

**TENNIS  
GAME**



**VOTA IL CAMPIONE  
E VINCI UNA  
"205"**

**PEUGEOT**

**ITALIAN  
OPEN**

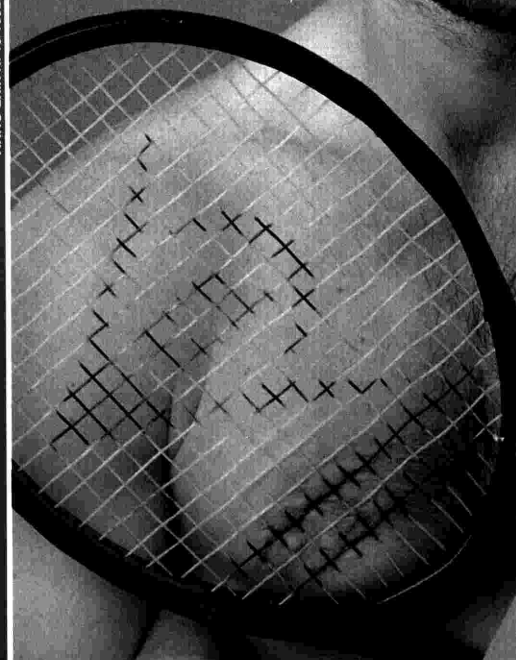
# TV

**RADIOCORRIERE**

**OMAR CAMPORESE  
A ROMA  
PER  
SOGNARE**

**Campionati  
Internazionali  
d'Italia  
PEUGEOT  
OPEN CUP**

ANNO LXIX N. 19/1982 10/16 MAGGIO L. 13800



# La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.

**atlas** Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



## LA VERITÀ SU MADRE CORAGGIO

**D**irettore, che persona era in realtà «Madre Coraggio»? Era davvero un esempio di umanità in positivo? Glielo chiedo perché l'espressione è usata e abusata ed è entrata ormai nel modo di dire comune, cioè è costume.

Su la Repubblica di sabato 25 aprile, l'intervista a Roberto Malenotti, regista di *Liberate mio figlio*, ha come titolo: *Donne del Sud mi rivolgo a voi / seguite l'esempio di Madre Coraggio!*

E allora?

Nicoletta M. Bari

Ho chiesto a Dante Guardamagna di chiarirci ruolo e sostanza drammatica del personaggio in questione.

La verità, come capirà leggendo la nota critica del nostro Guardamagna, è ben diversa.

Infatti

«Madre Coraggio», dice Guardamagna, «anche nelle intenzioni dell'autore Bertolt Brecht, non è esemplare nel senso d'una sua virtù o abnegazione: ha "la morale disperata dei miserabili" e il coraggio della fame è cinico. Deve "arrangiarsi". Affronta un mondo spietato non per sfidarlo, ma per accettarne la perfida legge.

Ha "Jegato", non vocazione al martirio: ha cioè quel tipo di coraggio che indurisce i cuori. Non c'è pane senza guerra per lei, e la guerra è un mercato: il suo famoso carrello da vivandiera ambulante è una bottega che, se "scoppia la pace", fallisce.

Nel suo piccolo (come i trafficanti d'armi), Anna Fierling, detta "Madre Coraggio", con la guerra ci guadagna: vive. Su chi sta per morire. Segue le squadre della partita cruenta, si intrufola dove il rischio è mortale e offre la sua merce, cantando: "O comandanti, incontro alla morte / a stomaco vuoto il soldato non va / Madre Coraggio a guarirlo verrà, / con il suo vino, da tutti i malanni! / O comandanti, a digiuno il cannone / alla salute non giova gran che; / ma se han mangiato è una benedizione, / e voi portateli pure all'inferno, / poi, quel che morto ancora non è / il suo cammino riprenderà". E lei dietro ai superstiti, per sfruttare il loro bisogno di bere l'ultimo bicchiere prima della prossima battaglia.

Il titolo del dramma epico è Madre Coraggio e i suoi figli: tre figli, di padri diversi, e diversissimi tra loro come temperamento.

C'è il timido, forse onesto, che la madre ritiene un po' sciocco; l'audace che a lei pare furbo (le somiglia: ha Jegato, e la guerra gli piace come uno sport); la ragazza è muta, non bella (quindi "poco utile per la bottega"). Infine sapremo che questa figlia credeva di dover salvare chi soffriva ingiustamente, anche a costo della propria vita: "incomprensibile tentazione è la bontà" che la porta al sacrificio. Anche i maschi sono morti: il primo, la madre poteva salvarlo vendendo il carrello per corrom-

pere chi lo voleva fucilare, ma ha contratto troppo a lungo.

Per un attimo maledice la guerra, ma — se c'è l'armistizio — la invocherà ancora. Il figlio "coraggioso" ignora che in tempo di pace non si può uccidere, e paga per aver fatto le stesse cose crudeli che in guerra gli fruttavano medaglie: non capisce perché ora deve morire. La pace, del resto, non dura a lungo, e Madre Coraggio tirerà da sola il suo carro per le strade insanguinate.

Fegato ne ha, certo, ma non è un Esempio: personifica la crudeltà del mondo senza pace; non può e non deve essere amabile.

E, se qualche sia pur grande interprete, in certe edizioni, ha creduto di doverla rendere ad ogni costo "simpatica", ha sbagliato personaggio».

## CERCHIAMO UN U-BOOT

Gentilissimo direttore, sono un ex sommergibilista della Seconda guerra mondiale. Tempo fa vidi un bellissimo film sulla guerra di un U-Boot tedesco.

Crede che il titolo sia *Der Boot (Il sottomarina)*. È possibile poterlo rivedere alla televisione?

Vorrei anche sapere se è in commercio la videocassetta.

Comm. Gino Paoli,  
Mantova

## DOMENICA IN CONCERTO

Ergoglio direttore, nella tarda serata di domenica 29 marzo ho seguito, con notevole interesse (su Retequattro), una esecuzione, dal Teatro alla Scala, della *Setta Sinfonia* di P. I. Ciaikovskij, registrata da Videotime. Data la felice realizzazione di tale ripresa vorrei sapere se si trova in commercio in videocassetta.

Marcello Passeri, Messina

La registrazione fu effettuata il 30 gennaio 1989 dal Teatro alla Scala e fa parte del ciclo Domenica in concerto, che Retequattro mette in onda ogni domenica alle ore 23,30. Non c'è videocassetta.

Il film s'intitola U-Boot 96, è di produzione tedesca; fu girato nel 1982 con la regia di Wolfgang Petersen. La vicenda è tratta dal romanzo-diario del giornalista Lothar Günther Buchheim. I protagonisti sono Jürgen Prochnow (comandante), Herbert Gronemeyer (ten. Werner), Klaus Wennemann (ten. Lin), Hubertus Bengsch (primo ufficiale), Martin Semmetrogge (ufficiale in seconda), Bernd Tauber (capo timoniere), Erwin Leder (Johan), Martin May (Ullman), Heinz Hönig (Heinrich).

Le musiche sono firmate da Klaus Doldinger.

Il film è stato trasmesso da Raidue due volte, diviso in due parti, data l'eccessiva lunghezza: il 27 e 28 gennaio 1984 e il 12 e 19 gennaio 1986.

Al momento non è prevista altra replica.

Non c'è in commercio videocassetta del film.

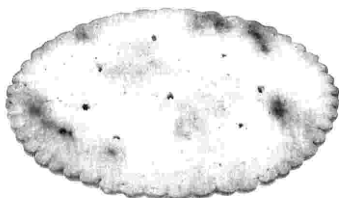


RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

DORIA PRESENTA ICARO.



UNA NOVITÀ FATTA DI QUEL POCO



CHE BASTA PER DARE ALLA LEGGEREZZA

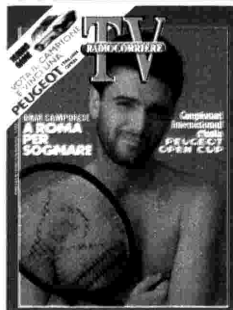


QUEL BUON SAPORE DI CROSTA DI PANE.

ICARO.  
IL CRACKER MEDITERRANEO.

DIETRO LA BONTÀ LA NATURA.

Doria



In copertina,  
Omar Camporese  
foto: Giovanni Canitano

## ATTUALITÀ

### IL PUNTO

**ATTUALITÀ E  
COMMENTI DELLA  
SETTIMANA**

8

**INTERNAZIONALI  
DI TENNIS  
A ROMA  
PER SOGNARE**

di Daniele Azzolini  
Serena Iannicelli  
Paolo Zardi

16

**GIANNI AMELIO  
IL LADRO  
DI BAMBINI**  
di Stefania Barile

25

**ROBERTO BENIGNI  
IL FIGLIO  
DELLA PANTERA  
ROSA**

di Enza Angelini

28

**OFRA HARNOY  
SEDUCO  
COL VIOLONCELLO**  
di Marco Gamba

34

**I RAGAZZI  
DELL'ARCILUOTO  
CANTATE  
CON NOI**

di Lucilla Cusucci

39



## PROGRAMMI

DA  
PAGINA

53

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE - RAISAT  
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1  
ODEON - TELEMONTECARLO  
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC  
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Gerry Scotti con le  
«belle» di Azzurro '92, il programma che  
Italia 1 trasmette alle 20,30, il lunedì

**LA RADIO IN VETRINA**

Due pagine con  
le novità e le notizie dei  
programmi della settimana



## LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 48 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □  
54 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 56 FILM IN TV □ 106 LA  
RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 134 FIORI & FIORI di  
Luca Sardella □ 136 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 138 MUSICA di  
Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 140 TOP  
PARADE □ 142 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 146 LA  
TELEFONATA di Adriano Aragozzini

Jovanotti è ospite del Canzoniere dell'estate, a Radio Verde Rai ogni giorno alle 14,32, 16,41, 22,41;  
23,04 dal 4 maggio al 4 luglio foto Tiziana De Paolis



## I MAESTRI DELL'OPERETTA

Franz  
Lehar

**SOSPURI  
D'AMORE**

di Virgilio Celletti

Franz  
Lehar

foto Bruno Calvo

43



# RISTRETTO?



Ristretto, lungo, normale...  
a casa tua l'espresso migliore. Come al bar.

---

**ESPRESSO FAMIGLIA LAVAZZA**

---

Miscela speciale per chi ha in casa la macchina espresso.



**LAVAZZA**

Giovanni Spadolini, presidente del Senato e, «pro tempore», della Repubblica: «Due anni di Costituente per le riforme istituzionali»



# I L P U



Attualità e

SINDACATO / Allarme per Bossi

## SE SON LEGHE FIORIRANNO

Il sindacato confederale non ha nascosto la sua grande preoccupazione per il notevole successo delle Leghe nelle elezioni del 5 aprile.

Dopo le prime — a volte scomposte — reazioni (si è addirittura parlato di voto qualunque, egoista, razzista, fascista, ecc.) il giudizio è diventato più cauto, prudente, articolato, anche se improntato sempre a toni negativi; la preoccupazione di Cgil, Cisl e Uil per la vittoria di Bossi è, comunque, molto forte.

Al fondo di questo giudizio negativo e preoccupato ci sono molte valutazioni riconducibili tutte a due filoni: il primo politico, il secondo sindacale.

Sul piano politico Cgil, Cisl e Uil individuano nel successo delle Leghe una delle cause del «terremoto» elettorale del 5 aprile e, soprattutto, della grave perdita di voti dei partiti storici: Dc, Pds e Psi, ai quali, in modo più o meno diretto, si richiamano rispettivamente Cisl, Cgil, Uil, nonostante le continue — e spesso solenni — dichiarazioni di autonomia. I fatti sono più eloquenti delle parole; la realtà più convincente delle intenzioni.

La campagna elettorale ha fornito esempi clamorosi di scarsa autonomia del sindacato, specialmente quando il candidato era stato dirigente sindacale.

Oltre ai «guasti» all'autonomia, le elezioni del 5 aprile hanno — con i risultati deludenti per i partiti più «sponsorizzati» dal sindacato confederale — segnato indirettamente un insuccesso «elettorale» delle confederazioni: il voto del 5 aprile, come una sorta di «test» negativo del consenso popolare delle confederazioni.

Sul piano sindacale il voto alla Lega, specialmente in zone con grandi insediamenti industriali e forti tradizioni sindacali, ha per Cgil, Cisl e Uil quasi il significato di un avvertimento.

Molti lavoratori, iscritti alle Confederazioni, hanno evidentemente votato per la Lega di Bossi, nonostante il «programma» leghista sia in netto contrasto con le linee politiche di Cgil, Cisl e Uil. Se, poi, alle sedi confederali di Cgil, Cisl e Uil della Lombardia, del Piemonte e del Veneto arrivano segnali di «moviment» leghisti nei luoghi di lavoro a sostegno del Sal (Sindacato Autonomo Leghe) la preoccupazione di Trentin, D'Antoni e Larizza non può non diventare sempre più fondata.

Sarà, comunque, il tempo a mostrare se, nei luoghi di lavoro, fioriranno o meno le rose leghiste.

Spectator



## Cossiga: addio al Quirinale

Da martedì 28 aprile sono diventate ufficiali le dimissioni da presidente della Repubblica di Francesco Cossiga, 66 giorni prima della normale scadenza del suo settennato. Presidente provvisorio è Giovanni Spadolini, presidente del Senato. Le elezioni del nuovo capo dello Stato cominceranno il 13 maggio.



EXPO '92 / Una sfida all'Europa

## La nuova Spagna cerca a Siviglia il suo futuro



**GERMANIA / Scioperi, inflazione, dimissioni...**

## L'unità costa cara e frena la locomotiva tedesca

Segnata dalla prima ondata di scioperi nei servizi pubblici dopo il 1974 e dalle dimissioni dell'uomo politico più popolare del Paese, il ministro degli Esteri Hans Dietrich Genscher, la data del 27 aprile 1992 resterà nei libri di storia tedesca. Due anni e mezzo dopo la caduta del muro non si può affermare che la Germania è in crisi, ma certo il colosso comincia a dubitare di se stesso, a chiedersi dove stia andando. E la risposta non è affatto rassicurante, né per le classi dirigenti, né per il semplice cittadino.

L'ondata di scioperi che ha preso l'avvio dai servizi pubblici, espandendosi via via verso altri settori, ha un significato univoco. I lavoratori della ex Germania occidentale si ribellano a compiere ulteriori sacrifici per accorciare le distanze che ancora oggi li separano dai loro confratelli della ex Rdt, i cosiddetti «ossie». Quando Kohl decise di promuovere in tempi rapidi la riunificazione fra le due Germanie, salutato da un entusia-

smo senza precedenti, si guardò bene dall'informare i suoi compatrioti che l'operazione sarebbe costata lacrime e sangue. Trenta mesi dopo, invece, il governo aumenta la pressione fiscale sulle classi sociali più deboli della ricca parte occidentale, fronteggia un'inflazione attorno al 5%, che per la Germania rappresenta uno scandalo inaudito, ha un deficit pubblico da choc, 100 miliardi di marchi.

Tutti gridano dunque al tradimento, considerando responsabile Kohl la cui popolarità, stando ai sondaggi, è in netto calo. Intellettuali e moralisti denunciano il sopravvento dell'egoismo che impedisce ai tedeschi di aiutare i confratelli dell'Est e li rende sempre più irrequieti sul problema dell'immigrazione. Scandali di ogni genere scuotono il governo di Bonn, e trovano riscontro nei risultati di elezioni regionali che penalizzano fortemente la coalizione di governo a favore dell'estrema destra. E adesso anche il ministro degli Esteri Genscher, l'architetto

**«Wir Streiken», siamo in sciopero, è scritto sulle magliette degli operai che hanno bloccato i treni in Germania. In alto, Klaus Kinkel, liberale, neoministro degli esteri tedesco**

dell'unificazione e della politica verso Oriente, da vent'anni e passa un'architrave del sistema politico, abbandona Kohl. Dice che la sua scelta non ha nulla a che fare con i guai attuali del cancelliere. Ma come credergli, quando



**Oscar Luigi Scalfaro, presidente della Camera: «Difenderò dignità, competenza e prestigio della Camera dei Deputati»**



annuncia le sue dimissioni lo stesso giorno in cui salta, per la prima volta dopo 19 anni, quella pace sociale che è stata la condizione prima per far marciare a tutto vapore la locomotiva Germania?

**Giancesare Flesca**

L'Expo '92 di Siviglia è la più grande operazione di immagine che un Paese potesse fare di se stesso. La Spagna, abituata al linguaggio del turismo, ce l'ha fatta. E senza badare a spese, pur fra tante polemiche. Per oltre un anno, tutta la stampa mondiale ha preparato l'evento e oggi se ne continua a parlare, con grandi titoli, numeri speciali, toni enfatici. Qua e là alcune critiche e riserve, ma nell'immaginazione popolare si è ormai diffusa l'«Expomania», una malattia innocua che potrà durare al massimo

fino al 12 di ottobre. Quando l'Esposizione chiuderà i battenti, si cominceranno a fare i conti e, anche se quelli economici non torneranno, gli spagnoli saranno contenti lo stesso perché questa impresa era loro necessaria per fare un bilancio di quindici anni di vita e di sviluppo democratico e per sfatare tanti luoghi comuni. La Spagna pittoresca e di maniera immortalata da Mérimée, da Teofilo Gautier e da tanti altri romantici francesi e tedeschi, appartiene al passato, mentre il presente è fatto di tecnologie avanzate e

di capacità nel saperle usare. Gli spagnoli vogliono dimostrare al mondo che i tempi e i modi del loro essere sono cambiati. E ce l'hanno messa tutta. Sono riusciti a far partecipare all'Expo centodieci Paesi e una ventina di organismi internazionali, e hanno costruito una città capace di accogliere quattrocentomila persone al giorno. Vi sono padiglioni di grande originalità architettonica, avveniristici, esotici, grandiosi; alcuni sono autentici scrigni d'arte. È il mondo a portata di mano. Una Babele di volti, di lingue,

di modi di pensare. Una macchina però troppo complessa, costruita in fretta e messa in moto con precipitazione. Decantata con il meglio del meglio, se s'inceppa cade nel patetico e nel ridicolo. Gli spagnoli sono cambiati, ma non hanno perso l'abitudine antica al trionfalismo, all'autoeccitazione, al gigantismo. Il rischio è che allo «stampino» della Spagna di Carmen si sostituisca un *made in Spain* del «perfeito superlativo... dimezzato».

**Annibale Vasile**  
da Madrid

ESTATE / Di moda tutù, spolverini e prendisole

# Alla mini piace il caldo

## Ma è l'ultima volta per le fan del corto

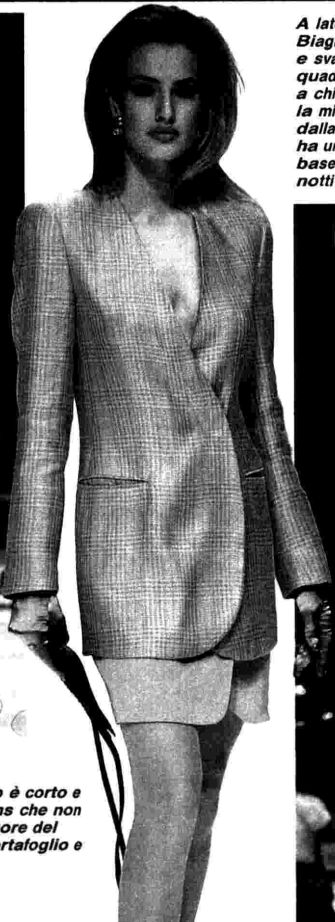
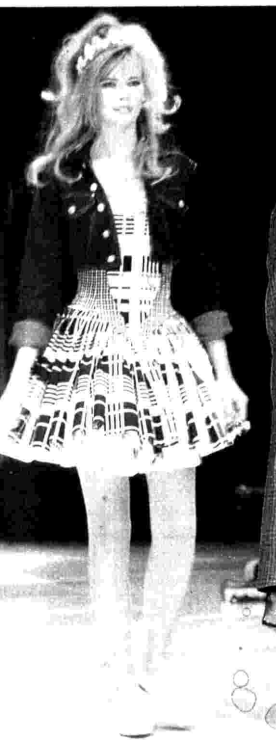
**D**'estate vince lo stile Barbie fatto di tutù, prendisole, abitini con la giacca e tulle vaporoso. Lo stretch, vero protagonista delle ultime stagioni, va in panchina. Inelegante, sempre al limite della volgarità, resta una possibilità riservata alle teen-ager. Le si ignora, per sentirsi giovani,

dovranno accontentarsi delle gonnelline a pieghe e degli short, a metà tra i pagliaccetti e le gonne pantalone. Non mancano le giacche. Quelle di Armani sono senza revers, senza bottoni e hanno spalle appena accennate. Morbide e drappeggiate quelle firmate Ferré, da abbinare al vestito pareo.

Tra le novità da segnalare c'è l'abbinamento jeans e couture che si traduce nel giubbotto informale da portare con l'abito da gran sera lungo fino ai piedi e con i fiori. Un'idea Versace che ha già molte fan. Sulle lunghezze, infine, nessuna indecisione: vince il corto.



*A lato, il prendisole Biagiotti, gonna ampia e svasata e scollatura quadrata, adatto a chi ha spalle perfette. Sotto, la mini colorata si affaccia dalla redingotte blu che ha un motivo sfrangiato alla base: un'idea Mila Schön per le notti d'estate*



*In alto, omaggio a B.B. firmato Versace: il vestito è corto e si abbinava al giubbino jeans che non copre la vita. A lato, il rigore del tailleur Armani: gonna portafoglio e giacca senza revers*

AUTUNNO / Gonne al polpaccio, abiti saio e pantaloni

# A settembre arriva l'austerità

## Su fronti opposti chi vende e chi compra

**S**volta, strappo, stertza, scontroriforma... Queste alcune delle definizioni usate per descrivere le collezioni dell'autunno-inverno '92-'93 che hanno decretato la fine della mini e il ritorno allo stile androgino. Le gonne si allungano oltre il polpaccio, sono ampie e si abbinano a giacche morbide e a

stivaletti alla Mary Poppins. I pantaloni, la vera riscoperta per il grande freddo, hanno pences e pieghe, sono svasati in fondo e trionfano anche di sera nei completi smocking e nel frac. Ma cosa c'è dietro questo appello al rigore e come verrà accolto dalle donne abituate negli ultimi anni più a svestirsi che a coprirsi?

La scelta dei grandi clienti stranieri

## Il mercato dice no e rivuole lo stretch

**I**l mercato internazionale ha bocciato questa svolta», dice Franca Lepri che fa l'assistente buyer, ovvero mette in contatto i clienti stranieri con le nostre firme e indirizza i loro acquisti.

«Io lavoro con catene di grandi magazzini americani e australiani. La reazione dei loro compratori di fronte alle ultime collezioni è stata decisamente negativa. Il ritorno al lungo e al largo non è piaciuto a nessuno».

**Un giudizio che ha pesato sugli acquisti?**

«I compratori hanno detto no alle due più forti novità per l'autunno-inverno '92-'93: le gonne ampie e al polpaccio, definite all'unanimità goffe e importabili, e i pantaloni pieni di pieghe e pences, che hanno l'aggravante della svasatura alla caviglia. Una sorta di zampa d'elefante con gli sbuffi in vita, adatta solo alle modelle. Accettate, invece, anche se senza entusiasmo, le gonne lunghe ma aderenti, che non ingrassano e mettono bene in vista la silhouette».

**Perché secondo lei c'è stata questa inversione di tendenza?**

«Credo che gli stilisti l'abbiano voluta per costringere la donna ad acquistare capi

nuovi. Quando cambiano la lunghezza, infatti, si rinnova di conseguenza tutto il resto. Dalla testa ai piedi, dalle giacche alle scarpe, agli accessori. Il maxi, inoltre, con il maggiore impiego di tessuti, aiuta a giustificare i prezzi alle stelle della nostra moda. Ma credo che non abbiano fatto i conti con le esigenze della donna...».

**Vuol dire che tutto resterà come prima?**

«Questo è impossibile, visto che, tranne Versace, hanno tutti stertzato verso il lungo. Probabilmente la donna cercherà di mediare. Dirà sì al vestito stretto e al ginocchio ma non si trasformerà in educanda. Neanche se lo vuole Krizia. Solo i Paesi arabi raccoglieranno questo appello al rigore».

**È ancora Valentino il nostro stilista più amato all'estero?**

«Valentino, Armani e Versace sono i più seguiti dalle americane. Versace è anche il sarto più copiato attualmente nel mondo. Quello che meglio di tutti interpreta la donna di oggi. Non a caso, nella sua collezione, accanto ai vestiti lunghi sono rimaste tante mini e tanti colorati».

Anna Moretti



Di Armani il completo gangster che è piaciuto ai compratori americani. A lato, il rosso e nero di Ferré

Nancy Brillì

## Dopo la divisa è l'ora delle curve



**S**ono almeno due anni che ho una divisa fissa: pantacolon, maglione e stivali. Se me la tolgono, sono rovinata. Quanto alla mini, solo una volta ho ceduto al fascino di un microabito all'inguine e mi sono ritrovata su un giornale con gli slip in vetrina. Confesso di essermi vista così volgare che non l'ho fatto più. Un'inversione di tendenza, quindi, ci voleva; una donna meno urlata, meno «mutande e reggisen». Lo stretch ha fatto molte vittime e ora un po' di sobrietà non guasta ma temo che ne vedremo delle brutte anche con il ritorno al lungo. Ve la immaginate la donna media italiana con la gonnellona al polpaccio da cui spuntano due centimetri di gamba? Io che sono alta un metro e settanta so di non poterme la permettere. Al ginocchio sì, più in giù no. Farei ridere. Eviterò anche i pantaloni scampinati con le pinces. Perché chi, come me, è munita di curve, è bene che non ceda al fascino delle linee comode e ampie. So fare l'autocritica mentre la maggioranza delle donne si guarda con specchi di legno e si trova bella dentro un pigiama-palazzo studiato per Naomi Campbell.

Nancy Brillì  
attrice

SPECIALE MODA



Giordano/Contrasto

**Bloomingdale's, uno dei più grandi magazzini americani, vende tutte le importanti firme della moda pronta italiana**

## L'America boccia la svolta

**S**abina Heltz, compratrice da molti anni per alcuni tra i più prestigiosi grandi magazzini USA, si dice poco sorpresa dalla presentazione delle collezioni autunno-inverno '92. «Gli stilisti europei amano provocare». La provocazione insomma come mezzo per far acquistare capi nuovi.

**Ma la donna americana accetterà l'imposizione di mercato e i grandi magazzini come si comporteranno?**

«Non torneranno a un look severo, rigido, austero. Continueranno a mettersi la minigonna, a sentirsi sexy, libere e disinibite, ma credo che nel loro guardaroba includeranno anche le gonne lunghe, ma con spacchi laterali o centrali che accentuano la sensualità, la curiosità. Inoltre, andrà bene quello che in America viene chia-

mato il look da gangster anni '40: doppiopetto, giacche molto aderenti, pantaloni stilizzati».

**Le americane sceglieranno le firme italiane o quelle francesi?**

«C'è la sensazione in America che i vestiti italiani abbiano più resistenza e durata. Ma, a parte queste considerazioni generali, anche quest'anno l'Italia presenta capi che dovrebbero piacere alla donna americana: giuste dosi di tradizione e audacia, una qualità immediatamente identificabile, colori non troppo brillanti, freschi come corallo, acqua e kaki. Quelli francesi a volte sembrano più costumi che vestiti, sono fin troppo aderenti, scomodi, rigidi. Si possono indossare per due, tre occasioni e sono spesso più adatti ad una cerchia ristretta di persone».

**Venanzio Ciampa**  
da New York

Parla la sessuologa

## Meglio coprirsi per svegliare l'eros maschile

**U**na moda più castigata, una donna più coperta, potrebbero essere una buona terapia per aiutare il maschio afflitto da patologia del desiderio. Un calo di libido che colpisce soprattutto dai trentacinque ai quarantacinque anni, legato probabilmente alla libertà e all'intraprendenza delle donne.

Una partner che prende l'iniziativa fa paura. Il sogno dell'uomo è riportarla indietro, avere di nuovo il gioco in mano. Una donna un po' retrò, con la gonna lunga e la



Eiler

**Giorgia Della Giusta, responsabile del comitato scientifico Associazione mondiale di sessuologia**

camicietta chiusa, potrebbe riuscire a svegliarlo, a eccitarlo. Minigonne, top scollati e trasparenze piacciono. Ma addosso alle mogli degli altri. Quando le porta la propria, l'eros si assopisce.

Se potessi dare un consiglio, direi quindi che è arrivato il momento di rivestirci. Ma so già che le donne non mi seguiranno.

La loro esigenza di autonomia è più forte di ogni altra cosa. E conta più di un compagno «addormentato».

**Giorgia Della Giusta**

## Luca Barbareschi

### La signora in lungo ha più mistero e aiuta a sognare



Mencatini

**A**ddio alle mini? È un'inversione che mi piace. Una signora coperta è più eccitante di una poco vestita. Preferisco una donna che mi faccia fantasticare. E poi chi ha detto che l'eroticismo nasca solo dal pube e dai seni? Le mani nodose e scattanti, le caviglie sottili sono ugualmente forti oggetti di desiderio. Quando penso a un modello di eleganza mi viene subito in mente Catherine Deneuve con un tailleur Chanel. Perché amo il classico, il sobrio, e detesto l'ostentazione. Non sono d'accordo, comunque, con chi giudica questi ultimi anni come troppo volgari. Il fenomeno delle «mutande in piazza» riguarda più i rotocalchi che le strade. Dovendo azzardare un pronostico penso che gli orli scenderanno fino al ginocchio ma non arriveranno al polpaccio o alla caviglia. Oggi la donna lavora, vuole sentirsi libera nei movimenti e non vorrà vivere incastrata dentro una gonna alla Morticia della famiglia Addams.

**Luca Barbareschi**  
attore

**Fendi reinterpretata lo stile zarina: trionfo del nero con qualche sprazzo di colore. Sotto, il cappottone senza collo Armani, da abbinare a pantaloni classici e pullover largo e maschile**



Olympia

a cura di  
**Anna Moretti**

NUOVA GRANDE INIZIATIVA DEL TOURING CLUB ITALIANO

# La guida Touring per autoturisti a sole 2.900 lire

**ANZICHE' 35.000 LIRE**

**IN 400 PAGINE A COLORI  
69 TAPPE CONSIGLIATE  
PER SCOPRIRE TUTTE  
LE BELLEZZE D'ITALIA**

Ecco l'attualissima guida per chi ama andare in vacanza sulle strade d'Italia con la sicurezza di un viaggio organizzato: 400 pagine in carta patinata, 263 fotografie a colori, 40 pagine di carte stradali, una copertina plastificata e flessibile... a sole 2.900 lire, anziché 35.000 lire!

**COME MAI UNA GUIDA  
TANTO PREZIOSA  
AD UN PREZZO  
COSI' CONVENIENTE?**

Perché così lei potrà toccare con mano la grande qualità di tutte le pubblicazioni Touring e conoscere da vicino quella che, da quasi cent'anni, è la filosofia del Touring Club Italiano:

**CONOSCERE PER VIAGGIARE  
MEGLIO E VIAGGIARE PER  
CONOSCERE SEMPRE DI PIU'**

Uno stile condiviso e apprezzato da tutti i soci che si concretizza in un servizio facilitato: proposte di viaggi e villaggi accu-



**"GRANDI ITINERARI  
AUTOMOBILISTICI  
NEL PAESAGGIO ITALIANO"  
E LE SUE VACANZE  
SONO GIÀ... IN VIAGGIO!**

Si, se lei pensa che la sua vacanza cominci dall'inizio e non dalla fine del viaggio, se desidera un modo diverso di muoversi in auto, che la faccia assaporare ogni chilometro di paesaggio, se le piace scoprire nuovi percorsi con la sicurezza di non perdersi mai, allora richieda subito...

**...QUESTA NUOVA GUIDA  
"CHE RENDE PROTAGONISTE  
LE STRADE STESS E CON  
LE STRADE GLI AMBIENTI,  
I PAESAGGI, I PANORAMI..."**

...facendole fare un vero e proprio "giro d'Italia" di ben 8962 chilometri, con 20 percorsi principali, 69 itinerari secondari, corrispondenti ciascuno ad una giornata di viaggio. Una guida che le indica sempre la strada giusta, lasciando ampio spazio alla sua intraprendenza di viaggiatore e al piacere di scoprire da sé i luoghi da ricordare, garantendole sempre posti di pernottamento e i migliori ristoranti a portata di mano. Insomma, con questa guida nel cruscotto lei avrà una risposta pronta ad ogni sua curiosità, in qualunque punto dell'Italia! La ordini subito, non le capiterà un'altra occasione simile!

**CARATTERISTICHE DEL VOLUME**

- 400 pagine
- 69 pagine di itinerari
- 40 pagine di atlante stradale
- 263 fotografie a colori
- Formato cm 15x22,5

**ITINERARIO N. 5**

La regione subalpina centro-orientale e il lago di Garda. 476 km di percorso.



**ITINERARIO N. 16**

Dal Gargano al Salento attraverso le Murge. 625 km di percorso.



ratamente selezionati, credito vacanze agevolato, soccorso stradale, carnet camping, autonoleggio... e in una serie di vantaggi esclusivi: un efficientissimo Servizio Informazioni, una rivista periodica di opinione turistica "Qui Touring", speciali formule associative per i giovani e pubblicazioni che i soci possono acquistare a condizioni veramente vantaggiose... e si tratta sempre di pubblicazioni curatissime e aggiornate, come la guida che oggi le offriamo ad un prezzo assolutamente eccezionale:

**Touring Club Italiano**

I VANTAGGI DI UN SECOLO DI TURISMO



**BUONO D'ORDINE**

**Si,** desidero ricevere la guida del Touring Club Italiano **GRANDI ITINERARI AUTOMOBILISTICI NEL PAESAGGIO ITALIANO** al prezzo speciale di L. 2.900, (più L. 3.200 per spese di spedizione). Non invio denaro ma pagherò direttamente al postino al ricevimento. (Si prega di scrivere in stampatello) **YYG**

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Titolo o appellativo \_\_\_\_\_ Anno di nascita \_\_\_\_\_

Prefixo \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_

Se lei è Socio del Touring Club Italiano indichi qui il suo Codice Socio \_\_\_\_\_

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a:

**TOURING CLUB ITALIANO - Corso Italia, 10 - 20122 MILANO**

TENNIS GAME

# XLIX Campionati Internazionali d'Italia

## PEUGEOT OPEN CUP

Roma - Foro Italoico 4/17 maggio 1992

Con un albo d'oro sempre più prestigioso, degno di un torneo del Grande Slam, è giunto alla sesta edizione il nostro concorso organizzato in collaborazione con la Peugeot e la Federazione Italiana Tennis, in occasione degli Internazionali d'Italia.

Dopo Mats Wilander, Ivan Lendl, Jimmy Connors, Alberto Mancini ed Emilio Sanchez, chi sarà il campione più votato di quest'anno? Come sempre sarete voi a decidere.

Ancora due settimane per partecipare. Indicate il nome di un tennista (uomo o donna) sul tagliando della pagina di destra, compilate quest'ultimo e inviatelo con una cartolina postale a: *TV Radiocorriere*

- *Tennis Game. Casella Postale 6093 - 00100 Roma.*

**I PREMI PER VOI:**

un'autovettura  
Peugeot 205  
ITALIAN OPEN  
5 porte benzina  
e 10 racchette  
da tennis.



**PEUGEOT**

*per il Tennis*

**TV**  
RADIOCORRIERE  
**TV**

## PARTECIPANTI AMMESSI AL TABELLONE PRINCIPALE

### MASCHILE

1. Jim COURIER (USA)	(2)
2. Boris BECKER (GER)	(3)
3. Pete SAMPRAS (USA)	(4)
4. Michael STICH (GER)	(5)
5. Michael CHANG (USA)	(6)
6. Guy FORGET (FRA)	(7)
7. Goran IVANISEVIC (CRO)	(8)
8. Ivan LENDI (CEC)	(9)
9. Petr KORDA (CEC)	(10)
10. Emilio SANCHEZ (SPA)	(11)
11. Karel NOVACEK (CEC)	(12)
12. Sergi BRUQUERA (SPA)	(13)
13. Alberto MANCINI (ARG)	(15)
14. Magnus GUSTAFSSON (SVE)	(16)
15. Jakob HLAISEK (SUI)	(17)
16. Alexander VOLKOV (CSI)	(20)
17. Richard KRAJICEK (OLA)	(22)
18. Francesco CLAVET (SPA)	(24)
19. Andrei CHERKASOV (CSI)	(25)
20. Goran PRPIC (CRO)	(26)
21. Omar CAMPOROSE (ITA)	(27)
22. Wayne FERREIRA (SAF)	(29)
23. Amos MANSDOORF (ISR)	(30)
24. Jordi ARRES (SPA)	(32)
25. Aaron KRICKSTEIN (USA)	(33)
26. Javi SANCHEZ (SPA)	(34)
27. Paul HARRHUIS (OLA)	(35)
28. Thomas MÜSTER (AUT)	(37)
29. Guillermo PEREZ ROLDAN (ARG)	(38)
30. Horst SKOFF (AUT)	(39)
31. Carl Uwe STEEB (GER)	(40)
32. Christien BERGSTROM (SVE)	(41)
33. Stefano PESCOBOLDI (ITA)	(42)
34. Jan SIEMERINK (OLA)	(44)
35. Thierry CHAMPION (FRA)	(45)
36. Marfin JÄITE (ARG)	(47)
37. Cedric PIOLINE (FRA)	(49)
38. Andrés JARRDY (SVE)	(50)
39. Renzo FURLAN (ITA)	(51)
40. Jelena YZAGA (PER)	(52)
41. Jeli TARANGU (USA)	(53)
42. Amaud BOETSCH (FRA)	(54)
43. Carlos COSTA (SPA)	(56)
44. Fabrice SANTORO (FRA)	(58)
45. Marc ROSSET (SUI)	(59)
46. Gianluca POZZI (ITA)	(60)
47. German LOPEZ (SPA)	(61)
48. Magnus LARSSON (SVE)	(62)
49. Michael SCHAPERS (OLA)	(63)
50. Frederic FONTANG (FRA)	(64)

*Classifica WTA aggiornata al 23 marzo 1992. Il tabellone principale comprenderà 64 giocatori, di cui 50 ammessi direttamente in base alla classifica ATP: 7 speciali exempt, 8 giocatori provenienti dalle qualificazioni e 8 wild card.*

### FEMMINILE

1. Monica SELES (YUG)	(1)
2. Gabriela SABATINI (ARG)	(3)
3. Jennifer CAPRIATI (USA)	(5)
4. Mary Joe FERNANDEZ (USA)	(7)
5. Conchita MARTINEZ (SPA)	(8)
6. Anke HUBER (GER)	(11)
7. Katerina MALEEVA (BUL)	(12)
8. Nathalie TAUZIAT (FRA)	(13)
9. Lella MESKHI (CSI)	(14)
10. Mary PIERCE (CAN)	(16)
11. Helena SUKOVA (CEC)	(17)
12. Judith WIESNER (AUT)	(18)
13. Laura GILDEMEISTER (ARG)	(24)
14. Radka ZRUBAKOVA (CEC)	(26)
15. Natalia ZVEREVA (CSI)	(27)
16. Barbara RITTNER (GER)	(28)
17. Magdalena MALEEVA (BUL)	(29)
18. Brenda SCHULTZ (OLA)	(30)
19. Sandra CECCHINI (ITA)	(31)
20. Rachel MCQUILLAN (USA)	(34)
21. Amanda COETZER (SAF)	(35)
22. Nicole PROVIS (GER)	(38)
23. Barbara PAULIS (AUT)	(41)
24. Debbie GRAHAM (USA)	(42)
25. Ann CROSSMAN (USA)	(45)
26. Ines GORROCHATAGUI (ARG)	(46)
27. Sabine HACK (GER)	(54)
28. Helen KELES (CAN)	(55)
29. Marianna WERDEL (USA)	(56)
30. Fiorancia LABAT (ARG)	(61)
31. Carrie CUNNINGHAM (USA)	(62)
32. Silvia FARINA (ITA)	(63)
33. Claudia KONDE-KILSCH (GER)	(65)
34. Katta PICCOLINI (ITA)	(68)
35. Elina REINACH (GER)	(69)
36. Karine QUENTREC (FRA)	(70)
37. Mercedes PAZ (ARG)	(71)
38. Isabella DEMONGEOT (FRA)	(72)
39. Patricia HY (CAN)	(77)
40. Petra RITTER (AUT)	(80)
41. Regina RAJCHRTOVA (CEC)	(81)
42. Betina FULCO (ARG)	(84)
43. Donna FABER (USA)	(87)
44. Marisela KOCHTA (CEC)	(92)

*Classifica WTA aggiornata al 30 marzo 1992. Il tabellone principale comprenderà 66 giocatrici, di cui 44 ammesse direttamente in base alla classifica WTA: 7 speciali exempt, 8 giocatrici provenienti dalle qualificazioni e 8 wild card.*

# PEUGEOT

## UNO SPONSOR SEMPRE IN AZIONE

Partecipare ad una manifestazione, accompagnarne le sfide, contribuire al suo successo.

Queste ambizioni, già trionfanti sul campo automobilistico, sono da qualche anno trasferite in altre discipline sportive ed in particolare nel tennis, dove Peugeot non è semplicemente uno sponsor.

A conferma di ciò nascono, in occasione degli Internazionali di tennis, le 205 e 405 ITALIAN OPEN.

Queste nuove vetture saranno infatti utilizzate per effettuare l'Official Transportation al Foro Italico in occasione del XLIX Campionati Internazionali di Tennis d'Italia Peugeot Open Cup.

In contemporanea le stesse ITALIAN OPEN, 205 3 e 5 porte, 405 berlina e S. W., catalizzate ed eccelsi, verranno presentate al pubblico in occasione dei «15 GIORNI DA CAMPIONI» Peugeot.

Dal 4 al 17 maggio, infatti, avrà luogo una grande operazione che coinvolgerà tutti i Concessionari Peugeot.

15 giorni di offerte, di vantaggi, di novità e di premi.

15 giorni di festa di cui le nuove vetture, insieme ai Concessionari ed ai tennis stessi, saranno le protagonisti.

Non a caso quindi una simile operazione si sviluppa proprio in occasione di una manifestazione tennisistica così importante, nella quale Peugeot è attivamente coinvolta, oltre che con le vetture ITALIAN OPEN, con un servizio ospitalità e un gran numero di iniziative di animazione rivolte ai Vip e ai giornalisti che affolleranno, in questi giorni, il Foro Italico.

## MEZZANOTTE AL TENNIS E DINTORNI

In compagnia di Gigi Marzullo e Giampiero Galeazzi l'appuntamento serale con il salotto VIP del TV Radiocorriere in tv è su Raiuno alle 0.40, mercoledì 6, giovedì 7, venerdì 8 e ancora da lunedì 11 a venerdì 15.

PEUGEOT



IL MIO CAMPIONE PREFERITO È:

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Incollate su una cartolina postale e spedite a: TV Radiocorriere - Tennis Game, Casella Postale 6093 - 00100 Roma.





# A ROMA PER SOGNARE



Divinosa

di DANIELE AZZOLINI

**I**n un tennis che cresce tra cemento e moquette di plastica e insegna ai giocatori a non guardare in faccia nessuno, tornare alla terra per alcuni è un obbligo, per altri invece assume un significato più profondo, ed è quasi un recupero delle proprie origini. Di sicuro lo è per gli italiani. Internazionali al Foro, finalmente a casa. «Ho sempre messo al primo posto il torneo di Roma e continuo a farlo adesso, anche se vinco di più sulle superfici veloci. Per noi il fascino del Foro è qualcosa di speciale». Omar Camporese a 24 anni guarda avanti e non riesce a dimenticare il passato. «Mi rivedo ancora con la racchetta di legno in mano, e oggi siamo mille miglia lontani. Ho cominciato sulla terra, ma bisognava adeguarsi alle superfici più veloci e a me è andata bene. Ho vissuto di corsa, come tutti, l'evoluzione di questo sport. Eppure non ho mai rinunciato a sentirmi un giocatore da "rosso", anche se i risultati finora mi danno torto e sul veloce il mio gioco acquista maggiore penetrazione. Aspetto e lavoro, e

sono certo che prima o poi piazerò il colpo giusto».

Numero uno di un tennis italiano che è tornato a farsi sentire, nonostante gli entusiasmi bruscamente frenati di una Davis buttata via in Brasile. La vittoria a Milano, le nuove rivalità tra i giocatori italiani, una posizione in classifica di tutto riguardo (diciottesimo) sfuggita per un infortunio. In cerca di riscatto, Camporese ha molto da chiedere agli Internazionali, ma visto che da anni i tennisti italiani mancano dalle semifinali del torneo, questa volta sono anche gli Internazionali ad avere qualcosa da chiedere a Camporese. Tanto più in una edizione (numero 49) così ricca da poter essere accostata ai tornei più importanti della stagione. In campo i primi sedici giocatori del mondo.

«Ma non è fatto di soli numeri, il tennis. Sono in molti a poter battere il numero uno del mondo, e anch'io ci sono riuscito. Sulla terra rossa, poi, le sorprese sono all'ordine del giorno. E una

(segue a pag. 22)

*Omar Camporese, numero uno del tennis italiano, guida la pattuglia azzurra agli Internazionali d'Italia che si disputano, al Foro Italico di Roma, dall'11 al 17 maggio*

## ADRIANO PANATTA UN'OCCASIONE DA NON PERDERE

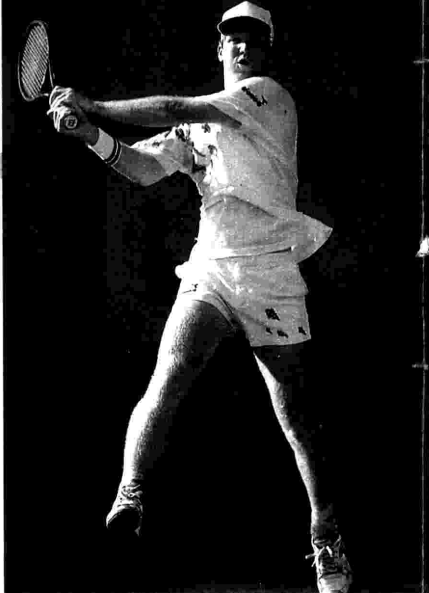
«Roma è un'occasione da non perdere». Adriano Panatta va dritto al cuore del problema. Spiega: «I tennisti italiani, io stesso, siamo reduci da una brutta esperienza in Davis. Roma offre una possibilità di riscatto, proprio di fronte al pubblico italiano. Spero in un grande torneo degli azzurri, anche per dimostrare che sappiamo ancora giocare sulla terra rossa». È il suo torneo, gli Internazionali di Roma: vincitore nel '76, e finalista due anni dopo, battuto in cinque set da Bjorn Borg: «Tempi lontani, il tennis è cambiato, inutile fare paragoni. Oggi

si gioca al massimo sin dal primo turno, emergere è difficile. Roma ha un campo di parienti degno di un torneo del Grande Slam, nonostante i più forti si trovino sempre più a disagio sulla terra rossa. Una bella sfida, insomma, per i migliori e per gli azzurri. Roma è un torneo che merita di figurare nel palmarès di un campione. Quest'anno più che mai». Vero, ma ci riusciranno gli italiani a salire in alto? «Abbiamo giocatori di valore, che possono crescere ancora. Ma sono loro a doverci credere, per primi. Io faccio il tifo, e prenoto un posto in tribuna per le semifinali.



Sutton

Richardson



**JIM COURIER.** Ha battuto Edberg nella finale degli Australian Open di gennaio e si è insediato al primo posto della classifica. Un berrettino da baseball come portafortuna e due fondamentali al tritolo. È nato a Dade City il 17 agosto del '70, si è rivelato vincendo l'ultimo Roland Garros. Finalista agli Us Open e alle Finali Atp di Francoforte. Quest'anno ha già vinto tre tornei.

**STEFAN EDBERG.** È sceso di un gradino nella classifica, ma in compenso si è sposato con Annette Olsen, sua compagna da anni. Ha subito sconfitte impreviste, quest'anno, ma il suo gioco serve and volley ha tutto per riportarlo presto in vetta. Vanta 33 vittorie in singolare di cui 5 nei tornei del grande Slam (con 4 finali). È nato a Vastervik, il 19 gennaio del '66.

**BORIS BECKER.** Una stagione in altalena ma con due successi già incamerati. Non ha mai ottenuto una vittoria sulla terra rossa, però, anche se ha raggiunto tre volte la semifinale di Parigi. È esplosivo a 17 anni vincendo il Torneo di Wimbledon, ha un gioco spettacolare e potente. Nato a Leimen il 22 novembre del '67, vanta 33 successi in singolare di cui 5 (con 3 finali) nei tornei dello Slam.

**PETE SAMPRAS.** Il più antico tra i giocatori moderni del tennis. Servizio potente,

*In alto, da sinistra, Jim Courier, Stefan Edberg e Boris Becker. In basso, André Agassi. Nessuno dei quattro ha mai vinto gli Internazionali d'Italia, chi si è avvicinato di più al successo è stato Agassi, sconfitto in finale dall'argentino Alberto Mancini nel 1989*



Mozzoni

gioco a rete di grande equilibrio. Preferisce le superfici veloci, ma non rinuncia a misurarsi sulla terra rossa. Si è rivelato vincendo nel '90 gli Us Open, mentre nel '91 ha conquistato le finali Atp di Francoforte. Di origini greche, è nato a Washington il 12 agosto del '71.

**MICHAEL STICH.** Il servizio al fulmicotone e un gioco a rete di tutto rispetto gli hanno permesso di battere Edberg e Becker e vincere l'anno scorso nel tempio di Wimbledon dopo aver raggiunto le semifinali al Roland Garros. Nato a Pinneberg il 18 ottobre del '68 ha cominciato tardi a giocare a tennis ma dall'anno scorso si è inserito tra i primi 5 della classifica mondiale.

**MICHAEL CHANG.** In gran forma, ha vinto a Key Biscayne, superando Courier, che quest'anno ha già incontrato 4 volte (2 vittorie e 2 sconfitte). Ha trionfato al Roland Garros dell'89, diciassettenne, cogliendo di sorpresa i grandi del tennis (sconfisse Lendl e poi superò Edberg in finale). Gran corridore, gioca benissimo i passanti. È nato a Hoboken il 22 febbraio del '72.

**GUY FORGET.** Numero uno di Francia, vincitore della Davis l'anno scorso a Lione. Giocatore classico e uomo di grande simpatia, Guy ha vinto 9 titoli nella sua carriera professionistica cominciata nell'82, ma di questi, ben sei li ha ottenuti lo scorso anno, quello della definitiva consacrazione. Mancino, è nato a Casablanca, in Marocco, il 4 gennaio del '65.

**GORAN IVANISEVIC.** Finalista a Milano, battuto da Camporese, poi vincitore a Stoccarda, il croato Ivanisevic ha un servizio da oltre 200 orari e nel torneo tedesco, dove ha battuto Edberg in finale, ha ottenuto il record di 105 aces. Impegnato nel movimento per la Croazia, Goran è nato a Spalato il 13 settembre del '71. Viene considerato uno dei migliori talenti giovani.

**IVAN LENDL.** Ora che è decimo, tutti sentono la sua mancanza nelle zone alte della classifica. È una leggenda, Lendl, e ha vinto tutto tranne Wimbledon: 91 titoli in singolare, 8 titoli e 11 finali del Grande Slam. È anche il tennista che ha guadagnato più di tutti, quasi 19 milioni di dollari. Nato a Ostrava il 7 marzo del '60, è ormai ad un passo dall'ottenere la cittadinanza americana.

**EMILIO SÁNCHEZ.** Il vincitore degli ultimi Internazionali ha il sangue caliente e le gambe da corridore. Ha vinto 14 titoli, ma quest'anno non è cominciato nel modo migliore, complici gli azzurri, che lo hanno maltrattato nella «prima» della Davis. È un giocatore vero, Emilio, che sa far fronte con la volontà alle carenze del suo tennis. Fratello di Arantxa, è nato a Madrid il 29 maggio '65.

**ANDRÉ AGASSI.** Ha avvicinato il tennis alla dimensione spettacolare delle rock star. Ma non è solo magliette colorate e atteggiamenti spregiudicati, André Agassi, il suo anticipo dei colpi e



il suo gioco di pressione rappresentano una delle novità del nostro sport. Nato a Las Vegas il 29 aprile del '70, è stato finalista a Roma nell'89, a Parigi nel '90 e nel '91. Ha vinto 14 tornei.

**ALBERTO MANCINI.** Al centro di polemiche, lo scorso anno, per una Wild Card non concessa. Ma proprio dagli Internazionali, persi in finale contro Sanchez, Mancini ha saputo riprendere la scalata verso le posizioni di vertice. Finalista quest'anno a Key Biscayne, giocatore armonico, gran pedatore, fortissimo nella risposta e nel passante. È di Missiones, dove è nato il 20 maggio del '69.

**OMAR CAMPORESE.** Dai tempi di Panatta e Barazzutti, nessun giocatore italiano era salito così in alto in classifica: numero 18, dopo la vittoria nel Torneo di Milano, la seconda della sua carriera. Gran braccio, un servizio e un diritto devastanti. Nonostante la disavventura in Davis è la speranza italiana per questa edizione degli Internazionali. È nato a Bologna l'8 maggio del '68.

**STEFANO PESCOLIDO.** Ion Tiriac, che di tennis se ne intende, ritiene Pescosolido uno dei primi dieci del mondo. Potenzialmente. Ciò significa che l'italiano deve coprire il gap psicologico e agonistico che lo separa dai migliori. Ci riuscirà? Intanto ha vinto il suo primo torneo vero, a Scottsdale, salendo al numero 42 della classifica mondiale. È di Arce (Frosinone), nato il 13 giugno del '71.

## MEZZANOTTE AL TENNIS

**G**igi Marzullo ha esteso l'invito per partecipare a *Mezzanotte e dintorni* (Raiuno, da lunedì a venerdì, alle 0,30) anche agli atleti del Campionato Internazionale di Tennis che si svolge al Foro Italico di Roma. «Sì, oltre ai consueti protagonisti del mondo dello spettacolo, della politica, della cultura, avremo i campioni. Li incontreremo nel salotto del *TV Radiocorriere* per conoscere il lato umano, gli aspetti inediti, quello che di loro la gente non legge sui giornali. L'aspetto sportivo, invece, è curato da Giampiero Galeazzi, che ne sa senz'altro più di me...».

**Perché, lei ha cattivi rapporti con lo sport?**

«Non ne ho proprio. Non faccio sport e non lo seguo. Ogni tanto guardo in televisione un po' di ciclismo... I ciclisti mi sembrano persone semplici, vere, sincere».

**E il calcio?**

«Mi piace quello che succede a bordo campo, ma il gioco in sé è noioso. Io sono un osservatore di cose umane e più dei giocatori m'interessano i tifosi».

**Di tennis cosa sa?**

«È l'unico sport che a diciotto anni ho praticato. Più per moda che per passione. Secondo me il tennis può essere un momento di mondanità e quindi lo seguo come fenomeno di costume. Ne saprò di più dopo i campionati di tennis, anche perché tutti i miei ospiti parleranno di questo sport: sarà il filo conduttore dei nostri discorsi».

Luciano Viri



Gigi Marzullo

**A *Mezzanotte e dintorni* sono venuti un po' tutti: chi le ha detto no?**

«Nessuno. Sono io che non sono ancora riuscito ad avere il personaggio che amo di più... Ma chissà: prima o poi il Papa verrà».

**Il suo programma le ha fatto conoscere tantissime persone: secondo lei la gente è «bella»?**

«Essere belli dentro è l'aspirazione, il desiderio di molti. Spesso, però, la vita porta su altre strade... Ma io sulla gente sono ottimista: alla sua bellezza ci credo».

Serena Iannicelli

# LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

ROMA, G. A. S. W. RANZIERE

A. F. S. M. V. P. 2002. S. C. A. P. 10 - 1980



Da kimbo, il caffè davvero speciale, un concorso davvero speciale. Ogni settimana, dal 2 marzo al 18 maggio 1992, verranno estratti 5 premi da 10 milioni in gettoni d'oro ciascuno ed oltre 400 telefoni Twinphone Swatch. Ed il 15 luglio il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà Pippo Baudo in persona a telefonare tutte le settimane ai vincitori dei gettoni, fino alla grande estrazione finale. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo pre-stampato sulla stessa. In caso non trovate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè."** Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere. Con Kimbo, oggi, anche la fortuna dipende dal caffè.

UN CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

O G N I S E T T I M A N A :

**3** PREMI DA **10** MILIONI IN GETTONI D'ORO,  
OLTRE **400** TELEFONI TWINPHONE SWATCH.

G R A N D E P R E M I O F I N A L E :

**100** MILIONI IN GETTONI D'ORO.

## KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASILI, S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22.648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

# A ROMA PER SOGNARE

## LEA PERICOLI NON SI VIVE DI SOLO TENNIS



Fanno paura, queste ragazzine, per come tirano forte». Lea Pericoli parla del nuovo tennis tra il preoccupato e l'ammirato. Bambine che giocano come uomini, «sì, ma che sanno conservare atteggiamenti femminili, e si vede che tengono al loro aspetto», in uno sport che aldilà dell'età celebra soprattutto la professionalità delle nuove protagoniste: «Sono ragazze che non lasciano più niente al caso e sanno combattere». Peccato per quelle mises, così violente, di cui Lea, stella del tennis italiano degli anni Sessanta e oggi giornalista e commentatrice tv, è una critica

severa. «Beh, noi non avevamo marchi pubblicitari da metterci addosso, e cercavamo un nostro stile, in campo e fuori. A queste ragazze è concesso molto di più, in fama e in denaro, ma devono sottostare alle regole. Vanno apprezzate per altri aspetti; di certo stanno contribuendo a far diventare il tennis femminile uno sport vero, meno noioso e scontato che in passato». Agli Internazionali in campo cinque delle più forti del mondo: «Un torneo che sta crescendo per importanza. Eppoi Roma offre svago e shopping, ed è giusto che queste ragazze non vivano di solo tennis».

**MONICA SELES.** Ha portato il tennis femminile, per potenza e profondità dei colpi, al livello di quello maschile. Per questo da due anni a questa parte domina incontrastata, capace di vincere quattro tornei del Grande Slam sugli ultimi cinque. Numero uno tra le ragazze, è nata a Novi Sad il 2 dicembre del '73. È stata battuta l'anno scorso, a Roma, in finale dalla Sabatini.

**GABRIELA SABATINI.** Nonni italiani, fisico da pin-up muscolosa, Gabriela è da anni nel cuore degli appassionati romani di tennis. L'anno scorso ha vinto imponendo la potenza del suo tennis, ma ha dimostrato in più di un'occasione di sapersi trasformare in giocatrice d'attacco. Ha vinto gli Us Open nel '90, e a Roma ha già collezionato 3 successi. È nata a Buenos Aires il 16 maggio '70.

**JENNIFER CAPRIATI.** Padre italiano, madre americana, giovanissima ma già capace di vittorie importanti, stellina di un tennis femminile sempre più giovane, in attesa di consacrarsi numero uno del mondo. Vengono dalla Capriati, infatti, i maggiori pericoli per la Seles. Semifinalista l'anno scorso agli Us Open e a Wimbledon, dove eliminò Martina Navratilova. È nata a New York il 29 marzo '76.

**MARY JO FERNANDEZ.** Giocatrice di grande regolarità, capace ormai da anni di impensierire tutte le prime della classe. Non molte le vittorie al suo attivo, ma Mary Joe ha sempre puntato ai



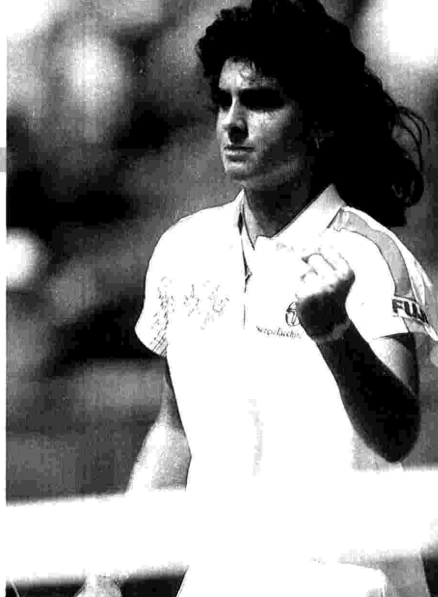
tornei importanti, dove la concorrenza è maggiore. Nata a San Domingo il 19 agosto del '71 è stata due volte finalista agli Australian Open ed ha raggiunto, l'anno scorso, le semifinali di Wimbledon.

**SANDRA CECCHINI.** È da due anni la miglior giocatrice italiana. Gran talento, sensibilità di braccio e visione di gioco le hanno permesso di emergere e conquistare il successo in 13 tornei (tra circuito e challenger). Ha raggiunto il numero 15 della classifica nell'88 e tra i suoi risultati mi-

gliori c'è un 3-6-6-4-6-3 rifilato alla grande Chris Evert. È nata a Bologna il 27 febbraio del '65.

**RAFFAELLA REGGI.** Si è allontanata dalle posizioni importanti della classifica, distratta dal matrimonio e frenata da qualche infortunio, ma sta lottando come è nel suo carattere per ritornare la numero uno del tennis italiano. Grinta, resistenza, volontà l'hanno portata nell'88 alla tredicesima posizione mondiale. Cinque i titoli conquistati. È nata a Faenza, il 27 novembre del '65.


*Monica Seles e, sopra, Gabriela Sabatini, finalista lo scorso anno a Roma. La vittoria andò alla Sabatini, che aveva già vinto due edizioni ('88 e '89). Nel '90 vinse la Seles*



Olycom (2)

# OROSCOPO TELEFONICO


Componi lo

 (0016) 09 490 78 +

seguito dalle due cifre che corrispondono al tuo segno zodiacale.

 51	 52	 53
Anelli	Idro	Genelli
 54	 55	 56
Cancri	Leone	Virgine
 57	 58	 59
Bilancia	Scorpione	Sagittario
 60	 61	 96
Capricorno	Acaprio	Pesci

I TAROCCHI TELEFONICI

 (0016) 09 490 7850



Le chiamate sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA.

## NOVITÀ MELICONI ROTOBRIIDGE PLUS E ROTOBRIIDGE KIT

Due nuovi prodotti sono usciti per arricchire la sempre più vasta gamma della Meliconi nel settore degli accessori hi-fi. Dopo il clamoroso successo del «Guscio» per telecomandi, che ora è anche prodotto nella versione «Universale», adatta per telecomandi sia di televisori sia di videoregistratori, escono adesso ROTOBRIIDGE PLUS e ROTOBRIIDGE KIT. Entrambi in legno, ed in colore nero che si adatta perfettamente a qualsiasi tipo di ambiente, ampliano la proposta di oggetti indispensabili per il vivere moderno, dando un maggiore risalto all'aspetto estetico. La necessità di avere un accessorio che consentisse di sistemare in un unico luogo televisore (con possibilità di ruotarlo di 360°), videoregistratore e videocassette, in linea con le proposte più moderne dei costruttori d'arredamento, ha dato vita a ROTOBRIIDGE PLUS, in materiale pregiato e con un nuovo design. ROTOBRIIDGE KIT, proposto negli stessi materiali del PLUS, è venduto con gli accessori che consentono, in pochissimo tempo e senza difficoltà, di montare le due antine laterali e quindi di poterlo comodamente assemblare in casa. Tutti i prodotti MELICONI si trovano nei migliori negozi di hi-fi e di casalinghi.

## A ROMA PER SOGNARE

(continua da pag. 17)

superficie difficile, faticosa, dove ogni punto va giocato con intelligenza. Sulla terra il tennis è ancora spettacolo.

**Eppure lei gioca meglio sul veloce...**

«Mi pongo dal punto di vista dello spettatore. Sul «rosso» il tennis è uno sport composto da scambi e geometrie, dove non prevale un solo colpo, come accade sull'erba e su certe moquette ultra rapide. Il problema è sapere giocare bene a tennis, ed io penso di saperlo fare. Per questo sono convinto che prima o poi arriverà il mio momento».

**È solo questione di fortuna?**

«Anche, ma non solo. Io, come tutti, mi pongo degli obiettivi e faccio il possibile per raggiungerli. Arrivare ad essere il numero uno italiano non è facile, ma lo è ancora meno mantenersi su buoni livelli. Aumentano le responsabilità. È un lavoro difficile, questo sport, e bisogna procedere a piccoli passi, anche quando si ha fretta».

**E Camporese quanto pretende da se stesso?**

«Ho un carattere tranquillo e qualche volta non sono stato giudicato bene per questo. Ma non sono tenero nei miei confronti. So che posso fare bene e ho voglia di provarci fino in fondo».

**Che cosa le manca?**

«Devo curare la preparazione atletica, il fondo soprattutto. All'inizio della stagione è andato tutto bene, ero in gran forma. Ora va un po' peggio, ma mi sento in ripresa. L'infortunio al gomito mi è costato un mese di inattività e devo ritrovare i colpi e un po' di fiducia».

**E quando ripensa alla Davis persa in Brasile?**

«Bruttissimi ricordi. Macejò è rimasto dentro a tutti quanti. Indubbiamente i brasiliani erano più preparati, ma da qui a dire che non abbiamo fatto il possibile ce ne corre. Siamo stati ore, sul campo. Mi ha fatto male leggere sui giornali alcune dichiarazioni a fine partita dei compagni di squadra, soprattutto. Quando si perde è il momento della solidarietà e non delle accuse».

**Il tennis non è, anche, confronto tra personalità diverse?**

«Forse è così, ma non quando la causa è comune. Invece c'è troppo individualismo. Troppa gelosie, anche».

**Quale sarà il futuro del ten-**

**nis? Giocatori sempre più grandi che colpiranno la pallina sempre più forte?**

«Si direbbe di sì, a giudicare da come vanno le cose, ma non è una previsione facile. Non sono d'accordo con chi sostiene che le regole vadano cambiate. Assurdo tornare alle racchette di legno o ipotizzare soluzioni come una sola palla di servizio. L'evoluzione è indispensabile, e non credo che le leggi del mercato permetteranno un ritorno agli anni Settanta».

**Parlate sempre del tennis come di un lavoro. Finirete per sentirvi degli impiegati...**

«Non esageriamo. Parlare di un lavoro, comunque, non è sbagliato. Ci si diverte meno di una volta. A me giocare piace sempre molto, sono soddisfatto di ciò che faccio e mi affascina scoprire che faccio dei progressi. Ma non so dire fino a quando ancora riuscirò a divertirmi».

**Cosa pensa per tirarsi su quando le cose si fanno difficili? Quali le parole d'ordine?**

«Nessuna, in particolare. Penso però ai sacrifici che hanno fatto i miei per farmi giocare».

**Dai sacrifici alla ricchezza. Il tennis vale la candela...**

«Non c'è dubbio, ma sarebbe sbagliato dimenticare le proprie origini. Eppoi si gioca per orgoglio, prima che per i soldi. Certo, se penso che oggi basta essere dei buoni giocatori per guadagnare come Borg quando era il numero uno... C'è molto business, nel tennis di oggi».

**È un pericolo?**

«Un pericolo e un vantaggio. Bisogna conoscere le regole del gioco».


**Come giudica il ritorno di Borg?**

«Vederlo giocare mette un po' di tristezza. I suoi colpi vanno piano. Ma è giusto che viva la propria vita come piace a lui».

**In definitiva, che cosa conta nel tennis degli anni Novanta?**

«Molte cose. Entusiasmo, senso della misura, la testa a posto. Ma per giocare bene bisogna avere il tennis nel sangue. La preparazione atletica si può migliorare, il tennis è molto più difficile. Conosco buoni giocatori che sono diventati grandi atleti e campioni, ma non il contrario. Il tennista è uno sportivo completo. Più di molti altri».

**Daniela Azzolini  
a cura di Paolo Zauli**

Peugeot vi offre 15 giorni irripetibili.  
La presentazione delle nuove  
205 e 405  ITALIAN OPEN,  
una serie di vantaggi eccezionali  
e un grande concorso.



*Adriano  
Panatta*



*Omar  
Camporese*



*Lea  
Pericoli*

FANTASTICO!

Lip

REGALA

BIANCANEVE E I SETTE NANI DI WALT DISNEY



AUT. MIN. CONC.

© DISNEY

Lip, lo specialista in morbidezza, ti regala i personaggi di Biancaneve e i sette nani. Ne trovi uno differente su ogni confezione: COLLEZIONALI TUTTI! Morbidissimi e simpaticissimi per avere a casa tua ogni giorno una splendida favola.



E CON  
LIP POLVERE  
IN REGALO  
GLI OROLOGI  
WALT DISNEY.

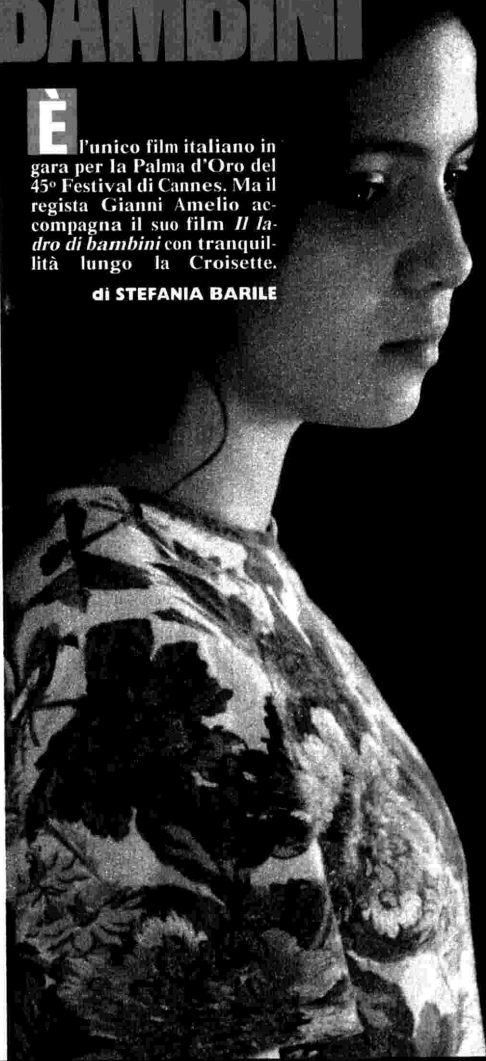


**UNICO ITALIANO IN GARA AL FESTIVAL DI CANNES  
GIANNI AMELIO RACCONTA  
EMOZIONI E SENTIMENTI DI...**

# IL LADRO DI BAMBINI

**È** l'unico film italiano in gara per la Palma d'Oro del 45° Festival di Cannes. Ma il regista Gianni Amelio accompagna il suo film *Il ladro di bambini* con tranquillità lungo la Croisette.

di **STEFANIA BARILE**



«Cannes mi emoziona tanto quanto un'altra "prima". La vera, grande emozione l'ho provata quando lo giravo: per me è un film particolare e non riesco a rimanere distaccato. È una fetta della mia vita. Dentro di me mi



*Enrico Lo Verso con il piccolo Giuseppe Ieracitano e, a sinistra, Valentina Scallici in Il ladro di bambini di Gianni Amelio, in alto. Del film prodotto da Raidue e da Angelo Rizzoli si parlerà in uno speciale lunedì 11 maggio alle 11,20 su Raidue*



Enrico Lo Verso, a sinistra, con Giuseppe Ieracitano e, sotto, con Valentina Scallci. Lo Verso per interpretare il carabiniere Antonio ha passato alcuni mesi in una caserma romana dell'Arma. L'attore sarà a Cannes anche con Le amiche del cuore di Michele Placido nella particolare sezione «Un certain regard»



## IL LADRO DI BAMBINI

dicevo sempre: forse sono come un qualunque papà che gira un filmetto sulla festa per il suo bambino e continua a dire agli amici "che bello, che bello!". E gli amici invece... Solo quando è arrivato in sala e la gente è corsa a vederlo, dodicimila in sole due settimane a Roma, solo allora io stesso l'ho capito».

Gianni Amelio non riesce a star fermo sulla sedia, gli occhi gli brillano di vera febbre d'amore mentre parla e racconta la sua «fetta di vita», la storia amara di Antonio, Rosetta e Luciano. Sono i tre protagonisti di *Il ladro di bambini*, Antonio è il carabiniere che con Rosetta e Luciano attraversa l'Italia violenta e misera per condurli all'istituto. Qui secondo la legge i due bambini devono essere «tradotti» perché la madre, una meridionale che vive una vita di miseria nell'hinterland milanese, ha prostituito la figlia.

«In questo scenario di crisi vi-

gono la loro crisi: Antonio è un ragazzo del Sud come i due bambini. E tutti e tre sono vittime. Solo se stanno da soli riescono a salvarsi dal resto del mondo che rimane fuori in agguato», racconta il regista. «Antonio è l'anima, per me, del film: ho voluto raccontare un carabiniere un po' per polemica con tutti i film che li mostrano come barzelletta o al massimo impegnati in inseguimenti. I bambini sono per lui l'elemento scatenante: solo attraverso di loro, Antonio riesce a capire, a esprimersi... e, alla fine, quando si addormenta, è perché non vuole e può far altro... tutto glielo impedisce. Ma dentro di sé, come in Rosetta e Luciano, è nata quella disperazione, elemento in più per combattere e difendersi». Per farsi comprendere Gianni Amelio ricorre ai paradossi: «È un film disperato ma pieno di speranza... è una utopia, un sentimento, un moto del cuore per sperare in noi stessi.

Davanti allo sfascio non è obbligatorio arrendersi. Dobbiamo muoverci quando le cose ci indignano. Essere capaci di ribellione di fronte a ciò che ci offende».

E Rosetta e Luciano, lei segnata come «puttana», lui incapace di capire le «sue donne», tanto da disprezzarle, infelice, tanto da somatizzare con l'asma... «...sono il nostro rimorso. Risvegliano la nostra coscienza per tutto ciò che non riusciamo a fare per loro. E per noi stessi che abbiamo il potere di manipolarli e che non facciamo crescere bene, e ancora, il bambino che è in noi. I bambini in sé non li conosco né voglio conoscerli: voglio conoscere me stesso come adulto... No, non ho figli. Però sono un padre: lo sono stato per i figli che mio padre ha avuto dal suo secondo matrimonio. Con loro ho una differenza d'età di circa vent'anni e lui è morto quando erano bambini...». Poi racconta come non sia stato difficile dirigerli «fanno tutto da soli, dirigono loro il regista... e Valentina e Giuseppe sono due bambini rari: la prima è tornata a Palermo e telefona ogni giorno; l'altro recita in un nuovo film e lo vado spesso a trovare... era bello vedere le loro facce tornare ridenti dopo ogni scena drammatica... nessun trauma per loro... il vero sforzo lo ha fatto Enrico Lo Verso: per essere naturale come Valentina e Giuseppe, si è dovuto pulire di tutti i suoi strumenti da attore».

Entusiasta, il regista di *Colpire al cuore*, *Porte aperte*, film che nel '91 ha avuto la nomination all'Oscar, *I ragazzi di via Panisperna* per il futuro prevede «un film con Lo Verso. Lo gireremo in Jugoslavia, in Albania, in un Paese dell'Est, per raccontare ancora di noi italiani... la storia? Sono curioso anch'io: la sto scrivendo». E dice anche con l'aria di un bambino: «Nella mia vita il successo non ha cambiato niente. Ha portato in più solo la fiducia degli altri... ma se non farò più il regista, non entrerà in crisi: potrei tornare ad insegnare, o alle rubriche sportive come ho fatto venticinque anni fa...». È scaramanzia o verità? «No, l'ho sempre detto: non insegno sogni o ambizioni economiche. Voglio inseguire solo onestà e semplicità e la complicità con gli altri».

**Stefania Barile**

DURE

Una linea  
da invidiare  
se ti piace  
sgranocchiare.

**GOLIA** DIET  
**DURE**



**GOLIA** DIET

**SENZA ZUCCHERO**

IN LINEA CON GOLIA

**MENTRE  
LO ASPETTANO  
SU RAITRE  
BENIGNI SARÀ...**



**A**

spettando Roberto Benigni in tv mentre lui promette di seguire le orme di papà Peter Sellers nel ruolo de *Il figlio della Pantera rosa* per il regista Blake Edwards. Nell'attesa, ricordare il comico toscano con gli amici, sentire quello che pensano di lui, frugare nel passato delle immagini che lo raccontano, monologhi, interventi televisivi, film, provocazioni. «Tanto di condanne ne ho già avute tante nella mia vita», dice Benigni. «Ho persino pagato un milione per turpiloquio. Qualcosa da dichiarare? Mi chiese il giudice. No, grazie, non ho più soldi, gli risposi». Aspettarlo in tv mentre lui gira per l'Europa come un folletto per promuovere il suo ultimo film miliardario, *Johnny Stecchino*; o mentre fa un salto a New York per le ultime scene di *Uno sulla Terra* che ha girato per l'amico Jim Jarmush. «È un film dove faccio la parte di un tassista, l'uomo più sensuale che si sia mai visto sullo schermo».

**Lunedì 11  
maggio, su  
Raitre, alle  
22,45,  
Roberto  
Benigni va ad  
aggiungersi  
all'elenco dei  
protagonisti  
di  
Aspettando  
Grillo, Mina,  
Battisti,  
Gaber,  
Arbore,  
Patty  
Pravo  
e Benigni...**

**Prima *Down by Law*, ora *Uno sulla Terra*: perché questa predilezione per il regista Jarmush?**

Nei suoi film riesce a rappresentarmi con tutti i miei dati anagrafici e biografici. Scrive su di me i personaggi mettendoci dentro tutta la giocondità della mia malinconia».

**Da Vergaio, il mio paese, a New York, un bel salto mi pare.**



IL FIGLIO DELLA  
PANTERA  
ROSA

di LINA  
AGOSTINI

GOMMOSE

Farfalline  
sarai mia,  
hai una  
caloria sola.



**GOLIA** DIET

**SENZA ZUCCHERO**

IN LINEA CON GOLIA

## IL FIGLIO DELLA PANTERA ROSA



**Roberto Benigni con la moglie Nicoletta Braschi e con Federico Fellini. Sotto, durante le riprese di Johnny Stecchino, il suo ultimo successo**



«Mi ero ripromesso di non andare mai in America. Volevo avere la soddisfazione di poter dire a ottant'anni: non sono mai stato negli Stati Uniti. Poi mi sono ritrovato catapultato a New York e ho capito che è così diversa da Vergaio che i due estremi si toccano. Ma soltanto al mio paese, come in tutti i piccoli centri, è possibile avvicinarsi ai problemi di ogni giorno, mentre nelle capitali come New York si dibatte inutilmente dei grandi temi. Lo diceva anche Goethe: l'incendio di una fattoria è una tragedia, la rovina dello Stato è una frase. Mi pare proprio che fosse Goethe, chissà».

### **E possibile raccontare Benigni senza Benigni?**

«È l'ideale per chi vuole sapere tutto di me. Piacerà anche a quelli ai quali non piace il Benigni perché io non ci sono».

### **Ma che tipo è Benigni?**

«Benigni non è un uomo, Benigni è un'umanità. Benigni si sposta e si muove in mezzo alla gente e si confonde con essa. Benigni è i mattoni di ogni casa. Benigni si scrolla la calcina di dosso per regalarla a chi ne ha bisogno per costruire città degne di chiamarsi Benignilandia, la città di Benigni, dove ogni mattone fa schiantare dal ridere. Fagocitare Benigni è semplice, basta andare al ristorante e dire al cameriere: mi dia un Benigni».

### **Quali sono gli uomini che non dimenticherà mai?**

«Il mi' babbo, Giuseppe Bertolucci, Renzo Arbore, Federico Fellini. Anche Woody Allen al quale tutti dicono che somiglio, ma una sera sono arrivato tardi a una cena e non ci siamo incontrati. Sarà per un'altra volta».

### **Come va il suo matrimonio con Nicoletta Braschi?**

«Dio bono, è una "benigna" che fa piacere conoscere».

*Lina Agostini*

**CHE LINEA!**

*Che siano dure  
o gommose  
son le Diet più  
gustose.*

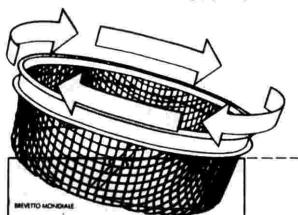


**GOLIA** **DIET**  
**SENZA ZUCCHERO**

IN LINEA CON GOLIA

MAX INFORMATION 7

CESTELLO ROTANTE E INCLINATO



# META



*... e da oggi  
pulirla è un attimo!*



GRAZIE AL SISTEMA ESCLUSIVO DEL CESTELLO ROTANTE ED INCLINATO, FRIGGIMEGLIO UTILIZZA SOLO 1,2 LT. D'OLIO (MAX) RISPETTO AI 2/2,5 LT. DELLE ALTRE FRIGGITRICI DI PARI CAPACITÀ. UN BUON FRITTO È CROCCANTE FUORI E MORBIDO DENTRO, MA SOPRATTUTTO NON È IMPREGNATO D'OLIO. SOLO CON

# O L I O

## NUOVA FRIGGIMEGLIO PLUS DE' LONGHI



SOLO FRIGGIMEGLIO PLUS HA IL SET "SBUCCIA E TAGLIA".

FRIGGIMEGLIO IL CIBO NON È SEMPRE IMMERSO NELL'OLIO, MA ENTRA ED ESCE ALTERNATIVAMENTE. LA TEMPERATURA DELL'OLIO VIENE CONTROLLATA AUTOMATICAMENTE, MENTRE CON LA PADELLA NON È POSSIBILE, E L'OBLÒ AUTOPULENTE TI PERMETTE DI GUARDARE ALL'INTERNO. PUOI PROGRAMMARLA FINO A 20 MINUTI: FINITA LA COTTURA TI AVVERTE CON UN SEGNALE ACUSTICO. E POI, CON LO STESSO OLIO PUOI PREPARARE PIÙ FRITTURE, ANCHE CON CIBI DIVERSI. OGGI FRIGGIMEGLIO PLUS, OLTRE A FARTI RISPARMIARE METÀ OLIO, È L'UNICA CON L'INTERNO ANTIADERENTE, COSÌ NIENTE SI ATTACCA E PULIRLA È UN ATTIMO! ALTRA NOVITÀ: IN DOTAZIONE IL SET "SBUCCIA & TAGLIA" PER PREPARARE PIÙ FACILMENTE LE VER-



È L'UNICA FRIGGIMEGLIO CON L'INTERNO ANTIADERENTE PER UNA PIÙ FACILE PULIZIA.



È UN ATTIMO! ALTRA NOVITÀ: IN DOTAZIONE IL SET "SBUCCIA & TAGLIA" PER PREPARARE PIÙ FACILMENTE LE VER-



**FRIGGIMEGLIO PLUS DE' LONGHI: L'UNICA AL MONDO COL CESTELLO CHE GIRA.**



OFRA HARNOY  
**NUOVA STAR  
DELLE SALE DA CONCERTO**

**C**i viene incontro portandosi in braccio il violoncello come se lo stesse coccolando. «Si direbbe che questo strumento sia il suo vero amante». «Cello is my baby», risponde con un sorriso dolcissimo. Guardiamo Ofra Harnoy, nuova star delle sale da concerto, con curiosità forse eccessiva. Forse la mettiamo in imbarazzo. Ma si è tanto parlato della

*Ofra Harnoy, 27 anni. La violoncellista canadese, di origine israeliana, ha inaugurato l'8 aprile scorso a Padova il Veneto Festival interpretando un Concerto di Tartini*



**SEDUCO**



# COL VOLONCELLO

di MARIO  
GAMBA  
foto MARCELLO  
MENCARINI

## SEDUCO COL VIOLONCELLO

sua bellezza! Verifichiamo immediatamente che la realtà è pari alla leggenda.

**Signora Harnoy, lei è stata presentata al pubblico italiano, e non solo italiano, come una vera pin-up della musica classica. Qualche rotocalco ha scritto: «Ecco la violoncellista più sexy della storia» o addirittura: «Con Ofra abbiamo un Vivaldi a luci rosse». Colpa, o merito chissà, di una serie di copertine che giocavano sul suo fascino e sulla sua immagine seducente. È divertita o infastidita da tutto ciò?**

«Preferirei che si desse più importanza alla musica che suonare e a come la suono. Ma è bello non far venire in mente, sul piano dell'aspetto fisico, lo stereotipo del vecchio concertista classico. È più facile avere successo con i giovani».

**Lei si sente molto bella?**

«Non sono sicura... Sono contenta che molti lo pensino. In fondo sono una donna anch'io, no? Quando arrivo in un Paese dove non ero mai stata, in genere succede questo: prima del concerto si parla della mia bellezza, dopo il concerto si parla della mia interpretazione. Va bene così».

**Mentre suona in pubblico le succede mai di pensare: ecco, adesso io seduco l'ascoltatore con il mio sex-appeal e non con la mia arte? Le succede di andare in crisi per un pensiero del genere?**

«Può darsi che qualche persona venga al mio concerto con quel tipo di interesse, ma sono certa che finirà per farsi conquistare dalla musica. Comunque, io quando suono penso alla musica, solo alla musica».

**Il suo repertorio è molto vario. Ha un grande amore tra gli autori che suona? Vivaldi? Ciaikovski? Brahms?**

«Quello che suono in quel momento: ecco il mio preferito».

**Leggendo l'elenco delle sue registrazioni non si trovano nomi di compositori contemporanei...**

«Ai tempi di Brahms c'erano tanti compositori in attività, solo lui e pochi altri ci appassionano ancora. Vorrei aspettare e vedere quali autori di oggi sopravviveranno alla loro epoca».

**Molto prudente.**

«Il fatto è che non tutti han-



**Per strada con l'amato strumento, che Ofra coccola teneramente. «Cello is my baby», dice la concertista, lanciata qualche anno fa con una serie di copertine glamour**

non possa fare la carriera laggiù. In ogni caso mantengo la doppia nazionalità: israeliana e canadese».

**Ha voglia di tornare definitivamente in Israele, un giorno?**

«Forse in tarda età. Senz'altro non penso di passare la mia vita in Canada. Meglio la campagna italiana. Sto meditando di comprarmi una casa sui Colli Euganei, dove abitano molti miei amici. Voglio una base europea».

**Le dà piacere essere ebrea?**

«Non lo sono del tutto, non da parte di madre. Sono orgogliosa del mio lato ebraico, ma il mio background è molto vario. E poi non sono religiosa praticante».

**Ha mai dovuto affrontare persone con sentimenti antisemiti?**

«Nessuno mi ha mai detto qualcosa di offensivo in faccia, qualcosa contro gli ebrei voglio dire. Ma so che molti l'hanno pensato. Questo tipo di pregiudizio è disgustoso, come quelli di classe del resto. Il pubblico che io attiro è fatto di tutte le categorie di persone, io non sono snob. Per esempio, sono amica del principe di Galles ma rifiuto di inchinarmi davanti a lui, perché io e lui siamo uguali».

**Come giudica il conflitto tra il governo di Israele e i palestinesi?**

«È forse l'unico pregiudizio che ho, quello contro i palestinesi. Sono nata in Israele e ho conosciuto il terrorismo quotidiano, chi sta fuori non può capire».

**Non pensa che si potrebbe definire terrorismo di Stato la condotta del governo israeliano nei territori palestinesi occupati?**

«Mio padre è cresciuto in mezzo agli attentati, le pallottole dei mitra. Per me è stato difficile non sviluppare una certa ostilità verso i palestinesi. In Canada conosco molti arabi, sono ottime persone, abbiamo buoni rapporti. Ma in Israele c'è il terrorismo».

**Scusi, signora Harnoy, c'è anche quello del governo israeliano o no?**

«Non saprei... Il problema non è il governo. È la gente in Israele che vorrebbe tutto e subito. Invece la miglior soluzione è il compromesso».

**Mario Gamba**



**Ofra Harnoy con la madre Carmela e, a sinistra nella pagina accanto, mentre prova nella sua stanza d'albergo a Padova**

no il coraggio di dire quello che pensano degli autori contemporanei...».

**Lei che cosa ne pensa?**

«Molti sono orribili, qualcuno forse vale. Comunque non è vero che non ne eseguo nessuno: ho suonato opere di Lukas Foss e di Arthur Bliss».

**Le piace John Cage? Ha scritto belle cose per il violoncello.**

«Divertente, ma un po' pazzo».

**Lo suonerà mai?**

«Può darsi. Quando ero piccola non amavo Sciostakovic, adesso sì. Si cambia, nella vita».

**Rinuncerebbe a una parte del suo successo per presentare programmi controcorrente, magari non subito apprezzati dal grande pubblico?**

«Dopo le mie prime esibizioni ai concorsi mi è stato detto: hai uno stile libero, rivoluzionario, non potrai mai avere successo. Io ho insistito ed è andata bene. Potevo copiare gli stili più noti, familiari al grosso pubblico. Non l'ho fatto».

**Tra i suoi maestri più famosi**

— Mstislav Rostropovich, Pierre Fournier, Jaqueline du Pré — quale ricorda con più stima?

«Che dire di Rostropovich?

È il miglior maestro del mondo. Ma chi ha avuto influenza su di me è William Pleeth, che è stato maestro anche di Jaqueline du Pré. Lui mi ha insegnato a insegnare a me stessa. Mi ha insegnato ad ascoltarmi e ascoltare lo strumento. Molti suonano con la tecnica ma non sanno ascoltarsi».

**A proposito di ascolto: solo musica classica nella sua vita?**

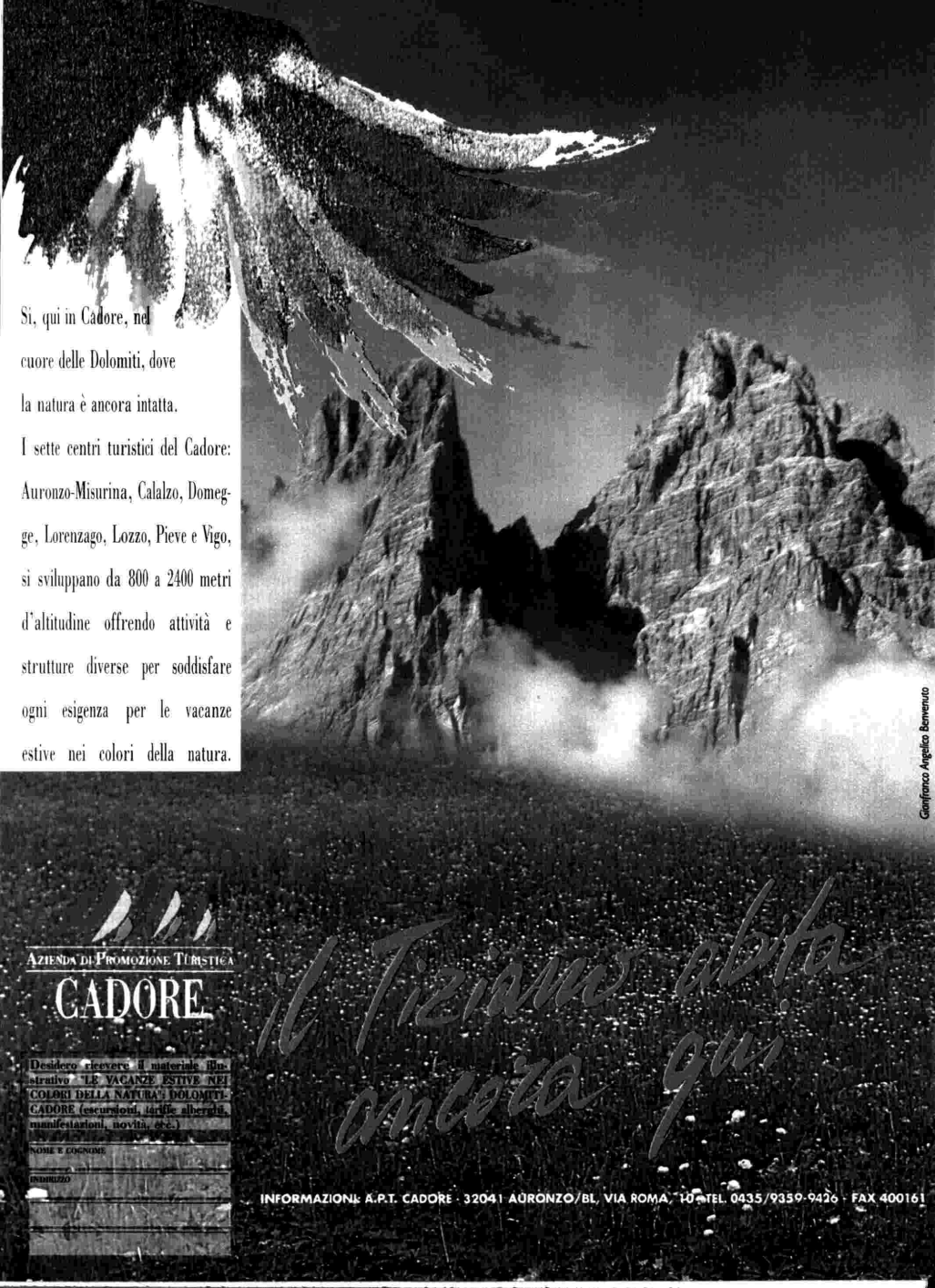
«A casa di mio padre si ascoltava solo musica classica, ma nella mia collezione di dischi ci sono il pop, il jazz, il soul. Qualche nome? Eccoli: Charlie Parker, Ella Fitzgerald, B. B. King. E tanti musicisti girovaghi, sconosciuti. Diciamo che amo la gipsy music».

**Lei ha ventisette anni ma va sempre in giro accompagnata da sua madre. Non si sente un po' troppo controllata?**

«Non è vero che viaggio sempre con mia madre: a volte con mio padre o con mio marito. Sicuramente non mi piace viaggiare da sola. Per una donna camminare da sola per le strade delle grandi città non è mica facile. A Roma, per esempio, è tremendo».

**Ha molti ricordi di Israele, il Paese dove è nata?**

«Mi piace molto. Peccato che



Si, qui in Cadore, nel  
cuore delle Dolomiti, dove  
la natura è ancora intatta.

I sette centri turistici del Cadore:  
Auronzo-Misurina, Calalzo, Domeg-  
ge, Lorenzago, Lozzo, Pieve e Vigo,  
si sviluppano da 800 a 2400 metri  
d'altitudine offrendo attività e  
strutture diverse per soddisfare  
ogni esigenza per le vacanze  
estive nei colori della natura.

AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA

CADORE

Desidero ricevere il materiale illustrativo "LE VACANZE ESTIVE NEI COLORI DELLA NATURA" DOLOMITI-CADORE (escursioni, jardins, alberghi, manifestazioni, novità, ecc.).

NOME E COGNOME

INDIRIZZO

*Il Tiziano abita  
ancora qui*

INFORMAZIONI: A.P.T. CADORE - 32041 AURONZO/BL, VIA ROMA, 10 - TEL. 0435/9359-9426 - FAX 400161

Da sinistra:  
Toni Tartarini,  
Giovanni  
Samaritani,  
Stefano  
Costa e, al  
piano, Carlo  
Vaccari: il  
gruppo de  
L'Arciliuto

I RAGAZZI  
DE  
L'ARCILIUTO  
QUESTA  
ESTATE  
IN TOURNÉE  
IN ITALIA  
DICONO...

**CANTATE  
CON NOI**

**B**elli, ricchi e ora anche famosi. E in tutta Italia. Sì, perché i quattro ragazzi de L'Arciliuto, a Roma, famosi lo erano già da quattro anni. Dal tempo in cui, trovandosi tutti e quattro per caso nel locale romano de L'Arciliuto, dal quale hanno preso il nome, saliti per fare un po' di musica, hanno subito dopo deciso di formare un gruppo musicale.

di LUCILLA CASUCCI  
foto MARINETTA SAGLIO

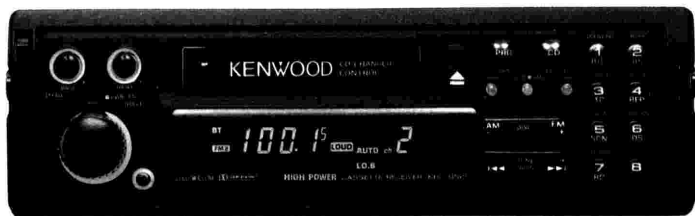
**SE SEI INDECISO TRA  
AMPLIFICATORE, SINTONIZZATORE,  
RIPRODUTTORE O MULTILETTORE CD,  
KENWOOD TI TOGLIE 4 PENSIERI  
IN UN COLPO SOLO.**

Te lo ricordi Eta Beta, quel personaggio dei fumetti che nelle sue tasche riusciva a stipare oggetti di ogni dimensione?

Ecco, non potrebbe esistere paragone più calzante per definire il sintonizzatore KRC-852L Kenwood. Da fuori sembrerebbe un normale sintonizzatore, magari un pò più carino di altri.

Ma all'interno i tecnici Kenwood sono riusciti a farci stare un potente amplificatore, un geniale sintonizzatore, un avanzatissimo lettore di cassette e una sofisticatissima centralina che gestisce un multiletto CD da installare nel bagagliaio.

A tua disposizione dunque ben 3 sorgenti sonore amplificate che garantiscono una qualità sonora da Guinness dei Primati. La scheda tecnica qui sotto ti fornirà tutti i dettagli del caso.



KRC-852 L

Sintonizzatore di cassette amplificato con controllo per multiletto CD.

- ◀ Controllo completo dei multiletto CD
- KDC-C401/C301 ▶ Potenza massima 25W + 25W o 60W (15W x 4); potenza continua 20W + 20W con THD inferiore a 10% (1 kHz)
- ◀ Chassis antifurto estraibile con mantenimento semipermanente delle memorie.
- Maniglia per estrazione rapida con spegnimento automatico ▶ Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile ▶ 32 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con ricerca e memorizzazione automatica di 8 emittenti ▶ Uscita per 4 altoparlanti con fader parallelo e bilanciamento per due amplificatori ▶ Avanzato sintonizzatore TM-1000I con ANRC V e controllo "multipath" ad alta velocità CRSC ▶ Avanzata testina "Micron-Gap" di ottime prestazioni ▶ Silenzioso meccanismo del nastro complementemente logico CX-100 ▶ Dolby B e C ▶ Interfaccia muting per telefono cellulare ▶ 2 uscite preout RCA.



**LA MUSICA RACCOMANDA**

**KENWOOD**



## CANTATE CON NOI

*Gli Arciliuto hanno preso il nome da un noto locale romano dove si sono messi a fare musica per la prima volta insieme. Hanno lanciato uno stile, il «vocalese»; questa estate sperano di coinvolgere in grandi cori tutte le piazze d'Italia dove porteranno la loro tournée*



Stefano Costa, Giovanni Samaritani, Toni Tartarini e Carlo Vaccari: un consulente pubblicitario, un economista, un architetto e un ingegnere, uniti da una grande passione, la musica. A renderli famosi in tutta Italia ci ha pensato Gigliola Cinquetti con la sua trasmissione *Festa di compleanno*, andata in onda per centodieci puntate su Telemontecarlo. Ora finiti gli Concerti al Parioli, il teatro romano che li ha lanciati e dove si sono esibiti per tutto l'inverno coinvolgendo il pubblico in giganteschi cori, il gruppetto medita una lunga tournée estiva e l'incisione di un disco con pezzi scritti da loro. Dal teatro alla piazza per lanciare un personalissimo stile, il «vocalese», che consiste nel riprodurre con le parole le frasi strumentali, con un gran calderone musicale, dalla canzone italiana degli anni Sessanta al grande repertorio americano. Ma vediamo chi sono.

**Stefano Costa**, 32 anni, romano, consulente pubblicitario. È fratello di Silvia Costa, l'onore-

vole dc. Suona la chitarra acustica. È compositore a tutto tondo. Infatti compone canzoni molto tristi e poesie altrettanto tristi. Ha la voce con un timbro molto basso. È sportivo: ama lo sci, l'equitazione e il rafting, è campione di biliardo. Ha studiato veterinaria, vorrebbe occuparsi di ecologia. Quando ascolta musica sceglie spesso Ella Fitzgerald e i Manhattan Transfert.

**Giovanni Samaritani**, 33 anni, romano. Il papà è il proprietario de L'Arciliuto; il gruppo si è formato grazie a lui. È laureato in economia e commercio, fa il cantante e, a volte, anche l'attore. È un appassionato velista, ha preso parte a tre campionati italiani. Come cinofilo si divide tra due amori: due Golden Retriever. Quando ascolta musica in casa sceglie solo la «new wave».

**Toni Tartarini**, 34 anni, romano. È architetto, cantante, autore musicale. Compone di notte, con la complicità del buio. È la voce melodica del gruppo con una grande estensione e versatilità.

Ama il jazz. Suona la chitarra acustica. In casa il suo regno è la cucina, è specializzato in risotti. Vorrebbe andare a vivere in campagna ma non può fare a meno di gironzolare tutte le sere per i locali romani alla ricerca della buona musica.

**Carlo Vaccari**, 36 anni, ingegnere, sposato e separato, ha una figlia. È riconosciuto da tutti come il vero musicista del gruppo. È un grandissimo pianista. Ha ricevuto i complimenti di Lello Luttazzi, anche lui impegnato in *Festa di compleanno*. È ingegnere, pianista e compositore. In casa sua, più volte al mese, si svolgono delle vere feste oceaniche. Essere invitati è un privilegio. Tra le sue pareti domestiche si sono esibiti Baglioni, Venditti, Barbarosa, Graziani e perfino Billy Joel. È solito dire: «L'amore è l'essata metà della mia vita». Si dedica per hobby all'arredamento delle case degli amici. Vive con sua figlia, Chiara, di quindici anni.

**Lucilla Casucci**



*Semplice,  
eppure  
Magnum.*

**MAGNUM**

**ALGIDA**



I MAESTRI DELL'OPERETTA

# Lehar

Bruno Cervo (2)



*I frontespizi di due  
calendarietti profumati  
dedicati alle operette di  
Franz Lehar: Paganini e, in  
alto, La vedova allegra*

di VIRGILIO CELLETTI

# L

a «regina» arriva all'improvviso, sorridente e maliziosa, proprio all'inizio del XX secolo e smentisce clamorosamente chi già sta per celebrare i funerali dell'operetta. I fasti di un Offenbach e di uno Strauss sembrano assai più lontani di quanto in realtà non

dimostri l'esiguo numero di anni trascorsi dal loro esplodere: l'operetta francese scandita dal can-can e la viennese che volteggia nel valzer, da quei due musicisti rispettivamente fondate, sembrano avviarsi verso il tramonto, condannate se non al si-

# Lehar



lenzio, almeno a un malinconico calo di interesse. Le previsioni di una crisi hanno fatto però i conti senza Franz Lehár, «numero 3» dell'operetta da un punto di vista cronologico, ma incontestabilmente «numero 1» per meriti di popolarità, di musicalità, di frequenza sui cartelloni e persino di rivalità con le opere «ver» dei grandi. Un primato che arriva soprattutto grazie alla generosità di quella «regina»: *La vedova allegra*, che non a caso vide la luce sul palcoscenico, a dir poco glorioso, del Theater an der Wien, calcato cent'anni prima da Mozart con *Il flauto magico* e da Beethoven con *Fidelio*; e fra i due o subito dopo dai molti operisti italiani che vi portarono il fior fiore del melodramma.

**L** quasi un classico, nella genesi dei capolavori, quello di nascere in circostanze casuali o in un clima di incomprensione. Prima di oscurare la fama di Offenbach e Strauss, prima che Orfeo venisse spedito all'inferno e il Pistrello nel letargo di una soffitta, la *Vedova* conobbe però un mezzo fiasco. Qualcuno ebbe persino il coraggio di pronunciare un «non è musica» che suona come il più ingiustificato degli insulti all'ascolto di una partitura piena di idee e di lirismo, che sorprende ed entusiasma dall'inizio alla fine. È lo stesso Lehár a riassumerci la sua concezione dell'operetta: «Come nella letteratura una commedia divertente può essere più ricca di valori umani e culturali di una tragedia in giambi, se questa è noiosa, così io sono dell'opinione che una buona operetta può essere considerata un'opera d'arte molto significativa. Deve essere psicologicamen-

Bruno Cahvo (6)



**Franz Lehár.** Nella pagina accanto, **Bertram Wallis e Lilly Elsie** in una rappresentazione londinese del conte di Lussemburgo. A sinistra, un pranzo in onore del compositore al Ristorante Continental di Trieste



Facebook/Info



**Un calendarioetto profumato del 1916 dedicato all'operetta Finalmente soli. In basso, da sinistra, lo spartito della romanza Dell'alcova nel tepor e Sandro Massimini ne La vedova allegra, con le coreografie di Don Lurio**



**Tamara Trojani (Valencienne) e Sandro Massimini (Il conte Danilo) in una scena de La vedova allegra**

## L'OPERETTA IERI E OGGI

L'operetta come spettacolo: nascita, declino e rilancio. La diffusione del genere, all'inizio di un secolo fa, era affidata a piccole compagnie «di giro», che però potevano permettersi di stare nelle piazze per parecchio tempo e avere in repertorio anche più di venti titoli. Viaggiavano con tre fondali e il cast era molto ridotto: oltre ai ruoli principali c'erano un balletto e un coro di quattro più quattro elementi ciascuno e complessivamente la compagnia era formata da venti-ventidue elementi al massimo. Dopo gli anni Venti l'operetta è caduta in declino perché queste piccole compagnie hanno smesso di portarla in giro. A riprenderla in considerazione è stato il teatro d'opera che però, avendo a disposizione un coro, una grande orchestra, un corpo di ballo, l'ha messa in scena come se fosse un melodramma. Errore grave, ammonisce, in garbata

polemica con gli enti lirici, Sandro Massimini che dell'operetta è oggi l'uomo di punta in Italia ed ha una visione filologicamente corretta del modo di interpretarla.

«Quando ho ripreso in mano la situazione», dice l'attore, «io non potevo permettermi di farlo alla maniera dei teatri d'opera. Oltretutto non la condivido, perché un tipo di meccanismo teatrale così numeroso comporta una mancanza di leggerezza e dà all'operetta una importanza e una pomposità che non deve avere. L'operetta è un vaudeville, una storiella divertente, con musiche e balletti piacevoli, ma veloce e senza la grandiosità del teatro dell'opera. Le compagnie di giro l'hanno sempre fatta modestamente. Semmai bisogna rimediare alla mancanza di gusto, di cultura e di intelligenza che forse ha determinato un vuoto storico durato trent'anni».

# pane e nutella a colazione...



## ...energia per fare e per pensare

Una giornata che inizia nel modo più giusto sarà un'ottima giornata.

E quando si inizia con pane e Nutella si ha la sicurezza di dare al fisico e alla mente il nutrimento e l'energia di cui si ha bisogno.

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE  
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI	FETTA DI PANE (70 g)	CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE	360	150	150
CARBOIDRATI g.	64	130	130
LIPIDI g.	10	130	130
PROTEIDI g.	9	120	120
CALCIO mg.	70	120	120
FOSFORO mg.	110	120	120

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6)  
IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI  
\*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni,  
è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

# nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole

**FERRERO**

# Lehar

te utilizzabile: il pubblico deve poterla ascoltare senza assopirsi. Essa ha il compito di esprimere le gioie e i dolori del presente e di assumere un preciso significato per chiunque vi assiste: ha inoltre lo scopo di restituire agli uomini quelle naturali sensazioni che ciascuno di noi prova e di cui è necessario ritrovare l'eco nel cuore degli altri».

**S**ra lo stile graffiante di Offenbach e quello spumeggiante di Strauss, Franz Lehár aveva

scelto una colorita via di mezzo: puro divertimento, ironia senza pretese, assenza totale di satira, quasi per non costringere la gente a pensare o ad essere «cattiva». Da un punto di vista musicale, c'è un cambiamento di ritmi con il passaggio dal valzer viennese al valzer lento, più adatto al clima di seduzione e alla sensualità che anima il capolavoro lehariano, anche se, più dell'amore, in esso il protagonista sembra il denaro. Il re del Pontevedro (un piccolo, fantomatico Stato, dietro il quale si nasconde forse l'assonante Montenegro) ha incaricato la propria ambasciata di una missione delicatissima. Si trova a Parigi una pontevedrina, Hanna Glawari, una bella vedova con una gran voglia di divertirsi e sessanta milioni di franchi di dote. Se la vedova sposa un francese, i sessanta milioni di franchi prendono il volo dalla banca del Pontevedro e il Paese è rovinato. Bisogna a tutti i costi che si mariti con un connazionale. Ma dove trovarlo? Per la verità l'uomo esiste ed è proprio il segretario d'ambasciata, Danilo Danilovic: fra i due c'è già stato del tenero in passato. Ora si tratta di far riprendere il «feeling» e superare una serie di ostacoli, a cominciare dallo sciame di corteggiatori che assedia la vedova. Musicalmente Parigi affiora in un recupero del can-can offenbachiano, che qui però risulta molto addomesticato e subito trascolora in un altro svenevole valzer lento. Troppi sospiri perché Hanna e Danilo non coronino il sogno d'amore: anche se non si riuscirà mai a comprendere se Danilo ceda a questo e non all'idea dei milioni, sia pure nobilitata da motivazioni patriottiche.

Quando decise di scrivere la

sua *Vedova allegra*, Lehár aveva trentacinque anni e un passato con la divisa dell'esercito austro-ungarico. Non aveva niente da spartire con la guerra però: era proprio un ufficiale «da operetta», come si direbbe oggi, nel senso che i suoi ordini si limitavano a qualche gesto d'intesa con i clarinetti, un attacco ai corni, un'occhiata intensa agli oboi. Mai un fucile puntato: tutt'al più la bacchetta. Insomma Franz aveva ereditato dal padre la professione di direttore delle bande militari; della qual cosa ci si accorge pochissimo a scorrere le sue partiture operettistiche, in cui affiora piuttosto la scuola del praghese Zdenek Fibich, rimasto nella storia della musica come autore di uno svenevole poema pianistico che rappresentava un pezzo d'obbligo nel repertorio saltatiero delle «signorine di buona famiglia» fra i due secoli.

**L**a vedova allegra fu una svolta clamorosa nella vita del compositore, e quasi nella storia della

musica. Sì, qualche svenolezza, ma la leggiadria melodica, lo charme proverbiale, lo strumentale pieno di freschezza riportarono l'operetta ai suoi fasti, e Lehár nei successivi trent'anni quasi non fece altro. Compose altrettante operette. Parecchie di esse sono capolavori del repertorio leggero viennese, ma la *Vedova* era un prototipo troppo importante e amato dal pubblico per essere superato. Dopo di essa ci sono un'evoluzione stilistica e un cambiamento di gusto prima e dopo gli anni della Grande Guerra, durante i quali Lehár è impegnato soprattutto a dirigere concerti per le truppe. Nel primo decennio del Novecento, e cioè subito dopo *La vedova allegra*, compone *Il conte di Lussemburgo*, *Amore di zingaro* ed *Eva*; negli anni Venti *Frasquita*, *La danza delle libellule*, *Paganini*, *Il paese del sorriso*. Franz non invecchia (vivrà quasi ottant'anni, fino al 1948): anzi allarga i propri orizzonti musicali e introduce accanto al vecchio valzer e alla caratteristica «csárdás» del suo Paese d'origine, l'Ungheria, anche i ritmi d'oltreoceano, rivendicando così una parentela con la nascente musical.

**Virgilio Celletti**

TV RADIOCORRIERE | 47

# AUTOMAZIONE CANCELLI GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE ATTRAVERSO GROSSISTI  
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA  
DAL 1966



**SERAI**

V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)  
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

58 PUNTI DI ASSISTENZA  
TECNICA IN TUTTA ITALIA  
SULLE PAGINE GIALLE  
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviatemi informazioni sui vostri automatismi.

(R)  
Ditta/Sig. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

✂ CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

## ● SETTEGIORNI

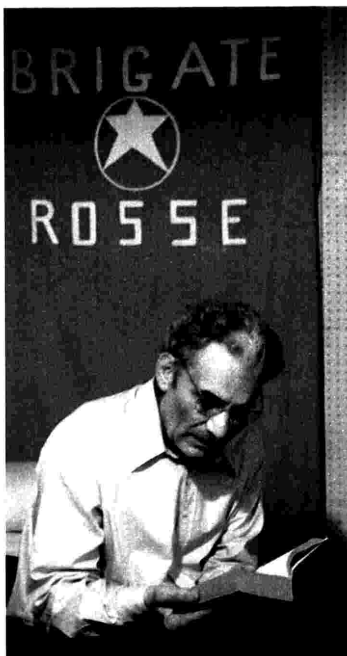
CINEMA  
POLITICO

Vedremo in tv (Odeon, martedì ore 20,30), La notte delle matite spezzate di Hector Olivera

Nella filmografia che segue sono stati inclusi film con soggetto di impronta politica, compreso il cospicuo filone esistente sul terrorismo. Non sono invece stati inclusi i film sulla Resistenza e il Fascismo, la cui lunga filmografia avrebbe meritato una menzione a parte. Tra i vari titoli relativi alla situazione sudamericana che ci dà la traccia, citiamo in particolare *Misling*, *Scomparso* di Costa Gavras, *Latino* di Haskell Wexler e *Salvador* di Oliver Stone.

## FILMOGRAFIA

- 1962 *Tempesta su Washington* (Playtime)  
1963 *La vita agra* (Fonti Cetra Video)  
1963 *Le mani sulla città* (Fonti Cetra Video)  
1970 *Indagine su un cittadino al di sopra*



Gian Maria Volonté in *Il caso Moro*

## ● VIDEODISCO

## STAR TREK

Stati Uniti - 1979 - Vivivideo Philips

La Paramount ha recentemente celebrato il 25° anniversario di *Star Trek*, giacché era il lontano 1966 quando uscì sugli schermi televisivi la prima serie di telefilm (79 puntate da 50 minuti) scritti da Gene Roddenberry e interpretati da William Shatner e Leonard Nimoy. Da quella serie di telefilm, più di 10 anni dopo, è stato tratto questo *Star Trek: The Motion Picture*, primo film della successiva

serie cinematografica, diretto da Robert Wise. Ambientato nel 23° secolo, a bordo dell'astronave Enterprise guidata dall'ammiraglio James T. Kirk e dallo scienziato Spock, il film racconta della minaccia alla Terra rappresentata da una misteriosa nube cosmica che inghiotte qualsiasi cosa trovi sul suo percorso. L'astronave viene inviata nello spazio per far luce sullo strano fenomeno e per studiarne i rimedi. Raggiunta la nube, però, l'equipaggio viene catturato dall'alieno V'ger che, manifestandosi,

confessa di essere in viaggio per l'Universo alla ricerca del Creatore. Protagonisti William Shatner, Leonard Nimoy, De Forest Kelley, James Doohan. Il film (i cui effetti speciali furono curati da Douglas Trumbull e John Dykstra), ha avuto un grande successo di pubblico ed è stato seguito da *Star Trek II: l'ira di Khan* (1982) di Nicholas Meyer, *Star Trek III: alla ricerca di Spock* di Leonard Nimoy, *Rotta verso la terra di Nimoy*, *Star Trek V: The Final Frontier* di William Shatner, e la nuova serie televisiva *Star Trek*, la nuova generazione, tutti disponibili in videocassetta per la CIC Video.

CRITICA Tullio Kezich: «Sullo schermo si succedono molti miracoli, ma non quello di conferire espressività e talento a uno dei più brutti "cast" della storia del cinema. Non è risparmiato di bottoni, manopole, tastiere elettroniche, monitor, laser e via enumerando».

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ●●●½



- di ogni sospetto (Ricordi Video)  
1972 *Il caso Mattei* (Ricordi Video)  
1972 *Il complotto* (Golden Video)  
1972 *Il candidato* (Lineafilm)  
1974 *Perché un assassino* (CIC Video)  
1976 *Tutti gli uomini del presidente* (Warner HV)  
1976 *Cadaveri eccellenti* (Ricordi Video)  
1979 *Cuba* (Warner HV)  
1980 *I cancelli del cielo* (Warner HV)  
1980 *Anni di piombo* (Futura)  
1982 *Misling. Scomparso* (CIC Video)  
1983 *Un anno vissuto pericolosamente* (MGM/UA HV)  
1983 *Colpire al cuore* (Fonti Cetra Video)  
1984 *Nucleo Zero* (Fonti Cetra Video)  
1984 *Urla del silenzio* (Multivision)  
1984 *Sotto tiro* (Domovideo)  
1985 *Latino* (Fox Video)  
1986 *Salvador* (Multivision)  
1986 *Stammheim. Il caso Baader-Meinhof* (CD Videosuono)  
1986 *Il caso Moro* (Columbia Tristar Home Video)  
1987 *Grido di libertà* (CIC Video)  
1988 *La notte delle matite*

## ● VIDEOTECA

## LA NOTTE DELLE

## MATITE SPEZZATE

Argentina - 1986 - Skorpion Home Video



La *noche de lupiches* è il film del regista argentino Hector Olivera precedente a *Tango per un killer*, sul sequestro da parte della polizia di un gruppo di liceali contestatori, nell'Argentina degli anni Settanta. Cast con Vita Escardo e Pablo Navarro.

CRITICA Steven H. Scheuer: «Coraggioso squarcio di luce sul problema dei "desaparecidos».

QUALITÀ ●●●

- spezzate (Skorpion HV)  
1988 *Patty. La vera storia di Patricia Hearst* (Vivivideo)  
1989 *Palombella rossa* (Videogram)  
1991 *Il portaborse* (Videogram)

## ● SPECIALE

## LA CITTÀ DEI RAGAZZI

Stati Uniti - 1938 - Mondadori Video



**B**oys Town è la storia del prete cattolico Edward J. Flanagan, il quale aveva dedicato la propria vita all'assistenza dei ragazzi abbandonati nel Nebraska. Dopo aver creato un piccolo gruppo, in costante aumento, il prete si vide costretto a cercare finanziamenti per un vero e proprio centro per i ragazzi abbandonati, centro che prese il nome di Città dei ragazzi. Padre Flanagan organizzò la città

affidando ai ragazzi la gestione di ogni minima attività, ma la vita del centro era turbata dalla presenza di un ragazzo difficile, fratello di un gangster. Questi a un certo punto fuggì e rimase coinvolto in una sparatoria tra polizia e malviventi capeggiati dal fratello. Il fatto creò grande scandalo e l'opinione pubblica chiese di far chiudere il centro. Il giovane però, riuscì a dimostrare la propria innocenza, e conquistò così favori al prete e al suo centro. Vincitore di 2 premi Oscar per Spencer Tracy (*Miglior autore*, protagonista del film assieme a Mickey Rooney) e Edward J. Flanagan, il soggetto originale di Eleanor Griffin e Dore Schary, *La città dei ragazzi* è prodotto dalla Metro Goldwyn Mayer e diretto da Norman Taurog.

CRITICA Leslie Halliwell: «Ben fatto, di grande successo, ma rivoltato a soddisfare il pubblico più sentimentale».

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ●●●

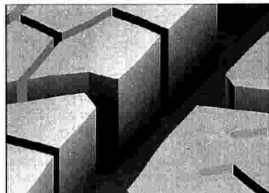


# NUOVO MICHELIN MXT. PIÙ SICURO, PER PIÙ CHILOMETRI, CON QUALUNQUE TEMPO.

**UNA SCULTURA UNICA...**

**TASSO DI SCOLPITURA:**

**32%**



Grazie a una maggiore profondità del disegno del battistrada e ad un profilo del pneumatico con più rilievi (+17%), MXT migliora l'aderenza sia su suolo bagnato, sia su quello asciutto.

**...PER UNA MIGLIORE ADERENZA...**

**EFFICACIA DI FRENATA  
DA 90 A 80 Km/h  
SU SUOLO BAGNATO:**

**+15%**



**DIMINUZIONE  
AQUAPLANING IN CURVA:**

**9%**



**Sotto la pioggia MXT elimina  
più acqua, più velocemente.**

Con un numero maggiore di rilievi e i canali più larghi e profondi MXT elimina più acqua. I canali laterali accelerano, inoltre, con effetto turbina, l'eliminazione di quest'acqua. Il risultato: MXT migliora del 15% l'efficacia di frenata su suolo bagnato e diminuisce del 9% il rischio di aquaplaning in curva.

**...CHE DURA PIÙ A LUNGO.**

**A METÀ USURA, FRENATA  
SU SUOLO BAGNATO:**

**+20%**



**Chilometro dopo chilometro  
MXT conserva la sua  
superiorità nell'aderenza.**

I rilievi del battistrada di MXT sono molto profondi e assicurano così l'aderenza al suolo per tutta la vita del pneumatico. Il risultato: a metà usura l'efficacia di frenata di MXT su suolo bagnato risulta superiore del 20%.

Tutti i test citati confrontano il nuovo MXT con un pneumatico della stessa categoria (S-T.170 o /65).

## /// MXT MICHELIN





## LA COMMEDIA MUSICALE ITALIANA DELLA MULTIGRAM

Tra le proposte più originali del catalogo Multigram (l'etichetta di videocassette e videodischi coniata da Mariano Volani dopo l'esperienza di Domovideo), occupa un posto di rilievo la collana di 16 titoli prodotta da VideoRai e dedicata al teatro musicale di Garinei & Giovannini. Gino Bramieri (nella foto), Johnny Dorelli, Enrico Montesano, Walter Chiari, Della Scala, Renato Rascel, Domenico Modugno, Gigi Proietti e Massimo Ranieri ne sono protagonisti. Prodotto dalla televisione americana (ABC) è invece la serie *Great Circus of the World*, che passa in rassegna i grandi circhi internazionali tra i quali il circo canadese Tairon Zerbin, il Musical Circus Tihany & Thrills in Space, il circo Big Apple e gli acrobati Nanjing, e il Festival del circo di Montecarlo. Con il Touring Club Italiano è stata quindi realizzata la collana di documentari turistici *Ciao Italia* in quattro lingue: 30 videocassette attraverso Firenze segreta, Spoleto e la Valnerina e tutti i più suggestivi itinerari turistici italiani. Tra le varie altre collane della Multigram vanno ancora menzionate *Gulliver, le meraviglie del mondo*, documentari geografici (31 cassette) sulle più importanti città e paesi del mondo, *Arena di Verona*, 6 produzioni della stessa Hitron, dalla stagione lirica dell'Arena di Verona, *Il Bolscioi al Bolscioi* (10 registrazioni di opere e balletti), *Corso di fotografia* (in 7 cassette) condotto da Brian Ratty, corso di lingua inglese *Welcome* di produzione BBC, in 2 livelli di 6 cassette ciascuno, e corsi di lingua francese, tedesca e spagnola, sempre di produzione BBC. Hitron (02) 7601441 -

Terence Hill è protagonista di *Lucky Luke* (Pentavideo)



## DUE DOMANDE A... TERENCE HILL

### Meglio la comicità della violenza?

«Se la mia popolarità non fosse scoppiata con *Lo chiamavano Trinità* forse avrei imboccato un'altra strada e non avrei mai intrapreso il filone comico».

### E ora continua?

«Di *Lucky Luke* all'inizio gli autori erano decisi a non cedermi i diritti. Hanno cambiato idea dopo aver visto i miei spaghetti western ed ora sono entrambi soddisfattissimi del risultato».

## STATO DI GRAZIA

USA - 1991 - Columbia Tristar Home Video



Tratto dalla vera storia di una banda criminale irlandese in America, *State of Grace* è una violenta storia di rapine ed estorsioni nel quartiere Hell's Kitchen di New York. Sean Penn, Ed Harris, Gary Oldman, John Turturro e Burgess Meredith diretti da Phil Joanou.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●●½

## SOTTO I CIELI DELL'ARIZONA

USA - 1934 - Empire Video



*Neath Arizona Skies* (arrivato in Italia anche con il titolo di *I gangsters del Texas*), è uno dei primi film interpretati da John Wayne, nei panni di tutore di una bambina pellerossa. La regia è di Harry Fraser. Il film esce nella versione "colorizzata" elettronicamente.

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●

## SCAPPATELLA CON IL MORTO

USA - 1991 - Pentavideo



*Sibling Rivalry* è una "black comedy" (originale nell'idea ma mal sviluppata) con protagonista una donna repressa e insoddisfatta del proprio matrimonio, che ha una relazione con un uomo il quale muore dopo un pomeriggio di sesso e follie. Kirstie Alley diretta da Carl Reiner.

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ●●●●½

## WODAABE I PASTORI DEL SOLE

Francia - 1990 - Airone Video



Scritto da Claude Hervant, quest'affascinante viaggio nell'estremità meridionale del Sahara è diretto dal regista tedesco Werner Herzog. Nell'annuale Festa dell'amore, la popolazione dei Wodaabe suona, danza, concorda matrimoni ed elegge il maschio più bello.

VIDEOTECA ★★★★★  
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●

## LUKY LUKE

Italia - 1991 - Pentavideo



Diretto e interpretato da Terence Hill per il network televisivo di Silvio Berlusconi, *Lucky Luke*, il cowboy animato di Albert Morris e René Goscinny, esce anche in videocassetta con il suo pilot. Co-regie di Richard Schlesinger e Ted Nicolaou; nel cast Nancy Morgan e Ron Carey.

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ●●●●

## I VULCANI

Italia - 1991 - Mondadori Video

### I VULCANI



*Scienze della terra* è una collana di documentari realizzata da Teodoro Mercuri per la rivista scientifica *Le Scienze*. Oltre quest'interessante monografia sui vulcani (con immagini spettacolari), sono usciti *I terremoti*, *Continenti alla deriva* e *Le catastrofi idrogeologiche*.

VIDEOTECA ★★★★★  
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●

## I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorse settimane	Settimane di presenza
1	1	4
2	2	21
3	3	4
4	4	21
5	5	13
6	6	4
7	7	51
8	8	21
9	9	8
10	10	32

*Dumbo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900  
*Fantasia* (Walt Disney Home Video) L. 39.900  
*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000  
*Balla coi lupi* (Fox Video) L. 49.900  
*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900  
*Robin Hood* (Walt Disney Home Video) L. 39.900  
*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900  
*Ghost* (CIC Video) L. 29.500  
*Risveglio* (Columbia Tristar Home Video) L. 160.000  
*La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rivenduto da GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

# SOLO VITASNELLA TI FA ANCORA PIU' BELLA



**IN REGALO**  
*Personal Beauty*  
**TERME DI SATURNIA**



Prof. \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ Anno di nascita 19\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. Civico \_\_\_\_\_

Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_

Completa le prime 30 caselle con punti se hai scelto che trovi sull'intera gamma di prodotti Vitasnella Danone

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40									

Vitasnella ti dà un aiuto in più IN OMAGGIO 2 PUNTI

Brav! Mancano solo 10 caselle che vanno completate esclusivamente con punti che trovi su Mousse, Dessert o Formaggi. (non valgono gli Yogurt).

- QUANTI ANNI HAI?**
- 1  15/20
  - 2  21/30
  - 3  31/40
  - 4  41/50
  - 5  più di 50

- LA PELLE DEL TUO VISO È:**
- 1  Molto secca
  - 2  Secca
  - 3  Normale
  - 4  Mista
  - 5  Grassa



*Vitasnella*

Il Personal Beauty è il nuovo, esclusivo regalo che Vitasnella Danone dedica a Te e al Tuo desiderio di benessere. Tre preziosi cosmetici termali per il trattamento e la cura del viso, verranno scelti appositamente per Te, dagli esperti del prestigioso Istituto di Medicina Estetica delle Terme di Saturnia. Il Personal Beauty è composto da una crema da giorno ed una maschera termale di bellezza adatte al Tuo tipo di pelle, e dalla rivoluzionaria Crema Acida pre-trattamento, per donarTi, giorno dopo giorno, una luminosa bellezza.

Per ricevere direttamente a casa il "Personal Beauty" adatto al Tuo tipo di pelle, raccogli 40 punti che trovi sulle confezioni di Vitasnella Yogurt 250 gr. e 500 gr., Vitasnella Duoetto Croccante, Vitasnella Mousse, Vitasnella Magro da Spalmare, Vitasnella Focchi di Latte, Vitasnella Dessert Magro; di cui almeno 10 dovranno essere di Mousse, Dessert o Formaggi incollati sulla scheda qui sotto, complete con i Tuo dati anagrafici e ricorda di rispondere alle domande-test sul Tuo tipo di pelle.

Spedisci in busta chiusa ed affrancata a: VITASNELLA DANONE via CEMIT c.p. 1140 - VD - TORINO, entro e non oltre il 30/09/92.

Gli esperti delle Terme di Saturnia Ti renderanno ancora più bella... con la complicità di Vitasnella.



**DANONE**

# Ginesan®

PH 5,5

LEI

LUI



TRATTAMENTO INTIMO  
E  
PREVENZIONE ATTIVA

Ginesan® PH 5,5  
LEI - LUI

La linea intima naturale Ginesan PH 5,5 grazie all'azione sinergica delle preziose erbe contenute Hamamelis, Calendola, Malva, Camomilla, Lichene, fin dai primi giorni d'uso aiuta ad eliminare i semplici problemi derivati dall'uso di detergenti aggressivi riequilibrando naturalmente il PH fisiologico intimo, e la flora batterica donando un immediato senso di purezza e di freschezza ed una prolungata azione stop-odore.

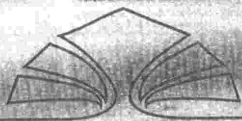
Per le sue basi naturali senza contenuto di saponi, assenza totale di profumazioni, tensioattivi vegetali idrosolubili, la linea Ginesan PH 5,5 è consigliata come coadiuvante in ginecologia, ostetricia, dermatologia.

LINEA INTIMA GINESAN PH 5,5  
IPOALLERGENICA

IN VENDITA NELLE MIGLIORI  
**ERBORISTERIE E FARMACIE**

LA NOSTRA CLIENTELA SARÀ  
LIETA DI OFFRIRVI  
CAMPIONI

**OMAGGIO**



DERMO®  
**CLINIC**

GENÈVE - SUISSE

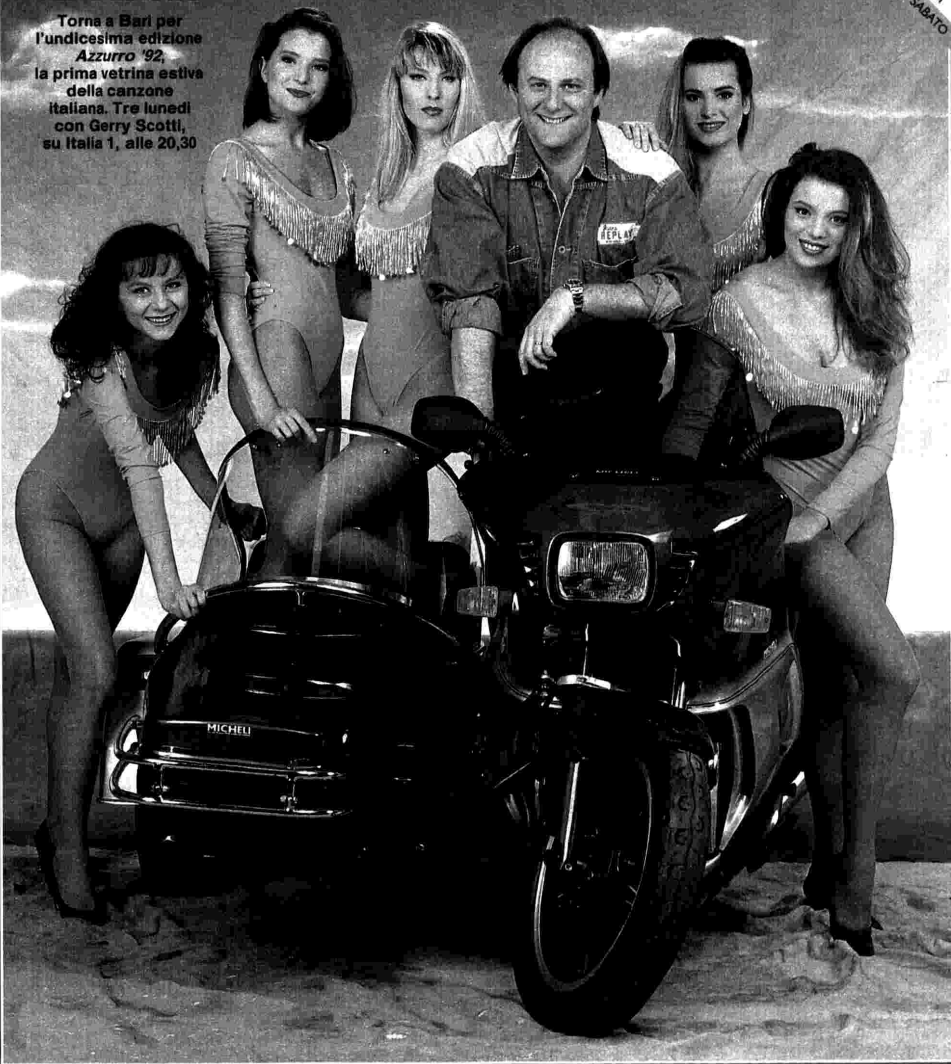
DISTRIBUTORE PER L'ITALIA: FARCOS SRL - VIA DELLA CUPOLA, 52 - 50145 FIRENZE - TEL. 055/308577

TUTTE LE TELEVISIONI,  
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE  
DAL 10 AL 16 MAGGIO

# TV RADIOCORRIERE TV

## CANZONI PER L'ESTATE

Torna a Bari per  
l'undicesima edizione  
*Azzurro '92*,  
la prima vetrina estiva  
della canzone  
italiana. Tre lunedì  
con Gerry Scotti,  
su Italia 1, alle 20,30



DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

## 9,30 GENERAL HOSPITAL



Sean (John Reilly) decide di compiere delle indagini per scoprire se Greta, impegnata con l'elaborazione della formula del MOX 36, appartiene alla famigerata organizzazione DUX; Tiffany (Sharon Wyatt), rimasta all'oscuro di tutto, non gradisce l'interessamento di Sean verso la bella dottoressa. Bobbie (Jackie Zeman) è un po' infastidita dal fatto che Jake accompagni Lucy Coe (Lynn Herring) al corso prenatale, ma al tempo stesso appare sempre più evidente come la stessa Lucy Coe tenti di insinuarsi nella vita di Anthony. Nel frattempo Duke viene arrestato per un'aggressione ai danni di Mark Carlin, e Anna decide di rivolgersi a Jake, affinché l'uomo possa essere scagionato al più presto. Sean chiede ai funzionari del WSB (World Security Bureau) di compiere delle ricerche accurate su Greta e Malcom, mentre Terry si trova a dover fare i conti con la propria ambizione di fare carriera.

**Retequattro da lunedì a sabato**

## 13,45 SENTIERI



Beth viene affidata alle cure della dottoressa Lyndon (Cynthia Hayden), la quale si augura che Phillip e Neil si fac-

ciano da parte per un po', senza esercitare pressioni su di lei. Mentre le indagini di Frank (Frank Discopulos) non danno ancora i frutti sperati, il rapporto tra Chelsea e Johnny comincia a incrinarsi. La ragazza si sente tagliata fuori dai programmi televisivi della WSPR, e non capisce che Holly (Maureen Garret) e Johnny vogliono tenerla lontana dagli impegni professionali solo ed esclusivamente per proteggerla dopo gli ultimi inquietanti avvenimenti. Intanto Roger (Michael Zaslow) prosegue nel suo ambiguo «doppio gioco» nell'ambito delle Industrie Spaulding. Sfruttando la passione di Henry (William Roerick) per il poker, egli riesce a mettere le mani su una parte delle azioni dell'anziano padre di Vanessa e continua con l'abile corteggiamento ai danni di Alexandra.

**Retequattro da domenica a sabato**

## 13,50 QUANDO SI AMA



Shana cerca di scoprire se Dane ne sa qualcosa sulle responsabilità del «grande vecchio», ma scopre che Dane è nei guai. Dopo aver annunciato il suo fidanzamento con Paul, durante la festa in onore di Carly, Ava è pentita e decide di dire a Paul del figlio: ma quando prova a telefonare scopre che la famiglia a cui il bambino è stato affidato è partita per ignota destinazione. Va quindi da Suor Veronica per avere spiegazioni e viene a sapere che la cugina Ruth e il marito hanno portato via Michael e non vogliono essere rintracciati. Trucker va a San Felipe e incontra Robledo

per costruire la sua difesa. Rocky decide di chiedere la riammissione a scuola al professor Spencer. Ava riconosce Carly in una foto che Ramirez le mostra e gli dice nome vero e indirizzo. Trisha è decisa a scoprire la verità sulle responsabilità del nonno nell'incidente aereo per cui Trucker è incriminato.

**Radiodue da lunedì a venerdì**

## 14,45 SANTA BARBARA



Gina ha portato via Branon a Santana che, disperata, si rivolge a Cruz affinché possa aiutarla. Anche Cruz è molto triste, pensa sempre a Eden e ora che la crede felicemente sposata non riesce a darsi pace. Si rivolge a Santana per cercare un po' di conforto e sembra che fra i due sia tornato l'affiatamento di un tempo. Cruz si dimostra un vero amico per Santana e la ragazza comincia a farsi delle illusioni, ben sapendo, però, che lui è ancora innamorato di Eden. Dopo i vari attentati alla vita di Channing, le cui condizioni vanno sempre migliorando, Mason decide di mettere un sorvegliante davanti alla porta della camera di suo padre per impedire, soprattutto a Gina, di commettere altre sciocchezze. Intanto Nick è sempre più convinto che tra Kelly e Dylan ci sia stato qualcosa e non perde occasione per mettere Kelly alla prova: proprio per questo Dylan decide nuovamente di partire, lasciando Kelly alla disperazione.

**Radiodue da lunedì a venerdì**

## 16,10 TU SEI IL MIO DESTINO



Da quando è tornato dagli Stati Uniti, Claudio De La Mora ha assunto un atteggiamento freddo e distaccato nei confronti della moglie Lorenza. La donna intuisce che il marito è afflitto da un grave problema, ma lui si rifiuta di confidare il suo segreto. Egli, infatti, dopo essere stato visitato in una famosa clinica di Houston, ha appreso di essere affetto da un tumore osseo. Claudio non intende però rivelare la tragica verità alla sua famiglia e decide di porre fine alle sue sofferenze. Lorenza (Lourdes Munguia), sentendosi trascurata dal marito, frequenta sempre più assiduamente Sebastiano (Fernando Ciagherotti). Quest'ultimo, invece, viene corteggiato da Monica, figlia di Claudio: lei ha il sospetto che Luigi la tradisca con Lori e vuole farlo ingelosire per poi chiedere il divorzio.

**Retequattro da lunedì a sabato**

## 19,15 DOTTOR CHAMBERLAIN



Elena (Gabriela Rivero), nell'apprendere la notizia della morte di Ken, ha un collasso. La ragazza vorrebbe confidare a Francis (Humberto Zurita) il suo segreto, ma non ne ha il coraggio perché teme le ritorsioni della mafia. Piero

Vargas, il fratello della vera Elena Vargas, ha paura che le sue indagini sul conto del decesso della sorella possano compromettere la vita di Francis/Elena. Intanto Irene Salgado (Luz Maria Jerez) attratta da Piero vive con lui un'apassionata storia d'amore. Nel frattempo Violetta fornisce a Dick informazioni sul conto di Tracy Lopez. Quest'ultima confida a padre Luigi i suoi timori circa il fatto che Violetta probabilmente è riuscita a scoprire il suo passato. Intanto Rodrigo ed Alma decidono di sposarsi, ma la madre del ragazzo è contraria alle nozze.

**Retequattro da lunedì a sabato**

## 21,15-19,15 BEAUTIFUL



Clark firma il contratto prematrimoniale con il quale rinuncia per due anni al diritto di voto nella nuova società che Sally costituirà per lui. Inizia la cerimonia, che riserva una grossa sorpresa: prima del «Sì» Sally sembra ripensarci e, con uno scatto improvviso, se ne va. Clark, allarmato, le corre dietro fino in camera sua. Tra i due c'è uno sfogo: Sally cerca un po' di sentimento e accusa Clark di essere un insensibile arrivista. Lui le giura amore eterno e la convince a tornare nel salone per completare la cerimonia. Nel frattempo il corteggiamento fra Jake e Felicia procede di buon passo, velato da una piccola ombra: quella di una relazione che, in tempi lontani, Jack ha avuto con Margo.

**Raidue da domenica a venerdì**

# PEUGEOT



## 15 GIORNI DA CAMPIONI

*15 giorni irripetibili.  
La presentazione delle nuove  
205 e 405  ITALIAN OPEN,  
una serie di vantaggi eccezionali  
e un grande concorso.*

### LE AUTO

#### 205 E 405 ITALIAN OPEN

Una nuova serie speciale in edizione limitata dedicata ai "15 GIORNI DA CAMPIONI". Superaccessorie Bianche, verdi Sorrento e grigie metallizzate. 405 Berlina e Station Wagon, 205 tre e cinque porte. Catalizzate ed Ecodiesel.

#### LE NOVITÀ

Grandi novità da scoprire nella gamma Peugeot. Tutta la gamma catalizzata ed Ecodiesel. I modelli 106, la nuovissima 205 Charra, le ultime 309 Best Line e Vital, le 405 GLX 1600 cc, la 605 con il nuovo motore Ecodiesel Turbo 12 valvole.

#### LE OFFERTE DA CAMPIONI

Ogni giorno offriremo in vendita alcune vetture nuove ed usate ad un prezzo più che straordinario. Cercate dal tuo Concessionario. Le riconoscerai immediatamente.

### I VANTAGGI

- Antifurto elettronico compreso nel prezzo.
- **15%** di sconto sugli accessori della boutique Peugeot, autoradio incluse.
- **15%** di sconto sulle opzioni costruttore.
- **15%** di sopravvalutazione dell'usato su listino Eurotax blu (solo per l'usato accettato in permuta dai Concessionari Peugeot).

TUTTI I VANTAGGI SONO CUMULABILI TRA LORO E SONO VALIDI PER TUTTE LE VETTURE PRENOTATE DURANTE I 15 GIORNI DELLA MANIFESTAZIONE.


E se preferisci il pagamento rateale, potrai scegliere anche una di queste offerte:

- 1<sup>a</sup> rata dal 15 Settembre (durata massima del finanziamento 40 mesi)\*, oppure,
- il 15% di anticipo e rateazione fino a 60 mesi\*, oppure,
- fino a 15 Milioni in 15 mesi a tasso zero\* (anticipo minimo 20%).

\* (Salvo approvazione Peugeot Finanziaria)

### IL CONCORSO

Vinci subito con il grande concorso "15 GIORNI DA CAMPIONI". Potrai giocare con la busta che troverai, nella settimana del 4/5/92, anche su Donna Moderna, L'Espresso, TV Radiocorriere e Il Venerdì di Repubblica. E nella settimana del 11/5/92 su Panorama. Oppure direttamente dal tuo Concessionario Peugeot. I numeri vincenti sono esposti in tutte le nostre Concessionarie. È solo lì che potrai aprire la busta per controllare il tuo numero. Potrai vincere subito:

**15 PEUGEOT 205  ITALIAN OPEN**

**15 SCOOTER PEUGEOT RAPIDO**

**150 BICICLETTE "FREE BIKE" PEUGEOT**

Se non hai vinto c'è un'occasione in più. Partecipando all'estrazione finale del 15/6/92 potrai vincere ancora 1500 borse sportive Peugeot.

### GIOCA ANCHE CON TELEMONTECARLO E LEA PERICOLI

Dal lunedì al venerdì: ore 19,55

Sabato e domenica: ore 20,30

*Dal 4 al 18 Maggio,  
sabato e domenica compresi,  
in tutte le Concessionarie  
Peugeot d'Italia*

 PEUGEOT

Si ringrazia PEUGEOT FINANZIARIA per la collaborazione.

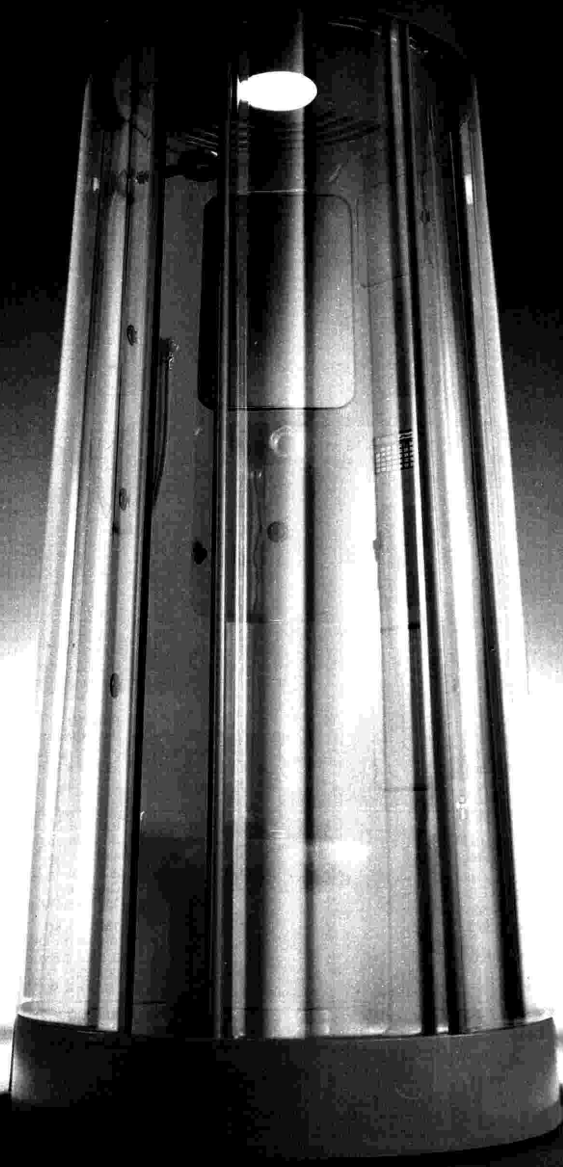
DOMENICA	<p><b>TELE + 3 7</b> Un taxi color malva, dramm. di Y. Boisset con P. Noiret 1977 ★★ 115'</p> <p><b>RAITRE 9,15</b> Il lamento sul sentiero, 1° tv, dramm. di S. Ray 1955 ★★★ 120'</p> <p><b>RAITRE 9</b> Senza volto, 1° tv, di G. Molander, con I. Bergman 1938 ★★★ 65'</p>	<p><b>ITALIA 17,30,30</b> L'esperimento del dottor K. fantasc. di K. Neuman, con V. Price 1958 ★★★ 93'</p> <p><b>RAIUNO 14, 15</b> Dune, di D. Lynch, con K. Lachlan 1984 ★★ 132'</p>	<p><b>ITALIA 14,30</b> Veneri in collegio, di M. Girolami, con S. Mondaini 1965 ★★ 94'</p> <p><b>RAIDUE 15,25</b> I canmani di San Sebastiano, di H. Verneuil, con A. Quinn 1969 ★★ 107'</p>	<p><b>OEDEON 16,15</b> Porca miseria!, comm. di G. Bianchi, con C. Croccoli 1951 ★★ —</p> <p><b>ITALIA 7 17,40</b> Saigon, spion. di L. Fonton, con A. Ladd 1948 ★★ 94'</p>	<p><b>TMC 18, 15</b> L'anello di fuoco, avv. di A. L. Stone, con D. Janssen 1961 ★★ 87'</p> <p><b>RAITRE 20,30</b> Sole rosso, di T. Young, con C. Bronson 1971 ★★ 197'</p>	
	<p><b>CANALE 5 20,30</b> Piedone a Hong Kong, avv. di Steno, con B. Spencer 1975 ★★ 109'</p> <p><b>OEDEON 20,30</b> La vendetta Apache, west di J. Starrett, con J. McCrea 1971 ★★ 89'</p>	<p><b>ITALIA 7 20,30</b> Alien degli abissi, fantasc. di A. Margheriti, con D. Bosh 1989 ★★ 100'</p> <p><b>OEDEON 22,15</b> Le avventure di Tom Sawyer, avv. di N. Turog, con T. Kelly 1938 ★★★ 93'</p>	<p><b>ITALIA 7 23, 15</b> L'insegnante viene a casa, comm. di M.M. Tarantini, con E. Fenech 1978 ★★ 90'</p> <p><b>RAITRE 23,50</b> Il giudice, 1° tv, dramm. di J. Ford, con W. Rogers 1934 ★★ 78'</p>	<p><b>TMC 0,30</b> Peccatori di provincia, comm. di T. Longo, con R. Montagnani 1976 ★★ 88'</p> <p><b>ITALIA 1,10,05</b> Going Berserk, dramm. di D. Steinberg, con J. Candy 1983 ★★ 85'</p>	<p><b>RETEQUATTRO 2,20</b> Che gioia vivere, comm. di R. Clement, con A. Delon 1961 ★★★ 73'</p> <p><b>RAIUNO 2,30</b> Professor Beware, con H. Lloyd 1938 ★★ 90'</p>	<p><b>ITALIA 1 3,05</b> Genitori in blue jeans, comm. di C. Mastrocicque, con P. De Filippo 1960 ★★ 100'</p> <p><b>RAIDUE 3,25</b> Ricordi perduti, comm. con Y. Montand 1950 ★★ 126'</p>
LUNEDI	<p><b>TELE + 3 7</b> Pánico nella città, spion. di E. Davis, con H. Duff 1967 ★★ 92'</p> <p><b>CANALE 5 9,35</b> Ultima notte a Warlock, west di E. Dmytryk, con H. FONDA 1959 ★★★ 120'</p>	<p><b>RAIDUE 15,45</b> La forza può attendere, avv. di J. Huston, con J. Hurt 1969 ★★★ 91' (foto)</p> <p><b>OEDEON 16,15</b> Femmina senza cuore, dramm. di R. Borraccetti, con E. Quirici 1952 ★★ 105'</p>		<p><b>TMC 17,25</b> Fine di un sogno, di J. Newland, con A. Dickinson 1978 ★★ 94'</p> <p><b>OEDEON 20,30</b> Io, Beau Geste e la Legione Straniera, comm. di M. Feldman, con A. Margret 1977 ★★ 83'</p>	<p><b>ITALIA 7 20,30</b> Erik il vichingo, avv. di M. Caiano, con G. Mitchell 1965 ★★ 95'</p> <p><b>CANALE 5 20,40</b> Per vincere domani - The Karate Kid, avv. di J. G. Avildsen, con R. Macchio 1984 ★★★ 123'</p>	
	<p><b>ITALIA 7 23,10</b> Bruciati da cocente passione, comm. di G. Capitani, con J. Birkin 1976 ★★ 105'</p> <p><b>TMC 0,40</b> Il mistero della signora Gabler, dramm. di T. Nunn, con G. Jackson 1975 ★★★ 98' (foto)</p>		<p><b>RAIUNO 2,15</b> La luna e sei soldi, di A. Levin, con G. Sanders 1942 ★★★ 89'</p> <p><b>RETEQUATTRO 2,10</b> Gli eroi della domenica, comm. di M. Camerini, con R. Vallone 1953 ★★ 87'</p>	<p><b>CANALE 5 2,20</b> Ogro, dramm. di G. Pontecorvo, con G. M. Volontè 1979 ★★ 113'</p> <p><b>RAIDUE 3,20</b> Va e vedi, di E. Klimov, con A. Kravcenko 1985 ★★ 123'</p>	<p><b>RAITRE 3,25</b> La valle della morte, dramm. di D. Richards 1982 ★★ 85'</p> <p><b>RAIUNO 3,55</b> El Zorro, avv. di G. Zurlì 1968 ★★ 88'</p>	
MARTEDI	<p><b>TELE + 3 7</b> Stonotte sarai mia, dramm. di W. Tenhaaf, con P. van Eyck 1959 ★★ 84'</p> <p><b>RAIDUE 10</b> Anna Karenina, dramm. di C. Brown, con G. Garbo 1935 ★★★ 90'</p>	<p><b>RAIDUE 15,45</b> Il nido dell'aquila, di P. Mora, con R. Hauer 1984 ★★ 89' (foto)</p> <p><b>OEDEON 16,15</b> Ho scelto l'amore, comm. di M. Zampa, con R. Rascel 1953 ★★ 90'</p>		<p><b>TMC 17,30</b> Vai con amore, dramm. di J. Alonzo, con K. McNichol 1980 ★★ 90'</p> <p><b>RAIDUE 20,30</b> Gemelle, 1° tv di T. Barry, con S. Kramer 1991 ★★ 88'</p>	<p><b>ITALIA 1 20,30</b> Monkey Shines - Esperimento nel terrore, 1° tv di G. Romero 1988 ★★★ 109'</p> <p><b>RETEQUATTRO 20,30</b> Il corpo del reato, 1° tv, giallo, con B. Reynolds 1988 ★★ 120'</p>	
	<p><b>OEDEON 20,30</b> La notte delle matite spezzate, dramm. di H. Olivera, con G. A. Pintos 1986 ★★★ 95' (foto)</p> <p><b>ITALIA 7 20,30</b> I carabbinieri, comm. di F. Massaro, con G. Braccardi 1981 ★★ 92'</p>		<p><b>ITALIA 7 23,05</b> A tutta birra, di P. Kelly, con L. Swift 1985 ★★ 80'</p> <p><b>OEDEON 23,15</b> Prepotenti più di prima, comm. di M. Mattoli, con A. Fabrizi 1959 ★★ —</p>	<p><b>TMC 0,40</b> La morte risale a ieri sera, dramm. di D. Tessari, con R. Vallone 1970 ★★ 98'</p> <p><b>RETEQUATTRO 2,30</b> Dimmi che fai tutto per me, comm. di P. Festa Campanile, con J. Dorelli 1976 ★★ 100'</p>	<p><b>RAIUNO 3</b> Cara mamma caro papà, comm. di E. Tili, con A. Arkin 1981 ★★ 87'</p> <p><b>RAITRE 3,40</b> Cose dell'altro mondo, comm. con A. Nazzari 1939 ★★ 85'</p>	
MERCOLEDI	<p><b>TELE + 3 7</b> Il Trovatore, music. di C. Gallone, con G. Pederzini 1949 ★★ 97'</p> <p><b>CANALE 5 9,35</b> Incompreso, dramm. di L. Comencini, con A. Quayle 1966 ★★★ 100'</p>	<p><b>RAIDUE 9,55</b> Mio figlio professore, dramm. di R. Castellani, con A. Fabrizi 1946 ★★ 103' (foto)</p> <p><b>RAIDUE 15,45</b> La legge del capestro, western, di R. Wise, con J. Cagney 1956 ★★★ 92'</p>		<p><b>OEDEON 16,15</b> La bocca sulla strada, comm. di R. L. Roberti, con A. Falconi 1941 ★★ 105'</p> <p><b>TMC 17,25</b> Elvis, 1° tv, comm. di G. Trikonis, con S. Zimbalist 1981 ★★ 95'</p>	<p><b>ITALIA 1 20,30</b> Paradise, avv. di S. Gillard, con W. Aames 1982 ★★ 100'</p> <p><b>TMC 20,30</b> Malizia a Hollywood, comm. di G. Trikonis, con E. Taylor 1985 ★★ 90'</p>	<p><b>CINQUESTELLE 20,30</b> Fantasma a Roma, comm. di A. Pietrangeli, con E. De Filippo 1961 ★★★ 100'</p> <p><b>ITALIA 7 20,30</b> Tutti per uno... botte per tutti, western, di B. Corbucci, con T. Brent 1974 ★★ 95'</p>

\* si può anche non vedere    ★★ discreto    ★★★ buono    ★★★★ ottimo



# Doccia Sapiens.

Adriano Caviglioli



Design: Lenci - Talocci

**MERCOLEDÌ**

**RAIUNO 14 20,30**  
Power, 1° tv, di S. Lumet, con R. Gare  
1986 ★★ 106' (foto)

**ITALIA 1 22,30**  
Manhunter - Frammenti di un omicidio, di M. Mann, con W. Petersen  
1986 ★★ 115'



**ITALIA 7 23,10**  
Arrivano i flodder, 1° tv, comico di D. Maas, con N. Fridja  
1986 ★★ 90'

**TMC 0,30**  
Sepolto vivo, horror di R. Corman  
1962 ★★ 79'

**RAIUNO 2,15**  
Il gioco del potere, dramm, con P. O'Toole  
1978 ★★ 98'

**RETEQUATTRO 2,30**  
Una donna alla finestra, comm. di P. Granier-Defere, con R. Schneider  
1976 ★★ 115'

**RAIUNO 3,15**  
Il complesso del sesso, comm. con O. Welles  
1968 ★★ 95'

**RAIUNO 4,10**  
La cripta e l'incubo, terrore di C. Mastrocinque, con C. Lee  
1964 ★★ 82'

**RA,DUE 4,25**  
Ti lo visto uccidere, pol, con B. Stanwyck  
1944 ★★ 79'

**GIOVEDÌ**

**TELE + 3 7**  
La vita semplice, comm. di F. De Robertis, con G. Stival  
1945 ★★ 84'

**CANALE 5 9,35**  
L'uomo dal vestito grigio, dramm, di N. Johnson, con G. Peck  
1956 ★★ 124'

**RAIDUE 10**  
La risata, dramm, di R. Matarazzo, con E. Martinelli  
1956 ★★ 91'

**RAIDUE 15,45**  
Mezzo dollaro d'argento, west di P. Landres, con R. Tambllyn  
1966 ★★ 88'

**ODEON 16,15**  
Obiettivo ragazze, comm. di M. Mattoli, con W. Chari  
1963 ★★ 100'

**TMC 17,35**  
Le mie due mogli, di G. Kanin, con C. Grant  
1940 ★★ 83'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Ben Hur, av. di W. Wyler, con C. Heston  
1959 ★★ 250'

**TMC 20,30**  
Napoli-Berlino - Un taxi nella notte, 1° tv, di M. Kaurismaki, con N. Manfredi  
1989 ★★ 84'

**ODEON 20,30**  
La sera della prima, dramm, di J. Cassavetes, con G. Rowlands  
1977 ★★ 140' (foto)

**ITALIA 7 20,30**  
Gigi il bullo, di M. Girolami, con A. Vitali  
1982 ★★ 88'



**GIOVEDÌ**

**ITALIA 1 22,30**  
L'onorevole con l'amante sotto il letto, di M. Laurenti, con L. Banfi  
1981 ★★ 90'

**ITALIA 7 23,05**  
Baby killer, corr. di L. Cohen, con J. Ryan  
1974 ★★ 90'

**ODEON 24**  
Jet Attack, guer. di E. L. Chan, con J. Agar  
1958 ★★ 68'

**TMC 0,40**  
Joe Hill, dramm, di Bo Widerberg, con T. Berggren  
1971 ★★ 113' (foto)



**RAIUNO 2,15**  
L'australiano, fant.  
1988 ★★ 94'

**RAITRE 2,15**  
Cantate con noi, comm. con T. Pica  
1955 ★★ 80'

**RETEQUATTRO 2,30**  
La feidmarescialla, di Steno, con R. Pavone  
1967 ★ 104'

**RAITRE 3,35**  
Dora Nelson, comm. con A. Norris  
1939 ★★ 76'

**RA,DUE 4**  
Musica segreta, dramm, con G. Brent  
1941 ★★ 96'

**RA UNO 4,05**  
Il conquistatore di Canto, storico di M. Costa, con J. Sernas  
1961 ★★ 78'

**VENERDÌ**

**TELE + 3 7**  
Violenti e selvaggi, dramm, di R. Baledon, con P. Armendariz  
1957 ★★ 83'

**CANALE 5 9,35**  
Riderà (cuore matto), comm. di B. Corbucci, con L. Tony  
1967 ★★ 93'

**RAIDUE 10**  
Romanzo d'amore, dramm, di D. Coletti, con D. Darrieur  
1950 ★★ 94'

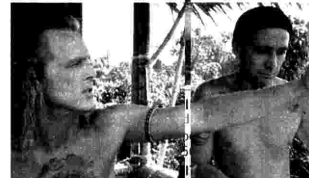
**RAIDUE 15,45**  
La campana ha suonato, west di A. Dwan, con J. Payne  
1954 ★★ 78'

**ODEON 16,15**  
Femmine tre volte, comm. di Steno, con S. Koscina  
1957 ★★ 105'

**TMC 17,35**  
I dimenticati, comm. di P. Sturges, con V. Lake  
1942 ★★ 86'

**ITALIA 1 20,30**  
La fine del gioco, 1° tv, poliz. di P. Werner, con C. Sheen  
1987 ★★ 103'

**TMC 20,30**  
Addio al re, 1° tv, di J. Milius, con N. Nolte  
1988 ★★ 113' (foto)



**ODEON 20,30**  
Maciste nell'inferno di Genis Khan, av. di D. Paoletta, con M. Forrest  
1964 ★★ 95'

**ITALIA 7 20,30**  
Giovani, belle... probabilmente ricche, comm. di M. M. Tarantini, con N. Cassini  
1982 ★★ 88'

**RAITRE 22,45**  
La carovana dei mormoni, di J. Ford, con B. Johnson  
1950 ★★ 83'

**ITALIA 7 23,05**  
Crisantemi per un delitto, dramm, di R. Clément, con A. Delon  
1964 ★★ 87' (foto)



**TMC 0,10**  
Uccidi, uccidi, ma di dolcezza, dramm, di J. Newland, con R. Schneider  
1970 ★★ 91'

**RAIDUE 0,20**  
Gli ordini sono ordini, comm. con M. Vitti  
1972 ★★ 100'

**RETEQUATTRO 2,40**  
Francesco, Giulare di Dio, di R. Rossellini, con A. Fabrizi  
1950 ★★ 75'

**RAIUNO 3**  
Una storia importante, con S. Tranquilli  
1987 ★★ 90'

**RA,DUE 3,40**  
Baier, il pilota, di L. Gillet, con K. More  
1945 ★★ 117'

**RAITRE 3,45**  
Amò te sola, comm.  
1935 ★★ 71'

**RA UNO 6,05**  
Giù o di dire la verità, con J. Barimore  
1922 ★★ 77'

**SABATO**

**TELE + 3 7**  
La spada degli Orleans, av. di A. Hunebelle, con J. Marais  
1959 ★★ 108'

**RAIDUE 14**  
L'arciere di fuoco, av. di G. Ferroni, con G. Gemma  
1971 ★★ 99'

**ODEON 16,15**  
Boccaccio, comm. di M. Albani, con C. Calamai  
1940 ★★ 84'

**RAITRE 20,25**  
I tre della Croce del Sud, di J. Ford, con J. Wayne  
1963 ★★ 104' (foto)



**RAIDUE 20,30**  
Ho visto cosa hai fatto e so chi sei, 1° tv, thrill. di F. Walton, con R. Carradine  
1987 ★★ 90'

**TMC 20,30**  
Tiroincrociato, poliz. di S. Rosenberg, con C. Bronson  
1978 ★★ 99'

**CINQUESTELLE 20,30**  
Blanche e Marie, dramm, di J. Renard, con M. Miou  
1945 ★★ 87'

**ITALIA 7 20,30**  
Il gonfio di Ercole, av. di De Martino, con M. Tullio  
1944 ★★ 93'

**SABATO**

**ODEON 21**  
Dieci canzoni d'amore da salvare, sent. di F. Calzavara, con J. Sernas  
1953 ★★ 95'

**ITALIA 1 22,30**  
Candidato all'obitorio, di J. Lee Thompson, con C. Bronson  
1976 ★★ 90'



**TMC 23,15**  
Lo schiaccianoci, spion. di A. Kawadri, con J. Collins  
1982 ★★ 97'

**ITALIA 7 23,20**  
La banda di Jesse James, west. di P. Kaufman, con C. Robertson  
1972 ★★ 91'

**CANALE 5 0,15**  
Pasqualino Settebellezze, comm. di L. Wertmuller, con G. Giannini  
1975 ★★ 115'

**RAIUNO 0,30**  
Così è la vita, di B. Edwards, con J. Lemmon  
1986 ★★ 98'

**RAIUNO 2,25**  
Un giorno alle corse, comm. di S. Wood  
1937 ★★ 105'

**RETEQUATTRO 2,30**  
Dal sabato al lunedì, di G. Guerrasio, con M. Hold  
1962 ★★ 115'

**RA,DUE 3,05**  
Salvatore Giuliano, dramm, di F. Rosi  
1942 ★★ 120'

**RA TRE 4**  
Annie in tumulto, dramm.  
1941 ★★ 70'



Design: Lenci - Talocci

# E' nata la doccia che ti fa rinascere. Doccia Multifunzioni Teuco.

Quando hai bisogno di chiamare a raccolta tutte le tue energie, la Doccia Multifunzioni Teuco è lì, sempre a tua disposizione. Entri nella cabina.

Il pannello elettronico di comando rende semplicissimo l'impiego di questa inesauribile fonte di benessere.

Basta il tocco di un dito per programmare le funzioni di cui senti di aver bisogno. Cominci dalla sauna. Puoi scegliere tra più climi, da tiepido a caldissimo, e puoi arricchire il vapore con essenze di erbe balsamiche.

Mentre il vapore rinnova il suo miracolo, pensi a tutto ciò che la Doccia Multifunzioni può ancora fare per te. Il massaggio verticale, per esempio: sferzanti e piacevolissimi getti d'acqua che possono diventare doccia scozzese o linofrenaggio.

La doccetta saliscendi, che può essere programmata per massaggiare tutto il tuo corpo, oppure per soffermarsi su una parte desiderata. Sedendo comodamente, puoi goderti due massaggi d'acqua dall'effetto gradevolissimo quanto ritemperante. Il massaggio cervicale, affidato a getti d'acqua che si pren-

dono cura del tuo collo e delle tue spalle. Oppure il massaggio plantare, ispirato alla riflessologia cinese, che, stimolando le piante dei piedi, procura benesse-



Sauna di vapore.



Massaggio cervicale.



Massaggio verticale.  
Linofrenaggio.  
Doccia scozzese.



Soffione doccia.



Doccetta saliscendi.



Massaggio plantare.

re a tutto il corpo.

E adesso, accappatoio e via! Stress, tensioni e stanchezza si sono dissolti, stemperati nella magia dell'acqua e del vapore. Al loro posto ora c'è una carica di energia naturale che ti pervade dalla testa ai piedi.

Energia rinnovabile ad ogni tuo desiderio: con la Doccia Multifunzioni Teuco.

Per maggiori informazioni scrivere a Teuco Guzzini s.r.l. - Via Provinciale, 40  
62019 Recanati (MC) - Tel. 071/98371 - Fax 071/981480 - TR 5-92-D1

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_



**RAIUNO**  
RAIDUE **SPORT**  
RAITRE

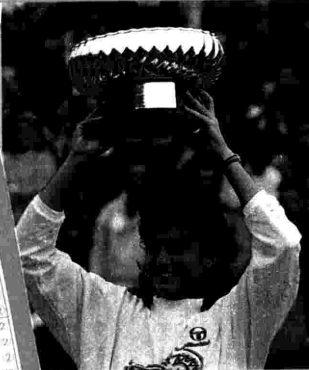
**Totocalcio**  
"AL SERVIZIO DELLO SPORT"

1 2 3 4

RAITRE DEL 10/05/89	1	2	3	4
Ben				
Lazio				
Catania				
Verona				
Parma				
Roma				
Sampdoria				
Verona				
Ancona				
Bologna				
Milano				
Fiorentina				
Reggina				
Perugia				



**Toto-TV Radiocorriere.** Napoli-Milan (a sinistra), il fuoriclasse partenopeo Gianfranco Zola) è la partitissima del campionato. Nel consueto spazio delle ore 14 su Raiuno Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi assegnano quattro maxisistemi del Totocalcio ai lettori del **TV Radiocorriere** che, telefonando al n. 0769/73966, risolvono gli anagrammi di **Scopri il campione** (reg. pag. 104). I due conduttori informano anche sui concorsi **Tennis game** (reg. pag. 14) e **Telecomandone** (reg. pag. 132). Sul calcio notizie, servizi e moviola nelle rubriche delle tre Reti Rai. **Tennis.** In diretta, 14,20 **Raitre**, la finale del singolare femminile (in alto, **Gabriela Sabatini**, vincitrice della scorsa edizione) degli Internazionali al Foro Italico.



**RAIUNO** 06/36864890

- 6,55 **Di che vizio sei?** 7° ed ultima. 2° parte
- 7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Bali: una perla dell'arcipelago indonesiano*
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zaccaro.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieldu
- 10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli
- 10,55 **Santa Messa.** Dal Duomo di Montefiascone (VT). Regia di Attilio Monge
- 11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza
- 12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13 **TG 'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 14 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15 **Dune** (1984). Film fantastico. Regia di David Lynch. Con Kyle Mac Lachlan, Kenneth MacMillan, José Ferrer, Max von Sydow
- 16,35 **Questa è RAIUNO**
- 16,50 **Notizie sportive**
- 17 **Hallo Kitty.** *Kitty e Kan Kong*
- 17,20 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm
- 17,50 **Notizie sportive**
- 18,05 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **TGS - 90' minuto**
- 18,40 **Omaggio alla mamma.** Speciale di Walt Disney dedicato alla Festa della Mamma
- 19,25 **La TV dei ragazzi di RAIUNO**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 <sup>3777</sup> La RAI presenta **La Piovra 4**. 1° parte. Film in 6 parti. Con Michele Placido, Patricia Millardet, Remo Gironè, Simona Cavallari, Jean-Luc Bideau, François Marthourat, Luigi Diberti. Scritto da Sandro Petraglia e Stefano Rulli. Coproduttore: RAIUNO - Telecine/TF 1 2DF - ORF - Janus Film, Realizz. B. Turchetto per la Escort Cine-TV

- 22,30 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1° parte
- 23 **Telegiornale Uno**
- 23,05 **La domenica sportiva.** 2° parte
- 24 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco
- 0,30 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 1 **Madeira** (Portogallo). **Atletica leggera: Campionati del mondo.** Staffetta
- 1,20 **Milano. Motonautica: Campionato italiano**
- 1,40 **Saint Vincent. Billardo: Goriziana**

**RAITRE** 06/36864890

- 7,25 **Schegge**
- 8,15 **DSE.** Passaporto per l'Europa **Playtime e Vjens jouer avec nous.** 33° - **Allés Gute.** 19° puntata
- 9 **Senza volto** (1938). Film drammatico. 1° visione tv. Con Ingrid Bergman
- 10,05 **Schegge**
- 10,30 **ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI.** SSTEREO Quartetto Paolo Borciani. Beethoven: *Quartetto in mi bem. magg. op. 74.* Le arpe
- 11,05 **Omaggio a Satyajit Ray.** Il lamento sul sentiero (1953). Film drammatico. 1° visione tv. Regia Satyajit Ray. Con Kanu Banerjee. In lingua originale con sottotitoli
- 13,10 **Schegge**
- 13,30 **U.S.A. e getta.** Di Francesca Barzini
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 **Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili.** Finale

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIUNO**  
20,40 **SCENEGGIATO**



**Ascolti record per la Piovra 4 alla sua prima messa in onda nel marzo 1989. La media d'ascolto delle sei puntate fu di 14 milioni di persone, share 51,37%. La puntata più vista fu l'ultima: 17.200.000 spettatori, share 58,9%.**

## LA PIOVRA 4

Torna l'ultima, drammatica indagine del commissario Cattani (**Michele Placido**, in alto). Dopo l'omicidio del proprietario di un casinò, Cattani deve incontrare di

nuovo Tano Cariddi (**Remo Gironè**, a sinistra), con **Simona Cavallari** nel ruolo di Ester) Cariddi, divenuto direttore generale della Banca Antinori, è impegnato nella scalata a una società finanziaria con l'aiuto di un capo mafioso chiamato il Puparo...



7-8 **Piccole e grandi storie**  
 - Tom & Jerry - Dungeons and dragons -  
 Pimpa, Cartoni animati  
 - Danger Bay. Telefilm. *Adotta un animale*

8 TG 2 - Mattina

8,05-10 **Mattina due.** Con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia M. Conforti  
 TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina

10,05 **Prossimo tuo.** *La vita e la fede.* Di M. Marazziti e D. Ghezzi. In studio M. Marazziti

10,30 **Giorno di festa.** Regia G. Gatta. *Dalla Laguna Veneta: la palude è amica.* Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettoja

11,30 RAIDUE e TGS presentano **Prima che sia got.** Di Michele Giannarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12,05 **Medico alle Hawaii.** Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - **Diogene giovani** - Meteo 2

13,45 **Ciao weekend.** Con Giancarlo Magalli, Heather Parisi, Renato Carosone. La Premiata Ditta. Il TGX. Regia di Antonio Gerotto

15,25 **I cannoni di San Sebastian** (1968). Film d'avventura. Regia di Henry Verneuil. Con Anthony Quinn, Charles Bronson

17,20 **Europop.** Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana: *Sveglia*. 1°. Di Andrea Ociose. Regia R. Montingelli

18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS

18 **Mugello. Automobilismo: Campionato italiano SuperTurismo**

18,40 **Calcio: Serie A**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - **Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 **Segreti per voi Domenica.** Conduce Enza Sampò

21,15 **Beautiful.** 512ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullio Ferrero

22,20 In diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia S. Baldazzi

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,20 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Karl Otto Apel**

0,25-2,30 **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. Una riflessione su cento anni di storia d'Italia. Regia di Guido Morandini

il generale. Sceneggiato. Di Luigi Magni

17,30 **Schegge**

18,40 TG 3 - **Domenica gol** - Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

20 BlobCartoon

20,30 **Sole rosso** (1972). Film western. Regia di Terence Young. Con Charles Bronson, Ursula Andress, Alain Delon

22,30 TG 3 **Ventidue e trenta** - Meteo 3

22,50 **Babele.** Di Corrado Augias

23,50 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Diretto da John Ford. *Judge Priest* (il giudice) (1934). Film drammatico. 1ª visione tv. Con Will Rogers, Tom Brown

1,15 **Appuntamento al cinema**

1,25 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta Sat Sat

RAIUINO RAITRE  
 RAIDUE CINEMA



**Ingrid Bergman e il regista Satyajit Ray.** A fianco, **Will Rogers** è il giudice. A sinistra, **Charles Bronson, Toshiro Mifune e Ursula Andress** in *Sole rosso*; in basso, **Silvana Mangano** in una scena di *Dune*



## INEDITI D'AUTORE

Prima visione tv alle 9 su **Raitre** con *Senza volto* (Svezia 1938), regista Gustav Molander, protagonista Ingrid Bergman. Il regista, che aveva lanciato l'attrice due anni prima con *Intermezzo*, qui le affida due

personaggi opposti, uno buono e uno cattivo, in una storia dai riflessi diabolici. Alle 11,05, ancora su **Raitre**, altra prima tv con *Pather Panchali*, in lingua originale con sottotitoli. È un omaggio all'autore, l'indiano Satyajit Ray, scomparso qualche giorno fa. Per questa vicenda delicata di due fratelli che vivono ai confini della giungla Ray ebbe il premio speciale a Cannes nel '56. Terzo film d'autore, sempre **Raitre**, 23,50: *Il giudice* di John Ford (1934) in originale con sottotitoli. Da citare *Dune* alle 14,15 su **Raiuno** e *Sole rosso* alle 20,30 su **Raitre**.

## RAI NOTTE

RAIUINO

2,30 **Professore Beware** (1938). Film. Con Harold Lloyd; **4 La festa perduta** (1981). Film drammatico di P. F. Murgia. Con Fabrizio Bentivoglio; **5,25 Divertimenti**; **5,45 Le affinità elettive**. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

2,30 **L'asso della Manica.** Telefilm; **3,25 Ricordi perduti** (1950). Film commedia di Christian Jaque. Con Yves Montand, Bernard Blier; **5,35 Videocomo**; **6 Un pezzo di cielo**. 3ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,55 **Magazine 3** (R); 3,20 **Harem** (R); 4,20 **Dritto di replica** (R); 5 **Sitting Ducks** (1980). Film commedia. 1ª visione tv. Di Henry Jaglom. Con M. Emil, Z. Norman; 6,25 **Il viaggiatore**. Documentario.

**5 SHOW**  
13,45



**BUONA DOMENICA**

Ambra Orfei (foto a fianco), Lello Arena, Maurizio Micheli e Fabrizia Carminati sono gli ospiti che aiutano Loretta Cuccarini e Marco Columbro (in alto), impegnati a scontrarsi in giochi e prove d'abilità. Come sempre, spazi per Sbirulino, i Trettre e il mago Tony Binarelli.

**5 FILM**  
20,30



*Bud Spencer, nome d'arte di Carlo Pedersoli, Napoli, 1929, campione di nuoto negli anni '50, ha conquistato il record d'ascolto in tv con i suoi film: 112 milioni e 83 mila spettatori con 27 titoli*

**PIEDONE A HONG KONG**

Avventure con gli occhi a mandorla per il rodomontico commissario Rizzo, soprannominato Piedone, in missione speciale in Estremo Oriente, sulle tracce di un ingarbugliato mistero. Una catena di morti ammazzati, ma nemmeno una goccia di sangue: la violenza igienica e fraccassona di Bud Spencer (foto) è a base di ceffoni, sventole, spinte e sganassoni. Si sorride con le inevitabili macchie di Enzo Cannavale.



**Telenovela** 20,30

**LA MIA SECONDA MADRE**

Gian Luca non condivide affatto la felicità di Letizia per il figlio che aspetta da lui. È anche preoccupato per Arianna tradita da Giacomo. Intanto, Viviana è aggredita selvaggiamente da Germano, che le fa credere d'essere stato ingaggiato da Diana (Maria Sorté, foto). Viviana perde il bambino e giura di vendicarsi.

**5** 02/1225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15 Jonathan presenta I **documentari** di Jacques Cousteau
- 10,15 **Reportage: Tibet.** Programma di attualità e scienza condotto da Marina Blasi
- 11,45 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
- 12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi  
13 TG 5. News
- 13,45 **Buona domenica.** Con Marco Columbro e Loretta Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
- 18,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *Promessi sposi.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 18,30 **Casa dolce casa.** Telefilm
- 19,05 **Il ritorno di Missione impossibile**
- 20 **TG 5. News**
- 20,30 **Piedone a Hong Kong (1975).** Film d'avventura. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Al Lettieri, Enzo Cannavale
- 23 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,30 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta  
24 TG 5. News
- 0,40 **Il grande golf. Doral Open.** A cura di Mario Camicia
- 1,40 **Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quel due - Arcibaldo - Un uomo in casa - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm



02/21225

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,15 **I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
- 9,15 **Parlamento in.** Replica
- 10 **È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastroto ed Elisabetta Viviani  
10,55 TG 4. News
- 11,55 **Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,40 **Buon pomeriggio**  
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo  
14,45 **Romano.** Telenovela. Con G. Colmenares  
15,50 **Telenovela**  
17,20 **La passione di Teresa.** Telenovela  
17,50 TG 4. News
- 19,05 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,50 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- 20,30 **La mia seconda madre.** Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
- 22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Bocconi amari.* Con Harry Hamlin
- 23,30 **Domenica in concerto. R. Strauss:** Il borghese gentiluomo. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Wolfgang Sawallisch
- 0,20 **Lou Grant - Spenser.** Telefilm
- 2,20 **Che gioia vivere (1961)** Film commedia. Regia di René Clément. Con Alain Delon, Barbara Lass, Gino Cervi
- 4,10 **Spenser.** Telefilm — **C'era una volta un commissario.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm



02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 13,30 **Fifty fifty.** Telefilm. Con Loni Anderson, Lynda Carter
- 15,30 **Domenica con Happy end.** Rivendiamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
- 16,15 **Porca miseria!** (1951). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Carlo Crocco, Isa Barzizza, Mario Riva, Carlo Campanini
- 18-19 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
- 6,40 Bim Bum Bam
- 10,15 Calciomania. Replica — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 12,45 Guida al Campionato
- 13,30 Mai dire Banzai! Show
- 14 Studio aperto. News
- 14,30 Veneri in collegio (1965). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 16,30 Domenica stadio. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Regia di Andrea Sanna
- 18,15 Adam 12. Telefilm. *Fuga verso la libertà*
- 19 Studio aperto. News — Meteo
- 19,30 Benny Hill Show
- 20,30 E lo scherzo continua... Show. Con Teo Teoccoli e Gene Gnocchi
- 22 Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia G. Giovalini
- 23,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
- 24 Studio sport — Studio aperto — Rassegna stampa — Meteo
- 1,05 Going Berserk (1983). Film drammatico. Regia di David Steinberg. Con John Candy
- 3,05 Genitori in blue-jeans (1960). Film commedia. Con P. De Filippo, U. Tognazzi
- 5,25 Adam 12. Telefilm



06/3304271

- 8 Bun Bun. Cartoni — Batman. Telefilm
- 9 La gang dei segugi. Cartoni animati
- 9,30 Natura amica. *Soliloquio di un fiume*
- 10 L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni
- 10,30 Strike Force. Telefilm. *Ghiaccio*
- 11,30 Hey! Il re. Cartoni animati
- 11,45 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
- 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,15 Flamenco a Montreux
- 13,15 Baci da Hollywood (1981). Film commedia. Regia di Jeff Margolin. Con Angie Dickinson, James Garner, Victoria Principal
- 15,05 Qui si gioca. Con R. Termali e J. Altafini Magione. **Automobilismo: Formula 3.** Campionato italiano
- 18,15 L'anello di fuoco (1961). Film d'avventura. Regia di Andrew L. Stone. Con David Janssen, Joyce Taylor, Frank Gorshin
- 20 TMC News
- 20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
- 22,30 Ladies & Gentlemen
- 23,15 San Diego. **America's Cup.** Finale. 2ª regata
- 0,30 Peccatori di provincia (1976). Film commedia. Regia di Tiziano Longo. Con Renzo Montagnani, Macha Merli, Femi Benussi
- 2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
- 20 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 20,30 Vendetta Apache (1971). Film western. Regia di Jack Starrett. Con Jody McCrea, Maria Ghava, Dan Kemp, Robert Tessier
- 22,15 Le avventure di Tom Sawyer (1938). Film d'avventura. Regia di Norman Taurog. Con Tommy Kelly, Jackie Moran
- 23,30 Serpico. Telefilm



SPORT

22



PRESSING

Panorama delle partite di serie A della 32ª giornata di Campionato. In studio, con i conduttori **Raimondo Vianello** e **Kay Sandvik** e il commentatore **Omar Sivori**, intervengono l'allenatore della Sampdoria **Vujadin Boskov**, il rifinitore della Juventus e Nazionale **Roberto Baggio** e il centravanti dell'Inter **Jurgen Klinsmann**, che dicono la loro sui risultati e sugli episodi di gioco dei quali sono stati protagonisti.

*In alto, Raimondo Vianello, Kay Sandvik e Omar Sivori; a sinistra, Roberto Baggio; a destra, Jurgen Klinsmann*



LIBERA FILM

18,15

L'ANELLO DI FUOCO

Thriller a sfondo psicologico. Una fuga senza respiro attraverso la boscaglia per due rapinatori e la loro complice minorene **Bobbie Joyce Taylor**, nella foto con **David Janssen**. Hanno preso in ostaggio il sergente **Steve**, che però gioca astutamente le sue carte. Ma improvvisamente scoppia un incendio...



SPORT

20,30

GALAGOAL

Commentano il campionato e il mercato dei calciatori i conduttori **Massimo Caputi**, **Alba Parietti** e **José Altafini** (foto), insieme ad **Italo Allodi** e il giocatore del Nottingham Forest e della Nazionale inglese **Desmond Walker**. Ospite di **Walter Zenga** a Milano è **Vujadin Boskov**, frequentatore abituale dei teleschermi.





## VIDEO MATTINA

Tra i video in rassegna, **Happy Hour dei Love Hate** (foto), la band di Los Angeles formata da Jizzy Pearl, voce, Skid, basso, Jon E. Love, chitarra, e Joey Gold, batteria. A partire dal 1988 i quattro si sono dati uno stile provocatorio e ironico, che si esprime a pieno nei concerti dal vivo.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Le adorabili creature: La pecora bianca. Con Lawrence Pressman, Karen Morrow
- 12,30 Motori non stop. Replica
- 13 La straordinaria storia d'Italia
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
- 17,45 Sette giorni a Cinquestelle
- 18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Occhi dei gatti. Telefilm. *Progetto nave*
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



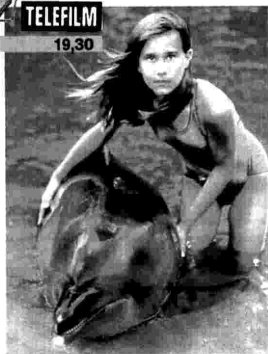
## UN TAXI COLOR MALVA

Lezioni di saggezza nella verdeggiante Irlanda. Un giornalista cinquantenne francese e un ricco americano, entrambi in crisi, ricostruiscono i cocci delle loro vite tra fumosi pub, fiumi di birra e leggende celtiche... Ricchissimo il cast: **Philippe Noiret**, **Charlotte Rampling** (insieme nella foto), **Fred Astaire**, (a destra) e **Peter Ustinov**.



## L'ESPERIMENTO DEL DOTTOR K

Fantasy b-movie, progenitore della mosca cronenberghiana. La polizia non crede alle parole di una donna che avrebbe ucciso il marito, lo scienziato Delambre, perché parzialmente trasformato in una mosca. Ma in una ragnatela trovano... Con l'inquietante **Vincent Price** ed **Herbert Marshall** (foto).



## LA BAI A DEI DELFINI

Una giornalista prende contatto con Michael, lo scienziato che si è trasferito in Australia con i figli David e Katie (**Karron Graves**, foto), dicendo che vuole scrivere un articolo sulle sue ricerche sui delfini. Ma in realtà vuole indagare sui progetti del ricco Baron Trent...



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13 Les Negresses Vertes in concerto
- 14 Video novità
- 15 Randy Crawford special
- 15,30 Best of Hot Line — Nick Kamen special
- 16,30 Best of Hot Line — Balla con...
- 17,15 Immagini in musica
- 22,30 Best of Blue night
- 24 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/21225

- 13,30 L'esperimento del dottor K (1958). Film di fantascienza. Regia di Kurt Neuman. Con Vincent Price, Patricia Owen
- 15,20 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 16,20 Programmazione locale
- 17,40 Saigon (1948). Film di spionaggio. Regia di Leslie Fenton. Con Alan Ladd, Veronika Lake, Douglas Dick
- 19,30 La baia dei delfini. Telefilm
- 20,30 Alien degli abissi (1989). Film di fantascienza. Regia di Antonio Margheriti. Con Daniel Bosh, Charles Napier, Julia McKay
- 22,15 Toma. Telefilm. *I sicari di Detroit*
- 23,15 L'insegnante viene a casa (1978). Film commedia sexy. Regia di M. M. Tarantini. Con Edwige Fenech, Renzo Montagnani



02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 Un taxi color malva (1977). Film drammatico. Regia Y. Boisset. Con Philippe Noiret, Charlotte Rampling
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Burenif, Arturo Peniche
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma



**Educazionale:** i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

**D2-MAC:** I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

**Sport**

**Informazione:** il meglio dei tg stranieri sottotitolati

**Musica**

**Documentari,** inchieste e magazine

**Fiction**

## COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus 19<sup>o</sup> ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il



Ore	Domenica 10/5	Lunedì 11/5	Martedì 12/5	Mercoledì 13/5	Giovedì 14/5	Venerdì 15/5	Sabato 16/5
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. elettr. avanz. - Serie II - 3 <sup>a</sup> p. EUROPACE: Advanced packaging and interconnection technologies	TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. elettr. avanz. - Serie II - 7 <sup>a</sup> p. EUROPACE: Advanced packaging and interconnection technologies	TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. elettr. avanz. - Serie II - 9 <sup>a</sup> p. EUROPACE: Advanced packaging and interconnection technologies	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. elettr. avanz. - 4 <sup>a</sup> p.	TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. elettr. avanz. - 8 <sup>a</sup> p.	TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. elettr. avanz. - 10 p.	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. elettr. avanz. - 5 <sup>a</sup> p.	in diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. elettr. avanz. - 6 <sup>a</sup> p.		TRAINING BY SATELLITE: Progettaz. elettr. avanz. - Open forum - Live (dir. da studio)	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13.03		Tram. speriment. in D2-MAC	Tram. speriment. in D2-MAC	Tram. speriment. in D2-MAC	Tram. speriment. in D2-MAC	Tram. speriment. in D2-MAC	
14	MUSICA: Juliette Gréco in tournée						EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclop. scienza filosof. Paul Ricoeur: l'idea di giustizia
14.25	PROSA: L'unica delle mogli						THE LIBRARY
15		SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	
16							BALLETTO: Danzera
16.30	DOCUMENTARIO: Il sogno di Kapler: verso un teatro musicale						BALLETTO: Mongolia
17							
17.05	BALLETTO: C. Caron						
18	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Serie: di magazine europei: Alice n. 33	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18.30		FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidíos - 56 <sup>a</sup> p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidíos - 57 <sup>a</sup> p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidíos - 58 <sup>a</sup> p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidíos - 59 <sup>a</sup> p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidíos - 60 <sup>a</sup> p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT LA SCENA: Prosa: Trappole per un uomo solo
18.50	FOOTPRINT L'EVENTO - Omaggio a De Seta. Film: L'invitato						
19		SERIE: Von Gluck Verloft: Alarm, alem. 2 <sup>a</sup> p. (v.o. tedesco)	SERIE: The Bretts - 12 <sup>a</sup> p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: L'heure Simonon: «L'homme de Londres - 12 <sup>a</sup> p. (v.o. francese)	SERIE: Aeroporto Internazionale: «Un passeggero ingombrante, «to scambio	SERIE: Les gens quelle histoire - 12 <sup>a</sup> p. (v.o. arabo)	
19.45		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENT.: Film: Vicerama Zona (v.o. croato)					
19.50				FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: la orchestra giovanile europea racconta di Claudio Abbado-Vardi: La forza del destino: Beethoven: Concerto per violino e orchestra - Stravinsky: La sagra della primavera		FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Indédis: Trente - Les crocés ambiguës 2 <sup>a</sup> p. (v.o. francese)	
19.55			FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Churinga: Il vodu - 12 <sup>a</sup> p.				
20					FOOTPRINT PROXIMA: Essere/Comunicare: Fotoromanza L'avventura - La notte L'edice - Deserto rosso - L'angelo sterminatore - Good Morning Mr. Orwell		
20.15							MAKING OF: Miller: zone e la fondazione del West
20.20	La Sicilia rivisitata						BALLETTO: I giochi dell'eroe
20.45							
20.50						DOCUMENTARIO: Un'avventura africana	
21			DOCUMENTARIO: Nuclear Age: «The education of R. McNamara - 6 <sup>a</sup> p. (v.o. inglese)				
21.10	Diario di un maestro						
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22.30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

**RAIUNO** **RAITRE** **SPORT**  
14,30-17

## INTERNAZIONALI D'ITALIA DI TENNIS

Prima giornata del torneo maschile dei XLIX Internazionali d'Italia, al Foro Italo. Il tabellone è di 64 giocatori di cui 50 ammessi direttamente, 8 qualificati e 5 wild cards. L'Italia è guidata da **Omar Camporese** (foto) e da **Stefano Pescosolido** (a sinistra). Da ricordare l'appuntamento con il «salotto» del TV **Radiocorriere** alle 0,40 tutte le sere fino a venerdì.



**RAIUNO**  
**SCENEGGIATO**

20,40



## LA PIOVRA 4

Proseguono le indagini del commissario Corrado Cattani: l'inspiegabile delitto del party sembra legato ancora una volta alla mafia, anche se questa è mascherata da «colletti bianchi». Sulla sua strada Corrado incontra due donne: la prima è la giovane Ester Rasi, figlia del presidente delle Assicurazioni Internazionali, destinata a diventare la moglie di Tano

Cariddi; la seconda è Silvia, una ragazza affascinante, un giudice combattivo e profondamente onesto.



In alto, Michele Placido è per la quarta e ultima volta il commissario Corrado Cattani; sopra, Simona Cavallari è Ester Rasi; a destra, Patricia Millardet è il giudice Silvia



**RAIUNO** 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia  
**7-8-9 Telegiornale Uno**  
**7,30 Da Milano TGR Economia**
- 10 Telegiornale Uno**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05 Ci vediamo.** 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Pupi Avati presenta È proibito ballare: Il papa di Andrea.** Sceneggiato di M. A. Toti
- 12,30 Telegiornale Uno**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Azione privilegiata: omicidio.* Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Sideicks - Il cavaliere elettrico.** Telefilm. *Occhio per occhio*
- 14,30 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili
- 18 Telegiornale Uno**
- 18,05 Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
- 18,20 Blue jeans.** Telefilm. *L'ufficio di mio padre*
- 18,50 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Sulla orma dell'uomo - I inciampi dell'Oka-vango.* Di Rudolf Lammers
- 19,40 Il naso di Cleopatra**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale Uno**
- 20,40 La Rai presenta *La Piovra* 4, 2ª parte. Film in 6 parti. Con Michele Placido, Patricia Millardet, Remo Girone, Simona Cavallari, Jean-Luc Bideau, François Marthouret, Luigi Diberti, Bruno Cremer, Mario Adorf, Claude Rich, Nicola Di Pinto, Alberto Gimignani
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno
- 23,15 Il supplemento. Come nasce un giornale.** Ideato da Gaspare Barbiellini Amidei. Con L. Barzini, V. Emiliani, G. Folloni, A. Mucci, P. Ostellino, P. Ottone, Di A. Baldasseroni, G. Lazzoni con A. Benedetti jr., U. Mancini, L. Rossi, F. Natalia. A cura G. Santoro. Regia S. Tavanti. 5ª *«Dopo la tv che cosa?»*
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 Appuntamento al cinema**
- 0,40 Mezzanotte ai tennis e dintorni  
— Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili

**RAITRE** 06/36864890

- 11 Varese. Canottaggio: 2ª Nazionale**
- 11,30 Ciclismo: Giro della Campania dilettanti**
- 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12.** Un programma di Roberto Costa  
**Da Milano TG 3**
- 12,05
- 14 TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 TG 3 Pomeriggio**
- 14,45 DSE - Se non ci fosse Il legno.** Di Piero Polato. Regia F. Venier. 1ª. *La casa*
- 15 DSE - Misteri fuori porta: Cales**
- 15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI-DSE presentano La scuola si aggiorna.** 17ª puntata
- 15,45-18 TG Solo per sport**  
— Calcio: C Siamo  
— Calcio: A tutta B  
— Calcio: Rai Regione  
**Baseball: Campionato Italiano**
- 17,45
- 18 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili**
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8,50** **Piccole e grandi storie**  
 Dungeons and dragons. Cartoni animati  
 — **Furia**. Telefilm. *Il terremoto*  
 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**  
**7,55** **Pimpa**. Cartoni animati  
 — **Lassie**. Telefilm. *Il canyon del diavolo*
- 8,50** **DSE - Poesia e attualità**. (III). *La Divina Commedia e altro*. A cura di E. Pinto
- 9,50** **Protestantesimo**. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,20** **Un caso per due**. Telefilm. *Chi semina violenza*. Con Günter Strack
- 11,20** **Special** su **Il ladro di bambini**. Film di Gianni Arnello
- 11,40** **Segreti per voi - Mattina**
- 11,50** **TG 2 - Flash**
- 11,55** **I fatti vostri**. Conduce Alberto Castagna
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersoap**  
**Segreti per voi - Pomeriggio**  
 Quando si ama. 1011ª puntata. 3777  
**13,45** **Santa Barbara**. 223ª puntata. Serie tv  
**14,45**
- 15,35** **Tua - Bellezza e dintorni**
- 15,45** Lo schermo in casa. La forza può attendere (1969). Film avventura. Regia John Huston. Con John Hurt, Pamela Franklin
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Spaziolibero**. INPS
- 17,55** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05** **TGS Sports sera**
- 18,20** **Un giustiziere a New York**. Telefilm
- 19,05** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,10** **Segreti per voi - Sera**. Presenta F. Tessari
- 19,15** **Beautiful**. 513ª puntata. Serie tv 3777
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **L'ispettore Derrick**. Telefilm. *L'agente segreto Bodatzki*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer
- 21,35** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer**, il piacere di saperne di più. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bievacqua
- 23,15** **TG 2 - Pegaso**. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 0,04** **Meteo 2** — **TG 2 Oroscopo**
- 25** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10** **Rossini - Non solo un crescendo**. 11ª. *Adina*. Con Alessandra Ruffini, Rockwell Blake, Roberto Frantoni, Roman Vargas, Alfonso Antonozzi. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore Evelino Pido. Regia di Tonino del Colle
- 1,40** **L'asso della Manica**. Telefilm

**RAIDUE** 15,45 **FILM**

**LA FORCA PUÒ ATTENDERE**

Come una ballata popolare John Huston narra le gesta del tagliaborse scozzese Davey Haggart (**John Hurt**, foto), «figlio d'arte», divenuto celebre nell'Ottocento per la sua fama di inafferrabile. La sua carriera, l'amore per la sua dispettosa Annie, i suoi clamorosi colpi. Ma un bel giorno anche per lui sembra arrivata l'ora della forca, come era accaduto anni prima a suo padre...



**RAIDUE** 20,30 **TELEFILM**

**L'ISPETTORE DERRICK**

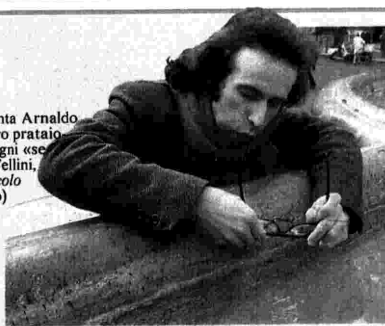
Il dottor Hemhaus, nel garage dell'aeroporto di München, soccorre un uomo svenuto che è con due giovani; ma poi si accorge che è morto. Quando arriva l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, foto) dei due giovani non c'è traccia. Il giorno dopo l'autopsia arriva una telefonata...



**RAITRE** 22,45 **SHOW**

**ASPETTANDO GRILLO...**

Aspettando Benigni, lo racconta Arnaldo Bagnasco dal debutto in beccero prataio nei panni del Cioni al Benigni «serio» di *La voce della luna* di Fellini, passando al trionfo del *Piccolo diavolo* (25 miliardi di incasso) e di *Johnny Stecchino* fino all'offerta di Blake Edwards che lo vuole nei panni del figlio della Pantera Rosa. Claudio Abbado lo dirige in *Pierino e il lupo*, l'Università di Siena lo vuole come lettore della Divina Commedia...



- 18,45** **La rassegna. Giornali e tv estere - Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **TGR Sport**
- 20** **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20** **UNA CARTOLINA** spedita da A. Barbato
- 20,30** **Il processo del lunedì**. Di Aldo Biscardi
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Aspettando Grillo**. Mina, Battisti, Gaber, Arbore, Patty Pravo e Benigni... Di Arnaldo Bagnasco con la collaborazione di Toni Garrani, Lucia Pinnelli e Nino Pirito. Regia di Arnaldo Ramadori
- 0,10** **Schegge**
- 0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** — **Meteo 3**
- 0,55** **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta 20 anni prima

**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

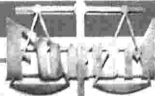
**2,15** *La luna e sei soldi* (1943). Film di A. Lewin. Con G. Sanders; **3,40** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,55** *El Zorro* (1968). Film di G. Zurlì. Con G. Ardissino; **5,25** *Divertimenti*; **5,50** *La Certosa di Parma*. 1ª. Sceneggiato.

**RAIDUE**

**2,35** *TG 2 - Pegaso* (R); **3,20** *Va e vedi* (1985). Film drammatico di Elem Klimov. Con A. Kravcenko, O. Mironova; **5,25** *Videomic*; **6** *Un pezzo di cielo*. 4ª puntata. Sceneggiato.

**RAITRE**

**1,25** *Blob*. (R); **1,40** *UNA CARTOLINA*. (R); **1,45** *Aspettando Grillo*. (R); **3,05** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,25** *La valle della morte* (1982). Film di D. Richards; **4,50** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5,10** *Bodymatters*; **5,40** *Schegge*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*.



**5** RUBRICA 14,30

## FORUM

Chiedono giustizia a **Santi Licheri** e a **Rita Dalla Chiesa** il proprietario di un ristorante del centro storico di Roma e un automobilista. Tema della lite un vaso di fiori rotto e una cinquantina ammaccata. Nel fare manovra l'uomo ha investito il vaso che il ristorante aveva messo per delimitare lo spazio per i suoi clienti...



**5** FILM  
TELEFIM  
20,40

Attraverso il karate un ragazzo diventa uomo: **Ralph Macchio** (nella foto a destra con **Randee Heller** e **Elisabeth Shue**; sotto con **Noriyuki «Pat» Morita**).



**PER VINCERE DOMANI**  
(The Karate Kid)

## PER VINCERE DOMANI

Nuovamente in onda il fortunato capostipite del «teen-ager karate-movie», bissato da due sequei ufficiali e numerose imitazioni: il regista **John Avildsen** rivoluziona la filosofia esibizionistico-atletica del film d'arti marziali. A S. Fernando Valley un ragazzo senza padre, **Daniel** (Ralph Macchio), trova conforto nei consigli del vecchio giapponese **Miyagi**, virtuoso del bonsai e del karate. Solo quando comprende che le arti marziali sono soprattutto una scuola di saggezza, il cucciolo **Daniel** sarà pronto per «vincere» la sua battaglia contro i perfidi avversari che hanno la violenza nel cuore...

**5** TELEFIM 23,05

## CASA VIANELLO

Tata nuova, vita nuova. Raimondo e la tata sono in cucina e litigano: la donna esasperata decide di licenziarsi. Per cercare un'altra collaboratrice domestica, Raimondo mette un annuncio su un giornale. Fra le tante referenziate che si presentano, sceglie **Rosalia**. È la scelta giusta?...

**Sandra Mondaini** e **Raimondo Vianello**; a sinistra **Pedro Sarubbi**, un vicino, e **Nina Soldano**, la tata **Rosalia**

**5** 02/21225

- 7 Prima pagina. News  
8,30 Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm  
9,35 Ultima notte a Warlock (1959). Film western. Con Henry Fonda, Anthony Quinn  
11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi  
12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa  
13 TG 5. News  
13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti  
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa  
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi  
15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi  
16 Bim Bum Bam  
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi  
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno  
20 TG 5. News — Striscia la notizia. D.I.A. Ricci  
20,40 Per vincere domani - The Karate Kid (1984). Film d'avventura. Regia di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita, Elisabeth Shue  
23,05 Casa Vianello. Tata nuova, vita nuova  
23,35 Maurizio Costanzo Show  
24 TG 5. News  
2 Striscia la notizia. Replica  
2,20 Ogro (1979). Film drammatico. Regia di Gillo Pontecorvo. Con Gian Maria Volontè  
4,20 Diamonds - Attenti a quei due - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 8 L'incredibile Hulk. Telefilm  
8,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota  
9 Una donna in vendita. Telenovela  
9,30 General Hospital. Teleromanzo  
10 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo  
10,55 TG 4. News  
11,05 Marcellina. Telenovela  
12,15 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia  
13,30 TG 4. News  
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti  
13,45 Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela  
16,50 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi  
17,50 TG 4. News  
18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi  
18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi  
19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati  
19,15 Dottor Chamberlain. Telenovela  
19,50 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela  
20,30 Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez  
22,30 Avvocati a Los Angeles. Telefilm  
0,40 Sentieri - Cristal. Telenovela. Replica  
2,10 Gli eroi della domenica (1953). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Raf Vallone, Elena Varzi, Cosetta Greco  
3,40 Hulk. Telefilm — Che gioia vivere. Film. Replica — Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini. Telenovela. Replica

**ODEON** 02/935151

- 13 Il mio amico Guz. Cartoni animati  
— Iridella. Cartoni animati  
— Adam 12. Telefilm  
— Lobo. Telefilm  
15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle  
16,15 Femmina senza cuore (1952). Film drammatico. Regia di Renato Borracetti. Con Elena Quirici, Maria Grazia Braccetti  
18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica  
**6,40** Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo  
**8,30** Studio aperto. News  
**9,05** Il mio amico Ricky - Chips. Telefilm  
**10,30** Magnum P.I. Telefilm — Meteo  
**11,30** Studio aperto. News  
**11,45** Mezzogiorno italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — Meteo  
**14** Studio aperto. News  
**14,30** Mai dire gof. Show. Replica  
**15** Supercar. Telefilm. L'ancora di salvezza  
**16** Paradise. Telefilm. Una nuova famiglia  
**17** A-Team. Il giorno del ringraziamento  
**18** MacGyver. Telefilm. L'occhio di Osiride  
**19** Studio aperto — Studio sport — Meteo  
**19,40** Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti  
**20,30** Bari. Azzurro '92. Condotto da Gerry Scotti con Susanna Messaggio  
**22,30** L'Araba Fenice. Show di Antonio Ricci  
**23,30** Mai dire tv. Con La Gialappa's Band  
**24** Troppo forte. Telefilm. I figli di Satana  
**0,30** Studio aperto — Rassegna stampa  
**0,50** Studio sport — Meteo  
**1,05** Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Batman. Telefilm. Joker a scuola. 2ª parte  
**9** Ai confini dell'Arizona. Telefilm  
**10** Tv donna mattino. Con Carla Urban  
**11,45** A pranzo con Wilma. Oggi: G. Consolini  
**12,30** Get Smart. Telefilm. Il caso della cravatta  
**13** TMC News - Sport News  
**14** Amici mostri  
**15,05** Snack. Cartoni animati. Scooby Doo  
**15,30** Tv donna. Con Carla Urban  
**17,25** Fine di un sogno (1978). Film drammatico. Regia John Newland. Con Angie Dickinson  
**19,15** Ci sarà una volta...  
**19,30** Sportissimo '92  
**20** TMC News  
**20,30** Anniversario di matrimonio. Festa grande con Simona Marchini  
**22,35** Venti di terre lontane  
**23,05** Crono - Tempo di motori. Conduce Renato Ronco e Maria Leitner  
**23,50** TMC News  
**0,10** Dove il si suona. Dal mondo che parla italiano. Settimanale della Comunità Radiotelevisiva Italofofona  
**0,40** Il mistero della signora Gabler (1975). Film drammatico. Regia di Trevor Nunn. Con Glenda Jackson, Peter Eyre  
**2,35** CNN. Collegamento in diretta

**19,30** I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni**20** Equipaggio tutto matto. Telefilm**20,30** Io, Beau Geste e la Legione Straniera (1977). Film comico. Regia di Marty Feldman. Con Ann Margret, Marty Feldman, Michael York, Peter Ustinov**22,30** Speranze di vetro. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Brendan Maher. Con Rowena Wallace, Gary Day, George Mikell

MUSICA

20,30



Dopo dieci anni torna a Bari Azzurro, per la sua undicesima edizione. Tra le novità: non più squadre e cantanti stranieri, ma solo una grande vetrina di big italiani. In tre serate **Gerry Scotti** presenta quindici artisti, ognuno avrà a disposizione ben dodici minuti per cantare e presentare il tour estivo. I primi cinque sono Amedeo Minghi, Luca Carboni, Anna Oxa, Ligabue e la nuova coppia formata da Roberto Murolo e Mia Martini.

A sinistra, Jovanotti, ospite della prima serata, presenta il suo album Una tribù che balla; sotto, Gerry Scotti fra le Miss



SHOW

22,30



## L'ARABA FENICE

Sabina Guzzanti (in alto) presenta il video *Uomini* dove compare, oltre al fratello Corrado, il comico milanese Giole Dix. Un altro caso strano per il commissario Palombo (**Riccardo Pangalò**, qui sopra) chiamato a indagare su *Uno scheletro in più*. Continua «La rivoluzione di Crodà» con i Gemelli Ruggeri proiettati in pieno Costruttivismo.

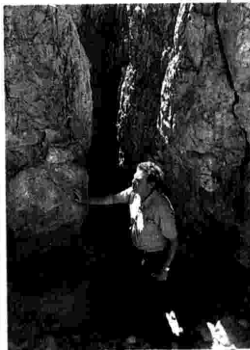


DOCUMENTI

22,35

## VENTI DI TERRE LONTANE

Le pietre preziose sono il tema della terza tappa del viaggio di **Alfredo** e **Angelo Castiglioni** fra i misteri dell'Egitto antico e moderno. Le miniere di turchese del Sinai sono il pretesto per parlare degli ornamenti in chiave antropologica. Dopo il filmato si discute con gli studenti presenti in studio





06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18,30 Ramones in concerto
- 19,30 Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 James Taylor special
- 22,30 On the air notte — Telegiornale
- 24 On the air notte — Blue night
- 2,05 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/1225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi - Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Una vacanza impegnativa
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasiandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Erik il vichingo (1965). Film d'avventura. Regia di Mario Caiano. Con Gordon Mitchell, Giuliano Gemma, Erno Crisa
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 Bruciati da cocente passione (1976). Film commedia. Con Jane Birkin, Aldo Maccione
- 1,10 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Panico nella città (1967). Film spionaggio. Regia di E. Davis. Con Howard Duff, Linda Cristal
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Galaxy e Starcom. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Galaxy e Starcom. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



MUSICA 18,30

RAMONES IN CONCERTO

Fra qualche settimana uscirà il loro 18° album in 18 anni di attività: i Ramones (nella foto), ultimo baluardo del punk, non hanno perduto la loro energia come dimostra il concerto registrato in occasione del tour italiano di un anno fa.



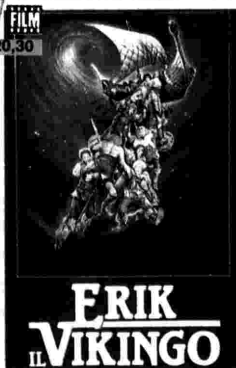
NEWS 19,30

TELEGIORNALE

Ogni lunedì, all'interno del telegiornale il direttore Daniela Brancati (nella foto fra i redattori) ha inserito una nuova rubrica *Il sapore dei libri* curata da Carlo Cresto-Dina e Franco Ferraris. Due minuti per gustare e far apprezzare il piacere di un buon libro al giovane pubblico.



FILM 20,30



ERIK IL VIKINGO

Coloratissime avventure per Vichinghi all'italiana. Per sfuggire alle vessazioni di un sovrano danese, il vichingo Erik parte alla ricerca di nuove terre per il suo popolo. Dopo lunga navigazione sbarca nelle Americhe, dove intavola buone relazioni con gli indigeni, ma tampa con troppa sofferenza una nobile squaw suscitando le ire del capo indiano... Nel cast i bei fusti Gordon Mitchell e Giuliano Gemma.

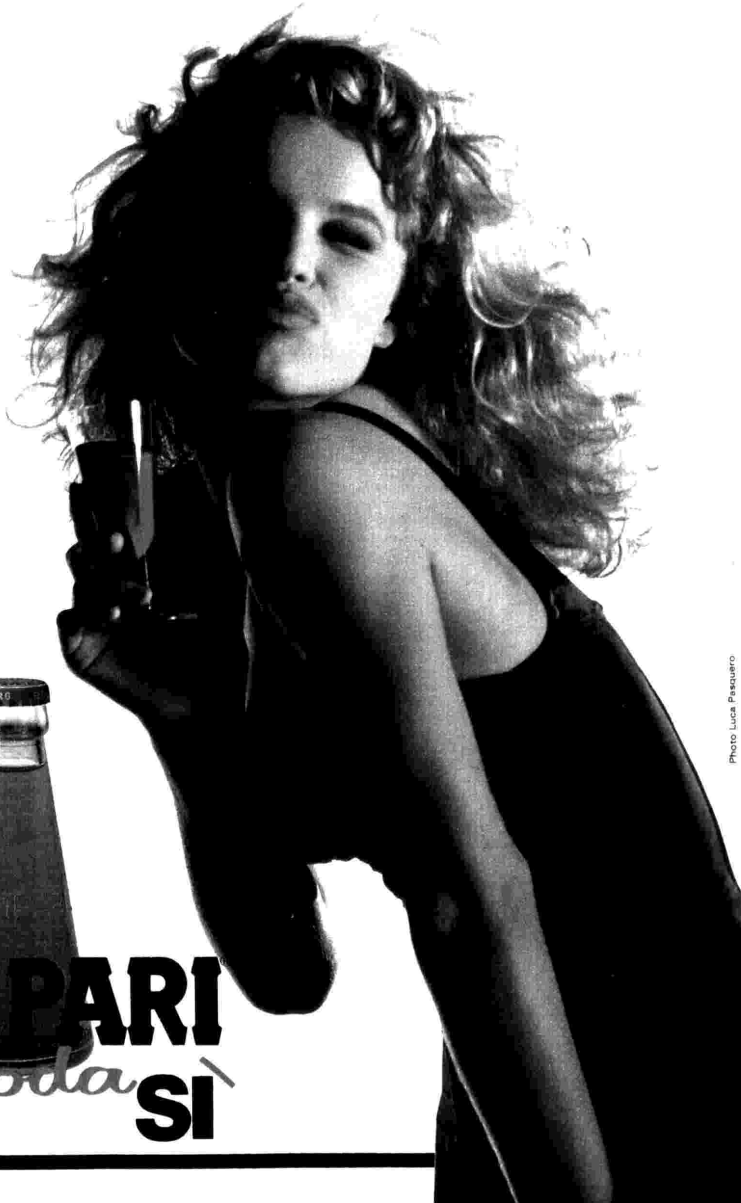


FILM 23,10

BRUCIATI DA COCENTE PASSIONE

Mike Vismara, omone grossolano, ha sposato l'introversa Virginia, mentre il romantico Casimiro subisce l'esuberanza della moglie Milena. Il destino rimescola le carte di questi matrimoni sbagliati, ma i quattro — tutti fedifraghi e tutti felicemente traditi — sono ricattati da un certo Leonida...





**CAMPARI**  
*Soda*  
**SI**

---

**RAIUNO**  
 14,30 **SPORT**



**TENNIS:**

Seconda giornata degli Internazionali d'Italia maschili. Il montepremi è di un milione

403 mila dollari, più di un miliardo e settecento milioni di lire. Nelle foto, a sinistra, il vincitore dello scorso anno, lo spagnolo **Emilio Sanchez** e, a destra, il numero uno attuale, l'americano **Jim Courier**. Ricordiamo l'appuntamento con il salotto del TV Radiocorriere alle 0,30.

**RAIUNO**  
 18,50 **NATURA**



**IL MONDO DI QUARK**

Il primo documentario — un autentico tuffo nel passato — è dedicato a una minuscola popolazione di origine paleomalesa, i Taut' Bato, che parla una lingua sconosciuta e che vive praticamente come all'età della pietra. Il secondo documentario riguarda il quetzal (foto), un uccello che vive nel Guatemala e che è strettamente collegato ai miti e alle leggende delle antiche culture e civiltà dell'America Centrale.

**RAITRE**  
 20,30 **SOCIETÀ**



**PARTE CIVILE**

«Dopo ventidue puntate», dice **Donatella Raffai**, «*Parte civile* chiude per l'estate con una media di 2,8 milioni di spettatori a trasmissione. Non si può dire, quindi, che i dati siano poco confortanti dal momento che *Parte civile* tentava una strada nuova che richiedeva sperimentazioni. Siamo passati da puntate di due ore a tre ore. Abbiamo dovuto fare i conti con una programmazione fortissima su tutte le altre reti: da *Paperissima* alle grandi partite di calcio. Bisogna ammettere che non si è raggiunto lo scopo prefissato. Per il futuro sto solo esaminando proposte».

**RAIUNO** 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7,9-9 Telegiornale Uno
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Piero Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Davide e signora**. Sceneggiato
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Ciak, si uccide*
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Sidekicks - L'ultimo cavaliere elettrico. Telefilm. *Il signor Rizzo fa carriera*
- 14,30 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili
- 17 Big! Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini
- 18 Telegiornale Uno
- 18,05 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
- 18,20 Blue jeans. Telefilm. *Un fidanzato per due*
- 18,50 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *I Tau't Bato — Il Quetzal: un uccello divino*. Di Michael Herzog e Konrad Wholte
- 19,40 Il naso di Cleopatra
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 Telegiornale Uno presenta **TG Sette**. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale. Franco Porcarelli ed Enrico Messina
- 21,45 **Alta classe**. *Voglio vivere così*. Di Sergio Bernardini, Gianni Minà, Rita Tedesco. *Il meglio di Alta classe*. Regia Rodolfo Roberti. Prodotto da M. Bernardini e M. D'Alessandro. Conduce Gianni Minà
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23 Il tempo delle scelte. Romano Prodi racconta *Sei scenari del Duemila*. 2ª puntata. *La macchina che ha cambiato il mondo*. A cura di Paolo Giaccio
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte al tennis e dintorni — Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili
- 2,15 Supertelevisión. Prod.: DSE - Raidue. Di Carlo Sartori. 11ª. *Mondi lontani cercansi*
- 10,30 Rapallo. **Premio Letterario Donna Scrittrice**
- 11 **Atletica leggera: Marcia del centenario**
- 11,30 Golf: Campionato nazionale
- 12-14 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 Pomeriggio
- 14,45 DSE - **Panoramique**. *Europa-America, situazione e confronto*. *Vivere fuori città: Desio — Jarretville*
- 15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano **La scuola si aggiorna**. 18ª puntata
- 15,45 **Ciclismo: Giro del Trentino**. 1ª tappa
- 16,15 Silverstone. **Automobilismo: Campionato internazionale F 3000**
- 16,30 **Calcio a 5: Campionato italiano**



**RAIDUE** 06/36864890

- 7-9 **Piccole e grandi storie**  
Dungeons and dragons. Cartoni animati  
Furia. Telefilm. *Il padre di Sally*
- 7,55 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**  
Lassie. Telefilm. *L'oca malata*  
Pimpa. Cartoni animati  
Curiosità. Documentario
- 9 Speciale **DSE - Rocco Scotellaro**, oggi.  
Consulenza L. Sacco. Regia G. Alberani. 2°

**10** Matinée al cinema *Anna Karenina* (1935).  
Film drammatico. Regia di Clarence  
Brown. Con Greta Garbo, Fredrich March

**11,35 Segreti per voi - Mattina**

**11,50 TG 2 - Flash**

**11,55 I fatti vostri**. Conduce Alberto Castagna

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,30 TG 2 Economia - Meteo 2**

**13,45-15,35 Supers soap**

**13,45 Segreti per voi - Pomeriggio**

**13,50 Quando si ama**. 1012ª puntata. *57 777*

**14,45 Santa Barbara**. 224ª puntata. Serie tv

**15,35 Tua - Bellezza e dintorni**

**15,45** Lo schermo in casa. Il nido dell'aquila  
(1983). Film d'avventura. Regia di Philippe  
Mora. Con Rutger Hauer, Kathleen Turner

**17,25 Da Milano TG 2**

**17,30 Supertelevisión**. Prod. DSE-Raidue. Di  
Carlo Sartori. 11ª. *Mondi lontani cercano!*

**17,55 Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**

**18,05 TGS - Sportsera**

**18,20 Un giustiziere a New York**. Telefilm

**19,05 Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,10 Segreti per voi - Sera**. Presenta F. Tessari

**19,15 Beautiful**. 514ª puntata. Serie tv *57 777*

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,15 TG 2 Lo Sport**

**20,30** Gemelle (1991). Film thriller. 1ª visione tv.  
Regia di Tom Berry. Con Stephanie Kramer,  
Susan Almgren, Frederic Forrest, James  
Brolin *57 777*

**22,10** RAIDUE presenta Pippo Franco in *Senato*.  
*80 minuti di comicità*. Serie tv scritta da  
Pippo Franco, Cecilia Calvi, Piero Castellacci  
da un'idea di Mario Castellacci. Regia di  
Gianfrancesco Lazotti realizz. M. Rossini.  
Con Pippo Franco, Cinzia Leone, Gianni  
Agus, Franco Javarone, Anna Fattori

**23,15 TG 2 - Pegaso**. A cura di M. Mangiafico

**23,55 TG 2 - Notte**

**24 Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

**0,05 Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**

**0,10** Cinema di notte. *Gli emigranti*. 1ª parte.  
Miniserie. *In noi Dio non crede più*. 1ª visione  
tv. Regia di Axel Corti. Con Johannes  
Silberschneider, Barbara Petitsch

**18,45 La rassegna**. Giornali e tv estere - Meteo 3

**19 TG 3**

**19,30 TGR** - Telegiornali regionali

**19,45 BlobCartoon**

**19,55 Blob cinico tv**

**20,05 Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** Una **CARTOLINA** spedita da A. Barbato

**20,30** Parte civile con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani. Regia di Eros Macchi. 1ª

**22,30 TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** Parte civile. 2ª parte

**23,30** C'era una volta Fluff. Di Gianni Ippoliti

**24** **Pubblimania**. *Tragedia commedia*

**0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**

**0,55** Fuori orario. *Cose (mal) viste* presenta il  
cinema corto di David Lynch



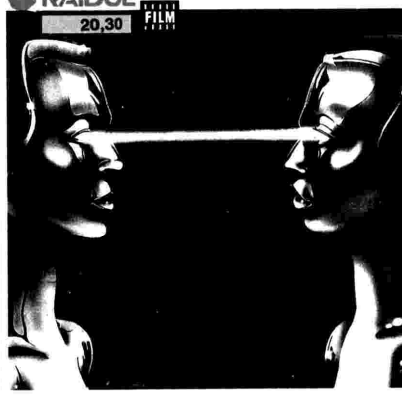
**ANNA KARENINA**

Tolstoj a Hollywood. Anna, moglie di un ministro dello Zar, s'invaghisce dell'ufficiale di cavalleria Vronsky (Fredrich March). Il severo marito (Basil Rathbone) la scaccia di casa; ma non c'è amore per lei, nemmeno tra le braccia dell'amato Vronsky. Seconda Karenina cinematografica per la divina Greta Garbo (foto).

**RAIDUE** 0,10

**MINISERIE**

*Gli Emigranti*



**GEMELLE**

Carole mette a repentaglio il suo ménage familiare per indagare sulla gemella Lynn. Ne prende il posto e si ritrova coinvolta in un giro di assassini e prostitute. Il gioco diventa rischioso, ma anche intrigante: nello specchio di Lynn, Carole vede riflessi i lati oscuri della propria personalità... Con **Stephanie Kramer**.

Sceneggiato in tre puntate diretto da Axel Corti. È la storia di un giovane ebreo austriaco, Ferry Tobler, ambientata nel periodo della persecuzione nazista. Il 9 novembre 1938, durante la Notte dei Cristalli, le SS uccidono il padre del ragazzo. Ferry data la pericolosità della situazione lascia Vienna. Varca la frontiera con la Cecoslovacchia e raggiunge Praga. Dopo varie vicende è costretto a lasciare la capitale cecoslovacca.

**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

2,45 **Telegiornale Uno - Linea notte** (R); 3 **Carla mamma caro papà** (1981). Film di E. Till. Con Alain Argin; 4,30 **Telegiornale Uno - Linea notte** (R); 4,45 **Stazione di servizio**. Telefilm; 5,15 **Diverimenti**; 5,55 **La Certosa di Parma**. 2ª. Sceneggiato.

**RAIDUE**

2,10 **Prove tecniche**; 6 **Un pezzo di cielo**. 5ª puntata. Sceneggiato in 14 puntate.

**RAITRE**

1,55 **Blob**... (R); 2,10 **Una CARTOLINA**... (R); 2,15 **Blob cinico tv** (R); 2,25 **C'era una volta Fluff** (R); 2,55 **Pubblimania** (R); 3,20 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); 3,40 **Cose dell'altro mondo** (1939). Film; 5,05 **TG 3** (R); 5,25 **Bodymatters**; 5,55 **Schegge**. 6,30 **Oggi in edicola** - Teri tv.



TELEROMANZO

20,40



Tornato in Italia dopo il drammatico incidente aereo che gli ha fatto perdere la memoria, Andrea (Nicola Farron) non riconosce parenti e amici, ma si dichiara disposto a collaborare coi medici che lo hanno in cura. Uno psichiatra interpellato da Edera (Agnese Nano), non si sbilancia sui tempi di recupero...



TALKSHOW

23,15



**MAURIZIO COSTANZO SHOW**

Ospiti del salotto di Maurizio Costanzo (foto) sono questa sera la cantante **Orietta Berti** e lo scrittore **Vittorio Schiraldi**. A partire da martedì 20 maggio il programma di intrattenimento verrà replicato il giorno dopo dalle 9 alle 11,45.



FILM

20,30



**IL CORPO DEL REATO**

Già previsto nella programmazione per giovedì 7 maggio, sempre su Retequattro, va in onda stasera questo film giallo di Michael Crichton. Un ex poliziotto è sospettato di aver ucciso un informatore: viene difeso da una bella ed agguerrita avvocatessa che dovrà lottare contro molti avversari per risolvere l'intricato mistero. Classico poliziesco americano con un maturo **Burt Reynolds** e una sensuale **Theresa Russell** (foto).



TELEFILM

22,30



**AVVOCATI A LOS ANGELES**

Sifuentes scommette la sua parcella in cambio di una splendida poltrona di proprietà di Kuzak se riuscirà a far assolvere il proprietario di un cane che ha morso un vicino. Kuzak, che difende una giornalista televisiva, invita la sua cliente ad accettare l'offerta di transazione della controparte ma la donna rifiuta. Nella foto, **Alan Rachins** e **Susan Dey**.



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35 **Edera.** Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron. Replica
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
- 13 **TG 5. News**
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Noncompagni
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Edera.** Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
- 22,45 **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5. News**
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica — Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quel due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 8 **L'Incredibile Hulk.** Telefilm
- 8,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 9 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10 **Carri sennò.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,05 **Marcellina.** Telenovela
- 12,15 **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 20,30 **Il corpo del reato (1988).** Film giallo. 1° visione. Regia di Michael Crichton. Con Burt Reynolds, Therese Russell
- 22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 23,30 **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 23,30 **Sentieri - Cristal - Tu sei il mio destino.** Telenovela. Replica
- 2,30 **Dimmi che fai tutto per me (1976).** Film comm. Con Johnny Dorelli, Pamela Villoreasi
- 4,10 **Hulk.** Telefilm — **Gli eroi della domenica.** Film. Replica — **Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini.** Replica

**ODEON 02/935151**

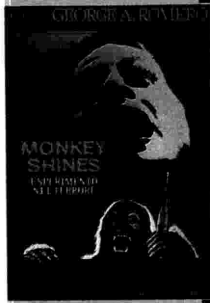
- 13 **New Transformers.** Cartoni animati
- **Iridella.** Cartoni animati
- **Adam 12.** Telefilm
- **Lobo.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15 **Ho scelto l'amore (1953).** Film commedia. Regia di Mario Zampa. Con Renato Rascel, Marisa Pavan, Tina Lattanzi
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,30 **Chips.** Telefilm, *Un appuntamento speciale*
- 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
- 11,30 **Studio aperto.** News
- 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
- 13,57 **Meteo** — **Studio aperto.** News
- 14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
- 15 **Supercar.** *Un computer tra le spie*
- 16 **Paradise.** Telefilm, *Sfida indiana*
- 17 **A-Team.** *Un maledetto imbroglio cinese*
- 18 **MacGyver.** Telefilm, *Sorvegliato speciale*
- 19 **Studio aperto** — **Studio sport** — **Meteo**
- 19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 **Monkey Shines** - Esperimento nel terrore (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di George Romero. Con Jason Beghe, John Pankow
- 22,50 **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mucca. Regia di Rinaldo Gasparrini
- 0,50 **Studio aperto** — **Rassegna stampa**
- 1,10 **Studio sport** — **Meteo**
- 1,25 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky.** Telefilm



**MONKEY SHINES**

Thriller di George A. Romero. Allan (Jason Beghe, foto), giovane sportivo, resta paralizzato. Evitato in extremis il suicidio, l'amico Geoffrey gli regala una scimmia ammaestrata che entra in perfetta simbiosi col paralizzato, fino a diventare lo strumento della sua rabbia. Comincia una serie di misteriosi omicidi...



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm, *La morte di Gordon*
- 9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
- 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Silos Labini
- 12,30 **Get Smart.** 30 secondi di immobile
- 13 **TMC News - Sport News**
- 14 **Amici mostri**
- 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Il Trio Drac*
- 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 17,30 **Val con amore** (1980). Film tv drammatico. Regia di John A. Alonzo. Con Kristy McNichol, James Vincent McNichol
- 19,15 **Ci sarà una volta...**
- 19,30 **Sportissimo '92**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **La più bella sei tu:** Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Luttuada
- 22,35 **San Diego. America's Cup.** Finale. 3ª regata. Commento di Paolo Cecinelli e Cino Ricci
- 0,20 **TMC News**
- 0,40 **La morte risale a ieri sera** (1970). Film drammatico. Regia di Duccio Tessari. Con Raf Vallone, Eva Renzi, Checco Rissone
- 2,30 **CNN.** Collegamento in diretta



20,30

**LA NOTTE DELLE MATITE SPEZZATE**



1975. Anni di piombo in Argentina. Un gruppo di studenti di La Plata finisce nelle grinfie dei sadici agenti delle Squadre Speciali: i ragazzi percorreranno la tragica «via crucis» dei desaparecidos. Claire, violentata dai suoi aguzzini, partorirà in una lurida cella. Si salverà soltanto Fabio, a patto che dimentichi ogni cosa...

*Qual è il panorama attuale della tortura nel mondo? Ne parlano in studio Teresa Celia Meschiali, un'argentina rinchiusa per due anni in un carcere militare e Riccardo Noury capo ufficio stampa della sezione italiana di Amnesty International*



**VARIETA'**

20,30

**LA PIÙ BELLA SEI TU**

Siamo alle battute conclusive del programma condotto da Luciano Rispoli (foto). Oggi e martedì 19 si svolgeranno le due semifinali tra le migliori canzoni degli ultimi 30 anni. La finale è prevista il 26 maggio. Finora si sono qualificati: **Battisti, Mina, Baglioni, Zucchero, Dalla, Cocciante, Tozzi, Villa e Celentano.**



- 19,30 **I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
- 20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
- 20,30 **La notte delle matite spezzate** (1986). Film drammatico. Regia di Hector Olivera. Con Alejo Garcia Pintos, Vita Escardo, Pablo Navarro  
— **Dossier: La realtà della tortura**
- 23,15 **Prepotenti più di prima** (1959). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Aldo Fabrizi, Nino Taranto, Ave Ninchi



**VARIETÀ**

20,30

## VERNICE FRESCA

Svariati i personaggi del programma: tra di essi il camionista Bombolino, Lucciolo, transessuale dall'impegno multiforme, e il poeta-allenatore di calcio Pino Caroti. Non mancano scenette, anzi «scemette», scritte dai telespettatori e «sceneggiate» di volta in volta. Nella foto, l'attrice **Adriana Russo** con i comici.



**MUSICA**

18,30



## DEF LEPPARD SPECIAL

Nel 1983 gli inglesi **Def Leppard** (foto) vendettero, soltanto negli Stati Uniti, otto milioni di copie con *Pyromania*; nel 1987 il raddoppio: quindici milioni di copie per *Hysteria*. E nel marzo di quest'anno, con il lancio dell'album *Adrenalize*, questo complesso si è riconfermato come la più rappresentativa hard rock band del mondo.



**RUBRICA**

22

## BLUE NIGHT

Il tema della settimana è «Brutti e cattivi». Una cattiveria e bruttezza intese più in senso metaforico che estetico. Soprattutto «brutti e cattivi» nella storia contemporanea: dai dittatori come **Hitler** (foto) e **Mussolini** ai «cattivi» di oggi come **Saddam Hussein** (foto) e Gheddafi.



**FILM**

20,30



## I CARABBINIERI

Per fronteggiare l'ennesima maxi truffa, un generale istituisce una nuova Sezione Speciale, affidandone la composizione ad un computer con qualche rotella fuori posto. Ne risulta un'esplosiva accoltita di confusionari in divisa: tra questi **Giorgio Bracardi**, **Renzo Montagnani** e **Andy Luotto** (foto).



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Salerno e il duomo
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 Avventura: Isola del tesoro. Docum.
- 22 Sport e sport — Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/6 54661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air — Metropolls
- 18,30 Def Leppard special
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air notte
- 23,45 Telegiornale — On the air notte
- 1 Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolls — Notte rock



02/2 1 225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasiandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 I carabbinieri (1981). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Giorgio Bracardi, Diego Abatantuono, Andy Luotto
- 22,15 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,05 A tutta birra (1985). Film commedia. Regia di Patrick Kelly. Con Loretta Swift, Rip Torn, Kenneth Mars
- 0,40 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Stanotte saranno mila (1959). Film drammatico. Regia di W. Tenhaaf. Con Peter Van Eyck
- 12,50 Tele + 3 News



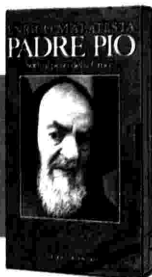
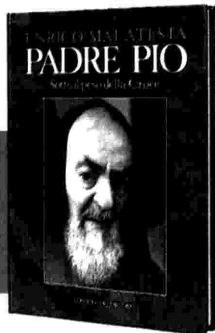
02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Galaxy e Starcom. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Galaxy e Starcom. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

# ALLA RICERCA DELLA VERITA'

IL PIACERE DI SAPERNE DI PIU'

L'ATTUALITA' PIU' SCOTTANTE  
I TEMI PIU' DISCUSSI  
LE POLEMICHE PIU' ASPRE



## PADRE PIO

Sotto il peso della croce

LA STRAORDINARIA VITA DI PADRE PIO DI PIETRELcina  
ATTRAVERSO LE IMMAGINI DI UN FILMATO INEDITO

TUTTA LA VERITA' SULLE  
STIGMATE IN UN LIBRO  
CHE E' UN ATTO DI  
ACCUSA CONTRO CHI  
LO HA PERSEGUITATO

In un elegante cofanetto, il libro  
e la videocassetta di 60 min. a

**L. 55.000**

## OLOCAUSTO

LA DISCRIMINAZIONE  
RAZZIALE.

LO SCONVOLGENTE  
DRAMMA EBRAICO IN UN  
COLOSSAL INTERPRETATO  
DA UNA MAGICA  
MERYL STREEP.

VINCITORE DI 8 OSCAR

COFANETTO CON TRE VIDEOCASSETTE  
7 ORE CIRCA A

**L. 90.000**



## GIULIO BEDESCHI L'ARMATA ITALIANA IN RUSSIA

LA STORIA CHE NON SI  
DEVE DIMENTICARE.

LA PIU' TRAGICA EPOPEA DEI  
NOSTRI SOLDATI TORNATA AL-  
LA RIBALTA DOPO LA PUBBLI-  
CAZIONE DELLA LETTERA DI PAL-  
MIRO TOGLIATTI.

VIDEOCASSETTA  
DA 60 min.  
PIU' LIBRO A

**L.35.000**

DESIDERO RICEVERE LA/LE VIDEOCASSETTE SEGNATE CON UNA X

PADRE PIO  OLOCAUSTO  L'ARMATA ITALIANA IN RUSSIA

Potete ordinare le videocassette al prezzo indicato + L.5.000 di spese postali

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Spedire a: DELTAVIDEO s.r.l. - C.so Buenos Aires, 10 - 20124 Milano

**DELTAVIDEO**

DELTAVIDEO s.r.l. - C.so Buenos Aires, 10 - 20124 Milano  
Per informazioni telefonare al N° 02/ 29514953/4



**RAIUNO** 14,30-17 **RAITRE**

**TENNIS: INTERNAZIONALI D'ITALIA MASCHILI**

Fra i partecipanti, il giovane Boris Becker (a destra) ed il più maturo Ivan Lendl (a sinistra). Il tennista tedesco, dal gioco spettacolare e potente, ha vinto a soli 17 anni il torneo di Wimbledon e vanta 33 successi in singolare. Il campione cecoslovacco, invece, è ormai una leggenda, avendo ottenuto: 91 titoli in singolare, 8 tornei e 11 finali del Grande Slam. Gli manca, però, una vittoria nel più importante torneo sull'erba.

**RAIUNO** 20,40 **FILM**



**POWER**

Previsto per mercoledì scorso, il film di Sidney Lumet è una accusa contro la corruzione di molti politici. I candidati alle elezioni americane ricorrono agli «image maker», i professionisti che costruiscono l'immagine pubblica degli uomini di potere. Il migliore e il più spietato è Pete St. John (Richard Gere, nella foto con Gene Hackman) che potrebbe determinare il successo di un disonesto...



**RAITRE** 20,30 **SOCIETÀ**

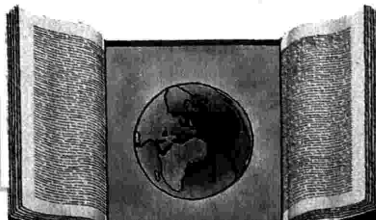
**MI MANDA LUBRANO**

Se una legge è sbagliata o ingiusta, non si può cambiare? Questa sera si discute sull'Iva al 19%, tassa che viene fatta pagare nelle bollette per il gas metano, non solo sull'importo del gas usato, ma anche sull'imposta di consumo relativa. Gli uffici finanziari sono sommersi dalle proteste... Nello spazio riservato ai testi sui prodotti, a confronto le qualità di dodici marche di birra.

**RAITRE** **SCIENZA** 23,45

**VIAGGIO INFINITO (2°)**

In un mondo dove ormai l'uomo e la natura si contendono lo spazio, i nuovi giardini zoologici ed i parchi naturali sono probabilmente l'ultima dimora possibile per gli animali. Seconda puntata della serie che tratta le più recenti scoperte della scienza: un'avventura mai finita, quella della conoscenza dell'universo.



**RAIUNO** 06/3684890

**6,55-10** Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
**7-8-9** Telegiornale Uno  
**7,30** Da Milano TGR Economia  
**10** Telegiornale Uno

**10,05** Unomattina economia

**10,15** Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1° parte

**11** Da Milano Telegiornale Uno

**11,05** Ci vediamo. 2° parte

**11,55** Che tempo fa  
**12** Pupi Avati presenta È proibito ballare: A.A.A. Appartamento cercasi. Sceneggiato di Lenzerini - Calò - Borghin. Regia C. Bastelli

**12,30** Telegiornale Uno

**12,35** La signora in giallo. Telefilm. Vendesì villa con morto. Con Angela Lansbury

**13,30** Telegiornale Uno

**13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...

**14** Sidekicks - L'ultimo cavaliere elettrico. Telefilm. Gioco d'azzardo

**14,30** Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili

**17** Bigli Varietà per ragazzi. Con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Roberto Valentini

**18** Telegiornale Uno

**18,05** Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo

**18,20** Blue jeans. Telefilm. La telefonata

**18,50** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela  
 La Rocca di Samalpatà - Creature in pericolo: Storia di un albero: il mogano

**19,40** Il naso di Cleopatra

**19,50** Che tempo fa

**20** Telegiornale Uno

**20,40** Power (1986). Film drammatico. 1° visione  
 7/78 tv. Regia di Sidney Lumet. Con Richard Gere, Julie Christie, Gene Hackman, Kate Capshaw, Denzel Washington

**22,45** Telegiornale Uno - Linea notte

**23** Mercoledì sport. 1° parte

**24** Telegiornale Uno - Che tempo fa

**0,30** Appuntamento al cinema

**0,40** Mezzanotte al tennis e dintorni  
 - Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili

**RAITRE** 06/3684890

**10,30** Motonautica: Off shore. Grand Prix

**11** Abano Terme. Scherma: Trofeo Luxardo

**11,30** TGS Micchia e Meta

**12-14** DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa  
**12,05** Da Milano TG 3

**14** TGR - Telegiornali regionali

**14,30** TG 3 - Pomeriggio

**14,45** DSE - Se non ci fosse il legno. 2° puntata

**15,05** DSE - Misteri fuori porta: Il Castello di Olevano sul Tusciano

**15,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione  
 RAI-DSE presentano. La scuola si aggiorna. 19° puntata

**15,45** Ciclismo: Giro del Trentino. 2° tappa

**16,15** Bocce: Campionato italiano

**16,40** TGS A corpo libero  
**17** Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili

- RAIDUE** 06/36864890
- 8,55 **Piccole e grandi storie**  
Dungeons and dragons. Cartoni animati  
Furia. Telefilm. *Caccia al lupo*  
Per i più piccoli. L'albero azzurro  
7,55 **Pimpa**. Cartoni animati  
Lassie. Telefilm. *Il dono della vita*
- 8,55 **DSE - Caramella 3**. Ma i bambini di oggi  
quanti anni hanno?
- 9,25 **DSE - Natura selvaggia**. Ritorno all'isola  
dei pellicani
- 9,55 **Matinée al cinema**. Mio figlio professore  
(1946). Film drammatico. Regia di Renato  
Castellani. Con Aldo Fabrizi, Mario Pisu
- 11,40 **Segreti per voi - Mattina**
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri**. Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**
- 13,45-15,35 **Supersoap**  
13,45 **Segreti per voi - Meriggio**  
13,50 **Quando si ama**. 1013ª puntata  
14,45 **Santa Barbara**. 225ª puntata. Serie tv
- 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
- 15,45 **Lo schermo in casa**. La legge del castro  
1956). Film western. Regia di Robert  
Wise. Con James Cagney, Irene Papas
- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **SpazioLibero**. COLDIRETTI
- 17,50 **Rock café**. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 **TGS Sportsera**
- 18,20 **Un giustiziere a New York**. Telefilm
- 19,05 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,10 **Segreti per voi - Sera**. Presenta F. Tessari
- 19,15 **Beautiful**. 515ª puntata. Serie tv
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **RAIDUE presenta Affari di famiglia**. 2ª parte.  
Film tv in sei parti. Scritto e diretto da  
Marcello Fondato. Con Florida Bolkan,  
Catherine Spaak, Horst Buchholz
- 22,10 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli** presentano  
Mixer documenti. **Ritorno ad Algeri di  
Gillo Pontecorvo**. Consulenza storica di  
Anna Bozzo
- 23,15 **TG 2 - Pegaso**. A cura di M. Mangiafico
- 23,55 **TG 2 - Notte**
- 24 **Meteo 2 - TG 2 - Oroscoipo**
- 0,05 **Rock café**. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,25 **Appuntamento al cinema**
- 0,35 **Cinema di notte**. Gli emigranti. 2ª parte.  
Miniserie. *Santa Fé*. 1ª visione tv. Regia di  
A. Corti. Con Gabriel Byrne
- 0,10 **Special su Il ladro di bambini**. Film di  
Gianni Amelio

- 18,45 **La rassegna. Giornali e tv estere - Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 19,55 **Blob cinico tv**. Di Cipri e Maresco
- 20,05 **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Mi manda Lubrano**. Un mercoledì nell'Italia  
dei trenelli. Di A. Lubrano e di L. Restivo
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 **Porca miseria**. Condotto da Fabio Fazio,  
Bruno Gambarotta e Patrizio Rovelsi
- 23,45 **Viaggio infinito**. 2ª. *I custodi dell'Eden*
- 0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**
- 1,10 **Fuori orario**. Cose (mai) viste presenta  
BlobCartoon

**RAIDUE** 15,45 **FILM**

**LA LEGGE DEL CAPESTRO**

Un cow-boy lavora nel ranch di uno spietato allevatore di cavalli cui ha salvato la vita. Quando il proprietario predispone un terribile supplizio per alcuni ladri, il ragazzo fugge... Western psicologico che si avvale della efficace interpretazione di **James Cagney** (foto).



**RAIDUE** 20,30 **FILM TV**

**AFFARI DI FAMIGLIA (2ª)**

Il contrasto fra le due sorelle Lina e Marisa Benetti (**Florida Bolkan**, di fronte a **Catherine Spaak**, foto) aumenta: il conte Scotti vuole acquistare l'antica villa. Ma è proprio Lina a non voler vendere: il rifiuto stupisce tutti, ma c'è un perché... Seconda puntata del film di **Marcello Fondato**, già prevista per il 7 maggio.

**RAIDUE** SPECIALE

22,10

**MIXER DOCUMENTI**

1966: esce nei cinema *La battaglia di Algeri* di **Gillo Pontecorvo** (foto) che vince il Leone d'Oro a Venezia e il Nastro d'Argento. Ora il regista è tornato nella capitale: «Allora era come filmare la nascita di una nazione», dice. «Oggi è come fare un viaggio in un Paese dell'Est dopo la perestrojka. L'Algeria ha grandi problemi ma vive momenti di forte vitalità». Nella foto: la casbah algerina.



**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

2,15 **Il gioco del potere** (1978). Film. Con P. O'Toole; 3,55

**Telegiornale Uno - Linea notte** (R.); 4,10 **La cripta e l'incubo** (1964). Film con Ch. Lee; 5,30 **Divertimenti**; 5,55 **La Certosa di Parma**. 3ª. Sceneggiato.

**RAIDUE**

2,45 **TG 2 - Pegaso** (R.); 3,30 **L'asso della Manica**. Telefilm; 4,25 **Ti ho visto uccidere** (1954). Film poliziesco di Roy Rowland. Con B. Stanwick, G. Sanders; 5,45 **Videocomic**; 6 **Un pezzo di cielo**. 6ª puntata. Sceneggiato.

**RAITRE**

1,30 **Blob**. (R.); 1,45 **Una CARTOLINA**. (R.); 1,50 **Blob cinico tv** (R.); 2 **Porca miseria** (R.); 2,55 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R.); 3,15 **Il complesso del sesso** (1968). Film con O. Welles; 4,50 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R.); 5,10 **Bodymatters**; 5,40 **Schegge**; 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**.

**5** RUBRICA 14,30

**FORUM**

Grande festa per le 200 puntate del programma condotto da **Rita Dalla Chiesa** e «arbitrato» da **Santi Licheri** (foto). «Diventato quotidiano, *Forum* continua ad avere successo», dice la presentatrice, «grazie alla formula, alla sua utilità ed alla collocazione oraria: raggiungiamo in media 4.500.000 spettatori, con il 30% di share! Ho scoperto che gli italiani sono litigiosissimi e che la legge spesso è diversa dal sentimento di giustizia della gente. I "piccoli" casi che proponiamo rispecchiano la reale ingiustizia che a volte si riscontra nei casi "grandi"».



**5** SPORT 20,25



**FINALE COPPA UEFA: AJAX-TORINO**

Per i granata di **Emiliano Mondonico** sono forse i 90 minuti più importanti della storia internazionale del club torinese. Nel suo pur glorioso palmares, infatti, accanto ai 7 scudetti e alle 4 Coppe Italia non compare nessun trofeo europeo e la serata di Amsterdam potrebbe regalare agli eredi di quella squadra che peri nella sciagura di Superga il coronamento di un secolo di grande calcio. Nella foto a sinistra il centravanti dell'Ajax **Dennys Bergkamp** e a destra la punta torinista **Walter Casagrande**.

**SHOW** 20,30

**GRAN FESTA ITALIANA**

Quarto appuntamento con la varietà condotto da **Al Bano** e **Romina Power**. Nuovi giochi e prove di abilità per due famiglie, una di città e l'altra di provincia, che gareggiano per aggiudicarsi un carro pieno di prodotti naturali. Comicità con **Malandrino** e **Veronica** (nella foto con le vallette).



**5** 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35 **Incompreso** (1966). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Anthony Quayle, Stefano Colagrande
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Amsterdam.** Calcio: Ajax-Torino. Coppa Uefa. Finale. Ritorno
- 22,30 **I Robinson.** Telefilm
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- 2,05 **Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm



02/21225

- 8 **Incredibile Hulk.** Telefilm
- 8,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 9 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,05 **Marcellina.** Telenovela
- 12,15 **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 20,30 **Gran festa italiana.** Show condotto da Al Bano e Romina Power
- 22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 23,30 **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 0,40 **Sentieri - Cristal - Tu sei il mio destino.** Telenovela. Replica
- 2,30 **Una donna alla finestra** (1976). Film commedia. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Romy Schneider, Philippe Noiret
- 4,15 **Hulk.** Telefilm — **Dimmi che fai tutto per me.** Film. Replica — **Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini.** Replica

**ODEON** 02/935151

- 13 **New Transformers.** Cartoni animati
  - **Iridella.** Cartoni animati
  - **Adam 12.** Telefilm
  - **Lobo.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15 **La bocca sulla strada** (1941). Film commedia. Regia di Roberto Leone Roberti. Con Armando Falconi, Carla Del Poggio, Giuseppe Rinaldi, Vera Bergman
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21215

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,30 **Chips.** Telefilm. *Nuovi talenti*
- 10,30 **Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
- 11,30 **Studio aperto.** News
- 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
- 13,57 **Meteo** — **Studio aperto.** News
- 14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
- 15 **Supercar.** Telefilm. *L'onorata famiglia*
- 16 **Paradise.** Telefilm. *La maestra*
- 17 **A-Team.** *L'agente segreto Logan Ross*
- 18 **MacGyver.** *Abbandonati a se stessi*
- 19 **Studio aperto** — **Studio sport** — **Meteo**
- 19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 **Paradise (1982).** Film d'avventura. Regia di Stuart Gillard. Con Willie Aames, Phoebe Cates, Richard Eurnock
- 22,30 **Manhunter - Frammenti di un omicidio (1986).** Film giallo. Regia di Michael Mann. Con William Petersen, Kim Greist
- 0,55 **Studio aperto** — **Rassegna stampa**
- 1,15 **Studio sport** — **Meteo**
- 1,30 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *Per chi suona la campana*
- 9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
- 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Peter Davies
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Orient Express*
- 13 **TMC News - Sport News**
- 14 **Amici mostri**
- 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Jabber Jaw*
- 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 17,25 **Elvis (1981).** Film commedia. Regia di Gus Trikonis. Con Stephanie Zimbalist, Don Johnson, Rick Lenz
- 19,15 **Ci sarà una volta...**
- 19,30 **Sportissimo '92**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Malizia a Hollywood (1985).** Film commedia. Regia di Gus Trikonis. Con Elizabeth Taylor, Jane Alexander, Richard Dysart
- 22,20 **Top sport**
- 0,10 **TMC News**
- 0,30 **Sepolto vivo (1962).** Film horror. Regia di Roger Corman. Con Ray Milland, Hazel Court, Richard Ney
- 2,05 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
- 20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
- 20,30 **Il paradiso del male.** 11ª puntata. Teleromanzo. Regia di Paulo Uibratan. Con Vera Fischer, Carlos Alberto Riccelli
- 22,15 **Capozzi e figli.** Telefilm. *La fidanzata*
- 22,45 **Medicina e dintorni**
- 23,15 **Beyond 2000 - Oltre il duemila.** Settimanale di informazione scientifica



TELEFILM

17

### A-TEAM

Il generale Stockwell affida all'A-Team una missione delicata: trovare Charles Jourdan sospettato di essere il «giaguaro», il più pericoloso terrorista mai esistito. Murdock viene a sapere che in un albergo di Montecarlo alloggia Dominique, la compagna di Charles, e riesce ad avvicinarla... Nella foto, Mister T.



TELEFILM

20,30



WILLIE AAMES PHOEBE CATES  
**PARADISE**  
con STUART GILLARD



### PARADISE

Esotica love-story datata 1823. Dopo la morte del padre, assassinato a Bagdad, l'inglesina Sarah (Phoebe Cates, nella foto con Willie Aames) tenta di tornare in patria accodandosi ad una carovana diretta a Damasco. Adocchiata da un mercante di schiavi, sfugge per un pelo alla cattura e s'invola insieme al coetaneo David tra le dune assolate... Bellissimi adolescenti e natura incontaminata: trionfa ancora la ricetta di *Laguna blu*.



TELEFILM

20,30



### MALIZIA A HOLLYWOOD

Dolci vizi al foro di Hollywood. Liz Taylor (foto) interpreta il ruolo di una perfida ex-attrice, ora cronista mondana, che, dalle colonne del suo giornale, fustiga inesorabilmente malvezzi e trasgressioni del popolo delle stelle. Professionista del pettegolezzo, sa penetrare dietro ogni porta. E i suoi siluri non risparmiano nessuno, nemmeno Charlie Chaplin, Errol Flynn o Robert Mitchum...



**FANTASMI A ROMA**

Ectoplasmi all'italiana castigano i vizi della Roma anni '60. L'ultimo erede dei principi Roviano (Eduardo De Filippo, nella foto con Tino Buazzelli e Marcello Mastroianni) è in bolletta. Saranno «sfrattati» i fantasmini che da secoli soggiornano nel palazzo? L'ineffabile leggerezza di Antonio Pietrangeli.



**METROPOLIS**

Per la rubrica Vox Pop viene proposto l'incontro (registrato al Centro Sperimentale di Cinematografia il 28 marzo) tra il regista Spike Lee (foto) e il pubblico di giovani italiani



**BLUE NIGHT**

Fra i servizi proposti: un montaggio delle fotografie del famoso Robert Mapplethorpe (foto); un filmato sull'attività di Amnesty International e immagini, a contrasto, fra donne che hanno fatto della loro bellezza una professione.



**IL TROVATORE**

Melodramma in pellicola diretto dal maestro indiscusso del genere operistico, Carmine Gallone. Le voci di Gianna Pederzini e Gino Sinimberghi ci introducono nella fosca atmosfera medievale: in una stilizzata Aragona il contrastato amore tra la nobile Leonora ed il trovatore Manrico. Lacrime, gorgheggi e pareti di cartone.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Fantasmi a Roma (1961). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Eduardo De Filippo, Marcello Mastroianni
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air — Metropolis
- 18,30 James Taylor special
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Telegiornale
- 24 Ramones in concerto
- 1 Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17 20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm. Il ricatto
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Tutti per uno... botte per tutti (1974). Film western. Regia di Bruno Corbucci. Con Timothy Brent, George Eastman
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 Arrivano i Flodder (1986). Film comico. 1ª visione tv. Regia D. Maas. Con Nelly Frijda
- 1,15 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il Trovatore (1949). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Gianna Pederzini
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Galaxy e Starcom. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Galaxy e Starcom. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



LUMBERJACK

Due  
Lumberjack  
e un'anima.



**RAIUNO** **RAITRE**

14,30-17 **SPORT**



**TENNIS: INTERNAZIONALI D'ITALIA MASCHILI**

Fra i campioni in gara Goran Ivanisevic (a sinistra) e Pete Sampras (a destra), entrambi ventunenni. Il tennista croato è considerato uno dei migliori talenti giovani di questo sport: ha un servizio di oltre 200 orari e nel torneo tedesco ha ottenuto il record di 105 aces. L'atleta di origini greche, invece, ha un gioco a rete di grande equilibrio. Si è rivelato nel 1990 vincendo gli Us Open. Alle 0,30 vi aspetta *Il Salotto del TV Radiocorriere* con Gigi Marzullo (a lato) e Giampiero Galeazzi.

**RAIUNO**

18,50

**NATURA**



**IL MONDO DI QUARK**

Girato in Giappone, il documentario oggi in onda ha per protagonista l'Averla (foto), un passeriforme presente anche in Italia. Becco forte e uncinato, volo rapido, l'Averla sembra un piccolo falco. Caratteristica delle varie sottospecie è l'abitudine di infilzarsi su rami spinosi le prede di cui si nutre: rettili, insetti, piccoli uccelli.

**RAIUNO**

20,40

**SHOW**

**LUNA DI MIELE**

Le coppie affiatate, felici di stare insieme, vengono premiate con un bellissimo viaggio di nozze: giochi, divertimenti e risate con **Gabriella Carlucci** e con **Gigi e Andrea** (foto).



**RAIUNO** 06/36864890

**6,55-10 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia  
 7-8-9 **Telegiornale Uno**  
 7,30 **Da Milano TGR Economia**

**10 Telegiornale Uno**

**10,05 Unomattina Economia**

**10,15 Ci vediamo.** Conducono Daniela Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani

**10,50 Roma. 140° Anniversario della Costituzione della Polizia di Stato**

**11,55 Che tempo fa**

**12 Pupi Avati presenta È proibito ballare: Mi sono innamorata di Marina.** Sceneggiato di Gaudino-Ferreri. Regia di C. Bastelli

**12,30 Telegiornale Uno**

**12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Il caso del Tenente Bollinger.* Con Angela Lansbury

**13,30 Telegiornale Uno**

**13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14 Sidekicks - L'ultimo cavaliere elettrico.** Telefilm. *Una scelta importante*

**14,30 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili**

**17 Big! Varietà per ragazzi.** Regia di R. Valentini

**17,35 Spaziolibero.** Differenza Donna - Associazione di donne contro la violenza alle donne

**18 Telegiornale Uno**

**18,05 Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

**18,20 Blue jeans.** Telefilm. *Vorrei ballar con te*

**18,50 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Piccola ma aggressiva, l'averla.* Di John Foster - Creature in pericolo: *Gli ultimi lupi scandinavi.* Di Richard Brock

**19,40 Il naso di Cleopatra**

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale Uno**

**20,40 In diretta dal Teatro 3 di Cinecittà.** Una Coproduzione Raiuno-Canard. Luna di miele. Di Cerruti, Porcelli, Santoro, Vistarini. Presentano Gabriella Carlucci e Gigi e Andrea. Regia di Lella Artesi. 5\* puntata

**22,45 Telegiornale Uno - Linea notte**

**23 Mediterraneo.** Una trasmissione della TGR

**24 Telegiornale Uno - Che tempo fa**

**0,30 Mezzanotte al tennis e dintorni**  
 - Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili

**RAITRE**

06/36864890

**10,30 Hockey su prato: Campionato italiano**

**11 Genova. Automobilismo: Gran Premio vetture elettriche e solari**

**11,30 Hockey su pista: Campionato italiano play-off**

**12-14 DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa  
 12,05 **Da Milano TG 3**

**14 TGR - Telegiornali regionali**

**14,30 TG 3 - Pomeriggio**

**14,45 DSE - Strade di altre città.** *Il musicista di Kinshasa.* Regia di Paolo Micosi. 4ª puntata

**15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione**  
 Rai-DSE presentano *La scuola si aggiorna.* 20ª puntata

**15,45 Ciclismo: Giro del Trentino.** 3ª tappa

**16,15 TGS Pianeta calcio**

**16,35 TGS Regina atletica**

**17 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-9 **Piccole e grandi storie**  
 - **Dungeons and dragons.** Cartoni animati  
 Furia. Telefilm. *La montagna Indiana*  
 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**  
 7,55 **Pimpa.** Cartoni animati  
 - **Lassie.** Telefilm. *La foresta che brucia*  
 - **Curiosità.** Documentario
- 9 **DSE - Campus - Dottore In...** Guida ragio-  
 nale alla scelta del corso di laurea. Di E. Barattoli.  
*Economia e Commercio* - **Altri corsi**
- 10 **Matinée al cinema La risata** (1956). Film  
 drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo.  
 Con Elsa Martinelli, Folco Lulli
- 11,35 **Segreti per voi - Mattina**
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,25 **TG 2 - Nonsolomero** - **Meteo 2**
- 13,45-15,35 **Supersoap**  
 13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**  
 13,50 **Quando si ama.** 1014<sup>a</sup> puntata **ST 777**  
 14,45 **Santa Barbara.** 226<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
- 15,45 **Lo schermo in casa. Mezzo dollaro d'ar-**  
 gento (1966). Film western. Regia P. Lan-  
 dres. Con Russ Tamblyn, Fernando Rey
- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **Bell'Italia.** Una trasmissione della TGR
- 17,50 **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05 **TGS Sportsera**
- 18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,05 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,10 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari
- 19,15 **Beautiful.** 516<sup>a</sup> puntata. Serie tv **ST 777**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Il nostro amico Perry Mason.** Campioni  
 senza valore. Film tv. 1<sup>a</sup> visione. Regia di  
 Christian I. Nyby II. Con Raymond Burr,  
 Barbara Hale, Fernel Roberts
- 22,10 **Il commissario Köster.** Telefilm
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangialico
- 23,55 **TG 2 - Notte**
- 24 **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,5 **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle**  
**Scienze Filosofiche: Hans Jonas**
- 0,15 **Cinema di notte. Gli emigranti.** 3<sup>a</sup> ed ulti-  
 ma parte. Miniserie. *Benvenuti a Vienna.* 1<sup>a</sup>  
 visione tv. Con Gabriel Baryll
- 18,45 **La rassegna. Giornali e tv estere - Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 19,55 **Blob cinico tv.** Di Cipri e Maresco
- 20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Samarcaonda.** Ideato e condotto da Miche-  
 le Santoro. Con la collaborazione di Adria-  
 na Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi
- 23,30 **TG 3 - Flash**
- 23,40 **On-off** Di A. Leone e Redazione cultura
- 24 **Specialmente sul Tre**
- 0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** - **Meteo 3**
- 0,55 **Appuntamento al cinema**
- 1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste:** Eveline



**RAIDUE** 13,25 **RUBRICA**

**TG2 - NONSOLONERO**

E servita davvero la politica italiana da aiuti all'Albania per evitare che si producano altri drammatici esodi di massa come quelli del 1991? È fino a che punto questa cooperazione è stata correttamente gestita e amministrata? È quanto ha verificato sul posto Nicola Garribba per la rubrica del TG2 presentata da Maria de Lourdes Jesus.



**PERRY MASON: CAMPIONI SENZA VALORE**

Il miliardario Horton ha costruito un impero nell'ambito sportivo. Ha la capacità di creare campioni, ma la sua arroganza lo rende odiato a tutti. Dopo essere stato minacciato da un giocatore di hockey, il potente uomo viene ucciso. Entra in causa l'infalibile Perry Mason (Raymond Burr, foto); nel cast anche Shari Belafonte (foto).

**RAIDUE** 22,10 **TELEFILM**

**IL COMMISSARIO KÖSTER**

Un dentista e la sua seconda moglie muoiono in un incidente stradale. La donna è vissuta tre ore più del marito, divenendo cosierere universale. Köster (Siegfried Löwitz, foto) deve districarsi fra i parenti interessati all'eredità...



**RAI NOTTE**

**RAIUONO**  
 2,15 *L'australiano* (1988). Film di fantascienza; 3,50 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 4,05 *Il conquistatore di Corinto* (1961). Film con J. Sernas; 5,20 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 5,35 *Divertimenti*; 5,55 *La Certosa di Parma*. 4<sup>a</sup>. Sceneggiato.

**RAIDUE**  
 2,25 *TG 2 - Pegaso* (R); 3,10 *L'asso della Manica*. Telefilm; 4 *Musica segreta* (1941). Film drammatico di T. Whelan. Con G. Brent; 5,35 *Videomico*; 6 *Un pezzo di cielo*. 7<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato.

**RAITRE**  
 1,25 *Blob...* (R); 1,40 *Una CARTOLINA...* (R); 1,45 *Blob cinico tv* (R); 1,55 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 2,15 *Cantate con noi* (1955). Film; 3,35 *Dora Nelson* (1939). Film; 4,50 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5,10 *Bodymatters*; 5,40 *Schejgo*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*.

**5 RAGAZZI**

16



**BIM BUM BAM**

**Marco Bellavia e Alessandro Gobbi** conducono «Indovinate chi è», il nuovo gioco che vede scontrarsi alcune classi miste delle scuole elementari. Non mancano i cartoni: Il ritorno di D'Artacan, Le tartarughe Ninja, i Puffi. I bambini a casa possono partecipare ai giochi a premi telefonando al 56136 (0369 per chi chiama da fuori Milano).



**5 QUIZ**

20,40



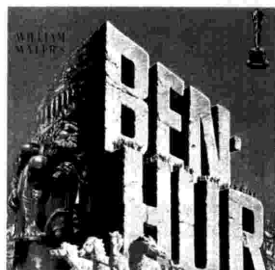
**TELEMIKE**

Il successo della trasmissione si deve anche ai fedeli collaboratori di **Mike Bongiorno** (nella foto, da sinistra): **Illy Reale**, **Mario Bianchi**, lavorano con lui da un decennio, mentre **Lodovico Peregrini** è da 22 anni inseparabile da Mike.

**5 FILM**

20,30

Il kolossal per antonomasia. Un budget di venti milioni di dollari, migliaia di comparse, undici premi Oscar. Nel ruolo del titolo **Charlton Heston**, nobile ebreo che s'oppone all'occupazione romana. Caduto in disgrazia, comincia a peregrinare attraverso l'Impero... Moralismo, enfasi, imprecisioni storiche, ma un grande spettacolo orchestrato da **William Wyler**.



**Charlton Heston, Ben Hur, con Jack Hawkins, il console romano Quinto Arrio**



**5 02/21225**

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35 **L'uomo dal vestito grigio** (1956). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Gregory Peck, Jennifer Jones
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felici
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News

1,45 **Striscia la notizia.** Replica — Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quel due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



**02/21225**

- 8 **Incredibile Hulk.** Telefilm
- 8,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 9 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 9,30 **Generali Hospital.** Teleromanzo
- 10 **Carri genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,05 **Marcellina.** Telenovela
- 12,15 **Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 20,30 **Ben Hur** (1959). Film d'avventura. Regia di William Wyler. Con Charlton Heston, Jack Hawkins, Stephen Boyd
- 0,40 **Sentieri - Cristal - Tu sei il mio destino.** Telenovela. Replica
- 2,30 **La Feldmarescialla** (1967). Film commedia. Regia di Steno. Con Rita Pavone, Francis Blanche, Teddy Reno
- 4 **Hulk.** Telefilm — **Una donna alla finestra.** Film. Replica — **Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini.** Telenovela. Replica

**ODEON 02/935151**

- 13 **New Transformers.** Cartoni animati
- **Iridella.** Cartoni animati
- **Adam 12.** Telefilm
- **Lobo.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15 **Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Carlo Campanini, Tony Renis
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,30 **Chips.** Telefilm. *Furto di bestiame*
- 10,30 **Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
- 11,30 **Studio aperto.** News
- 11,45 **Mezzogiorno Italiano.** Con G. Funari
- 13,57 **Meteo** — **Studio aperto.** News
- 14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
- 15 **Supercar.** Telefilm. *Il raggio di cristallo*
- 16 **Paradise.** Telefilm. *La febbre dell'oro*
- 17 **A-Team.** Telefilm. *Il teschio di cristallo*
- 18 **MacGyver.** Telefilm. *Fiducia cieca*
- 19 **Studio aperto** — **Studio sport** — **Meteo**
- 19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 **Calcio: Coppa Italia. Finale.** Ritorno
- 22,30 **L'onorevole con l'amante sotto il letto** (1981). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Lino Banfi, Alvaro Vitali
- 0,20 **Studio aperto** — **Rassegna stampa**
- 0,30 **Studio sport** — **Meteo**
- 0,55 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 **8 CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *Il tredicesimo cappello*
- 9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
- 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Suor Germana
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Un enigma per Smart*
- 13 **TMC News - Sport News**
- 14 **Amici mostri**
- 14,30 **Oscar Junior.** ABCinema. Con Sergio e Francesco Manfredi
- 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Blue Falcon*
- 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 17,35 **Le mie due mogli** (1940). Film commedia. Regia di Garson Kanin. Con Cary Grant, Irene Dunne, Randolph Scott
- 19,15 **Ci sarà una volta...**
- 19,30 **Sportissimo '92**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **No zapping! Gioco con Salvatore Marino - Napoli-Berlino - Un taxi nella notte** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Mika Kaurismäki. Con Nino Manfredi, Roberta Manfredi, Kari Väänänen
- 22,35 **San Diego. America's Cup.** Finale. 4ª regista
- 0,20 **TMC News**
- 0,40 **Joe Hill** (1971). Film drammatico. Regia di Bo Widerberg. Con Tommy Berggren, Anja Schmidt, Kelvin Malave
- 2,50 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
- 20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
- 20,30 **La sera della prima** (1977). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Gena Rowlands, Ben Gazzara, John Cassavetes
- 23 **Dietro le quinte di: Oltre ogni limite**
- 24 **Jet Attack** (1958). Film di guerra. Regia di Edward L. Chan. Con John Agar, Audrey Totter



**CALCIO: COPPA ITALIA FINALE - RITORNO**

Si assegna in questa partita la Coppa Italia 1991/92: in campo la Juventus, che è giunta alla finalissima dopo aver avuto ragione del Milan, dell'Inter, dell'Atalanta e della Udinese. La squadra bianconera, allenata da **Giovanni Trapattoni** (foto), ha il più nutrito palmarès: ben otto trofei, vinti fra il 1938 e il 1990; seguono la Roma, con sette, ed il Milan, con quattro. Il vincitore di stasera accede alla Coppa delle Coppe e alla Super Coppa Italiana.



**NO ZAPPING! NAPOLI-BERLINO UN TAXI NELLA NOTTE**

Un tassista finlandese è sposato con un'italiana che gli ha portato in dote una figlia ed il padre avvinazzato. Nella loro vita irrompono due trafficanti di eroina... Con **Nino e Roberta Manfredi**, e la partecipazione dei registi **Jim Jarmush** (foto) e **Wim Wenders** (in basso).



Una celebre attrice, non più giovane, sta provando una commedia la cui protagonista è una cinquantenne con il rimpianto della giovinezza perduta. La donna rifiuta psicologicamente di entrare nel personaggio, troppo simile alla sua condizione reale, ed entra in crisi. La situazione si aggrava quando una sua ammiratrice muore tragicamente... **John Cassavetes** dirige **Gena Rowlands** che per questa interpretazione ha vinto l'Orso d'Argento a Berlino.



06/3 242421



SCENEGGIATO

20,30



**UN SICILIANO IN SICILIA (1°)**

Ambientato nel 1943, il film narra le vicende di un giovane avvocato italo-americano mandato in incognito in Sicilia per preparare lo sbarco degli alleati. Scoprirà una terra diversa da quella conosciuta dai racconti di suo zio... Nel cast, James Russo, Vincent Gardenia (insieme nella foto), Orso Maria Guerrini (a destra).



02/654661

**7 I video della mattina**

- 13,30 Super Hit — Hot Line — On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Telegiornale
- 24 Def Leppard special
- 0,30 On the air — Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21 225

- 13,45 USA Today, News
- 14 Aspettando il domani - I magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19,20 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Gigli il bullo (1982). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Adriana Russo
- 22,15 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,05 Baby Killer (1974). Film horror. Regia di Larry Cohen. Con John Ryan, Sharon Farrell, Andrew Duggan, W. J. Wellemann
- 0,45 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La vita semplice (1945). Film commedia. Regia di Francesco De Robertis. Con Giulio Stivali
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Galaxy e Starcom. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Galaxy e Starcom. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

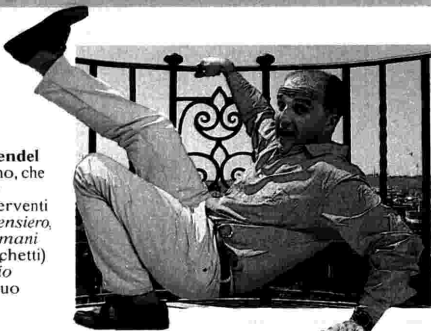


MUSICA

18

**METROPOLIS**

Incontro con Paolo Hendel (foto): il comico toscano, che in passato ha suscitato scandalo con i suoi interventi nel Teletango di *Va' pensiero*, è attore di cinema (*Domani accadrà* di Daniele Luchetti) e di teatro (*Via Antonio Pigafetta navigatore*, suo primo successo).



RUBRICA

22



23,05

**BABY KILLER**

Piccolo mostro, grande orrore. Una donna partorisce un bambino deforme: appena uscito dal ventre della madre, il neonato uccide medici ed infermieri; poi fugge per la città compiendo altri massacri. Metafora della gioventù mostruosa che la società moderna produce, il film è dello specialista Larry Cohen. Con Sharon Farrell (foto) e John Ryan.



**BLUE NIGHT**

In primo piano i cattivissimi ed i malefici: dal *Dr. Jekyll* (a destra) la locandina del film di Mamoulian del 1932 che fruttò al protagonista Fredric March un Oscar) al Principe delle Tenebre impersonato da Robert De Niro in *Angel Heart* (in alto a sinistra). Segue un «dietro le quinte» della famiglia più brutta di Hollywood, gli *Addams*, recentemente portati sul grande schermo dal regista Barry Sonnenfeld (in alto a destra).





# Per lo stomizzato un numero conta più di tante belle parole.

telefonata gratuita  
**NUMEROVERDE**  
**1678-54038**  
**TELEFIDATO\***

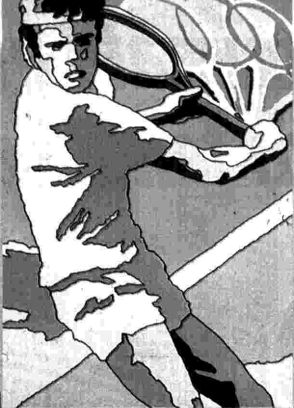
Per il suo reinserimento in famiglia, tra gli amici, sul lavoro, da oggi lo stomizzato può contare anche sul **Servizio di Educazione Sanitaria Alfa Wassermann**. È sufficiente chiamare il numero telefidato. La telefonata è gratuita e permette di contattare un servizio che, in assoluta discrezione, può aiutare i portatori di stomia a risolvere i loro problemi. **ALFA WASSERMANN** contribuisce ad una migliore qualità di vita dello stomizzato distribuendo i prodotti ad alta tecnologia della **Biotrol Pharma**.

\*(dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.30 alle 12/14.30 - 16.00).



**RAIUNO** **RAITRE**  
**SPORT**

Tre appuntamenti in diretta anche oggi per i quarti di finale del singolare maschile agli Internazionali d'Italia di tennis: dalle 14,30 alle 17 su Raiuno, dalle 17 alle 18,45 su Raitre e dalle 0,30 alle 2,15 di nuovo su Raiuno con ospiti vip, protagonisti e giornalisti nello studio del TV Radiocorriere. Un altro avvenimento da non mancare è la prima sessione di prove del G. P. di S. Marino per il Mondiale di F. 1, in diretta dal circuito di Imola alle 12,55 su Raitre. La Ferrari (in basso), che gioca in casa, è chiamata a riscattare il deludente avvio di stagione. Infine, in diretta alle 15,45, Raitre, l'ultima tappa del Giro ciclistico del Trentino.



**RAIUNO**  
**ATTUALITÀ**

**21,45 BORSAVALORI**

È ancora vero che chi trova un amico trova un tesoro? Quanti sono disposti a fare sacrifici per un amico e sanno dare senza ricevere? Su quanti amici veri può contare ognuno di noi? Dibattito con Paolo Frajese, protagonisti e testimoni di storie vissute. Il pubblico può telefonare al 0769/7395.



**RAITRE**  
**20,30 SOCIETÀ**

**CHI L'HA VISTO?**

**Alessandra Graziottin** (foto) e Luigi Di Majo trattano il caso di Renato D'Inca (a sinistra), nato nel 1963 a Sedico (Belluno). Diplomato apparecchiatore elettronico, lavora come gelataio in Germania e come cameriere in Inghilterra. Tornato a casa, fa il portiere di notte in un albergo, ma si licenzia quando trova temporaneamente posto in una ditta di elettronica. Non è assunto e scompare..

**RAIUNO** **06/36864890**

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7,49-9,30 Telegiornale Uno
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Pupi Avati presenta **È proibito ballare!**: Truffatori. Sceneggiato di Gaudino-Ferreri
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Il dragone Sze Chuan*. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Sidekicks - L'ultimo cavaliere elettrico. Telefilm. *Pow Wow nella foresta*
- 14,30 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili
- 17 Big! Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini
- 17,35 Spaziolbero. ARCI - Caccia
- 18 Telegiornale Uno
- 18,05 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
- 18,20 Notte rock. Regia Cesare Pierleoni. STEREO
- 18,50 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Le pietre vive del mare* - Creature in pericolo: *Le aquile dell'Arizona*. Di R. Brock
- 19,40 Il naso di Cleopatra
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 La RAI e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in **Il vigile Urbano**. 8ª *Suona che ti passa*. Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano & Pipolo
- 21,45 Paolo Frajese presenta **Borsavalori**. Un programma in diretta Raiuno e Telegiornale Uno. Di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese e Marco Zavattini, con la collaborazione di Maurizio Bertucci. Regia V. Nataletti
- 23 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,15 La Testata Giornalistica Regionale e RAIUNO presentano **Le interviste di Enzo Biagi**. 3ª *Enzo Biagi e Giulietta Masina*. Il programma fa parte del Premio qualità della vita - Abano Terme. A cura di Franco Iseppi
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte al tennis e dintorni
- Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili

2,15 DSE - Dove il si suona (IV). *Notizie dal mondo che parla italiano*. Regia F. Ricetto

**RAITRE** **06/36864890**

- 11,30 Mountain Bike: 4ª Prova Coppa del mondo
- 12-12,55 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano il **circolo delle 12**. Di Roberto Costa
- 12,05 Da Milano TG 3
- 12,55 Imola. Automobilismo: Gran Premio di San Marino di Formula 1. Prove
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Se non ci fosse il legno. 3ª puntata
- 15,05 DSE - Misteri fuori porta: **San Bruzio**
- 15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI-DSE presenta **La scuola si aggiorna**. 21ª puntata
- 15,45 Ciclismo: **Giro del Trentino**. 4ª tappa
- 16,15 Firenze. **Equitazione: Concorso Internazionale**. Salto a ostacoli
- 16,35 **Pallamano: Playoff**
- 17 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-9 **Piccole e grandi storie**  
**Dungeons and dragons.** Cartoni animati  
 Furia. Telefilm. *Dischi volanti*  
 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**  
 Pimpa. Cartoni animati  
 Lassie. Telefilm. *La casa nella palude*  
 Curiosità. Documentario
- 9 **DSE - Dove il si suona (IV).** *Notizie dal mondo che parla italiano.* Regia F. Ricchetto
- 9,30 **DSE - Grecia. 2°.** *La terra di Olimpia - Il Peloponneso.* Di Piero Livi. Regia Gianni Livi
- 10 **Matinée al cinema. Romanzo d'amore**  
 (1950). Film drammatico. Regia D. Coletti.  
 Con Danielle Darrieux, Rossano Brazzi
- 11,40 **Segreti per voi - Mattina**
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,25 **Salviamo la Terra.** A cura della Redazione Ambiente del TG 2 — **Meteo 2**

- 13,45-15,35 **Superscop**  
**Segreti per voi - Pomeriggio**  
 Quando ama. 1015ª puntata. **17,77**  
**Santa Barbara.** 227ª puntata. Serie tv
- 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
- 15,45 **Lo schermo in casa. La campana ha suonato**  
 (1954). Film western. Regia di Allan Dwan. Con John Payne, Elizabeth Scott

- 17,10 **TG 2 - Dalla parte delle donne**
- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **TGS Andiamo a canestro.** Con F. Lauro
- 17,50 **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05 **TG Sportsera**
- 18,20 **Un giustiziere a New York. Telefilm**

- 19,05 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,10 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari
- 19,15 **Beautiful.** 517ª puntata. Serie tv **17,77**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**

- 20,30 **Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta Serata d'onore.**  
 Spettacolo di G. Clericetti, R. Ferrante, M. Mattolini. Scenografia di Mario Castaliano. Coreografie e regia di Gino Landi
- 22,55 **Speciale su Il ladro di bambini.** Film di Gianni Amelio
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
- 23,55 **TG 2 - Notte**

- 24 **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **Cinema di notte. Gli ordini sono ordini**  
 (1972). Film commedia. Regia di Franco Giraldi. Con Monica Vitti, Claudine Auger

- 18,45 **La rassegna. Giornali e tv estere - Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 19,55 **Blob cinico tv.** Di Cipri e Maresco
- 20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,25 **UNA CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Alessandra Graziottini e Luigi Di Maio sulle tracce delle persone scomparse in Chi ha visto?** Regia di Vittorio Melloni
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 **Diretto da John Ford. La carovana dei Mormoni**  
 (1950). Film d'avventura. Con Ben Johnson, Joanne Dru
- 0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**
- 0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

**RAIDUE** 13,25 **SPECIALE**

*Salviamo la terra*



**Tg2**

Uno speciale di approfondimento, a cura della redazione ambiente del TG 2, sulla Conferenza delle Nazioni Unite sull'ambiente e lo sviluppo, che si terrà a Rio de Janeiro dal 3 al 14 giugno. Questo incontro rappresenta l'occasione più importante per salvare il nostro pianeta. Il TG 2 metterà a disposizione dei telespettatori milioni di cartoline, distribuite nelle edicole e allegandole al prossimo numero del **TV Radiocorriere**. Vanno firmate e spedite al TG 2 che le consegnerà al Presidente del Consiglio dei ministri.

**RAIDUE** 18,20 **TELEFILM**

**UN GIUSTIZIERE A NEW YORK**

Nell'episodio *La confessione* McCall (**Edward Woodward**, a sinistra nella foto) viene ingaggiato da un inventore, al quale è stata sottratta un'importante formula da lui scoperta. Vuole rivelerla a tutti i costi, riprendendola allo staff senza scrupoli della grossa ditta per la quale aveva lavorato in passato.



**RAITRE** 22,45 **FILM**

**LA CAROVANA DEI MORMONI**

Variopinto arcipelago umano sotto i cieli «fordiani» del West. Lo scout Travis Blue (**Ben Johnson**, nella foto, con **Harry Carey jr.** e **Ward Bond**) li guida con maestria tra le mille insidie dello Utah. Gli indiani Navajos sono pacifici, ma in compenso il pistolero Shilon Clegg...

**RAI NOTTE**

<b>RAIUNO</b>	<b>RAIDUE</b>	<b>RAITRE</b>
2,45 <b>Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3 Una storia importante (1987).</b> Film di A. Damiani; 4,30 <b>Stazione di Servizio.</b> Telefilm; 5 <b>Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5,15 Divertimenti; 6,05 Giuro di dire la verità.</b> (1932). Film. Con J. Barrymore. 1° tempo.	2 <b>TG 2 - Pegaso (R); 2,45 L'asso della Manica.</b> Telefilm; 3,40 <b>Bader, il pilota</b> (1956). Film biografico di Lewis Gilbert. Con Kenneth More, Muriel Pavlow; 5,35 <b>Videocomic; 6 Un pezzo di cielo.</b> 8ª puntata. Sceneggiato.	2,55 <b>Blob... (R); 3,10 UNA CARTOLINA... (R); 3,15 Blob cinico tv (R); 3,25 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,45 Amo te sola</b> (1935). Film di M. Mattoli. Con Milly; 4,55 <b>TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 5,15 Il viaggiatore; 6,05 Schegge; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.</b>

**5 TELEFILM**  
20,40



**LUCKY LUKE**

Primo d'aprile: a Daisy Town arrivano dei principi russi. Al nobile Ivan piace Lotta, fidanzata di Luke (Terrence Hill, foto). La principessa Katrina, futura moglie di Ivan, affronta il promesso sposo, ma l'uomo vorrebbe addirittura unirsi in matrimonio con Lotta. Per ripicca Katrina vuole sposare Luke...

**5 SHOW**  
22,30



**SHOW**

18

**C'ERAVAMO TANTO AMATI**

Di scena i coniugi Campana della Provincia di Milano. Vincenzo, 30 anni, guardia giurata, e Lina, 22 anni, estetista, sposati dal 1990. Testimoni: Annarosa Faraso e Giuseppe Cavallaro. Arbitra l'incontro-scontro Luca Barbareschi (foto).



**GELOSIA**

Mauro, romano, proprietario di una autofficina, ha la passione delle auto d'epoca; sua moglie è Vanda (nella foto con Ombretta Colli), casalinga; Milva è d'altra; pittrice. Mauro durante un giro sulla sua Lamborghini soccorre Milva con la macchina rotta. È il loro primo incontro...



**TELEFILM**  
22,30

**DALLAS**

James (Sasha Mitchell, nella foto con Larry Hagman) e Michelle si trasferiscono a Southfork per dirigere la Ewing Oil. Kliff Barnes, esaltato dai suoi successi politici, vuole che Michelle si associ con lui. Intanto J. R., in crisi per la morte di un amico, va al ranch con Bobby...

7	Prima pagina. News
8,30	Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm
9,35	Riderà (Cuore matto) (1967). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Marisa Solinas, Oreste Lionello
11,50	Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,40	Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa 13 TG5. News
13,20	Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
14,30	Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15	Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30	Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16	Bim Bum Bam
18	OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19	La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20	TG5. News
20,25	Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
20,40	Lucky Luke. Telefilm. <i>Pesce d'aprile</i> . Con Terence Hill, Jill Momaday
21,45	Occhio allo specchio! Con Paolo Bonolis
22,30	Gelosia. Con Ombretta Colli
23,15	Maurizio Costanzo Show 24 TG5. News
1,45	Striscia la notizia. Replica — Cannon - Baretta - Diamante - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm
8	Incredibile Hulk. Telefilm
8,55	Buongiorno amica. Con Giorgio Mastroi
9,30	Una donna in vendita. Telenovela
10	General Hospital. Teleromanzo
10,55	Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
11,05	TG 4. News
11,08	Marcellina. Telenovela
12,15	Ciao ciao. <i>Kiss me Licia - Scuola di polizia</i>
13,30	TG 4. News
13,40	Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela
16,50	Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
17,50	TG 4. News
18	C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
18,30	Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19,10	Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
19,15	Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
20,30	La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,30	Dallas. Telefilm. <i>Padri e figli</i>
23,30	Ciak — Parlamento in
0,55	Sentieri - Cristal - Tu sei il mio destino. Telenovela. Replica
2,40	Francesco giullare di Dio (1950). Film drammatico. Con Aldo Fabrizi
4,10	Hulk. Telefilm — La Feldmarescialla. Film. Replica — Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini. Telenovela. Replica
08,00	<b>ODEON</b> 02/935151
13	New Transformers. Cartoni animati
	— Idrella. Cartoni animati
	— Adam 12. Telefilm
	— Lobo. Telefilm
15,30	Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	Femmine tre volte (1957). Film commedia. Regia di Steno. Con Sylva Koscina, Mario Carotenuto, Bice Valori
18-19	Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,30 **Chips.** Telefilm. *Traffico d'armi*
- 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
- 11,30 **Studio aperto.** News
- 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
- 13,57 **Meteo** — **Studio aperto.** News
- 14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm. *Broadway - Broadway*
- 15 **Supercar.** Telefilm. *Trasporti in esclusiva*
- 16 **Paradise.** Telefilm. *Il prezzo della fama*
- 17 **A-Team.** Telefilm. *Una reporter troppo vivace*
- 18 **MacGyver.** Telefilm. *Due arzille vecchiette*
- 19 **Studio aperto** — **Studio sport** — **Meteo**
- 19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 **La fine del gioco (1987).** Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Peter Werner. Con Charlie Sheen, G.B. Sweeney, Randy Quaid
- 22,30 **L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 0,40 **Studio aperto** — **Rassegna stampa**
- 1 **Studio sport** — **Meteo**
- 1,15 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *La ripresa di Batman*
- 9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
- 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: G. D'Angelo
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Mi chiamo Irene*
- 13 **TMC News - Sport News**
- 14 **Amici mostri**
- 15 **Snack.** Cartoni animati. *Attenti a Luni*
- 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 17,35 **I dimenticati (1942).** Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Veronica Lake, Joel McCrea, Robert Warwick
- 19,15 **Ci sarà una volta...**
- 19,30 **Sportissimo '92**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Addio al re (1988).** Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di John Millus. Con Nick Nolte, Nigel Havers, James Fox
- 22,40 **Blues a Montreux**
- 23,50 **TMC News**
- 0,10 **Uccidi, uccidi, ma con dolcezza (1970).** Film drammatico. Regia di John Newland. Con Romy Schneider, Donald Huston, Dennis Waterman, Patricia Brake
- 1,55 **CNN.** Collegamento in diretta



20,30



Poliziotti nel vortice del jet-set. Sulle tracce dei ladri d'automobili che hanno fatto fuori un collega, l'agente Benji (D. B. Sweeney) tampa un Ted (Charlie Sheen, foto), rampollo di ottima famiglia e proprietario di un'officina per vetture de-luxe. Fattosi assumere come meccanico, Benji scopre l'inghippo, ma l'amicizia stretta con Ted e il luccichio del suo mondo dorato lo trasformeranno...



17,45

**I DIMENTICATI**

Disgustato dalla banalità dei suoi film, il celebre regista Sullivan (Joel McCrea) si traveste da vagabondo per andare a caccia di storie autentiche. Tra barboni e poveracci, scopre cose che non avrebbe mai immaginato, ma non riesce più a tornare a casa... Nel cast Veronica Lake (foto).



20,30



Maestoso affresco anti-coloniale nel Borneo del 1942. Singapore è nelle mani dei giapponesi e un disertore yankee, Leardy (Nick Nolte), finisce nelle grinfie dei terribili Dayaki, «cacciatori di teste»: oltre a salvare le penne, riesce anche a guadagnarsi l'ammirazione degli indigeni, diventando il loro sovrano. L'arrivo delle truppe speciali britanniche e la fine della guerra lo metteranno in crisi...



SCENEGGIATO

20,30



**UN SICILIANO IN SICILIA (2°)**

Joseph (James Russo, nella foto in alto con Christian Jean) è aiutato da Vincenzina (Patti Lupone nella foto con Gianluca Favilla e Alberto Cracco) che per lui arriva anche a rubare. Il giovane sfugge al maresciallo, raggiunge il paese dove incontra lo zio che lo presenta come un parente arrivato da Milano...



MUSICA

24

**JAMES TAYLOR SPECIAL**

Le sue canzoni hanno fatto sognare numerose generazioni, mostrando il lato più morbido della West Coast. Ora James Taylor torna con il nuovo album *New Moon Shine* e le sue ballate all'insegna della serenità.



20,30



**GIOVANI, BELLE...  
PROBABILMENTE RICCHE**

Alcove di provincia per il trash-movie all'italiana. Tre mogli fedeli vengono istigate al tradimento da un'amica comune di facilissimi costumi, la quale passa a miglior vita lasciando alle tre donne una cospicua eredità. Ma per entrarne in possesso dovranno rispettare un'insolita clausola e cornificare i rispettivi coniugi. Nel ruolo delle «santarelle» brillano Nadia Cassini, Carmen Russo e Olivia Link.



23,05

**CRISANTEMI PER UN DELITTO**

Cast internazionale per un «noir» di René Clement. Inseguito dai killer, il baro Marc si rifugia nella villa di Barbara e Melinda, due facoltose americane. Lì dentro si nasconde anche un altro fuggitivo, Vincent, amante di Barbara e responsabile dell'omicidio del marito. La polizia lo braccia... Nel cast, Alain Delon e Jane Fonda.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Avventura: Per un drappo di seta
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 Davinia: Imprevisto. 1°. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Davinia: Imprevisto. 2°. Sceneggiato
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Un siciliano in Sicilia. 2° puntata. Sceneggiato. Regia di Pino Passalacqua. Con Orso Maria Guerrini, James Russo
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line — Balla con... — On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Telegiornale
- 24 James Taylor special
- 0,30 On the air — Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi. Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm. Il padre di Bike
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Giovani, belle... probabilmente ricche (1982). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini. Con Nadia Cassini, Carmen Russo
- 22,15 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,05 Crisantemi per un delitto (1964). Film dramm. Regia R. Clement. Con Alain Delon
- 1 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Violenti e selvaggi (1957). Film drammatico. Regia di R. Baledon. Con Pedro Armendariz
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Galaxy e Starcom. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Galaxy e Starcom. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



## DOMENICA 10

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell.

## LUNEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

18 Bildergeschichten. II. Staffel. 5. Folge: «Käpt'n Erwin von Rudolf Erfurter und Michael Keller. Regie: Gisela Zick. 18,30 George. Spielerie. Mit Marshall Thompson (Daktaria), Ingeborg Schöner, Jack Mullaney und dem Bernhardiner George. 8. Folge: «Wie man in den Wald hineinruft, so schallt es zurück». 18,50-19 Pingu. Heute: «Pingu ist allerschuldig (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,30 Wind und Sterne (Il. Die Reisen des Captain Cook. Fernsehfilm in 4 Teilen. 1. Teil (Whg.). 22,10-22,30 Adolf Valazza. Kunst aus altem Holz. Ein Film von Stefan König (Whg.).

## MARTEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

## MERCOLEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Der grüne Daumen. Blumen und Ziersträucher in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucia Rosa. Heute: «Bon-sais (Whg.).

## GIOVEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

## VENERDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

18 AUCA - Ein Indianerstamm in Ecuador 2. Teil: «Sìng nicht das Lied von Tod». Ein Film von Eugen R. Essig (Whg.). 19,48-19 Der grüne Daumen. Heute: «Erbschaft (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Der Öko-Tip 3. «Moutainbikes». 20,20 Löwengrub. Die Grundaus und ihre Zeit. II. Staffel. Spielerie von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolfhardt (Regie). Mit Jörg Hube, Christlrom u.a. 10. Folge: «Erbschaft (1945). 21,15 Medjugorje. Eine hoffnung der gläubigen dokumentation von Frantisek Spevak und Helmut Lechtaler. 22,00-22,30 W. A. Mozart. Klavierkonzert in A-Dur, KV 622. Solistin: Sharon Kam. Es spielen Mitglieder des Europäischen Jugendorchesters unter der Leitung von James Judd. Regie: Adrian Marshall.

## SABATO 16

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

18-19 Löwengrub. Die Grundaus und ihre Zeit. II. Staffel. 10. «Erbschaft (1945) (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturport. 20,26-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pixner.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. Riflessioni di Gabriele Amorth. Ed. Paoline. Voci di Roberto Pedicini. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Vi-torio Magno (in coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Vocazione: l'uomo risponde, trasmissione speciale del P. G. Giorgianni (2). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,10 S. Messa in italiano. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito di domenica. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. O, 10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte). J. G. Backofen: Concerto in la magg., dall'op. 10, per due clavicemb. ch. - G. F. C. Quartetto per p.f. e archi n. 2 in sol min. op. 45 - O. Respighi: Feste romane - Musica leggera.

## LUNEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8-12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Follie di Broadway, di V. Amati (6). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La radio al cinema, di Carlo Brancoli. L'Informali-ri di Giuliano Antonucci. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Un autre dimanche. 21,50 Vatican Newspoint. 22,10 L'Europa in la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. O, 10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte). J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in sol magg. BWV 1046 - M. De Falla: Il cappello a tre punte, balletto - A. Bax: Nonetto - Musica leggera.

## MARTEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8-12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato, di G. Maritati e G. Monteleatici - Annuncio a Sarnano, di G. S. Cipriani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radiokademie: Ein Buch mit Siegel'n (4). 20,25 Drehst sich um mich. 20,40 Recita del S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Église en Amérique. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 Dialogo con los oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. O, 10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte). A. Khecharjuri: Concerto per p.f. e orch. - D. Ortiz: Recercadas sobre la canción Dulce memoir e Recercadas sobre tenore. 8 B. Martini: Liturgia e notes sinfonico dal Ciba M Vlast - Musica leggera.

## MERCOLEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8-12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, di Marco Guadagnoli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: attualità in diretta. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20 Die 56. Woche. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écou-ture du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. O, 10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte). C. Saint-Saëns: Concerto per vc. e orch. n. 1 in la min. op. 33 - G. Gabrieli: in ecclesiis, mottetto

festivo - Timor et tremor, madrigale - R. Schumann: Studi sinfonici, in forma di variazioni op. 13 n. 1-6 - Musica leggera.

## GIOVEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8-12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossini, di M. Guadagnoli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoria-ri a microfono - La Chiesa nella storia degli uomini, di Paul Christophe. Edito dalla SEI. 20,20 Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,50 Les jeunes et l'Église. 22,10 Vatican Week. 22,16 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. O, 10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte). F. Poulenc: Concerto in re min. per Organo e Trio. 24,15 Concerto in re min. op. 65, per archi - F. Liszt: Tasso, lamento e trionfo, poema sinfonico - R. 2. R. 413 - Musica leggera.

## VENERDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Pa-rola per il giorno del Signore, di P. G. Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino. 8-12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: I sette vizi capitali, dall'omoni-ma di Giuseppe Grieco - La Superbia. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prima-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le temps du laet. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. O, 10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte). I Quartetti per archi di A. Dvorak: n. 5 in fa min. op. 9 B. 37 - G. Ph. Teleman: Opere Tafelmusik: Concerto in la magg. e Trio in mi bem. magg. - P. I. Cajkovski: 1812. Ouverture solennelle, op. 49.

## SABATO 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8-12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale, di A. Fasoli. 17 Liturgia delle ore, celebra-zione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Vivere la fede. 18 Ra-diogiornale in francese e inglese. 20,20 Ais Troubadour Gottes leben. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 S. 5. dim. de Pâques: Aimez-vous les uns les autres. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. O, 10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte). J. Offenbach/ M. Rosen-thal: Galte Parisienne, balletto - A. Vivaldi: Con-certo in do magg. RV 555, per due fl. di tuor-pe, due mand. l. due salmò, due vl. in tromba, marina, vc., orch. e bs. cont. - Musica leggera.

## RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 11,15 Domenica in sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 1 Antologia cristiana. 11,15 Domenica in sacra per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Ene Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.



Gli argomenti proposti da Luisa Rivelli (foto) sono l'estate e le vacanze. Uno spazio è dedicato agli anziani. Ospite Peppino di Capri.

**RAIUNO**  
 11 **RUBRICA**

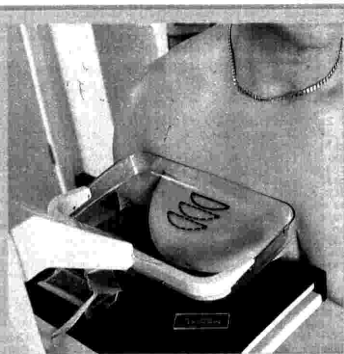
**IL MERCATO DEL SABATO**

Luisa Rivelli ci può fare un bilancio del programma? «Dopo un inizio difficile, ma vorrei vedere con la concorrenza di Alberto Tomba, anche questa volta abbiamo vinto, perché abbiamo toccato, in alcune puntate, il 28% di share. Il nostro è un programma che vive solo sul fatto di essere interessante ed è sempre diverso. Vorrei far notare che ci sono poche trasmissioni come la nostra che durano un'ora e mezzo e costano solo 25 milioni».

**RAIUNO**  
 12,30 **MEDICINA**

**CHECK-UP**

L'argomento del programma di medicina ideato da Biagio Agnes è i tumori della mammella. In studio il prof. Gianni Bonadonna, oncologo medico dell'Istituto Nazionale dei tumori di Milano; il prof. Antonio Caputo, oncologo, direttore scientifico dell'Istituto Regina Elena di Roma e il prof. Fausto Badellino, oncologo chirurgo dell'Istituto Nazionale per la ricerca sul cancro di Genova. Presenta Annalisa Manduca.



**RAIUNO**  
 20,40 **VARIETA**

**SCOMMETTIAMO CHE...?**

La perfida Alexis di *Dynasty* Joan Collins, il cantautore romano Antonello Venditti, il comico Gianfranco D'Angelo e l'attrice Giovanna Ralli sono gli ospiti di Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci.

Tra le scommesse di oggi: un signore su pattini a rotelle cercherà di saltare due cerchi azionati da un motore; in esterni, invece, assisteremo a tiri in porta effettuati da una scavatrice con tanto di scarpetta chiodata...

Da sinistra, Milly Carlucci, Fabrizio Frizzi, Antonello Venditti e Joan Collins



**RAIUNO** 06/36864890

- 6,55 Giuro di dire la verità (1932). Film. 2° tempo
- 7,30 A tu per tu con l'opera d'arte. Federico Zeri: il Sassoferrato - De Nittis
- 8,15 DSE - Passaporto per l'Europa  
 — Playtime e Viens jouer avec nous. 34\*  
 — Alles Gute. 20° puntata
- 9 Qualcosa in comune. Tv movie
- 10,30 Vedrai. *Tutto quanto è Rai*. Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio
- 11 Il mercato del sabato. Programma di Luisa Rivelli. Regia Elena Porpora. 1° parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Telegiornale Uno
- 12,05 Il mercato del sabato. 2° parte
- 12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Prisma. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,45 TGS - Sabato sport  
 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili
- 16,45 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigladori
- 18 Telegiornale Uno
- 18,05 Estrazioni del Lotto
- 18,10 Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica. 2777  
 Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 Il naso di Cleopatra
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,25 Telegiornale Uno sport
- 20,40 SCOMMETTIAMO CHE...? Uno spettacolo di Michele Guardì. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci, Consulenza artistica di Alberto Testa, Federico Moccia e di Antonio Quinti, Stefano Torrisi. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia di Michele Guardì. 9° trasmissione
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23 Speciale Telegiornale Uno
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Sabato club: Così è la vita (1986). Film comedia. Regia Blake Edwards. Con Jack Lemmon, Julie Andrews, Sally Kellerman

**RAITRE** 06/36864890

- 9,40 Vedrai. *Tutto quanto è Rai*
- 10,10 I Concerti di Milano. Concerto Sinfonico STEREO diretto da James Judd. Musiche di F. Busoni, W. A. Mozart
- 11 20 anni prima
- 11,30 Magazine 3. *Il meglio di Raitre*
- 12,55 Imola. Automobilismo: Gran Premio di San Marino di Formula 1. Prove
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,40 Ambiente Italia. Trasmissione della TGR
- 15,15 Atletica leggera: Meeting internazionale
- 16,15 Equitazione: Trofeo Bagnaja
- 16,45 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili
- 18 Rugby: Campionato italiano
- 18,45 TG3-Derby — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

**7-8** **Piccole e grandi storie**  
 - Tom & Jerry - Dungeons and dragons -  
 Pimpa. Cartoni animati  
 - Danger Bay. Telefilm. *Il piccolo coyote*

**8** **TG 2 - Mattina**

**8,05** **Mattina due.** Condotto da Alessandro  
 Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di  
 Michele Conforti

**9** **TG 2 - Mattina**

**10** **TG 2 - Mattina**

**10,05** **DSE - L'occhio magico.** *Il cinema come si*  
*fa.* Di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gan-  
 betti. 6ª puntata. *Scenografia e costume*

**10,35** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

**11,05** **Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Insera

**11,15** **Set.** Curiosando dietro le scene

**11,20** **Jackie e Mike.** Telefilm. *Il buon samaritano*

**12,10** **Medico alle Hawaii.** Telefilm

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

**13,55** **Meteo 2**

**14** **Lo schermo in casa. L'arciere di fuoco**  
 (1971). Film avventuroso. Regia G. Ferro-  
 ni. Con Giuliano Gemma, Mark Damon

**15,40** **Vedrai. Tutto quanto è Rai**

**16,10** **Estrazioni del Lotto**

**16,15-18,45** **TGS - Parquet**

**Pallavolo femminile: 3ª Finale playoff**  
 Treviso. Pallacanestro: All Star Game Gi-  
 BA 1990

**18,45** **Un giustiziere a New York.** Telefilm

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **Nel segno del giallo. Ho visto cosa hai fat-**  
*to e so chi sei* (1987). Film thriller. 1ª visio-  
 ne tv. Regia di Fred Walton. Con Robert  
 Carradine, David Carradine, Shawnee  
 Smith, Tammy Lauren

**22,10** **Il coraggio di vivere.** Settimanale di storie  
 vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni An-  
 tonia. In studio Riccardo Bonacina e Na-  
 dia Di Bella. Produttore esecutivo Fran-  
 cesca Manuti. Regia di Franco Silvestri

**23,30** **TG 2 - Notte**

**23,45** **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

**23,50** **Rock café magazine.** Di A. Olcese **STEREO**

**0,15** **TGS - Notte sport**

- Pole Position

- San Rufo. Pugilato: Cardamon-Serio. Ti-  
 tolo italiano pesi medi

- Pallanuoto: Campionato italiano

- Budapest. Ginnastica artistica: Campio-  
 nati europei

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR - Telegiornali regionali**

**19,45** **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il vo-  
 lontariato. A cura di Stefano Gentiloni

**20,30** **Diretto da John Ford.** Una rassegna pro-  
 posta da Vieri Razzini e Enzo Sallustro. I  
 tre della Croce del Sud (1963). Film com-  
 media. Regia di John Ford. Con John Way-  
 ne, Lee Marvin, Jack Warder

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Padre Balducci: un testimone del nostro**  
 tempo. Di Thomas Angeli

**23,30** **Diritto di replica** di Fazio, Maciotti, Voglino.  
 Regia di Paolo Beldi

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**

**0,55** **Appuntamento al cinema**

**1,05** **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta  
**Sat Sat.** A cura di M. Arcieri e C. Moser

**2,10** **Telegiornale Uno -**  
*Linea notte* (R); **2,25** **Un**  
*giorno alle corse* (1937).  
 Film di S. Wood. Con i  
 Fratelli Marx; **4,10**  
*Grandi fiumi. Il Nilo*; **5**  
*Telegiornale Uno - Linea*  
*notte* (R); **5,15**  
*Divertimenti*; **6,05**  
*L'amico della notte*.  
 Show. 1ª parte.

**2,30** **TG 2 - Dribbling** (R);  
**3,05** **Salvatore Giuliano**  
 (1962). Film drammatico  
 di Franco Rosi. Con  
 Salvo Randone; **5,05**  
*Videocomico*; **6** **Un pezzo**  
*di cielo*. 9ª puntata.  
 Sceneggiato.

**1,35** **Magazine 3** (R); **3**  
**TG 3 - Nuovo giorno -**  
*Edicola* (R); **3,20** **Diritto**  
*di replica* (R); **4** **Anime in**  
*tumulto* (1941). Film di G.  
 Del Torre; **5,10** **Il**  
*viaggiatore*; **6** **Schegge**;  
**6,30** **Oggi in edicola - Ieri**  
*in tv*; **6,40** **Max**  
*Headroom*. Telefilm.

**2,10** **Telegiornale Uno -**  
*Linea notte* (R); **2,25** **Un**  
*giorno alle corse* (1937).  
 Film di S. Wood. Con i  
 Fratelli Marx; **4,10**  
*Grandi fiumi. Il Nilo*; **5**  
*Telegiornale Uno - Linea*  
*notte* (R); **5,15**  
*Divertimenti*; **6,05**  
*L'amico della notte*.  
 Show. 1ª parte.

**2,30** **TG 2 - Dribbling** (R);  
**3,05** **Salvatore Giuliano**  
 (1962). Film drammatico  
 di Franco Rosi. Con  
 Salvo Randone; **5,05**  
*Videocomico*; **6** **Un pezzo**  
*di cielo*. 9ª puntata.  
 Sceneggiato.

**1,35** **Magazine 3** (R); **3**  
**TG 3 - Nuovo giorno -**  
*Edicola* (R); **3,20** **Diritto**  
*di replica* (R); **4** **Anime in**  
*tumulto* (1941). Film di G.  
 Del Torre; **5,10** **Il**  
*viaggiatore*; **6** **Schegge**;  
**6,30** **Oggi in edicola - Ieri**  
*in tv*; **6,40** **Max**  
*Headroom*. Telefilm.

**2,10** **Telegiornale Uno -**  
*Linea notte* (R); **2,25** **Un**  
*giorno alle corse* (1937).  
 Film di S. Wood. Con i  
 Fratelli Marx; **4,10**  
*Grandi fiumi. Il Nilo*; **5**  
*Telegiornale Uno - Linea*  
*notte* (R); **5,15**  
*Divertimenti*; **6,05**  
*L'amico della notte*.  
 Show. 1ª parte.

**2,30** **TG 2 - Dribbling** (R);  
**3,05** **Salvatore Giuliano**  
 (1962). Film drammatico  
 di Franco Rosi. Con  
 Salvo Randone; **5,05**  
*Videocomico*; **6** **Un pezzo**  
*di cielo*. 9ª puntata.  
 Sceneggiato.

**1,35** **Magazine 3** (R); **3**  
**TG 3 - Nuovo giorno -**  
*Edicola* (R); **3,20** **Diritto**  
*di replica* (R); **4** **Anime in**  
*tumulto* (1941). Film di G.  
 Del Torre; **5,10** **Il**  
*viaggiatore*; **6** **Schegge**;  
**6,30** **Oggi in edicola - Ieri**  
*in tv*; **6,40** **Max**  
*Headroom*. Telefilm.

**2,10** **Telegiornale Uno -**  
*Linea notte* (R); **2,25** **Un**  
*giorno alle corse* (1937).  
 Film di S. Wood. Con i  
 Fratelli Marx; **4,10**  
*Grandi fiumi. Il Nilo*; **5**  
*Telegiornale Uno - Linea*  
*notte* (R); **5,15**  
*Divertimenti*; **6,05**  
*L'amico della notte*.  
 Show. 1ª parte.

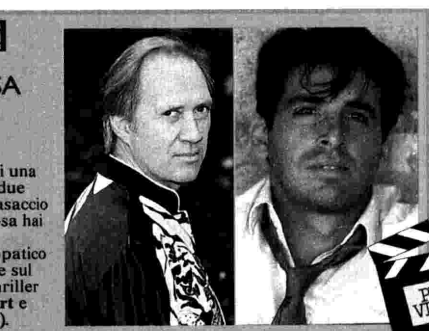
**2,30** **TG 2 - Dribbling** (R);  
**3,05** **Salvatore Giuliano**  
 (1962). Film drammatico  
 di Franco Rosi. Con  
 Salvo Randone; **5,05**  
*Videocomico*; **6** **Un pezzo**  
*di cielo*. 9ª puntata.  
 Sceneggiato.

**1,35** **Magazine 3** (R); **3**  
**TG 3 - Nuovo giorno -**  
*Edicola* (R); **3,20** **Diritto**  
*di replica* (R); **4** **Anime in**  
*tumulto* (1941). Film di G.  
 Del Torre; **5,10** **Il**  
*viaggiatore*; **6** **Schegge**;  
**6,30** **Oggi in edicola - Ieri**  
*in tv*; **6,40** **Max**  
*Headroom*. Telefilm.

**RAIDUE** 20,30 **FILM**

**HO VISTO COSA  
 HAI FATTO  
 E SO CHI SEI**

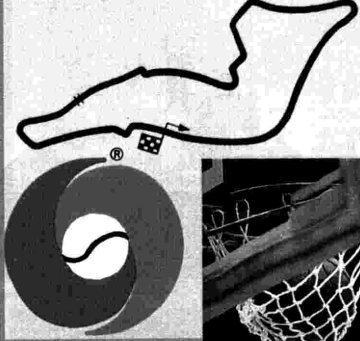
Il terrore corre sul filo.  
 Contro la monotonia di una  
 vacanza in campagna, due  
 ragazze telefonano a casaccio  
 sibilando: «Ho visto cosa hai  
 fatto e so chi sei». Ma  
 incappano in uno psicopatico  
 assassino, che le prende sul  
 serio... Remake di un thriller  
 anni '60. Nel cast Robert e  
 David Carradine (foto).



**RAIUONO** **RAIDUE** **RAITRE**

**SPORT**

Tre gli avvenimenti di rilievo.  
 Alle 12,55 (Raitre) ultima  
 giornata di prove del 12º  
 Gran Premio di San Marino  
 di F1 che si disputa domani a  
 Imola. Alle 14,30 (Raiuno)  
 primo appuntamento (il se-  
 condo è alle 16,45 su Raitre)  
 con le semifinali dei  
 XLIX Internazionali  
 d'Italia di tennis al Foro  
 Italoico di Roma. Alle  
 17,45 da Treviso (Rai-  
 due) l'incontro di palla-  
 canestro «All Star Game  
 1990», con i miglio-  
 ri giocatori stranieri  
 del campionato contro  
 i migliori italiani.



**RAITRE** 20,30 **FILM**

**I TRE DELLA CROCE DEL SUD**

Commedia esotica nei mari  
 del Sud per John Wayne.  
 Un'eredità costringe Amelia,  
 fanciulla della buona  
 borghesia di Boston, a  
 raggiungere il padre (John  
 Wayne, foto) in Polinesia,  
 dove si è risposato  
 rifacendosi un'altra vita.



**RAI NOTTE**

<p><b>RAIUONO</b></p> <p><b>2,10</b> <b>Telegiornale Uno -</b>  <i>Linea notte</i> (R); <b>2,25</b> <b>Un</b>  <i>giorno alle corse</i> (1937).      Film di S. Wood. Con i      Fratelli Marx; <b>4,10</b>  <i>Grandi fiumi. Il Nilo</i>; <b>5</b>  <i>Telegiornale Uno - Linea</i>  <i>notte</i> (R); <b>5,15</b>  <i>Divertimenti</i>; <b>6,05</b>  <i>L'amico della notte</i>.      Show. 1ª parte.</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p><b>2,30</b> <b>TG 2 - Dribbling</b> (R);  <b>3,05</b> <b>Salvatore Giuliano</b>      (1962). Film drammatico      di Franco Rosi. Con      Salvo Randone; <b>5,05</b>  <i>Videocomico</i>; <b>6</b> <b>Un pezzo</b>  <i>di cielo</i>. 9ª puntata.      Sceneggiato.</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p><b>1,35</b> <b>Magazine 3</b> (R); <b>3</b>  <b>TG 3 - Nuovo giorno -</b>  <i>Edicola</i> (R); <b>3,20</b> <b>Diritto</b>  <i>di replica</i> (R); <b>4</b> <b>Anime in</b>  <i>tumulto</i> (1941). Film di G.      Del Torre; <b>5,10</b> <b>Il</b>  <i>viaggiatore</i>; <b>6</b> <b>Schegge</b>;  <b>6,30</b> <b>Oggi in edicola - Ieri</b>  <i>in tv</i>; <b>6,40</b> <b>Max</b>  <i>Headroom</i>. Telefilm.</p>
---	---	--

**5 SHOW**  
20,40



**LA CORRIDA**

Nell'ideale arena di **Corrado** (nella foto con **Antonella Ippoliti**) si esibiscono questa sera: Alberto Stella di Brescia, Anastasia Cannella di Sorrento, Renzo Caretti di Reggio Emilia, Carlo Perini di Venezia, Maria Rosa Boccasile di Milano, Nicola Buscemi di Palermo, Tommasina di Caserta e le due coppie Gennaro-Maggio di Palermo e Mattucci-Rosselli di Forlì.

Alla «Corrida telefonica» (0769-64325) può chiamare chi sa imitare Jerry Lewis, Topo Gigio, il suono della fanfara dei bersaglieri o della tromba e il gradire della rana, oppure chi sa cantare *Torero, O mia bella Madonnina e Nessuno mi può giudicare*



- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9 **Sabato 5.** Con Marina Balducci  
9,02 **Il mondo del bebè.** Rubrica
- 10,45 **Nonsotomoda.** Replica
- 11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa  
TG 5. News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Amici.** Conduce Lella Costa
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **La corrida.** Show condotto da Corrado
- 23 **Guerra o pace.** Con M. Costanzo. 11\*  
24 **TG 5.** News
- 0,15 **Pasquallino settebellezze (1975).** Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Fernando Rey
- 2,20 **Striscia la notizia. Replica** - Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quel due - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 8 **Incredibile Hulk.** Telefilm
- 8,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 9,30 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10 **Generali Hospital.** Teleromanzo
- 10,55 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo  
11,05 **TG 4.** News
- 12,15 **Marcellina.** Telenovela
- 12,15 **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Intervista.** Speciale - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4.** News
- 18 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,50 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- 20,30 **Detective Striker.** Telefilm
- 22,30 **Basta che non si sappia in giro (1976).** Film
- 0,25 **Sentieri - Cristal - Tu sei il mio destino.** Telenovela. Replica
- 2,30 **Dal sabato al lunedì (1962).** Film commedia. Regia di Guido Guerrasio. Con Marianne Hold, Geronimo Meynier
- 4,10 **Hulk.** Telefilm - **Francesco, giullare di Dio.** Film. Replica - **Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini.** Replica

**ODEON**

02/935151

- 13 **New Transformers.** Cartoni animati
- 13,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 14 **Auto & motori.** Replica
- 14,30 **Auto & motori sport**
- 15 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
- 16 **Flori di zucca**
- 16,15 **Baccaccio (1940).** Film commedia. Regia di Marcello Albani. Con Clara Calamai, Osvaldo Valenti, Luigi Almirante
- 18-19 **Fifty fifty.** Telefilm. *Celebrità*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**SHOW**  
18

**LUI LEI L'ALTRO**

Quinto appuntamento con il programma condotto da **Marco Balestri** (foto) con protagonisti una coppia di coniugi separati o divorziati e il nuovo partner con cui uno dei due si è ricreato una famiglia. Vengono affrontati i problemi della storia conclusa e le speranze di quella nuova.

**TELENOVELA**  
19,50



**GLORIA SOLA CONTRO IL MONDO**

Gloria (**Catherina Fullop** nella foto con **Jean Carlos Simancas**) si adatta con difficoltà alla nuova vita in casa Palacios e quando accadono due fatti incrediosi che la coinvolgono direttamente, decide di andare via. Marta è preoccupata perché sua figlia Tania frequenta un giovane violento ed arrogante, conosciuto come «Rocco il falco»: ma a Tania piace molto...





02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9,05 **Il mio amico Ricky - Chips.** Telefilm
- 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
- 11,30 **Studio aperto.** News
- 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
- 13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
- 14,15 **Calciomania.** Con Cesare Cadeo, Luana Colussi, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
- 15,30 **TopVenti.** Con Emanuela Folliero
- 16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
- 18 **MacGyver.** Telefilm. *Solamente affari*
- 19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
- 19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 **Flash.** Telefilm. *Gelo mortale a Central City.* Con John Wesley Shipp, Amanda Pays
- 22,30 **Candidato all'obitorio (1978).** Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Jacqueline Bisset
- 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport — Meteo**
- 1 **Calciomania.** Replica — **A-Team - MacGyver - Chips - Magnum P.I.** Telefilm



TELEFILM

20,30

Sotto, **Amanda Pays** che interpreta **Tina McGee**, fedele assistente di **Allen-Flash**



L'ambiente della malavita di Central City ha un nuovo boss: «Captain Cold», un misterioso albino che ha costruito un micidiale raggio congelatore per ibernare e immobilizzare le sue vittime. «Captain Cold» riesce ad attirare in una trappola il suo principale nemico Flash-Allen e lo trasforma in una statua di ghiaccio. Ma Tina subito corre in aiuto dell'eroe mascherato...



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *La signora o la tigre*
- 9 **Top Cat.** Cartoni animati
- 9,30 **Natura amica.** *Le riserve dell'India*
- 10 **Popeye.** Cartoni animati
- 10,15 **Società a responsabilità illimitata.** Telefilm. *La strega*
- 11 **Appunti disordinati di viaggio: Jamaica**
- 12 **In viaggio con Piaceri Italia.** Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
- 12,30 **Crono - Tempo di motori.** Replica
- 13,15 **Sport show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
- 17,15 **Gli uomini del K3.** Telefilm. *Circuito rosso*
- 19 **Mondocalcio.** Conduce Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e José Altafini
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Tiro incrociato (1978).** Film poliziesco. Regia di Stuart Rosenberg. Con Charles Bronson, Jill Ireland, Rod Steiger
- 22,30 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Renzo Piano
- 23,15 **Lo schiaccianoci (1982).** Film di spionaggio. Regia di Anwar Kawadri. Con Joan Collins, Carol White, Paul Nicholas
- 1,15 **CNN.** Collegamento in diretta



20,30



### TIRO INCROCIATO

FBi contro narcotrafficcanti. L'agente speciale Charlie (**Charles Bronson**, foto) vola in Svizzera per tamponare Jackie (**Jill Ireland**), amante del boss mafioso Bomposa (**Rod Steiger**). Ma sulle tracce della donna c'è anche il ferocissimo killer Faroni (**Henry Silva**): per non correre rischi Bomposa gli ha ordinato di farla tacere per sempre. Charlie arriva per primo, la salva e se ne innamora...

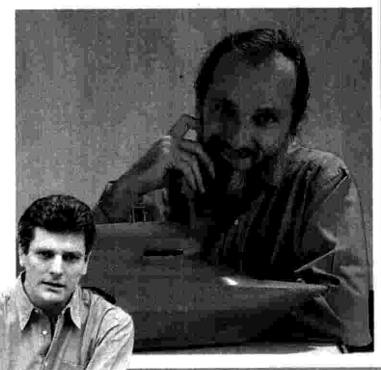


ATTUALITÀ

22,30

### L'APPUNTAMENTO

**Alain Elkann** (foto a sinistra) intervista oggi **Renzo Piano** (a destra), il famoso architetto italiano «padre» di alcuni capolavori architettonici come il Beaubourg di Parigi, lo stadio di Bari, il porto di Genova, l'aeroporto di Osaka. L'incontro si svolge ad Arezano in quello che è forse il suo più incredibile studio, arroccato su una collina a picco sul mare. Piano parlerà del suo lavoro ed anche della sua vita privata.



- 19,30 **Dietro le quinte di: Mond magici.** Replica
- 20,30 **Capozzi e figli.** Telefilm. *Il gondoliere*
- 21 **Dieci canzoni d'amore da salvare (1953).** Film sentimentale. Regia di Flavio Calzavara. Con Jacques Sernas, Brunella Bovo, Franca Tamantini
- 22,45 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
- 23,45 **Serpico.** Telefilm. Con David Birney
- 0,45 **Auto & motori sport.** Replica



**MARILLION**

Le origini dei **Marillion** (nella foto) risalgono al 1979. Fish, leader carismatico del gruppo, si unì alla band dopo aver risposto ad un annuncio su un giornale, ma in seguito ha abbandonato i Marillion per diventare solista. Già popolarissimo, il suo posto è stato preso da Steve Hogarth. Li vediamo in un concerto.



**IL TRIONFO DI ERCOLE**

Spade di legno e muscoli di cartone nell'antica Grecia all'italiana. Il perfido Milo ha assassinato il re di Micene per conquistare il trono, ma riesce a convincere la dolce principessa Ati che sono proprio gli ex amici del sovrano ad averlo ucciso. Per contrastare i piani dell'usurpatore costoro si rivolgono al fortuitissimo Ercole, che interverrà facendo stracelli: oltre a punire il malvagio usurpatore, conquisterà il cuore della principessa. Con **Marilù Tolo, Pierre Cressoy e Moira Orfei**.



**LA BANDA DI JESSE JAMES**

La Guerra di Secessione è finita, ma alcune teste calde non lasciano il sentiero di guerra. Tra questi Jesse James. In compagnia del fratello Frank e di altri due fuorilegge, parte per il Minnesota con l'intenzione di svaligiare la banda di Northfield. Confidando in un'amnistia per tutti i criminali di guerra, il suo vecchio compagno di scorribande Young tenta di indurlo a miti propositi, ma intanto nelle stanze della politica si trama contro l'amnistia... Nel cast **Robert Duvall (foto) e Cliff Robertson**.

**TELE 7** FILM

**LA SPADA DEGLI ORLEANS**

Coloratissimo «cappa e spada» per **Jean Marais**. Lo spadaccino **Lagardière** sfida il principe **Gonzaga**, che sta tramando per impossessarsi delle ricchezze di una principessa. Riuscirà a salvarsi la giovane **Aurora**? Dopo incredibili avventure, **Lagardière** conquisterà amore e ricchezza. Nel cast anche **Mario Adorf**.

**TELE 7** FILM

**la Spada degli Orleans**

JEAN MARAIS  
SADINA SELMAN  
BOURVIL



06/324121

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12 Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 Diagnosi.** Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Arcobaleno.** Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Bianche e Marie** (1985). Film drammatico. Regia di Jacques Renard. Con Miou-Miou, Sandrine Bonnaire, Gerard Klei
- 22,30 Telegiornale regionale**



01/654661

- 7 I video della mattina**
- 10 Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Marillion in concerto**
- 12 Def Leppard Special**
- 16 Video Novità** — **Best of Blue night**
- 18 Metal Hammer Rock Club**
- 19 Immagini in musica**
- 19,30 Telegiornale** — **Immagini della musica**
- 23,45 Telegiornale** — **Notte rock**



02/21225

- 13,45 USA Today.** News
- 14 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 Il magnate.** Teleromanzo
- 15 Programmazione locale**
- 17,20 Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola.** Telefilm
- 19,30 Fantasiandia.** Telefilm. *La scelta giusta - Mia madre si diverte.* Con R. Montalban
- 20,30 Il trionfo di Ercole** (1964). Film d'avventura. Regia di Alberto De Martino. Con Marilù Tolo, Piero Lulli, Pierre Cressoy
- 22,20 Toma.** Telefilm. *Dollari in fumo*
- 23,20 La banda di Jesse James** (1972). Film western. Regia di Philip Kaufman. Con Cliff Robertson, Robert Duvall



01/7001723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 La spada degli Orleans** (1959). Film d'avventura. Regia A. Hunebelle. Con Jean Marais, Mario Adorf
- 12,50 Tele + 3 News**



02/2428175

- 19,30 Check-up ambiente.** A cura di Luigi Martignelli, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia
- 20,30 Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
- 21,15 Amore in silenzio.** Teleromanzo. Con Erka Buenfil, Arturo Peniche
- 22 L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

AI TORTELLONI  
FRESCHI  
MANCAVA  
QUALCOSA.



# LA GENUINITA' BARILLA.



Barilla ha messo tutta la sua esperienza nel preparare la Pasta Fresca. Così oggi nei suoi tortelloni trovi proprio quello che desideravi: solo ingredienti freschi e genuini.

**Barilla**

**Barilla**

**Tortelloni**  
con spinaci e ricotta fresca

**PASTA FRESCA**

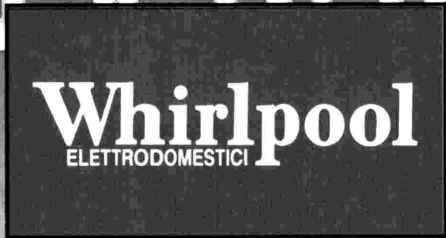
**SENZA CONSERVANTI E ADDITIVI**

**CUOCERE 9-10 MINUTI  
IN ACQUA NON SALATA**

La sfoglia contiene una corretta dose di sale;  
così non è necessario aggiungerlo nell'acqua di cottura.

**PESO NETTO 250g**

DOMENICA 10 MAGGIO 14,00 RAIUNO



PARTITE DEL 10/5/92 - CONCORSO 38

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	BARI	•	•	•
2 FOGGIA	LAZIO	•	•	•
3 INTER	CREMONESE	•	•	•
4 NAPOLI	MILAN	•	•	•
5 PARMA	JUVENTUS	•	•	•
6 ROMA	ASCOLI	•	•	•
7 SAMPDORIA	FIorentINA	•	•	•
8 VERONA	ATALANTA	•	•	•
9 ANCONA	PESCARA	•	•	•
10 BOLOGNA	PISA	•	•	•
11 MESSINA	REGGIANA	•	•	•
12 TRIESTINA	MONZA	•	•	•
13 REGGINA	PERUGIA	•	•	•



BOATI...

(LE SUE RESPINTE  
DI PUGNO)

PARTITE DEL 10/5/92 - CONCORSO 38

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	BARI	•	•	•
2 FOGGIA	LAZIO	•	•	•
3 INTER	CREMONESE	•	•	•
4 NAPOLI	MILAN	•	•	•
5 PARMA	JUVENTUS	•	•	•
6 ROMA	ASCOLI	•	•	•
7 SAMPDORIA	FIorentINA	•	•	•
8 VERONA	ATALANTA	•	•	•
9 ANCONA	PESCARA	•	•	•
10 BOLOGNA	PISA	•	•	•
11 MESSINA	REGGIANA	•	•	•
12 TRIESTINA	MONZA	•	•	•
13 REGGINA	PERUGIA	•	•	•



DUE GANZI...

(LUI E  
MAZZONI)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEGINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA E MILI FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEGINA PRESCELTA. LE NOTTRE SCHEGINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E' NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E' FARE TREDICI O DODICI. LA SECONDA E' CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBOANO FINIRE IN PARITA'. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEGINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE D.L.L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TVRADIOCORRIERE - Concorso LACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Fimi annuncera il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potra, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

GIOCALE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966  
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 10/5/92 - CONCORSO 38

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	BARI	•	•	•
2 FOGGIA	LAZIO	•	•	•
3 INTER	CREMONESE	•	•	•
4 NAPOLI	MILAN	•	•	•
5 PARMA	JUVENTUS	•	•	•
6 ROMA	ASCOLI	•	•	•
7 SAMPDORIA	FIorentINA	•	•	•
8 VERONA	ATALANTA	•	•	•
9 ANCONA	PESCARA	•	•	•
10 BOLOGNA	PISA	•	•	•
11 MESSINA	REGGIANA	•	•	•
12 TRIESTINA	MONZA	•	•	•
13 REGGINA	PERUGIA	•	•	•

COGNOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_  
CITTA' \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_



# DI COCORRIERE



**DIETRO LA BONTA' LA NATURA.**



**ALGIDA**

PARTITE DEL 10/5/92 - CONCORSO 38

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2
1 CAGLIARI	BARI	•	•
2 FOGGIA	LAZIO	•	•
3 INTER	CREMONESE	•	•
4 NAPOLI	MILAN	•	•
5 PARMA	JUVENTUS	•	•
6 ROMA	ASCOLI	•	•
7 SAMPDORIA	FIorentINA	•	•
8 VERONA	ATALANTA	•	•
9 ANCONA	PESCARA	•	•
10 BOLOGNA	PISA	•	•
11 MESSINA	REGGIANA	•	•
12 TRIESTINA	MONZA	•	•
13 REGGINA	PERUGIA	•	•



**CENA DA F.C....**

**(RISTORANTE  
FIORENTINO)**

PARTITE DEL 10/5/92 - CONCORSO 38

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2
1 CAGLIARI	BARI	•	•
2 FOGGIA	LAZIO	•	•
3 INTER	CREMONESE	•	•
4 NAPOLI	MILAN	•	•
5 PARMA	JUVENTUS	•	•
6 ROMA	ASCOLI	•	•
7 SAMPDORIA	FIorentINA	•	•
8 VERONA	ATALANTA	•	•
9 ANCONA	PESCARA	•	•
10 BOLOGNA	PISA	•	•
11 MESSINA	REGGIANA	•	•
12 TRIESTINA	MONZA	•	•
13 REGGINA	PERUGIA	•	•



**MAGO BAR...**

**(RITROVO  
ROSSONERO)**

**parma**



**parmalat**

**IN CAMPO**

*Prosegue la  
volata verso la  
qualificazione in  
Coppa Uefa: il  
Parma di Nevio  
Scalca corca  
contro la  
Juventus i punti  
che valgono il  
ritorno in  
Europa. In serie  
B, sfida tra  
Bologna e Pisa,  
due squadre  
considerate alla  
vigilia tra le  
favorite*

**JUVENTUS**



**upim**

**BOLOGNA**



**SINUDYNE**

TV COLOR · VIDEO

**PISA**



# IL CANZONIERE DELL'ESTATE

Sedici «stelle» (da Milva a Paolo Vallesi, da Luca Barbarossa a Mia Martini) e sedici «astri nascenti» partecipano a *Il canzoniere dell'estate*. Una nuova manifestazione canora, ideata da Adriano Aragozzini e Marcello Mancini, che in attesa della finale televisiva sarà lanciata dal 4 maggio al 4 luglio da Radio Verde Rai attraverso quattro vetrine quotidiane in onda alle ore 14,32, 16,41, 22,41 e 23,04. Sono complessivamente previsti trenta passaggi radiofonici per ciascuna canzone nell'ambito dei due mesi di programmazione. Alle vetrine

di Radio Verde Rai è abbinato un concorso, *Indovina chi vince*, per il quale ogni settimana verranno sorteggiati dieci scooter Géó Peugeot tra quanti avranno inviato una cartolina con indicato il nome dell'«astro nascente» meritevole, a suo giudizio, di vincere *Il canzoniere dell'estate*. E al termine della finale (in programma a Palermo il 10 luglio) sarà estratto, tra tutti i radioascoltatori che avranno pronosticato il vincitore, un auto Peugeot 106. La selezione degli otto «astri nascenti» da ammettere alla fase finale sarà affidata ad una giuria formata da cento giornalisti specializzati.

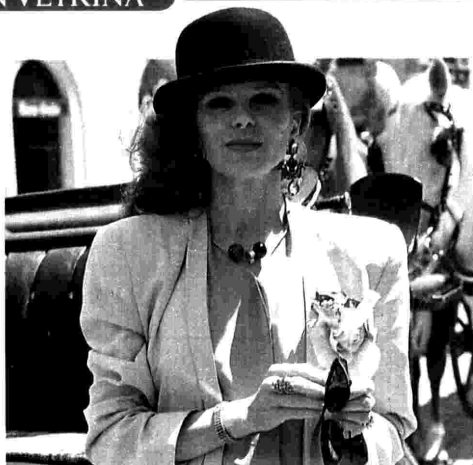
## I PARTECIPANTI

### Stelle

Albano e Romina  
Francesca Alotta  
Luca Barbarossa  
Drupi  
Tony Esposito  
Irene Fargo  
Jovanotti  
Mia Martini  
Milva  
Andrea Mingardi  
Amedeo Minghi  
Mariella Nava  
Nomadi  
Donatella Rettore  
Jo Squillo  
Paolo Vallesi

### Astri nascenti

Angela Baraldi  
Marina Barone  
Giampaolo Bertuzzi  
Stefano Borgia  
Giulia Combo  
Mario Conidi  
Elvi Cosentino  
Sergio Laccone  
Andrea Liberovici  
Filippo Malatesta  
Andrea Monteforte  
Marcello Murru  
Nek  
Gatto Panceri  
Stefano Pironi  
Simona Pirone



Milva tra le «stelle» de Il canzoniere dell'estate

## LA STORIA AL COMPUTER

Vittorio Vighi, non dimenticato vignettista del *Travaso* e del *Marc'Aurelio* dei tempi d'oro, da qualche tempo alterna la sua attività di disegnatore (sono famosi i suoi omini dai grandi nasi) con quella di autore di programmi radiofonici, nei quali riversa sempre un pizzico del suo umorismo. In *Bric a Brac* (Radiouno, venerdì, ore 20,05) propone una sua originale carrellata su alcuni momenti significativi della storia del passato raccontati con rigore scientifico e un pizzico di disincantata curiosità.

«La trasmissione», dice Vighi, «è monografica: ogni settimana affronta un argomento — la seconda guerra mondiale, Riccardo Cuor di Leone, le ferrovie, ecc. — narrato dai ricordi del computer Eratostene, «rinfrescato» con schede di aggiornamento fornite da una ragazza, Cosetta. Il risultato? Una massa di dati, notizie, curiosità, episodi e personaggi reali che escono dalla prodigiosa «memoria» di Eratostene, un nome carico di storia, perché così si chiamava il direttore della celebre Biblioteca d'Alessandria dove, millenni fa, era conservato tutto lo scibile umano». Il programma, prodotto dalla struttura di Luigi Lambertini, è curato da Maria Alberta Viviani e realizzato da Renzo Ceresa. I due attori che interpretano Eratostene e Cosetta sono Fulvio Ricciardi e Franca Mantelli.



Vittorio Vighi

## CONCERTO D'ANNATA

Lunedì 4 maggio il Sistina di Roma ha ospitato l'ultimo Concerto Italcable della stagione 1991-'92 che viene proposto in registrazione differita nella tradizionale collocazione domenicale (alle 10,30 del 10 maggio). Il programma prevede il gruppo The London Classical Players, diretto da Roger Norrington, impegnato nell'esecuzione di una *Sinfonia* di Haydn e del *Concerto n. 2* di Beethoven. Il gruppo, sorto una decina di anni fa, si esibisce per la prima volta in Italia suonando su strumenti d'epoca. Il brano di Beethoven sarà eseguito dal solista Robert Levin su un fortepiano della stessa epoca in cui il *Concerto* venne composto.



Paolo Vallesi rivelazione del Sanremo '92

## SPETTACOLO IN PIAZZA A PALINURO

Palinuro, cittadina ricca di ricordi storici e mitologici che risalgono ai tempi di Enea, ospita le quattro puntate di maggio di *Rai a quel paese*, il programma itinerante di Fabio Brasile che questa volta, complice la primavera, si è trasferito al Sud, allestendo in piazza, sul pullman-vechina della Rai, il tradizionale spettacolo di varietà. Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori hanno ospitato in scena alcuni dei più significativi esponenti dello spettacolo campano, da Peppino Gagliardi a Mario Magliano, da Carlo Croccolo a Pino D'Angiò, ad alcuni gruppi polifonici e folkloristici espressione



Luciano Viti

Eleonora Brigliadori

della vitalità artistica e musicale di una regione con un passato molto ricco anche in questo campo.

## RADIODUE: I FILOSOFI IN PILLOLA

Il buongiorno che apre le trasmissioni di Radiodue è un contenitore molto assortito. L'ascoltatore può trovare rubriche d'ogni sapore: varietà che è simbolo di una rete generalista. Si alternano le effemerie dell'astronomo, i consigli di illustri medici, l'enigmistica di Stefano Bartzaghi e le favole di Giuseppe Bonura, madglionisti storici e letterari, intermezzi di buonomore, canzoni e brani classici, le riflessioni economiche di Vieri Poggiali e quelle sociologiche di Giuseppe De Rita, il «come eravamo» di Nerino Rossi. Per concludere col pensiero spirituale. Che sia uno spazio assai seguito lo dimostrano migliaia di lettere e telefonate, oltre che l'arrivo di graditi sponsor. Con i suoi interventi il pubblico ha fatto aprire e chiudere alcune finestre. A grande richiesta ha ottenuto rubriche per la difesa del consumatore e per la cucina (a proposito, torneranno presto le ricette di Gualtiero Marchesi e Suor Germana).



Fabrizio Blumonte

Ora è in confezione una nuova pillola. Tre minuti alla volta, misura standard di ogni conversazione, andranno in onda miniritratti dei grandi filosofi: dalle origini ai nostri giorni. La scommessa è affidata a Jader Jacobelli, che ha sempre saputo rendere facili le cose difficili. Con bravura. La storia del pensiero è la sua passione segreta: lo testimoniano, tra l'altro, i bei libri su Pico della Mirandola, Benedetto Croce e Giovanni Gentile. Il ciclo si chiamerà, ironicamente, *Che barbe!* George Christoph Lichtemberg diceva che «è quasi impossibile portare la fiaccola della verità attraverso la folla senza bruciare la barba a qualcuno». E che accade se si porta tra l'élite? Occorre doppia abilità nello slalom. Forza Jader!

## FIGLI D'ARTE TRA FIRENZE E BOSTON

Due bravi figli d'arte — Emilio Bonucci e Gea Lionello — sono i protagonisti del nuovo originale radiofonico del mattino, *Il signore del sonno* di Tania DiMartino, in onda dal lunedì al venerdì (ore 8,46) su Radiodue. Quaranta puntate, ambientate tra Firenze e Boston nei primi anni del '900.

La storia ha per protagonisti uno studente in medicina, Nicola Forte (Emilio Bonucci), con propensioni all'approfondimento in chiave terapeutica dell'ipnosi, ed Elena (Gea Lionello), figlia di un noto ipnotista dell'epoca, Luigi Assiani (Werner d'Amato) dedito alla pratica e allo sfruttamento spettacolare dell'ipnosi. L'obiettività di Nicola è quello di arrivare alla pubblicazione di una relazione scientifica sul metodo ipnotico. Questa ambizione lo porta a seguire gli Assiani anche durante una loro tournée



Bisio/Masterphoto

Emilio Bonucci e Gea Lionello ne *Il signore del sonno*

negli Stati Uniti e li sposterà la giovane Elena che, tra l'altro, si rivela una medium di straordinarie risorse terapeutiche spettacolari. Fra gli altri interpreti figurano Franca d'Amato e Stefano Santospago. Questo originale radiofonico, diretto da Dario Piana, è arricchito da una



Morand/Faem

sorta di risvolti sentimentali a forti tinte. Lo sceneggiato caratterizzato da molteplici suggestioni di segno diverso trae spunto dall'inventiva della sua autrice, Tania DiMartino, che in passato aveva già firmato parecchi originali radiofonici, da *Andrea a Villa dei Melograni*.

## STEREORAI: BEATLES STORY DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

Beatles, mi spiace doverlo ripetere, non canteranno più assieme per sempre. Non si può, però, escludere che io, Paul e George ci si frequenti ancora», l'ha detto l'altra settimana Ringo Starr annunciando che nella prossima tournée europea, con la sua All Starr Band, si esibirà il 22 luglio a Brescia, il 23 a Verona e il 24 a Roma. Nel frattempo su *Stereorai* continua, dal lunedì al venerdì (ore 14,30), la programmazione delle canzoni raccolte da Pezzolla e Villella per *Beattles - Opera Omnia*.

**Lunedì 11:** *Hey Bulldog e Hey Jude* - The Beatles.

**Martedì 12:** *Hold me tight e Honey don't* - The Beatles.

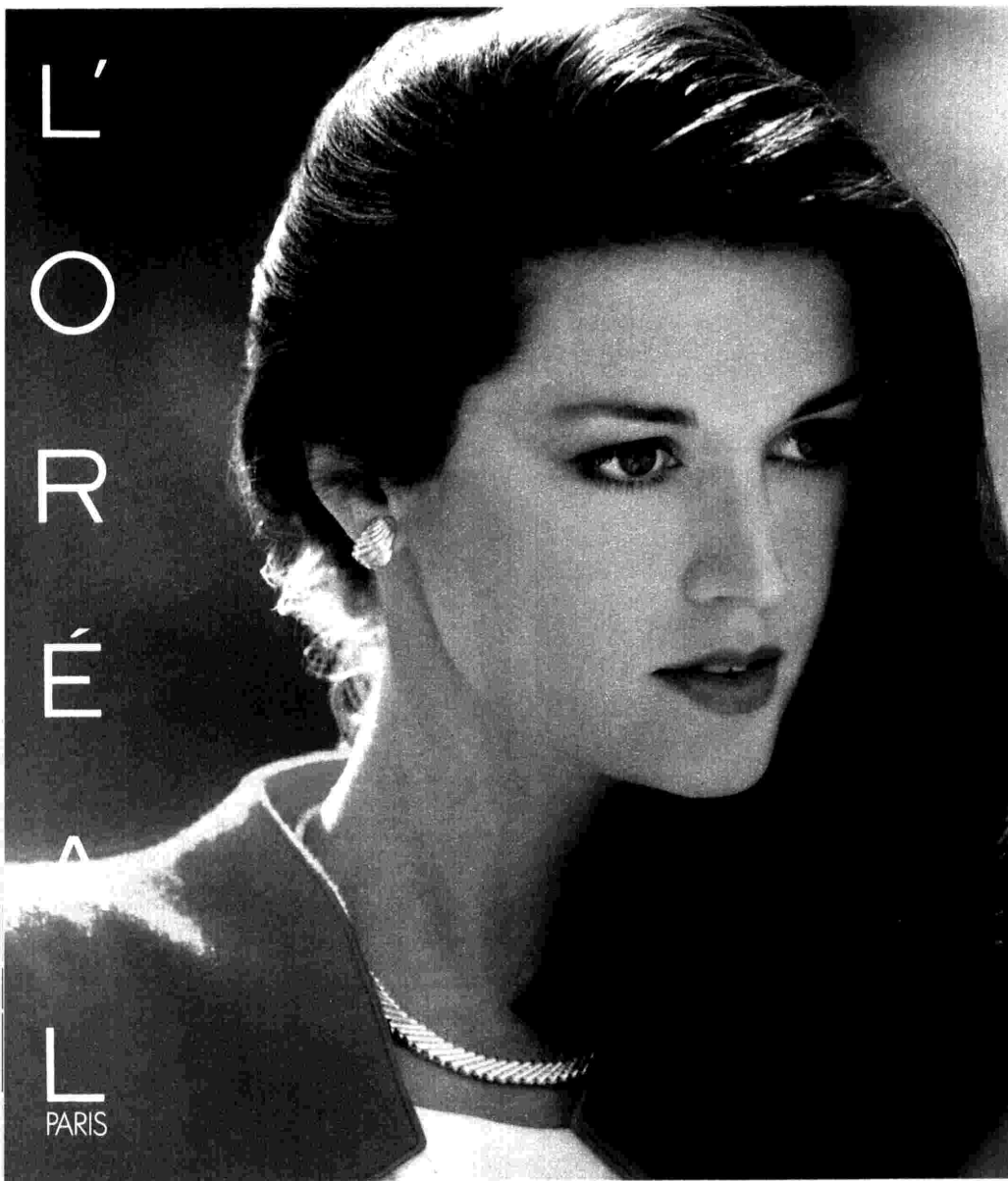
**Mercoledì 13:** *Honey pie e How do you do it* - The Beatles.

**Giovedì 14:** *I am the walrus e I call your name* - The Beatles.

**Venerdì 15:** *I don't want to see you again - Peter & Gordon e I don't want to spoil the party* - The Beatles.

CAPELLI BIANCHI? ORA È FACILE

L'  
O  
R  
É  
A  
L  
PARIS



# DIMENTICARLI CON DEDICA DE L'ORÉAL.

DEDICA COPRE I CAPELLI  
BIANCHI IN MODO SEMPLICE  
E NON IMPEGNATIVO.

**Dedica è una crema fluida colorante** che copre dolcemente ed efficacemente i vostri capelli bianchi.

**Dedica permette di mantenere il vostro colore naturale** esaltando la luminosità e la morbidezza dei capelli.

**Dedica è molto facile da usare** perché è già pronto per l'uso ed è semplicissimo da applicare.

**Dedica si elimina progressivamente** con 5/6 shampoo non impegnandovi con problemi di ricrescita in radice e lasciando inalterata la struttura del capello.

**Dedica non contiene ammoniaca né ossidanti.**



Copre dolcemente  
i capelli bianchi.

**DEDICA**  
L'ORÉAL

## RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali

6,24 **Ogglavvenna**

6,38 Chi sogna chi si sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27

6,48 Bolmare

7 **Duetto**. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 Il circolo Pickwick. Settimanale di Franco Sica di attualità curati. A cura di Franco Scaglia

8,42 **GR 1 Copertina**

8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Paolo Favero

9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuel Falchetti e Elio Pandolfi presentano **500, ma non li dimostra**. Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Santogrossa a cura di Roberta Berni. Tesi di Broccoli, Capelato, Falchetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca

12 **Meteo**

12,01 **Rai a quel paese**. Questo mese a Palinuro. Presentano Federico Biagiante ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Zanfani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,45 Tra poco STEREOAIR

12,51 **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

13 **GR 1 - Meteo**

14,27 **Stereopiù**. Con Patrizia Carraro

15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola

18 **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta**, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Dot come voi**. Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino

20 **Giallo sera**

20,30 Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Ieroni. **Sansone e Dalia**. Opera in tre atti di Ferdinand Lemaire. Musica di Camille Saint-Saëns. Dalia: Rita Gorr.; Sansone: Jon Vickers; Il Sommo Sacerdote di Dagon: Ernest Blanc; Amitelech e un vecchio ebreo: Anton Diakov; Un Messaggero filisteo: Rémy Corazza; Primo filisteo: Jacques Fottier; Secondo filisteo: Jean-Pierre Hurteau. Direttore Georges Prêtre. Orchestra del "Théâtre National de l'Opéra" di Parigi e Coro René Duclos. M° del Coro René Duclos

Nell'intervallo (ore 21,23 circa): Saper dovrete

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**

6,57 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,25 18,56 21,20 22,57

**Radiodue**

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Radiotre**

8,42 11,42 18,42

**Regione 14,10**

**Notturno Italiano-Stereocorai**

3,30 5,42

**Radio Verde Rai**

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,45 18,25 21,05 22,01

23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisachi **La telefonata**. Con Marcello Curti

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute»**. Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo

6,03 **Titolì GR 2**

6,30 **GR 2 Primomattino**

7,19 **Il Vangelo di oggi**. A cura del Cardinale Giovanni Salardini

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**

8 **Fabio e Fianna Ultralight**. Di e con Fianna Satta e Fabio Viscia. Regia di M. De Cillis

8,03 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**

8,48 **Professione scrittrice**. «Marina Cvetaeva». Un programma di Gabriella Lodolo. Regia di Marco Lami

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 **Fabio e Fianna Ultralight**

9,38 **Bella scoperta!** Sbarco domenicale di un aereo cargo per le isole, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti

11 **Parole nuove**. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenediti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei

11,30 **GR 2 Notizie**

12 **GR 2 Anteprema sport**

12,15 **Mille e una canzone**. Presenta Elena Biasi

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**

12,50 **Hit Parade**. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliareri

13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**

14 **Mille e una canzone**. Presenta Elena Biasi

14,10 **GR regione - Ondaverde**

14,30 **Una domenica così**. Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi

15,30 **GR 2 Notizie - Bolmare**

15,37 **Fabio e Fianna Ultralight**

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm»**. Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Fabio e Fianna Ultralight**

18,35 **Musica da ballo**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Largo al factotum: 200 anni da Rossini** di Marco Spada. Regia di Giorgio Ciarpaglini

21 **Occhio di buca**. Riflettoni puntati sul grande specchio. Un programma di Alvisè Sapori. Regia di Maria Grazia Cavinato

21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: **Vittorio Cottafavi**. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

6 **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minore

7 **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Einar Nirenstein. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. J. S. Bach; Concerto brandeburghese n. 3 in sol mag-

giore BWV 1048 (Musica Antiqua Colonia di R. Goebel)

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (II parte). A Scriabin: Cinque studi per pianoforte op. 42 (Sol. N. Magaloff) ♦ N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin)

10 **Domenica Tre**. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 **I Concerti Italcable 1991-92**. Dal Teatro Sinfonico di Roma. Direttore Roger Norrington. Forte piano Robert Levin. L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore - London. Johann Christian Pleyel (Reg. del 41-5-92)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

**Prima fila**. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3

12 **Uomini e profeti**. «Il Dio Ignoto». Di E. Mordini e M. Vassallo. A cura di D. Pirastu. 4° puntata: «Il Dio indifendibile e la crisi della società contemporanea»

12,30 **Palomar**. Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Fiorenza Nuti

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure**. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Fosco Maraini

17 **Festival di Lucerna 1991**. Direttore Riccardo Chailly. F. Martin: Concerto per sette strumenti a fiato, timpani e orchestra d'archi (J. Zorn, H. J. Spronk, ob.; G. Pieterzon, clar.; J. Terveye, fag.; J. Slagter, cr.; P. Masseurs, tr.; K. Blokker, tr.; M. Komst, timpani) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (Reg. eff. il 3-9-91 dalla Radio Svizzera)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **La parola e la maschera**. Voci del teatro contemporaneo. Mark Oliver La Parizza con P. Traversa, A. Anzi, M. G. Grassini. Regia di Massimo Manfelloti (Replica)

19,55 **Intermezzo**

20,15 **Mosico** - Paolo Modugno presenta **La lunga ombra dell'arcobaleno**. Gioco di riflessi sonori e prospettive alterne. 6° puntata: «Da Oristano a Udine». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossi

**Festival di Donaueschingen 1991**. Direttore Arturo Tamara. Susanne Pflüschner, Dietsch Spohr, Gisela Müller, soprani. Roland Herman, baritono. Herman Kretschmar, pianoforte. Ch. Deiz. Le Stagioni per pianoforte e piccola orchestra op. 12 Primavera (cantando) - Estate (Scherzo) - Autunno (Autant) - Inverno (Sol. H. Kretschmar) ♦ K. Ospald: Schöne Welt schöne Welt, sinfonia da camera per voci femminili, voce recitante, orchestra da camera e percussioni su testo di Konrad Bayer (1° esecuzione assoluta) (Voci recitanti K. Ospald; sopr. J. S. Pflüschner, D. Spohr, G. Müller) ♦ M. Kagel: «...il 24 dicembre 1931» Notizie verbuman - Ensemble Modern diretto dall'Autore (Reg. eff. il 10-10-91 dalla SWF di Baden Baden)

22,30 **Alef**. Settimanale di cultura ebraica. Un programma di Shalom Bahouth. A cura di Michele Gulinucci

22,50 **Blue note**. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**

23,20 **Il senso e il suono**. «Destini paralleli»: poeti spagnoli del '27» di Angèle Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 7° puntata (Replica)

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## STEREORAI

- 14,27** Stereopiù. Con Patrizia Carraro  
**15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola  
**18** Domenica sport. In studio Luigi Coppola  
**18,56** Ondaverde  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra  
**20,30** GR 1 in breve  
**21** Stereopiù. Con Bruno Marzi  
**21,30** GR 1 in breve  
**22,57** Ondaverde  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Patrizia De Rossi, Lucio Seneca, Giancarlo Susanna, Massimo Cotto

**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26** Fine settimana. In studio Gian Maurizio Federaro con Simone Staffa  
**13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
**13,07-13,33** I magnifici dieci  
**13,30-14,30-15,30-19 GR 2 Agglomeramenti**  
**13,43-14,32** Successi in musica  
**14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo  
**15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto (il te tempo). In studio De Luca e Luigi Coppola  
**18** Domenica sport. In studio Luigi Coppola  
**Al termine: Musica per voi.** Con Emanuela Castellini e Dario Pettinella  
**19,01** Bolmare  
**19,28** Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo  
**19,55-23,58** Fine settimana. In studio Giorgio Iacoboni con Fioriana Iasi  
 — Successi in musica  
**20,30-21,30 GR 2 Agglomeramenti**  
**21,31** I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi  
**21,31** GR 2 per voi / 21,37 Disconvoia  
**22,03** Il meglio della Hit Parade  
**22,27** Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Successi in musica / 23 GR 2 - ultime notizie  
**23,03** Meteo / 23,04 Successi in musica  
**23,30** Musica dance — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanzo Baracchini  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
**NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri  
**3,30** L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarolo  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,08, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,08, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.30 - 19.15 Giornale radio. 12.20 - 14 Programmi regionali.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8.40 - 12.35 - 18.35 Giovedì radio. 8.50 Vita nei campi. 9.15 S. Messa. 12 - 14.15 - 15 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie Cronache  
**SARDEGNA.** 14.14 - 19.45 Giornale radio. 8.42 14.30 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 14.15 - 19.20 Programmi regionali.

## F O D I F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALL'O SCHERMO**  
**11/CANTAUORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOATECA**  
**20/CONCERTO: Recital:** Crosby, Still, Nash and Young - Pat Travers - Barbra Streisand - Donovan - Joao Gilberto - Frank Zappa  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN SINFONIA**  
 ► **6/FILMOMUSICA:** F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per archi. J.B. de Saint George: Concerto n. 2 in re maggiore per violino e orchestra op. 6. G. P. da Palestrina: Impropria a otto voci per il Venerdì Santo. G. Puccini: Storiella d'amore per canto e pianoforte. C. Saint-Saëns: Sei Studi per pianoforte op. 62  
 ► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** P. I. Ciaikovski: Serenata malinconica per violino e orchestra op. 26 - Sol. P. Zukerman - Orch. Philharmonica di Israele dir. Z. Mehta. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - I Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim. W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore: Eine kleine Nachtmusik K. 525 - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter  
 ► **8,25/FEDERICO II IL GRANDE:** Sonata in la maggiore per flauto e cembalo - G. Gamba, fl. C. W. Bianchi, clav. — Sonata in si minore per flauto e cembalo - S. Preston, fl. C. Hogwood, cemb. Sonata in re minore per flauto e continuo - F. Vestier, fl. A. Bylisma, vc. G. Leonhardt, clav.  
 ► **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA:** F. Schubert: Sonata n. 20 in la maggiore per pianoforte op. postuma - Sol. A. Brendel — Da Winterreise: Die post — Der greise Kopf — Die Krähe — Die Letzte, Hoffnung und Trauer - Msop. S. Levine, pf. - Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 - Quartetto Melos  
 ► **10,30/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE:** J. M. Leclair: Ouverture in re maggiore per due violini e continuo op. 13 n. 2. L. N. Clerambault: Suite in do minore. R. M. de Lalande: Premier concerto sul maggiore. J.-Ph. Rameau: Premier concert de pièces de clavecin in concert  
 ► **11,15/IL BALLETO:** J. Massenet: La cigale, divertissement ballet in due atti dalla favola di La Fontaine - Msop. E. Hartle - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge  
 ► **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** C. F. Haendel: My heart is longing anthem - Org. T. Pincock - The English Church and Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. Anonimo: Otto Canti della Chiesa protestante anglicana - Coro del King's College di Cambridge dir. S. Cleobury. A. Vedral: Pokyamaia (pooriantale) per coro virili a cappella - Coro maschile della Radio-televisione bulgara dir. M. Milkov  
 ► **12,45/IL MITO:** H. Wolf: Pentestilea, poema sinfonico - Orch. de la Suisse Romande dir. H. Stein. A. Roussel: Bacco e Arianna, suite n. 2 dal

balletto op. 43 - Orch. del Concerti Lamoureux di Parigi dir. I. Markevitch

► **13,30/OPERA: LA MATURITÀ DI ANTONIO DRAX:** In si minore per violino, violoncello e pianoforte op. 90 — Rusalka, racconto lirico in tre atti op. 114

► **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA JUSTUS FRANTZ:** J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16. A. Dvorak: Concerto lirico in sol minore per pianoforte e orchestra. I. Stravinsky: La sagra della primavera quadri della Russia pagana (versione 1913) 1° parte: l'adorazione della terra, 2° parte: il sacrificio - Orch. Israel Philharmonic dir. l'Autore

► **17/L'OPERA: T. Offenbach:** Pomme d'api: Opera in un atto di Ludovic Halévy. Caterina: M. Mesplé; Rabasten: J. - P. Lafont, Gustavo L. Pezzini - Orch. Philharmonica de Montecarlo dir. M. Rosenthal

► **17,45/MUSICA ANTICA:** A. von Bruck: Aus tiefer not a quattro voci. H. Kottler: Auf tiefer not. Anonimo XVI sec.: Mit got so woin wirs haben an. Senfl: Christ ist erstanden. A. Boto: Metastasio e strumenti - O du amer Judas, motto per voci e strumenti. Anonimo XVI sec.: O Jesu Christ, per una voce e strumenti. L. Senfl: Le ultime sette parole di Nostro Signore, in tutto in sei parti - G. Burgess, ten., cont. - V. Lucas, org. - Studio der Fruhen Musik

► **18,10/ARPA IRLANDESE:** Anonimo gallese: The Welsh ground, ventiquattro variazioni. L. Milhan: Fantasia. H. Purcell: Ground in garnet. E. O. Gallagher: Meiroiseas. R. Chenut: Complainte - Sol. R. Chenut

► **18,30/FILMOMUSICA:** W. A. Mozart: Serenata notturna in re maggiore per due orchestre K. 239. N. Geoffrey: Suite in fa minore. A. Boto: Metastasio. L'altra notte in fondo al mare - Sopr. S. Sassi. G. Verdi: I vespri siciliani. Giorno di pianto di fier dolore - Ten. P. Domingo. J. Joachim: Melodie ébraïche per viola e pianoforte op. 9. F. M. Torralba: Hommage à la septuaginta per chitarra e orchestra

► **20/COMPOSIZIONI DEL 1905:** C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici per orchestra - Orch. Nazionale della Radio France dir. Ch. Munch. J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite da concerto op. 46 - Royal Philharmonic Orch. dir. Y. Ball

► **20,55/IMITAZIONE NATURE:** R. Wolf: D'estate. Lied per voce e pianoforte - L. M. Bima, sopr. M. Damerini, pf. H. Berlioz: Les nuits d'été per voce e orchestra op. 7 - Sopr. K. Te Kanawa - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

► **21,30/BREVE STORIA DEL MADRIGALE:** J. da Bologna: Non al suo amante più Diana piacque. F. Landini: Dimmi tu, madrigale canonico. C. Festa: Madonna lo v'amo e taccio, madrigale a tre voci a cappella. A. Willaert: Madonna io non lo so perché lo fai, madrigale. G. Monteverdi: Lasciatemi morire, madrigale. L. Marenzio: Bianchi giri, madrigale a sei voci. G. G. Venosa: Quanto madrigali a cinque voci. Altri disperati d'Italia — Sopraiva il mio core — O malnati messaggi — Non l'amo o voce ingrata. C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda, madrigale rappresentativo

► **22,25/IL 900 STORICO:** A. Webern: Sei Bagatelle per quattro archi op. 9 - Quartetto per archi op. 28 - Quartetto d'archi LaSalle. A. Schoenberg: Variazioni per orchestra op. 31 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **23,24/L'ALTO ALTA:** Musiche di C. P. E. Bach - W. A. Mozart - G. Rossini - L. Boccherini - I. F. Tuma - L. Janacek

vorschau. 20 Themen der Zeit Vorträge, Gespräche und Diskussionen: 21 Sonntagconcert. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Tret - v slovensčini**  
 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratika poročila. 8.20 Kolar. 8.30 Kmetijski tvečnik. 9 Sv. maša iz zupniške cerkve v Rojani. 9.45 Pregled slovenske trske v halji. 10.10 Film na ekranu. 11.45 Vera in naš čas. 12.15 Radijska Republika. Radio Tret A. rezija: Marko Šolc. 13.00 Soft music. 11 Za smeh in dobro voljo. 11.30 Potop. 11.45 Film na ekranu. 12.15 Narodnostni trenutek. Slovenski. 12.30 Evrgertini. 13.20. Podstobni kabaret. 13.25 Glasba po željah. 14.10 Boris Kralj. 17.15 Glasba po željah. 18.45 Glasba po željah. 19.20. Satirčni kabaret Sergeja Vleša in Borisa Kobal. 14.40 Potopi. 16.30 Krajno svobodno. 17 Sport in glasba. 18.30 Potopi. 19.20. Spoved za naslednji dan.

**Sender Bozen**  
 8 - 9.45 - 12 - 13 - 19.30 Nachrichten. 8.08 - 9.50 - 12 - 13 - 19.30 Der Verkehrt. 11.45 Der Verkehrt. Der Verkehrt. Morgentelefon. 8.10 Musik zum Sonntag. 8.35 An Eisack. Eisch und Rienz (Whg.) 9. Foesseubalm. E. Gebel. Der Mai gekommen. 9.35 Musik für Tasteninstrumente. 10. Heilige Messe. 10.45 Trier Blasmusikkapellen. Postmusik Innsbruck. Ulf. Florian. Pedernig. 11.10 Auf der Sternsmit. 12.42 Muttertag. 11.35 Landwirtschappeln aktuell. 12.13 Musik und Programmorchestra. 12.42 Die Köpfe in der Welt. 13.19. Musik. 13.15-14.2 Zwa Fiedeln, a Klampfn, a Maurerklarin. 14.30 Sonne ins Leben (Whg.). Eine Sendung für den Ort. F. Hemsbach. 14.30. Musik mit Josef Hohmeser. 15. Spezzel für Sie! 16.30 Kalenderblätter. Bräuche. Meinungen. 17.17 Musik zum Sonntag. 17.17. Musik zum Sonntag. Weissen aus Frankreich. 17.30 Mörchen aus aller Welt. 18.45. Musik aus Frankreich. 18. Sportspouri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19.47. Musik und Programm.

# CENETTA VALL



**Buitoni**

*Stari bene a tavola.*



# I G I A N A .



Una profumata cenetta valligiana o una

esotica cenetta indiana? La raffinatezza

provenzale o la passionalità siciliana?

Risotti Buitoni... Tante ricette, tante cenette.

## RISOTTI BUITONI. OGNI CENA, UNA CENETTA.



## RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno  
 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali. 6,48 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 GR regione  
 7,30 GR 1 lavoro  
 7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli**. Rassegna stampa del lunedì
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**  
 Gianni Bislach conduce in studio **Radio anche 92**. Telefonare al n. (06) 3226514  
 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda**. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri**. A cura di F. Sanguigni. «Radio 2» di Oliviero Boha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 **Ora sesta**. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - METEO**
- 13,20 **SpazioLibero**. Unione Italiana Ciechi  
 13,40 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua  
 14 **GR 1 flash - Meteo**  
 14,06 **Oggiavvenne**  
 14,28 **Stasera dove**. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizza. L. Scoccia  
 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. Chi prevede chi prevede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
- 16 **Il Pagnone**. Di G. Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Personaggi politici del '900**. Andrea Jonasson in **Anna Kuliscioff**, 11 puntata
- 17,34 **On the road**. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58 **Mondo Camion**. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 **DSE - Il segreto delle piante**. Conversazioni di Anna Vercellotti Florio. A cura di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30 **1993: Venti d'Europa**. Con G. Luccio
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta**, si fa sera. Rubrica religiosa  
 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni  
 19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Astolfo sulla Luna» di Lucia Ronchetti
- 20 **Parole in primo piano**. Breve viaggio attraverso la musica e i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Testa. In studio L. Mastrolia e R. Peroni  
 L'epigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi  
 20,23 **Note di piacere**  
 20,30 **Piccolo concerto**. A cura di F. Rinonapoli  
 21 **GR 1 flash - Meteo**  
 21,04 **Nuances**. Di Susanna Mancinotti

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, ASCAT, a SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

06.08 8.56 9.56 9.56 11.57 12.56 14.57

16.57 18.56 20.57 22.57

06.27 7.26 8.26 9.26 10.26 11.27 13.26 15.27

16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiotre

06.2 8.42 11.42 18.42

Notturno Italiano-Stereosai

0.30 5.42

Radio Verde Rai

13.05 13.31 14.05 18.05 18.37 18.05 17.05

17.31 18.05 18.31 21.05 22.01

- 22,20 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabellotti. Realizzazione di L. Pasquini  
 22,44 Bolmare  
 22,49 **Note di piacere**  
 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
 23,09 **La telefonata**. Con Marcello Curti  
 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini  
 6,05 **Titoli GR 2**  
 6,30 **GR 2 Primo mattino**
- 7 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 Il Signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Dimartino. Regia di Dario Piana
- 9,07 **A video** spesso. Radiodivisioni di A. Grasso  
 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**  
 9,33 **Speciale GR2**. Rotocalco quotidiano  
 9,46 **Troppa salute**. Di e con Enzo Lacchetti  
 9,49 **Taglio di terza**. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 **La patata bollente**. Di Ermanno Anfossi  
 10,31 **Gradi Studi di Via Asiago In Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Sergio Pagnone. Collaborazione di Guido Caldirola. Organizza di G. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**  
 Madama Gavary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare  
 15,45 **Troppa salute**  
 15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rossella e N. Scrucci con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchionni, S. Perone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca  
 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**  
 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**  
 18,32 **Troppa salute**  
 18,35 **Appassionata**. La grande musica a Radiodue
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella**. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Rogelli
- 20,30 **Dentro la sera**: Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Troppa salute**  
 22,44 **Questa o quella**. Musiche senza tempo  
 22,48 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

- 6 **Preludio**. Musiche scelte da G. Minor  
 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale**. Di Elena Damiani  
 7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Fianna Nirenstein. Tel. n. (06) 3612241
- 8,10 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Un programma di Giancarlo Mazzini
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del Notturno** (1 parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. E. N. von Reznick. Donna Diana. ouverture ♦ H. Berlioz. La morte di Cleopatra, scena lirica per so-

- prano e orchestra ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore - Salomon-
- 10 **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45 **Concerto del mattino** (II parte). H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra, op. 37 ♦ B. Bartók: Musica per strumenti a corda, celesta e percuss.
- 11,45 **Giornale Radio Tre**  
 Taccuino di cultura e spettacolo  
 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suzzani. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15 **Fabula planetaria**. Mito e ragione nei «Dialoghi» di Platone. Programma di Pier Ernesto Irmici e Emilio Spinelli. Regia di Renato Zanetto. 1ª trasmissione - «Il mito, perché?». 2ª - «Il mito, perché?»
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,06 **Diapason**. Rotocalco in musica di Andrea Bagnoli e Paolo Caprici con Luca Della Libera e Arrigo Trucchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. Vivaldi: La Stradivari. Concerto op. 10 n. 6 in sol minore, op. 316a (Mozart) di St. Martin-in-the-Fields (N. Marriner) (Decca 430 566-2) ♦ C. Debussy: «a-images»: Cloches ♦ travers les feuilles - Et la Luce descends sur le temple qui fut l'Église - Poésies d'or (Pt. L. Rev) (Hyperion CDA 66487) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis: Andante (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) (Philips 426 302-2). 2ª parte: Musica e altro - Libri, spettacoli - Attualità
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e P. Morawski presentano Palomar**
- 17 **Scatola sonora** (1 parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceiri. Storia di uno strumento. Le vite
- 17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio N. Zapponi
- 18 **Scatola sonora** (II parte). Concerti Nord-Sud. Svezia: Bengt-Ake Lundin, pianoforte
- 18,45 **Giornale Radio Tre**  
 Controsopra. Settimanale del GR 3
- **Meteo**
- 19,15 **DSE - La Parola**. «Letture bibliche» (IX). Con Fortunato Pasqualino
- 19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
- 20 **Giornale Radio Tre**  
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 20,15 **Radiotre salute**. A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa
- 20,30 **In collegamento diretto con la BBC. Stagione dei Concerti EURADUE 1991-92**. Suzie Leblanc, soprano. John Potter, tenore. Douglas Nasrawi, tenore. Harry van der Kamp, basso. Programmazione artistica: Tragicomedie Stephen Stubbs, direttore e violista. Steve Player, chitarra; Erin Headley, viola da gamba; Andrew Lawrence-King, arpa e clavicembalo; Nicola Moreno, cembalo. Anonimo: Viva il gran re ♦ Anonimo: Sateñi, pavana spagnola (D. Nasrawi, ten. - Gruppo strumentale Tragicomedie) ♦ La Torre. Alla (la Spagna) ♦ Encina: Una sanosa porra (H. van der Kamp, bs.; E. Headley, vi. da gamba) ♦ Anonimo: Tres moricas m'emoriar (Suzie Leblanc, sopr.) ♦ Fernandez: Tres morillas ♦ Anonimo: Esta la reyna del cielo ♦ Cabezón: Ave maria stella (H. van der Kamp, bs.; A. Lawrence-King, ar.) ♦ Anonimo: Sateña (D. Nasrawi, ten.) ♦ Anonimo: Paradetas ♦ Encina: Qu'es de te, desconcolato levante Pascual, levanta (S. Leblanc, sopr.) ♦ Ludovico: Fantasia (St. Stubbs, violista) ♦ Anonimo: Un cavalier d'Espagne (D. Nasrawi, ten.) ♦ Encina: Trieste Española sinventura (J. Potter, ten.; A. Lawrence-King, ar.) ♦ Anonimo: Pasavase el rey moro (E. Headley, vi. da gamba) ♦ Gabriel: Aquella mora garchisa (S. Leblanc, sopr.) ♦ Willaert: Morosca ♦ Milan: Con pavor recorde el moro (D. Nasrawi, ten.; St. Stubbs, violista) ♦ Picador: Elmanera de San Juan (S. Leblanc, sopr.) ♦ M. Rocha: La batalla
- 22,30 **Blue note**. - «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**  
 GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini  
 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù**, con Mario Pezzotta, Barbara Conorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
- 14,20** Il festival: ogni canzone vale
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16,15** **GR 1 Scienze**, Uomo, pianeta, salute
- 17** **GR 1 Scuola e Società**
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovaviscia
- 18,58** **Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Classico**, Tre successi di Bach da Gregori
- 21** **Planet rock**, con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,50** **GR 1 in breve**
- 22,30** **Ondavere / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**, Ondavere
- 24** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**, con Lucio Seneca, Paolo De Bernardin, Massimo Cotto, Giampiero Vigorito
- 5,42** **Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

## RADIOVERDE RAI

- 12,50-16** **SpazioDue**, In studio F. Acampora e F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 magnifili dieci**
- 13,30-14,00-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07** **Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 14,32** **Il Canzoniere dell'estate**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16,15** **Spazio due**, In studio Antonella Conorelli con Marco Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31** **i magnifili dieci**
- 16,30-17,30-18,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41** **Il Canzoniere dell'estate**
- 17,07-17,33-18,43 Successi in musica**
- 18,07-18,33 Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06** **Musica per voi**
- 19,26** **Spazio due / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Spazio due**, In studio I. Orzi e L. Greoli - Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** **i magnifili dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07** **Musica per voi / 21,31** **GR 2 per voi / 21,37** **Disconosci / 21,42** **Successi in musica / 22,03** **Il meglio della Hit Parade / 22,27** **Ondavere / 23 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41** **Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie**
- 23,04** **Meteo / 23,04** **Il Canzoniere dell'estate**
- 23,15** **Spazio due**, **Musica classica**, con L. Marci - **Chi usura**, **Le trasmissioni proseguono con Stereoral**

## OGGIORNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Aspettando mezzanotte**, Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**, Ondavere
- NOTTURNO ITALIANO**, I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** **Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09.**

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée, 14.15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio, 14.15 Programmi regionali
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA**, 13.40-14.14 Notizie, 19.05-19.30 Dai crepuscoli di Sella
- FRIULI VENEZIA GIULIA**, 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio, 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali, 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA**, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali.

## F O D F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO - Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester**
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 81 - Sol. D. Barenboim. **L. Janacek**: Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Hayckels. **A. Rossini**: Quartetto n. 6 in fa maggiore per fiati - Quartetto di fiati Taffanà. **F. Caccini**: Ecco ch'io verso il sangue, lamentazione per voce e continuo - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. positivo; **J. Brahms**: Sonata in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1 - G. Dangian, clar.; J. F. Heisser, pt.
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - VI. L. C. Liang. **J. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. C. Lucid - London Philharmonic Orch. dir. A. Previn.
- **8,35/IL SETTESTO VOCALE ITALIANO: G. Dufay**: Vergine bella che di sol vestita. **J. da Bonifacio**: Non al suo amante più Diana piange, madrigale. **A. Anonimo**: Pace non trovo e non ho da far guerre, madrigale. **A. Willaert**: I pianci or canto, madrigale - L. Rossi e J. Logue, sopr.; A. Franchi, fagotto; G. Baldi e A. Leone, ten.; P. Cavalli, bs.
- **9/MUSICA DEL BAROCCO ITALIANO: A. Scarlatti**, Sinfonia n. 2 in re maggiore - 1. Musici. **G. Tartini**: Sonata in sol maggiore per violino e basso continuo - J. Estounef, vi.; T. Pollat, cv.; L. H. Hirsch, clav. **F. Frescobaldi**: Sei Partite sopra l'aria di follia per cembalo - Clav. R. Wooley. **F. Barsanti**: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 10 - Tr. M. André - Orch. da Camera di Halbron Wurttemberg dir. J. Faerber
- **9,40/IL BALLETO NEL '900: A. Eshpal**: Angara, suite dal balletto ispirata alla storia di Irkutsk - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. Zurek
- **10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADJ ROJDESTVENSKI: N. Rimsky-Korsakov**: La Grande Pasqua russa, ouverture op. 36 - Orch. de Paris. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orchestra - Sol. N. Milstein. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in sol maggiore op. 13 - F. J. Schaffner. **M. Rostropovich**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 - la polacca - Orch. Sinf. della Radio di Mosca
- **12/MUSICA A SINFONICO: J. S. Bach**: Capriccio in si bemolle maggiore per clavicembalo - sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo - Sol. R. Kirkpatrick, H. Berioz, Arco di Italia; sinfonia per viola concertante e orchestra op. 16

- Sonder Bozen**
- 7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19.30 Nachrichten, 8.03 - 9.58 - 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.45 Der Verkehrsklub
- 6.45 Landwirtschaft aktuell (Wkg.) - Anschließendes «Mit in den Tag» Der Verkehrsklub Morgentelefon 7.45 Musik bei acht Mit Veranstaltungskalender und Programmzeitschrift, 8.05 e Kalendarität (Wkg.) 8.30 Zauberland der Musik 9.30 Erlebnis Geschichte (Wkg.) 10.05 Stars ohne Simpan 10 Kontakte Das Montagsmagazin des Senders Bozen, 12.30-13.40 Mittagsmagazin, 15.30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Mischelch im Atrio, 16.30 Schulfunk
- 17.00 Folie für die Grundschule: Fragen und Antworten Die Sterne, Das Musikmagazin, 17.00 Kontakte Das Montagsmagazin 5. Jugendwelle, Peter's Music-Box, 18 Szenenwechsel, 19.45 Lyrik der Weltliteratur, Heute: «frühdieck» 17.00 - 17.17 Uhr Programm, 20.00 Roman im Hörbild: «Das stille Nest», Ein Hörbild in 6 Folgen von Rudolf Greinz, 5. Folge, 21 Der Öpenführer mit Jo-

- Sol. P. Zukermann - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. **C. Debussy**, Iberia, da Imoges per orchestra - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. C. Münch. **A. Zemlinsky**, Die seejungfrau, poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. B. Chvaly
- **14,15 CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**: O Exultate! con Donnerwort, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 20 - P. E. Swoud, contrene; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Coro Wiener Sangerknaben - M° del Coro H. Gillesberger - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt
- **14,30/FRANZ LISZT**: Trascrizione per pianoforte delle sonrie musicali di Gioacchino Rossini - Pt. J. Jando - Fruhlingsnacht, trascrizione per pianoforte da lied di Robert Schumann - Pt. E. Wild
- **15/1 CONCERTI IN REPLICIA**: Dall'Auditorium del Foro Italico
- I CONCERTI DI ROMA** Stagione Sinfonica Publica 1988-89 Direttore G. Prêtre. **R. Strauss**: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40. **N. Ravel**: Pavane pour une infante defunte - Bolero - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. aft. il 9-5-1987)
- **16,15/IN ONORE DI SAN RUPERTO: O. Benovolli** (attribuzione): Missa Salzburgensis et hymnus (a S. Ruperto patrono di Salisburgo) - Collegium Aureum per cantione Antiqua dir. E. Proa. **Eschmatta Mentstratt** e Coro Tolzer Kanchenors dir. I. Segarra
- **17/PER GRUPPI STRUMENTALI**: Musiche di **G. Rossini** - **F. Gragnani** - **L. van Beethoven** - **A. Jolivet**
- **18,10/OUVERTURE: F. J. Haydn**: L'isola di Elisabetta - Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. E. Rachlin. **F. Schubert**: Des teufels lustschloß - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz
- **18,30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach**: Concerto in fa maggiore per quattro cembali e orchestra d'archi - Soli G. Matcom, V. Aveling, G. Parsons e S. Preston - English Chamber Orch. dir. R. Leppard. **G. Donizetti**: Poltuto: malvagio nell'aima la grazia discepolo - M. Callas, sopr.; F. Corelli, ten. - Orch. del centro alle Scali di Milano dir. G. Klotz. **M. Mussorgski**: Boris Godunov. Addio allo Zarevich Fjodor e morte di Boris - L. McLeod, mosp.; P. Burchuladze, bs. - Orch. English Concert e Coro London Opera dir. E. Downes. **F. Martin**: Sonata da chiesa per viola d'amore e orchestra d'archi - Solo compos. per viol. di Symphon. Orch. dir. D. Epstein. **Vuillemin**: Trois ballettes faciles per pianoforte a quattro mani Pt./J. P. Corre e E. Exerjian. **M. Glinka**: Il principe Khloimski, ouverture e quattro intermezzi dalle musiche di scena per la tragedia di Nestor Koukolnik - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov
- **20,20/MUSICA CAMERISTICA: W. A. Mozart** Quartetto in si bemolle maggiore per archi 428 - Quartetto Melos **F. Schubert**: Sonata n. 15 in do maggiore op. post. per pianoforte - Pt. G. Wierchert. **W. Berger**: Trio in sol minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 94 - E. Kindermann, clar.; S. Weber, pt.; G. Losch, cv.
- **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI DEL '900**: E. T. De Witt, Requiem per soli, coro, grande orchestra, orchestra da camera, coro di voci bianche e organo op. 66 - G. Viveshnsky, sopr.; P. Pears, ten.; D. Fischer - Dieskau, bar. - London Symphony Orch. - Melos Ensemble - The Bach Choir - The Highgate School Choir e Coro M. D. Willcocks, C. Chapman
- **23-24 A NOTTE ALTA**: Musiche di J. S. Bach - **W. A. Mozart** - **M. Mussorgski** - **C. Debussy** - **G. Mahler** - **E. Elgar**

- Trst - v slovensciji**
- 7-13-19 Radijski dnevnik 8-10-14-17 Kratkata poročila, 20 DOBRJO JUTRO 8-10-14-17 NOVA, 25-28 Kolobar, 30-31 PRAVICA 6-10 Jugoslavija, 19-18-14-17, 8.40 Ochraina glasba, 9 Evergreen, 9-30 iz filmskega sveta, 9-30 Potpuri, 10, 10a, Srebotovski koncert, 11-30 Roman v nadaljevanju, 11a. Gončarovi «Bilovno», 49 del 11,50 Priljubljeni melodije, 12 Nikoli ni propozno za učenje, 12,50 Slovenska latika glasbe, 13,30 Slovenska beseda, 2.50 Orkestralni koncerti, 13,30-14,30 Poslušati boste, 13,30-14,30 Glasbeno problematika, 14,10 Otroški kotiki, 14,30 Zvešrine, 14,30-15,30 Glasbeno problematika, 15,30-16,30 Glasbeno problematika, 16,30-17,30 Glasbeno problematika, 17,30-18,30 Glasbeno problematika, 18,30-19,30 Glasbeno problematika, 19,30-20,30 Glasbeno problematika, 20,30-21,30 Glasbeno problematika, 21,30-22,30 Glasbeno problematika, 22,30-23,30 Glasbeno problematika, 23,30-24,30 Glasbeno problematika, 24,30-25,30 Glasbeno problematika, 25,30-26,30 Glasbeno problematika, 26,30-27,30 Glasbeno problematika, 27,30-28,30 Glasbeno problematika, 28,30-29,30 Glasbeno problematika, 29,30-30,30 Glasbeno problematika, 30,30-31,30 Glasbeno problematika, 31,30-32,30 Glasbeno problematika, 32,30-33,30 Glasbeno problematika, 33,30-34,30 Glasbeno problematika, 34,30-35,30 Glasbeno problematika, 35,30-36,30 Glasbeno problematika, 36,30-37,30 Glasbeno problematika, 37,30-38,30 Glasbeno problematika, 38,30-39,30 Glasbeno problematika, 39,30-40,30 Glasbeno problematika, 40,30-41,30 Glasbeno problematika, 41,30-42,30 Glasbeno problematika, 42,30-43,30 Glasbeno problematika, 43,30-44,30 Glasbeno problematika, 44,30-45,30 Glasbeno problematika, 45,30-46,30 Glasbeno problematika, 46,30-47,30 Glasbeno problematika, 47,30-48,30 Glasbeno problematika, 48,30-49,30 Glasbeno problematika, 49,30-50,30 Glasbeno problematika, 50,30-51,30 Glasbeno problematika, 51,30-52,30 Glasbeno problematika, 52,30-53,30 Glasbeno problematika, 53,30-54,30 Glasbeno problematika, 54,30-55,30 Glasbeno problematika, 55,30-56,30 Glasbeno problematika, 56,30-57,30 Glasbeno problematika, 57,30-58,30 Glasbeno problematika, 58,30-59,30 Glasbeno problematika, 59,30-60,30 Glasbeno problematika, 60,30-61,30 Glasbeno problematika, 61,30-62,30 Glasbeno problematika, 62,30-63,30 Glasbeno problematika, 63,30-64,30 Glasbeno problematika, 64,30-65,30 Glasbeno problematika, 65,30-66,30 Glasbeno problematika, 66,30-67,30 Glasbeno problematika, 67,30-68,30 Glasbeno problematika, 68,30-69,30 Glasbeno problematika, 69,30-70,30 Glasbeno problematika, 70,30-71,30 Glasbeno problematika, 71,30-72,30 Glasbeno problematika, 72,30-73,30 Glasbeno problematika, 73,30-74,30 Glasbeno problematika, 74,30-75,30 Glasbeno problematika, 75,30-76,30 Glasbeno problematika, 76,30-77,30 Glasbeno problematika, 77,30-78,30 Glasbeno problematika, 78,30-79,30 Glasbeno problematika, 79,30-80,30 Glasbeno problematika, 80,30-81,30 Glasbeno problematika, 81,30-82,30 Glasbeno problematika, 82,30-83,30 Glasbeno problematika, 83,30-84,30 Glasbeno problematika, 84,30-85,30 Glasbeno problematika, 85,30-86,30 Glasbeno problematika, 86,30-87,30 Glasbeno problematika, 87,30-88,30 Glasbeno problematika, 88,30-89,30 Glasbeno problematika, 89,30-90,30 Glasbeno problematika, 90,30-91,30 Glasbeno problematika, 91,30-92,30 Glasbeno problematika, 92,30-93,30 Glasbeno problematika, 93,30-94,30 Glasbeno problematika, 94,30-95,30 Glasbeno problematika, 95,30-96,30 Glasbeno problematika, 96,30-97,30 Glasbeno problematika, 97,30-98,30 Glasbeno problematika, 98,30-99,30 Glasbeno problematika, 99,30-100,30 Glasbeno problematika, 100,30-101,30 Glasbeno problematika, 101,30-102,30 Glasbeno problematika, 102,30-103,30 Glasbeno problematika, 103,30-104,30 Glasbeno problematika, 104,30-105,30 Glasbeno problematika, 105,30-106,30 Glasbeno problematika, 106,30-107,30 Glasbeno problematika, 107,30-108,30 Glasbeno problematika, 108,30-109,30 Glasbeno problematika, 109,30-110,30 Glasbeno problematika, 110,30-111,30 Glasbeno problematika, 111,30-112,30 Glasbeno problematika, 112,30-113,30 Glasbeno problematika, 113,30-114,30 Glasbeno problematika, 114,30-115,30 Glasbeno problematika, 115,30-116,30 Glasbeno problematika, 116,30-117,30 Glasbeno problematika, 117,30-118,30 Glasbeno problematika, 118,30-119,30 Glasbeno problematika, 119,30-120,30 Glasbeno problematika, 120,30-121,30 Glasbeno problematika, 121,30-122,30 Glasbeno problematika, 122,30-123,30 Glasbeno problematika, 123,30-124,30 Glasbeno problematika, 124,30-125,30 Glasbeno problematika, 125,30-126,30 Glasbeno problematika, 126,30-127,30 Glasbeno problematika, 127,30-128,30 Glasbeno problematika, 128,30-129,30 Glasbeno problematika, 129,30-130,30 Glasbeno problematika, 130,30-131,30 Glasbeno problematika, 131,30-132,30 Glasbeno problematika, 132,30-133,30 Glasbeno problematika, 133,30-134,30 Glasbeno problematika, 134,30-135,30 Glasbeno problematika, 135,30-136,30 Glasbeno problematika, 136,30-137,30 Glasbeno problematika, 137,30-138,30 Glasbeno problematika, 138,30-139,30 Glasbeno problematika, 139,30-140,30 Glasbeno problematika, 140,30-141,30 Glasbeno problematika, 141,30-142,30 Glasbeno problematika, 142,30-143,30 Glasbeno problematika, 143,30-144,30 Glasbeno problematika, 144,30-145,30 Glasbeno problematika, 145,30-146,30 Glasbeno problematika, 146,30-147,30 Glasbeno problematika, 147,30-148,30 Glasbeno problematika, 148,30-149,30 Glasbeno problematika, 149,30-150,30 Glasbeno problematika, 150,30-151,30 Glasbeno problematika, 151,30-152,30 Glasbeno problematika, 152,30-153,30 Glasbeno problematika, 153,30-154,30 Glasbeno problematika, 154,30-155,30 Glasbeno problematika, 155,30-156,30 Glasbeno problematika, 156,30-157,30 Glasbeno problematika, 157,30-158,30 Glasbeno problematika, 158,30-159,30 Glasbeno problematika, 159,30-160,30 Glasbeno problematika, 160,30-161,30 Glasbeno problematika, 161,30-162,30 Glasbeno problematika, 162,30-163,30 Glasbeno problematika, 163,30-164,30 Glasbeno problematika, 164,30-165,30 Glasbeno problematika, 165,30-166,30 Glasbeno problematika, 166,30-167,30 Glasbeno problematika, 167,30-168,30 Glasbeno problematika, 168,30-169,30 Glasbeno problematika, 169,30-170,30 Glasbeno problematika, 170,30-171,30 Glasbeno problematika, 171,30-172,30 Glasbeno problematika, 172,30-173,30 Glasbeno problematika, 173,30-174,30 Glasbeno problematika, 174,30-175,30 Glasbeno problematika, 175,30-176,30 Glasbeno problematika, 176,30-177,30 Glasbeno problematika, 177,30-178,30 Glasbeno problematika, 178,30-179,30 Glasbeno problematika, 179,30-180,30 Glasbeno problematika, 180,30-181,30 Glasbeno problematika, 181,30-182,30 Glasbeno problematika, 182,30-183,30 Glasbeno problematika, 183,30-184,30 Glasbeno problematika, 184,30-185,30 Glasbeno problematika, 185,30-186,30 Glasbeno problematika, 186,30-187,30 Glasbeno problematika, 187,30-188,30 Glasbeno problematika, 188,30-189,30 Glasbeno problematika, 189,30-190,30 Glasbeno problematika, 190,30-191,30 Glasbeno problematika, 191,30-192,30 Glasbeno problematika, 192,30-193,30 Glasbeno problematika, 193,30-194,30 Glasbeno problematika, 194,30-195,30 Glasbeno problematika, 195,30-196,30 Glasbeno problematika, 196,30-197,30 Glasbeno problematika, 197,30-198,30 Glasbeno problematika, 198,30-199,30 Glasbeno problematika, 199,30-200,30 Glasbeno problematika, 200,30-201,30 Glasbeno problematika, 201,30-202,30 Glasbeno problematika, 202,30-203,30 Glasbeno problematika, 203,30-204,30 Glasbeno problematika, 204,30-205,30 Glasbeno problematika, 205,30-206,30 Glasbeno problematika, 206,30-207,30 Glasbeno problematika, 207,30-208,30 Glasbeno problematika, 208,30-209,30 Glasbeno problematika, 209,30-210,30 Glasbeno problematika, 210,30-211,30 Glasbeno problematika, 211,30-212,30 Glasbeno problematika, 212,30-213,30 Glasbeno problematika, 213,30-214,30 Glasbeno problematika, 214,30-215,30 Glasbeno problematika, 215,30-216,30 Glasbeno problematika, 216,30-217,30 Glasbeno problematika, 217,30-218,30 Glasbeno problematika, 218,30-219,30 Glasbeno problematika, 219,30-220,30 Glasbeno problematika, 220,30-221,30 Glasbeno problematika, 221,30-222,30 Glasbeno problematika, 222,30-223,30 Glasbeno problematika, 223,30-224,30 Glasbeno problematika, 224,30-225,30 Glasbeno problematika, 225,30-226,30 Glasbeno problematika, 226,30-227,30 Glasbeno problematika, 227,30-228,30 Glasbeno problematika, 228,30-229,30 Glasbeno problematika, 229,30-230,30 Glasbeno problematika, 230,30-231,30 Glasbeno problematika, 231,30-232,30 Glasbeno problematika, 232,30-233,30 Glasbeno problematika, 233,30-234,30 Glasbeno problematika, 234,30-235,30 Glasbeno problematika, 235,30-236,30 Glasbeno problematika, 236,30-237,30 Glasbeno problematika, 237,30-238,30 Glasbeno problematika, 238,30-239,30 Glasbeno problematika, 239,30-240,30 Glasbeno problematika, 240,30-241,30 Glasbeno problematika, 241,30-242,30 Glasbeno problematika, 242,30-243,30 Glasbeno problematika, 243,30-244,30 Glasbeno problematika, 244,30-245,30 Glasbeno problematika, 245,30-246,30 Glasbeno problematika, 246,30-247,30 Glasbeno problematika, 247,30-248,30 Glasbeno problematika, 248,30-249,30 Glasbeno problematika, 249,30-250,30 Glasbeno problematika, 250,30-251,30 Glasbeno problematika, 251,30-252,30 Glasbeno problematika, 252,30-253,30 Glasbeno problematika, 253,30-254,30 Glasbeno problematika, 254,30-255,30 Glasbeno problematika, 255,30-256,30 Glasbeno problematika, 256,30-257,30 Glasbeno problematika, 257,30-258,30 Glasbeno problematika, 258,30-259,30 Glasbeno problematika, 259,30-260,30 Glasbeno problematika, 260,30-261,30 Glasbeno problematika, 261,30-262,30 Glasbeno problematika, 262,30-263,30 Glasbeno problematika, 263,30-264,30 Glasbeno problematika, 264,30-265,30 Glasbeno problematika, 265,30-266,30 Glasbeno problematika, 266,30-267,30 Glasbeno problematika, 267,30-268,30 Glasbeno problematika, 268,30-269,30 Glasbeno problematika, 269,30-270,30 Glasbeno problematika, 270,30-271,30 Glasbeno problematika, 271,30-272,30 Glasbeno problematika, 272,30-273,30 Glasbeno problematika, 273,30-274,30 Glasbeno problematika, 274,30-275,30 Glasbeno problematika, 275,30-276,30 Glasbeno problematika, 276,30-277,30 Glasbeno problematika, 277,30-278,30 Glasbeno problematika, 278,30-279,30 Glasbeno problematika, 279,30-280,30 Glasbeno problematika, 280,30-281,30 Glasbeno problematika, 281,30-282,30 Glasbeno problematika, 282,30-283,30 Glasbeno problematika, 283,30-284,30 Glasbeno problematika, 284,30-285,30 Glasbeno problematika, 285,30-286,30 Glasbeno problematika, 286,30-287,30 Glasbeno problematika, 287,30-288,30 Glasbeno problematika, 288,30-289,30 Glasbeno problematika, 289,30-290,30 Glasbeno problematika, 290,30-291,30 Glasbeno problematika, 291,30-292,30 Glasbeno problematika, 292,30-293,30 Glasbeno problematika, 293,30-294,30 Glasbeno problematika, 294,30-295,30 Glasbeno problematika, 295,30-296,30 Glasbeno problematika, 296,30-297,30 Glasbeno problematika, 297,30-298,30 Glasbeno problematika, 298,30-299,30 Glasbeno problematika, 299,30-300,30 Glasbeno problematika, 300,30-301,30 Glasbeno problematika, 301,30-302,30 Glasbeno problematika, 302,30-303,30 Glasbeno problematika, 303,30-304,30 Glasbeno problematika, 304,30-305,30 Glasbeno problematika, 305,30-306,30 Glasbeno problematika, 306,30-307,30 Glasbeno problematika, 307,30-308,30 Glasbeno problematika, 308,30-309,30 Glasbeno problematika, 309,30-310,30 Glasbeno problematika, 310,30-311,30 Glasbeno problematika, 311,30-312,30 Glasbeno problematika, 312,30-313,30 Glasbeno problematika, 313,30-314,30 Glasbeno problematika, 314,30-315,30 Glasbeno problematika, 315,30-316,30 Glasbeno problematika, 316,30-317,30 Glasbeno problematika, 317,30-318,30 Glasbeno problematika, 318,30-319,30 Glasbeno problematika, 319,30-320,30 Glasbeno problematika, 320,30-321,30 Glasbeno problematika, 321,30-322,30 Glasbeno problematika, 322,30-323,30 Glasbeno problematika, 323,30-324,30 Glasbeno problematika, 324,30-325,30 Glasbeno problematika, 325,30-326,30 Glasbeno problematika, 326,30-327,30 Glasbeno problematika, 327,30-328,30 Glasbeno problematika, 328,30-329,30 Glasbeno problematika, 329,30-330,30 Glasbeno problematika, 330,30-331,30 Glasbeno problematika, 331,30-332,30 Glasbeno problematika, 332,30-333,30 Glasbeno problematika, 333,30-334,30 Glasbeno problematika, 334,30-335,30 Glasbeno problematika, 335,30-336,30 Glasbeno problematika

Per il bene de  
affidatevi a



MAX INFORMATION 7

# i vostri piedi, Sanagens.



**B**elle, belle, belle  
le calzature e le ciabat-  
tine della Collezione  
Sanagens Primavera -  
Estate '92! Tantissimi  
modelli nei colori più  
attuali, arricchiti da ac-  
cessori moda che ne ac-  
centuano lo stile. Certo,  
dobbiamo ringraziare  
la Sanagens, i suoi stili-  
sti e i suoi tecnici, per  
aver creato una colle-  
zione di calzature così  
belle e così sane, per  
il benessere dei nostri  
piedi. Sanagens è dalla  
nostra parte, perché ha  
unito la più avanzata  
ricerca scientifica e  
l'eleganza, per farci  
camminare meglio ed  
essere sempre più belle.

In Farmacia,  
Ortopedia e Sanitari.

 **sanaGens**  
Idee per camminare meglio

TUTTI GLI INDIRIZZI SONO SULLE PAGINE GIALLE, VOCE CALZATURE 

**RADIO UNO**

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
- 6,40 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Gianni Bisnach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Bèhà. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Ora sesta. A cura di A. Mazzolotti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patricia Guido
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,06 Oggiavvenne
- 14,28 Sτέρα dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. L. Scoccia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire - il suono e il segno. Realizzazione di Sergio Cristolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Personaggi politici del '900. Andrea Jonasson in Anna Kullstocf. Sceneggiato di A. e G. Buscaglia e P. Pillitteri. 21 puntata
- 17,34 On the road. A cura di Adriano Mazzeolotti
- 17,58 Mondo Camion. D.L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 Radiouno conduce Giuliana Manganelli
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 AudioBox. Spazio multimedico di F. Fava. La città e il deserto. «Trilogia» Monologo con eco- di B. Campetti e J. Saunas. Musiche di P. Modugno
- 20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 L'epigramma. Di G. Frattini e cura S. Sacchi
- 20,23 Note di piacere

- 20,30 Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 In diretta da... Realizzazione di P. Pacchioni
- 21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in Fatti, mistiati e thriller di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Note di piacere
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Marcello Curti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Filomena Nirenstein. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. G. Fauré: Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e archi op. 89. J. S. Bach: «Sonata da «La mia Patria», n. 3 Sarka, n. 5 Tabor
- 10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: Concerto in do minore per oboe, violino e clavicembalo. Concerto di Niccolò Zappini. «Duetto» di archi B. Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88

**RADIO DUE**

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,30 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
- 8 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
- 8,46 Il signore del suono. Originale radiofonico di Tania Dimartino. Con E. Bonucci, S. Santospago, W. Di Donato. Regia di D. Piana
- 9,07 A video spento. Radiodivisioni di A. Grasso
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46 Troppa salute
- 9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 La patata bollente. Quelli scottanti da risolvere. A. Fratta proposta da Ermanno Anfosso. Regia di Grazia Balducci
- 10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini

- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3512241
- 13,15 Fatti e cronaca. Mio e regione. «Dialoghi» di Pinacone. Programma di Pier Ernesto Imbriani e Emilio Spinelli. Regia di Renato Zanicco. 2° trasmissione: «I miti del cosmo»
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capricci con Luca Della Libera, Arrigo Quattrocchi e Vittoria Doglio. In redazione Anna Di Lorenzo. 1° parte: «Notte incompact» (in collaborazione con la rivista CD Classical). J. Dunstable: Credo (4 a voci) (Pro Cantione Antiqua, London dir. B. Turner) («Deutsche Harmonia Mundi» G. 77295) • P. I. Chalkovski: dalla Sinfonia n. 8 in si minore op. 74, «Pateica». Il mov. Allegro. Con grazia (Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal) (Denon CD 77715)

- 14,15 Programmi regionali
- 15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Troppa salute
- 15,48 Pomergio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Troppa salute
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altirani, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano

- 4 L. van Beethoven. Otetto in mi bemolle maggiore op. 103 (London Baroque Ensemble) (CDM 7 64135 2) • N. D'Angelo: Suite barocca (P. Paolini, chit. barocca; F. Imbriani, N. D'Angelo, chit. sol.) - Guitar Sinfonietta dir. L. Brouwer) (Giulia GS201006). 2° parte: L'incontro della settimana - La danza - Attualità
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rubrica della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Racine. In redazione A. Auno, P. Benicivengo, D. Troncellini e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
- 17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. «Sogni e favole, io fingo». Aspetti del teatro di Metastasio. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zomparelli

- 18,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Stamm e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 22,48 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pasetto. Ospite in studio Niccolò Zappini. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18 Scatola sonora (II parte). Concerti Nord-Sud. Spagna: José Luis Estelles, clarinetto
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 - Meteo
- 19,15 DSE - I gioco delle parti. «Conversazioni sul teatro» (V). Di Luciano Ciampi. Con Mario Scaccalà. A cura di G. Cosimini Fasano
- 19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazzotti. Buonorricini musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Gabriella Ceracchi

- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Radiouno su. A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa
- Cavalleria leggera: dall'Opera al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Marazziti. Regia di Gabriella Ceracchi
- 22,30 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime delle notte
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**ONDAVERDE**

Collegarsi con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di Rai, PALSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
 05 656 75 95 6 11 57 12 56 14 57  
 16 57 18 56 20 57 22 57

**Radiodue**  
 6 27 7 26 8 26 9 26 10 12 11 27 13 26 15 27  
 16 27 17 27 18 27 19 26 21 27 22 27

**Radiotre**  
 6 42 8 42 11 42 18 42  
 Regione 1 2 24 14 24 14 54  
 Notturno Italiano-Stereocoril  
 0 30 5 42

**Radio Verde Rai**  
 13 05 13 31 14 05 15 05 15 37 16 05 17 05  
 17 31 18 05 18 31 21 05 22 01

**RADIO TRE**

- 6 Preludio. Musiche scelte da G. Minorè
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani

## STEREORAI

- 13,20** Stereopoli. Con Mario Pazzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
- 14,30** Il festival: ogni canzone vale
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16** **GR 1** Notizie dal futuro
- 16,15** Dediche e richieste, plin!
- 17** **GR 1** Cercavolano giovani
- 17,50** L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
- 18,56** Ondavere / 19 **GR 1** Sera - Meteo
- 19,15** **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Cretelli / 20,30 **GR 1 in breve**
- 21** **Planet rock**. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondavere** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere** e **Meteo** e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Massimo Cotto, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca
- 5,42** **Ondavere** / 5,45 **Il Giornale dell'Italia**

## RADIO VERDE RAJ

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,31 magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,43-15,07-15,31 Successi in musica**
- 14,07** **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
- 14,32** Il Canzoniere dell'estate
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,17-16,31 magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41** Il Canzoniere dell'estate
- 17,07-17,33-18,43 Successi in musica**
- 18,07-18,33 Hit Parade**
- 19,01** Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
- 19,06** **Ondavere** / 19,30 **GR 2 Radiosera** / 19,55-23,58 **Spazio due**. In studio L. Orzai e L. Greoli - **Successi in musica**
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** **magnifici dieci** / **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconviata** / 21,42 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade** / 22,27 **Ondavere** / 22,30 **GR 2 Radionotte** / **Meteo** / 22,41 **Il Canzoniere dell'estate** / 23 **GR 2** - ultime notizie
- 23,06** **Meteo** / 23,04 **Il Canzoniere dell'estate**
- 23,14** **Spazio due**. **Musica classica**. Con M. Marci - **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNOTALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Riebecchi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
- 5,42** **Ondavere** / 5,45 **Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano** in alle 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONALI

- VALLÉ D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,30 flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 15,10 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCEMOS DI RUINEDA LADINA**. 13,40-14,14. Nutizie. 19,05-19,30 Dal crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA TELEVISIONE GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- LIGURIA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F L O R I F E S S I O N E

### IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTÒ**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO**: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Renato Zero - Fabrizio De André - Charles Aznavour - Edith Piaf - Jorge Ben - João Gilberto - Gilberto Gil - Jair Rodrigues - Maria Bethânia - Tomquinho - Glenn Miller - Pat Metheny - Count Basie - Benny Goodman - Woody Herman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Pee Wee Russell
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE **Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: C. Monteverdi**: Mentre vaga angioletta, madrigale - N. Rogers e I. Partridge. Ten.: C. Tilney, clar.: W. Krauff, violine, virginali, E. Donbosi, it.: H. Cook, vla. M. Buchman. Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 - Sol. J. Suk. Orch. Filarm. Cecoslovacchia dir. K. Anzerl. W. A. Mozart. Duo n. 2 in si bemolle maggiore per violino e viola K 424 - R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, vla. P. Hindemith. Kleine kammermusik per quintetto di fiati op. 24 - Quintetto Tafelna. M. Musorgsky: Canti e danze della morte, quattro liriche per voce e orchestra - Bs. M. Talvela - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. N. Järvi
- **7-30/CONCERTO DI BURTURA: G. Mahler: Sinfonia n. 10 in la diesis - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein. W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore K 219 per violino e orchestra. Sol. P. Zukermann - Saint Paul Chamber Orch.**
- **8-30/LIEDER IN J. BRAHMS**: Gesänge op. 91 per voce, pianoforte e viola obbligata - J. Baker, sopr.; A. Previn, pf.; C. Aronowitz, vla. - Ernste Gesänge op. 121 - J. Baker, msopr.; A. Frewin, pf.
- **9-30/OPEROVORI DELLA CARMENITA SCHEUBERTIANA: F. Schubert**: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. postuma - P. V. Ashkenazy - Auf dem Wasser zu singen op. 73 - E. Schwarzkopf, sopr. - E. Fischer, pf. - Die Sterne op. 96 n. 1 - D. Fischer-Dieskau, sr. - Richter, pf. - Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 99 - Trio Beaux Arts
- **10-30/DEDICATO A KARL DITERS VON DITERSDORF** (Vienna 1739 - Neuhof 1799). Concerto in mi maggiore per contrabbasso e orchestra - Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Sinfonia concertante in re maggiore per viola e contrabbasso e orchestra d'archi
- **11,15/RITA: R. Galli** (1824-1889): Capriccio per flauto. Concerto in sol maggiore «Il barbiere di Siviglia». L. Hargis (1836-1912): Fantasia da concerto per flauto e pianoforte su «Gli Ugonotti» - P. A. Genin (XIX sec.): Fantasia «grand piece de salon» per flauto e pianoforte su temi del «Rigoletto» - G. Zagnoni, fl.; A. Specchi, pf.
- **12/GULDA-CHOPIN: F. Chopin**: Studio op. 25 n. 7 in do diesis bemolle minore - Notturno op. 15 n. 2 in fa maggiore - Notturno op. 62 n. 1 in si maggiore - Sei preludi op. 28 - P. F. Guida
- **12-30/CONCERTO BAROCO**: Musiche di W. Byrd - J. Bull - G. P. Telemann - J. H. Schein
- **13/GLI INTERPRETI: WILHELM FURTWÄNGLER E BRUNO WALTER**: R. Wagner: Tannhäuser, ouverture - Orch. Staatsoper di Berlino dir. W. Furtwängler - Tristan e Isolde: Preludio e morte di Isolde - Orch. New York Philharmonic dir. B. Walter
- **13-35/MUSICHE PER L'INFANZIA: E. Bloch**: Enfantines, dieci pezzi per bambini per pianoforte - Sol. A. Pomeranz. M. Ravel: Ma Mère L'Oye, suite per bambini per pianoforte a quattro mani - Duo pianistico Thorsen and Thurber. R. Bossi: Fantocci animati, suite infantile - Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento
- **14-20/MUSICHE DI J. S. BACH**: Fantasia cromatica e fuga in re minore per pianoforte BWV 903 - Sol. A. Brendel - Concerto n. 2 in do minore per pianoforte, archi e continuo BWV 1060 - Orch. Hamburger Philharmoniker dir. C. Eschenbach - Quattro duetti per pianoforte in mi minore - Sol. A. Hewitt
- **15/BORIS GUDONOV**: Dramma musicale popolare in un prologo e quattro atti di Modest Musorgsky (da Puskini). Versione in sette quadri (orchestrazione di Nicolai Rimsky Korsakov). Musica di Boris G. Gudonov. Con: I. Kalin, I. M. B. Christoff, Pimen e Varlana Feodor. A. Alexieva. Xenia. K. Georguevica. Nutrice: M. Bourgarinovskij, Shuisky; J. Langan; Shoihekolav e Lavitsky; J. Mars; Grigory (Dimtri) D. Duzonov; Marina - E. Lear; Brangoni; A. Diakov; Masai; A. S. G. Boardo; M. Padunov; Otesta; I. Kallio; L. Innocente; K. Dulgerov; Ufficiale di polizia e Guardia - N. Christov; Kruschov; V. Benchev, Chernikovskij; K. Schekerlinov; Contadini V. Benchev e G. Hajkoleva; Contadine K. Kosseva - Orch. de la Società dei concerti da Conservatorio di A. Cluytens - Coro dell'Opera Nazionale di Sofia - M. del Coro L. Knodov
- **18-30/FILOMUSICA: A. Dvorak**: La strega di mezzodi, poema sinfonico op. 108 - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Järvi. C. Debussy: Suite bergamasque - Pf. B. Busoni. Debussy: Arianna Nasso, riscrittura di A. C. Zerbini. Sopra. G. Zubravora. Orch. della Radio di Monaco dir. L. Gardelli. G. Verdi: La Traviata. De miei bellotti spiriti - C. Buchan, msopr.; J. A. Kraus, ten. - Orch. Philharmonia dir. R. Muti. F. J. Haydn: Trio in re maggiore per flauto, violino e violoncello - Trio. J. Kallio. Concerto di W. Kuijken, vc. O. Respighi: Trittico botticelliano per piccola orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marinne
- **20/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA**: J. G. Albrechtsberger: Concerto a cinque per tromba e orchestra - Tr. J. Wilbraham. S. Bacareise: Concertino in la minore op. 72 per chitarra e orchestra - Chit. N. Yepes. S. Sulek: Concerto per corno e orchestra - C. P. Detceck. I. Pleyel: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Vc. G. Caramia
- **21-30/MUSICA OGGI: G. Possio**. Varianti a due per flauto, clarinetto, oboe, fagotto e pianoforte - F. Lotti, fl.; C. Scarpioni, clarinetto. A. Franceschelli, ob.; M. Costantini, fag.; M. Castellano, fl. **D. Martino**: Notturno per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, percussioni e pianoforte - L. Masi, fl. e obovino; C. Scarpioni, clarinetto; G. Zucchi, v. cl. **E. Lotti**: «E. Lotti» - Marconi e N. Dicarato, percussioni; V. Dicarato, pf.
- **22/DEDICATO ALLA DANZA: D. Milhaud**: The train blue, balletto in un atto. A. Copland: Rodeo, suite da balletto in quattro episodi - L. Nono: Il mantello rosso, suite da balletto
- **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di G. P. Telemann - J. Fauré - E. Hummel - L. M. Gottschalk - A. Pedrolli - H. Purcell

KV 285 as - «Rondo in G-Dur KV 494». 21,57-22 Das Programm von Mordens. Sendeabschluss.

**Trat - u slovensčini**

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratica poročila. 7-20-23-24-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-159

# PRENDI IL REGALO E SCATTA

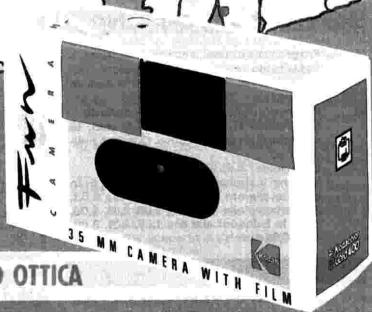
Per ricevere una macchina fotografica Kodak Fun, basta acquistare prodotti a scelta tra quelli illustrati qui a fianco e incollare negli appositi spazi le prove d'acquisto ritagliate dalle confezioni per un totale di 10 punti (eventuali punti in più non verranno presi in considerazione).

Completa la pagina con il tuo nome, cognome ed indirizzo, staccala e consegnala entro il 4/7/92 al tuo negoziante di foto-ottica che tratta Kodak e riceverai dallo stesso, **SUBITO IN REGALO** una macchina fotografica monouso Kodak Fun.

Nel caso che il negoziante fosse sprovvisto di macchine fotografiche Kodak Fun, chiama il numero 02/66.02.87.89, un incaricato ti darà l'indirizzo del negoziante più vicino dove poterla ritirare.

Con Solo 10 Punti  
Subito in Regalo  
La Macchina Fotografica

**Kodak**  
*Fun*



RITIRALA IN TUTTI I NEGOZI DI FOTO OTTICA

**ALAX DEFEND Plax Soflan**





# RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali. 6,40 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 18027
- 9 Gianni Bisach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa da radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 31 19795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu 10 i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beba. - Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Mente
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Ora sesta. A cura di Adriano Mazzeoli e Federico Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proiettato in studio con E. Falchetti
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,06 Oggiavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. L. Scoccia
- GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Fratтини. Chiamate in diretta al n. (06) 36 12023
- 15,30 Sportello aperto a Radiouno. EconoMia. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone. Di G. Neri Dibattito. - Cronache musicali. Realizz. di Sergio Christolini
- GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Personaggi del '900. Andrea Jonason in Anna Kulcsot. Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. Regia di Alberto Buscaglia. 13° puntata
- 17,34 On the road. A cura di Adriano Mazzeoli
- 17,58 Mondo Camion. D.L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 Radiouno. Conduce Giuliana Manganelli
- 18,30 1933: Venti d'Europa. Con G. Luccico
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diritta Audiobox». Nel corso del programma: «Cronozona» a cura di P. Scarnecchia. Realizzazione di U. Amendola
- 20,20 L'epigramma. Di G. Frattina a cura di S. Sacchi
- 20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiatori informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AGLI, ASCAT e S.C. AUTOSTRADA - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21, 15 22,57

**Radiotre**  
4,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**  
6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Nottezone Italiano-Stereozoni**  
3,00 5,42

**Radio Verde Rai**  
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- l'incontro di calcio Ajax-Torino. Coppa UEFA. Finale. Ritorno
- 21,18 GR 1 flash - Meteo
- 22,30 Note di piacere
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Note di piacere
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Marcello Curti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,30 Tiroli GR 2
- 6,50 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Il signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Dimitrova. Con E. Bonucci, S. Poole, L. Mercatelli, W. Di Donato, G. Lionello. Regia di Dario Piana
- 9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,36 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,49 Troppa salute
- 10,13 Taglio di Terza. Armando Torno legge le notizie delle giornali
- 10,31 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Grazia Balducci
- Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi - Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia - Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

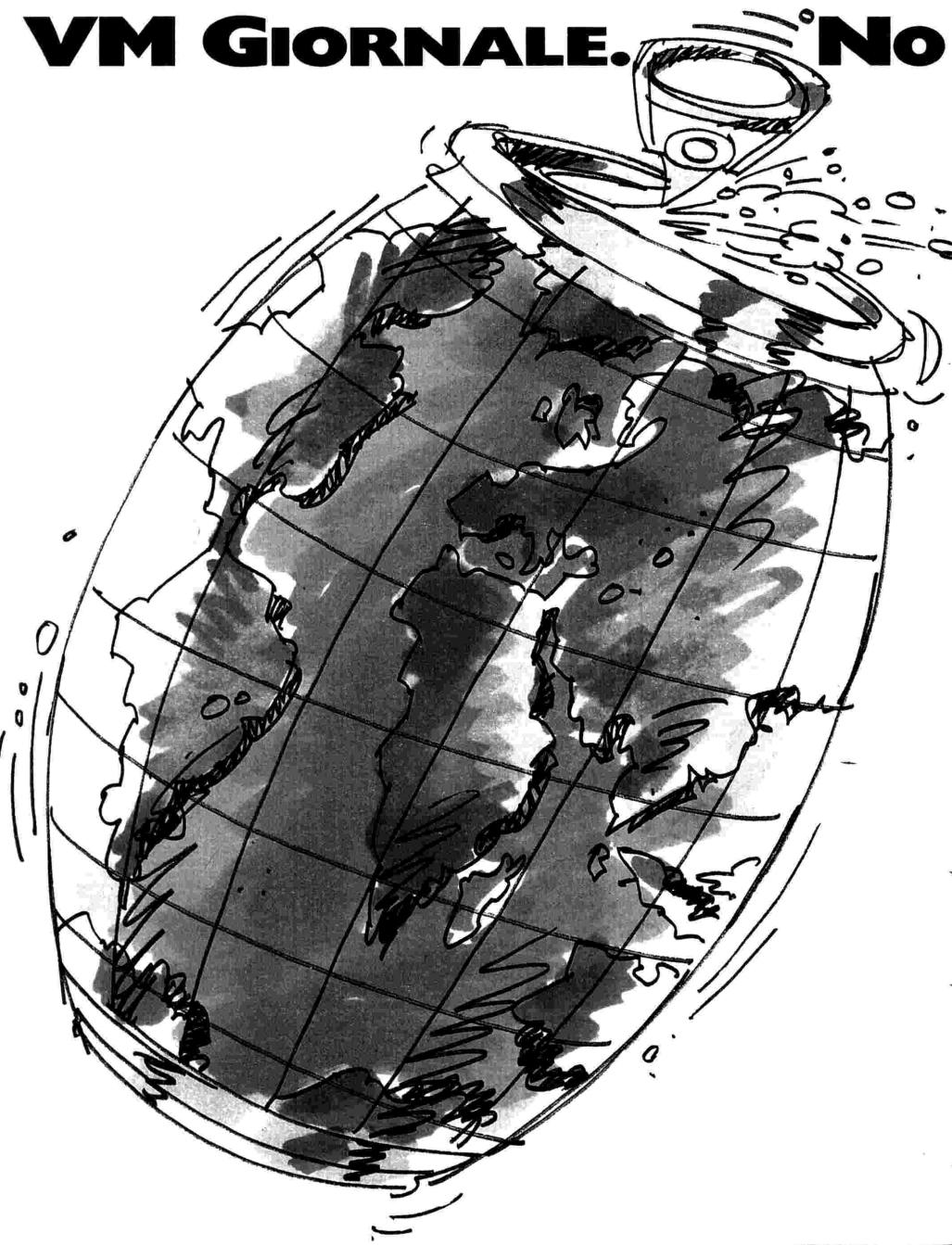
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Troppa salute
- 15,48 Pomerriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Troppa salute
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Daponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nuges, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Poggeli
- 20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 22,48 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da G. Minore
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Dagli studi di Milano. Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Piremo. M. Castellano. Tedesco. Concerto n. 2 per violino e orchestra, op. 66 - I Profeti - # D. Cimarosa: Il maestro di cappella, terzo momento giocoso per basso e orch., # H. Berlioz: Intermezzo da Béatrice et Bénédict
- 10 Fine secco. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonso, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Fugliese
- 10,45 Dagli studi di Milano. Concerto del mattino (II parte). M. Blavet: Sonata in la maggiore per flauto e continuo op. 3 n. 4 J. Brahms: Sinfonia n. 4 in minore op. 98
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 3612241
- 13,15 Fabula platonica. Mito e ragione nei «Dialoghi» di Platone. Programma di P. E. Irmici e E. Spirelli. Regia di R. Zanetto. 3° - «I miti dell'anima»
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Bagnoli e Paolo Capricci con Luca Della Libera. Arrigo Quattrocchi e Guido Zaccagnini. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Brahms: Sestetto per archi in si bemolle maggiore op. 18 (György Konrad, v.l.a; Ede Banda, vc.; Bartok Quartet) (Hungarian HCD 11581-53). 2ª parte: Zandomeni - Farnaghi da Rimini. La andate - E così vada se pur mio destino! (Sopr. M. Olivero - Orch. Naz. dell'Opera di Monte Carlo - Rn. Rescigno) (Decca 433 033-2). M. Ravel: Kaddish (R. Passler, vl.; B. G. Bergerer, pf.) (Harmonia Mundi HMC901364). 2ª parte: Il momento del pianoforte - Veleni d'autore - Attualità
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e F. Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione A. Audino, P. Benicivenga, D. Troncellini e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizz. di F. Nuti
- 17 Scatolasonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Maucci. Sinfonie Rossiane
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Nuti. Ospite in studio Nicola Capponi
- 18 Scatolasonora (II parte). Concerti Nord-Sud. Italia: Romolo Balzani, flauto
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 - Meteo
- 19,15 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (V). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Bolardi
- 19,45 Scatolasonora (III parte). Presenza femminile nella musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti e Paola Damiani
- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Radiotre salute. A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa
- Festival di Lucerna 1991. Direttore Vladimir Ashkenazy. C. Debussy: La Mer, tre cicli sinfonici. De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer - # A. Pärt: In the postma dell'estate. M. G. Orchi. Giovane della Comunità Europea (Reg. eff. il 18/8/91 dalla Radio Svizzera)
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- GR 3 Spazio-notte
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano



**VM GIORNALE. No**



# TIZIE DALL'INTERNO.

## **VIDEOMUSIC® PRESENTA VM GIORNALE: IL PRIMO E UNICO TELEGIORNALE PER I GIOVANI.**

Oggi c'è VM GIORNALE, il telegiornale di Videomusic che dice addio agli stereotipi del solito notiziario.

Grazie alla collaborazione con Superchannel, la prima TV paneuropea, VM GIORNALE garantisce aggiornamenti in tempo reale e notizie internazionali per un'informazione a tutto campo, entrando nel mondo degli under 30 per proporre, accanto alla politica e all'attualità, inchieste e approfondimenti con un linguaggio mai visto prima in un telegiornale.

VM GIORNALE è in onda dal lunedì al venerdì alle 19.30 e alle 23.45 (oltre a 2 minuti di informazione flash ogni ora dalle 14.30 alle 19.30).

Vediamoci su Videomusic:  
le ultime notizie hanno cambiato voce.



**IL VOLTO GIOVANE DELL'INFORMAZIONE.**

# RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. Diarioradio. Con Gianfranco Micali. 6,40 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9 Gianni Busiaco conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 32 26 514
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 15,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 35 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Ritorno» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Ora sesta. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falchetti
- 12,50 Tra poco STEREO! AI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizza di Giuliana Valci
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,06 Oglivienne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizza L. Scoccia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a RadioUno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lamberti. Con Maurizio Caprara.
- 16 Il Pagineo. Di G. Neri. Storia - «L'imbariglio parlato. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Personaggi politici del '900. Andrea Jonasson in Andrea Kulicicoff. Regia di Gianni Buscaglia. 14' puntata
- 17,34 On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
- 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
- 18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Ritratto d'artista
- 20 L'epigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
- 20,03 Note di piacere
- 20,30 In diretta dalla Sala R6 di Via Asiago in Roma. Adriano Mazzeotti presenta **Radiojazz '92**. Attualità, retrospettive e novità di jazzificati d'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino

## ONDAVERE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiojazz**  
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiojazz**  
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Radiojazz**  
6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno italiano-Stereoral**  
0,30 3,42

**Radio Verde Rai**  
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31

- 22,44 Bolmare
- 22,49 Note di piacere
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Marcello Curti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

- 6,7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giulio Spolverini
- 6,03 Tirioli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Troppa salute. Di e con Enzo Lacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Il signore del sonno. Originale radiofonico di T. Dimartino. Con E. Bonucci, P. Ossorio, S. Santospago, W. Di Donato, G. Lionello, S. Poole, L. Mercatati. Regia di D. Piana
- 9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,53 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46 Troppa salute
- 9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermano Anfossi. Regia di Grazia Balducci
- 10,31 Da Studio di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolino. Collaborazione di Guido Calderon. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 14,15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Troppa salute
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Troppa salute
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altmani, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasanò
- 19,30 GR 2 Radioserà - Meteo
- 19,55 DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie. Di Vanni Ronisvalle
- 20,15 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Coppa Italia. Finale. Incontro di ritorno
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musica senza tempo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

- 6,45 Preludio. Musiche scelte da G. Minorè
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Tel. n. (06) 361 2241

# RADIO TRE

- 6,45 Preludio. Musiche scelte da G. Minorè
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Tel. n. (06) 361 2241

- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto. 3 in si minore per archi e pianoforte op. 3 e C. Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per pianoforte a quattro mani
- 10 **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
- 10,45 Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (II parte). M. Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra - per la mano sinistra - S. Prokofiev: Il Ugoletto (K. 61), suite op. 60 e A. Dvořák: Romanza in fa minore per violino e orchestra, op. 11
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annaria Conti. Telefonare al n. (06) 26 12 241
- 13,15 **Fabula platonica**. Mito e ragione nell'«Diogene» di Platone. Programma di Pier Ernesto Irmici e Emidio Spinelli. Regia di Renato Zanetto. 4ª trasmissione: «I miti dell'amore»
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason**. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprici con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica) - G. A. Mozart: Messa in do minore «Grosse Messe» K. 427/E. Norberg-Schulz e A. S. von Otter, solo - U. Heilmann, ten. - R. Pape, bs. - Wiener Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. G. Solti - M. del Coro P. Burani (Becca 453 749-2) - A. Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact. Molto deludente (Orch. Sint di Dallas dir. E. Mata) (EMI CD 7 54282 2) ♦ A. Schmitt: Trio Sonata per orchestra d'archi (I Solisti di Musica - Y. Bashmet, ten. - RD 60446) 2ª parte: Primo piano - Cronache dall'estero - Attualità
- 15,45 **Giornale Radio Tre**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Fanfani e Paolo Morawski presentano **Palomar**
- 17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Maceuri. La toccata. Un ciclo di M. Persichetti
- 17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio N. Zapponi
- 18 **Scatola sonora** (II parte). Concerti Nord-Sud. Jugoslavia. Jasna Maksimovic, violino
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 - **Meteo**
- 19,15 **DSE - I registri parlano di se stessi** (III). Un programma di Giulio Cesare Castelli. «Vittorio De Sica»
- 19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea. Di Guido Barbieri
- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa
- 21,15 **De Sica**. Opera in quattro quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica (da Henry Murger). Musica di Giacomo Puccini (Mirella Freni; Rodolfo; Nicolai Gedda; Marcello; Mario Sereni; Schiavardi; Mario Basileja jr.; Colline; Ferruccio Mazzoli; Musetta; Mariella Adami; Benoit; Carlo Badoli; Alcindo; Paolo Montarsolo; Pargipioni; Vittorio Pandano. Un doganiere: Giuseppe Giuliano. Direttore Thomas Schippers. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. M.\* del Coro Gianni Lazzari
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera**. Di Germa Vincenzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

- 13,20 **Stereopi**. Con Mario Pezல்ல, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Reglia di Mary Gacciola e Paolo Maiorino
- 14,20 Il Festival: ogni canzone vale
- 14,30 **Beetles** - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
- 16 **GR 1 Notizie dal futuro**
- 16,15 Dediche e richieste, pln!
- 17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
- 18,58 **Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach ad U2. Con Linda Critelli
- GR 1 In breve**
- 21 **Planet rock**. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 22,57 **Ondavere / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere Musica e notizie** per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Lucio Seneca, Patrizia De Rossi, Massimo Cotto
- 5,42 **Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 **Spaziode**. In studio F. Acampora e F. Libonati
- 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 **1 magnifici dieci**
- 13,30-14,15 **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-15,07-15,39 **Successi in musica**
- 14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 14,32 **Il Canzoniere dell'estate**
- 15,31 **GR 2 per voi**
- 16-19,30 **Spazio due**. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
- 16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 **1 magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41 **Il Canzoniere dell'estate**
- 17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
- 18,07-18,33 **Hit Parade**
- 19,01 **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,28 **Ondavere / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,58-23,58 **Spazio due**. In studio I. Orzi e L. Greci - Successi in musica
- 20,30 **Classico**: Coppia Italia. Finale. Incontro di ritorno
- 22,27 **Ondavere**
- 22,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 22,41 **Il Canzoniere dell'estate**
- 23,01 **Musica e notizie**
- 23,03 **Meteo / 23,04 Il Canzoniere dell'estate**
- 23,14 **Spazio due. Musica classica**. Con M. Marci - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NO TURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

curiosando, mezzanotte. Divagazioni, musica, spettacolo, riflessioni, a cura di Luigi Bizzari

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amici

5,42 **Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6, 15**

**Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; 6,03**

**Francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10. La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15. Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONE DI RUINEDA LADINA. 13,40-14. Notizie. 19,05-19,30. Didi crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30. Giornale radio. 13,10-13,30-14,30. Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45. Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30-19,15. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45. Programmi regionali.

SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,15. Giornale radio. 14,30. Programmi regionali.

## F O D F F U S I O N E

- IV CANALE** Musica leggera
- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/ZACK VARIETA
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTARE
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: The Las Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
- 22-23,30 **MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: T. Tallis: Sperm in alium, motto. L. E. Sain: En habli de cheval per orchestra. H. W. Valentini in sol maggiore per quartetto d'archi. L. Sanin-Lu: Suite in re maggiore per oboe e tuba. J. S. Bach: Ouverture n. 1 in do maggiore per orchestra. F. Schubert: Lieder n. 1/6 op. 9
- 7/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Suite bergamasque - Sol. A. Weissenberg W. A. Mozart: Quartetto per archi K 387 in sol maggiore - Quartetto Melos L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12. Y. Menuin, vl. W. Kempff, pf.
- 8,35/UN BALLETO: P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache
- 9/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: Il barbiere di Siviglia - La calunnia e un venticello. - B. S. N. Ghaurava Orch. del Teatro S. Carlo di Napoli dir. S. Varvasio. G. Donizetti: La Favorita - A tanto amor - G. Simonato, sopr.; G. Poggi, ten.; E. Bastiani, bar. Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede G. Verdi: Attila - Ator che i tuoi corrono - Sopr. J. Sutherland - Orch. London Symphony dir. R. Bonyngue. G. Puccini: Turandot - In questa terra di Sultandand con L. Pavarotti, ten. - London Philharmonic Orch. e John Aldis Chor. dir. Z. Mehta - M° del Coro J. Aldis
- 9,30/GLI STRUMENTI: LA VIOLA: M. Reger Suite in sol minore per viola sola op. 131 D° J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 120. B. Bartok: Concerto per viola e orchestra op. postuma P. Palestrina: Altra fantasia. Hoboken dans
- 10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: I. Stravinsky: Ritteito per strumenti a fiato - Columbia Chamber Ensemble dir. l'Autore. F. Schubert: Minuetto e finale in fa maggiore (da un otteetto per fiato andato smarrito) - Compl. a Fiati Olandese dir. E. de Waart. G. P. Telemann: Quartetto in re maggiore per clarinetto, fiato, violino, aggio e cembalo. E. Vester e J. Tromp, fl.; F. Bruggen, fl. diritto. B. Pollard, fag.; G. Leonardart, clar. J. N. Hummel: Grande serenata n. 1 per pianoforte, violino, clarinete, clarinetto e fagotto - Consortium Classicum
- 11,30/OUVERTURES DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Il mondo della luna - L'isola disabitata - Orfeo ed Euridice - La casa bruciata - Orlando l'indiano
- 12/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: G. Malvernio: Musiche dal primo libro di Balli - Ensemble

**Sender - Bozen**  
7.15 - 8.10 - 12.13 - 17.19.30 Nachrichten, 8.03 - 9.58 - 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.48 Verkehrsfunk. 6.45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend Mit in den Tag. Der Verkehrsfunk, Morgenstetion. 7.45 Musik bich mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8.05 Der Herz-Express. Schieber, Schindler, Schlager. 8.30 Volksmusik im Jahreslauf. 9.30 Kultur, Erntedankfest, Musik. 10.05 Musik. 11.05 Stille. 12.05 „Gutglaut am Vormittag“. 12.30 Treffpunkt. 12.30-13.40 Mittagsmagazin. 15.30 Konzert am Nachmittag. 16.30 Ensemble. 16.15 Internetaus in Alltag. 16.30 Der Notenschlager. eAls der Kontrabbas dastelbt. 17.30 Borsale. 18.00 Musik und mehr. 18.00 Musik für dich. 18.50 Unserem Gästebuch. 18.40 Werkstattgespräche. 19.47 Musik und Programmvorstellungen. 20.15 23.03 L'ora del teatro. 21.15. 21.30. 21.45. 21.55. 21.59. 22.13. 22.30. 22.30 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

d'Instruments Anciens. L. Luzziachi: Quivi sospir - madrigale - The Boston Camerata. T. Susato: Cinque Composizioni - Polyphonia Antiqua di Aix en Provence dir. Y. Esaqueu. W. Byrd: Due Pavane e gagliardie - Clay. D. Moroney. T. L. da Victoria: Missa o quanto gloriosius. 18.45. Coro voci miste - Coro Westminster Cathedral dir. D. Hill- 13/PREMIO ITALIA 1956: Il giuoco del Barone in nove e più colpi di dadi. Musica di V. Bucchi. Il Barone. L. Puglisi, bar.; Voce della zingara. N. Panni, sopr. - Voce del negromante: C. Cava, bs.; Raschiani. M. Turchi, M. Vannioli, F. Casati. Battistella. G. Maranghi, N. Bonanni. Orchest. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Bartolotti. M° del Coro N. Antonelli
- 13,30/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: M. De Falla: Concerto in re maggiore per cembalo e strumenti. J. Turina: Quartetto in la minore op. 87. E. Halffter: Sonata in E. Granados: Nove Tonadillas all'estile antiguo, per voce e pianoforte. I. Albeniz: Iberia, suite
- 15/1 CONCERTI IN REPLICCA: Dalla Scala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
- 15, Concerti di Milano: Stagione Sinfonica Pubblica 1983. Direttore György Czerny. Programmi: Path. Z. Kodaly: Variazioni sul canto popolare ungherese «Il pavone vola». J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 16-2-1984)
- 16,20/DUE SONATE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata n. 1 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 5 - G. Coltrane. J. Cohen, pf. — Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 27 - Pf. D. Barenboim
- 17/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: J. Rosenmüller: Sonata in mi minore per due violini e continuo - Compl. Alarius di Bruxelles. S. Scheidt: Concerto - Phillip Jones Brass Ensemble dir. R. Leppard. J. E. Eberlin: Toccata e fuga tercia - Org. G. Leonardart. G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo - M. André, tr.; L. Pearson, clarinetto. Strumentisti dell'Orch. Philharmonia dir. R. Muti
- 17,35/LIL BALLETO/J. Offenbach: Le papillon - London Symphony Orch. dir. R. Bonyngue
- 18,00/FILOMUSICA: R. M. Delalande: Trois sième Caprice in re maggiore. W. Lawes: Suite in la minore. 7. F. J. Haydn: Tre Canzonette inglesi per voce e cembalo. J. W. Kalliwoda: Morceau de salon per oboe e pianoforte op. 226. P. I. Ciaikovski: Quartetto in si bemolle maggiore per archi. F. Poulenc: Concerto per pianoforte e orchestra
- 20/L'ÉCARTÉ DE JOHANN SEBASTIAN BACH: fch hatte viel bekommen» cantata per solo coro, orchestra e continuo. BWV 21 - P. Eswood: voce bianca sopr. - contenten. K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - Wiener Sängerknaben - M° del Coro H. Gillesberger
- 20,40/CAMERISTICA: W. A. Mozart: Sestetto per archi e fiati in la maggiore K. 522 - Soli dell'Academy of St. Martin in the Fields
- 21/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE COLIN DAVIS. MEZZOSOPRANO JANET BAKER. W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - English Chamber Orch. H. Berlioz: Herminie, scène lyrique su testo di Villard - Msopr. J. Baker - Orch. London Symphony. F. Schubert Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande», op. postuma - Orch. Sinf. di Boston R. Schumann Tre Romanze op. 94, per violino e pianoforte - C. Ferras, vl. - P. Barbizet, pf.
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. J. Haydn F. L. Gassmann, A. Vivanti, G. B. Beethoven - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Barber

**Trst - v slovenski dnevnik**  
7. - 13. - 19. Radijski zvečnik. 8. - 10. - 14. - 17. Kratkoporočila. 7.20 DOBRU ŽUTRO PO NASE: vmes. (7.25) Kolar. 7.30 Prejeto. 8.10 Dajaniša z najbližnjega vzhoda (ponovitev). 8.40 Narodni slovenski ansambli. 9. Evgren. 9.30 Beležka. 9.52 Dvajset minut. 1.20. 10. Stereofonski koncert. 11.30. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. Slovenska lahka glasba (ponovitev). 15.50. 16.00. 16.10. 16.20. 16.30. 16.40. 16.50. 17.00. 17.10. 17.20. 17.30. 17.40. 17.50. 18.00. 18.10. 18.20. 18.30. 18.40. 18.50. 19.00. 19.10. 19.20. 19.30. 19.40. 19.50. 20.00. 20.10. 20.20. 20.30. 20.40. 20.50. 21.00. 21.10. 21.20. 21.30. 21.40. 21.50. 22.00. 22.10. 22.20. 22.30. 22.40. 22.50. 23.00. 23.10. 23.20. 23.30. 23.40. 23.50. 24.00. 24.10. 24.20. 24.30. 24.40. 24.50. 25.00. 25.10. 25.20. 25.30. 25.40. 25.50. 26.00. 26.10. 26.20. 26.30. 26.40. 26.50. 27.00. 27.10. 27.20. 27.30. 27.40. 27.50. 28.00. 28.10. 28.20. 28.30. 28.40. 28.50. 29.00. 29.10. 29.20. 29.30. 29.40. 29.50. 30.00. 30.10. 30.20. 30.30. 30.40. 30.50. 31.00. 31.10. 31.20. 31.30. 31.40. 31.50. 32.00. 32.10. 32.20. 32.30. 32.40. 32.50. 33.00. 33.10. 33.20. 33.30. 33.40. 33.50. 34.00. 34.10. 34.20. 34.30. 34.40. 34.50. 35.00. 35.10. 35.20. 35.30. 35.40. 35.50. 36.00. 36.10. 36.20. 36.30. 36.40. 36.50. 37.00. 37.10. 37.20. 37.30. 37.40. 37.50. 38.00. 38.10. 38.20. 38.30. 38.40. 38.50. 39.00. 39.10. 39.20. 39.30. 39.40. 39.50. 40.00. 40.10. 40.20. 40.30. 40.40. 40.50. 41.00. 41.10. 41.20. 41.30. 41.40. 41.50. 42.00. 42.10. 42.20. 42.30. 42.40. 42.50. 43.00. 43.10. 43.20. 43.30. 43.40. 43.50. 44.00. 44.10. 44.20. 44.30. 44.40. 44.50. 45.00. 45.10. 45.20. 45.30. 45.40. 45.50. 46.00. 46.10. 46.20. 46.30. 46.40. 46.50. 47.00. 47.10. 47.20. 47.30. 47.40. 47.50. 48.00. 48.10. 48.20. 48.30. 48.40. 48.50. 49.00. 49.10. 49.20. 49.30. 49.40. 49.50. 50.00. 50.10. 50.20. 50.30. 50.40. 50.50. 51.00. 51.10. 51.20. 51.30. 51.40. 51.50. 52.00. 52.10. 52.20. 52.30. 52.40. 52.50. 53.00. 53.10. 53.20. 53.30. 53.40. 53.50. 54.00. 54.10. 54.20. 54.30. 54.40. 54.50. 55.00. 55.10. 55.20. 55.30. 55.40. 55.50. 56.00. 56.10. 56.20. 56.30. 56.40. 56.50. 57.00. 57.10. 57.20. 57.30. 57.40. 57.50. 58.00. 58.10. 58.20. 58.30. 58.40. 58.50. 59.00. 59.10. 59.20. 59.30. 59.40. 59.50. 60.00. 60.10. 60.20. 60.30. 60.40. 60.50. 61.00. 61.10. 61.20. 61.30. 61.40. 61.50. 62.00. 62.10. 62.20. 62.30. 62.40. 62.50. 63.00. 63.10. 63.20. 63.30. 63.40. 63.50. 64.00. 64.10. 64.20. 64.30. 64.40. 64.50. 65.00. 65.10. 65.20. 65.30. 65.40. 65.50. 66.00. 66.10. 66.20. 66.30. 66.40. 66.50. 67.00. 67.10. 67.20. 67.30. 67.40. 67.50. 68.00. 68.10. 68.20. 68.30. 68.40. 68.50. 69.00. 69.10. 69.20. 69.30. 69.40. 69.50. 70.00. 70.10. 70.20. 70.30. 70.40. 70.50. 71.00. 71.10. 71.20. 71.30. 71.40. 71.50. 72.00. 72.10. 72.20. 72.30. 72.40. 72.50. 73.00. 73.10. 73.20. 73.30. 73.40. 73.50. 74.00. 74.10. 74.20. 74.30. 74.40. 74.50. 75.00. 75.10. 75.20. 75.30. 75.40. 75.50. 76.00. 76.10. 76.20. 76.30. 76.40. 76.50. 77.00. 77.10. 77.20. 77.30. 77.40. 77.50. 78.00. 78.10. 78.20. 78.30. 78.40. 78.50. 79.00. 79.10. 79.20. 79.30. 79.40. 79.50. 80.00. 80.10. 80.20. 80.30. 80.40. 80.50. 81.00. 81.10. 81.20. 81.30. 81.40. 81.50. 82.00. 82.10. 82.20. 82.30. 82.40. 82.50. 83.00. 83.10. 83.20. 83.30. 83.40. 83.50. 84.00. 84.10. 84.20. 84.30. 84.40. 84.50. 85.00. 85.10. 85.20. 85.30. 85.40. 85.50. 86.00. 86.10. 86.20. 86.30. 86.40. 86.50. 87.00. 87.10. 87.20. 87.30. 87.40. 87.50. 88.00. 88.10. 88.20. 88.30. 88.40. 88.50. 89.00. 89.10. 89.20. 89.30. 89.40. 89.50. 90.00. 90.10. 90.20. 90.30. 90.40. 90.50. 91.00. 91.10. 91.20. 91.30. 91.40. 91.50. 92.00. 92.10. 92.20. 92.30. 92.40. 92.50. 93.00. 93.10. 93.20. 93.30. 93.40. 93.50. 94.00. 94.10. 94.20. 94.30. 94.40. 94.50. 95.00. 95.10. 95.20. 95.30. 95.40. 95.50. 96.00. 96.10. 96.20. 96.30. 96.40. 96.50. 97.00. 97.10. 97.20. 97.30. 97.40. 97.50. 98.00. 98.10. 98.20. 98.30. 98.40. 98.50. 99.00. 99.10. 99.20. 99.30. 99.40. 99.50. 100.00. 100.10. 100.20. 100.30. 100.40. 100.50. 101.00. 101.10. 101.20. 101.30. 101.40. 101.50. 102.00. 102.10. 102.20. 102.30. 102.40. 102.50. 103.00. 103.10. 103.20. 103.30. 103.40. 103.50. 104.00. 104.10. 104.20. 104.30. 104.40. 104.50. 105.00. 105.10. 105.20. 105.30. 105.40. 105.50. 106.00. 106.10. 106.20. 106.30. 106.40. 106.50. 107.00. 107.10. 107.20. 107.30. 107.40. 107.50. 108.00. 108.10. 108.20. 108.30. 108.40. 108.50. 109.00. 109.10. 109.20. 109.30. 109.40. 109.50. 110.00. 110.10. 110.20. 110.30. 110.40. 110.50. 111.00. 111.10. 111.20. 111.30. 111.40. 111.50. 112.00. 112.10. 112.20. 112.30. 112.40. 112.50. 113.00. 113.10. 113.20. 113.30. 113.40. 113.50. 114.00. 114.10. 114.20. 114.30. 114.40. 114.50. 115.00. 115.10. 115.20. 115.30. 115.40. 115.50. 116.00. 116.10. 116.20. 116.30. 116.40. 116.50. 117.00. 117.10. 117.20. 117.30. 117.40. 117.50. 118.00. 118.10. 118.20. 118.30. 118.40. 118.50. 119.00. 119.10. 119.20. 119.30. 119.40. 119.50. 120.00. 120.10. 120.20. 120.30. 120.40. 120.50. 121.00. 121.10. 121.20. 121.30. 121.40. 121.50. 122.00. 122.10. 122.20. 122.30. 122.40. 122.50. 123.00. 123.10. 123.20. 123.30. 123.40. 123.50. 124.00. 124.10. 124.20. 124.30. 124.40. 124.50. 125.00. 125.10. 125.20. 125.30. 125.40. 125.50. 126.00. 126.10. 126.20. 126.30. 126.40. 126.50. 127.00. 127.10. 127.20. 127.30. 127.40. 127.50. 128.00. 128.10. 128.20. 128.30. 128.40. 128.50. 129.00. 129.10. 129.20. 129.30. 129.40. 129.50. 130.00. 130.10. 130.20. 130.30. 130.40. 130.50. 131.00. 131.10. 131.20. 131.30. 131.40. 131.50. 132.00. 132.10. 132.20. 132.30. 132.40. 132.50. 133.00. 133.10. 133.20. 133.30. 133.40. 133.50. 134.00. 134.10. 134.20. 134.30. 134.40. 134.50. 135.00. 135.10. 135.20. 135.30. 135.40. 135.50. 136.00. 136.10. 136.20. 136.30. 136.40. 136.50. 137.00. 137.10. 137.20. 137.30. 137.40. 137.50. 138.00. 138.10. 138.20. 138.30. 138.40. 138.50. 139.00. 139.10. 139.20. 139.30. 139.40. 139.50. 140.00. 140.10. 140.20. 140.30. 140.40. 140.50. 141.00. 141.10. 141.20. 141.30. 141.40. 141.50. 142.00. 142.10. 142.20. 142.30. 142.40. 142.50. 143.00. 143.10. 143.20. 143.30. 143.40. 143.50. 144.00. 144.10. 144.20. 144.30. 144.40. 144.50. 145.00. 145.10. 145.20. 145.30. 145.40. 145.50. 146.00. 146.10. 146.20. 146.30. 146.40. 146.50. 147.00. 147.10. 147.20. 147.30. 147.40. 147.50. 148.00. 148.10. 148.20. 148.30. 148.40. 148.50. 149.00. 149.10. 149.20. 149.30. 149.40. 149.50. 150.00. 150.10. 150.20. 150.30. 150.40. 150.50. 151.00. 151.10. 151.20. 151.30. 151.40. 151.50. 152.00. 152.10. 152.20. 152.30. 152.40. 152.50. 153.00. 153.10. 153.20. 153.30. 153.40. 153.50. 154.00. 154.10. 154.20. 154.30. 154.40. 154.50. 155.00. 155.10. 155.20. 155.30. 155.40. 155.50. 156.00. 156.10. 156.20. 156.30. 156.40. 156.50. 157.00. 157.10. 157.20. 157.30. 157.40. 157.50. 158.00. 158.10. 158.20. 158.30. 158.40. 158.50. 159.00. 1

**RADIO UNO**

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno 6,40 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 3116027
- 9 Gianni Bisach conduce in studio Radio anch'io '92. Tel. al n. (06) 3226514
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Telef. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu Jul i figli gli altri. A cura di F. Sangugini
- 11,30 Radio Zorro - di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
- GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Ora sera. A cura di A. Mazzoletti e F. Sangugini. Un programma di U. Broccoli
- 12,50 Tra poco STEREOAIR
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della redazione
- 13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,06 Oggiavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha il tuo numero?». Chiamate in diretta il vs. esperto! Inv. Nino Marzatti. (06) 36 12 203
- 15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagano?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanini, al n. (06) 36 12 203. A cura di Lino Matti. Realizza Luciano Pasquini
- 16 Il Pagnone. Di G. Neri. Librodisco. Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Personaggi politici del '900. Andrea Jonsson in Anna Kuliscioff. 15' puntata
- 17,34 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,50 Mondo Carta. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 Radiouno Conduce Giuliana Manganello
- 18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Capuli. Con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 GR 1 Spesi presenta MondoMotori. A cura di Dario Brignoli
- 19,30 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,35 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,40 Pagine di musica
- 20,05 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Franca Mantelli e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini
- 20,25 L'epigramma. Di G. Frattini a cura S. Sacchi
- 20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati. Regia di Renato Zanetto
- 21 GR 1 flash - Meteo

**ONDAVERDE**

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, ASPT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57  
18.56 30.57 22.57

**Radiodue**  
6.27 7.25 8.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27  
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

**Radiotre**  
6.42 8.42 11.42 18.42

**Notte**  
03.30 13.24 14.24 14.54

**Notte Stereo Italiano - Stereora**  
0.30 8.42

**Radio Verde Rai**  
13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05  
17.31 18.05 18.31 21.05 22.01

- 21,04 In contemporanea con Stereora. 6° Concerto della Stagione di Primavera 1992. Direttore Leif Segerstam. Violinista Hannele Angervo L. Segerstam: «Thoughts after 1991», Orchestral Diary Sheet n. 48 (17° esecuzione assoluta). ♦ Berg. Concerto per violino e orchestra (Alta memoria di un angelo) ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141 (1971). Orch. Sinfonica di Torino della Rai - I. Filarmonici di Torino. Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Interviste e commenti
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Note di piacere
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Marcello Curti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO DUE**

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini  
6,03 Titoli GR 2  
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 8,30 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Il signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Dimartino. Regia di Dario Piana
- 9,07 Video spento. Radiodivisioni di A. Grasso
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46 Troppa salute
- 9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le tre pagine dei giornali
- 10,13 La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
- 10,31 Danti Sisti e Via Asiago in Roma Radiodue 3151. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3151 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldironi. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasan

- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 14,15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Troppa salute
- 15,48 **Pomeriggio Insieme**. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,52 Troppa salute
- 18,55 **Appuntamento**. La grande musica a Radiodue. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Poggili
- 20,30 **Dentro la sera**. Inquietudini e speranze. M. Ciampa e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Regia di L. Antinucci. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30 GR 2 Radi notte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO TRE**

- 6,46 Preudio. Musiche scelte da G. Minore
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani

- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Fiama Nirenstein. Telefono: al n. (06) 361 2241
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore per violino solo BWV 1004 e B. Britten: Cantata Accademica per soprano, contralto, tenore, basso, coro e orchestra op. 62
- 10 **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45 Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart. Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 ♦ J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite da concerto op. 46
- 11,45 **Giornale Radio Tre**  
Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Luzzo, con G. Grisomi, M. Giacomini, A. Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 13,15 **Fabula planetaria**. Mito e ragione nell'«Dialogo» di Platone. Programma di Pier Ernesto Ermici e Emidio Spinelli. Regia di Renato Zanetto. 5ª trasmissione: «I miti dello Stato e il filosofo»
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason**. Rotocalco in musica di Andrea Bignoli e Paolo Capricci con Lucia Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica) e H. Purcell: dalla «Canzone di benvenuto per Re Carlo II» - «The Summer's absence unconcerned we bear» (G. Fisher e E. Tubb, sopr.) - J. Bowman e N. Short contralto - R. Govey, cump. e J. M. Ainsley, ten.) - G. George e R. Pott, bas.) - The King Consort dir. R. King) (Hyperion DCA 66476) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247 per 2 violini, viola, violoncello e due chitarre - «Erste Liederische Nachtmusik» (Ensemble L'Archibudelli) (Sony SK 46 494) ♦ R. Stolz: Nel Prater fioriscono nuovamente gli alberi (L. Lehmann, sopr.) - P. Ulanovsky, p.) (Sony MPK 47 882) 2ª parte: Itinerari italiani - Come fare musica - Attualità
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. **Prima pagina** di Radio Azzorre. Programma presentato **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione A. Audino, P. Benicivenga, D. Troncellini e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
- 17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Gli occhi della musica. Un ciclo di Maria Francesca Agresta
- 17,30 **Terza pagina**. Quotidiani di cultura a cura di Flavia Pesenti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18 **Scatola sonora** (II parte). Concerti Nord-Sud. Danimarca: Anders Nordtoft, compositore
- 18,45 **Giornale Radio Tre**  
**Panorama sindacale**. Settimanale del GR 3 - **Meteo**
- 19,15 **DSE - La Parola**. «Letture bibliche» (X). Con Fortunato Pasqualino
- 19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Zapponi. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Folkconcerto**. «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Di E. Monti. Regia di Sergio Patu-Patucci. 5ª puntata (Replica)
- 21,45 **Blue note** - «Suoni paralleli». Di Arturo Stateri
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Uline della notte**
- GR 3. Spazio-notte
- Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
- 23,58





## RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno  
 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali 6.40 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione  
 7,30 Qui parla il Sud  
 7,40 GR 1 Scienze
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale  
 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donato. Tel. in (06) 316020
- 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Oviedo Bellavigna e Toni Cosenza, con Mariù Salter. Regia di Leda Palma  
 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15 Black-out. Con Enrico Valme, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Il documentario di Spazio aperto  
 11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cinesatelo. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. Alessandro  
 12 GR 1 flash - Meteo  
 Tra poco STEREO RA1
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Estrazioni del Lotto  
 13,25 Sempre... di sabato, Europa. A cura di M. A. Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia G. Caldana
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,06 Oggiavvenne  
 14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di P. Petroni
- 15,03 GR 1 business  
 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». Con il prof. Eugenio Fresi
- 15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente. A cura di C. Ghelli  
 Note di piacere
- 15,54 Week-end. Itinerari turistici  
 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti condotti da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
- 18 La musica del cuore  
 18,10 Il cuore. Programma di Olindo Famelli
- 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,20 Adesso musica 1. Con Mariana Fauti
- 19,45 Black-out
- 20,30 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Ho visto cosa ho fatto e so chi sei. Di Fred Walton

Al termine (ore 22, 10 circa): Adesso musica 2

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informata. Un servizio di RA1, POLSTRADA, ANAS, AGL, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57  
 16.57 18.56 22.57

**Raidue**  
 6.27 7.26 8.26 9.26 10.23 11.27 13.26 15.27  
 16.27 17.27 18.17 19.26 21.32 22.37

**Radiotre**  
 6.42 6.42 11.42 18.42  
 Ragione 11.24 12.24 14.54

**Notturno Italiano-Stereorai**  
 0.30 5.42

**Radio Verde Rai**  
 13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05  
 17.31 18.05 18.31 21.05 22.01

- 22,22 Teatrino I Fiorentini. Originale radiofonico di Roberto Bosco. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
 22,52 Bolmare

- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
 23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Blislich La telefonata. Con Marcello Curti  
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo  
 6.30 GR 2  
 6.30 GR 2 Primomattino
- 7,19 Parole di vita. Di Padre Mario Barziza
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
 8 Gioocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 8,08 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
 8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera  
 9,06 SpazioLibero. ENDAS - Ente Naz. Democratico di Azione Sociale
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo  
 9,33 Settimanale. Anticipazioni stampa settimanale classica e commentata E. Ferri
- 10 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
- 10,24 Fine settimana di Radiodue: «Soffiamenti sopra». Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di F. Cardarelli
- 11 Troppa salute
- 11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliarini
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavere
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
 12,50 Hit Parade
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali  
 15 Ritornereano. Libera riduzione di Claudio Grisanchi dal romanzo omonimo di Gianni Stuparich. Regia di Mario Licasi
- 15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45 Bolmare
- 15,50 Troppa salute  
 15,53 Hit Parade  
 16,30 GR 2 Notizie - Meteo  
 16,38 Estrazioni del Lotto  
 16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano  
 16,58 Mille e una canzone. Presenta Elena Blasi  
 17,30 GR 2 Notizie  
 17,32

- GR 2 Notte. Le bugie con le gambe lunghe. Commedia in tre atti di Eduardo De Filippo. Compagnia della Cinema Teatrale Italiana. Con Aroldo Tiers, Isabella Salvato, Maria, Tatiana Winter, Nicola Di Pinto, Gianni Parisi, Giuliana Lujocic, Clara Bindi, Julio Solinas, Eliana Luo. Regia teatrale di Giancarlo Sepe. Adattamento e regia radiofonica di Sergio Anio. In: Nell'intervallo (18,20 circa); GR 2 Notizie

- 18,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico: Franco di P. Padula, con S. Biamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York
- 21 Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italoico in Roma. Concerto Sinfonico Direttore Victor Pablo Perez. Contrabbassista Franco Petracchi. H. W. Henze. Concerto per contrabbasso e orchestra \* D. Scio. «Bleek». Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 «Anno 1917». Orch. Sinf. di Roma della Rai Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Classica: Programma di sala. A cura di L. Chiera. In collaborazione con l'Enciclopedia Treccani, in redazione Alessandra Fiore
- 22,40 GR 2 Radionotte - Meteo  
 22,51 Troppa salute  
 22,54 Confidenziale  
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da G. Minor
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Tel. in (06) 3612241
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con G. Capitani, M. Dall'Onghia e la collaborazione di F. Bartolini. A cura di S. Geraci. In redazione A. Antonelli
- 11,45 Giornale Radio Tre  
 Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Samuel Friedmann. Pianista Papi Badura Skoda, B. Martinur. Serenata per orch. da camera \* L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orch. op. 15 \* F. J. Haydn: Sinfonia in re maggiore Hob. 101 «La Penelope». Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 13,25 Radiotre suite (II parte)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Alison Trovati. Night and day, un desiderio struggente. Traduzione di Marilinda Machina Grifeo. Con A. Quinterio, L. Panti, A. Caravaggi, F. Casacci, V. Lillo. Regia di G. Gianni. David Marnet: Una vita nel teatro. Traduzione di R. Buffagni. Con A. Rossati, P. Rossi Gastaldi. Regia di L. Bassigiano (Replica)
- 15,20 I maestri dell'interpretazione: Dorothea Rendar e Josef Janda. Concerto in re magg. op. 26 n. 6 \* S. Rossi: Sonata sopra «l'aria di Ruggero» \* A. Vivaldi: Concerto in la min. per flauto diritto, archi e basso continuo. Op. 10 \* C. H. Abel: Ball. C. 10
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra nel mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Quartetto Tanti più Paolo Ferra. Trio Vitous. «Grove» - Garbaruk
- Il senso e il suono... «Destini paralleli»: poeti spagnoli del '27» di Angela Bianchini Regia di Carlo Di Stefano. 8ª puntata
- 17,30 Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga. Un ciclo di 16. Della Chiesa d'Assisa a cura di M. D'Angelo. 18ª puntata
- 18 I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. «Alto Adige: Sangue e suolo». Un programma di Alberico Giostra. 2ª puntata
- 18,45 Giornale Radio Tre  
 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari - Meteo
- 19,15 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. «Cardi Parisi ha fatto dei documenti per gli scienziati solo (1989) \* M. Dall'Onghia: Cane di pietra per chitarra (1989) \* M. Bertolotti: Appunti per un trio per clarinetto, violoncello e pianoforte (1989) \* Castagnoli: Trio per pianoforte, flauto, clarinetto, chitarra e tromba (1990) (Reg. eff. 10-10-1991)
- 19,50 Dagli Studi di Milano. Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizia Biolari. In studio Silvia Bargarò
- 20 In collegamento diretto con il Grand Auditorium di Radio France a Parigi. Stagione Lirica EURORADIO 1991-'92. Manon. Opera in cinque atti di Henri Meilhac e Philippe Gille della Gaité dell'Abbaye de Prévoist. Michele Jussé Massenet. Manon: Leontina Vaduva; Des Grieux: Jianyi Zhang; Lescaut: Gino Quillico; Conte Des Grieux: Jean-Philippe Courlis; Guillot de Monthoré: Michel Séméchal; De Bretigny: Marc Barrard; Poussette: Annik Massis; Javotte: Isabelle Eschenbrenner; Rossige: Marie Thérèse Keller. Direttore Alan Gungui. Orch. Sinf. e Coro di Radio France. M. del Coro François Polgar Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
- Giornale Radio Tre  
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 23,20 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- GR 3 Spazio-notte  
 Radiotre suite  
 23,50 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## STEREORAI

- 13,20 Stereopiù**  
15-30 Stereo Hit - "Top 20"  
15-30 16,30-17,30 GR 1 in breve  
16,35 Dedicata e richiesta, e più  
18,30 Il campeggio di planetario  
18,56 Ondavere / 19 GR 1 Seta - Meteo  
19,15 Classico / 20,20 GR 1 in breve
- 20,30** Per i nuovi quotidiani. Il grande cinema alla radio. In anteprima con Raidue. I film celebri e i volti di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Ho visto cosa ha fatto e so chi sei. Di Fred Walton.

- Al termine: **Planet rock**  
**22,57 Ondavere / 23 GR 1** - ultima ediz. - Meteo  
**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere**  
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardini, Giancarlo Susanna, Patrizia De Rossi  
**5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana.** In studio Gian Maurizio Dezero e Simone Satia  
**13,10-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
13,07-13,33 I magnifici dieci  
13,37-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti  
13,43-15,07-15,39 Successi in musica  
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo / 14,32 Il Canzoniere dell'estate / 15,31 GR 2 per voi  
**16-19,30 Fine settimana.** In studio E. Castellini e D. Pettinelli  
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi  
16,07-16,31 I magnifici dieci  
16,30-17,30-18,30-19,30 GR 2 Aggiornamenti  
16,41 Il Canzoniere dell'estate  
17,07-17-13,33 Successi in musica  
18,07-18,33 All time Parade / 19,01 Bolmare  
19,06 Musica per voi  
**19,28 Ondavere / 19,30 GR 2 RadioGara - Meteo**  
**19,55-23,58 Fine settimana.** In studio G. Iacoboni e F. Isi - Successi in musica  
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti / 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07-21,42 Musica per voi  
**GR 2 per voi / 21,37 Discoteche**  
**22,03 HI Parade / 22,37 Ondavere / 22,40 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,51 Il Canzoniere dell'estate / 23,03 Meteo / 23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23,14 Successi in musica**  
**23,40 Musica dance -** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereopiù**

## F L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLLO SCHERMO  
11/CANTAUORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: The Steppenwolf - The Plastic Ono Band - Roberto Gotti - The Mamas and The Pappas - John Lennon - The Who - Miriam Makeba  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

### III CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**  
► **6/FLUMUSICA: C. Monteverdi:** Lasciatemi morire, lamento di Arianna per voce e basso continuo. R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico. C. P. E. Bach: Quartetto in la minore per flauto, viola, violoncello e cembalo. J. Canteloue: Trittico per voce e orchestra. F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35.  
► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Nove Romanze senza parole per pianoforte - Sol. D. Barenboim. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore per oboe, due corni e archi K. 251 - Strumi Chamber Orch. C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte - S. Mintz, viol. / Y. Bronfman, pf.  
► **8,30/VOCALITÀ MAHERIANA: G. Mahler:** Kinderlieder per voce e orchestra - Msopr. H. Schwarz - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Sander  
► **9/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA - M. Balabanov:** Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra - Pf. B. Zhilinsky - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk. M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Arovonitch - M° del Coro F. Anghileri, C. Gul. Sinfonia in maggiore op. 40 / 6 per pianoforte - Pf. J. Lhevinne. A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi - Quartetto Fitzwilliam. N. Rimski-Korsakov: Le cog d'or, suite sinfonica dall'opera - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman  
► **10,30/MUSICA E FILOSOFIA: J. J. Rousseau:** L'indovino del villaggio - D. Borst, sopr. / L. Devos, ten. / P. Huttenlocher, bar. / L. Born, cemb. - Orch. del Collegium Academicum di Ginevra e Coro College Voltaire dir. R. Dunand - M° del Coro G. Hubob.  
► **11,20/DEDICATO A ROSSINI E BEEHOVEN:** G. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture - Orch. Philharmonie di R. Muti. L. van Beethoven: Coro dei prigionieri dal Fidelio - Orch. e Coro Chicago Symphony dir. G. Solti - M° del Coro M. Hillis  
► **11,40/IMITATO NATURALE: J. Sibelius:** Canto al primavera, poema sinfonico op. 16 - Orch. Royal Concertgebouw di Y. Butt. F. Martin: Il fuoco, studio sinfonico da «I quattro elementi» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo  
► **12/MUSICA PER BAMBINI: G. Donizetti:** La mère et l'enfant - L. Gencer, sopr. / M. Guerini, pf. S. Prokofiev: Musica per bambini, dodici pezzi op. 65 per pianoforte - Pf. M. Thomsson H. W.

Henze: Wiegendorf der mütter Gottes - The London Sinfonietta e Finghley Children's Music Group dir. l'Autore - M° del Coro R. Andrews

- **12,30/TRIL, QUARTETTI, QUINTETTI... B. Martini:** Bergerettes, trio per pianoforte, violino e violoncello - Trio Forster, J. C. Bach: Quartetto in re maggiore op. 19 per due auti - P. Hampel, E. Zukerman, R. J. Zukerman, v.l.a. C. Tunnel, w. R. Glière: Otello per 5 archi - Quartetto Dornbusch e Quartetto Buchberger  
► **13,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** PIANISTI ARTHUR RUBINSTEIN E MAURIZIO POLLINI: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf. F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Philarm. dir. P. Kletzki  
► **15/CONCERTO OPERISTICO: L. van Beethoven:** Leonora n. 3 in do maggiore, ouverture op. 72\* / V. Bellini: Norma - «Casta diva» - Sopr. M. Callas. L. Dellore: Fantasia di un'artista diva - Soprano - Ten. A. Varzo. R. Wagner: Parsifal - «Lamento di Amfortas» - S. Estes, bs. bar. / H. Reith, b. G. Verdil: Macbeth - «Una macchina è qui tutto» - Msopr. A. Baltas - S. Birnboakanegge: «Il lacerto Spirito» - Bs. P. Buruchladze. G. Donizetti: L'Idolo di diamore - Uditis di amore - Bs. B. Taddel. C. Gounod: Faust - Ten. L. Pavarotti. G. Verdi: La forza del destino - «Inferno delia reietta» - M. Arroyo, sopr. / R. Raimondi, bs. G. Rossini: Semiramide, ouverture  
► **16,30/GIELES E L'APPASSIONATA DI BEEHOVEN:** Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 - Pf. E. Gilels  
► **17/L'E OPERE DELLA MATURITÀ: FRANZ SCHUBERT:** Schwanesongen lieder per voce e pianoforte - S. Lorenz, bar. / N. Sheltzer, pf. - Sonata n. 21 in si bemolle maggiore per pianoforte op. postuma - Sol. V. Ashkenazy - Sinfonia n. 9 in do maggiore - La grande - Orch. Sinf. della Radio Danese dir. F. Busch  
► **18/10 FLUMUSICA: R. Strauss:** Die liebe der Menschen - Concerto sinfonico - B. Rachmaninov: Trio elegiaco n. 1 in sol minore, per pianoforte, violino, violoncello. J. Turina: Tre Danze fantastiche per pianoforte op. 22. G. Bizet: Le jolie fille de Perth - «A la colx d'un amant fidèle» - G. Rossini: Matilde di Sbabran - «Ami affari». F. Fiorillo: Concerto n. 1 in fa maggiore per violino e orchestra  
► **20/SUL TEMA DEL PATER NOSTER (I):** Musiche di Anonimo - J. Obrecht - L. Paminger - H. L. Hessler - H. Schutz - G. A. Homilius  
► **20,25/CONCERTO BAROCCO:** H. Purcell: Ciacona in sol minore per archi. J. Bull: Waltzing-giam, per virginele. J. Blow: Ciacona a quattro parti in sol maggiore per due violini, viola e basso continuo. G. F. Handel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 1. W. Byrd: Preludio  
► **21/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI:** L. Boccherini: Sinfonia in do minore op. 14 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. L. Cherubini: Messa da Requiem in do minore per coro e orchestra - Orch. Sinfonietta dell'Accademia di Santa Cecilia. L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - «Pastorale» - Los Angeles Philharmonic - E. P. Alvars: Grande fantasia «La mandoline» - Arpa M. Nordmann  
► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di N. Cedeville - S. Schroeter - G. Bottesini - A. Bolto - C. Saint-Saëns - Z. Kodaly

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini  
**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere**  
**NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Fellini Lipari  
**5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia**  
**Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali. 17 GR Rash  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 NUZZI - 19,05 - 19,30 Dal crepes di Sella. 14  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 19,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 **ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Tre trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,15 - 12,15 - 14,30 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

- Sender Bozen**  
7,15 - 8,10 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsrundfunk, 6,45 Gün Morgen mit Musik, Anschlussabend «Mit in den...» per Rundfunk, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Lassat's evening, 8,15 Musik, 8,45 Musik, 9,05 Musik, 9,15 Musik, 9,25 Nests, 9,30 Schallack-Souvenirs, 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz, 10,30 Seine ins Leben, 11 P.S. Peter's, 11,30 Nachrichten, 12,30 Mit dem Segeln, 13,30 Concert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten. A. Dvorak, per den Rundfunk, 14,15 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 14,40 Die Alpen und ihre Lustorte, 17 Folge «Von Brauchtaumsabenden durch den Saubach», 18 Die Lindacher, 19,40 Die Alpen und 20 Tirocl sich lei ons, 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum, R. Greinz: «Das Begräbnis des Kassian Wurzelers», 21 der erklingt Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

- Trst - v slovensčini**  
7 - 13 - 19 Radjelekidnevnik 8 - 10 - 14 - 17 Kratkia poročila, 7,30 DOBRRO JUTRO PO NASE, vne, (7,25) Kolektor, (7,30) Poblava, (10,10) Sultani, dopoldne, (10,15) Dnevnik, (10,20) Slovenska glasba, (9,20) Zapiski o literaturi, 9,40 Potpuri, 10,10 Concerto Vankarperver domu v Trstu, (10,15) Slovenska glasba, (10,20) Slovenski H. de la Fuente: obroit B. Rogeja, harlistika R. Kosi, 11,30 I. A. Gonorov: «Oblonov», 54. del, 11,50 Prijetiljane melodije, 12 Krajevna stvarstva: I. rožanski glasbe - Odrjaja iz Rezie; nato: Orkestrata glasbe, 12,45 Krajevna stvarstva: Gornji Korčanski svet, 13,15 Krajevna stvarstva: 13,25 Glasba po željahi, 14,10 Krajevna stvarstva: Nediski zvun, 14,40 Potpuri, 15 Duh časa in Car da... (15,10) Slovenska glasba, 15,20 Slovenski glasbe, 15,30 Glasbene matice iz Trsta; priantiki A. Pavlovic in J. Jerocig, 17,10 Kipe Jadra, (17,15) Potpuri, 18 Kraljica, (18,40) Slovenska Glasba, 19,20 Spored za naslednji dan.

# GRANDE CONCORSO TELEVISA TELE

# TELEVINCI



Parteciperai così ogni settimana all'estrazione di: 1 maxischermo TV **obieco**, 5 videoregistratori **obieco**, 50 TELECOMANDI VISA (corrispondenti ai modelli indicati sulle cartoline) e 100 cofanetti composti ciascuno da 5 videocassette delle collane CINEMA! e FILM! Tutte le cartoline inviate nel corso delle 6 settimane di durata de "IL TELECOMANDONE" e, comunque, non oltre il 30.6.92 (farà fede il timbro postale) parteciperanno, inoltre, all'estrazione del superpremio finale: UNA SPLENDIDA VACANZA DI UNA SETTIMANA PER DUE PERSONE A SANTA BARBARA - CALIFORNIA!

# IL TELECOMANDONE GIOCA

!!!



**DA OGGI CAMBIARE IL TELECOMANDO  
È FACILE COME UN GIOCO.**

La gamma di telecomandi VISA Electronics è in grado di sostituire gli originali di qualsiasi marca al prezzo di una semplice riparazione. Per questo da oggi cambiare il telecomando è facile come un gioco: gioca anche tu con il TV Radiocorriere e i Telecomandi VISA. Puoi vincere in 2 modi: in diretta ogni domenica telefonando a **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** durante la trasmissione TOTOTV (tel. n. 0769/73966) su RAI UNO alle 14.00 circa. E ogni settimana spendendo la cartolina che hai trovato allegata a questo numero del TV Radiocorriere **Concorso "IL TELECOMANDONE"**. Per compilare esattamente la cartolina, consulta il catalogo VISA che hai trovato nel TV Radiocorriere n. 15 (se non l'avessi conservato, ne troverai un altro nel n. 18). VISA Electronics è sicura che alla fine anche tu dirai: "Cambiare il telecomando? È facile come un gioco!".



**VISA** ELECTRONICS

TELECOMANDI PER TUTTE LE MARCHE

...DOVE IL SOLE NON ARRIVA



LUCA SARDELLA

La calceolaria, che appartiene alla famiglia delle Scrofulariacee, è originaria della Bolivia, della Patagonia, del Cile, del Perù, del Brasile e dei freschi pendii delle Ande. Durante il periodo della fioritura, che dalla primavera inoltrata si protrae (a seconda delle varietà) fino all'autunno, la calceolaria si può utilizzare come pianta d'appartamento, purché sistemata in ambiente ombreggiato o sui davanzali delle finestre dove il sole non arriva.

Questa vivacissima pianta dalle mille sfumature e macchiettature, però, è più adatta alla decorazione dei balconi o per la formazione di variopinte bordure e macchie di colore in giardino. L'aspetto di una calceolaria è quello di una piccola pianta erbacea o arbustiva, le cui specie più alte non superano il metro.

Le foglie, in genere piuttosto larghe, rugose (o «appiccicose»), coperte di leggera peluria, intere o incise profondamente e di colore verde-intenso, fanno da «sfondo» ad una massa di fiori (bianchi, gialli, arancio, rosso, viola, porpora, e di tutti questi colori le sfumature più impensate) dalla forma simile ad una vecchia e «comoda» pantofola o, più verosimilmente, ad una borsetta rigonfia.

Nel linguaggio floreale, i curiosissimi fiori della calceolaria simboleggiano la «gioia», forse perché riescono a trasmettere allegria al solo guardarli; anche per questo motivo non esiste regalo più opportuno di una calceolaria, quando si desideri felicità e serenità per chi lo riceve in dono.

Ospitate, comunque, la pianta in Blumen Torfy (substrato ideale per la sua coltivazione) e annaffiate 2-3 volte a settimana, in modo da mantenere il terriccio sempre piuttosto umido, ma non troppo bagnato. Poiché i fiori subirebbero un vero e proprio collasso se il terriccio dovesse diventare completamente asciutto, conviene sistemare la pianta in contenitori Plastecnic a riserva d'acqua, in grado di «fornire», tramite, appunto, la riserva, il giusto grado di umidità intorno alle radici. Durante i periodi più caldi è bene annaffiare tutti i giorni, anche se non bisogna esagerare.

Né le vischiose e pelose foglie, né i delicati fiori desiderano irrazioni (le foglie potrebbero macchiarsi e i fiori marcire), ma, per liberarli



dalla polvere, si può intervenire, delicatamente, con un batuffolo di cotone.

Se avete un giardino dove poter piantare delle calceolarie è proprio questo il momento più adatto (il pericolo di gelate notturne è, infatti, ridotto al minimo) per interrarle. Durante la fioritura, almeno ogni 15-20 giorni, diluite, in 3-4 litri dell'acqua delle annaffiature, la dose di 1 tappo-misurino di Granverde liquido. Dopo la fioritura, a Sud della penisola, le calceolarie perenni possono rimanere all'aperto e svernarvi; al Nord, invece, queste graziosissime pianticelle vanno adeguatamente protette all'arrivo dei primi freddi.

L'afide verde, che aggredisce la calceolaria (particolarmente alla comparsa dei primi bottoni fiorali), va combattuto con Feni spray insetticida ecologico. Tra le specie arbustive, bellissima la Calceolaria Violaacea (raggiunge anche i 2 m. di altezza ed ha corolle color viola-chiaro picchiettate di porpora e giallo); tra le rustiche calceolarie erbacee perenni, invece, particolarmente appariscente è l'Amplexicaulis, dai gialli «cuffi» di fiori molto compatti.

AMORE DURATURO E INCOSTANZA

La violaciocca, originaria dell'Europa centrale e diffusa ormai in tutto il continente, emana un profumo ancora più intenso quando i raggi del sole la illuminano. I bellissimi fiori, che simboleggiano l'«amore duraturo», sono particolarmente adatti per pot-pourri. Il caladio, che appartiene alla famiglia delle Aracee, è originario della Guiana e del Brasile. Nella Guiana gli indigeni, ancora oggi, ne utilizzano come piatti le larghe foglie... L'«appiccicosa» sfumature che caratterizza quest'ultime, inoltre, ha valso al caladio il significato simbolico dell'«incostanza».

Floriana Cedrone

Vivacissima pianta dalle mille sfumature, la calceolaria, nel linguaggio dei fiori, simboleggia la gioia

POSTA VERDE

«In giardino ho una pianta di vetro con i fiori di una bellissima tonalità di rosa... Vorrei riprodurla per averne altre con i fiori dello stesso colore, ma non so come fare e quando agire...». Mimma Rosati - Frascati (Roma).

L'impatiens può essere riprodotta per talea in qualsiasi periodo dell'anno (anche se è meglio effettuare l'operazione a fine estate). Prelevi una foglia (dal fusto principale) provvista di picciolo e la faccia radicare in terriccio sabbioso oppure in acqua.

Quando la pianta sarà cresciuta sufficientemente, la renderà

più folta spuntandone la cima. «Consumo, a tavola, molti ananas... È vero che si può coltivare la vegetazione alla cima di questi meravigliosi frutti?». Isabella Rotondo - Caserta.

Si può...! Appoggi la cima dell'ananas (senza tagliare il nucleo del frutto) su di uno strato di sassi e acqua, in un piatto; sistemi quest'ultimo in posizione calda e soleggiata, ma faccia attenzione che l'acqua non evapori mai del tutto, e avrà la gioia di veder spuntare le prime foglioline dopo due settimane circa. Se, poi, vorrà cimentarsi nella coltivazione di altre «cime», può tentare, allo stesso modo, con le rape, le carote, le barbabietole, ecc.

# Il bagno è sacro



METROPOLIS

*Ideal  
Standard*



DANTE  
GUARDAMAGNA

## GLI UOMINI DI CANDIDA

**D**i George Bernard Shaw abbiamo parlato anche recentemente per *Pigmalione* e *Caro bugiardo*; *Candida* (1895) è una delle sue commedie più famose, la cui storia — meno lontana dalla nostra vita di quelle dei re ma per noi non certo quotidiana — è ancora attuale.

A casa del reverendo Morell arriva un giovane aristocratico: Marchbanks, poeta, carino, timido ma insoffrente di ogni convenzione (come quella che la moglie d'un altro non debba essere insidiata).

Fa un po' rabbia, un po' tenerezza e ne approfitta (ingenuamente?) per provocare. Chi? Anzitutto Candida (moglie di Morell), il cui «candore» non è indiscutibile: si compiace del corteggiamento, poetico ma accanitissimo, del ragazzo; e non ha molta fretta di confutare la sua tesi poco generosa nei confronti del rivale: il marito sarebbe «indegno di lei»?

Quanto a Morell, sembra «superiore»: Marchbanks ama Candida (ma certo, come si fa a non amarla?) e disprezza «lui»?

Il pastore si sforza di essere umile, di accettare la critica; poi, è umano, si secca e prende Marchbanks per il collo.

Sbagliato: Candida consolerà («materna»?) il provocatore. Morell non può più «mettere a posto» il poeta impertinente con battute (diciamo pure «paterner») o due scapaccioni.

E se l'ironia di Candida ferisce il marito, il ragazzo avrà l'imbarazzante faccia tosta di difenderlo. Fra i due rivali si stabilisce una specie di intesa, che la sportività del «fair play» inglese non basta a spiegare.

Il regista Luca De Fusco ha una sua idea, giu-

stificata dall'originale psicologia dei personaggi e da certe loro battute: c'è una tensione (inconscia, almeno per Morell) fra i due uomini. Amorosa?

Ma sì. Non proprio erotica, ma l'eroticismo ha poco a che vedere anche con il loro decantato amore per la bella (e insoddisfatta?) Candida.

La regia di De Fusco per il Bruno Cirino Teatro funziona a ogni livello, per il ben dosato sospetto e l'ambientazione non ovvia (lo studio di Morell è come ingessato/mummificato, nella scena di Firouz Galdo): «soffisticazioni», che però non bloccano il godimento del pubblico.

Il cast ha grandi meriti.

I «caratteri» fanno un giusto controcanto ai protagonisti: la segretaria Proserpina, innamorata di Morell, è una bella e intelligente creazione di Angela Cardile; Lexy, coadiutore pigro, è stilizzato da Bruno Viola; come rozzo e filisteo padre di Candida, Vittorio De Bisogno mira al grottesco le inquietudini di questo intrigo d'ambigui amori.

Ambiguità che è tutta affidata a Paola Pitagora, una Candida molto più misteriosa — nella sua «franchezza»: a doppiopondo — dei suoi bizzarri innamorati: interpretazione («al meglio») (che non è poco) dell'ammirata attrice.

Nuccio Siano è un Marchbanks ben studiato e realizzato con scrupolo e serietà: prova da segnare nel suo ottimo curriculum con specialissimo rilievo.

Roberto Bisacco è un Morell di autorità, misura, maturità mausoleo: non è una scoperta la sua sottigliezza attoriale — già sperimentata e registrata in importanti occasioni — ma piuttosto la sua qualità di vero e sicuro «primattore», che non ha niente da invidiare a chi per consuetudine («fa cast») con la propria indiscussa presenza.

Tornando alla trama, è essenziale che Morell sia inconsciamente fiero della sua dialettica, se non del suo fascino, sconvolto di scoprire la propria vanità, disposto a confessare una segreta debolezza che alla fine lo premia: con sicurezza già femminista, infatti, Candida non accetta di essere l'oggetto disputato dai «maschi».

Sceglierà l'uomo più indifeso. E ci rivela che quell'uomo —

### LA TELEFONATA A... VITTORIO FRANCESCHI

**Dopo la trionfale ripresa del tuo Scacco pazzo (180 repliche e 6 premi!), che cosa ci offrirai come autore?**

«Ho due commedie inedite e un progetto zavattiniano, ma prima della prossima stagione verrà messo in scena a Spoleto il mio *Jack lo sventatore*, ancora con Alessandro Haber: interpreterà un personaggio in qualche modo affine a quello che ha recitato con me in *Scacco pazzo*». (d.g.)



Tommaso Le Pera

— contro tutte le appa-

**Dante Guardamagna**

*Il Bruno Cirino Teatro ha messo in scena Candida di George Bernard Shaw, diretta da Luca De Fusco e interpretata da Paola Pitagora, Roberto Bisacco, Angela Cardile (nella foto) e Nuccio Siano*



Fabrizio Donato



# Il bagno è sacro



Non ce lo siamo dimenticati Ideal Standard si è tuffata nel passato esplorando i periodi nei quali questo luogo svolgeva un'importante funzione sociale e spirituale. Ha fatto tesoro di queste esperienze facendo rinascere questo modo di concepire il bagno. Per ricevere il catalogo "L'Ambiente Bagno 1992" spedire a Ideal Standard S.p.A. - Via Ampère, 102 - 20131 Milano

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

PER INFORMAZIONI  
**NUMEROVERDE**  
1678-23114

*Ideal  
Standard*  
La cultura del bagno

Il mobile è della serie Jonathan, lo specchio è un Arno. I sanitari sono della serie Velara e la rubinetteria Victoria. La vasca idromassaggio è una Aero.

## A ROMA PICCOLA ESTATE JAZZ

Anche se il sogno di rivivere una «estate romana» in termini «nicoliniani» è sepolto probabilmente per sempre, fa comunque piacere constatare che la brace arde sempre sotto la cenere, e che già da ora si ricevono notizie sui prossimi appuntamenti di spettacolo dei mesi estivi. Uno di questi, tradizionale ma ogni volta arricchito di qualche novità, è il **Roma Jazz Fest**. Organizzata da *Murales*, la manifestazione si terrà dal 29 giugno al 10 luglio nell'area dello Stadio del Tennis del Foro Italico, spazio che si è rivelato fin dallo scorso anno come forse il più vicino alla concezione di una vera e propria «cittadella» della musica.

Prima di passare alle novità di quest'anno, d'obbligo citare il cast in ordine sparso: arriveranno Dianne Reeves, interprete particolarmente versata nel repertorio ellingtoniano; Galliano, uno dei nomi più in vista dell'acid jazz; Joan Armatrading che ritorna con un repertorio più «soul oriented» che in passato; quindi una raffica di personaggi che potremo definire i garanti del buon livello di **Roma Jazz Fest**: Grover Washington, McCoy Tyner, Djavan, Fats Domino, Wynton Marsalis.

Ma non si ascolterà soltanto la musica di questi big nell'area dei grandi concerti (5.000 posti): come ormai è costume di tutti i festival che si rispettino, anche i giovani, gli emergenti, o le nuove proposte che dir si voglia, avranno il loro bravo spazio dove potersi esibire, il Jazz Bar. Come potranno accedere a questo palco le nuove formazioni jazz e fusion, è presto detto. Gli interessati dovranno inviare entro il 5 giugno un demotape con almeno quattro brani del proprio repertorio insieme a una scheda del gruppo a: "Selezione Roma Jazz Giovani", Università della Musica di Roma, Via Libetta 1, 00154 Roma. (Per informazioni si può telefonare allo 06/5747885). Infine la *Carta Jazz*. Già in vendita presso i luoghi canonici (Cts, Elsy Viaggi, Mondadori, Rinascita ecc.) ad un prezzo inferiore a quello dei biglietti numerati, darà diritto ad un posto numerato in platea, all'assistenza da parte del personale, a un ingresso riservato, e a una serie di sconti sui libri, dischi e viaggi. Come dire: chi è titolare, ha i suoi privilegi.

Nicola Sisto

## POP/ITALIA

Francesco De Vitis

## CANTARE IN ALLEGRIA



## POP/WORLD

Nicola Sisto

## QUANDO C'È IL FISICO



## JAZZ

Salvatore G. Biamonte

## PENSARE IL SAX



## CLASSICA

Mario Gamba

## SEMPRE LIBERO



Dall'estero qualcuno chiede notizie sulla musica italiana, non su Zuccherò, Carboni e compagnia bella, ma sui Ricchi e Poveri, eliminati dalle giurie sanremesi nonostante una canzone inconsueta per loro come *Così lontani*. Bene, lo storico trio non si è afflitto più di tanto ed eccolo pronto con *Allegro italiano* (Emi), doppia carrellata tra i successi della canzone di casa nostra, con un occhio attento al mercato internazionale. L'album presenta ventuno canzoni, da *La donna cannone* di De Gregori a *Fotoromanza* di Gianna Nannini, dall'ormai classica *Caruso* di Dalla ad una curiosa versione a cappella de *La mia banda suona il rock* di Ivano Fossati. Di fronte a tanta abbondanza di repertorio, i Ricchi e Poveri si lasciano un po' andare al gusto degli arrangiamenti vocali con fare spesso scherzoso. Il mestiere c'è tutto ma le soluzioni non sempre convincono.

Si sarà fatto pur attendere quattro anni - tanti infatti ci separano dal discusso *Tunnel of Love* - ma di certo il ritorno ha spazzato con la forza di un tornado ogni nostalgia. **Bruce Springsteen** questa volta ha superato se stesso pubblicando contemporaneamente due album, *Human Touch* e *Lucky Town* (Sony Music) per un totale di 24 canzoni che rappresentano il più completo e gustoso banchetto musicale a cui il "boss" ci abbia mai invitati. La ricetta, beninteso, non cambia e guai se lo facesse: raro esempio di coerenza (almeno in questioni musicali, da rockstar ha le sue stravaganze come tutti), Springsteen rimane fedele al suo "mainstream" rock che gli fa sudare sette camicie, alternato a rocciose quanto epiche ballate. Inutile rimpiangere la E Street Band peraltro degnamente sostituita: quando sul palco sale lui, la sua voce e il suo bicipite non c'è bisogno di altro. Piccola nota a margine: ci è piaciuto di più *Lucky Town*.

**Joe Henderson** e la musica di Billy Strayhorn: è questo il tema di *Lush Life*, eccellente Cd della Verve, inciso dal sassofonista con una sezione ritmica di giovani (il pianista Stephen Scott, il contrabbassista Christian McBride e il batterista Gregory Hutchinson) e con un ospite di riguardo, il trombettista Wynton Marsalis. Henderson, 55 anni, vero *maître à penser* del sax tenore per la generazione di solisti che oggi è sui quaranta, sta vivendo una seconda giovinezza che gli ha fatto ottenere riconoscimenti fino a poco tempo fa impensati. Nel disco dedicato a Strayhorn, le formazioni sono variate: *Lush Life*, per esempio, è senza accompagnamento, *Isfahan* e *Lotus Blossom* sono in duo, *Blood Count* (pagina cara anche a Stan Getz) in quartetto, *Rain Check* e *Drawing Room Blues* in trio, *Johnny Came Lately*, *A Flowers Is A Love-some Thing* e *U.M.M.G.* in quintetto.

Non sappiamo se **Niccolò Castiglioni**, sessantenne, stia attraversando come compositore una seconda giovinezza o se tutto l'arco del suo lavoro, dagli anni '50 a oggi, sia iscritto in una giovinezza permanente. Fatto sta che le sue opere recenti sono prodigi di freschezza, arguzia, libero utilizzo di materiali eterogenei. Una delizia i tre tempi di *Sinfonia con rosignolo*, registrata in un Cd Fonit Cetra che comprende anche *Concerto per violoncello e orchestra* di **Jonathan Harvey** e *Romanza alla notte 2* di **Adriano Guarnieri**. I tre brani sono stati eseguiti nel giugno '91 a Parma nel corso della Rassegna Europea di Musica Contemporanea. Splendidi solisti (con l'Orchestra dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini") sono il soprano **Luisa Castellani** nel brano di Castiglioni, **Frances-Marie Uitti** in quello di Harvey, **Carlo Chiarappa** in quello di Guarnieri.

# Gillette Sensor

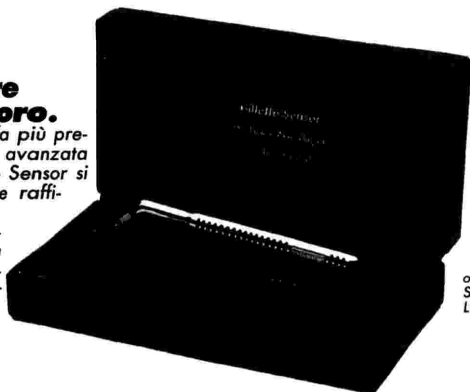


## Un piacere di concorso

### Come vincere un rasoio d'oro.

La rasatura oggi si fa più preziosa. La perfetta ed avanzata tecnologia di Gillette Sensor si unisce all'eleganza e raffinatezza dell'oro.

Comincia la tua giornata nel modo più esclusivo con un rasoio Gillette Sensor d'oro.



Acquista un rasoio Gillette® Sensor®, ritaglia il codice a barre, mettilo in busta chiusa indicando a stampatello il Tuo nome, cognome, indirizzo e spediscilo a: CONCORSO "VINCI IL RASOIO D'ORO" - GILLETTE GROUP ITALY S.P.A. - Via Baldissera, 5 - 20129 Milano.

La spedizione deve essere effettuata entro il 25/9/1992 (farà fede la data del timbro postale). Tra tutte le buste e le cartoline pervenute, verranno estratti i vincitori di un rasoio Gillette® Sensor® in oro massiccio e di 500 rasoi Gillette® Sensor® placcati oro.

L'estrazione avverrà entro il 31/10/1992.

Aut. Min. Rich.

## Gillette

Il Meglio di un Uomo™

### HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade su Radiodue**: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classificata dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio **Elisabetta Grande e Mario Tagliaterri**. La **Hit Parade** viene trasmessa anche da **Radio Verde Rai**, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla **AGB Italia**.

### COMPACT

- 1 DIVA  
ANNIE LENNOX
- 2 HUMAN TOUCH  
BRUCE SPRINGSTEEN
- 3 TEARS ROLL DOWN  
TEARS FOR FEARS
- 4 CARBONI  
LUCA CARBONI
- 5 LUCKY TOWN  
BRUCE SPRINGSTEEN
- 6 SOGNO RIBELLE  
LITFIBA
- 7 LA FORZA DELLA VITA  
PAOLO VALLESI
- 8 DI QUESTA VITA  
ANNA OXA
- 9 GREATEST HITS II  
QUEEN
- 10 LINDBERGH  
IVANO FOSSATI

### COMPILATION

- 1 SUPERSANREMO '92  
(Ricordi-Fonit Cetra)
- 2 SANREMO FESTIVAL '92  
(Emi)
- 3 DEE JAY 10 E LODE  
(Fri Records)
- 4 DISCOTTANTADUE  
(Disco Magic)
- 5 CONSIGLI PER GLI...  
(Globe)
- 6 REMIX BY...  
(Dig It)
- 7 DREAMS - SOGNI D'AUTORE  
(Columbia)
- 8 HYPNOTIKA  
(Bull & Butcher)
- 9 CATTIVERIA  
(Space Music)
- 10 GREATEST LOVE SONGS  
(Motown)

### RAI - 33 GIRI

- 11 DI QUESTA VITA  
ANNA OXA
- 12 BENVENUTI IN PARADISO  
ANTONELLO VENDITTI
- 13 LINDBERGH  
IVANO FOSSATI
- 14 ACHTUNG BABY  
U2
- 15 WISH  
THE CURE
- 16 STILL LOVING YOU  
SCORPIONS
- 17 I TRENI A VAPORE  
FIORELLA MANNOIA
- 18 UNFORGETTABLE  
NATALIE COLE
- 19 LACRIME  
MIA MARTINI
- 20 STARS  
SIMPLY RED

	RAI	BBC	Billboard
	DIVA Annie Lennox (Rca)	(4) WISH Cure (Fiction)	(n) ADRENALIZE Def Leppard (Mercury)
2	TEARS ROLL DOWN Tears For Fears (Phonogram)	(1) UP Right Said Fred (TUG)	(1) TOTALLY KROSSED OUT Kriiss Kross (Ruffhouse)
3	CARBONI Luca Carboni (BMG)	(5) DIVA Annie Lennox (Rca)	(2) HUMAN TOUCH Bruce Springsteen (Columbia)
4	HUMAN TOUCH Bruce Springsteen (Columbia)	(2) STARS Simply Red (East West)	(6) WAYNE'S WORLD Soundtrack (Reprise)
5	LA FORZA DELLA VITA Paolo Vallesi (Sugar)	(6) GREATEST HITS ZZ Top (Warner)	(n) BLOOD SUGAR SEX MAGIK Red Hot Chili Papper (Warner)
6	LUCKY TOWN Bruce Springsteen (Columbia)	(3) DIVINE MADNESS Madness (Virgin)	(5) WYNONNA Wynonna (Curb)
7	SOGNO RIBELLE Litfiba (CGD)	(n) GREATEST HITS II Queen (Parlophone)	(8) NEVERMIND Nirvana (DGC)
8	GREATEST HITS II Queen (Emi)	(8) VOLUME III JUST RIGHT Soul II Soul (Ten)	(7) ROPIN' THE WIND Garth Brooks (Liberty)
9	CUORE D'ACCIAIO Luca Barbarossa (Columbia)	(10) ADRENALIZE Def Leppard (Bludgeon)	(10) AS UGLY AS THEY... Ugly Kid Joe (Stardog)
10	IL SOLE Alessandro Baldi (Ricordi)	(n) TEARS ROLL DOWN Tears For Fears (Fontana)	(5) ACHTUNG BABY U2 (Island)

## 45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
	WHY Annie Lennox (Bmg)	(1) DEEPLY DIPPY Right Said Fred (TUG)	(1) JUMP Kriiss Kross (Ruffhouse)
2	NON AMARMI A. Baldi - F. Alotta (Ricordi)	(3) ON A RAGGA TIP SL2 (XL)	(3) SAVE THE BEST FOR LAST (2) Vanessa Williams (Wing)
3	ONE U2 (Island)	(10) TEMPLE OF LOVE (1992) Sister of Mercy (Merciful)	(3) TEARS IN HEAVEN Eric Clapton (Reprise)
4	CI VUOLE UN FISICO BESTIALE Luca Carboni (BMG)	(n) THE DAYS OF PEARLY SPENCER Marc Almond (Some Bizarre)	(4) BOHEMIAN RHAPSODY Queen (Hollywood)
5	LA FORZA DELLA VITA Paolo Vallesi (Sugar)	(7) SAVE THE BEST FOR LAST (4) Vanessa Williams (Polydor)	(5) MY LOVING En Vogue (A&Tco)
6	DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME G. Michael/E. John (Epic/Sony)	(2) YOU'RE ALL THAT MATTERS TO ME Curtis Stigers (Arista)	(6) AIN'T 2 PROUD 2 BEG TLC (La Faca)
7	HIGH The Cure (Polygram)	(4) THE ONLY LIVING BOY IN... Carter-Unstoppable Sex Machine (Chrysalis)	(7) MAKE IT HAPPEN Mariah Carey (Columbia)
8	PIPPERO Elio e le Storie Tese (Columbia)	(n) IN THE CLOSET Michael Jackson (Epic)	(10) LIVE AND LEARN Joe Public (Columbia)
9	ARE YOU READY TO FLY Rozzalla (Beat Club)	(n) PLEASE DON'T GO K.W.S. (Network)	(n) EVERYTHING ABOUT YOU Ugly Kid Joe (Stardog)
10	BRUTTA Alessandro Canino (Fonit Cetra)	(re) YOU Ten Sharp (Columbia)	(10) HAZARD Richard Marx (Capitol)

**REGIONE ABRUZZO**  
**II DIPARTIMENTO AGRICOLTURA - FORESTE - ALIMENTAZIONE**  
**E.R.S.A. - Ente Regionale di Sviluppo Agricolo**

**IL MERCATO AGRO - ALIMENTARE**  
**CHIEDE PRODUZIONI QUALIFICATE**



**I VERI SAPORI**  
**D'ABRUZZO**

**L'ABRUZZO RISPONDE CON I SUOI ANTICHI SAPORI**  
**GARANTITI DAL MARCHIO "ABRUZZO QUALITÀ"**  
**ISTITUITO DALL' ENTE REGIONALE DI SVILUPPO AGRICOLO**  
**A TUTELA DELLA GENUINITA' E DELLA ORIGINE**  
**DEI PRODOTTI PIU' QUALIFICATI**  
**DEL SUOLO D' ABRUZZO**

Carriano



**Claudio Baglioni, Toro, è nato il 16 maggio 1951**

## AMORE E SUCCESSO

★ Sono una Bilancia ascendente Cancro nata nel 1962. Ho trascorso questi ultimi tre anni sperando nell'amore di un uomo Leone che si è rivelato un disastro. Vorrei sapere se migliorerò la situazione con quest'uomo o se ne troverò un altro che saprà rendermi felice. Mi sposterò? Quando? Riguardo la mia vita lavorativa, ci saranno risultati o cambiamenti? (Bilancia distratta).

Lei è una ragazza sentimentalmente piuttosto fortunata, che non ha avuto possibilità di concretizzare in una unione coniugale le opportunità affettive capitate soltanto perché si è incaponita con quel Leone. Ma lui non è l'uomo della sua vita e siete destinati a camminare su diverse strade. Lei ha notevoli facoltà attrattive e nel 1994 avrà il favore delle stelle che la condurrà ad una nuova esperienza d'amore. Il suo futuro partner potrà essere un nativo dei segni del Capricorno, Scorpione o Pesci. Non mi parla della sua professione, ma diversi aspetti astrali mi portano a ritenere che abbia iniziato a lavorare in giovanissima età e che i campi dove può realizzarsi pienamente sono legati alla moda, ai tessuti, agli arredamenti, ecc. Ha notevole talento artistico che deve mettere a profitto. Anche per la sfera lavorativa dovrà attendere il 1994 per novità fortunate.

★ Monica, tu conosci tanti segreti e certamente non ti deve essere ignota la formula del successo. (Maria Carolina - Ruvo di Puglia).

Magari conoscessi l'arcano misterioso che permette la realizzazione di ogni desiderio. La possibilità che si avverino i sogni è molto legata al nostro karma personale perché, se non abbiamo in sorte la possibilità di vivere da nababbi, certamente non ci riusciremo mai. Potremo vivere il più tranquillamente possibile, ma la ricchezza con tre Erre, beh, quella non saremo mai cosa sia. Posso però dirle che per avere successo in ogni situazione bisogna innanzitutto avere l'ausilio della salute. È opportuno tenere presente che la forza vitale proviene dal nostro interno: l'Ego. Se questa forza non affluisce regolarmente la salute è compromessa e l'Ego rischia di venire accerchiato da una cupa nube di pensieri negativi, falsi concetti a danno delle correnti vitali positive. Se creiamo forme di pensiero negative come la paura, la collera, se lasciamo entrare in noi la suggestione che il potere del male può influenzarci, quell'impressione finirà per avere il sopravvento. Per avere la salute è necessario che la personalità, mente e volontà cooperino con l'Ego, allontanando ogni forma di pensiero negativo.

**Monica Salerno**

**Settimana dal 10 al 16 maggio**

<b>ARIETE</b> DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		<b>Affetti:</b> il settore migliorerà di più frenando la polemica che tende ad innervosire il partner. <b>Lavoro:</b> siate più attivi, il momento è propizio alle iniziative di grande impegno. Viaggio per affari. <b>Salute:</b> carica di ottimismo e buona resistenza al superlavoro. Giorni fortunati: 10, 11, 13.
<b>TORO</b> DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		<b>Affetti:</b> ambiente sereno. Sotto spoglie di rudezza ci sarà chi apprezzerà la vostra personalità. <b>Lavoro:</b> potrete chiedere i favori necessari. Il destino sarà bizzarro, ma i risultati soddisfacenti. <b>Salute:</b> depressione: curatela con massaggi generali e molta aria aperta. Giorni fausti: 12, 14, 16.
<b>GEMELLI</b> DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		<b>Affetti:</b> momenti di scoraggiamento dovuti agli alti e bassi di influenze planetarie contrastanti. <b>Lavoro:</b> ci saranno contatti e spostamenti per definire vecchie questioni di carattere economico. <b>Salute:</b> la ricerca della tranquillità potenzierà il corpo e lo spirito. Giorni buoni: 11, 13, 15.
<b>CANCRO</b> DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		<b>Affetti:</b> a seguito di qualche imprudenza infantile vi farete giudicare e criticare con severità. <b>Lavoro:</b> il senso della disciplina urterà il vostro carattere. Barcamenare per non perdere i vantaggi. <b>Salute:</b> funzionalità equilibrata, ma tendenza ad approfittare delle forze. Giorni ottimi: 10, 11, 12.
<b>LEONE</b> DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		<b>Affetti:</b> le soddisfazioni affettive saranno copiose, ma lo spirito non riuscirà a goderne in pieno. <b>Lavoro:</b> consigli preziosi per il completamento di un programma. Le persone giovani saranno utili. <b>Salute:</b> curate con le terapie naturiste i disturbi di carattere gastrico. Giorni fortunati: 10, 11, 12.
<b>VERGINE</b> DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		<b>Affetti:</b> svolta positiva in rapporto alla stabilità sentimentale. Gioie derivanti da un incontro. <b>Lavoro:</b> non sbaglierete perché qualcuno vi avvertirà e vi costringerà a prendere la strada buona. <b>Salute:</b> è bene avere più autocontrollo nel settore della sessualità. Giorni buoni: 11, 12, 13.
<b>BILANCIA</b> DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		<b>Affetti:</b> dubbi che vi assillano sono immotivati. L'amor proprio sarà appagato, ma non esagerate. <b>Lavoro:</b> riuscirete a convincere solo dopo aver ceduto su alcuni punti. In seguito ricupererete. <b>Salute:</b> in guardia contro i cambiamenti di clima e di ambiente. Giorni fortunati: 14, 15, 16.
<b>SCORPIO</b> DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		<b>Affetti:</b> non assumete atteggiamenti di intransigenza. Vivrete sereni solo con la comprensione. <b>Lavoro:</b> non insistete su una strada che ha dato pochi risultati in passato, ma rinnovatevi. <b>Salute:</b> le gambe e la colonna vertebrale saranno il punto debole. Giorni fausti: 10, 14, 15.
<b>SAGITTARIO</b> DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		<b>Affetti:</b> la timidezza è un complesso da eliminare assolutamente per la conquista definitiva. <b>Lavoro:</b> aiutate la vostra attività con maggiore volontà. Periodo di stasi, poi netto miglioramento. <b>Salute:</b> momenti di preoccupazione e ansietà per un falso allarme. Giorni ottimi: 10, 15, 16.
<b>CAPRICORNO</b> DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		<b>Affetti:</b> non seguite i falsi impulsi. Lasciate che il cuore segua la corrente del sano equilibrio. <b>Lavoro:</b> sarete sottoposti a pesanti sforzi per risolvere i problemi accumulati, ma ne varrà la pena. <b>Salute:</b> il fegato reclama più autocontrollo e riduzione degli alcolici. Giorni fausti: 11, 12, 13.
<b>ACQUARIO</b> DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		<b>Affetti:</b> vi aiuteranno per avere una conquista, ma la vostra incostanza deteriorerà la situazione. <b>Lavoro:</b> passi utili per l'economia della casa. Invito da evitare per non uscire dal seminato. <b>Salute:</b> sarete in forma per poter reggere bene al superlavoro. Giorni buoni: 10, 12, 16.
<b>PESCI</b> DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		<b>Affetti:</b> ci saranno alcune situazioni difficili da risolvere, ma dovete analizzare il pro e il contro. <b>Lavoro:</b> la prudenza gioverà alle iniziative in cui occorre molto denaro. Responsabilizzare gli altri. <b>Salute:</b> non si prevedono particolari noie, ma dovete controllarvi. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

# Acqua, detersivo, ammorbidente.

## Ora aggiungete al vostro bucato un pizzico di buon senso.

Svaniscono senza lasciare traccia. Ogni anno, migliaia di kilowatt-ora e molti soldi finiscono in polvere a causa dell'uso improprio dei più comuni elettrodomestici, come la lavatrice e la lavapiatti. Ridurre questo spreco non è solo opportuno e conveniente, ma anche facilissimo. Basta, ad esempio, utilizzare lavatrice e lavapiatti il più possibile a pieno carico, oppure servendosi del tasto economizzatore, per ottenere una sensibile diminuzione dei consumi energetici. Altri piccoli accorgimenti— come usare sempre il programma più adatto senza esagerare con le alte temperature e scegliere i detersivi più efficaci— consentono un ulteriore risparmio di energia e di denaro. Risparmio che cresce ancora nel caso di una corretta manutenzione degli apparecchi, che ne mantenga perfetto il funzionamento e ne prolunghi la durata nel tempo. Questi sono solo alcuni dei consigli che possono aiutarvi ad utilizzare correttamente l'energia elettrica, senza errori e senza sprechi. Per saperne di più, basta spedire il coupon in basso. L'ENEL sta investendo molte risorse in centrali più efficienti e pulite e nella ricerca di fonti rinnovabili. E da sempre offre ai suoi utenti informazioni e consulenze attraverso gli oltre 600 uffici aperti al pubblico in tutto il territorio nazionale. Uniamo le nostre energie. Il consumo intelligente comincia da qui.



UN CONSUMO  
INTELLIGENTE



UNA NUOVA  
FONTE  
DI ENERGIA

Sono interessato a ricevere gratuitamente ulteriori informazioni sul Consumo Intelligente e in particolare per quanto riguarda Illuminazione Domestica. 02/30

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_

SESSO  M  F ETÀ

Ritagliare, compilare e inviare in busta chiusa a:  
ENEL "CONSUMO INTELLIGENTE"  
VIA G.B. MARTINI, 3 - 00198 ROMA

**ENEL**

MOBILI

**TRE STELLE**<sup>®</sup>

MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

DOMENICA APERTO

**UN ANNO**

**SENZA**

**INTERESSI**

**DAL 18 APRILE AL 25 MAGGIO**



• TUTTI I PREZZI ESPOSTI • IVA • TRASPORTO • MONTAGGIO COMPRESI

ASSICURAZIONE RAS GRATIS PER 2 ANNI • PAGAMENTI DILAZIONATI FINO A 5 ANNI SENZA CAMBIALI.





## UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

### PROSEGUE L'ELENCO DELLE SQUADRE VOTATE

#### 1° GRUPPO

Rovereto s.r.l., Rovereto (TN), 276 - Chioggia Sportmarina s.r.l., Chioggia (VE), 268 - N. Mestrina, Venezia, 262 - Luinesi San Francesco, Lanzo (SV), 256 - Caballata Italia, Adria (RO), 252 - Fratellanza Sportiva Sestrese, Genova, 251 - Audace S.M.E., San Michele Extra (VR), 243 - San Martino, San Marino Buon Albero (VR), 240 - Fabrianese, Fabriano (AN), 240 - Scioi, Scioi (AG), 235 - Officine Bra Villafraña, Villafraña di Verona (VR), 234 - Brindisi Calcio s.r.l., Brindisi, 232 - Agrigento Hinterland U.S., Agrigento, 231 - Gallina, Reggio Calabria, 227 - Giovanni Coazze Argus, Coazze (TO), 219 - Gaeta s.r.l., Gaeta (LT), 219 - Vogherese Stefano s.r.l., Voghera (PV), 210 - Argentaro, Porto Santo Stefano (GR), 207 - Porcia, Porcia (PN), 206 - Dianese Calcio, Diano Marina (IM), 204 - Gladiator s.r.l., Santa Maria Capua a Vetere (CE), 201 - Nuorese Calcio, Nuoro, 201 - Scaicca, Scaicca (AG), 198 - Miranese Trivengas s.r.l., Camponocce Mirano (VE), 195 - Cornaredese, Cornaredo (MI), 192 - Riello Legnago S., Legnago (VR), 189 - Urbiana Calcio, Urbiana (PS), 183 - Rutese, Camogli (GE), 180 - Mazara s.r.l., Mazara del Vallo (TP), 180 - Alcamo, Alcamo (TP), 179 - Virtus Bassano s.r.l., Bassano del Grappa (VI), 176 - Martinsicuro, Martinsicuro (TE), 174 - Calcio Venezia s.r.l., Venezia, 174 - Tricase, Tricase (LE), 171 - Segratese, Segrate (MI), 168 - S. N. Nardò, Nardò (LE), 164 - Frattese Calcio, Frattagnano (NA), 164 - Castel San Giorgio, Castel San Giorgio (SA), 157 - Viterbo C. Pianoscarrano 49 - Viterbo, 156 - Putignano, Putignano (BA), 156 - San Massimo, Verona, 155 - Atletico Andria, Andria (BA), 155 - Amantea, Amantea (CS), 150 - Roncade Biancale, Roncade (TV), 147 - Gualdo, Gualdo Tadino (PG), 147 - Pro Reco, Reco (GE), 144 - Fassano, Fassano (LI), 143 - Moncalieri, Moncalieri (TO), 140 - Corticella, Bologna, 139 - Imola, Imola (BO), 136 - Isola d'Elba, Porto Azzurro (LI), 132 - Castellareno Calcio, Castellareno (RE), 132 - Borgosesia Calcio, Borgosesia (VC), 132 - Seregno, Seregno (MI), 131 - Bussolengo Calcio, Bussolengo (VR), 129 - Jesolo 91 Eco Idreaj, Jesolo (VE), 126 - Oristanese, Oristano, 126 - Asti Spart. Asti, 123 - Vigor C. Santa Maria Apparente, Macerata, 123 - Bozzano, Bozzano (LU), 123 - Torremaggiore, Torremaggiore (FG), 120 - Chieri A & D Chieri (TO), 120 - Panigal, Bologna, 120 - San Donà, San Donà di Piave (VE), 120.

#### 2° GRUPPO

Csen Atletico Nuoro, Nuoro, 211 - Audace Isola d'Elba, Portoferraro (LI), 204 - Gandinine, Gandino (BG), 204 - Partusene, Portomaggiore (FE), 192 - Rasignano Solvay, Rasignano Marittimo (LI), 182 - Sant Cristophe Fc Val, Saint Cristophe (AO), 180 - Pivon, Ordrero (TV), 180 - Cisternino, Cisternino (BR), 174 - Fincantieri C.N.I., Palermo, 171 - Montecatini Calcio, Montecatini Terme (PT), 170 - Fulgor Crespino, Crespino (RO), 167 - Crocifissa Padova, 166 - Mussomeli, Mussomeli (CL), 162 - Ponte della Pietra, Pietrasanta, Pietrasanta (SC), 154 - Limena, Limena (PD), 152 - Libertas Ema Ode Origa, Scurara, 147 - Cavazzale, Monticello Conte Otto (VI), 144 - Preganziol, Preganziol (TV), 144 - Mansù, Mansù (TV), 144 - Vignova Calcio, Ponte San Pietro (BG), 144 - Santa Caterina, Reggio Calabria, 141 - Certosa Riese, Calcio Rivarolo (GE), 141 - Cuneo, Cuneo, 132 - Aurora, Treia (MC), 132 - San Lorenzo, Pescantina (VR), 132 - C.S.I. Caprino, Caprino Veronese (VR), 132 - Sommariva Perno, Sommariva Perno (CN), 132 - Campe-

se, Campo nell'Elba (LI), 132 - Torinoldice (Orione Velletri), Torino, 130 - Donatello Olimpia, Udine, 128 - Opera, Opera (MI), 124 - Sant'Eracio, Foligno (PG), 123 - Dalmine, Dalmine (BG), 120 - Marina La Portuale, Carrara (MS), 120 - Lido di Camaiore, Lido di Camaiore (LI), 120 - Poggesi, Poggio Rusco (MN), 120 - Pro Romani, Romans d'Iszonzo (GO), 119 - Novellara Sportiva, Novellara (RE), 117 - Parnatese, Parnate (NO), 117 - San Pietro a Vico, Lucca, 114 - S. Stefano Borzoli, Genova, 114 - Olimpia Lazise, Lazise (VR), 110 - Juvenes Eina, Eina, 109 - Cavazzere, Cavazzere (VE), 109 - Sant'urese Sanluri (CA), 108 - Azzurra San Bartolomeo, Trento, 108 - Pieve al Toppo, Civitella in Val di Chianti (AR), 108 - Sant'Agostino, Sant'Agostino (FE), 108 - Centro Giovani, Milano, 108 - Hermes Casagiove, Casagiove (CE), 108 - Guardia Veneta, Guardia Veneta (RO), 108 - Trincaria Auda, Palermo, 106 - Favaro Mestre Calcio, Venezia, 104 - Morena, Roma, 103 - Fornaci Caberlotto Casale, Casale sul Sile (TV), 102 - Fiorenze Colognola, Bergamo, 102 - Monterubiaggio, Castel Viscardo (TR), 102 - Ottavia, Roma, 102 - Grantoro, Grantoro (PD), 96 - Castellidardo, Castellidardo (AN), 96 - Casavatore, Casavatore (NA), 96 - Castiglioncello, Rosignano Marittimo (LI), 93 - Vesna, Trieste, 88.

#### 3° GRUPPO

Vis Pesaro, Pesaro 153 - Sommacampagna, Sommacampagna (VR), 150 - Santena, Santena (TO), 141 - Drago Jesolo, Jesolo (VE), 135 - Trecenta, Trecenta (RO), 123 - Audace Barletta, Barletta (BA), 123 - Real Venaria, Venaria (TO), 122 - Maroso, San Cataldo (CL), 120 - Magliolo 88, Magliolo (SV), 120 - Marina di Carrara 1988, Carrara (MS), 120 - Casalnocello, Casalnocello (AL), 120 - Stella Rossa Dragone, Vietri sul Mare (SA), 116 - Carpiagnese, Carpiagnano (PV), 114 - Immigrati Strabino (CR), Strabino (TD), 111 - San Paolo, Vasto (CH), 108 - Mezzavia, Montegrotto Terme (PD), 102 - Doss Trento Calcio, Trento, 96 - Volle Sezione Calcio, Brescia, 96 - Monterotondo, Monterotondo Marittimo (GR), 96 - Montorso, Montorso, 95 - Carbonara, Carbonara Scrivia (AL), 90 - San Bartolo, Vicenza (VI), 84 - Boscarese, Bosaro (RO), 84 - Fumane, Fumane (VR), 84 - Ficarolo, Ficarolo (RO), 84 - Curtile San Marino, Parma, 84 - Sestese, Sesto al Reghena (PN), 83 - Salus Torino, Torino, 83 - Cassola, Cassola (VI), 82 - Chiviana, Ozieri (SS), 78 - Monserrato, Cagliari, 75 - Zona Marina, Tagnin di Po (RD), 72 - Alfa Dolci, Dolci (VR), 72 - Consente, Cisanò sul Neva (SV), 71 - Zambana Calcio, Zambana (TN), 69 - Amatori Calcio Punte, Genova, 67 - Pontelagugliano, Ferrara, 66 - Voltri 87, Genova, 64 - San Zeno, Zeno, 60 - Giffarugo, Giffarugo (PV), 60 - Aversana, Avessa (CE), 60 - Postal-Burgatali, Postal (BZ), 60 - Kennedy J. F. Canzanaro Lido (CZ), 60 - Canove, Roana (VI), 60 - Tesino, Cinte Tesino (TN), 60 - Ussita, Ussita (MC), 60 - Gaston Triches, Belluno, 60 - Provi-denza, Genova, 59 - Luigi Sturzo, Messina, 56 - Santa Zita, Genova, 52 - Real Marghera, Marghera (VE), 52 - Vallarsa, Vallarsa (TN), 51 - La Ciociaria Calcio, Genova, 48 - Libertas Olimpia, Montedora (CL), 48 - Audace Baura, Ferrara, 48 - Seregno, Seregno (RO), 48 - Nikeyon, Suii (NU), 48 - Orsiana, Sant'Orso (VI), 48 - Corniglianese Ozan, Genova, 48 - Villazzone Tre Tani, Trento, 48 - Cornusco, Trevolo (BE), 47 - Torri, Torri del Benaco (VR), 45 - Sporting Fubine, Fubine (AL), 42 - Airone Football Club, Zola Predosa Ponte Ronca (BO), 42 - Casacandifella, Casacandifella (CH), 42.

#### ALDO FALIVENA

Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua  
**Capireditori:** Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (Torino)  
**Incarichi speciali:** Lina Agostini (responsabile redazione); Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (caposervizio); Francesco De Vitus, Mario Garbino, Giuseppe Gemaro (capo servizi fotografici); Renato Girello (caposervizio Torino); Paolo Grasso (caposervizio); Anna Moretti, Fiamentta Rossi (caposervizio); Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano); Carlo Scaringi (caposervizio); Laura Terzani (caposervizio programmi)

**Invitati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli  
**Segretario di redazione:** Paolo Zauli (caposervizio)  
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (responsabile); Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandro Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti  
**Segreteria di redazione:** Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

**Fotografici:** Gianni Martellozzo (responsabile); Fernanda Caetani (Torino); Natale Pettenuzza; Mauro Scaramuzza

**Palinestesi radio e tv:** Torino - Carlo Fascetta (responsabile); Ludovica Bellone, Maria Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Ruffalo, Monica Salerno, Luca Sardella  
**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Bianco, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampà (New York) Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paolo Palmieri, Antonio Pandicchi, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti

**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti  
**Documentazione:** Fulvio Roccatano  
**Gestione budget:** Stella Catà (responsabile), Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli  
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente:** Guido Ruggiero

**Vice Presidente:** Gianni Statera

**Amministratore delegato:** Adamo Vecchi

**Direttore generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione:** Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri Tel. 011 6470842  
**Amministrazione:** Via Arsenale 41, 10121 Torino, Tel. 011 3102538. Un numero L. 1800 - Abbi. 011 8102238. Anz. 745.000 - Fot. L. 38.000 - Abb. anz. est. L. 25.000 - Sam. L. 325.000 - Cap. 266.100 TV Radiocorriere. Via Arsenale 41, 10121 Torino

**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. 011 57531 - Telex SIPRA 22114 I - Teleg. PUBBLICAD 101222. ANP - Via S. Maria, 4 - Via Antonio da Milano, 1 - Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. 011 57531 - Telex SIPRA 22114 I - Teleg. PUBBLICAD 101222. Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 0021 3196 - Telex SIPRA 330374 - Teleg. PUBBLICAD MI 20149. Nord-Orientale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010 540151 - Telex SIPRA 218689 - Teleg. PUBBLICAD 101222. Piemonte: 10122 Torino - Via della Pace, 13 - Tel. 0051 50396 - Telex SIPRA 226268 - Teleg. PUBBLICAD 101222. Centro-Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. 001369921 - Telex SIPRA 610268 - Teleg. PUBBLICAD ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Nazionale, 10 - Tel. 081 2222 - Teleg. PUBBLICAD NA0122. Distribuzione nazionale: Perini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. 061 6640721 - Via Morandini, 20090 Sede legale (MI) - Tel. 021 214623

**Distribuzione esteri:** Magister International, Via Rogo resto 55 - 20138 Milano - Tel. 021 515226. Printed in Italy. **Stampa:** ILITE 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011 639611 - Sp. in abb. post. n. 47/0 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. DITEE riconosciuti.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



# LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Arambola



**G**igliola, ciao. È vero che non canti più?

«Mi diverto di più a presentare, ad intrattenere, ad animare e non voglio più cantare, ma sono stata "irretita" da un produttore francese ad incidere un nuovo disco. Anche se avevo giurato che non sarei più entrata in una sala di registrazione, alla fine mi sono fatta convincere. La Francia mi attira moltissimo e mi piace fare la

turista con la mia famiglia a Parigi, dove ho anche molti amici».

**Parliamo di Gigliola Cinquetti «parlante».**

«Questo lavoro mi interessa moltissimo poiché mi consente di essere protagonista senza essere al centro dell'attenzione. Mi piace far parlare gli altri, dare

discorso più ampio di quello di una canzone che dura tre minuti. Pensavo che cantando una canzone potevo esprimere tante cose ma era un'illusione, tre minuti si bruciano in un attimo. Fare la conduttrice mi dà più soddisfazione, ho la possibilità di confrontarmi con un'altra persona, ed è anche più emozionante poiché tu reciti quello che accade in quel preciso momento e nulla è preparato. Un programma televisivo vive di vita propria ed io lo animo secondo il mio modo di essere. E poi non "vendo" me stessa come nella canzone, ma do la possibilità agli altri di intervenire, di esprimere pareri. Sono molto curiosa e mi piace imparare sempre cose nuove, incontrare persone diverse. Il mestiere di cantante mi portava all'isolamento, quello di giornalista mi mette in contatto quotidiano con le realtà più diverse. Anni fa mi sono allontanata gradualmente dalla canzone e sono entrata in un'altra dimensione di lavoro: il giornalismo. Ho fatto molti servizi per Raiuno con Federico Fazzuoli; per Canale 5 con un grande giornalista come Arrigo Levi e sono stata inviata da Arrigo Petaccone de *La Nazione* al Festival di Sanremo, non per parlare di canzonimi di costume».

**E Gigliola Cinquetti cantante?**

«Il canto è il mio primo amore e come dice il proverbio... Ho appena realizzato questo disco a Pari-

gi. In Italia fare la cantante mi interessa di meno poiché il mercato è difficile. Oggi nel nostro Paese conta soprattutto la critica e molti artisti che piacciono al pubblico non sono stati più considerati. È il contrario di quanto succede negli Stati Uniti dove la critica non si permette di distruggere il giudizio del pubblico. Un'artista come Madonna non sarebbe potuta diventare una delle più grandi venditrici di dischi in America».

**Tu sei stata una delle cantanti italiane che ha avuto grande successo all'estero. Vuoi smettere anche di fare quelle tournée che ti davano molte soddisfazioni?**

«Ho smesso di fare le tournée quando mi sono sposata e mi sono occupata solamente della mia famiglia. Poi ho girato molto per il mondo quando ho iniziato a fare la giornalista. Ma oggi mi sento come una vecchia pianta che ogni tanto tira fuori dei germogli. Ricevo proposte dalla Francia, dal Giappone, dagli Stati Uniti e dal Sud America e prima o poi comincerò a pensarci».

**Ti sei fatta apprezzare a Festa di Compleanno su Telemontecarlo. Come hai fatto a diventare così brava?**

«Il programma è stato molto difficile ed ho avuto complimenti da tutti. Questa volta poi i critici televisivi si sono schierati dalla mia parte, da Placido a Grasso a Bolchi. Si vede che tutto il lavoro che avevo svolto come giornalista ha dato i suoi frutti».

**È un'esperienza che rifaresti?**

«Se penso alle soddisfazioni che mi ha dato ti rispondo immediatamente di sì. Se invece penso all'impegno che mi ha sottratto dico di no. Comunque un programma del genere si può fare una, massimo due volte. Un'artista si deve presentare al pubblico sempre in modo diverso poiché

in caso contrario un personaggio viene "spremuto" come un limone».

**Che progetti hai per il futuro?**

«Inventarmi cose nuove. Ho ricevuto un'offerta da TMC e ho un progetto. Prima o poi qualche germoglio sboccherà e tornerò a cantare in giro per il mondo, che è una cosa che mi piace sempre fare».

**Come sei cambiata in questi 25 anni?**

«Finalmente ho l'età per amarli».

**Adriano Aragozzini**

## DIMMI GIGLIOLA SEI PIÙ CANTANTE O GIORNALISTA?



Giovanni Carlini

CON LA VASTISSIMA  
**GAMMA DI PRODOTTI**  
**PARTECIPATI AL**  
**GRANDE**  
**CONCORSO**

PRATICO  
**PAIF**



**VINCI**

6 AUTO POLO - 9 VACANZE A PARIGI PER DUE -  
 9 VIDEOCAMERE BAUER - 18 VIDEOREGISTRATORI  
 IRRADIO - 48 FORNI A MICROONDE GIRMI -  
 120 CEPPI MONTANA... TANTI REGALI  
 PER OLTRE

**15.000**  
**PREMI**

ANCHE  
 NEL MONOUSO  
 CONTA LA QUALITÀ  
**PAIF**  
 TE LA DA

20  
 SACCOTTI  
**SURGELO**  
 PER USO DOMESTICO  
 CONFEZIONE DI 10 SACCOTTI  
 CANTINITÀ 1,5 LITRI  
 SACCOTTI  
**selepak**  
 verdi  
 PER USO DOMESTICO  
 CONFEZIONE DI 10 SACCOTTI  
 CANTINITÀ 1,5 LITRI



AUT. MIN. FIN. 4/150 SCADENZA 20/11/92  
 Scrivi in stampatello con una normale penna a sfera  
 e spedi in busta chiusa a Concorso PAIF c/o  
 Globe Service Cas. Post. 10022 - 20110 MILANO

COGNOME \_\_\_\_\_  
 NOME \_\_\_\_\_  
 VIA \_\_\_\_\_  
 TEL. \_\_\_\_\_  
 CITTÀ \_\_\_\_\_  
 CAP. \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

Attacca QUI, nelle apposite caselle, le  
 prove di acquisto stampate sulle confe-  
 zioni PAIF e SELEPAK

PROVA D'ACQUISTO BICCHIERI PAIF	PROVA D'ACQUISTO BICCHIERI PAIF	PROVA D'ACQUISTO BICCHIERI PAIF
PROVA D'ACQUISTO PIATTI PAIF	PROVA D'ACQUISTO PIATTI PAIF	PROVA D'ACQUISTO PIATTI PAIF
PROVA D'ACQUISTO POSATE PAIF	PROVA D'ACQUISTO POSATE PAIF	PROVA D'ACQUISTO POSATE PAIF
PROVA D'ACQUISTO QUALSIASI PRODOTTO SELEPAK	PROVA D'ACQUISTO QUALSIASI PRODOTTO SELEPAK	PROVA D'ACQUISTO QUALSIASI PRODOTTO SELEPAK

**VINCERE 12**  
 CON  
 PROVE  
 D'ACQUISTO  
 PARTECIPATI AL  
 CONCORSO  
**PAIF**  
 è facile!

I PREMI E  
 IL REGOLAMENTO  
 DEL CONCORSO  
 SONO STAMPATI  
 SULLE CONFEZIONI.

# GRANDE CONCORSO CARTE D'OR®



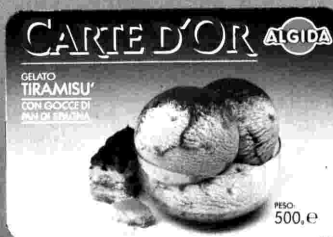
A CHE GUSTO  
GIOCHIAMO?




TELEFONA E VINCI. PREMI PER OLTRE

# 200 MILIONI

Per partecipare e vincere, acquista le vaschette Carte d'Or e guarda ogni giovedì su RAI 1 alle ore 20.40 "Luna di Miele" dal 09/04/'92 al 19/06/'92. Telefona durante la trasmissione al numero **039/2026030** dalle 21.30 alle 23.30; e ricorda che più confezioni hai, più possibilità hai di vincere!  
\* in gettoni d'oro I.V.A. inclusa (10 estrazioni settimanali da 20 milioni)



Peugeot vi offre 15 giorni irripetibili.  
La presentazione delle nuove  
205 e 405  ITALIAN OPEN,  
una serie di vantaggi eccezionali  
e un grande concorso.



*Adriano  
Panatta*



*Omar  
Camporese*



*Lea  
Pericoli*