

**TENNIS
GAME**

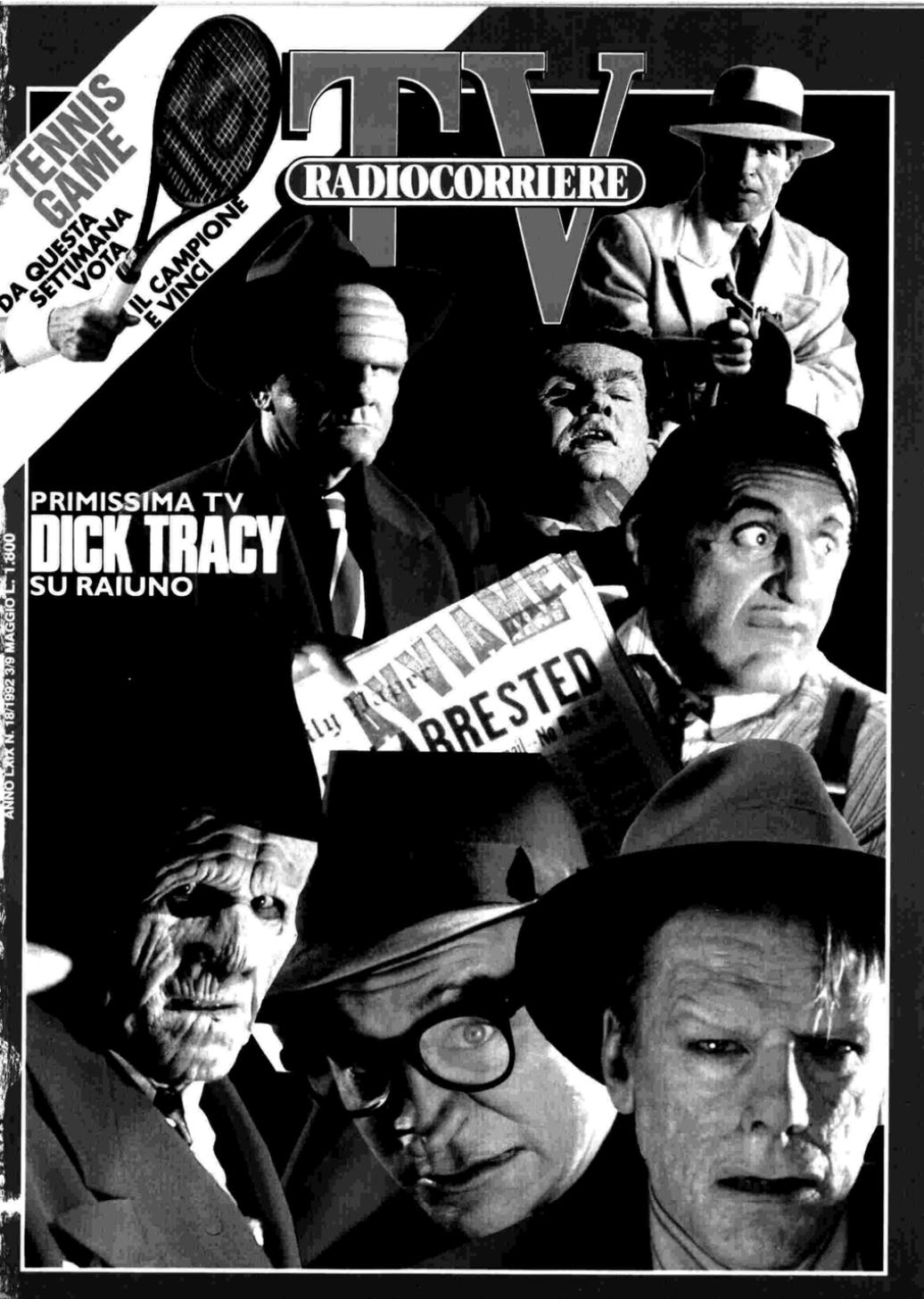
DA QUESTA
SETTIMANA
VOTA

IL CAMPIONE
E VINCI

TV
RADIOCORRIERE
TV

PRIMISSIMA TV
DICK TRACY
SU RAIUNO

ANNO LXXV N. 1871992 319 MAGGIO '71 - 1-8000



SEMPRE NUOVO, SEMPRE RICCO, SEMPRE PIU' CIF

* Iva inclusa

GRANDE CONCORSO



A TUTTO CIF

Cif e Cif Multiuso tornano con un grande concorso e un ricchissimo montepremi di **500 MILIONI***. Puoi vincere subito uno dei 345 forni a microonde **PHILIPS WHIRLPOOL** con il "cancella e vinci" che trovi sulle confezioni di Cif e Cif Multiuso. Oppure puoi partecipare all'estrazione finale di 40 frigoriferi **PHILIPS WHIRLPOOL** e un superpremio di **100 MILIONI** in gettoni d'oro*. Partecipa subito al grande concorso "A TUTTO CIF", sempre nuovo, sempre ricco, sempre più Cif.

ECCO COME PARTECIPARE AL CONCORSO: compila questo coupon e invialo, con due tagliandi di controllo (1 di Cif o Cif FRESCHEZZA LIMONE + 1 di Cif MULTIUSO spruzzatore a ricarica), in busta affrancata a questo indirizzo: Concorso "A TUTTO CIF" c/o C.S.M. - Casella Postale 160 - 20187 Segrate (MI). Parteciperai all'estrazione finale che si terrà il 16/6/92 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza. I coupons dovranno pervenire entro e non oltre il 30/5/92. I tagliandi di controllo di Panno Ballerina Cif non partecipano a questo concorso.



Scade il 30/5/92

Incolla qui il tagliando di controllo di Cif o Cif FRESCHEZZA LIMONE

Incolla qui il tagliando di controllo di Cif MULTIUSO

Compila in stampatello

Prefisso _____ Tel. _____

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N. _____

Cap _____ Città _____

Possiedi una lavastoviglie? SÌ NO

Aut. Min. Conc.

**FORNO
FIARE**

Cialo inox,
lavabi

**FORNO
7**
MULTIUSO
per vet...
e tutte le...

UNA VOCE CHIAMATA DOMINGO

Da qualche tempo mi interesso di opere liriche che seguo con crescente partecipazione e sono diventata un'appassionata sostenitrice del tenore spagnolo Plácido Domingo di cui apprezzo sia il bel timbro vocale, sia il modo di interpretare i vari personaggi.

So che nella sua rubrica si è già parlato di lui (a proposito dell'età), ma io ora le chiedo se gentilmente potrebbe farmi avere informazioni su Domingo (con il termine informazioni intendo notizie biografiche e artistico/professionali del tenore). Finora, infatti, sono riuscita solo a trovare scarse notizie in proposito.

Le sarei pertanto molto grata se potesse soddisfare questo mio interesse, come, forse, anche a molti altri suoi lettori.

Ornella Imarisio, Torino

Giro la sua domanda al nostro Mario Gamba che conosce per diretta esperienza i personaggi della lirica.

Gamba racconta: «Plácido Domingo è un madrilenno purosangue, nato da genitori che erano bravissimi interpreti della zarzuela, più o meno l'operetta spagnola. Papà e mamma Domingo lavorarono a lungo in Messico, motivo per il quale si è parlato per qualche tempo di origini messicane di Plácido. Messicano fu, invece, il suo esordio nella lirica. Fu nel '59, ma non se ne accorse nessuno: il futuro divo era solo un comprimario. E tale rimase fino al 1966, quando ebbe un successo clamoroso a New York con la Carmen di Bizet. Nelle sue prime recite cantò da baritono, ma si convinse presto a passare nelle file dei tenori.

Gli anni dell'apprendistato professionale furono anche molto amari per Domingo, che era impaziente di sfondare e non concepiva di calcare le scene con uno status inferiore a quello di star. Sembra persino che in quel periodo meditatesse di tornare a giocare come portiere in una squadra di calcio, cosa che aveva fatto piuttosto bene da ragazzo. Dopo il successo del '66 per lui c'è stata solo gloria. Dino Villatico elogia "la flessibilità, la sinuosità di fraseggio che distingue il suo canto". Leonard Bernstein disse una volta che Domingo era "l'unico tenore che fosse anche un vero musicista".

Complimento, quest'ultimo, magari un po' enfatico ma sicuramente motivato: Domingo ha un'ottima preparazione musicale (studio di pianoforte e composizione) e un'attitudine alla visione generale dell'opera lirica che lo ha spinto, a cominciare dal 1983 (20 dicembre al Covent Garden di Londra col Pipistrello di Johann Strauss), a esibirsi spesso nelle vesti di direttore. Sul podio ci va spesso e promette di andarci sempre più in futuro. Ha al suo attivo, in questa seconda specializzazione musicale, il barbiere di Siviglia, La forza del destino, La traviata, Il trovatore, Tosca. Ma la critica, se non lo ha stroncato, poco ci manca.

Stilisticamente discende da Mario Del Monaco, nel bene e nel male. Rodolfo Celletti, grande esperto di voci, gli rimprovera

da qualche anno di ispirarsi all'ultimo Del Monaco, il quale, "più che cantare, gridava". Il suo cavallo di battaglia è l'Otello di Verdi, il suo repertorio comprende l'Ottocento romantico e il Verismo. È un uomo generoso, forte, giovanile. E ha spirito. Il 20 febbraio scorso a Ferrara, nel finale dello splendido allestimento del Viaggio a Reims di Rossini (direttore Abbado), si è esibito come comparsa nei panni di re Carlo X di Francia. Era in incognito, ma il pubblico lo ha riconosciuto e gli ha riservato applausi speciali».

LUNA DI FIELE IN TV

Caro direttore, la moda è cominciata qualche tempo fa con *Scene da un matrimonio*. Tra moglie e marito, *Il gioco delle coppie*. Poi sono arrivati di rincarzo *Luna di miele* e il recentissimo *Anniversario di matrimonio*. E io mi sono detta: dunque il matrimonio va di moda?

Perché in tv se ne parla tanto? Forse per quella strana epidemia, quella legge televisiva che vede il dilagare di mode in pochissimo tempo tanto rapidamente e tanto diffusamente? Ma poi, subito dopo, mi sono dovuta ricredere. È successo quando un sabato di qualche tempo fa, aprendo per caso la tv alle 18 su Retequattro, ho scoperto un altro programma, *Lui lei l'altro*. La moda è già passata, mi sono detta. Infatti, in questa nuova trasmissione condotta da Marco Balestri, non si parla delle delizie del matrimonio bensì degli orrori delle «corna» e la cosa più singolare è che i tre (*Lui lei l'altro*, appunto) mettono senza vergogna in piazza tutte le loro storie di coppia, anche le più intime.

Chi glielo fa fare? E quanti soldi si sono fatti dare per farsi ridicolizzare in quella maniera? Esperienze così dolorose raccontate al mondo... Quale potrebbe essere un buon motivo secondo lei?

Maria Teresa B. Chieti

IL RITORNO DI SAMARCANDA

Egredo direttore, sono rimasto sconcertato per la sospensione di *Samarcaanda*, disposta inappellabilmente dai dirigenti della Rai per tutta la durata della competizione elettorale.

I dissenzienti, qualora fossero stati turbati dai contenuti e dai toni delle argomentazioni addotte, avrebbero potuto cambiare semplicemente canale, come sono costretti a fare spesso molti telespettatori a causa di altre trasmissioni, invece di invocare ed ottenere, con la consueta arroganza, i fulmini censori.

Mario Pisani, Campobasso

Ricevo e pubblico la sua lettera (Lunaca, purtroppo), mentre Samarcaanda ha ripreso il «video». Non si trattò di fulmini. Bensì di lampi da «idi di marzo».

Motivi? Posso supportarli, però lo stupore prevale.

TENNIS GAME

XLVIX Campionati Internazionali d'Italia

PEUGEOT OPEN CUP

Roma - Foro Italico 4/18 Maggio 1992

Con un albo d'oro sempre più prestigioso, degno di un torneo del Grande Slam, è giunto alla sesta edizione il nostro concorso organizzato in collaborazione con la Peugeot e la Federazione Italiana Tennis, in occasione degli Internazionali d'Italia.

Dopo Mats Wilander, Ivan Lendl, Jimmy Connors, Alberto Mancini ed Emilio Sanchez, chi sarà il campione più votato di quest'anno? Come sempre sarete voi a decidere.

Per tre settimane a partire da questa potete partecipare indicando il nome di un tennista (uomo o donna) sul tagliando della pagina di destra, compilare quest'ultimo e inviarlo con una cartolina postale a: *TV Radiocorriere - Tennis Game. Casella Postale 6093 - 00100 Roma.*

I PREMI PER VOI:

un'autovettura
Peugeot 205
ITALIAN OPEN
5 porte benzina
e 10 racchette
da tennis.



PEUGEOT

per il Tennis

TV RADIOCORRIERE TV

PARTECIPANTI AMMESSI AL TABELLONE PRINCIPALE

MASCHILE

| | |
|----------------------------------|------|
| 1. Jim COURIER (USA) | (2) |
| 2. Boris BECKER (GER) | (3) |
| 3. Pete SAMPRAS (USA) | (4) |
| 4. Michael STICH (GER) | (5) |
| 5. Michael CHANG (USA) | (6) |
| 6. Guy FORGET (FRA) | (7) |
| 7. Goran IVANISEVIC (CRO) | (8) |
| 8. Ivan LENDL (CEC) | (9) |
| 9. Petr KORDA (CEC) | (10) |
| 10. Emilio SANCHEZ (SPA) | (11) |
| 11. Karel NOVACEK (CEC) | (12) |
| 12. Sergi BRUGUERA (SPA) | (13) |
| 13. Alberto MANCINI (ARG) | (15) |
| 14. Magnus GUSTAFSSON (SVE) | (16) |
| 15. Jakob HLASEK (SUI) | (17) |
| 16. Alexander VOLKOV (CSJ) | (20) |
| 17. Richard KRAJICEK (OLA) | (22) |
| 18. Francisco CLAVET (SPA) | (24) |
| 19. Andrei CHERKASOV (CSJ) | (25) |
| 20. Goran PRPIC (CRO) | (26) |
| 21. Omar CAMPORESE (ITA) | (27) |
| 22. Wayne FERREIRA (SAR) | (28) |
| 23. Amos MANSDOORF (ISR) | (30) |
| 24. Jordi ARRESE (SPA) | (32) |
| 25. Aaron KRICKSTEIN (USA) | (33) |
| 26. Javier SANCHEZ (SPA) | (34) |
| 27. Paul HARRHUIS (OLA) | (35) |
| 28. Thomas MUSTER (AUT) | (37) |
| 29. Guillermo PEREZ ROLDAN (ARG) | (38) |
| 30. Horst SKOFF (AUT) | (39) |
| 31. Carl Uwe STEEB (GER) | (40) |
| 32. Christien BERGSTROM (SVE) | (41) |
| 33. Stefano PESCOLIDIO (ITA) | (42) |
| 34. Jan SIEMERINK (OLA) | (44) |
| 35. Thierry CHAMPION (FRA) | (46) |
| 36. Martin JAITE (ARG) | (47) |
| 37. Cedric PIOLINE (FRA) | (49) |
| 38. Andres JARRYD (SVE) | (50) |
| 39. Renzo FURLAN (ITA) | (51) |
| 40. Jaime YZAGA (PER) | (52) |
| 41. Jett TARANGO (USA) | (53) |
| 42. Arnaud BOETSCH (FRA) | (54) |
| 43. Carlos COSTA (SPA) | (56) |
| 44. Fabrice SANTORO (FRA) | (58) |
| 45. Marc ROSSET (SUI) | (59) |
| 46. Gianluca POZZI (ITA) | (60) |
| 47. German LOPEZ (SPA) | (61) |
| 48. Magnus LARSSON (SVE) | (62) |
| 49. Michiel SCHAPERS (OLA) | (63) |
| 50. Frederic FONTANG (FRA) | (64) |

Classifica WTA aggiornata al 23 marzo 1992. Il tabellone principale comprenderà 64 giocatori di cui 50 ammessi direttamente in base alla classifica ATP, 1 special exempt, 8 giocatori provenienti dalle qualificazioni e 5 wild card.

FEMMINILE

| | |
|--------------------------------|------|
| 1. Monica SELES (YUG) | (1) |
| 2. Gabriela SABATINI (ARG) | (3) |
| 3. Jennifer CAPRIATI (USA) | (6) |
| 4. Mary Joe FERNANDEZ (USA) | (7) |
| 5. Conchita MARTINEZ (SPA) | (8) |
| 6. Anke HUBER (GER) | (11) |
| 7. Katerina MALEEVA (BUL) | (12) |
| 8. Nathalie TAUIZIAT (FRA) | (13) |
| 9. Leila MESKHI (CSJ) | (14) |
| 10. Mary PIERCE (CAN) | (16) |
| 11. Helena SUKOVA (CEC) | (17) |
| 12. Judith WIESNER (AUT) | (18) |
| 13. Laura GILDEMEISTER (ARG) | (24) |
| 14. Radka ZRUBAKOVA (CEC) | (26) |
| 15. Natalia ZVEREVA (CSJ) | (27) |
| 16. Barbara RITTNER (GER) | (28) |
| 17. Magdalena MALEEVA (BUL) | (29) |
| 18. Brenda SCHULTZ (OLA) | (30) |
| 19. Sandra CECCHINI (ITA) | (31) |
| 20. Rachel MCQUILLAN (AUS) | (34) |
| 21. Amanda COETZER (SAF) | (35) |
| 22. Nicole PROVIS (AUS) | (39) |
| 23. Barbara PAULUS (AUT) | (41) |
| 24. Debbie GRAHAM (USA) | (42) |
| 25. Ann GROSSMAN (USA) | (45) |
| 26. Ines GORROCHATGQUI (ARG) | (46) |
| 27. Sabine HACK (GER) | (54) |
| 28. Helen KELES (CAN) | (56) |
| 29. Marienne WERDEL (USA) | (58) |
| 30. Florencia LABAT (ARG) | (61) |
| 31. Carrie CUNNINGHAM (USA) | (62) |
| 32. Silvia FARINA (ITA) | (63) |
| 33. Claudia KÖHDE-KILSCH (GER) | (65) |
| 34. Katia PICCOLINI (ITA) | (68) |
| 35. Elna REINACH (GER) | (69) |
| 36. Karine QUENTREC (FRA) | (70) |
| 37. Mercedes PAZ (ARG) | (71) |
| 38. Isabelle DEMONGEOT (FRA) | (72) |
| 39. Patricia HY (CAN) | (77) |
| 40. Petra RITTER (AUT) | (80) |
| 41. Regina RAJCHRTOVA (CEC) | (81) |
| 42. Bettina FULCO (ARG) | (84) |
| 43. Donna FABER (USA) | (87) |
| 44. Marketa KOCHTA (CEC) | (92) |

Classifica WTA aggiornata al 30 marzo 1992. Il tabellone principale comprenderà 56 giocatrici, di cui 44 ammesse direttamente in base alla classifica WTA, 1 special exempt, 8 giocatrici provenienti dalle qualificazioni e 3 wild card.

PEUGEOT

E GLI ITALIANI OPEN UNA SERIE DI NUMERI VINCENTI

Peugeot, in occasione degli Italian Open, rappresenta qualcosa in più di uno sponsor. E questi numeri ne sono la conferma assoluta. La conferma di una presenza che ogni anno diventa sempre più imponente.

6000 Il numero di viaggi effettuati lo scorso anno dalle vetture Peugeot per il trasporto giocatori.

5000 Il numero delle vetture serie speciale «Italian Open» prodotte e commercializzate a partire dal mese di maggio.

605 L'ammiraglia della casa: alcune di queste vetture saranno adibite al trasporto giornalisti e FIT.

405 La station wagon: ormai simbolo del trasporto ufficiale nel mondo del tennis.

259 Il numero dei Concessionari Peugeot in Italia. Tutti sono «coinvolti» nell'ambiente tennistico. In particolare nei giorni del torneo, presso ciascuna Concessionaria avrà luogo l'azione promozionale «15 Giorni da Campioni» con un concorso a premi.

205 Da maggio in una nuova veste legata al Foro Italcio: dopo la Roland Garros non poteva mancare l'Italian Open.

106 L'ultima arrivata in Casa Peugeot che, in pochi mesi, ha ottenuto una posizione da protagonista.

34 Le vetture dell'«Official Transportation» che fanno continuamente servizio tra aeroporti, hotels e Foro Italcio.

19 I giorni del trasporto ufficiale: Peugeot «prende in consegna» i giocatori dal momento del loro arrivo a Roma al momento della loro partenza.

5 Sono gli anni che Peugeot è sponsor ufficiale degli Internazionali d'Italia. Dal 1988 il marchio del leone è protagonista al Foro Italcio: dal campo centrale ai secondari, dalla Sala Stampa al Villaggio Vip, dal Villaggio Commerciale alla Transportation... Peugeot è ovunque.

1 È la posizione che Peugeot ha ottenuto assicurando il miglior servizio trasporto agli Internazionali d'Italia.

PEUGEOT



IL MIO CAMPIONE PREFERITO È:

Cognome

Nome

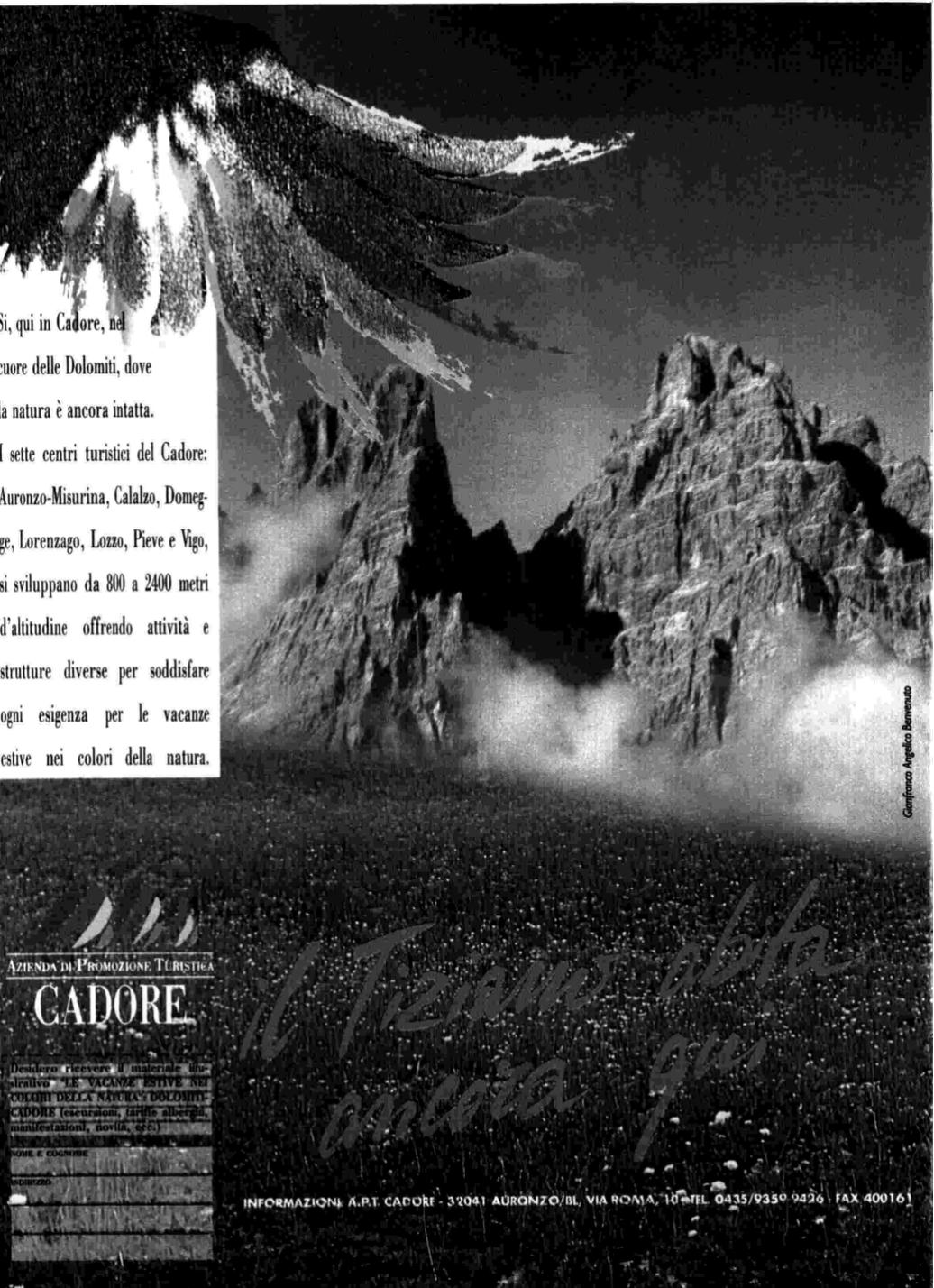
Via

Città

Incolate su una cartolina postale e spedite a: TV Radiocorriere - Tennis Game, Casella Postale 6093 - 00100 Roma

MEZZANOTTE, AL TENNIS E DINTORNI

In compagnia di Gigi Marzullo e Giampiero Galeazzi l'appuntamento serale con il salotto VIP del TV Radiocorriere in tv è su Raiuno alle 24,40, mercoledì 6, giovedì 7, venerdì 8 e ancora da lunedì 11 a venerdì 15.



Si, qui in Cadore, nel
cuore delle Dolomiti, dove
la natura è ancora intatta.
I sette centri turistici del Cadore:
Auronzo-Misurina, Calalzo, Domeg-
ge, Lorenzago, Lozzo, Pieve e Vigo,
si sviluppano da 800 a 2400 metri
d'altitudine offrendo attività e
strutture diverse per soddisfare
ogni esigenza per le vacanze
estive nei colori della natura.

Giulio Anselmo Bertoni


AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA
CADORE

Desidero ricevere il materiale infor-
mativo "LE VACANZE ESTIVE NEI
COLLI DELLA NATURA" DOLOMITI
CADORE (escursioni, rifugi, alberghi,
manifestazioni, notizie, ecc.)

NOME E COGNOME

INDIRIZZO

INFORMAZIONI: A.P.T. CADORE - 32041 AURONZO/BL, VIA ROMA, 10 - TEL. 0435/9359 9426 - FAX 400161



In copertina, i volti della «banda» e Dick Tracy
Foto Grazia Neri (4) - Telepress (3)

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ
E
COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

10

PRIMA TV
SU RAIUNO
DICK TRACY
di Ernesto Baldo

16

PERRY MASON
MI OPPONGO
VOSTRO ONORE
di Carlo Scaringi

21

I SOLISTI VENETI
MESSAGGERI
DEL BAROCCO
di Mario Gamba

26

LUIGI DE FILIPPO
E PEPPINO
MI DISSE...
di Lina Agostini

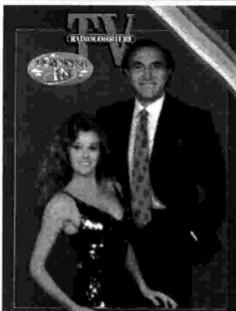
32

LANDO FIORINI
LA VITA
A MODO MIO
di Lina Agostini

35

VERNICE FRESCA
ADRIANA
LA CANDID
di Lucilla Cusucci

38



PROGRAMMI

DA
PAGINA

47

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTECARLO
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÛTRE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Pippo Baudo con Raffaella Bergè presenta l'ultima puntata di Domenica in...
dalle 17,30, su Raiuno

foto Luciano Amendola/image

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

- 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena
- 44 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato
- 46 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan
- 94 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi
- 114 CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa
- 116 FIORI & FIORI di Luca Sardella
- 119 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna
- 121 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto
- 122 TOP PARADE
- 129 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno
- 130 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

Antonello Venditti, a Radio Verde Rai, protagonista dai 4 all'8 maggio, alle 17

foto Dario Parisi



I MAESTRI DELL'OPERETTA

JOHANN STRAUSS JR.

IL VALZER
DELL'ETERNA
GIOVINEZZA

di Virgilio Colletti

123

Medaglione di Johann Strauss jr.
foto Bruno Calvo





UNO STADIO ALL

ECCO A VOI LE 48 PIÙ VOTATE.

1° GRUPPO

Interregionale - Promozione - Eccellenza

| | | |
|----|---|---------|
| 1 | Molassana Boero, Genova | 215.302 |
| 2 | Maddalena, La Maddalena (SS) | 206.685 |
| 3 | Libertas Paletro Plebiscito, Catania | 203.764 |
| 4 | Bressana, Bressana Bottarone (PV) | 185.337 |
| 5 | Verbania Calcio S.r.l., Verbania-Intra (NO) | 166.902 |
| 6 | Livorno S.r.l., Livorno | 128.654 |
| 7 | San Giovanni, Trieste | 94.681 |
| 8 | Sancaltedese, San Cataldo (CL) | 77.469 |
| 9 | Castel San Pietro Terme, Castel San Pietro Terme (BO) | 72.667 |
| 10 | Feltrese Prealpi, Feltre (BL) | 72.496 |
| 11 | Pontedecimo, Genova | 58.117 |
| 12 | Sassuolo Calcio S.r.l., Sassuolo (MO) | 53.980 |
| 13 | Bollatese, Bollate (MI) | 53.944 |
| 14 | Virtus Gallipoli, Gallipoli (LE) | 51.845 |
| 15 | Argentina, Taggia (IM) | 48.785 |
| 16 | Colavono Ind. Civita Castellana, Civita Castellana (VT) | 47.427 |

2° GRUPPO

1ª Categoria - 2ª Categoria

| | | |
|----|---|---------|
| 1 | Scandicci Calcio S.r.l., Scandicci (FI) | 242.082 |
| 2 | Brivio, Brivio (CO) | 188.109 |
| 3 | Barge, Barge (CN) | 158.344 |
| 4 | Nuova Episcopo, Sarno (SA) | 135.650 |
| 5 | Boreale New Team, Roma | 103.019 |
| 6 | La Sportiva Nolese, Nole (TO) | 99.817 |
| 7 | Castenaso, Castenaso (BO) | 90.271 |
| 8 | La Loggia, La Loggia (TO) | 79.582 |
| 9 | Sagnino, Como | 78.175 |
| 10 | Chiusi, Chiusi (SI) | 76.617 |
| 11 | Junior Asti, Asti | 74.266 |
| 12 | Mirafiori, Torino | 62.276 |
| 13 | Santenesse, Santena (TO) | 60.932 |
| 14 | Barberino, Barberino di Mugello (FI) | 58.706 |
| 15 | Almas Rimini, Rimini (FO) | 58.267 |
| 16 | Bellini S. G. La Rena, Catania | 58.139 |

3° GRUPPO

3ª Categoria

| | | |
|----|---|---------|
| 1 | Sant'Alessio, Sant'Alessio con Vialone (PV) | 332.769 |
| 2 | Pieve Fosciana, Pieve Fosciana (LU) | 318.319 |
| 3 | Marcheno, Marcheno (BS) | 209.113 |
| 4 | I Passerini, Roma | 183.656 |
| 5 | Martorano, Cesena (FO) | 163.487 |
| 6 | Saraceno, Ragusa (AG) | 157.366 |
| 7 | Pilastrò Orgiano, Pilastrò di Susana (VI) | 80.098 |
| 8 | Club Morosini, S. Giorgio in Bosco (PD) | 75.720 |
| 9 | Endas Calcio, Livorno | 67.575 |
| 10 | Santa Barbara, Caltanissetta | 57.078 |
| 11 | Martignana di Po, Martignana di Po (CR) | 50.809 |
| 12 | Club Calcio Mondello, Palermo | 50.422 |
| 13 | Real Picco, Venaria (TO) | 50.363 |
| 14 | Verdorio, Verderio Inferiore (CO) | 49.787 |
| 15 | Garrufa, Sant'Omero (TE) | 47.025 |
| 16 | La Salle, Romano d'Ezzelino (VI) | 46.321 |

VINCONO 3 MINI-BUS

MOLASSANA BOERO (GE)

Il grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera è finalmente concluso. Le prime 3 classificate (una per gruppo) hanno vinto i 3 Mini-bus e insieme alle altre finaliste, si incontreranno a giugno sul campo dello stadio "Flaminio" di Roma.

A fine Torneo **le prime classificate (una per gruppo) verranno premiate con 3 campi di calcio com-**

SCANDICCI CALCIO S.r.l. (FI)

pleti di impianti termici solari realizzati da **ENEA**.
Le seconde classificate (una per gruppo) vinceranno invece 3 Mini-bus per il trasporto dei giocatori. A questo punto un ringraziamento particolare alle squadre che non sono riuscite ad accedere alla classifica finale ma che hanno comunque raccolto migliaia e migliaia di voti, insie-

SANT'ALESSIO (PV)

me a tanta simpatia, da parte di amici e tifosi.

E voi, che avete votato con tanto entusiasmo per la vostra squadra del cuore, **potrete vincere molto presto 50 milioni** in gettoni d'oro". Per ciò buona fortuna, un sincero in bocca al lupo alle 48 finaliste... E che vinca il migliore.

*Iva compresa. Estrazione il 30 giugno 1992.



in collaborazione con

A TUA SQUADRA

GRAZIE ALLE SQUADRE CHE HANNO FATTO GRANDI NUMERI.

1° GRUPPO

Nuova Via Sobriaco, Sobriaco (Rm), 46.201 - Sestri Levante, Sestri Levante (GE), 38.025 - Sorianese, Soriano nel Cimino (VT), 34.928 - Renato Curi Po Nord Pario, Pescara, 32.498 - Querceta, Querceta (LU), 30.361 - Cervia, Cervia (RA), 27.843 - Pogliese Rastkafé, Genova-Pegli (GE), 23.420 - Savignonese Calcio s.r.l., Savignana (CN), 18.254 - Tarquinia, Tarquinia (VT), 17.899 - C.A.R. Renzetti Cassina, Gassino Torinese (TO), 14.667 - Pombina, Pombina (LI), 13.477 - Fanzca Club Atletica, Fanzca (RA), 10.600 - Nissa Sport Club s.r.l., Callianassetta (CL), 8971 - Scaldas, San Giuseppe Vesuviano (NA) 8723 - Collegiana Ass., Colle Val D'Elsa (SI), 8551 - Caltri, Caltri (AV), 8258 - Mahil Clan Piri, Piri (CA), 7189 - Grassano, Grassano (FI) 7189 - Asti Makhyne, Asti (AT) 5712 - Borgaro Torinese 1965, Borgaro Torinese (TO) 5412 - Junior Castel Volturno, Castel Volturno (CE) 4535 - Succivo, Arzano (CE), 4505 - Scalo 1912, Scalo (CS) 3015 - Gamater Trospiro, Trospiro (VR) 2556 - Ulma Raffinino, Ulma (BZ) 2509 - Ortonovo Calcio, Ortonovo (SP) 1810 - Pro Vercelli Calcio s.p.a., Vercelli 1702 - Sangiovese, San Giovanni Valdarno (AR), 1402 - San Vincenzo, San Vincenzo (LI) 1208 - Delfalot C. Rovigo s.r.l., Rovigo 1198 - Nussese, Ponte Nussa (BG) 1083 - Brughera, Brughera (MI) 1026 - Pro Megliana, Megliana Veneto (TV) 1019 - Sanfruttuoso, Genova, 1006 - Savona Sport Difezione s.r.l., Savona, 937 - Nuova Vignese, Vito Valentin (CZ), 792 - Donada, Donada (RO), 790 - Vainese, Vaino (FI) 742 - Tronico 90, Tronico (TV), 698 - Calognese, Calogno al Sario (BG), 698 - Giorgione Calcio s.r.l., Castelfranca Veneto (TV), 687 - Ostianese, Livadi di Ostia (Rm), 680 - Libertas, Rieti (CL), 522 - Calcio Cassaria, Cassaria (NA), 587 - Rapalle Ruentes 1914, Rapalle (GE), 580 - Ligurena 1822, Genova, 552 - Montebara Dine Trasporti, Montebara (TO), 504 - Vezzano Bottegna Chiaris 3, Bottegna (SP), 471 - Dianell Saint-Vincent, Chailion (AO), 450 - Rivoli Rivoliese, Rivoli (TO), 432 - Imperia 87, Imperia, 388 - Colognola, Colognola (TV), 324 - Tagliacozzo, Tagliacozzo (AQ), 313 - Jesi Calcio s.r.l., Jesi (AN), 303 - Rivaresse 1818, Genova (GE), 303 - Iccas Vigliano, Vigliano Ballesa (VC), 300 - Mantovane Calcio s.r.l., Mantovano (GO), 298 - Sommerghesise, Santa Margherita Ligure (GE), 288 - Casalnuovo Calcio, Casalnuovo di Napoli (NA), 282 - Bozamo, Bozamo, 278.

2° GRUPPO

Sangiovese, San Giusto Canavese (TO) 58.073 - Juventus Club Unisport, Bisceglie (BA), 57.855 - Atletica Pario D'Ascari, San Benedetto del Tronto (AP), 57.823 - Atletico Labrone, Livorno, 56.088 - Santos Licata, Licata (AG), 55.535 - Marcherese Calcio, Macherio (MI), 49.480 - Sarrese, Serra San Bruno (CZ), 40.852 - Juvesana, Agrigento, 37.828 - Sangiovese, San Giorgio in Bosco (PD), 31.290 - Giacomessa, Masi Tarallo (FE), 20.571 - Chiribiri Castellone, Castellone (VR), 19.173 - Vigenino, Milano, 11.122 - Mapponese Azzurro 84, Borgaro Torinese (TO) 9485 - Casella, Casella Tarozzo (TO), 8887 - Dilecta Grande Termoli, Camporotondo Lido (CB), 5859 - Malamocco, Venezia, 5347 - Torriana, Massa-Ronchi (MS), 5283 - Rumagno, Cesena (FO), 4050 - Riccardio, Massa, 3322 - Ariano Stazioni, Ariano Irpino (AV), 3191 - I.A.C.P. San Paolo, Mantova (MN), 2852 - Foron, Verona, 2084 - Gardolo, Trento (TN), 2052 - Serradifalca, Serradifalca (CL), 1595 - Via Nord, Norcia (LE), 1255 - Interculturale Manzoniense, Manzoni Terme (PT), 1116 - Felonica, Felonica (GR), 1030 - Salin Langare, Langara (VI), 980 - Mercatellesse, Mercatello sul Metauro (PS), 957 - Victor, Padova, 768 - Carlin's Boys, Saronno (MI), 684 - Fulgor Cardano, Cardano al Campo (VA), 625 - Predicostello, Trento, 600 - Bozconero, Bozconero (TO), 562 - Sangiorgese, Carole (CE), 540 - Sangiovese, Ostello (FE), 531 - Sona, Sona (BZ), 453 - Vandese, Vauda Canavese (TO), 420 - Villanova, Fossalco di Portogruaro (VE), 400 - Rhodense Nuova, Rho (MI), 398 - Senoghesa, Senago (MI), 395 - Canicatti, Canicatti (AG), 388 - Castel del Piano, Castel del Piano (GR), 342 - Virtus Pinocchio, Ancona, 337 - Tagliolese, Taglio di Po (RO), 335 - Endas San Clemente, San Clemente (PD), 305 - Gioe Club Taranto, Taranto, 300 - Miasia, Miesia (FE), 300 - Minerva di Massa, Massa (MS), 289 - Santa Maria Codifume, Argenta (FE), 288 - Gasparini Istrene, Istrena (TV), 285 - Montebanza, Montebanza (BO), 289 - Sant'Isidoro Calcio, Sant'Isidoro (CS), 258 - Piedmonte, Napoli, 252 - Normanno, Normanno (VC), 247 - Castelnuovo, Castelnuovo Calcea (AL), 228 - Aquila Calcio, Lupaia (LE), 223 - Lavino di Mezzo, Bologna, 222 - Sant'Anna, Chioffio (VE), 218 - Nervese, Nervese della Battaglia (TV), 212.

3° GRUPPO

Furo, Argeletto (BO), 44.138 - Commerciali Trivignesi, Trivigno (PZ), 43.440 - San'Egizio 89, San'Egizio alla Vhrata (TE), 41.852 - Unasol F.A.M.A., Salsitella Cosentino (CO), 38.245 - Montefiore, Montefiore dell'Asso (AP), 37.907 - Massimiliano Grandi, Asti, 37.556 - L. A. San Nicola, Piano San Nicola (PZ), 37.424 - Livorno 9, Livorno, 36.575 - San Ferdinando 90, San Ferdinando (RC), 35.873 - Tre Villaggi, Riccione (FO), 33.950 - Fizzomaschese, Pieve Emanuele (MI), 33.153 - Auxilium Salozze, Salozze (CN), 30.418 - Serranissima, Vicenza, 28.880 - Visconti, Milano, 21.512 - Ogliaiese, Solero, 20.723 - Mercante, San Casciano in Val di Pesa (FI), 20.231 - Fenari Sport, Milano, 17.385 - Atletico Savese, Bologna, 5307 - Villastea, Agrigento, 4846 - Carlo Alberto - Marcellini (TO), 4162 - Rovino, Rovino (Rm), 3783 - Canal Rondello, Licma, 3672 - Arlor San Francesco, San Francesco al Campo (TO), 2390 - Biassa, La Spezia, 2194 - Jannone, Cagliari, 1734 - Calliano, Calliano (AT), 1724 - Borghese, Borago di Molgora (MI), 1680 - Milan Carrara, Carrara (MS), 1434 - Ceresolo Turbana, Ceresolo D'Alba (CN), 1410 - P.I.A.F.A., Victoria (RS), 1302 - Cristo Re, Tranto, 1087 - Casaleto Cardano, Casaleto Cardano (CR), 1038 - A.I.C.S. R. Morandi, San Cataldo (CL) 978 - C.R.S. San Filippo Neri, Roma, 976 - Alicea, Alice Castello (VC), 930 - Nuova Rozzano, Rozzano (MI), 823 - A. S. 90, Alessandria, 739 - San Fidenzio, Medigliano San Fidenzio (PD), 706 - Quazzi, Genova, 692 - Auxil. Obia (SS), 658 - Modice, Modice (MI), 638 - Paradise, Messina (ME), 560 - Balestra Arsi, Arsi (BL), 459 - Savio Saggorar Castiglione, Castiglione delle Stiviere (MN), 454 - Boca Calcio, Boca (NO), 426 - A.C.S.I. Ora Maggiore, Brindisi (BR), 418 - Enns, Napoli, 399 - Larino, Terzi di Quaratese (VI), 386 - Brunello, Brunello (VA), 364 - Bogliosa Calcio 76, Bogliosa (GE), 280 - Cassone, Malcesine (TN), 243 - Baruffara, Baruffara (EN), 240 - Camosca Calcio Fossis, Fossis (UD), 229 - Montebalvano Calcio, Montebalvano (FE), 213 - Biomasca, Biomasca (TO), 183 - Eric Estello, Eric (TP) 181 - Pro Calcio Battipaglia, Battipaglia (SA), 171 - Domini, Ruggello (FI), 158 - Santa Cristina, Santa Cristina D'Agroperno (RC), 154 - La Palma Calcio s.r.l., Cagliari, 154.

L'elenco continua la prossima settimana

Acqua Vera, sport puro.

Boris Eltsin, ha piegato il parlamento senza rimpasti: «Il tempo dei governi tascabili, manovrabili come merionette, è finito»



FESTA DEL LAVORO / Sindacato e lavoratori sentono i rischi di una ricorrenza difficile

IL PRIMO MAGGIO CONTINUA MA...

Se qualcuno avanzasse la proposta di abolire la festa del lavoro del Primo Maggio, sarebbe subito accusato di essere anti-sindacale, di essere contrario ai lavoratori, di avere simpatie di «destra» e filo-patronali. In effetti, la proposta coglierebbe un dato di fatto: la festa del lavoro nell'Italia di oggi ha perduto tutto il significato politico e morale che aveva un tempo. Una volta era l'occasione «storica» per scendere in piazza e — con i cortei, le sfilate di bandiere e labari, con i comizi dei sindacalisti — dimostrare alla gente, ai «padroni», alle autorità il potere del movimento sindacale.

Era anche l'occasione per fare con i lavoratori un bilancio delle lotte e per indicare nuovi obiettivi rivendicativi per l'azione del sindacato. Ancora prima la festa del lavoro costituiva l'occasione per «sfidare» il pubblico potere ed il padronato, organizzando manifestazioni «non autorizzate», a volte vietate, comunque tollerate. In questo senso il Primo Maggio era una giornata di lotta.

Oggi non è più così. Le manifestazioni diventano sempre più rare e meno partecipate: il peso della tradizione, specialmente in alcune zone del Paese, dove più forte è il ricordo di grandi manifestazioni popolari del Primo Maggio, induce le grandi federazioni ed i partiti che più si richiamano alle lotte dei lavoratori a non lasciare vuote le piazze il Primo Maggio.

E così, non senza evidente stanchezza e con sempre minore consapevolezza, si continua a festeggiare il Primo Maggio, magari inserendo il comizio in programmi più vasti, all'insegna della festa popolare, con iniziative spettacolari, sportive, gastronomiche, culturali, coinvolgendo non solo lavoratori e pensionati, ma tutta la gente. In questo modo si mantiene in vita una lunga tradizione, si richiama — soprattutto ai giovani — l'importanza di una «festa» che, se nel nostro Paese rischia di essere «superata», mantiene intatta la sua valenza di festa «internazionale» del lavoro.

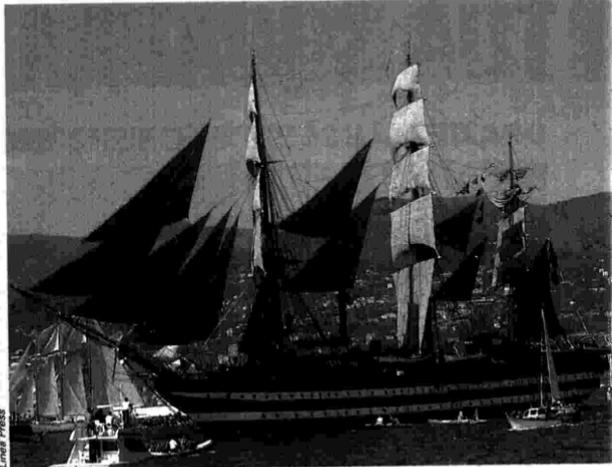
Infatti in molte parti del mondo, nonostante la caduta di regimi che festeggiavano il Primo Maggio con grandi parate militari, il Primo Maggio è ancora un giorno di mobilitazione e di «sfida» ad un potere economico e politico che nega ai lavoratori fondamentali diritti e contesta al sindacato la sua iniziativa, se non addirittura la sua stessa esistenza. Come avveniva, in Italia, nei primi decenni di questo secolo.

Spectator

I L P U

TV

Attualità e



Sulla rotta di Colombo

Prosegue, da Genova alle Americhe, via Spagna, sulla rotta di Cristoforo Colombo, la grande regata che ha aperto le celebrazioni colombiane per i cinquecento anni dalla scoperta dell'America. Partecipano barche e vascelli di dodici Paesi, maxi yacht capaci di rispondere al minimo soffio di vento, raggiungendo i 25 nodi orari (circa 50 chilometri), e tre alberi maestosi come l'Amerigo Vespucci che si è presentato alla partenza ripristinando l'uso tradizionale del «giardinetto» (nome con cui tuttora si indicano gli spazi laterali di poppa): il verde è tornato lì dove i navigatori genovesi erano soliti sistemare piante esotiche e vasi di basilico. Al di là degli esiti sportivi, una regata che ha il sapore di una sfida non solo al vento e al mare, ma anche al tempo.

Sette seminari sui mali della capitale: dai mass media ai nuovi poveri

Il Sinodo cerca una idea per Roma

Il cardinal vicario Camillo Ruini. A febbraio la sua lettera-denuncia «Alla città», sui problemi di Roma



Coerini/Dwight

Roma, «faro» religioso e culturale. La definizione sa indubbiamente di retorica e richiama un'immagine di «città sacra» ormai tramontata. E, tuttavia, è tornata in questi giorni per un avvenimento che riguarda la comunità occidentale romana: il Sinodo diocesano. Scopo del Sinodo sarebbe appunto quello di far ridiventare Roma un «faro» religioso e culturale. Impresa difficile, vista la crescente propensione della capitale italiana per la secolarizzazione e per la smania consumistica, ma forse anche impresa nobile e generosa che, consciamente o incon-

N T O

commenti della settimana

AFGHANISTAN / Ancora scontri dopo la caduta di Najbullah

Una guerra senza fine divide Kabul liberata

Con le dimissioni dell'ex leader comunista Najbullah, l'ultimo fantoccio lasciato dall'impero sovietico a Kabul, la più lunga guerra di questo secolo (quattordici anni) dovrebbe essere arrivata alla fine. Eppure mai come in questo momento il destino di quindici milioni di afgani appare incerto. Le organizzazioni islamiche che hanno combattuto contro gli occupanti sovietici sono profondamente divise fra loro: più che dissensi politici le separano diverse origini etniche. I mujahedin di Hezb-i-Islami, capeggiati dall'intransigente Gulbuddin Hekmatyar, appartengono infatti all'etnia meridionale dei pashtoun, una grande tribù presente anche in Pakistan e che, anzi, rivendica una parte del territorio pakistano: quella stessa dove molti profughi hanno trovato rifugio durante la guerra. L'altro gruppo, Jamiat-i-Islami, capeggiato dai più prudenti Ahmad Shah Massoud, è composto in pre-

valenza da tagiki e uzbeki, popolazioni del Nord, che nella secolare storia afgana sono sempre state sottomesse dai pashtoun e cercano adesso una rivincita. Gli uomini di Massoud sono quelli che hanno lanciato l'offensiva finale contro Najbullah; quelli di Hekmatyar sono anch'essi alle porte della capitale. Gli uni come gli altri ritengono morto e sepolto il piano di pace dell'Onu per la riconciliazione nazionale e si preparano alla lotta per il potere.

Alla sorte dell'Afghanistan guardano con inquietudine parecchi Paesi. Il Pakistan, come dicevamo, non vuole affrontare dispute territoriali. L'Iran potrà compiacersi di avere alla frontiera orientale un altro regime islamico, ma è preoccupato da conflitti inter-etnici che potrebbero riflettersi sul suo territorio, anch'esso abitato da tante e diverse tribù. La Cina non può certo essere felice che a ridosso della sua provincia del Xinjiang, dove ci sono

Neri (2)



Guardie schierate con i mujahedin a Kabul. A sinistra, due leader afgani: Gulbuddin Hekmatyar e Ahmad Shah Massoud



forti minoranze musulmane, l'Islam riporti un'altra vittoria. E che dire infine di Tadzhikistan, Uzbekistan, Turkmenistan, tre repubbliche ex sovietiche confinanti a Sud con l'Afghanistan, dove è in atto una transizione difficile e dove la componente religiosa può innescare la mic-

cia di conflitti irreparabili?

Con questo sfondo, è difficile pensare che la calma tornerà facilmente nel Paese che è stato l'ultima vittima della guerra fredda. D'altra parte un vecchio proverbio locale dice che gli afgani sono in pace solo quando sono in guerra.

Giancesare Flesca

sicamente, vorrebbe contrapporsi alle pretese di nordiche capitali di sostituirsi alla vecchia Roma nel ruolo di guida. Per tale impresa è stato, dunque, convocato il Sinodo romano. Una lettera del cardinale Ruini, vicario del papa, indirizzata «Alla Città», ha chiamato a confronto tutte le forze sociali e culturali e ha indetto una serie di incontri o seminari, il primo dei quali dedicato al modo con cui la Chiesa di Roma viene percepita dai mass media.

Ma che cos'è un Sinodo diocesano? È un'adunanza del clero convocata dal vescovo per trattare e delibera-

re su quanto riguarda la cura pastorale della diocesi.

Si distingue dal Sinodo generale, che è convocato dal papa e prevede la partecipazione in prevalenza di vescovi di ogni parte della Chiesa. Con il nuovo Codice di diritto canonico, promulgato nel 1983, al Sinodo diocesano possono ora partecipare, su invito del vescovo, anche laici e religiosi non sacerdoti. Così è, infatti, per il Sinodo romano.

A Roma la convocazione del Sinodo viene fatta dal papa, perché egli è il vescovo della diocesi.

Domenico Del Rio

Usa: 2600 nel braccio della morte

Più che un bollettino di guerra, è una strage annunciata. Sono infatti 2600 le persone che, soltanto negli Stati Uniti, aspettano, nel braccio della morte delle prigioni di 36 Stati, d'essere uccise per ordine di un tribunale. Tra loro 32 sono i minorenni, 986 i neri, 1306 i bianchi e poi indiani, ispanici... Sono i numeri di Amnesty International che, continuando nel penoso elenco, fa sapere che 106 Paesi diversi, nel mondo, mantengono nel loro Codice penale la pena di morte: solo 44 sono abolizionisti per legge e 24 di fatto, i Paesi, cioè, che mantengono la pena capitale, ma non vi fanno ricorso da oltre dieci anni. 16 poi, tra cui l'Italia, contemplan la pena di morte per reati o circostanze eccezionali (da noi, nel Codice penale di guerra). Gli unici dati certi delle esecuzioni negli ultimi tre anni, ma Amnesty sostiene che è solo una piccola parte, soltanto in Iran è di 5000 esecuzioni e in Cina, nel 1991, di 1084.

SPECIALE / Siamo al minimo mondiale di fecondità: 1,3 figli per ogni donna

Italia sottozero: come saremo nel 2015

In un anno nascono 550 mila bambini, ma non bastano

«L'Italia è a crescita zero da 4 o 5 anni. E magari ci rimanesse. Le nascite sono più o meno uguali al numero delle morti; la lievissima crescita della popolazione è prodotta dagli immigrati stranieri»: Antonio Golini, direttore dell'Irp-Cnr ci spiega il senso di marcia della popolazione italiana, i problemi. Ma sono solo nostri? «Nella stessa situazione troviamo Germania, Austria, Danimarca, i Paesi che rappresentano una sorta di avanguardia del comportamento demografico, un'avanguardia auspicabile».

Cioè la crescita zero è un obiettivo positivo?

«Nel lungo periodo, i demografi ma anche le Nazioni Unite si augurano una crescita zero in tutti i Paesi del mondo. Il guaio è che l'Africa, per esempio, ci arriverà fra 50, 70 o forse 100 anni».

Ma allora che cosa preoccupa tutti?

«Non dobbiamo guardare solo all'oggi, ma che cosa potrebbe succedere domani. In questo momento l'Italia ha la più bassa fecondità nel mondo, 1,3 figli per ogni donna. Nascono circa 550 mila bambini in un anno mentre, in prospettiva, per assicurare la crescita zero dovrebbero nascere 700 mila».

Circa 1600 bambini al



Corbis/Sintra

giorno non bastano, siamo sotto zero...

«Sì, un bel po' sotto. Se guardiamo al 2015, quando i neonati di oggi entreranno nel mondo del lavoro e nella fase riproduttiva, per ogni persona che nascerà, ne moriranno quattro e quindi saremo in fortissimo decremento».

Vediamo perché questi bambini non nascono.

«Le ragioni sono molte, religiose, culturali, la mancanza di spazio per i figli, l'insufficiente assistenza economica e, tra le più importanti, il mancato adeguamento della società alla grande rivoluzione femminile. Negli ultimi 18 anni, in Italia, si sono creati 150 mila nuovi posti di lavoro per gli uomini e oltre 2 milioni per le donne. Ma le scuole, i servizi non sono cambiati affatto. E allora le donne strette fra il desiderio di lavorare e la inconciliabilità dell'occupazione con i figli, hanno "giustamente" sacrificato i figli».

Allora torniamo al 2015, che cosa succederà?

«L'ipotesi più catastrofista parla di scomparsa della popolazione italiana. Mettiamola da parte, resta il fatto che quanto è più veloce la diminuzione della popolazione tanto più avremo problemi su tutto l'apparato produttivo. E questo o va in crisi o richiama forti immigrazioni».

Un fenomeno già di oggi.

«L'Italia e l'Europa devono dire sì all'immigrazione, ma fare attenzione alla sua velocità. Perché se la velocità è eccessiva, le istituzioni, la società, la politica, la cultura e forse anche la struttura produttiva da cui dipende il benessere di tutti, non riescono ad adeguarsi abbastanza velocemente al cambiamento demografico. E sono drammi...»

In questo discorso sulla bassa fecondità si inserisce il problema delle tecniche nuove. Quanto pesano?

«Servono ad appagare il bisogno di paternità e maternità ma sul piano demografico non hanno impatto».

Paolo Grasso



Amendola/Slide

Fecondazioni assistite

Probabilità 15 su cento: arriva il registro nazionale

Le «cicogne artificiali», cioè le fecondazioni assistite, hanno finalmente in Italia un registro nazionale che si occupa di mettere ordine in un settore che spesso sfugge a ogni regolamentazione: darà sicurezza scientifica e tutela alle ottomila coppie che ogni anno si rivolgono a un centro per la fecondazione artificiale. Il centro è della Società Italiana di Fertilità e Sterilità (Sifes). Da anni le altre nazioni hanno istituito registri nazionali di questo tipo.

Promotore dell'iniziativa è il prof. Ettore Cittadini, direttore della Clinica Ostetrica e Ginecologica dell'Università di Palermo. «Avrà», ha detto il presidente della Sifes, prof. Carlo Flamigni, «due scopi



Assunta Spavola

Antonio Golini, direttore dell'Istituto per le ricerche sulla popolazione



Banca dello sperma nel New Jersey, Usa. Sotto, il professore Severino Antinori, «papà» di oltre 100 bambini nati «in vitro»



fondamentali: da un lato, quello di capire quale sia in Italia il reale bisogno di fecondazione assistita; dall'altro, quello di mettere a confronto dati credibili sotto il profilo statistico e scientifico». L'assenza di una regolamentazione in Italia per la fecondazione assistita ha consentito infatti, secondo la Sifes, la proliferazione di centri che in alcuni casi «non risultano attendibili». Non sono pochi i centri privati che garantiscono la riuscita della fecondazione, mentre è statisticamente provato che la probabilità di avere un figlio attraverso la fecondazione artificiale non è superiore al 15 per cento. I primi risultati dei censimenti hanno intanto mostrato che nel 59 per cento dei casi l'inseminazione artificiale è avvenuta con la tecnica Fivet. Nel 17 per cento è stata usata la tecnica Gift e nel 4 per cento la tecnica Zift.

Anche il ministro della Sanità De Lorenzo ha annunciato iniziative per tutelare al-

meno dal punto di vista sanitario (visto che la legge di riferimento non esiste) la fecondazione artificiale. Saranno emanati «rigorosi criteri» per la conservazione e il controllo del liquido seminale, anche per limitare i rischi di Aids. È inoltre previsto il divieto di importare liquido seminale dall'estero.

Luciano Onder



Il professore Ettore Cittadini ha promosso la registrazione

INFERTILITÀ / Il problema riguarda 80 mila coppie

Una malattia sociale ignorata dallo Stato

Sono circa un milione gli italiani che hanno problemi di fertilità, una situazione che oggi interessa fra il 20 e il 25 per cento delle coppie in età fertile. Si tratta di una vera e propria malattia sociale, aggravata dall'inquinamento, dall'uso di estrogeni (ormoni femminili) nelle carni di allevamento e dall'aumento dell'età media in cui oggi ci si sposa e in cui si scoprono problemi del genere. È infatti più difficile intervenire su pazienti infertili da lungo tempo.

Ogni anno tra 60 e 80 mila nuove coppie scoprono di non riuscire a mettere al mondo i figli. La responsabilità viene divisa equamente fra uomini e donne. Nell'80 per cento dei casi si può risalire alla causa anche se ciò non significa sempre che vi si possa porre rimedio. Il resto è rappresentato dalle cosiddette infertilità inspiegabili. Situazione analoga si registra negli altri Paesi industrializzati, come per esempio gli Stati Uniti. Secondo Harris Nagler, direttore del dipartimento di urologia del

l'ospedale Mount Sinai di New York, le coppie infertili negli Usa sono fra due milioni e mezzo e cinque milioni, fra l'8,5 e il 20 per cento di tutte le coppie in età fertile.

La richiesta di assistenza medica per le infertilità, aggiunge Nagler, è in continuo aumento: nel 1988 sono stati svolti negli Usa 600 mila consulti medici su questo problema. Oggi questo numero supera i due milioni. «La situazione», afferma Nagler, «crea un immenso problema economico ed emotivo che lo Stato e i medici debbono essere chiamati ad affrontare». In Italia questa «malattia sociale» richiederebbe un maggiore impegno dello Stato per potenziare i centri di fecondazione assistita e la ricerca scientifica. Oggi lo Stato spende ogni anno fra gli 800 e i mille miliardi per le interruzioni volontarie di gravidanza, ma non interviene per aiutare gli italiani a risolvere il problema opposto.

Fabrizio Menchini Fabris
direttore dell'Istituto di endocrinologia Università di Pisa



Almeno nell'80 per cento dei casi di infertilità si può risalire alle cause, anche se non sempre il rimedio è possibile



Baldelli/Contrasto

Tecnica Fivet: ovocito e spermatozoi nel liquido di coltura. A sinistra, l'endocrinologo Carlo Flamigni

Dall'inseminazione alla Tiug

Sei tecniche per combattere la sterilità

Quando si parla di fecondazione assistita ci si riferisce a quell'insieme di tecniche che permettono ad una coppia sterile di avere un figlio, sia nel caso in cui la coppia non ha nessuna probabilità di avere figli naturalmente (donne senza tube o utero o in menopausa precoce o uomini affetti da azospermia, cioè da assenza completa di spermatozoi), sia nel caso in cui la coppia ha difficoltà a procreare. La tecnica più semplice è quella dell'inseminazione che consiste nell'ottenere un concentrato di sperma che viene posto nella cavità peritoneale, dietro l'utero o nelle tube.

Più complicata è la **Fivet** (fecondazione in vitro + embryo transfert); il prelievo in questo caso è doppio: quello dello sperma e quello dell'ovulo. La fecondazione avviene al di fuori del corpo della donna, in una provetta; l'embrione viene quindi trasferito in utero dove si impianta e dà luogo ad una gravidanza del tutto normale. Una variante di questa tecnica consiste nel trasferire l'embrione nella tuba.

Ci sono poi la **Gift** e la **Gipt**, in cui la G sta per gameti (cioè gli ovuli e gli spermatozoi) e la T per trasferimento, mentre if e ip significano ri-

spettivamente intrafallopian e intraperitoneale; in altre parole cioè ovuli e spermatozoi prelevati in precedenza vengono contemporaneamente, ma separatamente, trasferiti o nelle tube (dette di Falloppio) o nella cavità peritoneale.

Abbiamo quindi la **Zift** (zygote intrafallopian transfert) che prevede il trasferimento dello zigote (ottenuto in vitro dalla fusione dell'ovulo e dello spermatozoo) nella tuba.

Tiug sta invece per trasferimento intrauterino dei gameti; in questo caso il concepimento avviene all'interno del corpo della madre. La Tiug infatti prevede una stimolazione farmacologica delle ovaie per ottenere lo sviluppo dei follicoli che producono gli ovociti; quando le condizioni biologiche sono ottimali, e in particolare quando la produzione di muco uterino è al punto giusto per favorire la risalita degli spermatozoi, la coppia ha un rapporto.

Dopo un giorno vengono prelevati nella donna da 3 a 5 ovociti che vengono uniti per mezz'ora in provetta con gli spermatozoi e successivamente trasferiti nella cavità uterina.

Carlo Flamigni
direttore della Clinica ostetrico ginecologica Università di Bologna

Jacques Testart

Dopo dieci anni ho deciso di fermarmi

Ventimila, uno ogni duecento. Tanti sono i figli della cigogna di vetro nati in Francia. Ad aprire la strada è stata Amandine, che ora ha 10 anni, grazie al prezioso lavoro di Jacques Testart, uno dei pionieri della fecondazione assistita. Ma dal 1986 il giovane medico francese ha deciso di ritirarsi dalle scene e ha invitato gli scienziati ad una pausa di riflessione. «Io ricercatore nel campo della fecondazione assistita», ha detto, «ho deciso di fermarmi. Non intendo interrompere la ricerca che ha lo scopo di migliorare ciò che stiamo già facendo, ma quella che tende a un cambiamento radicale della persona umana, nell'area indefinita in cui la medicina volta a favorire la procreazione si confonde con l'arte della predizione».

Il rischio di un controllo preliminare sull'identità di chi deve ancora nascere, che il progresso delle scienze bio-

mediche potrebbe permettere, è secondo Testart inaccettabile tanto da fargli scrivere: «Signori genitori, la Fivet (fecondazione in vitro) vi offrirà in breve uova su ordinazione con sesso in conformità alle norme garantite dal laboratorio; ancora un piccolo progresso e potrete scegliere i vostri piccoli come al canile, in base al colore del pelo e alla lunghezza delle zampe, alla forma delle orecchie e ad una costituzione sana».

Con la sua decisione di ritirarsi dalla ricerca Jacques Testart rivendica il diritto dei ricercatori a non essere necessariamente gli esecutori di ogni progetto che nasca nell'ambito specifico della tecnica, invita a scoprire la logica «superiore» che sottostà alla ricerca scientifica.

«Non ho mai, in nessuna sede e a nessun livello», afferma Testart «chiesto o suggerito che si pongano limiti alla ricerca fondamentale; ho solo segnalato l'opportunità che quando una ricerca è finalizzata sia resa nota pubblicamente la finalità cui essa mira, in modo che la società possa di continuo giudicare quello che viene progettato in suo nome».

L. O.

Parla il bioetico

La nascita è un dono Non può essere un business



Premetto che nessuna società civile è arrivata a un consenso chiaro su tutti i diversi aspetti della fecondazione artificiale. Anche a livello legislativo, l'unico Paese che ha una legge avanzata è la Francia. Detto questo, il primo punto su cui l'etica civile ha raggiunto un accordo è che tutte le pratiche debbano essere sottratte alla commercializzazione. La bioetica, accetta il concetto del dono e non quello del business. Il secondo punto su cui il consenso è quasi sostanziale riguarda la non identificazione del donatore di sperma. Il padre biologico non deve essere in-

dividuato né per fargli assumere doveri né per permettergli di accampare diritti nei confronti del bambino. Madre biologica va considerata quella che partorisce e non quella che dona l'ovulo. C'è infine un terzo punto su cui bisogna ancora dibattere ed è se queste pratiche debbano o no rientrare nella medicina pubblica. Per deciderlo bisogna capire se le consideriamo una risposta alla sterilità intesa come malattia, o una risposta a un desiderio, alla stregua della chirurgia estetica.

Sandro Spinsanti
professore incaricato di bioetica all'Università di Firenze

I Centri pubblici

Bari, Policlinico Cotugno, tel. (080) 271232. Bologna, Ospedale S. Orsola, tel. (051) 6363111. Brescia, Università, tel. (030) 398261. Chieti, Università, tel. (0871) 346521. Firenze, Ospedale Careggi, tel. (055) 427111. Genova, Università, tel. (010) 35371. Milano, Terza Università, tel. (02) 57991. Modena, Università, tel. (059) 360224. Palermo, Università, tel. (091) 6373392. Pisa, Università, tel. (050) 553412. Roma, Ospedale Umberto I, tel. (06) 495341. Policlinico Gemelli (solo Gift), tel. (06) 3303662. Torino, Ospedale S. Anna, tel. (011) 63961.

Come spiegare al vostro frigorifero la differenza tra un pollo e un pinguino.

Ragioniamo con freddezza. Ogni anno, migliaia di kilowatt-ora e molti soldi vanno in fumo nelle cucine degli italiani a causa di un uso improprio dei più comuni elettrodomestici. Ridurre questo spreco non è solo opportuno e conveniente, ma anche facilissimo. Basta dedicare al frigorifero qualche attenzione in più – come regolare correttamente il termostato, controllare periodicamente le guarnizioni, evitare di introdurre cibi ancora caldi, ridurre al minimo il numero e la durata delle aperture – per avere del consumo di energia. E, visto che il non usare un occhio di riguardo anche



in cambio una considerevole riduzione di sapore del risparmio è dolce, perché con il forno elettrico o a microonde?

Anche in questo caso, per contenere i consumi è sufficiente, ad esempio, evitare preriscaldamenti eccessivi e aperture superflue. Questi sono solo alcuni dei consigli che possono aiutarvi ad utilizzare correttamente l'energia elettrica, senza errori e senza sprechi. Per saperne di più, basta spedire il coupon in basso. L'ENEL sta investendo molte risorse in centrali più efficienti e pulite e nella ricerca di fonti rinnovabili. E da sempre offre ai suoi utenti informazioni e consulenze attraverso gli oltre 600 uffici aperti al pubblico in tutto il territorio nazionale. Uniamo le nostre energie. Il consumo intelligente comincia da qui.

UN CONSUMO INTELLIGENTE



UNA NUOVA FONTE DI ENERGIA

Sono interessato a ricevere gratuitamente ulteriori informazioni sul Consumo Intelligente e in particolare per quanto riguarda Gli Elettrodomestici. 02/301

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° _____

CAP _____ CITTÀ _____

SESSO M F ETÀ

Ritagliare, compilare e inviare in busta chiusa a:

ENEL "CONSUMO INTELLIGENTE"

VIA G.B. MARTINI, 3 - 00198 ROMA

ENEL



*Warren Beatty,
nella foto con
Madonna, e
Dick Tracy nel
film che Raiuno
trasmette il 4
maggio alle 20.40*





Neri 131

PRIMISSIMA
SU RAIUNO

DICK TRACY

di ERNESTO BALDO

La serata del 4 maggio potrebbe essere quella della rivincita italiana di *Dick Tracy*. Raiuno trasmette, infatti, il film dello spietato e duro investigatore degli anni Trenta impersonato da Warren Beatty che, due anni fa, sbancò i cinema americani: 28 miliardi di lire incassati nei primi tre giorni di programmazione! Malgrado il costo (40 miliardi di lire) e il gigantesco battage pubblicitario (Warren Beatty lo presentò personalmente alla Mostra di Venezia del '90), non replicò però nei cinema italiani lo strepitoso successo americano. Anzi, al box office italiano, venne «stracciato» da *Pretty Woman*.

C'è tuttavia da considerare che *Dick Tracy* è popolare in Italia tra i sofisticati lettori dei fumetti, ma non è mai stato un mito scatenante del pubblico italiano, a differenza di quello americano che cominciò a convivere fin dal 4 ottobre del 1931, quando il detective dalla mascella quadrata e dall'impermeabile giallo apparve per la prima volta sulle pagine del *Detroit Mirror* per mano

del cartoonist Chester Gould.

Se Dick Tracy per la grande platea televisiva italiana è un eroe dei fumetti americani, che vanta ancora un seguito di trenta milioni di lettori, Warren Beatty, nella triplice veste di produttore, regista e interprete principale, rappresenta invece per la platea mondiale l'ultimo divo americano per eccellenza. Arrivò al successo come sex symbol trent'anni fa, prima in *Splendore nell'erba* di Elia Kazan e poi nella *Primavera romana della signora Stone* di José Quintero, dove sedeva sui terrazzi di Piazza di Spagna sorridente «a pagamento» a Vivien Leigh. Iniziava allora anche l'escalation sentimentale che lo portò tra le braccia di Joan Collins, Brigitte Bardot, Julie Christie, Diane Keaton, Isabelle Adjani fino a Madonna sul set proprio di *Dick Tracy*. Nonostante gli anni il ruolo di sex symbol sembra non debba mai tramontare per Warren Beatty. Il pubblico americano, d'altra parte, non ha ancora accettato la nascita di Kathleen-Beatty junior,



**Come monitorare
contemporaneamente
i programmi di 15 reti TV
e andare al cinema?**

ECOVIDEO

Una raccolta in videocassette VHS di programmi TV trasmessi negli ultimi 2 mesi da 15 emittenti televisive per ricercare le videonotizie di Vostro interesse.

per informazioni

INVIATECI UN FAX CON IL V.S. INDIRIZZO AL NUMERO: (02) 76.110.348 f.a.e.
ECOSTAMPA VIA G. COMPARONI 28 20129 MILANO
 TEL. (02) 76.10.307-76.10.998 f.a.

IMPORTANTE NOVITÀ NEL GRUPPO SHISEIDO

Decisione «storica» della Direzione Centrale della Shiseido Co. Ltd. di Tokyo. Enzo Riccò, Presidente della Shiseido Italia, è stato nominato International Associate Director. È la prima volta, in 120 anni di storia di questo colosso mondiale della cosmesi, che un top manager non giapponese entra a far parte del Board of Directors della Casa Madre. La notizia ufficiale dell'eccezionale nomina è stata data personalmente dal Presidente Yoshiharu Fukuhara il 5 febbraio scorso, presente Enzo Riccò, nel corso del meeting annuale che a Tokyo ha riunito gli altri membri del Board e gli oltre 100 direttori del gruppo.

Nella conferenza stampa che ne è seguita, la decisione è stata motivata con la volontà di utilizzare anche al top della Compagnia il capitale di managerialità di un manager occidentale per meglio assecondare il processo di internazionalizzazione e «globalizzazione» che l'Azienda ha in atto.

La necessità di una presenza più assidua in Giappone e nei mercati esteri non impedirà a Enzo Riccò di continuare a gestire la presidenza di Shiseido Italia.



**DICK
TRACY**

frutto dell'unione con Annette Bening, sua partner in *Bugsy*. Come ha scritto il *Washington Post*, portavoce dello scontro delle fans americane, la paternità di Warren Beatty è considerata come «la fine di un'era». Un'affermazione che viene oggi ricollegata alle dichiarazioni di Madonna rilasciate al termine delle riprese di *Dick Tracy* «È un uomo anziano». D'altra parte, malgrado il fascino, anche il detective Dick Tracy era un uomo «non giovane» che, per inseguire un delinquente, era capace perfino di interrompere la sua imminente luna di miele. E Warren Beatty ha inseguito questo personaggio per oltre dieci anni: «C'è qualcosa in *Dick Tracy* che mi permette di essere esoticamente eroico e di trattare in modo ben definito il bene e il male, il dissidio tra l'amore e il dovere, il desiderio di una famiglia».

Prima di Warren Beatty avrebbero dovuto indossare l'impermeabile giallo, disegnato per il grande schermo dalla celebre costumista Milena Canonero, Clint Eastwood, Richard Gere, Tom Selleck, Mel Gibson. Attorno all'operazione Dick Tracy in precedenza avevano lavorato John Landis, Walter Hill e Martin Scorsese.

Warren Beatty alla fine coinvolse la rock star Madonna per il ruolo della cantante-ballerina Breathless, ovvero Mozzafiato, Mahoney e per due «particines» Al Pacino e Dustin Hoffman rispettivamente nei panni del cattivo Big Boy e del balzubuziente Wumbles.

Un mega-film, dunque, sull'America degli anni Trenta dove Dick Tracy è un implacabile detective alle prese con un branco di super-delinquenti che il racconto cinematografico accumula e sovrappone. A differenza di Warren Beatty (Dick Tracy), tutti i cattivi sono «facce false», cioè portano maschere che accentuano le odiose caratteristiche dell'espressione. Ogni personaggio usava durante le riprese quindici protesi di gomma: le sedute mattutine per il trucco erano per ciascuno dei protagonisti degli autentici supplizi che duravano anche quattro ore.

E Madonna? È brava anche se strizza troppo l'occhio a Marilyn Monroe e alle puppe dei vecchi



Fotografia: Henri Lzi

**Warren Beatty con Glenn Headly (Tess).
Accanto, Al Pacino (Big Boy Caprice), il primo seduto
a sinistra, con la sua banda di duri**



DAILY STORM
E
STREET PAGES
1986



Il piccolo Kid, l'attore Charlie Korsmo: Kid è il ragazzino di strada adottato da Dick Tracy e dalla sua fidanzata Tess



bulli. In compenso la sua partecipazione non ha richiesto un costoso guardaroba da dive d'altri tempi: soltanto quattro abiti in seta e chiffon nero, uno in argento e uno in bianco.

Il racconto pieno di colpi di scena, ricatti, ammazzamenti, inseguimenti d'auto, esplosioni fragorose offre 106 minuti di spettacolo. Una festa esaltante per gli occhi, merito dello straordinario contributo del direttore della fotografia Vittorio Storaro, senza il quale non era neppure concepibile la realizzazione del film.

Ernesto Baldo



UN POLIZIOTTO ALLA CASA BIANCA

deato nel 1931 da Chester Gould negli anni di Al Capone, Dick Tracy è il primo poliziotto dei fumetti e all'inizio ebbe la stessa funzione svolta, su un piano più prettamente comico, da Topolino: entrambi, infatti, hanno portato una ventata di ottimismo e di fiducia nella società americana, scossa dalla crisi economica e sconvolta dal gangsterismo. Il film di Warren Beatty si ispira ad alcune delle storie disegnate da Chester Gould negli anni prebellici.

Come molti altri personaggi «nati» in quel periodo, Dick Tracy è sopravvissuto alla scomparsa del suo autore, anche se le vicende dei fumetti di questi ultimi anni non contengono più l'atmosfera di quel tempo e i personaggi

(spesso deformati fisicamente) espressionistici, spigolosi, realistici ma in fondo anche caricaturali disegnati da Chester Gould. Oggi le storie di Dick Tracy sono disegnate da Richard Fletcher e Dick Locher e affrontano problemi del nostro tempo (terrorismo, droga, delinquenza organizzata, ecc.). Ma qualche volta la fantasia degli autori si sbizzarrisce: è accaduto, per esempio, nel 1986 con una storia (pubblicata in Italia in un albo della Comic Art) in cui Dick Tracy viene ricevuto alla Casa Bianca dall'allora presidente Reagan e inviato nell'URSS di Gorbaciov per aiutare i sovietici a riorganizzare la loro polizia e renderla più efficace contro la criminalità crescente anche a Mosca e dintorni.

c.s.

Dick Tracy, il personaggio inventato da Chester Gould, è stato anche ricevuto alla Casa Bianca, nel 1986, da Reagan



Dopo il gioco duro, una dolce vittoria

NEW STORE



ZUEGG
**FRUTTA
VIVA®**

Offri alla sua giornata una dolce sosta con Nettari Fruttaviva: la delizia naturale in tanti gusti irresistibili. Per una merenda più sana, scegli il piacere della frutta da bere, tutta energia e genuinità. Ogni giorno, per lui, Nettari Fruttaviva: l'affidabile frutto dell'esperienza Zuegg.



Il meglio della frutta



**DA MARTEDÌ 5 MAGGIO TORNA
SU RAIDUE PERRY MASON IN
CINQUE FILM PER LA TV.
DIRÀ ANCORA...**

MI OPPONGO VOSTRO ONORE



Uff. Stampa Rai



T di CARLO SCARINGI

ra i tanti investigatori che popolano il video, non c'è dubbio che Perry Mason sia quello con maggiore anzianità di servizio, sia pure con una lunga interruzione. Il primo telefilm di una serie che ormai si avvicina ai trecento episodi fu infatti trasmesso negli Stati Uniti il 21 settembre del 1957, alle 19,30.

Il ciclo andò avanti, praticamente senza interruzioni, fino al 22 maggio del '66.

Sarebbe stato ripreso vent'anni dopo, con lo stesso successo e, in parte, con gli stessi interpreti. I primi episodi di questo nuovo ciclo sono stati già trasmessi da Raidue, con un ascolto medio di sei milioni: non hanno più la classica dimensione del telefilm, ma sono veri film per la televisione di un'ora e mezzo.

Altri cinque episodi sono in arrivo, sempre su Raidue, dal prossimo 5 maggio, alle 20,30. Ritroveremo quindi un Perry Mason più corpulento del solito e ingrigito nei capelli, ma con la stessa veemenza nel sostenere epici scontri con la pubblica accusa e lo stesso acume nell'individuare gli elementi che gli faranno vincere la causa.

Accanto a Perry Mason — ovvero Raymond Burr, un attore che ormai si è totalmente identificato con il personaggio che interpreta — c'è sempre la sua efficiente segretaria, Della Street, impersonata da Barbara Hale, mentre nel ruolo di Paul Drake jr., l'investigatore che svolge le

Perry Mason in tribunale. Sopra, ancora Raymond Burr (Perry Mason), nel ruolo dell'avvocato del diavolo, con Barbara Hale

MI OPPONGO VOSTRO ONORE

*Raymond Burr
insieme con
Shari Belafonte
in Campioni
senza valore. Il
celebre
avvocato deve
scoprire chi ha
ucciso un
miliardario*



indagini per conto di Perry Mason, c'è William Katt, nella realtà figlio di Barbara Hale, una casualità forse non fortuita che dà a questa serie un carattere quasi di famiglia.

In fondo, Perry Mason — per i telespettatori che nei mesi scorsi hanno seguito con buoni indici di ascolto i vecchi telefilm in bianco e nero proposti da Raitre — è un personaggio di casa, forse quello che vanta (alla pari con l'ispettore Derrick o con il tenente Colombo) un successo più duraturo.

Se un personaggio o un serial resistono per anni in mezzo a una concorrenza sempre più agguerrita, un motivo ci dev'essere. In parte riguarda la bravura dell'interprete (Horst Tappert e Peter Falk sono molto credibili come Derrick e Colombo al pari di Raymond Burr), ma molto dipende anche dallo svolgimento delle storie che devono rispetta-

re alcuni schemi classici del giallo: credibilità dei personaggi, serietà di indagini, prove e testimonianze attendibili, rigore scientifico e giuridico, assenza di momenti spettacolari (inseguimenti, sparatorie esagerate, sesso, ecc.) e, soprattutto, un'attenta e logica concatenazione di eventi e protagonisti. Queste sono regole che funzionano nel giallo scritto, e ancora di più in quello televisivo.

In questo senso le storie di Perry Mason — ideate nel 1933 dallo scrittore Erle Stanley Gardner — sono estremamente rigorose sia sotto il profilo dell'indagine sia dell'andamento processuale. L'autore di Perry Mason è stato, sotto questo aspetto, sempre attento alla realtà: anche quando, a metà degli anni Cinquanta, fu deciso di varare la serie televisiva, Gardner seguì personalmente la scelta degli interpreti, e fu proprio lo





Raymond Burr in una scena di Crimini di guerra, in cui difende un capitano dei marines accusato di aver ucciso un criminale nazista

scrittore a selezionare, all'ultimo provino, Raymond Burr.

L'attore era stato convocato dalla produzione per provare il ruolo del pubblico accusatore Hamilton Burger: nell'attesa del suo turno recitò alcune battute della parte di Perry Mason. Erle Stanley Gardner, appena lo sentì dalla cabina di regia, lanciò un urlo: «È lui! Ecco Perry Mason!». E fu così che Raymond Burr — attore quasi quarantenne, finora interprete solo di alcuni ruoli da comprimario (era stato, fra l'altro, l'assassino nel celebre film di Alfred Hitchcock *La finestra sul cortile*), alto 1,85 e un peso spesso sopra il quintale — divenne Perry Mason, l'avvocato del diavolo o delle cause impossibili, come è stato soprannominato.

In molti telefilm lo abbiamo visto spesso scontrarsi con lo stesso Erle Stanley Gardner che si divertiva a recitare nel ruolo di presidente del tribunale. Ma in realtà tra i due c'era una cordiale amicizia, durata fino alla morte dello scrittore (1970) e cementata dal fatto che ciascuno ha dato un contributo al successo (e alla ricchezza) dell'altro: ancor oggi non tutti sanno il nome dello scrittore, ma nessuno ignora il nome di Perry Mason e soprattutto la sua battuta più celebre, quel «Mi oppongo, Vostro Onore», diventato quasi il simbolo dell'efficienza di un sistema giudiziario imitato da altri Paesi.

Nella realtà non sempre la giustizia trionfa e qualche volta i principi del Foro possono essere sconfitti: è accaduto anche a Perry Mason, in un telefilm del vecchio ciclo: ma, ricorda Raymond Burr, «fummo sommersi da una valanga di 35 mila lettere di protesta: da allora Perry Mason ha sempre vinto».

E continuerà a vincere, in questi e nei prossimi episodi che Raymond Burr, oggi settantacinquenne, si appresta a girare, abbandonando a malincuore Naitauba, l'isola di sua proprietà nell'arcipelago delle Figi, laggiù in fondo al Pacifico, dove vive con i suoi ricordi e le sue orchidee che, precisa, «crescono all'aperto mentre quelle di Nero Wolfe sono di serra...».

Carlo Scaringi



L'avvocato Perry Mason (Raymond Burr) in tribunale in Furto d'autore, una delicata indagine (anche la sua segretaria è tra i sospettati) per individuare l'assassino di un celebre scrittore, stimato ma anche odiato per il suo successo

Ufficio Stampa Rai (3)

AUTOMAZIONE CANCELLI

GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE ATTRAVERSO GROSSI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTI DAL 1966



SERAI
V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

58 PUNTI DI ASSISTENZA TECNICA IN TUTTA ITALIA SULLLE PAGINE GIALLE SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviateci informazioni sui vostri automatici

(R) _____

Ditta/Seg. _____

Via _____ N. _____

☐ CAP _____ Città _____

DEFENDANT

NUOVO. PUOI SCEGLIERE: CUCINA VELOCE A MICROO

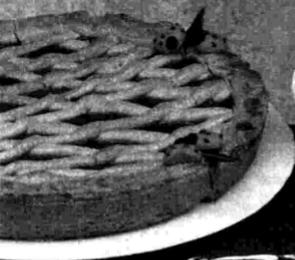
IL NUOVO SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS DE' LONGHI È 3 FORNI IN UNO: FORNO A MICROONDE, FORNO TRADIZIONALE E FORNO COMBINATO UTILIZZABILI ANCHE SEPARATAMENTE. COMBI 7 PLUS A MI-

CROONDE CUCINA E SCONGELA VELOCEMENTE, SENZA OLIO NÉ GRASSI, PER UNA CUCINA PIÙ LEGGERA. CON COMBI 7 PLUS TRADIZIONALE PUOI CUCINARE, ARROSTIRE E GRIGLIARE, COME HAI SEMPRE

con gran risparmio d'energia!

SFORNATUTTO COMBI A MICROONDE, TRADI

TORTA DI MELE PER 8: 18 MIN. - FORNO TRADIZIONALE



VERDURE 500 GR: 10 MIN. - FORNO A MICROONDE



LASAGNE PER 5: 12 MIN. - FORNO COMBINATO



TROTA 500 GR: 9 MIN. - FORNO A MICROONDE



ARROSTO 1 KG: 28 MIN. - FORNO COMBINATO



NDE, CUCINA TRADIZIONALE, O CUCINA COMBINATA.

FATTO, PIATTI SAPORITI E APPETITOSI. MA SE VUOI IL VANTAGGIO DELLA VELOCITÀ E LA BONTÀ DEI SAPORI TRADIZIONALI, SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS È ECCEZIONALE COMBINATO, CIOÈ FORNO TRADIZIONALE

E FORNO A MICROONDE INSIEME. È COSÌ VELOCE, RISPETTO AI FORNI TRADIZIONALI, CHE SI TAGLIANO ANCHE LE SPESE DI ENERGIA ELETTRICA.

DeLonghi

7 PLUS. È UN FORNO TRADIZIONALE, COMBINATO.



TRE FORNI IN UNO CON DOPPIA RESISTENZA: 8 COMBINAZIONI DI COTTURA

CLAUDIO SCIMONE CI GUIDA NELLA MUSICA DEI SOLISTI VENETI

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO
MENCARINI

V

ai a sentirli, i Solisti Veneti, in prova e in concerto nella loro roccaforte di Padova, impegnati (tra le altre cose) nella ventiduesima edizione del Veneto Festival, che durerà fino al 20 luglio e sarà dedicato soprattutto a Tartini e Rossini, e ti sembrano ancora più belli del solito, con quella loro morbida e suadente compattezza. Poi li vedi schizzar via, appena finita la performance, verso le varie città di provenienza, molto professionali, un po' indifferenti (ti sembra). Allora ti viene come un dubbio, e una malinconia. Che cerchi di tacitare andando a parlare col loro indiscusso leader, Claudio Scimone.

Maestro, ai loro inizi i Solisti Veneti erano leggendari anche perché si parlava di loro come di una vera comunità: ore e ore passate insieme oltre le prove e i concerti, amicizia stretta, idee in comune, fervore, discussioni. E adesso?

«Il nucleo di base dei musicisti è sempre lo stesso. I Solisti convivono nei viaggi, nel lavoro, sono affratellati dal loro interesse per la musica. Poi, ogni tanto, si accorgono di essere un po' troppo estranei a quello che succede nel mondo. Ma sono più uniti, non meno».

Comunità più professionale che umana e intellettuale, forse?

«Per i Solisti Veneti quel che conta di più è sempre il messaggio. Concepiamo il concerto come un incontro con persone che sperano, con la nostra musica, di stare meglio, con se stesse e con gli altri. Che poi questo esito si raggiunga per via di una notevole perizia tecnica, non cambia niente. Si elimina, piuttosto, il fastidio delle troppe prove».

Vuol dire che se dovete suonare per la millesima volta le Quattro stagioni di Vivaldi non le provate affatto?

«Opere del genere vanno sem-



MESSAGGERI DEL



BAROCCO



Claudio Scimone, 57 anni, nel suo studio. Foto grande: con i Solisti Veneti in Prato della Valle a Padova

MESSAGGERI DEL BAROCCO

pre ristudiate, ma va anche lasciata un margine per l'improvvisazione. Così sono diverse ogni sera. Questo, però, richiede molta tecnica. Sa cosa le dico? Ho l'impressione che solo da tre anni suoniamo veramente bene. Per il senso travolgente della comunicazione».

Si parla un po' meno, da qualche tempo, della sua attività di direttore d'opera e di compagnie sinfoniche diverse dai Solisti Veneti.

«Per la verità questi impegni sono aumentati. Almeno dal punto di vista numerico. Ma il lavoro con i Solisti Veneti mi assorbe enormemente. Con loro voglio ricercare una continuità spirituale e culturale, oltre che professionale. E serve un notevole sforzo organizzativo. Abbiamo la funzione importante di rappresentare la cultura italiana e veneta nel mondo, mica una cosa da poco. Altro compito fondamentale: la riscoperta di autori dimenticati. Sì, la mia cura per i Solisti Veneti è aumentata. Se poi si pensa che devo conciliare tutto ciò con l'incarico di direttore del Conservatorio di Padova...».

Dica la verità: quanto ha investito in termini di impegno e di speranza nella carriera di star del podio, indipendentemente dai Solisti?

«Quel che è certo è che come direttore lirico e sinfonico non ho fatto la gavetta. Ho cominciato con *Elisir d'amore* al Covent Garden, non so se mi spiego. Mi interessano solo cose di una certa eccezionalità: il Rossini ritrovato e rivalorizzato del Festival di Pesaro, per esempio. Sono molto selettivo, gioco soltanto carte sicure. E poi i Solisti Veneti di oggi mi danno la possibilità di interpretare qualsiasi genere di musica, come quando abbiamo fatto la *Zelmira*. Ormai il livello di questa compagine è paragonabile a quello, superlativo, dell'orchestra di cui disponeva Rossini durante il suo periodo al San Carlo di Napoli».

I membri dei Solisti Veneti sono quindi selezionatissimi?

«Sono i migliori strumentisti sulla piazza. Questo mi toglie la voglia di cercare altre occasioni altrove. Nonostante ciò, quest'anno ho in programma molte repliche del *Barbiere di Siviglia* all'Opera di Zurigo. Ma ho in



I Solisti Veneti in prova. Dall'alto in basso: il contrabbassista Gabriele Ragghianti, la violinista Chiara Parrini, un gruppo di archi con la violista Jodi Levitz in primo piano

programma, con i Solisti Veneti, la registrazione del *Tancredi* di Rossini, con la Valentini Terrani, Mariella Devia, Chris Merritt, e poi del *Mosè in Egitto*, con Raimondi, la Gasdia, Furlanetto. E ancora: le due versioni della *Petite messe solennelle*, quella per orchestra e quella per due pianoforti e armonium. Tutti questi scambi di repertorio, tra il barocco solito, che è pur sempre il nostro cavallo di battaglia, e l'opera rossiniana, li posso fare benissimo qui, non ho bisogno di andare a Londra o a New York. In Italia ormai si trova quel che si vuole tra gli strumentisti. Si possono fare le migliori orchestre del mondo».

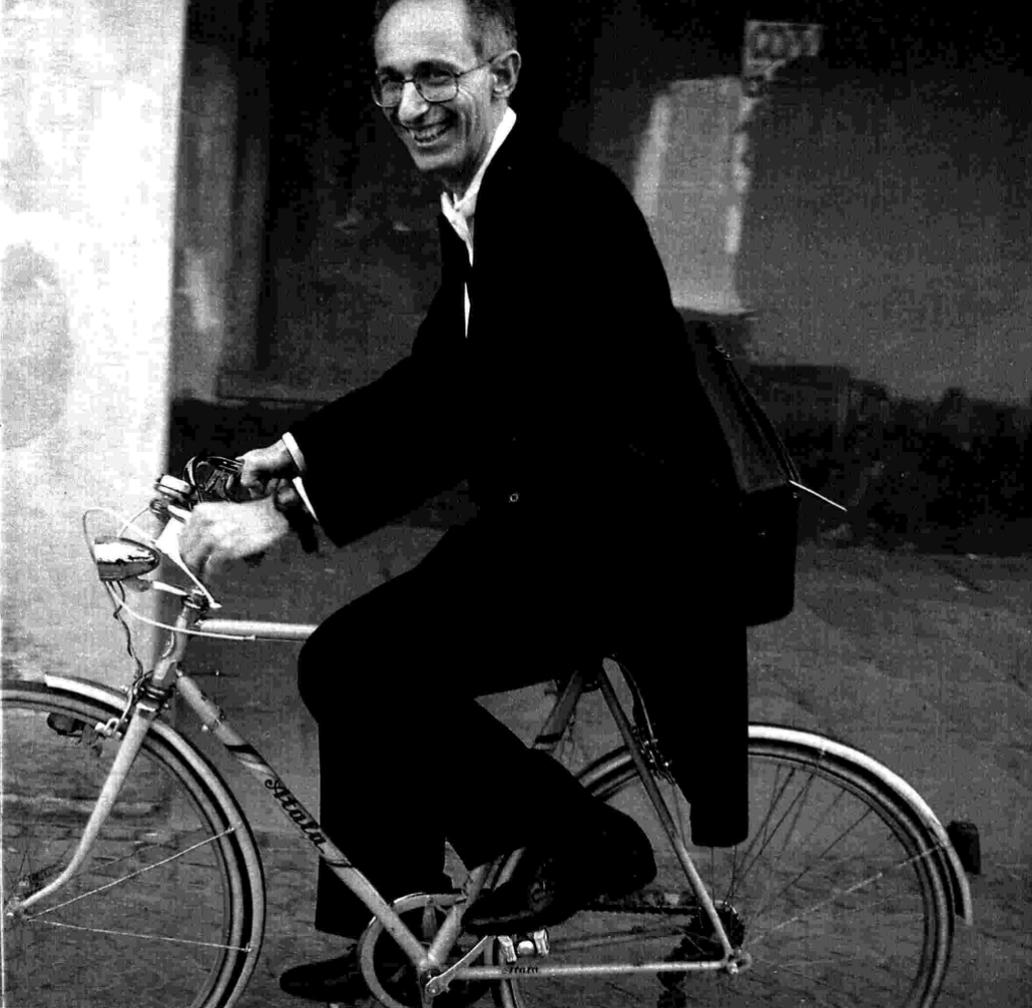
E perché non si fanno?

«Certo non è un problema di mancanza di buoni strumentisti. I quali, però, in Italia non sono attratti dal lavoro in orchestra».

Perché gli autori del '900, per non parlare di quelli più recenti, non entrano più nel repertorio del suo ensemble?

«Cambia il nostro itinerario, il nostro interesse... Ho pensato che per noi fosse finito il tempo di dedicarsi a quelle cose. Abbiamo fatto un'esperienza abbastanza totale — prime esecuzioni alla Biennale di Venezia, decine di brani scritti apposta per noi — e a un certo punto mi è parsa esaurita».

Una rinuncia che proprio



non le è costata niente?

«Avevamo visto quello che c'era da vedere. Invece non avevamo visto abbastanza Rossini, per esempio. Io ho collaborato all'edizione critica del *Maometto II*, sono stato tante volte al Rossini Opera Festival, ho curato le prime esecuzioni integrali di *Ermione* e *Zelmira*. Presto uscirà in disco l'*Orfeo ed Euridice* di Ferdinando Bertoni. Ma l'avventura più emozionante in cui siamo entrati è la registrazione di tutte le *Sinfonie* di Mozart. Ne abbiamo già registrate ventuno».

E il vostro amatissimo Vivaldi? È un problema risolto?

«Nient'affatto. Per quanto sia eseguito, è ancora ignorato co-

me musicista del colore, non solo del ritmo. Si dimentica di lui anche il lato drammatico. È stato un personaggio importante: ha lottato per la libertà, è morto in esilio a Vienna, sepolto col rito dei poveri. Una parte della musica ignora queste cose, chissà perché».

Da un po' di tempo non la vediamo più, maestro, con i suoi Solisti, in popolari trasmissioni tv, tipo *Canzonissima*.

«Un'altra esperienza conclusa. Ci si poteva andare, perché non andarci? Allora c'era l'idea che la musica barocca fosse roba per iniziati. Noi siamo andati lì e abbiamo dimostrato il contrario».

Mario Gamba



Claudio Scimone con la moglie Clementine Hogendoorn, primo flauto. In alto, Scimone e il suo mezzo di trasporto preferito

Tè Star e Sogni d'oro ti regalano

Chi ti fa un regalo così? Tè Star e Sogni d'oro. Perché da oggi, solo Tè Star e Sogni d'oro ti premiano con un prezioso regalo della tradizione: le "Porcellane dell'Imperatore" realizzate in Cina ed ispirate a quelle di un antico imperatore della famosa dinastia Ming. Questa classica teiera e le sue eleganti tazze con piattino, dal fregio autentico, floreale azzurro e blu, formeranno un servizio completo per le pause più piacevoli e per i momenti d'ospitalità di chi sa apprezzare l'arte degli infusi. Come te, appunto.

Come riceverlo. Ritaglia ed incolla negli appositi spazi della scheda qui riprodotta i Punti Pausa o le prove d'acquisto che si trovano sulle confezioni di Tè Star, Tè Star Aromatizzato, Tè Star Freddo, Camomilla Sogni d'oro, Infusi Delizie di Natura Sogni d'oro. Con 70 Punti Pausa due tazze sono tue, con 100 puoi avere la classica, bellissima teiera, mentre per il servizio completo bastano 150 Punti Pausa (anziché 170!). Completata la raccolta, mettila in una busta con



着
PORCELLANE DELL'IMPERATORE

Ritaglia seguendo la linea tratteggiata.

16

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|-----|-----|-----|
|  |  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
| 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |  | 72 | 73 | 74 | 75 |
| 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |  |  | 103 | 104 | 105 |
| 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 |
| 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 |
| 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 |

le "Porcellane dell'Imperatore".



nome, cognome e indirizzo e spedisci a: "Porcellane dell'Imperatore", Casella Postale 1140ZB Torino. Riceverai il premio direttamente a casa senza spendere nulla. Attenzione: per essere valida la tessera dovrà essere completa dei Punti Pausa ben incollati non vanno usati ganci metallici) e la busta regolarmente affrancata.

La raccolta avrà termine il 30.11.1992.

Anche le prove d'acquisto valgono come i Punti Pausa. Per le confezioni non provviste di Punti Pausa utilizza pure le prove d'acquisto ricordando che: valgono 1 Punto Pausa quelle di Tè Star Freddo Brick 200 ml, 2 Punti quelle di Tè Star 10 filtri e di Tè Star Freddo in Busta, 3 Punti quelle di Tè Star Freddo da 1 litro, 4 Punti quelle di Tè Star 20 Filtri, di Camomilla Solubile 14 buste e di Camomilla Setacciata 15 filtri, 5 Punti quelle di Tè Star Aromatizzato, 6 Punti quelle di Tè Star Deteinato, di Camomilla Solubile 24 buste, di Sogni d'oro Fiore, degli Infusi Delizie di Natura, e valgono 7 Punti quelle di Tè Star 60 Filtri e di Camomilla Setacciata 36 filtri.

Buona Collezione!



Aut. Min. N. 48118/Sat. 48.12.92

STAR

È sempre con me.

**LUIGI DE FILIPPO
IN TOURNÉE CON UNA COMMEDIA
DI SCARPETTA PARLA DELLA
DIFFICILE EREDITÀ PATERNA**



E PEPPINO MI DISSE...

Luigi De Filippo (sopra con il padre Peppino) è in tournée con L'amico di papà di Eduardo Scarpetta, rielaborata in due parti dallo stesso De Filippo che cura anche la regia



di LINA AGOSTINI
foto GIOVANNI CANITANO

Lo sono un artista, una bella intelligenza teatrale come lo sono stati mio padre Peppino e mio zio Eduardo. Non ho paura di confrontarmi con loro, ho quello stesso sangue, li ho avuti per maestri».

Luigi De Filippo, autore, attore, regista, ma anche figlio di Peppino, nipote di Eduardo e Tina, fino al nonno famoso e ingombrante, quell'Eduardo Scarpetta che rinnovò il teatro napoletano. Mentre va in scena con *L'amico di papà*, Luigi deve ancora fare i conti con le sue paren-

tele teatrali che il cognome De Filippo evoca, con gli inevitabili confronti.

«Sono 40 anni che porto questo cognome in giro per tutti i teatri e non è mai stato un peso. Sarebbe pesante se fossi un incapace, uno scemo non all'altezza del padre e dello zio. Ma la mia professione io so farla molto bene, so di valere parecchio, allora chiamarsi De Filippo è un vanto, un motivo di orgoglio».

Un cognome può essere un destino: avrebbe potuto sce-

*Luigi De Filippo, sopra, in scena con **Ciro Ruoppo**, al centro, e **Rino Marcelli**. In alto, **De Filippo e Marcelli** con **Anna D'Onofrio** e, a sinistra, **Cristina De Miranda***



Luigi De Filippo ha debuttato in teatro nel 1950 con la compagnia del padre. Trent'anni dopo ha dato vita alla Compagnia Teatro Popolare, con il contributo di Lucio e Mariolina Mirra



E PEPPINO MI DISSE...

gliere di fare l'avvocato o un altro mestiere qualsiasi?

«Penso di no. Ma chi erano i De Filippo prima di Peppino e di Eduardo? Nessuno, un cognome come tanti. Perché non è la stirpe che nobilita l'uomo, ma è l'uomo che rende grande una stirpe. Se i figli di Scarpetta fossero stati tre falliti nessuno oggi li ricorderebbe».

E che cosa succederà dopo Luigi?

«La stirpe di Peppino De Filippo finisce con me. Ho una sola figlia, Carolina, che a 19 anni ha scelto di non fare l'attrice. Ma non mi dispiace che il cognome chida con me. Il seme Scarpetta ha prodotto tanto, dopo può restare solo della mediocrità; allora è meglio finirla qui. Nell'arte o si primeggia o si cambia, nell'arte devi eccellere, devi essere il primo, sempre».

De Filippo e Napoli: insieme al cognome lei ha ereditato anche un pubblico, quello di suo padre, di suo zio.

«Sono i nostalgici di una Napoli che non esiste più e che ricordano di aver visto al cinema, letto

nelle poesie, ascoltato nelle canzoni. La Napoli nobile, con la sua ironia, la sua semplicità, il suo cuore. Il pubblico mi guarda con curiosità perché io sono un napoletano che non fa il napoletano di mestiere, che non fa "napoletaneria". Da me si aspetta il teatro degli stati d'animo, cose pensate e non dette, struggimenti più che grassa comicità. Come attore ho sempre amato far sorridere più che far ridere, è il sorriso che aiuta a pensare, che fa riflettere».

E il pubblico giovane, quello che conosce la Napoli di oggi dalla cronaca o dalle canzoni di Pino Daniele, è ancora interessato al «sogno» napoletano di Scarpetta?

«I giovani sono i più incuriositi perché negli anni passati hanno conosciuto un teatro di chiacchiere, tutto fumo e niente arrosto, gente che si parlava addosso. Quelle erano conferenze, era politica, non teatro. Da me trova una rappresentazione che arriva direttamente al cuore, trova la vita, riconosce persone che incontra tutti i giorni e in questo incontro il teatro assolve la sua

funzione più importante: comunicare delle sensazioni, delle emozioni».

Per lei il teatro è ancora un luogo mitico?

«Sì, arrivo a teatro tre, quattro ore prima che cominci lo spettacolo e mi chiudo nel camerino che diventa così la mia vera casa. Qui scrivo le mie storie, studio gli spettacoli futuri, curo le regie, provo con gli attori. E la sera, quando devo lasciare il teatro, è il momento più difficile. Mi si stringe il cuore perché dico: ecco, Luigi, oggi hai fatto il tuo triplice salto mortale sulla scena, chissà se domani sarai ancora capace di rifarlo così bene».

Che cosa le ha insegnato Peppino De Filippo, maestro di palcoscenico?

«C'è un episodio che spiega tutto il suo insegnamento: è successo quando ero molto giovane e avevo appena ricevuto da mio padre un ruolo di comprimario. Sulla scena dovevamo litigare, ferocemente, io nel ruolo di un giovanotto povero e lui di un uomo ricco che si portava via la mia donna. Quella sera mi emozionai talmente che mi venne da piangere sul serio tanto che non riuscivo più a parlare. Mio padre se ne accorse e venendomi vicino mi disse sottovoce: "Ma Luigi caro, qua non è vero niente". Con queste parole semplici mi fece capire che il teatro è finzione e che l'arte sta proprio nel far credere che sia vero».

E Peppino De Filippo padre le ha insegnato qualcosa?

«Una cosa altrettanto importante: quando ti dicono accomodati, guarda se c'è la sedia. Fidati solo di te stesso. Per questo ora sogno una vita serena, perché non l'ho mai avuta, perché parecchie volte mi hanno detto Luigi accomodati, ma dietro mi avevano già tolto la sedia. Il mio successo è stato faticato perché da me si è preteso più che dagli altri. "Ricordati che sei un De Filippo", mi dicevano sempre. Per tenere fede a questo nome ho dovuto lottare contro tutti i fetenti di questa terra. Il teatro mi ha aiutato a vincere, a restare vitale e giovane. Se per una ragione qualsiasi dovessi lasciarlo invecchiare di colpo, come il ritratto di Dorian Gray».

Lina Agostini

ITALIANI ALLO SPECCHIO

di LINA AGOSTINI
foto GIOVANNI CANITANO

Roma cambia, si trasforma, ma a Lando Fiorini, romano di vicolo del Cinque, il pubblico continua a chiedere *Cento campane* e *Barcarolo romano* come se fuori non fosse successo niente, come se Trastevere fosse ancora quella cantata dal Belli e da Trilussa.

«Mi chiedono soprattutto *Chitarra romana* e non mi va più di cantarla, ma poi capisco che se non gliela faccio io una serenata a questa povera città, chi altro può farlo? Quanto me rode quando sento parlà male di Roma, perché il romano autentico è sfottente ma non è carogna. Noi i conti li regoliamo a "pizze" in faccia, senza violenza. Di notte, prima di andare a casa, mi faccio il Gianicolo a piedi perché vedere questa città nel silenzio della notte mi fa ancora stringere il cuore».

E Lando Fiorini, dopo l'ultima battuta del suo cabaret *Non c'era una volta l'America* da sei mesi in replica al Puff, accontenta le affettuose sollecitazioni del pubblico che gli chiede *Chitarra romana*, con la stessa nostalgia, con la malinconia di chi Roma ce l'ha in mente del tutto diversa, con quel sentimento del tempo così difficile da vincere.

LANDO FIORINI TRA «PUFF» E CANZONI



LA VITA A MODO MIO

Lando Fiorini,
romano di
vicolo del
Cinque, a
passeggio
per la sua
Trastevere

LA VITA A MODO MIO

Ma Fiorini, non l'ha stancata questa romanità che nessuno canta più, che persino il cinema ha dimenticato, che è così impopolare per via della politica, della sua vicinanza ai «palazzi» del potere?

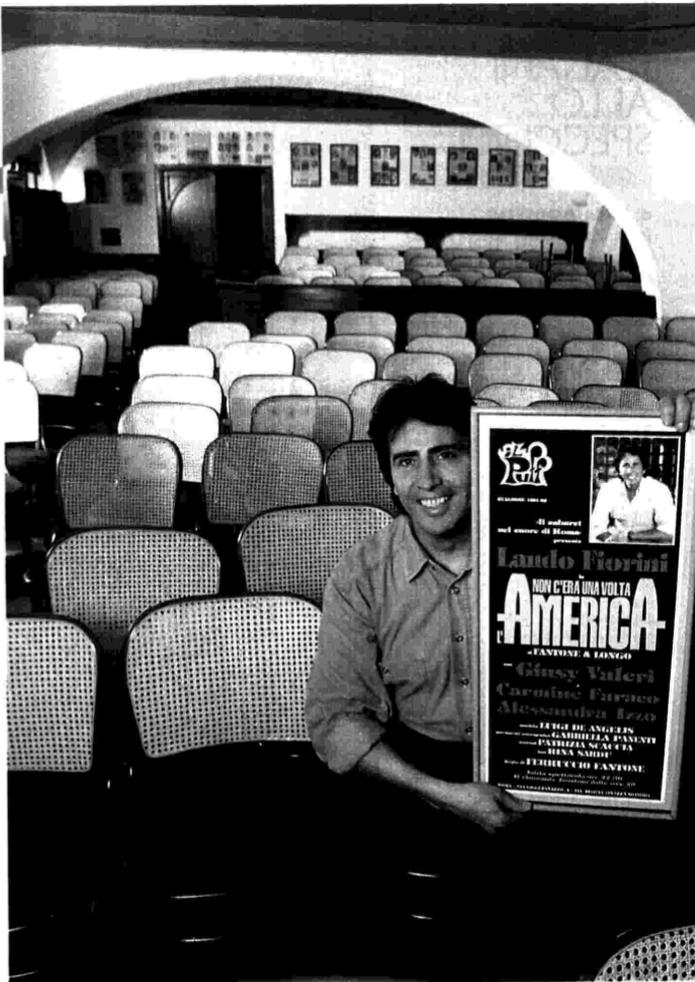
«Con noi romani ce l'hanno tutti, ma poi hanno nostalgia di quello che Roma è stata e da venticinque anni vengono a cercarla da me, al Puff. Nel mio locale tengo in vita una Roma a modo mio, che non è quella "bulla" di "dagli de tacco dagli de punta", ma piuttosto quella generosa, umanissima che ha fatto ridere e piangere con la Magnani, con Aldo Fabrizi, con Claudio Villa. Fuori lo so che Roma è cambiata, ma il Puff è rimasto una specie di oasi protetta per chi cerca il meglio di questa città dove sono nato e che tutti rimpiangono».

Lei canta Roma, ma non è mai riuscito a diventare l'erede del «reuccio» Claudio Villa. A Lando Fiorini probabilmente i romani non dedicheranno mai una strada.

«Non sono nemmeno il principe e mi sembra giusto perché non ho le corde vocali di Villa. Lui era più bravo di me, poi aveva fatto tante *Canzonissima*, tanti Sanremo. Aveva avuto più possibilità di quante ne abbiano offerte a me. Io poi ho cambiato strada, sono diventato cantautore. Da venticinque anni faccio cabaret, una strada musicale diversa e ogni volta che ho cercato di rientrare nella canzone pura mi sono trovato le porte sbarrate. Da due anni mando una canzone alle selezioni per il Festival di Sanremo. Tutti sono d'accordo: bella canzone, entra fra le quaranta migliori, ma non riesco mai a salire sul palco dell'Ariston. Se avessi avuto anch'io certe opportunità forse avrei fatto qualcosa di più».

Che cosa le è mancato per diventare un autentico numero uno?

«Perché bisogna diventare per forza il numero uno? Certo che mi avrebbe fatto piacere prendere il posto di Villa, diventare un Claudio Baglioni, un Venditti, ma nel mio Puff io sono un numero uno. Quanti cantanti che promettevano, che magari hanno venduto milioni di dischi con una canzone, poi



Lando Fiorini al Puff, il suo locale nel cuore di Roma: teatro, cabaret e la possibilità di gustare le specialità della cucina romana





Luciano Viti (2)

sono scomparsi e ora fa tristezza rivederli in certe trasmissioni televisive che sono vere e proprie "operazioni nostalgia"? Io faccio il pieno ogni sera e quando per sei mesi all'anno il Puff chiude, giro per l'Italia facendo serate. Sono così felice di vedere che la gente mi ama, che ha rispetto di me, che non mi considera solo un cantante, quello che non è riuscito a diventare il numero uno».

Ma il pubblico continua a chiederle *Barcarolo romano* e *Serenata romana*, proprio come se gli anni non fossero mai passati.

«Con lo stesso spirito con cui il pubblico chiedeva a Villa di cantare *Cara piccina* o *Luna rossa*. Io mi sento molto dignitoso

perché queste serate mi servono per pagare i conti del Puff che anche quando è chiuso fa lavorare tanta gente. Poi così riesco a tenere un filo con il pubblico, quei due milioni e più di persone che mi hanno visto in tv nelle due puntate di *Puffando Puffando*. Ho pianto quando mi hanno letto i dati d'ascolto. Non sarò un numero uno, ma che soddisfazione».

La romanità è diventata un reperto archeologico, il Puff come un museo; e Lando Fiorini?

«Se reggo ancora per quattro o cinque anni come reggo ora, sia pure con i capelli tinti, faccio diventare il Puff un vero teatro. Poi ho un accordo con mio figlio Francesco. Lui sa che quando di-

venterò patetico, quando non sarò più il Lando di sempre me deve di: Papà, è l'ora di smettere. Allora mi farò ricrescere i capelli bianchi e mi ritirerò in campagna dove ho una casetta sotto una grande quercia. Mi metto lì sotto e aspetto che i romani mi vengano a trovare. Quando mi fermo e mi guardo indietro, so' contento di quello che ho combinato. Non ho tanta voce, ma ho imparato ad usarla facendo meno gorgheggi. Forse non so nemmeno recitare, ma ho sempre tenuto a mente quello che mi ha insegnato Aldo Fabrizi: "A giovano", mi diceva, "devi essere te stesso". Voglio ritornare a vicolo del Cinque e finì lì, con sotto i tetti di Roma»

Lina Agostini

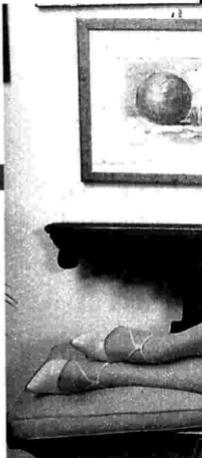
Lando Fiorini con il figlio Francesco, anche lui musicista. Sopra, la famiglia Fiorini al completo: Lando, Francesco, la signora Anna e Carola

**SU CINQUESTELLE
VERNICE FRESCA PER NUOVI COMICI
E ITALIANI SORPRESI DA...**

Sarò il loro portafortuna. Chissà, forse m'hanno chiamata proprio per questo motivo... spero tanto che *Vernice fresca* abbia successo quanto *La sberla*: quel programma l'ho presentato con Gianfranco D'Angelo e Gianni Magni. È stato il trampolino di lancio per tanti comici, che hanno debuttato proprio là. Che fucina di talenti! Quanti attori, ora notissimi, sono venuti fuori.

Adriana Russo ora si sente a proprio agio con Carlo Conti e il gruppetto di scalmanati di *Vernice fresca*. È un programma comico che Cinquestelle trasmette il martedì alle 20,30. Ma è già stato collaudato in Toscana, nel circuito regionale, dove ha avuto un grande successo. Adriana Russo ha un compito «speciale»: se ne va a zonzo di re-

ADRIANA LA CANDIDA





Adriana Russo con, sotto, da sinistra, Walter Santillo, Carlo Conti, Giorgio Panariello, Derek Simons: alcuni attori di Vernice fresca, il programma che Cinquestelle trasmette il martedì alle 20,30



gione in regione e, con interviste in stile «candid camera», coinvolge passanti e curiosi in scherzi di tutti i tipi.

Un ritorno alle origini...

«Sì, per quanto ancora prima di *La sberla* avessi fatto anche del teatro serio. Ma *La sberla* è stato il vero successo».

E poi, in tutti questi anni...

«Ho lavorato molto e... ho giocato. Sì, perché faccio parte della squadra di calcio delle attrici. E con le altre sono impegnata sui campi, fra allenamenti e partite. Almeno due sere ogni mese ci scontriamo con avversari. Mi diverto soprattutto quando gareggiamo contro le squadre maschili, quella dei vigili del fuoco, o degli assessori... Il nostro gruppo (ne fanno parte fra le altre Marina Occhiena, Carmen Russo, Maria Teresa Ruta, Laura Trochel) gioca seriamente: abbiamo raccolto molti soldi che sono destinati a opere benefiche».

Calciatrice per smentire la donna sexy...

«Sì, finalmente! È stata un'etichetta che mi sono portata dietro per parecchio tempo. Come quella di fidanzata di Pippo Baudo... e pensare che sono passati dodici anni!... e anche nel lavoro ho fatto tanto per scrollarmela di dosso. Tanti ruoli drammatici. Nei miei due ultimi film, *La vita è un'altra cosa* di Fabrizio Giordani e *Lettere da Parigi* di Barbara Barni, sono una portinaia e una contadina, sempre brutta, trasandata, invecchiata...».

Comica in Vernice fresca, drammatica nei film, calciatrice nei campi da gioco... e nella vita?

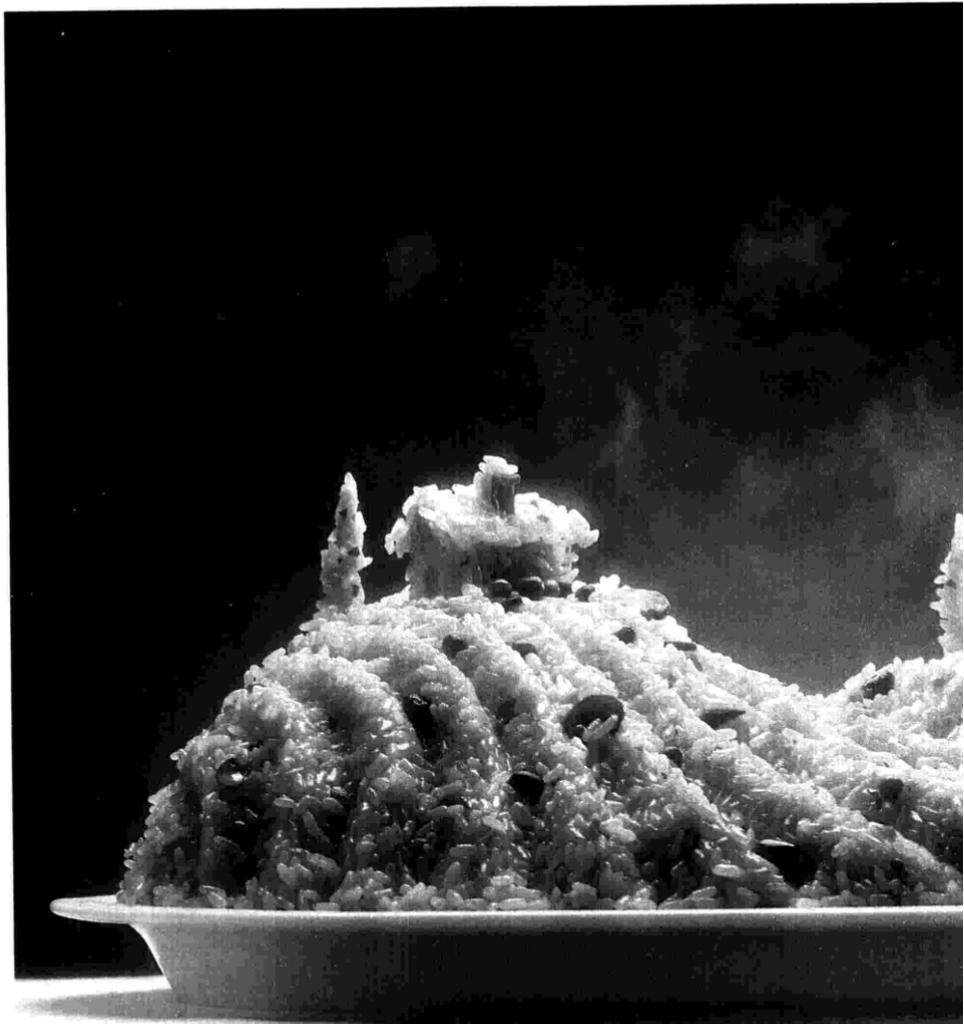
«Una vera sentimentale che finalmente ha trovato amore e serenità. Da quattro anni voglio bene a un uomo meraviglioso. E per me conta prima di tutto l'amore, poi il resto. Perché quando m'innamoro, non capisco più niente».

Però è ancora tanto figlia da vivere con mamma e papà...

«È vero, rappresentano la mia serenità, con loro ho un rapporto bellissimo... chissà per quanti anni ancora vivremo insieme... Sono la mia fortuna... però chissà, anche il mio handicap: sto così bene in famiglia che non ho intenzione di cambiar vita...».

Lucilla Casucci

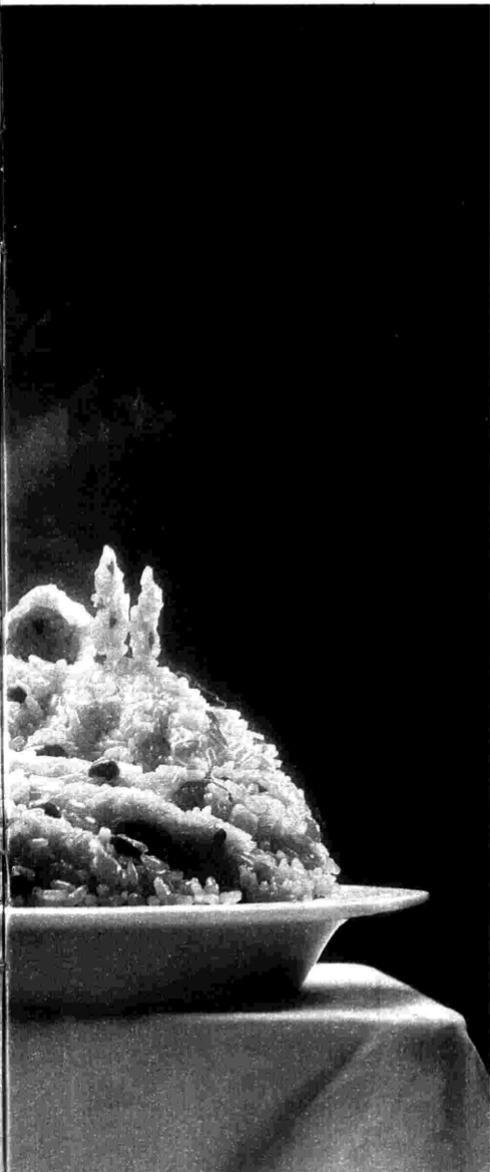
CENETTA CONT



Buitoni

Star in casa sempre.

A D I N A .



Un'autentica cenetta contadina o un'eso-

tica cenetta indiana? La raffinatezza

provenzale o la passionalità siciliana?

Risotti Buitoni... Tante ricette, tante cenette.

RISOTTI BUITONI. OGNI CENA, UNA CENETTA.



GRANDE CONCORSO TELEVISA TELE

TELEVINCI



IL TELECOMANDONE GIUCA

!!!



DA OGGI CAMBIARE IL TELECOMANDO È FACILE COME UN GIOCO

La gamma di telecomandi VISA Electronics è in grado di sostituire gli originali di qualsiasi marca al prezzo di una semplice riparazione. Per questo da oggi cambiare il telecomando è facile come un gioco: gioca anche tu con il TV Radiocorriere e i telecomandi VISA.

Puoi vincere in 2 modi: in diretta ogni domenica telefonando a **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** durante la trasmissione TOTOTV (tel. n. 0769/73966) su RAI UNO alle 14.00 circa, e ogni settimana spedendo la cartolina che hai trovato allegata a questo numero del TV Radiocorriere **Concorso "IL TELECOMANDONE"**.

Per compilare esattamente la cartolina, consulta il catalogo VISA che hai trovato nel TV Radiocorriere, scopri qual'è il telecomando giusto per il tuo televisore e riporta esattamente nell'apposito spazio la sigla VISA che lo contraddistingue. Completa poi la cartolina col tuo nome, cognome ed indirizzo, affrancala e spedisca al più presto. Parteciperai così ogni settimana all'estrazione di: **1 maxischermo TV 90LECO**, **5 videoregistratori 90LECO**, **50 TELECOMANDI VISA** (corrispondenti ai modelli indicati sulle cartoline) e **100 cofanetti composti ciascuno da 5 videocassette delle collane CINEMA! e FILM!**

Tutte le cartoline inviate nel corso delle 6 settimane di durata de "IL TELECOMANDONE" e, comunque, non oltre il 30.6.92 (farà fede il timbro postale) parteciperanno, inoltre, all'estrazione del superpremio finale: **UNA SPLENDIDA VACANZA DI UNA SETTIMANA PER DUE PERSONE A SANTA BARBARA - CALIFORNIA!**



VISA ELECTRONICS

● SETTEGIORNI

WARREN BEATTY

Vedremo in tv (*Raluno*, lunedì ore 20,40), Dick Tracy diretto e interpretato da Warren Beatty

Do po aver interpretato *La primavera romana della signora Stone* (1961) di José Quintero, Warren Beatty è già protagonista in *Splendore nell'erba* (1961) di Elia Kazan, film inedito in videocassetta così come molti suoi altri degli anni Sessanta. Tra questi i successivi *E il vento disperse la nebbia* (1962) di John Frankenheimer, *Lilith la dea dell'amore* (1964) di Robert Rossen, *Mickey One* (1965) di Arthur Penn, *Spogliarello per una vedova* (1965) di Arthur Hiller e *La truffa che piaceva a Scotland Yard* (1966) di Jack Smight. Nel '67 Warren Beatty è di nuovo con Arthur Penn per *Gangster Story*, insieme a Faye Dunaway e Gene Hackman, film che lo lancia



Warren Beatty (nella foto in Dick Tracy) è nato il 30 marzo 1937

definitivamente tra i protagonisti dello *star system*. Tra i film seguenti, ancora *L'unico gioco in città* (1970) di George Stevens e *Due uomini e una dote* (1975) di Mike Nichols, restano inediti in cassetta. Negli anni Settanta Beatty raccoglie grandi consensi di critica con il western *I compari* di Robert Altman, interpretato con

Julie Christie, e con il debutto alla regia (in collaborazione con Buck Henry) in *Il paradiso può attendere*, remake di una precedente commedia di Alexander Hall del '41, ancora con Julie Christie. Con la regia successiva, la saga a sfondo politico di *Reds* interpretato assieme a Diane Keaton, Warren Beatty ha vinto l'Oscar.

● FILMOGRAFIA

- 1967 *Gangster Story* (Warner Home Video)
- 1971 *Il genio della rapina* (Vivideo)
- 1971 *I compari* (Warner Home Video)
- 1974 *Perché un assassino* (CIC Video)
- 1975 *Shampoo* (Columbia Tristar Home Video)
- 1978 *Il paradiso può attendere*

● VIDEOTECA

DICK TRACY

Stati Uniti - 1990 - Touchstone Home Video



Recente adattamento del fumetto creato da Chester Gould, questo *Dick Tracy* diretto e interpretato da Warren Beatty ha vinto 3 Oscar: fotografia (Vittorio Storaro), musica e canzone cantata da Madonna che ne è anche protagonista. Al Pacino nel cast.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Discreti molto quando è popolato di figure mostruose e grottesche».

QUALITÀ

★★★★

- (CIC Video)
- 1981 *Reds* (CIC Video)
- 1987 *Ishlar* (Columbia Tristar Home Video)
- 1990 *Dick Tracy* (Touchstone Home Video)

● VIDEODISCO

BIGFOOT E I SUOI AMICI

Stati Uniti - 1987 - Vivideo Philips

Incluso nel catalogo di laserdisc contenente film disponibili in videocassetta con etichetta CIC Video, questo *Harry and the Hendersons* rappresenta una simpatica variazione sul tema di *E.T. L'extra-terrestre*. Il film fa parte dell'ormai ampio catalogo di videodischi disponibili sul mercato italiano. Oltre ad una notevole scelta di musica, sia classica che rock, il catalogo di film distribuito

dagli associati all'ELDA (European Laser Disc Association) presenta interessanti proposte dalla superiore qualità dell'audio digitale e dalla buona definizione dell'immagine, nel paragone con la videocassetta. Tra questi titoli (in buona parte già presentati attraverso queste pagine), ricordiamo alcune "grandi colonne sonore": *American Graffiti* di George Lucas, *La febbre del sabato sera* di John Badham, *The Blues Brothers* di John Landis, *The Glenn Miller Story* (Vivideo), e *Blade*

Runner di Ridley Scott (Warner Home Video). *Bigfoot* è la storia di un uomo-scimmia delle foreste del nordamerica (un sasquatch), che si imbatte in una famiglia americana. Dopo il comprensibile trabucchetto iniziale lo "scimmione" dai grandi piedi viene affettuosamente accettato da tutti. La persecuzione di un fanatico cacciatore costringerà però la famiglia ben presto a rimandarlo nel bosco di provenienza. Interpretato da John Lithgow, Melinda Dillon, Margaret Langrick, Joshua Rudoy, Kevin Peter Hall, David Suchet, Laine Kazan, Don Ameche, *Bigfoot* è diretto da William Dear (*Timerider* - DB Video, *Storie incredibili* - CIC Video).

CRITICA Leonard Maltin: «Divertente ma troppo lungo, è raccomandato per ragazzi».

VIDEOTECA

★★★½

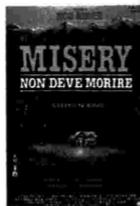
QUALITÀ

★★★★

● SPECIALE

MISERY NON DEVE MORIRE

Stati Uniti - 1990 - Pantavideo



Misery è tratto da un romanzo di Stephen King. Lo scrittore "del terrore" che implacabilmente continua a fornire all'industria cinematografica soggetti di grande richiamo per il pubblico. In quest'ultimo lavoro è protagonista Paul Sheldon, uno scrittore di romanzi, e la sua croina di successo Misery, già approdata ad un serial televisivo. L'uomo, in seguito ad un incidente d'auto, viene

soccorso da un'infermiera che si manifesta anche accanita lettrice dei suoi romanzi. La donna, psicopatica, approfitta di quell'occasione per sequestrare lo scrittore e imporgli di far rivivere Misery. Sceneggiato da William Goldman e diretto da Rob Reiner che, oltre *Harry ti presento Sally* (Videogram), aveva diretto *Siamo by Me. Ricordo di un'estate* (Columbia) già tratto da Stephen King. Il film è interpretato da James Caan, Kathy Bates, Frances Sternhagen, Richard Farnsworth e Lauren Bacall. La Bates ha vinto con quest'interpretazione l'Oscar come Miglior attrice non protagonista nel 1991. Fotografia di Barry Sonnenfeld.

CRITICA Leonard Maltin: «Estremamente ben interpretato ma con una suspense a fasi alterne; c'erano molte più sfumature nel libro e uno sviluppo più interessante del rapporto tra la fan e il prigioniero».

VIDEOTECA

★★★★½

QUALITÀ

★★★★





MARLON BRANDO IN LINGUA ORIGINALE

On the Waterfront (Fronte del porto), vincitore di 8 Oscars, prodotto da Sam Spiegel, musicato da Leonard Bernstein e diretto Elia Kazan, con Marlon Brando, Karl Malden, Lee J. Cobb e Rod Steiger, esce in lingua originale nella preziosa collana I film di Speak Up. Il film è presentato in versione originale in lingua inglese, con sottotitoli in inglese, e accompagnato da una "guida e glossario" che contiene le battute e le parole più difficili tradotte in italiano, con l'aggiunta di note esplicative che chiariscono il senso delle espressioni idiomatiche e degli eventuali riferimenti a contesti culturali diversi dal nostro. Per facilitare la consultazione del glossario, le singole scene sono contrassegnate da un numero progressivo che appare sullo schermo e che fa da riferimento. La "guida" riporta inoltre la trama del film, la sua collocazione nella tradizione cinematografica, i profili del regista e degli attori principali, con l'aggiunta di note linguistiche sul particolare tipo di lingua inglese usata nel film. Questi film danno inoltre l'opportunità di ascoltare la vera voce di famosi attori, privi del tradizionale doppiaggio con il quale sono conosciuti in Italia.

DUE DOMANDE A... WARREN BEATTY

Cosa ricorda di Dick Tracy?

«I due anni passati in trattative con Eisner e Katzenberg della Disney. Quante cose fritte ho mangiato all'Hamburger Hamlet, trattando con loro!».

E prima?

«Prima di me e della Disney, la Paramount ebbe contatti per la parte di Tracy con Harrison Ford e Clint Eastwood. Per la regia ci furono contatti con John Landis, Richard Benjamin e Walter Hill».

Musica dalla BMG.

Di uscita imminente un interessante video di Cher: *Live at the Mirage*. Sarà accompagnato dalle emissioni di *Real Life* di Lisa Stanfield, *Video Addictions* di Robert Palmer, *Divina* di Annie Lennox, *Screamadelica* dei Primal Scream, *In giro per il mondo* di Eros Ramazzotti e *Gala Lirica* con José Carreras, Plácido Domingo e Montserrat Caballé.

Warren Beatty è protagonista di Gangster Story (Warner Home Video)



UN BACIO PRIMA DI MORIRE

USA - 1991 - CIC Video



Tratto dal libro di Ira Levin (già filmato nel '56 da Gerd Oswald) *A Kiss Before Dying* è la storia di un giovane ambizioso che sposa una donna con un secondo fine, e viene poi sospettato per il suo omicidio. Matt Dillon e Sean Young diretti da James Dearden.

VIDEOTECA ★★ QUALITÀ ●●●½

NEL NOME DEL PADRE

Italia - 1972 - Deltavideo



Quarto film diretto (e sceneggiato) da Marco Bellocchio. Ambientato alla fine degli anni Cinquanta, è la storia di un ragazzo invaso da idee naziste, che riesce a mettere a soqquadro il collegio di preti nel quale era stato mandato. Protagonisti Laura Betti e Lou Castel.

VIDEOTECA ★★½ QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

LE AMICHE AMERICANE

GB - 1991 - Panarecord



Scritto, sceneggiato e interpretato da Michael Palin. *American Friends* è una commedia romantica ambientata nel 1861, con protagonista un professore di Oxford il quale, durante una vacanza, conosce e si innamora di una giovane americana. Nel cast Trini Alvarado.

VIDEOTECA ★★½ QUALITÀ ●●●½

LA DONNA CHE VUOLIO

USA - 1938 - Mondadori Video



Mannequin racconta la storia di una donna la quale, lasciato il disonesto marito, incontra e decide di sposare un armatore. Questi viene ricattato dall'ex marito ma, caduto in disgrazia, scopre i veri sentimenti della moglie. Spencer Tracy e Joan Crawford diretti da Frank Borzage.

VIDEOTECA ★★ QUALITÀ ●●●

VALORE TECNICO ●●●●

LA PRIGIONIERA DEL DESERTO

Francia - 1990 - Empire Video



Captive du desert è ispirato all'"affaire Clautre" e ambientato in Africa nel deserto dei Tibesti, racconta la storia dell'archeologa francese rimasta ostaggio per tre anni dei guerriglieri cidiiani. Diretto e interpretato da Raymond Depardon con Sandrine Bonnaire.

VIDEOTECA ★★★ QUALITÀ ●●●●

CHICK COREA ELEKTRIC BAND: INSIDE OUT

USA - 1990 - GRP Video



Il tastierista jazz Chick Corea con la sua Elektric Band nell'esecuzione di *Inside Out*, *Kicker*, *Child's Play* e *Tale of During*. Registrazione in studio del '90 diretta da Ed Libonati, con John Patitucci, Dave Weckl, Eric Marienthal e Frank Gambale. Distribuzione BMG Video.

VIDEOTECA ★★★ QUALITÀ ●●●●

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

| Questa settimana | Storica settimana | Settimane di presenza | |
|------------------|-------------------|-----------------------|--|
| 1 | 1 | 3 | <i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 2 | 2 | 20 | <i>Fantasia</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 3 | 3 | 3 | <i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000 |
| 4 | 4 | 20 | <i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900 |
| 5 | 5 | 12 | <i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900 |
| 6 | 6 | 3 | <i>Robin Hood</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 7 | 7 | 50 | <i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 8 | 8 | 20 | <i>Ghosi</i> (CIC Video) L. 29.500 |
| 9 | 9 | 7 | <i>Riverigli</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 160.000 |
| 10 | 10 | 31 | <i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Teleguido pag. 598)

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

9.30 GENERAL HOSPITAL



Il General Hospital continua ad essere anima-

to dalle azioni di personaggi interessanti, quali l'infermiere Amy Vinin (Shell Kepler), la saggia e anziana segretaria Jesse Brewer (Emily McLaughlin), l'irrequieta Bobby Spencer (Jackie Zeman), sorella di Luke e capo-infermiera del reparto di chirurgia. Dopo una vita costellata di delusioni amorose si è finalmente realizzata accanto a Jack Meyer, un avvocato che esercita la professione a Port Charles. Il loro matrimonio è minacciato da Lucy Coe, intrigante impiegata dell'ospedale che, approfittando di un momento di debolezza di Jack, è riuscita a rimanere incinta. Bobby, mostrando grande comprensione, decide di non abbandonare Jack e si propone di fare da seconda madre alla creatura che la rivale porta in seno. Lucy Coe non esita a mostrare il proprio interesse nei confronti di Anthony Jones (Brad Maule), fratello di Frisco e affermato chirurgo, rimasto vedovo.

Retequattro da lunedì a sabato

13.45 SENTIERI



Le trasmissioni più interessanti della WSPR sono affidate a Nadine (Jean Carol), madre di

Harley e Frank, e a Chelsea Reardon (Kassie Wesley) e Johnny Bauer (James Goodwin), teneri fidanzatini in attesa di unirsi in matrimonio. Si tratta di due «talk show» nei quali vengono trattati problemi a sfondo sociale e dove il parere dei telespettatori viene presentato attraverso dei collegamenti telefonici. Alla WSPR trova un'occupazione anche Rae Rooney (Allison Dougherty), un'amica d'infanzia di Chelsea. Il programma gestito da Chelsea e Johnny viene disturbato da un'anonima «fan», innamorata del ragazzo, che pone questi piuttosto imbarazzanti. Al caso si interessa Frank, che in qualità di investigatore privato vuole fare luce su altri strani avvenimenti che coinvolgono Chelsea. Intanto Alexandra Spaulding continua a intrattenere rapporti con Roger Thorpe.

Retequattro da domenica a sabato

13.50 QUANDO SI AMA



Trucker si presenta spontaneamente alla polizia, dove viene interrogato sui suoi rapporti con Ralph Barnes. A Trucker vengono anche prese le impronte digitali. La polizia è in possesso di tutta la documentazione che Clay Alden ha dato a Shana. Trisha informa Trucker che Barnes era l'uomo che aveva tentato di uccidere Shana. Ma intanto Trucker viene arrestato perché sul coltello che ha ucciso Barnes ci sono le sue impronte. Una breve indagine della polizia porta alla scoperta di una cassetta di sicurezza a nome di Trucker. Nel frattempo

Ava e Charly, dopo una lite sembrano andare d'amore e d'accordo tra l'incredulità di Kate. In realtà nessuna delle due intende rinunciare a Paul. Gwyneth si reca da Cabot e lo invita ad intervenire per salvare Trucker e la felicità di Trisha. Cabot si mostra disponibile: egli teme che suo figlio Clay abbia «incastro» Trucker solo per se stesso.

Raidue da lunedì a venerdì

16.45 SANTA BARBARA



Gina e Brandon si sono fermati in un motel chiamato Desert Vista. Gina offre del denaro al gestore per non rivelare la sua presenza. Presto Cruz e Santana la raggiungono, ma lei riesce a scappare. Brick scopre finalmente il mistero che riguarda la sua nascita. Minx, corrompendo un'infermiere, fece scambiare i braccialetti dei due neonati, in modo che il figlio di Lionel e Sophia, che era Brick, risultasse il figlio dei coniugi Wallace, che invece erano i genitori di Channing Capwell junior. Tutto questo per evitare che un Lockridge fosse allevato da Capwell. La notte di Capodanno, Kirk racconta a Eden che deve partire per un improvviso impegno di lavoro, ma in realtà rimane a Santa Barbara e prepara un altro biglietto per ricattarla. Dylan rivela a Kelly ancora una volta il suo amore, ma lei lo respinge, pregandolo di lasciare al più presto Santa Barbara. Lei è innamorata di Nick e presto diventerà sua moglie.

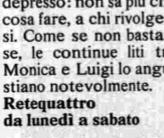
Raidue da lunedì a venerdì

16.10 TU SEI IL MIO DESTINO



Lorenza, che ha avuto un bambino, Paolo, assiste con dedizione e amore il marito, che, pur sottoposto a vari interventi chirurgici, non è riuscito a riacquistare l'uso delle gambe. Luigi e Monica si sono sposati e hanno una figlia, Anna, ma il loro matrimonio è infelice. Le continue liti nuocciono alla bambina che, ad un certo punto, viene affidata alla cura della psicologa Lori (Lilli Blanco), ex fidanzata di Alvaro, per cui Luigi prova un'immediata simpatia. Claudio, preoccupato perché accusa dei fortissimi disturbi alle gambe, decide di recarsi negli Stati Uniti per sottoporsi ad un ennesimo intervento chirurgico. Quando Claudio torna a casa è visibilmente sconvolto e depresso: non sa più che cosa fare, a chi rivolgersi. Come se non bastasse, le continue liti tra Monica e Luigi lo angustiano notevolmente.

Retequattro da lunedì a sabato



Luca Valenti ha incaricato i suoi uomini di fare delle indagini sul conto di Elena e viene a sapere che una donna di nome Elena Vargas è deceduta in un incidente automobilistico. Luca riesce a procurarsi una fo-

to della donna morta, ma si accorge subito che non assomiglia affatto alla «vera» Elena Vargas che lui conosce. Nel frattempo il dottor Francis (Humberto Zurita) propone a Tracy/Elena di accompagnarlo a New York. Giulio Araujo ne informa subito Luca Valenti. Eliana (Blanca Guerra), ex amante del dottore, è disperata perché il piano preparato per incastrare Francis, facendogli credere di aspettare un figlio, è fallito, e quindi racconta alla figlia Monica di essersi sentita male e di aver perso il bambino. Dopoiché torna a lavorare in clinica, ma come segretaria di Giulio Araujo.

Retequattro da domenica a sabato

21.15-19.15 BEAUTIFUL



Eric e Brooke vanno a cena a casa di Stephanie e sono presenti anche Ridge e Caroline per allentare la tensione. Brooke esordisce chiedendo scusa a Stephanie per essersi trasferita a vivere con Ridge l'anno prima, senza tener conto del suo parere contrario e le ribadisce che Eric ha chiesto il divorzio non per causa sua, ma perché aveva già intenzione di farlo per suoi motivi personali. Sally Spectra vuole rinunciare alla cerimonia fastosa per evitare che Thorne scopra dai giornali che Macy è sua figlia. Decide così di fare un matrimonio intimo, in casa, invitando solo Chiara, Saul e Macy. Sally chiama poi Storm Logan e gli chiede di preparare un contratto prematrimoniale che tuteli i suoi interessi con Clark.

Raidue da domenica a venerdì

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 3 AL 9 MAGGIO

TV RADIOCORRIERE TV



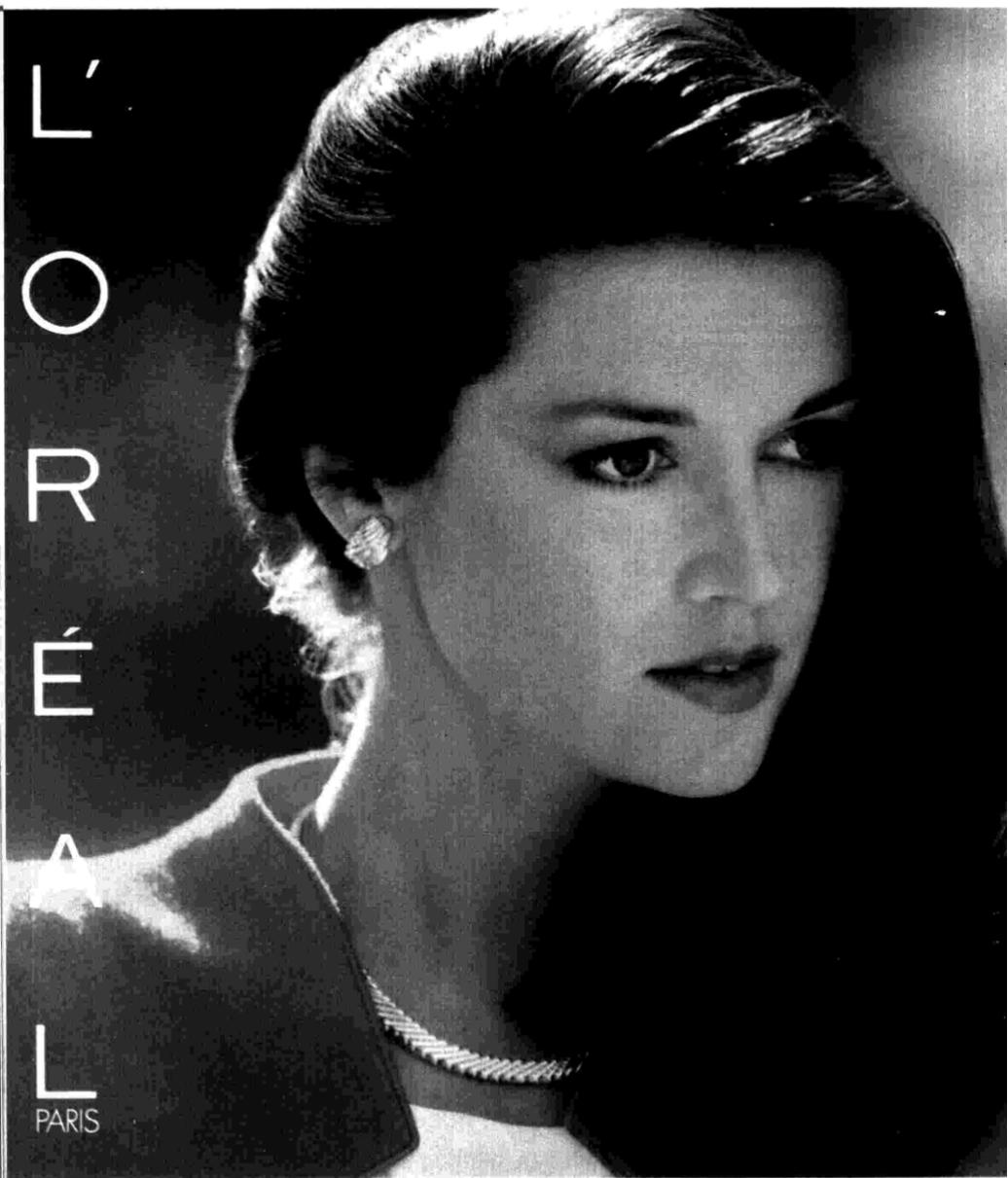
Gran finale dello show domenicale di Pippo Baudo (nella foto, accanto a Raffaella Bergé): giochi, quiz e ultime sfide con la proclamazione del supercampione (domenica dalle 17,30 su Raiuno)



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

CAPELLI BIANCHI? ORA È FACILE

L'
O
R
É
A
L
PARIS



DIMENTICARLI CON DEDICA DE L'ORÉAL.

DEDICA COPRE I CAPELLI
BIANCHI IN MODO SEMPLICE
E NON IMPEGNATIVO.

Dedica è una crema fluida colorante che copre dolcemente ed efficacemente i vostri capelli bianchi.

Dedica permette di mantenere il vostro colore naturale esaltando la luminosità e la morbidezza dei capelli.

Dedica è molto facile da usare perché è già pronto per l'uso ed è semplicissimo da applicare.

Dedica si elimina progressivamente con 5/6 shampoo non impegnandovi con problemi di ricrescita in radice e lasciando inalterata la struttura del capello.

Dedica non contiene ammoniaca né ossidanti.



Copre dolcemente
i capelli bianchi.

DEDICA
L'ORÉAL

RAIUNO
14 **QUIZ**

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi (foto) spiegano il concorso *Tennis game*, che invita i lettori del *TV Radiocorriere* a votare il tennista preferito degli Internazionali d'Italia (reg. pag. 4). Seguono le notizie sul *Trofeo Acqua Vera* (reg. pag. 8) e sul *Telecomandante* (reg. pag. 42). Poi i due conduttori assegnano quattro sistemi del Totocalcio ai lettori del nostro settimanale e per telefono (0769/73966) risolvono gli anagrammi di *Scopri il campione* (reg. pag. 112).



RAIUNO
17,30 **VARIETA'**

In basso, Pippo Baudo, conduttore dello spettacolo domenicale, e, a destra, Nino Frassica. Qui accanto, il gruppo del *Talent Scout*



DOMENICA IN...

Robert De Niro ed Eros Ramazzotti sono ospiti stasera di **Pippo Baudo**.

Viene presentato in anteprima il musical americano *42^a strada* e intervengono i protagonisti del film *St. Tropez*, **Alba Parietti**, **Serena Grandi**, **Debora Caprioglio**, **Demetra Hampton** e **Jerry Cala**. Dopo una serie di giochi, anche in collegamento con la nave *Costa Marina* a Barcellona, viene proclamato il supercampione.



RAITRE
20,30 **GRANDI FILM ITALIANI**

IO NON CREDO A NESSUNO

1873. Western ferroviario per **Charles Bronson** (foto). Strane cose accadono sul treno per Fort Humboldt: omicidi, incidenti sospetti, cadaveri nella caldaia. Ad una stazione sale, in stato di arresto, il baro Deakin. Ma in realtà è un agente dei Servizi segreti che deve indagare...



RAIUNO 06/36864890

- 6,55 **Di che vizio sei?** 6^a trasmissione. 2^a parte
- 7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *S.O.S. foca in pericolo* di Dick Meadows
- 8,30 Dall'Antonio di Bologna. **La Banda dello Zaccaro.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieldu
- 10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazuoli
- 10,55 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Salerno. Regia di Ciro Sarnataro
- 11,55 **Parole e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza
- 12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazuoli
- 13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 14 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15 **Alta classe.** *Voglio vivere così.* Di Sergio Bernardini, Gianni Minà, Rita Tedesco. *Il meglio e l'inedito di Alta classe.* Regia Rodolfo Roberti. Prodotto da M. Bernardini e M. D'Alessandro. Conduce Gianni Minà
- 16,25 **Monticello.** Golf: *Open d'Italia*
- 16,40 **Roma. Ippica: Premio Parioli di Galoppo**
- 16,50 **Notizie sportive**
- 17 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm
- 17,30-19,50 **Pippo Baudo** presenta **Domenica STEREO**
in... Di S. Bardotti, B. Broccoli, P. Tagli con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Iliana Moscato e Simona Ventura. Regia di Luigi Bonori. 1^a parte
- 17,50 **Notizie sportive**
- 18,05 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **TGS - 90' minuto**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,25 **Telegiornale Uno sport**
- 20,40 **Pippo Baudo** presenta **Domenica STEREO**
Di S. Bardotti, B. Broccoli, P. Tagli con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Iliana Moscato e Simona Ventura. A cura di G. P. Ravaggi. Regia di Luigi Bonori. 2^a parte
- 22,30 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1^a parte
- 23 **Telegiornale Uno**
- 23,05 **La domenica sportiva.** 2^a parte
- 24 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco
- 0,30 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 1 **Automobilismo: G. P. di Spagna di F.1**
- 1,15 **Milano. Motocross: Campionato del mondo.** Sintesi
- 1,30 **Tennis: Torneo Internazionale femminile**
- 2 **Hockey su ghiaccio: Italia-Germania**

RAITRE 06/36864890

- 7,40 **Schegge**
- 8,15 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— *Playtime e Viens jouer avec nous.* 32'
— *Allies Gute.* 18' puntata
- 9 **La grande corsa** (1939). Film dramm. Regia di A. D. Green. Con Dolores Costello
- 10,30 **Omaggio a Luigi Nono.** Ensemble Edgard Varèse. Direttore Antonio Plotino
- 11,35 **Ciclismo: Coppa delle Nazioni**
- 12,30 **Aquiloni: Gare Internazionali**
- 13 **Motocross: Campionato del mondo.** 250 cc
- 13,30 **U.S.A. e getta.** Di Francesca Barzini
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 **Una vacanza bestiale** (1980). Film farsa. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà
- 15,50 **Schegge**
- 16 **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8 Piccole e grandi storie
Tom & Jerry - Pimpa - Dungeons and dragons. Cartoni animati
Danger Bay. Telefilm
- 8 TG 2 - Mattina
- 8,05-10 Mattina due. Con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia M. Conforti
- 9 TG 2 - Mattina
- 10 TG 2 - Mattina
- 10,05 Prossimo tuo. *La vita e la fede*. Di M. Marazziti e D. Ghezzi. In studio M. Marazziti
- 10,30 Giorno di festa. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Vigevano: quattro passi in piazza*. Conducono Bruno Modugno, Stefania Bettoja
- 11,30 Raidue e TGS presentano *Prima che sia got*. Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12,05 Medico alle Hawaii. Telefilm. *Doni*

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Diogene giovani - Meteo 2

13,45 Ciao weekend. Con Giancarlo Magalli, Heather Parisi, Renato Carosone, La Premiata Ditta, Il TGX. Regia Antonio Gerotto

15,25 Lo schermo in casa. *La bellissima estate* (1974). Film drammatico. Regia Sergio Martino. Con Senta Berger, John Richardson

17,05 Europeo. Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana: Parigi. Di Andrea Olcese. Regia R. Montingelli

17,35-19,40 Pomeriggio con lo sport con gli avvenimenti proposti dalla TGS

17,35 Ciclismo: Giro dell'Appennino

18 Monticello. Golf: Open d'Italia

18,40 Calcio: Serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 Segreti per voi Domenica. Con Enza Sampò

21,15 Beautiful 507° puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferraro

22,20 In diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta *Scrupoli*. Con la partecipazione di Fabrizio Mongoni. Regia S. Baldezzi

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,05 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Paul Ricoeur

0,10-2,10 Filo rosso. Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisjach. *Una riflessione su cento anni di storia d'Italia*. Regia di Guido Morandini

0,25 Il generale. Sceneggiato. De Luigi Magni

18 Schegge

18,40 TG 3 - Domenica gol - Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

20 BlobCartoon

20,30 Io non credo a nessuno (1975). Film western. Regia T. Gries. Con Charles Bronson

22,10 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 Ventidue e trenta - Meteo 3

22,50 Babele. Di Corrado Augias

23,50 Movie. Film originale con sottotitoli. Diretto da John Ford. *Four men and a prayer* (1938). Film dramm. 1° tv. Con L. Young

1,20 Appuntamento al cinema

1,30 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta

RAIDUE 10,30 RUBRICA

GIORNO DI FESTA

Vigevano e il Parco del Ticino sono le località da cui viene trasmessa la puntata (nella foto, Bruno Modugno e Stefania Bettoja). Si parla della capacità imprenditoriale degli abitanti di quei luoghi, a partire dalle ville-fattorie di Ludovico il Moro, dove, per la prima volta in Europa, fu allevato il baco da seta.



RAIDUE 21,10 QUIZ

SEGRETI PER VOI

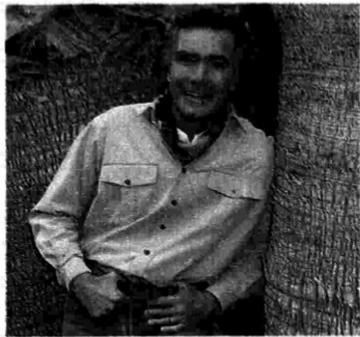
Edizione domenicale della rubrica quotidiana: sei puntate di cinque minuti per festeggiare il 500° anniversario della scoperta dell'America. Enza Sampò (foto), per ricordare Cristoforo Colombo, presenta un filmato su Genova, sua città natale. La stessa Sampò torna alle 22,20 per condurre *Scrupoli*.



RAIDUE 21,15 SERIAL

BEAUTIFUL

Eric (John McCook, foto) prega Brooke di accettare d'incontrarsi con Stephanie, per non averla nemica. Stephanie, però, confida a Caroline di amare ancora Eric e di essere pronta ad aspettare tutta la vita, tanto è sicura che un giorno lui tornerà da lei. Intanto Caroline, in gran segretezza, va a trovare Brooke e la scongiura di non raccontare a nessuno della sua malattia; neanche a Ridge.



RAI NOTTE

RAIUNO

2,30 *Le sorelle Brontë* (1979). Film biografico. Regia di André Téchiné. Con Isabelle Adjani, Marie-France Pisier, Isabelle Huppert; 4,45 *Grandi fiumi; la Vistola*; 5,10 *Divertimenti*; 6 *Malombra*. 2ª puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

2,10 *Le due signore Grenville*. 1ª parte. Miniserie. Con Ann Margret, Claudette Colbert; 3,50 *Musica segreta* (1941). Film di spionaggio di T. Whelan. Con G. Brent; 5,30 *Videomici*; 6,15 *Destini* 293ª.

RAITRE

1,30-7 Fuori orario. *Cose (mal) viste*. A cura di Enrico Ghezzi, Ciro Giorgini, Sergio Germani, Marco Melani, Roberto Turigatto presenta *Notte John Ford*.

5 SHOW
13,45



Lucio Dalla, a sinistra, è ospite di Lorella Cuccarini e Marco Columbro, sotto, con Sandra Mondaini-Sbrulino

BUONA DOMENICA

Lo scontro tra Marco Columbro e Lorella Cuccarini impegna oggi anche Monica Guerritore e Angela Cavagna. L'ospite musicale è Lucio Dalla, che interpreta due brani del suo nuovo album. I Borgia sono il bersaglio della paradossima interpretata dai due conduttori e dai Tretre, che poi propongono alla loro maniera le ultime notizie.

5 FILM
20,30

MONTECARLO GRAN CASINO

Una folta mandria di vitelloni italiani pascola al Casinò di Montecarlo a caccia d'avventure, folla e femmine... Bifolconi arricchiti, turpinatori professionisti, polli da spennare, bari di prima categoria. E gran profusione di play-boy. Veri e presunti. Della compagnia fanno parte Ezio Greggio, Paolo Rossi, Massimo Boldi e Christian De Sica (foto).



5 SERIAL
13,45

SENTIERI

Il programma televisivo gestito da Chelsea e Johnny viene disturbato dalle telefonate di un'anonima fan, innamorata del ragazzo, che pone quesiti piuttosto imbarazzanti. Al caso s'interessa Frank, intenzionato a far luce su altri strani avvenimenti che coinvolgono Chelsea, che comincia a ricevere macabri messaggi.

5 MUSICA
23,20

DOMENICA IN CONCERTO

Forse non c'era bisogno di una consacrazione per Semyon Bychkov (foto). Ma il suo esordio sul podio della Filarmonica della Scala vale come una laurea honoris causa. Pietroburghese di nascita, in carriera a partire dagli Usa, dirige con molto vigore e concede qualcosa anche alla spettacolarità.



5
02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa
- 9,15** Jonathan presenta i documentari di Jacques Cousteau
- 10,15** Reportage. Programma di attualità e scienza condotto da Marina Blasi
- 11,45** L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
- 12,30** Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi
13 TG 5. News
- 13,45** Buona domenica. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
- 18,10** Casa Vianello. Telefilm. Il furbo fa male. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 20** TG 5. News
- 20,30** Montecarlo Gran Casinò (1987). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Christian De Sica, Massimo Boldi
- 22,30** Antepima «Gran Premio Internazionale della TV 1992». Con Gerry Scotti. 1ª parte
- 23** Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 23,30** Italia domanda. Conduce Gianni Letta
24 TG 5. News
- 0,40** Il grande golf. Roma Masters. A cura di Mario Carniccia
- 1,45** Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quel due - Arcibaldo - Un uomo in casa - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm

5
02/21225

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,15** I Jefferson - La famiglia Addams. Telefilm
- 9,15** Parlamento in Replica
- 10** È domenica. Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
10,55 TG 4. News
- 11,55** Ciao ciao. Scuola di polizia. Cartoni
- 13,30** TG 4. News
- 13,40** Buon pomeriggio
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 Romanzo. Telenovela. Con G. Colmenares
15,50 Conquisterò Manhattan. 3ª puntata. Miniserie. Con Valerie Bertinelli
- 17,20** La passione di Teresa. Telenovela
17,50 TG 4. News
- 19,05** Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,50** Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30** La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
- 22,30** Buonasera. Show con Amanda Lear
- 23,20** Domenica in concerto. Musiche di D. Scioastkovic. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Semyon Bychkov
- 0,30** Spenser - Lou Grant. Telefilm
- 2,30** I sogni nel cassetto (1957). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Lea Massari, Enrico Paganì, Lilla Brignone
- 4,10** Spenser. Telefilm - Sette note in nero. Film. Replica - Lou Grant - I Jefferson. Telefilm

5 ODEON
02/935151

- 13** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 13,30** Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
- 14,30** Ci vediamo in sala. Con Enrico Ruggeri. Replica
- 15,30** Domenica con Happy end. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
- 16,15** Fermo con le mani! (1937). Film comico. Regia di Gero Zambuto. Con Tomico, Erzsi Paal

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Bim Bum Bam
10,15 Calciomania. Replica — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
12,45 Guida al Campionato. Con Sandro Piccini e Maurizio Mosca
13,30 Formula Uno Start
14 Automobilismo: G. P. di Spagna di F. 1
16,30 Domenica stadio. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccini. Regia di Andrea Sanna
18,15 Adam 12. Telefilm. *Lo squilibrato*
19 Studio aperto. News — Meteo
19,30 Benny Hill Show
20,30 Scherzi a parte. Show con Teo Teocoli
22 Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Svorci. Regia G. Giovalini
23,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
24 Barcellona. Automobilismo: G. P. di Spagna di F. 1. Doppia corsa
0,30 Studio aperto — Studio sport — Rassegna stampa — Meteo
1,20 La casa dalle finestre che ridono. Film horror. Regia di Pupi Avati
3,25 Adam 12. Telefilm



06/3304271

- 8** Bun Bun. Cartoni — Batman. Telefilm
9 La gang dei segugi. Cartoni animati
9,30 Natura amica. *Le vie della natura*
10 Genova. Columbus Games. Ciclismo: 53° Giro Internazionale dell'Appennino
10,30 L'impreggiabile Lady Gomma. Cartoni
11 L'isola del mistero. Telefilm
11,30 Porky. Cartoni animati
11,45 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
12,15 B.B. King: The King of the Blues
13 I due crociati (1969). Film commedia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
14,55 Qui si gioca. Con R. Termali e J. Altafini
15 Genova. Columbus Games. Ciclismo: 53° Giro Internazionale dell'Appennino
18,20 Le stranezze di Jane Palmer (1940). Film commedia. Regia di Gregory Lavaca. Con Irene Dunne, Ralph Bellamy
20 TMC News
20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30 Ladies & Gentlemen
23,15 San Diego. America's Cup
0,30 Cosa avete fatto a Solange? (1972) Film giallo. Regia di Massimo Dallamano. Con Fabio Testi, Christine Galbo, Karin Ball
2,25 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19** Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
20 Quattro donne in carriera. Telefilm
20,30 Tradimento fatale (1987). Film thriller. Regia di Robert Lewis. Con James Brolin, Melody Anderson, Pamela Bellwood
22,30 Casablanca (1942). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Peter Lorre



SPORT

14

F. I: G. P. DI SPAGNA

Quarta prova del Mondiale di F. 1 in diretta dal circuito di Barcellona. In apertura, il pilota della Ferrari Ivan Capelli commenta il tracciato sulle immagini della camera-car, mentre il suo compagno di scuderia Jean Alesi (in basso) e il campione in carica Ayrton Senna su McLaren Honda (a destra) confidano le loro impressioni sulla gara. Alle 14 il via all'assalto delle Williams Renault di Nigel Mansell, vincitore l'anno scorso, e di Riccardo Patrese.



SPORT

22



PRESSING

Dino Zoff, allenatore della Lazio, Franco Baresi, capitano del Milan, Candido Cannavò, direttore della Gazzetta dello Sport, e il portiere della Sampdoria, Gianluca Pagliuca in collegamento da Genova, sono gli ospiti della rubrica condotta da Raimondo Vianello (foto).



MUSICA

12,15

B. B. KING: THE KING OF THE BLUES

Una intervista e alcuni video ricostruiscono la vita di B. B. King (foto). Il «re della musica nera americana», nato nel 1925, ottiene il suo primo successo nel '50 con *Three o'clock*. Nel '69 *The Thrill is gone* lo rende tanto famoso che i Rolling Stones lo chiamano per suonare in apertura dei loro concerti.



SPORT

20,30



GALAGOAL

Oggi la trasmissione condotta da Alba Parietti (foto), José Altafini e Massimo Caputi dedica particolare attenzione a Milano-Lazio, Roma-Parma e Juventus-Sampdoria. Ospiti a Roma Nevio Scala e a Milano David Platt. Per partecipare a una puntata i lettori del *TV Radiocorriere* spediscono il tagliando di pag. 79.



CULTURA

13

LA STRAORDINARIA STORIA D'ITALIA

Tra storia e leggenda si ricostruisce la nascita di Roma nel 753 a.C. e il periodo dei suoi sette re. Tra l'altro si indaga sulla verità che si nasconde dietro la lupa che allatta i gemelli (foto), sull'identità del sacerdote assassino del bosco di Nemi e sugli eventi degli anni che vanno da Romolo ai Tarquini.



MUSICA

22,30



BEST OF BLUE NIGHT

Una serata all'insegna della suspense, presentata da Clare Ann Matz. Si rivede il meglio delle puntate che la rubrica ha dedicato alla letteratura nera, al festival del cinema «noir» e ai video di Suzanne Vega (foto) e di altri artisti sul tema del sonno, dei sogni e degli incubi notturni.



17,30

DUFFY, IL RE DEL DOPPIO GIOCO

Colorate scorribande nel Mediterraneo. Un ricco «Paperone» inglese sta trasferendo una gran somma di denaro da Tangeri alla Corsica. I suoi due pargoletti, Stephan e Antoine, decidono di derubarlo. A questo scopo si affidano ad uno specialista, Duffy, ladro provetto ma naturalmente disonesto... Nel cast, James Coburn e Susannah York (foto).



20,30

TOP LINE

Cartagena, Colombia. Lo scrittore-archeologo Archer (Franco Nero, nella foto con Deborah Barrymore) scopre una nave in cima ad una montagna. Le radici di questo mistero vanno ricercate in un'incursione di extraterrestri... Spionaggio, fantascienza, avventura: un cocktail con troppi sapori.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Le adorabili creature: Un viaggio immaginario. Con Lawrence Pressman
12,30 Motori non stop. Replica
13 La straordinaria storia d'Italia
14 Telegiornale regionale
17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
17,45 Sette giorni a Cinquestelle
18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Occhi dei gatti. Telefilm. Il vero e il falso
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina
13 Meat Puppets in concerto — Video novità
15 Crosby, Stills & Nash special
15,30 Best of Hot Line
16 Tony Hadley special
16,30 Best of Hot Line — Balla con...
17,15 Immagini in musica
22,30 Best of Blue night — Immagini in musica
24 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/21225

- 13,30 Duello nella giungla (1954). Film d'avventura. Regia di George Marshall. Con Dana Andrews, Jeanne Crain, David Farrar
15,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
16,30 Programmazione locale
17,30 Duffy, il re del doppio gioco (1968). Film d'avventura. Regia di Robert R. Parrish. Con James Coburn, James Mason
19,30 La baia dei delfini. Telefilm
20,30 Top Line (1988). Film d'avventura. Regia di Nello Rossati. Con Franco Nero, Deborah Barrymore, William Berger, Mary Stavin
22,20 Toma. Telefilm. La valigia della fortuna
23,20 Gli ammutinati di Sing Sing (1945). Film drammatico. Regia di Bruce H. Humphreys. Con Thomas Mitchell, Edward Ryan



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 s.o.s. York (1959). Film drammatico. Regia G. Tresler. Con Elke Sommer, Horst Buchholz
12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
22 Tutta una vita. Teleromanzo. Con Ofelia Medina

Educativ-
nali: programmi
NTU, in lingua
originale inge-
se, sono della
università ame-
ricana National
Technological
University ed
hanno una se-
conda pista au-
dio in italiano.

D2-MAC
I programmi so-
no ricevibili con
nuovi ricevitori
D2-MAC 16/9 o
con apposito
adattatore

Sport

Informa-
zione: il meglio
dei Tg stranieri
sottotitolati

Musica

Documen-
tari, inchieste e
magazine

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19° ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. E' necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678-65175

| Ore | Domenica 3/5 | Lunedì 4/5 | Martedì 5/5 | Mercoledì 6/5 | Giovedì 7/5 | Venerdì 8/5 | Sabato 9/5 |
|-------|---|--|---|--|--|---|--|
| 9 | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | | TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. electr. avanz. - 7 p. EUROPACE: Advanced packaging and interconnection technologies | TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - Serie II - 11' p. | TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - Diretta da studio | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE |
| 10 | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | | TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. electr. avanz. - 9 p. | TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. electr. avanz. - Serie II - 21' p. | | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE |
| 11 | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | | TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. electr. avanz. - 9 p. | In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa | | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE |
| 12 | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | | TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. electr. avanz. - 10' p. | | | EDUCATION FOR EUROPE: in diretta da Milano il circolo delle 12s | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopi. scienze filosofi.; Françoise Balibar; Albert Einstein |
| 13 | | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT | |
| 13.03 | | Team, experiment in D2-MAC | Team, experiment in D2-MAC | Team, experiment in D2-MAC | Team, experiment in D2-MAC | Team, experiment in D2-MAC | |
| 14 | MUSICA: Ritorno del Pink Floyd | | | | | | THE LIBRARY |
| 14.25 | PROSA: Antifona | | | | | | |
| 15 | | SUPERSPORT: Magazine sportivo | SUPERSPORT: Magazine sportivo | SUPERSPORT: Magazine sportivo | SUPERSPORT: Magazine sportivo | SUPERSPORT: Magazine sportivo | |
| 16 | | | | | | | BALLETTO: Les Ballets Trockadero de Montecarlo |
| 17.25 | OPERA IN SALOTTO: La Gioconda | | | | | | |
| 17.40 | BALLETTO: Renard | | | | | | |
| 18 | FOOTPRINT: EUROMAGAZINE: Sefez, di magazine europei; Alice n. 33 | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT |
| 18.30 | | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiodi - 51' p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiodi - 52' p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiodi - 53' p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiodi - 54' p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidiodi - 55' p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT LA SCIENZA: Prose: Il padre |
| 18.50 | FOOTPRINT: L'EVENTO: Opera: Don Pasquale di Donizetti, Dal Teatro S. Carlo di Napoli. Regia: R. De Simonop. Regia tv: I. Catani | | | | | | |
| 19 | | SERIE: Von Gluck Verfolgt: der Votterfall (v.o. tedesco) | SERIE: The Brits - 11' p. (v.o. inglese) | TV MOVIE: L'heure Simmon: Les voltes vertes - 11' p. (v.o. francese) | SERIE: Aeroporto Internazionale: «La villa del vicino», «Parigi o cara» | SERIE: Les gens, quelle histoire - 11' p. (v.o. arabo) | |
| 19.50 | | | | | | FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Indietro: Transi Les années ambiguës - 11' p. (v.o. francese) | |
| 19.55 | | | FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Churinga: Le Indes di quaggiù - 11' p. | FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: le orchestre giovanili europee raccontate da Claudio Abbado - Courchevel di F. Rachenbach | | | |
| 20 | | | | | FOOTPRINT PROXIMA: La Sicilia uno sguardo sull'Europa: Uno sguardo al futuro, dall'interno dell'Isola - Palermo - Sicilia, idea di un'isola - La montagna gialla - La Sicilia rivisitata | | |
| 20.10 | | FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENT: Film: Ina Leala (v.o. circoasiaco) | TV MOVIE: Notte d'Europa: Mosca, la città paravola (1991). Regia: M. Canale (v.o. russo) | | | | |
| 20.15 | | | | | | | MAKING OF: D. Desai prova Lucrezia Borgia |
| 20.45 | | | | | | | BALLETTO: Dance Theatre of Harlem |
| 20.60 | | | | | | DOCUMENTARIO: Magritte | |
| 20.55 | | | | DOCUMENTARIO: Impression di Herbert von Karajan | | | |
| 21 | FILM: Bellissima (1951). Regia: A. Magnani e W. Chiari | | DOCUMENTARIO: Nuclear Age: «At the brink» - 8 p. (v.o. inglese) | | | | |
| 22 | | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | |
| 22.30 | | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | |

RAIUNO
19,40 **RUBRICA**



IL NASO DI CLEOPATRA

«Se il naso di Cleopatra fosse stato più corto, la storia del mondo sarebbe cambiata», dice un pensiero di Blaise Pascal, al quale si ispira il programma di **Giorgio Ponti**, su fatti, personaggi, curiosità storiche. Nel primo numero: la Regina Vittoria, il film *Il porto delle nebbie* e la tragedia del «Grande Torino» (foto).

RAIUNO
20,40 **FILM**



DICK TRACY



Colorata saga per i fumetti di Chester Gould. Avvolto nel suo trench giallo, Dick Tracy (Warren Beatty) fronteggia il criminale: riuscirà a

incastare il boss Big Boy? Forse lo aiuterà la cantante-vamp del «Ritz», che stravede per lui, ma a salvargli la pelle sarà sempre il piccolo Charlie Koramo. Intanto Tess (Glenn Headley) trema per il beneamato Dick, esposto alle pallottole e agli occhi delle bronde... Tra facce di gomma e luci pastello, **Madonna** canta le melodie di Stephen Sondheim.

RAIUNO
23,15 **RUBRICA**

IL SUPPLEMENTO

Stasera si discute dell'evoluzione della famiglia italiana, sia sotto il profilo demografico sia sotto quello della mutazione del costume. In studio, con **Guido Folloni**, tra gli altri **Mons. Ersilio Tonini**, **Francesca Sanvitale** (foto), **Giovanni Maria Pace**.



RAIUNO 06/3664890

- 6,55-10 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-9 **Telegiornale Uno**
Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05 Ci vediamo.** 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Pupi Avati** presenta **È proibito ballare: il più buono di tutti.** Sceneggiato di E. Caria
- 12,30 Telegiornale Uno**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm
- 13,30 Telegiornale Uno**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Joe e suo nonno.** Con Joe e Vincenzo Sar-nataro e con Renzo Arbore e Lino Banfi
- 14,10 Sidekicks - L'ultimo cavaliere elettrico.** Telefilm. *Una nonna adottiva*
- 14,35 Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 15 Big! Varietà per ragazzi.** Regia R. Valentini
- 17,30 Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi.** *Tu sei Pietro* 9ª. Regia Luca Lamona
- 18 Telegiornale Uno**
- 18,05 Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
- 18,20 Blue jeans.** Telefilm. *Il primo bacio*
- 18,50 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Sulle orme dei dinosauri* - Gli oraghi del Borneo: *La riserva di Sepilok*
- 19,40 Il naso di Cleopatra**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale Uno**
- 20,40 Dick Tracy (1990).** Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Warren Beatty. Con Warren Beatty, Al Pacino, Madonna, James Keane
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno
- 23,15 Il supplemento. Come nasce un giornale.** Ideato da Gaspare Barbiellini Amidei. Con L. Barzini, V. Emiliani, G. Folloni, A. Mucci, P. Ostellino, P. Ottone. Di A. Baldasseroni e G. Lazzoni con A. Benedetti jr., U. Mancini, L. Rossi, F. Natalia. Regia S. Tavanti. 4ª. *Questa strana famiglia*
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 Appuntamento al cinema**
- 0,40 Bratislava.** Hockey su ghiaccio: Finlandia-Italia
- 1,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/3664890

- 10,15 Como.** Scherma: Trofeo Esperia
— Milazzo. Scherma: G. P. Italia 5 Armi
- 11 Baseball: Campionato italiano**
- 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12.** Un programma di Roberto Costa
Da Milano TG 3
- 12,05 TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 TG 3 Pomeriggio**
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano La scuola si aggiorna.** 12ª puntata
- 15,15 Roma.** Tennis: Internazionali d'Italia femminili
- 15,45-17,45 TGS Solo per sport**
— Calcio: C Siano
— Calcio: A tutta B
— Calcio: Rai Regione
- 17,45 Roma.** Tennis: Internazionali d'Italia femminili

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Piccole e grandi storie
 - **Curiosità.** Documentario
 - **Pimpa - Dungeons and dragons.** Cartoni
Furia. Telefilm. *La banda del bosco*
 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 7,55**
- 8,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica.
- 9** **DSE - Poesia e attualità (II).** *La Divina Commedia* e altro. A cura di E. Pinto
- 10** Dall'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma **Carmonia per il 689° Anniversario della fondazione de «La Sapienza».** A cura del TG 2
- 11,30** **Segreti per voi - Mattina.** Presenta Francesca De Rose
- 11,50** **TG 2 - Flash**
- 11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersoap**
Segreti per voi - Pomeriggio
 Quando si ama. 1006ª puntata **27 777**
Santa Barbara. 218ª puntata. Serie tv
- 13,45**
- 15,35** **Tua - Bellezza e dintorni**
- 15,45** Lo schermo in casa. **Il mio amico deflino** (1983). Film drammatico. Regia James B. Clark. Con Chuck Connors, Luke Halpin
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Spaziolibero.** U.D.I.
- 17,55** **Rock café.** Di Andrea Olcese **STERED**
- 18,05** **TGS Sportsra**
- 18,20** **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,05** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,10** **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari
- 19,15** **Beautiful.** 508ª puntata. Serie tv **27 777**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Un circolo esclusivo.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Alberto Ispoi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 - TG 2 Oroscopo**
- 0,05** **Rock café.** Di Andrea Olcese **STERED**
- 0,10** **Rossini - Non solo un crescendo.** 10ª. **Cenerentola.** Atto 2°. Con Federica Von Stade, Paolo Montarsolo, Francesco Ariza, Claudio Desderi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Direttore Claudio Abbado
- 1,25** **Le due signore Grenville.** 2ª parte. Miniserie. Con Ann Margret, Claudette Colbert

- 18,45** **La rassegna. Giornali e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **TGR Sport**
- 20** **Blot.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20** **Una CARTOLINA** spedita da A. Barbato
- 20,30** Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Aspettando Grillo, Mina, Battisti, Gaber, Arbore e Patty Pravo...** Un programma di Arnaldo Bagnasco con la collaborazione di Toni Garrani, Lucia Pinnelli e Nino Pirito. Regia di Arnaldo Bramadori
- 0,10** **Blot.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** — **Meteo 3**
- 0,55** **Fuori orario.** Cose (mai) viste presenta 20 anni prima

RAIDUE 13,50

SERIAL

Quando si ama

Cabot sta meglio, è uscito dal coma ed è circondato dai suoi familiari. Peccato che non riconosca Trucker. Il ragazzo è preoccupato da questa parziale perdita della memoria perché teme che il vecchio Alden non rammenti neanche i particolari dell'accordo con l'Arcort. Shana, che è avvocato, è convinta della colpevolezza di Trucker, mentre Trisha crede nell'innocenza del marito...

RAIDUE 20,30

TELEFILM



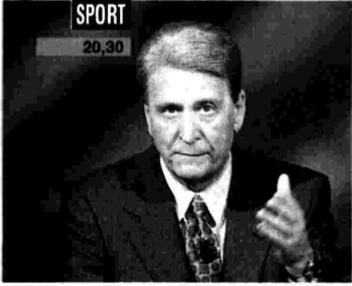
L'ISPETTORE DERRICK

Ralf, figlio di Irene Stubach, si vergogna del lavoro che sua madre svolge in un club privato, e odia il proprietario del locale, Rudolf Kissler. Quando quest'ultimo viene ucciso, l'ispettore Derrick (Horst Tappert con Fritz Wepper) sospetta di Ralf. Il nonno accompagna il ragazzo in questura, mettendolo, però, in guardia sull'interrogatorio...

RAITRE

SPORT

20,30



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

A venti giorni dalla fine del Campionato, **Aldo Biscardi** (foto) centra il suo Processo sulla lotta per evitare la retrocessione e la conquista dello scudetto. Tra gli altri argomenti la finale della Coppa delle Coppe tra Monaco e Werder Brema in programma mercoledì e la finale di Coppa Italia.

RAITRE

SHOW

22,45

ASPETTANDO GRILLO, MINA, BATTISTI...

L'atteso personaggio di questa sera è l'ex ragazza del Piper, **Patty Pravo**. **Arnaldo Bagnasco** e **Toni Garrani** (foto) in compagnia di alcuni ospiti ripercorrono le tappe più importanti della carriera della bionda cantante.



RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 **Consiglio di famiglia** (1985). Film di Costa-Gavras. Con F. Ardant; **3,50** **Telegiornale Uno - Linea notte.** R.; **4,05** **Buffalo Bill l'eroe del Far West** (1964). Film di M. Costa. Con G. Scott; **5,35** **Divertimenti**; **6** **Malombra.** 3ª. Scenegg.

RAIDUE

3,05 **TG 2 - Pegaso.** Replica; **3,50** **In giro con due americani** (1944). Film comico di Allan Dwan. Con William Bendix, Dennis O'Keefe; **6,15** **Videocomic**; **6,15** **Destini.** 294ª puntata. Serie tv.

RAITRE

1,25 **Blot.** R.; **1,40** **Una CARTOLINA.** R.; **1,45** **Aspettando Grillo.** R.; **3,05** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.** R.; **3,25** **Le montagne blu** (1984). Film di E. Shenguelia. Con R. Guigobiani; **4,55** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.** R.; **5,15** **Bodymatters**; **5,45** **Schegge.** **6,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv.**



Settimo Fantozzi per **Paolo Villaggio** (nella foto). Giunto all'agognata meta della pensione, il ragioniere più sfigato d'Italia è assalito dalla noia. Tenta d'ingannarsi con hobbies e lavoretto, ma i risultati sono catastrofici. Allora la paziente Pina inventa un penoso espediente...



QUIZ

10

CARI GENITORI

Appuntamento quotidiano con il gioco in famiglia condotto da **Sandra Milo** (foto). Partecipano coppie di genitori con i rispettivi figli, diversissimi per professione, comportamento, preferenze culturali o sportive.



QUIZ

18,30



GIOCO DELLE COPPIE

Cacciatore e cacciatrice della puntata condotta da **Corrado Tedeschi** (foto) sono Paolo Frassetto, romano di 23 anni, quarto anno di Scienze Politiche, e la ventunenne milanese Roberta Loposso, secondo anno di Giurisprudenza.



TELEFILM

22,30

AVVOCATI A LOS ANGELES

Vari casi fanno discutere gli avvocati: il figlio di un ricco cliente è accusato di aver violentato una donna di colore; la difesa gratuita di una donna contro una compagnia d'assicurazioni; l'assunzione di un avvocato di origine messicana. Nella foto, da sinistra, **Richard Dysart, Susan Ruttan, Jimmi Smits, Michael Tucker, Jill Eikenberry, Alan Rachins, Michele Greene, Susan Dey, Corbin Bernsen, Harry Hamlin.**



02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9,35** Era uno sposo di guerra (1949). Film commedia. Regia di H. Hawks. Con Cary Grant
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News
- 13,20** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bin Bum Bam
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20** TG 5. News - **Striscia la notizia**. Di A. Ricci
- 20,40** Fantozzi va in pensione (1988). Film commedia. Regia Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Anna Mazzamauro
- 22,45** Anteprima «Gran Premio Internazionale della TV 1992». Con Gerry Scotti. 2° parte
- 23,15** Maurizio Costanzo Show TG 5. News
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2,05** Dossier Odessa (1974). Film giallo. Regia di Ronald Neame. Con Jon Voight
- 4,10** Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 8** Incredibile Hulk. Telefilm
- 8,55** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 9,30** Una donna in vendita. Telenovela
- 10** General Hospital. Teleromanzo
- 10,55** Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,05** TG 4. News
- 11,05** Marcellina. Telenovela
- 12,15** Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
- 13,30** TG 4. News
- 13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45** Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela
- 16,50** Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 17,50** TG 4. News
- 18** C'eravamo tanto amici. Con L. Barbareschi
- 18,30** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10** Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15** Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,50** Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30** Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30** Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 0,40** Lou Grant - Spenser. Telefilm
- 2,40** Le voci bianche (1964). Film commedia. Regia di M. Franciosa e P. Festa Campanile. Con Paolo Ferrari, Anouk Aimée
- 4,25** I Jefferson. Telefilm - I sogni nei cassetto. Film. Replica - Lou Grant - I Jefferson. Telefilm



02/935151

- 13** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- Capitan America. Cartoni animati
- Adam 12. Telefilm
- Lobo. Telefilm
- 15,30** Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15** Saranno uomini (1956). Film drammatico. Regia di Silvio Siano. Con Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Aldo Silvani
- 18-19** Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21235

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Il mio amico Ricky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — Meteo
14 Studio aperto. News
14,30 Mai dire gof. Show. Replica
15 Supercar - Paradise. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. L'appuntamento
18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 La legge di Murphy (1986). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Carrie Snodgrass
22,30 L'Araba Fenice. Show di Antonio Ricci
23,30 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
24 Troppo forte. Telefilm. Idolo di Hammer
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport — Meteo
1,05 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky. Telefilm

SHOW
22,30

L'ARABA FENICE

Raffica di scenette comico-surreali ripescate in archivio a dimostrare che gli anni non ne hanno attenuato l'efficacia. Introdotti da **Mazouk Barek** (nella foto con **Moana Pozzi** e **Vito**) tornano i travestimenti di Sabina Guzzanti, le indagini di Riccardo Pangallo e i Gemelli Ruggeri.

VARIETÀ
23,30

MAI DIRE TV

Altra visita al museo degli orrori tv, guidata dalla Gialappa's Band (foto). Si vedono il siculo-torinese mago Gabriel, le discutibili esibizioni rock di Lorenz, la mastodontica sex-symbol Dolores, il mezzobusto Michele Giordano e altro...



06/3304271

- 8,30** Batman. Telefilm. Batman in difficoltà
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Tv donna mattina. Con Carla Urban
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Nadia Rinaldi
12,30 Get Smart. Telefilm. La principessa Ingrid
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15,05 Snack. Cartoni animati. Scooby Doo
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,30 Bionde, rosse e brune (1963). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Joan O'Brian, Gary Lockwood
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Anniversario di matrimonio. Festa grande con Simona Marchini
22,30 Venti di terre lontane
23 Crono - Tempo di motori. Conduce Renata Ronco e Maria Leitner — Speciale G. P. di Spagna
24 TMC News
0,20 Dove il si suona. Dal mondo che parla italiano. Settimanale della Comunità Radiotelevisiva Italofona
0,50 I due mondi di Kevin (1983). Film fantastico. Regia di Skip Sherwood. Con Dennis Christopher, Gary Busey, John Kauffman
2,30 CNN. Collegamento in diretta

SHOW
20,30

ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO

Simona Marchini (foto) organizza una festa per la ricorrenza delle nozze di una coppia celebre. Per svelare perché il matrimonio è riuscito si ascoltano confidenze di amici e si apre una valigia con oggetti legati a ricordi degli sposi.



DOCUMENTI



VENTI DI TERRE LONTANE

Il tema della seconda puntata del documentario, realizzato seguendo **Alfredo** e **Angelo Castiglioni** nelle loro esplorazioni dell'Africa (foto), è il fiume Nilo, visto come una lunghissima oasi per i pastori nomadi. I gemelli Castiglioni, imprenditori a Milano con la passione per l'archeologia, hanno scoperto tra l'altro in Sudan **Berenice Pancrisia**, la città dell'oro dei faraoni.

- 19,30** I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
20,30 Quel rosso mattino di giugno (1975). Film drammatico. Regia di Veljko Bulajic. Con Maximilian Schell, Fiorinda Bolkan, Christopher Plummer, Irfan Mensur
22,45 E venne la fine del giorno (1980). Film di fantascienza. Regia di John Cardos. Con Jim Davis, Dorothy Malone, Christopher Mitchum

MUSICA

78



LES NEGRESSES VERTES IN CONCERTO

«Le negre verdi» sono in realtà un gruppo di ragazzi francesi anche se le loro origini vanno dall'Algeria alla Spagna, dall'America, Latina e non, alla Francia che li ospita. Così la loro musica, un originale impasto di sonorità, dal rai al rock, dal vltzer al tango, dall'allegria del dixie al minimalismo del punk. Il concerto è il loro banco di prova, una sferzata di energia in più per canzoni come *Zobie la mouche* o *Il*



06/3241421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 La padroncina. Telenovela. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7** Il video della mattina — Super Hit
13,30 Hot Line — On the air
18 Les Negresses Vertes in concerto
19,30 Telegiornale
19,45 Super Hit - Oldies — On the air
22 Randy Crawford special
22,30 On the air notte — Telegiornale
24 On the air notte — Blue night
2,05 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/12125

- 13,45** USA Today. News
14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,10 Winspector. Telefilm. *Robot invincibile*
19 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
20,30 Storia di karate, pugni e fagioli (1973). Film western. Regia di Tonino Ricci. Con Dean Reed, Iwac Yoshioka, Alfred Mayo
22,15 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
23,05 Amour braque - Amore balordo (1985). Film drammatico. Con Sophie Marceau
0,45 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** Di nuovo insieme (1941). Film drammatico. Regia di Bernard Vorhaus. Con Jean Hersholt
12,50 Tele + 3 News



02/2426175

- 8** Programmi redazionali
15 TgA Flash News
15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
16 Amore in silenzio. Teleromanzo
17 TgA Flash News
17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
18 TgA Flash News
18,05 Programma per ragazzi
19-19,15-20-20,15 TgA News
20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
22 Tutta una vita. Teleromanzo
22,30 TgA. Edizione della notte

7
 FILM
 20,30

STORIA DI KARATE, PUGNI E FAGIOLI

Sam e Piccolo, due simpatici lestofanti all'italiana, sono sulle tracce della «finta mano d'oro» di san Quirino, che intanto è finita nelle grinfie del colonnello Randolf. All'allegria combriccola s'aggregano anche il cuoco giapponese Moikako e il falsario Dito Stanco, nonché i due figli di un galeotto...



7
 FILM
 23,05



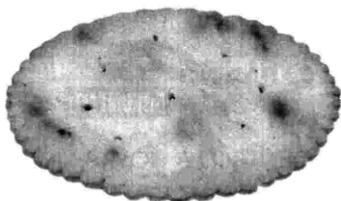
AMOUR BRAQUE - AMORE BALORDO

Parigi. Raffinato racconto sul filo dell'eros. Sophie Marceau (foto) rinnega il suo fortunato look «acqua e sapone» per interpretare il ruolo di Marie, mantenuta di lusso della gang dei fratelli Venin. Innamoratosi perdutamente dell'esule magiaro Léon, viene coinvolta nella sanguinosa faida criminale orchestrata da Mickey. Passioni autodistruttive, scorribande notturne, ritmo delirante in un film che riecheggia *L'idiota* di Dostoevskij.

DORIA PRESENTA ICARO.



UNA NOVITÀ FATTA DI QUEL POCO



CHE BASTA PER DARE ALLA LEGGEREZZA



QUEL BUON SAPORE DI CROSTA DI PANE.

ICARO.
IL CRACKER MEDITERRANEO.

DIETRO LA BONTÀ LA NATURA.

Doria

RAIUNO
 20,40 **ATTUALITÀ**



TG SETTE

Appuntamento con il rotocalco del TG 1 curato da **Piero Di Pasquale**, **Franco Porcarelli** ed **Enrico Messina** (foto). Il settimanale analizza i fatti di maggiore risonanza della politica, dell'economia, della cultura e della cronaca. Ma con un occhio sempre vigile ed attento ai temi e problemi dettati dalla stretta attualità.



RAIUNO
 21,45 **DOCUMENTI**

DENTRO LA PIOVRA

Un itinerario attraverso le prime quattro edizioni dello sceneggiato che viene analizzato non solo come fenomeno televisivo ma anche come importante fatto di cultura capace di suscitare dibattiti e confronti. Interviste a **Michele Placido** (nella foto con **Simona Cavallari**), a **Vittorio Mezzogiorno** e a **Patricia Millardet**.

RAIUNO
 23 **ATTUALITÀ**

IL TEMPO DELLE SCELTE

Settimanale di economia, in sei puntate, condotto da **Romano Prodi** (foto) e realizzato in collaborazione con la società di studi economici **Nomisma**. Nel ciclo verranno esaminati sei possibili scenari per l'economia mondiale del Duemila. Questa sera si parla dell'agricoltura.



RAITRE
 20,30 **SOCIETÀ**

PARTE CIVILE

«Il caso che mi ha dato più amarezza», dice **Donatella Raffai**, «è il caso del signor Cervia. La vicenda cioè di quel tecnico elettronico scomparso a Velletri. Forse un rapimento? Forse un'emigrazione verso un'altro Paese? Non abbiamo saputo trovare una risposta».

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 Telegiornale Uno
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Daniela Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Starlette**. Sceneggiato di M. A. Toti
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Joe e suo nonno. Con Joe e Vincenzo Santarato e con Renzo Arbore e Lino Banfi
- 14,10 Siderkicks - L'ultimo cavaliere elettrico. Telefilm. *Concerto di beneficenza*
- 14,35 Per i più piccoli. *L'albero azzurro*
- 15,05 Cronache dei motori. A cura di F. Cetta
- 15,35 Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord. Una trasmissione della TGR
- 16,05 Big! Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini
- 18 Telegiornale Uno
- 18,05 Pallacanestro: 2ª Finale Play off
- 19,40 Il naso di Cleopatra
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 Telegiornale Uno presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina
- 21,45 Divisione Stampa e Attività Promozionali presenta *Dentro la Piovra*. I retroscena e i segreti del più famoso teleromanzo italiano. Una produzione Rino Maenza per Promedia. E. C. Montaggio Gianluca Cabro. Regia Anna Maria Bianchi
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23 Il tempo delle scelte. Romano Prodi racconta *Sei scenari del Duemila*. 1ª puntata. *La moltiplicazione dei pani (ma non per tutti)*. A cura di Paolo Giaccio
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 0,50 Supertelevisión. Prod.: DSE-Raidue. 10ª. Di Carlo Sartori. *Come ti erudisco i pupi!*

RAITRE 06/36864890

- 10,15 Città di Castello. Canoa
- 10,30 Stagno di Rocca. **Motonautica: Campionato italiano**
- 11 Pratonò del Vivaro. **Equitazione: Preeliminazione «Completo»**
- 11,30 Football americano: **Campionato italiano**
- 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano. Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano d'informazione culturale. Un programma di Roberto Costa
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG3 Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano **La scuola si aggiorna**. 13ª puntata
- 15,15 Roma. Tennis: **Internazionali d'Italia femminili**
- 18,45 La rassegna. Giornali e tv estere. A cura di Giancesare Flesca - **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 7-9 **Piccole e grandi storie**
 — **Curiosità.** Documentario
 — **Pimpa.** Duncans and dragons. Cartoni
 — **Furia.** Telefilm. *A/Luna park*
 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
 — **Lassie.** Telefilm. *Il canyon del mistero*
- 7,55
 —
- 9 **Speciale DSE - Rocco Scotellaro, oggi.**
 Consulenza L. Sacco. Regia G. Alberani. 1°
- 10 **Matinée al cinema. I gigli del campo**
 (1963). Film commedia. Regia di Ralph Nelson. Con Sidney Pollier, Lilla Skala
- 11,35 **Segreti per voi - Mattina.** Presenta Francesca De Rose
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 **TG 2 Economia - Meteo 2**
- 13,45-15,35 **Supersop**
 13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
 13,50 **Quando si ama.** 1007ª puntata 27 777
 14,45 **Santa Barbara.** 219ª puntata. Serie tv
- 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
- 15,45 **Lo schermo in casa. Lo Scecco Rosso**
 (1962). Film d'avventura. Regia di Fernando Cerchio. Con Channing Pollock
- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **Supertelevisión.** Prod.: DSE-Raidue. Di Carlo Sartori. 10ª. *Come ti erudisco i pupi*
- 17,50 **Rock café.** Di Andrea Olcese STERED
- 18 **TGS - Sportsera**
- 18,15 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,05 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,10 **Il nostro amico Perry Mason.** A tu per tu con l'avvocato più famoso del mondo. Regia di Laura Valle 27 777
- 19,45 **TG 2 - Telegionale**
- 20,15 **TG 2 Lo Sport**
- 20,30 **Il nostro amico Perry Mason.** Una ragazza intraprendente. Film tv. 1ª visione. Regia di Christian I. Nyby. Il con Raymond Burr, Barbara Hale, William R. Moses 27 777
- 22,10 **RAIDUE presenta Pippo Franco in Senato.** *60 minuti di comicità.* Serie tv scritta da Pippo Franco, Cecilia Calvi, Piero Castellacci da un'idea di Mario Castellacci. Regia di Gianfrancesco Lazotti realizz. M. Rossini. Con Pippo Franco, Cinzia Leone, Gianni Agus, Franco Javarone, Anna Fattori 27 777
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangliaco
- 23,55 **TG 2 - Notte**
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo**
- 0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STERED
- 0,10 **Aiacco. Automobilismo: Rally di Corsica**
- 0,20 **Cinema di notte. Verso la libertà** (1982). 1ª parte. Film tv sociale-romantico. Regia di Karin Brandauer. Con Klaus Maria Brandauer, Krista Posch, Hans Clarin
- 1,55 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegionali regionali**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 19,55 **Blob cinico tv**
- 20,05 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Parte civile con Donatella Raffai.** Di P. Murgia e A. Catani. Regia di Eros Macchi. 1ª
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 **Parte civile.** 2ª parte
- 23,30 **C'era una volta Fluff.** Di Gianni Ippoliti
- 24 **Publmania.** Di R. Frassa, A. Archinto e S. Cavicchioli. *Tragedia commedia*
- 0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta La fine del gioco** (1970). Film di Gianni Amelio

RAIDUE SPECIALE 19,10

IL NOSTRO AMICO PERRY MASON

Questo speciale propone un'intervista a **Raymond Burr** dove l'attore americano parla del suo rapporto col personaggio di **Perry Mason**. Del celebre avvocato ne parla con il critico **Claudio G. Fava** (foto), il penalista **Nino Marazzita**, la giallista **Laura Grimaldi**, l'attore **Michele Placido**, il giornalista **Giuliano Ferrara** ed altri.



RAIDUE

FILM TV 20,30



PERRY MASON

Sconvolto dal suicidio del fratello, un uomo, David, giunge a Las Vegas per uccidere colui che ritiene responsabile di quella morte: Richard Stuart. L'uomo è un ricattatore che tiene in pugno diverse persone. La figlia tredicenne di David si rivolge a Mason (**Raymond Burr**, foto) quando Stuart viene ucciso...

RAIDUE 22,10 **TELEFILM**

SENATOR

Primo episodio: Valerio Flacco è accusato di appropriazione di denaro destinato all'acquisto di forniture militari. Cecilio Tacito (nella foto, **Pippo Franco** con **Cinzia Leoni**) lo difende in Senato. Secondo episodio: Tacito rischia di essere coinvolto in un affare urbanistico poco chiaro.



RAI NOTTE

RAIUNO

2 **Prove tecniche:** 5,50 **Malombra.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato dal romanzo di Antonio Fogazzaro. Con Marina Malfatti, Giulio Bosetti, Marina Bonfigli.

RAIDUE

2,45 **TG 2 - Pegaso.** Replica;
 3,30 **Altri tempi** (1952). Film commedia a episodi di A. Blassetti. Con A. Fabrizi, L. Morelli, P. Stoppa;
 5,30 **Videomic;**
 6,15 **Destini.** 295ª. Serie tv.

RAITRE

2,05 **Blob.** R.; 2,20 **Una CARTOLINA.** R.; 2,25 **Blob cinico tv.** R.; 2,35 **C'era una volta Fluff.** R.; 3,05 **Publmania.** R.; 3,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.** R.; 3,50 **Erano tutti miei figli** (1948). Film di I. Reis; 5,20 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.** R.; 5,40 **Schegge;** 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv.**



5 SHOW
20,40

GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DELLA TV 1992

Dal Teatro Nazionale di Milano **Corrado** e **Fabrizio Frizzi** (foto) presentano la notte dei Telegatti con i premi assegnati ai personaggi e alle trasmissioni più votati dal pubblico. Presenti i nomi più noti della televisione pubblica e privata. Tra i premiatori **Luciano Pavarotti**, **Alberto Tomba**, **Bud Spencer** e **Terence Hill**, **Claudia Cardinale**, **Gabriele Salvatores** e **Diego Abatantuono**.



5 TALKSHOW
23,15

SCENE DA UN MATRIMONIO

Serenella Menicucci e Giovanni Serenò sono gli sposi che hanno scelto **Davide Mengacci** (foto) come «testimone». Serenella, 24 anni, ragioniera, lavora in uno studio di commercialisti. Giovanni, 26, è militare di carriera con il grado di sergente maggiore.

5 SHOW
18

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Con **Luca Barbareschi** (foto) i coniugi Belia. Il marito, Aligso, è operaio; la moglie, Anna, libera professionista. Testimoni: per lui il suocero Nicola Marchese, per lei la madre Teresa Gregni. Anna accusa lui di reprimela in tutto. Ribatte Aligso: urla e non mi lascia libero.

5 TELEFILM
23,30



AGENZIA LUNA BLU

Bruce Willis e **Cybill Shepherd** (foto) sono i protagonisti di questo ciclo di storie «detective giallo-rosa». Willis interpreta David Addison, impiegato dell'agenzia investigativa «City Angels» mentre la Shepherd è l'avvenente Maddie Hayes, ex fotomodella e neoproprietaria dell'agenzia.

5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35 **Le due orfanelle (1954).** Film drammatico. Con Myriam Bru, Milly Vitale
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci

- 20,40 **Gran Premio Internazionale della TV 1992.** Show condotto da Corrado e Fabrizio Frizzi. Regia di Cesare Gilli
- 23,15 **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
- 23,45 **Soldato Giulia agli ordini (1980).** Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Goldie Hawn, Eileen Brennan
- 24 **TG 5.** News
- 2,05 **Striscia la notizia. Replica - Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quel due - Arcibaldo - Missione impossibile.** Telefilm

5 02/21225

- 8 **Incredibile Hulk.** Telefilm
- 8,55 **Buon giorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 9,30 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,05 **Marcellina.** Telenovela
- 12,15 **Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4.** News

- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 20,30 **Soldati 365 all'alba (1987).** Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Claudio Amendola, Massimo Dapporto
- 22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 23,30 **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 0,40 **Lou Grant - Spenser.** Telefilm
- 2,40 **L'uomo che uccideva a sangue freddo (1972).** Film thriller. Regia di Alain Jessua. Con Alain Delon, Annie Girardot

- 4,15 **I Jefferson.** Telefilm - **Le voci bianche.** Film. Replica - **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 02/935131

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- **Capitan America.** Cartoni animati
- **Adam 12.** Telefilm
- **Lobo.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15 **Il tradimento - Passato che uccide (1951).** Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman, Gianna Maria Canale
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro





02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
- 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 9,30 Chips. Telefilm. Pazzo d'amore
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 15 Supercar. Telefilm. Il camaleonte
- 16 Paradise. I moschettieri del West. 1ª parte
- 17 A-Team. Telefilm. Un pieno... pieno di guai
- 18 MacGyver. Telefilm. La valle dei veleni
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Beetlejuice - Spirittello porcello (1988). Film fantastico. Regia Tim Burton. Con Michael Keaton, Geena Davis, Alec Baldwin
- 22,30 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari
- 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport — Meteo
- 1,05 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky. Telefilm



FILM

20,30



BEETLEJUICE - SPIRITELLO PORCELLO

Una casa demenzialmente stregata. Adam (Alec Baldwin) e Barbara (Geena Davis), bonari neofantismi, non riescono a sloggiare dalla loro casa una famiglia di petulant newyorchesi snob. Ricorrono quindi a Betelgeuse (Michael Keaton), bioesorcista specializzato in ripugnanti esibizioni ectoplasmiche, soprannominato «succo di scarafaggio». Ma non basta...



TELEMONDOPOL

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. La joker cintura
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Ivan Cattaneo
- 12,30 Get Smart. Telefilm. Le bambole parlanti
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostri
- 15,05 Snack. Cartoni animati. Il Trio Drac
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,40 La morte invisibile (1981). Film drammatico. Regia di Roger Young. Con Ron Howard, Art Carney, Tara Nuttner
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 La più bella sei tu: Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lottuada
- 22,35 Sweetie (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Jane Campion. Con Geneviève Lemon, Karen Colston, Tom Lycos
- 0,30 TMC News
- 0,50 La prova d'amore (1974). Film drammatico. Regia di Tiziano Longo. Con Eli Galleani, Jenny Tamburi, Gabriele Ferzetti
- 2,40 CNN. Collegamento in diretta



FILM

20,30



UNA MOGLIE

Intensa interpretazione di Genia Rowlands (nella foto con Peter Falk), candidata all'Oscar per il ruolo di una casalinga sconvolta dall'ordinaria follia di un marito e tre marmocchi. Uscita coi nervi a pezzi dalle mani degli strizzacervelli, Mable torna a casa...

Dopo un'intervista con Claudio Baglioni che parla dell'evoluzione della donna degli ultimi anni, Odeon Dossier propone un viaggio tra i diversi modi di essere moglie oggi. Intervento di Tina Lagostena Bassi, l'avvocato difensore delle donne vittime di violenza



TELEMONDOPOL

20,30

VARIETA



LA PIÙ BELLA SEI TU

Per il 1971 intervengono Mino Reitano (Per il tempo delle more), Lucio Dalla (foto) che canta 4 marzo 1943, Bruno Lauzi (Amore caro, amore bello), Nicola Di Bari (Il cuore è uno zingaro). Per il 1981 Loretta Goggi (foto) che canta Maledetta primavera, Riccardo Cocciante (Cervo a primavera), Ricchi e Poveri (Sara perché ti amo), Alice (Per Elisa). Per il 1991 C. Paoli (4 amici), L. Dalla (Attenti al lup), R. Cocciante (Se stiamo insieme) e P. Bertoli (foto) con Spunta la luna dal monte.

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
- 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
- 20,30 Una moglie (1974). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Peter Falk, Genia Rowlands, Matthews Cassel
- Dossier: Una moglie. Ma quale moglie? L'Italia oggi
- 23,45 Cose da pazzi (1953). Film comico. Regia di Georg Wilhelm Pabst. Con Aldo Fabrizi, Carla Del Poggio, Enrico Luzi



VARIETA'

20,30

Vernice Fresca

Il programma propone ogni settimana curiosità ed opinioni raccolte nelle varie regioni d'Italia. Questa sera è la volta del Trentino-Alto Adige. La trasmissione vive anche delle gags e delle caratterizzazioni di personaggi disparati: Lello Spelendor, improbabile concorrente di cruciverba televisivi; Pino Caroti, allenatore-poeta di una squadra di calcio di serie Z; C. B. Bombolino, camionista dal cuore tenero.



MUSICA
18

METROPOLIS

Protagonista del pop italiano negli anni Sessanta, quando era il cantante e il bassista dei **Pooh**, poi cantante di successo nell'ambito di una tradizione melodica tutta italiana, **Riccardo Fogli** è tornato alla ribalta con *In una notte così*, il brano che ha presentato all'ultimo Festival di Sanremo. Il suo ultimo album, *A metà del viaggio*, fa il punto sul suo percorso umano ed artistico.



MUSICA
22



BLUE NIGHT

Il tema della settimana è **Black & Noir**. Si parlerà di musica e di cultura nera, di afrocentrismo, dei vari modi di affermare la propria identità nera. Servizi sul West Festival di New York e sul carnevale caraibico di Londra. Si parla anche del ruolo delle donne di colore nel cinema USA e la sua recente evoluzione. Nella foto in alto, l'attrice **Whoopi Goldberg** e in basso **Hattie MacDaniel**, la «Mama» di *Via col vento*.



23,15

Inghilterra 1958: è l'età dei «principianti assoluti», dei teen agers che esploderanno negli anni '60 nei campi della musica, della moda, del costume. Il regista **Julian Temple** rilegge, in chiave di musical, i fermenti di un'epoca che stava preparando l'avvento dei **Beatles** e della «swinging London». Eccezionale colonna sonora di **Gil Evans**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Ville vesuviane nel '700
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 Avventura: In qualsiasi giorno. Docum.
- 22 Sport e sport — Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis — Nick Kamen special
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air notte
- 23,45 Telegiornale — On the air notte
- 1 Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/12125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnete. Telemozioni — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Sugar Colt (1967). Film western. Regia di Franco Giraldi. Con Hunt Powers, Soledad Miranda, Julian Hafferty
- 22,25 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,15 Absolute Beginners (1986). Film musicale. Regia di Julian Temple. Con Eddie O'Connell, Patsy Kensit, David Bowie
- 2 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I sette falsari (1965). Film commedia. Regia Y. Robert. Con Robert Hirsch, Sylva Koscina
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Telemozionzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Telemozionzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Tutta una vita. Telemozionzo
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Programma per ragazzi
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Telemozionzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Telemozionzo
- 22 Tutta una vita. Telemozionzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte

*Semplice,
eppure
Magnum.*

MAGNUM

ALGIDA

RAIUNO 20,40 **FILM**



POWER

Tutte le strade portano a Washington. I candidati alle elezioni americane s'imbellettano dinanzi alle telecamere mentre i professionisti dell'immagine ritoccano il loro look: Pete St. John (Richard Gere), è il migliore — e il più pagato — ma anche lui dovrà affrontare la «questione morale»... Pamphlet di Sidney Lumet contro i politici corrotti. Nel cast anche Gene Hackman e Julie Christie.

RAIUNO 0,40 **TENNIS**



MEZZANOTTE AL TENNIS E DINTORNI

Primo di otto appuntamenti serali con Gigi Marzullo (a destra) e Giampiero Galeazzi (a sinistra). In programma oltre al tennis giocato, quello parlato: nello studio del TV Radiocorriere al Foro Italo, ospiti del mondo dello spettacolo, politico e sportivo. Giovedì e venerdì altri due appuntamenti.

RAITRE 20,10 **SPORT**



CALCIO: COPPA DELLE COPPE

Da Lisbona la partita di finale del torneo europeo tra le due vincitrici delle Coppe nazionali. Scendono in campo il Monaco, che rappresenta il Principato ma milita nel campionato francese, e la formazione tedesca del Werder Brema. I francesi hanno eliminato la Roma nei quarti di finale. Nelle foto, Rui Barros, centrocampista del Monaco e, a destra, il portiere del Werder Oliver Reck.

- RAIUNO** 06/36864890
- 6,55-10** Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
 7-8-9 Telegiornale Uno
 Da Milano TGR Economia
- 10** Telegiornale Uno
- 10,05** Unomattina economia
- 10,15** Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
- 11** Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05** Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Pupi Avati presenta È proibito ballare: Romanzo rosa. Sceneggiato di Garbuglia-Orano. Regia di F. Costa
- 12,30** Telegiornale Uno
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm. Tamburi di morte. Con Angela Lansbury
- 13,30** Telegiornale Uno
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Joe e suo nonno. Con Joe e Vincenzo Santarato e con Renzo Arbore e Lino Banfi
- 14,10** Sidekicks - L'ultimo cavaliere elettrico. Telefilm. Un'azione sleale
- 14,35** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 15,05** DSE - Green. A cura di Sandro Lal Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali
- 15,35** DSE - Caramella 3. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno? Di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi. Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
- 16,05** Big! Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini
- 18** Telegiornale Uno
- 18,05** Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
- 18,20** Blue jeans. Telefilm. L'ufficio di mio padre
- 18,50** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Butnan, la terra del drago — Il parco nazionale di Bako. Di U. Nebelsiek
- 19,40** Il naso di Cleopatra
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale Uno
- 20,40** Power (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Sidney Lumet. Con Richard Gere, Julie Christie, Gene Hackman, Kate Capshaw, Denzel Washington
- 22,45** Telegiornale Uno - Linea notte
- 23** Mercoledì sport. 1ª parte — Praga. Hockey su ghiaccio
- 24** Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30** Appuntamento al cinema
- 0,40** TGS Mercoledì sport. 2ª parte
 — Mezzanotte al tennis e dintorni
 — Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili
 — Aiacco. Automobilismo: Rally di Corsica
- RAITRE** 06/36864890
- 10,30** Ciclismo: Giro della Campania dilettanti
- 11** Ginnastica ritmica: Campionati assoluti
- 11,30** TGS Miscchia e Meta
- 12-14** DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano d'informazione culturale. Un programma di Roberto Costa
- 12,05** Da Milano TG 3
- 14** TGR - Telegiornali regionali
- 14,30** TG 3 - Pomeriggio
- 14,45** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - DSE presentano La scuola si aggranda. 14ª puntata
- 15,15** Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili
- 18,45** La rassegna. Giornali e tv estere. A cura di Giancresce Fiesca — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO

RAIDUE 06/3684890

- 7-9,10 **Piccole e grandi storie**
 - **Curiosità.** Documentario
 - **Pimpa - Dungeons and dragons.** Cartoni
 - **Curia.** Telefilm. *Il tesoro dei pirati*
 7,55 - **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
 - **Lassie.** Telefilm. *Garry e i suoi gattini*

- 9,10 **DSE - Caramella 3.** Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?

- 9,35 **DSE - Natura selvaggia.** *Natura Selvaggia viva*

- 10 **Matinée al cinema. Pronto... c'è una certa Giuliana per te (1967).** Film commedia. Regia di M. Franciosa. Con Mita Medici

- 11,35 **Segreti per voi - Mattina**

- 11,50 **TG 2 - Flash**

- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

- 13 **TG 2 - Ore tredici**

- 13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**

- 13,45-15,35 **Supersoap**

- 13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**

- 13,50 **Quando si ama.** 1008ª puntata

- 14,45 **Santa Barbara.** 220ª puntata. Serie tv

- 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**

- 15,45 **Lo schermo in casa. L'avventuriero di Burma (1955).** Film. Regia di Allan Dwan.

- Con Barbara Stanwyck, Robert Ryan

- 17,25 **Da Milano TG 2**

- 17,30 **Spaziolibero.** ANVV. Associazione Professionale Polizia Municipale

- 17,50 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

- 18,05 **TGS Sportsera**

- 18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

- 19,05 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,10 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

- 19,15 **Beautiful.** 509ª puntata. Serie tv

- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15 **TG 2 - Lo sport**

- 20,30 **RAIDUE presenta Affari di famiglia.** 1ª parte. Film tv in sei parti. Scritto e diretto da

- Marco Fondato. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Horst Buchholz, Jean Sorel, Riccardo Cucciolo, Massimo Ciavarella, Georgia Lepore, Dagmar Lassander, Nino Castellanovo, Gabriele Antonini, Jose Quaglio, Giorgio Giuliano

- 22,10 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo.** Di Sergio De Santis. Produttore esecutivo B. Lanaro. *Nicaragua. La pace armata.* Regia di Marco Melega

- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangialico

- 23,55 **TG 2 - Notte**

- 24 **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

- 0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

- 0,10 **Appuntamento al cinema**

- 0,20 **Cinema di notte. Verso la libertà (1982).** 2ª parte. Film tv. Con Klaus Maria Brandauer

- 1,55 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

- 19 **TG 3**

- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

- 19,45 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,10 **Lisbona.** Calcio: Monaco-Werder Brema. Coppa delle Coppe. Finale

- 22,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

- 22,45 **Porca miseria.** Condotto da Fabio Fazio, Bruno Gambarotta e Patrizio Rovorsi. Regia di Paolo Maciotti

- 23,45 **Viaggio infinito.** Documentario. 1ª puntata. *L'avventura stellare.* Di Georgann Kane e Lionel Friedberg

- 0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**

- 1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta BlobCartoon**

RAIDUE 13,50

SERIAL

Quando si ama

Rocky e Rio, gli sposini giovanissimi, dopo una furiosa lite all'università, si erano divisi e Rocky era andata ad abitare da Kate. Ora si stanno ritrovando e vorrebbero ritornare insieme. Ma Alex avverte Rocky che

Trucker è stato arrestato ed è bene che Rio stia ancora lontano dalla moglie per paura di una vendetta trasversale, in quanto la questione del sinistro aereo si sta complicando sempre più...

RAIDUE 20,30 FILMTV



AFFARI DI FAMIGLIA (1ª)

Intrighi, amore e mistero nello sceneggiato diretto da **Marcello Fondato**. Due sorelle, **Lina** e **Marisa Bonetti (Florinda Bolkan e Catherine Spaak)**, hanno ereditato una antica villa: le dispute fra le due donne sulla sorte dell'edificio (una vuole venderlo, l'altra trasformarlo in un accademia musicale) fanno riemergere contrasti che sembravano dimenticati. Nel cast anche **Horst Buchholz**.

RAIDUE 22,10 SPECIALE

MIXER NEL MONDO

Viaggio in Nicaragua.

Il regista **Marco Melega** ha documentato il travagliato ritorno alla democrazia del Paese centroamericano che continua a dibattersi tra una grave crisi economica e la presenza di vari gruppi armati (nella foto, un guerrigliero di 14 anni). Completa il reportage un'intervista «tutto campo» con il presidente **Violeta Chamorro**, una donna determinante nei delicati equilibri del Nicaragua.



RAITRE 22,45 SHOW

PORCA MISERIA

Previsto per la fine di marzo, potrà il gioco a quiz con **Fabio Fazio, Patrizio Rovorsi e Bruno Gambarotta**. Una famiglia deve sopravvivere con due milioni al mese.



RAI NOTTE

RAIUONO

2,15 **Masada 1ª.** Sceneggiato in 3 puntate. Regia di Boris Sagal. Con Peter O'Toole, Peter Strauss; 4,50 **Telegiornale Uno - Linea notte. R.; 5,05 Divertimenti; 5,55 Le ali della Colomba. 1ª** puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

2,45 **TG 2 - Pegaso.** Replica; 3,30 **Enrico V (1944).** Film storico. Regia di Laurence Olivier. Con Laurence Olivier, Renée Asherson; 5,40 **Videomic; 6,15 Destini 296ª** puntata. Serie tv.

RAITRE

1,30 **Blob. R.; 2 Porca miseria. R.; 2,55 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola. R.; 3,15 La corsa della morte (1945).** Film di R. Walsh. Con Alan Ladd; 4,50 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola. R.; 5,10 Bodymatters; 5,40 Schegge; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.**



RUBRICA

15



AGENZIA MATRIMONIALE

Giunto al quarto anno, il programma condotto da **Marta Flavi** (foto) ha toccato a marzo il record di share: 32,20%, con 2.601.000 spettatori. La media dello share è del 25% circa. Il mese scorso sono stati celebrati tre matrimoni: a Pordenone, a Genova e a Palermo.



FILM TV

20,40



DIMENTICARE PALERMO

Un onesto politico italo-americano pensa che per sconfiggere la droga si deve liberalizzarne il commercio. In un suo viaggio a Palermo, il boss della mafia gli tendono una trappola, coinvolgendolo in un delitto... Ancora un film di impegno civile per Francesco Rosi (*Salvatore Giuliano, Le mani sulla città, Il caso Mattei*) con **James Belushi, Mimi Rogers** (foto), **Vittorio Gassman** e **Philippe Noiret**.



ATTUALITÀ

23,15

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Da **Maurizio Costanzo** (foto), questa sera partecipano tra gli altri il cantante **Amedeo Minghi**, il cabarettista **Mario Zucca**, il compositore **Sylano Bussotti** e l'artista degli aquiloni, **Paul Euberg**.



SHOW

20,30



GRAN FESTA ITALIANA

Giochi fra famiglie per vincere prodotti alimentari naturali, del valore di 5 milioni. **Al Bano** e **Romina Power** (foto) si esibiscono in alcune scenette: lei nel doppio ruolo di intervistatrice ed intervistata, lui nella parodia di **Indy**, ovvero **Al Bano Jones**...



02/21225

7 Prima pagina. News

8,30 Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm

9,35 Il vedovo (1959). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con **Alberto Sordi, Franca Valeri**

11,50 Il pranzo è servito. Quiz con **Claudio Lippi**

12,40 Affari di famiglia. Con **Rita Dalla Chiesa TG5. News**

13,20 Non è la Rai. Con **Enrica Bonaccorti**

14,30 Forum. Conduce **Rita Dalla Chiesa**

15 Agenzia matrimoniale. Con **Marta Flavi**

15,30 Ti amo parliamone. Con **Marta Flavi**

16 Bim Bum Bam

18 OK! Il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**

19 La ruota della fortuna. Con **Mike Bongiorno**

20 TG5. News

20,25 Striscia la notizia. Di **Antonio Ricci**

20,40 Dimenticare Palermo (1989). Film tv drammatico. 1° visione. Regia di **Francesco Rosi**. Con **Jim Belushi, Mimi Rogers**

22,45 Speciale Dossier. Di **Giorgio Medagli**

23,15 Maurizio Costanzo Show

24 TG5. News

1,45 Striscia la notizia. Replica

2,05 Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

8 Incredibile Hulk. Telefilm

8,55 Buongiorno amica. Con **Giorgio Mastromauro**

9 Una donna in vendita. Telenovela

9,30 General Hospital. Teleromanzo

9,30 Cari genitori. Gioco con **Sandra Milo**

10,55 TG4. News

11,05 Mollina. Telenovela

12,15 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia

13,30 TG4. News

13,40 Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti Sentieri** - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela

16,50 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi

17,50 TG4. News

18 C'eravamo tanto amati. Con **L. Barbareschi**

18,30 Gioco delle coppie. Con **Corrado Tedeschi**

19,10 Naturalmente bella. Con **Daniela Rosati**

19,15 Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela

20,30 Gran festa italiana. Show condotto da **Al Bano** e **Romina Power**

22,30 Avvocati a Los Angeles. Telefilm

23,30 Agenzia Luna Blu. Telefilm

0,40 Lou Grant - Spenser. Telefilm

2,40 I vitelloni (1953). Film commedia. Regia di **Federico Fellini**. Con **Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Leonora Ruffo**

4,35 I Jefferson. Telefilm - L'uomo che uccideva a sangue freddo. Film. Replica - Lou Grant - I Jefferson. Telefilm



02/935151

13 Il mio amico Guz. Cartoni animati

— Capitan America. Cartoni animati

— Adam 12. Telefilm

— Lobo. Telefilm

15,30 Happy end. Telenovela. Con **José Wilker, Natalia do Valle**

16,15 Il mio amore è scritto sul vento (1962). Film drammatico. Regia di **Luis Cesar Amadori**. Con **Sara Montelli, Alessandra Panaro, Mario Girotti**

18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con **Veronica Castro**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
- 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Il mio amico Ricky - Chips. Telefilm
- 10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 15 Supercar. Telefilm. *Intrigo di classe*
- 16 Paradise. *I moschettieri del West 2° parte*
- 17 A-Team. Telefilm. *Il rumore del tuono*
- 18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Il lupo di mare (1987). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi, Kara Donati
- 22,20 Indagine ad alto rischio (1987). Film poliziesco. Regia di James B. Harris. Con James Woods, Lesley-Ann Warren
- 0,35 Studio aperto — Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport — Meteo
- 1,10 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Sandra Rudoni
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Appuntamento a sorpresa*
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostri
- 15,05 Snack. Cartoni animati. *Jabber Jaw*
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,35 Guerra in famiglia (1977). Film drammatico. Regia di Lee Philips. Con Richard Crenna, Elizabeth Ashley, Annette O'Toole
- 19,30 Sportissimo '92
- 19,45 TMC News
- 20 Lisbona. Calcio: Monaco-Werder Brema. Coppa delle Coppe. Finale
- 22,15 Melancholia (1989). Film drammatico, 1° visione tv. Regia di Andi Engel. Con Joeren Krabbe, Susannah York, Ulrich Wildgruber
- 23,55 TMC News
- 0,15 Quell'ultimo giorno - Lettere di un uomo morto (1986). Film drammatico. Regia di Konstantin Lopushanski. Con Rolan Bykov, I. Ryklin, V. Mikailov
- 2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
- 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
- 20,30 Il paradiso del male. 10ª puntata. Teleromanzo. Regia di Paulo Ubiratan. Con Vera Fischer, Carlos Alberto Riccelli
- 22,15 Capozzi e figli. Telefilm
- 22,45 Medicina e dintorni
- 23,15 Reporter Italiano: Gheddafi
- 23,45 Beyond 2000 - Oltre il duemila. Settimanale di informazione scientifica



SHOW 19,40

IL GIOCO DEI NOVE

Il quiz-spettacolo, da due anni condotto da Gerry Scotti (foto), ha superato le 450 puntate. Più di duemila gli ospiti che hanno abitato l'allegro condominio. Dice il presentatore: «Mi piacerebbe fare il programma in diretta, per dare al pubblico anche personaggi legati all'attualità».



FILM

22,20



INDAGINE AD ALTO RISCHIO

Thriller ad alta nevrosi per James Woods (foto), sergente della Polizia di Los Angeles, profondamente angosciato dal proprio lavoro. Abbandonato dalla moglie, si mette sulle tracce di un maniaco, autore di efferati delitti contro donne che si battevano per la causa femminista. L'incontro con una poetessa (Lesley-Ann Warren) gli aprirà gli occhi.



FILM

22,15



MELANCHOLIA

Il film di Andi Engel è la storia di un critico d'arte che dopo vent'anni rivive l'atmosfera degli anni della contestazione studentesca. L'incontro con un suo compagno e la testimonianza di una donna sfuggita alle torture dei golpisti cileni, lo spingeranno nuovamente all'azione. Nel cast Joeren Krabbe e Susannah York.



DOCUMENTI

23,15

REPORTER ITALIANO

Quale ruolo ha avuto ed ha ancora Muammar Gheddafi (foto) nel terrorismo internazionale? Il documentario parte dalle origini della Jamahiriyah islamica per far comprendere come un leader, mandante di aggressioni militari e civili, può diventare un elemento di destabilizzazione mondiale.





ANNA

Intenso mélo di **Alberto Lattuada**. L'arrivo di un ferito grave in ospedale sconvolge la novizia **Anna (Silvana Mangano)**: è **Andrea (Raf Vallone)**, il suo amore d'un tempo, che l'aveva sottratta alle grinfie di **Walter (Vittorio Gassman)**. Gran successo: fu il primo film italiano doppiato negli Stati Uniti.



BLUE NIGHT

Puntata divisa in due parti: nella prima si parla delle artiste che non sono né europee né americane, come

nel caso di **Miriam Makeba** (foto), la prima cantante africana a conoscere la popolarità internazionale; nella seconda, protagonisti i «negri-bianchi», i musicisti che tentano di emulare la musica nera.



SuperAndy

Supereroi demenziali. Rachitico, brutto e peloso, il simpatico **Superandy (Andy Luotto)** è sfuggito alla distruzione del pianeta **Trypton**, rifugiandosi sulla Terra. Adottato da una famiglia italiana, sogna di ricongiungersi col fratello **Superkid**, atterrato ad Hollywood, dove lavora come galoppino di una società che produce caroselli.



ANIMALI METROPOLITANI

Fantacommedia. Gli scienziati hanno previsto che l'uomo ritornerà, presto o tardi, allo stato «scimmiesco». Un luminare dell'Università di Buffalo presenta un filmato nel quale una coppia di scienziati assiste alla trasformazione di alcuni indigeni in scimpanzé... Nel cast **Senta Berger**, **Donald Pleasence**, **Ninetto Davoli** e **Maurizio Micheli**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 **Aria aperta**. Rubrica ecologico-sportiva
- 12,30 **Il ritorno di Diana Salazar**. Telenovela
- 13 **La padroncina**. Telenovela. Replica
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **La padroncina**. Telenovela. Con L. Santos
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Anna (1951)**. Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Silvana Mangano, Raf Vallone, Vittorio Gassman, Gaby Morlay
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**



02/654661

- 7 **I video della mattina** — **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line** — **On the air** — **Metropolis**
- 18,30 **Randy Crawford special**
- 19 **Blue night** — **Telegiornale**
- 19,45 **Super Hit - Oldies** — **On the air**
- 22 **Blue night** — **On the air** — **Telegiornale**
- 24 **Les Negresses Vertes in concerto**
- 1 **Blue night** — **Notte rock**
- 2,15 **Metropolis** — **Notte rock**



02/21225

- 13,45 **USA Today**. News
- 14 **Aspettando il domani - I magnate**. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**. Rubrica
- 15,30 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria**. Cartoni animati
- 18,10 **Wingspector**. Telefilm
- 19 **Compagni di scuola**. Telefilm
- 19,30 **Fantasilandia**. Telefilm. Con F. Montalban
- 20,30 **SuperAndy** - Il fratello brutto di Superman (1979). Film comico. Regia P. Bianchini. Con Andy Luotto, Eurilfa Del Bonò
- 22,20 **Colpo grosso**. Show con G. Lunghi
- 23,10 **Animali metropolitani** (1987). Film commedia. Regia Steno. Con Donald Pleasence
- 1 **Colpo grosso**. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Rigoletto (1947)**. Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Tito Gobbi, Marcella Govoni
- 12,50 **Tele + 3 News**



02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **Victoria**. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 **Amore in silenzio**. Teleromanzo
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Tutta una vita**. Teleromanzo
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Programma per ragazzi**
- 19-19,15-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **Victoria**. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 **Amore in silenzio**. Teleromanzo
- 22 **Tutta una vita**. Teleromanzo
- 22,30 **TgA**. Edizione della notte

FANTASTICO!

Lip REGALA

BIANCANEVE E I SETTE NANI DI *WALT DISNEY*



Lip, lo specialista in morbidezza, ti regala i personaggi di Biancaneve e i sette nani. Ne trovi uno differente su ogni confezione: **COLLEZIONALI TUTTI!** Morbidissimi e simpaticissimi per avere a casa tua ogni giorno una splendida favola.

E CON
LIP POLVERE
IN REGALO
GLI OROLOGI
WALT DISNEY

RAIUNO
 6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Nel programma condotto da Puccio Corona e Livia Azzariti (foto) un servizio sulla mostra Raffaello e i suoi che si tiene a Villa Medici, a Roma. Oltre centocinquanta opere del grande artista, provenienti dai musei di tutto il mondo.



RAIUNO
 15,35 **RUBRICA**



CRONACHE ITALIANE

Addio alle romantiche e tranquille passeggiate di Lucca! È già in costruzione una strada a scorrimento veloce che collegherà l'autostrada al centro della città (foto). Da Brescia, in occasione del premio giornalistico Beppe Viola per i donatori di organi, un servizio sui medici e volontari che si occupano del grave problema.

RAIUNO
 20,40 **SHOW**



Con gli incantamenti di Gabriella Carlucci, Gigi e Andrea (foto) partecipano ai giochi una coppia di impiegati fiorentini, due medici di Cagliari e un commerciante di Piacenza sposato con una parucchiera. I concorrenti gareggiano indossando i vestiti del matrimonio e vengono accompagnati da parenti ed amici, anche loro rigorosamente in abito da cerimonia.



RAITRE
 20,30 **ATTUALITÀ**

SAMARCANDA

Michele Santoro, Simonetta Martone (foto), i colleghi e tutta la redazione sono stati sommersi da lettere e striscioni di solidarietà. Oltre diecimila firme, raccolte nei luoghi più curiosi, e molti i bambini che hanno scritto per rivedere il programma (nella foto, un cartellone disegnato da alunni delle medie).



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 **Telegiornale Uno**
- 7,30 **Da Milano TGR Economia**
- 10 Telegiornale Uno**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1° parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05 Ci vediamo.** 2° parte
- 11,55 Che tempo fa**
- 12** Pupi Avati presenta **Proibito ballare: Riccardo Cuor di Leone.** Sceneggiato di S. Marcarelli. Regia di F. Costa
- 12,30 Telegiornale Uno**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *L'errore di Jessica.* Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Joe e suo nonno.** Con Joe e Vincenzo Santarato e con Renzo Arbore e Lino Banfi
- 14,10 Sidekicks - L'ultimo cavaliere elettrico.** Telefilm. *Polizotto a tutti i costi!*
- 14,35 Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 15,05 Primmissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 15,35 Cronache Italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni
- 16,05 Big! Varietà per ragazzi.** Regia di R. Valentini
- 17,40 Spaziolibero.** Associazione Nazionale «Carcere e Comunità»
- 18 Telegiornale Uno**
- 18,05 Pallacanestro: 3° Finale Play off**
- 19,40 Il naso di Cleopatra**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale Uno**
- 20,40** In diretta dal Teatro 3 di Cinecittà. Una coproduzione RAIUNO-Canard. Luna di miele. Di Cerruti, Porcelli, Santoro, Vistarini. Presentano Gabriella Carlucci e Gigi e Andrea. Regia di Lella Artesi. 4° puntata
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 Europa.** Una trasmissione della TGR
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 Mezzanotte al tennis e dintorni**
 — Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili

RAITRE 06/36864890

- 10,30 Arti marziali: Campionato del mondo.** Full Contact e Low Kicks
- 11 Ciclismo: Giro della Campania dilettanti**
- 11,30 Hockey su pista: Campionato italiano**
- 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano. Il circolo delle 12.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa
- Da Milano TG 3**
- 14 TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-DSE presentano La scuola si aggiorna.** 15° puntata
- 15,15-18,45 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili**
 — TGS Pianeta calcio
 — TGS Bici & Bike

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 17,30 **RUBRICA**

RAIDUE 13,50

SERIAL

Quando si ama

Trucker riesce a raggiungere Trisha ed è felice che la moglie stia bene e che il bambino non corra alcun pericolo. Ma deve allontanarsi subito, deve tornare alla polizia per non aggravare la sua posizione; ma il ragazzo vuole restare qualche minuto con la moglie. Intanto Shana parla con Alex e apprende che l'Off-Limits è coinvolto nella questione dell'aereo precipitato.

- 7-9,10 **Piccole e grandi storie**
 - **Curiosità**. Documentario
 - **Pimpa - Dungeons and dragons**. Cartoni
 - **Furia**. Telefilm. *La Bambina smarrita*
- 7,55 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
 - **Lassie**. Telefilm. *L'eterno perdente*
- 9,10 **DSE - Campus - Dottore in...** Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. Di Elena Baratti. *Ingegneria Elettronica - Ingegneria L'Altri corsi*
- 10 **Matinée al cinema. Provaci ancora mamma** (1971). Film drammatico. Regia di Gerd Oswald. Con Bette Davis, Ernest Borgnine
- 11,30 **Segreti per voi - Mattina**
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri**. Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,25 **Salviamo la Terra**. A cura della Redazione Ambiente del TG 2 — **Meteo 2**
- 13,45-15,35 **Supers soap**
- 13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
- 13,45 **Quando si ama**. 1009ª puntata. ST 777
- 14,45 **Santa Barbara**. 221ª puntata. Serie tv
- 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
- 15,45 **Lo schermo in casa. La squadriglia dei Falchi rossi** (1970). Film di guerra. Regia di Boris Segal. Con David McCallum



BELLITALIA

Nel centenario della morte di Lorenzo de' Medici, *Bellitalia* ha fatto una clamorosa scoperta: nella Cappella dei Magi, a Firenze, ha identificato il vero Magnifico nell'affresco di Benozzo Gozzoli (foto). Segue un servizio sul cimitero a forma di cuore di Castelvecchio.

- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **Bellitalia**. Una trasmissione della TGR
- 17,50 **Rock café**. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 **TGS Sportsera - Speciale Coppe**
- 18,20 **Un giustiziere a New York**. Telefilm
- 19,10 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,15 **Beautiful**. 510ª puntata. Serie tv ST 777
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **RAIDUE presenta Affari di famiglia. 2ª parte**. Film tv in 6 parti. Scritto e diretto da Marcello Fondato. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Horst Buchholz, Jean Sorel, Riccardo Cucciolla, Massimo Ciavarro

RAIDUE 20,30 **FILM TV**



AFFARI DI FAMIGLIA (2ª)

Nuovo personaggio nel contrasto fra Lina e Marisa Benetti (Catherine Spaak, a destra) per la vendita dell'antica villa di famiglia. È un potenziale acquirente il conte Scotti (Horst Buchholz, nella foto con Florinda Bolkan). Ma questa volta è proprio Lina a non voler vendere. Il rifiuto stupisce tutti, tranne Tiberi, il vecchio amministratore dell'atelier, il quale è l'unico a conoscere il segreto di Lina...

- 22,10 **Il commissario Köster**. Telefilm
- 23,05 **Set**. Curiosando dietro le scene
- 23,15 **TG 2 - Pegaso**
- 23,55 **TG 2 - Notte**
- 24 **Meteo 2 - TG 2 - Oroscoipo**
- 0,05 **Rock café**. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10 **Aiaceo. Automobilismo: Rally di Corsica**
- 0,20 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche. Remo Bodel**
- 0,25 **Cinema di notte. Mosse pericolose** (1984). Film drammatico. Regia di Richard Dembo. Con Michel Piccoli, Alexander Arbatt, Liv Ullmann, Leslie Caron

- 18,45 **La rassegna. Giornali e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca — **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TG R - Telegiornali regionali**
- 19,45 **BlotCartoon**
- 19,55 **Blot cino tv**. Di Cipri e Maresco
- 20,05 **Blot**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Samarcardana**. Ideato e condotto da Michele Sabbatini. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi
- 23,30 **TG 3 - Flash**
- 23,35 **On-off Di A. Leone** e Redazione cultura
- 24 **Specialemente sul Tre**
- 0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**
- 0,55 **Appuntamento al cinema**
- 1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste: Eveline**

RAI NOTTE

RAIUNO

2,15 **Telegiornale Uno - Linea notte**; 2,30 **Masada**. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Peter O'Toole; 4,30 **Stazione di Servizio**. Telefilm; 5,05 **Telegiornale Uno - Linea notte**. R.; 5,20 **Divertimenti**; 5,50 **Le ali della Colomba**. 2ª. Sceneggiato.

RAIDUE

2,10 **Giorno di nozze** (1942) Film di R. Matarazzo. Con A. Falconi; 3,40 **TG 2 - Pegaso**. R.; 4,25 **Allucinante notte per un delitto** (1972). Film. Con B. Vaccaro. 6 **Videocomic**; 6,15 **Destini**. 297ª ed ultima puntata.

RAITRE

1,25 **Blot**. R.; 1,40 **Una CARTOLINA**. R.; 1,45 **Blot cino tv**. R.; 1,55 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola**. R.; 2,15 **Crociera imprevista** (1965). Film; 3,55 **Nonna Felicità** (1938). Film; 5,10 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola**. R.; 5,30 **Body matters**; 6 **Scheggia**; 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**.



9,35

GUENDALINA

Educazione sentimentale di una giovanissima ragazza in vacanza con i genitori. Vizata, con un carattere autoritario, ama essere corteggiata, finché non incontra un timido studente... **Alberto Lattuada**, attento al mondo interiore delle adolescenti, dirige **Jacqueline Sassard** e **Raf Mattioli** (foto).

5 QUIZ
20,40



TELEMIKE

Sentimento e avventura questa sera nel programma condotto da **Mike Bongiorno** (foto). Per celebrare la prossima Festa della mamma è stato invitato il cantante melodico **Enrico Musiani**. Segue un collegamento dal Polo Nord: l'esploratore **Ambrogio Fogar** racconta la vita e le abitudini del popolo eschimese e degli animali che abitano tra i ghiacci.



Un ex poliziotto è sospettato di aver ucciso un informatore: viene difeso da una bella ed agguerrita avvocatessa, che dovrà lottare contro molti avversari per risolvere l'intricato mistero. Primo film del ciclo dedicato ai polizieschi americani, con il maturo **Burt Reynolds** e la sensuale **Theresa Russell**.

5 TELEFILM
22,30

AVVOCATI A LOS ANGELES

Caso spinoso per l'avvocato **Sifuentes** (interpretato da **Jimmy Tucker**): deve difendere una ragazza di tredici anni accusata di aver ucciso il fratello. La giovane, però, sostiene di aver agito per legittima difesa in quanto l'uomo voleva abusare di lei.



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35 **Guendalina** (1957). Film commedia. Regia di **Alberto Lattuada**. Con **Jacqueline Sassard**, **Syva Koscina**, **Raf Vallone**
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Film con **Claudio Lippi**
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con **Rita Dalla Chiesa** e **Santi Licheri**. Regia di **Italo Felici**
- 13 **TG5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con **Enrica Bonaccorti**. Regia di **Gianni Boncompagni**
- 14,30 **Forum.** Conduce **Rita Dalla Chiesa**. Regia di **Italo Felici**
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con **Marta Flavi**
- 15,30 **Ti amo parlamone.** Con **Marta Flavi**
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**
- 19 **La ruota della fortuna.** Con **Mike Bongiorno**
- 20 **TG5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di **Antonio Ricci**
- 20,40 **TeleMike.** Quiz con **Mike Bongiorno**. Regia di **Mario Bianchi**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG5.** News
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica — **Cannon - Baretta - Diamondi - Attenti a quei due - Archibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm



02/21225

- 8 **Incredibile Hulk.** Telefilm
- 8,55 **Buongiorno amica.** Con **Giorgio Mastrota**
- 9,30 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10 **Carli genitori.** Gioco con **Sandra Milo**
- 10,55 **TG4.** News
- 11,05 **Marcellina.** Telenovela
- 12,15 **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
- 13,30 **TG4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
- 13,45 **Sentieri - Vendita di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con **L. Barbareschi**
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con **Corrado Tedeschi**
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con **Daniela Rosati**
- 19,15 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 20,30 **Il corpo del reato** (1988). Film giallo. 1° visione tv. Regia di **Michael Crichton**. Con **Burt Reynolds**, **Theresa Russell**
- 22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 23,30 **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 0,40 **Lou Grant - Spenser.** Telefilm
- 2,40 **Nell'anno del Signore** (1969). Film commedia. Regia di **Luigi Magni**. Con **Nino Manfredi**, **Enrico Maria Salerno**
- 4,50 **I vitelloni.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm



02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- **Capitan America.** Cartoni animati
- **Adam 12.** Telefilm
- **Lobo.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con **José Wilker**, **Natalia de Valle**
- 16,15 **Due madri** (1938). Film commedia. Regia di **Amleto Palermi**. Con **Vittorio De Sica**, **Maria Denis**, **Renato Cialente**
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con **Veronica Castro**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
- 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 9,30 Chips. Telefilm. *Il week-end dell'anno*
- 10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori In blue jeans. Telefilm
- 15 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff
- 16 Paradise. Telefilm. *La sfida*
- 17 A-Team. Telefilm. *Nella tana del lupo*
- 18 MacGyver. Telefilm. *Gioco stretto*
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Calcio: Coppa Italia. Finale. Andata
- 22,30 Speciale. Villeneuve: Campione o mito?
- 24 Troppo forte. Telefilm. *Tutti a scuola*
- 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport — Meteo
- 1,05 Paradise - MacGyver - A-Team- Chips - Supercar - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. *I ratti di Gotham City*
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Nini Salerno
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *La donna dell'agente 81*. Con B. Feldon
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostri
- 14,30 Oscar junior. ABCinema. Con Sergio e Francesco Manfio
- 15,05 Snack. Cartoni animati. *Blue Falcon*
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,40 La donna che inventò lo strip-tease (1963). Film commedia. Regia di Mervin Le Roy. Con Natalie Wood, Rosalind Russell
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino Eureka (1982). Film d'avventura. Regia di Nicholas Roeg. Con Gene Hackman, Theresa Russell, Rutger Hauer, Joe Pesci
- 23,15 Cannes: Capitale del cinema
- 0,15 TMC News
- 0,35 Donne della frontiera (1974). Film western. Regia di Don Taylor. Con Hugh O'Brian, Arnie Francis, Marilyn Maxwell
- 2 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
- 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
- 20,30 Una vampata di vergogna (1971). Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Rod Steiger, Susannah York
- 22,30 Dietro le quinte di: Mondì magici
- 23,30 Arditi del 7° fuellieri (1958). Film di guerra. Regia di Edward L. Cahn. Con Michael Connors, John Ashley, Jewell Lain



SHOW

11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Grande festa per il programma di **Gianfranco Funari** (foto), oggi alla 200ª puntata. A celebrare l'avvenimento, la consueta cornice di pubblico, ospiti e giochi per i telespettatori, fra cui: *Indovina il motivo e L'Edicola di Funari*, con un politico che si sottopone alle domande dei giornalisti e del presentatore.



SPORT

20,30

COPPA ITALIA FINALE - ANDATA

Dopo aver eliminato il Milan con un gol di Schillaci, la Juventus tenta la scalata alla conquista dell'ottavo trofeo che tradizionalmente permette l'accesso alla Coppa delle Coppe. Tentata invano la conquista dello scudetto, troverà l'ultimo ostacolo nella vincente tra i campioni d'Italia, la Sampdoria, ed il sempre sorprendente Parma di Nevo Scala.



SPECIALE

22,30

VILLENEUVE: CAMPIONE O MITO?

A dieci anni dalla scomparsa di **Gilles Villeneuve** (nella foto con la sua Ferrari 27), giornalisti e personalità del mondo dello sport e della cultura ricordano il grande pilota canadese. Il dibattito è accompagnato da splendide immagini delle imprese del grande «ferrarista», con interviste ad amici e colleghi.



20,30

NO ZAPPING! EUREKA

Dopo quindici anni un cercatore d'oro trova un giacimento, come gli aveva profetizzato una veggente. Ma la ricchezza e una lussuosa villa ai Caraibi saranno motivo di molti problemi. Nel film abbinato a *No zapping!* di Salvatore Marino recitano **Gene Hackman, Theresa Russell e Rutger Hauer**.



SPECIALE

23,15

CANNES: CAPITALE DEL CINEMA

Uno speciale curato da Paola Palombaro in occasione del 45° Festival di Cannes, diviso in due parti: nella prima, immagini degli avvenimenti cinematografici e di costume più interessanti e curiosi, le star più acclamate, i film che hanno vinto gli anni passati. Nella seconda, la presentazione di questa edizione, la cui giuria è presieduta da **Gérard Depardieu**.



SCENEGGIATO

20,30



PIANGE AL MATTINO IL FIGLIO DEL CUCULO (1^a)

Prima parte del film con **Giulio Brogi, Ilaria Occhini** (in alto) e **Dalilah Meftah** (a lato). Tratto da una storia vera, si affronta il problema della maternità difficile e delle conseguenze etiche che alcune scelte comportano. Una giovane araba accetta di farsi fecondare artificialmente e di cedere a due coniugi il bambino.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Diagnosi. Talk show di medicina
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Piange al mattino il figlio del cuculo. 1^a puntata. Sceneggiato. Regia di Gianni Bongioanni. Con Giulio Brogi, Ilaria Occhini
- 22 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13,30 Super Hit — Hot Line — On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Telegiornale
- 24 Nick Kamen special
- 0,30 On the air — Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Bubù (1971). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Gigi Proietti
- 22,30 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,20 Brivido, nella notte (1971). Film giallo. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Jessica Walter, Donna Mills
- 1,20 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 L'ultimo agguato (1954). Film drammatico. Regia di Paul Guilfoyle. Con Angela Lansbury
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Programma per ragazzi
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte

RUBRICA

18



MUSICA

24

NICK KAMEN SPECIAL

Uno speciale su Nick Kamen (foto), il giovane cantante che ha iniziato la sua carriera girando il provocante spot dei jeans ambientato in una lavanderia. Il suo primo 45 giri, *Each Time You Break My Heart*, è prodotto da Madonna ed ha un buon successo.

Seguono, dopo due LP, una compilation e l'ultimo album *Whatever*. *Whatever*, di godibile pop-dance.

METROPOLIS

Un incontro con il grande tennista francese Yannick Noah (foto), che dalla racchetta è passato alla chitarra; per la sezione *Front Line* un servizio su Tanita Tikaram.

La ventiduenne cantante, nata da genitori cresciuti nelle colonie inglesi d'Asia e d'Oceania (da qui il suo esotico nome), ha ottenuto il successo mondiale col suo primo LP *Ancient Heart*.



23,20

BRIVIDO NELLA NOTTE

Un famoso disc-jockey radiofonico ed una sua ammiratrice si conoscono e passano una notte insieme. Dopo l'incontro, la donna comincia a perseguire l'uomo, avendo un solo obiettivo: uccidere la fidanzata di lui. Finale drammatico; Clint Eastwood (foto) è interprete e regista.



ANNUARIO SEAT '92

È uscita la quindicesima edizione dell'Annuario Seat 1992, stampato in 380.000 copie, 12 volumi pieni di notizie, indirizzi e curiosità, utili per rintracciare i fornitori, ad esempio, di un particolare prodotto, sapere dove e come poter usufruire di un servizio, avere un quadro generale dell'economia italiana nei suoi vari comparti. Strumento di lavoro indispensabile per oltre 150.000 operatori, l'Annuario è stato realizzato quest'anno con una nuova veste grafica ed un più funzionale schema di ricerca, oltre che con una maggiore attenzione al mondo dei servizi per le aziende. In totale sono oltre 1700 le categorie merceologiche considerate. Inoltre vi sono 300 schede settoriali che tratteggiano il quadro di mercato e quello finanziario e forniscono utili indicazioni su tendenze ed innovazioni, rischi ed opportunità delle attività economiche più importanti. Dei 12 volumi 9 riguardano l'industria (alimentazione, abbigliamento, edilizia, arredamento, cultura e tempo libero, meccanica, trasporti, chimica e medicina, elettronica) e 3 i servizi (servizi per le aziende, forniture per le aziende, finanza e credito).

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando qui sotto al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



★ OROSCOPO ★ ★ TELEFONICO ★

Componi lo

☎ (0016) 09 490 78 +

seguito dalle due cifre che corrispondono al tuo segno zodiacale.

♈ 51 ♉ 52 ♊ 53

Ariete Toro Gemelli

♈ 54 ♋ 55 ♌ 56

Conco Leone Vergine

♌ 57 ♍ 58 ♎ 59

Bilancia Scorpione Sagittario

♏ 60 ♐ 61 ♑ 96

Capricorno Acquario Pesci

I TAROCCHI TELEFONICI

☎ (0016) 09 490 7850



TV
CENTROCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE
AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____

Le chiamate sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA.



RAIUNO
 18,20 **MUSICA**

NOTTE ROCK

Torna il settimanale di musica di Cesare Pierleoni, Ernesto Assante e Paolo Biamonte. In scaletta: Ivano Fossati, gli U2, Fiorella Mannoia, Bruce Springsteen e un'intervista a Elton John. In anteprima *Remedy* dei Black Crowes, tratto dall'lp *The southern harmony and musical companion*. Tra le novità il premio Notte Rock Award.



RAIUNO
TELEFILM
 20,40

IL VIGILE URBANO

Milena parte per le vacanze: all'aeroporto il vigile Tommasi (Lino Banfi, nella foto con la figlia Rosanna) e Tobia si ritrovano tra le braccia un bambino di colore e non possono fare a meno di accudirlo. La madre del piccolo deciderà di riprenderselo solo quando il suo fidanzato, convinto da Tommasi, deciderà di sposarla.



RAIUNO
ATTUALITA'
 21,45

BORSAVALORI

Essere madri oggi è un limite o un privilegio? Come è cambiata negli ultimi anni la figura della madre? Che cos'è quel rapporto speciale che si stabilisce naturalmente tra madre e figlio e che permetterebbe ad una madre di riconoscere il proprio figlio anche ad occhi bendati? Ne parlano con Paolo Frajese (foto) protagonisti di storie vissute. Servizi filmati e collegamenti.

RAIUNO
 23,15 **ATTUALITA'**

LE INTERVISTE DI ENZO BIAGI

Il secondo incontro di Enzo Biagi (foto) è con l'Abbé Pierre. Da quasi 50 anni vive con i poveri. Il nome Pierre, preso durante la Resistenza per sfuggire alla Gestapo, lo ha accompagnato nella sua lunga avventura umanitaria cominciata in un sobborgo di Parigi. Oggi le sue comunità, sparse in 32 Paesi, sono circa 300.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7-8-9
- 7,30 **Telegiornale Uno**
- 7,30 **Da Milano TGR Economia**
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **Unomattina Economia**
- 10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1° parte
- 11 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05 **Ci vediamo.** 2° parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **Pupi Avati presenta E proibito ballare: Il seccellone.** Sceneggiato. Regia C. Bastelli
- 12,30 **Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Jack e Bill*
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Joe e suo nonno.** Con Joe e Vincenzo Santararo e con Renzo Arbore e Lino Banfi
- 14,10 **Sidekicks - L'ultimo cavaliere elettrico.** Telefilm. *Il ragazzo che aveva visto troppo*
- 14,35 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 15,05 **Speciale DSE - Rocco Scotellaro, oggi.** Regia di Ghigo Alberani. 2° parte
- 16,05 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini
- 17,40 **SpazioLibero.** EMVA
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
- 18,20 **Notte rock.** Regia Cesare Pierleoni **STEREO**
- 18,50 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I Tau/Bato - Om Quetzal: un uccello divino*
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 **La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori** presentano Lino Banfi in il vigile Urbano. 7° episodio. *Un debbè per due.* Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano & Pipolo
- 21,45 **Paolo Frajese** presenta **Borsavalori.** Un programma in diretta Raiuno e Telegiornale Uno. Di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese e Marco Zavattini, con la collaborazione di Maurizio Bertucci. Regia F. Nataletti
- 23 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23,15 **La Testata Giornalistica Regionale e RAIUNO** presentano **Le interviste di Enzo Biagi.** 2. *Enzo Biagi e l'Abbé Pierre.* Il programma fa parte del Premio qualità della vita - Abano Terme. A cura di Franco Iseppi
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Mezzanotte al tennis e dintorni Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili**
- 2,15 **DSE - Dove il si suona (III).** *Notizie dal mondo che parla italiano.* Regia F. Ricchetto

RAITRE 06/36864890

- 10,30 **Supermare cross: Campionato italiano**
- 11 **Ciclismo: Giro della Campania dilettanti**
- 11,30 **Tennistavolo: Campionato italiano.** 3° prova
- 12-14 **DSE - In diretta** dal TV 2 di Milano il **circolo delle 12.** Rotocalco quotidiano d'informazione culturale. Un programma di Roberto Costa
- 12,05 **Da Milano TG 3**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-DSE** presentano **La scuola si aggiorna.** 16° puntata
- 15,15 **Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili**
- 18,45 **La rassegna. Giornali e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca — **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

RAIDUE RUBRICA 17,10

- 7-9 Piccole e grandi storie
— Curiosità. Documentario
— Pimpa - Dungeons and dragons. Cartoni
- 7,55 — Furia. Telefilm. Una partita di baseball
Per i più piccini. L'albero azzurro
- Lassie. Telefilm. Una visita allo zoo
- 9 DSE - Dove il si suona (III). Notizie dal mondo che parla italiano. Regia di F. Richetto
- 9,30 DSE - Grecia. 1ª. Memoria di antiche memorie. Di Piero Livì. Regia di Gianni Livì
- 10 Matinée al cinema. Questa è la vita (1954). Film a episodi. Regia di Zampa, Soldati, Pastina, Fabrizi. Con Totò, Aldo Fabrizi
- 11,40 Segreti per voi - Mattina
- 11,50 TG 2 - Flash
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,20 TG 2 - Economia
- 13,25 TG 2 - Trentatré - Meteo 2
- 13,45-15,35 Supers soap
- 13,45 Segreti per voi - Pomeriggio
- 13,50 Quando si ama. 1010ª puntata
- 14,45 Santa Barbara. 222ª puntata. Serie tv
- 15,35 Tua - Bellezza e dintorni
- 15,45 Lo schermo in casa. Ad Ovest del Montana (1964). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Keir Dullea, Warren Oates

TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

Mafalda ha scelto come tema la rivalità fra donne: lottano ancora oggi fra di loro per il maschio, o la rivalità si è spostata sul lavoro? Dopo il filmato, in studio, con **Ilda Bartoloni** discutono la giornalista del TG 2 **Marisa Trombetta** e l'antropologa **Carla Pasquinelli**.

- 17,10 TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni
- 17,25 Da Milano TG 2
- 17,30 TGS Andiamo a canestro. Con F. Lauro
- 17,50 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 TGS Sportsera
- 18,20 Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,05 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,10 Segreti per voi - Sera. Presenta F. Tessari
- 19,15 Beautiful. 511ª puntata. Serie tv
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta Serata d'onore. Spettacolo di G. Clericetti, R. Ferrante, M. Mattolini. Orchestra diretta da G. Lombardi. Coreografie e regia di Gino Landi



SERATA D'ONORE

Ottava puntata del varietà presentato da **Marisa Laurito**: i trentacinque elementi dell'orchestra diretta dal Maestro Gianfranco Lombardi costituiscono la base musicale della serata. Gli autori del programma sono Guido Clericetti, Roberto Ferrante e Marco Mattolini. La regia e le coreografie sono firmate da Gino Landi.

- 23 Raidue per voi. Di P. Carmignani, E. Insera
- 23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55 TG 2 - Notte
- 24 Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo
- 0,05 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10 Appuntamento al cinema
- 0,20 Cinema di notte. La superstestimeone (1971). Film commedia. Regia di Franco Girardi. Con Monica Vitti, Ugo Tognazzi

RAITRE SOCIETÀ 20,30

CHI L'HA VISTO?

Oggi **Alessandra Graziottin** e **Luigi Di Majò** sono sulle tracce di Luigi Berti, 52 anni, scomparso fra il maggio e il giugno del '91. L'uomo, separato e con tre figli, alcolista, è stato visto fra Vilma D'Almi e Sedrina, vicino a Bergamo...



- 19 TG 3
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali
- 19,45 BlobCartoon
- 19,55 Blob clinico tv. Di Cipri e Maresco
- 20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 UNA CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majò sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Meloni
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45 Diretto da John Ford. Rassegna di Vieri Razzini e Enzo Sallustro. Furore (1940). Film drammatico. Con Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine
- 0,50 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3
- 1,15 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta Anno Uno (1974). Film biografico di Roberto Rossellini

RAI NOTTE

RAIUNO
2,45 Telegiornale Uno - Linea notte. R.; 3 Masada. 3ª ed ultima p.; 4,20 Telegiornale Uno - Linea notte. R.; 4,35 Grandi fiumi: il Rio delle Amazzoni; 5,25 Divertimenti; 6,05 Carioca (1932). Film con F. Astaire, G. Rogers. 1º tempo.

RAIDUE
2,10 Le strade di San Francisco. Telefilm; 3 TG 2 - Pegaso. R.; 3,45 TG 2 - Trentatré. R.; 4 Kressin e il piccione morto nella Beethovenstrasse (1974). Film tv di S. Fuller. Con Glenn Corbett; 5,30 Videocomic; 6 Un pezzo di cielo. 1ª puntata.

RAITRE
3,25 Blob. R.; 3,40 Una CARTOLINA. R.; 3,45 Blob clinico tv. R.; 3,55 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola. R.; 4,15 La roulette (1949). Film drammatico di M. Gordon. Con B. Stanwyck; 5,50 Scheggia; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.

5 SHOW

13,20

NON È LA RAI

Al posto del famoso crucciavbone, **Enrica Bonaccorti** e le ragazze danno vita al nuovo «Gioco delle parole». I concorrenti al telefono (0769/64322) devono comporre nel tempo massimo di trenta secondi una parola di senso compiuto con le sei lettere estratte.



5 SHOW

20,40



LA FESTA DELLA MAMMA

La serata dedicata a tutte le mamme del mondo è affidata a **Iva Zanicchi** e **Gerry Scotti** (foto). Partecipano cabarettisti al loro debutto in tv, la Giovine Italia. Allegrìa, risate, varietà e canzoni animeranno la serata, un appuntamento per festeggiare il giorno della mamma, ormai una tradizione in ogni parte del mondo.

5 SHOW

22,45

GELOSIA

Marcello, il marito, 37 anni, pellicciaio; Claudia, la moglie, 25, modella; Kathy, l'amante, commercialista. Claudia si accorge che tra Marcello e Kathy... è *Gelosia*. Questa la storia «raccolta» da **Ombretta Colli** (foto).



TELEFILM

22,30



DALLAS

James e Michelle sono ai ferri corti, **J. R.** s'improvvisa arbitro fra i due. **Bobby (Patrick Duffy, foto)** aspetta con ansia di incontrare Sheila e intanto **Liz** contratta con **J. R.** la proprietà della Ewing Oil in cambio della nomina di **Cliff** plenipotenziario governativo dell'energia.

5

02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35 **Una ragazza tutta d'oro** (1967). Film commedia. Con **Iva Zanicchi, Ricky Shaine**
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con **Claudio Lippi**
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con **Rita Dalla Chiesa**
TG5. News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con **Enrica Bonaccorti**
- 14,30 **Forum.** Conduce **Rita Dalla Chiesa**
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con **Marta Flavi**
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con **Marta Flavi**
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**
- 19 **La ruota della fortuna.** Con **Mike Bongiorno**
- 20 **TG5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di **Antonio Ricci**
- 20,40 **La festa della mamma.** Show con **Iva Zanicchi, Gerry Scotti** e con la partecipazione del Gruppo esordiente «Giovine Italia»
- 22,45 **Gelosia.** Con **Ombretta Colli**
- 23,30 **Maurizio Costanzo Show**
24
TG5. News
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica - **Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Archibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

5

02/21225

- 8 **Incredibile Hulk.** Telefilm
- 8,55 **Buongiorno amica.** Con **Giorgio Mastrola**
- 9 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10 **Carli genitori.** Gioco con **Sandra Milo**
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,05 **Marcellina.** Telenovela
- 12,15 **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
- 13,45 **Senieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con **L. Barbareschi**
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con **Corrado Tedeschi**
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con **Daniela Rosati**
- 19,15 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,50 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- 20,30 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con **Luisa Kuliok, Jorge Martinez**
- 22,30 **Dallas.** Telefilm. *Riscatto*
- 23,30 **Ciak - Parlamento in**
- 0,55 **Lou Grant - Spenser.** Telefilm
- 2,55 **La fredda alba del commissario Joss** (1968). Film drammatico. Con **Jean Gabin**
- 4,25 **Nell'anno del Signore.** Film. Replica - **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- **Capitan America.** Cartoni animati
- **Adam 12.** Telefilm
- **Lobo.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con **José Wilker, Natalia do Valle**
- 16,15 **Colpo gobbo all'italiana** (1962). Film commedia. Regia di **Lucio Fulci.** Con **Mario Carotenuto, Andrea Checchi, Aroldo Tiersi**
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con **Veronica Castro**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
- 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 9,30 Chips. Telefilm. Con Larry Wilcox
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 15 Supercar. Telefilm. *Coraggio K.I.T.T.!*
- 16 Paradise. Telefilm. *Tutti i graziosi cavallini*
- 17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18 MacGyver. Telefilm. *I giochi di Jerico*
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Furia cieca (1989). Film d'avventura. 1ª versione tv. Regia di Phillip Noyce. Con Rutger Hauer, Blandon Call, Lisa Blount
- 22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport — Meteo
- 1,05 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. *Le mille facce di faccia falsa*. Con Adam West
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: M. Occhiola
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Il diario dell'agente 4*
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostri
- 15 Snack. Cartoni animati. *Attenti a Luni*
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,35 Casco e belle gambe (1980). Film commedia. Regia di Lee Philips. Con Kevin Dobson, Sharon Gleess, W. T. Martin
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 Terapia di gruppo (1986). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Glenda Jackson, Jeff Goldblum, Tom Conti
- 22,20 Jazz a Montreux
- 23,30 TMC News
- 23,50 Cinque giorni a giugno (1988). Film commedia. Regia di Michel Legrand. Con Annie Girardot, Sabine Azéma
- 1,45 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
- 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
- 20,30 Il gladiatore che sfidò l'impero (1965). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolicella. Con Rock Stevens, Gloria Milland, Massimo Serato
- 22,30 Auto & motori
- 23 L'attenzione (1985). Film sentimentale. Regia di Giovanni Soldati. Con Ben Cross, Stefania Sandrelli, Amanda Sandrelli



15

SUPERCAR

Michael (David Hasselhoff, nella foto con Edward Mulhare), e K.I.T.T. sono alle prese con una fabbrica che inquina attraverso scarichi illegali. Quando con sotterfugi entrano nella fabbrica, la supercar è colpita da acidi che provocano la perdita delle sue capacità...



20,30



FURIA CIECA

Variazione sul tema «arti marziali» per Rutger Hauer (foto). Rimasto cieco in Vietnam, Nick impara a difendersi brandendo un bastone armato di un'affilissima lama. Tornato in America sfiderà una gang di pericolosi narcotrafficanti che hanno assassinato un suo ex commilitone. Nel cast anche Terry O'Quinn.



20,30



TERAPIA DI GRUPPO

New York. Cervelli strizzati nel film di Robert Altman. Love-story tra il bisex Bruce (Jeff Goldblum) e Prudence (Julie Hagerty). Ma il dr. Stuart, psicanalista di lei, amoreggia con la dottoressa Charlotte, che ha in cura lui...



MUSICA

22,20

JAZZ A MONTREUX

Per gli appassionati del jazz i concerti di Montreux sono garanzia di qualità. Qui si sono esibiti grandi jazzisti contemporanei, da Herbie Hancock (foto a sinistra) a David Sanborn, fino al grande Miles Davis (foto).





SCENEGGIATO

20,30

PIANGE AL MATTINO IL FIGLIO DEL CUCULO (2ª)

Aziza (Dalliah Meftah) sente crescere dentro di sé una nuova vita. Non è più disposta a rispettare l'accordo fatto con i coniugi Carlo e Lidia (Giulio Brogi e Ilaria Occhini) e comincia a lottare per avere il bambino. La giovane mamma finisce per rimanere sola, senza mezzi, mentre Lidia, sconvolta per il fatto, tenta il suicidio... Ultima parte del film diretto da Gianni Bongioanni, ispirato ad una storia vera.



MUSICA

24

RANDY CRAWFORD SPECIAL

Uno special per quella che molti critici ritengono la più dotata soul singer degli ultimi anni: **Randy Crawford**. Dagli esordi del 1976 con *Everything must change* al primo successo con *Street Life*, dalla versione di *Imagine* di John Lennon alle collaborazioni con Grazia Di Michele e Zucchero che le ha «prestato» *Diamante e Come il sole all'improvviso*.



20,30



Dalla Sicilia con furore... Con la benedizione dello zio onorevole, il ruspantissimo professor Semeraro (**Lando Buzzanca**) ottiene l'agognato trasferimento a Roma. Ma approda in un focoso liceo popolato da contestatori e capelloni: deriso, spernacchiato e ricattato, Semeraro cambia strategia e punta tutto sul suo sex-appeal levantino... Nel cast anche **Rossana Podestà**.



FILM



IL GIGANTE DI METROPOLIS

Anno 20.000 avanti Cristo. Il sanguinario Yotar domina incontrastato sul vasto impero di Metropolis, tiranneggiando il suo popolo. Ma Obro si ribella contro il perfido despota, che progetta anche un macabro trapianto di cervello per il proprio figlio. Sarà la furia della natura a punire il malvagio Yotar... Nel cast **Bella Cortez, Gordon Mitchell** (insieme nella foto) e **Roldano Lupi**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Aventura: Isola del terrore. Docum.
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Piange al mattino il figlio del cuculo. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia Gianni Bongioanni. Con Giulio Brogi, Dalliah Meftah
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line — Balla con... — On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Telegiornale
- 24 Randy Crawford special
- 0,30 On the air — Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm. Il Jungo sonno
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalbano
- 20,30 L'uccello migratore (1972). Film commedia. Regia di Steno. Con Rossana Podestà
- 22,25 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,15 Assalto al network (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di David Beiard. Con Bill Paxton, Tim Curry
- 1,05 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il gigante di Metropolis (1961). Film di fantascienza. Regia di U. Scarpelli. Con G. Mitchell
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Programma per ragazzi
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte

DOMENICA 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell.

LUNEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Bildergeschichten. II. Staffel. 4. Folge: «Wenn die Flöhe Kaffee kochen» Von Angela Sommer-Bodenburg und Dieter Süverkrüp. 18,25 Georgs Spielserie. Mit Marshall Thompson (Daktaria), Ingeborg Schöner, Jack Mullaney und dem Bernhardiner Georgie. 7. Folge: «Ich regen bringt Segen». 18,50-19 Pinga. Plastilin-Trickserie von Othmar Gurtmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. Heute: «Geburt von Pinga (Whg.)». 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Live aus Bozen. 21,10 Kein schöner Land. Lieder, Landschaften und Musikanten aus dem Schwarzwald. Es wirken mit: Der Original Schwarzwälder Musikexpress, die Aurelius Sängerknaben des Jüngers-Geitz-Trio, die Spielwelt, d'Gälfäster und Carnera Vocalis, das Trio Continuo u.s. Durch die Sendung führt: Günter Wewel. Regie: Arno Joe Graf. 22-22,30 Monika - Eine Mutter. Aus der Reihe «Schöne Frauen gestalten» von Gino Cadegiliani (Whg.).

MARTEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Disertori.

GIOVEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau 20, 15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 AUCA - Ein Indianerstamm in Ecuador 1. Erinnerung an ein tapferes Volk Ein Film von Eugen R. Essig (Whg.). 18,45-19 Aus Hof und Feld (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Der Cko-Tip. 2. «Österreich. 20,20 Löwengrube. Die Grandseurs und Ihre Zeit. II. Staffel. Spielserie von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolfhard (Regie). Mit Jörg Hube, Christine Neuberger, Franziska Stömer, Werner Rom u.s. 9. Folge: «Fasensmenigdi» (1945). 21,10 Einkleimert. Ein Film über den Schriftsteller Norbert C. Kaser. Von Ivo B. Micheli (Whg.). 22,10-22,35 Ein Lodenweber in Osttirol. Dokumentation von Elisabeth Hapertner.

SABATO 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Löwengrube. Die Grandseurs und ihre Zeit. II. Staffel. 9. Folge: Fasensmenigdi (1945) (Whg.). 18,55-19 Blumen. Kurzfilm von H. B. Theopold. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Tertiarschwester Dr. Klara Rieder.

**PROVER 1991
VINO DA TAVOLA**

Dalla Carpenè Malvoti, una preziosa novità: il Prover.
Nasce dall'abbinamento di due vini: il Prosecco e il Verdiso, esclusivi del trevigiano, da sempre coltivati nelle colline che da



Conegliano si estendono verso Valdobbiadene.

Il Prover è un bianco secco dal sapore particolarmente equilibrato e fresco, dove la piacevole amabilità del Prosecco è unita ai toni più aciduli e severi del Verdiso.

Il profumo delicato, sottile, lievemente fruttato, l'alcolicità contenuta, il gusto snello e asciutto lo rendono un eccellente vino da tuttopasto. Accompagna con disinvoltura antipasti e pesci, carni bianche e minstre. Molto elegante come aperitivo.

Si consiglia di servirlo fresco ma non freddo, a 8-10°C.

**ACCORDO
HANTAREX - S.M.A.**

**PRIMO PASSO VERSO
LA COSTITUZIONE DEL POLO
ELETTRONICO FIORENTINO?**

Accordo fatto fra Hantarex e la S.M.A. Le due aziende danno così inizio alla strategia, emersa negli incontri di questi ultimi mesi, che dovrebbe portare alla nascita di una collaborazione nel campo

della ricerca, produzione e commerciale.

Viene così facilitato e accelerato il processo di diversificazione industriale della S.M.A. verso il settore dell'elettronica civile, con un interesse particolare nel comparto biomedico e del controllo del traffico marittimo e terrestre.

Per il Gruppo Hantarex questo rappresenta un ulteriore passo avanti nella sua strategia di presidio dei settori complementari a quello dell'informatica, in cui ha raggiunto una posizione di primo piano sia nel mercato nazionale che estero.

L'acquisto da parte di Hantarex, Società del Gruppo Hantarex, di un terreno in prossimità del nuovo insediamento S.M.A., nel comune di Campi Bisenzio, prelude ad un insediamento industriale che potrà sviluppare sinergia di ricerca ed economia di processo. Il progetto, elaborato dai tecnici Hantarex, prevede l'utilizzazione delle più avanzate tecnologie di produzione e controllo, a cui si affiancherà un nuovo e moderno Centro di Ricerca.

Le strutture verranno ad occupare una superficie di ca. 50.000 mq. L'iniziativa promossa dalle due aziende intende richiamare altri insediamenti orientati alla ricerca e produzione nel settore dell'alta tecnologia. È questo il primo concreto segnale della effettiva volontà di soggetti del sistema industriale fiorentino a concorrere alla generazione di un polo elettronico, in grado di razionalizzare e sinergizzare le esistenti risorse d'area creando i presupposti per rilanciare un settore con sempre maggiore valenza strategica.

L'accordo è stato preceduto da un incontro tra l'Ing. Sergio Bertini, Amministratore Delegato S.M.A., e la proprietà Hantarex, nelle persone degli Amministratori Delegati, Luciano e Giancarlo Meoni, in cui si sono definite le linee della futura collaborazione e discusse le modalità per coinvolgere altri soggetti industriali ed istituzionali per definire le future iniziative verso un polo toscano.

RAIUNO 11 **RUBRICA**

IL MERCATO DEL SABATO

Con **Luisa Rivelli** (foto) si parlerà di come scegliere i viaggi più convenienti per girare il mondo e della moda che riguarda i bambini con alcuni addetti ai lavori. L'appuntamento «La corsa al risparmio» tratterà della liberalizzazione valutaria e dell'acquisto di titoli. Il numero del centralone è 081-639000.



RAIUNO 12,30 **MEDICINA**



CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da Biagio Agnes si parla dei tumori dell'utero. In studio il professor **Giuseppe Atlante**, ginecologo oncologo dell'Istituto Regina Elena di Roma; la professoressa **Paola Tesaro**, medico nucleare dell'Università di Napoli, e il professor **Mario Cappellini**, oncologo radioterapista del Policlinico Careggi di Firenze. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO 20,40 **VARIETA**

SCOMMETTIAMO CHE...?

Appuntamento con la varietà del sabato sera, presentato da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** (insieme nella foto), ricco di musica, ospiti e in particolare di divertenti scommesse. Tra le «sfide» di oggi: cinquanta bambini tentano di saltare la corda contemporaneamente; in esterni, tre macchine cercano di sciogliere una grossa treccia di funi. La direzione musicale è di **Gianni Mazza**.



RAITRE 20,30 **FILM**

IL GRANDE UNO ROSSO

Cult-movie del settantenne Samuel Fuller che, dopo un periodo d'inattività, tornò sul set con un film vagamente autobiografico sulla seconda guerra mondiale. Tra i protagonisti un inossidabile sergente (**Lee Marvin**, foto), già veterano della Grande Guerra, e quattro suoi soldati, una «sporca cinquina», in grado di uscire da qualunque inferno...



RAIUNO 06/3684990

- 6,55 **Carloca** (1932). Film. 2° tempo
- 7,30 **A tu per tu con l'opera d'arte**. Marino Marini: La felicità della scultura
- 8,15 **DSE - Passaporto per l'Europa**
 - *Playtime* e *Viens jouer avec nous*. 33°
 - *Alles Gute*. 19° puntata
- 9 **RAIUNO e Cinetelerecord presentano**
Ciao Italia Speciale
- 10,30 **Vedrai. Tutto quanto è Rai**. Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio
- 11 **Il mercato del sabato**. Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1° parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **Telegiornale Uno**
- 12,05 **Il mercato del sabato**. 2° parte
- 12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarà
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviola
- 14,30-16,45 **TGS - Sabato sport**
 14,30 **Pordenone**. Ciclismo: 19° Giro del Friuli
 15 **Rugby**: Campionato Italiano
 16,15 **Pallanuoto**: Campionato Italiano
- 16,45 **Disney club**. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 17 **Telegiornale Uno**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Più sani più belli**. Di Rosanna Lambertucci
- 19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. 777 Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 **Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Consulenza artistica di Alberto Testa. Fede Moccia e di Antonio Quinti, Stefano Torrisi. 8° trasmissione

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
 23 **Speciale Telegiornale Uno**. A cura di Romano Tamberlich

24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**

0,30 **TGS - Notte sport**
 - **Pugilato**: Mastrodonato-De Marco. Campionato Italiano superpelleter
 - **Wembley**. Calcio: Coppa d'Inghilterra. Finale
 - **Pallamano**: Campionato Italiano Madeira. Atletica leggera: Campionato mondiale. Staffetta

RAITRE 06/3684990

- 10 **Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 10,30 **Ciclismo**: Giro della Campania dilettanti
- 11,05 **I Concerti di Raitre**. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. I Concerti di Napoli. Orchestra «A. Scarlatti» della RAI diretta da Krzysztof Penderecki. *D. Scioastakovich*: Sinfonia n. 14 op. 135. Soprano Ana Pusic, basso Dimitir Petkov. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Enrico Di Paolo

- 12 **20 anni prima**
- 12,30 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,40 **Ambiente Italia**. Trasmissione della TGR
- 15,15-18,45 **Roma**. Tennis: Internazionali d'Italia femminili
 - **Aversa**. Ippica: Premio Andreoni di Trotto
- 18,45 **TG3-Derby** - **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** **Piccole e grandi storie**
Tom & Jerry - Pimpa - Dungeons and dragons. Cartoni animati
Danger Bay. Telefilm. Radici ed ali
- 8** **TG 2 - Mattina**
- 8,05** **Mattina due.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
TG 2 - Mattina
- 9**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **DSE - L'occhio magico.** Il cinema come si fa. Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 5°. Il lavoro collettivo
- 10,35** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11,05** **Raidue per voi.** Di P. Carnignani, E. Insera
- 11,15** **Set.** Curiosando dietro le scene
- 11,20** **Jackie e Mike.** Telefilm. Nessuno è perfetto
- 12,10** **Medico alle Hawaii.** Telefilm. La Sindrome di Wallaby. Con Richard Chamberlain
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,55** **Meteo 2**
- 14** **Lo schermo in casa. Arrivano i Titani** (1962). Film avventuroso. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Antonella Luaidi, Pedro Armendariz
- 15,50** **Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 16,20** **Estrazioni del Lotto**
- 16,25-18,45** **TGS - Parquet**
16,25 **Pallavolo femminile: Campionato italiano**
17,45 **Pallacanestro: 4° Finale playoff**
- 18,45** **Un giustiziere a New York.** Telefilm. Notturno. Con Edward Woodward
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo s.**
- 20,30** **Nel segno del giallo. La morte non sa leggere** (1986). Film thriller. Regia di Ousama Rawi. Con Rita Tushingham, Jackie Burroughs, Jonathan Crombie, Jessica Steen, Shelley Peterson, Ross Petty
- 22,15** **Il coraggio di vivere.** Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Franco Silvestri
- 23,30** **TG 2 - Notte**
- 23,45** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 23,50** **La Televisione Svedese SVT e la RAI presentano, dallo Stadio del Ghiaccio di Malmoe, EUROFESTIVAL. XXXVII Concorso Eurovisivo della Canzone.** Regia di Kj Gimtell
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentilini
- 20,30** **Il grande Uno Rosso** (1980). Film dramma di guerra. Regia di Samuel Fuller. Con Lee Marvin, Mark Hamill, Robert Carradine
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Harem.** Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobilini
- 23,45** **Diritto di replica** di Fazio, Maciotti, Voglino. Regia di Paolo Beldi
- 0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55** **Appuntamento al cinema**
- 1,05** **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Sat Sat.** A cura di M. Arcieri e C. Moser

RAIDUE 12,10 **TELEFILM**

MEDICO ALLE HAWAII

Il dottor Daniel (Richard Chamberlain, foto) scopre che il nuovo cardiologo, Culver, fa uso di anfetamine. Culver morirà di infarto. Henry, un giovane inserviente, si vergogna di far sapere che non sa leggere. Mesker lo viene a sapere e decide di aiutarlo.



RAIDUE 20,30 **FILM**



LA MORTE NON SA LEGGERE

Dal romanzo di Ruth Rendell *Judgement in Stone*. Dopo una disastrosa carriera scolastica e la morte della madre, la goffa Eunice (Rita Tushingham, foto) si riduce al rango di una bestiola obbediente ai cenni di un padre psicotico. Nel suo subconscio si accumulano istinti di follia che la spingono al parricidio. Ma nessuno sospetta di lei. Anzi...

RAIDUE 23,50 **SHOW**

EUROFESTIVAL

Dallo Stadio del Ghiaccio di Malmoe va in onda il trentasettesimo Concorso eurovisivo della canzone. Per l'Italia partecipa (arrivata seconda al Festival di Sanremo) **Mia Martini** (nella foto) con un motivo intitolato *Rapsodia*. Commenta **Pepi Franzelin**.



RAI NOTTE

RAIUNO

2,30 Sansone e il tesoro degli Incas (1964). Film di P. Pierotti. Con Alan Steel; **4,15 Telegiornale Uno - Linea notte R.**; **4,30 Grandi fiumi: il Tago**; **5,20 Telegiornale Uno - Linea notte R.**; **5,35 Divertimenti**; **6,05 Di che vizio sei?*** ed ultima. 1ª parte.

RAIDUE

2,50 TG 2 - Dribbling. Replica; **3,25 Le strade di San Francisco**. Telefilm; **4,15 La damigella di Bard** (1936). Film drammatico di M. Mattoli. Con Emma Gramatica; **5,30 Videomic**; **6 Un pezzo di cielo**. 2ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,35 Magazine 3. Replica; **3 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola**. Replica; **3,20 Harem**. Replica; **4,20 Diritto di replica**. Replica; **5 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola**. Replica; **5,20 Bodymatters**; **5,50 Schegge**; **6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv**; **6,40 Il viaggiatore**.

5 RUBRICA 14,30

FORUM

Tre bottiglie di champagne si sono rotte in auto durante il tragitto che porta due amiche, entrambe in dolce attesa, a un corso di preparazione al parto. Una accusa l'altra di guida spericolata. Conduce Rita Dalla Chiesa (foto).



5 RAGAZZI 16



BIM BUM BAM

Appuntamento con il contenitore dedicato ai più piccoli presentato da Manuela, Carlotta (foto), Debora, Roberto, Carlo, Ambrogio e Uan. Per partecipare ai giochi, tutti i bambini a casa possono chiamare il numero 56136 con il prefisso 0369 per chi chiama da fuori Milano.

5 SHOW 20,40



LA CORRIDA

Divertenti performances dei simpatici «dilettanti allo sbaraglio» animano il programma di Corrado (nella foto con Roberto Pregadio e Antonella Ippoliti). Chi vuole partecipare «via cavo» alla «Corrida telefonica» (0769/64325) deve saper imitare Lino Banfi, il clacson di una automobile nel traffico, il verso della gallina oppure cantare *Malafemmina*, *Una lacrima sul viso* e *Zingara*.

TELEFILM 20,30

IL RITORNO DI «COLOMBO»

La dottoressa Joan Allanby, famosa sessuologa, ritorna improvvisamente da un viaggio di lavoro e scopre il fidanzato David insieme con una attraente bionda. La sera dopo David viene assassinato. Brillante come sempre, Colombo (Peter Falk, foto) incasterà il colpevole...



5 02/1225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9 Sabato 5. Con Marina Balducci 9,02 Il mondo del bebè. Rubrica
- 10,45 Nonsemoda. Replica
- 11,15 Anteprima. Con Fiorella Pierobon
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa 13 TG5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Amici. Conduce Lella Costa
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Laruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 La corrida. Show condotto da Corrado
- 23 Guerra o pace. Con M. Costanzo. 10° 24 TG5. News
- 0,10 All American Boys (1979). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Dennis Christopher, Dennis Quaid, Daniel Stern
- 1,45 Striscia la notizia. Replica — Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm

5 02/1225

- 8 Incredibile Hulk. Telefilm
- 8,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 9,30 Una donna in vendita. Telenovela
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG4. News
- 11,05 Marcellina. Telenovela
- 12,15 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
- 13,30 TG4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela
- 16,50 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 17,50 TG4. News
- 18 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15 Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
- 20,30 Il ritorno di «Colombo». Telefilm. La signora in nero. Con Peter Falk
- 22,30 Serafino (1968). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo
- 0,40 Lou Grant - Spenser. Telefilm
- 2,40 C'era una volta un commissario (1972). Film drammatico. Regia Georges Lautner. Con Michel Constantin, Michel Lonsdale
- 4,20 I Jefferson. Telefilm — La fredda alba del commissario Joss. Film. Replica — Lou Grant — I Jefferson. Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 13,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 14 Auto & motori. Replica
- 14,30 Auto & motori sport
- 15 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver
- 16 Fiori di zucca
- 16,15 Paisà (1946). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Carmela Sazio, Dots M. Johnson, Gar Moore



02/31225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9,05 **Il mio amico Ricky - Chips.** Telefilm
- 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
- 11,30 **Studio aperto.** News
- 11,45 **Mezzogiorno Italiano.** Con G. Funari
- 13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
- 14,15 **Calciomania.** Con Cesare Cadeo, Luana Colussi, Maurizio Mosca. Regia F. Gaspari
- 15,30 **TopVenti.** Con Emanuela Folliero
- 16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
- 18 **MacGyver.** Telefilm. *La landa desolata*
- 19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
- 19,40 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 **Flash.** Telefilm. *Minaccia dal passato.* Con John Wesley Shipp, Amanda Pays
- 22,30 **Ninja, la furia umana** (1983). Film d'avventura. Regia di Sam Firstenberg. Con Sho Kosugi, Keith Vitali
- 0,20 **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 0,40 **Studio sport — Meteo**
- 0,50 **Calciomania.** Replica — **MacGyver - A-Team - Chips - Magnum P.I.** Telefilm



06/330427 I

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *L'altra faccia del crimine*
- 9 **Top Cat.** Cartoni animati
- 9,30 **Natura amica.** *Il mare che scompare*
- 10 **Superman.** Cartoni animati
- 10,15 **Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *L'altra*
- 11 **Appunti disordinati di viaggio: Austria**
- 12 **In viaggio con Piacer e Italia.** Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
- 12,30 **Crono - Tempo di motori.** Replica **Speciale G. P. di Spagna.** Replica
- 13,30 **Sport show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
- 15,45 **Wembley. Calcio: Liverpool - Sunderland.** Coppa d'Inghilterra. Finale
- 19 **Mondocalcio.** Conduce Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e José Altafini
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Laura** (1987). Film thriller. 1° visione tv. Regia di Peter Ily Huemer. Con Uma Thurman, Paul Dillon, Paul Richards
- 22,05 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Claudia Cardinale
- 22,55 **San Diego. America's Cup.** Finale. 1° regata
- 24 **La ragazza con il bastone** (1970). Film commedia. Regia di Eric Till. Con David Hemmings, Samantha Eggar
- 1,55 **CNN.** Collegamento in diretta

MUSICA

15,30

TOPVENTI

TopVenti dedica questi special per ricordare l'affascinante e misteriosa personalità di **Freddie Mercury** (foto), leader indiscusso dei **Queen**, una delle band rock più importanti degli ultimi vent'anni, colpito da AIDS e scomparso il novembre scorso.



TELEFILM

20,30

THE FLASH

Central City 1955: un misterioso personaggio, «Ghost», il Fantasma, genio dell'elettronica, minaccia di distruggere il Paese. Trentacinque anni dopo «Ghost» si risveglia e da un network annuncia il suo ritorno per impossessarsi della metropoli. Allen-Flash e Tina McGee devono trovare il modo per annientare il criminale...



20,30



Laura

Sexy-thriller per il debutto cinematografico di **Uma Thurman** (foto), impegnata nel ruolo di una ninfetta-vamp che batte i marciapiedi di New York. Gli incauti «clienti» vengono drogati e ripuliti. Si salva soltanto un maturo bohémien che in lei rivede la figlia morta: tra i due si stabilisce un'intesa profonda...

ATTUALITÀ

22,05

L'APPUNTAMENTO

L'ospite di **Alain Elkann** è **Claudia Cardinale** (foto). «È stata disponibilissima», ricorda Elkann, «ci ha parlato a cuore aperto del suo mestiere, della sua infanzia, della sua vita di moglie, dei suoi segreti di donna».



- 18-19 **Fifty fifty.** Telefilm. *Due vedove investigate. 2° parte*
- 19,30 **Dietro le quinte di: Scommesse e giochi.** Replica
- 20,30 **Capozzi e figli.** Telefilm. *Fidanzata*
- 21 **Champagne in paradiso** (1983). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power
- 22,45 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
- 23,45 **Serpico.** Telefilm. Con David Birney
- 0,45 **Auto & motori sport.** Replica



MUSICA

12

THE CULT IN CONCERTO

Dopo varie trasformazioni gli inglesi Cult si sono definitivamente imposti come una delle hard band più convincenti: lo dimostra il loro ultimo concerto, in occasione della tappa fiorentina del Ceremony Tour '91.



20,30

LO STRANO VIZIO DELLA SIGNORA WARDH

Thriller «sado-maso». La signora Julie vuol dimenticare la morbosa relazione con il perverso Jean tornando al ménage familiare. Ma il marito la trascura e Jean la ricatta: Julie sprofonda nella pazzia. A poco valgono le attenzioni del suo nuovo amante... Con George Hilton e Edwige Fenech.



22,25



LE AVVENTURE DI ARSENE LUPIN

Sullo sfondo di una Parigi «fin de siècle» Jacques Becker racconta i sensazionali furti, i travestimenti, le clamorose beffe e la galanteria del ladro-gentiluomo Arsene Lupin (Robert Lamoureux, foto), creato da Maurice Leblanc.

La sua fama è tale che il Kaiser Guglielmo II lo fa rapire e condurre in Germania allo scopo di mettere alla prova alcuni segretissimi ripostigli. Naturalmente Lupin li scova, ma...

TOMA

Due portoricani rapiscono il rampollo, Jessie Blanny, di una ricca famiglia. La madre del ragazzo non vuole che la polizia intervenga, ma Toma (Tony Musante, foto) la segue di nascosto. Nel frattempo Jessie riesce a liberarsi e uccide uno dei suoi sequestratori. Toma scopre che l'ucciso era un pesce troppo piccolo e vuole estendere le indagini...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leonri
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Pistole roventi (1966). Film western. Regia di Earl Bellamy. Con Audie Murphy, William Brambley, Edgar Buchanan
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 The Cult In concerto
- 15 Nick Kamen Special
- 16 Video Novità — Best of Blue night
- 18 Metal Hammer Rock Club
- 19 Immagini in musica
- 19,30 Telegiornale — Immagini della musica
- 23,45 Telegiornale — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Giochi comuni - La dolce vita. Con Ricardo Montalban
- 20,30 Lo strano vizio della signora Wardh (1971). Film giallo. Regia di Sergio Martino. Con George Hilton, Edwige Fenech
- 22,25 Toma. Telefilm. L'ultimo romanzo
- 23,25 Atomic Café (1982). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Pierce Rafferty. Con Kevin Rafferty, Jayne Loader



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Le avventure di Arsene Lupin (1957). Film d'avventura. Con Robert Lamoureux
- 12,50 Tele + 3 News



02/2421875

- 19,30 Check-up ambiente. A cura di Luigi Martini, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo. Con Ofelia Medina

La faraona, tutta sapore e tenerezza.



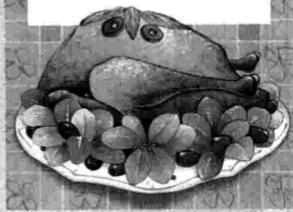
FRONZA

Allevata a terra, alimentata con cereali e soia, la Faraona Aladoro, nutriente, ricca di proteine, di alimenti minerali, povera di colesterolo, è tutta sapore e tenerezza.

Faraona con olive nere

Ingredienti: una faraona da circa 1.200 g - 50 g di olive nere denocciolate - 1 bicchiere di olio extravergine d'oliva e burro - un cucchiaino di grappa bianca - erba salvia - qualche bacca di ginepro schiacciato - sale, pepe.

Preparazione: condire la faraona all'interno con salvia, bacche di ginepro, sale e pepe • in una casseruola riscaldare olio e burro • rosolare la faraona per 10 minuti • condire con sale e pepe • aggiungere le olive • bagnare con la grappa • informare a forno caldo e cuocere per 1 ora circa • bagnare la faraona con il sugo di cottura.



Faraona Aladoro

un primato di buoni sapori



Desidero ricevere il Ricettario della Faraona Aladoro

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____

Inviare a: ALADORO
Via Rotta Vecchia
35044 Montagnana (PD)



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un si a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino. Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Vito Magno (coll. Rai). 11 S. Messa in ceco. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Vocazione: Dio chiama. Trasmissione speciale del P. G. Giorgianni. 18 S. Messe in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'Inchiesta. 21,50 Celebrità. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88. L. Spohr: Valeriazioni in si bem. magg. con un tema dall'op. «Airona». B. G. A. Heinze: Konzertstück in fa magg. - M. Bruch: Kol Nidrei, Adagio per vc. e orch. op. 47, su melodie ebraiche - Musica leggera.

LUNEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un si a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Folle di Broadway, di V. Amati (5). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Avvenimenti al microfono - L'Informalibi. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La curie romaine. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Vivaldi: Concerto in sol magg. RV532, per due mandolini, archi e bs. cont. - B. Britten: Quartetto per archi n. 3, op. 84. G. F. G. F. Britten: Prima Suite in fa magg. da «Assesmuski». Concerto per orch. - Musica leggera.

MARTEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un si a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontri con... di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato, di G. Maritati e G. Montelatici. Annuncio e Sacramenti, di Mons. S. Cipriani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radiocademie: Ein Buch mit 7 Siegen? (3). Nicht alle Tatsachen sind wahr. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Esile in Asia. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 Dialogo con the eyes del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): B. H. Crusell: Quartetto per clar. e archi n. 2 in re min. op. 4. - Bernstein: Sinfonia n. 1, per mezzosoprano e orch. «Jeremiahs» - F. J. Haydn: Tri per pf., vl. e vc. Hob. 15: n. 28 in mi magg. e n. 29 in mi bem. magg. - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un si a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontri con... di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di G. Montelatici. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La cathédrale de Jean Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I. Stravinsky: Concerto in re magg. per vl. e orch. - C. Ph. E. Bach: Sonata in si min. Wq.

GIOVEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un si a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossini, di M. Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi - Maria, un si a Dio. 20,20 Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les courrier des auditeurs. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Verdi: Requiem, op. 32 per grande orch., con duo femm. a 8 voci - U. V. van Wassenaer: Concerti armonici per orch.: n. 1 in sol magg. e n. 2 in sol magg. - Musica leggera.

VENERDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, di P. G. Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Teatro spiritualeista contemporaneo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prima-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Un devoir d'ingrènce. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I. Quattretti per archi di A. Dvorak: n. 4 in mi min. B. 19. F. J. Haydn: Sinfonia in do magg. Hob. 1. n. 7. Le Midi - E. Ysaie: Poème élégiaque, poema sinfonico op. 12, per vl. e orch. - Musica leggera.

SABATO 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un si a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto di L. Giambuzzi - Immagini di Cristo nell'arte (2). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Als Troubadour Gottes leben. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 4 dim. de fêtes: Nous sommes dans le mois de Dieu. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Ch. Ives: Sinfonia n. 4. Vivaldi: Quartetto in do magg. per fl. traverso, ob. fag. e bs. cont. - E. Chausson: Viviane, poema sinfonico op. 5 - Musica leggera.

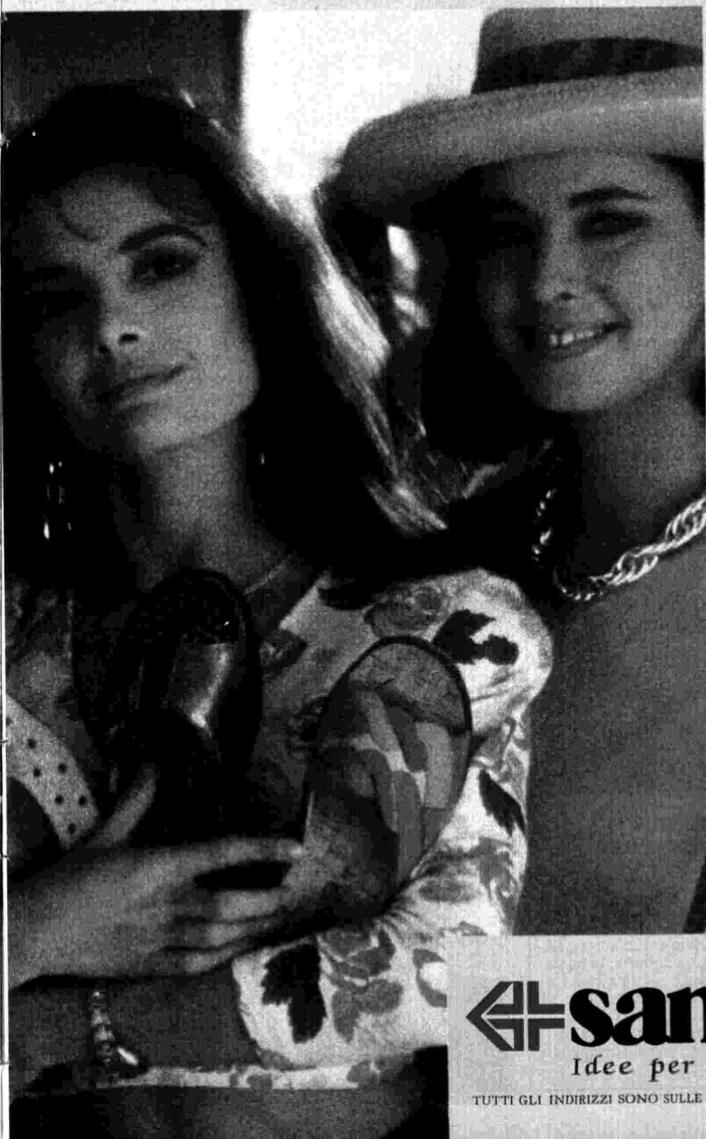
RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Ene Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

Per il bene de
affidatevi a



i vostri piedi, Sanagens.



Belle, belle, belle le calzature e le ciabattine della Collezione Sanagens Primavera - Estate '92! Tantissimi modelli nei colori più attuali, arricchiti da accessori moda che ne accentuano lo stile. Certo, dobbiamo ringraziare la Sanagens, i suoi stilisti e i suoi tecnici, per aver creato una collezione di calzature così belle e così sane, per il benessere dei nostri piedi. Sanagens è dalla nostra parte, perché ha unito la più avanzata ricerca scientifica e l'eleganza, per farci camminare meglio ed essere sempre più belle.

In Farmacia,
Ortopedia e Sanitari.

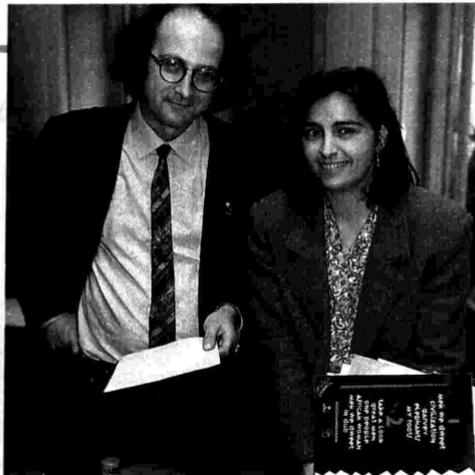
 **sanaGens**
Idee per camminare meglio

TUTTI GLI INDIRIZZI SONO SULLE PAGINE GIALLE, VOCE CALZATURE 

BRACCIO DI FERRO

Lunedì 4 maggio, *Pomeriggio insieme* — il contenitore pomeridiano di Radio due a cura di Franca Guerini — ospiterà tra gli altri servizi anche un'intervista con un campione di braccio di ferro. Perché questa scelta, apparentemente strana? «Perché», ci dice Serena Rosella, che questa settimana conduce la trasmissione insieme a Napoleone Scrugli, «vogliamo occuparci anche degli sport minori, quelli tra i non professionali, trascurati dalla televisione e forse dagli sportivi. Del resto questo è un programma "dalla parte della gente", o meglio ancora in mezzo alla gente, che cerca di dare il più possibile la parola alle testimonianze delle persone comuni che, con le loro esperienze quotidiane (nel lavoro, nella società, nella scuola, ecc.), possono offrire un implicito aiuto agli ascoltatori».

A *Pomeriggio insieme* giungono spesso personaggi famosi della politica, della cultura, dell'economia, ecc. ma più spesso si propongono interviste



Napoleone Scrugli e Serena Rosella, conduttori di Pomeriggio insieme

ste con persone che sono ignorate (il prete che combatte la 'ndrangheta, il capellano delle carceri di Torino, ecc.) che forse hanno più cose interessanti da raccontare di altri di cui sono piene le cronache. «Una delle caratteristiche di questa trasmissione», dice Napoleone Scrugli, «è il rapporto che si instaura tra noi e il pubblico: gli ascoltatori intervengono telefonicamente non solo per rispondere alle domande

del nostro giochino, che mette in palio videocassette di prosa, ma anche per suggerire temi per servizi e inchieste, che spesso realizziamo anche con il loro contributo». Il programma ha anche uno spazio dedicato al mondo internazionale: dopo i servizi sull'Albania, da questa settimana inizia un'inchiesta sulla realtà sociale, culturale, politica delle Isole Azzorre, viste non unicamente come meta turistica.

OBIETTIVO: COSMOLOGIA

La prima settimana di maggio di *Palomar* — il programma scientifico di Radiotre, in onda alle 16 da lunedì al venerdì — è in larga parte dedicata alla cosmologia e la trasmissione, condotta in studio da Rosella Panarese, ospiterà una serie di interventi e testimonianze raccolti a Trieste da Paolo Morawski in occasione del recente convegno sulla cosmologia.

Tra gli ospiti di *Palomar* saranno Stephen Hawking, Dennis Sciama, Roger Penrose e John Barrow, che illustreranno ipotesi, dati e modelli interpretativi sullo stato e la storia dell'universo.

Nell'ambito della settimana, *Palomar* ricorderà anche Livio Gratton, padre dell'astrofisica italiana recentemente scomparso, presentando fra l'altro l'ultimo libro dello scienziato apparso presso la Nuova Italia Scientifica.

LE CURIOSITÀ DEL MATTINO

Il quotidiano approfondimento mattutino delle notizie curiose pubblicate dai giornali di Radiouno (*Oggi è un altro giorno*, in onda dalle 6,11 alle 7) è in queste settimane affidato a Gianfranco Micali, giornalista di grande esperienza nel settore dei settimanali. Micali ha da poco concluso la sua partecipazione al programma di Radiouno *Padri e figli* per il quale ha intervistato sulla figura paterna 39 personaggi popolari: da Nilde Iotti a Giuliano Vassalli, da Severino Santiapichi a Pippo Baudo, da Giuseppe Tornatore a Renzo Arbore. «Un'esperienza», dice, «che

giudico tra le più interessanti della mia carriera giornalistica, perché il rapporto filigenitori sta diventando un problema serio per la nostra società. È come un fuoco che cova sotto le ceneri ed è a torto trascurato dai mass media che se ne interessano soltanto in occasione di terribili fatti di cronaca. A questo problema cerco di dedicare particolare attenzione anche in *Oggi è un altro giorno*, trasmissione che vuol essere una finestra mattutina sugli avvenimenti e sui temi più originali e scottanti che quotidianamente accadono o si propongono nel mondo».



RADIO VERDE RAI: VENDITTI E IL CANZONIERE DELL'ESTATE

Esauriti gli incontri con Amedeo Minghi, Radio Verde Rai ospita, dal 4 all'8 maggio (ore 17), un autoritratto a puntate di Antonello Venditti (nella foto). Sempre il 4 maggio prende il via su Radio Verde Rai il *Canzoniere dell'estate* che vedrà impegnati fino al 4 luglio sedici «big» e sedici «astri nascenti» della musica leggera italiana: la finale, teletrasmessa da Raiuno, avrà luogo dall'8 al 10 luglio a Palermo. Abbinato alle tre previste «vetrine» quotidiane di Radio Verde Rai (ore 14,32, ore 16,41 e ore 22,43) c'è un concorso tra i radioascoltatori che invieranno, a mezzo cartolina, le loro preferenze: settimanalmente verrà sorteggiato un ciclomotore.



Gianfranco Micali conduce all'alba su Radiouno Oggi è un altro giorno

STEREORAI: BEATLES STORY

Continua su *Stereorai*, dal lunedì al venerdì (ore 14,30), la programmazione delle canzoni raccolte da Mario Pezzolla e Marcello Vilella per *Beatles-Opera Omnia*.

Anche i brani di questa settimana sono presentati attraverso vecchie registrazioni effettuate dagli stessi interpreti.

Lunedì 4: *Goodnight e Got to get you into my life* - The Beatles.

Martedì 5: *Hallelujah I love her so e Happiness is a warm gun* - The Beatles.

Mercoledì 6: *Hello Goodbye e Hello little girl* - The Beatles.

Giovedì 7: *Help e Helter Skelter* - The Beatles.

Venerdì 8: *Her Majesty, Here comes the sun e Here There and Everywhere* - The Beatles.

LA MUSICA ZIGANA

È dedicato al mondo degli zingari e dei nomadi visto nei suoi molteplici aspetti il programma di Adriano Mazzeo, *On the road*, in onda dal lunedì al venerdì su Radiouno, intorno alle 17,30. Tra leggende, testimonianze, storia e folklore, la trasmissione propone anche una «finestra» musicale curata da Andrea Zaccaria, musicologo e direttore d'orchestra (nella foto). Il ciclo, trasmesso lunedì e mercoledì, è *Musica ungherese e musica colta* e analizza l'influenza della musica zingana sulla musica colta dal Rinascimento ai nostri giorni.



George Prêtre è ospite del Club dell'Opera, il programma di Enrico Stinchelli e Michele Suzzo

GEORGES PRÊTRE AL CLUB DELL'OPERA

Dal lunedì al venerdì di ogni settimana Enrico Stinchelli e Michele Suzzo conducono un programma, *Il Club dell'Opera* (Radiotre, ore 12), divenuto ormai un punto di riferimento fisso, e non solo per gli appassionati della lirica. Come dice il sottotitolo della trasmissione, coordinata in regia da Annarita Caroli, il programma propone «cronache, ascolti, commenti e giochi» in compagnia dei radioascoltatori che possono in-

tervenire telefonando al numero (06) 361 2241. La trasmissione, insieme a una serie di informazioni e giudizi su spettacoli e interpreti, ospita quasi ogni settimana alcuni dei grandi protagonisti della musica italiana e straniera. Nella settimana tra il 4 e l'8 maggio, dicono i conduttori, avremo con noi il maestro Georges Prêtre, uno dei maggiori direttori d'orchestra che ha recentemente diretto all'Opera di Roma la *Messa da requiem* di Verdi.



Franco Graziosi e Giancarlo Dettori, in alto, e Ida Meda, protagonisti di *Al Pappagalto Verde*

SI RECITA IN TAVERNA

Invito a teatro nell'appuntamento di sabato 9 maggio — ore 17,32 — propone su Radiodue una recente edizione, curata da Daniela Ardingi, di *Al Pappagalto Verde* di Arthur Schnitzler. Un testo del drammaturgo viennese, vissuto tra il 1862 e il 1931, del quale la radio ha trasmesso in più occasioni i suoi capolavori: *Anatol*, *Amoretto* e *Girotondo*, quest'ultimo verrà, tra l'altro, replicato il 23 maggio. Scritto nel 1898, *Al Pappagalto Verde* è l'insegna di una malfamata taverna parigina del tardo Settecento il cui padrone fu in passato direttore di una compa-

gnia teatrale. E adesso il gusto della rappresentazione l'ha trasferito di sera tra i tavoli della taverna. Il racconto si svolge sullo sfondo del 14 luglio del 1789: nella taverna si replica la consueta rappresentazione teatrale quando si odono arrivare rumori lontani che precluderanno la caduta della Bastiglia. Svariati elementi costituiscono il tessuto espressivo di questo straordinario atto unico, tradotto da Claudio Magris, che vede tra gli interpreti Franco Graziosi, Giancarlo Dettori, Ruggero De Daninis, Ida Meda, Enzo Tarascio e Anna Maria Lisi.

RADIOUNO: TRASMISSIONI IN TRASFERTA

Radiouno in Albania. Accade il 9 maggio. Ecco come e perché.

Rai a quel paese va in onda ogni domenica dalle 12,01 alle 14,27.

Prima di diventare una trasmissione radiofonica, è uno spettacolo itinerante, è un percorso, un'indagine, una ricerca attraverso la realtà dell'Italia meno conosciuta, perché non battuta dai mass-media.

In questa occasione, *Rai a quel paese* si fa *Rai a quel Paese* (proto, qui la «P» è maiuscola), supera i confini nazionali e va in Albania per incontrarsi, stare insieme, con i mille soldati italiani del contingente di pace, da mesi a Durazzo, per l'operazione di solidarietà denominata «Pellicano». Ma lo spettacolo — condotto da Eleonora Brigladori e Federico Biagione — aperto naturalmente a tutti, è anche un modo di esprimere partecipazione simpatia all'amico popolo albanese.

In trasferta anche 500, ma non li dimostra, la trasmissione in diretta differita di Radiouno (ogni domenica dalle ore 10,20 alle 12) per il Quinto centenario della scoperta dell'America.

Il 15 maggio, il giorno della inaugurazione delle Manifestazioni Colombiane, lo spettacolo — presentato da Emanuela Falcetti ed Elio Pandolfi — si registra a Genova, al Teatro dell'Archivolt.

Altra trasferta per *Radiouno Jazz* che, il 14 maggio, trasmette dagli studi di Torino un'edizione speciale, interamente dedicata all'«universo» jazzistico piemontese, dai pionieri Renato Garmonio alle ultime leve come Flavio Boltro.

Giovanni Baldari



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
- 6,24** **Ogglavvenne**
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa.** In lingua italiana. In collegamento con il Radio Vaticano con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falchetti e Elio Pandolfi presentano **500**, ma noi non lo dimostro. Un programma di Adriano Mazonetti e Federico Sengulini, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Capacelatro, Falchetti e Isidori
- 12** **Meteo**
- 12,01** **Rai a quel paese.** Questo mese a Iseo. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadoro. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di C. Rossi. Massimo 12,45 **Tra poco STEREOAI**
- 12,51** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 14,27** **Stereopù.** Con Patrizia Carraro
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 18** **Domestic sport.** In studio Luigi Coppola
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** A cura di G.P. Favero
- 19,25** **Noi come voi.** D.I.T. Colotta e R. Salvechi
- Pagine di musica.** G. Rossini: La gazza ladra, ouverture ♯ P. I. Ciaikovski: Valzer dal balletto «La bella addormentata nel bosco» ♯ L. Delibes: Préludio e mazurka dal balletto «Coppelia» ♯ I. Stravinski: Introduzione e danza dell'«Uccello di Fuoco»
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Lucia di Lammermoor.** Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Revisione di J. L. Cobos. Musica di Gaetano Donizetti. 3° atto. Sir Edgardo di Ravenswood; Alfredo Kraus; Lucia; Mariella Devia; Lord Enrico Ashton; Roberto Serrà; Raimondo: Auro Tomicich. Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
- 22** **Richard Strauss:** Enchir Arden op. 38, melologo per voce recitante e pianoforte, testo di Alfred Tennyson, libero adattamento e regia di Bruno Cagli (M. Vukotic, voce recitante; B. Canino, pt.)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatore Informativi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Hietzeri LL.P.P. e dell'Interno

Radiodue

6,56 7,25 16,13 19,57 13,56 16,45 18,25

18,56 21,57 22,57

Radiotre

6,77 7,76 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27 18,27

19,27 19,27 19,26 22,27

Radiocinque

8,42 11,45 18,42

Notturno Italiano-Stereosol

9,30 8,42

Radio Verde Rai

13,05 13,11 14,05 15,05 15,37 16,45 18,25

21,05 22,01

- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - Ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bislach **La telefonata.** Con Marcello Curti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Lorenda Rotundo
- 6,30** **Titoli GR 2**
- 6,03** **GR 2 Primatino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinale Giovanni Saldarini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Fabio e Fianna Ultralight.** Di e con Fianna Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Collis
- 8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Lucia Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Professione scrittrice.** «Karen Blixen». Un programma di Gabriella Lodolo. Regia di Marco Lami
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** **Fabio e Fianna Ultralight**
- 9,38** **Bella scoperta!** Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starce, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
- 11** **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Benedetti, con la collaborazione di Monica Modò. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordano. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Antenna sport**
- 12,15** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliareri
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
- 14,10** **GR regione - Ondavere**
- 14,30** **Una domenica così.** Incontri, ascolti, ri-scatti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37** **Fabio e Fianna Ultralight**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **Fine settimana di Radiodue: «Passafium».** Un programma di Luca Giannelli con la regia di Lorenda Rotundo
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Fabio e Fianna Ultralight**
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Largo al factotum: 200 anni da Rossini** di Marco Spada. Regia di Giorgio Ciarrapini
- 21** **Occhio di bue.** Riflettori puntati sul grande spettacolo. Un programma di Aivise Saporì. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: **Vittorio Messori.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmazione per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Aldo Nicastro, J. Brahms: Variazioni in fa diesis minore su un tema di Schumann, op. 9 (J. Katchen, pf.)
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (II parte).** C. M. von Weber: Abu Hassan, ouverture (Orch. Philharmonia dir. W. Sawallisch) ♯ F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra (Il Wiener Kammerorchester dir. L. Bernstein) ♯ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore - «Incompiuta» (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis)
- 10** **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte).** F. Mendelssohn-Bartholdy: La favola della bella Melusina, ouverture op. 32 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) ♯ O. Respighi: Trittico botticelliano (I Solisti Veneti dir. G. Scimone) ♯ J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 (Sol. S. Accardo - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,50** **Prima pagina.** Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 12** **Uomini e profeti.** «Dio ignoto». Di E. Morandini e M. Vassallo. A cura di D. Pirastu. 3ª puntata: «Il diavolo absconditus»
- 12,30** **Palaolom.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e arte. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da Pierluigi Castelletti. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Fiorenza Nuti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra William Weaver
- 17,15** **Festival di Lucerna 1991.** Direttore Lorin Maazel. S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 ♯ C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune ♯ R. Strauss: I tiri burtoni di Till Eulenspiegel, a Wiener Philharmoniker. (Reg. eff. il 5.9.91 da RSI)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **La parola e la maschera.** Voci del teatro contemporaneo. Wily Russell: **Autostop.** Traduzione e regia di Donatella Cattarini. Con Graziella Galvani, Stefano Loscoveili, Daniela Morelli, Massimo Venturiello. Regia di Angela Bandini (Replica)
- 20,15** **MosaiCo - Paolo Modugno** presenta **La lunga ombra dell'arcobaleno.** Giorno in giorno: si sonori e prospettive alterne. 5ª puntata: «Da Como a Oristano». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- Adagi** degli studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Piero Gelli
- Musica nella stanza.** Dalla chiesa S. Maria dei Miracoli di Brescia. Coro femminile Nym e Gruppo da camera «Caronte». Direttore Giorgio Magnagnoli. C. Landuzzi: **Quel giorno... infine...** per voci femminili, flauto e fiuto in sol, violoncello e arpa (1990). Testo dalla Genesi e dal Vangelo, liriche di Oscar Ruffini (prima esecuzione assoluta) ♯ G. Pettrassi: **Laudes creaturarum.** Oboe francescano per voce recitante, due clarineti, clarinetto basso, due tromboni e violoncello (1982) Testo di S. Francesco d'Assisi ♯ G. Magnagnoli: **Besamim** per voci femminili con percussioni, flauto e fiuto in sol, clarinetto, violoncello e arpa (1990). Testo biblico dal Cantico dei Cantici (prima esecuzione assoluta) ♯ **«Sing? Play?»** - Music's empire per voci femminili, flauto, violoncello e arpa (1990). Testi di poeti metafisici inglesi del seicento (prima esecuzione assoluta) (Reg. eff. il 23.3.1991)
- 22,30** **Alef.** Settimanale di cultura ebraica. Un programma di Shalom Bahbout. A cura di Michele Gulinucci
- 22,50** **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20** **Il senso e il suono.** «Destini paralleli: poeti spagnoli del '27». A' Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 6ª puntata (Replica)
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,48 Bolnare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli**. Rassegna stampa dei lunedì
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** GR 1 Sport - **Direttissima**
Gianni Bislach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514
- 9** GR 1 flash - **Meteo**
- 10,30** InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32166231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 **Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319755 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Olivero Beha. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06** Ora resta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeotti e F. Sanguigni. Un programma di A. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** SpazioLibero. ASS.I.R.C.CO. - Ass. Ital. Recuperi e Consolidamento
- 13,40** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** GR 1 flash - **Meteo**
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,28** Snera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. L. Sococia
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede che provvede. A cura di Lino Matti. Chiama Urban, al n. (06) 3612203
- 16** Il Pagnone. Di G. Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Cristolini
- 17** GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04** Personaggi politici del '900. Andrea Jonasson in **Anna Kuliscioff**. Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Suscaglia e P. Pillitteri. Un programma a cura di M. A. Viviani. 6ª puntata
- 17,34** On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
- 17,50** Mondo Camion. Di L. Matti con D. De Sanctis
- 18,08** DSE - Il segreto delle piante. Conversazioni di Anna Vercellotti Fiorio. A cura di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30** 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «La natura ama nascondersi» di Giardini Pensili
- 20** Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Testa. In studio L. Masiero e P. Peroni
- 20,20** L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
- 20,23** Note di piacere
- 20,30** Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Vigilare informazioni**. Un servizio di RAJ, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SPC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiocorriere

6,08 6,56 7,54 9,34 11,57 12,56 14,57

8,27 9,26 10,26 11,26 12,26 13,26 14,26 15,26 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiocorriere

6,42 8,42 11,02 12,02 14,02

Regionale 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano - **Stasera**
0,30 8,42

Radiocorriere Rai

13,05 13,31 14,05 14,05 14,37 14,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 21** GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04** Nuances. Di Susanna Mancinotti
- 22,20** **Ci siamo anche noi**. Programma di P. Scabro. Realizzazione di L. Pasquini
- 22,44** Bolnare
- 22,49** Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09** La telefonata. Con Marcello Curti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putti
6,33 Totoli GR
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** La roulotte rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** A video aperto. Radiodivisioni di A. Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,33** Speciale GR2. Rotocalco quotidiano
- 9,46** Fabio e Fianna Ultralight. Di e con Fianna Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
- 9,49** Taglio di Tera. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - **Ondaverde**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Sergio Pagnoli. Collaborazione di Guido Caldiron
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 14,25** Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolnare
- 15,45** Fabio e Fianna Ultralight
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lugi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietroboli e R. Rocca. Un progr. di F. Guerini. Organizza. A. M. Rossi
- 16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Fabio e Fianna Ultralight
- 18,36** Appassionata. La grande musica a Radiodue
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,56** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 o scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Fabio e Fianna Ultralight
- 22,44** Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. A. Dvořák: Polacca in mi bemolle maggiore per orchestra * F. Chopin: Due Notturni per pianoforte op. 32 * P.I. Ciaikovski: Souvenir de Florence, sestetico in re minore per archi op. 70 **Fine ascolto**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). M. Bruch: Kol Nidrei, per violoncello e orch. op. 47 * J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Susco. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15** Personaggi di romanzo: coscienza, professione e destino. Testi e commenti di E. Ghidetti. Regia di M. Luconi. 6ª trasm.: «Il sentiero dei nidi di ragno», di Italo Calvino
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprici con Luca Della Libera e Arrigo Turchiochi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact disc - Collaborazioni con i compositori G. Casella, J. B. G. Neruda. Concerto in mi bemolle maggiore per tromba, basso continuo ed archi (Tr. G. Touvron - Prague Chamber Orch.) (RCA RD 69856) * I. Stravinsky: Divertimento, suite sinfonica per orchestra da «Le baisers de la fée» (Orch. de Paris dir. S. Bychkov) (Philips 432 145-2) * L. M. Gottschalk: Souvenirs d'Andalousie (Pl. A. Maréchal) (Nimbus Nu 5014) - La Gallina, danza cubana, op. 53 (Duo pft A. Marks e N. Barrett) (Nimbus Nu 5324) * W. A. Mozart: da «Don Giovanni» - «Madama, il catalogo è questo» (Bs. F. Furiantetto - I Wiener Symphoniker) (RCA RD 69856) (RCA RD 47192). 2ª parte: Musica e altro - Libri, spartiti - Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131** e Paolo Moravski presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Benicigno, D. Roncelloni e A. Turchiochi. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Neri
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceari. Storia di uno strumento: Le viole. Selezione di Diana Laura
- 17,30** Terza pagina. Quotiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio C. Cardona. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). Curiosità, rarità dagli archivi della Rai. Selezione di Diana Laura
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Confronto. Settimanale del GR3 - **Meteo**
- 19,15** DSE - La parola. «Lettere bibliche» (VII). Con Fortunato Quasimodo
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea: incontri, situazioni, novità
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** Gli studi di Torino. **Radiotre** suite. A cura di Stefano Genesi. Radiotre di Maria Grazia Cavigliano. In studio Piero Gelli
- Festival di Lucerna 1991**. The Talis Scholars. Direttore Peter Phillips. L. Senf: Sanctus e Pater - De Profundis - Tota pulchra est Magnificat - J. Desprez: Gaudete Virgo - Ave Maria - H. Isaac: Regina coeli - Virgo prudentissima (Reg. eff. 1/8/9/1991 dalla RSI)
- 22,30** Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Statter
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima del notte
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopili. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert, Figlia di Mary Cacciotta e Paolo Maiorino
- 14,20 Il festival: ogni canzone vale
- 14,30 Beatles - Opera Omnia
- 15,30 16,30-17,30 GR 1 in breve
- 16 GR 1 Scienza. Uomo, pianeta, salute
- 16,16 Dediche e richieste, piani
- GR 1 Scienza e Società
- 17,50 L'album della settimana
- 18,40 Il trovamusica
- 18,58 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Cretelli / 20,30 GR 1 in breve
- 21 Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- GR 1 in breve
- 22 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Con F. Acampora e F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-13,33 magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Agglomerati
- 13,43-15,07-15,30 Successi in musica
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
- 14,32 Il Canzoniere
- 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 Con A. Condorelli e M. Morillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,16-16,31 magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Agglomerati
- 16,41 Il Canzoniere
- 17,07-17,33-18,43 Successi in musica
- 17,46-18,33 Hit Parade
- 19,01 Bolinare
- 19,06 Musica per voi
- 19,28 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58 Con I. Orzi e L. Greoli
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Agglomerati
- 20,31 I magnifici dieci
- GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21,37 Disconquie / 21,42 Successi in musica
- 22,03 Il meglio della Hit Parade
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Il Canzoniere
- 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04 Il Canzoniere
- 23,14 Musica classica. Con L. Macri. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notizie
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

TRASMISIONI REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. 14,16 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUIHEDA LADINA. 13,40-14,10 Notizie. 18,05-19,30 Dal crepuscolo di sera.
- FRISI-VENEZIA GIULIA. 7,30-12,35-15-18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali.
- 15,30 ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20-12,10-14,30-19,45. Giornale radio. 11,30-12,30-14,30-14,35 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30-12,10-14,30-18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O I D O F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 9/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 19/DISCOFOTEA
- 22/CONCERTO: Kingston Trio - Premiata Forniari Marconi - Joe Coccor - Frank Sinatra - Leon Russell - Gilbert Bécaud - Barbra Streisand
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/VIOLINISTAS: F. Delius: A song of summer per orchestra - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Wood; S. Rachmaninov: Tre Cantati russi per coro e orchestra op. 41 - Orch. e Coro del Concertgebouw dir. V. Ashkenazy - M° del Coro A. Oldham. C. Orff: Cantata su testo di Bertolt Brecht per coro, tre pianoforti e percussioni - Compl. Giurinale e Coro Carl Orff dir. H. Grotz. C. Saint-Saens: Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35 - P.F. Ivaldi e N. Lee. A. Rejcha: Quintetto in mi minore n. 1 op. 88/1 per strumenti a fiato - Quintetto Albert Schweitzer. G. Paisiello: Concerto in mi bémolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. U. Orlandi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach: Concerto brandeburghese in la maggiore - The English Consort dir. T. Pincock. M. Ravel: La Valse, poema sinfonico corografico - Orch. Nazionale de France dir. L. Maazel. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. A. Vivaldi: Concerto in la minore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
- 8,35/LA FUGA IN FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Preludio e Fuga n. 1 in mi minore op. 35 per pianoforte - P.F. M. Somma - Fuga in mi bémolle maggiore per quartetto d'archi - Quartetto Bartholdy. Preludio e Fuga n. 2 per organo in sol maggiore op. 37 - Org. A. Sacchetti
- 9/GEORG PH. TELEMAN: LE CANTATE SACRE: Lauter Wenne lautere Freude, cantata sacra per voce, flauto, basso continuo - Seele lere dich erkennen, cantata sacra per voce, flauto d'archi e basso continuo - Hemmet den Eifer ben! cantata sacra per voce, flauto, basso continuo e basso continuo. H. F. Bach: cantata per voce, flauto e basso continuo. U. Yamashiro, J. Schickler, R.; K. H. Schichkwan, salterio; J. Chiconka, cemb.; M. Schwamberger, v.l.a da gamba
- 9,35/INTERMEZZO: G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e basso continuo. N. J. Paganini: Sonata in do maggiore per la grande viola
- 10/MUSICA A PROGRAMMA: J. Ph. Rameau: L'impatience, cantata profana per voce e continuo. O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra. E. Satie: Avant dernières pensées per pianoforte. F. Couperin: L'espagnole (la visionnaire) sonata a tre e suite in do minore. J. Sibe-

lius: Lemminkainen: suite, quattro leggende per orchestra

- 12/CONCERTO OPERISTICO: G. Faure: Penelope: ouverture. U. Giordano: Andrea Chénier: Vicino a te s'acquata - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten. G. Verdi: I lombardi alla prima crociata. Dove sia mio inno - M. R. Ricciardi, sopr.; J. Carreras, ten. O. Nicolai: Le allegre comari di Windsor: O suser mio o hoch natch. L. van Beethoven: Fidelio: Mir ist so wunderbar - H. Demesch e H. Donath, sopr.; S. Vickers e H. Laubenthal, ten. G. Spontini: La vestale: Tu che invoco con orrore - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. G. Rossini: Guglielmo Tell: passo a tre e coro tirolese
- 13/ANTOLOGIA: L. Cherubini: Tredici Contraddanze per orchestra. D. Cimarosa: Quartetto n. 6 in la minore per flauto e archi. G. Paisiello: Concerto in mi bémolle maggiore per mandolino, archo basso-porno. G. Rossini: Tre Riti per pianoforte. G. Bizet: Petite suite per orchestra da Jeux d'enfants. H. Berlioz: Trio per due flauti e arpa. B. Smetana: Dal mio paese, due pezzi per violino e pianoforte. A. Dvorak: Valzer praghese per orchestra. A. Rubinstein: Ferasmos, danze dall'opera. P. P. Ciaikovski: Marche
- 15/15 CONCERTI IN REPLICA: I CONCERTI DI TORINO DELLA RAI. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Ferdinand Leitner con la partecipazione del pianista Eugène Istomir. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37. A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore. Solenne - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 29.10.1987)
- 16,40/UNA SONATA. F. J. Haydn: Sonata n. 52 in mi bémolle maggiore per pianoforte - P. W. Akl
- 17/MUSICHE CAMERISTICHE: L. Boccherini: Quartetto n. 3 in mi bémolle maggiore op. 6 per archi - Nuovo Quartetto. I. Strawinsky: Divertimento per violino e pianoforte - L. C. Liang, vl.; A. M. Schub, pf. R. Schumann: Impromptu op. 5 su un tema di Clara Wieck - Pr. J. Martin E. Lalo: Quartetto in mi bémolle maggiore op. 45 per archi - Quartetto di Parigi
- 18,30/FILOSOFICA: M. Blavet: Concerto in la minore per flauto, archi e basso continuo. L. Boccherini: Quartetto n. 4 in la maggiore op. 28 (trascrizione di anonimo per due cembali). A. Dvorak: Sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 100. O. Schloeck: Otto Lieder per voce e pianoforte op. 29. C. Debussy: Fêtes galantes, tre composizioni per canto e pianoforte. I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti
- 20/LE OPERE GIOVANILI DI ARNOLD SCHOENBERG (1874-1951): Tre Pezzi per pianoforte n. 1/2/3 - Sol. Y. Takahashi. Quartetto in re maggiore per archi (1897) - Quartetto Lasalle - Verklarte nacht per sestetto d'archi op. 4 (1899) - Ensemble Intercontinentale - Quattro Lieder per voce e pianoforte op. 2 (1899): erwartung, schenk mir deinen goldnen kranz, erhebe dich. Sol. Y. Takahashi. Sonate n. 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/1045/1046/1047/1048/1049/1050/1051/1052/1053/1054/1055/1056/1057/1058/1059/1060/1061/1062/1063/1064/1065/1066/1067/1068/1069/1070/1071/1072/1073/1074/1075/1076/1077/1078/1079/1080/1081/1082/1083/1084/1085/1086/1087/1088/1089/1090/1091/1092/1093/1094/1095/1096/1097/1098/1099/1100/1101/1102/1103/1104/1105/1106/1107/1108/1109/1110/1111/1112/1113/1114/1115/1116/1117/1118/1119/1120/1121/1122/1123/1124/1125/1126/1127/1128/1129/1130/1131/1132/1133/1134/1135/1136/1137/1138/1139/1140/1141/1142/1143/1144/1145/1146/1147/1148/1149/1150/1151/1152/1153/1154/1155/1156/1157/1158/1159/1160/1161/1162/1163/1164/1165/1166/1167/1168/1169/1170/1171/1172/1173/1174/1175/1176/1177/1178/1179/1180/1181/1182/1183/1184/1185/1186/1187/1188/1189/1190/1191/1192/1193/1194/1195/1196/1197/1198/1199/1200/1201/1202/1203/1204/1205/1206/1207/1208/1209/1210/1211/1212/1213/1214/1215/1216/1217/1218/1219/1220/1221/1222/1223/1224/1225/1226/1227/1228/1229/1230/1231/1232/1233/1234/1235/1236/1237/1238/1239/1240/1241/1242/1243/1244/1245/1246/1247/1248/1249/1250/1251/1252/1253/1254/1255/1256/1257/1258/1259/1260/1261/1262/1263/1264/1265/1266/1267/1268/1269/1270/1271/1272/1273/1274/1275/1276/1277/1278/1279/1280/1281/1282/1283/1284/1285/1286/1287/1288/1289/1290/1291/1292/1293/1294/1295/1296/1297/1298/1299/1300/1301/1302/1303/1304/1305/1306/1307/1308/1309/1310/1311/1312/1313/1314/1315/1316/1317/1318/1319/1320/1321/1322/1323/1324/1325/1326/1327/1328/1329/1330/1331/1332/1333/1334/1335/1336/1337/1338/1339/1340/1341/1342/1343/1344/1345/1346/1347/1348/1349/1350/1351/1352/1353/1354/1355/1356/1357/1358/1359/1360/1361/1362/1363/1364/1365/1366/1367/1368/1369/1370/1371/1372/1373/1374/1375/1376/1377/1378/1379/1380/1381/1382/1383/1384/1385/1386/1387/1388/1389/1390/1391/1392/1393/1394/1395/1396/1397/1398/1399/1400/1401/1402/1403/1404/1405/1406/1407/1408/1409/1410/1411/1412/1413/1414/1415/1416/1417/1418/1419/1420/1421/1422/1423/1424/1425/1426/1427/1428/1429/1430/1431/1432/1433/1434/1435/1436/1437/1438/1439/1440/1441/1442/1443/1444/1445/1446/1447/1448/1449/1450/1451/1452/1453/1454/1455/1456/1457/1458/1459/1460/1461/1462/1463/1464/1465/1466/1467/1468/1469/1470/1471/1472/1473/1474/1475/1476/1477/1478/1479/1480/1481/1482/1483/1484/1485/1486/1487/1488/1489/1490/1491/1492/1493/1494/1495/1496/1497/1498/1499/1500/1501/1502/1503/1504/1505/1506/1507/1508/1509/1510/1511/1512/1513/1514/1515/1516/1517/1518/1519/1520/1521/1522/1523/1524/1525/1526/1527/1528/1529/1530/1531/1532/1533/1534/1535/1536/1537/1538/1539/1540/1541/1542/1543/1544/1545/1546/1547/1548/1549/1550/1551/1552/1553/1554/1555/1556/1557/1558/1559/1560/1561/1562/1563/1564/1565/1566/1567/1568/1569/1570/1571/1572/1573/1574/1575/1576/1577/1578/1579/1580/1581/1582/1583/1584/1585/1586/1587/1588/1589/1590/1591/1592/1593/1594/1595/1596/1597/1598/1599/1600/1601/1602/1603/1604/1605/1606/1607/1608/1609/1610/1611/1612/1613/1614/1615/1616/1617/1618/1619/1620/1621/1622/1623/1624/1625/1626/1627/1628/1629/1630/1631/1632/1633/1634/1635/1636/1637/1638/1639/1640/1641/1642/1643/1644/1645/1646/1647/1648/1649/1650/1651/1652/1653/1654/1655/1656/1657/1658/1659/1660/1661/1662/1663/1664/1665/1666/1667/1668/1669/1670/1671/1672/1673/1674/1675/1676/1677/1678/1679/1680/1681/1682/1683/1684/1685/1686/1687/1688/1689/1690/1691/1692/1693/1694/1695/1696/1697/1698/1699/1700/1701/1702/1703/1704/1705/1706/1707/1708/1709/1710/1711/1712/1713/1714/1715/1716/1717/1718/1719/1720/1721/1722/1723/1724/1725/1726/1727/1728/1729/1730/1731/1732/1733/1734/1735/1736/1737/1738/1739/1740/1741/1742/1743/1744/1745/1746/1747/1748/1749/1750/1751/1752/1753/1754/1755/1756/1757/1758/1759/1760/1761/1762/1763/1764/1765/1766/1767/1768/1769/1770/1771/1772/1773/1774/1775/1776/1777/1778/1

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali 6.40 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 **GR 1 - fitti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Gianni Bislacchi conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonata al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Volta. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Giusti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. - Rotocalco per tutti. Realizzazione di P. De Monte
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 **Ora sera.** Corsi e ricorsi radiotelevisivi tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06 **Oggivevne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizza. L. Scoccia
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Spertole aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Raquo. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3512203
- 15,10 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Il suono e il segno. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Personaggi politici del '900.** Andrea Jonasson in Anna Kuliscioff. Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. Regia di A. Buscaglia. 7 puntata
- 17,34 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,00 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganeli
- 18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audibox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «La natura ama nascondersi» di Giardini Pensili
- 20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di Rai, FOSTRADA, ANAS, AISI, ASCI e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Inserimento Radiouno

4,09 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
18,57 18,56 20,57 22,57
RadioVerde

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27
14,27 15,27 16,27 18,27 20,27 21,27 22,27
Radio 2

6,2 8,2 11,2 12,12 14,12
13,12 14,12 14,24 14,54
Radio 100 Italiano - Stereo

8,30 8,42
Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- del tempo. Di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **L'epigramma.** Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
- 20,23 **Note di piacere**
- 20,30 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **In diretta da...** Realizzazione di P. Pacchini
- 21,58 **Paola Pitagora e Duilio Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Note di piacere**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **In diretta da Radiouno a cura di G. Bislacchi**
- La telefonata.** Con Marcello Curti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Fabio e Fianna Ultrahigh.** Di e con Fianna Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
- 8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Il signore del sonno.** Originale radiotelevisivo di Tania Di Martino. Regia di Dario Piana
- 9,07 **A tutto spento.** Radiovisiva a cura di Aldo Gasano
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,46 **Fabio e Fianna Ultrahigh**
- 9,49 **Taglio di Terzo.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 **La carta bollente.** Questi ascolti cercano di risolvere in fretta i problemi da Ermanno Anfosso. Regia di Grazia Balducci
- 10,31 **Gianci**
- 10,31 **Gianni Di Vito Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi con Gianci Nicolotti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 14,15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media salute - Bolmare
- 15,45 **Fabio e Fianna Ultrahigh**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Fabio e Fianna Ultrahigh**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altinari, P. Nugno, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Cimen Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30 **GR 2 Radioc notte - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
- 22,48 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Liguori. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Aldo Nicastro. F. Martin: *Balata per flauto*, orchestra d'archi e pianoforte; S. Prokofiev: *Sinfonia n. 5* in 5 in bemolle maggiore op. 100
- 10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** G. Verdi: *Quartetto in mi minore* per archi e tt. M. Giuliano: *Due Liriche* per voce e chitarra dall'op. 89, n. 1 e 3 ♦ J. Rodrigo: *Concierto de Aranjuez*, per chitarra e orchestra
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Rossi. Telefonata al n. (06) 3312241
- 13,15 **Personaggi di romanzo: concetto, progetto e destino.** Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 7ª. «Il taglio del bosco», di Carlo Cassola
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprici con Luca Della Libera, Arrigo Quattrocchi e Sergio Bassetti. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: *Novità in compact* (in collaborazione con la rivista CD Classica). E. Satie: *Socrate* (H. Helling, contr.; D. Richards, pl.) (Wergo WER 8198-2 ♦ G. Fauré: *Pavane* op. 50 (Fi. W. Bennett - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) (EMI CDC 764107-2) ♦ W. A. Mozart: *Sinfonia (Serenata)* in re maggiore K. 100 (Tafelmusik dir. B. Weil) (Savoy S2K 47 280) 2ª parte: *L'incontro della settimana - La danza - Attualità*
- 15,45 **Giornale Radio Tre Live.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma.** Rossini: *Parso e Paolo Moravski* presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Benicovich, D. Troncelloni e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
- 17 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. «Sogni e favole, io fingo». Aspetti del teatro di Metastasio. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zamparelli
- 17,30 **Terza pagina.** Quotidiano in compagnia a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Cardona
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 18,45 **Economia Tre.** Settimanale di economia del GR 3 - Meteo
- 19,15 **DSE - Il gioco delle parti.** «Conversazioni sul teatro» (IV). Di Luciano Lucignani. **Mario Scatola** (I parte). A cura di Cosimino Frasca
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Buonincorsi musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Gabriella Ceracchi
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Dagli studi di Torino.** **Radiotre** suite. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Piero Gelli
- Cavalleria leggera:** dall'Opera al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Deleogio e Giorgio Maruzzo. Regia di Gabriella Ceracchi
- 22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 22,35 **Giornale Radio Tre.** **Ultime della notte**
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Germa Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopli. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Caccalano e Paolo Maiorino
- 14,20 Il festival: ogni canzone vale
- 14,30 Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
- 16 GR 1 Notizie dal futuro
- 16,15 Edizione e richieste, piani
- 16,30 GR 1 Caricature giovani
- 17,50 L'album della settimana
- 18,30 Il campionato di pallanuoto
- 18,58 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
- 21 Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mico
- 21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondavere / 23 GR 1 ultima ediz. - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto, Paolo De Bernardin
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Con F. Acampora e F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33 I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,43-13,57-15,31 Successi in musica
- 14,07 Musica per voi
- 14,31 Meteo
- 14,32 Il Canzoniere
- 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 Con A. Condorelli e M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 16,41 Il Canzoniere
- 17,07-17,33-18,43 Successi in musica
- 18,07-18,33 Hit Parade
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26 Ondavere / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58 Con L. Orzi e L. Grolli
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 I magnifici dieci
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21,37 Disconovità / 21,42 Successi in musica
- 22,03 Il meglio della Hit Parade
- 22,27 Ondavere / 22,30 GR 2 - Radionotte - Meteo / 22,41 Il Canzoniere / 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo / 23,04 Il Canzoniere
- 23,14 Musica classica. Con L. Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

- VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14,15 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 18.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/POLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbara Streisand - Renato Zero - Peppino di Capri - Deep Purple - Lucio Dalla e Francesco De Gregori
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILMOMUSICA:** L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 14 n. 2 per pianoforte - Sol. D. Barenboim / J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 - Sol. M. Miller - Occidental College Consort Choir - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter - M° del Coro H. L. Swan, H. W. Henze: Quartetto per archi n. 5 - Quartetto Arditi / W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore K. 459 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** S. Rachmaninov: Sei Duetti per pianoforte a quattro mani - Sol. M. Ponti e R. Leonardi / F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klocker, clar. / V. Genuti, pl. L. van Beethoven: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18 per archi - Quartetto Beethoven
- **9,35/MUSICHE MEDIEVALI e GIULLARI e MENESTRELLI:** Anonimi del XII sec.: Chomincando di gioia. Retrove. Saltarello. La quite, sette, septime ultime estampe real. - Studio der Frueh Musik dir. Th. Binkley
- **9,50/SPAZIO MUSICALE:** N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Javri. R. Wagner: Tristan und Isolde, preludio atto terzo - Orch. della Staatsoper di Berlino dir. W. Furtwängler
- **9,40/IMITATO NATURAE:** F. Chopin: Preludio in re bemolle maggiore per pianoforte op. 28 n. 15 - Sol. V. Ashkenazy. A. Vivaldi: Il quattro stagioni, quattro concerti op. 8 - V. sol. S. Standage - The English Concert Orch. dir. T. Pinnock / J. Sibelius: Lo spirito della natura, poema sinfonico op. 70 - Sopr. E. Söderström - Orch. Philham. dir. V. Ashkenazy
- **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700:** FRANCESCO GEMELLI (Lucca 1687/Dubino 1782) (rev. di M. Corti): Concerto grosso in mi bemolle maggiore - I Musici - Sonata in si bemolle maggiore per violino solo - Sol. G. Principe - La foresta incantata, dalla pantomima "La Gerusalemme liberata" - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins
- **11,30/IL QUINOTTO CHIGIANO:** A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81 per pianoforte e arca. R. Bregola e M. Benvenuti, v.l.; G. Leone, v.l.a.; L. Fillipini, vc.; S. Lorenzi, pf.

- **12/MUSICHE CORALI:** F. Liszt: Tre Cori da dodici Männergesang - Coro maschile dell'Armata Ungherese dir. B. Podor. F. Poulenc: Sette Chansons per coro a cappella - Modern Madrigal Singers. C. Orff: Der gute mensch, per coro a lieto voci, due pianoforti e percussioni. P. B. Hanko e M. Eggensberger - Coro Carl Orff dir. A. Gross. O. Fiume: Ajace, cantata per coro e orchestra su testo di Vincenzo Cardarelli - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. E. Inbal - M° del Coro R. Maghini
- **12,55/EMIL GILLES INTERPRETA SERGEI PROKOFIEV:** Sinfonia n. 8 in si bemolle maggiore op. 83/4 per pianoforte
- **13,00/L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO BAVARESE:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 91 in mi bemolle maggiore. A. Berg: Concerto per violino e orchestra - "Alma memoria di un angelo" - V. G. Kremer. L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra. F. Brahms: Ouverture accademica op. 80
- **15/L'OPERA LIRICA:** DER FREISCHÜTZ, opera romantica in tre atti (versione originale). Testo di Friedrich Kind. Musica di Carl Maria von Weber. Max: R. Kollo; Agata: H. Behrens; Kaspar: P. Meven; Anchen: H. Donath; Kilian: H. Sapelli; Kuno: R. Grumbach; Ermita: K. Orosz; Kasper: W. Brendel; Samiel: R. Boysen; Un cacciatore: N. Theodor - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. R. Kubalik - M° del Coro H. Mende
- **17,20/IL TRIO BORODIN:** L. van Beethoven: Dieci variazioni sul lied "Ich bin der Schneider Kakadu" di Wenzel Müller op. 121, per pianoforte, violino e violoncello. A. Dvorak: Concerto n. 10 in sol minore op. 65 per pianoforte, violino e violoncello minore / F. Mendelssohn: G. Mainiero: Otello Pezzi dal primo libro di Balli - Ensemble d'instruments anciens. W. van Wassenar: Concerto n. 1 in sol maggiore - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman. D. Auber: Zéline ou la corbeille d'oranges - O. Palermo / O. Scillie: - Mospor. M. Horne - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. M. Fester. G. Verdi: Attila: lo tedi a veni - L. Pavotti e A. Savastano - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado
- **20/MUSICA OGGI:** F. Rzewski: North America ballade n. 4 per pianoforte. P. J. Rzewsky: E. Armenteros: Quattro sculture di Vació Bapoc per quartetto d'archi - Gruppo Nuova Napoli Musica
- **20,30/DEDICATO ALLA DANZA:** D. Milhaud: L'homme et son désir, balletto su soggetto di Paul Claudel - B. Christensen, sopr.; M. Nixon, meopr.; R. Christensen, ten.; P. Chartrand, bs. - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel. V. Mortari: L'allegria piazzetta, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Denez. A. Kaciaturian: Spartacus, suite dal balletto - London Symphony Orch. dir. S. Black
- **21,30/CONTRAPPUNTI:** J. Ockeghem: Preluzio sul coro, canone enigmatico a tre voci - Celestine Consort dir. R. Clemencic. J. Brecht: Fünf - Auf den vuci - Fag. / O. C. Schmitt. D. S. Bach: L'arte della fuga BWV 1080 - Cemb. G. Leonhardt e B. van Asperen
- **23,24/A NOTTE ALTA:** M. Neri: Sonata a quattro - Quartetto Schaffer. F. Schmidt: Variazioni in la maggiore su un tema di Josef Labor - Strum. II del Quintetto Philharmonia di Vienna - H. Wieniawski: Saggi per op. 17 - A. Capriccioli. D. H. Donizetti: R. Schumann: Andantino quasi variazioni sulla Sonata n. 3 in fa minore op. 14 - Pt. V. Horowitz. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per lira, arca e due corni - H. Ruf. lira; Lautenbacher e R. Nielsen, vl.; F. Beyer e H. Berndt, vl. c. O. Uhl, vc.; J. Koch v.l.a da gamba; W. Hoffmann, H. Irmscher, cr.

Sender Bozen

- 7.15 - 9.10 - 12.13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8.03 - 9.58 - 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.45 Der Verkehrsrund. 8.45 Guten Morgen mit Musik. Anschlussendemit in der Tages. Der Verkehrsrund. Morgentelefon. 7.45 Musik bei acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8.05 Auf der Sonnenhitze mit Musik. 8.15 Musik bei acht mit Musik. 8.15 Musik bei acht mit Musik. 8.15 Musik bei acht mit Musik. 11.45 Musik bei acht mit Musik. 12.30-13.40 Mittagseggazin. 15.30 Konzert am Nachmittag. Koncertmitschnitte des Senders Bozen. 16.30 Musikrund. 17.05 5 nach 5 - Jugentschwab. Die Rai-Radio-Revue. 18. Alfred Fichler's Jazz Concert. 18.45 Begegnung mit der Natur. 19.45 Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 20. Operettenmusik (Wbg.) 21. Erzählungen. 21.15 Kammermusik. E. Bloch: Quintett Nr. 1. 21.57-22.22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - u slovenščini

- 7-13-19 Radioraj dnevnik. 8-10-14-17 Kratika porobila. 7-20 DOBRI JUTRO PO NASE. vreme. (7,28) Kolar. 7-20 Kravljica. 8-10 Ape-Jedran (conoziv). 8-40 Dor. kestralna glasba. 9 Zvočne kulise. 9-20 Belezka. 9,35 Potpuri. 10,10 Stereofoni koncert. 11,30 L. A. Gondar. 11,35-12,15 Vuci. 12,15-12,30 Vuci. 12,30-12,45 Nezapadne odrske snje. 12,30 Slovenska lahka glasba. 12,40 Primorska pope. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslastice boiste. 13,25 Glasba po Zelnjak. 14,10 Aktualnosti. 16 Mt in glasba: simfoniski orkester RTV Slovenije vodi Herrera de La Fuente. R. Strauss: Junahovo življenje, simfonizna pesnitav op. 40. Drugi del koncerta, ki je bil 13. decembra lani. Casteljanski koncerti. 17,40-18,15 D. J. Kocich v.l.a da gamba; W. Hoffmann, H. Irmscher, cr.

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali 6,40 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col Prof. Giuseppe Donadio, telefonare al n. (06) 316027
- 9 **Gianfranco Bisacchi conduce in studio Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigliotti. Tel. al n. (06) 331795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu li i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Rozzo» di O. Beha. «Rotocalco per tutti». Realizz. di P. De Monte
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 **Ora s'èta.** A cura di Adriano Mazzeoletti e Federico Sanguigni
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06 **Oggvengono**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. L. Scoccia
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu eletto. Con Luca Lino Fratini. Chiamate in diretta in (06) 3612203
- 15,30 **Sportello aperto a Radiouno. EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Personaggi politici del '900.** Andrea Jonasson in **Anna Kuliscioff.** Sceneggiato di A. Suscaglia. G. Suscaglia e P. Pillitteri. 87 p.
- 17,34 **On the road.** A cura di Adriano Mazzeoletti
- 17,58 **Mondo Camion.** Di L. Mattioni L. De Sanctis
- 18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganeli
- 18,30 **1933: Venti d'Europa.** Con G. Liancio
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: «Cronozona» a cura di P. Scarnecchia. Realizzazione di U. Ammendola
- 19,30 **L'epigramma.** Di G. Fratini a cura di S. Sacchi
- 20,23 **Note di piacere**
- 20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Giallo sera**
- 21,35 **Dottore buonsera.** Di Giuseppe Sterpellone

ONDAVERDE

Collegarsi con la Centrale operativa Per viaggiatori interessati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, A.C.I., ASSIC. e S.O.C. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
0,08 0,56 7,36 0,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radio 2
0,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
0,42 8,42 11,42 18,42

Regione 13,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 8,42

Radio Verde Rai
18,05 13,31 14,05 18,05 18,37 18,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 22 **Note di piacere**
- 22,15 **Ilsa Danielli in Una donna nella rivoluzione:** Eleonora de Fonseca Pimentel. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Note di piacere**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomatino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Fabio e Fianna Ultralight.** Di e con Fiamma Ulbricht e Fabio Visca. Regia di De Gellis
- 8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Il signore del sonno.** Originale radiofonico di T. D'Artino. Con E. Bonucci, P. Ossorio, S. Santopègo, W. Di Donato, G. Lionello
- 9,07 **A video aperto.** Radiodivisioni di A. Grassò
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
- 9,46 **Fabio e Fianna Ultralight**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Antossi
- 10,31 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi - Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 12,10 **GR Regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Raci. Collaborazione di G. Caldiron
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a due voci diretta da U. Benedetto
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Fabio e Fianna Ultralight**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Fabio e Fianna Ultralight**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dall'orto, U. Nicoletti, Altissimi, P. Nuges, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di Giuseppe Venutucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Dagli studi di Milano. Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Danilo Preturo. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K. 452 ♦ G. Tartini: Sonata n. 19 in re maggiore per violino e basso continuo ♦ L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62
- 10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di G. Galli con M. Simibaldi, Inerazione M. C. Alfonsi, A. Colassanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
- 10,45 **Dagli studi di Milano. Concerto del mattino (II parte).** J. Sibelius: **Oma Maera**, cantata per coro e orch. op. 97 ♦ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra ♦ F. Schubert: Sonata n. 3 in re maggiore
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,45 **Tacchino di cultura e spettacolo**
- 12 **IClub dell'Opera.** Tel. al n. (06) 3612241
- 13,15 **Personaggi di remota coscienza, progetto e destino.** Teste e commento di E. Ghidotti. Regia di M. Luconi. 8ª trasmissione. «La malora» di B. Fenoglio
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggiotte e Paolo Capircioni. Luca Della Libera, Arrigo Quattrocchi e Guido Zaccagnini. In redazione Antonio Di Lorenzo. 1ª parte: **Novità in compact** (in collaborazione con la rivista CD Classical). G. F. Händel: **Brani da Il Messia** (Ph. Langridge, ten.; B. Terfel, bs.-bar.; Ch. Robson, contralto) - Collegium Musicum 90 dir. R. Hickox (Chandos CHAN 02232) ♦ C. Nielsen: **Andante** lento per quintetto d'archi «Davanti alla tomba di un giovane artista (Cb. J. Johansson - The Kontra Quartet) (BIS CD 503/504) ♦ J. Haydn: **Sinfonia n. 12** in mi maggiore (Austro-Hungarian Haydn Orch. dir. A. Fischer) (Nimbus N1 532) ♦ G. Mahler: **Dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Adagetto** (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) (Philips 432 114) ♦ **Giornale delle pianoforte** - **Valenti d'attualità** - **Attualità**
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione: A. Audino, P. Benicugno, D. Troncellini e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Guerini
- 17 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e ciol musicali a cura di M. Mauceri. Sinfonia Rossiniana
- 17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio C. Cardona. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistenti al programma O. Gagliano
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Dedicato a Jascha Horenstein
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 18,45 **Ricerca italiana,** osservatorio sulla scienza; settimanale del GR3 — **Meteo**
- 19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (IV).** Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizio Belfanti
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** Presento femmine nella musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti e Paola Damiani
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programmi di G. Mazzini (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 20,45 **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21 **Dagli studi di Torino. Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavanna. In studio Piero Gelli
- 21 **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. Direttore Vladimir Fedoseiev. Soprano Sara Leonard. Pianista Christian Zacharias. G. Manzoni. Finale e aria per soprano e orchestra con quartetto d'archi, su una poesia di Ingeborg Bachmann (1ª esecuzione assoluta) ♦ W. A. Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra in si bemolle maggiore K. 451 ♦ J. Brahms: Concerto n. 1 in do minore op. 68. Orch. Sinf. di Milano della Rai
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,15 **GR3. Spazio-notte**
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO UNO

- 6 **GR 1** buongiorno
- 6,11 **OGGI è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 **Boimare**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9 Gianni Bislach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sangiulini. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. «Rotocalco» di Tullio. Realizz. di P. De Monte
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 **Ora sesta.** Un programma di A. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falchetti
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
- 13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06 **Oggiavvenne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Laura Scoccia
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghella
- 15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertucci. Con Maurizio Caprara
- 16 **Il Pagnone.** Di G. Neri. Storia «Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Cristolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Personaggi politici del '900.** Andrea Jonasson in **Anna Kulscioff.** Regia di Alberto Buscaglia. 9' puntata
- 17,34 **On the road.** A cura di Adriano Mazzeolotti
- 17,58 **Mondo Camlon.** Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganello
- 18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerni, Amalia D'Asaro
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Ritratto d'artista**
- 20 **L'epigramma.** Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
- 20,03 **Note di piacere**
- 20,30 **In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma.** Adriano Mazzeolotti presenta **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospective e novità discografiche all'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
- 21 **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informarsi.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno.

- Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57
- Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27
14,27 15,27 16,27 17,26 18,26 19,27 20,27
- Radiotre**
6,42 8,42 11,42 18,42
- Regione 12,24 14,24 14,54**
- Notturno Italiano-Stereovai**
9,30 9,42
- Radio Vitis**
16,25 17,31 18,05 18,05 18,37 18,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 22,44 **Boimare**
- 22,49 **Note di piacere**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,30 **Tioli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Fabio e Fianna Ultralight.** Di e con Fianna Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
- 8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Il signore del sonno.** Originale radiofonico di T. Di Martino. Con E. Bonucci, P. Ossorio, S. Santospago, W. Di Donato, G. Lionello
- 9,07 **A video spot.** Radiodivisioni di A. Grasso
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
- 9,46 **Fabio e Fianna Ultralight**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le tre pagine dei giornali
- 10,13 **La patata bollente.** Quesiti scossi tanto a risolvere in fretta proposti da Ermanno Anzosi. Regia di Grazia Balducci
- 10,31 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldrone. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Boimare
- 15,45 **Fabio e Fianna Ultralight**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Fabio e Fianna Ultralight**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie.** Di Vanni Ronisvalle
- 20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30 **GR 2 Radiotione - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Pagina prima.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Dagli studi di Milano. Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Danilo Prefumo. A. Corelli: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10. J. S. Bach: Suite Francese n. 10 in minore per clavicembalo BWV 813. J. Brahms: Sette Danze Ungheresi per orchestra. G. Fauré: Fantasia per flauto e orchestra op. 79
- 10 **Fine secolo.** Incontro quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Simibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
- 10,45 **Dagli studi di Milano. Concerto del mattino (II parte).** R. Hoffstetter: Serenata. F. Strauss: Sinfonia Domestica op. 83
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi. In redazione M. Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15 **Personaggi di romanzo: coscienza, potere e destino.** Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Lucroni. 9ª trasmissione: «Il gattopardo», di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprici con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). I. Berlioz: Arnoldo in Italia, scene in quattro parti, op. 16 (G. Caussé, v. lra - Orch. du Capitole de Toulouse dir. M. Piasson) (EMI CDC 7 54237 2) * J. Brahms: Scherzo in do minore (=F.-A. E. J. Arroyal, vl. - P. Rogé, pf.) (Decca 430 555-2) * Z. Kodaly: Sonatina per violoncello e pianoforte (E. Lavotha, vc.; K. Aberg, pf.) (BIS CD 172). 2ª parte: Primo piano - Cronache dall'estero
- 14,45 **Attualità**
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Marowksi presentano Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le storie e i fatti di Massa Marcellina. In redazione A. Audino, P. Benicivenga, D. Roncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
- 17 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Maurico. La Locata. Un ciclo di M. Persichetti
- 17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistenti al programma Orietta Galliano
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Intorno a Clara Schumann. Di Giancarlo Simonacci
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 - **Meteo**
- 19,15 **DSE - I registi parlano di se stessi (II).** Un programma di Giulio Cesare Castello. «Mario Camerini»
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Testi lirici e opera contemporanea. Di Guido Barberi
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)**
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Folkconcerto.** «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Di E. Monti. Regia di Sergio Patou-Patuchis. 4ª puntata (Replica)
- 21,45 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vinantini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
 6,40 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 GR regione
 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9 Gianni Bislich conduce in studio **Radio anch'io** '92. Tel. al n. (06) 32 26 514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda.** Programmi di Carlo Raspolini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sangianni. «Radio Zorro». «Rotocalco per tutti»
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 **Ora festa.** Un programma di U. Broccoli
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
- 13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldisio. Realizza: Giuliana Valci
- 13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06 **Oggiavvenne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il v. esperto! Av. Nino Marazziti. (06) 36 12 203
 «Lei che si capisce». Ines quanto parlo? «Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanoni, al n. (06) 36 12 203
- 15 **Il Pagineone.** Di G. Neri. Librodisco-testa — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Personaggi politici del '900.** Anna Kuliscioff. Regia di A. Buscaglia. 10° puntata
- 17,34 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58 **Mondo Camion.** Di L. Mattioli. Cn. De Sanctis
- 18,00 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
- 18,30 **Giocondo giocondo.** Programma di A. Lorusso Caputi. Con Rita Cerri, Analia D'Asaro
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
- 19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,40 **Pagine di musica.** L. Boccherini: Minuetto, dal Quintetto in mi per archi op. 13 n. 5. F. J. Haydn: Allegro moderato cantabile, dal Quartetto in mi maggiore per archi op. 33 n. 2. W. A. Mozart: Allegretto «Alla turca» dalla Sonata in la maggiore K. 331
- 20,05 **Bric a Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi narrate da Franca Mantelli
- 20,25 **L'epigramma.** Di G. Frattini a cura S. Sacchi Invito al Concerto. A cura di Renato Zanetti con Giorgio Martelli e Paolo Gallarati
- 20,30

- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **In contemporanea con Stereora 4° Concerto della Stagione di Primavera 1992.** Direttore Reynald Giovanetti. Violino solista Ermanno Molinaro. M. Ravel: Ragosodia spagnola. G. Rossini-O. Respighi: La boutique fantasque, suite dal balletto in un atto su musiche di G. Rossini strumentate da O. Respighi (adattamento di M. Sargent) e N. Rimski-Korsakov. Shéhérazade, suite sinfonica op. 35. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - I Filarmottoni di Torino
 Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Interviste e commenti**
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Note di piacere**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
 6,03 Titoli GR
 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8 **Fabio e Fianna Ultrahit.** Di e con Fianna Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
- 8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghelli
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46 **Il signore del sonno.** Originale radiofonico di T. Di Martino. Regia di D. Piana
- 9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
- 9,46 **Fabio e Fianna Ultrahit**
- 9,49 **Talento di Terza.** Armando Torno legge le 12° pagine del giornale
- 10,13 **La patata bollente.** Di Ermanno Anfossi
 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di R. Manfredi. Con Gianluca Nicotelli e Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **GR regione - Ondavere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media salute - Bolmare
- 15,45 **Fabio e Fianna Ultrahit**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Fabio e Fianna Ultrahit**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicotelli Altinari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano
- 19,30 **GR 2 Radiocera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Foglietti
- 20,30 **Dentro la stanza.** Maurizio Ciampa e Marco Guzzetti parlano con gli ascoltatori. Regia L. Antinzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

- 7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Liguori. Tel. n. (06) 361 2241
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Dagli studi di Milano Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Danilo Preumuro. A. Vivaldi: da «Le quattro stagioni» per violino, orchestra e continuo. Concerto in mi maggiore «La Primavera» — Concerto in sol minore «L-Estate» — C. Monteverdi: Taci Armein duos Taci, madrigal a tre voci e basso continuo. F. J. Haydn: Sinfonia n. 48 in do maggiore «Maria Teresa»
- 10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di G. Galli con M. Sini. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francesco e P. Pugliese
- 10,45 **Dagli studi di Milano Concerto del mattino (II parte).** P. J. Ciaikovski: Pezzo capriccioso per violoncello e orchestra op. 62. A. Casella: Paganella per nove strumenti op. 27-ter. B. Bartok: Concerto per orchestra
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 22 41
- 13,15 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino.** Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di M. Luconi. 10° «Una vita violenta», di Pier Paolo Pasolini
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Liba e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1° parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica): Ch. Griffes: The White Peacock (Ob. B. Shapiro — Seattle Symphony dir. G. Schwarz) (Delos DE 3059) — J. S. Bach (trascr. Segovia): Tre pezzi dalla Partita per violino n. 1 (Chit. A. Segovia) (MCA Classics MCD 42068) — C. Ballif: Sonata per violino e pianoforte (Chit. G. Bonaldi, vi. Martin, pf.) (Arion ARN 68177) — F. Busoni: Sonata n. 1 in mi min. per violino e pf. op. 29 (I. Mordkovich, vi.; V. Postnikov, pf.) (Chandos Chan 8869) 2° parte: Itinerari Italiani — Come fare musica — Attualità
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma.** Rossella Panarasse e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine
- 17 **Scatola sonora (II parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Note conlanti: La musica liturgica di tradizione orale. Un ciclo di Maurizio Bignardelli (Replica)
- 17,30 **Terza pagina.** Studiando di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Cardona
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Ottocento cameristico
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Panorama sindacale.** Settimanale del GR 3 M
- 19,15 **DSE - La parola.** «Lettere bibliche» (VIII). Con Fortunato Pasqualino
- 19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)**
- 20 **In collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano.** Lucia di Lammermoor. Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano (dal romanzo «The Bride of Lammermoor» di Walter Scott). Musica di Gaetano Donizetti. Lord Enrico Ashton: Renato Bruson; Miss Lucia: Mariella Devia; Edgardo di Ravenswood: Vincenzo La Scala; Lord Arturo Buxlow: Mario Carrara; Ravenswood Bidebet: Ferruccio Furlanetto; Alice: Fioriana Savilla; Normanno: Ernesto Gnavazzi; Direttore Stefano Ranzani. Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Luigi Pieralli (Edizione Ricordi).
 Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo (ore 21 circa): **Cronache e commenti** a cura di Anna Menichetti
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- GR 3 Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatori Interurbani. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
- Radiosono**
 6,05 6,35 7,56 9,56 11,57 13,56 14,57 16,57
 18,56 20,57 23,57
- Radiodue**
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 13,37
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27
- Radiotre**
 6,51 6,41 7,11 8,18,42
- Regione** 12,24 14,24 14,54
- Notturno italiano-Stereora**
 0,30 5,42
- Radio Verde Rai**
 19,05 19,31 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 23,01

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù. Regia M. Cacciola, P. Maiorino
- 14,20 Il festival: ogni canzone vale
- 14,30 Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
- 16 GR 1 Panorama. Viaggi, scoperte, incontri
- 16,15 Dediche e richieste, piano
- 17 GR 1 Cinema, Teatro, Spettacolo. Gli appuntamenti
- 17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 GR 1 Sport - MondoMotori
- 19,30 Classico/20,30 GR 1 in breve
- 21,04 In contemporanea con Radiouno. 4° Concerto della Stagione di Primavera 1992. (Vedi Radiouno)
- 22,44 Planet rock. Con M. Basso, A. Campo, Mixo
- 22,57 Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione - Meteo Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Giampiero Vigorito, Patrizia De Rossi, Paolo De Bernardi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Con F. Acampora e F. Lionati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33 magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,43-15,07-15,39 Successi in musica
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
- 14,32 Il Canzoniere / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 Con A. Condorelli e M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 16,41 Il Canzoniere
- 17,07-17,33-18,43 Successi in musica
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58 Con I. Orazi e L. Grolli
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 I magnifici dieci
- 20,31 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
- 21,07 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
- 21,42 Successi in musica
- 22,03 Il meglio della Hit Parade
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radiounote - Meteo
- 22,41 Il Canzoniere / 23 GR 2 - ultime notizie
- 23,03 Meteo / 23,04 Il Canzoniere
- 23,14 Musica classica. Con L. Macri - Chiusura
- Le trasmissioni proseguono con Stereoral

OTTORIO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31
- Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REG

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCEZIONI DE RUINEDA LADINA, 13,40-14,20 Notizie, 19,08-19,30 Dai crepes di Sella.

FRUILE/NEZIJA IN ITALIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 13,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 24 Notizie

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA, 7,20 - 12,30 - 14,20 - 16,15 (Giornale radio)

F I L O D I F F I C A T O R N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Herb Alpert and the Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore per pianoforte e violoncello op. 102. E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per archi. A. Campa: Elena e Didone cantata n. 6 a due voci per soprano baritono basso di viola e cembalo. J. P. Suelinck: Fantasia cromatica G. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto. I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi «La rotta» - N. Bravin, vl.; P. Schidlof, vla.; M. Lovett, vc.; R. Zepperitz, cb.; E. Gilleis, pl.; J. S. Bach: Sonata in tre do l'Offerta musicale - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; J. S. Ritter, clavic.; L. Parnas, vc.
- 8,30/POLIFONICA SACRA: J. Gallas: Missa and imitationem Peter Noster otto voci - Wiener Sängerknaben e Chorus Wienensis dir. H. Gillesberger
- 9/PAGINE OPERISTICHE: V. Bellini: Bianca e Fernando: «Ove son? Che m'avenne?». L'Orsio o padre - Sopr. M. Freni, F. Cilea: L'Arlecchino - «È la solita storia del pastore» - Ten. F. Ariza, A. Thomas: Amleto - «Scena della follia» - Sopr. E. Gruberova, G. Puccini: Turandot: «Nessun dorma» - Ten. E. Fernandi, R. Wagner: Tristan e Isotta - «Morte di Isotta» - Sopr. H. Behrens
- 9,40/VARIAZIONI: Musiche di H. Ernst - F. Tarrega - J. F. Dandrieu - B. Martinu - J. Thomas - J. B. Arban
- 10,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO - W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 - Dir. G. Solti, F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore D 944 «La grande» - Dir. J. Levine
- 12/MUSICHE CORALI: J. Brahms: Canto del destino, op. 54 per coro e orchestra. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Ros-Marbà - M° del Coro O. Contardo, S. Tanaiev: Prometheus op. 27 n. 8 - Coro dell'URSS dir. A. Yurlov, G. Petrasieri: Salmo per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Arny - M° del Coro F. Angius
- 13,05/RARITA: L. Sejan: Duo concertante in mi bemolle maggiore op. 10 per arpa e pianoforte. L. E. Jadin: Introduzione e rondò pastorale

- per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, pf.
- 13,30/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev: Il brutto anatroccolo op. 18 - I. Hallstein, sopr.; N. Shleifer, br. Bartok: For children, libro secondo - Pf. D. Ranki
- 14/TRI. QUARTETTI, QUINTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Mendelssohn di Zurigo. P. Vachon: Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 11 per archi - Trio d'archi di Parigi cho. E. Popa, secondo vl. J. Brahms: Quintetto n. 2 in mi maggiore op. 111 per archi - Quartetto Amadeus con C. Aronowitz, seconda vl
- 15/1 concerti in replica: Dalla Sala grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
- I CONCERTI DI MILANO Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988/89, Direttore Riccardo Chailly, Karita Mattila, soprano; Brigitte Fassbender, mezzosoprano; George Gray, Tenore; Thomas Thomaschek, basso. G. Mahler: Das klagende lied, per soli, coro e orchestra; Waldmarchen - Der spielmann Hochzeitstück - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Marco Balderi (Reg. eff. il 16-3-1989)
- 16,05/MUSICA PER CLARINETTO: C. M. von Weber: Concerto in re maggiore op. 10, n. 26 per clarinetto e orchestra - Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Caetani - Concerto op. 73 n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra - Concerto op. 74 n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. S. Meyer-Orch. Staatsoper di Berlino dir. E. Vaino
- 17/GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI: Memorie dall'opera - Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi - Quartetto n. 3 in sol maggiore - Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi
- 17,55/IL QUARTETTO DI BUDAPEST: J. Brahms: Quartetto n. 2 in la minore op. 51 per archi - J. Roisman e A. Schneider, vl.; B. Kroyl, vla.; H. Schneider, vc.
- 18,30/FILOMUSICA: F. Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia W. A. Mozart: Sonata per violino e pianoforte in re maggiore K. 306 - I. Perlman, vl.; D. Barenboim, pf. G. Donizetti: Don Sebastiano: Deserto in terra - Ten. L. Pavarelli - Orch. dell'Opera di Vienna dir. G. Dornani, R. Strauss: Amleto: Adu du tollerst nicht deinen mund kussen lassen Johanaan - Sopr. E. Marton - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis, F. Schubert: Duo landler, per pianoforte - Sol. A. Ader, Z. Fibich: Al crepuscolo, poema sinfonico op. 39 - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vaino
- 20/L'OPERA: «ECHO ET NARCISSE: Dramma lirico in un prologo e tre atti di Ludwig von Theodor von Tschudi, Musica di Christoph Willibald Gluck: Echo: S. Boulin; Narciso: C. Streit; Amore: D. Massel; Cynire: P. Galliard; La Ninfa Egile: G. Hoffstedt; La Ninfa Agajia: C. Hoggmann; La Ninfa Thénais: H. Krogen; La Ninfa Sybille: H. de Tersson - Concerto di Colonia e Coro dell'Opera di Amburgo dir. R. Jacobs
- 21,45/MUSICA ANTIQUA DI COLONIA: F. Franconer: Trio-Senata in mi maggiore op. 2 n. 6 per violino e continuo con violoncello e viola obbligati - Musica Antiqua di Colonia
- 22/A KREUTZER: L. Janacek: Quartetto n. 1 «Sonata a Kreutzer» - Quartetto Talich. L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «Sonata a Kreutzer» - Y. Menuhin, vl.; V. Kempff, pf.
- 23,24/A NOTTE ALTA Musiche di A. Webern - A. Vivaldi - P. I. Ciaikovski - M. Reger - L. Janacek

Sender Bozen 7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,55 - 13,02 - 15,58 - 19,45 Der Verkehrstun, 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussdienst: Mit in den Tag, 7,40 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Frühlich unterwegs, 8,45 Zwei Fiedeln, a Klampfn, a Mauerklavier (Wgh), 9,30 Partner in Europa, 10,05 Oldies, but Goldies, 10,30 Folk songs, 11 Auto spie, 11,45 Musik, 12,30-13,40 Mittagsgang, 15,30 Konzert am Nachmittag, Kammermusikwerke von F. J. Haydn, 16,15 Nordsee, 16,45 Musik, 17,05 Musikparade, 17,05 5 nach 5 - Jugenwelten, Radiosignal, 18 Fein sein, benander diebstahl, 18,45 Diebstahl, 19,05 Musik, 19,15 Musik und Programmvoorschau, 20 «Liederabend mit M. Shirai, Soprano und H. Holl, Klavier, «Frauensingen» Liederkreis von W. A. Mozart, 21,57-22 Gestalt und Klang von W. A. Mozart, 21,57-22 Das

Trat - u slovensčini 7, 15 - 19 Radijski zvežnik, 8 - 10 - 14,17 Kratká poročila, 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vreme, (7,25) Koder, (7,30) Praviča, 8,10 Halo, dober dan! Tu 36278 (1. del), (9) Boris Koča: «Bonjour Tristesse! ali kabaret podragih se dan, (10)novotviti, 9,30 Halo, dober dan! Tu 36278 (2. del), 10,10 Protoro koncert, 11,30 I. A. Gončarov: «Oblomov», 47 del, (11,50) Priljubljene melodije 12 Salivo - rano, 12,10 Slovenska laika (12,20) Prorski koncert, 12,30, 12,45 Orkestra glasba, 13,20 Poslušali boste, 13,25 Narodnozabavna glasba, 14,10 Otrški kotički: «Barni ringarajo, 14,30 Krajevne znamenitosti: Od Mla do Odrin, 15,20 Zvežne kule, 15,30 O poeziji 80, (16) novotviti, 15,40 Evergreeni, 16 Mit in glasba, 16,10 Julijanski koncert, 17,40 Mit in glasba, 17,20 v našerem studiu: Dva do Odrin koncert, Godski koncert, 17,10 Kulturni dogodki, 17,40 Mit in glasba, 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali. 6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi si sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Belavacca a Tori Costanza, con Mariu Salfer. Regia di Leda Palma
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio Il documentario di Spazio aperto
- 11** Mna presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinetatto. Di Gisella Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Assandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREO RA
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato. Europa. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di P. Mosca e B. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldano
- 14** GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di P. Petroni
- 15** GR 1 business
15,03 Spettolo aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». Con il prof. Eugenio Freschi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente. A cura di C. Ghelli
15,34 Note di piacere
16 Week-end. Itinerari turistici
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti-connote» di Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgio della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 Autodato. A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
- 18** La musica del cuore
18,10 Il cuore. Programma di Olindo Famelli
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi Collobi. di E. Bianchi
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Mariana Fauci
19,45 Black-out
- 20,30** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Rai due, i film celebri e i nuovi di qualità, sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. La morte non sa leggere. Di Ousama Rawi
- Al termine (ore 22,10 circa): Adesso musica 2

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informatici. Un servizio di RAI, POSTALDADA, ANAS, ACI, ARCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Melazzi L.L.P. e dell'Insieme Radiosono
 6.08 0.58 7.56 9.56 11.57 13.56 14.57
 16.57 18.56 22.57
 Radiosono
 6.37 7.26 8.26 9.26 10.23 11.27 12.26 13.27
 16.27 17.27 19.26 21.27 22.57
 Radiotre
 6.42 8.42 11.42 18.42
 Regione 12.24 14.24 14.54
 Messaggio Italiano-Stereosol
 0.30 4.42
 Radio Verde Rai
 13.05 13.31 14.05 14.05 15.37 16.05 17.05
 17.31 18.05 21.05 22.01

- 22,22** Teatrino. I Fiorentini. Originale radiofonico di Roberto Bosco. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - Ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bislach La telefonata. Con Marcello Curti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,10** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
6,30 I film GR 2
6,30 GR 2 Primumattino
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Padre Mario Barziza
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** Fabio e Fianna Ultralight. Di e con Fianna Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Clillis
- 8,08** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera Spaziolibero. Italia Nostra
- 9,07** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,30** Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgardo Ferri
- 10** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-sindacale del GR 2
- 10,24** Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di F. Cardarelli
- 11** Fabio e Fianna Ultralight
- 11,03** Hit Parade. Presentazione Elisabetta Grande
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Hit Parade
 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
15 Ritornellone. Libera riduzione di Claudio Grisancich dal romanzo omonimo di Gianni Stuparich. Regia di Mario Licisai
- 15,30** GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45** Bolmare
15,50 Fabio e Fianna Ultralight
15,53 Hit Parade
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
16,56 Mille e una canzone. Presenta Elena Blasi
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Ai Pappagallo Verde. Di Arthur Schnitzler. Traduzione di Claudio Magris. Con Giorgio Melazzi, Franco Graziosi, Francesco Porfido, Giancarlo Dettori, Ruggero De Daninis, Gianni Mantesi, Enzo Tarzetta. Regia di Daniela Ardini
- 18,10** Insieme musicale
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padellaro, con S. Biadonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York
- 21** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italoico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Eilahu Inbal. Basso Boris Carmeli. Violoncellista Giovanni Sollima. D. Sciostakovic: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra op. 128 - Sinfonia n. 13 in si bemolle minore per basso, coro maschile e orchestra op. 113. Orchestra Sinfonica e Coro maschile di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
 Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Classico: Programma di sala. A cura di L. Chiera
- 23** GR 2 Radiotonotte - Meteo
- 23,10** Fabio e Fianna Ultralight
23,13 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capita, Michele Dall'ingozzo e la collaborazione di Francesco Bortolini. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
- 11,45** Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Jose Serebrier. Violinista Ingolf Turban. O. Respighi: Antiche danze e arie per liuto ♦ J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77. F. Haydn: Sinfonia in sol maggiore Hob. 100 «Militare». Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- 13,30** Radiotre suite (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Karl Olfelt. La partenza e l'ospite. Con R. Traversa, A. Aste, N. Bernardini, M. G. Grassini. Regia di Massimo Manuelli (Replica)
- 15** I maestri dell'interpretazione: Quartetto Filarmonico di Vienna. F. Schubert: Quinto Concerto in sol maggiore per archi op. 163
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra nel mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Steve Lacy Solo. Quartetto Tanit Più Paolo Fresu
- 17** Il senso e il suono. «Destini paralleli: poeti spagnoli del '27» di Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 7ª puntata
- 17,30** Oltre il suo. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga. Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Issaca a cura di Marco D'Angelo. 17ª trasmissione
- 18** I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. «Alto Adige: sanghe e suolo». Un programma di Alberico Giostra. 2ª puntata
- 18,45** Giornale Radio Tre
 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari — Meteo
- 19,15** Tendenze della musica contemporanea in Europa. Un programma di Rossella Nobilida con la collaborazione di Riccardo Giovanni. 13ª trasmissione
- 20** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa
 Capriccio. Una conversazione in musica in un atto di Clemens Krauss e Richard Strauss. Musica di Richard Strauss. La contessa: Gundula Janowitz; il conte: Dietrich Fischer-Dieskau; Flammend: Peter Schreier; Olivier: Hermann Prey; La Roche: Karl Ridderbusch; Clairon: Tatiana Trojanos; Monsieur Tauppe: David Traw; Una cantante italiana: Arleen Auger; Un tenore italiano: Anton De Ridder; il maggiordomo: Karl Christian Kohn; Otto servitori: Elementi del Coro della Radio Bavarese. Direttore Karl Böhm. Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese. Il Sestetto. Due violini: Rudolph Kockert e Erich Kalser. Due violi: Oskar Riedel e Oskar Lysly. Due violoncelli: Walter Nothas e Bernhard Gmelin. Arpa: Wladimir Haag. Clavicembalo: Hedwig Bilgram
 Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
- 21** Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- GR 3** Spazio-notte
- 23,35** Radiotre suite
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopio. Con Mario Pezolla, Barbara Conordelli, Riccardo Pandolfi e Rupert
15 Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16,35 Dediche e richieste, plin!
18,30 Il campionato di pallanuoto
18,56 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico / 20,20 GR 1 in breve
- 20,30** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. La morte non sa leggere. Di Susanna Ravi
- Al termine: Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Camo e Mixo.
22,57 Ondavere / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Gampiero Vigorito, Patrizia De Rossi, Paolo De Bernardin, Giancarlo Susanna
5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Con G. M. Foderaro e S. Satta
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
14,32 Il Canzoniere
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Con E. Castellini e D. Pettinelli
16-17-19 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Il Canzoniere
17,07-17,33 Successi in musica
18,07-18,33 All time Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi
19,26 Ondavere / 19,30 GR 2 Radioera - Meteo
19,55-23,58 Con G. Iacoboni e F. Isi
— Successi in musica
20,30-21-22-23 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07-21,42 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconvoiti
22,03 Hit Parade / 22,41 Il Canzoniere
22,57 Ondavere
23 GR 2 Radionotte - Meteo / 23,10 Meteo
23,11 Il Canzoniere
23,21 Successi in musica
23,40 Musica dance — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lupari
5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

LA VALLE

- VALLE D'AOSTA**, 7.20 - 12.10 L'avoix de la Vallée, 14.15 Programm regionali, 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio, 14.15 Programm regionali
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13.40 - 14.30 Nutizie, 19.05 - 19.30 Dai crepess di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.20 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio, 11.30 - 13.30 - 14.30 Programm regionali.
CILENZA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmisioni regionali.
SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.30 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programm regionali.
CILENZA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmisioni regionali

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA'
14/FLOKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Elis Regina - Elis Regina e Jair Rodrigues - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA**: R. Strauss: Festmusik der Stadt Wien. A. Schnitke: A Paganini, per violino solo. V. Lubec: Fantasia sinfoniale «Ich ruf» - Concerto per J. S. Bach. L. van Beethoven: Variazioni in si bemolle maggiore sull'aria «La stessa, la stessissima». P. I. Ciaikovski: Ninna nanna op. 15. N. I. Ciaikovski: Serenata per flauto e chitarra. J. Offenbach: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra (in un movimento).
► **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: S. Rachmaninov: Lisola dei morti. Poema sinfonico op. 29 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy. W. A. Mozart: Concerto n. 17 in sol maggiore per pianoforte e orchestra K 453 - Sol. M. Perahia - English Chamber Orchestra
► **8,25/FRANZ SCHUBERT**: Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 - Quartetto italiano
► **9/INTERPRETE**: PIANISTA TAMAS VASARY: F. Liszt: San Francesco da Paola che cammina sulle onde. F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58
► **9,40/INTERMEZZO**: G. J. Boulange de Saint George: Concerto in re maggiore op. 3 per violino principale e orchestra - Sol. J. Kantorow - Orch. da Camera dir. T. Bernardi. W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore K. 157 (trascrizione per orchestra) - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Riedel. R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per quartetto d'archi e orchestra - Orpheus Chamber Orch.
► **10,30/SPAZIO MUSICALE**: C. Debussy: Trois nocturnes per orchestra; Nuages - Fâtes - Sirenes - Orch. e Coro Femmine di Radio France dir. Ch. Münch. R. Strauss: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - V. Chiffoleau, vl. R. Reach, pf.
► **11,30/IMITATO NATURAE**: A. Dvorák: Nel regno della natura, ouverture per orchestra op. 91 - Orch. dell'Ulster dir. V. Handley. F. J. Haydn: Le stazioni, oratorio in quattro parti per soli coro e orchestra. L'astore, G. Janowitz, sopr.; W. Berry, basso; W. Hollweg, ten.
► **12,18/IRICHE DI FRANCESCO PAOLO TOSTI**: Malia - L'ultima canzone - Ideale - Non l'amo più - La mia canzone - Ancora - Bs. R. Raimondi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
► **12,25/CONCERTO BAROCCO**: J. Bull: «Prejudice» in re minore e «In nomine» in la minore per organo - Sol. S. Preston. J. Blow: God spake sometime in visions, anthem a otto voci per soli coro e strumenti - Solisti, Coro e Orch. dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. J. Kuhnau:

Sender Bozen

- 7.15 - 8.10 - 12 - 13 - 19.30 Nachrichten, 8.03 - 9.58 - 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.45 Der Verkehrsrundfunk, 14.45 Morgen bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 15.05 Laas's es sauder klingend, 15.15 Der Hahnen, 15.30 Schellack-Souvenir, 15.05 An Eisack, Etsch und Rienz, 10.30 Sonne ins Leben, 11.15 Peter's Spezialitäten, 12.30-13.40 Mittagsgang, 13.40 Konzert am Nachmittag mit benannten Pianisten M. Perahia und R. Lupa, Klavier, English Chamber Orch., 16.30 Musikparade, 16.56 Lotto, 17.05 am Nachmittag, 17.15 Ping-Pong, 18.15 Liederkreis, 18.40 Die Alpler und ihre Lustbarkeiten, 6 Folgs: «Vorn Alpmeldungen und nachts in den Bergen», 19.47 Musik und Programmwechsel, 20.15 Land, die Laut und a Musik Zusatz, A. Mahler: «Mutter von 17 Kindern», 21.15aie erklingt mit 15,27-22.30 Das Orgelwerk von morgen, Sendung

Sonata in do maggiore n. 1 cembalo - Sol. A. Horvath. A. Piccinini: Tenore detto il Mercatello. Corrente dello Nasazzo fatta sopra il Mercatello - Chit. G. Robert

- **13/PAGINE SINFONICHE**: J. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104. Edvard Philander: Concerto n. 1 von Karajan. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra - Pt. M. Argerich - Orch. Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado. B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore (versioni per orchestra di George Szell - Orch. London Symphony dir. J. Simon.
► **15/CONCERTO DA CAMERA**: F. Witt: Settimo in fa maggiore per clarinetto, fagotto, corno, due violini, viola e violoncello - Comp. Strum. Charis Ensemble. M. Paganini: Trio in re maggiore per violino, violoncello e chitarra - Orch. F. Martini. M. Minchew, W. L. Georgiev, vc.; M. Sao Marcos, chit. G. Fauré: Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma
► **16,20/A TEMPO DI MARCIA**: W. A. Mozart: Marcia in re maggiore K. 237 - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. H. Graf. F. Chopin: Marcia funebre - Pf. J. Stereoyuki. Ch. Gounod: Marcia funebre per una marionetta - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. A. Gileson. F. Wagner: Unter dem Doppeldecker, Compl. di ottoni e percussioni Philips Jones dir. E. Hwarth. V. Herbert: Inauguration March 1897 - Eastman Dryden Orch. dir. D. Hunsberger. A. Caplet: Marche triomphale et pompier - Orch. Filarmonica di Reims dir. J. S. Olszewski. S. Stam. C. M. von Weber: Turandot: Overture e Marcia dalle musiche di scena op. 37 - Orch. Philharmonia dir. N. Jarvi

► **17/COMPOSIZIONI DEL 1791**: F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore - London Philharmonic Orch. dir. S. Solti. W. A. Mozart: Requiem in re minore per soli, coro, orchestra ed organo K. 626 - P. Pace, sopr.; W. Meier, msopr.; F. Lopardo, ten.; J. Morris, bs.; G. Spjokvist, o. J. Berliner Philharmoniker Coro da Camera di Stoccolma dir. R. Muti

► **18,20/IMITATO NATURAE**: M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
► **18,30/FILOMUSICA**: D. Milhaud: Suite provenzale per orchestra - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. S. Ravel: Bolero. Suite n. 2 per due pianoforti op. 17 - Soli V. Ashkenazy e A. Previn. C. T. Griffes: Tre Poemi di Fiona Mc Loid per voce e orchestra op. 11 - Sopr. P. J. Bryn - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. J. C. Schickard: Concerto in re maggiore per flauto diritto e basso continuo op. 30 - M. Petri, fl.; G. Malcolm, clar. F. M. Torroba: Concerto da Malaga per chitarra e orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **20/UNA MESSA SOLENNE**: C. Saint-Saëns: Messa solenne con organo op. 4 - I. B. Padessa, sopr.; A. Theodorou, cont.; L. Dami, ten.; A. Clement, bs.; S. Imboden, bs.; M.-C. Alain, org. - Compl. Vocale di Losanna dir. M. Corboz
► **20,40/INTERMEZZO**: L. Leo: Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo - Vl. A. Bonucci - Ensemble Strumentale Italiano

► **21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI**: R. Schumann: Scene dal Faust di Goethe - E. Harwood, J. Vuyvan e E. Stevens, sopr.; F. Palmer, M. Dickinson e A. Hodgson, msopr.; P. Pears, ten.; D. Fischer, msopr.; G. J. S. Juno, bar.; E. English Chamber Orch. e Wandsworth School Choir dir. B. Britten - M° del Coro R. Burgess
► **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di L. Vinci - T. Mesandrea - C. Schumann - B. Bartok - C. Debussy - J. Sibelius

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Trst - v slovensčini

7. - 13.19 Radjaki dnevnik, 8. - 10.14 17 Kratika poročila, 7.20 DOBRU JUTRU PO NASE, vmes: 7 (2,28) Kolarica, 7.30 Poročila, 7.45 Krasna Koroška, 8.00 Orkestralna glasba, 9. Slovenska lahka glasba, 9.30 Zapisi o iterahri, 9.40 Potpuri, 10.10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu, Godalni kvarteti, Glasbene matice, F. J. Haydn, M. Castelnuovo-TeDESCO - P. Merckó - B. Smetana, 11.30 J. A. Gonçalves: Concerto, Glasbene matice, F. J. Haydn, M. Castelnuovo-TeDESCO - P. Merckó - B. Smetana, 12. Glasbene matice, 12.50 Glasbala biseri, 13.25 Glasba po željah, 14.10 Krajevne stvarnosti: Nedeljski zvon, 14.40 Potpuri, 15. Duh casa in far odra v sramo, 15.45 Glasbene matice, F. J. Haydn, M. Castelnuovo-TeDESCO - P. Merckó - B. Smetana, 16.15 Glasba, 16.45 Glasbene matice, Glasbene matice, 17.40 Potpuri, 18. Glasbene matice, Glasbene matice, 18.50 Orkestralna glasba, 19.20 Spored za naslednji dan.

Gli aspirapolvere Miele sono... a p



CIEFFE BZ

ova di pelo.



Un aspirapolvere Miele rappresenta quanto di meglio le tecnologie più avanzate abbiano espresso in questo settore.

Costruiti con materiali di grande qualità e con precisione tedesca, hanno motori di grande potenza, aspirano e trattengono anche le particelle più piccole.

Il loro design, capace di integrarsi nel vostro ambiente, è il risultato di un'attenta ricerca.

Miele
Il primato della qualità.

TOTO TVRATA

DOMENICA 3 MAGGIO 14,00 RAIUNO

KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.

ELETTRODOMESTICI
Miele
il primato della qualità.



PARTITE DEL 3/5/92 - CONCORSO 37

| SQUADRA 1* | SQUADRA 2* | 1 | X | 2 |
|--------------|------------|---|---|---|
| 1 ASCOLI | VERONA | • | • | • |
| 2 ATALANTA | BARI | • | • | • |
| 3 CREMONESE | CAGLIARI | • | • | • |
| 4 FIORENTINA | TORINO | • | • | • |
| 5 FOGGIA | NAPOLI | • | • | • |
| 6 GENOA | INTER | • | • | • |
| 7 JUVENTUS | SAMPDORIA | • | • | • |
| 8 MILAN | LAZIO | • | • | • |
| 9 ROMA | PARMA | • | • | • |
| 10 PESCARA | BOLOGNA | • | • | • |
| 11 VENEZIA | BRESCIA | • | • | • |
| 12 SIRACUSA | TERNANA | • | • | • |
| 13 CUNEO | TEMPIO | • | • | • |



CARINE? BIS!...

(E QUALCHE
VOLTA TRIS)

PARTITE DEL 3/5/92 - CONCORSO 37

| SQUADRA 1* | SQUADRA 2* | 1 | X | 2 |
|--------------|------------|---|---|---|
| 1 ASCOLI | VERONA | • | • | • |
| 2 ATALANTA | BARI | • | • | • |
| 3 CREMONESE | CAGLIARI | • | • | • |
| 4 FIORENTINA | TORINO | • | • | • |
| 5 FOGGIA | NAPOLI | • | • | • |
| 6 GENOA | INTER | • | • | • |
| 7 JUVENTUS | SAMPDORIA | • | • | • |
| 8 MILAN | LAZIO | • | • | • |
| 9 ROMA | PARMA | • | • | • |
| 10 PESCARA | BOLOGNA | • | • | • |
| 11 VENEZIA | BRESCIA | • | • | • |
| 12 SIRACUSA | TERNANA | • | • | • |
| 13 CUNEO | TEMPIO | • | • | • |



IL SAIO...

(DEI CONFRATELLI
ASCOLANI)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

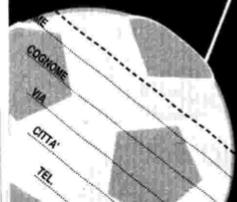
OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFE CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA, CI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHI DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBbono FINIRE IN PARITA'. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORI CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO UN VALORE VINCENTE VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TVRADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TVRADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

GIOCATO AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769 73966
DALLE ORE 12 45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 3/5/92 - CONCORSO 37

| SQUADRA 1* | SQUADRA 2* | 1 | X | 2 |
|--------------|------------|---|---|---|
| 1 ASCOLI | VERONA | • | • | • |
| 2 ATALANTA | BARI | • | • | • |
| 3 CREMONESE | CAGLIARI | • | • | • |
| 4 FIORENTINA | TORINO | • | • | • |
| 5 FOGGIA | NAPOLI | • | • | • |
| 6 GENOA | INTER | • | • | • |
| 7 JUVENTUS | SAMPDORIA | • | • | • |
| 8 MILAN | LAZIO | • | • | • |
| 9 ROMA | PARMA | • | • | • |
| 10 PESCARA | BOLOGNA | • | • | • |
| 11 VENEZIA | BRESCIA | • | • | • |
| 12 SIRACUSA | TERNANA | • | • | • |
| 13 CUNEO | TEMPIO | • | • | • |



TOTOCORRIERE

ALFA WASSERMANN
Ausili per stomizzati

*Le vacanze estive
nei colori della natura*



AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA

CADORE

Dolomiti di: Auronzo-Misurina, Calbio, Domesgo, Lorenzago, Lozzo, Fieve e Vigo.



PARTITE DEL 3/5/92 - CONCORSO 37

| SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
|--------------|------------|----|----|----|
| 1 ASCOLI | VERONA | •• | •• | •• |
| 2 ATALANTA | BARI | •• | •• | •• |
| 3 CREMONESE | CAGLIARI | •• | •• | •• |
| 4 FIORENTINA | TORINO | •• | •• | •• |
| 5 FOGGIA | NAPOLI | •• | •• | •• |
| 6 GENOA | INTER | •• | •• | •• |
| 7 JUVENTUS | SAMPDORIA | •• | •• | •• |
| 8 MILAN | LAZIO | •• | •• | •• |
| 9 ROMA | PARMA | •• | •• | •• |
| 10 PESCARA | BOLOGNA | •• | •• | •• |
| 11 VENEZIA | BRESCIA | •• | •• | •• |
| 12 SIRACUSA | TERNANA | •• | •• | •• |
| 13 CUNEO | TEMPIO | •• | •• | •• |



TRIADE...

(SCATTO, VELOCITÀ
POTENZA)

PARTITE DEL 3/5/92 - CONCORSO 37

| SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
|--------------|------------|----|----|----|
| 1 ASCOLI | VERONA | •• | •• | •• |
| 2 ATALANTA | BARI | •• | •• | •• |
| 3 CREMONESE | CAGLIARI | •• | •• | •• |
| 4 FIORENTINA | TORINO | •• | •• | •• |
| 5 FOGGIA | NAPOLI | •• | •• | •• |
| 6 GENOA | INTER | •• | •• | •• |
| 7 JUVENTUS | SAMPDORIA | •• | •• | •• |
| 8 MILAN | LAZIO | •• | •• | •• |
| 9 ROMA | PARMA | •• | •• | •• |
| 10 PESCARA | BOLOGNA | •• | •• | •• |
| 11 VENEZIA | BRESCIA | •• | •• | •• |
| 12 SIRACUSA | TERNANA | •• | •• | •• |
| 13 CUNEO | TEMPIO | •• | •• | •• |



A CUOI DURI...

(AGGIUNGE
POTENTI TIRI)

ATALANTA



TAMOIL

IN CAMPO

Per il trentasettesimo concorso del Totocalcio segnaliamo per la serie A la partita tra i nerazzurri dell'Atalanta e i biancorossi del Bari impegnati questi ultimi nella lotta per la salvezza; per la serie cadetta in ripresa dopo la pausa di domenica scorsa Reggiana-Udinese

BARI



sud factoring

REGGIANA



udinese





SUSANNA
SUPPA

UN SEGUGIO AERODINAMICO

Il segugio italiano a pelo raso è un cane di eccezionale eleganza. Come tutti i segugi, possiede quella classica linea «aerodinamica», tipica dei cani da seguita, e rappresenta, nell'ambito della caccia, l'espressione più alta delle doti di tenacia, abilità, intelligenza ed indomita resistenza. La sua muscolatura è sviluppatissima e la sua corporatura è assolutamente priva di grasso. Come il lupo, predilige la vita in branco ed anche la caccia in gruppo, realizzando così una specie di «cooperazione» venatoria. È un cane abituato a tutte le fatiche, un eccellente ed instancabile lavoratore, capace di cacciare dalla mattina alla sera su ogni tipo di terreno e con ogni tipo di vegetazione. La sua preda preferita è la lepre, ma è molto esperto anche nella caccia alla volpe ed al capriolo. Il suo metodo di lavoro, nell'avvicinare la selvaggina, si distingue molto da quello di tutte le altre razze da caccia. Il segugio, infatti, possiede, oltre che un'appropriata struttura morfologica, adatta a farlo camminare e correre col naso incollato al terreno, anche un particolare apparato olfattivo, definito «microsfiron». Pertanto, sfruttando questo suo «microsfiron», riesce a rilevare, anche a distanza di molte ore, l'usta, cioè l'odore, che l'animale selvatico lascia impresso nel terreno al suo passaggio, fino a risalirne alla tana. Un'altra singolare curiosità di questa razza consiste nel fatto che, nella fase della cerca, si serve della sua squillante voce per descrivere ciò che percepisce con il naso. Praticamente la voce aumenta di tono e di ritmo ogni volta che il segugio si avvicina alla preda e diventa incerta quando ne perde le tracce. Il segugio a pelo raso è un cane poco espansivo con gli estranei, talvolta diffidente, mentre si affeziona moltissimo al suo padrone ed alla sua casa. Possiede un carattere dolcissimo e paziente, tanto da tollerare di buon grado i giochi e le ingenuità dei bambini. A volte, come tutti i cani da caccia, tende ad essere un po' testardo e disubbidiente e quindi necessita, fin da cucciolo, di una buona



Leopoldo Embrione (2)

Instancabile, dotato di un olfatto eccezionale, il segugio italiano a pelo raso ha un carattere dolce e paziente che gli fa tollerare anche i giochi dei bambini



educazione. In particolare modo può essere utile insegnargli subito l'ubbidienza al richiamo, servendosi anche di un fischietto ad ultrasuoni e di laute ricompense ad esercizio eseguito. La vita in appartamento non fa per lui, quindi, se non abbiamo spazio e tempo da dedicargli, non potremo di certo essere i suoi padroni ideali. Un cane da caccia inattivo vive meno a lungo, si intristisce ed invecchia precocemente. In realtà il segugio a pelo raso è una razza di fibra forte, molto robusta e resistente alle malattie. La sua dieta si stabilisce, naturalmente, in base all'intensità del lavoro che svolge. Se, infatti, è regolarmente sottoposto allo stress della caccia, necessita di una quantità di calorie e di proteine di gran lunga maggiore di un cane che conduce un tenore di vita sedentario. In linea di massima si comincia con 1200 calorie circa al giorno, per i soggetti meno attivi, fino a raggiungere le 3000 calorie, per i cani in piena attività. Nella stagione fredda sono indicati le carni rosse ed i formaggi, insieme agli immancabili cereali e verdure; nella stagione calda, invece, i cibi più leggeri, come per esempio il pollo, il tacchino e le varie carni bianche.

UN PERFETTO COLLABORATORE

I segugi sono cani che riescono a svolgere il lavoro per il quale sono selezionati quasi esclusivamente in gruppo o almeno in coppia, molto raramente da soli. Gli equipaggi dei cani che cacciano in gruppo si chiamano mute ed ogni cane che ne fa parte ha uno specifico compito da svolgere. Gli specialisti indispensabili sono: il guidaiole, che dirige la muta; il marcatore, che rileva e marca fedelmente le tracce della preda; l'accostatore, che sbrogliato gli eventuali intrecci di orme; lo scovatore, che scova l'animale e dà inizio all'inseguimento ed infine l'inseguitore, che si distingue per la sua eccellente prestanza fisica.

INCONVENIENTI DI STAGIONE. Con la bella stagione arrivano anche degli ospiti poco graditi per i nostri amici cani: i parassiti esterni. Pulci e zecche vengono facilmente a contatto degli animali nei prati, si annidano nel pelo e causano noiosi pruriti. Se non vengono eliminati, possono provocare danni maggiori come eczemi, anemie (i parassiti succhiano il sangue) e stati di irrequietezza e nervosismo. Ecco perché è necessario avviare per tempo un'efficace azione preventiva. Gli strumenti più idonei ed efficaci sono gli shampoo antiparassitari ed i collari e le fiale antipulci. Se, poi, il nostro cane vive in casa è fondamentale disinfettare anche la sua cuccia e l'intero ambiente con degli appositi spray antipulci. Questi ultimi, infatti, garantiscono l'igiene ed eliminano i parassiti.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per ulteriori informazioni potete rivolgervi all'Associazione Italiana Pro Segugio - Viale Premuda, 21 - 20129 Milano - Tel. 02/791706.

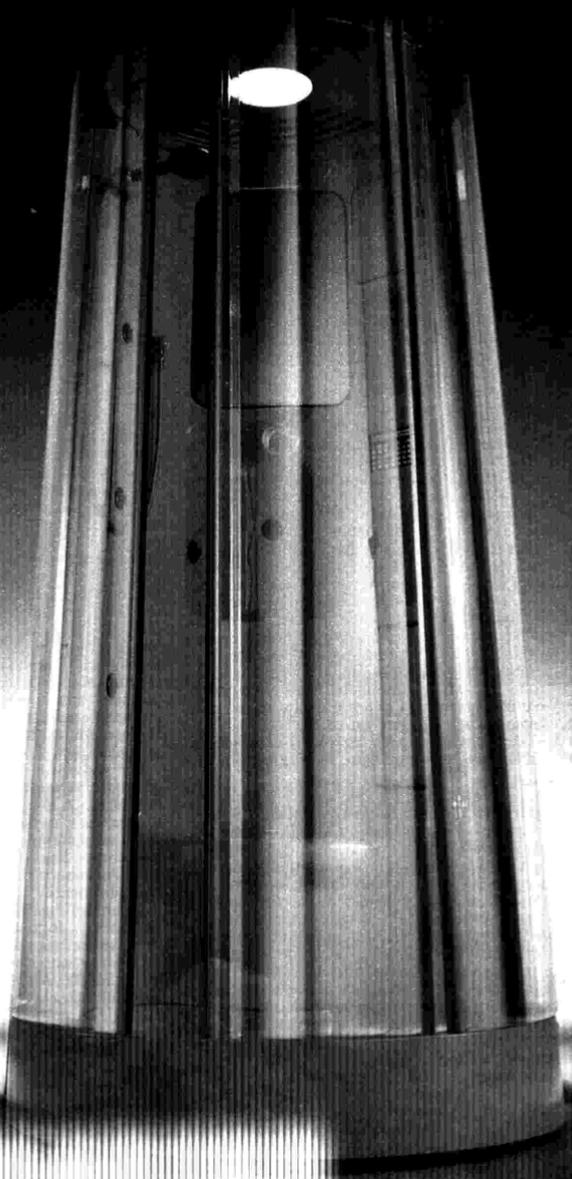
Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dall'ENCI:

— Allevamento di «Mon Bracco» - Via Comba Garitta, 5 - 12030 Envie (CN) - Tel. 0175/78079.

— Allevamento del «Ballante» di C. Papa - Strada Nuova S. Giacomo, 3 - 26020 San Bassano (CR) - Tel. 0374/73249.

— Allevamento del «Soglio» di R. Bettazzi - Via Sulla Gora di Grignano, 29 - 50047 Prato (FI) - Tel. 0574/30554.

Doccia Sapiens.



UNA SOLA VOLTA... PRIMA DI MORIRE



LUCA
SARDELLA

La billbergia appartiene alla numerosa famiglia delle Bromeliaceae. Molto rustica e resistente, questa pianta ben sopporta sia le basse temperature (ma non le gelate), sia le alte; un'esposizione al sole pieno, oppure all'ombra più fitta; annaffiature drasticamente ridotte e polvere in abbondanza sulle lunghe e ricurve foglie... È, insomma, una pianta in grado di sopportare qualsiasi tipo di avversità.

La billbergia, però, ha una vita piuttosto breve (2-3 anni) e, di norma, regala le sue preziose infiorescenze una sola volta...

Prima di morire la pianta madre emette, alla base, dei getti che, staccati (quando avranno raggiunto, almeno, i 13 cm. di altezza) con estrema cura e delicatezza, potranno essere rinvasati (in terriccio leggero e non calcareo) per dar vita ad altrettante, piccole billbergie (che non fioriranno, però, prima dei 3 anni di vita).

Originaria del Brasile, questa splendida pianta ha foglie di colore verde scuro e leggermente spinose ai margini; dalle brattee colorate cresce, invece, un gruppo di fiori penduli la cui durata è notevole...!

In casa la billbergia può essere sistemata ovunque sia necessaria la sua decorativissima presenza, visto che non ha esigenze di luce particolari (anche se esporsi a quella diretta non le «dispiacerebbe»).

La pianta va rinvasata, ogni anno, proprio in questo periodo, in un substrato leggero, permeabile, piuttosto acido, come, ad esempio, l'Azaleen Torfy (ideale miscela di torbe acide ed argille, che mantengono il PH naturale del terreno a valori ottimali per la coltivazione della billbergia), le cui particolari caratteristiche di porosità evitano problemi di ristagno idrico, favorendo, inoltre, la crescita delle radici. La billbergia, che non dimostra predilezione per quanto riguarda la sistemazione, va, comunque, tenuta lontano dalle fonti di calore (caminetti, stufe, frigoriferi, elettrodomestici in genere), anche se la «sua» temperatura si aggira sui 18-20 °C.

Durante il periodo vegetativo è sufficiente annaffiare la pianta ogni 10-15 giorni; in in-



verno, invece, basta mantenere il terriccio costantemente fresco. La billbergia non ha particolari necessità dal punto di vista nutritivo, ma ogni anno, in primavera, è consigliabile inserire nel terreno 2 mattonelle-CIFO. La pianta non è soggetta a forme patologiche specifiche, ma all'occorrenza, è opportuno usare un insetticida-acaricida spray e un anticrittogamico spray.

Per pulire le foglie impolverate utilizzate acqua tiepida e decantata, evitando, possibilmente, di bagnare i fiori (si macchierebbero irrimediabilmente).

Escludete l'uso di lucidanti fogliari, che, se adoperati, farebbero annerire le foglie, deturpando la bellezza della pianta.

Se le foglie seccano, diventano brunastre, significa che il terriccio è stato lasciato a lungo privo di acqua. Se, invece, gli stami dei fiori mariscono, avete sicuramente esagerato con le annaffiature. Se, infine, i fiori stentano a svilupparsi, il vaso che ospita la pianta è troppo grande o la luce è eccessivamente scarsa.

VERDI CURIOSITÀ...

I bellissimi e «misteriosi» fiori della ninfea si aprono al mattino, per richiudersi al tramonto... I tuberi di alcune specie tropicali, ricchi di amido, sono commestibili; «preziosi», invece, quelli della Ninfea Lotus, perché curano alcuni disturbi (come le dispesie), mentre le foglie costituiscono un validissimo rimedio contro le affezioni della pelle... La splendida gazania è conosciuta, anche, come «margherita del sole», poiché le sue corolle si «degnano» di aprirsi solo se bacciate, appunto, dal sole... Se, poi, il cielo dovesse, all'improvviso, coprirsi di nuvole, i petali tornerebbero a chiudersi, «sdegnati» per così grave oltraggio...!

Florianna Cedrone

Originaria del Brasile
la billbergia fiorisce
una sola volta
nella sua breve vita

POSTA VERDE

«Apprezzo particolarmente questa tua ricca e piacevole rubrica, da cui traggo suggerimenti e consigli davvero utili...! Ho un pezzetto di terra (nel retro della mia abitazione) dove, per ora, cresce solo erbaccia. Vorrei riuscire a farne un vero orticello, per ricavarne qualche prodotto genuino, da consumare sulla mia tavola. Dopo aver «preparato» a dovere il terreno, quali ortaggi e legumi seminarvi in questo periodo?». Antonio Massa - Ferentino (FR).

Carissimo Antonio, dal tuo orticello potrai, con un po' di pazienza e tanto entusiasmo, otte-

nere ortaggi e legumi che risulteranno essere i «migliori» che tu abbia mai mangiato...! Questo, comunque, è il momento buono per seminare fagioli, lattughe, cicorie, bietole da foglie, carote, zucche e broccoli. Un «angolino», inoltre, potresti dedicarlo, alle erbe aromatiche (basilico, prezzemolo, ecc.).

È, anche, il periodo migliore per moltiplicarne alcune, come, ad esempio, il rosmarino. Procurati, quindi, porzioni di vecchio stelo e, dopo averlo defogliato, sistemane la base (opportunamente impolverata con un prodotto in polvere che ne favorisca la radicazione) in piena terra.



Design: Lenci - Talocci

E' nata la doccia che ti fa rinascere. Doccia Multifunzioni Teuco.

Quando hai bisogno di chiamare a raccolta tutte le tue energie, la Doccia Multifunzioni Teuco è lì, sempre a tua disposizione. Entri nella cabina.

Il pannello elettronico di comando rende semplicissimo l'impiego di questa inesauribile fonte di benessere.

Basta il tocco di un dito per programmare le funzioni di cui senti di aver bisogno. Cominci dalla sauna. Puoi scegliere tra più climi, da tiepido a caldissimo, e puoi arricchire il vapore con essenze di erbe balsamiche.

Mentre il vapore rinnova il tuo miracolo, pensi a tutto ciò che la Doccia Multifunzioni può ancora fare per te. Il massaggio verticale, per esempio: sferzanti e piacevolissimi getti d'acqua che possono diventare doccia scozzese o linfodrenaggio.

La doccetta saliscendi, che può essere programmata per massaggiare tutto il tuo corpo, oppure per soffermarsi su una parte desiderata. Sedendo comodamente, puoi goderti due massaggi d'acqua dal-

dono cura del tuo collo e delle tue spalle. Oppure il massaggio plantare, ispirato alla riflessologia cinese, che, stimolando le piante dei piedi, procura benesse-

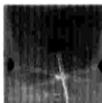
re a tutto il corpo.

E adesso, accappatolo e via! Stress, tensioni e stanchezza si sono dissolti, stemperati nella magia dell'acqua e del vapore. Al loro posto ora c'è una carica di energia naturale che ti pervade dalla testa ai piedi.

Energia rinnovabile ad ogni tuo desiderio: con la Doccia Multifunzioni Teuco.



Sauna di vapore.



Massaggio cervicale.



Massaggio verticale.
Linfodrenaggio.
Doccia scozzese.



Massaggio plantare.

Per maggiori informazioni scrivere a Teuco Guzzini s.r.l. - Via Passonini, 40
62019 Recanati (MC) - Tel. 071/983711 - Fax 071/981480 TR-4-820

Nome _____
 Cognome _____
 Via _____ Tel. _____
 Cap. _____ Città _____

GRANDE CONCORSO

CARTE D'OR[®]



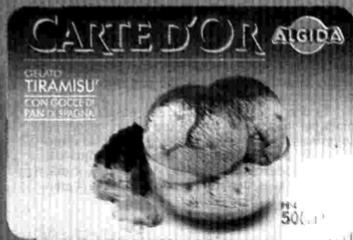
A CHE GUSTO
GIOCHIAMO?



TELEFONA E VINCI. PREMI PER OLTRE

200 MILIONI

Per partecipare e vincere, acquista le vaschette Carte d'Or e guarda ogni giovedì su RAI 1 alle ore 20.40 "Luna di Miele" dal 09/04/'92 al 19/06/'92. Telefona durante la trasmissione al numero **039/2026030** dalle 21.30 alle 23.30; e ricorda che più confezioni hai, più possibilità hai di vincere!
* in gettoni d'oro I.V.A. inclusa (10 estrazioni settimanali da 20 milioni)



FESTIVAL DI CENERENTOLA

DANTE
GUARDAMAGNA

Abbiamo visto *Dodici Cenerentole* durante la tournée che presenta le sue ultime repliche in maggio e verrà ripresa, a «grande richiesta», in autunno. È uno spettacolo del Teatro della Tosse di Genova diretto da Tonino Conte ed Emanuele Luzzati (che nel '91/'92 ha prodotto *Il suo nome* e *La famiglia Mastinu* di Savinio, *I Dialoghi delle puttane degli dei marini e dei morti* da Luciano di Samosata, *Gilbert & Sullivan & Co.* regie di Maruccci, Conte, Crivelli). Filippo Crivelli firma anche la versione teatrale di queste Cenerentole, dal libro di Rita Cirio *Dodici Cenerentole in cerca d'autore* ovvero *Tutto il teatro in dodici facili lezioni*, edito nel '76 e riedito con le illustrazioni di Emanuele Luzzati nel '91. L'idea del pastiche è fortunata già sulla pagina: ha funzionato in altre occasioni (si cita l'*Histoire du théâtre* di Rodriguez Arias, e noi ricordiamo anche i mini-sketches di *Carnet de notes* con Valeri, Caprioli, Bonucci). Qui si svolge un tema (fiaba di Cenerentola) «à la manière des»: nello stile cioè del teatro greco e di Goldoni, di Beckett, Alfieri, Ruzante, Shakespeare, Tennessee Williams, Brecht, Strindberg, Pirandello, Feydeau, Garinei/Giovannini. Fra atto d'amore e di denuncia, gli «autori trovati» da Cenerentola (ribattezzata Cinerea, Cenerelia, Cenerotta, Fröken Tzenerentholen, ecc.) sono evocati sia per i loro tic o moduli stilistici sia per luoghi comuni delle messinscene, che rispecchierebbero un loro/nostro Tempo «fermo» da troppi anni sui propri «vezzi e vizi». C'è dunque un motivo o pretesto critico dell'autrice. Ottimo. Anche perché non turba la Festa, e il Gioco vince. False tragedie, pseudodrammi, assurdi apocrifi si succedono con raccordi che non interrompono l'azione multipla: doppi prologhi e doppie cesure non inzeppano la trama, mentre i dieci attori (Aldo Amoroso, Lorenzo Anelli, Nicholas Brandon, Enrico Campanati, Francesca Corso, Giulia Del Monte, Rita Falcone, Anna Recchimuzzi, Veronica Rocca, Vanni Valenza) pullulano nelle metamorfosi pertinenti e impertinenti che li moltiplicano per 9. Ognuno trova il proprio Autore e la sfumatura di gioco, tra parodia e mimesi, che lo coinvolge. Spesso si scivola nel piacere di riappropiare «quella certa maniera» (in Brecht e almeno altri tre pezzi ben «clonati»).

Lo sfottò alle messinscene classiche parte con Cori a scelta (c'è anche una coreuta Folk della Del Monte); poi la giostra ci travolge: la citazione shakespeariana è un convegno di sagome luzzatiane; Strindberg (Valenza) presenta il dramma con gitani e incendi di Tzenerentholen (la Rocca, che fa un buon terzo di protagonista); il Ruzante (la Corso fa Cenerotta) è forse fin troppo ruzantiano; Goldoni un po' più vago, ma Arlecchino (Amoroso) risolve. La Cenerentola beckettiana (Recchimuzzi), Cinderella di Tennessee Williams (un erotico Campanati) e il duo brechtiano (Falcone/Rocca) sono pezzi notevoli. La Cenerentola di Pirandello è «colei che la si crede», e via falsificando con arte, mentre Fate si snaturano in Mezzana, e Principi in «Gay Blue» (Anelli) o Fortezzurro, dottor Azzurri, commendator Azzurro. Costui — con la Fata delle Paillettes (Brandon) — ci porta al quadro trionfale della Rivista (coreografie di Claudia Lawrence) invitando altri autori a non privarsi di «remakes» sulla Povera Miracolata, che perde scarpine, scarponi o reggiseni con o senza Happy End. Le risate devono inserirsi nei ritmi dal Folk al Song al Rock; poi, lunghi applausi premiano i generosissimi virtuosi.

LA TELEFONATA A...
PAGLIAI-GASSMAN

Dopo tante prove drammatiche, vi diverte la «ghost-story» di Noël Coward che interpretate al Valle di Roma?

«È un piacere recitare *Spirito allegro*: un testo di classe, famoso anche in Italia per l'edizione della Stoppa/Morelli con Visconti. Il regista Franco Però ricerca per noi il clima sofisticato di questa variazione brillante su un tema che sfiora il macabro».

(d.g.)



Dante Guardamagna



Dal libro di Rita Cirio *Dodici Cenerentole in cerca d'autore* il Teatro della Tosse ha realizzato lo spettacolo adattato e diretto da Filippo Crivelli con scene e costumi di Emanuele Luzzati, musiche di Bruno Coli (nella foto: Enrico Campanati, Veronica Rocca, Aldo Amoroso e Giulia Del Monte)

REGIONE ABRUZZO
II DIPARTIMENTO AGRICOLTURA - FORESTE - ALIMENTAZIONE
E.R.S.A. - Ente Regionale di Sviluppo Agricolo

IL MERCATO AGRO - ALIMENTARE
CHIEDE PRODUZIONI QUALIFICATE



I VERI SAPORI
D'ABRUZZO

L' ABRUZZO RISPONDE CON I SUOI ANTICHI SAPORI
GARANTITI DAL MARCHIO " ABRUZZO QUALITÀ "
ISTITUITO DALL' ENTE REGIONALE DI SVILUPPO AGRICOLO
A TUTELA DELLA GENUINITÀ E DELLA ORIGINE
DEI PRODOTTI PIU' QUALIFICATI
DEL SUOLO D' ABRUZZO

BUONE NUOVE DA RECANATI

Iniziata in sordina tre anni fa in un piccolo ma caldissimo teatrino del centro, la rassegna Nuove Tendenze della Canzone d'Autore di Recanati oggi è letteralmente esplosa: i media se ne sono impossessati e il prossimo anno Pierini e Cesanelli gestori della bella creatura confessano di non sapere più come proseguirla. Quest'anno undici sono stati i prescelti vincitori molto democraticamente a pari merito cui è andata come premio la pubblicazione di un Cd della Bmg nel quale sono state raccolte le undici proposte in questione davvero tutte intelligenti, di buona grana, con alcune perline meritevoli di particolare attenzione. Baccini l'arguto, il lirico erede di Ciampi, Pino Pavone, gli ottimi Avion Travel, il fisarmonicista etno-musicologo Spagnano, il maestro Piovani con una cantata (scritta a due mani con Cerami), la De Sio che ha duettato con Dacia Maraini, un inatteso Baglioni che si è preposto come giurato per la prossima edizione, e poi gli undici sei maschi e cinque

femmine (incredibile ma vero; mai viste prima cinque cantautrici tutte nuove e tutte insieme), hanno ricevuto molti applausi sinceri dal pubblico e dai padri.

Confrontando la loro performance live con il Cd, apprezziamo ancor di più la loro indubbia professionalità e, a parte alcuni preziosismi di sala e qualche buona idea d'arrangiamento (senza strafare), le undici canzoni sono rimaste belle pulite e scarse, essenziali com'è giusto che sia una prima proposta da giudicare senza orpelli. Andrea Marzi con la sua *Marziani a Napoli*, un pò "alla Conte" su un impianto tradizionale alla Murolo, ci ha molto colpiti. Ma anche la pianista Marina Conti (da molti giudicata troppo bella per essere vera) ha scritto una interessante canzone d'amore

Aldo Giavotto ha dimostrato un non comune coraggio espressivo. Pasquale Ziccardi ascoltato e riascoltato ci appare ora il più in gamba di tutti, parente stretto del postmodernismo marca Avion Travel, parole importanti, ironia, un filo di dada e un angustia di Futurismo Bravi comunque Gianfranco Marra, Daniela Colace, Ignazio Michele Pes, Stefania Vendramin, Valeria Nicoletti e Fabio Puletti. Seduto su un muretto dell' Ermo Colle, il sommo poeta per una volta.....sorride

Enrico Vigneri

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

ALICE A MEZZOGIORNO



Torna Alice con un album, *Mezzogiorno sulle Alpi* (Emi), che prosegue sulla strada di un pop colto e originale, cedendo sempre meno a formule che pure potrebbero avere maggiore impatto. Una scelta che Alice porta avanti con l'ostinazione di chi ha già conosciuto il successo e si è accorto che il successo non basta, che bisogna vivere la musica, respirarla, rintracciarla come un sogno tra le pieghe della quotidianità. *Mezzogiorno sulle Alpi* (titolo di un quadro del pittore divisionista Giovanni Segantini) è una sorta di viaggio introspettivo, tra citazioni e ricordi, occasioni perdute e intuizioni surrealiste, come nel caso di *Raindown*, tra Platonov e Pasolini. Lungo il cammino, musicisti di spessore come Gavin Harrison, Danny Thompson, Dave Gregory, Jakko Jakszyk, Richard Barbieri, gli italiani Marco Guarnerio, Stefano Battaglia, Paolo Fresu, Bobo Romani, il solito Francesco Messina.

POP/WORLD

Nicola Sisto

CANTAMI O DIVA



Se va avanti così va a finire che gli Eurythmics non li rimpiangerà più nessuno. Prima Dave Stewart che ci lancia godibili messaggi liberatori con i suoi spiritual Cowboys, adesso Annie Lennox, l'altra metà della mela (evidentemente marcia da tempo) che arriva con un album talmente perfetto da azzerare le facoltà critiche dell'ascoltatore. Che *Diva* (Bmg) aspirasse alla nomination di capolavoro del 1992 lo si era capito fin dal momento in cui aveva iniziato a circolare il singolo *Why*, una di quelle song "assolute" che mette d'accordo tutti. Non era un'eccezione promozionale: anche se la "diva" non ci regala altri brani di così immediata bellezza, ci mette a contatto con una serie di magnifici risultati della sua vena compositiva seducente e tormentata. Un altro paio di Oscar li portano a casa *Legend in My Living Room* e la realizzazione affidata a Peter John Vettese.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

FORZA D'URTO



Count Basie nel momento magico della sua orchestra, quello di *One O'Clock Jump*, *Every Tub*, *Jumpin' At The Woodside*, *Blue And Sentimental*, *Boogie Woogie* e altri titoli storici entrati nel novero dei classici del jazz. Tra i solisti, c'erano personaggi che avrebbero fatto epoca, da Buck Clayton a Lester Young, da Dicky Wells a Jo Jones, da Freddie Green al cantante Jimmy Rushing. Ritroviamo tutto questo in uno splendido cofanetto triplo della Grp, *The Original American Decca Recordings*, con la raccolta completa delle incisioni di Basie dal '37 al '39. L'orchestra, incoraggiata dal produttore John Hammond, veniva da Kansas City e conquistò New York con la sua musica ruspante, i riff eccitanti, la sua forza d'urto straordinaria per l'epoca. Gli amici del jazz costruirono intorno al pianista Basie una leggenda destinata a durare decenni.

CLASSICA

Mario Gamba

VIOLONCELLO AMORE MIO



Ventisettenne, israeliana di nascita ma canadese d'adozione, la violoncellista *Ofra Harnoy* si sta imponendo come una vera star. Non c'è dubbio che il suo successo sia ben guidato dalla sua casa discografica. E non è da trascurare tra i fattori della sua affermazione il fascino dell'aspetto, messo spregiudicatamente in rilievo da una serie di copertine che puntano sul sex-appeal. Ma se il discorso si sposta sui valori interpretativi, risulta chiarissimo che la Harnoy merita la fama che ha. Il nuovo Cd etichetta Rca Victor dedicato a musiche assai sentimentali per violoncello e orchestra di *Piotr Ilie Ciaikovski*, o arrangiate per questa combinazione strumentale, rivela una sicurezza invidiabile nei passi virtuosistici, ma soprattutto una toccante capacità di "cantare" senza che mai faccia capolino il cattivo gusto.

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiocorriere: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliareri. La Hit Parade viene trasmessa anche da Radio Verde Rai, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

| RAI | BBC | Billboard |
|--|---|---|
| TEARS ROLL DOWN Tears For Fears (Phonogram) (3) | UP Flight Said Fred (TUG) (2) | ADRENALIZE Def Leppard (Mercury) (1) |
| HUMAN TOUCH Bruce Springsteen (Columbia) (1) | DIVA Annie Lennox (Rca) (1) | HUMAN TOUCH Bruce Springsteen (Columbia) (2) |
| LUCKY TOWN Bruce Springsteen (Columbia) (2) | VOLUME III JUST RIGHT Soul II Soul (Ten) (n) | TOTALLY KROSSED OUT (9) Kris Kross (Columbia) |
| DIVA Annie Lennox (Rca) (4) | DIVINE MADNESS Madness (Virgin) (3) | LUCKY TOWN Bruce Springsteen (Columbia) (3) |
| CARBONI Luca Carboni (BMG) (5) | TEARS ROLL DOWN Tears For Fears (Fontana) (5) | WYONNNA Wynonna (MCA) (4) |
| LA FORZA DELLA VITA Paolo Vallesi (Sugar) (6) | GREATEST HITS ZZ Top (Warner) (n) | WAYNE'S WORLD Soudkrak (Reprise) (5) |
| DI QUESTA VITA Anna Oxa (Columbia) (8) | ADRENALIZE Def Leppard (Bludgeon) (4) | ROPIN' THE WIND Garth Brooks (Capitol) (6) |
| GREATEST HITS II Queen (Emi) (n) | MOTOWN'S GREATEST HITS (n) Temptations (Motown) | NEVERMIND Nirvana (DGC) (7) |
| BENVENUTI IN PARADISO (9) Antonello Venditti (Ricordi) | STARS Simply Red (East West) (6) | AS UGLY AS THEY... Ugly Kid Joe (Stardog) (8) |
| CUORE D'ACCIAIO (10) Luca Barbarossa (Columbia) | HEAR MY SONG Josef Locke (Emi) (7) | FUNKY DIVAS (10) En Vogue (A&O) |

COMPACT

- TEARS ROLL DOWN
TEARS FOR FEARS
- HUMAN TOUCH
BRUCE SPRINGSTEEN
- LUCKY TOWN
BRUCE SPRINGSTEEN
- DIVA
ANNIE LENNOX
- GREATEST HITS II
QUEEN
- DI QUESTA VITA
ANNA OXA
- CARBONI
LUCA CARBONI
- SUPERSANREMO '92
VARI
- LA FORZA DELLA VITA
PAOLO VALLESI
- UNFORGETTABLE
NATALIE COLE

COMPILATION

- SUPERSANREMO '92
(Ricordi-Fonti)
- SANREMO FESTIVAL '92
(Emi)
- DISCOTTANTADUE
(Disco Magic)
- DEE JAY 10 ELODE
(Fifi Records)
- CONSIGLI PER GLL.
(Globo)
- DANCE POLL TIME
(Columbia)
- CATTIVERIA
(Space Music)
- LOS QUARENTA vol. 4
(New Music)
- INSONNIA
(Dg It)
- SOUL POWER vol. 2
(Atlantic)

RAI - 33 GIRI

- IL SOLE
ALEANDRO BALDI
- UNFORGETTABLE
NATALIE COLE
- TRENI A VAPORE
FIORELLA MANNOIA
- UH OH
DAVID BYRNE
- ACHTUNG BABY
U2
- STARS
SIMPLY RED
- MOTOWN'S GREATEST...
DIANA ROSS
- TOO LEGIT TO QUIT
HAMMER
- OTTANTAVOGLIADICANTARE
ROBERTO MUROLO
- LACRIME
MIA MARTINI

| RAI | BBC | Billboard |
|--|---|---|
| WHY Annie Lennox (Bmg) (1) | DEEPLY DIPPY Right Said Fred (TUG) (1) | JUMP Kris Kross (Columbia) (3) |
| DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME (2) G. Michael/E. John (Epic/Sony) | BE QUICK OR BE DEAD (n) Iron Maiden (EMI) | SAVE THE BEST FOR LAST (1) Vanessa Williams (Mercury) |
| NON AMARMI (3) A. Balci - F. Alotta (Ricordi) | ON A RAGGA TIP SL2 (XL) (7) | TEARS IN HEAVEN (2) Eric Clapton (Reprise) |
| HIGH (6) The Cure (Polygram) | SAVE THE BEST FOR LAST (3) Vanessa Williams (Polydor) | BOHEMIAN RHAPSODY (4) Queen (Hollywood) |
| ZITTI ZITTI Aeroplantaliani (Polygram) (5) | SHAY Stakespears Sister (London) (2) | MY LOVING En Vogue (A&O) (8) |
| PORTAMI A BALLARE Luca Barbarossa (Columbia) (4) | TO BE WITH YOU Mr. Big (Atlantic) (4) | AIN'T 2 PROUD 2 BEG (7) TLC (Arista) |
| LA FORZA DELLA VITA Paolo Vallesi (Sugar) (7) | YOU'RE ALL THAT MATTERS TO ME (9) Curtis Stigers (Arista) | MAKE IT HAPPEN (6) Mariah Carey (Columbia) |
| PER NIENTE AL MONDO (8) F. Fortunato-F. Fasano (Columbia) | THE ONLY LIVING BOY IN... (n) Carter-Unstoppable Sex Machine (Chrysalis) | MASTERPIECE (5) Atlantic Starr (Reprise) |
| CON UN AMICO VICINO (10) Bono - Mingardi (Columbia) | THE DAYS OF PEARLY SPENCER (n) Marc Almond (Some Bizarre) | HAZARD (n) Richard Marx (Capitol) |
| ONE (n) U2 (Island) | YOU Ten Sharp (Columbia) (n) | LIVE AND LEARN (n) Joe Public (Columbia) |

Johann Strauss jr.



Arca/Neti

IL VALZER DELL'ETERNA GIOVINEZZA



*Johann Strauss junior
in una caricatura
di L. Nauer*

uando si pronuncia la parola «operetta», novantanove volte su cento il pensiero va alla Vienna dell'Ottocento: danze, abiti da sera, alte uniformi e sorridenti ondate di musica. Eppure quello viennese è un contesto completamente diverso, in termini di gu-

di VIRGILIO CELLETTI

Johann Strauss jr.

sto, di clima (e di soluzioni musicali per venire al dunque) da quello in cui a Parigi l'operetta si era affacciata al successo.

Inoltre (o forse proprio per questo) il musicista viennese più legittimato ad evocare un clima da «belle époque», e cioè Johann Strauss figlio, era assai tentennante nell'affrontare un genere in cui attori e cantanti salivano alla ribalta e lo spartito, anche se importantissimo, doveva limitarsi a un ruolo un po' subordinato. Pare che non avesse una grande simpatia per i testi letterari, il compositore. La sua straripante carica cominciava e finiva con un fiume di musica: pretendere che egli diventasse un operettista era come se qualcuno avesse chiesto all'improvviso a Leopardi di scrivere un romanzo. Fra l'altro Strauss era troppo preso dalla competizione con il padre, talora aspra e quasi mortificante da un punto di vista umano, anche se condotta sull'onda spensierata del valzer: l'operetta lo avrebbe condotto fuori strada. E poi in questo genere il modello era Jacques Offenbach che di valzer faceva un uso trascurabilissimo nei propri lavori. Non incipriati e struggenti ma scanditi dal ritmo secco, binario, dei «galop» e del «can-can». Sarebbe stato in grado l'un-due-tre viennese di reggere il confronto?

Trano trascorsi trent'anni esatti da quando il giovane «Shani», sfidando la volontà del padre e subito dopo suscitandone la smodata gelosia, aveva diretto per la prima volta la propria orchestra al Casino Dommayer. Da allora soltanto il podio e la composizione. E la tournée ovviamente (persino in America) per difendere, come se fosse un pugile, il proprio titolo di «re del valzer».

In uno di questi viaggi, ormai quasi cinquantenne, respirò a Parigi il profumo dell'operetta offenbachiana: colse la diversità di quella musica dalla propria, ma una mezza idea gli venne.

L'altra mezza l'ebbe quando fu Offenbach a compiere una piccola incursione artistica su Vienna ed a comunicare a molti una gran voglia d'operetta. Inoltre già da un po' di tempo l'irrequieta Jetty, la moglie di Strauss (di professione cantante e quindi anche un po' interessata), stava

Bruno Cava





La grande sala di lavoro, con pianoforte ed organo, in casa Strauss. Sopra, le famose figurine Liebig ispirate a Lo zingaro barone. A sinistra, un ritratto del compositore viennese

DA VIENNA A PARIGI IL BALLO DAL LIETO FINE

Primo motore, tutt'altro che immobile, della Vienna musicale dell'Ottocento, il valzer è quasi conseguentemente anche il generatore lirico dell'operetta viennese. E la prima mossa non poteva toccare che a Johann Strauss junior, riconosciuto «re del valzer», anche se per due terzi buoni della sua vita artistica egli fu allergico al teatro musicale. Forse per questi motivi, quando al teatro si convertì, Strauss cercò di essere più attaccato possibile alla realtà quotidiana. Il suo capolavoro, *Il pipistrello*, porta per la prima volta sulla scena uomini di tutti i giorni, in abiti moderni, che vivono in una località ben definita anche se in una vicenda (una giovane sposa non disdegna la corte di un tenore, lo riceve in casa in assenza del marito, e poi il tenore è ricercato dalla

polizia e il tenore, scambiato per il marito della donna, viene arrestato...) piena di esilaranti equivoci e colpi di scena prima dell'immane lieto fine. Come si vede non c'è solo un cambio di ritmi musicali (il valzer appunto) rispetto all'operetta francese di Offenbach, ma anche di contenuti letterari e ambientali. Non più la storia antica o addirittura la mitologia che avevano fornito all'autore di *Orfeo all'inferno* l'occasione di una satira talora spietata, ma una descrizione sorridente e compiaciuta di una Vienna imperiale ammantata di un sottile spirito edonistico. L'aspetto più singolare del successo dell'operetta di Strauss è che esso non si registrò là dov'era nata e dove scorreva il bel Danubio blu, ma a Parigi, nell'altra diversissima faccia della «belle époque».

LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

RONCAGLIA & RONCAGLIA

AUT. MIN. N. 45855 SCAD. 15/11/92



UN CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

O G N I S E T T I M A N A :

**3 PREMI DA 10 MILIONI IN GETTONI D'ORO,
OLTRE 400 TELEFONI TWINPHONE SWATCH.**

G R A N D E P R E M I O F I N A L E :

100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

Da Kimbo, il caffè davvero speciale, un concorso davvero speciale. Ogni settimana, dal 2 marzo al 18 maggio 1992, verranno estratti 3 premi da 10 milioni in gettoni d'oro ciascuno ed oltre 400 telefoni Twinphone Swatch. Ed il 15 luglio il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà Pippo Baudo in persona a telefonare tutte le settimane ai vincitori dei gettoni, fino alla grande estrazione finale. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo pre-stampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè."** Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere. Con Kimbo, oggi, anche la fortuna dipende dal caffè.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

Johann Strauss jr.



premo per la «conversione» del marito al teatro musicale. Un giorno, d'accordo con l'impresario Steiner, aveva sottratto uno spartito, e in mezzo alle righe di note erano stati scritti i versi da cantare. Un bel mattino ci fu una sorta di blitz di tenori, soprani e baritoni nel salotto del musicista che sbalordito dovette assistere alla dimostrazione pratica di quanto era stato fatto.

Nacque così la versione teatrale di *Sangue viennese*, valzer d.o.c. Il celebre *Wiener*

Blut era già nelle orecchie e un po' nel cuore di tutti, ma sentirlo cantare invece che semplicemente suonare non fece un grande effetto, tanto che, quanto a messa in scena, *Sangue viennese* sarà ripreso in considerazione solo dopo la morte di Strauss. Ci fu subito un secondo tentativo, *Indigo e i quaranta ladroni*: non ci fu una grande accoglienza, ma la strada ormai era tracciata, e finalmente giunse il successo, un vero trionfo, con *Il pipistrello*, che divenne il prototipo dell'operetta austriaca. Anzi, per la verità la gloria non arrivò immediatamente quando il lavoro fu proposto a Vienna: il punto di partenza era una commedia del tedesco Roderich Bendix rappresentata a Berlino e che Meilhac e Halévy, i librettisti di Offenbach, avevano adattato alle scene francesi. La storiella, piena di equivoci e di travestimenti, andò in scena con le musiche di Strauss, convinto dall'editore Lewy che era un suo grande amico, e il pubblico l'accolse senza grandi entusiasmi; ma subito dopo fu sommersa dagli applausi a Berlino e a Parigi, al punto da oscurare la fama di un demotivato Offenbach che ormai, dopo la proclamazione della Terza Repubblica in Francia, aveva tirato i remi in barca privo degli spunti che la società parigina fatua e contraddittoria del Secondo Impero gli aveva offerto un paio di decenni prima.

I due decenni successivi, invece, erano tutti per «Shani» che poteva dare un senso nuovo alla propria produzione. Il suo catalogo personale, prima di allora costituito da un susseguirsi di centinaia di brevi composizioni strumentali, ora poteva acquistare un'importanza di spicco che si

addicava a un musicista completo. La vita di Johann Strauss junior scorreva come quel fiume di musica, alternando però le sofferenze alla gioia: la morte improvvisa di Jetty, il dolore immenso e la fuga da Vienna prima ancora dei funerali, la solitudine e un nuovo matrimonio con una ragazza poco più che ventenne, il fallimento e il divorzio; poi, con la terza moglie, una dozzina d'anni di serenità, gli ultimi di una vita assai più lunga di quella del padre (Strauss morirà settantacinquenne nel 1899). Fu in quel periodo che, senza interrompere il flusso dei valzer, delle polche e delle marce che l'avevano reso celebre in tutto il mondo, scrisse anche sedici operette. Ma di esse poche riuscirono a conquistarsi un posto stabile in quello che è in tutti i tempi e in tutti i generi il vero obiettivo dei musicisti: il repertorio. La colpa non è di Strauss, ma semmai della qualità dei libretti, quasi sempre inadeguati alla musica che lui aveva scritto.



Qi sono due sole eccezioni: *Il pipistrello*, appunto, e *Lo zingaro barone*. Operette senza diminutivo, degne di figurare (ed accadde, con sua notevole soddisfazione, prima ancora che Johann lasciasse questo mondo) nei templi della lirica consacrati ai Rossini e ai Mozart, ai Donizetti e ai Meyerbeer, ai Verdi e ai Wagner. *Il pipistrello* entrò all'Opera di Vienna per merito di Gustav Mahler che ne diresse una memorabile esecuzione negli anni Novanta; e *Lo zingaro barone* visse una vicenda ancor più prestigiosa. Fu rappresentato nello stesso Teatro dell'Opera quando nel 1894 i viennesi vollero ricordare con una gran festa il cinquantenario del debutto di Johann Strauss junior nella musica. Fra gli spettatori era anche Francesco Giuseppe che alla fine fece a «Shani» un discorsetto fra il grato e il celebrativo: «Dopo tanti anni», gli disse, «la vostra musica resta giovane come voi». Poi si congratulò «per la vostra «opera». Non erano né una gaffe né un'esagerazione le parole dell'imperatore: anche molti musicologi sono convinti che *Lo zingaro barone* abbia tutti i requisiti dell'opera vera.

Luigi Colletti

ALDO FALIVENA

Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capireditori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (Torino)

Incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore)
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Genaro (capo servizio fotografico), Renato Girelli (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiannetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Firenze Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Segretario di redazione: Paolo Zauli (caposervizio)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandro Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)

Segreteria di redazione: Rossalba Coletti

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caiani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (responsabile), Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettit

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamedes, Gabriele Rifulato, Monica Salerni, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa

Televisivo: Yngi Guasco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiccia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Satera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3218794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 4679497

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un mese abbonamento: An. 360.000. Abb. 011-8102238. Ann. L. 74.500 - Sem. L. 36.200 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Cop. 296106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Publicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 22114 - Telex PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753132 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Telex PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20146 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31981 - Telex SIPRAM 330374 - Telex PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonello, 19 - Tel. (041) 987977 - Telex PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAD 210660 - Telex92 - Telex PUBBLIRADIO FI 501123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telex SIPRAD 226268 - Telex PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00186 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369621 - Telex SIPRAR 102663 - Telex PUBBLIRADIO ROMA 00186 - 80122 Napoli - Via Oratio, 20 - Tel. (081) 685422 - Telex PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., Via Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 4780111 - Via Fiorini Conti - 20080 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Roggion 55 - 20138 Milano - (02) 51822 - Printed in Italy. Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63595 - In abb. post. gr. 11/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Circoli abbonati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



MOBILI

TRE STELLE

MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

DOMENICA APERTO

UN ANNO

SENZA

INTERESSI

DAL 18 APRILE AL 25 MAGGIO



ASSICURAZIONE RAS GRATIS PER 2 ANNI • PAGAMENTI DILAZIONATI FINO A 5 ANNI SENZA CAMBIALI • TUTTI I PREZZI ESPOSTI • IVA • TRASPORTO • MONTAGGIO COMPRESI



Raimondo Vianello,
Toro, è nato
il 6 maggio 1922

NOMI E DESTINO

★ Sono molto attratta dall'esoterismo, da tutto ciò che è attinente al mondo del paranormale. In una pubblicazione in lingua francese ho letto che il nome ed il cognome di una persona possono influire sul suo destino, a prescindere dalla data di nascita: è vero? (Lucilla C.).

Sì, nome e cognome di una persona, abbinati, influenzano sul destino di questa, ma non a prescindere dalle stelle del tema di nascita, che sono sempre indicative della strada umana che percorrerà l'individuo. Il cambiamento del nome e del cognome è una difesa contro le avversità della vita e, non a caso, molte persone del mondo dello spettacolo hanno mutato il proprio destino dopo aver assunto un nome d'arte inventato, perché le lettere dell'alfabeto hanno facoltà rivelatrici, se lette con i valori numerali dell'Alfabeto Ermetico. Questi valori sono legati, facendone la somma di nomi e cognomi, ai 78 Arcani, indicatori del destino.

★ Ho avuto una storia d'amore intensa, tormentata, ed ho capito d'amare il mio uomo quando tutto era ormai finito. Non riesco a scordarlo e la vita mi sembra ormai inutile. Sono nata il 13 aprile 1959, alle 16 (Vittoria - Gaeta).

Settimana dal 3
al 9 maggio

Non pensi più a quel lontano amore: ormai lui è sposato, vive con la sua famiglia, è per lei una storia chiusa. Ha capito d'amarlo quando ormai l'aveva perduto, ma al punto in cui sono le cose non può onestamente sperare che rinasca qualcosa. Lei non è vittima di alcun maleficio, mi creda, la sua sfortuna amorosa, se così si può chiamare, è solo un fattore karmico. Il matrimonio è difficile da raggiungere, non glielo nascondo, ma difficile non vuol dire impossibile, per cui credo che fra l'anno in corso ed il prossimo, stando all'oroscopo direzionale, lei si possa presentare un'opportunità. Stia in guardia a non farsela scappare.

★ Vorrei notizie sull'avvenire di mio nipote nato il 7 ottobre... (Nonna Emma - Spoleto).

Suo nipote di base ha un destino piuttosto positivo, ma i molti pianeti nel segno della Bilancia lo rendono indolente, perciò non sa scuotersi e si lascia sfuggire tutte le buone occasioni che gli capitano, sia nel campo del lavoro sia in quello sentimentale. Voi parenti dovete poi rassegnarvi, se così si può dire, a vederlo sempre accanto ad una donna straniera: infatti la sua Luna nel segno del Sagittario e nel 1° campo astrologico del tema natale lo fa propendere sentimentalmente verso donne nate fuoridalla nostra Italia.

Monica Salerno

| | | |
|--|--|--|
| ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE | | Affetti: le amicizie confidenziali elimineranno i dubbi e le incertezze circa la fedeltà di chi amate. Lavoro: alcuni imprevisti vi impegneranno più del solito, per cui i progetti subiranno un ritardo. Salute: controllate il cuore, la circolazione e la pressione sanguigna. Giorni favorevoli: 3, 4, 6. |
| TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO | | Affetti: gli atteggiamenti eccentrici dovranno essere dominati per essere graditi a chi vi ama. Lavoro: per le nuove iniziative insistere troppo, in questo periodo, è fare un buco nell'acqua. Salute: i disturbi trascurati richiedono un immediato controllo medico. Giorni buoni: 7, 8, 9. |
| GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO | | Affetti: non dimenticate la corrispondenza e le promesse. Serie intenzioni di chi vi pensa. Lavoro: evitate i prestiti per non perdere amici e denaro. Fase di positivo sviluppo in ogni segno. Salute: per i giovani è consigliabile la prudenza nelle strade e nello sport. Giorni fausti: 7, 8, 9. |
| CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO | | Affetti: il ragionamento sarà utile per ristabilire l'armonia compromessa dall'urto di caratteri. Lavoro: periodo buono per risolvere una questione che richiede costanza, genialità e impegno. Salute: benessere, malgrado circostanze psicologiche pesanti e deprimenti. Giorni ottimi: 3, 5, 7. |
| LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO | | Affetti: il trionfo e la sconfitta si alterneranno, perché peccerete di tattica e di diplomazia. Lavoro: gli spostamenti saranno inizialmente incerti, ma incisivi e sicuri con il passare del tempo. Salute: potenziate il corpo e lo spirito con la respirazione controllata. Giorni fausti: 4, 6, 7. |
| VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE | | Affetti: frenate gli scatti nervosi per non dirigerli verso una fase turbolenta e difficile da guidare. Lavoro: agite senza timori, perché le circostanze vi condurranno verso la completa realizzazione. Salute: ricaricatevi di energie cercando di rilassarvi durante il week-end. Giorni buoni: 3, 4, 5. |
| BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE | | Affetti: bandite l'umore capriccioso che minaccia di esporvi alla critica ed all'isolamento. Lavoro: gli impulsi irragionevoli potrebbero compromettere le intenzioni utili di una persona. Salute: la funzione digestiva richiede un'alimentazione più saggia. Giorni ottimi: 5, 6, 7. |
| SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE | | Affetti: non vi sentirete pienamente felice. Il clima creerà scontento e disagio per una assenza. Lavoro: siate più audaci. Non camminate alla cieca, ma illuminati da un orientamento logico. Salute: ritornerete in forma con un aumento di vitamine e di proteine. Giorni fausti: 7, 8, 9. |
| SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE | | Affetti: arriverà il messaggio che attendete, e sarete pervasi di amore universale e umanitario. Lavoro: la fiducia e la stima da parte dei superiori saranno totali. Incarico importante e risolutivo. Salute: periodo di miglioramento per le malattie delle vie respiratorie. Giorni favorevoli: 7, 8, 9. |
| CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO | | Affetti: la questione affettiva occuperà molti dei vostri pensieri. Avete bisogno di distrazione. Lavoro: non trascurate gli impegni se non volete poi trovarvi in difficoltà alla resa dei conti. Salute: sensibilità agli sbalzi di temperatura. Evitate le correnti d'aria. Giorni buoni: 3, 5, 7. |
| AQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO | | Affetti: i consigli degli amici intimi saranno i migliori per superare certe difficoltà ambientali. Lavoro: allontanate chi molesta l'andamento dell'attività. Rendimento assicurato dall'ottimismo. Salute: forme infiammatorie da curare con erbe medicinali e sana dieta. Giorni fausti: 4, 5, 6. |
| PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO | | Affetti: una battuta agguisterà un rapporto sull'orlo della rottura. Attenzione alla franchezza. Lavoro: potrete finalmente immettervi nella strada maestra. Riuscita nella questione sociale. Salute: rinforzate il complesso osseo con ginnastica ed una cura di calcio. Giorni ottimi: 6, 7, 8. |

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Arminio

Ciao Mimi. Dimmi, per te che cosa è la iella?

«È un dramma peggiore dell'AIDS. Per la iella non si può fare nessuna radiografia, nessun esame del sangue e non c'è nessuna cura, per l'AIDS invece sì. È terribile dare la "patente" di iellone ad una persona che non si può difendere. La iella è micidiale perché, senza che a volte esista una ragione al mondo, tutti ti evitano, e un essere umano, senza nessuna colpa, si trova emarginato in questa società che è davvero spietata».

Secondo te, chi porta iella in Italia?

«Sicuramente Guido Carli. Tutte le volte che accendo la televisione e guardo il telegiornale, come appare il ministro Carli mi prende un colpo!

Tutti lo possono vedere quando chiede agli italiani sacrifici da duecentomila miliardi... Io sono così terrorizzata che non guardo più il telegiornale. Secondo me, porta proprio iella e lo dico io che sono la più grande "iellologa" italiana. Vedi, arriva il momento che anche una persona come me su queste sventure ci ride sopra».

Ma come si diffondono queste voci?

«Sono io che vorrei chiedergli a te, tu fai parte di questa industria, tu sei un protagonista assoluto in questo mondo. Certo, alla iella ci credo anch'io».

Nel 1989 quando, grazie a te, sono ritornata nel mondo della musica che avevo abbandonato da molti anni, mi proposero di cantare la canzone del Festival in coppia con Renato Zero. Tutto ciò mi ha causato degli incubi, mi sveglavo di notte e mi vedevo sul palcoscenico del teatro di Sanremo con Renato che usciva vestito da odaliska. Non ho dormito per più di una settimana e nelle mie lunghe notti di insonnia mi sarebbe piaciuto sicuramente di più avere vicino Gheddafi avvolto in un grande mantello bianco e io che gli cantavo guardandolo negli occhi "Almeno tu nell'universo".

Molte chiacchiere circolavano anche durante il tour «Sanremo in the World» in Giappone, negli Stati Uniti, in Canada, in Brasile.

«Sì, sì, mi ricordo. A Tokio siamo rimasti fermi un giorno poiché scapparono un centinaio di topi che dovevano viaggiare sul nostro stesso aereo, destinati a molti ospedali americani per scopi scientifici. A Milva rubarono il beauty-case. A Toronto andò a fuoco una cucina dell'albergo...».

Si diceva che tutte queste cose accadevano perché c'eri tu...

«Ma non è vero niente. I topi erano una bugia della Japan Airlines per giustificare la mancata partenza dell'aereo; Milva ha perso il beauty-case per pubblicità».

Il fuoco nell'albergo di Toronto non lo ha visto nessuno, tanto è vero che io, quella notte, sono stata l'unica che ha dormito come un ghiro e non ho sentito nulla».

Qual è l'uomo nella tua vita che ricordi con più amore? E chi, invece, con più rabbia?

«L'unico che ricordo è Ivano Fossati. Con lui ho vissuto tutte le emozioni che una donna possa provare, ho raggiunto la mia maturità di donna, per andare avanti in una relazione, bisogna essere in due».

Che rapporti hai ora con Ivano Fossati?

«Non ci sentiamo almeno da otto anni. Sua moglie Gildana deve avergli proibito di avere qualsiasi "contatto" con me, sia artistico sia di amicizia».

Oggi hai un uomo?

«Che sei matto? A parte gli scherzi, è un lungo periodo che non ho nessuno. Amore vuol dire un sacco di cose. Mi basterebbe un piccolo uomo, un compagno di viaggio. Certo però mi dovrebbe spaccare il cuore, come dice Paolo Conte».

Un giorno ti sposerebbe?

rai, avrai un figlio?

«Non ci ho ancora pensato anche se non so immaginarmi vecchia e sola. Ho più di 40 anni e non mi va, un giorno, di fare la nonna di mio figlio. Certo, mi piacerebbe, però non ne sono proprio convinta».

Cosa ti aspetti dal tuo futuro?

«Di poter essere felice come sono oggi più a lungo possibile».

DIMMI LA VERITÀ: MIA, COSA È PER TE LA «IELLA»?

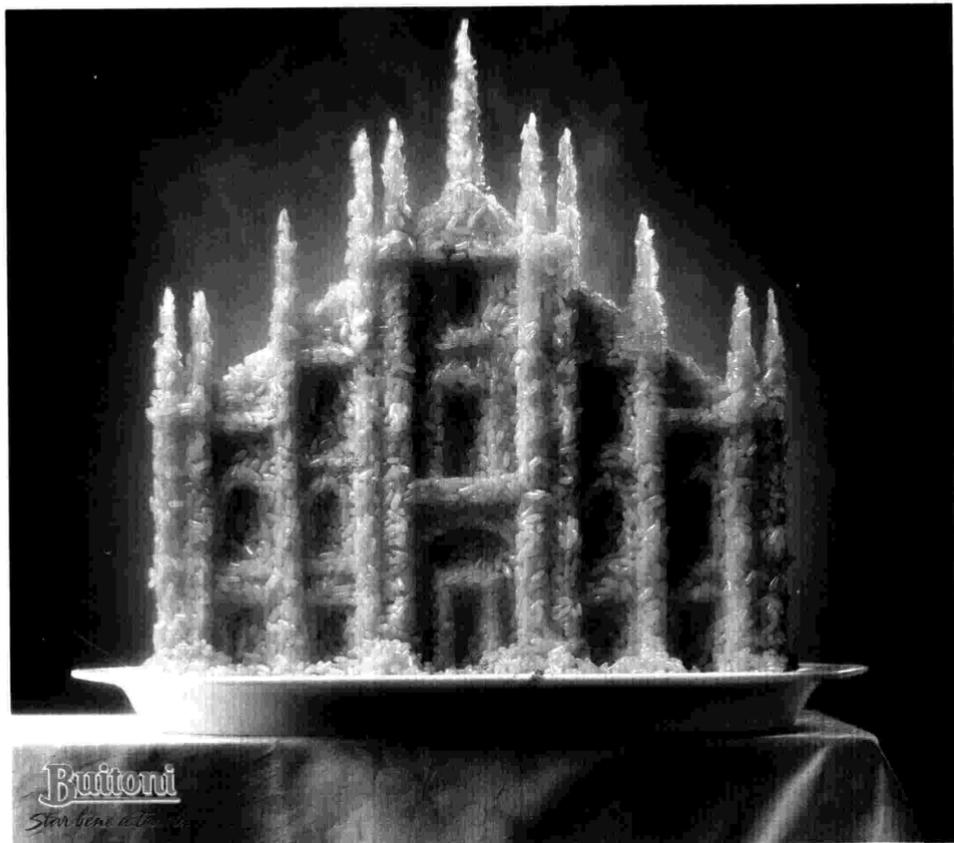


Adriano Aragozzini



CAMPARI
Soda
SI

CENETTA MENE GHINA.



Una classica cenetta milanese o un'esotica cenetta
indiana? La raffinatezza provenzale o la passionalità
siciliana? Risotti Buitoni... Tante ricette, tante cenette.

RISOTTI BUITONI.
OGNI CENA, UNA CENETTA.

