



ANNO LXIX N. 17/1992 26 APRILE / 2 MAGGIO L. 1.800

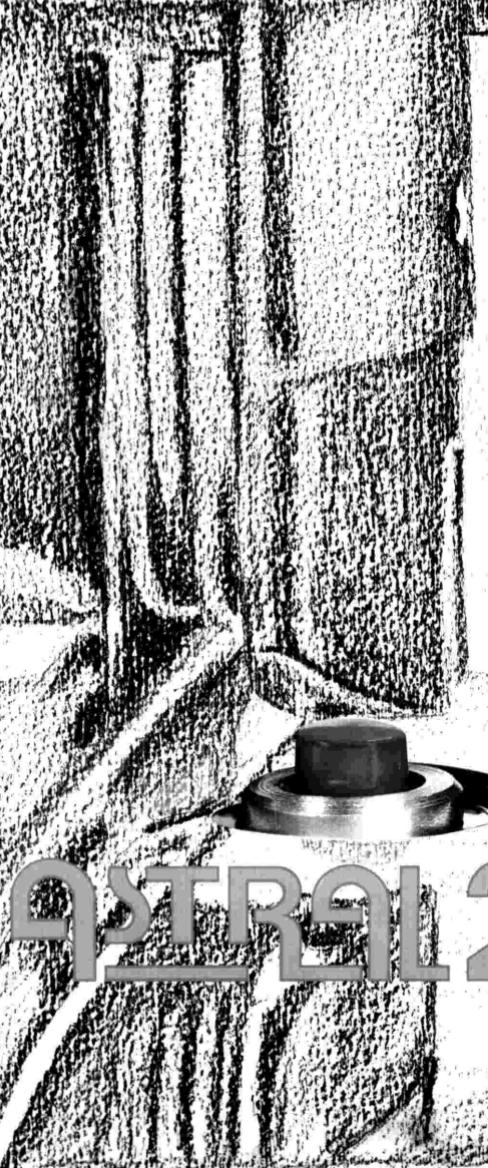
ALLARME VERDE MANGIAMO TROPPI VELENI

L'ITALIA
IN VETRINA
GUIDA ALLE OASI
DELLA
NATURA

RADIOCORRIERE

Il sabato su Raiuno
i consigli di Rosanna
Lambertucci in
Più sani e più belli

SICUREZZA NATURALE



ASTRAL 2



AETERNUM

MIGLIOR CUCINA, NATURALMENTE.

Chi cucina con la pentola a pressione Astral 2 Aeternum è completamente sicuro. Sicuro di poter scegliere la pressione ideale, tra le due diverse pressioni di cottura offerte dalla super-valvola verde e dalla super-valvola nera. Sicuro di cucinare naturalmente, velocemente e sempre alla perfezione, grazie alle pressioni costanti offerte da entrambe le super-valvole. Sicuro che tutto funziona sempre ottimamente, come lo dimostra in continuazione il Segnapressione speciale a più livelli colorati. Addirittura sicuro di non poter sbagliare. Infatti la pentola a pressione Astral 2 Aeternum ha anche il blocco automatico dell'apertura. Così, non appena all'interno della pentola inizia a crearsi la pressione di cottura, non è più possibile aprire - né sbadatamente né volutamente - il coperchio. Anche per questo dovete essere veramente sicuri di scegliere proprio bene, scegliendo Astral 2 Aeternum, naturalmente.

RAISAT PORTA L'EUROPA IN CASA

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



Egregio direttore, ho fatto installare, con spesa non indifferente, l'antenna parabolica per la ricezione di *Raisat*, ma sono piuttosto deluso dei programmi. Innanzitutto: troppi concerti, un tipo di spettacolo di alto livello, d'accordo, ma che, essendo «musical», e potendosi già avvalere della radio e della filodiffusione, non dovrebbe sfruttare in tal misura il mezzo televisivo (oltretutto, non sono nemmeno trasmessi in stereofonia). Inoltre, troppi sono i film e la prosa in lingua straniera.

Questa settimana, ad esempio (ma è così sempre), su otto programmi di questo tipo, trasmessi in serata, ben sei erano in lingua straniera. I sottotitoli in italiano sono previsti solo per i telegiornali, mentre in qualche altro raro caso sono visibili tramite Televideo, accessorio attualmente utilizzato solo da una minoranza dei telespettatori.

I sottotitoli, comunque, sono necessariamente sintetici, disturbano l'immagine, sono fastidiosi da leggere e distolgono l'attenzione mentre si segue lo svolgimento di una vicenda. Capisco le esigenze dell'integrazione europea, ma occorre allora sottolineare che le altre tv europee ricevute dal satellite non sono così gentili (e servili) nei nostri confronti e non trasmettono anche in italiano.

Se, poi, il mio scopo fosse stato quello di apprendere altre lingue, avrei potuto optare appunto per un ricevitore di una tv-satellite straniera o, molto più economicamente, per un corso di audiocassetta. Non sarebbe più logico, nell'ottica degli scambi culturali, che noi trasmettessimo il meglio dei nostri film ed opere teatrali, visto che non ci mancano registi ed attori di talento che potrebbero dare lustro al «made in Italy» anche in questo settore?

Enrico Ferraris, Acqui Terme

*Ho girato le sue agli amici di *Raisat* che ci rispondono: «*Raisat* è il canale sperimentale via satellite della *Rai*. I suoi programmi sono ricevibili in gran parte dell'Europa e del bacino mediterraneo e pertanto sono destinati ad un pubblico paneuropeo.*

*Paradossalmente si potrebbe dire che i difetti rilevati dal lettore costituiscono in realtà i pregi di questa esperienza. Dice il signor Enrico Ferraris che vengono trasmessi troppi programmi stranieri, ma questo corrisponde proprio all'impostazione. *Raisat* rappresenta l'unica esperienza televisiva transnazionale in Europa, che presenta un panorama di tutti i Paesi.*

Il lettore si lamenta inoltre delle sottotitolazioni dei programmi. A parte il fatto che tutti i programmi sono sottotitolati mediante Televideo, servizio ormai largamente diffuso tra gli utenti televisivi, in italiano ed in altre tre lingue, così da poter scegliere quella preferita e che quindi c'è forse un problema di ricezione per il nostro utente, proprio in questo campo si è registrata una specializzazione anche in Italia di questo strumento largamente diffuso all'estero, il quale permette di go-

dere degli spettacoli in lingua originale.

Per quanto poi riguarda i programmi di musica «seria», anche questi sono destinati ad un pubblico europeo che ricerca qualcosa di diverso dall'offerta dei tradizionali canali televisivi via etere, e sono comunque parte di una programmazione settimanale che prevede anche musica rock, pop, jazz, balletto ed altro».

ARBORE RIVISITA TOTÒ

Venticinque anni fa, il 15 aprile del 1967, morì Antonio De Curtis, in arte Totò. Quante belle risate gli dobbiamo! Eppure mentre era in vita i signori critici gli lessinarono riconoscimenti e consensi. Si saranno pentiti? Oggi possono toccare con mano che l'arte di Totò, anche per merito della tv che ci ri-propone i suoi film, invece di appannarsi, rifulge di più.

A proposito, anzi a prescindere, la tv, che lo usa e ne abusa, come lo ricorderà?

Massimo S., Napoli

So che è in preparazione un programma speciale in due puntate su Totò. Se ne sta occupando Renzo Arbore e, immagine, Liliana De Curtis che, come sarà, è figlia di tanto padre.

Quanto ai critici, ecco le riflessioni di un quasi pentito, Tullio Kezich, sul Corriere della Sera (martedì 14 aprile): «Se ci fosse dato di volare come Superman, in una sera qualsiasi sopra una qualsiasi città, dalle finestre socchiuse ci arriverebbe frequente il suono delle risate in famiglia davanti al video; o quello, ancora più prezioso, degli spettatori emarginati per vecchiaia o avverse congiunture di vita, di cui Totò allevia la solitudine e perfino, se hanno infranto l'obbligo di andare a letto, il riso fresco dei bambini».

E ammette: «Solo noi critici canutti continuiamo a guardare quei film della nostra giovinezza con una smorfia di scontento, ripetendoci per coerenza: com'erano brutti...».

In fine, la sentenza: «E ci rendiamo conto che in realtà le totote furono la passarella finale della commedia dell'arte: o vogliamo chiamarla arte della commedia?».

I DUBBI DI ENEA

Il presidente della Repubblica ha annunciato che si dimetterà se i partiti non riusciranno, in tempi brevi, a formare un nuovo governo. Potrebbe farlo?

Eugenio S., Bologna

Ogni mattina il presidente si scrive da solo il copione della sua giornata. Nella scena 18 del 1º atto della Didone abbandonata (1724) Pietro Metastasio (Roma 1698-Vienna 1782) può imporre la musicalità del melodramma ai dubbi di Enea: Se resto sul lido / se sciolgo le vele / infido, crudele / mi sento chiamar. / E intanto, confuso / nel dubbio funesto / non parto, non resto / ma provo il martire / che avrei nel partire / che avrei nel restar.

E ammette: «Solo noi critici canutti continuiamo a guardare quei film della nostra giovinezza con una smorfia di scontento, ripetendoci per coerenza: com'erano brutti...».

In fine, la sentenza: «E ci rendiamo conto che in realtà le totote furono la passarella finale della commedia dell'arte: o vogliamo chiamarla arte della commedia?».

GRANDE CONCORSO TELEVISA TELE



Parteciperai così ogni settimana all'estrazione di: 1 maxischermo TV **teleco**, 5 videoregistratori **teleco**, 50 TELECOMANDI VISA (corrispondenti ai modelli indicati sulle cartoline) e 100 cofanetti composti ciascuno da 5 videocassette delle collane CINEMA! e FILM! Tutte le cartoline inviate nel corso delle 6 settimane di durata de "IL TELECOMANDONE" e, comunque, non oltre il 30.6.92 (farà fede il timbro postale) parteciperanno, inoltre, all'estrazione del superpremio finale: UNA SPLENDIDA VACANZA DI UNA SETTIMANA PER DUE PERSONE A SANTA BARBARA - CALIFORNIA!

IL TELECOMANDONE GIOCA

!!!



**DA OGGI CAMBIARE IL TELECOMANDO
È FACILE COME UN GIOCO.**

La gamma di telecomandi VISA Electronics è in grado di sostituire gli originali di qualsiasi marca al prezzo di una semplice riparazione. Per questo da oggi cambiare il telecomando è facile come un gioco: gioca anche tu con il TV Radiocorriere e i Telecomandi VISA. Puoi vincere in 2 modi: in diretta ogni domenica telefonando a **Maria Giovanna Elmì e Fabrizio Maffei** durante la trasmissione **TOTOTV** (tel. n. 0769/73966) su RAI UNO alle 14.00 circa. E ogni settimana spedendo la cartolina che hai trovato allegata a questo numero del TV Radiocorriere **Concorso "IL TELECOMANDONE"**. Per compilare esattamente la cartolina, consulta il catalogo VISA che hai trovato nel TV Radiocorriere n. 15 (se non l'avessi conservato, ne troverai un altro nel n. 18). VISA Electronics è sicura che alla fine anche tu dirai: "Cambiare il telecomando? È facile come un gioco!".



VISA
ELECTRONICS

TELECOMANDI PER TUTTE LE MARCHE



*Semplice,
eppure
Magnum.*

MAGNUM

ALGIDA

ATTUALITÀ

IL PUNTO
ATTUALITÀ
E
COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

10

**GUIDA
ALLE OASI DEL WWF
L'ITALIA IN VETRINA**
di Giuseppe Gennaro

16

**PIAZZA DI SIENA
SFIDA
A CAVALLO**
di Andrea Marini

24

*In copertina,
Rosanna Lambertucci*
foto Luciano Amendola

**ANGELA CASELLA
LIBERATE
MIO FIGLIO**
di Laura Terzani

32

**MARIANGELA MELATO
UNA VITA
IN GIOCO 2**
di Stefania Barile

35

PROGRAMMI

DA
PAGINA

47

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTECARLO
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Michele Santoro che conduce Samarcanda su RaiDue giovedì alle 20,30; e Gad Lerner che su Raitre, mercoledì alle 22,45, presenta l'ultima puntata di Profondo Nord

foto Giorgio Amendola/Imago Press; Luciano Locatelli

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 44 HOME VIDEO di Gabriele Riffatto □ 46 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 48 FILM IN TV □ 94 LA RADIO IN VETRINA, a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 111 CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa □ 113 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 115 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 117 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 119 TOP PARADE □ 129 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 130 LA TELEFONATA di Adriano Araguzzini

L'attrice Darlene Conley: è Sally Spectre in Beautiful, il serial che Raidue trasmette la domenica alle 21,15 e dal lunedì al venerdì alle 19,15

foto Ufficio Stampa Rai



I MAESTRI DELL'OPERETTA

JACQUES
OFFENBACH

**CAN CAN
ALL'INFERNO**

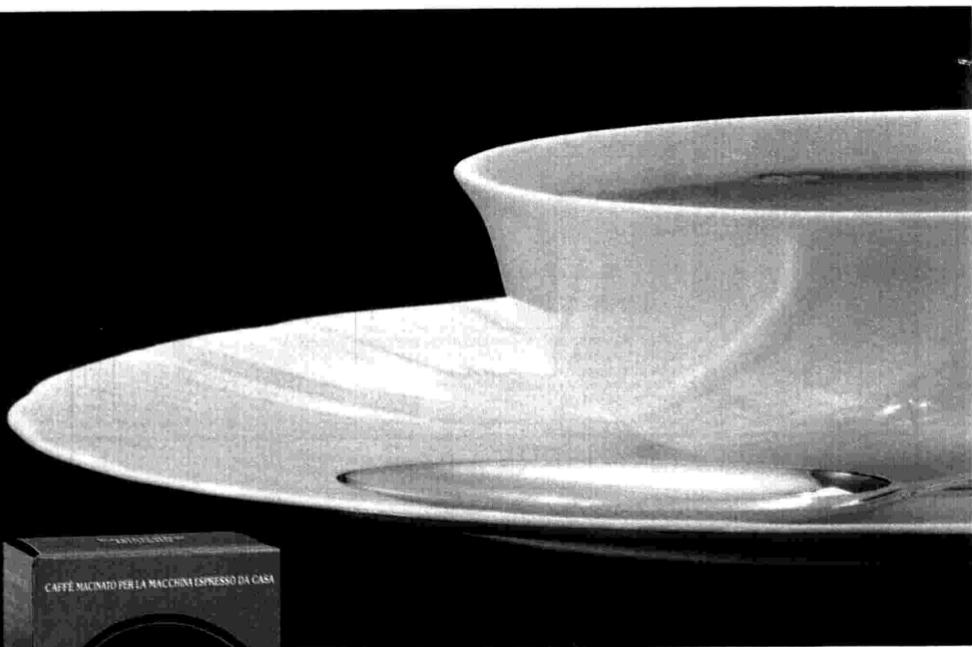
di Virgilio Celletti

Jacques Offenbach
foto Farabolà

123



LUN



Lungo, ristretto, normale...
a casa tua l'espresso migliore. Come al bar.

ESPRESSO FAMIGLIA LAVAZZA

Miscela speciale per chi ha in casa la
macchina espresso.

GO ?



 **LAVAZZA**

**Il leader
Muhammar
Gheddafi sfida
il mondo
trascinando il
Paese nell'em-
bargo deciso
dall'Onu per la
strage di
Lockeble**



Sot

IL PU

TV Attualità e

PENSIONI / Aumenta il buco delle entrate
usiamo le liquidazioni

E IL POZZO AVRÀ UN FONDO

Dopo la «sordina» imposta dalle preoccupazioni elettorali, riprendono a suonare i campanelli di allarme per le pensioni. La previdenza pubblica fa acqua da tutte le parti. Considerando che, giorno dopo giorno, aumenta il divario tra le entrate (i contributi versati da lavoratori e aziende) e le uscite (le pensioni pagate), il sistema pensionistico italiano richiama alla mente il famoso pozzo di S. Patrizio. Purtroppo il pozzo, nella realtà, è già prosciugato e soltanto continui e abbondanti fiumi di denaro pubblico consentono ai secchi delle pensioni di risalire colmi d'acqua. Ma alla lunga il sistema non regge e con la gravissima crisi della finanza pubblica diventa certezza l'ipotesi che il governo interverrà per risanare, riformare, tagliare.

Da qui le preoccupazioni dei pensionati. Quelli che già godono di un trattamento di pensione possono stare tranquilli; nessuna riforma può ridurle: tutt'alt più la dinamica della crescita delle pensioni potrà essere attenuata, ridotta, bloccata per un certo periodo di tempo. Più incerta è, invece, la prospettiva dei lavoratori in attività, i pensionati di domani. Una cosa è, comunque, fuori discussione: le loro pensioni pubbliche saranno più basse di quelle attuali. Da qui la necessità di ricercare soluzioni alternative o integrative.

Una strada possibile — già peraltro battuta con successo in altri Paesi — è quella della previdenza complementare, cioè dei fondi pensione, alimentati dal risparmio dei lavoratori e dagli utili realizzati dal fondo gestito da aziende e sindacati e controllato dai lavoratori.

Per alimentare il fondo il lavoratore in servizio non dovrebbe necessariamente versare ogni mese un contributo: potrebbe essere sufficiente la quota mensile della sua retribuzione (circa il 7%) che il datore di lavoro accantonava per costituire il TFR (trattamento di fine lavoro), cioè la liquidazione o buonuscita.

Questi fondi — gestiti oggi soltanto dai datori di lavoro — hanno tassi di rendimento del tutto irrilevanti e servono, in generale, alle aziende per autofinanziarsi, avendo a disposizione flussi finanziari senza pagare interessi. Si tratta di somme ingenti: nel 1992 il flusso del TFR supererà i 35 mila miliardi (28 mila, settore privato; 7 mila, settore pubblico).

Attivare i fondi pensione è, dunque, possibile partendo proprio dal TFR; e sarebbe un fatto positivo sia per i lavoratori, sia per tutto il nostro sistema economico, potenziando i mercati finanziari e sviluppando la democrazia economica.

Spectator



Brogioni/Contrasto

LA BATTAGLIA DI ZAFFERANA

Oltre 120 giorni di angoscia. Le attese, gli sbarramenti saltati dal fiume di lava uno dopo l'altro, l'esplosivo, i grandi elicotteri della Us Navy e i blocchi di cemento da 2 tonnellate. Mai il vulcano era stato così stretto dalle telecamere. Ogni disastro naturale nel nostro Paese diventa un dramma, una corsa contro il tempo. Non mancano le polemiche aspre tra ambientalisti, protezione civile e abitanti. Da Parigi Haroun Tazieff denuncia: «Contro l'Etna tutto sbagliato. Le barriere non hanno mai fermato la lava».

RUSSIA / La prima crisi politica
dopo il golpe di agosto

**Il Congresso
attacca Eltsin
garante di dollari
e riforme**

I conflitti che si è aperti fra il governo presieduto da Boris Eltsin e il Parlamento russo ha suggerito a qualche commentatore un improprio paragone con la situazione del 1917, quando il governo provvisorio di Kerensky e i soviet entrarono in conflitto e la situazione nel Paese divenne drammatica, finché non arrivò Lenin con i bolscevichi a mettere ordine nel modo che tutti sappiamo. Ma come finì quel braccio di

commenti della settimana



Arnaldo Forlani ritira le dimissioni da segretario della dc: «Non posso che prendere atto della volontà del consiglio nazionale»

BOSNIA-ERZEGOVINA / Il «progetto svizzero» crolla nel sangue

Croati, musulmani e serbi combattono casa per casa

Croazia, poi Bosnia-Erzegovina. Tutto come previsto. Da quando, in base al principio di autodeterminazione dei popoli, nuovi Stati sono sorti e sono stati internazionalmente riconosciuti dalle ceneri della ex federazione jugoslava, la strategia di Belgrado è proseguita secondo una direzione molto chiara. Far rientrare nei confini della «Grande Serbia» tutti i territori abitati anche da serbi. Il quadro della Bosnia è ancor più complesso di quello della Croazia. In questa repubblica, in cui le varie etnie hanno convissuto pacificamente per decenni, il 43 per cento della popolazione è musulmana, il 31 per cento serba, il 17 per cento croata. Le zone etnicamente «pure», abitate cioè da uno stesso tipo di popolazione, sono poche: per il resto si è di fronte ad un groviglio inestricabile di etnie. La stessa capitale, Sarajevo, ha quartieri musulmani, serbi e zone croate. L'idea di assegnare a ciascuna etnia larghe autonomie amministrative (come i cantoni svizzeri) è solo un'ipotesi di lavoro, difficilmente realizza-



Hans Sabo/Contrasto (2)

bile. E mentre si discuteva su questo «progetto svizzero» e la CEE riconosceva la Bosnia-Erzegovina come repubblica indipendente, il piano dei serbi si è subito tradotto in pratica. Avanzata di reparti irregolari, successivo intervento dell'esercito, mobilitazione di milizie territoriali armate a bloccare strade e piaz-

ze, gente terrorizzata in fuga non si sa bene verso dove, dal momento che in tutte le aree intorno alla Bosnia non c'è sicurezza. La grande, sanguinosa battaglia dell'altipiano di Kupres, via di comunicazione strategica, ha visto prevalere l'esercito serbo su formazioni militari croate, che erano penetrate ben dentro il territo-



A sinistra, un cecchino apre il fuoco sulla folla a Sarajevo. In Bosnia i federali dispongono di circa 100 mila soldati, e altrettanti sono i paramilitari musulmani e croati. Sopra, una profuga musulmana

rio bosniaco, per «difendere i croati di Bosnia». Ma c'è anche l'ipotesi che, distendendosi nell'Erzegovina, abitata in prevalenza da croati, i reparti di Zagabria intendano assicurarsi comunque il controllo di una parte di questa repubblica, in vista di una sua possibile spartizione.

Fulvio Molinari

ferro, meglio di noi, lo sanno i cittadini russi: non a caso i sondaggi dimostrano che il 60-70 per cento dell'opinione pubblica sostiene il governo, nonostante il prezzo delle riforme economiche sia stato finora massacrante per il cittadino medio. E anche l'uomo della strada capisce che la polemica di quanti, in Parlamento, condannano i giovani economisti di Eltsin perché «si fanno guidare dall'America» ha poco senso. Le scelte del

team governativo russo sono la condizione necessaria perché arrivino i 24 miliardi di dollari che il Fondo Monetario internazionale ha promesso. Se vengono confessate, quei quattrini non arriveranno. E sono quattrini che servono a tutti. L'unico grande rischio, dicono gli esperti, è che Eltsin convinca i suoi uomini chiave a fare concessioni d'ordine sostanziale ai nemici delle riforme economiche. In questo caso la Russia corre-

rebbe verso un'iperinflazione che comprometterebbe subito l'unico risultato positivo ottenuto in quest'anno dal governo, e cioè la relativa stabilizzazione del rublo. I sacrifici sopportati finora dai russi perderebbero allora ogni significato, perché in breve la situazione economica sarebbe peggiore di prima. Dunque non resta che sperare nella fiducia di Eltsin in se stesso e nella sua capacità di «domare» i ribelli. Se per ottenere questo risulta-

to dovrà giocare la carta del nazionalismo, come sta facendo con l'Ucraina e con la Moldavia, l'opinione occidentale farà bene a non indignarsi troppo. E se giocherà su due tappeti, tenendosi da una parte tecnocrati illuminati come Gaidar e dall'altra militaristi convinti come Rutzkoj, non bisogna condannarlo. Gorbaciov ha cominciato a perdere quando s'è convinto di potercela fare da solo contro tutti.

Giancesare Flesca

SPECIALE / Frutta, ortaggi e verdure sono indispensabili per la salute, però il 50 per cento è contaminato dai

Attenzione ai veleni invisibili

Lucano Amendola



Rosanna Lambertucci, dieci anni di salute e diete in tv a Più sani più belli

ROSANNA LAMBERTUCCI / La chimica nei campi non è nociva

Niente paura: ma io consiglio prodotti naturali di stagione

Anticrittogamici, conservanti, fertilizzanti sono sul banco degli accusati: la frutta e la verdura, anziché far bene, possono essere addirittura dei pericoli per la nostra salute. È vero, signora Lambertucci?

«No. Nella maniera più assoluta. I prodotti che si usano nelle nostre campagne, per far crescere bene la frutta e la verdura, non sono dannosi».

Eppure c'è chi dice il contrario.

«Tutto dipende da come questi prodotti si usano. Sono come le medicine che noi prendiamo: se sono giusta, seguendo la ricetta del medico, ci fanno star bene, altrimenti...».

Qual è la ricetta? Chi il medico?

«Il Ministero dell'Agricoltura e Foreste è molto severo nel controllo dei prodotti che si possono usare: ci sono norme precise, la tutela della salute è al primo posto».

Allora, se in campagna ci viene la voglia di cogliere un frutto dall'albero e mangiarlo, possiamo farlo tranquillamente. O no?

«Ovviamente non è più come una volta, la frutta deve essere ben lavata, come la verdura, prima d'essere mangiata, la paura indiscriminata è però infondata. Anzi, proprio non dobbiamo averla».

Mi scusi, tutta la frutta che vediamo in

ogni mese dell'anno sui nostri mercati, bella, lucente, ben sistemata, melanzane a dicembre, uva a febbraio, peperoni sempre. Non è possibile che cresca spontaneamente, senza seguire le stagioni, il sole, e senza sostanze che la gonfino, la conservino, la facciano diventare perfetta. Che cosa succede?

«Bisogna distinguere. La frutta e la verdura che lei nomina, quella in vendita fuori stagione, viene da altri Paesi, lontani. Certamente in quel caso sono stati usati conservanti, prodotti comunque non naturali. Che bisogno c'è però di mangiare le melanzane d'inverno e i pomodori a gennaio? Non è meglio aspettare ed essere sicuri di quel che mangiamo?».

Ci spieghi meglio...

«Io dico che ogni prodotto va consumato secondo la stagione in cui matura: è più sano, più nutriente e più economico. E, soprattutto, fa riscoprire il gusto dei nostri prodotti».

Niente parmigiana di melanzane a dicembre?

«Se proprio vogliamo farla, una volta, facciamola, non è mai morto nessuno. Però... una volta e, poi, aspettiamo l'estate».

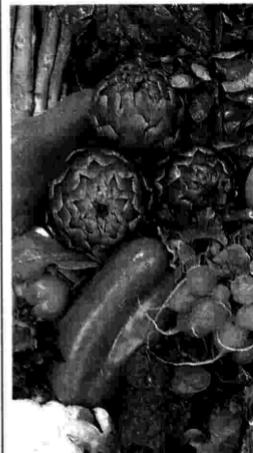
Maria Colomba Zanda

Succede ogni giorno. Uno mangia carciofi ben lavati, ben cucinati e si sente male. Partiamo da qui per capire che cosa sta succedendo alla verdura e alla frutta.

«Le cause del male possono essere moltissime», dice Mauro Albizio della Lega per l'ambiente: «Ma ci sono buone probabilità che abbia ingerito con i carciofi sostanze chimiche o fitofarmaci che erano stati somministrati alle piante nelle diverse fasi della coltivazione. Primo problema: bisognerebbe sapere se l'agricoltore ha rispettato l'"intervallo di carenza", ossia il tempo che intercorre tra l'ultimo trattamento e la raccolta. Ogni pesticida ha un intervallo di carenza. Poi si dovrebbe capire che tipo di sostanza ha ingerito».

Parliamo allora di queste sostanze tossiche.

«Ogni sei mesi preleviamo campioni ortofrutticoli nei principali supermercati e nei mercati rionali e li facciamo analizzare. I dati sono molto preoccupanti: circa il 50 per cento dei prodotti è contaminato e molto spesso in uno



residui di pesticidi



Assunta Sennello

IL PUNTO

nel piatto

stesso campione si trovano residui di più pesticidi, con un'azione sinergica ignota. La nostra legislazione prevede limiti per i singoli pesticidi e non per la somma di più vele- ni in un prodotto. Clorotalo, Folpet o Captano sono alcuni dei pesticidi usati nell'agricoltura, sospetti cancerogeni, mutageni, teratogeni, cioè provocano cancro, mutazioni genetiche e morte. Quando mangiamo una mela o dell'insalata, non abbiamo il mal di pancia, che è il sintomo meno preoccupante, ma molti di noi rischiano di diventare parte di quei 3600 italiani che, secondo i ricercatori dell'Enea, muoiono ogni anno per un tumore da alimentazione. Questi sono la parte più pericolosa, il veleno invisibile».

Supermercati o banchi del mercato, ci sono differenze?

«L'ideale sarebbe il piccolo contadino, solo se c'è un rapporto di fiducia. Meglio privilegiare le grandi strutture di distribuzione, supermercati che permettono investimenti considerabili nei controlli. E poi c'è anche la forte concor-

renza tra colossi che gioca a favore del consumatore».

Ma i controlli, oltre alle associazioni e a qualche Usl, esistono o no?

«I principi attivi usati nei pesticidi sono più di 1500 e quindi sarebbero analisi molto costose. La verità è che in questo Paese non si fanno controlli: la quantità di prodotti commercializzati e controllati è infinitesimale. Il 95 per cento di quello che passa sulle nostre tavole non è controllato da nessuno».

Prodotti italiani o d'importazione?

«C'è un effetto boomerang. Molte sostanze, come il famoso Ddt, che sono vietate in Italia, noi le produciamo e vendiamo a mezzo mondo. Di qui ritornano i prodotti irrorati con sostanze nocive».

Che cosa possono fare i consumatori?

«Comportarsi in maniera intelligente. Innanzitutto frutta e verdura solo di stagione. Poi, lavare abbondantemente usando il bicarbonato di sodio. Privilegiare infine i prodotti della lotta integrata o meglio ancora quelli biologici, in cui



Emanuele Neri

Ogni anno in Italia sono utilizzati oltre due miliardi di chili di prodotti chimici. Sopra, Mauro Albrizio della Lega per l'ambiente

non sono stati usati pesticidi».

Quest'alternativa ai vele- ni sembra però lontana...

«L'agricoltura integrata non è altro che il buon senso applicato alla coltivazione, niente trattamenti a calendario ma solo secondo necessità, sostanze agronomiche e non chimiche. In Italia siamo in grande ritardo. Così noi consumiamo solo l'1-2 per cento di prodotti davvero puliti».

E si continua ad avvelena- re la frutta, come l'acqua...

«Sì, ora l'acqua è diventata "potabile" per legge, abbiamo superato l'emergenza Atrazina e abbiamo quella Alaclor, il diserbante che ha sostituito l'Atrazina, ma è più tossico, nella categoria superiore rispetto all'Epa, l'ente americano di controllo. Ma non è vietato. E ci sono dati preoccupanti del Cnr sulla presenza dell'A- laclor nelle acque superficiali che poi troveremo nelle falde. E la storia ricomincerà».

Paolo Grasso

CONTROLLI / L'opinione di Vittorio Silano, del Ministero della Sanità

Tocca alle Usl vigilare anche sulle serre a rischio

Sentiamo che cosa ne pensa il Ministero della Sanità. Parla il professore Vittorio Silano, direttore generale per l'igiene degli alimenti e la nutrizione: «Che ci siano dei residui di fitofarmaci nella frutta o nella verdura non è per se un'indicazione di pericolo. Purché i valori riscontrati siano al di sotto di quelli consentiti e, per quanto che ci risulta, questi residui riscontrati sono in gran parte all'interno della norma. È importante che questi residui ri-

mangano sotto i massimi consentiti».

Un'altra preoccupazione è la somma di residui diversi...

«Anche noi la comprendiamo, però nei valori massimi di questi residui sono inseriti fattori di sicurezza, come ad esempio un livello di almeno cento volte inferiore a quello che determina qualche effetto negli esperimenti. Certo fa bene il mondo ambientalista a porre il problema e anche noi saremmo ben lieti di adottare una strategia nuova fis-

sando non solo il livello massimo per ciascun componente ma anche un valore globale dei residui. Dobbiamo trovare un accordo su questo anche tra i Paesi della Cee».

Allora parliamo dei con- trolli.

«La responsabilità dei controlli sui residui dei fitofarmaci è una competenza delegata alle Regioni. Sono quindi le Usl che devono modulare i loro piani di monitoraggio. Il Ministero della Sanità esercita un'attività di coordinamen-



Luciano Amendola

INCHIESTA:
VELENI
IN TAVOLA

to. Ad esempio proprio in questi mesi stiamo elaborando un piano nazionale per il controllo dei residui di fitofarmaci. Ora il numero delle analisi è molto elevato, i dati sono raccolti dall'Istituto superiore di Sanità con una relazione annuale. Purtroppo ci sono ancora alcune Usl che non trasmettono i dati. È il solito problema dell'efficienza dello Stato. Ma nonostante questo, il quadro delle analisi è da considerare completo e la percentuale dei campioni fuori norma risulta molto bassa».

Ma ci sono coltivazioni più a rischio?

«Beh, sicuramente quelle in serra sono soggette ad usi in-



tensi di fitofarmaci. Ora se gli agricoltori si attengono alle norme non ci sono problemi».

La conservazione: il problema dell'irraggiamento dei prodotti in Italia...

«È uno degli argomenti più discussi nella Cee. C'è un progetto di direttiva che ha la finalità di consentire l'irraggiamento degli alimenti. In alcuni Paesi europei è consentito, come l'Olanda, l'Inghilterra, il Belgio. Da noi è solo possibile per impedire la germinazione delle patate e dei semi. Non per la frutta e gli ortaggi: l'Italia ha molti dubbi sull'opportunità di acconsentirlo, dobbiamo essere molto prudenti».

p.g.



Serre biologiche in un'azienda romana. In alto, il professore Giorgio Celli dell'Università di Bologna

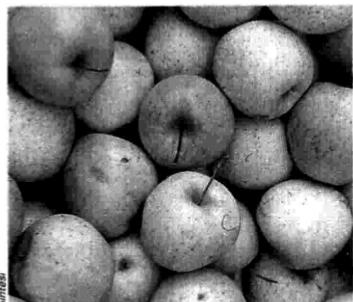
Mele tutto l'anno in letargo come gli orsi

Parliamo di mele con Fausto Ramini, responsabile del settore tecnico del più importante Centro operativo ortofrutticolo, quello di Ferrara. Anni fa il Wwf aveva denunciato: nella coltivazione della mela si usano ben 52 sostanze tossiche. «In Italia sono registrate più di 300 molecole di fitofarmaci, circa un centinaio di queste possono essere applicate anche sul melo. A volte però non vanno neanche a contatto con la produzione: in una stagione si possono usare una decina di principi attivi. Questa è la realtà».

Ora la Usl di Bologna dice che un frutto ogni due conserva residui chimici. Vale anche per le mele?

«Ritrovare tracce non vuol dire che siano dannosi. L'Italia ha una legislazione tra le più restrittive in materia di fitofarmaci. I nostri limiti massimi tollerati sono tra i più bassi d'Europa. Anche mangiando un prodotto fino a cento volte la quantità massima con il massimo di residuo consentito esiste ancora un margine di sicurezza».

E voi fate controlli?



Nella produzione delle mele si usano una decina di principi attivi: il trend di residui tossici è in diminuzione

«Il Centro operativo effettua controlli sui residui da oltre dieci anni. Facciamo analisi mirate sulle molecole impiegate nell'80 per cento della produzione di mele e pere delle regioni settentrionali. Chi utilizza i nuovi mezzi di difesa, come la lotta guidata e la lotta integrata, deve registrare tutte le operazioni su una "scheda di campagna". Noi controlliamo il prodotto con la sua scheda: in tutti questi anni il trend è in diminuzione, il prodotto dunque sempre più sano».

Vediamo infine come si

conservano le mele.

«Per la maggior parte non occorrono interventi. Per alcune specie si effettua una refrigerazione intorno a 0-1 gradi in una atmosfera povera di ossigeno, arricchita di anidride carbonica. Praticamente le mele sono conservate in uno stato di letargo. Quasi come gli orsi: la mela è viva, anche dopo la raccolta, ha un suo metabolismo. Noi lo rallentiamo e il frutto si mantiene con le sue caratteristiche fino al momento del consumo».

p.g.

Mercato di Bologna

Nei più grandi mercati d'Italia, la Usl 29 controlla ogni semestre frutta e verdura. Nel '91 rispetto al '90 i prodotti con residui sono passati dal 48 al 52%, oltre la metà della frutta è contaminata, ma i fuorilimite scendono dal 14 al 9%.

Prodotti biologici

Costano di più non sono belli ma... sai quel che mangi

Agricoltura biologica: un modo di produrre che rispetta l'ambiente e la salute, senza quindi né fertilizzanti chimici, né pesticidi e medicinali. Frutta e verdura dunque assolutamente naturale. Ma quali sono le dimensioni del fenomeno in Italia? Ne parliamo con Antonio Compagnoni, presidente del Consorzio produttori biologici dell'Emilia-Romagna e dirigente dell'Associazione italiana dei produttori biologici, che raggruppa 1200 aziende.

«I dati sono in evoluzione molto rapida, perché rapida

GIORGIO CELLI / La lotta biologica e l'uso degli insetti

Biolab: ci siamo alleati con i nemici dei nemici

Professore, ci parla del Biolab?

«Abbiamo fatto un libro a sei mani, con i miei collaboratori Stefano Maini e Giorgio Nicoli: *La fabbrica degli insetti*, la storia del Biolab. In breve, nel 1983 a Cesena nasce un laboratorio per l'allevamento degli organismi utili: alcune esperienze di difesa del mais e poi siamo passati alla lotta biologica in serra, alle fragole. Nell'87, un successo, abbiamo immesso sul mercato 3 mila quintali di fragole sedicenti biologiche, cioè senza alcun pesticida. È la filosofia del laboratorio: la fragola in tunnel di plastica ha due avversità vegetali e

due animali. Per l'abotritis, praticamente la muffa, basta una buona aerazione; per l'oidio abbiamo impiegato il vecchio zolfo che non è un pesticida. Poi ci sono i pidocchi e questi sono stati controllati con un loro predatore, le larve della crisope, allevata nello stesso laboratorio; e infine c'è un acaro che è stato controllato con un bioprodotto olandese. Nell'88 sono stati prodotti 15 mila quintali di fragole e ora siamo sui 30 mila. Con l'Enea e la Regione Emilia-Romagna da un anno esiste il Biolab, una vera e propria biofabbrica dove si allevano tre specie importanti di predatori. In realtà ci sia-

mo alleati con i nemici naturali. La lotta biologica è molte volte il ripristino della lotta naturale, che è stata turbata dall'intervento dissenziente della chimica».

È quindi una prospettiva possibile.

«Il futuro sarà di chi riuscirà a conservare l'ambiente. L'agricoltura sarà sempre più biologica: concimazioni equilibrate, rotazione delle colture, insomma l'unica agricoltura sostenibile, quella che non distrugge le sorgenti della propria produttività, non desertifica, non intossica terreni e acque, non distrugge lombrichi e uccelli insettivori. E a minor spacco di energia».

p.g.

ROMANO ZITO / Parla l'oncologo

Chi coltiva è esposto al pericolo quotidiano

«Non sono d'accordo con l'allarmismo generalizzato», dice il professor Romano Zito, direttore del laboratorio di biochimica dell'Istituto Regina Elena di Roma.

«Bisogna infatti ricordare», continua, «che l'uso di pesticidi è in netto calo nel nostro Paese. Se nell'88 l'1,7 per cento dei residui era sopra i limiti di sicurezza, nel '91 la percentuale è scesa all'1,2 per cento».

Quali suggerimenti ci può dare per limitare i rischi?

«Il più scontato è quello di fare a meno delle primizie. Vanno inoltre evitati i cibi che trattengono il nitrato».

Qualche esempio...

«Gli spinaci che ne accumulano 400 mg per kg. Una percentuale altissima e molto pericolosa se si pensa che una volta ridotto a nitrato, arriva nella saliva e ricade nello stomaco. Lì può incon-

trare le ammine secondarie e formare potentissime sostanze cancerogene. Questo discorso riguarda gli spinaci crudi. Se li cuociamo ed eliminiamo completamente l'acqua possiamo stare tranquilli. Ma non tutte le sostanze cancerogene sono imputabili alla chimica».

Vuol dire che ne esistono anche di naturali?

«I funghi crudi, ad esempio, che contengono le idrazine alle quali sono imputabili molti tumori. C'è un piatto gustosissimo che è proprio un cocktail micidiale: l'insalata di ovuli e tartufi. Ma lì è il prezzo che ci salva. Nei climi caldo-umidi tropicali, inoltre, le piante vengono infestate da un micidiale fungo parassita che produce un cancerogeno epatico».

Quindi alla larga dai cibi esotici.

«È meglio evitare anche perché la legislazione di quei Paesi è molto meno attenta

Sintesi
I funghi crudi contengono idrazine, potenti cancerogeni. Anche gli spinaci, ricchi di nitrato, vanno mangiati solo cotti

a questi problemi tanto che prodotti che in Italia non superano l'esame, spesso arrivano nei mercati del terzo mondo».

Quali sono gli organi più esposti al pericolo?

«Stomaco, fegato, polmoni. Ma non si può fare un discorso specifico visto che il tempo di latenza tra il contatto con la sostanza e l'apparizione clinica del male è di venti anni. Per finire vorrei ricordare che in Italia gli agricoltori sono tutti a rischio perché nessuno spiega loro le più elementari tecniche per tutelarsi dal contatto quotidiano e prolungato con i pesticidi».

Anna Moretti

è l'espansione della richiesta e della produzione di prodotti biologici. Un esempio: il fatturato delle aziende dell'Emilia era di 850 milioni nel 1987, oggi è di circa 15 miliardi con 200 aziende.

Come è garantito il consumatore?

«La nostra organizzazione stabilisce le regole per la produzione e la trasformazione e fa controlli diretti di analisi. Ogni azienda che produce alimenti "certificati" è schedata e seguita continuamente. Dalla scorsa estate esiste un regolamento della Comunità Europea, molto importante, che deve essere applicato dai singoli Stati entro nove mesi. L'Italia però non ha ancora una legge. E così mancano i controlli pubblici. In poche regioni, come nel Lazio, c'è un regolamento locale».

Vale la pena di spendere il doppio per avere mele o insalata biologica?

«Sì. Intanto i prezzi tendono a diminuire con il crescere del consumo e l'estendersi della superficie coltivata biologicamente. Così si investe nella salute, in un ambiente più sano. Non si inquina l'acqua, né il suolo. Ci si ammalma di meno. I prodotti convenzionali, invece, provocano danni seri con costi altissimi per la collettività».

Edek Osser



Roberto Graziosi

Micozzi/Side



Sintesi
I funghi crudi contengono idrazine, potenti cancerogeni. Anche gli spinaci, ricchi di nitrato, vanno mangiati solo cotti

WWF IN ANTEPRIMA
LA GUIDA ALLE OASI
DELLA NATURA

L'ITALIA IN VETRINA

di GIUSEPPE GENNARO

L'invito è per tutti. Domenica 26 aprile il WWF festeggia la Seconda giornata nazionale delle oasi aprendo gratuitamente al pubblico le sue riserve. Con questa iniziativa il WWF Italia vuole far conoscere ai vicini i suoi gioielli naturalistici, che racchiudono sottili ormai alluvioni di natura (che in troppi sono estintasi).

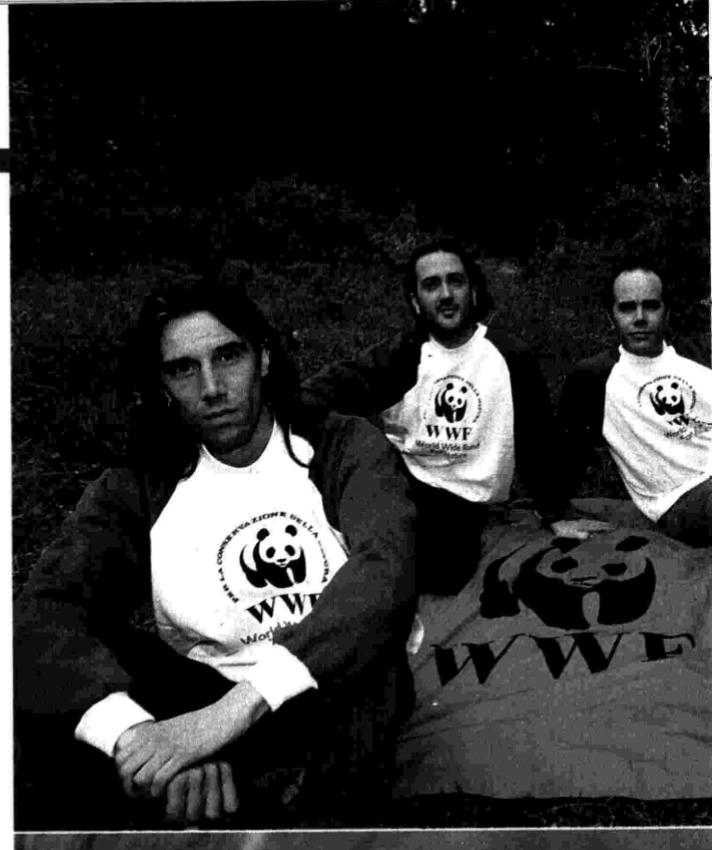
L'edizione di quest'anno, dedicata alla natura e alla biodiversità, mette in evidenza le 100 oasi più belle d'Italia, con 100 luoghi di grande bellezza, 100 luoghi di grande biodiversità, 100 luoghi di grande storia.





L'ITALIA IN VETRINA

Per l'occasione saranno aperte gratuitamente al pubblico 27 delle 55 aree attualmente inserite nel sistema delle oasi, riserve e rifugi del WWF. Si potrà accedere per visite guidate alle ore 10 e alle ore 15, mentre in molte oasi avranno luogo delle iniziative speciali. Centro della manifestazione l'Oasi Bosco di Palo Lazziale. Dal 1968, anno di istituzione della prima oasi, il Rifugio del Lago di Burano, il WWF ha fino ad oggi acquisito un piccolo impero verde disseminato in tutta Italia. Qualche numero. 20.000 ettari protetti, comprendenti coste, laghi, fiumi, montagne, stagni, paludi, boschi, spiagge, macchie. 15 specie in pericolo di estinzione presenti e tutelate nelle oasi, dal cervo sardo alla lontra, dal nibbio reale al lupo, dalla testuggine terrestre al camosci d'Abruzzo. 250.000 visitatori l'anno, in particolare giovani delle scuole. Quattro gli obiettivi del sistema oasi: la conservazione di campioni rappresentativi di habitat minacciati e di particolare valore naturalistico; sensibilizzazione ed educazione alla conservazione della natura; sviluppo della ricerca scientifica finalizzata alla conservazione; sviluppo delle tecniche di gestione delle aree naturali protette.





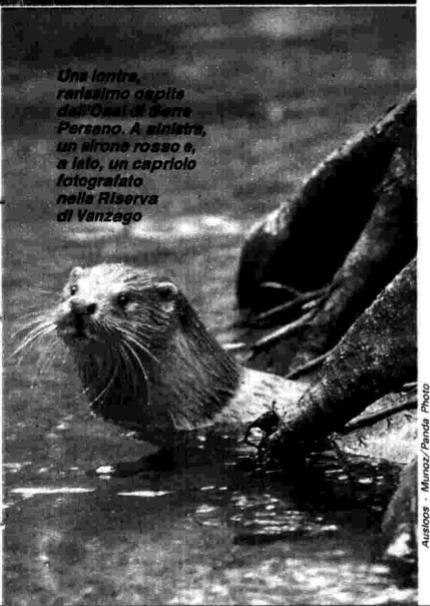
Il calciatore del Napoli Gianfranco Zola e i tre componenti del gruppo dei Tazenda scendono in campo a fianco del WWF per proteggere l'ambiente. In basso la mappa delle aree protette del WWF Italia



Alessandro Troisi

UNA VERDE DOMENICA DI VACANZA

Una lontra, rarissimo ospite dell'Oasi di Sene Persano. A sinistra, un airone rosso e, a destra, un capriolo fotografato nella Riserva di Vanzago



Queste le oasi aperte gratuitamente al pubblico il 26 aprile.

1) RISERVA DI MONTE ARCOSU. 20 chilometri a ovest di Cagliari, la riserva di Monte Arcosu ospita una delle ultime popolazioni del rarissimo cervo sardo. Presenti la martora, la donnola, il gatto selvatico, il cinghiale, uccelli rapaci come l'aquila reale e la rara aquila del Bonelli, il falco pellegrino, la poiana, l'astore.

Informazioni: WWF deleg. Sardegna - 070/670308.

2) OASI DI TURRI SEU. Sardegna, in provincia di Oristano, comune di Cabras. 111 ettari di zona intatta nel Sinis, tratti di costa con falese e grotte si alternano a spiagge e dune confinanti con macchia mediterranea.

Informazioni: contattare il

responsabile Dario Cossu - 0783/290880.

3) OASI DEL LAGO DELL'ANGITOLA. Calabria, provincia di Catanzaro. La più importante zona umida della Calabria accoglie numerosi uccelli acquatici che sostano durante la migrazione. Frequente il falco pescatore, la moretta tabaccata, l'airone bianco maggiore, il svasso maggiore.

Informazioni: Giuseppe Paoillo - 0963/531732.

4) RISERVA NATURALE DELLE CESINE. Puglia, provincia di Lecce. Un percorso natura che parte da Masseria Le Cesine fino ai due stagni retrodunali Salapi e Pantano Grande, dove sono stati allestiti cappanni e camminamenti per l'osservazione dei moltissimi uccelli che visitano l'oasi. Informazioni: presso il responsa-



Cocchia/Panda Photo

L'esotica vegetazione dell'Oasi di Palo Laziale, a pochi chilometri da Roma. La riserva ospita istrici, tassi e testuggini palustri

bile dell'oasi Anna Maria De Carlo - 0832/681219.
5) OASI DI SERRE PERSANO. Campania, provincia di Salerno, nei comuni di Serre e Campagna. Le acque del lago sono abitate dall'ormai rarissima lontra, aironi, nitticore, sgarze ciuffetto presenti in primavera.

Informazioni: Oasi WWF di Serre Persano - 0828/974684.

6) OASI DEL LAGO DI SAN GIULIANO. Basilicata, provincia di Matera. Tra fiume e lago ricco di insenature percorsi natura, camminamenti e capanni di osservazione su un'estensione di 1000 ettari.

Informazioni: presso la Cooperativa Oasi Ambiente Ecologico - 0835/219179.

7) PARCO DEL MONTE POLVERACCHIO. Campania, provincia di Salerno. Zona boschiva di faggi fin quasi alla vetta del monte dove cede il posto a prateria d'altitudine. Presente una ridotta popolazione di lupo, volpe, donnola, puzzola.

Informazioni: presso il signor Liberato Luorio - 0828/46498.

8) RIFUGIO DI MACCHIA GRANDE. Lazio, sul litorale romano, a Nord dell'Aeroporto di Fiumicino, nei pressi di Focene. Un lembo di bellissima foresta mediterranea ricco di flora. Tra i rapaci il nibbio bruno e il falco di palude.

Informazioni: WWF litorale romano - 06/5603191, WWF leg. Lazio - 06/686522.

9) RIFUGIO DI PALO LAZIALE. Lazio, provincia di Roma, comune di Ladispoli. Un bosco di cerri, roverelle, frassini e un sottobosco di lentisco, fillirea, corbezzolo, mirto e una fascia costiera che si affaccia sul Tirreno. Nel bosco vivono istrici, tassi e testuggini palustri.

Informazioni: contattare la guardia WWF Fulvio Fraticelli - 06/9911641.

10) OASI DI VULCI. Lazio, al confine tra Lazio e Toscana, lungo il basso corso del fiume Flora. Un piccolo invaso dell'Etna ha formato una zona palustre che ospita aironi, nitticore e garzette. Presente l'ormai rarissima lontra.

Informazioni: guardia WWF Pietro Labate - 0761/420072.

11) RISERVA NATURALE DEL LAGO DI BURANO. Toscana, lungo la costa tirrenica nel comune di Capalbio. Uno stretto tombolo separa il Tirreno dal lago che si stende parallelamente al mare. Tartarughe terrestri, volpi, tassi, istrici, donnole, ricci e numerosissime specie di uccelli acquatici.

Informazioni: Riserva di Burano - 0564/898829.

12) RISERVA NATURALE E OASI DELLA LAGUNA DI ORBETELLO. In Toscana, una propaggine della laguna di ponente di Orbetello. Separata dal mare dal tombolo della Giannella. Litorale sabbioso, duna coperta di macchia mediterranea,

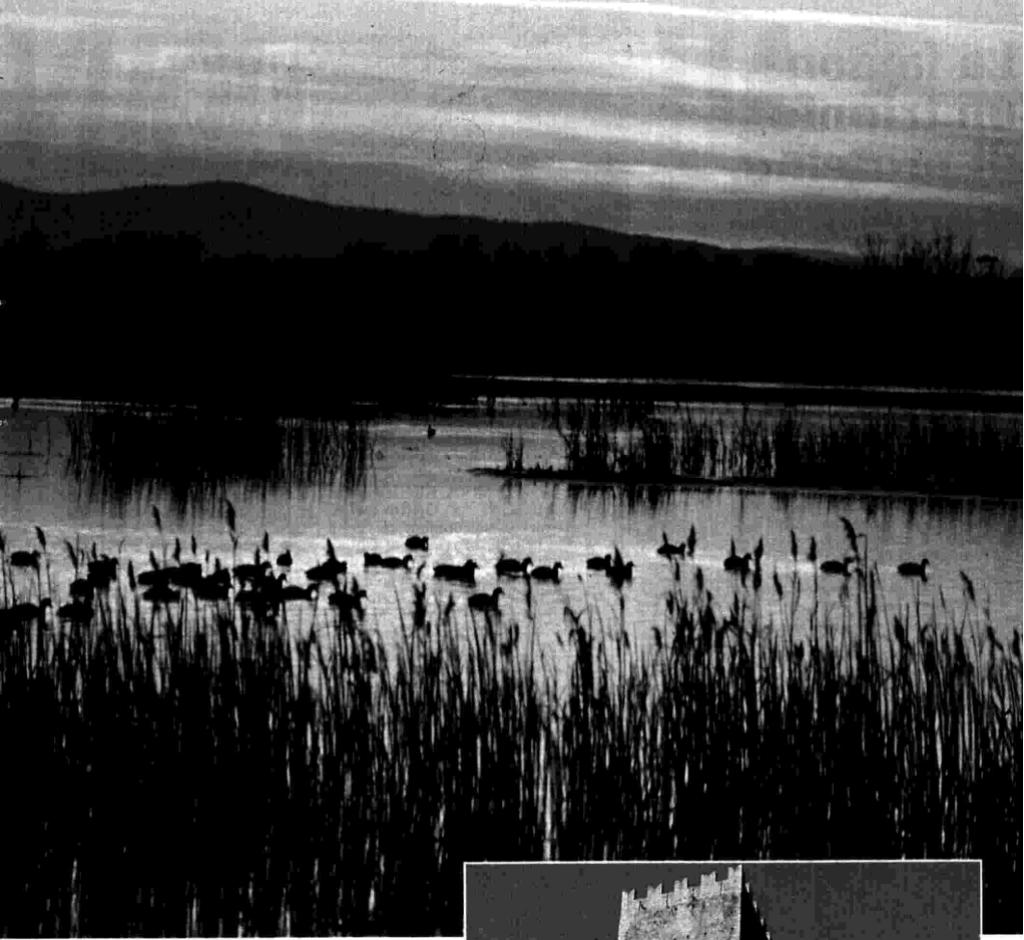
pineta, laguna salmastra, stagni di acqua dolce, campi per un totale di 800 ettari.

Informazioni: WWF Italia - 06/8417232.

13) RISERVA REGIONALE DEL BOSCO WWF DI Vanzago. Lombardia, a 18 chilometri a Nord-Ovest di Milano. Tipico ambiente dell'alta pianura padana, con boschi, aree incolte, specchi di acqua limpiddissima alternati ad aree coltivate secondo i criteri dell'agricoltura biologica.

Informazioni: WWF Lombardia - 02/29404260.

14) RISERVA MARINA DI MIRAMARE. nel golfo di Trieste, davanti al Castello e al parco di Miramare. Una scogliera degradante in una zona del golfo non ancora inquinata che ospita molti organismi marini.



Informazioni: Segreteria della riserva - 040/224147.

15) OASI DI SERRANELLA, in Abruzzo, provincia di Chieti. Ampie zone paludose con vasti canneti nei pressi della foce del torrente Gogna, vegetazione palustre dominante. Punto strategico per le migrazioni degli uccelli lungo la rotta adriatica.

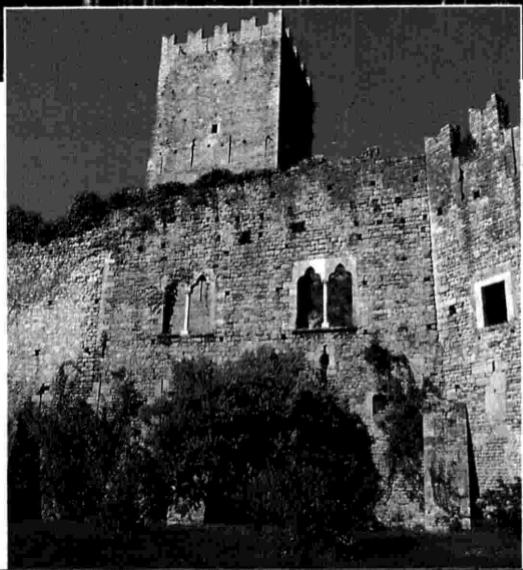
Informazioni: WWF Majella orientale - 0872/980027.

16) OASI DEL LAGO DI ALVIANO, in Umbria, provincia di Terni. Zona umida conseguente a uno sbarramento del Tevere. Ontani, salici, pioppi. Tra le canne vivono aironi rossi, tarabusi, gallinelle d'acqua.

Informazioni: WWF Orvieto - 0763/44024.

17) RISERVA REGIONALE DEL PANTANO DEI PIGNOLA, Basilicata, provincia di Po-

I ruderi del parco di Ninfa, a lato, che ospita un orto botanico. In alto, un gruppo di folaghe che nuota ai tramonto nelle acque tranquille della laguna di Orbetello



La faraona, un trionfo di proteine.



Allevata a terra, alimentata con cereali e soia, la Faraona Aladore è ricca di proteine, le sostanze indispensabili alla vita. La Faraona Aladore è un piatto sano per tutta la famiglia.

Faraona con cipolline e funghi

Ingredienti: una faraona da circa 1.200 g - 600 g di cipolline fresche - 40 g di funghi porcini secchi - 2 spicchi d'aglio, salvia, rosmarino - 1 bicchiere d'olio extravergine, d'oliva - 60 g di burro - farina - 2 bicchieri di vino bianco secco - sale e pepe.

Preparazione: condire la faraona all'interno con sale, pepe, rosmarino, salvia e aglio • mettere i funghi in acqua tiepida per mezz'ora, quindi tritare i funghi • infarinare le cipolline • in una casseruola riscaldare olio e burro • rosolare la faraona • condire con sale e pepe • unire le cipolline e i funghi • bagnare con il vino • cuocere a forno caldo per 1 ora circa irrorando di tanto in tanto la faraona con il sugo di cottura.

PRIMA



Faraona Aladore

un primato di buoni saperi



Desidero ricevere il Ricettario della Faraona Aladore

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____

Inviate a: ALADORE

Via Rotta Vecchia

35044 Montagnana (PD)



Santucci/Panda Photo



L'ITALIA IN VETRINA

21) RISERVA NATURALE CRAIERE DEGLI ASTRONI.

Campania, tra Pozzuoli e Napoli. Macchia mediterranea sull'orlo del cratere, foresta umida sul fondo. Numerosi uccelli di bosco, ghiandaiola, picchio rosso maggiore, pettirossi, merli, cincie, martin pescatore, gallinelle d'acqua, anatre negli specchi d'acqua.

Informazioni: Direzione oasi - 081/5883720.

22) OASI DEL BOSCO TENSO.

Piemonte, comune di Premosello - Chiavenda. In un residuo di bosco un'area didattica per un'estensione di 21 ettari.

Informazioni: WWF Verbania - 0323/503457.

23) RISERVA NATURALE REGIONALE DEL LAGO DI PENNE.

Abruzzo. Nel comune di Lama dei Peligni, provincia di Chieti, una vasta zona con percorsi naturali, centri visite e una area faunistica del camoscio d'Abruzzo. Informazioni: WWF Maiella orientale - 0872/980027.

19) OASI BLU DI GIANO-LA.

Lazio. A Scauri, provincia di Latina, 5 ettari che comprendono una zona a scogliera e fondali sabbiosi con tipica flora e fauna del Mediterraneo.

Informazioni: WWF Riviera Monti Aurunci - 0771/682840.

20) OASI URBANA DEL TEVERE.

Lazio, nel centro di Roma, sulla riva del Tevere di fronte al Ministero della Marina, un piccolo ecosistema ripariabile dove osservare la fauna che ha trovato rifugio in città.

Informazioni: WWF delegazione Lazio - 06/6896522.

OCCHIO ALLA PIUMA

Anche in Italia negli ultimi anni è diventato popolare un tipico passatempo da tempo diffuso nei Paesi anglosassoni. Parliamo del «birdwatching», letteralmente «osservazione degli uccelli», uno dei modi più accattivanti per riavvicinarsi alla natura e riscoprire un rapporto diretto con essa. Strumento principe del birdwatching è il binocolo, che deve essere pratico e leggero, luminoso ma non troppo potente, almeno all'inizio. Indispensabile una buona guida al riconoscimento degli uccelli, se ne trovano in ogni buona libreria, meglio illustrata con disegni piuttosto che con fotografie. Abbigliamento adatto all'aria aperta, colori non vistosi, comportamento attento e silenzioso e, soprattutto, rispettoso dell'ambiente nel quale ci si muove. Ottime possibilità di osservazione presso i parchi, le oasi WWF e Lipu, ma anche in città.

Informazioni: WWF di Brindisi - 0831/529067.

26) RISERVA DELL'ABBADIA DI FIASTRA.

Marche. In provincia di Macerata, 1800 ettari di territorio comprendenti un bosco intatto di 100 ettari. La riserva ospita la faina, il tasso, la donnola, tra gli uccelli lo sparviero, la cicetta, l'allodola, il picchio, l'upupa e numerosi altri.

Informazioni: Riserva naturale Abbazia di Fiastra - 0733/230485.

27) RIFUGIO FAUNISTICO DI VALLE DELL'AVERTO.

Veneto. Valle da pesca arginata tra Chioggia e Mestre, presenta le condizioni naturali di passaggio di paludi d'acqua dolce a quelle salmastre.

Informazioni: WWF Venezia - 041/950800.

Giuseppe Gennaro

VUOI UNA GOLIA?



**E' UNA DOMANDA DA
UN MILIONE
SE LA FAI AL "TIPO GIUSTO"
VINCI MIGLIAIA DI G-SHIRT, UN MILIONE* AL GIORNO,
50 MILIONI* AL MESE
PIU' INCARTI DI GOLIA MANDI, PIU' VINCI!**



Ritaglia questo coupon, raccogli gli incarti delle confezioni Golia e spediscili in busta chiusa assieme a questo coupon:

Concorso Golia "Vuoi una Golia?" - C.P. 388 - 20185 Milano

Il 30 di ogni mese (da Marzo a Giugno '92) tra tutte le buste inviate entro le 12.00 del giorno precedente, verranno estratti 3 nominativi che si dividono il montepremi di **50 MILIONI!**

Tra i 3 estratti il nominativo che avrà inviato il maggior numero di incarti di confezioni vincerà 30 milioni*. Il secondo nominativo per numero di incarti inviati, vince 15 milioni*, il terzo nominativo 5 milioni*.

RICORDA PIU' INCARTI MANDI PIU' VINCI E QUELLI DI GOLIA DIET VALGO-NO IL DOPPIO.

Aut. Min. Rich. Scade il 30/6/92

Cognome _____ Nome _____

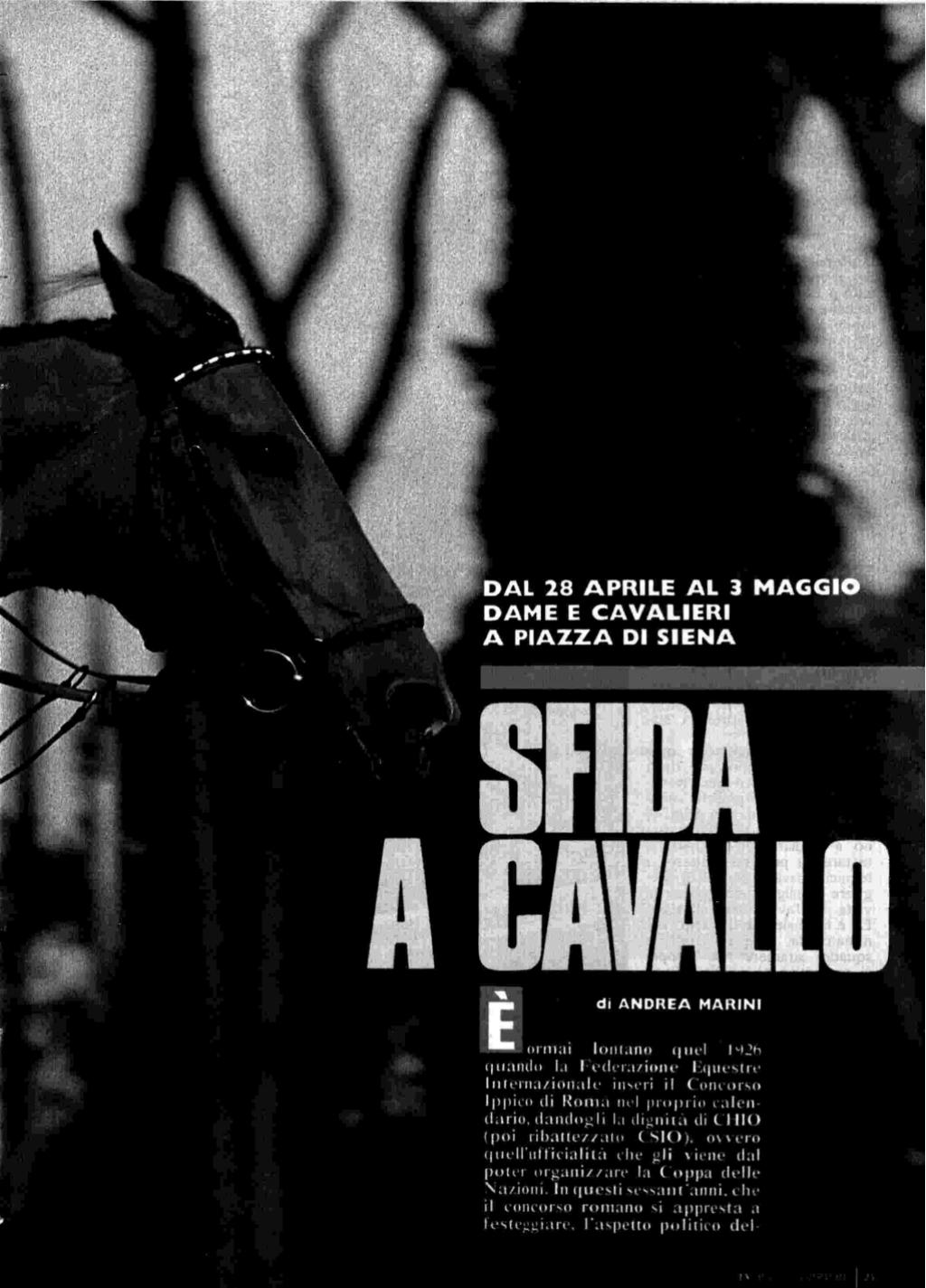
Via _____ n° _____ Cap. _____

Città _____ Prov. _____ Tel. _____



Piazza del Siena festeggia
quest'anno il suo sessantesimo
anniversario. I cavalieri
stranieri ritirarono
per la prima volta a Roma
per un Concorso Ippico nel 1914.





DAL 28 APRILE AL 3 MAGGIO
DAME E CAVALIERI
A PIAZZA DI SIENA

SFIDA A CAVALLO

di ANDREA MARINI

E

ormai lontano quel 1926 quando la Federazione Equestre Internazionale inserì il Concorso Ippico di Roma nel proprio calendario, dandogli la dignità di CHIO (poi ribattezzato CSIO), ovvero quell'ufficialità che gli viene dal poter organizzare la Coppa delle Nazioni. In questi sessant'anni, che il concorso romano si appresta a festeggiare, l'aspetto politico del-

SFIDA A CAVALLO

l'Europa, «il vecchio continente», è cambiato più volte. Sono nate e scomparse nazioni, affermate e cadute ideologie, le mode si sono rincorse fatue e veloci come le stagioni. I cavalli, però, nell'ovale dominato dai pini secolari e dalla graziosa geometria della Torre dell'Orologio hanno continuato a saltare.

Per loro, quasi immersi in un aristocratico distacco, il fragore del mondo è rimasto lontano. Il brivido della parola seguita in religioso silenzio dagli occhi attenti degli spettatori è sempre lo stesso.

Sopra le tribune cambiano i cappellini, le gonne si accorcianno, ma l'attenzione è ogni volta verso di loro, verso quel baio, quel morello o quel grigio, verso quell'atleta a quattro zampe che davvero disinteressatamente sa portare «il cuore oltre l'ostacolo».

Piazza di Siena nella sua tradizionale collocazione primaverile continua ad aprire la stagione agonistica.

Un prologo, quello di quest'anno, molto importante dalla prospettiva tecnica per l'imminenza dell'appuntamento olimpico di Barcellona dei primi di agosto. A Roma si cominceranno a studiare gli avversari, a tastare su percorsi «grossi» e tecnici i cavalli, al fine di scegliere il miglior compagno in vista dell'avventura olimpica. Ed è normale che nell'anno dominato dai cinque cerchi le squadre straniere non sempre si presentino al massimo livello. Così all'appuntamento romano mancheranno affezionate protagoniste di sempre come Gran Bretagna, Germania, Olanda, Irlanda e Brasile, ma la tattica ha le sue regole.

Saranno comunque in campo nove squadre: Austria, Belgio, Danimarca, Francia, Giappone, Portogallo, Spagna, Svizzera ed Italia. Per i nostri colori sarà un test decisivo per sciogliere la riserva sulla partecipazione olimpica. Dopo Piazza di Siena, infatti, la «long list» di dodici cavaliere probabili olimpici sarà ridotta della metà. Il rodag-



La Rai segue il Concorso Ippico con una copertura quotidiana:
martedì 28 alle 16,20 su Raitre, mercoledì alle 16 su Raiuno,
giovedì alle 15,45 (la Coppa delle Nazioni) su Raidue, venerdì 1° maggio
alle 17 su Raitre e sabato 2 maggio alle 17,30, ancora su Raitre

MAURO CHECCOLI... ASPETTANDO BARCELLONA



L'equitazione azzurra rischia di disertare Barcellona con due delle tre specialità olimpiche. Il Comitato Organizzatore catalano ha infatti chiesto di ridurre all'essenziale il numero dei partecipanti ed il CONI è indirizzato a portare ai Giochi solo atleti con aspirazioni di podio. Se, dunque, il Dressage in virtù dei risultati dello scorso anno è stato promosso a pieni voti, due punti interrogativi rimangono per Completo e Salto Ostacoli.

«Il più grosso è per il Completo, disciplina nella quale negli ultimi due anni non abbiamo avuto performance di rilievo», afferma Mauro Checcoli, presidente del-

la Federazione Sport Equestri e doppio oro a Tokio proprio nella «specialità dei tre giorni».

«Dopo Seoul abbiamo ricostruito tutto ed i risultati cominciano ad arrivare adesso. Puntiamo su nove cavalieri, da ridurre a sei e poi a cinque. Personalmente sono convinto che se oggi facessimo una squadra saremmo fra i primi quattro al mondo...».

«Nel settore Salto Ostacoli», continua il presidente, «la situazione è migliore rispetto allo scorso anno. Abbiamo dodici probabili olimpici, ma dopo Piazza di Siena verrà varata una "short list" di sei binomi che proseguiranno la preparazione».

Il parco ostacoli di Piazza di Siena è uno dei più completi al mondo: esistono circa 40 ostacoli completi differenti per costruzione e colori. Nelle foto piccole in basso, Filippo Moyersoen sul grigio Dugano: tra i binomi più importanti per i colori azzurri



gio dei prescelti proseguirà con gli appuntamenti degli CSIO di Lucerna (14-17 maggio) e di Lussemburgo (16-19 luglio), del Gran Premio Italia di Rho e delle due preolimpiche di Cervia e Modena per decidere poi i magnifici cinque che prenderanno l'aereo per Barcellona.

A Piazza di Siena tra gli azzurri in campo sicuramente da seguire il binomio Filippo Moyersoen con il grigio Dugano, qualitativo cavallo che molto ha maturato nell'ultimo anno, Giorgio Nuti (il veterano degli italiani) con il pomellato

Match Ball ed il baio Gaugin e Gianni Govoni in compagnia dell'agile Gigolo e di Larry. Questi tre cavalieri saranno quasi sicuramente la base della squadra italiana per l'attesa Coppa delle Nazioni in programma giovedì 30 aprile. Per guadagnarsi il quarto posto lotteranno tutti gli altri inseriti nella lista dei P.O.: montare in Coppa in casa rappresenta sempre l'aspirazione di ogni cavaliere ed in questo caso, inoltre, potrebbe ben significare metà di quel biglietto aereo.

Andrea Marini



Nuovo. Puoi Scegliere: CUCINA VELOCE A MICROONDE

IL NUOVO SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS DE' LONGHI È 3 FORNI IN UNO: FORNO A MICROONDE, FORNO TRADIZIONALE E FORNO COMBINATO UTILIZZABILI ANCHE SEPARATAMENTE. COMBI 7 PLUS A MI-

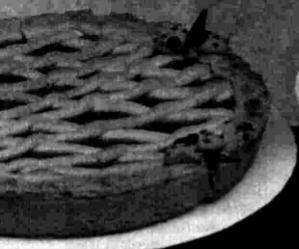
CROONDE CUCINA E SCONGELA VELOCEMENTE, SENZA OLIO NÉ GRASSI, PER UNA CUCINA PIÙ LEGGERA. CON COMBI 7 PLUS TRADIZIONALE PUOI CUCINARE, ARROSTIRE E GRIGLIARE, COME HAI SEMPRE

con gran risparmio d'energia!

SFORNATUTTO COMBI A MICROONDE, TRADIZIONALE E COMBINATO

MAX INFORMATION

TORTA DI MELE PER 8: 18 MIN. - FORNO TRADIZIONALE



VERDURE 500 GR: 10 MIN. - FORNO A MICROONDE



LASAGNE PER 5: 12 MIN. - FORNO COMBINATO



TROTA 500 GR: 9 MIN. - FORNO A MICROONDE



ARROSTO 1 KG: 28 MIN. - FORNO COMBINATO



nde, CUCINA TRADIZIONALE, o CUCINA COMBINATA.

FATTO, PIATTI SAPORITI E APPETITOSI. MA SE VUOI IL VANTAGGIO DELLA VELOCITÀ E LA BONTÀ DEI SAPORI TRADIZIONALI, SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS È ECCEZIONALE COMBINATO, CIOÈ FORNO TRADIZIONALE

E FORNO A MICROONDE INSIEME. È COSÌ VELOCE, RISPETTO AI FORNI TRADIZIONALI, CHE SI TAGLIANO ANCHE LE SPESE DI ENERGIA ELETTRICA.

DeLonghi

7 PLUS. È UN FORNO TRADIZIONALE, COMBINATO.

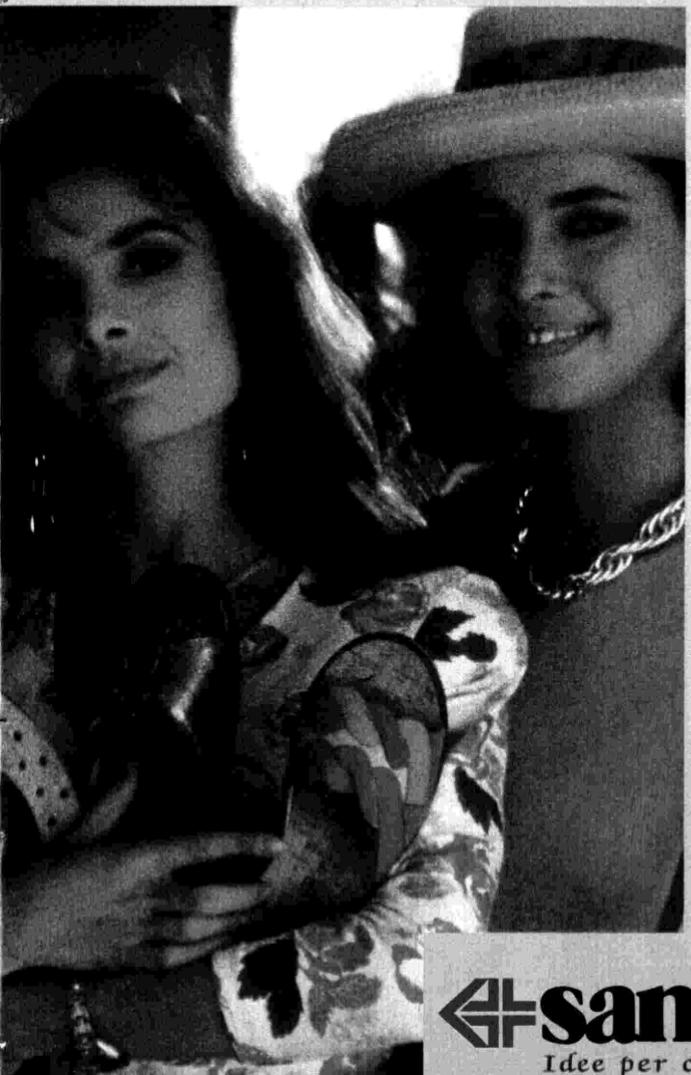


TRE FORNI IN UNO CON DOPPIA RESISTENZA: 8 COMBINAZIONI DI COTTURA

Per il bene de
affidatevi a



i vostri piedi, Sanagens.



Belle, belle, belle le calzature e le ciabattine della Collezione Sanagens Primavera - Estate '92! Tantissimi modelli nei colori più attuali, arricchiti da accessori moda che ne accentuano lo stile. Certo, dobbiamo ringraziare la Sanagens, i suoi stilisti e i suoi tecnici, per aver creato una collezione di calzature così belle e così sane, per il benessere dei nostri piedi. Sanagens è dalla nostra parte, perché ha unito la più avanzata ricerca scientifica e l'eleganza, per farci camminare meglio ed essere sempre più belle.

In Farmacia,
Ortopedia e Sanitari.

 **sanagens**
Idee per camminare meglio

TUTTI GLI INDIRIZZI SONO SULLE PAGINE GIALLE, VOCE CALZATURE





IN PRIMA VISIONE
SU RAIUNO
LA STORIA DI
UN RAPIMENTO

LIBERATE MIO FIGLIO

D di LAURA TERZANI

Dal 18 gennaio 1988 al 30 gennaio 1990 ho vissuto di violenza e solitudine... Una sera di nebbia mi hanno fatto diventare una bestia». Così, nelle prime pagine del suo diario, *743 giorni lontano da casa*, Cesare Casella racconta la sua drammatica esperienza di sequestrato. Chiuso, come una bestia, in una «tana di due metri e mezzo: muri a secco, lamiere, rami, frasche e terriiccio»: così uguale — e così diversa! — da quella ricostruita negli studi cinematografici da Roberto Malenotti, regista di *Liberate mio figlio*, il film di Raiuno ispirato alla vicenda Casella.

All'inizio, sembra un rapimento come tanti: «Nelle mani dell'Anonima un ragazzo di 18 anni», annuncia un titolo nelle ultime pagine della cronaca de *la*



Marthe Keller nel film di Roberto Malenotti *Liberate mio figlio*, ispirato al rapimento di Cesare Casella, lunedì 27 aprile alle 20,40 su Raiuno. Nella pagina accanto, Angela Casella



LIBERATE MIO FIGLIO



Repubblica. Le trattative vanno per le lunghe, arrivano le telefonate e le foto di rito per provare che l'ostaggio è ancora vivo. Verso agosto, papà Luigi e il fratello Carlo, vanno a Cosenza, e da lì sono dirottati a Locri. Sembra che tutto si stia per risolvere. Ma i due tornano a casa a mani vuote, i rapitori vogliono più soldi.

Passa quasi un anno e Luigi Casella, ricuciti i rapporti con i rapitori, torna una seconda volta in Calabria. Ma i delinquenti non si accontentano della somma che la famiglia ha raccolto. È a questo punto che entra in scena la signora Casella. Scende in Aspromonte per fare lo sciopero della fame. «Restituiteci Cesare. Noi non possiamo pagare ed io mi lascerò morire» (*la Repubblica*). È il giugno del 1989. Nella piazza

Marthe Keller e Jean-Luc Bideau,
I genitori del ragazzo rapito; in alto, Arturo Paglia (Cesare); in basso, ancora Arturo Paglia con Carlo Cartier

Maurizio Catania



di Locri, Angela raccoglie firme di solidarietà e dorme sotto una tenda. Davanti alla canadese pianta un cartello: «Cesare forse non ha una tenda così».

A Plati, nel cuore della Locride, si mette una catena al collo: «Mio figlio è incatenato così da 17 mesi».

L'anonima sequestri risponde con una lettera sgrammaticata a Luigi Casella: «*Tua moglie ci a sfidato apertamente influenzando l'animo della gente.*

Passano mesi di trattative. Il 4 gennaio del 1990 arriva finalmente una foto di Cesare: «Ecco Casella, è vivo», esclama *la Repubblica*, questa volta in prima pagina.

«Cesare, oggi si compiono due anni dalla sera in cui fu sequestrato» (*la Repubblica*). È il 18 gennaio: a Pavia i compagni di Cesare scendono in piazza per un corteo silenzioso. Finalmente, il 31, Cesare torna in prima pagina: «Casella è stato liberato» (*la Repubblica*).

Lasciato a bordi di una strada, il ragazzo bussa alla porta di una villetta; gli apre un uomo e lo guarda stupito: «Sono Casella», gli ha detto. Ha avuto un attimo di incertezza, poi mi ha sorriso «Vieni, vieni dentro», ha risposto, mettendomi una mano sulla spalla. In quel momento ho smesso di essere una bestia».

Sono passati due anni.
Come sta oggi signora Casella?

«Ora sto bene, sono finalmente rilassata. Facciamo una vita normale».

Siete riusciti a dimenticare?

«Non si dimentica mai. Non si può. Il dolore si assopisce perché il tempo allontana i ricordi: ma non si può dimenticare».

Lei è tornata in Calabria, questa volta per la sua campagna elettorale. Come è stata accolta?

«Ho avuto tantissime manifestazioni di cordialità, di vero e proprio affetto».

E suo figlio tornerebbe in Calabria?

«È già tornato giù per farmi compagnia, non ha avuto nessuna esitazione; anzi, è stato molto contento».

Ha visto il film di Malenotti?

«Non ancora, ho visto solo la presentazione. Domenica mi metterò davanti al televisore e lo guarderò tutto».

Laura Terzani



Fabrizio Biemonte

Mariangela Melato
con Stephane
Freiss in *Una vita
in gioco 2 che
RaiDue trasmette
il 28 e
il 30 aprile
alle 20,30*

**MARIANGELA MELATO
NUOVAMENTE MARIANNA
SEMPRE ALLA RICERCA DI SE STESSA**

UNA VITA IN GIOCO 2

P di STEFANIA BARILE

Per la seconda volta ha rimesso la «vita in gioco» e ha vinto il premio di Umbriafiction '92. È infatti Mariangela Melato la «miglior attrice di fiction tv» grazie ad *Una vita in gioco 2*, che Raidue propone il 28 e 30 aprile alle 20,30. «Ripetermi per una seconda volta con lo stesso personaggio è inconsueto per me. Io cambio sempre tutto. Basta

UNA VITA IN GIOCO 2

guardare i miei capelli: ora corti, ora lunghi, ora biondi, ora scuri... e li taglierò di nuovo... se no, m'annoio». Non si è annoiata invece con Marianna. «Perché questa volta è completamente diversa. Tre anni fa la sua vita era stata rimessa in gioco socialmente: era tornata a insegnare, i suoi ragazzi erano particolari, avevano bisogno d'aiuto. Ora invece è una donna che ha una naturale e logica voglia di parlare e pensare a se stessa. Per di più ha la mia età, un temperamento simile al mio... e m'era venuta voglia di sapere cosa le sarebbe successo». Dopo l'insegnamento Marianna è diventata una scrittrice di successo: i suoi ragazzi «speciali» sono diventati un best seller. All'improvviso una drammatica notizia: le muore la madre e lei torna a Milano. Qui ricostruisce il difficile modo d'amarsi con la madre, aiutata da un incontro casuale con una donna anziana, Celeste Aida, l'attrice Alida Valli: e scopre così il valore che la madre ha avuto nella sua vita e riesce anche a ritrovare la fiducia per un nuovo amore. «È stato affascinante scoprire la seconda faccia di Marianna, quella intima. Come lei tutti abbiamo tanti aspetti, tante possibilità di vita e quella voglia di rimetterci in gioco... solo per comodità, per semplificare, finiamo d'essere una sola persona... a meno che non si sia proprio degli armadi». Ricostruendo nella memoria, Mariangela Melato, come Marianna, ricorda le scelte «coraggiose, che mio padre capo vigile urbano non avrebbe mai accettato. Volevo far la pittrice, frequentavo Bre... erano tutte cose negative per i miei genitori. È stata per me una guerra che sono contenta d'aver fatto. Un periodo stimolante. I ragazzi d'oggi invece se ne stanno chiusi in una specie di bambagia». E ricorda la sua cameretta da ragazzina, «poi passata a mia sorella. Ma lei ha fatto pochi cambiamenti. Ritrovo tutto come ho lasciato, i miei dipinti, l'arredamento. Del resto allora mia sorella mi mitizzava...».

Mariangela Melato non torna volentieri in quella casa. «Sono passati anni da quando è morto mio padre. Ma è oggi che sento veramente la sua mancanza. Ero legata a lui da un rapporto unico: era una persona così speciale...».



Mariangela Melato, Alida Valli e il regista Giuseppe Bertolucci. Per la prima Vita in gioco la regia era di Franco Giraldi. Gli autori, invece, Lidia Raverà e Mimmo Rafele, hanno firmato sia la prima sia la seconda parte del film





Mariangela Melato con Stephane Freiss. Mariangela Melato in estate reciterà in teatro con Franco Branciaroli in *La bisbetica domata*, il suo primo lavoro di Shakespeare



ALIDA VALLI CELESTE CON GIOIA

Celeste Aida è un ruolo bellissimo! L'ho capito subito quando Giuseppe Bertolucci m'ha fatto leggere il copione». Alida Valli, la grande attrice di *Senso*, ricorda con affetto entusiasta *Una vita in gioco* 2 «Bertolucci è un grande amico. Giro ogni film con lui a distanza di sette anni uno dall'altro. E fra sette anni ne faremo un altro». E Celeste Aida? «Stupenda! Non credo mi somigli... anche se pure lei ha i suoi lati di pazzia, tristezza, gioia... io sì, sono un po' orsa. Ma lo sono sempre stata. Sarà perché ero figlia unica... timida. Dei miei due figli, Carlo mi somiglia: è introverso come me. E fa l'attore. Con lui ho recitato per tre stagioni teatrali. L'altro invece è chimico, estroverso, lavora in America... e sapeva recitare magnificamente. Ricordo quanto era bravo alle recite scolastiche». Di *Una vita in gioco* 2 le è rimasta dentro «la gioia di lavorare con attori bravi. Mariangela, soprattutto... l'hanno premiata in Umbria... sono felice: se lo meritava e si meriterebbe molto di più. Mi piacerebbe tornare a lavorare con lei in teatro». Ora, nonostante «questo sia un periodo duro. È morto un caro amico, il padre dei miei figli. E questo m'ha scosso... e poi sto poco bene», Alida Valli ha già progetti: a giugno sarà sul set di *Delitti privati*, quattro puntate di Raiuno, e poi teatro. «Mi dà gioia recitare. Ho avuto la fortuna di lavorare con persone straordinarie».

Quando è scomparso, quasi non ho sofferto perché non l'ho accettato. Solo ora m'accorgo che non c'è... certo, c'è mia madre. Le voglio bene, ma non è lo stesso rapporto. La stimo, ha una grande forza e una grande indipendenza. Non vuole venire a Roma dove abitiamo io e mia sorella, né a Bologna dove vive mio fratello. È sola, combattiva, vitale. Con me è brusca. Il massimo dei suoi complimenti: «Ah, sì, va bene». Credo che poi con le sue amiche parli di me come fossi Sophia Loren. Ma con me dice solo: carino... Eppure è venuta in teatro per la prima volta nella sua vita solo per vedere me... Mi darebbe però fastidio se m'idostrasse. Rappresenta il mio equilibrio. E poi mi somiglio». Un rapporto che Mariangela ha trovato anche nei panni di Marianna. «Sì, perché Alida Valli è così. Barbera ma umanissima. Come mia madre. Tutti gli attori lo dicono, ma questa volta, giuro, è vero: ho avuto con lei un rapporto strepitoso. È una donna strana, chiusa: ha un istintivo fastidio per le altre donne, non si concede, è sempre ritrosa. I primi

giorni sul set m'ha guardata quasi con durezza. Ricordo che il secondo giorno l'ho baciata: che mi baci a fare? Non è che tutte le volte mi bacerai? Lo detestò. E non m'ha parlato per giorni. Poi, a poco a poco, abbiamo creato un tale rapporto che, non mi vergogno a dirlo, ci sono due o tre scene dove non siamo più attori che recitano: sono pezzi di verità rubata dalla cinepresa. Perché ci siamo capiti dentro. Alla fine del film le ho regalato uno scialle: lei non ha detto niente, ma poi ho saputo che ha sostituito con il mio regalo quello di scena in palcoscenico in *Improvvisamente l'estate scorsa*. Ora mi telefono per sapere come mi va, e se le dico di vederci lei borbotta un "ma no, no". Abbiamo pensato di recitare insieme in teatro; ci siamo promesse che prima di prendere impegni ci saremmo avvertite... ma è difficile trovare un testo per due attrici della nostra età, con lo stesso peso in scena... perché io mica sono un angelo: non voglio stare in scena per dire una sola battuta».

Stefania Barile

Da oggi in meno

1 Pronto
subito.

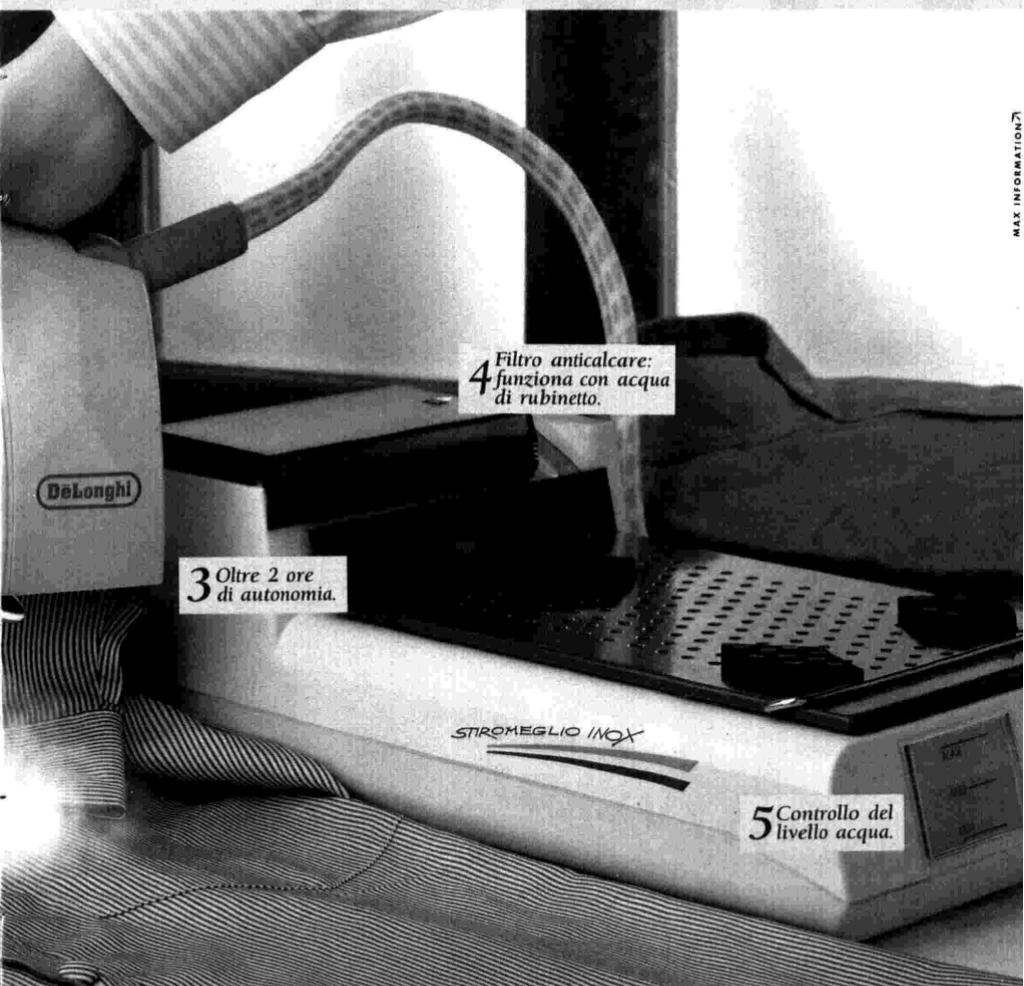
2 Tanto vapore in più,
regolabile,
concentrato in punta.

STIROMEGLIO INOX

6 Piastra
Inox.

Stiromeglio è il nuovo sistema stirante De' Longhi: molto più di un normale ferro da stirare. È pronto subito e la sua grande potenza di vapore, concentrata in punta, è regolabile per ogni tessuto. Stiromeglio ha oltre due ore di autonomia, senza dover aggiungere acqua... che è di rubinetto, perché Stiromeglio è dotato di un filtro anticalcare. Stiromeglio

tempo Stiromeglio.



è pronto subito perché il vapore è prodotto direttamente nel ferro. Ha tutti i comandi a portata di "dito" ed è pratico e maneggevole come un ferro da stirare tradizionale.

Stiromeglio De'Longhi. Il nuovo sistema di stirare.

DeLonghi

GRANDE C VINCI !!

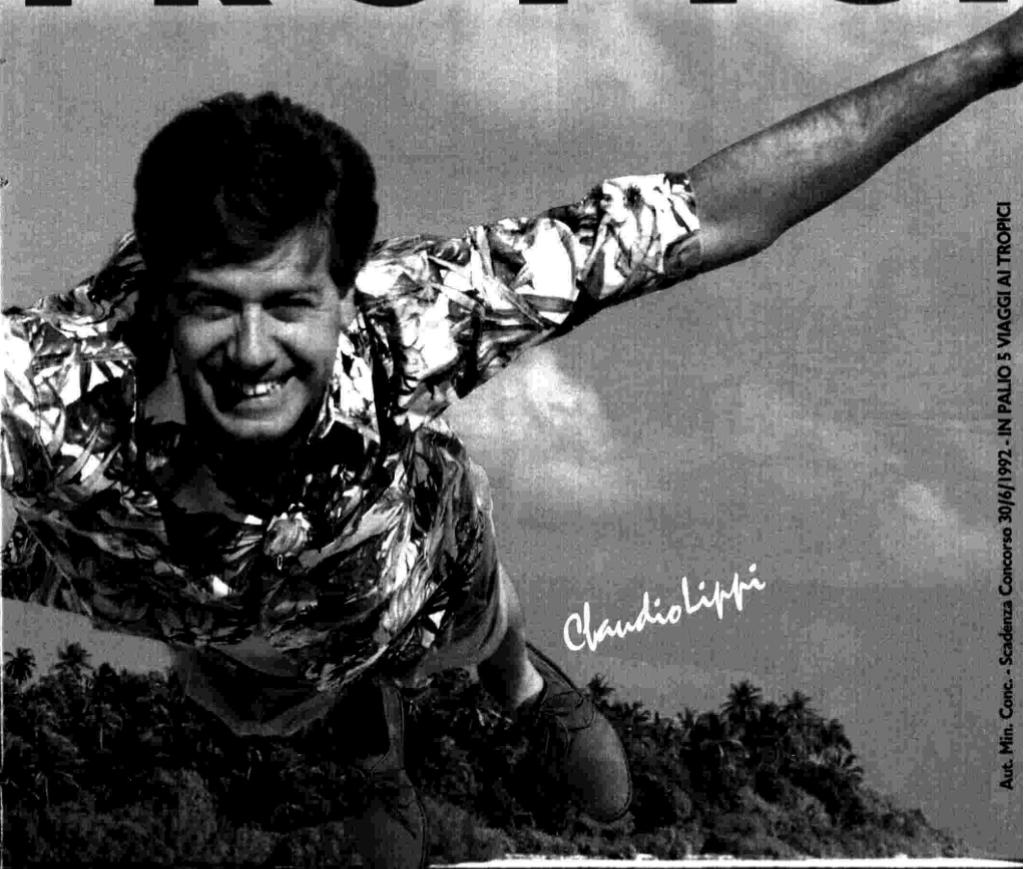
MAX INFORMATION

Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce Calzature

SE PROVI
GRATIS
VALLEVERDE
U O M O



CONCORSO TROPICI



Claudio Lippi

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

TOTO TV RAI

DOMENICA 26 APRILE 14,00 RAIUNO

Risotti Buitoni



Buitoni
Star bene a tavola.

PARTITE DEL 26/4/92 - CONCORSO 36	
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a 1 X 2
1 ATALANTA	ROMA
2 BARI	ASCOLI
3 CAGLIARI	NAPOLI
4 INTER	JUVENTUS
5 LAZIO	CREMONESE
6 PARMA	GENOA
7 SAMPDORIA	FOGGIA
8 VERONA	FIorentina
9 CASALE	SPAL
10 NOLA	GIARRE
11 SALERNITANA	F. ANDRIA
12 AVEZZANO	PISTOIESE
13 TERAMO	CARRARESE

RAGAZY...

(SVEGLIA CHE
È ORA!)



Pasta Fresca Buitoni

Buitoni
Fresco



PARTITE DEL 26/4/92 - CONCORSO 36

SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a 1 X 2
1 ATALANTA	ROMA
2 BARI	ASCOLI
3 CAGLIARI	NAPOLI
4 INTER	JUVENTUS
5 LAZIO	CREMONESE
6 PARMA	GENOA
7 SAMPDORIA	FOGGIA
8 VERONA	FIorentina
9 CASALE	SPAL
10 NOLA	GIARRE
11 SALERNITANA	F. ANDRIA
12 AVEZZANO	PISTOIESE
13 TERAMO	CARRARESE

LÀ, SUL PICO...

(DIFENDE
LA PORTA)



SCOPRI IL CAMPIONE!

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE

ANAGRAMMANDOLO SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO.
NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMER ABRIZIO MAFFEI
CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE L'ANAGRAMMA DELLA
PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIOATORE GIOCA.
CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI
INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA
SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO
CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE.

INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA
SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO
CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE.
VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DI VALORE DLI. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOPARISI, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOPARISI - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elm erà annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOPARISI (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 26/4/92 - CONCORSO 36

SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a 1 X 2
1 ATALANTA	ROMA
2 BARI	ASCOLI
3 CAGLIARI	NAPOLI
4 INTER	JUVENTUS
5 LAZIO	CREMONESE
6 PARMA	GENOA
7 SAMPDORIA	FOGGIA
8 VERONA	FIorentina
9 CASALE	SPAL
10 NOLA	GIARRE
11 SALERNITANA	F. ANDRIA
12 AVEZZANO	PISTOIESE
13 TERAMO	CARRARESE

TI TOCCO CORRERE.

Le Rasagnole Buitoni

Buitoni
Star bene a tavola.



Fette Biscottate Buitoni

Buitoni
Star bene a tavola.



PARTITE DEL 26/4/92 - CONCORSO 36		
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1 X 2
1 ATALANTA	ROMA	● ●
2 BARI	ASCOLI	● ●
3 CAGLIARI	NAPOLI	● ●
4 INTER	JUVENTUS	● ●
5 LAZIO	CREMONESE	● ●
6 PARMA	GENOA	● ●
7 SAMPDORIA	FOGGIA	● ●
8 VERONA	FIorentina	● ●
9 CASALE	SPAL	● ●
10 NOLA	GIARRE	● ●
11 SALERNITANA	F. ANDRIA	● ●
12 AVEZZANO	PISTOIESE	● ●
13 TERAMO	CARRARESE	● ●

VANA

(LA POSSIBILITÀ
DI SALTARLO)



PARTITE DEL 26/4/92 - CONCORSO 36		
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1 X 2
1 ATALANTA	ROMA	● ●
2 BARI	ASCOLI	● ●
3 CAGLIARI	NAPOLI	● ●
4 INTER	JUVENTUS	● ●
5 LAZIO	CREMONESE	● ●
6 PARMA	GENOA	● ●
7 SAMPDORIA	FOGGIA	● ●
8 VERONA	FIorentina	● ●
9 CASALE	SPAL	● ●
10 NOLA	GIARRE	● ●
11 SALERNITANA	F. ANDRIA	● ●
12 AVEZZANO	PISTOIESE	● ●
13 TERAMO	CARRARESE	● ●

DIR RAZZI

(DEI SUOI TIRI
È POCO)



ATALANTA



TAMOIL

IN CAMPO

Campionato quasi bloccato ai vertici e in coda alla classifica, mentre si lotta ancora per conquistare un posto a ridosso delle prime per accedere alla Coppa Uefa: a Bergamo, contro l'Atalanta, la Roma di Bianchi va a caccia di punti utili

roma



Barilla

SETTEGIORNI

TOSHIRO MIFUNE

Vedremo in tv
(Telemontecarlo), Morte
di un maestro del tè di
Key Kumay con Toshiro
Mifune

Nato in Cina, Toshiro Mifune deve la propria fortuna artistica all'incontro con Akira Kurosawa, regista con il quale ha interpretato numerosi film: *L'angelo ubriaco* (1948), *Cane randagio* (1949), *Rashomon* (1950), *I sette samurai* (1954), *I bassifondi* (1957). *Testimonianza di un essere umano* (1957), *Il trono di sangue* (1957), *La fortezza nasosta* (1958). I cattivi dormono in pace (1960). *La sfida del samurai* (1961), *Sanjuro* (1962), *Anatomia di un rapimento* (1963) e *Barbarossa* (1965). La collaborazione con Kurosawa (*Rashomon* e *I sette samurai* hanno vinto l'Oscar per il film straniero; il primo anche il Leone d'oro a Venezia), durata per 17 anni e che aveva dato la fama internazionale a Mifune, si interrompe a metà degli anni Sessanta per alcune divergenze (Kurosawa lo definì successivamente "un businessman del cattivo cinema"). Nei film di quegli anni mancano in videocassetta (come quasi tutta la filmografia con Kurosawa), *La battaglia di Midway* (CIC Video), *Buona fortuna maggiore Bradbury* (Fox Video), *La battaglia di Midway* (CIC Video), *Bushido, la spada del sole* (Antoniana Home Video), *1941: Allarme a Hollywood* (MGM/UA Home Video).



Toshiro Mifune è nato in Cina, il 1° aprile 1920

Mizoguchi e *L'uomo del rischio* di Hiroshi Inagaki.

FILMOGRAFIA

- 1950 *Rashomon* (Vivivideo)
1954 *I sette samurai* (Vivivideo)
1965 *Le avventure di Takla Kan* (Durium Home Video)
1966 *Grand Prix* (MGM/UA Home Video)
- 1969 *Duello nel Pacifico* (Deltavideo)
1971 *Sole rosso* (Mondadori Video)
1976 *Buona fortuna maggiore Bradbury* (Fox Video)
1976 *La battaglia di Midway* (CIC Video)
1979 *Bushido, la spada del sole* (Antoniana Home Video)
1979 *1941: Allarme a Hollywood* (MGM/UA Home Video)

Inspirato ad un romanzo di Yasushi Inoue, *Sen No Rikyu* racconta la storia di un uomo che, nel XVI secolo, trasforma il momento del tè in un magico rituale. Diretto da Kei Kumai con Toshiro Mifune.

CRITICA: Giovanni Graziani - Una sintesi di simbolica astrazione mentale e di tensioni emotive che il cinema colloca a mezza strada fra il sogno e la memoria storica.

QUALITÀ

- (CIC Video)
1980 *Rebus per un assassino* (Domovideo)
1983 *L'ultima sfida* (Fox Video)
1989 *Morte di un maestro del tè* (General Video)

VIDEODISCO

PERICOLOSAMENTE
INSIEME

USA - 1986 - Vivivideo

Philipps

Incluso nel catalogo di laserdisc contenente film disponibili in videocassetta con etichetta CIC Video, *Legal Eagles* rappresenta una delle ultime interpretazioni di Robert Redford, successiva a *La mia Africa*, presente su questo stesso catalogo.

Fra due incendi verificatisi a vari anni di distanza l'uno dall'altro, viene identificata la responsabilità di un

omicida, la quale viene messa in associazione a un furto di quadri. Un procuratore distrettuale e un'avvocatessa cercano di aiutare l'uomo preso di mira dal malvivente a far luce sul caso, mentre la stessa figlia viene prima accusata del furto e poi anche di un omicidio. Prossimi alla soluzione del caso, assistiamo alla giovane che, nel frattempo, riesce a sedurre il procuratore proprio mentre aveva intrecciato una storia sentimentale con l'avvocatessa. Film giallo-comico, di difficile classificazione, con buoni

effetti spettacolari: inseguimenti in auto, esplosioni, crolli. Tipico di un nuovo cinema americano, ha scritto Tullio Kezich, *divisa fra una tradizione che non sa gestire e una novità che non riesce a configurare*. Protagonisti ne sono Robert Redford, Debra Winger e Daryl Hannah in un cast completato da Brian Dennehy, Terence Stamp, Steven Hill e David Cinnion. Regia di Ivan Reitman i cui film disponibili in videocassetta sono: *Un plotone di svitati* (Columbia), *Ghostbusters*. *Acciappafantasmi* (Columbia), *I gemelli* (CIC), *Ghostbusters II* (Columbia), *Un poliziotto alle elementari* (CIC).

SPECIALE

MEDITERRANEO

Italia - 1991 -
Pentavideo

MEDITERRANEO

Terzo film d'un'ideale trilogia iniziata dal regista Gabriele Salvatores nell'88 con *Marrakesh Express* (Vivivideo) e proseguita nel '90 con *Turné* (Pentavideo). *Mediterraneo* ha vinto quest'anno l'Oscar come miglior film straniero. Iniziato da una frase di Henri Laborde, il film è ambientato nell'estate del '41, durante l'ultima guerra, il film narra la storia di un gruppo di soldati italiani mandato in missione su un'isola greca.

Dopo alcune traversie il gruppo perde i contatti con l'Italia, ma decide di restare sull'isola in attesa di ordini. Passano così tre anni che trasformano, in modi diversi, i soldati del gruppo. Abbandonate le divise, gli uomini vivono in armonia con la gente del luogo, dimentichi di quegli stanchi ideali con i quali erano sbarcati sull'isola. Improvvistamente, però, arriva un aereo italiano che informa circa la fine della guerra, e si adopera per far rientrare i soldati in Italia. Non tutti accettano, e anche quelli che avevano creduto di più al proprio impegno per l'Italia, torneranno da vecchi, sull'isola. Protagonisti Diego Abatantuono, Claudio Bigagli, Giuseppe Cederna, Claudio Bisio, Gigio Alberti, Ugo Conti.

CRITICA: Tullio Kezich - Spaurito tra raffinatezza e volgarità, notazioni azzecate e confusioni, il film nega moderatamente al pubblico il conforto di affezionarsi ai personaggi, appassionarsi alle situazioni e rallegrarsi del loro fine ».

VIDEOTECNA ★★½
QUALITÀ ★★★½



VIDEOTECNA

MORTE DI UN
MAESTRO DEL TE'Giappone - 1989 -
General Video

Inspirato ad un romanzo di Yasushi Inoue, *Sen No Rikyu* racconta la storia di un uomo che, nel XVI secolo, trasforma il momento del tè in un magico rituale. Diretto da Kei Kumai con Toshiro Mifune.

CRITICA: Giovanni Graziani - Una sintesi di simbolica astrazione mentale e di tensioni emotive che il cinema colloca a mezza strada fra il sogno e la memoria storica.

QUALITÀ

- (CIC Video)
1980 *Rebus per un assassino* (Domovideo)
1983 *L'ultima sfida* (Fox Video)
1989 *Morte di un maestro del tè* (General Video)

CRITICA: Liotta Tornabuoni - intelligente, divertente e commovente, il film è dedicato agli utopisti non riconosciuti. Forse un po' troppo consolatorio, concettualmente ma con una forza di divertimento e di simpatia molto alta».

VIDEOTECNA ★★★★
QUALITÀ *****



LE NOVITA

CALLANETICS: GINNASTICA CON CALLAN PINCKNEY

Tra i maggiori incassi in videocassetta nelle classiche americane (al livello degli altrettanto celebri *Workouts* di Jane Fonda) e britanniche (mezzo milione di copie), gli esercizi ginnici "do-it-yourself" dell'ingegnosa signora americana Callan Pinckney, i *Callanetics*, arrivano nell'edizione italiana in 6 videocassette. Le prime tre ad uscire (saranno disponibili tra due settimane) sono *Original*, *Beginning* e *Super*. Attraverso l'ora di lezione preparata dalla Pinckney, assistiamo a numerosi esercizi pensati appositamente per chi non ha mai fatto movimento (o riprende a muoversi dopo lunghe pause), con la caratteristica quindi di non operare bruschi interventi sulla muscolatura. Questi piccoli movimenti (agibili in casa, senza particolari strutture), consentono la tonificazione del corpo e il miglioramento del portamento con un minimo impegno: due ore settimanali.

Rock su Laserdisc.

La Multigram, che è tra le principali compagnie impegnate nella produzione di videodischi, ha annunciato l'uscita imminente di una collana di videodischi musicali realizzati in collaborazione con la Virgin: *A Story of Bee Gees*, *Ricochet* di David Bowie, *Live in London* di James Brown, *Don't Look Back* di Bob Dylan, *Savage* degli Eurythmics, *New Town* di Bryan Ferry, *First Twenty Years* dei Jethro Tull, *One Night With You* di Elvis Presley, *Total Recall* dei Roxy Music e un *Live* degli UB 40. Grazie alla PolyGram Video esce invece (sempre su videodisco) il celebre *Live in Budapest* dei Queen e *Alchemy* dei Dire Straits.

DUE DOMANDE A... LEA MASSARI

La carriera.

«Mi guardo invecchiare con molta simpatia. Soffro nel mio lavoro di attrice. Magari per stupidi. E ora sono stufa: ho altre cose. Guardare la natura, viaggiare... Altrimenti mi sarei suicidata due o tre milioni di volte».

I ruoli preferiti.

«I personaggi giovani sono faticosissimi. Essere costretta a dimostrare meno anni, a nascondere le rughe, per me che sono pigrà è un vero incubo».



Lea Massari è protagonista di *Il colosso di Rodi* (Ricordi Video)

SCELTA D'AMORE

USA - 1991 - Fox Video



Tratto dal libro di Marti Leimbach, *Dying Young* è una travolgente storia d'amore tra una giovane che risponde ad un annuncio e un malato di leucemia. Poco "spettacolare" ma convincente. Julia Roberts e Campbell Scott (c'è anche la sua vera madre) diretti da Joel Schumacher.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ⚫●●●

IL COLOSSO DI RODI

Italia - 1961 - Ricordi Video



Secondo film di Sergio Leone (ora manca in video solo *Gli ultimi giorni di Pompei*), nel filone mitologico dell'epoca. Storia dell'enorme statua (distruitta poi da un terremoto) costruita dagli abitanti dell'isola per difendersi dagli attacchi dei greci. Con Roy Calhoun e Lea Massari.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ⚫●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★

DOCTOR M

Italia - 1991 - Panarecord



Tratto dal romanzo *Mabuse der Spieler* di Norbert Jacques, questo nuovo film di Claude Chabrol propone una Berlinina in preda al panico per una serie di incomprensibili suicidi tra persone di tutte le età e i ceti sociali. Interpretato da Jennifer Beals, Jan Niklas e Alan Bates.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ⚫●●●½

AMORE E CHIACCHIERE

Italia - 1957 - Mondadori Video



Collocato a metà della produzione artistica di Alessandro Blasetti, il film racconta la storia di un industriale intento a corrompere il vice-sindaco del luogo, nel tentativo di fermare la ricostruzione di un ospizio per anziani di fronte alla sua villa. Con Vittorio De Sica e Gino Cervi.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ⚫●●●

VALORE TECNICO ⚫●●●●

STEPPING OUT

USA - 1991 - CIC Video



Musical basato sul lavoro teatrale di Richard Harris (e da lui sceneggiato) *Stepping Out* è la storia di un insegnante di ballo che guida con tenacia il proprio gruppo di allievi al debutto professionale. Regia di Lewis Gilbert; protagonista Liza Minnelli. Nel cast Shelley Winters. Nel cast Shelley Winters.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ⚫●●●

UN EVASO HA BUSSATO ALLA MIA PORTA

USA - 1942 - Columbia Tristar Home Video



Commedia capolavoro di George Stevens, basata sulla sceneggiatura di Irwin Shaw e Sidney Buchman. *The Talk of the Town* presenta un buon cast (Cary Grant, Jean Arthur e Ronald Coleman), nella storia di un uomo ingiustamente incarcerato che riesce ad evadere.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ⚫●●●

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quanti
Settimana
Scorsi
Settimana
Settimane
di presenza

1	1	2	Dumbo (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	19	Fantasia (Walt Disney Home Video) L. 39.900
3	3	2	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000
4	4	19	<i>Ballerai coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900
5	5	11	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
6	6	2	<i>Robin Hood</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
7	7	49	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
8	8	19	<i>Ghost</i> (CIC Video) L. 29.500
9	9	6	<i>Risveglio</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 160.000
10	10	30	<i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

16.45
SENTIERI



Malgrado gli avvertimenti di Fletcher, Ale-

xandra decide di partire insieme a Roger alla volta dell'Arabia Saudita per stipulare l'accordo con la «Al Radil Oil». Dylan si reca a casa Lewis, in compagnia di Samantha (Suzy Coté), per trascorrere il Natale e dimostrare a Reva e Billy la sua disponibilità ad accettarli come legittimi genitori. Phillip propone a Neil (Patrick O'Connell) una tregua finalizzata a scoprire le maggiori informazioni possibili relative al periodo di amnesia vissuto da Beth. Durante il programma televisivo di Johnny si verifica uno strano incidente che ostacola l'arrivo delle telefonate dei telespettatori. Fortunatamente Chelsea risolve il problema con una trovata spiritosa. Vanessa si insospettisce per l'assenza di Billy alla festa di Capodanno, tenta di scoprire qualcosa interrogando Reva, la quale, malgrado sappia benissimo che Billy e Josh si trovano in Arabia Saudita, è costretta a mentire...
Retequattro
da domenica a sabato

gio, perché chiunque vive vicino a Paul, che è legato alla malavita, è in pericolo. Intanto Trisha e Shana decidono che il responsabile dell'incidente aereo deve pagare. Il dubbio è se il colpevole sia Clay o Cabot. Clay si difende dichiarando che, appena ha avuto qualche sospetto, ha bloccato le spedizioni dei pezzi difettosi, ma qualcuno, a sua insaputa, aveva dato l'ordine di riprenderle. Questo qualcuno è Trucker. Ava e Rio si accorgono che Abril è incinta. La ragazza nega al fratello che il padre del bambino è Clay. Rio le permette che farà di tutto per aiutarla, e questa soluzione trova d'accordo Rocky. Intanto, il fatto che Trucker abbia firmato l'ordine per continuare la produzione dei pezzi per aerei, rende molto perplessa Shana. Raidue
da lunedì a venerdì

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce ad dirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

16.45
TUTTI IL
MIO DESTINO



Lorenza (Lourdes Munguia) e Sebastiano arrivano a Veracruz e si recano al magazzino generale delle imprese De La Mora; qui scoprono delle casse che, evidentemente, non hanno il visto della dogana. E qui Sebastiano e Lorenza riescono a smascherare i contrabbandieri che si servivano delle imprese De La Mora per coprire i loro traffici illeciti. Intanto Claudio (Juan Ferrando) decide di andare negli Stati Uniti per sottoporsi ad alcuni esami e il dottor Montoya si offre di accompagnarlo. Luigi (Marco Munoz) confida ad Angela che Lori è stata fidanzata con Alvaro e che ha avuto in passato problemi di droga; nonostante ciò, Luigi sostiene di avere completa fiducia in lei e desidera che la ragazza si prenda cura della sua bambina.

Retequattro
da lunedì a sabato



Gina butta le prove che possono accusarla in un cammino, ma Kirk arriva in tempo per impedire che vengano distrutte. Intanto Gina ha deciso di fuggire, portando con sé Brandon, che si trova in casa di Santana. Dopo averla tramortita riesce a rapire il bambino. Mason intanto decide di proteggere Janice e si ferma a dormire da lei. Durante la notte gli appare il fantasma del fratello che lo mette in guardia su quali sofferenze dovrà sopportare se continuerà a far del male agli altri. La vigilia di Natale Warren e Giulia riescono a convincere Augusta ad andare a sciare. Intanto in casa Capwell le cose

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce ad dirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

18.30
QUANDO SI AMA



Louie si sveglia dopo l'operazione, sta meglio e dovrebbe presto: chiede di Ava e la invita a lasciare il fi-

glio, perché chiunque vive vicino a Paul, che è legato alla malavita, è in pericolo. Intanto Trisha e Shana decidono che il responsabile dell'incidente aereo deve pagare. Il dubbio è se il colpevole sia Clay o Cabot. Clay si difende dichiarando che, appena ha avuto qualche sospetto, ha bloccato le spedizioni dei pezzi difettosi, ma qualcuno, a sua insaputa, aveva dato l'ordine di riprenderle. Questo qualcuno è Trucker. Ava e Rio si accorgono che Abril è incinta. La ragazza nega al fratello che il padre del bambino è Clay. Rio le permette che farà di tutto per aiutarla, e questa soluzione trova d'accordo Rocky. Intanto, il fatto che Trucker abbia firmato l'ordine per continuare la produzione dei pezzi per aerei, rende molto perplessa Shana. Raidue
da lunedì a venerdì

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce ad dirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

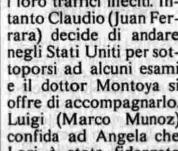
18.45
CHIAMI



Lorenza (Lourdes Munguia) e Sebastiano arrivano a Veracruz e si recano al magazzino generale delle imprese De La Mora; qui scoprono delle casse che, evidentemente, non hanno il visto della dogana. E qui Sebastiano e Lorenza riescono a smascherare i contrabbandieri che si servivano delle imprese De La Mora per coprire i loro traffici illeciti. Intanto Claudio (Juan Ferrando) decide di andare negli Stati Uniti per sottoporsi ad alcuni esami e il dottor Montoya si offre di accompagnarlo. Luigi (Marco Munoz) confida ad Angela che Lori è stata fidanzata con Alvaro e che ha avuto in passato problemi di droga; nonostante ciò, Luigi sostiene di avere completa fiducia in lei e desidera che la ragazza si prenda cura della sua bambina.

Retequattro
da lunedì a sabato

18.45
CHIAMI



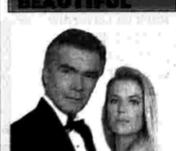
Gina butta le prove che possono accusarla in un cammino, ma Kirk arriva in tempo per impedire che vengano distrutte. Intanto Gina ha deciso di fuggire, portando con sé Brandon, che si trova in casa di Santana. Dopo averla tramortita riesce a rapire il bambino. Mason intanto decide di proteggere Janice e si ferma a dormire da lei. Durante la notte gli appare il fantasma del fratello che lo mette in guardia su quali sofferenze dovrà sopportare se continuerà a far del male agli altri. La vigilia di Natale Warren e Giulia riescono a convincere Augusta ad andare a sciare. Intanto in casa Capwell le cose

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce ad dirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

Giulio (Manuel Ojeda) ne informa immediatamente Luca, Valentì (Carlos Camara). Domenica è riuscita a scoprire il piano organizzato da Eliana (Blanca Guerra) ai danni del dottor Chamberlain, suo ex amante, scappa di casa e ritorna al suo paese. Eliana prosegue nel suo piano di vendetta e racconta a Monica di aver perso il bambino. Sua moglie è sconvolta da questa rivelazione. Sua madre, invece, non è affatto impressionata. Così crede di «incasstrarre» il dottor Chamberlain. Retequattro
da domenica a sabato

18.45
DEUTERIUM



Sally e Clark danno la notizia del loro prossimo matrimonio a Darla e a Saul: le reazioni sono poco lusinghiere. Anche peggiore è la reazione di Macy la quale, oltretutto, inizia ad essere stanca di dover nascondere a Thorne chi è sua madre. Anche Caroline torna dal «viaggio» a New York. In realtà è stata ricoverata proprio a Los Angeles per farsi visitare dalla dottorese Hayes la quale, per altro, invia i prelievi di sangue da analizzare nientemeno che a Brooke. Durante l'assenza di sua moglie, Ridge ha ricevuto la visita del padre di Caroline, preoccupato per il cambiamento di sua figlia. Bill lo imputa al comportamento di Ridge. I due arrivano quasi alle mani. Eric, consigliato da Storm, si incontra con Stephanie e cerca di convincerla a rivedere il suo atteggiamento nei confronti di Brooke. Raidue
da domenica a giovedì

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce ad dirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

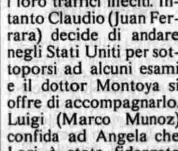
18.45
CHIAMI



Lorenza (Lourdes Munguia) e Sebastiano arrivano a Veracruz e si recano al magazzino generale delle imprese De La Mora; qui scoprono delle casse che, evidentemente, non hanno il visto della dogana. E qui Sebastiano e Lorenza riescono a smascherare i contrabbandieri che si servivano delle imprese De La Mora per coprire i loro traffici illeciti. Intanto Claudio (Juan Ferrando) decide di andare negli Stati Uniti per sottoporsi ad alcuni esami e il dottor Montoya si offre di accompagnarlo. Luigi (Marco Munoz) confida ad Angela che Lori è stata fidanzata con Alvaro e che ha avuto in passato problemi di droga; nonostante ciò, Luigi sostiene di avere completa fiducia in lei e desidera che la ragazza si prenda cura della sua bambina.

Retequattro
da lunedì a sabato

18.45
CHIAMI



Gina butta le prove che possono accusarla in un cammino, ma Kirk arriva in tempo per impedire che vengano distrutte. Intanto Gina ha deciso di fuggire, portando con sé Brandon, che si trova in casa di Santana. Dopo averla tramortita riesce a rapire il bambino. Mason intanto decide di proteggere Janice e si ferma a dormire da lei. Durante la notte gli appare il fantasma del fratello che lo mette in guardia su quali sofferenze dovrà sopportare se continuerà a far del male agli altri. La vigilia di Natale Warren e Giulia riescono a convincere Augusta ad andare a sciare. Intanto in casa Capwell le cose

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce ad dirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

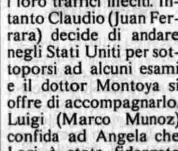
18.45
CHIAMI



Lorenza (Lourdes Munguia) e Sebastiano arrivano a Veracruz e si recano al magazzino generale delle imprese De La Mora; qui scoprono delle casse che, evidentemente, non hanno il visto della dogana. E qui Sebastiano e Lorenza riescono a smascherare i contrabbandieri che si servivano delle imprese De La Mora per coprire i loro traffici illeciti. Intanto Claudio (Juan Ferrando) decide di andare negli Stati Uniti per sottoporsi ad alcuni esami e il dottor Montoya si offre di accompagnarlo. Luigi (Marco Munoz) confida ad Angela che Lori è stata fidanzata con Alvaro e che ha avuto in passato problemi di droga; nonostante ciò, Luigi sostiene di avere completa fiducia in lei e desidera che la ragazza si prenda cura della sua bambina.

Retequattro
da lunedì a sabato

18.45
CHIAMI



Gina butta le prove che possono accusarla in un cammino, ma Kirk arriva in tempo per impedire che vengano distrutte. Intanto Gina ha deciso di fuggire, portando con sé Brandon, che si trova in casa di Santana. Dopo averla tramortita riesce a rapire il bambino. Mason intanto decide di proteggere Janice e si ferma a dormire da lei. Durante la notte gli appare il fantasma del fratello che lo mette in guardia su quali sofferenze dovrà sopportare se continuerà a far del male agli altri. La vigilia di Natale Warren e Giulia riescono a convincere Augusta ad andare a sciare. Intanto in casa Capwell le cose

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce ad dirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

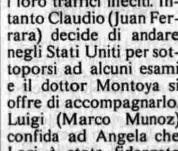
18.45
CHIAMI



Lorenza (Lourdes Munguia) e Sebastiano arrivano a Veracruz e si recano al magazzino generale delle imprese De La Mora; qui scoprono delle casse che, evidentemente, non hanno il visto della dogana. E qui Sebastiano e Lorenza riescono a smascherare i contrabbandieri che si servivano delle imprese De La Mora per coprire i loro traffici illeciti. Intanto Claudio (Juan Ferrando) decide di andare negli Stati Uniti per sottoporsi ad alcuni esami e il dottor Montoya si offre di accompagnarlo. Luigi (Marco Munoz) confida ad Angela che Lori è stata fidanzata con Alvaro e che ha avuto in passato problemi di droga; nonostante ciò, Luigi sostiene di avere completa fiducia in lei e desidera che la ragazza si prenda cura della sua bambina.

Retequattro
da lunedì a sabato

18.45
CHIAMI



Gina butta le prove che possono accusarla in un cammino, ma Kirk arriva in tempo per impedire che vengano distrutte. Intanto Gina ha deciso di fuggire, portando con sé Brandon, che si trova in casa di Santana. Dopo averla tramortita riesce a rapire il bambino. Mason intanto decide di proteggere Janice e si ferma a dormire da lei. Durante la notte gli appare il fantasma del fratello che lo mette in guardia su quali sofferenze dovrà sopportare se continuerà a far del male agli altri. La vigilia di Natale Warren e Giulia riescono a convincere Augusta ad andare a sciare. Intanto in casa Capwell le cose

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce ad dirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

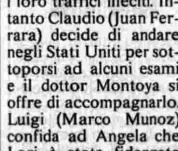
18.45
CHIAMI



Lorenza (Lourdes Munguia) e Sebastiano arrivano a Veracruz e si recano al magazzino generale delle imprese De La Mora; qui scoprono delle casse che, evidentemente, non hanno il visto della dogana. E qui Sebastiano e Lorenza riescono a smascherare i contrabbandieri che si servivano delle imprese De La Mora per coprire i loro traffici illeciti. Intanto Claudio (Juan Ferrando) decide di andare negli Stati Uniti per sottoporsi ad alcuni esami e il dottor Montoya si offre di accompagnarlo. Luigi (Marco Munoz) confida ad Angela che Lori è stata fidanzata con Alvaro e che ha avuto in passato problemi di droga; nonostante ciò, Luigi sostiene di avere completa fiducia in lei e desidera che la ragazza si prenda cura della sua bambina.

Retequattro
da lunedì a sabato

18.45
CHIAMI



Gina butta le prove che possono accusarla in un cammino, ma Kirk arriva in tempo per impedire che vengano distrutte. Intanto Gina ha deciso di fuggire, portando con sé Brandon, che si trova in casa di Santana. Dopo averla tramortita riesce a rapire il bambino. Mason intanto decide di proteggere Janice e si ferma a dormire da lei. Durante la notte gli appare il fantasma del fratello che lo mette in guardia su quali sofferenze dovrà sopportare se continuerà a far del male agli altri. La vigilia di Natale Warren e Giulia riescono a convincere Augusta ad andare a sciare. Intanto in casa Capwell le cose

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce ad dirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

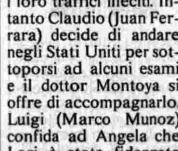
18.45
CHIAMI



Lorenza (Lourdes Munguia) e Sebastiano arrivano a Veracruz e si recano al magazzino generale delle imprese De La Mora; qui scoprono delle casse che, evidentemente, non hanno il visto della dogana. E qui Sebastiano e Lorenza riescono a smascherare i contrabbandieri che si servivano delle imprese De La Mora per coprire i loro traffici illeciti. Intanto Claudio (Juan Ferrando) decide di andare negli Stati Uniti per sottoporsi ad alcuni esami e il dottor Montoya si offre di accompagnarlo. Luigi (Marco Munoz) confida ad Angela che Lori è stata fidanzata con Alvaro e che ha avuto in passato problemi di droga; nonostante ciò, Luigi sostiene di avere completa fiducia in lei e desidera che la ragazza si prenda cura della sua bambina.

Retequattro
da lunedì a sabato

18.45
CHIAMI



Gina butta le prove che possono accusarla in un cammino, ma Kirk arriva in tempo per impedire che vengano distrutte. Intanto Gina ha deciso di fuggire, portando con sé Brandon, che si trova in casa di Santana. Dopo averla tramortita riesce a rapire il bambino. Mason intanto decide di proteggere Janice e si ferma a dormire da lei. Durante la notte gli appare il fantasma del fratello che lo mette in guardia su quali sofferenze dovrà sopportare se continuerà a far del male agli altri. La vigilia di Natale Warren e Giulia riescono a convincere Augusta ad andare a sciare. Intanto in casa Capwell le cose

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce ad dirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

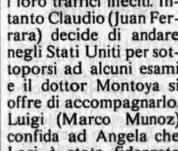
18.45
CHIAMI



Lorenza (Lourdes Munguia) e Sebastiano arrivano a Veracruz e si recano al magazzino generale delle imprese De La Mora; qui scoprono delle casse che, evidentemente, non hanno il visto della dogana. E qui Sebastiano e Lorenza riescono a smascherare i contrabbandieri che si servivano delle imprese De La Mora per coprire i loro traffici illeciti. Intanto Claudio (Juan Ferrando) decide di andare negli Stati Uniti per sottoporsi ad alcuni esami e il dottor Montoya si offre di accompagnarlo. Luigi (Marco Munoz) confida ad Angela che Lori è stata fidanzata con Alvaro e che ha avuto in passato problemi di droga; nonostante ciò, Luigi sostiene di avere completa fiducia in lei e desidera che la ragazza si prenda cura della sua bambina.

Retequattro
da lunedì a sabato

18.45
CHIAMI



Gina butta le prove che possono accusarla in un cammino, ma Kirk arriva in tempo per impedire che vengano distrutte. Intanto Gina ha deciso di fuggire, portando con sé Brandon, che si trova in casa di Santana. Dopo averla tramortita riesce a rapire il bambino. Mason intanto decide di proteggere Janice e si ferma a dormire da lei. Durante la notte gli appare il fantasma del fratello che lo mette in guardia su quali sofferenze dovrà sopportare se continuerà a far del male agli altri. La vigilia di Natale Warren e Giulia riescono a convincere Augusta ad andare a sciare. Intanto in casa Capwell le cose

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce ad dirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

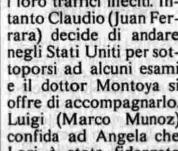
18.45
CHIAMI



Lorenza (Lourdes Munguia) e Sebastiano arrivano a Veracruz e si recano al magazzino generale delle imprese De La Mora; qui scoprono delle casse che, evidentemente, non hanno il visto della dogana. E qui Sebastiano e Lorenza riescono a smascherare i contrabbandieri che si servivano delle imprese De La Mora per coprire i loro traffici illeciti. Intanto Claudio (Juan Ferrando) decide di andare negli Stati Uniti per sottoporsi ad alcuni esami e il dottor Montoya si offre di accompagnarlo. Luigi (Marco Munoz) confida ad Angela che Lori è stata fidanzata con Alvaro e che ha avuto in passato problemi di droga; nonostante ciò, Luigi sostiene di avere completa fiducia in lei e desidera che la ragazza si prenda cura della sua bambina.

Retequattro
da lunedì a sabato

18.45
CHIAMI



Gina butta le prove che possono accusarla in un cammino, ma Kirk arriva in tempo per impedire che vengano distrutte. Intanto Gina ha deciso di fuggire, portando con sé Brandon, che si trova in casa di Santana. Dopo averla tramortita riesce a rapire il bambino. Mason intanto decide di proteggere Janice e si ferma a dormire da lei. Durante la notte gli appare il fantasma del fratello che lo mette in guardia su quali sofferenze dovrà sopportare se continuerà a far del male agli altri. La vigilia di Natale Warren e Giulia riescono a convincere Augusta ad andare a sciare. Intanto in casa Capwell le cose

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce ad dirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

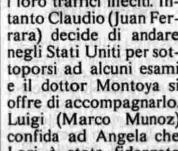
18.45
CHIAMI



Lorenza (Lourdes Munguia) e Sebastiano arrivano a Veracruz e si recano al magazzino generale delle imprese De La Mora; qui scoprono delle casse che, evidentemente, non hanno il visto della dogana. E qui Sebastiano e Lorenza riescono a smascherare i contrabbandieri che si servivano delle imprese De La Mora per coprire i loro traffici illeciti. Intanto Claudio (Juan Ferrando) decide di andare negli Stati Uniti per sottoporsi ad alcuni esami e il dottor Montoya si offre di accompagnarlo. Luigi (Marco Munoz) confida ad Angela che Lori è stata fidanzata con Alvaro e che ha avuto in passato problemi di droga; nonostante ciò, Luigi sostiene di avere completa fiducia in lei e desidera che la ragazza si prenda cura della sua bambina.

Retequattro
da lunedì a sabato

18.45
CHIAMI



Gina butta le prove che possono accusarla in un cammino, ma Kirk arriva in tempo per impedire che vengano distrutte. Intanto Gina ha deciso di fuggire, portando con sé Brandon, che si trova in casa di Santana. Dopo averla tramortita riesce a rapire il bambino. Mason intanto decide di proteggere Janice e si ferma a dormire da lei. Durante la notte gli appare il fantasma del fratello che lo mette in guardia su quali sofferenze dovrà sopportare se continuerà a far del male agli altri. La vigilia di Natale Warren e Giulia riescono a convincere Augusta ad andare a sciare. Intanto in casa Capwell le cose

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce ad dirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

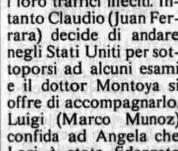
18.45
CHIAMI



Lorenza (Lourdes Munguia) e Sebastiano arrivano a Veracruz e si recano al magazzino generale delle imprese De La Mora; qui scoprono delle casse che, evidentemente, non hanno il visto della dogana. E qui Sebastiano e Lorenza riescono a smascherare i contrabbandieri che si servivano delle imprese De La Mora per coprire i loro traffici illeciti. Intanto Claudio (Juan Ferrando) decide di andare negli Stati Uniti per sottoporsi ad alcuni esami e il dottor Montoya si offre di accompagnarlo. Luigi (Marco Munoz) confida ad Angela che Lori è stata fidanzata con Alvaro e che ha avuto in passato problemi di droga; nonostante ciò, Luigi sostiene di avere completa fiducia in lei e desidera che la ragazza si prenda cura della sua bambina.

Retequattro
da lunedì a sabato

18.45
CHIAMI



Gina butta le prove che possono accusarla in un cammino, ma Kirk arriva in tempo per impedire che vengano distrutte. Intanto Gina ha deciso di fuggire, portando con sé Brandon, che si trova in casa di Santana. Dopo averla tramortita riesce a rapire il bambino. Mason intanto decide di proteggere Janice e si ferma a dormire da lei. Durante la notte gli appare il fantasma del fratello che lo mette in guardia su quali sofferenze dovrà sopportare se continuerà a far del male agli altri. La vigilia di Natale Warren e Giulia riescono a convincere Augusta ad andare a sciare. Intanto in casa Capwell le cose

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce ad dirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

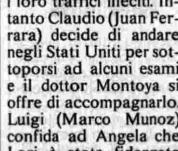
18.45
CHIAMI



Lorenza (Lourdes Munguia) e Sebastiano arrivano a Veracruz e si recano al magazzino generale delle imprese De La Mora; qui scoprono delle casse che, evidentemente, non hanno il visto della dogana. E qui Sebastiano e Lorenza riescono a smascherare i contrabbandieri che si servivano delle imprese De La Mora per coprire i loro traffici illeciti. Intanto Claudio (Juan Ferrando) decide di andare negli Stati Uniti per sottoporsi ad alcuni esami e il dottor Montoya si offre di accompagnarlo. Luigi (Marco Munoz) confida ad Angela che Lori è stata fidanzata con Alvaro e che ha avuto in passato problemi di droga; nonostante ciò, Luigi sostiene di avere completa fiducia in lei e desidera che la ragazza si prenda cura della sua bambina.

Retequattro
da lunedì a sabato

18.45
CHIAMI



Gina butta le prove che possono accusarla in un cammino, ma Kirk arriva in tempo per impedire che vengano distrutte. Intanto Gina ha deciso di fuggire, portando con sé Brandon, che si trova in casa di Santana. Dopo averla tramortita riesce a rapire il bambino. Mason intanto decide di proteggere Janice e si ferma a dormire da lei. Durante la notte gli appare il fantasma del fratello che lo mette in guardia su quali sofferenze dovrà sopportare se continuerà a far del male agli altri. La vigilia di Natale Warren e Giulia riescono a convincere Augusta ad andare a sciare. Intanto in casa Capwell le cose

vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce ad dirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

18.45
CHIAMI



Lorenza (Lourdes Munguia) e Sebastiano arrivano a Veracruz e si recano al magazzino generale delle imprese De La Mora; qui scop

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 26 APRILE AL 2 MAGGIO



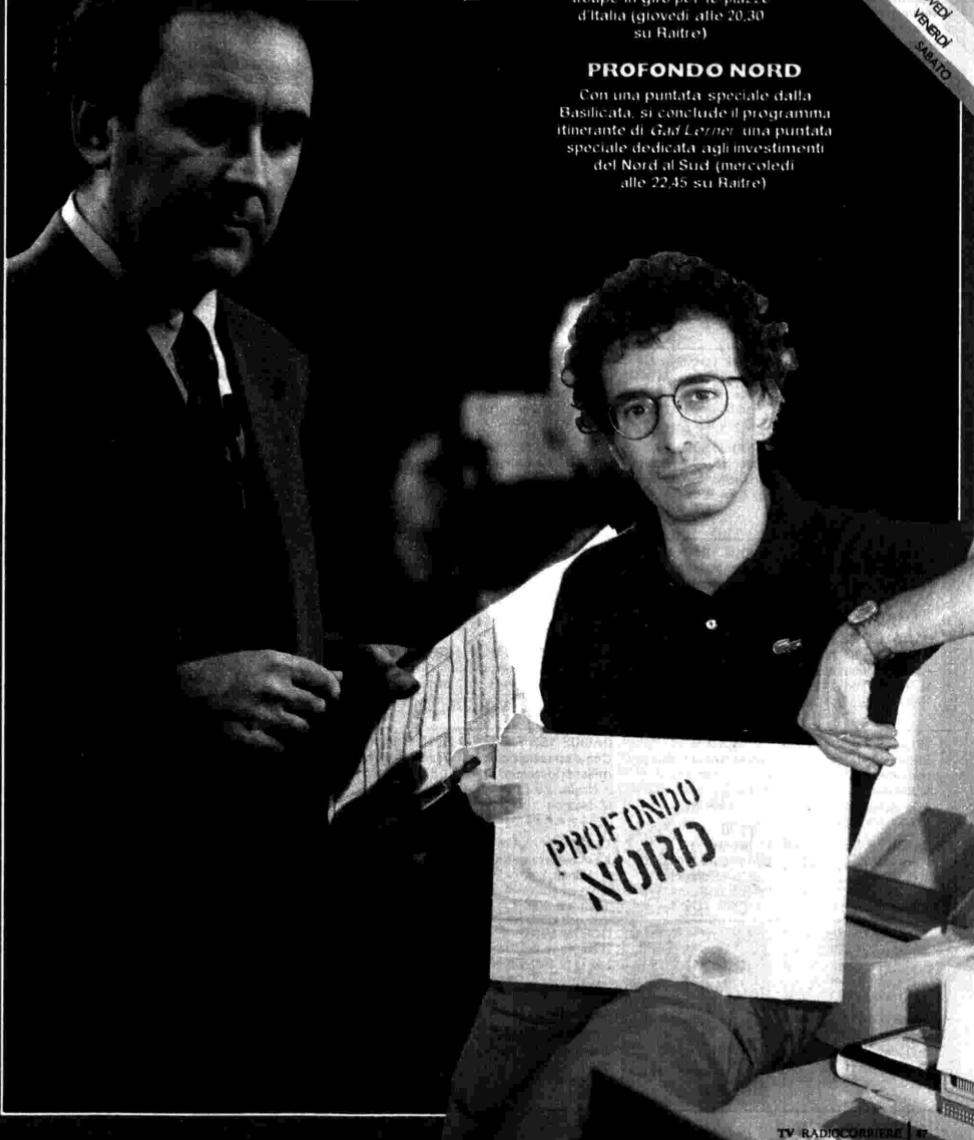
SAMARCANDA

Dopo la pausa delle elezioni, torna *Michele Santoro* e la sua troupe in giro per le piazze d'Italia (giovedì alle 20,30 su Raitre)

PROFONDO NORD

Con una puntata speciale dalla Basilicata, si conclude il programma itinerante di *Gad Lerner*: una puntata speciale dedicata agli investimenti del Nord al Sud (mercoledì alle 22,45 su Raitre)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



FILM IN TV - DAL 26 APRILE AL 2 MAGGIO 1992

TELE + 3 7
Noi due senza domani, dramm. di P. Granier Deferre, con J.-L. Trintignant 1972 ★★ 97'

RAITRE 9
Il mio amico Benito, di G. Bianchi, con P. De Filippo 1962 ★★ 96'

TELE + 3 7
Appuntamento con una ragazza che si sente sola, comm. di H. Ross, con C. Bergen 1971 ★★ 87'

CANALE 5 9,35
Pal Joey, comm. di G. Sidney, con F. Sinatra 1957 ★★ 116'

TELE + 3 7
Bella, non piangerò!, dramm. di D. Carbonari, con E. Manni 1954 ★★ 82'

CANALE 5 9,35
Schiava e signora, comm. di H. Levine, con C. Heston 1953 ★★ 96'

TELE + 3 7
Villa Borghese, comm. di G. Franciolini, con V. De Sica 1953 ★★ 94'

CANALE 5 9,35
Peccato che sia una canaglia, comm. di A. Blasetti, con S. Loren 1954 ★★ 135'

TELE + 3 7
I disperati della gloria, guer. di H. Decoin, con C. Jürgens 1964 ★★ 86'

CANALE 5 9,35
Il cappotto di Astrakan, comm. di M. Vicario, con J. Dorelli 1980 ★★ 105'

TELE + 3 7
Stavinsky il grande truffatore, dramm. di A. Resnais, con J.-P. Belmondo 1974 ★★ 113'

RAIDUE 9,15
L'amante di una notte, di R. Clément, con M. Morgan 1950 ★★ 95'

TELE + 3 7
Strofogi, avv. di E. Visconti, con J.-P. Law 1970 ★★ 113'

RAIDUE 14
Cincinnati Kid, dramm. di N. Jewison, con S. McQueen 1965 ★★ 99' (foto)

RAITRE 12
Lo scatenato, comm. di F. Indovina, con V. Gassman 1968 ★★ 90'

TMC 13,30
Anonima cuori solitari, comm. di J. Sandrich, con D. Fairbanks Jr. 1972 ★★ 90'

RAIDUE 10,30
Amanti senza amore, di G. Franciolini, con C. Calamai 1947 ★★ 85'

RAIDUE 15,45
Mille aquile su Kreistag, guerra di B. Sagal, con C. George 1969 ★★ 89'

RAIDUE 9,50
Eugenio Grandet, di M. Soldati, con A. Valli 1946 ★★ 105'

RAIDUE 15,45
Golia contro i giganti, avv. di G. Malatesta, con B. Harris 1961 ★★ 93'

RAIDUE 10
Fedora, dramm. di C. Mastrociccare, con L. Ferida 1942 ★★ 92'

RAIDUE 15,45
Il cacciatore solitario, di H. Reinl, con R. Ely 1972 ★★ 85'

RAIDUE 10
La donna della montagna, dramm. di R. Castellani, con A. Nazzari 1943 ★★ 91'

ODEON 16,15
Germania anno zero, dramm. di R. Rossellini, con E. Moeschke 1948 ★★ 75'

CANALE 5 9,30
Avventura a Valle-chiara, com. di J. G. Blystone 1938 ★★ 85'

TMC 10
Un'estate in campeggio, comm. di L. Goldfarb, con W. Reichert 1978 ★★ 105'

CANALE 5 9,30
Il caimano del Piave, avv. di G. Bianchi, con G. Cervi 1950 ★★ 105'

RAIDUE 20,30
I delitti della palude, thriller di B. Condon, con E. Stoltz 1988 ★★ 88'

ODEON 16,15
Il caimano del Piave, avv. di G. Bianchi, con G. Cervi 1950 ★★ 119'

RAIDUE 20,30
Ad est di Elephant Rock, dramm. di D. Boyd, con J. Hurt 1977 ★★ 110'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 14,30
Bronco Billy, comm. di T. Dallara 1959 ★ 102'

RAIDUE 15,25
I cavalieri della Tavola Rotonda, di R. Thorpe 1953 ★★ 111'

ODEON 16,15
Fifa e arena, comico di M. Mattoli, con Totò 1948 ★★ 82'

ITALIA 1 14,30
Bronco Billy, comm. di T. Dallara 1959 ★ 102'

RAIDUE 15,25
I cavalieri della Tavola Rotonda, di R. Thorpe 1953 ★★ 111'

ODEON 16,15
Fifa e arena, comico di M. Mattoli, con Totò 1948 ★★ 82'

ITALIA 1 14,30
Bronco Billy, comm. di T. Dallara 1959 ★ 102'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman 1963 ★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 ★ 89'

RAITRE 20,15

ODEON 20,30
Dutch Treat, comm.
di B. Davidson
1986 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Sepolta viva, dramm.
di A. Lado, con A. Belli
1973 ★★ 110'

ODEON 22,15
Se fossi deputato,
comm. 1949 ★★ 90'

RETEQUATTRO 22,30
L'Inferno di cristallo,
dramm. di J. Guillermin,
con S. McQueen
1974 ★★ 160'

ITALIA 7 23,15
Apocalypse domani,
horror di A. Margheriti,
con J. Saxon
1980 ★★ 96'

ODEON 20,30
W. Toto, antologia di
vari registi, con Totò
— ★★ 103'

ITALIA 7 20,30
Dove l'erba si tinge di
sangue, giallo
di C. Boris,
con J. Remar
1986 ★★ 90'

CANALE 5 20,40
Salverò mia figlia,
1^o tv, di D. Green,
con M. Tilly
— ★★ 105'

RETEQUATTRO 22,30
Gli occhiali d'oro,
dramm. di G. Montaldo,
con P. Noiret
1987 ★★ 103' (foto)

ITALIA 7 23,20
1975: Occhi bianchi
sul pianeta Terra,
fantasc. di B. Sagal, con
C. Heston
1971 ★★ 95'

RAITRE 23,50
Young Mr. Lincoln
(Alba di gloria), 1^o tv, di
J. Ford, con H. Fonda
1939 ★★ 96'

TM 0,35
Lama alla gola, giallo di
A. Stone, con J. Mason
1985 ★★ 105' (foto)

RAIUNO 2
I Barkleys di
Broadway, music.
di C. Walters,
con F. Astaire
1949 ★★ 105'

TMC 0,30
Le ragazze di
Grenoble, poliz. di
J. La Moign con
A. Doutey
1982 ★★ 105'

RAIUNO 1,30
La collera di Dio,
di R. Nelson,
con R. Mitchum
1972 ★★ 106'

RAIUNO 2,25
Alla ricerca del sogno
perduto, sent.
1987 ★★ 96'



ITALIA 1 1,35
Notte assassina,
dramm. con W. Dafoe
1984 ★★ 86'

CANALE 5 1,45
Cuore d'acciaio,
dramm. 1983 ★★ 87'

RAIUNO 2,25
Alla ricerca del sogno
perduto, sent.
1987 ★★ 96'

RAIUNO 2,20
Il più grande amatore
del mondo,
di e con G. Wilder
1977 ★★ 89'

RETEQUATTRO 2,50
Totò e Peppino divisi a
Berlino, com.
di G. Bianchi, con Totò
1962 ★★ 90'

RAIUNO 3,30
Quell and Company, di
W. Witney, con
M. Mason
1987 ★★ 95'

RAITRE 3,40
Aria di paese, comm.
di E. De Liguro,
con E. Macario
1933 ★★ 62'

RETEQUATTRO 2,40
Siluri umani, dramm.
di A. Leonviola,
con R. Vallone
1954 ★★ 84'

RAIUNO 3,15
Sciacciali nell'ombra,
di J. Losey, con V. Heflin
1951 ★★ 89'

RAIUNO 4,05
Un omicidio
programmato,
di A. Rakoff,
con A. Lansbury
— ★★ 80'

ITALIA 1 3,35
Rosemary's Baby,
thrill. di J. Cassavetes,
con M. Farrow
1968 ★★ 137'

RAIDUE 4,05
Un omicidio
programmato,
di A. Rakoff,
con A. Lansbury
— ★★ 80'

RAIUNO 4
Il pugnale cinese, di
M. Curtiz, con W. Powell
1933 ★★ 73'

ODEON 20,30
W. Toto, antologia di
vari registi, con Totò
— ★★ 103'

ITALIA 7 20,30
Dove l'erba si tinge di
sangue, giallo
di C. Boris,
con J. Remar
1986 ★★ 90'

RETEQUATTRO 22,30
Amore e morte al
tavolo da gioco,
dramm. di J. Wilson,
con A. Milian
1983 ★★ 100'

TM 22,35
Morte di un maestro
del thé, dramm. di
K. Kumai, con T. Mifune
1989 ★★ 115'

ITALIA 7 23,20
Gli arcieri di Sherwood, avv.
di T. Fisher,
con R. Greene
1960 ★★ 85'

ODEON 23,30
Papà diventa mamma,
com. di e con A. Fabrizi
1952 ★★ —

ITALIA 1 22,30
Corda tesa, pol.
con C. Eastwood
1984 ★★ 109'

ITALIA 7 23,10
Dritti all'inferno, 1^o tv,
western di S. Leone,
con H. Hopper
1987 ★★ 100'

RETEQUATTRO 22,55
Making Love, dramm.
di A. Hiller, con
M. Ontkean
1982 ★★ 113'

ITALIA 7 23,15
Conto alla rovescia,
pol. di R. Pigat, con
M. Bouquet
1971 ★★ 101' (foto)

ODEON 23,30
U-570 contrattacco
siluri, guer. di
S. Gordon Bennett,
con J. Bentley
1958 ★★ 80'

TM 24
La vittima, 1^o tv,
dramm. di N. Black, con
W. Devane
1981 ★★ 105'

ITALIA 7 23,10
Cadavere per signora,
com. di M. Mattoli,
con S. Koscina
1964 ★★ 96'

RAIDUE 0,20
L'uomo più forte del
mondo, com. di
F. Capra, con
H. Langdon
1926 ★★ 79'

TM 0,45
Il grido della morte,
thrill. con R. Julia
1975 ★★ 105'

ITALIA 1 22,30
Topo Galileo, 1^o tv,
di F. Laudadio,
con B. Grillo
1988 ★★ 98'

TM 23,05
La guerra del fuoco,
avv. di J.-J. Anraud,
con R. Dawn Chong
1981 ★★ 115' (foto)

RETEQUATTRO 22,55
L'insegnante va in
collegio, comm.
di M. Laurenti,
con E. Fenach
1978 ★★ 90'

CANALE 5 0,15
Sette volte donna,
comm. di V. De Sica,
con S. MacLaine
1967 ★★ 95'

ITALIA 1 2,20
Gli arcieri di Sherwood, avv.
di T. Fisher,
con R. Greene
1958 ★★ 109'

ITALIA 7 23,20
Dritti all'inferno, 1^o tv,
western di S. Leone,
con H. Hopper
1987 ★★ 100'

RETEQUATTRO 22,55
Amore e morte al
tavolo da gioco,
dramm. di J. Wilson,
con A. Milian
1983 ★★ 100'

RAIUNO 0,10
Amor non ho! però...
però..., comm. di
G. Bianchi, con R. Rascel
1951 ★★ 85'

RAIUNO 1,35
Amore senza voce, di
J. Sargent, con
M. Wimingham
1985 ★★ 97'

RETEQUATTRO 22,55
La ragazza di Rosemarie,
di R. Thiele, con N. Tiller
1976 ★★ 87'

RAIUNO 1,10
... e tutto in biglietti di
piccolo taglio, avv.
di R. A. Colle,
con B. Reynolds
1972 ★★ 90'

RAIUNO 0,30
La figlia di Rosemarie,
di R. Thiele, con N. Tiller
1976 ★★ 87'

RAIUNO 2,05
... e tutto in biglietti di
piccolo taglio, avv.
di R. A. Colle,
con B. Reynolds
1972 ★★ 90'

RAIUNO 1,20
La signora in nero,
comm. di
N. Malasomma,
con L. Redi
1943 ★★ 77'

RAIUNO 2,05
Sam Whiskey, avv.
di A. Laven,
con B. Reynolds
1969 ★★ 93'

RAIUNO 0,30
Jonas che avrà 20
anni nel 2000, di
A. Tanner
1976 ★★ 111'

TM 1
Il club, dramm. di
B. Beresford
1980 ★★ 90'

RAIUNO 0,30
Jonas che avrà 20
anni nel 2000, di
A. Tanner
1976 ★★ 111'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero,
thrill. di F. Fulci,
con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato,
di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV
RADIOPARADISO

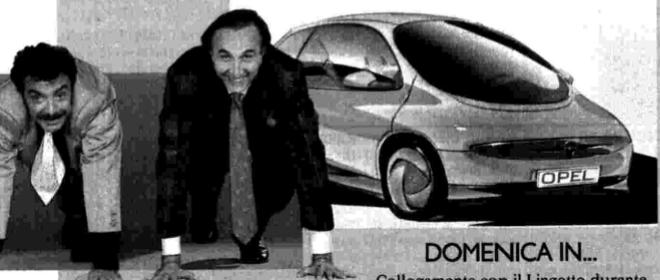
Quattro maxisistemi del Toto-calcio sono messi in palio da *TV Radioparadiso* con *Scopri il campione* (reg. pag. 42). Li assegnano **Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi** (foto) ai lettori che indovinano gli anagrammi (tel. n. 0769/73966). Lo stesso numero va chiamato per il *Telecomandone*, il concorso del nostro settimanale e della Visa (reg. pag. 4).



MARY POPPINS

Gioiello disneyano per grandi e piccini. Capace di volare appesa al suo ombrellino e conquistare il cuore dei più pestiferi marmocchi, la governante Mary Poppins (Julie Andrews, foto) riuscì ogni affanno domestico con la parola magica: supercalifragilistichepiralidoso. Tre Oscar.

RAIUNO 18,40 VARIETÀ



DOMENICA IN...

Collegamento con il Lingotto durante lo spettacolo condotto da **Pippo Baudo e Nino Frassica** (a sinistra) per una passeggiata attraverso il tempo, osservando le auto più famose del passato e prototipi del futuro (a destra). **Stefania Sandrelli** è la superospite di oggi, protagonista delle domande poste ai concorrenti, mentre **Fred Bongusto e Antonello Venditti** cantano i loro successi.



RAITRE 20,15 FILM

INTRIGO
A STOCOLMA

Sei cervelloni d'ogni parte del mondo a Stoccolma per ricevere il Premio Nobel. Il romanziere americano Craig (Paul Newman, nella foto con Diane Baker, Elke Sommer ed E. G. Robinson), sente puzza di bruciato e si ritrova in un covo di spie... Liberamente tratto da Irving Wallace.

RAIUNO 06/36864890

6,55 Di che vizio sei? 5° trasmissione. 2ª parte

7,45 Il mondo di Quarck. A cura di Piero Angelini. *Futuro Antartide*. Di Marco Morosini. *Idra-ghi: dal mito alla realtà*. Di Nigel Marven8,30 Dall'Antoniano di Bologna. *La Banda dello Zecchinino*. Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. T. Nieddu

10 Linea verde Magazine. Di F. Fazzuoli

10,55 Santa Messa. Dalla Basilica di Loreto (AN). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Parole e vita: notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia S. Lonardo

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri

13,30 Telegiornale Uno

14 Toto-TV Radioparadiso. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15 Mary Poppins (1964). Film fantasia. Regia di Robert Stevenson. Con Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson

16,50 Notizie sportive

17 Poliziotti in città. Telefilm. *La dea bendata*

17,50 Notizie sportive

18,05 Telegiornale Uno

18,10 TGS - 90' minuto

18,40 Pippo Baudo presenta Domenica in... Di STEREO S. Bardotti, B. Broccoli, P. Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato e Simona Ventura. Regia di Luigi Bonori

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,25 Telegiornale Uno sport

20,40 Pippo Baudo presenta Domenica in... Di STEREO S. Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato e Simona Ventura. A cura Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori

22,30 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 Telegiornale Uno

23,05 La domenica sportiva. 2ª parte

24 Zona Cesarini. Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 Telegiornale Uno notte - Che tempo fa

1 Trieste. Motonautica: off shore. Classe 1 e Classe 3*

1,30 La collera di Dio (1972). Film d'avventura. Regia di Ralph Nelson. Con Robert Mitchum

RAITRE 06/36864890

7,40 Schegge

8 DSE - Passaporto per l'Europa
Playtime e Viens jouer avec nous. 31°
— Allés Gute. 17° puntata

9 Il mio amico Benito (1962). Film comm. Regia G. Bianchi. Con Peppino De Filippo

10,40 Istituzione Universitaria dei Concerti. Concerto del pianista Mihail Pletnev. Musiche di Rachmaninov, Skrjabin

11,20 Ciclismo: Giro delle Regioni. 1ª tappa

12 Lo scatenato (1968). Film comm. Regia di Franco Indovina. Con Vittorio Gassman

13,30 U.S.A. e getta. Di Francesca Barzini

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,20 Atletica leggera: Vivicità

15,15 Ciclismo: G. P. Industria e Commercio

15,45 Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 Piccole e grandi storie

— Tom & Jerry - Pimp - Dungeons and dragons. Cartoni animati Danger Bay. Telefilm

8 TG 2 - Mattina

8,05-10 Mattina due. Con Alessandro Cecchi Paoletti, Isabel Russinova. Regia M. Conforti

9 TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina

10,05 Prossimo tuo. La vita e la fede. Di M. Marazziti e D. Ghezzi. In studio M. Marazziti

10,30 Giorno di festa. Di B. Modugno e L. Costantini. Regia G. Gatti. Dal Palazzo dello Sport di Roma: la domenica ballando ballando... Con Bruno Modugno, Stefania Bettio

11,30 Raidue e TGS presentano Primo che sia glio. Di Michele Giannaroli. Regia di Bruno Tracchini Tadjan

12,05 Medico alle Hawaii. Telefilm. Pedri e figli

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Diogene giovani — Meteo 2

13,45 Ciao weekend. Con Giancarlo Magalli, Heather Parisi, Renata Carosone, La Premiata Ditta, il TGX. Regia di Antonio Gerotto

15,25 I Cavalieri della Tavola Rotonda (1954). Film avventuroso. Regia di Richard Thorpe. Con Ava Gardner, Robert Taylor

17,25 Europeo. Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana: Parigi. Di Andrea Olcese. Regia Ruggero Montielli

18-19,40 Pomeriggio con lo sport con gli avvenimenti proposti dalla TG 2. Agnano. Ippica: Gran Premio Lotteria

18,40 Calcio: Serie A

— Meteo 2 — Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 Segreti per voi Domenica. Con Enza Sampò

21,15 Beautiful. 502 puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Sommers. Un programma a cura di Tullia Ferrero

22,20 In diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Salvatore Baldazzi

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 DSE - dall'Encyclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche. Hans G. Gadamer

0,10-2,25 Filo rosso. Una produzione Raidue. DSE presentata da Gianni Bisachi. Una riflessione su cento anni di storia d'Italia. Regia di Guido Morandini

0,25 Il generale. Sceneggiato. Di Luigi Magni

16 Girone all'italiana. Di Andrea Barbato

18 Schegge

18,40 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

20 BlobCartoon

20,15 Intrigo a Stoccolma (1964). Film. Regia M. Robson. Con Paul Newman, Elke Sommer

22,30 TG 3 Venticidue e trenta — Meteo 3

22,50 Babele. Di Corrado Augias

23,50 Movie. Film in originale con sottotitoli. Diretto da John Ford. Young Mr. Lincoln (1939). Film blog. 1^o tv. Con Henry Fonda

1,30 Appuntamento al cinema

1,40 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Notte di balletti

RAIDUE

12,05

TELEFILM



MEDICO ALLE HAWAII

A Honolulu, dove è ambientata questa nuova serie, lavora il dottor Daniel Kulani, americano di nascita ma hawaiano di adozione. Da Boston arriva suo figlio Sam, ma sorgono tra i due molte incomprensioni. Poi Kulani deve far ragionare un giovane disoccupato. Nella foto, Richard Chamberlain, Betty Carvalho, Kwan Hi Lim, William McNamara e Ray Bumatai.

RAIDUE

18

SPORT

IPPICA: G. P. LOTTERIA

Appuntamento con la grande corsa ippica che distribuisce i miliardi della lotteria.

Claudio Icardi commenta la registrazione delle tre batterie e poi le fasi della finale in diretta.



RAIDUE

21,15

SERIAL BEAUTIFUL

Thorne non crede che Brooke sia veramente innamorata di suo padre, nonostante Ridge cerchi di convincerlo, dopo aver messo alla prova la ragazza. Eric, intanto, non vuole lasciare il suo futuro e quello di Brooke nelle mani di Stephanie, per cui decide di raggiungerla in montagna per metterla alle strette. Brooke si offre di accompagnarla e lui accetta.

RAIDUE

22,20

SOCIETÀ

SCRUPOLI

«Tuo figlio ti pone le prime domande sul sesso. La cosa ti imbarazza?». Questo è il quesito con il quale Enza Sampò (foto) apre il dibattito tra gli ospiti in studio e il pubblico. Per partecipare da casa, esprimendo le proprie opinioni e il proprio giudizio, telefonare al n. 081/5937722.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,15 Sciacalli nell'ombra (1951). Film drammatico di Joseph Losey. Con Van Heflin; 4,45 Casa Caruzzelli; 5,10 Divertimenti; 5,55 Colomba, 3^a ed ultima puntata. Sceneggiato.

2,25 Alla ricerca del sogno perduto (1987). Film tv di Willy Pettersson. Con Kathleen Quinlan; 4,05 Un omicidio programmato. Film tv. Con Angela Lansbury, Laurence Olivier; 5,25 Videocomic; 6,15 Destini. 286.

1,40-7 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Notte di balletti: Philobolus a Broadway - American Ballet Theatre in San Francisco - La fille mal gardée - Four by Ailey (STEREO).

RAITRE

RAITRE

RAITRE

TV RADIOPARISI | 51



15 RUBRICA

11.45

L'ARCA DI NOË

Puntata speciale dedicata alla Giornata Oasi del WWF. Per far conoscere le iniziative in favore della salvaguardia ambientale e della protezione della fauna **Licia Colò** (foto) visita l'Oasi di Palo, Roma, quella del Lago di Burano e la Laguna di Orbetello.

5 SHOW

13.45

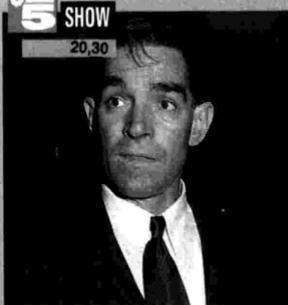
BUONA DOMENICA

La mitica Mata Hari (a destra, in una foto d'epoca), sex-symbol dei primi del secolo, fucilata come spia nella Grande Guerra, è presa di mira nella parodissima interpretata da **Lorella Cuccarini e Marco Columbro** (a fianco) con i **Trettre**. Ospiti Luca Barbarossa, Andrea Giordana e Ivana Monti.



5 SHOW

20.30



LA NOTTE DELLA BELLEZZA

Sulla scia dei dieci profumi che concorrono a uno speciale premio, **Fabio Testi** (foto a sinistra) conduce la serata, a cui danno vita i ballerini eseguiti dalle ragazze di *Non è la Rai* (a destra con il mago **Alexander**, ospite d'onore). Per questi numeri coreografici sono state scelte le musiche di famosi musical.



TELENOVELA

20.30

LA MIA SECONDA MADRE

Letizia annuncia a Gian Luca che aspetta un figlio da lui. Diana ne rimane sconvolta. Roberto lascia Sabrina per Margherita. Viviana confida a Rachele in fin di vita che porta in grembo un figlio di Giacomo.

5

02/21225

7 Prima pagina. News

- 8,30 **Frontiere dello spirito**. Rubrica religiosa
9,15 **Jonathan** presenta i documentari di **Jacques Cousteau**

- 10,15 **Reportage**. Programma di attualità e scienza condotto da **Marina Blasi**

- 11,45 **L'Arca di Noë**. Conduce **Licia Colò**
12,30 **Superclassifica show**. Conduce **Maurizio Semyardi**
13 **TG 5 News**

- 13,45 **Buona domenica**. Con **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini**. Regia di **Beppe Recchia**
18,10 **Casa Vianello**. Telefilm. *Lo smoking*. Con **Raimondo Vianello**, **Sandra Mondaini**

- 20 **TG 5 News**

- 20,30 **La notte della bellezza**. Show condotto da **Fabio Testi**. Regia di **Gianni Boncompagni**

- 22,30 **Rivediamoli**. Con **Fiorella Pierobon**

- 23 **Nonsolomoda**. Di **Fabrizio Pasquero**

- 23,30 **Italia domanda**. Conduce **Gianni Letta**
24 **TG 5 News**

- 0,40 **Il grande golf**. *Los Angeles Open*. A cura di **Mario Camici**

- 1,45 **Cuore d'acciaio** (1983). Film drammatico. Regia di **Donald Wrye**. Con **Peter Strauss**, **Pamela Reed**

- 3,20 **Diamonds - Attenti a quei due** - **Arcaballo** - **M.A.S.H.** - **Bonanza**. Telefilm



02/21225

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

- 8,15 **I Jefferson - La famiglia Addams**. Telefilm

- 9,15 **Parlamento in. Replica**

- 10 **È domenica**. Show condotto da **Giorgio Mastrota** ed **Elisabetta Viviani**
10,55 **TG 4 News**

- 11,55 **Ciao ciao**. *Scuola di polizia*. Cartoni
13,30 **TG 4 News**

- 13,40 **Buon pomeriggio**

- 13,45 **Scatole**. Telenovela
14,45 **Il commesso**. Telenovela. Con **G. Colmenares**

- 15,50 **Conquistero Manhattan**. 2^a puntata. Miniserie. Con **Valerie Bertinelli**
17,20 **La passione di Teresa**. Telenovela
17,50 **TG 4 News**

- 19,05 **Dottor Chamberlain**. Telenovela

- 19,50 **Primavera**. Telenovela

- 20,30 **La mia seconda madre**. Telenovela. Con **Maria Sorté**, **Enrique Novi**

- 22,30 **Buonasera**. Show con **Amanda Lear**

- 23,20 **Domenica in concerto**. Musiche di **F. J. Haydn** e **B. Bartok**. Orchestra Filarmonica della Scala dir. **Semyon Bychkov**. 1^a parte

- 0,30 **Spenser - Lou Grant**. Telefilm

- 2,40 **Siluri umani** (1954). Film drammatico. Regia di **Antonio Leonviola**. Con **Raf Vallone**

- 4,10 **Spenser. Telefilm** — **La signora di tutti**. Film. Replica — **Lou Grant** - **I Jefferson**. Telefilm



02/935151

13 Il mio amico Guz. Cartoni animati

- 13,30 **Nero Wolfe**. Telefilm. Con **William Conrad**

- 14,30 **Lo sceriffo del Sud**. Telefilm

- 15,30 **Domenica con Happy end**. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

- 16,15 **Fifa e arena** (1948). Film comico. Regia di **Mario Mattoli**. Con **Totò**, **Isa Barzizza**, **Mario Castellani**

- 18-19 **Navy**. Telefilm. Con **Dennis Weaver**, **Maud Adams**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Bim Bum Bam
10,15 Calciomania. Replica — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
12,45 Guida al Campionato. Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,30 Mai dire Banzai. Con La Gialappa's Band
13,55 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Bronco Billy (1980). Film commedia. Regia di C. Eastwood. Con Clint Eastwood
16,30 Domenica stadio. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Regia di Andrea Sanna
18,15 Adam 12. Telefilm. Operazione clandestini
19 Studio aperto. News — Meteo
19,30 Benny Hill Show
20,30 L'allenatore nel pallone (1984). Film commedia. Regia di S. Martino. Con Lino Banfi
22,30 Pressing. Con Raimondo Vianello
24 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
1 Studio aperto — Rassegna stampa
1,20 Studio sport — Meteo
1,35 Notte assassina (1984). Film drammatico. Con Willem Dafoe, Judge Reinhold
3,35 Rosemary's baby (1968). Film thriller. Con Mia Farrow, John Cassavetes
5,25 Adam 12. Telefilm

06/3304271
 TMC
 TEL MONTECARLO

- 8** Bun Bun. Cartoni — Batman. Telefilm
9 La gang dei segugi. Cartoni animati
9,30 Natura amica. Il Delta dell'Orinoco
10 Plastic man. Cartoni animati
10,15 L'isola del mistero. Telefilm
10,45 Mighty man. Cartoni animati
11,15 Ancora tu. Telefilm
11,45 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
12,15 Vellelunga. Motociclismo: Superbike. Campionato italiano. 1^{re} manche
13,30 Anonimi cuori solitari (1972). Film tv commedia. Regia di Jay Sandrich. Con Douglas Fairbanks Jr., Rosalind Russell
15 Qui si gioca. Con R. Terinali e J. Altafini
16 Motociclismo: Superbike. 2^{re} manche
18,15 Fermi tutti, cominciamo daccapo! (1967). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, John Williams
20 TMC News
20,30 Galagallo. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30 Ladies & Gentlemen
23,15 San Diego. America's Cup. Finale. 6^{re} regata
0,30 Le ragazze di Grenoble (1982). Film poliziesco. Con Alain Doutey, Regis Ander
2,15 CNN. Collegamento in diretta

02/21225

VARIETÀ

13,30

MAI DIRE BANZAI

Armati di telecomando e di antenne paraboliche, i tre irrequieti ragazzi della **Giappona's Band** (foto) catturano le immagini più curiose trasmesse dalle emittenti di tutto il mondo, con il Giappone in primo piano, per offrire un campionario di banalità.



20,30
 FILM

20,30



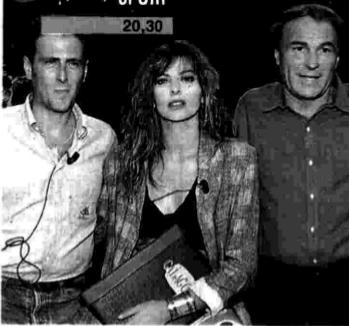
L'ALLENATORE NEL PALLONE

La squadra di calcio «Longobarda», neopromossa in serie A, affida il suo destino ad uno scalinato allenatore senza arte né parte. Per rinforzare la formazione, il tecnico vola in Brasile insieme ad un mediatore esperto soprattutto in truffe... Nella foto l'allenatore Lino Banfi, tra Pierluigi Sammarchi e Andrea Roncato.

06/3304271
 TMC
 TEL MONTECARLO

SPORT

20,30



GALAGOAL

Massimo Caputi, Alba Parietti e José Altafini (foto) ospitano Marco Giandebiagi, Dario Marcolin, Mauro Bonomi e Michelangelo Rampulla della Cremonese. A Milano Walter Zenga intervista i protagonisti di Inter-Juventus. I lettori del *TV Radiocorriere* possono inviare il tagliando di pag. 91 per partecipare a una puntata.

06/3304271
 TMC
 TEL MONTECARLO

FILM

0,30



LE RAGAZZE DI GRENOBLE

ZOE CHAMPAUL — ANDRÉ DUBROCKEN
 STEPHANIE D'ABATE — ANDRÉ DUBROCKEN

Storie di marciapiede. Una «duccia» d'origine italiana, Cora, si rivolge al giudice per denunciare i soprusi subiti. La vendetta del feroce protettore non si fa attendere. Ma la donna troverà il coraggio di far nomi e cognomi degli aggressori...

19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni

20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Dutch Treat (1986). Film commedia. Regia di Boaz Davidson. Con David Landsberg, Dolly Dots

22,15 Se fossi deputato (1949). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Marisa Merlini, Giuseppe Spataro

24 Houston Knights. Telefilm



LA STRAORDINARIA STORIA D'ITALIA

La vita, l'arte e i costumi degli etruschi sono l'argomento della terza puntata del programma di Mario Francini e Adriana Borgonovo. Tra l'altro, si parla delle donne etrusche, che erano più emancipate delle greche. (Nella foto, la Testa di Hermes, terracotta dipinta del 500 a.C., ritrovata nel tempio di Veio).



- 9 CinqueStelle in regione. Attualità
 12 Le adorabili creature: Triangolo
 12,30 Motori non stop. Replica
 13 La straordinaria storia d'Italia
 14 Telegiornale regionale
 17 Italia CinqueStelle. Con Roberta Ferrari
 17,30 Sette giorni a CinqueStelle
 18 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Occhi dei gatti. Telefilm. Uno strano weekend
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 CinqueStelle in regione



- 7 I video della mattina
 13 Wet Wet Wet in concerto — Video novità
 15 Little Village special
 15,30 Best of Hot Line
 16 Natalie Cole special
 16,30 Best of Hot Line — Balla con...
 17,15 Immagini in musica — Best of Bluenight
 23,30 Immagini in musica — Telegiornale
 24 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



- 13,30 Attacco a Rommel (1971). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con Richard Burton, John Colicos, Clinton Grey
 15,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
 17,15 Programmazione locale
 18 I ragazzi del juke box (1959). Film musicale. Regia di Lucio Fulci. Con Tony Dallara
 19,30 La baia dei delfini. Telefilm
 20,30 Sepolta viva (1973). Film drammatico. Regia di Aldo Lado. Con Agostina Belli, Maurizio Bonugli, François Perrin
 22,20 Toma. Telefilm. Buccia di banana
 23,20 1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra (1971). Film di fantascienza. Regia di Boris Sagal. Con Charlton Heston, Paul Koslo



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Nol due senza domani (1974). Film drammatico. Con Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider

- 12,45 Tele + 3 News



- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
 22 Tutta una vita. Teleromanzo. Con Ofelia Medina



- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
 22 Tutta una vita. Teleromanzo. Con Ofelia Medina



SEPOLTA VIVA

Claudio Masenza e Aldo Lado fanno rivivere la sventuratissima eroina del cinema strappolare-lacrimogeno. Cristina (Agostina Belli, nella foto con Fred Robshaw), figlia di un povero pescatore, sposa il nobile Philippe, duca di Cambyses. Ma, approfittando dell'assenza del consorte, i perfidi fratelli la fanno rinchiudere in una torre. La poveretta è anche incinta...



- 9 CinqueStelle in regione. Attualità
 12 Le adorabili creature: Triangolo
 12,30 Motori non stop. Replica
 13 La straordinaria storia d'Italia
 14 Telegiornale regionale
 17 Italia CinqueStelle. Con Roberta Ferrari
 17,30 Sette giorni a CinqueStelle
 18 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Occhi dei gatti. Telefilm. Uno strano weekend
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 CinqueStelle in regione



- 7 I video della mattina
 13 Wet Wet Wet in concerto — Video novità
 15 Little Village special
 15,30 Best of Hot Line
 16 Natalie Cole special
 16,30 Best of Hot Line — Balla con...
 17,15 Immagini in musica — Best of Bluenight
 23,30 Immagini in musica — Telegiornale
 24 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



- 13,30 Attacco a Rommel (1971). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con Richard Burton, John Colicos, Clinton Grey
 15,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
 17,15 Programmazione locale
 18 I ragazzi del juke box (1959). Film musicale. Regia di Lucio Fulci. Con Tony Dallara
 19,30 La baia dei delfini. Telefilm
 20,30 Sepolta viva (1973). Film drammatico. Regia di Aldo Lado. Con Agostina Belli, Maurizio Bonugli, François Perrin
 22,20 Toma. Telefilm. Buccia di banana
 23,20 1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra (1971). Film di fantascienza. Regia di Boris Sagal. Con Charlton Heston, Paul Koslo



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Nol due senza domani (1974). Film drammatico. Con Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider

- 12,45 Tele + 3 News



- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
 22 Tutta una vita. Teleromanzo. Con Ofelia Medina



- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
 22 Tutta una vita. Teleromanzo. Con Ofelia Medina



SOLO VITASNELLA TI FA ANCORA PIU' BELLA



IN REGALO
Personal Beauty
TERME DI SATURNIA



Pref. Telefono Anno di nascita 19

Cognome

Via

Località

Nome

N. Civico

Prov.

Cap.

Completa le prime 30 caselle con punti a tua scelta che trovi sull'intera gamma di prodotti Vitasnella Danone

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28 29 30

Bravi! Mancano solo 10 caselle che vanno compilate casualmente con punti che trovi su Mousse, Dessert e Formaggi. (non valgono gli Yogurt).

Vitasnella ti dà un aiuto in più
IN OMAGGIO
2 PUNTI

21 22 33 34 35 36 37 38 39 40

QUANTI ANNI HAI?

- 15/20
- 21/30
- 31/40
- 41/50
- più di 50

LA PELLE
DEL TUO VISO È:

- Molto secca
- Secca
- Normale
- Mista
- Grassa



Vitasnella

Il Personal Beauty è il nuovo, esclusivo regalo che Vitasnella Danone dedica a Te e al Tuo desiderio di benessere. Tra preziosi cosmetici termali per il trattamento e la cura del viso, verranno scelti appositamente per Te, dagli esperti del prestigioso Istituto di Medicina Estetica delle Terme di Saturnia. Il Personal Beauty è composto da una crema da giorno ed una maschera termale di bellezza adatte al Tuo tipo di pelle, e dalla rivoluzionaria Crema Acida pre-trattamento, per donarti, giorno dopo giorno, una luminosa bellezza.

Per ricevere direttamente a casa il "Personal Beauty" adatto al Tuo tipo di pelle, raccogli 40 punti che trovi sulle confezioni di: Vitasnella 250 gr. e 500 gr.; Vitasnella Duetto Croccante, Vitasnella Mousse, Vitasnella Crema, Vitasnella Fiocchi di Latte, Vitasnella Dessert Miele; di cui almeno 10 dovranno essere di Mousse, Dessert o Formaggi. Incolla sulle schede qui sotto, completa con i Tuoi dati anagrafici e ricorda di rispondere alle domande-test sul Tuo tipo di pelle.

Speciale in busta chiusa ed affrancata a: VITASNELLA DANONE c/o CEMIT c.p. 1140 - VD - TORINO, entro e non oltre il 30/09/90.

Gli esperti delle Terme di Saturnia Ti renderanno ancora più bella... con la complicità di Vitasnella.

AUT. INR 4/97



DANONE



LIBERATE MIO FIGLIO

La storia è liberamente ispirata a Cesare Casella, il ragazzo rapito (liberato dopo una lunga prigione), e a sua madre Angela, definita una nuova «madre coraggiosa». Lorenzo (Arturo Paglia, foto) è un giovane di 15 anni, sequestrato dalla n'drangheta e tenuto prigioniero in una grotta. La madre Elena (Marthe Keller, foto) va in Calabria e si incatena su una piazza con un cartello: «Liberate mio figlio». La donna vincerà.



RAIUNO 23,15 RUBRICA

IL SUPPLEMENTO

Il Supplemento di Gaspare Barbiellini Amidei è intitolato oggi «Rivivere». Si cercherà di capire le motivazioni che spingono al recupero là dove la vita, per diverse ragioni, avrebbe potuto spezzarsi. In studio Severino Santachiari, Cesare Casella (nella foto con la madre), Piera Degli Esposti, Emilio Giannelli, Antonio D'Orsico ed Edith Bruck. Conduce Ludina Barzini.

RAITRE

SPORT

20,30

La sfida tra Milano e Torino tiene banco nel programma di Aldo Biscardi: Torino-Milan e Inter-Juventus, due classiche del

Campionato italiano, consentono di fare il punto sulla stagione. Inoltre si discute della normativa sui calciatori stranieri e dello sciopero minacciato da quelli italiani.



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 Telegiornale Uno
7,30 Da Milano TGR Economia

10 Telegiornale Uno
10,05 Unomattina Economia
10,15 Ci vediamo. Conduttori Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1^a parte

11 Da Milano Telegiornale Uno
11,05 Ci vediamo. 2^a parte
11,55 Che tempo fa
12 Guglielmo Tell. Telefilm. *Principessa*
12,30 Telegiornale Uno
12,35 La signora in giallo. Telefilm
13,30 Telegiornale Uno
13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di....

14 Big! Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. In apertura «Joe è suo nonno». Con Joe e Vincenzo Sarnatano e con Renzo Arbore e Lino Banfi.

14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro
15 Big! Varietà per ragazzi
17,30 Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi. Così Gesù parlava in parabola. 8^a

18 Telegiornale Uno
18,05 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
18,40 Il mondo di Quark. I segreti del gatto
19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale Uno

20,00 La RAI e RCS - Produzione tv presentano Marthe Keller in «Liberate mio figlio». Con Jean-Luc Chauvin, Alain Delon, Bruno Gaccione, Antonio Infantì, Pino Colizzi, Renzo Herlitzka, Laura Marinoni, Enrico Lo Verso, Giacomo Piperno, Howard Ross, Ivano Marescotti, Luigi Mezzanotte. Sceneggiatura di R. Malenotti con N. Badalucco. Regia Roberto Malenotti. Produttore Rai C. Potenza

22,15 Hitchcock presenta. Telefilm. *L'ultima fuga*
22,45 Telegiornale Uno - Linea notte

23 Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno

23,15 Il supplemento. Come nasce un giornale. Ideato da Gaspare Barbiellini Amidei. Con Ludina Barzini, Aldo Biscardi, Guido Foti, Alberto Mucci, Piero Ostellino, Piero Ottone, D. Ascanio Baldasseroni e Gabriella Lazzoni con la collaborazione di Arrigo Benedetti jr., Umberto Mancini, Letizia Rossi, Flavio Natali. 3^a. *Rivivere*

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
0,30 Appuntamento al cinema
0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1 DSE - Alice - Magazine europeo di cultura varia con sottotitoli in italiano. 1^a puntata

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Un programma di Roberto Costa. Conduce Gaspare Barbiellini Amidei

12,05 Da Milano TG3
14 TGR - Telegiornali regionali
14,30 TG 3 Pomeriggio

14,45 DSE - Il far da sé. Di M. Mariani. 7^a puntata
15,15 DSE - I viaggi del San Michele. Regia di Ennio Coccia. 15^a. Sono diventati salinari

15,45-17,45 TGS Solo per sport
15,45 Ciclismo: Giro delle Regioni. 2^a tappa
— Ciclismo: C Siamo
— Ciclismo: A tutta B
— Ciclismo: Ral Regione

17,45 La rassegna. Giornali e tv estere
18 Geo. Parco dello Stelvio
18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

- 7-9** **Piccole e grandi storie**
Curiosità. Documentario
Dungeons and dragons - **Pimp**. Cartoni
Furia. Telefilm. *Una scelta difficile*
Per i più piccini. **L'ulivo azzurro**
Lassie. Telefilm. *Il branco*. 1ª parte

9 **DSE - Poesia e attualità** (I) *La Divina Commedia* e altro. Prod. DSE - Teatro di Roma

10 **Protestantesimo**. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,30 Matinée al cinema. **Ammanti senza amore** (1947). Film drammatico. Regia G. Franciolini. Con Clara Calamai, Roldano Lupi

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri**. Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore treddici**

13,30 **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**

13,45 **Segreti per voi** - **Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama**. 1001ª puntata
14,45 **Santa Barbara**. 213ª puntata. Serie tv

15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**

15,45 Lo schermo in casa. **Mille aquile su Kreisberg** (1969). Film di guerra. Regia di Boris Sagal. Con Laraine Stephens, C. George

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **RaiDue per voi**. Di P. Carmignani, E. Inserra

17,55 **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**

18,05 **TGS Sportsera**

18,20 **Un giustiziere a New York**. Telefilm. *Zahan*

19,05 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,10 **Segreti per voi** **Sera**. Presenta F. Tessari

19,15 **Beautiful**. 503ª puntata. Serie tv

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick**. Telefilm. *Diciotto anni dopo*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer**, il piacere di saperne di più. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso**. A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 - TG 2 Oroscopo**

0,05 **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**

0,10 **Rossini - Non solo un crescendo**. 9ª *Cenerentola*. Atto 1. Con Federica Von Staade, Paolo Montarsolo, Francesco Araiza, Claudio Desderi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Direttore Claudio Abbado

1,55 **Le strade di San Francisco**. Telefilm

19 **TG 3**

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più**

20,20 **Una CARTOLINA** spedita da A. Barbato

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Aspettando Grillo, Mina, Battisti, Gaber e Arboreo... Di Arnaldo Bagnasco con la collaborazione di Toni Garrani, Lucia Pinnelli e Nino Pinto. Regia di Arnaldo Ramadori

0,10 **Lontano da Roma**. Film documentario di Davide Ferrario

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno** - **Edicola** — **Meteo 3**

1,10 Fuori orario. **Cose (mai) viste** presenta 20 anni prima

RAIDUE **9** **DSE** **POESIA E ATTUALITÀ**

La *Divina Commedia* di Dante Alighieri come non è mai stata affrontata prima: dal Teatro Argentina di Roma personalità della poesia e cultura italiana scelgono un canto e ne fanno una lettura ispirata alla loro sensibilità, affiancando le poesie di un altro autore italiano. **Paolo Volponi** propone i versi di Tommaso Campanella.

RAIDUE **11,55** **SHOW**

I FATTI VOSTRI

«Sono molto contento», dice **Alberto Castagna**, «di guida-re questo bolide da corsa, per- ché così si può considerare *I fatti vostri*. Continua a rag- giungere vette di ascolto inso- lite: in alcune puntate, infatti, abbiamo toccato il 46% di share. Vorrei continuare per tutta l'estate perché questo la- voro mi esalta e mi diverte».



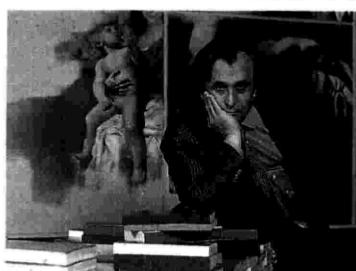
MIXER

Mentre su Raiuno si rivivono le drammatiche vicende di un giovane sequestrato, **Giovanni Minoli** (foto), con **Aldo Bruno** e **Giorgio Montefoschi**, propongono un lungo filmato realizzato sull'Aspromonte. Al seguito dei NAPS e di un reparto speciale dei Carabinieri, la troupe di *Mixer* è andata alla ricerca dei covi della n'drangheta e dei rapiti ancora prigionieri.

RAITRE **22,45** **SHOW**

ASPETTANDO GRILLO, MINA, BATTISTI...

Stasera **Arnaldo Bagnasco** (foto) e **Toni Garrani** ripercorrono le tappe della carriera artistica di Renzo Arbore. Saranno riproposti spezzoni delle sue trasmissioni. Tra i suoi successi: radiofonici, *Bandiera gialla* e *Alto gradimento*; televisivi, *Indietro tutta* e *Quelli della notte*.



RAI NOTTE

RAIUNO

2 I Barkleys di Broadway (1949). Film musicale. Con Fred Astaire, Ginger Rogers; **3,45 Telegiornale Uno - Linea notte** R.; **4 II pugnale cinese** (1933). Film. Con William Powell; **5,10 Telegiornale Uno - Linea notte** R.; **5,25 Divertimenti**; **6 Giacinta**. 1ª. Sceneggiato.

RAIDUE

2,45 TG 2 - Pegaso. Replica; **3,30 Quell e Company**. Film tv di William Witney. Con Madison Mason; **5,05 Videocomic**; **6,15 Destini**. 287ª puntata. Serie tv.

RAITRE

1,40 **Blob**; **R.**; **1,55 Una CARTOLINA**; **R.**; **2 Aspettando Grillo**; **R.**; **3,20 TG 3 - Nuovo giorno** - **Edicola**; **R.**; **3,40 Aria di paese** (1933). Film. Con E. Macario; **4,40 TG 3 - Nuovo giorno** - **Edicola**; **R.**; **5 Il viaggiatore**; **5,50 Schegge**; **6,30 Oggi in edicola** - **terti in tv**.



ROBERT DE NIRO **CHARLES GRODIN**

PRIMA DI MEZZANOTTE

PRIMA DI MEZZANOTTE

PRIMA VISIONE



PRIMA DI MEZZANOTTE

Un cacciatore di taglie e la sua preda, inseguiti dall'FBI, dalla mafia e da ogni specie di criminali. Un viaggio pieno di imprevisti, da New York a Los Angeles via terra, in cui i due uomini diventeranno amici. «Il film è contemporaneamente azione, commedia e dramma», dice il regista Martin Brest, ed ha la sua forza nei protagonisti: la strana coppia Charles Grodin - Robert De Niro (foto) è tutta da gustare.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Gary non capisce perché Phillip abbia conservato a Neil un'occupazione presso le industrie Spaulding. Durante il programma televisivo di Johnny, si verifica uno strano incidente che ostacola l'arrivo delle telefonate dei telespettatori. Per fortuna Chelsea, senza perdersi d'animo, risolve il problema con una trovata geniale...



TELENOVELA

20,30

MANUELA

In una festa, Manuela (Grecia Colmenares, foto), annuncia alla famiglia di essere incinta. La notizia turba Francesco, che crede di essere sterile, e accusa la moglie di averlo tradito. Manuela interroga il medico di famiglia, che conferma la sterilità di Francesco. Manuela, disperata, decide di ritornare da sua madre...



FILM

22,30

L'INFERNO DI CRISTALLO

L'inaugurazione di un grattacielo di 138 piani, orgoglio di San Francisco, diventa un'immensa tragedia. Film capostipite del catastrofico, anni Settanta, dal finale moralistico. Cast di star: Paul Newman, Steve McQueen (foto), Faye Dunaway, William Holden.



02/21225

7 Prima pagina. News

- 8,30** I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9** Il mondo del bebe. Rubrica
- 9,35** Pal Joey (1957). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Frank Sinatra
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
- 13** TG 5. News
- 13,20** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Ti amo parlame. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20** TG 5. News - Striscia la notizia. DIA. Ricci

20,40 Prima di mezzanotte (1988). Film poliziesco. 1° visione tv. Regia di Martin Brest. Con Robert De Niro, Charles Grodin

23,05 Casa Vianello. Telefilm. Vent'anni dopo

- 23,35** Maurizio Costanzo Show
- 24** TG 5. News
- 2** Striscia la notizia. Replica
- 2,20** Il più grande amatore del mondo (1977). Film commedia. Di e con Gene Wilder
- 4** Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - Bonanza. Telefilm



02/21225

7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrotta

- 8** Cosi' gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital. Telenovelle
- 10,30** Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55** TG 4. News
- 11,35** Marcellina. Telenovela

12,10 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia

- 13,30** TG 4. News

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

- 13,45** Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovelle

16,50 Cristal - Febbre d'amore. Telenovelle

- 17,50** TG 4. News

18 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi

- 18,30** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi

19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati

- 19,15** Dottor Chamberlain. Telenovela

19,50 Primavera. Telenovela

- 20,30** Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

22,30 L'inferno di cristallo (1974). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Steve McQueen, Paul Newman, William Holden

- 1,50** Spenser. Telefilm. I tentacoli della mafia

2,50 Totò a Peppino divisi a Berlino (1962). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi

- 4,35** I Jefferson. Telefilm - Silluri umani. Film. Replica — Lou Grant - I Jefferson. Telefilm



02/935151

13 Il mio amico Guz. Cartoni animati

- RoboCop. Cartoni animati
- Adam 12. Telefilm
- Lobo. Telefilm

15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle

- 16,15** Sotto il sole di Roma (1948). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Luisa Rossi, Oscar Blandi, Liliana Mancini

18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa. Replica**
 6,40 **Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo**
 8,30 **Studio aperto. News**
 9,05 **Il mio amico Ricky - Chips. Telefilm**
 10,30 **Magnum P.I. Telefilm — Meteo**
 11,30 **Studio aperto. News**
 11,45 **Mezzogiorno Italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — Meteo**
 14 **Studio aperto. News**
 14,30 **Mal dire gol. Show. Replica**
 15 **Supercar - Paradise. Telefilm**
 17 **A-Team. Telefilm. Con George Peppard**
 18 **MacGyver. Telefilm. I duri**
 19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
 19,40 **Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti**

- 20,30 **Mia moglie è una strega** (1980). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi
 22,30 **L'Araba Fenice. Show di Antonio Ricci**
 23,30 **Mal dire tv. Con La Gialappa's Band**
 24 **Troppi forti. Telefilm**
 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,50 **Studio sport — Meteo**
 1,05 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky. Telefilm**



06/3304271

- 8,30 **Batman. Telefilm. Il falso Robin**
 9 **Al confini dell'Arizona. Telefilm**
 10 **Tv donna mattino. Con Carla Urban**
 11,45 **A pranzo con Wilma. Oggi: M. Sannoner**
 12,30 **GetSmart. Telefilm. Capo di stato maggiore**
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Amici mostri**
 15,05 **Snack. Cartoni animati. Scooby Doo**
 15,30 **Tv donna. Con Carla Urban**
 17,30 **Doppia identità** (1980). Film tv drammatico. Regia di Paul Kransky. Con Richard Crenna, Diane Baker, Don Murray
 19,30 **Sportissimo '92**
 20 **TMC News**
 20,30 **Anniversario di matrimonio. Festa grande con Simona Marchini**
 22,30 **Venti di terre lontane**
 23 **Crono - Tempo di motori. Conduce Renato Ronco e Maria Leitner**
 23,45 **TMC News**
 0,05 **Dove il sì suona. Dal mondo che parla italiano**
 0,35 **Lama alla gola** (1985). Film giallo. Regia di Andrew Stone. Con James Mason, Rod Steiger, Angie Dickinson
 2,20 **CNN. Collegamento in diretta**



SHOW

22,30

L'ARABA FENICE

Comicità e satira secondo lo stile di Antonio Ricci. Questa sera: Gianni Ippoliti viene aggredito dallo Scondono; Patrizio Roversi intervista le figlie di Luciano Pavarotti; Francesco Salvi imperversa... mentre continua *La Rivoluzione di Croda*, ormai un classico della cinematografia mondiale, proposto dai Fratelli Ruggeri (nella foto con Mazouk Barek).



ATTUALITÀ



CI SARÀ UNA VOLTA

Il programma realizzato da **Giuliano Montaldo** (foto) e **Silvia Mauro** è un contributo alla campagna contro la violenza e la criminalità «Libero di vivere» patrocinata dal Ministero dell'Interno. «Sono strisce di dieci minuti», spiega il regista, «che presentano le opinioni spontanee dei ragazzi (quasi tutti della terza media) invitati a rispondere alle domande: come vivete? Che cosa sperate per la vostra città? Come vorreste cambiare il modo di vita? È stata un'esperienza molto stimolante. I ragazzi non hanno sogni, ma sono molto attenti a non vivere nell'incubo. Spero che non si guastino col crescere».



SHOW

20,30



ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO

- 19,30 **I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni**
 20 **Equipaggio tutto matto. Telefilm**
 20,30 **Vietnam: la grande fuga** (1986). Film d'avventura. Regia di Gideon Amir. Con David Carradine, Mako, Steve James
 22,15 **Body Business - Stregate dal potere. 2^a ed ultima parte. Miniserie. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Trisha Noble, Carmen Duncan, Patrick Fisher**
 24 **Reporter Italiano. Venezuela: Viaggio fra i venditori di morte**



DOCUMENTI

22,30

VENTI DI TERRE LONTANE

La magia ed il mistero dell'antico Egitto nei filmati che narrano l'avventura di Angelo e Alfredo Castiglione, due gemelli di Varese con la passione dell'archeologia e dell'Africa. Sulle tracce indicate dal poeta Plinio il Vecchio, nella sua opera *Naturalis Historia*, hanno scoperto due anni fa in Nubia, Berenice Pancrasia, l'antica città mineraria dalla quale proveniva il 70 per cento dell'oro che affluiva nelle casse del faraone. Per questa impresa i due fratelli hanno ricevuto il premio dell'Accademia di Francia e la medaglia d'oro del presidente della Repubblica Italiana.



RUBRICA

18,45

UNA PIANTA AL GIORNO

I colori, la fioritura e l'origine del nome sono gli elementi dai quali parte Luca Sardella (foto) per parlare della pianta di oggi. Con la bella stagione tutte le persone dotate di «pollice verde» sono tornate ad occuparsi della flora casalinga, e il popolare cantautore consiglia come far crescere al meglio le piante in appartamento o in giardino.



20,30



IL LUPO E L'AGNELLO

Evasione dalle mura domestiche. Michel Serrault (foto), ex parrucchiere per cani, ora coiffeur pour dames, sfugge al regime matriarcale di casa — moglie, suocera e due figlie — facendosi prendere come ostaggio dal banditello Tomas Milian (foto). Odore di «viziello» per Serrault, zazzera alla «Monnezza» per Milian...

23,15

APOCALYPSE DOMANI

Reduci cannibali. L'ex capitano Hopper, veterano del Vietnam, e alcuni commilitoni coi nervi a pezzi sono assaliti dai raptus di cannibalismo. Paura in città: lo strano «morbo» sembra contagioso... Nel cast John Saxon (foto), Elizabeth Turner e Cinzia De Carolis.



APPUNTAMENTO CON UNA RAGAZZA CHE SI SENTE SOLA

Commedia intima di **Herbert Ross**. In una Chicago tentacolare si perde T. R. Baskin (Candice Bergen, foto), dolce pollastrella di provincia che nella metropoli sogna di trovare la felicità. Non le sono di conforto nemmeno i molti uomini che sfrecciano nella sua vita: quando un tale la scambia per una «ciucciolata», lei sta al gioco per curiosità... Nel cast anche Peter Boyle e, in un ruolo «minimo», James Caan.

06/3242421



- 9 **Cinquestelle in regione. Attualità**
 12 **Arcobaleno.** Presenta Didi Leon. Telenovela
 12,30 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
 13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
 13,45 **Una pianta al giorno.** Replica
 14 **Telegiornale regionale**
 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
 18 **La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
 18,45 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
 19,30 **Telegiornale regionale**
 20,30 **Sport regionale**
 22,30 **Telegiornale regionale**
 22,45 **Sport Cinquestelle**



02/654661

- 7 **I video della mattina — Super Hit**
 14,30 **Hot Line — On the air**
 18,30 **Meat Puppers in concerto**
 19,30 **Telegiornale**
 19,45 **Super Hit-Oldies — On the air**
 22 **Crosby, Still & Nash special**
 22,30 **On the air notte — Blue night**
 2,05 **Metal Hammer Rock Show — Notte rock**



02/21225

- 13,45 **USA Today. News**
 14 **Aspettando il domani - Il magnate.** Telenovela. Con L. Santos. **Rotocalco rosa.** Rubrica
 15,30 **Programmazione locale**
 17,20 **Sette in allegria. Cartoni animati**
 18,10 **Winspectors. Telefilm. Tutto per uno**
 18,10 **Compagni di scuola. Film**
 19,30 **Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalbano
 20,30 **Il lupo e l'agnello (1980).** Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Tomas Milian, Ombratto Colli, Michel Serrault
 22,25 **Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
 23,15 **Apocalypse domani (1980).** Film horror. Regia di A. Margheriti. Con John Saxon

- 1,05 **Colpo grosso.** Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Appuntamento con una ragazza che si sente sola (1971).** Film comm. Con C. Bergen

- 12,45 **Tele + 3 News**



02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
 15 **TgA Flash News**
 15,05 **Victoria.** Telenovela. Con Victoria Ruffo
 16 **Amore in silenzio.** Telenovela
 17 **TgA Flash News**
 17,05 **Tutta una vita.** Telenovela
 18 **TgA Flash News**
 18,05 **Un'autentica peste**
 19-19,15-20-20,15 **TgA News**
 20,30 **Victoria.** Telenovela. Con Victoria Ruffo
 21,15 **Amore in silenzio.** Telenovela
 22 **Tutta una vita.** Telenovela
 22,30 **TgA. Edizione della notte**

Per lo stomizzato un numero conta più di tante belle parole.



Per il suo reinserimento in famiglia, tra gli amici, sul lavoro, da oggi lo stomizzato può contare anche sul **Servizio di Educazione Sanitaria Alfa Wassermann**. È sufficiente chiamare il numero telefidato. La telefonata è gratuita e permette di contattare un servizio che, in assoluta discrezione, può aiutare i portatori di stomia a risolvere i loro problemi. **ALFA WASSERMANN** contribuisce ad una migliore qualità di vita dello stomizzato distribuendo i prodotti ad alta tecnologia della **Biotrol Pharma**.

*(dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.30 alle 12 / 14.30 - 16.00).



MARTEDÌ

28 APRILE

S. Vitale - S. Pierluigi
O SOLE: sorge alle 6,10; tramonta alle 20,06

RAJUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Ancora una volta tutti in piedi con **Puccia Corona e Livia Azzariti** (foto). Collegamento con Sorano (Grosseto), per la Festa di Primavera; rubriche dedicate agli animali e alla salute e, per l'angolo dei «Protagonisti», di scena la mongolfiera e le tecniche per librarsi in volo con questa antesignana dei moderni velivoli.

RAJUNO SHOW
21,45

ALTA CLASSE

Si conclude lo spettacolo condotto da **Gianni Minà** (foto) durante il quale sono state «messe a fuoco» la carriera e la vita privata di alcuni fra i maggiori rappresentanti del mondo dello spettacolo italiano ed internazionale. Questa sera viene proposto il meglio della trasmissione in riferimento alle puntate dedicate a **Joe Cocker, Pino Daniele, Milva, Fiorella Mannoia, Rettore, La Nuova Compagnia di Canto Popolare, Cico Buarque de Hollanda e Giorgio Gaber.**

RAITRE 16,20 SPORT

CONCORSO IPPICO INTERNAZIONALE

1^a giornata del 60^o Concorso Ippico di Piazza di Siena. Il Premio Azalee, il Premio Comune di Roma e il Premio Pincio sono le gare di oggi. La sigla C.S.I.O. sta per Concours de Sauts d'Obstacles International Officiel.



RAITRE 20,30 SOCIETÀ

PARTE CIVILE

Donatella Raffai, quale caso l'ha finora colpita di più? «Il caso Pignat». La vicenda della bambina dei coniugi Pignat di Sacile (Pordenone); la piccola era nata con gravi deformazioni perché il ginecologo si era rifiutato o dimenticato di informare del rischio la madre...»



RAJUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9 Telegiornale Uno
7,30 Da Milano TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Ci vediamo. Conducono Daniela Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1^a parte

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Ci vediamo. 2^a parte

11,55 Che tempo fa

12 Guglielmo Tell. Telefilm. *Lotus*

12,30 Telegiornale Uno

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Delitto imperfetto*. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Big! Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. In apertura «Joe e suo nonno». Con Joe e Vincenzo Sarnaturo e con Renzo Arbore e Lino Banfi

14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

15 Cronache dei motori. A cura di F. Cetta

15,30 Quarantesimo Parallello a Sud e a Nord. Una trasmissione della TGR.

16 Big! Varietà per ragazzi

18 Telegiornale Uno

18,05 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo

18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Colorado story*. Di W. Bayer

19,35 Una storia. Di Enzo Biagi

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Telegiornale Uno presenta **TG Sette**. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale. Franco Porcarelli ed Enrico Messina21,45 Alta classe. *Voglio vivere così*. Un programma di Sergio Bernardini, Gianni Minà, Rita Tedesco. *Stasera Il meglio o l'inedito di Alta classe*. Regia Rodolfo Roberti. Prodotto da M. Bernardini e M. D'Alessandro. Condotto da Gianni Minà. 1^a parte

22,45 Telegiornale Uno - Linea notte

23 Alta classe. 2^a parte

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Pallacanestro: Campionato italiano playoff

1,10 Praga. Hockey su ghiaccio: Italia-USA. Campionato del mondo

1,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10 Canottaggio: Campionato internazionale

10,30 Golf: Campionato dilettanti a squadre

11 Football americano: Campionato italiano

12-14 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa
12,05 Da Milano TG 3

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 Pomeriggio

14,45 DSE - Panoramico. Europa-America: situazioni a confronto. Agricoltori oggi: *Le Flandre - Kentucky*15,15 DSE - La scuola si aggiorna. 10^a puntata15,45 Ciclismo: Giro delle Regioni. 3^a tappa16,20 Roma. Equitazione: 60^o C.S.I.O.

17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi

17,45 La rassegna - Giornali e tv estere

18 Geo. *Violet Mary*. Di S. Joseph

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,55 Piccole e grandi storie**
 — *Dungeons and dragons - Pimpia*. Cartoni
 — *Il gatto e il topo*. Cartoni
 — *Furia*. Telefilm. *La storia di un boy-scout*
 Per i più piccini. *L'albero azzurro*
 — *Lassie*. Telefilm. *Il branco. 2^a parte*
- 8,55 Speciale DSE - Un'ora con Ismail Kaderé.**
L'Albania riconcilia la cultura
- 9,50 Matinée al cinema. Eugenia Grandet** (1946). Film. Regia M. Soldati. Con Alida Valli
- 11,40 Segreti per voi - Mattina.** Con F. De Rose
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 Economia - Meteo 2**

- 13,45-15,35 Supersopra**
 Segreti per voi - Pomeriggio
 13,50 Quando si ama. 1002^a puntata. *Santa Barbara*. 214^a puntata. Serie tv

- 15,35 Tua - Bellezza di notturni**

- 15,45** Lo schermo in casa. *Goliath contro i giganti* (1961). Film d'avventura. Regia G. Malatesta. Con Brad Harris, Gloria Milland

- 17,25 Da Milano TG 2**

- 17,30 Supertelevisori. Prod: DSE-Raidue. Di C. Sartori. 9^a. *Siamo tutti ragazzi*

- 17,55 Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

- 18,05 TGS - Sportsera**

- 18,20 Un giustiziere a New York.** Telefilm

- 19,10 Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,15 Beautiful.** 504^a puntata. Serie tv

- 19,45 TG 2 - Telegiornale**

- 20,15 TG 2 - Lo sport**

- 20,30 RAIDUE** presenta Mariangela Melato in

- Una vita in gioco. 1^a parte. Film per la tv. Con Stefanie Frei, con Giacomo Bini, Ivan Marecic, Elisa Migliori, Stella Vordermann e Alida Valli. Sceneggiatura di L. Ravera e M. Rafele con Giuseppe Bertolucci. Coprod.: Raidue - Intra Film - Beta - Rete 4 - Rete 4 - Rete 4 - Pont Royal Film. I. Prodotto da Carlo e Roberta Tuzi. Regia di Giuseppe Bertolucci

- 22,05** RAIDUE presenta Pippo Franco in *Sera 2*. 277^a *Giurì d'omosessuali*. Serie tv nata da Pippo Franco, Cecilia Calvi, Piero Castellacci da un'idea di Mario Castellacci. Regia Gianfrancesco Lazzati. realizz. M. Rossini. Con Pippo Franco, Cinzia Leone, Gianni Agus, Franco Javarone, Anna Fattori

- 23,15 TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

- 23,55 TG 2 - Notte**

- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

- 0,05 Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

- 0,10 Appuntamento al cinema**

- 0,20** Cinema di notte. *La ragazza Rosemarie* (1958). Film drammatico. Regia di Rolf Thiele. Con Nadya Tiller, Peter Van Eyck

- 18,45 TG 3 Derby — Meteo 3**

- 19 TG 3**

- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**

- 19,45 BlobCartoon**

- 19,55 Blob clinico tv**

- 20,05 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Bartolo**

- 20,30 Parte civile con Donatella Raffai. Di P. Muraria e A. Catani. Regia di Eros Macchi. 1^a

- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**

- 22,45 Parte civile. 2^a parte**

- 23,30 C'era una volta Fluff.** Di Gianni Ippoliti

- 24 Pubblicità.** *Twin Bic: Piero Chiambretti e Aldo Izzo nella pubblicità*

- 0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

- 1 Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta Melodie eterne (immortali)

RAIDUE 17,30 INCHIESTA

SUPERTELEVISION

Carlo Sartori (foto) si occupa dei programmi preparati per un pubblico di ragazzi ma che piacciono anche agli adulti; oppure, che sono realizzati per gli adulti ma con uno stile adolescenziale. Si spazia dal *Peewee's Playhouse* americano al *Blue Peter* inglese, dalla serie su *Flash Gordon* alla storia dei fumetti tv spagnola.



RAIDUE

FILM TV

20,30

UNA VITA IN GIOCO 2 (1^a)

Marina Marini (Mariangela Melato, nella foto con Alida Valli) non insegna più. Dalla sua esperienza, dalla sua vita ha tratto un libro, *Una vita in gioco*, che è diventato un best-seller. Marianna ora è famosa, ma il suo compagno Andrea reagisce male. Non è questo l'unico motivo di separazione, ma certo quello determinante. Ritrovarsi sola a 40 anni non è facile, neppure per una come lei...

RAIDUE 22,05 TELEFILM

SENATOR

Primo episodio: al senatore Cecilio Tacito (nella foto, **Pippo Franco con Cinzia Leone**) viene proposto di prendere il posto del Pretore supremo, rappresentante della Giustizia capitolina. Nel secondo episodio il senatore viene coinvolto in una congiura di palazzo.



RAI NOTTE

RAIUNO

- 2 Supertelevisori. 9^a**
2,30 Telegiornale Uno - Linea notte R; **2,45 Le mille e un mondo** (1974). Film con Olimpia Carlisi
4,40 Stazione di Servizio. Telefilm; **5,20 Divertimenti**; **5,55 Giacinta. 2^a**. Sceneggiato.

RAIDUE

- 2 Le strade di San Francisco.** Telefilm; **2,50 TG 2 - Pegaso. Replica;** **3,35 Quando il circo venne in città** (1981). Film tv commedia di Boris Sagal. Con E. Montgomery. **5,10 Videocomic**; **6,15 Destini**. 288^a.

RAITRE

- 1,40 Blob. R; 1,55 Una CARTOLINA.** R; **2 Blob cincio** R; **2,10 C'era una volta Fluff.** R; **2,40 Pubblicità.** R; **3,10 TG 3 - Nuovo giorno** - Edicola; **3,30 Fatalità** (1946). Film; **4,45 TG 3 - Nuovo giorno** - Edicola; **R; 5,05 Il viaggiatore**; **5,55 Schegge**; **6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.**

MARTEDÌ 28 APRILE

5 ATTUALITÀ

14,30

FORUM

Enzo Uffredi, radioamatore, disturba i programmi televisivi del suo vicino di casa Luciano Bottoni. Quest'ultimo chiede al giudice **Sante Licheri** (nella foto con **Rita Dalla Chiesa**) l'interruzione dell'attività di Uffredi.



5 TELEROMANZO

20,40



EDERA

Dario rivela a Leona che Edera (Agnese Nano, nella foto con Nicola Farron) è figlia di Valerio, poi tenta di scoraggiarla dal proposito del rapimento. La donna però, mentre Edera è assente, prende il bambino. Quando Cinzia viene avvistata del rapimento da Fabiola, parte subito per Milano. Per consolare Edera, Valerio le dice che Andrea è vivo...

20,30

Fandango



Graffiti americani del 1971. Ultima sbornia di goliardia per un manipolo di sbrindellati ancora freschi di college: a Kenneth e Gardner è arrivata la cartolina-prezetto. Per non pensare al Vietnam si lanciano in un folle tour attraverso il deserto del Texas. Commedia «on the road», pazzia e malinconica. Nel cast **Kevin Costner, Sam Robards e Judd Nelson**.



5 FILM

22,30

AMORE E MORTE AL TAVOLO DA GIOCO

Reno, Nevada. Partita d'azzardo per il giovane **Kevin Costner** (foto). Il giovane mago del casinò Will e la sua complice Stacy formano una coppia che fa tremare i gestori delle sale da gioco. Ma pestare i piedi di un cattivissimo boss può essere molto pericoloso... Nel cast anche **Andra Millian**.

5

02/12/25

7 Prima pagina. News

- 8,30 I cinque del 5° piano. Telefilm
9 Il mondo del bebè. Rubrica

9,35 Schiava e signora (1953). Film commedia. Con Charlton Heston, Susan Hayward

11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
13 TG5. News

13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti

14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 Ti amo parlamone. Con Marta Flavi

16 Bim Bum Bam

18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20 TG5. News

20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

20,40 Edera. 10ª puntata. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Didi Perego

22,45 Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci

23,15 Maurizio Costanzo Show

24 TG5. News

1,45 Striscia la notizia. Replica — Cannon

Barella - Attenti a quei due - Arcibaldo M.A.S.H. - Bonanza. Telefilm

02/12/25

7,55

Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital. Telenovelle

10,30 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo

10,55 TG 4. News

11,35 Marcellina. Telenovela

12,10 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia

13,30 TG 4. News

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovelle

16,50 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi

17,50 TG 4. News

18 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi

18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi

19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati

19,15 Dr. Chamberlain - Primavera. Telenovelle

20,30 Fandango (1985). Film commedia. Regia di Kevin Reynolds. Con Kevin Costner, Sam Robards, Judd Nelson

22,30 Amore e morte al tavolo da gioco (1983). Film drammatico. Regia di Jim Wilson. Con Andra Millian, Kevin Costner

0,40 Spenser - Lou Grant. Telefilm

2,40 Quando dico che ti amo (1967). Film commedia. Con Tony Renis, Lola Falana

4,20 I Jefferson. Telefilm — Totò e Peppino d'Alvise a Berlino. Film. Replica — Lou Grant - I Jefferson. Telefilm

ODEON

02/93/151

13 Il mio amico Guz. Cartoni animati

— Robocop. Cartoni animati

— Adam 12. Telefilm

— Lobo. Telefilm

15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle

16,15 A vent'anni è sempre festa (1957). Film commedia. Regia di Vittorio Duse. Con Luisa Rivelli, Memmo Carotenuto, Nunzio Gallo, Adriana Benetti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/1225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica.
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,30 Chips. Telefilm. Con Erik Estrada
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
15 Supercar. Telefilm. *Kitt contro Karr*
16 Paradise. Telefilm. *Un debito d'onore*
17 A-Team. Telefilm. *Cowboy George*
18 MacGyver. Telefilm. *La pistola maledetta*
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Howard e il destino del mondo (1986). Film fantastico. Regia di Willard Huyck. Con Lea Thompson, Jeffrey Jones
22,45 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari
0,45 Studio aperto — Rassegna stampa
1,05 Studio sport — Meteo
1,20 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar. Telefilm



20,30

Da George Lucas
una nuova diventare avventura.

Howard, onesto papero di un pianeta lontano, si ritrova improvvisamente nella frigorosa Cleveland. La deliziosa cantante rock Beverly (Lea Thompson, foto) vorrebbe aiutarlo a tornare nella sua Paperopoli con uno spettroscopio al laser. Ma il papero alieno è ricercato dalle polizie di mezzo pianeta e forze malvagie dell'universo compiuttano contro di lui. Riuscirà a salvare le penne?



06/3304271

- 7,30** e 8 CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. *Ombrellini gratis*
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Flo Sandon's
12,30 Get Smart. Telefilm. *L'incompiuta di Hubert*. Con B. Feldon
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15,05 Snack. Cartoni animati. *Il Trio Drac*
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,35 La scelta (1979). Film tv commedia. Regia di Glenn Jordan. Con Ed Asner, Anne Jackson, Meredith Baxter Birney



20,30



W TOTÒ Le mille facce, i lazzzi e gli sberleffi del principe **Antonio de Curtis**, in arte **Totò**, in un'antologia cinematografica che raccoglie alcuni dei più celebri personaggi da lui interpretati. Accanto a lui **Peppino De Filippo**, **Aldo Fabrizi** e gli altri suoi compagni di ventura...

- 19,30** Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 La più bella sei tu: **Sanremo contro tutti**. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22,35 Morte di un maestro del thé (1989). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Kei Kumai. Con Toshiro Mifune, Eiji Okuda
0,30 TMC News
0,50 La vendetta (1971). Film tv drammatico. Regia di Jud Taylor. Con Shelley Winters, Stuart Whitman
2,20 CNN. Collegamento in diretta



VARIETÀ

20,30



LA PIÙ BELLA SEI TU

Di scena 1970, 1980 e 1990. Per il 1970 intervengono Renato, Domenico Modugno, Orietta Berti, Celentano; per il 1980 Pino Daniele, Heather Parisi, Lucio Dalla e Toto Cutugno. Per il 1990 Baccini e i Ladri di biciclette, Marco Masini, Gianni Morandi, Minghi e Mietta. Nella foto, Luciano Rispoli, Laura Lattuada e Rita Forte.



22,35



MORTE DI UN MAESTRO DEL THÉ

1618. Venticinque anni dopo il karakiri di Sen No Rikyu, gran cerimoniere del té, il suo discepolo prediletto Honkakubo vive ancora nel ricordo del maestro. Un ascetico Toshirō Mifune (foto), gli ossessivi rituali di un'antica liturgia... Leone d'Argento a Venezia nell'89.

- 18-19** Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
20,30 W Totò. Film antologico. Con Totò Dossier: **W Totò - Totò, la persona, il personaggio**
23,30 Papà diventa mamma (1952). Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Giovanna Ralli



VARIETÀ

20,30

VERNICE FRESCA

Appuntamento con **Carlo Conti** affiancato da un gruppo di comici tra i quali **Niki Giustini** (foto). Ogni settimana, attraverso collegamenti esterni, vengono proposte curiosità, reazioni ed opinioni raccolte nelle varie regioni d'Italia per conoscere gusti e curiosità del nostro Paese. Oggi è la volta della Puglia.



RUBRICA

22

SPORT E SPORT

Il programma curato da **Nando Martellini** e presentato da **Roberta Ferrari** (foto) è dedicato agli avvenimenti agonistici che hanno avuto luogo nel fine settimana precedente. Martellini analizza e commenta, in un suo «angolo», fatti e personaggi che hanno dato particolare spunto alla cronaca o alle polemiche.



TONY HADLEY SPECIAL

Riflettori puntati su **Tony Hadley**, il romantico vocalist degli **Spandau Ballet**. Dopo dieci anni di successi condivisi con uno dei gruppi più rappresentativi degli anni '80, Hadley ha deciso di proseguire da solo. Tony si ripresenta con qualcosa che meglio riflette i suoi gusti personali: un'ottima raccolta di canzoni di rock contemporaneo scritte da lui stesso e registrate con **Ron Nevinson**. Ascolteremo anche brani del suo ultimo lp *The State of Play*.



20,30

DOVE L'ERBA SI TINGE DI SANGUE

Educati dai genitori al rispetto della natura, Joshua Greer cresce ai margini della foresta del Pacific Northwest. Un giorno assiste all'assassinio di un uomo che aveva scoperto per caso la piantagione di marijuana, fonte di enormi guadagni per alcuni spacciatori. Valence, capo del racket, tenta di uccidere il ragazzo, ma Joshua sfugge alla morte e, nascostosi nella foresta, medita la vendetta...



06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione. Attualità**
- 12 **Archivio dell'arte: Caserta, palazzo reale**
- 12,30 **Il ritorno di Diana Salazar - La padroncina**
- 13,45 **Una pianta al giorno. Replica**
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
- 18 **La padroncina. Telenovela. Con S. Conto**
- 18,45 **Una pianta al giorno. Con Luca Sardella**
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti**
- 21,30 **Avventura: Giallai, ragazzo iraniano**
- 22 **Sport e sport — Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**



02/654661

- 7 **I video della mattina — Super Hit**
- 14,30 **Hot Line — On the air**
- 18 **Metropolis**
- 18,30 **Tony Hadley special**
- 19 **Blue night — Telegiornale**
- 19,45 **Super Hit - Oldies — On the air**
- 22 **Blue night — On the air notte**
- 1 **Blue night — Notte rock**
- 2,15 **Metropolis — Notte rock**



02/21225

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica**
- 15,30 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria. Cartoni animati Compagni di scuola. Telefilm**
- 19,30 **Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalbano**
- 20,30 **Dove l'erba si tinge di sangue (1986). Film giallo. Regia C. Boris. Con James Remar**
- 22 **M.A.S.H. Telefilm. Magg. Fred C. Dobbs**
- 22,30 **Colpo grosso. Show con G. Lunghi**
- 23,20 **Gli arcieri di Sherwood (1960). Film avventura. Regia T. Fisher. Con Richard Greene**
- 0,50 **Colpo grosso. Show. Replica**



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Bella, non piangerò! (1954). Film drammatico. Con Ettore Manni, Maria Fiore**

- 12,45 **Tele + 3 News**



02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara**
- 16 **Amore in silenzio. Teleromanzo**
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Tutta una vita. Teleromanzo**
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Un'autentica peste**
- 19-19,15-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo**
- 21,15 **Amore in silenzio. Teleromanzo**
- 22 **Tutta una vita. Teleromanzo**
- 22,30 **TgA. Edizione notte**

Educazionali: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technical University ed hanno una seconda pista audio in italiano.

D2-MAC
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore.

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati.

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19° ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168.6 MHz. Il programma non è critato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO ROSSO
1678-65172

Ore	Domenica 26/4	Lunedì 27/4	Martedì 28/4	Mercoledì 29/4	Giovedì 30/4	Venerdì 1°/5	Sabato 2/5
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 1° p. EUROPACE: Advanced packaging and interconnection technologies	TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 2° p.	TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 3° p.	TRAINING BY SATELLITE: Packaging e tecnologie di interconnessione; progettazione elettronica avanzata. Diretta da studio	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 2° p.	TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 6° p.	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 3° p.			EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 4° p.			EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE (in diretta da Milano all'circolo delle scienze) Autobiografia di Manfred Riedel: La nascita della filosofia	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13.03		Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	
14	MUSICA: Speciale Gino Paoli						THE LIBRARY
15	PROSA: Galantone per transazione da Giraudoux	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	BALLETTO: Montezuma di danza 1977 1° parte
16							
16.40	OPERA IN SALOTTI: Gil Ugootti						RALLETTI: Montezuma di danza 1977 2° parte
16.55	BALLETTO: Roland Petit						
17							
18	FOOTPRINT: L'EVENTO Film: Guerra del Golfo un anno dopo	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18.30							
19		FOOTPRINT: MULTIFICTION: Serie: Semidios - 40' p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT: MULTIFICTION: Serie: Semidios - 47' p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT: MULTIFICTION: Serie: Semidios - 48' p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT: MULTIFICTION: Serie: Semidios - 49' p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT: MULTIFICTION: Serie: Semidios - 50' p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT: MULTIFICTION: Serie: Semidios - 50' p. (v.o. spagnolo)
	COMEDIA: Due fratelli - 10' p. (v.o. tedesco)	TV MOVIE: L'ultimo monsignor: Les demoiselles de Concarneau - 10' p. (v.o. francese)	SERIE: Trist Brett - 10' p. (v.o. inglese)		SERIE: Aeroparto Internazionale - 10' p. (v.o. spagnolo)	SERIE: Les gendarmes - 10' p. (v.o. zaba)	FOOTPRINT LA SCENA: Prosa: Amore e magia nella cucina della mamma
19.30	MAGAZINE: Iraq						
19.40							
19.55		FOOTPRINT: EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Erdseggen (v.o. tedesco)	FOOTPRINT: SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Chiaro: La trincea - 10' p.	FOOTPRINT: MUSICA: L'Europa delle musiche: le orchestre giovanili sull'onda dei concerti di Claudio Abbado - 9' p. (v.o. Barthé): Il mandarino meraviglioso. Mahler: Sinfonia n. 1		FOOTPRINT: PROXIMA: Il treno: Juste la temps - Nord Express - Orient Express - Der Westen Lebt	PROSA: Monsieur Verdoux
20							
20.10	FILM: Kuwait: i fiumi Regia: W. Herzog						
21			DOCUMENTARIO: Nuclear Age: europeo guerra nucleare - 4' p.			RALLETTI: Antonio Gades - 1° p.	
21.10							
21.35	MAGAZINE: Alpe Adria					DOCUMENTARIO: De Pablo e Jacqueline	
21.40						DOCUMENTARIO: La Padre: vida privada	
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22.30	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

RAIUNO 16 SPORT

CONCORSO IPPICO INTERNAZIONALE

Seconda giornata di gare a Piazza di Siena: in programma il Premio Viminale, categoria a barrage, il Premio Campidoglio, a libera scelta del percorso, e il Trofeo Barbour, categoria a tempo. La telecronaca e il commento sono di Claudio Icardi.



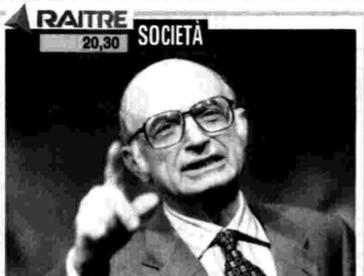
RAIUNO 20,25 SPORT



CALCIO FINALE COPPA UEFA: TORINO-AJAX

Prima sfida tra i granata e gli olandesi per la finale della UEFA, che si gioca in due partite diverse dalle altre Coppe europee. Il Torino (a sinistra, Vincenzo Seiffo) è galvanizzato dalle ottime prestazioni fornite in questo torneo, culminate nella vittoria sul Real Madrid in semifinale, ma l'Ajax, che ha eliminato il Genoa, ha notevoli qualità tecniche (a destra, il fuoriclasse Dennis Bergkamp).

RAITRE 20,30 SOCIETÀ



MI MANDA LUBRANO

Raccolgendo molte proteste, Antonio Lubrano (foto) mette sul tappeto l'inadeguatezza dei servizi forniti dalle assicurazioni, soprattutto nel pagamento dei sinistri. In studio rispondono i rappresentanti delle assicurazioni, alle quali 27 milioni di italiani versano 13 miliardi all'anno.

RAITRE 22,45 SOCIETÀ

PROFONDO NORD

Per l'ultima puntata **Gad Lerner** (foto) si trasferisce al Sud, a Melfi, dove sta sorgendo uno stabilimento Fiat per settemila dipendenti: partendo da questa iniziativa si discute sugli investimenti delle industrie del Nord nel Mezzogiorno.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 Telegiornale Uno
7,30 Da Milano TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina economia

10,15 Ci vediamo. Conduttori Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1^a parte

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Ci vediamo. 2^a parte

11,55 Che tempo fa

12 Guglielmo Tell. Telefilm. *Medico*

12,30 Telegiornale Uno

12,35 La signora in giallo. Telefilm

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Bigi Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. In apertura *Joe è suo nonno*. Con Joe e Vincenzo Sarnataro e con Renzo Arbori e Lino Banfi

14,30 Per i più piccini. *L'albero azzurro*

15 DSE - Green. A cura di Sandro Lai
— Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tenenze, segnali

15,30 DSE - Caramella 3. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno? Di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi. Con Valeria Ciangottini e *Gli Specchio*

16 Roma. Equitazione: 60° C.S.I.O.

18 Telegiornale Uno

18,05 Vuoi vincere? Condotta da Laura D'Angelo

18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angelini. *L'ultimo cavallo selvaggio*. Di Gary Steer

19,35 Una storia. Di Enzo Biagi

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,25 Torino. Calcio: Torino-Ajax. Coppa UEFA. Con esclusione della zona di Torino

22,15 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Come due gocce d'acqua*

22,45 Telegiornale Uno - Linea notte

23 Speciale Teletorino '91. Conduttore Piero Baldoni. Regia di Adolfo Lippi

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Appuntamento al cinema

0,40 TGS Mercoledì sport

1,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10,30 Bocce: Campionato italiano

11 Mountain Bike: *Coppa del mondo*. 1^a prova

11,30 TGS Mischia e Meta

12-14 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa
12,05 Da Milano TG 3

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45 DSE - Il far da sé. Di M. Mariani. 8^a puntata

15,15 DSE - *Viaggi del San Michele*. 16^a puntata

15,45 Ciclismo: *Giro delle Regioni*. 4^a tappa

16,15 Livorno. Vela: *Trofeo Accademia*

16,30 Schwanenstadt. Motocross: *Campionato del mondo motocross*. 250 cc

16,40 TGS A corpo libero

17 Pomeriggio sul 3. *Gente come noi*

17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

RAIDUE 06/36864890

7-9,05 Piccole e grandi storie

— Curiosità. Documentario
Dungeons and dragons - Pimpa. Cartoni
Furia. Telefilm. Alla ricerca di Joey
Per i più piccini. L'albero azzurro
Lassie. Telefilm. L'inondazione

9,05 DSE - Caramella 3. Mai i bambini di oggi
quanti anni hanno? Di F. Matteucci e P. A.
Zorzi. Con V. Ciangottini e «Gli Specchio»9,35 DSE - Natura selvaggia. Il mondo delle
fornaci e degli aifidi10 Matinée al cinema. Fedora. Film drammatico.
Regia di Camillo Mastrocinque. Con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari

11,35 Segreti per voi - Mattina. Con F. De Rose

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,35 Supersopra

— Segreti per voi - Pomeriggio
13,50 Quando siama... 1003* puntata
14,45 Santa Barbara. 215* puntata. Serie tv

15,35 Tua - Bellezza e dintorni

15,45 Lo schermo in casa. Il cacciatore solitario
(1972). Film avventuroso. Regia di Harold
Reinl. Con Ron Ely, Raymond Armstrong

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Spazzolibero. FNAARC

17,55 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

18,05 TGS Sportsera

18,20 Un giustiziere a New York. Telefilm

19,05 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,10 Segreti per voi - Sera. Presenta F. Tessari

19,15 Beautiful. 505* puntata. Serie tv 777

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Milagro (1987). Film drammatico. Regia
di Robert Redford. Con Chick Vennera,
Carlos Riquelme, Sonia Braga

22,30 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano
Mixer nel mondo. Di Sergio De Santis.
Produttore esecutivo B. Lariaro. Mozambico:
Un paese in fuga. Regia Ettore Botta

23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo

0,05 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo.
Amor non ho! Però... Però (1951). Film
commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con
Renato Rascel, Gina Lollobrigida

1,35 Amore senza voce (1985). Film tv. Regia
di Joseph Sargent. Con Mare Winningham

18 Geo. Al di là della costa del Kimberley

18,45 TG 3 Derby — Meteo

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

19,55 Blob cinico tv. Di Cipri e Maresco

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia
del tranello. Di A. Lubrano, L. Restivo

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Gad Lerner conduce Profondo Nord

24 Schegge

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta
BlobCartoon

RAIDUE

20,30

FILM



MILAGRO

Con un tono da ballata
popolare Robert Redford
(foto), qui solo in veste di

regista, narra la storia del borgo di Milagro. Un riccone yankee vuol distruggere il
per farne un centro residenziale, ma un contadino decide di tenerli il suo fazzoletto
di terra... Tra i chicanos del New Mexico, che vogliono difendere le loro terre dai
capitalisti, un'intrepida Sonia Braga (nella foto a destra), e Christopher Walken.

RAIDUE

22,30

SPECIALE



MIXER NEL MONDO

Un viaggio alla scoperta degli usi e dei costumi del Mozambico, uno dei Paesi più
poveri del mondo (nella foto, un gruppo di lavoratori). Il documentario, firmato da

Ettore Botta, coglie il dramma della miseria e cerca di individuare le cause del
sottovoce di questo Paese. L'indagine filmata fa parte di una serie realizzata in
collaborazione con la Direzione per la Cooperazione del Ministero degli Affari Esteri.

RAI NOTTE

RAIUNO

2 Telegiornale Uno -
Linea notte R. 2,15 La
ragazza più bella del
mondo (1962). Film. Con
Doris Day; 4,10 Grandi
fiumi: Il Danubio; 5
Telegiornale Uno - Linea
notte R. 5,15
Divertimenti; 5,50
Giacinta. 3^a ed ultima.

RAIDUE

3,15 TG 2 - Pegaso.
Replica; 4 Cinga e i suoi
fratelli. Film tv di Petar
Lalović; 5,15
Videocomic; 6,15
Destini. 289* puntata.
Serie tv.

RAITRE

1,15 Blob... R.; 1,30 Una
CARTOLINA... R.; 1,35
Blob cinico tv; R.; 1,45
TG 3 - Nuovo giorno - Edi-
cola. R.; 2,05 Al di là del-
l'orroro (1961). Film; 3,40
TG 3 - Nuovo giorno - Edi-
cola. R.; 4 Bodymatters; 5
Il viaggiatore; 5,50 Scheg-
ge; 6,30 Oggi in edicola -
ieri in tv.



5 FILM DOSSIER

20,40

Prende spunto dalla drammatica storia del film-tv lo speciale di Giorgio Medall. Al centro dell'inchiesta il rapporto, a volte violento, tra genitori e figli. Storie vere e dolorose dei nostri giorni.

SALVERÒ MIA FIGLIA

Incubi di ordinaria violenza. Una donna divorziata (Meg Tilly, nella foto con Marta Woodward) non capisce perché la sua piccola Mandy stia sprofondando in un abisso di pazzia. Finché la bimba, davanti all'immagine di una coppia nuda, mormora: «Papà, fa così con me». Un brivido corre lungo la schiena della madre aterrata...



GRAN FESTA ITALIANA

Nel nuovo varietà condotto da Al Bano e Romina Power (insieme nella foto), Licia Colò, Malandrino e Veronica e il «barzellettiero» Alberto Gruppi. Al centro del programma la gara tra due famiglie numerose, una in rappresentanza di una città e l'altra di una provincia italiana. A Cino Tortorella il compito di presentare le famiglie sfidanti.



5 FILM

22,30

GLI OCCHIALI D'ORO

1938. Nella Ferrara-bene deflagra come una bomba la notizia della passione omosessuale del dottor Fatigati (Philippe Noiret), cinquantenne, per il giovane Eraldo (Nicola Farron). L'unico a difenderlo è l'ebreo David (Rupert Everett). Due emarginati in una società sorda all'amore...

5

02/21225

- 7 Prima pagina. News
 8,30 I cinque del 5° piano. Telefilm
 9 Il mondo del bebe. Rubrica
 9,35 Peccato che sia una canaglia (1954). Film drammatico. Con S. Loren, M. Mastroianni
 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
 13 TGS. News
 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
 14,30 Forum. Conduca Rita Dalla Chiesa
 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
 16 Bim Bum Bam
 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
 20 TGS. News — Striscia la notizia. Di A. Ricci
 20,40 Salverò mia figlia. Film tv. 1ª visione. Regia di David Green. Con Meg Tilly, Michael O'Keefe
 22,45 Speciale News. Di Giorgio Medall

23,15 Maurizio Costanzo Show
 24 TGS. News

1,45 Striscia la notizia. Replica

2,05 La capanna dello zio Tom (1965). Film drammatico. Con Mylène Demongeot
 4,10 Diamonds - Attenti a quel due - Arcibaldo - Bonanza. Telefilm

5

02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
 8 Cosa gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital. Telenovelle
 10,30 Cosa gira il mondo. Gioco con Sandra Milo
 10,55 TG 4. News
 11,35 Marcellina. Telenovela
 12,10 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
 13,30 TG 4. News
 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
 13,45 Sei settori, l'identità di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovelle
 16,50 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
 17,50 TG 4. News
 18 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
 19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
 19,15 Dr. Chamberlain - Primavera. Telenovela
 20,30 Gran festa italiana. Show condotto da Al Bano e Romina Power
 22,30 Gli occhiali d'oro (1987). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Philippe Noiret, Nicola Farron, Rupert Everett

0,40 Spenser - Lou Grant. Telefilm

2,50 Perché si uccide un magistrato? (1974). Film giallo. Regia di Damianno Damiani. Con Franco Nero, Françoise Fabian

4,35 I Jefferson. Telefilm — Quando dico che ti amo. Film. Replica - Lou Grant - I Jefferson. Telefilm

5

02/935151

- 13 Il mio amico Guz. Cartoni animati
 — Robocop. Cartoni animati
 — Adam 12. Telefilm
 — Lobo. Telefilm
 15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
 16,15 La figlia della Madonna (1949). Film drammatico. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Edmea Lari, Aldo Landi
 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/2225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattine. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Il mio amico Ricky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm. Aloha. 1°
15 Supercar. Telefilm. *Le mele marce*
16 Paradise. Telefilm. *Uomini e lupi*
17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
18 MacGyver. Telefilm. *Una prova di coraggio*
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti

- 20,30 Laguna blu (1980). Film d'avventura. Regia di Randal Kleiser. Con Brooke Shields, Christopher Atkins

- 22,30 Corda tesa (1984). Film poliziesco. Regia di Richard Tuggle. Con Clint Eastwood, Geneviève Bujold

- 0,50 Studio aperto — Rassegna stampa

- 1,10 Studio sport — Meteo

- 1,25 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar. Telefilm



06/330427

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. *Un piano perfetto*
9 Al confini dell'Arizona. Telefilm
10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: S. Somma

- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Una missione per Fang*

- 13 TMC News - Sport News

- 14 Amici mostri

- 15,05 Snack. Cartoni animati. *Jabber Jaw*

- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban

- 17,30 Johnny Belinda (1948). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Jane Wyman, Lew Ayres, Charles Bickford

- 19,30 Sportissimo '92

- 20 TMC News

- 20,30 Il gatto e il canarino (1978). Film giallo. Regia di Radley Metzger. Con Edward Fox, Peter McEnery

- 22,20 Top sport

- 24 TMC News

- 0,20 Week-end di carnevale (1977). Film giallo. Regia di Ken Annakin. Con Didi Conn, David Graf

- 2,05 CNN. Collegamento in diretta



TELEFILM

18

MACGYVER

Tre amiche: Lisa, Holly e Brett compiono una rapina in una casa, ma vengono sorprese dalla cameriera. Brett per difendersi ferisce la donna e fugge con Holly. Lisa, ubriaca, rimane sul posto e viene accusata di rapina e tentato omicidio. Interviene MacGyver (Richard Dean Anderson, foto)...



20,30

IL PARADISO DEL MALE

Sensualità, magia, esoterismo e avventura: siamo arrivati alla fine del teleromanzo tratto dall'omonimo libro di José Lino De Rege. Il giovane ingegnere svedese (Carlos Alberto Riccelli) sembra riacquistare la memoria perduta... La bella moglie (Vera Fischer) lo attende con trepidazione...



RUBRICA

15,30

TV DONNA

Ospite oggi è Marco Mascardi (nella foto con Carla Urban), uno degli opinionisti della trasmissione. Prosegue la rubrica *«ditelo con i lillium»*: gli appassionati possono telefonare al numero verde 1678/64096. Chi risponde in diretta ad una delle tre domande proposte riceve in premio un bouquet di lillium.



17,30

JOHNNY BELINDA

Nuova Scozia: violentata da un marinaio, la sordomuta Belinda mette al mondo un bimbo. La conforta e l'aiuta il medico condotto Lew Ayres, ma la gente mormora e il brutale seduttore ritorna per portarsi via il piccolo. Belinda afferra il fucile... Premio Oscar per Jane Wyman (nella foto con Ayres).

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni

- 20 Euplaggio tutto matto. Telefilm

- 20,30 Il paradosso del male. 9° puntata. Teleromanzo. Regia di Paolo Ubiratan. Con Vera Fischer, Carlos Alberto Riccelli

- 22,15 Capozzi e figli. Telefilm. *Primo giorno di lavoro*

- 22,45 Medicina e dintorni

- 23,15 Beyond 2000 - Oltre il duemila. Settimanale di informazione scientifica



CROSBY, STILLS & NASH SPECIAL

Questa band statunitense inizia la sua attività alla fine degli anni '60 arricchendosi, nel 1970, della presenza di Neil Young. Dopo i successi dei '70 il complesso conosce un declino. Torna ai vertici delle classifiche nel 1988 con *American Dream*. Lo special ripercorre la sua storia.



20,30



RAG. ARTURO DE FANTI BANCARIO-PRECARIO

Il ragionier Arturo De Fanti (Paolo Villaggio, nella foto con Anna Maria Rizzoli, Catherine Spaak, Anna Mazzamauro) e sua moglie Elena si trovano in difficoltà finanziarie. Per di più devono parecchi salari arretrati alla loro colf Esmeralda. Così Arturo e consorte decidono di portarsi in casa i rispettivi amanti...



23,10



DRITTI ALL'INFERNO

Rivisitazione «sui generis» degli spaghetti-western» diretti da Sergio Leone. In Spagna alcuni banditi rapinano una banca e fuggono con il bottino. La loro vettura va però in panne e, costretti ad abbandonare il denaro nel deserto, lo seppelliscono e tornano in paese. Qui devono fronteggiare un gruppo di truci personaggi interessati anch'essi a recuperare il bottino. Nel cast Dennis Hopper (foto).



VILLA BORGHESE

Film a episodi ambientati nel parco romano di Villa Borgheze dove personaggi eterogenei danno vita a vicende ora comiche ora drammatiche. Un film godibile grazie ad attori come Anna Maria Ferrero (foto), Vittorio De Sica, Eduardo De Filippo e Franca Valeri.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione — Aria aperta
 12,30 Il ritorno di Diana Salazar - La padroncina. Telenovela
 13,45 Una pianta al giorno. Replica
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Cinque mamme ed una culla - Passaporto per l'Oriente (1951). Film commedia. Con Gina Lollobrigida, M. Mastrianni
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
 14,30 Hot Line — On the air — Metropolis
 18,30 Crosby, Stills & Nash special
 19 Blue night
 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
 21,30 On the air — Blue night — On the air
 24 Meat Puppets in concerto
 1 Blue night — Notte rock
 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica
 15,30 Programmazione locale
 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
 18,10 Winspector. Telefilm. Amante della natura
 19 Compagni di scuola. Telefilm
 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Ricordi quando...
 20,30 Rag. Arturo De Fanti bancario-precario (1980). Film commedia. Con Paolo Villaggio
 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
 23,10 Dritti all'inferno (1987). Film western. 1° visione tv. Con Dennis Hopper
 0,50 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Villa Borgheze (1953). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Vittorio De Sica



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
 15 Tg Flash News
 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
 17 Tg Flash News
 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
 18 Tg Flash News
 18,05 Un'autentica peste
 19-19,15-20-20, 15 Tg News
 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
 22 Tutta una vita. Teleromanzo
 22,30 TgA. Edizione della notte



FICTION BACIATA FICTION PREMIATA

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FICTION TELEVISIVA
GRANDE REFERENDUM POPOLARE BACI PERUGINA

UMBRIACTION TV, che segna un grande capitolo nell'ambito dell'Anno dei Baci, s'è conclusa con un successo senza precedenti. E fra tanti trionfatori un ruolo da protagonisti l'avete svolto voi votando le fiction in gara. Tra tutti coloro che hanno partecipato al Grande Referendum Popolare indetto per votare l'opera più bella per ciascuna delle categorie in gara (tv movie, mini serie, drama serial, comedy/sit-com) sono stati estratti 5 fortunati consumatori che si aggiudicano un fantastico viaggio proprio nei Paesi in cui si svolgono le fiction più avvincenti.

ECCO I NOMI DEI VINCITORI:

★ MARIANGELA MACORI
VIA COLOMBIA, 15
00040 POMEZIA (RM)

★ DORA MARIGLIANI
VIA RAIN, 6
39031 BRUNICO (BZ)

★ LUCIANA ARCURI
VIA S. FRANCESCO D'ASSISI, 3
20052 MONZA (MI)

★ ANNA BEDINI
VIA SORMANI, 39
20095 C. MILANINO (MI)

★ GRAZIA MICHETTI
VIA G. DEGLI UBERTINI, 55
00176 ROMA

Baci
PERUGINA

GIOVEDÌ 30 APRILE

S. Pio V - S. Sofia**SOLE: sorge alle 6,07; tramonta alle 20,08****RAJUNO**

10,15

SOCIETÀ**RAJUNO**

15,30

RUBRICA

CRONACHE ITALIANE

Alla vigilia del 1º maggio, la rubrica curata da **Franco Cetta e Melo Freni** (foto) parla dell'artigianato, che occupa un posto importante nell'economia nazionale. L'inchiesta di **Aldo Torelli** e **Marisa Pezzimenti**, poi, mostra l'Italia della cosiddetta piccola industria, quella a conduzione familiare.



CI VEDIAMO

Settimana dedicata ai sentimenti, oggi si parla di odio: **Danila Bonito** (nella foto con **Pino Bruno**) propongono casi commentati da esperti. Il cuoco **Angelo Paracucci** presenta cibi realizzati con ingredienti semplici. L'ospite è **Marisa Merlini**, l'attrice che in gioventù è stata la modella preferita di Renato Guttuso.

RAJUNO

20,40

SHOW

LUNA DI MIELE

In sintonia con la trasmissione, gli scenografi **Alida Cappellini** e **Giovanni Licheri** hanno «scottato» una gigantesca torta nuziale con al centro una piscina.

Gabriella Carlucci, **Gigi** e **Andrea** (nella foto con alcuni concorrenti), oltre a condurre il programma, si esibiscono anche in scenette sulla vita matrimoniale.

RAITRE

20,30

ATTUALITÀ

SAMARCANDA

«Il più bel messaggio di solidarietà», dice **Michele Santoro** (foto), «è arrivato da un gruppo di bambini che ha disegnato un cartellone con la frase di Cervantes: "Maghi e stregoni ti facevan guerra e le pale incantate dei mulini ti gettavano a terra. Ma tu, con l'osso rotto, nobile Don Chisciotte, in sella rimontavi e, lancia in resta, tornavi a farti rompere la testa!"».

**RAIUNO**

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 Telegiornale Uno**10,05 Unomattina Economia**

10,15 Ci vediamo. Conduttori **Danila Bonito** e **Pino Bruno**. Regia di **Paolo Luciani**. 1ª parte

11 Da Milano Telegiornale Uno**11,05 Ci vediamo. 2ª parte****11,55 Che tempo fa****12 Guglielmo Tell**. Telefilm. *L'ancella***12,30 Telegiornale Uno**

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Le virtù di Sam*. Con **Angela Lansbury**

13,30 Telegiornale Uno**13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Bigi Varietà per ragazzi. Regia di **Roberto Valentini**. In apertura *«Joe e suo nonno»*. Con **Joe e Vincenzo Sarnataro** e con **Renzo Arbore** e **Lino Banfi**

14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

15 Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di **Gianni Raviele**

15,30 Cronache italiane. A cura di **Franco Cetta e Melo Freni**

16 Bigi Varietà per ragazzi

17,25 Dalla Basilica di Aquileia. Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per l'evangelizzazione del Popolo

19,35 Una storia. Di **Enzo Biagi****19,50 Bollettino della neve — Che tempo fa****20 Telegiornale Uno**

20,40 In diretta dal Teatro 3 di Cinecittà. Una Comparsa **Raiuno-Canard**. *Luna di miele*. Di **Cerruti, Porcelli, Santoro, Vistarini**. Presenta **Gabriella Carlucci** con la partecipazione di **Gigi** e **Andrea**. Regia di **Lella Artesi**. 3ª puntata

22,45 Telegiornale Uno - Linea notte**23 Mediterraneo**. Una trasmissione della TGR**24 Telegiornale Uno - Che tempo fa****0,30 Mezzanotte e dintorni**. Di **Gigi Marzullo**

1,10 ... e tutto in biglietti di piccolo taglio (1972). Film d'avventura. Regia di **Richard A. Colla**. Con **Burt Reynolds**, **Jack Weston**, **Yul Brynner**, **Raquel Welch**

RAITRE**10,30 Hockey pista: Campionato italiano****11 TGS Planetacalcio****11,30 Monticello. Golf: Open d'Italia****12-14 DSE - Il circolo delle 12**. Di **Roberto Costa****12,05 Da Milano TG3****14 TGR - Telegiornali regionali****14,30 TG3-Pomeriggio****14,45 DSE - Le strade di altre città**. 3ª puntata**15,15 DSE - La scuola si aggiorna**. 11ª puntata**15,45 Ciclismo: Giro delle Regioni**. 5ª tappa**16,15 TGSRegina atletica****16,30 Monticello. Golf: Open d'Italia****17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi****17,45 Larassegna - Giornale T'westere****18 Geo. Sorgenti di fuoco**. Di **Hans Fricke****18,45 TG3Derby — Meteo3**

7-9 **RAIDUE**
 Piccole grandiosità. Curiosità. Documentario
 - Dungeons and dragons - Pimpa. Cartoni
 - Furia. Telefilm. Prova di geografia
 Per i più piccini. L'albero azzurro
 - Lassie. Telefilm. L'orsa ladra

9 **DSE - Campus - Dottorino...** Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. D.I.E. Baratti. Giurisprudenza - Scienze politiche

10 Matinée al cinema. **La donna della montagna** (1943). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Mariella Lotti, Amedeo Nazzari, Maurizio D'Ancora

11,35 Segreti perval - Mattina. Con F. De Rose

11,50 TG2 - Flash

11,55 Il tattivostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG2 - Oretredici

13,20 TG2 - Economia

13,25 TG2 - Nonsonolero — Meteo 2

13,45-15,35 Supersopra

13,45 Segreti perval - Pomeriggio
 13,50 Quando siama. 1004^a puntata
 14,45 Santa Barbara. 216^a puntata. Serie tv

15,35 Tua - Bellezza e dintorni

15,45-18,05 Roma. Equitazione: 60° C.S.I.O. Coppa delle Nazioni

17,25 Da Milano TG2

18,05 TGSSportsera

18,20 Unglistuziere a New York. Telefilm

19,10 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,15 Beautiful. 506^a puntata. Serie tv

19,45 TG2 - Telegiornale

20,15 TG2 - Losport

20,30 RAIDUE presenta **Mariangela Melato** in **Una vita in gioco 2**, 2^a ed ultima parte. Film di **Giuseppe Bertolucci**. Con **Stephanie Freiss** e con **Gianpiero Bianchi, Ivano Marescotti, Eliana Miglio, Stella Vordeemann e Alida Valli**. Sceneggiatura di **L. Ravera e M. Rafele** con **G. Bertolucci**. Prodotto da **Carlo e Roberta Tuzii**. Regia di **Giuseppe Bertolucci**

22,15 Cagliari. Pugliato: Salvatore Sanni-Michele Poddighe. Campionato europeo pesi mosca

23,15 TG2 - Notte

23,30 Palascanestro: Campionato italiano play-off

0,15 Meteo 2 - TG2 - Oroscopo

0,20 Rock caffè. Di Andrea Olcese

0,25 DSE - dall'Encyclopédia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Ralf Dahrendorf

0,30 Cinema di notte. La figlia di Rosemarie (1976). Film drammatico. Regia di Rolf Thiele. Con **Lilian Mueller, Bela Erny**

19 TG3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

19,55 Blob clinico tv. Di Cipri e Maresco

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Samarcanda. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizzata di **Simonetta Morrosi**

23,30 TG 3 - Flash

23,35 On-off Di A. Leone e Redazione cultura

24 Specialemente sui Tre - Reportage

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3

0,55 Appuntamento al cinema

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste: Piero Chiambretti in La notte del Portalettere

RAIDUE
 13,50 **SERIAL**

Quando siama

Alex sa che Shana conosce la causa dell'incidente aereo e che è pronta a dare questa notizia in una diretta televisiva. Alex tenta di tutto per bloccarla, perché un'accusa pubblica contro l'Arcot di San Felipe, la compagnia che ha fabbricato i pezzi difettosi, metterebbe a repentaglio la vita di Jack...

RAIDUE
 15,45 **SPORT**



CONCORSO IPPICO INTERNAZIONALE

Nella splendida cornice di Piazza di Siena si disputa oggi la Coppa delle Nazioni, la prova a squadre più famosa del Concorso. In questa gara l'Italia ha collezionato ben 28 vittorie, la prima nel 1926 e l'ultima nel 1985. Nel medagliere seguono: la Francia, con 10 vittorie, la Germania con 7 e la Gran Bretagna con 6.

RAIDUE
 20,30 **FILM TV**



UNA VITA IN GIOCO 2

Ultima puntata del film interpretato da **Mariangela Melato, Stephane Freiss** (foto) e **Alida Valli**. Dice il regista, **Giuseppe Bertolucci**: «Ho avuto tre buoni motivi per accettare di dirigere **Una vita in gioco 2**: l'amicizia che mi lega ai due sceneggiatori, il piacere di lavorare con persone formidabili e la curiosità di esplorare il territorio sconosciuto dello sceneggiato televisivo».

RAI NOTTE

RAIUNO

2,40 Telegiornale Uno - Linea notte. R.; **2,55 Tra squali, tigri e desperados** (1974). Film d'avventura. Di e con **Cornel Wilde**. **4,30 Grandi fiumi: Il Reno**; **5,15 Telegiornale Uno - Linea notte.** R.; **5,20 Divertimenti; 6 Malombra.** 1^a puntata. Sceneggiato.

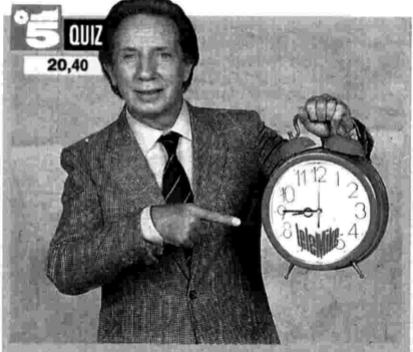
RAIDUE

2 TG 2 - Pegaso. Replica; **2,15 Ultime notizie.** Film tv di **Mike Robe**. Con **Martin Sheen**. **3,50 Invito all'inferno** (1984). Film tv di **Wes Craven**. Con **Robert Urich**. **5,20 Videocomic; 6,15 Destini.** 290^a puntata. Serie tv.

RAITRE

1,05-9 Fuori orario. Cose mai viste presenta **Piero Chiambretti** in **La notte del Portalettere**; **3 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.** Replica; **6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.**

GIOVEDÌ 30 APRILE



TELEMIKE

Mike Bongiorno (foto) si collega con Cervinia, dove si svolge la VI edizione di Azzurrissimo, la gara di sci più lunga del mondo. Madrina della manifestazione è Deborah Compagnoni; partecipano assieme a Mark Girardelli, Pirmen Zurbriggen e Oleg Furuseth.



WILLIAM HURT - MARLEE MATLIN

*L'amore ha un linguaggio tutto suo.***Eredi
di un dio
Minore**

FIGLI DI UN DIO MINORE

In un istituto per audiolesi matura una tenera storia d'amore tra l'insegnante James e l'insegnante Sarah, sordomuta orgogliosa e ostile ad ogni cura. Dall'omonimo lavoro teatrale premiato con il Tony Award, il film ha procurato l'Oscar a Marlee Matlin (nella foto con William Hurt), vera audiolesta.



MAKING LOVE

Zack e Claire sono sposati da otto anni e manca loro solo un figlio. Quando decidono di averlo, il marito confessa alla moglie che è innamorato di un uomo... Dello stesso regista di *Love Story*, Arthur Hiller, un film drammatico sull'omosessualità, con Harry Hamlin, Kate Jackson e Michael Ontkean (foto).

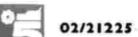


Alexandra e Roger si recano dallo sceicco

Al Radi ma, con stupore, si trovano faccia a faccia con Billy e Josh. Phillip cerca di convincere Beth ad accettare l'aiuto di Bradley, il quale ha appreso attraverso leture specifiche che

la ragazza, per recuperare la propria identità, deve sforzarsi di ricordare anche gli episodi più sgradevoli del suo passato.

È un metodo che ha già dato ottimi risultati.



7 **Prima pagina. News**

- 8,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9 **Il mondo del bebè.** Rubrica
- 9,35 **Il cappotto di astrakan** (1980). Film comico. Regia di Marco Vicario. Con Johnny Dorelli, Andrea Ferréol, Marcel Bozzuffi

11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa e Santa Licheri. Regia di Italo Felici
- TG5. News

13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti

- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felici

15 **Agenzia matrimoni.** Con Marta Flavi

15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Blm Bum Bam**

18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno

20 **TG5. News**

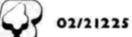
20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci

- 20,40 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23,15 **Maurizio Costanzo Show**

TG5. News

- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica — Cannon - Barrett - Diamonds - Attenti a quel due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza. Telefilm



- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovelle

- 10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela

- 12,10 **Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia**

13,30 **TG 4. News**

- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovelle

16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi

17,50 **TG 4. News**

- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbaretti

- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi

19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati

- 19,15 **Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovela

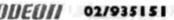
- 20,30 **Figli di un dio minore** (1986). Film drammatico. Regia di Randy Haines. Con William Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie

- 22,55 **Making Love** (1982). Film drammatico. Regia di Arthur Hiller. Con Michael Ontkean

1,05 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm

- 3 **I quattro tassisti** (1963). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Didi Pergo

- 4,45 **I Jefferson.** Telefilm — **Perché si uccide un magistrato?** Film. Replica — Lou Grant - I Jefferson. Telefilm



- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati

— **Robocop.** Cartoni animati

— **Adam 12.** Telefilm

— **Lobo.** Telefilm

- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle

- 16,15 **Germania anno zero** (1948). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Edmund Moeschke, Franz Kruger

- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

6,30 Rassegna stampa. Replica

6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo

8,30 Studio aperto. News

9,05 Il mio amico Ricky - Chips. Telefilm

10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo

11,30 Studio aperto. News

11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari

13,57 Meteo — Studio aperto. News

14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm. Aloha 2°

15 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff

16 Paradise. Telefilm. Il rivaile

17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard

18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson

19 Studio aperto — Studio sport — Meteo

19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti

20,30 Genova. Calcio: Sampdoria-Parma. Copia Italia. Semifinale. Ritorno

22,30 La moglie in bianco... l'amante al pepe (1981). Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Lino Banfi, Pamela Prati, Susan Scott, Marisa Porcel

0,30 Studio aperto — Rassegna stampa

0,50 Studio sport — Meteo

1,05 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Batman. Telefilm. Zenda la grande

9 Al confini dell'Arizona. Telefilm

10 Tv donna mattino. Con Carla Urban

11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Paola Onofri

12,30 Get Smart. Telefilm. Scacco matto mortale

13 TMC News - Sport News

14 Amici mostri — Oscar Junior. ABCinema. Con Sergio e Francesco Manfio

15,05 Snack. Cartoni animati. Blue Falcon

15,30 Tv donna. Con Carla Urban

17,30 Il delinquente del rock'n'roll (1957). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Elvis Presley, Judy Tyler

19,30 Sportissimo '92

20 TMC News

20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino — Nostalgia di un piccolo grande amore (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Antonio Bonafoco. Con Brigitte Boccoli, Riccardo Salerno, Adriano Evangi

22,40 Torino: Salone Internazionale dell'Automobile

23,40 TMC News

24 La vittima (1981). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Noel Black. Con William Devane, Jennifer O'Neill, Todd Susman

1,45 CNN. Collegamento in diretta

19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni

20 Equipaggio tutto matto. Telefilm

20,30 Amore e rabbia (1987). Film drammatico. Regia di Mike Newell. Con Anthony Hopkins, Harriet Walter, Frances Winer

22,30 Dietro le quinte di: Scommesse e giochi ovvero Quando si corre per vincere

23,30 U-570 Contrattacco siluri (1958). Film di guerra. Regia di Spencer Gordon Bennet. Con John Bentley, Brett Halsey

SPORT

20,30

CALCIO:
SAMPDORIA-
PARMA
COPPA ITALIA

Brivido a Marassi! La partita è decisiva per l'accesso alla finale: la squadra vincitrice affronterà la Juventus. Gli emiliani hanno vinto il primo confronto per 1 a 0, grazie alla rete segnata da Brolin: un solo gol non è difficile da rimontare per Vialli e compagni. La Sampdoria vanta nel suo palmarès ben 3 Coppe Italia (1984/85, 1987/88, 1988/89), mentre il Parma non ha mai vinto.

Nella foto, Roberto Mancini (a destra) e il brasiliano Claudio Taffarel (a lato)



FILM

17,30

IL DELINQUENTE
DEL ROCK'N'ROLL

Un cantante, uscito dal carcere, diventa famoso grazie alla sua ragazza. Dimentica però l'affetto per lei e per un amico di prigione. Finché... Uno dei film che meglio esprime la natura ribelle di **Elvis Presley** (foto): bellissima coreografia della splendida canzone *Jailhouse Rock*.

ODEON FILM

20,30

AMORE E RABBIA

Un uomo separato dalla moglie dal figlio, lotta per riavere la custodia del ragazzino... Altro ruolo intenso per **Anthony Hopkins**, che ha ottenuto l'Oscar per *Il silenzio degli innocenti* (nella foto, l'attore con il premio).



O TMC FILM

20,30

NOSTALGIA DI UN PICCOLO
GRANDE AMORE - NO ZAPPING!

Salvatore Marino (foto) farà domande sugli spot che interrompono il film interpretato da Brigitte Boccoli e Riccardo Salerno. Un milione per ogni risposta esatta: ci si prenota al 1678/64065, dalle 16,30 alle 21,30, ed un computer selezionerà 100 telefonate.



SCENEGLIATO

20,30



ELLIS ISLAND (3^a)

Destini diversi attendono i quattro giovani europei sbarcati in America. Marco conosce la figlia del senatore Odgen, Vanessa, e la sposa (nella foto, **Greg Martyn, Kate Burton, Richard Burton e Faye Dunaway**). Georgie, diventata un apprezzato soggettista cinematografica, crede che il giovane sia morto. Bridget viene ricattata da Kevin mentre Jack è diventato un musicista di successo.



MUSICA

18

METROPOLIS

Incontro con la Nuova Compagnia di Canto Popolare (foto), che fin dalla sua nascita - 1967, con Eugenio Bennato - ha percorso la via dell'antica e nobile musica del popolo campano. Nel loro ultimo LP, *Medina*, si intrecciano suoni non solo napoletani ma anche arabi e spagnoli.



Nick e Paul sono amici inseparabili: Paul è un abilissimo pilota d'auto e d'accordo con Nick decide di gareggiare nel Black Car Crash, una corsa di macchine davvero sperimentalata: vince chi rimane solo con il suo bolide, dopo aver eliminato tutti gli avversari. Ma devono fare i conti con una banda di mafiosi che agisce nelle scommesse clandestine.

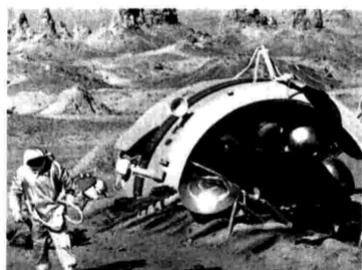
Con Ana Obregon e Vittorio Mezzogiorno (foto)



23,15

CONTO ALLA ROVESCIA

Un fuorilegge, dopo aver compiuto una fruitora rapina con quattro compagni, viene arrestato. Esce dal carcere dopo 15 anni, deciso a vendicarsi di chi lo ha tradito. Film noir di Roger Pigaut, ricco di colpi di scena, e interpretato da Michel Bouquet e Serge Reggiani.



06/3242421

9 Cinquestelle in regione

- 12 Diagnosi.** Talk show di medicina
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar** — **La padroncina.** Telenovela
- 13,45 Una pianta al giorno.** Replica
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
- 18 La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Ellis Island.** La porta dell'America. 3^a puntata. Sceneggiato. Con Richard Burton
- 22 Aria aperta** — **Telegiornale regionale**
- 22,45 Cinquestelle in regione**



02/654661

7 I video della mattina

- 13,30 Super Hit — Hot Line** — **On the air**
- 18 Metropolis** — **On the air**
- 19 Blue night** — **Telegiornale**
- 19,45 Super Hit — Oldies** — **On the air**
- 22 Blue night** — **On the air**
- 24 Tony Hadley special**
- 0,30 On the air** — **Blue night**
- 2,15 Metropolis** — **Notte rock**



02/12125

13,45 USA Today. News

- 14 Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
- 15,30 Programmazione locale**
- 17,20 Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola.** Telefilm
- 19,30 Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalbano
- 20,30 Car Crash (1981).** Film d'avventura. Regia A. Margheriti. Con Vittorio Mezzogiorno
- 22,25 Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
- 23,15 Conto alla rovescia (1971).** Film poliziesco. Regia R. Pigaut. Con Michel Bouquet
- 1,15 Colpo grosso.** Show. Replica



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I disperati della gloria (1964). Film di guerra. Regia di Henri Decoin. Con Curd Jürgens

12,45 Tele + 3 News



02/2428175

8 Programmi redazionali

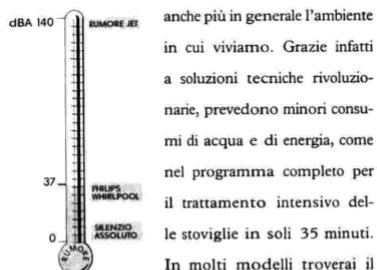
- 15 TgA Flash News**
- 15,05 Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio.** Teleromanzo
- 17 TgA Flash News**
- 17,05 Tutta una vita.** Teleromanzo
- 18 TgA Flash News**
- 18,05 Un'autentica pesto**
- 19-19,15-20-20,15 TgA News**
- 20,30 Victoria.** Teleromanzo con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio.** Teleromanzo
- 22 Tutta una vita.** Teleromanzo
- 22,30 TgA.** Edizione della notte

IL RUMORE DEL SILENZIO.

Fino ad oggi liberarsi della schiavitù di lavare i piatti significava dover sopportare il fastidioso rumore della lavastoviglie in funzione. Invece le lavastoviglie Philips Whirlpool, a due motori, sanno fare perfettamente il loro lavoro senza disturbare, proprio come le tue mani.

Nel loro interno, le stoviglie trovano la migliore disposizione, un microfiltro impedisce il passaggio delle impurità dalla vasca al circuito idraulico, e ci sono due vaschette separate per il detersivo del prelavaggio e del lavaggio; inoltre, la pressione dei getti d'acqua è forte e costante: il tutto per garantire il risultato migliore e la massima igiene.

Le lavastoviglie Philips Whirlpool sono concepite per rispettare oltre la quiete del tuo ambiente,



In molti modelli troverai il sistema di sicurezza "Aquastop", assolutamente indispensabile per le eventuali perdite d'acqua. Ora sai perché per la tua prestigiosa cucina devi scegliere una lavastoviglie da incasso Philips Whirlpool: per aggiungere sostanza alla sua bellissima forma.



PHILIPS

 **Whirlpool**

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA.

FESTA DI MUSICA



In occasione della Festa dei lavoratori, maratona musicale da Piazza San Giovanni a Roma, divisa sulle tre reti: alle 18,45 linea a Raidue, alle 19,45 si passa a Raitre e quindi su Raiuno alle 20,40. Tra gli ospiti B. B. King, personaggio storico del blues; l'accoppiata marinara tra il napoletano Roberto

Murolo e il genovese **Fabrizio De André** (in alto); l'ironia di Francesco Guccini, poesia raffinata

di Ivan Fossati, il sentimento di Pino Daniele, l'energia di Luca Carboni (a destra) e il rock 'al lambrusco' di Ligabue. Dietro le quinte **Vincenzo Mollica** (a fianco). La scenografia è di Mario Garbuglio.



Prima di quattro puntate dedicate a personaggi contemporanei di grande rilievo nella società, intervistati da **Enzo Biagi**: Albert Sabin, scopritore del vaccino antipolio, l'Abé Pierre per la sua opera a favore dei poveri, Giulietta Masina dell'Unicef e William De Klerk, presidente del Sudafrica. Programma della Testata Giornalistica Regionale e di Raiuno.

- 6,55 - 10** Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7,30 - 9 Telegiornale Uno
7,30 - 9 Da Milano TGR Economia
- 10** Telegiornale Uno
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1^a parte
- 11** Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05** Ci vediamo. 2^a parte
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Guglielmo Tell. Telefilm. Rinascita
- 12,30** Telegiornale Uno
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm. Giù le mani dal morto. Con Angela Lansbury
- 13,30** Telegiornale Uno
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Big! In apertura «Joe e suo nonno»
- 14,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 15** Speciale **DSE** - Rocco Scotellaro, oggi. Regia di Ghigo Alberani
- 16** Big! Varietà per ragazzi
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** Telegiornale Uno
- 18,05** Vuol vincere? Condotto da Laura D'Angelico
- 18,40** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angelico. I colori della foresta - I ragni di giardino
- 19,35** Una storia. Di Enzo Biagi
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale Uno
- 20,40** In diretta da Piazza San Giovanni a Roma. La Rai e C.G.I.L. - C.I.S.L. - U.I.L. in collaborazione con Banca Nazionale del Lavoro presentano il maggio della Festa di maggio. Con il corteo-mescolanza con i protagonisti e i giovani talenti della musica italiana. Commento e interviste Vincenzo Mollica. Organizzazione/Produzione Teatrale Network. Lighting designer e regia teatrale Pepi Morgia. Regia Cesare Pierleoni. 3^a parte
- 21,50** Paolo Frajese presenta Borsavalori. Un programma in diretta Raiuno e Telegiornale. Di Claudio Donati. Con Paolo Frajese e Marco Zanetti, con la collaborazione di Maurizio Bertucci. Regia di Valerio Nataletti
- 23** Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,15** La Testata Giornalistica Regionale e RAIUNO presentano Le interviste di Enzo Biagi. Il punto di partenza è il *Salon* del programma fa parte del Premio qualità della vita - Abano Terme. A cura di Franco Isseppi
- 24** Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30** Praga: Hockey ghiaccio: Polonia-Italia. Campionato del mondo
- 1,10** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- RAITRE 06/36864890**
- 10,30** Formia. Atletica leggera: 8^a Coppa Europa. Corsa su strada
- 11** Tollo. Ciclismo: Giro delle Regioni. 6^a tappa
- 11,30** Monticello. Golf: Open d'Italia
- 12-14** DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa
- 12,05** Da Milano TG 3
- 14** TGR - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,25** DSE - Il far da sé. Di M. Mariani. 9^a puntata
- 15** Ciclismo: Giro Regioni. Circuito di Tollo
- 15,45** Ciclismo: G. P. Industria e Artigianato
- 16,15** Padova. Ippica: Ewood Medium Trotto
- 16,30** Monticello. Golf: Open d'Italia
- 17** Roma. Equitazione: 60^a C.S.I.O.: Gran Premio Potenza
- 18,45** TG 3 - Derby - Meteo 3

RAIDUE 06/36864890

- 7,15 Piccole e grandi storie**
Curiosità. Documentario.
— **Dungeons and dragons - Pimpia.** Cartoni
Furia. Telefilm. Cavalcata verso la vittoria
Per i più piccini. L'albero azzurro
Lasse. Telefilm. I quattro alberelli
- 9,15** Matinée al cinema. L'amante di una notte (1950). Film drammatico. Regia R. Ciletti. Montaggio. Con Michèle Morgan, Jean Marais
- 11** Genova. Manifestazione 1° maggio. Dal Palazzo dei Congressi alla Expo '92. A cura del TG 2
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - Trentatré — Meteo 2**
- 13,45-15,35 Supersoap**
Segreti per voi - Pomeriggio
13,45 Quando si ama. 1005^ puntata
14,45 Santa Barbara. 217^ puntata. Serie tv
- 15,35 Tua - Bellezza e dintorni**

- 15,45** Lo schermo in casa. Come sposare un milionario (1954). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall, William Powell

- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 TGS Andiamo a canestro.** Con F. Lauro
- 17,40 Venezia. Ginnastica artistica e ritmica: Gran Galà**

- 18,05 TGS Sportsera**
- 18,45** In diretta da Piazza San Giovanni a Roma. La RAI e C.G.I.L. - C.I.S.L. - U.I.L. In collaborazione con Banca Nazionale del Lavoro presentano 1° maggio 1992. Festa di musica. Concerto-maratona con i grandi protagonisti e i giovani talenti della musica italiana. Commento e interviste Vincenzo Mollica. Organizzazione/Produzione Teatrale Network Lighting designer e regia teatrale Pepi Morgia. Regia Cesare Pierleoni. 1^ parte

- 19,45 TG 2 - Telegiornale**

- 20,15 TG 2 - Lo sport**

- 20,30** Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta Serata d'onore. Spettacolo di G. Clericetti, R. Ferrante, M. Mattolini. Orchestra diretta da G. Lombardi. Coreografie e regia di Gino Landi

- 23 Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Inserra

- 23,15 TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

- 23,55 TG 2 - Notte**

- 24 Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

- 0,05 Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

- 0,10 Appuntamento al cinema**

- 0,20** Cinema di notte. I miti del mito. L'uomo più forte del mondo (1926). Film comico. Regia di Frank Capra. Con Harry Langdon

- 1,50 Le strade di San Francisco.** Telefilm

- 19 TG 3**

- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**

- 19,45** In diretta da Piazza San Giovanni a Roma. La RAI e C.G.I.L. - C.I.S.L. - U.I.L. In collaborazione con Banca Nazionale del Lavoro presentano 1° maggio 1992. Festa di musica. Concerto-maratona con i grandi protagonisti e i giovani talenti della musica italiana. 2^ parte

- 20,40** Alessandro Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce delle persone scomparse. Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Meloni. 1^ parte

- 22,30 TG 3 Venticidue e trenta**

- 22,45 Chi l'ha visto? 2^ parte**

- 23** Diretta da John Ford. I cavalieri del Nord Ovest (1949). Film. Con John Wayne

- 0,45 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**

- 1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50

SERIAL

Quando,
si ama

Trucker cerca di spiegare a Trisha che se ora viene ritenuto responsabile dell'incidente aereo è solo a causa di Clay che sta costruendo una serie di prove contro di lui perché le Imprese Alden escano pulite da questa brutta faccenda. Trisha, anche se è piena di dubbi, sembra credere al marito. Shana chiede nuove spiegazioni a Clay, che fa ricadere la colpa su Trucker...

RAIDUE 20,30 SHOW

SERIAL



SERATA D'ONORE

Dal Teatro Verdi di Montecatini Marisa Laurito presenta due ospiti di successo. «Ho ottenuto quello che volevo fare, cioè uno spettacolo dove finalmente si mostrassero un lato diverso di ogni personaggio, l'altra faccia degli artisti». Con lei i sei campioni della «Compagnia di compagnia», e il cane Wolf.

RAITRE 20,40 SOCIETÀ



CHI L'HA VISTO?

Conducono Luigi Di Majo (foto) e Alessandra Graziottin. Questa sera viene affrontato il caso di Giovanni Malandrini, un ragazzo di ventisette anni, scomparso il 6 maggio 1991 da Maruggio, in provincia di Taranto. Il giovane dall'età di nove anni viveva con un pastore.

RAITRE 23 FILM

I CAVALIERI DEL NORD OVEST

Western crepuscolare negli aspri scenari della Monument Valley. Un John Wayne invecchiato ad arte interpreta il ruolo di un ufficiale di cavalleria ormai prossimo alla pensione, protagonista di una rischiosa missione in territorio indiano. Riuscirà ad evitare la guerra?



RAI NOTTE

RAIUNO

- 1,50 Telegiornale Uno - Linea notte** R.; **2,05 Sam Whiskey** (1969). Film; **3,40 Dick Tracy** (1945). Film; **4,45 Stazione di Servizio.** Telefilm; **5,15 Telegiornale Uno - Linea notte** R.; **5,30 Divertimenti;** **6,15 Argento vivo** (1934). Film. 1^ tempo.

RAIDUE

- 2,40 TG 2 - Pegaso.** Replica; **3,25 TG 2 - Trentatré.** Replica; **3,50 I segreti della principessa di Cadignac** (1981). Film di J. Deray. Con Marina Vlady; **5,30 Videocomic;** **6,15 Destini.** 291^ puntata.

RAITRE

- 1,20 La signora in nero** (1943). Film. Con C. Ninchi; **2,40 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.** R.; **3 Come le foglie** (1935). Film con I. Miranda; **4,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.** R.; **4,45 Bodymatters;** **5,10 Il viaggiatore;** **6 Schegge;** **6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.**



Non c'è più caffè a Daisy Town: qualcuno ha bloccato i rifornimenti. Di fronte all'inerzia di Luke (Terence Hill, foto), contestato da tutti gli abitanti del paese, interviene Lotta: i due fidanzati decidono di scambiarsi i ruoli, la donna farà lo sceriffo, Luke dirigerà il saloon. Intanto l'intercettatore di caffè...

OCCHIO ALLO SPECCHIO!

Tra le candid camera proposte da **Paolo Bonolis** (nella foto con **Bart Simpson**): l'espressione stupefatta di una segretaria che, al primo colloquio di lavoro, vede il capoufficio perdere i pantaloni... «Disturbax» Carlo Pistarino.



LA DONNA DEL MISTERO 2

Giulia-Aurora è interpretata da **Luisa Kuliock**, l'attrice che è approdata sui teleschermi dopo una lunga esperienza teatrale. La Kuliock si è subito identificata con la complessa figura di Giulia, una donna misteriosa che, dopo varie vicissitudini, diventa monaca, ma che non esita a riprendere le vesti di donna normale e...



GLORIA, SOLA CONTRO IL MONDO

Maria Antonietta, in punto di morte, confessa a Guido Palacios che Gloria (Catherine Fullop, foto) è sua figlia e lo prega di accoglierla nella sua casa. L'uomo promette, anche se teme la reazione della moglie Miriam. Intanto Cristina usa un drammatico stratagemma allo scopo di ricattare Edoardo...

7 Prima pagina. News

- 8,30 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9 Il mondo del bebé. Rubrica
- 9,30 Avventura a Vallechiera (1938). Film comico. Con Oliver Hardy, Stan Laurel
- 10,55 Concerto di musica classica
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa TG5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parlarmi. Con Marta Flavì
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG5. News — Striscia la notizia. Di A. Ricci
- 20,40 Lucky Luke. Telefilm. Caffè Olé. Con Terence Hill, Jill Momaday
- 21,45 Occhio allo specchio! Con Paolo Bonolis
- 22,30 Gelosia. Con Ombriglia Colli
- 23,15 Maurizio Costanzo Show TG5. News
- 24
- 1,45 Striscia la notizia. Replica — Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza. Telefilm

7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrotta

- 8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - I tre fratelli - Una vita in vendita - General Hospital. Telenovelle
- 10,30 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,35 Marcellina. Telenovela

12,10 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia

- 13,30 TG 4. News

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

- 13,45 Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovelle

16,50 Cristal - Febbre d'amore. Telenovela

- 17,50 TG 4. News

18 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi

- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi

19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati

- 19,15 Dr. Chamberlain - Primavera. Telenovela

20,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliock, Jorge Martinez

- 21,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela. Con Catherine Fullop, J. C. Simancas

23,30 Cik - Parlamento in

- 0,55 Spenser - Lou Grant. Telefilm

2,55 Profondo rosso (1975). Film thriller. Regia di Dario Argento. Con David Hemmings

- 4,45 I quattro tassisti. Film. Replica - Lou Grant - I Jefferson. Telefilm

13 Il mio amico Guz. Cartoni animati

- Robocop. Cartoni animati
- Adam 12. Telefilm
- Lobo. Telefilm

15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle

- 16,15 Che tempi! (1947). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Gilberto Govi, Lea Padovani, Paolo Stoppa

18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
- 6,40** Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30** Studio aperto. News
- 9,05** Il mio amico Ricky - Chips. Telefilm
- 10,30** Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30** Studio aperto. News
- 11,45** Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13** Automobilismo: G. P. di Spagna di F. 1. Prove ufficiali
- 13,57** Meteo — Studio aperto. News
- 14,30** Genitori in blue jeans. Telefilm
- 15** Supercar - Paradise. Telefilm
- 17** A-Team. Telefilm. Sotto la superficie
- 18** MacGyver. Telefilm. Il muro
- 19** Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40** Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30** Giustizia privata (1987). Film drammatico. Regia di Christopher Bentley. Con Michael Pare, Tawny Kitaen, Peter Crook
- 22,30** L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 0,30** Studio aperto — Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport — Meteo
- 1,05** Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky. Telefilm



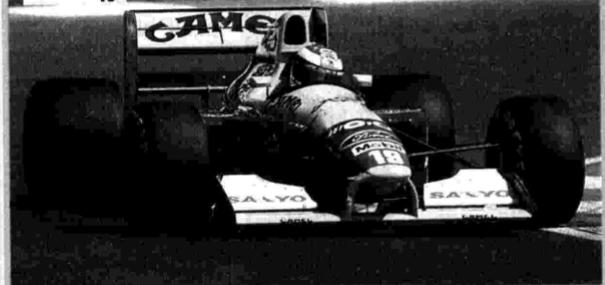
06/3304271

- 7,30** e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30** Batman. Telefilm. Fuga impossibile
- 9** Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10** Un'estate in campeggio (1978). Film commedia. Regia di Lawrence G. Goldfarb. Con Whit Reichert, Tom Murray
- 11,45** A pranzo con Wilma. Ogni: F. Reggiani
- 12,30** Get Smart. Telefilm. Lo strabiliante Harry Chi
- 13** TMC News - Sport News
- 14** Amici mostri
- 15** Vallenaggio. Formula 3: Campionato italiano
- 16** La mascotte (1979). Film tv commedia. Regia di Adel Alrich. Con Gary Coleman, Ed MacMahon, Robert Guillaume
- 17,45** Furto alla Banca d'Inghilterra (1960). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Aldo Ray, Elizabeth Sellars, Peter O'Toole
- 19,30** Sportissimo '92
- 20** TMC News
- 20,30** Sorveglianza... speciale (1987). Film giallo. Regia di John Badham. Con Richard Dreyfuss, Emilio Estevez, Madseline Stowe
- 22,40** The Rolling Stones: Urban Jungle Live
- 0,25** TMC News
- 0,45** Il grido della morte (1975). Film tv thriller. Regia di Richard T. Heffern. Con Raul Julia, John Ryan, Philip Clark
- 2,30** CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
- 20** Equipaggio tutto matto. Telefilm
- 20,30** Maciste contro i mostri (1963). Film d'avventura. Regia di Guido Malatesta. Con Reg Lewis, Margaret Lee, Luciano Marin
- 22,15** Auto & motori
- 22,45** Gli sceriffi della neve (1987). Film d'avventura. Regia di Robert Conrad. Con Robert Conrad, Christian Conrad, Shane Conrad

SPORT

13



F1: G. P. DI SPAGNA (PROVE UFFICIALI)

Prima giornata di prove della quarta gara del Campionato Mondiale che ha luogo a Barcellona per il G. P. di Spagna. Tra i protagonisti, Michael Schumacher sulla Benetton Ford (foto). Il tedesco è terzo in classifica dopo gli irraggiungibili (per ora) piloti della Williams, Nigel Mansell e Riccardo Patrese.

TMC

TELEMONTECARLO

06/3304271

14



IL GIOCO DEI 9

Nell'allegro condominio prendono posto questa sera: Gene Gnocchi, Teo Teocoli, Carlo Pistorino, Giovanna Ralli, Sandra Milo, Gianina Facio, Salvatore Marino, Gianfranco D'Angelo, Stefano Tacconi. Conduce Gerry Scotti (foto).

TMC

TELEMONTECARLO RAGAZZI

14

AMICI MOSTRI

Avventure e giochi su argomenti di attualità nel programma per i bambini. Protagonisti di ogni puntata i ragazzi presenti in studio e un improbabile gruppo di mostri (nella foto il buon Durango) uniti dall'unico intento di sventare i terribili piani di Inquinotor.



TMC

TELEMONTECARLO

20,30

FILM

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30



SCENEGGIATO

20,30

ELLIS ISLAND (4^a)

Il Nuovo Mondo ha offerto diverse opportunità ai quattro giovani emigranti europei, interpretati da Alice Krige, Judi Bowker, Greg Martyn e Peter Regent (foto). Nell'ultima puntata non mancano i colpi di scena: dal passato riemergono fatti e persone solo apparentemente dimenticati, si arriva addirittura ad un delitto... nel cast anche Richard Burton, che recita per l'unica volta insieme alla figlia Kate.



20,30

GOLIA ALLA CONQUISTA DI BAGDAD

Pepli colorati e muscoli d'acciaio in una Bagdad di cartapesta. Thor, sovrano dei Curdi, spadoneggia nella regione minacciando i regni confinanti. Soltanto il forzutissimo Golia (Rock Stevens) potrebbe fermare le razzie dei perfidi. La bella Miriam (Helga Liné), figlia del re Selim, viene rapita...



STAVINSKY IL GRANDE TRUFFATORE

8 gennaio 1934. Il cadavere ritrovato a Chamonix è quello di Stavinsky, l'ebreo russo di cui parlano tutti i giornali francesi: con la complicità di ministri e alti funzionari ha messo nel sacco mezza Francia. Un «suicidio» di Stato?... Sorprendente ritorno sul set per Alain Resnais, con Jean-Paul Belmondo (foto) protagonista.



MUSICA

22

BLUE NIGHT

Un servizio su Peter Gabriel (foto): geniale, eclettico, appassionato, poeta della musica e della comunicazione. Dopo aver fatto parte dei Genesis per 5 anni, si è proposto come solista con il bellissimo LP *So*. Videomusic durante il gioco *The Connection*, mette in palio tre videocassette che riguardano il grande cantante rock.



06/3242421

- 9 Cinque Stelle in regione. Attualità
- 12 Avventura: *In qualsiasi giorno*. Docum.
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Ellis Island, la porta dell'America. 4^a
- 22 Motori non stop — Telegiornale regionale
- 22,45 Cinque Stelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line — On the air — Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit — Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Crosby, Stills & Nash special
- 0,30 On the air — Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm. Un grido d'aiuto
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Golia alla conquista di Bagdad (1964). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolini. Con Rock Stevens, Helga Liné
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 Cadavere per signora (1964). Film comico. Con Sylvia Kosina, Sergio Fantoni
- 1 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Stavinsky il grande truffatore (1974). Film drammatico. Con Jean-Paul Belmondo

- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 Tg Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 Tg Flash News
- 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
- 18 Tg Flash News
- 18,05 Un'autentica peste
- 19-19,15-20-20,15 tg News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo
- 22,30 Tg A. Edizione della notte

DOMENICA 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell.

LUNEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Bildergeschichten. II. Staffel. 3. Folge: «Der Mühleneifel». Von Folke Tegethoff und Brigitte Smith. 18,30 George. Spielserie. Mit Marshall Thompson («Daktaris»), Ingeborg Schöner, Jack Mullany und dem Bernhardine Georgie. 6. Folge: «Man muss die Feste feiern, wie sie fallen». 18,50-19 Fox der Fuchs. Tiroler Volkslieder. Heute: «Schön, wenn's Wetter ist». 20 Tegethoff. 20,20 Ansichten. 20,30-22,30 Lumpenvegabund. Zauberposse mit Gesang von Johann Nestor. Mit Franz Treibenreif, Alfonso Lissner, Christa Kräutner, Roland Selva, Trude Ramauser, Karl Pfeifer u. v. a. Eine Aufführung der Freilichtspiele Südtiroler Unterland (1982). Fernsehregie: Erich Innerebner (Whg.).

MARTEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und
Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Flaschenpost.
Meinungen zu Konsum und Umwelt.
Ein Film von Hans Wieser und Wolfgang
Thomasset.

GIOVEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Monika - Eine Mutter. Aus der Reihe
«Christiane Friederike». Von Gino Ca-
deggmuller (aus Anlass des Festes der Heiligen
Monika am 4. Mai). 18,30-19 Regenbogen.
Sendung für unsere Senioren.
20 Tagesschau. 20,20 Der Öko-Tip. 1.
«Giftspritzer». 20,20 Löwengrube. Die
Grandmères und ihre Zeit. II. Staffel. Spiel-
serie von Willy Purucker (Buch) und Rainer
Wolffhardt (Regie). Mit Jörg Hube, Christi-
ne Neubauer, Franziska Stömmel, Werner
Roth u. a. 8. Folge: «Wehrkraftersetzung»
(1940). 21,15 Dolomiten - Mythen aus
Stein. Ein Film von Gerhard Baur.
22,05-22,30 Die Bilder vom Adlerurn. Mittelal-
terliches Leben in Burgen und
Schlössern des Trentino und Südtirols. Ein
Film von Frank Widmayer (Whg.).

SABATO 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Löwengrube. Die Grandmères und ihre
Zeit. II. Staffel. Spielserie von Willy Puruc-
ker (Buch) und Rainer Wolffhardt (Regie).
Mit Jörg Hube, Christine Neubauer, Fran-
ziska Stömmel, Werner Roth u. a. 8. Folge:
«Wehrkraftersetzung» (1940) (Whg.).
18,55-19 Im Affenwald bei Salem. Kurz-
film von H. B. Theopold. 20 Tagesschau.
20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein
Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer
Henning Schüttihöfel.

MICOL FONTANA

**SPECCHIO
A TRE LUCI**



**Le sorelle Fontana
una storia vera che sembra una favola**

Nuova
ERI



RAIUNO 12,30 **MEDICINA**

CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa delle patologie della spalla. In studio il prof. **Aldo Maiotti**, ortopedico dell'Ospedale San Giacomo di Roma; il prof. **Maurizio Monteleone**, ortopedico dell'Università di Roma Tor Vergata e il prof. **Mario Randelli** di Milano, presidente Società italiana di ortopedia e traumatologia. Presenta **Annalisa Manduca** (nella foto con la regista **Sandra Quarra**).

RAIUNO 16,45 **RAGAZZI**

DISNEY CLUB

Tema della puntata la famiglia. Ospiti, le tre mamme dei conduttori: **Dado Coletti**, **Emily De Cesare** e **Riccardo Salerno** (foto). I cartoni di oggi sono: Tales Spin, Cip e Ciop e il classico «i pompieri di Topolino».



RAIUNO 18,10 **RUBRICA**



PIÙ SANI PIÙ BELLI

Rosanna Lambertucci (foto) parlerà della menopausa con il prof. **Carlo Romanini**, direttore della clinica ginecologica dell'Università di Ancona. Il prodotto della settimana è l'uva, ed anche la ricetta di Antonello Colonna avrà tra gli ingredienti questo frutto. **Riccardo Di Blasi** si collega da Ancona.

RAIUNO 20,40 **VARIETÀ**



SCOMMETTIAMO CHE...?

Continua il varietà ricco di scommesse, presentato da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci**. Tra le «sfide» di oggi: un ragazzo toscano dice di conoscere tutti i percorsi dei treni italiani; un signore in un'ora, ad occhi bendati, tenterà di rimettere a posto un motore d'auto tutto smontato. Ospite d'eccezione, **Jerry Lewis**.

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Argento vivo** (1933). Film. 2^o tempo

7,40 **Il cenacolo di Francavilla**. Documentario

8,15 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— *Playtime e Viens jouer avec nous e Famili*
— *Il albino*. 32^o puntata
— *Alles Gute*. 18^o puntata

9 **Raiuno e Cineplex record presentano Ciao Italia Speciale**

10,30 **Vedrai. Tutto quanto è Rai**. Conduce **Michele Mirabella**. A cura di **Francia d'Emilio**

11 **Il mercato del sabato**. Di **Luisa Rivelli**. Regia di **Elena Porpora**. 1^o parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **Telegiornale Uno**

12,05 **Il mercato del sabato. 2^o parte**

12,30 **Check-up. Un programma di medicina** ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Quarra**

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di **Gianni Raviele**

14,30-16,45 **TGS - Sport**

Atletica leggera: *Trofeo Internazionale di marcia Città di Sesto*

14,50 **Treccani (CT). Atletica leggera: 7^o Trofeo Città di Genova**

15,15 **Monticello. Golf: Open d'Italia**

16 **Pallanuoto: Campionato d'Italia**

16,45 **Disney club**. Con **Dado Coletti**, **Emily De Cesare**, **Riccardo Salerno**. Regia **M. Brigliadori**

18 **Telegiornale Uno**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Più sani più belli**. Di **Rosanna Lambertucci**

19,30 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**
Commentato da **Don Cesare Bissoli**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 **Scommettiamo che...? 7** Uno spettacolo di **Michèle Guardi**. Condotta da **Fabrizio Frizzi** con la partecipazione di **Milly Carlucci**. Consulenza artistica di **Alberto Testa**, **Federico Moccia** e di **Antonio Quinti**, **Stefano Torrisi**. Direzione musicale **Gianni Mazzia**. Regia di **Michele Guardi**. 7^o trasmissione

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **Speciale Telegiornale Uno**. A cura di **Roman Tamberlach**

24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**

0,30 **Sabato club. Jonas che avrà 20 anni nel 2000** (1976). Film commedia. Regia **Alain Tanner**. Con **Jean-Luc Bideau**, **Mifou-Miou**

RAITRE 06/36864890

10 **Vedrai. Tutto quanto è Rai**

10,30 **Monticello. Golf: Open d'Italia**

11 **Milano. Bocce: Campionato italiano**

11,30 **I concerti di Raitre. Omaggio a Mario Rossi**. L. van Beethoven: Sinfonia in do maggi. op. 12. Orch. Sinf. di Torino della RAI

12 **20 anni prima**

12,30 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**

14 **TGR - Telegiornali regionali**

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia**. Trasmisone del TGR

15,15 **Taranto. Tennis: Internazionali femminili** **Torneo K.G.F.**

16,45 **Rugby: Campionato italiano**

17,30 **Roma. Equitazione: 60° C.S.I.O.: Gran Premio Roma**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

7-8 — Piccole e grandi storie. Tom & Jerry - Plimpa - Dungeons and dragons. Cartoni animati. — Danger Bay. Telefilm

8 TG 2 - Mattina

8,05 Mattina due. Condotto da Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti

9 TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina

10,05 DSE - L'occhio magico. Il cinema come si fa. Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 4°: I mezzi tecnici

10,35 Il nostro amico Perry Mason. A tu per tu con l'avvocato più famoso del mondo. Regia di Laura Vale

11,10 Set. Curiosando dietro le quinte

11,20 Jackie e Mike. Telefilm

12,10 Medico alle Hawaii. Telefilm. A volte sono zebre. Con Richard Chamberlain

13 TG 2 - Ore treddici

13,20 TG 2 - Dribbling. A cura di M. Vallone

13,55 Meteo 2

14 Lo schermo in casa. Cincinnati Kid (1966). Film drammatico. Regia di Norman Jewison. Con Steve McQueen, Edward G. Robinson, Joan Blondell, Ann Margaret

15,40 Vedrai. Tutto quanto è Rai

16,10 Estrazioni del Lotto

16,15-18,45 TGS - Parquet

16,15 Pallavolo femminile. 3° semifinale

17,45 Pallacanestro: Campionato Italiano playoff

18,45 Un giustiziore a New York. Telefilm

— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Nel segno del giallo. I delitti della palude (1988). Film thriller. Regia di Bill Condon. Con Eric Stoltz, Jennifer Jason Leigh, Judith Ivey, Dennis Lipscomb

22,05 Il coraggio di vivere. Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio: Riccardo Bonacina e Nada Di Bella. Produttore esecutivo Francesco Manuti. Regia di Franco Silvestri

23,30 TG 2 - Notte

23,45 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,50 Rock café magazine. Di A. Olcese STEREO

0,15 TGS - Notte sport

— Gare di Monreale (CA). Pugilato: Alessandro-Antonio Daga. Campionato italiano welters

— Monticello. Golf: Open d'Italia

— Pallanuoto: 2° Turno playoff

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 Borsalino (1970). Film poliziesco. Regia di Jacques Deray. Con Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Catherine Rouvel

22,30 TG 3 Venticidue e trenta

22,45 Harem. Di C. Spaak e P. Menghini

23,45 Diritto di replica di Fazio, Macioli, Voglino. Regia di Paolo Beldi

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Appuntamento al cinema

1,05 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta Sat Sat. A cura di M. Arcieri e C. Moser

RAIDUE 06/36664890

12,10 TELEFILM

MEDICO ALLE HAWAII

Charlie Darrow, un giovane medico, segue il corso da internista del dottor Daniel (Richard Chamberlain, nella foto con Brynn Thayer). Poi la madre lo obbliga a seguire un corso di chirurgia. Charlie, in una operazione, viene rimproverato dal professore e tenta il suicidio...



RAIDUE

20,30 FILM



I DELITTI DELLA PALUDE

Louisiana. Due sorelle nelle paludi della mente. Con piglio materno e un po' opprimente Charlotte vigila sulla più giovane Lucy (Jennifer Jason Leigh, foto), che ha trascorso tre inutili anni in manicomio nel tentativo di dimenticare una terribile avventura... Passioni, ricatti, acidi legami di sangue in una storia del profondo Sud. Nel cast anche Eric Stoltz.

I DELITTI DELLA PALUDE



RAITRE 20,30 FILM

BORSALINO

Marsiglia, 1930. Due bidonisti, Rock (Alain Delon) e François (Jean-Paul Belmondo), si fanno strada nel crimine e diventano i «piccoli re di Marsiglia»... Quattro anni più tardi, il regista Deray girerà un sequel senza Belmondo.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,25 Telegiornale Uno - Linea notte. R. 2,40
Gangster in agguato (1954). Film con Frank Sinatra; 3,55 Professione mamma (1978). Film di P. Leterrier. Con Marlène Jobert; 5,25 Divertimenti; 6,05 Di chi vizio sei? 6a. 1a parte.

RAIDUE

2 TG 2 - Dribbling. Replica; **2,35** Le strade di San Francisco. Telefilm; **3,25** Caterina di Heilbronn (1981). Film drammatico di P. Beauvais. Con Marita Marschall; **5,25** Videocomic; **6,15** Destini. 292a.

RAITRE

1,35 Magazine 3. Replica; **3** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola. Replica; **3,20** Harem. Replica; **4,20** Diritto di replica. Replica; **5** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola. Replica; **5,20** Il viaggiatore; **6,10** Schegge; **6,30** Oggi in edicola - Ieri in tv; **6,40** Bodymatters.

SABATO 2 MAGGIO



5 RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Marco Bellavia e il suo aiutante Alessandro Gobbi (foto) conducono «Twister eccezionale», il gioco che vede scontrarsi alcune classi miste delle scuole elementari. Non mancano i cartoni e il quiz per i bambini a casa (0369, per chi chiama da fuori Milano, 56136).

5 SHOW

20,40



LA CORRIDA

Si esibiscono nell'arena di Corrado (nella foto con Antonella Ippoliti e Roberto Pregadio): Gianluca Ciaccio, Rocco Luongo, Celeste Acquaforre, Giovanni Formaggi, Emanuela Aureli, Maria Rosa Paganelli, Giancarlo Fontana, Luigi Monti e il trio composto da Dario Massafra, Giorgio Pernorio e Fabio Fusco. Alla «Corrida telefonica» (0769/64325) possono chiamare gli aspiranti imitatori di Carlo Verdone, del suono del trombone e del miagolio del gatto.



SERIAL

13,45



La dottoressa Sedwick, dopo aver appurato che Reva non è ancora pronta per il parto, consiglia a Josh di tenere sua moglie lontana da ogni tipo di stress. Vanessa riesce a sedurre Billy, impedendo così all'uomo di presentarsi all'appuntamento decisivo con lo sceicco Al Redi. Della situazione traggono immediato vantaggio la baronessa Alexandra e Roger.



5 TELEFILM

20,30

IL RITORNO DI «COLOMBO»

Una nota tragica apre l'episodio: il funerale della moglie di Colombo (Peter Falk, foto), assassinata da Vivian Dimitri. La donna ha voluto vendicarsi con le due persone che riteneva responsabili della morte del marito: un boss e Colombo...

5

02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
- 8,30 **I cinque del 5 piano.** Telefilm
- 9 **Sabato 5.** Con Marina Balducci
9,02 **Il mondo del bebè.** Rubrica
- 10,45 **Nonsolomoda. Replica**
- 11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13 TG 5. News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Amici.** Conduce Lella Costa
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di A. Ricci
- 20,40 **La corrida.** Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23 **Guerra o pace.** Con Maurizio Costanzo. 8*
- 24 **TG 5. News**
- 0,15 **Sette volte donna** (1967). Film brillante. Regia di Vittorio De Sica. Con Shirley MacLaine, Anita Ekberg, Michael Caine
- 2 **Striscia la notizia. Replica — Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

5

02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrola
- 8 **Cosa gira in modo... - Il tempo della solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovelle
- 10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4. News**

- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovelle
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4. News**

- 18 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi

- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosat
- 19,15 **Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovelle

- 20,30 **Il ritorno di «Colombo».** Telefilm. *Che fine ha fatto la signora Colombo?* Con P. Falk
- 22,30 **Incontri sull'Arca.** Con Mino Damato

- 24 **Mille domande.** Con Mino Damato
- 0,40 **Pronti... video.** Con Alessandra Appiano

- 1,05 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
- 2,55 **Sette note in nero** (1977). Film thriller. Regia di Lucio Fulci. Con Jennifer O'Neill

- 4,35 **Profondo rosso.** Film. Replica — Lou Grant - I Jefferson. Telefilm

5

ODEO II 02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 13,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 14 **Auto & motori.** Replica
- 14,30 **Auto & motori sport**
- 15 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
- 16 **Flori di zucca**
- 16,15 **Il calimano del Piave** (1950). Film d'avventura. Regia di Giorgio Bianchi. Con Gino Cervi, Milly Vitale, Frank Latimore
- 18-19 **Fifty fifty. Telefilm. Due vedove investigatrici.** 1^a parte

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
- 6,40** Ciao ciao mattina. Cartoni — **Meteo**
- 8,30** Studio aperto. News
- 9,05** Il mio amico Ricky - Chips. Telefilm
- 10,30** Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
- 11,30** Studio aperto. News
- 11,45** Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
- 13** Automobilismo: G. P. di Spagna di F.1. Prove ufficiali
- 13,57** **Meteo — Studio aperto. News**
- 14,15** Calciomania. Con Cesare Cadeo, Luana Colussi, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
- 15,30** TopVenti. Con Emanuela Folliero
- 16,30** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17** A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18** MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
- 19** Studio aperto — **Studio sport — Meteo**
- 19,40** Il gioco dei 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30** Flash. Telefilm. Esperimenti diabolici. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays

- 22,30** **Topo Galileo** (1988). Film apologo. 1^a visione. Ivi. Regia di Francesco Laudadio. Con Beppe Grillo, Jerry Hall
- 0,30** Studio aperto — **Rassegna stampa**
- 0,50** Studio sport — **Meteo**
- 1** Calciomania. Replica — **A-Team - MacGyver - Chips - Magnum P.I. Telefilm**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Batman. Telefilm. *Gelo istantaneo*
- 9** Casper. Cartoni animati
- 9,30** Natura amica. *Il nostro vero patrimonio*
- 10** Superman. Cartoni animati
- 10,15** Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. *Il fantasma del rock*
- 11** Appunti disordinati di viaggio: Thailandia
- 12** In viaggio con Piacere Italia. Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
- 12,30** Crono - Tempo di motori. Replica
- 13,15** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Stabellini
- 17,15** Gli uomini del K3. Telefilm. *La festa del tirassegno*. Con Harald Dietl, H. Reck
- 19** Mondocalcio. Conduce Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e José Altafini
- 20** **TMC News**
- 20,30** Ad est di Elephant Rock (1977). Film drammatico. Regia di Don Boyd. Con John Hurt, Judy Bowker, Jeremy Kemp
- 22,20** L'appuntamento. Alain Elkann intervista Pietro Barilla
- 23,05** La guerra del fuoco (1981). Film d'avventura. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Rae Dawn Chong, Everett McGill
- 1** Il club (1980). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Harold Hoskins
- 2,30** CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** Dietro le quinte di: *La strada per Barcellona*. Replica
- 20,30** Capozzi e figli. Telefilm. *La sindacalista*
- 21** L'immensità - La ragazza del Palp's (1967). Film musicale. Regia P. V. Oscar De Fina. Con Don Backy, Caterina Caselli, Nicola Di Bari, Patty Pravo
- 22,45** Ci vediamo in sala. Con Enrico Ruggeri
- 23,45** Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
- 0,45** Auto & motorsport. Replica



SPORT

14,15

CALCIOMANIA

Per parlare della 14^a giornata di ritorno, Cesare Cadeo, Luana Colussi e Maurizio Mosca (foto) ospitano Oscar Damiani ed Eraldo Pecci. Da Milanello intervengono Fabio Capello, Albergo Evani e Sebastiano Rossi e da Villar Perosa, Luigi De Agostini, Stefano Tacconi e Totò Schillaci.



TELEFILM

20,30

FLASH

Lo scienziato Jason Brassel e il suo assistente hanno creato un androide che corre a 300 chilometri all'ora. I due, intenzionati ad ottenere il «replicante» di Barry-Flash (John Wesley Shipp, nella foto con Amanda Pays), hanno, però, bisogno del sangue dell'eroe mascherato. Con uno stratagemma gli tendono una trappola...



20,30

AD EST DI ELEPHANT ROCK

Malesia, 1948. Accadono fatti misteriosi ad Est di Elephant Rock: un funzionario britannico è stato assassinato, la sua amante (Judy Bowker) non ha la coscienza a posto... Questo mèlo avventuroso riecheggia nel finale l'atmosfera del romanzo *The Letter* di Somerset Maugham. Nel cast John Hurt, Jeremy Kemp, Christopher Cazenove e Anton Rodgers.



ATTUALITÀ

22,20

L'APPUNTAMENTO

Il faccia a faccia di Alain Elkann (foto) è con Pietro Barilla, un importante imprenditore italiano. Traspare da questo inedito ritratto un uomo profondamente innamorato del proprio lavoro e della propria famiglia. Tutti i suoi figli sono impegnati nell'azienda affinché il domani della Barilla sia sempre... Barilla.



MUSICA



DAVE STEWART IN CONCERTO

Chitarrista, autore e produttore, **Dave Stewart** (foto) è stato negli ultimi dieci anni tra i personaggi di spicco del pop-rock inglese, grazie al fortunato sodalizio con Annie Lennox negli **Eurythmics**. Da un paio di stagioni, come dimostrano gli ultimi due album realizzati con gli **Spiritual Cowboys**, Stewart sembra orientato verso una sorta di pop psichedelico, a volte sul filo del disimpegno.



L'INSEGNANTE VA IN COLLEGIO

Battutacce da caserma per l'allegria combriccola della commedia «minima» all'italiana. Per sfuggire ai sequestri di persona l'industriale **Renzo Montagnani** si trasferisce con la sua scombinata famiglia a Martina Franca. Pur pascolando in città travestito da barbone, non rinuncia all'amante. Ma il suo obiettivo è **Edwige Fenech**, (foto) insegnante d'inglese del suo svampito pargolo **Alvaro Vitali**.



IL GRANDE COLPO DI SURCOUF

Cappa e spada per l'avventuriero Surcouf, ex corsaro «pentito» e convertito a vita borghese. Soffiano venti di guerra tra la vecchia Albione e la Francia di Napoleone, che affida una pericolosa missione al filibustiere. Surcouf tornerà felicemente a solcare i mari a bordo del suo vascello, anche per liberare il fratello, catturato per errore... Nel cast **Antonella Lualdi** (foto) e **Gérard Baray**.



06/3242421

9 **Cinque Stelle in regione. Attualità**12 **Sport mare. A cura di Claudio Ricci**14 **Telegiornale regionale**14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**18 **Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca**18,30 **Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni**19,30 **Telegiornale regionale**20,30 **Il ragazzo e il poliziotto (1981). Film d'avventura. Regia di Charles Griffith. Con Jimmy McNicholl, Janet Juliani, Walter Barnes**22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video della mattina**10 **Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti**12 **Dave Stewart in concerto**15 **Tony Hadley special**16 **Video novità — Best of Blue night**18 **Metal Hammer Rock Club**19 **Immagini in musica**19,30 **Telegiornale — Immagini della musica**23 **Notte rock**

02/21225

13,45 **USA Today. News**14 **Aspettando Il domani. Teleromanzo**14,30 **Il magnate. Teleromanzo**15 **Programmazione locale**17,20 **Sette in allegria. Cartoni animati**19 **Compagni di scuola. Telefilm**19,30 **Fantolandia. Telefilm. Lo scambio — Una vacanza troppo breve. Con Ricardo Montalbán**20,30 **Il grande colpo di Surcouf (1966). Film d'avventura. Regia di Sergio Bergonzelli. Con Gérard Baray, Antonella Lualdi**22,20 **Toma. Telefilm. La pistola scomparsa**23,20 **L'insegnante va in collegio (1978). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Edwige Fenech, Renzo Montagnani**

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Strogoff (1970). Film d'avventura. Regia E. Visconti. Con John Phillip Law, Mimsy Farmer**12,45 **Tele + 3 News**

02/1428175

19,30 **Check-up ambiente. A cura di Luigi Martellini, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia**20,30 **Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara**21,15 **Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche**22 **Tutta una vita. Teleromanzo. Con Ofelia Medina**

STROGOFF

Romanzone avventuroso per l'impettito John Philip Law, nel ruolo di Michele Strogoff, ufficiale zarista inviato a Irkutsk, in Siberia, per mettere in guardia il granduca da un imminente attacco dei tartari ribelli. Per strada Michele flirta con Nadia (Mimsy Farmer, foto), moglie di un esiliato.

Un traditore lo cattura, torturandolo sotto gli occhi della madre...

Dall'omonimo romanzo di Jules Verne.

A GALAGOAL CON IL TV RADIOPORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TVMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



DESIDERO PARTECIPARE
AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, insegnaci a pregare. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino, Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Giovanni Giordano. 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Primavera. 18 Radiogiornale in francese. 19,30 S. Messa in polacco. 20,20 Esperanto. 21,30 L'invito di domenica. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

LUNEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,00 Folio di Brossard (4). 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Autocastere romain. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

MARTEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano.

stiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

VENERDI 1°

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchen. 21,50 Recita del S. Rosario. 22,10 Radiogiornale in italiano. 23,30 C'est le mois de Marie. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voce del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale dei lettori. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Als Troubadur Gottes leben - Christ sein mit Franziskus (II). 20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 S. dim. de Pâques: s'engager jusqu'au bout. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voce del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in diretta. 13 Radiodomenica. 14 Mese sacro. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Ené Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

MERCOLEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti VR, di A. Morelli. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: attualità in diretta di P. Cornelli. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita delle ore. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du Papa et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voce del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

GIRODI 30

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 20,20 Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirch. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'intercessione di Marie, reine de la paix. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voce del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cri-



Il viaggio è più bello se

Vento Sotto il sole, una Volkswagen che vi fa viaggiare benissimo anche quando piove. Solida, potente, ben piantata per terra, eppure agile, spigliata, fluente. E' nata Vento.

Motori a benzina catalizzati, diesel esenti da superbollo, vernici idrosolubili, materiali interamente riciclabili: Vento vive bene nell'aria.

E vive bene sulla strada (ve ne accongerete strada facendo) grazie

all'elevato comfort di marcia. E alla sicurezza, superiore a quanto previsto dalle severissime normative statunitensi (ma questo, per una Volkswagen, è la norma).

Il vano interno indeformabile, le





con il sole c'è Vento.

barre d'acciaio lungo le fiancate, la struttura rinforzata dei sedili: tanta è la protezione, tanto è il piacere di guida.

Misure di grande agio per l'abitacolo e 676 litri per il bagagliaio:

ampi spazi all'interno, per comodi, lunghi percorsi all'esterno. Linee compatte, slanciate.

E' Vento: un'automobile per la vita mobile, viaggiante. Un altro punto fermo, da Volkswagen.

Cilindrata l.	1.8	1.8	2.0	2.8 VR6	1.9 TD cat
Potenza cv	75	90	115	174	75
Versione	CL, GL	GL	GT	VR6	CL

Tutti i modelli Vento sono catalizzati.



Volkswagen
C'è da fidarsi.

LA LUNGA BATTAGLIA DI ANNA KULISCIOFF

MARIO PEROTTI



Andrea Jonasson interpreta Anna Kuliscioff

Con sei puntate dedicate a Filippo Turati (in onda ogni giorno dal 20 aprile) è iniziato su Radiouno (ore 17,04) un ciclo di sceneggiati che ripercorre la storia del nostro Paese attraverso le vicende di alcuni protagonisti del socialismo democratico. Dopo Turati, *Personaggi politici del '900* propone la figura di Anna Kuliscioff, compagna del vecchio leader socialista e protagonista delle prime battaglie per l'emancipazione femminile. Questo sceneggiato, diretto da Alberto Buscaglia (autore insieme a Paolo Pillitteri e Gianni Buscaglia del testo), si ricollega in qualche modo alle sei puntate su Turati, ma approfondisce e sviluppa la figura della Kuliscioff che, prima di arrivare in Italia dalla Russia, era vissuta a lungo in Svizzera accanto agli anarchici di Bakunin.

Arrestata più volte, in Svizzera e in Francia, nel nostro Paese seguì i primi passi del movimento socialista di Andrea Costa e Filippo Turati. Dal 1885 si stabilì a Milano, diventando la compagna fino alla morte, nel 1925, del fondatore del Psi e svolgendo azione di apostolato medico fra i poveri nei quartieri più umili di Milano. Protagonista di questa lunga biografia è Andrea Jonasson, recente interprete di *Come tu mi vuoi* di Pirandello al Piccolo di Milano, regia di Strehler.

Dopo la Kuliscioff, il ciclo proporrà sei puntate di Raffaello Uboldi su Giuseppe Saragat, registrate nei giorni scorsi a Torino con la regia di Massimo Scaglione. L'ex presidente della Repubblica è interpretato da Ivo Garrani mentre Vittoria Lottero è la moglie di Saragat.



Massimo Scaglione (a destra) con Ivo Garrani e Vittoria Lottero durante la registrazione dello sceneggiato su Saragat

IL 16 OTTOBRE 1943 DI GIACOMO DEBENEDETTI

Per sabato 25 aprile, giornata festiva legata al ricordo di eventi importanti dell'Italia democratica, *Invito a teatro* — il settimanale spazio curato da Adolfo Pitti, in onda solitamente intorno alle 17,30 del sabato su Radiodue — presenta un testo che esce dai binari della prosa tradizionale per proporre invece una riflessione su un drammatico evento legato alle vicende di mezzo secolo fa. In *16 ottobre 1943*, una scena e umana cronaca di Giacomo Debenedetti, si racconta infatti il rastrellamento compiuto, in quella data, dai nazifascisti che avevano occupato Roma dopo l'8 settembre.

Il testo di Debenedetti, insieme critico letterario, viene proposto sotto forma di lettura integrale a più voci, e la

drammatizzazione scenica è data non solo dalla recitazione ma anche dalle parole, commosse e adirate, con cui Debenedetti fece rivivere quell'evento. Interpreti di questa lettura sono noti attori (Massimo Foschi, Paola Manzoni, ecc.) diretti da Angela Bandini. Il lavoro è introdotto da una breve conversazione tra Antonio Debenedetti, figlio dell'autore, e il professor Walter Pedullà, che ha ereditato la cattedra dell'insigne critico all'Università di Roma.

Il sabato successivo, 2 maggio, si tornerà al teatro di prosa con *Musica*, una commedia di Marguerite Duras interpretata da Ilaria Occhini e Sergio Fantoni nel ruolo di una coppia che alla vigilia del divorzio rivive il passato alla ricerca di un impossibile amore.



Il rabbino Elia Tosoff commemora le vittime del rastrellamento nazista del 1943

VOCI CELEBRI DELLA LIRICA DI IERI

Due celebri cantanti liriche del passato — Lina Cavalieri (nella foto) ed Emma Carelli — sono le protagoniste delle puntate di sabato 25 aprile e 2 maggio del programma di Lorenzo Chiera, *So anch'io la virtù magica*, in onda alle 8,46 su Radiodue. Secondo lo schema della trasmissione, rare incisioni delle due interpreti (la Carelli fu la prima donna impresario e diretrice del Teatro Costanzi di Roma dal 1914 al '26) si alternano ad altri brani lirici e a testimonianze e ricordi che permettono di ricostruire la carriera artistica del personaggio di turno.



a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

STEREORAI: BEATLES STORY

I mito dei Beatles è indubbiamente intramontabile: ogni settimana ci sono notizie curiose che alimentano la notorietà degli ex ragazzi di Liverpool. La campagna elettorale inglese, vinta dai conservatori, è costata a George Harrison, maggiore sostenitore del Natural Law Party (Partito della Legge Naturale), 151 mila sterline perché il «Tesoro» dello Stato britannico ha incamerato le 500 sterline di cauzione versate per ciascuno dei 302 candidati sostenuti dall'ex Beatles. Nessuno infatti è stato eletto.

Pop & Rock memorabilia è il titolo di una singolare asta romana che la celebre Casa Christie's prospetta il 29 aprile a Palazzo Massimo Lancellotti. Si potranno, tra l'altro, acquistare, con un'offerta ap-



Il quartetto dei Beatles nel periodo di maggior successo

proximativa di tre milioni, le bacchette personalizzate usate da Ringo Starr nell'ormai mitico concerto romano del 1965 tenutosi all'Adriano. Le bacchette sono custodite in un quadro che contiene anche una foto, con autografo, di Ringo Starr scattata durante il concerto romano. Ma ci sono altre «relicie» che costano meno. Stereorai, nel frat-

tempo, continua a trasmettere, dal lunedì al venerdì (ore 14.30), le canzoni del celebre quartetto raccolte da Mario Pezzolla e da Marcello Villella per *Beatles - Opera Omnia*, e presentate con vecchie registrazioni degli stessi interpreti. Ecco il programma

della settimana:

Lunedì 27: *Getting Better e Gimme some truth* - The Beatles e John Lennon.

Martedì 28: *Giri e Glad all over - The Beatles.*

Mercoledì 29: *Glass onion e Golden Slumbers, Carry that weight - The Beatles.*

Giovedì 30: *Good bye sunshine e Good Golly Miss Molly* - The Beatles.

RADIOTRE: LA SCIENZA PER RIFLETTERE

Perché parla di scienza alla radio, quando è opinione comune che gli schemi grafici, le formule, le illustrazioni siano parte essenziale di ogni apprendimento e informazione scientifica? Parlare di scienze vuol dire definire con la ricchezza e la flessibilità delle parole concetti anche molto complicati; e ciò, senza ricorrere a formule, a schemi e a grafici, che sono sempre una semplificazione e quasi una scarna sublimazione del reale.

Già molti anni fa, quando la tv trasmetteva con successo una rubrica scientifica che si chiamava *Orizzonti della scienza*, il Servizio Opinioni ci fece sapere che molti ascoltatori non capivano un'acca dei concetti (e anche dei fenomeni) descritti nella trasmissione; ma si sentivano gratificati perché coinvolti su una strada di interessi nobili, illuminati e «intelligenziati». Intanto rimanevano incantati di fronte ad immagini misteriose, che tanto più affascinavano e stregavano quanto più erano incomprensibili ad un riscontro di realtà.

Insomma, l'interesse per la scienza era forse anche uno *status symbol*, una dimostrazione sociologica «al contrario» di una certa carenza dell'atteggiamento scientifico nella nostra cultura media.

Alla radio però, da molti mesi ormai, la rubrica *Palomar* (Radiotre, ore 16, dal lunedì al venerdì) per un'ora parla di scienza; ne parla con disinvolta e con grande varietà: dai principi alle applicazioni quotidiane. Questo programma porta gli ascoltatori di Radiotre su terreni praticati di fatto tutti i giorni e in ogni circostanza, ma spesso ignorati o trascurati come elementi di un modo di pensare. La conversazione, il discorso, la parola scientifica di *Palomar* vogliono e debbono prima di tutto farsi capire; e poi contribuire al formarsi e all'estendersi di una mentalità benefica per la crescita della nostra cultura.

Paolo Gonnelli

Fabrizio Biamonte

CINEMA D'ATTUALITÀ



Luca Fasano

Cambio della guardia nella conduzione di *Passa-film*, la rubrica d'informazione cinematografica di Radiodue del sabato mattino (ore 6) che viene poi replicata alle 17,30 della domenica successiva. Il programma è adesso condotto da Luca Giannelli (nella foto) che ha preso il posto di Cristina Norante.

LA PALOMBELLI A «PRIMA PAGINA»

Dopo Daniele Protti, che conclude la sua «settimana» sabato 25, *Prima pagina* (Radiotre, tutti i giorni, ore 7,30) ospita dal 26 aprile Barbara Palombelli de la Repubblica che commenterà le prime pagine dei quotidiani fino al 1° maggio. Il 2 la trasmissione non ci sarà perché non escono i giornali. Da domenica 3 sarà il turno di Paolo Liguori.

ICAFFÈ DELLA CULTURA

I primi decenni del Novecento rivivono nelle quattro puntate di un originale di Roberto Bosco, *Il Fiorentini*, in onda il sabato alle 22,22 su Radiouno, realizzato dalla Direzione Programmi per l'Estero. «È la storia di un'amicizia e della formazione culturale, artistica, musicale di un gruppo di amici che attraversano insieme una lunga, proficua stagione culturale, spostandosi dalla Firenze dei primi fermenti dei caffè e movimenti intellettuali ad altre capitali culturali e artistiche di quel periodo, principalmente Parigi e Berlino. Vivono tutti momenti di grandi speranze, che dopo la maturità si sciogliano in amare delusioni».

Interpreti dell'originale radiofonico, registrato negli studi di Firenze e diretto dal regista Umberto Benedetto, sono alcune note voci del teatro toscano, tra cui Enrico Bertorelli, Gino Susini e Diego Gaffuri che sono i tre amici protagonisti della storia. Silvia Monelli è la donna che ne condivide le esperienze artistiche e culturali.

Nelle prossime settimane andrà in onda un altro originale radiofonico di Roberto Bosco, *Lorenzo de' Medici*, in occasione del quinto centenario della morte.

UN VIAGGIO NEL ROMANZO

Dopo *Diario italiano*, un programma sulla rilettura degli inediti pervernuti o premiati a Pieve Santo Stefano nel concorso ideato da Saverio Tutino e dedicato alla memorialistica, Radiotre propone, dal 27 aprile (dal lunedì al venerdì, ore 13,15), dieci puntate di un viaggio nel romanzo italiano. Il programma, curato da Enrico Ghidetti, abbraccia, in questa terza serie, il decennio prebellico e il periodo successivo fino agli anni Sessanta. La trasmissione s'intitola *Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino*. Si apre con una puntata su Moravia e *Gli Indifferenti*; prosegue toccando i maggiori autori contemporanei (Gadda, Pavese, Vittorini, Calvino, Pasolini, Cassola, ecc.) e romanzi significativi come *La cognizione del dolore*, *Il Gattopardo*, *Una vita violenta*, *Il sentiero dei nidi di ragno*, e altri (nella foto, Italo Calvino).

Bauer/Neri



RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DarioRadiouno.
 Con Gianfranco Micali
6,48 Bolmare

7 GR 1**7,20 GR regione****7,30 GR i lavori**

7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**8,30 GR 1 Sport - Direttissima**

9 Gianni Bisachi conduce in studio **Radio an-**
cia '92. Telefonate al. (06) 3226514

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 InOnTime. Programma di Carlo Rospigliani. Tel. al. (06) 16230 dalle 13,30 alle 15,30

11 GR 1 spazio aperto. A cura di S. Gigotti

Tel. al. (06) 33 15 795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 Tu i lì i figli e gli altri. A cura di F. Sanguigni.
Radio Zorro. di Oliviero Beta. «Più sani

più belli» di Rosanna Lambertucci

12 GR 1 flash - Meteo

12,06 Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzatorta e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli

proposto in studio con E. Falgetti

12,50 Tro puro STEREORAI

13 GR 1 - Meteo

13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto

13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Rea-

lizzazione di Patrizia Guido

14 GR 1 flash - Meteo

14,06 Oggivianenne

14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G.

Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia

15 GR 1 business

15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede

chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate-

ci direttamente il vostro esperto, da Roberto

Urbani, al n. (06) 36 12203

16 Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito — Dietro il

sigaro. Realizzazione di S. Chistolini

17 GR 1 flash - Meteo

17,04 Personaggi politici del '900. Andrea Jonas-

son in **Anna Kultschiff.** Sceneggiato di A.

Buscarini. B. Bini. G. Cicali. G. Pifferi. Un

programma a cura di M. A. Viviani. Regia di

Alberto Buscaglia. 1^a puntata

17,34 On the road. A cura di Adriano Mazzolotti

17,58 Mondo Camion. Di L. Matti. Con D. Sancilio

18,08 DSE - Il segreto delle piante. Conversazio-

ni di Anna Vercellotti Florio. A cura di Ga-

briano Cosimini Frasca

18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fa serra. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 Audiobox. Spazio multicodec di Pinotto

Fava. La città è il deserto: «The waste land,

la terra desolata» di A. Fabrizi e N. Sani, da

T. S. Eliot

20 Parole in prima linea. Breve viaggio attra-

verso la poesia ed i testi. Realizzazione di L.

Lambertini. Racconti immaginari di A. Te-

sta. In studio L. Masiero e R. Peroni

20,20 L'epigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi

20,23 Note di piacere

20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli

ONDAVERDE

Collegamento con la Centrale operativa **Viaggiare** **Informata.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AICI, ASCAT e SOC. AUTOOSTRADE. Coor-

dinamento Ministeri LL.PP. e dell'interno

Radiofoni

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

15,57 16,56 20,57 22,57

16,27 17,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiofoni

6,42 8,42 11,42 18,42

12,24 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano - Stereorai

9,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

DA OGGI a Blue note la nuova rubrica Bellando bellando, dalle danze popolari ai ritmi moderni. Radiotre

DA OGGI a Blue note la nuova rubrica Bellando bellando, dalle danze popolari ai ritmi moderni. Radiotre

21 GR 1 flash - Meteo

21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti

22,20 Ci siamo anche noi

22,44 Bolmare

22,49 Note di piacere

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 La telefonata. Con Rosita Cimatti

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Mara Grazia Putini. Regia di Giorgio Spoladori

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomatino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - Meteo

8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta

Tempi supplementari

8,30 GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - Meteo

8,46 La roulette rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo. A cura di M. Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,46 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano

Fabio e Flamma Ultralight. Di Fabio e Flamma

9,49 Taglio di Terra. Armando Torno legge le

terzine dei giornali

10,13 La postata boliente. Di Ermanno Anfossi

Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue

13,11 Un programma a cura di Rita Manfredi.

Gli ascoltatori possono intervenire telefona-

ndo al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverte

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^a edizione - Meteo

12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte.

Cosigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Calidro.

Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^a edizione

14,15 Programmi regionali

14,25 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura in-

tegrale a più voci diretta da U. Benedetto

15,30 GR 2 Economia. Mediale valute - Bolmare

15,45 Fabio e Flamma Ultralight

15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano

raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S.

Rosella e N. Scriggoli con la collaborazione di

P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchionni, S. Perro-

na Capano, F. Pietrelli e R. Rocca. Un

programma di F. Guerrini. Organizzazione di

A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,30 Appassionante. La grande musica a Radiodue

18,33 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo

presentate da Mario Grada, Lucia Mosca

e Stefano Pogelli

20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze.

Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con

gli ascoltatori. Un programma a cura di Cle-

men Castellano. Regia di Leo Antozzi. Gli

ascoltatori possono intervenire telefonando

al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera -

Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Fabio e Flamma Ultralight

22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polinisi

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Di Eleria Damiani

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati

da Barbara Palombelli. Tel. n. (06) 3612241

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-

tori. Un programma di Giancarlo Mazzini

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino (I parte). Musiche

presentate da Stefania Gianni, Elia. Ego: In

the South, ovverture op. 50. «Alassio» ♦ H.

Wolf: Serenata Italiana in sol maggiore

di Pagani. In pf. e orchestra op. 43

10 Piccolo italiano. Un programma di Chiara Galli

con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonzi, Araldo Colasanti, Alessandra D'Angelis e Silvio Di Franco e Piero Pugliesi

10,45 Concerto del mattino (II parte). R. Hoffstet-

ter: Serenata n. 1 in E. R. Hoffstetter: Concerto a due

cori e basso continuo ♦ F. Mendelssohn-

Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56

«Scoccese»

11,45 Giornale Radio Tre

Taccuino di cultura e spettacolo

12 Il Club dell'Opera. In compagnia di Enrico

Stinchelli e Michele Sozzetto. Regia di Anna

Caroli. Telefonate al n. (06) 3612241

13,15 Personaggi di romanzo: coscienza, pro-

getto e destino. Testo e commento di Enri-

co Ghidetti. Regia di Massimo Luconi.

14,15 Giornale Radio Tre - Meteo

14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea

Bagioli e Paolo Capricci con Luca Della Li-

bera e Arrigo Quartuccio. In edizione An-

na Di Lorenzo. 1^a parte: Novità in compact

(in collaborazione con la rivista CD Classi-)

ca. W. Mozart: Concerto n. 2 in re mag-

giore per violino e orchestra op. 17

Stoccolma. The Academy of Ancient Music

dir. Hogwood (Decca L'Oiseau-Lyre 433 045-2) ♦ R. Strauss: *Die*

Nacht - «Kling! - «Waldseligkeit» (E. Gruberova, sopr.; F. Haider, pf.) (Teldec 2292-44922-2) ♦ A. Roussel: Sinfonia n. 3 in sol maggiore (B. Gavrilov, pf.) (Teldec 2292-44923-2) ♦ J. Janáček: *CHAN* 8999 ♦ F. Liszt: *Sulla tomba di Richard Wagner*, per quartetto d'archi e arpa S 135 (Arpa H. Lublik - New Budapest Quartet) (Hungaroton HCD 11798) 2^a parte: Musica e altro - Li-

brati, spartiti - Attualità

15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mon-

do. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma

Rossella Panarese e Paolo Morawski pre-

sente i programmi di G. Saccoccia e G. Saccoccia

in redazione A. Audino, P. Bencivenga, D.

Troncelli e A. Tulinio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. di F. Nuti

17 Scatola sonora (I parte). Un programma di

rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauce-

ri. Storia di un strumento: Le violi. Sele-

zione di Diana Laura

17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura

di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina

Cardona. In redazione M. Florini de Rensis.

Assistente al programma Oretta Gagliano

18 Scatola sonora (II parte). Curiosità, rarità

dagli archivi della Rai. Selezione di Diana

Laura

18,45 Giornale Radio Tre

Controsport. Settimanale del GR 3 - Meteo

19,15 DSE - La parola. «Letture bibliche» (V). Con

Fortunato Pasqualino

19,45 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-

tori (Replica)

20 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

20,15 Radiotre sull'arte. A cura di Stefano Geraci. In

collaborazione con il direttore della Radiotele-

scopone Stazione 1000. *EURORADIO* 1991-92. Direttori: Gustav Sjökvist e Eric

Ericsson - Coro della Radio Svedese - Coro

da Camera Ericsson - Coro da Camera

del Collegio Reale di musica di Stoccolma -

Orchestra Sinfonica della Radio Svedese -

A. Giacinti: *Hymnus prophetarum lam-*

en - B. Britten: *War Requiem* - Kyrie. B. Britten

op. 16 e S. D. Sandström: *Kyrie* - B. Britten: *War Requiem* - Kyrie. B. Britten

op. 100, per coro misto, organo e orchestra

op. 106 (Dir. E. Ericson)

22,30 Blue note - *Suoni paralleli* - Di Arturo Stalteri

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

GR 3. Spazio-notte

23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

TV RADIOCORRIERE

98

STEREORAI

- 13,20** **Stereopoli**, Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert, Reggia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
Il festival: ogni canzone vale

14,20 **Beatles - Opera Omnia**

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**

16 **GR 1 Scenze**, Uomo, pianeta, salute

16,15 Dediche e richieste, plin!

17 **GR 1 Scuola e Società**

17,50 L'album della settimana / **18,40** Il trovamusica

18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Classico**, Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Crifelli / **20,30 GR 1 in breve**

21 **Stereodromo** presenta **Planet rock**, Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli

21,30 **GR 1 in breve**

22 Rumore, Di Claudio Sorge

22,57 **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**

24 **Il Giornale della mezzanotte**, **Ondaverde**, Musica e notizie, **24 GR 1 - ultima ediz. di notizie**, Con Massimo Cotto, Lluís Seneca, Paolo De Bernardi, Giampiero Vigorito

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati - **13-14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 **Meteo**
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41-17,07-17,33-18,43 Successi in musica
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmaro
19,06 Musica per voi
19,26 **Ondavera** / 19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Oriani con Liviana Greoli - **Successi in musica**
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
21,37 Successi in musica / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 il meglio della Hit Parade
Ondavera / 22,30 GR 2 Radiotonicette - **Meteo**
23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 Spazio due - **Musica classica**. Conduce Lorenzo Macrì - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

F I L I O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
 - 8/CONCERTO DEL MARTEDÌ
 - 9/CANTANDO IN ITALIANO
 - 10/MUSICA DALLO SCHERMO
 - 11/CANTAUTORI
 - 12/ROCK & POP
 - 13/JAZZ VARIETÀ
 - 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
 - 15/PARATA DI STELLE
 - 16/FACILE ASCOLTO
 - 18/DISCOTECA
 - 20/CONCERTO: *Nina Simone - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano - John Mayall - Diana Ross - Sarah Vaughan - Commodores*
on *LA MUSICA NELLA SERA*

- Wagner, ten.; C. H. Polster, bs - Comp. Vocale e Strum. Capella Fiducia in Lipsia dir. H. Gross
12/13. UN QUARTETTO: C. Franck: Quartetto in re maggiore - Quartetto di Praga

12/15. CONCERTO OPERISTICO: R. Strauss; Arr. G. Nasso: recitativo e Aria di Zerbettina - Sopr. E. Gruberova; G. Donizetti: Lucia di Lammermoor - Tu che a Dio spiegasti all' - L. Pavarotti ten.; N. Ghiaurov bar. G. Verdi: La Traviata: De' miei bollenti spiriti - C. Buchan, msop.; A. Kraus, ten. **G. Rossini:** Matilde di Shabran: Ami affini - L. Cuber, sopr.; A. Bertolet, ten.; F. Ruta, bs.

- 13,30/PROUST E LA MUSICA: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Trio Ravel. G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

- 14,15/IMITATIO NATURAE: F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne, poème sinfonique n. 1 - London Symphony Orchestra dir. Y. Butt. F. Mendelssohn-Bartholdy: Canto di primavera, romanza senza parole in la maggiore op. 62 - Sol. D. Barenboim. L. Luzzaschi: O primavera, madrigal.

- gale a una voce di soprano, cembalo con accompagnamento - C. Miatello, sopr.; S. Vartolo, cemb. **F. Delius**: Boschi, prati e silenziose brughiere, da North Country sketches - Royal Philharmonic Orchestra dir. T. Beecham

- 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: SOPRANO LUCIA POPP: R. Strauss: Quattro ultimi lieder, per soprano e orchestra - Orch. London Philharmonic, dir. K. Trenestedt. VIOLINISTI: NATHAN MILSTEIN: J. S. Bach: Sonata n. 3 in do maggiore per violino e pianoforte; 1005, CORNISTA: HERMANN BAUMANN: N. von Krufft: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte; pf. L. Honzák. DIRETTORE PIERRE BOULEZ: BARTÓK: Il principe di legno, balletto - Orch. New Philharmonic.

- 17/LE OPERE GIOVANILI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata in fa minore per pianoforte (1782) - Sol. R. Beethoven. Trio in mi bemolle per pianoforte, violino e violoncello - V. A. Ashkenazy, p. i. Perlman, v. l. Harrell, v. c. - Trittakar per la morte dell'imperatore Giuseppe II - M. Arroyo, sopr. J. Diaz, bs. - 21 New York Philharmonic Orchestra e Coro Camerata Singers dir. T. Schippers. Sonata n. 1 fa minore per pianoforte op. 2 - Sol. F. Gulda - Sinfonia n. 1 do maggiore op. 21 - 21 New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein.

- 18,30/FILMUSICA: R. Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 - Pf. C. Arrau, L. Boccherini: Sinfonia 1 in re maggiore op. 35 - IFI-ilarmonici di Bologna dir. A. Ephrikian, F. Couperin: Leçons de Ténèbres per voce e continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.: L. Poppen, vc.: A. Picht, cemb.:

- F. Schubert: Sonata in la minore per violoncello e pianoforte - R. Pidoux, vc.; J. C. Pennetier, pf.

► 20/DEDICATO ALLA VIOLA DI GAMBA: C. P. E. Bach: Sonata in re maggiore per viola di gamba e basso continuo - V.la S. Park. G. Ph. Telemann: Duetto a due viola di gamba in la maggiore - V.la J. Ulsamer e H. Haferlander. A. Forqueray: Suite n. 1 in re minore per viola di gamba e continuo - M. Hirao, vla di gamba; C. Árita, clav.; Fukuza, vla di gamba continuo

- **20,50/IL '900 STORICO:** K. Penderecki: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra - V. M. Rostropovich - Orch. Philharmonia dir. K. Penderecki

► **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** C. P. E. Bach: Die auferstehung und himmelfahrt Jesu, oratorio in due parti per tre voci soliste, coro e

- 23-24/A **NOTTE ALTA**: Musiche di G. Bottesini, orchestra - B. Schlick, sopr.; C. Pregardien, ten.; S. Varcoe, bs. - Orch. Das Kleine Konzert e Coro Rhinische Kantorei dir. H. Max

- 23-24/A NOTTE ALTA: MUSICHE DI G. BOTTESINI - J. Kapsberger - H. Biber - F. Chopin - A. Bruckner - R. Vaughan-Williams

/ CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- MUSICA IN STEREOFONIA**

F/PILOMUSIC: F. Richter: Quartetto n. 1 da maggiore op. 5 per archi - Quartetto Smetana. **B. Mancuso:** Col pianto e coi sospiri, aria - Ten. P. Schreier - Kammerorchester Berlin. **W. A. Mozart:** Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - Sol. C. Eschenbach - Orch. Flarm, di St. Amburgo dir. B. Rugggero. **J. Haydn:** Divertimento: In re maggiore per flauto e archi - W. Schultz, fl.; G. Schulz, vl.; U. Schulz, vla.; W. Schulz, vc. **A. Ponchelli:** Capriccio per oboe e pianoforte - O. Zoboli, ob.; G. Sartori, pf. **R. Strauss:** Concerto in mi bemolle maggiore n. 1 per coro e orchestra op. 11 - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

7.30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert - Concerto 2 in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte e violoncello - E. Levinoff, pf.; M. Sterni, vcl. L. Rose, vc. **R. Strauss:** Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 per violino e pianoforte - J. Heifetz, vln.; R. Smith, pf.

- 8,40/UN ITALIANO A VIENNA: A. Poglietti: Toccatina sopra la ribellione d'Ungheria
► 8/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE

- 9/ANTOLOGIA DI INTERPRETAZIONI. DIRETTORE: ELGAR HOWARTH: G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio. I MUSICI: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1060 PIANISTA BRUNO CANINO: S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re minore op. 14. L'ORCHESTRA FILARMONICA DI MONTECARLO: G. Enescu:

- Suite n. 3 in re maggiore op. 27, suite villageoise
► 10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra - Pf. R. Serkin - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo Reg. del 15-5-1957. **M. Ravel:** Bolero - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Cellibidache. Reg. del 14-5-1954

- 11,15/CANTATE DELLA FAMIGLIA BACH: J. M. Bach: Ach bleib bei uns Herr Jesus Christ cantate per soli, coro, complesso strumentale organo e continuo - G. Burkhardt, sopr.; E. Wilke, cont.; E. Wagner, ten.; W. H. Bernstein, org. Be sehnlich! Wari ich, den W. H. Bernstein, sopr., complesso strumentale, organo e continuo - G. Burkhardt, sopr.; W. H. Bernstein, org. Bach: Siehe wie fein und lieblich ist, cantata per due tenori, basso, complesso strumentale organo e continuo - E. Wagner e R. Glinz, ten.; C. H. Meister, pfbr. ss.; W. H. Bernstein, org. J. C. Bach: Meine Feindsler da bist schon, cantata nuziale per soli, coro, complesso strumentale e continuo - G. Burkhardt, sopr.; E. Wilke, cont.; E.

Der Bozen

MARTEDÌ 28 APRILE

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali. 6,40 Bolmate

7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

9 Gianni Biachi conduce in studio *Radio an-*
9,10 "92. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazioni di Giancarlo Terrilli

10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Un flusso di sentimenti, messaggi ed emozioni che traggono dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. a/n. (06) 3212317 dalle 13,30 alle 15,30

11 GR 1 Specchio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. a/n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 Tu sei il figli altri. A cura di F. Sanguigni. *"Radio Zorro"* di Oliviero Beha. *"Rotocalco per tutti"*. Realizz. di Paola De Monte

12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Corsi e ricorsi radifonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzocetti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falsetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi

12,50 Tra poco STEREORAI
13 GR 1 - Meteo

13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci

13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido

14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenire

14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia

15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. *"Medicina per la tua salute"*. A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Modo di dire - il suono e il segno. Realizzazioni di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Andrea Jonas-son in *Anna Kuliscioff*. Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. Un programma a cura di M. A. Viviani. Regia di A. Buscaglia 2^ puntata

17,34 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 Mondom. Cdl. M. Matti con L. De Sanctis

18,08 Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli

18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio

19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 Audiobox. Spazio multicodec di Pinotto Fava. La città e il deserto: *"The waste land, la terra desolata"* di A. Fabrizi e N. Sani, da T. S. Eliot

ONDVERDE

Collaboranti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISACT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.R.P. e dell'Interno

16,09 e 54,75 9,56 11,57 12,56 14,57
16,27 18,55 20,57 22,57
Radiosvezia

16,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,36 14,37
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotele

6,42 8,42 11,42 18,42
Ragione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai

0,30 8,42
Radio Verde Rai

13,05 18,31 14,05 18,05 18,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

FABIO (Visca) e Flamma (Satta), l'inseparabile e litigiosa coppia di F.O.F., in versione «striscia comica» quotidiana su Radiodue

RADIO TRE

20 Pangloss. I racconti di Pangloss. *"Dieci miliardi di cause"* di M. Graffio. Regia di A. Adoligio

20,20 L'epigrama. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi

20,23 Note di piacere

20,30 Ribalta. Presenta Virgilio Celletti

21 I meteo - Meteo

21,04 In diretta da... Realizzazione di P. Pacchioni

21,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta

Tuttabasket. Con la collaborazione dei GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro

21,20 In diretta da... (parte)

22,44 Bolmare

22,49 Note di piacere

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 La telefonata. Con Rosita Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6,7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo

8 Fabio e Flamma Ultralight. Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis

8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini

8,30 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo

8,46 La roulette rossa. Originale radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,46 Fabio e Flamma Ultralight

9,49 Taglio di Terza. Armando Torme legge le terze pagine dei giornali

10,13 La paura dei numeri. Questi scattanti da risolvere in diretta proposti da Errmann Afoossi. Regia di Grazia Balducci

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfreddi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

11,20 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogloria - 1^ edizione - Meteo

12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogloria - 2^ edizione

14,15 Programmi regionali

15,30 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci. Adattata da B. Baudet

15,30 GR 2 Economia. Mediatele - Bolmare

15,48 Fabio e Flamma Ultralight

15,48 Pomeriggio italiano. I punti del quotidiano. Un programma di G. Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,32 Fabio e Flamma Ultralight

18,35 Appassionante. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiaro, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti, A. Altimari, P. Nughes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,65 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradrada, Lucia Mosca e Stefano Saccoccia

20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampi e Mario Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 GR 2 Radiodisco - Meteo

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Barbara Palombelli. Tel. a/n. (06) 3612241

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Gianni, H. Berlioz (trascr. F. Liszt); Aroldo in Italia, per viola e pianoforte. ♫ Clé: Ives: Songs, my mother taught me. ♫ Tricia for voice and piano. ♫ A. Luria: Il lago incantato, poema sinfonico op. 62

10 Fine secolo. Inconti quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo

10,45 Concerto del mattino (II parte). C. M. von Weber: Concertino per clarinetto e orchestra op. 2 ♫ Strauss: Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco, per violoncello e orchestra

11,45 Giornale Radio Tre

Taccuino di cultura e spettacolo

12 Il Cielo di Poesia. Crocchette, scritti, commenti e giochi in corrispondenza di Enrico Spinelli e Michele Suzzo. Regia di Annarita Caroli. Telefono a/n. (06) 3612241

13,15 Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino. Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 2^ trasmissione: *"Conservatorio di Santa Teresa"* di Romano Bilenchi

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14,05 Dispensari. Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capricci con Luca Della Libera, Arrigo Quartocchi e Vittorio Doglio. In redazione Anna Di Lorenzo. 1^ parte: Nostalgia in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Sette in mi bemolle maggiore op. 20 (Berliner Solisten) [Telede 2292-6467-2] ♫ E. Choper: Ballade n. 3 in la bemolle maggiore op. 14 (D. P. Gheorghiu) ♫ G. Duse: Duse op. 1 ♫ G. Gershwin: It ain't necessarily so ♫ B. Bartok: Danze popolari rumene, n. 1-3 (V. Spivakov, vl.; S. Bezrodny, pf.) [RCA RD 60861] 2^ parte: L'incontro della settimana - La danza - Attualità

15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar. A cura di Daniela Recine

17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicati a cura di Marco Mazzoni. *"Paura a favola, io fingo...* Aspetti del teatro di Metastasio. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zamparelli

17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione M. Fiorini de Rensis

18 Scatola sonora (II parte). Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa

18,45 Giornale Radio Tre

Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 - Meteo

19,15 DSE - Il gioco delle parti. *"Conversazioni sul teatro"* (III). Di Luciano Lucignani, Mario Scaccia (1^). A cura di Gabriella Cosimini Frasci

19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buonincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto

20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati

Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Maruzzo. Regia di Gabriella Ceracchi

22,30 Blue note. *"Suoni paralleli"*. Di Arturo Stalteri

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

GR 3. Spazio-notte

23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORADIO

- | | |
|-------------------|--|
| 13,20 | Stereopiu , Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert |
| 14,20 | Il festival: ogni canzone vale |
| 14,30 | Beatis - Opera Omnia |
| 15,30-16,30-17,30 | GR 1 in breve |
| 16 | GR 1 Notizie dal futuro |
| 16,15 | Dediche e richieste, plin! |
| 17 | GR 1 Cercalavoro giovani |
| 17,50 | L'album della settimana |
| 18,30 | Il campionato di pallanuoto |
| 18,55 | Ondaverae / 19 GR 1 Sera - Meteo |
| 19,15 | Classica / Tre secoli di successo, da Bach a Paganini / Critici / 20 GR 1 in breve |
| 21 | Stereodrome presenta Planet rock , Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucilli |
| 21,30 | GR 1 in breve |
| 22 | Classic rock, Con Francesco Tadeucci |
| 22,57 | Ondaverae / 23 GR 1 - ultimadiz. - Meteo |
| 24 | Il Giornale delle mezzanotte, Ondaverae |
| | Musica e Notizie per chi vive e lavora di notte, Con Lucio Seneca, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto |
| 5,42 | Ondaverae / 5,45 Il Giornale dall'Italia |

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Campora con Fabrizio Libonati

13-14/15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci

13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**

14,31 Musica per voi
14,31 **Meteo / 15,31 GR 2 per voi**

16-19,30 In studio Autonella Condorelli con Marco Martillaro

16-17/18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci

16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41-17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**

18,07-18,33 Hit Parade

19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 **Ondavera / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55-23,55 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli - **Successi in musica**

20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci

21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**

21,37 Discovolata / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade

22,27 Ondavera / 22,30 GR 2 - Radiotono-Meteo

23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo

23,04 Spazio due - Musica classica. Conduce Lorenzo Macrì - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde

- 5,41** NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Gianielli

5,42 *Ondavera* - 4,55 IL Giornale dell'Italia Notiziario in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONAL

- 14,15 Programmi regionali. 17,00 flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14,40 Notizie. 19,05-19,30 Da crepè di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,35 - 15 - 18,30 Notizie. 13,40-13,50 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,15 - 13,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

ELLIODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

Musica leggera

- /BUONGIORNO IN MUSICA
 - /CONCERTO DEL MATTINO
 - /CANTANDO IN ITALIANO
 - /10/MUSICA DOLLO SCHERMO
 - /1/CANTAUTORI
 - /2/ROCK & POP
 - /3/JAZZ VARIETÀ
 - /4/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
 - /5/PARATA DI STELLE
 - /6/FACILE ASCOLTO
 - /8/DISCOTECA
 - /20/CONCERTO: Steppenwolf - Plastic Ono Band - Robert Cray - Harry Belafonte - Mamas and Papas - John Lennon - Mina
 - /22-23/30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**

6/FILOMUSICA: J. C. Bach: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore - Compl. di Strum a Flato Lontano Wind Soloists dir. J. Brymer. **H. Purcell:** Tre fantasie per quartetto d'archi - Quartetto Schäffer. **J. Maunz:** Duo in sol maggiore per armonica e violino e liuto - Duo G. e G. Schmid. **A. Schreiner:** Suite - Schreiner. **B. Schmid:** Ballzeige op. 109 - P. O. Delfino. **R. Strauss:** Da Elektra: Ich habe Keine guten Haente - Sopr. B. Nilsson - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **C. Reinecke:** Concerto in mi minore per arpa e orchestra op. 182 - Sol. N. Zabaleta - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Marzendorfer

7.30/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Sol. G. Solti - Orch. Filarm. di Berlino dir. A. Weissenstein. **R. Wagner:** Sinfonia in do maggiore - Orch. Bamberg Symphoniker dir. O. Gerdes

8.30/GLI ANIMALI IN MUSICA: J. Ph. Rameau: La poule, L. C. Daquin: Le coucou. **D. Scarlatti:** Sonata in sol minore L. 499: la fuga del pugnale. **F. Liszt:** Die forelle. **M. Mussorgsky:** Ballet des poussins. **C. Debussy:** Polsons d'or. **A. Copland:** Le chat et la souris - Pif. V. Nirschy

9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra - Pif. J. Achard - Orch. Sinfonica Rediviva di Praga dir. M. Münclinger. **K. Stamicz:** Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi - V. P. Vassieur - Compl. Strum. di Grenoble dir. S. Cardon. **W. Lutoslawski:** Concerto doppio per oboe, arpa e orchestra da camera - H. Holliger, ob.; H. Holliger, arpa - Orch. Sinfonica di Radom dir. J. K. Kowalski. **M. Baláž:** Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pif. G. Vianello - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Duttof

10/ANTONIO OGIA N. INTERPRETI: OROSTRA

- PIETRO BORGONBOVO: B. Maderna**: Concerto
1 per oboe e orchestra. **VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAU E PIANISTA CLARA HASKIL**: L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore per violino e pianoforte. **I MUSICI: F. J. Haydn**: Divertimento in sol maggiore - Gruppo di musiche contemporanee della Rai di Torino di G. Taverna. **ORGANISTA GIORGIO CARNINI: P. Hindemith**: Hymnus musik n. 7 per organo e orchestra op. 46. **Orchestra S. Scarlatti** di Napoli della Rai dir. F. Mechakal.

12/ THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: J. S. Bach: Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra BWV 1060 a - C. Mackintosh, vcl. S.

Sender Bozen

Hammer, ob. — Concerto in re minore per due violinini e orchestra BWV 1043 a) - Sol. I J. Schröder e C. Hiren

- **12,30/CONCERTO BAROCCO: M. Locke**: Suite in sol minore n. 5 per quattro strumenti - Quartetto di flauti diritti Loeki Stardust di Amsterdam. **W. Byrd**: Lullaby my sweet little baby - Ten. T. Wilson - Coro The Tallis Scholars dir. P. Phillips. **S. Scheidt**: Tre danze - Orch. Camerata Hungarica dir. N. Spanjol. **J. C. Fröberger**: Capriccio 22 con organo - Sol. T. Koenigsmann.

- **13/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz**: *Carnaval romano*, ouverture op. 9 - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Batz. **M. Balakirev**: *Tarasa*, poema sinfónico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov. **L. van Beethoven**: *Tris* (in maggiore) per violino, violoncello e pianoforte op. 70 - Y. Menuhin, vln.; M. Gendron, vc.; H. Menuhin, pf. - **R. Strauss**: *Don Giovanni*, poema sinfónico op. 64 - Orch. Cleveland dir. E. Maazel. **F. Copland**: *Portrait* (in mi maggiore) il ritratto dell'amore - A. Nicolet, ff.; T. Brandlis, vcl.; J. Ulsamer, vla da gamba; C. Jacquotte, cemb. **A. Bax**: *Christmas eve on the mountains*, poema sinfónico - London Philharmonic Orchestra dir. B. Thomson. **C. Debussy**: *Reflets dans l'eau* da *Images pour pianoforte* - Pf. E. Istomin

- **15/L'OPERA LIRICA:** Un ballo in maschera. Opera in tre atti di Antonio Somma (da Gustave Scribe). Musicista: Giuseppe Verdi. Riccardo Zandonai. Scenografo: Giacomo Puccini. Pe-
ter Carrington. Renato suo sceneggiatore: R. Brown. Anna-
sima sposa di Renato: M. Price. Ulrica indovina: C.
Ludwig. Oscar paggio: K. Battle. Silvano marina-
no: P. Weber. Samuel e Tom nemici del Conte:
R. Lloyd e M. King. Un Giudice: A. Oliver. Un ser-
vo d'Amelia: P. Teen - Orch. National Philharmonic -
Coro London Opera dir. G. Solti - M° del Coro -
T. Edwards e Coro Royal College of Music - Ju-
nior Department - M° del Coro V. Meakins

► **17/TRE SONATE PER PIANOFORTE:** F. J.
Haydn. Sonata n. 32 in si minore - P. W. Akl. F.
Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in mi mag-
giore op. 6 - P. M. Perahia. F. Schubert: Sonata n.
18 in sol maggiore op. 78 - P. G. Welchner

► **18/30/FILOMUSICA:** F. Chopin: Les Sylphides
Royal Philharmonic Orch. dir. J. S. Williams.
P. A. Lesco: Lauda sime Salvatoris, misericordia 6
voi - Compl. Strum. Archiv Produktion e Regen-
sburger Domchor dir. H. Schrem. C. Gounod:
Petitte symphonie per strumenti a fiato - Ottetto
Maurice Bourgue. G. F. Haendel: Sinfonia 112 per
soprano, coro e orchestra - Sopr. L. Ticinelli-Fat-
tori; Orch. e Coro di Torino della Rai dir. R. Ma-
ghini

- **20/COMPOSITORI ITALIANI DELL'800: GIUSEPPE MARTUCCI:** Quattro pezzi per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi - La canzone dei ricordi, poemetto napoletano di Sopr. E. Rizzieri - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno - Concerto in re minore per pianoforte e orchestra - Pt. P. Spada - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Mander ► **21/12/1980 STORICO** - **«P. RAVELLO»**

- 21,30/IL '900 STORICO: A. Berg: Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato - G. Sumpik, vl.; R. Keuschning, pf.; Strum.i del Kontarburke dir. P. Keuschning

- **22/05/CONCERTO BAROCCO:** V. L. Clampi: Concerto in fa maggiore op. 6 n. 6 per violino principale e orchestra d'archi. **H. Du Mont:** Super flumina babylonis, salmo 136 in 5 voci. **G. Jullien:** Sei composizioni per organo. **J. Ph. Rameau:** Concerto n. 2 deuxième concert de pièces de clavecin en concerts

► **23-24/05/NOTTE ALTA:** Musica di E. Bonporti

- 23-24/A NOTTE ALTA: MUSICHE DI P. Bonporti - E. A. Parish - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Liszt - E. Elgar

Trst - v slovenščini

STEREORAI

- 13,20 Stereopoli. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Reggia di Maria Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festival: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30 - 17,30 GR 1 in breve
16 GR 1 Scienze: uomo, pianeta, salute
16,15 Dediche e richieste, pluri
17 GR 1 Scuola e società
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
21 Stereodromo presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 GR 1 in breve
22 New Jazz. Con David Neratini
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Patrizia De Rossi, Giancarlo Sussanna, Massimo Cotto, Lucio Seneca
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
13,14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30 - 15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-13,48 - 15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per volo
14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
16-18,30 In studio Antonella Condorelli con Marco Antonelli
16-17,30 Ondaverde - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30 - 18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41-17,07-17,23 - 18,42 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmaro / 19,06 Musica per volo
19,26 Ondaverde
19,36 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli - Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per volo / 21,31 GR 2 per voi
21,37 Discrezione / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radiotone - Meteo
22,42 - 23,01 Musica e notizie / 23,03 Meteo
23,04 Ondaverde - Musica classica. Conduce Lorenzo Macri - Chiusera. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICAS DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISOTECOCA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Ivan D'Antonio - Toto - Gino Paoli - Eros Ramazzotti - Elisa - Gilbert Bécaud
Jani Rodriguez - Marie Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Jorge Ben - Count Basie - B.B. King - Mel Lewis - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Sonny Rollins - Stan Kenton - Buddy DeFranco - Penn West Russell - Louis Armstrong
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Tri in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 2 - Tri Mozart. F. Mendelssohn-Bartholdy: Pezzo da concerto in fa maggiore per pianoforte, coro e orchestra. L. van Beethoven: Scherzo - Br. W. M. cr. di b2 o B. Weber, pf. A. Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra - Sol. S. Marcovici, J. J. Raff: Cavatina n. 3 op. 85 - J. Suk, vln.; J. Hala, pf. F. Chopin: Tra ballate: n. 1 op. 23; n. 2 op. 38; n. 3 op. 47 - Pf. N. Magaloff
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Kodály: Duo per violino e violoncello op. 7 - V. Tatral, vln.; E. Banda, vcl. B. Martinu: Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Smetana. M. Reger: Introduzione passacaglia e fuga in si minore per due pianoforti op. 96 - Sol. A. e A. Kontarsky
► 8,40/COMPOSIZIONI PER LIUTO DEL '500: Musiche di M. Adriænsen - S. Molinari - Anonimo - G. Pacoloni - A. Piccinini
► 9/ANTONIO VIVALDI: LA MUSICA SACRA: Miserere in sol minore per tre soprani, due contratti, coro, orchestra e continuo - Credo in mi minore per coro, archi e continuo - Gloria in re maggiore
► 10/8/SCHUBERT-BRENDEL: F. Schubert: Sonata in la maggiore per pianoforte op. 120 - Sol. A. Brendel
► 10,30/PERSONAGGI: ARIANNA: C. Monteverdi: Lasciatemi morire lamento d'Arianna. G. F. Haendel: Quel crudele di me, aria di Arianna. R. Strauss: An ihre Platze, dall'opera Arianna a Nasso
► 10,55/IMITATIO NATURAE: R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 - La primavera - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Delogu
► 11,30/AUBADE: G. Bizet: Aubade da La jolie fille de Péril, suite dall'opera - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. E. Lalo: Aubade, Lieb vorde per pianoforte - G. Zylis, sopr.; C. Ivancic, pf. F. Poldi: Lento, fagotto e coro - Orch. del Concerts Lamoureux dir. S. Baudo
► 12/L/INTERPRETE: VIOLINISTI GIUSEPPE PRENCIPE: J. S. Bach: Concerto n. 2 in mag-

giore per violino e archi. BWV 1042 - Orch. A. Scarlatti: di Napoli della Rai dir. F. Carraccio. G. F. Ghedini: Divertimento in re maggiore per violino e orchestra - Orch. A. Scarlatti: di Napoli della Rai dir. K. Koizumi. F. Geminiani: Sonata in si bemolle maggiore per violino solo. V. Rieti: Serafate per violino, concertante a piccola orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Carraccio

► 13,10/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: A. Dvorak: Cinque leggende op. 59 - P.J.W. Jordans e L. Van Doeselaar

► 13,30/INCONTRI AL VERTICE: C. M. von Weber: Konzerstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai di G. Kondratiuk. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in si minore per violino e orchestra op. 64 - V. J. Heifetz - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini

► 14,30/IL BAROCCO STRUMENTALE: Musiche di J. S. Bach - G.F. Haendel - G. Gabellone

► 15/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Ghedini: Quintetto a fiati. N. Rimsky-Korsakov: Sestetto in la maggiore per archi. G. Fauré: Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 15

► 16,20/OUVERTURES DA OPERETTE: J. Offenbach: La bella Elena: ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. N. Marriner. J. Strauss jr.: Una notte a Venezia: ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. J. Offenbach: I briganti: ouverture - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. P. Waller. J. Strauss jr.: Indigo e i quaranta ladroni: ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. J. Offenbach: Orafe all'inferno: ouverture - Orch. London Philharmonic dir. S. Black

► 17/PAGINE DA LA FANCIULLA DEL WEST: G. Puccini: La fanciulla del West: Minnie dalla mia casa - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso. L'amore è un'altra cosa: salaggini nel Solledad: Sopr. L. Price - Orch. New Philharmonia dir. E. Downes - Mister Johnson sieste rimasto - R. Tedaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia/Roma dir. F. Capuana

► 17,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss: La leggenda di Giuseppe, sulle musiche di scene op. 63 per l'opera di Hugo von Hofmannsthal - Orch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi

► 18,30/FILOMUSICA: H. Berlioz: Les nuits d'été - Musica per pianoforte e orchestra op. 7 - Sol. J. Norman - London Symphony dir. C. Davis. F. Poulenec: Suite française per pianoforte - Sol. E. Naumoff. R. Strauss: Till Eulenspiegels, poema sinfonico op. 28 - Orch. Concerto Amsterdam dir. B. Hainlik. C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - D. Gatta, sopr.; J. Serger, ten.; P. Drey, bar. - Orch. dell'Angelicum dir. D. Stevens

► 20/ANTOLOGIA: W. A. Mozart: Sel danze K. 570. I. Holzbauer: Quintetto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. V. F. Hajdin: Dodici minuti per pianoforte. G. Meisterbacher: Le Prophètes, coronation march. J. N. Hummel: Introduzione tema e variazioni in fa minore per tromba e orchestra op. 102. G. S. Mercadante: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra. G. Rossini: Preludio tema e variazioni in mi maggiore per coro e pianoforte. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per mandolino, archi e continuo op. 20 n. 1. L. I. Chernobuk: Sonata per pianoforte e orchestra di V. R. Rostropovich e L. L. Laidman, duettante. R. Wagner: Polacca in re maggiore per pianoforte a quattro mani op. 2

► 22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Varese: Deserts per strumenti a fiato, pianoforti e bande magnetiche. R. Sessions: Concerto per orchestra. G. Crumb: Ancient voices of children

► 22/4/ANOTTE ALTA: Musica di M. Marais - D. Dragonetti - F. Mancini - F. Schubert - A. Dvorak
Sonder Bozen
7,15 - 8, - 12, - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunks
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend Mitt in den Tag - Guten Tag - Guten Abend - Guten Nacht - 17,00-18,00 zu guter Stunde Lied. 8,30 Der Frühstück ist fertig. 10,30 Hauptsächlich Neubehörliches. 10,05 Auschnitt aus der 17. Alpenländ. Begegnung 1988 in Kaltern. 10,30-11,00 Der Frühstück ist fertig. 11,30-12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. 16, - 17, Follow me - 18, Schuhmacher. 18, - 19,30 Der Frühstück ist fertig. 20,05 - 21,15 W. A. Mozart: Komponierte. F. Haydn. 17. teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirol. 19,47 Musik und Programmversuch. 22,20-22,55 Der Frühstück ist fertig. 23,00-23,30 Der Frühstück ist fertig. 23,30-23,55 Der Frühstück ist fertig. 23,55-24,00 Orchesterla. glasbasi. 13,20 Postulat boste. 13,25 Krejevne stvarnosti: Na gorivščini. Na gorivščini val. 2,30-23,55 Der Frühstück ist fertig. 24,00-24,30 Der Frühstück ist fertig. 24,30-24,55 Der Frühstück ist fertig. 24,55-25,00 Glasbasi. 25,00-25,30 Der Frühstück ist fertig. 25,30-25,55 Der Frühstück ist fertig. 25,55-26,00 Der Frühstück ist fertig. 26,00-26,30 Der Frühstück ist fertig. 26,30-26,55 Der Frühstück ist fertig. 26,55-27,00 Der Frühstück ist fertig. 27,00-27,30 Der Frühstück ist fertig. 27,30-27,55 Der Frühstück ist fertig. 27,55-28,00 Der Frühstück ist fertig. 28,00-28,30 Der Frühstück ist fertig. 28,30-28,55 Der Frühstück ist fertig. 28,55-29,00 Der Frühstück ist fertig. 29,00-29,30 Der Frühstück ist fertig. 29,30-29,55 Der Frühstück ist fertig. 29,55-30,00 Der Frühstück ist fertig. 30,00-30,30 Der Frühstück ist fertig. 30,30-30,55 Der Frühstück ist fertig. 30,55-31,00 Der Frühstück ist fertig. 31,00-31,30 Der Frühstück ist fertig. 31,30-31,55 Der Frühstück ist fertig. 31,55-32,00 Der Frühstück ist fertig. 32,00-32,30 Der Frühstück ist fertig. 32,30-32,55 Der Frühstück ist fertig. 32,55-33,00 Der Frühstück ist fertig. 33,00-33,30 Der Frühstück ist fertig. 33,30-33,55 Der Frühstück ist fertig. 33,55-34,00 Der Frühstück ist fertig. 34,00-34,30 Der Frühstück ist fertig. 34,30-34,55 Der Frühstück ist fertig. 34,55-35,00 Der Frühstück ist fertig. 35,00-35,30 Der Frühstück ist fertig. 35,30-35,55 Der Frühstück ist fertig. 35,55-36,00 Der Frühstück ist fertig. 36,00-36,30 Der Frühstück ist fertig. 36,30-36,55 Der Frühstück ist fertig. 36,55-37,00 Der Frühstück ist fertig. 37,00-37,30 Der Frühstück ist fertig. 37,30-37,55 Der Frühstück ist fertig. 37,55-38,00 Der Frühstück ist fertig. 38,00-38,30 Der Frühstück ist fertig. 38,30-38,55 Der Frühstück ist fertig. 38,55-39,00 Der Frühstück ist fertig. 39,00-39,30 Der Frühstück ist fertig. 39,30-39,55 Der Frühstück ist fertig. 39,55-40,00 Der Frühstück ist fertig. 40,00-40,30 Der Frühstück ist fertig. 40,30-40,55 Der Frühstück ist fertig. 40,55-41,00 Der Frühstück ist fertig. 41,00-41,30 Der Frühstück ist fertig. 41,30-41,55 Der Frühstück ist fertig. 41,55-42,00 Der Frühstück ist fertig. 42,00-42,30 Der Frühstück ist fertig. 42,30-42,55 Der Frühstück ist fertig. 42,55-43,00 Der Frühstück ist fertig. 43,00-43,30 Der Frühstück ist fertig. 43,30-43,55 Der Frühstück ist fertig. 43,55-44,00 Der Frühstück ist fertig. 44,00-44,30 Der Frühstück ist fertig. 44,30-44,55 Der Frühstück ist fertig. 44,55-45,00 Der Frühstück ist fertig. 45,00-45,30 Der Frühstück ist fertig. 45,30-45,55 Der Frühstück ist fertig. 45,55-46,00 Der Frühstück ist fertig. 46,00-46,30 Der Frühstück ist fertig. 46,30-46,55 Der Frühstück ist fertig. 46,55-47,00 Der Frühstück ist fertig. 47,00-47,30 Der Frühstück ist fertig. 47,30-47,55 Der Frühstück ist fertig. 47,55-48,00 Der Frühstück ist fertig. 48,00-48,30 Der Frühstück ist fertig. 48,30-48,55 Der Frühstück ist fertig. 48,55-49,00 Der Frühstück ist fertig. 49,00-49,30 Der Frühstück ist fertig. 49,30-49,55 Der Frühstück ist fertig. 49,55-50,00 Der Frühstück ist fertig. 50,00-50,30 Der Frühstück ist fertig. 50,30-50,55 Der Frühstück ist fertig. 50,55-51,00 Der Frühstück ist fertig. 51,00-51,30 Der Frühstück ist fertig. 51,30-51,55 Der Frühstück ist fertig. 51,55-52,00 Der Frühstück ist fertig. 52,00-52,30 Der Frühstück ist fertig. 52,30-52,55 Der Frühstück ist fertig. 52,55-53,00 Der Frühstück ist fertig. 53,00-53,30 Der Frühstück ist fertig. 53,30-53,55 Der Frühstück ist fertig. 53,55-54,00 Der Frühstück ist fertig. 54,00-54,30 Der Frühstück ist fertig. 54,30-54,55 Der Frühstück ist fertig. 54,55-55,00 Der Frühstück ist fertig. 55,00-55,30 Der Frühstück ist fertig. 55,30-55,55 Der Frühstück ist fertig. 55,55-56,00 Der Frühstück ist fertig. 56,00-56,30 Der Frühstück ist fertig. 56,30-56,55 Der Frühstück ist fertig. 56,55-57,00 Der Frühstück ist fertig. 57,00-57,30 Der Frühstück ist fertig. 57,30-57,55 Der Frühstück ist fertig. 57,55-58,00 Der Frühstück ist fertig. 58,00-58,30 Der Frühstück ist fertig. 58,30-58,55 Der Frühstück ist fertig. 58,55-59,00 Der Frühstück ist fertig. 59,00-59,30 Der Frühstück ist fertig. 59,30-59,55 Der Frühstück ist fertig. 59,55-60,00 Der Frühstück ist fertig. 60,00-60,30 Der Frühstück ist fertig. 60,30-60,55 Der Frühstück ist fertig. 60,55-61,00 Der Frühstück ist fertig. 61,00-61,30 Der Frühstück ist fertig. 61,30-61,55 Der Frühstück ist fertig. 61,55-62,00 Der Frühstück ist fertig. 62,00-62,30 Der Frühstück ist fertig. 62,30-62,55 Der Frühstück ist fertig. 62,55-63,00 Der Frühstück ist fertig. 63,00-63,30 Der Frühstück ist fertig. 63,30-63,55 Der Frühstück ist fertig. 63,55-64,00 Der Frühstück ist fertig. 64,00-64,30 Der Frühstück ist fertig. 64,30-64,55 Der Frühstück ist fertig. 64,55-65,00 Der Frühstück ist fertig. 65,00-65,30 Der Frühstück ist fertig. 65,30-65,55 Der Frühstück ist fertig. 65,55-66,00 Der Frühstück ist fertig. 66,00-66,30 Der Frühstück ist fertig. 66,30-66,55 Der Frühstück ist fertig. 66,55-67,00 Der Frühstück ist fertig. 67,00-67,30 Der Frühstück ist fertig. 67,30-67,55 Der Frühstück ist fertig. 67,55-68,00 Der Frühstück ist fertig. 68,00-68,30 Der Frühstück ist fertig. 68,30-68,55 Der Frühstück ist fertig. 68,55-69,00 Der Frühstück ist fertig. 69,00-69,30 Der Frühstück ist fertig. 69,30-69,55 Der Frühstück ist fertig. 69,55-70,00 Der Frühstück ist fertig. 70,00-70,30 Der Frühstück ist fertig. 70,30-70,55 Der Frühstück ist fertig. 70,55-71,00 Der Frühstück ist fertig. 71,00-71,30 Der Frühstück ist fertig. 71,30-71,55 Der Frühstück ist fertig. 71,55-72,00 Der Frühstück ist fertig. 72,00-72,30 Der Frühstück ist fertig. 72,30-72,55 Der Frühstück ist fertig. 72,55-73,00 Der Frühstück ist fertig. 73,00-73,30 Der Frühstück ist fertig. 73,30-73,55 Der Frühstück ist fertig. 73,55-74,00 Der Frühstück ist fertig. 74,00-74,30 Der Frühstück ist fertig. 74,30-74,55 Der Frühstück ist fertig. 74,55-75,00 Der Frühstück ist fertig. 75,00-75,30 Der Frühstück ist fertig. 75,30-75,55 Der Frühstück ist fertig. 75,55-76,00 Der Frühstück ist fertig. 76,00-76,30 Der Frühstück ist fertig. 76,30-76,55 Der Frühstück ist fertig. 76,55-77,00 Der Frühstück ist fertig. 77,00-77,30 Der Frühstück ist fertig. 77,30-77,55 Der Frühstück ist fertig. 77,55-78,00 Der Frühstück ist fertig. 78,00-78,30 Der Frühstück ist fertig. 78,30-78,55 Der Frühstück ist fertig. 78,55-79,00 Der Frühstück ist fertig. 79,00-79,30 Der Frühstück ist fertig. 79,30-79,55 Der Frühstück ist fertig. 79,55-80,00 Der Frühstück ist fertig. 80,00-80,30 Der Frühstück ist fertig. 80,30-80,55 Der Frühstück ist fertig. 80,55-81,00 Der Frühstück ist fertig. 81,00-81,30 Der Frühstück ist fertig. 81,30-81,55 Der Frühstück ist fertig. 81,55-82,00 Der Frühstück ist fertig. 82,00-82,30 Der Frühstück ist fertig. 82,30-82,55 Der Frühstück ist fertig. 82,55-83,00 Der Frühstück ist fertig. 83,00-83,30 Der Frühstück ist fertig. 83,30-83,55 Der Frühstück ist fertig. 83,55-84,00 Der Frühstück ist fertig. 84,00-84,30 Der Frühstück ist fertig. 84,30-84,55 Der Frühstück ist fertig. 84,55-85,00 Der Frühstück ist fertig. 85,00-85,30 Der Frühstück ist fertig. 85,30-85,55 Der Frühstück ist fertig. 85,55-86,00 Der Frühstück ist fertig. 86,00-86,30 Der Frühstück ist fertig. 86,30-86,55 Der Frühstück ist fertig. 86,55-87,00 Der Frühstück ist fertig. 87,00-87,30 Der Frühstück ist fertig. 87,30-87,55 Der Frühstück ist fertig. 87,55-88,00 Der Frühstück ist fertig. 88,00-88,30 Der Frühstück ist fertig. 88,30-88,55 Der Frühstück ist fertig. 88,55-89,00 Der Frühstück ist fertig. 89,00-89,30 Der Frühstück ist fertig. 89,30-89,55 Der Frühstück ist fertig. 89,55-90,00 Der Frühstück ist fertig. 90,00-90,30 Der Frühstück ist fertig. 90,30-90,55 Der Frühstück ist fertig. 90,55-91,00 Der Frühstück ist fertig. 91,00-91,30 Der Frühstück ist fertig. 91,30-91,55 Der Frühstück ist fertig. 91,55-92,00 Der Frühstück ist fertig. 92,00-92,30 Der Frühstück ist fertig. 92,30-92,55 Der Frühstück ist fertig. 92,55-93,00 Der Frühstück ist fertig. 93,00-93,30 Der Frühstück ist fertig. 93,30-93,55 Der Frühstück ist fertig. 93,55-94,00 Der Frühstück ist fertig. 94,00-94,30 Der Frühstück ist fertig. 94,30-94,55 Der Frühstück ist fertig. 94,55-95,00 Der Frühstück ist fertig. 95,00-95,30 Der Frühstück ist fertig. 95,30-95,55 Der Frühstück ist fertig. 95,55-96,00 Der Frühstück ist fertig. 96,00-96,30 Der Frühstück ist fertig. 96,30-96,55 Der Frühstück ist fertig. 96,55-97,00 Der Frühstück ist fertig. 97,00-97,30 Der Frühstück ist fertig. 97,30-97,55 Der Frühstück ist fertig. 97,55-98,00 Der Frühstück ist fertig. 98,00-98,30 Der Frühstück ist fertig. 98,30-98,55 Der Frühstück ist fertig. 98,55-99,00 Der Frühstück ist fertig. 99,00-99,30 Der Frühstück ist fertig. 99,30-99,55 Der Frühstück ist fertig. 99,55-100,00 Der Frühstück ist fertig. 100,00-100,30 Der Frühstück ist fertig. 100,30-100,55 Der Frühstück ist fertig. 100,55-101,00 Der Frühstück ist fertig. 101,00-101,30 Der Frühstück ist fertig. 101,30-101,55 Der Frühstück ist fertig. 101,55-102,00 Der Frühstück ist fertig. 102,00-102,30 Der Frühstück ist fertig. 102,30-102,55 Der Frühstück ist fertig. 102,55-103,00 Der Frühstück ist fertig. 103,00-103,30 Der Frühstück ist fertig. 103,30-103,55 Der Frühstück ist fertig. 103,55-104,00 Der Frühstück ist fertig. 104,00-104,30 Der Frühstück ist fertig. 104,30-104,55 Der Frühstück ist fertig. 104,55-105,00 Der Frühstück ist fertig. 105,00-105,30 Der Frühstück ist fertig. 105,30-105,55 Der Frühstück ist fertig. 105,55-106,00 Der Frühstück ist fertig. 106,00-106,30 Der Frühstück ist fertig. 106,30-106,55 Der Frühstück ist fertig. 106,55-107,00 Der Frühstück ist fertig. 107,00-107,30 Der Frühstück ist fertig. 107,30-107,55 Der Frühstück ist fertig. 107,55-108,00 Der Frühstück ist fertig. 108,00-108,30 Der Frühstück ist fertig. 108,30-108,55 Der Frühstück ist fertig. 108,55-109,00 Der Frühstück ist fertig. 109,00-109,30 Der Frühstück ist fertig. 109,30-109,55 Der Frühstück ist fertig. 109,55-110,00 Der Frühstück ist fertig. 110,00-110,30 Der Frühstück ist fertig. 110,30-110,55 Der Frühstück ist fertig. 110,55-111,00 Der Frühstück ist fertig. 111,00-111,30 Der Frühstück ist fertig. 111,30-111,55 Der Frühstück ist fertig. 111,55-112,00 Der Frühstück ist fertig. 112,00-112,30 Der Frühstück ist fertig. 112,30-112,55 Der Frühstück ist fertig. 112,55-113,00 Der Frühstück ist fertig. 113,00-113,30 Der Frühstück ist fertig. 113,30-113,55 Der Frühstück ist fertig. 113,55-114,00 Der Frühstück ist fertig. 114,00-114,30 Der Frühstück ist fertig. 114,30-114,55 Der Frühstück ist fertig. 114,55-115,00 Der Frühstück ist fertig. 115,00-115,30 Der Frühstück ist fertig. 115,30-115,55 Der Frühstück ist fertig. 115,55-116,00 Der Frühstück ist fertig. 116,00-116,30 Der Frühstück ist fertig. 116,30-116,55 Der Frühstück ist fertig. 116,55-117,00 Der Frühstück ist fertig. 117,00-117,30 Der Frühstück ist fertig. 117,30-117,55 Der Frühstück ist fertig. 117,55-118,00 Der Frühstück ist fertig. 118,00-118,30 Der Frühstück ist fertig. 118,30-118,55 Der Frühstück ist fertig. 118,55-119,00 Der Frühstück ist fertig. 119,00-119,30 Der Frühstück ist fertig. 119,30-119,55 Der Frühstück ist fertig. 119,55-120,00 Der Frühstück ist fertig. 120,00-120,30 Der Frühstück ist fertig. 120,30-120,55 Der Frühstück ist fertig. 120,55-121,00 Der Frühstück ist fertig. 121,00-121,30 Der Frühstück ist fertig. 121,30-121,55 Der Frühstück ist fertig. 121,55-122,00 Der Frühstück ist fertig. 122,00-122,30 Der Frühstück ist fertig. 122,30-122,55 Der Frühstück ist fertig. 122,55-123,00 Der Frühstück ist fertig. 123,00-123,30 Der Frühstück ist fertig. 123,30-123,55 Der Frühstück ist fertig. 123,55-124,00 Der Frühstück ist fertig. 124,00-124,30 Der Frühstück ist fertig. 124,30-124,55 Der Frühstück ist fertig. 124,55-125,00 Der Frühstück ist fertig. 125,00-125,30 Der Frühstück ist fertig. 125,30-125,55 Der Frühstück ist fertig. 125,55-126,00 Der Frühstück ist fertig. 126,00-126,30 Der Frühstück ist fertig. 126,30-126,55 Der Frühstück ist fertig. 126,55-127,00 Der Frühstück ist fertig. 127,00-127,30 Der Frühstück ist fertig. 127,30-127,55 Der Frühstück ist fertig. 127,55-128,00 Der Frühstück ist fertig. 128,00-128,30 Der Frühstück ist fertig. 128,30-128,55 Der Frühstück ist fertig. 128,55-129,00 Der Frühstück ist fertig. 129,00-129,30 Der Frühstück ist fertig. 129,30-129,55 Der Frühstück ist fertig. 129,55-130,00 Der Frühstück ist fertig. 130,00-130,30 Der Frühstück ist fertig. 130,30-130,55 Der Frühstück ist fertig. 130,55-131,00 Der Frühstück ist fertig. 131,00-131,30 Der Frühstück ist fertig. 131,30-131,55 Der Frühstück ist fertig. 131,55-132,00 Der Frühstück ist fertig. 132,00-132,30 Der Frühstück ist fertig. 132,30-132,55 Der Frühstück ist fertig. 132,55-133,00 Der Frühstück ist fertig. 133,00-133,30 Der Frühstück ist fertig. 133,30-133,55 Der Frühstück ist fertig. 133,55-134,00 Der Frühstück ist fertig. 134,00-134,30 Der Frühstück ist fertig. 134,30-134,55 Der Frühstück ist fertig. 134,55-135,00 Der Frühstück ist fertig. 135,00-135,30 Der Frühstück ist fertig. 135,30-135,55 Der Frühstück ist fertig. 135,55-136,00 Der Frühstück ist fertig. 136,00-136,30 Der Frühstück ist fertig. 136,30-136,55 Der Frühstück ist fertig. 136,55-137,00 Der Frühstück ist fertig. 137,00-137,30 Der Frühstück ist fertig. 137,30-137,55 Der Frühstück ist fertig. 137,55-138,00 Der Frühstück ist fertig. 138,00-138,30 Der Frühstück ist fertig. 138,30-138,55 Der Frühstück ist fertig. 138,55-139,00 Der Frühstück ist fertig. 139,00-139,30 Der Frühstück ist fertig. 139,30-139,55 Der Frühstück ist fertig. 139,55-140,00 Der Frühstück ist fertig. 140,00-140,30 Der Frühstück ist fertig. 140,30-140,55 Der Frühstück ist fertig. 140,55-141,00 Der Frühstück ist fertig. 141,00-141,30 Der Frühstück ist fertig. 141,30-141,55 Der Frühstück ist fertig. 141,55-142,00 Der Frühstück ist fertig. 142,00-142,30 Der Frühstück ist fertig. 142,30-142,55 Der Frühstück ist fertig. 142,55-143,00 Der Frühstück ist fertig. 143,00-143,30 Der Frühstück ist fertig. 143,30-143,55 Der Frühstück ist fertig. 143,55-144,00 Der Frühstück ist fertig. 144,00-144,30 Der Frühstück ist fertig. 144,30-144,55 Der Frühstück ist fertig. 144,55-145,00 Der Frühstück ist fertig. 145,00-145,30 Der Frühstück ist fertig. 145,30-145,55 Der Frühstück ist fertig. 145,55-146,00 Der Frühstück ist fertig. 146,00-146,30 Der Frühstück ist fertig. 146,30-146,55 Der Frühstück ist fertig. 146,55-147,00 Der Frühstück ist fertig. 147,00-147,30 Der Frühstück ist fertig. 147,30-147,5

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmorate

7 GR 1**7,20 GR: regione****7,30 GR 1 lavoro****7,40 Come le pensano loro.** Di F. Scaramucci**8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo****8,30 GR 1 Speciale****8,40 Chi sopravvive chi sogna che.** Il vostro sognino lo direttamente col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027**9 Gianni Bisachi conduce in studio **Radio an-****
ch'lo '92. Telefonare al n. (06) 3226514**10 GR 1 flash - Meteo****10,30 InOnDa.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alle 15,30**11 GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 88,30 alle 9,30**11,15 Tu li i figli gli altri.** A cura di Federico Sangiorgi. - Radio Zorro - di Oliviero Beha. - Rofocalco per tutti. - Realizz. di P. De Monte**12 GR 1 flash - Meteo****12,06 Ora sette.** Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Facetti**12,50 Tra poco STEREORAI****13 GR 1 - Meteo****13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Alido Rossi. Realizz. di Giuliana Valci**13,47 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua**14 GR 1 flash - Meteo****14,06 Oggiavvenire****14,28 Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Ricci. Realizz. L. Scoccia**15 GR 1 business****15,03 Sportello aperto a Radiouno.** - La scienza ha sempre ragione? - Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli**15,30 Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lamberti. Con Maurizio Caprara**16 Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di S. Chistolini**17 GR 1 flash - Meteo****17,04 Personaggi politici del '900.** Andrea Jonas-son in **Anna Kullijsfot.** Sceneggiato di A. Bussola, G. Cicali, G. Gori, P. Pilitteri. Un programma a cura di M. A. Viviani. Regia di A. Bussola. 4^a puntata**17,34 On the road.** A cura di Adriano Mazzolotti**17,58 Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis**18,08 Radioboy.** Conduce Giuliana Mangano**18,30 Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerri, Amalia D'Asaro**19 GR 1 sera - Meteo****19,15 Ascolta, si fa la sera.** A cura di G. P. Favero**19,20 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni**19,25 Ritratto d'artista****20 L'epigramma.** Di G. Fratini, a cura di S. Sacchi**20,03 Note di piacere****20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma.** Adriano Mazzolotti presenta **Radiouno Jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino**21 GR 1 flash - Meteo****ONDATERE**

Collaborazioni con la Centrale operativa **Viaggia informato.** Un servizio di RAI **POLISTRADA**, ANAS, ACI, AISCAFE e SOC. **AUTOSTRADE**. Coordinamento Ministeri **LL.PP.** e dell'Interno

Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 10,57 18,56 20,57 22,57

Radiodieci

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,02 6,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-stereorai

6,30 5,40

Radio Nove Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

21,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con la collab. del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro

22,44 Bolmorate

22,49 Note di piacere

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 La telefonata. Con Rosita Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6,7-26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti mattutini coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
 6,30 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primmattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - Meteo

8 Fabio e Fiamma Ultralight. Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini

8,30 GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - Meteo

8,46 La roulette rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 A video spento. Radiodisegni di A. Grasso

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano

9,46 Fabio e Fiamma Ultralight

9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

10,13 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Gloria Baldacci

10,31 Dati Studi. In studio a Roma in **Radiodue** 13,15 - 14,15. Programma di G. Ricci. Realizzazione di Con Gianni Niccolotti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondavera

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^a edizione - Meteo

12,50 Ludiano. Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli didattici e premi a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^a edizione

14,15 Programmi regionali

15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto

15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmorate

15,45 Fabio e Fiamma Ultralight

15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guarini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,30 Fabio e Fiamma Ultralight

18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. D'Alponte, U. Niccolotti, Altan, P. Nughes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 DSE - Artisti, grandi artisti, signore e castastorie. Di Vanni Ronisvalle

20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Poggi

20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marzio Gucci parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Claudio Cattaneo. Regia di L. Antonozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 GR 2 Radiodisco - Meteo

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Barbara Palombelli. Tel. n. (06) 361 2241

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. J. Haydn: Concerto n. 9 in re maggiore per violoncello e orchestra. M. Clementi: Sinfonia in re minore

10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francesco e P. Pugliese

10,45 Concerto del mattino (II parte). C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondo capriccioso, per violino e orchestra. op. 28 ♦ C. Franck: Sinfonia in re minore

11,45 Giornale Radio Tre

Tacchino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241

13,15 Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino. Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 4^a: La casa in collina di Cesare Pavese

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Caprici con Luca della Libera e Arrigo Quartuccio. In redazione Anna Di Lorenzo. 1^a: Novità in compact (in esclusiva con la rivista **CD Classificati**). C. Porter: Bring me back to the river, da "Hitchy Koo". When my baby goes to town, da "Something for the boys" (Bar. Th. Hampson - Orch. Sinf. di London dir. J. McGlinn) (EMI CDC 42070) ♦ D. Milhaud: Le Chateau du Feu - La Mort d'un romain (Orch. Filarm. di Parigi dir. l'autore) (Le Chateau du Feu DCD 2781069) ♦ D. Sorabti: Sonata in la minore (Sinf. di Stoccolma) (MCA Classica MCD 42070) ♦ M. M. Ponce: Concerto del ser per chitarra e orchestra (Sol. A. Segovia - Symphony of the Air Orchestra dir. E. Jorda) (MCA Classics MCD 42067), 2^a: Parte: Primo piano - Crocchette dall'estero. Attualità

15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 Radiotele. In diretta da Roma. Rosella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Bencivenga, D. Troncelli, A. Tutino

17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Maucci. La toccata. Un ciclo di M. Persichetti

17,30 Scatola sonora (II parte). Qualcosa di nuovo a cura di Flavia Pessetti. Ospiti in studio C. Cardona. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Oretta Gagliano.

18 Scatola sonora (III parte). Intorno a Clara Schumann. Di Giancarlo Simonacci

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 - **Meteo**

19,15 DSE - I registi parlano di se stessi (I). Un programma di Giulio Cesare Castello. **Alessandro Blasetti**

19,45 Scatola sonora (III). A cura di B. Lazzoti. Teatri antichi e opera contemporanea. **DIG. Barberi**

20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Lillo Moscati

Festival di Lucerna 1991. Direttore Alois Koch. Mozart Ensemble di Lucerna. Collegium Musicum di Roma. Lillo Moscati, Lillo. L'orchestra České Smetana e Susanne Rydell, soprani: Clara Witz, Olga Regez e Karin Maria Krauer, contratti: Peter Sigrist, Bernhard Hunziker e Hitoshi Hatanaka, tenori: Rolf Nünlist, Hans de Vries e Peter Brechbühl, bassi: F. J. Leonti Meyer von Schauensee: Missa Solemnis a tre cori (Reg. eff. 22-26-91 dalla RSI)

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,30 GR 3. Spazio-notte

23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

23,58

RADIO TRE

5 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polonsi

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani

STEREORAI

- 13,20 Stereopiu, Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Reg. da L. Mary Cacciola e Paolo Maiorino
Il festival: ogni canzone vale
14,20 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30 - 17,30 GR 1 In breve
16 GR 1 Notizie dal futuro
16,15 Dediche e chieste, pluri!
17 GR 1 Cercavolto giovani
17,50 L'album della settimana
18,30 Il campionato di pallanuoto
18,55 Ondavera / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico, Da Bach agli U2. Con L. Critelli
20,30 GR 1 In breve
21 Stereodromo presenta Planet rock
21,30 GR 1 In breve
22 New Jazz. Con David Neratini
22,57 Ondavera / 23 GR 1 ultimazione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavera
Musica notturna, chi vive, chi dorme di notte.
Con Giancarlo Susanna, Massimo Cotto, Lucio Seneca, Patrizia De Rossi
5,42 Ondavera / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
13-14 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi
14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17,18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41-17,07-17,33-18,43 Successi in musica
16,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmaro / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondavera / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli - Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
21,42-22,41 Successi in musica
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondavera/22,30 GR 2 Radiotonic - Meteo
23 GR 2 - Ultime notizie / 23,03 Meteo
23,04 Spazio due - Musica classica. Conduce Lorenzo Macri — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavera
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 Ondavera / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALE

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 15, Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO. 7,20 - 12,10 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
TRASMISSIONI DE RUINEDUA LADINA. 13,40-14 Nutrizioni. 19,05-19,30 Dei crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12, - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston
Nomadi - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat King Cole - Paul Simon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
6/FILOMUSICA: Musiche di C. P. E. Bach - F. J. Haydn - L. van Beethoven - J. J. Raff - G. Rossini - A. Borodin
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Berwald: Quartetto in la minore n. 2 per archi - Quartetto d'archi di Copenaghen. F. Schubert: Divertimento all'ungarese a quattro mani - Soli C. Eschenbach e J. Frantz. B. Britten: Canticle I Abraham and Isaac op. 51 - J. Baker, msopr.; P. Tears, ten.; G. Johnson, pf.
► 8,40/UN TRIO: L. Clerambaut: Trio Sonata "L'anomala" - Trio de Paris
► 9/MUSICHE SACRE: N. Bernier: Misere re mi Deus, grande motetto per soli, coro e strumenti. F. J. Haydn: Missa brevis in se bimelle maggiore - Sancti Johannes de Deo per soli, coro e orchestra. C. G. B. Gounod: Les sept paroles du Christ sur la Croix
► 10,05/FRIEDRICH KALKBRENNER: Sonata in la bimella maggiore op. 177 per pianoforte - Grande sonata brillante! - Pf. A. Ruiz
► 10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CHARLES MACKERRAS: J. Sibelius: Valse trieste op. 44 - Orch. London Symphony. L. Janácek: Sinfonietta per orchestra op. 60 - Orch. Wiener Philharmoniker. A. Dvorak: Suite ceka op. 39 - English Chamber Orch. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 "Praga" - Orch. da Camera di Praga

- 12/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa: I due supposti conti ossia Lo sposo senza moglie, sinfonia - Orch. Royal Philharmonic. E. Boatti: V. Bellini: Capriccio - Orch. Philharmonia. - Orch. dei disci - Ten. L. Pavarotti e J. Aragall - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado. G. Verdi: Il trovatore: "D'amor sull'ali rosse" - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M. del Coro N. Mola. G. Puccini: Manon Lescaut: "Cortese damigella" - M. Freni, sopr.; P. Domingo, ten. - R. Bruson, bar. - Orch. Philharmonia. G. Sironi, dir. R. Strauss: Daphne, scena finale - S. Serafin, dir. Orch. St. della R. Accademia Belga di dir. J. Serebrier

- 13/CONCERTO DA CAMERA: J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111. L. Spohr: Grande nonetto in fa maggiore per fiati e archi op. 31. R. Vaughan-Williams: Quartetto n. 1 in sol minore per archi

- 14,30/LA POLKA, STRAUSS E I WIENER PHILHARMONIKER: J. Strauss Jr: Il treno dei divertimenti polka schnell op. 281 - Ejen a magyar,

Sonder Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 6,03 - 7,15 - 8,00 - 10,02 - 10,55 - 18,45 Der Verkehrsfernseh. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfernseh. Morgenentelef. 7,45 Musik bis acht. 8,00 Der Herz-Express. 8,30 Volkssong im Jazz. 8,45 Der Tag. 9,00 Der Tag. 10,00 - 10,30 Zeitgespräch. 10,05 "Gutegefühl am Vormittag". 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Chorusmag. 16,15 festeleben. 17,00 - 17,30 Der Tag. 17,30 - 17,45 Der Tag. 17,45 - 17,55 Auf der Karte. 17,55 - 18,5 Aus unserem Glashaus. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmvorwurf. 20,30 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. 21,00 - 21,30 Der Tag. 21,30 - 21,45 Der Tag. 21,45 - 21,55 Der Tag. 21,55 - 22,00 Der Tag. 22,00 - 22,15 Der Tag. 22,15 - 22,30 Der Tag. 22,30 - 22,45 Der Tag. 22,45 - 22,55 Der Tag. 22,55 - 23,00 Der Tag. 23,00 - 23,15 Der Tag. 23,15 - 23,30 Der Tag. 23,30 - 23,45 Der Tag. 23,45 - 23,55 Der Tag. 23,55 - 24,00 Der Tag. 24,00 - 24,15 Der Tag. 24,15 - 24,30 Der Tag. 24,30 - 24,45 Der Tag. 24,45 - 24,55 Der Tag. 24,55 - 24,70 Der Tag. 24,70 - 24,85 Der Tag. 24,85 - 24,95 Der Tag. 24,95 - 25,05 Der Tag. 25,05 - 25,15 Der Tag. 25,15 - 25,25 Der Tag. 25,25 - 25,35 Der Tag. 25,35 - 25,45 Der Tag. 25,45 - 25,55 Der Tag. 25,55 - 25,65 Der Tag. 25,65 - 25,75 Der Tag. 25,75 - 25,85 Der Tag. 25,85 - 25,95 Der Tag. 25,95 - 26,05 Der Tag. 26,05 - 26,15 Der Tag. 26,15 - 26,25 Der Tag. 26,25 - 26,35 Der Tag. 26,35 - 26,45 Der Tag. 26,45 - 26,55 Der Tag. 26,55 - 26,65 Der Tag. 26,65 - 26,75 Der Tag. 26,75 - 26,85 Der Tag. 26,85 - 26,95 Der Tag. 26,95 - 27,05 Der Tag. 27,05 - 27,15 Der Tag. 27,15 - 27,25 Der Tag. 27,25 - 27,35 Der Tag. 27,35 - 27,45 Der Tag. 27,45 - 27,55 Der Tag. 27,55 - 27,65 Der Tag. 27,65 - 27,75 Der Tag. 27,75 - 27,85 Der Tag. 27,85 - 27,95 Der Tag. 27,95 - 28,05 Der Tag. 28,05 - 28,15 Der Tag. 28,15 - 28,25 Der Tag. 28,25 - 28,35 Der Tag. 28,35 - 28,45 Der Tag. 28,45 - 28,55 Der Tag. 28,55 - 28,65 Der Tag. 28,65 - 28,75 Der Tag. 28,75 - 28,85 Der Tag. 28,85 - 28,95 Der Tag. 28,95 - 29,05 Der Tag. 29,05 - 29,15 Der Tag. 29,15 - 29,25 Der Tag. 29,25 - 29,35 Der Tag. 29,35 - 29,45 Der Tag. 29,45 - 29,55 Der Tag. 29,55 - 29,65 Der Tag. 29,65 - 29,75 Der Tag. 29,75 - 29,85 Der Tag. 29,85 - 29,95 Der Tag. 29,95 - 30,05 Der Tag. 30,05 - 30,15 Der Tag. 30,15 - 30,25 Der Tag. 30,25 - 30,35 Der Tag. 30,35 - 30,45 Der Tag. 30,45 - 30,55 Der Tag. 30,55 - 30,65 Der Tag. 30,65 - 30,75 Der Tag. 30,75 - 30,85 Der Tag. 30,85 - 30,95 Der Tag. 30,95 - 31,05 Der Tag. 31,05 - 31,15 Der Tag. 31,15 - 31,25 Der Tag. 31,25 - 31,35 Der Tag. 31,35 - 31,45 Der Tag. 31,45 - 31,55 Der Tag. 31,55 - 31,65 Der Tag. 31,65 - 31,75 Der Tag. 31,75 - 31,85 Der Tag. 31,85 - 31,95 Der Tag. 31,95 - 32,05 Der Tag. 32,05 - 32,15 Der Tag. 32,15 - 32,25 Der Tag. 32,25 - 32,35 Der Tag. 32,35 - 32,45 Der Tag. 32,45 - 32,55 Der Tag. 32,55 - 32,65 Der Tag. 32,65 - 32,75 Der Tag. 32,75 - 32,85 Der Tag. 32,85 - 32,95 Der Tag. 32,95 - 33,05 Der Tag. 33,05 - 33,15 Der Tag. 33,15 - 33,25 Der Tag. 33,25 - 33,35 Der Tag. 33,35 - 33,45 Der Tag. 33,45 - 33,55 Der Tag. 33,55 - 33,65 Der Tag. 33,65 - 33,75 Der Tag. 33,75 - 33,85 Der Tag. 33,85 - 33,95 Der Tag. 33,95 - 34,05 Der Tag. 34,05 - 34,15 Der Tag. 34,15 - 34,25 Der Tag. 34,25 - 34,35 Der Tag. 34,35 - 34,45 Der Tag. 34,45 - 34,55 Der Tag. 34,55 - 34,65 Der Tag. 34,65 - 34,75 Der Tag. 34,75 - 34,85 Der Tag. 34,85 - 34,95 Der Tag. 34,95 - 35,05 Der Tag. 35,05 - 35,15 Der Tag. 35,15 - 35,25 Der Tag. 35,25 - 35,35 Der Tag. 35,35 - 35,45 Der Tag. 35,45 - 35,55 Der Tag. 35,55 - 35,65 Der Tag. 35,65 - 35,75 Der Tag. 35,75 - 35,85 Der Tag. 35,85 - 35,95 Der Tag. 35,95 - 36,05 Der Tag. 36,05 - 36,15 Der Tag. 36,15 - 36,25 Der Tag. 36,25 - 36,35 Der Tag. 36,35 - 36,45 Der Tag. 36,45 - 36,55 Der Tag. 36,55 - 36,65 Der Tag. 36,65 - 36,75 Der Tag. 36,75 - 36,85 Der Tag. 36,85 - 36,95 Der Tag. 36,95 - 37,05 Der Tag. 37,05 - 37,15 Der Tag. 37,15 - 37,25 Der Tag. 37,25 - 37,35 Der Tag. 37,35 - 37,45 Der Tag. 37,45 - 37,55 Der Tag. 37,55 - 37,65 Der Tag. 37,65 - 37,75 Der Tag. 37,75 - 37,85 Der Tag. 37,85 - 37,95 Der Tag. 37,95 - 38,05 Der Tag. 38,05 - 38,15 Der Tag. 38,15 - 38,25 Der Tag. 38,25 - 38,35 Der Tag. 38,35 - 38,45 Der Tag. 38,45 - 38,55 Der Tag. 38,55 - 38,65 Der Tag. 38,65 - 38,75 Der Tag. 38,75 - 38,85 Der Tag. 38,85 - 38,95 Der Tag. 38,95 - 39,05 Der Tag. 39,05 - 39,15 Der Tag. 39,15 - 39,25 Der Tag. 39,25 - 39,35 Der Tag. 39,35 - 39,45 Der Tag. 39,45 - 39,55 Der Tag. 39,55 - 39,65 Der Tag. 39,65 - 39,75 Der Tag. 39,75 - 39,85 Der Tag. 39,85 - 39,95 Der Tag. 39,95 - 40,05 Der Tag. 40,05 - 40,15 Der Tag. 40,15 - 40,25 Der Tag. 40,25 - 40,35 Der Tag. 40,35 - 40,45 Der Tag. 40,45 - 40,55 Der Tag. 40,55 - 40,65 Der Tag. 40,65 - 40,75 Der Tag. 40,75 - 40,85 Der Tag. 40,85 - 40,95 Der Tag. 40,95 - 41,05 Der Tag. 41,05 - 41,15 Der Tag. 41,15 - 41,25 Der Tag. 41,25 - 41,35 Der Tag. 41,35 - 41,45 Der Tag. 41,45 - 41,55 Der Tag. 41,55 - 41,65 Der Tag. 41,65 - 41,75 Der Tag. 41,75 - 41,85 Der Tag. 41,85 - 41,95 Der Tag. 41,95 - 42,05 Der Tag. 42,05 - 42,15 Der Tag. 42,15 - 42,25 Der Tag. 42,25 - 42,35 Der Tag. 42,35 - 42,45 Der Tag. 42,45 - 42,55 Der Tag. 42,55 - 42,65 Der Tag. 42,65 - 42,75 Der Tag. 42,75 - 42,85 Der Tag. 42,85 - 42,95 Der Tag. 42,95 - 43,05 Der Tag. 43,05 - 43,15 Der Tag. 43,15 - 43,25 Der Tag. 43,25 - 43,35 Der Tag. 43,35 - 43,45 Der Tag. 43,45 - 43,55 Der Tag. 43,55 - 43,65 Der Tag. 43,65 - 43,75 Der Tag. 43,75 - 43,85 Der Tag. 43,85 - 43,95 Der Tag. 43,95 - 44,05 Der Tag. 44,05 - 44,15 Der Tag. 44,15 - 44,25 Der Tag. 44,25 - 44,35 Der Tag. 44,35 - 44,45 Der Tag. 44,45 - 44,55 Der Tag. 44,55 - 44,65 Der Tag. 44,65 - 44,75 Der Tag. 44,75 - 44,85 Der Tag. 44,85 - 44,95 Der Tag. 44,95 - 45,05 Der Tag. 45,05 - 45,15 Der Tag. 45,15 - 45,25 Der Tag. 45,25 - 45,35 Der Tag. 45,35 - 45,45 Der Tag. 45,45 - 45,55 Der Tag. 45,55 - 45,65 Der Tag. 45,65 - 45,75 Der Tag. 45,75 - 45,85 Der Tag. 45,85 - 45,95 Der Tag. 45,95 - 46,05 Der Tag. 46,05 - 46,15 Der Tag. 46,15 - 46,25 Der Tag. 46,25 - 46,35 Der Tag. 46,35 - 46,45 Der Tag. 46,45 - 46,55 Der Tag. 46,55 - 46,65 Der Tag. 46,65 - 46,75 Der Tag. 46,75 - 46,85 Der Tag. 46,85 - 46,95 Der Tag. 46,95 - 47,05 Der Tag. 47,05 - 47,15 Der Tag. 47,15 - 47,25 Der Tag. 47,25 - 47,35 Der Tag. 47,35 - 47,45 Der Tag. 47,45 - 47,55 Der Tag. 47,55 - 47,65 Der Tag. 47,65 - 47,75 Der Tag. 47,75 - 47,85 Der Tag. 47,85 - 47,95 Der Tag. 47,95 - 48,05 Der Tag. 48,05 - 48,15 Der Tag. 48,15 - 48,25 Der Tag. 48,25 - 48,35 Der Tag. 48,35 - 48,45 Der Tag. 48,45 - 48,55 Der Tag. 48,55 - 48,65 Der Tag. 48,65 - 48,75 Der Tag. 48,75 - 48,85 Der Tag. 48,85 - 48,95 Der Tag. 48,95 - 49,05 Der Tag. 49,05 - 49,15 Der Tag. 49,15 - 49,25 Der Tag. 49,25 - 49,35 Der Tag. 49,35 - 49,45 Der Tag. 49,45 - 49,55 Der Tag. 49,55 - 49,65 Der Tag. 49,65 - 49,75 Der Tag. 49,75 - 49,85 Der Tag. 49,85 - 49,95 Der Tag. 49,95 - 50,05 Der Tag. 50,05 - 50,15 Der Tag. 50,15 - 50,25 Der Tag. 50,25 - 50,35 Der Tag. 50,35 - 50,45 Der Tag. 50,45 - 50,55 Der Tag. 50,55 - 50,65 Der Tag. 50,65 - 50,75 Der Tag. 50,75 - 50,85 Der Tag. 50,85 - 50,95 Der Tag. 50,95 - 51,05 Der Tag. 51,05 - 51,15 Der Tag. 51,15 - 51,25 Der Tag. 51,25 - 51,35 Der Tag. 51,35 - 51,45 Der Tag. 51,45 - 51,55 Der Tag. 51,55 - 51,65 Der Tag. 51,65 - 51,75 Der Tag. 51,75 - 51,85 Der Tag. 51,85 - 51,95 Der Tag. 51,95 - 52,05 Der Tag. 52,05 - 52,15 Der Tag. 52,15 - 52,25 Der Tag. 52,25 - 52,35 Der Tag. 52,35 - 52,45 Der Tag. 52,45 - 52,55 Der Tag. 52,55 - 52,65 Der Tag. 52,65 - 52,75 Der Tag. 52,75 - 52,85 Der Tag. 52,85 - 52,95 Der Tag. 52,95 - 53,05 Der Tag. 53,05 - 53,15 Der Tag. 53,15 - 53,25 Der Tag. 53,25 - 53,35 Der Tag. 53,35 - 53,45 Der Tag. 53,45 - 53,55 Der Tag. 53,55 - 53,65 Der Tag. 53,65 - 53,75 Der Tag. 53,75 - 53,85 Der Tag. 53,85 - 53,95 Der Tag. 53,95 - 54,05 Der Tag. 54,05 - 54,15 Der Tag. 54,15 - 54,25 Der Tag. 54,25 - 54,35 Der Tag. 54,35 - 54,45 Der Tag. 54,45 - 54,55 Der Tag. 54,55 - 54,65 Der Tag. 54,65 - 54,75 Der Tag. 54,75 - 54,85 Der Tag. 54,85 - 54,95 Der Tag. 54,95 - 55,05 Der Tag. 55,05 - 55,15 Der Tag. 55,15 - 55,25 Der Tag. 55,25 - 55,35 Der Tag. 55,35 - 55,45 Der Tag. 55,45 - 55,55 Der Tag. 55,55 - 55,65 Der Tag. 55,65 - 55,75 Der Tag. 55,75 - 55,85 Der Tag. 55,85 - 55,95 Der Tag. 55,95 - 56,05 Der Tag. 56,05 - 56,15 Der Tag. 56,15 - 56,25 Der Tag. 56,25 - 56,35 Der Tag. 56,35 - 56,45 Der Tag. 56,45 - 56,55 Der Tag. 56,55 - 56,65 Der Tag. 56,65 - 56,75 Der Tag. 56,75 - 56,85 Der Tag. 56,85 - 56,95 Der Tag. 56,95 - 57,05 Der Tag. 57,05 - 57,15 Der Tag. 57,15 - 57,25 Der Tag. 57,25 - 57,35 Der Tag. 57,35 - 57,45 Der Tag. 57,45 - 57,55 Der Tag. 57,55 - 57,65 Der Tag. 57,65 - 57,75 Der Tag. 57,75 - 57,85 Der Tag. 57,85 - 57,95 Der Tag. 57,95 - 58,05 Der Tag. 58,05 - 58,15 Der Tag. 58,15 - 58,25 Der Tag. 58,25 - 58,35 Der Tag. 58,35 - 58,45 Der Tag. 58,45 - 58,55 Der Tag. 58,55 - 58,65 Der Tag. 58,65 - 58,75 Der Tag. 58,75 - 58,85 Der Tag. 58,85 - 58,95 Der Tag. 58,95 - 59,05 Der Tag. 59,05 - 59,15 Der Tag. 59,15 - 59,25 Der Tag. 59,25 - 59,35 Der Tag. 59,35 - 59,45 Der Tag. 59,45 - 59,55 Der Tag. 59,55 - 59,65 Der Tag. 59,65 - 59,75 Der Tag. 59,75 - 59,85 Der Tag. 59,85 - 59,95 Der Tag. 59,95 - 60,05 Der Tag. 60,05 - 60,15 Der Tag. 60,15 - 60,25 Der Tag. 60,25 - 60,35 Der Tag. 60,35 - 60,45 Der Tag. 60,45 - 60,55 Der Tag. 60,55 - 60,65 Der Tag. 60,65 - 60,75 Der Tag. 60,75 - 60,85 Der Tag. 60,85 - 60,95 Der Tag. 60,95 - 61,05 Der Tag. 61,05 - 61,15 Der Tag. 61,15 - 61,25 Der Tag. 61,25 - 61,35 Der Tag. 61,35 - 61,45 Der Tag. 61,45 - 61,55 Der Tag. 61,55 - 61,65 Der Tag. 61,65 - 61,75 Der Tag. 61,75 - 61,85 Der Tag. 61,85 - 61,95 Der Tag. 61,95 - 62,05 Der Tag. 62,05 - 62,15 Der Tag. 62,15 - 62,25 Der Tag. 62,25 - 62,35 Der Tag. 62,35 - 62,45 Der Tag. 62,45 - 62,55 Der Tag. 62,55 - 62,65 Der Tag. 62,65 - 62,75 Der Tag. 62,75 - 62,85 Der Tag. 62,85 - 62,95 Der Tag. 62,95 - 63,05 Der Tag. 63,05 - 63,15 Der Tag. 63,15 - 63,25 Der Tag. 63,25 - 63,35 Der Tag. 63,35 - 63,45 Der Tag. 63,45 - 63,55 Der Tag. 63,55 - 63,65 Der Tag. 63,65 - 63,75 Der Tag. 63,75 - 63,85 Der Tag. 63,85 - 63,95 Der Tag. 63,95 - 64,05 Der Tag. 64,05 - 64,15 Der Tag. 64,15 - 64,25 Der Tag. 64,25 - 64,35 Der Tag. 64,35 - 64,45 Der Tag. 64,45 - 64,55 Der Tag. 64,55 - 64,65 Der Tag. 64,65 - 64,75 Der Tag. 64,75 - 64,85 Der Tag. 64,85 - 64,95 Der Tag. 64,95 - 65,05 Der Tag. 65,05 - 65,15 Der Tag. 65,15 - 65,25 Der Tag. 65,25 - 65,35 Der Tag. 65,35 - 65,45 Der Tag. 65,45 - 65,55 Der Tag. 65,55 - 65,65 Der Tag. 65,65 - 65,75 Der Tag. 65,75 - 65,85 Der Tag. 65,85 - 65,95 Der Tag. 65,95 - 66,05 Der Tag. 66,05 - 66,15 Der Tag. 66,15 - 66,25 Der Tag. 66,25 - 66,35 Der Tag. 66,35 - 66,45 Der Tag. 66,45 - 66,55 Der Tag. 66,55 - 66,65 Der Tag. 66,65 - 66,75 Der Tag. 66,75 - 66,85 Der Tag. 66,85 - 66,95 Der Tag. 66,95 - 67,05 Der Tag. 67,05 - 67,15 Der Tag. 67,15 - 67,25 Der Tag. 67,25 - 67,35 Der Tag. 67,35 - 67,45 Der Tag. 67,45 - 67,55 Der Tag. 67,55 - 67,65 Der Tag. 67,65 - 67,75 Der Tag. 67,75 - 67,85 Der Tag. 67,85 - 67,95 Der Tag. 67,95 - 68,05 Der Tag. 68,05 - 68,15 Der Tag. 68,15 - 68,25 Der Tag. 68,25 - 68,35 Der Tag. 68,35 - 68,45 Der Tag. 68,45 - 68,55 Der Tag. 68,55 - 68,65 Der Tag. 68,65 - 68,75 Der Tag. 68,75 - 68,85 Der Tag. 68,85 - 68,95 Der Tag. 68,95 - 69,05 Der Tag. 69,05 - 69,15 Der Tag. 69,15 - 69,25 Der Tag. 69,25 - 69,35 Der Tag. 69,35 - 69,45 Der Tag. 69,45 - 69,55 Der Tag. 69,55 - 69,65 Der Tag. 69,65 - 69,75 Der Tag. 69,75 - 69,85 Der Tag. 69,85 - 69,95 Der Tag. 69,95 - 70,05 Der Tag. 70,05 - 70,15 Der Tag. 70,15 - 70,25 Der Tag. 70,25 - 70,35 Der Tag. 70,35 - 70,45 Der Tag. 70,45 - 70,55 Der Tag. 70,55 - 70,65 Der Tag. 70,65 - 70,75 Der Tag. 70,75 - 70,85 Der Tag. 70,85 - 70,95 Der Tag. 70,95 - 71,05 Der Tag. 71,05 - 71,15 Der Tag. 71,15 - 71,25 Der Tag. 71,25 - 71,35 Der Tag. 71,35 - 71,45 Der Tag. 71,45 - 71,55 Der Tag. 71,55 - 71,65 Der Tag. 71,65 - 71,75 Der Tag. 71,75 - 71,85 Der Tag. 71,85 - 71,95 Der Tag. 71,95 - 72,05 Der Tag. 72,05 - 72,15 Der Tag. 72,15 - 72,25 Der Tag. 72,25 - 72,35 Der Tag. 72,35 - 72,45 Der Tag. 72,45 - 72,55 Der Tag. 72,55 - 72,65 Der Tag. 72,65 - 72,75 Der Tag. 72,75 - 72,85 Der Tag. 72,85 - 72,95 Der Tag. 72,95 - 73,05 Der Tag. 73,05 - 73,15 Der Tag. 73,15 - 73,25 Der Tag. 73,25 - 73,35 Der Tag. 73,35 - 73,45 Der Tag. 73,45 - 73,55 Der Tag. 73,55 - 73,65 Der Tag. 73,65 - 73,75 Der Tag. 73,75 - 73,85 Der Tag. 73,85 - 73,95 Der Tag. 73,95 - 74,05 Der Tag. 74,05 - 74,15 Der Tag. 74,15 - 74,25 Der Tag. 74,25 - 74,35 Der Tag. 74,35 - 74,45 Der Tag. 74,45 - 74,55 Der Tag. 74,55 - 74,65 Der Tag. 74,65 - 74,75 Der Tag. 74,75 - 74,85 Der Tag. 74,85 - 74,95 Der Tag. 74,95 - 75,05 Der Tag. 75,05 - 75,15 Der Tag. 75,15 - 75,25 Der Tag. 75,25 - 75,35 Der Tag. 75,35 - 75,45 Der Tag. 75,45 - 75,55 Der Tag. 75,55 - 75,65 Der Tag. 75,65 - 75,75 Der Tag. 75,75 - 75,85 Der Tag. 75,85 - 75,95 Der Tag. 75,95 - 76,05 Der Tag. 76,05 - 76,15 Der Tag. 76,15 - 76,25 Der Tag. 76,25 - 76,35 Der Tag. 76,35 - 76,45 Der Tag. 76,45 - 76,55 Der Tag. 76,55 - 76,65 Der Tag. 76,65 - 76,75 Der Tag. 7

RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadioUno. Con Gianfranco Micali

6,40 Bolmare

6,45 Note di piacere

7 Pagine da Churchill: «Gli anni della mia giovinezza»

7,20 Note di piacere

7,30 Pagine da Gautier: «Capitan Fracassa»

8 GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo

8,30 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR1. A cura di Fabio Scaramucci

8,40 Chi sogni chi sogni che. Col prof. Giuseppe Donadello. Tel. a/n. (06) 316027

9 Speciale 1° Maggio - Parata di festa

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 InOndra. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vasta. Telefonate al n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alle 15,30

11 Note di piacere

11,15 Tu li fagi gli altri. A cura di Federico Sangiulini. «Radio Zorro» di Oliviero Biella. «Rotocalco per tutti». Realizz. di P. De Monte

12 Meteo

12,01 Ora sesta. A cura di A. Mazzoletti e F. Sangiulini. Un programma di U. Broccoli

12,50 Tra poco STEREOAIR

13 GR 1 - Meteo

13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciale

13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci

13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido

14 Meteo

14,01 Oggivanevo

14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri

15 Sportello aperto a Radiono. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto! Avv. Nino Marazzata. (06) 36 1203

15,36 «Le che ci capisce, di tasse quanto pagano?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, a/n. (06) 36 12203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini

16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini

17 Meteo

17,01 Personaggi politici del '900. Andrea Jonason in Anna Kullscifff. Sceneggiato di A. Buscaglia. G. Buscaglia e P. Pillitini. Un programma a cura di M. A. Viviani. Regia di A. Buscaglia. 5^ puntata

17,34 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 Mondo Camion. Di L. Matti e L. De Sanctis

18,08 Radioboy. Conduce Giuliana Manganiell

18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerri, Amalia D'Asaro

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Danilo Brugnoli

19,30 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa

19,35 Musica del nostro tempo. Giorgio Ferrari: Improvvisazioni 1990, per pianoforte

20,05 Bfrc a Brac. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Franca Mantelli. Programma di Luigi Lamberti

20,25 L'epigrama. Di G. Fratini a cura S. Sacchi

20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di

Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati. Regia di Renato Zanetto

21 Meteo

21,01 2° Concerto della Stagione di Primavera

1992. Direttore Giampiero Taverna. Mezzosoprano Patricia Adkins Chittl. A. Schoenberg: Kammerkonzert op. 9, per 15 strumenti ♦ A. Schnittke: Quintetto per due violini, violoncello e pianoforte ♦ B. Britten: Peter Grimes, cantata drammatica op. 93, per mezzosoprano, tenore orchestrale, su testo di Racine tradotto in inglese da Robert Lowell. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - I Filarmonici di Torino. Nell'intervallo (ore 21,58 circa): Interviste e commenti

22,44 Bolmare

22,49 Note di piacere

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 La telefonata. Con Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini

7 Calendario musicale. Di Elena Damiani

7,15 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Barbara Palombelli. Tel. n. (06) 3612241

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Rossini: Il signor Brusonio, sinfonia ♦ W. A. Mozart: Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, coro, fagotto e orchestra K. 297 ♦ F. Strauss: I tir burioni di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi e P. Pugliesi. In redazione M.C. Alfonso, G. Colasanti, A. D'Angelis, G. Saccoccia e P. Pugliesi

10,45 Concerto del mattino (II parte). E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra (Sol. Yo-Yo Ma - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Mazzell) ♦ J. Massenet: Suite n. 1 per orchestra op. 13 (Orch. Filarm. di Hong Kong dir. J. Kennebeck)

11,45 Giornale Radio Tre flash

11,48 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo, con V. Girsostrosi. Regia di A. Caroti. Telefonate al n. (06) 3612241

13,15 Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino. Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 5^ trasmissione: «Cronaca familiare» di Vasco Pratolini

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggio e Paolo Caprici con Luca della Libera e Arrigo Quartuccio. In redazione Anna Di Lorenzo. 1^ parte: Novità in compact (in collaborazione con la Rca Cd Classica) ♦ G. Zemba: Trio in C minore op. 3, per pianoforte, clarinetto e violoncello (R. Grosoli, pt. W. Boeykens, cl. R. Dilettanti, vc.) (Harmonia Mundi HMC 901371) ♦ P. I. Chaikovsky: Variazioni su un tema roccò op. 33 (Vc. Yo-Yo Ma - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Y. Temirkanov) (RCA RD 60739) ♦ R. Schumann: Adagio e Allegro op. 11 (P. C. Rose, C. Rosenberg, pf.) (Doris DE 3097) 2^ parte: Gallerari italiani - Come far musica - Attualità

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione A. Audino, P. Benvelenga, D. Troncelli e A. Tuttino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti

17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e concorsi a cura di Marco Manzini. Non confondi: La musica liturgica in tradizione orale. Un ciclo di Maurizio Bignardi (Replica)

17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione M. Florini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano

18 Scatola sonora (II parte). Ottocento campestri

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 Intermezzo

19,15 DSE - La parola. «Letture bibliche» (V). Con Fortunato Pasqualino

19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arca e Matteo d'Amico

20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di G. Mazzini (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre - Meteo

21 Fatti e commenti del giorno - Meteo

21,05 Folkconcerto. «Ispirazione: i canzoni di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Di E. Monti. 3^ puntata (Replica)

21,45 Blue note. «Suoni paralleli». Di A. Stauffer

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,23 Intermezzo

23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con il Centrale operativo Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Miniseri (L.P.P.) e dell'Interno

Radiosud 6,06 7,56 8,56 9,56 10,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiosud 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,37 22,27

Radiotre 8,42 11,42 18,42

Radiotre 12,24 14,24 14,54

Radiotre 15,50 16,50

Radio Verde Rai 19,05 19,31 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,05

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare

7 GR 1

7,20 GR regione

7,30 Qui parla il Sud

7,40 GR 1 Scienze

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 GR 1 Speciale

8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 318027

9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bellavacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safer. Regia di Leda Palma

10 GR 1 flash - Meteo

10,15 Black-out. Con Enrico Vairme, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio

11 Il documentario di Spazio aperto

11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo

11,45 CineTeatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro

12 GR 1 flash - Meteo

12,53 Tra poco STEREORAI

13 GR 1 - Meteo

13,20 Estrazioni del Lotto

13,25 Sempre... di sabato, Europa. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bascioni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldara

14 GR 1 flash - Meteo

14,06 Oggivenne

14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio

15 GR 1 business

15,03 Sportello aperto a Radiouno. A cura di Carla Ghelli. «E il mio vero dove'è?». Con il prof. Eugenio Fresi

15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente. A cura di Carla Ghelli

15,54 Note di piacere

16 Week-end. Itinerari turistici

17 GR 1 flash - Meteo

17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Emanuela Costantini. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scena di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini

17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti

18 La musica del cuore

18,10 Il cuore. Programma di Olindo Fameli

18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di E. Bianchi

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,20 Adesso musica 1. Con Mariana Fauci

19,45 Black-out

ONDATERVE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOOSTRADE. Coordinamento Ministeri ILL.PP. e dell'Interno

Ritroviamoci. 0,05 0,55 7,55 0,55 11,57 12,56 14,57

16,57 19,55 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 14,27 17,27 18,17 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 14,42

Regione 12,44 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereoitalia

0,30 5,42

Radio Verde Rai

10,05 10,31 14,05 18,05 18,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

20,30 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro o parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. I delitti della palude. Di Bill Condon

Al termine (ore 22,05 circa): Adesso musica 2

22,22 Teatrino. I Fiorentini. Origine radiofonico di Roberto Bosco. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) Bolmaro

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radiouono a cura di G. Bischiach La telefonata. Con Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

GR 2 Radiotone - Meteo

22,41 Fabio e Flamma Ultralight

22,44 Confidenziale

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani

7,30 Intermezzo

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Ventefucci

Giornale Radio Tre

9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ornago e la collaborazione di Francesco Boroflini. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli

11,45 Giornale Radio Tre

Taccuino di cultura e spettacolo

12 I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Dottore Franco Mammì. In diretta da Napoli. Sinfonia n. 4 in sol minore clavicembalo e archi op. 409 (Sol. G. Russo). Sinfonia n. 9 op. 945 * F. Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiiana». Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai

13,15 Radiotre suite (Il parte)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. W. Russel. Autostop, autore. Traduzione di Donatella Calamita. Con Grazia Galvani, Stefano Lescovelli, Daniela Morelli, Massimo Venturiello. Regia di Angela Bandini (Replica)

15,20 I maestri dell'interpretazione: Direttore Nevill Marriner. E. Elgar: Serenata in minore per orchestra d'archi op. 20 * T. Arne: Ouverture n. 1 in minore per orchestra. Orchestra Academy di St. Martin-in-the-Fields

15,45 Radiotre Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 Concerti Jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Selezione di concerti dal Festival «Controindication»

17 Il senso e il suono. «Destini paralleli: poeti spagnoli del '27» di Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 6^ puntata

17,30 Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga. Un ciclo di Marco Delta. Chiesa d'Assisa a cura di Marco D'Angelo. 16^ trasmissione

18 I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. «Altò Adige: sangue e suono». Un programma di Alberto Giostra. 1^ puntata

18,45 Giornale Radio Tre

Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari — Meteo

19,15 Tendenze della musica contemporanea in Europa. Un programma di Rossella Nobilia con la collaborazione di Riccardo Giovanni. 12^ trasmissione

20 Dagli studi di Torino. Radiotre suite. A cura di Stefano Gualdi. Regia di Maria Grazia Caviglia. In studio Paolo Gelli

La notte di Natale. Opera in quattro atti e nove quadri (da Gogol). Testo e musica di Nikolai Rimsky-Korsakov. Vakula: V. Bogatchov; Oxana: E. Kudravtchenko; Tchub: S. Suleimanov; Solokha: E. Zaremba; Paras: M. Mikhaylov. (componitore: V. Veretennikov). In coro: V. Vinogradov; S. Savchenko; A. Matrennikov; Patrušek: B. Bejko; La zaria: O. Tricchino. Direttore Mihail Yurovskij. Orchestra del Teatro Forum di Mosca. Coro Accademico Yurijev. M° del Coro Stanislav Gusev

Nell'intervallo (ore 21 circa): Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

23,15 Giornale Radio Tre. Ultima delle notte

GR 3. Spazio-notte

23,35 Radiotre suite

23,55 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

FANTASTICO!

Lip REGALA

BIANCANEVE E I SETTE NANI di *Walt Disney*



Lip, lo specialista in morbidezza, ti regala i personaggi di Biancaneve e i sette nani. Ne trovi uno differente su ogni confezione: **COLLEZIONALI TUTTI!** Morbidissimi e simpaticissimi per avere a casa tua ogni giorno una splendida favola.

E CON
LIP POLVERE
IN REGALO
GLI OROLOGI
WALT DISNEY.

UN PERSIANO IN ABITO CORTO

L'exotic shorthair potrebbe definirsi un gatto persiano in abito corto, poiché ne possiede tutte le caratteristiche ad eccezione del pelo. È un vero e proprio gatto «artificiale», che nasce in America, intorno agli anni Cinquanta/Sessanta, dall'incrocio fra l'american shorthair, gatto domestico a pelo corto americano, con il maestoso persiano. Questa singolare e recente razza, diffusissima nel suo Paese di nascita ed ormai conosciuta ed apprezzata ovunque, riunisce i pregi di entrambi i gatti che l'hanno generata e, per di più, ne attenua i difetti. L'indole fin troppo tranquilla e mansueta del persiano, il tipico gatto da salotto quasi del tutto privo dei suoi istinti naturali, viene brillantemente vivificata dall'astuzia e dall'indipendenza dell'americano a pelo corto, un gatto molto simile, per struttura e carattere, al nostro europeo, in grado di adattarsi in tutti gli ambienti e di sopravvivere anche senza l'aiuto dell'uomo. L'exotic, infatti, si presenta come un gatto dal corpo robusto e massiccio con una muscolatura ben sviluppata. Il suo pelo felpato è leggermente più lungo e più folto di quello dei normali gatti a pelo corto ed ha una tessitura particolarmente morbida e setosa, che, insieme al suo musetto paffutto e rotondo, lo rende molto simile ad un simpatico e dolce orsacchiotto di peluche. Inoltre, questo prototipo del gatto perfetto è anche un ottimo compagno ed un ineguagliabile casalingo. Pur essendo molto allegro, vivace e sempre in cerca di giochi nuovi, non ha particolari pretese e si adatta benissimo a vivere in casa, senza soffrire per la mancanza di grandi spazi. Un pregiato notevole dell'exotic consiste nell'essere un gatto che, contrariamente ai suoi simili, si adeguia con estrema facilità persino ai cambiamenti di dimora e di sistema di vita. Fondamentalmente, infatti, è un gran pacioccione, sempre di umore sereno e costante.

SUSANNA SUPPA

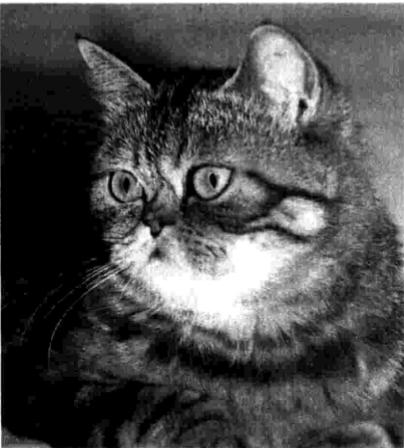
Nato dall'incrocio tra l'american shorthair ed il persiano si adatta bene a vivere in casa e possiede una salute di ferro



CUCCIOLI... CHE FARE? La primavera è il momento in cui si manifestano i periodi di calore nel gatto e quindi si verifica l'accoppiamento. Nelle femmine i calori si manifestano con insistenti miagolii, soprattutto notturni, e con la tendenza a scappare. Per chi non vuole cucciolate indesiderate, è opportuno tenere sotto controllo le gatte che hanno la possibilità di uscire. Se esse non sono destinate alla riproduzione, l'ideale sarebbe di farle sterilizzare chirurgicamente. Per chi, invece, non vuole ricorrere alla sterilizzazione, esiste un sistema contraccettivo sicuramente meno drastico. Uno specifico prodotto adatto a questo scopo è l'Estopill (Gellini), disponibile in farmacia e nei negozi specializzati. Di sicuro effetto, questo prodotto consente, oltre che di prevenire le gravidanze, anche di calmare le smanie della gatta in calore.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per ulteriori informazioni potete rivolgervi alla Federazione Felina Italiana (F.F.I.), via Principe d'Acaya, 20, 10138 Torino, tel. 011/434627. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla F.F.I. e dalla F.I.Fe (Federazione Felina Internazionale):

- All. «Gazzebo» di M. Gazzani, via Quasimodo, 12, 48020 S. Pietro in Campiano (RA), tel. 0544/576939.
- All. «Green Apple's» di P. Pettinicchio, via Guerrazzi, 10, Bologna, tel. 051/226294.
- All. «Shalimar» di R. Ortolani, via G. Scalia, 6, 00136 Roma, tel. 06/3020912.
- All. «Cassiopea» di A. Bernardini, via Monte Grappa, 7, 00012 Colle Verde (Roma), tel. 0774/572253



te, incapace di fare cattiverie o dispetti, ma anche molto coraggioso e capace, ogni tanto, di imprese «eroiche», come quella di catturare un topo. Praticamente è un gatto di campagna a cui piace vivere in città. Essendo molto robusto possiede anche una salute ferrea e, pertanto, non richiede attenzioni e cure particolari. L'unico neo, ereditato dal gatto persiano, è costituito dalla maggiore lacrimazione degli occhi che deriva dal suo caratteristico nasino incredibilmente schiacciato. Per la «manutenzione» del pelo non ci sono problemi: è sufficiente spazzolargli il mantello una o due volte alla settimana, salvo nel periodo di muta in cui bisogna aumentare il numero di spazzolate per eliminare il pelo morto ed evitare così che il nostro amico lo spargia un po' dappertutto. A tavola, poi, l'exotic non differisce da tutti gli altri gatti. È un incallito carnivoro e, in genere, va matto per ogni tipo di frattaglie. Ricordiamoci, però, di integrare sempre la sua dieta con cereali e verdure e di soministrargli una volta alla settimana un tuorlo d'uovo, facendo particolare attenzione che questo «esotico» gatto, il quale, in fondo, di esotico possiede solo il nome, non perda la sua forma smagliante mangiando un po' troppo.

NIDIATA A SORPRESA

Esistono delle lievi difficoltà tecniche nell'allevamento dell'exotic shorthair, poiché questo gatto è portatore del carattere recessivo «pelo lungo». Secondo le leggi mendeliane dell'eredità dei caratteri è possibile che da genitori exotic nascano cuccioli a pelo lungo (identici ai persiani). È impossibile, invece, stabilire quale sarà la percentuale di cuccioli a pelo lungo ed a pelo corto che nasceranno in una stessa nidiata. Inconveniente che, comunque, non scalfisce in nessun modo l'enorme successo di questa affascinante razza.

Susanna Suppa



LUMBERJACK®

Due
Lumberjack
e un'anima.





LUCA SARDELLA

LA SIGNORA IN ROSA

Quando in casa arriva una medinilla, le «attenzioni» sono tutte per «lei», che cattura il generale interesse con le sue particolari e bellissime infiorescenze («protette», quest'ultime, da brattee grandi come foglie e colorate di tenue rosa di bianco, oppure nelle tonalità del rosso-corallo o del rosso-porpora). Se, poi, avete la possibilità di sistemare questa splendida pianta in posizione luminosa (ma non al sole diretto) in un ambiente della casa piuttosto caldo e ben umidificato, potrete goderne della compagnia a lungo... Evitate, inoltre, di collocare la medinilla vicino a fonti di calore e a spifferi e correnti d'aria, che potrebbero rovinare irreparabilmente questo magnifico arbusto.

Originaria delle Filippine, dell'Asia orientale, dell'Africa tropicale, ecc., la medinilla, che appartiene alla famiglia delle Melastomatace, va ospitata in un substrato leggero, permeabile e leggermente acido (ideale in una miscela di terriccio di foglie, terra d'orta, terra d'erica, terriccio d'aghi e sabbia, in parti uguali). Le annaffiature devono essere frequenti, ma non abbondanti, tanto da mantenere il terriccio sempre fresco ma non inzuppato. La medinilla fiorisce durante l'inverno o in primavera; dopo la fioritura, quando la pianta va in «detargo», si può effettuarne il rinvaso in un contenitore leggermente più grande. La medinilla magnifica della foto ha l'aspetto di un arbusto abbastanza robusto, che può raggiungere l'altezza di 1 metro e mezzo. Gli steli, legnificati alla base, portano foglie lunghe 30 cm circa (solcate da una decoratissima e appariscente nervatura). La fioritura di questa specie è assai duratura e se le piante sono particolarmente sane e vigorose, possono produrre infiorescenze lunghe, addirittura, 70 cm. La medinilla magnifica è, tra le medinille, una delle specie meno esigenti e che più facilmente si adatta a vivere in appartamento; mal sopporta temperature autunnali al di sotto dei 15 °C. Durante l'inverno sarà necessario ridurre drasticamente le annaffiature, almeno fino all'inizio della fioritura (che avviene in aprile-maggio). Quando i fiori (penduli nella maggior parte delle specie) cadranno, per avere la cer-

La medinilla fiorisce durante l'inverno o in primavera e può raggiungere l'altezza di un metro e mezzo

«Ho acquistato di recente una cassetta al mare, con un giardino molto spazioso che le gira intorno. Vorrei piantarvi degli alberi adatti che possano attecchire abbastanza facilmente», Pasquale Esposito - Torre del Greco, NA.

Le faccio un elenco di essenze da cui trarre indicazioni anche per quanto riguarda l'esposizione (particolare da non sottovalutare, se si desidera che gli alberi crescano più in fretta e, soprattutto, in buona salute...!). In pieno sole potrebbe scegliere fra l'araucaria, la cassia, il carburro, l'eucalipto, il falso pepe, la gaggia, il ginépro, la lagerstroemia, il leccio, il lentisco, il melograno,

POSTA VERDE

l'olivo, il pino, la quercia da sughero, il tasso. Vorrei, inoltre, ricordarle che alcune delle seguenti piante: l'araucaria, il falso pepe, la gaggia, il ginépro, il leccio, il lenticio, il melograno, il pino, la quercia da sughero, il tasso, vivono bene anche se esposte a mezz'ombra. Il pino, tra le piante citate, è l'unico ad adattarsi bene anche all'ombra. Tra gli arbusti, invece, potrebbe «spaziare» tra la bignonia (esp. sole o mezz'ombra), la bougainvillea (esp. sole), il caprifoglio (esp. ombra o mezz'ombra), la datura (esp. sole), la lantana (esp. sole), la plumeria (esp. sole), la buddleia (esp. sole), il ponciro (esp. sole o mezz'ombra), il gelsomino (esp. sole), il mirto (esp. sole), ecc.

tezza di vederli apparire di nuovo l'anno successivo, sarà opportuno procurare alla pianta un «posticino» nella serra del vivaista di fiducia. Per quanto riguarda, infine, le concimazioni, durante il periodo vegetativo somministrate fosforo e magnesio, intervallandoli con SZ Radicale ed Eclat-CIFO.

Se volete riprodurre una medinilla prelevate delle talee dai germogli che spuntano alla base della pianta e fatele radicare, poi (sotto una copertura di plastica), in sfagno tritato, misto a sabbia. Ricordate di fare più di un tentativo, perché la formazione delle radici è molto lenta e non sempre riesce. Più semplicemente, questa pianta si può riprodurre con i semi, ma le nuove piante si sviluppano molto lentamente e la fioritura, piuttosto scarsa, tarda ad apparire...! La medinilla «gratiosa», una delle varietà più decorative della «magnifica», produce bellissimi fiori bianchi, delicatamente sfumati di rosa; la teysmannii, invece, fiorisce in primavera con infiorescenze rosa, caratterizzate, al centro, da una macchia di colore giallo.

Floriana Cedrone



PREZIOSA ERBA DEI PRATI

La piantaggine lanceolata, alta dagli 8 ai 60 cm, si trova facilmente nei prati. Le foglie, che partono dalla radice, sono erette e solcate longitudinalmente da tre a cinque nervature; i fiori, raccolti in infiorescenza a spiga, sono biancastri; il frutto, infine, una sorta di capsula contenente due semi lisci (di cui gli uccelli sono ghiotti). Le foglie più giovani di questa pianta, utile in medicina in tutte le sue parti, contengono proteine, sali alcalini, lipidi, pectina, tanini, cellulosa, ecc., ed hanno proprietà depurative del sangue, dello stomaco e dei polmoni. Fresche sono ottime in insalata; cotte, invece, sono «preziose» nella mensa.

Luca Sardella

SEMPRE NUOVO, SEMPRE RICCO, SEMPRE PIU' CIF

* IVA INCLUSA

GRANDE CONCORSO



A TUTTO CIF

Cif e Cif Multiuso tornano con un grande concorso e un ricchissimo montepremi di **500 MILIONI***. Puoi vincere subito uno dei 345 forni a microonde **PHILIPS WHIRLPOOL** con il "cancella e vinci" che trovi sulle confezioni di Cif e Cif Multiuso. Oppure puoi partecipare all'estrazione finale di 40 frigoriferi **PHILIPS WHIRLPOOL** e un superpremio di **100 MILIONI** in gettoni d'oro*. Partecipa subito al grande concorso "A TUTTO CIF", sempre nuovo, sempre ricco, sempre più Cif.

ECCO COME PARTECIPARE AL CONCORSO: compila questo coupon e invialo, con due tagliandi di controllo (1 di Cif o CIF FRESCHEZZA LIMONE + 1 di CIF MULTIUZO spruzzatore o ricarica), in busta affrancata a questo indirizzo: Concorso "A TUTTO CIF" c/o C.S.M. - Casella Postale 160 - 20187 Segrate (MI). Parteciperai all'estrazione finale che si terrà il 16/6/92 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza. I coupons dovranno pervenire entro e non oltre il 30/5/92. I tagliandi di controllo di Panno Ballerina CIF non partecipano a questo concorso.



Incolla qui il tagliando di controllo di Cif o CIF FRESCHEZZA LIMONE



Incolla qui il tagliando di controllo di CIF MULTIUZO

Compila in stampatello

Prezzo _____ Tel. _____

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N. _____

Cop. _____ Città _____

Possiedi una lavastoviglie? SI NO

Aut. Min. Cif.



DANTE GUARDAMAGNA

L'UTOPIA DEL CORAGGIO

Alla prima romana di questa *Madre Coraggio* il pubblico era diviso tra brechtiani degli anni '50 e altri più vergini (o forse meno di noi allora). Come a Spoleto per *L'opera da tre soldi* di Günter Krämer, chi scrive può rimpiangere altre edizioni per nostalgia della sua verginità di spettatore perduto e di certe illusioni radical/paradossali, quando la Botte Piena del Benessere Occidentale pareva conciliabile con il Cocktail Paura-Sete di Utopia. Lo «stile epico» non sorprende più, è una emanazione e lo si gode come tale, vedi la Cenerentola alla Brecht dello spettacolo che il Teatro della Tosse trae da *12 Cenerentole in cerca d'Autore* di Rita Cirio: abilissimi «falsi» d'un pastiche di cui riparleremo (oltre che della *Turandot* brechtiana del Gruppo della Rocca). Dopo aver espresso questi dubbi sulla nostra equanimità, possiamo dire che, secondo noi, la platea di oggi non somiglia a quelle sciocche ma non indignate, sconvolte e paradossalmente coinvolte/autossolte dell'*Opera da tre soldi* di Strehler, e anche della *Madre Coraggio* di Squarzina del '70 (con Lina Volonghi). Chissà perché, oggi sembriamo tutti «dentro» al problema di fare questo spettacolo e non «fuori» a vederlo. E lo apprezziamo (fatto bene: dal regi-

sta — anche coraggioso — Antonio Calenda), ma non ci spaventiamo. Come mai? Stavolta non per involontario snobismo (o quel che era). La protagonista, che Piera Degli Esposti non vuole e non deve rendere irresistibilmente simpatica, ci dà notizie tremende: la guerra è brutta, e non finisce mai. Ce la caviamo, forse. Qualcuno perfino ci guadagna (come, nel suo piccolo, lei). Ma i nostri figli, come i suoi figli, stupidi o furbi, ci muoiono. E noi, sopravvissuti in qualche modo, diventiamo più cinici e disperati. Come lei. L'apologo dice che la vivandiera Anna Fierling (cioè Madre «Courage», ovvero Coraggio) ha tre figli di padri diversi, e un carretto. Il carretto è la bottega, che fa affari con la truppa. Finché ci sono soldati si mangia. E la guerra (è quella dei Trent'anni) continua, ma si porta via i due figli maschi: quello audace e quello timido. La femmina è muta: non si sa cosa pensi, ma è sensibile. Troppo. Morirà per amore della giustizia: l'Utopia è in lei, e non dice parole. La Madre, che sa parlare, parla d'altrò: anche i sentimenti che prova — per i figli — non può esprimere. Creatura della guerra, rimane sola, e si rimette in marcia col carretto: sera silenziosa «fissata», come le ombre di Hiroshima. Altri personaggi: la prostituta Yvette, creata da Angela Pagano, è di una «sua» intensità specialissima, in cui ritroviamo le memorabili interpretazioni vissute e cantate dei testi di Raffaele Viviani. Il cappellano incanagliato di Giampiero Fortebraccio fa degno contrappunto all'accre umorismo della protagonista. I figli: Luisa Marzotto, Gabriele Cirilli, Diego Perugini. Bel cuoco, conteso come maschio, è Antonio Zanotto. Altri sette attori si sdoppiano per popolare questa guerra. Scene di Nicola Rubertelli; costumi di Guido Schlinkert. Alla fisarmonica Renzo Ruggeri interpreta le ardue musiche di Paul Dessau, elaborate da Germano Mazzocchetti. Spettacolo complesso ed efficace: riuscito, applaudito. Non senza riserve: per il «coraggio di Brecht», che sembra sprecato nella nostra sfiducia quotidiana. Piera Degli Esposti — con la sua arte né furba né ingenua, che lei stessa definisce «estrema» — ci offre, dicevamo, un personaggio inamabili. Coraggio non sprecato.

LA TELEFONATA A... SILVANA DE SANTIS

Cosa fai all'Orologio di Roma fino al 10 maggio?

«Mai fressi di Riccardo Reim: altro personaggio al limite della follia; si tratta di una ricerca costante dei punti di rottura d'una psicologia femminile, d'un viaggio tragico-microm e inquietante nelle avarie dei cosiddetti mezzi di comunicazione, ormai tanto devastati da impedirci di comunicare». (d.g.)

Madre Coraggio e i suoi figli di Bertolt Brecht, musiche di Paul Dessau, protagonista Piera Degli Esposti (a destra), con Angela Pagano, Giampiero Fortebraccio e gli attori della compagnia del Teatro d'Arte, regia di Antonio Calenda



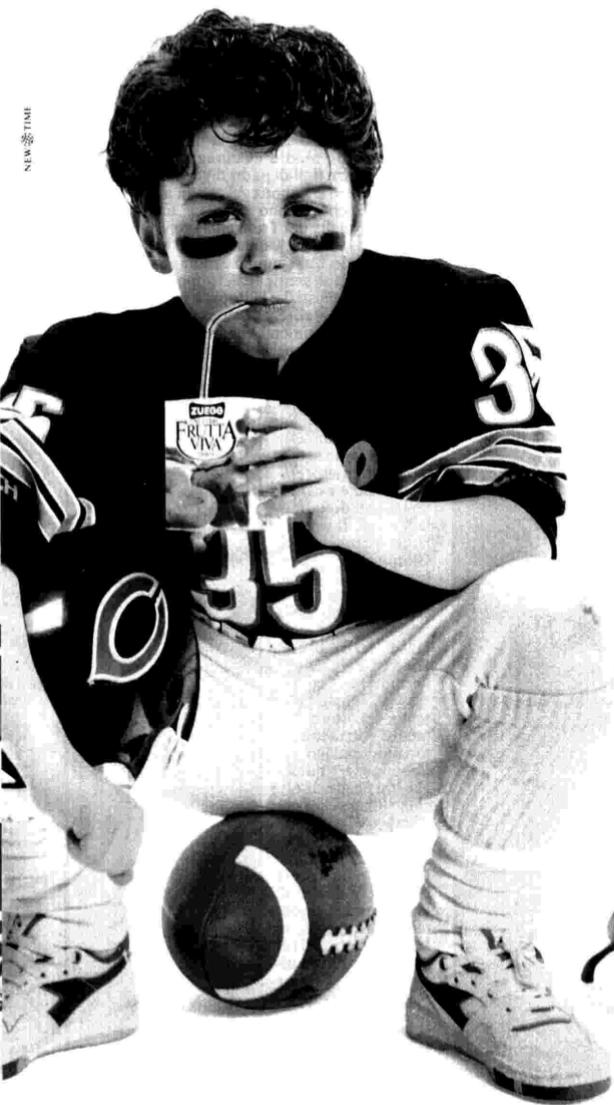
Le Foto (2)



Rosetta Messori

Dante Guardamagna

Dopo il gioco duro, una dolce vittoria



Offri alla sua giornata una dolce sosta con Nettari Fruttaviva: la delizia naturale in tanti gusti irresistibili. Per una merenda più sana, scegli il piacere della frutta da bere, tutta energia e genuinità. Ogni giorno, per lui, Nettari Fruttaviva: l'affidabile frutto dell'esperienza Zuegg.



Il meglio della frutta



ZUEGG

CANTO LA BIBBIA, NON LA FIAT

L'accusa che rivolgiamo a Lucio Dalla è di avere in qualche maniera svenduto un pezzetto della sua migliore ispirata e politica opera. Ecco, Lucio, colto telefonicamente nella sua bottega bolognese mentre musica salmi, sforna video produce dischi altrui, pensa a progetti avveniristici e multimediali.

«Ma come avete potuto pensare tanto male di me, io che ai tempi di *Automobili* scritta con l'amico poeta Roversi ero testimone sociale ed ecologista ante litteram. Come avete potuto credere che mi sia venduto all'Avvocato Agnelli estraendo una frase da una canzone "contro", per farla diventare jingle e sirena della nuova Cinquecento».

Beh, sembrava proprio che la ristampa a breve giro di *Automobili* e degli altri due album della coppia Dalla-Roversi forse il risultato di una doppia operazione: lavorare per la Fiat e al contempo spianare il campo per una riproposizione.

«Ma se quella roba è assolutamente antitetica, liricamente e musicalmente a ciò che faccio da qualche anno! Semmai, ri-

proposte oggi, potrebbe nuocere al mio mercato giovanile, non vi sembra? Il fatto è che ho invece imposto alla Bmg - che ci è accordata alle mie spalle con i dirigenti torinesi - di ripubblicare a quel punto tutta la trilogia in Cd a basso prezzo. Questo per dimostrare la mia buona fede: i giovani la conosceranno nella sua interezza e potranno riflettere su di un'epoca magari dura, ideologizzata, piena di errori ma anche di vita e coraggio. Altro che spot pubblicitari!».

Va bene Lucio, le crediamo, lei sarebbe un mostro se il tutto somigliasse davvero a una commedia all'italiana. Ma ora polemiche a parte ci dica qualcosa del suo nuovo esperimento di questi giorni: lei, è stato forse filminato sulla via di Damasco come il collega Battisti? E' diventato un nuovo mistico in attesa di ascesi e d'un eremo per allontanarsi dalle brutture del Belpaese?

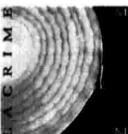
«Macché folgorazioni! Sono credente e non da oggi. Voglio sapere, cambiare, andare avanti. Ho visto il lavoro del regista Roberto Quagliano (clip che illustrano passi della Bibbia) e mi sono innamorato della forza di quelle parole, del suono di quelle frasi, della fantasia di quelle immagini. E allora, insieme ad un folle programmatore americano e a un chitarrista italiano, abbiamo messo su un team nuovo per un progetto homevideo. Chissà che cosa ne verrà fuori...».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LACRIME DI DONNA



POP/WORLD

Nicola Sisto

SETTEMBRE 1983



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

A QUALCUNO PIACE BIG



CLASSICA

Mario Gamba

BODY AND SOUL



Mentre una tournée si appresta a celebrare il grande successo sanremese di *Mia Martini* con *Gli uomini non cambiano*, un nuovo album sottolinea la decisione con cui la cantante, una delle voci più belle dell'intero panorama musicale, affronta questa nuova sfida: otto canzoni, autori del calibro di Dati, Bigazzi, Antonacci, Mimmo Cavallo, Piccoli, Gragnariello, e un titolo, *Lacrime* (Fonit Cetra), per raccontare ancora una volta, alla sua maniera, l'amore. Il disco è bello e suggestivo, pieno di una forza interiore che riesce a far luce; con pur un velo di malinconia costantemente in sottofondo, tra emozione e disincanto, tra sentimento e ragione, tra presente e ricordi. Mimi interpreta, si impadronisce delle canzoni, le trasforma più con l'anima che con il suo grande talento. In barba al titolo, si immagina quasi un sorriso alla fine di ogni canzone, anche la più triste.

Che cosa accadde nel settembre del 1983? Che **Lou Reed**, fino a pochi mesi prima dato ormai per sconfitto dall'eroina, tornava alla vita. Non si sa quanto per simpatia nei nostri confronti, quanto per merito dell'allora management della Rca Italiana, scelse proprio il nostro paese per provare ancora l'emozione di salire su un palco e di saggiare le proprie energie. Solo due concerti, Verona il 7 settembre, Roma il 10, che vennero riassunti in un doppio album *Lou Reed-Live in Italy* inizialmente destinato al solo mercato italiano ma ben presto esteso a quello mondiale vista la valenza collezionistica che il disco via via assumeva. Oggi *Live in Italy* arriva finalmente in formato compact a suggerito di una dovuta "storicità" di quell'evento. Sempre in Cd sono finalmente disponibili anche *Street Hassle*, *Rock' n' Roll Heart* e un cofanetto triplo antologico tutti editi per la collana *Flashback* della Bmg.

David Murray, sassofonista, classe 1955, presenta una Big Band di venti elementi diretta da Butch Morris in un eccellente Cd dell'etichetta giapponese Div, distribuita dalla Ird. Come altri solisti di valore della sua generazione, Murray rischia di essere messo un po' in ombra dall'onda di giovanissimi che oggi movimentano la scena del jazz. I suoi lavori, però (sia in solitudine, sia in quartetto, in otetto o con altre formazioni) hanno sempre suscitato notevole interesse fra gli appassionati. Stavolta, per esempio, Murray fa saltare il banco con i suoi omaggi a tre grandi sassofonisti del passato (Ben Webster, Lester Young e Paul Gonsalves) e allo scomparso batterista Steve Mc Call. Dell'orchestra fanno parte fra gli altri Hugh Ragin, Craig Harris, Frank Lacy, Bob Stewart, John Purcell, James Spaulding, Don Byron, Fred Hopkins.

Eccola la **Cecilia Bartoli** che piace a noi! Incantevole, fascinosa, accattivante. Capace di dolcezze civettuole e di eloquenti solennità da gran dama. Il Cd Decca nel quale troviamo i valori del mezzosoprano romano espressi al massimo livello è dedicato a arie di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Tutta altra cosa rispetto al Rossini "eroico" con cui la Bartoli si è cimentata in un altro Cd recente. Qui il corpo della sua voce e l'anima della sua arte non hanno bisogno di irrigidirsi in passaggi di bravura probabilmente poco amati. E' una cantante calda, la Bartoli. Anche sensuale: basta sentire la sua deliziosa pronuncia delle parole «faccio» e «ghiaccio» nel *Non so più* da *Le nozze di Figaro* che apre questa raccolta. La quale è resa ancor più pregevole dalla presenza del pianista András Schiff nella concert aria intitolata *Ch'io mi scordi di te?*.

Siamo uomini o maccheroni?

La risposta al vostro scaldabagno.

È la scoperta dell'acqua calda. Ogni anno, migliaia di kilowatt-ora e molti soldi evaporano sotto gli occhi degli italiani a causa dell'uso improprio dei più comuni elettrodomestici, come lo scaldabagno elettrico. Ridurre questo spreco non è solo opportuno e conveniente, ma anche facilissimo. È sufficiente, ad esempio, regolare il termostato dell'apparecchio ad una temperatura di 50-60 gradi e lasciare acceso lo scaldabagno soltanto eccessivo e inutili dispersioni di calore; e un miscelatore tarato a non più di 40 e senza fatica lo stesso risultato. Una



di notte per evitare un consumo eccessivo, ancora meglio, installare un timer per ottenere automaticamente attenta manutenzione, inoltre, contribuisce ad allungare la durata nel tempo dello scaldabagno e a ridurre ulteriormente i consumi energetici. Questi sono solo alcuni dei consigli che possono aiutarvi ad utilizzare correttamente l'energia elettrica, senza errori e senza sprechi. Per saperne di più, basta spedire il coupon in basso. L'ENEL sta investendo molte risorse in centrali più efficienti e pulite e nella ricerca di fonti rinnovabili. E da sempre offre ai suoi utenti informazioni e consulenze attraverso gli oltre 600 uffici aperti al pubblico in tutto il territorio nazionale. Uniamo le nostre energie. Il consumo intelligente comincia da qui.

UN CONSUMO
INTELLIGENTE



UNA NUOVA
FONTE
DI ENERGIA

Sono interessato a ricevere gratuitamente ulteriori informazioni sul Consumo Intelligente e in particolare per quanto riguarda Gli Elettrodomestici.

02/301

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° _____

CAP. _____ CITTÀ _____

SESSO ETÀ

Ritagliare, compiere e inviare in busta chiusa a:

ENEL "CONSUMO INTELLIGENTE"

VIA G.B. MARTINI, 3 - 00198 ROMA

ENEL

● HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, dalle 11.03 alle 12.10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15.53 alle 16.30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12.50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio: Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da Radio Verde Rai, dal martedì al sabato dalle 18.07 alle 18.33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

● COMPACT

1	HUMAN TOUCH	BRUCE SPRINGSTEEN
2	LUCKY TOWN	BRUCE SPRINGSTEEN
3	TEARS ROLL DOWN	TEARS FOR FEARS
4	DIVA	ANNIE LENNOX
5	CARBONI	LUCA CARBONI
6	GREATEST HITS II	QUEEN
7	DI QUESTA VITA	ANNA OXA
8	IL SOLE	ALESSANDRO BALDI
9	UNFORGETTABLE	NATALIE COLE

● COMPILATION

1	SUPERSANREMO '92	(Ricordi-Fonit)
2	SANREMO FESTIVAL '92	(Emi)
3	DEE JAY 10 E LODE	(Fri Records)
4	DISCOTTANDUE	(Disco Magic)
5	LOS QUARENTA vol. 4	(New Music)
6	INSONNIA	(Dig It)
7	CATTIVERIA	(Space Music)
8	PUNIZIONE	(Flying)
9	SOLL POWER vol. 2	(Atlantic)
10	ACID RAVE 2	(Rca)

● RAI - 33 GIRI

11	GREATEST HITS II	QUEEN
12	I TRENI A VAPORE	FOIRELLA MANNOIA
13	UNFORGETTABLE	NATALIE COLE
14	OTTANTAVOGLIADICANTARE	ROBERTO MUROLO
15	UH OH	
16	DAVID BYRNE	
17	ACHTUNG BABY	U2
18	TOO LEGIT TO QUIT	HAMMER
19	STARS	SIMPLY RED
20	LACRIME	MIA MARTINI
	LIMBA	TAZENDA



HUMAN TOUCH (1)

Bruce Springsteen (Columbia)

DIVA (n)

Annie Lennox (RCA)

ADRENALIZE (n)

Def Leppard (Mercury)

LUCKY TOWN (2)

Bruce Springsteen (Columbia)

UP (2)

Right Said Fred (TUG)

HUMAN TOUCH (n)

Bruce Springsteen (Columbia)

TEARS ROLL DOWN (3)

Tears For Fears (Phonogram)

DIVINE MADNESS (3)

Madness (Virgin)

LUCKY TOWN (n)

Bruce Springsteen (Columbia)

DIVA (n)

Annie Lennox (RCA)

ADRENALIZE (1)

Def Leppard (Bludgeon)

WYNONNA (n)

Wynonna (Curb)

CARBONI (4)

Luca Carboni (BMG)

TEARS ROLL DOWN (7)

Tears For Fears (Fontana)

WAYNE'S WORLD (1)

Soundtrack (Reprise)

LA FORZA DELLA VITA (5)

Paolo Vallesi (Sugar)

STARS (8)

Simply Red (East West)

ROPIN' THE WIND (2)

Garth Brooks (Capitol)

IL SOLE (6)

Aleandro Baldi (Ricordi)

HEAR MY SONG (10)

Josef Locke (EMI)

NEVERMIND (3)

Nirvana (DGC)

DI QUESTA VITA (n)

Anna Oxa (Columbia)

0898 (4)

Beautiful South (GO!)

AS UGLY AS THEY... (4)

Ugly Kid Joe (Stardog)

BENVENUTI IN PARADISO (n)

A. Venditti (Ricordi)

HUMAN TOUCH (5)

Bruce Springsteen (Columbia)

TOTALLY KROSSED OUT (n)

Kris Kross (Ruffhouse)

CUORE D'ACCIAIO (7)

Luca Barbarossa (Columbia)

REAL LOVE (9)

Lisa Stansfield (Arista)

FUNKY DIVAS (8)

Envogue (Atco)

● COMPILATION

WHY (1)

Annie Lennox (BMG)

DEEPLY DIPPY (2)

Right Said Fred (TUG)

SAVE THE BEST FOR LAST (1)

Vanessa Williams (Wing)

DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME (2)

G. Michael/E. John (Epic/Sony)

STAY (1)

Shakespears Sister (London)

TEARS IN HEAVEN (2)

Eric Clapton (Reprise)

NON AMARMI (6)

A. Baldi - F. Alotta (Ricordi)

SAVE THE BEST FOR LAST (8)

Vanessa Williams (Polydor)

JUMP (n)

Kris Kross (Ruffhouse)

PORTAMI A BALLARE (4)

Luca Barbarossa (Columbia)

TO BE WITH YOU (3)

Mr. Big (Atlantic)

BOHEMIAN RHAPSODY (10)

Queen (Parlophone)

ZITTI ZITTI (3)

Aeroplani italiani (Polygram)

JOY (4)

Soul II Soul (Ten)

MASTERPIECE (3)

Atlantic Starr (Reprise)

HIGH (n)

The Cure (PolyGram)

EVAPOR 8 (10)

Altern 8 (Network)

MAKE IT HAPPEN (5)

Mariah Carey (Columbia)

LA FORZA DELLA VITA (7)

Paolo Vallesi (Sugar)

ON A RAGGA TIP (n)

SL2 (XL)

AINT 2 PROUD 2 BEG (9)

TLC (LaFace)

PER NIENTE AL MONDO (10)

F. Fortunato - F. Fasano (Columbia)

FINALLY (6)

Ce Ce Peniston (A&M)

MY LOVING (n)

Envogue (Atco)

HUMAN TOUCH (5)

Bruce Springsteen (Columbia)

YOU'RE ALL THAT MATTERS (n)

Curtis Stigers (Arista)

BEAUTY AND THE BEAST (n)

Celine Dion (Epic)

CON UN AMICO VICINO (9)

Bono - Mingardi (Columbia)

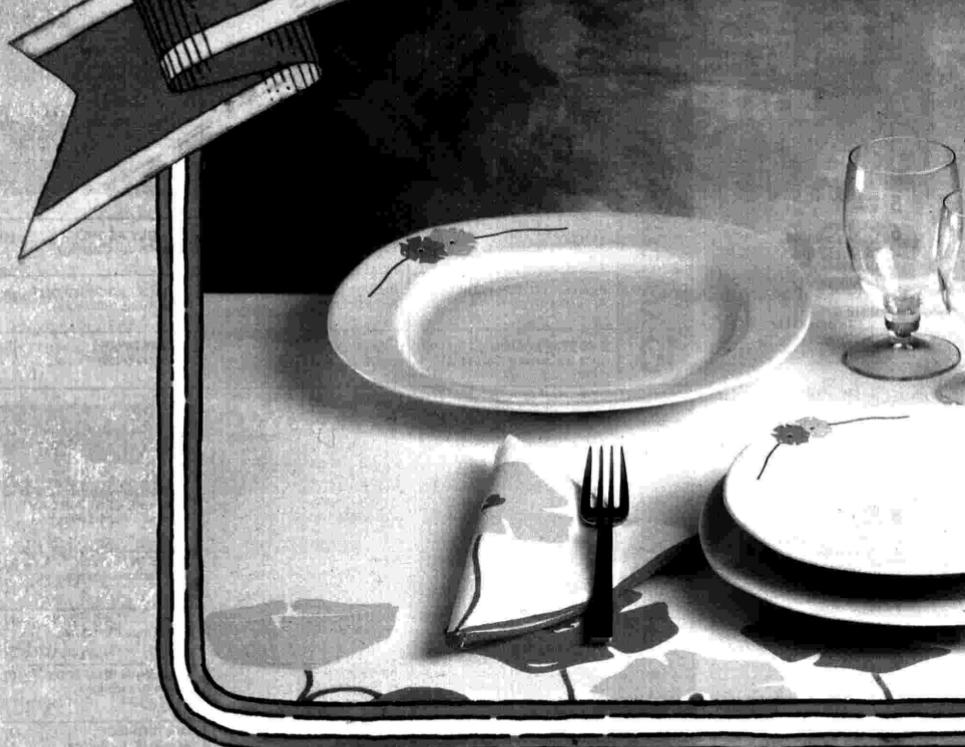
VIVA LAS VEGAS (n)

ZZ Top (Warner Bros) (London)

BREAKIN' MY HEART (6)

Mint Condition (Perspect)

BUITONI TI REGALA UNA SERATA



Raccogli i Buoni di tantissimi prodotti Buitoni: avrai in regalo l'allegria di un



NA TAVOLA IN FIORE



tavola esclusiva, firmata da Zucchi, Bormioli, Tognana e Broggi. Ma prima, volta pagina.



Buitoni
Star bene a tavola.

E BUITONI TI REGALA 2 BUONI PER COMINCIARE LA RACCOLTA.



OMAGGIO	OMAGGIO	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
III	II2	II3	II4	II5						

Ecco in regalo
per te
la tortiglia

REGOLAMENTO

Raccogli 30 Buoni Buitoni per ricevere la Bottiglia o i due Bicchieri acqua/vino; 55 Buoni per la coppia di Piatti; 65 Buoni per il set di tre Posate; 85 Buoni per la Spaghettiera o il Piattino da portata; 115 Buoni per la Tovaglia con otto Tovaglioli.

Quando avrai completato la raccolta per il regalo che hai scelto, entro il 4/7/1992 invia la tessera in busta chiusa a: **1 Regali di Buitoni c/o C.S.M. - Casella Postale 103 - 20187 Segrate (MI).** Ricordati di allegare anche le schede che trovi qui a lato, complete dei tuoi dati in stampatello e dell'indicazione dei regali scelti. Questi ti saranno recapitati a casa senza alcuna spesa.

È facile avere i regali Buitoni, perché trovi i Buoni su tantissimi prodotti:

I BUONI: Pasta di Semola da 500 g e Cannelloni - Pastina all'Uovo - Riso (Curtiriso) - Zuppe - Creme - Pastine - Risotti - Brodo Maggi da 10 e 20 cadi.

2 BUONI: Pasta di Semola da 1000 g - Pasta all'Uovo (Le Rasagnole, Tortellini, Nidi d'Oro, Lasagne) - Fette Biscottate (Granfetta, Latte e Miele, Vitaminizzate) - Prodotti Integrali (Fette, Gioppini, Crostini, Crackers, Biscotti, Croccanti, Pasta, Riso) - Specialità Salate (Gioppini, Crostini, Schiacciatine, Buitoni) - Crempuré - Brodo Maggi da 30 dadi.

3 BUONI: Linea Buitoni Fresco (Pasta Fresca, Salse e Sughi).

Cognome	_____				
Nome	_____				
Via	_____ N._____				
CAP.	_____ Città _____ Prov. _____				
Prefixo telefonico	_____	Numero telefonico	_____		
N° componenti famiglia	_____	Figli fino a 12 anni	_____	Figli più grandi	_____

Vi prego di inviarci i seguenti regali:

Descrizione premi	Buoni richiesti	Buoni totali	N° premi
Bottiglia	30		
Set di 2 bicchieri	30		
Coppia piatti assortiti (1 piano + 1 fondo)	55		
Set di 3 posate	65		
TOTALI	N° PREMI	BUONI	

Buitoni
Star bene a tavola.



I MAESTRI DELL'OPERETTA

Offenbach



Cancan al Moulin Rouge di Parigi nel dipinto di Henri de Toulouse-Lautrec. In alto, il manifesto di Cheret per *Orphée aux enfers* di Offenbach

di VIRGILIO CELLETTI

”

he farò senza Euridice?...»: il grido straziante del povero Orfeo commuove fino alle lacrime le platee di mezza Europa. Ma se invece del grande Gluck la musica la scrive Jacques Offenbach, Orfeo non ha di che disperarsi. Sconsolato lui? Neppure per so-

gno: balla uno scatenato cancan con gli dei nei Campi Elisi (quelli mitologici, occorre precisarlo, perché nella vita di Offenbach si parlerà molto degli Champs Elysées parigini), ed è felicissimo di essersi sbarazzato della consorte. Non è il malinconico cantore

Offenbach

immortalato da Ovidio e Virgilio, ma un violinista scalzino, che la moglie detesta proprio per il suo continuo e fastidioso grattare le corde con l'archetto. Anzi, è proprio Euridice a farsi rapire da Aristeo che in realtà è Plutone, il dio degli inferi, in cerca di svaghi terreni.

Diviene anche l'amante del segretario di Plutone e la sua avvenenza non lascia insensibile Giove. C'è però anche un personaggio che si chiama Pubblica Opinione: Orfeo gli deve obbedire suo malgrado, chiedendo la restituzione della moglie. Ma Giove non è d'accordo e prende il violinista a calcioni. Visto, ha cominciato ad agitare le gambe e prosegue con uno sfrenato «galop» che impegna al completo lo schieramento degli dei.

Non si capisce bene se siamo sull'Olimpo o all'inferno, mentre prende forma una terza ipotesi: e cioè che ci si trovi a Parigi. A guardar bene sotto la farsa, esaltata musicalmente da una partitura scintillante e inondata di ritmi e di melodie, *Orfeo all'inferno*, nella gran confusione di mitologia, riferimenti letterari e vicende storiche, è una satira dissacrante del Secondo Impero, della nuova nobiltà «borghese» e dei suoi vizi pubblici e privati. In Giove s'impersona Napoleone III che Offenbach non risparmia, nonostante il monarca lo onori della sua amicizia.

E difficile dire se *Orfeo all'inferno* sia il capolavoro operettistico di Offenbach: di operette lui ne scrisse la bellezza di novantacinque. Certo è quella cui arrise un successo irripetibile, allestita con grande impegno di mezzi, giovanandosi, tra l'altro, delle scene di Gustave Doré, il celebre incisore che aveva trascorso otto anni interi della sua vita a illustrare la *Divina Commedia* di Dante.

Musicalmente poi si trattava di una parodia fino a un certo punto: era una partitura seria nella sua brillantezza, piena di effetti, trovate, di accostamenti contrastanti di colori strumentali che da una parte parevano esaltare le intuizioni di un Rossini e dall'altra facevano pensare alla

«Eoteca Storica Nazionale (2)





Ricerca iconografica Bruno Calvo



Parigi 1889. Il Teatro del vaudeville di Jan Beraud. A sinistra e in basso, un ritratto e una caricatura di Jacques Offenbach. Nella pagina accanto, una ballerina di cancan



MUSICHE DALLA BELLE ÉPOQUE

ome Toulouse-Lautrec ci ha lasciato le immagini pittoriche, così Jacques Offenbach ci affida quelle musicali della «belle époque» parigina. Il cancan, ancor oggi insostituibile negli spettacoli di varietà della Ville Lumière, deve la sua popolarità all'uso che ne fece Offenbach in *Orfeo all'Inferno*. Ma che cosa, oltre a questo ballo travolgenti, si può ascoltare del musicista franco-tedesco?

In teatro è molto raro l'allestimento persino delle sue operette più celebri (*Orfeo all'Inferno*, *La belle Hélène*, *Barbiù Barbiù* e *Genoveffa di Brabante*), figurarsi le varie *Farandole*, *La Grande-Duchesse de Gérolstein*, *Madame l'Arciduc*, *Le Roi Carotte* e così via, che pure contengono musica importante e di un livello che si eleva notevolmente su quello medio dell'operetta.

D'altra parte quest'ultimo positivo giudizio trova riscontro nella presenza tutt'altro che casuale di Offenbach nel repertorio di molte orchestre sinfoniche che eseguono diverse ouvertures: effervescenti esemplari di una musica del sorriso che nella loro estrema brevità riescono ad aprire spiragli su un mondo che esiste ormai solo sul pentagramma.

Un'ultima risorsa, fra le rare occasioni d'ascolto, è una specie di antologico o di «centone» che Manuel Rosenthal, all'inizio di questo secolo, ha realizzato, una sorta di colonna sonora, la *Gaieté parisienne*, che ripropone i temi più celebri di Offenbach: valzer canonici e personalissimi, galop, polka. E il cancan ovviamente.

LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

FRANCIGLIA & WILHELMER

AUT. MIN. N. 35655 SCADDE IL 15.7.1992



UN CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

O G N I S E T T I M A N A :

3 PREMI DA 10 MILIONI IN GETTONI D'ORO,
OLTRE 400 TELEFONI TWINPHONE SWATCH.

G R A N D E P R E M I O F I N A L E :

100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22.648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

Da Kimbo, il caffè davvero speciale, un concorso davvero speciale. Ogni settimana, dal 2 marzo al 18 maggio 1992, verranno estratti 3 premi da 10 milioni in gettoni d'oro ciascuno ed oltre 400 telefoni Twinphone Swatch. Ed il 15 luglio il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà Pippo Baudo in persona a telefonare tutte le settimane ai vincitori dei gettoni, fino alla grande estrazione finale. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo pre-stampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè." Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere. Con Kimbo, oggi, anche la fortuna dipende dal caffè.

REGIONE ABRUZZO
II DIPARTIMENTO AGRICOLTURA - FORESTE - ALIMENTAZIONE
E.R.S.A. - Ente Regionale di Sviluppo Agricolo

**IL MERCATO AGRO - ALIMENTARE
CHIEDE PRODUZIONI QUALIFICATE**



**I VERI SAPORI
D'ABRUZZO**

L' ABRUZZO RISPONDE CON I SUOI ANTICHI SAPORI
GARANTITI DAL MARCHIO "ABRUZZO QUALITÀ"
ISTITUITO DALL' ENTE REGIONALE DI SVILUPPO AGRICOLO
A TUTELA DELLA GENUINITÀ E DELLA ORIGINE
DEI PRODOTTI PIÙ QUALIFICATI
DEL SUOLO D' ABRUZZO



**Zubin Mehta,
Toro, è nato
il 29 aprile 1936**

**Settimana dal 26
aprile al 2 maggio**

AMORE E «SUPERIORITÀ»

★ Sono nata sotto il segno della Bilancia nel 1964, alle 21. Ho avuto una vita sentimentale travagliata... Non riesco a trovare una persona che mi voglia bene come dico io. Debo rassegnarmi a rimanere sola? Cosa prevede il mio oroscopo? (Albertina - Sorrento).

Lungi da me l'idea di illuderla, ma la luce della speranza illuminerà anche il suo cammino, mi creda. Certo, un «aspetto» astrale del suo Marte è molto indicativo, nel suo oroscopo di nascita, di una vita sentimentale molto complessa, ma se saprà lottare allora molte cose cambieranno. Le stelle indicano alla fine del 1992, e nel prossimo anno, un'opportunità d'amore: badi, però, sarà un uomo divorziato o vedovo. Perché si intenderà a non volere una persona che ha alle proprie spalle un'esperienza precedente? Non scarti questa possibilità, perché potrebbe passare tanto tempo prima di averne un'altra.

★ Sono nata il 1º settembre 1969, alle 10. Vorrei tante cose nella vita, lavorare, sposarmi, avere amici, invece resto sempre al palo. (Corinna).

Lei è un guazzabuglio di sensazioni, desideri, speranze ed è per questo che non riesce ad imboccare la

giusta strada per arrivare alla serenità nella vita. Non sa neppure lei quel che vuole: un marito, un lavoro o tutti e due insieme? Le stelle del suo tema di nascita la descrivono come una ragazza intelligente ma che tende ad un atteggiamento di superiorità nei confronti del prossimo. Gli «aspetti» astrali di Giove e di Marte, nel suo oroscopo di nascita, non fanno prevedere una solitudine sentimentale, ma deve assolutamente mutare il modo con cui affronta i rapporti con l'altro sesso.

★ Sono innamorata di un ragazzo che ha 5 anni in meno di me. Non sembra essersi mai accorto della mia presenza ma io non faccio che pensare a lui. Qual è il mio ascendente? (T. V. - Tivoli).

Il suo ascendente è nel segno dell'Ariete e lei ha tante prospettive, nell'anno in corso, di incontrare un nuovo amore, se riuscirà a togliersi quel ragazzo più giovane dalla testa. È una donna piacente, ama il lavoro e la famiglia, perché non dovrebbe incontrare un uomo con cui formarsene una tutta sua? Finora glielo ha impedito il pensiero dell'altro. Sia più concreta, non guardi il passato ma tenga gli occhi puntati sul futuro, che è più roseo di quanto possa credere.

Monica Salerno

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: raccoglierete gioie e soddisfazioni in questo settore. Uscirete presto dall'isolamento. Lavoro: muovetevi, cercate gli agganci utili e solo così potrete disincagliare la barca degli affari. Salute: buone energie, ma tenete d'occhio le intossicazioni. Giorni favorevoli: 29, 30.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: sappiate condurre i rapporti amorosi con maggiore saggezza, per non subire delusioni. Lavoro: la volontà sarà buona alleata per essere in linea con le esigenze di una presenza costante. Salute: potenziamento delle energie nervose e ottima produttività. Giorni ottimi: 28, 29, 1º.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: evitate la timidezza e non serbate rancore per le piccole offese. Salvezza di un affetto. Lavoro: state sempre voi stessi, senza complessi. Condurrete alla ragione i recalcatranti. Salute: alcuni disturbi addominali saranno causati da imprudenze. Giorni fausti: 30, 1º, 2.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: sforzi non comuni per capire una situazione. Lasciate che gli altri facciano chiarezza. Lavoro: andamento scattante negli affari e negli interessi, anche se tenteranno di bloccarvi. Salute: fluire benefico di nuove energie, ma non sforzatevi troppo. Giorni buoni: 26, 27, 28.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: in caso di necessità ci sarà la persona che potrà contribuire al ristabilimento della pace. Lavoro: probabili affari con persone in arrivo da fuori città. Sarete in grado di suscitare fiducia. Salute: periodo di netto recupero, ma state prudenti con le cose bollenti. Giorni ottimi: 25, 27, 28.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: se non sarete inconfondibili avrete occasioni di gioia anche nei casi più impensati. Lavoro: il ritardo di alcune notizie non danneggerà il corso degli accordi. Conquista economica. Salute: rischio di slogature con i mezzi di trasporto e con le scale ripide. Giorni buoni: 26, 1º, 2.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: fantasia alimentata da un incontro fuori dal comune. Giornate dense di esperienze. Lavoro: le discussioni non siano spinte all'eccesso: se desiderate una conclusione positiva. Salute: condizioni favorevoli per cure naturaliste e disintossicanti. Giorni favorevoli: 26, 27, 29.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: rimandate le discussioni inerenti l'amore a quando sarete più calmi e con la mente limpida. Lavoro: riuscita nelle questioni organizzative. Avrete aiuto da collaborazioni sicure ed efficaci. Salute: non ci sono malattie, ma solo disturbi dovuti a preoccupazioni. Giorni ottimi: 30, 1º, 2.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: preferite i giorni dispari per le dichiarazioni amorose. Regalo oppure invito da accettare. Lavoro: l'attività professionale vincolerà tutta l'attenzione, ma i risultati ricompenseranno. Salute: sorvegliate gli organi genitali che non sono in perfetto stato. Giorni favorevoli: 26, 28, 30.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: a causa di un malessere non potrete accettare un appuntamento. Ma nulla è perduto. Lavoro: date prova di coraggio con chi è pronto all'ostilità pur di intralciare i vostri interessi. Salute: il cuore sarà disturbato dai problemi. Non ingigantite le cose. Giorni ottimi: 27, 29, 1º.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: favorite l'accordo con chi vi circonda e con chi amate. Nessun imprevisto negativo. Lavoro: stima e benevolenza dai superiori, ma pericolo di pugnalate alle spalle dai colleghi. Salute: non trascurate una debolezza alla vista che potrebbe peggiorare. Giorni fausti: 30, 1º, 2.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: quanto prima cadranno le ultime resistenze e finalmente fioriranno le soddisfazioni. Lavoro: possedete una leva di comando per condurre affari, collaborazioni e organizzazioni. Salute: le energie fisiche e psichiche saranno all'altezza della situazione. Giorni buoni: 30, 1º, 2.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola



Ma perché, Franco, ti sei candidato? «Oggi mi sento pronto per fare politica. Potrei mettere al servizio della gente la mia esperienza di vita. Penso di poter dare molto ai giovani, e se dovesse andare in Parlamento non sarebbe per occupare una sedia». E malgrado la «bocciatura» ci riproverai?

«Come no, certo. Adesso so quello che serve per essere eletti e poi è di fondamentale importanza effettuare una campagna elettorale per far sapere alla gente che ci sei».

In futuro allora ti chiamerò onorevole Califano...

«È sicuro. Me lo sono messo in testa».

Hai trovato tanta differenza tra il mondo della musica e quello della politica?

«Riconosco che in questa campagna elettorale ho capito tante cose che non sapevo e mi sono reso conto che non c'è serenità né nel mondo della politica né in quello della canzone e tutto ciò l'ho toccato con mano».

Sei un personaggio «scomodo», hai avuto tanti problemi...

«Sono un personaggio "scomodo" perché ho sempre detto quello che penso e quello che faccio. Di me dicono tante cattiverie e io non me le tengo».

Hanno detto che sei il «cantautore maledetto». Perché?

«Erano considerati maledetti anche Verlaine, Baudelaire e Gioacchino Belli che sono stati considerati grandi artisti solo dopo la morte. A me non me ne frega niente di essere rivalutato come artista o avere riconoscimenti dopo morto, ma purtroppo sono sicuro che andrà a finire proprio così».

Eppure il tuo curriculum è impressionante.

«Sì. Ho composto circa mille canzoni nella

mia vita ed ho avuto circa trecento successi. Ho cominciato come autore per gli altri: *E la chiamano estate* e *Baciami per domani* per Bruno Martino, *La musica è finita* e *Una ragione di più* per Ornella Vanoni, *Un grande amore e niente più* per Peppino Di Capri, *Questo grande amore* per Fred Bongusto, *Miuetto* per Mia Martini, *Vivere per vivere* dal film di Claude Lelouch, autore anche di *Un uomo una donna*, e credo di essere fra i pochi autori italiani cui Mina abbia dedicato un LP completo di dieci canzoni, *Amanti di valore*. Poi le mie canzoni di successo che hanno fatto parlare, discutere, come *La mia libertà* e *Tutto il resto è noia*. Sono considerato dai critici tra i più grandi poeti di tutti i tempi nella storia della poesia romana, il più grande del '900 e proprio per questo la Constantineam University di New York mi ha dato una laurea honoris causa in filosofia e prima di me l'aveva ricevuta solo Eduardo De Filippo. Nessuno è profeta in patria».

Cosa ti aspetti dal tuo futuro di artista?

«Io credo solo in me e andrò avanti a dispetto di tutti come ho sempre fatto in tutta la mia carriera. Non ho mai ricevuto aiuto da nessuno e tanto meno dalla stampa. La verità è che il "romano" non fa cultura ed è ora di finirla di pensare in questo modo. La mia grande vittoria è che dopo tutto quello che ho passato nella vita, mi hanno messo tre volte in galera

ingiustamente, sono uscito con un'assoluzione in istruttoria e due con formula piena, ho ancora un pubblico, un grande pubblico che mi ama. Sta per uscire un mio libro, *Soli fino al capolinea*, e sto finendo di scrivere la sceneggiatura di un film, del quale sarò attore e regista, ed infine il disco del mio ventennale».

E tra vent'anni cosa ti piacerebbe...

«Fare il disco del mio quarantennale».

Adriano Aragozzini

**DICONO DI TE
CHE SEI «SCOMODO».
FRANCO, PERCHÉ?**



Team

IN REGALO

LA CASA DEL SORRISO



LA CASA DEL SORRISO

SUBITO PER I TUOI BAMBINI.

Oggi c'è un meraviglioso regalo per i tuoi bambini: la casa del sorriso, la divertente casetta in tessuto lavabile e atossico per tutti i loro giochi. La puoi tenere in casa e in giardino, la puoi smontare e rimontare facilmente ed è così grande che possono giocarci anche in piedi.



AVERLA E' FACILE. Raccogli 20 prove d'acquisto dei seguenti prodotti (qualsiasi formato): 2 di Mastro Lindo, 2 di Mastro Lindo Bagno, 2 di Spic & Span, 2 di Viakal, 1 di Mr. Verde e le altre 11 a scelta tra questi stessi prodotti. Compila il coupon in ogni sua parte e invialo in busta chiusa con le 20 prove di acquisto a: LA CASA DEL SORRISO, c/o FULL SERVICE - C.P. 10746 - 00144 Roma Eur. Riceverai entro 90 giorni a casa tua e senza nessuna spesa la casa del sorriso.

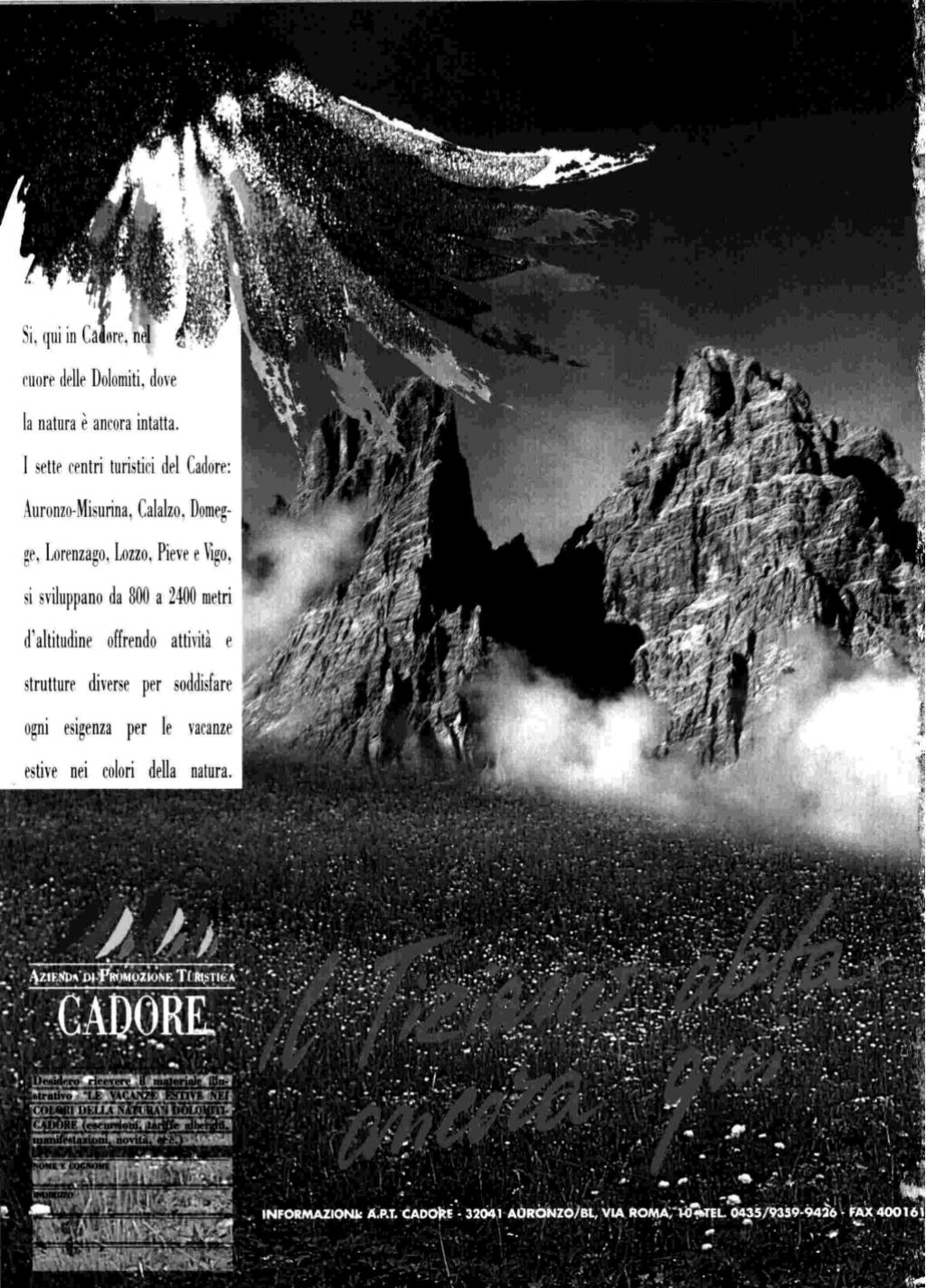
Nome _____ Cognome _____

Via _____ N° _____

Città _____ Prov. _____

CAP. _____ TEL. _____

L'offerta è valida fino al 31/10/1992. Aut. Min. Sarà spedita una sola casetta per famiglia.



Si, qui in Cadore, nel

cuore delle Dolomiti, dove
la natura è ancora intatta.

I sette centri turistici del Cadore:
Auronzo-Misurina, Calalzo, Domeg-
ge, Lorenzago, Lozzo, Pieve e Vigo,
si sviluppano da 800 a 2400 metri
d'altitudine offrendo attività e
strutture diverse per soddisfare
ogni esigenza per le vacanze
estive nei colori della natura.

AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA

CADORE

Desidero ricevere il materiale in-
struttivo "LE VACANZE ESTIVE NEI
COLORI DELLA NATURA: DOLOMITI
CADORE" (escursioni, tariffe alberghiere,
manifestazioni, novità, etc.)

Nome e cognome

Indirizzo

*Il Tiziano abba
ancora qui*

INFORMAZIONI: A.P.T. CADORE - 32041 AURONZO/BL, VIA ROMA, 10 - TEL. 0435/9339-9426 - FAX 40016