

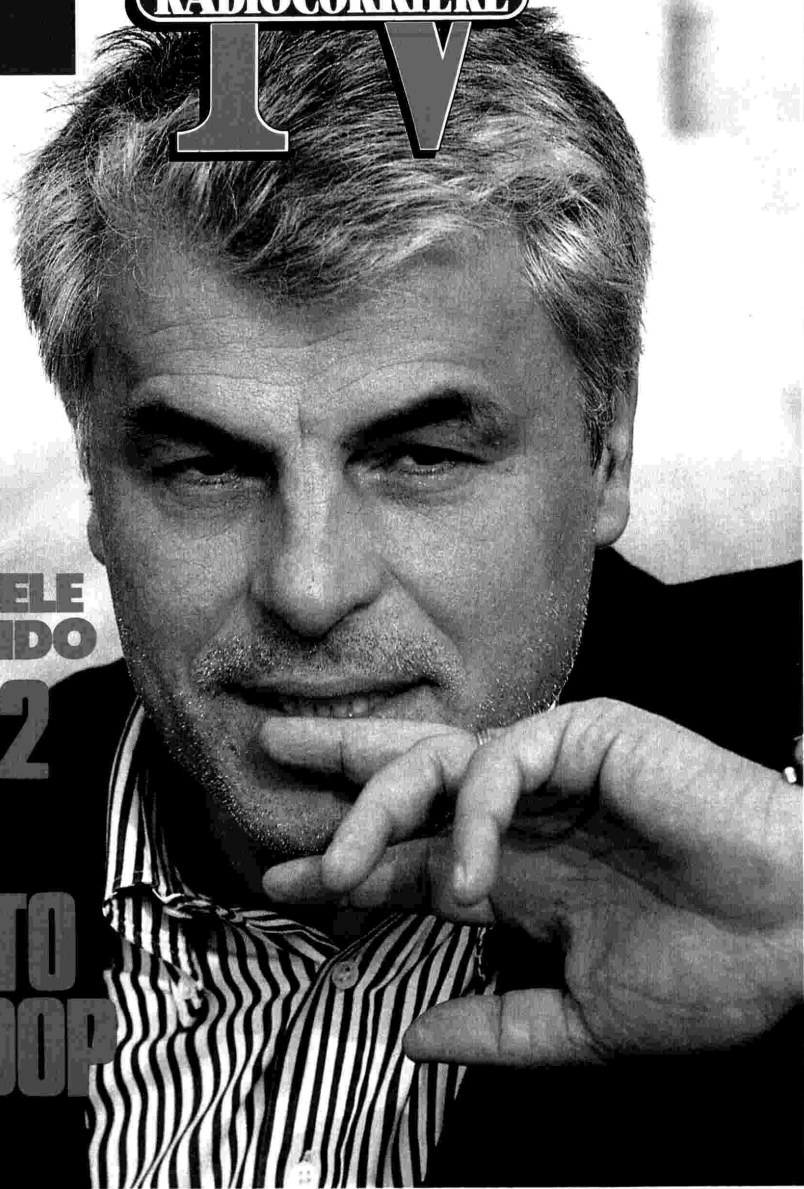
**SPECIALE
DENTRO LE TV
L'ITALIA A
CINQUESTELLE**

TV **RADIOCORRIERE** **TV**

ANNO LXIX N. 2/1992 12/18 GENNAIO L. 1.800

**MICHELE
PLACIDO**

**1992
HO
FATTO
SCOOP**



NOUVELLE MAYONNAISE.



VIVE la VIE

IL NUOVO GUSTO HA MENO GRASSI.

Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: aggiunge il gusto pieno della maionese fatta con uova fresche e olii vegetali alle tue tartine, insalate, piatti freddi. La novità è che in più ti dà qualcosa in meno: solo il 50% di grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.

ITALIA NO SMOKING

Egregio direttore, il governo italiano ha deciso di mettere spalle al muro i fumatori. A fine '91 ha dato l'assenso al disegno di legge del ministro della Sanità che vieterà di fumare negli uffici, nei locali pubblici, sui mezzi di trasporto. Ci erano già stati proibiti cinema e teatri. Probabilmente prima che il divieto anti-fumo passi in Parlamento ci vorranno mesi e forse non concluderà il suo iter in questa legislatura.

Avevamo già colto tanti segnali contro: dalla pagella con l'indicazione obbligatoria del contenuto in nicotina e catrame per ciascuna marca, alla estensione, in Italia, della legge comunitaria in base alla quale entro il 31 dicembre 1992 dovranno scomparire dalla circolazione le sigarette con un contenuto in catrame superiore a 15 milligrammi per sigaretta. Poi c'è stato l'aumento ingiustificato del prezzo (150-200 lire al pacchetto); aumento bissato il novembre scorso. Infine questo divieto prossimo venturo di accendere una sigaretta fuori dalle mura della propria casa.

E vengo al punto: quanti, come me, in questo breve interregno accendono una sigaretta in luoghi e occasioni non ancora interdette, devono sfidare i pregiudizi (lei dirà il giudizio), l'avversione, l'ostilità non dissimulata del non fumatore. Ci tocca subire la maleducazione dei crociati della salute, la loro fastidiosa altezzosità, l'impeto militante di chi si sente obbligato a redimere noi fumatori. Questo poi... Venga pure la legge (il più tardi possibile); diremo controvoilà «dura lex, sed lex» e ci rifugeremo in recessi di casalinga «privacy», però Dio ci liberi dal pentitismo represso, stizzoso e alla moda dei non fumatori.

Le invio un ultimo anello di fumo, in pubblico, a mo' di saluto...

Ivano S., Parma

Le rispondo a bocca chiusa mentre permane l'anello del suo fumo: che Dio ci preservi sempre, e comunque, dallo zelo del neofita.

IL PICNIC DEL MISTERO

Da un bel po' di tempo cerco, ma invano, di ricordare il titolo di un film e un regista. La storia racconta di un gruppo di collegiali (in prevalenza ragazze) che fanno una escursione estiva in un luogo bellissimo e strano: Australia o Perù se non erro.

Questo film terminava con un avviso per il pubblico che dice: i fatti narrati sono la ricostruzione cinematografica di un evento realmente accaduto.

Antonio Margiotta, Monteroni (Lecce)

Ho «asciugato» la sua lettera (avviso ai lettori: siate concisi!) e ho la ragionevole certezza che il film insinuatosi nella sua memoria fino a turbarla, è stato girato da Peter Weir ed è Picnic ad Hanging Rock. Nel suo «dizionario dei film» Pino Farinotti così lo riassume: «Australia, inizio secolo. Le ragazze del collegio di Appleyard si recano in gita ad Hanging Rock, una suggestiva formazione rocciosa, vanto della zona. Tre

delle fanciulle scompaiono misteriosamente e a nulla valgono le ricerche a cui partecipano tutti gli abitanti del paese. Dopo una settimana, una ragazza ritrova una delle scomparse. La giovane non è in grado di dare alcuna spiegazione. Viene alla luce il losco passato della direttrice, ma l'episodio rimarrà sempre avvolto nel mistero».

Il film fu realizzato nel 1975. La colonna sonora è firmata dal compositore Bruce Smeaton. Il suono del flauto di Pan che fa da tema conduttore è stato composto dal rumeno George Zanpher. Nel film viene anche usato il secondo movimento del 5° Concerto per piano di Beethoven.

PAROLE FUORI GIOCO

Egregio direttore, ho molto apprezzato l'inchiesta sul calcio in tv pubblicata nel TV Radiocorriere (n. 49). Bella, ma a mio parere non si tocca un punto pertinente: i telecronisti. Molti spettatori, non solo io, trovano che i telecronisti di calcio parlano troppo e spesso fuori misura. Un esempio dell'ovvio:

«Ecco il portiere che si accinge ad effettuare la rimessa; rimessa che avviene in questo preciso momento». E che siamo noi non vedenti? Certo un telecronista deve essere, chi lo nega; però dovrebbe sottolineare con un di più di informazioni tecniche sul gioco. Potremmo non sapere se una squadra gioca col 4-3-4; se a zona; se pratica un gioco misto. Quali tattiche sviluppa un allenatore nel corso dell'incontro. Invece le parole della telecronaca in eccesso o superflue non solo disturbano, ma impediscono di ascoltare e gustare i rumori ambientali: gli applausi, i cori, i fischi, le battute più «gridate» del pubblico. Queste cose, sì, ci darebbero la dolce sensazione di starci anche noi, lì, allo stadio. Negli Stati Uniti, per i Campionati mondiali del '94, i telecronisti saranno invitati a interventi minimi.

E ogni tre minuti, e per un solo minuto, avremo il commento di un esperto.

Carlo Cuiini, Porto S. Elpidio

Bel colpo! Chi vivrà... godrà.

SELLANI DOVE SEI...

Ogni giorno nella trasmissione *Il Circolo delle 12*, su Raitre, Renato Sellani ci delizia con le sue interpretazioni al pianoforte.

Sto cercando qualche suo disco ma, per quanto io abbia cercato in vari negozi, non sono riuscita a trovarne. Possibile che un artista del suo talento non abbia inciso nulla?

Rossana Leo (Crotone)

Uno degli ultimi LP di Sellani s'intitola Sweet Ale.

Gli esecutori sono Sergio Fanni, flicorno; Massimo Moriconi, basso e Renato Sellani al pianoforte. Il disco è DIRE n. F. 0371, aggiungo: la Casa discografica che pubblica le composizioni di Renato Sellani è la DIRE. L'indirizzo è: Corso Venezia, 7 - 20121 Milano. Il telefono: 02/76000027.

ATTUALITÀ



In copertina, Michele Placido
foto Giovanni Cannitano

IL PUNTO

ATTUALITÀ
E
COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

8

MICHELE PLACIDO
HO FATTO
SCOOP

di Stefania Barile

16

SANDRO
PATEROSTRO
FUMO
DA LONDRA

di Ernesto Baldo

20

DERRICK
IL VECCHIO
E IL NUOVO

di Carlo Scaringi

24

SERGIO CASTELLITTO
E NANCY BRILLI
UN CANE SCIOLTO 3

di Stefania Barile

26

TV PRIVATE
L'ITALIA A
CINQUESTELLE

di Daniele Azzolini

28

NUOVI COMICI
CAPITONI
SI NASCE

di Francesco De Vitis

35

PROGRAMMI

DA
PAGINA

55

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Sergio Castellitto con Nancy Brilli e Marie Laforet
in Un cane sciolto 3, Raiuno, domenica 12
e lunedì 13 gennaio alle 20,40

foto Marinetta Sagio

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 42 HOME VIDEO di Gabriele Riffato □ 46 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 48 FILM IN TV □ 100 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 131 CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa □ 133 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 135 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 137 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 138 TOP PARADE □ 145 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 146 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

Un gatto siamese, a cui è dedicata la rubrica Cani, gatti & C. foto World Photo

I GRANDI DELLA MUSICA

MAURICE RAVEL

LE OSSESSIONI DEL BOLERO

di Virgilio Celletti
foto Il Dagherrotipo

139

Maurice
Ravel



Nel giudizio degli esperti traspare la qualità della nuova vettura spagnola.

Toledo, una Seat pensata per l'Europa.

Dopo l'ingresso nel Gruppo Volkswagen, Seat realizza con Toledo la prima vettura del nuovo corso, raggiungendo un livello globale di qualità superiore a tutte le attese. La stampa specializzata si è infatti trovata unanime nel lusinghiero giudizio, sottolineando la vocazione europea di Toledo e i suoi contenuti di sicurezza, affidabilità e spazio sopra la norma.

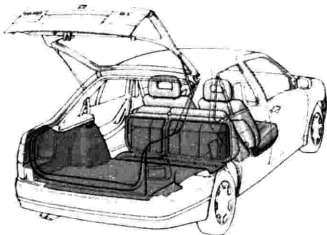


la Toledo, oltre a un apprezzabile comfort, acquista una buona agilità di marcia e prestazioni velocistiche molto interessanti".

GENTE motori

"Il motore a 16 valvole evidenzia la sua vocazione sportiva"

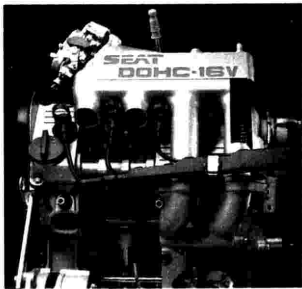
"Il motore Volkswagen di 1781 cc con distribuzione bialbero e quattro valvole per cilindro è, con i suoi 136 cavalli, lo stesso gruppo propulsore impiegato sulle Golf 16V". Il motore, alimentato da un sistema ad iniezione meccanico-elettronica Bosch "KE-Jetronic", ha un avviamento sicuro e immediato e, grazie al cambio con rapporti relativamente ravvicinati, mostra prontamente la sua vivacità nel ri-



AM.

"Comfort e agilità"

"La capacità del bagagliaio è generosa, con un volume minimo disponibile di 550 dm³ ben sfruttabili, grazie alla forma regolare e al fondo completamente piatto; la flessibilità di carico poi è stata molto curata e la presenza del portellone molto ampio permette di sfruttare appieno la praticità del sedile posteriore completamente ribaltabile e sdoppiato asimmetricamente. Con il motore due litri

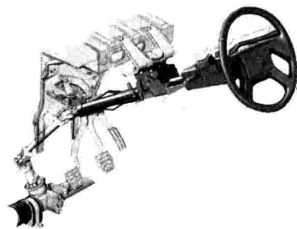


spondere al pedale dell'acceleratore, imprimendo a questa vettura un'accelerazione sicuramente brillante, come conferma il tempo di 8"8/10 impiegato da zero a 100 km all'ora".

AUTOMOBILISMO

"Un comportamento facilmente controllabile anche nella guida sportiva"

"Lo sterzo, servoassistito, è sempre molto pronto e preciso e ciò agevola il controllo delle traiettorie. La Toledo ha un comportamento prevedibile e facilmente controllabile anche nella guida sportiva. Gli inserimenti in curva sono precisi e la vettura denuncia un rollio limitatissimo, che favorisce un rapido e pronto riallineamento, con una tenuta di strada sempre elevata".



Qualità, dotazioni e prestazioni sono dunque le armi con cui la nuova Seat Toledo affronta il mercato, forte dell'esperienza costruttiva del primo gruppo automobilistico europeo. Visti i risultati, l'obiettivo si direbbe centrato al primo colpo.

SEAT
Gruppo Volkswagen



SEAT TOLEDO. SP



TOLEDO

Il mondo ha nuove esigenze di spazio e sportività. La risposta Seat è Toledo: la capacità di ca-

rico di una station wagon e il temperamento brillante di un'agile berlina 3 volumi. Toledo ha il bagagliaio più ampio della categoria (da 550 fino a

1360 litri) e motori potenti ed elastici da 1600 a 2000 cc. Una gamma che si completa con l'arrivo della Toledo 1.9 Eco Turbodiesel, della 2.0i CAT e

ORT CON SPAZIO.



della GT 1.8 16 Valvole CAT che esprime il massimo della potenza di Toledo. ABS Mark IV, servosterzo e retrotreno autostabilizzante garantiscono

una guida sempre precisa e sicura. Seat Toledo nasce dall'esperienza e dalla tecnologia costruttiva del primo gruppo automobilistico europeo.

Seat Toledo, una gamma completa a partire da
L. 15.910.000 IVA inclusa, franco dogana

SEAT
Gruppo Volkswagen

Perez de Cuellar ha lasciato l'Onu. Ultimo successo la pace in Salvador: «Ora mi sento libero e leggero come una piuma»



A.R.

I L P U

TV **Attualità e**

ITALIA / Retrocessa nella classifica

Sesti in Europa dopo il Lussemburgo

Sull'economia del nostro Paese spira una brutta aria. I dati parlano chiaro. Il debito pubblico ha superato il prodotto interno lordo ed è ormai saldamente attestato sopra l'astronomica cifra di un milione e trecentomila miliardi; l'inflazione non riesce a scendere al di sotto del 6%; la disoccupazione è stabile sul preoccupante tasso del 12%; la produzione stenta a crescere e così il PIL. Se questa è la situazione, che senso ha la «meraviglia» del Palazzo se l'Italia viene collocata dalla Banca Mondiale al 16° posto nella classifica delle potenze economiche mondiali? Se questi sono i dati sulla cartella clinica del Sistema Italia perché insinuare che la classifica compilata dalla famosa rivista inglese *Economist* (che colloca l'Italia al 12° posto) non è attendibile? Certo la delusione per quanti, ci auguriamo in buona fede, nei mesi scorsi avevano fatto «salire» l'Italia al quarto posto, superando Gran Bretagna e Francia, è veramente forte. Ed in parte la delusione tocca tutti gli italiani che, per quanto siano scettici o poco inclini a entusiasinarsi per i «successi nazionali», non potevano non trarre dalla «prestigiosa posizione economica» raggiunta dall'Italia motivi di moderata soddisfazione. E mentre infuriano le polemiche sull'attendibilità di queste classifiche e sui parametri che vengono utilizzati per confrontare lo stato di salute delle economie dei vari Paesi, l'Istat (Istituto Nazionale di Statistica) riconosce valida la classifica elaborata dall'Eurostat, l'ufficio statistico della Comunità europea; l'Italia è sesta ed è preceduta oltre che dalla

Germania, dalla Francia e dalla Gran Bretagna anche dal Lussemburgo e dalla Danimarca. Al sesto posto in Europa, altro che quarti nel mondo!

Le storielle degli animali di Esopo e di Fedro avevano alla fine una morale. «La favola insegna...». Nel nostro caso la lunga telenovela del posto dell'Italia nella classifica delle potenze mondiali dimostra quanto sia inutile e dannoso «indorare» la pillola e fare sfoggio di un ottimismo che, poi, i fatti si incaricano di dimostrare fuori luogo e fuori posto. I problemi economici dell'Italia sono seri e per molti aspetti preoccupanti. Prenderne coscienza è la premessa per ogni ferma azione politica finalizzata a risolverli secondo giustizia. Il «verdetto europeo» che ci fa retrocedere al 6° posto serve a richiamarci ad una più seria ed efficace azione di risanamento della nostra economia.

Spectator



Scarsini - Dnygint

Quattordici tregue fallite Forse i caschi blu in Croazia

Cyrus Vance, inviato speciale dell'Onu in Jugoslavia, è riuscito forse a mettere d'accordo croati, serbi e generali dell'armata federale per un vero cessate il fuoco. A garantire la tregua dovrebbero arrivare i caschi blu delle Nazioni Unite. La decisione spetta al Consiglio di Sicurezza. Sembra invece fallita la mediazione dalla Cee, dopo 14 tregue concordate e non rispettate. Nella foto, distruzioni ad Osijek.



Gamma - Volpe

Kobbeh-REA - Contrasto



N T O

commenti della settimana

A.P.



Butros Ghali, egiziano, dal 1° gennaio Segretario generale dell'Onu. «Primo obiettivo: sconfiggere la burocrazia dal Palazzo di vetro»

CSI / Non c'è accordo nella nuova Comunità di Stati Indipendenti

Ora tutti hanno paura della Russia

Ciascuno per sé, tanti eserciti e tanti mercati

Boris Eltsin è stato bravissimo all'opposizione: ora non può più prendersela con nessuno. Tocca a lui ridisegnare l'eredità dell'ex Urss, politicamente e in campo economico. Per uno statista come Eltsin, che ama la folla e viene ricambiato, è psicologicamente difficile prendere misure amarissime, impopolari ma indispensabili. Undici piani economici erano stati abbozzati e mai del tutto partiti. Il dodicesimo è la stangata, la terapia d'urto; la liberalizzazione dei prezzi che ora seguono le leggi dure del mercato, mentre prima erano fissati in modo casuale. Un quarto dell'apparato produttivo sarà privatizzato nel 1992: significa che cessano le sovvenzioni statali, ma non tutte le fabbriche sono capaci di vivere da sole e, prima o poi, dovranno chiudere. La disoccupazione era un fenomeno quasi sconosciuto. Gorbaciov avrebbe voluto costruire un edificio socialista con mattoni capitalisti, unire percorsi che sono destinati a non in-

crociarsi mai. Eltsin raccoglie la sfida, ma molti presidenti delle ex Repubbliche, ormai Stati sovrani, sono restii a seguirlo e intendono agire secondo i propri gusti. Il capo del Kazakhstan, repubblica ponte fra Europa e Asia, si sente più vicino al tipo di riforma realizzata nei Paesi asiatici di recente benessere, da dove provengono anche i suoi consiglieri, invece di concedere completa libertà di esportare ad ogni singola fabbrica, e intende mantenere il monopolio del commercio con l'Est. Su questo e su altri dissensi di fondo, al vertice di Minsk c'è stata una battaglia decisa. Ognuno difende i propri interessi economici nazionali, e ciascuno ha paura della Russia, troppo grande e forte. Questo è il tema di fondo della nuova fase politica in cui entra l'ex Urss. Del resto, se fosse stato facile, le riforme sarebbero già state avviate. Ora il tempo comincia a mancare e bisogna affrettarsi.

Demetrio Volcic
da Mosca



Sigmund Aker

Algeri: l'Islam stravince

Gli integralisti islamici hanno vinto le prime elezioni libere in Algeria dopo l'indipendenza del 1962. Il Fronte islamico di salvezza (Fis) ha ottenuto 189 seggi. Ne mancano 27 per avere la maggioranza assoluta in Parlamento. Riuscirà ad ottenerli il 16 gennaio, con il secondo turno elettorale? Grande sconfitto l'Fln, al potere da 29 anni, che ha ottenuto finora 14 seggi



Gammus/Volpe

Guerra civile nella Georgia indipendente. Gli insorti contro il presidente Gamsakurdia hanno costituito un nuovo governo. A fianco, Boris Eltsin con il presidente del Kazakhstan, Nazarbaiev



TEDESCHI / Si muovono come panzer nella nuova

Il gigante Germania sulle rovine dell'Est

Per parecchi decenni l'hanno definita, con una punta di scherno, «un gigante economico che in politica è un nano». E ancora pochi mesi fa, ai tempi della guerra del Golfo, molti alleati rimproveravano alla Germania di partecipare all'impresa collettiva con freddezza. Ma ecco che sul finire di questo 1991 dalle innumerevoli sorprese il mondo viene chiamato ad assistere a una metamorfosi rapida e decisa: il «nano politico» comincia a crescere con ritmi accelerati, sfodera per la prima volta dal dopoguerra zanne e artigli in materia di politica estera, non esita ad assumere funzioni di «leadership». E adesso, a poche settimane di distanza dal risveglio del nano, l'Europa e il mondo si trovano a dover fare i conti con un gigante politico che a non pochi dà i brividi.

Attraverso quali tappe è affiorata questa nuova Germania è presto detto. Sulla faccenda jugoslava Kohl e Genscher non hanno prestato il minimo ascolto a chi suggeriva di rinviare nel tempo il riconoscimento di Slovenia e Croazia; anzi si sono mossi come panzer per ottenere questo riconoscimento in tempi brevi dall'Europa, mettendo i Dodici di fronte al fatto compiuto e ignorando del tutto le obiezioni americane. Altrettanto celermente la Germania ha riconosciuto l'Ucraina, battendo ancora una volta sul

tempo la comunità europea. E infine poco prima di Natale la Bundesbank (la banca centrale tedesca) ha innalzato di mezzo punto il costo del denaro, muovendosi esattamente all'opposto di quanto desideravano molti partners europei e soprattutto gli Stati Uniti, dove questo rialzo può rallentare la ripresa economica. Ma la Bundesbank ha ereditato la tradizione dell'«über alles» per quanto riguarda il marco, la sua stabilità è la difesa dall'inflazione.

E il marco solido è stato negli ultimi anni la bacchetta magica per far rientrare nell'orbita tedesca quasi tutti i Paesi dell'ex Europa centrale comunista. Adesso, con il crollo definitivo dell'Unione Sovietica, probabilmente sarà ancora la Germania a riscuotere i dividendi politici del suo impegno finanziario; i fatti stessi, più che le volontà individuali, la spingeranno a colmare l'immenso vuoto lasciato nel cuore dell'Europa dall'impero comunista.

In realtà molti osservatori affermano che la Germania sta occupando spazi che la Cee, per le sue incertezze, non riesce ad occupare in proprio. Se davvero è così c'è solo da augurarsi che, stavolta, la Germania agisca come avanguardia di un'Europa finalmente unita, cosciente della propria forza e capace di esercitarla.

Giancesare Flesca

C'è un fiume di automobili rubate verso Polonia e Urss

Nel 1991 le macchine rubate sono state il 30% in più. Molte finiscono all'Est



Pirelli/Contrasto

Le più ricercate sono le Golf. Seguono a ruota, è il caso di dire, Audi, Mercedes e BMW. Ma il fenomeno colpisce anche le svedesi Volvo e le francesi Peugeot, e non risparmia le italiane. Questa è la classifica delle auto più rubate nell'Europa Occidentale per essere trasferite e vendute illegalmente nei Paesi dell'ex socialismo reale, un fenomeno ormai imponente rispetto al quale poliziotti ed assicuratori sono disperati. Dal 1989 ad oggi, vale a dire da quando è caduta la cortina di ferro e le frontiere con l'Est sono state aperte, i furti d'auto in Europa hanno subito un incremento record: il 30 per cento. «Mai vista una cosa del genere», dice Alan Grenouff, presidente di un comitato di assicuratori europei nato a Parigi per contrastare i furti. E spiega che ogni anno nei Paesi europei occidentali «svaniscono nel

Europa

cresce



Bettini/Contrasto

Il marco, protagonista economico della riunificazione tedesca e punto di forza della presenza politica della Germania in Europa. A sinistra, Helmut Kohl

Polacchi, russi e zingari spingono sulle frontiere

La Germania è la nazione europea a maggior percentuale di immigrazione (circa 5 milioni di stranieri) e la meta più prossima per chi lascia l'Est europeo. I timori più grandi per i tedeschi sono rappresentati dai polacchi e dai russi-tedeschi. In un recente sondaggio di *Der Spiegel*, un polacco su quattro vorrebbe lavorare in Germania e, come buona parte dei tedeschi, sono contrari alla presenza straniera e il 39% vorrebbe chiudere le frontiere nel caso di un esodo dal territorio sovietico. A queste cifre i tedeschi rispondono con il loro 43% di antipatia verso i concittadini di

Walesia. I russi-tedeschi, che si preparano a far le valigie per ritornare nell'antica patria, sono da due a dieci milioni. Ma dopo quasi 50 anni dalla fine della guerra essi sono ormai incapaci di parlare la lingua di origine. L'art. 116 della Costituzione tedesca garantisce loro il diritto al rientro. I problemi sociali di questa nuova ondata si possono immaginare. Secondo l'Organizzazione internazionale per i flussi migratori di Ginevra, bisogna aggiungere un milione e mezzo di zingari, che si stanno spostando da oriente ad occidente.

Milvia Spadi

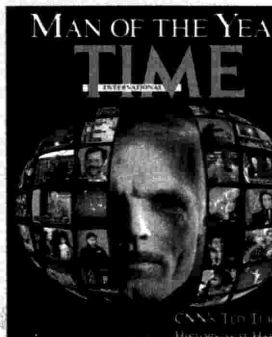
nulla» 260 mila macchine rubate, la metà delle quali va a finire sui mercati dell'Europa Orientale. A Varsavia la polizia calcola che circolino almeno 20 mila macchine «importate» così. In Ungheria l'anno scorso sono stati arrestati 150 ladri di macchine straniere. E così via negli altri Paesi, Urss compresa. Come fanno i ladri a attraversare le frontiere? Semplice, rubano le macchine di notte, si presentano al valico di dogana quando il furto non è ancora stato denunciato poi, una volta nel loro Paese, ci sono laboratori attrezzati a fornire falsi documenti alle auto. A Varsavia di questi laboratori ne sono stati scoperti recentemente 6. Il furto in genere avviene su commissione. Ma l'auto rubata può finire benissimo in un autosalone o in uno dei mercati dell'usato che sono legali.

(g.f.)

TIME / Uomo dell'anno è il boss della Cnn

Ted Turner diventa n. 1 e sposa la mitica Jane

Ha cambiato il mondo dell'informazione realizzando il sogno del «villaggio globale»: in ogni angolo della Terra arriva la sua televisione che, attraverso satelliti e cavi, trasmette 24 ore al giorno. Ted Turner, 53 anni, è l'uomo dell'anno per il settimanale *Time*. Secondo un recente sondaggio, dopo la Disney e la Coca Cola, la Cnn è il «prodotto» americano più popolare. Della Cnn Bush ha detto: «Vengo a sapere più cose dalla Cnn che dalla Cia». E poche settimane fa Ted ha sposato un altro mito Usa: Jane Fonda.



AIDS / Fumetti a scuola in Svizzera e Francia

Anche Jo aiuta a difenderci

Possa, chiunque abbia la possibilità di leggere la storia di Jo e Laurent, comprendere che la gioia della vita al servizio di tutti preesistono che non si cessi mai, in noi stessi, di rispettare quella meraviglia che è la vita». È il messaggio d'amore che Henry Grouer, detto l'Abbé Pierre, dedica ad un'iniziativa anti Aids, che ha successo in Svizzera e in Francia. È la tragica storia a fumetti di Jo, una ragazza semplice, carina, sportiva. La famiglia di Jo è benestante, ma il rapporto con i genitori è superficiale, non c'è interesse verso Jo e la sorellina Vanessa. Per Jo arriva un nuovo amore: Laurent. Un giorno Vanessa vede Laurent piangere sulla tomba del fratello morto di Aids. Vanessa è sconvolta e comincia a frequentare un ambiente di drogati dove viene ritrovata da Laurent che le confessa di temere di aver contratto il virus. Jo lo convince a recarsi dal medico per il test dicendo che l'avrebbe fatto anche lei. Scoppia il dramma: alla gioia di Laurent il cui test risulta negativo, si contrappone la scoperta che Jo, invece, è sie-



ropositiva. La ragazza si ricorda di un'avventura con un ragazzo, senza le precauzioni necessarie. Dopo due anni Jo muore. La storia di Jo, realizzata dalla «Fondazione per la vita» svizzera, è stata distribuita nelle scuole della Confederazione ed ha avuto un enorme successo; da ospedali e cliniche private è stato segnalato un grande numero di giovani che chiedono di fare il test Aids.

Franco Biancacci
di Ginevra

ITALIA / Otto province

Il Consiglio d'Europa premia per la prima volta un museo italiano

Antica e nuova voglia di capoluogo

Due province in più in Piemonte, Lombardia e Calabria, una in Toscana e una in Emilia Romagna: otto nuovi capoluoghi dalla fine di gennaio finiscono di sognare l'autonomia provinciale da un altro centro che in genere considerano concorrente. Sono storie vecchie, come quella di Prato rispetto a Firenze, o di Biella rispetto a Vercelli. Ma anche più recenti come Rimini e Cesena, dove la capitale della riviera romagnola ha saputo imporsi alla centralità di Forlì. Insieme a Cesena, 90 mila abitanti e una squadra in Serie B, avrà la targa RN. Lecco si stacca da Como e Lodi da Milano, entrambe hanno in comune il segreto piacere del risparmio: sono nei primi posti della classifica nazionale dei depositi bancari. Sempre nel Nord Verbania, 30 mila abitanti, fusione di Intra e Pallanza, tra i laghi e il Monte Rosa. Nel Sud ci saranno solo le due nuove province calabresi: Crotone, 70 mila abitanti, polo industriale della regione, e Vibo Valentia, 150 mila abitanti, entrambe si staccano da Catanzaro. Il testo del decreto dovrebbe entrare in vigore entro gennaio. Poi saranno nominati i commissari e infine prime elezioni nel '95. (P-g)

L'oasi protetta di Argenta

Un microcosmo di piante e animali

Il Premio del Consiglio d'Europa, un prestigioso riconoscimento nato nel 1977, viene attribuito per la prima volta a un museo italiano. Poco noto anche a chi vive in Emilia Romagna, il museo naturalistico delle Valli d'Argenta ha soltanto un anno di vita.

Un edificio storico, il Casinò di Campotto, in provincia di Ferrara, vecchio di duecento anni, nel quale — come dice la motivazione del Premio, che sarà consegnato fra tre mesi a Strasburgo, — un sistema di pannelli didattici, carte del territorio paludoso protetto, piante fossili e acquari dove vivono pesci, rettili e il raro rospo smeraldino, «danno un contributo originale alla presa di coscienza della necessità di salvaguardare il patrimonio culturale europeo». In Italia esistono molti musei naturalistici. Questo è l'unico che espone piante ed animali vivi collegati ad un'oasi protetta, 1.600 ettari di parco, che fa conoscere flora e fauna delle paludi, un tempo numerose nel ferrarese e sul Delta del Po, poi distrutte dalle grandiose e discusse bonifiche del dopoguerra. Per far conoscere la vita dell'oasi, nel museo c'è una sala nella quale si possono vedere su schermi televisivi immagini di piante e animali,



Il Casinò di Campotto, un'antica struttura trasformata nel museo delle Valli d'Argenta e, a sinistra, l'oasi protetta



mentre nella speciale audioteca si ascoltano suoni e rumori originali della valle. Visitare il museo costa tremila lire, ma tutto l'anno si può andare nel parco in bicicletta, in auto o a piedi, sempre accompagnati da guide specializzate che aiutano a riconoscere anche il cormorano che da cinque secoli non nidificava più nella Valle Padana. In primavera e in autunno passano di qui mol-

te specie di uccelli migratori in estate c'è la straordinaria fioritura delle ninfee tra le quali nidifica il raro uccello mignattino e si possono incrociare l'aironc rosso e la sgarza ciuffetto. Il museo delle Valli d'Argenta nel Casinò di Campotto, aperto per iniziativa del Comune e dell'Istituto regionale per i beni culturali, è un affascinante libro sull'oasi, un invito a proteggere la natura. È aperto mattina e pomeriggio. Per fissare gli itinerari guidati, telefonate al 0532/808058.

Tina Lepri

USA / Si sperimenta farmaco anti-rigetto

Se negli ultimi vent'anni è stato possibile effettuare migliaia di trapianti di organo in tutto il mondo lo si deve in gran parte alla ciclosporina, il farmaco che è riuscito ad evitare il fenomeno del rigetto degli organi estranei. Grazie alla sua azione nei confronti del sistema immunitario riduce la risposta di allarme nei confronti delle cellule non appartenenti all'organismo, facendo così «accettare» cuore, polmone, fegato trapiantati nell'organismo ospite. Ma la ciclosporina non è un farmaco perfetto: il rigetto non è sempre arrestato e gli effetti collaterali si

fanno sentire a distanza di tempo dopo lunghe somministrazioni. Per questo la ricerca farmacologica continua senza sosta e da qualche anno l'interesse degli scienziati è concentrato su di un fungo giapponese, lo *Streptomyces Tsukubensis*. È qui che secondo gli esperti sono le speranze dei trapianti d'organo del Duemila.

Dal fungo è stata estratta una sostanza nota per ora con la sigla FK 506 che ha mostrato capacità anti-rigetto eccezionali. Il farmaco, non è ancora in commercio, ma viene sperimentato presso uno dei maggiori centri di trapianti

di Stati Uniti, a Pittsburgh negli Stati Uniti, dove il chirurgo Thomas Starzl lo ha adoperato con risultati eccellenti su centinaia di persone che nel suo centro hanno ricevuto organi nuovi. Proprio due anni fa Starzl iniziava a provare con successo la sostanza su di una giovane donna, Robin Ford, al suo terzo trapianto di fegato dopo che i precedenti tentativi erano falliti.

Da allora l'FK 506 è stata sperimentata su circa 1500 trapiantati il cui organismo aveva iniziato a rigettare l'organo del donatore. I ricercatori di Pittsburgh hanno studiato in particolare 500 per-

FK 506: un fungo giapponese forse risolutivo per i trapianti

FUMETTI / Successo record per Dylan Dog

Dietro il detective ...Tiziano Scavi

È il fenomeno editoriale di questi anni: il mensile a fumetti *Dylan Dog*, apparso in edicola a fine settembre del 1986, è ormai oltre il milione di copie, tra novità, ristampe, edizioni straniere e volumi antologici (tra cui un Oscar e un grande albo a colori Mondadori). È un fumetto dell'orrore: il protagonista, uno svagato ex poliziotto inglese che si diverte ad andare a caccia di fantasmi e incubi, assomiglia a Rupert Everett, è vegetariano, non vola, non beve e s'innamora delle clienti.

Se sappiamo tutto di Dylan Dog, non sappiamo nulla (o quasi) del suo autore: Tiziano Scavi. Nessuno l'ha fotografato (anni fa lo sceneggiatore Alfredo Castelli ne aveva fatto una caricatura, più recentemente il disegnatore Angelo Stano è riuscito a ritrarlo con i suoi gatti), quasi nessuno l'ha intervistato, pochissimi l'hanno visto di persona. Non ancora quarantenne, nato a Broni in provincia di Pavia, Tiziano Scavi scrive da oltre vent'anni romanzi inquietanti, favole, parole per canzoni e soprattutto sceneggiature di fumetti e naturalmente le storie di Dylan Dog, che forse vedremo anche in televisione. Il regista Alberto Negrin e Rauno, infatti, hanno in pro-

getto la realizzazione di dodici telefilm tratti dalle avventure di questo singolare investigatore. Ma che ne pensa Tiziano Scavi di tutto ciò? Grazie ai buoni uffici di Decio Canzio, direttore generale delle edizioni Bonelli, ci siamo messi in contatto con Scavi e il risultato è questa «non intervista», che comunque aiuta a penetrare nell'universo di Scavi.

«Come faccio a rifiutare un'intervista?», dice lo scrittore, «semplice, dicendo di no. Ed è implicito il motivo: sono uno che non si fa intervistare né fotografare. Primo, perché a sei anni ho letto tutto Poe e il risultato è che le

uniche interviste le concedo alla mia psicoanalista. Secondo, perché sono troppo occupato a scrivere Dylan Dog (e figuriamoci se mi passa per la testa di inventare un nuovo personaggio!). Terzo, perché vivo per lo più barricato in casa e la realtà di oggi, parafrasando non so più chi, non la vedo e non mi piace. Quarto, perché non riesco a capire il motivo per cui qualcuno mi debba intervistare. Se avessi previsto il successo di Dylan Dog, forse non l'avrei fatto! Al massimo, se vuoi, puoi pubblicare queste parole di silenzio totale, sempre inquietante, di certo temporale».

Carlo Scaringi



Dylan Dog, protagonista del fumetto di Tiziano Scavi, ritratto, in alto, da Angelo Stano



Un trapianto: cuore, reni, fegato, polmoni, il rischio è sempre il rigetto. Un nuovo farmaco viene sperimentato a Pittsburgh

Image Bank
sone trapiantate che si trovavano con le terapie convenzionali, ad un rigetto estremo tale da richiedere un nuovo trapianto. Secondo dati pubblicati su riviste scientifiche specializzate il 60 per cento di quelle persone, grazie al trattamento con il farmaco FK 506 ha potuto mantenere l'organo trapiantato. «Non è realistico pensare», ha detto recentemente Starzl, «che si possa risolvere ogni caso di rigetto con questo farmaco, ma i risultati ottenuti fin qui sono davvero eccitanti e promettenti per il futuro».

Luciano Onder



Gilberto Zani

BAMBINI

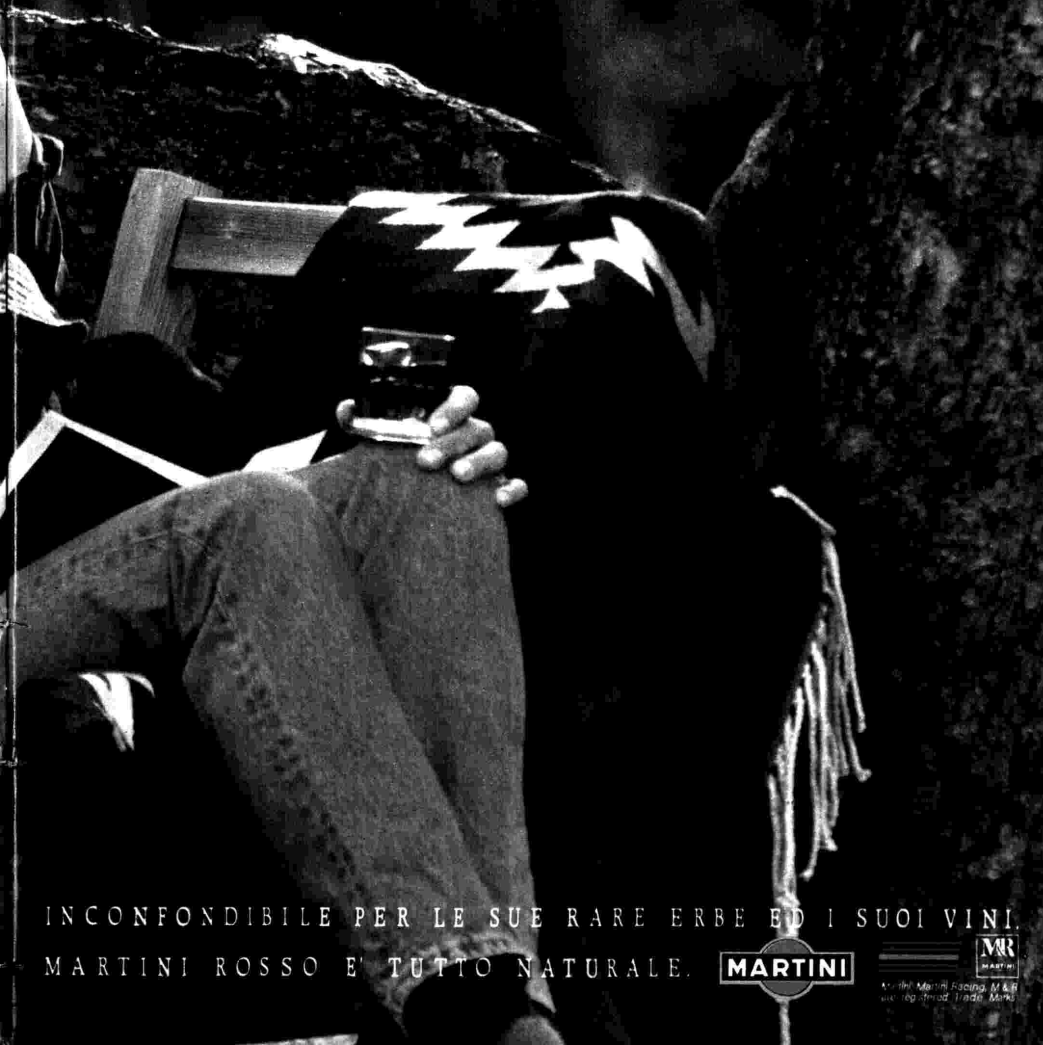
La Lega dice: martedì spengiamo la tv

È tempo di leghe, da quella lombarda a quella delle casalinghe, ma ce n'è una importante di cui si parla pochissimo e che meriterebbe più attenzione. È la Lega per il diritto dei bambini alla comunicazione, nata nel 1987 a Ponsacco, Pisa. «Il nostro impegno è che i bambini abbiano il diritto di essere ascoltati», spiega Teresa Mattei, portavoce della Lega. Il mondo dell'informazione s'interessa ai minori solo se c'è una grande tragica notizia; e li interroga solo sui fatti di cronaca nera o per reclamizzare un prodotto. Bisognerebbe dare più ascolto alle loro fantasie e bisogni. Teresa Mattei racconta alcune delle iniziative proposte dai piccoli: «Da loro abbiamo accolto l'idea del "martedì di tregua": in pratica la tv, in questo giorno, rimane spenta e le famiglie, riunite, possono riscoprire il piacere di una serata di giochi e dialoghi. L'iniziativa è stata seguita da alcune centinaia di famiglie ed i più entusiasti sono stati proprio i bambini dai quali è partita una richiesta: perché solo il martedì?». Ed ancora loro hanno chiesto ad alta voce che venissero aboliti due famosi spot pubblicitari e gli adulti hanno obbedito intraprendendo, con successo, una campagna anti-spot. Sempre i bambini, preoccupati delle immagini di guerra, hanno suggerito «una tregua per la pace»; 50 mila bambini di ogni età, religione e razza, hanno costruito tregue con materiali ricavati dall'uso domestico, che simbolicamente, unite insieme, dovranno poter circondare la Terra. Finora i bambini ne hanno costruite ben 2 milioni; all'obiettivo ne occorrerebbero ancora 120 milioni e sperano di arrivarci. La Lega ha anche organizzato a Prato una mostra sul tema «Pace e mondialità» con disegni e materiali dei piccoli.

Susanna Giusti



COSÌ MARTINI, COSÌ ROSSO.

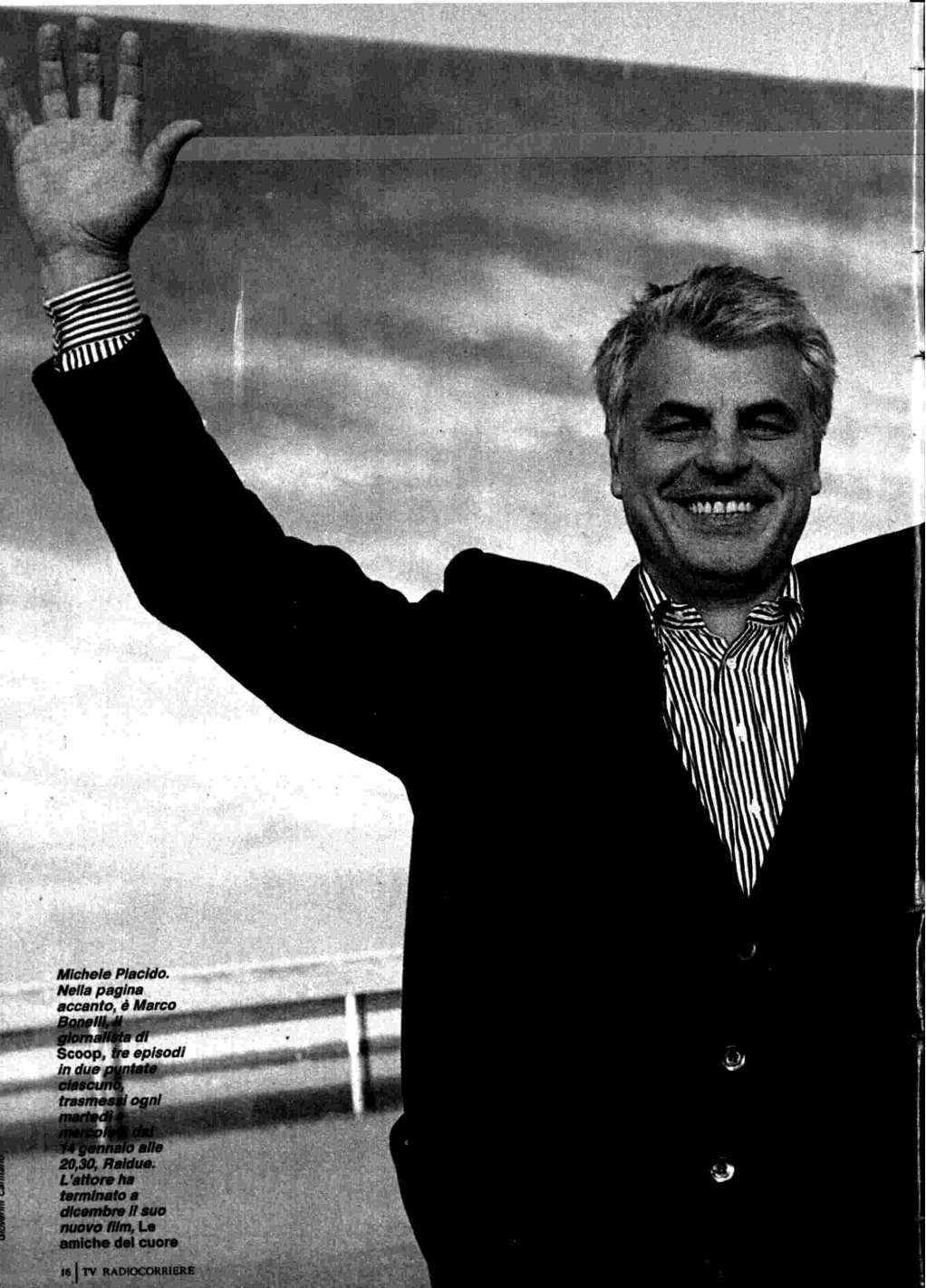


INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI.
MARTINI ROSSO È TUTTO NATURALE.

MARTINI



Aspirin, Martini, Racing, M & F
are registered Trade Marks



Michele Placido.
Nella pagina accanto, è Marco Bonelli, il giornalista di Scoop, tre episodi in due puntate ciascuno, trasmessi ogni martedì e mercoledì dal 14 gennaio alle 20,30, Raidue. L'attore ha terminato a dicembre il suo nuovo film, Le amiche del cuore

L'EREDE DI CATTANI
È UN GIORNALISTA

MICHELE PLACIDO
1992

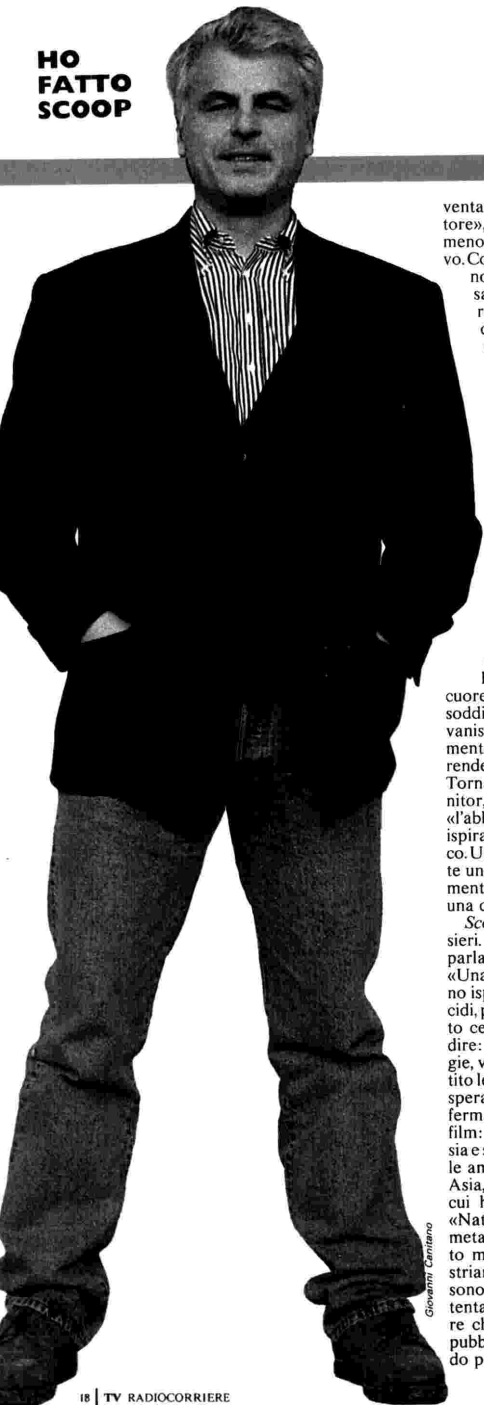
HO FATTO SCOOP



Uff. Stampe Zen

Non è più commissario. È diventato giornalista. Non si chiama Corrado Cattani. Ora è Marco Bonelli. Non combatte più la Piovra mafiosa. Continua però a scoprire intrighi e misteri che diventano *Scoop* per Raidue. Lui è sempre e solo Michele Placido. È a Cineith, seduto in un angolo di un finto garage: è il set di *Le amiche del cuore*. «Negli ultimi tempi è di-

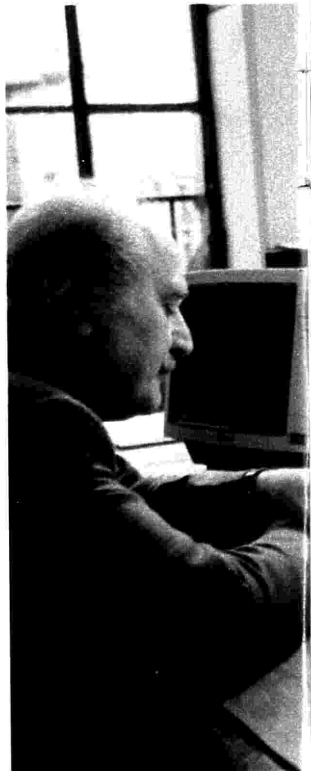
di STEFANIA BARILE



Giovanni Gambino

ventato più duro per me essere attore», confessa subito, «eppure è meno faticoso, meno impegnativo. Come regista mi diverto di più, nonostante il lavoro più pesante. Perché qui sono ideatore, produttore, regista e anche attore». Dopo otto settimane è all'ultimo ciak. Ma non è ancora rilassato. «Questa è una scena delicata. Sul copione era la classica scena d'amore. Abbiamo preferito invece buttarla sul romantico. Fra i giovani del resto è in forte ripresa». È subito costretto al silenzio: i suoi due giovanissimi protagonisti, Asia Argento ed Enrico Lo Verso, sono pronti. Placido è immobile dietro al monitor dove, attento, controlla il delicato scambio di baci. Ai suoi piedi, come due cuccioli, Carlotta Natoli e Claudia Pandolfi, le due amiche del cuore di Asia. Allo stop Placido è soddisfatto, si avvicina ai due giovanissimi: a bassa voce, delicatamente dà però altri consigli per rendere tutto ancora più perfetto. Tornato al suo posto dietro al monitor, rivela che questa scena «l'abbiamo inventata. Mi sono ispirato proprio ad Asia ed Enrico. Un giorno li ho scoperti durante una pausa in un angolo, vicini, mentre lui stava insegnandole una canzoncina con la chitarra».

Scoop è lontano dai suoi pensieri. Troppo dentro al suo film, parla solo delle sue *Amiche*. «Una storia di adolescenti. Mi sono ispirato a fatti di cronaca: suicidi, parricidi. Ho anche avvicinato centinaia di ragazzi... è facile dire: non hanno valori né ideologie, vivono solo il vuoto. Ho sentito le loro storie: c'è ancora tanta speranza, voglia di vivere, di affermarsi... tutto questo è il mio film: realistico, ma con tanta poesia e speranza. Nonostante il finale amaro». Lui, nel film padre di Asia, sarà ucciso dalla figlia con cui ha un rapporto incestuoso. «Naturalmente tutto è in chiave metaforica. Anche il loro rapporto morboso e violento. Lo mostriamo teneramente. In fondo sono due poverini che insieme tentano di difendersi dal malessere che li circonda. Spero che il pubblico lo capirà. E poi è un modo per discutere questo tabù». È



talmente dentro alle sue adolescenti che inevitabilmente comincia a parlare di se stesso, padre di una figlia di sedici anni. «Violante ha già il primo fidanzato... e io, rimorsi: chissà se l'ho seguita abbastanza, forse non le ho dato l'esempio giusto».

Michele Placido ora ricorda Marco Bonelli, il giornalista. «Sì, ha le sue radici in Cattani e ne raccoglie l'eredità. Meno eroe ma altrettanto pulito. Non è un uomo solo che combatte contro la mafia, ma un uomo normale che vive e lavora come tanti nella vita di tutti i giorni. È un generoso, anche lui una specie di Don Chisciotte in questo mondo alla deriva, pronto a lottare contro corruzione e violenza. Ma è umano: lavora, va d'accordo o li-

Sotto, Michele Placido con Renato De Carmine nella redazione di Scoop.

A sinistra, l'attore-regista-produttore: come tale ha realizzato *Le amiche del cuore*, che uscirà nelle sale a primavera



Uff. Stampa Rai (4)

tiga con il direttore, i colleghi; ha una moglie intelligente, da cui è separato, che lo aiuta nelle sue vicende; ha un'amante, fa una vita brillante. È anche spregiudicato. È il vicino della porta accanto che col suo lavoro può diventare un eroe nel quotidiano. Cattani alla fine era troppo: improbabile. Perciò l'ho abbandonato. Bonelli è più simile al giudice di Sergio Castellitto, al *Cane sciolto*. È comunque un altro buono, un altro eroe. «Mi piace interpretare uomini che nonostante le difficoltà dell'esistenza ce la mettono tutta per essere brave persone. In ognuno c'è del buono; il marcio è nel mondo. Li scelgo per dare un esempio, una speranza a tutti».

«Abbiamo lavorato bene sulla dimensione "uomo" di Bonelli. È

la parte umana, normale che dà credibilità alla sua professione. I giornalisti arrivano in ritardo nella nostra fiction. Eppure la nostra informazione è cambiata: molti hanno pagato per quanto hanno scoperto... Oggi in tv vediamo ottimi serial, da *Felipe ha gli occhi azzurri* al *Cane sciolto* e, spero, anche il nostro *Scoop*, tutti più attenti alla realtà. Questi lavori fanno discutere il pubblico sulla nostra esistenza quotidiana. La tv deve continuare su questa linea, approfondirla ancora di più. Ho un'idea di un serial tutto mio per il prossimo anno. Neorealista, con protagonista il vero uomo della strada».

Intanto la troupe smonta la scena. All'improvviso tutti vengono chiamati, attori, assistenti,

elettricisti: si brinda, si scambiano gli auguri e si distribuisce un piccolo regalo, un cuoricino d'oro. Michele Placido sorride, si scatenava con battute, baci, carezze. «La gente mi conosce solo attraverso la tv, sempre serio e impegnato contro la violenza e sui problemi. Simonetta, mia moglie, certo no: sa che sono noioso, brontolone, nel passato dongiovanni... una persona normale. No, non credo d'essere particolarmente bello. Le donne mi amano perché mi propongono istintivamente con verità... sempre».

E da *Scoop* cosa si aspetta? «Che non diventi una moda avere tanti giornalisti protagonisti di serial. Dopo la *Piovra* c'è stato un tale fiorire di commissari».

Stefania Barile

Michele Placido in *Scoop*: sopra, con John Savage; al centro, un momento drammatico; in alto, Federica Moro. Gli episodi di *Raidue* sono diretti da José María Sanchez. Nei cast Alessandra Acciai, Tino Carraro, Rosalia Maggio, Mattia Sbragia e anche la moglie di Placido, Simonetta Stefanelli

SANDRO PATERNOSTRO

SU RAITRE
CON DIRITTO DI REPLICA

FUMO DA

Compirà settant'anni in agosto, ma detesta i capelli bianchi. «Non è un problema di età», dice Sandro Paternostro, «ma un problema di faccia, essendo la mia piuttosto larga; con i capelli bianchi accentuerei la somiglianza con Giuliano Ferrarab». Ha girato mezzo mondo e da 21 anni vive a Londra, sebbene al sabato sera appaia su Raitre, alle 23,45, in *Diritto di replica* dove con accattivante eleganza cerca di dare la parola a personaggi resi d'attualità dall'informazione televisiva e giornalistica.

Perché Sandro Paternostro predilige vivere a Londra più che a Palermo, la sua città natale, o a Roma? «Vivo a Londra», precisa, «perché adoro il teatro di prosa. Non altrettanto amo l'opera lirica perché mio nonno materno da ragazzino mi imponeva di seguire la stagione del Teatro Massimo di Palermo. A Londra oggi ho la possibilità di scegliere ogni sera tra sessanta teatri, e una buona metà propone spettacoli di prosa in anteprima. Neanche New York offre la stessa scorpacciata di spettacoli. Per me, che vado a teatro due volte alla settimana, se mi togliessero questa possibilità, significherebbe privarmi di uno dei miei principali svaghi. E poi a Londra dipingo e scrivo poesie. Insomma è una città che mi fa sentire vivo. Degli inglesi apprezzo la sdrammatizzazione degli avvenimenti e l'autoironia».

Ed è in omaggio all'eleganza anglosassone che in *Diritto di replica* Sandro Paternostro indossa il «dinner jacket» e i suoi quattro moschettieri (Oreste De Fornari, Fabio Fazio, Stefano Magagnoli ed Enrico Magrelli) la divisa dei colleghi inglesi. Per lui la tecnica dell'aggressione in televisione non paga e per questo motivo a *Diritto di replica* impone la dialettica ragionata e saggia a quella rissosa destabilizzante «alla Sgarbi». «Noi», sot-



Sandro Paternostro è il «direttore» di *Diritto di replica*, in onda il sabato su Raitre alle 23,45. A destra, con i figli Sandra e Roberto



LONDRA

di ERNESTO BALDO
foto FABRIZIO BIAMONTE



SPERLARI



La storica azienda Cremonese, fondata nel 1836, rappresenta con i propri prodotti un simbolo della tradizione in occasione delle festività di fine anno.

La mostarda, il tipico contorno per accompagnare i bolliti di carne o caratterizzare il gusto dei formaggi.

I torroni in una ricca scelta per soddisfare tutti i gusti: il classico alle mandorle, il tenero, quello al cioccolato, quello al liquore o i nuovissimi «morbidelli», deliziosi torroncini teneri alla mandorla e ricoperti di cioccolato.

Al Centro Commerciale
Direzionale di
Piazzale Loreto

LA NUOVA
CASA DI WELLA
A MILANO

Una serata all'insegna della bellezza quella per l'inaugurazione del Wella Studio a Milano; a dare un tocco speciale all'evento sono state le sei miss vincitrici del concorso di Miss Italia edizione 1991 — cosponsorizzato anche quest'anno da Wel-

la — che hanno contribuito allo show esibendo a passo di danza le chiome stupende acconciate dai consulenti tecnici del Wella Studio Milano.

Ma di bellezza si è anche parlato negli interventi ufficiali delle autorità presenti alla serata: quello dell'onorevole Maria Pia Garavaglia, sottosegretario alla Sanità, che



Wella Studio Milano
16 settembre 1991 Inaugurazione

ha rappresentato il Governo in un'occasione così importante per Wella Italia a cui è seguito l'intervento dell'Amministratore Unico di Wella Italia, Jörg von Craushaar.

A rappresentare la Casa madre tedesca è, invece, giunto da Darmstadt, Peter Zühlsdorff, portavoce del board di Wella International.

Wella Studio Milano, il cui investimento è stato di 7 miliardi di lire, si avvarrà per l'organizzazione e la gestione dei corsi per parrucchieri di un'équipe selezionata di tecnici e consulenti, e ospiterà inoltre iniziative indirizzate anche agli altri interlocutori di Wella: distribuzione moderna e tradizionale, scuole per parrucchieri e giornalisti.



tolinea, «non siamo né Samaritana per educande, né L'istruttoria per professori d'università. Credere che la grinta, oggi dilagante in televisione, sia una qualità, significa non aver capito che si sta trascendendo dall'uomo alla bestia. A me non importa tanto l'applauso in quanto tale, preferisco la stretta di mano. L'applauso è facile, la stretta di mano è difficile! Si deve distinguere il successo facile dal riconoscimento umano».

Lei come si giudica?

«Se mi giudico resto perplesso, se mi paragono esulto! A Diritto di replica ritrovo me stesso perché riesco ad essere autoironico e a non parlarmi addosso come è tanto di moda nelle trasmissioni televisive. Dal giornalismo anglosassone ho imparato la sintesi e soprattutto ad ascoltare la controparte».

A chi gli rimprovera troppe citazioni come risponde?

«Ci sono delle situazioni e delle analogie della vita in cui citare Voltaire o il Duca La Rochefoucauld è attuale. Non dimentichiamo che tre secoli e mezzo fa La Rochefoucauld scriveva "gli uomini potenti trattano gli altri esseri umani come si trattano le monete. Danno loro un certo corso e forzano la circolazione. E un bel giorno le declassano a



Sandro Paternostro,
che compirà 70 anni in agosto,
è nato a Palermo,
ma vive a Londra da 21 anni

seconda di come faccia comodo loro". Sembra di ascoltare i grandi burocrati dell'amministrazione pubblica italiana di questo secolo».

Come giudica i quattro giovani che formano con lei l'equipe di Diritto di replica?

«Prima di tutto sono cinque, perché dietro le quinte c'è un altro giovane di grande intelligenza, Piero Galeotti, che cura le schede degli ospiti. Sono deliziosi, simpatici, comunicativi ed hanno tutti qualche comprensibile difetto. Certe volte mi danno delle stoccatine, forse anche giuste, che io, però, cerco di trasformare in complimenti, rifacendomi alla tecnica anglosassone. Sono comunque giovani molto preparati: Stefano Magagnoli, per esempio, lavora anche nel settore della ricerca letteraria della Mondadori, Enrico Magrelli è un apprezzato critico cinematografico, Fabio Fazio ha una collaudata esperienza televisiva, forse Oreste De Fornari è il più timido. Ma sono tutti bravi».

Ernesto Baldo

Yang Xianyi

DA MANDARINO A COMPAGNO



Un documento unico di vita
nella Cina di questo secolo.

Nuova **ERI**

Ilario Fiore

LA CROCE E IL DRAGO

Sulle orme di Matteo Ricci in Cina



L'avventura, il genio, la fede.
Un grande italiano del Rinascimento
nella Cina dei Ming.

Un libro che rende finalmente
giustizia alla figura di Matteo Ricci.

Nuova **ERI**

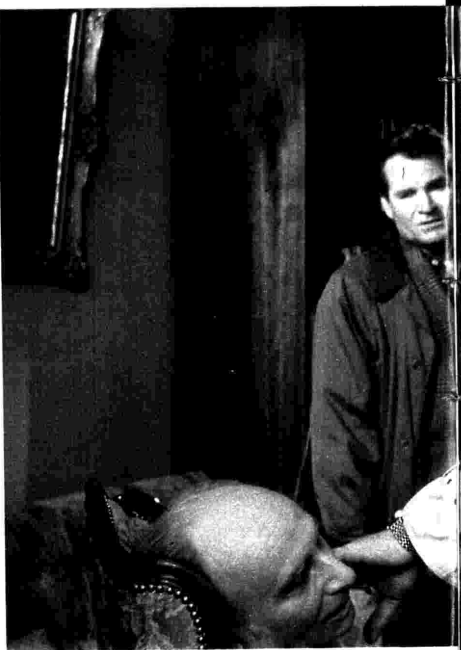
**LUNEDÌ 13 GENNAIO SU
RAIDUE IL PRIMO EPISODIO
DELLA NUOVA SERIE E L'ESORDIO
DELL'ISPETTORE NEL 1974**

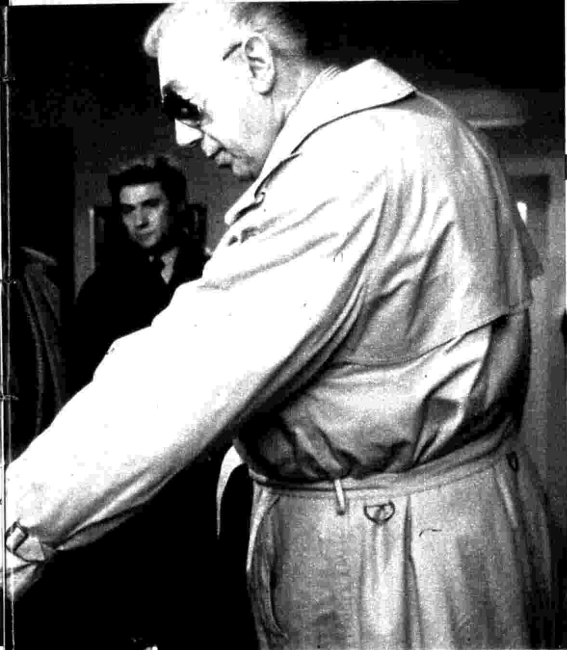
DERRICK IL VECCHIO E IL NUOVO

Quando il 4 marzo del 1983 la tv tedesca trasmise il centesimo episodio di *Derrick*, Horst Tappert — che lo interpreta dal 1974 — disse: «Altre cento puntate sarebbero troppa grazia». Un'affermazione che il produttore della serie, Herbert Ringelmann, giudicò pessimista: «Fin quando gli indici di ascolto ci daranno ragione, non c'è motivo di finirla con *Derrick*», rispose. Adesso il ciclo è arrivato a quota 212, e la serie appare destinata a continuare a lungo, anche se Tappert ha sempre nostalgia del suo teatro, di Molière, Shakespeare, Pirandello che ormai riesce a recitare solo nei ritagli di tempo.

Gli ultimi episodi del nuovo ciclo arrivano adesso in Italia, introdotti da una serata speciale in onore dell'interprete: lunedì 13 gennaio, infatti, Raidue presenterà, insieme con l'episodio iniziale del nuovo ciclo, anche il primo telefilm della lunghissima serie, trasmesso per la prima volta, sempre da Raidue, l'11 gennaio del '79. La serie, come era già accaduto nella stessa Germania, iniziò in sordina, ma dopo pochi episodi *Derrick* e Tappert divennero popolari, scalando le classifiche dell'ascolto.

Quali i motivi di un successo su scala mondiale (*Derrick* è visto in un centinaio di Paesi)? Secondo un'indagine compiuta in





Horst Tappert, protagonista di 212 indagini dell'ispettore Derrick, in tre scene di altrettanti episodi che saranno proposti nel nuovo ciclo in onda dal 13 gennaio su Raidue. Sopra: il momento della verità, accanto La figlia del poliziotto e, in alto a sinistra, Caduta agli inferi

Germania, il pubblico ama Derrick perché il personaggio, al di là del contrasto tra la durezza esteriore e il cuore tenero, ricorda il classico ruolo del padre. Inoltre, per la maggioranza dei telespettatori, Derrick è disinvolto, simpatico, giovane, malgrado abbia una certa età. In molti poi lo giudicano un duro, un capo che tiene saldamente le redini del comando e, talvolta, assume gli atteggiamenti tipici di un superiore, che però suscita simpatia per il suo aspetto.

Sono giudizi riferiti al personaggio, che tuttavia coincidono con i giudizi che il pubblico dà di Horst Tappert, un attore che ormai viene identificato totalmente con il ruolo che interpreta, tanto che da anni è commissario onorario della polizia di Monaco. «Molto spesso», ha confessato l'attore, «ricevo lettere di ammiratori che mi invitano a risolvere piccoli problemi». Dal vicino di casa che lo chiama perché scopra chi ruba le galline dal pollaio alla signora che lo prega di ritrovare un prezioso gioiello rubatole. E pensare che il suo primo successo televisivo, dopo anni di attività teatrale, fu *I gentlemen chiedono il pagamento*, uno sceneggiato del 1966, in cui interpretava un rapinatore che assaliva gli uffici delle poste.

Carlo Scaringi

**SERGIO CASTELLITTO
MAGISTRATO E
NANCY BRILLI
COMMISSARIO PER...**



Sergio Castellitto, il giudice De Santis, e Nancy Brilli, il commissario Claudia Baldazzi, sono i protagonisti di Un cane sciolto 3 di Raiuno (domenica e lunedì alle 20,40). Nancy Brilli, vicecommissario nel primo Cane sciolto, non ha partecipato alla seconda inchiesta del magistrato televisivo

UN CANE SCIOLTO 3



Sergio Castellitto con Carlo Cartier (Bosio). Sotto, Marie Laforêt. A sinistra, Nancy Brill



Senofini/Sinnesi



Lui è diventato papà. Lei è una single convinta. Ma Sergio Castellitto e Nancy Brill avranno un 1992 in comune. Saranno insieme per Raiuno, il 12 e il 13 gennaio alle 20,40, in *Cane sciolto 3*, diretti da Giorgio Capitani. E poi per tutte e due un ritorno al teatro: lui con la moglie Margaret Mazzantini in una commedia brillante ancora da decidere; lei, in coppia forse con Michele Placido, per *Il principe e la ballerina*. Intanto per la televisione tornano ad essere Dario De Santis, giudice un po' maldestro ma onesto e irreprensibile, e Claudia Baldazzi, commissario energico e deciso e anche tanto femminile. È la terza avventura giudiziaria del «cane sciolto» Castellitto, la seconda per il commissario Brill. «M'hanno detto che è un ritorno a furor di popolo», ha raccontato l'attrice, «secondo i sondaggi d'opinione molti chiedevano: quando ci ridate il commissario Baldazzi?». E così dopo l'assenza del commissario nella seconda avventura del giudice De Santis, questa volta ricompare e... giudice e commissario s'innamorano. «Mi ha divertito questa novità», racconta Sergio Castellitto, «perché il mio De Santis è un bisognoso d'amore... e anche in amore non è impeccabile: confusionario, un po' bugiardo, ma sempre in buona fede».

Marinetta Seglio (3)

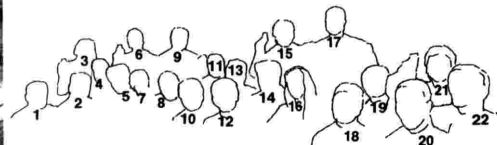
Il nuovo caso che il giudice si trova a risolvere, all'inizio appare semplice. Un imprenditore italiano, in gita sul suo yacht, viene pescato cadavere al largo della costa. L'indiziata numero uno è la sua compagna, Hélène. Una lettera anonima, poi nuovi altri indizi e... «Niente finale», ha raccomandato il regista Giorgio Capitani. «Per *Cane sciolto 2* era stato rivelato. E abbiamo avuto meno spettatori». Anche se a Raiuno non sono d'accordo con il regista: otto milioni di spettatori per la prima serie, diminuiti di due milioni per la seconda, è vero, ma c'era la guerra del Golfo. Ora a dar aiuto nella guerra dell'udience al magistrato è tornata appunto Nancy Brill poliziotta. «Perché il mio De Santis», racconta Castellitto, «sta attraversando un "periodaccio": il padre è morto, la separazione dalla moglie è definitiva, la figlia vive lontana a Parigi, il suo capo è stato promosso e lo ha lasciato. Insomma Dario ha sempre più bisogno d'aiuto». E non gli basta il fedele Bosio che questa volta vivrà anche con lui nella stessa casa; aveva bisogno di Claudia Baldazzi. Alla fine il giudice ce la farà a smascherare i colpevoli, «perché è un buon magistrato, testardamente fedele ai veri valori... un buon amico per me», ha detto Ca-

stellitto. Un amico di cui non vuole rovinare il ricordo: lui ha detto per il momento «basta». «Voglio stare con me stesso, la mia famiglia, godermi Pietro, mio figlio». È sta anche scrivendo una storia che potrebbe diventare la sua «opera prima» da regista. «Nel 1991 sono stato a Cannes con *La carne* di Marco Ferreri, a Venezia con *Rossini Rossini* di Mario Monicelli, in tv con *Una fredda mattina di maggio* di Vittorio Sindoni... mi sono detto che il set non è tutto. Sarò, è vero, nel prossimo film di Francesca Archibugi, *Il grande cocomero*. Ma ora sento il bisogno di una pausa... in teatro».

È d'accordo anche Nancy Brill. «Mi piace cambiare... niente saga dei "cani"... farò un film con il mio ex marito Massimo Ghini. *Anche i commercialisti hanno un'anima* e poi diventerò come Marilyn per *Il principe e la ballerina*... di questo *Cane sciolto* ricordo tutto con piacere. Ma soprattutto le parole di Marie Laforêt, la sospettata Hélène: ti passo lo scetro di ragazza dagli occhi d'oro. Un bell'augurio».

Per Dario De Santis e Claudia Baldazzi un destino quindi diverso. Ma perlomeno per il primo mese di questo nuovo anno circa otto milioni di amici li rivedranno insieme.

Stefania Barile



DENTRO LE TV PRIVATE

L'ITALIA

**24 EMITTENTI REGIONALI
6 ORE DI PROGRAMMI IN COMUNE
4 ORE DI INFORMAZIONE LOCALE
100 TROUPES
300 GIORNALISTI**

1) Salvatore Pitonzo (Consulente amministrativo); 2) Fioravante Cavarretta (Telenova); 3) Anna Polito (Segretaria); 4) Francesco Proietti (GBR); 5) Annibale Persiani (Nuova Rete); 6) Renato Stramondo (Antenna Sicilia); 7) Claudio Cegalin (TVA Vicenza); 8) Emanuele Mapelli (RTE 24H); 9) Arnaldo Delehaye (Direttore programmi); 10) Tommaso Mastrandrea (Telenova); 11) Guido Fusilli (Reteotto); 12) Salvatore Minniti (Telediocittà); 13) Giovanni Vindigni (Televenezia); 14) Giulio Cesare Rattazzi (VCO Azzurra TV); 15) Pier Maria Toselli (Telecupole); 16) Anja Pieroni (GBR); 17) Gianni Iervolino (Teleregione Sardegna); 18) Francesco Grandinetti (VL7 Lamezia T.), presidente Cinquestelle; 19) Carlo Alberto Faustini (Tele Arena); 20) Giuseppe Bologna (Telescirocco); 21) Arnaldo Volani (TVA Trento); 22) Guglielmo Stagno d'Alcontres (Radio Televisione Peloritana)

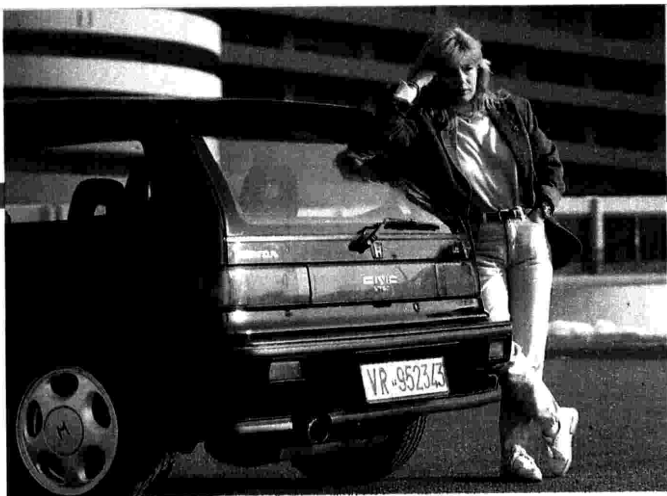


A CINQUESTELLE

Affrontano *Fantastico* con l'Opera, Raffaella Carrà con *Lucia di Lammermoor*, sfidano il mercoledì del calcio internazionale con i film d'autore, e

di DANIELE AZZOLINI





L'ITALIA A CINQUESTELLE

lanciano Fassbinder in tackle su Matthaeus. Non rinunciano nemmeno a contrastare *TeleMike*, e offrono in cambio i grandi sceneggiati, come la *Piovra* e il *Marco Polo*, a chi non ne può più dei telefoni. Ad unire Azzurra Tv a Vuellesette, Telearena a Telescirocco, Onda Sambenedettese a GBR, la più antica delle televisioni romane, in un progetto cui fanno capo altre diciotto emittenti locali, sono sei ore di programmi in comune «di alta qualità», molti volti noti e, soprattutto, una buona idea. Tessere una rete con cui andare a caccia dello spettatore disperso nelle pieghe dell'ascolto. Gli ultimi dati parlano chiaro: ogni giorno nove milioni di spettatori trovano un buon motivo per restarvi impietati.

«Da una parte cittadini del mondo, dall'altra attenti protagonisti del proprio territorio. Se il futuro è questo, noi già oggi uniamo le due esigenze». Nella nuova sede romana di Cinquestelle (Passeggiata di Ripetta, 11 - Tel. 3242408), colori pastello e soffitti in legno, stucchi antichi e arredamento moderno, il presidente Francesco Grandinetti, 34 anni, descrive il patto nato nell'88, tra ventiquattro emittenti locali italiane, come una sorta di esperimento di fusione a freddo via etere. Il primo mai tentato, il primo ovviamente ad essere riuscito. I requisiti?

«Posizione di primo piano nella propria zona di ascolto, desiderio di autonomia, spirito di solidarietà in un rapporto di lavoro comune e di reciproco interesse, rapporti ben saldi con la Rai attraverso la consociata Sacis».

«Il mix è indubbiamente interessante ed unico nel suo genere», continua Grandinetti, «Tv nazionale e locale insieme, programmi di qualità e informazione regionale, o addirittura cittadina, laddove è possibile». Così le sinergie finiscono per avere il volto bonariamente ruvido del commissario Cattani, il tono rassicurante di Nando Martellini e le corde vocali al tungsteno di Pavarotti. E l'intreccio è dei più fitti: da Roma via Sacis-Cinquestelle, in tutte le regioni italiane, con sei ore di programmi spediti per videocassetta («Ma c'è un satellite nel nostro futuro»); e ritorno, di nuovo a Roma, sotto forma di collaborazione tecnica a spettacoli di primo piano del palinsesto Rai, come *Saranno famosi* della Carrà su Raidue, o la baudiata *Domenica in...* «Grazie alle nostre cento truppe dislocate ovunque, un drappello d'assalto che rappresenta una delle forze vive del circuito», precisa Arnaldo Delehay, il responsabile della programmazione di Cinquestelle.

«Un prodotto televisivo tipicamente nazionale», continua Grandinetti, «cioè buono per la gran massa dei telespettatori, già esiste, ma è costoso e finisce per essere il naturale campo di azione della Rai e della Fininvest, le uniche a poterselo permettere. Noi non potevamo che cercare altre vie. Il problema vero, in fondo, è piuttosto semplice: essere nel telecomando, tra le stazioni pronte all'uso, insomma».

Un obiettivo centrato con una semplicissima equazione. Da una parte l'informazione locale, che sulle ventiquattro emittenti di Cinquestelle raggiunge e in qual-



Fabrizio Blomonte

Francesco Grandinetti, presidente di Cinquestelle, nel suo studio di Roma. In alto, a sinistra, Patrizia Pilchard, conduttrice di Auto Oggi, Motori Non Stop; a destra, Nando Martellini, tutti i martedì con Sport and Sport



UN TELEVIDEO DI NOME ARIANNA

Cinquanta edizioni quotidiane dei telegiornali, dirette per quindici ore al giorno per i programmi locali, sei ore di trasmissioni a carattere nazionale, oltre mille ore di programmazione ogni anno acquistati dalla Sacis, interruzioni pubblicitarie sui film solo nello stacco tra il primo e il secondo tempo. Un sistema di televideo, denominato Arianna, a disposizione dallo scorso settembre per tutte le reti Cinquestelle. Queste le caratteristiche comuni ad ognuna delle ventiquattro emittenti che dall'88 compongono il circuito. Inoltre ci sono una decina di emittenti che non possono dirsi consociate ma risultano comunque affiliate a Cinquestelle.

Queste le reti che ne fanno parte e che coprono tutto il territorio nazionale: Telegiopolis (Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria); VCO Azzurra TV (Piemonte, Lombardia); Telenova (Lombardia); TVA Trento (Trentino Alto Adige); Telearena Verona, TVS Vicenza e Televenezia (Veneto); Telefriuli (Friuli, Venezia Giulia); Teradiocittà Modena, Nuova Rete Forlì (Emilia Romagna); Telegiopolis (Toscana); Tvrs Recanati e Onda Sambenedettese San Benedetto del Tronto (Marche); TRE 24H (Umbria); GBR (Lazio); Re-teotto (Abruzzo); Telemolise (Molise); Canale 10 (Campania); Teleregione (Basilicata); VL7 (Calabria); Telescirocco Trapani, Antenna Sicilia e Rtp Messina (Sicilia); Teleregione (Sardegna).

Roberta Ferrari, partner di Nando Martellini in Sport and Sport, panorama commentato delle discipline più curiose

L'ITALIA A CINQUESTELLE



che caso supera le quattro ore giornaliere («Contro la mezz'ora del tiggì di Raitre»), sommando ai telegiornali le rubriche cittadine, allo sport locale i commenti e i volti della politica regionale; dall'altra sei ore di programmazione a carattere nazionale in cui Cinquestelle non figura solo come acquirente, ma anche come produttore al fianco della Sacis: Carreras e Pavarotti, la tournée di Zuccherò a Mosca e i cicli dedicati ai registi più importanti. «È proprio questo il buon motivo che abbiamo dato ai teleutenti per spingerli a presintonizzarsi con una delle nostre ventotto reti. Siamo alternativi alla Rai e alla Fininvest, rifiutiamo il troppo commerciale in favore di un target familiare medio-alto, siamo diventati un punto di riferimento per tutti coloro che preferiscono programmi diversi ai quiz e al varietà; infine abbiamo dato un tono estremamente professionale all'informazione locale. Insomma, abbiamo cercato un nostro modo di fare televisione».

Le cassette «romane» occupano su tutte le reti tre fasce distinte del palinsesto (12-14, 17-19, 20.30-22.30), il resto è gestito in autonomia dalle diverse emittenti. «Abbiamo più di trecento giornalisti», dice Delehay. «Il nostro sogno? Un tiggì nazionale nato dallo sforzo delle nostre ventiquattro sedi».

Siamo nel futuro del circuito. Grandinetti punta l'indice sulla necessità di professionalizzare ancora di più tutto ciò che è locale («Stiamo addirittura uniformando le scenografie dei telegiornali»), ma l'obiettivo finale sarà raggiunto quando Cinquestelle si trasformerà definitivamente in «ente produttore» dei propri programmi. Sotto questo aspetto il '92 sarà l'anno delle verifiche: «Sono al via alcuni progetti tutti nostri», assicura Delehay, «come Italia Cinquestelle, un rotocalco settimanale realizzato con il contributo di tutte le emittenti. Sarà Roberta Ferrari a condurlo, e fornirà un panorama culturale, spettacolare e folkloristico della vita regionale. Un secondo rotocalco affronterà invece i temi della musica e del teatro, parlerà di libri e di quei film che non trovano grande spazio nella logica attuale della distribuzione. Porteremo la gente a contatto con nuovi autori e gio-

vani registi. Avremo anche un settimanale di medicina, condotto dal professor Trecca, che si chiamerà *Diagnosi*. Eppoi un programma su cui puntiamo in modo particolare: *Lapriscaiole*. Nino Castelnuovo ci condurrà alla scoperta di personaggi importanti attraverso il loro paese d'origine, la gente che li ha conosciuti, i vicini di casa».

Programmi ambiziosi per un circuito ancora giovane, seppure fondato sull'esperienza locale di emittenti che operano da anni sul proprio territorio. «Ad essi si affiancheranno alcuni dei programmi già noti ai nostri telespettatori, che nascono dal nostro rapporto con la Sacis», spiega Lucia Allegra, 33 anni, che cura le relazioni esterne di Cinquestelle, «*Sport and Sport*, ad esempio, condotto tutti i martedì da Nando Martellini e Roberta Ferrari, che ha ricevuto numerosi consensi. Si tratta di un panorama commentato degli sport più diversi. Non solo calcio, dunque». E non solo sport. Il venerdì tocca ad *Auto Oggi*, *Motori Non Stop*, con Patricia Pilchard e Giancarlo Baghetti, in collaborazione con la rivista *Auto Oggi*: «È un settimanale che tratta gli aspetti commerciali dell'automobile, offre consigli e suggerimenti, prove di guida e un pizzico di agonismo». «Quasi settecentomila spettatori», sottolinea Allegra. «Un vero record». Infine, *Ghiaccio e Neve*, il giovedì, con Pierino Gros nei panni del campione di sci che fa da guida alla scoperta dei misteri della montagna.

«Il futuro non è aumentare il numero delle nostre emittenti, ma coprire le nostre zone suscitando il maggiore interesse possibile», precisa Grandinetti. «Il futuro è anche una tivù all'americana, dove l'esperienza locale è alla base di molte emittenti. Infine, il futuro è una legge che tenga conto dei problemi dell'emittenza locale. Ma su questo abbiamo motivo di credere che si stia procedendo nella giusta direzione». In attesa dei primi vagiti di un nuovo circuito, Cinquestelle Due, che si rivolgerà ad un target più giovane. Con gli stessi presupposti: il consorzio, le sinergie, l'alta qualità a scapito di un'audience sicura. E la voglia di essere in piccolo un'alternativa ai colossi dell'etere.

Daniele Azzolini

GRAN REGALO




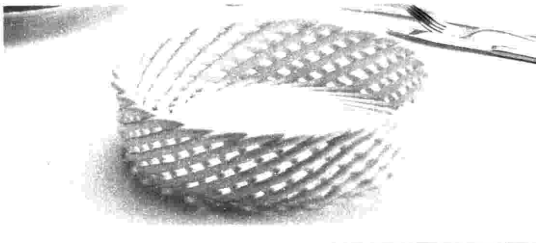
IL NUOVO PANIERE!

UN NUOVO ED ESCLUSIVO DESIGN
DALL'INTRECCIO RAFFINATO

*in fine ceramica
lavorata a mano*



COMPLETA LA TESSERA E IL NUOVO PANIERE SARÀ TUO

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
|  | 2 Da Mulino Bianco | 3 un'altra grande | 4 creazione: | 5 il Nuovo Paniere | 6 con un nuovo design | 7 dall'intreccio raffinato, |
| 8 in fine ceramica | 9 lavorata a mano. | 10 Questo nuovo regalo | 11 che ti offre | 12 Mulino Bianco | 13 si distingue | 14 per le sue qualità |
| 15 estetiche e decorative | 16 e per la sua | 17 versatile funzionalità. | 18 Il Nuovo Paniere | 19 ha tutte le qualità | 20 per piacerti; | 21 è moderno, |
| 22 raffinato, elegante | 23 e luminoso: sta bene | 24 a tavola ma è anche | 25 un prezioso oggetto | 26 per la tua casa. | 27 Non perdere | 28 questa bella |
| 29 occasione. | 30 Ritaglia i tagliandi | 31 del Mulino | 32 su tutti questi | 33 prodotti: | 34 i nuovissimi | 35 Michetti. |
| 36 i Granetti, | 37 i Pangri. | 38 i Grissini. |  | | | |
| 39 le Treccine, | 40 le Fette Biscottate, | 41 classiche | | | | |
| 42 e integrali, | 43 il Pane Carrè, | 44 le Pagnottelle, | | | | |
| 45 il Pane Bianco, | 46 il Pane Integrale, | 47 il Pane di Soia, | | | | |
| 48 il Pane di 5 Cereali, | 49 il Pane di Segale, | 50 e il Biscottè. | 51 Hai visto i Cracker? | | | |
| 52 Valgono doppio | 53 per la raccolta | 54 e li puoi trovare | 55 in quattro | 56 gusti diversi: | 57 salati, non salati | 58 integrali |
| 59 e di 5 cereali. | 60 Hai visto | 61 come è | 62 facile avere il | 63 Nuovo Paniere? | 64 Complimenti. | 65 È tuo! |

SCRIVI IL TUO COGNOME, NOME ED INDIRIZZO IN STAMPATELLO

| | |
|----------------------------------|--|
| Cognome | <input type="text"/> |
| Nome | <input type="text"/> |
| Via | <input type="text"/> N. <input type="text"/> |
| CAP | <input type="text"/> Località <input type="text"/> |
| Provincia | <input type="text"/> Tel. <input type="text"/> |
| Totale componenti della famiglia | <input type="text"/> Bambini fino a 11 anni <input type="text"/> |

COD. R

REGOLAMENTO: Per ricevere il Nuovo Paniere raccogli 65 tagliandi. Applica i tagliandi su questa scheda e consegnala al tuo negoziante entro il 30/11/1992. Nel caso in cui il negoziante non possa esaudire la tua richiesta spedisci la tessera in busta a: Mulino Bianco - Casella Postale 185 - 43100 PARMA entro e non oltre il 30/11/1992. Il Nuovo Paniere ti arriverà direttamente a casa senza alcuna spesa. Questa tessera non può contenere più di un tagliando omaggio. Non sono validi punti diversi dai tagliandi del Mulino.

**PAOLO DE VITA
E MIMMO MANCINI
UNA STRANA COPPIA
DI FRATELLI IN SCENA**



CAPITONI SI NASCE

Si ride amaro con *Vi faremo sapere*, il nuovo spettacolo dei fratelli Capitoni, ovvero Paolo De Vita e Mimmo Mancini. Questa volta i due fratelli, nati per una scenetta del precedente spettacolo *Non venite mangiati* (erano i due meridionali che si ibernavano per protesta nei con-

di **FRANCESCO DE VITIS**
foto **BRUNO CALVO**

*Paolo De Vita
e Mimmo
Mancini, fino
al 23 gennaio
al Teatro dei
Satiri di
Roma con
Vi faremo
sapere*



CAPITONI SI NASCE



fronti di un assessore), si trovano in una situazione molto particolare: Cosimo, il più piccolo, interpretato da Mimmo Mancini, ha trovato un lavoro, in prova, anche se già si dà arie da manager; Carlo, Paolo De Vita, è rimasto disoccupato e si danna, senza poter fumare, nello scantinato dove i due vivono da quando hanno abbandonato il loro paese. All'inizio la vicenda è scandita da una serie di piccole e grandi trovate comiche, poi la storia prende il sopravvento con la drammaticità del rapporto fraterno che si incrina fino alla rottura. E alla fine si scopre che c'è davvero poco da ridere.

Mimmo e Paolo, però, sono due comici, due che sanno cogliere sempre il lato più divertente delle cose. Parlano delle loro esperienze precedenti e del loro incontro senza interrompersi, aspettando quasi la battuta dell'altro, incuranti di mettere troppa carne al fuoco anche se, precisa Paolo, «sarebbe meglio metterci del pesce, che almeno non fa male al colesterolo». Nonostante siano nati a pochi chilometri di distanza, Paolo è di Bari, Mimmo di Bitonto (il regista Manrico Gammarrota è di Barletta, tanto per chiudere il triangolo... della risata), i fratelli Capitoni si sono conosciuti a Roma. «Eravamo ad un provino per una pubblicità», racconta Mimmo, «e io stavo cercando qualcuno che giocasse in porta per una partita di calcetto. E i portieri non si trovano tanto facilmente...». Dal calcetto al lavoro il passo fu breve e così nacque il primo spettacolo, presentato in anteprima agli amici. «E nessuno», racconta





Paolo, «voleva credere che erano solo pochi mesi che lavoravamo insieme, anzi erano convinti che il nostro affiatamento avesse almeno dieci anni di rodaggio. La verità è che non siamo finiti insieme per una serie di coincidenze, ma perché ci siamo scelti».

In comune Mimmo e Paolo hanno anche la gavetta tipica dei teatranti di casa nostra, le compagnie di giro, il teatro dell'arte, qualche collaborazione di prestigio. «E soprattutto il desiderio di non fare l'impiegato, rischiare, studiare e imparare, per poter creare, scrivere e recitare il mio tipo di teatro». Sono parole di Mimmo, ma Paolo le condivide appieno e di certo non rimpiange i suoi studi di genetica.

Lavorare e studiare, dunque. Con tanti ringraziamenti al regista Manrico Gammarota e al suo metodo, alle intuizioni di Dominic De Fazio dell'Actor's Studio, a Benedetto Margiotta del Teatro dei Satiri di Roma. «Siamo tornati a capire le ragioni per cui, tanto tempo fa, abbiamo scelto questo mestiere», dice Paolo. E Mimmo, di rimando: «Lavoriamo tanto, otto, nove ore al giorno, perché è l'unico modo per fare sul serio. È un grosso impegno, certo, ma finché riusciremo ad andare avanti così, divertendoci...». Ma perché questo nome, fratelli Capitoni? «Forse perché è un animale che stimola la fantasia, un po' pesce, un po' serpente. O forse solo per un errore. All'inizio, quando invece dei nostri nomi trovavamo scritto "fratelli Capitoni", ci rimanevamo perfino male».

Francesco De Vitis

I fratelli Capitoni: Paolo De Vita, in alto, con la moglie Giuseppina e il figlio Raffaele, sarà l'assistente di Lino Banfi in Un inviato molto speciale su Raidue. Mimmo Mancini, nella pagina accanto, in alto, con la sorella Anna e la fidanzata Alfia (al centro), sarà tra i protagonisti di Pronto soccorso 2 su Raiuno

Un regalo per te. Di
sorprendente, f

REGAL SO

[®] Firmati e Sic

fiesta
SNACK

Tronky

dupla
LINDT & SPRÜNGLI

nutella

**Kinder.
cereali**

**Kinder.
délice**

**Kinder.
maxi**

esiderato, firmato.

REGALISSIMO

uri

**Kinderr
Brïoss** **Kinderr
colazione
più** **Kinderr
barrette al latte** **FERRERO
brïoss
frutta e cereali**

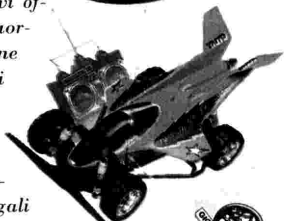
Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare.

Non regalate qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima. Kinder e Ferrero.

La gioia di donare, la gioia di ricevere. Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.



guzzini®



SNOOPY®
UNIVERSITY OF SNOOPY, INC.



CASIO



DOMENICA 12 GENNAIO 14,00 RAIUNO

il fisco

Per essere o diventare esperti tributari

Splendid *il piacere di svegliarsi*

PARTITE DEL 12/1/92 - CONCORSO 21

| SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
|----------------|------------|---|---|---|
| 1 CAGLIARI | JUVENTUS | • | • | • |
| 2 FOGGIA | GENOA | • | • | • |
| 3 INTER | BARI | • | • | • |
| 4 NAPOLI | FIorentINA | • | • | • |
| 5 PARMA | ASCOLI | • | • | • |
| 6 ROMA | CREMONESE | • | • | • |
| 7 SAMPDORIA | LAZIO | • | • | • |
| 8 TORINO | ATALANTA | • | • | • |
| 9 VERONA | MILAN | • | • | • |
| 10 LECCE | REGGIANA | • | • | • |
| 11 VENEZIA | LUCCHESI | • | • | • |
| 12 TRIESTINA | CARPI | • | • | • |
| 13 MONTEVARCHI | CARRARESE | • | • | • |



CORSE...

(FINO A LUCCA)

PARTITE DEL 12/1/92 - CONCORSO 21

| SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
|----------------|------------|---|---|---|
| 1 CAGLIARI | JUVENTUS | • | • | • |
| 2 FOGGIA | GENOA | • | • | • |
| 3 INTER | BARI | • | • | • |
| 4 NAPOLI | FIorentINA | • | • | • |
| 5 PARMA | ASCOLI | • | • | • |
| 6 ROMA | CREMONESE | • | • | • |
| 7 SAMPDORIA | LAZIO | • | • | • |
| 8 TORINO | ATALANTA | • | • | • |
| 9 VERONA | MILAN | • | • | • |
| 10 LECCE | REGGIANA | • | • | • |
| 11 VENEZIA | LUCCHESI | • | • | • |
| 12 TRIESTINA | CARPI | • | • | • |
| 13 MONTEVARCHI | CARRARESE | • | • | • |



RIMA CANTI...

(E VERSI BERGAMASCHI)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI. E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBOANO FINIRE IN PARITA'. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORE CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO UN RINTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncera il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potra, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769 73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 12/1/92 - CONCORSO 21

| SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
|----------------|------------|---|---|---|
| 1 CAGLIARI | JUVENTUS | • | • | • |
| 2 FOGGIA | GENOA | • | • | • |
| 3 INTER | BARI | • | • | • |
| 4 NAPOLI | FIorentINA | • | • | • |
| 5 PARMA | ASCOLI | • | • | • |
| 6 ROMA | CREMONESE | • | • | • |
| 7 SAMPDORIA | LAZIO | • | • | • |
| 8 TORINO | ATALANTA | • | • | • |
| 9 VERONA | MILAN | • | • | • |
| 10 LECCE | REGGIANA | • | • | • |
| 11 VENEZIA | LUCCHESI | • | • | • |
| 12 TRIESTINA | CARPI | • | • | • |
| 13 MONTEVARCHI | CARRARESE | • | • | • |



DI OCORRITERE

Ribex Gola

disinfetta e dà sollievo alla gola.

PEPERLIZIA

Il contorno firmato

| PARTITE DEL 12/1/92 - CONCORSO 21 | | | |
|-----------------------------------|------------|----|-----|
| SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X 2 |
| 1 CAGLIARI | JUVENTUS | •• | •• |
| 2 FOGGIA | GENOA | •• | •• |
| 3 INTER | BARI | •• | •• |
| 4 NAPOLI | FIorentINA | •• | •• |
| 5 PARMA | ASCOLI | •• | •• |
| 6 ROMA | CREMONESE | •• | •• |
| 7 SAMPDORIA | LAZIO | •• | •• |
| 8 TORINO | ATALANTA | •• | •• |
| 9 VERONA | MILAN | •• | •• |
| 10 LECCE | REGGIANA | •• | •• |
| 11 VENEZIA | LUCCHESE | •• | •• |
| 12 TRIESTINA | CARPI | •• | •• |
| 13 MONTEVARCHI | CARRARESE | •• | •• |



DORSO...

(DEL TORO)

| PARTITE DEL 12/1/92 - CONCORSO 21 | | | |
|-----------------------------------|------------|----|-----|
| SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X 2 |
| 1 CAGLIARI | JUVENTUS | •• | •• |
| 2 FOGGIA | GENOA | •• | •• |
| 3 INTER | BARI | •• | •• |
| 4 NAPOLI | FIorentINA | •• | •• |
| 5 PARMA | ASCOLI | •• | •• |
| 6 ROMA | CREMONESE | •• | •• |
| 7 SAMPDORIA | LAZIO | •• | •• |
| 8 TORINO | ATALANTA | •• | •• |
| 9 VERONA | MILAN | •• | •• |
| 10 LECCE | REGGIANA | •• | •• |
| 11 VENEZIA | LUCCHESE | •• | •• |
| 12 TRIESTINA | CARPI | •• | •• |
| 13 MONTEVARCHI | CARRARESE | •• | •• |



TU, TI BASTA...

(NIENTE PER INVENTARE IL GOAL)

parma



parmalat

IN CAMPO

Penultima giornata del girone di andata sia per il campionato di serie A (16), che per quello di B (180). Per la serie minore si tratta della ripresa dopo la sosta di Natale. Le partite segnalate questa settimana sono: Parma-Ascoli per la A e Palermo-Cosenza per la B

ASCOLI



IMESA

PALERMO



COSENZA



● SETTEGIORNI

JULES
MAIGRET

La Fonit Cetra ha presentato i primi 9 titoli della serie di tv film interpretati da Gino Cervi

Poche settimane fa usciva in videocassetta *Maigret e i gangsters* con Jean Gabin, per rompere il ghiaccio tra l'home video e uno dei più famosi detective della storia del cinema. La traccia viene ora seguita dalle produzioni VideoRai (vedi a lato "videoteca"), nel rendere disponibile l'altro famosissimo Maigret televisivo per il pubblico italiano: Gino Cervi. I nove episodi usciti hanno i seguenti titoli: *Il cadavere scomparso*, *Non si uccidono i poveri diavoli*, *Un Natale di Maigret*, *Maigret sotto inchiesta*, *Maigret e l'ispettore sfortunato*, *L'innamorato della signora Maigret*, *La vecchia signora di Bayeux*, *La chiesa*, *Maigret in pensione*. Jules Maigret è stato creato dal romanziere francese di origine belga Georges Simenon (1903) negli anni Trenta ed ha continuato a



Gino Cervi nel personaggio del commissario Jules Maigret

vivere per decenni, attraverso centinaia di episodi che arrivano fino agli anni Settanta. Oltre Gino Cervi, i famosi Maigret dello schermo da ricordare sono stati Jean Gabin (giudice il migliore), Albert Prejean, Charles Laughon, Michel Simon, Maurice Manson e Rupert Davies.

● FILMOGRAFIA

1932 *La nuit du Carrefour*

(inedito)
1932 *La chien jaune*
(inedito)
1933 *Il delitto della villa*
(inedito)
1943 *Picpus* (inedito)
1944 *Cécile est morte*
(inedito)
1945 *Les caves du majestic*
(inedito)
1950 *L'uomo della torre Eiffel* (inedito)
1952 *Brelan d'as*
(inedito)
1956 *Maigret dirige*

l'inchiesta (inedito)
1958 *Il commissario Maigret* (inedito)
1958 *Maigret* (serie televisiva - inedito)
1959 *Maigret e il caso Saint Fiacre*
(inedito)
1962 *Le inchieste del commissario Maigret* (serie televisiva - Fonit Cetra Video)
1963 *Maigret e i gangsters* (Mondadori Video)
1966 *Maigret a Pigalle*

● VIDEOTECA

IL CADAVERE
SCOMPARSO

Italia - 1963 - Fonit
Cetra Video



Una delle celebri avventure del Maigret televisivo interpretato da Gino Cervi. Un bambino afferma di aver visto un cadavere sul marciapiede; nessuno gli crede eccetto Maigret il quale, pur costretto a letto dall'influenza, riesce a risolvere l'enigma.

CRITICA Tullio Kezich: «Il regista affronta con obiettività il tema della guerriglia urbana».

QUALITÀ

●●●

(inedito)
1966 *Maigret Spielt Falsch*
(inedito)
1966 *Maigret und Sein Grosster Fall*
(inedito)
1988 *L'ispettore Maigret*
(Vivivideo)

● VIDEODISCO

SALTO NEL BUIO
USA - 1987 - Warner
Home Video

Le compagnie che distribuiscono videodischi Multigram, Vivivideo, Philips, Warner, Sony, Polygram, Emi, hanno recentemente diffuso il primo catalogo contenente tutti i titoli ora disponibili in laser disc sul mercato italiano. Circa 60 film e tantissima musica con suono digitale a disposizione di chi si sia equipaggiato con un lettore per videodischi (7 modelli tra Pioneer, Philips e Sony). Ancora dal catalogo laser disc della

Warner Home Video (contenente alcuni dei film già disponibili in videocassetta con lo stesso marchio), questa settimana abbiamo scelto *Innerspace* (titolo originale di *Salto nel buio*) di Joe Dante, che è uno dei film di fantascienza di maggior successo negli anni Ottanta. Prodotto da Steven Spielberg e vincitore di Oscar per gli effetti speciali, il film propone un nuovo viaggio all'interno del corpo umano, dopo l'episodio di *Viaggio allucinante* del '66 di Richard Fleischer. Un uomo, miniaturizzato viene siringato dentro un

ipocondriaco commesso di supermercato. Il destino dei due si lega in modo tragico e comico al tempo stesso, nelle vicende più disparate, tempeste cardiache o innamoramenti, fino ad uno staruto finale, grazie al quale ci si libera l'uno dell'altro. Indovinata mistura di fantascienza e commedia, con grande efficacia nelle simulazioni dell'interno del corpo umano e nei numerosi effetti speciali che attraversano il film, *Salto nel buio* propone ad ritmo vertiginoso immagini di grande originalità che hanno per protagonisti Dennis Quaid, Martin Short, Meg Ryan, Kevin McCarthy e Fiona Lewis.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Ennesima conferma di un professionista tecnico e d'una dovizia di mezzi che soltanto il cinema americano può permettersi».

VIDEOTECA
QUALITÀ

●●●
●●●½

● SPECIALE

SENTIERI SELVAGGI
USA - 1956 - Warner
Home Video



Th *Searchers* torna in videocassetta (dopo un periodo in cui era stato messo fuori catalogo) nella collana a basso prezzo *Gli scudi* e in una raccolta dedicata a John Wayne. *Una leggenda americana*, comprensiva di *Chisum*, *Quel maledetto colpo al Rio Grande Express*, *La stella di latta* e *i cowboys*. *Sentieri selvaggi*, tra i più celebri western della storia del cinema, è basato sul romanzo di

Alan Le May che ha per protagonista un reduce dalla guerra civile al quale gli indiani distruggono la famiglia del fratello e rapiscono la nipote. L'uomo si mette sulle tracce della bambina che troverà solo dopo cinque anni. La ragazza è stata educata e fatta crescere come un'indiana e l'uomo, alla vista della nipote, prova l'istintivo impulso ad ucciderla. L'esercito americano stermina quindi la tribù di indiani e l'uomo riprende la ragazza con sé. Sceneggiato da Frank S. Nugent e diretto con maestria da John Ford, regista che ha espresso al meglio la forza narrativa del western, il film ha per protagonista John Wayne e un cast formato da Jeffrey Hunter, Natalie Wood, Ward Bond, Vera Miles, John Qualen.

CRITICA Georges Sadout: «Il più bel western della maturità di Ford con drammatico finale sulla stupidità del razzismo».

VIDEOTECA
QUALITÀ

●●●
●●●½



ULIVETO

Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9911

L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.
ULIVETO

NUMERI DEL MERCATO HOME VIDEO

La fine dell'anno è stata segnata da un evento d'eccezionale portata per il mercato home video italiano: il raggiungimento di un milione di videocassette vendute (in circa due mesi), per *Fantasia* di Walt Disney. *Se si escludono gli Stati Uniti* ha detto Michael Johnson, vice presidente della Buena Vista Home Video, *l'Italia rappresenta il più grande mercato del mondo per le videocassette* Walt Disney, e i nostri cartoni animati hanno la più alta diffusione mondiale nelle famiglie italiane: oltre il 20% di penetrazione tra i possessori di videoregistratore. I numeri diffusi recentemente dalla Walt Disney Home Video fanno un po' venire i brividi: 930 mila copie per *La sirenetta*, 630 mila copie per *Lilli e il vagabondo*, 20% acquisto del mercato con 19 titoli tra i 20 best sellers "da sempre". Ma a fare consuntivi trionfanti nel '91 c'è stata anche la Warner Home Video, compagnia che ha realizzato quest'anno in Italia un fatturato di 36 miliardi (sui 515 miliardi di tutta l'industria: il doppio di quello fatto in Germania) tra vendita e noleggio per un totale di circa 1 milione e 200 mila videocassette vendute (*Rain Man* 35 mila, *Batman* 23 mila, *Full Metal Jacket* 9.500). La Warner ha inoltre giustamente sottolineato la capacità di portare al successo in videocassetta film che poco hanno realizzato al box office (*Cacciatore bianco, cuore nero* o *Joe contro il vulvano*), o che rappresentino degli inediti per le sale (*Il grande cuore di Clara* o *Pink Cadillac*). Titoli di grande richiamo, infine, annunciati per i prossimi mesi: *Thelma & Louise*, *Doc Hollywood*, *J.F.K.*

DUE DOMANDE A... PATSY KENSIT

Da cantante ad attrice.

«Se avessi accettato la carriera di "bionda macchina del sesso" avrei fatto un sacco di soldi. Ma le scelte che sto facendo non sono necessariamente condivise dal mio agente, e io voglio conservare il controllo su certe cose».

Dopo Absolute Beginners, Twenty-One.

«La fama è come una meravigliosa bevanda alcolica che ti eccita e che non smetteresti mai di bere. Quando ti svegli al mattino, poi, hai ancora i postumi della sbornia e sai che continueranno per settimane».



Patsy Kensit protagonista di Twenty-One

TEXASVILLE
USA - 1990 - Fox Video



I protagonisti de *L'ultimo spettacolo* (diretto, come questo, da Peter Bogdanovich, RCA Columbia) si ritrovano venti anni dopo per fare un bilancio della propria vita. Jeff Bridges e Cybill Shepherd in uno dei più interessanti seguiti proposti recentemente dall'industria americana.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ *****

CHI HA UCCISO JOY MORGAN

USA - 1990 - MFD Home Video



Ancora un inedito con questo *Who Murdered Joy Morgan*, thriller sul misterioso assassinio di una giovane donna e i successivi prevedibili colpi di scena. Merita attenzione per la presenza di Kim Basinger che con Stephen Macht è nel cast diretto da John Moxey.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ *****

VALORE ARTISTICO *****

VIETNAM VERITA' DA DIMENTICARE

USA - 1989 - Warner Home Video



In Country è inedito sugli schermi italiani e rappresenta ancora una riflessione degli americani sulla guerra del Vietnam, attraverso la storia di una giovane che cerca di ricostruire la scomparsa in Vietnam del padre. Bruce Willis e Emily Lloyd diretti da Norman Jewison.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ *****

TCHAIKOVSKY GALA IN LENINGRAD

USA - 1990 - BMG Video



Nel 1990 ricorreva il 150° anniversario dalla nascita del musicista russo Piotr Ilich Tchaikovsky e questo gala con Jessye Norman, Yo-Yo Ma e Itzhak Perlman lo commemora. Eseguita varie opere del compositore dalla Leningrad Philharmonic diretta da Yuri Temirkanov

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ *****

VALORE TECNICO *****

BIG TOP PEE WEE

USA - 1988 - CIC Video



La mia vita picchiatella è la delirante avventura di un idolo televisivo dei bambini americani: Pee Wee Herman. Il tv film, diretto da Randal Kleiser, racconta cosa è potuto succedere a Pee Wee, e al suo amico porcellino, con l'arrivo di un circo. Con Valeria Golino e Kris Kristofferson.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ *****

JOHN LENNON. SWEET TORONTO

GB - 1990 - BMG Video



Registrato al *Toronto Peace Festival* del 1969, questo filmato contiene alcune indimenticabili esecuzioni di John Lennon & Yoko Ono (con Eric Clapton), più apparizioni di Bo Diddley, Chuck Berry, Jerry Lee Lewis e Little Richard. Diretto da D. A. Pennebaker per la Gravity.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ *****

I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

| Quinta settimana | Scorsa settimana | Settimana di presenza | |
|------------------|------------------|-----------------------|--|
| 1 | 1 | 4 | <i>Fantasia</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 2 | 2 | 4 | <i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900 |
| 3 | 3 | 15 | <i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 4 | 4 | 4 | <i>Atto di forza</i> (Pentavideo) L.160.000 |
| 5 | 5 | 4 | <i>Ghost</i> (CIC Video) L. 29.500 |
| 6 | 6 | 12 | <i>Manman ho perso l'aereo</i> (Fox Video) L. 29.000 |
| 7 | 7 | 4 | <i>Presunto innocente</i> (Warner Home Video) L. 150.000 |
| 8 | 8 | 21 | <i>Paprika</i> (Panarecord) L. 29.900 |
| 9 | 9 | 12 | <i>Full Metal Jacket</i> (Warner Home Video) L. 150.000 |
| 10 | 10 | 57 | <i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Teleguido pag. 598)

GOMMOSE

*E' gommosa
nello stick,
tanto gusto,
linea chic.*



GOLIA DIET

SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

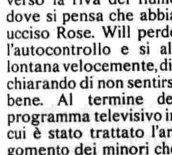
13.45
SANTUZZI



Rusty teme per le sorti di Mindy che, al contrario, è convinta che Will non potrebbe mai farle del male. Vanessa ha molti dubbi sulle capacità manageriali di Phillip e i suoi dubbi aumentano quando le propone di vendergli le loro quote della società per regalarle a Blake come dono di nozze. Per festeggiare il ritorno dal viaggio di nozze di Josh e Reva viene allestita una sontuosa «grigliata» in giardino. Rusty e Mindy vogliono smascherare Will e, con una scusa, lo attirano verso la riva del fiume dove si pensa che abbia ucciso Rose. Will perde l'autocontrollo e si allontanava velocemente, dichiarando di non sentirsi bene. Al termine del programma televisivo in cui è stato trattato l'argomento dei minori che scappano da casa, Johnny e Chelsea vengono avvicinati da una ragazzina, Sheri, che rivela di non avere casa e di non mangiare da giorni. I due la invitano a casa.

Retequattro da lunedì a venerdì

13.50
L'AMAZZATA



In tribunale Christie scagiona Ted dall'accusa di averla violentata. Il ragazzo è scarcerato. Intanto Warren ha rintracciato un testimone dell'incendio della piattaforma petrolifera ed ora convince l'uomo a testimoniare contro i Capwell. Mason ha intenzione di vendicarsi del padre e lo costringe a indennizzare le vittime dell'esplosione petrolifera e poi ad ascoltare da Lindsay il racconto della sua relazione con Channing Jr. Augusta rivela a Gina che Channing Jr. era figlio di Lionel e adesso la donna vuole servirsi di questa notizia per allontanare Sophia da casa Capwell. Christie è fuggita di casa e telefona a Ted per avvertirlo che l'uomo che

Retequattro da domenica a sabato

13.50
QUANDO ROMA

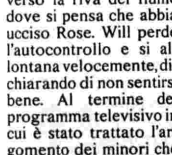


Clay accusa Ava di aver rovinato l'immagine di Amourelle con lo scandalo provocato dalla sua foto con Cabot pubblicata da un giornale, e

l'ha aggredita ora vuole uccidere lui. Intanto il Procuratore distrettuale esonera Steve Basset dal lavoro. Steve è convinto che il suo licenziamento sia opera di Channing. **Raidue da lunedì a venerdì**

13.50
L'AMAZZATA

13.50
L'AMAZZATA



In tribunale Christie scagiona Ted dall'accusa di averla violentata. Il ragazzo è scarcerato. Intanto Warren ha rintracciato un testimone dell'incendio della piattaforma petrolifera ed ora convince l'uomo a testimoniare contro i Capwell. Mason ha intenzione di vendicarsi del padre e lo costringe a indennizzare le vittime dell'esplosione petrolifera e poi ad ascoltare da Lindsay il racconto della sua relazione con Channing Jr. Augusta rivela a Gina che Channing Jr. era figlio di Lionel e adesso la donna vuole servirsi di questa notizia per allontanare Sophia da casa Capwell. Christie è fuggita di casa e telefona a Ted per avvertirlo che l'uomo che

Retequattro da domenica a sabato

13.50
QUANDO ROMA



Clay accusa Ava di aver rovinato l'immagine di Amourelle con lo scandalo provocato dalla sua foto con Cabot pubblicata da un giornale, e

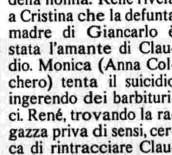
l'ha aggredita ora vuole uccidere lui. Intanto il Procuratore distrettuale esonera Steve Basset dal lavoro. Steve è convinto che il suo licenziamento sia opera di Channing. **Raidue da lunedì a venerdì**

13.50
L'AMAZZATA



Claudio (Juan Ferrara) chiede al tenente di polizia di mantenere la massima discrezione sul caso del suicidio di suo figlio Alvaro. Nel contempo verranno intensificate le indagini per appurare se, come si sospetta, il giovane faceva uso di droga. Intanto arriva dall'Inghilterra il nipote di Marcella, Giancarlo (Tomas Goros) che alloggerà in casa della nonna. René rivela a Cristina che la defunta madre di Giancarlo è stata l'amante di Claudio. Monica (Anna Colchero) tenta il suicidio ingerendo dei barbiturici. René, trovando la ragazza priva di sensi, cerca di rintracciare Claudio, che si è recato a un appuntamento con Lorenza. Cristina, non appena è informata dell'accaduto si reca a casa di Lorenza nella speranza di trovarvi il suo principale. **Retequattro da lunedì a sabato**

13.50
L'AMAZZATA



A New York «Aries» (Gigi Zanchetta) ha un successo strepitoso come modella, ma la ragazza confida a Vladimiro di essersi stancata di condurre una vita superficiale e priva di significato. Graziella (Sandra Johasz), approfittando dello stato di ubriachezza di Giorgio (Fernando Carrillo), gli fa credere di aver trascorso un' appassionata notte d'amore con lui. Ma Giorgio, per nulla impressionato, ribadisce di non amarla. Francesca e Jolanda hanno uno scontro verbale durante il quale si accusano reciprocamente di aver preso parte all'assassinio di

13.50
L'AMAZZATA



Francis (Humberto Zurita) sorprende Irene mentre legge alcuni suoi

documenti personali. Infastidito dalla curiosità della donna, la caccia di casa; lei, senza alcun imbarazzo, dichiara di non voler rinunciare al suo amore. Tony e Romano sospettano che il testimone d'accusa di Sam (Antonio Escobar) sia Tracy e decidono di eliminarla. Monica (Ana Patricia Rojo) confessa al padre il suo amore per Riccardo (German Bernal), un giovane medico; Elena (Blanca Guerra), la madre della ragazza, s'ingelosisce tremendamente quando scopre che Monica è molto affezionata al padre e si confida con lui. Il dottor Francis (Humberto Zurita) apprende con sollievo che Patrizia non ha contratto l'AIDS. Nel frattempo nella clinica del dottore avviene però un'altra tragedia: Padre Sebastiano muore in circostanze misteriose. Francis interroga il personale della clinica per avere chiarimenti in merito alla vicenda. **Retequattro da lunedì a sabato**

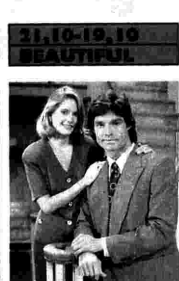
13.50
L'AMAZZATA



È la mattina in cui ci dovrebbe essere l'udienza per il divorzio di Thorne e Caroline, che però viene rinviata. Kristen mette alle strette Mick: dovrà a tutti i costi cercare di fare una buona impressione al padre. Mick si reca alla Forrester, ma non trova Eric. Tuttavia ha un colloquio abbastanza interessante con Ridge, il quale promette di parlare al padre in suo favore. Caroline vede Thorne, che dapprima non vuole rivolgerle la parola, poi le ribadisce che erano entrambi molto innamorati e che è stato Ridge ad allontanarla da lui e che quindi non potrà mai perdonare il fratello. Bill chiede a Margo come regalo di Natale di far firmare a Clark i documenti per l'adozione del piccolo Mark. Ma questo è un passo difficile: infatti la risposta è un «no» secco e preciso. **Raidue da domenica a venerdì**

Alvaro. Giorgio è a New York in cerca di «Aries», la bellissima indossatrice, della quale si è innamorato. La ragazza, però, è già partita per Parigi, accompagnata da Vladimiro. Graziella, allarmata per la partenza di Giorgio, ha paura che si tratti di una cosa «seria», e cerca aiuto da Francesca. Quest'ultima promette di fare il possibile per convincere Giorgio a sposarla, solo se le verrà data in affidamento la piccola Marina. **Retequattro da domenica a sabato**

13.50
L'AMAZZATA



È la mattina in cui ci dovrebbe essere l'udienza per il divorzio di Thorne e Caroline, che però viene rinviata. Kristen mette alle strette Mick: dovrà a tutti i costi cercare di fare una buona impressione al padre. Mick si reca alla Forrester, ma non trova Eric. Tuttavia ha un colloquio abbastanza interessante con Ridge, il quale promette di parlare al padre in suo favore. Caroline vede Thorne, che dapprima non vuole rivolgerle la parola, poi le ribadisce che erano entrambi molto innamorati e che è stato Ridge ad allontanarla da lui e che quindi non potrà mai perdonare il fratello. Bill chiede a Margo come regalo di Natale di far firmare a Clark i documenti per l'adozione del piccolo Mark. Ma questo è un passo difficile: infatti la risposta è un «no» secco e preciso. **Raidue da domenica a venerdì**

DURE

Una linea
da invidiare
se ti piace
sgranocchiare.

GOLIA DIET
DURE



GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

DAL 12 AL 18 GENNAIO 1992

| DOMENICA | DOMENICA | DOMENICA | DOMENICA | DOMENICA | DOMENICA |
|---|---|--|--|--|---|
| CANALE 5 10 Lady Barbara 90, con B. Tedesco 1970 ★ 110' | ITALIA 7 13,30 Django spara per primo, west. 1967 ★ 93' | ITALIA 7 17,40 Hanno ucciso Vicki, di J. Crain 1953 ★ 85' | RAITRE 20,30 Mignon è partita, di F. Archibugi, con S. Sandrelli 1988 ★ 96' | ODEON 20,30 Scuola di pazzi, comm. con P. Keleghan 1983 ★ 76' | ODEON 22 Valanga, dramm. di C. Allen, con M. Farrow 1978 ★ 91' |
| RAITRE 12 Gangster tuttfarare, comm. con T. Savalas 1969 ★ 108' | ODEON 16,30 Azzardo, comm. 1948 ★ 95' | TMC 17,55 Incontro al Central Park, dramm. con S. Pottier 1965 ★ 105' | CANALE 5 20,30 La storia infinita, fant. di N. Hathaway 1984 ★ 101' | ITALIA 7 20,30 20 19 Dopo la caduta di New York, fant. di S. Martino 1983 ★ 96' | ITALIA 7 23,20 40 gradi all'ombra del lenzuolo, comm. con B. Bouchet 1975 ★ 105' |
| RAITRE 16,40 Rotaie, 1929 ★★ — | | | | | |

| DOMENICA | DOMENICA | DOMENICA | DOMENICA | DOMENICA | DOMENICA |
|--|--|---|---|---|---|
| TMC 23,30 Le sembra ragionevole?, comm. di G. Lautner 1981 ★ 103' | RAITRE 23,50 Nulla sul serio, comm. con F. March 1937 ★ 71' | TMC 1,25 Shaft: sequestro pericoloso, poliz. con R. Roundtree 1973 ★ 71' | RETEQUATTRO 1,40 Troppo rischio per un uomo solo, giallo di L. Ercoli, con G. Gemma 1973 ★ 110' | CANALE 5 2 Quella pazza famiglia Fikus, comm. di e con A. Arkin 1977 ★ 88' | RAIUNO 3,15 Missione fatale, di C. M. Santiago — ★★ — |
| ODEON 23,30 Cover Girl, comm. con M. G. Buccella 1964 ★ 78' | RAIDUE 1,20 Despair, di R. W. Fassbinder con D. Bogarde 1978 ★ 120' | RAIUNO 1,40 Febbre di gioco, di R. Brooks, con R. O'Neal 1985 ★ 92' | | | |

| LUNEDÌ | LUNEDÌ | LUNEDÌ | LUNEDÌ | LUNEDÌ | LUNEDÌ |
|--|--|---|---|---|--|
| CANALE 5 9,35 Il principe guerriero con C. Heston 1965 ★★ 123' | TMC 15 Una donna senza amore, dramm. di L. Buñuel 1951 ★ 85' | ITALIA 1 20,30 Questo è quello, comm. 1983 ★★ 100' | ITALIA 7 20,30 Qualcuno in ascolto, di V. Spano 1988 ★★ 120' | ODEON 22,30 Salomé, dramm. di C. D'Anna, con J. Champa 1986 ★★ 93' | ITALIA 1 22,40 Casablanca Casablanca, comm. di V. De Sio 1985 ★★ 100' |
| RAIDUE 10,30 Il vessillo rosso, di M. Powell, con L. Banks 1934 ★★ 72' | ODEON 16,30 Governante rubacuori, comm. di W. Lang, con C. Webb 1948 ★★ 91' | TMC 20,30 A cuore aperto, dramm. 1981 ★★ 97' | CANALE 5 20,40 Il segreto del mio successo, comm. di H. Ross, con M. J. Fox 1987 ★★ 110' | | ITALIA 7 23,20 Il grugnito dell'aquila, com. con B. Newhart 1980 ★★ 115' |

| LUNEDÌ | LUNEDÌ | LUNEDÌ | LUNEDÌ | LUNEDÌ | LUNEDÌ |
|--|--|--|--|--|---|
| RETEQUATTRO 23,30 I due nemici, comm. con D. Niven 1961 ★★ 104' | RAIUNO 1,10 Tron, fant. di S. Lisberger, con D. Boxleitner 1982 ★★ 105' | RETEQUATTRO 2,45 Tutti innamorati, sent. con M. Mastroianni 1958 ★★ 113' | LUNEDÌ 5 Ho sognato un angelo, di G. Stevens, con C. Grant 1941 ★★ 125' | RAIUNO 3 Il segreto dell'uomo sposato, di A. Graham, con S. Philippe 1971 ★★ 91' | RAITRE 4,10 Giallo, di M. Camerini, con A. Norris 1933 ★★ 70' |
| TMC 0,40 Shaft: un poliziotto pulito, poliz. con R. Roundtree 1973 ★★ 71' | CANALE 5 2,15 Un uomo da buttare, comm. di J. Avildsen, 1975 ★★ 91' | RAIDUE 2,20 Mission, dramm. di R. Joffé, con R. De Niro 1986 ★★ 128' | | | |

| MARTEDÌ | MARTEDÌ | MARTEDÌ | MARTEDÌ | MARTEDÌ | MARTEDÌ |
|---|--|---|--|---|--|
| CANALE 5 9,35 Arriva John Doe, comm. di F. Capra, con G. Cooper 1941 ★★ 123' | TMC 15 L'altra, dramm. con J. Woodward 1984 ★★ 92' | ITALIA 1 20,30 Ninja la furia umana, av. 1983 ★★ 100' | ODEON 20,30 Il ritorno di Tiger, dramm. con P. Swayze — ★★ 89' | ODEON 22,30 Lucky 13 - 24 ore per non morire, dramm. di M. Griffiths 1988 ★★ 85' | RETEQUATTRO 23,50 Johnny Guitar, con J. Crawford 1954 ★★ 127' |
| RAIDUE 10 La moglie addosso, di M. Boisrond 1962 ★★ 84' | ODEON 16,30 Ti amo ancora, comm. con W. Powell 1940 ★★ 99' | TMC 20,30 Mission, dramm. di R. Joffé, con R. De Niro 1986 ★★ 128' | ITALIA 7 20,30 Una ragione per vivere e una per morire, west. di J. Coburn 1972 ★★ 118' | ITALIA 7 23,20 Indagine su un parà accusato di omicidio, 1969 ★★ 90' | TMC 0,10 La spiaggia vuota, poliz. con B. Brown 1979 ★★ 87' |

| MARTEDÌ | MARTEDÌ | MARTEDÌ | MARTEDÌ | MARTEDÌ | MARTEDÌ |
|--|---|---|---|--|--|
| RAIDUE 0,20 I commedianti, di P. Glenville, con R. Burton. 1967 ★★ 148' | RAIUNO 1,45 La lunga corsa, di P. Gabor, con J. Savage 1985 ★★ 89' | RAIUNO 3,15 Bunker, di C. Rocha, con P. Sellers 1974 ★★ 88' | RETEQUATTRO 3,20 Tipi da spiaggia, comm. di M. Freedman, con U. Tognazzi 1960 ★ 101' | RAIDUE 3,25 La cena delle beffe, di A. Blasetti, con A. Nazzari 1941 ★★ 80' | RAITRE 5,20 Il signor Max, di M. Camerini, con E. Murphy 1988 ★★ 112' |

| MERCOLEDÌ | MERCOLEDÌ | MERCOLEDÌ | MERCOLEDÌ | MERCOLEDÌ | MERCOLEDÌ |
|---|--|--|--|---|--|
| CANALE 5 9,35 Scemo di guerra, comm. con B. Grillo 1985 ★★ 108' | TMC 15 La regina del «Polvere di stelle», 1975 ★★ 95' | RETEQUATTRO 20,30 Il gigante, dramm. di G. Stevens, con E. Taylor 1956 ★★ 98' | ODEON 20,30 L'ultima corsa, dramm. di J. Freedman, con R. Mitchum 1986 ★★ 94' | ITALIA 7 20,30 Commando femminile, av. con B. Scott 1985 ★★ 110' | CANALE 5 20,40 Il principe cerca moglie, comm. con E. Murphy 1988 ★★ 112' |
| RAIDUE 10 Le signorine dello 04 comm. con A. Lualdi 1955 ★★ 96' | ODEON 16,30 Passione selvaggia 1947 ★★ 89' | TMC 20,30 Fuga d'inverno, dramm. di C. Armstrong, 1984 ★★ 110' | CINQUESTELLE 20,30 Re per un giorno, di N. Volev, 1986 ★★ 90' | RAIUNO 20,40 Giallo a Creta, di J. Neilson, 1964 ★★ 116' | ITALIA 1 22,40 L'amore e il sangue, av. con R. Hauer 1985 ★★ 100' |

NUDE

Ha una
sola caloria,
apri chiudi
e parti
via.



GOLIA DIET

SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

MERCOLEDÌ

RAITRE 22,45
L'amico americano di
W. Wenders con D.
Hopper
1977 *** 123'

ODEON 22,45
Gli imboscati del
reggimento comm.
— *** 84'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,10
Femmina, dramm. di J.
Duvivier con B. Bardot
1958 *** 120'

RAIDUE 0,10
Il barone Carlo Mazza,
comm. di G. Brignone
con N. Taranto
1948 *** 90'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 0,25
L'altalena di velluto
rosso, dramm. di R.
Fleischer con J. Collins
1955 *** 109'

RAIUNO 1,10
Il prezzo del potere, di
T. Valerii con G. Gemma
1969 *** 108'

MERCOLEDÌ

TMC 1,30
Bambole e botte, avv.
1981 *** 92'

RAITRE 2,20
Anno uno
1974 *** 125'

CANALE 5 2,40

Operazione Casinò
d'oro 1975 *** 90'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 3,10
Il difficile caso del
tenente Lono, di F.
Harris con R. Roundtree
1984 *** 89'

RAIUNO 3,15
Gli avvoltoi, di R.
Enright con R. Scott
1952 *** 87'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 3,30
La signora di tutti
1934 *** 100'

RAITRE 4,40
Arrestate Drummond
1939 *** 57'

RAITRE 6

La cieca di Sorrento
1934 *** —

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,35
23 passi dal delitto,
dramm. di H. Hathaway
con V. Johnson
1956 *** 103'

RAIDUE 10
Tristi amori, di C.
Gallone con G. Cervi
1943 *** 93'

GIOVEDÌ

TMC 15
Topper, fant. di C.
Dubin
1979 *** 92'

ODEON 16,30
Il segno di Zorro, avv.
di R. Mamoulian con
T. Power
1940 *** 93'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30
Missing in action 2,
avv. di L. Hool
1984 *** 92'

RETEQUATTRO 20,30
Pericoloso trasporto
insieme, giallo di L.
Reitman con R. Redford
1986 *** 114'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Se ti piace vai, poliz. di
G. Hamilton
1980 *** 120'

ODEON 20,30
Tutta colpa degli elefanti,
avv. di W. Dieterle con
E. Taylor
1954 *** 103'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il fottatore senza
paura, 1° tv, avv.
— * 100'

ODEON 22,30
Tutta colpa delle
stelle, comm. con J.
Kennedy
1984 *** 90'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,20
Un'ombra nel buio,
giallo di E. Bianchi con
L. Bacall
1981 *** 95'

RETEQUATTRO 23,50
Gli amanti dei cinque
mari, con J. Wayne
1955 *** 117'

GIOVEDÌ

TMC 0,40
Il custode, di T.Y.
Drake con C. Lee
1972 *** 74'

GIOVEDÌ

RAIDUE 1,10
La collina del
disonore, di S. Lumet
con S. Connerly
1965 *** 118'

GIOVEDÌ

RAIUNO 1,25
Amarsi da morire, di J.
Frawley con J.
Heikenberry
1987 *** 95'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 3,10
Siluri umani, di A.
Leonviola con R. Vallone
1954 *** 90'

GIOVEDÌ

RAIUNO 3,15
È tornato Sabata... hai
chiuso un'altra volta,
di F. Kramer con L. Van
Cleaf
1971 * 100'

GIOVEDÌ

RAITRE 3,55
Cores in fiamme, di S.
Fuller con G. Evans
1951 *** 84'

RAITRE 5,35
Gelosia, di F. Poggioli
con L. Ferida
1942 * —

VENERDÌ

CANALE 5 9,35
Il giullare del re,
comm. con D. Kaye
1956 *** 101'

RAIDUE 10
Uomini e nobiluomini,
comm. di G. Bianchi con
V. De Sica
1959 *** 95'

VENERDÌ

TMC 15
Shanghai Express, avv.
con M. Dietrich
1932 *** 80'

ODEON 16,30
Tamara, figlia della
steppa, guer. di J.
Tourneur con G. Peck
1944 *** 86'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
La storia fantastica,
fant. di B. Reiner
1987 *** 98'

ODEON 20,30
Danger Zone 2, thriller
di G. G. Bowers, con J.
Williams
1988 *** 90'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Candidato all'obitorio,
pol. di J. L. Thompson
con C. Bronson
1976 *** 90'

RAIUNO 20,40
Gli anni spezzati, di P.
Weir con M. Gibson
1982 *** 110'

VENERDÌ

RAITRE 22,45
Schiaivo della furia,
pol. di A. Mann
1948 *** 79'

ITALIA 7 23,10
Lo squattrinato, mus.
di G. Sidney con T.
Steele
1967 *** 55'

VENERDÌ

ODEON 23,15
Alba selvaggia, dramm.
con G. Kennedy
1987 *** 102'

RETEQUATTRO 23,35
Lo specchio della vita,
dramm. con L. Turner
1959 *** 124'

VENERDÌ

TMC 24
Melvin, il ragazzo più
sexy del mondo,
comm. con T. Bursill
1981 *** 84'

RAIDUE 0,20
Mona Lisa, dramm. di
N. Jordan
1986 *** 100'

VENERDÌ

RAIUNO 1,45
A che prezzo
Hollywood? di G. Cukor
con C. Bennet
1932 *** 85'

RAITRE 2,05
Promessi sposi, di M.
Camerini con G. Cervi
1941 *** 120'

VENERDÌ

CANALE 5 2,15
Codice d'onore,
dramm. con V. Montand
1981 *** 135'

RETEQUATTRO 3
Uccellacci e uccellini,
fant. di P. P. Pasolini con
Totò
1966 *** 88'

VENERDÌ

RAIDUE 3,05
Morte al drago, di M.
Sacharov con A.
Abdulov
— *** 113'

RAIUNO 3,25
Eureka, di N. Roeg con
G. Hackman
1982 *** 124'

VENERDÌ

RAITRE 4,15
Sherlock Holmes e il
mistero del carillon,
con B. Rathbone
1946 *** 69'

RAITRE 5,45
Giungla, di N.
Malasomma con V. Gioi
1940 * 93'

VENERDÌ

RAIUNO 6,05
Nître Dame, di
W. Dieterle con C.
Laughton
1939 *** 115'

SABATO

ODEON 14,30
La tigre venuta dal
fiume Kway, con G.
Eastman
1973 *** 85'

ODEON 16,30
Uragano, di J. Ford con
D. Lamour
1937 *** 102'

SABATO

TMC 17
Barquero, west.
1970 *** 115'

RAIDUE 20,30
Identità sepolta, 1° tv
1991 *** 110'

TMC 20,30

L'isola, avv.
1980 *** 114'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Crazy for you, comm.
di H. Becker con
Madonna
1985 *** 105'

CANALE 5 20,40
Bomber, comm. di E.B.
Clucher, con B. Spencer
1982 *** 92'

SABATO

ITALIA 1 22
La liceale, il diavolo e
l'acquasanta, comm. di
N. Cicero con G. Guida
1979 * 100'

TMC 22,35
Qualcuno vuol sul
nido del cuculo
1975 *** 133'

SABATO

CANALE 5 22,45
Chiari di luna, 1° tv,
comm. di L. Arena
1989 *** 128'

ITALIA 7 23,30
Soledad (chi può
condannarla?),
con S. Montiel
1971 *** 101'

SABATO

RAIUNO 0,30
Tootsie, di S. Pollack
con D. Hoffman
1982 *** 116'

RETEQUATTRO 0,30
Pioggia, dramm. con R.
Hayworth
1953 *** 91'

SABATO

TMC 1
Omega Syndrome
avv. di J. Manduke con
K. Wahl
1987 *** 86'

SABATO

RAIUNO 2,40
Mr. Boogedy, di O.
Scott con R. Masur
1986 *** 47'

SABATO

RETEQUATTRO 3,10
Totò e Peppino divisi a
Berlino, comm. di C.
Bianchi con Totò
1962 *** 90'

SABATO

RAIUNO 3,30
La moglie di Mr.
Boogedy, di O. Scott
con R. Masur
1987 *** 95'

SABATO

RAIDUE 3,40
Uccelli da preda, di W.
Graham con D. Janssen
1973 *** 81'

RAITRE 5,10
La sposa non può
attendere, con G.
Lollobrigida
1949 *** 75'

SABATO

RAITRE 6,25
Sherlock Holmes
terrore nella notte,
con B. Rathbone
1946 *** —

CHE LINEA!

*Che sian dure
o gommose
son le
Diet più
gustose.*



GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

NOUVELLE



Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: la nuova linea alimentare che comprende maionese,



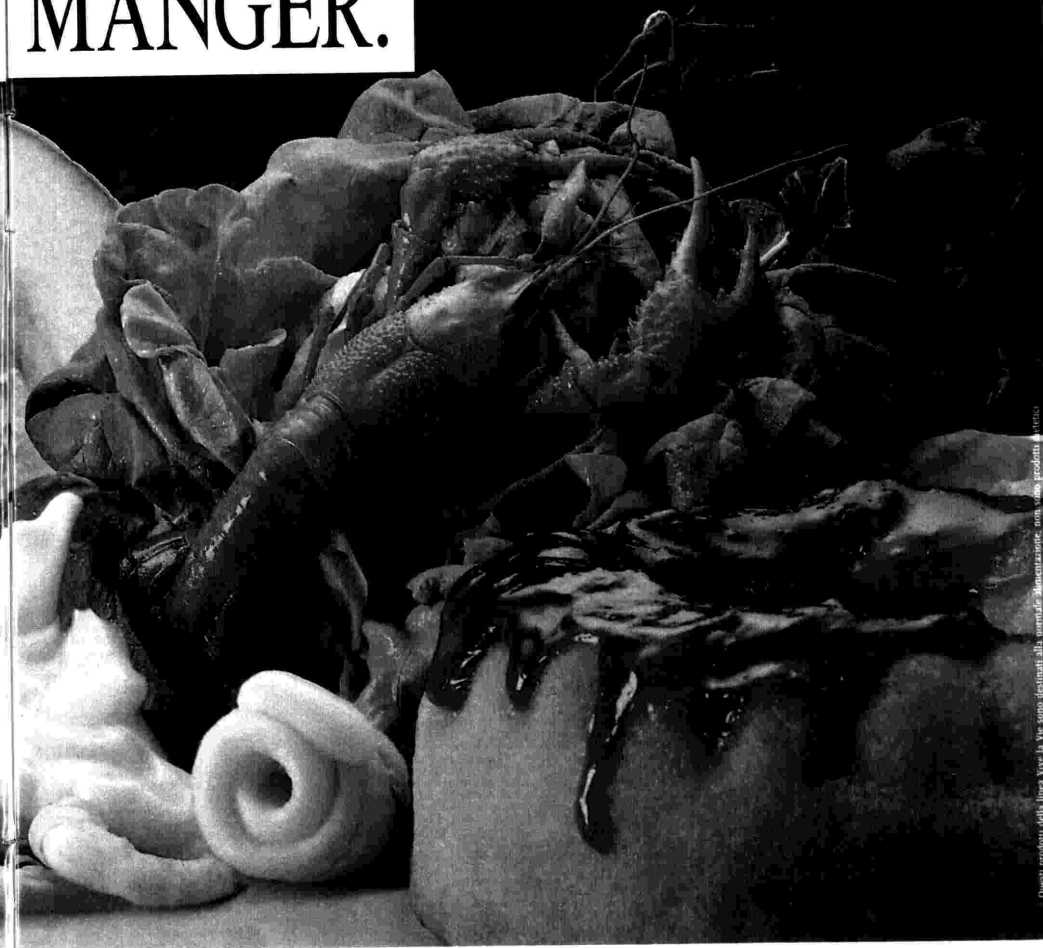
formaggio fuso a fette, una cremosa specialità lattiero-casearia, confetture extra e



Ice Tea. La novità è che ti offre tutto il gusto che vuoi, con in più qualcosa in meno:



MANGER.



poco zucchero e pochi grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.



VIVE la VIE

IL NUOVO GUSTO HA MENO ZUCCHERO E MENO GRASSI.

DOMENICA 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Flicker und Flecker. Eine Puppen-
spielerische von Walter Fiemmer und der Kleinen
Bühne. Ill. Staffer. 2. Folge: «Der Alarms.
18,30 Die Abenteuer von Tom Sawyer und
Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichna-
migen Roman von Mark Twain. Mit Jan
Tracy, Sammy Snyder, Blu Munkama,
Brigitte Horny. 1. Folge: «Ein seltsames
Paar». 18,55-19 Pausenfüller. Schne-
Eulen. 20 Tagesschau. 20,20 Am runden
Tisch. Live aus Bozen. 21,10 Kein schöner
Land. Lieder, Landschaften, Musikanten
mit Schwerpunkt Niedersachsen. Es wir-
ten mit: Ellen Arnold, das Trio Continuo,
der Madrigalchor Klaus Fischbach, Edith
Prock. Fiedle Kai, das niedersächsische Bläsor-
chester, das Berittene Norddeutsche
Trompetenkorps. Rotenbuch/Wümme, die
Gruppe Spielwerk. Das Naabtal-Duo u.a.
Durch die Sendung führt Günter Wewel.
Regie: Arno Jos Graf. 22-22,30 Marmor.
Für Franz Tumlir. Ein Film von Karl Prossler-
ner (Aus Anlass des 80. Geburtstages von
Franz Tumlir)

MARTEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und
Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof
und Feld. Sendung für die Landwirte von
Leo Dissertori

GIOVEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Warnsignale Allergie. Heuschupfnen,
Ekzeme, Asthma, Nahrungsmittelallergien -
Ursachen und Behandlungsmöglichkeiten.
Ein Film von Karin Haug (Wfh.). 18,40-19
Aus Hof und Feld. Sendung für die Land-
wirte von Leo Dissertori (Wfh.). 20 Tages-
schau. 20,20 Ein Lord für alle Fälle. Spielfilm
von Albert Kantof, Jacques Besnard
und Jean Amadou. Mit Daniel Cecchi,
Catherine Rich, Pierre Tornade u.a. 21,05
2. Folge: «Vom Pech verfolgt». 21,05
AUCU - Ein Indianerstamm in Ecuador. 2.
Teil: «Sings nicht das Lied vom Tod». Ein
Film von Eugen R. Essig. 21,50-22,30
Landaus Landein oder Die Kuckucke. «Fam-
sehfilm. Buch und Regie: Karl Prosslerner
(Wfh.)

SABATO 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ein Lord für alle Fälle. Spielfilm von Al-
bert Kantof, Jacques Besnard und Jean
Amadou. 2. Folge: «Vom Pech verfolgt»
(Wfh.). 18,50-19 Traumziele. Reisen in
ferne Länder. 2. «Kuba - Insel unter karibi-
scher Sonne» von Norbert Haupt (Wfh.).
20 Tagesschau. 20,15-20,30
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.
Es spricht Pfarrer Artur Vintzer

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3
MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale
in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Renato
Rascel. Di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle
ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti
Cristiani: «Dalle Stazioni» - Annuncio e Sacramenti.
18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20
Dialogo con gli Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano.
23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo -
Con voi nella notte): L. Boccherini: Sinfonia in
re magg. op. 35 n. 6 G. 514 - J. Lanner: «Neue
Wiener Tänze» op. 1 - A. Diabelli: «Wiener
Tänzer» - Andionio: «Linzer-Tanz» V.
Stelzmüller: «Stelmüller-Tanz» - Musica leggera

LUNEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale
in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 17 Liturgia delle ore: cele-
brazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristia-
ni: L'informali - Avvenimenti al microfono.
18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20
Weltkulturmagazin. 20,40 Recita di S. Rosario.
21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Visite d'un
dicastero. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La
Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale
in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10
Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. von
Zemlinsky: Sinfonia in si bemolle maggiore - A.
Vivaldi: Concerto in re magg. RV 93 per due
violini, liuto e bs. cond. R. Goldmark: «Pen-
thesias», ouverture op. 31 - Musica leggera

MARTEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale
in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz,
di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore: cele-
brazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani:
Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti.
18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20
Die Seelenburg der Heiligen Teresa V. Avila (2).
20,40 Recita di S. Rosario. 21 Radiogiornale
in italiano. 21,30 L'Eglise. 22,10 Dialogo con
gli Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30
Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo -
Con voi nella notte): L. Boccherini: Sinfonia
in re magg. op. 35 n. 6 G. 514 - J. Lanner: «Neue
Wiener Tänze» op. 1 - A. Diabelli: «Wiener
Tänzer» - Andionio: «Linzer-Tanz» V.
Stelzmüller: «Stelmüller-Tanz» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale
in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Renato
Rascel. Di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle
ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti
Cristiani: «Dalle Stazioni» - Annuncio e Sacramenti.
18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20
Die Römische Woche. 20,40 Recita di S. Rosario.
21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Orizzonti
Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi
nella notte): L. Boccherini: Sinfonia in re magg.
op. 35 n. 6 G. 514 - J. Lanner: «Neue Wiener
Tänze» op. 1 - A. Diabelli: «Wiener Tänzer» -
Andionio: «Linzer-Tanz» V. Stelzmüller: «Stelmüller-
Tanz» - Musica leggera

nella notte): F. Witt: Settimino per clar., cr.,
fag. e archi - F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do
magg. D. 944 «La Grande»

GIOVEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Io sono con voi... per
la settimana di preghiera per l'unità dei cristiani.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale
in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana, di E.
Castiglione. 17 Liturgia delle ore: celebrazione
dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoria-
li al microfono. Gli altri siamo noi. 18 Ra-
diogiornale in francese e inglese. 20,20 Ju-
gendforum: Leben in einem Priesterseminar.
20,40 Recita di S. Rosario. 21 Radiogiornale
in italiano. 21,30 Les écoles catholiques.
21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa.
23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti
Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi
nella notte): C. Debussy: «Nocturnes», «Musa-
gales», «L'après-midi d'un faune», «Nocturne»
per violino e basso continuo op. 11 - G. Bizet: In-
termezzo dal 3° atto di Carmen - E. Wolf: Fer-
rari: Intermezzo dal 3° atto di «I giardini della Ma-
donna» - E. Grieg: «L'antico del Re» da «La mon-
tagna». A. Vivaldi: Largo da «L'Inverno» da «Le
Quattro Stagioni» - S. Prokofiev: Marcia e Finale
da «Pierino e il lupo» - E. Grieg: «Marcia dei na-
nisi» - Musica leggera

VENERDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola
per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in
latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano,
francese, inglese. 14 Radiogiornale in ita-
liano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.
16 Radiogiornale in tedesco e polacco.
16,30 Incontro della serenità, programma
per gli infermi. 17 Liturgia delle ore: cele-
brazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani:
«S. Antonio Abate». 17 Radiogiornale in fran-
cese e inglese. 20,20 Prisma-magazin. 20,40
Recita di S. Rosario. 21 Radiogiornale in
italiano. 21,30 «Je suis avec vous... allez
donc». 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del
Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30
Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo -
Con voi nella notte): «L'opera per pianoforte
solo di F. Schubert: Sonata in do min. D. 958 -
S. Spohr: Doppio Quartetto per violini e violon-
cello op. 136 - R. Strauss: Duetto Concertino
per clar. fag. arpa e archi - Musica leggera

SABATO 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Io sono con voi.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale
in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,
di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: cele-
brazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani:
«Il Puntino» - «La Sede e l'Europa». 18 Radiogiornale
in francese e inglese. 20,20 Mit
Augustinus Christ sein (3). 20,40 Recita del S.
Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30
L'Evangile du dimanche. 21,50 Vatican Week.
22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in
italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10
Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. I.
Cajkovskij: Drei Balletto op. 20 (Il lago dei
cigni), dal Balletto op. 71 «Lo schiaccianaso»;
«Danza della Fata Confetto», «Trepak», «Danza
cinese», «Danza dei fiori» - C. M. von Weber: In-
roduzione. Temi e Variazioni op. post., per clarinet-
to e quintetto d'archi

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma,
attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica
in musica. 13 Intermezzo. 16 Musica
sacra. 16 Antico cristiano. 18,10 Pentagramma.
22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11
Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagina
per te. 18,10 Antico cristiano. 18,15 Intermezzo.
18,15 Pagina per te. 18,15 Antico cristiano.
18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza
Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 12 AL 18 GENNAIO

TV RADIOCORRIERE TV

UN CANE SCIOLTO 3

Torna **Sergio Castellitto** per il terzo capitolo di *Un cane sciolto*. Accanto a lui **Nancy Brilli**: insieme devono accertare la colpevolezza della misteriosa **Marie Laforêt** (domenica e lunedì alle 20,40 su Raiuno)



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO


RAIUNO
 14 **QUIZ**
**TOTO-TV
 RADIOCORRIERE**

Fabrizio Maffei (nella foto con Maria Giovanna Elmi) aggiorna le classifiche del trofeo Acqua Vera (regol. pag. 71). Poi i due conduttori assegnano i quattro maxisistemi del Totocalcio messi in palio dal TV Radiocorriere: vanno ai lettori che per telefono (0769/73966) «scoprono il campione» (regol. a pag. 38).



Dopo il successo ariso alle precedenti inchieste, torna il giudice Dario De Santis, impersonato da Sergio Castellitto (nella foto con Nancy Brilli, il vicecommissario Claudia Baldazzi). Il magistrato, che attraversa un momento difficile per la morte del padre e la definitiva separazione da moglie e figlia, è alle prese con l'omicidio di un capitalista. Il suo corpo è stato ripescato in mare e sul suo yacht...



Primi lividi sul cuore del tredicenne Giorgio. L'arrivo da Parigi della cuginetta Mignon ingarbuglia ulteriormente il ménage familiare di casa Forbicioni: padre, madre (Stefania Sandrelli, foto) e cinque ragazzetti. Ispirato esordio per Francesca Archibugi, narratrice a metà strada fra Truffaut ed il miglior Scola.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55** Europa Europa. 10ª trasmissione. 2ª parte
7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Gli antichi mercanti del Mediterraneo*. Di Robert Daly
8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino**. Conica Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavallari
10 Linea verde Magazine. Di F. Fazzuoli
11 Santa Messa dalla Chiesa di San Giovanni Battista in Carpendolo (BS). Regia di Attilio Monge
11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Alberto Balzarini
12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
13 TG l'una. Totocalcio della domenica. A cura di Beppe Breveglieri

- 13,30** Telegiornale
 14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

- 14,15-19,50** Pippo Baudo presenta **Domenica in...** Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Tagli con Nino Frassica, Raffaella Bergè e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Favaggio. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte. **Il viaggio**
 15,20 **Notizie sportive**
 15,30 **Domenica in... Il viaggio**
 16,20 **Notizie sportive**
 16,30 **Domenica in... Il viaggio**
 18,05 **TG 1 - Flash**
 18,10 **90' minuto**
 18,40 **Domenica in... 2ª parte. La sfida**

- 19,50** Che tempo fa
20 Telegiornale
20,25 TG/Uno sport

- 20,40** RCS Produzione Tv e RAI presentano Sergio Castellitto con Nancy Brilli in **Un carne sciuomo** 3ª parte. Film in 2 parti. Soggetto di Sergio Donati. Sceneggiatura e dialoghi di Sergio Donati, Giorgio Mariuzzo. Con Marie Laforet, Michel Albertini, Carlo Cartier, François Eric Gendron, Enrico Papa, Giacomo Piperno, Ivo Garrani, Michael Lonsdale, Giuditta Saltarini. Regia di Giorgio Capitani

- 22,20** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1ª parte
23 TG 1 - Flash
23,05 La domenica sportiva. 2ª parte
23,50 Zona Cesarini. Di Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

- 1** Predazzo. Sci alpino: Coppa del mondo. Salto K 120
1,40 Febbre di gioco (1985). Film commedia. Regia Richard Brooks. Con Ryan O'Neal, Catherine Hicks, Giancarlo Giannini

RAITRE 06/36864890

- 7,20** Schegge
8,15 DSE - Passaporto per l'Europa
 — **Playtime e Viens jouer avec nous**. 16'
 — **Alles Gute**. 2ª puntata
9 Schegge
9,25 Eurovisione. Cogne. Sci: Coppa del mondo. Fondo. Staffetta maschile
11 Eurovisione. Garmisch. Sci alpino: Coppa del mondo. Super gigante maschile
12 Gangster tuttofare (1969). Film giallo-rosa. Regia di Jim O'Connolly. Con Terry Savalas, Edith Evans, Warren Oates
14 TGR - Telegiornali regionali
14,10 TG 3 - Pomeriggio
14,20 Gironc all'italiana. Di Andrea Barbato
16,40-18,40 Non solo film - Come eravamo. Mario Camerini. Di Giancarlo Santalmassi
 — **Rotale** (1929). Film drammatico. Con Kathie Von Nagy, Maurizio D'Ancona

RAIDUE 06/36864890

- 7-7,55 **Piccole e grandi storie**
— All Tales — Danger Bay. Telefilm
- 7,55-10 **Mattina due.** Con Alberto Castagna, Ilsa-bel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9 **TG 2 - Mattina**
- 10 **TG 2 - Mattina**
- 10,05 **Raidue per voi nel '92.** Di Paolo Carmignani ed Enzo Insestra. I successi del '91 e una carrellata sui programmi e i protagonisti della prossima stagione televisiva
- 10,45 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Regia di Gianfranco Gatta. Da Ravenna. *Le cooperative, una realtà imprenditoriale*
- 11,30 **Raidue e TGS presentano Prima che sia gol.** Di Michele Giammaricoli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

- 12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Diogene giovani — Meteo 2**

- 13,45 **In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Un programma di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perrella, Biagio Proietti. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto

- 18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
- 18 **Madonna di Campiglio. Motociclismo: Campionato del mondo Speedway**
- 18,40 **Calcio Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20 **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

- 21,10 **Beautiful.** 412ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Edizione italiana a cura di Tullia Ferrero

- 22,20 **La Rai presenta Gino Cervi un attore.** Ideato da Tonino Cervi. Scritto da Sergio D'Ottavi. A cura di Pupi Sambatì. 5ª puntata

- 23,15 **TG 2 - Notte**
- 23,30 **Meteo 2**
- 23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

- 0,05-1,20 **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. **Una riflessione su cento anni di storia d'Italia.** Regia di Guido Morandini
- 0,20 **Anna Kuliscioff.** Sceneggiato di Luciano Codignola. Regia di Roberto Guicciardini

- 1,20 **Despair (1978).** Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Dirk Bogarde, Andréa Ferréol

— Videodocumenti d'epoca
— La cinepresa in casa: gli anni '30

- 18,40 **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **TGR Sport**
- 20 **BlobCartoon**
- 20,30 **Mignonè partita (1988).** Film commedia. Regia Francesca Archibugi. Con Celine Beaullet, Leonardo Ruita, Stefania Sandrelli
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**
- 22,50 **Babele.** Di Corrado Augias. Regia P. Belli
- 23,50 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Carole Lombard-Fredric March in **Nothing sacred (1937).** Film commedia. Regia di William Wellman
- 1,10 **Appuntamento al cinema**
- 1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 21,10 **SERIAL**

BEAUTIFUL

Deveney, alias Angela, droga Thorne con whisky e sonniferi, gli rammenta che Ridge (**Ronn Moss**, foto) era andato a letto con Caroline e poi gli mette in mano una pistola. Thorne va da Ridge e scopre che un anno prima aveva cercato di ucciderlo sparandogli alla testa. I due fratelli hanno una scena violentissima, malgrado l'intervento di Stephanie.



RAIDUE 22,20

DOCUMENTI

GINO CERVI UN ATTORE

Quinto e ultimo atto della prestigiosa carriera di **Gino Cervi** in teatro, televisione e cinema (a sinistra, con **Fernandel** in uno dei film su Peppone e Don Camillo). Si rievoca il periodo in cui Cervi diresse il Teatro Eliseo di Roma e il trionfo a Parigi con **Cyrano de Bergerac**. Ricordi di Monica Vitti, Alberto Sordi e Carlo Verdone.



RAIDUE 0,05 **INCHIESTA**

FIL ROSSO

Dopo lo *Speciale Walter Tobagi*, il programma di **Gianni Bisiach** (foto) prosegue con lo sceneggiato sulla vita di Anna Kuliscioff, presentato da Alma Cappelletti e Elena Marinucci. «Lo scopo di *Filo rosso*», dice Bisiach, «è di ripercorrere i momenti principali dello sviluppo della società italiana, attraverso sceneggiati e trasmissioni giornalistiche, corredati da interviste e testimonianze».



RAI NOTTE

RAIUNO

3,15 film: *Missione fatale* di C. M. Santiago;
4,50 telefilm: *L'uomo che parla ai cavalli (Questi fantasmi)*;
5,25 *Divertimenti*;
6,06 telefilm: *Davinia (Due donne)*.

RAIDUE

3,05 **TG 2 - Domenica Sprint** (replica);
4,10 telefilm: *Le strade di San Francisco (Albatros)*;
5 documentario: *Occhio sul mondo - La vita della seta*;
5,50: *Videomicomic*;
6,15: *Destini (182ª)*.

RAITRE

Dalle 1,20 fino alle 7 **Fuori orario - Cose (mai) viste.**

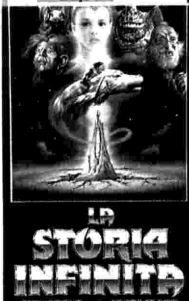


5 VARIETÀ
12,48

BUONA DOMENICA

Nuova tornata della sfida tra le squadre di **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (foto). In campo anche **Lory Del Santo**. I due conduttori propongono la parodia di *Madama Butterfly*, mentre i Trettrè si esibiscono nella fiaba *Il brutto anatroccolo*.

5 FILM
20,30



LA STORIA INFINITA

La risposta tedesca al fantasy spielberghiano. Attraverso gli occhi di un bambino orfano, **Bastian** (**Barret Oliver**), le avventure di **Atreus** (**Noah Hathaway**, sopra), guerriero in erba che solca i cieli a bordo di un cagnolone di peluche e cerca di salvare il regno di Fantasia.

In agguato c'è la marea del terribile Nulla... Il film non piacque a **Michael Ende**, autore del romanzo al quale era ispirato.

TELENOVELA
18

LA PASSIONE DI TERESA

Primo episodio della storia d'amore e di vendetta con **Carlos Mata** e **Astrid Carolina Herrera** (foto). La giovane **Teresa Velasco** sta per prendere i voti quando il padre viene avvelenato dalla convivente e dal suo segreto amante. Prima di morire chiede di vedere la figlia...



SERIAL 22,20

DALLAS

Dopo la sospensione riprende il serial. La luna di miele di **Bobby** e **April** viene interrotta da **Sheila Foley**, una donna d'affari interpretata da **Susan Lucci**, che entra a far parte del cast. Intanto **J. R.**, in manicomio, vede preclusa ogni via d'uscita.

5 02/21225

- 7** Prima pagina. News
8,30 Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa
9,15 I documentari di **Jacques Cousteau**. Conduce **Ambrogio Fogar**
10 **Lady Barbara 90** (1970). Film commedia. Regia di **Mario Amendola**. Con **Barbara Tedesco**, **Carlo Delle Piane**
12 **L'Arca di Noè**. Conduce **Licia Colò**
12,42 Canale 5 News
12,48 Buona domenica. Con **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini**. Regia di **Beppe Recchia**
13 **Superclassifica show**. Con **Maurizio Seymandi**
18,10 **Casa Vianello**. Telefilm. *Nuda proprietà*
19,55 Canale 5 News
20 **I Simpson**. Cartoni. *Bart lo spericolato*
20,30 La storia infinita (1984). Film fantastico. Regia di **Wolfgang Petersen**. Con **Noah Hathaway**, **Barret Oliver**
22,20 Speciale «Il re della risata»
23 Italia domanda. Con **Gianni Letta**
24 Canale 5 News
0,05 Il grande golf. A cura di **Mario Camiccia**
1,10 **New York New York**. Telefilm
2 **Quella pazza famiglia Fikus** (1977). Film commedia. Regia di **Alan Arkin**. Con **Alan Arkin**, **Bob Reiner**
3,30 **Hawk l'indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds**. Telefilm



02/21225

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
8,30 **I Jefferson**. Telefilm. Con **Sherman Hemsley**
9 È domenica. Show condotto da **Giorgio Mastroia** ed **Eisabetta Viviani**
10,30 **Cari genitori**. Gioco con **Sandra Milo**
12 **Ciao ciao**. Cartoni animati
12,30 Domenica in fattoria
13,30 **Buon pomeriggio**
13,45 **Sentieri**. Teleromanzo
14,45 **La donna del mistero**. Telenovela
16,50 **General Hospital**. Teleromanzo
17,50 TG 4. News
18 **La passione di Teresa**. Telenovela. 1°
19,40 Primavera. Telenovela
20,20 **La mia seconda madre**. Telenovela
22,20 **Dallas**. Telefilm. *Sequestro di persona*
23,15 **Domenica in concerto**. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 44 in mi minore «Trauer Symphonie». Orchestra Filarmonica della Scala diretta da **Myun Whun Chung**
23,55 **Marcus Welby - I Jefferson - La famiglia Addams**. Telefilm
1,40 **Troppo rischio per un uomo solo** (1973). Film giallo. Regia di **Luciano Ercoli**. Con **Giuliano Gemma**, **Nieves Navarro**
3,20 **Marcus Welby - Flipper**. Telefilm — Il vigile. Film replica — **I Jefferson**. Telefilm — **Tartarughe Ninja**. Cartoni — **La famiglia Addams - Flipper**. Telefilm

ODEON 06/343411

- 13** **L'uomo e la terra**. Documentario
13,30 **Automan**. Telefilm. *Giustizia sommaria*. Con **Chuck Wagner**, **Desti Arnaz jr.**
14,30 **Lo sceriffo del Sud**. Telefilm. Con **Glen Ford**
15,30 **Domenica con Happy end**. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,30 **Azzardo** (1948). Film commedia. Regia di **George Marshall**. Con **Paulette Goddard**, **MacDonald Carey**
18-19 **Domenica con Rosa selvaggia**. Rivedia-

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Bim Bum Bam
- 10** Super Vicky. Telefilm. *Il ritorno di Les*
- 10,30** Calciomania. Replica — **Meteo**
- 11,30** Studio aperto. News
- 11,45** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 12,35** Guida al Campionato. Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
- 13,05** Mai dire tv. Replica
- 13,35** Benny Hill Show. Replica
- 14** Domenica stadio. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
- 18** Mondo Gabibbo. Show. Replica
- 18,27** Meteo — Studio aperto. News
- 19** Magnum P.I. Telefilm. *Los Angeles*
- 20,30** Il gioco dei 9 - Speciale. Con Gerry Scotti. Regia di Franco Bianca
- 22,15** Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
- 23,45** Mai dire gol. Con La Giappala's Band
- 0,15** Studio sport. Con Giovanni Bruno — **Meteo**
- 0,45** Studio aperto - **Rassegna stampa**
- 1,05** Film
- 3,10** MacGyver - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 8** L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni
- 8,30** Natura amica. Documentario
- 9** Bugs Bunny. Cartoni animati
- 9,20** Batman. Telefilm. *Rapina ad alta quota*
- 9,50** Schruns Tschagguns. Sci: Coppa del mondo. Slalom femminile. 1ª manche
- 10,55** Garmisch Partenkirchen. Sci: Coppa del mondo. Super gigante maschile
- 12** Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,20** Sci: Slalom femminile. 2ª manche
- 13** A-Ha: Greatest Hits
- 14** Qui si gioca. Con Roberta Termeri e José Altafini
- 15** Basket: Campionato italiano serie A
- 17,55** Incontro al Central Park (1965). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Sidney Poitier, Shelley Winters
- 20** TMC News
- 20,30** Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
- 22,30** Ladies & Gentlemen
- 23,20** Parigi-Città del Capo. Sintesi della giornata
- 23,30** Le sembra ragionevole? (1981). Film commedia. Regia di Georges Lautner. Con Miou-Miou, Gérard Lanvin
- 1,25** Shaft: Sequestro pericoloso (1973). Film poliziesco. Con Richard Roundtree
- 2,50** CNN. Collegamento in diretta

mo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

- 19,30** Fiori di zucca Cartoons
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm
- 20,30** Scuola di pazzi (1983). Film commedia. Regia di Rafal Zielinski. Con Peter Kelaghan, Linda Speciale, Alan Daveau
- 22** Valenga (1978). Film drammatico. Regia di C. Allen. Con Mia Farrow, Rock Hudson
- 23,30** Cover Girl (1964). Film commedia. Regia di José Benazerat. Con Maria Grazia Buccella, Claudio Gora

SHOW
20,30

IL GIOCO DEI 9 - SPECIALE

Puntata speciale: da domani il quiz condotto da Gerry Scotti (foto) lascia Canale 5 per trovare collocazione su Italia 1 ogni giorno alle 19,35. Viene proposto un festival di comici al quale partecipano Teo Teocoli, Mario Marenco, Giorgio Bracardi, il Trio Lopez-Marchesini-Solenghi e l'ospite fisso Gene Gnocchi.



SPORT

23,45



MAI DIRE GOL

Ritorna Gigi Marzullo con la rubrica «Mezzepunte e dintorni». I tre della Giappala's Band, Carlo Taranto, Giorgio Gherarducci e Marco Santin (da sinistra nella foto) gli fanno intervistare alla sua maniera l'allenatore della Juventus Giovanni Trapattoni.



17,55

INCONTRO AL CENTRAL PARK

Una "cenerentola" cieca ama Sidney Poitier. Shelley Winters, madre prepotente, s'oppone; ma il colore della pelle non conta per una ragazza che non vede: paradosso o provocazione? Esordio per Elizabeth Hartman (nella foto con Poitier), Oscar alla Winters.



SPORT

20,30



GALAGOAL

Luis Suarez e Andrea Carnevale sono ospiti a Roma di Massimo Caputi, José Altafini e Alba Parietti. Altri ospiti a Milano con Walter Zenga (foto). Per partecipare a una puntata i lettori del TV Radiocorriere possono spedire il tagliando di pag. 61.



TELEFILM

20,30



GLI OCCHI DEI GATTI

Tra i molti incarichi dell'agenzia di controspionaggio (nella foto, **Brigitte Khan** e **Michael Elwyn**) uno strano capita a Pru: deve fare la guardia del corpo al proprio padre, un generale minacciato di morte. Anni prima egli ha combattuto in Africa contro un movimento ribelle, ora legalmente al potere, e il capo vuole vendicarsi...



MUSICA

14

VIDEO NOVITÀ

L'ultimo video di **Enzo Avitabile** (foto), proposto nella rassegna, e il suo nuovo album segnano il ritorno del musicista napoletano dopo lunga assenza. Avitabile ha cambiato il suo look, ma non la sostanza romantica e ironica della sua musica.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Pronto emergenza. Telefilm. Con Paolo Gozlino, Cinzia De Carolis
 12,30 Auto oggi - Motori non stop. Con Patricia Pilchard
 13 Uomini del e cannoni: Vietnam
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme
 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Gli occhi dei gatti. Telefilm. Come si traduce *Mitoto Wakanan?*
 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
 13 Dave Stewart in concerto
 14 Video novità
 15 A - Ha special
 15,30 Best of Hot Line
 16 Crosby, Stills & Nash in concerto
 16,30 Best of Hot Line — Video a rotazione
 21,30 On the road — Blue night
 23 Notte rock



02/85411

- 13,15 Fatti di cronaca vera. Replica
 13,30 Django spara per primo (1967). Film western. Regia di Alberto De Martino. Con Glenn Saxon, Fernando Sancho
 15,20 La terra dei giganti. Telefilm
 16,20 Programmazione locale
 17,40 Hanno ucciso Vicki (1953). Film drammatico. Regia di H. Horner. Con Jeanne Crain
 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
 20,30 2019 Dopo la caduta di New York (1983). Film di fantascienza. Regia Sergio Martino. Con Michael Sopkiw, Valentine Monnier
 22,20 Movin' on. Telefilm. *Canzoni tristi*
 23,20 40 gradi all'ombra del lenzuolo (1975). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Barbara Bouchet, Edwige Fenech



02/7002725

- 9 Superstars of Wrestling. Con D. Peterson
 10 Football NFL: 1° e 2° Semifinale Conference. Sintesi. Replica
 12 Momenti di sport
 12,25 Tele + 2 News
 12,30 Sport time domenica
 13 Basket NCAA: Duke - St. John's. Replica
 14,45 Football NFL: Semifinali Conference. Replica
 15,45 Pallavolo: Terme Adriale - Ingram Città di Castello. Campionato italiano
 18,15 Football NFL: 1° finale Conference
 21 Football NFL: 2° finale Conference
 24 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
 1 Tennis: Australian Open



FILM

20,30

2019 DOPO
LA CADUTA DI NEW YORK

Replicanti all'italiana. Le atomiche della terza guerra mondiale appesano il pianeta e gli americani si sono rifugiati in Alaska, dove minore è la radioattività. Per l'umanità, resa sterile dalla contaminazione, non c'è futuro, anche se corre voce che a New York ci sia ancora una donna fertile. Ma la città è in mano ai terribili Eura...



FILM

23,20

Allegre scorribande a episodi sotto il lenzuolo: adulteri all'italiana, macchinose fantasie erotiche, amanti fedifraghi colti sul fatto, contrabbandieri troppo intraprendenti. Sergio Martino, specialista in cornetti alla crema, dirige **Barbara Bouchet**, **Edwige Fenech**, **Aldo Maccione**, **Enrico Montesano** e la «guest star» **Marty Feldman**.

40 GRADI ALL'OMBRA
DEL LENZUOLO

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI GALAGOAL

NOME

COGNOME

ETÀ

PROFESSIONE

INDIRIZZO

CITTA

TELEFONO

SQUADRA DEL CUORE

MISCELATORI FRATTINI. IL PIACERE DI SCEGLIERE



Miscelatore lavabo Tempora

Design by
Ambrogio Rossari

 Selezionato
per il Premio
Compasso d'Oro
Aut. 1991

UNA GAMMA DI MISCELATORI MONOCOMANDO ARTICOLATA SU CINQUE MODELLI, IN INNUMEREVOLI COLORI E FINITURE. NELLA COLLEZIONE FRATTINI POTRETE TROVARE TUTTO QUESTO. MODELLI ELEGANTI ED INNOVATIVI, PENSAI PER AMBIENTI RAFFINATI E PRESTIGIOSI, COME L'AFFERMATO **ZERO** O IL NUOVISSIMO **TEMPRA**, DISEGNATI DA AMBROGIO ROSSARI, O PRODOTTI DALLA LINEA SOBRIA E COMPATTA COME **BRIO**, UNO DEI MISCELATORI PIÙ VENDUTI IN ITALIA, O COME L'ULTIMO NATO, **CLIO**, UN PICCOLO GIOIELLO DI FUNZIONALITÀ E DI EFFICIENZA, O, INFINE, MODELLI DI LINEA CLASSICA E TRADIZIONALE COME **RITMO**, UNO DEI PRIMI MISCELATORI MONOCOMANDO REALIZZATI IN ITALIA CON UN SUCCESSO CHE DURA DA 15 ANNI. TUTTI I MISCELATORI FRATTINI SONO PRODOTTI CON GRANDE IMPEGNO, CURATI NEL DESIGN E COLLAUDATI SISTEMATICAMENTE, COSTRUITI PER DURARE NEL TEMPO, FORTI, AFFIDABILI E SICURI



ZERO BRIO RITMO CLIO TEMPRA

Miscelatori Frattini. La sicurezza di scegliere il meglio

RUBINETTERIE
FRATELLI FRATTINI
S.p.A.

RAIUNO
18,15 **STORIA**

ITALIA CHIAMÒ

Da oggi programma quotidiano per studiare la storia d'Italia: ritratti di personaggi famosi che, con idee o azioni, hanno contribuito a scrivere la storia del nostro Paese. Interviste, filmati, ricostruzioni storiche e collegamenti dalle città più importanti. In studio **Piero Badaloni** (foto).



RAIUNO
20,40 **FILM**



Nel corso delle indagini sull'omicidio Rodani, tra il vicecommissario Claudia Baldazzi e il giudice Dario De Santis (**Sergio Castellitto**, a destra) si stabilisce un legame che va al di là del rapporto professionale. Intanto i sospetti su **Helène (Marie Laforêt, a sinistra)** diventano schiacciati, ma quando il processo sta per concludersi una lettera anonima diretta a De Santis svuota la ricostruzione del caso...

RAITRE
14,45 **DSE**



Due puntate (la seconda il 20) per conoscere **George Laporte**, uno dei massimi paesaggisti francesi viventi. Lo intervista Agnese, una giovane attrice francese che è andata a trovarlo nella sua piccola casa di Montmartre. La regia è di **Vittorio Barattolo**.

RAITRE
20,30 **SPORT**

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Alla vigilia dell'ultima giornata del girone d'andata, il Campionato offre vari spunti al dibattito condotto da **Aldo Biscardi** (al centro della foto, con **Alessandra Canale** e **Silvio Sarta**). Per il gioco di **Maria Teresa Ruta** il numero è 0369/8093; per le domande a **Gianni Brera** 0769/73963.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina.** Regia Pasquale Satalia
7,30-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 TG 1 - Mattina
10,05 Unomattina Economia
10,25 Supernonna. Telefilm
11 Da Milano TG 1
11,05 Provacì ancora Harry. Telefilm
11,55 Che tempo fa
12 Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** Con Danila Bonito. 1ª parte
12,30 TG 1 - Flash
12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Piacere Raiuno. 3ª parte
14,30 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
15 Artisti d'oggi: Giuliano Vangi. Di Franco Simongini
15,30 Lunedì sport
16 Bigli Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,30 Parola e vita: le radici. Domande sulla fede. A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi
18 TG 1 - Flash
18,05 Occhio al biglietto
18,15 Italia chiamò. Un programma di Giovanni Di Capua. 1ª **Luigi Settembrini.** In studio Piero Badaloni. Regia Leandro Castellani
18,50 Il mondo di **Quark.** A cura di Piero Angela. **Gambia: gemma d'Africa** — Super sensi. *Il sesto senso*
19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,40 RCS Produzione TV e RAI presentano **Sergio Castellitto** con Nancy Brilli in **Un cane scioltò**. 3ª e ultima parte. Film. Soggetto di Sergio Donati. Con Marie Laforêt, Michel Albertini, Carlo Carlier, François Eric Gendron, Enrico Papa, Giacomo Piperno, Ivo Garrani, Michael Lonsdale, Giuditta Saltarini. Regia di Giorgio Capitani
22,20 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm
22,45 TG 1 - Linea notte
23 Emption. Rotocalco economico del TG 1
23,15 Fantasy sport. Cartoni d'autore. Presentati da Maurizio Nichetti. Di Guido Manuli
24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,30 Oggi al Parlamento
0,40 Appuntamento al cinema
0,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,10 Tron (1982). Film fantascienza. Regia Steven Lisberger. Con J. Bridges, B. Boxleitner

RAITRE 06/36864890

- 12-14 DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia
12,05 Da Milano TG 3
14 TGR - Telegiornali regionali
14,30 TG 3 - Pomeriggio
14,45 DSE - Una produzione RAI-DSE e Cursula S.r.l. **Immagini di Francia.** Di Vittorio Barattolo. 1ª puntata
15,15 DSE - Dossier ragazzi. 4ª puntata. **Lavoro**
15,45-17,45 TGS - Solo per sport
16 Rai Regione: Calcio
16,45 Calcio: A tutta B
17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere
18 Geo. Mostro di Gila. Di Mike Linley
18,45 TG 3 - Derby — **Meteo 3**
19 TG 3
19,30 TGR - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,45** **Piccole e grandi storie**
All'italiana - Lassie, Telefilm
 Peri più piccoli, **L'albero azzurro**
Lassie, Telefilm, **I sei cuccioli**
- 8,45** **Agricoltura non solo**, Con Bruno Modugno
- 9** **DSE - Campus - Filosofia e attualità**
Francesco Adorno - Parole chiave della filosofia greca, Incontro con gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università «La Sapienza» di Roma
- 10** **Sorgente di vita**, Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30** **Matinée al cinema. Il vessillo rosso** (1934), Film, Regia di Michael Powell, Con Leslie Banks, Carol Goodner
- 11,50** **TG 2 - Flash**
- 11,55** **I fatti vostri**, Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia - Mese 2**
- 13,45-15,35** **Supersoap**
Segreti per voi - Pomeriggio
 13,45 Quando si ama, 931ª puntata
 13,50 **Santa Barbara**, 140ª puntata, Serie tv
 14,45
- 15,35-17,25** **Detto tra noi**, Rotocalco
 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**, Con V. Antonini
 15,50 **Detto tra noi**, La cronaca in diretta
 17 **TG 2 - Diogene**, A cura di Mariella Milani
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Videocomic**, A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,55** **Rock café**, Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05** **TGS - Sportsera**
- 18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga**, Telefilm
- 19,05** **Segreti per voi - Sera**, Presenta Fiorenza Essari
Beautiful, 413ª puntata, Serie tv 21 777
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30-23,15** **Una serata con Derrick**
 20,30 **L'ispettore Derrick**, Telefilm, **Il solitario**, Con Horst Tappert e Fritz Wepper
 L'ispettore Derrick, Telefilm, **Colpo grosso**
 Derrick sotto inchiesta, A cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro, Regia di Letizia Solustri, Testimonianze e interviste sul popolare ispettore
- 23,15** **TG 2 - Pegaso**, Fatti & opinioni, A cura di Michele Mangiafico
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **Rock café**, Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10** **Foyer di mezzanotte**, Proposte di Teatro e di Musica, La Rai e il Teatro di Roma presentano **Memorie di Adriano** - ritratto di una voce, Frammenti dal romanzo di Marguerite Yourcenar, Con Giorgio Albertazzi e con Eric Vu An, Adattamento drammaturgico di Jean Launay, Adattamento tv di Raphael Azcona, Regia Maurizio Scaparro
- 1,15** **Le strade di San Francisco**, Telefilm

- 19,45** **TGR Sport**
- 20** **Blob**, Di tutto di più, Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Il processo del lunedì**, Di Aldo Biscardi
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** «La TV delle ragazze» presenta **Avanzi di V. Amuri, L. Brunetta e S. Dandini**, Un programma di Glisi Robliotta, Con la collaborazione di Fabio di Lorio, Corrado Guzzanti, Gabriella Ruisi, Regia Franca di Rosa
- 23,50** **Hitchcock presenta Hitchcock. Il caso dei signor Pelham** (1955), Telefilm, Con Tom Hewell
- 0,15** **Pubblimania. Speciale Carosello**
- 0,45** **TG 3 - Nuovo giorno - Meteo 3**
- 1,10** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 **SERIAL**
Quando si ama

Clay accusa Ava di aver rovinato l'immagine di Amourelle, con lo scandalo provocato dalla sua foto con Cabot pubblicata da un giornale, e minaccia di licenziarla. Alex, indagando sull'incendio della Tempes, scopre accanto alla cassaforte l'impronta della scarpa di Clay, e capisce tutto...

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



Una serata in onore di Horst Tappert, cioè Derrick. Ispettore capo della omicidi di Monaco, **Claudio G. Fava** presenta il nuovo ciclo di telefilm e ripropone il primo episodio, **Colpo grosso**, andato in onda l'11 gennaio del 1977. Guest star, Horst Buchholz.

L'ISPETTORE DERRICK

Con **Il solitario** cominciano i nuovi episodi. Due poliziotti, Ingo e Peter, lavorano da infiltrati e rischiano la pelle ogni giorno. Ma Ingo lascia l'amico da solo in un'inchiesta su un giro di prostituzione: il caso si rivela più rischioso del previsto e Peter una sera non fa ritorno. Il suo cadavere sarà riconosciuto da Derrick (**Horst Tappert**, foto)...



RAITRE 22,45 **SHOW**

AVANZI

«Rizzi, Rizzi, goal» è una delle formule vincenti del giornalista sportivo Pazzarella, al secolo Stefano Masciarelli. «Buttato» sul divano di **Serena Dandini**, il regista «de film horror de paura» **Rocco Smitherson** (**Corrado Guzzanti**, insieme nella foto) recita le sue particolari poesie e annuncia i suoi «spaventosi» film.



RAI NOTTE

- | | | |
|---|---|---|
| <p>RAIUNO</p> <p>2,45: TG 1 - Linea notte (replica); 3 film: Il segreto dell'uomo sposato (1971); 4,30: TG 1 - Linea notte (replica); 4,45 telefilm: S.O.S. Desparue (Un nuovo pianeta); 5,40: Divertimenti; 6,05 telefilm: Davinia (Viaggio in Olanda).</p> | <p>RAIDUE</p> <p>2,05: TG 2 - Pegaso (replica); 2,50 film: Ho sognato un angelo di G. Stevens con C Grant (1941); 4,45 documentario: Occhio sul mondo - La via della seta; 5,35: Videocomic; 6,20: Destini (183).</p> | <p>RAITRE</p> <p>2,30: Blob. Di tutto di più; 2,45: Una cartolina; 2,50: Avanzi (replica); 3,50: TG 3 - Nuovo giorno (replica); 4,10 film: Giallo (1933); 5,20: Pubblimania; 5,50: TG 3 - Nuovo giorno (replica); 6,10 film: Freaks di T. Browning (1932).</p> |
|---|---|---|

5 NEWS

13-20

TG 5

Due nuove edizioni, la prima alle 13, la seconda alle 20, del telegiornale diretto da **Enrico Mentana**. Accanto a Mentana, che conduce il TG delle 20, **Clemente Mimun** ed **Emilio Carelli**, vicedirettori; **Cristina Parodi** e **Cesara Buonamici**; **Lamberto Spolini**, caporedattore centrale e conduttore delle 20.



5 FILM 20,40



Il bel Brantley, giovanotto senza arte né parte, tenta la scalata al successo partendo dal gradino più basso: assunto in qualità di fattorino, si spacca per manager e riesce a far carriera. Un **Michael J. Fox** pieno di energia incarna il sogno americano del «self-made-man». La dolce **Helen Slater** è la sua musa.

TELENOVELA 20,30

LA MIA SECONDA MADRE

Gianluca e Diana dicono ad **Arianna (Berenice Dominguez)**, foto di volersi sposare. La piccola sembra turbata, poi accoglie la notizia con gioia. Nel frattempo **Giacomo**, in carcere, medita la vendetta contro **Diana**...



5 FILM 23,30



I DUE NEMICI

Abissinia, 1941. Bozzetti di guerra per **Alberto Sordi** (nella foto, con **David Niven**). Il maggiore inglese **Richardson** viene catturato da uno scalagnato reparto italiano, ma il capitano **Blasi** lo lascia fuggire, perché convinta i connazionali a desistere dall'inseguimento di una truppa così inefficiente. Accadrà il contrario...

5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold - Alice.** Telefilm
9,35 **Il principe guerriero** (1965). Film d'avventura. Regia **F. Schaffner**. Con **Charlton Heston**
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con **Claudio Lippi**
12,40 **Non è la Rai.** Con **Enrica Bonaccorti**
13 **TG 5. News**
14,30 **Forum.** Conduce **Rita Dalla Chiesa**
15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con **Marta Flavi**
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**
19 **La ruota della fortuna.** Con **Mike Bongiorno**
20 **TG 5. News**
20,25 **Striscia la notizia.** Di **Antonio Ricci**
20,40 **Il segreto del mio successo** (1987). Film commedia. Regia di **Herbert Ross**. Con **Michael J. Fox, Helen Slater**
22,45 **Murphy Brown.** Telefilm
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5. News**
1,20 **Striscia la notizia.** Replica
1,35 **New York New York.** Telefilm
2,15 **Un uomo da buttare** (1975). Film commedia. Regia di **John G. Avildsen**. Con **Burt Reynolds, Conny van Dyke**
3,45 **Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm



03/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con **Giorgio Mastrota**
8,05 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
10,35 **Cari genitori.** Gioco con **Sandra Milo**
10,55 **TG 4. News**
11,30 **Stellina.** Telenovela
12,30 **Ciao ciao, Dolce Candy.** Cartoni animati
13,30 **TG 4. News**
13,40 **Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
13,45 **Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50 **TG 4. News**
18 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
18,30 **Gioco delle coppie.** Con **Corrado Tedeschi**
19 **Primavera.** Telenovela
19,45 **Naturalmente bella - Buonasera.** Show
20 **C'eravamo tanto amati.** Con **L. Barbareschi**
20,25 **Buonasera.** Anteprima
20,30 **La mia seconda madre.** Telenovela
22,30 **Buonasera.** Show con **Amanda Lear**
23,30 **I due nemici** (1961). Film comm. Regia **G. Hamilton**. Con **David Niven, Alberto Sordi**
1,45 **Marcus Welby.** Telefilm. **Il contratto**
2,45 **Tutti innamorati** (1958). Film comm. Con **Marcus Mastroianni, Jacqueline Sassard**
4,45 **Troppo rischio per un uomo solo.** Film. Replica - **Bugs Bunny - Dolce Candy - La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Kimba.** Cartoni animati
- **Gorilla Force.** Cartoni animati
- **Boomer cane intelligente.** Telefilm
- **College - Henry e Kip.** Telefilm
- **Masquerade.** Telefilm
15,30 **Happy end.** Telenovela. Con **José Wilker, Natalia do Valle**
16,30 **Governante rubacuori** (1948). Film commedia. Regia di **Walter Lang**. Con **Clifton Webb, Robert Young**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto - Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella
14 Studio aperto. News
14,15 Mai dire gol. Replica
15 La bella e la bestia. Telefilm
16 Magnum P.I. Telefilm. *Filastrocca mortale*
17 A-Team. Telefilm. *Lo zio amico*
18 MacGyver. Telefilm — Meteo
19 Studio aperto. News — Studio sport
19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Questo e quello (1983). Film brillante. Regia di Sergio Corbucci. Con Renato Pozzetto, Nino Manfredi
22,40 Casablanca Casablanca (1985). Film commedia. Regia di Francesco Nuti. Con Francesco Nuti, Giuliana De Sio — Meteo
0,30 Studio aperto - Rassegna stampa
0,50 Studio sport
1,05 A-Team - MacGyver - La bella e la bestia - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Natura amica. Documentario
9 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
11 Vite rubate. Telenovela
11,45 A pranzo con Wilma
12,30 Get Smart. Telefilm. *Il re vive*
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 Snack. Cartoni animati. *Starcom*
15 Una donna senza amore (1961). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Julio Villareal, Rosario Granados
16,45 Tv donna. Con Carla Urban
18,30 Matlock. Telefilm. *Il miliardario. 1° parte*
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 A cuore aperto (1981). Film drammatico. Regia di Richard Pearce. Con Donald Sutherland, Jeff Goldblum, John Marley
22,20 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
23,25 TMC News
23,45 Parigi-Città del Capo. Sintesi della giornata
23,55 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,40 Shaft: un poliziotto pulito (1973). Film poliziesco. Con Richard Roundtree, Ed Barth
2,05 CNN. Collegamento in diretta

18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

19,30 L'allegro mondo di Talpalandia. Cartoni

20 L'uomo e la terra. Documentario

20,30 Camilla (1985). Film drammatico. Regia di Maria Luisa Bernberg. Con Susu Pecoraro, Hector Altiero

22,30 Salomé (1986). Film drammatico. Regia di Claude D'Anna. Con Jo Champa, Tomas Milian, Fabrizio Bentivoglio



TELEFILM

16

LA BELLA E LA BESTIA

La bella è Catherine Chandler (Linda Hamilton, foto), avvocato; la bestia è Vincent (Ron Perlman), un delicato quanto mostruoso ragazzo abbandonato nei sotterranei della città. Lui la salva da un'aggressione e diventano amici. Insieme lotteranno contro il male.



TELEFILM

20,30



QUESTO e QUELLO

Commedia in due episodi. *Impossibile amore* narra le disavventure di un disegnatore di fumetti in crisi (Renato Pozzetto, foto): Una bionda fatina ispiratrice gli procurerà soldi e guai. In *Quello del basco rosso* lo scrittore Nino Manfredi (foto) svezza una giovincella traumatizzata da uno choc infantile, ma...



TELEFILM

15

PARA UNA MUJER PUEDE
 HABER MAYOR DOLOR
 QUE EL DE
NO PODER AMAR
 Y EL DE
**NO SENTIRSE
 AMADA?**



UNA DONNA SENZA AMORE

Mélo messicano «minore» di Luis Buñuel. Il più giovane dei figli del rude antiquario Carlos Montero riceve una ricca eredità da un ingegnere argentino che, molti anni prima, fu l'amante di sua madre. Il primogenito, trascurato dall'eredità, comincia a fare strane supposizioni...



TELEFILM

20,30

A CUORE APERTO

Mélo in sala operatoria. Il cardiocirurgo (Donald Sutherland, foto) ed il biologo Gering (Jeff Goldblum) lavorano da anni al progetto di un cuore artificiale. Mare Winningham interpreta il ruolo della donna che, per prima, viene sottoposta all'intervento.





RUBRICA

18,30



UNA PIANTA AL GIORNO

Luca Sardella e la bella Janira Majello (insieme nella foto) tutti i giorni ci portano a spasso fra vivai per spiegare i vari tipi di piante. Suggestivi, consigli, curiosità e vecchie storie legate alle ricette delle nostre nonne.

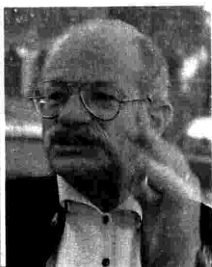


MUSICA

18

GINO PAOLI SPECIAL

Certamente il 1991 è stato l'anno del grande ritorno di Gino Paoli; un ritorno alla grande soprattutto grazie ai divertenti videoclip promozionali disegnati da Rho Marcenaro, *Quattro amici e Matto come un gatto*.

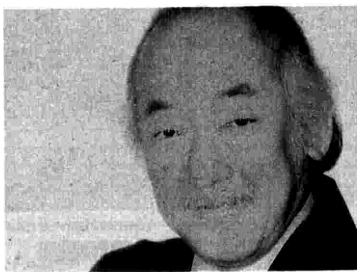


TELEFILM

19,30

O'HARA

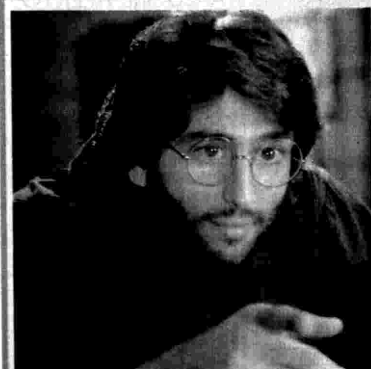
Ultimi episodi del telefilm interpretato da Pat Morita (foto), il tenente O'Hara. Questa volta deve svelare il mistero di *La donna del passato*. Dopo 25 anni di carriera cinematografica, Pat Morita ha ricevuto nel 1987 l'onorificenza da parte dell'Associazione Artisti Asiatici ed è stato invitato alla Casa Bianca.



20,30

QUALCUNO IN ASCOLTO

Segnali inquietanti via radio. Isolato in una baita in cima alle Alpi Svizzere, il tecnico Peter (Vincent Spano nella foto) controlla i segnali delle immagini trasmesse attraverso il satellite. Per caso entra in contatto con Danny, radioamatore dodicenne del Maine. Una tempesta magnetica consente ad entrambi di assistere ad un delitto...



06/324241

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
12 Archivio dell'arte: Pavia. La Certosa delle Grazie
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 La padroncina. Telenovela. Replica
13,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santolo
18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
14,30 Hot Line — On the air
18 Gino Paoli special
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air
22 Southside Jonny special
22,30 On the air notte
1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il magnate. Teleromanzo
15 Rotocalco rosa. Rubrica di moda
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
19,30 O'Hara. Telefilm. *La donna del passato*
20,30 Qualcuno in ascolto (1988). Film giallo. Regia di Fallero Rosati. Con Vincent Spano, Anna Canovas, Oliver Benny
22,30 Colpo grosso. Show con M. Paradiso
23,20 Il grugno dell'aquila (1980). Film comico. Regia di Henry Buck. Con Bob Newhart
1,15 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002125

- 9,30 Tennis: Australian Open
14 Sport time. 1ª edizione
14,15 Assist — U.S.A. sport
16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
17,25 Tele + 2 News
17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
18 Tennis: Australian Open. Replica
19,30 Sport time. 2ª edizione
20 Tennis: Australian Open. Replica
1,30 Tennis: Australian Open

- Educational: programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano
 - Musica
 - Sport
 - Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati
 - Footprint: panorama di culture straniere
 - Documentari
 - Fiction
- COME SI RICEVE RAISAT**
- I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus 19^a ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm. di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

| Ore | Domenica 12/1 | Lunedì 13/1 | Martedì 14/1 | Mercoledì 15/1 | Giovedì 16/1 | Venerdì 17/1 | Sabato 18/1 |
|-------|---|--|---|---|---|--|---|
| 9 | | | EDUCATIONAL NTU: Design for competitive advantage - 11' p. | EDUCATIONAL NTU: Design for competitive advantage - 15' p. | EDUCATIONAL NTU: Design for competitive advantage - 17' p. | EDUCATIONAL La rinascenza a Firenze - 2' p. Archeologia delle Alpi - 2' p. | EDUCATIONAL FOR EUROPE: Eurostep |
| 10 | | | NTU: Design for competitive advantage - 12' p. | NTU: Design for competitive advantage - 16' p. | NTU: Design for competitive advantage - 18' p. | Monografie agrarie: il frumento - 2' p. Caramella - 2' p. | EDUCATIONAL FOR EUROPE: Eurostep |
| 11 | | | NTU: Design for competitive advantage - 13' p. | Diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa | NTU: Design for competitive advantage - 19' p. | EDUCATIONAL FOR EUROPE: Eurostep | EDUCATIONAL FOR EUROPE: Eurostep |
| 12 | | | NTU: Design for competitive advantage - 14' p. | | NTU: Design for competitive advantage - 20' p. | EDUCATIONAL FOR EUROPE: in diretta da Milano «Il circolo delle 12» | EDUCATIONAL FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche |
| 13 | | | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT |
| 13,03 | | | DOCUMENTARIO: Best of nature - 8' p. (v.o. inglese) | DOCUMENTARIO: Best of nature - 7' p. (v.o. inglese) | DOCUMENTARIO: Best of nature - 8' p. (v.o. inglese) | DOCUMENTARIO: Best of nature - 9' p. (v.o. inglese) | DOCUMENTARIO: Best of nature - 10' p. (v.o. inglese) |
| 13,25 | | METEOSAT | | | | | |
| 13,28 | | MUSICA LEGGERA: Sanremo compilation | | | | | |
| 14 | METEOSAT | Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT | Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT | Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT | Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT | Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT | Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT |
| 14,03 | Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT | | | | | | |
| 17 | BALLETTO: Washington Ballet | JAZZ: Marcello Rosa | JAZZ: Italian Jazz Ensemble | JAZZ: Quintetto G. Tommaso | JAZZ: Ray Brown | Jazz: Archie Shepp | BALLETTO: Le ballerine - 1' p. |
| 18 | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT |
| 18,30 | OPERA: L'incoronazione di Poppea di C. Monteverdi dal Teatro La Fenice di Venezia. Regia: Senzani. Interpreti: Bathrop, Watkinson, Bierbaum | FOOTPRINT AUSTRIA: COMEDIA: Der Leibsch «Ism prüfe wer sich ewig bindet» (v.o. tedesco) DOCUMENTARIO: Der Fensterputzer: Multiversion: Wanderlung (v.o. tedesco) | FOOTPRINT ALGERIA: FILM: Faïza divers (v.o. arabo) | FOOTPRINT BELGIO: Destinazioni le monde «Povoyas amerikana» (v.o. francese) INCHIESTA: Autant savoir «Et de robots» (v.o. francese) | FOOTPRINT SVIZZERA: DOCUMENTARIO: Cercatori del infinito: «Nel labirinto della meditazione» DOCUMENTARIO: Raciat Diario Mueller | FOOTPRINT TUNISIA: MUSICA: Festival de musique rai (v.o. arabo) DOCUMENTARIO: Mosquée Testur | FILM: El angul extarminador. Regia: L. Bultani (v.o. spagnolo) |
| 20 | | | | | MUSICA CLASSICA: Sinfonia «Veneziana». Direttore: Carnini. Esecutori: Carnini, Loria, Orchestra da Camera della RAI di Roma | | |
| 20,05 | | MUSICA CLASSICA: Bach: Concerti brandenburghesi 4, 5, 6. Drige: F. Bruggen. Orchestra del 700 di Amsterdam | MUSICA CLASSICA: Sibelius: poema sinfonico «Finlandia». Mandelstohn: Concerto per violino e orchestra in mi minore. Dirige: Carlos Palta. Esecutori: Uto Ughi, Royal Philharmonic Orchestra | MUSICA CLASSICA: Shostakovich: Concerto in do minore op. 35 per tromba e orchestra. Dirige: V. Dalmann. Esecutori: Tamaki, Verzari, Orchestra RAI di Roma | | MUSICA CLASSICA: Prima della prima: Mamon di Massenet | FILM: Der Prozess. Regia: G.W. Pabst (v.o. tedesco) |
| 20,30 | | | | TV MOVIE: Pour cent millions (v.o. francese) | | | |
| 20,35 | | | | | TV MOVIE: Diario di un uomo di cinquant'anni. Regia: Frazzi e Frazzi. Interpreti: G. Brogi, E. Pozzi, G. De Grassi | | |
| 21 | | MINISERIE: The confessions of Felix Krull. 2' p. Regia: B. Siskel (v.o. inglese) | SERIE: Boon - 10' p. (v.o. inglese) | | | Teatro: in principio era il teatro: Modugno. Regia: Pucci de Sistiaco e Marco Mattolini | |
| 21,15 | CONCERTO: Mafipiero interprete Monteverdi. Trascrizione di Mafipiero del Madrigal di Monteverdi. Dirige: G. Gandini | | | | | | |
| 22 | CONCERTO: Puccini: The fairy queen. Dirige: G. Taverna | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | TV MOVIE: Notte d'Europa - Musica: in città parallela (1991). Regia: M. Canale (v.o. russo) |
| 22,30 | | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | |





RAIUNO
ATTUALITÀ

20,40

TG SETTE

Il settimanale di approfondimento a cura di **Piero Di Pasquale**, **Franco Porcarelli** ed **Enrico Messina** stasera è dedicato interamente alla Guerra del Golfo scoppiata un anno fa, proprio in questi giorni. Vengono analizzati i probabili scenari che si determineranno nel Medio Oriente alla luce di questo conflitto che, insieme alla rivoluzione nell'Est europeo, ha caratterizzato il 1991.



RAIUNO
VARIETÀ
 21,45

ALTA CLASSE

Seconda puntata del varietà condotto da **Gianni Minà** (foto) e abbinato alla Lotteria di Viareggio. Al centro della trasmissione è **Zuccherò** (foto). Alcuni filmati ripercorrono le tappe dell'attività del cantante; intervengono big internazionali tra i quali **Paul Young**, **Joe Cocker** e **Randy Crowford**.



RAITRE
 22,45 **SOCIETÀ**

PROFONDO NORD

Riprende il viaggio di **Gad Lerner** (foto) attraverso gli aspetti socio-culturali e le contraddizioni dell'opulenta società dell'Italia settentrionale. Oggi tappa a Buscate, un piccolo centro in provincia di Milano dove la popolazione si è ribellata compatta all'installazione di una discarica.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina. Regia Pasquale Satalia 7-9-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Supernonna. Telefilm
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Provaci ancora Harry. Telefilm
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano **Placere Raiuno**. Con Daniela Bonito. 1ª parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Placere Raiuno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Placere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 15 Cronache dei motori. A cura di F. Cetta
- 15,30 Quarantesimo Paralelo a Sud e a Nord. Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Blasi e Federico Ricciuti
- 16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Occhio al biglietto
- 18,15 Italia chiamò. 2ª puntata. *Tito Speri*
- 18,50 Il mondo di Quark. Il cinghiale, signore della macchia - Super sensi. *La vista*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli e Enrico Messina
- 21,45 Alta classe. *Voglio vivere così*. Spettacolo collegato con la Lotteria del Carnevale di Viareggio e di Putignano. Condotto da Gianni Minà. Un programma di Sergio Bernardini, Gianni Minà, Rita Tedesco. *Stasera: Zuccherò*. Con Paul Young, Joe Cocker, Randy Crowford. Regia di Rodolfo Roberti. Prodotto da M. Bernardini e M. D'Alessandro. 1ª parte
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Alta classe. *Voglio vivere così*. 2ª parte
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1 DSE - Tesori nascosti. *Nella valle del piccolo mare*. Di Adrio Testaguzza
- 11,30 Collabo di Renon. **Pattinaggio: Coppa del mondo velocità**
- 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12**. Conduce Romano Battaglia *Da Milano TG 3*
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - **Il far da sé**. Di Mario Mariani. Presenta Raffaella Corradini. 1ª puntata
- 15,15 DSE - **Viaggio nel pianeta naïf**. 2ª. *I contemporanei e gli eredi del Doganiere*
- 15,45 **Pallavolando**. Settimanale sul mondo del volley
- 16,05 Parma. **Tennistavolo: Campionato italiano**. 2ª prova
- 16,30 Lucca. **Scherma: G.P. Italia 5 arm.** 2ª prova
- 17 **Pomeriggio sul 3**. *Gente come noi*. Regia di Egidio Luna
- 17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

RAITRE 06/36864890

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,45 **Piccole e grandi storie**
 — All Tales - Lassie, Telefilm
 7,55 — Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
 Lassie, Telefilm. *L'incidente*
- 8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno
 9 **Speciale DSE - Un futuro, antico.** 1ª parte
- 10 **Matinée al cinema. La moglie addosso**
 (1962). Film commedia. Con Dany Saval
- 11,25 **Scoop.** Con Michele Placido. Anteprima
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,35 **Supersoap**
 13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
 13,50 **Quando si ama.** 932ª puntata *3777*
 14,45 **Santa Barbara.** 141ª puntata. Serie tv
- 15,35-17,25 **Detto tra noi.** Rotocalco
 15,35 **Tu - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
 16,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
 17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **Dal Parlamento**
- 17,35 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05 **TGS - Sportsera**
- 18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
- 19,10 **Beautiful.** 414ª puntata. Serie tv *3777*
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Michele Placido nel film Scoop - Fattore umano.** Soggetto di Sergio Donati. Sceneggiatura di S. Donati, J. M. Sanchez, G. Capone, M. Terranova, Con Alessandro Acciai, John Savage, Federica Moro e con K. Teeling, G. Alberti, T. Carraro, R. De Carmine, A. De Simone, M. Donadoni, E. La Vella, M. Maggio, E. Pagnani, C. Parisi, Di Salliera, G. P. Perillo, A. Salines, M. Sbragia, R. Scarpa, S. Stefanelli, A. Zucchi. Regia di José María Sanchez. Prod. G. Di Clemente per Raidue e Clienti Cinematografica s.r.l. in associazione con Scriba & Dehlye OHG. 1ª parte
- 22,20 **Cara Italia.** Ritratti tra fiction ed inchiesta di personaggi della storia contemporanea. Da un progetto di Stefano Munalo. Programma di M. Caprara, B. Di Saronimo, G. Ribet. Regia G. Ribet. 1ª. **Filippo Turati.** Con la partecipazione di Paolo Bonacelli
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni
- 23,55 **TG 2 - Notte**
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **Cinema di notte.** Stranieri ad Hollywood. I commedianti (1967). Film drammatico. Regia di Peter Glenville. Con Richard Burton, Elizabeth Taylor, Alec Guinness
- 18 **Geo.** *La grande razza.* Di Hal Smith
- 18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Piero Chiambretti è Il portallettere**
- 20,05 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **UNA CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Parte civile con Donatella Raffai.** Di P. Murgia e A. Gatani con la collaborazione di A. Madoe. Regia di Eros Macchi
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 **Gad Lerner conduce Profondo Nord.** Regia di Maurizio Fusco
- 24 **C'era una volta Fluff.** Di Gianni Ippoliti
- 0,35 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**
- 1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE

20,30



SCOOP - FATTORE UMANO (I°)

Marco Bonelli (Michele Placido, foto), «prima firma» di un noto settimanale, si trova a Berlino. Tratta l'acquisto di un dossier contenente le prove che Helmut Webber, capo della delegazione tedesca alla NATO, ha lavorato per i servizi segreti della Germania Est. Ma gli va male. Nel privato va anche peggio. Prima parte del film tv diretto da José María Sanchez.

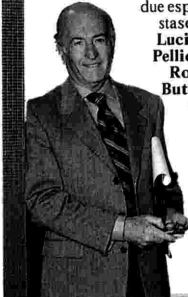
RAIDUE

DOCUMENTI

22,20

CARA ITALIA

Al via un ciclo su alcune figure del socialismo italiano. Stasera **Filippo Turati.** Dopo una scheda storica, si svolge un dialogo immaginario tra **Massimo Caprara** (foto) e il personaggio. Poi l'intervista a due esperti: stasera **Luciano Pellicani** e **Rocco Buttiglione.**



RAITRE

SOCIETÀ

20,30



PARTE CIVILE

Appuntamento col programma di **Donatella Raffai** (foto) che si propone di dare una risposta alla richiesta di giustizia che si avverte sempre più nel nostro Paese. Ogni giorno giungono in media una cinquantina di lettere che denunciano i casi più disparati di ingiustizie e abusi. La media di ascolto si aggira sui 3 milioni di spettatori.

RAI NOTTE

RAIUONO

1,30: **TG 1 - Linea notte** (replica); 1,45 film: **La lunga corsa** (1985); 3,15 film: **Bunker di C. Roca**, con P. Sellers (1974); 4,45: **TG 1 - Linea notte** (replica); 5 telefilm: **Fuoriglegge**; 6,45: **Diverimenti**; 6,05 telefilm: **Davina**

RAIDUE

2,40: **TG 2 - Pegaso** (replica); 3,25 film: **La cena delle beffe** di A. Blasetti, con A. Nazzari (1941); 4,45: **documentario: Occhio sul mondo** (La via della seta); 5,35: **Videocomic**; 6: **Destini** (184+)

RAITRE

3,50: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 4,10: **Il portallettere**; 4,25: **Blob. Di tutto di più**; 4,45: **Una cartolina**; 4,50: **C'era una volta Fluff**; 5,20 film: **Il signor Max** di M. Camerini, con V. De Sica (1937)

5 SHOW
20,40



SUPERPAPERISSIMA

Siamo in pieno inverno e **Marco Columbo** e **Lorella Cuccarini** (foto) si danno a pazzes circonvoluzioni nello studio trasformato in pista da sci. Marco pensa di mettere alla berlina la sua collega: in un momento di distrazione di Lorella, Columbo manda in onda una serie di imbarazzanti errori tratti dalla lavorazione di *Piazza di Spagna*, il film recentemente interpretato proprio dalla Cuccarini.

5 TELEFILM
22

CASA DOLCE CASA

Marco Bonetti (**Gianfranco D'Angelo**, foto) è coinvolto, da un'emittente locale, in un'asta in diretta per vendere alcuni dei suoi «capolavori» artistici. Per non deluderlo, tutta la famiglia si mobilita al telefono...



5 MINISERIE
20,30



LA ROMANA (2ª)

Malgrado la vigile attenzione della madre, Adriana (**Francesca Dellera**, foto) s'innamora di Gino, un giovane chauffeur presso una ricca signora, e ne diventa l'amante accettando che Gino la conduca nel palazzo della sua «padrona». Adriana sogna già il suo futuro di moglie felice, ma si scontra con la madre.

5 TELEFILM
23,50

JOHNNY GUITAR

Western «onirico» di **Nicholas Ray**. Il pistolero Johnny Logan (**Sterling Hayden**), detto Guitar, torna dalla sua ex amante Vienna (**Joan Crawford** nella foto), proprietaria di un saloon che resta uno dei luoghi mitici della storia del western. Molti la odiano, uno solo la ama...



5 02/1225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Alice.** Telefilm
- 9,35 **Arriva John Doe** (1941). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Gary Cooper
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
13 TG 5. News
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **SuperPaperissima.** Show con Marco Columbo e Lorella Cuccarini
- 22 **Casa dolce casa.** Telefilm. *L'offerta migliore.* Con Gianfranco D'Angelo
- 22,30 **I Simpson.** Telefilm. *La guerra dei Simpson*
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
24 TG 5. News
- 1,20 **Striscia la notizia.** Replica — New York New York - Gli Intoccabili - Hawk l'indiano - Agenzia speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds. Telefilm

5 02/21225

- 8 **Buon giorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,05 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55 TG 4. News
- 11,30 **Stellina.** Telenovela
- 12,30 **Ciao ciao. Dolce Candy.** Cartoni animati
13,30 TG 4. News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Senieri.** Teleromanzo
- 14,40 **Señora - Vengetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4. News - Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **Primavera.** Telenovela
- 19,45 **Naturalmente bella - Buonasera.** Show
- 20 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 20,25 **Buonasera.** Anteprima
- 20,30 **La Romana.** 2ª puntata. Miniserie. Regia di G. Patroni Griffi. Con Francesca Dellera
- 22,50 **Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
- 23,50 **Johnny Guitar** (1954). Film western. Regia N. Ray. Con Joan Crawford, Sterling Hayden
- 2,20 **Marcus Welby.** Telefilm. *Il ribelle*
- 3,20 **Tipi da spiaggia** (1960). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi
- 4,50 **Tutti innamorati.** Film. Replica — **Dolce Candy** — La famiglia Addams - Flipper

ODEON 06/3454121

- 13 **Kimba.** Cartoni animati
- **Gorilla Force.** Cartoni animati
- **Boomer cane intelligente.** Telefilm
- **College - Henry e Kip.** Telefilm
- **Masquerade.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **Ti amo ancora** (1940). Film commedia. Regia di Woodbridge Strong Van Dyke. Con William Powell, Myrna Loy
- 18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30** Studio aperto - Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — **Meteo**
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. *Il cattivo esempio*
9,30 Chips. Telefilm. *Un incontro salutare*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
14 Studio aperto. News
14,15 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
15 La bella e la bestia. Telefilm
16 Magnum P.I. Telefilm. *Un mondo migliore*
17 A-Team. Telefilm. *La ruota della fortuna*
18 MacGyver. Telefilm — **Meteo**
19 Studio aperto. News — Studio sport
19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Ninja, la furia umana (1983). Film d'avventura. Regia di Sam Firstenberg. Con Sho Kosugi, Keith Vitali, Virgil Frye
22,30 L'appello dei martedì. Con Maurizio Scoca — **Meteo**
0,30 Studio aperto - Rassegna stampa
0,50 Studio sport
1,05 A-Team - MacGyver - La bella e la bestia - Chips - Super Vicky. Telefilm



NINJA, LA FURIA UMANA

La villa del guerriero «black ninja» Cho (Sho Kosugi, nella foto) viene assalita da killer mascherati. Accettando l'invito dell'unico americano Bradell, Cho si trasferisce negli Stati Uniti col fiongetto, ed è sopravvissuto alla strage. Ma alcuni anni più tardi scopre che l'amico è in realtà un trafficante di droga e lo sta sfruttando per coprire i suoi loschi affari. Adesso dovrà lottare contro di lui, anche per recuperare il figlio, che è stato rapito...



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Natura amica. Documentario
9 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
11,45 A pranzo con Wilma
12,30 Get Smart. Telefilm. *Viva Smart*
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 Snack. Cartoni. *Galaxy High School*
15 L'altra (1984). Film drammatico. Regia di Sandor Stern. Con Joanne Woodward, Richard Crenna, Lindsay Wagner
16,50 Tv donna. Con Carla Urban
18,30 Matlock. Telefilm. *Il miliardario. 2ª parte*
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Mission (1986). Film drammatico. Regia di Robert Joffé. Con Robert De Niro, Jeremy Irons, Ronald Pickup
22,40 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,45 TMC News
24 Parigi - Città del Capo. Sintesi della giornata
0,10 La spiaggia vuota (1979). Film poliziesco. Regia Chris Thompson. Con Bryan Brown
1,50 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** L'allegra mondo di Talpilandia. Cartoni
20 L'uomo e la terra. Documentario
20,30 Il ritorno di Tiger. Film drammatico. Regia di Amin O. Chaudhri. Con Patrick Swayze, Barbara Williams, Piper Laurie
22 Fiori di zucca
22,30 Lucky 13 - 24 ore per non morire (1988). Film thriller. Regia di Mark Griffiths. Con Eric Stoltz, Monica Carroo



SPORT

22,30

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

In studio stasera alcuni «super-esperti» come l'allenatore del Milan Fabio Capello; Giampiero Mughini di Panorama; Gian Mauro Borsano, presidente del Torino; Giuseppe Bergomi dell'Inter. Non manca Giucas Casella (nella foto con Helenio Herrera).



11,45

A PRANZO CON WILMA

Paola Gassman (foto) è oggi l'ospite di Wilma De Angelis. L'attrice propone ai telespettatori una sua ricetta svelando i segreti di un gustoso manicaretto. Dopo la Gassman conversa con Wilma sulla sua vita e attività artistica.



20,30



MISSION

«Western teologico» nella giungla sudamericana del XVII secolo. L'ex mercante di schiavi Rodrigo Mendoza (Robert De Niro, foto) offre la sua spada in difesa degli indios, organizzati in «creduzioni» dal gesuita padre Gabriel (Jeremy Irons). Palma d'Oro a Cannes e Premio Oscar per la fotografia.



TVMOVIE

20,30



CUORE DI MAMMA

Storia di una madre sessantenne che sposa un capomastro di paese sorprendendo con tale gesto i figli i quali avevano già deciso, egoisticamente, del suo futuro. Uno sceneggiato di **Gioia Bonelli** che vanta un cast di tutto rispetto in cui figurano, tra gli altri, i nomi di **Ingrid Thulin** e **Massimo Girotti** (foto).



MUSICA

18,30

ENRICO RUGGERI SPECIAL

Prima di diventare cantante solista **Enrico Ruggeri** ha fatto parte di gruppi, da lui stesso fondati, quali Josafat, Champagne Molotov e Decibel. Dal 1981 inizia la carriera solista che oggi ha al suo attivo undici album.



20,30



UNA RAGIONE PER VIVERE E UNA PER MORIRE

Dignitoso spaghetti-western di **Tonino Valerii**. Pennbroke, colonnello radiato dall'esercito nordista con l'accusa di codardia, evade per dimostrare di essere un vero soldato e riconquistare Fort Holman. Lo affianca in quest'impresa un manipolo di pendagli da forca. Nel cast **James Coburn** e **Bud Spencer** (insieme nella foto).



23,20

INDAGINE SU UN «PARÀ» ACCUSATO DI OMICIDIO

«Noir» nella provincia francese. Reduce dall'Algeria, il rude paracadutista **George Garal** uccide la moglie infedele. Ma l'assassino si è procurato un alibi di ferro e la polizia arresta il giovane amante della vittima. Nel cast **Maurice Ronet** (foto) e **Michel Bouquet**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Milano. *Brera e non Brera*
- 12,30 Il ritorno di **Diana Salazar**. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Con **Luca Sardella**
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18 La padroncina. Telenovela. Con **S. Conto**
- 18,30 Una pianta al giorno. Con **Luca Sardella**
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Cuore di mamma. Tv movie. Regia di **Gioia Bonelli**. Con **Ingrid Thulin**, **Massimo Girotti**
- 22 Sport e sport. Con **Nando Martellini**
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 **Enrico Ruggeri special**
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night
- 23,30 On the air notte
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — **Rotocalco rosa**. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 O'Hara. Telefilm. *Inferno a luci rosse*
- 20,30 Una ragione per vivere e una per morire (1972). Film western. Regia di **Tonino Valerii**. Con **James Coburn**, **Bud Spencer**
- 22,40 Colpo grosso. Show con **M. Paradiso**
- 23,20 Indagine su un «parà» accusato di omicidio (1969). Film giallo. Regia di **Eduard Lenz**. Con **Maurice Ronet**, **Caty Rosier**
- 1,25 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 9,30 Tennis: Australian Open
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Supervolley — U.S.A. sport
- 16,30 Wrestling spotlight. Con **Dan Peterson**
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
- 18 Tennis: Australian Open. Replica
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Tennis: Australian Open. Copella
- 22,30 Obiettivo sci. Con **Mario Cotelli** e **Fabio Guadagnini**
- 23,15 Tennis: Australian Open. Replica
- 1,30 Tennis: Australian Open



UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

1° GRUPPO

Interregionale - Promozione - Eccellenza

- 1 Molassana Boero (GE) 2607
- 2 Virtus Gallipoli (LE) 2261
- 3 Maddalena (SS) 2232
- 4 Sestri Levante (GE) 1700
- 5 Saviglianese Calcio S.R.L. (CN) 1254
- 6 Pegliese Rostkafè (GE) 896
- 7 San Giovanni (TS) 888
- 8 Nuova Vis Subiaco (RM) 773
- 9 Colligiana Ass. (SI) 610
- 10 Scalese (NA) 549

2° GRUPPO

1ª Categoria - 2ª Categoria

- 1 Junior Asti (AT) 12068
- 2 Scandicci Calcio S.R.L. (FI) 10400
- 3 Santenese (TO) 9306
- 4 Boreale New Team (RM) 4498
- 5 Macheriese Calcio (MI) 2770
- 6 Giacomense (FE) 2671
- 7 Mirafiori (TO) 2327
- 8 Juventus Club Unisport (BA) 383
- 9 Vigentino (MI) 237
- 10 Mercatellese (PS) 218

3° GRUPPO

3ª Categoria

- 1 Real Picco (TO) 5400
- 2 Endas Calcio (LI) 5043
- 3 San Ferdinando '90 (RC) 2078
- 4 Garrufo (TE) 1533
- 5 Club Calcio Mondello (PA) 1065
- 6 Pilastrò Orgiano (VI) 905
- 7 Martorano (FO) 663
- 8 Utensili Fa.Ma. (CO) 503
- 9 Ogliarese (SA) 493
- 10 Auxilium Saluzzo (CN) 260

PEGLIESE ROSTKAFÈ (GE)

BOREALE NEW TEAM (RM)

REAL PICCO (TO)

QUESTA SETTIMANA VINCONO 50 PALLONI DA CALCIO ACQUA VERA

Ecco la classifica del grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera. Ricorda che puoi continuare a votare la tua squadra (purché iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 marzo 1992, semplicemente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e/o i tagliandi Acqua Vera (incollati sulle apposite cartoline), a: **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma**. Oppure puoi spedire direttamente il coupon compilato in ogni sua parte. Oltre ad aggiudicarsi i premi messi in palio durante la fase del referendum, le squadre più votate avranno la possibilità di prendere parte al torneo che assegne-

rà **alle prime classificate (una per gruppo) 3 stadi e alle seconde classificate 3 Minibus** per il trasporto dei giocatori. Inoltre, partecipando al referendum, **puoi vincere 50 milioni** in gettoni d'oro*. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Se vuoi saperne di più guarda **Toto TV e 90° Minuto**, o telefona al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia.

NUMEROVERDE
1678-63195

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____
Prov. _____ C.A.P. _____

Voto per la squadra:

1° Gruppo 2° Gruppo 3° Gruppo



Acqua Vera, sport puro.

RAIUNO
 16 **RAGAZZI**



BIG!

Giorgia Passeri conduce l'appuntamento dedicato ai ragazzi. **Giorgia Pini**, come di consueto, parlerà di natura e ovviamente non mancherà lo spazio occupato dal cartone di Disney. Si gioca con **Sammy Barbot** per scoprire il personaggio misterioso.

RAIUNO
 20,40

FILM



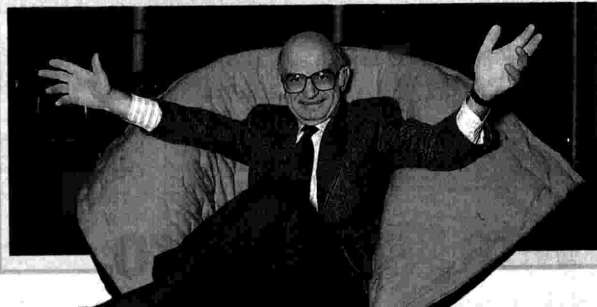
GIALLO A CRETA

Durante una vacanza a Creta l'inglesina **Nikky** (**Hayley Mills**, nella foto con **Peter McEnery**) fa amicizia col connazionale **Mark**, sbarcato sull'isola alla ricerca di un ladro che si è impossessato di una preziosa collana. **Nikky** cade nelle grinfie di un furfante che la rinchioda in un mulino a vento... Inoffensive avventure condite con un pizzico di suspense, in stile Walt Disney Productions.

RAITRE
 20,30 **SOCIETÀ**

MI MANDA LUBRANO

Con **Antonio Lubrano** (foto) alla ricerca dei traneli e delle piccole e grandi ingiustizie che quotidianamente tormentano i cittadini. Ogni giorno giungono in redazione almeno 70 segnalazioni e denunce di traneli e imbrogli; il programma vanta un ascolto medio di 4.600.000 spettatori con uno share del 18%.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
 7-9-9 TG 1 - Mattina
 7,30 Da Milano TGR Economia

10 TG 1 Mattina

10,05 Unomattina economia

10,25 Supernonna. Telefilm

11 Da Milano TG 1

11,05 Provacì ancora Harry. Telefilm

11,55 Che tempo fa

12 Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno**. Con Daniela Bonito. 1ª parte

12,30 TG 1 Flash

12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Piacere Raiuno. 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15-16 DSE - Green. A cura di Sandro Lai
 15 **Ragazze e ragazzi**. Cronache, mode, tendenze, segnali
 15,30 **Lavoro news**. Di Daniela Brancati. Regia di Gligio Pellegrini

16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Occhio al biglietto

18,15 Italia chiamato. 3ª puntata. **Carlo Pisacane**

18,50 Il mondo di Quark. **Storie di nidi**. Di M. Beybib - Super sensi. **Suoni e ultrasuoni**

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba.
 2ª 778 **Giallo a Creta** (1964). Film d'avventura. Regia di James Neilson. Con **Hayley Mills**, **Eli Wallach**, **Peter McEnery**

22,45 TG 1 - Linea notte

23 TGS Mercoledì sport
 - Roma. **Pallacanestro: Messaggero-Chole**. Coppa Korac

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Appuntamento al cinema

0,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,10 Il prezzo del potere (1969). Film d'avventura. Regia di Tonino Valerii. Con **Giuliano Gemma**, **Walter Vandors**

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Conduce Romano Battaglia
 12,05 Da Milano TG 3

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45 DSE - I giovani nell'Italia democratica 1943-1962. 7ª puntata. **1949: E primavera**

15,15 DSE - Dopo Colombo... Di Vinicio Zaganelli. 2ª puntata

15,45 Calcio femminile: **Campeonato italiano**

16,30 Cardano al Campo. **Ciclocross: Campeonato italiano**

17 Pomeriggio sul 3. **Gente come noi**. A cura di Franco Poggiani e Claudio Ferretti. Regia di Egidio Luna

17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

18 **Geo. Karsha: il monastero della luce**. Di Peter Montagnon

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 Piccole e grandi storie
All Tales - Lassie. Telefilm
7,55 Per i più piccoli. L'albero azzurro
Lassie. Telefilm. Una prova per Jerry

8,45 Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno

9 DSE - Campus - Filosofia e attualità. *Raffaello*
Dahrendorf - Il futuro della democrazia. Incontro con gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli

10 Matinée al cinema. **Le signorine dello 04** (1955). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Antonella Lualdi, Franca Valeri, Giovanna Ralli

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Di Michele Guardì e di Marcello Giordolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,35 Supersoap

13,45 Segreti per voi - Pomeriggio

13,50 Quando si ama. 933ª puntata

14,45 Santa Barbara. 142ª puntata. Serie tv

15,35-17,25 Detto tra noi. Rotocalco

15,35 Tua - Bellezza e dintorni. Con V. Antonini

15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta

17 TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Dal Parlamento

17,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,55 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

18,05 TGS Sportsera

18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm

19,05 Segreti per voi - Sera. Presenta Fiorenza Tessari

19,10 Beautiful. 415ª puntata. Serie tv

— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Michele Placido nel film *Scoop - Fattore umano*. Soggetto di Sergio Donati. Con Alessandra Acciai, John Savage, Federica Moro. Regia di José María Sanchez. 2ª ed ultima parte

22,20 Speciale TG 2. La guerra del Golfo - Un anno dopo

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,05 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo. **Il barone Carlo Mazza** (1948). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Nino Taranto, Silvana Pampanini

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è Il portallettere

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia del tranelli. Di Antonio Lubrano e di Lucia Restivo. Regia di Claudia Caldera

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Supercinema. L'amico americano (1977). Film drammatico. Regia di Wim Wenders. Con Bruno Ganz, Dennis Hopper, Lisa Kreuzer, Gerard Blain, Nicholas Ray

0,45 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE

13,50

SERIAL

Rick e Denny organizzano il rapimento della piccola Heather. Rick sottopone Stacey ad una serie di domande e scopre dove sarà la bambina durante la cerimonia e cosa farà. Resta il problema dell'alibi e della persona che dovrà prendersi cura della bimba...

Quando si ama

RAIDUE

18,20

TELEFILM

MIAMI VICE

Dopo la sfortunata storia d'amore con Theresa, Sonny incontra Christine, una avvenente donna d'affari. Ma neanche questo è l'incontro giusto per Sonny Crockett: la frenetica attività di Christine non è altro che una casa di appuntamenti... Nella foto, **Olivia Brown** e **Sandra Santiago**.



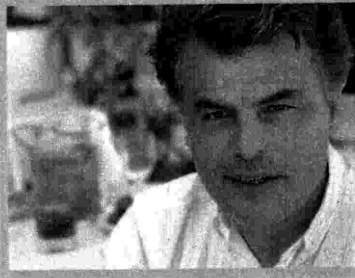
RAIDUE

20,30

TELEFILM

SCOOP - FATTORE UMANO (2ª)

Marco (Michele Placido, foto) lascia Roma, in un momento delicato del suo rapporto con l'ex moglie. È in Calabria per un altro «scoop»: un'intervista esclusiva con un ostaggio ancora in mano all'anomima sequestri. Marco aspetta, in un paesino, l'uomo che gli ha procurato il contatto. Ma il tizio non si presenta...



RAITRE

22,45

TELEFILM

L'AMICO AMERICANO

Condannato a morte dalla leucemia, il coricchio di Amburgo Jonathan Zimmerman (**Bruno Ganz**) si trasforma in killer per assicurare un avvenire ai suoi cari. Wim Wenders dedica un appassionato omaggio al regista Nicholas Ray (foto).



RAI NOTTE

RAIUONO

3 TG 1 - Linea notte (replica);
3,15 film: *Gli avvoltoi* con R. Scott (1952);
4,45: TG 1 - Linea notte (replica);
5 *Nel regno della fiaba (Casey il campione)*;
5,50 *Divertimenti*;
6,06 telefilm: *Davinia*.

RAIDUE

1,35 *Speciale TG 2. La guerra nel Golfo - un anno dopo* (replica);
3,10 film: *Il difficile caso del tenente Long* (84);
4,40 documentario: *Occhio sul mondo - La via della seta*;
5,30: *Videocomic*;
6,15: *Destini* (185ª).

RAITRE

1,40: *Il portallettere*; 1,55: *Blob. Di tutto di più*;
2,15: *Una cartolina*; 2,20 film: *Anno uno* (74);
4,20: TG 3 - *Nuovo giorno* (replica);
4,40 film: *Arrestate Bulldog Drummond*;
5,40: TG 3 - *Nuovo giorno* (replica); 6 film: *La cieca di Sorrento* (34).



IL PRINCIPE CERCA MOGLIE

Fiaba romantica di **John Landis** affidata alle risatine di **Eddie Murphy** (nella foto con **Arsenio Hall**). Akeem, erede al trono di un'immaginaria nazione-tribù africana, pretende una moglie emancipata e che lo ami disinteressatamente. La va a cercare a New York, dove si installa nel miserabile quartiere di Queens. Akeem si finge un poveraccio e si fa assumere in un fast-food. La figlia del padrone è proprio carina...

5 TALKSHOW
23

SCENE DA UN MATRIMONIO
Al centro della trasmissione, condotta da **Davide Mengacci** (foto), le nozze tra **Michele Marra**, 26 anni, ristoratore, e **Sabrina Calcaterra**, 28 anni. Il matrimonio si celebra nella Chiesa di San Lorenzo a Cave, una delle più antiche d'Italia.

5 VARIETÀ
20

C'ERAVAMO TANTO AMATI
Luca Barbareschi (foto) ospita i coniugi **Petronella** di Cornaredo, Milano: Aldo, 48 anni, impiegato, e Antonietta, 45 anni, casalinga, sposati dal 1972. Tra i motivi di contrasto tra i coniugi, il differente modo di impostare l'educazione dei figli.

5 FILM
20,30

IL GIGANTE
La risposta texana a *Via col vento*: fluviale epopea di una famiglia di proprietari terrieri sullo sfondo delle trasformazioni imposte dal nuovo business petrolifero. Inarrestabile ascesa di un giovanotto in jeans, **James Dean** (nella foto con **Liz Taylor**), che morì prima della fine delle riprese...

5 02/21225

7 Prima pagina. News

8,30 Arnold - Alice. Telefilm

9,35 Scemo di guerra (1985). Film commedia. Regia di **Dino Risì**. Con **Beppe Grillo**

11,50 Il pranzo è servito. Quiz con **Claudio Lippi**

12,40 Non è la Rai. Con **Enrica Bonaccorti**
TG 5. News

14,30 Forum. Conduce **Rita Dalla Chiesa**

15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamo. Con **Marta Flavi**

16 Bim Bum Bam

18 OK il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**

19 La ruota della fortuna. Con **M. Bongiorno**

20 TG 5. News

20,25 Striscia la notizia. Di **Antonio Ricci**

20,40 Il principe cerca moglie (1988). Film commedia. Regia di **John Landis**. Con **Eddie Murphy**, **Arsenio Hall**

23 Scene da un matrimonio. Con **D. Mengacci**

23,30 Maurizio Costanzo Show
TG 5. News

1,35 Striscia la notizia. Replica

1,50 New York New York. Telefilm

2,40 Operazione Casinò d'oro (1975). Film d'avventura. Con **Tamara Dobson**

4,10 Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds. Telefilm

5 02/21225

8 Buongiorno amica. Con **Giorgio Mastrota**
8,05 *Così gira il mondo - La mia piccola soldatino - La valle dei pini - Una donna in vendita*. Telenovela

10,30 Cari genitori. Gioco con **Sandra Milo**
10,55 TG 4. News

11,30 Stellina. Telenovela

12,30 Ciao ciao. *Dolce Candy*. Cartoni animati
13,30 TG 4. News

13,40 Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**
13,45 *Sentieri*. Teleromanzo
14,40 *Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino*. Telenovela
16,30 *Cristal - Fabbre d'amore*. Teleromanzi

17,50 TG 4. News - **Dottor Chamberlain**. Telenovela

18,30 Gioco delle coppie. Con **Corrado Tedeschi**

19 Primavera. Telenovela

19,45 Naturalmente bella - Buonasera. Show

20 C'eravamo tanto amati. Con **L. Barbareschi**

20,25 Buonasera. Anteprima

20,30 Il gigante (1956). Film drammatico. Regia **G. Stevens**. Con **Liz Taylor**, **Rock Hudson**

22,55 Buonasera. Varietà con **Amanda Lear**

0,25 L'altalena di velluto rosso (1955). Film drammatico. Con **Ray Milland**, **Joan Collins**

2,30 **Marcus Welby**. Telefilm. *Rischio calcolato*

3,30 La signora di tutti (1934). Film sentimentale. Con **Isa Miranda** - *Tipi da spiaggia*. Film. Replica - *Dolce Candy*. Cartoni - *La famiglia Addams* - *Flipper*. Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Kimba**. Cartoni animati

- **Gorilla Force**. Cartoni animati
- **Boomer cane intelligente**. Telefilm
- **College - Henry e Kip**. Telefilm
- **Masquerade**. Telefilm

15,30 Happy end. Telenovela. Con **José Wilker**, **Natalia do Valle**

16,30 Passione selvaggia (1947). Film drammatico. Regia di **Zoltan Korda**. Con **Gregory Peck**, **Joan Bennett**, **Robert Preston**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto - Rassegna stampa
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *La scelta*
- 9,30 Chips. Telefilm. *Tipo di galera*
- 10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 14 Studio aperto. News
- 14,15 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
- 15 La bella e la bestia. Telefilm
- 16 Magnum P. I. Telefilm. *Amici nemici*
- 17 A-Team. Telefilm. *Arrivano i nostri*
- 18 MacGyver. Telefilm — Meteo
- 19 Studio aperto. News — Studio sport
- 19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Marrakech Express (1988). Film d'avventura. Regia di Gabriele Salvatores. Con Diego Abatantuono, Fabrizio Bentivoglio
- 22,40 L'amore e il sangue (1985). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia P. Verhoeven. Con Rutger Hauer, Jennifer Jason — Meteo
- 0,50 Studio aperto - Rassegna stampa
- 1,10 Studio sport
- 1,25 A-Team - MacGyver - La bella e la bestia - Chips. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con T. Carrero
- 11,45 A pranzo con Wilma
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *La vecchia banda*
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
- 14,35 Snack. Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
- 15 La regina del «Polvere di stelle» (1975). Film sentimentale. Regia di Sam O'Steen. Con Maureen Stapleton, Charles Durning
- 16,55 Tv donna. Con Carla Urban
- 18,30 Matlock. Telefilm. *Le amiche*
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 Fuga d'inverno (1984). Film drammatico. Regia Gillian Armstrong. Con Mel Gibson
- 22,35 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
- 23,40 TMC News
- 23,55 TMC sport
 - Parigi-Città del Capo. Sintesi della giornata
 - Hinterstoder. Sci: Slalom gigante femminile. Sintesi
 - Pallavolo: Coppa Europa
- 1,30 Bambole e botte (1981). Film d'avventura. Regia di Sam Hung. Con Jackie Chan
- 3,15 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni
- 20 L'uomo e la terra. Documentario
- 20,30 L'ultima corsa (1986). Film drammatico. Regia di Jerrold Freedman. Con Robert Mitchum, Kathleen York
- 22,15 Medicina e dintorni
- 22,45 Gli imboscati del reggimento. Film commedia. Regia di Michel Caputo. Con Paul Preboist, Michel Modot



20,30



MARRAKECH EXPRESS

Le avventure di quattro trentenni che partono per il Marocco a soccorrere un amico finito in carcere per questioni di droga. Il viaggio è anche un'occasione per conoscere meglio se stessi e per fare un bilancio delle proprie vite. Un film intenso, realizzato con lo stile e le situazioni tipiche di Gabriele Salvatores.



22,40

L'AMORE E IL SANGUE

1501: sotto la guida di Hawkweed un gruppo di mercenari assalta e conquista una città fortificata per conto del nobile Arnolfini. Dopo aver violentato e massacrato, la banda viene tradita dal nobile e dal loro stesso capo... Si riuniranno sotto il valoroso Martin (Rutger Hauer) per cercare la vendetta.



RAGAZZI

14



OTTOVOLANTE

Nadia Biondini e Claudio Moneta (foto) conducono il programma dedicato ai bambini al di sotto dei 12 anni. Un'ora di musica e giochi, e uno spazio di informazioni sulla terra, il mare, la storia, la letteratura avventurosa, le scienze, l'ecologia e la cultura in generale.



20,30

FUGA D'INVERNO

Pittsburgh, 1901: Diane Keaton è la moglie del direttore di un penitenziario. Innamoratasi del detenuto Mel Gibson (nella foto con Matthew Modine), lo aiuterà a evadere. Primo film hollywoodiano per la regista australiana Gillian Armstrong.





GHIACCIO E NEVE

Programma sugli sport invernali condotto da **Pierino Gros** (foto) che cerca di privilegiare le più diverse sfumature del vivere in montagna anche al di là della stretta cronaca agonistica. Oltre alle varie discipline invernali vengono presentate le tecnologie applicate alle attrezzature sportive.



RE PER UN GIORNO

Fantasie bulgare. Assillato dai debiti e costantemente al verde, Purko passa il tempo a spremersi le meningi per capire come far soldi. Con risultati a dir poco catastrofici. Non gli resta che emigrare: un poco raccomandabile avventuriero gli promette un biglietto per l'America in cambio di un bel gruzzolo. Purko raggranella i denari, ma il compare finisce in carcere... Con Todor Kolev e Yordanka Stefanova.



ON THE AIR

Tra i video che sono proposti dalla «radio ad immagini» l'ultimo clip dei **Simply Red** (nella foto il leader **Mick Hucknall**). *Stars*, ancora fra i primi dieci nelle classifiche inglesi e italiane.



FEMMINA

Brigitte Bardot (nella foto con **Antonio Vilar**) ballerina di flamenco, ma soprattutto oggetto di seduzione, in un mélo «spagnolo» di Julien Duvivier. Attorno a lei ronzano il bravo Albert, ragazzone armato di serie intenzioni, ed il playboy Mateo Diaz. Naturalmente la fanciulla preferisce la galanteria del secondo...



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Re per un giorno (1986). Film drammatico. Regia di Nicolai Volev. Con Todor Kolev
- 22,30 Telegiornale regionale



- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 16 On the air — Metropolis
- 18,30 Southside Jonny special — Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air notte
- 24 Gino Paoli in concerto
- 1 Blue night — Notte rock



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Telenovela
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 O'Hara. Telefilm. Con Pat Morita
- 20,30 Commando femminile (1985). Film d'avventura. Regia di Kenneth Hartford. Con Bainbridge Scott, Tina Lederman
- 22,20 Colpo grosso. Show con M. Paradiso
- 23,10 Femmina (1958). Film drammatico. Regia di Julien Duvivier. Con Brigitte Bardot
- 1,05 Colpo grosso. Show. Replica



- 9,30 Tennis: Australian Open
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Obiettivo sci — U.S.A. sport
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol
- 18 Tennis: Australian Open. Replica
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Tennis: Australian Open. Replica
- 22,30 Basket NBA: Una partita
- 23,30 Tennis: Australian Open. Replica
- 1,30 Tennis: Australian Open



LA NATURA DI PRIMA MANO.

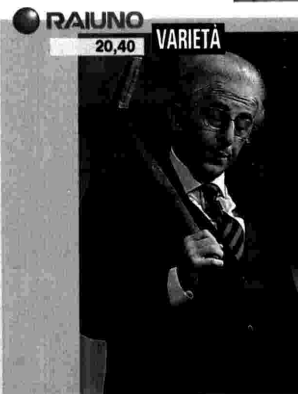
Nel ricco sapore di un semplice borlotta, c'è la natura, grande e generosa, di Valfrutta: la cooperativa che coltiva e raccoglie, nei propri campi, i fagioli più saporiti. Così, freschi all'origine, i fagioli borlotti vengono preparati, nella stessa zona di produzione, in giornata: per rispettarne maggiormente la forma e la sostanza, le vitamine e il gusto intenso.





PIACERE RAIUNO

Da Montecatini **Toto Cutugno** e **Gigi Sabani** (foto) conducono il programma di mezzogiorno. Molti i giochi: «O.K. il busto è giusto» e «Per chi suona la campana» (tel. 7390, 0765 per chi chiama da fuori Roma), per il pubblico in sala ci sono il «Gioco dei Vipi» e della «Cartolina».



CREME CARAMEL

Fra i tanti personaggi politici parodiati sulle scene del Salone Margherita di Roma, Cossiga e De Mita sono quelli più graditi dal pubblico. Ampio spazio viene dato, quindi, alle esibizioni di **Manlio Dovì** (foto a destra) e **Mario Zomma** (a sinistra).



RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Gioco, dibattito e, fra i cartoni animati, un episodio con i due topini Pixie e Dixie di Hanna e Barbera. Consueto appuntamento, poi, con **Big News**, il telegiornale che con linguaggio chiaro informa sui fatti del mondo. Condutrice della settimana è **Giorgia Passeri** (foto).

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalà
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 - Mattina**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,25 Supernonna.** Telefilm
- 11 Da Milano TG 1**
- 11,05 Provaci ancora Harry.** Film
- 11,55 Che tempo fa**
- 12** Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** Con Danila Bonito. 1ª parte
- 12,30 TG 1 - Flash**
- 12,35 Piacere Raiuno.** 2ª parte
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** Piacere Raiuno. 3ª parte
- 14,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 15** **Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 Cronache Italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni
- 16** Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Occhio al biglietto**
- 18,15 Italia chiamò.** 4ª puntata. *Silvio Pellico*
- 18,50** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Corvi dall'Estremo Oriente* - Super sensi. *L'universo degli odori*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Bollettino della neve** - **Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40** In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano **Crème Caramel.** Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Pamela Prati. Direttore di produzione G. Russi. Produttore RAI M. Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore. 7ª trasmissione
- 22,45 TG 1 - Linea notte**
- 23** **Poltziotti in città.** Telefilm. *Una visita dal dentista.* Con Paul Sorvino
- 24 TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,25 Amarsi da morire.** Tv movie. Regia James Frawley. Con Jill Eikenberry, Michael Tucker, John Millerman, Michelle Phillips

RAITRE 06/36864890

- 12-14 DSE** - In diretta dal TV2 di Milano. Il crocchio della 12. Conduce Romano Battaglia
Da Milano TG 3
- 14 TGR** - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45 DSE** - **Il far da sé.** 2ª serie. Di Mario Marianini. Presenta Raffaella Corradini. 2ª puntata
- 15,15 DSE** - Materiali didattici. **Anatomia di un restauro.** 1ª. *Tombe arcaiche a Pollicoro*
- 15,45 Pianeta calcio.** Rassegna settimanale calcio dilettanti
- 16,05 Roseto degli Abruzzi. Pattinaggio artistico**
- 16,35 Bassano. Hockey su pista: Elektrome Bassano-Correggio.** Campionato italiano
- 17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi.** Regia di Egidio Luna
- 17,45 La rassegna** - Giornali e Tv estere

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/3684890

- 7-8,45** **Piccole e grandi storie**
 — **All Tales - Lassie**. Telefilm
 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
 — **Lassie**. Telefilm. **Il canguro**
- 8,45** **Agricoltura non solo**. Con Bruno Modugno
- 9** **Speciale DSE - Dalla memoria, quale futuro?** Di Giulio Graglia. Condotta da Nuto Reveili. Prod.: DSE - Sede Regionale Rai per la Valle d'Aosta
- 10** **Matinée al cinema. Tristi amori** (1943). Film drammatico. Regia di Carmine Gallo-
 ne. Con Luisa Ferida, Gino Cervi
- 11,50** **TG 2 - Flash**
- 11,55** **I fatti vostri**. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,25** **TG 2 - Nonsolonoero - Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Superssoap**
Segreti per voi - Pomeriggio
 13,50 **Quando si ama**. 934ª puntata **37/77**
 14,45 **Santa Barbara**. 143ª puntata. Serie tv
- 15,35-17,25** **Detto tra noi**. Rotocalco
Tua - Bellezza e dintorni. Con V. Antonini
 15,35 **Detto tra noi**. La cronaca in diretta
 15,50 **TG 2 - Diogene**. A cura di Mariella Milani
 17
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Dal Parlamento**
- 17,35** **Bellitalia**. Una trasmissione del TGR. A cura di Mario Colanageli e Fernando Ferrigno
- 17,55** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05** **TGS Sportsera**
- 18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm. **L'aereo del pomeriggio**. Con Don Johnson
- 19,10** **Beautiful**. 416ª puntata. Serie tv **37/77**
 — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Missing in action** (1984). Film avventuroso. 1ª visione tv. Regia di Lance Hool. Con Chuck Norris, Soon Teck Oh, Steven Williams, Bennett Ohta
- 22,10** **Hunter**. Telefilm. **Un mestiere difficile**
- 23,15** **TG 2 - Pegaso**. Fatti & opinioni
- 24** **Corugna**. **Pallacanestro: Dalmacia Spalato-Knorr Bologna**. Coppa Campioni
 — **Caserta**. **Pallacanestro: Phonola-Maccabi**. Coppa Campioni
- 1** **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 1,05** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 1,10** **Cinema di notte**. **Uomini in guerra**. **La collina del disonore** (1965). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Sean Connery, Harry Andrews, Ian Bannen

RAIDUE **SERIAL**
 13,50

Quando si ama

A casa di Stacey tutti lavorano per il gran giorno. Anche Rick e Denny sono impegnati a perfezionare i dettagli per il rapimento che avverrà al momento della cerimonia, quando tutti saranno distratti e la bambina sarà lasciata a riposare nella sua stanza. Intanto, durante una conferenza stampa, Jack annuncia che la crema Jeune verrà ritirata dal commercio.



RAIDUE **RUBRICA**
 17,35

BELLITALIA

Grande successo per il programma curato da **Mario Colanageli** e **Fernando Ferrigno**: è la rubrica più ascoltata della RAI nel pomeriggio (circa 1.200.000 spettatori). Guidati da **Maria Pia Farinella** (foto) è oggi a Mazar del Vallo, terra di linguaggi e costumi islamici; a Tolmezzo, che nel '700 era il paese più industriale d'Italia; nell'isola di San Giulio fra chiesette mirabilmente decorate.

RAIDUE **FILM**
 20,30



MISSING IN ACTION

L'incubo dei soldati americani prigionieri nelle giungle del Vietnam, la rappresentazione delle loro terribili torture fisiche e psicologiche. **Chuck Norris** (foto) è un colonnello americano che guida una fuga apparentemente impossibile. Ma, grazie all'intelligenza ed alla forza di carattere, il nemico giallo verrà sconfitto.

18 **Geo. Guerrieri della scogliera**. Di B. Ulrich

18,45 **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R - Telegiornali regionali**

19,45 **Piero Chiambretti è il portaliere**

20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Samaracanda**. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi

23,30 **TG 3 - Flash**

23,35 **Specialmente sul 3. Serata Golo**

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno** — **Meteo 3**

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mal) viste**

RAI NOTTE

RAIUNO

3; TG 1 - Linea notte (replica); **3,15 film: È tornato Sabata... hai chiuso un'altra volta di F. Kramer** con Lee Van Cleef (1971); **5; TG 1 - Linea notte** (replica); **5,15 telefilm: Su e giù per Beverly Hills**; **5,40: Divertimenti**; **6,05 telefilm: Davinia**

RAIDUE

3,15; TG 2 - Pegaso (replica); **4 telefilm: Le strade di San Francisco** (Questione di vita o di morte); **4,40** documentario: **Occhio sul mondo - La via della seta**; **5,40: Videomic**; **6,15: Destinì** (186+)

RAITRE

2,50; TG 3 - Nuovo giorno (replica); **3,10: Il portaliere**; **3,25: Blob**. Di tutto di più; **3,45: Una cartolina**; **3,55 film: Corea in fiamme** di S. Fuller, con G. Evans (1950); **5,15; TG 3 - Nuovo giorno** (replica); **5,35 film: Gelosia** (1942)

5 SHOW

20,25

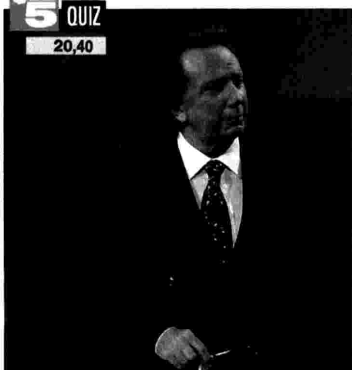
STRISCIA LA NOTIZIA

Seconda settimana con mister «Gli è tutto sbagliato, gli è tutto da rifare». Accanto a Sergio Vastano, **Gino Bartali** (foto), con i suoi settantette anni è il nuovo, giovane mezzobusto del telegiornale di Antonio Ricci.



5 QUIZ

20,40



TELEMIKE

Consueto appuntamento con **Mike Bongiorno** (foto), che è anche autore del programma insieme a Illy Reale e Ludovico Peregrini. Gli ospiti di stasera sono il tennista **Bjorn Borg** ed il cantante **Mario Merola**.

5 FILM
20,30



PERICOLOSAMENTE INSIEME

Coppia inedita con **Robert Redford** e **Debra Winger**, due avvocati che difendono la bella **Daryl Hannah** (insieme nella foto) coinvolta in un'oscura vicenda di quadri rubati. Commedia gialla dai dialoghi e situazioni scintillanti ed una gara di bravura fra tutti gli attori, compresi Terence Stamp e Brian Dennehy.



5 FILM

23,50

GLI AMANTI DEI CINQUE MARI

Una vecchia nave mercantile esce furtivamente dal porto di Sydney per dirigersi a Valparaiso. A bordo quattro uomini e una donna: per alcuni di loro sarà un viaggio senza ritorno. Film d'avventura con **John Wayne** e **Lana Turner** (foto).

5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 9 **Alice.** Telefilm
- 9,35 **23 passi dal delitto** (1956). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Van Johnson, Vera Miles
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 13 **TG5.** News
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Sergio Vastano, Gino Bartali
- 20,40 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG5.** News

1,05 **Striscia la notizia. Replica - New York New York - Gli Intoccabili - Hawk l'Indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

5 02/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,05 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,30 **Stellina.** Telenovela
- 12,30 **Ciao ciao. Dolce Candy.** Cartoni animati
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG4.** News - **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **Primavera.** Telenovela
- 19,45 **Naturalmente bella - Buonasera.** Show
- 20 **C'eravamo tanto amati - Buonasera**
- 20,30 **Pericolosamente insieme** (1986). Film giallo. Regia di Ivan Reitman. Con Robert Redford, Debra Winger

22,45 **Buonasera.** Varietà con Amanda Lear

23,50 **Gli amanti dei cinque mari** (1955). Film d'avventura. Con John Wayne, Lana Turner

2,10 **Marcus Welby.** Telefilm. *Il fantino*

3,10 **Siluri umani** (1954). Film drammatico. Regia Antonio Leonvioletta. Con Raf Vallone

4,40 **La famiglia Addams.** Telefilm - **Dolce Candy** - **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Kimba.** Cartoni animati
- **Gorilla Force.** Cartoni animati
- **Boomer cane intelligente.** Telefilm
- **College - Henry e Kip.** Telefilm
- **Masquerade.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **Nel segno di Zorro** (1940). Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell



02/2 1225

- 6,30 Studio aperto - Rassegna stampa
 7 Ciao ciao mattina. Cartoni - Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Le ragazze pon pon*
 9,30 Chips. Telefilm. *Uno di troppo*
 10,30 Magnum P. I. Telefilm - Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
 14 Studio aperto. News
 14,15 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
 15 La bella e la bestia. Telefilm
 16 Magnum P. I. Telefilm. *Realità e fantasia*
 17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
 18 MacGyver. Telefilm - Meteo
 19 Studio aperto. News - Studio sport
 19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi, G. Golia
 21,30 Andy & Norman. Telefilm. Con Nino Formicola, Andrea Brambilla
 22,30 Desert Storm un anno dopo. A cura di Emilio Fede - Meteo
 0,30 Studio aperto - Rassegna stampa
 0,50 Studio sport - A-Team - MacGyver - La bella e la bestia - Super Vicky. Telefilm



06/330427 I

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Natura amica. Documentario
 9 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
 11,45 A pranzo con Wilma
 12,30 Get Smart. Telefilm. *Testimone d'accusa*
 13 TMC News - Sport News
 14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
 14,35 Snack. Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
 15 Topper (1979). Film fantastico. Regia di Charles Dubin. Con Kate Jackson, Andrew Stevens
 16,50 Tv donna. Con Carla Urban
 18,30 Matlock. Telefilm. *Carl vecchi amici*
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino. Se ti piace vai (1980). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Guy Hamilton. Con Michael Brandoni, David Carradine
 22,30 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
 23,30 TMC News
 23,45 Parigi - Città del Capo. Sintesi della giornata
 23,55 TMC Sci - Il pianeta neve
 0,40 Il custode (1972). Film thriller. Regia di T. Y. Drake. Con Christopher Lee, Sally Gray
 2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro
 19,30 L'allegro mondo di Talpiandia. Cartoni
 20 L'uomo e la terra. Documentario
 20,30 La pista degli elefanti (1954). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Elizabeth Taylor, Peter Finch, Dana Andrews
 22,30 Tutta colpa delle stelle (1984). Film commedia. Regia di Gillian Armstrong. Con Jo Kennedy, Ross O'Donovan



TELEFILM

20,30



I VICINI DI CASA

Nuovi problemi nel condomino Potiomchi. Questa volta si tratta di Orlando Bauscia (Silvio Orlando) che, a dispetto della sua indiscutibile napoletanità, viene improvvisamente posseduto dallo spirito di un leghista lombardo, per di più interista. Rinnegando le sue origini, Orlando si mette a parlare in milanese, dice di volersi iscrivere alla Lega Lombarda, mangia solo piatti del Nord...



ATTUALITÀ

22,30

DESERT STORM
UN ANNO DOPO

Una lunga serata per ricordare l'anniversario della più grave crisi mondiale della storia recente. Sono previsti un dibattito con ospiti in studio, l'intervento del pubblico e collegamenti con gli inviati nei luoghi del conflitto. Gabriella Simoni, nella foto con Emilio Fede, ritorna in Medio Oriente per raccontare la sua prigionia.

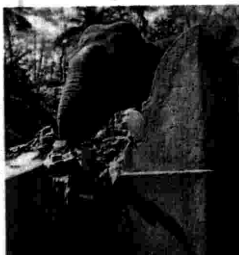


ODEON FILM

20,30

LA PISTA
DEGLI ELEFANTI

John Wiley ha ereditato dal padre una vastissima piantagione di tè a Ceylon. Vi conduce la moglie inglese che trova un ambiente ostile: unico volto amico quello del giovane amministratore. William Dieterle dirige Liz Taylor e Peter Finch.



OTMC FILM

20,30



NO ZAPPING! - SE TI PIACE VAI

Abbinato al gioco *No zapping!* condotto da Salvatore Marino (foto), un giallo con David Carradine (foto) e diretto da Guy Hamil autore di *Goldfinger*. Un'icona rubata del di 12 milioni di dollari e tre sospettati industriali, un gallerista e un ladro raffai.

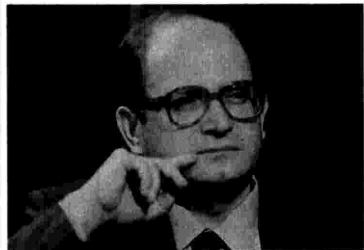


RUBRICA

12

MEDICINA 33

La salute è una cosa seria. Nel programma di attualità medico-scientifica curato da **Luciano Onder** (foto) si parla del diabete. Si affrontano anche argomenti di epidemiologia, allergologia, odontoiatria.



SCENEGGIATO

20,30



LA VITA DEI CASTELLI

Prima parte del film tv storico sugli intrighi della famiglia principesca dei Gonzaga. Ambientato in epoca rinascimentale, tra Bologna e Mantova si svolgono le vicende di odio, amore e alleanze che coinvolgono l'imperatore Carlo V e il Papa Clemente VIII. Nel cast Luca Barbareschi, Daniela Poggi (foto) e Massimo Lopez.



MUSICA

22



BLUE NIGHT

Operazione nostalgia: ogni decennio trascorso corrisponde a un'epoca con i suoi eventi, i suoi miti, la sua musica. Gli anni '50 vengono ricordati con **James Dean** (foto), il jazz e il rock 'n'roll; i '60 con l'allunaggio e i **Beatles**; i '70 col turismo organizzato e la disco-music.



23,20

UN'OMBRA NEL BUIO

Psicotriller a Hollywood. Brividi di paura per la diva cinquantenne Sally Ross (**Lauren Bacall**). Il suo affezionato ammiratore Douglas (**Michael Biehn**) non si accontenta più di scriverle roventi lettere d'amore. Esasperato dai mille ostacoli che lo separano dall'agnata star, comincia a meditare sanguinari propositi... Nel cast figurano anche **Maureen Stapleton** e **James Garner**.

UN'OMBRA NEL BUIO



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Medicina 33. A cura di Luciano Onder
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 La padroncina. Telenovela. Replica
13,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30 Telegiornale regionale
20,30 La vita dei castelli. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di V. De Sisti. Con Daniela Poggi
22 Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
14,30 Hot Line — On the air
18 Metropolis — On the air — Blue night
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air
22 Blue night — On the air
24 Enrico Ruggeri special
0,30 On the air — Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
19,30 O'Hara. Telefilm. Con Pat Morita
20,30 Il lattatore senza paura. Film d'avventura. 1ª visione tv. Con Heng Fei, Lee Mah-Ham
22,10 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
22,20 Colpo grosso. Show con M. Paradiso
23,20 Un'ombra nel buio (1981). Film giallo. Regia di Edward Bianchi. Con Lauren Bacall
1 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 9,30 Tennis: Australian Open
14 Sport time. 1ª edizione
14,15 Golf Tour — U.S.A. sport
16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
17,25 Tele + 2 News
17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
18 Tennis: Australian Open. Replica
19,30 Sport time. 2ª edizione
20 Tennis: Australian Open. Replica
22,30 Golf Tour. Con Mario Camicia. Replica
23,15 Tennis: Australian Open. Replica
1,30 Tennis: Australian Open

Ieri il sarto



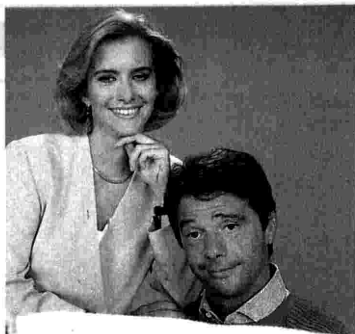
Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.
Ma è rimasta uguale al passato la dove è stata coltivata nel tempo,
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

Oggi

(SR) *sanRemo*

LA GRANDE SARTORIA
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO





S. Antonio - S. Nadia
 ○ SOLE: sorge alle 7,35; tramonta alle 17,05

RAIUNO 6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Appuntamento con il contenitore mattutino condotto da **Livia Azzariti e Puccio Corona** (foto). Si conclude oggi l'inchiesta sul risparmio. Per indovinare il collegamento con *Italia a sorpresa*, il telefono è (0769) 73965. Pronostici sulla domenica calcistica con il *Venerdì 13* di Amedeo Goria.

RAIUNO 20,40 **FILM**



GLI ANNI SPEZZATI

Australia 1915. Due giovani podisti, Frank (Mel Gibson, nella foto con Mark Lee) ed Archie, s'arruolano per combattere nelle file dell'esercito britannico contro turchi e tedeschi. Il loro reparto, formato da giovani idealisti, verrà usato come carne da macello in un assalto all'arma bianca sulle rocce di Gallipoli. A nulla servirà la corsa a perdifiato di Frank...

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Luigi Di Majo e Alessandra Graziottin (insieme nella foto) affrontano nuovi casi di persone scomparse e propongono situazioni già esaminate per un aggiornamento. Per intervenire in diretta si può telefonare ai numeri (0769) 7399 oppure (06) 86896910, in settimana al (06) 3613147.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
 7-9-9 **TG 1 - Mattina**
 7,30 **Da Milano TGR Economia**

- 10 **TG 1 - Mattina**
 - 10,05 **Unomattina Economia**
 - 10,25 **Supernonna.** Telefilm
 - 11 **Da Milano TG 1**
 - 11,05 **Provaci ancora Harry.** Telefilm
 - 11,55 **Che tempo fa**
 - 12 **Gigi Sabani e Toto Cutugno presentano Piacere Raiuno.** Con Danila Bonito. 1ª parte
 - 12,30 **TG 1 - Flash**
 - 12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte
 - 13,30 **Telegiornale**
 - 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
 - 14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte
 - 14,30 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
 - 15 **Speciale DSE - Un futuro, antico.** 2ª parte. Di Carlo Brenza
 - 16 **Bigli Varietà per ragazzi.** Regia Adolfo Lippi
 - 17,55 **Oggi al Parlamento**
 - 18 **TG 1 - Flash**
 - 18,05 **Occhio al biglietto**
 - 18,15 **Italia chiamò.** 5ª puntata. *Cesare Battisti*
 - 18,50 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *L'incredibile ghiro* — Super sensi. *L'orologio intero*
 - 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
 - 19,50 **Che tempo fa**
 - 20 **Telegiornale**
 - 20,40 **Gli anni spezzati** (1981). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Mel Gibson, Mark Lee, Bill Kerr, Bill Hunter, John Morris, Tim McKenzie
 - 22,45 **TG 1 - Linea notte**
 - 23 **Da Lenin a Gorbaciov. C'era una volta l'URSS.** Un programma a cura di Gustavo Selva e con la collaborazione di Gioia Tosti. Regia di Walter Licastro. 2ª puntata
 - 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
 - 0,30 **Oggi al Parlamento**
 - 0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
 - 1 **DSE - Tesori nascosti. Città murate.** Di Adrio Testaguzza
- RAITRE** 06/36864890
- 12-14 **DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia
 - 12,05 **Da Milano TG 3**
 - 14 **TGR - Telegiornali regionali**
 - 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
 - 14,45 **DSE - I giovani nell'Italia democratica 1943-1962.** 8ª p. 1950: *La bella estate*
 - 15,15 **DSE - La Corsica sconosciuta.** 5ª puntata. *Nuove realtà.* Regia di V. Barattolo
 - 15,45 **Tutti i colori del bianco.** Rubrica settimanale di sport invernali
 - 16,30 **Gaeta. Pallamano: SIM Gaeta-H.C. Prato.** Campionato italiano
 - 17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi.** Regia di Egidio Luna
 - 17,30 **TG 3 - On the road**
 - 17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**
 - 18 **Geo. L'isola delle perle.** Di W. e R. Fend
 - 18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 Piccole e grandi storie
All Tales - Lassie, Telefilm
7,55 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
Lassie, Telefilm. *Il killer*

8,45 **Agricoltura non solo**. Con Bruno Modugno

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità**. Di R. Parascandolo. **Mirko Grmek - Storia della mafia**. Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Umberto I» di Napoli

10 **Matinée al cinema. Uomini e nobiluomini** (1959). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Vittorio De Sica, Antonio Cifariello, Mario Carotenuto

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri**. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre - Meteo 2**

13,45-15,35 **Superscop**

13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**

13,50 **Quando si ama**. 535ª puntata

14,45 **Santa Barbara**. 44ª puntata. Serie tv

15,35-17,15 **Detto tra noi**. Rotocalco

15,35 **Tu - Bellezza e dintorni**. Con V. Antonini

15,50 **Detto tra noi**. La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene**. A cura di Mariella Milani

17,15 **TG 2 - Dalla parte delle donne**. A cura di Ida Bartoloni

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **Andiamo a canestro**. Conduce F. Lauro

17,55 **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm

19,05 **Segreti per voi - Sera**

19,10 **Beautiful**. 417ª puntata. Serie tv

19,10 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **I fatti vostri. Piazza Italia di sera**. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Giordolini, Giovanna Figa e Fory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

22,55 **Raidue per voi**. Di P. Carnignani, E. Insera

23,15 **TG 2 - Pegaso**. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangialico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 - TG 2 - Oroscoipo**

0,05 **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 **Cinema di notte. Uomini in fuga. Mona Lisa** (1986). Film drammatico. Regia di Neil Jordan. Con Bob Hoskins, Cathy Tyson, Michael Caine, Kate Hardie

19 **TG 3**

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **Piero Chiambretti è il portallettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Alessandra Graziottin e Luigi Di Majò sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto?** Regia di Vittorio Melloni

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Supercinema. Di Vieri Razzini. Schiavo della furia** (1948). Film poliziesco. Regia di Anthony Mann. Con Dennis O'Keefe, Claire Trevor, Marsha Hunt

0,10 **Schegge**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno**

0,50 **Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mal) viste**

RAIDUE 13,50 **SERIAL**
Quando si ama

Siamo in casa di Stacey al momento del matrimonio. Mentre gli invitati si radunano in giardino, Denny entra in casa facendosi passare per un commesso del fioraio; porta infatti dei fiori in un cesto, che poi sarà la culla nella quale metterà Heather. Allo zoo intanto Rick e Gwyneth gironzolano apparentemente spensierati, mentre aspettano Ava...



DETTO TRA NOI

Oggi nello spazio della solidarietà si lancia una sottoscrizione a favore di un bambino di Avellino: il piccolo ha bisogno di un trapianto di fegato ed è attualmente in lista di attesa in molti ospedali europei. Nella foto, i due conduttori **Piero Vigorelli e Patrizia Caselli**.

RAIDUE 20,30 **SHOW**



I FATTI VOSTRI

Tutti in piazza con **Fabrizio Frizzi** (foto a destra) per l'appuntamento serale del venerdì. Tra i giochi: l'asta di beneficenza a favore dell'UNICRI, un istituto che aiuta i bambini a rischio; «il gioco della cortesia»; il gioco della «busta giusta». Il ruolo del tormentone è affidato a **Enzo Garramone** (foto).

RAITRE 22,45 **FILM**

SCHIAVO DELLA FURIA

Crime-mélo a San Francisco: sanguina il cuore della dark-lady. Evaso grazie alla complicità della bella Pat, il gangster John (Dennis O'Keefe, nella foto con **Claire Trevor e Marsha Hunt**) sta cercando il compare Rick, che a suo tempo lo aveva fatto arrestare per salvarsi.



RAI NOTTE

RAIUNO
1,30: TG 1 - Linea notte (replica); **1,45 film: A che prezzo Hollywood?** di G. Cukor, con C. Bennett (1932); **3,10: TG 1 - Linea notte** (replica); **3,25 film: Eureka** di N. Roeg, con G. Hackman (1982); **5,30: Divertimenti**; **6,05 film: Notre Dame** con C. Laughton (39) (1° tempo).

RAIDUE
2,05: TG 2 - Pegaso; (replica); **2,50: TG 2 - Trentatré**; (replica); **3,05 film: Morte al drago** di M. Sacharow con A. Abdulov; 5 documentario: **Occhio sul mondo** (La vita della seta); **5,50: Videomic**; **6,15: Destini** (187*).

RAITRE
1,25: il portallettere; **1,40: Blob - Di tutto di più**; **2: Una cartolina**; **2,05 film: Promessi sposi** (41); **3,55: TG 3 - Nuovo giorno** (replica); **4,15 film: Sherlock Holmes e il mistero del carillon** (1946); **5,25: TG 3 - Nuovo giorno** (replica); **5,45 film: Giungla** (1940).



5 RUBRICA
14,30

FORUM

Una lezione di guida finita male: Barbara chiede a Sabrina di farle fare pratica con la sua macchina. Durante l'esercitazione l'auto finisce in un fosso e subisce un danno per 800 mila lire. (Nella foto, Rita Dalla Chiesa, con Fabiano Lo Faro e Maura Angelucci).

5 SHOW
20,40



Quarto appuntamento del torneo televisivo a squadre condotto da Sabrina Salerno e Claudio Lippi (nella foto). Nello splendido scenario delle montagne della Valtellina si affrontano Valsusa, Villach, Sierra Nevada e Schliersee. Tutta la puntata è dedicata all'Austria. L'umorismo è affidato come sempre a Gianfranco Fino.

5 SERIAL 13,45

SENTIERI

Johnny e Chelsea vogliono convincere Ed e Maureen ad adottare la piccola Taneka, ma i coniugi dovrebbero tornare a vivere insieme e promettono quindi di fare il possibile per evitarle l'orfanotrofio. Holly dice a Ross che la generosa offerta di Phillip, un posto di dirigente nella Società, era dettata solo da interesse personale.

5 TELENOVELA
20,30



MANUELA

Manuela telefona a suo marito di non cercarla. Francesco non si arrende e la cerca nel convento di padre Julio. Ma quando arriva lui, lei è già andata via. La ritroviamo in casa di Dorothy, nipote di madre Rosaria... (Nella foto, Silvia Kutika e Jean-Pierre Nomer).

5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Alice.** Telefilm
- 9,35 **Il giullare del re (1956).** Film commedia. Regia di Norman Panama. Con Danny Kaye, Glynis Johns
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
13 **TG5.** News
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Fiavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Bellezze sulla neve.** Show condotto da Sabrina Salerno e Claudio Lippi
- 22,45 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24
- 1,20 **Striscia la notizia.** Replica
- 1,35 **New York New York.** Telefilm
- 2,15 **Codice d'onore (1981).** Film drammatico. Regia di Alain Corneau. Con Yves Montand, Gérard Depardieu
- 4,15 **Agente speciale - Mai dire si - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

5 02/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55 **TG 4.** News
- 11,30 **Stellina.** Telenovela
- 12,30 **Ciao ciao. Dolce Candy.** Cartoni animati
13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 **Sepitieri.** Teleromanzo
14,40 **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG4.** News - **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **Primavera.** Telenovela
- 19,45 **Naturalmente bella - Buonasera.** Show
20 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 20,25 **Buonasera.** Anteprima
- 20,30 **Manuela.** Telenovela. Con G. Colmenares
- 22,35 **Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
- 23,35 **Lo specchio della vita (1959).** Film drammatico. Con Lana Turner, John Gavin
- 2,05 **Marcus Welby.** Telefilm
- 3 **Uccellacci e uccellini (1966).** Film fantastico. Con Ninetto Davoli, Totò
- 4,25 **Marcus Welby.** Telefilm - **Siluri umani.** Film. Replica. **Dolce Candy.** Cartoni - **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Kimba.** Cartoni animati
- **Gorilla Force.** Cartoni animati
- **Boomer cane intelligente.** Telefilm
- **College - Henry e Kip.** Telefilm
- **Masquerade.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **Tamara, figlia della steppa (1944).** Film di guerra. Regia di Jacques Tourneur. Con Gregory Peck, Tamara Toumanova
- 18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30 Studio aperto - Rassegna stampa
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. Difetti di fabbricazione
- 9,30 Chips. Telefilm. Il pilota
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 14 Studio sport
- 14,15 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
- 15 La bella e la bestia. Telefilm
- 16 Magnum P.I. Telefilm. L'isola del tesoro
- 17 A-Team. Telefilm. Cowboy George
- 18 MacGyver. Telefilm — Meteo
- 19 Studio aperto. News — Studio sport
- 19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 La storia fantastica (1987). Film fantastico. Regia di Bob Reiner. Con Cary Elwess, Mandy Patinkin, Robin Wright
- 22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile — Meteo
- 0,30 Studio aperto - Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport
- 1,05 A-Team - MacGyver - La bella e la bestia - Super Vicky. Telefilm



SHOW

11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Appuntamento con il rotocalco di informazione popolare ideato e condotto da **Gianfranco Funari**. Da qualche tempo è ospite fisso **Pongo**, al secolo **Massimo Pongolini**: il cabarettista milanese ogni giorno improvvisa una canzone satirica ispirata all'attualità.



LA STORIA FANTASTICA

Il piccolo Jimmy si perderebbe dietro ai soliti videogiochi se il nonno (**Peter Falk**) non gli raccontasse una bella fiaba, quella della principessa **Bottondoro** (**Robin Wright**, nella foto con **Cary Elwess**), costretta a separarsi dall'amato **Westley**. Dopo aver appreso la notizia della sua morte, la bella viene rapita da tre tipacci. Ma in una difesa interviene un cavaliere mascherato: è il redivivo **Westley**...



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carraro
- 11,45 A pranzo con Wilma
- 12,30 Get Smart. Telefilm. Lo spirito lo vuole
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
- 14,35 Snack. Cartoni animati. Rickety Rocket
- 15 Shangai Express (1932). Film d'avventura. Regia di Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Clive Brooke, Warner Oland
- 16,40 Tv donna. Con Carla Urban
- 18,30 Matlock. Telefilm. Il genio
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
- 22,30 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
- 23,35 TMC News
- 23,50 Parigi - Città del Capo. Sintesi della giornata
- 24 Melvin il ragazzo più sexy del mondo (1981). Film commedia. Regia di John Eastway. Con John Finlayson, Tina Bursill
- 1,40 CNN. Collegamento in diretta



TV DONNA

Da questa settimana il programma condotto da **Carla Urban** (foto) avrà nuove rubriche: oltre allo spazio dedicato alla ginnastica ed allo sport, si parlerà anche di arredamento, in particolare di mobili e oggettistica di antiquariato.



I.T. INCONTRI TELEVISIVI

Nel nuovo ciclo del programma ideato e condotto da **Mino Damato** (nella foto) non mancheranno sorprese. Continueremo ad emozionarci con le meraviglie del mondo: i fatti più incredibili, le notizie più curiose, i personaggi più insoliti, in un viaggio che va oltre le immagini.



cinquante stelle **SCENEGGIATO**

20,30

LA VITA DEI CASTELLI

Nell'ultima puntata del film tv diretto da Vittorio De Sisti si racconta la tragica vicenda di Paolo Malatesta e Francesca da Polenta (**Vanni Corbellini** e **Isabella Goldmann**, nella foto). I due cognati amanti verranno uccisi dal marito di lei, Gianciotto Malatesta, ma la loro passione superò anche la morte.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Geo: L'isola più lontana. Con Folco Quilici
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Cleo ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 La vita dei castelli. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia V. De Sisti. Con Luca Barbareschi
- 22 Auto oggi - Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654461

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Southside Jonny special
- 0,30 On the air — Blue night — Notte rock



MUSICA

22

BLUE NIGHT

Questa sera si celebrano gli anni '80. È l'epoca della tecnologia elettronica e del reaganismo. Nel campo della musica si afferma la break dance; tra i personaggi più scandalosi del rock, hanno successo **Madonna** e **Prince** (foto). L'ultimo LP doppio del cantante è *Diamonds and Pearls*.



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 O'Hara. Telefilm. Con Pat Morita
- 20,30 Candidato all'obitorio (1976). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Jacqueline Bisset
- 22,20 Colpo grosso. Show con M. Paradiso
- 23,10 Lo squattrinato (1967). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Tommy Steele
- 1,45 Colpo grosso. Show. Replica



RAGAZZI

17,20

SETTE IN ALLEGRIA

Fra cartoni animati di tutti i generi, appuntamento alle 18,50 con il telefilm *I ragazzi del sabato sera*.

Accanto al protagonista **Gabriel Kaplan** (nella foto), che è il professor Gabe, c'è un giovanissimo John Travolta.



FILM

20,30



Candidato all'Obitorio

L'ex cronista di nera **Ray St. Ives** (**Charles Bronson**, nella foto con **Jacqueline Bisset**) sogna un avvenire da letterato, ma per il momento si ritrova senza un centesimo. Accetta con piacere il bel gruzzolo offertogli da Abner Procan per recuperare sei misteriosi diari. Ma la faccenda si rivela più complicata del previsto ed i cadaveri non si contano...



02/7002725

- 9,30 Tennis: Australian Open
- 14 Sport time. 1ª ediz. — La grande boxe
- 15 U.S.A. sport. Con Dan Peterson
- 16,45 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
- 18 Tennis: Australian Open. Replica
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Tennis: Australian Open. Replica
- 22,30 La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 23,15 Tennis: Australian Open. Replica
- 1,30 Tennis: Australian Open



Asti Cinzano. Il lieto fine.





RAIUNO
 12,30 **MEDICINA**

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da Biagio Agnes si parla delle malattie della prostata. Intervengono in studio il prof. Enzo Usai, urologo dell'Università di Cagliari; il prof. Michele Pavone, urologo dell'Università di Palermo; e il prof. Franco Di Silverio, urologo dell'Università La Sapienza di Roma. Presenta Annalisa Manduca (foto).

RAIUNO
 16,45 **RAGAZZI**

DISNEY CLUB

Oggi insieme con Dado Coletti, Emily De Cesare e Riccardo Salerno (foto), un esperto di rettili: in studio cobra, gigantesche iguane e tenerissimi cuccioli di cocodrilli. Come sempre cartoni animati per tutte le età.



RAIUNO
 18,10 **RUBRICA**

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Oggi si pesa Terni: da qui si collega Riccardo De Blasi dove sette «grandi taglie» iniziano una drastica dieta. Rosanna Lambertucci (foto) ospita i professori Cesari Sirtori ed Ennio Gatti per parlare di colesterolo e arteriosclerosi.



RAIUNO
 20,40 **SHOW**

QUESTA PAZZA, PAZZA NEVE

Da Santa Caterina Valfurva una «nevicata» di divertenti giochi «arbitrati» da Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta (foto). Come sempre si affrontano quattro squadre. Oggi è la volta di: Bergamo per l'Italia, Megève per la Francia, Trebjec per la Cecoslovacchia e Verbier per la Svizzera. A seguire Rossella Gardini: con appunti quasi turistici da Bergamo e Megève.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55 **Nôtre Dame** (1946). Film drammatico. Regia di William Dieterle. 2° tempo
- 8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
 — **Playtime e Viens jouer avec nous.** 17*
 — **Alles Gute.** 3ª puntata
- 8,55 **Amore in fuga.** Tv movie drammatico. Regia Gus Trikanis. Con Stephanie Zimbalist
- 10,30 **Vedrai. Tutto quanto è Rai.** Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio. Regia di Antonio Menna
- 11 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1ª parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte
- 12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,15 **TGS - Sabato sport**
 14,30 **Rovereto. Atletica leggera: Cross internazionale Vallagarina.**
 15,15 **Mario. Hockey ghiaccio: All Stars Game**
- 16,15 **Sette giorni Parlamento**
- 16,45 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 17 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci
- 19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** 27777 Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,25 **TG/Uno sport**
- 20,40 **Da Santa Caterina Valfurva Raiuno.** Antenne 2, CST, TSR presentano Questa pazza, pazza neve. Edizione invernale di Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: Bergamo (Italia), Megève (Francia), Trebjec (Cecoslovacchia), Verbier (Svizzera). Presentano Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. Regia Rannuccio Sodi e il gioco continua. Appuntati quasi turistici da Bergamo e Megève. Condotto da Rossella Gardini
- 22,45 **TG 1 - Linea notte**
- 23 **Speciale TG 1.** A cura di R. Tamberlich
- 24 **TG 1 notte - Che tempo fa**
- 0,30 **Sabato club. Tootsie** (1982). Film commedia. Regia di Sydney Pollack. Con Dustin Hoffman, Jessica Lange

RAITRE 06/36864890

- 9,25 **Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 9,55 **I concerti di Raitre.** Concerto diretto da Oleg Gastrin. Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy e C. Franck
- 10,45 **20 anni prima**
- 11,15 **Magazine 3. Il meglio di Raitre.** 1ª parte
- 12,10 **Eurovisione. Kitzbühel. Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa maschile
- 13,30 **Magazine 3. Il meglio di Raitre.** 2ª parte
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,40 **Ambiente Italia.** Trasmissione del TGR
- 15,15 **Eurovisione. Murrayfield. Rugby: Scozia-Volturno.** Campionato italiano
- 16,30 **Brescia. Pallanuoto: Osanna Brescia-Volturno.** Campionato italiano
- 17,30 **Billardo: Campionato italiano bocchette.** 3ª prova

RAIDUE 06/36864890

- 7-7,55 **Piccole e grandi storie**
— Babar. Cartoni — Danger Bay. Telefilm
- 7,55-10 **Mattina due.** Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotta da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina
- 8-9
- 10 **TG 2 - Mattina**
- 10,05 **DSE - L'occhio magico - Il cinema cos'è.**
Di G. Ferraro e G. Gambetti. *Il film documentario.* 4ª puntata

- 10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11,05 **L'asso della manica.** Telefilm

- 12 In diretta dallo studio 5 della **DEAR Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Parrella, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte

- 13 **TG 2 - Ore tredici**

- 13,20 **TG 2 - Dribbling**

- 13,55 **Meteo 2**

- 14 **Ciao weekend.** 2ª parte

- 15,40 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

- 16,10 **Estrazioni del Lotto**

- 16,15-18,45 **TGS - Parquet**
16,15 Falconara. **Pallavolo: Sidis-Mediolanum.** Campionato Italiano

- 17,45 **Pallacanestro: Campionato Italiano**

- 18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15 **TG 2 - Lo sport**

- 20,30-23 **Nel segno del giallo**
Identità sepolta (1991). Film. 1ª visione tv.
27'778 Regia di James Keach. Con Stacy Keach, Genevieve Bujold e Tonin Belli
RAIDUE presenta il commissario Corso con Diego Abatantuono in *Dieci giorni tutto compreso.* Con Chiara Caselli, Luigi Diberti, Alberto Cracco. Regia Gianni Lepre

- 23,15 **TG 2 - Notte**

- 23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo**

- 23,35 **Rock café magazine.** Di A. Olcese **STEREO**

- 24 **TG 5 - Notte sport**
— Tarquinia. **Pugilato: Silvio Branco-Riccardo Cardamone.** Campionato Italiano pesi medi
— **Billardo: Campionato Italiano bocchette.** 3ª prova
— **Rugby: Irlanda-Galles.** Torneo 5 Nazioni

- 18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

- 19 **TG 3**

- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

- 19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

- 20,30 **Perry Mason in L'uomo che morì due volte**
— *Conto alla rovescia.* Con Raymond Burr

- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

- 22,45 **Harem.** Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Bonifoni

- 23,45 **Diritto di replica di Fazio.** Maciotti, Voglino. Regia di Paolo Beldi. 11ª puntata

- 0,25 **Appuntamento al cinema**

- 0,35 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

- 1 **Fuori orario. Cose (mail) viste da Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto.** Presenta Sat Sat

RAIDUE 20,30 **FILM**



IDENTITÀ SEPOLTA

L'ufficiale Driscoll ha perso la memoria in un'aggressione subita al porto di San Diego diciassette anni prima. È stato sottoposto a plastica facciale ed ha scontato vari anni di galera per reati di cui non ricorda nulla: la sua identità sembra legata soltanto ad una targhetta di riconoscimento, ma qualcuno avrebbe potuto scambiarla... Con **Stacy Keach** (foto).

RAIDUE 22,20 **TELEFILM**

IL COMMISSARIO CORSO

Thomas Dörn, commissario tedesco, è a Milano per indagare sullo strano suicidio di una sua giovane amica. Del caso si occupa anche il commissario Corso (**Diego Abatantuono**, foto) che scopre una videocassetta compromettente per il proprietario di una agenzia di viaggi. Ma la sorella della ragazza vuole farsi giustizia da sola...



RAITRE 20,30 **TELEFILM**

PERRY MASON

Ancora due casi per Perry Mason (**Raymond Burr**, foto). Un uomo finge di essere morto perché la moglie incassa l'assicurazione. Rientrato in scena la sua vita sarà veramente in pericolo... Fallito il lancio di un missile un capitano deve fare accertamenti. Scoperta la verità verrà ucciso...



RAI NOTTE

RAIUNO

2,25: **TG 1 - Linea notte** (replica); 2,40 teledisney: **Mr Boogedy** (1986); 3,30 teledisney: **La moglie di Boogedy** (1987); 5,05: **TG 1 - Linea notte** (replica); 5,20 telefilm: **Cuori senza età**; 5,45: **Divertimenti**; 6,05: **Europa Europa** (11ª punt., 1ª parte).

RAIDUE

2,15 telefilm: **Le strade di San Francisco**; 3,05: **TG 2 Dribbling** (replica); 3,40 film: **Uccelli da preda** (1973); docum.: **Occhio sul mondo** (La vita della seta); 5,50: **Videocomic**; 6,15: **Destini** (188ª).

RAITRE

1,30: **Magazine 3**; 2,50: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 3,10: **Harem**; 4,10: **Diritto di replica**; 4,50: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 5,10 film: **La sposa può attendere** (1949); 6,25 film: **Sherlock Holmes - Terrore nella notte** (1946).

5 RUBRICA
15

AMICI

L'amicizia è il valore più alto e desiderato dai giovani e qui se ne offre un campionario. Sotto la guida di **Lella Costa** (foto) sono gli stessi protagonisti a raccontare storie d'amicizia, esempi di lealtà e generosità. Ma non manca uno spazio per l'amicizia perduta.



5 FILM
20,40



BOMBER

L'ex pugile **Bomber (Bud Spencer)**, nella foto con **Jerry Calà** svezza Giorgione, un campionario in erba. Allontanatosi dall'ambiente della palestra, il ragazzo cade nelle grinfie della mafia locale che lo assolda per la riscossione di tangenti. Ma in vista c'è lo scontro con il campione americano **Rosco Dunn**...

5 FILM
22,45

CHIARI DI LUNA



Commedia comico-malinconica su un trentenne senza fortuna. È Davide (**Lello Arena**, foto) che va in città in cerca di lavoro. Fallisce senza rimedio sia come insegnante, sia in un laboratorio artigianale, sia come assistente dei pugili sul ring. Poi conosce una show-girl e una giugoslava...

SHOW
20,20

SABATO OK

La Russia è la nazione al centro dell'appuntamento con **Iva Zanicchi** (foto). Le tradizioni e il modo di vivere dei russi danno spunto a quiz e scenette con due ospiti famosi che giocano con tre concorrenti in studio e uno da casa. La Zanicchi inoltre canta canzoni popolari di quelle repubbliche.



5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 9 **Sabato 5.** Con Antonella Vianini
- 10,45 **Speciale «A come amore...».** Replica
- 11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 13 **TG 5.** News
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Amici.** Conduce Lella Costa
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Bomber (1982).** Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Jerry Calà, Mike Miller
- 22,45 **Chiari di luna (1989).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Lello Arena. Con Lello Arena, Franco Angrisano, Tosca D'Aquino
- 24 **TG 5.** News
- 1,25 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Gli intoccabili - Hawk l'indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm



02/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,05 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,35 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,35 **Stellina.** Telenovela
- 12,30 **Ciao ciao. Dolce Candy.** Cartoni animati
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,40 **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4.** News-Dottor Chamberlain. Telenovela
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,15 **Primavera.** Telenovela
- 20 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 20,20 **Sabato OK.** Show condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 23 **Ciak - Parlamento In**
- 0,10 **Pronti... video!** Con Emanuela Folliero
- 0,30 **Pioggia (1953).** Film drammatico. Regia di Bernhard Curtis. Con Rita Hayworth, José Ferrer — **Marcus Welby.** Telefilm
- 3,10 **Totò e Peppino divisi a Berlino (1962).** Film comico. Con Totò, Peppino De Filippo
- 4,45 **La famiglia Addams.** Telefilm — **Uccellacci e uccellini.** Film. Replica — **Dolce Candy.** Cartoni — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Medicina e dintorni.** Replica
- 13,30 **Shannon.** Telefilm. Con Kevin Dobson, Charlie Fields
- 14,30 **La tigre venuta dal fiume Kwai (1973).** Film d'avventura. Regia di Franco Lattanzi. Con George Eastman, K. Srivivali, L. Farnese
- 16,30 **Uragano (1937).** Film drammatico. Regia di John Ford. Con Dorothy Lamour, John Carradine
- 18-19 **Automan.** Telefilm. **Ciak si gira.** Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.



02/21225

- 6,30 Studio aperto - Rassegna stampa
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni - Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky - Clips. Telefilm
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm - Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo - Studio aperto. News
- 14,15 Calciomania. Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
- 15,30 Topventi. Con Emanuela Folliero
- 16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18 MacGyver. Telefilm - Meteo
- 19 Studio aperto. News - Studio sport
- 19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Classe di ferro 2. Telefilm. La vendetta. Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale
- 22 La liceale, Il diavolo e l'acquasanta (1979). Film commedia. Regia di Nando Cicero. con Gloria Guida, Lino Banfi
- 24 Calciomania. 1ª parte. Replica - Meteo
- 0,30 Studio aperto - Rassegna stampa
- 0,50 Calciomania. 2ª parte. Replica
- 1,30 A-Team - MacGyver - Super Vicky. Telefilm



TELEFILM

20,30



CLASSE DI FERRO 2

Bertolazzi, Scibetta, Serra e Montini vogliono vendicarsi del signor Mondì. Due sono le caratteristiche di quel tipo che scottano ai quattro compagni: è il proprietario di un club esclusivo in cui i militari non sono mai potuti entrare ed è uno di quei cittadini che si sono sempre opposti alla presenza dei militari nel paese.



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 TMC Sci - Pianeta neve. Replica
- 9,15 Bun Bun. Cartoni animati
- 9,45 Batman. Telefilm. *Guglielmo Tell*
- 10,15 Porky. Cartoni animati
- 10,55 Maribor. Sci: Coppa del mondo. Slalom femminile. 1ª manche
- 11,30 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 12,15 Kitzbühel. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile. Commento di Bruno Gattai
- 13,30 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella. Sci: Slalom femminile. 2ª manche
- 14,10 Barquero (1970). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Lee Van Cleef, Forrest Tucker
- 19 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Alfafini
- 20 TMC News
- 20,30 L'isola (1980). Film d'avventura. Regia di Michael Ritchie. Con Michael Caine, David Warner, Angela Punch McGreg
- 22,35 Qualcuno volò sul nido del cuculo (1975). Film drammatico. Regia di Milos Forman. Con Jack Nicholson, Louise Fletcher
- 1 Omega Syndrome (1987). Film d'avventura. Regia di Joseph Manduke. Con Ken Wahl, Nicole Eggert, George Dicenzo
- 2,35 CNN. Collegamento in diretta



FILM

20,30



Avventure nei Caraibi per il giornalista Michael Caine in missione con il figlio tredicenne per far luce sulla misteriosa sparizione di yacht e navi. Giungono sull'isola dei pirati, dove finiscono nelle grinfie di una ciurma di masnadieri, discendenti degli antichi bucanieri del Seicento...



FILM

22,35

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO

Sullo schermo un classico della letteratura alternativa americana degli anni '60. McMurphy (Jack Nicholson, foto) evita una condanna per stupro simulando la follia e finisce in un «gulag» dell'Oregon, dove semina tra i compagni di sventura il germe della ribellione...



FILM

16,30

URAGANO

Un John Ford 1937 con Dorothy Lamour e Jon Hall (foto). In un'isola dei Mari del Sud un indigeno è in carcere per una lite con un bianco. Tenta di evadere, ma è ripreso. Alla fine riesce a fuggire e raggiunge moglie e figlia, ma arriva un ciclone...



- 19,30 Fiori di zucca Cartoons
- 20 Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm
- 20,30 Da qui all'eternità. 2ª parte. Miniserie in tre parti. Regia di Buzz Kulik. Con Natalie Wood, Kim Basinger, William Devane, Peter Boyle
- 22,30 Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con Glenn Ford
- 23,30 Shannon. Telefilm



LIRICA

20,30



FIDELIO

Opera di Ludwig van Beethoven su libretto di J. Sonnleithner e G. F. Treitschke.

La prima rappresentazione, in tre atti, risale al 1805, la versione definitiva in due atti al 1814. Leonora, travestita da uomo con il nome Fidelio, è impersonata da Elisabeth Söderström. Direttore Bernard Haitink.



MUSICA

7

I VIDEO DELLA MATTINA

Per i mattinieri in arrivo l'ultimo videoclip degli Erasure: Vince Clark e Andy Bell, con *Am I Right*, sembrano aver di nuovo fatto centro. I due beniamini del pubblico inglese continuano ad essere i rappresentanti più interessanti del techno-pop anglosassone.



06/324241

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Marcello Trecca
- 18,30 Colors. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Fidelio. Opera lirica di L. van Beethoven. Con Ian Caley, Elizabeth Gale, Curt Appelgren, Elisabeth Söderström. The London Philharmonic Orchestra - The Glyndebourne Chorus. Dirige Bernard Haitink
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Rosso Vivo in concerto
- 15 Enrico Ruggeri special
- 16,30 Video a rotazione
- 19 Blue night
- 20 Video a rotazione
- 23 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. *La fuga*
- 20,30 Crazy for you (1985). Film commedia. Regia di Harold Becker. Con Matthew Modine, Madonna, Linda Fiorentino
- 22,30 Movin' on. Telefilm. *Storie di pescatori*
- 23,30 Soledad (Chi può condannarla?) (1971). Film drammatico. Regia di Mario Camus. Con Sara Montiel, Ivan Rassimov



02/7002715

- 9,30 Tennis: Australian Open
- 14 Sport time. 1ª edizione — Assist
- 14,45 Supervolley — Momenti di sport
- 15,45 Calcio: Oldham-Liverpool. Campionato inglese — Tele + 2 News
- 18 Tennis: Australian Open. Replica
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Tennis: Australian Open. Replica
- 1,30 Tennis: Australian Open



TELEFILM

19,30

FANTASILANDIA

Tornano le magiche storie dell'Isola di Fantasilandia: il misterioso Ricardo Montalban (nella foto) e il suo fedele assistente Tatoo (interpretato da Herve Villecaize) ricevono gli ospiti che vogliono vivere i loro sogni e dare corpo alle loro fantasie.



20,30

CRAZY FOR YOU

Duri allenamenti e rigorosissima dieta per il liceale Loudon Swain (Matthew Modine), intenzionato a sconfiggere il forzuto Shute, campione di lotta libera dello Stato di Washington. Madonna (foto) gorgheggia *Crazy for you*.



G·R·A·N·D·E·C·O·N·C·O·R·S·O

**in palio
UNA VESPA
e 1000
OROLOGI ZOT**



**ZOTTA LA FORTUNA A TOTO TV
VINCI PER TE E PER TUTTI I TUOI AMICI**



Occhio al regalo in copertina:
sono gli ZOTach, i fantastici adesivi
di ZOT e del TV Radiocorriere.

Ogni settimana 4 adesivi diversi da
...zottare dove vuoi tu (ma non sui
monumenti!).

**SCRIVI SUL COUPON DOVE HAI
APPLICATO UNO DEI TUOI ZOTach,
L'IDEA PIU' SIMPATICA* VERRA'
PREMIATA A FINE CONCORSO
CON UNA VESPA 50!**



Per saperne di più:



Occhio, domenica, a TOTO TV:
nell'ambito della trasmissione (su RAIUNO alle ore 14), 4 tagliandi,
sorteggiati tra quelli giunti nel corso della settimana, parteciperanno
al gioco **ZOTTA LA FORTUNA!** I quattro lettori scelti dalla sorte
potranno così moltiplicare la loro vincita minima garantita, consi-
stente in 20 orologi ZOT, fino a raggiungere i montepremi di 30,
40 o 50 orologi! Tanti, simpatici, coloratissimi ZOT da regalare ad
amici - parenti - colleghi - compagni di classe - squadra - club...
insomma, a chi vuoi perchè **POTRESTI ESSERE TU UNO DEI
FORTUNATI VINCITORI. SCRIVI PERCIO' SUL COUPON A
CHI DESIDERI REGALARE GLI ZOT, SE SARAI ESTRATTO LA
TUA DEDICA VERRA' LETTA IN TV!**

* Le proposte verranno esaminate da una giuria che sceglierà il vincitore a suo insindacabile giudizio. Non saranno prese in considerazione proposte lesive della morale o del patrimonio artistico - ambientale. Nel caso che l'idea prescelta fosse presente su più di un coupon, il vincitore verrà designato tramite sorteggio.

Nome
Cognome
Via N°
CAP Città (prov.)
Tel.

HO APPLICATO UN MIO ZOTach
.....

IN CASO DI VINCITA, REGALERO' I MIEI ZOT A
.....



**DA DEL MONTE LE FORME CHE VUOI.
DALLA NATURA LA DOLCEZZA CHE VUOI,
SENZA AGGIUNTA DI ZUCCHERO.**



L'ananas Del Monte ti dà tutto il gusto e la dolcezza di una giusta maturazione, tutta la genuinità dell'ananas nel suo succo naturale, senza aggiunta di zucchero. Un alimento sano e genuino per mantenerti in forma naturalmente. Ananas Del Monte in succo, lo puoi trovare a fette, intero, a bastoncini o in cubetti. Quattro pezzi di bravura per le tue ricette.

A TAVOLA CON L'ANANAS NATURALE DEL MONTE.

RISO AI GAMBERETTI E ANANAS.



Ricetta per 4 persone. Fate lessare il riso un po' al dente; nel frattempo, fate rosolare 2 porri affettati in un largo tegame con dell'olio. Unitevi 400 g di gamberetti sgusciati, salate, pepate e cuocete per una decina di minuti. Con due uova preparate una frittata e poi tagliatela a strisciole. Scolate il riso e unitelo ai gamberetti, mescolatelo e aggiungete successivamente 300 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert e 200 g di piselli lessati. Fate saltare gli ingredienti a fuoco vivo per qualche istante e servite subito.

INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.

Ricetta per 4 persone. Tagliate a dadini 200 g di fontina e 150 g di groviera; tagliate a listarelle sottili un peperone verde e affettate 2 uova sode. Foderate 4 coppette con le foglie di lattuga e distribuitevi dentro gli ingredienti preparati a cui avrete aggiunto 400 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert. Guarnite le coppette con il groviera grattugiato e condite l'insalata con della maionese allungata con un poco di panna.

INSALATA DI ANANAS E SCAMPI.



Ricetta per 4 persone. Fate lessare 8 scamponi in acqua bollente salata e sgusciateli. Tagliate a metà 2 papaye ben mature, privatele dei semi, estraete la polpa

e tagliatela a dadini. Sbucciate e tagliate a dadini un avocado e passatelo nel succo di limone. Sbucciate al vivo un pompelmo e sgocciolate 300 g di Ananas al naturale Del Monte in bastoncini. Suddividete tutti gli ingredienti nelle mezze papaye vuote e condite con olio, sale e paprika mescolati ad un vasetto di yogurt.

DELIZIA DI VITELLO ALL'ANANAS.



Ricetta per 4 persone. Mettete in una terrina 600 g di carne di vitello tritata, unitevi 200 g di prosciutto cotto tritato finemente, 80 g di pan grattato, 3 uova, una piccola cipolla tritata, sale e pepe. Mescolate bene e ammorbidite il composto con 1,5 dl di succo di Ananas Del Monte al naturale. Imburate abbondantemente uno stampo rettangolare e disponete sul fondo le fette di ananas; versatevi dentro il composto di carne, pressatelo bene in modo da non lasciare spazi e ponete lo stampo in forno a 180° per circa un'ora e 15 minuti. A cottura ultimata, capovolgete lo stampo su di un piatto di portata.

ANANAS CON CREMA E BANANA.



Ricetta per 4 persone. Lavorate 300 g di mascarpone con 100 g di zucchero e 1/2 bicchiere di brandy. Tagliate a metà 2 ananas interi Del Monte al naturale e riempiteli con la crema preparata a cui avrete mescolato 2 banane tagliate a fettine ed un cestino di fragoline di bosco tenute a bagno per mezz'ora nel succo dell'ananas. Guarnite il tutto con degli acini d'uva.

Del Monte
Quality

Sí al meglio. Sí a Del Monte.

VIAGGIO TRA GLI ENIGMI CONIUGALI E FAMILIARI

Lietta Tornabuoni, la giornalista de *La Stampa* che dal 12 al 18 gennaio interverrà al programma mattutino (ore 7,30) di Radiotre, *Prima pagina*, divide con Gianfranco Micali al pomeriggio la conduzione di *Padri e figli*, *mogli e mariti* in onda dal lunedì al sabato (ore 17,04) su Radiouno.

«I legami di famiglia», dice Lietta Tornabuoni, «sono

i più trasparenti e insieme i più enigmatici, possono sembrare semplici e rivelarsi abissali, restano inevitabili e amorosi, rischiosi e necessari. Senza mai stancare né mai esaurire i propri dubbi, hanno dato origine a tanta parte della grande letteratura, del grande teatro e del cinema, hanno costituito l'oggetto dei migliori studi di scienze umane».

Nel corso delle 78 puntate (il programma andrà avanti fino al 28 marzo) ci saranno molti ospiti e si parlerà di personaggi celebri. La Malfa padre e figlio, Verdone padre e figlio, Yves Montand e Simone Signoret, Tolstoj e Sonia, Nino e Minia Manfredi, Wagner e Cosima, i Montanelli e molti altri. «Tanti casi e tante facce diverse dei legami di famiglia», sottolinea Lietta Tornabuoni, «per tentare ancora una volta di penetrare i misteri profondi dell'essere uniti, del vivere insieme».

Del rapporto coniugale di coppie famose del passato e del presente si parlerà il martedì, giovedì e sabato nel programma condotto da Lietta Tornabuoni, con la consulenza di Giorgia Della

Giusta, che prevede tra l'altro sketches scritti da Giulietta Rovera e interviste di Monica Nannini. Al lunedì, mercoledì e venerdì in *Padri e figli*, Gianfranco Micali esplorerà, con la consulenza della psicologa Brunetta Caprassecca, un pianeta quasi sconosciuto e a torto trascurato: la figura paterna. Qual è il ruolo del padre nella nostra società? E quale metodo educativo si rivela maggiormente efficace? Gli psicologi sostengono che il conflitto figli-genitori

può essere una molla che fa scattare il successo e un padre troppo amico o scherzoso rischia un effetto controproducente.

«Il dato più curioso», dice Micali, che sull'argomento ha pubblicato un libro intitolato *Obiettivo successo*, «è la reazione degli intervistati. C'è chi si commuove come il giudice Severino Santiapichi o il regista, Premio Oscar, Giuseppe Tornatore e chi addirittura scoppia a piangere, appena finita la registrazione, come è accaduto a Luciano Rispoli o Dario Argento. Ma c'è anche chi, come la stilista Irene Galtizze, confessa rancori mai sopiti che l'hanno costretta a seppellire il padre in un luogo lontano dalla madre e chi rivela, come Enza Sampò, conflitti mai risolti. Tutti però sembrano ricercare un colloquio perduto e molto spesso dimenticato o rimosso. E l'intervista rappresenta non soltanto un omaggio, ma un momento liberatorio, al quale pare ingiusto sottrarsi. Nelle prossime puntate, sempre che la situazione politica lo consenta, dovrebbero essere ospiti di *Padri e figli* il presidente del Senato, Giovanni Spadolini, e il presidente della Camera, Nilde Iotti, che nel libro mi avevano raccontato due splendide figure paterne».



Lietta Tornabuoni,
Mogli e mariti



Gianfranco Micali,
Padri e figli

CINEMA PARLATO AL SABATO MATTINA

Cinetatro, che Radiouno manda in onda il sabato alle ore 11,45, è la prosecuzione di *Cinecittà*, la popolare rubrica inventata negli anni '80 da Franco Cauli, giornalista cinematografico da vecchia data. Un appuntamento, quello del sabato mattina, in cui i protagonisti del grande schermo non parlano soltanto dei loro progetti e delle loro opere, ma anche dei colleghi e dei tecnici oscuri con i quali attori e registi convivono sul set: dal truccatore ai ricercatori di comparse. «Naturalmente», spiega Franco Cauli, «lo spazio maggiore è riservato ai personaggi popolari e in questi anni ne abbiamo avvicinati molti ed anche in condizioni non sempre agevoli. Ci siamo, però, occupati anche di personaggi

del passato, come i registi Carlo Ludovico Bragaglia e Mario Costa, che sebbene abbiano rispettivamente 97 e 88 anni, hanno conservato un'ottima memoria. Tanto è vero che Costa ricorda tutt'ora nei dettagli le origini delle sue celebri scoperte: da Gina Lollobrigida a Silvana Manganò. *Cinetatro* è comunque una rubrica di servizio e nello stesso tempo un punto di riferimento per quanti seguono l'attività cinematografica e teatrale. Quest'ultima è seguita da Franco Cuomo, critico e autore di teatro».

Nelle trasmissioni di fine anno, Franco Cauli si è particolarmente soffermato sui film italiani della stagione natalizia (20

dicembre-12 gennaio) che ha visto tra i protagonisti Francesco Nuti, Massimo Troisi, Paolo Villaggio, Renato Pozzetto, Christian De Sica e Massimo Boldi.



Massimo Troisi
intervistato per
Cinetatro da
Franco Cauli

I RACCONTI DELLA SERA

I programmi di Radiotre sono tradizionalmente conclusi dal *Racconto della sera*, un originale e seguito appuntamento curato da Gemma Vincenzini che ogni giorno (tranne il weekend) propone l'ascolto di un testo letterario letto da celebri attori del teatro e della radio. Nella seconda metà di gennaio sono in programma una serie di racconti e autori particolarmente interessanti e significativi, da Alberto Savinio (*Poltromamma*, letto da Ugo Maria Morosi in onda il 15 gennaio) a Dürrenmatt (*Il tunnel*, venerdì 17, letto da Mauro Avogadro), da Henry Slesar, evocatore di incubi gialli (*Dal buco della serratura con Silvio Spaccesi*), a Isaac Babel.



Carlo Verdone, neo-regista lirico

ESORDIO LIRICO DI CARLO VERDONE

Carlo Verdone, che quest'anno si è sottratto alla battaglia cinematografica di Natale, debutta martedì 14 gennaio al Teatro dell'Opera di Roma come regista dello spettacolo che inaugura la stagione lirica, *Il barbiere di Siviglia* di Rossini diretto da Piero Bellugi. Per questo esordio il regista romano si è garantita la collaborazione di due uomini di cinema, lo scenografo Dante Ferretti e il costumista Maurizio Millenotti. Pro-

tagonisti dell'opera Ramon Vargas, Anna Caterina Antonacci e Bruno Pola nella parte di Figaro. *Il barbiere di Siviglia* verrà trasmesso in diretta da Radiodue alle ore 19,55 di martedì 14.

Nella stessa settimana dalla Scala andrà in onda, in diretta il 15 gennaio alle ore 20 su Radiotre, *Fra Diavolo* di Auber nell'allestimento scenico di Jérôme Savory e sotto la direzione di Bruno Campanella. Radiouno, infine, propone domenica (ore 20,30) il terzo e quarto atto di *Semiramide* di Rossini con Joan Sutherland.



Gli interpreti e il regista del venditore di tramonti. Da sinistra, Mafalda Valli, Idalberto Fei, Veronica Rocca e Riccardo Peroni

DAL TRAMONTO ALL'ALBA

Per l'appuntamento con il "teatrino" del sabato della Direzione Servizi per l'Estero (Radiouno, ore 22,22) l'11 gennaio viene trasmesso un divertente atto unico di Silvano Ambrogio, *Il venditore di tramonti*. «Si tratta», dice il regista Idalberto Fei, «di un tipico

testo a mezza via tra il surreale e il poetico. Tutto ruota intorno alla vicenda di un rappresentante di commercio che vende una macchinetta per meglio gustare la poesia del tramonto. Le vendite vanno benissimo, ma il boom dell'azienda rischia di vanificarsi quando un concorrente mette in vendita una macchinetta per appassire il piacere dell'alba.

RITORNANO I CONCERTI

Settimana ricca di appuntamenti concertistici sulle tre reti della Rai. Domenica 12 riprendono, dal Teatro Sistina in Roma, i concerti Italcable: di scena il complesso a fiati *Les Cuivres Français* diretto da Thierry Caens (Radiotre, ore 10,30). Nel pomeriggio, sulla stessa rete, alle 17,30 un concerto della Stagione Sinfonica di S. Cecilia diretto da Marek Janowski, mentre in serata nell'ambito del festival *Musica d'oggi* da Cosenza (ore 21, Radiotre) verranno proposte alcune prime esecuzioni di autori italiani.

Lunedì (Radiotre, ore 20,30), in collegamento con la Radio Danese il concerto della stagione *Euroradio* diretto da Dmitri Kitaenko. Giovedì, dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli, musiche rossiniane dirette da Alberto Zedda, con la partecipazione di Jano Alibegachvili e Alessandra Ruffini. (Radiotre, ore 21). Venerdì, Aldo Ceccato (Radiouno e Stereoart, ore 20,50) dirige un concerto di sinfonie di Beethoven, nell'ambito della stagione di Torino della Rai. Sabato, infine, alle 21 su Radiodue il consueto concerto dell'orchestra della Rai di Roma dall'Auditorium del Foro Italico.

TELEFONO ROSSO CON PRANDINI

Il ministro dei Lavori Pubblici, Giovanni Prandini, è l'ospite del mese di gennaio a *Telefono rosso*, il programma in onda ogni venerdì alle 12,04 su Radiouno. Il pubblico può intervenire telefonicamente per rivolgere domande al ministro chiamando il numero (06) 3612203. Il programma, ideato dal direttore della rete Giovanni Baldari e curato da Lino Matti, ha fatto sempre registrare un elevato numero di telefonate da parte degli ascoltatori che, nei mesi precedenti, hanno interpellato i ministri Martelli, De Lorenzo e Scotti. In media, in ogni trasmissione, l'ospite di turno riesce a rispondere a una dozzina di telefonate.

IL RISCATTO DELLA MUSICA ITALIANA

Il 12 luglio del 1990 è convenzionalmente considerato una data importante per la musica pop italiana: è il giorno in cui, in un concerto allo Stadio Flaminio di Roma che apriva un breve tour nel paese d'origine dei suoi genitori, la rockstar Madonna trovò ad attenderla non più di quindicimila persone, nonostante la grancassa dei media annunciassero da più settimane il suo arrivo. Quella stessa sera, invece, allo Stadio San Siro di Milano, Vasco Rossi cantava per almeno settantamila fans.

Quell'«uno a zero» con il quale il più amato dei nostri divi della musica batteva la più famosa popstar mondiale.



Vasco Rossi in Ritornano i nostri (Radiodue)

le, e il successivo fiasco dei Rolling Stones alla fine dello stesso luglio, colsero un segno di cambiamento ormai in atto nei gusti del nostro pubblico: la musica italiana, dopo anni di asservimento spesso acritico al sound anglosassone tornava ad essere cantata ed ascoltata dal pubblico.

Di questo fenomeno, ormai non più nuovo ma da allora stabile, si occupa *Ritornano i nostri*, un programma domenicale di parole e canzoni in onda alle ore 21 su Radiodue, curato da Marinella Venegoni, giornalista de *La Stampa* che da anni segue l'evolversi della musica internazionale.

In tredici puntate si ripercorrono i vari aspetti della musica italiana di oggi.



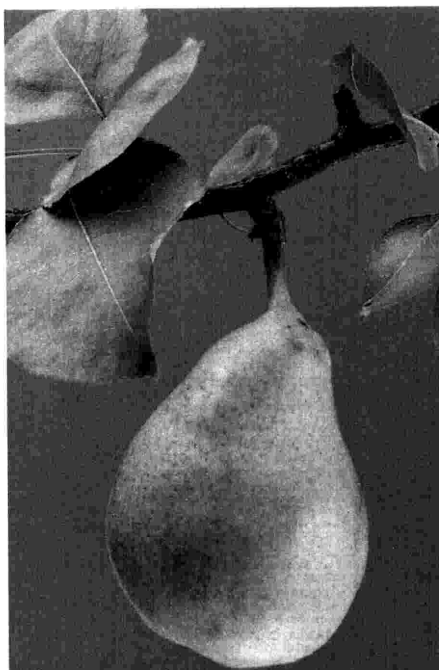
OASI ECOLOGICA PLASMON

Garantire la "buona salute" e quindi la sicurezza della frutta che dai a tuo figlio è per la Plasmon un dovere irrinunciabile.

Per questo abbiamo preso da tempo decisioni importanti per controllare oltre alla qualità, l'origine delle materie prime che mettiamo negli omogeneizzati e nei Bebifruitt, i nostri succhi di frutta.

Infatti abbiamo messo a punto metodi particolari di coltivazione che si definiscono nel programma dell'Oasi Ecologica Plasmon.

Fa parte di questo programma, per esempio, scegliere accuratamente i terreni di coltivazione lontano dai luoghi a pos-



**LE PERE PLASMON
SONO COLTIVATE
NON PER
DIVENTARE BELLE,
MA PER ESSERE SANE.**



sibile rischio di inquinamento, come autostrade e stabilimenti industriali.

Tutti i trattamenti effettuati su questi terreni sono registrati sull'apposita scheda Aziendale Agronomica, che documenta ogni coltivazione.

Infine la frutta viene raccolta solo al giusto punto di maturazione ed è tassativamente proibito qualsiasi trattamento di conservazione post-raccolto.

Il rispetto di tutte queste operazioni è a cura dell'agronomo Plasmon che controlla direttamente i campi.

Oasi Ecologica Plasmon: un severo programma di coltivazione per proteggere la sana alimentazione di tuo figlio.

 **Plasmon**
SCIENZA DELLA ALIMENTAZIONE

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
- 14,27** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 16,30 Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 17,30 Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
- 18 Ondaverde**
- 18,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttbasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,08 Ondaverde**
- 19,10 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,30 Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
- 20,30 GR 1 in breve**
- 21 Stereopiù.** Appunti disordinati di musica e viaggi. Con Andrea Gris
- 21,30 GR 1 in breve**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Admolfi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Massimo Mapelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26** In studio Clarita Busti con Aldo Colangelo
- 12,50 Fine settimana**
- 13-14-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,33 Successi in musica**
- 14,27** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto (e il tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
- 16,30 Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Ciella Bendandi e Ivo Caliendo
- 19,01 Bolmare**
- 19,06** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Fine settimana.** In studio Federica Genile con Massimo Gamba
- **Successi in musica**
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci**
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21,37 Disconovità**
- 22,05 Il meglio della Hit Parade**
- 22,33 Successi in musica**
- 23,05 Meteo / 23,30 Musica dance**
- 23,05** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereopiù

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

RAI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa. 12,14 - 15 - 15 Programmi regionali.
- 13-16 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F O D O F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOteca**
- 20/CONCERTO: Recital:** Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Dionne Warwick
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di: H. Wolf - P. I. Ciaikovski - F. Chopin - J. S. Bach
- **7-30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450. C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici. J. S. Bach: Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra d'archi BWV 1060
- **8,40/MADRIGALI SPIRITUALI:** G. Croce: Dialogo de chori d'angeli. P. De Monte: Vergine pura. G. Da Vanzo: Sparte la morte al mio signore nel viso
- **9/IL TRIO GRUMIAUX:** W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore per violino, viola e violoncello K. 563
- **9,45/LA CAMERATA FIORENTINA:** J. Perle: Lamento di Ivo: Uccidimi dolore e qui mi veggia. V. Gallini: Musiche e antiche danze per liuto e chitarra. G. Cecchi: Da «Le nuove musiche»: Dolcissimo sospiro - Amari sfogare con lo stremo. E. De Cavalieri: Aria del Granduca, per strumenti. M. Da Gagliano: Tre composizioni liturgiche
- **10,30/AUTORI ITALIANI DEL 700:** PIETRO ANTONIO LOCATELLI: Sinfonia tenebra in si minore per archi - Sonata in sol maggiore op. 2 n. 10 per flauto e continuo - Concerto in si bemolle maggiore op. 3 n. 7 per violino e orchestra d'archi da «L'arte del violino»
- **11,20/CELEBRI COMPLESSI DA CAMERA:** TRIO BEAUX ARTS: F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99 postuma per violino, violoncello e pianoforte
- **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** - N. Castiglioni: Salmo XIX per soli, coro e orchestra. A. Lobo: Tre motetti sopra la morte di Filippo II di Spagna. R. Schumann: Requiem op. 148 per coro e orchestra
- **13,30/IL '900 STORICO:** K. Pendereck: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Witt
- **14,05/CONCERTO BAROCCO:** U. W. van Wassenaer: Concertino armonico in si bemolle maggiore n. 5. J. M. Bach: Cantata «Ach wie selblich wärtlich der ZEIT». L. N. Clerambault: Trio sonata «La Magnifique» - J. R. Martinier, v.l.; H. Martinier, vc.; J. C. Richard, clav.; M. M. Tachibani, 2° v.; J. Schubert: Sonata n. 6 in do maggiore op. 14 per cembalo - Clav. B. Haudebourg. G. Tartini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Vc. E. Mainardi
- **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai. I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica

Publica 1968/89. Direttore Will Humburg. Pianista Laura De Fusco. G. Bizet: Jeux d'enfants, piccola suite per orchestra op. 22. G. Martucci: Quattro piccoli pezzi per orchestra. F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 - Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 19,20) per coro e organo

► **16,15/JOHANNES BRAHMS:** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - M. Pollini, pf.; P. Borciani e E. Pegrefri, vl.; D. Asciolla, v.l.a.; F. Rossi, vc.

► **17/L'OPERA:** E. Kalman: La bajadera, selezione dall'opera - L. Barbero e T. Pavese, sopr.; C. Pierangeli, ten. - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallo

► **17,30 / SALMI DI FRANZ LISZT:** Salmo XIII «Herr wie lange» per tenore, coro e orchestra - Salmo XVIII «Coeli narrant gloriam Del» per coro maschile e orchestra (1° versione) - Salmo XXIII «Mein Gott der ist mein Hirte» per tenore, arpa e organo (1° versione) - Salmo in re maggiore «Qui sedant in lacrimis» per coro e organo - Salmo CXIX «De profundis» (1° versione) per baritono, coro maschile e organo - J. Reti, ten.; L. Jambor, bar.; S. Margittay, org.; A. Lelkes, arp. - Orch. di Stato Ungherese - Coro di Budapest e Coro maschile di Arma - Popolare Ungherese dir. M. F. Faral - M. del Coro J. Kis

► **18,30/FILOMUSICA:** L. Janacek: Capriccio per pianoforte (mano sinistra) e strumenti a fiato. - F. Liszt: Tre canti dal Guglielmo Tell di Schiller per voce e orchestra. H. Berlioz: Absence et clair de lune da Les nuits d'été per voce e orchestra op. 7. C. Nielsen: Piccola suite per orchestra d'archi op. 1. K. Goldmark: Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 28

► **20/MONTEVERDI: MADRIGALI E CANZONETTE:** Madrigali e canzonette a 2 e 3 voci dedicate all'illusterrimo Signor mio Patron Colendissimo il Signor Gregorio Orlogio (1651). O mio bene - Tr. K. Wagner - Strumentisti del complesso Concerto vocale dir. R. Jacobs - Bel paese dal cui bel guardo - I Madrigalisti di Venezia dir. G. Bellini - Come dolce hoqui l'aureata - Sopr. E. Kirby, J. Nelson e P. Holden - Consort of Musicks dir. A. Rooley - Ardo scolor anni lassu - O sia tranquillo il nome - Tear, ten. A. Oliver, ten. inglese; R. Leppard, continuo - Armat il cor d'adammata fede - R. Faroli, ten.; G. Sarti, bar.; C. Burattini, v.l.a.; M. Sorelli, clav. - Alle danze alle danze - Ensemble Baroque de Lausanne

► **20,35/PREMIO ITALIA:** R. Viad: Il dottore di vetro - Panfilo: F. Calabrese; Il dottore: M. Borriello; Tersandro: A. Lazzari; Rugantino: T. Rovetta; Marina: E. Rizzieri - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis. Anonimo: Greensleeves - L. F. Mealli

► **21,30/DUE CONCERTI PER OBOE:** W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per oboe e orchestra - Concerto n. 1 in fa maggiore per oboe e orchestra - Ob. H. Holliger - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. K. Sillito

► **22,10/LA MUSICA E LA NOTTE:** M. Glinka: Una notte d'estate a Madrid - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov. M. Ravel: Prélude à la nuit, Allegro - Concerto - Orch. Royal Philharmonic dir. A. Previn. F. Liszt: Harmonies du soir - Pf. J. Bolet. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo op. 10 n. 2 «La notte» - J. Galway, fl.; M. Proud, clav. - Orchestra da Camera New Irish dir. J. Galway. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno da «Sogno di una notte di mezza estate» - Wiener Philharmoniker dir. A. Previn

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di: J. A. Hase - G. Fritz - F. J. Haydn - R. Schumann - G. da Firenze - P. I. Ciaikovski

Sender Bazen

8 - 9,45 - 12,13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrtung. Programmwechsel der Verkehrtung. Programmwechsel, 8,10 Musik zum Sonntag, 8,35 An Eisack, Etsch und Isarco (Wbg.). 9,15 Nonisilva. 10,15 Musik. 10,45 Festenstrumen. 10,45 Heilige Messe, 10,45 Platzkonzert, 11,10 Auf der Sennenseite, «Gächtingen aus Kallern», 11,35 Landweirtschaft aktuell, 12,13 Musik und Programmwechsel. 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Musik. 13,15-14 Zwei Fedin, a Klarnpa, a Mauerwerkler. 14,15 Sonne im Leben, 14,15 Spezial für Sie! 16,30 a Kalenderblatt, 17 Musik der Völker, M. E. Weber: «Lieder und Tänze aus Bolivien», 17,30 Festenstrumen, 18 Sportreport, 30 Minuten stop-Musik, 19,17 Musik und Programmwechsel, 20 Musikfestspiele «Schweizerfestspiele», 1991k, «Gale der Steiger», 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19, radijski javljanje, 14 Kratika poročila. 8,20 Koler. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojarnu. 9,45 Pregled slovenske tiska v Italiji. 10 Mladinski oddaji. «Otrobarji». Radijska igra, ki jo je napisal Aleksander Barba. Prodaja: Radio Tre. Rezija: Mario Uršič (ponovitev). 10,35 Sot film 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Film na ekranu. 11,45 Vera in naš čas. 12 Radijski koncerti. 12,20 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušati boste. 13,25 Glasba po želji. 14,10 Mario Uršič: «Franc in njegovci». Radijski dokumentar v osmih delih. 2. del: «Marj. 1902-1904». Rezija: M. Uršič. Prodaja: Radio Trst. 3. del: «Anonimovki», 14,40 Potpuri. 15,30 Sport in glasba. 17 Kravjeve stvarnosti: 2 naših prireditev. 19,20 Spored za naslednje dni.



OASI ECOLOGICA PLASMON

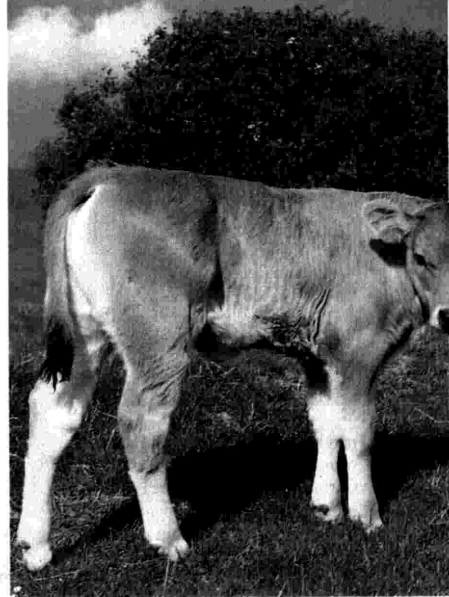
Garantire la sicurezza della carne che dai a tuo figlio è per la Plasmon un dovere irrinunciabile.

Per questo abbiamo preso da tempo decisioni importanti per controllare oltre alla qualità, l'origine delle materie prime che mettiamo nei nostri omogeneizzati. Infatti abbiamo messo a punto una serie di metodi particolari di allevamento che si definiscono nel programma dell'Oasi Ecologica Plasmon.

Fa parte di questo programma, per esempio, controllare accuratamente tutta la vita dei nostri animali e registrarla su un apposito



LA SICUREZZA DELLA NOSTRA CARNE E' GARANTITA DALLA SCHEDA SANITARIA DEI NOSTRI ANIMALI.



documento.

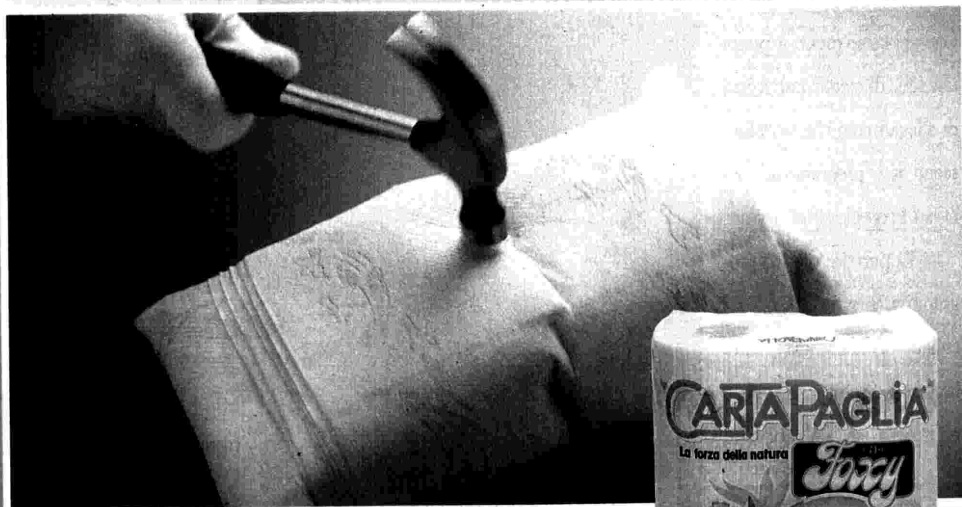
In pratica ogni animale deve affrontare l'esame del veterinario Plasmon ed è accompagnato dalla sua scheda sanitaria individuale che testimonia il suo stato di salute e la sua dieta. A questo proposito, è importante sapere che nei nostri "allevamenti modello" ogni mangime è sotto il nostro controllo.

E che il rispetto di tutte queste procedure è compito specifico dei nostri veterinari.

Oasi Ecologica Plasmon: metodi rigorosi di allevamento per proteggere la salute di tuo figlio e garantire la provenienza della carne che gli dai.

ROTOLO DA CUCINA CARTAPAGLIA FOXY

RESISTE DI PIU'. ASSORBE DI PIU'.



Cartapaglia Foxy è il rotolo da cucina più forte che c'è, l'unico che contiene cellulosa di paglia, una fibra naturale estremamente resistente ed assorbente. Ecco

perché un solo rotolo può assorbire un'intera bottiglia di vino. Con Cartapaglia Foxy, la forza naturale della cellulosa di paglia entra ogni giorno nella tua cucina.



CARTAPAGLIA FOXY. LA FORZA NATURALE DELLA PAGLIA.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
- 6,48 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Sport - Drettissima**
- 9 Gianni Bischi conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che strappa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 18623 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Ora senza.** Corsi e ricorsi radiologici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Note di piacere**
- 13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Ogglyvenne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Studi di Giancarlo Riccio
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportato aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 31 8912
- 16 **Il Pagineone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Christolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** Padri e figli-Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasseca
- 17,27 **On the road.** A cura di A. Mazzoletti
- 17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 **DSE - L'albero delle parole (I).** Conversazioni di Annamaria Galione. Regia di Rosanna Pasqualucci. «Shango, il dio fabbro»
- 18,30 **1993: Venti d'Europa**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiolux.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Guignol's Band» di F. Céline, a cura di G. Celati ed E. Tummo
- 20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lombardini. Racconti immaginari di P. Moggio. In studio Fulvio Ricciardi
- 20,20 **Note di piacere**

- 20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6,27 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomatino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,04 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 31ª puntata. Regia di Dario Piana
- 9,07 **A video spento.** Radiovisivi a cura di Aldo Sironi
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
- 9,46 **Striscia comica**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Ricetto
- 10,31 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi, con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Agostino.** Di Alberto Moravia. Lettura integrale in più voci diretta da Pietro Formigini
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Striscia comica**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Striscia comica**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella.** Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore e Franco Scoppa Lombardi. Regia di Vito Conte-duca
- 20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Leo Amintuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Striscia comica**
- 22,44 **Questa o quella.** Musica senza tempo
- 22,48 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**
- 6 **Preلود**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Miani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-**

- 8,45 **toml.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 9 **Giornale Radio Tre**
- Concerto del mattino (1 parte).** Musiche presentate da Sandro Rancitelli. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048 (The English Concert dir. T. Pinnok) * I. Stravinsky: Concerto in mi bemolle maggiore per sedici strumenti «Jumbarton Oaks» (Orch. da camera Saint-Paul dir. Ch. Hogwood) * M. Reger: Fantasia e fuga sul nome di BACH per organo op. 46 (Sol. R. Haas) * E. Granados: Vaises poeies per chitarra (Sol. J. Bream)
- 10 **Finis seculo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione: M. Cristina Alfano, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis major (Incompiuta) (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) * C. Debussy: Sei preludi per pianoforte dal Libro I (A. Benediti-Michelangeli)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Sincinelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3212241
- 13,15 **Terza pagina.** Quotidiani dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Caromere. Regia di Stefano Geraci. 1ª puntata: «Radici ebraiche» (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capricci con Luca Della Lira, Monica Nonno e Lorenzo Quattrocchi. In redazione Anna Di Arrigo. 1ª parte: **Novità in compact 2ª parte: Musica e altro — Libri, spettacoli — Attualità**
- 14,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 15,15 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panerese presenta Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, Colasanti, S. De Tommaso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Firenze Nuti
- 17 **Scatola sonora (1 parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Marabini. Storia di uno strumento: l'arpa
- 17,30 **Terza pagina.** Quotidiani di cultura, a cura di Flavio Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione Manuela Fiorini De Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Marian
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Operisti minori del '900 francese. Inizio di Maurizio Giarda e Cosimma Rossetti
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Controsport.** Settimanale del GR 3
- 19,15 **DSE - Educazione e Società. Raccolta di fiabe italiane dell'800.** Un programma di Elia Pecora. «Novelline popolari sarde» (Replica)
- 19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
- 20 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 20,15 **Dagli Studi di Torino: Radioteatre.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavignino. In studio Carlo Maier
- 20,30 **In collegamento diretto con la Radio Danese. Stagione dei Concerti EUROARDIO 1991-92.** Direttore Dmitri Klatenok. Eva Jonsdottir, soprano. Anja Gjevang, contralto. Foul Eimring, tenore. N. W. Gade: Everskud, ballata per soli, coro e orchestra su testo di Hans Christian Andersen * M. Revel: Daphnis et Chloé (versione integrale). Orch. Sinf. e Coro della Radio Danese. M° del Coro Stephan Parkman
- 22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultimo dell'notte**
- 23,35 **GR 3 Spazio-notte**
- 23,58 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatore Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOG. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.R.P. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,36 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 18,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27

Radiotre
6,45 8,45 11,45 18,45

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano - Stereoai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,03 14,05 18,37 19,05 17,05
19,31 19,05 18,31 31,05 23,31

RADIO TRE

- 6 **Preلود**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Miani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-**

IL DONO INTATTO
DELLA NATURA



FRIZZANTE

VERA
ACQUA MINERALE NATURALE
San Giorgio in Bosco

VALORI CHIMICI
Sodio 1,4 mg/l
Potassio 1,4 mg/l
Calcio 1,4 mg/l
Magnesio 1,4 mg/l
Zinco 1,4 mg/l
Ferro 1,4 mg/l
Manganese 1,4 mg/l
COPRIMETACOLAZIONE
SONO 1 1 2 3 4 1 8 7 7 8 1 9 1 0 1 1

È CHIMICO 1900
ACQUA OGGI MINERALE
Pura Fontana 10

ACQUA VERA ACQUA PURA

STEREORAI

- 13,20 Stereopoli**, con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paoletti. Collabora Danilo Gionta
- 14,20** Il festival: ogni canzone vale
- 14,30** Una storia importante
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 15,35-16,37-17,35** Giorno un quiz
- 16,47** Dediche e richieste, piani!
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30 GR 1 in breve**
- 21** Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22** Il Concerto del lunedì
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Marco Boccitto, Francesco Adinolfi
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Marta Scanzola
- 12,50 Spazio due**
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,14 Meteo / 14,21 I magnifici dieci**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 15,35 Successi in musica**
- 16-18,30** In studio Cinzia Dotti con Antonello Libonati
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,33 Successi in musica**
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,05 Musica per voi / 19,25 Ondavere**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firti
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci**
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 22,05 Il meglio della Hit Parade**
- 22,33 Successi in musica / 23,05 Meteo**
- 23,06 Spazio due - Musica classica**. Conduce Francesca Maria Maruccci
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 7, in inglese; alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA, 13,40-14** Nutizie, 19,05-19,30 Dini crespas di Sella
- LIGURIA-LENZANA ITALIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio, 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30-15,45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F O D I F F E S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 9/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK A POP**
- 13/JAZZ VARIETA'**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOteca**
- 20/CONCERTO**: Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Edoardo Bennato - New Trolls - Pino Daniele - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Toquinho - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Harry Belafonte - Count Basie - B.B. King - Benny Goodman - Woody Herman - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pea Wee Russell
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA**: J. S. Bach: Concerto in re minore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1052. L. van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 14 n. 1 per pianoforte. F. G. Haendel: "Celestina dum spirat durat per soprano, strumenti e continuo". W. A. Mozart: Quintetto n. 1 in si bemolle maggiore K. 174 per archi. F. Chopin: Tre mazurche op. 50
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: F. Schubert: Sinfonia n. 8, in si minore "Incompiuta" - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. G. B. Pergolesi: Concerto armonico in 1 - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel
- **8,45/BEETHOVEN-NESTASTASIO**: L. van Beethoven: La partenza. Tintando si mio cor, arietta op. 82 n. 2 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.
- **9/MUSICHE CEMERISTICHE**: A. Dvorak: Trio in mi minore op. 90 per violino, violoncello, e pianoforte - Trio Francesco. D. Abel, vl.; B. Hampson, vc.; N. Schwartz, pf. R. De Visée: Sutte in maggiore n. 3 per chitarra - Chit. R. Andia. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287 per due corni e archi - Cr. J. n. Hauptmann e M. Klier - Orchestre Philharmon. di Berlino. D. Strabava e W. Schotteloff, vl.; K. Tsuchiya, vla.; W. Gutflur, cb.
- **10,30/BALLETTI DA OPERE**: J. Massenet: Le Cid: balletto atto 2° - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Black. G. Verdi: Macbeth: balletto-atto 2° - Orch. New Philhar. dir. R. Muti. H. Gieseler: Les Troyens a Carthage: balletto atto 1° - Orch. National Philharmonic dir. R. Borynque. G. Donizetti: Don Sebastian in Portugal: Musica per il balletto - Orch. "Philharmonia" dir. A. De Alameda. W. A. Mozart: Idomeneo: ballettinovata. C. Camera Niederlandisches dir. D. Zinman
- **12/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA**: C. Nielsen: Tre mottetti op. 55 per coro a 4 e 5 voci miste a cappella - Coro Canzone Koret dir. F. Rasmussen. C. Sinding: Variazioni op. 94 per pianoforte - Pfr. H. Antoni. J. Sibelius: L'origine del fuoco op. 32 per artoni, coro maschile e orchestra - Bar. J. Hynninen - Orch. Filarm. di Helsinki/Coro maschile dell'Accademia di Stato della RSS del-

l'Estonia e Coro maschile dell'Università di Helsinki dir. P. Berglund. E. Grieg: Danza sinfonica op. 64 - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Jarvi

► **13,30/A CONFRONTO**: W. A. Mozart: Adagio 2° movimento dal Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - Clar. A. Pay - Academy of Ancient Music dir. Gogwood. Stesso Concerto - Clar. G. De Peyer - London Symphony Orchestra dir. P. Maag. G. Puccini: Tosca: E lucevan le stelle - Ten. F. Coralli - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. L. Mazaal - Stesso brano - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. M. Ravel: Valses nobles et sentimentales - Pfr. S. Francois - Stesso brano - Pfr. W. Hass. A. Bruckner: Adagio quasi andante 2° movimento della Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink - Stesso brano - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

► **15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE FRITZ REINER, PIANISTA EMIL GILELS**: R. Wagner: Il crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno, polso - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. J. Brahms: Concerto n. 2 in si maggiore per pianoforte e orchestra op. 83. Sol. E. Gilels - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. R. Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. M. Ravel: Sonata in un solo movimento per violino e pianoforte - postuma - D. Sitkovecova, vl.; B. Davidovich, pf.

► **17/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E MSTISLAV ROSTROPOLIC**: L. van Beethoven: Sonata n. 19 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 - P. Casals, vc.; M. Horowitz, pf. L. Boccherini: Concerto n. 2 in si maggiore per violoncello e archi - Sol. M. Rostropovich - Collegium Musicum Zurich

► **17,40/CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Alleluia pascha novum - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Anne di Kerghan dir. D. L. Le Feuvre - Aeternae rerum conditor - Audi benigne conditor - Alleluia confitemini - Carolus de Capelle Antiqui - Il Monaco dir. K. Rubland

► **17,50/DUE DIVERTIMENTI DI MOZART**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 - I Musici - Divertimento n. 7 in re maggiore K. 205 - Vienna Mozart Ensemble dir. V. Boskovec

► **18,30/FILOMUSICA**: J. Sibelius: Luonotaur, poema sinfonico op. 70. F. Poulenc: Elegie per coro a pianoforte. Petralk Sinfonia per orchestra. S. Prokofiev: La ballata del fanciullo ignoto, cantata per soprano, tenore, coro e orchestra op. 93. C. Nielsen: Concerto per violino e orchestra op. 33

► **20/L'ORCHESTRA SINFONICA DI FILADELFA**: S. Prokofiev: Romeo e Giulietta suite n. 1 op. 54 (4) dal balletto - R. Muti. R. Wagner: Idillio di Sigfrido - Dir. E. Ormandy. R. Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64 - Dir. A. Previn

► **21,30/FRANZ LISZT**: Messa per l'incoronazione ungherese, per soli, coro e orchestra - V. Kincses, sopr.; K. Takacs, contr.; D. Gyulay, ten.; R. Polgar, b. - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della "Esztergom" Ungherese dir. G. Lel - M° del Coro F. Szapson

► **22,20/GAETANO DONIZETTI: LA MUSICA DA CAMERA**: Introduzione in re maggiore per archi - Allegro in do maggiore per quintetto d'archi - Sinfonia in re maggiore per 10 strumenti a fiato - Larghetto in fa maggiore per due flauti, coro di basso, fagotto e due corni - Moderato in si bemolle maggiore per strumenti a fiato e organo - Marcia militare in fa maggiore per 10 strumenti a fiato e cassa - Gran Marcia Imperiale

► **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di F. Martin - S. Rachmaninov - M. Reger - F. Liszt - L. Legnani - J. Myslivecek

Tret - v slovensčini

7-13-19 Radjicki dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,30 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: 7,25) Ljubljana. 7,30 Pravljica. 8,10 Moč in tve. 10 oddaja. 9,05 Orkestralna glasba. 9,30 Umetniško gledališče. 9,40 Poročila. 10,10 Stereotronics koncert. 11,30 Horoski. "Odsjeje", epaska pesnitve. 14,7 del (ponovitev). 11,45 Priljubljene metode. 12,15 Umetniško gledališče. 12,30 Pravljica. 12,45 glasba. 12,40 Revija Zvezde cerkevskih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trzinu: dekljiki bruh Devih bratov. Herman Anton. 13,0 Orkestralna glasba. 13,20 Pravljica. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 Otrski koroli: Veselo nootropskemv. 15 Orkestralna glasba. 15,30 Podjurnopoljski. 15,40 Pogovori. 15,45 Pravljica. 16,05 Orkester Moravske filharmonije soti Stojan Kraker: atlistka Jitka Zverhova. 17,10 Simon iz Rata - ob pedesetletnici drugega tržaškega koncerta. 17,30 Mladi val. 18,20 Sprepa za naslednji dan.



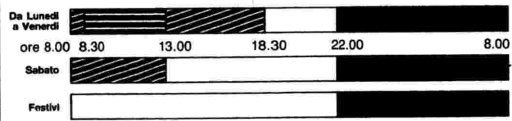
“Ma mi pensi? Ma quanto mi pensi?”

Dimmelo ancora!

Anch'io ti penso... Quanto ti penso?”



FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE NAZIONALE



- Tariffa ordinaria.
- Tariffa ore di punta. Aumento del 50% circa.
- Tariffa ridotta. Riduzione del 30% circa.
- Tariffa notturna. Riduzione del 50% circa.

Scegli le ore migliori per parlare d'amore in teleselezione



Se siete lontani e sentite il desiderio di parlare con le persone più care, la SIP Vi è vicina... anche con le tariffe: infatti, per esempio, tre minuti in teleselezione da Milano a Palermo costano al massimo 2.000 lire. E se le cose da dire sono tante, dopo le dieci di sera le tariffe sono addirittura ridotte alla metà.

Sapere quando è più conveniente telefonare è facile: basta consultare la tabella riportata nell'annuncio o l'avantielenco SIP.

ANNUNCIO TESTA SPA

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Paolo Mauri
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Gianni Bisach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 32.26514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10,30 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Votava. Telefonare al n. (06) 32.16231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32.19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu li i figli gli altri. A cura di Federico Sangiugli. «Rotoalco per tutti»
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzolotti e F. Sangiugli. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oggiვენne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 318912
- 16 Il Pagnone. Rotoalco nuovo di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Riscossate Puccini. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia Della Giusta. Scene di G. Rovera. Intervista di Monica Nannini
- 17,57 On the road. A cura di A. Mazzolotti
- 18,21 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,06 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 1993: Venti d'Europa
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiotex. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Taberen» di G. Calco
- 20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena

- del tempo. Di Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Note di piacere
- 20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Radiouno Jazz '92
- 21,59 Paola Pitagora con Duilio Del Prete presenta **Fatti miei e thrillers di ogni tempo**. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,49 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach. **La telefonata**
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Striscia comica
- 8,06 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Il viaggio promesso. Originale radiofonico di D. Piana e B. M. Vaglio. 32ª puntata
- 9,07 A video spento. A cura di Aldo Grass
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Speciale GR 2. Rotoalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,48 Striscia comica
- 9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosseri. Regia di Fulvio Ricchetti
- 10,31 Negli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3151. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Todici
- «Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli indifferenziati a premi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di F. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Senilità. Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Striscia comica
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. A cura di F. Guertini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Striscia comica
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coni, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma. Serata inaugurale della Stagione Lirica 1991-1992. Il Barberie di Testro. Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini. Almaviva: Ramon Vargas; Bartolo: Alfonso Antonozzi; Rosina: Anna Caterina Antonacci; Figaro: Bruno Pola; Basilio: Simone Alaimo; Fiorello: Romano Franchescotti; Berta: Sonia Ganassi; un Ufficiale: Grazia-noldo Foidor. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Piero Bellugi. Regia teatrale di Carlo Verdone. Scene di Dante Farretti. Costumi di Maurizio Milienotti
- Nell'intervallo: (ore 21,55 circa): **Panorama parlamentare** (ore 22,06 circa): **GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 381.22
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Renato Bossa. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1048 * R. Strauss: Metamorphosen per 23 archi solisti * A. Heneguer. Preludio, arpa e fughetta sul nome di BACH per orchestra d'archi
- 10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galbiati con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** L. van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111 * R. Wagner: Wesendonck Liedler, per mezzosoprano e orchestra * F. Landino: Questa fanciull'armor, ballata
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita. Telefonare al n. (06) 381.22.41
- 13,15 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Carmore. Regia di Stefano Geraci. 2ª puntata: «Radici greche» (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Rotoalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprici con Luca Della Litta, Monica Nanni e Argeo Quattrocchi in redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: **Li-voli in compact.** 2ª parte: **L'incontro della settimana - La danza - Attualità**
- 15,48 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna del tempo estivo
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panerese presenta **Palomar**
- 17 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali, a cura di Marco Maureri. La cantata del 700 in Italia
- 17,30 **Tracce pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione Manuela Fiorini De Rensis e Claudio Pulitani. Assistente al programma Laura Meran
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Per quattro anni. Un ciclo di Guido Ricci
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Economia Tre.** Settimanale di economia del GR 3
- 19,15 **DSE - Educazione e Società. Navvartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Cacciopuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza. 9ª puntata (Riedizione)
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Dal Tempio Valdese di Torino. Nuovi interpreti per la nuova musica. Quartetto d'archi di Torino. Chatty: Sonata lirica per archi op. 253 n. 10 * G. Ferraresi: Quartetto per archi (1957) (Reg. eff. il 9-5-1991)
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 **Fatti e commenti del giorno. Redire suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Maier
- Cavalleria leggera:** dall'Opera al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Deleugu e Giorgio Marzucco. Regia di Elisabetta Di Pietrangeli
- 22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegata con la Centrale operativa Via Garibaldi, infermeria. Un servizio di RAI, FORNADITA, ANAS, AQ, ASCATI e SOCI, all'Autosole. Coordinamento Missioni L.L.P. e dell'Autosole

Radiotelefono
 8,06 8,56 9,56 9,55 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiotelefono
 8,07 9,26 9,26 10,26 10,27 11,27 12,26 14,27
 16,27 17,27 18,27 19,27 20,27 22,27

Radiotelefono
 8,42 9,42 11,42 18,42

Radiotelefono
 13,24 14,24 14,54

Notturno Nazionale - Onavverde
 0,30 9,02

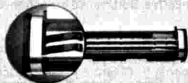
Radiotelefono
 15,05 15,33 16,05 16,05 16,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo. Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

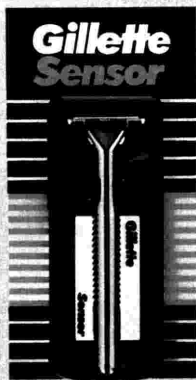
impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

100%



La nuova
Folia d'Oro
margarina 100%
vegetale
è naturalmente
leggera.
Scegli quel
100% gusto
delicato e leggero
che rispetta
il sapore di ogni
piatto.

Vegetale

Folia d'Oro Margarina 100% Vegetale



RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR lavoro**
- 7,40 **Comela pensano loro.** Di Fabio Scaruocci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Chi sogna chi si sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9 **Gianni Bistacchi conduce in studio Radio anch'io '92.** Telefonate al n. (06) 32 26 514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu li i figli gli altri.** A cura di Federico Sangiugli. «Rotocalco per tutti»
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Ora resta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzucchi e F. Sangiugli. Un programma di U. Broccoli, proposto in studio con E. Falciati. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50 **Trappoco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'Italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Ogglievane**
- 14,28 **Stasera no.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu eletto. Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta al n. (06) 38 12 005
- 15,30 **Economia.** Settimanale economico e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Christolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Capreasca
- 17,27 **On the road.** A cura di A. Mazzucchi
- 17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 **1993: Venti d'Europa**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezi e quotazioni
- 19,25 **Audibox.** Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli - Diretta Audibox. Nel corso del programma: «Il lato oscuro del ciocco» di S. Sacchi. Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Amendola
- 20,20 **Note di piacere**

- 20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manico
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **La Signoria Vostra non è invitata.** Di Loris Barbieri
- 21,35 **Incontri con la poesia.** Con F. Doplicher. In studio Franco Lici
- 22 **Note di piacere**
- 22,15 **Antonella Luadi in Felice Romani: nel libretto d'opera e altrove.** Con Toni Garbieri, Mariella Montemurri e Piero Baldini. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
- 6,30 **THOT GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Striscia comica**
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di D. Piana e B. M. Vaglio. 33ª puntata
- 9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,36 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
- 9,43 **Striscia comica**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Fulvio Ricchetto
- 10,31 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue** 311. Un programma a cura di Rita Menzies. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Pacini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 14,15 **Senilità.** Di Italo Svevo. Lettura integrale a tutti i voci diretti da Gianni Casolino
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Striscia comica**
- 15,48 **Pomeriggio Insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rosella con la collab. di E. Avolio, E. Marchioni, S. Marchionni, S. Perrone Capano, F. Pietrobilli, A. Preziosi e D. Preziosi. A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Striscia comica**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Daponte, U. Nicoletti Altinari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
- 20,30 **Dentro la sera: inquietudini e speranze.** Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinotti. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 o scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,10 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radiotonite - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
- 22,28

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Lietta Tomaboni. Tel. al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino (1 parte)** Musiche presentate da Sandro Rancitelli. S. Prokoviev: Valzer dal balletto «La favola del fiore di piuma» • N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 • H. C. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 9 • B. Bartók: Suite di danze
- 10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
- 10,45 **Concerto del mattino (il 2 parte).** L. Marconi: Del cibo onde il Signor mio • F. Liszt: Sonetti del Petrarca n. 4, 5 e 6 • «Années de pèlerinage» vol. II • F. Garcia Lorca: Quattro canzoni spagnole antiche • N. Rota: Variazioni e fuga nei dodici toni sul nome di BACH
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinichelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonate al n. (06) 361 22 41
- 13,15 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Garamore. Regia di S. Coralli - puntata «Radici latine» (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Bianchi e giochi in compagnia con Lucia Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quartucci. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: «Notizie in compact». 2ª parte: «Il mondo di piuma» - Siamo tutti musicisti? - Attualità
- 14,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Lore
- 17 **Scatola sonora (1 parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Per piccola orchestra. Selezione di G. Gabriella Martellacci
- 17,30 **Teatra pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz
- 18 **Scatola sonora (il 2 parte).** Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Tagliani
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Ricerca Italiana, osservatorio sulla scienza settimanale del GR 3
- Meteo
- 18,15 **DSE - Educazione e Società.** Raccolta di fiabe italiane dell'800. Un programma di Elfo Pecora. «Fiabe della Valle d'Aosta» (Replica)
- 18,45 **Alta scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
- 19,55 **Dagli Studi di Torino: Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Maier
- 20 **In collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano. Stagione Lirica 1991-'92.** **Fra Diavolo.** Opera comica in tre atti di Giuseppe Scribe. Musica di Daniel François Auber. Fra Diavolo: Giuseppe Sabbatini; Ludo Roccuro; Alessandro Corbelli; Lady Pamela; Marina Seno; Lorenzo; Bruce Ford; Matteo; Luigi Ronzi; Zarinia; Lucia Serra; Giacomo; Mario Ruperi; Beppo; Sergio Bertocchi; un paesano; Ernesto Gavazzi; Direttore Bruno Campanella. Orchi. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M. del Coro R. Gabbiani. Regia di Jérôme Savary. Nell'intervallo (ore 20,50):
- Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Collegati con la Centrale operativa Per viaggiare internazionalmente. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e S.P. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LOR, e dell'Isosno

Radioverde
 6,08 6,54 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
 18,56 20,57 22,57

Radioverde
 6,27 7,26 9,26 9,26 10,12 11,27 12,26 14,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radioverde
 6,42 8,42 11,42 14,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano - Stereocolor
 0,30 5,42

Radio Veridia Rai
 13,05 19,31 14,05 1,05 16,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31



SPAGHETTI VOIELLO. L'ORGOGGIO DELLA CASA.

Per loro abbiamo cercato il grano migliore. Non una miscela ma un unico grano. Una qualità speciale, che rende inconfondibili i cinque formati di Spaghetti Voiello, a cominciare dal colore. A loro abbiamo dedicato il massimo

impegno e la massima cura, assaggiandoli mille volte prima di essere certi di aver raggiunto una consistenza e un sapore ineguagliabili. Ve li presentiamo, pieni d'orgoglio. E, credeteci, è un orgoglio che vale la pena di provare.



Voiello. Dal 1879 la grande pasta di Napoli.

DI MAMMA IN MAMMA...

La tradizione continua.

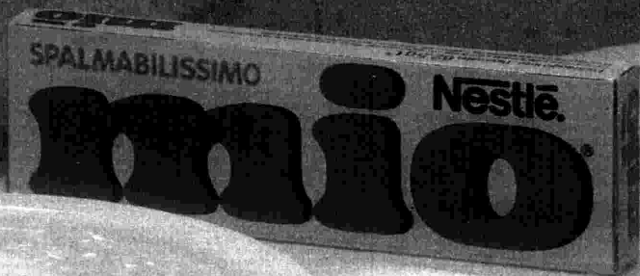
Mio, da sempre sciolto
nella minestrina.

Mio, da sempre,
spalmabilissimo sul pane.

Mio: il gusto tenero
dell'infanzia...

una delle infinite risposte

Nestlé al tuo desiderio
di mamma di nutrire
con amore.



il formaggino
che piace ai bambini

RADIO UNO

| | |
|-------|--|
| 6 | GR 1 buongiorno |
| 6,11 | Oggi e un altro giorno. DiarioRadiouno |
| 6,40 | Bolmare |
| 6,45 | Ieri al Parlamento |
| 7 | GR 1 |
| 7,20 | GR regione |
| 7,30 | GR 1 lavoro |
| 7,40 | Come la pensano loro. Di F. Scaramucci |
| 8 | GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo |
| 8,30 | GR 1 Speciale |
| 8,40 | Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 6027 |
| 9 | Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '92 . Telefonare al n. (06) 32265 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili |
| 10 | GR 1 flash - Meteo |
| 10,30 | InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alle 15,30 |
| 11 | GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19846 dalle 8,30 alle 9,30 |
| 11,15 | Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Fotoalbum per tutti» |
| 12 | GR 1 flash - Meteo |
| 12,04 | Ora sesta. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti |
| 12,50 | Tra poco STEREOA1 |
| 13 | GR 1 - Meteo |
| 13,20 | Alla ricerca dell'italiano perduto |
| 13,47 | La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua |
| 14 | GR 1 flash - Meteo |
| 14,04 | Ogglavvenne |
| 14,28 | Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio |
| 15 | GR 1 business |
| 15,03 | Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli |
| 15,30 | Transattinico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Caprara |
| 16 | Il Pagnone. Di G. Neri. Storia... Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Christolini |
| 17 | GR 1 flash - Meteo |
| 17,04 | Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgio Della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini |
| 17,27 | On the road. A cura di A. Mazzeotti |
| 17,58 | Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis |
| 18,00 | Radiojob. Conduce Dino Emanuelli |
| 18,30 | Giochiando giocando. Programma di A. Lorusso Capuli. Con R. Cerri e A. D'Asaro |
| 19 | GR 1 Sera - Meteo |
| 19,15 | Ascolta, si merita. A cura di G. P. Favero |
| 19,20 | GR 1 speciali. Prezzi e quotazioni |
| 19,28 | I fatti della natura. Con F. Fazzuoli |
| 20 | Note di piacere |
| 20,30 | Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Missing in action. Di Lance Hool |
| 22,15 | Diretta da... |

| | |
|-------|--|
| 22,44 | Bolmare |
| 22,49 | Oggi al Parlamento |
| 23 | GR 1 - ultima edizione - Meteo |
| 23,09 | La telefonata |
| 23,28 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano |

RADIO DUE

| | |
|--------|---|
| 6-7,26 | Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo |
| 6,30 | GR 2 Titoli GR 2 |
| 6,30 | GR 2 Primomatino |
| 7,30 | GR 2 Radiomatino - 1ª edizione - Meteo |
| 8,03 | Striscia comica |
| 8,06 | Radiodue presenta. Di Maddalena Kemery |
| 8,30 | GR 2 Radiomatino - 2ª edizione - Meteo |
| 8,46 | Il viaggio promesso. 34ª puntata |
| 9,07 | A voce spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso |
| 9,30 | GR 2 Notizie - Meteo |
| 9,33 | Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano |
| 9,46 | Striscia comica |
| 9,49 | Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali |
| 10,13 | La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in frazioni proposte da E. Antofsi |
| 10,31 | Dagli Studi di Via Asiago in Roma Raidue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma |
| 11,30 | GR 2 Notizie |
| 12,10 | GR regione - Ondaverde |
| 12,30 | GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo |
| 12,50 | Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini |
| 13,30 | GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione |
| 14,15 | Programmi regionali |
| 14,30 | Senilità. Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Castellino |
| 15,30 | GR 2 Economia. Media valute - Bolmare |
| 15,45 | Striscia comica |
| 15,48 | Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzelli e S. Rosella con la collab. di E. Arosio, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli, A. Preziosi e D. Preziosi. Un programma di F. Guerni. Organizza di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi |
| 16,30 | GR 2 Notizie - Meteo |
| 17,30 | GR 2 Notizie |
| 18,32 | GR 2 Notizie |
| 18,35 | Striscia comica |
| 18,35 | Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro |
| 19,30 | GR 2 Radiosera - Meteo |
| 19,35 | DSE - lo son l'umile ancella... (III). Un programma di G. Cosimmi Frasca con la collaborazione di P. Giorgi |
| 20,15 | Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteudca |
| 20,30 | Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma |
| 22,19 | Penorama parlamentare |
| 22,30 | GR 2 Radiottono - Meteo |
| 22,48 | Questa o quella. Musiche senza tempo |
| 23,21 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano |

RADIO TRE

| | |
|------|--|
| 6 | Preludio |
| 6,45 | Glozomale Radio Tre. Primo mattino |
| 7,10 | Calendario musicale. Di Elena Damiani |
| 7,30 | Prima pagina. I giornali letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Tel. al n. (06) 361 2241 |
| 8,30 | Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din- |

| | |
|-------|---|
| 6,45 | Glozomale Radio Tre |
| 9 | Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Renato Bossa. F. Schubert: Rosarunda, musica di scena 4 S. Prokofiev: Il luogotenente Kijé, suite per orchestra op. 80 * H. Eisler: Preludio e fuga sul fine del BACH per trio d'archi op. 46 |
| 10 | Nine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia |
| 10,45 | Concerto del mattino (II parte). H. Berlioz: Sinfonia funebre e truffale, per orchestra e orchestra op. 15 * F. Martin: Ballata per trombone e orchestra 4 A. Dvorák: Valzer in re bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 54 n. 4 |
| 11,45 | Glozomale Radio Tre |
| 12 | Taccuino di cultura e spettacolo |
| 12 | Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Cristina Stinchelli e Michele Trovati con Vincenzo Cristosomi. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241 |
| 13,15 | De Senecuto. Storia dell'arte di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Caramore. Regia di Stefano Geraci. 2ª parte. Per le alte soglie del mondo moderno (Replica) |
| 13,45 | Glozomale Radio Tre - Meteo |
| 14,05 | Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in comparsa. 2ª parte: Primo piano - Cronache dall'estero - Attualità |
| 15,45 | Glozomale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera |
| 16 | In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar. Il tuo quotidiano attraverso le scene a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tommaso, A. Ferrarito. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiora e Nicola Nuvoli |
| 17 | Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Serenate... |
| 17,30 | Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesenti. Ospite in studio Guido Crainz |
| 18 | Scatola sonora (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Serenate... Gerhard Hoffnung dal basso tuba al furetto. Un ciclo di Dirk van den Berg |
| 18,45 | Glozomale Radio Tre |
| 19 | Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 |
| 19,15 | Meteo |
| 19,15 | DSE - Educazione e società. Nawwaruna/Benvenuto. Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consumi di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza. 10ª puntata (Riedizione) |
| 19,45 | Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Dall'Accademia di Ungheria in Roma. Nuovi spazi musicali 1991. György Kurtág: Klavierstücke. György Kurtág: Brani dall'opera Játékok (Giocchi) per pianoforte a quattro mani (Reg. eff. il 10 giugno 1991) |
| 20,35 | Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica) |
| 20,45 | Glozomale Radio Tre |
| 21 | Fatti e commenti del giorno - Meteo |
| 21 | Dagli Studi di Torino: Radiotre studio. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavallino. In studio Carlo Maier |
| 21 | Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli. Inaugurazione Sinfonia Sinfonica Pubblica 1992. Direttore Alberto Zedda. G. Rossini: Ermione, Sinfonia - La morte di Didone, scena lirica con cori. Didone: J. Antonio Allegreghetti - La ferza di Zeli e Peléo. Ceneri Alasce: G. Ruffini; Letti: Daniela Strakova; Peléo: Dalmacio Gonzales; Glunone: Gloria Banditelli; Luigi: Luigi Petroni. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai - Coro Ensemble Seicentoconvento. M° del Coro G. Gallero |
| 22,30 | Blue note. «Suoni paralleli». Di A. Stalteri |
| 23,15 | Glozomale Radio Tre. Ultima della notte |
| 23,15 | GR 3. Spazio-notte |
| 23,35 | Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini |
| 23,58 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano |

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Interattivo. Un servizio di RAI, ROLTRADSA, ANAS, ACI, AISGAT e SOG. AUTOSTRADA. Coordinamento Fininvest L.P.P. e dell'istituto Radioscuola

0,08 0,35 7,55 9,54 11,57 12,36 14,57 14,57 18,54 22,57

Radioscuola

6,27 7,24 9,26 9,26 16,11 11,27 18,26 18,27 18,27 19,27 19,27 19,26 31,27 22,27

Radioscuola

6,42 6,42 11,42 10,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Mezzogiorno Italiano-Stereora1

0,30 5,0

Radio Venezia Rai

12,31 12,31 14,05 14,05 14,05 14,05 17,05 17,05 17,05 18,31 21,05 23,31



D&A BILLET

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.


Langnese
Miele

IN FORMA E VIA!

STEREORAI

13,20 Stereopù. Regia di Maurizio Paone
 14,20 Il festival: ogni canzone vale
 15 Una storia importante
 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
 15,35-16,37-17,35 Giereunqu quiz
 16,15 Dediche e notizie film / 17,50 L'album della settimana / 18,40 Il tromvastica

18,50 Ondavere / 19 GR 1 Sera - **Meteo**
 19,15 Classico, Con Manuela De Vito
 20,28 GR 1 in breve

20,30 Per i non venduti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con RaiDue, i film celebri e i nuovi di qualità, sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Missing in action**. Di Lance Hool

Al termine: **Stereodrom** presenta **Planet rock**. Con L. De Gennaro e G. Iannuccelli
 Rumore. Di Claudio Sorse

24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere** Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere** notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Bocchetto

5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 in studio Simonetta Zauli con Marta Scanzola

12,50 Spazio due
 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
 14,31 **Meteo** / 14,32 I magnifici dieci
 15,31 Successi in musica

15,39 Successi in musica
 16-18,30 in studio Cinzia Doni con Antonello Libonati

16,17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
 16,17-18,31 I magnifici dieci

16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
 17,33 Successi in musica

18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 **Bolgare**
 19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondavere**

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
 19,55-23,58 in studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firlì

— Successi in musica
 20,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti

20,31 I magnifici dieci
 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi

21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
 Il meglio della Hit Parade

22,35 Successi in musica / 23,05 **Meteo**
 23,06 Spazio due - **Musica classica**. Conduce Francesco Maria Marucci

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereora**

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni

5,42 **Ondavere** / 5,45 Il Giornale dell'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,20 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 13,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14,30 Notizie. 15,05-19,30 Crespa di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV.CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CERTONO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Nina Simone - Premiata Fornari Carconi - Adriano Celentano - John Mayall - Diana Ross - Sarah Vaughan - Commodores
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V.CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA**: G. Ph. Telemann: Suite in la minore per flauto diritto d'archi e continuo. C. Debussy: Dal 1° Libro dei preludi per pianoforte: Ce qu'a vu vent d'ouest - La fille aux cheveux de lin - La serenade interrompue - La cathédrale engloutie - La danse de Puck - Minstrels, I. Sibelius: La patria cantata per coro e orchestra op. 92. A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per quartetto d'archi e pianoforte op. 5

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: G. Puccini: Capriccio sinfonico - J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore - E. Grieg: Fra Høibergs Tid sulle in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - J. Ibert: Divertissement per piccola orchestra

► **8,40/LA FUGA IN MOZART**: W. A. Mozart: Fuga in la minore per due pianoforti K. 426 - Duo art. B. Eden e A. Tamir. - Largo e Fuga in mi bemolle maggiore per trio d'archi K. 404 - A. Grumiaux, vl.; Janzer, vla.; E. Czako, vc. - Fuga in do minore K. 546 per organo - Org. A. Sacchetti

► **9,15/MUSICHE CAMERISTICHE DI SERGI RACHMANINOV**: Trio n. 1 in sol minore per pianoforte, violino e violoncello «Élégiaque» - Trio for Arts - Due preludi op. 23 per pianoforte in fa diesis minore - in si bemolle maggiore - in re minore - in re maggiore - in sol minore - in mi bemolle maggiore - in do minore - in la bemolle maggiore - in mi bemolle minore - in sol bemolle maggiore - P. I. A. Eliaz: Concerto in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, p.

► **10,30/L'INTERPRETE**: PINCHAS ZUKERMAN: F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò n. 2 in fa maggiore op. 50 per violino e orchestra. W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218 per violino e orchestra - L'orch. da Camera di Saint-Paul

► **11,20/PER L'INCORONAZIONE DI GIACOMO II STUART** (ABBAZIA DI WESTMINSTER 23 APRILE 1585): J. Blow: God spake sometime in visions anthem a 4 voci - H. Lawes: Zadok the priest anthem a 4 voci. W. Child: O lord grant the king a long life anthem a 5 voci. W. Turner: The king shall rejoice symphony-anthem - Orch. e Coro dell'Abazia di Westminster dir. S. Preston

► **12/AUTORI ITALIANI DEL '700**: FRANCESCO DURANTE: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra - Clav. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment - Quattro duetti da camera: Son lo tesoro donna - Metilde alma mia - Metilde mio tesoro - Dor-

mon l'aure estive - J. Nelson, sopr.; R. W. Jacobs, controten.; W. Kuijken, vc.; W. Christie, clav. - Concerto in la minore n. 8 - «La pazzia» per orch. - Vi. e dir. M. De La Fuente - Compl. Strum. - La Follia - Dir. G. Gandini, W. A. Mozart: Concerto - Orch. - A. Scarlatti: di Napoli e Coro della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro E. Gubitosi

► **13/RICHARD WAGNER: MUSICA D'OCCASIONE**: - Huldigungsmarsch dedicata a Luigi il di Baviera - Kaisermarsch - Grösser Festmarsch per il centenario dell'indipendenza degli Stati Uniti - London Symphony Orchestra dir. M. Jasnowski

► **13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI**: B. Bartók: Suite n. 1 op. 3. Dir. J. Fenencsik. A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43. Il poema divino - Dir. L. Segerstam

► **15/MUSICHE DI SCENA**: H. Purcell: Musica di scena per il Don Chisciotte di Thomas D'Urfey (da Cervantes); J. Nelson e E. Kirkby, sopr.; M. Hill, ten.; J. Bowman, ten. contraltista; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► **15,45/CONCERTO DELL'ORCHESTRA DE I POMERIGGI MUSICALI DI MILANO**: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra e archi - S. A. Minella - Dir. G. Gandini, W. A. Mozart: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16 - Dir. P. Olmi

► **16,05/IL QUARTETTO D'ARCHI DI CLEVELAND INTERPRETA SCHUBERT**: F. Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163 - Quartetto d'archi di Cleveland

► **17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA**: C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 28 per violoncello e orchestra - V. P. Fournier - Orch. del Concerto Lamoureux di Parigi dir. J. Martinot. T. Giordani: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Clav. R. Veyron Lacroix - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. J. Zelenka: Concerto per due corni e orchestra. Cr. Fiolak e B. Tylsar - Orchestra - P. I. F. Angeletti e M. Turnowski. D. Milhaud: Concertino d'iver, per trombone e archi - Tb. V. Venglovsky - Orch. da Camera di Leningrado dir. L. Gozman. L. Kozeluh: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani e orchestra - P. I. F. Angeletti e M. Mingardo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► **18,30/FILOMUSICA**: Ch. Ives: Variazioni su America - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. T. Mehta. J. Brahms: Tre intermezzi per pianoforte op. 119 - Pf. C. Rosen. K. Loewe: Die Heintzmannchen ballata per voce e pianoforte op. 83 - K. Moll, bs. - G. Gartner, pf. W. A. Mozart: Concerti di te. aria K. 505 - E. Schwarzkopf, sopr.; A. Brendel, pf. - London Symphony Orchestra dir. G. Szell. A. Corelli: Sonata da chiesa in do maggiore per violino e basso continuo op. 5 n. 3 - I. Seifert, vl.; C. Medlam, vc.; J. Toll, clav. J. Ph. Rameau: Les boréades, suite - Orch. del XVII Secolo dir. F. Bruggen

► **20/L'ORCHESTRA DELLA GEWANDHAUS DI LIPSI**: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi. F. Liszt: Malediction per pianoforte e orchestra d'archi - Dir. K. Masur. E. Grieg: per Gynt sulle di musiche di scena op. 23 - Dir. V. Neumann

► **21,00/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI**: A. Lotti: Miserere a quattro voci - Dir. H. Handt. C. Festa: Magnificat primi toni - D. S. Siminovic. L. Dalla Piccola: Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane - 1° serie - Dir. N. Antonellini. A. Zoylo: Missa Maria e flautina - Dir. S. Siminovic

► **22,35/PER PIANOFORTE**: C. Saint-Saëns: Sei studi per pianoforte op. 52 - Pf. F. Ringler

► **23-24/4 NOTTE ALTA**: Musiche di G. Rossini - M. Cava - N. Paganini - B. Martini - R. Strauss

Sender Bozen
 7,15 - 9 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 15,58 - 19,45 Der Verkehrssund. 6,45 Güren Morgen mit Musik - Anschlussend mitt in der Nacht. 7,05 Morgen. 7,45 Musik und spake somtime in visions anthem a 4 voci - H. Lawes: Zadok the priest anthem a 4 voci. W. Child: O lord grant the king a long life anthem a 5 voci. W. Turner: The king shall rejoice symphony-anthem - Orch. e Coro dell'Abazia di Westminster dir. S. Preston
 ► **12/AUTORI ITALIANI DEL '700**: FRANCESCO DURANTE: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra - Clav. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment - Quattro duetti da camera: Son lo tesoro donna - Metilde alma mia - Metilde mio tesoro - Dor-

Test - v slovenshèni
 7 - 13 - 19 Radijski zveštèni 8-10-14-17 Kratika poročila. 7-20 DOBRO JUTRO PO NASE, vreme: 7,25i Kolar. 7,30i Pravica. 8-10 Opanekost z naglasno zveštico. 8-10i Slovenski glasnik. 8-10i Slovenski glasnik. 9,30i Beletka. 9,40i Dvajset minut - 10,10i Slovenski koncert. 11-30i Horoz. 11,45i Prijiljubne melodije. 12,00i Tančno molko. 12,20i Slovenska linka glasba. 12,40i Hevja Zvezdica. 12,50i Slovenski zborovi. 13,00i Slovenski glasnik. 13,20i Orkestralna glasba. 13,20i Poslušali boste. 13,25i Glasba po želja. 14-17i Dvigivna glasba. 15,00i Slovenski glasnik. 15,00i Orkestralna glasba. 16 i mi in glasba: Moški zbor Antonio Ilirijev iz Ljubljane. 16,15i Slovenski glasnik. 16,15i Orkestralno tekmovanje C. A. Seghizzi v živo. 17,10i Čortovsko sražanje: Trst, december 1941. 0i 50i Intencij drugje tragični procesi. 17,40i Mladci v 10,20i Spored za naslednji dan.

dai... Stappa un



CRODINO
l'analcolico biondo

RADIO UNO

| | |
|-------|--|
| 6 | GR 1 buongiorno |
| 6,11 | Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri |
| 6,44 | Bolmare |
| 6,45 | Ieri al Parlamento |
| 7 | GR 1 |
| 7,20 | GR regione |
| 7,30 | GR 1 lavoro |
| 7,40 | Come la pensano loro. Rassegna stampa |
| 8 | GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo |
| 8,30 | GR 1 Speciale |
| 8,40 | Bolnevse |
| 8,45 | Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027 |
| 9 | Gianni Bisiah conduce in studio Radio anch'io '92. Tel. al n. (06) 3226514 |
| 10 | GR 1 flash - Meteo |
| 10,30 | InDoga. Programmazione di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30 |
| 11 | GR 1 Speciale aperto. A cura di S. Giottini. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30 |
| 11,15 | Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti» |
| 12 | GR 1 flash - Meteo |
| 12,04 | Telefono rosa. Risponde Giovanni Pandrini, ministro dei Lavori Pubblici. Telefonare al n. (06) 3612203 |
| 12,50 | Tra poco STEREOAI |
| 13 | GR 1 - Meteo |
| 13,30 | Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali |
| 13,30 | Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi |
| 13,52 | La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua |
| 14 | GR 1 flash - Meteo |
| 14,04 | Oglierovene |
| 14,28 | Stesera dove. Fuori o a casa |
| 15 | GR 1 business |
| 15,03 | Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto! Av. Nino Marazziti. (06) 318512 |
| 15,36 | «Lui chi è?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 318912. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini |
| 16 | Il Pignone. Di G. Neri. Lubrificacoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Christolini |
| 17 | GR 1 flash - Meteo |
| 17,04 | Padri e figli, moglie e mariti. «Padri e figli». Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasseca |
| 17,27 | On the road. A cura di A. Mazzoletti |
| 17,55 | Mondo Camion. Di Lino Matti |
| 18,08 | Radiojob. Conduce Dino Emanuelli |
| 18,30 | Giocando giocando. Programma di L. Lorusso Caputi. Con R. Cerrri e A. D'Asaro |
| 19 | GR 1 Sera - Meteo |
| 19,15 | GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli |
| 19,30 | Ascolta, sì la sera. Rubrica religiosa |
| 19,35 | GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni |
| 19,40 | Musica del nostro tempo |
| 20,05 | Bric a Brac. Curiosità e nota libera di A. Angelini raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programm. di L. Lambertini |
| 20,25 | Invito al Concerto. Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Giorgio Pugiario. Regia di Renato Zanetto |
| 20,47 | GR 1 flash |

| | |
|-------|---|
| 20,50 | In contemporanea con Stereoi. 13° Concerto della Stagione Sinfonica Publica 1991-'92. Direttore Aldo Ceccato. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (1800) — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 (1801-02) — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (1803). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai |
| 22,44 | Bolmare |
| 22,49 | Oggi al Parlamento |
| 23 | GR 1 - ultima edizione - Meteo |
| 23,09 | La telefonata |
| 23,28 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano |

RADIO DUE

| | |
|--------|--|
| 6-7,26 | Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Ledà Zaccagnini |
| 6,03 | GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo |
| 6,03 | Striscia comica |
| 6,06 | Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny |
| 6,30 | GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo |
| 6,46 | Il viaggio promesso. Originale radiofonico di Dario Plans e Bianca Maria Galvè. 35° Festival di Dario |
| 6,47 | A video aperto. A cura di Aldo Grasso |
| 6,50 | GR 2 Notizie - Meteo |
| 6,53 | Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano |
| 6,53 | Striscia comica |
| 9,49 | Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali |
| 10,13 | La patata bollente. Regia di F. Richetto |
| 10,31 | Dazi Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma |
| 11,30 | GR 2 Notizie |
| 12,10 | GR regione - Ondaverde |
| 12,30 | GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo |
| 14,15 | Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli interessanti a premi di S. Paoletti. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasini |
| 14,30 | GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione |
| 14,15 | Programmi regionali |
| 15,15 | Similitù. Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino |
| 15,30 | GR 2 Economia. Media valute - Bolmare |
| 15,45 | Striscia comica |
| 15,48 | Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauriano, L. Pessani, G. Pezzulli e S. Rosella con la collab. di E. Arcio. E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli, A. Preziosi e D. Preziosi. Un programma di F. Guerni. Organizz. A. M. Rossi e G. P. Alari. F. Leonardini |
| 16,30 | GR 2 Notizie - Meteo |
| 17,30 | GR 2 Notizie |
| 18,30 | GR 2 Notizie |
| 18,32 | Striscia comica |
| 18,35 | Appassionata. In redazione L. Chiera, A. Angelini, A. Dalporto, U. Nicoletti Altinari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro |
| 19,20 | Bolnevse |
| 19,30 | GR 2 Radiocasa - Meteo |
| 19,55 | Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi |
| 20,30 | Dentro la sera: inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma |
| 22,19 | Panorama parlamentare |
| 22,30 | GR 2 Radiototale - Meteo |
| 22,41 | Questa o quella. Musiche senza tempo |
| 23,26 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano |

| | |
|-------|--|
| 23,26 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano |
| 23,26 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano |

RADIO TRE

| | |
|------|---|
| 6 | Preludio |
| 6,45 | Giornale Radio Tre. Primo mattino |
| 7,10 | Bolnevse |
| 7,15 | Calendario musicale. Di Elena Damiani |
| 7,30 | Prima pagina. I giornali letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Tel. al n. (06) 3612241 |
| 8,30 | Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din- |

| | |
|-------|--|
| 8,45 | Giornale Radio Tre |
| 9 | Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli. A. Casella: Due ricercati sul nome di BACH per pianoforte ♦ C. Czerny: Grande sonata brillante in do minore per pianoforte a quattro mani op. 10 ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 2 ♦ F. Liszt: Bagatella senza tonalità per pianoforte |
| 10 | Fine secco. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Simibaldi. In redazione M. Cristina Alfano. Grande sonata brillante in do minore per pianoforte a quattro mani op. 10 ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 2 ♦ F. Liszt: Bagatella senza tonalità per pianoforte |
| 10,45 | Concerto del mattino (II parte). I. Stravinski: Sinfonia in do maggiore 9. J. Haydn: Quartetto in re minore op. 76 n. 2 ♦ F. Schubert: Valzer n. 2 in si minore op. 18 ♦ Galop in sol minore op. 48 |
| 11,45 | Giornale Radio Tre |
| 12 | Taccuino di cultura e spettacolo |
| 12 | Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti. Presenta il programma di Enrico Signorilli e Michele Suzzo — Meyerbeer, pianeta sconosciuto. Un ciclo di Giorgio Guarnieri e Alberto Bottazzi. Regia di Annarita Carli. Telefonare al n. (06) 3512241 |
| 13,15 | Benetete. Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Caranese. Regia di Stefano Gecchi. 5ª puntata «Nel mondo d'oggi. Il problema del tempo» (Replica) |
| 13,45 | Giornale Radio Tre - Meteo |
| 14,05 | Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capricci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. I parte: Notizie in compact 2ª parte: Itinerari italiani — Come fare musica — Attualità |
| 15,45 | Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera |
| 16 | In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panerese presenta Palomar |
| 17 | Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Cantate niente... la polifonia profana nel Rinascimento. Un ciclo di L. Tagliani |
| 17,30 | Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Paresse. Capite il studio Guido Crainz. In redazione Manuela Fiorini De Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Lara Maran |
| 18 | Scatola sonora (II parte). L'800 cameristico |
| 18,45 | Giornale Radio Tre |
| 18,45 | Panorama sindacale. Settimanale del GR 3 - Meteo |
| 19,15 | DSE - Educazione e Società. Raccolta di fiabe italiane dell'800. Un programma di Elio Pecora. «Fiabe del Trantino» (Replica) |
| 19,45 | Scatola sonora (II parte). A cura di Barbara Lazzarotti. Dalla Sale dello Stendotio di S. Michele a Ripa in Roma. Nuovi spazi musicali 1991. Vittorio Bonolis, direttore, Oro Scarponi, clarinetto. Quartetto di clarinetti. Claudio Pecora. Gruppo vocale «Nuovo Parnaso». P. Molino: Radici per clar. (* 1ª ass. ass.) ♦ P. Ricci: il risveglio, la danza, il grido per quartetto di clar. (* 1ª ass. ass.) ♦ G. Arigo: Due madrigali a cinque voci dal Tre madrigali: «Solt'io arrendo all'ombra»; «S'io vivo più» (* 1ª ass. ass.) ♦ P. Arcangelo: Cinque arie di sorrita per quattro clar. e cinque voci. Testi di Attilio Lolini (* 1ª ass. ass.) ♦ M. Bortolotti: Nil inasclusus est Christianus: cinque epigrammi da Marziale per quattro clar. e cinque voci (* 1ª ass. ass.) |
| 20,35 | Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica) |
| 20,45 | Giornale Radio Tre |
| 20,45 | Fatti e commenti del giorno - Meteo |
| 21 | Prokofiev nel centenario della nascita. Un ciclo di Kunze Inmanalava e Alberto Canuti. 7ª trasmissione |
| 21,45 | Folkconcerto. «Gli strumenti popolari e la loro evoluzione». Un programma di F. De Masi. Regia di S. Patou-Patucchi. 7ª trasm. |
| 22,30 | Blue note. «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri |
| 23,15 | Giornale Radio Tre. Ultima della notte |
| GR 3 | Spazio-notte |
| 23,35 | Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini |
| 23,58 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano |

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaregina interregionale. Un servizio di RAI, FOLSTRA, ANAS, AGI, ASCAT e SOC. ALIOTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. ed Interma Radiouno.

6,08 6,55 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,44 23,57

6,27 7,26 8,24 9,24 10,12 11,27 12,26 18,27 14,27 17,27 18,27 19,24 21,27 23,27

Radiodue

6,42 8,41 11,42 18,42

RadioTre

13,24 14,24 14,54

Radiocinque (Radio-Paradisi)

9,30 9,42

Radio Verde Rai

18,05 18,31 18,05 18,05 18,17 18,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 23,31

SCEGLI IL CONTORNO SUL MENÙ PEPERLIZIA.

Oggi Peperlizia ti offre tanti appetitosi contorni già pronti per aggiungere ad ogni tuo piatto sapore e delicatezza.

Con Peperlizia porti in tavola la varietà e la croccantezza di tante verdure scelte con cura e condite con un pizzico di fantasia.



*Cipolline Borettane.
Golose e delicate.*



*Verdure.
Ricche di sapore.*



*Carciofi.
Teneri e gustosi.*



*Conditonno.
Saporito e leggero.*



*Pinzimonio.
Ricco e croccante.*



*Insalata per riso.
Per un primo
fresco e leggero.*



PEPERLIZIA. IL CONTORNO FIRMATO.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 Qui parla il Sud
- 7,40 GR 1 Scienze
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Bolmeve
- 8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 6027
- 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Marù Salfier. Regia di Monica Petacco
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15 Black-out. Con Enrico Valme, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio. Il documentario di Spazio aperto
- 11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauili, F. Cuomo e B. D'Alessandro
- 12,53 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Estrazioni del Lotto
- 13,25 Rai a quel paese. Questo mese a Mons, in Belgio per una «notte italiana» presentata da Federico Biagiante e Maria Teresa Ruffa
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oglivaverno
- 14,28 Sstera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di G. Riccio
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Eugenio Fresi
- 15,33 «Habitu, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
- 15,54 Note di piacere
- 16 Week-end. Itinerari turistici
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia Della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
- 18 La musica del cuore
- 18,10 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
- 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
- 19,55 Black-out
- 20,31 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabrelo. Realizzazioni di L. Pasquini
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera
- 22 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatori Interurbani. Un servizio di RAI, POLSTRADE, ANAS, AISI, AISCAT e SOG. AUTOSTRADE. Coordinamento Iniziativa LL.P.P. e dell'Interno Radiosera

6,06 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

RadioLotto

6,27 7,35 8,26 9,26 10,23 11,27 12,26 12,27
14,27 17,27 18,28 19,26 21,57 22,52

RadioTeatro

6,42 8,42 11,42 14,42

Programmi 1, 2, 4, 12, 14, 24, 14,54

Programmi RadioLotto - Giovedì e Venerdì

0,30, 4,7

Radio Verde Rai

17,05 17,31 18,05 18,37 18,55 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 23,31

- 22,22 Teatrino. Il venditore di tramonti. Originale radiofonico di S. Ambrogi. Regia di I. Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52 Bolmare
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bislich La telefonata
- 23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

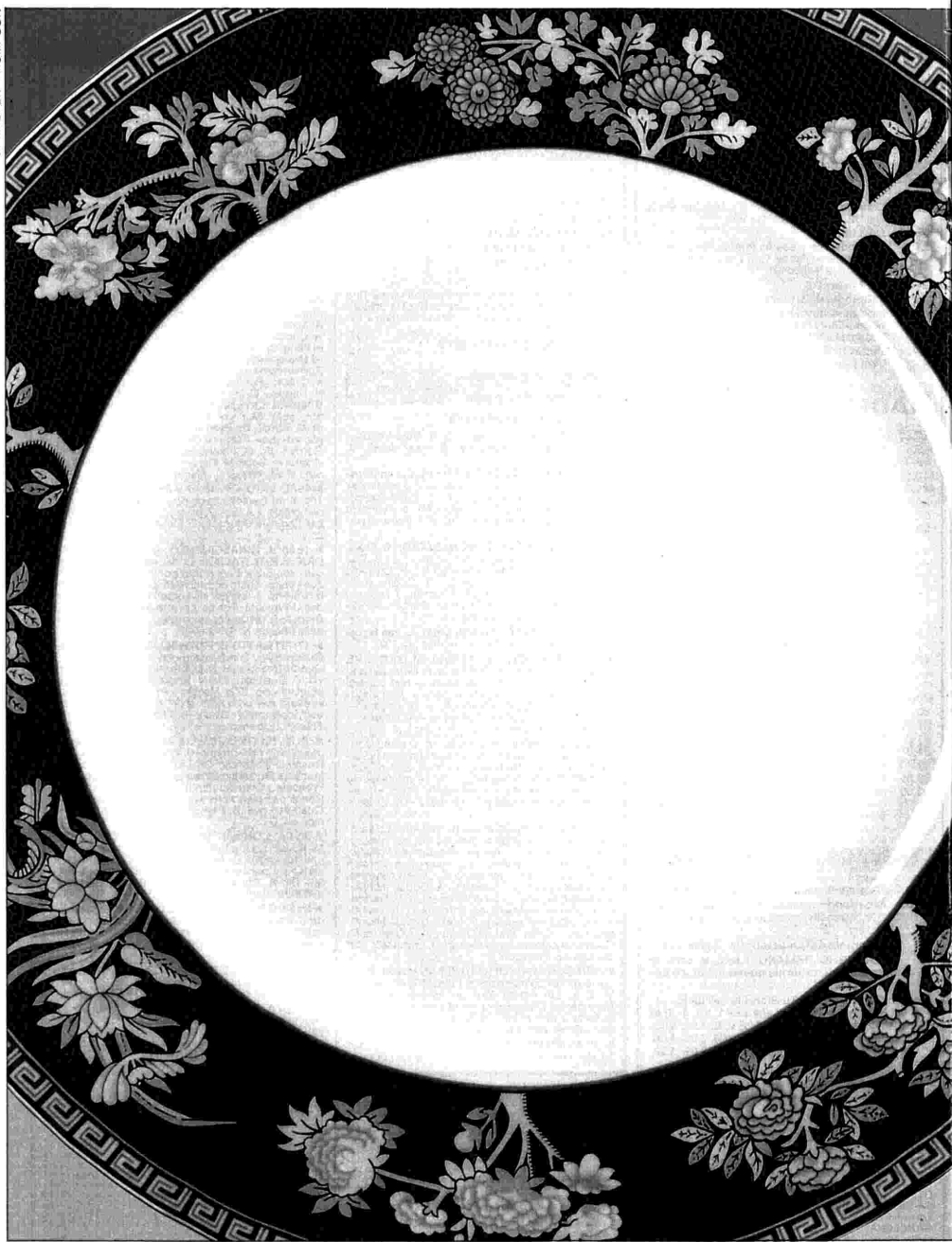
RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Passafiumi». Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesco Godispoti
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomatino
- 7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Primo Soldi
- 7,30 GR 2 Radiomatino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Giocate con noi. 1x2 alla radio
- 8,08 Striscia comica
- 8,11 Radiodue presenta. Di Maddalena Kermény
- 8,30 GR 2 Radiomatino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Elio Marone
- 10 Speciale GR 2 Agricoltura
- 10,24 L'aria del secolo. Novant'anni della nostra vita alla vigilia dell'anno 2000. Un programma di Remigio Cavedon e Mario Francini. Regia di Luigi Durisi
- 11 Striscia comica
- 11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliari
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavere
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliari
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 14,16 La porta orientale: l'altra avventura a Budapest. Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Mario Licasi
- 15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
- 15,45 Bolmare
- 15,50 Striscia comica
- 15,53 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliari
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36 Estrazioni del Lotto
- 16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,51 Mille e una canzone
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,35 Invito a teatro. Goldoni secondo i registi radiofonici degli anni '70. Presentazione di Toni Cibotto. La Pamela nubile. Commedia in tre atti di Carlo Goldoni. Con Warner Bentivegna, Anna Caravaggi, Ezio Marano, Marcello Tusco, Ignio Bonazzi, Lucia Catullo, Mario Ferrari, Elena Da Venezia, Giulio Operti, Paolo Faggi. Regia di Giacomo Colli
- 18,15 Nell'intervallo (18,41 circa): GR 2 Notizie (ore 18,43 circa); Striscia comica
- 19,20 Bolmeve
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con M. Luzzi e G. Ballarín, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazioni di E. Lamioni
- 21 Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Paolo Olmi. Violinista Joshua Bell. Organista Giorgio Carnini. L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore, op. 72 # F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore, op. 54 per violino e orchestra # C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore con organo op. 78. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- Nell'intervallo (ore 22 circa): Classica: Programma di sala. A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosel. Regia di Domenico Cosentino
- 22,55 GR 2 Radiodotte - Meteo

- 23,06 Confidenziale
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Bolmeve
- 7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Radioteatro suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capicci, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bertolucci. Un programma a cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 Dalla Villa Pignatelli di Napoli. Settimane Musicali Internazionali 1991. Salvatore Accardo e Margaret Bajer, violini. Toby Hoffmann e Gary Hoffman, violoncello. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore per archi K. 589 - Quartetto in fa maggiore per archi K. 590 (Reg. eff. il 5/10/1991)
- 13,10 Radioteatro suite (II parte)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 La parola e la maschera. Un palcoscenico per Mozart. Rassegna di teatro contemporaneo, ispirato alla figura di W. A. Mozart. Da Mozart con amore. Quattro in un atto di Eric Westphal. Traduzione di Maura Chianazzi. Regia di Luca De Fusco
- 15 I maestri dell'interpretazione: Helmut Walcha, S. Scheidt: Variazioni sul corale «Jesus Christus unser Heiland», per organo # D. Buxtehude: Preludio e fuga in mi minore per organo # V. Lubek: Preludio e fuga in sol minore per organo # J. S. Bach: Toccata e fuga in re minore per organo BWV 565
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 Concerti Jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. «Clusione jazz». Quartetto di Eddie Gomez
- 17 Il senso e il suono. «Luoghi dei poeti» di Romano Costa e Mario Lavagola. 5ª puntata: «Eugenio Montale: ancora Liguria»
- 17,30 Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: Fante di fuga. Un ciclo di Maria Della Chiesa d'Sabbata a cura di Marco D'Angelo. 2ª trasmissione
- 18 I reportages di Radioteatro. Atlante sonoro. «Lezioni di teatro». Un programma di Alberico Giostra
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 18,45 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
- 19,15 Meteo
- 19,15 Tendenze della musica contemporanea in Europa. Un programma di Rossella Nobilia con la collaborazione di Riccardo Giovanni. 4ª puntata
- 20 Radioteatro suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Valeria Viganò. Dalla Radio Austriaca. La Clemenza di Tito. Opera in tre atti di Pietro Metastasio. Musica di Christoph Willibald Gluck. Vitezza: Danielle Borst; Sesto: Audrey Michael; Servilia: Elisabeth Soudy; Tito: Howard Crook; Arnio: Dominique Vieau; Publio: Nicolas Rivenc; Direttore Jean Claude Malgoure. La Grande Ecurie e la Chambre du Roy (Reg. eff. il 14/5/1991)
- Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
- Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 Radioteatro suite
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
- 23,58



Svelto Progress è consigliato da Wedgwood®



FOUNDED 1769

Ebbene al prezioso piatto in porcellana, che sembra appena uscito dalla Wedgwood, è appena uscito dalla lavastoviglie dopo tantissimi lavaggi.



Svelto Progress ti assicura la massima cura per colori e decorazioni.

Lavaggi curati da Svelto Progress, il detersivo per lavastoviglie che ha la stessa sensibilità delle tue mani.

Forte con l'unto e delicato con le stoviglie più preziose, Svelto Progress non contiene fosfati e, soprattutto, rispetta i colori e le decorazioni dei piatti. Insomma, con Svelto Progress, oggi, puoi affidare alla lavastoviglie anche i piatti più preziosi che una volta dovevi lavare a mano.



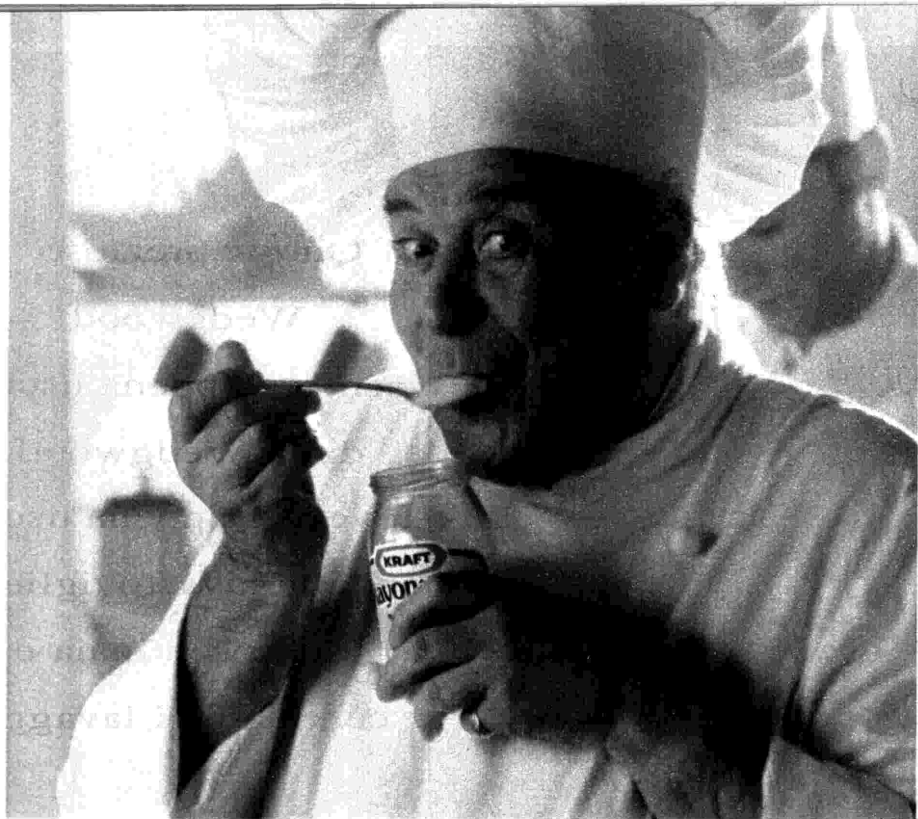
E anche i tuoi piatti più preziosi sembreranno appena usciti dal negozio.

Questo prezioso
Wedgwood
sembra appena uscito
dalla Wedgwood.
Invece è appena uscito
dalla lavastoviglie,
dopo centinaia e
centinaia di lavaggi.



SEGUIRE LE ISTRUZIONI D'USO RIPORTATE SULLE CONFEZIONI

La micropolvere per lavastoviglie che lava come le tue mani.



Mayonnaise Kraft. Questa sì che è maionese.

Che imbarazzo per lo chef! Un cliente in sala ha osato rifiutare la maionese fatta dalle sue famose mani. E perché? Perché la maionese dello chef non è abbastanza delicata. Per fortuna il vice ha un'intuizione: perché non servire Mayonnaise Kraft al cliente incontentabile? Risultato: cliente entusiasta, chef alle stelle. D'altronde, quando la maionese è Kraft...



KRAFT *Cose buone dal mondo*

IL PRINCIPE DEI GATTI



SUSANNA
SUPPA

Superbo ed elegante, il siamese è il più aristocratico esponente delle razze a pelo corto, che ben merita il soprannome di «principe dei gatti». Si distingue, in particolar modo, per il suo aspetto incredibilmente flessuoso e longilineo, per il blu intenso dei suoi occhi e per la singolare colorazione del mantello. Originariamente la sua corporatura non era così allungata ed affusolata, ma gli allevatori inglesi, tramite un'accurata selezione, resero la struttura del siamese quasi aerodinamica o, come si suol dire ironicamente, da «Concorde». Essendo così snello ed avendo anche una ben sviluppata muscolatura, il siamese è dotato di un'eccezionale agilità; è uno spettacolo, infatti, guardare le spericolate acrobazie che compie mentre insegue per gioco una pallina o caccia una mosca. Pur essendo un gatto straordinariamente vitale e dinamico, si adatta, senza grossi problemi, a vivere in appartamento, l'importante è che abbia a disposizione abbastanza spazio per sfogare la sua esuberanza; è bene, perciò, non lasciarlo mai chiuso in una stanza a lungo. Questa sua spiccata necessità di movimento può spingerlo, a volte, ad evadere di nascosto, specie nei periodi degli amori; è saggia precauzione, quindi, oltre che precludergli ogni possibile uscita, munirlo di un collarino con la medaglietta su cui è stato inciso nome ed indirizzo del proprietario. Il siamese ha un carattere molto particolare e complesso: è geloso, imperscrivibile, cocchiuto e molto possessivo, concede il suo affetto in modo totale ad un solo membro della famiglia, dimostrando per gli altri quasi indifferenza. L'ingresso di estranei in casa provoca il suo malumore, difficilmente desidera stare in compagnia di chi non conosce. Con il padrone però è affettuoso fino all'inverosimile, lo considera come se fosse un suo pari ed adora «chiacchierare» continuamente con lui. È incredibile, infatti, come il siamese riesca ad utilizzare il vasto patrimonio di suoni e vo-



Un siamese Red
Tabby Point e, in alto
a destra, un Seal
Point



ATTENZIONE AL TERMOSIFONE! I siamesi sono gatti originari di climi caldi ed hanno il pelo cortissimo, perciò sono molto freddolosi: il loro angolo preferito, oltre al grembo accogliente del padrone, è, in genere, sul termosifone. Quest'ultimo, però, può essere dannoso per il nostro amico, sia perché gli sono nocivi gli sbalzi eccessivi di temperatura e sia perché l'innalzazione per più ore consecutive di aria secca e calda può causargli problemi a bronchi e polmoni. Un piccolo accorgimento per convincerlo a fare altrove i suoi pisolini è quello di appoggiare sul termosifone qualche oggetto appuntito, vedrete che ben presto girerà alla larga.

SE VOLETE UN SIAMESE. Per ulteriori informazioni potete rivolgervi al CISO (Club Italiano Siamesi e Orientali), Via Montezemolo 16 - 10136 Torino - Tel. 011/357300. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla FFI (Federazione Felina Italiana) e dalla FIFE (Federazione Felina Internazionale): All. «Bahia», di E. Gorli, Via Monte Santo 34, 22012 Cernobbio (CO). All. «Cia del Sid» di M. e M. Maglietta, Via Lagune 28, 40037 Sasso Marconi (BO). All. «Pina Elisa Siccò», Via Fonteiana 6, 00152 Roma.

calizzi di cui dispone per dialogare con l'uomo. Un'altra sua simpatica caratteristica è quella di adattarsi di buon grado all'uso del guinzaglio e di seguire il padrone proprio come un cagnolino. Visto che è un animale vivace sotto tutti gli aspetti, in genere possiede un discreto appetito, ma cibarsi non sembra essere per lui di primaria importanza. Il siamese non necessita di un'alimentazione particolare, è bene comunque non eccedere mai con il cibo, per non comprometterne la snellezza e l'agilità. Sarà prudente, inoltre, evitare un'alimentazione esclusivamente a base di carne che potrebbe provocargli un maggiore incupimento dei colori del manto, il quale, già naturalmente, col passare degli anni, tende a scurirsi. Necessita, quindi, anche di pesce, legumi cotti e riso bollito. È importantissima l'integrazione vitaminica e di sali minerali nei primi sei mesi di vita per prevenire la facile insorgenza di rachitismo, malattia a cui il siamese è particolarmente predisposto. Infine la cura del mantello è la stessa di tutti i gatti a pelo corto: una buona spazzolata 2 o 3 volte a settimana è sufficiente a togliere polvere e peli morti. Una piccola astuzia per far sì che il suo manto sia sempre lucente è quella di lisciarlo ogni giorno, seguendo la direzione del pelo, con un panno di lana.

LA LEGGENDA DEGLI OCCHI MAGICI

Talvolta il siamese presenta due gravi difetti ereditari che sono motivo di squalifica alle esposizioni: gli occhi strabici e la coda ricurva o nodosa. Non mancano, però, favole o leggende popolari, di cui spesso si servono i venditori poco scrupolosi per mascherare tali difetti, che giustificano queste imperfezioni. Si narra, ad esempio, che questi gatti custodissero, nei sacri templi di Birmania, un vaso colmo di pietre preziose e di diamanti, attorcigliandovi attorno la coda e fissandolo così insistentemente da diventare strabici. Le principesse siamesi, poi, ne utilizzavano la coda ricurva per conservare i loro anelli.

Susanna Suppa

VALFRUTTA.

LA NATURA

PRONTA PER L'USO.

Noi di Valfrutta abbiamo reso la natura servizievole, perché oltre a selezionare con cura solo i pomodori migliori, pensiamo anche a come prepararli nel modo a te più utile. Così sono nate la polpa e la passata, create per aggiungere un tocco in più a tutti i tuoi piatti. E lo stesso vale per gli altri prodotti Valfrutta, tutte sfumature di un'eguale bontà.



VALFRUTTA. LA NATURA DI PRIMA MANO.

LA LUNGA FIORITURA DELLA CALLUNA



LUCA SARDELLA

La *Calluna vulgaris*, originaria dell'Irlanda, dell'Europa e del Sud Africa, è l'unica specie del genere *Calluna* (appartenente alla famiglia delle Ericacee); è pianta legnosa, cespugliosa, perenne, con foglie persistenti, sottili e di colore verde-scuro. I bellissimi fiori della calluna, a forma di barilotto e riuniti alla sommità dei rami, sono penduli e di colore biancorosso. La calluna, che fiorisce da novembre a maggio, è particolarmente adatta alla decorazione di giardini rustici, rocciosi, anche se ne è molto apprezzata l'utilizzazione come fiore reciso o per la coltura in vaso. Il nome scientifico *Erica*, cui appartengono due generi ben distinti (il genere *Erica* e quello *Calluna*), deriva dal greco «ereiken», che vuol dire «rompere», in riferimento, molto probabilmente, alla forza delle radici, capaci di spezzare le rocce silicee. Anche il nome scientifico *Calluna* deriva dal greco «kalluno», scopare, sicuramente perché, fin da tempi assai remoti, questa pianta veniva utilizzata per fabbricarne scope. Non si può dire che coltivare la *Calluna* sia impresa facile, soprattutto se si vuole adattarla ad un clima caldo-asciutto; essa, infatti, predilige luoghi non troppo caldi e atmosferica piuttosto umida. Importantemente, esporla al sole e assicurarle molta umidità atmosferica (soprattutto durante il periodo estivo). Ospitatela, sia in piena terra sia in vaso, in un terriccio privo di calcare e piuttosto acido, composto, possibilmente, da Azaleen Torfy (miscela di torbe acide e neutre, sostanze inerti, concime organico azotato, concime minerale complesso, correttivo a base di microelementi, particolarmente adatto per la coltivazione di piante che richiedono, come le Ericacee, un terreno sostanzialmente acido) e 1/4 di sabbia. Per coltivarle in giardino reperite più varietà di *Calluna*: dalle più basse, alte pochi centimetri (da usare come tappezzanti), alle più alte; quelle dai fiori più



Francis Frost

La *Calluna vulgaris* fiorita: è una specie di *Erica* con molte varietà di diversa altezza. Cresce bene in climi freschi e umidi

semplici e di colore bianco, lilla, rosso o le varietà dai fiori doppi, bianchi o nelle infinite sfumature del rosa, del rosasalmone, del rosso o, infine, le varietà dove anche le foglie (con le loro tinte dorate, gialle, argenteo o rosse) giocano un ruolo di grande efficacia ornamentale. Perché le *Callune* possano vivere bene e fiorire abbondantemente è necessario assicurare ad esse umidità costante senza, però, esagerare con le annaffiature. Per questo loro continuo bisogno di frescura è consigliabile, per gli esemplari coltivati sul terrazzo o sul balcone, l'uso di contenitori Plastecnic a riserva d'acqua, che consentono alle radici di attingere dalla «riserva» la quantità d'acqua necessaria. Piantate la *Calluna* in autunno o a fine inverno; se, invece, volete tentarne la moltiplicazione, fatelo prima della fioritura, prelevando una talea semilegnosa e facendola radicare, al caldo, in Azaleen Torfy e sabbia, in parti uguali. Favolose, suggestive distese di *Calluna* è possibile ammirarle in Irlanda, ma ce ne sono in grande quantità anche sul Lago Maggiore e nella brughiera di Gallarate (MI). Le api, infine, sono ghiotte del nettare di cui i fiori della *Calluna* abbondano e con il quale producono un miele molto aromatico, di qualità e sapore particolarissimi.

AGLIO E PEPERONCINO PER CURARSI

Per prevenire, alleviare o, addirittura, curare i malanni (tosse, raucedine, catarro bronchiale), causati dal freddo, prendete uno spicchio d'aglio e, dopo averlo liberato dall'involucro protettivo, trituratelo finemente e fatelo bollire, per circa 20 minuti, in 1/4 di latte. Filtrate l'infuso così ottenuto. Dolcificate con 2 cucchiaini di miele (meglio se di Eucalipto). Bevetene due tazze calde al giorno, una al mattino e una alla sera (prima di coricarvi). Oppure: triturate 15 gr. di peperoncino e mettetelo a macerare (per 2-3 giorni) in 70 gr. di alcool di 33°. Filtrate e, con la lozione ottenuta, frizionate il torace (la sera, prima di coricarvi).

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Vivo in un pensionato (Opera Pascale femminile, Congregazione suore francescane dei P. S. Cuori di Maria e Gesù) molto bello, moderno, spazioso, con tanto verde e una bella pineta. Sarebbe troppo lungo descriverle tanti particolari, ma le dico subito che il terrazzo ad angolo, adiacente alla mia camera, l'ho arricchito di tanti bei fiori. Lo scopo della mia lettera è che, purtroppo, quest'anno i miei gerani si sono ammalati subito dopo la fioritura. È stata una vera, tristissima invasione di piccoli in-

setti simili a pidocchi. Ho cercato di lavare le piante con acqua semplice irrorandole, anche, con quell'anticiclogamico in vendita presso i fiorai. Gli insetti sono spariti, ma le foglie sono avvizzite» (Olga Lamaro, Curti - CE).

Poti drasticamente i suoi gerani, disinfettando poi le ferite con una soluzione di acqua e Fenicrit (la punta di un cucchiaino per litro di acqua). Se dovessero tornare i dispettosi e famelici insetti, vaporizzi subito le sue piante con una soluzione ottenuta facendo macerare 7-8 spicchi (per 8 giorni) di aglio tritati in un litro di acqua.

setti simili a pidocchi. Ho cercato di lavare le piante con acqua semplice irrorandole, anche, con quell'anticiclogamico in vendita presso i fiorai. Gli insetti sono spariti, ma le foglie sono avvizzite» (Olga Lamaro, Curti - CE).

Luca Sardella



Ingram

LA CERTEZZA DEL MARCHIO



DANTE
GUARDAMAGNA

LA MOGLIE SAGGIA

Il nome di Giuseppe Patroni Griffi, autore e regista, evoca memorabili successi di commedie scritte per la Compagnia Falk-De Lullo-Valli: *D'amore si muore*, *Metti una sera a cena*, ecc.; di una Napoli resuscitata negli omaggi a Viviani, e di quella rivelata con *Personae naturali e strafottenti*. Da citare anche: *Prima del silenzio*, scritta per Valli, ripresa con Rigillo; il Trittico pirandelliano di Teatro nel Teatro messo in scena per lo Stabile triestino (con Caprioli, Crippa, Marinoni, Occhini, Rigillo, ecc.); e il bel progetto inceppato, *Risale fra due secoli*, che presentò *Fleur de pois* di Bourdet (con Valeri, Rigillo, Marinoni, Crippa, ecc.).

Anche *La moglie saggia* goldoniana ha la «griffe» di Patroni Griffi. Testo trascurato, non fortunatissimo: il Veneziano scriveva — come 150 anni dopo farà l'Irlandese G. B. Shaw — le sue «commedie sgradevoli», ma nelle dediche d'occasione negava che lo fossero. Saggio, furbo, diplomatico? Sorvolava sull'astuzia della «moglie saggia» come se non si fosse reso conto che la virtuosa pazienza di quel suo personaggio era sospettata. Preferiva credere o far credere di aver celebrato, in questa commedia, un esempio di prudenza femminile, di cautela borghese, e di legittima strategia coniugale: sono appunto gli «sgradevoli meriti» di Rosaura, figlia del ricco mercante Pantalone, malmarita-

Anna Maria Guarnieri è protagonista, con Ilaria Occhini, Luciano Virgilio, Giovanni Crippa e Franco Mezzera, della commedia La moglie saggia di Goldoni, messa in scena da Giuseppe Patroni Griffi per il Teatro Stabile dell'Umbria



La Pisa

ta con il conte Ottavio, che in cambio della dote le ha dato il suo titolo («contea verace» ma finanziariamente e moralmente decaduta). E il titolo, ora, Ottavio vorrebbe riprenderselo, pagando un equo prezzo di «alimenti». Non è certo una storia d'amore: il matrimonio era combinato, il fallimento ferisce solo l'orgoglio e gli interessi, e la nuova passione di Ottavio — per la fatale ma isterica marchesa Beatrice — è nevrotica, morbosa. Rosaura resiste, ostinatamente «saggia», a prediche del padre, gaffes dei servitori e maldicenze degli scrocconi, nel primo atto; nel secondo, quasi aggredisce le rivali con perifrasi attente, misurate in modo da «non mettersi dalla parte del torto»; e, nel terzo, scappa al tentativo matrimoniale di ucciderla (col veleno nella limonata, che rischia poi di eliminare marchesa e ciccibè), creando un lieto fine dosato sulla sua modesta pretesa di uscire viva e ancora contestata.

L'edizione ha molti pregi: la classe delle protagoniste — Anna Maria Guarnieri (moglie ambigualmente mansueta) e Ilaria Occhini (dama superba, mai abbastanza «servita» dal marito dell'altra) — è un punto d'appoggio dello spettacolo, che si fa più saldo nel conflitto sottotraccia del secondo atto. Il conte Ottavio è un ruolo di primo piano (ma non offre a Luciano Virgilio le risorse del Florindo nella *Serva amorosa* o del suo Dubois nelle *False confidenze* di Marivaux). Il Brighella di Giovanni Crippa, per assonanze lombardovenete, ci ricorda l'applaudita creazione dell'attore nel citato *Fleur de pois*: premezzata nelle scene fra domestici (con l'Arlecchino grazioso e pierrottesco di Marcello Donati, con la Corallina bisbetica domabile di Anna Gualdo), e fa da spalla ai furori d'Ottavio, e da «coreuta» comico nella mancata tragedia finale. Al bravo Franco Mezzera tocca la sorte di ogni Pantalone umanizzato a «padre» (promozione che è un po' come quella del Pinocchio metamorfosato in «ragazzo perbene»). Ben giocato il balletto dei ciccibè invadenti (Danilo Nigrelli e Fabio Rusca): è una delle tante finezze di questo spettacolo firmato con mano elegante e sicura, anche grazie all'intesa collaudata del regista con Aldo Terlizzi per le scene, con Gabriella Pescucci per i costumi.

LA TELEFONATA A... CARLO GIUFFRÈ

A proposito della tua edizione de *Le voci di dentro*, gran commedia di Eduardo: dove e quando la vediamo in tournée?

«All'Eliseo di Roma fino al 12, poi a Pescara, Bari, Bologna, Milano, Pisa e a Genova, fino al 3 maggio. Testo tragico per l'amara verità che lo ispira, ma con risvolti di speranza. Debuttai proprio con Eduardo, nel '49 all'Eliseo, recitando in questa commedia, alla quale torno con fedeltà e umiltà». (d.g.)



Non serve per avere raccomandazioni.
Non serve per prendere tangenti.
Non serve come carta di credito.
 La tessera della Lega per l'Ambiente
 serve per respirare.

Come avrai capito la "classica" logica delle tessere non appartiene alla Lega per l'Ambiente. Non ci sono fini di lucro e neanche secondi fini, tipici delle tessere che circolano nel nostro Paese. La più diffusa associazione ambientalista italiana ha un solo scopo: difendere l'uomo e tutto quello che lo circonda. Un compito che si traduce in molte operazioni mirate: il Treno Verde (sei carrozze laboratorio che toccano molte città italiane rilevando i livelli di inquinamento acustico e ambientale); la Goletta Verde (la più grande campagna di controllo dell'inquinamento marino gestita da un'associazione ambientalista nel mondo); la campagna per ridurre l'emissione di anidride carbonica, il principale responsabile dell'effetto serra; l'Operazione Spiagge Pulite che ogni anno coinvolge decine di migliaia di cittadini nella pulizia di alcune delle più belle spiagge italiane. La tessera della Lega per l'Ambiente, dunque, serve per mettersi in movimento con il pensiero rivolto al Pianeta e l'azione rivolta all'ambiente dove si lavora, si studia, si vive. Serve per arrestare il degrado ambientale, che a parole sta a cuore a tutti, ma nei fatti è il frutto di culture e interessi economici precisi. Non avrai grandi vantaggi da questa tessera, forse qualche piccolissimo privilegio. Ma sarà la tua dignità di uomo ad essere molto avvantaggiata. Se vuoi re-

spirare compila il coupon e spedisce, con un assegno non trasferibile o con ricevuta del versamento su C/C postale n. 57431009 intestato a Lega per l'Ambiente, Via Salaria 280 - 00199 Roma. Tutti i soci riceveranno il mensile "Lega per l'Ambiente Notizie". Socio ordinario: almeno L. 30.000 (Almeno L. 10.000 per chi ha meno di 16 anni). Socio sostenitore: almeno L. 100.000 (Riceverà in abbonamento il mensile "La Nuova Ecologia" e la traduzione italiana di "Worldwatch Magazine").

Ritagliare e spedire

Nome

Cognome

Età

Professione

Via

Città Cap



LEGA PER L'AMBIENTE

*Difende l'ambiente
 per difendere l'uomo.*

RAPITI DA UN FLASHBACK

Il pronostico di sopravvivenza che gli affezionati del disco in vinile fecero una decina di anni fa all'avvento del compact disc, si sta dimostrando sempre più ottimistico: ormai appare infatti chiaro che i "padelloni" a 33 giri non arriveranno al 2000 come i loro sostenitori, seppure a malincuore, speravano.

Di fronte all'offerta delle case discografiche anche i nostalgici più ostinati si sono dovuti arrendere: d'accordo custodire gelosamente la copia originale di Elvis o dei Beatles, ma certo ascoltare quelle stesse canzoni senza un rumore, con i bassi che sono pieni e rotondi, con una chitarra che scintilla come mai prima, è un'altra faccenda. Il colpo più duro al fascino un tantino feticistico del vinile lo sta senza dubbio dando in questi ultimi mesi la Bmg Ariola che, forte dell'immenso archivio ereditato dalla RCA, arricchito inoltre dalla recente acquisizione di prestigiose etichette come

Mca e Island, sta proponendo attraverso il marchio Flashback (pronipote della mitica Linea Tre) un numero sterminato di cd di grande valore artistico.

Per alcuni di questi la valenza collezionistica è evidente: è il caso ad esempio della sezione *Classic Rock* dove è possibile trovare tanti capolavori spesso dimenticati come, ad esempio, *Third Stage* dei Boston, *Gauche* degli Steely Dan, *Who's Last*, il celebre epitaffio dal vivo di Pete Townsend e compagni, *James Gang Rides Again*,

dell'omonimo gruppo guidato da Joe Walsh. Altrettanto interessante, anche per il prezzo contenuto, è poi il catalogo *The Collection* composto da vere e proprie "personali" di artisti appartenenti ai generi più vari: qui trovano posto tanto un Louis Armstrong e un B.B. King che una raccolta degli indimenticabili Mama's & Papa's. Chi poi ama le colonne sonore potrà finalmente trovare in compact la versione originale di *Jesus Christ Superstar*, un bel numero di film di Presley, e qualche perla del genere strappalacrime come l'insossidabile *Love Story* di Francis Lai. In uscita natalizia cofanetti di tre Cd di Lou Reed, Vangelis, Elvis Presley, una Rock'n'Roll Collection, e un obbligatorio Bing Crosby... già, anche per *White Christmas* è arrivato il tempo del raggio laser. Vedremo se nel 1992 i cari 33 giri si prenderanno la rivincita.

Nicola Sisto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

EMOZIONI
SENZA FINE

POP/WORLD

Nicola Sisto

GRAFFI &
GRAFFITI

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

DIALOGHI
IN TRE

CLASSICA

Mario Gamba

MAGNIFICA
VIOLENZA

Quattordici canzoni di **Gino Paoli**, quattordici isole nel mare magno della canzone d'autore, quattordici movimenti di una colonna sonora che ci fa compagnia da una trentina d'anni. *Ieri, oggi...* (Five Record), questo il titolo della raccolta, con quei puntini sospensivi a lasciar intendere la continuità e la proiezione verso il futuro, verso domani, è una sorta di percorso obbligato che prende le mosse da *Cosa farò da grande*, l'ultima canzone-manifesto del cantautore, e si conclude lì dove il grande viaggio ha avuto inizio, vale a dire con *Il cielo in una stanza*, passando attraverso momenti memorabili come *Sapore di sale*, *Sassi*, *Senza fine*, *Coppi*, tanto per citarne solo qualcuno. Quello che stupisce è il filo rosso che, nonostante appunto trent'anni di distanza, sembra unire tutte queste canzoni, dall'omaggio a Tenco di *Vedrai vedrai* all'amore svelato di *Averti addosso*.

Titolo: *Cutting Their Own Groove* (Rhino/Ricordi); gruppo: **Big Daddy**, californiani di grande quanto sconosciuto talento; operazione: arrangiare in stile anni '50 (vocalizzi, terzinati, sincopati, "ua ua huu" ecc.) ben 17 notissimi titoli pop e rock degli anni '80 e '90 a firma di una parata di stelle che va da Whitney Houston, a Madonna, U2, Springsteen, George Michael e persino Guns'n'Roses. Il risultato è istintivamente esilarante, ma l'idea dei Big Daddy non si ferma alla curiosità di questo restyling che fa diventare *Money for Nothing* una sorta di *Lion Sleeps Tonight* di Belafonte, o *Born to Run* un gorgheggio di Frankie Avalon: l'intento, irriverente, è la ridicolizzazione pura. Lo sberleffo perfettamente mirato nella scelta dell'arrangiamento di quel tale brano. Un esempio per tutti: la melensa *Memory* di Webber trasformata in una "stupid song" alla maniera dei Vikings.

Enrico Pieranunzi in questo momento è in vetrina con quattro dischi che sembrano riflettere altrettanti aspetti della sua creatività. C'è *Parisian Portraits* della Ida, per pianoforte solo. C'è *Little Girl Blue* della Philology, testimonianza dell'incontro del suo trio con Chet Baker, e c'è *Solitudes* della stessa etichetta con Pieranunzi in un duo con Lee Konitz. Ed ecco ora *Triologues*, splendido Cd inciso in trio con Enzo Pietropaoli al contrabbasso e Fabrizio Sfera alla batteria per la casa tedesca Yvp. È un po' una lunga suite, in cui le composizioni originali si intrecciano a temi famosi (*My One And Only Love*, *I Hear A Rhapsody*, *'Round Midnight*, ecc.) praticamente senza soluzione di continuità. I tre musicisti interagiscono con una continuità e un senso dello swing ammirevoli, collocandosi senz'altro ai massimi livelli del jazz internazionale.

Tra i molti dischi di **Maurizio Pollini** questo nuovo Dg dedicato a musiche di **Fryderyk Chopin**, esaltato ai quattro *Scherzi*, alla *Berceuse* e alla *Barcarolle*, è forse il più illuminante. La sua ipotesi interpretativa - abolizione della retorica, lucida aggressività ai limiti della violenza - viene qui realizzata al massimo grado. Certo, la materia si presta, soprattutto quella degli *Scherzi*. Ascoltiamo come esempio il primo, in si minore, che una certa tradizione vorrebbe ispirato a Chopin dalle notizie sulla repressione zarista dell'insurrezione in Polonia: i due accordi iniziali e la successiva figura turbinosa ascendente sono suonati da Pollini con implacabile e durissimo gesto scultoreo, poi con vera concitazione. Però non c'è magniloquenza, anzi c'è qualcosa di razionalistico. Aggiungiamo che qui il suono riprodotto è impagabile: dal vivo non sarebbe così bello.

33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, dalle 11,33 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliareri. La Hit Parade viene trasmessa anche da Radio Verde Rai, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

- 1 GREATEST HITS II QUEEN
- 2 DANGEROUS MICHAEL JACKSON
- 3 SOTTO 'O SOLE PINO DANIELE
- 4 ACHTUNG BABY U2
- 5 BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
- 6 ON EVERY STREET DIRE STRAITS
- 7 WE CAN'T DANCE GENESIS
- 8 LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI
- 9 STARS SIMPLY RED
- 10 EROS IN CONCERT EROS RAMAZZOTTI

COMPILATION

- 1 BLONDES IN LOVE (CGD)
- 2 14 ZECCHINO D'ORO (Fonit Cetra)
- 3 HITS ON FIVE 3 (Five)
- 4 NIGHT RHYTHMS 2 (Columbia)
- 5 E PENSO A TE 2 (Five)
- 6 FIVELANDIA 9 (Five)
- 7 ACID RAVE COMPILATION (RCA)
- 8 TWO ROOMS (Mercury)
- 9 UN CALDO INVERNO (Ricordi: Fonit Cetra)
- 10 CLUB TENCO - 20 ANNI (CGD)

RAI - 33 GIRI

- 11 LIVE AT THE KREMLIN ZUCCHERO
- 12 ON EVERY STREETS DIRE STRAITS
- 13 PUNTO E VIRGOLO FABIO CONCATO
- 14 PETER PAN ENRICO RUGGERI
- 15 UNFORGETTABLE NATALIE COLE
- 16 CATERPILLAR MINA
- 17 PRESTIGE RONDO' VENEZIANO
- 18 LA COSCIENZA DI ZERO RENATO ZERO
- 19 MILLENNIO EUGENIO FINARDI
- 20 SIMPLY THE BEST TINA TURNER

RAI

BBC

UK

Billboard

USA

| | | | | | |
|--|------|--|------|--|------|
| GREATEST HITS II Queen (EMI) | (1) | STARS Simply Red (East West) | (2) | DANGEROUS Michael Jackson (Epic) | (1) |
| DANGEROUS Michael Jackson (Epic) | (4) | GREATEST HITS II Queen (Parlophone) | (1) | ROPIN' THE WIND Garth Brooks (Capitol) | (2) |
| SOTTO 'O SOLE Pino Daniele (CGD) | (8) | SIMPLY THE BEST Tina Turner (Capitol) | (4) | TOO LEGIT TO QUIT Hammer (Capitol) | (3) |
| ACHTUNG BABY U2 (Island) | (2) | DANGEROUS Michael Jackson (Epic) | (5) | TIME, LOVE & TENDERNESS Michael Bolton (Columbia) | (5) |
| BENVENUTI IN PARADISO Antonello Venditti (Ricordi) | (3) | REAL LOVE Lisa Stansfield (Arista) | (9) | COOLEYHIGHHARMONY Boyz II Men (Motown) | (8) |
| EROS IN CONCERT Eros Ramazzotti (DDD) | (5) | TIME, LOVE & TENDERNESS M. Bolton (Columbia) | (6) | NEVERMIND Nirvana (DGC) | (6) |
| LE MIE CANZONI Umberto Tozzi (CGD) | (7) | PERFORMS ANDREW LLOYD WEBBER Michael Crawford (Telstar) | (3) | ACHTUNG BABY U2 (Island) | (4) |
| STARS Simply Red (WEA) | (10) | GREATEST HITS Queen (Parlophone) | (7) | UNFORGETTABLE Natalie Cole (Elektra) | (7) |
| WE CAN'T DANCE Genesis (Virgin) | (n) | WE CAN'T DANCE Genesis (Virgin) | (10) | METALLICA Metallica (Elektra) | (9) |
| COME UN CAMELLO IN UNA GRONDAIA Franco Battiato (EMI) | (9) | THE DEFINITIVE SIMON & GARFUNKEL Simon and Garfunkel (Columbia) | (8) | USE YOUR ILLUSION II Guns N'Roses (Geffen) | (10) |

45 GIRI

RAI

BBC

UK

Billboard

USA

| | | | | | |
|---|-----|---|------|--|------|
| DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME George Michael/Elton John (Epic) | (2) | BOHEMIAN RAPSODY/THE DAY OF OUR LIVES Queen (Parlophone) | (1) | BLACK OR WHITE Michael Jackson (Epic) | (1) |
| BALCK OR WHITE Michael Jackson (Epic) | (1) | JUSTIFIED & ANCIENT Kif (Kif Comm) | (4) | IT'S SO HARD TO SAY GOODBYE TO YESTERDAY Boyz II Men (Motown) | (2) |
| MOVE YOUR FEET 49ers (Media Records) | (3) | WHEN YOU TELL ME THAT YOU LOVE ME Diana Ross (EMI) | (2) | ALL 4 LOVE Color Me Badd (Giant) | (3) |
| E MI ARRIVA IL MARE R. Cocciante/F. Turci (Virgin) | (7) | DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME George Michael/Elton John (Epic) | (3) | CAN'T LET GO Mariah Carey (Columbia) | (6) |
| 2 LEGIT 2 QUIT Hammer (EMI) | (4) | DON'T TALK JUST KISS Right Said Fred (Tug) | (5) | SET ADRIFT ON MEMORY BLISS PM Dawn (Gee Street) | (4) |
| REVOLUTION DJ Molella (Fri Records) | (9) | LIVE AND LET DIE Guns N'Roses (Geffen) | (6) | FINALLY Ce Ce Peniston (A&M) | (8) |
| JAMES BROWN IS DEAD L.A. Style (Arista) | (n) | TOO BLIND TO SEE YOU Kim Sims (Atco) | (7) | WEN A MAN LOVES A WOMAN M. Bolton (Columbia) | (5) |
| PETER PAN Enrico Ruggeri (CGD) | (8) | ADDAMS GROOVE Hammer (Capitol) | (9) | 2 LEGIT 2 QUIT Hammer (Capitol) | (9) |
| CHANGE Lisa Stansfield (BMG) | (5) | ROOBARD & CUSTARD Shaft (London) | (10) | BLOWING KISSES IN THE WIND Paula Abdul (Capitive) | (7) |
| BUON NATALE Marco Carena (Virgin) | (n) | DRIVE BY YOU Brian May (Parlophone) | (8) | WILDSIDE Marky Mark (Interscope) | (10) |

**I GRANDI
DELLA
MUSICA**

**MAURICE
RAVEL**

Maurice Ravel

LE OSSESSIONI DEL BOLERO

di VIRILIO CELLETTI

Tredici anni separavano le loro date di nascita, e per molto tempo Maurice Ravel, il più giovane dei due, è stato considerato come una sorta di pro-

lungamento di Claude Debussy per le assonanze, il riecheggiare di soluzioni armoniche e di contorni melodici. Il giudizio si rivelerà quanto meno superfi-



La stanza della musica de Le Belvédère a Montfort-l'Amaury, la casa che Ravel acquistò nel 1921 in una località a cinquanta chilometri da Parigi, oggi sede del Museo Ravel. Sopra, un ritratto fotografico del compositore, nato a Ciboure, ai confini tra Francia e Spagna

LE OSSESSIONI DEL BOLERO



ziale, comunque duro a morire, al punto che ancora oggi l'equivoco è alimentato dall'etichetta di impressionisti affibbiata sia a Debussy sia a Ravel. In realtà i due massimi compositori francesi a cavallo fra Ottocento e Novecento in comune avevano soltanto lo schierarsi entrambi contro la retorica e il gigantismo wagneriani; il che rendeva inevitabili certi incontri di linguaggio e faceva identificare certe loro aspirazioni. Per il resto, e quindi nella sostanza, ci troviamo di fronte a personalità diverse e a due percorsi stilistici ed espressivi tutt'altro che paralleli. Non è neppure vero che Ravel, nonostante la minore età, segua necessariamente da un punto di vista cronologico Debussy in determinati atteggiamenti compositivi. Si può anzi provare il contrario. I due erano entrambi, almeno agli inizi, autori di musica per pianoforte; e Alfred Cortot, uno dei più grandi pianisti del secolo e francese anche lui, non esita a far notare che il discorso delle influenze fra i due può essere addirittura rovesciato: ad esempio non si può ignorare, nel rilevare la somiglianza fra i debussiani *Jardins sous la pluie* e i raveliani *Jeux d'eau*, che la seconda composizione ha visto la luce due anni prima dell'altra. E

Maurice Ravel e Vaslav Nijinsky al pianoforte. A destra, il tema autografo del Bolero. In alto, a sinistra, un ritratto di Ravel da bimbo, dipinto da Léon Louis Antoine Tenzy e conservato al Museo Ravel



QUELLE TRENTADUE BATTUTE

La Spagna era per Ravel «la seconda patria musicale». Non aveva nulla di francese Ciboure, il paese di frontiera sperduto sui Pirenei dov'era nato e vissuto solo tre mesi prima che la famiglia si trasferisse a Parigi. Ma la madre era basca e certamente avrà invaso delle arie popolari spagnole la culla del suo bambino. Per questo il catalogo del musicista si riempirà di riferimenti ibერი, di titoli, di andamenti, anche se poi la musica supera nell'astrazione i connotati di un mero colorismo.

È il *Bolero*, non a caso una dan-

za spagnola, la pagina più popolare di Ravel, consumata davvero nell'esecuzione, quasi dall'abuso che ne hanno fatto tutti, dall'ultima delle orchestre leggere ai prestigiosi complessi sinfonici. Una composizione importantissima al di là di quel breve tema racchiuso in sole trentadue battute e ripetuto ossessivamente, rivela la grande varietà di timbri e di sviluppi ritmici e drammatici possibili nell'apparente ripetitività. Qui come negli altri balletti, nelle ouvertures, nelle rapsodie, nei concerti per pianoforte, e ancor più che in essi, si dimostra



Foto: Archivio Storico Nazionale



La danzatrice e coreografa russa Ida Rubinstein, «musa» ispiratrice del Bolero. Sotto, i frontespizi di L'enfant et les sortilèges, rappresentata nel 1925, e di Jeux d'eau, del 1901. In alto, a destra, il compositore in una caricatura di Alina Fruhauf



quanto Ravel fosse un perfetto conoscitore dell'orchestra e dei singoli strumenti che qui mette in mostra uno dopo l'altro in un'affascinante parata.

Pagina diversa dalle altre, ma come le altre amata e anche discussa. Tra l'altro causò una disputa piuttosto accesa tra Ravel e Toscanini. Il direttore sosteneva che i tempi dovessero essere quelli di un vero bolero spagnolo, assai più veloci di quelli segnati in partitura da Ravel. Questi non accettò il rilievo: le intenzioni di un autore — rispose — vanno rispettate.

un rapporto complesso quello tra i due musicisti, sempre venato di polemica e aperto ai dissapori. Nel 1902 e nel 1904, ascoltando due brani di Debussy, qualcuno credette di trovarvi tracce dell'*Habanera* di Ravel, anche perché sapeva che l'autore aveva prestato all'altro il manoscritto. Dinanzi a una possibile accusa di plagio Debussy dichiarò di aver perso quella copia ancor prima di averla letta; comunque non alimentò rancori per l'implicita accusa di plagio e lo dimostrò lodando sperticamente il *Quartetto* di Ravel che la critica aveva maltrattato. La rottura avvenne poco dopo per fatti non musicali. Quando Debussy abbandonò Lily, la prima moglie, Ravel partecipò a una sottoscrizione in favore della poveretta che aveva persino tentato il suicidio: la cosa fu interpretata come una condanna da Debussy, che troncò ogni rapporto con tutti i partecipanti alla colletta.

Quell'*Habanera* Ravel l'aveva scritta a vent'anni, nel 1895. Amava ripetere che era facile scoprirvi il germe degli elementi sviluppati in molte pagine successive e che era stato determinante per lui l'influsso di Emmanuel Chabrier, un compositore aperto alle novità armoniche e timbriche di derivazione wagneriana e dotato di indubbia genia-

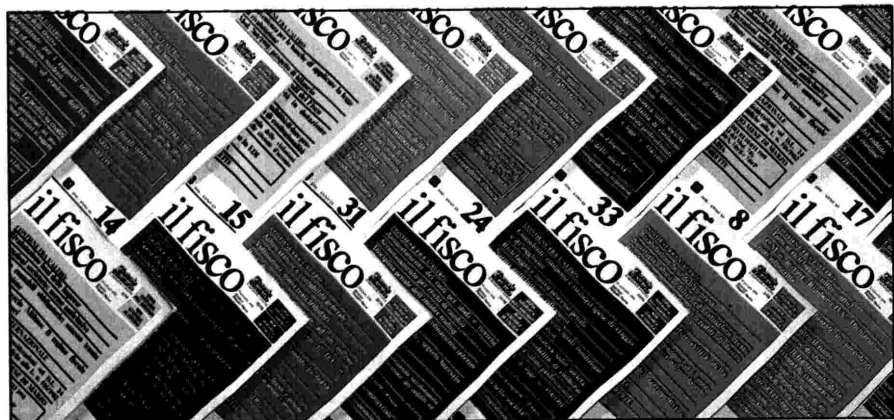
Daphnontipo

il fisco

RIVISTA

da 16 anni:

**GARANZIA DI TUTELA
TRIBUTARIA E INFOR-
MAZIONE ORGANI-
CA E QUALIFICATA!**



Da sedici anni informa ogni settimana sulle novità tributarie. Ottomila pagine (21x28) di documentazione fiscale, ogni anno, su 48 numeri settimanali. Una informazione tempestiva e più completa possibile. Commenti esplicativi sulle nuove leggi e sulle recenti modifiche. Studi approfonditi dei più noti esperti e studiosi di diritto tributario, centinaia di circolari e note ministeriali, centinaia di provvedimenti legislativi in fotografia dalla Gazzetta Ufficiale, centinaia di sentenze e decisioni tributarie commentate, centinaia di risposte ai quesiti dei lettori, commenti e sentenze di penale tributario, scadenziario, memorandum fiscale, mini-codici tributari in omaggio, rubrica fiscale internazionale..... di più non possiamo dare per tutelare meglio la sua azienda!

anche in edicola a L. 9.000

MODALITÀ DI PAGAMENTO Abbonamento 1992, 48 numeri, L. 379.600 (i.i.). Abbonamento 1992, 48 numeri; più Codice Tributario Marino, Vol. I e il '92 (oltre 2.300 pagine) L. 452.400 (i.i.). Questa offerta scadrà il 15 - 1 - 1992.

Versamento con assegno bancario non trasferibile o c/c postale n. 61844007 intestato a: ETI s.p.a. - Viale Mazzini, 25 - 00195 Roma
Informazioni Tel. (06) 3217538 - 3217578 - 87130300

PER I NUOVI ABBONAMENTI

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678 - 61160

LE OSSessioni DEL BOLERO

lità. Ma è Gabriel Fauré, vero capostipite della scuola francese di fine secolo, il maestro che plasmò le grandi potenzialità di Ravel e ne disciplinò la fervida fantasia. A lui i genitori lo avevano affidato, nel Conservatorio di Parigi, quando si erano convinti che la musica fosse la sua ragione di vita. Nella capitale la famiglia Ravel si era trasferita nel giugno del 1875 da Ciboure, il paesino dei Bassi Pirenei, dove Maurice era nato il 7 marzo di quello stesso anno. Il padre era ingegnere ferroviario ma, appassionato di musica, favorì sempre la vocazione del figlio e la madre, di origine basca, gli trasmise il senso tutto spagnolo del colore e del ritmo. In conservatorio, a quattordici anni, Ravel si impegnò a fondo, ma nello stesso tempo cercava di evadere dalla pedanteria degli studi tecnici, inventando accordi nuovi, combinazioni armoniche sconosciute. Insomma nacque allora il compositore che conosciamo e che in pochi anni si conquistò un pizzico di celebrità, stringendo amicizie fra gli artisti e frequentando i salotti parigini. Era al tempo stesso oggetto di ammirazione per l'eleganza e la signorilità e punto di riferimento per i giovani dell'avanguardia. Di meno lo consideravamo nell'ambiente accademico, dove ci si limitava a commentare, quasi sempre con ironia, che egli imitasse Debussy o Satie, o addirittura (nell'ouverture *Shéhérazade*) rimaneggiasse Rimski-Korsakov e la Scuola Nazionale Russa. Accuse ingiuste, tanto da far considerare uno scandalo l'esclusione di Ravel, nel 1905, dal Prix de Rome (il riconoscimento che Debussy aveva ottenuto e gestito svisolatamente non componendo quasi nulla nei due anni di soggiorno a Villa Medici), nonostante fosse la quarta volta che vi partecipava, avendo vinto anche un secondo premio nel 1901. Furono i coniugi Edwards a consolare il musicista di cui erano sinceri ammiratori, invitandolo a una crociera fluviale su una barca di lusso lungo la Mosa e il basso Reno. Ravel scoprì le Ardenne, la Normandia, le Fiandre, si appassionò ai boschi d'abeti e alle ciminiere delle fonderie tedesche. Dopo il viaggio aveva ripreso a comporre con una certa intensità sia per il pianoforte sia per

l'orchestra, e anzi esordì anche nell'opera con *L'heure espagnole* in un atto che resterà l'unico esemplare nel genere. Un'altra «evazione» fu la Grande Guerra. Maurice avrebbe voluto parteciparvi come aviatore, ma il suo fisico minuto e gracile fece quasi ridere chi doveva decidere il suo arruolamento. Lui non desistette e finalmente fu reclutato come camionista: un anno e mezzo in divisa, dal novembre 1915 al marzo 1917, poi sopraggiunse una malattia, il congedo forzato e una forte depressione. Riprese a comporre *Le tombeau de Couperin* che aveva iniziato nel '14: una suite pianistica poi trascritta per orchestra dallo stesso autore (procedimento frequente in Ravel: la stessa *Habanera*, di cui abbiamo parlato, confluisce, come terzo movimento, nella *Rhapsodie espagnole*). La dedicò a sei amici caduti in guerra, mentre il nome di Couperin è un omaggio alla forma barocca di cui questa pagina ripropone modernamente lo spirito. Ormai tutti avevano smesso di dubitare della grandezza di Ravel, anche perché nella nuova fase creativa egli aveva arricchito ulteriormente il suo rigore stilistico e il senso architettonico del comporre. Ormai era apprezzato dovunque: in Inghilterra gli fu conferita la laurea honoris causa a Oxford, negli Stati Uniti fu protagonista di una tournée trionfale. Era il 1928, un anno importante: l'America gli manifestò tutta la sua stima attraverso la devozione del suo più genuino cantore, Gershwin; persino Hollywood gli aprì le porte; e al ritorno in patria Ida Rubinstein, la più grande danzatrice del momento, volle che una sua partitura le garantisse nuovi ritmi e nuove armonie. Il *Bolero* nacque così. Qualche anno dopo il compositore riunì le due passioni di sempre, il pianoforte e l'orchestra, e scrisse i due *Concerti*, difficili e splendidi. Nel 1933 avvertì i primi sintomi di una grave malattia cerebrale: aveva bisogno di riposo, rischiava la paralisi, ma era sempre lucidissimo. Lo era anche quando nel '37, dopo molte esitazioni, decise di sottoporsi a un intervento chirurgico che non servì a nulla.

Virgilio Celletti

Nel prossimo numero:
Igor Strawinski



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Caporedattori: Edek Ossler, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Incarichi speciali: Lina Agostini (*caporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta-Gamba, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizio fotografico*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programma*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Cotini

Segreteria di redazione: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografici: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Petruzzolo, Mauro Scaruzzo

Palinestesi radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifulato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Claudio Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Fiorino, Stefano Maso, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Niccolò Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00186 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 0111 6947987

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 0111 912538

Abbonamenti: Un numero L. 8.000 - Anno L. 92.000 - Abb. (011-8102238) - Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 280.000 - Sem. L. 126.000 - Cop. 266-106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Torino 24 - Tel. 0111 67631 - Telex SIPRAIT 22114 - Teleg. PUBBLIRADIO 10122 - Telex: 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Tel. 0111 67631 - Telex SIPRAIT 216281 - Teleg. PUBBLIRADIO 10122 - Lombardia: 20160 Milano - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20168 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. 041 88177 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 18121 Genova - Largo S. Giuseppe 3/23 - Tel. 010 540151 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 18121 - Piemonte: 10122 Torino - Teleg. PUBBLIRADIO FI 90123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. 051 80386 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40126 - Emilia Romagna: 40126 Centro Sud: 00186 Roma - Via degli Salaria, 25 - Tel. 06 369821 - Teleg. SIPRAR 810283 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00186 - 80122 Napoli - Via Greco - Tel. 081 694422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. 06 6840731 - Via Morandini csn - 20090 Segrate MI - Tel. 02 21212

Distribuzione estera: Messaggeria internazionale, Via Roggato 85 - 20138 Milano - Tel. 02 516228. Printed in Italy

Stampa: I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 0111 63661 - Sped. in abb. post. n. 8/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Circoli chiusi

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

Organizza con la tua classe
una gita scolastica a
Napoli
... e partecipa al

UMVIA S.r.l. Napoli



Edenlandia
insieme!

Svolgendo un tema sulla gita scolastica a Napoli, la tua classe potrà vincere il premio, che sarà utilizzato per la protezione dei cani abbandonati.

Aiutiamoli a Vivere!



**INFORMATI PRESSO LA TUA
SCUOLA, OPPURE TELEFONA A
EDENLANDIA (081) 614090**




Edenlandia

**IL PARCO DI DIVERTIMENTI
PIU' GRANDE DEL CENTRO SUD**

Viale Kennedy, 76 - Napoli

LAVORO, LITI E AMORE



Kevin Kostner, Capricorno, è nato il 18 gennaio 1955

★ **Soffro di stranissimi malesseri da quando ho cambiato casa. Penso mi abbiano fatto un malefico. Mio figlio, nato il 5 ottobre 1965, alle 19, non riesce a sistemarsi professionalmente: come andrà la sua vita? Sono nato il 27-6-1943 a Napoli, alle 4. (Emma - Cattolica).**

Non credo proprio lei sia vittima di un malefico, piuttosto vive in una casa che non è adatta, come atmosfera, al suo carattere. Perché non prova a spostare la collocazione dei mobili? Del letto? Lo sa che si deve sempre dormire con la testa a nord ed i piedi rivolti verso sud? Il buon influsso di Giove mi fa capire che presto lei starà meglio, riprenderà salute e tono vitale, ed anche le cose economiche miglioreranno. Suo figlio avrà bisogno ancora di un anno buono prima di trovare un'occupazione che gli dia soddisfazione, poi però si sistemerà molto bene.

★ **Sono nata il 29 gennaio 1909: mi risponderà o sono troppo vecchia? Ho un problema di ordine economico perché ho fatto causa ad un parente che... Come saranno questi ultimi anni della mia vita? (Marcella - Pescia).**

Complimenti per la sua età! Ha ben 82 anni, presto ne compirà 83 e possiede una giovinezza di spirito

davvero invidiabile. La causa legale che tanto la preoccupa sarà vinta, non tema, e «l'aspetto» del suo Saturno, nell'oroscopo natale, mi dice che rientrerà in possesso di quanto dovuto. Si tratterà di un discreto gruzzoletto, che l'aiuterà a vivere in maniera serena, al riparo da ogni ulteriore preoccupazione.

★ **Mio nipote, nato l'11 giugno 1952, è innamorato di una donna nata il 9 febbraio 1946. Mia sorella si oppone a questo legame, giudica questa donna inadatta al figlio ed anche brutta. Crede gli abbia fatto fare una «fattura». (Romana - Cusano Milanino).**

Suo nipote non ha alcuna «fattura», mi creda, non gli è stato fatto alcun legame, è soltanto molto preso, innamorato della propria donna. E non vuol dire nulla che lei sia più grande di lui di ben sei anni, che non sono pochi, concordo pienamente, né che sia bruttina, o giudicata tale dagli altri. Lui la vede bellissima, seducente e profumata di giovinezza e le «stelle» dei loro oroscopi di nascita mi dicono che arriveranno a sposarsi. Dica a sua sorella di non esercitare ulteriori ed inutili pressioni, ma di fargli vivere senza interferenze la propria vita: a 39 anni ne ha diritto!

Monica Salerno

Settimana dal 12 al 18 gennaio

| | | |
|--|--|--|
| ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE | | Affetti: toccherete la sensibilità di un cuore. Rapporti vivaci con affermazione della personalità. Lavoro: successo e fortuna condizionati dall'indolenza. Miglioramento dopo utili presentazioni. Salute: pesantezza e scarse energie. Camminare all'aperto gioverà. Giorni buoni: 16, 17, 18. |
| TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO | | Affetti: vita sentimentale ricca di soddisfazioni, ma non ancora piena a causa della scontentezza. Lavoro: nulla fermerà la sete di conquista e di pratica utilizzazione, non dimenticate i diritti altrui. Salute: le vostre energie potenziate saranno utilizzate al massimo. Giorni favorevoli: 12, 13, 14. |
| GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO | | Affetti: la modestia sarà costruttiva e più utile dell'arroganza. Una lettera attende una risposta. Lavoro: la lotta dovrà essere condotta con pazienza e tatto. Potrete muovervi con libertà d'azione. Salute: sollievo nelle infiammazioni e dolori muscolari con la fiterapia. Giorni ottimi: 12, 14, 16. |
| CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO | | Affetti: scoprirete l'insidia e l'eliminere. In futuro frenate le confidenze, causa di ogni dissidio. Lavoro: il settore economico subirà delle innovazioni. Avrete a che fare con gente lungimirante. Salute: dormite di più, muoversi a piedi è il rimedio adatto a voi. Giorni favorevoli: 13, 15, 17. |
| LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO | | Affetti: proverete l'ardente voglia di sperimentare nuove avventure e la gioia di vivere. Lavoro: ciò che è in rapporto a viaggi, spostamenti, contratti trova ottime possibilità di realizzo. Salute: rinforzate la memoria e la forma cerebrale. Momenti di abbattimento. Giorni buoni: 14, 16, 18. |
| VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE | | Affetti: tante fantasterie, ma niente di concreto. Positive serate trascorse nella pace della casa. Lavoro: ispirazioni brillanti, lucidità e intuizioni per quanto riguarda le modifiche negli affari. Salute: la testa è la parte del corpo più soggetta ai capricci del destino. Giorni fausti: 15, 17, 18. |
| BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE | | Affetti: fronteggerete egregiamente l'invidia di due persone. È ora di sfoltire le amicizie invidenti. Lavoro: per imporre il vostro programma dovrete lottare contro mentalità per niente elastiche. Salute: potrete contare su un periodo in cui lo stato fisiologico non darà noie. Giorni ottimi: 12, 13, 18. |
| SCORPIO DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE | | Affetti: qualcuno attende da voi il mantenimento di una promessa. Ottima la situazione amorosa. Lavoro: buon andamento degli affari se aumenterete la combattività. Utili dimostrazioni di stima. Salute: energie bene equilibrate che daranno ottimismo e benessere. Giorni favorevoli: 13, 14, 15. |
| SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE | | Affetti: doni e dimostrazioni di simpatia che rialzano lo spirito. Curate di più il vostro aspetto. Lavoro: farete buona impressione su un personaggio. Ci vuole meno ragionamento e più azione. Salute: la stanchezza si farà sentire negativamente sul sistema nervoso. Giorni buoni: 15, 16, 18. |
| CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO | | Affetti: incontri interessanti e allettanti. Ma per ora non conviene lasciare il certo per l'incerto. Lavoro: avrete ispirazioni e ottime idee per il futuro economico. La concorrenza verrà sconfitta. Salute: probabile uno strappo muscolare causato da bruschi movimenti. Giorni fausti: 12, 15, 16. |
| ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO | | Affetti: regnerà un buon accordo e ogni dubbio verrà chiarito dopo una sincera chiacchierata. Lavoro: decisiva svolta in tante cose del lavoro. Più ottimismo per non deviare la fortuna. Salute: l'organismo necessita di alimenti ricchi di fosforo e proteine. Giorni fortunati: 13, 14, 18. |
| PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO | | Affetti: si farà pressante la necessità di un viaggio per inquadrare meglio una certa situazione. Lavoro: rallentata la situazione finanziaria. Attenzione a non farvi mettere in trapola. Salute: potenziamento psicomagnetico all'altezza dei notevoli impegni. Giorni ottimi: 12, 13, 14. |

Rosa Palamidessi

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Arnesen



Adriano, ciao. Come stai?
«Male, grazie. Chi sei?».
Sono Adriano.
«È impossibile, Adriano sono io e se io sono Adriano non puoi essere tu».
Io sono Adriano Aragozzini. Perché stai male?
«Ciao, come stai? Io ho l'influenza ma non è niente di grave».

Adriano, cosa ti porta il 1992?
«Sto girando un film che mi terrà impegnato sino a maggio in cui credo moltissimo. È una co-produzione internazionale tra gli Stati Uniti, l'Inghilterra, la Germania e l'Italia. Il titolo è ancora provvisorio, *Classe speciale*, e ha come interpreti

oltre che me Carroll Baker, Kay Vernon, la protagonista di *Spike Lee*, Christopher Lee e Toto Caccio, il bambino di *Nuovo Cinema Paradiso*, e come regista Orfini».

Che cos'è, un film musicale?

«Assolutamente no. È la storia di sette geni Premi Nobel e scienziati, che hanno da sette ad undici anni, e fanno parte di una Fondazione che agisce per il bene del mondo».

E qual è il tuo ruolo?

«Quello di un giardiniere molto originale, factotum della Fondazione. Per esempio nel film io curo le piante con la musica e riesco ad ottenere grandi risultati. Questi bambini scienziati si devono divertire ed i professori con i quali collaborano decidono che la persona adatta per farli distrarre e sorridere deve essere un uomo, il più idiota dell'Università. La Fondazione mette in funzione i computers di tutto il mondo per trovare l'uomo giusto e qui il film piacerà molto per la tecnologia dei computers stessi, i più moderni oggi esistenti. La Fondazione avrà una grandissima sorpresa quando si renderà conto che l'uomo giusto per i sette geni lo hanno proprio in casa e sono io».

E come te la cavi tu con i sette bambini scienziati?

«Beh, ci sono grandissimi contrasti, però i sette Premi Nobel alla fine si divertono e si scopre che io, da tutti dato per idiota, sono una persona di grande saggezza. Il film è di una grande comicità e credo che piacerà moltissimo e non solo in Italia».

Adriano, tu ti consideri più un attore o un cantante?

«Io sono io. Quando mi piace la storia di un film lo faccio, quando mi viene l'ispirazione di comporre delle canzoni le scrivo».

A quale attore o personaggio pensi di assomigliare?

«A nessuno, nel caso mi piacerebbe essere un Clark Gable».

Che cosa ne pensi di Cossiga?

«Io non sono al corrente di molte cose però mi piace sempre chi parla e a maggior ragione chi cerca di stabilire un dialogo, quindi io sono favorevole al comportamento del presidente Cossiga».

Tu nella tua famiglia sei considerato un «patriarca». Sei contento che tutti i tuoi figli abbiano intrapreso la carriera artistica?

«La cosa non mi entusiasma: infatti sono stato molto contento quando mio figlio Giacomo, che aveva inciso un disco, ha deciso di smettere e si è iscritto all'Università alla Facoltà di Architettura. Rosalinda è entrata nel mondo della canzone e Rosita, che canta anche bene, fa la presentatrice. Io però credo che un giovane deve pri-

ma crearsi un mestiere ed avere i piedi per terra e poi nel caso entrare in campo artistico».

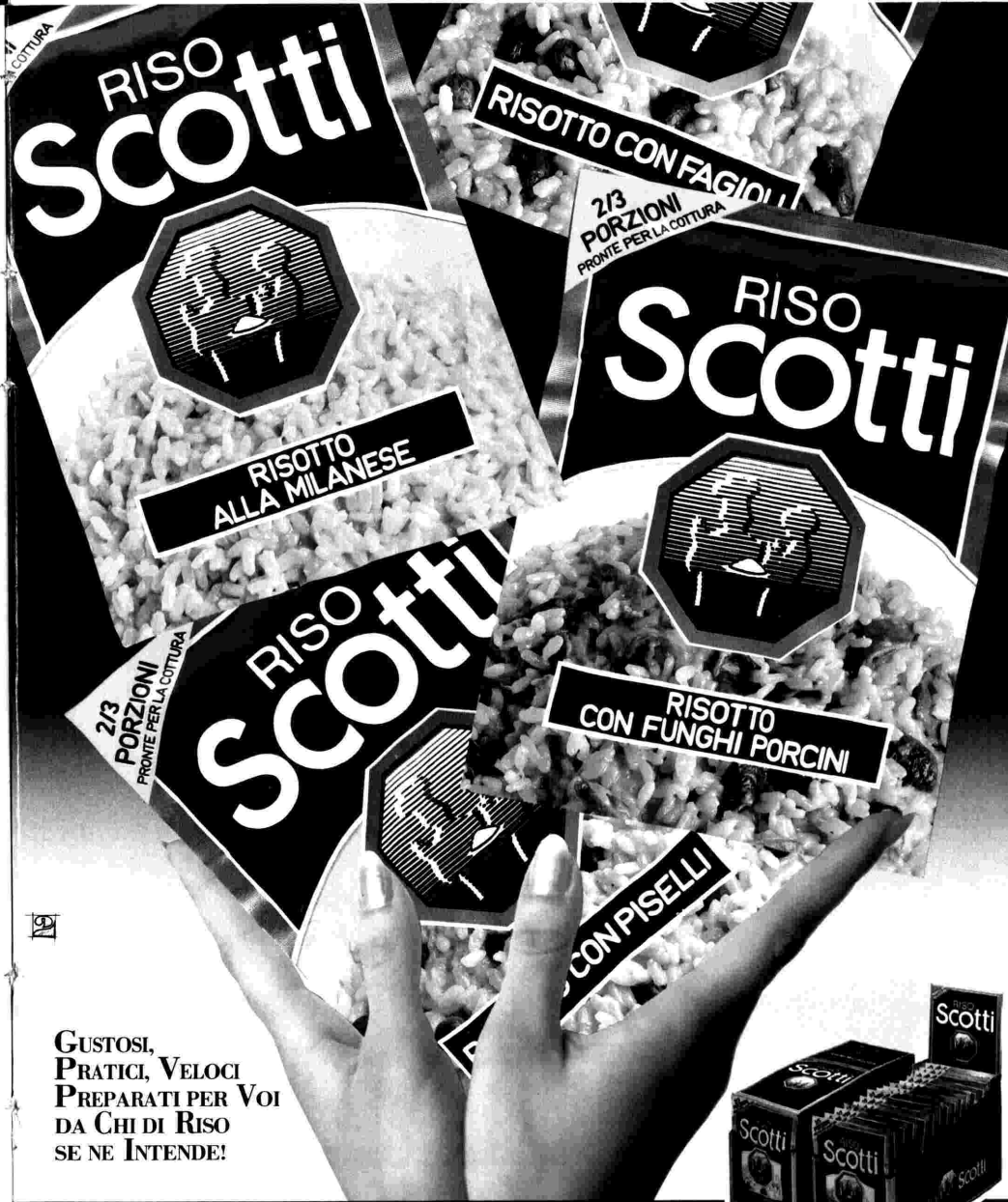
Adriano, tu sei un personaggio clamoroso, sicuramente il più grande del panorama artistico italiano. Sei «costruito» o sei proprio così?

«Era scritto che in questo periodo dovesse nascere un grande personaggio, il più grande di tutti e naturalmente sono io».

Adriano Aragozzini

DIMMI LA VERITÀ CELENTANO: CI FAI O CI SEI?





**GUSTOSI,
PRATICI, VELOCI
PREPARATI PER VOI
DA CHI DI RISO
SE NE INTENDE!**



I RISOTTI PRONTI

CENT'ANNI DI QUALITÀ IN 15 MINUTI DI COTTURA



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
e soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari