

**SPECIALE
ANTEPRIMA**

ANNO LXIX N. 22/1992 31 MAGGIO/6 GIUGNO L. 1.800

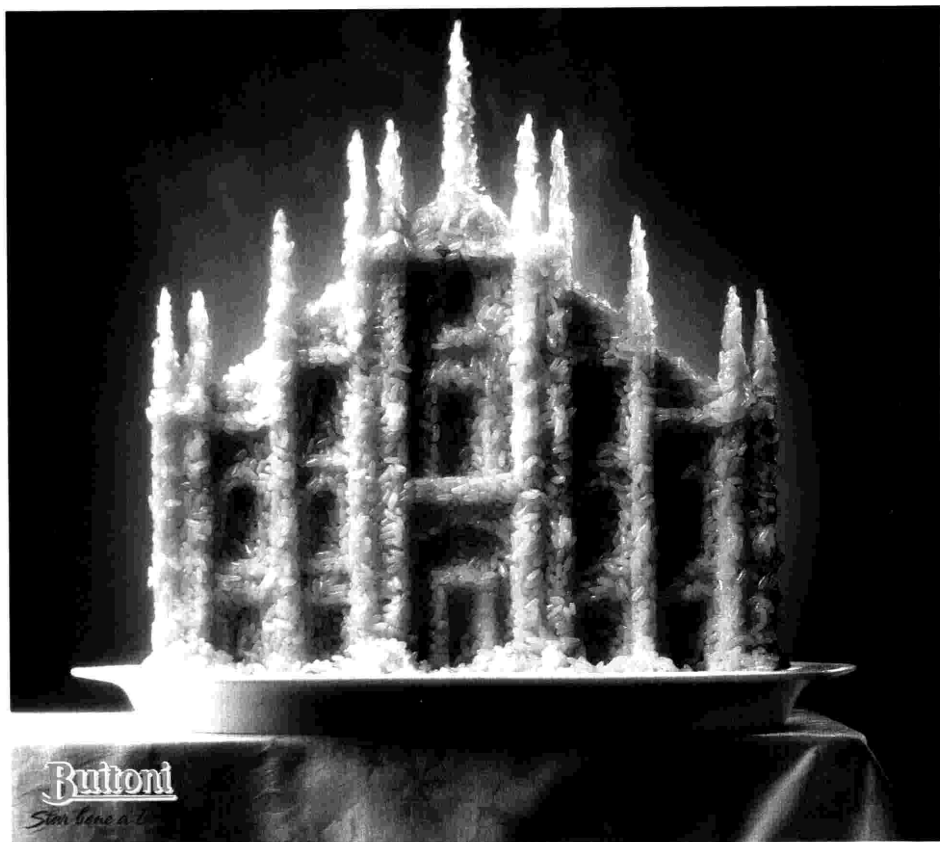
TV

RADIOCORRIERE

**GIRONE
MILLARDET
MEZZOGIORNO
PRESENTANO
LA PIOVRA 6**



CENETTA MENECHINA.



Una classica cenetta milanese o un'esotica cenetta

indiana? La raffinatezza provenzale o la passionalità

siciliana? Risotti Buitoni... Tante ricette, tante cenette.

RISOTTI BUITONI.
OGNI CENA, UNA CENETTA.





RISPONDE
ALDO
FALIVENA

TOTÒ UCCELLACCI E UCCELLINI

Un altro libro su Totò? Evviva!». Si, evviva. Com'è giusto il festoso saluto iniziale di Federico Fellini a questo nuovissimo *Totò a prescindere* (Arnoldo Mondadori editore, lire 32.000) di Liliana De Curtis e Matilde Amorosi. Lo apro, leggo ed è come ascoltare, dal vivo, tante voci che raccontano aneddoti e testimonianze su «una creatura che più passa il tempo e più diventa irreali, mito, leggenda, invenzione della fantasia». Infatti. Non provo a riassumere le innumerevoli scene e le gag inedite, né segno alla vostra memoria le battute che sembrano farci toccare con mano la fisicità di Totò (che strano fenomeno: quando credi di averlo raggiunto è già altrove, quasi un miraggio). Però una situazione, da antologia dello spettacolo, ve l'anticipo subito. È una lezione d'artista rievocata da un giovanissimo Ninetto Davoli.

«Quando Pier Paolo Pasolini, nel '65, iniziò la lavorazione di Uccellacci e uccellini con Totò e il giovanissimo Ninetto Davoli, tutti pensarono che i tre fossero troppo diversi per intendersi. Invece tra loro nacque un profondo rapporto umano.

«Totò e Pier Paolo si piacevano molto ma, essendo entrambi timidissimi, si parlavano poco» racconta Davoli. «Il loro fu un legame speciale, basato sulla stima reciproca, fatto di sguardi e di intuizioni più che di parole: io, con l'incoscienza dei miei sedici anni, non avevo problemi. Lavorare con il comico che ammiravo di più, l'idolo della mia infanzia, era una tale gioia che pensavo solo a stargli vicino. Qualcuno lo chiamava principe, ma per me è sempre stato solo Totò, un papà tanto buono, un maestro straordinario. Vederlo sul set, mentre seguiva umilmente le direttive di Pasolini, era una lezione di recitazione che non dimenticherò mai».

Totò, molto colpito dal carisma del regista, per una volta rinunciò a improvvisare, rimettendosi completamente ai suoi suggerimenti. Un atteggiamento che Pier Paolo apprezzò più da un punto di vista umano che artistico. «Faccia a modo suo» gli diceva qualche volta nel timore di soffocare la sua creatività. «Allora posso fare come mi viene?» domandava Totò. «Ne siete proprio sicuro?».

Poi si confidava con Ninetto: «Non ho mai dato retta a nessun regista, ma con Pasolini è diverso. Conosce benissimo il suo mestiere e inoltre rispetta gli attori. Io di lui mi fido veramente».

Tuttavia Totò non riuscì mai a entrare in confidenza con Pier Paolo e gli diede sempre del voi, mentre il regista gli dava del lei e Ninetto del tu. Le loro conversazioni, di conseguenza, erano spesso confuse, ma sempre dettate da un intenso scambio affettivo. Quelle con Ninetto, in particolare: dialoghi quasi tra maestro e discepolo, di cui Davoli ricorda interi stralci in un idioma tutto particolare, misto di italiano, napoletano e romanesco.

Ninetto: «Totò, come devo fare per dire bene una battuta?».

Totò: «Ninè, non devi pensare alla battuta, ma soprattutto al suo contenuto e al signifi-

cato che gli vuoi dare: è così che nasce un'interpretazione».

Ninetto: «E te pare facile?».

Totò: «Non è troppo difficile se ci metti il cuore oltre al cervello».

Ninetto: «Totò, oggi sento tanto freddo che non riesco a scaldarmi nemmeno stando dentro la tua macchina che pure è meglio che a casa. Toccami le mani, so' du' pezzi de ghiaccio».

Totò: «Guagliò, siente a me. Immagina di entrare in un vaporello e, mentre l'investe un'ondata di calore, prendi un panino caldo e croccante. Lo spalmi di burro, ci metti sopra un'alicetta e accummence a magnà. Hai davanti agli occhi la scena? Lo vedi il forno acceso? Senti il profumo del pane? È vero che adesso t'è passato il freddo?».

Ninetto: «È vero, me se scaldano pure le mani».

Totò: «Che ti avevo detto? La fantasia è meglio del termosifone».

L'ORO DI PITAGORA

Su Radiodue una trasmissione nella quale si parlava di un libro di Pitagora...

Giuseppe Lotito, Firenze

Al volo: sono i versi d'oro. Note e commenti di Zafiropolo e Dario Del Corno, Tallone editore, Alpignano (Torino).

BOCCHERINI IN CASTIGO

Gentile direttore, è possibile sapere qual è il misterioso motivo che porta i programmisti Rai ad essere così parsimoniosi nel trasmettere opere strumentali di Luigi Boccherini? L'insigne storico della musica Confalonieri scrive che di Boccherini «è facilissimo affermare e provare lo straordinario genio inventivo». Kenneth Slowik, direttore del programma di musica da camera dello Smithsonian National Museum of American History di Washington, nonché docente presso l'Università del Maryland, ci assicura che, se il genio di Boccherini era, più di quello di Haydn e Mozart, incline al lirismo, questo non vuol dire che fosse loro inferiore. Eppure, nel periodo 17-23 maggio, secondo il TV Radiocorriere, Haydn risulta programmato 17 volte, Boccherini zero volte!

ASCOLTA SI FA SERA

Le sarei molto grato se mi potesse comunicare l'autore e l'opera della sigla musicale della trasmissione *Ascolta, si fa sera* di Radiouno.

Paolo Borghesi, Ferrara

L'autore è il compositore e organista danese Dietrich Buxtehude (Oldesloe, Holstein, 1637 - Lubecca 1707). Come organista ebbe fama europea: Bach si recò a piedi da Arnstadt a Lubecca per ascoltarlo restandone fortemente impressionato. Il brano da cui è tratta la sigla della rubrica religiosa *Ascolta, si fa sera* s'intitola *Alles was ihr tut. Disco Renaissance* S.999 - 2685.

RISERVATO
A TUTTE LE DONNE
CHE NON USANO FINISH*

GRATIS PER VOI



Finish Ultra Lemon: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

(basta un colpo di forbice)

Per ricevere a casa tua, senza alcuna spesa, un campione prova di Nuovo Finish Ultra Lemon, compila questo tagliando in tutte le sue parti ed invialo, entro e non oltre il 31/7/92, in busta chiusa a: Finish Ultra Lemon c/o CSM - Casella Postale 39 - 20187 Segrate (MI).

Cognome: _____
Nome: _____
Indirizzo: _____ n.: _____
Cap: _____ Località: _____
Provincia: _____ Prefisso: _____ Tel.: _____
Marca lavastoviglie posseduta: _____

Avvertenze: per lo stesso nominativo sarà inviato un solo campione. L'opportunità è valida fino ad esaurimento della disponibilità esistente.

finish: L'UNICO RACCOMANDATO
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

*...MA NON SOLO A LORO!



foto Fabien-Sigma/Nei

In copertina, Vittorio Mezzogiorno, Remo Girone, Patricia Millardet presentano la Pivoira 6

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ
E COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

6

PIOVRA 6
L'ULTIMO
SEGRETO

di Lina Agostini

12

DAL TEATRO
DELL'OPERA
DI ROMA
IL CANZONIERE
ITALIANO

di Lina Agostini

18

SOTTO TIRO
Clarissa Burt, Lina Sastri, Regina Profeta, Bill Cosby, Johnny Carson, Gaetano Luciani, Enrico Mentana, Firenze Tessari, Marina Viro, Francesca De Rose, Luigi Di Majo

22

TERROR
SU ITALIA 1
HORROR
DESSERT

di Stefano Masi

28

ORCHESTRA
SINFONICA
RAI-NAPOLI
MEZZOGIORNO
DI SUONO

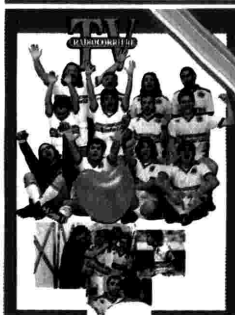
di Mario Gamba

34

GENOVA '92
LA LANTERNA
DEL DUEMILA

di Paolo Grasso

42



PROGRAMMI

DA
PAGINA

59

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTICARLO
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, la Nazionale di calcio dei cantanti impegnata ne La partita del cuore, venerdì alle 20,40 su Raiuno

foto Giovanni Canitano

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 55 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato
□ 60 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 62 FILM IN TV □ 108 LA
RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 128 CANI, GATTI &
C. di Susanna Suppa □ 130 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 133 PALCOSCENICO
di Dante Guardamagna □ 135 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,
Mario Gamba, Nicola Sisto □ 137 TOP PARADE □ 145 OROSCOPO di Rosa
Palamidessi e Monica Salerno □ 146 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

Benedicta Boccoli, Paola Gassman e Ugo Pagliani

Spirito allegro, proposta in Palcoscenico

foto Tommaso Le Pera

I MAESTRI DELL'OPERA

GLI ITALIANI

IL BALLO
DELLA
FANTASIA

di Virgilio Celletti

Il cartellone di Isola verde,

l'operetta di Giuseppe Pietri

foto Bruno Calvo

139



Giovanni Agnelli, presidente Fiat: «La "scala mobile", com'è oggi, non ha più ragione di esistere ed è già morta»



S. Sestini

IL P U



Attualità e

ECONOMIA / Un affare per lavoratori e aziende: un disastro per lo Stato

TROPPE PENSIONI A CINQUANT'ANNI

Succede anche questo nell'Italia che ormai ha superato la maestosa vetta di oltre 1 milione e 500 mila miliardi di debito pubblico! Succede che in un Paese così dissestato non si hanno la volontà politica e la forza di mettere la parola fine ai prepensionamenti.

In base ad una legge dello Stato, com'è noto, imprese e gruppi industriali che hanno difficoltà economiche e produttive, a causa di processi di riorganizzazione e di ristrutturazione, possono richiedere al Governo di «prepensionare» migliaia di lavoratori dipendenti. Questi, con un minimo di 30 anni di lavoro, possono andare in pensione. Per le aziende è un affare; un taglio di occupazione che alleggerisce i conti e costi economici e sociali molto bassi.

Per il lavoratore che, magari a soli 50 anni, lascia il lavoro, percependo «vita natural durante» una pensione d'importo pari all'80% dell'ultima retribuzione, il prepensionamento rappresenta un obiettivo di grande sicurezza economica; inoltre, se il giovane pre-pensionato è dotato di professionalità, capacità ed esperienze di lavoro, non ha difficoltà alcuna a trovare un'altra occupazione (spesso «sommersa»), togliendo così lavoro ai giovani e ai disoccupati. Per le aziende è un affare; per i lavoratori una buona opportunità: ma per lo Stato, e per le sue casse, non solo vuote, ma piene di buchi, è un altro durissimo colpo.

Quest'anno la Legge Finanziaria ha previsto 25.000 prepensionamenti; le domande presentate da 167 gruppi industriali e singole imprese superano quota 50.000: dovrà il CIPE, sulla base delle indicazioni fornite dal Ministero del Lavoro, decidere a chi, come, dove concedere i prepensionamenti. E non è difficile prevedere quante pressioni politici, industriali e sindacalisti, faranno per ottenere i «prepensionamenti».

Questo il fatto. La morale è inquietante. In un Paese con un'alta disoccupazione (2 milioni circa), con un sistema previdenziale prossimo alla bancarotta (l'andamento medio della vita) e la riduzione dell'occupazione fanno crescere le uscite (le pensioni pagate) e riducono sempre più le entrate (i contributi versati da lavoratori e aziende), il prepensionamento è una vera e propria assurdità. Se, poi, da provvedimento «limitato» e di carattere «eccezionale», finisce per diventare, come sembra stia avvenendo, generale e sistematico, vuol dire proprio che, magari involontariamente, si vuol portare l'Italia non solo fuori dall'Europa, ma fuori dal novero dei Paesi democratici, capaci di assicurare la giustizia sociale.

Spectator



Di Filippo/Dawgrip



Marco Lenzi

La crisi politica pesa sul deficit

Non sono più concessi rinvii: il vertice della Cee a Bruxelles ha chiesto ancora all'Italia di affrontare subito il problema del suo altissimo deficit pubblico. Ma senza un nuovo Governo non è possibile prendere decisioni importanti. Intanto il ministro del Tesoro, Guido Carli (a sinistra), ha detto che bisognerà agire su salari e pensioni: «E bisogna tirare la cinghia al pubblico impiego, magari tagliando il numero dei dipendenti».

commenti della settimana

CEE / Sorgono nuove difficoltà tra i Dodici

Rallenta ancora l'unità europea

In Inghilterra hanno trovato una sigla per indicarle, PMT, Post Maastricht Tensions: tensioni del dopo Maastricht. In effetti la ratifica del trattato firmato dai Dodici nella cittadina fiamminga sembra procedere a rilento, scatenando ovunque reazioni di dubbio, se non di rigetto, che vengono ampiamente alimentate da quanti, signora Thatcher in testa, sono comunemente definiti gli «euro-sceettici».

Dopo l'entusiasmo iniziale, insomma, i popoli e i governi europei sarebbero entrati in una fase di riflessione sugli impegni e sugli oneri che il completamento dell'unificazione europea potrà comportare. Dell'Italia, è meglio non parlare. Alle prese con i suoi problemi politici, il nostro Paese ignora in maggioranza (i sondaggi dicono al 70 per cento) cosa sia effettivamente Maastricht.

Confusamente si percepisce che per raggiungere il club della moneta unica europea, ci aspettano nuovi e più

sostanziali sforzi economici: ma l'entità e la misura di questi sforzi rimangono ai più misteriose. Curiosamente lo stesso problema si pone, a livelli diversi di consapevolezza, per la Germania. Anche nel Paese-locomotiva dell'economia europea, il rischio è di non arrivare all'appuntamento con la moneta unica europea avendo tutte le carte in regola. Di qui il braccio di ferro sull'economia, dietro il quale c'è l'ombra di una Banca centrale decisa a difendere costi quel che costi il valore del marco.

Le difficoltà tedesche tonificano Londra e Parigi che oggi, paradossalmente, possono aspirare a un ruolo di leadership comunitaria. Sia il Parlamento inglese sia quello francese ratificheranno il Trattato di Maastricht, nonostante le numerose opposizioni. E l'Irlanda, come la Danimarca, dovrebbero superare la boa dei referendum sull'Europa. Ma le PMT non si fermano alla ratifica dei trattati. Su Jacques Delors piovono

critiche d'ogni genere. Gli inglesi lo accusano di eccessivo federalismo, prestigiosi intellettuali di tutela corporativa degli interessi dei Dodici, senza un disegno complessivo sullo sviluppo di un'Europa post-comunista.

Francesi e tedeschi preparano il nucleo di un esercito europeo, schierando in campo due divisioni, proprio

mentre chiede di aderire alla Cee la Svizzera, che certo non abbandonerà facilmente la sua secolare tradizione di neutralità. L'unica cosa chiara, al momento, è che il calendario dell'unificazione subirà un rallentamento, e che il sogno di un'Europa comune dovrà passare ancora sotto molte forche caudine.

Giancesare Flesca



Fidel Ramos: sarà quasi certamente il nuovo presidente delle Filippine. E in testa nello spoglio delle schede elettorali



Demorei-REA/Contrasto

Anche la Svizzera sceglie l'Europa. Il referendum dei giorni scorsi approva l'adesione al Fondo monetario e il Governo elvetico rilancia con la richiesta di aderire alla Cee. Il 6 dicembre i cittadini decideranno con un referendum

Un milione di profughi in fuga dalla Bosnia

La guerra civile in Bosnia e in Croazia ha creato una nuova emergenza profughi. A migliaia sono già in Austria e in Italia, centinaia di migliaia sono sfollati in altre zone della ex Jugoslavia, in Slovenia, nelle zone risparmiate dalle bombe. A Sarajevo si combatte casa per casa. Ma molti rifiutano di andarsene nonostante il pericolo. Intanto Bosnia e Croazia trattano un'alleanza contro la Serbia.



Hasson-REA/Contrasto



A.P.

AIDS / La prima sperimentazione su 500 sieropositivi in Europa

La speranza si chiama GP 160

Non è un vaccino. Ma un passo avanti nella terapia

Inizierà a settembre-ottobre e durerà due anni. Parliamo della prima sperimentazione di un «vaccino» sintetico contro l'Aids in Italia. Ne ha dato l'annuncio l'immunologo Fernando Aiuti nel corso di un convegno. Va precisato subito però che non si tratta di un vaccino nel senso stretto del termine. Il vaccino classico infatti viene somministrato alle persone sane per impedire che vengano infettate. In questo caso invece verrà somministrato alle persone sieropositive, cioè già colpite dal virus, ma in buone condizioni di salute. L'obiettivo è quello di impedire l'ulteriore progressione dell'infezione attraverso il potenziamento delle difese immunitarie. Si tratta quindi di un tentativo di immunoterapia. Complessivamente la sperimentazione interesserà 500 persone in Italia, Francia, Gran Bretagna e nei Paesi scandinavi.

Il GP 160 — questo il nome della proteina sintetica usata per costruire il farmaco — è nato negli Stati Uniti e finora è stato sperimentato su una



Il professore Fernando Aiuti. Anche l'Italia sperimenta il nuovo farmaco americano insieme con nuovi inibitori delle proteine del virus Hiv

ventina di persone senza provocare effetti collaterali. Sembra che confermerà la sua capacità di incrementare le difese immunitarie ma, secondo qualcuno, l'effetto non sarebbe garantito a lungo termine. In ogni caso, i primi risultati parziali si potranno avere al più presto tra un anno e occorrerà molto tempo per verificarli. «Si tratta», precisa il ministro della Sanità Francesco De Lorenzo, «di un inizio di sperimentazione che non deve generare eccessivi entusiasmi, ma che può

confermare che si stanno facendo passi avanti nella terapia di questa malattia».

Parallelamente al GP 160 verrà somministrata sempre in via sperimentale una nuova classe di farmaci per la cura dell'Aids denominati «inibitori delle proteasi». «Si tratta», ha detto Aiuti, «di farmaci particolarmente promettenti perché inibiscono l'assemblaggio delle proteine del virus Hiv. In questo modo il virus non riesce a replicarsi e viene immobilizzato».

Luciano Onder



Biagi/Contrasto



CELLULITE / Cause e rimedi a *Check-up*

Prima del medico è meglio andare in palestra

La cellulite è una malattia? Chi e quando colpisce? Come curarsi, con quale dieta, sport possiamo prevenirla? E l'utilità della cosmesi, dei massaggi, di trattamenti specifici come la mesoterapia, la liposuzione, l'elettrolipolisi? Risposte a queste e altre domande a *Check-up* (sabato, Raiuno ore 12,35), la rubrica medica di Raiuno ideata da

Biagio Agnes. Ospiti in studio il dermatologo Alberto Gianetti, il chirurgo plastico Nicolò Scuderi e il professore Carlo Alberto Bartoletti. L'operazione costume da bagno è alle porte: professor Gianetti, che cos'è la cellulite? «Questo termine è stato introdotto in medicina più di 60 anni fa e mai gradito dalla classe medica che preferisce indicare con il termine «cellulite» quel disturbo che colpisce soprattutto le donne dopo la pubertà fino ai 30-40 anni e che consiste in un'alterazione del tessuto adiposo».

Professor Scuderi, oggi la moda vuole la donna magra, stretta di fianchi, mascolina... «Le donne italiane non devono però dimenticare che appartengono invece al tipo mediterraneo, più largo di

fianchi che di spalle. Allora, prima di parlare di cellulite è meglio frequentare una palestra per ricostruirsi il fisico». L'ereditarietà, la vita sedentaria, un'alimentazione sbagliata ed è subito cellulite. Professor Bartoletti, quali sono le zone a rischio? «Quelle dove più facilmente si deposita il grasso nella donna: fianchi, gamba esterna delle cosce, faccia interna delle ginocchia e gambe. L'alterazione è caratterizzata inizialmente da un edema e, in un secondo momento, da alterazioni fibrose e sclerotiche del tessuto connettivo. Da questa alterazione alla pelle a buccia d'arancia, alle «pagnotte» sui glutei, ai fianchi a sella il passo non è breve. E le complicazioni non mancano».

Lina Agostini



Massimo Sestini

Un busto per la Torre

Dopo mesi di attesa qualcosa si muove. 18 cavi di acciaio, sei nel primo loggiato, stanno per essere tesi intorno alla Torre pendente di Pisa. Un secondo intervento è previsto tra sei mesi. La Commissione dei 13 esperti e il provveditorato delle opere pubbliche continuano il monitoraggio in attesa di una soluzione definitiva.

BOVES / Un assessorato unico al mondo

A lezione di pace in Municipio lunedì sera

ABoves, un paese di 8800 abitanti in provincia di Cuneo, c'è da sette anni un Assessorato alla Pace unico al mondo. Il responsabile è Luigi Pellegrino, democristiano, che è anche sindaco. Cosa fa un assessore alla Pace e come spende i 40 milioni stanziati ogni anno dal Comune? «Manteniamo la nostra Scuola di pace (Boves

0171/388227). Tre anni di corso tenuto da docenti universitari, grandi storici, giuristi, filosofi come Norberto Bobbio. Ogni disciplina guarda a se stessa con l'ottica della pace: nella geografia i rapporti tra il nord e il sud del mondo. Nella storia la tolleranza tra popoli di diverse culture. Storia, problemi, diritti e doveri degli extracomunitari è uno dei nostri seminari», dice Roberto Martini, consigliere comunale, preside della scuola media, coordinatore della Scuola di pace. Maestro della pace per eccellenza è stato padre Ernesto Balducci, scomparso di recente.

A frequentare sono 250 persone. I corsi, da ottobre a maggio, ogni lunedì sera nei locali del Municipio. Costo:

50.000 lire l'anno. Partecipano ai corsi, ricevendo dispense e materiale didattico, anche «operatori di pace», così si chiamano quelli che hanno partecipato ai tre anni di corso, che utilizzeranno poi, nelle loro attività, l'esperienza di Boves.

Tutto è nato quando a Boves, unico comune in Italia con due medaglie d'oro alla Resistenza si commemoravano i 40 anni dell'eccidio del 1943. I nazifascisti trucidarono 150 persone, donne e bambini, e incendiarono 500 case.

Secondo l'amministrazione comunale, maggioranza assoluta da sempre democristiana, il modo migliore per onorare i caduti poteva essere proprio un'idea nuova: creare una scuola di pace.

Tina Lepri

IL PUNTO

AUTO / Il difficile rapporto con l'ambiente

Però la batteria non è l'alternativa

Oggi all'auto si chiede di misurarsi con i problemi dell'ambiente: inquinamento, congestione del traffico, compatibilità sempre più difficile tra la crescita della mobilità ed i disagi che ad essa si accompagnano. A chi la accusa di essere in ritardo gli industriali del settore rispondono che le soluzioni trovate finora sono ampiamente positive, risultato di anni di ricerca ed investimenti. I costruttori sono oggi in grado di rispondere alle prescrizioni severe imposte dalla Cee ed a quelle, più severe, del futuro. Gianni Agnelli al convegno di Torino *L'auto e l'ambiente del 2000* ha detto: «Abbiamo in listino auto elettriche, ma il futuro di questo tipo di vetture è legato alle soluzioni dei problemi delle batterie, più leggere e meno ingombranti, ed alla produzione di energia sicura e pulita a basso costo, altrimenti il problema dell'inquinamento si sposta dalle città ai luoghi di produzione». Per questo il problema di auto ad inquinamento zero non è così immediato anche se esistono già soluzioni che ci avvicinano alle



La Citella, auto elettrica della Citroën, ha un'autonomia di 210 km a 40 all'ora e di 110 km nel ciclo urbano

norme fissate dalla California per il 1993. Nell'immediato futuro ci aspettano le auto ibride, che utilizzano un motore elettrico nei centri abitati ed uno convenzionale per gli spostamenti più lunghi. Ma esistono già motori meno inquinanti: l'iniezione elettronica con catalizzatore trivalente consente una drastica riduzione delle emissioni di scarico. E invece allo studio una evoluzione dei motori a benzina con l'iniezione diretta della benzina nella camera di combustione.

Renato Girello



Boves, Piazza dell'Olm. Nel paese del cuneese esiste un assessore dc alla pace

CANNES / La giuria premia la «poesia» di Gianni Amelio

Un magnifico ladro di bambini

La Palma d'Oro è dello svedese August

I premi ai festival, almeno a quelli seri, hanno sempre una loro chiave di lettura. Alla Mostra di Venezia, l'altranno, come presidente della giuria, non avevo esitato a darla io per primo: il Leone d'Oro al film di grandi qualità, suscettibile anche di larghi consensi in platea (*Urga* di Mikhalkov), il Gran Premio della Giuria a un film di meriti uguali, ma più indirizzato a trovare strade nuove per il cinema (*La Divina Commedia* di De Oliveira). Lo stesso può dirsi adesso per i premi del 45° Festival di Cannes che non tutti hanno letto in modo esatto e che invece, anche quelli, avevano una loro logica precisa. Perché la Palma d'Oro a *Con le migliori intenzioni*, regia di Bille August, sceneggiatura di Ingmar Bergman? Perché la sua qualità non si discuteva (con un testo, fra l'altro, dei migliori di Bergman; la storia d'amore dei suoi genitori raccontata come in un dramma di Strindberg) ed era largamente acquisito il grande ascolto cui sarebbe poi andato incontro nelle platee di tutto il mondo (si veda, proprio in questi giorni, anche in Italia). Al nostro Gianni Amelio, invece, premiato con il Gran Premio della Giuria per il suo stupendo *Ladro di bambini*, qualcuno ha ritenuto che fosse stato attribuito un premio n. 2. Un errore. Io, se fossi stato in giuria, mi sarei battuto per fargli ottenere la Palma, ma il Gran Premio è da considerarsi a pari merito con quella, nelle cifre appunto, di un cinema più raccolto e più intimo. Intendiamoci, il film aveva in sé anche valori di spettacolo facilmente individuabili ma le sue qualità maggiori si ritrovano sul versante delle cronache minute, dei sentimenti inespresi, degli accenti più sottratti che evidenzianti. La chiave giusta per la vera poesia. Premiata difatti con il premio giusto.

Gian Luigi Rondi



Gianni Amelio con i protagonisti del suo *Ladro di bambini*. Sopra i vincitori *Pernilla* e *Bille August*



Giampaolo Sodano

Sodano: «Il segreto di un buon film è la storia»

A Cannes, insieme con *Il ladro di bambini* di Gianni Amelio, anche *Raidue* che ha coprodotto il film ha vinto la sua scommessa. Ecco cosa ci ha detto il direttore, Giampaolo Sodano. «Negli ultimi tre anni abbiamo impegnato una grossa fetta delle nostre risorse nel cinema per il grande schermo. Il risultato sono 45 film, quanti la Rete 2 ne ha prodotti in quindici anni. E sono state tutte produzioni a basso costo

perché abbiamo privilegiato i nuovi autori».

È stato un investimento rischioso?

«Abbiamo creduto nei nostri registi. Penso proprio ad Amelio che, fino al nostro *Porte aperte*, insegnava al Centro Sperimentale di Cinematografia e faceva un film ogni dieci anni. Il segreto di un buon film è nella storia. Ci ho sempre creduto fin da quando a vent'anni scrivevo di cinema e difendevo Sordi, allora molto discusso dalla critica ufficiale. La riprova è il film di Amelio, con 25 milioni di incasso in un giorno. Un film che a noi, con una parte-

cipazione del 20%, è costato un miliardo e mezzo».

E in più a Cannes avete vinto due volte.

«Non abbiamo mai trascurato le coproduzioni. Con 800 milioni al film di Bille August *Con le migliori intenzioni* ci siamo assicurati il successo e i diritti per seicore televisive. Ma già l'anno scorso abbiamo vinto due Orsi d'argento a Berlino e portato a Venezia cinque film. Adesso, per Venezia e i Festival d'autunno ne abbiamo pronti altri sette. Siamo molto orgogliosi di *Il richiamo* di Carlo Mazzacurati e *Gangsters* di Massimo Guglielmi».

Fiammetta Rossi

SONDAGGIO

Ecco l'identikit dello spettatore che ama il cinema

L'exploit di Roberto Benigni (quasi 40 miliardi incassati con *Johnny Stecchino*), l'Oscar di Gabriele Salvatores e il successo a Cannes di Gianni Amelio hanno contribuito, nella stagione cinematografica 1991-92, a riavvicinare il pubblico italiano alla produzione nazionale. Una stagione, quella che sta per concludersi, che dovrebbe registrare la lievitazione del numero degli spettatori: nel 1990 si era scesi a 91 milioni di biglietti venduti. D'altra parte, in Italia, il numero dei forti fruitori di cinema si aggira attorno al milione e mezzo di persone, delle quali soltanto 300 mila vanno al cinema due o tre volte alla settimana. Ma qual è l'identikit dell'attuale spettatore cinematografico? Hanno cercato di individuarlo i ricercatori dell'Inter Matrix su incarico dell'Anica e del Ministero dello Spettacolo. L'età media dei forti fruitori, che rappresentano il 14,3 per cento dell'intera platea nazionale, va dai 18 ai 24 anni, comunque non supera i 35. Sotto il profilo culturale, i cinefili d'oggi sono in maggioranza laureati (o diplomati), forti lettori di quotidiani e per essere informati curiosamente preferiscono la radio alla televisione. Il maggiore interesse per il cinema è nelle regioni nord-occidentali e soprattutto nelle metropoli e nelle città medio-grandi della ricca provincia italiana dove funzionano sale confortevoli e programmate con intelligenza. Gli elementi che determinano la scelta dei film «da vedere» sono prima di tutto il soggetto e il genere; poi, nell'ordine, il successo della pellicola, gli attori, i consigli degli amici, il regista e l'opinione dei critici. Le spettatrici sono tuttora meno degli spettatori. Chi sono? Innanzitutto le casalinghe, la categoria più lontana dal cinema dopo quella degli agricoltori.

Ernesto Baldo

USA / Judy, la cugina di Barbie

Una bambola incinta con la fede al dito

È bionda, snella, con le lunghe gambe abbronzate da top model. In tutto simile alla cugina Barbie, se non fosse per un particolare: basta sollevarle l'addome per scoprire un neonato, un parto cesareo in piena regola.

Si chiama Judy ed è l'ultima trovata americana in fatto di giocattoli. Costa 20 dollari ed è destinata ad un pubblico dai 3 ai 13 anni. La ditta produttrice di Judy si è messa al riparo dalle critiche dell'America puritana facendole portare la fede al dito, ma non ha evitato la rabbia delle femministe che accusano la bambola di trasmettere lo stereotipo della donna necessariamente bella e capace solo di fare figli.

Anche dal punto di vista scientifico Judy suscita, però, delle perplessità: Gary Pagnano, ginecologo della New York University, ritiene che da Judy i bambini riceveranno un'informazione distorta sulla nascita.

Dello stesso parere anche Piero Rocchini, neuropsichiatra infantile e presidente del Centro Studi Psicosociali Italiani: «Judy non elimina la fobia del parto, in preoccupante aumento fra le adolescenti, ma anzi può addirittura aggravarla perché ignora il parto naturale proponendo co-



Judy, la nuova bambola americana con bambino incorporato, al centro di forti critiche

me modello quello più medicalizzato, il cesareo».

La bambola Judy, la più nota Barbie e i loro amici sono degli adulti, simili in tutto ai personaggi di *Beautiful*. Che cosa cambia per il bambino rispetto al rapporto con il vecchio bambolotto, con il quale si giocava a fare «il genitore»?

«I giocattoli tradizionali, stimolano la fantasia, stimolavano la crescita progressiva del bambino facendogli sperimentare ruoli diversi dal suo. La società attuale, attraverso questo tipo di giochi, invece



Stop al rischio

Giocattoli sempre meno pericolosi: è diventato obbligatorio per ogni confezione il marchio «CE» che certifica la sicurezza di tutti i giocattoli venduti nella Comunità Europea e quindi anche in Italia. La sicurezza è garantita dai produttori e dagli importatori con severi esami di laboratorio. Può essere accertata anche dall'Istituto Italiano Sicurezza dei Giocattoli di Milano, riconosciuto dalla Cee.

perpetua la condizione infantile e propone un'adolescenza senza limiti, non più preparatoria ad un ruolo da adulti. Inoltre fra questi personaggi non esiste «il bambino» e questo significa negargli un ruolo all'interno della società. Questi giocattoli propongono un mondo abitato solo da «finti adulti» o «eterni bambini», tutti comunque al centro dell'universo: ecco perché oggi la patologia più diffusa, anche fra i giovanissimi, è la nevrosi narcisistica».

Maria Rosaria Gianni

Jim Courier
Un americano conquista Roma

Jim Courier ha vinto la sesta edizione del *Tennis Game*, il referendum del *TV Radiocorriere* indetto in occasione degli Internazionali d'Italia di tennis. Nella foto, al centro, l'americano Courier con i direttori commerciali della Nuova Eri, Giuseppe Marchetti (destra), e della Peugeot, Umberto Chiarappa.



Mazzoni

L'ULTIMO



O SEGRETO

**PRAGA: RACCONTO
IN DIRETTA
DAL SET
DELLA PIOVRA 6**

di Lina Agostini

Praga come Palermo: «Si tratta di droga, tonnellate di droga che stanno per invadere tutto l'Est europeo», profetizza maligno Tano Cariddi, gessato scuro, brillantina mafiosa e la faccia buona di Remo Girone.

«Questo è capitalismo allo stato puro, barbarico», dice come da copione appoggiandosi al piccolo tavolo rotondo che ha accanto. Non un tavolo qualsiasi, ma proprio quello prezioso, tutto pietre dure e cristalli, che l'arciduca Ferdinando fece venire un secolo e mezzo fa dall'Italia per sua moglie Sofia.

Praga come Palermo, città di uccisioni barbare in scenari distanti per «girare» questa *Piovra 6* o *L'ultimo segreto*, sceneggiato da diciotto miliardi di Stefano Rulli e Sandro Petraglia che racconta, fra mille altre storie, come la mafia ha trasferito all'Est la sua rapacità malavitosa, la spietatezza dei rapporti, quell'intossicazione da violenza e avidità che sono la malattia dell'Europa

Andrea Stranese/RCS Prod. tv. (2)



Vittorio Mezzogiorno,
protagonista della *Piovra 5 e 6*.
Accanto, a Praga con Siegfried
Löwitz, noto al pubblico tv per la
serie Il commissario Köster

PIOVRA 6 L'ULTIMO SEGRETO

occidentale. «Raccontiamo la voglia di arricchimento che c'è in questi Paesi arrivati in ritardo sul mercato del consumismo», dice Luigi Perelli, regista di questa e di altre «piovre» passate; «qui a Praga si legge sulla faccia della gente la fame che c'è di tutto: cose sacrosante, ma anche affarismo, accaparramento. La mafia ha stretto un patto scellerato con la nomenklatura del vecchio regime comunista e si ricicla in altri affari per non perdere potere e privilegi».

Praga è anche il Castello di Konopiste, l'ultima dimora dell'arciduca Ferdinando: settecento anni di storia, trecentomila trofei di caccia catalogati e datati dalla nobile mania del proprietario, erede, a dodici anni, dei beni e dei titoli degli Estensi di Ferrara. Sparava a tutto l'arciduca cacciatore: orsi, bufali, cervi, daini, cinghiali, falchi, persino un coccodrillo e un povero cane appeso per le zampe fra pernici e starne impagliate.

Un inferno di corna, zanne, pelli, code, ali, teste, zampe, becchi, rostri, piume, teschi, fino alla vetrina che custodisce quattrocento zanne d'orso incastonate in oro; fino alla raccolta di trentamila armi arrivate da Ferrara e da Modena, eredità estense, pistole, fucili tutti in madreperla e avorio, pugnali e spade con l'elsa d'argento; fino alle possenti armature di condottieri famosi come Gesualdo da Venosa ed Enea Pio degli Obizi, vissuti verso la metà del Cinquecento; fino alle due pistole appartenute a Napoleone; fino alla cassetta di legno pregiato che custodisce la pallottola marrone di antico sangue che lo studente Gavril Princip, il 28 giugno del 1914, sparò al cuore dell'arciduca-cacciatore Ferdinando uccidendolo assieme a Sofia. I loro due bianchi calchi funebri ornano la galleria dei trofei raccolti nel Castello di Konopiste.

A Sarajevo si era chiusa per sempre la stagione della caccia e cominciava la Prima Guerra Mondiale. È Masha, una femmina di sette anni, l'ultima orsa nata in questi boschi praghensi e che ora vive segregata nel fossato del castello.

La sfamano i turisti che la domenica arrivano fin qua: pane, frutta, anche plastica e mai ve-



Beatrice Macola e Remo Grone davanti all'Hotel Opera di Praga. Nella pagina accanto, Vittorio Mezzogiorno in una sala del Castello di Konopiste e, sotto, Beatrice Macola e Mauro Cruciano

drà un albero, un prato, qualcosa che non sia cemento e mura. È stata la troupe della *Piovra 6* a farle assaggiare, per la prima volta nella sua triste vita da orsa prigioniera, del vero miele.

Violenza antica e violenza moderna raccontate come storie e oggi le armi che sarebbero tanto piaciute all'arciduca cacciatore sono quelle che gli agenti speciali Fede e Braccio stringono fra le mani mentre il poliziotto Davide Licata, Vittorio Mezzogiorno, scampa all'ennesimo attentato mafioso. «Sapete davvero sparare?», ma che domanda. Fede e Braccio sanno sparare benissimo. Fede, la bionda e bella Beatrice Macola, ventitreenne veronese, sapeva già sparare prima che Perelli la scegliesse per il

ruolo di «angelo custode» di Licata. «Avevo quattordici anni quando mio padre mi mise in mano una pistola e mi disse: spara. Ora so anche tirare con l'arco, di scherma, so cavalcare, adoro correre, sciare su acqua e neve. So anche dipingere». La sua missione in questa *Piovra* è di attirare il cattivo Tano Cariddi dalla parte della legge: ci riesce? «Il mio è un nome in codice, Fede come fiducia nella legge. Cariddi non ha scampo».

Anche Braccio è un nome in codice, «braccio della legge», e dietro c'è la bella faccia da Alain Delon mostrano di Mauro Cruciano. «Sono il braccio destro di Licata ed è un ruolo che mi si adatta benissimo. Ci metto tutta la mia grinta, la mia esperienza



di killer al servizio dei buoni. Faccio di tutto per vincere i cattivi e quando non ci riesco do fuori da matto». Milanese, una giovinezza passata in giro per il mondo, una vita avventurosa, a tratti violenta, ma piena di fatti, di esperienze, di storie. Anche Braccio ci sa fare con la pistola? «Sono stato paracadutista e mi hanno insegnato a sparare bene, anche se ora cerco di stare alla larga dalla violenza. Oggi sono un bravo ragazzo che un tempo si vergognava di sembrarlo».

Per Fede e Braccio i praguesi non hanno ancora memoria, fermi come sono agli eroi delle «piovre» passate. «Viva Tano Cariddi», urlano insieme festosi dietro Remo Girone, perso nei vicoli della città vecchia alla ri-

cerca della casa di Mozart. «Girone, le dà fastidio questo tifo per il cattivo?». «No, sono sempre felice di fare Tano perché è raro un incontro così felice tra un attore e un personaggio. In più *La piovra* mi ha portato serenità, altre occasioni di lavoro». Ma ora, a Praga, Tano Cariddi si avvia a diventare quasi buono, cerca di incastrare i suoi colleghi mafiosi dell'Est. «È sempre stato un cattivo con molte giustificazioni: la povertà della sua infanzia, la violenza che ha sempre avuto intorno. Ora poi, per vendetta, accetta persino di collaborare con la giustizia, senza però diventare un pentito. Potrebbe addirittura amare Fede. Non mi importa se qui a Praga non sanno il mio nome, mi sembra un

LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...



Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.

PIOVRA 6 L'ULTIMO SEGRETO

successo anche se mi chiamano Tano Cariddi».

Anche Patricia Millardet è molto popolare fra i giovani di Praga che continuano a chiamarla «giudice Conti» o semplicemente «Silvia» mentre a Konopiste «gira» nella camera dell'arciduchessa Sofia, diventata la sua camera d'albergo, dove i trafficanti cadranno in trappola. Una trappola elegante, come tutta questa *Piovra*, con una Maria Maddalena del Sassoferrato appesa sul letto e intorno arazzi preziosi, il ritratto dei tre piccoli arciduchi rimasti orfani dopo Sarajevo, Massimiliano, Sofia ed Ernesto, e un San Sebastiano in legno dorato datato 1400.

«Praga è una città bellissima, in certi punti assomiglia a Parigi», dice Patricia, «è la cornice ideale per concludere *La piovra* cominciata in Italia. Abbiamo girato anche a Milano, nel Carcere di San Vittore, mentre nella stanza accanto alla nostra il giudice Di Pietro stava interrogando alcuni imprenditori dello scandalo delle tangenti. Ho chiesto anche di conoscermi, da giudice a giudice, ha detto scherzando Di Pietro. Ma io gli ho risposto che il suo compito di giudice era un po' più difficile del mio».

«C'è il commissario Cattani? C'è Michele Placido?», chiedono i fans praguesi. E che delusione quando qualcuno dice che Cattani è morto nella *Piovra 4* per mano della mafia. Così Vittorio Mezzogiorno, il nuovo eroe del serial più famoso in Europa, può fare il turista con la figlia diciassettenne Giovanna. Insieme sul Ponte Carlo, al castello, sulla Torre delle Polveri, al vecchio cimitero ebraico e insieme in discoteca la sera nell'isola pedonale di Na Prikopech.

«Mezzogiorno, che tipo di popolarità le ha dato Davide Licata?», «Quel tipo di popolarità televisiva che avevo già provato in passato e che somiglia a un fuoco di paglia. La gente impazzisce per un po', poi se ne frega». Ma Davide Licata non è più lo stesso. «È cambiato perché non volevo che diventasse il tipico personaggio di una serie. Quando mi hanno affidato Licata nella *Piovra 5* avevo dietro lo spettro di Cattani, era un rischio. Poi dovevo essere un uomo tormentato, incattivito, spezzato. Invece ora



ha trovato il bandolo della sua vita e certi motivi per essere incattivito non li ha più, anche se rischia la vita perché lo vogliono morto. Può persino permettersi di amare Silvia».

Praga come Palermo, allora se nello stesso giorno si festeggia la liberazione dal nazismo e il primo anniversario del *Playboy* edizione praghese. Sulle rive fiorite della Moldava sfilano insieme ragazze in costume tradizionale e conigliette, mentre i ragazzi la sera si raccolgono a Piazza San Venceslao attorno ai due luoghi magici: il negozio colorato di Benetton e il monumento a Jan Palack, il loro coetaneo vittima nel 1969 di una primavera più breve di questa, ma anche più gloriosa. Una primavera sfortunata quando tanti ragazzi come loro capirono che ogni uomo doveva, all'origine, essere chiamato per vivere felice e libero e che dovevano avere fiducia perché «a questo mondo niente rimane uguale, la notte più lunga eterna non è».

«Sono versi della *Canzone della Moldava* di Bertolt Brecht», ricorda Siegfried Löw, il commissario Koster di tanti episodi televisivi. «Non faccio più Koster, ho detto addio a questo personaggio. Ora sono Milos, un ufficiale cecoslovacco stalinista passato a collaborare con i servizi segreti occidentali». E spetta a Milos-Koster di tessere il più bell'elogio di Praga al poliziotto Davide Licata che, sul

set dell'antico Caffè Slavia, gli offre la salvezza di un passaporto per l'estero. «Andare via? Impossibile. In questo caffè quasi cento anni fa venivano a bere lo scrittore Capek e il musicista Smetana, mentre il poeta Rainer Maria Rilke scriveva versi su quel tavolo. E a una certa ora qui davanti passava Franz Kafka con il suo vestito nero. Chi è nato in questa città non può vivere altrove». Ed è ancora compito di Milos-Löw, tedesco di Berlino, accompagnare Davide Licata all'ultimo appuntamento nel luogo che rappresenta tutti i luoghi del male di questo mondo: Terezin, ex campo di sterminio nazista a 90 km da Praga, ghetto aperto per 140 mila ebrei, fra cui 15 mila bambini.

«Questo luogo infernale, riciclato negli anni per altri scopi malvagi, lo abbiamo ricostruito in una ex fabbrica di armi, diventata poi una raffineria di tonnellate di droghe», dice Luigi Perelli. La *Piovra 6* finisce in questo inferno, mentre la macchina da presa legge le poesie e mostra i disegni dei poveri bambini di Terezin, ricordi di fiori, di case, di famiglia.

«Quando il fiore sarà appassito, il ragazzo non ci sarà più», ha scritto a Terezin il piccolo Francesco, nato a Praga nel 1930 e morto ad Auschwitz nel 1944. Praga come Palermo? No, il male come il male.

Remo Gironi e Beatrice Macola nella camera dell'arciduchessa Sofia. Tra i quadri e gli arazzi sulle pareti c'è anche una Maria Maddalena del Sassoferrato

Lina Agostini

DAL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
SABATO 30 MAGGIO ALLE 20,40 SU RAIUNO
ALBA PARIETTI E VINCENZO MOLLIKA PRESENTANO...

IL CANZONIERE DELL'ANNO

di LINA AGOSTINI

La canzone si festeggia e premia otto dei suoi big al Teatro dell'Opera di Roma. Le memorie del *Festival di Sanremo*, le glorie itineranti del *Cantagiro*, le stelle del mercato estivo consumatore di veci e di canzoni del *Festivalbar* e di *Vota la voce* per una sera

raccolti nel tempio della musica «seria». Gino Paoli, Marco Masini, Mietta, Paola Turci, Paolo Vallesi, Luca Barbarossa, i Tazenda, Aleandro Baldi e Francesca Alotta anziché Luciano Pavarotti e Cecilia Gasdia, in una festa affidata a Vincenzo Mollica e ad Alba





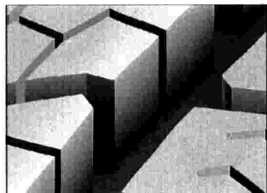
NUOVO MICHELIN MXT.

PIÙ SICURO, PER PIÙ CHILOMETRI, CON QUALUNQUE TEMPO.

UNA SCULTURA UNICA...

TASSO DI SCOLPITURA:

32%

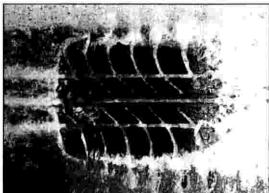


Grazie a una maggiore profondità del disegno della battistrada e ad un profilo del pneumatico con più rilievi (+17%), MXT migliora l'aderenza sia su suolo bagnato, sia su quello asciutto.

...PER UNA MIGLIORE ADERENZA...

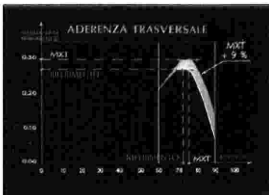
EFFICACIA DI FRENATA
DA 90 A 80 Km/h
SU SUOLO BAGNATO:

+15%



DIMINUIZIONE
AQUAPLANING IN CURVA:

9%



Sotto la pioggia MXT elimina più acqua, più velocemente.

Con un numero maggiore di rilievi e i canali più larghi e profondi MXT elimina più acqua. I canali laterali accelerano, inoltre, con effetto turbina, l'eliminazione di quest'acqua. Il risultato: MXT migliora del 15% l'efficacia di frenata su suolo bagnato e diminuisce del 9% il rischio di aquaplaning in curva.

...CHE DURA PIÙ A LUNGO.

A METÀ USURA, FRENATA
SU SUOLO BAGNATO:

+20%



Chilometro dopo chilometro MXT conserva la sua superiorità nell'aderenza.

I rilievi della battistrada di MXT sono molto profondi e assicurano così l'aderenza al suolo per tutta la vita del pneumatico. Il risultato: a metà usura l'efficacia di frenata di MXT su suolo bagnato risulta superiore del 20%.

Tutti i test citati confrontano il nuovo MXT con un pneumatico della stessa categoria (S-T, /70 o /65).

///MXT

MICHELIN



IL CANZONIERE ITALIANO

Parietti per la diretta su Raiuno, cantanti, canzoni e premi come temi ritornanti.

Giampaolo Cresci, sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma: questa intrusione della musica leggera su un palco così prestigioso farà molto discutere?

«Il tempio della musica seria lo si disonora tenendolo chiuso, non aprendolo al pubblico. Non bisogna avere preconcetti verso la bella musica e questa del *Canzoniere* mi sembra bellissima. Volevamo aprire il teatro e collocarlo nel cuore della città, quale occasione migliore di questa?».

Ma il Teatro dell'Opera non si limiterà ad ospitare la bella musica e i suoi big premiati. «Infatti quella stessa sera, nel corso della manifestazione, Raffaele Pagani e duecento ballerini del corpo di ballo dell'Opera di Roma eseguiranno il can can della *Vedova allegra*. Un omaggio alla canzone che ci viene a trovare nel nostro salotto buono».

Adriano Aragozzini è il «patron» de *Il canzoniere dell'anno*: farà molto arrabbiare questa «intrusione» della musica leggera nel tempio romano della lirica? «Credo proprio di sì, ma quella sera noi ci rivolgeremo a chi vede nella canzone l'espressione della cultura popolare italiana. *Il canzoniere dell'anno* premia il vincitore dei vincitori e mi sembrava giusto metterlo nel posto più prestigioso».

«Mi piace l'idea di cantare al Teatro dell'Opera», dice Marco Masini, «era ora che i grandi teatri aprissero le porte alla canzone. È una realtà quella musicale di cui bisogna tenere sempre più conto». Un premio in più per Masini alla vigilia di due mega concerti a Roma e a Firenze previsti per luglio, alla versione spagnola di *Disperato* e al disco d'oro ricevuto in Svizzera.

Un «canzoniere» anche per il duo Aleandro Baldi e Francesca Alotta che hanno spopolato al Festival di Sanremo con *Non amarmi*. «Siamo ancora insieme in un giro estivo che parte il 14 giugno da Cinisello Balsamo, mentre il mio album *Il sole* è arrivato a quota 130 mila copie».

Francesca, ancora un duetto come a Sanremo? «Sarà l'ultima



volta che canteremo insieme *Non amarmi*, poi ognuno farà il proprio repertorio. Non saremo più un duo, ma soltanto due colleghi insieme in questa avventura canora per l'Italia».

Anche Paola Turci, che al *Canzoniere* canterà *Stringimi, stringiamoci*, la canzone scritta durante la Guerra del Golfo, «quando non si sapeva come sarebbe andata a finire», è reduce da piccole avventure canore con partner di lusso.

«Ho cantato con Riccardo Cocciante *E mi arriva il mare* ispirata alla coppia Mandela e ora collaboro al disco di Edoardo De Angelis *Gara di sogni*. Intanto guardo con attenzione al cinema. Ho appena finito un corso di recitazione, serve per stare meglio davanti al pubblico».

Un premio anche per i Tazen-da impegnati come sempre non solo sul fronte della canzone. «Nella nostra musicassetta *Limba* inseriremo una scheda telefonica omaggio per invogliare la gente a chiamare il servizio antincendio e dare così una mano a evitare quei disastri estivi che ogni anno distruggono con il fuoco milioni di ettari di bosco in Sardegna e nelle altre regioni d'Italia». Impegno e concerti, poi un Festivalbar e, a settembre, il videoclip di *Etta abba chelu* (*Getta acqua al cielo*) realizzato con Fabrizio De André.

Niente concerti per l'estate di Mietta, nessun disco in vista, niente manifestazioni canore in

cartellone. «Da mesi sono impegnata nei provini per la ricerca di nuovi brani da inserire nel mio prossimo album, sto girando tutto il mondo ma per chi le canzoni le canta soltanto senza scriverle è diventata un'impresa impossibile trovare testi e musica davvero belli».

Per Luca Barbarossa e Paolo Vallesi la data da ricordare non è solo quella del 30 maggio, la serata del *Canzoniere*, ma piuttosto quel 3 giugno quando, all'Olimpico, la Nazionale cantanti incontrerà la Nazionale Radiotelefonisti Rai. Barbarossa, lei nell'ultima partita ha avuto lo zigomo rotto in tre punti: ora ci riprova? «È stato un incidente come ne capitano spesso negli incontri di calcio, ma ora sto bene e alla partita non rinuncio». Nemmeno Vallesi rinuncia: «Per me è una rivincita, da bambino portavo gli occhiali e mia madre non voleva che giocassi al pallone. Ora posso farlo e in una vera squadra. La canzone può aspettare».

Al Teatro dell'Opera ci sarà anche Gino Paoli, ex deputato ma più che mai saldo nelle vette della hit parade con 400 mila copie del suo *Matto come un gatto*. Infine, tanti vincitori e tante «stelle» insieme per annunciare, sempre dal Teatro dell'Opera di Roma, un altro *Canzoniere*, quello dell'estate che, per tre mesi in radio e poi in tv, si inventa nuovi universi canori.

Giampaolo Cresci, sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma. A sinistra, Adriano Aragozzini, «patron» de *Il canzoniere dell'anno*

Lina Agostini



CLARISSA BURT ANCHE IN EDERA SARÒ PERFIDA

La top model, presentatrice, attrice di film di cassetta, Clarissa Burt entra nel mondo complicato di *Edera* a Canale 5, dopo circa tre mesi dal suo inizio. Fa il suo ingresso il 27 maggio come Melody, elegante, sofisticata, perfida e intrigante.

«Sparita: di me tutti dicono così. Non è vero. La verità è che non sono legata a nessuno, frequento poco la mondanità. Sono sola. Tutto quello che ho fatto lo devo a me stessa».

Eppure attorno a lei ci sono stati tanti uomini di fama: Francesco Nuti, Massimo Troisi...

«Con Francesco ho girato *Il Caso Paskowski*. Ma solo dopo che lui ha cercato tante attrici di nome e ha ricevuto tanti rifiuti. Tanto che la parte per me è stata ridotta: non avevo un nome. Con una sceneggiatura m'ha costretto a disdire un impegno con Raiuno per un film in due puntate. Tra me e lui il rapporto già da un anno non funzionava. E alla fine del film, lui m'ha allontanata da qualsiasi pubblicità... Aveva detto che volevo sposarmi, m'ha dato l'anello e poi m'ha fatto una cosa simile. E io me ne sono andata... Con Massimo eravamo d'accordo che ognuno avrebbe seguito la propria strada. Certo, mi dava suggerimenti, ma nulla di più. Per me è più importante la mia dignità. Mi posso dire che il piccolo che ho raggiunto l'ho realizzato da sola».

Melody non

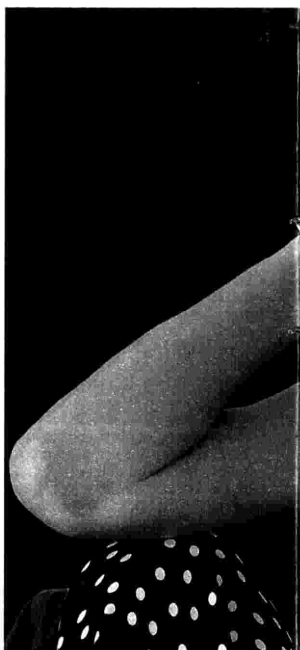
aumenta certo la popolarità, la simpatia, perfida com'è?

«All'inizio infatti non volevo proprio farla. Poi tutti hanno insistito e per di più non ci sono molte parti per una donna straniera. Così ho accettato. Sognavo un ruolo "acqua e sapone". Invece Melody è intrigante, fa di tutto per ingannare Andrea (Nicola Farron), è anche un po' lesbica... Sì, sarò ancora di più una che mette paura agli altri. Mi propongono sempre "cattivone". Forse mi vedono così perché vengo dal mondo della moda dove le modelle sempre eleganti, truccatissime, sembrano irraggiungibili. O forse perché mi riesce bene diventare perfida: sarà il portamento altero, lo sguardo freddo, la voce roca... Ma, giuro, sono un' "americanazza" semplice».

Stefania Barile



Servello/Noni



LINA SASTRI IL MIO CORPO VI RISCALDERÀ

Lina Sastri ha inciso un disco con alcune delle più belle canzoni napoletane. Ventisei «momenti magici», da *Torna a Surriento* a *Marechiaro*, da *Je te vurria vasà* a *Malafemmena*.

C'è molta energia nel suo modo di cantare. E nel suo essere attrice.

«L'energia l'abbiamo tutti, bisogna vedere come si usa... Credo di essere nata con un destino, una vocazione... Ognuno deve prendere la sua strada e cercare la qualità della sua scelta».

Fare scelte è un privilegio.

«Infatti io, che ho molti disagi nel vivere, ho il privilegio di poterli superare in maniera creativa».

Sembra molto passionale...

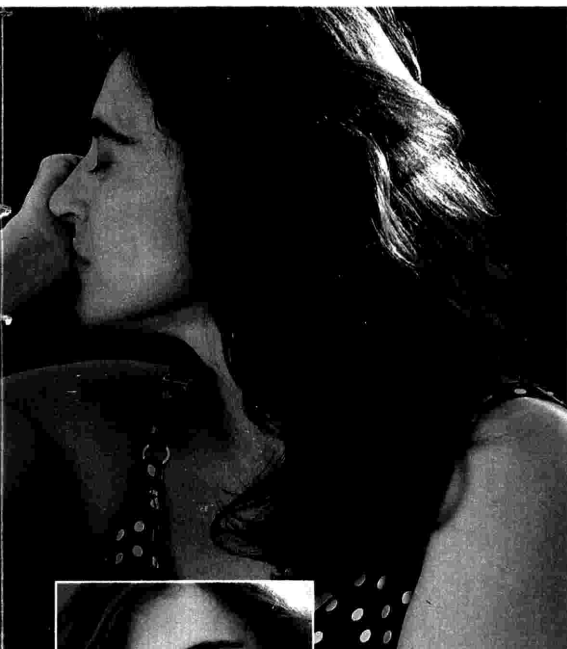
«La mia passionalità è fisica. Non sono un'artista solo di voce: il mio corpo esiste. E parla. L'Eros è un mistero e secondo me deve restare segreto».

Segreti nella sua vita?

Clarissa Burt: dal 27 maggio è Melody in Edera, la telenovela italiana di Canale 5. Per undici puntate sarà "cattivissima"



Catalano/Noni



Lina Sastri: ha inciso un LP con ventisei canzoni «magiche» napoletane. L'attrice le ha già cantate durante i concerti della passata stagione

REGINA PROFETA SERENA SÌ VARIABILE PURE

Regina Profeta quest'estate con Sereno variabile, il programma di Raidue

Per il secondo anno consecutivo Regina Profeta sarà la show-girl di *Sereno variabile*. Arrivata in Italia otto anni fa con le Oba Oba, ormai si sente italiana a tutti gli effetti. «In Brasile eravamo dieci fratelli e, nonostante l'allegria del mio Paese, dovevamo fare i conti con la delinquenza, l'inflazione, la povertà. Pensavo che la vita non avesse molto da darmi, invece in Italia ho avuto tutto: il lavoro, la casa, la tranquillità».

Niente «saudade», dunque, nessuna nostalgia? «In Brasile sono stata poco fa, per una vacanza quasi da turista. Però, che tristezza: non ci volevo credere, ma i «baby killers» esistono davvero, hanno sette, otto anni e minacciano i turisti con il coltello».

E la tua famiglia? «Due fratelli e una sorella sono con me in Italia, gli altri sono in Brasile, lavorano in fabbrica, si arrangiano come possono. E senza lamentarsi mai. Vivono alla giornata, come me del resto».

Serena o variabile? «Serena senz'altro, variabile pure, visto che sono dei Pesci, il segno più volubile dello zodiaco».

Mi piace la vita movimentata e tra televisione, serate e palestra non posso che essere soddisfatta».

Francesco De Vitis



Luciana Vitti (2)

«I segreti sono indispensabili. Non capisco chi racconta tutto di sé per paura d'essere accusato di divismo. Salvando la verità di ciò che sono, io voglio essere più diva possibile. Mi impegno a dare il meglio. Ma dell'artista. Il resto mi mette palesemente a disagio».

La sua timidezza sta diventando leggenda...

«Sì, e sapessi come sono stanca di dover dire che sembro aggressiva perché sono timida... Come sono io, sono fatti miei».

Che pretesa: lei s'impone, e farle attenzione diventa inevitabile. Anche il suo viso...

«Faccia drammatica, eh? Non immagina quanti problemi ho avuto per questa faccia. Non corrisponde. Al di là dei miei problemi sono una persona solare, allegra. L'errore è stato quello di non aver mai curato la mia immagine... O forse per un orgoglio e per un'arroganza che oggi disconosco...: «Se mi volete sono così...».

Serena Iannicelli



Serena Iannicelli

Bill Cosby:
dopo otto anni
e 206 puntate
finisce *Cosby*
Show, la storia
della famiglia
Huxtable, marito,
moglie
e quattro figli
di colore



BILL COSBY DOPO OTTO ANNI TORNO A CASA

Dopo otto anni e 206 puntate si è concluso il *Cosby show*. È stata la prima «sit-com» che ha dato all'America l'immagine positiva di una famiglia di colore della medio-alta borghesia. Protagonisti erano gli Huxtable: marito medico, moglie avvocato, quattro figli adolescenti. Il pregio? Ha trattato con determinazione un tema trascurato dalla televisione negli Stati Uniti: la famiglia. La famiglia, si diceva, non fa ascolto, non suscita l'interesse degli sponsor, tutti presi dalle trasmissioni per ragazzi, d'evasione. E, invece, il creatore del programma, Cosby, c'è riuscito benissimo anche se, negli ultimi tempi, la «sit-com» si era trovata al centro di polemiche scatenate da estremisti delle comunità di colore. Cosby era stato definito «uno zio Tom» e il *Cosby show*, «una trasmissione che non ha mai toccato il tema dell'ingiustizia sociale». Per altri, però, le cose non stavano pro-

prio così: in un sondaggio fatto dal *Chicago Tribune* la maggior parte degli intervistati, tra le persone di colore, hanno detto che, grazie al *Cosby show*, si sono sentiti finalmente parte della società americana. «Nell'84 non sapevo neanche che esistesse una famiglia nera del ceto medio. Oggi vedo la vita degli Huxtable riflessa in quella di tantissimi miei amici e gran merito, indubbiamente, va a Bill Cosby», hanno detto in molti.

Un merito che Cosby, con molta cavalleria, ha voluto attribuire anche al dottor Alvin Poussaint, uno psicologo che ha seguito, ritoccato e a volte cambiato le sceneggiature, dando preziosi consigli. Neanche un solo fatto negativo? Sì, nel 1988 fu licenziata Lisa Bonnet: aveva interpretato Denise, la ribelle. Si parlò di «differenze creative», molti però dissero che, semplicemente, era antipatica a Cosby.

Venanzio Ciampa



Adams Sygma/Neti



Fabrizio Biamonte/Al



FIorenza MARINA E FRANCESCA SEGRETI PER TRE

Cinque minuti tre volte al giorno, quasi una copertina tra le «soap» di Raidue, i film e i Tg, tra il sogno e la realtà. Tre grandi sognatrici, Fiorenza Tessari, Marina Viro e Francesca De Rose, ultima settimana, poi arriverci ad ottobre. Un anno di *Segreti per voi*.

Fiorenza: «Sono una che sogna tantissimo e perciò mi diverto con questo lavoro. Gli appassionati di *Beautiful* dicono che assomiglio ogni giorno di più a Caroline. Forse mi sto trasformando... Spero di non finire male come lei. Poi dalle «soap» è nata una cosa reale: una bella amicizia con Jim Storne, il padre di Caroline, e quest'estate faremo una vacanza insieme, con sua moglie, mio marito, i figli. È una persona deliziosa, dieci volte più bello che in tv, soprattutto bello dentro. Per il futuro sogno di ritornare al cinema, ci vorrebbe un bel film d'autore...».

Marina: «Io vengo da Napoli,

dal teatro di avanguardia di Falso Movimento. Poi mi sono fatta prendere dal film post-Vanzina dove avevo sempre il ruolo di una bionda, gambe lunghe, svampita. Ora con le «soap» sto diventando popolare. Sono sposata e mi piacerebbe avere dei bambini e tanta gente intorno. Ma sono una che ama la favola in assoluto, sogno ancora Peter Pan e Cenerentola. *Pretty Woman* l'ho visto tre volte, ho sempre pianto».

Francesca: «Io presento al mattino e non ho telenovelle. Ma anch'io mi diverto tantissimo, conosco le persone più diverse. Il massimo è stato conoscere Bernardo Bertolucci, un mito. Segreti personali? Non ne ho molti. Sono veronese, faccio l'attrice da sei anni, studio psicologia all'Università perché mi piace, non sono fidanzata. Seguo *Beautiful* dalla prima puntata, sono una dei sei milioni: per me è evasione pura, come mangiare un gelato».

Paolo Grasso



JOHNNY CARSON NON HO PIÙ VOGLIA DI SHOW

Johnny
Carson con la
moglie Alexis
Mass. Lascia
il Tonight
show della
NBC dopo 30
anni e 4351
puntate



La sera del 22 maggio Johnny Carson, l'uomo leggenda della televisione americana, ha salutato il suo pubblico nell'ultima puntata del suo show *Tonight Show*. Dopo 4351 spettacoli, 30 anni di irrinunciabili appuntamenti notturni con l'America, Carson dice basta: «Ho fatto il mio tempo», spiega. Figlio di un commerciante dell'Iowa, ha cominciato la sua carriera come prestigiatore, poi ha fatto l'annunciatore per una stazione tv di Los Angeles e, infine il successo per la NBC.

Perché lascia, Carson? Alcuni dicono che è stata la morte, l'anno scorso, del figlio Rick. «Non sono momenti felici per me», ha detto nel corso di una recente puntata e ha sconvolto tutti.

Altri dicono che dopo 30 anni di tv, dopo aver toccato le vette degli indici di gradimento e guadagnato decine di miliardi, può dire «addio» senza rimpianti.

Al suo posto andrà Jay Leno, un giovane comico che ha già sostituito Carson quando c'erano le vacanze, le influenze...

Come se la caverà? «Per essere bravi come lui bisogna avere le buone maniere del Midwest, il cervello di New York e l'ambizione di Los Angeles», dicono. Vedremo.

Venanzio Ciampa



ENRICO MENTANA PASTICCINI E PASTICCI



Enrico Mentana: da quattro mesi direttore del TG5. In autunno anche un settimanale d'attualità, uno di economia e uno di spettacolo

I TG5 che va molto bene e, da ottobre, un settimanale di attualità, uno di spettacolo e uno di economia e politica. In tutto altre tre ore settimanali di trasmissioni. Enrico Mentana, non le sembra di esagerare?

«Quando nascemmo come TG5, speravamo soprattutto di imparare a fare il pane. Poi saremmo passati alle brioches. Ora va così bene che possiamo passare alla pasticceria. Speriamo solo di non fare dei pasticci».

Mi dica gioie e dolori di quattro mesi da direttore.

«Gioie tutte. C'è la soddisfazione degli ascolti e di avere creato un qualcosa che è come un bambino, una creatura per una mamma. Non riesco a staccarmene neanche un giorno. Dolori? Neanche mezzo».

Quando arrivò alla Rai tutti dicevano che studiava da direttore. Ed è andata così...

«Non ho mai pensato di fare il direttore: pensavo che non fosse divertente. Mi sbagliavo...».

Quante volte Berlusconi o Craxi le hanno imposto delle notizie?

«I politici di nessun partito si sono interessati al mio lavoro. Tanto è vero che diamo molto poche notizie di politica. La fa-

mosa invadenza dei partiti, che io conosco bene perché vengo dalla Rai, qui non c'è. Quando ci sono stati problemi Berlusconi mi ha detto: "Certo noi siamo in Italia, non siamo in Danimarca. Si ricordi sempre che il suo punto di riferimento è il pubblico"».

Qual è il vostro segreto?

«Dare le notizie che interessano la gente: più cronaca, più distanza dal Palazzo, più ritmo».

Il vostro cavallo di battaglia è la cronaca rosa: i flirt di Carolina, i reali d'Inghilterra...

«Diciamo che questi sono gli argomenti che interessano il presidente della Repubblica e il suo usciere. Tutti dicono che queste notizie le leggono solo sui rotocalchi dal parrucchiere. Ma io non vedo tanta messe di acconciature da giustificare tante visite dal parrucchiere...».

Che effetto le fa essere stato scelto dalle telespettatrici come amante ideale?

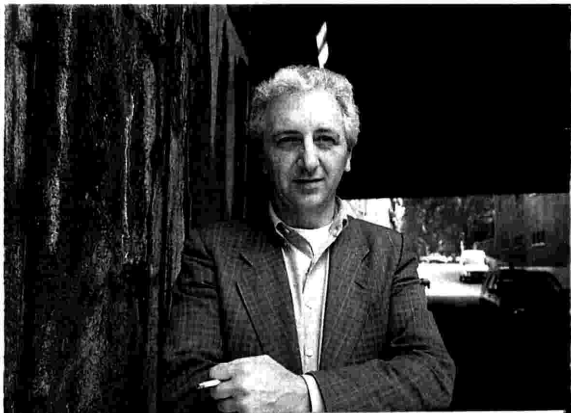
«La fregatura è che quel 28% che mi ha scelto come amante ideale è composto da persone timidissime...».

Adesso che è direttore la chiamano ancora «riccetto», «mitraglietta» e Mentina?

«Spero, con i quarant'anni, di essere chiamato Mentana».

Lucilla Casucci

A sinistra: Sirelli





LUIGI DI MAJO SCENDE L'ASCOLTO CHE MALINCONIA

«Chi l'ha visto? Più utile che in passato, ma una piccola delusione resta». Luigi Di Majo parla chiaro e non si nasconde dietro l'Auditel. «L'ascolto è sceso, verissimo. Ma noi sapevamo che sarebbe successo. Il programma, oggi, è più giornalistico e ne paga le conseguenze». Dai 6-7 milioni di telespettatori agli attuali 2,7-3, con uno share comunque importante, superiore al 10 per cento. Al termine del quarto ciclo (venerdì ultima puntata) per il programma condotto da Di Majo e da Alessandra Graziottin è il momento dei bilanci. Di Majo è avvocato,

dunque non si tira indietro anche se sceglie con attenzione le parole giuste. Spiega: «Abbiamo affrontato casi di persone scomparse assai più vicini nel tempo, dando un taglio immediato al programma. Per questo lo considero più utile che in passato. La scelta, però, ci ha obbligato a privarci di una delle caratteristiche migliori dei primi cicli della trasmissione, quelle lunghe ricostruzioni che diventavano quasi telefilm. Dalla fiction ai giornali, in pratica».

Scusi Di Majo, vuol dire che andare contro l'Auditel, in certi casi, è un obbligo?

GAETANO LUCIANI HO PAURA DI ME STESSO

Una lunga telenovela... paranormale. È *Abat-jour*, sessantacinque puntate che Cinquestelle sta girando e promette per la prossima stagione. La lunga storia è stata creata da Gaetano Luciani, ricercatore da anni. «Questa è la prima e l'unica volta che parlo... non voglio comparire: nessuno, neanche i miei familiari sanno di questo mio interesse per il paranorma-

le... e poi bisogna esser cauti nel parlarne. Mette paura».

Eppure lei se ne occupa dall'adolescenza...

«Vivevo in un piccolo paesino dell'Abruzzo, trecento abitanti in tutto. Ed era impensabile per me ragazzino credere che un coetaneo potesse morire e sparire così d'un colpo. Ho cominciato a leggere, a informarmi...».

Cosa ha imparato?

«In un certo modo sì. Mi spiego: un programma come *Chi l'ha visto?* per sua natura ha ovviamente bisogno di spettatori. Più ne abbiamo, più la ricerca delle persone scomparse è possibile. Eppure, anche se può sembrare contraddittorio, aver dato al programma un taglio meno spettacolare e più di servizio era il modo per assicurarne l'utilità e dunque il futuro. Un pizzico di delusione, però, non lo nascondo».

Ci sarà una quinta serie di *Chi l'ha visto?*

«Pare di sì».

L'avvocato Di Majo ci sarà?

«Perché no?».

Qual è stato l'elemento portante della trasmissione?

«La solidarietà. La voglia di comunicazione che esiste ancora tra la gente. Certi casi hanno sollecitato una vera e propria gara tra chi poteva essere utile a rintracciare una persona. Non dimentichiamoci che nelle fasce più popolari il bisogno di solidarietà è avvertito con forza».

Un caso che l'ha colpito?

«Tutti. Sono sincero. La solitudine degli anziani, lo smarrimento dei giovani colpiscono sempre».

Daniele Azzolini



Perotti/Muci (2)

«È una conoscenza basata sull'esperienza. Non è un sogno, né suggestione, liberare la propria entità dal corpo. E non si può nemmeno parlarne. A grandi linee è come l'astronauta legato da un cordone alla navicella spaziale: mentre l'entità si libera ha sempre coscienza del proprio corpo. Ma parliamone poco: altrimenti sembra un fenomeno da baraccone».

E *Abat-jour* come racconterà i fenomeni paranormali?

«È una storia d'amore e d'amicizia. Un gruppo di giovani lavora nella moda. Avranno tutti esperienze, sensazioni, normali e paranormali. Con buona volontà anche gli spettatori potrebbero avere un'esperienza paranormale».

Stefania Barile

Luigi Di Majo con Alessandra Graziottin: presentano *Chi l'ha visto?* che conclude venerdì 11 quarto ciclo. Rispetto alle passate edizioni gli ascolti sono diminuiti

Gaetano Luciani, autore di *Abat-jour*, sessantacinque puntate pronte per la prossima stagione su Cinquestelle

**IL
MARTEDÌ
DOPO
CENA
ITALIA 1
PROPONE
DODICI
FILM
PER CHI
NON HA
PAURA**



HORROR DESSERT

Non aprite quel cancello di Tibor Takacs

Un fulmine ha stradicato un albero del giardino di Glen: adesso, attraverso il cratere aperto nel terreno, risalgono demoniache presenze, vogliose di impossessarsi della casa e dei suoi abitanti. L'occhialuto Terry cerca una spiegazione nei suoi libri di magia nera. Intanto si liquefano i telefoni, i muri si coprono di sangue, crollano le scale e si risveglia un cadavere che dormiva in giardino...

Cimitero vivente di Mary Lambert

Gatti-zombies a spasso nel Maine. È l'opera-seconda della giovane regista Mary Lambert, tratta da un romanzo di Stephen King, che qui firma anche la sceneggiatura: un magico cimitero indiano ha la proprietà di ridare la vita ai cadaveri. Si comincia con un gattino di nome Church, ma subito la lista si allunga: il piccolo Gage, la signora Rachel. Naturalmente, si risvegliano tutti arrabbiatissimi...

Essi vivono di John Carpenter

L'horror come metafora sociale. Misteriosi occhiali permettono a John di «vedere» che la realtà è in bianco e nero: molti dei cittadini perbene di Los Angeles sono zombies alieni, che hanno colorato il mondo per poterlo dominare. Lo governano attraverso una stazione tv con un'antenna ipnotica: mezzibusti zombies in giacca e cravatta leggono le notizie del telegiornale. John si unisce alla resistenza...

Il ciclo comprende sei film in prima visione tv. Si comincia martedì 2 giugno alle 22,30 con Non aprite quel cancello (foto nella pagina accanto). Seguiranno Cimitero vivente (qui sotto a sinistra) e, in ordine sparso, Essi vivono, al centro nella colonna di sinistra; Venerdì 13: il sangue scorre di nuovo, in basso a sinistra; Il signore del Male, qui sotto a destra, e Illusione infernale, interpretato da Deborah Foreman, in basso a destra



Mentre esce nelle sale cinematografiche americane *Alien 3* e i romanzi di Stephen King continuano a raggiungere tirature astronomiche, a Milano il pubblico affolla la mostra «Il piacere della paura». Impazza, nel cinema e altrove, la stagione eroica dell'horror.

«La paura è sempre stata popolare», spiega John Carpenter, regista di *Essi vivono* e, soprattutto, di *Halloween*, «perché fa parte della natura umana esser affascinati dall'orribile». Il piacere della paura non risparmia nessuno, nemmeno chi abbassa gli occhi dinanzi alle scene rac-

capriccianti, facendosele raccontare dal vicino di sedia. Per il maestro del brivido, Brian De Palma, «l'horror rappresenta l'inconscio represso: la sua attrazione è cresciuta nell'ultimo decennio perché socialmente, sessualmente e politicamente siamo in un'era repressiva».

di STEFANO MASI

Illusione infernale di Anthony Hickox

Festa dell'orrore per sei studenti di un college, invitati al Museo del Brivido, dove riposano — sotto forma di statue di cera — Frankenstein, la Mummia, il Lupo Mannaro, il Fantasma dell'Opera. Miles O'Keefe interpreta il ruolo di Dracula. Apocalittica battaglia tra gli umani e i mostri in una cornice fantastica, progettata dallo scenografo zeffirelliano Gianni Quaranta (già Premio Oscar).

Il signore del Male di John Carpenter

Il Male è un liquido verdastro racchiuso da sette milioni di anni in un cilindro che un sacerdote (Donald Pleasence, gran maestro di cerimonie dell'inquietante inferno carpenteriano) ritrova in una chiesa abbandonata di Los Angeles. Scienziati di mezzo mondo accorrono per evitare il «risveglio» della malefica sostanza. Un antico codice coperto annuncia sciagure per l'umanità: Satana è dietro l'angolo...

Venerdì 13 (parte VII) di John Buechler

Settima partita con la morte per Jason Voorhees, il sanguinario essere che nasconde il suo orribile volto sotto l'ormai celebre maschera da hockey. Combatte contro di lui una biondina, Tina, dotata di poteri paranormali, ma tormentata dall'incubo della morte del padre. Lo strizzacervelli consiglia vacanze all'aria aperta. La mamma sceglie il posto peggiore: Crystal Lake, proprio dove «abita» Jason...

La locandina di Halloween 2: il signore della morte e un'immagine di Chi è sepolto in quella casa?



La chiesa di Michele Soavi

Demoni gotici all'italiana in un horror scritto da Dario Argento (ed interpretato da sua figlia Asia), destinato in origine a Lamberto Bava. Evald, bibliotecario di una cattedrale tedesca, risveglia per errore le orrende creature imprigionate in un sepolcro dal lontano Medio Evo. Le porte della chiesa si chiudono da sole ed agli ignari visitatori viene riservata una bruttissima fine. Musiche dei Goblin.

Chi è sepolto...? di Steve Miner

Indigestione di incubi per lo scrittore americano Roger. Sconvolto dalla guerra in Vietnam e dalla misteriosa scomparsa del figlioletto, s'installa in casa della zia suicida per scrivere le sue memorie. Qui riceve la visita di un orrido zombie: è il commilitone Big Ben: ferito in battaglia, aveva implorato la morte. Adesso torna a presentare il conto... Il regista Miner ha al suo attivo anche due film della saga di Jason Voorhees.

Unico indizio... di Dan Attias

Lupi mannari nella sonnacchiosa provincia americana. Sol-tanto il piccolo Marty, undicenne handicappato, sa dare una risposta all'incredibile catena di delitti impuniti: in città c'è un lupo mannaro. Lo ha incontrato, riuscendo a ferirlo a un occhio. Sua sorella Jane scopre che il reverendo Lowe ha un occhio ferito... Dal best-seller di Stephen King, un horror delatrentisiano fotografato da Armando Nannuzzi.

Sotto, a destra, Donald Pleasence, autentico «specialista» del genere in Halloween: la notte delle streghe. A sinistra, in alto, un'immagine de La chiesa; in basso, una di Unico indizio la luna piena



Tom Atkins e Stacey Nelkin nel terzo film della saga maledetta di Halloween il signore della notte

Halloween di John Carpenter

Prima di questo film la festa di Halloween ci riportava alle strips di Charlie Brown. Ma Carpenter dà corpo alle paure che vengono esorcizzate in America, alla vigilia d'Ognissanti. Un pazzo criminale semina il terrore in una cittadina dell'Illinois. Primo ruolo di rilievo per Jamie Lee Curtis e trionfo ad Avoriaz, tempio del «fantasy» cinematografico. Film che vanta un numero incredibile di sequel.

Halloween 2 di Rick Rosenthal

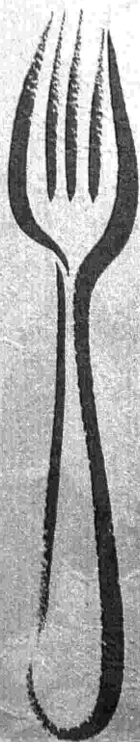
Michael, il pazzo assassino mascherato, continua a tamponare la bella babysitter Jamie Lee Curtis, mentre Donald Pleasence — medico curante del maniaco — tenta invano di bloccarlo. Ci riuscirà, ma solo dopo un bagno di sangue. John Carpenter, che firma sceneggiatura e colonna sonora, lascia l'incarico della regia a Rick Rosenthal, che confeziona un sequel senza troppo sale.

Halloween 3 di Tommy Lee Wallace

Robot assassini fabbricano a Santa Mira maschere di Halloween, destinate a procurare un'orribile morte ai bambini che le porteranno. Il dottor Challis (Tom Atkins) ed Ellie (Stacey Nelkin), figlia di un venditore di giocattoli assassinato, vanno all'attacco... Un horror robusto musicato e prodotto da John Carpenter, che si affida al regista di una serie horror tv: *It*.

Stefano Masi

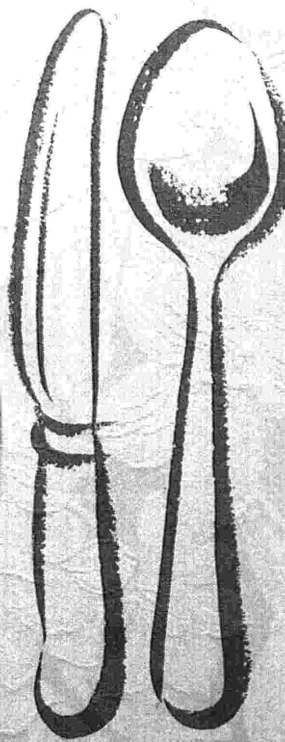
Fai spazio
a chi conosce i tuoi gusti.



Diciamolo, come la maggioranza delle donne italiane, tu sai scegliere, hai un ottimo gusto. Non è il solito luogo comune. Anche quando hai voglia di cambiare, la tua scelta privilegia sempre la qualità, le cose fatte bene perché proposte da chi è in sintonia con te. Da oggi, anche in cucina puoi fare spazio a una grande idea: cambiare ogni giorno, senza tradire i tuoi gusti.

Con I Piatti del Giorno Star, c'

Da oggi, I Piatti del Giorno Star.



Questa appetitosa idea si chiama I Piatti del Giorno Star, una squisita varietà di risotti in busta. Sono tutte ricette appartenenti alla cultura gastronomica italiana, preparate con semplici processi di cottura e di conservazione da chi ha i tuoi stessi gusti, i migliori. Gli ingredienti sono quelli che sceglieresti tu. I sapori sono quelli che ami tu. La praticità nella preparazione è quella che vorresti tu. Da oggi, dai spazio alla tua fantasia, fai spazio a I Piatti del Giorno Star.



E' sempre con me.

è più gusto a cambiare ogni giorno.

**VIAGGIO IN ITALIA
FRA LE ORCHESTRE
RADIOFONICHE
DELLA RAI**

2 / NAPOLI

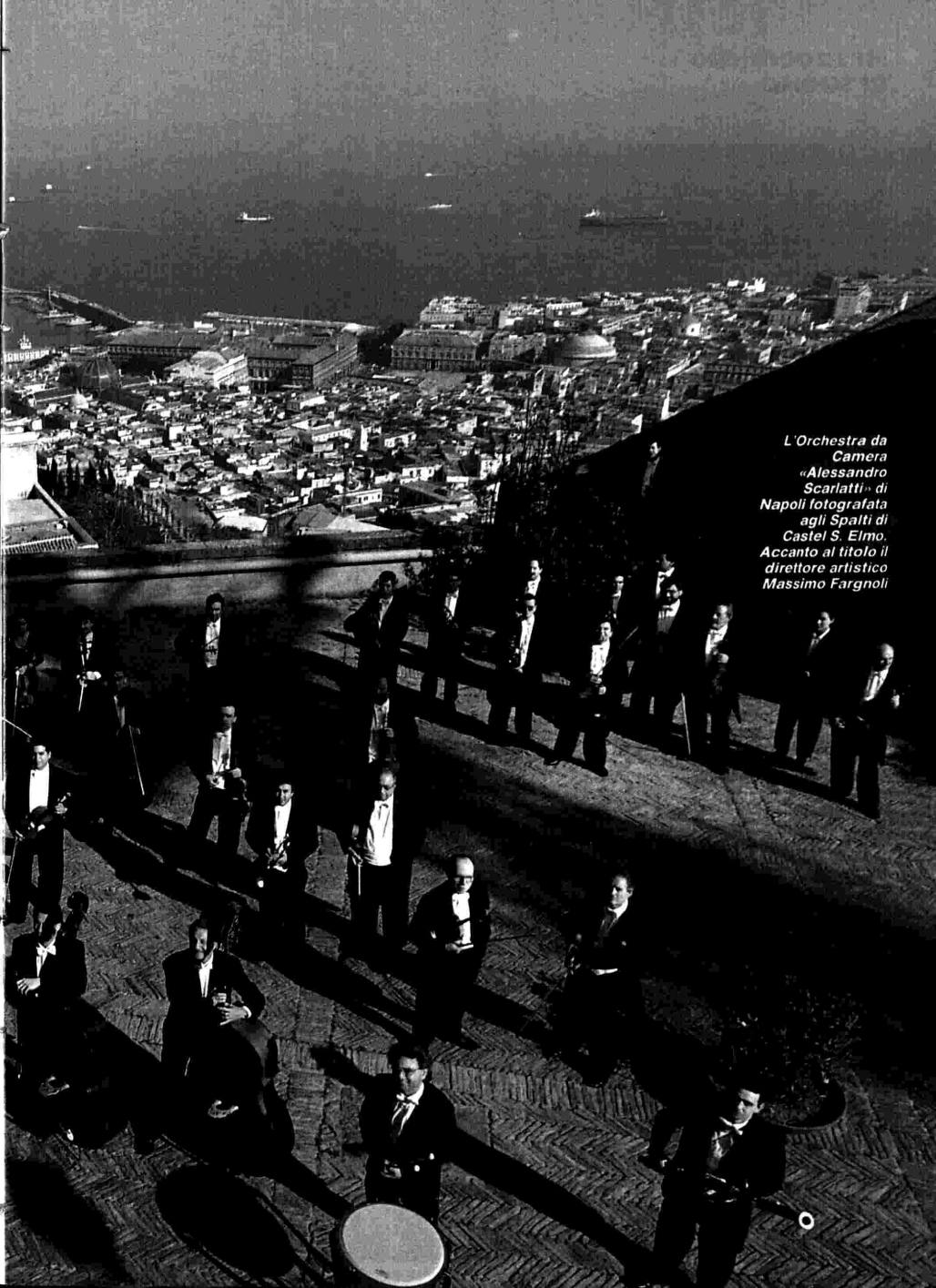
MEZZOGIORNO DI SUONO

A

riviamo a Napoli accompagnati da voci allarmate e tristi sull'Orchestra da Camera «Alessandro Scarlatti». Dicono queste voci che la compagine è ridotta al lumicino, che la sua attività è assai scarsa, che tra le quattro orchestre della Rai è quella più seriamente minacciata di chiusura. Mettiamo dentro il naso - nell'Auditorium dove si sta provando il *Doppio Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra*

di **MARIO GAMBA** / foto **MARCELLO MENCARINI**





*L'Orchestra da
Camera
«Alessandro
Scarlatti» di
Napoli fotografata
agli Spalti di
Castel S. Elmo.
Accanto al titolo il
direttore artistico
Massimo Fagnoli*

MEZZOGIORNO DI SUONO

di Johannes Brahms, negli uffici dei dirigenti del settore — e abbiamo una volta di più la prova di quanto sia pericoloso dar retta alle voci, di corridoio o d'altro. L'Orchestra lavora con serietà e concentrazione. Quanto alla sua attività, è ricca (e intelligente) sia per quanto riguarda il recentissimo passato sia per quanto riguarda l'oggi. Insomma, per il momento non è il caso di intonare il *De profundis*.

Angelo Gaudino, primo violino, un po' il patriarca dell'Orchestra con i suoi trentasei anni di milizia, tende decisamente a sdrammatizzare: «Si è sempre parlato di tagli nell'organico, di chiusura e cose simili. Voci del genere le sento da chissà quanti anni». Allora problemi non ce ne sono? «Non esageriamo: abbiamo un sacco di problemi, il principale è quello di trovare finanziamenti al di fuori della Rai. Ma intanto riusciamo a mantenere un livello decoroso, anzi, quando ci viene data la possibilità di esprimerci, i risultati li otteniamo». Non sembrano abbacchiati gli orchestrali della «Sclaratti». «Il fatto è», dice Gaudino, «che noi siamo sicuri di avere dalla nostra parte il direttore della Sede regionale Rai di Napoli, professor Ernesto Mazzetti». Allora sarà il caso di sentire dal professor Mazzetti le linee fondamentali della sua filosofia pro Orchestra «Sclaratti». «Questo complesso ha un ruolo essenziale nel sostegno e nella diffusione della cultura musicale nel Mezzogiorno. La sua acquisizione, nel 1956, fu un grande merito della Rai. Chiuderla sarebbe un grave danno per la cultura musicale e per l'arricchimento del patrimonio radiofonico della Rai».

Naturalmente il professor Mazzetti, in qualità di dirigente Rai, deve farsi carico del problema dei problemi: i costi troppo alti dei complessi per le casse dell'azienda nel regime di austerità che si vuole adottare. Quindi, una parola d'ordine: «Trovare enti cittadini, istituzioni varie, aziende private che affianchino l'Orchestra "Sclaratti" nelle sue diverse attività. E che abbiano rispetto della sua autonomia».

Come vede il futuro il professor Mazzetti? «Un gran lavoro, anzi un lavoraccio, per me. Segnalazioni, pressioni, raccolta di contributi. Ma un certo ottimi-

*Sfida
infernale tra i
primi violini
Angelo
Gaudino (a
sinistra) e
Giorgio Di
Crosta.
Sotto, le
violiniste
Rosanna
Truppa,
Graziela
Concha e
Raffaella
Viscardi (da
sinistra).
Nella foto
accanto a
destra, i
contrabbas-
sisti
Gennarino
Frezza,
Ermanno
Calzolari e
Francesco
Bessolo (da
sinistra)*





Sotto, la sezione ottoni dell'Orchestra «Scarlatti». In basso, la sezione dei legni. Nella lunga storia dell'Orchestra gli anni '50 sono considerati il periodo d'oro





**Il
percussionista
Antonio
Romano.
L'Orchestra
«Scarlatti» è
entrata a far
parte della
Rai nel '56,
ma la sua
data di
nascita risale
al 1918**

simo è ragionevole, perché il rapporto tra questa sede Rai e il territorio è buono. L'obiettivo è raccogliere due miliardi all'anno, ma siamo ancora lontani. L'Orchestra costa quattro miliardi e mezzo all'anno come struttura, bisogna aggiungere i costi della stagione di concerti e delle altre manifestazioni». Non si parte da zero. Da due-tre anni la Regione Campania, enti a partecipazione statale, istituti di credito come il Banco di Napoli sono stati in qualche modo vicini alla «Scarlatti». «Cifre modeste, intendiamoci», precisa Mazzetti, «ma fa piacere constatare la disponibilità».

La storia di questa Orchestra è una storia coi fiocchi. La sua data di nascita si può far risalire al 1918, quando viene fondata l'Associazione «Alessandro Scarlatti» con lo scopo di eseguire la musica italiana antica. L'Orchestra e il Coro dell'Associazione sono diretti fino al 1941 da Franco Michele Napolitano e Emilia Gubitosi (tra l'altro importante compositrice). Nel dopoguerra l'Associazione si fonde con l'Orchestra da Camera napoletana e da questo momento abbiamo l'Orchestra da Camera «Alessandro Scarlatti» vera e propria, che nel '56 entra a far parte dei complessi orchestrali stabili della Rai.

Il periodo d'oro sono gli anni

'50, come ricorda il capo struttura dell'Orchestra, Nunzio Zappulla, ottimo musicista che non di rado si occupa della «Scarlatti» anche stando sul podio. Allora i direttori sono Bernstein, Schippers, Celibidache, Böhm, i solisti come Benedetto Michelangeli (famosi i suoi cicli di concerti con Franco Caracciolo come direttore), Backhaus, Kempff erano di casa. E adesso? «Non parliamo di decadenza», risponde Zappulla. «Le potenzialità ci sono, a cominciare dagli strumentisti: tra i fiati e anche tra gli archi abbiamo ottimi giovani elementi». Sono motivati? «Non molto», ammette Zappulla. E il suo collaboratore Rolando Santorelli aggiunge: «Si sente l'atmosfera impiegatizia».

Quanto ai nomi che girano nei cartelloni attuali, non sono niente male. In gennaio, per la Stagione sinfonica pubblica, c'è stato Krzysztof Penderecki. In marzo sul podio c'è stato Alberto Zedda, in aprile Sylvano Bussotti, in maggio Luciano Berio. Tra i solisti, grandi maestri del pianoforte come Aldo Ciccolini e Paul Badura-Skoda. Perché si è diffusa la voce che l'Orchestra negli ultimi tempi non ha fatto quasi niente? Lo chiediamo a Zappulla. «Non so spiegarmelo nemmeno io. L'Orchestra, oggi come ieri, per undici mesi all'anno sforna un concerto

a settimana, a volte due. È impegnata in cinque segmenti di attività: la Stagione sinfonica pubblica da gennaio a maggio; il Giugno barocco, basato sulla valorizzazione di autori d'epoca, poco noti, e che ora è collegato al Progetto Pergolesi, vale a dire la pubblicazione in disco di tutte le opere di Pergolesi a cura di un cartello formato da Rai, Fonit Cetra e Ricordi; il Luglio Musicale a Capodimonte, manifestazione a carattere popolare, con ingresso gratuito, che quest'anno arriva alla trentacinquesima edizione; il Festival pianistico di settembre-ottobre; L'Autunno Musicale a Napoli di ottobre-novembre-dicembre».

Bene, maestro Zappulla, ma come si esce dalle difficoltà che ci sono? La risposta è la meno «da ragioniere» che si possa immaginare: «Riaprendo i concorsi d'assunzione, bloccati da anni». Quando andiamo a trovare Massimo Fagnoli, il direttore artistico, siamo investiti da un'ondata di passione. «Chi può soltanto sognarsi di togliere a Napoli, alla Campania, alla cultura musicale italiana uno strumento come quest'Orchestra? Da tre anni partecipiamo alle manifestazioni di contorno del Premio Italia: abbiamo dato un superbo *Stabat Mater* di Pergolesi a Palermo, nel '91 a Jesi la nostra *Serva padrona*, sempre di Pergolesi, con la regia di De Simone, ha deliziato i delegati di cento Paesi».

Chiediamo a Fagnoli che cosa si aspetta dai prossimi mesi. «Alla fine prevarrà il buon senso. In ciascuno di noi c'è una percentuale di sensibilità verso i fatti culturali. Anche in Rai si devono accorgere che una riserva aurea è necessaria. Tra l'altro, perché non immaginare un'attività seria di marketing che sorga intorno alle orchestre, utilizzando gli archivi pieni di meraviglie che abbiamo?». E le due «guest star» dell'Orchestra, gli ospiti solisti per il *Doppio Concerto* di Brahms, che cosa dicono? Il violinista Antonio Salvatore: «Bisognerebbe ampliare l'Orchestra fino a farla diventare sinfonica in senso pieno, per poter affrontare programmi più impegnativi». Il violoncellista Luca Sigrinori: «Cercare gli sponsor va bene, ma è un fatto che la Rai per altre cose, più futili, li trova sempre».

Mario Gamba

AI TORTELLINI
FRESCHI
MANCAVA
QUALCOSA.



LA GENUINITA' BARILLA.



Barilla ha messo tutta la sua esperienza nel preparare la Pasta Fresca. Così oggi nei suoi tortellini trovi proprio quello che desideravi: solo ingredienti freschi e genuini.

Barilla

Barilla

Tortellini

con prosciutto e carni rosolate fresche

PASTA FRESCA

SENZA CONSERVANTI E ADDITIVI

**CUOCERE 9
IN ACQUA NO**

La sfoglia contiene una
così non è necessario aggiungerla

PESO NETTO 250g

**GENOVA '92: CRONACA DALLE COLOMBIANE
CINQUECENTO ANNI FA UN UOMO
CHIAMATO COLOMBO COMPI
IL GRANDE VIAGGIO NEL NUOVO MONDO**

LA LANTERNA DEL 2000

**di PAOLO
GRASSO**

Questa volta Renzo Piano la nave se l'è costruita nel suo porto. Ha impiegato quasi tre anni e tre banchine, le più antiche di Genova, 1400 uomini e oltre 1500 miliardi. Ma, come nelle Halles di Parigi, ce l'ha fatta: il progetto ambizioso, rischioso, almeno quanto uno dei viaggi di Colombo, era di liberare il porto da secoli di macerie e incrostazioni, salvare la storia, inventare un totem — com'è il Grande Bigo — e intorno a questi otto
(segue a pag. 52)





La Spada e la Gloria

di MINO MONICELLI

Colombo salì a bordo alle prime luci dell'alba di venerdì 3 agosto. Martin Alonso Pinzon e il fratel-

lo Vicente, comandanti delle altre due caravelle, la Pinta e la Ni-

na, s'imbarcarono subito dopo.

Alle sei in punto il capitano ge-

nerale diede l'ordine di salpare.

Le tre navicelle scivolarono

fuori dal porto di Palos, scen-

dendo il rio Tinto e il rio Saltes

fino alla foce. Quando uscirono

nel mare aperto e misero la

prua in direzione delle Canarie,

le isole che Plinio aveva chia-

mato Fortunatae, a Colombo

parve di non essersi staccato

soltanto dalla terra. Dietro di

sé aveva lasciato l'incertezza, i

dubbi, le amare polemiche. Ora

davanti avvertiva solo il respiro

profondo dell'ignoto. Fu solo un

mese più tardi, il 6 settembre,

che la piccola flotta riuscì a la-

sciare le Canarie. Ma i giorni

l'ammiraglio cominciò a con-

tarli dalla sera di domenica 9,

quando svanì alle loro spalle il



picco più alto (Tenerife, 3700 m.) di Hierro, la più occidentale delle Canarie. Allora Colombo diede la rotta: «Ovest. Niente a Nord. Niente a Sud». Sulla Santa Maria, che apriva il cammino, c'erano 50 uomini; in tutto, sulle tre caravelle, erano una novantina. A molti mancò il cuore. Quando l'ultima luce del crepuscolo si spense a prora, il mozzo voltando la clessidra si mise a cantare: «Fu buona l'ora che va, sia meglio l'ora che viene, se poi cattiva sarà, potrebbe essere peggio se Dio vorrà». Poi il silenzio si fece, sul mare, più vasto. L'Oceano scorreva lungo le chiglie con un gorgoglio morbido. Ogni mezz'ora il mozzo rovesciava la clessidra. Otto clessidre segnavano un quarto, cioè un turno di guardia. Comodità, servizi igienici? Quasi assenti. Gli uomini dormivano in coperta. Il turno più duro era quello alla fine della notte, dalle tre alle quattro, la cosiddetta «guardia del cimitero»: fredda, paurosa, popolata di ombre.

Ora davvero l'ammiraglio è solo sul mare. In alto le stelle ballano nel velluto del cielo. Finalmente la lunga guerra è vinta. Sì, vinta, anche se lui non tornerà più indietro. Per un attimo ridi il fragore delle armi nei giorni di Granada, subito dopo la conquista cristiana. Ma anche quel fragore si spense nel brulio delle stelle. Ha scritto Bontempi nel *Giro del Sole*: «Quando fu ubriaco di stelle, lento si avviò alla cabina».

Era ricavata nella parte alta della poppa. Una cuccetta, un tavolo, un seggiolino. Sotto il tavolo, una cassa in cui teneva la biancheria, un astrolabio a quadrante, le carte, i libri: un Plutarco, l'*Imago mundi* di Pietro d'Ailly. Attaccato alla parete un cartone, con su scritta la frase del *Fedone* in cui Socrate si accomiata dai suoi, prima di morire: «Credo che la Terra sia molto vasta e che noi ne abitiamo solo una piccola parte, stando tutti attorno al Mediterraneo come ranocchi intorno a uno stagno...». Sul libro vero, ma segreto, Colombo

segnò le 60 leghe percorse quel giorno; ma in quello destinato alla ciurma scrisse la cifra falsa: 48 leghe. Tutta la vita sbagliò grossolanamente nel calcolare la geografia della Terra. Ma non sbaglierà mai nell'intuito dei venti. La gloria di Colombo è nella scoperta dell'America? Forse è meglio dire nella scoperta della rotta giusta per arrivarci.

Oggi, mezzo millennio più tardi, la rotta più naturale dei moderni velisti dalle Canarie ai Caraibi è ancora quella tracciata dalle sue tre caravelle, sospinte dagli alisei sul filo del 28° parallelo. «Sempre dritto, a ponente». La direzione in cui pensava di arrivare a Chipango in tre settimane, massimo un mese. Quella prima notte, l'ammiraglio cadde in ginocchio accanto alla cuccetta e pregò a lungo, la faccia triste e affilata chiusa tra le mani. Poi si buttò a dormire.

I primi 10 giorni tutto filò via liscio. Gli elisei soffiavano stabilmente da poppa. Il mare era appena increspato. La flotta coprì 1163 miglia verso ponente. Il clima, annotò l'ammiraglio, «è come d'aprile in Andalusia, manca solo il canto degli usignoli». Il 19 settembre fece gettare lo scandaglio, che non trovò fondale a 200 braccia. Sfido: l'Atlantico, in quel punto, s'innabissa fino a 2300 braccia. Ma la traversata non era difficile; e nemmeno penosa. Non incapparono in un solo fortunale. Il mare era sempre piatto; e man mano che avanzavano le brezze si facevano più dolci. Avvistarono stormi di aironi, albatros, fregate, rondini marine, procacciarle: tutte provenienti da Ovest. Poi il mare si venne coprendo di banchi sterminati di erba verde e gialla: una specie di verzura, nota come Mar dei Sargassi, che però non tratteneva le chiglie. Quel giorno tagliarono il 35° meridiano.

Nessuna sofferenza fisica, fino a quel punto. Eppure il viaggio, per gli uomini, restava metafisicamente terrificante. Cominciarono a serpeggiare le prime in-



Foto: Biblioteca Nazionale

Una caravella nell'incisione di Théodore de Bry del 1594; a destra, copia di un anonimo italiano del pianisfero di P. dal Pozzo Toscanelli (Biblioteca Nazionale, Firenze)



quietudini. Nessuno s'era mai spinto in mare per tanti giorni senza sapere dove si stava andando. A bordo la gente si sentiva come sperduta nel nulla. Il lunedì, primo ottobre, venne giù un gran piovasco, tiepido. E il 4 la flottiglia avanzò di ben 63 leghe. Molti pesci rondine si abbatterono volando sui ponti. Gli uomini avevano ripreso a brontolare. Il 6 si tenne un raduno a bordo della Santa Maria. La gente voleva tornare indietro. I due Pinzón erano titubanti. Ma Colombo non volle sentir ragioni: «Ade-lante» a vele spiegate. Almeno altri due o tre giorni. Poi si sarebbe presa una decisione definitiva.

Il 7 ottobre segnò la quinta domenica che già «stavano a mollo». E l'8 si compì il 33° giorno di navigazione, da quando avevano lasciato le Canarie: gli anni di Cristo.

Le mormorazioni si erano fatte «boatos».

Ma Colombo sentiva che l'avventura in quel nulla equoreo stava toccando

la fine. E anche tra gli uomini prese a serpeggiare l'attesa di una novità imminente, l'eccitazione per un evento a portata di mano. L'11 ottobre, un giovedì, scaddero i giorni di proroga fissati. Ma nessuno fiatò. Stavano tutti con gli occhi aperti, guardando fisso di prora. La notte fu chiara, in cielo c'era un quarto di luna calante. I gabbiere rimasero svegli, in coffa, a scrutare la tenebra. La Pinta, più veloce, s'era spinta innanzi di mezzo miglio. A mezzanotte l'ammiraglio scese un momento in cuccetta e si coprì gli occhi con un braccio...

Un colpo di bombarda lo riscosse. Veniva da ponente, dove-va essere la Pinta in avanscoperta. Erano le due dopo la mezzanotte di venerdì 12. Pochi istanti prima il gabbiere Roderigo di Triana aveva gridato dalla coffa: «Tierra! Tierra!». Con calma, Colombo si ricompose e salì in coperta. Gli uomini avevano le facce bianche di commozione. Qualcuno lo pregò di perdonargli la sua piccola fede. Altri si in-



ginocchiarono a baciargli le mani. Verso oriente, cominciava a schiarire. Col sesto giro di clessidra del quarto di notte stavano scivolando via gli ultimi granelli di un'epoca storica durata mille anni. La Santa Maria accostò la Pinta di poppa, l'ammiraglio gridò: «Señor Martín, vi spettano 5000 maravedis di premio». Avevano avvistato terra, come lo «straniero», l'oscuro figlio di un umile cardatore di lana genovese, aveva pronosticato. L'aurosa posava le sue dita di rosa sul mare. A prora, lontana non più di sei miglia, s'intravedeva una lunga striscia bianca di spiaggia.

Apparteneva a un'isoletta delle Bahamas che i nativi chiamavano Guanahani. Colombo la ribattezzò San Salvador. C'era una piccola folla di nativi sulla spiaggia. Erano indios Arauchi, del ramo Taino. Andavano vestiti di niente, ornati solo di pendenti d'oro appesi al naso, armati di una patetica lancia di legno. Erano gente mite. Coltivavano mais, patate dolci, pomodori. Allevavano tacchini. Avevano nel sangue il batterio della spirocheta pallida. Ma sapevano trarre un ottimo pane dalla velenosissima cassava; e anche cuocere ceramiche, filare e tessere il cotone. Gli spagnoli offrirono loro dondolanfrusaglia: berrette rosse da marinaio, verdi perline di vetro, campanellini da falconeria. I nativi barattarono la loro sifillide con un paio di nostre malattie non meno micidiali, morbillo e vaiolo.

La Florida è a sole 400 miglia da San Salvador. Però Colombo in Florida non ci arrivò. Né quella volta né mai. Non aveva la minima idea di dove si trovasse. Far rotta per Nord-Ovest (avrebbe incontrato dopo un paio di giorni la Florida) o per Sud? I Taino gli fecero il nome di un'isola grande e verde chiamata Colba (Cuba); e lui decise di far vela altre 150 miglia a Sud-Ovest. Colba era bellissima, ma non assomigliava per nulla a Chipango. E non rivelava tracce d'oro. Allora l'ammiraglio fece rotta per altre 350 mi-



Fototeca Storica Nazionale ZI

Un dipinto di Frederick Kemmelmeyer: Colombo sbarca nell'isola di Watling, Bahamas. In basso, appunto autografo di Colombo che riproduce la costa nel nord dell'isola di Haiti, che lui chiamò Hispaniola; nella pagina accanto, carta dell'America disegnata dal fiammingo Guillelmus Janssonius (1600)



LA SPADA E LA GLORIA

glia a Est, tra isole stupende, fino a un'altra grande terra meravigliosa, l'attuale Haiti. La battezzò Hispaniola e vi trovò qualche pepita e un po' di polvere d'oro nella sabbia dei fiumi. Per altri 90 giorni vagabondò tra isole d'incanto, finché la Santa Maria s'incagliò. Allora salpò verso casa. In marzo, con l'alta marea, gettò l'ancora nel porticciolo di Palos. Di là raggiunse la Corte, che si trovava a Barcellona, dove ascoltò il solenne Te Deum, seduto trionfalmente tra i sovrani spagnoli, Ferdinando e Isabela. Non era più un «extranjero» immigrato, né un povero vassallo; era diventato il Molto Magnifico Señor Don Cristobal Colón, Grande Ammiraglio del Mare Oceano e Viceré delle Indie. A quel primo viaggio ne seguiranno altri tre. Altrettanto avventurosi, assai meno trionfali.

Ma chi era Cristoforo Colombo? Ancora oggi soltanto 36 americani ogni 100 sanno esattamente chi fosse. E il 58 per cento non sanno quando compì l'impresa. La sua scoperta fu la più accidentale della storia? È vero. Ma segnò la fine del Medioevo e aprì la strada a tre decenni di esplorazioni che culminarono nella circumnavigazione del globo. Da quando è morto, cinque secoli fa, si può dire (e si è detto) tutto, e il contrario di tutto su Cristoforo Colombo. Che era un cristiano fanatico e un ebreo convertito (un «marrano»), cioè un porco, come allora gli spagnoli apostrofavano i «convertos»; che era un criminale e un santo, un dongiovanni e un monaco che aveva fatto voto di castità. Che morì senza una lira e pieno di soldi. Che nacque in Francia, in Corsica, in Spagna e perfino in Scandinavia. Che fu un protettore degli indigeni e uno schiavista. Che ebbe un'indole erratica, uno spirito cosmopolita, da globe-trotter. Ma quando mai i sognatori hanno avuto una patria? Se si ha una missione da compiere, che cosa mai conta il luogo dove si è nati?

Una cosa è certa. Fu un uomo



Bruno Cairo



LA SPADA E LA GLORIA

di straordinaria competenza nautica. Possedeva non solo il piede, ma anche il «senso» marino, quel misterioso intuito che seppe guidare i grandi lupi di mare al tempo della navigazione a vela. Di più: aveva dentro quella spinta rabbiosa nella ricerca del nuovo, che da sempre è stata alla base dell'evoluzione del sapere. Soprattutto, fu un visionario pervicace e indomito. Un uomo orgoglioso, ipersensibile e permalosissimo. Ma un pessimo amministratore. E un cattivo gestore di cose e di uomini. Gérard Depardieu, che ha interpretato l'ultimo film su di lui, ha detto: «Era un personaggio moderno e al tempo stesso antico, come Don Chisciotte: impulsivo, romantico e sognatore». Ma è stato probabilmente Victor Hugo a scrivere di Colombo la verità più vera: «La sua gloria non consiste nell'essere arrivato, ma nell'aver levato l'ancora».

Fu un navigatore eccezionale. Perché allora non arrivò mai dove voleva arrivare? La caparbietà, il genio nautico e la ferrea determinazione gli fecero superare, per la prima volta nella storia della marineria, migliaia di miglia in un mare «tenebroso». E solo la cocciuta ispirazione mistica lo portò alle soglie del Nuovo Mondo. Nessun altro ebbe quella furia ispiratrice. Ma come viceré, fu la debolezza personificata. Che cosa trovò nei favolosi Caraibi? Alla fine del secondo viaggio già era chiaro che l'oro da mandare in Spagna non sarebbe stato molto. Niente spezie. Nessuna possibilità di fondare una fiorente stazione commerciale; perché non si può commerciare con nativi che non indossano vestiti e non chiedono niente. La sola merce di un certo valore che Colombo riuscì a spedire in Spagna, nella primavera del 1494, furono 500 schiavi da vendere sul mercato di Siviglia. Dei 250 mila indigeni che Colombo trovò nell'ottobre del 1492 a Hispaniola ne sopravvivevano 60 mila nel 1508. Nel 1550 non ne rimanevano che 500. Lui aveva sempre

Le prime isole scoperte da Cristoforo Colombo in una incisione fantastica; in basso, in un dipinto dell'inizio del 1800, il discorso di Colombo al monastero di Santa Maria della Rabida

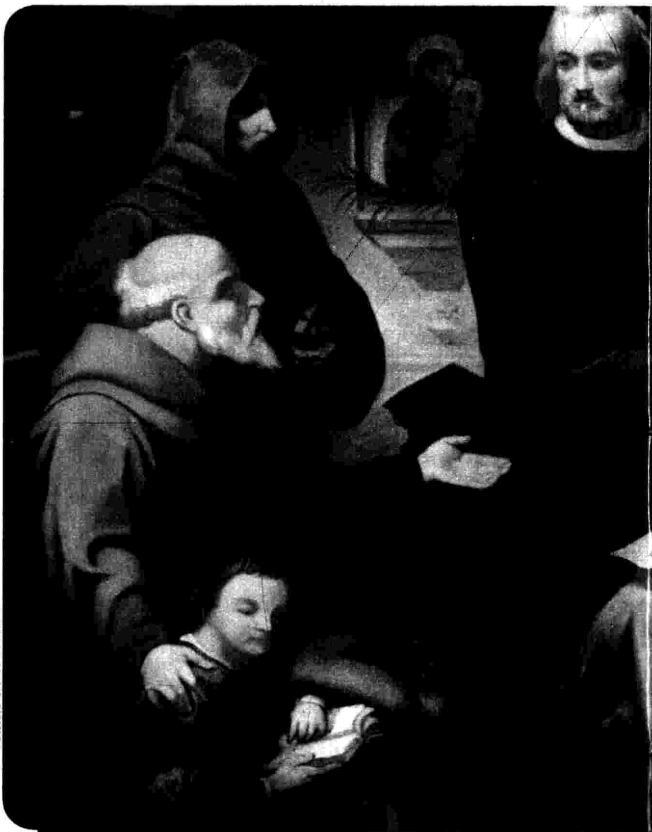


Foto: Storia Nazionale



**Il porto di Genova nel 1481
(Pegli, Museo della Marina)**



detto che era venuto per «salvarli» e «liberarli» (benché non avesse alcuna precisa idea da che cosa). E forse non gli passò mai per la mente che il suo arrivo nelle isole si sarebbe risolto nel loro sterminio. Ha scritto uno dei biografi del genovese: «Non è tanto per i nemici di Cristo quanto per i suoi seguaci che è stata proferta la preghiera: «Signore, perdona loro perché non sanno quello che fanno»».

Cristoforo era nato a Genova nel 1451: lo stesso anno di Amerigo Vespucci; un anno prima di Leonardo e di Savonarola. Si sa poco o nulla della prima giovinezza. Suo padre, Domenico, era un maestro laniero. Il ragazzo aveva naso aquilino, viso affilato e coperto di efelidi, capelli rossicci ed occhi grigio-chiaro. Ebbe un'educazione mediocre, da autodidatta. Ma sapeva quel che voleva imparare; e quel poco lo imparò bene: matematica e geometria, cartografia e cosmografia. E come sapere andar per mare. Un giorno gli venne sotto gli occhi quel passo della *Medea* di Seneca che dice: «Un tempo verrà negli anni lunghi del mondo, quando gran parte della Terra sarà aperta e un nuovo marinaio, come quello di nome Typhis che fece da guida a Giasone, scoprirà un mondo nuovo. E allora Tule non sarà più l'ultima delle terre». Da allora il giovane ligure non trovò più pace. Quella profezia antica si trasformò nella sua mente in una paranoia ossessiva che avrebbe fatto di lui, agli occhi dei contemporanei, una specie di fastidioso e allucinato mitomane.

Nel 1482, a 31 anni, dopo la nomina a capitano della marina mercantile portoghese e dopo il matrimonio con doña Felipa Perestrello y Moniz, giovane di nobile famiglia (che gli darà il primo figlio, Diego), avrebbe potuto considerarsi, secondo i canoni del tempo, «un uomo arrivato». Ma lui aveva una sola ambizione, ben fitta in testa: «Buscar l'Oriente per el Ponente», cioè raggiungere l'Oriente passando per la



LA SPADA E LA GLORIA

via occidentale. La rotta intorno all'Africa, sosteneva, era la più complicata e lunga. Ce n'era un'altra, più audace, ma più corta e semplice, attraverso l'Atlantico. L'ipotesi (o, se si vuole, l'allucinazione) di Colombo nasceva da due spropositi geografici. Già i greci avevano diviso la sfera in 360 gradi. Per Tolomeo un grado corrispondeva a 50 miglia marine (in realtà sono 60). Colombo calcolò invece che un grado fosse lungo 45 miglia. Ma fece anche un secondo errore. L'estensione complessiva dell'Europa e dell'Asia (dal Portogallo a Pechino) è di 130 gradi. Quella valutata da Colombo, fu di 225, per cui i gradi da percorrere verso Ovest per andare dalle Canarie al Chipango sarebbero stati, all'incirca, non più di una settantina. In base a questi due colossali abbagli, il viaggio per mare non avrebbe superato le 2400 miglia. In realtà, la distanza effettiva, in linea d'aria, è di 10.600 miglia dall'Europa alla Cina. Ma spesso nella storia la prudenza, la riflessione ponderata, il calcolo attento sono stati di ostacolo alle grandi imprese. Furono gli enormi sbagli a spingere Colombo al suo enorme trionfo. Alla fine del viaggio Colombo aveva percorso in tutto poco più di 3500 miglia marine ed era quindi a meno di metà strada dalle coste dell'Asia.

Fece altri tre viaggi, dopo il primo. Aveva detto che la sua missione sarebbe stata innanzitutto quella di convertire alla vera fede gli indigeni, nonché di cercare tanto oro che bastasse a organizzare una nuova crociata per strappare il Santo Sepolcro agli infedeli. Ma la Spagna non conquistò nuovi «convertos», perché gli amerindi si mostrarono sordi ai vantaggi del nuovo credo. E l'oro che Colombo trovò non fu mai in quantità decisive. Nel terzo viaggio toccò le coste del Venezuela. Ma, come nel secondo aveva deciso che l'isola di Cuba doveva essere la terra ferma cinese, così nel terzo si intestardì a sostenere che anche il Venezuela era

un'isola (che battezzò Isla Santa). Ha scritto un suo biografo americano, John Stewart Collis: «La sua più grande obiezione era contro la scoperta di qualsiasi cosa che non fosse l'Asia e di qualsiasi mare che non fosse l'Oceano Indiano». Hispaniola doveva essere Chipango; Cuba, il Catai. E poiché il Venezuela non si trovava nel posto giusto per essere la Cina, doveva essere non un nuovo continente (come di lì a pochi mesi riconoscerà Amerigo Vespucci), bensì un'isola.

L'ammiraglio per tutta la vita cercò tesori e terre dove non poteva trovarli; e fece marcia indietro ogni volta che fu sul punto di trovarli. Nell'agosto del 1502, durante il quarto viaggio, arrivò sulle spiagge desolate dell'Honduras (scambiato per la costa malese) a poche miglia dai favolosi splendori dello Yucatán e del Messico. Ma anziché a Nord-Ovest, piegò a Sud-Est a prezzo di inaudite sofferenze e raggiunse il punto dell'istmo di Panama dove oggi passa il Canale, a sole 12 miglia dall'Oceano Pacifico. Ma lui cercava uno stretto, non un istmo. Così lasciò a Cortés la scoperta del Messico, a Balboa quella del Pacifico. Si è scritto che Colombo fu «un grande scopritore che odiava le scoperte». Può essere. resta il fatto che i suoi quattro viaggi nell'ignoto, affrontati privo di carte nautiche, senza solcometro, con una bussola primitiva e senza strumenti affidabili, per controllare la rotta mediante gli astri, restano i più superbi esempi di navigazione «stimata» di ogni tempo.

L'ultimo viaggio, il più avventuroso e sofferto (e che gli procurò le più crudeli delusioni), alla ricerca di uno stretto che non esiste, è noto come l'Alto Viaje. Aveva 51 anni quando lo intraprese, 53 al ritorno. Un'età, se non cadente, tuttavia avanzata, secondo i criteri del tempo. E fu il viaggio in cui, per un pugno di miglia, mancò la scoperta geografica folgorante, quella del nuovo smisurato Oceano che si frapponne tra il Nuovo Mondo e l'ago-



Fonte: Storia Nazionale (2)



Le caravelle in porto in un'incisione del 1594; in alto, Colombo è ricevuto dai re cattolici al ritorno dal suo primo viaggio; a destra, un'immagine di Cristoforo Colombo in una litografia di M. F. Tobin del 1892



gnata Asia. Ne tornò allo stremo delle forze. Tormentato dall'artrite, dalla gotta e da febbri malariche intermittenti, ma violentissime. Ma non povero. Aveva denaro e domestici; e, nei forzieri, molto oro. Le ristrettezze degli ultimi anni sono solo leggenda degli agiografi. Ci vollero due generazioni di eredi per dissipare i beni che Colombo lasciò.

Poche settimane dopo il suo ultimo sbarco, morì la sua grande protettrice, Isabela di Castiglia. Quando si erano incontrati la prima volta, avevano entrambi 35 anni. Lei era una donna non alta, occhi chiari, capelli color del miele, carnagione pallida e sorriso dolcissimo. Dopo la moglie Felipa (o l'amante Beatriz Enríquez, che gli dette il secondo figlio, Fernando), Isabela fu per Cristoforo la terza donna che credette al suo sogno e — probabilmente — si innamorò della sua foga allucinante ma romantica.

Se non in miseria, morì tuttavia in disgrazia. E sconsolato, ma non ignorato. Il giorno prima della morte, il 29 maggio 1506, mentre si trascinava zoppicando verso casa, fu avvicinato in una strada di Valladolid da uno straniero che disse: «Signore, permettetemi di toccare la mano del più grande uomo dei nostri tempi». Da personaggio scontroso e taciturno qual era, l'ammiraglio in vita non fu mai popolare. Così, dopo morto, il suo mito in pochi anni si dileguò nel nulla. Per gli odierni discendenti dei Caribe e dei pellerossa egli non è il Grande Scopritore, ma il grande invasore. Per gli afro-americani non è il primo schiavista. È vero, come tutti i marinai del suo tempo, anche Colombo cercò pepe, oro, smeraldi e, in mancanza di questi, schiavi. Ma soprattutto cercò se stesso. Nel breve arco della sua esistenza si sentì sempre, in fondo, il figlio di un povero cardatore genovese, sballottato dai «Grandes» come una caravella dalle onde. E non capì mai forse, chi sia stato veramente.

Mino Monicelli

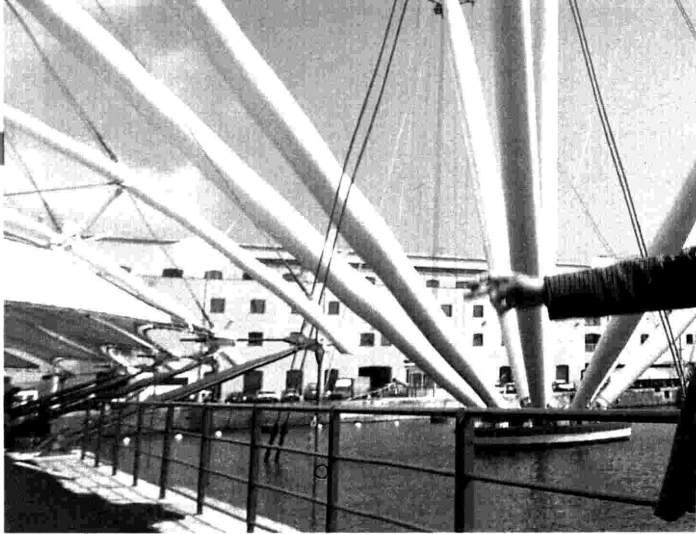


SPL/neri

(segue da pag. 42)

bracci di acciaio tentare una svolta copernicana. «Sì, lo confesso, la celebrazione colombiana è un pretesto, perché da bravi genovesi ne abbiamo approfittato per fare un progetto essenziale per la città: restituire il mare alla città. Anche perché Genova è una città di mare, ma il mare non l'ha mai avuto, se non in tempi molto antichi quando il porto era la piazza della città. Poi la città è stata segregata dal porto dalla linea doganale. Ora l'ex Dogana non c'è più e quindi questo è un pezzo di città».

Lo dice sorridente, contento come di un vecchio sogno, di almeno dieci anni fa. Chioschi a



parte. Sul porto spiccano di nuovo le antiche torri delle famiglie marinare. Forse bisognerebbe anche spostare la sopraelevata, ma non si può. Già Piazza Caricamento pedonalizzata, il sottopassaggio e il metrò in costruzione sembrano miraggi. Le palazzine del '600 (ne rimangono solo quattro delle dodici originali) sono state riaffrescate, il muro di cinta fino alla Porta Siberia e i Magazzini del Cotone sono salvati dal cemento armato.

«È il destino delle nostre città, così antiche», continua Renzo Piano, «e le facciamo rivivere o sono destinate a diventare ghetti, a morire. Ma sarebbe un disastro, saremmo indegni eredi di cento stupende città italiane». È un po' la sfida di Colombo che ritorna, lui che in America pen-

Alberto Bemporad, commissario governativo dell'Expo, con Philip Smith, presidente della Commissione sviluppo di San Salvador, nello stand delle Bahamas. Sono esposti i risultati delle ricerche sullo sbarco di Colombo

sando alle Indie ci andò quattro volte, molto più della media dei nostri contemporanei. «È anche la sfida della fine di questo secolo, vedere se siamo capaci di salvare le nostre città. Invece di continuare a fare immense periferie invivibili, dobbiamo ritornare nel cuore delle città. Dopo l'Expo qui verranno attività culturali, commerciali, di ricerca, è come un pezzo di città sul mare».

E la gente come vive questo progetto? «Lo aspettava, perché Genova non ha piazze, non ha spazi pubblici. E lo abbiamo visto già prima di cominciare il cantiere, quando tutti venivano qui in quest'area anche solo per vedere la città dal mare. Noi con questo progetto abbiamo quasi detto: andate e guardatevela. Genova

non è mai stata vista dal mare».

In fondo è il contrario del Beaubourg di Parigi. «Ogni progetto è un'avventura diversa. Il Beaubourg nasceva vent'anni fa in un contesto diverso. Si trattava di fare una provocazione nei confronti degli edifici istituzionali francesi. Di lì è venuta quell'idea dell'astronave calata nel cuore della città. Qui il tema è diverso. Ma anche qui l'Aquarium è una specie di astronave, anzi è una nave che sta facendo carenaggio. Il Bigo che cos'è, se non la metafora di una gigantesca nave mercantile affondata e rimessa nel porto?».

Insomma il nuovo porto non è fatto solo di merci, ma anche di idee? «In un certo senso, sì, questo è il messaggio. Comunque è il destino di tutti i grandi impianti industriali. Il porto è l'antica industria di Genova, il porto si sposta altrove e allora la città recupera il porto. È anche per questo che le nostre città sono belle».

Ed è così, di corsa, forse un po' affannati, che 53 tra Paesi e organismi internazionali hanno risposto al richiamo di Renzo Piano. È come se dall'altra parte del mare, 500 anni dopo, americani, inglesi, spagnoli, coreani e soprattutto giapponesi avessero riempito un'immensa bottiglia o un tubo catodico con i loro documenti, i pezzi di navi, le statue, le carte, i prototipi: destinazione Genova. L'effetto? Un mix di un milione di ingredienti, dal multivision americano a 360 gradi ai giochi ecologici degli svizzeri, al primo sommergibile inglese, po-



L'architetto Renzo Piano e il professore Alberto Bemporad, nel cuore dell'Expo genovese con il Grande Bigo

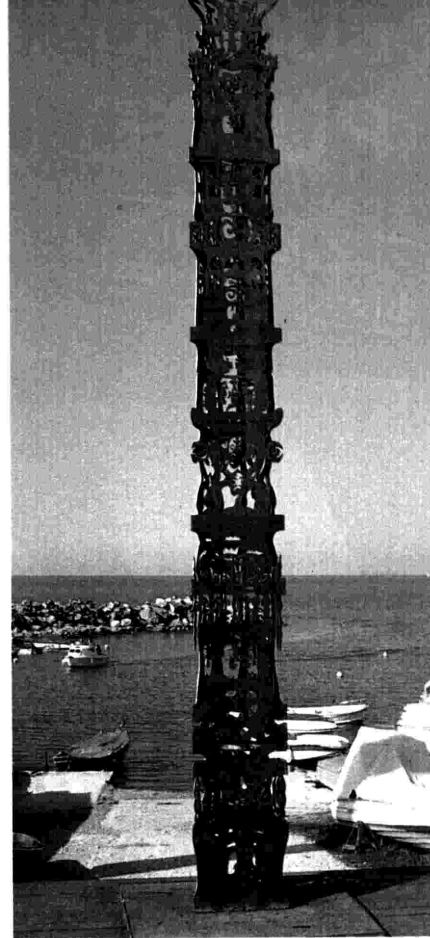
Lo scultore Sebastian Matta ha realizzato l'obelisco Cosmo-Now per il quinto centenario della scoperta dell'America: a sinistra, Alberto Luna, direttore generale della Nuova Eri



co più che una botte, a quello tedesco, il Brandtauchers, alla nave-tartaruga dei coreani. I francesi, come al solito, montano un expo nell'expo, dal relitto della Lomellina, coetanea delle caravelle, alle missioni dell'Iframer, ai granchi bianchi della fossa del Pacifico. Diari di bordo, lettere, carte, mappamondi, splendide polene e una balena astigiana: il fascino italiano del mare nel padiglione organizzato da Giulio Macchi, che poi accoglierà le 50 vasche dell'acquario. Al terzo piano dei Magazzini del Cotone, i Paesi latino-americani, le Indie di Colombo con la sabbia di S. Salvador, la spiaggia dell'incontro. Ma, ironia della sorte, il clou sono i giapponesi che hanno attraccato un ex traghetto, la Yotei Maru, trasformata in padi-

glione con il robot-samurai Tsunenaga Hasekura, un anti-Colombo del 1600, accanto al futuro più sofisticato.

«Sì, i giapponesi sono molto interessanti, hanno mandato un vero bastimento sul tema "la nave e il mare". Ma in realtà tutto il mondo, tranne l'Australia, è qui, in questa esposizione specializzata», ci spiega il contrammiraglio dell'Expo, Alberto Bemporad, commissario del governo italiano. «Il mare è trasporti, ma anche correnti, venti, clima, meteorologia. A giugno una conferenza s'intitolerà "Ocean Management in Global Change". Stiamo cioè attraversando una fase di transizione nell'atmosfera, nei climi, si studia il problema del livello dei mari, ma anche l'equilibrio degli ecosistemi interni, co-



me il Mediterraneo o i Caraibi. Il mare come risorsa alimentare e minerale, senza distruggere, senza devastare. Colombo in realtà ha conquistato ben poco, quelli che hanno conquistato sono gli altri, dopo. E dal mare deve venire oggi la ricerca di un nuovo dialogo, est-ovest e nord-sud, la nuova rotta. Siamo alle porte del '93, e Genova vuole essere anche bella, com'è con i suoi palazzi, le sue chiese, la sua natura...».

Genova sta cambiando, questo conta, con il suo Cristoforo Colombo, occhi azzurri e capelli rossi, «dolcezza e benignità» come lo descrive Las Casas, il suo team di fratelli e marinai fidati, che ricorda forse Renzo Piano... «Un pochino, può darsi», risponde sorridendo Bemporad.

Paolo Grasso

LA NUOVA ERI PER COLOMBO

Oltre all'obelisco in acciaio alto 10 metri, in esposizione a Genova e destinato ad una piazza di Gubbio, la Nuova Eri ha curato la stampa di una nuova collana, Le conchiglie, curata da Giulio Macchi: dieci volumi sul pianeta mare

BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

*Colori vivi
bianchi luminosi.*



OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.

● SETTEGIORNI STEPHEN KING

Vedremo in tv (Italia Uno martedì ore 22,30), Non aprite quel cancello, che fa parte di Notte Horror. In questa galleria del terrore il posto d'onore spetta a Stephen King.

I suoi libri horror sono tra i soggetti più pagati dai produttori di Hollywood. Il primo film su un suo romanzo è stato firmato da Brian De Palma nel '76 (*Carrie*), e da allora decine di film hanno portato sul grande schermo (e sul piccolo, come nel caso di *It*) le sue opere. Numerose anche le sue sceneggiature di King, qualche apparizione come attore, mentre *Brivido* rimane, per il momento, la sua unica regia. *Cujo*, da King guidato il miglior film tratto dai suoi romanzi, è il solo a non essere ancora uscito in video. Il soggetto de *L'implacabile* di Paul Michael Glaser, infine, è stato scritto con il pseudonimo di Richard Bachman.

FILMOGRAFIA

1976 *Carrie* lo sguardo di



Cimitero vivente scritto e sceneggiato da Stephen King

	<i>Satana</i> (Warner Home Video)	(Multivision)	1983 <i>La zona morta</i> (Multivision)	Ricordo di un'estate (Columbia Tristar Home Video)
1979	<i>Le notti di Salem</i> (Avo Film)	1984 <i>Fenomeni paranormali incontrollabili</i> (Skorpion Home Video)	1987 <i>I vampiri di Salem's Lot</i> (Warner Home Video)	
1980	<i>Shining</i> (Warner Home Video)	1984 <i>L'occhio del gatto</i> (Warner Home Video)	1987 <i>L'implacabile</i> (Panarecord)	
1982	<i>Creepshow</i> (Multivision)	1985 <i>Unico indizio la luna piena</i> (Warner Home Video)	1990 <i>It</i> (2 cass. Warner Home Video)	
1983	<i>Christine. La macchina infernale</i> (Columbia Tristar Home Video)	1986 <i>Brivido</i> (Ricordi Video)	1991 <i>I delitti del gatto nero</i> (episodio Cat From Hell)	
1983	<i>Cujo</i> (inedito)	1986 <i>Stand By Me</i>		
1983	<i>Grano rosso sangue</i>			

● VIDEOTECA

I DELITTI DEL GATTO NERO

Stati Uniti - 1990 -
Pentavideo



Tales From the Darkside è un thriller a episodi (collegato alla serie televisiva) diretti da John Harrison e basati su soggetti di Michael McDowell, Stephen King (*Il gatto dell'inferno*) e Arthur Conan Doyle. Con Deborah Harry e Matthew Lawrence.

CRITICA Leonard Maltin: «Buona produzione ma le storie (eccetto quella di McDowell) sono tepide».

QUALITÀ

★★★★

- (Pentavideo)
- 1991 *Misery non deve morire* (Pentavideo)
- 1991 *A volte ritornano* (Panarecord)
- 1992 *Sleepwalker* (inedito)

● VIDEODISCO

MADONNA: BLOND AMBITION WORLD TOUR

Stati Uniti - 1990 -
Pioneer Vivideo

Non disponibile in videocassetta e quindi tra le esclusive della videografia musicale su laserdisc (audio digitale stereo hi-fi), il *Blond Ambition World Tour* di Madonna, registrato dal vivo durante il 1990, è uno dei numerosi titoli di musica rock e jazz presenti in videodisco. Tra le novità di recentissima uscita ricordiamo *Diva* di Annie

Lennox, *Extravaganza. Live at Mirage* di Cher, *Real Life* di Lisa Stansfield e *Take the Highway* di Tom Petty & the Heartbreakers per la BMG Video, *Roll Down* dei Tears for Fears per la PolyGram Video e alcuni interessanti titoli jazz per la Pioneer (distribuiti dalla Vivideo): *Live Three Ways* di John Scofield, *New York Live* di Tony Williams, *Stanley Jordan e New Star on Blue Note* con Eliane Elias, OTB, Rick Margitza e Diane Reeves. Il catalogo disponibile in Italia dell'ELDA

(European Laser Disc Association), presenta comunque ampia scelta di rock e jazz. Tra le cose di maggior spicco segnaliamo *Love Sexy* di Prince (PolyGram), *The Wall. Live in Berlin* di Roger Waters e *Live at Pompei* dei Pink Floyd (PolyGram), *At the Isle of Wight* di Jimi Hendrix (BMG), *Alchemy Live* dei Dire Straits (PolyGram), *Ricochet* di David Bowie (Multigrain), *Tour de Force. Live in Australia* di Elton John (PolyGram), *The Super Guitar Trio and Friends* con Al Di Meola, Larry Coryell e Bireli Lagrene (Pioneer Vivideo). La Pioneer ha inoltre distribuito la registrazione del '90 del *Concerto per telefono azzurro* con Paolo Conte, Lucio Dalla, Pino Daniele, Fabrizio De André, Ivano Fossati e Francesco Guccini. Della vasta disponibilità di laserdisc di lirica, balletto e musica classica, infine, parleremo in una prossima occasione.

● SPECIALE

BAMBI

Stati Uniti - 1942 - Walt
Disney Home Video



Questo lungometraggio animato da Walt Disney, *Bambi* (l'ultimo classico Disney ad arrivare in videocassetta) rappresenta una delle pietre miliari nella storia dell'animazione. Basato sul racconto di Felix Salten (così come lo sarà il documentario *Perri del '57*), il film racconta la tenera storia di un cerviatto che si incammina alla scoperta del mondo, attraverso le varie stagioni che si succedono nella foresta. Le avventure

di *Bambi* sono seguite dai due popolari personaggi Fiorellino, una puzzola, e Tippet, un coniglietto caratterizzato da straordinaria efficacia. Diretto da James Algar, Bill Roberts ed altri collaboratori dello studio Disney, *Bambi* ebbe candidature agli Oscar per la musica di Frank Churchill ed Edward Plumb e per la celebre melodia di *Love Is a Song*, il cui testo era stato scritto dallo sceneggiatore Larry Morey. Questa eccellente versione video ci arriva con audio dolby surround, al prezzo di 39.900 lire, ma senza alcun *credit* sulla confezione realizzata con banali note d'accompagnamento del genere "premio" con 3 Oscar Nomination.

CRITICA Leslie Halliwell: «Antropomorfismo lungometraggio animato, una delle più brillanti e indimenticabili conquiste di Disney con un gran personaggio comico in Tippet il coniglio e un'impressionante scena d'incendio nella foresta. Un trionfo per l'arte dell'animatore».

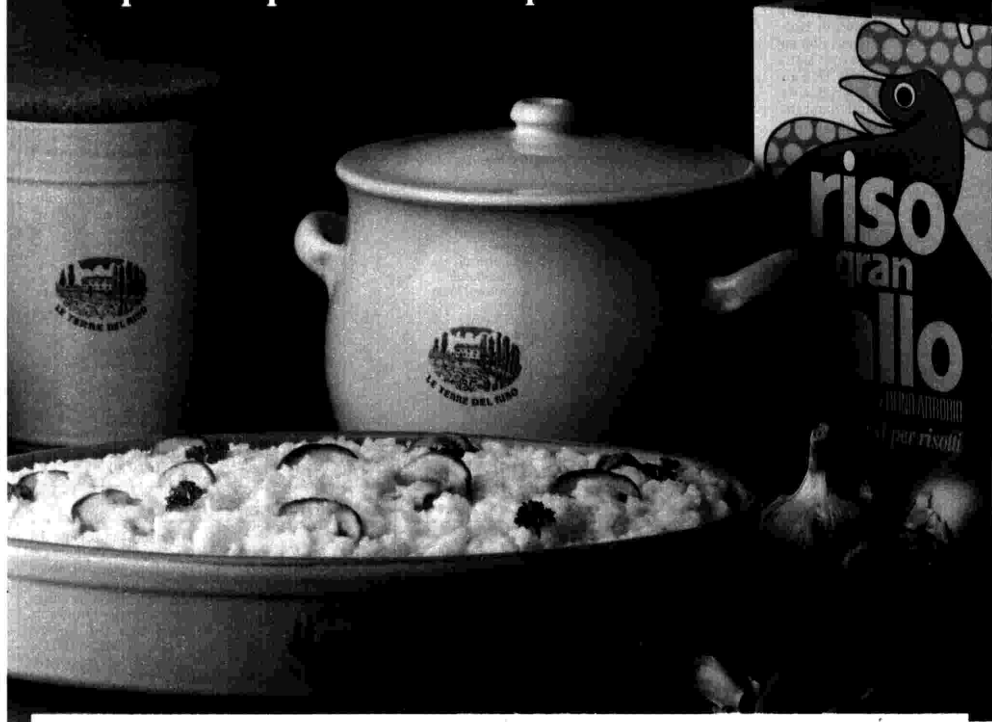
VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★★



Solo Riso Gallo ti regala le "Terre del Riso"

per riscoprire tutto il sapore della tradizione.



Riso Gallo oggi ti invita a riscoprire la tradizione autentica del riso con le "Terre del Riso", tre regali esclusivi, in terracotta smaltata. Dal caratteristico barattolo contadino salva freschezza per mantenere i chicchi sempre asciutti, alla pentola rustica, tipica per una perfetta cottura, alla classica risottiera forno-tavola. Averli è facilissimo: ogni terracotta diventa subito tua con solo 20 tagliandi di controllo che ritaglierai dalle confezioni Riso Gallo, anche in sacchetto, Gran-Gallo, Blond e I Grandi Risi del Mondo da 500 g, 1 kg, 2 kg (il tagliando della confezione da 2 kg vale doppio!). Applicali su un semplice foglio o sulla cartolina che trovi anche nei punti vendita, indica il regalo preferito, i tuoi dati ed invia il tutto, in busta chiusa, a: le "Terre del Riso", Riso Gallo, Casella Postale 166 - 43100 Parma, entro e non oltre il 28-2-1993. Riceverai gratuitamente a casa tua il regalo scelto.

AUT. MIN. CONC.

Riso Gallo. Tre regali speciali, una tradizione di qualità.

DOCUMENTARI D'ARTE DALLA D.A.R.C.

Collocati tra i piccoli produttori indipendenti di documentaristica e distributori nel settore home video, la romana D.A.R.C. (Diffusione Arte Cinematografica) rappresenta un importante punto di riferimento per gli appassionati d'arte, ai quali il mercato home video sembra voler dare crescenti spazi nei propri cataloghi (parleremo presto dei recenti *Città come musei* dell'RCS Video e de *L'arte Curcio* Editore attualmente in edicola). La cinquantina di titoli prodotti dalla D.A.R.C. (e pensati, naturalmente, come sussidio a scuole d'arte e corsi), sono rivolti quasi nella totalità a monografie d'artisti e di movimenti artistici, oppure a momenti del teatro contemporaneo. Tra i titoli di maggior prestigio figurano *Io, Salvador Dalí*, in due parti, *Omaggio a Carlo Levi*, *Lou Laurin e l'arte dell'assemblage*, *Ricordo di Rocco Scotellaro*, ed altre monografie quali *Emilio Scanavino*, *Rita Gallé*, *Wilfredo Lam*. Sui grandi movimenti artistici sono disponibili, tra gli altri, *Il Simbolismo*, *Donatello e la scultura del Quattrocento*, *Seraut e il Divisionismo*, *Il Fauvismo*, *L'Espressionismo*, *Il Cubismo*, *La pittura futurista*. Altri titoli d'arte che meritano d'esser menzionati (tutti della durata media di 20/25 minuti) sono *L'arte nella grafica*, *La Calabria di Enotrio*, *Il maggio di Accettura*, *Una festa, un mistero*, *Imponderabilia: deflorazione in 14 stagioni*. Con genere teatro, invece, il catalogo D.A.R.C. presenta *Il viaggio dell'Ermacrodito*, *Cronache marziane*, *La Gaia Scienza*, *Il teatro di Memè Perlini*, *I.C.S. Incognite di forme teatrali* diretto da Achille Perilli.

D.A.R.C. (06) 3217931 - 3212903.

Stephen King è autore del soggetto di A volte ritornano (Panarecord)

DUE DOMANDE A... STEPHEN KING

Il genere dell'horror.
«C'è prima il terrore, poi l'orrore e infine il ribrezzo. Come prima cosa, infatti, cerco di terrorizzare. Se non mi riesce provo ad orridire, e se anche questo non funziona provo a far rivoltare lo stomaco».

L'esperienza alla regia.
«Con *Brivido* confesso che non sapevo dove metter le mani, e infatti il risultato si è visto... Da allora ho solo scritto, però girerei di nuovo *Shining* diversamente da come l'ha fatto Kubrick».

THE DOORS
Stati Uniti - 1991 -
Pentavideo

Scritto e diretto da Oliver Stone prima di *JFK*, questo *Jim Morrison, il mito che ha incendiato una generazione* è basato sulla vita del cantante di uno dei più celebri gruppi rock della fine anni Sessanta. Protagonista Val Kilmer con Meg Ryan. La musica è quella indimenticabile dei Doors.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ★★★★★

L'OMBRA DEL SEDITORE

Stati Uniti - 1991 -
Columbia Tristar Home Video



Mortal Thoughts è l'avvincente thriller psicologico di una donna interrogata per la morte del marito di una sua amica e delle falsità raccontate attraverso una serie di flashback. Diretto da Alan Rudolph il film è interpretato da Demi Moore, Glenn Headly e Bruce Willis.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ★★★★★

UNA PALLOTTOLA SPUNTATA 1 E MEZZO
Stati Uniti - 1991 - CIC
Video

David Zucker dopo *Una pallottola spuntata* dell'88 torna con il seguito *The Naked Gun 2 1/2 The Smell of Fear* che ripresenta Leslie Nielsen, Priscilla Presley e George Kennedy, alle prese con un complotto contro l'America, con protagonista ancora Frank Drebin.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ★★★★★

L'OPERA DEL SEDUTTORE

Gran Bretagna - 1988 -
Fox Video



A Chorus of Disapproval tratto dal lavoro teatrale di Alan Ayckbourn, è inedito sugli schermi italiani e presenta un buon cast (Jeremy Irons, Anthony Hopkins, Patsy Kensit) nella storia di un triangolo sentimentale con scenario il palco teatrale. Regia di Michael Winner.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ★★★★★

IL MURO DI GOMMA
Italia - 1991 -
Panarecord

Basato sullo sconcertante fatto di cronaca del 1980, rimasto allo storia come il "caso Ustica", sull'inabissarsi in mare di un aereo italiano di linea senza che ancor oggi se ne siano date spiegazioni. Il film di Marco Risi tenta di darne qualcosa. Protagonista Corso Salani.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ★★★★★

L'ATALANTE

Francia - 1934 - M&R
Film & Film



Omaggio a Jean Vigò, uno dei più grandi registi della storia del cinema, con l'uscita de *L'Atalante* e l'affascinante storia dei due sposini che trascorrono la luna di miele su un barcone sulla Senna. Con Jean Dasté, Dita Parlo e Michel Simon. Da *La cineteca di Tullio Kezich*.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Scorse settimana	Settimane di presenza
1	1	7
2	2	7
3	3	7
4	4	3
5	5	16
6	6	3
7	7	11
8	8	24
9	9	24
10	10	35

Dumbo (Walt Disney Home Video) L. 39.900
Robin Hood (Walt Disney Home Video) L. 39.900
Il silenzio degli innocenti (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000
Misery non deve morire (Pentavideo) L. 155.000
Mediterraneo (Pentavideo) L. 29.900
Piccola peste (CIC Video) L. 145.000
Risvegli (Columbia Tristar Home Video) L. 155.000
Balla coi lupi (Fox Video) L. 49.900
Fantasia (Walt Disney Home Video) L. 39.900
La sirenetta (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

E' ora di Vincere con le Bibite Vera.

GRANDE CONCORSO

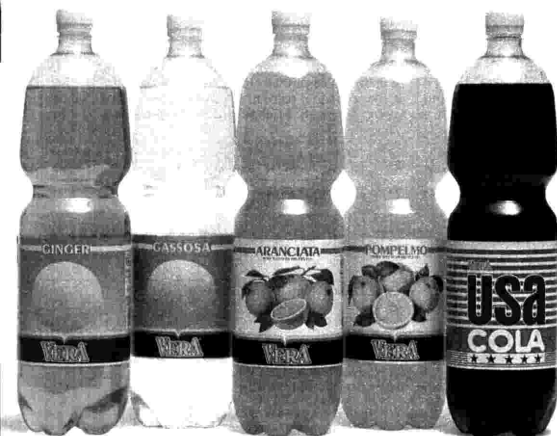
TV
RADIOCORRIERE

acqua minerale
VERA

Giovani, allegri e colorati. Puntuali e disinvolti. Moderni e spiritosi. Sono i nuovissimi Blues Watch, da oggi in palio con tutte le Bibite Vera. Se anche tu vuoi vincerne uno, corri subito ad acquistare una delle tante Bibite Vera, cancella l'apposito spazio sull'etichetta, e se trovi la scritta "hai vinto", spedisce a: **ACQUA VERA, Via Valsugana 5 - 35010 San Giorgia in Bosco (PD)**. Il tuo Blues Watch ti verrà recapitato, in pochissimo tempo, direttamente a casa. E anche se



IN PALIO 12.000 OROLOGI SUBACQUEI BLUES WATCH.



non hai vinto subito, puoi sempre vincere partecipando alla grande estrazione finale*. Basta inviare, in busta chiusa allo stesso indirizzo, le etichette delle bibite o il coupon di questa pagina. Ogni ora è buona per vincere, con le Bibite Vera e con il TV Radiocorriere. Buona fortuna.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

CAP. _____ Prov. _____

Città _____



*concorso valido fino al 31-08-92
estrazione il 31-10-92

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 31 MAGGIO AL 6 GIUGNO

TV

RADIOCORRIERE



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



CALCIO CHE PASSIONE!

Il Campionato di Serie A è finito, ma il calcio continua a dare spettacolo: allo Stadio Olimpico di Roma la Nazionale cantanti sfida i radiotelefonisti della Rai. L'incasso sarà devoluto in beneficenza (venerdì alle 20,40, Raiuno). Ancora calcio alla grande con il ritorno della finale europea Under 21 tra Svezia e Italia (mercoledì alle 20,10 su Raiuno).



9.35 GENERAL HOSPITAL



Camelia confessa a Duke (Jan Buchanan) di essere la fonte delle informazioni in possesso di Mark Carlin; poi si sfoga con Tom (David Wallace), il quale si promette di aiutarla a ricordare che cosa accadde, anni addietro, a L'Orlean. Nel frattempo Duke riceve l'assegno di 60.000 dollari lasciati in eredità da suo padre; può così finalmente saldare il suo debito con lo Stato e organizzare il matrimonio con Anna. Inizialmente i due optano per una cerimonia semplice, con pochi intimi; ma dietro insistenza di Jake (Sam Behrens) decidono di organizzare una festa al Brownstone. Sean e Frisco sono impegnati nelle ricerche di Greta, dopo che quest'ultima è fuggita senza lasciar traccia di sé. Patrick (Guy Mack), completamente ubriaco, si reca nel club dove Terry (Robyn Bernard) sta effettuando le prove per l'incisione del suo primo disco e si rende protagonista di una violenta scenata.

Retequattro da lunedì a sabato

13 SENTIERI



Blake (Sherry Stringfield) rivela a Gary (William Bell Sullivan) di averlo individuato come

il responsabile della defettosa fornitura d'acciaio che anni addietro aveva provocato il crollo dell'edificio progettato da Neil (Patrick O'Connell) a Pittsburgh. Approfitta dunque di questa sua scoperta per ricattarlo: Gary dovrà spiare le mosse di Philip alle industrie Spaulding. I soccorsi chiamati per sedare l'incendio del negozio di Harley (Beth Ehlers) vedono coinvolti in prima fila Alan-Michael e Dylan; quest'ultimo, per un disguido, affronta però la delicata situazione con una bombola priva di ossigeno, ma grazie al coraggio di Alan-Michael i due ragazzi riescono a salvarsi. Purtroppo tra le fiamme periscono il nonno di Harley e di Frank. Intanto per Johnny e Chelsea è arrivato il momento tanto atteso: hanno deciso di sposarsi nel giorno di San Valentino. Ma, una volta giunta all'altare, Chelsea viene colta da improvviso malore.

Retequattro da domenica a sabato

13.45 QUANDO SI AMA



Con la puntata n. 1030 di venerdì 5 giugno 1992, *Quando si ama*, la soap-opera tanto seguita, che vanta un ascolto quotidiano (da lunedì a venerdì) di oltre quattro milioni di telespettatori, va in vacanza. Tornerà ai suoi affezionati fans in autunno. Così lasciamo i nostri eroi: Jack e Stacey sono in luna di miele, ma vengono disturbati dalle pressanti richieste di Dane che, per mantenere la facciata di ricco finanziere, chiede soldi al figlio. Clay, saputo della sparizione di Trisha, si offre

di partecipare all'organizzazione delle ricerche. Gwyneth sembra quasi commuoversi, vendendolo assumersi le sue colpe passate e criticare aspramente il proprio comportamento. Paul non vuole fare a meno di Ava: torna da lei, le dice di amare e di essere disposto a cambiare vita per lei.

Raidue da lunedì a venerdì

14 MARIA



Prende il via una nuova, appassionante telenovela di cui sono protagonisti due beniamini del pubblico televisivo: Grecia Colmenares e Jorge Martinez. Realizzata nell'86, è la prima telenovela argentina interpretata da Grecia, dopo i successi venezuelani di *Azuena* e *Topazio*. In questa storia, che porta la firma autorevole della scrittrice Delia Fiallo, la Colmenares veste i panni di Maria, un'affascinante e povera ragazza che vive in un piccolo paese di provincia e sogna di andare a Buenos Aires in cerca di fortuna. Quando suo padre, gravemente malato, muore prima di poterle rivelare un segreto che la riguarda, Maria chiede alla madre il permesso di partire, anche perché vuole sfuggire all'insistente corte di Achille, un uomo ricco e potente che vuole a tutti i costi sposarla. Marta, la madre di Maria, è quindi costretta a cedere alle pressioni della figlia. In città Maria viene ospitata dall'amica Francesca, che le procura un lavoro come «entraineuse» al night «Il Gatto Azzurro». Maria, accetta...

Retequattro da lunedì a sabato

14.40 SANTA BARBARA



Mason, cacciato di casa da ..., s'incontra con Augusta, desideroso di vendicarsi e inasprito dal fatto che Channing ha accolto con molto affetto Kirk Crenston nella sua famiglia, al punto di presentarlo alla stampa durante un'intervista concessa alla televisione. Intanto, Kirk vuole a tutti i costi sbarazzarsi di Gina: compra due biglietti di sola andata per lei e per Brandon per Atlantic City, dove lei potrà iniziare a lavorare e rifarsi una nuova vita. Gina, in un primo momento, sembra voler accettare, ma poi cerca di restituire i biglietti per avere indietro i soldi. Nel frattempo Sophia lascia Lionel definitivamente. È decisa a vivere sola e trovare un po' di serenità; vuole sentirsi libera e non vuole più avere sensi di colpa.

Raidue da lunedì a venerdì

17 FEBBRE D'AMORE



Scott Grainger (Peter Barton) riceve un'ingiunzione di divorzio dal tribunale di Gence City; Scott si ribella all'idea che Lauren (Tracey E. Bregman) possa distruggere il loro matrimonio, ma la donna gli ripete che non accetterà mai la presenza

di Sheila (Kimberlin Brown) e del suo bambino. Intanto Sheila viene ricoverata per una minaccia di aborto e Scott si reca immediatamente in ospedale a porgerle il proprio conforto. Drucilla (Victoria Rowell) si riconcilia con i suoi genitori, ma si rifiuta di tornare a vivere a casa con loro: è decisa a trovare la propria strada in perfetta autonomia. Jill (Jess Walton) rivela a Key (Jeanne Cooper) che David sta cercando di adottare Phillip Chancellor III.

Retequattro da lunedì a sabato

20 GLORIA SOLA CONTRO IL MONDO



La vita in casa Palacios diventa sempre più difficile per Gloria (Catherine Fulep), costretta ad assistere alle continue liti, gelosie e intrighi fra i membri della numerosa famiglia. Cristina (Rosalinda Serfaty) ha scoperto che Edoardo (Jean Carlos Simancas), suo marito, ha una relazione con Serena, la sua segretaria, e vuole vendicarsi. Così nasconde un pacchetto di droga nella macchina della rivale e poi telefona alla polizia. Serena viene arrestata, e Cristina ha un'ennesima crisi isterica. Suo marito non la sopporta più e decide di farla ricoverare in una clinica psichiatrica. Miriam (Chelo Rodriguez) ritiene che sia stata Gloria ad indurre Edoardo a prendere una simile decisione e, ancora una volta, aggredisce la ragazza. Disperata, Gloria scoppia in lacrime e Edoardo, nel tentativo di consolarla, la bacia.

Retequattro da lunedì a sabato

SOLO VITASNELLA TI FA ANCORA PIU' BELLA



Pref. _____ Telefono _____ Anno di nascita 19____
 Cognome _____ Nome _____
 Via _____ N. Civico _____
 Località _____ Prov. _____ Cap. _____

Completa le prime 30 caselle con punti a tua scelta che trovi sull'intera gamma di prodotti Vitasnella Danone

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Bravi! Mancano solo 10 caselle che vanno completate esclusivamente con punti che trovi su Mousse, Dessert o Formaggi (non valgono gli Yogurt).									
Vitasnella ti dà un aiuto in più IN OMAGGIO 2 PUNTI OMAGGIO OMAGGIO 33 34 35 36 37 38 39 40									

QUANTI ANNI HAI?

- ☐ 15/20
☐ 21/30
☐ 31/40
☐ 41/50
☐ più di 50

LA PELLE DEL TUO VISO È:

- ☐ Molto secca
☐ Secca
☐ Normale
☐ Mista
☐ Grassa

TVR

Vitasnella

Il Personal Beauty è il nuovo, esclusivo regalo che Vitasnella Danone dedica a Te e al Tuo desiderio di benessere. Tre preziosi cosmetici termali per il trattamento e la cura del viso, verranno scelti appositamente per Te, dagli esperti del prestigioso Istituto di Medicina Estetica delle Terme di Saturnia. Il Personal Beauty è composto da una crema da giorno ed una maschera termale di bellezza adatte al Tuo tipo di pelle, e dalla rivoluzionaria Crema Acida pre-trattamento, per donarti, giorno dopo giorno, una luminosa bellezza.

Per ricevere direttamente a casa il "Personal Beauty" adatto al Tuo tipo di pelle, raccogli 40 punti che trovi sulle confezioni di Vitasnella Yogurt 250 gr e 500 gr, Vitasnella Duetto Croccante, Vitasnella Mousse, Vitasnella Magro da Spalmare, Vitasnella Fiocchi di Latte, Vitasnella Dessert Magro; di cui almeno 10 dovranno essere di Mousse, Dessert o Formaggi incollati sulla scheda qui sotto, completa con i Tui dati anagrafici e ricorda di rispondere alle domande-test sul Tuo tipo di pelle.

Spedisci in busta chiusa ed affrancata a: VITASNELLA DANONE c/o CEMIT c.p. 1140 - VD - TORINO, entro e non oltre il 30/09/92.

Gli esperti delle Terme di Saturnia Ti renderanno ancora più bella... con la complicità di Vitasnella

AUT. MIN. 4/379



DANONE

DOMENICA

TELE+3 7
Tutto a posto e niente in ordine, comm.
1974 ★★ 104'

RAITRE 8,50
Zanna piana, avv. di L. Fulci, con F. Nero
1973 ★★ 100'

ITALIA 13,15
Una domenica d'estate, comm. di G. Petroni, con U. Tognazzi
1962 ★★ 96'

TMC 13,25
Parlami dolcemente
1932 ★★ 100'

ITALIA 7 13,30
Per qualche dollaro in meno, comm. con L. Buzzanca
1966 ★★ 100'

RETEQUATTRO 14
La nave più scassata dell'esercito, comm.
1960 ★★ 120'

RAIUNO 14,15
La principessa Sissi
1955 ★★ 102'

CANALE 5 15,50
Tutta colpa del Paradiso, comm.
1986 ★★ 105'

ODEON 16,15
La zia d'America va a scolare, comm.
1958 ★★ 90'

ITALIA 1 16,30
Tutti al mare, comm.
1987 ★★ 120'

ITALIA 17,40
Stella di fuoco, western, con E. Presley
1960 ★★ 90'

RAITRE 20,25
Due vite in gioco, avv. con J. Bridges
1984 ★★ 117'



DOMENICA

ITALIA 1 20,30
Voglia di vincere 2, avv. di C. Leitch, con J. Bateman
1987 ★★ 93'

ODEON 20,30
La più bella avventura di Lassie, comm. di D. Chaffey, con J. Stewart
1979 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
A mezzanotte va la ronda del piacere, comm. di M. Fondato, con C. Cardinale
1975 ★★ 100'

ODEON 22,30
Breaker Morant, dramm. di B. Beresford, con E. Woodward
1980 ★★ 102'

ITALIA 7 23,30
Agente segreto 777 - Invito ad uccidere, spion. con L. Jordan
1966 ★★ 86'

RAITRE 23,50
The Great Man Votes (Il voto del grand'uomo), con J. Barrymore
1939 ★★ 68'

TMC 24
Possession, thriller di W. Hussein, con S. MacLaine
1974 ★★ 105'

RAIUNO 1,10
Spalle larghe, 1° tv, dramm. di P. Markle, con R. Lowe
1986 ★★ 106'

RAIDUE 2,15
Candido o L'ottimismo del XX secolo, satirico di N. Carbonneaux, con J.-P. Cassel
1960 ★★ 85'

RETEQUATTRO 2,45
Il sole buio, dramm. con M. Paré
1989 ★★ 110'

RAIUNO 3
Animal Crackers, comm. di V. Heerman, con i fratelli Marx
1930 ★★ 93'

RAIDUE 3,40
Aria di Parigi, sent. di M. Carné, con J. Gabin
1954 ★★ 101'

LUNEDÌ

TELE+3 7
Ritorno a Berlino, dramm. di T. Brach, con A. Stewart
1988 ★★ 100'

RAIDUE 10,05
1860 - I Mille di Garibaldi, stor. di A. Blasetti, con A. Bellia
1934 ★★ 87' (foto)



RAIUNO 14
La giovane regina Vittoria, comm. di E. Marischka, con R. Schneider
1954 ★★ 115'

ODEON 16,15
Gli uomini, che mascalzoni!, comm. con V. De Sica
1932 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30
Assassination, thriller con C. Bronson
1987 ★★ 120'

ODEON 20,30
Tattoo, il segno della passione, dramm.
1980 ★★ 97'

ITALIA 17,40
Abissi profondi, horror
1989 ★★ 81'

CANALE 5 20,40
Grosso guaio a Chinatown, avv. di J. Carpenter, con K. Russell
1986 ★★ 99'

ITALIA 1 22,30
La dottoressa ci sta col colonnello, comm. di M. M. Tarantini, con N. Cassini
1980 ★★ 87'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
Scusi dov'è il freno? comm. di O. Scott, con H. Korman
1988 ★★ 95'

ITALIA 7 23,10
L'amante del vampiro, horror di R. Polselli, con H. Remy
1959 ★★ 95'

RAIUNO 1,10
Le noci di cocco, comm. con i fratelli Marx
1929 ★★ 89'

RAIUNO 2,55
L'impero del crimine, dramm. di B. Karn e R. Khan, con M. Healy
1955 ★★ 86'

RAITRE 3,25
L'autocolonna rossa, guerra di B. Boetticher, con J. Chandler
1952 ★★ 81'

RETEQUATTRO 4,10
Scandalo segreto, dramm. con M. Vitti
1989 ★★ 80'

RAIDUE 4,35
Corpo scomparso, horr. di W. Fox, con B. Lugosi
1942 ★★ 56'

CANALE 5 5,15
La Pica sul Pacifico, comm. di R. Bianchi Montero, con T. Pica
1959 ★★ 105'

MARTEDÌ

TELE+3 7
Moderato cantabile, dramm. di P. Brook, con J. Moreau
1960 ★★ 127'

RAIDUE 9,45
Il Gattopardo, 1° parte, dramm. di L. Visconti, con B. Lancaster
1963 ★★ 87' (foto)



RAIUNO 14
Fiori di lilla, 1° tv, comm. di H. Deppé, con R. Schneider
1953 ★★ 95'

ODEON 16,15
Acque di primavera, comm. di N. Malasomma, con G. Cervi
1944 ★★ 79'

RAIDUE 20,30
Always - Per sempre, 1° tv, fant. di S. Spielberg, con R. Dreyfuss
1990 ★★ 120'

ITALIA 1 20,30
Mezzo destro e mezzo sinistro, comm. di S. Martino
1985 ★★ 90'

TMC 20,30
Fontannara, dramm. di C. Lizzani, con M. Placido
1980 ★★ 155'

RETEQUATTRO 20,30
Sotto il vestito niente, thriller con D. Pleasence
1985 ★★ 120'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Un mandarino per Teo, mus. di M. Mattoli, con W. Chiari
1960 ★★ 102'

ITALIA 7 20,30
Al di là della legge, western di G. Stegani, con L. Van Cleef
1968 ★★ 97' (foto)



ITALIA 1 22,30
Non aprire quel cancello, 1° tv, horr. di T. Takacs, con S. Dorf
1987 ★★ 85'

ODEON 23,15
Donatella, comm. di M. Monicelli, con A. Fabrizi
1956 ★★ 94'

ITALIA 7 23,30
La battaglia del deserto, guerra di M. Loy, con R. Hossein
1969 ★★ 105'

RAIDUE 0,15
Poltergeist - Demoniache presenze, dramm. di T. Hopper, con C.T. Nelson
1982 ★★ 110'

RAIDUE 2,20
Lo strangolatore folle, dramm. di R. Day, con B. Karloff
1958 ★★ 71'

RAITRE 3,10
Colossus, progetto Forbin, fant. di J. Sargent, con E. Braegen
1970 ★★ 96'

RETEQUATTRO 4,10
Musica per vecchi animali, comm. con D. Fò
1989 ★★ 100'

CANALE 5 4,30
Gli anni ruggenti, comm. di L. Zampa, con N. Manfredi
1962 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

TELE+3 7
Accartone, dramm. di P. Pasolini, con F. Citti
1961 ★★ 111' (foto)

RAIDUE 9,40
Il Gattopardo, 2° p., dramm. di L. Visconti, con B. Lancaster
1963 ★★ 94'



RAIUNO 14,30
Fuoco d'artificio - Annie, 1° tv, comm. di K. Hoffmann, con R. Schneider
1953 ★★ 97'

ODEON 16,15
Ascoltami, dramm. di C. Campogalliani, con L. Tajoli
1957 ★★ 93'

RAIDUE 20,30
Bisturi per un amore, 1° tv, thrill. di T. J. Wright, con J. Penny
1990 ★★ 100'

RAITRE 20,30
Totò e Cleopatra, com. di F. Cerchio, con Totò
1963 ★★ 96'

ITALIA 1 20,30
Un ragazzo adorabile, 1° tv, comm. di R. Casden, con J. Dye
1987 ★★ 00'

TMC 20,30
Delitto al Central Park, 1° tv, dramm. di J. Herzfeld, con D. Aiello
1989 ★★ 110'

VUOI UNA GOLIA?



E' UNA DOMANDA DA UN MILIONE SE LA FAI AL "TIPO GIUSTO"

VINCI MIGLIAIA DI G-SHIRT, UN MILIONE* AL GIORNO,
50 MILIONI* AL MESE
PIU' INCARTI DI GOLIA MANDI, PIU' VINCI!



Ritaglia questo coupon, raccogli gli incarti delle confezioni Golia e spediscili in busta chiusa assieme a questo coupon a:

Concorso Golia "Vuoi una Golia?" - C.P. 388 - 20185 Milano

Il 30 di ogni mese (da Marzo a Giugno '92) tra tutte le buste inviate entro le 12.00 del giorno precedente, verranno estratti 3 nominativi che si suddivideranno il montepremi di 50 MILIONI.*

Tra i 3 estratti il nominativo che avrà inviato il maggior numero di incarti di confezioni vincerà 30 milioni*. Il secondo nominativo per numero di incarti inviati, vince 15 milioni*, il terzo nominativo 5 milioni*.

RICORDA PIU' INCARTI MANDI PIU' VINCI E QUELLI DI GOLIA DIET VALGONO IL DOPIO.

Azi. Min. Rich. Scade il 30/6/92.

Cognome _____ Nome _____

Via _____ n° _____ Cap _____

Città _____ Prov _____ Tel _____



MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Nostalgia di un piccolo grande amore, sent. di A. Bonifacio, con B. Boccoli
1991 ★ 105'



ITALIA 7 20,30
Gli argonauti, avv. di D. Chaffey, con T. Armstrong
1963 ★★ 95'

ODEON 22,45
Fuochi incrociati, avv. di C. Sundstorm, con O. Reed
1988 ★★ 90'

ITALIA 7 23,20
Agguato sul grande fiume, avv. di F. Roland, con B. Harris
1964 ★★ 105'

RAIDUE 1,10
La morte dall'occhio di cristallo, horr. di D. Haller, con B. Karloff
1965 ★★★ 76'

RAITRE 3,10
Stammheim, 1° tv., dramm. di R. Hauff, con U. Pleitgen
1986 ★★★ 102'

RAIUONO 3,20
Il sole nella pelle, di G. Stegani, con O. Muti
1971 ★★ 89'

RETEQUATTRO 4,10
Padri e figli, comm. con V. De Sica
1957 ★★★ 100'

GIOVEDÌ

TELE + 3 7
1860 - I mille di Garibaldi, stor. di A. Blasetti, con G. Gulino
1934 ★★★ 75'

RAITRE 12,05
L'armata Bramante, comm. di M. Monicelli, con V. Gassman
1966 ★★★ 119'

ODEON 16,15
Lo zappatore - Rinneio mio figlio, dramm. di R. Furlan, con M. Merlini
1950 ★★ 81'

RETEQUATTRO 20,30
Agnese di Dio, dramm. di F. Fonda
1986 ★★★ 120'



ODEON 20,30
Oltre Mombasa, avv. di G. Marshall, con C. Wilde
1957 ★★ 85'

RAIDUE 9,55
Un garibaldino al convento, comm. di V. De Sica, con C. Del Poggio
1942 ★★★ 83'

RAIUONO 14,30
Il mio primo amore, 1° tv., comm. di H. Braun, con R. Schneider
1955 ★★ 100'

ITALIA 1 20,30
Monkey Shines, 1° tv., horr. di G. A. Romero, con J. Beghe
1988 ★★★ 109'

TMC 20,30
Tiro incrociato, poliz. di S. Rosenberg, con C. Bronson
1978 ★★ 98' (foto)

ITALIA 7 20,30
L'assistente sociale tutto pepe, comm. di N. Cassini
1981 ★★ 91'

VENERDÌ

ODEON 22,15
Solo per il tuo amore, dramm. di W. Petersen, con N. Kinski
1987 ★★ 107'

ITALIA 7 23,05
Attentato ai tre grandi, spion. di U. Lenzi, con K. Clark
1967 ★★ 96' (foto)



RAIUONO 3,15
Il cobra, spion. di M. Sequi, con D. Andrews
1967 ★★ 95'

RAIDUE 4
Apparizione, comm. di J. De Limur, con A. Valli
1944 ★★★ 88'

CANALE 5 6,20
Il federale, comm. di L. Salce, con U. Tognazzi
1961 ★★★ 100'

ITALIA 1 22,50
Una scappatella per due, comm. di G. Bowers, con J. Depp
1985 ★★ 100'

RAIDUE 1,10
Il terzo occhio, 1° tv., horr. di H. L. Strock, con B. Karloff
1958 ★★★ 99'

RAITRE 3,30
In due si, in tre no, comm. di P. Hall, con C. Boom
1969 ★★ 75'

RETEQUATTRO 4,10
Il cittadino si ribella, pol. con F. Nero
1974 ★★★ 100'

VENERDÌ

TELE + 3 7
L'anno scorso a Marienbad, dramm. di A. Resnais, con D. Seyrig
1961 ★★★ 90' (foto)



RAIUONO 14,30
Le avventure di Robinson, 1° tv., comm. di J. von Baky, con R. Schneider
1956 ★★ 94'

ITALIA 1 20,30
Pugni d'acciaio, 1° tv., az. di T. Winkless, con D. Wilson
1989 ★★ 120'

ITALIA 7 20,30
La battaglia d'Inghilterra, guer. di E. Girolami, con F. Stafford
1969 ★★ 127'

RAIDUE 9,35
Cavalcata di eroi, stor. di M. Costa, con C. Del Poggio
1951 ★★ 105'



ODEON 16,15
Teresa Venerdì, comm. di V. De Sica, con A. Benetti
1941 ★★★ 94'

ODEON 20,30
Saladino, stor. di J. Chaine, con A. Mazar
1967 ★★ 95'

RAITRE 22,45
Il sole splende alto, dramm. di J. Ford, con C. Winninger
1953 ★★ 87'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,30
Caltiki, il mostro immortale, fantasm. di R. Freda, con J. Merivale
1959 ★★ 76' (foto)



RAIDUE 2,25
La virtù sdraiata, amm. di S. Lumet
1969 ★★ 110'

RETEQUATTRO 3,20
Ischia operazione amore, comm. di M. Mattoli
1938 ★★ 65'

RETEQUATTRO 5,15
Prima di sera, comm. di S. Mattoli
1953 ★★ 85'

RAIDUE 1,10
Ai confini del credibile, 1° tv. di F. Landers, con B. Karloff
1959 ★★ 101'



RAIUONO 2,35
La cripta e l'incubo, terr. di C. Mastrocinque
1964 ★★ 82'

RAIUONO 4,15
L'impero del mitra, dramm. di B. Karn
1955 ★★ 71'

RAIUONO 6,05
Capitan Sinbad, avv. di B. Askin, con G. Williams
1963 ★★ 85'

VENERDÌ

TELE + 3 7
Bianca, dramm. di e con N. Moretti
1983 ★★★ 94'

ODEON 16,15
Fra Diavolo, avv. di L. Zampa, con E. Fiermonte
1941 ★★ 105'

RAIDUE 20,30
Mystère, spion. di C. Vanzina, con C. Bouquet
1983 ★★ 85'



ITALIA 1 20,30
Thor e Hulk gli invincibili, 1° tv. fantasm. di N. Corea, con B. Bixby
1988 ★★ 120'

ODEON 20,30
Il cucciolo, dramm. di C. Brown, con G. Peck
1946 ★★★ 130'

ITALIA 7 20,30
Confessione di un commissario di polizia..., poliz. con F. Nero
1971 ★★ 106'

TMC 24
Brain Control, thrill. di B. Girard, con C. Walken
1973 ★★ 110'

RAIUONO 0,30
Kapò, dramm. di G. Pontecorvo
1959 ★★★ 112'

RAITRE 3,20
Il cappello da prete, dramm. di F.M. Poggioli
1943 ★★ 80'

RAIDUE 4,20
Dimagrire insieme, con P. Ustinov
1979 ★★★ 95'

CINQUESTELLE 20,30
I come Icaro, spion. di H. Verneuil, con Y. Montand
1979 ★★ 89'

ITALIA 7 23,30
Colpo doppio del camaleonte d'oro, giallo di G. Stegani
1967 ★★ 96'

CANALE 5 0,15
E una sporca faccenda, tenente Parker, poliz. di J. Sturges, con J. Wayne
1974 ★★ 115'

RAIUONO 2,40
Il matto, dramm. di 1979 ★★ 97'

RETEQUATTRO 3,20
La ragazza del bersagliere, comm. di 1967 ★★ 105'

RAITRE 5
Aria di paese, comm. con E. Macario
1933 ★★ 62'

RETEQUATTRO 5,05
Marinal in coperta, comm. 1967 ★★ 95'

LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

RONCAGLIA & WUKANDER

AUT. MIN. N° 49835 SCALE E. 15-7-1982



SEMPRE PIÙ SPECIALE

IL CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

INVIATE LE PROVE D'ACQUISTO,

IL **15** LUGLIO GRANDE PREMIO FINALE:
100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

KIMBO

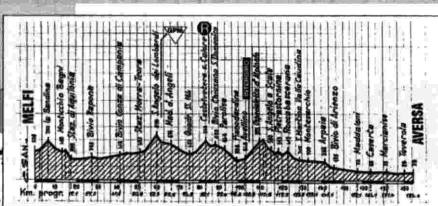
IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

Continua il grande concorso Kimbo, il caffè davvero speciale. Il 15 luglio ci sarà il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà sempre Pippo Baudo in persona a telefonare al vincitore. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incolate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè."** Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere.

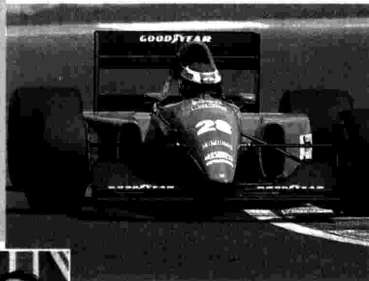
RAIUNO
RAIDUE
RAITRE
SPORT

Totocalcio
AL LEGGIO DELLO SPORT



13,45

Giro ciclistico d'Italia. In diretta su **Raidue** con gli inviati alla grande corsa. La carovana oggi affronta l'ottava frazione Melfi-Aversa di 184 km. Come si vede nella cartina planimetrica (sopra) il percorso, vario e ondulato, presenta un Gran Premio della Montagna a S. Angelo dei Lombardi dopo 58,9 km di corsa. In Irpinia saliscendi e curve continue.



11

F1: G.P. di Monaco. Due dirette su **Raidue** per la sesta prova del Mondiale di F1 che si corre sul circuito cittadino di Montecarlo: alle 11 il warm-up, le prove libere con le auto in assetto di gara; alle 15 le ultime prove da box e la telecronaca del Gran Premio. Una troupe della TGS realizza alcune riprese per integrare quelle della tv monegasca.

11,40

Tennis: Open di Francia. Doppio appuntamento in diretta su **Raitre** per trasmettere alcuni incontri del celebre torneo maschile e femminile che si gioca sui campi in terra rossa del Roland Garros. Dalle 11,40 alle 14 e poi dalle 14,20 alle 18,40 Gian Piero Galeazzi commenta le sfide tra i migliori tennisti del mondo.

14

Toto-TV Radiocorriere. Al centro dell'attenzione il Campionato di serie B. Come sempre, su **Raiuno**, il **TV Radiocorriere** mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio con il gioco **Scopri il campione** (reg. pag. 126). Li assegnano **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** ai lettori che, telefonando al n. 0769/73966, indovino gli anagrammi dei calciatori.



Riccardo Patrese e Nigel Mansell, della Williams, il pilota inglese ha vinto i primi cinque Gran Premi. In alto, Ivan Capelli su Ferrari

L'allenatore della nazionale italiana Arigo Sacchi. A destra, il capitano Franco Baresi



20,40

In America con gli azzurri. Dopo la presentazione della trasferta della nazionale di calcio italiana in America, alle 20,55 va in onda in diretta su **Raiuno** la prima partita degli azzurri contro il Portogallo nel quadrangolare U.S. Cup '92, che comprende anche Stati Uniti e Irlanda. È l'occasione per il c.t. Sacchi per provare i suoi schemi di gioco.

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Al Paradise.** Show. 1ª puntata. 2ª parte7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Buthan, un paradiso incontaminato.* Di J. P. Davidson8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieldu10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli10,55 **Santa Messa.** Dalla Basilica dei Frari in Venezia. Regia di Attilio Monge11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biasi e Antonella Iadanza12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri13,30 **Telegiornale Uno**14 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi14,15 **Europa-USA.** Divi a confronto. **La principessa Sissi** (1955). Film storico. Regia di Ernst Marischka, con Romy Schneider, Karlheinz Böhm, Magda Schneider16,05 **Vagabundo giramondo.** Avventure musicali di Fred Bongusto. 2ª ed ultima parte16,50 **Roma. Ippica: Derby di galoppo**17,20 **Notizie sportive**17,30 **Hallo Kitty.** Cartoni animati17,45 **Anteprima de «La partita del cuore».** 1ª puntata18 **Telegiornale Uno**18,10 **TGS - 90° minuto**18,40 Dal Palazzo delle Nazioni Unite di Ginevra, **Raiuno-Antoniano e Gardalando** presentano il **Premio Mozart.** Rassegna internazionale per giovani musicisti. Presenta Cino Tortorella. Regia di Adolfo Lippi19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale Uno**20,25 **Telegiornale Uno sport**20,40-22,50 In America con gli Azzurri
Collegamento via satellite. New Haven (USA). Calcio: Italia-Portogallo. U.S. Cup '9222,50 **Telegiornale Uno**22,55 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**0,30 Milano. **Atletica leggera: Coppa Campioni femminile**1,10 **Spalle larghe** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Markle. Con Rob Lowe, Cynthia Gibb

RAITRE 06/36864890

7,40 **Schegge**8,05 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— **Playtime e Viens jouer avec nous.** 36ª
— **Alles Gute.** 22ª puntata8,50 **Zanna bianca** (1974). Film d'avventura. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Nero10,30 **Istituzione Universitaria dei Concerti.**
STEREO «Omaggio all'Italia». 2ª parte. Musiche di Mendelssohn-Bartholdy, Liszt, Fauré, Chopin, Rossini11,20 Monza. **Hockey su pista: Playoff.** Finale scudetto11,40 **Eurovisione.** Parigi. Tennis: Open di Francia14 **TGR - Telegiornali regionali**14,10 **TG 3 - Pomeriggio**14,20 **Eurovisione.** Parigi. Tennis: Open di Francia18,40 **TG 3 - Domenica gol** — **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,50 Piccole e grandi storie

- Punky Brewster - Pimpa. Cartoni
- Danger Bay. Telefilm
- Tom & Jerry. Cartoni animati
- Circo. *Le sette meraviglie del circo*

8,50 STEREO Spazio musica. R. Schumann: Improvvisi op. 66 per pf. a 4 mani — Tre melologi per recitante e pf.: H. Berlitz: Rêverie et caprice per vl. e orch.; M. Ravel: Bolero

10 Da Bracciano (Roma). **Giorno di festa: cani, cavalli, falchi.** Regia di G. Gatta. Conducono Bruno Modugno, Stefania Bettola

11 Eurovisione. Montecarlo. Automobiliismo: G. P. di Monaco di F. 1. Warm up

11,35 Set. Curiosando dietro le scene

11,45 TG 2 - Flash

12 Salviamo la Terra. Regia T. Pelliccia

12,10 Medico alle Hawaii. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Diogene Giovani — Meteo 2

13,45 Eurovisione. Aversa. 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 8ª tappa. *Melli-Aversa*

15 Eurovisione. Montecarlo. Automobiliismo: Gran Premio di Monaco di F. 1

17,35 Da Sorrento. Il pomeriggio del Nuovo Cantagiò '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana

18,45 Da Legnano *Sagra del Carroccio. Palio delle Contrade.* Rievocazione storica dell'816° Anniversario della Battaglia di Legnano. Regia di Marco Bazzi

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - **Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Valione

20,30 Segreti per voi Domenica. Conduce Enza Sampò

20,35 Da Sorrento. Il Nuovo Cantagiò '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Rivieccio. Incurioni di Fiorello. Delegata Rai Daniela Valentini. Regia Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l. 1ª parte

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Il Nuovo Cantagiò '92. 2ª parte

0,45 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Mirko Grmek

0,50-2,15 Filo rosso. Prod.: Raidue-DSE. **Una riflessione su cento anni di storia d'Italia. Testimoni oculari: La fuga da Regina Coeli.** Un programma di Gianni Bisiach

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

20 BlobCartoon

20,25 Due vite in gioco (1984). Film d'avventura. W77777 Regia di Taylor Hackford. Con Rachel Ward, Jeff Bridges

22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3

22,50 Babele. Di Corrado Augias

23,50 Movie. Film in originale con sottotitoli. Ricordo di John Barrymore a 50 anni dalla morte. Il voto del grand'uomo (1939). Film drammatico. Regia di Garson Kanin. Con John Barrymore, Virginia Weidler

1,10 Appuntamento al cinema

1,20 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta La notte di Fuori orario 2

RAIDUE 17,35-20,35 **MUSICA**



Qui sopra, Fiorello, Gino Rivieccio e Mara Venier, conduttori serali; a sinistra, Gianfranco Agus, Laura Fontana per il pomeriggio; al centro, Mia Martini, grande favorita

IL NUOVO CANTAGIRO '92

Prima tappa della popolare manifestazione canora, che gira l'Italia in lungo e in largo e che vede ventiquattro cantanti tra i più noti e ventisei giovani talenti musicali gareggiare per quattordici domeniche, da oggi al 30 agosto. Dirette tv su **Raidue** e radiofoniche su **Stereorai**:

uno spazio al pomeriggio per la competizione tra i giovani e uno in prima serata in cui scendono in campo i «big». Tra questi, Mariella Nava, Matia Bazar, New Trolls, Fiordaliso, Mia Martini, Michele Zarrillo, I Nomadi, Marco Ferradini, Nada, Sergio Caputo e Irene Fargo.

RAITRE 20,25 **FILM**

DUE VITE IN GIOCO

IL VOTO DEL GRAND'UOMO

Presente e passato di Hollywood in una serata cinematografica di Raitre. Si comincia con l'avventuroso *Due vite in gioco*: **Jeff Bridges**, campione di football in disarmo, viene inviato in America Centrale sulle tracce di una ragazza scomparsa; si chiude alle 23,50, con il «mélo», in originale con sottotitoli, *Il voto del grand'uomo*, patetico ritratto di un ex insegnante alcolizzato, omaggio al grande attore **John Barrymore** (1882-1942), nel cinquantenario della sua morte.

RAI NOTTE

RAIUNO

3 Animal Crackers (1930). Film comico di Victor Heerman. Con Groucho, Harpo, Chico e Zeppo Marx; **4,35 Apocalisse degli animali: paura del lupo; 5,25 Divertimenti; 5,55 Il mondo di Yor.** Sceneggiato in 4 puntate. 1ª puntata.

RAIDUE

2,15 Candido o l'ottimismo del XX secolo (1960). Film satirico di N. Carboneaux. Con Jean-Pierre Cassel; **3,40 Aria di Parigi (1954).** Film sentimentale di Marcel Carné. Con Jean Gabin; **5,35 Videocomic; 6,25 La padroncina.** 12ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,20-7 Fuori orario. Cose (mai) viste da Enrico Ghezzi, Sergio Grmek Germani, Ciro Giorgini, Marco Melani, Roberto Turigliatto presenta *La notte di Fuori orario 2*


5 VARIETÀ

13,45

ODISSEA

Si replica la parodia musicale in due puntate del poema omerico, realizzata a imitazione della Biblioteca di Studio Uno di Falqui con il Quartetto Cetra (1964). In scena presentatori, cantanti e comici: **Andrea Roncato** e **Moana Pozzi** (a sinistra) sono Ulisse e Penelope, **Gianina Facio** (accanto) è Elena.

5 SHOW

20,30



BUONA DOMENICA

Cambia la collocazione del programma condotto da **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini** (a fianco), ma non cambia la formula della sfida in tre giochi tra le squadre dei due conduttori, rafforzate da Vip e cantanti. Questa volta gli ospiti sono **Andrea Carnevale** e **Paola Perego** (in alto, a sinistra), **Pippo Franco** e **Brigitte Nielsen** (a destra). Ospite musicale il celebrato **Stevie Wonder**, venuto in Italia per due concerti. Completano lo spettacolo i Trettrè, Sbirulino (Sandra Mondaini) e il mago **Tony Binarelli**.



TELENOVELA

20,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Nell'incendio del cantiere di Gabriele un uomo ha perso la vita: ora alcuni operai, pagati da Lafitte, testimoniano contro di lui e lo accusano di negligenza. Gabriele è costretto a chiudere il cantiere. Giulia (**Luisa Kulik**, foto) è disperata perché le suore dell'orfanotrofio vogliono trasferire Nicolino in un altro istituto.



22,30

LA MIA SECONDA MADRE

Arianna, che si è rifugiata a Monterey presso un'amica, è pentita per il comportamento sprezzante che ha avuto nei confronti di Diana. Gian Luca è esasperato: ha un colloquio definitivo con Letizia, durante il quale non fa che ribadire di essere disposto ad aiutarla economicamente, ma la invita a non cercarlo mai più.



02/21225

- 7** Prima pagina. News
8,30 Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa
9,15 Jonathan presenta i documentari di Jacques Cousteau
10,15 Reportage. Con Marina Blasi
11,45 L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
12,30 Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi
13 TG 5. News
13,45 Odissea. Musical. 1ª puntata. Replica
15,50 Tutta colpa del Paradiso (1985). Film commedia. Regia di Francesco Nuti. Con Francesco Nuti, Ornella Muti
18 Casa Vianello. Telefilm. Ricordo di Londra
18,30 Casa dolce casa. Telefilm. Il critico d'arte
19,05 Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
20 TG 5. News
20,30 Buona domenica sera. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia B. Recchia
23 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
23,30 Italia domanda. Conduce Gianni Letta
24 TG 5. News
0,40 Il grande golf. Greater Greensboro Open. A cura di Mario Camicia
1,45 Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quel due - Arcibaldo - Un uomo in casa - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
8,15 Jefferson - La famiglia Addams. Telefilm
9,15 Parlamento in. Replica
10 È domenica. Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
10,55 TG 4. News
11,30 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
13 Sentieri. Teleromanzo
13,30 TG 4. News — Buon pomeriggio
14 La nave più scassata dell'esercito (1980). Film commedia. Con Jack Lemmon
16 Maria. Telenovela. Riassunto
17,50 TG 4. News
18 La passione di Teresa. Telenovela
19,05 Dottor Chamberlain. Telenovela
19,50 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
20,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kulik, Jorge Martinez
22,30 La mia seconda madre. Telenovela
23,30 Sinfonia in concerto. Antonin Dvořák: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88. Orch. Filarmonica della Scala dir. Myung Whun Chung
0,30 Sentieri. Teleromanzo. Replica
1,10 La nave più scassata dell'esercito. Film
2,45 Il sole buio (1988). Film drammatico. Con Jo Champa, Michael Paré
4,35 Detective Stryker - Lou Grant - I Jefferson. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13** New Transformers. Cartoni animati
13,30 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
14,30 Fifty fifty. Telefilm. Tenersi in forma. Con Lori Anderson, Lynda Carter
15,30 Shannon. Telefilm. Con Kevin Dobson
16,15 La zia d'America va a sciare (1958). Film comico. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Tina Pica, Franca Rame, Virgilio Riento

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Bim Bum Bam
10,30 Magnum P.I. Telefilm. *Spari nel silenzio*
11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
12,45 Guida al Campionato
13,15 Una domenica d'estate (1962). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello
15,30 Simon & Simon. Telefilm
16,30 Tutti al mare (1987). Film commedia. Regia di Linda Hobbs. Con Frankie Avalon, Annette Funicello
18,30 Riptide. Telefilm. *Il genio è sexy*. 1ª parte
19,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,50 Benny Hill Show
20,30 Voglia di vincere 2 (1987). Film d'avventura. Regia di Christopher Leitch. Con Jason Bateman, Kim Darby, John Astin
22,30 Speciale «Mal dire gol» 1991-'92
23,30 Playboy show
0,30 Automobilismo: G. P. di Monaco. Dopo corsa
0,45 Studio sport — Studio aperto — Rassegna stampa — Meteo
1,25 Una domenica d'estate. Film. Replica
3,25 Tutti al mare. Film. Replica



06/3304271

- 8** Bun Bun. Cartoni — Batman. Telefilm
9 Casper. Cartoni animati
9,30 Natura amica. *Bermuda, terra e mare*
10 Capitan Covey. Cartoni animati
10,30 Le isole perdute. Telefilm
11 Daffy Duck. Cartoni animati
11,15 Una cascata d'oro. Telefilm
11,45 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
12,15 Country a Montreux
13,25 Parlami dolcemente (1932). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Edward Sedwick. Con Buster Keaton, Jimmy Durante
15 Qui si gioca. Con Roberta Termali e José Altafini
15,45 Tennis: Internazionali di Francia
19,30 High seven. *Wind-surf*
20 TMC News
20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30 Ladies & Gentlemen
23,20 Eco '92. Presentazione manifestazione ecologica a Rio de Janeiro
24 Possession (1974). Film thriller. Regia di Waris Hussein. Con Shirley MacLaine, Perny King, David Elliott
1,45 CNN. Collegamento in diretta



Lupetti mannari sotto la Luna del college. Il giovane Todd, licantropo teen-ager iscritto al primo anno d'università, deve difendere i colori del suo istituto al campionato regionale di boxe. I compagni lo prendono in giro, ma il cuore dell'occhialuta Nicki batte proprio per lui... Sequel di un fortunato film: **Jason Bateman** (foto) prende il posto della star Michael J. Fox.



VOGLIA DI VINCERE 2



TMC
TELEMONTECARLO
13,25

PARLAMI DOLCEMENTE

Un inedito di **Buster Keaton** (foto) nei panni di un modesto professore che all'improvviso eredita una fortuna. Del patrimonio toccatogli fa parte anche una compagnia di varietà, che va ad esibirsi a

John Francis Keaton (1895-1966) fu chiamato **Buster**, che nel gergo degli *stuntmen* indica una violenta caduta sulle terga, per essere uscito incolume da un ruzzolone per le scale a sei mesi. Attore, sceneggiatore e regista di un gran numero di corto e lungometraggi, è stato definito il comico dalla faccia di pietra per la capacità di congelare le emozioni, il ritmo e la resistenza fisica.

New York. Ma qui l'eredità si rivela inesistente: è stato tutto un equivoco. Gag a ripetizione sul palcoscenico, durante il varietà...

TMC
TELEMONTECARLO
SPORT
20,30

GALAGOAL

Ultima puntata, aria di festa, bilancio soddisfacente per i conduttori **Massimo Caputi, José Altafini, Alba Parietti** (nella foto con **Walter Zenga**). In studio a Roma gli allenatori **Ilario Castagner** e **Giovanni Galeone** e il portiere della Cremonese **Rampulla**, premiato per aver segnato una rete all'Atalanta. A Milano, gli allenatori **Mircea Lucescu** e **Luis Suarez**.



- 18-19** Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
19,30 He Man. Cartoni animati
20 Quattro donne in carriera. Telefilm
20,30 La più bella avventura di Lassie (1979). Film commedia. Regia di Don Chaffey. Con James Stewart, Mickey Rooney
22,30 Breaker Morant (1980). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Edward Woodward, Jack Thompson, John Waters



BEST OF BLUE NIGHT

Il Mediterraneo è il filo conduttore di questo *Best of*. Tra i gruppi più noti dell'area mediterranea vengono riproposti i **Gipsy Kings** (foto), noti per le loro persuasive interpretazioni dei motivi musicali sudamericani, con le chitarre sempre in primo piano.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Le adorabili creature: Tempo d'amore. Con Lawrence Pressman, Karen Morrow
 12,30 Motori non stop. Replica
 13 La straordinaria storia d'Italia
 14 Telegiornale regionale
 17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
 17,45 Sette giorni a Cinquestelle
 18 Pomeriggio insieme — Cio ragazzi
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Occhi dei gatti. Telefilm. Vacanze intelligenti
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Video mattina
 13 F.F.F. in concerto
 14 Video novità — Tracy Chapman special
 15,30 Best of Hot Line
 16 Heroes del Silenzio special
 16,30 Best of Hot Line — Balla con...
 17,15 Immagini in musica
 22,30 Best of Blue night — Immagini in musica
 24 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/21223

- 13,30 Per qualche dollaro in meno (1966). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Lando Buzzanca, Gloria Paul, Elio Pandolfi
 15,30 Mi benedica Padre. Telefilm. Donne II. Con Arthur Lowe
 16 Programmazione locale
 17,40 Stella di fuoco (1960). Film western. Regia di Don Siegel. Con Elvis Presley, Barbara Eden, Steve Forrest, Dolores Del Rio
 19,30 La balia dei delinquenti. Telefilm. Il ciclone
 20,30 A mezzanotte va la ronda del piacere (1975). Film commedia. Regia M. Fondato. Con Claudia Cardinale, Monica Vitti
 22,30 Search. Telefilm. La scomparsa di Morrow
 23,30 Agente segreto 777 invito ad uccidere (1966). Film di spionaggio. Regia di Enrico Bomba. Con Lewis Jordan, Hélène Chanel



02/7001723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 Tutto a posto e niente in ordine (1974). Film commedia. Regia L. Wertmüller. Con Luigi Diberti, Lina Polito
 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con ElPuma



TUTTO A POSTO E NIENTE IN ORDINE

Commedia sociologica corale nella Milano degli immigrati. Amori e frustrazioni di diseredati meridionali in cerca di fortuna nella metropoli tentacolare. Gigi fa il ladro, Isotta batte, Biky e Adelina lavorano come cameriere, Carletto s'installa nella cucina di un grande ristorante, orrenda come un girone infernale. Isotta e Mariuccia prolificano come conigli... Un ricco cast senza star.



17,40

STELLA DI FUOCO

Un ruolo da mezzosangue per **Elvis Presley** (foto): è Pacer, figlio dell'indiana Dolores Del Rio e di un bianco. Dopo un sanguinoso attacco dei Kiowa i coloni bianchi uccidono per vendetta l'incolpevole donna. Pacer si schiera dalla parte degli indiani. Il miglior film di Elvis.

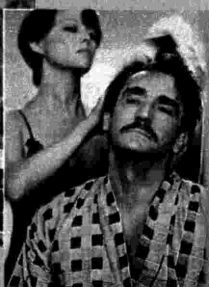


20,30



A MEZZANOTTE VA LA RONDA DEL PIACERE

La cameriera Tina rischia l'ergastolo per l'omicidio del marito. Al processo l'unica ad ascoltare la sua appassionata difesa è la signora Gabriella, moglie di un egoista intelligenza... Con **Giancarlo Giannini**, **Monica Vitti** (a sinistra), **Claudia Cardinale** e **Vittorio Gassman** (a destra).



Grancereale

IL RITRATTO DELLA SALUTE.

RICCHI DI FIBRE



I benefici della fibra naturale ti aiutano a mantenere in salute il tuo corpo grazie ai sali minerali, alle vitamine e alle proteine presenti con la fibra dei cereali nell'involucro esterno di ciascun chicco.

In Grancereale, con oltre il 60% di farina integrale e fiocchi d'avena interi, trovi tutti i benefici dei cereali e della fibra che una vita dinamica richiede e tutta la bontà che solo Mulino Bianco ti può dare.



RAIUNO

SCENEGGIATO

20,40



LA PIOVRA 4

Sesta ed ultima puntata. Mentre il treno carico di morte si sta dirigendo verso il porto di Napoli, il commissario Corrado Cattani (Michele Placido) va incontro al suo destino. Dopo aver respinto l'attacco mafioso contro la comunità di frate Bernardo, Cattani cerca di incastrare, con l'aiuto del giudice Silvia Conti, la Cupola e il misterioso Espinosa. Intanto Tano Cariddi è riuscito ad acquistare le Assicurazioni Internazionali.

RAITRE

20,30

NATURA

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Più che didattico, il programma di Giorgio Belardelli e Francesco Bortolini è un viaggio nella fantasia, espressa dai comportamenti di un insetto o di un felino... In studio l'etologo Giorgio Celli, che stasera ospita Maria Amelia Monti (foto), padrona di due prodigiosi cani lupo, e Livio Berruti (a lato), che non avrebbe vinto le Olimpiadi gareggiando contro un ghepardo!



RAI NOTTE

RAIUNO

2,40 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 2,55 L'impero del crimine (1955). Film drammatico. Con Myron Healey; 4,20 L'apocalisse degli animali: il richiamo del mare; 5,10 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5,25 Divertimenti; 5,55 Il mondo di Yor. 2°.

RAIDUE

3 TG 2 - Pegaso (R); 3,45 Magico Black. Telefilm; 4,35 Corpo scomparso (1942). Film horror di Wallace Fox. Con Bela Lugosi, Luana Walters; 5,35 Videomic; 6,25 La padroncina. 13ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

1,25 Blob. (R); 1,40 Una CARTOLINA. (R); 1,45 Aspettando Grillo. (R); 3,05 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,25 L'autocolonna rossa (1952). Film di guerra. Con J. Chandler; 4,45 TG 3 (R); 5,05 Bodymatters; 5,35 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.

RAIUNO

06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7-8-9
Telegiornale Uno
Da Milano TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Anteprima de «La partita del cuore». 2°

10,30 Viaggiare... viaggiando. 6ª puntata

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Poliziotti in città. Telefilm. Con Paul Sorvino

11,55 Che tempo fa

12 Pupi Avati presenta È proibito ballare: L'avventura. Sceneggiato di Gaudino

12,30 Telegiornale Uno

12,35 La signora in giallo. Telefilm. Vendesi villa con morto. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Europa-USA. Divi a confronto. La giovane regina Vittoria (1954). Film commedia. Regia E. Marischka. Con Romy Schneider

15,55 I Gummi. Cartoni. Una carrozza carica d'oro

16,15 Il meraviglioso mondo di Walt Disney. Documentario. Avventura sul fiume

17 Black Beauty. Telefilm. Il duello

17,30 Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi. 12°. Avevi reso la mia casa una spelonca di ladri. Di G. Gentilini, L. Lamonaca

18 Telegiornale Uno

18,10 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo

18,20 Blue jeans. Telefilm. L'esperimento

18,50 Il mondo di Quark. Etoha e i suoi uccelli — ghepardo: il predatore predato

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 La RAI presenta La Piovra 4. 6ª ed ultima parte. Film. Con Michele Placido, Patricia Millardet, Remo Gironi, Simona Cavallari, Jean-Luc Bideau, François Marthuret

22,40 Telegiornale Uno - Linea notte

22,55 Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno

23,10 Il supplemento. Come nasce un giornale. Ideato da Gaspare Barbiellini Amidei. A cura di G. Santoro, Regia S. Tavanti. 8°. Perché in Italia tanti parlano oscuro

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Appuntamento al cinema

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,10 Le noci di cocco (1929). Film comico. Regia di Robert Flory e Joseph Santley. Con Groucho, Harpo, Chico e Zeppo Marx

RAITRE

06/36864890

10,30 Sci di velocità: Coppa del mondo

11 Gavirate. Canottaggio: Campionato italiano senior B

11,30-14 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia Da Milano TG 3

12 TGR - Telegiornali regionali

14 TG 3 Pomeriggio

14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. 32ª puntata

15,15 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia

15,45 TGS Solo per sport

— Calcio: Slovenia

— Calcio: A tutta B

17,05 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia

18,30 La rassegna. Giornali e tv estere

18,45 TGS Derby — Meteoro 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,35** Piccole e grandi storie
— Punky Brewster. Cartoni animati
— Furia. Telefilm. Una ragazza tutto pepe
7,55 Per i più piccoli. L'albero azzurro
— Pimpa. Cartoni animati
- 8,35** DSE - Poesia e attualità. (VI). La Divina Commedia e altro. A cura di Enrico Pinto. Regia di Siro Marcellini
- 9,35** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,05** Matinée al cinema. Viva Garibaldi! 4 Film sull'Eroe dei Due Mondi. 1860 - 1 milione di Garibaldi (1894). Film storico. Regia A. Bissotti. Con Aida Billa, Giuseppe Gulino
- 11,20** Segreti per voi - Mattina
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. L'ospite
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,30** Supersoap
13,45 Quando si ama. 1026ª puntata. 777
14,40 Santa Barbara. 238ª puntata. Serie tv
- 15,30** Eurovisione. Latina. 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 9 tappa. Aversa-Latina
- 17** Spaziolibero. L'Italia nell'Europa libera e unita
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Metropolitan Police. Telefilm
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Girodivagando. Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ora. A favore dei diritti dell'uomo. Una coproduzione Keynews Tv - Image Creation con Amnesty International
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. Brevetto mortale. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Il piacere di saperne di più. Di A. Isopi, S. Rizzelli
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 Oroscoopo
- 0,05** Rossini - Non solo un crescendo. 14ª puntata. Il viaggio a Reims. Con Cecilia Gasdia, Lucia Valentini Terrani, Lella Cuberli, Montserrat Caballé, Frank Lopardo, Chris Merritt, Ferruccio Furlanetto, Ruggero Raimondi, Enzo Dara. Coro e Orchestra della Wiener Staatsoper. Direttore Claudio Abbado
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Serata natura con Giorgio Celli. Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Francesco Bortolini. Regia di Ezio Torta
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Aspettando Grillo. Mina, Battisti, Gaber, Arbore, Patti, Prati, Bardi, Cocci e Renato, Celentano e Renato Zero... Di Arnaldo Bagnasco. Regia Arnaldo Ramadori
- 0,10** Schegge
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 0,55** Fuori orario. Cose (mal) viste presenta 20 anni prima

RAIDUE

10,05



VIVA GARIBALDI!

A 110 anni dalla morte di Giuseppe Garibaldi un miniciclo di quattro film sull'Eroe dei Due Mondi. Dal classico blasettiano 1860(foto), girato in pieno fascismo con un taglio epico-populista, affollato dai volti di attori presi dalla strada, fino al maestoso affresco viscontiano de *Il Gattopardo*, che ritrae l'aristocrazia siciliana turbata al pensiero di una possibile rivoluzione; dall'intimismo risorgimentale del desichiano *Un garibaldino al convento* fino al polpettone patriottico *Cavalcata di eroi*, galleria di figurine di cartone sulla Repubblica Romana.

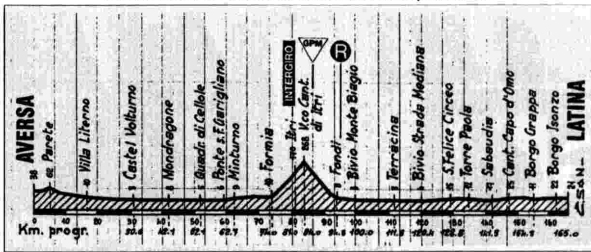
RAIDUE

15,30

SPORT

75° GIRO D'ITALIA

Nona tappa, Aversa-Latina, su una distanza di 165 chilometri. Una frazione in gran parte pianeggiante, che prevede un solo Gran Premio della Montagna al Valico Cantoniera di Itri, 268 metri di quota. Rifornimento a Fondi a 95 chilometri dalla partenza.



RAIDUE

20,30

TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

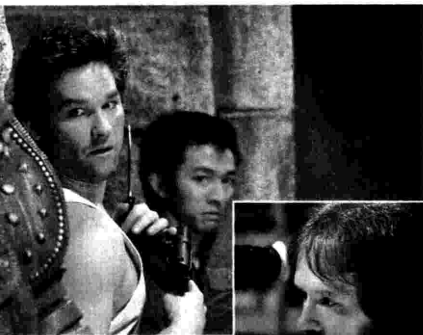
L'industriale Kastrup, tramite il suo intermediario Dorn, offre un milione di marchi al fisico Curtius per alcuni dati essenziali del nuovo progetto sui fotoconduttori che sta esaminando. Curtius respinge Dorn e nella lotta che ne segue cade e muore. A Derrick descrive i fatti l'aiutante di Curtius, Birgit (Brigitte Karner con Horst Tappert e Fritz Wepper, foto).





02/21225

5
FILM
20,40



Fantasy Kung-Fu. Cinesine e mandarini, demoni e semidei volanti nella Little China di San Francisco. Da 2000 anni il diabolico Lo Pan vuol reincarnarsi sulla Terra, ma gli occorre una cinesina dagli occhi verdi, Wang Chi: riuscirà a salvarla il suo buon amico Jack?.. Il maestro degli effetti speciali Richard Edlund firma mostri e fantasmi con gli occhi a mandorla. L'ottimo cast (Kurt Russell e Kim Cattrall) e l'ombra di Indiana Jones non bastano a salvare il film da un tonfo al box-office.

In alto, a destra, Kurt Russell in una scena del film ridondante di cineserie e ricco di effetti speciali. Nella foto piccola, il regista John Carpenter



ATTUALITÀ

8,30



Emilio Fede viene trasferito su questa rete per quattro edizioni quotidiane, di cui conduce quelle delle 13,30 e delle 19, mentre lascia ad altri quella delle 8,30, i flash delle 17,30 e quella delle 23,30. Nella foto è tra Cristina Gabetti e Francesca Faggioni, a sinistra, e Marina Dalcerci. Fede esclude modifiche al TG, anche se la rete conta su un pubblico in prevalenza femminile.

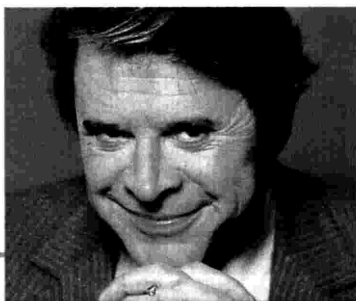


TELENOVELA

20,30

MANUELA

Miranda informa Anais che l'avvocato Pintos (Pachi Armas, foto) è stato incaricato da Manuela, in tutta segretezza, di preparare i documenti per l'esumazione del cadavere di Isabel, la prima moglie di Francesco.



7 Prima pagina. News

- 8,30 Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm
9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
13 TG 5. News
13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Blm Bum Bam
18 OK! Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 TG 5. News
20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
20,40 Grosso guai a Chinatown (1986). Film d'avventura. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Kim Cattrall, Dennis Dun

22,45 Casa Vianello. Telefilm

- 23,15 Maurizio Costanzo Show
24 TG 5. News

1,45 Striscia la notizia. Replica

- 2,05 Cannon - Barretta - Diamonds - Attenti a quel due. Telefilm

- 5,15 La Pica sul Pacifico (1959). Film commedia. Regia R. Bianchi Montero. Con Tina Pica

- 6,30 M.A.S.H. Telefilm. Cercasi arteria



02/21225

- 7,35 Gloria — Naturalmente bella — Il gioco delle coppie. Replica

- 8,30 TG 4. News

- 8,45 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
8,50 Una donna in vendita. Telenovela
9,35 General Hospital. Teleromanzo
10,10 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
11,10 Marcellina. Telenovela

- 11,50 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia

- 13 Sentieri. Teleromanzo

- 13,30 TG 4. News

- 13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
14 Marie - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela

- 17,30 TG 4. News — C'eravamo tanto amati

- 18,20 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi

- 19 TG 4. News — Naturalmente bella

- 19,30 Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela

- 20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares

- 22,30 Avvocati a Los Angeles. Telefilm

- 23,30 TG 4. News — Agenzia Luna Blu. Telefilm

- 0,55 Sentieri - Febbre d'amore - Cristal - Lou Grant - Avvocati a Los Angeles. Replica

- 4,10 Scandalo segreto (1989). Film drammatico

- 5,30 C'eravamo tanto amati. Replica — Agenzia Luna Blu — Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 New Transformers. Cartoni animati

- La scuola dei geni. Cartoni animati

- Boomer, cane intelligente. Telefilm

- L.A. Ospedale Nord. Telefilm

- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez

- 16,15 Gli uomini, che mascalzoni! (1932). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Lia Franca, Cesare Zoppetti, Aldo Moschino

- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO



02/11225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 Hazzard. Telefilm. *Slot Machine*
11,45 Mezzogiorno italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia Ermano Corbella
14,02 Meteo — Studio aperto. News
14,25 Supercar - Simon & Simon. Telefilm
16,20 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T. J. Hooker. Telefilm. *Il rapinatore solitario*
18,30 Riptide. Telefilm. *Il genio è sexy. 2° parte*
19,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Assassination (1987). Film thriller. Regia di Peter Hunt. Con Charles Bronson, Jill Ireland, Stephen Elliot, William Prince
22,30 La dottoressa ci sta col colonnello (1980). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini. Con Nadia Cassini, Lino Banfi
0,10 Studio aperto — Rassegna stampa
0,30 Studio sport — Meteo
0,40 Motomondiale '92: Gran Premio d'Europa
1,15 I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Batman - Il ritorno del Santo. Telefilm
10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: M. Micheli
12,30 Get Smart. Telefilm. *Ki l'ha fatto*
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15,05 Snack. Cartoni animati. *Scooby Doo*
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,30 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Commento di Lea Pericoli
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Anniversario di matrimonio. Festa grande con Simona Marchini e una coppia famosa
22,30 Venti di terre lontane
23 Crono - Tempo di motori. Conduce Renato Ronco e Maria Leitner
Speciale G. P. di Montecarlo
24 TMC News
0,20 Out - Officina (Con uso di spettacolo)
0,30 Dove ti si suona. Dal mondo che parla italiano. Settimanale della Comunità Radiotelevisiva Italiana
1 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Sintesi della giornata a cura di Lea Pericoli
2,45 CNN. Collegamento in diretta



TELEFILM

In basso, Daniel Hugh Kelly e Brian Keith sono i giustizieri della città. A fianco, William Shatner, nel ruolo del sergente Hooker, con l'agente Vince Romano, interpretato da Adrian Zmed



Shatner, al quale è affidato l'addestramento delle reclute. È un tipo ruvido e sbrigativo, ma anche generoso e comprensivo, che ha pagato cara la scelta di fare il poliziotto: conosce e sa insegnare tutti i segreti del mestiere.



TELEFILM CHE PASSIONE

Da oggi, ritorni e novità nel proliferante settore dei telefilm. Si comincia al mattino con *La casa nella prateria*, che racconta rischi e fatiche di una famiglia di pionieri nella natura selvaggia e spesso ostile del Dakota e del Kansas intorno al 1880. Protagonista, **Michael London**. Segue *Hazzard*, una serie sulle imprese spericolate dei cugini Bo e Luke Duke, interpretati da **John Schneider** e **Tom Wopat**, due Robin Hood motorizzati, che si fanno beffa del boss locale e dello sceriffo suo complice con l'aiuto di un'altra cugina, la bella Daisy. Nel pomeriggio, *I giustizieri della città*, in cui un vecchio giudice integerrimo si risolve a ingaggiare un poco di buono, abile pilota di bolidi da corsa, per dare la caccia a tutti quei delinquenti che non è riuscito a condannare, come meritavano, per mancanza di prove. Infine, la serie intitolata *T. J. Hooker* dal nome del protagonista, un anziano ed esperto sergente di polizia impersonato da **William**



20,30



ASSASSINATION

L'agente speciale **Charles Bronson** fa da angelo custode alla nuova first lady americana, **Lara Royce** (**Jill Ireland**, insieme nella foto). Sembra un incarico di tutto riposo. In realtà, l'inquilina della Casa Bianca scalpita dinanzi alle norme di sicurezza che le vengono imposte. Riuscirà a complicare la vita al bravo poliziotto, anche perché qualcuno ha organizzato un attentato.



20,30

TATTOO

Bruce Dern interpreta il ruolo di un folle artista del tatuaggio che rapisce la mannequin **Maud Addams** (foto) per usare il suo corpo come una tela. Strano mélo, ricavato da una sceneggiatura di **Joyce Buhal**, nuora del grande don Luis... Nel cast anche **Leonard Frey**, **Rikke Borge** e **John Getz**.



- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
20,30 Tattoo, il segno della passione (1980). Film drammatico. Regia di Bob Brooks. Con Bruce Dern, Maud Addams
22,30 Scusi dov'è il freno? (1988). Film commedia. Regia di Oz Scott. Con Harvey Korman, Tina Yothers, Alyssa Milano



MUSICA
18,30

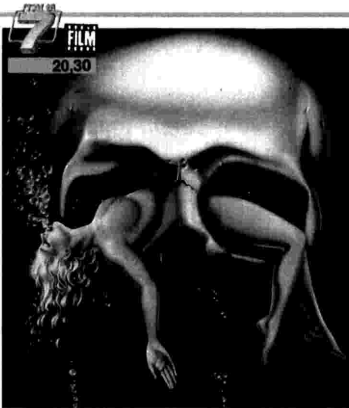
YNGWIE MALMSTEEN IN CONCERTO

È stato definito il «Paganini della chitarra elettrica» per il suo virtuosismo tecnico: è Yngwie Malmsteen (foto), uno dei più interessanti protagonisti dell'heavy rock contemporaneo. Lo rivediamo nel concerto tenuto l'8 aprile scorso al Rolling Stone di Milano.

MUSICA
22

RY COODER SPECIAL

Ry Cooder (foto) è un grande virtuoso della chitarra «bottleneck»: spazia dal rock al blues, dal jazz al country. Il suo ultimo album, *Greatest Hits*, ci permette di apprezzare tutta la varietà e la qualità della sua musica. In questo speciale racconta la carriera, i successi, i progetti.



ABISSI PROFONDI

Fantasy-horror negli abissi profondi. Un manipolo di avventurieri si cala nelle viscere dell'oceano per recuperare il tesoro custodito nella stiva di un vascello inabissato. Da tre secoli una demoniaca presenza veglia sul sonno del relitto. La sua furia assassina non lascia scampo... Jean-Claude Dubois dirige Wayne Crawford, June Chadwick, Ted Leplatt e Graham Clarke.

TELE L3
FILM

RITORNO A BERLINO

1987. Fantasma del passato per il regista americano Cornfield (Tony Curtis, foto): ritorna a Berlino per girare un film su un episodio del 1942, quando Goebbels mise in cantiere un kolossal antisemita, popolato da comparse ebrei reclutate nei lager. In due riuscirono a fuggire durante le riprese, ma solo uno salvò la pelle... Presentato a Cannes nel 1988.



Cinquestelle

06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 Davinia. Sceneggiato. *Cavallo di Troia*
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Davinia. Sceneggiato. *Nascita di un amore*
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle

M
VIDEO MUSIC

02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina — Super Hit
14,30 Hot Line — Print — On the air — Print
18,30 Yngwie Malmsteen in concerto
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air — Ry Cooder special
22,30 On the air notte — Telegiornale
24 On the air notte — Best of Blue night
2,05 Metal Hammer Rock Club — Notte rock

7
FILM

02/21225

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,10 Winspector. Telefilm. *La promessa*
19,30 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
20,30 Abissi profondi (1989). Film dell'orrore. Regia di Jean-Claude Dubois. Con Wayne Crawford, June Chadwick
22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
23,10 L'amante del vampiro (1959). Film dell'orrore. Con Hélène Remy, Tina Gioliani
0,45 Colpo grosso. Show. Replica

TELE L3
FILM

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Ritorno a Berlino (1988). Film drammatico. Regia di Thomas Brasch. Con Tony Curtis

12,45 Tele + 3 News

RETE

02/2428175

- 8 Programmi redazionali
15 TgA Flash News
15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
16 Amore in silenzio. Teleromanzo
17 TgA Flash News
17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
18 TgA Flash News
18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
19-19,15-20-20,15 TgA News
20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
22,30 TgA. Edizione della notte



RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

☐ **Educational:** programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

☐ **D2-MAC** I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

☐ **Sport**

☐ **Informazione:** il meglio dei tg stranieri sottotitolati

☐ **Musica**

☐ **Documentari,** inchieste e magazine

☐ **Fiction**

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19° ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

GRATUITA CHIAMATA
NUMERO VERDE
1678-66175

Ore	Domenica 31/5	Lunedì 1°/6	Martedì 2/6	Mercoledì 3/6	Giovedì 4/6	Venerdì 5/6	Sabato 6/6
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Analisi e prevenzione dei rischi - 1° p. NTU: Failure analysis - An overview of failure analysis	TRAINING BY SATELLITE: Analisi e prevenzione dei rischi - 5° p. NTU: The impact of failure analysis on design codes/standards/regulations	TRAINING BY SATELLITE: Analisi e prevenzione dei rischi Open Forum Live in diretta di studio	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Analisi e prevenzione dei rischi - 2° p. NTU: Computational aspects of failure analysis	TRAINING BY SATELLITE: Analisi e prevenzione dei rischi - 6° p.		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Analisi e prevenzione dei rischi - 3° p. NTU: The role of non-destructive evaluation	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Analisi e prevenzione dei rischi - 4° p.			EDUCATION FOR EUROPE: in diretta da Milano: il circolo delle 12s	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: René Thom: La teoria delle catastrofi
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13.03		Transm. speriment. in D2-MAC	Transm. speriment. in D2-MAC	Transm. speriment. in D2-MAC	Transm. speriment. in D2-MAC	Transm. speriment. in D2-MAC	
14	MUSICA: Gloriana Nardini						THE LIBRARY
15	15.05	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	
16	16.05	PROSA: Una donna senza importanza					
16.45	DOCUMENTARIO: Impressions on Herbert von Karajan						COMMEDIA: Secret Policemen's Biggest Ball
17							MUSICA: Concerto Sergio Coppolotti
17.30	BALLETTO: Spoleto, Maria, Maria						
18		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18.30	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 1° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 2° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 72° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 73° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 74° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 75° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Nord-Est
18.35	FOOTPRINT: EUROMAGAZINE: Cinema 1 n. 1						
19	SCENEGGIATO: Les Contes: La volontà divine (v.o. arabo)	SERIE: The Bretts - il serie - 2° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: Le petit docteur: Le fleur du petit docteur (v.o. francese)		SERIE: Segreto di famiglia - 1° p.	SERIE: Karma et Kamis - 1° p. (v.o. arabo)	FOOTPRINT LA SCENA: La guerra del Golfo. Film: La guerra del Golfo e dopo. Documentario: I fuochi del Kuwait. Regia: W. Herzog
19.25	FOOTPRINT: LEVENTO: Documentario: Verso una mostra: Inca-Perù						
19.35		FICTION: El Kantara (v.o. arabo)					
19.55			FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Charique: Il linguaggio del ritorno - 15° p.				
20	DOCUMENTARIO: Inca-Perù: 3000 ans d'histoire			FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: le orchestre giovanili europee raccontate da Claudio Abbado e Mahler: Sinfonia n. 3	FOOTPRINT PROXIMA: Il telefono	FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Inediti: Trenes - Les années ambiguës - (v.o. francese)	
20.05		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Karbozat (v.o. ungherese)					
20.50	FILM: Aguirre l'uomo di Dio						
21			DOCUMENTARIO: Nuclear Age: Carter's raw world - 9° p. (v.o. inglese)				
21.05						DOCUMENTARIO: Monsieur Hergé	
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22.20	CONCERTO: Or. Iral-Alami						
22.30	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

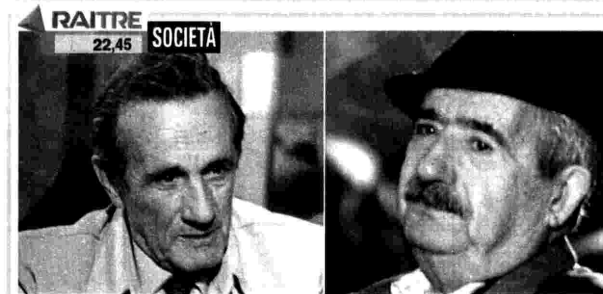
RAIUNO
 20,40
TELEFILM



DEL GIOVANE INDIANA JONES

Africa Orientale Britannica, 1909. Indy (Corey Carrier, foto) si trova in Kenia, vicino a Nairobi. Conosce il presidente degli Stati Uniti Theodore Roosevelt (James Gammon, foto) che sta compiendo una spedizione per cacciare specie animali da destinare ad un museo. Ma Indy, conversando con un ragazzo Masai, apprende quanto sia importante mantenere l'equilibrio tra uomo e natura.

RAITRE
 22,45 **SOCIETÀ**



LE PAROLE DELLA VECCHIAIA: L'AMICIZIA

Egidio (foto a sinistra), 72 anni, e Vincenzo, 78, sono i personaggi dell'ultima puntata del programma di **Loredana Dordi**. Egidio vive in un'auto scassata alle Terme di Caracalla. «Vorrei una camera e cucina per farmi una tazzuella di caffè», dice, «ma la mia vita la voglio comandare io». Vincenzo, mutilato per un incidente stradale, afferma: «Ho soltanto l'aria per respirare».

RAIUNO **RAIDUE** **RAITRE**

1,30 Prove tecniche; 5,55 Il mondo di Yor 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Reb Brown, Corine Cléry, John Steiner. Regia di Anthony M. Dawson.

2,20 Fantastika. Lo strangolatore folle. (1958). Film horror. Con Boris Karloff; 3,30 TG 2 - Pegaso (R); 4,15 Magico Blackie. Telefilm; 5,05 L'asso della Manica. Telefilm; 6 Videocomic; 6,25 La padroncina. 14ª puntata. Sceneggiato.

2,25 Blob.. (R); 2,40 Una CARTOLINA.. (R); 2,45 Blob cinico tv (R); 2,50 TG 3 (R); 3,10 Colossus. Progetto Forbin (1970). Film fantastico di Joseph Sargent. Con Susan Clark; 4,45 TG 3 (R); 5,05 Body-matters; 5,35 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7-9-9 **Telegiornale Uno** Da Milano TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Anteprima de «La partita del cuore». 3ª

10,30 Viaggiare... viaggiando. Dove andremo in vacanza questa estate? 7ª puntata

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Poliziotti in città. Telefilm. *Colpito alle spalle*

11,55 Che tempo fa

12 Pupi Avati presenta È proibito ballare: Amatissima Dorotea. Sceneggiato

12,30 Telegiornale Uno

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Delitto in convento.* Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Europa-USA. Divi a confronto. *Flori di Illià* (1953). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Hans Deppe. Con Magda Schneider, Romy Schneider

15,45 Cronache dei motori. A cura di F. Cetta

16,15 Quarantesimo Paralelo a Sud e a Nord. Una trasmissione della TGR

16,45 I Gummi. Cartoni animati

17,10 Il meraviglioso mondo di Walt Disney. Documentario. *L'alice pasticciona*

18 Telegiornale Uno

18,10 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo

18,20 Blue jeans. Telefilm. *Gioco di squadra*

18,50 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. 777 *La foresta degli Sciamani - Il riccio*

19,10 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Le avventure del giovane Indiana Jones 777 (Africa orientale inglese 1909). Sceneggiato. Regia di Carl Shulz. Con Corey Carrier, Margaret Tyacke, Ruth de Sosa, Lloyd Owen, James Gammon, L. Senteu Supeyo

21,30 Telegiornale Uno presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina

22,45 Telegiornale Uno - Linea notte

23 Il tempo delle scelte. Romano Prodi racconta *Sei scenari del Duemila. 4ª. L'uomo e il gioco di squadra.* A cura Paolo Giaccio

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,50 Super television. Prod.: DSE - Raidue. 14ª. *L'informazione è (anche) spettacolo*

1,20 Automobilismo: Rally dell'Acropolis

RAITRE 06/36864890

10 Ciclismo: Tre giorni ciclistica piemontese

10,30 Firenze. Canoa: Gare internazionali

11 Football americano: Campionato italiano

11,30-14 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia

12 Da Milano TG 3

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 Pomeriggio

14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si agglomera.* 33ª puntata

15,15-18,30 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia

Baseball: Campionato italiano

Alghero. Judo: Trofeo Steni

18,30 La rassegna - Giornali e tv estere

18,45 TGS Derby - Meteo 3

19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



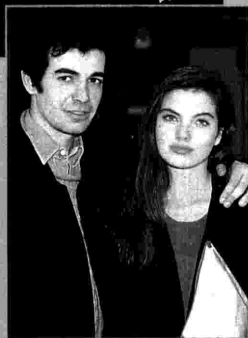
TELEROMANZO

20,40



SENZA FINE (1ª)

Una storia di **Ennio De Concini**, regia di **Carlo Nistri**. Al centro della vicenda due famiglie: gli Stefani e i Marino stanno per unire i propri destini grazie al matrimonio dei giovani **Leo** e **Camilla (Fabio Gali e Vanessa Gravina, nella foto)**. **Leo**, seguendo le orme del padre **Mauro**, funzionario dei Beni Culturali, è un brillante e promettente archeologo. Ha due fratelli, **Alberto** ancora adolescente, ed **Enrico**. **Camilla** ha due sorelle, **Margherita**, sposata con un commerciante, **Valeria**, una ragazza determinata, e un fratello, **Massimo**, affermato psicanalista.



TALKSHOW

22,45

SCENE DA UN MATRIMONIO

Davide Mengacci (foto) entrerà oggi nelle case di **Laura Battistini** e di **Sandro Natali** a **Monsummano Terme**, presso **Pistoia**. **Laura**, 22 anni, lavora come estetista e ha vari hobbies tra i quali il calcio. **Sandro**, 25 anni, fa l'elettricista, coltiva molti interessi e ha una grande passione per il **Milano**.



FILM

20,30



SOTTO IL VESTITO NIENTE

Giallo alla **Brian De Palma** nel mondo della moda. Un ranger del parco di **Yellowstone** va alla ricerca della sorella **Jessica**, top model a **Milano**. Non la trova, ma s'innamora di **Barbara**: fornice assassina, telepatia, nudi insanguinati. La ricetta non piacque agli stilisti, che boicottarono il film.



02/21225

7 **Prima pagina. News**

8,30 **Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm**

9,35 **Maurizio Costanzo Show. Replica**

11,50 **Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi**

12,40 **Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa TG5. News**

13,20 **Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti**

14,30 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**

15 **Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi**

15,30 **Ti amo parliamone. Con Marta Flavi**

16 **Bim Bum Bam**

18 **OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**

19 **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno**

20 **TG5. News**

20,25 **Striscia la notizia. Di Antonio Ricci**

20,40 **Senza fine. 1ª puntata. Teleromanzo. Regia di Carlo Nistri. Con Vanessa Gravina, Pino Colizzi, Fabio Gali, Ivo Garrani**

22,45 **Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci**

23,15 **Maurizio Costanzo Show**

24 **TG5. News**

1,45 **Striscia la notizia. Replica - Cannon - Barett - Diamonds. Telefilm**

4,30 **Gli anni ruggenti (1962). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Manfredi**

6,10 **Missione impossibile. Telefilm. Il ricatto**



02/21225

7,35 **Gloria - Naturalmente bella - Il gioco delle coppie. Replica**

8,30 **TG4. News**

8,45 **Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota**

8,50 **Una donna in vendita. Telenovela**

9,35 **General Hospital. Teleromanzo**

10,10 **Carl genitor! Gioco con Sandra Milo**

10,10 **Marcellina. Telenovela**

11,50 **Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia**

13 **Sentieri. Teleromanzo**

13,30 **TG4. News**

13,50 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**

14 **Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini. Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela**

17,30 **TG4. News**

18 **C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi**

18,20 **Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi**

19 **TG4. News - Naturalmente bella**

19,30 **Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela**

20,30 **Sotto il vestito niente (1985). Film thrilling. Con Donald Pleasence, Renée Simonsen**

22,30 **Avvocati a Los Angeles. Telefilm**

23,30 **TG4. News - Agenzia Luna Blu. Telefilm**

0,55 **Sentieri - Febbre d'amore - Cristal - Lou Grant - Avvocati a Los Angeles. Replica**

4,10 **Musica per vecchi animali (1989). Film**

5,50 **Agenzia Luna Blu - Lou Grant. Telefilm**



02/935151

13 **New Transformers. Cartoni animati**

— **La scuola dei geni. Cartoni animati**

— **Boomer, cane intelligente. Telefilm**

— **La Ospedale Nord. Telefilm**

15,30 **Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez**

16,15 **Acque di primavera (1942). Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con Gino Cervi, Mariella Lotti, Vanna Vanni**

18-19 **Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



02/1225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *La bisca ambulante*
 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
 14,02 **Meteo — Studio aperto.** News
 14,25 **Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
 15,25 **Simon & Simon.** Telefilm
 16,20 **I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
 18,30 **Riptide.** Telefilm. *Uno sbirro da eliminare*
 19,30 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
 19,50 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
 20,30 **Mezzo destro e mezzo sinistro** (1985). Film tv commedia. Regia di Sergio Martino. Con Andrea Roncato e Gigi Sammarci
 22,30 **Non aprite quel cancello** (1987). Film horror. 1ª visione tv. Regia T. Takacs. Con Stephen Dorf, Louis Tripp, Christa Denton
 0,20 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,40 **Studio sport — Meteo**
 0,55 **I giustizieri della città — T. J. Hooker — Riptide — Hazzard — La casa nella prateria — Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Batman.** Telefilm. *Rapina ad alta quota*
 9 **Il ritorno del Santo.** Telefilm. *Organizzazione omicidi*
 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Luca Damiani
 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Appuntamento nel Sahara*
 13 **TMC News — Sport News**
 14 **Amici mostri**
 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Il Trio Drac*
 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
 17,30 **Parigi. Tennis: Internazionali di Francia.** Quarti di finale. Commento di Lea Pericoli
 19,30 **Sportissimo '92**
 20 **TMC News**
 20,30 **Fontamara** (1980). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Michele Placido, Ida Di Benedetto, Antonella Murgia
 23,05 **Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smalà e Giobbe Covatta
 0,05 **TMC News**
 0,25 **Parigi. Tennis: Internazionali di Francia.** Sintesi della giornata a cura di Lea Pericoli
 2 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
 20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
 20,30 **Un mandarino per Teo** (1980). Film musicale. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Sandra Mondaini, Ave Ninchi, Riccardo Billi, Alberto Bonucci
 — **Dossier: Chi si ricorda di Walter Chiari?**
 23,15 **Donatella** (1956). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Aldo Fabrizi, Elsa Martinelli, Walter Chiari, Gabriele Ferzetti



22,30



NON APRITE QUEL CANCELLO

sanguinare la casa, crollare le scale, comparire scritte tenebrose e riaffiorare il cadavere di un operaio seppellito clandestinamente in giardino. Proliferano gli zombies.

NON APRITE QUEL CANCELLO

Cominciano le Notti-Horror di Italia Uno con questo b-movie che rastrellò milioni di dollari al box-office. Lanciato nelle sale americane negli stessi giorni del kolossal

Ishtar, ne fece un sol boccone... L'occhialuto Terry (Louis Tripp, al centro della foto, tra Stephen Dorf e Christa Denton), solitario orfano, appassionato di rock e scienze occulte, scopre nel giardino dell'amico Glen un passaggio verso l'ignoto. Vi si infiltrano demoniache presenze che fanno



20,30



UN MANDARINO PER TEO

Due strani personaggi consegnano a Teo (Walter Chiari) un bottone: gli basterà premerlo per arricchirsi, anche se quel gesto costerà la vita ad un mandarino cinese. Teo ci prova e diventa ricco. Poi scoprirà che uno dei due è il diavolo... Segue un «Dossier» dedicato a **Walter Chiari**, recentemente scomparso.



20,30

FONTAMARA

I «cafoni» di **Silone** in un film di **Carlo Lizzani**. Tra di loro c'è **Berardo (Michele Placido, foto)**, discendente di briganti: è ad Avezzano per partecipare ad una parata fascista ed alla suddivisione del Fucino bonificato. Berardo ha l'occhio fine e il cuore in mano... Un trionfo al Festival di Montreal.





18

METROPOLIS

Trenta minuti in diretta per parlare di libri. Conduce **Claudio Camarca** (foto), 32 anni, romano. Camarca, considerato dalla critica una delle voci più interessanti della giovane narrativa italiana, è autore finora di due romanzi: *Sottoroma* e *Il sole è innocente*. È anche apparso in molti programmi tv.



20,30



AL DI LÀ DELLA LEGGE

Cudlip, un vagabondo che gira il West, rapina una diligenza impadronendosi delle paghe dei lavoratori di Silver Canyon. Cudlip conosce in seguito Novak, il tecnico minerario che aveva in consegna il denaro; allo stesso Novak Cudlip dovrà la vita quando lo salverà durante una rissa. Spaghetti-western con **Lee Van Cleef**.



23,30

LA BATTAGLIA DEL DESERTO

Africa settentrionale, ultimo conflitto mondiale. Alcuni soldati inglesi devono collocare mine sulla strada che i tedeschi devono percorrere. Ma vengono attaccati e dallo scontro escono indenni solo il capitano e pochi uomini. Nel cast **Robert Hossein** e **George Hilton**.



MODERATO CANTABILE STORIA DI UNO STRANO AMORE

Angosciosa love-story nella provincia francese. Nel piccolo centro di Blaye si consuma la monotona esistenza di Anna (**Jeanne Moreau**, foto), moglie di un facoltoso industriale. L'assassino di una sconosciuta l'attira in un bar, dove conosce il giovane operaio Chauvin (**Jean-Paul Belmondo**, foto). Cupo dramma del regista inglese **Peter Brook**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Ercolano
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 Davinia. Sceneggiato. *Nascita di un amore*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. *Giocchi di potere*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 Avventura: Raramuri
- 22 Sport e sport. Con Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina — Super Hit
- 13,30 Hot Line — On the air — Print
- 18 Metropolis — ZZ Top special
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air notte — Print
- 23,45 Telegiornale — On the air notte
- 1 Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - I magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 Al di là della legge (1968). Film western. Regia di Giorgio Stegani. Con Lee Van Cleef, Antonio Sabato, Bud Spencer
- 22,40 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,30 La battaglia del deserto (1969). Film di guerra. Regia M. Loy. Con Robert Hossein
- 1,15 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Moderato cantabile (1960). Film drammatico. Regia di Peter Brook. Con Jeanne Moreau
- 12,45 Tele + 3 News

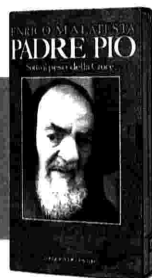
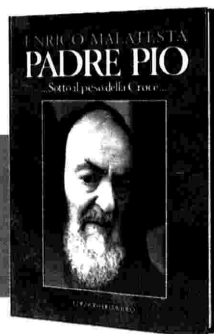


02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albortone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albortone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

ALLA RICERCA DELLA VERITA'

IL PIACERE DI SAPERNE DI PIU'



**L'ATTUALITA' PIU' SCOTTANTE
I TEMI PIU' DISCUSSI
LE POLEMICHE PIU' ASPRE**

PADRE PIO

Sotto il peso della croce

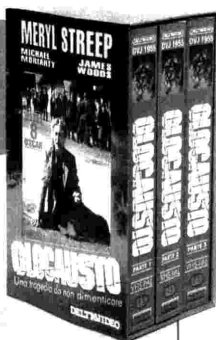
LA STRAORDINARIA VITA DI PADRE PIO DI PIETRELCINA
ATTRAVERSO LE IMMAGINI DI UN FILMATO INEDITO

**TUTTA LA VERITA' SULLE
STIGMATE IN UN LIBRO
CHE E' UN ATTO DI
ACCUSA CONTRO CHI
LO HA PERSEGUITATO**

In un elegante cofanetto, il libro
e la videocassetta di 60 min. a

L. 55.000

OLOCAUSTO



**LA DISCRIMINAZIONE
RAZZIALE.**

LO SCONVOLGENTE
DRAMMA EBRAICO IN UN
COLOSSAL INTERPRETATO
DA UNA MAGICA
MERYL STREEP.

VINCITORE DI 8 OSCAR

**COFANETTO CON TRE VIDEOCASSETTE
7 ORE CIRCA A**

L. 90.000



GIULIO BEDESCHI L'ARMATA ITALIANA IN RUSSIA

**LA STORIA CHE NON SI
DEVE DIMENTICARE.**

LA PIU' TRAGICA EPOPEA DEI
NOSTRI SOLDATI TORNATA AL-
LA RIBALTA DOPO LA PUBBLI-
CAZIONE DELLA LETTERA DI PAL-
MIRO TOGLIATTI.

**VIDEOCASSETTA
DA 60 min.
PIU' LIBRO A**

L. 35.000

DELTAVIDEO

DELTAVIDEO s.r.l. - C.so Buenos Aires, 10 - 20124 Milano
Per informazioni telefonare al N° **02/29514953/4**

☐ DESIDERO RICEVERE LA/LE VIDEOCASSETTE SEGNATE CON UNA X

☐ PADRE PIO ☐ OLOCAUSTO ☐ L'ARMATA ITALIANA IN RUSSIA

Potete ordinare le videocassette al prezzo indicato + L.5.000 di spese postali.

Cognome _____ Nome _____

Via _____ N° _____ Città _____

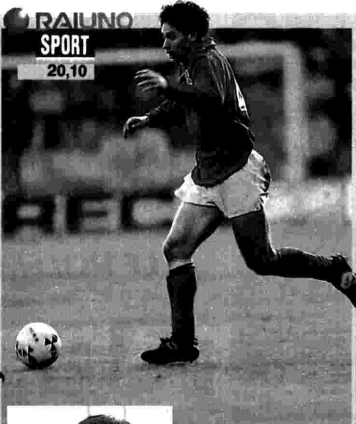
C.A.P. _____ Prov. _____ Tel. _____

Spedire a: **DELTAVIDEO s.r.l. - C.so Buenos Aires, 10 - 20124 Milano**

RAIUNO
 18,50 **NATURA**

IL MONDO DI QUARK

L'urbanizzazione e la cementificazione determinano un inevitabile mutamento di certi ambienti naturali: il primo filmato documenta come alcuni animali, come il cormorano (foto) e il gheppio, possano adattarsi con relativa facilità ai nuovi habitat cittadini. Il secondo documentario ci porta a fare la conoscenza dei «parenti poveri» di tigrì, leopardi, giaguari: i gatti selvatici.



CALCIO: SVEZIA-ITALIA UNDER 21

A Vaxyo in Svezia finale di ritorno del Campionato Europeo. Nelle precedenti sette edizioni soltanto nel 1986 l'Italia raggiunse la finale, dove fu superata dalla Spagna ai calci di rigore. In panchina c'era Vicini; in campo: Zenga, Viali, Mancini, Giannini. Nel riquadro, l'allenatore Cesare Maldini; sopra, il centrocampista del Milan, Demetrio Albertini.



RAITRE
 20,30 **FILM**

TOTÒ E CLEOPATRA

Sulle sponde del Nilo un crepuscolare Totò dai capelli grigi si lascia stregare dalla procace Cleopatra-Magali Noël (foto). Ma il trionfuro sedotto ha anche un sosia, Totonno. Fulvia, legittima consorte di Marc'Antonio, lo mette in gioco per salvare il suo matrimonio.

RAI NOTTE

RAIUNO
 3 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3,20 Il sole nella pelle (1971). Film sexy. Con Ornella Muti; 4,50 Stazione di servizio. Telefilm; 5,20 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5,35 Divertimenti; 5,55 Il mondo di Yor. 4ª ed ultima puntata.

RAIDUE
 4,15 TG 2 - Pegaso (R); 5 Magico Blackie. Telefilm. Una strada inesistente. Con Hal Lindsen; 5,50 Videocomic; 6,25 La padroncina. 15ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE
 1,30 Blob. (R); 1,45 Una CARTOLINA. (R); 1,50 Blob cinico tv (R); 1,55 Porca miseria (R); 2,50 TG 3 (R); 3,10 Stammheim (1986). Film drammatico di R. Hauff. 1ª visione; 4,55 TG 3 (R); 5,15 Bodymatters; 5,45 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 Telegiornale Uno
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina economia
- 10,15 Anteprima de «La partita del cuore». 4ª
- 10,30 Viaggiare... viaggiando. 8ª puntata
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Poliziotti in città. Telefilm. Con Paul Sorvino
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Pupi Avati presenta E proibito ballare: Il figlio americano. Sceneggiato
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Federico Fazzuoli presenta: Pianeta 2000. In diretta da Rio de Janeiro. Eco '92. Il futuro della Terra. Regia Gjon Kolindrekaj
- 14,30 Europa-USA. Divi a confronto. Fuoco d'artificio - Annie (1953). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Kurt Hoffmann. Con Lilli Palmer, Romy Schneider
- 16,15 DSE - Green. A cura di S. Lai. Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali
- 16,45 DSE - Caramella 3. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?
- 17,15 Il meraviglioso mondo di Walt Disney
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
- 18,20 Blue jeans. Telefilm. Lo sciopero
- 18,50 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. 2777 Il cormorano e il gheppio urbani - I gatti selvatici dell'America Latina
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,10 Eurovisione. Vaxyo. Calcio: Svezia-Italia Under 21. Campionato europeo. Finale
- 22,10 Telegiornale Uno - Linea notte
- 22,30 Supermomix. Giochi di musica e danza da quattro città d'Italia. Di Vittoria Ottolenghi, Vittoria Cappelli. Regia A. V. Borgenov
- 23,30 Dal Teatro Quirino in Roma. Premio Galileo. L'altra editoria. Regia Rosella Sirugo
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Appuntamento al cinema
- 0,40 TGS Mercoledì sport - Vigo. Pallacanestro femminile: Canada-Italia. Qualificazione olimpica - Pugni nella nebbia. Pugilato: Mastrodonato-Charucci. Titolo italiano superwelter - Automobilismo: Rally dell'Acropoli
- 2,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 10 Ciclismo: Campionato italiano dilettanti
- 10,30 Tennistavolo: 45º Campionato italiano individuale a squadre maschile e femminile
- 11 Milano. Triathlon: Campionato italiano
- 11,30 TGS Mischia e Meta
- 12 Da Milano TG3
- 12,05 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. 34ª puntata
- 15,15-18,30 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia - Venezia. Motonautica: Pavia-Venezia - Ippica: Derby d'Inghilterra di galoppo
- 18,30 La rassegna - Giornali e tv estere
- 18,45 TGS Derby - Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

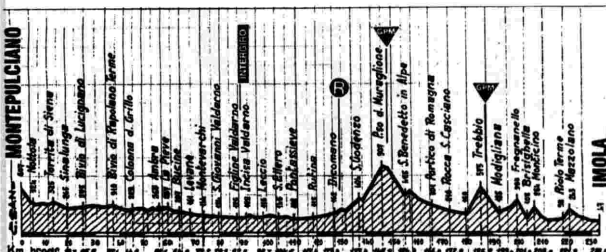
RAIDUE 06/3684890

- 7-8,40** **Piccole e grandi storie**
 — **Punky Brewster.** Cartoni animati
 — **Furia.** Telefilm. *Manovre antincendio*
 7,55 per i più piccoli. *L'albero azzurro*
Pimpa - Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,40** **DSE - Caramella 3.** Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?
- 9,10** **DSE - Natura selvaggia.** La nidificazione degli uccelli
- 9,40** **Matinée al cinema.** Viva Garibaldi! 4 Film
 — **Furia dei Due Mondi.** Il Gattopardo (1963). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Burt Lancaster. 2ª parte
- 11,20** **Segreti per voi - Mattina**
- 11,30** **TG 2 - Flash**
- 11,35** **Lassie.** Telefilm. *L'errore di Elen*
- 12,10** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia - Meteo 2**
- 13,45-15,30** **Supers soap**
 — **Quando si ama.** 1028ª puntata 17.777
 — **Santa Barbara.** 240ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Eurovisione.** Imola. 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 11ª tappa. **Montepulciano-Imola**
- 17** **SpazioLibero.** Amici della Terra
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Tarifa (Gibilterra).** Sfida all'Oceano. Il racconto per voci e immagini dell'avventura di Destriero
- 18,20** **TGS Sportsera**
- 18,30** **Girodivagando.** Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia
- 18,45** **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ora.** A favore dei diritti dell'uomo
- 20,30** **I difficili mondi delle donne.** Bisturi per un amore (1990). Film tv thriller. 1ª visione. Regia di Thomas J. Wright. Con Joe Penny, Lisa Hartman, Jason Beghe
- 22,10** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer musica.** Di Sergio Spina. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **Porto Cervo. Sfida all'Oceano**
- 1,10** **Fantastika. La morte dall'occhio di cristallo** (1965). Film horror. Regia di Daniel Haller. Con Boris Karloff, Nick Adams
- 2,25** **Collegamento via satellite. Chicago (USA).** Calcio: USA-Portogallo. U.S. Cup '92
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 19,55** **Blob clinico tv.** Di Cipri e Maresco
- 20,05** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Totò, Totò e Cleopatra** (1964). Film comico. Regia di Fernando Cerchio. Con Totò, Maglioli Noli, Moira Orfei
- 22,30** **TG Ventidue e trenta**
- 22,45** **Porca miseria.** Condotto da Fabio Fazio, Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi. Regia di Paolo Maciotti
- 23,45** **Viaggio infinito. V. Il futuro del passato**
- 0,45** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**
- 1,10** **Fuori orario. Cose (mal) viste** presenta BlobCartoon

RAIDUE 15,30

SPORT
75° GIRO D'ITALIA

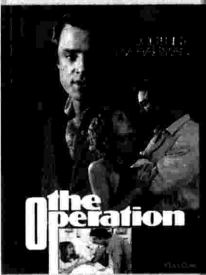
11ª tappa, Montepulciano-Imola, 233 km. Si affronta l'Appennino Tosco-Emiliano con due Gran Premi della Montagna, al Passo del Muraglione (907 m) e al Trebbio (575 m). Domani Imola-Bassano del Grappa; venerdì primo tappone dolomitico, da Bassano del Grappa a Corvara Alta Badia (193 km).


RAIDUE 17,30

DIRETTA
SFIDA ALL'OCEANO

Comincia la sfida del Destriero, la nave con cui lo Yacht Club Costa Smeralda cerca di battere il record di traversata atlantica dall'Europa al Nordamerica (1952) il transatlantico United States: 3 giorni, 12h e 12' e dal Nordamerica in Europa (1990) Hoverspeed Great Britain: 3 giorni, 2h e 9'. Nella foto, Cesare Florio pilota e responsabile del progetto.


RAIDUE 20,30

FILM

BISTURI PER UN AMORE

La sua carriera va a gonfie vele, ma la famiglia è a pezzi. Giunto al guado del divorzio, un medico di fama si lascia coinvolgere in un'intricata relazione. Ma un delittuoso progetto rimescola le carte. Drammatico thriller scritto da Douglas Stefen Borghi. Il regista Thomas J. Wright dirige un folto cast, nel quale spiccano i nomi di **Joe Penny** e **Lisa Hartman** (insieme nella foto).



5 **TELEROMANZO**
20,40



Andrea è guarito, ma non si decide ancora a riprendere gli affari. Al suo posto, quindi, è Casiraghi a partire per la Spagna insieme a Betsy, di cui è innamorato. Intanto Manfred (Hermann Weiskopf, nella foto con Susana Bequer) incontra Lotte, un'amica della sua ex moglie, che lo minaccia di rivelare la sua bigamia e si fa consegnare un cospicuo assegno per mantenere il segreto. Manfred, disperato, chiede aiuto a Valerio e Andrea...

5 **NATURA**
22,45

SPECIALE L'ARCA DI NOÈ

Questa volta Licia Colò e la troupe dell'Arca si trovano a Bangkok (foto) in Thailandia per denunciare uno dei tanti malcostumi nei confronti degli animali: il commercio e la vendita illegale delle specie protette. Con una minicomparsa nascosta sono state filmate tutte le fasi della compravendita di un piccolo animale.



SHOW 20,30

Gran Festa Italiana

Nuovi momenti comici offerti dal duo Malandrino-Veronica (foto) che ripropongono le vicende di Padre Buozzi e Marcello. Prosegue il gioco della

«gallina» per il pubblico a casa: al termine del programma, dalle 22,30 alle 23 gli spettatori possono telefonare allo 02/25390816 segnalando il numero delle uova che la gallina ha depositato nel corso della trasmissione.

5 02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 Edera. Teleromanzo. Con Agnese Naro, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
- 22,45 Speciale L'Arca di Noè. Con Licia Colò
- 23,15 Maurizio Costanzo Show TG 5. News
- 1,45 Striscia la notizia. Replica
- 2,05 Cannon - Baretti - Diamonds. Telefilm
- 4,20 Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 7,35 Gloria - Naturalmente bella - Il gioco delle coppie. Replica
- 8,30 TG 4. News
- 8,45 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 8,50 Una donna in vendita. Telenovela
- 9,35 General Hospital. Teleromanzo
- 10,10 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,10 Marcellina. Telenovela
- 11,50 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
- 13 Sentieri. Teleromanzo
- 13,30 TG 4. News
- 13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbaresi
- 18,20 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19 TG 4. News - Naturalmente bella
- 19,30 Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
- 20,30 Gran festa italiana. Show condotto da Al Bano e Romina Power
- 22,30 Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 23,30 TG 4. News - Agenzia Luna Blu. Telefilm
- 0,55 Sentieri - Febbre d'amore - Lou Grant - Avvocati a Los Angeles. Replica
- 4,10 Padri e figli (1957). Film commedia. Con Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni
- 5,50 Agenzia Luna Blu - Lou Grant. Telefilm

ODEON 02/91511

- 13 New Transformers. Cartoni animati
- La scuola dei geni. Cartoni animati
 - Boomer, cane intelligente. Telefilm
 - L.A. Ospedale Nord. Telefilm
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 Ascoltami (1957). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 Hazard. Telefilm. Con Tom Wopat
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
14,02 Meteo — Studio aperto. News
14,25 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff
15,25 Simon & Simon. Telefilm
16,20 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T.J. Hooker. Telefilm. Contrabbando d'armi
18,30 Ripride. Telefilm. Con Perry King
19,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti

20,30 Campus Man - Un ragazzo adorabile (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ron Casden. Con John Dye, Steve Lyon, Miles O'Keefe, Morgan Fairchild

22,40 Gli Oscar della pubblicità. Con Lella Costa e Daniele Formica

0,30 Studio aperto — Rassegna stampa

0,50 Studio sport — Meteo

1,05 I giustizieri della città - T.J. Hooker - Ripride - Hazard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Batman. Telefilm. Guglielmo Tell

9 Il ritorno del Santo. Telefilm. Circolo vizioso

10 Tv donna mattino. Con Carla Urban

11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Ivana Monti

12,30 Get Smart. Telefilm. Anatomia di un amante

13 TMC News - Sport News

14 Amici mostri

15,05 Snack. Cartoni animati. Ghoover

15,30 Tv donna. Con Carla Urban

17,30 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Quarti di finale. Commento di Lea Pericoli

19,30 Sportissimo '92

20 TMC News

20,30 Delitto al Central Park (1989). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di John Herzfeld. Con Danny Aiello, William Baldwin, Joanna Kerns

22,20 Top sport. Conduce Paola Saluzzi

23,50 TMC News

0,10 Out-Officina (Con uso di spettacolo)

0,20 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Sintesi della giornata a cura di Lea Pericoli

2 CNN. Collegamento in diretta

19,30 He Man. Cartoni animati

20 Equipaggio tutto matto. Telefilm

20,30 Nostalgia di un piccolo grande amore (1991). Film sentimentale. Regia di Antonio Bonifacio. Con Brigitta Boccoli, Riccardo Salerno, Adriano Angelisti

22,15 Medicina e dintorni

22,45 Fuochi incrociati (1988). Film d'avventura. Regia di Cedric Sundstorm. Con Oliver Reed, Robert Vaughn, Claudia Udy



20,30

CAMPUS MAN

Avventure universitarie per l'intraprendente Todd, studente squattrinato, a caccia dei 10.000 dollari che occorrono per pagare la sua retta al campus. Stamperà un calendario illustrato con le foto di tanti ragazzoni, destinato al pubblico femminile. Lo strozzino Cactus Jack finanzia il progetto e Todd si butta a capofitto nell'impresa, ma i soldi non bastano e gli interessi lievitano...

Nel cast Morgan Fairchild (foto).



SHOW

22,30

OSCAR DELLA PUBBLICITÀ

Da Saint-Vincent serata di gala presentata da Daniele Formica e Lella Costa (foto) per premiare attori, registi, musicisti e artisti che hanno prestato la propria immagine all'advertising. Tra i premiati Nino Manfredi, Leo Gullotta, Dario Argento, Alessandro Nannini, Gino Paoli, Ferruccio Amendola.



20,30



DELITTO AL CENTRAL PARK

Rob Chambers, sempre a caccia di cocaina e squattrinato, ci sa fare con le donne. Ma Jennifer non vuole diventare il suo ennesimo trofeo di caccia: per Rob diventa una persecuzione, finché. Nel cast Danny Aiello (foto), William Baldwin, William Devane e Joanna Kerns.





LADRO LUI, LADRA LEI

Furbi all'italiana. Cencio (Alberto Sordi, foto), cliente di Regina Coeli, flirta con Cesira (Sylvia Koscina, foto), che lo spallaccia in alcune «imprese». Finché la ragazza non s'affeziona ad un commerciante, vittima dell'ennesima truffa di Cencio... Nel cast anche Mario Riva, Marisa Merlini, Alberto Bonucci e Mario Carotenuto.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione**
12 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 Davinia. Sceneggiato. *Giochi di potere*
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Davinia. Sceneggiato. *La rete si chiude*
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Ladro lui, ladra lei (1958). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Sylvia Koscina, Ettore Manni, Mario Riva
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina — Hot Line**
16 On the air — Print — On the air
18 Metropolis — Ry Cooder special
19 Blue night — Telegiornale
19,45 Super Hit — Oldies — Print
21,30 On the air — Blue night — Telegiornale
24 Yngwie Malmsteen in concerto
1 Blue night — Notte rock
2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News**
14 Aspettando il domani — Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,10 Winspector. Telefilm
19 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
20,30 Gli argonauti (1963). Film d'avventura. Regia di Don Chaffey. Con Todd Armstrong
22,30 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
23,20 Agguato sul grande fiume (1964). Film d'avventura. Con Brad Harris, Tony Kendall
1,15 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Accat-**
ione (1981). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Franco Citti

12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali**
15 TgA Flash News
15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16 Amore in silenzio. Teleromanzo
17 TgA Flash News
17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
18 TgA Flash News
18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
19-19,15-20-20,15 TgA News
20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
22,30 TgA. Edizione della notte



MUSICA
16

ON THE AIR

Il successo al Festival di Sanremo in coppia con Fausto Leali, un nuovo amore, la maternità, quindi un lungo silenzio: è una nuova Anna Oxa (foto) quella che si ripresenta con *Mezzo angolo di cielo*, il brano che viene proposto oggi nell'appuntamento di stile radiofonico.



20,30



ACCATTONE

Esordio cinematografico di Pier Paolo Pasolini, che narra le ingloriose gesta di un sottoproletario romano, soprannominato Accattone, che vive alle spalle della prostituta Maddalena. Infido, sbandato, sprezzante e privo di ideali, Accattone è il prototipo dell'anti eroe pasoliniano. Religiosità pagana e realismo urbano. «Recitano» anche Elsa Morante e Adele Cambria.



GLI ARGONAUTI

L'antica Grecia secondo il regista britannico Don Chaffey. Pelia, sovrano di Tessaglia, invia Giasone (Todd Armstrong) nella Colchide alla ricerca del Vello d'Oro. Con l'aiuto di Hera, madre degli dei, sconfigge il terribile Talos e le infide Arpie. Dovrà affrontare adesso l'Idra dalle sette teste... Favola mitologica impreziosita dagli effetti speciali di Ray Harryhausen e dalla colonna sonora di Bernard Herrmann.

Uniti nel Bene e nel Buono.



INTEGRALI BUITONI. INTEGRALI BUONI.



Buitoni.

Star bene a tavola.

RAIUNO
16,40 **RUBRICA**

CRONACHE ITALIANE

Franco Cetta e Melo Freni propongono alcuni servizi sulle bellezze artistiche e naturali dell'Italia: le suggestive passeggiate di Merano; le Langhe, care a Pavese; l'Isola di Lipari (foto), dove è stata fatta una importante scoperta archeologica. La più grande delle Eolie riunisce altre testimonianze del periodo neolitico ed ellenistico-romano.



RAIUNO
20,40 **SHOW**



LUNA DI MIELE

Le tre coppie: da Sorrento Roberto Esposito, parrucchiere, e Matilde Macchia, insegnante. Da Alessandria Letterio Caciotto, geometra, e Paola Boccaccio, ragioniera. Da Lecce Martino Fullone, tenore, e Vincenza Della Ducata, pianista. Nella foto: i conduttori maschili del programma, **Gigi e Andrea**.

RAITRE
20,30 **SOCIETÀ**



UN GIORNO IN PRETURA

Cinque processi internazionali proposti da Nini Perno e Roberta Petrelluzzi (foto): uno italiano; uno francese, seguito dall'arresto dell'imputato al dibattito; tre americani che riguardano William Kennedy (stupro), Christian Brando (omicidio) e Jeffrey Dahmer (pluri-omicidio), il mostro di Milwaukee.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **Telegiornale Uno**

10,05 Unomattina Economia
10,15 Anteprima de «La partita del cuore». 5ª
10,30 Viaggiare... viaggiando. 9ª puntata
11 **Da Milano Telegiornale Uno**
11,05 Poliziotti in città. Telefilm. Con Paul Sorvino
11,55 Che tempo fa

12 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Grazie Riccardo**. Sceneggiato
12,30 **Telegiornale Uno**
12,35 La signora in giallo. Telefilm. Partita doppia
13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 Federico Fazzuoli presenta: **Planeta 2000**. In diretta da Rio de Janeiro. **Eco '92**. Il futuro della Terra. Regia di Gjon Kolndreka

14,30 Europa-USA. Divi a confronto. **Il mio primo amore** (1955). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Harold Braun. Con Romy Schneider, Hans Albers

16,10 **Primissima**. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

16,40 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta e Melo Freni

17,10 **I Gummi**. Cartoni. **La foresta dei tentacoli**
17,40 **SpazioLibero**. Associaz. Italiana Podologi
18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Vuoi vincere?** Condotta da Laura D'Angelo
18,20 **Blue jeans**. Telefilm. **Una parola di troppo**

18,50 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. 2777 **Una giornata di due milioni di anni fa** — Il linguaggio degli elefanti

19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di G. Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 In diretta dal Teatro 3 di Cinecittà. Una Coproduzione Raiuno-Canard. **Luna di miele**. Di Cerruti, Porcelli, Santoro, Vistarini. Presentano Gabriella Carlucci e Gigi e Andrea. Regia di Lella Artesi. 8ª puntata

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **Europa**. Una trasmissione della TGR

24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**

0,30 **Automobilismo: Rally dell'Acropoli**

0,40 **Vigo: Pallacanestro femminile: Italia-Bulgaria**. Qualificazione olimpica

1,10 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11 **Equitazione: Preolimpica completa**

11,30 **Atletica leggera: Meeting internazionale**

12 **Da Milano TG 3**

12,05 **L'armata Brancaleone** (1967). Film commedia. Regia Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Gian Maria Volonté

14 **TGR - Telegiornali regionali**

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI-Dipartimento Scuola Educazione** presentano **La scuola si aggiorna**. 35ª puntata

15,15-18,30 Eurovisione. Parigi. **Tennis: Open di Francia**
— **TGS Regina atletica**
— **TGS Partita calcio**

18,30 **La rassegna - Giornali e TV estere**

18,45 **TGS Derby** — **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLO SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7,50** Piccole e grandi storie
— **Punky Brewster.** Cartoni animati
— **Furia.** Telefilm. *Una macchina perfetta*
Per i più piccoli. L'albero azzurro
7,55 **Pimpa - Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 8,50** **DSE - Campus - Dottore In...** Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. Di Elena Baratti. 10°. *Lingue e letterature straniere - Architettura*
- 9,50** **Sfida all'Oceano**
- 9,55** **Matinée al cinema.** Viva Garibaldi! 4 Film sull'Eroe dei Due Mondi. **Un garibaldino al convento** (1942). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Carla Del Poggio
- 11,25** **Sfida all'Oceano**
- 11,30** **TG 2 - Flash**
- 11,35** **Lassie.** Telefilm. *Il cane da guerra*
- 12,10** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,25** **TG 2 - Nonsolonerò — Meteo 2**
- 13,45-15,20** **Supersoap**
Quando si ama. 1029ª puntata. 3777
Santa Barbara. 241ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Sfida all'Oceano**
- 15,30** **Eurovisione.** 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 12ª tappa. *Imola-Bassano del Grappa*
- 17** **Bell'Italia.** Una trasmissione della TGR
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Metropolitan Police.** Telefilm
- 18,20** **TGS Sportsera**
- 18,30** **Sfida all'Oceano**
- 18,35** **Girodivagando.** Appunti, curiosità e immagini dal 75° Giro ciclistico d'Italia
- 18,45** **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Il nostro amico Perry Mason.** Furto d'auto. Film tv. 1ª visione. Regia di Christian I. Nyby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, Cindy Williams, Tony Lo Bianco
- 21,55** **Collegamento via satellite.** Foxboro (USA). Calcio: Irlanda-Italia. U.S. Cup '92
- 23,45** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche.** Emanuele Severino
- 0,10** **Porto Cervo.** **Sfida all'Oceano**
- 1,10** **Fantastika. Il terzo occhio** (1958). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Herbert L. Strock. Con Boris Karloff, Booth Coleman
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 19,55** **Blob clinico tv.** Di Cipi e Maresco
- 20,05** **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Un giorno in Pretura.** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 1ª parte
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,35** **Un giorno in Pretura.** 2ª parte
- 23,40** **On-off.** Di A. Leone e Edicola cultura
- 24** **Specialmente sul Tre**
- 0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55** **Appuntamento al cinema**
- 1,05** **Fuori orario. Cose (mal) viste** presenta La follia (1928). Film drammatico di King Vidor

RAIDUE



TG 2 - NONSOLONERO

Scadono alla fine di giugno i termini per il rinnovo dei permessi di soggiorno per migliaia di immigrati. Il servizio di **Massimo Ghirelli** tenta di tracciare un bilancio dei provvedimenti per l'accoglienza dei lavoratori extracomunitari nel nostro Paese: i rischi di ghettizzazione, il lavoro nero, l'emarginazione sociale sono i veri ostacoli nella costruzione di una società multietnica.



PERRY MASON

Il talento di Brad Thompson, scrittore di successo, si fonda sull'inganno: egli pubblica col suo nome i romanzi di autori giovani e sconosciuti.

Durante un party, Brad viene ucciso con un cocktail avvelenato: tutti i presenti sono sospettati, anche Della e Ken, solerti assistenti di Perry Mason.

RAIDUE 21,55 SPORT

CALCIO:
IRLANDA-ITALIA

Secondo appuntamento dell'U.S. Cup '92. Stasera un incontro di qualità e divertimento, dato il calcio spettacolare giocato dagli irlandesi: nei Mondiali del '90 la migliore partita del girone dell'Italia fu proprio quella che oppose gli azzurri ai «verdi» calciatori. Nelle foto: il portiere **Pat Bonner** (in alto) e il nostro **Gianluca Vialli** (a destra).

RAI NOTTE

RAIUNO

1,40 **Telegiornale Uno - Linea notte** (R); **1,55** **Rocce rosse** (1949). Film western. Con George Montgomery; **3,15** **Il cobra** (1967). Film di spionaggio. Con Dana Andrews; **4,50** **Telegiornale Uno - Linea notte** (R); **5,05** **Diverimenti**; **5,50** — e la vita continua. 1ª puntata.

RAIDUE

2,55 **TG 2 - Notte** (R); **3,10** **Magico Black.** Telefilm; **4** **Apparizione** (1944). Film commedia di Jean De Limur. Con Alida Valli, Amedeo Nazzari; **5,10** **L'asso della Manica.** Telefilm; **6** **Videoomic.** **6,25** **La padroncina.** 16ª puntata. Sceneggiato.

RAITRE

2,45 **Blob...** (R); **3** **Una CARTOLINA...** (R); **3,05** **Blob clinico tv** (R); **3,10** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); **3,30** **In due si in tre** no (1969). Film commedia di P. Hall. Con Rod Steiger; **4,45** **TG 3** (R); **5,05** **Bodymatters**; **5,35** **Oggi in edicola - Ieri in tv.**



15

AGENZIA MATRIMONIALE

Le note del maestro **Alessandro Alessandro** accompagnano le confidenze di **Marta Flavi** (i due insieme nella foto) con Sabotino, sessantenne imprenditore di Roma. Sbocceranno i fiori d'arancio fra Pietro, 58 anni, vedovo ed Anna, 56 anni, nubile insegnante di Taranto?



20,40



TELEMIKE

Ultima semifinale. Di fronte a **Mike Bongiorno** (foto) ci sono Isabella Lama (record-woman di quest'anno e 1ª in classifica con 995 milioni): sa tutto sui cani. Pierangela Vallerino (4ª con 727 milioni): risponde sulla letteratura erotica. Emilio Giulianella (7ª con 509 milioni): si presenta sui luoghi misteriosi della Terra.



20,30



Una donna esalta
un uomo e un
cane per scoprire
la verità

Agnese di Dio



Sussurra e grida in un convento di clausura. La psichiatra **Martha Livingston (Jane Fonda)**, foto indaga su un misterioso dramma consumato nel silenzio di quelle mura: suor Agnese (**Meg Tilly**, foto) ha dato alla luce un bimbo, trovato morto in un cesto. Tra l'ostilità delle gerarchie clericali ed il mutismo della superiora, Martha giunge alla verità. Insolito Kammerspiel per il regista **Norman Jewison**.



02/21225

7

Prima pagina. News

8,30

Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm

9,35

Maurizio Costanzo Show. Replica

11,50

Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,40

Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri. Regia di Italo Felici

13

Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

15

Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30

Ti amo parliamone. Con Marta Flavi

16

Bim Bum Bam. I Puffi - Le tartarughe Ninja - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni

18

OK! Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19

La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20

TG 5. News

20,25

Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

20,40

TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23,15

Maurizio Costanzo Show

24

TG 5. News

1,45

Striscia la notizia. Replica

2,05

Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale. Telefilm

5,20

Il federale (1961). Film comico. Regia L. Salce. Con Ugo Tognazzi, Gianni Agus



02/21225

7,35

Gloria - Naturalmente bella - Il gioco delle coppie. Replica

8,30

TG 4. News

8,45

Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota

8,50

Una donna in vendita. Telenovela

9,35

General Hospital. Teleromanzo

10,10

Carl genitori. Gioco con Sandra Milo

11,10

Marcellina. Telenovela

11,50

Ciao ciao. Kiss me Lucia - Scuola di polizia

13

Sentieri. Teleromanzo

13,30

TG 4. News

13,50

Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14

Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela

17,30

TG 4. News - C'eravamo tanto amati

18,20

Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi

19

TG 4. News - Naturalmente bella

19,30

Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela

20,30

Agnese di Dio (1986). Film drammatico. Regia di Norman Jewison. Con Jane Fonda, Anne Bancroft, Meg Tilly

22,30

Avvocati a Los Angeles. Telefilm

23,30

TG 4. News - Agenzia Luna Blu. Telefilm

0,55

Sentieri - Febbre d'amore - Cristal - Lou Grant - Avvocati a Los Angeles. Replica

4,10

Il cittadino si ribella (1974). Film poliziesco

5,50

Agenzia Luna Blu - Lou Grant. Telefilm



02/935151

13

New Transformers. Cartoni animati

-

La scuola dei geni. Cartoni animati

-

Boomer, cane intelligente. Telefilm

-

L.A. Ospedale Nord. Telefilm

15,30

Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez

16,15

Lo zappatore - Riniego mio figlio (1950).

Film drammatico. Regia di Rafe Furlan. Con Marisa Merlini, Nino Marchesini, Gabriele Ferzetti, Nico Pepe

18-19

Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela.

Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 Hazzard. Telefilm. Poliziotti in quarantena
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
14,02 Meteo — Studio aperto. News
14,25 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff
15,25 Simon & Simon. Telefilm
16,20 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T. J. Hooker. Telefilm. La testimone
18,30 Riptide. Telefilm. Una lama nel buio
19,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti

20,30 Monkey Shines, esperimento nel terrore (1988). Film horror-fantasy. 1ª visione tv. Regia di George A. Romero. Con Jason Beghe, John Pankow

22,50 Una scappatella per due (1985). Film commedia. Regia di George Bowers. Con Johnny Depp, Rob Morrow

0,30 Studio aperto — Rassegna stampa

0,50 Studio sport — Meteo

1,05 I giustizieri della città — T. J. Hooker — Riptide — Hazzard — La casa nella prateria — Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

7,30 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Batman. Telefilm. La falsa beneficenza

9 Il ritorno del Santo. Telefilm

10 Tv donna mattino. Con Carla Urban

11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Gianni Gori

12,30 Get Smart. Telefilm. Un caso esplosivo

13 TMC News - Sport News

14 Amici mostri

15,05 Snack. Cartoni animati. Blue Falcon

15,30 Tv donna. Con Carla Urban

17,30 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Semifinali femminili

19,30 Sportissimo '92

20 TMC News

20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino — Tiro incrociato (1978). Film poliziesco. Regia di Stuart Rosenberg. Con Charles Bronson, Jill Ireland, Rod Steiger

22,50 TM Sea - Il pianeta mare. Settimanale di sport nautici. Con Paola Onofri

23,35 TMC News

23,55 Out-Officina (Con uso di spettacolo). Con Umberto Smalè e Giobbe Covatta

0,05 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Sileri della giornata a cura di Lea Pericoli

2 CNN. Collegamento in diretta

19,30 He Man. Cartoni animati

20 Equipaggio tutto matto. Telefilm

20,30 Oltre Mombasa (1957). Film d'avventura. Regia di George Marshall. Con Cornel Wilde, Donna Reed, Ron Randell, Christopher Lee

22,15 Solo per il tuo amore (1987). Film drammatico. Regia di Wolfgang Petersen. Con Nastassja Kinski, Christian Quadflieg



20,30



Inizia stasera il ciclo *Fantasy* con il thriller psicologico previsto il 12 maggio di George A. Romero, maestro del gore e autore del cult movie *La notte dei morti viventi*. Il

film affronta l'inquietante tema della possibile identificazione fra l'uomo e la bestia: un giovane atleta (Jason Beghe, nella foto con il primate Boo) rimane paralizzato. Le sue funzioni manuali vengono svolte dall'intelligentissima scimmia che arriva ad interpretare i sentimenti del suo padrone e ad uccidere per lui...



MONKEY SHINES

ESPERIMENTO NEL TERRORE



Per altri nove giovedì l'appuntamento è con vampiri, mostri e intraprendi guerrieri del futuro. Film belli e di successo, firmati da registi quali Richard Fleischer, George Miller, David Cronenberg: *Conan il barbaro*, *Conan il distruttore*, *Yado*, *Mad Max 1 e 2*, *Ammazzavampiri 1 e 2*, *La mosca 1 e 2*.



22,50

UNA SCAPPATELLA PER DUE

Nella stagione estiva arrivano i film balneari del filone per teen-ager creato negli Stati Uniti a metà degli Anni '70. Si comincia con una divertente commedia interpretata da **Johnny Depp** (nel riquadro), intenso attore di *Edward Mani di forbice*. Le disavventure di una giovane coppia in cerca di intimità...

La rassegna continua con altre pellicole che trattano di vacanze sentimentale-catastrofiche: *Vai col surf*, *Zattere, pupe, porceloni e gommone*, *Dove stanno i ragazzi?*, *Scuola di modelle*, *I ragazzi del surf*, *Bikini Shop*. Situazioni a volte paradossali, a volte demenziali, ma di sicuro disimpegno.



20,30

NO ZAPPING! TIRO INCROCIATO

Per stroncare il traffico della droga, un agente dell'FBI viene inviato in Svizzera a prelevare una donna, testimone per l'incriminazione di un boss mafioso. Film d'azione, dai temi convenzionali, ma spettacolare con **Charles Bronson** e **Rod Steiger**. Abbinato al gioco di **Salvatore Marino**.





SCENEGGIATO

20,30



A lato: Eduardo e Bernard Blier, due grandi attori per personaggi intensi come il vecchio maestro e l'ingegner Bottini



CUORE (3°)

Nella dura realtà della guerra Enrico adulto (Laurent Malet, nella foto a destra con Johnny Dorelli) continua la rievocazione allegra ed affettuosa della sua infanzia. Ricorda la grande commozione provata vedendo il filmato *Dagli Appennini alle Ande* e l'incontro, avvenuto fuori Torino, fra suo padre ed il vecchio maestro...



RUBRICA

22

BLUE NIGHT

Originalità ed imitazione: due poli tra i quali si muove la società oggi. Un'intervista ai Mummenschantz, gruppo teatrale dalle stravaganti performances e, nella seconda parte, sfilata dei sosia di star eccellenti, come Michael Jackson. Notate differenza fra lui e William Hall (nella foto)?!



ARRIVI E PARTENZE

14,30 TELEROMANZO IL TEMPO DELLA NOSTRA VITA

Primo episodio dell'avvincente serial americano, vincitore di un Emmy Award, tra i più amati e seguiti negli Stati Uniti. Nell'immaginaria città di Salem, nel Midwest, si svolgono intricate vicende della famiglia Horton, perno di tutta la storia. Tra gli interpreti: Carey MacDonald, Frances Reid, Wayne Northrop.



19

TELEFILM

COMPAGNI DI SCUOLA

Si concludono le storie, ora divertenti, ora tormentate, del gruppo di teen-ager. Un'atmosfera moderna e problematica reale (alcolismo, droga, sessualità nascente, conflitto con i genitori e gli insegnanti) sono gli elementi che hanno decretato il successo di questo telefilm pensato appositamente per i giovani.



06/324242 I

9 Cinquestelle in regione

- 12 Diagnosi. Talk show di medicina
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 Davinia. Sceneggiato. La rete si chiude
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. Via d'uscita
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Cuore. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Ugo Pagliai
- 22 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Print — Video mattina
- 13,25 Print — Super Hit — Hot Line
- 16 On the air — Metropolis
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Telegiornale
- 24 ZZ Top special
- 0,30 On the air — Blue night — Notte rock
- 2,05 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15 Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 L'assistente sociale tutto pepe (1981). Film commedia. Con Nadia Cassini
- 22,15 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,05 Attentato ai tre grandi (1967). Film di spionaggio. Con Ken Clark, Horst Frank
- 0,55 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 1860 - I Mille di Garibaldi (1934). Film storico. Regia di A. Blasetti. Con Giuseppe Gulino
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

美
温
泉

BIONSEN.

LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE
DI NUOVI ELEMENTI.

INTER- Bologna

Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.

Guaber



La Partita del Cuore

VENERDI 5 GIUGNO

SOLE: sorgo alle 5,35; tramonta alle 20,42

RAIUNO 20,40 SPORT

La Nazionale Radiotelefonisti Rai: nella fila in alto, Amedeo Goria, Giulio Delino, Michele Giannaroli, Giancarlo Tapanese, Stefano Zantoni, Antonello Orlando; in centro, Mario Giobbe, Marco Mazzocchi, Mario Mattioli, Pier Paolo Cattozzi, Carlo Nesti, Gianni Cerqueti, Claudio Icardi, Francesco Nicolazzo (medico); seduti, Jacopo Volpi, Livio Forma, Silvio Saria, Massimo De Luca, Riccardo Pescante, Marco Betello, Bruno Gentili



Grande manifestazione di solidarietà allo Stadio Olimpico di Roma con la sfida tra la Nazionale Cantanti, che festeggia i dieci anni di attività (200 partite, oltre 16 miliardi raccolti), e la Nazionale Radiotelefonisti Rai. L'incasso sarà devoluto all'Associazione Italiana contro le Leucemie e le malattie del sangue (AIL) e all'Associazione Donatori Midollo Osseo (ADMO). Nelle foto: a sinistra Luca Barbarossa, a destra Gianni Morandi, al centro Morandi con Paolo Belli, Andrea Mingardi, Pino D'Angiò e Francesco Baccini.

RAIUNO 23,05 SHOW

SUPERFRACCI

Uno special di Vittoria Ottolenghi e Vittoria Cappelli, dedicato a Carla Fracci (nella foto). È una occasione per rivedere le piazze di Pisa, Napoli, Mantova, Trieste, dove la grande ballerina si esibiva con Gheorghe Iancu, Dennis Wayne, Rudolf Nureyev, Wayne Eagling, Paul Chalmers e Eric Vu An.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7-8-9
Telegiornale Uno Da Milano TGR Economia 7,30
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,20 Roma. 178° Anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri
- 11,45 Anteprema de «La partita del cuore». 6° ed ultima parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Pupi Avati presenta È proibito ballare: M. A. Toti. Sceneggiato di M. A. Toti
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Federico Fazzuoli presenta: Pianeta 2000. In diretta da Rio de Janeiro. Eco '92. Il futuro della Terra. Regia Gjon Koindrekaj
- 14,30 Europa-USA. Divia confronto. Le avventure di Robinson (1956). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Josef von Baky. Con Romy Schneider, Horst Buchholz
- 16,15 Speciale DSE - L'invenzione dell'Occidente: Siviglia. Di Vanni Ronisvalle
- 17,15 I Gummi. Cartoni animati
- 17,40 Spaziolibero. Italia Nostra
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
- 18,20 Notte rock. Regia Cesare Pierleoni STEREO
- 18,50 Il mondo di Quark. A cura P. Angela. Alla ricerca del leopardo - Segreti del fosso
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 La partita del cuore. Incontro di calcio fra Nazionale Cantanti e Radiotelefonisti Rai. Condotto da Fabrizio Frizzi con Gianfranco De Laurentiis e Massimo De Luca. Regia di Nazzareno Balani
- 22,50 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,05 SuperFracci. Di Vittoria Ottolenghi, Vittoria Cappelli. Regia Adriana V. Borgonovo
- 0,05 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,35 DSE - Dove il si suona (VII). Notizie dal mondo che parla italiano
- 1,05 Vigo. Pallacanestro femminile: Italia-Giappone. Qualificazione olimpica
- 1,45 Alghero. Pugilato: Francia-Germania-Italia-Ungheria. Torneo Italia juniores
- 2,15 Padova. Ippica: Corsa Tris di trotto

RAITRE 06/36864890

- 11 Pesaro. Supermarecros: Campionato italiano
- 11,30 Hockey su prato: Campionato italiano
- 12 Da Milano TG 3
- 12,05 Eurovisione. Parigi. Tennis. Open di Francia
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. 36° puntata
- 15,15-18,30 Eurovisione. Parigi. Tennis: Open di Francia - Pallamano: Campionato italiano
- 18,30 La rassegna - Giornali e tv estere. A cura di Giancesare Flesca
- 18,45 TGS Derby - Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,25** Piccole e grandi storie
— Punky Brewster. Cartoni animati
— Furia. Telefilm. Soccorso aereo
7,55 Per i più piccoli. L'albero azzurro
— Pimpa. Cartoni animati
- 8,25** DSE - Dove ti si suona (VII). Notizie dal mondo che parla italiano
- 8,55** DSE - Grecia. 5°. Di P. Livi. Regia G. Livi
- 9,25** Sfida all'Oceano
- 9,35** Matinée al cinema. Viva Garibaldi! Cavalca-ta di eroi (1951). Film storico. Regia M. Co-sta. Con Carla Del Poggio, Cesare Danova
- 11,20** Sfida all'Oceano
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. Il disinfectante
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Trentatré — Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersopra
13,45 Quando si ama. 1030ª puntata. 777
14,40 Santa Barbara. 242ª puntata. Serie tv
- 15,20** Sfida all'Oceano
- 15,30** Eurovisione. 75° Giro ciclistico d'Italia. 13ª. Bassano del Grappa-Corvara Alta Badia
- 17** TG 2 - Dalla parte delle donne
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Metropolitan Police. Telefilm
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Sfida all'Oceano
- 18,35** Girodivagando. Dal 75° Giro ciclistico d'Italia
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ora. A favore dei diritti dell'uomo
- 20,30** Antonio Lubrano presenta La nottata non passa mai. Una festa per Eduardo De Filippo ideata da Carlo Molfese con la collaborazione di Antonio Ghirelli e Claudio Mattone. Con Renzo Arbore, Lino Banfi, Anna Campori, Pietro De Vico, Dario Fo, Marisa Laurito, Pupella Maggio, Gigi Proietti, Franca Rame, Lina Sastri e altri amici del teatro di Eduardo
- 22,30** Raidue per voi estate. Conducono Alberto Castagna, Alessandro Cecchi Paone
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Appuntamento al cinema
- 0,15** Porto Cervo. Sfida all'Oceano
- 1,10** Fantastika. Ai confini del credibile (1959). Film. 1ª visione tv. Con Boris Karloff

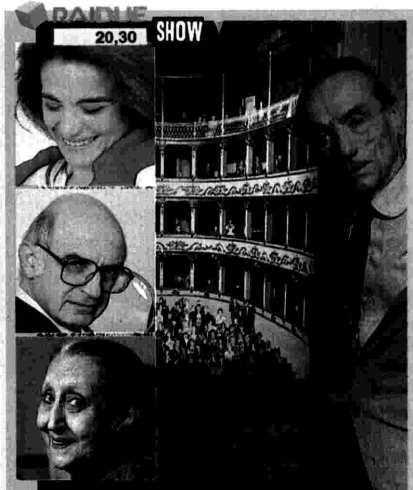
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 19,55** Blob clinico tv. Di Cipri e Maresco
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Alessandra Graziottin e Luigi Di Maio sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Diretto da John Ford. Una rassegna proposta da V. Razzi e E. Sallustro. Il sole splende alto (1953). Film drammatico. Con Charles Winninger, Arleen Whelan
- 0,35** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1** Fuori orario. Cose (mal) viste: Eveline



TG 2 DALLA PARTE DELLE DONNE

Ida Bartoloni affronta oggi un tema delicato come quello

dell'incesto con la psicologa Donata Francescato, ordinaria all'Università di Roma, e Simonetta Matone, giudice del Tribunale dei minori. A confronto la situazione italiana e quella degli Stati Uniti. Per finire una intervista a Quino (foto), il papà di Mafalda.



LA NOTTATA NON PASSA MAI

Antonio Lubrano (foto) presenta una grande festa in onore di **Eduardo De Filippo** (foto a destra) ideata da Carlo Molfese con la collaborazione di Antonio Ghirelli e Claudio Mattone. Intervengono Renzo Arbore, Lino Banfi, Sergio Bruni, Anna Campori, Pietro De Vico, Dario Fo, Marisa Laurito, **Pupella Maggio** (foto) Vittorio Miraglia, Gigi Proietti, Franca Rame, **Lina Sastri** (foto) e tanti altri amici del teatro di Eduardo. Le musiche sono di Mattone.

RAITRE
20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Ultima puntata con **Luigi Di Maio** e **Alessandra Graziottin** (foto) che questa sera si occupano del caso di Carmela Ferrari, 35 anni, scomparsa il primo aprile di quest'anno da Sala Consilina, in provincia di Salerno. La donna, nubile, insegnante in una scuola materna, frequentava la chiesa e conduceva una vita normale.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,35 La cripta e l'incubo (1964). Film horror. Con Christopher Lee; **4** Telegiornale Uno - Linea notte (R); **4,15** L'impero del mitra (1955). Film drammatico di B. Karn; **5,20** Divertimenti; **6,05** Capitano Sinbad (1963). Film d'avventura. Con Guy Williams. 1° tempo.

RAIDUE

2,55 TG 2 - Pegaso (R); **3,40** TG 2 - Trentatré (R); **3,55** Magico Blackie. Telefilm; **4,45** La dama bianca (1938). Film commedia di Mario Mattoli. Con Elsa Merlini, Nino Besozzi; **5,50** Videocomic; **6,25** La padroncina. 17ª puntata.

RAITRE

1,40 Blob.. (R); **1,55** Una CARTOLINA.. (R); **2** Blob clinico tv (R); **2,05** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); **2,25** La virtù sdraiata (1969). Film drammatico. Con Omar Sharif; **4,15** Videobox; **4,40** TG 3 (R); **5** Bodymatters; **5,25** Schegge; **6** Sat news; **6,30** Oggi in edicola - Ieri in tv.



IL CIRCO DI MOIRA, DI MOSCA E DI PECHINO

Una serata all'insegna dell'armonia, la perfezione tecnica e la spiccatezza acrobatica, presentata da **Al Bano** e **Romina Power** (foto). Per la prima volta, grazie a Moira Orfei e Walter Nones, vengono riuniti sotto lo stesso tendone i migliori artisti circensi italiani, russi e cinesi. Stupore ed entusiasmo garantiti.

5 TALKSHOW
23,15



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Da più di un mese calca il palcoscenico del Teatro Parioli di Roma **Dario Vargassola** (in alto), cui **Maurizio Costanzo** (a lato) affida gli interventi comico-musicali. Impiegato statale a tempo pieno e cabarettista part-time, il cantautore di La Spezia ha vinto quest'anno il Festival di San Semo con *Marta*, un'invettiva contro le donne che tradiscono i mariti.



TELENOVELA

20,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Al convento dell'Adorazione arriva Suor Sorriso (**Patrizia Rossetti** nella foto al centro fra le consorelle), una giovane religiosa che era stata allieva di Giulia a Roma. Il suo arrivo dà a Michele la forza di continuare a vivere e di ritornare a sperare...



02/1225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9,35** Maurizio Costanzo Show. Replica
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa TG5. News
- 13,20** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Blm Bum Bam
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40** Il circo di Moira, di Mosca e di Pechino. Show condotto da Al Bano e Romina Power. Regia di C. Laudisio
- 22,30** Gelosia. Con Ombretta Colli
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 24** TG5. News
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2,05** Cannon - Baretti - Diamonds. Telefilm
- 4,30** Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/1225

- 7,35** Gloria - Naturalmente bella - Il gioco delle coppie. Replica
- 8,30** TG4. News
- 8,45** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 8,50** Una donna in vendita. Telenovela
- 9,35** General Hospital. Teleromanzo
- 10,10** Carl genitor. Gioco con Sandra Milo
- 11,10** Marcellina. Telenovela
- 11,50** Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
- 13** Sentieri. Teleromanzo
- 13,30** TG4. News
- 13,50** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30** TG4. News - C'eravamo tanto amati
- 18,20** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19** TG4. News - Naturalmente bella
- 19,30** Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
- 20,30** La donna del mistero 2. Telenovela
- 22,30** Dallas. Telefilm. Una moglie di troppo
- 23,30** TG4. News - Ciak - Parlamento in
- 1,10** Sentieri - Febbre d'amore - Cristal - Lou Grant. Replica
- 3,20** Ischia operazione amore (1985). Film
- 4,45** C'eravamo tanto amati. Replica
- 5,15** Prima di sera (1953). Film commedia
- 6,40** Lou Grant. Telefilm



02/935151

- 13** New Transformers. Cartoni animati
- La scuola dei geni. Cartoni animati
- Boomer, cane intelligente. Telefilm
- L.A. Ospedale Nord. Telefilm
- 15,30** Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15** Teresa Venerdì (1941). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Adriana Benetti, Vittorio De Sica, Anna Magnani
- 18-19** Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
10,45 **Hazzard.** Telefilm. Con John Schneider
11,45 **Mezzogiorno Italiano.** Con G. Funari
14,02 **Meteo — Studio aperto.** News
14,25 **Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
15,25 **Simon & Simon.** Telefilm
16,20 **I giustizieri della città.** Telefilm
17,30 **T. J. Hooker. Il ritorno dell'assassino**
18,30 **Riptide.** Telefilm. *La macchina spilladollari*
19,30 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,50 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 **Pugni d'acciaio - Blood fist (1989).** Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Terence Winkless. Con Don Wilson, Rob Kaman
22,30 **Bari. Azzurro 92.** Condotto da Gerry Scotti con Susanna Messaggio. 1ª serata. Replica
0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,05 **I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** *La mamma migliore del mondo*
9 **Il ritorno del Santo.** Telefilm. *Il patto*
10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
11,45 **Apranzo con Wilma.** Oggi: Paola Marzotto
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Agenzia a perdere*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Amici mostri**
15 **Snack.** Cartoni animati. *Attenti a Luni*
15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
17,30 **Parigi. Tennis: Internazionali di Francia.** Semifinali maschili. Commento di Lea Pericoli
19,30 **Sportissimo '92**
20 **TMC News**
20,30 **Lens. Calcio: Francia - Olanda.** Amichevole
22,40 **Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta
23,35 **TMC News**
23,55 **Roma. Columbus Games. Equitazione: Concorso Internazionale FISE**
0,50 **Parigi. Tennis: Internazionali di Francia.** Commento di Lea Pericoli
2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30** **He Man.** Cartoni animati
20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
20,30 **Saladino (1967).** Film storico. Regia di Joussef Chaine. Con Ahmad Mazar, Nadia Loufi, Salan Zulfikar, Lella Fawzi
22,30 **Auto & motori**
23 **Emozioni nel blu.** Settimanale dedicato al mondo subacqueo
24 **Stazione di polizia.** Telefilm



PUGNI D'ACCIAIO

20,30 Direttamente dal ring un thriller d'azione ambientato nel mondo del kickboxer, arte marziale di origine thailandese. Jake Raye (Don Wilson) è un ex campione di questa disciplina che arriva a Manila per scoprire l'assassino di suo fratello. Dovrà sottoporsi ad un durissimo allenamento fisico e psicologico per affrontare il colpevole.



SPORT

20,30



CALCIO: FRANCIA-OLANDA

Da Lens una partita amichevole molto interessante perché vetrina degli imminenti Europei. Le due squadre sono fra le favorite del torneo che si giocherà dal prossimo 8 giugno in Svezia e di cui l'Olanda è campione in carica. Nell'incontro di stasera grande attenzione per le prove di due campioni: Jean-Pierre Papin (a sinistra), recentemente acquistato dal Milan, e Dennis Bergkamp (in alto), punta di diamante dell'Ajax.



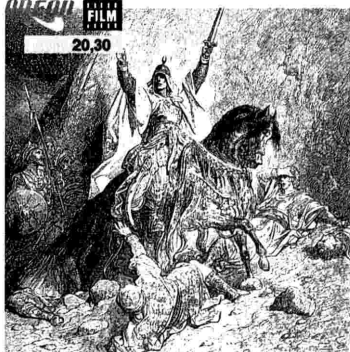
23

EMOZIONI NEL BLU

Viene presentato un filmato selezionato dalla giuria del Concorso Internazionale Foto-Video Sub di Cuba, uno dei più importanti del settore. L'autore è Davide Masarati (foto), sommozzatore per hobby, compositore di professione: a lui si devono le colonne sonore di varie telenovelas, fra cui *Sentieri e Vendetta di una donna*.



20,30



SALADINO

Terza Crociata: in Terra Santa gli eserciti cristiani si scontrano con le forze arabe che riescono a conquistare Gerusalemme. Nella battaglia sono contrapposti due grandi e valorosi personaggi storici: Saladino (nella foto in un'incisione di Gustave Doré) e Riccardo Cuor di Leone. Di uno dei più grandi registi egiziani, Shahin Youssef.



SCENEGGIATO

20,30



CUORE (4^a)

Torino è coperta di neve: il maestro Perboni, ammalato, è sostituito dalla Maestrina dalla penna rossa (Giuliana De Sio, a destra) che riesce, con il sorriso, a conquistare la scolaresca. Franti (Gianluca Galle, nella foto a sinistra) viene eletto capoclasse fra lo stupore dei compagni.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Avventura: Immersione al Colosseo
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 Davinia. Sceneggiato. Via d'uscita
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. Vacanza romantica
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Cuore. 4^a puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Ugo Pagliaro, Laurent Malet
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line — Balla con... — On the air
- 17 Print — On the air — Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit — Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Print
- 23,20 On the air — Telegiornale
- 24 Ry Cooder special — On the air
- 1 Blue night — Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 La battaglia d'Inghilterra (1969). Film guerra. Con Frederick Stafford, Van Johnson
- 22,40 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,30 Catliti, il mostro immortale (1959). Film di fantascienza. Con John Merivale
- 0,50 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 L'anno scorso a Marienbad (1961). Film drammatico. Regia A. Resnais. Con D. Seyrig
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



RUBRICA

22



FILM

20,30

LA BATTAGLIA D'INGHILTERRA

Intrighi di guerra per Van Johnson (foto). Spie naziste rubano documenti di riconoscimento di militari alleati. Nascosti dietro una falsa identità, penetrano in territorio britannico per distruggere i radar che proteggono Londra dalle bombe del Reich... Nel cast anche Francisco Rabal.



BLUE NIGHT

Il primo servizio è dedicato all'attore Dario Fo (foto in alto), recentemente insignito del Premio Pirandello alla carriera. A seguire due mostre fotografiche: la prima, *In Our Time*, con immagini dell'Agenzia Magnum; la seconda di Henry Cartier Bresson (a sinistra fotografato nel 1987).



L'ANNO SCORSO A MARIENBAD

Criptico manifesto del cinema dell'incomunicabilità, scritto da Alain Robbe-Grillet, allievo del «nouveau roman». Nella cornice di un hotel barocco, il rapporto amoroso tra un lui (Giorgio Albertazzi) ed un'ineffabile lei (Delphine Seyrig) Leone d'Oro a Venezia nel 1961.



DOMENICA 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell.

LUNEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Bildergeschichten. II. Staffel. 8. Folge: «Jens und der Klabautermann». Von Lotte Betke mit Bildern von Wilfried Blecher. 18,25 George. Spielfilm. Mit Marshall Thompson («Daktari»). Ingeborg Schöner, Jack Mulaney und dem Bernhardsdiner Georgie. 11. Folge: «Ende gut - alles gut». 18,50-19 Pingu. Plastin-Tricks von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. Heute: «Die Schneeballschlacht» (Wtg.). 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Live aus Bozen. 21,10 Der Öko-Tip. 6. «Kein Gift in den Gärten». 21,10-22,30 Die Torheiten des Ruhms. Ein weiterer Versuch, sich dem König von Preussen zu nähern. Heute mit Hans Dieter Kirsch und Gertbert Warns, Alvy Becker, Wolfgang Büttner u.a. Regie: Hans Dieter Schwarz.

MARTEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Kopffüssler kommen. Von Kindern und Künstlern. Eine Film von Christiane Albus. 18,25-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20,20 Öko-Tip. 7. «Solarartikel». 20,20 Die Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielfilm von Willy Purrucker (Buch) und Rainer Wollfhardt (Regie). Mit Jörg Hub, Christine Neubauer, Franziska Störmer, Werner Rom u.a. 12. Folge: «Funkstille» (1946). 21,15 Ganz Feuer und Flamme. Das freiwillige Feuerwehrwesen in Südtirol. Ein Film von Helmut Lechtaler. 21,45-22,30 Die Kuh. Ein Film über das Schweizer Nationaltier. Von Diego Yanez.

SABATO 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. 12. Folge: «Funkstille» (1946) (Wtg.). 18,55-19 Impressionen aus dem Reinhardswald. Kurzfilm von H. G. Theopold. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer.

MOLINO DI VIGEVANO: CUCINA D'AUTORE

La «farina»: una per tutti gli usi. Questo è il modo in cui siamo abituati a considerarla. In realtà ne esistono di parecchi tipi, più adatte per i dolci, per la pizza o per la pasta; i professionisti pastai, fornai e pasticceri già ne sono consapevoli ed è per questo che da sempre utilizzano farine diverse a seconda della loro destinazione d'uso.

La MOLINO DI VIGEVANO è l'unica Azienda, ad oggi, che ha introdotto la diversificazione, proponendo al consumatore tre prodotti consistenti in «selezioni di farine» adatte appunto alle diverse destinazioni d'uso (per pasta fatta in casa, per pizze e focacce, per torte e dolci).

Le selezioni di farine «CUCINA D'AUTORE» si propongono come un prodotto altamente innovativo che, nel mercato ancora indifferenziato delle farine, offre precisi vantaggi al consumatore, al quale viene offerto un prodot-

to specifico, allo scopo di raggiungere i migliori risultati per la realizzazione in casa di pasta, pizze e focacce, dolci.

Le selezioni di farine potrebbero essere confuse, una volta aperte, con la comunissima farina «00»; in realtà la MOLINO DI VIGEVANO propone una linea di prodotti ottenuti mediante la miscelazione di vari ingredienti opportunamente selezionati e dosati in modo da garantire il miglior risultato.

È solo con l'abilità e la grande esperienza tramandata di generazione in generazione dai mugnai della MOLINO DI VIGEVANO, che si è oggi riusciti a studiare ed immettere sul mercato una gamma di prodotti in grado di risolvere i problemi della massaia, la quale ha sempre erroneamente pensato che la farina non fosse responsabile di un migliore o peggiore risultato nelle sue preparazioni culinarie.

Madre Teresa

Preghiera



*«...un meraviglioso dono
che unirà noi tutti
in un'unica preghiera.»*

Madre Teresa di Calcutta

Un programma
di RAIDUE.

Ora anche in volume
in videocassetta

Nuova ERI / PIEMME

- 7-8,50** Piccole e grandi storie
 — Punky Brewster. Cartoni animati
 — Danger Bay. Telefilm
 — Circo. Il circo del sole
- 8,50** DSE - L'occhio magico. Il cinema come si fa. 9ª puntata. La recitazione
- 9,20** Sfida all'Oceano
- 9,30** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 10** Jackie e Mike. Telefilm. Vite separate
- 10,50** Medico alle Hawaii. Telefilm
- 11,35** Sfida all'Oceano
- 11,45** TG 2 - Flash
- 12** Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotta da Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici. Regia di Leone Mancini. 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Trentate
- 13,40** Meteo 2
- 13,45** Sereno variabile. 2ª parte
- 14,45** Estrazioni del Lotto
- 14,50** Vedrai. Tutto quanto è Rai
- 15,20** Sfida all'Oceano
- 15,30** Eurovisione. 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 14ª. Convara Alta Badia-Monte Bondone
- 17** Rimini. Ginnastica artistica: Campionati italiani assoluti maschili e femminili
- 17,30** Sfida all'Oceano
- 18,30** Girodivagando. Dal 75° Giro ciclistico d'Italia
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ora. A favore dei diritti dell'uomo
- 20,30-23,20** Nel segno del giallo
 Mystery (1983). Film spionaggio. Regia di Carlo Vanzina. Con Carol Bouquet, Duilio Del Prete, John Steiner, Janet Agren
 RAIDUE presenta Poliziotti. Film per la tv poliziesco. Regia di Tomaso Sherman. Con Giovanna Ralli, Massimo Bonetti
- 22,05** 777
- 22,30** TG 2 - Notte
- 23,35** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 23,40** TGS - Notte sport
 Porto Cervo. Sfida all'Oceano
 — Stoccarda. Ginnastica ritmica: Campionato europeo
 — Bologna. Ippica: Premio Repubblica di trotto
 — Billardo: Coppa Europa 5 birilli
- 18,45** TGS - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentilini
- 20,30** Fracchia, la belva umana (1981). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Anna Mazzamauro
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Far soldi con la satira. Con Serena Dandini e David Riondini. Regia di Rianuccio Sodi
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 0,55** Appuntamento al cinema
- 1,05** Fuori orario. Come (mai) viste presentati Sat Sat. A cura di M. Arcieri e C. Moser

SERENO VARIABILE

Tutti a «scuola di vacanze» con Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua (foto), padroni di casa del rotocalco estivo dedicato ai viaggi, al tempo libero e agli spettacoli. Armando Traverso è l'inviato dalle varie località turistiche. E poi rubriche e consigli per spendere meno e vivere al meglio l'estate. Ospite fissa la show girl brasiliana Regina Profeta.



RAIUNO RAIDUE RAITRE

I FILM DEL SABATO

Un sabato-cinema che offre tre film dal genere diverso: drammatico, giallo, brillante. **Raiuno** alle 0,30, per «Sabato Club», uno dei capolavori di Gillo Pontecorvo: *Kapo* (nella foto grande Susan Strasberg e Didi Perego), la storia di una ebrea spinta dall'istinto di conservazione a cedere alle lusinghe del male. L'amore la farà riscattare... **Raidue** alle 20,30, per il «Segno del giallo», il thrilling targato Carlo Vanzina *Mystere* (qui sotto Carol Bouquet), un intrigo a base di omicidi e spionaggio. Subito dopo l'episodio pilot del telefilm *Poliziotti*. **Raitre** alle 20,30 un'altra avventura del geometra Giandomenico in *Fracchia, la belva umana* (in basso Paolo Villaggio e Lino Banfi).



RAI NOTTE

RAIUNO

2,40 Il matto (1979). Film drammatico di e con Franco Giromelli; **4,15** Telegiornale Uno - Linea notte(R); **4,30** Stazione di servizio. Telefilm; **5** Divertimenti; **6,05** Al Paradiso. Show. 2ª trasmissione. 1ª parte.

RAIDUE

2,30 TG 2 - Trentate(R); **2,45** Io sono Dillinger (1965). Film drammatico di Terry Morse. Con Nick Adams; **4,20** Dimagriamo insieme (1979). Film. Con P. Ustinov; **5,55** Videocomic; **6,25** La padroncina. 18ª. Sceneggiato.

RAITRE

1,35 Magazine 3(R); **3** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola(R); **3,20** Il cappello da prete (1943). Film drammatico. Con R. Lupi; **4,40** TG 3 - Edicola; **4,55** Aria di paese. (1933). Film commedia; **6** Schegge; **6,30** Oggi in edicola - Ieri in tv.


5 QUIZ

11,50

IL PRANZO È SERVITO

Si gioca con **Claudio Lippi** (foto): la sfidante di oggi è **Simonetta De Angelis**, ventisei anni, nata a Narni, in provincia di Terni e residente a Poggio di Otricoli. La giovane, impiegata amministrativa, nel tempo libero ama andare a cavallo, giocare a ping pong e lanciarsi con il deltaplano.


5 SHOW

20,40



C'È SEMPRE LA CORRIDA

Corrado (nella foto con la valletta **Antonella Ippoliti**), per augurare ai telespettatori buone vacanze, ha «cucito» insieme i più divertenti momenti delle puntate di quest'anno.

Durante le tredici settimane di programmazione si sono esibiti nell'arena de *La corrida* ben 117 «dilettanti allo sbaraglio», protagonisti di spassose performances.


TELEFILM

20,30



DETECTIVE STRYKER

Una ragazza viene assassinata misteriosamente e la polizia non riesce a scoprire il colpevole. Grazie all'intuito del detective privato **Stryker** (**Burt Reynolds**) e del suo amico boxeur **Oz Jackson** (**Ossie Davis**, insieme nella foto), che decidono di indagare negli ambienti più esclusivi e ricchi di Palm Beach, il caso verrà risolto...

5

02/21225

- 7** Prima pagina. News
8,30 I cinque del 5° piano. Telefilm
9 Sabato 5. Con Marina Balducci
9,02 Il mondo del bebè. Rubrica
10,45 Nonsolomoda. Replica
11,15 Anteprima. Con Fiorella Pirobon
11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
13 TG5. News
13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Amici. Conduce Lella Costa
16 Bim Bum Bam
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 TG5. News
20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
20,40 C'è sempre la corrida. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23 Guerra o pace. Con M. Costanzo. 14°
24 TG5. News
0,15 È una sporca faccenda, tenente Parker! (1974). Film poliziesco. Con John Wayne
2 Striscia la notizia. Replica — Cannon - Barett - Diamonds - Agente speciale - Archibald - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm

5

02/21225

- 7,35** Gloria - Naturalmente bella - Il gioco delle coppie. Replica
8,30 TG4. News
8,45 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrora
9 Una donna in vendita. Telenovela
9,35 General Hospital. Teleromanzo
10,10 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
11,10 Marcellina. Telenovela
11,50 Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia
13 Sentieri. Teleromanzo
13,30 TG4. News
13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
14 Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal - Febbre d'amore. Telenovela
17,30 TG4. News
18 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
18,20 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19 TG4. News
19,25 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
19,30 Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
20,30 Detective Stryker. Telefilm. Scacco mortale. Con Burt Reynolds
22,30 Totò, lascia o raddoppia? (1956). Film
23,30 TG4. News
0,55 Sentieri - Febbre d'amore - Cristal - Lou Grant. Replica
3,20 La ragazza del bersagliere (1967). Film
5,05 Marinali in coperta (1967). Film commedia
6,40 Lou Grant. Telefilm

02/935131

02/935131

- 13** New Transformers. Cartoni animati
13,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
14 Auto & motori. Replica
14,30 Auto & motori sport
15 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver
16 Fiori di zucca
16,15 Fra Diavolo (1941). Film d'avventura. Regia di Luigi Zampa. Con Enzo Fiermonte, Elsa De Giorgi, Laura Nucci

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
 9,45 La casa nella prateria. Telefilm. Premio
 10,45 Hazzard. Telefilm. Fantasma del generale
 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
 14,02 Meteo - Studio aperto. News
 14,25 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff
 15,25 TopVent. Musicale con Emanuela Folliero
 16,25 I giustizieri della città. Telefilm
 17,30 T. J. Hooker. Telefilm. Il re della collina
 18,30 Riptide. Telefilm. Non giocare coi diamanti
 19,30 Studio aperto - Studio sport - Meteo
 19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 Thor e Hulk gli invincibili (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Nicholas Correa. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno
 22,30 Bari. Azzurro '92. Condotto da Gerry Scotti con Susanna Messaggio. 2ª serata. Replica
 0,30 Studio aperto - Rassegna stampa
 0,50 Studio sport - Meteo
 1,05 I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Batman. Telefilm. Il penitenzionario della mela
 9 Top Cat. Cartoni animati
 9,30 Natura amica. Documentario
 10 Superman. Cartoni animati
 10,15 Due cuori e una pistola. Telefilm
 11 Out-Officina. Replica
 12 In viaggio con Piacere Italia. Con Wilma Da Angellis e Luigi Veronelli
 12,30 Crono - Tempo di motori. Replica Speciale G. P. di Montecarlo
 13,30 Sport show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
 14 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Finale femminile e finale doppio maschile
 19 Eurocalcio. Conduce Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
 20 TMC News
 20,30 Laura (1987). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Peter Liljequær. Con Uma Thurman, Paul Dillon, Paul Richard
 22,05 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Maurizio Costanzo
 22,50 Roma. Columbus Games. Equitazione: Concorso internazionale FISE
 24 Brain Control - Alterazioni progressive (1973). Film thriller. Regia Bernard Girard. Con Christopher Walken, Joss Ackland
 1,50 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Emozioni nel blu. Replica
 19,30 He - Man. Cartoni animati
 20 Quattro donne in carriera. Telefilm
 20,30 Il cucciolo (1946). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman
 22,30 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
 23,30 Serpico. Telefilm. Con David Birney
 0,30 Auto & motori sport. Replica



FILM

20,30



THOR E HULK GLI INVINCIBILI

Super-poteri al servizio della giustizia. Un'indigestione di raggi gamma trasforma lo scienziato David in un omone ringhiante e tutto verde, Hulk. Un amico archeologo gli rivela che in una grotta scandinava riposa un antico guerriero, Thor, mitico giustiziere semi-divino. Insieme basteranno i perfoli di tutto il mondo... Il campione italo-americano di body-building Lou Ferrigno è il forzuto Hulk.



SPORT

19

EUROCALCIO

Il 10 giugno in Svezia cominciano gli Europei, il più grande avvenimento del calcio internazionale dopo i Mondiali. Luigi Colombo, José Altafini e Giacomo Bulgarelli (foto) presentano una serie di speciali con le squadre in gara: Francia, Svezia, Olanda (campione in carica), Germania, Scozia, Inghilterra, Jugoslavia e CSI, gli stadi e il calendario delle partite.

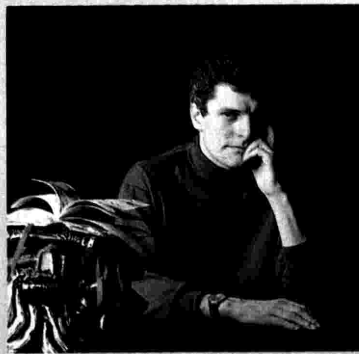


ATTUALITÀ

22,05

L'APPUNTAMENTO

Alain Elkann (nella foto) incontra oggi Maurizio Costanzo, uno dei più versatili protagonisti della televisione italiana. Il giornalista parlerà della sua vita privata e della sua super attività pubblica. Lavora moltissime ore al giorno: collaborazioni con giornali e testate radiofoniche e il consueto appuntamento serale con il suo Maurizio Costanzo Show.





I COME ICARO

Spy-story di Henri Verneuil ambientata in un immaginario staterello infestato da golpisti e agenti segreti. Dopo il mortale attentato al Presidente, l'omicida viene «suicidato». La solerte commissione d'inchiesta insabbia la faccenda, ma uno dei membri si ribella... Nel cast **Yves Montand** (foto).



06/324241

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
13,30 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
19,30 Telegiornale regionale
20,30 I come Icaro (1979). Film di spionaggio. Regia di Henri Verneuil. Con Yves Montand, Michel Etcheverry, Jacqueline Staup
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 Video mattina**
10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
12 Porretta Blues
15 ZZ Top special
16 Video novità — Best of Blue night
18 Metal Hammer Rock Club
19 Immagini in musica
19,30 Telegiornale — Immagini della musica
23,45 Telegiornale — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News**
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
15 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
19 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm. *Siegateci per cortesia.* Con Ben Murphy
20,30 Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica (1971). Film poliziesco. Regia di Damiano Damiani. Con Franco Nero, Martin Balsam
22,30 Search. Telefilm. *Non è tutto oro*
23,30 Colpo doppio del camaleonte d'oro (1967). Film giallo. Regia di Giorgio Stegani. Con Mark Damon, Magda Konoopa



02/700723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Bianca** (1983). Film drammatico. Regia Nanni Moretti. Con Laura Morante, Nanni Moretti
12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Check-up ambiente.** A cura di Luigi Martinielli, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia
20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma



MUSICA

15

ZZ TOP SPECIAL

Uno speciale dedicato alle «barbe» più famose del rock texano: gli **ZZ Top** (foto), la storica band fondata nel 1966 dal chitarrista Billy Gibbons. Lo spunto d'attualità viene dalla pubblicazione di un «Greatest Hits» con il meglio della loro ventennale carriera da *Legs a Sharp Dressed Man*.



20,30

CONFESSIONE DI UN COMMISSARIO DI POLIZIA...

Nel Far West della mafia un commissario disilluso da anni di insuccessi incontra un magistrato idealista, che crede nelle istituzioni. Ma il boss Lomunno continua a sfidare la legge: al commissario non resta che imbracciare l'artiglieria... Nel cast **Franco Nero** e **Martin Balsam**.



BIANCA

Tragicomiche nevrosi dell'eroe morettiano Michele Apicella, qui professore di matematica all'istituto «Marilyn Monroe», scuola per nuovi selvaggi che ignorano Dante e studiano il rock'n'roll. Maniaco della norma, Michele sorveglia i dirimpettai, sgheda gli amici, odia il progresso e la leggerezza dei costumi moderni. Su di lui si posano gli occhi del commissario che indaga sull'assassinio di una donna... Accanto a **Nanni Moretti**, **Laura Morante** (foto).



ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 106,0 MHz.

DOMENICA 31

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un sì a Dio, riflessioni di Gabriele Amorth. Ed. Paoline. Voce di Roberto Pezzini. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Vito Magno (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Maronita. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Una vita straordinaria: Dorothy Day, di Anna Maria Romagnoli (3). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 19,20 Sie schreiben wir Antwort. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte). H. Hanson: Sinfonia n. 1 in mi min. op. 21 «Nordica» - P. I. Čajkovskij: Trio in la min. op. 50, per pf. vl. e vc. - Musica leggera.

LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola, di Arturo Paoli. Voce di Stefano Mondini. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Folle di Broadway, di V. Amati (10). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Avvenimenti al microfono - L'Informale, di Giuliano Monteleatici. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Visite de la Curie romaine. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Hill: Sinfonia n. 4 in do min. «The Pursuit of Happiness» - F. Schubert: Sonata in mi bem. magg. D. 958. F. J. Haydn: Concerto Ob. n. 8 in la magg. per org., archi due re. C. Trimp. 10 in do magg., per org. e orch. d'archi - Musica leggera.

MARTEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con ..., di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato, di Gianni Maritati e Giuliano Monteleatici - Annuncio e Sacramenti di Mons. Settimio Cipriani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radiokademie: Kunst des reinen Herzens - Die Botschaft der Ikonen (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Angola. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 Dialogo con los Oyes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Franck: Quartetto in re magg., per archi - G. F. Händel: «L'arrivo della Regina di Saba», dall'Oratorio «Salomone» - J. S. Bach: Corale della Cantata BWV 208 «Ich konnen sicher werden» - G. F. Händel: Minuetto dall'Opera «Berenice» - J. S. Bach: Corale della Cantata BWV 147 «Jesus bleibet meine Freude».

MERCOLEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Didascalia di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La cathèse de Jean Paul II. 21,50 Vatican Week.

22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Pachelbel: Aria Sexta in fa min. «Aria Sebaldina» da «Hexachordum Apollinis». Sei Arie con variazioni - Giose da Silva in fa min. G. Mahler: «Adagio von der Erde», sinfonia con voci - Musica leggera.

GIOVEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossinianna, di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. 20,20 Papst Johannes Paul II. auf Pastoralbesuch in Angola und Sao Tomé Principe. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Arrière de Du Pape à Luanda. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. F. Händel: Sonata in la magg. Soprano fa magg. - E. Elgar: Sinfonia n. 1 in la bem. magg. op. 55 - Musica leggera.

VENEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Teatro spirituale contemporaneo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Papst Johannes Paul II. auf Pastoralbesuch in Angola und Sao Tomé Principe. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Une journée de Jean Paul II en Angola. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «I Quartetti per archi di A. Dvorák: n. 8 in mi magg. op. 80 b. 57 - A. Vivaldi: Concerti per fl., archi e bc. contr. op. 10, n. 1 in fa magg. RV 433, n. 2 in sol min. RV 439 e n. 3 in re magg. RV 428 - H. Lütolf: Concerto sinfonico op. 102 - F. Chopin: Fantasia su arie nazionali polacche».

SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale musicale, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Immagini di Cristo nell'arte - Il silenzio. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Papst Johannes Paul II. auf Pastoralbesuch in Angola und Sao Tomé Principe. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Pentecoste: L'Esprit qui fait vivre. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la min. per vl. e archi - I. Stravinskij: «Duo Concertants», per vl. e pf. - F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. Hob. 1 n. 101 «La Pendola» - Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 13,30 Vetrine. 15,15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

OROSCOPO TELEFONICO

Comparti la
 ☎ (01) 609 490 78 +
 seguito dalle due cifre che corrispondono
 al tuo segno zodiacale

♈	51	♊	52	♋	53	♌	54
♍	55	♎	56	♏	57	♐	58
♑	59	♒	60	♓	61	♈	96
♈	59	♒	60	♓	61	♈	96

OROSCOPO DEL CUORE

☎ (01) 609 426 2240

I TAROCCHI TELEFONICI

☎ (01) 609 490 7850

L'ORACOLO di HOLLYWOOD

CONOSCE IL TUO FUTURO

☎ (01) 609 426 2200

La chiamata costa addizionale a 3.600 lire circa al minuto + IVA
 La conversazione dura in media 4 minuti.

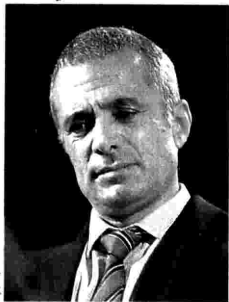
IL VIDEOAMATORE

UNA GUIDA PER CAPIRE E FAR DA SÈ DI VITALIANO BASSETTI

«IL VIDEOAMATORE» non si rivolge a chi si affida agli automatismi, ma a chi dal video vuole ricavare con pazienza e creatività un divertimento serio.

BONACELLI (HAENDEL) CONTRO DEL PRETE (BACH)

Sabato 30 maggio alle 17,32 Radiodue per *Invito a teatro* propone *Incontro possibile*, novità di un giovane autore tedesco, Paul Barz, suggerita dal curatore del programma, Adolfo Pitti, per il linguaggio particolarmente adatto alla versione radiofonica curata da Angela Bandini. La commedia è ambientata nel 1747 in occasione dell'ammissione di Bach nella Scuola delle Scienze Musicali, di cui Haendel è membro onorario già da qualche anno. Nella realtà i due grandi musicisti non si incontrarono mai, per cui l'ipotesi di un loro colloquio è dichiaratamente arbitraria. Proprio su questo arbitrio Paul Barz — saggista, musicologo, autore di radiodrammi, alla sua prima esperienza teatrale di ampio respiro — costruisce una commedia di notevole suggestione scenica. I due famosi per-



Olympe

sonaggi si caratterizzano per una radicale diversità: Haendel (Paolo Bonacelli), ricco, famoso, riverito, avvezzo alle adulazioni del potere, amante della buona tavola e del lusso, mentre Johann Sebastian Bach (Duilio Del Prete) è riservato, operato da una numerosa famiglia e dalle ri-



Reporters Associati

Paolo Bonacelli sul set del film *Cacciatori di navi*.
A sinistra, Duilio Del Prete

strettezze della quotidianità, organista apprezzato ma sostanzialmente misconosciuto dai contemporanei.

Per sabato 6 giugno (Radiodue, ore 17,32) *Invito a teatro* presenta la commedia di William Archibald *Gli innocenti*, tratta dal racconto di Henry James *Il giro di vite*,

che consente a Marzia Ubaldi, nella parte della signorina Gibbens, di mettere in mostra tutta la sua versatilità interpretativa. È la storia di una giovane istitutrice cui vengono affidati due bambini, Flora e Miles, sui quali, però, incombe una malefica persecuzione. Regia di Ida Bassignano.



Giampiero Bianchi, la voce di Carlo Goldoni

GOLDONI SI RACCONTA

L'anno prossimo si ricorderanno i due secoli dalla morte di Carlo Goldoni. Radiodue, quasi anticipando il tempo delle celebrazioni, propone dal 28 maggio al 24 agosto la lettura integrale delle *Memorie* dello stesso Goldoni, pubblicate in francese nel 1787 e dedicate a Luigi XVI. Suddivise in tre parti, le *Memorie* rappresentano una testimonianza importante per conoscere la vita dello scrittore e il significato della sua riforma teatrale, ampiamente illustrata nella parte centrale del libro, insieme alle sue commedie e alla situazione del tea-

tro del Settecento in Italia.

La terza parte è interamente dedicata al soggiorno parigino dell'autore veneziano: vi sono annotazioni sulla vita di corte sotto Luigi XV e Luigi XVI, ma non mancano osservazioni sugli attori e sul teatro francese (c'è tra l'altro un articolato giudizio sul *Misanthropo* di Molière) e sui personaggi che la Rivoluzione francese spazzerà via. Questa «lettura integrale» — in onda dal lunedì al venerdì alle 15, registrata negli Studi di Milano della Rai e diretta dal regista Filippo Crivelli — è interpretata da Giampiero Bianchi, che impersona Goldoni. Accanto a lui, Edoardo Gorioli e Fulvio Ricciardi.

IN DIRETTA DALLA SCALA

Il coreano Myung Whun-Chung è un direttore d'orchestra ormai di casa a Milano: martedì 2 giugno sarà sul podio della Scala per dirigere *Lady Macbeth del distretto di Mzensk* di Dmitri Sciostakovich, trasmessa in diretta da Radiotre alle 20. L'opera è più conosciuta con il titolo di *Katerina Izmaylova* ed è una libera reinterpretazione del delitto di Macbeth visto come gesto di rivolta antiborghese nel secolo XIX.

Rappresentata per la prima volta a Leningrado nel '34, l'opera venne accolta positivamente dalla critica, malgrado la crudezza di certe situazioni. Successivamente nel 1936, dopo circa duecento rappresentazioni, venne definita antipopolare e formalistica e scomparve dalle scene dell'URSS. Vi ritornò nel 1963 in parte «ripulita» nel libretto e nel testo musicale.



Il maestro Myung Whun-Chung

L'edizione presentata alla Scala si avvale di un cast di famosi cantanti italiani e stranieri.

La settimana operistica di Radiotre prevede inoltre (sabato 6, ore 20) la *Louise* di Gustave Charpentier con la New Philharmonia Orchestra diretta da Georges Prêtre e interpretata da Plácido Domingo e Ileana Cotrubas.

GLI OSPITI DI RADIO VERDE RAI

Gli ospiti in diretta caratterizzano sempre più i pomeriggi di Radio Verde Rai. Nella settimana 31 maggio-5 giugno Ivano Fossati sarà, alle 15 di lunedì e martedì, ospite di Antonella Condorelli; Franco Acampora ospiterà, lunedì, martedì e mercoledì alle 17, Francesco Baccini; giovedì e venerdì toccherà a Michele Zarrillo, sempre alle 17.

LE CRITICHE DI SCHUMANN

Robert Schumann, compositore tedesco del primo Ottocento, svolse anche un'intensa attività di critico musicale, ed è proprio in questa veste che viene presentato da Mauro Calcagno in un programma di sei puntate (*Robert Schumann: critico romantico*), in onda la domenica su Radiodue, con inizio alle 19.55. I giudizi di Schumann, che non amava Rossini né la lirica italiana del tempo, sono stati spesso pungenti e parziali, ma in molte occasioni conservano ancora una validità. Il programma, diretto in regia da Alessandra Fiore, è una carrellata musicale che permette di ascoltare brani «criticati» e composizioni dello stesso Schumann, in un confronto di stili e generi che si trasforma anche in un'occasione per sentire, in maniera distaccata e con richiami all'attualità, celebri brani musi-



Mauro Calcagno, conduttore di Robert Schumann: critico romantico e la regista Alessandra Fiore

cali, passati alla storia anche se «stroncati» da un grande della musica come Schumann. Alla musica del passato si rivolge inoltre l'appuntamento mattutino del sabato, sempre su Radiodue (ore 8,46): sabato 30, in *So anch'io la virtù magica*, Lorenzo Chiera, nella sua ricerca di grandi pa-

gine del melodramma, proporrà un'antica incisione del 1903, in cui Cesira Ferrani interpreta *Il Cello trine morbide* dalla *Manon* di Puccini. Il sabato seguente si parlerà invece di Giuseppe Borgatti, di cui ascolteremo una romanza tratta dall'*Andrea Chénier* di Giordano.

STEREORAI: BEATLES STORY

Continua, dal lunedì al venerdì, su Stereorai, alle 14.30, la programmazione delle canzoni editte e inedite raccolte da Mario Pezzolla e da Marcello Villella per *Beatles Opera Omnia*. I brani sono presentati con vecchie registrazioni degli stessi Beatles.

Lunedì 1: *I'm gonna sit right down and cry over you e I'm happy just to dance with you* - The Beatles.

Martedì 2: *I'm in love - Fourmost e I'm looking through you* - The Beatles.

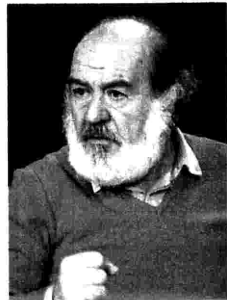
Mercoledì 3: *I'm only sleeping e I'm so tired* - The Beatles.

Giovedì 4: *I'm talking about you e I've got a feeling* - The Beatles.

Venerdì 5: *I've just seen a face e I'll feel* - The Beatles.



Giuseppe Saragat e Ivo Garrani che lo interpreta



LA STORIA DI SARAGAT

Dopo Filippo Turati e Anna Kuliscioff, il ciclo *Personaggi politici del '900* propone (da lunedì 1° a sabato 6 giugno, Radiouno, ore 17,04) la figura di Giuseppe Saragat che rivive in uno sceneggiato di Raffaello Uboldi realizzato negli Studi di Torino dal regista Massimo Scaglione. Il filo conduttore delle sei puntate è rappresentato da un dialogo tra un giornalista e Saragat. Ogni puntata ha un sottotitolo che identifica il momento storico della vicenda: si comincia con *Parigi 1930*, con gli anni dell'esilio, cui seguono *Regina Coeli* (la

lotta clandestina, la detenzione e la rocambolesca fuga dal carcere romano), *La Repubblica*, con il referendum istituzionale del '46, e *Palazzo Barberini*, con la scissione. Le ultime due puntate approfondiscono gli anni della presidenza della Repubblica (*Il Presidente*) e quelli del costante impegno civile (*Il cittadino Giuseppe Saragat*). Nel corso dello sceneggiato compaiono importanti personaggi (Nenni, Turati, Pertini, Silone, ecc.) e momenti di vita familiare, come il rapporto con la moglie e la figlia. Protagonista delle sei puntate è Ivo Garrani, affiancato da Vittoria Lottero (la moglie di Saragat) e Valeriano Gialli, il giornalista.

RADIODUE: I CONSIGLI DELLA SERA

«Sono Federico, ho 24 anni, abito a Milano e studio filosofia. Da circa quattro anni passo molte sere ad ascoltare da solo, al buio le vostre voci...»



Federico Blamonte

«Frequento la terza media e voglio mandare un messaggio ai miei coetanei. Camminare nella vita è come camminare in montagna: più si va avanti e più si fa fatica, ma non bisogna mollare...»

«Tutti ragioniamo, eppure c'è così poca gente ragionevole...»

Ecco tre messaggi trovati nella segreteria telefonica di *Dentro la sera*, aperta ogni giorno ferialmente tra le 15 e le 19 sul tradizionale (06) 3131. Un caleidoscopio inesauribile di sentimenti, annotazioni, spunti. I nastri raccolti, che spesso vanno in onda, rinsanguano la nuova formula del programma ben condotta da Maurizio Ciampa e Marco Guzzi, che quest'anno si giova anche di letture, drammatizzazioni, inserti musicali. Il piatto forte, però, restano i serrati colloqui con gli ascoltatori nella ricerca costante del senso delle cose, dei valori. Senza scartare le domande inquietanti. Con l'etica delle responsabilità in prima linea.

Alcuni temi di questa settimana (come sempre, dalle 20.30 alle 22.26). Lunedì si parla della libertà «da» e «per», come liberazione e come contenuti, con l'intervento dello psicanalista Claudio Risè. Martedì gli stimoli sono offerti dalla mostra torinese sulle immagini dell'amore, con le testimonianze di Paolo Fabbri e Giulio Macchi. Mercoledì l'interrogativo è: chi protocollerà il caos? Claudio Magris e Gianfranco Bettetini scandagliano i più recenti orientamenti culturali. *Dentro la sera*, insomma, ci aiuta a trovare le misure del nostro tempo.

Dino Basili

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Miceli
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Radiofestival: Di a da in con su per tra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 7,15** Note di piacere
- 7,30** Canto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** GR 1 Copertina
- 8,52** **GR 13 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuele Falchetti e Elio Pandolfi presentano 500, ma non li dimostra. Un programma di Adriano Mazzolotti e Federico Sanguigni, a cura di Roberto Berni. Testi: Broccoli, Capelatro, Falchetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Questo mese a Palinuro. Presentano Federico Bigliadori ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 14,27** Stereopio
- La TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
- 16,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 18,30** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** Ascolta, si sa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Di T. Colotta e R. Salvicchi
- 20** Giallo sera
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. La Walkiria. Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. 2° atto. Sieglinde: Regina Resnik; Siegmund: Ramon Vinay; Hunding: Josef Greindl; Wotan: Hans Hotter; Brunnhilde: Astrid Varnay; Fricka: Ira Malinuk; Direttore: Clemens Krauss. Orchestra del Festival di Bayreuth. Al termine (ore 22,15 circa): Saper dove-ste
- 22,30** Fogli d'album
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute». Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinale Giovanni Salardini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** Professione scrittrice. «Matilde Serao». Un programma di Gabriella Lodolo. Regia di Marco Lami
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** Troppa salute
- 9,38** Bella scoperta! Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenze di Antonio Benedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idaiberto Fel
- 11,10** **GR 2 Notizie**
- 12** Milite e una canzone. Presenta Elena Blasi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliareri
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Milite e una canzone. Presenta Elena Blasi
- 14,10** **GR regione - Ondaverte**
- 14,30** Una domenica così. Incontri, ascolti, riassunti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37** Troppa salute
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** Fine settimana di Radiodue: «Passafiume». Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Troppa salute
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Robert Schumann: critico romantico. Un programma di Mauro Calcagno. Regia di Alessandra Fiore
- 21** La TGS presenta Calcio: Italia-Portogallo (Tournée USA)
Nell'intervallo (ore 21,48 circa):
- 22,50** **GR 2 Radionotte**
- 22,50** Buonanotte Europa. Un regista e la sua terra: Vittorio Cottafavi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minor
- 6** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. F. Chopin: Ballata n. 1 in sol minore op. 23 (Pt. M. Pollini)
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** Concerto del mattino (II parte). P. I. Ciaikovski: Trio in la minore per pianoforte e archi op. 50 (V. Ashkenazy, pt. I. Perlman, v. L. Harrel, vc.) * J. Brahms: Sonntag, Lied

- op. 47 n. 3 (H. Prey, bar.; H. Deutsch, pf.) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Pagenlied, opera postuma (D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf.)
- 10** **Domenica tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR III**
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). J. Strauss jr. (riela. A. Schoenberg): Kaiser Walzer * J. Strauss jr. (riela. A. Weber): Schatz Walzer (A. Dwyer Doriot, fl.; H. Wright, clar.; G. Kalish, pt.; J. Rosen, armonium - Boston Symphony Chamber Players) * C. Debussy: dal primo libro del «Prelude» da n. 1 a n. 6 (Pt. A. Benedetti Michelangeli) * L. Mancinelli: Cleopatra, ouverture (Warmia National Orch. dir. S. Frontali) * E. Satie: Sonatine bureaucratique - Fête donnée par des chevaliers normands en l'honneur d'une jeune demoiselle (Pt. A. Ciccolini)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash - Spazioattimo**
Taccuino cultura
- 12** **Uomini e profeti. 1492: La cacciata degli Ebrei dalla Spagna.** Un programma di Sergio Sierra, a cura di Daniela Pirastu. 2ª puntata. La vita degli Ebrei nella Spagna Medievale.
- 12,30** Palomar. Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Massimo Cacciari
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1991-'92 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Roberto Abbado. Soprano Lucia Castellani, Pianista Gianni Bellucci, G. Rossini-B. Britten: Solères musicales, suite op. 9 * B. Britten: Concerto in re per pianoforte e orchestra op. 13 * M. Bortolotti: Grandes Mitières habitem (Omaggio a Pessoa), per soprano ed orchestra * B. Bartók: Il mandarino miracoloso, suite per orchestra op. 19. Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,15** L'altro: un orizzonte profetico. Islam: «Al-terità e Occidente». Conversazione del prof. Khaled Fouad Allam, docente di Islamistica all'Università di Trieste e Urbino. A cura di Daniela Pirastu
- 20,15** Mosaic - Paolo Modugno presenta La lunga ombra dell'arcobaleno. Giuoco di riflessi: sonori e prospettive alterne. 9ª puntata: «Da Cremona a Locri». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Fatti e commenti del giorno - Meteo
Dagli studi di Torino. **Radiotre salute.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Piero Gelli
- Perseo e Andromeda.** Opera in un atto per quattro voci e suoni di sintesi. Testo e musica di Salvatore Sciarino. Andromeda: Sharon Cooper; Drago: Sonia Turchetta; Perseo: Per Volledard; Perseo II: Carsten Stabel. Direttore Carmen Maria Cecchi. Sistemi informativi del centro di Sonologia computazionale dell'Università di Padova: Paolo Furlani, Alvise Vidolin, Paolo Zavagna. Regia del suono Salvatore Sciarino
- 22,30** Alef. Settimanale di cultura ebraica. Un programma di Shalom Bahbout. A cura di Michele Gullinucci
- 22,50** Blue note. «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** Il senso e il suono. «Poesia e profezia» di Marco Della Lena. Regia di Valeriano Gialli. «Arthur Rimbaud: Sono nascosto e non lo sono» (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Minister LFFP, e dell'Interno Radiosono

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,15
18,56 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27
17,27 18,27 19,26 21,45

Radiotre
8,42 11,42 18,17

Regione 14,10
Notturno Italiano-Stereocani
9,30 8,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 18,37 19,05 17,15
21,05 22,01

E I I O D I E E U S I O N E

TV RADIOCORRIERE |

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Miceli
6,48 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Renzo Arbore in lo e la radio
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnDa. Programma di Carlo Raspolini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Giotto. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sangiulini. «Radio Zorò» di Olivero Beha - «Più sani più belli» di Rossana Lambertucci
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeotti e F. Sangiulini. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti. Regia di P. Leone e M. Mazzocchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** SpazioLibero. Centro Nazionale Tiflofonico
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Ogglavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scoccia
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
- 16** Il Pagine. Di G. Neri. Realizz. S. Chistolini. Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Personaggi politici del '900. Ivo Garrani in Giuseppe Saragat. Sceneggiato di Raffaele Ubaldi. Regia di M. Scaglione. 1° puntata
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,06** DSE - Il segreto delle piante. Conversazioni di Anna Vercellotti Florio. A cura di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiotex: Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Football concert» di G. Zaccagnini
- 20** Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Testa. In studio L. Masiero e R. Peroni
- 20,20** L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
- 20,23** Note di piacere
- 20,30** Piccolo concerto. A cura di F. Rionapoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,57 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,27 11,27 12,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
3,0 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 21** GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primmattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Il signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Dimitrova. Regia di Darío Piana
- 9,07** A video spento. Radiodivisioni di A. Grassi
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Taglio di Terza. Renato Minore legge le tre pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Di Ermanno Antofsi
10,31 dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Mantovani. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondeverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta l'opera d'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Pelloni. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
15 Minore. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Troppa salute
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rossella e N. Scrogli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchionni, S. Perrone Capano, F. Pietrobello e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simioncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Troppa salute
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antiozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Troppa salute
- 22,44** Questa o quella. Musica senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-

- tori. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. J. Dowland: Quattro composizioni per lute. J. S. Bach: Concerto in do maggiore per 3 clavicembali ed archi. BWV 1064. W. A. Mozart: Abendempfindung. Lied K. 523. - Das Kinderspiel. Lied K. 599. F. Schubert: Fantasia in re minore per pf. a quattro mani op. 103
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). G. Beitz: Sinfonia n. 1 in do maggiore L. van Beethoven: Sweet power of song n. 2. 25 canzoni irlandesi - op. 152. C. Franck: Le chasseur maudit, poema sinfonico
- 11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino
- 12** Taccuino cultura
- 12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3812241
- 13** Quando non c'era Primavera. La storia di una favola raccontata da Nicola Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura di Alberto Gozzi. Regia di Gianni Casolino. «Oggi, 1° giugno 1946»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capricci con Lucia Della Lella e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). R. Strauss: da «Salomé» op. 54 (Sopr. I. Borch - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Feiner) (RCA GD 60874) C. G. Debussy: La Mer (Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Nelson) (RCA GD 60875) ♦ J. S. Bach: Aria per soprano e violino - Ich traue seiner Gnaden (Cantata BWV 115 n. 4) (K. Battle, sopr., Itzhak Perlman, vl. - Orch. di St. Luke's dir. J. Nelson) (DG 429 737-2) 2ª parte: Musica e altre - Libri, spartiti - Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma P. Baranese ed A. Audino presentano Pomeriggio
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Storia di uno strumento: Gli ottoni. Selezione di Pierluigi Nobili
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna. In redazione M. Fiorini de Ranis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). Curiosità, rarità degli archivi della Rai. Selezione di Diana Laura
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Controsop. Settimanale del GR 3
- 19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggrappa»
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea, incontri, situazioni, novità
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- 21** Fatti e commenti del giorno - Meteo
dagli studi di Torino. Radiotre salute. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavignino. In studio Piero Gelli
Festival di Lucerna 1993. Direttore Marc Andras. Violoncellista Thomas Demenga. F. Hock: Sette bagatelle d'oltre tomba, per orchestra: Da «Dies irae». Un poco dal nulla - dall'ultimo soffio - Un filo - Bagatelle d'oltre tomba - Gioco da «senza gioco» - Fine da «finale» (1ª esecuzione assoluta) ♦ R. Moser: Bilderflucht, musica per sette gruppi strumentali (1ª esecuzione assoluta) ♦ N. Morel: Concerto per violoncello e orchestra. Chanson pour passer le temps - Chanson d'amour - Chanson du vent d'Ouest. Orchestra della Svizzera italiana (Reg. eff. del 18-8-91 della Rai Svizzera)
- 22,30** Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- 23,30** GR 3. Spazio-notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

E I I O D I E F F U S I O N E

per Ciro. 17,10 Živeti je naša usoda. 17,20 Potpu
17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
 0,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaurumucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Gianni Bischi conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226 514
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Rospolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216 231 dalle 13.30 alle 15.30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 79 75 dalle 9.30 alle 9.30
- 11,15** Tu lo i figli gli altri. A cura di F. Sangiulini. **Radio Zorro** di Oliviero Beha - **Rotocalco** per tutti. Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeotti e F. Sangiulini. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiვენne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15** GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 361203
- 16** Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini. Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Personaggi politici del '900. Iv. Garrani in Giuseppe Saragat. Sceneggiato di R. Uboldi. Regia di Massimo Scaglione. 2° puntata
- 17,20** On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con De Sanctis
- 18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiodisco**. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «Notiglia Dittoma» di B. Campetti e J. Salinas. Musiche P. Modugno
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini

- 20,20** L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
- 20,23** Note di piacere
- 20,30** Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** In diretta dala... Realizzazione di P. Pacchini
- 21,58** Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo**. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** La telefonata. Con Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
 6,03 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Il signore del sonno. Originale radiofonico di T. Dimartino. Regia di D. Piana
- 9,07** A video spento. Radiodivisioni di A. Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,46** Troppa salute
- 9,49** Taglio di Terna. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memoria. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,46** Troppa salute
- 15,48** **Pomeriggio Insieme**. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,20** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Troppa salute
- 18,36** Appassionata. La grande musica a Radiodue. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera: inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minor
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (il parte). Musiche presentate da Aldo Nicastro. J. S. Bach: Partita n. 4 in re maggiore e W. A. Mozart: Quattro Lieder e F. Schubert: Due Marce

- caratteristiche in un magnifico per pianoforte a quattro mani, op. 121 postuma
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45** Concerto del mattino (il parte). G. Fauré: Messa di requiem per soprano, baritono, orchestra e organo, op. 41 G. Debussy: da «Images» - Cloches à travers les feuilles. Et la lune descend sur le temple qui fut - Poissons d'or
- 11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino
- Taccuino cultura
- 12** Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 3612241
- 13** Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da N. Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura di A. Gozzi. Regia di G. Cassino. - Oggi, 2 giugno 1946-
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di A. Baglioli e F. Capricci con L. Della Libera, A. Quattrocchi e S. Bassetti. 1ª parte: Novità in compact (in collab. con la rivista CD Classica). P. I. Ciaikovski: Sinfonia e Giletta, ouverture-fantasia (Orch. Sinf. del Ministero della Cultura di URSS dir. G. Rejdestvenski) (Urto 2292-45620-2) e V. Chabrier: L'Heureux - Villanelle des petits carnards - E. Satie: Croquis et agaceries d'un gros homme en bois (F. Bernac, bar.). F. Poulenc, pf. (CD MC 47894) e D. Scarlatti: Sonata da camera in mi minore K. 81 - Sonata per organo in sol maggiore K. 228 (S. Ross, org. M. Huggert, v. C. Con. in vo. M. Henry, cb. J. Vallon, tag) (Urto 2322-45765-2) e G. Mahler: Tre Lieder da poesie di Rückert (Bar. A. Schmidt - Orch. Sinf. di Cincinnati dir. J. Lopez-Cobos (Tele. CD-80289). 2ª parte: L'incontro della settimana - La danza - Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Panarese ed A. Audio presentano **Palomar**
- 17** Scatola sonora (il parte). Programma di M. Di Donato. Con la regia di M. Di Donato ed E. Zomparelli
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna
- 18** Scatola sonora (il parte). Palazzo Labia - Venezia. Concerti per l'Europa
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 - Meteo
- 19,15** SE - Ministero della Pubblica Istruzione
- 19,20** Dipartimento Scuole Educazione presentano «La scuola siaggiona»
- 19,45** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
- 19,55** Dagli studi di Torino. Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavignoli. In studio Piero Gatti
- 20** In diretta dal Teatro alla Scala di Milano. **Lady Macbeth del distretto di Mzensk**. Opera in quattro atti e nove quadri di Dmitri Shostakovich e Alexandre Preis. Musiche di Dmitri Shostakovich. Boris: Aage Haugland; Zinovio: Paolo Barbacini; Katerina: Mary Jane Johnson; Sergej: Jacques Trussel; Aksinia: Kristine Chesnik; un balordo: Jan Kalay; L'amministratore: Giancarlo Savoiardo; Faccino: Giannicola Pigiucchi; 1ª commessa: Walter Brighi; 2ª commessa: Aldo Bottom; 3ª commessa: Ferrero Fogli; Mugnaio: Silvestro Sammaritano; Cocchiere: Umberto Scala; un pope: George-Emil Csanar; Capo della polizia: Anatoli Kotscher; Poliziotto: Ernesto Panarello; Un maestro: Ernesto Gavazzi; Un ospite ubriaco: Tullio Pace; Guardiano: Giancarlo Lucardini; Sentinella: Aldo Brannante; Scoryella: Helena Jossoud; Vecchio deportato: Alexander Anisimov; Deportata: Anna Zoroberto. Direttore Myung Whun-Chung. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Mf del Coro Roberto Gabbiani. Regia di André Engell. Negli intervalli (ore 21 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo (ore 21,15 e 22,20 circa):
- Cronache e commenti**. Di Anna Menichetti
- 23,20** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,40** GR 3 Spazio notte
- 23,58** Radiodue. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare interessati. Un servizio di RAI, POSTALTELEANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,54 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,25 8,25 9,25 10,12 11,27 13,26 18,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
 Ringhiera 1,2,3,4 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereorail
 6,30 8,42

Radio Verde Rai
 13,05 19,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 19,31 21,05 22,01

RADIOUNO

- | | |
|-------|---|
| 6,11 | GR 1 buongiorno
Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare |
| 7 | GR 1 |
| 7,20 | GR regione |
| 7,30 | GR 1 lavoro |
| 7,40 | Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci |
| 8 | GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo |
| 8,30 | GR 1 Speciale |
| 8,40 | Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno
in diretta col prof. Giuseppe Donadio.
Telefonare al n. (06) 31 60 27 |
| 9 | Gianni Bisach conduce in studio Radio an-
ticipazioni. Telefonare al n. (06) 32 25 514
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo |
| 10,30 | InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi
e emozioni. Strapietra dalla radio. Pro-
gramma di C. Raspollini. Regia di G. Vota.
Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30 |
| 11 | GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30 |
| 11,15 | Tel. I figli gli altri. A cura di F. Sanguigni.
Radio Zorro di G. Beba - «Rotocalco per
tutti». Realizzazione di P. De Monte |
| 12 | GR 1 flash - Meteo |
| 12,06 | Ora resta. Un programma di U. Broccoli |
| 12,50 | Tra poco STEREO! 1 |
| 13 | GR 1 - Meteo |
| 13,20 | Alla ricerca dell'Italiano perduto. Di G. A.
Rossi. Realizzazione di G. Valci |
| 13,47 | La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua |
| 14 | GR 1 flash - Meteo |
| 14,06 | Oggliavene |
| 14,28 | Steeers down. Fuori o a casa. A cura di G.
Neri. Testi di P. Conti. Realiz. L. Scoccia |
| 15 | GR 1 business |
| 15,03 | Sportello aperto a Radiouno. Il chiamato,
tel. elettore. Conduce Lino Frattini. Chiamate
tel. al n. (06) 33 12 203 |
| 15,30 | Sportello aperto a Radiouno. EconomMi.
Settimanale di economia e lavoro a cura di
L. Matti. Con A. Fantò. Realiz. di S. Fedele |
| 16 | Il Pagnone. Di Giuseppe Neri. Realizazio-
ne di Sergio Cristolini
Tra le 15 e le 16,45 la TGS presenta 75
Giro ciclistico d'Italia. Arrivo |
| 17 | GR 1 flash - Meteo |
| 17,04 | Personaggi politici del '900. Ivo Garrani in
Giuseppe Sargat. Sceneggiato di Raffae-
le Altieri. Regia di M. Scaglione. 3ª puntata |
| 17,27 | On the road. A cura di Adriano Mazzeotti |
| 17,58 | Mondo Camion. Di L. Matti. Con D. Sencis |
| 18,06 | Dante Bastianoni e Roberto Plumini pre-
sentano Radichico. Regia di A. Buscaglia |
| 18,30 | 1933: Venti d'Europa. Con G. Liuccio |
| 19 | GR 1 Sera - Meteo |
| 19,15 | Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero |
| 19,20 | GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni |
| 19,25 | Audibox. Spazio multimedico di P. Fava.
Da Napoli - Diretta Audibox - Realizazio-
ne di U. Ammendola. Conduce G. Piccoli.
Con la partecipazione di F. Bebey, R. Otta-
viano, P. Della Porta |
| 20,20 | L'epigramma di G. Frattini, a cura S. Sacchi |
| 20,23 | Note di piacere |
| 20,30 | East West Coast. USA novità presentate |

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri II PP e dell'Interno

Radioune
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiatore
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereocorai
0,30 5,42

- | | |
|--------------|---|
| 21 | GR 1 flash - Meteo |
| 21,04 | Giallo sera |
| 21,35 | Per il ciclo Gente di Barnes III : Riccardo Garrone, Francesco Carnelutti, Werner Di Donato in Dopo Anna . Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia Massimo Manna |
| 22 | Note di piacere |
| 22,15 | Isa Dadi in Una donna nella rivoluzione : Eleonora di Fonseca Pimentel. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo |
| 22,44 | Bolmare |
| 22,49 | Note di piacere |
| 23 | GR 1 - ultima edizione - Meteo |
| 23,09 | La telefonata |
| 23,28 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano |

RADIO DUE

- | | |
|--------|--|
| 6-7,26 | Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Nicola Grazzi Putini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino |
| 7,30 | GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo |
| 8 | Troppo salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano |
| 8,03 | Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini |
| 8,30 | GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo |
| 8,46 | Il signore del sonno. Originale radiofonico di Diana Dimartino. Regia di Dario Piana |
| 9,07 | A video spento. Radiovisioni di A. Grasso |
| 9,30 | GR 2 Notizie - Meteo |
| 9,33 | Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano* |
| 9,46 | Troppo salute |
| 9,49 | Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali |
| 10,13 | La patata bollente. Quindici scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Grazia Balducci |
| 10,31 | Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi con Gianluigi Nicotri e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e (05195 Roma
11,30 GR 2 Notizie |
| 12,10 | GR regione - Ondaverde |
| 12,30 | GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo |
| 12,50 | Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Con i disegni di E. G. Caldironi e G. Paolini. Collaborazione di G. Caldironi. Organizzato da C. Giordani. Regia di M. Fasan |

- | | |
|--------------|---|
| 14,15 | Programmi regionali |
| 15 | Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli |
| 15,30 | GR 2 Economia. Media valute - Bolmare |
| 15,45 | Troppo salate |
| 15,48 | Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione: M. Rossi, Regina G. Simoncelli |
| | 15,30 GR 2 Notizie - Mete |
| | 17,30 GR 2 Notizie |
| 16,30 | GR 2 Notizie |
| 16,32 | Troppo salate |
| 18,35 | Appassionata. La grande musica a Radio-ude. In redazione: L. Chiera, A. Coen, A. Dal-
U. Nicoletti, G. Alinari, P. Nugnes, F.
Rossetto, R. Anelli, A. Andreani |

- | | |
|--------------|--|
| 19,30 | GR 2 Radiosera - Meteo |
| 19,55 | Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Poggi. |
| 20,30 | Dentifono Poggi. Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asilago 10 - 00195 Roma |
| 22,30 | GR 2 Radionotte - Meteo |
| 22,41 | Questa o quella. Musiche senza tempo |
| 23,26 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano |

RADIO TRE

- 6,45** **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 10** **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali titoli e commentati da Leopoldo Fabiani. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Gian Andrea Lodovici. J. S. Bach: *Concerto in la maggiore per violino e orchestra*, BWV 1041 ♦ M. Coretti: *Concerto in la maggiore per organo e orchestra*, op. 26 n. 2 ♦ F. Schubert: *Sinfonia n. 6 in do maggiore*. «La piccola»
- 10** **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e sulle nostre opinioni. Programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francesco e P. Pugliese
- 10,45** Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: *Variazioni Goldberg*, BWV 988
- 11,45** **Giornale Radio Tre. Spaziomattino**
- Taccuino cultura
- 12** **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 3612241
- 13** **Quando non c'era Prima pagina.** La storia sui giornali raccontata da N. Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura di A. Gozzli. Regia di G. Casalino. «Doggi, 3 giugno 1946»
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05** **Diapason.** Rotocalco in musica di A. Baggioli e P. Caprioli con L. Della Libera, A. Ruediocchi e G. Berzicini. I parte: *Novità compact* (in 4 parti) (Memory 424). *RCA CD Classica*. H. Czerny: *Il Carnevale romano*, ouverture, op. 9 (Royal Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) (CDS MPK 47679) ♦ M. Porfak: *Quattro pezzi per pianoforte ed archi*, in la maggiore op. 9 (R. Firksun, pfr., Ridge String Quartet) (RCA RD 60436) ♦ A. Copland: *El salón Mexicano* (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. D'Angelo) (Memory 424 301-2) ♦ J. Zach: *Sinfonia per archi n. 2* in la maggiore (Orchestra da camera Fono di musica dir. W. Kolihausen) (Ars Produktion 488313), 2 parte: *Quattro pezzi per pianoforte* — Veleni d'artista — Attualità
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asia in Roma **Rai-Radiotelevisive** (Rai-Radiotelevisive) presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione P. Benvenuto, D. Troncellini e A. Tutino. Musiche scelte da E. Castellano. Organizzazione di G. Piccittoli
- 17** **Scatola sonora (II parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Sinfonie Rossiniane. Selezione D. Lauria
- 18** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di D. Piccittoli
- 18** **Scatola sonora (II parte).** A scuola di piano. Di Aldo Cupane
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Ricerca Italiana,** osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 ♦ **Meteo**
- 19,15** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna»
- 19,45** **Scatola sonora (III parte).** Presenza femminista della musica di P. Anelli. A cura di Barbara Lazotti e Paola Damiani
- 20,35** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** Dagli studi di Torino. **Radiotre** suite. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Calabro. In studio P. Anelli
- I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92 della Rai. Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. **Dirigenti:** Lotterio Schiavone, Riccardo Togni, Vito Mullova. **Soprano:** Dagmar Schellembarger. **Mezzosoprano:** Claudia Nicotè Bandiera. **Tenore:** Norio Streif. **Basso:** Matteo Nicolini. A. Schlemmerberg. **Orchestra:** per violino e orchestra op. 36 ♦ R. Schumann: *La maledizione del cantore*, ballata per soli, coro e orchestra op. 139. *Coro. Sinf.* e *Coro di Milano della Rai.* M° del Coro G. Andreoli
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- GR 3. Spazio-notte**
- 23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58** **Chiusura.** La trasmissione proseguono con

FILLODIFFUSIONE

5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Tasovce sonate, 17,10 Literarne podobe: Glasovi iz Srbije, 17,30 Potpuri, 17,40 Mladi val, 19,20 Spored nastupaj dca.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
- 7
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31600
- 9 Gianni Bisnach conduce in studio Radio Anich '92. Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 inOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33.19.795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Olivero Bena. - Rotocalco per tutti. Realizzazione di Paola De Monte
GR 1 flash - Meteo
- 12 Ora sesta. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falchetti
12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- GR 1 flash - Meteo
- 14,06 Oggi veniamo
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizza. L. Scoccia
GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Shelli
- 15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
- 16 Il Pagnone. Di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chiusi
Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Personaggi politici del '900. Ivo Garrani in Giuseppe Saragat. Sceneggiatura di Raffaello Ubaldi. Regia di Massimo Scaglione. 4'
- 17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,50 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radiciochio. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di Giovanni Cavieze e Giuseppina Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
- 18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Ritratto d'artista
- 20 L'epigramma. Di G. Fratin, a cura di S. Sacchi
- 20,03 Note di piacere
- 20,30 Dal Music Inn in Roma. Adriano Mazzoletti presenta Radiouno jazz '92. Attualità, re-

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Vigilianza infermista. Un servizio di RAI, POLSTADRA, ANAS, AIS, AISCAT, SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,36 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57

Radiodue
6,37 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 16,42
Regione 12,42 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereosai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- prospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizz. di Roberta Pulino
21 GR 1 flash - Meteo
- 22 La TGS presenta Calcio: Italia-Irlanda (Tournée USA)
22,45 Bolmare
- 22,50 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,50 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino con i conduttori da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primosmatino
- 7,30 GR 2 Radionotizie - 1ª edizione - Meteo
- 8 Troppe salute. Di e con Enzo Lacchetti. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
- 8,30 GR 2 Radionotizie - 2ª edizione - Meteo
- 8,47 Il signore del sonno. Originale radiofonico di Tania D'Amico. Regia di Dario Piana
- 9,06 A video spento. Radionotizie di A. Grassi
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46 Troppe salute
- 9,49 Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta, proposti da Ermanno Antosio. Regia di Grazia Balducci
- 10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasanò
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15,15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30 GR 2 Economia. Media salute - Bolmare
- 15,45 Troppe salute
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guernini
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- GR 2 Notizie
- 18,30 Troppe salute
- 18,32 Appassata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasanò
- GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,30 DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie. Di Vanni Ronisvalle
- 20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Poggi
- 20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

- 22,30 GR 2 Radionotizie - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 22,48 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minorè
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Tel. al n. (06) 3612241

- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Gian Andrea Lodovici. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra, BWV 1042 A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 11 ♯ L. van Beethoven: Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte, op. 24, «Primavera»
- 10 Fine secolo. Incontri musicali sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Franciana e P. Pugliese
- 10,45 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (2 parte). H. Berlioz: «Aroldo in Italia», sinfonia per viola e orchestra, op. 16 ♯ L. Moreau Gottschalk: Apothéose, per pianoforte, op. 29
- 11,45 Giornale Radio Tre. Spaziomattino
- Taccuino cultura
- 12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suzzoni. Regia di Annarita Cardì. Telefonare al n. (06) 312241
- 13 Quando non c'era Prima pagina. La storia sui giornali raccontata da Nicola Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura di Alberto Gozzi. Regia di Gianni Casalino. «Oggi, 4 giugno 1946»
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baglioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Brahms: Nanie, per coro e orchestra op. 82 (Coro della Radio di Berlino). 2ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 3ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 4ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 5ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 6ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 7ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 8ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 9ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 10ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 11ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 12ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 13ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 14ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 15ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 16ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 17ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 18ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 19ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 20ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 21ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 22ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 23ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 24ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 25ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 26ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 27ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 28ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 29ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 30ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 31ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 32ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 33ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 34ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 35ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 36ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 37ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 38ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 39ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 40ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 41ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 42ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 43ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 44ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 45ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 46ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 47ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 48ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 49ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 50ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 51ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 52ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 53ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 54ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 55ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 56ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 57ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 58ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 59ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 60ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 61ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 62ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 63ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 64ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 65ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 66ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 67ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 68ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 69ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 70ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 71ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 72ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 73ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 74ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 75ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 76ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 77ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 78ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 79ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 80ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 81ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 82ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 83ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 84ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 85ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 86ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 87ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 88ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 89ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 90ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 91ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 92ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 93ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 94ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 95ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 96ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 97ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 98ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 99ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann. 100ª parte. Concerto per piano e orchestra di R. Schumann.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Miceli. 6,40 Bolinare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Biaschi conduce in studio Radio anch'io '92. Tel. al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vota. Telefono al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu, lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciale
13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggi va bene
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto! urla Nino Marazziti. (06) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pa...?». Chiamate in diretta il vostro esperto. Angelo Stefanini, al n. (06) 36 12 203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 Il Pagnone. Di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
 Tra le 15,15 e le 15,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi politici del '900. Ivo Garrani in Giuseppe Saragat. Sceneggiato di Raffaello Ubaldi. Regia di M. Scaglione. 51 puntata
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con D. De Sanctis
18,06 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi. Con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,30 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,35 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
20,40 Pagine di musica
20,45 Brie a Brac. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Franca Mantelli e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LLPP e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,36 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57

18,56 20,57 22,57

Radiodieci
 6,37 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiodue
 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 15,24

Notturno Italiano-Stereosol

0,30 5,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,25** L'epigramma. Di G. Frattini a cura S. Sacchi
20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di Renato Zanetti con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati. Regia di Renato Zanetti
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereosol. 10° Concerto della Stagione di Primavera 1992. Direttore Arturo Tamayo. Pianista Massimiliano Damerini. G. Ligeti. Lontano * A. Scriabin. Prometeo (Il poema del fuoco) op. 60 * Ch. Ives: Sinfonia n. 4. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai - I Filarmatici di Torino. M° del Coro Giorgio Bizzanzi
 Nell'intervallo (ore 21,42 circa): interviste e commenti
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodieci. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Togli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 In occasione della ricorrenza della festa ebraica dello Shavuot (Pentecoste) trasmettiamo una conversazione del Rabbinò di Venezia Jehuda Zegudin
8,10 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti
8,13 Radiodieci presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il Signore del sonno. Originale radiofonico di Tania Dimitrova. Regia di Danilo Piana
9,07 A video ascolta. Radiodivisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Troppa salute
9,49 Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodieci 301. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodieci 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
14,15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Troppa salute
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Troppa salute
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodieci. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalgato, U. Nicoletti Altissimi, P. Negrus, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antonicini
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radiotonite - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
22,48 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore

- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Fabiani. Telefonoal n. (06) 361 22 41
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (1ª parte). Musiche presentate da Gian Andrea Lodovici. J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra BWV 1043 * C. Franck: Preludio, corale e fuga per pianoforte * L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore, op. 72 * J. Offenbach: La Pâquerie, ouverture
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
10,45 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (1ª parte). R. Schumann: Studi sinfonici in do dies minore per pianoforte op. 13 * W. Piston: The incredible flutist, brani scelti dal balletto
11,45 Giornale Radio Tre. Spaziomattino
12 Taccuino cultura
12,06 Il Club del Opera. Ronconi, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo, con V. Grisostomi. Regia di A. Caroli. Telefonoal n. (06) 361 22 41
13 Quando non c'era Prima pagina. La storia sul giornale accaduto da Nicola Tranfaglia. Primavera del '46. Sceneggiatura di Alberto Gozzoli. Regia di Gianni Casolino. «Oggi, 5 giugno 1946»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Caprai con Luca Della Libera e Arrigo Quattricchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Avokà! La strega dei mezzodi, op. 108 (V. M. Rostropovich - Orch. Filarmónica Cecoslovacca dir. V. Tallich) (Supraphon 11 327-2) * G. Mahler: dalla Sinfonia n. 9. Rondo Burlesco - Adagio (Berliner Philharmoniker dir. L. Bernstein) (DG 435 378-2) * A. Forqueray: dalla Suite in sol maggiore n. 2. La Leclair (Clar. T. Aspinwall) (Erato 2292-4575-1-2). 2ª parte: Itinerari italiani. Come fare musica - Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Parane ed Antonio Audino presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione P. Benicovich, D. Tronchetti e A. Tullio. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di G. Ancillotti
17 Scatola sonora (1ª parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Gli occhi della musica. Un ciclo di Maria Francesca Agresta
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Corrado Bologna. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Galliano
18 Scatola sonora (1ª parte). Domenico Cimarosa, il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
18,45 Giornale Radio Tre
19 Panorama sindacale. Settimanale del GR 3 - Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna»
19,45 Scatola sonora (1ª parte). A cura di Barbara Lazzari. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arca e Matteo D'Amico
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
21 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Folkconcerto. «Isprazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Di E. Monti. Regia di Sergio Patou-Patucci. 8ª puntata (Replica)
21,45 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
23,35 GR 3. Spazio-notte
23,58 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereoplo. Regia di M. Cacciola, P. Malorino
13,45 Il festival: ogni canzone vale
14 In diretta dal traguardo di Corvara Alta Badia la TGS e Stereorai presentano il 175° Giro ciclistico d'Italia. 13ª tappa: Bassano del Grappa-Corvara Alta Badia. Interventi, fase finale e arrivo
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,20-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 **GR 1** Panorama. Viaggi, scoperte, incontri
16,45 Dediche e richieste, plm!
17 **GR 1 Cinema, Teatro, Spettacolo**
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,50 Ondas / 19,00 18ers - Meteo
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 Classico / 20,30 **GR 1 in breve**
21,04 Stagione di Primavera 1992 (V. Radiouno)
22,44 Planet rock. Con M. Basso, A. Campo, Mike
22,57 Ondas / 23 **GR 1** - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondas / 24
24 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Patrizia De Rossi, Paolo De Bernardini, Giancarlo Susanna, Giampiero Vigorito
5,42 Ondas / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Accampora e F. Li-
 bonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-15,07-15,33 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
14,32 Il Canzoniere dell'estate
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M.
 Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,33 I magnifici dieci
16,30-17-18-19,30 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Il Canzoniere dell'estate
17,07-17,33-18,43 Successi in musica
17,07-18,33 HI Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi
19,26 Ondas / 19,30 **GR 2 Radiosera-Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli
 — Successi in musica
20-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21 **GR 2** - Le notizie
 quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31
GR 2 per voi / 21,37 **Disconviata** / 21,42
Successi in musica / 22,03 Il meglio della
 Hit Parade / 22,27 Ondas / 22,30 **GR 2**
Radiouno - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzo-
 niere dell'estate / 23 **GR 2** - ultime notizie
Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Stereorai

NOTTURNOTALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musi-
 ca, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi
 Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondas / 24
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci,
 le musiche di un giorno nuovo. Conde
 Carlo D'Amico
5,42 Ondas / 5,45 Il Giornale dell'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
 in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03,
 5, 03; in francese: alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06,
 4, 06, 5, 06; in tedesco: alle ore 1, 09, 2, 09,
 3, 09, 4, 09, 5, 09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée.
14, 15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19, 15 Gio-
 nale radio. 14, 15 Programmi regionali.
TRASMISCE DI RUINEDA LADINA. 13,40-14
 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7.20 - 12.35 - 16 - 18,30
 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 7.20 - 12.10 - 13,30 - 16,18 Giornale radio.
 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14,30 - 19,45 Giornale
 radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 - 13,30 - 16,18 Gio-
 nale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
9/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHEMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Leon Russell -
 Sylvester - Beatles - Bob Marley - Ian Hunter
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE **Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy:
 Concerto in mi maggiore per due pianoforti e or-
 cestra - Duo pft. A. e J. Paratore - Orch. RIAS
 Sinfonietta dir. U. Lajovic. G. F. Haendel: Trio so-
 nata n. 6 in re maggiore per due oboi e continuo -
 M. Piquet e H. Haas, flti; W. Stiffner, fag.; E. Mul-
 ler, cemb.; L. Sawilsky. Tre movimenti da Petru-
 ska, per pianoforte - Sol. M. Podzi. J. Brahms:
 Concerto doppio in la minore per violino, violon-
 cello e orchestra op. 102 - I. Perlman, vl.; M. Ro-
 stopovich, vc. - Orch. del Concertgebouw di
 Amsterdam dir. B. Haitink
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Orff: Car-
 mina Burana - Poppi, sop. - G. Unger, ten.; R.
 Wolansky e Y. Noble, bar.; J. Unger e Coro The
 New Philharmonia dir. R. F. de Burgos - M.I. del
 Cori W. Fitz e R. Burges
► 8,35/SWINGLE SINGERS: J. S. Bach: Preludio
 n. 9 dal Clavicembalo ben temperato vl. II —
 Adagio della Sonata n. 3 in mi maggiore per violi-
 no e clavicembalo BWV 1035 — Bourée della
 Suite inglese n. 2 fuga in do maggiore dal
 clavicembalo ben temperato vl. I - Compl. vocale
 di Swingle Singers e P. Michelot, ob.; G. Walze,
 bat.
► 9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA
SINFONICA DI MILANO: Z. Kodaly: Hary Janos,
 suite. R. Strauss: Quattro ultimi lieder per sopra-
 no e orchestra. S. Rachmaninov: Danze sinfoniche
 op. 45
► 10,30/HENRY PURCELL: MUSICHE DI SCE-
NIA: Suite da Abdelazar — Overture e curtain
 tune da Timen of Athens — Suite da The forden
 knet unty'd - Compl. strum. Parley dir. P. Hel-
 man
► 11/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE: J. Kuhn-
 nau: Sonata n. 1 in do maggiore. Sonata n. 6 in
 mi bemolle maggiore - Clav. A. Horvath
► 11,30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Ravel:
 Ma Mère l'oye, balletto in cinque quadri - Orch.
 dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. E. Satie:
 Embryons desséchés per pianoforte - Sol. J. N.
 Barbier. E. Chausson: Suite de Hésios, poema sin-
 fonic. 32 - Orch. Sinf. del Radiotelevisone
 Belga dir. K. Serber. F. Couperin: Cinque pezzi
 per cembalo - Sol. K. Gilbert. F. J. Haydn: Sinfonia
 n. 59 in la maggiore «Il fuoco» - The English
 Concert Orchestra dir. T. Pincock. E. Bloch: Voi-
 celi in la walden. Legende. 16,30 Musica
 cello e orchestra - Sol. J. Berger. Orch. Naziona-
 le della Radio Polacca dir. A. Wit

► 13,30/RITRATTO D'AUTORE: LEOS JANA-
CEK: Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch.
 Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts — Tema con
 variazioni - P. R. Kirkusny — Danze di Lodi, sin-
 dize per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir.
 F. Huybrecht

► 14,30/ARIE TRIZZI TERZETTI E CONCERTA-
TI DA OPERE: G. Puccini: Simili dagli occhi, pe-
 ni di malla da «Madama Butterfly» - R. Tebaldi,
 sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di
 S. Cecilia dir. T. Serafini. G. Rossini: da «La Ce-
 nerenolia»: Tutto è deserto - T. Berganza e M.
 Guglielmi, sopr.; L. Zannini, sopr.; L. Alva, ten.
 - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Abbado

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE
KYRIL KONDRASIN. PIANISTA VYRONIANIS:
J. I. Ciaikovski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55
 per orchestra - Orch. Filarm. di Mosca. S. Rach-
 maninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1
 per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Mos-
 ca. A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do minore op.
 438. La divina poème - Orch. Concertgebouw di
 Amsterdam

► 17/TRII QUARTETTI QUINTETTI: R. Schu-
 mann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per violino,
 violoncello e pianoforte - W. K. Chung, vl.; P. Tor-
 teller, vc.; A. Previni, pl. L. Tomasini: Quartetto
 op. 8 per archi - Quartetto Scaphari. Quintetto:
 Sestetto per archi - Sestetto d'archi Wührer

► 18,10/MUSICA PER BAMBINI: E. Satie (or-
 chestra di R. Désormière). Genèviève de Bra-
 chant, opérète pour une poupée per soli, coro e
 orchestra - L. Gaspari, sopr.; C. Strudthof, bar.;
 V. Preziosa, bs.; Orch. Sinf. e Coro di Torino della
 Rai dir. A. La Rosa Parodi. G. Bizet: Jeux d'en-
 fants op. 22 - Orch. della Società dei Concerti del
 Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

► 18,30/FILOMUSICA: A. Roussel: Bacco e
 Arianna, suite n. 2 dal balletto - Orch. Sinf. di Fili-
 della dir. E. Ormandy. F. Busoni: Carmen: Sona-
 tina n. 6 - P. C. Huvé. G. Bizet: I pescatori di perle:
 Ton couron n'as compe - M. Caballé, sopr.;
 G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona. S.
 G. Masini. A. Bolto: Mefistofele: Cavaliere illustre
 e saggio - R. Tebaldi, sopr.; L. Danieli, mssr.;
 G. Di Stefano, ten.; C. Siepi, bs. - Orch. dell'Accade-
 mia di S. Cecilia dir. T. Serafini. L. Boccherini:
 Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 8 per
 archi - Nardelli Quartetto italiano. J. S. Bach:
 di V. Kamhi Da Rodrigo: Concerto serenata per
 arpa e orchestra studentiana - Sol. N. Zabaleta -
 Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Co-
 lonna

► 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE
GEORGES PRÉTRE: A. De Castillon: Schizzi
 sinfonici op. 15 - Orch. Filarm. di Montecarlo. S.
 PRANO ELLY AMELING: J. S. Bach: Non sa che
 calomera, cantata profana BWV 209 - Orch.
 da Camera inglese e Coro London Voices di Londra
 dir. R. Leppard - M° del Coro T. Edwards. PIANI-
 STA BRUNO CANINO: G. Gershwin: Concerto in
 fa, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Tori-
 no della Rai dir. P. Bellugi

► 21,15/MUSICA ELETTRONICA: K. Stockhaus-
 sen: Sirius. Musica elettronica con soprano, bas-
 so, clarinetto basso e tromba - A. Merliwether, sop.
 e B. Carmeli, bs.; S. Stephens, clar.; M.
 Stockhausen, tr. - Realizzazione WDR Colonia:
 Sintetizzatore EMS SYNTHE 100 - Direttore e direttore
 del suono K. Stockhausen

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. Marensio: Secondo
 intermedio. D. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in la mag-
 giore. N. Paganini: Variazioni su un tema del Mo-
 sè di Rossini. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggio-
 re. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do
 maggiore per 11 flati. G. Puccini: Crisantenmi, per
 quartetto d'archi

Sender Bozen
 15-9-10-12-13-17-19,30 Nachrichten. 8,03-
 9,58-11-12-13-16,02-18,58-19,48 Der Verkehrs-
 8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussdienst mit in
 der Morgenzeit. 9,45 Nachrichten. 10,45 Musik und Pro-
 gramme mit Veranstaltungskalender und Programmhin-
 weisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zue Fiedin.
 9,45 Nachrichten. 10,45 Musik und Programme in Europa.
 Heide: Luxemburg. 10,05 Odies, but Goldies. 10,30
 Fröhlich unterwegs. 10,45 Nachrichten. 11,45 Musik und
 Schiednachtsmagazin. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 13,30
 Konzert am Nachmittage. Kammermusikwerke von F. J.
 Haydn. 16-18 Morgens. 16,05 Nachrichten. 16,30 Musik
 16,55. 17,00-17,05 Nachrichten. 17,05 Nachrichten. Radiogio-
 nale. 18,15 Fein sein, beinander bieten. 18,45 Nachrichten von Was-
 sen. 19,15 Nachrichten. 19,45 Musik und Programme. 20,00
 Kammermusik. 20,30 Konzertabend. 21,05 Nachrichten. 21,57-22
 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
 15-9-10-12-13-17-19,30 Nachrichten. 8,03-
 9,58-11-12-13-16,02-18,58-19,48 Der Verkehrs-
 8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussdienst mit in
 der Morgenzeit. 9,45 Nachrichten. 10,45 Musik und Pro-
 gramme mit Veranstaltungskalender und Programmhin-
 weisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zue Fiedin.
 9,45 Nachrichten. 10,45 Musik und Programme in Europa.
 Heide: Luxemburg. 10,05 Odies, but Goldies. 10,30
 Fröhlich unterwegs. 10,45 Nachrichten. 11,45 Musik und
 Schiednachtsmagazin. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 13,30
 Konzert am Nachmittage. Kammermusikwerke von F. J.
 Haydn. 16-18 Morgens. 16,05 Nachrichten. 16,30 Musik
 16,55. 17,00-17,05 Nachrichten. 17,05 Nachrichten. Radiogio-
 nale. 18,15 Fein sein, beinander bieten. 18,45 Nachrichten von Was-
 sen. 19,15 Nachrichten. 19,45 Musik und Programme. 20,00
 Kammermusik. 20,30 Konzertabend. 21,05 Nachrichten. 21,57-22
 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali 6,40 Bolmare
- 7 GR 1
7,00 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
- 8 GR 1 I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Belvacqua e Toni Cosenza, con Mario Safer. Regia di Leda Palma
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cine teatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato, Europa. A cura di M. A. Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldani
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oglievvenne
14,28 Silas (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Il mio verde dov'è? Con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente. A cura di C. Ghelli
15,54 Note di piacere
— Tra le 16,15 e le 16,45 la TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Personaggi agli inizi del '900. Ivo Garrani in Giuseppe Saragat. Sceneggiato di Raffaele Ubaldi. Regia di Massimo Scaglione. 8' ad ultima puntata
17,27 Autordito. A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
18 La musica del cuore
18,10 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
- 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Mariana Fauci
19,55 Black-out
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabarbello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
21,30 Gli sera
22 Adesso musica 2
22,22 Teatrino. Il grasso e il magro. Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di G. Ciapraglini (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouso
6,08 6,56 7,54 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereovai
13,05 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,48

- 22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Padre Mario Barziza
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,06 Troppa salute. Di e con Enzo Iacchetti. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chieri Solbiello. Associazione Intercultura
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgardo Ferri
10,15 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,24 Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Realizzazione di V. De Carolis. Un programma di F. Cardarelli
- 11 Troppa salute
11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliapietra
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliapietra
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
14,16 Ritornellano. Libera riduzione di Claudio Gianfranchi dal romanzo omonimo di Gian Stuparich. Regia di Mario Licatali
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45 Bolmare
15,55 Troppa salute
15,55 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliapietra
16,10 Radiofestival: Di a in con su per tra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Gli innocenti. Drama in due parti di William Archibald da un racconto di Henry James. Traduzione di Giulio Cesare Castello. Flora: Barbara Fingher; La signora Grose: Mariangela Ravaglia; La signora Giddens: Marzia Ubaldi; Miles: David Garbolino. Regia di Ida Bassigiano
Nell'intervallo (18,30 circa): GR 2 Notizie
- 19,10 Insieme musicale
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Blamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamoni
- 21 Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Paolo Olli. Sopran: Cynthia Haymon e Maria Angeles Peters; Tenore Ezio Di Cesare. Felix Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia. 2 in si bemolle maggiore op. 52 - Lobengrin. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius
- 22,30 GR 2 Radiotonotte - Meteo
22,41 Troppa salute
22,44 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefono: al n. (06) 361 22 41
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
- 11,45 Giornale Radio Tre. Spaziomattino
Taccuino cultura
12 I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dell'Auditorium di San Carlo. Direttore Luciano Berio. Sopran: Luisa Castellani e Adria Martini. Schubert-Berlioz: Rendering ♠ L. Berio: Folk songs, per voce e orchestra - Requies - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- 13,10 Radiotre suite (Il parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,06 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Nell'Unità Vapori. Traduzione di Pierfrancesco Gasparetto. Regia di Giuliana Berlinguer (Replica)
Al termine (ore 15,10 circa): Libri novità
15,20 I maestri dell'interpretazione. Simon Stancu, Flauto Pan, J. Iber: Entr'acte (A. Lagoya, chit.) ♠ P. De Sarasate: Aires bohemien (W. Artho, pf.) ♠ M. Ravel: Piece en forme de Habenera (A. Lagoya, chit.) ♠ G. Dinicu: Hora staretu (W. Artho, pf.)
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finito sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Quartetto Oregon. Steve Lacy Special Project
17 Il senso e il suono. «Poesia e profezia» di Marco D'Amico. Regia di Valeriano Galli. «Arthur Rimbaud: Io è un altro»
17,30 Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga. Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 21ª trasmissione
- 18 Il reportage di Radio Tre. Atlante sonoro. «L'Adriatico: storia, civiltà e cultura». Un programma di Alberico Giostra
- 18,45 Giornale Radio Tre
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari - Meteo
19,15 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. G. Corral: Raps. VIII per clarinetto (Sol. G. Scarponi) ♠ G. Simonacci: Fantasia per clarinetto e violoncello. Scarponi, clar. - Lanzillotti, vc.1 ♠ A. Solbiati: Dialogo per voce recitante, clarinetto e vibrafono (F. Mazzi, voce recitante; C. Scarponi, clar.; M. Vinci, vibratono) ♠ R. Laganà: «Les Gurlindes» per cambio (Sol. L'autore) ♠ A. Sarnori: «Transition» per clarinetto, viola e pianoforte (G. Sgrol, clar.; A. Vismara, via; M. Bentivegna, pf.)
- 20 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Renzo Bossi
Louise. Romanzo musicale in quattro atti. Testo e musica di Gustave Charpentier. Louise: Ileana Cotrubas; Julien: Placido Domingo; La madre di Louise: Jean Berthé; Il padre di Louise: Gabriel Bacquier; Il Re dei Pazzi e un nottambulo: Michel Sénéchal; Irma: Lylaine Guiton; Camille: Eliane Nanchet. Direttore Georges Prêtre - New Philharmonia Orchestra e Concertbrosion Opera - M. del Coro John McCarthy
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
- Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
GR 3 Spazio-notte
Radiotre suite
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

TV RADIOCORRIERE | 123



Il viaggio è più bello se

Vento Sotto il sole, una Volkswagen che vi fa viaggiare benissimo anche quando piove. Solida, potente, ben piantata per terra, eppure agile, spigliata, fluente. E' nata Vento.



Motori a benzina catalizzati, diesel esenti da superbollo, vernici idrosolubili, materiali interamente riciclabili: Vento vive bene nell'aria.

E vive bene sulla strada (ve ne accorgete strada facendo) grazie

all'elevato comfort di marcia. E alla sicurezza, superiore a quanto previsto dalle severissime normative statunitensi (ma questo, per una Volkswagen, è la norma).

Il vano interno indeformabile, le



con il sole c'è Vento.

barre d'acciaio lungo le fiancate, la struttura rinforzata dei sedili: tanta è la protezione, tanto è il piacere di guida.

Misure di grande agio per l'abitacolo e 676 litri per il bagagliaio:

ampi spazi all'interno, per comodi, lunghi percorsi all'esterno. Linee compatte, slanciate.

E' Vento: un'automobile per la vita mobile, viaggiante. Un altro punto fermo, da Volkswagen.

Cilindrato l.	1.6	1.8	2.0	2.8 VR6	1.9 TD cat
Potenza cv	75	90	115	174	75
Versione	CL, GL	GL	GT	VR6	CL

Tutti i modelli Vento sono catalizzati.



Volkswagen
C'è da fidarsi.

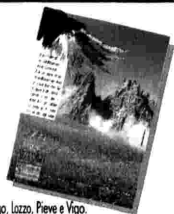
DOMENICA 31 MAGGIO 14,00 RAIUNO



AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA

CADORE

Dolomiti di: Auronzo-Misurina, Calalzo, Domegge, Lorenzago, Izzo, Pieve e Vigo



RIO
mare

FILETTI *di* SALMONE

PARTITE DEL 31/5/92 - CONCORSO A				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª		
				1 2
1	ANCONA	COSENZA	••	• X
2	CASERTANA	TARANTO	••	•
3	CESENA	LUCHESE	••	•
4	LECCE	AVELLINO	••	•
5	MODENA	PADOVA	••	•
6	PALERMO	REGGIANA	••••	•
7	PESCARA	UDINESE	••	•
8	PIACENZA	BRESCIA	••	•
9	PISA	MESSINA	••	•
10	VENEZIA	BOLOGNA	••••	•
11	BARLETTA	PERUGIA	••	•
12	MONTEVARCHI	RIMINI	••	•
13	JUVE STABIA	POTENZA	••	•



C/ PASSO?...

(SI, CON
UN DRIBBLING)

PARTITE DEL 31/5/92 - CONCORSO 41			
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	
1	2	3	4
1	ANCONA	COSENZA	• • • •
2	CASERTANA	TARANTO	• • • •
3	CESENA	LUCCHESE	• • • •
4	LECCE	AVELLINO	• • • •
5	MODENA	PADOVA	• • • •
6	PALERMO	REGGIANA	• • • •
7	PESCARA	UDINESE	• • • •
8	PIACENZA	BRESCIA	• • • •
9	PISA	MESSINA	• • • •
10	VENEZIA	BOLOGNA	• • • •
11	BARLETTA	PERUGIA	• • • •
12	MONTEVARCHI	Rimini	• • • •
13	JUVE STABIA	POTENZA	• • • •



CROMA CHI..

(ACCONTENTA
IL PRESIDENTE)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNAATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA E' IN UNO ABBRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIAITORE GIOCA, CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHI UNO DEI QUATTRO SISTEMI. LA PRIMA E' FARE TREDDICI O DODICI, LA SECONDA E' CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA'. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO IL QUINTEGGIO VINCENTE VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 72.800.

La scheda pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - CONCORSO L'ACCHIAPPATERGICI - Casella Postale 5093 - 20131 Milano - ITALIA. Il primo vincitore della schedina del vincitore della schedina sarà il titolare del TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

**GIOCALE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA**

PARTITE DEL 31/5/92 - CONCORSO 41				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª		X 1 2
1	ANCONA	COSENZA		
2	CASERTANA	TARANTO		
3	CESENA	LUCCHESA		
4	LECCE	AVELLINO		
5	MODENA	PADOVA		
6	PALEFMO	REGGIANA		
7	PESCARA	UDINESE		
8	PIACENZA	BRESCIA		
9	PISA	MESSINA		
10	VENEZIA	BOLOGNA		
11	BARLETTA	PERUGIA		
12	MONTEVARCHI	RIMINI		
13	JUVÉ STABIA	POTENZA		

TOCORRIERE

atlas

detersivi
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI

I MOBILI

TRE STELLE

MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

PARTITE DEL 31/5/92 - CONCORSO 41

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	COSENZA	•	•	
2 CASERTANA	TARANTO	•	•	
3 CESENA	LUCCHESE	•	•	
4 LECCE	AVELLINO	•	•	
5 MODENA	PADOVA	•	•	
6 PALERMO	REGGIANA	•	•	
7 PESCARA	UDINESE	•	•	
8 PIACENZA	BRESCIA	•	•	
9 PISA	MESSINA	•	•	
10 VENEZIA	BOLOGNA	•	•	
11 BARLETTA	PERUGIA	•	•	
12 MONTEVARCHI	RIMINI	•	•	
13 JUVE STABIA	POTENZA	•	•	



CARBON...

(ACCESO NELLA
LANTERNA)

PARTITE DEL 31/5/92 - CONCORSO 41

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	COSENZA	•	•	
2 CASERTANA	TARANTO	•	•	
3 CESENA	LUCCHESE	•	•	
4 LECCE	AVELLINO	•	•	
5 MODENA	PADOVA	•	•	
6 PALERMO	REGGIANA	•	•	
7 PESCARA	UDINESE	•	•	
8 PIACENZA	BRESCIA	•	•	
9 PISA	MESSINA	•	•	
10 VENEZIA	BOLOGNA	•	•	
11 BARLETTA	PERUGIA	•	•	
12 MONTEVARCHI	RIMINI	•	•	
13 JUVE STABIA	POTENZA	•	•	



PIOLA NO...

(PERCHE' NON E'
UNA PUNTA)

ANCONA



IN CAMPO

Ultime tre
giornate per il
campionato
cadetto, ancora
in attesa di
verdicti per
quanto riguarda
promozioni e
retrocessioni. L'
Ancona, ad un
passo dalla serie
A, affronta il
Cosenza che non
ha ancora
perduto tutte le
speranze di
raggiungere la
massima serie

COSENZA



IL SIGNORE DEL SALOTTO

SUSANNA
SUPPA

Socievole ed affettuoso lo shih-tzu è un animale longevo, sempre in movimento che ama la compagnia



Nell'attuale classificazione canina lo shih-tzu è primo in classifica fra le razze da compagnia. A prima vista è un cane che colpisce per il suo graziosissimo aspetto ed i suoi dolci occhioni, ma, in realtà, deve il suo successo allo splendido carattere che possiede. Sempre sereno ed allegro, alietta la casa in cui vive trasmettendo il suo costante buonumore. Socievole ed affettuoso, è buon amico in particolare dei bambini, poiché adora trascorrere gran parte della giornata giocando. Nonostante abbia tutte le caratteristiche di un perfetto cane da salotto, è molto esuberante ed ama essere sempre in movimento, poiché ha la tempra e la robustezza di un vero e proprio cane da lavoro. Vive bene sia in città sia in campagna, l'unica cosa che odia, come tutti i cani da compagnia, è l'essere trascurato. Lo shih-tzu è molto forte e resistente ai malanni, non ha particolari problemi di salute e si mantiene vivace persino quando è vecchio. Tra le razze esistenti, infatti, è una fra le più longeve, arrivando a superare, a volte, anche i 15 anni di età. Poiché ha un buon appetito e mangia volentieri, tende facilmente ad ingrassare; e quando uno shih-tzu è troppo grasso perde in eleganza e distinzione, sue tipiche doti. Bisogna, quindi, vigilare sulla sua dieta, escludendogli il pane, la pasta, i dolci e tutto ciò che favorisce l'accumulo dei grassi. L'alimentazione ideale di questo cane è prevalentemente a base di carne (250 grammi circa al giorno), verdure cotte e riso bollito (sempre in quantità ridotta). I pregi estetici dello shih-tzu sono soprattutto rappresentati dalla sontuosità del suo mantello. La barba, i simpaticissimi baffi lunghi e folti e l'abbondanza del pelo del collare gli conferiscono una particolare maestosità. Si tratta, però, di peli che si aggrovigliano molto facilmente e che, perciò, richiedono quotidiane attenzioni.



Se, infatti, sotto ogni altro aspetto lo shih-tzu è un cane dalle scarse esigenze, per il suo mantello occorre perdere almeno una decina di minuti al giorno con una spazzola dalle setole rade, che agisce contemporaneamente da spazzola e da pettine. Un vantaggio è che il suo pelo non è fragile quindi non è necessario essere particolarmente delicati. La direzione delle frange, dei baffi e della barba va rispettata ed i nodi più complicati devono essere sciolti prima con le dita e poi con pettine a denti larghi, per evitare di spezzare il pelo. Bisogna anche spuntargli la peluria che cresce fra i polpastrelli e tenere corto il pelo dei piedi, tagliandolo seguendo la rotondità delle zampine. Poiché lo shih-tzu sopporta bene l'umidità, quando è necessario gli si può fare un bagno di pulizia. È consigliabile usare un buono shampoo all'olio ed anche un balsamo grasso, per evitare di rendere il pelo troppo secco e leggero e di togliere così al mantello la sua caratteristica di compattezza. Per un buon bagno occorre avere a disposizione tempo e pazienza, in quanto, essendo lo shih-tzu fornito di folto sottopelo, l'asciugatura è laboriosa.

IL SACRO
LEONE TIBETANO

Shih-tzu in cinese vuol dire «cane leone». Originario del Tibet, questo cane era proprietà esclusiva dei monaci buddisti che lo elevavano agli onori dei loro riti religiosi, nei quali impersonava il sacro leone tibetano da loro adorato come divinità. In Cina lo shih-tzu fece la sua apparizione intorno al 1500 quando viveva la tradizione che il Dalai-Lama (capo supremo della religione) inviasse all'imperatore di Pechino qualcuno dei suoi preziosissimi cani, considerati dei veri e propri portafortuna, in segno di omaggio. Arrivati a corte, venivano affidati alle cure degli eunuchi, eccellenti allevatori e tolettatori e convivevano insieme ai carlini ed ai pechinesi. Negli anni Trenta fu redatto dal Kennel Club di Pechino lo standard definitivo di questa razza, che pian piano si diffuse anche nel resto del mondo.

ATTENZIONE AL COLPO DI CALORE! Il colpo di calore è un gravissimo incidente, purtroppo molto frequente con l'arrivo del caldo ed in estate. Il più delle volte è causato dalla pessima abitudine di lasciare l'animale in macchina, sotto il sole, magari anche con i finestrini chiusi. La temperatura dell'abitacolo sale ad un tale livello da far sì che l'animale rimanga vittima del colpo di calore, malore che può addirittura essere per lui fatale. I sintomi tipici sono il respiro affannoso, la lingua penzoloni, la pelle secca e molto calda e la perdita di bava dalla bocca. In questi casi bisogna agire immediatamente l'auto, far scendere l'animale e cercare di refrigerare il corpo, avvolgendolo in panni bagnati con acqua fredda e mettendogli una borsa di ghiaccio sulla nuca. Ovviamente va subito portato dal veterinario.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni dei numerosi allevamenti italiani riconosciuti dall'Enci:

— All. «Dell'Acciaio Focato» di O. Federzoni, Via Albareto 280, 41100 Modena, tel. 059/251825.

— All. «Epsilon» di R. Maraolo e M. Busca, 5 Casale, Casavecchia 13050 - Vagliumina Graglia (VC), tel. 015/63790-63811.

— All. «Di Casa Corsini» di R. Corsini, Via dei Georgofili 120, 00147 Roma, tel. 06/511282.

— All. «Del Circeo» di A. Ferrelli, C.so V. Emanuele II 47, 04016 S. Eustachio (LT), tel. 0773/57122.

— All. «Lyra» di G. Carlucci e P. D'Angelo, Via Mariano Pianura, II Trav. Marano (NA), tel. 081/5871275.

Susanna Suppa

BUONE NOTIZIE PER CHI AMA IL BURRO



E ODIA IL COLESTEROLO.

"Burro Leggero!" Giglio. Il primo burro naturale a basso tenore di grassi, l'unico a basso contenuto di colesterolo.

50% meno colesterolo, 50% meno grassi. Incredibile. E il gusto? 100% burro! Perché "Burro Leggero!" Giglio è tutto burro, naturale e buono. Un burro nuovo, vivace, dinamico come vuole la vita di oggi. Da spalmare su una tartina, per preparare dolci o per dare sapore ai vostri piatti, "Burro

Leggero!" Giglio è l'ideale e gustoso condimento della cucina italiana, così ricca di fantasia e sapore. Gustatene quanto volete, è leggero e delicato come avete sempre sognato. E Giglio è da sempre garanzia di naturalità e bontà. "Burro Leggero!" Giglio. Primo e unico, già nei migliori punti vendita.


GIGLIO
è meglio.





LUCA
SARDELLA

COLPISCE DITTO AL CUORE

Coltivati, principalmente, per la raccolta del fiore i magnifici gladioli amano il sole. Originari dell'Africa e del bacino del Mediterraneo, appartenenti alla grande famiglia delle Iridacee, i gladioli sono piante bulbose perenni. Le foglie, lunghe, consistenti, quasi sovrapposte, percorse da fitte nervature longitudinali, di colore verde-intenso o di un opaco verde-giallo, sembrano tante spade.

E proprio alla loro forma puntuta si deve il significato attribuito alla pianta: «mi colpisce dritto al cuore!». I fiori eleganti, bellissimi, sono raccolti in lunghe spighe; le corolle, quasi sempre grandi, hanno petali di forma diversa e di colori vari (impreziositi, molto spesso, da picchiettature, striature, variegature). Solo nel secolo scorso il gladiolo ha destato interesse, tanto da indurre genetisti e fioricoltori ad ottenere (con ibridazioni e incroci vari) ibridi dai colori incredibilmente belli e impensati. Mentre gli ibridi e le specie a fiori piccoli si adattano alla coltivazione in vaso, quelli a fiori grandi vengono coltivati unicamente per la raccolta del fiore. I bulbi si interrano a fine inverno in terreno precedentemente concimato con Organico NP3-5 e Granverde Orto-Giardino granulare (nella buca di semina è opportuno inserire Gemuse Torfy, terriccio a base di vari tipi di torbe adeguatamente concimate; i suoi componenti organici ad alto grado di umidificazione lo rendono substrato ideale, in grado di promuovere un'ottimale radicazione). La distanza nel terreno deve essere di almeno 15 cm, per i bulbi a fiore piccolo, e di 20-25 cm per i bulbi a fiore grande; la profondità, invece, non deve superare gli 8 cm. Nei mesi che seguono la piantagione sarà necessario annaffiare 3 volte a settimana, in modo da mantenere il terriccio umido, ma non inzuppato. Quando i gambi dei fiori inizieranno ad emergere dal colletto dei bulbi, bisognerà concimare una volta alla settimana. Le concimazioni saranno indispensabili fino a quando le foglie, in autunno, cominceranno ad ingiallire: esaurita la fioritura, che da maggio si prolunga fino ad ottobre, bisognerà tagliare il fusto e aspettare che le foglie ingialliscono del tutto (continuando ad annaffiare e a concima-



re settimanalmente), fino a quando, ormai morte, dovranno essere recise alla base. I bulbi andranno non tolti dal terreno in autunno e protetti dal freddo riparandoli in luogo asciutto (per interrarli, di nuovo, a primavera). I bulbilli che si sviluppano attorno al bulbo principale, una volta separati da quest'ultimo, potranno essere rinvasati per una nuova fioritura, oppure conservati (in luogo appena riscaldato) per l'impianto primaverile all'esterno. Diverse sono le specie di gladioli spontanei, ma, tra tutte, la più adatta alla decorazione di giardini «rustici» e roccaglie è la *Segetum* o «pancacciola». Alta, al massimo, 40 cm, ha corolle color rosa-porpora (lunghe 5 cm) e fiorisce proprio in questo periodo. Il gladiolo «tristis», invece, ha corolle, molto profumate, di un insolito colore giallo-zolfo (sfumato, all'esterno, di rosso). Originaria dell'Africa del Sud, questa specie spontanea resiste bene anche al freddo.

LA SETE DELLE PIANTE...

Oggi è possibile annaffiare come e quando si vuole... Chi volesse assentarsi da casa può farlo tranquillamente, senza doversi preoccupare di lasciare le piante all'asciutto. La Claber (azienda leader a livello europeo nella ideazione e produzione di impianti di irrigazione per piccoli e grandi spazi) ha messo a punto vari sistemi per evitare che le piante soffrano la sete. Il Rootfeeder, ad esempio, si innesta nel terreno ai piedi di ciascuna pianta, portando l'acqua direttamente alle radici; i programmatori digitali computerizzati, poi, «comanderanno» l'inizio e la fine dell'erogazione nelle ore desiderate e... buone vacanze...!

Floriana Cedrone

Conosciuto da sempre come pianta spontanea, il gladiolo ha cominciato ad essere coltivato, con incroci vari, solo dal secolo scorso

POSTA VERDE

«Compiamenti per la tua nuova sigla di *Furia*, serie televisiva che da ragazzo seguivo con molto accanimento. Nel testo "ecologico" hai descritto con semplicità, ma le parole arrivano subito al cuore, il mondo pulito che vorrei, oggi, per i miei (e per tutti gli altri) bambini. Ho un terrazzo pieno di piante molto amate e, come tu dici spesso, "coccolate". Da qualche giorno, però, vedo ragnetti rossi dappertutto, perfino sulle mattonelle del pavimento. Andranno via da soli come sono venuti, oppure è necessario aiutarli a sloggiare? Ma come? Ho paura per le mie

piante, perché non so se e quanto questi animaletti possano essere nocivi». (Ferdinando Buono - Firenze).

Se puoi interessarti, proprio in questi giorni è in uscita il mio Lp dal titolo *Ti regalo un fiore*, nel quale è inserito il brano *Furia*. Per quanto riguarda, invece, i tuoi «simpatichi» acari, che dal mese di maggio in poi aggrediscono i giovani e teneri germogli (alimentandosi della linfa) ti conviene debellarli subito effettuando trattamenti con Feni acaricida spray, ecologico perché a base di piretro naturale. Spruzza il prodotto sull'intera vegetazione, mantenendolo alla distanza di almeno 35-40 cm.

GIGLIO.



LA MATERIA PRIMA.

La qualità Giglio ha origine dal miglior latte, il primo per natura e per tradizione.

Latte. Solo da una materia prima che fosse veramente prima - per freschezza, genuinità, scelta, controllo, qualità e bontà - potevano nascere prodotti così eccellenti come quelli firmati Giglio. Yogurt, panna, burro, mascarpone ed altre delizie: tutti prodotti sani e naturali, che racchiudono una storia fatta di

esperienza e di amore per le tradizioni, ma anche di intraprendenza e di attenzione per le più avanzate tecniche produttive. Questa è la forza di Giglio. Un passato prestigioso che si traduce in una ricerca costante, volta a soddisfare le esigenze alimentari più diverse e in continua evoluzione. Non a caso Giglio è meglio. Da sempre.




GIGLIO®
è meglio.

Rosmarino

*Sull'aia, nel fresco tramonto,
addentando una coscia di pollo,
è Dante che dà vita ai tuoi sapori.*



*Dante regala le spezie:
il rosmarino, il pepe nero, l'origano,
il peperoncino. Pizzichi pregiati
di sapore, firmati Ducros,
che trovi sulle bottiglie di
Dante delicato ed extravergine.*

Pollo in tegame

Ingredienti per 4 persone.

1 pollo tagliato in piccoli pezzi - 30 g di olio Dante - 1 spicchio d'aglio - 1 cucchiaio abbondante di rosmarino - 2 di vino bianco - sale. In un tegame di coccia fate rosolare l'olio con l'aglio e il rosmarino, unite i pezzi di pollo e fate insaporire e colorire bene. Quindi regolate di sale, bagnate con il vino e fate cuocere per 1 ora circa.

DANTE
Delicatamente.

SE LO SPIRITO È ALLEGRO

DANTE
GUARDAMAGNA

Masolino d'Amico ha tradotto questo testo (e non pochi altri) con lo scrupolo di serbarne le chances originali, in particolare «lo humour asciutto e l'eleganza un po' crudele». Nel programma di sala deplora di non aver potuto cambiare il «melensoso» titolo italiano; dato che Noël Coward, col suo *Blithe Spirit*, azzeccava una ironica citazione letteraria — da Shelley — che suona come se qui la spensierata commedia fosse ribattezzata *Spirito gentile*. Neanche parlarne: *Spirito allegro* è «un Pezzo» (al suo Tema oggi s'ispira perfino una novità di Squarzinia). E se il titolo, così com'è, «chiamava», non si cambia. In solido col produttore (Mario Chiochio), gli attori (Ugo Pagliai, Paola Gassman) hanno ragione. Tanto più in scena, dove la regia di Franco Però insinua solo «novità» indolori, rassicuranti: siamo sempre in quella casa inglese, in quella famiglia di viventi non tanto spiritosi da «stare a certi scherzi», e spiriti di cari estinti troppo «allegri» (come nel film

di David Lean con Rex Harrison e Costance Cummings, o nella messinscena di Visconti con Paolo Stoppa e Rina Morelli). Con Ugo e Paola (Charles e Ruth) c'è Miriam Crotti (nel ruolo della medium Madame Arcati, creato nel '41 da Margaret Rutherford, più nota come Miss Marple o Mrs.

Ugo Pagliai (a sinistra) e Paola Gassman sono i protagonisti della commedia di Noël Coward Spirito allegro, con Miriam Crotti, la partecipazione di Benedicta Boccoli (sotto), a destra, con Paola Gassman, a sinistra) e la regia di Franco Però



Omicidi). Lo spirito della Prima Moglie Elvira (che «fa Trio» con la Coppia Protagonista) è evocato dalla verve coreografica di Benedicta Boccoli: «indiviolata» diciamo (se non pare brutto per un'Anima quasi in Pena). Carlo Allegrini, Giorgio Vignoli, Nunzia Antonino completano il cast affiatato, con scene di Antonio Fiorentino, costumi di Sabrina Chiochio, preli e stacchi musicali di Antonio Di Pofi. Tutto bene? Come da progetto, devotamente impegnato a preservarci da sorprese indesiderate: benissimo. Ritrovati Humour ed Eleganza di Noël Coward e Simpatia dei protagonisti che riescono — anche la «severa» Paola — a darsi l'aria frivola indispensabile affinché la «Conversation» senza peso specifico porti il «Play» all'alta lievitazione che gli spetta: fenomeno quasi esoterico, anche quello. La storia è notissima: Elvira è evocata da Madame con la seduta spiritica in casa degli scettici Charles e Ruth; lui la vede e la sente, lei no; niente di carnale, ma la situazione è piccante. La moglie viva e la moglie morta babbeccano tramite l'interprete bugiardo: Charles, che — dopo i primi spaventati — è lusingato dall'interesse del fantasma sexy (che «prima» lo tradiva). Risvolto drammatico — e si ride molto — quando Elvira crea un grave incidente automobilistico per prendersi Charles, ma è Ruth che muore. Dato che ormai c'è un «varco spaziotemporale» o «falla interdimensionale» (come dicono gli scrittori di fantascienza), anche il fantasma di Ruth — molto chic in edizione al platino — si associa a quello di Elvira per tormentare Charles. Che confessa alla medium di non avere poi tanto amato le mogli da volerle richiamare quassù (come Orfeo con Euridice? Quando mai). Esorcizza l'esorcizzabile. Ma i muri tremano, arredi vari cadono sul doppio Vedovo (non Allegro né Saggio né Galante), che deve fuggire. Ha capito di essersi sempre fatto dominare dalle mogli: le ritroverà, il più tardi possibile, ma prima vuole godersi un po' la vita. I Fantasmi si accaniscono con gli «effetti speciali» telecinetici e catastrofici. Lui lascia la casa spiritata salutando le «Care Scompare» (ora anche invisibili) con un ironico «buon lavoro»: finale immorale, appauro da una platea soddisfatta.

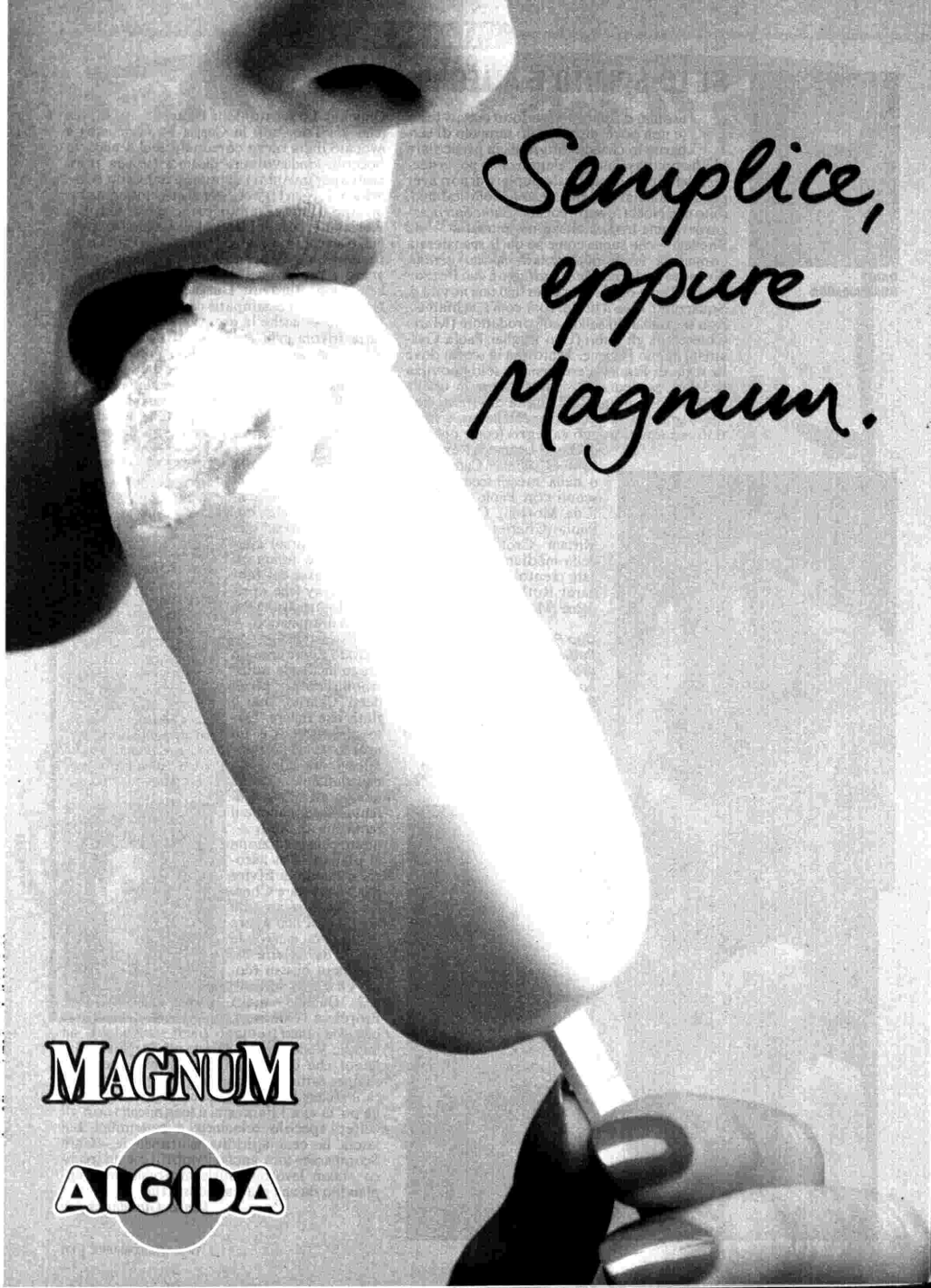
LA TELEFONATA A...
GIORGIO BARBERIO
CORSETTI

La ripresa alle Arti di Roma del *Giardino delle Delizie* è stata apprezzata; e adesso?

«Aggiungo un codicillo importante alla mia Trilogia Kafkiana con *America*, destinato al Mittelfest di Cividale del Friuli. Intanto al Teatro di Roma/Ateneo gestisco un laboratorio su Boccaccio, uno spettacolo della prossima stagione». (d.g.)



Dante Guardamagna



*Semplice,
eppure
Magnum.*

MAGNUM

ALGIDA

ITALIAN JAZZ, È UN'INVASIONE

Un Cd come biglietto da visita: magari sarà un po' costoso, ma è il mezzo più rapido ed efficace che i musicisti italiani di jazz hanno trovato per farsi conoscere senza difficoltà non soltanto dai critici ma dagli organizzatori di festival e concerti. Del resto, ci sono diverse etichette ospitali nei riguardi dei solisti e gruppi nostrani. La veterana Splas(h), per esempio, dopo i fortissimi *Ossi di seppia* di Paolo Fresu e *Otto, Items From The Old Earth* e *Above Us* di Roberto Ottaviano, presenta altri dischi di notevole interesse: *The Preacher & The Ghost* del gruppo Nexus, *Lush Life* di Piero Bassini, *Confession* di Stefano Battaglia, *Aprèsdû* di Roberta Gambarini e Antonio Scarano, *Ariminor Blues* e *Some-time Ago* rispettivamente dei gruppi Travaglini & Monti e Ispoteo, *Mediterranea Suite* di Diego Spatolero, e soprattutto *Lyrics* di Tiziana Ghiglioni con Paul Bley, *Inside Out* del quintetto di Furio Romano con Tom Harrell e *Wonderland* di Stefano Sabatini con Flavio Boltrio, Maurizio Giammarco, Roberto Gatto e altri.

Etichette ormai storiche del jazz italiano sono anche la Dire e la Pentaflores. Di quest'ultima, oltre all'eccellente *Conversation* della Big Band di Franco Piana di cui parlavamo qualche settimana fa, è uscito un Cd di Salvatore Bonafede. Dalla Dire è *The Blues* di Enrico Intra, molto raccomandabile.

Etichette nuove sono la Nordsound che pubblica un Cd della Kektorchestra (grossa formazione con Pietro e Marcello Tonolo, Maurizio Caldura, Gianantonio De Vincenzo, Roberto Rossi, Marco Tamburini e altri) e la DDD che ha esordito con cinque Cd di qualità superiore alla media: *Another Side Of Me* del pianista e batterista Luigi Bonafede (nessuna parentela con Salvatore), *Kitchen Blues* del chitarrista Gigi Cifarelli, *Trochus* del clarinetista Giancarlo Locatelli (che ha un ospite di riguardo come Steve Lacy), *That's It* del gruppo Nightflight e *Viaggio ignoto* con registrazioni dal vivo di Antonio Faraò, giovane pianista vincitore del premio

Four Roses all'edizione '91 di Umbria Jazz.

Salvatore
G. Biamonte

Paolo Fresu

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

FOREVER
BLUES

POP/WORLD

Nicola Sisto

CON I BEATLES
NEL CUORE

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

CINQUE STELLE
RITROVATE

CLASSICA

Mario Gamba

PICCOLE
E BELLE

Vi piace il blues? Allora non potete assolutamente farvi mancare *Road'n'rail* (Gala Records), il nuovo album di Roberto Ciotti, indiscusso "numero uno" del genere del nostro Paese e chitarrista apprezzato a livello internazionale, come dimostrano le sue prestigiose collaborazioni. Al solito restio alle passerelle più consuete e alle tentazioni di showman, Ciotti propone nove canzoni senza mezze misure, del tutto prive di contaminazioni, ispirate e magistralmente eseguite, pronte insomma per fare breccia nel cuore degli appassionati e non solo. Un disco molto convincente, con la chitarra del nostro sempre in bella evidenza e grande rispetto per gli altri musicisti, da Ernesto Vitolo a Sandro Chessa, da Andrea Cecchini a Roberto Gatto, Crystal White, Eric Daniel, Paolo Giovenchi, Enrico Santacatterina. Tra i brani, citazione d'obbligo per *Sweet song*.

Dopo aver celato per anni sotto lo pseudonimo di *The Dukes of Stratospher* il loro amore per la psichedelia beatlesiana di un periodo molto preciso - 1966/68 - sono finalmente usciti allo scoperto firmando il loro lavoro più compiuto, ispirato, lungo (17 brani!) e orientato in questa direzione. Sono gli XTC di Andy Partridge e Dave Gregory, gruppo nato con la prima ondata punk precisamente via via raffinata sulla strada di una mescolanza sonora che metteva insieme dark e progressive, elementi di folklore britannico e sperimentazione acustica. *Nonsuch* (Virgin) rappresenta invece la versione più probabile di come il suono di Lennon/McCartney, nell'ipotesi che non si fosse evoluto dopo *Sergeant Pepper's*, sarebbe arrivato ai giorni nostri. Ritmi rallentati, nastri al contrario, misteriose voci intubate... tante repliche di *Penny Lane*, *Lucy in the Sky* e via discorrendo.

V.S.O.P. era il nome d'un quintetto "tutte stelle" che fece furore sul finire degli anni Settanta. Era un gruppo rigorosamente acustico formato però, forse con un pizzico di spirito provocatorio, da musicisti di jazz molto chiacchierati per le loro frequenzazioni con il rock, la fusione, l'elettropop e via dicendo: il pianista Herbie Hancock (capo-cordata), il trombettista Freddie Hubbard, il sassofonista Wayne Shorter, il contrabbassista Ron Carter e il batterista Tony Williams. I loro dischi, tutti dal vivo, sono stati per molto tempo irripetibili e tornano ora in edizione Cd della Columbia: *The Quintet* (inciso in California), *Tempest In The Colosseum* (a Tokio) e *Live Under The Sky*. Quest'ultimo, ripreso durante un'acquazzone sempre a Tokio, non si era visto molto dalle nostre parti e i collezionisti di Lp lo consideravano una rarità.

Ottima idea quella di Marilyn Herne di ricordare il ducentenario di Gioacchino Rossini con un Cd che contiene ventidue delle sue *Canzoni*. Si tratta di pezzi d'occasione e di intrattenimento. *Qual voci, quae note* risale al 1813 ed è certamente una delle prime canzoni scritte da Rossini. Ci sono ben sette versioni della lirica di Metastasio *Mi lagnerà tacendo della mia sorte amara*. Ci sono parecchie canzoni di tema e atmosfera spagnola, retaggio del periodo trascorso a Napoli come direttore artistico del Teatro San Carlo (1815-1822), periodo nel quale in città comandavano i Borboni. Quasi tutte sono canzoni deliziose, certamente indicative della grande riuscita di Rossini in questo genere "minore". Herne, si sa, è un mezzosoprano dai grandi mezzi e di lunga esperienza. Anche stavolta l'ammiriamo, ma non possiamo nasconderci che manca di verve e di scioltezza.



BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

*Colori vivi
bianchi luminosi.*



OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.

33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliari. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

- 1 SOGNO RIBELLE
LITFIBA
- 2 I RICORDI DEL CUORE
AMEDEO MINGHI
- 3 DIVA
ANNIE LENNOX
- 4 TEARS ROLL DOWN
TEARS FOR FEARS
- 5 CARBONI
LUCA CARBONI
- 6 MATTERS OF THE HEART
TRACY CHAPMAN
- 7 HUMAN TOUCH
BRUCE SPRINGSTEEN
- 8 FEAR OF THE DARK
IRON MAIDEN
- 9 WISH
THE CURE
- 10 GREATEST HITS II
QUEEN

COMPILATION

- 1 DEE JAY 10 E LODE
(Fn)
- 2 SUPERSANREMO '92
(Fonit Cetra/Ricordi)
- 3 SONG FROM IPANEMA
(Virgin)
- 4 REMIX BY G. PREZIOSO
(Dig It)
- 5 SANREMO FESTIVAL '92
(Emi)
- 6 DREAMS-SOGNI D'AUTORE
(Columbia)
- 7 DANCEMANIA
(Disco Magic)
- 8 SPURIA
(Flying)
- 9 DISCOTTANTADUE
(Disco Magic)
- 10 DANCE POOL TIME
(Columbia)

RAI - 33 GIRI

- 1 MATTERS OF THE HEART
TRACY CHAPMAN
- 2 UNFORGETTABLE
NATALIE COLE
- 3 BENVENUTI IN PARADISO
ANTONELLO VENDITTI
- 4 TUTTO IL MONDO DEL
MATIA BAZAR
- 5 LUCKY TOWN
BRUCE SPRINGSTEEN
- 6 CUORE D'ACCIAIO
LUCA BARBAROSSA
- 7 IL SOLE
ALEANDRO BALDI
- 8 LINDERGH
IVANO FOSSATI
- 9 ADRENALIZE
DEF LEPPARD
- 10 STILL LOVING YOU
SCORPIONS

RAI



I RICORDI DEL CUORE (6)
Amedeo Minghi (Fonit Cetra)

SOGNO RIBELLE (3)
Litfiba (CGD)

CARBONI (1)
Luca Carboni (BMG)

DIVA (2)
Annie Lennox (BMG)

TEARS ROLL DOWN (5)
Tears For Fears (Polygram)

LA FORZA DELLA VITA (9)
Paolo Vallesi (Polygram)

HUMAN TOUCH (4)
B. Springsteen (Sony)

GREATEST HITS II (14)
Queen (Parlophone)

WISH (12)
The Cure (Polydor)

FEAR OF THE DARK (n)
Iron Maiden (Emi)

BBC



FEAR OF THE DARK (n)
Iron Maiden (Emi)

SOUTHERN HARMONY
AND MUSICAL COMPANION (n)
Black Crowes (Def)

STARS (2)
Simply Red (East West)

UP (3)
Right Said Fred (Tug)

1992-THE LOVE ALBUM (1)
Carter-Untoppable Sex Machine
(Chrisalis)

GREATEST HITS (n)
Squeeze (A&M)

DIVA (4)
Annie Lennox (RCA)

HORMONALLY YOURS (n)
Shakespears Sister (London)

GREATEST HITS (5)
ZZ Top (Warner Bros)

REVENGE (n)
Kiss (Mercury)

Billboard



TOTALLY KROSSED OUT (2)
Kiss Kross (Ruffhouse)

ADRENALIZE (1)
Def Leppard (Mercury)

BLOOD SUGAR SEX
MAGIK (3)
Red Hot Chili Peppers (Warner)

ROPIN' THE WIND (5)
Garth Brooks (Liberty)

CLASSIC QUEEN (4)
Queen (Hollywood)

NO FENCES (7)
Garth Brooks (Liberty)

WISH (6)
Cure (Fiction)

NEVERMIND (8)
Nirvana (DGC)

WYNNONNA (9)
Wynonna (Curb)

GREATEST HITS (n)
ZZ Top (Warner Bros)

45 GIRI

RAI



PIPPERIO (1)
Elio e le Storie Tese (Columbia)

WHY (2)
Annie Lennox (BMG)

1-2-3 ACID (5)
Digital Boy (Flying)

CI VUOLE UN FISICO
BESTIALE (3)
Luca Carboni (BMG)

ARE YOU READY TO FLY (6)
Rozalla (Beat Club)

ONE (4)
U2 (Island)

RHYTHM IS A DANCER (7)
Snap (BMG)

NON AMARMI (8)
A. Baldi & F. Alotta (Ricordi)

LA FORZA DELLA VITA (9)
Paolo Vallesi (Sugar)

BRUTTA (10)
Alessandro Canino (Fonit Cetra)

BBC



PLEASE DON'T GO (1)
KWS (Network)

KNOCKIN' ON HEAVE'S
DOOR (n)
Guns N'Roses (Geffen)

ON A RAGGA TIP (2)
SL2 (XL)

MY LOVIN' (8)
En Vogue (EastWest)

EVERYTHING ABOUT YOU (n)
Ugly Kid Joe (Mercury)

HANG ON THERE BABY (3)
Curiosity (Rca)

I DON'T CARE (n)
Shakespears Sister (London)

WORKAHOLIC (4)
2 Unlimited (Pw)

BEAUTY AND THE BEAST (n)
C. Dion & P. Bryson (Epic)

KEEP ON WALKIN' (n)
Ce Ce Peniston (A&M)

Billboard



JUMP (1)
Kiss Kross (Ruffhouse)

MY LOVIN' (5)
En Vogue (A&M)

UNDER THE BRIDGE (6)
Red Hot Chili Peppers
(Warner)

LIVE AND LEARN (5)
Joe Public (Columbia)

BOHEMIAN RHAPSODY (3)
Queen (Hollywood)

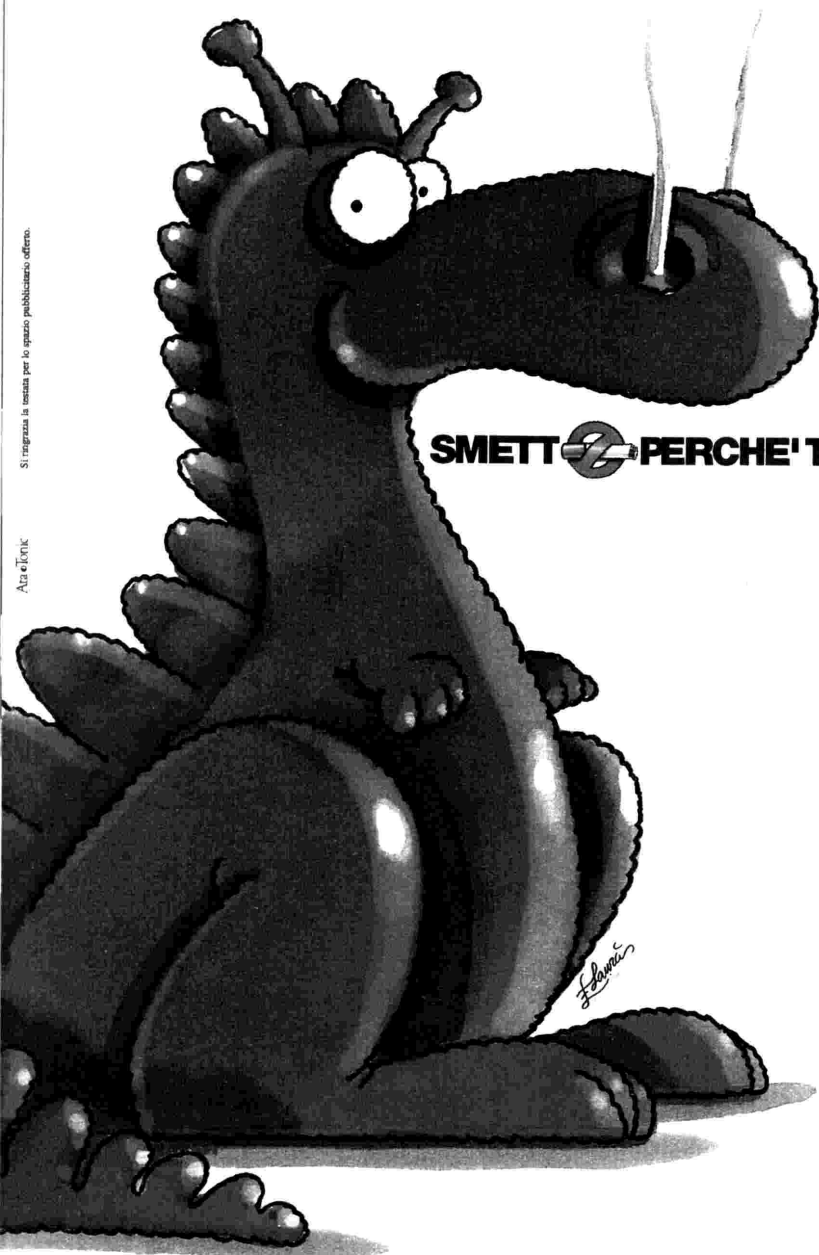
TEARS IN HEAVEN (7)
Eric Clapton (Reprise)

SAVE THE BEST FOR LAST (4)
Vanessa Williams (Wing)

AIN'T 2 PROUD 2 BEG (8)
TLC (La Face)

EVERYTHING ABOUT YOU (9)
Ugly Kid Joe (Stardog)

IN THE CLOSET (n)
Michael Jackson (Epic)



SMETT  PERCHE' TI RISPETTO.

LIBERIAMOCI DAL FUMO NEGLI AMBIENTI DI LAVORO. La libertà personale finisce dove comincia quella di un'altra persona. Per questo, prima di accendere una sigaretta, pensiamo al fastidio e ai danni che procuriamo a chi non fuma. Per non fumare non serve una legge o un divieto. Basta la regola del rispetto. **31 MAGGIO. GIORNATA MONDIALE SENZA TABACCO.**

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI

I MAESTRI DELL'OPERETTA

di italiani

IL BALLO DELLA FANTASIA



*Un'immagine dello
spartito dell'operetta
Si di Mascagni.
La prima, al Teatro
Quirino di Roma,
il 19 dicembre 1923*



di VIRGILIO CELLETTI

alomè, una rondine non fa primavera». Non è soltanto l'aria più canticchiata di tutto il repertorio operettistico italiano: è anche una metafora, una sorta di giudizio sintetico su di esso, nel senso che pochi successi non autorizzano a parlare di un «made in Italy» competitivo con

quanto in questo genere si è fatto al di là delle Alpi. Sembra una contraddizione che la fantasia, l'estro, la musicalità frizzante e irresistibile, la fresca allegria di un popolo come il nostro non riescano a dare (o a far desiderare) frutti di primissima scelta in questo campo. Eppure è così. La ve-

TV RADICORRIERE | 139

Gli italiani

rità è che manca una tradizione «specific». Mancano gli autori allevati ad hoc, e quando ci sono vivono nell'ombra; non hanno la fama e lo spessore artistico degli Offenbach, Strauss e Lehár. Si danno da fare e qualche volta sono anche abbastanza bravi, ma più dei loro nomi si ricordano i titoli dei loro lavori: *Scugnizza, Il paese dei campanelli, Addio giovinezza, Cin-ci-là, Acqua cheta*, quando non addirittura i versi delle romanze e delle arie: «Salomè...», appunto, «Balla la giava, boccuccia di baci», «Luna tu, non sai dirmi cos'è». La gente li canta e li fischietta, spesso ignorando chi li abbia scritti e a quale opera appartengano.

La verità è che, affascinato e suggestionato dal melodramma, al quale era legato da una tradizione secolare e da un riconosciuto e invidiabile «primato», il mondo musicale italiano (spettatori compresi) ha guardato all'inizio con sospetto e quasi giudicato sacrileghe le intrusioni dell'operetta. Insomma la «piccola lirica» parte con notevole ritardo e, quando diventa una realtà, sembra destinata al marchio del sottoprodotto rispetto a quanto arriva da fuori. E poi il momento storico non è dei più adatti alla spensieratezza e allo charme. Nessuno pensa a fiabeschi regni e a facili amori, nella miriade di problemi politici e sociali con cui si ha a che fare. Ecco perché l'operetta in Italia non è un boom, e non ha vita lunga fra l'altro, quasi soffocata fra l'appendice verista del melodramma e il successivo affermarsi del cinema e della rivista. Insomma, anche se verso la fine dell'Ottocento qualche operettista italiano ha già tentato di farsi valere, non le restano che una venticinquina d'anni dominati per giunta da un evento come la Grande Guerra e da ciò che accade prima e dopo di essa.

Un po' per dimenticare queste angosce, un po' perché il pubblico forse non ne può più delle storie propinate dai librettisti verdiani e popolate di pugnali, veleni, cadaveri cuciti in un sacco e scaraventati nel Mincio, e cerca ventate di allegria: certo che, quasi per un miracolo, l'operetta ha il suo momento. Di italico più che i riflessi di una grande tradizione musicale c'è l'arte di arran-



Il Paese dei Campanelli



La reginetta delle rose di *Leoncavallo* in scena, quest'anno, al Teatro Massimo di Palermo; a sinistra, un calenderletto per Cin-ci-là; in basso, immagine di Scugnizza e, a destra, il libretto di Luna Park. Nella pagina accanto, una locandina del 1954 per l'edizione cinematografica del paese dei campanelli: tra gli interpreti, Sophia Loren e Achille Togliani



PICCOLE OPERE PER GRANDI NOMI

Alla moda giunta d'oltralpe dell'operetta, i loggioni e le platee italiane faticavano ad adattarsi. Forse per questo si mossero anche i «grandi», cioè gli operisti senza diminutivo: o forse un po' per gioco e un po' per non morire di Verismo. Pietro Mascagni era un signore già oltre la mezza età, musicista affermato, Ruggero Leoncavallo aveva sfondato il muro della fama coi suoi *Pagliacci*, Umberto Giordano aveva già fatto declamare *Un di là l'azzurro* spazio ai più celebri tenori del tempo. Eppure decisero

di cimentarsi nell'operetta, travolgendo oltretutto le caratteristiche autonome degli operettisti italiani «veri», la loro vena popolare e provinciale, per ricuperare i temi e i mondi dell'operetta francese e viennese, cioè una fatua nobiltà, la mitologia e l'elemento satirico.

In *Sì*, Mascagni guarda con inopinato interesse al mondo delle Folies-Bergère in una vicenda dove si scopre una borghesia rampante che fa il verso alla nobiltà (anche se decaduta); in *Glove a Pompei*, Giordano propone una singolare mito-

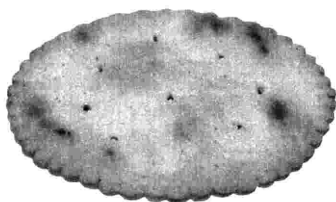
logia in una contaminazione di Olimpo e Vesuvio, triclini e aerostati; ne *La reginetta delle rose*, Leoncavallo sembra non resistere alla tentazione di far fluttuare il valzer e di ricreare più o meno inconsapevolmente l'atmosfera lehariana in un regno inventato e poco probabile. Tuttavia rimangono «distrazioni» e quando i protagonisti smettono di recitare e cominciano a cantare ci si accorge che si tratta di performance operistiche vere e proprie.

Tutt'al più (o se preferite, purtroppo) minori.

DORIA PRESENTA ICARO.



UNA NOVITÀ FATTA DI QUEL POCO



CHE BASTA PER DARE ALLA LEGGEREZZA



QUEL BUON SAPORE DI CROSTA DI PANE.

ICARO.
IL CRACKER MEDITERRANEO.

DIETRO LA BONTÀ LA NATURA.

Doria

giarsi. Magari più capacità che arte vera e propria: non mancano le trovate, gli ammiccamenti, le formule degli adattamenti, i piccoli colpi di genio, come ad esempio la scoperta dell'elettricità che consente di mettere in scena lucciole o «donne abat-jour». Alla fine qualche cosa di buono esce fuori anche da un punto di vista musicale: c'è persino, finalmente, chi si entusiasma. Ed è sorprendente come si riesca a fare operette portando sulla scena non principi in frac o in divise scintillanti e duchesse, ma scugnizzi, ragazzi piccolo borghesi o carrettieri. E gli abiti da sera si intravedono solo perché magari un regista decide di farli confezionare dalle sartine di *Addio giovinezza*.

I valzer non sono quelli imperiali, hanno un andamento nostalgico e quasi dimesso; non si parla di feste a corte ma di umili sagre popolari in cui viene portata in giro la rificolona di carta colorata col lumicino acceso dentro. Però non si ignora del tutto né il modello viennese né quello francese, anche se del primo si finisce per accentuare solo il principale difetto, cioè il sentimentalismo, mentre la sottile ironia che pervadeva il secondo qui tutt'al più lascia il posto alla presa in giro. Comunque un certo interesse alla fine si fa largo. Anzi, del tutto imprevedibilmente scendono in campo nel secondo decennio del secolo, dopo essersi affermati sul versante passionale e drammatico del Verismo, persino i grandi operisti del momento: Mascagni con *St. Giordano* con *Giove a Pompei* e Leoncavallo con *La reginella delle rose*: ma non dicono molto al pubblico più interessato al fenomeno. Sul fronte degli operettisti «di professione» le cose non vanno a meraviglia, tuttavia si può incontrare qualche autore a cui non manca di volta in volta una buona preparazione musicale, un senso del teatro e una vena poetica innegabile. Certo non c'è chi, come è accaduto per Strauss, possa essere ammirato a addirittura venerato da Wagner o dai Brahms del momento, ma in tempi in cui ci si avvicina all'autarchia conviene accontentarsi anche di questo «prodotto nazionale».

Gli operettisti all'italiana più assidui sono Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato (meglio ricordati in coppia e col solo cognome: Lombardo-Ranzato), Giuseppe Pietri e Mario Pasquale Costa. Pochi, ma in fondo buoni e infaticabili al punto da alimentare addirittura due differenti filoni: quello esotico e quello nostrano. Il primo non si limitava a ricalcare il clima dell'operetta francese e austro-ungarica, ma andava a pescare situazioni strampalate in mondi inediti, e ovviamente «fasulli», come l'Olanda che si scopre nel *Paese dei campanelli* o l'Estremo Oriente di *Cin-ci-là*: operette in cui si demolisce il «sacro» sentimento della gelosia che aveva animato e sorretto per un secolo le trame del melodramma romantico, tardoromantico e verista. Roba da far rivoltare Giuseppe Verdi nella tomba. Entrambe appartengono alla rinomata coppia. Lombardo ha uno strano percorso: prima rielaboratore di operette di Lehar e compagni, poi musicista in proprio, infine autore di testi per le musiche di Ranzato, appunto. Questi è un buon musicista, stimato «primo violino» di Toscanini e ha lasciato persino rarità discografiche di musica da camera. Reliquie di raffinata eleganza.

L'altro filone, quello più nostrano, nacque nella Napoli di Mario Pasquale Costa, forse il più ispirato di tutti. Per essere a suo modo un «grande», Costa ebbe pure tanto di fiasco iniziale quando all'Eliseo di Roma fu rappresentata la sua *Posillipo*. Si avvilì, ma in sala c'era Lombardo (ancora lui), al quale non sfuggì la bellezza di quella musica a tenore ora scatenata, fra bagni di languore e ritmi sincopati. Riscrisse lui il libretto e venne fuori *Scugnizza*. La freschezza melodica e la grande sensibilità musicale erano anche le doti di Giuseppe Pietri; ma lui ebbe una piccola furbizia, quella di musicare testi scritti per il teatro di prosa, come *Addio giovinezza*, *Acqua cheta*, *La donna perduta*. La trama, i personaggi, i dialoghi erano già collaudati, e la musica era un di più. Ma un bel di più.

Virgilio Colletti

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (Torino)
Incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore)
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (caposervizio), Franco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Genaro (capo servizi fotografici), Renato Girelli (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Sacringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannelli
Segretario di redazione: Paolo Zauli (caposervizio)
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angelico, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffacelli, Enrico Zaccheo (Torino)
Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografici: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenazzo, Mauro Scaramuzza
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fasetta (responsabile), Lodovico Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettit
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidesi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Franco Angelico, Ugo Bevilacqua, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venziano Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paolo Palmieri, Antonio Pandisica, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Felvia Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano
Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Asenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102338. Un. numeri: 1800 - Av. L. 3600. Abb. (011) 8102338. Ann. L. 74.500 - Sam. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 260.000 - Sam. L. 128.000 - Cop. 268.106 - Tel. Radiocorriere: Via Asenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 24 - Tel. (011) 57651 - Telex SIPRA 221141 - Telex PUBBLICATO 10122 - Telex 8753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57651 - Telex SIPRA 221141 - Telex PUBBLICATO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 23 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRA 830374 - Telex PUBBLICATO 10122 - Nord-Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Montebelluna, 19 - Tel. (041) 967977 - Telex PUBBLICATO VESTE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRA 216568 - Telex 42 - Telex PUBBLICATO 151023 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503990 - Telex SIPRA 226268 - Telex PUBBLICATO 8040127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scalap, 23 - Tel. (06) 399921 - Telex SIPRA 810263 - Telex PUBBLICATO 10122 - Sud: 80122 Napoli - Via Orsini - Tel. (081) 684422 - Telex PUBBLICATO 80122

Distribuzione nazionale: Parini & C. - P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi csn: 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Telex 515226 International, Via Roggero 56 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 658611 - Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Artista e fotografo non si restituono.





Centri contro la droga. Firma per destinare l'otto per mille dell'Irpef.

SCELTA DEL DICHIARANTE PER LA DESTINAZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)

Stato (a scopi sociali o umanitari)	Chiesa cattolica (a scopi religiosi o caritativi) <i>Carlo Rossi</i>	Unione Chiese cristiane avventiste del 7° giorno (a scopi sociali o umanitari)	Assemblee di Dio in Italia (a scopi sociali o umanitari)
---	---	--	--

Con una firma puoi fare tanto senza spendere nulla in più: infatti l'otto per mille non è una tassa in più da pagare. E' una quota parte di tutto il gettito Irpef, che comunque è stata già versata. Tu puoi scegliere a chi destinare questo otto per mille, firmando con la prossima dichiarazione dei redditi in una delle caselle nei modelli Irpef 740, 101 (dipendenti) o 201 (pensionati), riprodotte qui sopra. Firma. Non ti costa nulla. Ma può significare molto. Per tutti.



LA CHIESA CATTOLICA ITALIANA.

CEI Conferenza Episcopale Italiana



Stefania Sandrelli, Gemelli, è nata il 5 giugno 1946

AMORE, FUTURO E ANSIA

★ Sono nata il 28 ottobre... alle 13.20. Il mio ragazzo è un Capricorno del 1967. Ho più volte letto su varie riviste specializzate che i nostri due segni astrologici dovrebbero ben accordarsi, ma così non è... (Annalisa P. - Arezzo).

Mi spiace, ma fra lei ed il suo ragazzo ci sono veramente pochi punti di contatto. Siete diversissimi, le vostre aspirazioni di vita sono talmente discordanti che non riesco a capire come sia potuta soccare la scintilla dell'amore. Attrazione fisica? Anche di quella non ce n'è moltissima: il mio consiglio è di conoscermi molto bene, prima di azzardare l'unione matrimoniale. L'anno in corso è per lei discreto, lo sarà possibile trovare un'occupazione, ma ci saranno degli importanti cambiamenti che riguarderanno la sfera familiare.

★ Vorrei sapere qualcosa per mia figlia, nata il 25 giugno 1980 alle ore 1,25. (Katuscia - Reggio Emilia).

La sua bambina è vivacissima, grazie al proprio ascendente nel segno dell'Ariete, piena di curiosità. Ha anche molta sensibilità, da buona Cancro, ed ha bisogno di amore e grande tenerezza. Un amore ed una tenerezza che non debbono, però, degenerare in qualcosa di esclusivo e soffocante. La educi con cal-

ma e pazienza, non usando mai mezzi troppo energici, che esaspererebbero le sue ribellioni. Al momento incanalati la sua esuberanza verso una pratica sportiva. Ritengo disegni piuttosto bene, ha gusto artistico, perciò, al momento della scelta delle scuole superiori, potrà indirizzarsi verso il campo dell'arte. Affettivamente gode di buona sorte, sarà dotata di fascino e concluderà una buona unione sentimentale.

★ Sono nata in ottobre, 1960. Il mio problema è che vivo in ansia perenne e non c'è tranquillo che possa farmi star bene. Tutto ciò può dipendere dal fatto che mia madre è stata sempre una grande insicura? Mi ha sempre messo il terrore di prendermi le responsabilità. (Malù S. - Vicenza).

È chiaro che ogni scelta di vita che facciamo è in parte nostra e per l'altra metà influenzata da fattori esterni che possono essere di origine familiare, oppure economica o sentimentale. Questo vale per tutti. Le sue ansie sono accresciute in questo momento perché sta vivendo sotto l'influenza contrastante di Urano. Per un po' metta da parte i suoi sogni e li tiri fuori dall'angolino soltanto quando le angolazioni planetarie negative saranno un ricordo, diciamo verso la fine dell'anno.

Monica Salerno

Settimana dal 31 maggio al 6 giugno

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: non date ascolto ai consigli altrui, ma risolvete i problemi con la vostra intelligenza. Lavoro: scarse novità nel settore delle attività. Date respiro agli interessi usando più dinamismo. Salute: ci saranno alcune note negative riguardanti la sfera sessuale. Giorni fortunati: 31, 1°, 2.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: viaggio interessante e utile per solidificare un rapporto amoroso personale o familiare. Lavoro: gli sforzi saranno fruttiferi. Originalità e inventiva miglioreranno l'andamento degli affari. Salute: disturbi gastrici nervosi da curare con i rimedi naturali. Giorni favorevoli: 1°, 2, 3.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: è attesa da voi una prova di fedeltà e fiducia. Invito da vagliare a fondo e forse respingere. Lavoro: le iniziative avranno successo, purché appoggiate dal coraggio, costanza e ottimismo. Salute: godrete di un vigore fisico eccezionale e da sfruttare a fondo. Giorni ottimi: 4, 5, 6.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: i rapporti familiari e con il partner saranno soddisfacenti. Non siate schiavi delle passioni. Lavoro: la facilità nel convincere gli altri sarà determinante negli interessi economici e lavorativi. Salute: brevi crisi causate dal superlavoro delle settimane passate. Giorni fortunati: 2, 3, 5.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: un invito e un dono sono una dichiarazione. Siete sulla via della realizzazione completa. Lavoro: entrerete nel giro giusto grazie all'appoggio di ottimi aspetti planetari e buone amicizie. Salute: alcune noie epatiche saranno di breve durata e facili da curare. Giorni ottimi: 31, 5, 6.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: non rimpiangete il passato, lasciando cadere le opportunità che l'avvenire vi prospetta. Lavoro: attesa lunga, ma premiata da repentine realizzazioni. Ricupero di denaro previdenziale. Salute: buon equilibrio dovuto ad una sana alimentazione ed alla ginnastica. Giorni buoni: 4, 5, 6.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: evitate chi vuole la provocazione. Tacete e pazientate, in seguito avrete la piena rivincita. Lavoro: appuntamento per stabilire delle direttive. Le iniziative azzardate avranno del successo. Salute: un rinnovato benessere aumenterà l'energia e la gioia di vivere. Giorni fausti: 1°, 2, 3.
SCORPIOE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: tutto si accomoderà dopo un periodo di inutili rimpianti. Lettere consolatrici in arrivo. Lavoro: attività convulsa che provoca spreco di energie. Necessaria una migliore organizzazione. Salute: per non cedere, aumentate le ore di riposo ed i momenti di svago. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: la sensibilità e l'emotività renderanno la vita sentimentale molto intensa e travagliata. Lavoro: possibilità in aumento, ma ostacoli causati da gente che tende a frenare la fede e l'audacia. Salute: insonnia e capogiri: eliminate gli abusi e cercate di calmare i nervi. Giorni buoni: 31, 3, 6.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: sarete oggetto di ammirazione e di invidia da parte di rivali. Gioia intensa per un dono. Lavoro: la capacità creativa sarà valorizzata e utilizzata, e quindi vi affermerete sempre di più. Salute: notevole miglioramento di stato fisico e di equilibrio psichico. Giorni fausti: 2, 3, 4.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: siate cauti e diffidate di chi fa promesse troppo esaltanti. Trinceratevi sulle difensive. Lavoro: possibilità di trovare alleanze utili. Concluderete usando la coerenza di comportamento. Salute: il periodo è molto buono per le cure estetiche e tonificanti. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: i buoni consigli di una persona saggia favoriranno la ripresa di un rapporto interrotto. Lavoro: il destino vi farà scoprire dei retroscena, ma di poca utilità per gli interessi economici. Salute: momento ottimo per le cure preventive e disintossicanti. Giorni fortunati: 31, 2, 4.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Arminio

Jovanotti, ciao. Raccontami un po', come sei «nato» artista?

«Non sono mai nato probabilmente. Ho iniziato la mia carriera artistica dentro una discoteca, facevo il D.J. Avevo 14 anni e lavoravo nei locali tutte le notti fino alle 5 di mattina a Cortona in un paesino della Toscana. Poi mio padre è andato a lavorare in Vaticano e ci siamo trasferiti a Roma dove ho cominciato a lavorare nei locali notturni della capitale finché una sera mi ha sentito per caso Claudio Cecchetto. Gli sono piaciuto molto e mi ha detto di andare a fare dei provini a Milano. Dovevo restarci una settimana, sono tornato a Roma dopo 8 mesi».

Il tuo primo disco è stato un rap...

«Sì, e cantavo in inglese. Ho iniziato a fare il rap in discoteca sui dischi degli altri in un inglese finto. Claudio mi conobbe e mi propose di realizzare un disco. Mi sono recato a Milano e mi sono chiuso in studio con altri due amici. Eravamo completamente inesperti ma abbiamo tirato fuori il mio album che è stato primo in classifica per moltissimo tempo. Sia io sia i miei amici non avevamo nessuna cognizione musicale. Poi con il tempo sono sorte per me nuove esigenze, nuovi stimoli e quindi mi sono messo a studiare musica, a leggere, ad informarmi, ho cominciato a cantare in italiano e sono arrivato al mio ultimo disco che è la cosa più impegnata che io abbia realizzato fino a oggi».

Mi parli di disco «impegnato» ma non ti senti un imitatore di un certo tipo di musica nordamericana?

«Sicuramente. L'imitazione è alla base della nascita di una personalità. Poi ognuno ha i suoi punti di riferimento. I miei sono stati i rap americani, Adriano Celentano e Vasco Rossi che ho avuto la fortuna di conoscere personalmente. Oggi credo di fare cose originali».

Hai conosciuto prima Celentano o la figlia Rosita?

«Prima Rosita a Sanremo, nel 1989, poi ho incontrato Adriano a *Serata d'onore*, con Baudó a Montecatini e subito dopo mi sono fidanzato con la figlia».

Perché è finita tra te e Rosita?

«Non c'è un perché, non eravamo più innamorati. Forse tra noi è finita come finiscono tutte le storie d'amore tra i giovani».

Tu però sei un «bricconcello» in amore. Non sarà

finita per colpa tua?

«Sicuramente sì. Comunque sono fedele, sono «bricconcello» in altri sensi. Quando sono innamorato non c'è spazio che per la mia donna».

Saresti stato contento di avere Adriano Celentano come suocero?

«Diciamo che sono contento di averlo conosciuto. Per quanto riguarda poi il grado di parentela forse è meglio che sia andata così».

Sei rimasto in buoni rapporti con Adriano e Rosita?

«Buonissimi, tanto che i due ragazzi che lavorano con me hanno realizzato l'ultimo LP di Adriano e durante *Fantastico* è stato il mio «consigliere» ed io gliene sarò sempre grato».

Oggi hai un'altra fidanzata?

«Sì, ne ho una ogni sera, però non dire queste cose in giro... Purtroppo no, sono alla ricerca».

Nel panorama artistico di oggi come ti consideri?

«Scrivo i testi e la maggior parte della musica delle mie canzoni. Credo di avere aperto le porte al rap ed il successo degli Aeroplani italiani al Festival di Sanremo mi ha fatto molto piacere. Penso di non avere una collocazione precisa e questo mi permette di uscire fuori dagli schemi tradizionali. Faccio canzoni rock, melodiche, rap e mi trovo a mio agio in tutte le situazioni».

Cosa stai preparando?

«Sabato 30 sarò alla tua manifestazione, *Il Canzoniere dell'Estate* al Teatro dell'Opera di Roma. Canterò una canzone che non c'entra niente con tutte le mie precedenti. Sarà una vera e propria «martellata» e sta per uscire il mio nuovo album. Il prossimo anno mi fermerò con la musica e preparerò un programma televisivo per i giovani. Secondo me non esiste in tutte le televisioni italiane un programma musicale fatto per questo pubblico».

Credi di interpretare un certo malessere nei giovani di oggi?

«Molti oggi si cullano in questo malessere generale. Io credo invece di interpretare una vera e propria rabbia e la voglia di uscire dai problemi di noi giovani».

Ti piace ridere?

«Porco cane, non faccio altro dalla mattina alla sera».

Adriano Aragozzini

JOVANOTTI, PERCHÉ L'ANNO PROSSIMO NON CANTERAI PIÙ?



Notarangelo/Muci

Viennetta

E così buona... che ha deciso di farvi questo regalo.

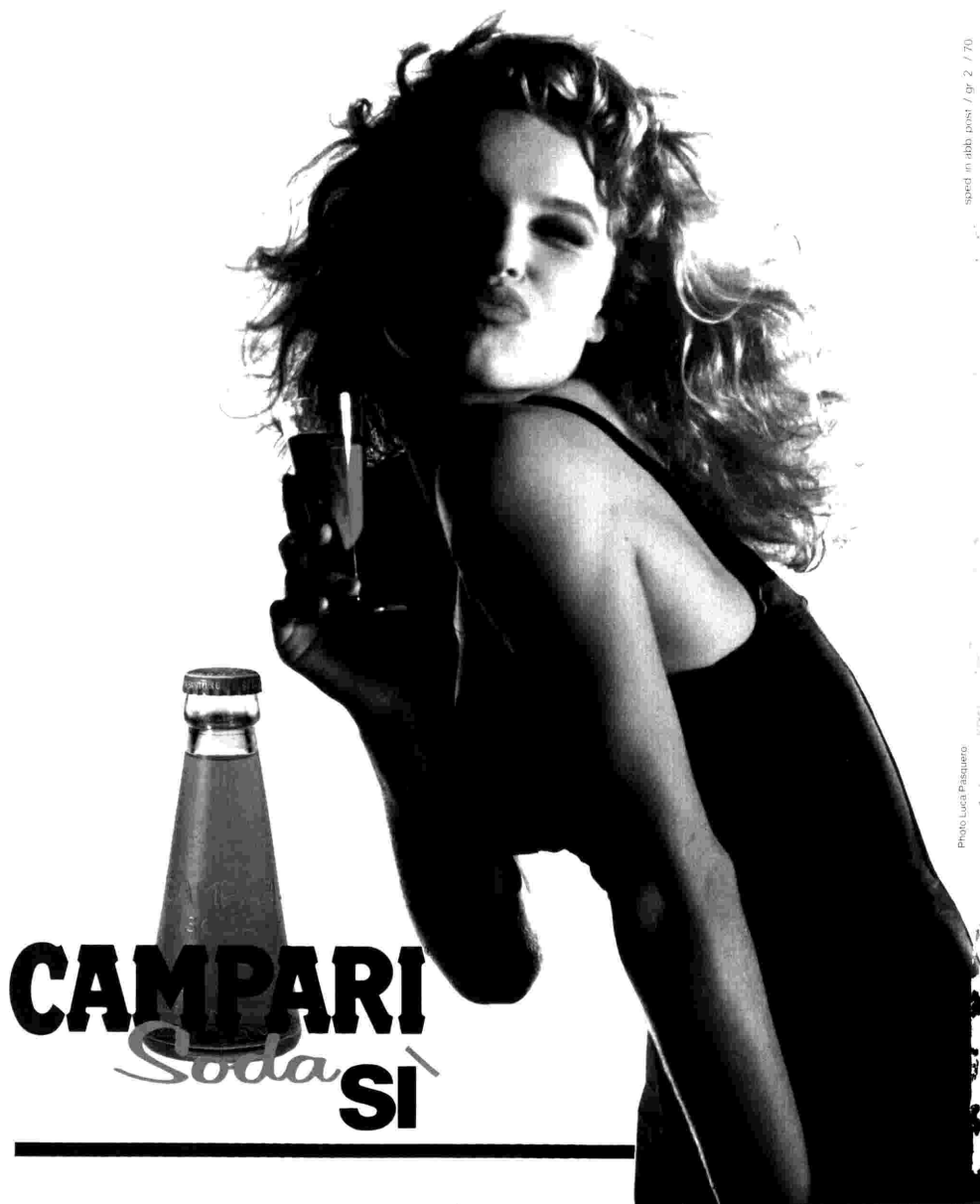


*Con 20 prove d'acquisto
ricevi il vassoio placcato argento.
Con 25 anche la paletta.*

ALGIDA



Spedisci le prove d'acquisto di qualsiasi confezione Viennetta entro il 31/12/1992 con il tuo nome, cognome e indirizzo a: Viennetta Algida - C.P. 14248 VN - 20140 Milano



CAMPARI
Soda
SI