

**ALBA
PARIETTI**
SE FACCI
FANTASTICO
SO' PROPRIO
FORTE

TV
RADIOCORRIERE

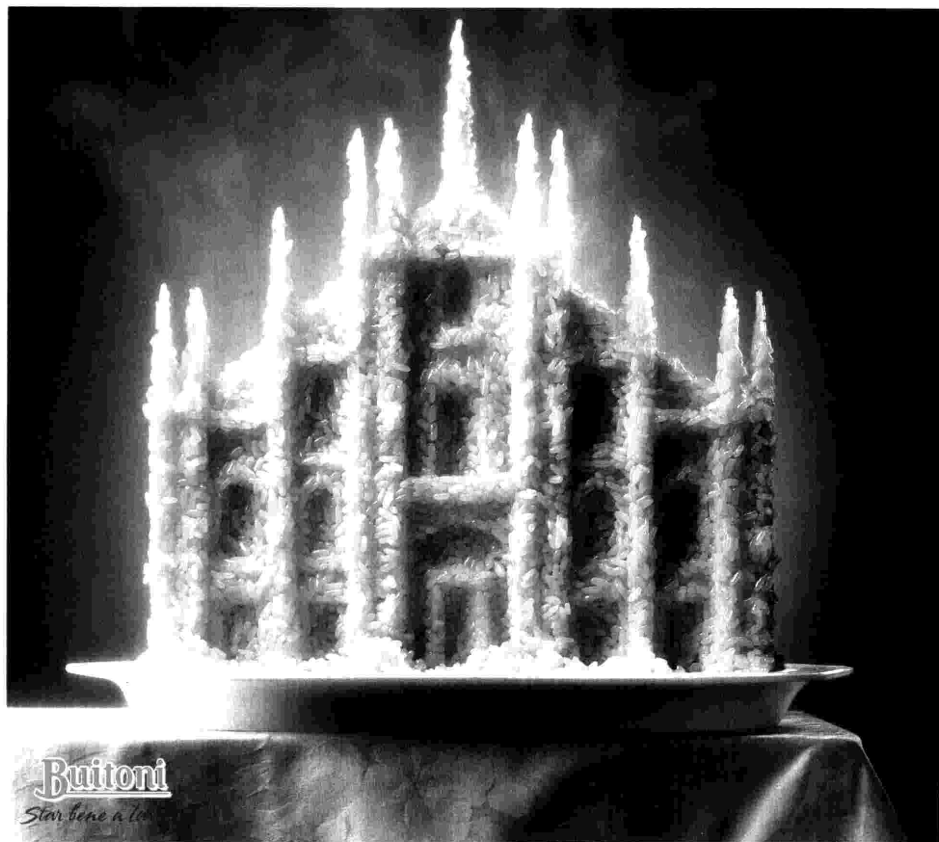
**LA PAGELLA
I CALCIATORI
DANNO
IL VOTO AL
CALCIO
PARLATO
IN TV**

**ALDO BISCARDI
IL CUORE
NEL
PALLONE**

**PROFILI
DEL**

1992 2 MAGGIO L. 1.800
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

CENETTA MENECHINA.



Una classica cenetta milanese o un'esotica cenetta indiana? La raffinatezza provenzale o la passione siciliana? Risotti Buitoni... Tante ricette, tante cenette.

RISOTTI BUITONI.
OGNI CENA, UNA CENETTA.



GASSMAN INCONTRA LA BALENA BIANCA



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Vorrei capire cos'è questo *Moby Dick* che Vittorio Gassman allestirà a Genova per le Colombiane e che, successivamente, sarà rappresentato al Teatro Argentina di Roma.

Immagino che Gassman si sia ispirato al romanzo di Melville; ma per che tipo di operazione?

Grazie.

Alberto Tibertino, Roma

Rivolgo i suoi quesiti a Dante Guardamagna che ci risponde: «Al Teatro Argentina, Vittorio Gassman doveva parlarci del suo Ulisse e la balena bianca, tratto da *Moby Dick* ovvero la balena, il grande romanzo di Herman Melville (New York 1819-1891). Sappiamo che lo spettacolo "salperà" il 6 luglio dal Porto Antico di Genova (patria di Gassman), "approderà" all'Isola Tiberina di Roma il 3 settembre, e dopo gli "scali" a Caracas, Buenos Aires, Milano e al Teatro genovese della Corte, tornerà a Roma "via terra", appunto all'Argentina: quando? Gassman ha aspettato che Pietro Carriglio, direttore del Teatro di Roma, facesse il "punto nave", diciamo, sulla "agibilità" del monumento teatrale romano.

Carriglio ha dunque annunciato che "urgono lavori improcrastinabili", per cui si rende necessaria la chiusura del Teatro per 5 mesi, con implicite modifiche di cartellone. Era presente il "papà dei Teatri Stabili", Ivo Chiesa del Teatro di Genova, che ha avuto parole di vivo apprezzamento per Carriglio, alle quali si è associato Gassman, non senza congratularsi con se stesso per aver declinato a suo tempo l'onore di dirigere il Teatro di Roma, allontanando l'amaro calice delle relative "grane": così ora può permettersi, dice, di essere qui a "fare l'artista". E ha parlato del suo spettacolo: grossa impresa che per lui, tenendo conto che il suo 70° compleanno è imminente, potrebbe anche essere "il canto della Balena". Ci confida che il mostruoso cetaceo ha un orecchio più fine di quello umano (anche dell'attore più intonato) e che la balena gli è simpatica perché usa un quarto del suo tempo per procurarsi il cibo e tre quarti per giocare. Dichiarò di non poterci dire, prima di averne iniziato le prove, che cosa diventerà lo spettacolo; ma ci parla del proprio lavoro sulle 1000 pagine del testo, contrappuntate da pertinenti citazioni di poeti, e rileva l'importanza del contributo di Renzo Piano, l'architetto genovese che sta creando il dispositivo della scena "baleniera": nella nave, palcoscenico e platea, il pubblico d'ogni replica sarà imbarcato/coINVOLTO nell'avventura del Capitano Achab (interpretato da Gassman, che promette in tono semiserio di limitare "perdite umane").

"Attivamente rischioso, laicamente miracoloso, barocamente shakespeariano, ambigualmente profetico": sono le definizioni con cui Gassman garantisce la teatralità del testo. Aggiunge che, evocando "uomini che vanno oltre il Limite Consentito, come Ulisse e Colombo", si confronteranno peripezie e

destini degli eroi mitici e storici con quelli paralleli dell'eroe negativo Achab — che ha una sua grandezza biblica — e del babelico equipaggio implicato nel duello dell'empio Capitano con la mostruosa e fatale ma innocente Balena Bianca».

IL «MORO» DI CARMEN

Vorrei fare un piccolo rilievo alla indubbiamente fascinosa Carmen Lasorella la quale, spero, non se ne porrà eccessivamente in quanto, essendo pubblico personaggio, deve mettere in conto anche i commenti non proprio positivi. Si tratta dell'intervista da lei fatta ad un ammiraglio in occasione della regata del «Moro»: il malcapitato ospite è stato ripetutamente interrotto in maniera invero un po' irritante, più volte le voci si sono sovrapposte a tutto danno della percezione delle parole. La brava Carmen, si consoli, non è la sola ad essere così «aggressiva», altre colleghe (e colleghi) fanno lo stesso e pongono domande lunghe un chilometro e mezzo con gli ospiti che vorrebbero rispondere, ma non trovano il tempo e allora boccheggiano maleducando di sicuro il momento che hanno accettato l'incontro! Mi sento sfinito per loro e quando dovessi rispondere mi mancherebbe la parola, anche perché la risposta ormai i giornalisti se la sono data da soli.

Ferruccio Bastione, Manziana (Roma)

UNA PIACEVOLE SERATA

Da anni seguo con piacere la sua rivista, e le confido che svariate volte avevo avuto il desiderio di scriverle per poterle fare anche una mia richiesta.

Mi sembrava una cosa effimera dato il momento attuale e il modo in cui si vive, era assurdo parlare di diversivo.

Premettendo che ho sempre seguito sin dagli esordi Nicoletta Strambelli, alias Patty Pravo, mi son visto ieri sera il programma *Aspettando Grillo*, Mina ecc. ecc., l'ho seguito con piacere, sia per l'artista che trattava, sia per il modo semplice in cui era fatto.

Mi è sembrato di averlo richiesto di persona.

Chi la ringrazia è uno dei tanti che ha trascorso una serata in famiglia all'insegna della gioia semplice, del buon gusto e della signorilità. Ramadori, Bagnasco e Garrani di Raitre, che curano la trasmissione, hanno dimostrato che si può fare dell'ottima televisione senza scendere nel volgare, come spesso accade.

U-BOOT 96 IN CASSETTA

Egregio direttore, ho appena letto l'appello del commendatore Gino Paoli di Mantova, *TV-Radiocorriere* n. 19. Vorrei fare una precisazione che, sicuramente, farà piacere a questo lettore. Esiste in commercio la videocassetta del film *U-Boot 96* di Wolfgang Petersen. Su concessione della Eagle Home Video è prodotto e presentato in Italia dalla Fonit Cetra Video.

Enrico Navone, Roma

Filippo Agrati

ATTUALITÀ



In copertina,
Aldo Biscardi
foto Giovanni Canitano

IL PUNTO

ATTUALITÀ
E COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

8

ALDO BISCARDI
IL CUORE
DEL PALLONE
di Francesco
De Vitis

16

I CALCIATORI
DANNO IL
VOTO AL
CALCIO
PARLATO
IN TV
a cura di
Bruno
Geniti

18

SOTTO TIRO ALBA
PARIETTI, LUCA
BARBARESCHI,
ANTONIO SABATO,
MARIA GIOVANNA
MAGLIE, ANGELA
BUTTIGLIONE

22

ORCHESTRA
RAI DI ROMA
SOGLI E
BISOGNI
di Mario
Gamba

30

75° GIRO D'ITALIA
DUE RUOTE
PER LA VITTORIA
di Marco Galdi

38

A MILANO,
SERIAL
USA-ITALIA
SECRETS
di Gigi
Speroni

44

PROGRAMMI

DA
PAGINA

57

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTICARLO
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Michael Caine e Ben Kingsley protagonisti
di Senza indizio, film in «prima visione» su Raiuno
venerdì alle 20,40; Metropolitan Police, telefilm
di Raidue da lunedì a venerdì, 17,30

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 52 HOME VIDEO di Gabriele Rifalato
□ 58 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 60 FILM IN TV □ 108 LA
RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 129 CANI, GATTI &
C. di Susanna Suppa □ 131 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 133 PALCOSCENICO
di Dante Guardamagna □ 135 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,
Mario Gamba, Nicola Sisto □ 137 TOP PARADE □ 145 OROSCOPO di Rosa
Palamidessi e Monica Salerno □ 146 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

Rosario Jermano, Lutte Berg e Mario Rosini

foto Giovanni Canitano

I MAESTRI DELL'OPERETTA

FRANZ
VON SUPPÉ

BOCCACCIO
A VIENNA

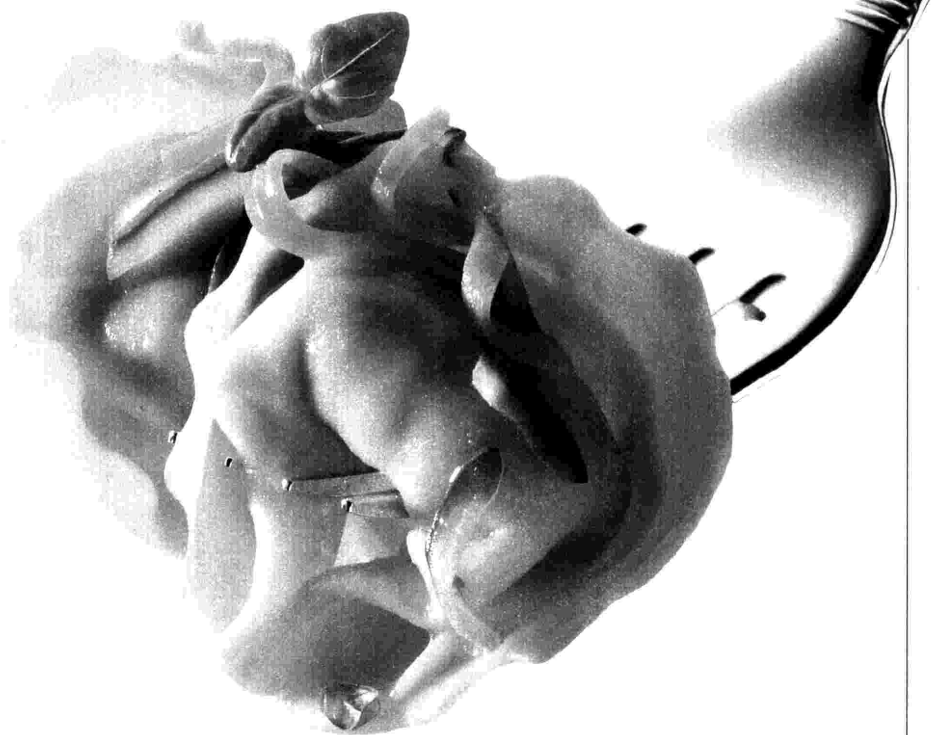
di Virgilio Celletti

139

Franz von Suppé



AI TORTELLONI
FRESCHI
MANCAVA
QUALCOSA.



LA GENUINITA' BARILLA.



Barilla ha messo tutta la sua esperienza nel preparare la Pasta Fresca. Così oggi nei suoi tortelloni trovi proprio quello che desideravi: solo ingredienti freschi e genuini.



Tortelloni
con spinaci e ricotta fresca

PASTA FRESCA

SENZA CONSERVANTI E ADDITIVI

**CUOCERE 9-10 MINUTI
IN ACQUA NON SALATA**

La sfoglia contiene una corretta dose di sale:
così non è necessario aggiungerlo nell'acqua di cottura.

PESO NETTO 250g



Luigi Abete,
dal 30 maggio
presidente
della
Confindustria:
«Gli errori
del privato
meno gravi di
quelli dei
politici»



Slide

SINDACATI / Ancora agitazioni
dei lavoratori in Germania

SCIOPERARE ALLA TEDESCA

«**B**rutta notizia per il cancelliere Kohl, brutte notizie per la Germania, brutte notizie per l'Europa»: questo il commento del *Financial Times* sulla vertenza sindacale dei lavoratori pubblici tedeschi, chiusa — dopo 11 giorni di sciopero — con l'accordo tra Sindacati e Governo.

Il giudizio dell'autorevole quotidiano finanziario è troppo allarmato e rileva — in definitiva — una preoccupazione che non può essere condivisa per ragioni di carattere politico, economico-finanziario e sindacale.

Sul piano politico la vertenza (la trattativa, lo sciopero, l'intesa) fornisce l'immagine di una Germania forte, capace di gestire i costi economici e sociali dell'unificazione tedesca che comporta, tra l'altro, un trasferimento annuo di circa 150 miliardi di marchi da Ovest a Est.

La vertenza dei pubblici dipendenti — al di là di alcune incertezze del Governo — ha mostrato la compattezza della maggioranza governativa che si regge sulla coalizione tra cristiano-democratici e liberali, precludendo per ora ogni ipotesi di un coinvolgimento «consociativo» nel Governo di Bonn del SPD (i socialdemocratici), più sensibili alle esigenze sociali dei lavoratori e dei cittadini dell'ex DDR. Sul piano economico-finanziario il gigante tedesco — che pur denuncia gravi problemi (ripresa dell'inflazione, controllo del debito pubblico, disoccupazione: 1.200.000 nella ex Germania dell'Est, 1.800.000 in quella ex Federale) — non ha subito alcun duro colpo, stando al dato

di fatto inconfutabile che, durante la vertenza e dopo la firma dell'accordo, la Borsa di Francoforte ha fatto registrare andamenti positivi. Inoltre, la situazione di crisi, determinata dalla vertenza, finirà per avere effetti benefici sulla ristrutturazione industriale e sul risanamento produttivo; la crescita delle retribuzioni — specialmente se contenuta entro il tasso d'inflazione — è, in generale, fattore di crescita della produzione e di sviluppo dell'economia.

Sul piano sindacale l'accordo (con un aumento del 5,4%) rappresenta un giusto punto d'incontro tra le esigenze del Governo, preoccupato di non dilatare la spesa pubblica, e quelle dei lavoratori che non sono disposti a pagare «da soli» i costi dell'unificazione.

Questo è vero, anche se poi i lavoratori hanno respinto a maggioranza l'accordo firmato dai vertici sindacali con una richiesta di aumenti più pesanti che lascia margini di incertezza recuperabili.

Appaiono pertanto «superficiali» la meraviglia e i giudizi sullo «sciopero all'italiana» dei lavoratori tedeschi, indotti dalle immagini delle strade di Düsseldorf o Stoccarda piene dei sacchetti blu d'immmondizia, o dei treni fermi nelle stazioni di Monaco e Berlino o dell'aeroporto di Francoforte paralizzato dagli scioperi.

È sembra esagerata l'espressione: «Anche in Germania finalmente si sciopera».

Spectator



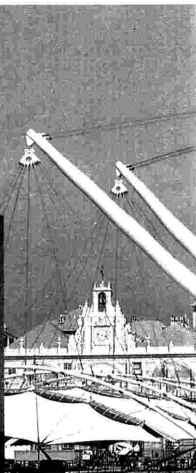
EXPO / Mostre, spettacoli, restauri ai palazzi e il vec

Genova rinasce per Si festeggiano i 500 anni de

Il centro dell'Esposizione «Cristoforo Colombo: la nave e il mare» è il nuovo rapporto tra Genova e il suo porto. Tutta l'area dell'ex Deposito Franco, dai Magazzini del Cotone all'Isola delle Chiatte, le palazzine del '600, i muri di cinta con il Grande Bigo, è aperta dal 15 maggio al 15 agosto: 56 i Paesi espositori.



Cristoforo Colombo e l'area dell'Expo progettata da Renzo Piano



AIDS / Montagnier dice:

Accanto al virus le cellule sane programmano il loro suicidio

Luc Montagnier, scopritore del virus dell'Aids



La Maitre / Team

Non tutte le cellule del sistema immunitario devono essere infettate dal virus dell'Aids per morire. La gran parte di esse si «suicida» innescando un processo di autodistruzione. È l'ipotesi formulata dal ricercatore francese Luc Montagnier, uno dei maggiori esperti del settore che nel 1983 isolò il virus Hiv, considerato finora il responsabile dell'infezione.

Secondo lo studioso, il virus da solo non sarebbe in grado di spiegare il collasso delle difese immunitarie che si verifica nei malati di Aids; esso infatti, quando si attiva nell'organismo, infetta solo una piccola quantità di linfo-

commenti della settimana

chio porto recuperato

Colombo Ila scoperta dell'America

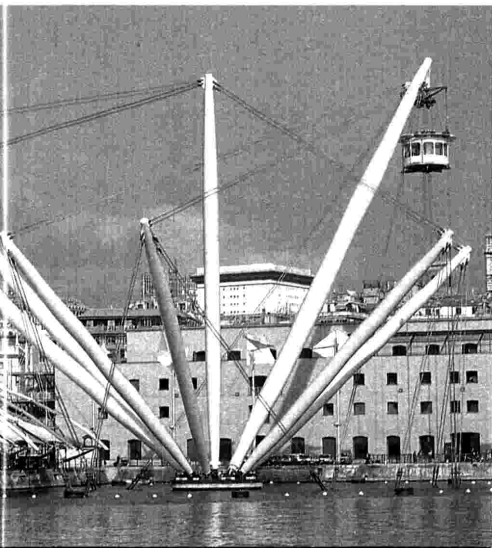


Foto: R. Biondi

...citi, mentre ne muoiono un numero molto maggiore. Come spiegare la morte di queste cellule del sistema immunitario che non sono infettate dal virus? Questa ipotesi formulata da Montagnier e dalla sua équipe dell'Istituto Pasteur di Parigi: a provocare la morte delle cellule non infette sarebbe un meccanismo di suicidio programmato, noto in biologia con il nome di apoptosi. Ad attivare tale processo sarebbe il virus Hiv. E esso infatti conterrebbe alcune proteine chiamate supertantigeni che inizialmente stimolano in modo massiccio le cellule del sistema immunitario di difesa e successivamente

le condannano a morte: il virus quindi entra in una cellula, la infetta, si replica e produce le sue proteine virali sulla superficie della cellula infettata. Se nelle vicinanze c'è una cellula sana ma che ha sulla sua superficie un particolare recettore in grado di legarsi con la proteina virale, essa viene spinta ad autodistruggersi. In questo modo da una sola cellula infetta si possono distruggere 100-200 mila cellule sane.

L'appuntamento per discutere queste ed altre teorie è tra un mese ad Amsterdam dove si terrà la 8ª Conferenza internazionale sull'Aids.

Luciano Onder

USA / I neri credono agli «untori»

Malattie e farmaci: veleno dei bianchi

Il fossato che divide i bianchi d'America dalle minoranze di colore diventa ogni giorno più drammatico. Si sono appena spenti i fuochi dell'incendio di Los Angeles ed ecco che una fonte autorevolissima, un editoriale del *New York Times*, rivela una verità sconvolgente: una parte consistente dei neri americani crede che l'Aids sia uno strumento di cui i bianchi si servono per sterminarli. Un nero su dieci pensa che il virus dell'Aids sia stato creato in laboratorio proprio a questo scopo; due su cinque ritengono l'ipotesi del tutto possibile. Inutile dire che, partendo da queste premesse, anche le terapie e i metodi di prevenzione vengono giudicati e condannati senza appello. Così il farmaco Azt altro non sarebbe che un veleno, destinato ad agire lentamente. La campagna per l'uso del profilattico avrebbe come scopo la crescita zero fra la gente di colore, per arrivare più presto alla sua estinzione.

E perfino le siringhe sterili, diffuse gratuitamente ai tossicodipendenti, servirebbero in realtà a facilitare il consumo di droga nei ghetti. Inutile dire che si tratta di una paranoia, con un precedente storico, però, non del tutto infondato. Negli anni '60, quando la rabbia nera si manifestava più violenta e accanto a personaggi come Angela Davis o Malcolm X pesavano molto movimenti del tipo Pantere nere, un qualche settore — più o meno segreto — dell'establishment favorì o non impedì che l'eroina e gli allucinogeni circolassero generosamente fra la gente di colore, con la speranza di smus-



Manifestazione di attivisti neri a San Francisco

sarne l'aggressività. È storia accertata.

Proprio questi precedenti dovrebbero rendere più attivo il governo americano nel combattere l'Aids fra i neri, che ormai sono la componente etnica più colpita dal virus. All'inizio il male si diffondeva egualmente fra tutte le razze. Oggi ventimila malati sono bianchi, trentamila ispanici, quarantamila e oltre neri. Per ricostruire la fiducia questo problema va affrontato. Non si può immaginare una società dove gli appestati vivano fianco a fianco con quello che ritengono l'untore, senza volersi vendicare.

Giancesare Flesca

La regina Elisabetta d'Inghilterra al Parlamento di Strasburgo: «Costruiamo insieme la nostra famiglia europea»

Contrasto

TASSE / Giorgio Benvenuto ci parla della rivoluzione informatica contro le ingiustizie

Salviamo le vittime del 740

Siamo indietro rispetto a Europa e Usa

Il fisco in Italia commette tre gravi ingiustizie che bisogna al più presto eliminare», dice Giorgio Benvenuto, da due mesi segretario generale del Ministero delle finanze.

«La prima è nei confronti della famiglia. Il nostro è il Paese che tratta peggio la famiglia monoreddito. Se nel 1960 destinava a suo vantaggio il 30% delle spese generali, oggi la quota è scesa al 3%. Dal prossimo anno prevediamo settemila miliardi di miglioramento».

La famiglia, quindi, è la prima vittima del fisco. E le altre?

«Sono i lavoratori dipendenti e i pensionati ai quali lo Stato deve restituire diecimila miliardi di tasse pagate in più. In Francia e negli Stati Uniti la restituzione avviene in quattro settimane. Da noi si attende per anni. Poi c'è la questione dell'evasione fiscale, altra grave piaga.»

Come pensa di combatterla?

«Oggi finalmente l'amministrazione finanziaria non ha più le mani legate. È in grado di sapere tutto sui conti bancari e di usare l'informatica che le mette a disposizione tutti gli strumenti di controllo».

Si riferisce all'anagrafe tributaria?

«Esattamente, e credo che far sapere come funziona possa essere un buon deterrente contro l'evasione. L'anagrafe compie automaticamente controlli incrociati su tutte le dichiarazioni dei redditi. Se, per esempio, il signor X presenta ricevute di spese mediche, immediatamente scatta il controllo sul medico che lo ha curato. È chiaro che se non risulta quel determinato guadagno, si procede ad una verifica fiscale».

Ma se il signor X non chiede la ricevuta, che cosa accade?

«Crolla tutto. Ma non deve succedere, altrimenti saranno



Giorgio Benvenuto, segretario generale del Ministero delle Finanze, al terminale dell'anagrafe fiscale che controlla i redditi di 25 milioni di contribuenti

sempre i soliti a pagare. Un altro controllo incrociato molto importante avviene grazie ai dati provenienti dall'Enel. Se risulta che io pago due o tre bollette probabilmente avrò due o tre case; se, inoltre, ho una azienda con due operai soltanto ma pago una cifra astronomica di luce, forse ho alle dipendenze lavoratori in nero. E così via, verso un controllo totale. Ma non è questo l'unico aspetto importante dell'anagrafe fiscale che permette ai cittadini di avere in pochi minuti tutta la loro situazione tributaria».

Dove bisogna rivolgersi per avere questo servizio?

«Sono ancora in fase di allestimento degli uffici di assistenza fiscale, che daranno anche telefonicamente consigli per una corretta dichiarazione dei redditi».

Quanto dovremo aspettare?

«Già dal prossimo anno miglioreranno molte cose».

Parliamo adesso di detrazioni fiscali, altro punto dolente...

«Anche in questo settore, sono sempre i pensionati e i lavoratori dipendenti ad

averne di meno. Bisogna fare giustizia. Se, per esempio, era ovvio aiutare l'agricoltura vent'anni fa, oggi non ha più senso».

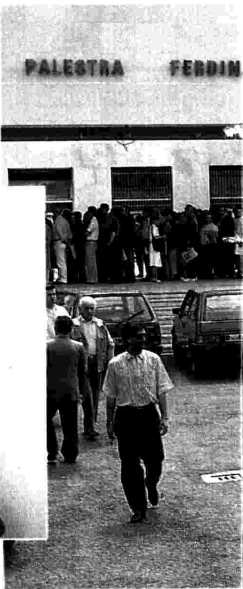
Tasse e deficit pubblico. Ci dobbiamo aspettare una pressione fiscale ancora più forte per arrivare a un risanamento?

«Le tasse in Italia sono molto alte e non devono assolutamente aumentare. Con la lotta all'evasione si possono recuperare molti soldi, ma non vanno tutti impiegati per il deficit. Occorre infatti usarli per alleggerire le tasse di chi fino a oggi è stato ingiustamente tartassato. Si è ipotizzato inoltre, più volte, di allargare la base imponibile, ma per farlo bisogna guardare come agiscono in Europa. Non possiamo essere l'unico Paese a tassare i Bot. Il trattamento fiscale delle rendite finanziarie, dei Bot e dei Cct, deve essere omogeneo. Pena l'isolamento».

Che cosa succederà?

«Io auspico una tassazione a livello di comunità europea, ma ancora mi sembra molto lontana».

Anna Moretti



USA

**Tutti pagano l'IRS tra il 15 e il 33%
Guai agli evasori**

GRAN BRETAGNA

**Solo due aliquote
Servizi gratuiti
ma forse cambierà**

FRANCIA

**Moduli facili
Consigli dal Minitel
Rimborsi in un mese**

SCANDINAVIA

**Il sogno diventa
un incubo: imposte
sopra il 50%**



In Gran Bretagna (accanto) e negli Usa (sotto) cittadini protestano contro tasse ingiuste. A sinistra, lunga fila di contribuenti davanti agli uffici del fisco a Roma



Un trilione di dollari, un milione e duecentocinquanta miliardi di lire. Tanto ha incassato nel 1991 la Internal Revenue Service (IRS), il fisco americano, che dal 1913 fa pagare le tasse ai cittadini Usa. Il sistema fiscale si basa su un principio straordinariamente semplice: la volontarietà dell'adempimento

fiscale da parte del contribuente. Spiega Neil O'Keefe, direttore delle operazioni a New York: «Il successo dell'erario Usa deriva dalla fondamentale onestà e dal senso di giustizia degli americani». Per tutti infatti valgono le stesse regole.

O'Keefe porta come testimonianza della giustizia fiscale la recente con-

danna di Leona Helmsley, la miliardaria proprietaria di alberghi e palazzi a New York (compreso l'Empire State Building), e la supermulta comminata anni fa al celebre duo comico Abbott e Costello. La IRS non guarda in faccia nessuno; una classica battuta americana dice che «non si può sfuggire alla morte e all'IRS».

Oggi in Gran Bretagna sono due soltanto le aliquote sul reddito: il 25 per cento per i redditi da 2000 a 23.700 sterline e il 40 per cento per quelli superiori. Una semplificazione attuata dalla Thatcher che nel 1979 aveva conquistato la poltrona di primo ministro proprio mettendo al centro del suo pro-

gramma di governo la privatizzazione di molti servizi pubblici e una semplificazione, se non una riduzione, delle imposte sul reddito. Era il rovescio della politica dei governi laburisti che dal dopoguerra in poi avevano dato vita ad un sistema di prelievo fiscale progressivo, in cambio di una estesa rete di servizi pub-

blici gratuiti o quasi. Era il *Welfare State*, un modello preso ad esempio in altri Stati europei, che però si è impantanato tra costi sempre più elevati e prestazioni sempre meno adeguate.

Oggi i Laburisti, dopo l'ultima sconfitta elettorale, riconoscono che occorre puntare non più tanto sul «benessere»

«**C**ome pagare meno tasse e vivere felici». Anche sui banchi delle librerie francesi fioriscono i manuali ad uso dei contribuenti. Ma il loro successo, a dispetto dei «trucchi» e dei consigli prodigati, resta limitato. Forse perché in Francia, a differenza di altri Paesi europei, la dichiarazione dei redditi è un

esercizio facile: moduli semplificati per tutti, linguaggio accessibile, assenza di ogni espressione gergale o astrusamente burocratica, calcolo facoltativo delle imposte (esso è compito degli uffici distrettuali).

Se non fosse per le imprese, pubbliche e private, i commercialisti resterebbero senza lavoro: in ogni periodo dell'anno i

cittadini possono rivolgersi direttamente all'amministrazione fiscale o chiedere informazioni e assistenza attraverso il *Minitel*, il piccolo videoterminale presente ormai in molte case. Per ottenere un rimborso, basta in genere poco più di un mese. Tutto è fatto, dunque, per orientare e guidare i contribuenti, ma neppure al-

Uno Stato che dia sicurezza e protezione a tutti dalla culla alla tomba. È in base a questo sogno che i popoli scandinavi hanno organizzato società eque ed efficienti. Alla lunga però il sogno si è trasformato in incubo: le tasse! In questo campo Svezia e Danimarca vantano il primato assoluto nel mondo

con un sistema di imposizione progressiva che divora tra il cinquanta e il sessanta per cento del reddito di una famiglia media. Il *Welfare* insomma ha un prezzo molto alto e si levano sempre di più le voci che invocano privatizzazioni e una razionalizzazione del sistema.

Quella della leva fiscale è tutt'ora la

basi su cui poggia il modello scandinavo. Il gettito è stato assicurato da un'imposizione indiretta che colpisce soprattutto i consumi privati di beni di lusso (sono carissime sigarette, alcolici e automobili); da imposte sul reddito molto elevate (in Danimarca le aliquote vanno da un mini-

(I testi seguono a pag. 12)

SPECIALE
TASSE

USA

(segue da pag. 11)

Il sistema funziona da 80 anni ma il Congresso ogni anno può riformarlo. Quest'anno, per esempio, anche a causa delle polemiche sui seni al silicone, la IRS ha deciso di non includere le operazioni chirurgiche di questo tipo tra le detrazioni possibili. Detrazioni tipiche riguardano invece il mutuo per la casa, le spese di natura sanitaria, i figli.

Quanto paga il cittadino Usa? Su uno stipendio di 28 mila dollari (circa 35 milioni di lire) il 15%; poi si passa progressivamente al 33% per chi guadagna 81 mila dollari (92 milioni) o di più. «Possiamo sequestrare senza limiti proprietà e conti correnti dei morosi», dice O'Keefe. Le multe vanno dal 5% del totale dovuto, fino al 25%.

Venanzio Ciampa
da New York

FRANCIA

L'ombra della Torre Eiffel pagare le tasse è cosa piacevole. I motivi della «grogne», il malumore di cui periodicamente si fa eco la stampa, riguardano la forte tassazione dei redditi medio-alti e le importanti deduzioni (dal venti al trenta per cento) di cui godono alcune categorie professionali, come i piloti, i fotografi, i giornalisti, gli attori, i registi, i medici ospedalieri, gli agenti di cambio e i funzionari del parlamento. Privilegi limitati, che il ministro del Bilancio, Michel Charasse, ha minacciato più volte di abolire e che comunque, non devono far dimenticare i numerosi vantaggi accordati alle famiglie meno abbienti.

La legislazione francese è fra le più avanzate: per gli invalidi, per i genitori con più di due figli a carico e per coloro che assumono una colf o una baby-sitter a tempo pieno, sono previste consistenti riduzioni fiscali. Il reddito minimo imponibile è di circa sette milioni di lire.

Piero Pisarra
da Parigi

GRAN BRETAGNA

ma sull'efficienza dei servizi.

E per i Conservatori efficienza è sinonimo di privatizzazione, di azionariato popolare, con la prospettiva di riduzioni fiscali. Un discorso che gli inglesi hanno approvato alle ultime elezioni, anche se era diffuso il timore di misure di privatizzazione del servizio sanitario nazionale. Il sospetto che il governo Major volesse avviare una privatizzazione della sanità, era stato il maggior rischio elettorale per i Conservatori. Ma allo stesso tempo la proposta dei Laburisti di un aumento dal 40 al 50 per cento dell'aliquota per i redditi più alti, anche per difendere e migliorare il «National Health Service», è indicato come il motivo principale della loro sconfitta.

Paolo Bolis
da Londra

SCANDINAVIA

mo del 49 a un massimo del 68 per cento) e da controlli che rendono quasi impossibile l'evasione. Le tasse coprono anche il ruolo assegnato altrove ai contributi sociali ai fini della pensione, dell'assistenza medica e così via; il secondo consiste nel complesso meccanismo di detrazioni. Tipico esempio è l'acquisto della casa che consente forti detrazioni. Questi meccanismi sono stati modificati di recente per mezzo di riforme adottate in Svezia, in Norvegia e in Finlandia (ma non ancora in Danimarca), dove le aliquote più alte avevano raggiunto livelli troppo elevati. Per poter mantenere invariato il gettito complessivo, questi Paesi hanno eliminato una serie di agevolazioni e detrazioni fiscali ed hanno aumentato ulteriormente l'Iva, ma in compenso le imposte dirette si aggirano ora sulla media europea. Per l'Iva comunque il primato mondiale spetta alla Danimarca: 25 per cento.

Livia Sansone
da Copenhagen



Apache in Parlamento

Martedì 12 maggio, ore 12 e trenta: alcuni Apache dell'Arizona passano il portone di Montecitorio per incontrare Oscar Luigi Scalfaro e Stefano Rodotà, presidente e vice della Camera. Hanno una petizione da rivolgere all'Italia: «Perché mettere diciotto telescopi proprio sulla Grande Montagna Seduta? Perché calpestare i nostri diritti? Perché togliere l'acqua sacra e la terra per le preghiere?». In realtà l'Italia partecipa a un progetto internazionale per il telescopio gigante di Mount Graham, montagna sacra degli indiani San Carlos. Scalfaro e Rodotà non hanno potuto promettere nulla se non di informare i gruppi parlamentari, crisi permettendo.

NAPOLI

Porte aperte
per i tesori
invisibili

Scavolini/Contrasto

Dopo anni turisti e napoletani invece di scappare da una città che ai visitatori offre soprattutto disagi e luoghi d'arte inaccessibili, hanno percorso a migliaia i vicoli del centro storico. Per due giorni, 150 tra chiese, musei, ville, scavi, biblioteche chiusi da anni, sono stati invasi da ventimila persone. «Uno schiaffo in faccia, una provocazione perché Napoli non muoia nel degrado e perché l'immenso patrimonio artistico... sia aperto, sempre», dice Mirella Barracco della Fondazione Napoli Novantenne, che insieme alle Soprintendenze di Napoli, ha dato il via all'operazione «Monumenti Porte Aperte». Molti degli studenti napoletani che hanno visitato i tesori della città «si sentivano in vacanza

JAZZ / Un centro studi a Siena

A luglio e agosto concerti in piazza

A Siena la Fortezza Medicea diventerà sede permanente ed esclusiva del Centro nazionale di studi sul jazz «Arrigo Polillo». Lo ha annunciato l'associazione Siena Jazz nel quindicesimo anniversario della fondazione dei suoi seminari di musica che hanno acquistato rinomanza internazionale e ospitano allievi di tutto il mondo. I seminari si svolgono già, almeno in parte, nella Fortezza. In estate i docenti dei corsi e altri musicisti terranno concerti all'aperto in Piazza Gramsci fra il 21 luglio e l'8 agosto, cioè nello stesso periodo dei seminari. Fra i nomi più prestigiosi in cartellone, Franco D'Andrea, Enrico Ra-

va, Claudio Fasoli, Giancarlo Schiaffini, Bruno Tommaso, Gianluigi Trovesi, Eugenio Colombo, Stefano Battaglia, Paolo Fresu, Furio Di Castri, Aldo Romano, Enrico Pieranunzi, Tino Tracanna, Amedeo Tommasi, Ettore Fioravanti, Giovanni Tommaso, Maurizio Giammarco, Roberto Gatto, Pino Minafra, oltre a Mick Goodrick, Palle Danielsson, Jon Christensen. Sarà sviluppata anche una collaborazione con la Sisma, un'associazione di studiosi che si propone di realizzare un archivio sonoro di grandi dimensioni e di affrontare un programma di restauri di incisioni di sicuro valore storico e artistico.

Salvatore G. Biamonte

La fortezza di Siena, sede del Centro studi sul jazz. In basso a sinistra, Nicola Spinosa, soprintendente ai beni artistici di Napoli



all'estero): non avevano mai messo piede a Villa Rosebery, residenza del Presidente della Repubblica, negli scavi della basilica di San Lorenzo Maggiore, o nella splendida chiesa di San Giovanni a Carbonara, chiusa da cinquanta anni. «Mi dispiace che molti studenti arrivati dal Sud non siano riusciti a vedere i monumenti», dice Mirella Barracco. «Per la prima volta da troppo tempo i turisti non hanno usato Napoli come porto d'imbarco per le isole. Da Capri, Ischia, sono arrivate migliaia di richieste per vedere i tesori di Napoli».

In autunno ogni scuola della città adotterà un monumento; lo avrà in affidamento nel proprio quartiere, i ragazzi lo studieranno, lo fotografano e lo proteggeranno

dai vandali». «A ottobre 50, tra chiese, monumenti e musei, diventeranno un itinerario permanente», aggiunge Nicola Spinosa, soprintendente ai beni artistici di Napoli. «E non occorrono altri soldi. Useremo il personale che abbiamo: i cassa-integrati e gli studenti volontari di architettura e lettere». Spinosa dice anche che i soldi a Napoli sono arrivati e tanti. «I 70 miliardi del fondo FIO del 1986 e quelli della legge 219 del terremoto. Meno del 20 per cento è stato speso. Qualcuno dovrebbe indagare, sapere dove è finita la pioggia di miliardi, i criteri degli appalti infiniti, e quanti sono i cantieri che non chiudono mai. E perché i nostri musei sono chiusi e semichiusi».

Tina Lepri

BANCA MONDIALE

La difesa rigorosa dell'ambiente è l'affare del 2000

Sviluppo economico e rapporto con l'ambiente: dopo *Lo sviluppo umano* anni '90 dell'Onu a occuparsene è la Banca Mondiale che nel 1990 aveva pubblicato un libro intitolato *Povertà nel Mondo* e lo scorso anno *Le strategie dello sviluppo*.

Il principale messaggio contenuto nel *Rapporto sullo sviluppo nel mondo*, fa notare Lewis Preston, presidente della Banca, è che bisogna fare entrare l'ambiente nell'equazione sullo sviluppo economico.

L'analisi della Banca Mondiale intende dimostrare che è possibile perseguire ed anche accelerare lo sviluppo migliorando lo stato della Terra ma soltanto se si modificano profondamente le attuali politiche, i programmi e le istituzioni legate all'ambiente. Occorre finirla con l'inseguire politiche che generano distorsioni (si citano ad esempio le sovvenzioni per l'energia; sulla produzione chimica, l'acqua e lo sfruttamento delle foreste) che incoraggiano le popolazioni locali a portare agli estremi lo sfruttamento di fonti naturali per trarne benefici economici. Occorre invece far posto ai programmi in favore delle popolazioni, all'educazione delle donne, alla ricerca in agricoltura, all'approvvigionamento di acqua potabile.

La spesa verrebbe ammortizzata negli anni a venire e darebbe altri interessi. Un esempio: il passaggio ai carburanti senza piombo per gli autoveicoli. Comporterebbe una spesa annuale di 10 miliardi di dollari sino al 2000, lo 0,2% del prodotto industriale lordo. Ne risulterebbe l'eliminazione dell'inquinamento atmosferico da piombo e derivati nella misura del 90 per cento e ne guadagnerebbe la salute di tutti noi: tanti soldi risparmiati per la comunità.

Franco Biancacci
da Ginevra

HORROR FESTIVAL

Film e mostra garantiti a Dylan Dog

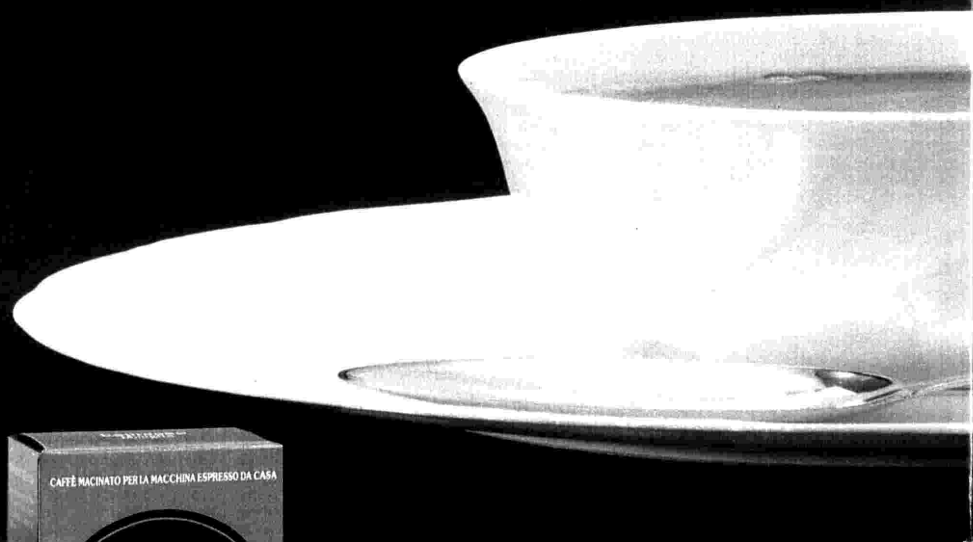
È un vero e proprio festival del cinema dell'orrore quello che si svolgerà a Milano tra il 23 e il 31 maggio, preceduto da due giorni di incontro con autori ed esperti del settore come Natalia Aspesi, Omar Calabrese, Sergio Castellitto, Robert Englund, Gianfranco Manfredi. Le proiezioni, in programma al Palatrussardi, prevedono diverse anteprime mondiali, tra cui l'ultimo film di Wes Craven, *La casa nera*; il terzo capitolo di *Hellraiser* tratto dai racconti di Clive Barker; *Pop Corn* di Mark Herrier, un «horror» demenziale ambientato durante un festival cinematografico; *Children of the Corn 2* ispirato a un racconto di Stephen King e *Warlock* di Steve Miner, una sorta di *Ritorno al futuro* in chiave orrorifica. Ma il Dylan Dog Horror Fest, alla sua terza edizione, non vivrà solo per i film e le presenze di registi prestigiosi, da Dario Argento a Wes Craven, a Bruce Campbell, ma anche per una grande mostra ospitata nelle sale di Palazzo Bagatti Valsecchi. Gianni Canova e Luca Boschi, che ne sono i curatori, hanno organizzato una sorta di percorso in varie tappe attraverso l'horror nella letteratura, arti figurative, cinema e fumetto. Guida simbolica è naturalmente Dylan Dog, il celebre indagatore dell'incubo edito in centinaia di migliaia di copie al mese dalle edizioni Sergio Bonelli.

Carlo Scaringi



Robert Englund (Freddy Krueger) con i produttori della New Line

LUN



Lungo, ristretto, normale...
a casa tua l'espresso migliore. Come al bar.

ESPRESSO FAMIGLIA LAVAZZA

Miscela speciale per chi ha in casa la
macchina espresso.

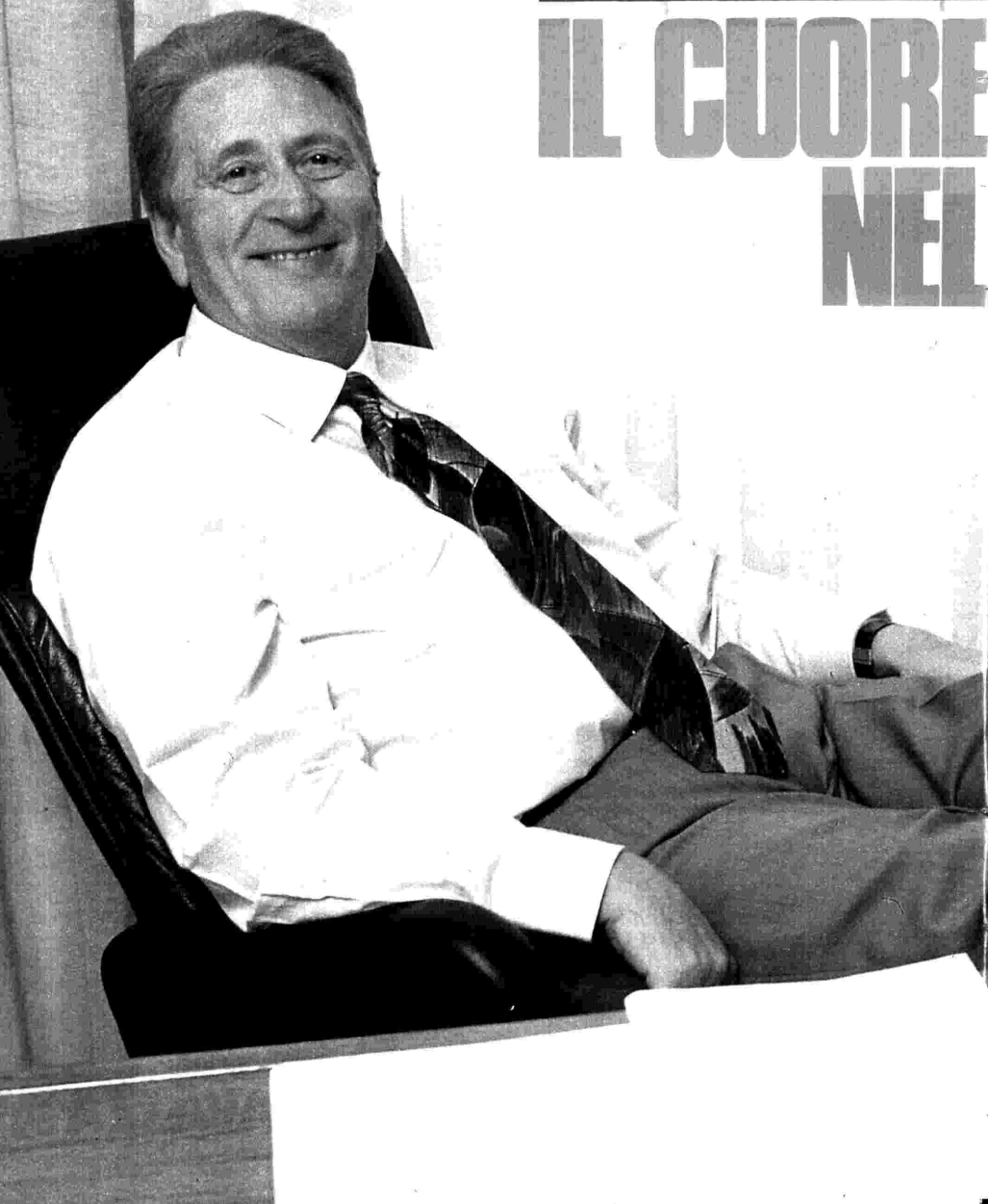
GO ?




LAVAZZA

**DODICI ANNI DI SUCCESSI
VENTIDUE EDIZIONI:
QUAL È LA RICETTA
DI ALDO BISCARDI?**

IL CUORE NEL





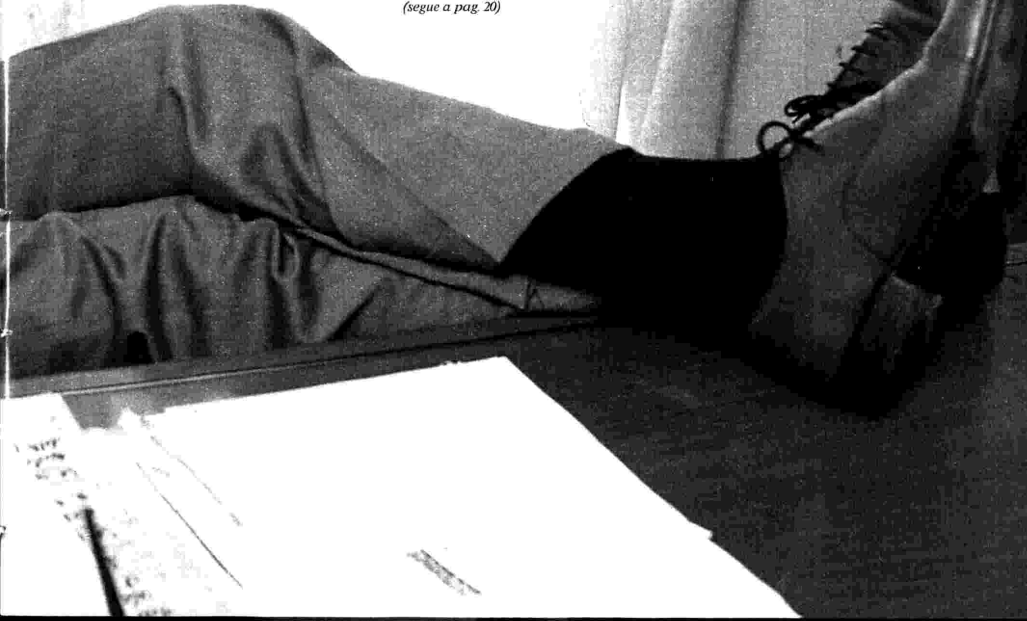
*Aldo Biscardi
durante una
puntata de Il
processo del
lunedì, su Raitre,
alle 20,30, e nel
suo ufficio al TG 3*

PALLONE

di FRANCESCO DE VITIS
foto GIOVANNI CANITANO

Lunedì 25 maggio sarà l'ultima puntata di questo dodicesimo anno de *Il processo del lunedì*. «In realtà», precisa Biscardi, «le edizioni sono state ventidue, contando i vari "Processi" alle Olimpiadi, ai Mondiali, agli Europei di calcio, tutte cose che, ai fini del lavoro, come intensità e come numero di puntate, valgono quanto il *Processo* vero e proprio». Formula di successo, dunque. Ma Biscardi dissente: «Non credo alle messe cantate, alle formule immutabili, tanto è vero che il *Processo* è molto cambiato in questi anni, per esempio all'inizio c'era la giuria, il verdetto. Penso piuttosto che una certa estemporaneità, strettamente legata all'attualità giornalistica, sia il nostro punto di forza. Quando non c'è un solo argo-

(segue a pag. 20)



	TUTTO IL CALCIO MINUTO PER MINUTO <i>RADIOUNO</i>	90° MINUTO <i>RAIUNO</i>	LA DOMENICA SPORTIVA <i>RAIUNO</i>	DOMENICA SPRINT <i>RAIDUE</i>	PRIMA CHE SIA GOL <i>RAIDUE</i>
Carlo Ancelotti <i>Milan</i>	 È la «bandiera» sportiva della Rai, inimitabile. Parole che diventano fatti.	Con Maffei alla guida i servizi, adesso, sono più curati. È l'unica che vedo dall'inizio alla fine.	È una trasmissione completa che comincia e finisce però troppo tardi. Minà-Agroppi è una coppia bene assortita.	De Laurentis è un grande professionista. Molti gli argomenti, ben distribuiti. Bella anche la grafica dei titoli.	Potrebbe essere fatta meglio. Ha sempre i minuti contati. Giammaroli, comunque, ha molto garbo.
Nicola Bertl <i>Inter</i>	 Adesso, per ovvi motivi, non l'ascolto più, ma da ragazzo non perdeva una puntata. Mi ha avvicinato al calcio.	Sarebbe comunque la «numero uno» con qualsiasi conduttore.	Era molto meglio prima con Ciotti. Mi piacerebbe condurlo, magari al posto di Agropi che resta il motore, l'anima della DS.	Mi stacca, la preferivo la stagione scorsa, era più snella, più sintetica.	Mi dispiace ma non la vedo mai. La domenica mattina ho altro cui pensare.
Vujadin Allenatore <i>Sampdoria</i>	 Seguo la seconda parte di <i>Domenica sport</i> , in pulman. Veloce e tempestiva.	La migliore, tutto e subito. È il suo segreto. Maffei giustamente privilegia le immagini.	Non sempre ad un buon livello. La moviola deve essere chiara, altrimenti è meglio non farla. Agropi è un furbacone.	C'è un'aria un po' troppo professionale. Vicini dovrebbe sbilanciarsi di più nei giudizi.	La domenica mattina non dovrebbero esserci trasmissioni. Questa ha il vantaggio, però, di durare poco.
Graziano Casarin <i>Arbitro</i>	 La più emozionante. Belle voci, grande ritmo. De Luca e Coppola «arbitrano» benissimo.	Eccellente. In pochi minuti ti offre un quadro completo. Maffei è molto misurato.	Ottima, scorre veloce. Buon conduttore e buona spalla. La moviola di Pizzul è la migliore.	Tutti bravi. Trovo indovinatissima la scelta della Clerici come volto femminile. Mi piace la sua disinvoltura.	È ben confezionata con i toni giusti, mai sopra le righe. Giammaroli non è invadente.
Massimo Orlando <i>Fiorentina</i>	 Ritengo il mestiere del radiocronista più difficile di quello del telecronista. A tutte le voci 10 e lode.	Con Valentini era più divertente, adesso c'è molta, forse troppa, serietà. Maffei non fa una piega.	Non era facile raccogliere l'eredità di Ciotti. Minà si disimpegna bene, Agropi non perdona, ha coraggio.	De Laurentis è una macchinetta, un fiume inarrestabile, bravissimo. Vicini dice e non dice, Cucchi centra sempre i temi.	Una trasmissione nuova che è partita con qualche intoppo e poi, via via, è cresciuta.
Stefano Eranio <i>Genoa</i>	 Fantastica, mi appassiona. Quando non gioco la seguo sempre ed è come se giocassi...	Con Paolo Valentini era più imprevedibile e più divertente. I nuovi volti l'hanno trasformata, ma forse non in meglio.	Funziona sempre. Agropi riesce a tirarla su, con le sue battute, quando subentra un po' di stanchezza.	Sono un simpaticante di De Laurentis, Cucchi e Vicini. Meglio loro della trasmissione in generale.	Non mi convince l'ospite, spesso non è un addetto ai lavori.
Angelo Grequcci <i>Lazio</i>	 Se l'ascolto significa che sto in tribuna o in panchina. Bellissima, un batticuore continuo.	Efficace, è il riassunto della giornata. Non ti concede un attimo di pausa.	Si snoda bene, molti argomenti, tanto spazio a tutti gli sport. Ottima Zona Cesarini. Minà è uomo di cultura, e si sente.	Troppe opinioni sullo stesso argomento, i servizi sono però essenziali e De Laurentis non ha mai un momento di incertezza.	Un'ora difficile per noi calciatori. Noto molti sforzi per renderla più completa.
Giuseppe Giannini <i>Roma</i>	 Mi ricorda quando la domenica giocavo nel cortile con la radio accesa. Qualcosa di «antico», sempre attualissimo.	Soltanto i fatti essenziali, e basta. Mi piace per questo. Maffei è bravo perché non è protagonista.	È bene articolata. Pochi ospiti ma tutti «illustri». Forse si parla un pochino troppo far da servizio e l'altro.	Molti spunti interessanti e la possibilità, con Italo Cucchi, di sapere quali saranno i temi il giorno dopo sui giornali.	È interessante per quei tifosi che vogliono conoscere le ultime novità. La Serie B meriterebbe più spazio.
Roberto Mancini <i>Sampdoria</i>	 Una istituzione come la storica frase «scusa Ameri...». Ezio Luzzi è un mito.	È quella che preferisco. Una volta vista, posso anche evitare di vedere le altre che la seguono.	Direi sul 7 come voto. Non sempre è dinamica. Le immagini sono comunque belle. Ottima la moviola.	Mi piace De Laurentis perché sa fare tutto. La moviola di Longhi è un po' troppo, comprensibilmente, di parte.	Non deve essere fatta da realizzare con i giocatori concentrati sulla partita, e quindi poco disponibili. Giammaroli fa miracoli.
Gianfranco Matteoli <i>Cagliari</i>	 Non sarebbe domenica senza <i>Tutto il calcio</i> . Formula eterna e vincente.	Ha la durata ideale, 30 minuti, per lasciarsi vedere tutto d'un fiato. Maffei la guida con eleganza.	Con Ciotti era impeccabile, Minà mi piace in altri panni. Agropi dice quello che pensa, ma è dovuto uscire dal calcio per farlo...	Ha toni pacati, tranquilli. Tutto viene detto senza alzare la voce. A volte è un pochino lento.	Avrebbe bisogno di una scossa. L'avvio è un po' faticoso. Può salire di qualità.
Walter Zenga <i>Inter</i>	 Un punto di riferimento storico per il calcio, per i tifosi. De Luca l'ha ritoccata, aggiungendoci più movimento.	La solita: ben fatta, ben condotta, la più immediata. Maffei la pilota con sicurezza.	L'ho vista una volta soltanto, quest'anno, quando c'era Viali. L'ho trovata un po' appassita.	Meno chiacchiere e più immagini la ricetta per renderla più brillante. Preferisco <i>Dribbling</i> .	È collocata in uno spazio inedito per la Rai. È in una fase sperimentale.
Gianfranco Zola <i>Napoli</i>	 È una trasmissione alla quale mi sento legato sentimentalmente. La sua forza è nel ritmo e nella suspense.	Non si dilunga in chiacchiere, un condensato di gol ed episodi salienti. Va benissimo così.	Minà è un grande professionista, è riuscito a tener testa alla concorrenza di <i>Pressing</i> . La guarda sempre con piacere.	Manca di un pizzico di grinta ma è davvero completa. La farei meno lunga.	Il giorno della partita non guardo mai la televisione, mi fa perdere la concentrazione.

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ RAITRE	PRESSING ITALIA 1	GUIDA AL CAMPIONATO ITALIA 1	L'APPELLO DEL MARTEDÌ ITALIA 1	MAI DIRE GOL ITALIA 1	GALAGOL TMC
Potrebbe essere costruttivo, si rivela invece, spesso, controproducente. Fa eccezione la scheda di Nesi.	La regina della stagione. Merito di Vianello ma anche di tutto lo staff che si muove in sintonia con lui.	La vedo quando non gioco. Piccinini è preciso, rigoroso: domando precise senza giri di parole.	Non sono tra i suoi telespettatori. Troppa confusione, urlano tutti. Non c'è serenità nei giudizi.	Prima mi divertiva di più. Da un po' di tempo è diventata ripetitiva. Qualche nuova rubricetta non guasterebbe.	Non mi coinvolge. Apprezzo la sincerità della Parietti, ma francamente la preferisco in altri ruoli.
Non mi è mai piaciuto. Parla troppa gente che non è del settore: scrittori, amministratori, politici.	Vianello è simpaticissimo, ma i filmati non sono all'altezza di quelli della <i>Domenica sportiva</i> .	Microfoni e interviste prima della partita mi infastidiscono. Piccinini sorride poco ma è bravo.	Una pagliacciata, meglio se non ci fosse.	Una gradita novità. Meriterebbe la prima serata.	Soffre l'orario e la concorrenza che la schiaccia. Ci vorrebbe più brio.
L'ho visto qualche volta e ho deciso di non vederlo più. È una trasmissione che per me non conta.	Vianello è grande: non entra in polemica ma li fa stare sveglio. Dice cose importanti con il sorriso.	Troppo a ridosso delle partite, sarebbe meglio abolirla.	Non la capisco, non mi interessa.	A volte esagerano. Bisogna stare attenti: il confine tra l'ironia e l'offesa è sottile.	A quell'ora sto a cena. La collocazione è sbagliata.
È una valvola di sfogo, un buon sistema per sdrammatizzare. Mi diverto. Biscardi sa il fatto suo.	Vianello è inimitabile. Nei servizi non mancano mai gli episodi inediti. La moviola di Sivori fa opinione.	A volte è un po' lenta ma è sempre ricca di novità.	Stesso discorso fatto per il processo. Mosca è molto abile nel fare il finto clown.	Direi che è quasi un onore essere bersaglio della Gialappa's. Fortissima.	Pochi mezzi ma molti commenti competenti.
Parlano tutti, anche chi non sa nulla di calcio.	Imbattibile, grazie soprattutto a Vianello. Sport e spettacolo insieme, la strada giusta per sdrammatizzare.	Piccinini cerca di tenerla in pugno, ma ha a che fare con mille contrattempi.	L'iti furibonde, voci che si accavallano, pareri parziali. Alla gente però piace così.	Non si può perdere, un passatempo spassosissimo. Piaceva anche a Lazaroni...	Non mi entusiasma, dovrebbe rinnovarsi. La preferivo l'anno scorso.
Si processa sempre, come dice la parola, ma un giudizio tecnico in positivo. Ricorresco a Biscardi molto mestiere.	Vianello è il mio idolo, ma già con Bartoletti era più che buona. I filmati mettono in risalto il particolare.	L'ho vista una volta. Troppi difetti nei collegamenti. Puntuale e scrupoloso Piccinini.	Molti ospiti ma tanta «bagarre». Tifo di parte e giudizi poco obiettivi.	Mi diverte un mondo, un teatrino. Battute e immagini sono in perfetta sintonia.	Così e così. La Parietti non è del mestiere e si sente; più attendibile Caputi.
Non mi trova d'accordo e dunque non lo vedo.	Funziona perché c'è Vianello. Un po' troppo accigliato Sivori, dolcissima la Sandvik.	Le anticipazioni non sempre corrispondono a quello che succede poi in campo.	Giuro: non l'ho mai visto.	La vera rivelazione. Non possiamo più sbagliare, né in campo, né al microfono.	Complimenti a chi ha ideato lo sgabello. Il fenomeno Parietti si è però esaurito.
Una volta ci andavo volentieri, adesso non più. Troppa rissa verbale, troppa concitazione.	È stata la prima a condire con un pizzico di ironia un mondo che a volte viene preso troppo sul serio.	Non la seguo proprio, mi dicono però che è fatta bene.	Stesso giudizio che ho dato per il processo, ma qui i toni sono ancora più accesi.	Una precisazione: non sono il principe del Tufello, come mi chiamano loro, sono il principe di Frattocchie! Comunque, bravissimi!	La segna a spezzoni. Zenga è bravo, ha un futuro in televisione. Bulgarelli il più competente.
È un genere che non gradisco. Capisco però Biscardi. Dopo anni di successo legato alle polemiche non può cambiare registro.	Vianello è il segreto del successo. Brava Kay Sandvik a non invadere il campo. Sivori è severo nei giudizi ma può permetterselo.	Vedo qualcosa quando non gioco. È piuttosto varia e ricca di imprevisti.	Mi lascia perplesso. Vista in un certo modo può anche divertire.	È una condanna quando ti prende di mira. Difficile però mantenersi a certi livelli. Ci vuole uno sforzo di fantasia notevole.	La più lineare, nel senso che è una delle poche che non subiscono condizionamenti da parte della proprietà.
Mi piace parlare di calcio, ma al bar con gli amici. Il salotto in tv è noiosissimo.	Senza Vianello sarebbe una delle tante. La qualità dei servizi non è però sempre eccellente.	Piccinini se la cava bene ma intorno non tutto gira. Qualche sbavatura da un punto di vista tecnico.	Troppo avanspettacolo e troppe chiacchiere. Mosca fa quello che gli chiedono di fare, segno che va bene così.	Uno spasso. Una miniera di trovate, di idee. Non so come facciano, in poco tempo, a raccogliere tanto materiale.	Mi lascia piuttosto indifferente. Le manca un po' di spessore per poter competere con le altre.
Lo scandalo, la polemica a tutti i costi sono l'obiettivo di Biscardi. Non potrebbe essere fatta in un altro modo.	È la trasmissione che vorrei fare anch'io. Una miscela di ritmo, ironia, competenza. Merita l'Oscar.	Parlo solo di Piccinini, un gran professionista, preparato, meticoloso.	Una trasmissione fuori dal mondo.	È fuori concorso, troppo carina. Un festival di «papere». La loro bravura è nell'improvvisazione.	Ci sono dentro anch'io. Dovrebbe essere più vivace. Abbiamo però i critici migliori: Bulgarelli, Altfini, Colombo.
Devo riconoscere a Biscardi un futo giornalismo notevole. Troppi ospiti, alla fine qualcuno resta inevitabilmente fuori.	Ha cambiato il modo di vedere il calcio, l'ideale per seguire i fatti della domenica in assoluto relax.	Non la guardo, è troppo vicina alla partita.	Qui si esagera, temo sempre che finisca in rissa. È frenetica, mi mette agitazione.	Un gioiellino. A volte dall'ironia si passa con troppa facilità alla cattiveria. La loro «legge» è però uguale per tutti.	Molto buoni i commenti di Bulgarelli, un vero competente. Sicuro e disinvolto Zenga.

IL CUORE NEL PALLONE



Aldo Biscardi e le donne del suo staff: da sinistra, Isa Balsi, Maria Rita Sarracino, Maria Pia Reitano, Daniela Allega e Patrizia Micacchi

(continua da pag. 17)

mento in grado di tenere banco, ne cerchiamo qualche altro, discutiamo su più temi. Se la domenica non offre spunti di rilievo, optiamo per una sorta di rotocalco... inutile inventare contrasti e dispute che non ci sono, sarebbe solo una forzatura».

Il lunedì di Aldo Biscardi comincia la domenica pomeriggio: le due partite più importanti della giornata in bassa frequenza («ci sono colleghi che riescono a vederne contemporaneamente quattro o cinque, io mi accontento di due e già non è facile seguirle con attenzione»), quindi la prima riunione di redazione per discutere i temi calcistici della domenica e gli spunti che possono diventare materia per *Il processo del lunedì*. Poi inizia la fase operativa, si predispongono i collegamenti, si cercano gli ospiti «per quel confronto che è l'anima del *Processo*, accusati e accusatori, anche se spesso capita che gli accusati siano in contumacia». Il lunedì mattina, dopo un'attenta lettura dei giornali, si continua a lavorare affinché tutto sia pronto per la riunione del pomeriggio.

Biscardi è sempre presente, su tutto, su ogni piccolo particolare. Dice, con un sorriso: «Sapete come vanno le cose nelle grandi aziende, bisogna sempre controllare tutto personalmente per limitare al massimo il rischio di qualche sorpresa in diretta».

E vai con le preoccupazioni e i consigli: «La scheda di Nesti è arrivata? Chi è il campione misterioso della Ruta? Mi raccomandando, quelli sono logorroici, cerchiamo di interromperli dando la parola ai tifosi... Gli ospiti li sistemiamo così... Tu perché non prendi appunti? Ti ricordi tutto? Dubito...».

La squadra è affiatata: Maria Rita Sarracino, la segretaria storica di Biscardi, ha una risposta per ogni quesito, i redattori annuiscono, il clima, tra suggerimenti e sfottò, è disteso. Squilla il telefono. Dall'altro capo della cornetta c'è il presidente del Genoa, Aldo Spinelli. Dice che il Marsiglia ha offerto 25 miliardi per Skuhravy. «E che aspetti a impacchettarglielo, con tanto di nastro rosso? È un buon giocatore ma 25 miliardi sono tanti, presidente... guarda che stasera lo dico in trasmissione... no, non faccio il tuo nome ma dico che è una fonte ufficiale... vedrai i giornalisti domani». Biscardi si frega le mani, anche per questa puntata lo scoop è assicurato.

Dodici anni di *Processo*, dodici anni di ascolti record per Raitre («anche se all'inizio non coprivo nemmeno il cinquanta per cento del territorio nazionale»), dodici anni di attestati di stima da parte di tutte le componenti del pianeta-calcio, atleti, dirigenti, tifosi. Eppure le critiche non sono mancate. «Ma quelle fanno parte del gioco», dice Biscardi

con complicità. «All'inizio si metteva in evidenza quella che era la caratteristica del *Processo*, la passionalità e la foga con cui al lunedì si discute di calcio, magari nel bar sotto casa o vicino all'ufficio. Arpino, Alberoni, Ferrarotti e tanti altri parlano del fenomeno-*Processo* in termini molto positivi. Poi, evidentemente, questo successo ha dato fastidio a qualcuno e sono nate le prime incomprensioni, soprattutto con i colleghi della carta stampata, dalla quale, tra l'altro, anch'io provengo. La questione è che, essendo la televisione il mezzo di comunicazione più potente, spesso un personaggio di modesto spessore giornalistico finisce per essere più popolare di tanti colleghi della carta stampata, magari più bravi. È una specie di invidia che esiste da sempre, me ne parlava tanti anni fa un grande maestro come Maurizio Barrenson, uno dei più grandi giornalisti sportivi italiani. E spesso le critiche più dure vengono proprio dalla stampa specializzata, nonostante qualche maligno dica che ospitiamo i giornalisti sportivi proprio per conquistare la loro benevolenza. Ma io non me ne preoccupo, come non mi preoccupo dei cosiddetti "figli di Biscardi", i conduttori dei tanti programmi locali che si muovono sulla falsariga del *Processo*. Pensate che in Piemonte ci sono due gemelle che fanno il loro *Processo* con tanto di parrucca rossa in testa».

Tanti anni di calcio, tanti campioni. Difficile trovarne uno solo. «Ogni persona ha il suo bagaglio di convinzioni, emozioni, umanità, cultura. Maradona è nato in un sottoscalca, Baggio no e in campo la differenza si vede. Guardando al di là del calcio, per esempio, posso dire di capire bene da dove viene il giudice Di Pietro, quello che ha scoperto lo scandalo delle tangenti. È molisano come me, di Montenero di Bisaccia, un paese a pochi chilometri dal mio, Larino. Abbiamo frequentato lo stesso liceo, qualche volta ci incontriamo, durante le ferie estive. L'ho sentito per telefono, nei giorni scorsi, e gli ho fatto i complimenti. È un uomo coraggioso e cocciuto, due caratteristiche della nostra terra».

Allora un bell'applauso...? «Beh! Come minimo...».

Francesco De Vitis

VUOI UNA GOLIA?



E' UNA DOMANDA DA UN MILIONE SE LA FAI AL "TIPO GIUSTO"

VINCI MIGLIAIA DI G-SHIRT, UN MILIONE* AL GIORNO,
50 MILIONI* AL MESE
PIU' INCARTI DI GOLIA MANDI, PIU' VINCI!



Ritaglia questo coupon, raccogli gli incarti delle confezioni Golia e spediscili in busta chiusa assieme a questo coupon a:

Concorso Golia "Vuoi una Golia?" - C.P. 388 - 20185 Milano

Il 30 di ogni mese (da Marzo a Giugno '92) tra tutte le buste inviate entro le 12.00 del giorno precedente, verranno estratti 3 nominativi che si suddivideranno il montepremi di 50 MILIONI.*

Tra i 3 estratti il nominativo che avrà inviato il maggior numero di incarti di confezioni vincerà 30 milioni*. Il secondo nominativo per numero di incarti inviati, vince 15 milioni*, il terzo nominativo 5 milioni*.

RICORDA PIU' INCARTI MANDI PIU' VINCI E QUELLI DI GOLIA DIET VALGO- NO IL DOPIO.

Aut. Min. Rich. Scade il 30/6/92

Cognome _____ Nome _____

Via _____ n° _____ Cap _____

Città _____ Prov _____ Tel. _____





ALBA PARIETTI SE FACCIO FANTASTICO SO' PROPRIO FORTE

Signora Parietti, insomma, lei si autocandida per *Fantastico* e Rai-uno subito risponde di sì. Bel colpo!

«Beh! Andiamoci piano! Intanto c'è soltanto un pourparler, non ho ancora firmato niente e poi bisogna vedere che dice la mia rete, Telemontecarlo: se loro dicono di no, io obbedisco».

Facciamo conto che tutto fili liscio... diamo per scontato che lei sarà la conduttrice del prossimo *Fantastico*... Sono stati fatti molti nomi per un suo eventuale partner... Fabrizio Frizzi, Enrico Montesano... lei che ne pensa?

«Fabrizio Frizzi lo conosco bene, mi piace molto e mi piace molto la sua donna, Rita Dalla Chiesa. Fabrizio ha una certa emilianità di carattere, un'apertura mentale, una simpatia innata. Mi ci troverei bene. Enrico Montesano non lo conosco per niente ma lo stimo molto».

E Pippo Baudo?

«Un sogno, sarebbe come dormire su tre guanciali, sarebbe come avere la copertina di Linus, mi dà tranquillità».

Ma se potesse scegliere lei?

«Mi piacerebbe molto lavorare con Gianni Morandi, ha una grossissima popolarità e una grande simpatia ma, sia chiaro, sono solo idee mie».

E se dovesse dividere *Fantastico* con una donna?

«Più che a una donna vorrei una coppia, Vianello-Mondaini, sarebbe perfetto».

Ma, sempre se farà *Fantastico*, quali spazi vedrebbe per sé?

«Vorrei un contatto con il pubblico: un gioco, una telefonata, uno scherzo. Qualcosa di simile, un qualcosa dove posso mettere in luce la mia comuni-

cativa, la mia simpatia. Vorrei fare anche qualche accenno di balletto, cantare qualcosa. Tutto con ironia, però: io, si sa, non sono né cantante né ballerina. Un balletto che mi è piaciuto molto è stato quello che ho fatto a *Serata d'onore*. Avevo uno sgabello alto tre metri e mi ci arrampicavo sopra con grande difficoltà, cedeva rovinosamente, inciampavo... era tutto molto divertente. Un'altra cosa che mi piacerebbe fare è un personaggio da fumetto, una donna vendicativa. Qualcosa di simile a Miele, la protagonista del racconto *Il profumo dell'invisibile* di Milo Manara. Manara mi dice sempre che le somiglio molto e per me, dico la verità, questo è uno dei più grossi complimenti che ho ricevuto finora».

Anni fa lei disse: «Voglio arrivare a tutti i costi». È contenta ora che è arrivata?

«Tutto è successo strada facendo. Passo dopo passo. Non ho mai detto però: "A tutti i costi". Io ho delle regole morali molto precise, ho un mio onore che non infrangerei mai».

Ora sarà molto ricca, cosa fa con i soldi guadagnati?

«Ricchetta, non ricchissima. Il primo regalo vero che mi sono fatta, questo soltanto pochi mesi fa, è una casa di proprietà. Alla Basiglio, però, molto lontana dal lusso del centro storico milanese...».

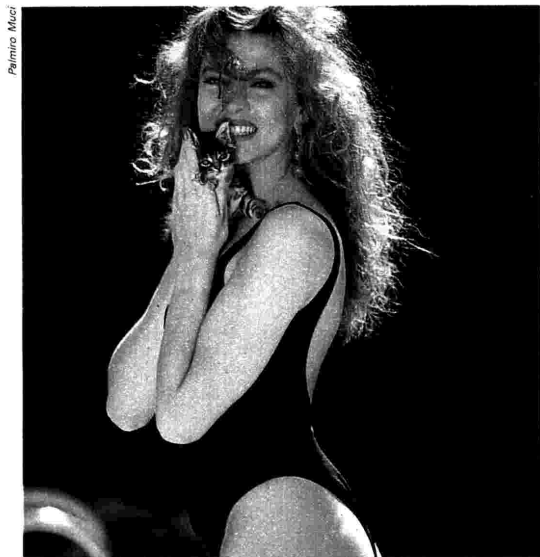
E cosa ha regalato a suo figlio Francesco quando è diventata ricca?

«Gli ho regalato un piano della casa nuova, l'attico. Ora Francesco ha una grande sala giochi, una grande stanza da letto e un bagno tutto suo. Faccio come tutte le mamme del mondo, spero così di tenerlo



Carliano Mercatini

Alba Parietti: da Galagoal, ogni domenica a Telemontecarlo, probabilmente a Raluno ogni sabato nella prossima edizione di Fantastico



Palmiro Muci



Amadio/Muci

BARBARESCHI VADO IN USA LITIGO E TORNO

sempre legato a me. Quando sarà grande chiuderemo la scaletta che ci unisce e lui sarà vicino, ma indipendente».

Tre suoi pregi e tre suoi difetti. Mi dica quello che più ama e più odia di Alba Parietti.

«Amo la mia voglia di ridere, il mio modo di muovermi, la mia intuitività. Detesto la mia aggressività (dovrei sempre contare fino a dieci prima di parlare), una stupida forma di tirchieria (sono capace di dare 40 milioni a un amico che ha bisogno, e poi risparmi su mille lire) e, infine, odio la mia mancanza di elasticità mentale nei confronti delle persone che non mi piacciono o che non considero superlative. Se non amo non so essere generosa».

Qual è l'uomo più sexy del mondo?

«Il mio fidanzato. Mi correggo, il mio fidanzato e Marlon Brando».

E la donna?

«Un misto della sensualità di Brigitte Bardot e dell'eleganza di Lauren Bacall. Tento da anni di inseguire questo ideale...».

Perché continua a fare film

bruttini? Anche Saint Tropez Saint Tropez non è niente di che...

«Sono film nati per fare quattro risate e niente di più. Non capisco perché i critici cinematografici si ostinano a criticare questi film... Io difendo sempre le scelte fatte. Sapevo di non fare un capolavoro e così è stato. Anzi, in *Saint Tropez Saint Tropez* ho tentato una caratterizzazione, una novità per me».

Che ne è del suo passato extraparlamentare?

«Ho soltanto dei residui familiari, il mio fidanzato è consigliere comunale del Pds, mio padre è un ex partigiano. Io non mi occupo più di politica da quando avevo diciotto anni. Con il liceo è finita quell'era della mia vita».

Un'ultima domanda: ci sarà a Fantastico uno sgabello-feticcio come quello di Galagoal?

«Certo, qualcosa inventerò. Un pezzetto di Telemontecarlo me lo porterò sicuramente appresso e, se non sarà lo sgabello, mi trascinerò Emmanuele Milano. Magari come conduttore».

Lucilla Casucci

Ho ricevuto alcune offerte interessanti dalla Rai e non sono legato in esclusiva con Berlusconi che, però, m'ha promesso di farmi delle proposte. Sto aspettando e le esaminerò... se me le farà. Non chiedo d'essere trattato meglio degli altri, ma neppure peggio, soprattutto dopo quello che m'è successo in America».

Chi parla è Luca Barbareschi, stupito più che amareggiato per la disattenzione con cui viene trattato in Italia proprio mentre negli Stati Uniti ha firmato un contratto di ben quattro anni che prevede la versione americana del programma che conduce su Retequattro, *C'eravamo tanto amici*, uno show e due film per la tv. È la prima volta che un attore italiano viene «importato» con un impegno così globale e a lungo termine dalle grandi reti d'oltreoceano che, in questo caso, si chiamano Abc, Cbs, Disney, Fox, più trenta stazioni riunite in syndication, per un ascolto totale di trenta milioni di persone. *C'eravamo tanto amici* andrà in onda dal 14 settembre due volte al giorno, alle 17 e alle 23, così co-

Luca Barbareschi porta negli Usa il suo C'eravamo tanto amici



Luca Barbareschi con la moglie Titta Facchini. A destra, Antonio Sabato junior: alla tv americana è John Jagger in General Hospital

me lo conosciamo in Italia, ma col titolo preso in prestito da una celebre canzone di Dean Martin, *That's amore*, che si potrebbe liberamente tradurre in *Quello è l'amore*.

Luca Barbareschi ha già registrato una quarantina di puntate e dice: «In questi giorni in America va in onda un pilot di venti minuti del programma che è costato quasi un miliardo. In febbraio al Nat-Fe di New Orleans, la grande fiera dell'audiovisivo, m'hanno presentato con una gigantografia e la scritta "The Italian New Star" ("La nuova star italiana")».

La nuova star degli americani ritorna così nel Paese dove ave-

va fatto anche il lavapiatti e che aveva lasciato dieci anni fa con un diploma dell'Actors' Studio e cento dollari conservati come portafortuna: una «mancia» di Frank Coppola quando lui faceva il cameriere al Cortile di New York.

Non ha avuto difficoltà a trovare negli Stati Uniti ospiti disposti a «sbrinarsi» davanti al video?

«Tutt'altro. È una grande nazione ricca di etnie e personaggi felici di ritagliarsi quella fetta di notorietà televisiva che è poi la molla che spinge tutti a partecipare al programma. E alla fine ognuno ritorna a casa come se nulla fosse accaduto perché la

trasmissione vuol essere soltanto un divertente varietà, non ha altre pretese».

Per Barbareschi comunque *Ceravamo tanto amati* è soltanto uno dei tanti impegni. Dopo una puntata al Marché di Cannes per la presentazione del suo film *Obiettivo indiscreto* s'è trasferito a Ginevra dove sta girando *Connection* con Tracy Austin, una coproduzione Rai-due, Francia e Canada, per sposarsi poi per tre settimane a Los Angeles. Ed è qui che in piena estate porterà le due bambine e la moglie in attesa di un terzo figlio. Spiega: «Registrerò *That's amore* a blocchi di puntate, quindi potrò anche la-

SABÀTO PAPA' MI MANDA IN HOSPITAL

Antonio Sabàto junior, figlio di Antonio Sabàto, è fra i protagonisti di *General Hospital*, la soap opera della ABC, terza nelle classifiche d'ascolto negli Stati Uniti. È John Jagger, un giovane sbandato che durante una rapina con altri due ragazzi in un ristorante, anche se gravemente ferito, riesce a salvare la proprietaria che, riconoscente, lo assumerà.

«È un personaggio che

Luciano Viri

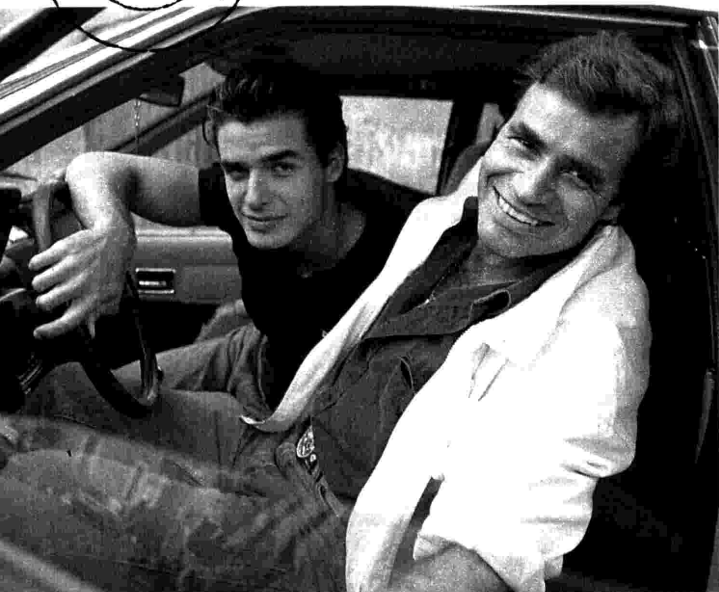
Amadio/Muci

vorare in Italia». Con chi ancora non lo sa e si sente, inevitabilmente, un «nemo propheta in patria». Ma Ovidio sosteneva che «ogni Paese è patria per il forte, come il mare per i pesci»: e Luca, oggi, va forte.

Quando finirà il sogno americano che ora sta realizzando lei avrà quarant'anni. Quale sarà il suo sogno successivo?

«Quello di diventare un coordinatore di talenti sotto l'egida della mia società: la "Casanova". L'ho chiamata così pensando non al Giovanni Casanova seduttore, ma all'uomo libero, venditore di idee e innamorato del proprio lavoro».

Gigi Speroni



Luciano Viri



Giovanni Carlini (2)

gli sta a pennello», dice al telefono da Los Angeles papà Sabàto. «Io l'ho scritto su misura per lui ed è diventato l'eroe chiave della soap... noi siamo pazzi d'orgoglio per Antonio, sempre così modesto, serio, preparato... lo dico ora perché non mi sta ascoltando... altrimenti chissà, potrebbe montarsi un po' la testa».

Arriva Antonio junior: a Los Angeles sono le sette del mattino e lui è già in piedi per raggiungere il set. «Da due mesi lavoro quattro giorni della settimana dalla mattina alla sera. E, se la mia parte avrà più importanza, come sembra, lavorerò tutti i giorni... già oggi non esco più con gli amici: arrivo a casa e cerco solo di riposarmi».

Antonio Sabàto junior sarà John Jagger per due anni.

E così ogni giorno, dopo un'ora in motocicletta, è negli studi della ABC. «Ogni giorno dobbiamo girare circa venti pagine di copione. I registi cambiano: sono tre in tutto. Tutti molto esigenti, ma anche simpatici... la tv è un'ottima scuola:

è un'esperienza che si accumula giorno dopo giorno... certo pensare di far sempre soap, no: va bene per i giovani attori, perché così acquistano il mestiere».

E la popolarità. Infatti Antonio Sabàto junior ha scatenato un mare di fans. «Arrivano ai fan's club circa cento lettere a settimana. Scrivono ragazzi, anziani, detenuti, ragazze che chiedono delle mie abitudini, che vogliono incontrarmi... m'ha colpito la lettera di una bambina: non aveva mai seguito una soap opera; poi ha visto *General Hospital* e m'ha scritto che, finché rimarrò John Jagger, la seguirà... e poi c'è stata tanta pubblicità: i giornali mi cercano...».

Mentre il padre annuncia che l'ABC ha promesso per il giovane Sabàto un tv movie, Antonio junior conclude: «Mi piacerebbe che lavorasse con me anche mio padre sul set. Forse ci sarebbe stata una possibilità. Ma lui m'ha detto: basta che lavori tu, io ho altro da fare».

Stefania Barile

Antonio Sabàto junior con il padre Antonio Sabàto. Dopo General Hospital un tv movie ancora in America



MARIA GIOVANNA SONO UNA **MAGLIE** A STELLE E STRISCE

Maria Giovanna Maglie è la prima donna corrispondente di un tg nazionale italiano a New York. «Sono serena, tranquilla, più felice di quanto non sia mai stata in vita mia», dice.

È arrivata negli Stati Uniti un anno fa, la precedevano la voce e l'accusa d'aver speso troppo durante la sua permanenza in Giordania durante la Guerra del Golfo. Lei risponde: «Guardate la produzione fatta».

Cioè?

«Non sono riusciti a dire niente su di me sul piano professionale, allora hanno detto che ho sprecato i soldi dell'azienda. Io, ancora oggi, sostengo che si è trattato di un investimento: mettere su per sette mesi una reda-

zione ad Amman con tutte le stimate di produttività e funzionalità è stata una scelta giusta, utile e non dispendiosa. Guardate alle ore di televisione prodotte, alle tre ore quotidiane di diretta... È stato tutto speso per informare adeguatamente, con sacrificio non solo mio, ma anche della gente che ha lavorato con me durante il Natale, Capodanno, di giorno come di notte».

E l'America? L'ha sorpresa?

«Sono arrivata negli Stati Uniti con poche opinioni preconstituite. Ho iniziato il mio lavoro senza pregiudizi, ma con un'idea di fondo di cui ho avuto conferma. L'America è un grandissimo Paese, ma non è un modello necessariamente da imitare, da copiar-

Maria Giovanna Maglie, la prima donna corrispondente di un telegiornale nazionale: è a New York per il TG2



Mi sono molto sorpresa di alcune realtà sociali non risolte, come la sanità, le scuole, lo sfascio urbano...».

La fine del sogno americano?

«È finito da tempo, a crederci erano forse solo i turisti europei. Io vivo sulla 5ª Avenue, ma basta fare cento metri per incontrare decine di persone senza casa che vivono dentro i cartoni o sulle panchine. Il melting pot, il crogiolo di razze, è diventato un vero e proprio scontro sociale. Certo è arduo affrontare la sistemazione di persone dal colore, religione e idee diverse. Il modello Usa non è però certamente pensato per favorire l'integrazione. Il sistema bipartitico, sul piano politico, non si è saputo rinnovare, offrire alternative».

C'è stato qualche episodio, qualche incontro che l'ha toccata, al di là dell'interesse professionale?

«Sì. Nel carcere di Huntsville, nel Texas, ho incontrato dei carcerati condannati a morte. Ho capito quanto fosse profonda la mia impreparazione nei confronti di questo dramma. Un uomo mi ha detto: "Sono qui, nel braccio della morte, da 12 anni. Non riescono a capire che sono una persona diversa"».

La sua vita, la sua giornata, qui a New York, come è organizzata?

«Quando finisco di lavorare, verso le 21, torno a casa, prima, però, mi fermo spesso al supermercato coreano, alla ricerca disperata dei "veri sapori" italiani. Una volta arrivata a casa, vengo accolta dai satelliti entusiasti di Odette, la mia cagnolina, il mio investimento affettivo».

Ma gli americani le piacciono? Potrebbe legarsi sentimentalmente con uno di loro?

«Il rischio di New York è di vivere nel ghetto degli europei, di "stagnare" nell'ambiente italiano. Non ho né passione, né prevenzione per gli americani, persone unanimemente straordinarie, piene di storie e di esperienze. Però, dopo che ho passato una giornata ad analizzarli, a conoscerli, ad informare gli altri sulle loro necessità, bisogni, sogni e frustrazioni, ho desiderio di stare con la mia gente».

Venanzio Ciampa

BUTTIGLIONE RICOMINCIAMO DA UNO

Venti di guerra al TG 1. La parola ad Angela Buttiglione. Di quali mali soffre la più seguita testata giornalistica italiana?

«I mali cominciano nel 1976, al tempo della riforma che affidò l'informazione al TG 1 e al TG 2, le due aree culturali più rappresentative del Paese, quella cattolica e quella laico-marxista. La scelta del TG 1 fu quella di essere più pluralista possibile. Questa linea è andata avanti per anni. Ma le cose si sono complicate quando nacque il TG 3. Il TG 1 ha resistito, ma temo che sia stato messo con le spalle al muro».

Quindi lei non è d'accordo con Vespa che dice che il vostro editore di riferimento è la Dc...

«È una polemica strumentale. Il mio direttore ha ommesso di dire: "Secondo il sistema, ma non secondo direttore e giornalisti"».

Ma molti giornalisti del TG 1 hanno scritto e firmato un documento auspicando la riforma della Rai al più presto.

«Anche qui c'è stata una grande strumentalizzazione. È un gruppo di lavoro intertestata, cioè del TG 1, TG 2 e TG 3. Il discorso del nostro giornale vale anche per lo-

Angela Buttiglione conduce l'edizione delle 20 del Telegiornale Uno



ro. Tutti marchiano i giornalisti Rai come lottizzati, ma bisogna tener conto che ognuno di loro ha una propria identità culturale. Io appartengo ad un'area culturale ben precisa e ci tengo molto. Appartendere ad un partito è un'altra cosa. Molti giornalisti della Rai rivendicano con fermezza il concetto di servizio pubblico e pretendono una riforma perché questa Rai rischia di non essere più un servizio pubblico. Con quel documento abbiamo avviato una autoriforma dell'azienda. Questa collaborazione tra testate pare però non faccia piacere a molti. Certo, se i giornalisti pubblicano la notizia che alcuni redattori del TG 1 sono contro Bruno Vespa l'abbiamo svincolata di significato, lei che ne dice?».

Da cosa dovrebbe partire la riforma della Rai?

«L'azienda deve cominciare a gestire se stessa in base a criteri manageriali e professionali. Il direttore e i redattori devono smetterla di avere sempre riferimenti fuori dall'azienda».

Parliamo della lottizzazione. Lei ha anche fatto parte del sindacato giornalisti Rai, ma le cose non sono molto cambiate...

«Sì è fatto ciò che si è potuto. Il problema della lottizzazione riguarda anche le banche, la carta stampata, la sanità. Se io facessi una seria inchiesta sul sistema dell'informazione in Italia credo che si farebbero delle belle scoperte».

Lucilla Casucci

Grancereale

IL RITRATTO DELLA SALUTE.

RICCHI DI FIBRE



I benefici della fibra naturale ti aiutano a mantenere in salute il tuo corpo grazie ai sali minerali, alle vitamine e alle proteine presenti con la fibra dei cereali nell'involucro esterno di ciascun chicco.

In Grancereale, con oltre il 60% di farina integrale e fiocchi d'avena interi, trovi tutti i benefici dei cereali e della fibra che una vita dinamica richiede e tutta la bontà che solo Mulino Bianco ti può dare.



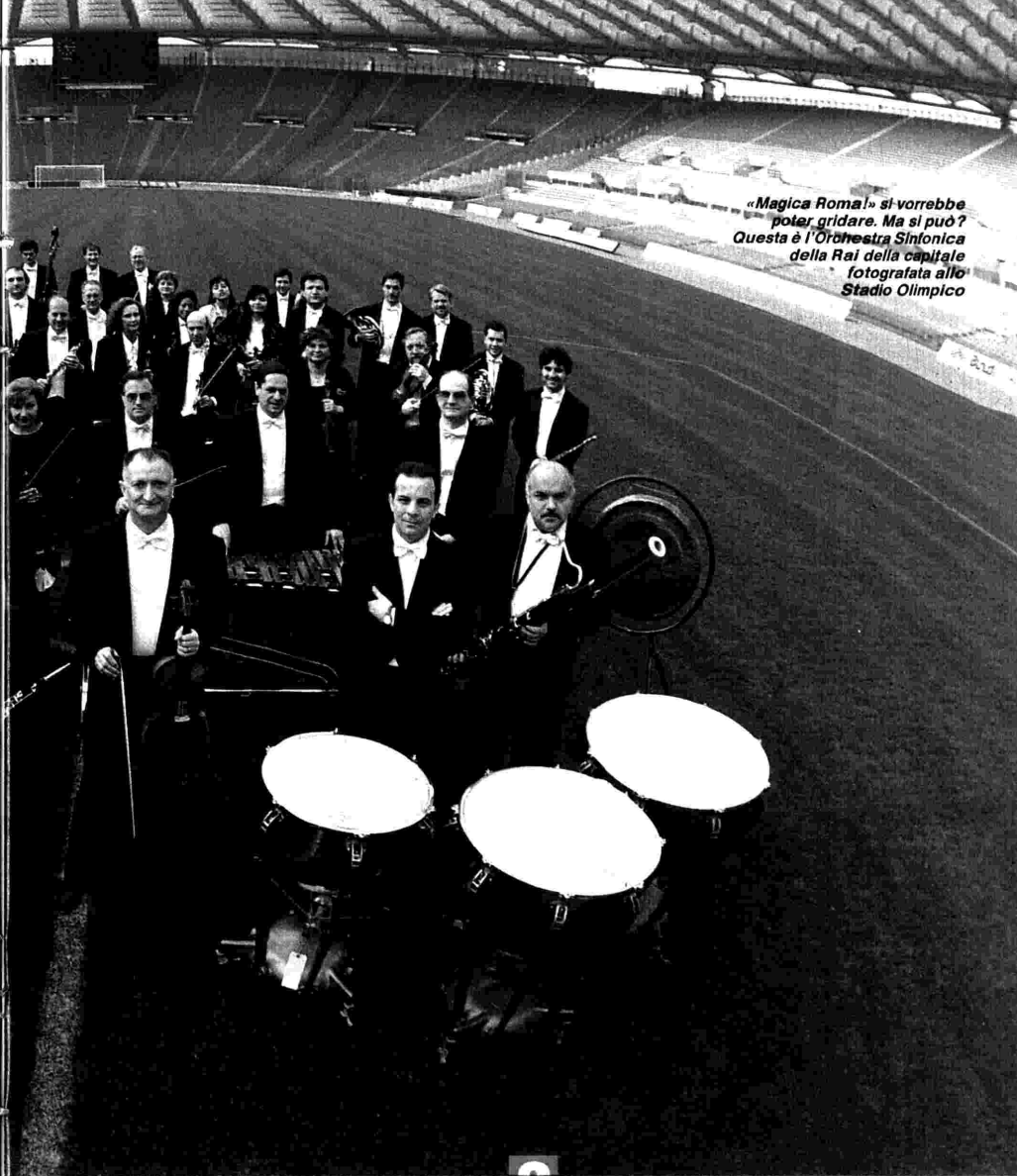


**VIAGGIO IN ITALIA
FRA LE ORCHESTRE SINFONICHE
DELLA RAI**

I/ROMA

30 | TV RADIOCORRIERE

SOGNI E



*«Magica Roma!» si vorrebbe
poter gridare. Ma si può?
Questa è l'Orchestra Sinfonica
della Rai della capitale
fotografata allo
Stadio Olimpico*

BISOGNI

Sul mercato le cose belle costano. Quando il mercato è quello della cultura, nella fattispecie quello della musica, una cosa bella come un'orchestra sinfonica con una sua tradizione alle spalle pone problemi di costi particolari. Nel senso che possono essere particolarmente alti e nel senso che non possono essere affrontati solamente con mentalità contabile. La Rai con le sue quattro «cose belle», cioè con le sue quattro
di MARIO GAMBA / foto MARCELLO MENCARINI

SOGNI E BISOGNI

*Il primo violino Mihai Ilie.
Sotto, i violinisti Romana Colle,
Umberto Di Lorenzo e Piero
Migliarini (da sinistra); in basso
la violista Sandra Monacelli*

orchestre sinfoniche (una, quella di Napoli, per la verità è un'orchestra da camera), deve appunto affrontare problemi di questo tipo. Far quadrare il bilancio e nello stesso tempo non privare se stessa e il pubblico di un patrimonio che, in termini culturali e musicali (meglio: in termini di politica culturale musicale) ha tutt'oggi un grande valore, sia pure con qualche flessione rispetto al passato. Siamo andati a vedere che cosa succede in queste quattro orchestre e cosa passa per la testa delle persone che ci lavorano e che le gestiscono. Cominciando da Roma. Con una premessa indispensabile: le orchestre Rai sono quattro perché, con la riforma del '76, si è voluto che esse arricchissero il panorama delle formazioni musicali delle città prescelte — Roma, Milano, Torino, Napoli — e che istituissero un rapporto con le realtà del mercato culturale dei rispettivi territori. Obiettivi raggiunti? Quasi. Obiettivi ancora validi? Si discute.

All'Auditorium del Foro Italico, a Roma, se si va in un giorno qualsiasi di prove non ci si immerge in un clima particolarmente esaltante. Sarà che il direttore quel giorno è giovane, Evelino Pidò, peraltro considerato in netta ascesa dopo alcuni successi all'Opera di Roma con allestimenti rossiniani. Sarà che un brano da provare, il *Concerto per violino e orchestra* di Gilberto Bosco, assai fascinoso, risulta complicato e ostico come parecchi brani di autori contemporanei. Ma si avverte un che di distratto o, forse, di sfiduciato. E il parlottare fitto tra gli strumentisti appena c'è un'interruzione (che dovrebbe servire per concentrarsi sul singolo passaggio da eseguire meglio) irrita notevolmente il direttore, che però si contiene.

«Non bisogna farsi impressionare dall'apparenza», dice il violinista Fabrizio Casu, un «aggiunto», cioè un musicista che non fa parte dell'organico ma viene convocato quando serve per sostituzioni o altro. «Si lavora bene qui, tutto sommato. È un'orchestra di vecchie volpi, piuttosto scontente e preoccupate». Un'altra «aggiunta», la viola Marilyn Gates, si lamenta un po':

«Vorrei far sentire di più la mia voce, avere la possibilità di esprimere un'opinione. Ma forse è speranza vana: un'orchestra non è mai un organismo democratico».

Si prova un tempo delle *Variazioni su un tema di Haydn* di Johannes Brahms. Poi c'è la pausa. Ne approfittiamo per avvicinare il primo violino Mihai Ilie. «Noi teniamo i nervi saldi, nonostante la provocazione». Provocazioni? Di che cosa si tratta? «Il tipo di programmazione, i direttori che ingaggiano... E poi queste continue voci sulla prossima chiusura dell'orchestra, o di un drastico ridimensionamento. Non è mica facile essere sereni». D'accordo, ma il vostro impegno è forte o debole? «Quando arriva il momento del concerto, col pubblico in sala, noi diamo sempre il massimo. Certo che spesso, in prova, si nota un po' di confusione».

Il primo violoncello Massimo Macri ci ragguaglia nei termini seguenti: «Ci sono problemi di vecchia data che vengono lasciati sempre in sospeso. Questo incide sul morale dell'orchestra. Viviamo una certa frustrazione. Qui siamo in parecchi elementi di sicuro valore, richiestissimi. Vorremmo lavorare in maniera adeguata al nostro livello e al livello dell'Azienda Rai. Ma prima di tutto nei programmi Rai ci siamo pochissimo. Secondo, abbiamo un trattamento economico inferiore alla media delle altre orchestre. Il primo violoncello dell'Orchestra di Santa Cecilia prende cinque milioni di stipendio, io la metà». Sì, ma voi fate parecchio lavoro extra. «Qualcosa, ma quasi sempre con produzioni di musica leggera. Uno come me vorrebbe avere opportunità che valgano gli studi fatti, i corsi di perfezionamento all'estero. E il costo degli strumenti? Abbiamo un mutuo di sette mi-



L'arpista Nazarena Recchia. Gli abbonati ai concerti dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma sono aumentati da 250 a 1200 nel corso degli ultimi otto anni



La sezione dei corni francesi. Da sinistra, Giovanni Saccani, Stefano Mangini, Emilio Mencoboni, Stefano Aprile. Aprile è il primo corno dell'Orchestra. Da questa formazione sono usciti solisti celebri come Gazzelloni, Stefanato, Petracchi, Asciolla

SOGNI E BISOGNI

Dall'alto in basso (e da sinistra): i violoncelli Michele De Luca e Giancarlo Mori; i contrabbassi Luigi De'fante e Carlo Gallucci; i violoncelli Maurizio Simonelli (aggiunto) e Antonio Fulano



lioni senza interessi, ma solo l'archetto del mio strumento costa dodici milioni».

Da questa orchestra sono usciti, in periodi diversi ma anche non molto lontani nel tempo, personaggi come Severino Gazzelloni, il violinista Angelo Stefanato, il contrabbassista Francesco Petracchi, il violista Dino Asciolla. Una scuola di interpreti niente male. «Ma se io suono qui come solista», dice Maceri, «ho un tetto aziendale, nel compenso, di un milione e duecentomila, mentre un solista ospite come minimo è sui dieci milioni». Qualcuno di voi si lamenta anche dei programmi. «Assurdo. Lanza Tomasi, il direttore artistico che è rimasto qui fino a ieri, ha fatto un lavoro eccezionale. E ha suscitato un forte interesse, sia nel pubblico sia negli ambienti culturali».

Sentiamolo, allora, il professor Gioacchino Lanza Tomasi, ormai insediato nel posto di direttore artistico del Teatro Comunale di Bologna. Sua, però, la firma sotto i cartelloni '91-'92 e '92-'93 (non ancora presentato, ovviamente) delle stagioni sinfoniche pubbliche dell'Orchestra Rai romana. «Le orchestre radiofoniche hanno finalità diverse dalle solite. In Francia, Germania, Inghilterra sono considerate le orchestre dell'attività culturale. Non commerciale. Quelle che presentano le novità assolute, i compositori emergenti. In Italia non è così, o non del tutto, perché le orchestre non ricevono sovvenzioni pubbliche e sono tutte a carico della Rai. In ogni caso, a Roma c'è già l'Orchestra di Santa Cecilia che fa i programmi "popolari", è stato logico per me differenziare nettamente i programmi dell'Orchestra Rai. Quindi: il grande momento della scrittura orchestrale tra il 1880 e il 1920, cioè Berlioz, Ravel, Prokofiev, Stravinski, Mahler, Bruckner, eccetera. Poi le serie monografiche: tutti i Concerti per pianoforte e orchestra di Mozart, con solista Rudolf Buchbinder, tutte le Sinfonie di Mozart dirette da Peter Maag. E ancora: cinque o sei novità italiane a stagione (quest'anno è stato importante Claudio Ambrosini con *Proverbi infernali*) e opportunità di ascol-

tare i testi d'oggi, da Steve Reich a John Adams, tanto per fare due nomi americani».

La risposta del pubblico com'è stata? «Quando sono arrivato, nel 1984, c'erano 250 abbonati per un turno, adesso ci sono due turni e 1200 abbonati. Bene, professore, ma l'Azienda è preoccupata per i costi. «Questo è un problema che bisogna sottrarre all'Ufficio Personale. Non è un problema di numero di orchestrali o di coristi, ma un problema culturale: qual è l'attività culturale che la Rai vuole fare. I problemi finanziari vengono dopo. E avendo un'idea di quale attività culturale si vuol fare che si possono trovare i finanziamenti».

Lanza Tomasi nega che la mancanza di star del podio sia una lacuna grave dell'Orchestra Rai di Roma. «Tutte le orchestre italiane sono uscite dal grande circuito: dal '60 in poi non fanno dischi, non fanno tournée. Non è che a Santa Cecilia arrivano nomi tanto più grossi: al massimo cinque o sei per stagione, ingaggiati grazie a vecchie amicizie. Per il resto, la media è a vantaggio dell'Orchestra Rai. Se poi si considerano i pochi mezzi, con i cachet che girano...». Già, dove trovare questi «mezzi»? «Da molto tempo i dirigenti della Rai indicano la soluzione degli sponsor, dei contributi da parte di vari Enti o istituzioni. Ma non ho mai visto un progetto scritto in proposito. Le quattro orchestre oggi costano sessanta miliardi, ne dovrebbero costare cento, ma la Rai si nasconde, trascura la musica».

Sconsolato e polemico è l'ispettore dell'Orchestra Aldo Lenzi. «Grandi direttori qui non ne arrivano più da almeno dieci anni. Gli orchestrali guadagnano pochissimo: due milioni in media. Così l'assenteismo è alto: telefonano "sto male", ma vuol dire che danno lezioni private, insegnano





**Il professore di
contrafagotto Claudio Leonardi,
uno strumentista aggiunto
che non fa parte
dell'organico fisso**

in una scuola, suonano per la colonna sonora di un film, fanno sostituzioni, marchette varie, insomma».

Cerchiamo lumi da Vincenzo Pinchera, capo struttura dell'Orchestra e del Coro. «La retribuzione contrattuale questa Orchestra ce l'ha solo per le esibizioni sinfoniche radiofoniche. Tutte le altre sono pagate con indennità extra: televisione, colonne sonore, dischi, esibizioni solistiche o in piccoli gruppi. Dicono che a Santa Cecilia si guadagna il doppio, ma restano qui».

È duro il dottor Pinchera. Non sarà di quelli che dicono: chiudere, chiudere, tagliare, tagliare? «Neanche per idea. Dieci anni fa in Rai suggerivano i tagli, le ultime indicazioni del Consiglio d'Amministrazione suonano così: trovare compagni di strada». Sponsor? «Joint ventures, che assieme alla Rai capiscano l'alto significato di conservare questo patrimonio. Noi da tempo non curiamo solo il pubblico dell'Auditorium, ma ci proiettiamo sul territorio, a Rieti, a Viterbo, nelle chiese e nei parchi romani. Questo è un fattore importante per permetterci di trovare altri che ci affianchino nel nostro lavoro».

Perché l'Orchestra va così poco in televisione?

«Sono quattro le orchestre che dovrebbero andarci, a dire il vero. Con i problemi di audience che assillano la Rai ne prendono già tanti di nostri concerti: un terzo vengono registrati e prima o poi vanno in onda. Se prendono una produzione con Bernstein e la pagano venticinque milioni io protesto, ma loro mi rispondono: cosa mi offri in cambio? E io devo stare zitto». L'Orchestra in che stato è? «Regge fin troppo bene, ma l'organico si sta depauperando. Concorsi d'assunzione non se ne fanno più da un sacco di tempo, anche perché per un concorso viene richiesta l'opzione tra Orchestra e insegnamento e parecchi strumentisti non ci stanno». Cosa suggerisce, in questo momento, il dottor Pinchera? «Evitare la cosa peggiore, che è non decidere nulla. La Rai dovrebbe dire: questa orchestra mi serve, vale, però costa; fino a qui caccio i soldi io, il resto a chi interessa?».

Mario Gamba

PRENDI IL REGALO E SCATTA

Per ricevere una macchina fotografica Kodak Fun, basta acquistare prodotti a scelta tra quelli illustrati qui a fianco e incollare negli appositi spazi le prove d'acquisto ritagliate dalle confezioni per un totale di 10 punti (eventuali punti in più non verranno presi in considerazione).

Completa la pagina con il tuo nome, cognome ed indirizzo, staccala e consegnala entro il 4/7/92 al tuo negoziante di foto-ottica che tratta Kodak e riceverai dallo stesso, SUBITO IN REGALO una macchina fotografica monouso Kodak Fun.

Nel caso che il negoziante fosse sprovvisto di macchine fotografiche Kodak Fun, chiama il numero 02/66.02.87.89, un incaricato ti darà l'indirizzo del negozio più vicino dove poterla ritirare.

Con Solo 10 Punti
Subito in Regalo
La Macchina Fotografica

Kodak
Fun



RITIRALA IN TUTTI I NEGOZI DI FOTO OTTICA

ALAX DEFEND Plax Soflan

75° GIRO D'ITALIA
VENTIDUE TAPPE DAL 24 MAGGIO AL 14 GIUGNO
VENTI SQUADRE E CENTOTTANTA CORRIDORI
PER INSEGUIRE LA MAGLIA ROSA

DUE RUOTE PER LA VITTORIA



di **MARCO CALDI**

Il 24 maggio da Genova partirà l'avventura numero 75: 3820 chilometri di passione, 22 tappe di sudore, fatica, asfalto, sole, pioggia, vento e montagne tenute assieme dai quattro tubi della bicicletta.

L'epica, nel fatto sportivo ciclistico, è perduta. Forse per sempre. Le leggende vivono di iperboli immaginate e non c'è più nulla di fantasia

nei pollici del tubo catodico. Ma la leggenda del Giro resiste nel cuore di chi andrà a cercare il sogno sulle rampe del Monviso, nelle centinaia di migliaia di tifosi che si affacceranno al bordo della strada per rubare un lampo di passione nelle Dolomiti. Perché il Giro, come ogni grande corsa a tappe, è prima di tutto questo. Non una sfida di atleti per



DUE RUOTE PER LA VITTORIA

un premio, ma innamoramento della gente per uomini che sanno vivere al limite della sopportazione. Non basterà essere il più forte per arrivare in maglia rosa a Milano: fortuna, coraggio, amicizie ed alleanze contribuiranno altrettanto a dire chi entrerà nell'albo d'oro dopo il '90 di Gianni Bugno ed il '91 di Franco Chioccioli.

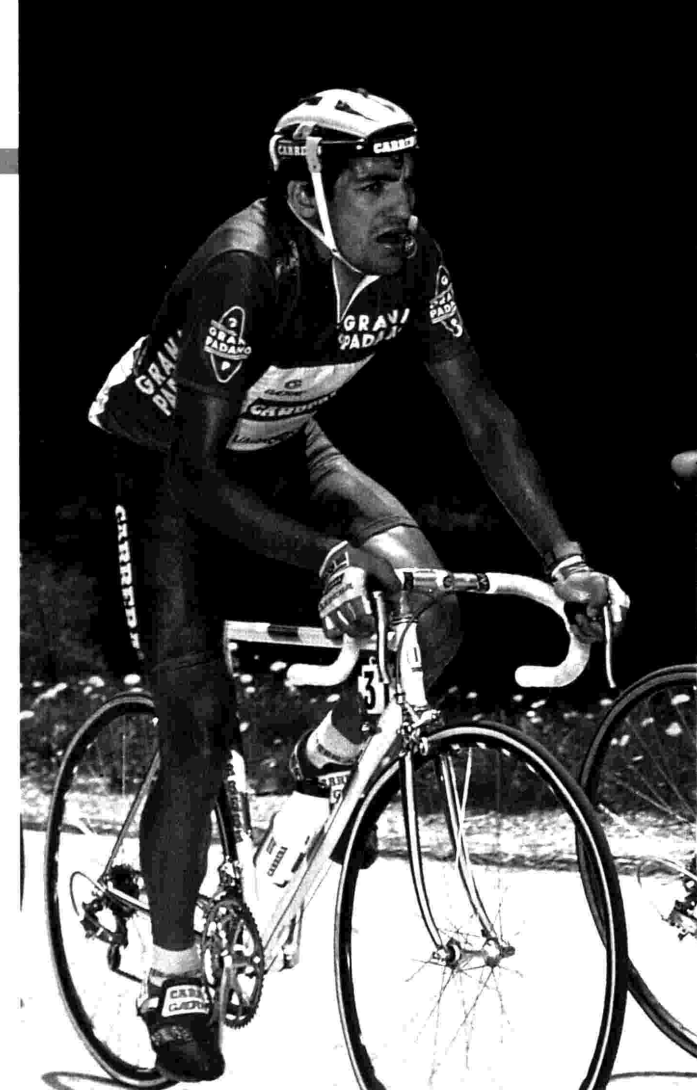
Mancherà Bugno, il numero uno del mondo ciclistico, al via di Genova. A gennaio ha ufficializzato la scelta di puntare tutto sul Tour de France. Vuole essere il primo italiano capace di succedere a Felice Gimondi nella «Grande Boucle».

Campione del mondo, sente di aver bisogno della maglia gialla di Parigi per considerarsi un «campione vero» e si è convinto che l'accoppiata Giro-Tour è improponibile ad un italiano, costretto dal passaporto e dalle aspettative dei tifosi ad affrontare il Giro con il piglio del vincitore. Con lui mancherà un protagonista, che ha fatto una scelta tecnica coraggiosa, degna del Kipling che vuol giocarsi tutto in un sol colpo di dadi.

Ci sarà invece Miguel Indurain, il gigante di Navarra che sa scalare le montagne, che il Tour ha già vinto e vorrebbe rivincere. E che soprattutto si potrà permettere il lusso di correre «coperto». Al suo fianco, con i colori della Banesto, avrà infatti il rinato Jean-François Bernard.

La sfida di luglio tra Bugno e Indurain è stata lanciata già da un anno: a saggiare la consistenza dello spagnolo al Giro saranno Claudio Chiappucci, Franco Chioccioli, Massimiliano Lelli e Laurent Fignon. Sono loro i grandi protagonisti annunciati del Giro. Su chi puntare?

Chiappucci ha programmato la stagione per essere al meglio da maggio in poi. Meno garibaldino che nel recente passato (la sua assenza, fisica o d'impegno, si è sentita nella prima parte della stagione, dominata da corse fin troppo tattiche), il capitano della Carrera sarà affiancato dall'irlandese Stephen Roche, che promette di essere davvero alla stagione della rinascita dopo gli anni sfortunati che hanno



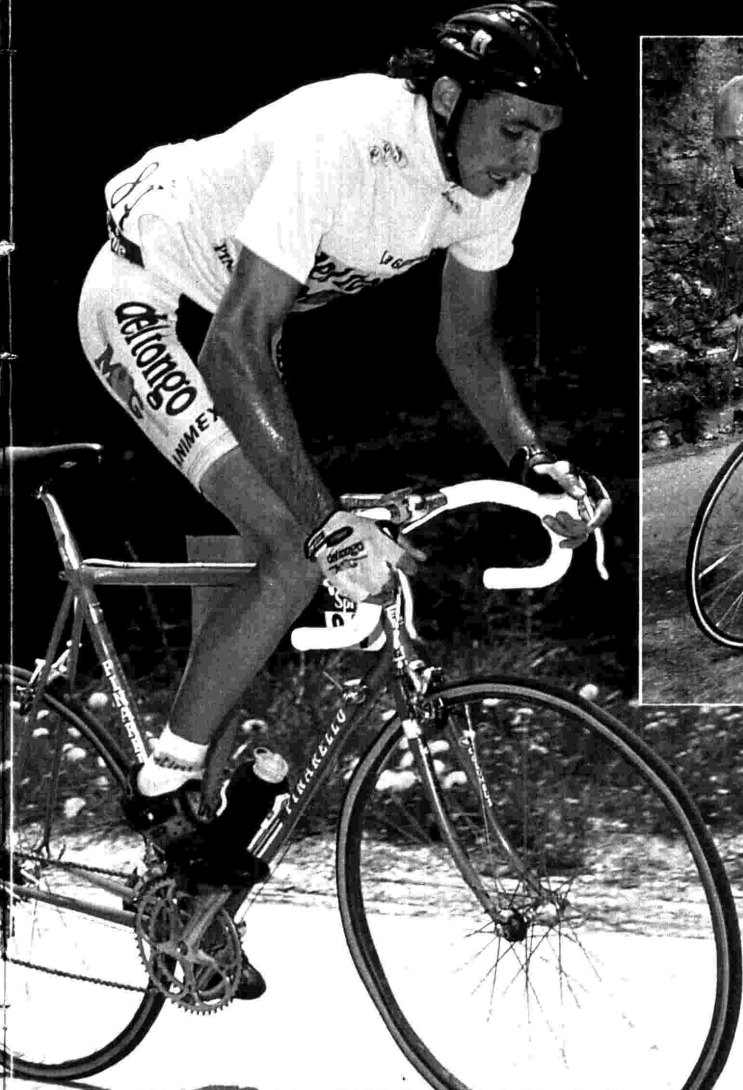
seguito il magico 1987 della tripla Giro-Tour-Mondiale.

Massimiliano Lelli è l'uomo da corse a tappe dell'Ariostea, la squadra che più ha vinto (e, paradossalmente, più ha perduto) nell'inizio di stagione. Maglia bianca e terzo assoluto nel Giro '91 (vincendo due tappe), il maresmiano ha avuto una fase di appannamento. A 24 anni resta comunque il più plausibile futuro italiano per le corse a tappe.

Franco Chioccioli torna sul

luogo del delitto. Un anno fa «Coppino» vinse di prepotenza un Giro straordinario: presa la maglia rosa in Sardegna, la difese apparentemente a stento prima delle Alpi dove si scatenò demolendo giorno per giorno i suoi avversari. Il suo arrivo in cima al Pordoi è già entrato nella antologia del ciclismo. Dopo essere stato criticato per non aver fatto nulla per correre anche il Tour dello scorso anno (ma più che sua, fu decisione degli sponsor di allora: i fratelli Del

**L'americano
Andrew
Hampsten
nel 1988
vinse il Giro
sfidando la
neve del
Gavia. A
30 anni è
tornato
protagonista**



Laurent Fignon, 32 anni: il «professore» di Parigi per la prima volta corre il Giro in una squadra non francese

Franco Chioccioli e Claudio Chiappucci, in maglia rosa e maglia ciclamino: l'en-plein italiano del Giro '91



«Jeff» Bernard, trentenne francese di Luz: metà del Tour di Indurain gli appartiene. Riscuoterà il credito al Giro?

DUE RUOTE PER LA VITTORIA

Tongo, in via di smobilizzazione dopo dieci stagioni ai massimi livelli, ha messo in cantiere l'accoppiata Giro-Tour. Ma l'idea principale è quella di dimostrare di non essere stato solo una teora.

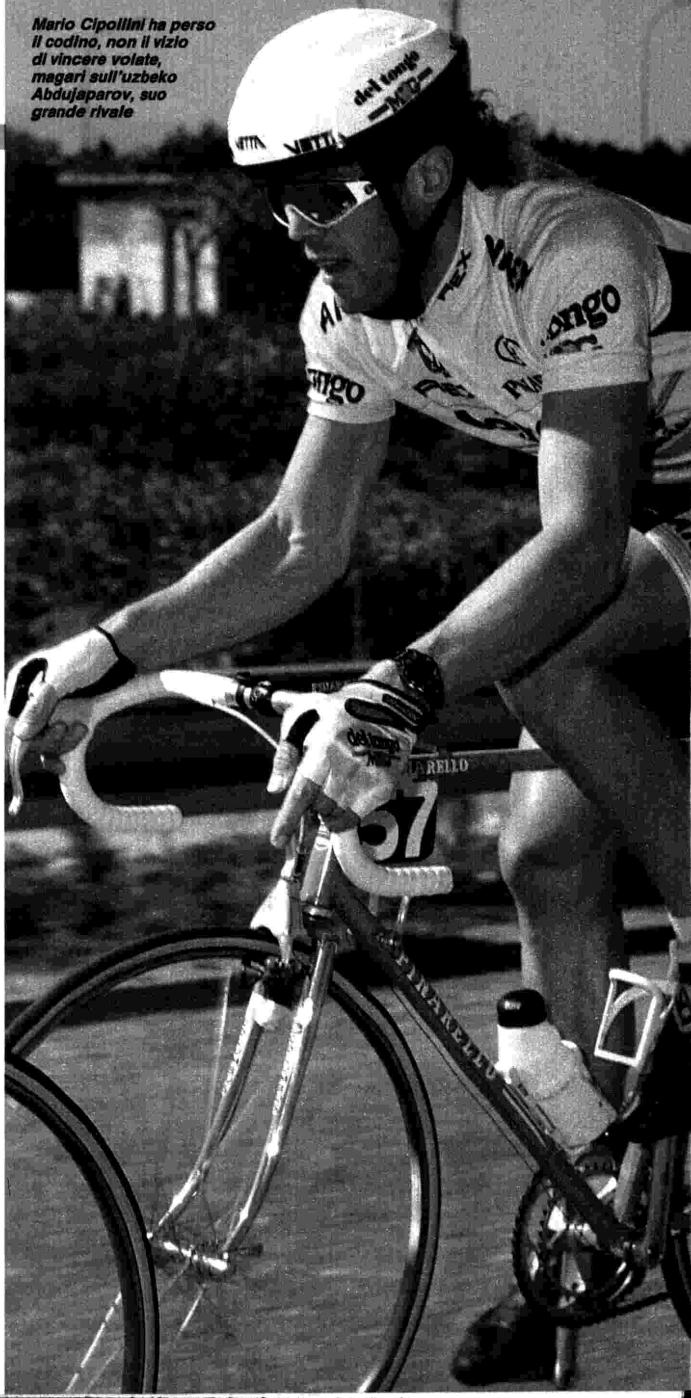
A difendere i colori della Garatorade «orba» di Bugno sarà il «professor» Fignon. Il francese non ha esaltato granché finora. Ma il parigino è salamandra già rinata. Nello stesso ruolo si propone l'americano Andrew Hampsten. Il suo nome è legato all'ultima leggenda del Giro, la scalata (e soprattutto la discesa) del Passo del Gavia sotto la neve nel 1988. Quel giorno si spezzò il filo della carriera di Chioccioli, ripreso soltanto un anno fa. Dopo il trionfo sul palco di Vittorio Veneto l'americano si è smarrito, ma a trent'anni torna tra i protagonisti presentando come credenziale il successo nel Romandia, che continua ad essere considerato come la miglior corsa di preparazione per il Giro.

Nella zingarata d'Italia non si lotterà soltanto per la maglia rosa. Ad appassionare sarà anche il duello tra Mario Cipollini e l'uzbeko Djamolidin Abdjaparov, pirati delle volate. A loro saranno riservati gli sprint di Uliveto, Porto Sant'Elpidio, Aversa, Latina, Imola, Bassano, Vercelli e Vigevano.

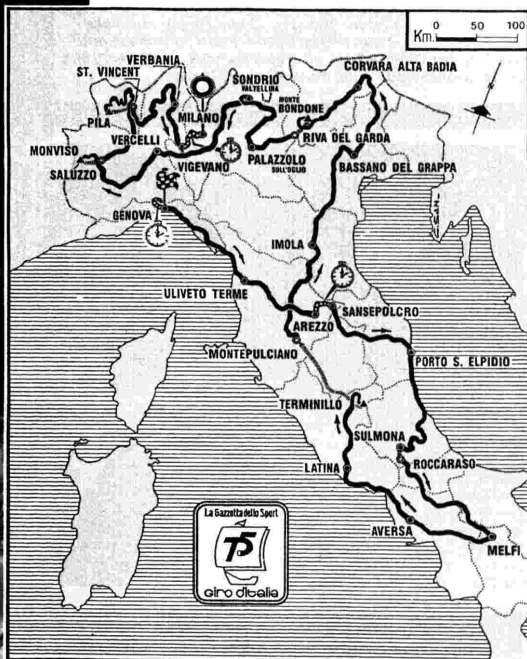
Il terreno della sfida per la maglia rosa sarà invece nella montagna e nelle cronometro. Tre le frazioni contro il tempo: i dieci chilometri iniziali di Genova, i 40 del 27 maggio da Arezzo a Sansepolcro e, soprattutto, i 64 del 14 giugno da Vigevano a Milano, che proprio all'ultimo giorno potrebbero vanificare quanto costruito dagli scalatori. La montagna, seppure il dislivello altimetrico complessivo è inferiore a quello degli ultimi due anni (25.500 metri contro i 26.200 del '91 ed i 27.300 del '90), non sarà poca: quattro gli arrivi in salita (al Terminillo il decimo giorno, al Bondone il quattordicesimo, alle sorgenti del Po sul terribile Monviso il diciottesimo e a Pila il giorno dopo); due le tappe appenniniche, tre quelle alpine con la due giorni di Dolomiti del 5 e 6 giugno.

Marco Galdi

Mario Cipollini ha perso il codino, non il vizio di vincere volate, magari sull'uzbeko Abdjaparov, suo grande rivale.



Massimiliano Lelli,
«Maglia bianca» del
miglior giovane al
Giro dello scorso
anno



IL GIRO IN TV E ALLA RADIO

Spedizione in grande stile della Testata Giornalistica Sportiva della Rai per seguire ogni fase dell'appassionante corsa a tappe. Quattro i telecronisti: Adriano De Zan e Giacomo Santini all'arrivo, Gianni Cerqueti su moto e Ivana Vaccari per i servizi; tre i radiocronisti: Alfredo Provenzani, Roberto Collini e Giulio Delfino.

Quanto ai mezzi, il regista Giancarlo Tomassetti disporrà di tre telecamere sulle moto e una su elicottero, stabilizzata con sistema giroscopico we-scram, più un elicottero-ponte, per riprendere i corridori in fuga e gli inseguitori.

All'arrivo due telecamere, una sul traguardo e una sul palco, più una radiocamera mobile per le riprese dell'immediato dopocorsa. Altre due camere seguiranno la carovana per frugare nei suoi segreti e per la registrazione dei servizi. Per la radio, due moto al seguito con aereo-ponte e una postazione fissa all'arrivo.

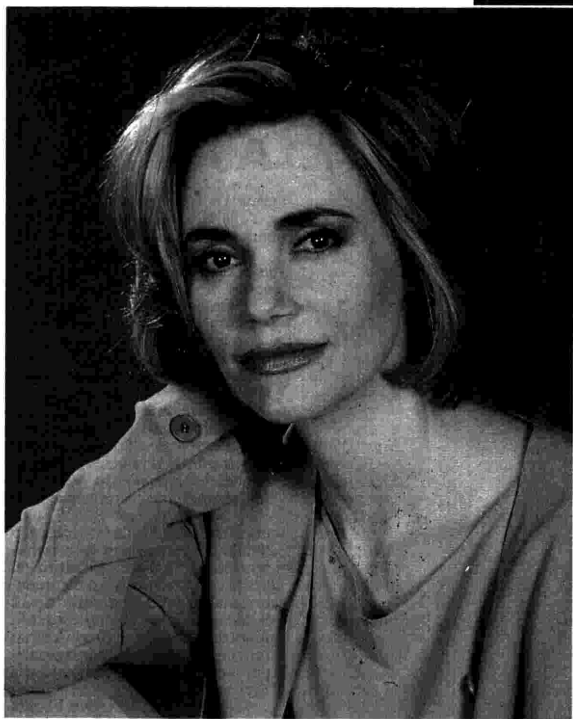
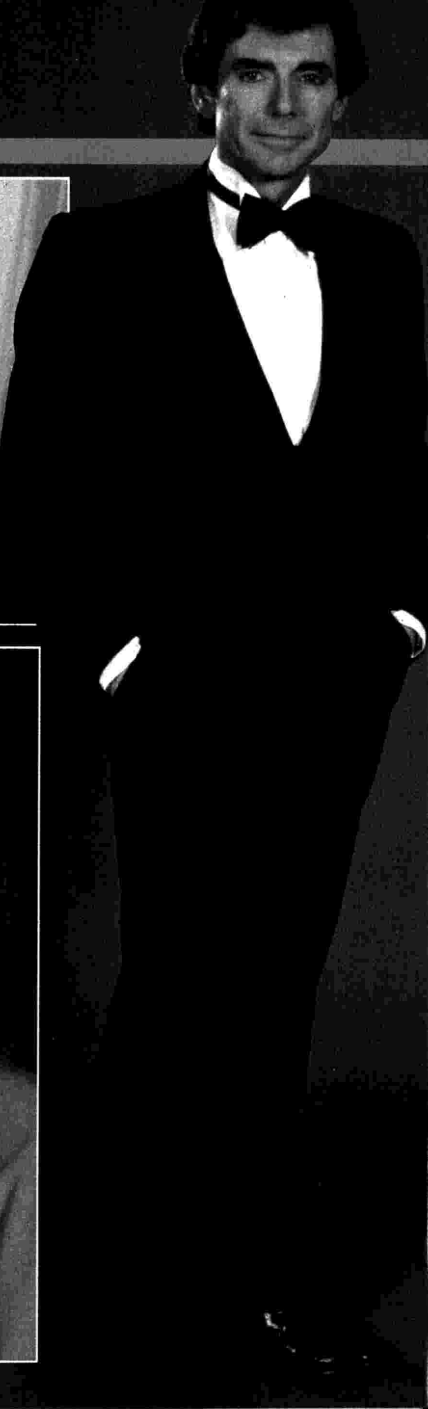
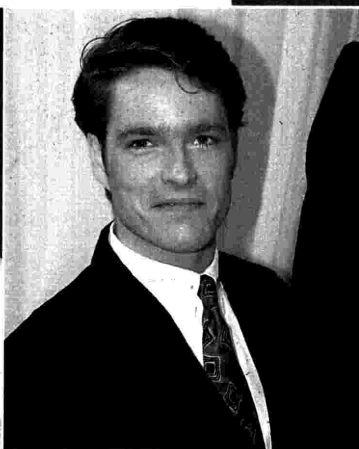
Tra gli appuntamenti quotidiani alla tv, sempre su Raidue: dalle 15,30 alle 17 la situazione della corsa, le fasi principali registrate e in diretta gli ultimi 40 km con arrivo, classifiche, dichiarazioni e commenti; alle 18,30 la rubrica di Santini *Girodivagando*, 12 minuti di sintesi della tappa, informazioni e interviste. Alla radio l'appuntamento comincia ogni giorno alle 14 su Stereora con interventi sulle fasi principali della tappa; poi si collega anche Radiouno per la parte finale e l'arrivo.

Massimo Vecchi



Miguel
Indurain a 27
anni ha
vinco il Tour
'91: può
dimostrare a
Buenos Aires
che
l'equipollata
del Tour non è
impossibile

*Sotto, a sinistra, Sherilyn Wolter; a destra, Jim O'Connor; in basso, Peggy Lipton. Al centro, David Birney che, nella pagina accanto, è con Peggy Lipton. Sono rispettivamente Justine, Jag, Olivia e Tom, gli eroi di *Secrets*, il miniserial che si sta girando negli studi della Fiera di Milano*



**NEGLI STUDI DELLA FIERA DI MILANO SI GIRA
IL PRIMO SERIAL AMERICANO
PRODOTTO CON RAIDUE
UNA STORIA D'AMORE E DI...**

Un urlo di dolore, un'imprecazione e, poi, al pronto soccorso. Così, per un banale incidente, Sam Hennings ha dovuto presentarsi negli studi della Fiera di Milano con una mano ingessata: quella che, la sera prima, gli era rimasta incastrata nella porta di un ascensore. Costernazione sul set perché Sam è Roy Alsop, uno dei protagonisti di *Secrets*, il serial che viene girato con i ritmi di produzione americani, dove ogni minuto è oro. Ma proprio quel giorno il copione prevedeva che Alsop rimanesse vittima di un misterioso «avvertimento»: mentre visitava un magazzino gli sarebbe caduta addosso una cascata di casse. Seduta stante la

SECRETS

sceneggiatura è stata cambiata e la mano realmente fratturata è entrata a far parte della fiction televisiva. Il colpo di fortuna ha permesso ai produttori di rispettare i rigidi tempi di lavorazione che prevedono di registrare una puntata al giorno per un totale di 65 puntate di 22 minuti l'una. Le vedremo su Raidue agli inizi del 1993.

Secrets è firmato da Judith

DI GIGI SPERONI

Krantz che inventa romanzi da tradurre in serial, com'è avvenuto con *Scrupoli* e *La principessa Daisy*. Stavolta la vicenda è ambientata

«sull'affascinante sfondo di Montecarlo, scintillante perla della Costa Azzurra e luogo di villeggiatura per re senza corona, miliardarie star del cinema, ricche ereditiere e playboy, in un mondo di passioni, sensualità e tradimenti». Bastano queste poche righe di presentazione per farci capire: siamo nel filone del genere internazionale-popolare che da *Dallas* a *Beautiful* appassiona milioni di spettatori. Anche qui al centro degli intrighi



Sam Hennings e Sherilyn Wolfer. Per un banale incidente l'attore si è fratturata la mano e immediatamente è stata cambiata la sceneggiatura. Secrets racconta la storia di Olivia e Tom e dei loro segreti per 65 puntate che Raidue trasmetterà nel '93



Sherilyn Wolter, Sally Ann Howes e Jamie Lyn Bauer. Sotto, Timothy Gibbs. *Secrets* è stato scritto da Judith Krantz. La storia, ambientata a Montecarlo, prende il via dall'incontro d'amore fra un'attrice, Olivia, e un industriale, Tom



c'è una ricca famiglia che invece di godersi in pace i propri quattrini è lacerata da invidie e guerre di potere. Motivo scatenante il fatto che il capo della casata, Tom Strickand, ha deciso di sposare Olivia Owens, «bellissima e misteriosa star del cinema con un impenetrabile segreto nascosto nel passato». Lui è David Birney, già Frank Serpico nel serial televisivo, lei Peggy Lipton, una delle protagoniste di *Twin Peaks*. La soap viene definita miniserie perché si consumerà in tempi brevi: Raidue ha infatti l'intenzione di trasmetterla accorpando le puntate in modo da presentare *Secrets* al massimo in una trentina di appuntamenti della lunghezza di veri e propri telefilm da prima serata.

Ma la vera novità di questa miniserie è che viene realizzata negli studi milanesi della Rai dove s'è trasferita l'intera troupe americana. Per la prima volta una coproduzione ha assunto il significato reale del «produrre assieme» con uno scambio interessante di reciproche esperienze e superando differenze di

mentalità e abitudini. Italiani e americani stanno così lavorando in simbiosi dagli inizi di febbraio e lo faranno sino a fine maggio quando sarà registrata l'ultima puntata di *Secrets*. Una novità, va detto subito, che si può ormai definire positiva, particolarmente importante dal punto di vista tecnico-economico e che apre nuove possibilità per realizzare programmi in comune.

Secrets nasce da un accordo tra la Rai e la New World Entertainment di Los Angeles, la stessa che distribuisce *Beautiful*. Per la prima volta un intero cast s'è trasferito da Los Angeles a Milano, in testa John Conboy (8 Emmy e produttore anche di *Capitol*). Registi, attori, sceneggiatori, scenografi americani lavorano, così, assieme a direttori della fotografia e operatori italiani nel Centro di produzione diretto da Mauro Mauri: «Un impegno a tempo pieno», spiega, «nei tre studi del Teatro alla Fiera: mentre in uno si gira, negli altri due si allestiscono le nuove scenografie a rotazione».

Cia Bertolini (in Rai dal 1968, una vasta esperienza negli sce-



VETRIOLO TERME

Vetriolo Terme si trova ai piedi della Panarotta, è il centro termale più alto d'Europa (1500 m), praticamente un microcosmo che racchiude in sé lago, montagna e terme.

Questa frazione montana, quasi esclusivamente alberghiera, a soli 13 km da Levico, è inserita in una splendida cornice naturale, immersa nel verde dei boschi. Inoltre, la sua esposizione completamente a Sud, le conferisce un clima particolarmente salubre e secco.



D'inverno Vetriolo accoglie gli appassionati di sci che trovano, nella vicinanza dei campi di neve di Panarotta 2002, collegati a Vetriolo da una cabinovia o da strada asfaltata, una meta ideale per le vacanze invernali.

D'estate gli ospiti possono godere di un soggiorno rilassante, a contatto con la natura, lontani dagli abituali stress della vita cittadina e avere a disposizione uno stabilimento termale moderno e perfettamente attrezzato.

Infatti il complesso Levico-Vetriolo, con le sue acque arsenicali, è di eccezionale importanza per la cura di numerose malattie; inoltre le proprietà curative delle acque sono potenziate dalle condizioni climatiche particolarmente favorevoli.

Tutto questo rende le due località termali uniche, non

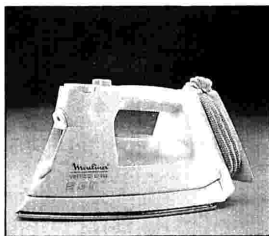
solo a livello nazionale, ma europeo.

È importante notare che le cure termali occupano solo poche ore al giorno, così il turista ha tutto il tempo per godersi una vacanza veramente salutare, visitando luoghi incantevoli come solo in montagna se ne possono trovare.

Vetriolo Terme è un vero paradiso per chi ama il delta-piano e il parapiendio. Infatti i deltaplanisti accorrono da ogni parte d'Italia e dall'estero per poter godere delle particolari condizioni climatiche, che consentono di effettuare voli più lunghi ed atterraggi più facili.

FERRO DA STIRO VERTICAL PRESS COD. 232 MOULINEX

VERTICAL PRESS MOULINEX è un ferro da stiro esclusivo: è in grado di erogare vapore anche in posizione verticale.



È praticissimo, quindi, per togliere le pieghe, anche le più resistenti, direttamente sugli appendiabiti, sulle tende, ecc.

Regola, inoltre, automaticamente l'uscita del vapore in funzione della temperatura della piastra evitando così lo sgocciolamento.

SECRETS

neggiati e poi in programmi giornalistici), in quanto produttore esecutivo è un po' l'anello di congiunzione tra i due mondi tanto diversi.

«All'inizio», dice, «abbiamo dovuto superare alcune difficoltà, anche linguistiche, ma adesso non ci sono più problemi, anzi ognuno s'è arricchito con lo scambio delle rispettive conoscenze». La Bertolini è rimasta colpita dalla notevole memoria degli attori d'oltreoceano, abituati a recitare in presa diretta, rispettando un copione predisposto minuziosamente e impegni scanditi da orari precisi.

Negli studi si alternano due registi (Nick Havinga e Gary Bowman): mentre uno gira l'altro prepara le cinque puntate da registrare nella settimana successiva, il tutto sotto il controllo del produttore e direttore artistico John Conboy che ha il compito «di garantire la qualità in stretta connessione col rispetto dei costi previsti». È lui che sovrintende anche al montaggio, mentre le musiche sono state affidate al nostro Natale Massara. Gli attori durante la settimana vivono in ritiro in due residence: ogni mattina alle dieci vengono trasportati in pulmino agli studi, dove rimangono sino alle diciannove. Durante il week-end sono liberi di scoprire i laghi della Lombardia, Venezia, il Mar Ligure, ma spesso rimangono in camera a studiare le loro parti. Sono storie d'amore e odio che si svolgono, tranne i pochi esterni già girati a Montecarlo, in ben cinquanta ambienti diversi, realizzati con una cura dei particolari che ha stupito gli americani: porte di vero legno, rifiniture create come se dovessero rimanere nel tempo e non vivere l'effimero di una ripresa.

Alla coproduzione partecipano anche la RTL Plus tedesca e la francese Top 1 per un investimento di 18 miliardi, il 33 per cento a carico della Rai che ha pagato il suo dovuto non in contanti ma quantificando il contributo economico fornito dal Centro di produzione di Milano. E che ricaverà, oltre all'esclusiva della trasmissione in Italia, una partecipazione del 25 per cento sugli introiti delle vendite all'estero. Intanto ha già acquisito un'esperienza preziosa che potrebbe dare buoni frutti in futuro.

Gigi Speroni

BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

*Colori vivi
bianchi luminosi.*



OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.

Tè Star e Sogni d'oro ti regalano

Chi ti fa un regalo così? Tè Star e Sogni d'oro. Perché da oggi, solo Tè Star e Sogni d'oro ti premiano con un prezioso regalo della tradizione: le "Porcellane dell'Imperatore" realizzate in Cina ed ispirate a quelle di un antico imperatore della famosa dinastia Ming. Questa classica teiera e le sue eleganti tazze con piattino, dal fregio autentico, floreale azzurro e blu, formeranno un servizio completo per le pause più piacevoli e per i momenti d'ospitalità di chi sa apprezzare l'arte degli infusi. Come te, appunto.

Come riceverlo. Ritaglia ed incolla negli appositi spazi della scheda qui riprodotta i Punti Pausa o le prove d'acquisto che si trovano sulle confezioni di Tè Star, Tè Star Aromatizzato, Tè Star Freddo, Camomilla Sogni d'oro, Infusi Delizie di Natura Sogni d'oro. Con 70 Punti Pausa due tazze sono tue, con 100 puoi avere la classica, bellissima teiera, mentre per il servizio completo bastano 150 Punti Pausa (anziché 170!). Completata la raccolta, mettila in una busta con

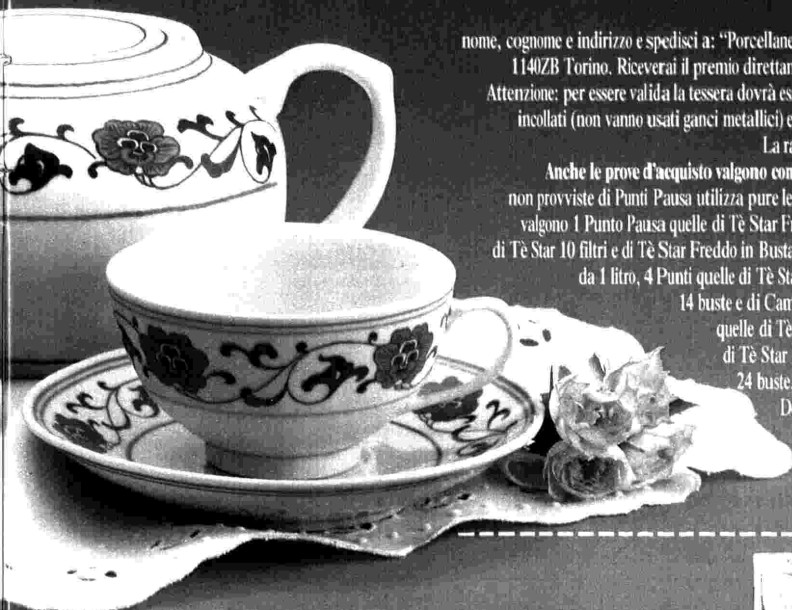


Ritaglia seguendo la linea tratteggiata.

16

		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70		72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100			103	104	105
106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150

le "Porcellane dell'Imperatore".



nome, cognome e indirizzo e spedisci a: "Porcellane dell'Imperatore", Casella Postale 1140ZB Torino. Riceverai il premio direttamente a casa senza spendere nulla.

Attenzione: per essere valida la tessera dovrà essere completa dei Punti Pausa ben incollati (non vanno usati ganci metallici) e la busta regolarmente affrancata.

La raccolta avrà termine il 30.11.1992.

Anche le prove d'acquisto valgono come i Punti Pausa. Per le confezioni non provviste di Punti Pausa utilizza pure le prove d'acquisto ricordando che: valgono 1 Punto Pausa quelle di Tè Star Freddo Brick 200 ml, 2 Punti quelle di Tè Star 10 filtri e di Tè Star Freddo in Busta, 3 Punti quelle di Tè Star Freddo da 1 litro, 4 Punti quelle di Tè Star 20 Filtri, di Camomilla Solubile

14 buste e di Camomilla Setacciata 15 filtri, 5 Punti quelle di Tè Star Aromatizzato, 6 Punti quelle di Tè Star Deteinato, di Camomilla Solubile 24 buste, di Sogni d'oro Fiore, degli Infusi Delizie di Natura, e valgono 7 Punti quelle di Tè Star 60 Filtri e di Camomilla Setacciata 36 filtri.

Buona Collezione!



Aut. Min. N. 49018 del 24.01.92.

STAR
È sempre con me.

HOME VIDEO

● SETTEGIORNI

BOB HOSKINS

Vedremo in tv
(Telemontecarlo
venerdì ore 20,30),
Quel lungo venerdì
santo (Venerdì
maledetto) di John
Mackenzie con Bob
Hoskins

Dopo due ruoli minori in *The National Health* (1973) e *Royal Flash Perotico* (1975), Bob Hoskins interpreta il primo film di discreto successo con *Il pornografo* di John Byrum. Nell'84 e nell'ottimo cast di *Cotton Club* di Francis Coppola, che resta tra le sue migliori interpretazioni assieme a *lo e il Duce* di Alberto Negrin (produzione italiana per la televisione, con gran cast, nella quale interpreta Benito Mussolini), *Mona Lisa* (vedi a lato) e a *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* di Robert Zemeckis. Nell'88 tenta la via della regia in *La via maestra* del quale è anche protagonista. Tra i numerosi inediti in videocassetta di Hoskins segnaliamo *Pennies for*



Bob Hoskins è nato in Gran Bretagna il 26 ottobre 1942

Heaven (1979) di Dennis Potter. *Venerdì maledetto* (1980) di John Mackenzie (titolo alernativo *Quel lungo venerdì santo*). *The Dunera Boys* (1985) di Sam Lewin e i recenti *Prova schiacciante*, *The Favor*, *The Watch* and *The Very Big Fish*, e *The Projectionist*.

FILMOGRAFIA

1976 *Il pornografo*
(General Video)
1979 *Zulu Dawn*

(Futurama)
1982 *Pink Floyd*
The Wall
(Domovideo, laser
disc PolyGram)
1983 *Lassiter lo*
scassinatore
(Futurama)
1983 *Il console*
onorario
(Domovideo)
1984 *Cotton Club*
(Videogram)
1985 *lo e il Duce*
(2 cass. Domovideo)
1985 *Sweet Liberty*.
La dolce
indipendenza
(CIC Video)
1985 *Brazil*

(Skorpion Home
Video)
1986 *Mona Lisa*
(Multivision
disc)
1987 *La segreta*
passione
di Judith Hearne
(Warner Home
Video)
1987 *Una preghiera*
per morire
(Domovideo)
1988 *La via maestra*
(Warner Home
Video)
1988 *Chi ha*
incastrato
Roger Rabbit?
(Touchstone Home
Video)

● VIDEOTECA

MONA LISA

Gran Bretagna - 1986 -
Multivision



Scritto (in collaborazione con David Leland) e diretto dal regista irlandese Neil Jordan, è la gradevole storia di un ingenuo alla ricerca di lavoro, il quale diventa accompagnatore di una prostituta di colore, Bob Hoskins, Cathy Tyson e Michael Caine.

CRITICA Tullio Kezich: «Hoskins è un attore tanto bravo che diventerà senza dubbio una star».

QUALITÀ

★★★★

1990 *Un fantasma per amico*
(Columbia
Tristar
Home Video)
1991 *Sirene*
(Columbia
Tristar
Home Video)

● VIDEODISCO

GLORY. UOMINI DI GLORIA

Stati Uniti - 1989 -
Columbia Tristar Home
Video

Incluso nella nuova produzione della Columbia Tristar (già RCA Columbia) di 6 laserdisc con audio hi-fi surround (Il silenzio degli innocenti, Senti chi parla, Robocop 2, Linea mortale e Ghostbusters II in versione "schermo panoramico") e in una circolazione di mercato di circa 500 videodischi. *Glory* è stato tra i vincitori di Oscar (ben 3)



dell'edizione 1990. Ricostruzione di un avvenimento relativo alla guerra civile americana, basata su fonti storiche, sui libri di Lincoln Kirstein e Peter Burchard e in parte sulle lettere di un giovane colonnello. Migliaia di soldati di colore, racconta la sceneggiatura di Kevin Jarre, si unirono in un reggimento guidato dal venticinquenne colonnello Robert Gold Shaw, nel tentativo di contrastare la diffidenza degli ufficiali bianchi e le relative difficoltà e umiliazioni cui andavano incontro

nell'esercito dell'Unione. Secondo film diretto da Edward Zwick (*A proposito della notte scorsa* - Columbia Tristar) ha vinto l'Oscar per la fotografia (Freddie Francis), per il sonoro e per il miglior attore non protagonista a Denzel Washington. Nel cast Cary Elwes, Morgan Freeman, Jihmi Kennedy, Andre Braugher, John Finn. Giudicato da Leonard Maltin, sulla sua celebre Movie Guide, *Uno dei più bei film storici mai girati*, e da Tullio Kezich sul suo Filmnoveanta *Una gran pagina del cinema di guerra degna di stare alla pari con i modelli di Griffith, Milestone, Pabst, Huston e Rosi*.

CRITICA Lietta Tornabuoni: «Un bellissimo film, magnificamente diretto e interpretato, magnificamente fotografato da Freddie Francis, di grandezza toriana. Matthew Broderick, più che un colonnello, pare un bambino con i baffi finti».

VIDEOTECA ★★½/
QUALITÀ ★★★★★

● SPECIALE

LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE

Stati Uniti - 1958 - CIC
Video



Verigo è uno dei film più famosi e più amati di Hitchcock, tratto dal romanzo di Pierre Boileau e Thomas Narcejac e interpretato da un'indimenticabile Kim Novak. Un poliziotto che ha interrotto la professione per via delle proprie vertigini, viene incaricato da un amico di sorvegliare la moglie che ha manie suicide. Pedinando la donna l'uomo finisce con l'innamorarsi ma non ad impe-

dirne (colto da crisi di vertigini), l'apparente suicidio dalla cima di un campanile. Sconvolto e depresso, l'uomo incontra un giorno una donna pressoché identica alla moglie del suo amico. Parlandolo, scopre si tratta effettivamente dell'altra donna, non solo amante dell'amico, ma con il quale ha studiato il diabolico piano per uccidere la moglie. Drammatico, affascinante, carico di suspense, straordinariamente diretto da Alfred Hitchcock e ben interpretato da Kim Novak e James Stewart, in un cast completato da Barbara Bel Geddes, Tom Helmore e Henry Jones. Musica di Bernard Herrmann. Il film esce nella *Collezione Hitchcock* a basso prezzo per la quale non saremo mai abbastanza grati alla CIC Video.

CRITICA Georges Sadoul: «Uno dei migliori Hitchcock, strano, affascinante, magnificamente controllato, dall'andamento onirico e dominato dalla presenza affascinante di Kim Novak».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★

LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

RONCIGLIA & WILKANDER

AUT. MIN. N. 4/8538 SCARDELLI 15.7.1992



SEMPRE PIÙ SPECIALE

IL CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

INVIATE LE PROVE D'ACQUISTO,

IL **15** LUGLIO GRANDE PREMIO FINALE:
100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

Continua il grande concorso Kimbo, il caffè davvero speciale. Il 15 luglio ci sarà il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà sempre Pippo Baudo in persona a telefonare al vincitore. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè."** Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere.



ESCONO GLI SQUALI DIRETTAMENTE A BASSO PREZZO

Crollano contemporaneamente due dei sette primati di "assenze" in video tra i 100 maggiori incassi della storia del cinema: *Lo squalo* di Steven Spielberg, 7° incasso di tutti i tempi e vincitore di tre Oscar, e *Lo squalo II* di Jeannot Szwarc 72° in classifica. Va velocemente puntualizzato che la recente uscita di *Bambi* per la Walt Disney Home Video (83° in classifica), lascia ora soli *Biancaneve e i sette nani* (48°) e *Il libro della giungla* (50°), entrambi della Walt Disney. *Airport* (86°) e *Lo straccione* (94°) a restare mediti in videocassetta tra i 100 grandi incassi della storia. Nel cofanetto recentemente presentato dalla CIC Video contenente *Lo squalo* di Spielberg (1975), troviamo anche, come detto, *Lo squalo II* (1978) e *Lo squalo III* (1983) di Joe Alves già uscito separatamente. Il primo della serie è, come spesso accade, anche di gran lunga il migliore del ciclo. Cielo che lanciò la moda dei "seguiti numerati", conclusosi poi (speriamo) con *Lo squalo IV: la vendetta* (1987) di Joseph Sargent. Il primo *Squalo* è tra i film classificati da Leonard Maltin sulla sua Movie Guide con 4 stelle (il massimo!). Basato sul libro di Peter Benchley ha come protagonisti Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton e Jeffery Kramer (tutti presenti anche nel n.2; la Gary riapparirà nuovamente nel n.4). Robert Shaw e Richard Dreyfuss. L'unico rammarico per i tifosi della saga di *Jaws* sarà quello di non avere in questa confezione *Lo squalo IV* il quale ci risulta disponibile solo per il noleggio. Peccato! Dopo *Il padrino* un'altra integrale mancata!

DUE DOMANDE A... BOB HOSKINS

Una star dopo Roger Rabbit.

«Una star? Sono basso, tarchiato e grasso, un inglese calvo di mezza età che non riuscirà mai ad entrare nei sogni di nessuna ragazza».

L'esperienza alla regia.

«Con *La via maestra* non avevo ambizioni, è successo per caso. Mi fu offerta l'opportunità da un produttore di girare un mio soggetto e l'esperienza mi è servita soprattutto per capire i registi: ora so la fatica che fanno».



Bob Hoskins è protagonista di Sirene (Columbia Tristar Home Video)

COSÌ FAN TUTTE

Italia - 1992 - Ricordi Video



Ultima fatica "erotica" di Tinto Brass, che arriva in video a soli 3 mesi dall'uscita nelle sale. Una giovane donna racconta al partner le proprie avventure extraconiugali, al fine di ravvivarne gli appetiti notturni. Trionfo sexy per Claudia Koll con Paolo Lanza nel cast.

VIDEOTECA ★ 1/2
QUALITÀ ****

STELLA

USA - 1990 - Fox Video



Rivisitazione della soap opera *Stella Dallas* già filmata nel '25 e nel '37, sulla storia agrodolce di una barista che sacrifica tutto per la felicità della figlia, avuta da una frugale relazione. In questa versione Stella non sposa il padre della figlia, Bette Midler diretta da John Erman.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ****

VALORE ARTISTICO ★★★★★

THE COMMITMENTS

USA - 1991 - Columbia Tristar Home Video



Sgradevolmente lasciato in italiano col suo titolo originale, quest'ultimo film del britannico Alan Parker è basato sul libro di Roddy Doyle ed ha per protagonista "il gruppo rock più energico in circolazione": *The Commitments*. Buona musica con la supervisione di G. Mark Roswell.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ****

GLI ULTIMI GIORNI DI FRANK & JESSE JAMES

USA - 1986 - Vivideo



Last Days of Frank and Jesse James è un tv-film che ripercorre le leggendarie gesta del bandito Jesse James e di suo fratello. Western per la famiglia con Kris Kristofferson, Johnny Cash e Willie Nelson diretti da William A. Graham. La moglie di Cash interpreta la di lui madre.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ****

VALORE TECNICO ★★★★★

NEW JACK CITY

USA - 1991 - Warner Home Video



Diretto e interpretato da Mario Van Peebles sull'avventura di un determinato trio di poliziotti alle prese con un boss del "crack" apparentemente intoccabile. Buona colonna sonora e grande azione che annulla però la pretesa morale contro la droga del film. Nel cast Wesley Snipes.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ****

IL PIRATA BARBANERA

USA - 1952 - Panarecord



Blackbeard the Pirate di Raoul Walsh è uno dei famosi film sui pirati del 17° secolo, in cui Barbanera tenta di impadronirsi del tesoro di Edwina, fidanzata del defunto capitano Bellamy. Protagonisti Robert Newton e Linda Darnell. Già distribuito dalla Ricordi Video.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ****

● I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quota Settimane	Scoristi settimana	Settimane di presenza	
1	1	6	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	6	<i>Robin Hood</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
3	3	6	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000
4	4	2	<i>Misery non deve morire</i> (Pentavideo) L. 155.000
5	5	15	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
6	6	2	<i>Piccola peste</i> (CIC Video) L. 145.000
7	7	10	<i>Risveglio</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 155.000
8	8	23	<i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900
9	9	23	<i>Fantasia</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
10	10	34	<i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)



Design: Lenci - Talocci

E' nata la doccia che ti fa rinascere. Doccia Multifunzioni Teuco.

Quando hai bisogno di chiamare a raccolta tutte le tue energie, la Doccia Multifunzioni Teuco è lì, sempre a tua disposizione. Entri nella cabina.

Il pannello elettronico di comando rende semplicissimo l'impiego di questa inesauribile fonte di benessere.

Basta il tocco di un dito per programmare le funzioni di cui senti di aver bisogno. Cominci dalla sauna. Puoi scegliere tra più climi, da tiepido a caldissimo, e puoi arricchire il vapore con essenze di erbe balsamiche.

Mentre il vapore rinnova il suo miracolo, pensi a tutto ciò che la Doccia Multifunzioni può ancora fare per te. Il massaggio verticale, per esempio: sferzanti e piacevolissimi getti d'acqua che possono diventare doccia scozzese o linfodrenaggio.

La doccetta saliscendi, che può essere programmata per massaggiare tutto il tuo corpo, oppure per soffermarsi su una parte desiderata. Sedendo comodamente, puoi goderti due massaggi d'acqua dall'effetto gradevolissimo quanto ritemperante. Il massaggio cervicale, affidato a getti d'acqua che si pren-

dono cura del tuo collo e delle tue spalle. Oppure il massaggio plantare, ispirato alla riflessologia cinese, che, stimolando le piante dei piedi, procura benesse-

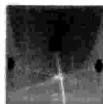
re a tutto il corpo.

E adesso, accappatoio e via! Stress, tensioni e stanchezza si sono dissolti, stemperati nella magia dell'acqua e del vapore. Al loro posto ora c'è una carica di energia naturale che ti pervade dalla testa ai piedi.

Energia rinnovabile ad ogni tuo desiderio: con la Doccia Multifunzioni Teuco.



Sauna di vapore.



Massaggio cervicale.

Massaggio verticale.
Linfodrenaggio.
Doccia scozzese.

Soffione doccia.



Doccetta saliscendi.



Massaggio plantare.

Per maggiori informazioni scrivere a Teuco Guzzini s.r.l. - Via Pavese, 40
62019 Recanati (MC) - Tel. 071/98371 - Fax 071/981480 TR-5-82-D2

Nome _____
Cognome _____
Via _____ Tel. _____
Cap. _____ Città _____

teuco

DOMENICA 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Bilder-geschichten, 11. Staffel, 7 Folge: die bärenstarke Bärbär von Wilhelm Topisch mit Bildern von Daniel Winterberger, 18,25 George, Spielerei, Mit Marshall Thompson (d'Ekarta), Ingeborg Schöner, Jack Mullany und dem Bernhardschneider George, 10 Folge: «Wenn einer Reize tut...», 18,50-19 Pingi, Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiner. Heute: «Pingi spielt Tischtennis (Whg.)», 20 Tagesschau, 20,20 Das Südtiropaket vor dem Abschluss, Eine Sendung von Franz von Weither und Roland Turk, 20,50-22,30 Wind und Sterne (3), Die Reisen des Captain Cook, Fernsehfilm in 4 Teilen von Peter Jeldham und Lawrence Gordon Clark, 3 Teil (Whg.).

MARTEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Lied und Brauch im Jahreslauf, Schäre von Hans Griesmayr und Wolfgang Penn, Heute: Bittung und Wallfahrt (Whg.).

GIOVEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Das friedensstiftende Amt. Wozu braucht Europa eigentlich die Kirchen? Ein Bericht von Maria Gescheide-Peitz (aus der Reihe «Kott und die Welt») (Whg.), 18,30-19 Zeitzeitscheit beobachtet von Roland Turk. Heute: Traumbilder wieder im Kommen? (Whg.), 20 Tagesschau, 20,20 Der Oko-Tip, 5 «blumenweisen statt einseitigen», 20,20 Löwengrube, Die Grandauers und ihre Zeit, 11. Staffel, Spielerei von Willy Purucker (Büch) und Rainer Wothardt (Regie), Mit Jörg Hube, Christiane Neubauer, Franziska Stöckner, Werner Rom u.a., 11. Folge: «Abrechnung» (1945), 21,15 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek, 21,45-22,30 Meister Meinet, Porträt eines Zitherspieler, Ein Film von Luis Benedek und Andrea Pfeiffer, Regie: Lucio Rosa.

SABATO 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Löwengrube, Die Grandauers und ihre Zeit, 11. Staffel, Spielerei von Willy Purucker (Büch) und Rainer Wothardt (Regie), Mit Jörg Hube, Franziska Stöckner, Werner Rom u.a., 11. Folge: «Abrechnung» (1945) (Whg.), 18,55-19 Sonnenerntung am Millstätter See, Kurzfilm von H. B. Theopold (Whg.), 20 Tagesschau, 20,15 Kulturport, 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Josef Webhofer.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio, riflessione di Gabriele Amorth, Ed. Paoline, 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee, 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino, 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Vito Magno in coll. Rai, 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo, 11,55 Angelus del S. Padre, 13,30 S. Messa in cinese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 S. Messa in polacco, 17,30 Orizzonti Cristiani: Una vita straordinaria: Dorothy Day, di Anna Maria Romagnoli (2), 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Sie schreiben - wir antworten, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 Esperanto, 21,30 L'invito di domenica, 21,50 Celebration, 22,10 Angelus con il Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio - Una vita straordinaria: Dorothy Day, di Anna Maria Romagnoli (2), Con voi nella notte: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena op. 61 A. L'Hoey, Trio Concertante in sol magg. op. 29, per chitarra.

LUNEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Folle di Broadway, di V. Amati (6), 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri, 17,30 Orizzonti Cristiani: La Racine, cinema, di Carlo Brancoli - L'Informalibi, di Giuliano Monteleone, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Weltkirchenmagazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 La Curie romaine, 21,50 Vatican Viewpoint, 22,10 La Iglesia in la prensa Española, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Radio al cinema - L'Informalibi - Maria, un sì a Dio, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Concerto in do magg. KV 581, per ob. e orch. B. Smetana: Trio in sol min. op. 15, per vl. e pf., e P. I. Cajkovskij: Suite dal Balletto op. 200 del lago dei cigni - Musica leggera.

MARTEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Il collezionista, di R. Franchini, 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri, 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato, di Gionni Maritati-Giuliano Monteleone, 18 Annuncio e Sacramenti, di Mons. Settimio Cini, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Radiokademie: Kunst des reinen Hörens - Die tschechische Ikonen (2), 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 L'Eglise en Europe, 21,50 Vatican Viewpoint, 22,10 Dialogo con los oyentes, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Maria, un sì a Dio - Annuncio e Sacramenti, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. F. Handel: Concerto in la min. per fl. e becco, vl. a. e bs. cont. - Trio in do magg. per fl. a. becco, vl. e vc., M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi - G. C. Menotti: Tre piccoli pezzi dalla Televisiva «Amahl and the night visitors» - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 I concerti RV, 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri, 17,30 Orizzonti Cristiani: Dello Studio 12: attualità in diretta, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Die Römische Woche, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 L'enseignement de Jean Paul II, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23

Radiogiornale in italiano, 23,30 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio - Attualità in diretta, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): O. Messiaen: L'Ascension, Quattro Meditazioni Sinfoniche per orch. - J. S. Bach: «Lobt Gott in seinen Reichen», Cantata Sacra BWV 111, per soli, coro e orch. - L. van Beethoven: «Nate del sole», do magg. op. 53 e in sol magg. op. 79 - Musica leggera.

GIOVEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Rossini, di Marco Guadagnoli, 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei gnini, 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini, di Paul Christophe, Editto della SEL, 20,20 Kreuz des Südens, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 Ascension, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio - Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I. Stravinskij: «Eolus» di Monipeltzer, Concerto, revisione del 1947, D. Scarlati: Sonata in re magg., F. Lechner: Ottetto op. 156, per fiati - Musica leggera.

VENERDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omino, libro di Giulio Cesare, di L. Savarza, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 L'Espresso, 21,30 L'Espresso, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 24 AL 30 MAGGIO

TV RADIOCORRIERE TV

INTRIGHI A LONDRA

Come si distrugge la
reputazione del più
famoso investigatore
inglese: in prima
visione *Senza indizio*,
con **Michael Caine** -
Sherlock Holmes e
Ben Kingsley -
Dottor Watson
(venerdì alle 20,40
su Raiuno). Ancora
gialli a Londra
nei nuovi telefilm
Metropolitan Police
(da lunedì a venerdì
alle 17,30 su Raidue)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

9.30 GENERAL HOSPITAL



Jake Meyer (Sam Behrens) accetta di assumere

la difesa di Corey Blythe, il responsabile dell'incidente in cui è perita Tania. Frisco (Jack Wagner) non gradisce la decisione del brillante avvocato e lo aggredisce verbalmente, provocando la reazione risentita di Bobbie (Jacklyn Zeman) e di Felicia (Kristina Melandro). Intanto Duke e Anna fissano la data del loro matrimonio, ma le ricerche di Mark Carlin, relative al padre di Duke, preoccupano non poco la coppia. Nel frattempo, Lucy Coe (Lynn Herring) si stabilisce a casa di Anthony e decide di prendersi cura della piccola Barbara Jane. Frisco e Felicia si preparano a partire per le Bermude, ma sono costretti a rimandare il viaggio perché Sean chiede al giovane e affascinante poliziotto di rimanere a Port Charles per proteggere Greta dal DVX. Lo stesso Frisco confessa successivamente a Sean di essere insoddisfatto della routine della sua attività.

Retequattro da lunedì a sabato

13.45-15 SENTIERI



Un incendio divampa nel negozio di Harley (Beth Ehlers), situato lungo la Quinta Strada. Il responsabile è l'ambi-

guo agente immobiliare Scully, che già da qualche giorno metteva in atto delle pressioni per convincere la ragazza ad abbandonare l'attività, previo pagamento. Harley e Samantha vengono trattate in salvo, mentre Alan-Michael (Carl Tye) e Dylan (Morgan Englund), convocati dalla caserma dei pompieri per sedare l'incendio, rimangono intrappolati tra i resti del negozio. Intanto Beth spiega a Phillip che non può sposarlo subito, poiché non ha ancora «ritrovato se stessa». Chelsea (Kassie Wesley), terrorizzata dalla misteriosa fan di Johnny, vuole concentrarsi sui preparativi del matrimonio; ma decide di munirsi di una pistola: sarà Rae (Allison Dougherty) a procurargliela. Mentre Fletcher e lo stesso Roger sono sulle tracce di Scully, la famiglia Cooper si ritrova a piangere la scomparsa di Frank e Harley.

Retequattro da domenica a sabato

19.45 QUANDO SI AMA



La lettura del testamento fatta da Cabot stesso su nastro registrato, riserva grosse sorprese. Per poter ereditare, Clay dovrà risposarsi con Gwyneth, che non lo desidera affatto. Rio finalmente può spiegare tutto a Rocky, ma la reazione della giovane moglie è furiosa: Rocky si sente tradita e per di più frastronata per uno sgradevole episodio: il professor Spencer l'ha baciata improvvisamente, senza alcun motivo. Dane si trova in cattive acque e la sua speranza è che Gwyneth, risposando Clay, possa fornirgli un aiuto finanziario. Ma la donna rifiuta. In una not-

te di tempesta Trisha viene colta dalle doglie e con Trucker, che l'aiuta, partorisce nella capanna fra i boschi. Purtroppo nascono complicazioni: Trisha ha un'emorragia e il bambino non riesce a respirare bene. Trucker decide di raggiungere la squadra di soccorso da solo. Abril è costretta a chiedere a suo fratello i soldi per Monty, ma Rocky decide di aiutarla.

Raidue da lunedì a venerdì

14.30 SANTA BARBARA



Eden, sconvolta per quello che le ha fatto Mason, fugge di casa e si rifugia da Cruz. Intanto Kirk comincia a insospettirsi dello strano comportamento della moglie. Dato il comportamento di Kelly, Nick non vuole più saperne né di lei, né di Dylan, ma la ragazza non ammette che per colpa sua i due fratelli non debbano più vedersi. Escogita un mezzo per farli incontrare sperando che riescano a fare pace. Eden ha un lungo colloquio con il padre, durante il quale lui le dice di averla vista staccare la spina dalla sua macchina di supporto; assicurandole comunque che non dirà mai niente a nessuno. Channing riunisce la famiglia per prendere decisioni importanti; si congratula con Kirk per l'ottimo lavoro svolto per la Capwell Enterprises ed è molto felice che ora sia suo genero. Gina viene umiliata davanti a tutti: dopo la morte di Stockman voleva a tutti i costi soldi e potere e una volta ottenuti si rivela una donna perfida e arrogante.

Raidue da lunedì a venerdì

19.05 DOTTOR CHAMBERLAIN



Francis (Humberto Zurita) viene ricoverato in clinica a causa di una grave emorragia interna. Fortunatamente il suo fisico reagisce bene alla sua malattia, permettendogli di riprendersi nel giro di pochi giorni. Ma nel frattempo Adele scopre che suo marito ha una relazione con Eliana (Blanca Guerra) e ne informa il figlio Riccardo (German Bernal). Ma non è tutto: Adele ha una violenta lite con la sua rivale durante la quale Eliana perde la vita. Monica (Ana Patricia Rojo), disperata, trova conforto nell'affetto del padre. Adele chiede invece all'avvocato di inoltrare le pratiche del suo divorzio. Sam Ross (Antonio Escobar) è sulle tracce di Tracy (Gabriela Rivero); quest'ultima vive in una situazione di costante terrore e teme per la vita di Francis.

Retequattro da domenica a sabato

19.15 GLORIA SOLA CONTRO IL MONDO



Sonia trova una foto di Miriam (Chelo Rodriguez) nel portafoglio del marito e gli fa una scenata di gelosia; Federico, esasperato, la invita a calmarli. In realtà l'insistente corteggiamento di Federico infastidisce Miriam che ha con lui una violenta discussione. Suor Chiara (Elluz Peraza) ascolta la loro con-

versazione suscitando la preoccupazione di Miriam. Cristina, durante una festa, si mette a urlare suscitando stupore e perplessità tra i presenti. La ragazza sostiene di aver visto Emilio Sartori, un uomo che lei credeva morto. Miriam, preoccupata per la salute della figlia, accusa Edoardo di trascurarla e di non essere abbastanza affettuoso e comprensivo con lei. Cristina nasconde nella macchina di Serena della droga. La ragazza rimane inoltre sconvolta quando riceve una telefonata di Emilio Sartori, il personaggio che lei credeva fosse morto. Comunque, rimane il fatto che Edoardo, esasperato dalle crisi «isteriche» della moglie, decide di farla ricoverare in clinica. Miriam ritiene Gloria responsabile dell'accaduto.

Retequattro da domenica a sabato

17.30 FEBBRE D'AMORE



David (Michael Corbett) insiste affinché Nina (Tricia Casta) gli dia il consenso di adottare il piccolo Phillip. Dopo molti tentennamenti, la ragazza, convinta che si tratta del bene del suo bambino, acconsente. Ma l'iniziativa di David, proporsi come padre adottivo del figlio di Nina, crea un certo subbuglio a Genoa City, allarmando soprattutto gli amici di sua moglie, Cricket, e le «madrin» Jill e Kay. Intanto Scott Grainger (Peter Barton) vuole effettuare un ultimo tentativo per riconquistare Lauren, ma viene frenato dalla notizia che la ragazza ha nel frattempo avviato le pratiche per il divorzio.

Retequattro da lunedì a sabato



Acciaio pulito e brillante come nuovo.



Oggi unto, grasso e aloni non sono più un problema. Per il tuo acciaio c'è Smac Brillacciaio. Con Smac Brillacciaio passi, sciacqui e subito, senza fatica, l'acciaio ritorna pulito e brillante come nuovo.

SMAC®
PIÙ AMORE PER LA CASA

DOMENICA

DOMENICA

DOMENICA

LUNEDÌ

LUNEDÌ

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MARTEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

TELE + 3 7
L'uomo di Saint Michel, comm. di J. Dery, con A. Delon
1971 *** 78'

RAITRE 9
Dr. Cyclops, di E. Schoedack, con A. Dekker
1940 *** 73'

RAITRE 11,20
Il mondo di Apu, 1° tv di S. Ray
1959 *** 101'

ITALIA 7 13,30
Oltre il confine, avv. di J. Gillin, con J. Palance
1958 *** 96'

RAIDUE 13,50
Sfida nella città morta, west. di J. Sturges, con R. Taylor
1958 *** 83'

RAIUONO 14,15
Son contento, comm. di M. Ponzi, con F. Nuti
1983 *** 95'

ITALIA 1 14,30
Cinque marines per cento ragazze, comm. di M. Mattoli, con U. Tognazzi
1982 *** 96'

ODEON 16,15
Lui, lei e il nonno, comm. di A. G. Majano, con W. Chiari
1961 *** 105'

RAITRE 16,40
Rossini, biogr., 1° tv di M. Bonnard, con N. Besozzi
1942 *** 114'

ITALIA 7 17,30
La moglie del campione, comm. di H. Ashby, con M. O'Keefe
1986 *** 100'

RAITRE 20,30
Valdez il mezzosangue, western di D. Coletti, con C. Bronson
1973 *** 95'

CANALE 5 20,30
Piedone d'Egitto, avv. di Steno, con B. Spencer
1980 *** 119'

ITALIA 1 20,30
Fratelli nella notte, avv. di Ted Kotcheff, con G. Hackman
1983 *** 105'

ODEON 20,30
Scontro al vertice, comm. di P. Carter, con R. Harris
1980 *** 87'

ITALIA 7 20,30
Dalle Ardenne all'inferno, guer. di A. De Martino
1967 *** 121'

ODEON 22,15
La taverna dei sette peccati, avv. di T. Garnett, con M. Dietrich
1940 *** 88'

RAITRE 23,50
Judge Priest - Il giudice, 1° tv di J. Ford, con W. Rogers
1934 *** 78'

ITALIA 7 24
Roma come Chicago - Banditi a Roma, pol. di A. De Martino, con J. Cassavetes
1968 *** 103'

TMC 0,30
I viaggi di Winckelmann, 1° tv, dramm. di J. Schutte, con W. D. Sprenger
1991 *** 76'

RAIDUE 1,55
Il volo della sfinge, avv. di L. Ferrier, con Miou Miou
1984 *** 101'

RETEQUATTRO 2,25
I magnifici tre, comm. di U. Tognazzi
1961 *** 110'

RAIUONO 2,30
Le magnifiche sette, comm. di M. Girolami, con S. Mondaini
1961 *** 87'

ITALIA 1 3,05
L'imprendibile signor 880, comm. di E. Goulding, con B. Lancaster
1950 *** 90'

RAIDUE 3,40
Appuntamento a Zurigo, comm. di H. Kautner, con L. Pulver
1957 *** 102'

TELE + 3 7
I tre fuorilegge, west. di S. Newfield, con N. Brand
1956 *** 71' (foto)

ODEON 16,15
Piccolo alpino, dramm. di O. Biancoli, con E. Sannangelo
1940 *** 76'



TMC 17,45
Violenza in campo, dramm. di J. Freedman, con B. Johnson
1973 *** 71'

ODEON 20,30
Inferno e passione, biogr. di H. Vesely, con M. Carrière
1981 *** 88'

ITALIA 7 20,30
...e continuavano a fregarsi il milione di dollari, west. con L. V. Cleef
1971 *** 93'

CANALE 5 20,40
Karate Kid III - La sfida finale, avv. con R. Macchio
1989 *** 108' (foto)



ITALIA 7 23,05
Otto uomini di ferro, comm. di E. Dmytryk, con L. Marvin
1957 *** 80' (foto)

TMC 0,50
Vampire story, hor. di B. Kelljan, con R. Quarry
1972 *** 86'



CANALE 5 2,05
Noi siamo le colonne, comm. di L. F. D'Amico, con V. De Sica
1956 *** 105'

RAIUONO 2,15
Il marchio dell'odio, west. di J. E. Lewis, con J. Cotten
1957 *** 76'

RETEQUATTRO 2,30
Grandi manovre, comm. di R. Clair, con M. Morgan
1956 *** 100'

RAIUONO 3,25
Dottor Jekyll è gentile e villanova, comm. con P. Villaggio
1979 *** 95'

RAIDUE 3,25
Arriva John Doe, comm. di F. Capra, con G. Cooper
1941 *** 117'

RAITRE 3,25
Letti gemelli, comm. di T. Whelan, con J. Bennett
1942 *** 80'

TELE + 3 7
Un posto all'inferno, guer. di G. Vari, con G. Madison
1969 *** 103'

RAIDUE 9,40
Serenata amara, dramm. di P. Mercanti, con G. Villa
1952 *** 99'

ODEON 16,15
Le scorpioni al sole, guer. di M. Elter, con C. Pilotto
1955 *** 105'

TMC 17,45
La moglie assassina, gial. di G. McCowan, con G. Maharis
1969 *** 70'

RAIDUE 20,30
Dead Bang, pol. 1° tv di J. Frankenheimer, con D. Johnson
1989 *** 104' (foto)

ITALIA 1 20,30
Doppio misto, comm. di S. Martino, con A. Roncato
1985 *** 110'



RETEQUATTRO 20,30
La vedova nera, giallo di B. Rafelson, con D. Winger
1987 *** 92'

ODEON 20,30
La posta in gioco, dramm. di S. Nasca, con L. Sastri
1988 *** 103'

ITALIA 7 20,30
La poliziotta della Squadra del Buon Costume, comm. con E. Fenech
1979 *** 94'

ITALIA 7 23,10
Il merlo maschio, comm. con L. Buzzanca
1971 *** 113'

ODEON 23,15
Mio figlio professore, dramm. di R. Castellani, con A. Fabrizi
1946 *** 103' (foto)

TMC 23,55
Il giardino segreto del signor Lopez, comm., 1° tv di A. Fisherman, con L. Quinteros
1989 *** 80'



RAIDUE 0,15
Saragoga, comm. di J. Conway, con C. Gable
1937 *** 89'

RAIUONO 1,55
Un treno per l'inferno, di e con R. Hanin
1983 *** 84'

RETEQUATTRO 2,30
Padri e figli, comm. di M. Monicelli, con V. De Sica
1957 *** 85'

RAIUONO 3,30
Gli assassini del karate, avv. di B. Shear, con R. Vaughn
1967 *** 102'

RAITRE 3,15
I ribelli di Carnaby Street, giallo di M. Winner, con O. Reed
1967 *** 89'

RAIDUE 3,35
I commedianti, dramm. di P. Glenville, con R. Burton
1967 *** 139'

TELE + 3 7
Viva l'Italia, stor. di R. Rossellini, con R. Ricci
1961 *** 125'

RAIDUE 9,40
L'amministratore segreto, comm. di D. Greenwalt, con T. Howall
1985 *** 94'

ODEON 16,15
Scandali al mare, comm. di M. Girolami, con C. Dapporto
1961 *** 94'

TMC 17,20
Il giuramento dei forzati, avv. di M. Curtiz, con H. Bogart
1944 *** 109'

ITALIA 1 20,30
Soul Man, comm. di S. Miner, con C. Thomas Howell
1986 *** 99' (foto)

ODEON 20,30
Seduzione mortale, thrill. di J. Freedman, con G. Harrison
1985 *** 91'



CINQUESTELLE 20,30
Intrigo a Taormina, comm. di C. Bianchi, con U. Tognazzi
1960 *** 100'

ITALIA 7 20,30
Megaforce, avv. di H. Needham, con H. Silva
1982 *** 99'

Piastre brillanti senza fatica.



Oggi il nero di fiamma non è più un problema. Per le tue piastre c'è Smac Gas. Bastano poche gocce di Smac Gas ed una semplice passata per ottenere sempre piastre brillanti senza fatica.

SMAC®
PIÙ AMORE PER LA CASA

FILM IN TV - DAL 24 AL 30 MAGGIO 1992

MERCOLEDÌ

TMC 22,15
Prom Night 2 - Il ritorno, thrill., 1° tv di B. Pittman, con M. Ironside
1990 ★★ 92'

ITALIA 7 23,15
Joanna, dramm. di M. Sarne, con G. Waite
1968 ★★ 120' (foto)



RAIDUE 0,05
L'universo della scala C, dramm. di J. C. Tacchella, con R. Benucci
1986 ★★ 98'

TMC 0,35
Una difficile storia di coppia, dramm. con D. Weaver
1977 ★★ 92'

CANALE 5 2,05
Indio Black - Sai che ti dico... west, di G. Parolini, con Y. Brynner
1970 ★★ 104'

RAIUNO 2,15
Selvaggio West, di F. D. Lyon, con V. Maturé
1959 ★★ 73'

RETEQUATTRO 2,30
Il cittadino si ribella, pol. di E. Castellari, con F. Nero
1974 ★★ 105'

RAITRE 3,10
Ovunque nel tempo, comm. di J. Szwarc, con C. Reeve
1980 ★★ 100'

RAIDUE 3,25
La corsa della lepre attraverso i campi, dramm. di R. Clément con J.-L. Trintignant
1972 ★★★ 135'

RAIUNO 3,45
Vortice di sabbia, di D. Chaffey con R. Johnson
1968 ★★ 88'

GIOVEDÌ

TELE+ 3 7
Sempre più difficile, comm. di R. Angiolillo, con G. Paolieri
1943 ★★ 85'

RAIDUE 9,40
L'ultima violenza, dramm. di R. Matarazzo, con Y. Sanson
1957 ★★ 95'

ODEON 16,15
Nennella, dramm. di R. May, con L. Beghi
1948 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30
La brillante carriera di un giovane vampiro, fant., 1° tv di J. Huston, con R. Leonard
1987 ★★★ 90'

RETEQUATTRO 20,30
Alta seduzione, comm. di B. Beresford, con T. Selleck
1989 ★★★ 95'

TMC 20,30
Osterman weekend, giallo di S. Peckinpah, con C. T. Nelson
1983 ★★ 98'

ODEON 20,30
Sulle tracce della pietra blu, avv. di L. Philips, con R. Gilling
1986 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Marchio del diavolo, giallo di V. Guest, con D. Benedict
1984 ★★ 82'

ITALIA 1 22,20
Scuola di modelle, comm. di C. Thompson, con W. Katt
1989 ★★ 120'

ODEON 22,30
D'Annunzio, biogr. di S. Nascia, con R. Powell
1986 ★★ 88'

ITALIA 7 23,45
Amityville 3-D, horror di R. Fleischer, con T. Roberts
1983 ★★ 105'

TMC 0,05
Intrigo a Berlino, thrill. di J. Dearden, con G. Segal
1984 ★★ 90'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,10
Tiara Tahiti, comm. di W. T. Kotcheff, con J. Mason
1962 ★★ 90' (foto)

RAIUNO 1,10
Le sedicenni, comm. di J. Becker, con B. Auber
1949 ★★ 95'



RAIDUE 1,45
I diavoli delle tenebre, hor. di L. Comfort, con W. Sylvester
1965 ★★ 90'

RAITRE 2,10
Figlio, figlio mio!, dramm. di C. Vidor, con M. Carroll
1940 ★★ 110'

RETEQUATTRO 2,30
Ischia, operazione amore, comm. di V. Sala, con W. Chiari
1965 ★★ 86'

RAIDUE 4
Erano nove celibi, comm. di S. Guity, con B. Stockfeld
1939 ★★ 113'

VENERDÌ

TELE+ 3 7
Inferno nel deserto, avv. di H. Hathaway, con G. Tierney
1941 ★★★ 87'

RAIDUE 9,45
Gli uomini vogliono vivere, comm. di H. Huet
1962 ★★ 92'

ODEON 16,15
Fiat voluntas Dei, comm. di A. Palmeri, con A. Musco
1935 ★★★ 105' (foto)

TMC 17,20
La capanna dello zio Tom, avv. di S. Lathan, con A. Brooks
1987 ★★ 108'



ITALIA 1 20,30
Oltre ogni rischio, thrill. 1° tv di A. Ferrara, con K. McGillis
1989 ★★ 86'

TMC 20,30
Quel lungo Venerdì Santo, thrill. con B. Hoskins
1981 ★★ 110'

ODEON 20,30
Ercole, Sansone, Maciste e Ursus, gli invincibili, avv. di G. Capitani con A. Steel
1965 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
Zorro il dominatore, avv. di J. L. Merino, con C. Quiney
1969 ★★ 90'

RAIUNO 20,40
Senza indizio, 1° tv, comm. di T. Eberhardt, con M. Caine
1988 ★★ 103'

ITALIA 7 23,05
La poliziotta fa carriera, comm. di M. M. Tarantini, con E. Fenech
1976 ★★ 94'

VENERDÌ

TMC 24
Un uomo da abbattere, dramm. di P. Condroyer, con J.-L. Trintignant
1972 ★★ 81'

RAIDUE 0,15
Niente di nuovo sul fronte occidentale, guerra di D. Mann, con R. Thomas
1979 ★★ 125'

RAIUNO 1,20
Ludwig, dramm. di L. Visconti, con H. Berger
1973 ★★ 237' (foto)

CANALE 5 2,05
Il clan dei marsigliesi, dramm. di J. Giovanni, con J.-P. Belmondo
1972 ★★ 110'



RETEQUATTRO 2,30
Prima di sera, comm. di P. Tellini, con P. Stoppa
1953 ★★ 90'

RAITRE 2,50
La grande cavalcata, west, di G. B. Seitz, con J. Hall
1940 ★★ 93'

RAIDUE 4,20
Il complotto, dramm. di R. Gainville, con J. Rochefort
1972 ★★ 85'

RAIUNO 6,05
Uno strano campione di football, 1° tv, comm. di V. McEveety, con E. Asner
1976 ★★ 93'

SABATO

TELE+ 3 7
Improvvisamente una sera... un amore, dramm. di S. Gobbi, con V. Lisi
1972 ★★ 95'

RAIDUE 8,30
Piccolo lupo tra gli uomini, di T. Temenov
1989 ★★ 80'

RAIDUE 13,45
Buddy, Buddy, comm. di B. Wilder, con W. Matthau
1981 ★★ 92'

ODEON 16,15
Aquila Nera, avv. di R. Freda, con R. Brazzi
1946 ★★ 105'

RAIDUE 20,30
Assassini a Miami, 1° tv, di D. Lowry, con R. Cox
1988 ★★ 93' (foto)

RAITRE 20,30
Un uomo chiamato cavallo, west, di E. Silverstein, con H. Harris
1970 ★★ 111'



TMC 20,30
Tornare per rivivere, dramm. di C. Lelouch, con A. Girardot
1985 ★★ 117'

ODEON 20,30
Il capitano di Castiglia, avv. di H. King, con T. Power
1947 ★★ 133'

CINQUESTELLE 20,30
Mare di sabbia, guerra di C. Green, con R. Attenborough
1958 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30
Il figlio di Cleopatra, avv. di F. Baldi, con M. Dameron
1964 ★★ 80'

SABATO

ITALIA 1 22,30
Philadelphia Security, di L. Teague, con T. Skeritt
1982 ★★ 96'

RETEQUATTRO 22,30
Totò diabolico, comm. di Steno, con Totò
1962 ★★ 120'

ITALIA 7 23,30
Scuola di nudisti, comm. di R. Thomas, con G. Deschères
1987 ★★ 89'

TMC 23,35
Tintorera, dramm. di R. Cardona jr.
1977 ★★ 84'

CANALE 5 0,15
Gli uomini preferiscono le bionde, comm. di M. Monroe
1953 ★★ 91'

RAIUNO 0,30
Grandi evasori, 1° tv, comm. con C. Brasseur
1983 ★★ 91'

TMC 1,15
Nashville detective, dramm. di B. Kennedy, con J. Reed
1979 ★★ 90'

RAIUNO 2,20
Turi e i paladini, dramm. con R. Cucciolla
1978 ★★ 110'

RETEQUATTRO 2,30
La ragazza del bersagliere, comm. di A. Blasetti, con G. Granata
1967 ★★ 108'

RAITRE 3,45
Il complesso del sesso, di M. Winner, con O. Welles
1968 ★★ 95'

RAIDUE 4,40
Il daddo è tratto, dramm. di G. Grangier, con J. Gabin
1957 ★★ 82'



Niente piu' calcare. Molto piu' splendore.

SMAC
scioglicalcare

*elimina il calcare
da rubinetti, lavelli,
sanitari e doccette*

NUOVO

con aceto naturale

Oggi anche il calcare più duro non è più un problema. Per le tue superfici c'è nuovo Smac Scioglicalcare. Bastano poche gocce e la sua forza imbattibile entra subito in azione. Smac Scioglicalcare, niente più calcare, molto più splendore.

SMAC®
PIÙ AMORE PER LA CASA

RAIUNO **RAITRE**
RAIDUE **SPORT**

ESCLUSIVO
40

PARTE DEL 24/5/92
sabato 1° settembre '92

1	2	3	4
Cagliari	Lazio	1-0	1-0
Foggia	Milan	1-0	1-0
Inter	Asolo	1-0	1-0
Napoli	Genoa	1-0	1-0
Parma	Frosinone	1-0	1-0
Roma	Bari	1-0	1-0
Sampdoria	Catania	1-0	1-0
Trivento	Ascoli	1-0	1-0
Venezia	Juventus	1-0	1-0
Audino	Palermo	1-0	1-0
Reggina	Pescara	1-0	1-0
Siena	Spal	1-0	1-0
Portofino	Torino	1-0	1-0

Totocalcio
"AL SERVIZIO DELLO SPORT"



Ultima giornata del Campionato di calcio Serie A, ma i pronostici sono tutt'altro che facili. **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** distribuiscono quattro maxisistemi del Totocalcio, messi in palio dal **TV Radiocorriere (Raiuno, ore 14)** a quattro lettori che per telefono (0769/73966) risolvono gli anagrammi di **Scopri il campione** (reg. pag. 126). Molte rubriche sportive vanno in vacanza, non il **Toto-TV Radiocorriere** che prosegue con la Serie B. Avvenimento principe della giornata è il Giro ciclistico d'Italia (in alto, il percorso e **Franco Chiccioli**, vincitore l'anno scorso) con la prima tappa a cronometro individuale. Ogni giorno due appuntamenti su **Raidue**: 13,30 in diretta ulti 40 km. e arrivo; 18,30 **Girodivagando** con filmati e commenti.

RAIUNO
20,40 **SCENEGGIATO**



LA PIOVRA 4

Quarta puntata: Corrado Cattani è nei guai: viene sospeso dalla polizia per una denuncia senza prove sufficienti e poi scappa ad un attentato. Parte per la Sicilia con Silvia Conti, della quale s'è innamorato, per chiarire il mistero della figlia di Frolo e scopre che non è morta ma è stata nascosta da qualche parte. Intanto Tano Cariddi vuole che la cupola mafiosa elimini il Puparo e lo aiuti ad avviare loschi affari con Espinosa. Nelle foto: in alto, **Michele Placido** con **Simona Cavallari**; qui sopra, **Alice Di Giuseppe** (Greta Antinari).

RAI NOTTE

RAIUNO

2,30 *Le magnifiche sette* (1961). Film di Marino Girolami. Con Sandra Mondaini; 4 *Apocalisse degli animali: una memoria da elefante*; 4,55 *Divertimenti*; 5,35 *Quell'antico amore*. 1ª puntata. Sceneggiato. Con G. Pambieri, L. Tanzi.

RAIDUE

3,40 *Appuntamento a Zurigo* (1957). Film commedia di Helmut Kautner. Con Liselotte Pulver, Bernhard Wicky; 5,25 *Video comic*; 6,20 *La padroncina*. 5ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,20-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste presenta La notte di Fuori orario.*

- RAIUNO** 06/36864890
- 6,55 *L'amico della notte*. 2ª ed ultima. 2ª parte
- 7,45 *Il mondo di Quark*. A cura di Piero Angela. *Le montagne del Bale*. Di Owen Newman
- 8,30 *Dall'Antoniano di Bologna La Banda dello Zecchino*. Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieldu
- 10 *Linea verde Magazine*. Di F. Fazzuoli
- 10,55 *Santa Messa*. Dalla Chiesa Parrocchiale Roncole Verdi (Parma)
- 11,55 *Parola e vita: le notizie*. A cura di Carlo Di Biase e Antonella Iadanza
- 12,15 *Linea verde*. A cura di Federico Fazzuoli
- 13 *TG l'una*. Rotocalcio della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
- 13,30 *Telegiornale Uno*
- 14 *Toto-TV Radiocorriere*. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15 *Senso* (1983). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Francesco Nuti
- 16 *Vagabundo giramondo*. Avventure musicali di Fred Bongusto. 1ª parte
- 16,50 *Notizie sportive*
- 17 *Dal Teatro Diana di Milano. Cara tv. Canzoni e chiacchiere aspettando la Notte degli Oscar della televisione*. Conduce Daniele Piombi. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte
- 17,50 *Notizie sportive*
- 18 *Telegiornale Uno*
- 18,10 *TGS - 90° minuto*
- 18,40 *Cara tv. Canzoni e chiacchiere aspettando la Notte degli Oscar della televisione*. 2ª parte
- 19,50 *Che tempo fa*
- 20 *Telegiornale Uno*
- 20,25 *Telegiornale Uno sport*
- 20,40 *La Rai presenta La Piovra 4*. 4ª parte. Film in 6 parti. Con Michele Placido, Patricia Millardet, Remo Gironi, Simona Cavallari, Jean-Luc Bideau, François Marthouret, Luigi Diberti, Bruno Cremer, Mario Adorf. Scritto da Sandro Petraglia e Stefano Rulli. Coproduttore: RAIUNO - Teleci/TF 1 2QF Off - Janus Film. Realizzazione S. Turchetto per la Escort Cine-TV
- 22,35 *La domenica sportiva*. A cura di Tito Stagno. 1ª parte
- 23 *Telegiornale Uno*
- 23,05 *La domenica sportiva*. 2ª parte
- 0,05 *Zona Cesarini*. Di Gianni Minà e Rita Tedesco
- 0,30 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*
- 1 *Mugello. Motociclismo: Campionato del mondo velocità*. Gran Premio Italia
- 1,15 *Levante. Automobilismo: Campionato Italiano Superturismo*
- 1,45 *Billardo: Coppa Internazionale "Pool"*
- RAITRE** 06/36864890
- 7,25 *Schegge*
- 8,15 *DSE - Passaporto per l'Europa*
— *Playtime e Viens jouer avec nous*. 35ª
— *Allies Gute*. 1ª puntata
- 9 *Dr. Cyclops* (1940). Film di fantascienza. Con Albert Drekler, Janice Logan
- 10,15 *Schegge*
- 10,30 *Istituzione Universitaria dei Concerti*. STEREO «Omaggio all'Italia». 1ª parte. F. List: *Annaes de pèlerinage*; l'année: Italia
- 11,20 *Ricordo di Satyajit Ray*. Il mondo di Apu (1959). Film. 1ª vis. tv. Con Soumistra Chatterjee. In lingua originale con sottotitoli
- 13 *Schegge*
- 13,30 *U.S.A. e getta*. Di Francesca Barzini
- 14 *TGR - Telegiornali regionali*
- 14,10 *TG 3 - Pomeriggio*
- 14,20 *Bologna. Tennis: Torneo ATP*

RAIDUE 06/3684890

7-9,10 Piccole e grandi storie

9,10 Spazio musica. *Musiche di R. Schumann*
10 Dal Salone del Libro di Torino RAIDUE presenta **Carli autori.** Con Paolo Liguori e Giampiero Mughini

10,05 Giorno di festa. Regia di Gianfranco Gatta

11,05 **Carli autori**

11,10 Prima che sia gol

11,40 **Carli autori**

11,45 TG 2 - Flash

12 Salviamo la Terra. Regia T. Pelliccia

12,05 **Carli autori**

12,10 Medico alle Hawaii. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Diogene Giovanni — Meteo 2

13,45 **Carli autori**

13,50 Lo schermo in casa. Sfida nella città morta (1958). Film western. Con Robert Taylor

15,25 **Carli autori**

15,30 Genova. 75° Giro ciclistico d'Italia. 1° tappa. Cronometro individuale

17 **Carli autori**

17,05 Europop. Questa settimana: *Madrid STEREO*

17,45 **Carli autori**

17,50-19,35 Pomeriggio con lo sport

17,50 Milano. Ippica: *OAKS di galoppo*

17,55 Nantes: *Ginnastica femminile*

18,20 *Girodivagando*

18,40 Calcio: *Serie A*

19,35 **Carli autori**

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

21,10 Segreti per voi Domenica

21,15 *Beautiful. 524ª puntata. Serie tv* 21.778

22,25 Carli autori

22,30 *Enza Sampò presenta Scrupoli*

23,25 **Carli autori**

23,30 TG 2 - Notte

23,45 Meteo 2

23,50 **Carli autori**

23,55 Sorgente di vita. Rubrica

0,25 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Hilary Putman

0,30-1,55 Filo rosso. Una riflessione su cento anni di storie d'Italia

0,45 *Testimoni oculari: La fuga da Regina Coeli.* Di Gianni Bisioch

1,55 Il volo della sfinge (1984). Film avventuroso. Regia L. Ferrier. Con Miou Miou

16,40 Rossini (1942). Film biografico. 1ª visione tv. Regia M. Bonnard. Con Nino Besozzi

18,40 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3

19 **TG 3**

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

20 BlobCartoon

20,30 Valdez il mezzosangue (1974). Film western. Regia di Duilio Coletti. Con Charles Bronson, Marcel Bozzuffi

22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3

22,50 Babele. Di Corrado Augias

23,50 Movie. Film in originale con sottotitoli. Diretto da John Ford. Judge Priest (Il giudice - 1934). Film drammatico. 1ª visione tv. Con Will Rogers, Tom Brown

1,10 Appuntamento al cinema

1,20 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta La notte di Fuori orario

RAIDUE 10 **CULTURA**

CARI AUTORI

In occasione del Salone del Libro di Torino vanno in onda dodici «pillole culturali» di tre minuti ciascuna, distribuite nell'arco della giornata. In ognuna viene presentato un libro della mostra: sei da **Giampiero Mughini** (a sinistra) con la studentessa Nicoletta Via, 22 anni, di Roma, e sei da **Paolo Liguori** (a destra) che avrà accanto un ragazzo torinese, Naumi Cometo, di 9 anni.



RAIDUE 21,15 **SERIAL**



BEAUTIFUL

Ultima puntata. Stephanie decide di preparare una cena di famiglia e invitare tutti. Ridge si rende conto che è giunto il momento di comunicare ai suoi che Caroline (*Joanne Johnson*, foto) sta per morire... La vicenda riprenderà in autunno.

RAIDUE 22,30 **SOCIETÀ**

SCRUPOLI

«Per amore dell'amore ti esponi al ridicolo?». È questa la domanda maliziosa che **Enza Sampò** (foto) propone e sulla quale avvia il dibattito con gli ospiti e il pubblico, allo scopo di conoscere e spiegare i diversi comportamenti che si possono tenere. Si può intervenire anche da casa (081/5937722).



RAITRE 20,30 **CINEMA**



Un'inquadratura di Dr. Cyclops. In basso, Charles Bronson, protagonista di Valdez il mezzosangue

Quattro film di genere diverso ma di eguale presa. Alle 9 *Dr. Cyclops*, vicenda fantastica di un biologo fuor di senno che invita un gruppo di scienziati nel suo laboratorio isolato sui monti del Perù e poi li trasforma in nani. Alle 11,20, in originale con sottotitoli, *Apu Sansar*, terzo film della trilogia di Satyajit Ray, il maestro del cinema indiano da poco scomparso. In prima serata, *Valdez il mezzosangue*, con Charles Bronson nei panni di un meticcio perseguitato dai bianchi prepotenti e aiutato dagli indiani. Infine, per il ciclo di John Ford, va in onda in originale con sottotitoli *Il giudice* (1934) con Will Rogers protagonista.





SIT-COM

18,30

CASA DOLCE CASA

In alcuni episodi inediti dell'anno scorso rivedremo le avventure della famiglia Bonetti (Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli, Daniela D'Angelo e Oreste Di Domenico, foto). In questa puntata il capofamiglia Marco, nominato dalla ditta responsabile della nuova sede di Hong Kong, deve trasferirsi in Estremo Oriente con la moglie e i due figli. Ore di eccitazione e di sogni, ma...



20,30



Bud Spencer è Piedone. Accanto a lui Enzo Cannavale, Cinzia Monreale e Baldwin Dakile

PIEDONE D'EGITTO

Altra rocambolesca indagine del commissario Rizzo, detto Piedone, che va in Egitto sulle tracce di uno scienziato rapito dopo aver scoperto un coleottero sempre presente vicino ai giacimenti petroliferi. Il commissario, con il maresciallo Caputo e Bodo, il ragazzo di colore da lui adottato, si scontra con gli europei del Cairo e con un capotribù del deserto. Intrighi e agguati, poi Piedone comincia a usare i pugni...



TELENOVELA

20,30

LA MIA SECONDA MADRE

Arianna (Daniela Castro, foto) ascolta una conversazione tra Giacomo e Viviana e capisce di essere stata ingannata. La ragazza confida le proprie pene alla zia Sabrina e le chiede di convincere Diana a perdonarla. Ma Sabrina è in crisi perché la sua storia d'amore con Roberto si è conclusa. Arianna fugge a Monterey con Denise...



02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
- 8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15 Jonathan presenta i documentari di Jacques Cousteau
- 10,15 **Reportage.** Programma di attualità e scienza condotto da Marina Blasì
- 11,45 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
- 12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymanti
- 13 **TG 5. News**
- 13,45 **Buona domenica.** Con Marco Columbro e Loretta Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
- 18 **Casa Vianello.** Telefilm. *La cruna dell'uovo*
- 18,30 **Casa dolce casa.** Telefilm
- 19,05 **I Robinson.** Telefilm. *Tutti in sala party*
- 20 **TG 5. News**
- 20,30 **Piedone d'Egitto (1980).** Film d'avventura. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Angelo Infanti
- 22,50 **Speciale «Avvinti come l'edera».** Di Giorgio Medagli e Guido Prussia
- 23,20 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,50 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 24 **TG 5. News**
- 1 **Il grande golf. Heritage Classic.** A cura di Mario Camicia
- 2,05 **Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm



02/21225

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,15 **I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
- 9,15 **Parlamento in. Replica**
- 10 **È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,55 **Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,40 **Buon pomeriggio**
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **La ragazza del circo.** Telenovela. 1° punt.
- 15,50 **Il giro del mondo in 80 giorni.** Miniserie
- 16,20 **La passione di Teresa.** Telenovela
- 17,50 **TG 4. News**
- 19,05 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,50 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- 20,30 **La mia seconda madre.** Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
- 22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Tutto come previsto.* Con Harry Hamlin
- 23,30 **Domenica in concerto. Jean Sibelius:** Concerto per violino in re minore op. 47. Solista Shlomo Mintz. Orchestra Filarmonica della Scala dir. Myung Whun Chung
- 0,35 **Lou Grant - Spenser.** Telefilm
- 2,25 **I magnifici tre (1961).** Film commedia. Regia di Antonio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Raimondo Vianello
- 4,15 **Spenser.** Telefilm - **Lucrezia Borgia.** Film. Replica - **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 **New Transformers.** Cartoni animati
- 13,30 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
- 14,30 **Fifty fifty.** Telefilm. *Bigodini e ricatti.* Con Loni Anderson, Lynda Carter
- 15,30 **Shannon.** Telefilm. Con Kevin Dobson
- 16,15 **Lui, lei e il nonno (1961).** Film commedia. Regia di Anton Giulio Majano. Con Walter Chiari, Yvonne Furneaux, Gilberto Govi
- 18-19 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Bim Bum Bam
10,15 Calcioomania. Replica — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
12,45 Guida al Campionato
13,30 Mai dire Banzai! Con La Gialappa's Band
14 Studio aperto. News
14,30 Cinque marines per cento ragazze (1962). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi, Vifra Lisi
16,30 Domenica stadio. Regia di Andrea Sanna
18,15 Adam 12. Telefilm. Il bandito senza pietà
19 Studio aperto. News — Meteo
19,30 Benny Hill Show
20,30 Fratelli nella notte (1983). Film d'avventura. Regia di Ted Kotcheff. Con Gene Hackman, Fred Ward, Patrick Swayze
22 Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia G. Giovanni
23,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
24 Studio sport — Studio aperto — Rassegna stampa — Meteo
1,05 Cinque marines per cento ragazze. Film
3,05 L'imprendibile signor 880 (1950). Film brillante. Con Burr Lancaster, D. McGuire
5,25 Adam 12. Telefilm



06/3304271

- 8** Bun Bun. Cartoni — Batman. Telefilm
9 La gang dei segugi. Cartoni animati
9,30 Natura amica. Dalle montagne al mare
10 Casper. Cartoni animati
10,30 Le isole perdute. Telefilm
11 L'amabile strega. Cartoni animati
11,15 Una cascata d'oro. Telefilm
11,45 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
12,15 Annie Lennox: diva special
13 Spa. Motociclismo: G. P. del Belgio Mondiale Superbike. 1ª manche
14 Varano. Automobilismo: Formula 3
15 Qui si gioca. Con Roberta Termali e José Altafini
15,30 Motociclismo: G. P. del Belgio Mondiale Superbike. 2ª manche
17,50 Stati Uniti. 500 miglia di Indianapolis
20 TMC News
20,30 Stati Uniti. 500 miglia di Indianapolis
22 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
23,30 America's Cup. Speciale conclusivo
0,30 I viaggi di Winckelmann (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia J. Schutte. Con Wolf Dietrich Sprenger, Susanne Lothar
2 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 Quattro donne in carriera. Telefilm
20,30 Scontro al vertice (1980). Film commedia. Regia di Peter Carter. Con Richard Harris, Christopher Plummer, Beverly D'Angelo
22,15 La taverna dei sette peccati (1940). Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con Marlene Dietrich, John Wayne, Mischa Auer
23,45 Serpico. Telefilm. Con David Birney



SPORT

16,30

FINE STAGIONE

Finisce il campionato di calcio serie A e chiudono i battenti alcune rubriche sportive della rete. Per l'ultima uscita *Domenica stadio* ospita alcuni campioni del Milan del passato come Benetti, Rosato, Prati, Albertosi e Schnellinger. A *Pressing* i conduttori **Raimondo Vianello** e **Kay Sandvik** (foto) hanno invitato gli allenatori Fabio Capello del Milan campione d'Italia, Vujadin Boskov della Sampdoria e Osvaldo Bagnoli del Genoa. Infine *Mai dire gol* della Gialappa's Band (a destra) con il meglio della stagione: i lisci clamorosi dei giocatori e le gaffes di giornalisti, allenatori e calciatori.

22

GALAGOAL

Cambiamento di orario del programma di **Alba Parietti** (foto), **José Altafini** e **Massimo Caputi** per la diretta delle 500 miglia di Indianapolis. A Roma De Sisti fa un bilancio del campionato con rappresentanti di Roma e Lazio. A Milano **Walter Zenga** parla delle delusioni dell'Inter con i suoi ospiti. I lettori del *TV Radiocorriere*, per partecipare a una puntata, spediscono il tagliando di pag. 99.



ODEON FILM

22,15

LA TAVERNA DEI SETTE PECCATI

La più lunga scazzottata della storia del cinema induce a rivedere questa vicenda esotica. Una canzonettista affascinante, nota in tutto il Pacifico perché dà scandalo, è contesa da un ufficiale di marina, che se n'è innamorato, e da un avventuriero. Lei è conquistata dall'ufficiale, ma l'altro provoca il ritalo...



Marlene Dietrich e John Wayne in una scena del film avventuroso di Tay Garnett. La Dietrich, il cui vero nome era Maria Magdalena von Losch, è scomparsa il 6 maggio scorso a 91 anni. Si rivelò nel 1930 con L'angelo azzurro



MUSICA

22,30



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
12 Le adorabili creature: Tutte contro Alan. Con Lawrence Pressman, Karen Morrow
12,30 Motori non stop. Replica
13 La straordinaria storia d'Italia
14 Telegiornale regionale
17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
17,45 Sette giorni a Cinquestelle
18 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Occhi dei gatti. Telefilm. *Il trafficante*
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Video mattina**
13 Paul Young in concerto
14 Video novità
15 Red Hot Chili Peppers special
15,30 Best of Hot Line — **Metallica special**
16,30 Best of Hot Line — **Balla con...**
17,15 Immagini in musica
22,30 Best of Blue night
24 Metal Hammer Rock Club — **Notte rock**



02/21225

- 13,30 Oltre il confine** (1958). Film d'avventura. Regia di John Gilling. Con Jack Palance, Anita Ekberg, Nigel Patrick
15,20 Mi benedica Padre. Telefilm. *Una settimana con Padre Abe.* Con Arthur Lowe
16,20 Programmazione locale
17,30 La moglie del campione (1985). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Michael O'Keefe, Rebecca De Mornay
19,30 La baia dei delfini. Telefilm. *La sfida*
20,30 Dalle Ardenne all'inferno (1967). Film di guerra. Regia A. De Martino. Con Frederick Stafford, Curd Jürgens, Adolfo Celi
23 Toma. Telefilm. *Parola d'ordine: ninna nanna.* Con Tony Musante
24 Roma come Chicago - Banditi a Roma (1968). Film poliziesco. Regia di Alberto De Martino. Con John Cassavetes



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** L'uomo di Saint Michel (1971). Film commedia. Regia di Jacques Deray. Con Alain Delon
12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo.** A cura dei servizi giornalisti di Rete A
20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma



BEST OF BLUE NIGHT

Il tema «brutti e cattivi» è stato scelto oggi per riproporre il meglio della rubrica: dal cinema alle favole e al rock. Non sono rare, infatti, le rockstar che puntano su un'immagine grintosa. Tra gli altri, Alice Cooper e Ozzy Osbourne (a sinistra).



L'UOMO DI SAINT MICHEL

I due Delon, gli allora coniugi Alain (foto) e Nathalie, sono i protagonisti di una vicenda a suspense. Una donna muore annegata e il marito si fa prete per dimenticare. Ma qualche anno dopo lei ricompare ben viva, sconvolgendo la vita del vedovo, che nel frattempo è diventato parroco.



20,30

DALLE ARDENNE ALL'INFERNO

Olanda, 1943. Due prigionieri americani (Frederick Stafford e Curd Jürgens, foto) evadono e, con un partigiano, progettano di penetrare nel comando tedesco per impadronirsi di documenti e alcune cassette di diamanti. Con l'aiuto della moglie ebrea di un generale nazista l'impresa riesce, ma la donna scopre che...



24

ROMA COME CHICAGO

Poliziesco con John Cassavetes e Gabriele Ferzetti (foto). A Roma due banditi mascherati compiono una rapina in un ufficio postale. La polizia ne arresta uno, mentre l'altro si dilegua e uccide alcune persone. Poi va dalla moglie del complice per convincerla a fuggire con lui all'estero, ma lei si rifiuta di seguirlo...



Educational: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC: I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

Sport

Informazione: i migliori dei titolari stranieri sottotitolati

Musica

Documentari: inchieste e magazine

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19° ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1678-66173

Ore	Domenica 24/5	Lunedì 25/5	Martedì 26/5	Mercoledì 27/5	Giovedì 28/5	Venerdì 29/5	Sabato 30/5
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	TRAINING BY SATELLITE: Sistemi flessibili di produzione industriale - 1° p. EUROSPACE Flexible manufacturing systems	TRAINING BY SATELLITE: Sistemi flessibili di produzione industriale - 5° p. EUROSPACE Flexible manufacturing systems	TRAINING BY SATELLITE: Sistemi flessibili di produzione industriale - 6° p. Open Forum Live (in diretta da studio)	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	TRAINING BY SATELLITE: Sistemi flessibili di produzione - 2° p.	TRAINING BY SATELLITE: Sistemi flessibili di produzione - 6° p.	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	TRAINING BY SATELLITE: Sistemi flessibili di produzione - 3° p.	In diretta dal Vaticano: l'udienza del Papa	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	TRAINING BY SATELLITE: Sistemi flessibili di produzione - 4° p.		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13,03		Transm. speriment. in D2-MAC	Transm. speriment. in D2-MAC	Transm. speriment. in D2-MAC	Transm. speriment. in D2-MAC	Transm. speriment. in D2-MAC	
14	MUSICA: Grace Jones						THE LIBRARY
14,20	PROSA: Cass di bambola						
15		SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	
16							
16,10	DOCUMENTARIO: La G. G. G.						BALLETTO: Les Ballets Trockadero de Montecarlo
16,40	BALLETTO: Il Trocadero						
17,30							BALLETTO: Ballet National de Sankt
18	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18,30	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidici - 66° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidici - 67° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidici - 68° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidici - 69° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidici - 70° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidici - 71° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT LA SCENA: Prosa: Hedra Gabler
18,45	FOOTPRINT: LEVENTO - Omaggio a Gianni Amelio - Film: Piccolo Archimede						
19	SCENEGGIATO: Les Contes: Le moglie furba (v.o. arabo)	SERIE: The Breets - Il serie - 1° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: Le petit docteur: «La peste de l'homme roux» (v.o. francese)	SERIE: Aeroporto internazionale: «Incontro ai transiti, «Ciak, non si gira»	SERIE: Les gens quelle histoire - 14° p. (v.o. arabo)		
19,25	FICTION: Les milles et une chameles (v.o. arabo)						
19,45							FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Indici: Trente - Les années ambiguës - 4° p. (v.o. francese)
19,50	FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENT: Document: Cargo de nuit - Spécial Moscou (v.o. franc.) Magazine: Nordest Scienza						BALLETTO: La divine della danza
19,55		FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Churinga: Cratolito di culture - 18° p.		FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: le orchestre giovanili europee raccontate da Claudio Abbado - Beethoven: Leonora n. 3. Ravel: La Valse. Mahler: Sinfonia n. 1	FOOTPRINT PROXIMA: Radio & Video		
20							
20,05	FILM: Colpire al cuore						MAKING OF: G. Gavezoni prova «La Sordidissima»
20,15							
20,45							MUSICA: Mima, canzoni fra le due guerre
21		DOCUMENTARIO: Nuclear Age: «The have's and the have not's» - 8° p. (v.o. inglese)					
21,30		DOCUMENTARIO: Praga magica e misteriosa					
21,40	FILM: Morte al lavoro						
22	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,30	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

RAIUNO

SCENEGGIATO

20,40



LA PIOVRA 4

Tano Cariddi prepara il capolavoro: la conquista in Borsa delle Assicurazioni Internazionali, insieme al senatore Salimbeni (Luigi Diberti, nella foto con Remo Gironi), Espinosa e i componenti della Cupola mafiosa. Intanto il commissario Cattani, come da promessa fatta a Salvatore Frolo, ritrova Lorella, quella figlia che Frolo credeva morta... Nella foto, in alto, Michele Placido con Patricia Millardet e Vanessa Gravina-Lorella.

RAITRE

20,30

SPORT



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Ultima puntata: Aldo Biscardi (nella foto con Alessandra Canale) dà appuntamento all'autunno. «Quest'anno infatti — dice Biscardi — data la concomitanza delle gare di Barcellona, non faremo l'edizione speciale de *Il processo alle Olimpiadi*, ma saremo comunque presenti nei telegiornali e negli altri spazi d'informazione sportiva».

RAITRE

22,45 SHOW

ASPETTANDO... CELENTANO

1958: *Il tuo bacio è come il rock*; 1960: *Ventiquattromila baci*, canzone vincente a Sanremo. Cantava Adriano Celentano, l'ospite «invisibile» inutilmente atteso stasera da Arnaldo Bagnasco, Toni Garrani e ospiti vari. Dopo una apparizione ne *La dolce vita*, di Fellini, Celentano è ora uno degli attori più richiesti e pagati.



RAIUNO

06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Telegiornale Uno

Da Milano TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Hallo Kitty. Cartoni animati

10,30 Viaggiare... viaggiando. Dove andremo in vacanza questa estate? 1ª puntata

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Poliziotti in città. Telefilm

11,55 Che tempo fa

12 Pupi Avati presenta *È proibito ballare: La donna della mia vita*. Sceneggiato

12,30 Telegiornale Uno

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Jessica e il piccolo investigatore*. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Black Beauty. Telefilm. *Ladri di cavalli*14,30 Per i più piccini. *L'albero azzurro*15 Il meraviglioso mondo di Walt Disney. *Il cane d'oro*16 Dall'Antoniano di Bologna. *La banda dello Zecchino. Speciale estate*. Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi17,30 Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi. 11ª puntata. *Alzati e cammina*

18 Telegiornale Uno

18,10 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo

18,20 Blue jeans. Telefilm. *Il pianeta delle donne*18,50 Il mondo di Quark. A cura di P. Angela. *Estate arcaica* di F. Petretti — *Il falco pellegrino* di M. Kendall e J. McCarthy

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 La Rai presenta *La Piovra 4*. 5ª parte. Film in 6 parti. Con Michele Placido, Patricia Millardet, Remo Gironi, Simona Cavallari, Jean-Luc Bideau, François Marthuret. Scritto da Sandro Petraglia e Stefano Rulli

22,20 Telegiornale Uno - Linea notte

22,35 Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno

22,50 Il supplemento. *Come nasce un giornale*. Ideato da Gaspare Barbiellini Amidei. 7ª puntata. *La maleducazione musicale*

23,35 Questa è RAIUNO

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Appuntamento al cinema

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1 DSE - Alice. Magazine europeo di cultura varia con sottotitoli in italiano. 2ª. 2ª serie

RAITRE

06/36864890

11 Baseball: Campionato italiano

11,30-14 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia

Da Milano TG 3

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 Pomeriggio

14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna*. 27ª puntata

15,15 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia

15,45 TGS Solo per sport

— Calcio: C Slamo

— Calcio: A tutta B

— Calcio: Rai Regione

17,45 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia

18,30 La rassegna. Giornali e tv estere

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINANCIO

RAIDUE 06/36844890

7-8,45 Piccole e grandi storie

- Punky Brewster. Cartoni animati
- Furia. Telefilm. Una radio speciale
- 7,55 Per i più piccoli. L'albero azzurro
- Pimpa. Cartoni animati
- Mr. Belvedere. Telefilm

8,45 DSE - Poesia e attualità. (V). La Divina Commedia e altro. A cura di Enrico Pinto

9,45 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,15 Un caso per due. Telefilm. Una donna da uccidere. Con Günter Strack

11,20 Segreti per voi - Mattina

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. L'album dei francobolli

12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia - Meteo 2

13,45-15,30 Supersopra

13,45 Segreti per voi - Pomeriggio

13,50 Quando si ama. 1021ª puntata. 2777

14,45 Santa Barbara. 233ª puntata. Serie tv

15,30 Oliveto Terme. 75° Giro ciclistico d'Italia.

Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 2ª

tappa. Genova-Oliveto Terme

17 Spaziolibero. ACIS

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Metropolitan Police. Telefilm. Guardie e

ladri. Con John Salthouse

18,20 TGS Sportsera

18,30 Girodivagando. Appunti, curiosità e im-

magini dal 75° Giro ciclistico d'Italia

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Sotto una

cattiva stella. Con Horst Tappert, Fritz

Wepper, Willy Schäfer

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Mon-

tefoschi presentano **Mixer. Il piacere di**

saperne di più. Di A. Isopi, S. Rizzelli

23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 - TG 2 Oroscoopo

0,05 Rossini - Non solo un crescendo. 13ª

Maometto II. Atto II. Con Chris Merrit, Ce-

cilia Gascia, Lucia Valentini Terrani, Wil-

liam Matteucci, Samuel Ramey. European

Festival Orchestra e Coro Filarmonico di

Praga. Direttore Claudio Scimone

1,50 L'asso della Manica. Telefilm

18,45 TG 3 Derby - Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Aspettando Grillo. Mina, Battisti, Gaber, Arbore, Paffo Prato, Benigni, Cocchi e Renato e Celentano... Di Arnaldo Bagnasco

0,10 Schegge

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3

0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima

RAIDUE 15,30 **SPORT**

75° GIRO D'ITALIA

Prima tappa in linea del Giro, da Genova a Oliveto Terme in Toscana, per 198 chilometri. Percorso in gran parte costiero, ma con due Gran Premi della Montagna, alla Ruta (254 metri) e al Passo del Bracco (518 metri) a 65 chilometri dalla partenza.



RAIDUE 17,30 **TELEFILM**



METROPOLITAN POLICE

Nuova serie poliziesca ambientata nella stazione di polizia Sun Hill, alla periferia di Londra. Il sergente Cryer, con l'ispettrice Christine Frazer, è alle prese con semplici borsaioli, ubriachi e topi d'appartamento. Ma un giorno il suo agente Jimmy Carver mette le mani su un ladruncolo che interessa a Scotland Yard...



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**

L'ISPETTORE DERRICK

Ursula Kieler (Esther Hausmann con Horst Tappert e Fritz Wepper), appena uscita dal riformatorio è testimone di un delitto. Il fratello dell'omicida corteggia la ragazza, sperando che non riveli il nome del colpevole. Ma Ursula scopre l'inganno e fugge. Il giorno dopo viene trovata annegata in un lago...

RAI NOTTE

RAIUNO

2 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 2,15 Il marchio dell'odio (1957). Film western di Joseph H. Lewis; **3,25 Dottor Jekyll e gentile signora (1979).** Regia di Steno; **5 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5,15 Divertimenti; 5,50 Quell'antico amore. 2ª.**

RAIDUE

2,40 TG 2 - Pegaso (R); 3,25 Arriva John Doe (1941). Film commedia di Frank Capra con Gary Cooper, Barbara Stanwyck; **5,25 Videocomic; 6,20 La padroncina.** 6ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,25 Blob. (R); 1,40 Una CARTOLINA. (R); 1,45 Aspettando Grillo. (R); 3,05 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,25 Letti gemelli (1942). Film comico di T. Whelan con J. Bennett; **4,45 TG 3 (R); 5,05 Bodymatters; 5,35 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.**



KARATE KID III: LA SFIDA FINALE

Dopo tante vittorie il giovane Daniel decide di realizzare il sogno del suo maestro Miyagi: aprire un laboratorio di bonsai. Ma, irretito da un uomo subdolo, si lascia coinvolgere in uno scontro cruento di karate. Dovrà combattere senza i consigli della sua guida... Per la terza volta le avventure di **Ralph Macchio** e **Noriyuki «Pat» Morita** (foto) entusiasmano il pubblico, nonostante la ripetitività delle situazioni.



CASA VIANELLO

L'amico Giovanni propone a Raimondo un viaggio in Europa in compagnia di due belle ragazze americane. L'idea è decisamente allettante: ma quale scusa inventare per non insospettire Sandra? Con la coppia Vianello-Mondaini lavorano **Pino Pellegrino** e **Grazia Trasselli** (foto).



TELENOVELA

MANUELA

Manuela (Grecia Colmenares, nella foto con Jorge Martinez), dopo un lungo colloquio con Aldo, chiede l'esumazione del cadavere di Isabel perché non è convinta che sia morta. Infatti, Isabel vive nell'ombra e si serve di «Anais», misterioso personaggio, per tramare contro Manuela e suo marito...



02/21225

- 7** **Prima pagina.** News
- 8,30** **Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35** **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 11,50** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13 **TG 5.** News
- 13,20** **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam**
- 18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20** **TG 5.** News
- 20,25** **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40** **Karate Kid III: la sfida finale** (1989). Film avventura. Regia John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Noriuki «Pat» Morita
- 22,50** **Casa Vianello.** Telefilm. L'amicizia americana
- 23,20** **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
- 1,45** **Striscia la notizia.** Replica
- 2,05** **Noi siamo le colonne** (1956). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Vittorio De Sica, Antonio Giarretto
- 3,50** **Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm



02/21225

- 8** **L'Incredibile Hulk.** Telefilm
- 8,55** **Buongiorno America.** Con Giorgio Mastrota
- 9,30** **Una donna in vendita.** Telenovela
- 9,30** **General Hospital.** Teleromanzo
- 10** **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55** **TG 4.** News
- 11,05** **Marcellina.** Telenovela
- 11,50** **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo
- 13,20** **TG 4.** News
- 13,50** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14** **Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,50** **TG 4.** News
- 18** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30** **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10** **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15** **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 20,30** **Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30** **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 23,30** **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 0,40** **Sentieri - Cristal.** Telenovela. Replica
- 2,30** **Grandi manovre** (1956). Film commedia. Regia di René Clair. Con Michèle Morgan, Gérard Philippe, Brigitte Bardot
- 4,10** **L'Incredibile Hulk.** Telefilm — **Immaginici tre.** Film. Replica — **Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini.** Replica

ODEON

02/935151

- 13** **New Transformers.** Cartoni animati
- **Iridella.** Cartoni animati
- **Boomer, cane intelligente.** Telefilm
- **L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
- 15,30** **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15** **Piccolo alpino** (1940). Film drammatico. Regia di Oreste Biancoli. Con Elio Sannan-gelo, Mario Ferrari
- 18-19** **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — **Meteo**
8,30 Studio aperto. News
9,05 Il mio amico Ricky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — **Meteo**
14 Studio aperto. News
14,30 Mai dire gol. Show. Replica
15 Supercar - Paradise. Telefilm
17 A-Team - MacGyver. Telefilm
19 Studio aperto — Studio sport — **Meteo**
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Bari. Azzurro 92. Condotto da Gerry Scotti con Susanna Messaggio
22,30 L'Araba Fenice. Show di Antonio Ricci
23,30 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
24 Troppo forte. Telefilm. L'eredità genetica
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport — **Meteo**
1 Motomondiale '92: Gran Premio d'Italia
1,35 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Batman - Il ritorno del Santo. Telefilm
10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: M. Di Francesco
12,30 Get Smart. Telefilm. L'esca
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15,05 Snack. Cartoni animati. Scooby Doo
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,45 Violenza in campo (1973). Film tv drammatico. Regia di Jerrold Freedman. Con Ben Johnson, Gary Bussey, Larry Hagman
19,15 Ci sarà una volta... Con Giuliano Montaldo e Silvia Mauro
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Anniversario di matrimonio. Festa grande con Simona Marchini e una coppia famosa
22,35 Venti di terre lontane
23,05 Crono - Tempo di motori. Conduce Renato Ronco e Maria Leitner
23,50 TMC News
0,10 Out - Officina (Con uso di spettacolo)
0,20 Dove il si suona. Dal mondo che parla italiano. Settimanale della Comunità Radiotelevisiva italiana
0,50 Vampire Story (1972). Film horror. Regia B. Kelljan. Con Robert Quarry, W. Brooke
2,30 CNN. Collegamento in diretta



MUSICA

20,30



AZZURRO 92

Ultima serata della gara canora condotta da **Gerry Scotti** e **Susanna Messaggio** (a destra). In lizza ancora grandi successi della musica italiana proposti da: Fabio Concato, Alice, Nino Buonocore, Roberto Vecchioni, Angelo Branduardi, Mango. Gran finale con **Elton John** (foto), che saluta il pubblico con *The One*, dando l'appuntamento all'Arena di Verona.



SHOW

23,30

MAI DIRE TV

Dopo questa puntata, breve riposo per **La Gialappa's Band** (foto). Infatti, dato il successo (più di un milione di spettatori nonostante l'orario notturno), il programma tornerà a giugno, ogni giorno e in prima serata, per continuare a ridere sugli «orrori» delle televisioni.



RUBRICA

11,45



A PRANZO CON WILMA

Da oggi un nuovo gioco con **Wilma De Angelis** (foto). La conduttrice fornisce indizi per indovinare l'ospite della puntata successiva: in palio prodotti per la casa e ogni mese un'automobile. Telefonare allo 0769/64346, dalle 12,30 alle 13,30.



SHOW

20,30



Con la simpatia di **Simona Marchini**, la musica di **Stefano Palatresi** e l'ironia di **Nantas Salvalaggio** si festeggiano **Giancarlo** e **Valeria Magalli**. Tanti amici, di ieri e di oggi, per scoprire il segreto di un'unione soprattutto allegra. Il presentatore di *Ciao Weekend* ha detto: «Valeria mi ama perché la faccio ridere e sono sempre di buon umore»

- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
20,30 Inferno e passione (1981). Film biografico. Regia di Herbert V. Vah. Con Mathieu Carrière, Jane Birkin, Christine Kaufmann
22,15 Cavalli in fiiera. Speciale dedicato al Secondo Salone del Cavallo, delle Attrezzature e delle Attività Equestri
23,30 Shannon. Telefilm. Con Kevin Dobson



7 TELEFILM
19,30

DUE ONESTI FUORILEGGE

Tornano Hannibal (Roger Davis) e Jed (Ben Murphy, insieme nella foto), i due fuorilegge (un tempo) più temuti del Far West. In cerca di quiete e redenzione, i due prestano la loro opera a fin di bene. Il primo incarico rischia, però, di compromettere seriamente la loro «ritrovata» onestà.



... E CONTINUAVANO A FREGARSI IL MILIONE DI DOLLARI

Western d'ambiente rivoluzionario con una scatenata Gina Lollobrigida (nella foto fra Gianni Garko e Lee Van Cleef) regina di banditos e guerriglieri. Di mezzo c'è un favoloso malloppo conteso a suon di colt e candelotti di dinamite. Ma la dama, per niente intimorita, dà scacco a tutti gli uomini...

7 FILM
23,05

OTTO UOMINI DI FERRO

Seconda guerra mondiale: mentre sette soldati americani, capeggiati dal sergente Money (Lee Marvin, nella foto con Richard Kiley), pattugliano una città occupata dai tedeschi, uno di loro cade in una buca. Salvarlo o no? Uno strano film di guerra del maestro Edward Dmytryk.



I TRE FUORILEGGE

Trasposizione cinematografica, naturalmente un po' romanzata, della storia di Butch Cassidy e Sundance Kid, i due leggendari fuorilegge, capi del «Branco Selvaggio». Braccati spietatamente (insieme con Bill Carver) riuscirono a riparare in Bolivia, dove vennero scovati da un detective dell'Agenzia Pinkerton e uccisi dalla polizia locale. Con Neville Brand, Alan Hale e Bruce Bennett.



06/3124241

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 Davinia. Sceneggiato. Amori e affari
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Davinia. Sceneggiato. Giochi sottili
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina
13,30 Super Hit — Hot Line
15,30 Print — On the air — Print
18,30 F.F.F. in concerto — Telegiornale
19,45 Super Hit - Oldies — On the air
22 Tracy Chapman special
22,30 On the air notte — Telegiornale
24 On the air notte — Blue night
2,05 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today, News
14 Aspettando il domani - Il magnate. Telenovela — Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,10 Winesapori. Telegiornale. 1° parte
18,30 Compagni di scuola. Telegiornale
19,30 Due onesti fuorilegge. Telegiornale
20,30 ... E continuavano a fregarsi il milione di dollari (1971). Film western. Regia Gene Martin. Con Lee Van Cleef, Gina Lollobrigida
22,15 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
23,05 Otto uomini di ferro (1957). Film di guerra. Regia di Edward Dmytryk. Con Lee Marvin
0,35 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I tre fuorilegge (1956). Film western. Regia di Sam Newfield. Con Neville Brand, Alan Hale
12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
15 TgA Flash News
15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
16 Amore in silenzio. Teleromanzo
17 TgA Flash News
17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
18 TgA Flash News
18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
19-19,15-20-20,15 TgA News
20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
22,30 TgA. Edizione della notte

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.



Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.





POLIZIOTTI
IN CITTÀ

Per scoprire il cosiddetto killer del cappuccino, Ike e Tony fanno ricorso a una medium, Esperanza. La donna ha delle visioni che precedono i delitti. Dapprima si dichiara disposta a collaborare, ma poi la paura di rappresaglie nei confronti dei figli la fa desistere. Nella foto, **Paul Sorvino**.



A Bergamo passerella di fine stagione per i padroni di casa dell'Atalanta che affrontano la Juventus e i tedeschi del Borussia Dortmund, secondo la già sperimentata formula dei tre tempi di quarantacinque minuti l'uno con le tre sfide incrociate: Juventus-Borussia, Atalanta-Borussia e Juventus-Atalanta.

Nelle foto, il portiere della Juventus **Angelo Peruzzi**, l'attaccante dell'Atalanta **Bianchezzi** (a sinistra) e lo scozzese del Borussia **McLeod**.



LE PAROLE DELLA VECCHIAIA

Ones è il titolo della seconda vicenda della serie realizzata da **Loredana Dordi**. Una vecchiaia viva, forte e felice quella della signora Ones, coinvolta fino in fondo nell'amore per un bambino Down che a pochi mesi era stato abbandonato all'orfanotrofio. Oreste, il piccolo, è un «mostriciattolo» che deve «morire» e Ones, a 60 anni, se lo porta a casa e, con la sorella Brunilde e il nipote, lo alleva con dedizione totale.



- | | |
|---------|---|
| 5,55-10 | Unomattina. Regia di Pasquale Satalia |
| 7-8-9 | Telegiornale Uno |
| 7,30 | Da Milano TGR Economia |
| 10 | Telegiornale Uno |
| 10,05 | Unomattina Economia |
| 10,15 | Hallo Kitty. Cartoni animati |
| 10,30 | Viaggiare... viaggiando. Dove andremo in vacanza questa estate? 2ª puntata |
| 11 | Da Milano Telegiornale Uno |
| 11,05 | Poliziotti in città. Telefilm |
| 11,55 | Che tempo fa |
| 12 | Pupi Avati presenta È proibito ballare: La festa di fidanzamento. Sceneggiato di A. Tamburini. Regia di F. Costa |
| 12,30 | Telegiornale Uno |
| 12,35 | La signora in giallo. Telefilm. Due cuori e una cassetta. Con Angela Lansbury |
| 13,30 | Telegiornale Uno |
| 13,55 | Telegiornale Uno - Tre minuti di... |
| 14 | Black Beauty. Telefilm. Un cavallo militare |
| 14,30 | Per i più piccoli. L'albero azzurro |
| 15 | Cronache dei motori. A cura di F. Cetta |
| 15,30 | Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord. Una trasmissione della TGR |
| 16 | Dall'Antoniano di Bologna. La banda dello Zecchino. Speciale estate. Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi |
| 18 | Telegiornale Uno |
| 18,10 | Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo |
| 18,20 | Blue jeans. Telefilm. Magia della ceramica |
| 18,50 | Il mondo di Quark. A cura di Piero Angelini. Il fascino di Montecarlo. Di Paolo Nottarbartolo di Sciara - Dimensioni in natura. Di Melinda Barker |
| 19,40 | Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti |
| 19,50 | Che tempo fa |
| 20 | Telegiornale Uno |
| 20,25 | Bergamo. Calcio triangolare: Juventus - Atalanta - Borussia |
| 23,10 | Telegiornale Uno - Linea notte |
| 23,25 | Alfred Hitchcock presenta. Telefilm |
| 24 | Telegiornale Uno - Che tempo fa |
| 0,30 | Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo |
| 0,50 | Super television. Prode: DSE - Raidue. Di Carlo Sartori. 13°. Omaggio alle muse |
| 1,20 | Stazione di servizio. Telefilm |
| 1,55 | Un treno per l'inferno (1983). Film. Regia di Roger Hanin. Con Roger Hanin |

RAIDUE 06/36864890

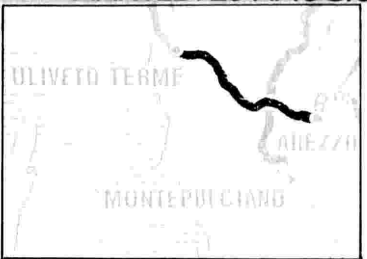
- 7-8,40** Piccole e grandi storie
— Punky Brewster. Cartoni animati
Furia. Telefilm. *Ingegneri della natura*
Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
— Pimpa. Cartoni animati
— Mr. Belvedere. Telefilm. *La maledizione*
- 8,40** Speciale DSE - **La gente rossa**. Di Tonino Oppes
- 9,40** Matinée al cinema. **Serenata amara** (1952). Film drammatico. Regia Pino Mercanti. Con Claudio Villa, Liliana Bonfatti
- 11,20** Segreti per voi - **Mattina**
- 11,30** TG 2 - **Flash**
- 11,35** Lassie. Telefilm. *Una brutta malattia*
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - **Economia** — **Meteo 2**
- 13,45-15,30** Supersap
Segreti per voi - **Pomeriggio**
Quando si ama. 1022ª puntata. 21 777
14,45 **Santa Barbara**. 234ª puntata. Serie tv
- 15,30** Arezzo. 75° Giro Ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 3ª tappa. **Uliveto Terme-Arezzo**
- 17** Supertelevisión. Prod.: DSE-Raidue. Di Carlo Sartori. 13ª. *Omaggio alle muse*
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Metropolitan Police. Telefilm
- 18,20** TGS - **Sportsera**
- 18,30** Girodivagando. Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,45** TG 2 - **Telegiornale**
- 20,15** TG 2 **Lo Sport**
- 20,30** Dead Bang - A colpo sicuro (1989). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di John Frankenheimer. Con Don Johnson, Penelope Ann Miller, William Forsythe
- 22,25** RAIDUE presenta Pippo Franco in **Senatore**. 30 minuti di comicità. Serie tv scritta da Pippo Franco, Cecilia Calvi, Piero Castellacci da un'idea di Mario Castellacci. Regia di Gianfrancesco Lazotti realizzi. M. Rossini. Con Pippo Franco, Cinzia Leone, Gianni Agus, Franco Jarvare, Anna Fattori
- 23** Raidue per voi. Di P. Carmignani, E. Insera
- 23,15** TG 2 - **Pegaso**. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - **Notte**
- 24** **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **Appuntamento al cinema**
- 0,15** Cinema di notte. Il club del martedì. **Sartoga** (1937). Film commedia. Regia Jack Conway. Con Clark Gable, Jean Harlow
- 1,55** **L'asso della Manica**. Telefilm

- 19,30** TGR - **Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 19,55** **Blob cinico tv**
- 20,05** **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** Circo. Di Sergio Valzania. Conduce Carla Fioravanti. Regia Stefano Chimisio
- 22,30** TG 3 **Ventidue e trenta**
- 22,45** Le parole della vecchiaia: **Ones**. Un programma di Loredana Dordi
- 23,30** **C'era una volta Fluff**. Di Gianni Ippoliti
- 24** **Pubblicina**. Di R. Frassa, A. Archinto e S. Cavicchioli. *Foto registi*
- 0,35** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** — **Meteo 3**
- 1** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 15,30 **SPORT**

75° GIRO D'ITALIA

Terza tappa da Uliveto Terme ad Arezzo, 174 km attraverso le colline del Chianti. Il traguardo dell'Intergiro è a Castellina in Chianti, mentre a pochi chilometri dall'arrivo c'è il Gran Premio della Montagna a Foce di Scopetone.



RAIDUE 20,30 **FILM**



Don Johnson (foto) deve la sua popolarità alla serie Miami Vice. Ferrari tirate a lucido e giacche «made in Italy»

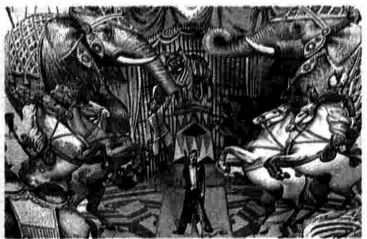
Il poliziotto californiano Jerry Beck (**Don Johnson**) viene incaricato di trovare l'assassino di un sergente di polizia. Mentre segue le tracce del pregiudicato Bobby Buras, scopre un'organizzazione di neonazisti. Capeggiati da un fanatico protestante, agiscono contro i neri ed ebrei negli Stati Uniti godendo di forti protezioni. John Frankenheimer dirige questo film reggendo con sicurezza le fila del racconto. *Prima visione tv.*



RAITRE 20,30 **SHOW**

CIRCO

Due ore di grande circo con il Festival internazionale del Circo di Montecarlo. Carla Fioravanti presenta un collage di numeri eseguiti da numerose star internazionali. Fra le attrazioni i clowns **Chickis**, i leoni di **Tom Dieck**, gli scimpanzé acrobatici di **Luc e Bella** e, dal Giappone, il giocoliere **Koma Zuru**.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,20 **Telegiornale Uno-Linea notte (R)**; **3,35** **Gli assassini del karate** (1987). Film d'avventura di Barry Shear con Robert Vaughn; **5,20** **Divertimenti**; **5,45** **Quell'antico amore**. 3ª. Sceneggiato.

RAIDUE

2,50 **TG 2 - Pegaso (R)**; **3,35** **i commedianti** (1967). Film documentario. Di Peter Glenville con Richard Burton, Elizabeth Taylor, Alec Guinness, Peter Ustinov; **5,55** **Videocomic**; **6,20** **La padroncina**. 7ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,30 **Blob**. (R); **1,45** **Una CARTOLINA**. (R); **1,50** **Blob cinico tv** (R); **1,55** **C'era una volta Fluff** (R); **2,25** **Pubblicina** (R); **2,35** **TG 3 (R)**; **3,15** **I ribelli di Carnaby Street** (1967). Film; **4,45** **TG 3 (R)**; **5,05** **Bodymatters**; **5,35** **Schegge**; **6** **Sat News**; **6,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv.**



TELEROMANZO

20,40



Edera

È Natale, e Leona implora Valerio affinché le consenta di passare la Notte Santa con la famiglia Satti. Edera (Agnese Nano, foto) è contraria. Valerio si lascia impietosire e così Leona ruba le chiavi del villino di Andrea, Edera e il piccolo Valerio. Di notte s'introduce nell'abitazione e, gelosa della nuora, decide di ucciderla...



SHOW

18

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Luca Barbareschi (foto) ospita i coniugi Loretta di Roma: Massimo, 29 anni, operaio, e Paola, 27 anni, casalinga. Massimo accusa la moglie di essere testarda, diffidente, opportunistica, musona; la donna ribatte: «Sa tutto lui, spende per cose inutili, è geloso...».



FILM

20,30



LA VEDOVA NERA

Sensuale thriller di Bob Rafelson. Alexandra (Debra Winger, foto), agente del Dipartimento di Giustizia, indaga sulla morte di tre uomini ricchissimi, freschi sposi. I suoi sospetti cadono su una donna dal passato misterioso, Catherine (Theresa Russell, foto), attualmente alle Hawaii, impegnata a ronzare attorno ad un facoltoso uomo d'affari...



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. *Al ladro*
- 9 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
TG5. News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Edera.** Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio

- 22,45 **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
TG5. News
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica — Cannon — Saretta — Diamanda — Alenti — quei due — Arcibaldo — M.A.S.H. — Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 8 **L'incredibile Hulk.** Telefilm
- 8,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastroi
- 9,30 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,55 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 11,05 **TG4. News**
- 11,50 **Marcellina.** Telenovela
- 11,50 **Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia**
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo
- 13,30 **TG4. News**
- 13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14 **Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,50 **TG4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 20,30 **La vedova nera (1987).** Film giallo. Regia di Bob Rafelson. Con Debra Winger, Theresa Russell, Sammy Frey
- 22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 23,30 **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 0,40 **Sentieri - Cristal.** Telenovela. Replica
- 2,30 **Padri e figli (1957).** Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio De Sica
- 3,55 **Grandi manovre.** Film. Replica — Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini. Telenovela. Replica



02/935151

- 13 **New Transformers.** Cartoni animati
- Iridella. Cartoni animati
- Boomer, cane intelligente. Telefilm
- L.A. Ospedale Nord. Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Le scarpe al sole (1955).** Film di guerra. Regia di Marco Eiler. Con Camillo Pilotto, Cesco Baseggio, Carlo Ludovici, Isa Pola
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,30 Chips. Telefilm. *Poliziotto modello*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
15 Supercar. Telefilm. *Due secondi per vivere*
16 Paradise. Telefilm. *Fuoco incrociato*
17 A-Team. Telefilm. *Terroro in fabbrica*
18 MacGyver. Telefilm. *La perla del corsaro*
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Doppio misto (1985). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gigi Sammarco, Andrea Roncato, Tini Cansino
22,20 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari
0,20 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport — Meteo
0,55 Paradise — MacGyver — A-Team — Chips — Supercar — Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. *Limonaia a sorpresa*
9 Il ritorno del Santo. Telefilm
10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Sorella Speranza
12,30 Get Smart. Telefilm
13 TMC News — Sport News
14 Amici mostri
15,05 Snack. Cartoni animati. *Il Trio Drac*
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,45 La moglie assassina (1969). Film giallo. Regia di George McCowan. Con George Maharis, Janet Leigh, Jack Albertson
19,15 Ci sarà una volta...
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 La più bella sei tu: Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22,35 Out-Office (Con uso di spettacolo). Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta
23,55 TMC News
23,55 Il giardino segreto del Signor Lopez (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alberto Fisherman. Con Lorenzo Quinteros, Mirna Busnelli, Katja Alemann
1,35 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
20,30 La posta in gioco (1988). Film drammatico. Regia di Sergio Nasca. Con Lina Sastri, Turi Ferro, Vittorio Caprioli, Flavio Bucci
— Dossier: Il Palazzo e la Toga
23,15 Mio figlio professore (1946). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Aldo Fabrizi, Pinuccia e Lisetta Nava, Mario Soldati, Giorgio De Lullo



FILM

20,30

DOPPIO MISTO

Pochade all'italiana. Due coppie di sposi, Carla ed Emilio, Marina e Renato, cercano casa. Carla va a visitare un appartamento, dove incontra Renato, suo ex fidanzato. L'antica passione ben presto si risveglia, ma l'amore «incrociato» coinvolge anche gli altri partner: Marina ed Emilio. **Andrea Roncato, Tini Cansino (foto), Gigi Sammarco e Gianni Ciardo.**



SPORT

22,20



L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Ultima puntata del talk-show di **Maurizio Mosca** (foto). Il dibattito di stasera culminerà nella presenza in studio di **Stefano Tacconi**, il giocatore bianconero che verrà premiato in diretta da Mosca come miglior portiere del Campionato, secondo il giudizio espresso dai telespettatori in un sondaggio promosso dalla rubrica.



SHOW

20,30



Per la puntata finale della trasmissione è prevista la presenza di molti ospiti tra cui **Ami Stewart, Gabriele Salvatores, Paolo Villaggio, Anna Marchesini, Fabrizio Frizzi, Sabrina Salerno**

LA PIÙ BELLA SEI TU

Luciano Rispoli (nella foto, con **Laura Lattuada**), un consuntivo della trasmissione: «Con legittimo orgoglio possiamo constatare che si tratta di un bilancio molto positivo: in alcune puntate si è sfiorata un'audience di 3 milioni di spettatori. Il pubblico, insomma, ci ha accolto con simpatia e la critica ha apprezzato il programma. Penso anche che il successo sia dovuto al rapporto equilibrato fra musica e "salotto parlato"».



20,30

LA POSTA IN GIOCO

Il film, interpretato tra gli altri da **Roberto Alpi** e **Lina Sastri** (foto), rievoca il processo per l'uccisione, avvenuta nel 1984, di **Renata Fonte**, assessore alla Cultura del Comune di Nardò nel Salento. Segue un dossier sui magistrati impegnati contro la mafia e le tangenti nel Sud. Da New York viene raccontata la realtà dei processi di mafia americana.





DOCUMENTARIO

21,30

AVVENTURA: 48 ORE PER LA SALVEZZA

Bruno Modugno (a sinistra nella foto) a bordo di una mongolfiera, un mezzo da lui considerato insostituibile compagno di viaggio, parte per l'avventura. Immagini di deserti, ghiacciai, steppe, oceani, pianure sono gli ambienti che predilige e che evocano lo spirito della sfida, della scoperta, dell'avventura, dell'esplorazione.



06/324241

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Pompei Oplonti. Doc.
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 Davinia. Sceneggiato. *Giochi sottili*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — *Ciao ragazzi*
- 18 Davinia. Sceneggiato. *Fine di un amore*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 Avventura: 48 ore per la salvezza
- 22 Sport e sport. Con Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina
- 13,30 Super Hit — Hot Line — On the air
- 17 Print — On the air
- 18 Metropolis — *Heroes del Silenzio special*
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air notte — Print
- 23,05 On the air — Telegiornale — Blue night
- 1,30 Notte rock — Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 La poliziotta della Squadra del Buon Costume (1979). Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali, Lino Banfi
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 Il merlo maschio (1971). Film commedia. Con Lando Buzzanca, Laura Antonelli
- 1 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Un posto all'inferno (1989). Film guerra. Regia G. Vari. Con Guy Madison, Hélène Chanel
- 12,50 Tele + 3News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

MUSICA

18



METROPOLIS

Il magazine di informazione, attualità e musica propone un nuovo appuntamento, *On the Shelf*, dedicato ai libri. La conduzione è affidata ad un giovane autore italiano, **Claudio Camarca**, che, in diretta dal Ciccio, ospita scrittori, critici ed alcune classi di scuole medie. Oggi si parla del Salone del Libro di Torino.

7
20,30

LA POLIZIOTTA DELLA SQUADRA DEL BUON COSTUME

Avventure sexy-poliziesche dell'avvenente poliziotta Gianna (nella foto, **Edwige Fenech**). La ragazza risolve parecchi casi non esitando a farsi assumere come ballerina, spogliarellista o cantante nei night.



Imitazione «made in Italy», non sempre convincente, dei film di guerra americani. Durante il secondo conflitto mondiale un corrispondente si trova al fronte, nel Pacifico. Tutti i suoi amici muoiono, ma lui riesce a salvarsi anche nelle circostanze più avverse, distruggendo persino una base giapponese. Nel cast troviamo anche un giovane **Fabio Testi**, alle prese con un ruolo abbastanza inconsueto.

RISERVATO
A TUTTE LE DONNE
CHE NON USANO FINISH*

GRATIS PER VOI



Finish Ultra Lemon: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

finish: L'UNICO RACCOMANDATO
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

*...MA NON SOLO A LORO!

(basta un colpo di forbice)

Per ricevere a casa tua, senza alcuna spesa, un campione prova di Nuova
Finish Ultra Lemon, compila questo tagliando in tutte le sue parti ed
inviato, entro e non oltre il 31/7/92, in busta chiusa a: Finish Ultra Lemon
c/o CSM - Casella Postale 39 - 20187 Segrate (MI).

Cognome: _____

Nome: _____

Indirizzo: _____ n.:

Cap: _____ Località: _____

Provincia: _____ Prefisso: _____ Tel.: _____

Marca lavastoviglie posseduta: _____

Avvertenze: per lo stesso nominativo sarà inviato un solo campione.

L'opportunità è valida fino ad esaurimento della disponibilità esistente.

RAIUNO
15,30 **DSE**

CARAMELLA 3

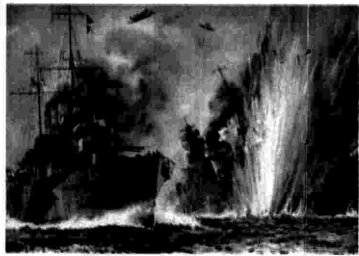
Pier Alvise Zorzi (foto) viene preso a martellate dal figlio Mattia. Viene chiesto a **Piero Badaloni**, **Gaspare Barbiellini Amidei**, **Fabrizio Frizzi**, **Leo Gullotta**, **Antonio Lubrano**, **Dacia Maraini**: «Avevate difficoltà a parlare da bambini?». Risposte curiose per persone che poi si sono abitate ad apparire in video.



RAIUNO
19,40 **RUBRICA**

IL NASO DI CLEOPATRA

Una battaglia navale della seconda guerra mondiale viene ricordata, con altri fatti della storia, da *Il naso di Cleopatra*: l'affondamento della Bismarck, il 27 maggio '41 dopo che la nave nazista aveva rotto l'accerchiamento della flotta inglese, tentando la fuga nell'Atlantico.



RAIUNO SHOW 20,40

TV CIAK: LA NOTTE DEGLI OSCAR TV

Da Milazzo, **Daniele Piombi** presenta il 32° Premio Nazionale Regia Televisione «Oscar Tv '92». Fra gli ospiti, atteso **Domenico Modugno** (foto) che offrirà un recital di tutti i suoi successi, **Katia Ricciarelli**, **Spagna** e la cantante-attrice **Olivia Newton-John**.



RAITRE

SOCIETÀ
20,30



MI MANDA LUBRANO

Antonio Lubrano (foto) si congeda questa sera dal pubblico televisivo. Soltanto una sosta estiva perché il programma riprenderà nel prossimo autunno con la terza serie di trasmissioni. Andando in vacanza, la rubrica non dimenticherà però le ferie dei suoi spettatori: «Quanto ci costerà questa estate?» è infatti il titolo della serata. Un bilancio positivo quello del ciclo 1991-'92, con una media di ascolto superiore ai 4 milioni.

RAIUNO

- 6,55-10 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
Da Milano **TGR Economia**
10 **Telegiornale Uno**
10,05 **Unomattina economia**
10,15 **Hallo Kitty**. Cartoni animati
10,30 **Viaggiando... viaggiando**. Dove andremo in vacanza questa estate? 3ª puntata
11 **Da Milano Telegiornale Uno**
11,05 **Poliziotti in città**. Telefilm. Foto di gruppo con ricercato. Con Paul Sorvino
11,55 **Che tempo fa**
12 **Pupi Avati** presenta **È proibito ballare**: **Polli**. Sceneggiato di S. Marcarelli
12,30 **Telegiornale Uno**
12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. Omicidio allo specchio. Con Angela Lansbury
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Black Beauty**. Telefilm. L'elmo vichingo. 1ª
14,30 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
15 **DSE - Green**. A cura di Sandro Lai. **Ragazze e ragazzi**. Cronache, mode, tendenze, segnali
15,30 **DSE - Caramella 3**. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno? Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
16 **Dall'Antoniano di Bologna. La banda dello Zecchino**. Speciale estate. Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
18,20 **Blue jeans**. Telefilm. Lezioni di piano
18,50 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Hawaii: un paradiso che scompare*. Di Grace e Niska Altins
19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di G. Ponti
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 **Dal Teatro Diano di Milazzo**. Tv ciak 92: la Notte degli Oscar tv. Galà in occasione del 32° premio nazionale regia televisiva. Presenta **Daniele Piombi**. Organizzazione **Publishow**. Regia **Adolfo Lippi**
22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
23 **TGS Mercoledì sport**. 1ª parte
— **Trieste - Pallacanestro: Italia-Croazia-Spagna-Grecia**. Torneo Internazionale Stefanel
24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
0,30 **Appuntamento al cinema**
0,40 **TGS Mercoledì sport**. 2ª parte
Roma. **Pallanuoto: Coppa Italia**. Finale
1,20 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE

- 10,30 **Isola d'Elba**. G. P. Mountain Bike
11 **TGS Miscchia e meta**
11,30-14 **Eurovisione**. Parigi. Tennis: Open di Francia
12 **Da Milano TGS**
14 **TGR - Telegiornali regionali**
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione** RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**. 29ª puntata
15,15-18,30 **Eurovisione**. Parigi. Tennis: Open di Francia
— **Marbella**. **Motonautila: Offshore**. Gran Premio Classe I
— **TGS A corpo libero**
18,30 **La rassegna. Giornali e tv estere**
18,45 **TG 3 Derby - Meteo 3**
19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

- 7-8,45** Piccole e grandi storie
 — Punky Brewster. Cartoni animati
 — Furla. Telefilm. L'uomo del mare
 Per i più piccoli. L'albero azzurro
7,55
 — Pimpa. Cartoni animati
 — Mr. Belvedere. Telefilm. La partita
8,45 DSE - Caramella 3. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?
9,15 DSE - Natura selvaggia. Il cervo americano
9,40 Matinée al cinema. L'ammiratore segreto (1985). Film commedia. Regia D. Greenwalt. Con Thomas Howell, Lori Loughlin
11,20 Segreti per voi - Mattina
11,30 TG 2 - Flash
11,35 Lassie. Telefilm. Gara di solidarietà
12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm
13 TG 2 - Ore tredici
13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
13,45-15,30 Supersop
 Segreti per voi - Pomeriggio
 Quando si ama. 1023ª puntata. 777
 Santa Barbara. 235ª puntata. Serie tv
15,30 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 4ª tappa. Arezzo-Sansepolcro. Cronometro individuale
17 Spaziolibero. CONFCOLTIVATORI
17,25 Da Milano TG 2
17,30 Metropolitan Police. Telefilm. Un ago in un pagliaio. Con John Salthouse
18,20 TGS Sportsera
18,30 Girodivagando. Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia
18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 RAIDUE presenta Affari di famiglia. 4ª parte. Film tv in sei parti. Scritto e diretto da Marcello Fondato. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Horst Buchholz
22,10 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer musica. Di Sergio Spina. Regia di Andrea Bevilacqua
23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
23,55 TG 2 - Notte
24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
0,05 Cinema di notte. L'universo della scala C (1985). Film drammatico. Regia di Jean Charles Tacchella. Con Robin Benucci, Jacques Bonaffé, Jean-Pierre Bacri
1,50 L'asso della Manica. Telefilm

- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
19,45 BlobCartoon
19,55 Blob clinico tv. Di Cipri e Maresco
20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30 Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. Di A. Lubrano, L. Restivo
22,30 TG 3 Ventidue e trenta
22,45 Porca miseria. Condotto da Fabio Fazio, Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi. Regia di Paolo Maciotti
23,45 Viaggio Infinito. IV. La terra inquieto. Di Gail Willumsen
0,45 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta BlobCartoon

RAIDUE 15,30 SPORT

75° GIRO D'ITALIA

Seconda cronometro individuale, da Arezzo a Sansepolcro, su una distanza di 38 chilometri. Gran Premio della Montagna al Valico di Scheggia, 575 metri di quota. La partenza del primo corridore è prevista per le 10, l'arrivo dell'ultimo intorno alle 16,40.



RAIDUE 20,30 FILMTV



AFFARI DI FAMIGLIA (4ª)

William (Horst Buchholz, foto) crede di sapere chi sia il responsabile, ancora sconosciuto, che ha causato la morte del padre e mostra un profondo rancore contro Lina Benetti (Florinda Bolkan, foto) che a quel tempo aveva solo dieci anni ma che di quella notte ha sempre serbato un penoso ricordo. William sa inoltre che Lina ha sempre tenuta nascosta una relazione con un uomo...

RAITRE 22,45 QUIZ

PORCA MISERIA

Gioca la famiglia Telaroli di Casalmoro (Mantova). Fra tasse, bollette e offerte (più o meno legali), Maria Teresa (portaletere), Amedeo (operaio specializzato) e la piccola Elisabetta devono dimostrare a Patrizio Roversi, Bruno Gambarotta e Fabio Fazio di sopravvivere con 2 milioni e rotti...



RAI NOTTE

RAIUNO

2 Telegiornale Uno - Linea notte (R); **2,15** Selvaggio West (1959). Film. Con Victor Mature; **3,30** Telegiornale Uno - Linea notte (R); **3,45** Vortice di sabbia (1968). Film. Con Richard Johnson; **5,15** Divertimenti; **5,45** Quell'antico amore. 4ª.

RAIDUE

2,40 TG 2 - Pegaso (R); **3,25** La corsa delle lepre attraverso i campi (1972). Film drammatico di René Clément. Con Jean-Louis Trintignant, Robert Ryan, Lea Massari; **5,40** Videomic; **6,20** La padroncina. 8ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,30 Blob... (R); **1,45** Una CARTOLINA... (R); **1,50** Blob clinico tv (R); **1,55** Porca miseria (R); **2,50** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); **3,10** Ovunque nel tempo (1980). Film; **4,50** TG 3 (R); **5,10** Bodymatters; **5,40** Schegge; **6** Sat news; **6,30** Oggi in edicola - Ieri in tv.


TELEROMANZO

20,40



Edera

Andrea, uscito dal coma e riacquistata la memoria, conosce il dottor Giulio Giraldi (**Vanni Corbellini**) nella foto con **Marina Giulia Cavalli**, figlio del prof. Giraldi. Edera e i due medici raccontano ad Andrea quanto è successo. Claudia, ora che Andrea ha ritrovato la memoria, decide di partire per Parigi, per non risvegliare il suo amore. Intanto Manfred riceve una lettera sconvolgente che gli rivela che sua moglie Hilde è viva...


NATURA

22,45

SPECIALE L'ARCA DI NOÈ

Debutto serale per il programma di **Licia Colò** (foto) dedicato agli animali. Questa

sera la troupe dell'Arca è andata in Australia, sulla spiaggia di Monkei Mia (foto), dove i delfini si avvicinano ai turisti per ricevere dalle loro mani il cibo. Gli speciali proseguiranno per cinque settimane.


SHOW

20,30

GRAN FESTA ITALIANA

Continuano le avventure di Albana Jones (**Al Bano** nella foto con **Romina Power**). L'episodio della settimana si intitola *Albana Jones e il ritorno di E.T.* Poi musica, giochi e comicità con Malandrino e Veronica.


TELEFILM

22,30



AVVOCATI A LOS ANGELES

McKenzie (**Richard Dysart** nella foto con **Alan Rachins**) vuole che il sostituto procuratore Handelman ritiri l'accusa di corruzione contro il giudice Hood. Abby, invece, è pronta per il suo primo processo. Uno studio di New York propone a McKenzie di unirsi...



02/21225

- 7** **Prima pagina.** News
- 8,30** **Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35** **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 11,50** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 13** **TG5.** News
- 13,20** **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,30** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam**
- 18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19** **Laruedella fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20** **TG5.** News — **Striscia la notizia.** Di A. Ricci
- 20,40** **Edera.** Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
- 22,45** **Speciale L'Arca di Noè.** 1° puntata. Conduce Licia Colò
- 23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- 24** **TG5.** News
- 1,45** **Striscia la notizia.** Replica
- 2,05** **Indio Black - Sai che ti dico...** (1970). Film western. Con Yul Brynner, Pedro Sanchez
- 3,55** **Diamonds - Attenti a quei due - M.A.S.H. - Missione Impossibile.** Telefilm



02/21225

- 8** **L'Incredibile Hulk.** Telefilm
- 8,55** **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 9** **Una donna in vendita.** Telenovela
- 9,30** **General Hospital.** Teleromanzo
- 10** **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55** **TG4.** News
- 11,05** **Marcellina.** Telenovela
- 11,50** **Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia**
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo
- 13,30** **TG4.** News
- 13,50** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14** **Maria - Vendita di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,50** **TG4.** News
- 18** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbaresi
- 18,30** **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10** **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15** **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 20,30** **Gran festa italiana.** Show condotto da Al Bano e Romina Power
- 22,30** **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 23,30** **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 0,40** **Sentieri - Cristal.** Telenovela. Replica
- 2,30** **Il cittadino si ribella** (1974). Film poliziesco. Regia di Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, Giancarlo Prete, Barbara Bach
- 4,10** **L'Incredibile Hulk.** Telefilm — **Padri e figli.** Film. Replica — **Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini.** Replica

ODEON

02/935151

- 13** **New Transformers.** Cartoni animati
- **Iridella.** Cartoni animati
- **Boomer, cane intelligente.** Telefilm
- **L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
- 15,30** **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15** **Scandali al mare** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello
- 18-19** **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,30 Chips. Telefilm. *Me l'ha fatto fare l'E. T.*
10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
15 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff
16 Paradise. Telefilm. *L'ombra del dubbio*
17 A-Team. Telefilm. *Una ricetta esplosiva*
18 MacGyver. Telefilm. *Una 2ª occasione*
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Soul Man (1986). Film commedia. Regia di Steve Minar. Con C. Thomas Howell, Rae Dawn Chong, James Earl Jones
22,40 Speciale Queen
24 Troppo forte. Telefilm. *Il ricatto*
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport — Meteo
1,05 Paradise — MacGyver — A-Team — Chips — Supercar — Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. *L'ultima scena*
9 Il ritorno del Santo. Telefilm
10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Todd McKee
12,30 Get Smart. Telefilm. *Follie di gattine*
13 TMC News — Sport News
14 Amici mostri
15,05 Snack. Cartoni animati. *Jabber Jaw*
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,20 Il giuramento dei forzati (1944). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Humphrey Bogart, Michèle Morgan
19,30 Sportissimo '92
19,45 TMC News
20 Losanna. Calcio: Svizzera-Francia. Amichevole
22,15 From night 2 - Il ritorno (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Bruce Pittman. Con Michael Ironside, Wendy Lyon
0,05 TMC News
0,25 Out-Officina (Con uso di spettacolo)
0,35 Una difficile storia di coppia (1977). Film tv drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Dennis Weaver, Sally Struthers, Larry Hagman
2,30 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
20,30 Seduzione mortale (1985). Film thriller. Regia di Jerrold Freedman. Con Gregory Harrison, Cybill Shepherd, José Ferrer, Adrienne Barbeau
22,15 Capozzi e figli. Telefilm. *Il quiz*
22,45 Medicina e dintorni
23,15 Beyond 2000 - Oltre il duemila. Settimanale di informazione scientifica



20,30



SOUL MAN

Il giovane Mark (C. Thomas Howell, nella foto con Arye Gross) vorrebbe studiare ad Harvard, ma il padre gli taglia i viveri. Dopo aver chiesto prestiti a destra e sinistra, il ragazzo ha una brillante idea: si fingerà di nero, per poter usufruire di una speciale borsa di studio. Tutta la sua vita subisce un brusco mutamento di rotta: amicizie, conoscenze, amori... Satira sociale all'acqua di rose.



MUSICA

22,40



SPECIALE QUEEN

Ancora un omaggio al grande, trasgressivo, vitale **Freddie Mercury**: viene riproposto il concerto tenuto nel 1986 allo Stadio Wembley. Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor e John Deacon, i Queen, presentarono le canzoni del loro miglior repertorio, da *Radio Ga Ga* a *I want to Break Free*. Nella foto, un'immagine del videoclip *Headlong*.



SPORT

20

CALCIO: SVIZZERA-FRANCIA

Amichevole fra i «galletti» transalpini e gli elvetici. Per la squadra allenata da Platini, favorita agli Europei di Svezia, si tratta di un test importante: infatti vedremo all'opera Jean-Pierre Papin (foto), capocannoniere del Campionato francese e grande acquisto del Milan nella prossima stagione.





INTRIGO A TAORMINA

Il titolo originale della commedia di Giorgio Bianchi, *Femmine di lusso*, si riferisce alle tre belle attrici Belinda Lee, Sylva Koscina ed Elke Sommer. Sul panfilo del «commendà» Lemeni si intrecciano affari e amori. Mattatore fra gli ospiti, Ugo Tognazzi (foto).



TRACY CHAPMAN SPECIAL

Dalla rivoluzione agli affari di cuore: questo il percorso di Tracy Chapman, antistar per antonomasia di questo primo scorcio di anni '90. *Matters of heart*, il suo nuovo album, presenta comunque una grossa crescita anche dal punto di vista musicale.



BLUE NIGHT

Un servizio sul grande artista colombiano Fernando Botero (nella foto accanto ad una delle sue immense sculture), che si divide fra New York, Parigi e Pietrasanta. A seguire: Fernando Rey, l'attore spagnolo preferito da Luis Buñuel, recita una poesia di García Lorca.



MEGAFORCE

Sotto il comando del capitano Laser (Barry Bostwick) detto Asso, un gruppo di superatleti si allena per vincere il Male. Dotati di armi sofisticate e ultramoderne, gli uomini devono simulare una guerra contro Guerrera (Henry Silva), amico-nemico del loro capitano.



06/3142421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 Davinia. Sceneggiato. *Fine di un amore*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Clao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. *Amore segreto*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Intrigo a Taormina (1960). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Ugo Tognazzi, Belinda Lee, Walter Chiari
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina
- 13,30 Super Hit — Hot Line
- 16 On the air — Print — Metropolis
- 18,30 Tracy Chapman special
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit — Oldies — Print — On the air
- 22 Blue night — On the air — Telegiornale
- 24 F.F.F. in concerto — Blue night
- 1,30 Notte rock — Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm. *Loloni*. 2° parte
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 Megaforce (1982). Film d'avventura. Regia di Hal Needham. Con Henry Silva
- 22,25 Colpo grosso. Show. Con G. Lunghi
- 23,15 Joanna (1968). Film drammatico. Regia di Michael Sarne. Con Geneviève Waite
- 1,20 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 Viva l'Italia (1961). Film storico. Regia di Roberto Rossellini. Con Renzo Ricci, Paolo Stoppa
- 12,50 Tele + 3 News



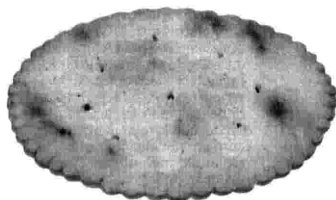
02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

DORIA PRESENTA ICARO.



UNA NOVITÀ FATTA DI QUEL POCO



CHE BASTA PER DARE ALLA LEGGEREZZA



QUEL BUON SAPORE DI CROSTA DI PANE.

ICARO.
IL CRACKER MEDITERRANEO.

DIETRO LA BONTÀ LA NATURA.

Doria



RAIUNO
RAGAZZI
14,30

L'ALBERO AZZURRO

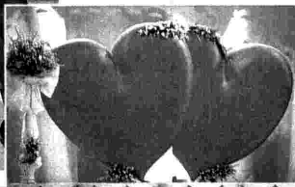
Dove va oggi la piuma d'oro? Vola in alto, verso una montagna, e per raggiungerla i bambini diventeranno dei veri alpinisti. E allora, dopo un buon allenamento, coraggio: si parte! È necessario equipaggiarsi bene: uno zainetto, una piccola borsa a marsupio, una cintura «portacose» costruita per l'occasione. Tra valli e roccia, erte salite e ripide discese, si incontrano gli orsi ed altri animali...



RAIUNO
20,40 **SHOW**

LUNA DI MIELE

Con **Gabriella Carlucci**, **Gigi** e **Andrea** (foto) questa sera si divertono: da Bergamo, Antonio Mannoni, benzinaiò e Sonia Ambrosini, d.j. radio; da Roma, Ugo Lori, ingegnere elettronico & Arièle Gattinara, segretaria di banca; da Formia, Ciro Sasso, che lavora in un cantiere navale, & Paola Colarulli, studentessa. Ricchi premi in palio.



RAITRE
ATTUALITÀ
20,30



SAMARCANDA

Samarcaanda, addio! Dopo cinque anni di crescente successo, **Michele Santoro** (foto) conclude stasera questa esperienza. «Ho sacrificato al progetto anche molti interessi extra-telesivi», commenta l'autore, «e sono soddisfatto, soprattutto per l'intensità del rapporto che il pubblico ci ha dimostrato. Non mi sento, però, né un eroe né un giornalista, ma un artigiano-professionista della televisione. La mia natura nomade mi impone di cercare altre emozioni, di tentare strade nuove. Ambisco a non navigare nell'attualità, ma a provocarla: essere protagonista della notizia ed imporre il dibattito anche agli altri media».



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10** **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
7-9-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
- 10** **Telegiornale Uno**
- 10,05** **Unomattina Economia**
- 10,15** **Hallo Kitty**. Cartoni animati
- 10,30** **Viaggiare...** **viaggiare**. Dove andremo in vacanza questa estate? 4ª puntata
- 11** **Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05** **Poliziotti in città**. Telefilm. *Il rubacuori*
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Roba da uomini**. Sceneggiato di Alchieri-Orano. Regia di F. Costa
- 12,30** **Telegiornale Uno**
- 12,35** **La signora in giallo**. Telefilm. *Il fuggiasco*
- 13,30** **Telegiornale Uno**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Black Beauty**. Telefilm. *L'elmo vichingo. 2ª*
- 14,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 15** **Primissima**. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 15,30** **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta e Melo Freni
- 16** Dall'Antoniano di Bologna. **La banda dello Zecchino**. *Speciale estate*. Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
- 17,40** **SpazioLibero**. **UNIONALI** - Unione Nazionale Esp. Imp. Grossisti Sale
- 18** **Telegiornale Uno**
- 18,10** **Vuol vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
- 18,20** **Blue jeans**. Telefilm. *L'esperimento*
- 18,50** **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *I iclioni del Serengeti*
- 19,40** **Il naso di Cleopatra**. A cura di G. Ponti
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale Uno**
- 20,40** In diretta dal Teatro 3 di Cinecittà. Una Coproduzione Raiuno-Canard. **Luna di miele**. Di Cerruti, Porcelli, Santoro, Vistarini. Presentano Gabriella Carlucci e Gigi e Andrea. Regia di Lella Artesi. 7ª puntata
- 22,45** **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23** Trieste. **Pallacanestro: Italia-Croazia Spagna-Grecia**. Torneo internazionale Stefanel
- 24** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,10** **Le sedicenni** (1949). Film commedia. Regia di Jacques Becker. Con Brigitte Aubert
-  **RAITRE** 06/36864890
- 10,30** **Mondello**. **Windsurf: Campionato del mondo a squadre**
- 11** **Monza**. **Hockey su pista: Monza-Vallega**. Coppa Campioni
- 11,30-14** **Eurovisione**. Parigi. Tennis: Open di Francia
- 12** **Da Milano TG 3**
- 12,55** **Monaco**. **Automobilismo: Gran Premio Montecarlo di F.I.** Prove
- 14** **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45** **DSE** - Dipartimento della Pubblica Istruzione RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**. 30ª puntata
- 15,15-18,30** **Eurovisione**. Parigi. Tennis: Open di Francia
- 15,15-18,30** **TGS Pianeta calcio**
- 15,15-18,30** **TGS Regina atletica**
- 18,30** **La rassegna - Giornali e Tv estere**
- 18,45** **TG 3 Derby** — **Meteo 3**
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,45** Piccole e grandi storie
— Punky Brewster. Cartoni animati
Furia. Telefilm. *Esperimenti a catena*
7,55 Per i più piccoli. L'albero azzurro
Pimpa. Cartoni animati
— Mr. Belvedere. Telefilm
- 8,45** DSE - Campus - Dottore in... Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. Di Elena Baratti. Scienze agrarie-Filosofia. 9*
- 9,40** Matinée al cinema. L'ultima violenza (1957). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Yvonne Sanson
- 11,20** Segreti per voi - Mattina
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. Il braccioniere
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Nonsolomero — Mete 2
- 13,45-15,30** Superscop
13,45 Segreti per voi - Pomeriggio
13,50 Quando si ama. 1024ª puntata. 27.777
14,45 Santa Barbara. 236ª puntata. Serie tv
- 15,30** 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 5ª tappa. Sansepolcro-Porto Sant'Elpidio
- 17** Bell'Italia. Una trasmissione della TGR
- 17,25** Da Milano TG2
- 17,30** Metropolitan Police. Telefilm
- 17,30** TGS Sportsera
- 18,30** Girodivagando. Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** Ora. A favore dei diritti dell'uomo. Una coproduzione Keynews tv - Image Creation con Amnesty International
- 20,25** Ferrara. Calcio: Italia-Svezia Under 21. Campionato europeo. Finale andata
- 22,20** Capo d'Orlando. Pugilato: Manuel Medina-Fabrizio Cappel. Campionato del mondo pesi piuma IBF
- 23,20** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiacico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Mete 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** DSE - dell'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Fernand Braudel
- 0,10** Cinema di notte. Tiara Tahiti (1962). Film commedia. Regia di William T. Kotcheff. Con James Mason, John Mills
- 1,45** I Diavoli delle tenebre (1965). Film horror. Regia di Lance Comfort. Con William Sylvester, Hubert Noel

- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 19,55** Blob cinico tv. Di Cipri e Maresco
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** UNA CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Samarca. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi
- 23,30** TG 3 - Flash
- 23,40** On-off. Di A. Leone e Redazione cultura
- 24** Specialmente sul Tre
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Mete 3
- 0,55** Appuntamento al cinema
- 1,05** Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline

RAIDUE 15,30 **SPORT**

75° GIRO D'ITALIA

Dopo la cronometro individuale di ieri, quinta tappa da Sansepolcro a Porto S. Elpidio per 198 km. Domani la prova di alta montagna. Il percorso odierno si snoda attraverso le colline ombre e marchigiane, la punta più elevata è a Gubbio (529 metri).



20,25

ITALIA-SVEZIA UNDER 21

Tutto esaurito a Ferrara per la finale di andata del Campionato Europeo Under 21. È la seconda volta che gli azzurrini raggiungono questo traguardo. La prima fu con la squadra di Vicini, che perse contro la Spagna. Ora il ct Cesare Maldini e i tifosi confidano nella bravura di Renato Buso (foto) e compagni.



RAIDUE 20,15 **RUBRICA**

ORA

«Ovunque, nel mondo, dei diritti dell'uomo vengono violati. Degli uomini, delle donne e dei bambini soffrono e muoiono. E questo avviene ora». Iniziano così i 12 spot realizzati da Amnesty International, di cui oggi cade il 31° anniversario della fondazione. Quattro minuti di immagini crude (dal lunedì al venerdì): un grido d'accusa e di condanna per i Paesi in cui la libertà di pensiero non viene rispettata.



RAI NOTTE

RAIUNO

- 2,45** Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3
Vacanze in Val Trebbia;
3,45 L'apocalisse degli animali. Braccare il cacciatore; 4,40
Telegiornale Uno - Linea notte (R); 4,55
Divertimenti; 5,35
Quell'antico amore. 5ª ed ultima puntata.

RAIDUE

- 3,15** TG 2 - Pegaso (R); 4
Erano nove celibi (1939). Film commedia di Sacha Guitry. Con Betty Stockfield, Sacha Guitry, Elvire Popesco; 5,55
Videomico; 6,20 La padroncina. 9ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

- 1,25** Blob. (R); 1,40 Una CARTOLINA. (R); 1,45
Blob cinico tv (R); 1,50
TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 2,10 Figlio, figlio mio! (1940). Film drammatico di C. Vidor; 4
Videobox; 4,25 TG 3 (R); 4,45 Bodymatters; 5,10
Schegge; 6 Sat news; 6,30
Oggi in edicola - Ieri in tv.

5 SHOW

13,20

NON È LA RAI

Nuovo acquisto nella varietà di Gianni Boncompagni: è **Bob Tron** (foto), unica presenza maschile in un programma fatto tutto di donne. Romano, trentacinque anni, fisico imponente — fa il culturista — e cranio rasato, veste rigorosi costumi a righe stile anni Trenta ed è il bagnino dell'affollata piscina.



5 QUIZ

20,40



TELEMIKE

Seconda puntata delle semifinali. Rispondono alle domande di **Mike Bongiorno** (foto): Marco Colla (2° nella classifica generale con 923 milioni) si presenta per la storia del Genoa; Piero Montecchio (5° con 603 milioni) si tutto su Ivan Lendl, mentre Mario Menicagli (8° a quota 487 milioni) è preparato sulla musica italiana.



20,30



ALIBI SEDUCENTE

L'alibi in questione è quello offerto a una seducendo quanto misteriosa ragazza straniera (**Paulina Porizkova**) da uno scrittore in crisi (**Tom Selleck**) che cerca di ritrovare l'ispirazione, raccontando la sua avventura con la bella «assassina». Spiritosa versione della «spohisticated comedy» della vecchia Hollywood.



TELEFILM

22,30

AVVOCATI A LOS ANGELES

Causa alquanto singolare per l'avvocato Grace Van Owen (**Susan Dey**, foto): al Centro Veterinario sono state rubate cinquanta fiale contenenti il seme di un toro da competizione. Il collega Becker (**Corbin Bernsen**) invece scopre che la sua cliente vuole accettare una cifra irrisoria dal ricchissimo ex marito.



5

02/21225

Prima pagina. News

- 7
8,30 Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm
9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri. Regia di Italo Felici
13 TG5. News
13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felici
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Bum Bum Barn. I Puffi - Le tartarughe Ninja - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 TG5. News
20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23 Speciale «Senza fine»
23,20 Maurizio Costanzo Show
24 TG5. News
1,45 Striscia la notizia. Replica — Cannon - Baretta - Diamanda - Attenti a quel due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

L'Incredibile Hulk. Telefilm

- 8
8,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrora
9 Una donna in vendita. Telenovela
9,30 General Hospital. Telenovela
10 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
10,55 TG4. News
11,05 Marcellina. Telenovela
11,50 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
13 Sentieri. Teleromanzo
13,30 TG4. News
13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
14 Mario - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela
17,50 TG4. News
18 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbaresi
18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
19,15 Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
20,30 Alibi seducente (1989). Film commedia. Regia di Bruce Beresford. Con Tom Selleck, Paulina Porizkova, James Farentino
22,30 Avvocati a Los Angeles. Telefilm
23,30 Agenzia Luna Blu. Telefilm
0,40 Sentieri - Cristal. Telenovela. Replica
2,30 Ischia, operazione amore (1965). Film commedia. Regia V. Sala. Con Walter Chiari
4 L'Incredibile Hulk. Telefilm — Il cittadino si ribella. Film. Replica — Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini. Telenovela. Replica

ODEON

02/935151

- 13 New Transformers. Cartoni animati
— La scuola dei geni. Cartoni animati
— Boomer, cane intelligente. Telefilm
— L.A. Ospedale Nord. Telefilm

15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez

16,15 Nennella (1948). Film drammatico. Regia di Renato May. Con Luisaella Beghi, Vera Rol, Piero Palermiani

18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
 8,30 **Studio aperto.** News
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Chaps. Telefilm
 10,30 **Magnum P. I.** Telefilm. *Don Luis* — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto.** News
 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
 13,57 **Meteo** — **Studio aperto.** News
 14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
 15 **Supercar.** Telefilm. *Ladro per amore*
 16 **Paradise.** Telefilm. *Donne d'affari*
 17 **A-Team.** Telefilm. *Alta moda... di fuoco*
 18 **MacGyver.** Telefilm. *Il ritorno di Murdoch*
 19 **Studio aperto** — **Studio sport** — **Meteo**
 19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
 20,30 **La brillante carriera di un giovane vampiro** (1987). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Jim Huston. Con Robert Sean Leonard, Cheryl Pollak
 22,20 **Scuola di modelle** (1989). Film commedia. Regia di Chris Thompson. Con William Katt, Chatriene Oxemberg
 0,20 **Studio aperto** — **Rassegna stampa**
 0,40 **Studio sport** — **Meteo**
 1,05 **Paradise** - **MacGyver** - **A-Team** - **Chips** - **Supercar** - **Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Batman. Pesce fresco per Penguin**
 9 **Il ritorno del Santo.** Telefilm
 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Giovanna
 12,30 **Get Smart.** Telefilm
 13 **TMC News** - **Sport News**
 14 **Amici mostri**
 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Blue Falcon*
 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
 18 **Oscar Junior** - **Finale.** Con Sergio e Francesco Manfio
 19,30 **Sportissimo '92**
 20 **TMC News**
 20,30 **No zapping!** Gioco con Salvatore Marino
 — **Osterman weekend** (1983). Film giallo. Regia di Sam Peckinpah. Con Craig T. Nelson, Burt Lancaster, Rutger Hauer
 22,50 **TMC Sea** - **Il pianeta mare.** Settimanale di sport nautici
 23,35 **TMC News**
 23,55 **Out-Officina** (Con uso di spettacolo)
 0,05 **Intrigo a Berlino** (1984). Film tv thriller. Regia di James Dearden. Con George Segal, Amanda Pays, René Soutendijk
 1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
 20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
 20,30 **Sulle tracce della pietra blu** (1986). Film d'avventura. Regia di Lee Philips. Con Rebecca Gillin, Sam Elliot, John Meillon, Robert Coleby, Robert Culp
 22,15 **Flori di zucca**
 22,30 **D'Annunzio** (1986). Film biografico. Regia di Sergio Naselli. Con Robert Powell, Stefania Sandrelli, Florence Guerin



FILM

20,30

PUO' ESSERE UN PROBLEMA AVERE DUE LUNGI INCISIVI?



LA BRILLANTE CARRIERA DI UN GIOVANE VAMPIRO



Avere un'avventura con una sconosciuta può rivelarsi pericoloso: il giovane Jeremy (Robert Sean Leonard, nella foto con Cheryl Pollack) diventa addirittura un vampiro! La sua condizione, però, non è così orribile: i notturni amici dimostrano solidarietà, le normali amiche sono incuriosite e ci si può arrampicare sui muri. L'unico problema è l'immane vendicatore, munito di aglio e paletti... Per chi desidera divertirsi.



RAGAZZI

18



OSCAR JUNIOR

Gran finale con la consegna dei piccoli Oscar ai ragazzi italiani e cecoslovacchi che hanno partecipato alla manifestazione ideata da

Sergio e Francesco Manfio (foto). A festeggiare gli emozionatissimi registi in erba sono stati chiamati molti ospiti, tra cui Heather Parisi, Fabio Concato, Giuliano Montaldo. Nella giuria anche Ernesto Caffo, fondatore di Telefono Azzurro, e Gaudenzio Caselli, direttore di *Topolino*.



FILM

20,30

NO ZAPPING!
OSTERMAN
WEEKEND

La CIA chiede a un celebre intervistatore televisivo di indagare su tre suoi amici, presunti spie russe. E cominciano i guai... Convulsa ed intricata spy-story, tratta dal romanzo *Striscia di cuoi* di Robert Ludlum. Il film, ultimo lavoro del regista **Sam Peckinpah**, è abbinato al gioco condotto da **Salvatore Marino** (a destra).



SCENEGGIATO

20,30



CUORE (1ª)

Un delicato affresco di personaggi, sentimenti ed eventi, tratto dall'omonimo libro di De Amicis. Prima guerra mondiale: Enrico Bottini (**Laurent Malet**, a destra) incontra al fronte tre suoi compagni di scuola: il gigante buono Garrone, l'allegro Coretti e l'ostinato Rabucco. È l'occasione per ricordare la comune infanzia e tutta la classe, guidata dal maestro Perboni (**Johnny Dorelli**, in alto). Nelle foto, al centro, da bambini: Garrone (**Maurizio Coletta**, a sinistra) e Coretti (**Federico Belisario**, a destra).



BLUE NIGHT

Carrellata di cantanti dolci e romantiche: Tori Amos, Sarah McLachlan e Lisa Stansfield (foto), star del soul-pop britannico dalla caratteristica voce blues. Il suo album di esordio, *Affection*, ha ottenuto tre dischi di platino e venduto oltre quattro milioni di copie.



AMITYVILLE 3-D

Ancora orrore e morte nella cittadina maledetta, questa volta con effetto tridimensionale. La famiglia Doubting vive nella casa in cui si verificano eventi paranormali: l'edificio, infatti, è costruito sul terreno di un vecchio cimitero... Il film è diretto da **Richard Fleischer**, versatile regista che nella sua lunga carriera ha visitato tutti i generi (*Viaggio allucinante*, *Barabba*, *Tora! Tora! Tora!*, *Conan il distruttore*).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
12 Diagnosi. Talk show di medicina
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 Davinia. Sceneggiato. *Amore segreto*
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Clao ragazzi
18 Davinia. Sceneggiato. *Aria di cambiamenti*
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Cuore. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier
22 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Print — Video mattina
13,25 Print — Super Hit — Hot Line
16 On the air — Metropolis — On the air
19 Blue night — Telegiornale
19,45 Super Hit — Oldies — On the air
22 Blue night — On the air — Telegiornale
22 Heroes del Silenzio special
0,30 On the air — Blue night — Notte rock
2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
19 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
20,30 Marchio del diavolo (1984). Film giallo. Regia di Val Guest. Con Dirk Benedict
22 M.A.S.H. Telefilm. *L'etichetta*
22,30 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
23,45 Amityville 3-D (1983). Film horror. Regia R. Fleischer. Con Tony Roberts, Tess Harper
1 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Sempre più difficile (1943). Film commedia. Con Germana Paolieri, Nerio Bernardi
12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
15 TgA Flash News
15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16 Amore in silenzio. Teleromanzo
17 TgA Flash News
17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
18 TgA Flash News
18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
19-19,15-20-20,15 TgA News
20,30 Victoria. Teleromanzo con Victoria Ruffo
21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
22,30 TgA. Edizione della notte

 **invernizzi**

tostine

**TI REGALA
l'insalatiera
in fine ceramica
decorata a rilievo**



Tua con solo 14 punti

Raccogli 14 punti che trovi sulle confezioni di Tostine da 5, 10, 15, 20 o Tostine Filantissime, incollali negli spazi qui accanto e consegna il tagliando al tuo negoziante, compilato con il tuo nome, cognome e indirizzo. Oppure spedisci a: **L'Insalatiera Ortolana Casella Postale 3677 - 20187 Segrate - Milano** - riceverai direttamente l'insalatiera a casa tua senza ulteriori spese. Se preferisci ritirare subito l'insalatiera, puoi recarti con la raccolta punti presso il deposito Invernizzi della tua città, dalle 14 alle 16. Per avere gli indirizzi telefona dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 18 dal lunedì al venerdì al: **Fino al 31-12-92**



APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO
APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO	APPLICA QUI IL PUNTO

PREF. _____ TELEFONO _____

COGNOME _____ NOME _____

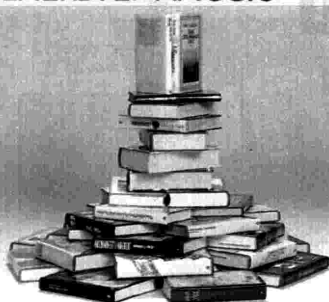
VIA _____ N° _____

LOCALITÀ _____ PROV. _____ CAP. _____

RAIUNO 15 DSE

I SALONI DEL LIBRO

I più grandi saloni del libro, Parigi, Bologna, Torino sono presentati in questo speciale con interviste a protagonisti, studiosi, operatori culturali. Tra i temi dell'inchiesta: il rapporto tra libro, letteratura e librerie; aspetti e problemi di una nuova educazione europea e la nuova letteratura dell'Est.



RAIUNO 20,40 FILM



Sopra, Ben Kingsley (Dottor Watson) e Lysette Anthony (Faye Lesley). In alto, Michael Caine (Sherlock Holmes - Reginald Kin Card)

«Elementare, Sherlock». E se quello furbo

fosse stato il Dottor Watson? Stanco di fare da controfigura, il celebre dottore (interpretato da Ben Kingsley) vorrebbe rivelare che è lui e non l'amico Holmes a risolvere i casi più strani. Sherlock Holmes, in questa irriverente commedia inglese di Thom Eberhardt, è solo un cialtrone, un mediocre attore, alcolizzato e donnaiolo (Michael Caine), che deve la sua fama all'intuizione di Watson. Anche il caso delle sterline false, dietro cui si indovina l'ombra del bacio Moriarty, è risolto sostanzialmente dall'astuto Watson, ma Holmes questa volta si dimostrerà all'altezza della sua fama.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
 7-8-9 Telegiornale Uno
 7,30 Da Milano TGR Economia
 10 Telegiornale Uno
 10,05 Unomattina Economia
 10,15 Hello Kitty. Cartoni animati
 11 Da Milano Telegiornale Uno
 11,05 Poliziotti in città. Telefilm. Febbre galeotta
 11,55 Che tempo fa
 12 Pupi Avati presenta È proibito ballare: Bella come tu mi vuoi. Sceneggiato di S. Marcellini. Regia F. Costa
 12,30 Telegiornale Uno
 12,35 La signora in giallo. Telefilm. Camera con delitto. Con Angela Lansbury
 13,30 Telegiornale Uno
 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
 14 Black Beauty. Telefilm
 14,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro
 15 Speciale DSE - I Saloni del Libro: Parigi-Bologna-Torino. Di Enzo Scotto Lavina
 16 Dall'Antoniano di Bologna La banda dello Zecchino. Speciale estate. Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
 17,40 SpazioLibero. Centro studi psicosociali
 18 Telegiornale Uno
 18,10 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
 18,20 Notte rock. Regia Cesare Pierleoni. STEREO
 18,50 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Pietre preziose. Di Irwin Rosten
 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G Ponti
 19,50 Che tempo fa
 20 Telegiornale Uno
 20,40 Senza indizio (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Thom Eberhardt. Con Michael Caine, Ben Kingsley, Jeffrey Jones, Lysette Anthony
 22,30 Telegiornale Uno - Linea notte
 22,45 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Come due gocce d'acqua
 23,10 Trieste. Pallacanestro: Italia-Croazia-Spagna-Grecia. Torneo Internazionale Stefanel
 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
 0,50 DSE - Dove ti si suona (VI). Notizie dal mondo che parla italiano. Regia F. Richetto

RAITRE 06/36864890

- 11 Bolzano. Atletica leggera: Meeting Internazionale femminile
 11,30-14 Eurovisione. Parigi: Tennis. Open di Francia
 12 Da Milano TG 3
 14 TGR - Telegiornali regionali
 14,30 TG 3 - Pomeriggio
 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. 31ª p.
 15,15-18,30 Eurovisione. Parigi: Tennis: Open di Francia
 16,30 Pallamano: Campionato italiano. Terza finale di scudetto
 18,30 La rassegna - Giornali e tv estere
 18,45 TG 3 Derby - Meteo 3
 ■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 15.30 **SPORT**

- 7-8,45 Piccole e grandi storie**
 — **Punky Brewster.** Cartoni animati
 — **Furia.** Telefilm. *Il mio cavallo Ajax*
 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
7,55 — **Pimpa.** Cartoni animati
 — **Mr. Bevedere.** Telefilm. *Il duello*

- 8,45 DSE - Dove il si suona (VI).** *Notizie dal mondo che parla italiano.* Regia F. Ricchetto

- 9,15 DSE - Grecia.** 4ª puntata. *Macedonia.* Di Piero Livi. Regia Gianni Livi

- 9,45** *Matinée al cinema. Gli uomini vogliono vivere* (1962). Film commedia. Regia L. M. Guy. Con Jacqueline Huet, Claudio Gora

- 11,20 Segreti per voi - Mattina**

- 11,30 TG 2 - Flash**

- 11,35 Lassie.** Telefilm. *Il baby sitter di Jamby*

- 12,10 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

- 13** **TG 2 - Ore tredici**

- 13,20 TG 2 - Economia**

- 13,25 TG 2 - Trentatre - Meteo 2**

- 13,45-15,30 Supersopra**
13,45 *Segreti per voi - Pomeriggio*
13,50 *Quando si ama.* 1025ª puntata. *37/77*
14,45 *Santa Barbara.* 237ª puntata. Serie tv

- 15,30** *Sulmona. 75° Giro ciclistico d'Italia.* Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 6ª tappa. *Porto Sant'Elpidio-Sulmona*

- 17** *Salviamo la Terra.* A cura della Redazione Ambiente del TG 2

- 17,25 Da Milano TG 2**

- 17,30 Metropolitan Police.** Telefilm. *Ha chiamato sua moglie.* Con John Salthouse

- 18,20 TGS Sportsera**

- 18,30 Girodivagando.** Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia

- 18,45 Un giustiziere a New York.** Telefilm

- 19,45 TG 2 - Pegasus**

- 20,15 TG 2 - Lo sport**

- 20,20 Ora.** A favore dei diritti dell'uomo. Una produzione Keynews Tv - Image Creation con Amnesty International

- 20,30** Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta *Serata d'onore.* Spettacolo di G. Clericetti, R. Ferrante, M. Mattolini. Scenografia di Mario Catalano. Coreografie e regia di Gino Landi

- 23** *Raidue per voi.* Di P. Carnignani, E. Insera

- 23,15 TG 2 - Pegasus.** A cura di M. Mangialicò

- 23,55 TG 2 - Notte**

- 24** *Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo*

- 0,05** *Appuntamento al cinema*

- 0,15** *Cinema di notte. Niente di nuovo sul fronte occidentale* (1979). Film di guerra. Regia di Delbert Mann. Con Richard Thomas, Ernest Borgnine, Donald Pleasence

- 19** **TG 3**

- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**

- 19,45 BlobCartoon**

- 19,55 Blob cinico tv.** Di Cipri e Maresco

- 20,05 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

- 20,30** Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni

- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**

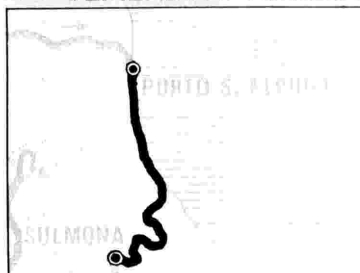
- 22,45** *La rabbia.* Un film in due parti realizzato nel 1963 da Pasolini (1ª parte) e Guareschi (2ª parte)

- 0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**

- 0,55** *Fuori orario. Cose (mal) viste*

75° GIRO D'ITALIA

Prima tappa di alta montagna: Porto S. Elpidio-Sulmona, 223 km. Dopo circa 130 km. in pianura, ha inizio la prima salita, pendenza media dell'8,30%, che conduce alla Maicelletta (1670 m.), il primo dei tre Gran Premi della Montagna.



RAIDUE 20.30 **SOCIETÀ**



CHI L'HA VISTO?

Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo (nella foto con la redazione del programma) si occupano del caso di Luigi Viglietti, 49 anni, napoletano. Non sposato, senza fissa dimora, l'uomo ha viaggiato molto, sempre alla ricerca di lavori e luoghi diversi. L'ultima sua telefonata alla famiglia risale al maggio 1991.

RAITRE 22.45 **DOCUMENTARIO**



LA RABBIA

«Perché la nostra vita è dominata dalla scontentezza, dall'angoscia, dalla paura della guerra, dalla guerra?». Pier Paolo Pasolini e Giovannino Guareschi risposero con questo documentario, commentando immagini e filmati del dopoguerra a Cuba, in Ungheria, in Russia, in Asia e in Africa. Dopo 27 anni sono interessanti pagine di storia.

RAI NOTTE

RAIUNO

1,20 *Ludwig* (1973). Film di Luchino Visconti. Con Helmut Berger, Romy Schneider; **5,20** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5,35** *Divertimenti*; **6,05** *Uno strano campione di football* (1976). Film. 1ª visione tv di Vincent McEveety. 1ª tempo.

RAIDUE

2,25 *L'asso della Manica.* Telefilm; **3,20** *TG 2 - Pegasus* (R); **4,05** *TG 2 - Trentatre* (R); **4,20** *Il complotto* (1973). Film drammatico di René Gainville. Con Michel Bouquet, Raymond Pellegrin; **5,45** *Videocomic*; **6,20** *La padroncina.* 10ª puntata

RAITRE

2,05 *Blob...* (R); **2,20** *Una CARTOLINA...* (R); **2,25** *Blob cinico tv* (R); **2,30** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **2,50** *La grande cavalcata* (1940). Film di G. B. Seitz; **4,25** *TG 3* (R); **4,45** *Body matters*; **5,10** *Scheggia*; **6** *Sat news*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv.*



CACCIA AL LADRO

Prende il via un gioco-avventura condotto da **Paolo Bonolis** e **Jo Squillo**. Più che la caccia al ladro del titolo, ripreso da un film famoso, è una sfida tra finti ladri: sei Vip d'oro, divisi in due bande (oggi, **Lello Arena**, **Barbara De Rossi**, **Claudio Amendola**, **Pippo Franco**, **Enrico Beruschi** e **Susanna Messaggio**), devono aprire la cassaforte di un Grand Hotel di Riccione superando una serie di prove di abilità, rapidità e intelligenza. Ciascuna prova assegna ai vincitori una chiave, aumentando così le probabilità di aprire il forziere e arraffare il malloppo.

Ai lati, i conduttori Paolo Bonolis e Jo Squillo. In alto, in senso orario, Pippo Franco, Susanna Messaggio e Barbara De Rossi



TELENOVELA 20,30



La conduttrice di Buon pomeriggio Patricia Rossetti, a sinistra, accanto a Luisa Kulick, debutta a 33 anni come attrice in questa puntata della telenovela argentina. È suor Sorriso

LA DONNA DEL MISTERO 2

Giulia arriva all'orfanotrofio di Los Alamos dove trova Nicolino. Ancora sconvolto per la terribile esperienza vissuta, il bambino ha perso l'uso della parola e non la riconosce. Gabriele è nei guai: nel suo cantiere è scoppiato un incendio di natura dolosa nel quale un uomo ha perso la vita. Aria di letizia al convento dell'Adorazione: arriva suor Sorriso.



02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9,35** Maurizio Costanzo Show. Replica
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
13 TG 5. News
- 13,20** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Ti amo parliamone. Con Carla Flavi
- 16** Bim Bum Bam
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20** TG 5. News — Striscia la notizia. Di A. Ricci
- 20,40** Caccia al ladro. Show condotto da Paolo Bonolis con Jo Squillo. Regia L. Lorenzini
- 22,30** Gelosia. Con Ombretta Colli
- 23,05** Speciale «Senza fine»
- 23,25** Maurizio Costanzo Show
24 TG 5. News
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2,05** Il Cien del Marsigliesi (1972). Film drammatico — Regia di Giovanni. Con Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale
- 3,50** Diamonds - Attenti a quei due - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 8** L'Incredibile Hulk. Telefilm
- 8,55** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 9,30** Una donna in vendita. Telenovela
- 10** General Hospital. Teleromanzo
- 10,55** Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,05** TG 4. News
- 11,50** Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
- 13** Sentieri. Teleromanzo
- 13,30** TG 4. News
- 13,50** Buon pomeriggio. Con Patricia Rossetti
- 14** Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,50** TG 4. News
- 18** C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10** Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15** Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
- 20,30** La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kulick, Jorge Martinez
- 22,30** Dallas. Telefilm. Quei dannati Ewing
- 23,30** Clak — Parlamento in
- 0,55** Sentieri - Cristal. Telenovela. Replica
- 2,30** Prima di sera (1953). Film commedia. Regia di Piero Tellini. Con Paolo Stoppa
- 4,10** L'Incredibile Hulk. Telefilm — Ischia, operazione amore. Film. Replica — Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini. Telenovela. Replica



02/935151

- 13** New Transformers. Cartoni animati
- La scuola dei geni. Cartoni animati
- Boomer, cane intelligente. Telefilm
- L.A. Ospedale Nord. Telefilm
- 15,30** Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15** Fiat voluntas Dei (1935). Film commedia. Regia di Arnaldo Parenti. Con Angelo Musco, Maria Denis, Sarah Ferrati
- 18-19** Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30** He Man. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
 8,30 **Studio aperto.** News
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
 9,30 **Chips.** Telefilm. *La febbre della velocità*
 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto.** News
 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
 13,57 **Meteo** — **Studio aperto.** News
 14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
 15 **Supercar.** Telefilm. *Contatto mortale*
 16 **Paradise.** Telefilm. *La vendetta*
 17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
 18 **MacGyver.** Telefilm. *Il prezzo della verità*
 19 **Studio aperto** — **Studio sport** — **Meteo**
 19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
 20,30 **Oltre ogni rischio** (1989). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Abel Ferrara. Con Kelly McGillis, Peter Weller, Tomas Milian
 22,30 **L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
 0,30 **Studio aperto** — **Rassegna stampa**
 0,50 **Studio sport** — **Meteo**
 1,05 **Paradise** - **MacGyver** - **A-Team** - **Chips** - **Supercar** - **Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Batman.** Telefilm. *Penguin cade nella rete*
 9 **Il ritorno del Santo.** Telefilm
 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Coochi Ponzoni
 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Spia per spia*
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Amici mostri**
 15 **Snack.** Cartoni animati. *Attenti a Luni*
 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
 17,20 **La capanna dello zio Tom** (1987). Film tv d'avventura. Regia di Stan Lathan. Con Avery Brooks, Bruce Dern, Phylicia Rashad
 19,30 **Sportissimo '92**
 20 **TMC News**
 20,30 **Quel lungo Venerdì Santo** (1981). Film thriller. Regia di John McKenzie. Con Bob Hoskins, Helen Mirren, Eddie Constantine
 22,40 **Out-Officina** (Con uso di spettacolo). Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta
 23,40 **TMC News**
 24 **Un uomo da abbattere** (1972). Film drammatico. Regia di Philippe Condroyer. Con Jean-Louis Trintignant, Valerie Lagrange
 1,35 **CNN.** Collegamento in diretta

- 20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
 20,30 **Erocle, Sansone, Maciste e Ursus, gli invincibili** (1965). Film d'avventura. Regia di Giorgio Capitani. Con Alan Steel, Red Ross, Nadir Baltimor, Hélène Chaneil
 22,15 **Auto & motori**
 22,45 **Emozioni nel blu.** Settimanale dedicato al mondo subacqueo
 23,45 **Stazione di polizia.** Telefilm



20,30



OLTRE OGNI RISCHIO

Dramma caraibico fin troppo ricco di colpi di scena e di pistola, con **Peter Weller** e **Kelly McGillis** (foto). Un ex marine va a S. Domingo per rivedere una giovane guerrigliera che gli ha salvato la vita durante un'operazione militare USA nell'isola. Invece diventa l'amante della moglie di un sanguinario dittatore che, scoperta la tresca, priva la donna della grossa somma che le aveva destinato e ordina di eliminare lei e l'altro. Ma altri loschi individui mirano ai soldi...



20,30



Bob Hoskins,
 inglese, 50
 anni, 165 cm
 per 80 kg, è
 attore di teatro,
 cinema (Cotton
 Club, Mona
 Lisa e Chi ha
 incastrato
 Roger Rabbit)
 e tv (fo e il duce
 della Rai)

QUEL LUNGO VENERDÌ SANTO

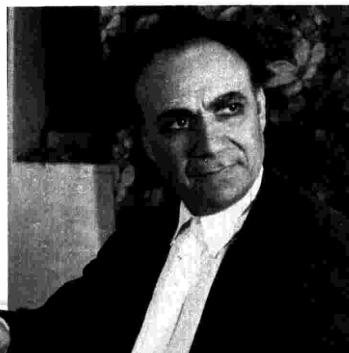
Thriller nella Londra di oggi, dove imperversano la criminalità comune e quella politica. Il boss della malavita dell'East End, collegato con la mafia americana, vede abbattersi sui suoi uomini una serie di attentati. Gli amici americani gli danno 24 ore per sistemare la faccenda e lui si mette a indagare: sospetta che si tratti della vendetta dell'Ira, ma...



16,15

FIAT VOLUNTAS DEI

Ripescato un classico dell'umorismo italiano anteguerra con **Angelo Musco** (1872-1937, foto). Qui è un parroco di campagna impegolato in vicende familiari. Quieta una moglie gelosa, frena un tipo troppo esuberante, porta a lieto fine l'amore tra due giovani. Il tutto condito con battute e gags comiche.





SCENEGGIATO

20,30



CUORE (2ª)

Il piccolo Enrico (Carlo Calenda a destra) offre ai compagni più cari, Garrone e Muratorino, una merenda nella sua ricca casa. Il padre di Enrico, l'ingegnere Bottini (Bernard Blier, nella foto con Andréa Ferréol), continua il suo ciclo di divulgazione del cinematografo con *Il piccolo scrivano fiorentino*.



17

PRINT

Continua l'appuntamento quotidiano con lo spazio dedicato ai libri, presentato da **Lorenzo Scoles** (foto). Due minuti per parlare di un romanzo (l'ultima novità), di un classico (un libro che ha fatto scalpore o che è passato sotto silenzio), di un autore (uno scrittore già affermato o una nuova promessa).



20,30



ZORRO IL DOMINATORE

Gli occhi azzurri di **Charles Quiney** (nella foto con **Maria Pia Conte**) spuntano sotto la maschera nera di Zorro: a raccontare le gesta dello spadaccino dal mantello nero, questa volta è il regista spagnolo José Luis Merino. Il nostro eroe, come vuole la tradizione, è innamorato della figlia del governatore.



23,05

LA POLIZIOTTA FA CARRIERA

1976: comincia la carriera di Gianna, poliziotta avvenente. Primo film di **Edwige Fenech** in divisa: negli anni a venire sarà promossa da Massimo Tarantini, nella squadra del Buoncristo e inviata poi a New York. Poca sostanza e tante forme...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Avventura: Raramuri. Documentario
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 Davinia. Sceneggiato. Aria di cambiamenti
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. Cavallo di Troia
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Cuore. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Ugo Pagliai, Laurent Malet
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina — SuperHit
- 14,30 Hot line — Balla con... — On the air
- 17 Print — On the air — Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit — Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Print
- 23,45 Telegiornale — Tracy Chapman special
- 0,30 Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm. Allarme terrorismo
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 Zorro il dominatore (1969). Film d'avventura. Regia di José Luis Merino. Con Charles Quiney, Maria Pia Conte
- 22,15 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,05 La poliziotta fa carriera (1976). Film commedia. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali
- 0,55 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Inferno nel deserto (1941). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Gene Tierney

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19,15-20,20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando qui sotto al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



DESIDERO PARTECIPARE
AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETA _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____

L'AUTO IN FAPA VA DI MODA

La FAPA, azienda leader nel settore del portaggio auto, da due anni a questa parte sta riscuotendo un grande consenso anche sul mercato dei coprisedili. Un successo che è risultato di una perfetta combinazione tra qualità, moda, funzionalità e che è destinato a crescere con la nuova nata di casa FAPA: la foderina T-SHIRT. Realizzata — proprio come le T-shirt vere — in purissimo cotone, fresco, resistente e lavabile in lavatrice, questa foderina, pensata per i giovani, piacerà sicuramente anche ai meno giovani per la vivacità dei colori e per l'allegria delle fantasie.



Una collezione, quella dei tessuti T-SHIRT 1992, creata da una stilista di moda in esclusiva per FAPA e per tutti coloro che amano unire l'utile al dilettevole, coprendo i sedili, scoprendo la moda e vincendo magari una splendida MAZDA MX5 o un'autoradio PIONEER.

Parte infatti in maggio il grande concorso FAPA T-SHIRT nel quale questi bellissimi premi verranno messi in palio tra tutti coloro che, acquistando una foderina T-SHIRT, avranno inviato la cartolina di partecipazione.

★ OROSCOPO ★ ★ TELEFONICO ★

Componi lo

☎ (0016) 09 490 78 +

seguito dalle due cifre che corrispondono al tuo segno zodiacale.

♈ 51 Ariete	♉ 52 Toro	♊ 53 Gemelli
♊ 54 Gemelli	♋ 55 Cancro	♌ 56 Leone
♍ 57 Bilancia	♎ 58 Scorpio	♏ 59 Sagittario
♐ 60 Capricorno	♑ 61 Acquario	♒ 96 Pesci

I TAROCCHI TELEFONICI

☎ (0016) 09 490 7850



Le chiamate sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA.



RAIUNO
12,35 **MEDICINA**

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si affronta oggi il problema dell'obesità. Per parlare dell'argomento intervengono in studio il professor **Virgilio Bachi**, chirurgo dell'Università di Genova; il professor **Franco Contaldo**, nutrizionista dell'Università di Napoli, e il professor **Michele Carruba**, farmacologo dell'Università di Brescia. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO
20,40 **SHOW**



IL CANZONIERE DELL'ANNO

Dal Teatro dell'Opera di Roma va in onda il gala dei vincitori delle quattro più importanti manifestazioni musicali (Cantagiro, Festivalbar, Vota la voce, Sanremo) della

stagione-spettacolo settembre '91 - maggio '92: **Paolo Vallesi**, **Gino Paoli**, **Paola Turci**, **Luca Barbarossa** (in alto). **Tazenda** (sopra), **Mietta** (a sinistra), **Aleandro Baldi** - **Francesca Alotta** (in basso) e **Marco Masini** (a destra). Nel corso della serata verranno presentate le 16 «stelle» (interpreti già affermati) che parteciperanno al Canzoniere dell'Estate, un'altra manifestazione canora ideata da **Adriano Aragozzini** e **Marcello Mancini** con la collaborazione di **Radio Verde Rai** e **Raiuno**. Presentano **Vincenzo Mollica** ed **Alba Parietti**.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55** Uno strano campione di football. Film. 1ª visione tv. 2º tempo
- 7,40** Artisti d'oggi: **Marcucci e Venturini**
- 8** **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime e Viens jouer avec nous**. 36ª puntata
— **Alles Gute**. 22ª puntata
- 8,45** Il ballerino delle nuvole. Tv movie. Con **David Carradine, Jennifer O'Neill**
- 10,25** Cuori senza età. Telefilm. I momenti più belli. Con **Bea Arthur**
- 11,10** **Vedral**. Tutto quanto è Rai. Conduce **Michele Mirabella**. A cura di **Franca d'Emilio**
- 11,40** Roma. Relazione del Governatore **Carlo Azeglio Ciampi** all'Assemblea annuale della Banca d'Italia
- 12,05** Su e giù per Beverly Hills. Telefilm
- 12,35** Check-up. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,30** Telegiornale Uno
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** **Prisma**. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di **Gianni Raviele**
- 14,30-16,45** TGS - Sabato sport
14,30 **Sassari**. **Judo**: **Trofeo Sieni**
15,15 **Rugby**: **Campionato Italiano**
- 16,45** **Disney club**. Con **Dado Coletti**, **Emily De Cesare**, **Riccardo Salerno**. Regia **M. Brigliadori**
- 18** Telegiornale Uno
- 18,10** Estrazioni del Lotto
- 18,15** Più sani più belli. Di **Rosanna Lambertucci**
- 19,25** Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da **Don Cesare Bissoli**
- 19,40** Il naso di Cleopatra. A cura di **Giorgio Ponti** con la collaborazione di **Diana De Feo**
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale Uno
- 20,25** Telegiornale Uno sport
- 20,40** In diretta dal Teatro dell'Opera di Roma. Il Canzoniere dell'anno. Il Gala dei vincitori. Un programma di **Adriano Aragozzini** e **Marcello Mancini**
- 22,55** Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,10** Speciale Telegiornale Uno
- 24** Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30** Sabato club. **Grandi evasori** (1983). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di **Jacques Monnet**. Con **Claude Brasseur**, **Josiane Balasko**, **Jean-Pierre Marielle**

RAITRE 06/36864890

- 9,30** **Vedral**. Tutto quanto è Rai
- 10** Bocce: **Campionato italiano**
- 10,30** **Magazine 3**. Il meglio di **Raitre**
- 11,30** Eurovisione. Parigi. Tennis: **Open di Francia**
- 12,55** Monaco. Automobilismo: **Gran Premio di Montecarlo di Formula 1**. Prove
- 14** TGR - Telegiornali regionali
- 14,30** TG 3 - Pomeriggio
- 14,40** Ambiente Italia. Trasmissione della TGR
- 15,15** Eurovisione. Parigi. Tennis: **Open di Francia**
- 18,45** TG3-Derby — **Meteo 3**
- 19** TG 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE

06/36864890

7-8,30 Piccole e grandi storie

- Tom & Jerry - Pimpa - Punky Brewster.
- Cartoni animati
- **Danger Bay.** Telefilm. Doppio gioco
- Il circo delle stelle

8,30 Matinée al cinema. **Piccolo lupo tra gli uomini** (1989). Film. Regia T. Temenov. Con Alkyn Kalykov, Nurjuman khyrmybayev.

9,55 DSE - L'occhio magico. Il cinema come si fa. Di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 8°. L'Inquadratura

10,25 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

10,55 Jackie e Mike. Telefilm. Il fuoco dell'arte

11,45 TG 2 - Flash

12 Salviamo la Terra. A cura della Redazione ambiente del TG 2

12,10 Medico alle Hawaii. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Trentatre

13,40 Meteo 2

13,45 Lo schermo in casa. **Buddy Buddy** (1981). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Walter Matthau

15,25 Estrazioni del Lotto

15,30 Melfi. 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 7ª tappa. Roccaraso-Melfi

17 Milano: Atletica leggera: Coppa Campioni femminile

17,50 Pole position

18 Girodivagando. Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia

18,15 Vedrai. Tutto quanto è Rai

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Al servizio della giustizia. **Assassini a Miami** (1988). Film tv. 1ª visione. Regia di Dick Lowry. Con Ronny Cox, Bruce Greenwood, Michael Gross, Deug Sheehan

22,10 Il coraggio di vivere. Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo F. Maruti. Regia di Franco Silvestri. 1ª parte

23,30 TG 2 - Notte

23,45 Meteo 2 — TG 2 - Orosco

23,50 Il coraggio di vivere. 2ª parte

0,20 TGS - Notte sport

— **Pugilato: Calamati-Corrente.** Campionato italiano superleggeri

0,55 Via satellite. Washington (USA). Calcio: USA-Irlanda. US Cup '92

— Roma. Nuovo plinto: Gran Galà

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 Un uomo chiamato cavallo (1970). Film western. Regia di Elliot Silverstein. Con Richard Harris, Judith Anderson

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Diritto di replica di Fazio, Maciotti, Voglino. Regia di Paolo Beldi

23,30 I segreti di Hollywood. Prod.: Central Independent Television

0,40 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

1,05 Appuntamento al cinema

1,15 Fuori orario. **Cose (mai) viste** presenta Sat Sat. A cura di M. Arcieri e C. Moser

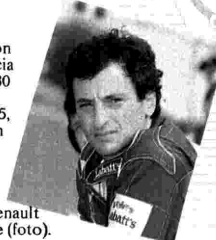


RAIDUE

RAITRE

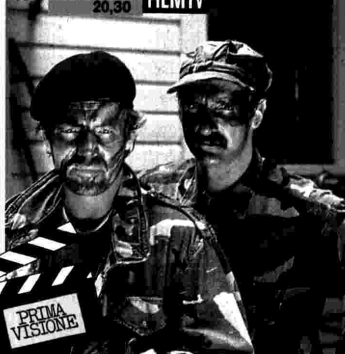
SPORT

Si conclude, su Raidue, a partire dalle 15,30, la prima settimana del 75° Giro d'Italia, con la tappa da Roccaraso a Melfi, la località più a Sud toccata quest'anno dalla corsa rosa. Su Raitre, doppio appuntamento con gli Open di Francia di tennis, alle 11,30 e alle 15,15. In mezzo, dalle 12,55, le prove del Gran Premio di Montecarlo di Formula 1. Tra i favoriti l'italiano della Williams Renault **Riccardo Patrese** (foto).



RAIDUE

FILMTV



ASSASSINI A MIAMI

Buoni contro cattivi in un poliziesco firmato **Dick Lowry**. L'undici aprile 1986 è una giornata piana per la storia dell'F.B.I.: Platt e Matix, due criminali, rapinano una serie di banche a Miami e uccidono, senza farsi scrupoli, chiunque possa essere d'intralcio. Una squadra dell'F.B.I., di cui fa parte il giovane agente Jerry, riceve l'incarico di trovarli. Nel cast **Michael Gross** e **David Soul** (foto).



RAITRE

FILMTV

RICHARD HARRIS

UN UOMO CHIAMATO CAVALLO
A MAN CALLED HORSE

Grande successo di pubblico e immagini spettacolari in un film con **Richard Harris** «dalla parte degli indiani d'America». 1825: Lord John Morgan evade dal noioso mondo aristocratico inglese e parte per il Nord America. Catturato dai Sioux, torturato, a poco a poco prenderà il posto del loro capo-stratega.

RAI NOTTE



RAIUNO

2,05 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 2,20 Turi e i paladini (1978). Film. Con Riccardo Cucciolla; 4,10 L'apocalisse degli animali: gli animali e gli uomini; 5,05 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5,20 Divertimenti; 6,05 Al Paradise Show. 1ª



RAIDUE

3,30 TG 2 - Trentatre (R); 3,45 L'asso della Manica. Telefilm; 4,40 Il dado è tratto (1957). Film drammatico di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Paul Frankeur, Annie Girardot, Lino Ventura; 6 Videomusic; 6,20 La padroncina. 11ª puntata. Sceneggiato.



RAITRE

1,45 Magazine 3 (R); 2,45 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,05 Diritto di replica (R); 3,45 Il complesso del sesso (1968). Film di M. Winner. Con O. Welles; 5,20 TG 3 (R); 5,40 Videobox; 6,05 Schegge; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.



Può telefonare (0769/64325) chi sa imitare Corrado, il suono della zampogna, il rombo dei motori nei circuiti di Formula 1; oppure chi sa cantare Granada, Mamma e Romagna mia

LA CORRIDA

Chiude i battenti la *Corrida* (nella foto con la valletta **Antonella Ippoliti** e il maestro **Roberto Pregadio**). Ultime performances per i nove «dilettanti allo sbaraglio». «In questi anni», dice il presentatore, «abbiamo visto più di 750 dilettanti e non ne abbiamo trovati due uguali, quindi come sono solito dire: "E non finisce qui..."».



GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE

A caccia di mariti nella Parigi dalle mille luci: *Diamonds are a Girl's Best Friend*. Sebbene svampita, la bionda **Lorelei (Marilyn Monroe)**, nella foto con **Jane Russell** ha le idee chiare in amore: cuoce a fuoco lento il suo milionario e lo conduce inesorabilmente all'altare.



DETECTIVE STRYKER

Il detective **Stryker (Burt Reynolds)**, foto) viene a sapere che un ricco re d'Oriente, marito di una sua amica d'infanzia, è morto durante una esplosione sul suo yacht. La giovane vedova viene presa di mira da alcuni trafficanti d'armi, nemici del marito. **Stryker** si impegna a proteggerla...



7	Prima pagina. News
8,30	I cinque del 5° piano. Telefilm
9	Sabato 5. Con Marina Balducci
9,02	Il mondo del bebè. Rubrica
10,45	Nonsolomoda. Replica
11,15	Anteprima. Con Fiorella Pierobon
11,50	Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,40	Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
13	TG 5. News
13,20	Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
14,30	Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15	Amici. Conduce Lella Costa
16	Bim Bum Bam
18	OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19	La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20	TG 5. News
20,25	Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
20,40	La corrida. Show condotto da Corrado
23	Guerra o pace. Con M. Costanzo. 13°
24	TG 5. News
0,15	Gli uomini preferiscono le bionde (1953). Film commedia. Con Marilyn Monroe
2	Striscia la notizia. Replica — Cannon — Baretta — Diamonds — Attenti a quel due — Arcibaldo — M.A.S.H. — Missione impossibile. Telefilm



02/21225

8	L'Incredibile Hulk. Telefilm
8,55	Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
9	Una donna in vendita. Telenovela
9,30	General Hospital. Teleromanzo
10	Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
10,55	TG 4. News
11,05	Marcellina. Telenovela
11,50	Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
13	Sentieri. Teleromanzo
13,30	TG 4. News
13,50	Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
14	Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino
16,50	Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
17,50	TG 4. News
18	Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
18,30	Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19,10	Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
19,15	Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
20,30	Detective Stryker. Telefilm. Una principessa da salvare. Con Burt Reynolds
22,30	Totò diabolus (1962). Film comico. Regia Steno. Con Totò, Raimondo Vianello
0,30	Sentieri - Cristal. Telenovela. Replica
2,30	La ragazza del bersagliere (1967). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Graziella Granata, Tony Renis
4,10	L'Incredibile Hulk. Telefilm — Prima di sera. Film. Replica — Gloria - Febbre d'amore - Io non credo agli uomini. Telenovela. Replica

ODEON

02/935151

13	New Transformers. Cartoni animati
13,30	Quattro donne in carriera. Telefilm
14	Auto & motori. Replica
14,30	Auto & motori sport
15	Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver
16	Fiore di zucca
16,15	Aquila Nera (1946). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Rossano Brazzi, Gino Cervi, Irasema Dillan



02/1225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Il mio amico Ricky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,15 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
14,45 Nuovo video di Michael Jackson
15,30 TopVenti. Con Emanuela Folliero
16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. Pallottole e bikini
18 MacGyver. Telefilm. Riscatto finale
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Flash. Telefilm. Fuga per non uccidere. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays
22,30 Philadelphia Security (1982). Film drammatico. Regia di Lewis Teague. Con Tom Skerritt, Patli Lupone
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport — Meteo
1 Il mio amico Ultraman - Poliziotto a quattro zampe - A-Team - MacGyver - Chips - Magnum P.I. Telefilm



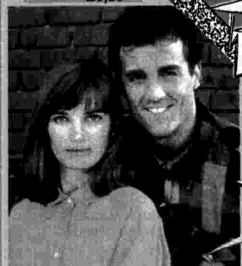
06/3304171

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. La tana del pinguino
9 Top Cat. Cartoni animati
9,30 Natura amica. L'isola selvaggia
10 Popeye. Cartoni animati
10,15 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. Il vecchio baule
11 Out-Officina. Replica
12 In viaggio con Piacere Italia. Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
12,30 Crono - Tempo di motori. Replica
13,15 Sport show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Spardella
14,15 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia
17,50 Montecarlo. Automobilismo: G. P. di Monaco Formula 3
19 Mondocalcio. Conduce Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 TMC News
20,30 Tornare per rivivere (1985). Film drammatico. Regia di Claude Lelouch. Con Annie Girardot, Jean-Louis Trintignant
22,45 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Paolo Conte
23,35 Tintorera (1977). Film drammatico. Regia di René Cardona jr. Con Susan George
1,15 Nashville detective (1979). Film tv. Regia B. Kennedy. Con Jerry Reed, Tom Selleck
3 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19** Emozioni nel blu. 2ª puntata. Replica
19,30 He - Man. Cartoni animati
20 Quattro donne in carriera. Telefilm
20,30 Il Capitano di Castiglia (1947). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Jean Peters, Lee J. Cobb
23 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
24 Serpico. Telefilm. Con David Birney
1 Auto & motori sport. Replica



20,30



THE FLASH

Ultimo episodio del super-eroe mascherato che si è conquistato, nella difficile sfida del sabato sera, un ascolto di 3.043.000 fedelissimi e uno share del 12,04. Allo Star Labs Tina (Amanda Pays, nella foto con John Wesley Shipp Flash) ha ingaggiato come assistente una ragazza, che in realtà è un androide...



RUBRICA

IN VIAGGIO CON PIACERE ITALIA

12

Wilma De Angelis e Luigi Veronelli ci porteranno oggi alla scoperta delle tradizioni della Liguria. Si partirà da Genova con una panoramica sulla parte antica della città ed una visita ai monumenti per arrivare fino all'incantevole Santa Margherita Ligure (foto). La ricetta tipica è la torta di carciofi.



FILM

20,30

PARTIR REVENIR
 CLAUDE LELOUCH

In basso, Claude Lelouch tra due interpreti del film, Richard Anconina ed Evelynne Boulx

TORNARE PER RIVIVERE

L'Olocausto secondo Claude Lelouch. La scrittrice ebrea Salomé Lerner rievoca in tivù la tragedia della sua famiglia, sterminata nei lager nazisti: il padre psichiatra, la madre farmacista, il fratello pianista. Una denuncia alla Gestapo dà il via alla terribile caccia... Nel cast

Jean-Louis Trintignant e Michel Piccoli.





HEROES DEL SILENCIO

Gli **Heroes del Silencio** (foto), spagnoli, hanno formato il gruppo nel 1985, ma il loro primo album è uscito nell'89, diventando disco di platino. La loro fama, anche grazie alla loro partecipazione ad un concerto contro il razzismo, ha oltrepassato i confini della Spagna.



IL FIGLIO DI CLEOPATRA

Al tempo dell'imperatore Ottaviano, l'Egitto è oppresso dal corrotto governatore Petronio. Si scontrerà con il coraggioso guerriero El Kebir, in realtà figlio di Giulio Cesare e Cleopatra. Con **Mark Damon**, **Alberto Lupo** e **Arnoldo Foà** (foto).



Un curato di campagna viene spedito, sotto falso nome, da un alto prelato, in un campo di nudisti per redimere gli ospiti di questo luogo di «perdizione». Ma appena mette piede nel campo viene privato dei suoi vestiti, rimanendo coinvolto in pazzesche avventure...



SCUOLA DI NUDISTI



IMPROVVISAMENTE UNA SERA... UN AMORE

Un film drammatico interpretato da **Virna Lisi** e **Maurice Ronet** (insieme nella foto). Una donna, con la macchina in panne, accetta un passaggio da un automobilista. Il suo salvatore si rivela subito un violento e la stupra. La vittima è decisa a vendicarsi, rintraccia l'uomo e fa di tutto per farlo innamorare di lei per poi farlo soffrire. Si scopriranno inseparabili.



06/3142421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
- 13** Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18** Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30** Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Mare di sabbia (1958). Film di guerra. Regia di Guy Green. Con Richard Attenborough, John Gresson, Michael Graig
- 22,30** Telegiornale regionale



02/654661

- 7** Video mattina
- 10** Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12** Porretta Blues '91 in concerto
- 15** Heroes del Silencio special
- 16** Video novità — Best of Blue night
- 18** Metal Hammer Rock Club
- 19** Immagini in musica
- 19,30** Telegiornale — Immagini della musica
- 23,45** Telegiornale — Notte rock



02/21225

- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Il magnate. Teleromanzo
- 15** Programmazione locale
- 17,20** Sette in allegria. Cartoni animati
- 19** Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30** Due onesti fuorilegge. Telefilm. Un covo di amici. Con Ben Murphy
- 20,30** Il figlio di Cleopatra (1964). Film d'avventura. Regia di Ferdinando Baldi. Con Mark Damon, Scilla Gabel, Arnoldo Foà
- 22,30** Toma. Telefilm. La donna che sapeva tutto. Con Tony Mante
- 23,30** Scuola di nudisti (1987). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Georges Descrières, Brigitte Auber, Henry Genès



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** Improvvisamente una sera... un amore (1972). Film drammatico. Con Virna Lisi
- 12,50** Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30** Check-up ambiente. A cura di Luigi Martinelli, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia
- 20,30** Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
- 21,15** Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
- 22** L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

SI CONCLUDE L'ELENCO DELLE SQUADRE VOTATE

1° GRUPPO

Donorato Castagneto, Donorato-Castagneto Carducci (LI), 12 - Libertas Altiferrina, Nucera Inferiore (SA), 12 - Elera Calcio, Elera Umbra (PG), 12 - Iala San Marco, Grafica d'Isonto (GO), 12 - Integria Cavese, Roccapennino (SS), 12 - Entella B Chiaravari s.r.l., Chiaravari (GE), 12 - Emilio Morrone, Cosenza, 12 - Empedocle, Porto Empedocle (AG), 12 - Canelli, Canelli (AT), 12 - Pro Favara, Favara (AG), 12 - Pro Aviano, Aviano (PN), 12 - Caluso, Caluso (TO), 12 - Campobasso F. C. s.r.l., Campobasso, 12 - Canaro, Canaro (RO), 12 - Piuaghe, Piuaghe (SS), 12 - Pizzighettone, Pizzighettone (CR), 12 - Pegolotto, Cona (VE), 12 - Potenza Picena, Potenza Picena (MC), 12 - Ponte Bugnanesse, Ponte Bugnanesse (PT), 12 - Pontassieve, Pontassieve (FI), 12 - Russi, Russi (RA), 12 - Ronchi Calcio, Ronchi dei Legionari (GO), 12 - Romano d'Ezzelino, Romano d'Ezzelino (TV), 12 - Buca, Bologna, 12 - Bogliasco Pometto, Bogliasco (GE), 12 - Salsara, Castelfranco Veneto (TV), 12 - Calimera, Calimera (LE), 12 - Ravenna, Ravenna (RA), 12 - Calcinetta, Calcinetta, 12 - Romanes, Romano di Lombardia (BG), 12 - Ribera, Ribera (AG), 12 - Resigliano, Campodarsego (PD), 12 - Castellonense, Castellon (CR), 12 - Dvoda, Dvoda (NU), 12 - Castelnovo, Castelnovo di Garfagnana (LU), 12 - Castelnovo Magra, Castelnovo Magra (SP), 12 - Caserzio Frivè, Fivè (TN), 12 - Olimpia V.V., Viminati (SA), 11 - Salemi, Salemi (TP), 11 - Crevatere, Crevatere (BO), 11 - Afragolese, Afragola (NA), 10 - Paganese, Paganà (SA), 10 - Maremmana, Montalto di Castro (VT), 9 - Sileno, San Giovanni in Fiore (CS), 9 - Calcio San Giorgio, San Giorgio a Cremano (NA), 8 - Tragani Calcio s.p.a., Tragani, 7 - San Luigi Vivai Bosa, Trieste, 6 - Iglesias, Iglesias (CA), 6 - Arcore, Arcore (MI), 6 - Tormolan Bibbiano, Bibbiano (RE), 6 - Colletore, Colletore (RM), 6 - Masciucchio, Masciucchio (CT), 6 - Nestor, Galliano (PG), 6 - Concesio, Concesio (BS), 6 - Santa Teresa di Garsura, Santa Teresa di Gallura (SS), 6 - Nuova Spoleto s.r.l., Spoleto (PG), 6 - Iris Oleggio, Oleggio (NO), 6 - Isola Sacra Fiumicino s.r.l., Fiumicino (RM), 5 - Nuova Barrese, Napoli, 4 - Rossanese Calcio, Rossano Scalo (CS), 4 - Castrovillari, Castrovillari (CS), 3 - Boys Caivano, Caivano (NA), 3 - Catolico, Catolico (FG), 3 - Giovanti Sportiva Simali, Simali (CA), 3 - Biellese s.r.l., Biella (VC), 3 - Fara Bagnacavallo, Bagnacavallo (RA), 3 - Acri, Acri (CS), 3 - Nisemi, Nisemi (CL), 3 - Corigliano Schiavone, Corigliano Calabro (CS), 3 - Noto, Noto (SR), 3 - Mondragone, Mondragone (CE), 3 - Anza Calcio, Anza, 3 - Palo, Palo del Colle (BA), 3 - Ragusa s.r.l., Ragusa, 3 - Viguzzolese, Viguzzolese (AL), 3 - Riposto, Riposto (CT), 3 - Ortora, Ortora (CH), 3 - Nuova Boscoreale, Boscoreale (NA), 3 - Reggione s.r.l., Reggione (RE), 3 - Sanvitese, San Vito al Tagliamento (PN), 3 - Cesano Boscone, Cesano Boscone (MI), 2.

2° GRUPPO

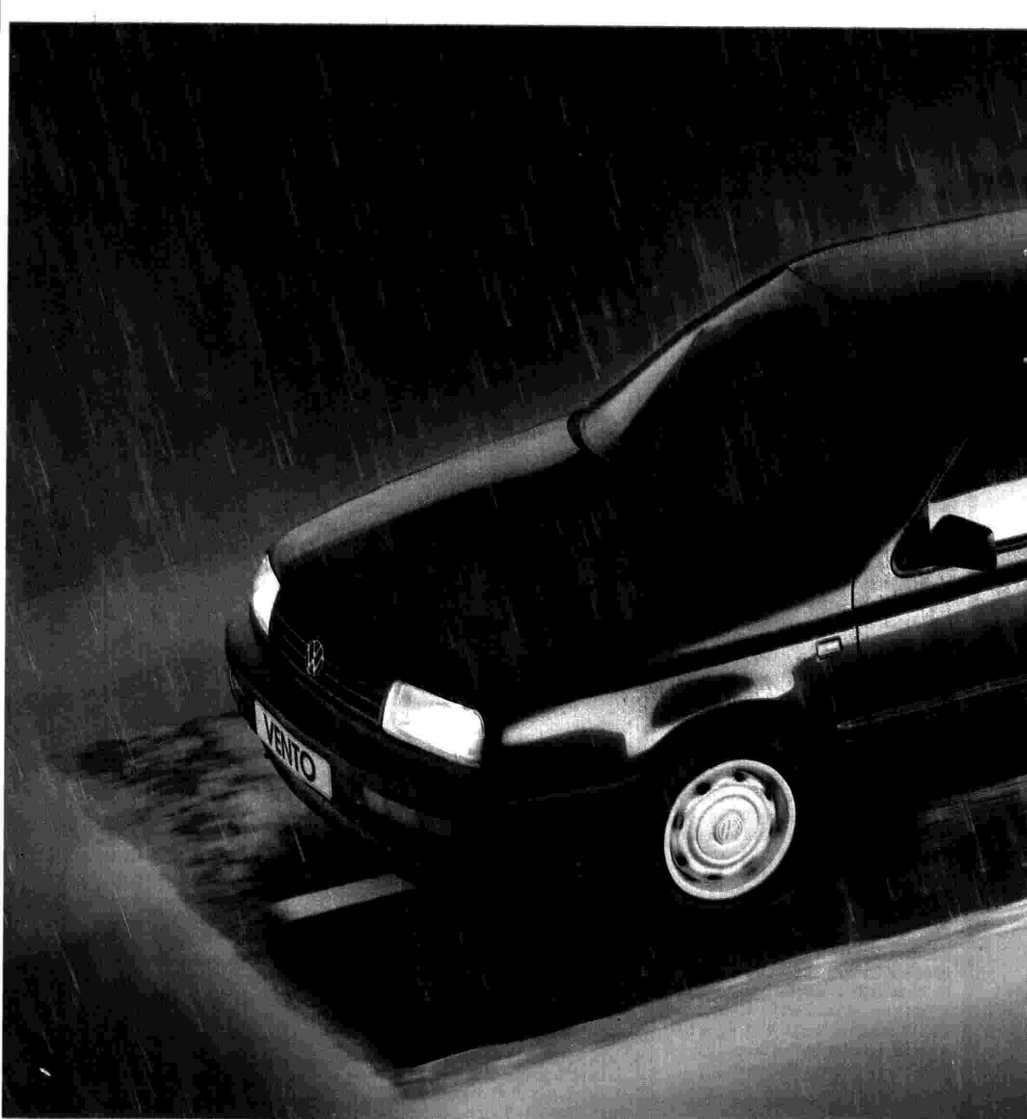
Madone, Madone (BG), 12 - Maracalagonis Rinascente, Maracalagonis (CA), 12 - Marassi Ponte Carrega, Genova, 12 - Castel di Lama, Castel di Lama (AP), 12 - Cassa Rurale Artigiana Inzago, Inzago (MI), 12 - Lupia, Sandrigo (VI), 12 - Libertas Forthall Club, Barletta (BA), 12 - Castellamela, Castellamela (BS), 12 - Libertas Canti, Canti (CO), 12 - Castiglione, Castiglione Cosentino (CS), 12 - Longare, Longare (VI), 12 - Logo Valpentina, Grotte (VR), 12 - Lugghe Club Genoa Canavari, Genova, 12 - Lonzone, Lonzone Pizzolo (VA), 12 - Campoligure, Campo Ligure (GE), 12 - Monteggio 87, Monteggio (GE), 12 - Molinese, Pontassieve (FI), 12 - Montefiascone, Montefiascone (VT), 12 - Mortara,

Mortara (PV), 12 - Mazza, Mazza (BG), 12 - Morcone (BN), 12 - Campagnese, Campagnese (RE), 12 - Moje, Majolati Sportini (AN), 12 - Massetana, Massa Marittima (GR), 12 - Casalsoglio, Casalsoglio (PD), 12 - Caselle, Sommacampagna (VR), 12 - Casti Alfonso, Arcore (MI), 12 - Capri Isola Azzurra, Napoli, 12 - Missaglia Calcio, Missaglia (CO), 12 - Melobius Salvezano, Salvezano Dentro (PD), 12 - Capriva, Capriva del Friuli (GO), 12 - Concesio, Concesio (RA), 12 - Comerio, Villa del Conte (PD), 12 - Fossaltese, Fossalta di Portogruaro (VE), 12 - Frontonese, Frontone (PS), 12 - Gragnano Agorà, Gragnano (NA), 12 - Grancana, Grancana (VI), 12 - Garguilo San Francesco, Genova, 12 - Gattopardo, Palma Monteciaro (AS), 12 - Forza e Costanza 1905 srl, Martignone (BG), 12 - E.B.M. Reza Pianezza, Pianezza (TO), 12 - Fiesse, Fiesse Umbertoino (RO), 12 - Europa Calcio, Montesilvano (PE), 12 - Elmas, Cagliari, 12 - Coreggio, Coreggio (NO), 12 - Coriano, Coriano (FO), 12 - Filadelfia, Filadelfia (CZ), 12 - Don Bosco 88, Genova, 12 - Lacco Ameno, Casamicciola Terme (NA), 12 - Lario, Como, 12 - Cavalcasse, Castelnovo del Garda (VR), 12 - La Vera Alla, Alba Adriatica (TE), 12 - Legnaro, Legnaro (PD), 12 - Loncetti, Verconvato (CR), 12 - Latemar Diavie Cavalese, Cavalese (TN), 12 - Lecca, Albiga (SV), 12 - Cellatica, Cellatica (BS), 12 - Grifo Prepo, Perugia, 12 - Grugliasco La Salle G., Grugliasco (TO), 12 - Colbordolo, Colbordolo (PS), 12 - Greco Pantano, Milano, 12 - Centomobili Santa Lucia, Verona, 12 - Calle 90, Cile Ligure (SV), 12 - Irium Sporting, Rodi Garganico (BA), 12 - Juventina Piovano, Verona, 12 - Budoni, Budoni (NU), 12 - Pantemilese, Pantemilese (MS), 12 - Polesine Camerini, Porto Tolle (LO), 12 - Burgos, Burgos (SS), 12 - Borsanese, Busto Arsizio (VA), 12 - Posutara Irma, Ancona, 12 - Portacannone 90, Portacannone (CB), 12 - Brisschesse, Brissio (MI), 12 - C. Colomba, Ponte San Nicolò (PD), 12 - Peveragno 85 AA. C. Cuneo, Peveragno (CN), 12 - C.T.P. Italia, Verbania (NO), 12 - Pescara Calvi 83, Pescara, 12 - Pettinette, Pettinette (ME), 12 - C.S.I. Santangiolese, Sant'Angelo di Piove di Sacco (PD), 12 - Pisoniano, Pisoniano (RM), 12 - Pietrabruna, Pietrabruna (IM), 12 - Pietranico, Pietranico (PE), 12 - Rignanesse, Rignano sull'Arno (FI), 12 - Riolo Terme, Riolo Terme (RA), 12 - Borgarello, Borgarello (PV), 12 - Borretto, Borretto (RE), 12 - River Platani, San Biagio Platani (AG), 12 - Rivignano, Rivignano (UD), 12 - Riva Trigoso Pro Sestri, Sestri Levante (GE), 12 - Rivaltesse, Rodigo (MN), 12 - Resco Reggello, Reggello (FI), 12 - Pro Campo dell'Oro, Civitavecchia (RM), 12 - Pro Francavilla, Francavilla al Mare (CH), 12 - Prata, Massa Marittima (GR), 12 - Primavera 81, Ortone (CH), 12 - Rapalano Terme, Rapalano Terme (SI), 12 - Real Campalio, Venezia, 12 - Borgia Verzei, Borgia Verzei (SV), 12 - Pro Settimo Calcio, Settimo Torinese (TO), 12 - Orin, Orin al Serio (BG), 12 - Calcio Silvi, Silvi Marina (TE), 12 - Persiceto, San Giovanni in Persiceto (BO), 12 - Camogli, Camogli (GE), 12 - Nocciano, Nocciano (PE), 12 - Orbetello, Orbetello (GR), 12 - Olimpia Calcio Trieste, Trieste, 12 - Olimpia Cecchina, Albano Laziale (RM), 12 - Pescanti-nascentina (VR), 12 - Olmo 84, Cuneo, 12 - Nuova Cavare 1987, Genova, 12 - Camaro, Messina, 12 - Oltre Fersina, Pergine Valsergia (TN), 12 - Campana, Campana (CS), 12 - Mugara, Mugara (VR), 12 - Fornovo, Fornovo di Taro (PR), 12 - Pertusa Millefonti, Torino, 11 - Rubano, Rubano (PD), 11 - Settaurens, Stora (TN), 11 - Prometel Fiamma, Isola Vicentina (VI), 11 - San Pietro in Vinculi, Ravenna, 10 - Capannoli, Capannoli (PD), 10 - Governolense, Roncoferraro (MN), 9 - Solierese, Soliera (MO), 9 - Tiger Bolo, Bolo (ME), 9 - Cerzammaglie Calcio, Cerzammaglie (CB), 9 - Almenese Calcio, Almenno San Salvatore (BG), 9 -

Ronciglione, Ronciglione (VT), 9 - Sticciano, Roccastrada (GR), 8 - La Palma Calcio s.r.l., Cagliari, 8 - Rosatere, Rosate (MI), 8 - Sancta Iuxta Palata, Palata (CB), 8 - Virtus R.G.L., Trapani, 8 - Audace Galluzzo, Firenze, 8 - Eufemia, Isola delle Fiemme (PA), 8 - Santestefano, Santo Stefano Belbo (CN), 6 - Quinto, Quinto di Treviso (TV), 6 - Fondotote, Verbania (NO), 6 - La Salute, Santo Stefano di Livorno (VE), 6 - Torrette, Ancona, 6 - Malcesine, Malcesine (VR), 6 - Porto Santa Venera, Vio Valentia (CZ), 6 - Calvi Noale, Noale (VE), 6 - Predappio, Predappio (FO), 6 - Zognese, Zogno (BG), 5 - Cava dei Selci, Marino (RM), 4 - Villafranca, Villafranca Padovana (PD), 4 - Martelli, Paderna (CR), 3 - Team 85, Terni, 3 - Foglianese, Foglianese (BN), 3 - Arthorea, Arthorea (PD), 3 - Fabrica, Fabrica di Roma (RM), 3 - Valturara, Valturara Iripina (AV), 3 - Sperlonga, Sperlonga (LT), 3 - Sporting Club Alivio, Alivio (CA), 3 - Lungro, Lungro (CS), 3 - Naro, Naro (AG), 3 - Mugugno, Mugugno (TS), 3 - Lupe Frascati, Frascati (RM), 3 - Kennedy, Carpi (MO), 3 - Rozzano, Rozzano (MI), 3 - Micheli Sport Club, Torino, 3 - Nuova Eufemise, Sant'Eufemia d'Aspromonte (CA), 3 - Sant'Agata, Sant'Agata di Puglia (FG), 3 - Bocca 80, Roma, 3 - Occimiano, Occimiano (AL), 3 - Sella Marina, Sella Marina (CZ), 3 - Monterosi, Monterosi (VT), 3 - Villa Estense, Villa Estense (VR), 3 - La Sernaglia Pieve, Sernaglia della Battaglia (TV), 3 - Tortorici, Tortorici (ME), 2 - Pontevicchio, Bologna (BO), 1 - Villongo, Villongo (BS), 0.

3° GRUPPO

Monticelli Brusati, Monticelli Brusati (BS), 12 - Bot Territa, Torrita di Siena (SI), 12 - Nuovo Caprarola, Caprarola (VT), 12 - Maicentone, Venezia, 12 - Montieri, Montieri (GR), 12 - Aurora Genova, 12 - Malmantile, Lastra a Signa (FI), 12 - Mazzurra Maglio, Valdengo (VI), 12 - Quercetrossa, Castelnovo Bardella (SI), 12 - Realmonite, Realmonite (AG), 12 - Batalucche, Batalucche (CL), 12 - Carrara 90, Torino, 12 - Acitellone, Acitellone (CT), 12 - Carvico Sezione Calcio, Carvico (BG), 12 - Real B. C., Monteforte d'Alpone (VR), 12 - Ber Rusy, Genova, 12 - Raveca, Raveca, 12 - Pro Pieve, Masserado sul Piave (TV), 12 - Roese, Ro (FE), 12 - Cereglio, Pistoia, 12 - Povegliano, Povegliano (PD), 12 - Rovasenda, Rovasenda (VC), 12 - Lagnasco, Lagnasco (CN), 12 - Riva Ligure, Riva Ligure (IM), 12 - Pro Loco Avetrana, Avetrana (TA), 12 - Rivasarrese, Rivasarossa (TO), 12 - Rocchetta Cengio, Cengio (SV), 12 - Barco, Ferrara, 12 - Rigutino, Arezzo, 11 - Real Torino Borgaretto, Beinasco (TO), 11 - Voluntas, Trequanda (SI), 11 - Pizzaria Grillo Palmara 90, Genova, 11 - Santu Predu, Nuoro, 11 - Pina Moina, Borgo (TI), 11 - Sepeleaga, Bologna, 11 - Lempa Calcio 83, Grotella del Tronto (TE), 11 - Villanensis, Vigliano Biellese (VC), 10 - Juventina Potenza, Potenza, 9 - Portuale, Livorno, 6 - Capriatese, Capriatese d'Orba (AL), 6 - Ciano, Ciano d'Enza (RE), 6 - Sorana, Sorano (GR), 6 - Nussio Im. Al. Fr., Nussio (AV), 6 - Auxilium Valdagno, Torino, 6 - Petriana, Roma, 6 - Corrado Gex Arvier Avise, Arvier (AO), 6 - San Michele, San Michele al Tagliamento (VE), 5 - Prizzi, Prizzi (PA), 3 - Real Orroli, Orroli (NU), 3 - Ippocampo Sport Club, Potenza, 3 - Camignano, Sant'Urbano (PD), 3 - Orticoli, Orticoli (TR), 3 - La Lame, Firenze, 3 - Torretta, Lodi (MI), 3 - Dinamo Vis Macerata, Macerata, 3 - Valcaprio, Filatteria (MS), 3 - Campagnatico, Campagnatico (GR), 3 - Dorgalese, Dorgali (NU), 3 - Stazione Pollenza, Pollenza (MC), 2 - Bocchigero, Bocchigero (CS), 1.



La strada è più sicura se

Vento Non c'è bisogno del sole per vederla sotto la sua luce migliore. Solida, potente, ben piantata per terra, eppure agile, spigliata, fluente. E' nata Vento. Motori a benzi-



na catalizzati, diesel esenti da superbollo, vernici idrosolubili, materiali riciclabili: Vento vive bene nell'aria.

E vive benissimo sulla strada (bagnata o asciutta) grazie

all'elevato comfort di marcia.

E alla sicurezza, superiore a quanto prevedono le severissime norme statunitensi (ma questo, per una Volkswagen, è la norma).

Il vano interno indeformabile, le



con la pioggia c'è Vento.

barre d'acciaio lungo le fiancate, la struttura rinforzata dei sedili anteriori e posteriori: tanta è la protezione, tanto è il piacere di guida.

Misure di grande agio per l'abitacolo e 676 litri per il бага-

giaio: ampi spazi all'interno per comodi, lunghi percorsi all'esterno. Linee compatte, slanciate.

E' Vento: un'automobile per la vita mobile, viaggiante. Un altro punto fermo, da Volkswagen.

Cilindrata l.	1.8	1.8	2.0	2.8 VR6	1.9 TD
Potenza cv	75	90	115	174	75
Versione	CL GL	GL	GT	VR6	CL

Tutti i modelli Vento sono catalizzati



Volkswagen
C'è da fidarsi.

OGNI AUTOMOBILE VOLKSWAGEN PUO' ESSERE ACQUISTATO CON FORME DI FINANZIAMENTO FINGERMA. NUMERO VERDE 1678 53049.

ISA DI MARZIO E LA BAMBINA

Una delle «voci» celebri della radio, Isa Di Marzio, attrice della compagnia di rivista di Radio Roma di anni ormai passati, dà il «buongiorno» agli ascoltatori di Radiodue nell'omonima trasmissione che tra le 6 e le 7,26 (dal lunedì al venerdì) apre la programmazione. Isa Di Marzio propone, nell'ora del caffè, intorno alle 7, una serie di monologhi a due voci e molti rumori che hanno per protagonista una matura signorina cui la sorella sposata ha affidato la propria figlia Carolina. È ovvio che la Di Marzio fa tutto da sé, dalla voce della zia, materna e autoritaria a un tempo, a quella della bambina, petulantone e bizzosa. Ne escono divertenti scenette che toccano un po' tutti i temi classici della vita di oggi, dalla visita allo zoo ai giochi nei giardini pubblici, dalla visione di un film ai videogiochi e così via.

«I testi di Francesco Rossetti», dice Isa Di Marzio,

«sono pieni di humour, e per parte mia li arricchisco con tanti giochi di voce e molti rumori, fatti alla meglio in studio. Sono scenette veloci, umoristiche, divertenti che mi riportano ai tempi in cui alla radio si faceva molta rivista. Oggi purtroppo incalzano altre trasmissioni e si inseguono altre mode, ma penso che il pubblico gradisca ancora il vecchio «varietà» radiofonico, magari «ristretto» in mezz'ora, con battute veloci e intervalli musicali».

Quali sono gli impegni attuali di una voce storica come Isa Di Marzio? «Faccio molto doppiaggio, cartoni animati soprattutto, data la mia capacità di fare le voci dei bambini, ma sono impegnata anche in tv (sto girando sei puntate de *L'ispettore per Raidue*) e in teatro, e mi piacerebbe lavorare ancora, e di più, anche alla radio: ho un grande rimpianto per quel periodo passato».



Isa Di Marzio con Angelica, la figlia di Icalberto Fel, regista del programma in onda su Radiodue

CON CROCCOLO A PALINURO

Dalla scena ancora Palinuro nelle ultime due puntate di maggio di *Rai a quel paese* (Radiouno, domenica, ore 12,01), il programma di Fabio Brasiello con la regia di Claudio Rossi Massimi che ogni mese porta alla ribalta un centro significativo della penisola. Lo spettacolo di varietà è condotto da Federico Biagione ed Eleonora Briagliadori, è inframmezzato da testimonianze raccolte in giro da Laura Tanziani per le strade del Paese o tra il pubblico che segue la manifestazione. In tal modo il programma può offrire all'ascoltatore un'immagine sonora della località e della regione che ospita la «troupe» della trasmissione.

Gli artisti che danno vita allo spettacolo sono sempre del luogo: così in questa serie dedicata a Palinuro e la Cam-



Luciano Viti

pania sono di scena, fra gli altri, Pino D'Angio e Carlo Croccolo — una voce di oggi e un famoso comico di oggi e di ieri — che, questa settimana, ascolteremo accanto a Peppino Gagliardi e ad alcuni gruppi polifonici e giovani artisti «amatoriali» che portano un pizzico di folklore locale.



Federico Biagione, sempre in giro per Rai a quel paese. Sopra: Carlo Croccolo

STEREORAI: BEATLES STORY

Continua su Stereorai, dal lunedì al venerdì, ore 14,30, la programmazione delle canzoni, edite e inedite, raccolte da Mario Pezzolla & Marcello Vilella per *Beatles Opera Omnia*.

Ecco la programmazione in onda da lunedì 25.

Lunedì 25: *I want to tell you* e *I want you* - The Beatles.

Martedì 26: *I will* e *I'll be back* - The Beatles.

Mercoledì 27: *I'll be on my way* - Billy J. Kramer e *I'll cry instead* - The Beatles.

Giovedì 28: *I'll follow the sun* e *I'll get you* - The Beatles e *I'll keep you satisfied* - Billy J. Kramer.

Venerdì 29: *I'm a loser* e *I'm down* - The Beatles.

TRA COSCIENZA E INVIDIA

Ogni sabato (Radiodue, ore 10,24) Francesco Cardarelli apre il dizionario e sceglie una parola con la quale «giocare» sia con gli ospiti in studio sia con scrittori del passato. Il programma s'intitola *Soffiamoci sopra* ed è un modo per andare alla ricerca dei molti significati o dei giudizi che nel corso del tempo sono stati dati su un determinato vocabolo. Sabato 23 si parlerà della coscienza, una parola forse fin troppo impegnativa sulla quale sono stati scritti decine e decine di motti, aforismi, massi-

me. Seneca, nei tempi antichi, diceva che «molti temono la fama, non la coscienza», mentre per Shakespeare «la coscienza è soltanto una parola che sogliono usare i vigliacchi, ed è stata inventata apposta per tenere in soggezione i forti». Il 30 maggio sarà di scena l'invidia, una parola e uno stato d'animo da sempre al centro di molti comportamenti dell'uomo. Secondo Eschilo «non è felice l'uomo che nessuno invidia», invece secondo La Rochefoucauld, un autore che ha lasciato decine di pungenti aforismi, «la nostra invidia dura sempre più a lungo della felicità di coloro che noi invidiamo».

Dario Perini

IL CANZONIERE DELL'ESTATE

Sabato 30 maggio Raiuno trasmetterà un galà dedicato al «lancio» televisivo del *Canzoniere dell'estate*: si esibiranno i cantanti vincitori delle più note manifestazioni musicali svoltesi tra il settembre '91 e il maggio '92 e le «stelle» che parteciperanno al *Canzoniere dell'estate*. La trasmissione sarà ampiamente ripresa in diretta anche da Radio Verde Rai, che dal lunedì al sabato, in quattro collocazioni orarie (14,32, 16,41, 22,41 e 23,04), propone l'ascolto di cantanti e canzoni che parteciperanno alla manifestazione, suddivisi in due categorie.

Stelle

A Bano e Romina Power: *Vincerai*; Francesco Alotta: *Felicità*; Luca Barbarossa: *Senza amore*; Drupi: *Amica mia*; Tony Esposito: *Sopra il mare*; Irene Fargo: *Sabbia d'Africa*; Iovanotti: *Benvenuti nella giungla*; Mia Martini: *Rapsodia*; Milva: *Mon amour*; Andrea Mingardi: *Canterò*; Amedeo Minghi: *I ricordi del cuore*; Mariella Nava: *Immagina*; Nomadi: *Ma noi no*; Donatella Rettore: *Le nuove favole non fanno così bene al cuore*; Jo Squillo: *Aria*; Paolo Vallesi: *Ridere di te*.

Astri nascenti

A ngela Baraldi: *Mi vuoi bene o no?*; Marina Barone: *Conflitto d'amore*; Giampaolo Bertuzzi: *Tu non hai cuore*; Stefano Borgia: *La terra, il mare, il cielo*; Giulia Combo: *Disperatamente sola*; Marco Conidi: *C'è in giro un'altra razza*; Elvi Cosentino: *Scoprirete una crisi*; Sergio Laccone: *Un amore così*; Andrea Liberovici: *Gli intellettuali amano*; Filippo Malatesta: *La figlia del re*; Andrea Monteforte: *Vado*; Marcello Murru: *Richiami dal cuore*; Nek: *Amami*; Gatto Pancini: *Un qualunque posto fuori o dentro di te*; Stefano Pieroni: *Dagli il tuo cuore*; Simona Pirone: *Falsi allarmi*.



Un gruppo di partecipanti a Chi vuol esser lieto... Da sinistra: Valeria Ciangottini, Carlo Loffredo, Rosanna Vaudetti, Michele Gammino e Giancarlo Cortesi

UNA FESTA DI PRIMAVERA

Una festa di primavera trasmessa dall'Auditorium dell'Università Cattolica di Roma: è questo il programma che Radiodue offre al suo pubblico venerdì 29 maggio, alle 18,35. Un'ora di musica, canzoni, serenità in compagnia di celebri nomi dello spettacolo, presentati da Rosanna Vaudetti e Michele Gammino. La trasmissione

s'intitola *Chi vuol esser lieto...* ed è un'occasione per una rapida carrellata sulla primavera, celebrata fra l'altro con una poesia di Paul Eluard, con le canzoni di Teresa De Sio e Mimmo Locasciulli, con i monologhi di Oreste Lionello e con le musiche di Carlo Loffredo e la sua Jazz Band. La primavera è amore, è gioco, è musica, ma è anche speranza, dice il filo conduttore del programma diretto da Franca Guerini.

I GIORNALI DEL 1946

La campagna elettorale per il referendum del 1946 che decise la scelta istituzionale della Repubblica e segnò la nascita dell'Italia democratica viene rivissuta in un programma di Radiotre (*Quando non c'era Prima pagina*, dal lunedì al venerdì, ore 13) realizzato da Gianni Casolino. È un'edizione in chiave storica e con l'immediatezza dell'attualità della rubrica quotidiana di Radiotre, *Prima pagina* appunto. Lo storico Nicola Tranfaglia sfoglia, dal 18 maggio al 12 giugno, i giornali usciti nel corrispondente periodo del 1946, leggendo e commentando le notizie che vi trova. La lettura è interframmezzata da brevi sceneggiati che Alberto Gozzi ha tratto dalle notizie d'epoca.

Secondo Gozzi «da questa duplice lettura scaturiscono le due facce dei giornali e del nostro Paese uscito dalla dittatura e dalla guerra: mentre nelle prime pagine si affrontano i grandi temi istituzionali, i grandi problemi politici, le prospettive future, all'interno si parla di cose spicciole, piccole truffe, fame, miseria, treni che ci mettono 24 ore per andare da Torino a Venezia, mogli tradite, ecc.».

LA CACCIATA DEGLI EBREI

Nel 1492 gli ebrei vennero cacciati dal regno spagnolo, con un gesto che segnò l'inizio di un'ennesima diaspora ebraica e un periodo di persecuzioni e violenze. A quell'episodio il programma *Uomini e profeti* (Radiotre, ore 12), a cura di Daniela Pirastu, dedica un ciclo di sei puntate dal 24 maggio. Nei sei appuntamenti domenicali, in 1492 la cacciata degli ebrei dalla Spagna, il professor Sergio Sierra, docente di ebraismo e lingue semitiche comparate all'Università di Genova, tratterà un panorama delle vicende e dello sviluppo del mondo ebraico dell'epoca nei suoi diversi aspetti: ideologico-filosofico, letterario, artistico e scientifico. Ma oltre a un'attenta analisi della vita culturale degli ebrei spagnoli, ci si occuperà anche delle influenze sviluppatesi nella penisola iberica tra l'elemento ebraico, islamico e cristiano.

RADIOUOMO: UNVIAGGIO IN ALBANIA

Rai a quel paese è andato in Albania. Nel nostro incontro su questo «colonnino», la volta scorsa, vi avevo preannunciato questa speciale trasferta fuori d'Italia. Non pensavo di tornarci su a cosa fatta. Ma l'esperienza è stata straordinaria. Vi farei torto se non vi raccontassi almeno due o tre cose. Quelli di Rai a quel paese hanno volato da Tirana al campo del Contingente italiano di pace, a Durazzo, con un elicottero dell'esercito. Il campo si trova in una colonia per ragazzi. Sullo spicchio subito dopo l'ingresso, si erge la statua di un ragazzo, pantaloni corti e camicia, il braccio destro, lungo il corpo, stranamente contorto e relativa mano del tutto improbabile, il pollice al posto del mignolo.

Spiegazione. In principio, la colonia era fascista, il ragazzo un balilla col braccio levato nel saluto romano. Poi, la colonia è comunista, il ragazzo è un «pioniere», la mano tesa viene amputata e sostituita da un pugno chiuso. Il regime comunista è abbattuto. Qualcuno, impaziente, non attende il terzo intervento delle autorità. Stacca il braccio di netto e, digiuno di scultura e di anatomia, ne raffazzona uno di gesso, lo attacca. Così, quella statua racconta settant'anni di storia dell'Albania.

Degli ultimi cinquanta parlano i 640.000 bunker — uno ogni quattro abitanti — disseminati a breve distanza su tutto il suolo dell'Albania. L'«Operazione Pellicano» impegna 850 nostri militari. Lo spettacolo di Rai a quel paese ha avuto luogo nel campo, all'aperto. Spettatori, militari italiani e un folto pubblico di ospiti albanesi. Radiouomo fa Radio anche così. Per le trasmissioni di Rai a quel paese in Albania, appuntamento a mezzogiorno delle prossime quattro domeniche di giugno.

Giovanni Baldari



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Miceli
- 6,24** **Oggiavvenne**
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 318027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturale. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** **GR 1 Copertina**
- 8,52** **GR 13 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuele Falchetti e Elio Pandolfi presentano 500, ma non li dimostra. Un programma di Adriano Mazzoli e Federico Sangiugli, a cura di Roberto Berni. Testi di Broccoli, Capocelato, Falchetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **Mezzo**
- 12,01** Rai e quel paese. Questo mese a Palinuro. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliatori. Con Laura Tiziani. Un programma di Maria Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,50** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13 GR 1 - Meteo**
- 14,27** Stereopiù. Con Patrizia Carraro
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- La TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
- 18** **Domenica sport. In studio Luigi Coppola**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Di T. Coletta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
- 20** **Giallo sera**
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. La Walkiria. Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. 1° atto. Sieglide: Regina Resnik; Stegund: Ramon Vinay; Hundung: Josef Greindl. Direttore Clemens Krauss. Orchestra del Festival di Bayreuth
- Al termine (21.50 circa): Saper dovreste
- 22** **Musica di Mario Zaffre.** Canoni per due violoncelli (Soli Mark Warshawsky e Cristine Lacoste) — Dialoghi per pianoforte, arci e timpani (Sol. Lilian Zafre - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'autore)
- 22,37** Fogli d'album
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 16.45
18.25 18.56 22.57

Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 18.27 16.27
17.27 18.27 19.26 22.27

Radiotre
8.42 11.42 18.42

Regione 14,10

Notturno italiano-Stereopiù
0.30 8.42

Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.45 18.25
21.05 22.01

- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bisilach
La telefonata. Con Don Santino Sparta
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
- 6,03** **Titol GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primmattino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinale Giovanni Salardini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Troppo salute.** Di e con Enzo Lacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana del programma proposto da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Professione scrittrice.** «Colette». Un programma di Gabriella Lodoio. Regia di Marco Lami
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** **Troppo salute**
- 9,38** **Bella scoperta!** Scarso domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Piericchi, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Artotti
- 11** **Parole nuove.** A cura di Dino Bisili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Spinghietti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idaiberto Fei
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Biasi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliarini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Biasi
- 14,10** **GR regione - Ondeverde**
- 14,30** **Mille e una canzone.** Incontri, ascolti, riassunti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37** **Troppo salute**
- 15,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Troppo salute**
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Robert Schumann: Critico romantico.** Un programma di Mauro Calagno. Regia di Alessandra Fiore
- 21** **Occhio di buie.** Riflettori puntati sul grande spettacolo. Un programma di Alvise Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scanzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonnotte Europa.** Un regista e la sua terra: Vittorio Cottalavi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Aldo Nicastro. L. van Beetho-

ven: Sonata n. 24 in fa diesis maggiore per pianoforte op. 78 (Sol. F. Gulda)

- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (II parte).** R. Wagner: Il vascello fantasma, ouverture (Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter) ♦ M. Bruch: Fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46 (Sol. Cho Liang Lin - Orch. Sinf. di Chicago dir. L. Stalinki) ♦ R. Strauss: Salome: danza dei sette veli (Orch. Sinf. di Cleveland dir. V. Ashkenazy)
- 10** **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte).** M. Musorgskij: Notte sul Monte Calvo (Orch. Filarmonica di New York dir. E. Bernatini) ♦ F. Liszt: Totentanz, parafasi sul tema gregoriano del «Dies irae» per pianoforte e orchestra (Sol. G. Kiss - Orch. di Stato Ungherese dir. J. Ferencsik) ♦ I. Stravinsky: La Sagra della Primavera (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash.** Spaziomattino Taccuino cultura
- 12** **Uomini e profeti.** «1492: La cacciata degli Ebrei dalla Spagna». Un programma di Giorgio Sierra, a cura di Daniela Pirastu. 1ª puntata: Gli insediamenti ebraici nella Spagna medievale
- 12,30** **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mikko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Fiorenza Nuti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Camorone incontra Massimo Cacciari
- 17,35** **Dalla RIAS di Berlino. Direttore James Levine.** R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco ♦ I. Stravinsky: Sinfonia per strumenti a fiato alla memoria di Claude Achille Debussy ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 297 «Parigina». I Berliner Philharmoniker (registrazione effettuata il 26/10/1991)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **La parola e la maschera.** Voci del teatro contemporaneo. Miklos Hubay: La Sfinge. Traduzione di U. Albini — Un angelo dal cielo. Traduzione di G. Ciulla. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 20,15** **Mosaico.** Paolo Modugno presenta La lingua ombra dell'arcobaleno. Giuoco di riflessi sonori e prospettive alterne. 8ª puntata: Da Avellino a Cremona. Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- Radiotre salute.** A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
- Cantieri Internazionali d'arte di Montepulciano.** Greek Open. Giochi greci. Giochi greci. Berckoff. Traduzione e adattamento italiano di Lorenzo Mariani e Benedetto Benedetti. Versione ritmica di Matteo D'Amico. Musica di Mark Anthony Turnage. Eddy: Stanislaw Daniel Kotlinski; Doreen: una cameriera, una moglie, una sfiga; Paola Romano: La madre, una cameriera, una sfiga; Helen Charnock: Il padre, capo della polizia, il padrone; Grant Smith. Direttore Giuseppe Mele - Giovane Orchestra Birellinese. Regia di Lorenzo Mariani. 1ª esecuzione italiana (Reg. eff. 11-8-1991)
- 22,30** **Alef.** Settimanale di cultura ebraica. Un programma di Shalom Bahouth. A cura di Michele Guinelli
- 22,50** **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20** **Il senso e il suono.** «Poesia e profezia» di Marco De Lenc. Regia di Valentini Gialli. «Arthur Rimbaud: Che ci faccio qui?» (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Miceli
6,48 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
7,30 GR lavoro
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta
Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa
del lunedì
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** GR 1 Sport - Direttissima
Gianni Bisiah conduce in studio Radio an-
ch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514.
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10,30** InOneda. Programma di Carlo Raspollini. Tel.
al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di G. Sangiulini.
«Radio Zorro di Oliviero Boha - «Più sani
più belli» di Rossana Lambertucci
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra
cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F.
Sangiulini. Un programma di U. Broccoli
proposto in studio con E. Falchetti. Regia di
P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREO! A
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Spaziolibero. A.N.S.Fa. - Ass. Naz. Scuola
Famiglia - J. Rousseau
- 13,40** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oglavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede
chi provvede. A cura di Lino Metti. Chiamate
in diretta il vostro esperto, dr. Roberto
Urban, al n. (06) 3612203
- 16** Il Pagine. Di Giuseppe Neri
Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75°
Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Personaggi politici del '900. Andrea Jonas-
son in Anna Kulikowska. Sceneggiatura di A. e
G. Buscaglia e Paolo Pillitteri. Regia di G.
Buscaglia. 21ª puntata
- 17,34** On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08** DSE. Il segreto della prima. Conversazione
di Anna Verzellotti Florio. A cura di G.
Gabriella Cosimini Frasca
- 19,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiobox. Spazio multimediale di P. Fava. La
città e il deserto. «Football concert» di G.
Zaccagnini
- 20** Parole in primo piano. Breve viaggio attra-
verso la musica ed i testi. Programma di L.
Lambertini. Racconti immaginari di A. Te-
sta. In studio L. Masiero e R. Peroni
- 20,20** L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare
Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA,
ANAS, ASCI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coor-
dinamento: Miniservizi LLP, e dell'Interno

Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27

14,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

RadioTre

6,42 8,42 11,42 13,42

14,42 16,42 18,42 20,42

21,42 23,42 25,42 27,42

28,42 30,42 32,42 34,42

35,42 37,42 39,42 41,42

42,42 44,42 46,42 48,42

49,42 51,42 53,42 55,42

56,42 58,42 60,42 62,42

- 20,23** Note di piacere
- 20,30** Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,40** Nuances. Di Susanna Mancinotti
- 22,40** Ci siamo anche noi. Programma di P. Sca-
rabelli. Realizzazione di L. Pasquini
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Note di piacere
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** La telefonata. Con Don Santino Sparta
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti
del mattino condotti da Lucia Zaccagnini e
presentati da Maria Grazia Putini
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 8** La Testata Giornalistica Sportiva presenta
Tempi supplementari
- 8,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Il signore del sonno. Originale radiofonico
di Tania Dimartino. Regia di Danilo Piana
- 9,07** A video aperto. Radiovisioni di A. Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,49** Troppe salute. Di e con Enzo Lacchetti. Re-
gia di Michelangelo Romano
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le
terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue
3131. Un programma a cura di Rita Manfre-
di. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restucci-
cia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori
possono intervenire telefonando al n.
(06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 -
Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondavere
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Impara l'arte.
Consigli, disinteressi, premi di Sergio
Pacini. Collaborazione di Guido Caldironi,
Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura in-
tegrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Troppe salute
- 15,48** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano
raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S.
Rosella e N. Scroggi con la collaborazione di
P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchionni, S. Perro-
ne Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un
programma di F. Guerini. Organizzazione di
A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Troppe salute
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musica senza tempo
presentata da Mario Gradara, Lucia Mosca
e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera: inquietudini e speranze.
Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con
gli ascoltatori. Un programma a cura di C.
Clemen Castellano. Regia di Leo Antinazzi. Gli
ascoltatori possono intervenire telefonando al
n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera -
Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Troppe salute
- 22,44** Questa o quella. Musica senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musica scelta da A. G. Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Laura Valentini. Telefonare al
n. (06) 3612241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-
torni. Un programma di Giancarlo Mazzini.
Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (1 parte). Musiche
presentate da Aldo Nicastro. L. Leo: Con-
certo in re maggiore per violoncello, archi e
continuo ♦ F. Danzi: Quintetto in re minore
per pianoforte e fiati op. 54 ♦ G. Puccini:
Capriccio sinfonico
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e
i fatti del nostro tempo
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). F. Schu-
bert: Divertimento all'unghese per piano-
forte a quattro mani op. 54 ♦ Ch. Ives: Sinfonia
n. 3 - The camp meeting-
- 11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino
- Taccuino cultura
- 12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, com-
menti e giochi in compagnia di Enrico Stin-
chi e Michele Suzzo. Regia di Annalisa
Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13** Quando non c'era Prima pagina. La storia
sui giornali raccontata da Nicola Tranfaglia.
Primavera del '46. Sceneggiatura di Alberto
Gozzi. Regia di Gianni Casolino. «Oggi, 25
maggio 1946»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea
Baggioni e Paolo Capricci con Lucia Della Li-
bera e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte: Novità
in compact (in collaborazione con la rivista
CD Classica). W. A. Mozart: Concerto n. 4
in re maggiore per violino e orchestra K.
218 (Sol. V. Horigome - Camerata Accade-
mica del Mozarteum di Salisburgo dir. S.
Veigh) (Sony SK 48 031) ♦ L. Boccherini:
Quintetto n. 2 in mi maggiore per chitarra e
archi. G. 446 (Sol. R. Savino - The Artaria
Quartet) (Harmonia Mundi HMU 90709) ♦
J. Ch. Bach: Sonata in sol maggiore per piano-
forte op. 5 n. 3 (Sol. A. Rainaud) (Pierre
Verany PV 791031). 2ª parte: Musica e altro
- Libri, spartiti - Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mon-
do. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
Radiodue 3131. Presentato da Antonio Audino pre-
sentano Palomar
- 17** Scatola sonora (1 parte). Un programma di
rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri.
Storia di uno strumento: La viole. Sele-
zione di Diana Laura
- 17,30** In occasione del 5° Salone del Libro di Tori-
no, in diretta da Roma e Torino Trezaga-
na. Quotidiano di cultura a cura di F. Peset-
ti. Conducono C. Bologna e A. Sinigaglia. In
redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti.
Assistente al programma O. Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). Curiosità, rarità
dagli archivi della Rai. Selezione di Diana
Laura
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Controsport. Settimanale del GR 3
- Meteo
- 19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione
Rai - Dipartimento Scuola Educazione
presentano «La scuola si agita»
- 19,45** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-
torni (Replica)
- 20** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 20,15** Radiotele. A cura di Stefano Geraci. In
studio Italo Moscati
- 20,30** In collegamento diretto con la Radio Spagnola.
Stagione dei Concerti Euroradio 1991-92.
Direttore Harry Christophers. F.
Guerrero - Duo Seraphim - Missa «Sancta
et immaculata» ♦ J. B. Comes: Hodie nobis
Caelorum Rex ♦ C. de Morales: Emendemus
in melius ♦ J. B. Comes: Quatuor vocalists
pastores ♦ F. de Penafolia: Ave verum corpus
- Ave vere sanguis - Transseunto domini
Jesu ♦ J. B. Comes: O magnus mysterium
♦ A. Lobo: Ave Maria. Gruppo vocale e
strumentale Les Seize
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- GR 3** Spazio notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopoli. Regia M. Cacciola, P. Malinoro
13,45 In diretta: ogni canzone vale
14 Il festival del traguardo di Uliveto Terme la TGS e Stereora presentano il 75° disco del **disco d'Italia**, 2° tappa: Genova - Uliveto Terme. Interventi, fase finale, e arrivo. Radiocronisti A. Provenzali, R. Collini e C. Delino. Musica e commenti a ruota libera a cura di Rupert
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 GR 1 Scienze, Uomo, pianeta, salute
17 GR 1 Scienze e Società
17,15 Dediche e richieste, pluri
17,50 L'album della settimana/18,40 Il trovamusica
18,56 Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico / 20,30 GR 1 in breve
21 Planet rock / 21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondeverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Gianluca Vigorito, Paolo De Bernardi, Lucio Seneca
5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** SpazioDue. In studio F. Accampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,31 magnifici dieci
13,30-14,15-15,15 GR 2 Aggiornamenti
13,43-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
14,32 Il Canzoniere dell'estate
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Il Canzoniere dell'estate
17,07-17,33-18 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolnare / 19,05 Musica per voi
19,26 Ondeverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli
Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,57 Meteo
21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondeverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica. Con L. Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde
NOTTURNITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amici
5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5 in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in francese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in tedesco: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA, 13,40-14 Notizie. 19,05 - 19,30 Chi crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. 15,15-15,30 - 16,30 - 16,15 - 16,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
9/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO. Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

W/CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: J. Sibelius: Quartetto in re minore per archi op. 56 - "Voces intime". F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra, n. R. Schumann: Sinfonia in re maggiore per pianoforte op. 56. G. Puccini: Preludio sinfonico. L. Couperin: Suite in re maggiore per cembalo
7,30/CONCERTO DI APERTURA: D. Scarlatti: Cinque sonate per pianoforte - Sol. V. Horowitz. F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 - "Dell'Imperatore". Quartetto Amadeus. M. Ponce: Tre Cantos messicani per chitarra - Sol. J. Williams
8,20/IL QUODLIBET: W. A. Mozart: "Gallimathias Musicum". K. 32. J. S. Bach: Quodlibet per 4 voci e basso continuo. G. D. Speri: Sette pezzi per flauto dalla raccolta di quodlibet "Recens fabricatus labor"
9/SINOPIOLI DIRIGE ELGAR: E. Elgar: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63 - Orch. Philharmonia
10,05/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVAISE DE PEYER: J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 - Pf. G. Pryor
10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Bendt: Concerto in mi minore per violino e orchestra - Fl. J. P. Rampal - Mc Gill Chamber Orchestra dir. A. Brodt. J. B. Vanhal: Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra da camera - Cb. L. Streicher - Orch. da Camera d'Innsbruck dir. O. Costa. F. A. Rossler: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Concerto Amsterdam dir. K. Schroder. M. Palau: Concerto Levantino, per chitarra e orchestra - Chit. N. Yepes - Orch. Nazionale Spagnola dir. O. Alonso
12/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Don Pasquale: Signorina in tanta fretta - M. Freni, sopr.; S. Bruscanini, bs. - Orch. Philharmonia dir. R. Muti. P. Mascagni: L'amico Fritz: Suzel buon di - A. Morelli, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. New York dir. Z. Mehta. G. Bizet: Don Procopio: Sulle piume dell'amore - M. Mesplé, sopr.; A. Vanzo, ten. - Orch. Licia della Radio Francese dir. B. Amaducci. G. Verdi: Un ballo in maschera: Tace lo sio - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. V. Bellini: I Puritani: O amato zio, o mio secondo padre - V. Zeani, sopr.; N. Rossi Lemeni, bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. G. Puccini: Tosca: O dolci mani - R.

Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia dir. J. Levine. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

13/CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Saëns: Settimino per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte op. 55. (Strum.) dell'Orchestra Sinfonia da Camera. N. Paganini: Quartetto in la minore n. 15 per viola, violino, violoncello e chitarra - S. Accardo, v. la; S. Gazeau, vi. R. Filippini, vc.; C. Bonelli, chit. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 66 - Trio di Monaco: M. Schaeferl e I. T. Bergh, vli.; G. Zank, vc.

14,15/CANTANDO: J. Strauss Jr.: Rosen aus den Suden - Kaiserwalzer - Die Fledermaus - Schichten aus dem - Wienerwald - An der schönen blauen Donau - Compl. vocale The King's Singers

15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/88. Direttore György Györyvanyi. Violinista: Boris Stader. B. B. Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra. J. Brahms: Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25 (orchestrazione di Arnold Schoenberg) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 25-3-1988)

16,25/RARITÀ PIANISTICHE: L. Schunke: Due canzoni op. 2. G. Quartetto Accademico. S. Thalberg: Fantasia sul Don Giovanni: serenata e minuetto variati per il pianoforte op. 42 - Sol. C. Keller

17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO AELIAN: F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 2. G. Quartetto Accademico. C. GEMALISTA KENNETH GILBERT: J. S. Bach: Partita n. 1 in si bemolle maggiore per cembalo (BWV 825). TENORE SIEGFRIED JERUSALEM E SOPRANO JESSIE NORMAN: R. Wagner: La Walkiria. Der marnner appt sass hier im Saal - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski. DIRETTORE ARMIN JORDAN: C. Franck: Psyche - Orch. Sinf. di Basilea

18,30/FILOMUSICA: G. M. Cambini: Sinfonia concertante n. 3 in sol maggiore per due flauti e archi - B. Vucelja, R. Wane, R. B. P. Marcelloni, J. Marcantoni, V. J. Vaugue, vli. M. Senn, vc. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448 - P. J. D. Ranki e Z. Kocsis. V. Bellini: Norma: Sola furtiva al tempio - J. Sutherland, sopr.; M. Hogg, mezzosopr. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. B. Ciolelli, F. Martin: Quattro pièces brèves per chitarra - Sol. F. Zigante. H. Parker: A northern Ballad, poema sinfonico op. 46 - Orch. Sinf. di Albany dir. J. Hegyi

20/Dedicato a CARL PHILIPP EMANUEL BACH: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Trio-solisti: la maggiore per flauto, violino e continuo - Sonata n. 1 in fa maggiore per cembalo dedicata a Federico II di Prussia - Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra in nove parti dal Vangelo secondo Luca

21,30/UN ORATORIO: G. F. Haendel: La scelta di Ercole, oratorio per soli, coro e orchestra - La Voltura - V. Huba-Freiberger, sopr.; La Virtù: A. Auger, sopr.; Ercole: A. Zaepffel, controten.; Un compagno della Voltura: E. Buchner, ten. - Nuovo Collegium Musicum e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer

22,25/SEGUILLIDA: F. M. Torroba: Hommage à la Seguidilla per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. e Coro Filarm. di Spagna dir. R. F. De Burgos

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di D. Milhaud, F. Delvenne - J. S. Bach - F. J. Haydn - R. Schumann

gramm vom morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenskimi

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 20-22.00. LUTRO PO 8-10-14-17. 7-29. Kolere. 7-30. Pravičica. 8-10. Jugoslavija 1918-1941 (ponovitev). 8-40. Orkestralna glasba. 9. Evergreen. 9-30. Il filmoglo sveta. 10-10. Potop. 10-10. Spodnja kultura. 10-15.00. A. Gončarov: Očlornovo. 8-10. in zadnji del. 11.50. Pri- publicine melodije. 12. Nikoli ni prezgodaj za učenje. 12-20. Slovenska orkestralna glasba. 12-40. Potop. 12-40. Slovenska orkestralna glasba. 13-20. Poslušali boste. 13-25. Gopodarska problematika. 14-10. Odroški kotiček: že spretni. 14-10. Potop. 14-10. Spodnja kultura. 15-00. Strmeče uho (ponovitev). 15-40. Evergreen. 16. Mi in glasba: pianist Massimo G. M. Clementi. 16. Van Beethoven. 17-10. Zveni je naša usoda. 17-20. Potop. 17-40. Mladi več. 19-20. Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Miceli. 6,40 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Gianni Bissach conduce in studio **Radio archivio** 92. Telefonare al n. (06) 3226 514
- 10** GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 321 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 321 1975 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. "Radio Zorro" di Oliviero Beha - "Rotocalco per tutti". Realizzazione di P. De Muto
- 12** GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora resta. Corsi e ricorsi radiotelefonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti
- 12,50** Tra poco STEREO! A
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 La diligenza. Di Cavaleiro Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. L. Scoccia
- 15** GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. "Medicina per la tua salute". A cura di L. Matti con L. Ragnò. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 361 2203
- 16** Il Pignone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Andrea Jonsson in Anna Kuliscioff. Sceneggiato, 22'
- 17,58** On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radichio
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolook. Spazio multimediale di P. Fava. La città e il deserto. "Trilogia: Dittima" di B. Campetie J. Salinas. Musiche di P. Modugno
- 20** I racconti di Pignolo. "Garden party" di K. Mansfield. Adattamento di G. Calico. Regia di A. Adoglio
20,20 L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
20,23 Note di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Heister LLP; e dell'Interme Radio

08.06 5.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57
16.57 18.56 20.57 22.57

Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 12.36 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiotre
6.42 8.42 11.42 18.42
Regione 12.24 14.24 16.54
Notturno Italiano-Stereosai
0.20 5.42

Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05
17.31 18.05 18.31 21.05 23.01

- 20,30** Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In diretta da... Realizzazione di P. Pacchioni
21,58 Paola Piaggini e Dario De Pretis. Scenari di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44** Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Don Santino Sparta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino. Regia di Giorgio Spolverini
6,30 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Diemanto. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiodivisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notte - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Troppa salute
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Grazia Balducci
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluigi Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavverde
12,30 GR 2 Radiologno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini

- 13,30** GR 2 Radiologno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Troppa salute
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

- 18,30** GR 2 Notizie
18,32 Troppa salute
18,35 Appassionate. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nuges, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Leo Antinucci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scritte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 6,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

Giornale Radio Tre

- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per liuto, orchestra d'archi e continuo, op. 57 n. 2 + C. Debussy: Tre "Ariettes oubliées" + M. Ravel: Trois chansons de Don Quichotte à Dulcinée + W. A. Mozart: Sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 "Haffner"
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo

- 10,45** Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 11 + F. Wagner: Tannhäuser, ouverture e saccata

Giornale Radio Tre. Spaziomattino

- 11,45** Taccuino cultura
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

- 13** Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da N. Tranfiglia. Privata di "La Sceneggiatura A. Mazzini. Regia G. Casolino". Oggi: 26 maggio 1945-

Giornale Radio Tre - Meteo

- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Vignoli e Paolo Guzzini - con Luca De Lura. Arrigo Quattrocchi e Vittoria Doglio. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Sonata n. 7 in do maggiore per pianoforte K. 309 (Sol. G. Gould) (Music and Arts CD 678) + P. Verdelot: Ultimi miei sospiri + G. P. da Palestrina: Fuit homo missus a Deo + C. De Rore: Non è che il duol mi scemi (D. D. Saravali, compositore A. Martini, op. 1 clav.) (Giulia GS 201010) + F. Haydn: Sinfonia 45 in la diesis minore "Sinfonia dell'addio" (The English Concert dir. T. Pincock) (Archiv 435 001-2). 2ª parte: L'incontro della sinfonia - a cura di A. Attualità

- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Reine. In redazione P. Benicivenga, D. Troncelli e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti

- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di musica e di cultura a cura di Marco Maureri. "Sogni e favole, io fingo". Aspetti del teatro di Metastasio. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zomparelli

- 17,30** In occasione del 5° Salone del Libro di Torino, in diretta da Roma e Torino Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Conducono C. Bologna e A. Sinigaglia. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano

- 18** Scatola sonora (II parte). Palazzo Labia - Venezia. Concerti per l'Europa

Giornale Radio Tre

- 18,45** Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 - Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai. Dipartimento Scuola Educazione presentano "La scuola si aggiorna"

- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buonoincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Gabriella Ceraschi

- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)

Giornale Radio Tre

- 20,45** Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati

- 21,45** Cavalleria leggera: dall'Opera al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Maruzzo. Regia di Gabriella Ceraschi

- 22,30** Blue note. "Suoni paralleli". Di Arturo Stalteri

- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte

- GR 3** Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Emma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
7,30 GR lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Gianni Bischi conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Gianroberto Terribili
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vito. Tel. al n. (06) 321633 dalle 15,30 alle 15,35
- 11** **GR 1 Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 331975 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sangulini. «Radio Zorro» di O. Bena - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** Ora senti. A cura di Adriano Mazzeletti e Federico Sangulini
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47** La diligenza. Di Osvado Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. L. Scoccia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu eletto. Conduttore Liliano Frattini. Chiamate in diretta al n. (06) 361203
- 15,30** Sportello aperto a Radiouno. **Economia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fanti. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Pagnone. Di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
- Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04** Personaggi politici del '900. Andrea Jonsson in Anna Kulicoff. Sceneggiato 23°
- 17,34** On the road. A cura di Adriano Mazzeletti
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con D. De Sanctis
- 18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radiociclo**. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Cavazzini e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** 1933: Venti d'Europa. Con G. Luccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiotex. Spettacolo multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiotex». Nel corso del programma: «Cronache» a cura di P. Scarnecchia. Realizzazione di U. Ammendola
- 20,20** L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiatori informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, AG, ARSAT, e SCS, AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 16,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Radio - Stereoai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 14,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,23** Note di piacere
- 20,30** Esati. Weno Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04** Giallo sera
- 21,35** Dottore buonasera. Programma di Luciano Sterpellone
- 22** Note di piacere
- 22,15** Isa Daniela in Una donna nella rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Note di piacere
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** La telefonata. Con Don Santino Sparta
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,03** TITOLI GR 2
- 6,30** GR 2 Primomatino
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03** Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti
- 8,30** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
- 8,46** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,57** Il signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Oimartino. Regia di Dario Piana
- 9,30** A video spento. Radiodivisioni di A. Grasso
- 9,33** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,46** Troppa salute
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Grazia Balducci
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi, con Gianluca Nicoletti e Paolo Respiccia. Regia di Alessandra Tocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondavere**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli d'interessati a premi di S. Paolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura letteraria a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45** Troppa salute
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Troppa salute
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Mario Gradisca, Lucia Mosca e Stefano Pegelli
- 20,30** Dentro le sere. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Leo Antinotti. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musica senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Prefudio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani

- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Chiara Valentini. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Peruto. W. A. Mozart: Il flauto magico, ouverture - L. Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi - A. Ljadov: Otto Canti popolari russi, op. 58
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francesco e P. Pugliese
- 10,45** Dagli studi di Milano. **Concerto del mattino** (II parte). A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore (versione «di Linz»)
- 11,45** **Giornale Radio Tre. Spaziomattino**
- Taccuino cultura
- 12** **Il Club dell'Opera**. Tel. al n. (06) 3612241
- 13** Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da N. Tranfaglia. Prima parte del 46° Festival Sceneggiatura A. Gozzetti. Regia G. Casolino. «Oggi, 27 maggio 1946»
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di A. Baggioli e P. Capricci con D. Della Libera, A. Quattrocchi e G. Zaccagnini. 1ª parte: Novità in compact (in collab. con la rivista CD Classica). A. Stradella: Concerto per clavicembalo, oratorio in due parti (con M. Kwellenber, sopr.; M. Hill, ten.; U. Cold, bs.; I. Seifert, H. Bass, v. barocco; J. van der Linden, v. barocco; J. van der Linden, violone; A. Curtis, clavic.; K. Junghane, tortora; Direttore A. Curtis (EMI CMS 7 63438 2) - W. A. Mozart: Diversimento in si bemolle maggiore KV 137 (Drottinghous Baroque Ensemble) (Bis CD 509) - A. Honegger: dalla Sonata per violino e violoncello. Andante - Allegro (Duo Onegrese) (Hungaroton HCD 31421) - H. Henricz: dalla Sinfonia fantastica op. 14. Merca, clavic. - Sogno di una notte di Saba (I Berliner Philharmoniker dir. J. Levine) (DG 431 624-2). 2ª parte: Il giornale del pianoforte - Veleni d'autore - Attualità
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash**. Fatti e fatti sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese ed A. Audino presentano **Romamar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Ricci. In redazione: P. Baccigevio, D. Troncellini e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organiz. di F. Nuti
- 17** **Scatolasonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Sintesi Rossini. Selezione di Diana Lauria
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio C. Bologna. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistenti al programma O. Gagliano
- 18** **Scatolasonora** (II parte). A scuola di piano. Di Aldo Cupane
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 - **Meteo**
- 19,15** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione** Presentano «La scuola di Roma»
- 19,45** **Scatolasonora** (III parte). Presenza femminile nella musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti e Paola Damiani
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** **Radiotre salute**. A cura di Stefano Geraci. In collaborazione con la Mosca
- I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubbrica 1991-92 della Rai. Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Direttore Heinz Glimmer. Violinista Gilda Ransmayr. Soprano Toril Carlsen. A. Berg: Concerto per violino e orch. - F. Schreker: Della vita eterna, per sopr. e orch. - R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,30** **Bluenote**. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- GR 3 Spazio-notte**
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Miceli
6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonate al n. (06) 316027
9 Gianni Bisich conduce in studio Radio anch'oro '92. Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 inOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonate al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3317955 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu li figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Olivero Baha - «Rotocalco» per tutti. Realizzazione di Paola De Monte
GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falchetti
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggi
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizza L. Scoccia
GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,20 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 Il Pagine. Di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
Tre le 15,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
GR 1 flash - Meteo
17 **17,00** Personaggi politici del '900. Andrea Jonasen in Anne Kulic. Sceneggiato di Alberto e Gianni Buscaglia e Paolo Pillitteri. Regia di G. Buscaglia. 24 puntata
17,34 On the road. A cura di Adriano Mazzotelli
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
17,58 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. La radio saporta per bambini animata con la collaborazione di Giovanni Cavelli e Giuseppina Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Ritratto d'artista
20 L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
20,03 Note di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POSTALDA, ANAS, AISI, ASCIAT, SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,06 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,27 8,27 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereoai
3,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,30** In diretta dal Museo Revoltella di Trieste Adriano Mazzoletti presenta Radiouno jazz '92. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberto Pulino
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Don Santino Sparta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primumattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romo
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il signore del sonno. Originale realizzazione di Tania Dimarino. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiodivisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Troppa salute
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Quattori scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermano Anfossi. Regia di Grazia Balducci
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi, con Gianluca Nicotelli e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR 2 regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldrin. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrata e più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Troppa salute
15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Troppa salute
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalmonte, U. Nicotelli, Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasan

- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantanti. Di Vanni Rossini
20,15 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musica senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Chiara Valentini. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Dagli studi di Milano. Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Couperin: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore da «Les quatuor réunis» ♦ Z. Kodaly: Il Pavone vola, variazioni su un can-can popolare ♦ M. Ravel: Rapsodia spagnola
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
10,45 Dagli studi di Milano. Concerto del mattino (II parte). C. M. von Weber: Jubel, ouverture op. 59 ♦ L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61
11,45 Giornale Radio Tre. Spazioattino
Taccuino cultura
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Scudato. Regia di Annarita Caroli. Telefonate al n. (06) 3612241
13 Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da Nicola Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura di Alberto Gozzi. Regia di Gianni Casolino. «Oggi, 28 maggio 1946»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Bagnoli e Paolo Capricci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Chopin: 2 sonerelle n. 1 in si minore op. 20, n. 2 in bemolle minore op. 31 (Pt. M. Pollak) (DG 431 82-2) ♦ D. Cimarosa: Il Maestro di Cappella, intermezzo giocoso (Bs. F. Corena - Orch. del Royal Opera House Covent Garden dir. A. Quadri) (Sette 438 036-4) ♦ S. Zyromsky: Sette Mazurche (ad op. 50) (Pt. C. Rosenberger) (Delos CD 1002). 2ª parte: Primo piano - Cronache dall'estero - Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Classifica dei più discussi e più ascoltati
16 In diretta: Dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano Palomar
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Muccella. Con L. G. Scudato. 1ª parte: M. Persichetti
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio C. Bologna. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistenti al programma O. Gagliano
18 Scatola sonora (II parte). Ottocento cameristico
18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna»
19,45 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
20 Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
20,15 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
20,30 In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Bologna. La Cenerentola, ossia la bionda in abito. Drama giocoso in tre atti di Giacomo Ferretti (da Charles Perrault). Musica di Gioacchino Rossini. Revisione di Alberto Zedda. Cenerentola (Angelina): Cecilia Bartoli. Don Ramiro: William Matteucci; Dandini: Lucio Gallo; Don Magnifico: Claudio Desderi; Clorinda: Elisabeth Norberg Schulz; Tisbe: Gloria Banditelli; Aldoro: Pietro Spagnoli. Direttore Riccardo Chailly. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. M. del Coro Piero Monti. Regia di Roberto De Simone
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima del mattino
GR 3 Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

F I L L O D I F F U S I O N E

5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

IV CANALE **Musica leggera**

V CANALE Auditorium

Auditorium

12/ CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Euryante: "So bin ich nun verlassen"
Sopr. J. Norman - Orch. della Staatskapelle d. Dresda dir. M. Janowski, G. Rossini: Maometto II: "Non temer un basso non temer un soprano"
Sopr. J. Norman - Orch. della Staatskapelle d. Dresda dir. G. Verdi: Don Carlo: "Son lo diazai di re"
- N. Gjahurov e R. Raimondo, bs.; I. Nitsche, ten. Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan
R. Wagner: Lohengrin: Aria di Elsa e duetto Elsa e Lohengrin
Sopr. J. Norman - Orch. della Staatskapelle d. msop. Orch. Philharm. dir. H. Walburg, P. P. Ciaikovski: Eugene Onegin: Preludio e scena dall'atto II - D. Starz, ten. D. Popovich, bar. A. Vasinovich, bs. - Orch. e Coro dell'Opera Nazionale di Mosca dir. G. Sviridov

13/ MUSICA: PROGRAMMA: A. Dvorak: Concerto del bosco, poema sinfonico - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi, F. Cuperen

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di T. Albinoni - L. S. Weiss - J. B. C. De Saint-George - F. Schubert - R. Schumann - S. Prokofiev - A. Soler

Trst - v slovensčini

7- 13 - 19.Radijski dnevnik. 8-10 - 14.7 Kratke poročila.
7,30 DOBRO JUTRO PO NASE, vmeske. (7,25) Kolesarje.
(7,30) Pravilnica. 8,40 Dopisnice z najbližjima vzhoda
(ponovitve). 9,40 Zrni slovenski ansambli. 9 Evergreen.
9,30 Selekcia. 9,36 Dvanajst minut... 10,10 Stereofoni.
10,15 Glasbeno gledališče. 10,45 Glasbeno gledališče.
11,45 Prijetljive melodije. 12 Moji prijatelji za b.
svet. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Primorenec.
vse. 12,50 Orkestralna glasba. 13,30 Poslušali bo
13,25 Glasba. 13,45 Glasbeno gledališče. 14,15
Evergreen. 14,30 Poznavno Glasbeno gledališče. (ponovitev)
15,50 Orkestralna glasba. 16 Mi in glasba. Ljubljana
madrigalisti. ki jih vodi Matjaž Šček, na mednarodno
zborovsko tekmovalno Naša pesem za Maribor. 17
Glasbeno gledališče. 17,45 Glasbeno gledališče. 18
17,40 Mladi valj. 19,20 Sport za naslednji dan.

Sender Bozer

[illegible]

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée
14.15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Gior-
nale regional. 14.15 Programmi regionali.
TRASMISSEZIONI DE RUINEDA LADINA. 13.40-14.10
Nutrizez. 19.05-19.30 Dai crepes di Sella.
FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7.20 - 12.35 -
15.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30 Programmi regionali.
13.30-13.50 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Tra-
smissioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale
regional. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
SICILIA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 18.15 Giornale regional.

14.30 Programmi regionali.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
7,30 GR 1 lavoro
- 7,40** Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Tel. al n. (06) 326554
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** In Onda. Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vito. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 331795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha. - «Ritoccalo per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Ora sesta. A cura di A. Mazzolotti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
- 13,30** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
- 13,52** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il v. esperto all'inv. Nino Marazzita. (06) 361203
- 15,36** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagò?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanini, al n. (06) 361203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
- 16** Il Pagine. Di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
- Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Personaggi politici del '900. Andrea Jonasson in Anna Kulcsar. Sceneggiato da A. e G. Buscaglia e Paolo Pillitteri. Regia di G. Buscaglia. 25ª puntata
- 17,34** On the road. A cura di Adriano Mazzeolotti
- 17,58** Mondo Carnion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08** Daniela Bastianiani e Roberto Piumini presentano Radiouno. La radio sportiva per bambini attenti con la collaborazione di Giovanni Caviezel e Giuseppina Fini. Regia di Alberto Buscaglia
- 18,30** Giocando giocando. Programma di A. Lo Russo Caputi. Con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Mario Brugnoli
- 19,30** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Interamente. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
08.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57
Radiotre
6.27 7.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.26 19.26 21.27 23.27

Radiotre
6.28 8.42 11.42 16.42
Radiotre 12.24 14.24 14.54

Notturno Italiano-Stereosoul
0.30 5.42

Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 15.05 16.37 16.05 17.05
17.31 18.05 19.31 21.05 23.01

- 19,35** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,40 Pagine di musica
20,05 Bric e Brac. Curiosità a tua libera di Vittorio Vighi raccontate da Franca Mantelli e Fulvio Ricciardi. Programmi di L. Lambertini
- 20,25** L'epigramma. Di G. Frattini a cura S. Sacchi
20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di Renato Zanetto, con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati. Regia di Renato Zanetto
- 21,01** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** In contemporanea con Stereoi. 9° Concerto della Stagione di Primavera 1992. Direttore Alun Francis. Pianista Sergio Marzorati. G. Debussy: Fantasia, per pianoforte e orchestra ♦ R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 2 «A London Symphony». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 21,04** Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Interviste e commenti
- 22,44** Bolmare
22,49 Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** La telefonata. Con Don Santino Sparta
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,30 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Il Signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Dimartino. Regia di Dario Piana
- 9,07** A video spento. Radiodivisioni di A. Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46** Troppa salute
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Onadverde
- 12,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** GR 2 Economia. Media valuta - Bolmare
- 15,45** Troppa salute
- 15,48** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** Troppa salute
- 18,32** Troppa salute
- 18,35** «Chi vuol esser lieto...». Sorrisi in parole e musica per un giorno di primavera. Di Francesco Ventimiglia. Presentano Michele Gammino e Rosanna Vaudetti. Con la partecipazione di Valeria Giancotti, Giancarlo Cortesi, Teresa De Sio, Drete Lionello, Mimmo Locasciulli, Carlo Loffredo e la sua Jazz Band. Regia di Franca Guerini. Varietà radiofonica realizzato presso l'Auditorium dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati. Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Dagli studi di Milano. Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Freni. K. Stamitz: V. Griesctomi. Concerti in re maggiore per violino, viola e orchestra ♦ P. Dukas: Variations. V. Dindly: Istur, variazioni sinfoniche op. 42
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45** Dagli studi di Milano. Concerto del mattino (II parte). D. Sciotakovic: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93
- 11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino
- Tacculino cultura
- 12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Sappuzzo, con G. Sciotakovic e A. Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13** Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da Nicola Tranfaglia. Finavera del '46. Seggiatura di A. G. Gozzi. Regia di Gianni Casolino. «Oggi, 29 maggio 1946»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di A. Baggioli e P. Caprici con L. Della Libera e A. Quattrocchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). H. Hanson: Sereña per flauto, arpa ed archi, op. 35 (New York Chamber Symphony of the 92nd Street Y dir. G. Schwarz) (Delos DE 3105) ♦ W. Schuman: New England Tryptic, 3 pezzi per orchestra da William Billings (Eastman-Rochester Orch. dir. H. Hanson) (Mercury Living Presence 432 735-2) ♦ G. G. G. Schuman: Drei Præstulen, finale dell'Opera (F. Corena, b. G. Sciutti, sopr. J. Ocina, ten. T. Krause, bar. - Orch. - C. dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Kerst) (Decca 433 036-2) 2ª parte: concerti italiani - Come fare musica - Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Fanara e Antonio Audino presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione P. Benicovich, D. Troncelli e A. Tullio. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e clip musicali a cura di Marco Mauceri. Gli occhi della musica. Un ciclo di Maria Francesca Agazzi
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna
- 18** Scatola sonora (II parte). Domenico Cimarosa, il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
- 19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna»
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Rinaldi. Viaggio nella nuova musica contemporanea con Paolo Arca e Matteo D'Amico
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Folkconcerto. «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Di E. Monti. Regia di Sergio Patou-Patucci. 7ª puntata (Replica)
- 21,45** BluNotte. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** GR 3. Spazio-notte
- 23,58** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

FILLODIFFUSIONE

TV RADIOCORRIERE | 11

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Miceli 6,40 Bolinare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mario Saffier. Regia di Leda Palma
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Con Enrico Valme, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato, Europa. A cura di M. A. Viviani. Testi di P. Mosca e F. Bastoni. Crossover di G. Caraglio. Regia di G. Caldani
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di P. Petroni
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». Con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente. A cura di C. Ghelli
15,54 Note di piacere
Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Andrea Jonsson in Anna Kuliscioff. Sceneggiato di Alberto e Gianni Buscaglia e Paolo Pillitteri. Regia di G. Buscaglia. 26° puntata
17,34 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
18 La musica del cuore
18,10 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Mariana Fauci
19,50 Black-out
20,30 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Rai due, i film celebri e i nuovi di qualità: sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Assassini a Miami. Di Dick Lowry
Al termine (ore 22,10 circa): Adesso musica 2
22,22 Teatrino. Il grasso e il magro. Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di G.

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCIAT e S.C. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 5,76 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27
17,27 18,29 19,26 21,32 23,47
Radiotre
6,42 8,42 11,42 14,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereosai
6,30 6,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- Clariaglini (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
Bolgare
22,52
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisach
La telefonata. Con Don Santino Sparta
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
23,28

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Passafiumi». Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primosmatto
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Padre Mario Barziza
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera Spaziolbero. Associazione Italiana Diritti del Pedone
9,06
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgardo Ferri
10 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,24 Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Realizzazione di V. De Carolis. Un programma di F. Cardarelli
11 Troppa salute
11,03 HIT Radio. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaterra
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 HIT Radio. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaterra
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Ritornello. Libera riduzione di Claudio Gianrischi dal romanzo omonimo di Gian Stuparich. Regia di Mario Licari
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolinare
15,50 Troppa salute
15,53 HIT Radio. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaterra
16,30 Estrazioni del Lotto
16,36 GR 2 Notizie - Meteo
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
17,30 GR 2 Notizie
17,37 Invito a teatro. Incontro possibile. Due atti di Paul Barz. Traduzione di Umberto Gandini. Georg Friedrich Haendel: Paolo Bonacelli; Johann Sebastian Bach: Dulio Del Prete; Johann Christoph Schmidt, factotum di Haendel; Werner Di Donato. Regia di Angela Bandini
Nell'intervallo (18,33 circa): GR 2 Notizie
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biemonte, M. Luzzi e G. Ballarín, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamoni
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Stanislaw Skrowaczewski. Pianista Rudolf Buchbinder. R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra * C. M. von Weber: Konzertstück in fa minore per pianoforte e orchestra op. 73 * A. Bruckner: Sinfonia in re minore (Numero zero). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Classica: Programma di sala. A cura di Lorenzo Chiera. In collaborazione con l'Enciclopedia Treccani. In redazione Alessandra Fiore
22,50 GR 2 Radionotte - Meteo

- 23,01 Troppa salute
23,04 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,15 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre sulle. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Foti e Cesare Garboli. A cura di Stefano Gareri. In redazione Anna Antonelli
11,45 Giornale Radio Tre. Spaziomattino
Taccuino cultura
12 I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Franco Carracciolo. Soprano Caterina Trogu Röhrich. Tenore Raimundo Miro. Baritone Giorgio Surian. L. van Beethoven: Cristo sul Monte degli Ulivi, oratorio per soli, coro ed orchestra op. 85 su testo di Franz Xaver Huber. (Seratino: Caterina Trogu Röhrich. Gesù: Raimundo Miro. Pietro: Giorgio Surian). Coro Ensemble Seicentounoventocento. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
13 Radiotre sulle (il parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Howard Barker: Scene da un'esecuzione. Traduzione di Paolo Bertini, con M. Esdra, A. Reggiani, W. Marazzi, F. Mammì, E. Di Troia, C. Simoni, A. Francioni, A. Belletti e M. Paladini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
15,20 I maestri dell'interpretazione: Direttore Sigfrido Kulken - La Petite Bande. G. Muffat: Suite in re minore «Nobilis juvenis» da Florilegium * A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Quartetto Oregon
17 Il senso e l'isotono. «Poesia e profetia» di Marco Della Lena. Regia di Valeriano Gialli. «Arthur Rimbaud: Sonzocoscio e non lo sono»
17,30 Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: L'arte della fuga. A cura di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 20ª trasmissione
18 I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. «Bologna la capitale del miglior». Un programma di Alberico Giostra. 2ª puntata
18,45 Giornale Radio Tre
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari - Meteo
19,15 Sintonie. Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italofona. In redazione Fredy Franzini, Fabio Mariani, Anna Rosa Menarichio, Oscar Savoca
20 Degli studi di Torino. Radiotre sulle. A cura di Stefano Gareri. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Piero Gelli
Georg Friedrich Haendel: Il Messia. Oratorio in tre atti per soli, coro, orchestra basso continuo. Emma Kirkby ed Emily van der Meer, soprani; Margaret Cable, contralto; James Bowman, contraltone; Joseph Cornelwell, tenore; David Thomas, basso. Conduttore Andrew Parrott. Orchestra e Coro Taverner Players
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 GR 3. Spazio-notte
Radiotre sulle
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- | | |
|--------------|--|
| 13,20 | Stereopiù. Regia M. Cacciola, P. Maiorino |
| 14 | In diretta dal traguardo di Melfi la TGS e Stereo presentano il 75° Giro ciclistico d'Italia. 7° tappa: Roccaraso-Melfi. Intervallati, fase finale e arrivo |
| 15,30 | 16,30-17,30 GR 1 in breve |
| 15,35 | Stereo Hit: «Top20» |
| 17,35 | Dediche e richieste, plin! |
| 18,56 | Onvedere / 19 GR 1 Sera - Meteo |
| 19,15 | Classico / 20,20 GR 1 in breve |
| 20,30 | Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebrati e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione delle personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Assassini a Miami. D. Dick Lowry |

22,57 Al termine: **Planet rock**
24 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - **Meteo**
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Patrizia De Rossi, Giampiero Vigorito, Giancarlo Susanna, Paolo De Bernardin

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana.** In studio G. M. Federaro e S. Satta
- 13,14-17 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,17-13,31 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
14,32 Il Canzoniere dell'estate
15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 Fine settimana.** In studio E. Castellini e D. Pettinelli
- 16,17-17 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,17-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Il Canzoniere dell'estate
17,07-17,33 Successi in musica
18,07-18,33 All time Parade
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondevide / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,30 Fine settimana. In studio G. Iacoboni e F. Isi - Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07-21,42 Musica per voi
21,31 I magnifici dieci / 21,31 Discomix
22,03 All time Parade / 22,28-23,01 Il Canzoniere dell'estate / 22,47 Ondevide
22,50 GR 2 Radiosera - Meteo / 23,19 Successi in musica / 23,19 La musica in danza - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari. **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli

5,42 Ondavverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03
in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06
5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40 - 14,15

Nutizie. 19,05 - 19,30 Dal crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra
smissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tina Turner - Fred Bongusto -
Red Norvo-Tal Farlow - Deep Purple - Diana Ross
- Woody Herman - Mary Ann Mc Call
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/ FILOMUSICA:** G. Fauré: Papillon op. 77, per violoncello e pianoforte. R. Schumann: Marche-nerzhulgen, quattro pezzi op. 132 per pianoforte, viola e clarinetto. J. Massé: Strauss jr.: Sul bel Danubio blu, valzer op. 314. J. Hoffenbach: Barcarolle nauti d'un d'Amour da Les Contes d'Hoffmann. R. Schumann: Ricchiardi, due pezzi op. 79. Anonimi del XIII e XIV secolo. B. Bartók: Divertimento per archi.
- **7/30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52. R. Schumann: Concerto per violoncello e orchestra in bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 254 - Trio Abbeg. D. Scialoatovich: Sonata per violino e pianoforte op. 134 - H. K.
- **8/35/MUSICA SACRA FRANCESE:** O. Messiaen: L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche - Orch. Sint. di Torino della Rai dir. C. Bruck (Reg. del 14-11-1980).
- **9/ VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT ARCHES: B. Bartók: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. J. Berger - Orch. da Camera Sudwestdeutsches di Ploerzhheim dir. H. J. Farnckel. DISCO COMPACT ARCHES: J. S. Bach: Concerto in sol maggiore per clavicembalo e orchestra - Sol. J. Bergh - Orch. da Camera Sudwestdeutsches di Ploerzhheim dir. J. P. Demus. DISCO COMPACT ARCHES: D. Scialoatovich: Dixit dominus per soli coro, archi e orchestra - Sol. J. Bergh e J. Bergh - Orch. da Camera Sudwestdeutsches di Ploerzhheim dir. J. P. Demus. DISCO COMPACT CALIG 50 864: E. Lalo: La clavicembalo - Sol. J. Bergh - Orch. da Camera Sudwestdeutsches di Ploerzhheim dir. J. P. Demus.

- 11/LA TRADIZIONE POPOLARE:** **B. Smetana**
Quattro danze per pianoforte (Registr. dal vivo
Praga 19/12/1984) - P. I. Moravec
- 12/10/LA SONATA NEL NOVECENTO:** **B. Bartók**
Sonata n. 2 per violino e pianoforte. G. Kravtsov
Violino, P. Protokier Pianoforte. Sonata n. 4
per violino e pianoforte Op. 94 - R. Ricci, v. -
M. Argerich, pf.
- 12/12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:**
QUADRO HOTTERRE: **M. Mares:** Suite in m
diatonica per flauto e violino e cambalo
e mezzosoprano **CATHY BERBERIAN, C.**
Monteverdi: Arianna: "Lasciatemi morire".
Compl. Strum. **Concentus Musicus Wien** dir.
H. Harmonicon.
- 13/12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:**
Bartholdy: Quattretto in c minor
per violino e pianoforte. **Bartholdy** il
più grande. **PIANISTI VLADIMIR ASHKENAZY E**
ANDRE PREVIN: S. **Rechmaninov:** Suite n. 2
Op. 17 per due pianoforti. **VOLINISTA ISAAC**

ender Bozen

15- 18 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8.03
15- 18 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsmusikanten
45 Guten Morgen mit Musik 7 Anschliesend «Mit
den Tag» Verkehrsform 7
Musikinstrumente und Musikprogrammweissagen
50 Lasst's es sauber klingen. 8.30 Manche mögen es
musikalisch. 9.30 Schellack-Souvenirs. 10.05 An Eigenen
Etch und Rienz. 10.30 Sonne ins Leben. 11.
Peter's Spezialitäten. 12.30-13.40 Mittagessen
Begrüßungen. G. Gershwin, S. Barber, L. Bernstein, 17.05
nach 6: Jugendliebe, Radiosignale. 18 Fein sei
einander bleiben. «Volksballaden». 18.30 Erlebte Ge
21.47 Musik und Programmvorschau. 20.
Musikanten und Musikprogramme mit besten
Musikern. 21.30 Böcher der Gegenwart. 21.57-22:
das Programm von morgen. Sendeschluss.

chestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. In-

- *14/IL VIRTUOSO: F. Kreisler:** Scherzo - V. F. Kreisler (con accompagnamento di pianoforte).
L'opera è stata registrata da un solo musicista, il 1.
in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Sol.
F. Kreisler: Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy.
C. Saint-Saëns: Introduzione e rondò capriccioso
op. 28 per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz.
Victor Symphony Orchestra dir. E. Steinberg
- *14/30/LA DANZA: S. Prokofiev:** Valzer dall'op.
«Guerra e pace» - Orch. del Teatro Bolshoi dir. M.
Ermler. J. Lanner: Die welterbe valzer op. 103 - G.
Feldman. S. Prokofiev: Caprice op. 35.
Liszt: Due Valze - Caprice da Soires de Vienne
da Schubert - P. V. Horowitz
- *15/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner:**
Parsifal, preludio - Orch. Philharmonia dir. O.
Klemperer. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia; Un
giorno e una notte. A. Gaitas: La Gioconda.
La Bohème: Si mi chiamano Mimì - Sopr. D. Sasson.
W. A. Mozart: Il flauto magico. Der vogellang-
schich ja, in diesen hellen hallen - Bss. J. Várnai.
M. Krieger: Der Kaiser von Japan. J. S. Bach:
Ten. N. Gedda. G. Verdi: Nabucco: Donna chi-
madà? - E. Suliotis, sopr. G. Gueifi, bar. G. Puccini.
Madama Butterfly: Un bel dì vedremo - Sol. C.
Montserat. G. Verdi: Nabucco: Va pensiero.
Orchestra della Staatsoper di Berlino.
Staatskapelle Dresden - dir. S. Varvissio - M° del
Coro H. P. Pfugel. L. van Beethoven: Leonora n.
2, ouverture op. 72 a - Orch. Sinf. di Columbia dir.
- *16/25/SOPHIE MUTTER INTERPRETA LAULI:**
E. Lalo: Sonatina spagnola per violino e orchestra
op. 21 - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa
- *17/MUSICHE CAMERISTICHE: A. Dvorak:**
Trio in mi minore op. 90 per violino, violoncello
e pianoforte - Trio Francisco. R. De Visée: Suite in
re maggiore per clavicembalo - Chit. R. Andia.
W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore,
K. 287 per due corni e archi - Cr./J. Hauptmann
e M. Klier - Quartetto Philharmonia di Berlino
- *18/30/FOLKLORICA: W. A. Mozart:** Concerto
in sol maggiore per piano e orchestra.
J.-P. Rampal, fl. - M. Nordmann, arpa - English
Chamber Orchestra. Ch. Gounod: Faust: Laissez-
moi contempler ton visage - J. Sutherland, sopr.
F. Corelli, ten. - London Symphony Orchestra dir.
B. Bonetti. Donizetti: Lucia di Lammermoor.
Regnava nel silenzio - Sopr. Y. Mi Kim - Orch.
Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. M. Bruch:
Danza svedesi op. 63 - Orch. Gewandhaus di Lip-
psig. A. Debussy: Prélude - Promenade.
Pr. A. Benedetti Michelangeli. J. Ireland: Epiphany.
March - West Australian Symphony Orchestra
dir. D. Mesham
- *20/LA PASAGGIO: C. Debussy:** La mer (Regist.
del 29-1-1960) - Orchestre Sinf. di Milano della
Rai. R. Schumann: Bodensee. Nello Schramm:
Asia centrale - New York Philharmonic Orchestra
dir. D. Mitropoulos
- *20/35/ESEQUE L'AUTORE: S. Rachmaninov:**
Concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e or-
chestra - Sol. I. Kravtchenko
- *21/OPERE GIOVANNILI DI ARNOLD SCHÖNBERG:** Quartetto in re maggiore per archi (1897)
- Quartetto d'archi Lassalle - Brettel leader pe-
voco e pianoforte (1901) - D. Dorow, sop. T.
Crone, pf. Verklarte nacht versione originale
di Arnold Schönberg. Pelleas und Melisande
di Ch. Fallou. Pelleas et Mélisande, poema sin-
fonico op. 5 (1902) - Orch. de Paris dir. D. Barenboim
- *23-24/A NOTTE AL BALLO: A. Mascagni:** di F. Henckels.
Scena. A. Scacchi. A. Boccherini - N. Paganini.
G. PERUSSÉ, E. DE LUIGI

A cura di: **Tamara Mariani** (TV Canale)

REGIONALI

ALL'ALBA, 7.20 - 12.10 La Voix de la Vallée
ALPI, 15 Programmî regionali. 17 GR flash.
ARENTO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14, 15 Programmî regionali.
ASCRISMISCHES DI RUINEDA LAINA, 13.40 - 14.40 Giornale radio. 15 Programmî regionali.
AVIGNONE, 7.30 - 12.30 - 14.30 - 18.30 - 19.30 Giornale radio. 15 Programmî regionali.
BIELLI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 - 19.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmî regionali.
BOLZANO, 5.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
BORGOMANERO, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmî regionali.
BRESCIA, 7.30 - 12.30 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmî regionali.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjaski dnevnik 8-10-14-17 Kratika poroka
7-20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes: 17(26) Kolesar
7-20i Pavla 19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036

Le Biancosfere di Santa L



ucia. Due regali, mille usi.



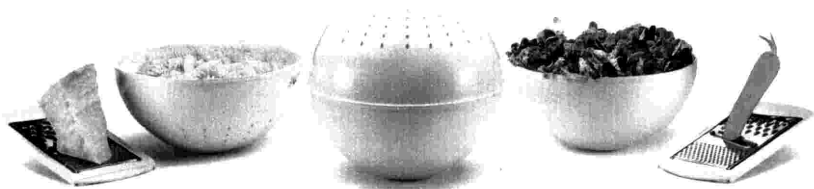
Sfizi.

La sfera che in un attimo si trasforma in due coppe e quattro coppette per pinzimonio, salse, stuzzichini. In regalo con soli 25 punti.

le Biancosfere

La apri e diventa insalatiera, scolapasta, strizzaverdure, taglierina, grattugia; la chiudi e ritorna una sfera. Per averla bastano 45 punti. E con soli 65 punti, le Biancosfere saranno entrambe tue, per arricchire insieme la tua tavola.

Multi.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	IN REGALO 25 SFIZI	10 PUNTI SANTA LUCIA	10 PUNTI SANTA LUCIA	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	IN REGALO 45 MULTI	10 PUNTI SANTA LUCIA	10 PUNTI SANTA LUCIA	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64

IN REGALO
65
MULTI + SFIZI

ATTENZIONE: ogni cartolina non può contenere più di 4 punti in omaggio.

OMAGGIO SCELTO: 1 ☐ Sfizi 2 ☐ Multi 3 ☐ Sfizi+Multi

SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO

Pref. _____ Telefono _____ Età _____ Professione _____ Cognome _____ Nome _____
Via _____ N. Civico _____ Località _____ Prov. _____ Cap _____

REGOLAMENTO: Per richiedere Le Biancosfere, segui queste semplici regole: ritaglia i punti dalle confezioni di Santa Lucia, nei formati 125 g., Tris e Pancarré 400 g. Incolla i punti necessari sulla tessera di raccolta, compila in ogni sua parte e spedisca in busta chiusa entro e non oltre il 31/10/1992 (farà fede il timbro postale) a: LE BIANCOSFERE presso CEMIT - casella postale 1140 - GA - 10100 Torino. Riceverai Le Biancosfere direttamente a casa tua, senza alcun aggravio di spesa. Attenzione: saranno ritenuti validi esclusivamente i punti Santa Lucia 1992.



AUT. MIN. CONC. Brodenza 31/10/92

GALBANI VUOL DIRE FIDUCIA

DOMENICA 24 MAGGIO 14.00 RAIUNO

LINEATRE



MOBILI E COMPLEMENTI
DI ARREDAMENTO
PER IL BAGNO

53036 POGGIBONSI (SI)



GIGLIO®

PARTITE DEL 24/5/92 - CONCORSO 40			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 CAGLIARI	LAZIO	••	••
2 FOGGIA	MILAN	••	••
3 INTER	ATALANTA	••	••
4 NAPOLI	GENOA	••	••
5 PARMA	FIORENTINA	••	••
6 ROMA	BARI	••	••
7 SAMPDORIA	CREMONENSE	••	••
8 TORINO	ASCOLI	••	••
9 VERONA	JUVENTUS	••	••
10 AVELLINO	PALERMO	••	••
11 REGGIANA	PESCARA	••	••
12 SIENA	SPAL	••	••
13 POTENZA	TRANI	••	••



TRE EUR...

(NELLA ZONA
DI MIRAFIORI)

PARTITE DEL 24/5/92 - CONCORSO 40			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 CAGLIARI	LAZIO	••	••
2 FOGGIA	MILAN	••	••
3 INTER	ATALANTA	••	••
4 NAPOLI	GENOA	••	••
5 PARMA	FIORENTINA	••	••
6 ROMA	BARI	••	••
7 SAMPDORIA	CREMONENSE	••	••
8 TORINO	ASCOLI	••	••
9 VERONA	JUVENTUS	••	••
10 AVELLINO	PALERMO	••	••
11 REGGIANA	PESCARA	••	••
12 SIENA	SPAL	••	••
13 POTENZA	TRANI	••	••



CAP...

(SI NASCE)



SCOPRI IL CAMPIONE!



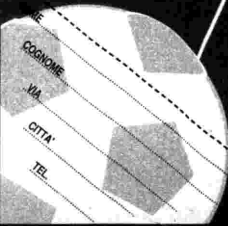
COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00 MARIA GIOVANNA ELMARI ABBRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOTTE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E' FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO NO FINIRE IN PARITA, TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769 73966
DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 24/5/92 - CONCORSO 40			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 CAGLIARI	LAZIO	••	••
2 FOGGIA	MILAN	••	••
3 INTER	ATALANTA	••	••
4 NAPOLI	GENOA	••	••
5 PARMA	FIORENTINA	••	••
6 ROMA	BARI	••	••
7 SAMPDORIA	CREMONENSE	••	••
8 TORINO	ASCOLI	••	••
9 VERONA	JUVENTUS	••	••
10 AVELLINO	PALERMO	••	••
11 REGGIANA	PESCARA	••	••
12 SIENA	SPAL	••	••
13 POTENZA	TRANI	••	••



TOCORRIERE



DIETRO LA BONTA' LA NATURA.



ALGIDA

PARTITE DEL 24/5/92 - CONCORSO 40

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
2 FOGGIA	MILAN	•	•	•
3 INTER	ATALANTA	•	•	•
4 NAPOLI	GENOA	•	•	•
5 PARMA	FIorentina	•	•	•
6 ROMA	BARI	•	•	•
7 SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	•
8 TORINO	ASCOLI	•	•	•
9 VERONA	JUVENTUS	•	•	•
10 AVELLINO	PALERMO	•	•	•
11 REGGIANA	PESCARA	•	•	•
12 SIENA	SPAL	•	•	•
13 POTENZA	TRANI	•	•	•



P.S. AMORE...

**(PER RITORNARE
IN A)**

PARTITE DEL 24/5/92 - CONCORSO 40

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
2 FOGGIA	MILAN	•	•	•
3 INTER	ATALANTA	•	•	•
4 NAPOLI	GENOA	•	•	•
5 PARMA	FIorentina	•	•	•
6 ROMA	BARI	•	•	•
7 SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	•
8 TORINO	ASCOLI	•	•	•
9 VERONA	JUVENTUS	•	•	•
10 AVELLINO	PALERMO	•	•	•
11 REGGIANA	PESCARA	•	•	•
12 SIENA	SPAL	•	•	•
13 POTENZA	TRANI	•	•	•



FA IL DELON...

**(QUANDO VIENE
INTERVISTATO)**

sampdoria



ERG

IN CAMPO

Ultima giornata di campionato in serie A: la Sampdoria dà l'arrieverdici al suo primo scudetto contro la già retrocessa Cremonese. In serie B, a tre giornate dal termine, sfida al vertice della classifica tra il Brescia e l'Ancona

CREMONESE



CA COSTRUZIONI ANDREOTTI

BRESCIA



Credito Agrario Bresciano



ANCONA



Ginesan®

PH 5,5

LEI

LUI



TRATTAMENTO INTIMO
E
PREVENZIONE ATTIVA

Ginesan® PH 5,5
LEI - LUI

La linea intima naturale Ginesan PH 5,5 grazie all'azione sinergica delle preziose erbe contenute *Hamamelis, Calendula, Malva, Camomilla, Lichene*, fin dai primi giorni d'uso aiuta ad eliminare i semplici problemi derivati dall'uso di detergenti aggressivi **riequilibrando naturalmente il PH fisiologico intimo**, e la flora batterica donando un immediato senso di **purezza** e di **freschezza** ed una prolungata azione **stop-odore**.

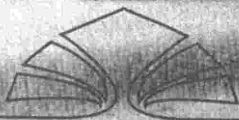
Per le sue basi naturali senza contenuto di saponi, assenza totale di profumazioni, tensioattivi vegetali idrosolubili, la linea Ginesan PH 5,5 è consigliata come coadiuvante in ginecologia, ostetricia, dermatologia.

LINEA INTIMA GINESAN PH 5,5
IPOALLERGENICA

IN VENDITA NELLE MIGLIORI
ERBORISTERIE E FARMACIE

LA NOSTRA CLIENTELA SARÀ
LIETA DI OFFRIRVI
CAMPIONI

OMAGGIO



DERMO®
CLINIC

GENÈVE - SUISSE

DISTRIBUTORE PER L'ITALIA: FARCOS SRL - VIA DELLA CUPOLA, 52 - 50145 FIRENZE - TEL. 055/308577



SUSANNA
SUPPA

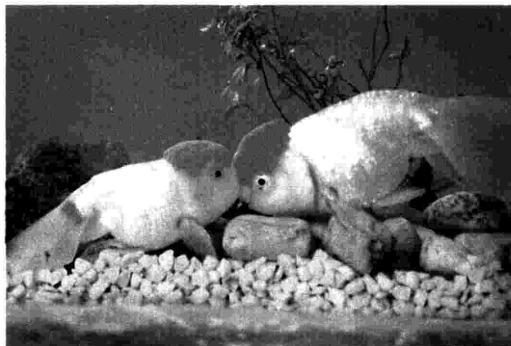
L'AMICO DELL'UOMO SOTT'ACQUA

Il pesciolino rosso, nel suo immane globo di vetro, costituisce quasi sempre il primo passo nella scala dell'amore per la natura. In genere è la soluzione per chi non vuole correre rischi di avere in casa una presenza impegnativa come quella di un cane o di un gatto. È un animale, infatti, molto discreto, non fa rumore né dà fastidio, non semina peli ovunque e non sporca mai. È ovvio che il rapporto che si instaura con un pesce è molto meno istintivo ed immediato di quello che potremmo avere con altri animali, ma questo non vuol dire che sia del tutto insignificante. Così piccolo ed indifeso ispira sentimenti protettivi e allevarlo costituisce comunque un impegno serio e costante che spesso, invece, viene sottovalutato.

Innanzitutto, bisogna sapere che la sistemazione ideale per il pesce rosso non è assolutamente il vaso sferico che, per la sua particolare conformazione, fa sì che la ridotta superficie dell'acqua a contatto con l'aria riceva un'ossigenazione limitata. Un contenitore senz'altro più adeguato, per un numero limitato di pesci, è rappresentato dalla vaschetta rettangolare di vetro, o di plastica, la cui dimensione, ovviamente, varia in proporzione al numero degli ospiti acquatici.

In genere, più la vaschetta è capiente e meglio è: infatti, se vogliamo offrire loro un alloggio veramente confortevole, dovremo acquistare un vero e proprio acquario. Successivamente bisogna decidere dove collocare la vaschetta o l'acquario. Il luogo adatto deve essere luminoso, ma non a diretto contatto con i raggi del sole e con qualsiasi altra fonte di calore, poiché la temperatura dell'acqua non deve subire sensibili variazioni. Un buon sistema per chi non dispone di una posizione luminosa consiste nell'illuminazione artificiale, facendo attenzione, però, a disporre la lampada ad una distanza tale da non innalzare la temperatura dell'acqua. Quest'ultima deve essere sempre fresca e pulita e rinnovata quotidianamente.

Per cambiarla bisogna collocare la vaschetta sotto un rubinetto da cui si lascerà cadere un



sottile filo d'acqua che pian piano rinnoverà completamente quella del contenitore, variandone con gradualità la temperatura. È importantissimo effettuare questa operazione lentamente, perché i bruschi sbalzi di temperatura possono anche essere letali per i nostri amici. Bisogna avere un occhio di riguardo anche per l'alimentazione di questi piccoli animaletti.

Pur essendo robusti, infatti, non resistono a certe diete a base di briciole di pane o di biscotto che a lungo diventano deleterie per la loro salute.

I pesci sono onnivori e per alimentarli adeguatamente si deve disporre degli appositi mangimi composti, secchi e liofilizzati, che esistono in commercio. Il mangime è un cibo completo, costituito dagli elementi nutritivi necessari per loro: proteine (carne, pesce, insetti) e amidi (patate e cereali).

Se ben curati ed accuditi, infatti, questi pesciolini hanno una vita media che si aggira intorno ai dieci anni e in alcuni casi può raggiungere traguardi di gran lunga superiori. È impossibile invece farli riprodurre in cattività, a meno che non vivano in grandi vasche all'aperto

TUTTI I NOMI DEL PESCE ROSSO

La generica denominazione «pesce rosso» viene comunemente usata per indicare il carassio, un pesce ornamentale creato dall'uomo con paziente allevamento selettivo. Esistono numerose varietà di questo pesce ma, in Italia, sono reperibili in commercio solo quelle più comuni, perché di più facile allevamento e quindi vendibili a prezzi modesti. Il ciprino dorato è la varietà più comune, quella che conosciamo tutti e che si trova ovunque, anche al luna park, come premio di vincite. Gli orifiamma, invece, sono meno diffusi ma si trovano in vendita nei negozi di pesci d'acquario. Poi ci sono i carassi con escrescenze papillari, fra cui i pregiatissimi di colore bianco con le escrescenze rosse. E infine, i carassi ad occhi telescopici, ossia sporgenti, e l'elegantissimo carassio nero.

*Il pesce rosso amico
delle nostre case è
comunemente il
ciprino dorato,
varietà del carassio.
Meno diffusi, ma
comunque reperibili
nei negozi
specializzati, gli
orifiamma*



LE MALATTIE DEI PESCI. Il detto popolare «essere sano come un pesce» attribuisce a questi animali un'invidiabile prerogativa che essi, in realtà, non possiedono: anche i pesci, infatti, come tutti gli esseri viventi, possono ammalarsi. In creature così piccole, i malanni più gravi spesso hanno esito mortale; quelli contagiosi, poi, si trasmettono rapidamente ai soggetti sani.

Pertanto, quando un soggetto mostra di non essere in perfetta salute (i segni più evidenti sono le pinne cadenti, la pelle con macchie, la scarsa vivacità, la mancanza di appetito, il nuoto incerto od oscillante e la permanenza sul fondo), bisogna prima di tutto provvedere al suo isolamento, non solo per evitare il contagio, ma anche per proteggere il soggetto indisposto che si trova in condizione di inferiorità nei confronti dei suoi simili. Poi, naturalmente, lo si deve curare adeguatamente con l'aiuto di un acquariofilo.

Susanna Suppa

GRANDE CONCORSO

CARTE D'OR[®]



A CHE GUSTO
GIOCHIAMO?



GIOVEDÌ
ore 20.40



TELEFONA E VINCI. PREMI PER OLTRE

200 MILIONI

Per partecipare e vincere, acquista le vaschette Carte d'Or e guarda ogni giovedì su RAI 1 alle ore 20.40 "Luna di Miele" dal 09/04/'92 al 19/06/'92. Telefona durante la trasmissione al numero 039/2026030 dalle 21.30 alle 23.30; e ricorda che più confezioni hai, più possibilità hai di vincere! * in gettoni d'oro I.V.A. inclusa (10 estrazioni settimanali da 20 milioni).

CARTE D'OR **ALGIDA**

SEIATO
TIRAMISU'
CON GOCCE DI
JAN DI MARENA



PESO:
500g



LUCA SARDELLA

IL COLORE DEI FIORI

Di solito quando un'azalea entra nelle nostre case, dopo qualche settimana comincia a imbrunire e a perdere le foglie... La causa, spesso, è una fisiopatia (danno causato da fattore ambientale) e allora sarà inutile «intossicare» la povera pianta con ripetuti trattamenti insetticidi e antiricettivi.

La temperatura eccessivamente alta e l'aria troppo secca (in questo caso vaporizzata frequentemente la pianta, evitando di colpire i fiori, con acqua dolce) o il terreno alcalino possono provocare fisiopatie (a volte, purtroppo, irreversibili) all'azalea.

Per avere piante sane e ottenere fioriture abbondanti e compatte, sistemate le azalee in zona ombreggiata, ospitandole in Azaleen Torfy (substrato ideale per la coltivazione delle azalee, che richiedono terriccio acido), equilibrata miscela di torbe acide ed argille che mantengono il PH naturale del terreno a valori ottimali per la coltivazione di questa specie. Annaffiatele spesso, ma con moderazione (meglio, anche, bagnare due volte al giorno, con un bicchiere d'acqua per pianta); non inzuppate il terreno, ma, piuttosto, sistematelo in sottovasi contenenti ghiaia e acqua (il livello di quest'ultima dovrà essere mantenuto costantemente al di sotto di quello della ghiaia, perché la lenta evaporazione assicuri alle radici l'umidità necessaria).

Dalla primavera inoltrata alla fine d'agosto sarà opportuno concimare, ogni 10-12 giorni, con Granverde Azalee, che, adeguatamente utilizzato, contribuirà a mantenere più a lungo i fiori sulla pianta. L'azalea, che nel linguaggio floreale simboleggia la «temperanza», fa parte delle piante cosiddette «acidofile», come il Rhododendron, le Camelie e le Ericacee in genere.

Nei dintorni e sulle rive del Lago di Como (Villa Carlotta, Villa Melzi) vivono bellissimi esemplari ultracentenari di azalee, che a primavera richiamano, con le splendide fioriture, turisti, appassionati e studiosi provenienti da ogni angolo dell'Europa. Il microclima del lago,

la naturale acidità del terreno, l'abbondanza delle precipitazioni nel periodo estivo, l'arte antica (ereditata dai floricoltori del luogo) di coltivarle fanno sì che la provincia di Como sia al primo posto in Europa per la coltivazione, moltiplicazione ed esportazione delle azalee. Se vi capitate di visitare le coltivazioni di azalee nella zona comasca, fate in modo che la vostra «guida verde» vi porti ad ammirare anche quegli esemplari più rari, «nascosti», di solito, gelosamente... Contro i torricidi (insetti masticatori-minatori), che deturpano il bel fogliame, effettuate, fino alla scomparsa degli stessi, trattamenti con Feni insetticida-acaricida spray ecologico (al piretro naturale). Se le foglie dovessero assumere una «triste» colorazione verde-pallida, avete abbandonato per troppo tempo al buio la pianta oppure dimenticato di annaffiarla con acqua priva di calcare, che potrebbe, addirittura, ucciderla. Se i fiori dovessero stentare ad aprirsi, avete esagerato con le bagnature, oppure il caldo, cui l'azalea è stata esposta, le è stato fatale. Una curiosità, infine, riguarda i bellissimi fiori (particolarmente quelli di colore bianco), utilizzati, spesso, per la preparazione di ceste nuziali o per la decorazione delle chiese in occasioni di matrimoni, comunioni, ecc.

ADATTA A TUTTO

La zinnia (famiglia delle Compositae), che dalla primavera inoltrata fiorisce fino all'autunno, simboleggia la «modestia», forse perché è un fiore molto semplice, rustico e di scarsissime pretese culturali. In giardino, sul terrazzo e perfino sul balcone (in pieno sole o a mezz'ombra), la zinnia si adatta facilmente, regalando allegre, vivaci e abbondanti fioriture. È, questo, il periodo più adatto per mettere a dimora le specie annuali (ce ne sono, anche, di perenni e semiarbustive), in terra normale da giardino (piuttosto calcarea). I fiori, infine, dai colori più vari e impensati, una volta recisi si possono utilizzare per durevoli composizioni di grande effetto decorativo.

Floriana Cedrone

La bellissima azalea simboleggia, nel linguaggio dei fiori, la virtù della temperanza. La provincia di Como è al primo posto in Europa per la produzione di queste piante

POSTA VERDE

«È da parecchio tempo che vedo un tuo spot pubblicitario in cui appari con una mezza patata, senza, però, spiegare con chiarezza a cosa veramente servi. I video in questione sono curati da te, oppure si tratta di materiale altrui che tu hai voluto o dovuto pubblicizzare? Ti ringrazio anticipatamente della risposta».

(Carmela Palmisano - Benevento).

Gentilissima signora Carmela, tutti coloro che desiderano fare del proprio giardino, terrazzo, balcone o davanzale un «frammento» privato di natura; quelli che sentono la nostalgia del verde e delle fragranze primaverili, sono convinto, potranno trovare utile avvicinarsi a **Fiori & Piante** (fascicoli settimanali di giardinaggio, pubblicati da Armando Curcio Editore). Opera articolata in modo tale da rendere chiunque un esperto, appunto, di fiori e piante. La mezza patata, svuotata e appoggiata sul terreno, serve a catturare il mildew (insetto masticatore dannoso alle piante)...



FANTASTICO!

Lip REGALA

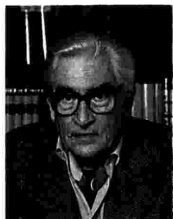
BIANCANEVE E I SETTE NANI DI *WALT DISNEY*



Lip, lo specialista in morbidezza, ti regala i personaggi di Biancaneve e i sette nani. Ne trovi uno differente su ogni confezione: **COLLEZIONALI TUTTI!** Morbidissimi e simpaticissimi per avere a casa tua ogni giorno una splendida favola.

**E CON
LIP POLVERE
IN REGALO
GLI OROLOGI
WALT DISNEY.**





DANTE
GUARDAMAGNA

FANTASMI VECCHI E NUOVI

Questi fantasmi non è soltanto «una commedia di Eduardo», ma una delle tre più belle commedie del suo Teatro. Diremmo la seconda, fra *Natale in casa Cupiello* e *La grande magia* (dipende dai gusti: c'è chi preferisce *Napoli milionaria*, o *Filumena Marturano*, o altre); comunque è una gran commedia, originale, netta da eclittismi pirandelliani, intimisti, populisti.

Ripareremo di «quei fantasmi» tanto amati nel '46 quando il protagonista era Eduardo, e (diciamolo subito) riamati nell'edizione interpretata da Luca De Filippo. Padre e figlio: si somigliano, e cosa li distingue? Quello che qui non disturba ma turba lo spettatore è la «poca differenza»: troppo poca. Dato che — come avevamo detto per *Non ti pago* — «Luca è un attore di tale livello da mettere la propria impronta su un ruolo, nonostante l'eco di Quella Voce nella sua, e la famosa Maschera che gli incide il viso: citazioni non calcolate, ma di razza, scuola d'arte e memoria devota; tutto concorre al prodigio scenico, però Luca De Filippo merita di uscire dalla suggestione della Grande Ombrina».

E conciliava bene, infatti, la commovente risorsa di evocare Eduardo e la necessità di ricreare i personaggi. Aveva rinunciato a interpretare *Napoli milionaria* quando Vittorio Caprioli era mancato improvvisamente dopo aver dato la propria impronta, in prova, alla com-

media. Dopo fu, allora, il pudore di Luca: «Con quale coraggio», disse, «avrei potuto sostituirla?». Ci fu una pausa di riflessione; poi i successi di *Non ti pago* e (fuori Repertorio) de *La casa al mare* di Vincenzo Cerami. Ora Luca ha affrontato *Questi fantasmi!* (e dichiara di non commettere mai «l'errore di pensare a lui», recitando), ma le ansie di quel tragicomico personaggio le vive come turbato, commosso: in una specie di «possessione». Ne uscirà. Ma a noi pare di aver assistito a un'Immedesimazione inconscia, involontaria, quasi medianica. Ecco la storia: Pasquale Lojajaco campà di espedienti, e la bella moglie Maria non glielo perdona; tanto che accetta, non senza scrupoli, il corteggiamento di Alfredo (che per lei trascura la coniuge Armida & famiglia). Ma scrupoli per Pasquale non ne ha nessuno quando pare chiaro che il tradito sia «contento»: degli indennizzi in denaro dell'amante di sua moglie. Il tutto avviene nell'enorme casa che Pasquale vuole trasformare in una pensione, rifiutandosi di credere alla diceria che si tratti di un «palazzo stregato». Quando poi si convince che i Fantasmi ci sono, supera la paura di ogni «raccapricciante apparizione» (è Armida con la famiglia che viene a lamentarsi), perché crede che un Nobile Fantasma lo abbia «preso in simpatia» e che voglia aiutarlo. Alfredo sta per partire con la bella infedele, ma scopre l'innocente illusione del rivale sfortunato e innamorato: ne ha pietà, si commuove, gli lascia l'ultimo dono e «scompare». Comico e patetico si fondono in un umanesimo grottesco. Nella bella e vertiginosa scena di Enrico Job, i personaggi sono scaramanticamente 13: ci sono l'Anima Triste e «succiante» di Armida, evocata con grande estro da Isa Danieli; l'Anima Perduta di Maria (Tosca d'Aquino), l'Anima Inquieta del seduttore (Gigi Savoia), l'Anima Nera infida e spassosa del portiere (Gigi De Luca), e lo «Spirito di contraddizione» (Gino, con la sorella Anna Pia De Luca). Antonella Cioli e Umberto Bellissimo, Franco Folli, Angela Capurro, Ivan De Paola e «l'Anima che non compare mai» del Professor Santanna si combinano in corali e singolari situazioni spiritistiche, concertate dal regista Armando Pugliese. E applauditissime.

LA TELEFONATA A... VINCENZO SALEMME

Sei al Piccolo Eliseo di Roma con *Lo strano caso di Felice C. scritto, diretto e pure felicemente recitato da te?*

«Con Nando Pao- ne, Carlo Buccirosso, Adele Pandolfi e Antonio Ferrante, un burlesco con moglie...».

E lo «strano caso» che cos'è?

«Ve lo devo dire? Poi la commedia, se la vedete, non vi pare più un Caso così Strano: meglio scoprirlo a teatro». (d.g.)



La Fiera



Luca De Filippo ha ripreso con la regia di Armando Pugliese e le scene di Enrico Job Questi fantasmi! di Eduardo; fra i protagonisti, Isa Danieli nel ruolo creato da Titina De Filippo; al Teatro Nazionale di Roma le ultime repliche della stagione

Per lo stomizzato un numero conta più di tante belle parole.

telefonata gratuita
NUMEROVERDE
1678-54038
TELEFIDATO*

ALFA WASSERMANN e BIOTROL PHARMA, da anni sono presenti in Italia con prodotti specialistici destinati ai portatori di enterourostomia, studiati e realizzati sulla base di risorse tecnologiche e qualitative d'avanguardia. Oggi Alfa Wassermann e Biotrol **presentano un prodotto innovativo** (*non medicinale*) che nasce dall'obiettivo di offrire allo stomizzato la garanzia della più elevata qualità, **senza problemi di rimborso** per l'utente. Il Servizio di Educazione Sanitaria Alfa Wassermann è a disposizione per rispondere a qualsiasi problema. **Basta una telefonata gratuita al numero verde telefidato in assoluta discrezione.**

*(dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 16.00)



CI MANDA DANIELE

Terra libera, *Freeland*. Si chiama così la nuova etichetta musicale di Pino Daniele, un nome che sembra fare riferimento tanto alla voglia di libertà quanto all'attenzione per le radici etniche, elementi che hanno sempre caratterizzato la musica dell'artista napoletano. Un'etichetta nata per dare una mano, come dice lo stesso Daniele, «a quei musicisti che fanno cose diverse, nuove, e che se si presentassero in una casa discografica verrebbero cacciati a calci, perché le case discografiche sono dirette da avvocati che di musica non sanno proprio niente».

Tengono a battezzarlo l'etichetta tre dischi di tre artisti certo non noti al grosso pubblico, ad eccezione di Rosario Germano, percussionista di Daniele sin dal primo album e quindi ben noto a tutti gli appassionati della nuova musica napoletana. E non è un caso, con ogni probabilità, se proprio il disco di Germano, *Living in percussion*, sembra quello più riuscito, con la sua sapiente miscela di suoni campionati (tra cui anche cori turchi e percussioni etniche di vario tipo) e strumenti dal vivo, tra i quali spicca una specie di vaso di terracotta chiamato "Umu Drum". Disco bello, carico di energia, sulla strada di una new age molto personale.

Molto interessanti anche le altre due proposte, *Mountain's Breath* di Lutte Berg e *Mediterraneo centrale* di Mario Rosini. Nel primo prevale una vena nordica, fortemente evocativa, dovuta non solo alle radici calabro-svedesi di Berg (vero nome Luciano Scalerico) ma anche all'originalità del suo strumento, una chitarra progettata da Berg stesso, con due manici che partono dallo stesso corpo, uno con la normale tastiera, l'altro liscio. Nel secondo, gran sfoggio di tastiere da parte di Rosini, pugliese di Gioia del Colle, davvero bravo nel far convivere il rock e la new age, il pop e il funk, ed una tradizione tutta da reinventare in chiave elettronica. Scommessa coraggiosa, questa della *Freeland*, che merita i migliori auguri: un po' di successo, infatti, significa una chance per altri musicisti.

Francesco De Vitis

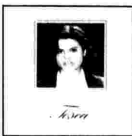


Rosario Germano, Lutte Berg e Mario Rosini

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

VOGLIA DI CANTARE



POP/WORLD

Nicola Sisto

OLTRE LA CONFUSIONE



JAZZ

Salvatore G. Diamante

PER SOLE ANCE



CLASSICA

Mario Gamba

MACCHINA SONORA



Un pianobar dove l'hanno scoperta Renzo Arbore e Stefano Palatresi, la produzione di Giancarlo Luca-riello per il primo successo, *Sevillana*, il Festival di Sanremo con *Cosa farà Dio di me*, quindi il primo album programmaticamente intitolato con il proprio nome: *Tosca* (Rca). Un successo veloce? Solo in parte, visto che Tosca, ventiquattro anni, ha cominciato a studiare canto quando ne aveva quindici, e con un'insegnante di tutto rispetto, vale a dire Edda Dell'Orso, famosa voce al servizio di Ennio Morricone. Il disco d'esordio, in equilibrio tra elettronica ed acustica, realizzato con buona cura e sempre con l'interpretazione in primo piano, conta nove canzoni, nove piccole storie d'impianto generazionale, spesso nate proprio su suggerimento di Tosca, fino all'autocitazione di *Tosca dove vai*. Lavoro più che convincente: gli esordienti allo sbaraglio non esistono più, per fortuna.

«Ho visto il futuro del rock: ha il volto di...». Quante volte abbiamo letto e sentito questa frase, una volta roboante oggi faticosamente standard promozionale! Eppure c'è chi non ce la risparmia neppure oggi: si tratta della Island/Bmg, casa discografica di Melissa Etheridge, che nelle note stampa la attribuisce a Chris Blackwell, talent scout della suddetta musicista californiana. La quale, sebbene non faccia gridare al miracolo, non è una di quelle che si perdono nel confusionario mare magnum del rock usa e getta. Combinando una serie di elementi raccolti da un passato più remoto che prossimo (altro che futuro!) - chitarre aperte stile west coast; irruenza alla Patti Smith; voce simil Bonnie Tyler; entusiasmo springsteeniano; contrizione dylaniana - la Etheridge, paradossalmente, finisce per dare a questo suo terzo album *Never Enough* un che di moderno e personale.

Julius Hemphill, che tre anni fa aveva lasciato il World Saxophone Quartet del quale era socio fondatore, presenta ora il suo nuovo sestetto in uno straordinario Cd della Black Saint, *Fat Man And The Hard Blues*. Anche stavolta il sassofonista-compositore texano, classe 1938, guida un gruppo di soli strumenti ad ancia. Sono della partita Marty Ehrlich, Carl Grubbs, James Carter, Sam Furnace e il glorioso Andrew White, eclettico musicista che negli ultimi trent'anni è sembrato quasi divertirsi alle spalle di chi ritiene insuperabili le linee di demarcazione fra "generi". Le 14 avvincenti composizioni di Hemphill incluse nel disco sono in prima esecuzione, tranne l'ultima (*The Hard Blues*) che in versioni diverse era stata già incisa in passato. Il sestetto la interpreta con grande rigore e nello stesso tempo con *souplesse*, creando raffinate sonorità di rara bellezza.

E se in Cd (etichetta Rca) la colonna sonora del balletto *Anihec* (il titolo corrisponde alla parola *Macchina* scritta a rovescio), ideato dalla coreografa Lucia Latour e musicato da Luigi Ceccarelli. Per la precisione, questa è la *suite* ricavata dal balletto in questione, che si ispira a quadri e testi del futurista Fortunato Depero. Si può ben dire: finalmente! Il balletto è stato presentato per la prima volta nel 1989 al Festival Oriente-Occidente di Rovereto e ha rivelato definitivamente uno dei più brillanti compositori della generazione dei quarantenni. Ceccarelli lavora con le macchine elettroniche elaborando, però, suoni "naturalisti", cioè prodotti da strumenti musicali acustici catturati dal campionatore, con l'aggiunta in qualche occasione di suoni concreti. Questa sua partitura esibisce charme e ironia sulla base di un implacabile andamento ritmico.

Gillette Sensor



Un piacere di concorso

Come vincere un rasoio d'oro.

La rasatura oggi si fa più preziosa. La perfetta ed avanzata tecnologia di Gillette Sensor si unisce all'eleganza e raffinatezza dell'oro.

Comincia la tua giornata nel modo più esclusivo con un rasoio Gillette Sensor d'oro.



Acquista un rasoio Gillette® Sensor®, ritaglia il codice a barre, mettilo in busta chiusa indicando a stampatello il Tuo nome, cognome, indirizzo e spediscilo a: CONCORSO "VINCI IL RASOIO D'ORO" - GILLETTE GROUP ITALY S.P.A. - Via Baldissera, 5 - 20129 Milano.

La spedizione deve essere effettuata entro il 25/9/1992 (farà fede la data del timbro postale). Tra tutte le buste e le cartoline pervenute, verranno estratti i vincitori di un rasoio Gillette® Sensor® in oro massiccio e di 500 rasoi Gillette® Sensor® placcati oro. L'estrazione avverrà entro il 31/10/1992.

Gillette

Il Meglio di un Uomo™

33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiocorriere: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

- 1 DIVA
ANNIE LENNOX
- 2 CARBONI
LUCA CARBONI
- 3 HUMAN TOUCH
BRUCE SPRINGSTEEN
- 4 LUCKY TOWN
BRUCE SPRINGSTEEN
- 5 MATTERS OF THE HEART
TRACY CHAPMAN
- 6 SOGNO RIBELLE
LITFIBA
- 7 TEARS ROLL DOWN
TEARS FOR FEARS
- 8 LINDBERGH
IVANO FOSSATI
- 9 I RICORDI DEL CUORE
AMEDEO MINGHI
- 10 WISH
THE CURE

COMPILATION

- 1 SUPERSANREMO '92
(Fonit Cetra/Ricordi)
- 2 REMIX BY G. PREZIOSE
(Dig It)
- 3 DÈE JAY DIECI E LODE
(Fri Records)
- 4 DANCE POOL TIME
(Columbia)
- 5 SPURIA
(Flying)
- 6 SONG FROM IPANEMA
(Virgin)
- 7 DISCOTTANTADUE
(Disco Magic)
- 8 DREAMS
(Columbia)
- 9 SANREMO FESTIVAL '92
(Emi)
- 10 HYPNOTIKA
(Bull & Butcher)

RAI - 33 GIRI

- 1 MATTERS OF THE HEART
TRACY CHAPMAN
- 2 WISH
THE CURE
- 3 BENVENUTI IN PARADISO
ANTONELLO VENDITTI
- 4 GREATEST HITS II
QUEEN
- 5 DI QUESTA VITA
ANNA OXA
- 6 I TRENI A VAPORE
FIORELLA MANNOIA
- 7 UNFORGETTABLE
NATALIE COLE
- 8 STILL LOVING YOU
SCORPIONS
- 9 CUORE D'ACCIAIO
LUCA BARBAROSSA
- 10 IL SOLE
ALESSANDRO BALDI

RAI

CARBONI
Luca Carboni (BMG)

(1)

BBC

1992-THE LOVE ALBUM
Carter-Unstoppable Sex Machine
(Chrisalis)

(n)

Billboard

ADRENALIZE
Def Leppard (Mercury)

(1)

DIVA
Annie Lennox (BMG)

(3)

STARS
Simply Red (East West)

(1)

TOTALLY KROSSED OUT
Kiss Kross (Ruffhouse)

(3)

SOGNO RIBELLE
Litfiba (CGD)

(5)

UP
Right Said Fred (Tug)

(4)

BLOOD SUGAR SEX
MAGIK
Red Hot Chili Peppers (Warner)

(5)

HUMAN TOUCH
B. Springsteen (Sony)

(6)

DIVA
Annie Lennox (RCA)

(2)

CLASSIC QUEEN
Queen (Hollywood)

(4)

TEARS ROLL DOWN
Tears For Fears (Polygram)

(2)

GREATEST HITS
ZZ Top (Warner Bros)

(8)

ROPIN' THE WIND
Garth Brooks (Liberty)

(7)

I RICORDI DEL CUORE
Amedeo Minghi (Fonit Cetra)

(n)

POWER OF TEN
Chris De Burgh (A&M)

(3)

WISH
Cure (Fiction)

(2)

LUCKY TOWN
B. Springsteen (Sony)

(8)

DIVINE MADNESS
Madness (Virgin)

(7)

NO FENCES
Garth Brooks (Liberty)

(n)

TUTTO IL MONDO DEI MATIA
BAZAR
Matia Bazar (Fonit Cetra)

(n)

THE COMMITMENTS
Soundtrack (Mca)

(n)

NEVERMIND
Nirvana (DG)

(9)

LA FORZA DELLA VITA
Paolo Vallesi (Polygram)

(4)

WE CAN'T DANCE
Genesis (Virgin)

(n)

WYNNONNA
Wynonna (Curb)

(n)

LINDBERGH
Ivano Fossati (Epic)

(10)

GREATEST HITS II
Queen (Parlophone)

(n)

WAYNE'S WORLD
Soundtrack (Reprise)

(n)

45 GIRI

RAI

PIPPERPO
Elio e le Storie Tese (Columbia)

(1)

PLEASE DON'T GO
KWS (Network)

(1)

JUMP
Kiss Kross (Ruffhouse)

(1)

WHY
Annie Lennox (BMG)

(3)

ON A RAGGA TIP
SL2 (XL)

(2)

MY LOVIN'
Erivogue (Atco)

(5)

CI VUOLE UN FISICO
BESTIALE
Luca Carboni (BMG)

(4)

HANG ON THERE BABY
Curiosity (Rca)

(7)

BOHEMIAN RHAPSODY
Queen (Hollywood)

(2)

ONE
U2 (Island)

(2)

WORKAHOLIC
2 Unlimited (Pw)

(n)

SAVE THE BEST FOR LAST
Vanessa Williams (Wing)

(3)

1-2-3 ACID
Digital Boy (Flying)

(10)

DEEPLY DIPPO
Right Said Fred (TUG)

(3)

LIVE AND LEARN
Joe Public (Columbia)

(6)

ARE YOU READY TO FLY
Rozalia (Beat Club)

(7)

THE DAYS OF PEARLY
SPENCER
Marc Almond (Some Bizarre)

(4)

UNDER THE BRIDGE
Red Hot Chili Peppers
(Warner)

(8)

RHYTHM IS A DANCER
Snap (BMG)

(9)

NOTHING ELSE MATTERS
Metallica (Vertigo)

(6)

TEARS IN HEAVEN
Eric Clapton (Reprise)

(4)

NON AMARMI
A. Baldi & F. Alotta (Ricordi)

(5)

MY LOVIN'
En Vogue (EastWest)

(n)

AIN'T 2 PROUD 2 BEG
TLC (La Face)

(7)

LA FORZA DELLA VITA
Paolo Vallesi (Sugar)

(6)

YOU ARE ALL THAT
MATTERS TO ME
Curtis Stigers (Arista)

(8)

EVERYTHING ABOUT YOU
Ugly Kid Joe (Stardog)

(9)

BRUTTA
Alessandro Canino (Fonit Cetra)

(8)

COME PLAY TO ME
Wedding Present (Rca)

(n)

ONE
U2 (Island)

(n)

Solo Riso Gallo ti regala le "Terre del Riso"

per riscoprire tutto il sapore della tradizione.



Riso Gallo oggi ti invita a riscoprire la tradizione autentica del riso con le "Terre del Riso", tre regali esclusivi, in terracotta smaltata. Dal caratteristico barattolo contadino salva freschezza per mantenere i chicchi sempre asciutti, alla pentola rustica, tipica per una perfetta cottura, alla classica risottiera forno-tavola. Averli è facilissimo: ogni terracotta diventa subito tua con solo 20 tagliandi di controllo che ritaglierai dalle confezioni Riso Gallo, anche in sacchetto, Gran Gallo, Blond e I Grandi Risi del Mondo da 500 g, 1 kg, 2 kg (il tagliando della confezione da 2 kg vale doppio!). Applicarli su un semplice foglio o sulla cartolina che trovi anche nei punti vendita, indica il regalo preferito, i tuoi dati ed invia il tutto, in busta chiusa, a: le "Terre del Riso", Riso Gallo, Casella Postale 166 - 43100 Parma, entro e non oltre il 28-2-1993. Riceverai gratuitamente a casa tua il regalo scelto.

AUT. MIN. CONC.

Riso Gallo. Tre regali speciali, una tradizione di qualità.



I MAESTRI DELL'OPERETTA

Suppé



BOCCACCIO A VIENNA

Pina Clutti in una versione di Boccaccio del 1905. In alto, Franz von Suppé (Francesco Ezechiele Ermenegildo Suppé Demelli)

di VIRGIO CELLETTI



he cosa accade a Vienna prima e dopo Lehár? Facciamo un piccolo passo indietro, dopo il doveroso omaggio all'autore di quella che è di diritto la «regina delle operette», e cioè *La vedova allegra*. La capitale asburgica è da sempre un polo d'attrazione per

tutti i musicisti, che o sono viennesi o fanno di tutto per diventarlo: è stato così per i grandi, a cominciare dalla «trinità» del classicismo, Haydn, Mozart e Beethoven. Il boom dell'operetta non fa che accentuare il fenomeno, perché il clima tra l'aristocra-

Suppé

tico e il frivolo della città costituisce l'habitat ideale per i seguaci di Strauss e per gli innovatori come Lehár, insomma per i cultori di questo genere. Vi arrivano dai territori dell'impero e da fuori. Non l'aveva fatto a suo tempo anche Jacques Offenbach che pure era l'inventore dell'opérette francese, per certi versi agli antipodi di quella viennese?

Uno dei più importanti di questi immigrati, uno dei più intensamente ispirati ed evoluti è Franz von Suppé. Nella sua biografia, immersa in varie culture musicali e non, si trovano tutti i presupposti di un eclettismo che, se si entra nel mondo dell'opérette, è un dato tutt'altro che negativo, perché è proprio in esso che può realizzarsi l'indispensabile clima di varietà e si possono cogliere tutti gli aspetti più accattivanti della musica quanto a vitalità, a gradevolezza degli impasti melodici e via dicendo.

Istriano di nascita, belga di origini, austriaco di costumi, Franz von Suppé non fu solo, come dai più viene considerato, un viennese spensierato e frizzante, ma aperto al lirismo tutto italiano, quasi belcantistico, all'effervescenza francese, alle squisitezze viennesi e persino agli echi di antichi motivi fiamminghi.

Fin da ragazzo, Francesco Ezechiele Ermenegildo Cavaliere Suppé Demelli (è questo il suo vero e lunghissimo biglietto da visita) aveva dimostrato grandi attitudini per la musica e a soli tredici anni aveva composto una *Missa dalmatica*, oggi fra l'altro considerata addirittura importante, e qualcuno la giudica precorritrice della ben più celebre *Messa glagolitica* del «serissimo» Janáček. Poi dovette fare i conti con la famiglia che vedeva per lui un futuro di avvocato o di burocrate. Visse a Zara gli anni della giovinezza. Il padre e il nonno erano funzionari asburgici e il ragazzo fu avviato agli studi classici. Di nascosto si comprò un flauto e approfondì la teoria musicale cercando di spaziare nei vari generi attraverso le lezioni del maestro di cappella





Una caricatura di Franz von Suppé, nato a Spalato in una famiglia di funzionari asburgici. Fu avviato agli studi classici; solo dopo la morte del padre poté dedicarsi alla musica

Contemporaneamente a Suppé, altri musicisti si affacciarono sulla scena dell'operetta. Tra questi, l'ungherese Emmerich Kálmán, a sinistra, autore di Contessa Maritza e La baladera



LA SCELTA DI TOSCANINI

Musicista coi fiocchi, Franz von Suppé è entrato anche nel repertorio sinfonico di molte celebri orchestre. Toscanini ad esempio lo eseguiva regolarmente con la NBC Symphony, interpretando con l'impegno riservato ai grandi autori la bella ouverture di *Poeta e contadino*, che alternava con quelle della *Medea* di Cherubini, del *Freischütz* di Carl Maria von Weber, del preludio del wagneriano *Lohengrin* e con le celebri pagine strumentali delle opere di Rossini, Donizetti o Verdi per interrompere il più ampio respiro delle grandi sinfonie di Beethoven, Schubert o Ciaikovski.

È una scelta che non solo fa luce completa sulla personalità e sul gusto di Toscanini, ma persino contribuisce ad illuminare le caratteristiche del grande direttore da un punto di vista interpretativo

e forse anche umano. Questa ouverture è infatti una pagina concepita tutt'altro che all'insegna del semplicismo, ma anzi pone difficoltà di esecuzione proprio in ordine alla eterogeneità della partitura che contrasta notevolmente con l'apparente linearità della costruzione. Dieci minuti di grande spettacolarità e di godibilità sono assicurati dal susseguirsi di melodie fluenti e impetuose frasi ritmiche che incastonano fra l'altro uno strugente assolo del violoncello pervaso di lirismo.

Un'altra celebre ouverture di Suppé arricchisce il patrimonio strumentale ottocentesco, ed è quella di *Cavalleria leggera*, in cui si fondono impareggiabilmente la marcia e la danza, gli accenti militareschi e gli arabeschi degli archi.

971 - Vorrei sognare di
972 - Ti guardo il ciel
973 - Vieni a Venezia
974 - I fiumi di
colore-verde

V.C.

BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

*Colori vivi
bianchi luminosi.*



OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.

Suppé

del duomo e di un capobanda. I suoi gli avevano imposto di iscriversi alla Facoltà di Giurisprudenza di Padova, e lui dovette emigrare. Aveva 17 anni quando gli arrivò la notizia della morte del padre. Cambiò tutto nella sua vita: si trasferì con la madre a Vienna e qui ebbe due maestri importanti: Ignaz von Seyfried, un operista altissimo che era stato allievo di Mozart e amico di Beethoven, e Simon Sechter, formidabile contrappuntista; persino Gaetano Donizetti gli dette qualche consiglio prezioso.

A 21 anni Franz era già introdotto nei teatri importanti della città, il Josephstadt, e subito dopo il prestigiosissimo Theater an der Wien, dapprima come arrangiatore di musiche altrui e via via componendo in proprio partiture per commedie, farse e vaudeville. La prima operetta la scrisse a 27 anni, nel 1846, con largo anticipo dunque sia su Offenbach sia su Strauss. Stiamo parlando di *Poeta e contadino* che però fu seguita da un silenzio quasi ventennale in questo genere. Per Suppé la fama sarebbe stata una conquista lenta: giunse dopo il 1863, quando si legò a vita al Carltheater. Il suo contratto lo portava anche a salire sul podio, e dirigendo Offenbach ne fu affascinato al punto di non pensare più ad altro. Scrisse in pochi anni una trentina di operette, in cui riuscì ad adattare egregiamente il modello francese alla sensibilità viennese. In *Cavalleria leggera*, di Offenbach mantenne in vita persino la sottile irriverenza (il lavoro è un'agile satira dell'ambiente militare asburgico); ma il primo successo arrivò con *Faltnitz* e con *La bella Galatea* in cui esplodono la vitalità e la vena melodica dell'autore. Il meglio di sé riuscì a darlo in *Bocaccio*, dove inserì nel prevedibile clima burlesco degli intrecci comici anche un episodio dell'amore fra il celebre novelliere toscano e Fiammetta, sfruttando abilmente il trascolorare della propria musica fra le situazioni comiche e quelle languorose.

Sulla scia del successo di von Suppé e di Strauss junior Vienna si era popolata di operettisti che

arrivarono da ogni parte dell'impero e si scatenarono per più di mezzo secolo. Il successo è garantito a molti e, più dei nomi degli autori, diventano celebri i titoli delle operette che raccontano il più delle volte storie ambientate fra improbabili aristocrazie: *Il venditore di uccelli* di Carl Zeller, *Il sogno d'un valzer* di Oscar Straus, *La principessa dei dollari* di Leo Fall; anche se non mancano i venti di terre lontane come in *Bajadera* in cui si sentono i profumi dell'India, nella *Rosa di Istanbul*, teatro di turcherie già ampiamente sfruttate dal melodramma, o in *Rose-Marie*, ambientata tra le nevi del Canada, fra giubbe rosse e indiani (questa volta d'America). Ma soprattutto è una invasione di principesse. Quella che più entusiasma è *La principessa della czar* da con la quale, quando l'un-due tre del valzer alimenta le sue ultime vibrazioni, l'operetta viennese celebra una festa di festa dell'addio, senza malinconie solo perché sul momento nessuno si accorge che quello è un commiato. L'autore è un ungherese, Emerich Kálmán, buon musicista, compagno di studi di Bartók e di Kodály, autentici santoni della musica magiara. Lui preferisce invece Vienna, e il folklore del suo Paese affiora solo come un contributo di esotismo all'ennesima esplosione di valzer.

Si assiste al crollo dell'impero austro-ungarico. Ma nelle strade, intorno al 1917, si continua a fischiettare: «Il mondo intero può affondare...», e nessuno si accorge che gli eventi stanno veramente precipitando, in ogni senso. Comunque, proprio sul finire di un'epoca, il repertorio si arricchisce di quel capolavoro che è *La principessa della czar*.

Nell'operetta di Kálmán, come del resto nella *Vedova allegra*, c'è uno spunto profondamente realistico all'interno di un'azione solo in apparenza frivola: è una favola moderna, dove la principessa di turno è una «divetta» del café-chantant e il lieto fine evita che motivi dinastici ormai fuori del tempo si trasformino in una fabbrica di infelici.

Virgilio Celletti



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredatore: Edek Osner, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (Torino)
Incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore)
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girelli (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santanna, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Segretario di redazione: Paolo Zauli (caposervizio)
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)
Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzi (responsabile), Fernando Caetani (Torino), Natale Pettenazzo, Mauro Scaramuzzo
Palinesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore - G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palmidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venziano Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Mossi, Marcello Mencarini, Mino Monticelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Cati (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano
Editor: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6460947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5102936. Un. num. 1800 - Art. 360 - Abb. (011) 8102238; Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Cap. 266 106 Tv Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 24 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 22114 - Telex PUBBLIRADIO 101122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 22114 - Telex PUBBLIRADIO 101122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 51851 - Telex SIPRA 22114 - Telex PUBBLIRADIO 101122 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 989797 - Telex PUBBLIRADIO VIE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 10122 Torino - Via Giuseppe, 3/23 - Tel. (011) 540151 - Telex SIPRA 219569 - Telex 42 - Telex PUBBLIRADIO 101122 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 823661 - Telex SIPRA 22114 - Telex PUBBLIRADIO 101122 - Centro Sud: 00196 Roma - Via delle Scialotte, 23 - Tel. (06) 3698921 - Telex SIPRA 810240 - Telex 810240 - Telex PUBBLIRADIO 101122 - Napoli: Via Orzorio, 20 - Tel. (081) 484422 - Telex PUBBLIRADIO 801122
Distribuzione nazionale: Parni & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morendi sc. 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogorosso 55 - 20136 Milano - Tel. (02) 551226 - Telex 1911
Stampa: L.T.E. 191226 - Telex 191226 - Roma (TO) - Tel. (011) 95111 - Sped. in abb. post. gr. II/R - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

QUESTA BAMBINA HA BISOGNO DI UOMINI VERI.

Graze a: BSE Italia, R. Boscolo, C. Gelaschi, S. Portalupi, Lo Studio Bianco e l'Editore di questa testata.

SI RINGRAZIA PER IL CONTRIBUTO: PDM



La leucemia spesso colpisce i bambini. E per sconfiggere la leucemia spesso l'unica strada efficace è il trapianto di midollo osseo: per renderlo possibile abbiamo bisogno di un grande numero di donatori, cioè di uomini e donne maggiorenni, sani, con un pizzico di fegato e un

grande cuore. Perché il prelievo di midollo osseo è come un piccolo intervento: avviene in anestesia totale, attraverso una serie di punture nelle ossa iliache. Quello che resta al donatore è un lieve indolenzimento della parte, destinato a scomparire in poche ore. Un piccolo sacrificio in cambio

della possibilità di vivere per un malato di leucemia. Gli uomini veri che cerchiamo non sono quelli della pubblicità.



**Se vuoi combattere veramente la leucemia rivolgiti a: ADMO - Associazione Donatori Midollo Osseo
Via Aldini, 72 - 20157 Milano - Tel. 02/39.000.855**

ASSOCIAZIONE DONATORI MIDOLLO OSSEO. A MORTE LA LEUCEMIA.



Piero Chiambretti, Gemelli, è nato il 30 maggio del 1956

AMORI, SALUTE E AMORE

Ho due figli e le scrivo per chiedere i loro oroscopi. Il maggiore dei due ha interrotto gli studi. Da anni è innamorato di una ragazza che lui ha detto sempre «no». Ora, invece, sembra essersi decisa per una risposta affermativa. Come finirà questa storia? Il secondo dei miei figli riuscirà a laurearsi e a sistemarsi? Quale sarà la sua vita sentimentale? (Anna Paola F. - Chieti).

Il suo primo figlio, grazie alla Luna nel segno dei Gemelli, è un essere fantasioso, pieno di interessi e curiosità ma dispersivo al massimo. Non creda, però, sia una persona senza volontà. Sappia consigliarlo con dolcezza e serenità: riuscirà ad ottenere da lui tanto di più. Lei non mi ha fornito i dati natali della ragazza che piace a suo figlio, perciò non posso risponderle. Il suo secondo figlio avrà qualche difficoltà a sistemarsi, una volta laureato. Ma il 1994 ed il 1995 saranno anni buoni in tutti i campi esistenziali.

Nata a Bologna il 19 agosto 1928, alle 7,30, di domenica, vivo in campagna, dove non mi trovo bene. Tornerò presto a Bologna? E la mia salute? (Maria Z. - Castelguelfo).

Un «buon aspetto» di Giove, nell'anno in corso, al suo Giove natale ed agli svariati pianeti che nel suo

oroscopo si trovano nel segno della Vergine, mi porta a dirle che può attendere fiduciosa un ritorno nella città dei suoi sogni, abbandonando la campagna molto presto, senz'altro prima della fine dell'estate. Non nutra preoccupazioni per il suo stato di salute: lei ha un organismo di buona vitalità.

Sono nata sotto il segno dei Gemelli, di venerdì, ultima decade, maggio '69, alle 15,40. Cosa mi riserva il futuro nel segno sentimentale, visto che mi sono lasciata di recente con il mio ragazzo, un Gemelli anch'esso? E per gli studi? Qual è il mio ascendente? (Lidia N. - Roma).

Precisiamo subito che lei non è nata nell'ultima decade del segno dei Gemelli, bensì nella 1ª ed il suo ascendente si trova nel segno della Bilancia. Lei è un essere combattivo, ma eccessivamente impulsivo ed irreflessivo. Tutto ciò le ha portato delle forti tensioni, sia in famiglia, sia nei rapporti con il suo ex ragazzo, ed ha determinato la rottura del vostro rapporto. Mi sembra piuttosto difficile una ripresa del vostro legame, per lei ci sarà qualcosa di sentimentalmente nuovo nell'anno in corso, ottimo anche per la sfera degli studi e per trovare un buon lavoro.

Monica Salerno

Settimana dal 24 al 30 maggio

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: ci saranno delle chiacchiere tendenti a seminare zizzania. Moderare l'influenzabilità. Lavoro: sollecitare la volontà personale a mantenere il ritmo adeguato alle esigenze del momento. Salute: settimana all'insegna di un insolito benessere e vigore. Giorni favorevoli: 27, 28, 30.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: periodo ricco di novità, per cui uscirete dall'isolamento. Manifestazione di intenzioni serie. Lavoro: l'abile utilizzazione delle amicizie migliorerà notevolmente la situazione economica. Salute: usate la massima prudenza ove occorre molto sforzo fisico. Giorni fausti: 24, 25, 30.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: oltre alla gioia di una dichiarazione, troverete anche della soddisfazione spirituale. Lavoro: un intervento providenziale vi detterà il tracciato per uscire da una situazione calcificata. Salute: attenzione agli infortuni sul lavoro e alle slogature alle caviglie. Giorni ottimi: 17, 18, 19.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO		Affetti: un sorriso, un complimento, un dono, saranno le chiavi per entrare nel cuore di chi amate. Lavoro: le occasioni saranno ottime, purché sappiate scegliere e appoggiarvi alle persone giuste. Salute: vi occorre più riposo mentale e più movimento fisico. Giorni fortunati: 24, 26, 28.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: clima di fedeltà e di stima, ma questo equilibrio durerà solo se saprete mantenerlo. Lavoro: potrete sperare in meglio frenando il pessimismo che devia le vostre energie migliori. Salute: vi sentirete bene e in grado di affrontare impegni pesanti. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: avvio spontaneo ed esaltante, ma poi calo del vostro entusiasmo. Siate meno impulsivi. Lavoro: siate decisi e vigili in ogni momento del giorno. Inviti interessanti ed utili alla professione. Salute: ripresa totale dopo alcune fasi depressive dovute a contrasti. Giorni buoni: 25, 28, 30.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: sappiate valutare tutto nella giusta misura. Diffidate di chi parla troppo delle cose altrui. Lavoro: momentaneo ritardo che non compromette l'esito. Lasciate ad altri le beghe da appianare. Salute: ossigenate di più gli organi respiratori. Occhi affaticati. Giorni fausti: 24, 25, 26.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 23 NOVEMBRE		Affetti: concedete più tempo a chi vi ama. L'indifferenza è pericolosa, non rischiate la rottura. Lavoro: eliminate le persone che parlano troppo e producono poco. Agite con equilibrio in tutto. Salute: leggeri disturbi eliminabili riducendo gli impegni non urgenti. Giorni buoni: 28, 29, 30.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: verranno chiarite delle incertezze. Serenità dopo una prova di sincerità e di devozione. Lavoro: rivalutazione generale delle vostre capacità organizzative. Sconsigliabili i colpi di testa. Salute: nel complesso vi sentirete bene, ma non abusate delle forze. Giorni ottimi: 25, 27, 29.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: ritornerete all'antico equilibrio utilizzando il freddo ragionamento della persuasione. Lavoro: tenete conto dell'aspetto precario di quanto vi è stato promesso e agite di conseguenza. Salute: ottimo tono e potenziamento generale dell'organismo. Giorni favorevoli: 24, 26, 28.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: vi pensano affettuosamente. Momentanea malinconia, ma poi ricupero della serenità. Lavoro: alleggerite il peso delle responsabilità, specie quelle che non vi toccano direttamente. Salute: vie respiratorie da controllare e curare al più presto. Giorni fortunati: 25, 26, 28.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: siate più affettuosi per ricevere altrettanto. Appuntamento ricco di soddisfazioni. Lavoro: i collaboratori saranno all'altezza delle vostre esigenze, ma dovrete trovare un'intesa. Salute: non sciupate a vuoto le energie vitali con impegni superflui. Giorni fausti: 26, 27, 28.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola



Jo, ciao. Perché ti sei chiamata in un modo così orrendo?

«Tutti mi dicono che è bellissimo. È sicuramente un nome sonoro, musicale al massimo. Io deriva da Giovanna, il mio vero nome, mentre Squillo è molto vicino alla musica che io ho sempre amato fin da quando ero bambina».

Squillo potrà anche essere vicino alla musica ma ha anche differenti significati...

«A me piace moltissimo stare al telefono, chiacchierare, lo trovo uno strumento di intimità. Molte amiche si parlano, si confidano al telefono più che a quattr'occhi. Per gli altri significati non era mia intenzione richiamare memorie di benpensanti. I giovani di oggi trovano la cosa superata.

All'inizio della mia carriera ho avuto un altro nome originale. Ho fatto parte di un complesso, "Candeggina Gang", che è stato il primo gruppo italiano formato da sole donne. Dopo un anno, poi, ci siamo "sciolte" ed ho iniziato l'attività da solista come Jo Squillo».

Quando sono arrivati i primi successi?

«Il secondo lp della mia carriera, *Bizzare*, conteneva due canzoni di successo di cui una, *Dammi pace*, è stato un hit in Germania, Francia, Olanda e Svizzera. La stampa straniera mi ha dato molto più spazio che non quella italiana ed ero considerata, in tutto il Nord Europa, la rappresentante del rock italiano».

Tu sei stata un personaggio d'avanguardia. Non ti sembra

adesso che hai abbandonato il rock di aver fatto artisticamente un passo indietro?

«Sicuramente è stata una scelta abbastanza difficile e coraggiosa. Credo di aver intrapreso l'evoluzione del rock. Sono tra le pochissime artiste chiamate a far cantare e ballare la gente in discoteca dove l'unica musica che si "suona" è quella straniera. Il mio ultimo lp, al contrario, è interamente in italiano. C'è dentro il rock, il rap ed il funky e tutte le canzoni hanno un ritmo per bal-

lare. E poi credo che come ragazza di oggi io canti musica moderna al passo con i miei tempi». **Quest'anno Sanremo ti ha visto protagonista per la tua squalifica che ti ha portato più pubblicità sui giornali di chi poi ha vinto. I maligni dicono che lo hai fatto apposta. È vero o no?**

«Sono convinta che se il pubblico avesse ascoltato la mia canzone, avrei ottenuto più grande successo di quello che poi in effetti ho avuto. Ho fatto buon viso a cattiva sorte e sicuramente non ho fatto niente apposta. Ho subito la mia esclusione e mi è dispiaciuto tanto».

Come vivi fuori dal lavoro? Non sei un personaggio tranquillo...

«Amo molto lo sport, mi piace correre, faccio abbastanza aerobica anche se mi piace di più il

ballo e faccio molta danza. Vado spesso al cinema, ma soprattutto mi piace rimanere a contatto con le realtà musicali giovanili. Spesso promuovo e presento manifestazioni e credo che nel mio futuro ci sarà la televisione non solo come cantante ma anche come presentatrice e show-girl». **Che fai la prossima estate?**

«Generalmente vado in vacanza quando gli altri lavorano, un po' come tutti gli artisti. Quest'anno la passerò lavorando. Effettuerò infatti una tournée in tutta Italia. Le mie vacanze sono programmate per il prossimo dicembre, sicuramente al caldo».

Quando ti sposerai ed avrai una figlia che vorrà intraprendere la carriera artistica, le consiglierai il nome d'arte?

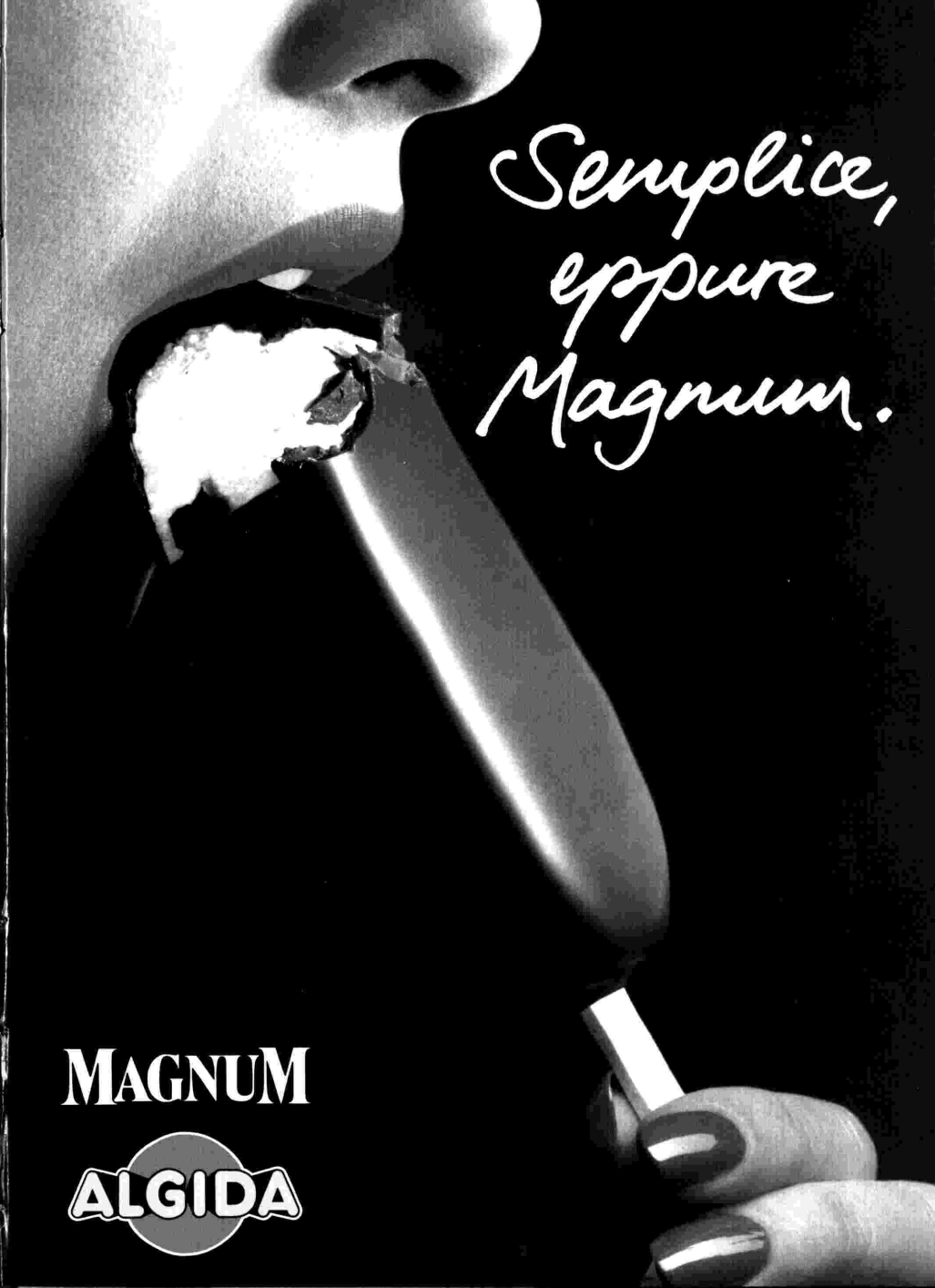
«No. Lo farei decidere a lei, è giusto che ognuno scelga la sua strada. Mia madre non mi ha detto di chiamarmi così, ed è bello essere indipendenti ed avere dei genitori che ti aiutano e non ti ostacolano come fanno le "mamme anti-rock". I ragazzi hanno voglia di incontrarsi, di parlare, di ballare. Spesso i genitori glielo impediscono e questo non è giusto, anche i giovani hanno i loro diritti».

Adriano Aragozzini

JO, È VERO CHE VUOI FARE LA SHOW GIRL?



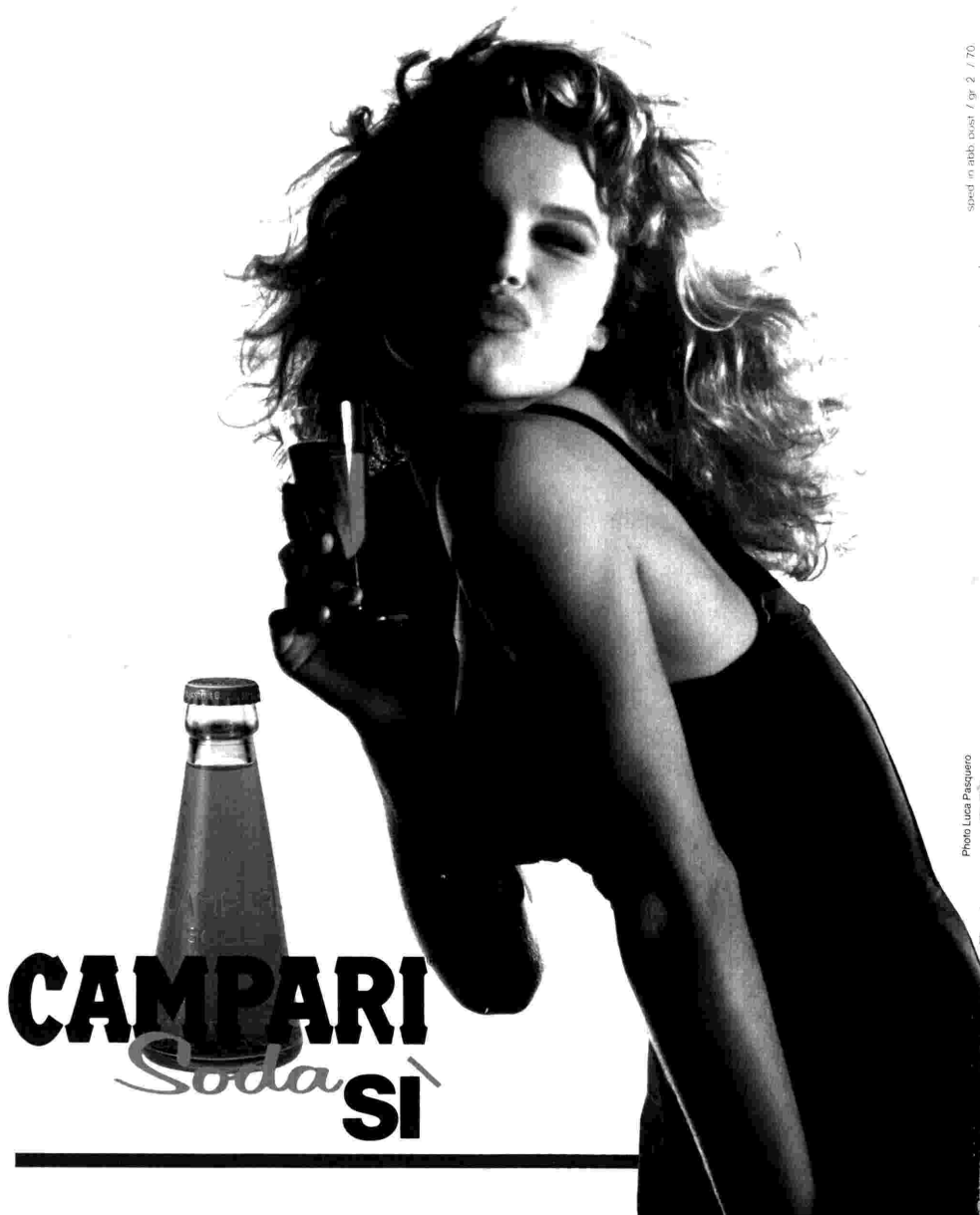
David Buz/Master Photo



*Semplice,
eppure
Magnum.*

MAGNUM

ALGIDA



CAMPARI
Soda
SI