

SPECIALE
FACCIAMO
IL PUNTO
SUL MARE
PULITO

TV
RADIOCORRIERE



**TOTO
CUTUGNO
GIORGIO
FALETTI**

**STASERA
MI BUTTO**

ANNO LXIX N. 571 1982 - PREZZO GIORNATA L. 1.800

Grancereale

IL RITRATTO DELLA SALUTE.

RICCHI DI FIBRE



I benefici della fibra naturale ti aiutano a mantenere in salute il tuo corpo grazie ai sali minerali, alle vitamine e alle proteine presenti con la fibra dei cereali nell'involucro esterno di ciascun chicco.



In Grancereale, con oltre il 60% di farina integrale e fiocchi d'avena interi, trovi tutti i benefici dei cereali e della fibra che una vita dinamica richiede e tutta la bontà che solo Mulino Bianco ti può dare.

L'ALBERO DI FALCONE



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Dinanzi al portone di vetro del numero civico 23 di Via Notarbartolo, a Palermo, dove Giovanni Falcone e sua moglie Francesca vissero anni blindati, c'è un ficus. «Sembra un albero di Natale pieno di doni, un pensiero di poche righe su ogni foglia, un mazzo di fiori sotto ogni ramo».

Gli occhi del cronista ci inviano questa immagine e le parole dei bambini di Corleone: «Falcone non doveva morire». Sono bambini dai sei ai dieci anni, virgulti integri e animosi. Dicono: «Ora dobbiamo gridare più forte l'amore per la vita, per la giustizia, per la verità».

Mi scrive una lettrice: «I crimini della mafia hanno sempre suscitato sgomento. Eppure questa volta c'è un segnale diverso, una risposta più alta, come se la misura fosse colma. La prova è che le persone della Sicilia non si sono azzittite nell'omertà. Alcuni hanno testimoniato; forse sarà possibile ricostruire un identikit degli assassini. E, fatto nuovo ed insolito, gli avvenimenti successivi in Italia e nel mondo non hanno asciugato l'eco della strage sulla Punta Raisi-Palermo. Si continua a parlare di Falcone, della sua scorta e del destino di sua moglie che ha rinunciato anche alla maternità per paura di... Eppure, caro direttore, c'è qualcuno che, dopo avere condiviso il più ampio sentimento di solidarietà e dopo avere esercitato il crimine, parlando di Falcone magistrato dice... però Falcone...».

Capisco sorpresa, delusione e rabbia per quel però. Ma non c'è uomo al mondo che sfugge alla taglierina dei contemporanei. Gli adulti trovarono qualche però anche in Socrate, addirittura in Gesù. Figurarsi per un magistrato. Tuttavia sull'albero di Falcone i bambini di Palermo non hanno appeso alcun però. Per loro, e per noi, è un magistrato che ha vissuto un ideale di giustizia.

L'ADDIO DI MUTI

Caro direttore, è ormai noto che alla musica classica e lirica non è riservato un grande spazio dalla nostra televisione di Stato. Eppure siamo nel Paese dove è nato il melodramma, in ogni città c'è un teatro, abbiamo esportato ed esportiamo cantanti, direttori d'orchestra e spettacoli tra i più importanti del mondo. I teatri sono sempre stracolmi di gente, la richiesta di musica è dunque elevata, la musica è anche cultura oppure no?

L'ultimo atto d'irriverenza verso la «grande musica» è di pochi giorni fa, quando negli Stati Uniti si è celebrato l'addio di Riccardo Muti all'Orchestra di Filadelfia, della quale è stato direttore per molti anni. Un addio importante ad un connubio altrettanto importante. Sono state eseguite musiche bellissime da una grande orchestra, diretta da uno dei più grandi direttori del nostro secolo.

Il cantante Samuel Ramey ha voluto partecipare, Luciano Pavarotti è giunto in volo da Parigi dove stava lavorando: con la loro fattiva presenza hanno voluto testimoniare l'importanza di questo avvenimento.

Il presidente Bush ha voluto essere pre-

sente con un telegramma che è stato letto per l'occasione e nel quale si ringraziava, in nome del popolo americano, il nostro direttore che tutti ci invidiano.

L'evento è stato ripreso e trasmesso da quasi tutte le tv americane e chi mancava? Guarda caso, la Rai!

Claudio Ponenti, Vecchiano (PI)

ARIA ALLA FILO

Da circa tre anni sono allacciato al servizio Sip-Rai e ascolto in prevalenza il IV Canale (musica leggera) della radio «via cavo». Faccio notare: manca la stereofonia Hi-Fi nella resa sonora mentre sta arrivando la radio digitale; i brani musicali sono da anni sempre gli stessi, oltre tutto in successione analogica sequenziale; basterebbe disporre più bobine magnetofoniche dello stesso genere di programma ed alternarle «casualmente» a mezzo di un modesto computer. Proseguo: non si trasmettono canzoni attualitarians ed estere e canzoni italiane del passato (anni '30-'40-'50); non c'è un programma di musica da ballo classica tradizionale.

Insomma sarebbe auspicabile un rinnovo totale delle bobine magnetofoniche attingendo all'immenso archivio della Rai di tutti i tempi.

Lorenzo Susmel, Milano

FILM IN RADIO

Egredo dottor Falivena, da qualche tempo su Radiouno, alle ore 20,30 del sabato, va in onda il Cinema per i non vedenti. Non si può fare a meno di plaudire a questa iniziativa che permette anche ai non vedenti di potersi accostare al cinema.

Infatti le descrizioni dei personaggi e delle situazioni sono rese in modo tale da perdere quasi di vedere le scene.

Tuttavia mi sembra strano che vengano programmati soltanto film di soggetto truce: la lotta contro gli spacciatori di droga, gli isterismi pseudo-religiosi di una pazzia invasata, la mania di un incendiario, le vicende di due ragazzi scrittori alle prese con i problemi di un bambino arrivato prima del tempo e simili allegrezze. È mai possibile che il cinema di oggi non sia capace di partorire anche delle deliziose commedie, con un po' di frizzantino, anche con un po' di piccante, qualcosa insomma che sia capace di indurre nello spettatore-ascoltatore pensieri più lievi e più gai?

Sebastiano Maltese, Catania

PAGELLA AL TELE

Egredo direttore, ho letto la *Pagella al calcio parlato*, molto interessante (*TV Radiocorriere* n. 21). Immagino che i vari conduttori potranno attingere osservazioni e critiche. Mi sembra, però, che sarebbe altrettanto utile dare una pagella ai telecronisti e, quindi, un voto.

Perché non facciamo stilare anche una pagella dei telecronisti a cura di noi spettatori?

Carlo Cuiini,
Porto S. Elpidio (AP)

MEMORIAL PAOLO VALENTI PREMIO CITTÀ DI MASSA

PER IL GIORNALISMO SPORTIVO

Professionalità, simpatia, "fair play" - inteso come impegno per la correttezza e contro la violenza nello sport sia parlato che giocato - hanno distinto l'attività giornalistica dell'indimenticabile Paolo Valenti.

Oggi chiediamo a voi lettori di ricordarlo votando chi, fra i giornalisti sportivi, possiede le stesse qualità eccezionali, la stessa eccezionale carica di umanità e simpatia.



(Una veduta di Massa)

Per partecipare al "referendum" promosso dal Comune di Massa e dal TV Radiocorriere complete il coupon con il nome, o i nomi, dei giornalisti sportivi che giudicate più meritevoli e spedite - senza dimenticare

i vostri dati anagrafici - a: Memorial Paolo Valenti - Premio Città di Massa - TV Radiocorriere - casella postale 6093 - 00100 Roma non oltre il 15 luglio 1992 (farà fede il timbro postale).

Sabato 18 luglio, a Marina di Massa, nell'ambito di una manifestazione cui interverranno personaggi del mondo sportivo e dello spettacolo, verranno premiati i tre giornalisti che, grazie ai vostri voti, risulteranno i primi per professionalità, simpatia e "fair play".

Non solo, anche fra voi lettori ci saranno dei premiati! Infatti, fra tutti i coupon inviati ne verranno estratti a sorte 5 che avranno l'opportunità di trascorrere una settimana a Marina di Massa.



(Un momento della Manifestazione del 1991)

Indicate il nome del giornalista sportivo a vostro parere più meritevole. Potete segnalare tre nomi diversi oppure votare lo stesso nome.

PROFESSIONALITÀ

SIMPATIA

FAIR PLAY

NOME

COGNOME

VIA

N°

CAP.

CITTÀ

PROV.

TEL.

Memorial Paolo Valenti - Premio Città di Massa.

ATTUALITÀ



In copertina, **Toto Cutugno** e **Giorgio Faletti**
foto Lucifino Amendola

IL PUNTO
ATTUALITÀ
E COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

6

STASERA
MI BUTTO
di *Lucilla Casucci*

14

VIAGGIO TRA LE
ORCHESTRE RAI
4 TORINO
La classe dei primi
di *Mario Gamba*

24

SOTTO TIRO
Debora Caprioglio, Alice,
Moana Pozzi, Emilio
Fede, Carlo Vetrugno,
Bisio e Fantoni, Maurizio
Nichetti, Danny Aiello,
Catherine Deneuve

18

EUROPEI DI CALCIO
Europa amore mio
di *Paolo Zauli*

32



PROGRAMMI

DA
PAGINA

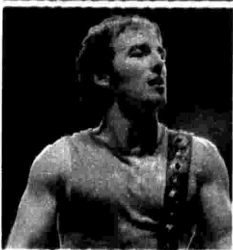
45

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTECARLO
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, i presentatori del
29° Festivalbar (martedì 20,30, Italia 1)
e de Il Nuovo Cantagiro,
domenica, 17 e 20,30, Raidue
foto Giovanni Carlinato

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

- 3 DIALOGHI, risponde *Aldo Falivena*
- 40 HOME VIDEO di *Gabriele Rifilato*
- 46 TELENOVELLANDO a cura di *Carlo Bressan*
- 48 FILM IN TV
- 94 LA RADIO IN VETRINA a cura di *Ernesto Baldo e Carlo Scaringi*
- 112 CANI, GATTI & C. di *Susanna Suppa*
- 114 FIORI & FIORI di *Luca Sardella*
- 117 PALCOSCENICO di *Dante Guardamagna*
- 119 MUSICA di *Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto*
- 121 TOP PARADE
- 129 OROSCOPO di *Rosa Palamidessi e Monica Salerno*
- 130 LA TELEFONATA di *Adriano Aragozzini*

Bruce Springsteen in tournée in Italia:
anteprima a **Radio Verde Rai**

I MAESTRI DELL'OPERETTA

GILBERT & SULLIVAN

HUMOUR
INGLESE
IN MUSICA

di **Virgilio Colletti**

Gilbert & Sullivan
foto **Bruno Calvo**

123



Giorgio Napolitano, presidente della Camera:
«Un compito difficile per il Parlamento: riformare se stesso e le istituzioni»



Micozzi

I L P U

TV **Attualità e**

ECONOMIA / Banca d'Italia e Confindustria, ricette sui nostri mali

CHI RACCOGLIE LA SFIDA DI CIAMPI

Fra il dire e il fare c'è di mezzo il mare. A molti sarà venuto alla mente il vecchio detto popolare, ascoltando per l'ennesima volta il lungo elenco dei «mali» della nostra economia e la «ricetta» per affrontarli e curarli. A leggere, con tono preoccupato, la «cartella clinica», è stato nei giorni scorsi il Governatore della Banca d'Italia che, dopo aver richiamato i dati del disastro economico-finanziario del nostro Paese, ha indicato le scelte, urgenti e necessarie, da adottare per superare gli squilibri dell'economia italiana e per il suo risanamento. Nella relazione all'Assemblea generale della Banca d'Italia, Carlo Azeglio Ciampi ha — nella parte finale — espresso la fiducia che l'Italia può farcela.

«Sta in noi», ha detto, aggiungendo subito dopo, quasi a voler giustificare questa fiducia, velata di ottimismo, che «non è accettabile che una società che ha chiara consapevolezza della natura e dei caratteri dei propri problemi, che ha individuato strumenti e modi per risolverli, che ha definito i propri traguardi, che ha le risorse per raggiungerli, non sia capace di tradurre tutto questo in azione».

Non si può non condividere questo giudizio. Ma non appena si pensa a scelte concrete (ridurre salari e pensioni, bloccare gli investimenti e, quindi, non favorire l'occupazione, ridurre le prestazioni sanitarie ed aumentare imposte, tasse, tariffe, ticket, ecc.) lo spazio tra il «dire» e il «fare» si dilata e assume la forma di un mare di lacrime e sangue.

Le proposte del neopresidente della Confindustria Luigi Abete, fatte ai sindacati alla ripresa del confronto sul costo del lavoro, se venissero accettate dai sindacati (ipotesi assolutamente irrealizzabile), comporterebbero una riduzione netta del potere di acquisto delle retribuzioni dei lavoratori nella misura minima di un 3 o 4% all'anno.

È pensabile tutto ciò? Come pure, se accolte, le proposte di Carli sulle pensioni determinerebbero un notevole calo delle prestazioni e una netta perdita di potere d'acquisto delle pensioni. I pensionati attuali e, soprattutto, i lavoratori che si accingono ad andare in pensione, possono mai accettare questi bruschi peggioramenti della propria situazione economica?

Ormai siamo alla stretta. È necessario un grande rigore nelle scelte. Queste devono essere soprattutto giuste ed efficaci. Soltanto così sarà possibile chiedere agli italiani di fare qualche sacrificio per raddrizzare la barca.

Spectator



A.P.

La Danimarca frena l'Europa

A sorpresa, un referendum popolare in Danimarca ha detto «no» ai passi decisivi verso l'unità europea previsti dal vertice di Maastricht. Il processo di integrazione rischia di rallentare. Gli altri undici Paesi hanno deciso di continuare, anche senza la Danimarca, pur se la Francia aspetta a sua volta il referendum di settembre. In Inghilterra riprendono forza gli anti-europeisti.

L'UNITÀ / Parla il nuovo direttore

La mia sfida: non mi lascerò imprigionare dalla bonaccia

Walter Veltroni, deputato del Pds, direttore del quotidiano l'Unità



Brogioni

Abbiamo ancora negli occhi le immagini sconvolgenti dell'assassinio di Giovanni Falcone, della moglie e dei tre agenti di scorta. È quasi giorno dopo giorno, a Milano e dintorni, si allunga la lista degli accusati per storie di tangenti e corruzione. Si allunga anche la lista dei processi che si concludono senza aver individuato un solo colpevole degli agguati nei quali sono caduti tanti servitori dello Stato impegnati nella lotta contro la mafia. Sono colpi tremendi per un Paese che ha visto, nel giro di un paio d'anni, sgretolarsi a ritmo vertiginoso certezze con-

N T O

commenti della settimana

USA / Bush e Clinton temono il rivale invisibile

Vieni avanti Perot Candidato senza partito

La sua lettura preferita è *I segreti della leadership di Attila, re degli Unni*. I suoi precedenti in politica sono nulli. Il suo programma non esiste. A chi glielo chiede, risponde: «Ogni cretino ha scritta, sulla propria agenda, una soluzione per qualsiasi problema. La cosa importante non è scrivere quante soluzioni hai, ma è fare le cose. Lo ripeto: fare, fare, fare». Sarà questo furore pragmatico che tanto lo fa somigliare alla gente del suo Paese, sarà l'attrattiva che emana la sua immagine di uomo che si è fatto da solo ed è sempre rimasto fuori della politica, sarà un ancestrale bisogno di «frontiera» che affiora dalla memoria storica collettiva, ma certo H. Ross Perot sta diventando il candidato più temibile nella gara per la presidenza degli Stati Uniti. Dopo le primarie della California e di altri quattro Stati dell'Ovest, svoltosi il 2 giugno, sia Bush sia Clinton non

hanno più dubbi: è lui il nemico da battere. Di Ross Perot si sa poco, e quel poco che si sa non è confortante. Milionario, pronto a spendere cento (ma qualcuno dice anche duecento o trecento) dei suoi tremila miliardi di dollari per farsi eleggere alla Casa Bianca, quest'omino alto un metro e sessantotto, sessanta chili di peso e capelli a spazzola, vanta a suo credito di non aver mai intralazzato con Washington. L'argomento, anche se molti sostengono che è falso, fa presa: perché, caduto il comunismo, gli americani sembrano aver identificato dentro di sé, nella propria classe politica, il principale avversario. Istituzioni e partiti storici sono sconvolti da un'ondata di sfiducia, e lui, Perot, ne approfitta per far passare l'immagine dell'outsider, una versione moderna di quel «cavaliere solitario» che tanto piace ai suoi compatrioti. Del resto, non si è comportato proprio come un cavaliere solitario quando ha salvato gli



Ross Perot è in testa nei sondaggi per la corsa alla Casa Bianca

uomini della sua società prigionieri a Teheran? E non ha fatto altrettanto nella ricerca dei Missing in Action, i prigionieri americani in Vietnam cui Hollywood ha dedicato un intero filone? Ecco, il meglio e il peggio che si possa dire di Ross Perot è che sembra uscito da un film di Hollywood: non tanto dal famoso *Oltre il giardino*, quanto dal *Cittadino Joe*. Ma il cittadino Joe era un one'st'uomo che voleva soltanto il bene del suo Paese. Questo invece sembra un replicante elettronico, un condensato socio-statistico del sogno americano.

Giancesare Flesca

solidate nell'arco di decenni. È per questo che le reazioni di sdegno e di rabbia si mescolano a sentimenti di rassegnazione: la gente vuole farla finita, vuole liberarsi dal ricatto della mafia e del malaffare, ma non vede come, quale possa essere la via. La sinistra saprà raccogliere questa sfida?

Il giornale che vogliamo fare deve misurarsi da protagonista con questa sfida. Un giornale, dunque, nuovo ma degno della sua tradizione, poiché esso è stato testimone e protagonista della storia di questo Paese e porta il merito di aver contribuito a far sì che in Italia la sinistra non sia an-

cora irrevocabilmente sconfitta. Penso, perciò, a un giornale che scruti con grande curiosità e capacità di percezione i micromutamenti quotidiani che preparano le grandi svolte; che non si lasci imprigionare dalla bonaccia, ma che colga le correnti che modificano il senso comune; che sia straordinariamente ricco di notizie e organizzatore di opinioni a confronto; che eviti di essere un freddo contenitore, ma che sia un giornale «scritto», pieno di storie, che trasmetta ai lettori il colore del racconto di fatti, vicende, protagonisti visti da vicino.

Un giornale così deve avere alcuni prerequisiti essenziali. Deve mettere in campo tutte le sue energie, e *l'Unità* ne ha tante; deve essere, al tempo stesso, modesto e coraggioso, aperto, ma con una sua forte, immediatamente riconoscibile identità. Sono convinto che *l'Unità* possa contribuire in modo non irrilevante a ricomporre il senso comune di una sinistra che ora appare smarrita e divisa, ma che dovrebbe cogliere e rappresentare le speranze che ancora animano milioni di persone.

Walter Veltroni
direttore de *l'Unità*



Slobodan Milosevic, presidente della Serbia: «Sono pronto a dimettermi se l'Onu revoca le sanzioni contro il mio Paese»

MENOPAUSA

Consigli e cure per i disturbi di un'età difficile

La donna in menopausa non deve essere «abbandonata» a se stessa, ma ha bisogno di assistenza per superare i disturbi psicologici e fisiologici di questa età. Un recente convegno a Genova, organizzato dalla Società italiana di ginecologia e ostetricia, ha fatto il punto proponendo una serie di interventi.

In Italia stanno sorgendo infatti alcuni «ambulatori per la menopausa» per seguire le donne dal punto di vista ginecologico e sessuale. «La menopausa», ha detto Giovanni Battista Serra, primario ginecologo dell'ospedale Cristo Re di Roma, «si associa ad un malessere esistenziale. Oltre a vampate di calore, insonnia, depressione e irritabilità, le donne in menopausa si sentono depresse, vogliono trovare chi le ascolta». Da un'indagine presentata da Serra al convegno, condotta su 1500 donne in menopausa a Roma risulta che circa il 20 per cento assume sedativi; il 60 per cento sopra i 50 anni è in sovrappeso; il 78 per cento non fa alcun esercizio fisico.

Una particolare attenzione è stata rivolta dal congresso di Genova al problema della ridotta quantità di ormoni femminili che circolano nell'organismo dopo l'età fertile. Questi ormoni non sono necessari solo alla riproduzione, ma coinvolgono molti altri aspetti della fisiologia femminile. Tanto che il coordinatore del congresso, Luigi de Cecco, ha affermato che: «L'uso di ormoni estrogenici a basso dosaggio è giustificato in questa fase della vita per prolungare la protezione che essi esercitano nei confronti di molti disturbi e malattie».

Luciano Onder

SPECIALE / Aumentano le coste vietate, l'acqua limpida è un lusso

Tutti al mare sognando il mare

Le speranze degli esperti e le paure dei vip

Italia: 6717 chilometri di spiagge e scogliere, porti, demani, città, fiumi e fogne. E ognuno di noi lì con il suo ombrellone o il suo canotto. Ma come sta il mare? Le Usl fanno i prelievi ogni due chilometri e il Ministero della Sanità pubblica i dati. Ma in realtà 1629 chilometri non sono affatto controllati, 606 chilometri sono vietati in

quanto porti, zone militari, ecc., in 379 è vietata la balneazione per inquinamento, più altri 133 che le Regioni si sono «dimenticate», più altri 145 non sufficientemente campionati. Circa il 20 per cento è ufficialmente ad alto rischio. Gli italiani hanno due mari: quello pulito, lontano, dei sogni e quello vicino.

Il mare dei sogni e quello vietato. A sinistra, Mario Di Carlo della Lega Ambiente

Lega per l'Ambiente

Cemento e fiumi inquinati sono i primi nemici delle nostre vacanze

Il mare che troviamo quest'anno è più o meno quello dell'estate scorsa. Unica differenza: i due incidenti dell' Haven e dell'Agip Abruzzo in meno. Situazione: costante nel tempo, purtroppo». La diagnosi è di Mario Di Carlo, responsabile della Lega per l'Ambiente nel settore mare. «Ormai si sa che il nemico n. 1 è l'afflusso di acqua dolce, insieme alla cementificazione delle coste. Ora questa s'è fermata, non tanto perché abbiamo vinto noi ambientalisti, quanto per esaurimento fisico dello spazio, con una coda di cementificazione in Sardegna. Però il problema vero rimangono i fiumi».

Sfogliando la Guida '92 al mare pulito che avete pubblicato, dove c'è un fiume c'è un divieto.

«Sì. Al Nord come al Sud. E i piccoli fossi sono peggio dei grandi fiumi, vere fogne».

Quindi i dati della Goletta Verde e quelli del Ministero della Sanità cominciano ad andare d'accordo?

«È una vecchia polemica, ma ormai non si discute più sui dati. La sola differenza consiste nelle due filosofie del prelievo. Per esempio la Toscana per anni non ha vietato la foce dell'Arno: noi diciamo, o è pulita o capita al centro di due prelievi di acqua pulita. Tant'è che la Commissione per la balneazione ha fatto un

decreto per impedire queste manovre. Così l'Emilia-Romagna, che ha cominciato ad adottare la nuova tecnica, ha quest'anno più del 10 per cento della costa vietata alla balneazione. O la Calabria, situazione incredibile: ogni provincia ha una sua filosofia».

Come Reggio Calabria...

«Sì, basta guardare le tabelle della Guida del Ministero della Sanità. Tutto zero, non c'è un dato, neanche un colibatterio... Taranto, per esempio, ha il cento per cento dei

prelievi positivi, va tutto bene. È vero che non ci sono corsi d'acqua, ma sembrano dati bulgari. Quest'anno con la Goletta Verde che sta per partire da Trieste, vogliamo controllare tutte le situazioni sospette».

Solo dal prossimo anno, con il nuovo decreto, avremo una mappa vera.

«Sì aumenteranno le zone non balneabili della Toscana, Liguria, Marche, Friuli, Veneto. Mentre le regioni più inquinate come Lazio (30% di balneazione) e Campania si abbasseranno nella media. Poi c'è la Sicilia. Trapani, Palermo e Messina hanno percentuali di inquinamento superiori anche a Lazio e Campania. Ma la regione ha fatto una delibera nella quale non ne ha proprio tenuto conto: tutto balneabile.

LA PAROLA / al Ministero della Sanità

Primi in Europa per i controlli

Sappiamo davvero come vanno le cose nei nostri mari? Lo chiediamo a Umberto Vescovi, del Ministero della Sanità.

«I presidi multinazionali sono a regime e la maggior parte delle coste è sotto controllo. Manca ancora circa il 24%, soprattutto nel Centro Sud. Ma tra le zone non controllate ci sono, per esempio, alcuni tratti della Sardegna e le piccole isole difficilmente raggiungibili per prelievi regolari. E sono zone particolarmente pulite, per le quali basterebbe un attestato delle Regioni sull'assenza di scarichi inquinanti».

Quindi possiamo fidarci dei permessi e dei divieti alla balneazione?

«Siamo il Paese d'Europa che fa più controlli. All'estero si dichiarano balneabili solo tratti di costa limitati. Il resto non è espressamente vietato, ma è a rischio di chi si tuffa».

Il mare è sempre più sporco o c'è speranza?

«Ci sono miglioramenti piccoli ma costanti. Per esempio: è entrato in funzione un grosso impianto di depurazione nella zona di Salerno e le cose in mare vanno meglio. Ci sono grossi impegni finanziari e la situazione è in lenta evoluzione positiva».

L'informazione sui divieti è davvero tempestiva?

«Da quest'anno, attraverso Televideo Rai (pag. 270), la situazione è continuamente aggiornata. Le variazioni compaiono con un ritardo di non più di cinque o sei giorni»

(R. O.)



Carofai/Sinisei

Fiumi come fogne, che cosa bisognerebbe fare?

«Far funzionare i depuratori che ci sono e completare la rete di depurazione dei comuni d'Italia. Milano e Firenze non hanno impianti di depurazione. I comuni sul mare sono 536 e dovrebbero esserne tutti dotati. Ma una grande parte o non ce l'ha o non funziona. Soprattutto d'estate».

E il suo mare personale, come sta?

«Mi divido, come fanno molti ormai. Un mare per la famiglia, a Sperlonga. Ma anche lì sta per cambiare. Vogliono destinare la parte più bella a porto turistico. Poi ho il mare mio, incontaminato: sono innamorato di una spiaggia, tra Sciacca e Agrigento».

Il bagnante che può fare?

«Non lasciare neanche un rifiuto, evitare fossi e fiumi, attenzione a bagnarsi con ferite e soprattutto conservare la capacità di indignarsi. Non siamo all'ultima spiaggia: ma il mare ne ha abbastanza».

Paolo Grasso



Brogioni/Contrasto

Qual è la costa più inquinata

| | |
|----------------|-------|
| CAMPANIA | 32,3% |
| LAZIO | 18,6% |
| SICILIA | 14,1% |
| MARCHE | 12,6% |
| EMILIA ROMAGNA | 10,6% |
| VENETO | 9,8% |

Per sapere se la vostra spiaggia è visitata si possono consultare le 120 cartine detagliate della Guida '82 al mare pulito curata dalla Lega per l'Ambiente o Televidio, pagina 270. Muri d'Italia. In ogni caso un Decreto Regio del secolo scorso, ancora in vigore, dichiara non balneabili i 500 metri della foce di qualsiasi corso d'acqua, anche senza i cartelli appositi.



DIEGO ABATANTUONO

Do il mio Oscar alla Sardegna

Non sono mai andato in montagna. Amo il mare più di tutto il resto e mi dispiace vederlo così mal ridotto. Da piccolo non vedevo l'ora di partire da Milano per andare dai nonni a Vieste. Su un Adriatico ancora bellissimo facevamo campeggio libero sulla spiaggia vicino a due ruscelli d'acqua dolce. Poi ho girato un po' tutto il Mediterraneo, mi piace andare sul fondo, raccogliere le cozze. Ma niente pesca, come per la caccia sono contrario. Adesso ho una casa al Giglio, l'isola è piccola, affitto una barca e la giro tutta in un giorno. Il Mediterraneo non ha rivali, per ora nessun altro mare mi è piaciuto così, perché è importante anche quello che sta attorno al mare, la cultura che si respira e, perché no, anche la tradizione della nostra cucina. L'isola dove abbiamo girato il



Gatti/Maci

film *Mediterraneo*, Kastellorizo, è ancora intatta e spero lo rimarrà; è così difficile da raggiungere! Se dovessi dare un Oscar al mare italiano? Alla Sardegna per l'acqua, ad Amalfi per la costa.

GIUSEPPE ABBAGNALE

All'alba sulla foce inquinata del Sarno

Per noi mare vuol dire Castellammare dove scendiamo tutti i giorni dalle 5 e mezzo fino alle 8, e il pomeriggio dopo l'ufficio, altre tre ore. La zona in cui noi ci alle-

niamo è abbastanza inquinata, un po' come in tutto il golfo di Napoli. E in particolare siamo vicini alla foce del Sarno, uno dei fiumi più inquinati d'Italia. Non è un mare pulito. C'è un eterno cantiere aperto per la costruzione di un depuratore, sarebbe utilissimo. Abbiamo fatto anche delle manifestazioni con «Mare vivo» e altre associazioni ambientaliste. Però la situazione non è cambiata. Dipende anche dalle condizioni del tempo: se c'è il vento che soffia verso il largo, l'acqua diventa un po' più chiara, però mai cristallina. Fa impressione la differenza con l'acqua in cui facciamo le gare. Qui per fare il bagno bisogna spostarsi a una decina di chilometri.

LAURA BIAGIOTTI

Due amori: Fregene e Venezia

Due anni fa sono tornate le telline a Fregene. Vuol dire che finalmente il mare ha ricominciato a respirare, anche se è così diverso da quello della mia infanzia. Vado a Fregene da trentacinque anni, ho sofferto per la sua pineta malata e per la sua spiaggia sovrappollata e con il catrame. Ma è un posto che amo, soprattutto d'inverno. In estate vado a Venezia. Altri colori, altri odori. Rimango ore nel capanno del Lido a guardare l'acqua. Perché il mare è come il fuoco...



Lancini/Maci



Marenzetta Saglio



Minnetta Seglio

MARIA GIOVANNA ELMI

Nel mare di Roma tornano i pesci

Ho imparato a nuotare a Ostia. Avevo cinque anni e l'acqua era trasparente. Ho un bel ricordo anche dell'isolotto dei Galli davanti a Positano. Ci andavo con i miei fratelli e giocavamo con le stelle marine. Purtroppo da vent'anni non riesco più a fare il bagno in quelle zone. La situazione, però, sta migliorando. Due settimane fa il mio compagno è andato in wind surf a Fregene e mi ha giurato di aver visto i pesci. Nell'attesa che il nostro mare torni pulito fuggo ogni tanto alle Maldive anche se, l'ultima volta, ho avuto l'amara sorpresa di vedere una striscia di catrame.

MAURIZIO FERRINI

Questo nostro bagno un po' cattolico

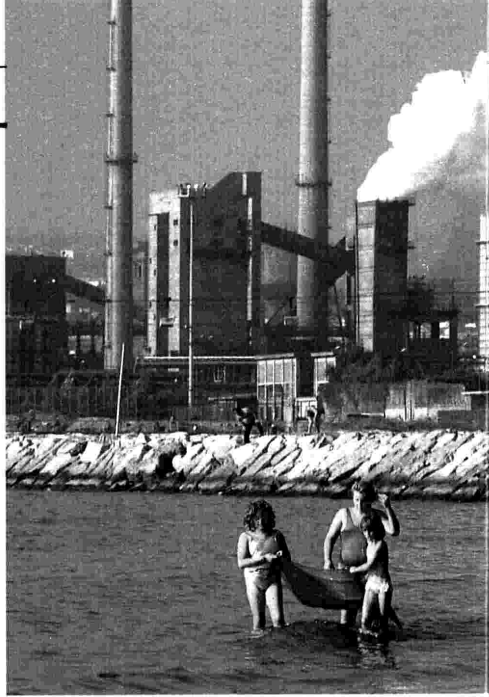
Il mio mare ideale è quello dei Tropici, perché il Mediterraneo è un mare un po' cattolico. Lo devi scontare. Hai il mare, ma c'è la siccità, non tutti i posti belli hanno l'acqua, poi c'è l'arbusto mediterraneo arido, arso, ci sono

le zanzare e poi l'afa. È un mare con il senso di colpa. Mi piacciono i mari più liberi, dove non devi pagare. Potendo scegliere, meglio i Tropici. Poi uno fa quello che può: insomma, spero di andarci. Io sono di Cesena e l'Adriatico mi piace molto, sono innamorato. Ci andavo e ci vado sempre. Cesenatico, Cervia, Milano Marittima, il mio primo amore: l'Adriatico è un mare bellissimo. Anche se lo criticano perché il sole non tramonta sull'acqua, però i mattini e i pomeriggi sono affascinanti. Ho già fatto il bagno quest'anno e non ho visto inquinamento. L'acqua è limpida; una volta si vedevano a riva i cavallucci marini, adesso non ci sono più. L'inquinamento è un problema, ma io credo che l'Adriatico stia migliorando. Pedalò niente, li ho venduti. Perché quest'anno ci vuole la ricevuta fiscale. Poi i pedalò tra tutte le cose comuni era quella che mi piaceva di meno, forse perché era di Arbore. Non era roba mia, lasciamo lui sul pedalò.

MARTA FLAVI

Paure e bugie fuori dall'acqua

Sul mare io e il mio ex marito Costanzo andavamo d'accordo. Nel senso che ne facevamo tutti e due volentieri a meno. Lui per amore del lavoro. Io per puro terrore. La vista dell'acqua mi mette angoscia. Non so nuotare, non vado in barca. Ricordo che quando facevo l'invitata di *Linea verde* dissi che aspettavo un bambino pur di non salire su un peschereccio. A sedici anni presi anche delle lezioni individuali di nuoto, ma fu un disastro. Perfino alle



Maldive mi è stato impossibile fare il bagno. So di perdermi molto anche se questa fobia un regalo me l'ha fatto: mi ha impedito di abbronzarmi e mi ha risparmiato tante rughe.

GIANFRANCO FUNARI

Abito in Liguria ma vado ai Tropici

Al mare ci abito, vicino Savona, e sono molto affezionato alla Liguria. Ma purtroppo il nostro mare è troppo inquinato, manca completamente il rispetto della natura. Quando mi devo proprio fare una vacanza confesso che preferisco andare dall'altra parte della Terra. Alle Maldive, a Santo Domingo, insomma, dove non si parla italiano. Ma poi torno in Liguria, ho una piccola barca e mi diverto con gli amici. Non mi piace godermi il mare da solo. Da piccolo invece al mare non ci andavo mai. Passavo l'estate a Roma e mi rinfrescavo a Villa Borghese o nella fontana di S. Pietro.



Europa Press Service

ROBERTA MANFREDI

Calette a rischio con le siringhe

Quando penso al mare penso alla nostra grande casa di famiglia a Gaeta. La comprò papà quando avevo dieci anni. Ci andiamo ancora tutti: fratelli, genitori, compagni ed ex mariti. È tutto come allora, meno il mare. Il fondale non si vede più e le calette, soprattutto quelle più belle e isolate, sono a rischio per colpa delle siringhe. Ma senza il mare non potrei vivere. L'acqua, anche se



D'Avanzo/Muci



Minnetta Seglio

FOLCO QUILICI / «Ho cominciato a 18 anni ad amare il mare»

Il Mediterraneo si salverà nonostante i nostri errori



Nusca/Slide

Come sta il mare? «È difficile dirlo. Per tutta l'estate navigherò in un mare di carta: ai primi di settembre devo consegnare le 600 pagine di un libro sul Mediterraneo, nella mia collana *L'avventura e la scoperta* di Mondadori. È un mare non inquinato, pulito, quello delle carte, però. Il Mediterraneo lo considero il mio mare personale. Da 44 anni lavoro, con gioia. Ho cominciato a 18 con il primo film. Gli altri li ho amati, visti, attraversati ma non certo per 44 anni di seguito».

Dei mari italiani quale ama di più?

«Il Mare di Sardegna, le Bocche di Bonifacio, la Corsica, la zona di Capo Caccia,

quintessenza della natura mediterranea. Ed è la prova che quando l'uomo vuole salvare un ambiente marino ci riesce: a Capo Caccia ricresce il corallo, le acque sono limpide, il turismo è limitato al giusto».

Il mare si può salvare?

«Senza dubbio, il mare si salverà. Caso mai saremo noi che non ci salveremo. Il mare potrà avere qualche lieve ferita dai nostri errori, ma il danno lo stiamo facendo a noi stessi. Basta pensare a cosa ha passato il Mediterraneo 60 milioni di anni fa: i pesci stavano in cima alle Dolomiti, si è prosciugato completamente due volte. E ogni volta il Mediterraneo è tornato a galla».

Tutti si chiedono: che co-

sa possiamo fare?

«Il problema inquinamento ha un solo responsabile: le industrie chimiche che avvelenano il mare. Finché riversano i loro pesticidi, i loro dannati prodotti nei fiumi che poi finiscono in mare, sono loro i principali killer. L'industria deve fare l'autocritica. Infatti le cose più allarmanti sono le foci dei grandi fiumi: il Po, soprattutto. Rodano e Ebro sono stati disinquinati, anche la Jugoslavia stava facendo molto, almeno fino alla guerra. Noi restiamo la retroguardia, incapaci di pulire il nostro maggiore fiume che è praticamente la fogna di 25 milioni di italiani, oltre che di milioni di maiali, mucche, capre, ecc.».

(p.g.)

inquinata, è la mia casa. Quattro mesi fa è nato Matteo, il mio secondo bambino, e avevo deciso di fare il parto dolce in piscina. Ma in Italia è tabù. Sarei dovuta andare in Germania. Troppa fatica.



Valmeria/Sapino

LEA MASSARI

Abbiamo rovinato i Caraibi italiani

Il mare è il mio habitat, da sempre. Ricordo l'Isola di Mauritius trent'anni fa, i colori dei suoi fondali facevano urlare di gioia e dieci anni dopo era tutto inesorabilmente

perduto. È stato così anche per la Sardegna che niente aveva da invidiare ai paradisi tropicali. Anche qui a S. Teodoro, dove ho una casa da decenni e dove mi ostino a vivere sei mesi l'anno, è arrivata la mucillagine, i pesci soffocano. Il turismo di massa incontrollato vuol dire piatti di carta e pannolini abbandonati sulle spiagge, catrame fino alle caviglie.

Vent'anni fa eravamo soli, senza luce e senza acqua, pionieri felici. Adesso siamo senza luce perché le centraline saltano, senz'acqua perché non basta per tutti. A luglio e agosto siamo barricati in casa a difenderci dall'ultimo insediamento di lusso per diecimila anime vacanzieri. L'anno prossimo le case saranno il doppio. Indietro non si torna.



Pietro Pascuttini

RICKY TOGNAZZI

Rivoglio le meduse di tanti anni fa

Pasolini diceva «noi siamo quelli che abbiamo visto il mare». È vero, i nostri nonni conoscevano il mare solo se ci erano nati. Noi a Torvajania giocavamo a palla in acqua per ore e avevamo paura delle meduse che ora non esistono più. Forse il mare che ho visto io era l'ultimo vivibile, mia figlia non lo ricorderà certo così. Ma sono sempre innamorato del mare che per me vuol dire mio padre, i miei periodi con lui. Soffro per la maleducazione di tutti noi, per l'invasione dei motoscafi. E se scegliessimo la vela?



D'Avanzo/Mici

CARLO VANZINA

A Porto Cervo nella mischia

Il mio sapore di mare l'ho vissuto a Castiglioncello. Poco mare e molta voglia di far tardi la notte e dormire fino al pomeriggio. Adesso vado in Costa Smeralda. Sono più un villeggiante che uno sportivo, amo star solo, magari con un libro. Ma in Sardegna ad agosto sembra di stare al parcheggio di Piazzale del Popolo. Sulla famosa rosa spiaggia rosa arrivano inesorabili pullman acquatici che scaricano orde di turisti davanti a baracchini che sfornano crêpes a getto continuo, manca solo la porchetta. Allora si pensa di scappare, ma poi si passa la giornata a cercare senza speranza un posto migliore.



D'Avanzo/Mici

A cura di Anna Moretti e Fiammetta Rossi

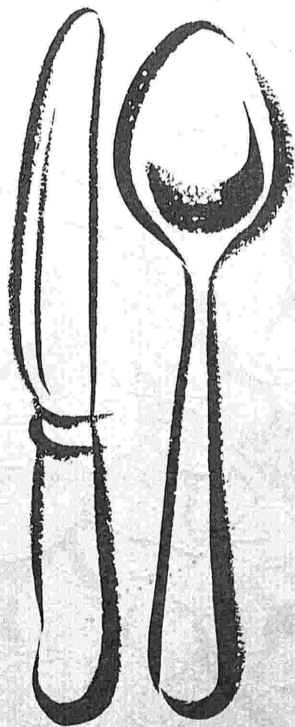
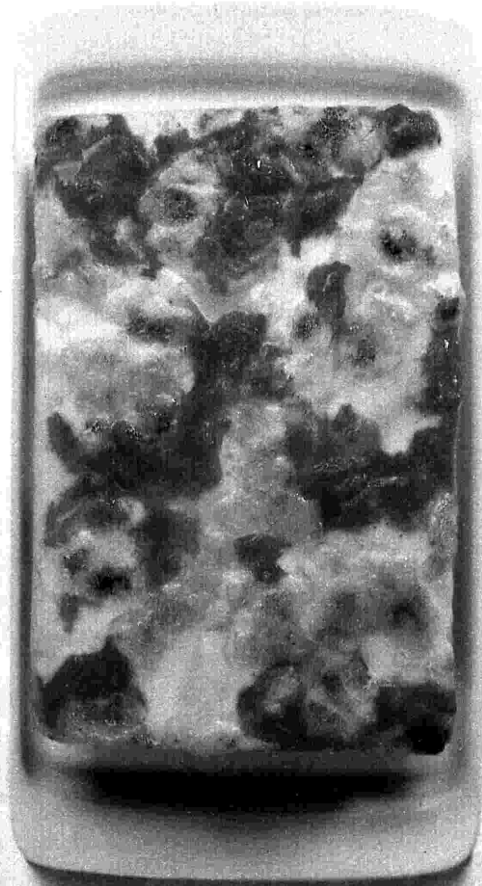
Fai spazio
a chi conosce i tuoi gusti.



Diciamolo: come la maggioranza delle donne italiane, tu sai scegliere, hai un ottimo gusto. Non è il solito luogo comune. Anche quando hai voglia di cambiare, la tua scelta privilegia sempre la qualità, le cose fatte bene perché proposte da chi è in sintonia con te. Da oggi, anche in cucina puoi fare spazio a una grande idea: cambiare ogni giorno, senza tradire i tuoi gusti. Questa appetitosa idea si chiama

Con I Piatti del Giorno Star, c

Da oggi, I Piatti del Giorno Star.



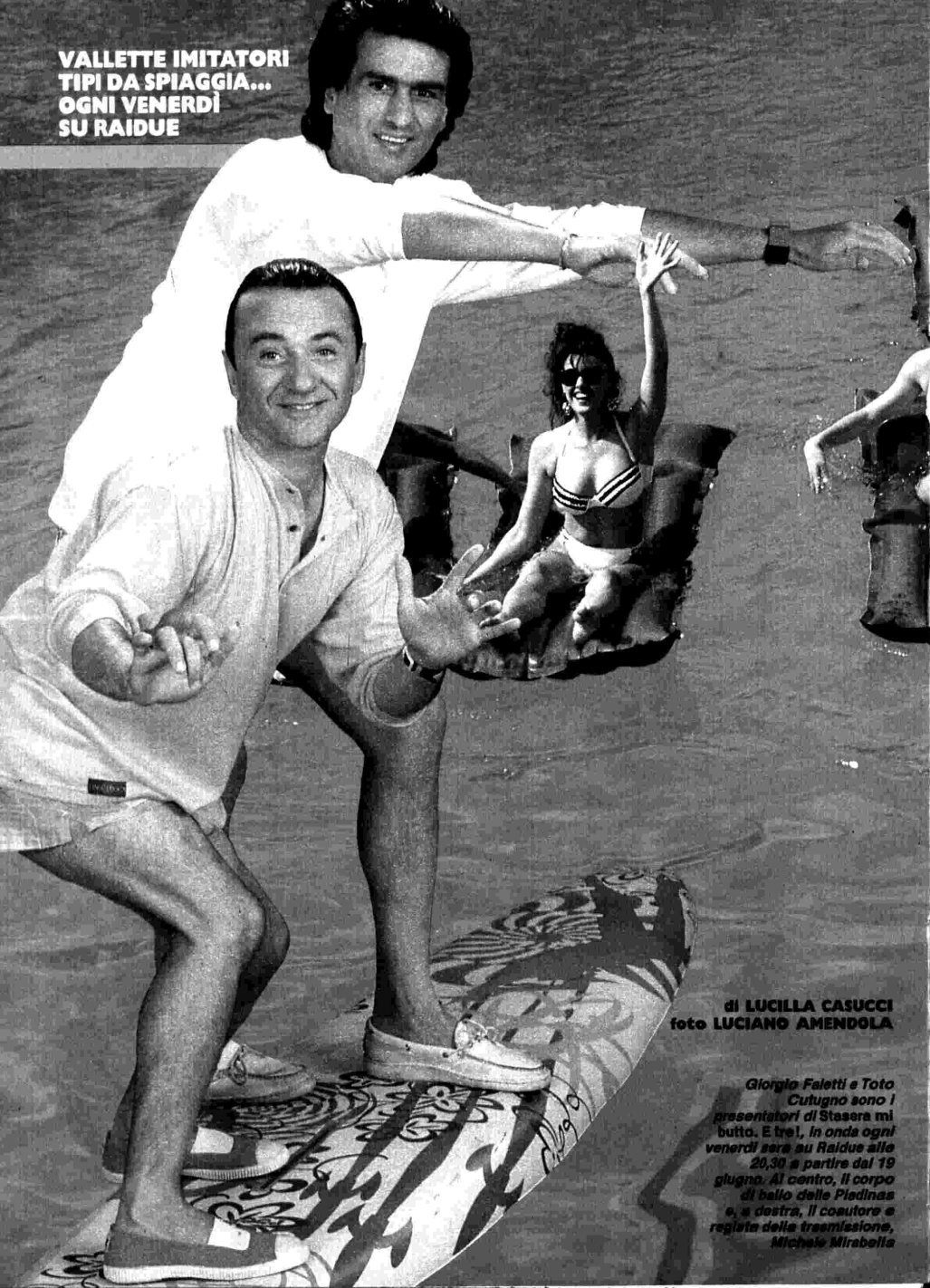
I Piatti del Giorno Star, una squisita varietà di risotti in busta e una gustosa novità: lasagne e cannelloni in vaschetta. Dentro le vaschette ci sono i sapori di tutti gli ingredienti, senza conservanti. Gli ingredienti sono selezionati e amalgamati secondo le migliori ricette della cucina italiana, preparati con semplici processi di cottura e di conservazione da chi ha i tuoi stessi gusti, i migliori. Dalla dispensa al forno, dai spazio alla tua fantasia, fai spazio a I Piatti del Giorno Star.



E' sempre con me.

è più gusto a cambiare ogni giorno.

**VALLETTE IMITATORI
TIPI DA SPIAGGIA...
OGNI VENERDI
SU RAIDUE**



**di LUCILLA CASUCCI
foto LUCIANO AMENDOLA**

Giorgio Faletti e Toto Cutugno sono i presentatori di Stasera mi butto. E voi, in onda ogni venerdì sera su Raidue alle 20,30 a partire dal 19 giugno. Al centro, il corpo di ballo delle Pledinas e, a destra, il cosuttore e regista della trasmissione, Michele Mirabella



STASERA MI BUTTO

Il primo a buttarsi, anzi ad essere buttato, dal trampolino di una piscina di Rimini è stato Totto Cutugno. Uno scherzo di Giorgio Faletti per il lancio televisivo di *Stasera mi butto. E tre!*, il programma di Raidue in onda dal Bandiera Gialla di Rimini a partire dal 19 giugno alle 20,30. E a buttarsi saranno in tanti quest'anno per la nuova edizione completamente riveduta e corretta. Perché, a dispetto dello slogan che dice: squadra vincente non si cambia, Emilio Colombino, il capo struttura di Raidue



STASERA MI BUTTO

dal quale dipende il varietà che tanto successo ha avuto nelle precedenti edizioni, ha deciso di cambiare tutto e di lanciarsi di nuovo.

«Ne avrei fatto volentieri a meno», commenta così Emilio Colombino, «se non ne fossi stato costretto. La squadra vincente s'è sciolta perché Ninni Pingitore ha deciso di prendersi un'estate tutta di vacanza; Ugo Porcelli, Armando Santoro e Alfredo Cerruti, invece, avevano altri lavori in piedi...». E così si buttano... Toto Cutugno, promosso finalmente in un programma serale, Giorgio Faletti, con un ruolo di maggiore responsabilità, e Michele Mirabella, autore con Massimo Cinque, Cristina Crocetti e la collaborazione di Anna Maria del Gatto e Marco Bresciani ma, per la prima volta, regista televisivo.

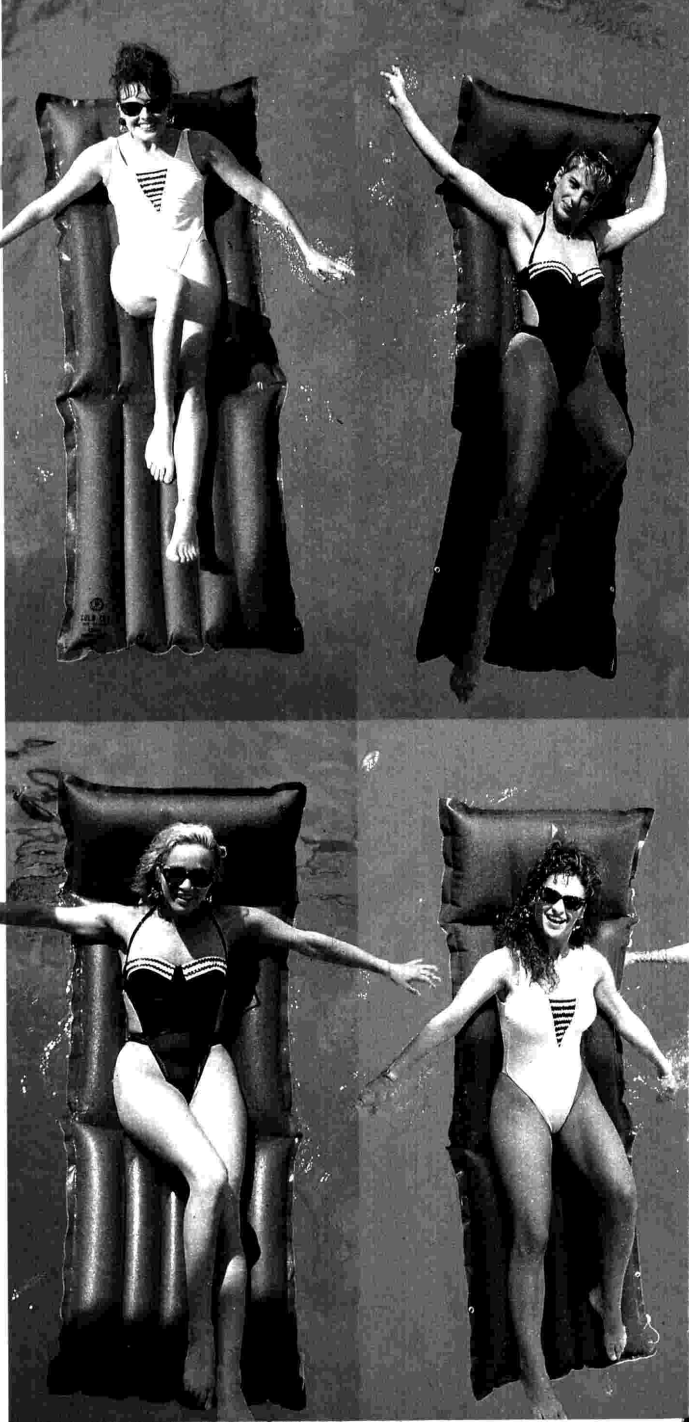
Come si divideranno i ruoli i due presentatori?

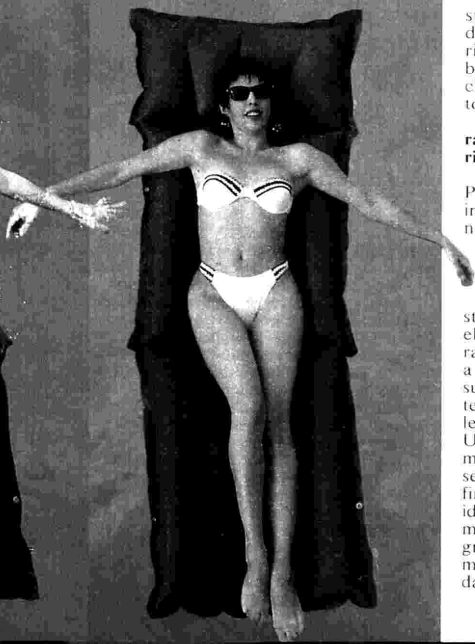
«Io sono la vittima», dice Toto Cutugno, «e Giorgio il carnefice». «Lui è buono», incalza Faletti, «ingenuo, amato dalle bimbe e dalle mamme, io sono discoloro, spiritoso e gliene farò vedere di tutti i colori». Niente paura però per il debutto: «Faccio un salto d'orario, questo è vero», dice Toto Cutugno, «voglio proprio vedere di che pasta sono fatto, se posso osare anche di più e, perché no?, anche un sabato sera. Niente paura però per il lancio perché quando fai il musicista ogni volta che scrivi una canzone ti butti veramente. Il vero tuffo l'ho fatto nell'87 quando decisi di presentare *Domenica in...* con Lino Banfi. Quello sì che è stato un salto, un salto nel buio».

E Giorgio Faletti?

«Il primo vero tuffo l'ho fatto tanti anni fa, quando, da avviato e ricco pubblicitario, ad Asti, con una laurea nel cassetto e una carriera davanti a me, ho deciso, di punto in bianco, di andare a Milano e mettermi a fare Fattore.

Le Piadinas: da sinistra, in alto, Barbara Puccetti, Monica Levirini, Helga Puccetti, Germana Bonaparte; in basso, da sinistra, Patrizia Mancini, Paola Quilli, Cristina Arrò, Gabriella Gallo





Mi presentai al Derby, l'università della comicità, feci presente che volevo fare l'attore e loro dissero: vai sul palcoscenico e buttati».

Stasera mi butto. E tre! ha per sottotitolo quest'anno: *l'accademia del divertimento*. Sarà diviso in quattro sezioni con sedici concorrenti in ognuna di esse. Nella prima sezione ci sono gli imitatori. «E come potevano mancare?», dice Michele Mirabella. «Da *Stasera mi butto* è nata una piccola accademia dell'imitazione, da qui è dilagata la mania, e, d'altronde, non c'è da meravigliarsi perché alla base del buon teatro leggero e della preparazione di un bravo attore comico c'è sempre l'imitazione. Si comincia dai banchi di scuola col professore di matematica. Non è così?».

Un'altra sezione è quella della «Valletta 2000», un'altra ancora quella dei «fuori di testa» e infine la quarta, quella degli «animali-attori» che partecipano per dare una mano ai «colleghi» che spesso d'estate vengono spietatamente abbandonati.

La categoria dei «fuori di testa» o tipi da spiaggia comprende tutti quei mattacchioni (umorista, fantasista, raccontatore di barzellette, eccetera eccetera) che di solito tengono banco sotto l'ombrellone.

Come si prepara Michele Mirabella a questa prima edizione di regista televisivo?

«Leggendo l'opera omnia di Pippo Franco, un saggio sulle imitazioni e i loro epigoni di Ninni Pingitore e infine un trattato sul meglio della regia televisiva di Gianni Boncompagni».

Toto Cutugno avrà una orchestra dal vivo composta da undici elementi diretta da Pinuccio Pierazzoli e coinvolgerà il pubblico a casa e al Bandiera Gialla al suono di canzoni e balli dell'estate con l'aiuto di Persuader, il celeberrimo disc-jockey del locale. Una giuria sceglierà ogni settimana i concorrenti delle quattro sezioni che parteciperanno alle finali. Ne verrà fuori l'equipaggio ideale dell'accademia del divertimento che si imbarcherà su una grande nave, elemento fondamentale della scenografia, ideata da Gaetano Castelli.

Lucilla Casucci



Alice: venti anni di musica, la vittoria di un Sanremo e ora un album: Mezzogiorno sulle Alpi

ALICE SONO SNOB E ME NE VANTO

Ho 37 anni, gli ultimi venti li ho passati nel mondo della musica e ho vinto un Festival di Sanremo. Sto benissimo anche senza successo: a me interessa la musica». Con coerenza Alice continua per la sua strada. Una strada che incrocia il pop e la musica contemporanea, il rock e la canzone, Pasolini e Tim Buckley. La riprova arriva con *Mezzogiorno sulle Alpi*, il nuovo album che prende il titolo da un quadro di Giovanni Segantini. «Un quadro bellissimo, che rappresenta un desiderio di vivere incontaminato».

Così ha deciso di abbandonare la formula-canzone intesa in senso tradizionale?

«La canzone è importante, in



Mazzi

DEBORA CAPRIOGLIO CHE FATICA LA NORMALITÀ

Anche per Debora Caprioglio è arrivato il pentimento. Mai più film alla Tinto Brass. Perché?

«Perché o cambio o non lavoro. I seguaci di Brass mi propongono filmetti inutili. Gli altri mi snobbano. Ma io voglio vincere la loro diffidenza e lavorare con Salvatores, Risi, Maselli...».

Nel frattempo ti concedi a Castellano e Pipolo per *Saint Tropez* e a Sergio Martino con *Spiano Marina*...

«Il primo è un film di cassetta con un budget troppo basso, e il pubblico se n'è accorto. L'altro è un giallo decoroso. L'hanno fatto uscire adesso con questo caldo. Non lo vedrà nessuno».

L'altr'anno hai debuttato in tv con *Sapore di mare* e con un programma sul sesso. A quando il prossimo?

«Sono qui che aspetto. Mi pia-

cerebbe fare un bel film televisivo, di quelli che affidano a Barbara De Rossi».

Nell'attesa che cosa fai?

«Studio legge, anche se lentamente, visto che ho fatto tre esami, faccio ginnastica, leggo i giornali, vedo la tv (solo vecchi film) e rifiuto quasi tutti gli inviti».

Rientra anche questo nella strategia della «conversione»?

«Di amici, dopo i film, ne sono rimasti pochi. E poi uscire significa mangiare e ingrassare».

Se non avessi la quarta misura di seno ti faresti ritoccare da un chirurgo?

«No, e i miei denti in fuori e il mio orecchio destro completamente a sventola ne sono la prova».

Brass ha detto che sei un impatto di candore e carnalità...

«Il sesso mi piace. Lo vivo in modo gioioso, senza problemi».

Anna Moretti

Debora Caprioglio studia legge e intanto spera di poter fare «un bel film televisivo»



Olympia



Arabad Keremaz



Alexandropoulos Neri

pochi minuti esprime qualcosa di grande, ma ha le sue regole. Io credo che la musica sia altro».

Nel disco c'è anche una poesia di Pier Paolo Pasolini, *La recessione*. Una scelta con qualche rischio...

«Forse sì, ma ho sempre amato Pasolini, il suo linguaggio essenziale, la sua lucidità».

Non le sembra di aver preso una strada troppo elitaria?

«Elitaria non direi, diciamo che è una strada laterale, nel senso che non seguo la corrente, non mi interessa l'aspetto commerciale. Certo, è molto faticoso, c'è sempre qualcuno che dice che non vendo, che i numeri alla fine hanno sempre ragione. Ma non è così».

Francesco De Vitis



Moana Pozzi: dal 20 giugno su Italia 1 conduce *Magico David*

MOANA POZZI CARO PAPÀ NON ARROSSIRE

Un film, un programma televisivo che parte il 20 giugno su Italia 1: *Magico David*; un tour estivo, *Sexual Tour*; un video porno, *Sessualità*; un libro, *Il sesso secondo Moana* e infine un partito, anzi, un Movimento dell'amore.

Cominciamo con il programma tv *Magico David*...

«Io e Gianni Fantoni siamo su un'isola deserta circondati da sei bellissime ragazze. Tra un gioco e uno scherzo presentiamo quel genio dell'illusionismo che è David Copperfield».

E il film *Papà non arrossire*?

«Questo film è stato scritto da Giovanni Veronesi, è una commedia brillante, molto delicata. Un genere diverso per me».

Non deluderà i suoi fans?

«Non c'è pericolo. Subito dopo il film farò un video porno, *Sessualità*, e poi riprenderò la

mia tournée, *Sexual Tour*».

Dove si esprime meglio?

«Mi sento veramente a mio agio nel genere porno».

È delusa dell'insuccesso politico?

«Se 22 mila voti le sembrano pochi!.. Io sono più che soddisfatta, non abbiamo fondato un partito ma un movimento. Voglio portare amore alla gente».

In che modo?

«Intanto sto scrivendo un libro: *Lezioni d'amore secondo Moana*. Sarà un libro per ragazzi. L'ABC del sesso».

Per un uomo geloso rinunciarebbe al suo lavoro?

«Come può un uomo geloso innamorarsi di me?».

Che fine ha fatto sua sorella Baby Pozzi?

«Ha incontrato un uomo geloso e fa la casalinga».

Lucilla Casucci



Tourti/Masterphoto



Di Filippo/Masterphoto

EMILIO FEDE ERO STANCO DI FARE IL MEZZOBUSTO

Mai lavorato tanto», dice Emilio Fede, dal primo giugno direttore del *TG4* ma, anche, dei telegiornali di Italia 1. In totale sette notiziari al giorno, il primo alle 8,30, l'ultimo venti minuti dopo la mezzanotte. Ma Fede ha fatto suo il detto di Tolstoj che definiva il lavoro «la condizione essenziale della felicità». Pare infatti ringiovanito: «Perché», aggiunge, «le novità mi stimolano. Debuttando su Rete 4 ho provato le stesse emozioni di vent'anni fa, quando ho condotto il primo telegiornale di Raiuno. Nella vita non bisogna mai sedersi».

Ed è per questo che conduci il tuo nuovo TG4 in piedi...

«Soltanto l'edizione delle 13,30, quando la famiglia è riunita: un'ora giusta per entrare nelle case degli italiani come un amico che parla in tono discorsivo».

Enrico Mentana sostiene che vuoi «fare accomodare lo spettatore in salotto anche se, paradossalmente, il padrone di casa resta in piedi».

«Perché, come si usa, gli ospiti bisogna riceverli in piedi. Mentana è troppo giovane: quando io facevo il mezzobusto per sua

fortuna lui non era ancora nato. Ora si sta lentamente svezzando. E non ha capito che la mia è stata una trovata che ha fatto parlare tutti i giornali. Dopo il debutto lui non mi ha mandato due righe ma, in compenso, ho ricevuto tanti telegrammi. Te ne leggo uno: "Mentre va in onda il primo numero del telegiornale quattro un anziano ex collega ti invia, caro direttore, un sincero augurio di buon lavoro e successo meritato. Stop. Ti abbraccio. Biagit Agnes". È nell'edicola di Raitre Roberto Morriene, gran professionista con cui ho avuto dissensi a livello politico quando era redattore capo del *TG1* che dirigevo, ha mandato in onda un nostro servizio facendomi i complimenti e gli auguri».

I prossimi traguardi?

«Abbiamo incominciato bene e voglio continuare così, senza mettermi a fare delle corse: con tanti begli ascolti e qualche novità. Entro fine giugno aprirò sul *TG4* una linea verde per raccogliere le denunce delle violenze che subiscono le donne. Non sessuali, ma in generale: le ingiustizie della giustizia».

Gigi Speroni

CARLO VETRUGNO MI PRESENTO: SONO L'OGGETTO MISTERIOSO

Carlo Vetrugno, il nuovo direttore di Italia 1 che ha preso il posto di Carlo Freccero, è, per certi versi, un oggetto misterioso, rimasto sempre nell'ombra del suo ex capo a lavorare sodo, come dice lui: «sul piano operativo». Vicedirettore di Italia 1 sino a maggio, torinese, 41 anni, («qui sono il più vecchio») nega di essere l'uomo del cambiamento per la rete trasgressiva coinvolta in varie polemiche causa gli «eccessi» di certe trasmissioni condotte da

Giuliano Ferrara e Maurizio Mosca. Anzi.

«Italia 1», spiega, «sarà quella di sempre: una televisione effervescente e diciamo, un po' birba, tant'è vero che per l'autunno abbiamo in previsione alcuni programmi che potrebbero anche scandalizzare, così come adesso mandiamo in onda il *Play boy show*. La tv è come un giornale che si legge a fasce: al pomeriggio ci si può rivolgere ai bambini, di sera agli adulti». E da sabato 20 giugno nel *Magico David Ve-*

Emilio Fede: direttore del TG4 e dei telegiornali di Italia 1. A destra, il nuovo direttore di Italia 1 Carlo Vetrugno



Olympia - Torino Muci (4)

BISIO E FANTONI CI CONOSCIAMO DA IERI MA SEMBRIAMO AMICI

Striscia la notizia, il Tg tutto da ridere di Canale 5, ha cambiato conduttori. Dietro la scrivania, ricevono le veline-pattinatrici Claudio Bisio e Gianni Fantoni. Il primo, 35 anni, ha iniziato la sua attività alla Compagnia dell'Elfo con Gabriele Salvatores e diretto dallo stesso regista è nel gruppo di *Mediaterano*, Premio Oscar '92. Il secondo, 25 anni, è conosciuto come la figlia della signora Coriandoli, alias Maurizio Ferrini.

E nata una nuova coppia?
«Solo Dio può dirlo», dice Bisio. E Fantoni: «Chi lo può di-

re?». «Ma noi», riprende Bisio, «non ci conosciamo: sono appena due giorni che ci siamo incontrati. E il nostro *Striscia la notizia* è tutto da creare... Ha pensato di metterci insieme Antonio Ricci, sono suo amico da anni».

I vostri caratteri?

«Nella coppia sarò nevrotico, incalzante, come è nella mia natura. Gianni invece è più "pacioccone", tranquillo...».

«Rimarrò in abiti civili, maschili», dice Fantoni, «non sarò più una donna. Farò smorfie, imitazioni... Mi piacciono le sfide. E *Striscia la notizia* lo è».



Che cosa vi aspettate da *Striscia la notizia*?

«Non sarà un'esperienza lunga: solo tre settimane», dice Bisio, «la tv è un mezzo che m'incuriosisce... e poi sarà quasi una diretta... per il resto continuerò a vivere qui a Milano, al quartiere Ticinese, sul Naviglio, a girare altri film e a scrivere...». «Mi aspetto donne, onori e miliardi... seriamente: di fare cinema e presto lo farò... di continuare a vivere a Ferrara con i miei genitori e il mio cane Buk», conclude Gianni Fantoni.

Stefania Barile



Olympia

I nuovi conduttori di *Striscia la notizia* di Canale 5: in alto, a sinistra, Claudio Bisio, attore del gruppo di *Mediaterano*, il film di Gabriele Salvatores e, a destra, Gianni Fantoni, noto come figlia della signora Coriandoli

trugno miscela l'eroticismo di Moana Pozzi con le magie di David Copperfield.

Che fine faranno Sgarbi, Mosca, Ferrara?

Vetrugno fa lo stupito: «Ma saranno ancora tutti in pista! Sgarbi non ha registrato i numeri pilota del suo programma soltanto perché era candidato alle elezioni; Ferrara ritornerà con *L'istruttoria* e, forse, una novità, così come ritorneranno Funari, la Gialappa's e *Pressing*. E nessuno ha mai parlato di lasciar fuori

Maurizio Mosca. Svilupperemo l'informazione spettacolo e ci apriremo maggiormente al mondo dei teen agers. Penso invece che sarà in controtendenza la televisione che parla della televisione, l'aspirazione dei programmi nati nella scia di *Blob*».

Un pompiere, insomma, questo Vetrugno?

«Non amo le polemiche e non le attizzerò mai. Qui ci sono semplicemente persone che hanno ancora voglia di lavorare».

Gigi Speroni



DANNY AIELLO CALABRIA NAPOLI E MADONNA A NEW YORK

È arrivato in Italia con *Ruby - Il terzo uomo a Dallas*. È Danny Aiello, noto per *Fa' la cosa giusta*, *Stregati dalla luna* e *La rosa purpurea del Cairo*. È americanissimo nonostante il nome. «Sono un vero newyorkese. Non sente il mio slang?... Un misto di Calabria, Napoli, e sono ebreo. Non so una parola di italiano»; e gli sfugge un «Maronna» mentre racconta il suo matrimonio che dura da trentasette anni, quattro figli di cui uno è la sua controfigura. «È ogni volta che lo vedo lanciarsi nelle scene pericolose o far a pugni mi si stringe il cuore. Penso sempre: se gli capita qualcosa è colpa mia. Ma presto la smetterà: farà il regista».

E intanto Ruby, l'uomo che uccise Lee Oswald, presunto assassino di John Kennedy. Perché Ruby e prima JFK di Oliver Stone?

«Perché la gente ama gli intrighi, i misteri. E cosa di meglio che i misteri della grande famiglia Kennedy?... Ruby poi era un individuo particolare: un uomo tenero tutto sommato, che voleva fare qualcosa di grande...».

La sua è una storia lunga e strana. Due episodi in partico-



lare: è stato militare in Germania e poi dirigente sindacale alla Greyhound Bus Union.

«Sono rimasto presto solo con mia madre e sei fratelli. E mia madre non poteva lavorare a causa della sua salute delicata. Così io a sette anni già portavo i soldi a casa. Poi mi sono arruolato: volevo fare la guerra in Corea e invece m'hanno spedito in Germania. Da lì per la prima volta sono venuto in Italia e m'è sembrato subito di conoscerla. La Bus Union? Ero autista e poi a mano a mano sono diventato dirigente. A causa di questo di denaro me ne sono andato: c'è stato uno sciopero selvaggio e sono stato supermaltato».

Stefania Barile



Assunta Scirello / L2

MAURIZIO NICHETTI LA MIA VITA È UNA STORIA A CARTOON

Maurizio Nichetti è sul set del suo nuovo film *Stefano quantestorie*. «...e questa volta niente cartoon. È la storia di un giovane dai diciassette ai quarant'anni. Quasi vent'anni di vita... con una curiosità: nel film vedremo anche le diverse vite che avrebbe potuto vivere. Io naturalmente sarò Stefano a quarant'anni, invece James Spencer Thiérree, nipote di Chaplin, lo sarà a diciassette anni... e accanto a me due donne, Amanda

Sandrelli ed Elena Sofia Ricci».

Ha abbandonato il cartoon?

«No certamente. Solo che è fatto coso».

E il suo Garibaldi a fumetti per Raidue...

«Non è del tutto mio... sono co-sceneggiatore: insieme con il regista Guido Manuli. È già tutto pronto, scritto. Andrà in video a Natale '93. Sarà una ricostruzione della vita di Garibaldi con tante gags. Garibaldi sarà biondo con il poncho rosso... ma sarà

un vecchio che a Caprera, circondato dagli amici (che avranno sembianze di animali), racconta ad un bambino le sue avventure. E la storia sarà vista proprio attraverso gli occhi di questo bambino... perché è un cartoon che racconta una biografia intoccabile tenendo presenti i ragazzi. Ho due figli, Filippo di sette anni e Saverio di tre. E sono proprio loro che mi sottopongono al loro gusto».

Stefania Barile

Modica / AGF

CATHERINE DENEUVE È UNA BUGIA NON SONO GLACIALE

Parigi. Bella e fredda, sin troppo. Elegantissima e diffidente, amatissima e imprevedibile. La Francia pensa a Catherine Deneuve solo attraverso i superlativi. Trenta anni di cinema francese sulle sue spalle magre e forti, settanta film, l'ultimo in arrivo sugli schermi con un ruolo fatto su misura per lei. *Indocina* è la storia di una donna fragile in viaggio verso il dolore assoluto.

Signora Deneuve, ricorda tutti i suoi personaggi?

«Mi dispiace. Non vivo a lungo con i miei ruoli. Non coscientemente, almeno. Preferisco pensare ad altro».

***Indocina* è un film tutto per lei. La protagonista è una donna ferita, misteriosa. È lei?**

«È un film per me, questo è vero. Ma esistono persone che non hanno conosciuto ferite? Amavo Truffaut. Diceva che il cinema è più interessante della vita, ma lui aveva più paura di vivere di quanta non ne abbia io. Non ero d'accordo con lui, quando sosteneva il valore assoluto del cinema. Ne discutevamo a lungo».

Settanta film le avranno pure lasciato qualcosa...

«All'inizio era tutto più sem-

plice. Nessuna paura di fronte alle incognite del mestiere e di se stessi. La conoscenza, invece, genera dubbi. E io, oggi, ho più dubbi di quando ho cominciato».

Ne farebbe a meno?

«Assolutamente no. Va bene così».

Ha mai pensato di passare dall'altra parte della macchina da ripresa, diventare regista?

«Bisognerebbe conoscere la tecnica. A forza di film ho imparato molte cose, ma non ho mai messo l'occhio in una camera».

Due film con Jack Lemmon e con Burt Reynolds. Rifarebbe l'esperienza americana?

«Sì, mi manca. Ma penso onestamente che dalle loro parti abbiano tutte le attrici giuste per qualsiasi ruolo. Non vedo perché dovrebbero chiamare proprio me».

Perché ha un così cattivo rapporto con i giornalisti?

«Non con i giornalisti in genere. Trovo pericolosa soltanto la carta stampata. Amo la radio, invece. È più diretta».

Ritiene che su di lei siano state scritte molte bugie?

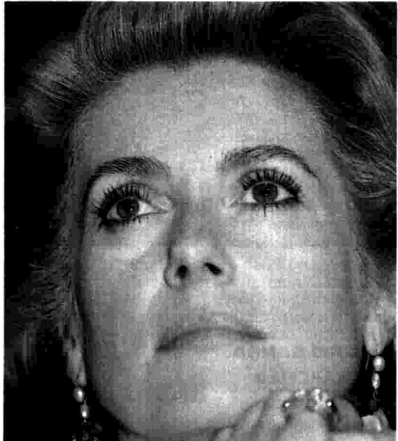
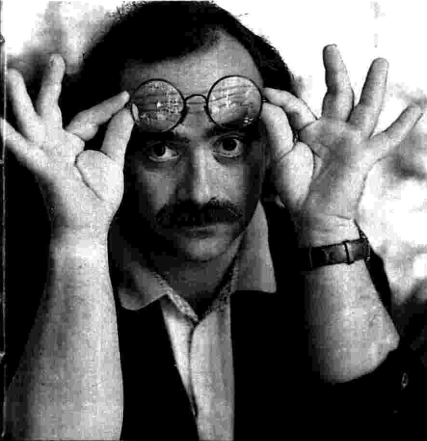
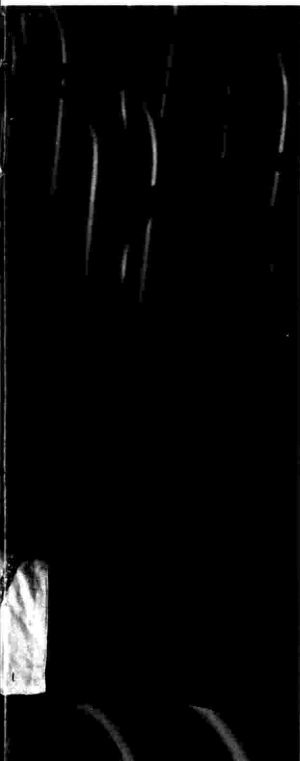
«Alcune. La più incredibile? Dire che sono glaciale».

Daniele Azzolini

Danny Aiello: italo-americano di terza generazione, è il protagonista di Ruby - Il terzo uomo a Dallas

Maurizio Nichetti: il regista sta completando il suo film Stefano quantestorie e ha scritto la sceneggiatura di Garibaldi, il cartoon di Raidue

Catherine Deneuve: il suo ultimo film è Indocina di Regis Wargnier



**VIAGGIO
IN ITALIA
FRA LE
ORCHESTRE
SINFONICHE
DELLA RAI**

4/TORINO



*L'Orchestra
Sinfonica e il Coro
della Rai di Torino
fotografati al
deposito tram di via
Monginevro
dell'Azienda
Municipale Trasporti
Torinesi. «Si
potrebbe creare a
Torino un'Orchestra
da esportazione»,
dice il direttore della
Sede regionale Rai,
Emilio Pozzi*

**di MARIO GAMBA
foto MARCELLO
MENCARINI**

LA CLASSE DEL



PRIMI

Per il violinista Sergio Tavella non ci sono dubbi: quella di Torino è «la migliore tra le Orchestre Sinfoniche della Rai» e siccome lui e i suoi colleghi ne sono consapevoli, mantengono una forte «determinazione», che è poi il termine usato più spesso per indicare l'impegno e la combattività di una squadra di calcio. Per il di-

rettore artistico Enzo Restagno «non è certamente la Filarmonica di Berlino», ma le tracce di «un grande patrimonio di sensibilità e cultura» in questa Orchestra si vedono ancora. Un patrimonio accumulato dal 1933, anno di fondazione ufficiale del primo complesso sinfonico-corale della Rai, allora Eiar. Per il direttore della Sede

LA CLASSE DEI PRIMI



L'Orchestra e il Coro diretti da Arturo Tamayo provano il Prometeo di Scriabin, opera che prevede l'utilizzo di una tastiera luminosa

regionale Rai di Torino, Emilio Pozzi, la notorietà e il prestigio, anche internazionali, dell'Orchestra sono «moneta spendibile» e quindi, nel quadro di una ristrutturazione, si potrebbe pensare di creare a Torino «un'Orchestra da esportazione». Insomma, qui nella capitale piemontese in materia di Orchestre Rai sembra che, più che altrove, ci si debba misurare con la Storia. D'altra parte chi non ricorda i vecchi Concerti Martini & Rossi del lunedì sera alla radio? Li trasmettevano da Torino. Adesso le cose vanno un po' peggio. Quando Tavella parla di «determinazione» la intende, naturalmente, verso il lavoro e verso le «alte

sfere» della Rai, perché non si capisce che «la cultura può essere un investimento produttivo» e che basterebbe, per superare la crisi, cioè per realizzare i sospirati risparmi, utilizzare l'organico «con spirito manageriale». Cioè? «Fare colonne sonore, doppiaggi di film, vere stagioni di concerti per gli studenti».

Dire che gli orchestrali sono scontenti è quasi un eufemismo. Il primo violino Alfonso Mosesti, per esempio: «Viviamo male. Dal 1983 non si fanno più concorsi di assunzione, ci hanno chiuso il rubinetto». La violinista Patricia Greer: «Arrivano direttori meno importanti, non si fanno più tournées all'estero, ho la

sensazione che siamo alla frutta. Se le cose non cambiano vedo un futuro nero: un'Orchestra mediocre che suonerà sempre meno e scomparirà dalla scena internazionale». E meno male che Antonio Mosca, primo violoncello, pur denunciando il grave problema di un organico dove qualcuno ha il posto fisso e qualcun altro occupa il suo posto solo per una settimana, fa sentire qualche nota meno lugubre: «Al momento giusto viene sempre fuori il talento di un organismo che vuole sopravvivere, anzi che muore ogni giorno e ogni giorno rinasce. L'Orchestra non sparirà. I nuovi arrivati sono meglio dei



c'est moi qui fait la musique



Sopra, il direttore artistico Enzo Restagno. A fianco, il direttore musicale Aldo Ceccato

vecchi, sia tecnicamente sia musicalmente, e poi si pongono problemi estetici, hanno senso critico».

Su un punto c'è accordo generale: il valore dell'Orchestra rimane alto. Secondo Mosesti, «tutti i direttori che vengono qui, ad esempio Ferdinand Leitner qualche tempo fa, dicono che questa è la miglior Orchestra italiana». E lo sponsor, cioè la Fondazione Sanpaolo, emanazione dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino, non ha portato benefici? «Anzi! Ci siamo dovuti prendere ventidue dei suoi Filarmonici di Torino senza nemmeno poterli ascoltare. Magari sono bravi, ma magari sono tipi che il *Par-sifal* non sanno nemmeno cos'è».

Questa faccenda del «prestito» di ventidue Filarmonici va chiarita. L'accordo tra Orchestra Sinfonica della Rai e Orchestra dei Filarmonici di Torino, compagine di recentissima costituzione, fa parte del più ampio accordo con la Fondazione Sanpaolo. Per sei mesi, in via sperimentale, ventidue elementi dei giovani Filarmonici vanno a integrare l'organico della vecchia e gloriosa Orchestra della Rai. Aldo Ceccato, direttore musicale dell'Orchestra Rai, osserva: «Sarebbe stato giusto che i Filarmonici si sottoponessero a un'audizione con me, con alcuni rappresentanti della nostra Orchestra, con commissari esterni. Invece si è acquistato un pacchetto. È stato un errore da parte mia accettarlo, fidandomi dei dirigenti dei Filarmonici che avevano promesso addirittura "elementi di chiara fama"».

D'altra parte, come spiega Ceccato, il «pacchetto» dei Filarmonici ha permesso di affrontare in modo meno drammatico, date le carenze di organico dell'Orchestra Rai, il ciclo delle *Nove Sinfonie* di Beethoven che lo stesso Ceccato ha diretto in chiusura dell'ultima stagione invernale di concerti. Ciclo che ha rappresentato un po' il suo addio all'Orchestra, anche se c'è ancora in programma il concerto conclusivo della stagione di primavera, il prossimo 19 giugno, con Uto Ughi come ospite illustre. «Ceccato», annuncia Emilio Pozzi, «ha finito il suo primo triennio con noi, l'incarico non sarà rinnovato, verrà un altro direttore

BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

*Colori vivi
bianchi luminosi.*



OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.

LA CLASSE DEI PRIMI

musicale». Prima di andarsene, però, Ceccato vuol far sentire il suo «grido di protesta»: «La Rai dice: trovate le collaborazioni esterne, gli sponsor insomma. Ma qualche tempo fa parlava del 51% per sé, adesso è disposta a cedere il 90%. E invece dovrebbe capire di avere il dovere, come Rai, di rendere tutte e quattro le Orchestre competitive sul piano nazionale e europeo, come sono state in passato. In quale modo? Industrializzandole, facendole produrre per la tv e per il mercato discografico». Gli abbonati alle due stagioni di concerti pubblici sono 2400 su due turni. E ci sono sempre nuove richieste. Enzo Restagno, musicologo illustre e per niente conservatore, progetta cartelloni «per il pubblico che vuole il grande repertorio» e anche «per un pubblico più curioso di novità». Rigidamente separati? «Non proprio. Però non credo molto al pezzo di musica d'avanguardia infilato di soppiatto nel concerto popolare. È un piccolo imbroglio». Nella stagione di primavera i concerti di musica contemporanea sono sei su quindici, non pochi.

Responsabile della struttura Orchestra e Coro è Carla Bosco. Si vede che ama il suo lavoro e che è terribilmente inquieta. «Pensate a una fabbrica di bulloni che, per il due per cento, produce gelati. A volte la Rai sembra una cosa così nei confronti della musica. Sembra chiedersi: ma suonare e cantare è proprio un lavoro?». Le fa eco Lelio Mocca, trombettista e sindacalista dell'Orchestra: «Una volta in Rai ho proposto di fare campagne pubblicitarie all'Orchestra in tv. Mi hanno risposto: e noi, per pochi secondi a voi sinfonici, dovremmo perdere un sacco di miliardi?».

La politica degli sponsor, caldamente raccomandata dai massimi dirigenti Rai, sembrerebbe avere a Torino la sua prima significa-



Le donne dell'Orchestra. A fianco, il percussionista Alessandro Lanzi




Sotto, il primo violino Ermanno Molinaro, a sinistra, e il violinista Carlo Bettarini



tiva applicazione. Come funziona l'accordo con la Fondazione Sanpaolo? «Ci fa piacere la disponibilità», risponde Pozzi. «Ma tutto è ancora da costruire. Per ora la Sanpaolo mette a disposizione due miliardi e mezzo. Lordi. Una fetta se ne va per la "sonorizzazione" per non udenti dei film su Raidue. Un'altra per i Filarmionici che ci vengono prestati. Altre ancora per iniziative musicali che stanno a cuore alla Sanpaolo più che a noi. Rimane una fetta di finanziamento, per il quale ci vengono chieste cose in cambio: per esempio, al concerto del 19 giugno con Ughi e Ceccato la Sanpaolo invita chi vuole lei». C'è poco da stare allegri, dottor Pozzi. «È solo un inizio. Io ho rinnovato l'invito al sindaco perché riunisca intorno a un tavolo la gente che conta di Torino. Occorre una riunione di famiglie torinesi per progetti almeno quinquennali».

Mario Gamba



Venite a prendere
il fresco da noi.

Da noi, i prodotti migliori ai prezzi migliori.

| | |
|---|---|
|  | Vini Zonin |
|  | Birra Heineken Birra Analcolica Buckler |
|  | Acqua Fiuggi |
|  | Acqua Oliveto |
|  | Pepsi Cola |
|  | Acqua Ferrarelle |
|  | Caffè Lavazza Dek Caffè Bourbon |
|  | Dietor Mini |
|  | Sciroppi Sidis, Maionese Sidis Succhi di Frutta Sidis |
|  | Amici del Mattino Pavesi |
|  | Oro Saiwa |
|  | Weetabix Formelle |
|  | Crackers Misura |
|  | Grissini Barilla Friabili e Torinesi |
|  | Confettura Dietica Hero |
|  | Carte D'Or Algida |
|  | Vitanella alla Frutta |
|  | Latte Polenghi |
|  | Fioridifette Milkana |
|  | Yogurt alla Frutta Parmalat |
|  | Mortadella La Favorita |
|  | Bresaola Rigamonti |
|  | Pasta di Semola Voiello |
|  | Riso Flora |
|  | Spianarelle Barilla |
|  | Minestre e Risotti Knorr |

| | |
|---|--|
|  | Riso Più Polli |
|  | Olive Saclà |
|  | Tonno all'Olio di Oliva Star |
|  | Filetti di Platessa Findus |
|  | Mais Gigante Verde |
|  | Friskies Gourmet |
|  | Scala Mini Max |
|  | Dash Liquido Lenor Ultra Nelsen Piatti |
|  | Finish Normale e Lemon |
|  | Magic Water Tavoletto |
|  | Spontex Pannispugna e Spirenett' |
|  | Mustash |
|  | Dopla Bicchieri |
|  | Dove Docciaschiuma |
|  | Shampoo Panten |
|  | Nivea Bagnocrema |
|  | Plax Collutorio |
|  | Deodorante Bac |
|  | Assorbenti Silhouettes |
|  | Carta Igienica Sidis |

Nel bel mezzo di una giornata piena d'estate, trovate sempre un'oasi: è Sidis, dove vi aspettano offerte rigogliose, e idee sempre verdi.

Come al solito tira un'aria particolarmente piacevole. Prendetevi quindi anche solo 20 minuti di vacanza dai vostri impegni: fare la spesa da noi può diventare un bel momento di relax.



sidis

GRUPPO
VAG

Il piacere di fare la spesa.



Ruud Gullit, nato ad Amsterdam il 1° settembre del 1962, gioca nel Milan dal 1987. Quattro anni fa nella finale contro l'Unione Sovietica firmò il primo gol del successo olandese (2-0).

LE CIFRE DEI «TULIPANI»

Tecnico: Rinus Michels.

Qualificazione gruppo 6: Portogallo 1-0 e 0-1, Grecia 2-0 e 2-0, Malta 1-0 e 8-0, Finlandia 2-0 e 1-1.

Marcatori: Van Basten 8 gol, Bergkamp 4, Winter, Gullit, F. De Boer, Richard Witschge e Blind 1.

Precedenti Europei: prima nel 1988, terza nel 1976.

Fasi finali: 1976, 1980, 1988.

Bilancio Europei: 66 vittorie, 42 pareggi, 10 sconfitte, differenza reti 164-58.

I convocati: Van Breukelen, Menzo, Van Aarle, Blind, De Boer, Van Tiggelen, Ronald Koeman, Rijkaard, Aron Winter, Richard Witschge, Wouters, Gullit, Jonk, Bosz, Van Basten, Kieft, Van't Schip, Roy, Bergkamp, Van Vossen.

**EUROPEI DI CALCIO:
L'ITALIA NON C'È MA CI SONO TUTTI I GRANDI
STRANIERI DEL NOSTRO CAMPIONATO
DUE SETTIMANE DI CALCIO SPETTACOLO IN TV**

EUROPA AMORE MIO

Mercoledì 10, primo giorno del nono Campionato Europeo di Calcio, alla Svezia sembrerà di tornare indietro nel tempo. Di trentaquattro anni, al Mondiale del 1958, quello che, a parte il Brasile del diciassettenne Pelé fu caratterizzato dal calcio spettacolare di due grandi nazionali europee, la stessa Svezia (che
(segue a pag. 39)

di PAOLO ZAULI



Richard

OLANDA

Una formazione tipo (da sinistra in piedi): Van Basten, Bergkamp, Vink, Gullit, Van Breukelen; sotto: De Boer, Roy, Witschge, Wouters, Van 't Schip, Blind

RUUD GULLIT ASPETTANDO UN NUOVO 1988

Difendiamo il titolo ma non ci considero favoriti. Il nostro cammino durante il torneo di qualificazione è stato infatti troppo mediocre per poterci considerare favoriti. Sembra un po' una ripetizione del 1988: quattro anni fa il Milan si laureò campione d'Italia come quest'anno. Ronald Koeman vinse la Coppa dei Campioni con il Psv come quest'anno con il Barcellona. Ed infine Marco Van Basten fu a lungo infortunato poco prima degli Europei e quest'anno è toccato a me. Si aggiunga a ciò il successo dell'Ajax in Coppa

Uefa e le ottime prestazioni del Feyenoord in Coppa delle Coppe e sarà chiaro che ci presentiamo in Svezia con un morale ad altissimo livello. Mi dispiace molto non incontrare la nazionale azzurra, soprattutto ora che è allenata dal mio ex Arrigo Sacchi. Ma l'assenza che pesa di più è quella della Jugoslavia. Non credo che si possa far partecipare una squadra che rappresenti solo parte di una nazione e poi la situazione in quel Paese è tale che effettivamente lo sport e le sue ragioni sono da mettere in secondo piano.

**TOMAS BROLIN
UN'OCCASIONE
UNICA**

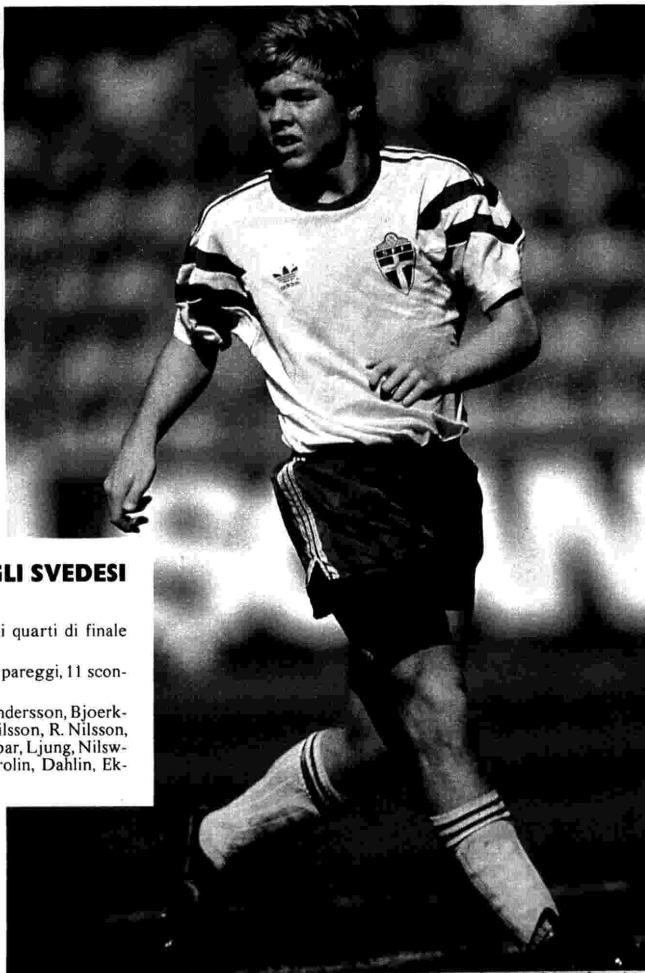
Padrone di casa, non abbiamo il favore dei pronostici. Questo, contrariamente alle apparenze, ci fa piacere. Le vittorie inattese hanno più gusto. In realtà non credo sia semplice per nessuno conquistare un Campionato Europeo. L'Olanda è campione d'Europa, la Germania è campione del mondo, poi c'è l'Inghilterra, la Francia... Mancate solo voi. Senza Italia è un'altra cosa. In meglio per noi. Arrivare alle semifinali è d'obbligo. Li incontreremo sicuramente l'Olanda o la Germania e, se riuscissimo nell'impresa di superarle, una volta in finale non ci fermerebbe più nessuno. Il mio non è un semplice desiderio, è una convinta affermazione. La recente sconfitta contro gli azzurrini nella finale del Campionato Europeo Under 21 della nostra nazionale ha rafforzato le nostre opinioni. Del resto attualmente nel nostro continente non esiste una nazionale con marziani al posto di calciatori. Inoltre ogni nazionale ha dei problemi, nessuno è al massimo delle condizioni fisico-atletiche. Credo sicuramente nell'opportunità che ci offrono questi Campionati. In caso di vittoria, otterremo un risultato storico. La Svezia non ha mai vinto nulla in campo mondiale... E siccome c'è sempre una prima volta...



SVEZIA

Una formazione tipo (da sinistra in piedi): Larsson, Brolin, Erlingmark, Eriksson, Ljung, Ravelli; sotto: Andersson, Vonderburg, Rehn, Dahlin, Thern

Richardi (3)



TUTTI I NUMERI DEGLI SVEDESI

Tecnico: Tommy Svensson.

Precedenti europei: eliminati ai quarti di finale nel 1964, mai alla fase finale.

Bilancio Europei: 46 vittorie, 19 pareggi, 11 sconfitte, differenza reti 63-56.

I convocati: Ravelli, Eriksson, Andersson, Bjoerklund, Eriksson, Erlingmark, M. Nilsson, R. Nilsson, Schwarz, Ingesson, Jansson, Limpar, Ljung, Nilsson, Rehn, Thern, Andersson, Brolin, Dahlin, Ekstroem.

*Tomas Brolin, 21 anni,
da due campionati
è l'attaccante
di punta del Parma,
con il quale
ha vinto
la Coppa Italia*

Igor Shalimov, 23 anni, centrocampista del Foggia, dal prossimo campionato vestirà la maglia neroazzurra dell'Inter

Girelli/Olympia



IGOR SHALIMOV SAREBBE UN SOGNO VINCERE

Quattro anni fa la finale dei Campionati Europei vide l'Olanda superare la nazionale dell'Urss per 2 a 1: era l'ultima partecipazione dell'Unione Sovietica al Campionato Europeo che aveva vinto, per prima, nel 1960. Dal 1988 il nostro Paese è cambiato radicalmente. Oggi la nazionale sovietica «vestita» da rappresentanza della Confederazione chiuderà in Svezia un ciclo storico: russi e ucraini giocheranno uniti per l'ultima volta. Sarebbe un sogno vincere! La realtà del campo però è diversa. Ci sono nazionali che hanno vinto Campionati del Mondo come la Germania e l'Inghilterra e squadre come l'Olanda e la Francia che hanno vinto proprio le ultime due edizioni degli Europei. La nostra, comunque è una squadra forte, allenata da un grande esperto come Anatoly Bishovets, che ha già avuto parecchie richieste da squadre occidentali per il prossimo anno. Se la fortuna ci dà una mano potremmo arrivare alle semifinali, dopo... qualsiasi risultato può venire. Noi ce la metteremo tutta perché vogliamo lasciare un ricordo di quella che era la nazionale dell'Unione Sovietica. Non dobbiamo dimenticarci poi che siamo i vice-campioni d'Europa in carica.

LA CSI IN CIFRE

Tecnico: Anatoly Bishovets. **Qualificazioni Gruppo 3:** Norvegia 2-0 e 1-0, Italia 0-0 e 0-0, Ungheria 2-2 e 1-0, Cipro 4-0 e 3-0. **Marcatori:** Kancelskis 3 gol, Mikhailichenko e Mostovoi. **Precedenti Europei:** 1° nel 1960, 2° nel 1964, 1972, 1988, 4° nel 1968 e ai quarti di finale nel 1976. **Fasi finali:** 1960, 1964, 1968, 1972, 1988. **I convocati:** Kharin e Cherchesov, Chernisov, Skhadadze, Ivanov, Zvejba, Kuznetsov, Kanchelskis, Alejnikov, D. Kuznetsov, Dobrowolski, Lediskhov, Victor Onopko, Mikhailichenko, Shalimov, Kolyvanov, Ljuty, Juran, Korneev, Kiriakov.

CSI

Una formazione tipo (da sinistra in piedi): Chernisov, Cherchesov, Alejnikov, Kancelskis, D. Kuznetsov, Kulkov. Sotto: Korneev, Galjamin, Juran, Shalimov, Zvejba



QUINDICI SFIDE VERSO LA GLORIA

Jean-Pierre Papin, 28 anni,
attaccante del Marsiglia,
dal prossimo campionato
giocherà con i campioni
d'Italia del Milan

GRUPPO A

| | |
|--|--------|
| SVEZIA - FRANCIA / mercoledì 10 / 20,10 | RAIUNO |
| DANIMARCA - INGHILTERRA / giovedì 11 / 20,10 | RAIDUE |
| FRANCIA - INGHILTERRA / domenica 14 / 17,10 | RAIUNO |
| SVEZIA - DANIMARCA / domenica 14 / 20,10 | RAIUNO |
| SVEZIA - INGHILTERRA / mercoledì 17 / 22,15 | RAIUNO |
| FRANCIA - DANIMARCA / mercoledì 17 / 20,10 | RAITRE |

SEMIFINALE

PRIMA GRUPPO A - SECONDA GRUPPO B - domenica 21 - 20,10



FINALE

venerdì 26 / 20,10



SEMIFINALE

PRIMA GRUPPO B - SECONDA GRUPPO A - lunedì 22 - 20,10



GRUPPO B

| | |
|--|--------|
| OLANDA - SCOZIA / venerdì 12 / 17,10 | RAIDUE |
| CSI - GERMANIA / venerdì 12 / 20,10 | RAITRE |
| SCOZIA - GERMANIA / lunedì 15 / 17,10 | RAIDUE |
| OLANDA - CSI / lunedì 15 / 20,10 | RAIDUE |
| OLANDA - GERMANIA / giovedì 18 / 20,10 | RAIUNO |
| SCOZIA - CSI / giovedì 18 / 22,05 | RAITRE |

FRANCIA

Una formazione tipo
(da sinistra in piedi):
Casani, Amoros,
Sauzee, Angioma,
Martini, Boli;
(sotto):
Cocard, Papin,
Deschamps,
Vahirua, Blanc



LE CIFRE DEI «GALETTI»

Tecnico: Michel Platini.

Qualificazioni Gruppo 1: Islanda 3-1 e 2-1, Cecoslovacchia 2-1 e 2-1, Albania: 5-0 e 1-0, Spagna 3-1 e 2-1.

Marcatori: Papin 9 gol, Cantona e Sauzee 3.

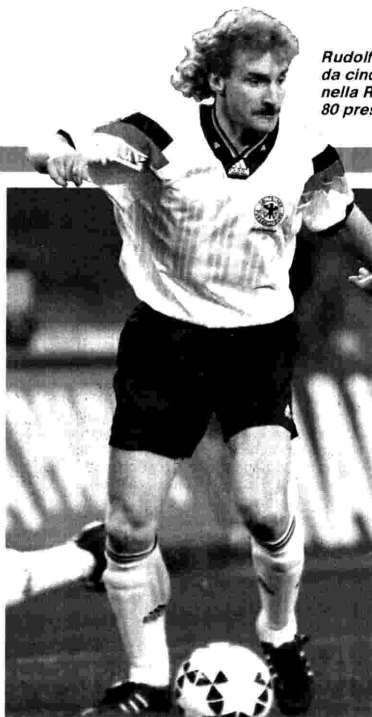
Precedenti Europei: 1ª nel 1984, 4ª nel 1960, quarti di finale nel 1964 e 1968.

Fasi finali: 1960 e 1984.

Bilancio Europei: 59 vittorie, 31 pareggi, 13 sconfitte, differenza reti 116-73.

JEAN-PIERRE PAPIN PUÒ VINCERE CHIUNQUE

Sarà un piacere inaugurare la competizione. La tensione sarà tutta sulla Svezia, la nazionale di casa. La mia squadra, al solito, inseguirà soltanto l'obiettivo di divertirsi e far divertire il pubblico. Sarà una competizione breve, nervosa: potrà vincerla chiunque, anche se non posso disconoscere che, in assoluto, la mia Francia vale molto. Ma essere favoriti, purtroppo, non ci aiuterà a segnare un gol in più. Anzi: la presunzione potrebbe farcene incassare qualcuno di troppo... Credo comunque che



Rudolf Voeller, 32 anni, da cinque stagioni gioca nella Roma; vanta più di 80 presenze in nazionale

RUDOLF VOELLER: **MI MANCA TANTO L'AZZURRO**

Sulla carta siamo favoriti noi e l'Olanda, ma quando si gioca tutto in una sola partita le cose rischiano di complicarsi. Bisognerà vedere come giocherà la CSI. Dicono che la Scozia sia un ostacolo facile, ma è forte e lo ha dimostrato nelle eliminatorie: è potente sul piano fisico. La Svezia non potrà trarre grande vantaggio dal fattore campo perché è più forte fuori che in casa. La nostra è una nazionale italo-tedesca e, infatti, mi dispiace moltissimo non poter incontrare gli azzurri: ci saremmo trovati in finale in uno dei tanti incontri che hanno segnato la storia del calcio mondiale. È un vero peccato che manchi l'azzurro! Cercheremo di vincere anche per voi. Scherzi a parte, il fatto che non vi abbiamo ripescato, come è successo per la Danimarca nei confronti della Jugoslavia, è un punto a nostro vantaggio. Agli appuntamenti importanti vi comportate sempre in modo assai pericoloso, piazzandovi sempre ai primissimi posti. Credo fortemente nel nostro carattere e nella potenza fisica, difficilmente gli altri ci supereranno. Dipenderà solo da noi: dovremo sbagliare il meno possibile e sfruttare al massimo gli errori degli altri... E sì, gli altri gli errori li faranno eccome!

R. Bazzani (4)

I TEDESCHI IN CIFRE

Tecnico: Berti Vogts.

Qualificazioni Gruppo 5: Lussemburgo 4-0 e 3-2, Belgio 1-0 e 1-0, Galles 4-1 e 0-1.

Marcatori: Voeller 3 gol; Matthaeus e Riedle 2; Klinsmann, Bein, Moeller, Doll, Buchwald e Haessler 1. **Precedenti Europei:** 55 vittorie, 34 pareggi, 15 sconfitte; differenza reti 109-33.

I convocati: Illgner, Reuter, Brehme, Kohler, Binz, Buchwald, Moeller, Haessler, Voeller, Doll, Riedle, Koepcke, Thon, Helmer, Frontzeck, Sammer, Effenberg, Klinsmann, Schulz, Woerns.

sarà un Europeo all'insegna del bel gioco. Non mi interessa se l'Italia non ci sarà: se soltanto che non c'era nemmeno nell'84, proprio quando vincemmo noi francesi. Certo all'epoca c'era un certo Michel Platini in squadra, che vinse praticamente da solo l'edizione. Ma oggi c'è ancora Michel, in panchina, e quindi conta ancora di più. Siamo stati gli unici ad aver vinto tutte le partite di qualificazione superando nazionali come la Spagna e la Cecoslovacchia. Mi piacerebbe arrivare in finale, incontrare i tedeschi e superarli proprio all'ultimo minuto, naturalmente con una mia rete...

Per adesso è soltanto un sogno, sperare però è permesso a tutti, anche ai calciatori.

GERMANIA

Una formazione tipo (da sinistra in piedi): Illgner, Voeller, Buchwald, Helmer, Reuter, Doll; sotto: Riedle, Binz, Brehme, Haessler, Matthaeus



AUTOMAZIONE CANCELLI

GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE ATTRAVERSO GROSSISTI
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA
DAL 1966



SERAI

V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviatemi informazioni sui vostri automatismi.

(R) Ditta/Sign. _____

Via _____ N. _____

CAP _____ Città _____

Il centrocampista inglese David Platt; a destra in alto, l'attaccante danese Flemming Povlsen e, sotto, il portiere della Scozia Andy Goram

DAVID PLATT A CACCIA DELLA PRIMA VOLTA

Il commissario tecnico Graham Taylor nei due anni in cui è stato alla guida della nazionale ha provato ben cinquantuno giocatori; ma alla fine si è affidato ad un gruppo di veterani che hanno tutti, ad eccezione di Martin Keown, partecipato ai Mondiali in Italia. Non solo, ma ha anche deciso di adottare il sistema difensivo che era stato prescelto dal suo predecessore Bobby Robson con una difesa composta da un libero, due terzini e uno stopper. Noi sappiamo di poter giocare con il 4-2-4; ma, se siamo onesti, dobbiamo riconoscere che non abbiamo vinto niente dai Campionati del Mondo del 1966, un quarto di secolo fa. E da tanto che avremmo dovuto imparare questa lezione. La nota più dolente viene dalla forzata assenza del laziale Gascoigne: è il tipo di giocatore che può permettere ad una squadra che arriva alle semifinali di andare oltre ed anche di vincere, perché ha l'estro e sa inventare l'impossibile. Il fatto di non essere ritenuti tra i favoriti può giocare a nostro favore. Soltanto nel 1968, con il titolo di campioni del mondo in carica, siamo arrivati al terzo posto superando nella finale l'allora nazionale dell'Urss per due reti a zero...

Ero un bambino, certo non credevo proprio che un giorno avrei giocato un Europeo.



I «BARONETTI» IN CIFRE

Tecnico: Graham Taylor. **Qualificazione Gruppo 7:** Polonia 2-0 e 1-1, Eire 1-1 e 1-1, Turchia 1-0 e 1-0. **Marcatori:** Lineker 2 gol, Beardsley, Platt, Dixon, Wise e Smith 1. **Precedenti Europei:** 3^a nel 1968, ai quarti di finale nel 1972. **Fasi finali:** 1968, 1980, 1988. **Bilancio Europei:** 60 vittorie, 36 pari, 14 sconfitte, differenza reti 126-44.

INGHILTERRA

Una

formazione

tipo (da

sinistra in

pedi):

Sheaver,

Woods,

Palmer,

Lineker,

Keown,

Stevens;

sotto: Platt,

Daley,

Walker,

Steven,

Sinton





Olympia (2)

EUROPA AMORE MIO

(segue da pag. 32)

giunge seconda) e la Francia (terza). Oggi le due squadre fanno parte del gruppo A insieme all'Inghilterra e alla «crispetasca» Danimarca. Nel gruppo B un classico accoppiamento della storia del calcio: Olanda e Germania, da sempre divise da una feroce rivalità.

«Svezia '92» è per olandesi e tedeschi l'occasione di segnare una temporanea supremazia, dopo che i milanesi Gullit, Rijkaard e Van Basten hanno dominato a «Germania '88» mentre gli interessi Brehme e Klinsmann hanno trionfato a «Italia '90».

Due gruppi molto equilibrati: Francia e Inghilterra da una parte e Germania e Olanda dall'altra sembrano favorite per le semifinali. Il fattore campo potrebbe elevare la Svezia a sorpresa; la tradizionale combattività non dovrebbe concedere alla Scozia più di un'onorevole resa; la Danimarca non può certo rappresentare un ostacolo insuperabile, mentre sull'ex Urss, la Csi, gravano le pesanti incognite di una difficile situazione politica, sociale e sportiva. È assente l'Italia che non è riuscita a qualificarsi. Saremo spettatori tifando ciascuno i grandi stranieri del nostro campionato.

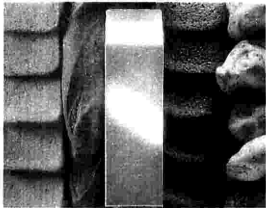
Paolo Zauli

LATTE. PROTAGONISTA IN CUCINA

Dalla prima colazione a molte ricette, il latte svolge un ruolo fondamentale nella gastronomia arricchendo, con il suo gusto fresco e naturale e con il suo elevato valore nutrizionale, primi piatti, secondi e dolci. Al mattino, accompagnato a brioches, biscotti, pane o fette biscottate, il latte salata in modo sano e genuino l'inizio di una nuova giornata. Non viene poi dimenticato nella preparazione del pranzo per dare vita a un piatto unico, nutriente e gustoso come, ad esempio, lo sformato di patate e prosciutto.

A cena può rivestire un ruolo di primo piano nella realizzazione di un originale secondo piatto: la fesa di tacchino al latte, accompagnata da un ricco contorno quale il cavolfiore gratinato suggerito dalla ricetta. E, dulcis in fundo, un golosissimo budino al cioccolato.

E questa è solo una «giornata tipo»: il latte, grazie a un'immensa varietà di ricette, è protagonista in cucina 365 giorni l'anno.



OROSCOPO TELEFONICO

Composti lo
(001) 609 490 78 +
 seguito dalle due cifre che corrispondono al tuo segno zodiacale.

| | | | |
|---------|----------|---------|-------|
| ♈ 51 | ♉ 52 | ♊ 53 | ♋ 54 |
| ♌ 55 | ♍ 56 | ♎ 57 | ♏ 58 |
| ♐ 59 | ♑ 60 | ♒ 61 | ♓ 96 |
| Seghete | Capreone | Acquore | Pesci |

OROSCOPO DEL CUORE

(001) 609 426 2240

PARTNER AMICI FAMILIARI COLLEGHI

I TAROCCHI TELEFONICI

(001) 609 490 7850

L'ORACOLO DI HOLLYWOOD

CONOSCE IL TUO FUTURO

(001) 609 426 2200

SUCCESSO FORTUNA SENTIMENTI

Le chiamate sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA. La conversazione dura in medio 4 minuti.

Demetrio Volcic

I GIORNI DELLA FINE

MOSCA

LA STORIA DEL

"GRANDE CROLLO"

Gorbaciov, Eltsin, i generali, i golpisti, i protagonisti e i comprimari visti con Paracutizza e Pironia di un inviato che ha conosciuto l'ex Unione Sovietica come forse nessun altro.

Nuova **ERI** ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Demetrio Volcic
MOSCA
 I GIORNI DELLA FINE

● SETTEGIORNI ORSON WELLES

Vedremo in tv
(Odeon, martedì
ore 23,30)
Lo straniero
di Orson Welles

Tra gli autori mitici della cinematografia statunitense, Orson Welles (1916-1985) ha iniziato l'attività di attore e regista con *Quarto potere* (Oscar alla sceneggiatura) nel '41, una delle sue sole quattro regie ad essere disponibile in videocassetta. Tra i film più caratteristici della filmografia di Welles vanno citati *La signora di Shanghai* (vedi a lato), i film su testi di Shakespeare (*Macbeth*, *Otello*, *Falstaff*, tutti ancora inediti in video) e *Il processo* con Anthony Perkins e Jeanne Moreau, dall'opera di Kafka. Inediti in cassetta anche *L'orgoglio degli Ambersson* (1942) con Joseph Cotten, *Rapporto confidenziale* (1955) con Michael Redgrave e *Storia immortale* con Jeanne Moreau.



Orson Welles con Joseph Cotten in *Quarto potere*

FILMOGRAFIA

- | | |
|--|--|
| 1941 <i>Quarto potere</i> (anche regia M & R, Fonit Cetra Video) | 1948 <i>La signora di Shanghai</i> (anche regia M & R) |
| 1946 <i>Lo straniero</i> (anche regia Skorpiion Home Video) | 1956 <i>Moby Dick</i> (Capitol Video) |
| | 1958 <i>La lunga estate calda</i> (Fox Video) |
| | 1959 <i>Passaggio ad Hong</i> |

- | | |
|---|---|
| Kong (Golden Video) | |
| 1960 <i>Napoleone ad Auusteriz</i> (Fonit Cetra Video) | |
| 1960 <i>I Tartari</i> (Golden Video) | |
| 1961 <i>Lafayette, una spada per due bandiere</i> (Fonit Cetra Video) | |
| 1962 <i>Il processo</i> (anche regia Ricordi Video) | |
| 1963 <i>Rogopag</i> (CD Videosuono) | |
| 1963 <i>International Hotel</i> (MGM/UA Home Video) | |
| 1966 <i>Un uomo per tutte le stagioni</i> (Columbia Tristar Home Video) | |
| 1967 <i>James Bond 007 Casino Royale</i> (Columbia Tristar Home Video) | |
| 1969 <i>Tepepa</i> (Golden Video) | |
| 1969 <i>Lettera al Kresnlino</i> (Fox Video) | |
| 1970 <i>Waterloo</i> (Ricordi Video) | |
| 1971 <i>Dieci incredibili giorni</i> (Multivision) | (Columbia Tristar Home Video) |
| 1976 <i>La nave dei dannati</i> (Domovideo) | 1987 <i>Hot Money</i> (Eden Video) |
| 1976 <i>Magia nera</i> (Mondadori Video) | 1987 <i>Qualcuno da amare</i> (Domovideo) |
| 1984 <i>C'è qualcosa di strano in famiglia</i> | 1989 <i>Jaded, Scoppiati</i> (Empire Video) |

● VIDEOTECA

LA SIGNORA DI SHANGHAI

Stati Uniti - 1948 - M & R Film & Film



The Lady from Shanghai interpretato, diretto e sceneggiato da Orson Welles sul romanzo di Sherwood King, è un avvincente noir. Protagonista un marinaio, sedotto da una donna e da lei coinvolto in un drammatico gioco a tre con il marito. Con Rita Hayworth.

CRITICA Georges Sadout: «L'ideale femminile americano veniva distrutto senza pietà in questo film».

QUALITÀ

★★★★

● LIBRI

BIBLIOTECA HORROR

L'uscita in libreria di 35 millimetri di *terrore*, edito da Marino Solfanelli e realizzato da Loris Curci e Massimo Lavagnini, ci dà occasione per consigliare, agli appassionati di cinema horror, alcune utili pubblicazioni sull'argomento. 35 millimetri di *terrore* arriva dopo il precedente *Lo schermo insanguinato*, a cura dello stesso editore (lugli anni 1957-1989) e presenta circa 700 recensioni di film usciti in

Italia nell'ultimo decennio. Notevoli i meriti divulgativi di quest'opera, che rappresenta una rara raccolta di soggetti sul cinema horror, ma che ci lascia alcuni rimpianti per l'incompleta consultabilità. Benché infatti siano inclusi anche film inediti sugli schermi (e usciti in videocassetta) non viene per esempio citata questa loro caratteristica. Non vengono inoltre indicati i numerosissimi seguiti quali, ad esempio, *Venerdì 13* e *L'assassino ti siede accanto*, che si sarebbero rivelati preziosi per i video

appassionati intenzionali a completare le proprie videografie (l'indicazione sulla reperibilità in videocassetta è comunque citata nell'indice). Sull'argomento, alcuni anni fa, è stato pubblicato *Mostrici & Co.*, di Dario Argento (Anthropos) con circa 1000 recensioni di film attraverso la storia del cinema horror, thriller e fantasy. Ancora sul genere alcune valide pubblicazioni dell'editore Faneuc: *Storia del cinema dell'orrore* di Teo Mora (in due parti), *I vampiri* di Domenico Cammarota, *Il cinema dei mostri* di Luigi Cozzi, *Creature dall'ignoto* di John A. Keel, *Il cinema thriller* di Demetrio Soare, *Il cinema dei licantropi* di Riccardo Esposito, *Il cinema fantasy* di Claudio Ascutti e Riccardo Esposito. Resta infine da citare *Film dell'orrore* di R. F. Moss (Milano Libri) e l'indispensabile *The Official Splatter Movie Guide* (in inglese) di John McCarthy.

● SPECIALE

I SABOTATORI

Stati Uniti - 1942 - M & R Film & Film



Saboteur è il film scritto e diretto da Alfred Hitchcock dopo *Il sospetto*. Spy story ambientata durante la Seconda Guerra Mondiale, nella quale un operaio resta vittima di un'esplosione, in una fabbrica di aeroplani. Si sospetta un colpevole della vittima, al quale viene attribuita l'opera di sabotaggio. Questi, però, aiutato da una donna, si mette con determinazione alla ricerca del vero colpevole che, alla fine, riesce ad indivi-

duare. Smascherato, però, l'autore del sabotaggio cerca rifugio sulla statua della Libertà da dove, in una celebre sequenza, finisce con il precipitare. L'operaio riconosciuto innocente sposa, nel lieto fine, la donna che ha contribuito a salvarlo. Interpretato da Robert Cummings, Priscilla Lane, Otto Kruger, Alan Baxter, Alma Kruger e Norman Lloyd, il film fu prodotto dall'Universal e la quindi parte dei numerosissimi di Hitchcock ad esser patrimonio "inutilizzato" della CIC Video. Ben venga quindi la sempre attesa (al cinema d'autore) M & R, la quale ci presenta un'ottima versione (inclusa ne *La cineteca di Tullio Kezich*), a differenza delle precedenti avute da Avo e Skorpion.

CRITICA Leslie Halliwell: «Qualche piccolo cedimento (l'episodio del circo) tra straordinari pezzi hitchcockiani come quello del Radio City Music Hall o del finale sulla Statua della Libertà».

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★★
★★★★

35 MILLIMETRI
DI TERRORE



HAI MAI VISTO UNA CICOGNA?



GERALDO EDITORE - IMMAGINE DI PAOLO BURRISCO



ROBIOLA OSELLA VI INVITA A VISITARE IL CENTRO CICOGNE DELLA LIPU A RACCONIGI (CN)

Presentatevi con questo tagliando direttamente al Centro Cicogne di Racconigi: vi verrà offerto un **ingresso gratuito per due persone, valido dal 1° Maggio al 31 Ottobre 1992.**

Avrete così la possibilità di vedere numerose splendide Cicogne Bianche insieme ad altri rari uccelli quali il Gobbo Rugginoso e la Cicogna Nera.

Il centro è aperto alla vostra visita nei giorni di martedì, giovedì, sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00.

Tel. 0172/83457 - Via Stramiano, 206 - Racconigi (Cuneo).





CINEMA E ATTUALITÀ CON IL MURO DI GOMMA

Già presentato da queste pagine alcune settimane fa, *Il muro di gomma* di Marco Risi ha avuto un'uscita in videocassetta piuttosto singolare, tale da meritare l'incontro con la stampa che si è tenuto a Roma la scorsa settimana. Organizzato dall'RCS Video e presentato dagli stessi autori Marco Risi e Andrea Purgatori, giornalista del Corriere della Sera e co-autore della sceneggiatura. Oggetto di questo "singolare", l'aggiunta al film di un breve programma giornalistico in grado di informare il pubblico sulle novità in corso nell'inchiesta sul caso Ustica. Inchiesta per altro decollata dopo l'uscita del film, e sulla quale Andrea Purgatori fa un rapido ma chiaro excursus. Sono state confermate le ipotesi fatte nel film dice Purgatori. Intanto è certa un'operazione di copertura per evitare che venisse fuori la verità. Quattro ufficiali delle forze armate sono stati impuniti addirittura di alto tradimento. Marco Risi si è domandato se non fosse interessante tentare esperimenti del genere con altri grandi fatti di cronaca approdati al cinema, quali, ad esempio, *Il caso Moro*: il mezzo videocassetta potrebbe deputarsi ad aggiungere quell'aggiornamento necessario agli interrogativi sollevati dai film-inchiesta. All'incontro con la stampa ha partecipato anche una rappresentanza dei parenti delle vittime di Ustica, cui molto si deve per la recente riapertura (dopo un decennio di silenzi) delle indagini. Perfetta la cornice fornita dalla Panarecord all'uscita di quest'evento in videocassetta alla quale vogliamo aggiungere la soddisfazione per il ritorno d'immagine del "media videocassetta". Le demonizzazioni dello scorso decennio sotto la maschera dell'antipirateria sembrano un po' più lontane...

DUE DOMANDE A... GIULIETTA MASINA

La sua filmografia completa è stata inclusa nel capitolo "Grandi attori italiani" di *VHS Film Guida*.

«Sì, ed è una cosa che ovviamente mi ha fatto molto piacere. Ho constatato quali miei film siano già in circolazione in videocassetta e quanti, i più, ancora inediti». **Un giudizio sull'opera.** «Mi sembra un libro stimolante, nel quale ritrovare i nomi, i titoli, le date importanti della storia del cinema, e in più un'ottimo almanacco».



Giulietta Masina è protagonista di *Ginger e Fred* (Ricordi Video)

ROCKETEER
Stati Uniti - 1991 - Touchstone Home Video



Nato da un soggetto realizzato dalla collaborazione con William Dear *The Rocketeer* è una fantavventura ambientata a Hollywood negli anni Trenta. Un pilota trova casualmente un apparecchio segreto e viene coinvolto in una pericolosa missione. Regia di Joe Johnston.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ●●●

SEPOLTI VIVI
Stati Uniti - 1990 - Fonit Cetra Video



Buried Alive raccoglie vari elementi tratti da storie di Edgar Allan Poe e, combinandoli con horror e sangue a volontà, presenta la storia di uno strano dottore la cui passione è quella di imprigionare donne. Diretto da Gerard Kikoine con Robert Vaughn e Donald Pleasance.

VIDEOTECA ★ 1/2
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

MAI SENZA MIA FIGLIA
Stati Uniti - 1991 - MGM/UA Home Video



Not Without My Daughter è basato sulla drammatica esperienza vissuta da una turista americana, Betty Mahmoody (e raccontata nel suo libro), recatasi in Iran con il marito iraniano e la figlia, e lì messa di fronte ad una sconcertante realtà. Sally Field diretta da Brian Gilbert.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

YOU'RE THE TOP, THE COLE PORTER STORY
Stati Uniti - 1990 - Castle Music Pictures



Prezioso documento musicale presentato da Bobby Short in occasione del centenario dalla nascita del musicista Cole Porter. Grandi momenti musicali animati anche da Fred Astaire e Ginger Rogers, Bob Hope, Frank Sinatra e Shirley MacLaine, Judy Garland e Gene Kelly.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE TECNICO ●●●●●

INTRIGHI E PIACERE A BATON ROUGE
Spagna - 1990 - Delnavideo



Riedizione a basso costo per *Baton Rouge* uno degli interessanti prodotti della nuova scuola spagnola. Diretto da Rafael Moleon il film ha per protagoniste due donne spregiudicate e assetate di denaro. Il cast animato da Almodovar: Victoria Abril, Carmen Maura e Antonio Banderas.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

DANIELE & TROISI
Italia - 1992 - Video Rai



Il musicista napoletano Pino Daniele riesce, con l'auspicio di un'opera i cui proventi andranno a beneficio del capriolo gargarino in via d'estinzione, a trascinare il regista Massimo Troisi nell'esperienza di un videomusicale. Presenti pezzi inediti (*'O ssaje comme fa 'o core*) e non.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

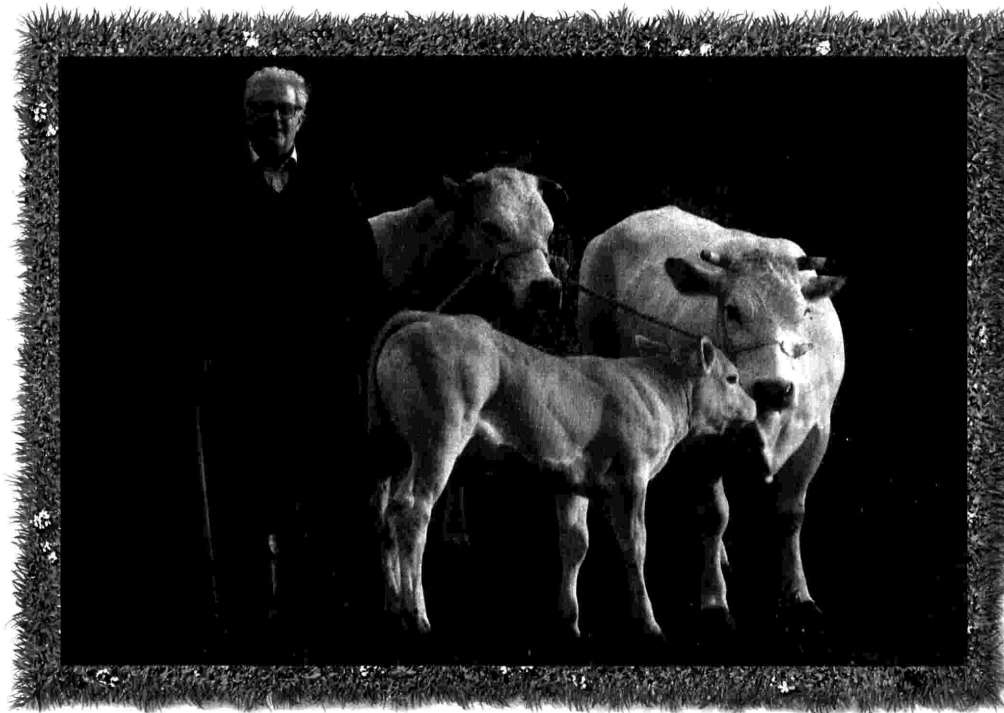
● I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

| Quinta Settimana | Scelta settimana | Settimane di presenza | |
|------------------|------------------|-----------------------|--|
| 1 | 1 | 9 | <i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000 |
| 2 | 2 | 9 | <i>Robin Hood</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 3 | 3 | 18 | <i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900 |
| 4 | 4 | 9 | <i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 5 | 5 | 2 | <i>Edward mani di forbice</i> (Fox Video) L. 29.900 |
| 6 | 6 | 5 | <i>Misery non deve morire</i> (Pentavideo) L. 155.000 |
| 7 | 7 | 13 | <i>Risvegli</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 155.000 |
| 8 | 8 | 2 | <i>Lo zio Buck</i> (CIC Video) L. 145.000 |
| 9 | 9 | 2 | <i>Ore 10: calma piatta</i> (Warner Home Video) L. 39.900 |
| 10 | 10 | 26 | <i>Ballo coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900 |

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

“SENZA DI LORO, LA MIA ROBIOLA NON SAREBBE COSI' SPECIALE.”

Dario Osella



“Io le mie mucche le conosco bene, una per una. Ed è grazie a loro che faccio una robiola speciale; perché uso un latte dal sapore speciale, sempre fresco di giornata, tanta sapienza e niente conservanti.”

Robiola Osella®

SPECIALE IL LATTE
SPECIALE IL FORMAGGIO



Lipton
Ice Tea

Protagonista della tua Estate

LIPTON ICE TEA
il Gusto di un'estate
FE-NO-ME-NA-LE.
Ogni Domenica
alle 20.30 su RAI DUE
LIPTON ICE TEA
è protagonista del
NUOVO CANTAGIRO
Estate 1992.



Nei gusti limone, pesca, mandarino.
Nei formati lattina, busta, confezioni da 1 litro e brik

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 14 AL 20 GIUGNO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



CANZONI IN PIAZZA

Il Nuovo Cantagiro '92
arriva a Cento: **Gianfranco Agus, Laura Fontana, Mara Venier, Gino Rivieccio e Fiorello** tagliano il traguardo della terza tappa (domenica alle 17 e alle 20,30 su Raidue).
Da Ascoli Piceno parte invece il *29° Festivalbar* presentato da **Gerry Scotti e Linda Lorenzi** (martedì alle 20,30 su Italia 1).

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

10 GENERAL HOSPITAL



In Canada, a conclusione del dibattito giudiziario che li aveva visti coinvolti, Duke e Camelia vengono prosciolti da ogni accusa. Duke poi viene a sapere da Mark Carlin che Anna si è dimessa, e decide così di fare ritorno a Fort Charles nella speranza di incontrarla ancora una volta. Tiffany (Sherron Wyatt) è molto depressa per il comportamento di Sean (John Reilly), che sembra eccessivamente preoccupato per le condizioni di Greta, verso la quale Sean comincia a maturare una certa attrazione. Ma Sean non è affatto di questo avviso: egli è preoccupato di altre cose, per esempio che vi sia una spia del DUX all'interno dell'F.T.I., e prepara una trappola per indurla a fare un passo falso.

Retequattro da lunedì a sabato

13 SENTIERI



Blake (Sherry Stringfield) continua a barcamenarsi pericolosamente tra la relazione con Alan Michael e quella con Gary (William Bell Sullivan), mentre Roger, suo padre, si dimostra irremovibile con Henry. L'anziano padre di Vanessa dovrà cedergli buona parte delle sue

azioni delle industrie Spaulding per colmare il debito accumulato durante le partite a poker. Chelsea (Kassia Wesley) viene soccorsa dopo il tentativo di strangolamento da parte della misteriosa «fan» di Johnny; la sciarpa usata per l'aggressione appartiene a Dana, e la stessa Rae (Allison Dougherty) afferma di aver visto Dana allontanarsi con circospezione dal parcheggio del «Rubacurio», subito dopo l'aggressione. Le prove sono tutte contro Dana e la ragazza viene arrestata. Quanto a Frank, sia pure a malincuore, decide di «chiudere» la sua relazione con Dana.

Retequattro da domenica a sabato

13,45 STAGIONI



Prende il via la nuova soap-opera di Raidue. Mac Cory (Douglas Watson), proprietario della Cory Publishing, sospetta che una società di Bay City stia tentando di assorbire la sua azienda. Aiutato da Michael Hudson (Kale Browne), un magnate del petrolio, e da Cass Wintrop (Stephen Schnetzer), uno dei suoi avvocati, indaga chi si nasconde dietro questa operazione. Intanto Rachel (Victoria Wyndham), la moglie di Mac, è molto preoccupata per l'atteggiamento che ha assunto Matthew, il figlio minore; il ragazzo, infatti, si presenta a casa con un amico, dopo aver trascorso la notte fuori di casa. Il figlio maggiore, Jamie, medico di successo, viene a sapere che Lisa, la sua fidanzata, sembra essere molto legata ad Adam, che lavora con lei alla Centra-

le di Polizia. Vicky, figlia di Michael Hudson e Donna Love (Philece Sampler), attratta da Jamie, approfitta della situazione, usando ogni mezzo per farlo innamorare. E una sera i due si abbandonano ad un'appassionata notte d'amore.

Raidue da lunedì a venerdì

14,20 MARIA



Maria (Grecia Colman) res viene colta da un malore quando riceve una citazione dal tribunale. L'avvocato Claudio (Aldo Barbero) le telefona per infonderle coraggio e per offrirle il suo aiuto. Nel frattempo Giampaolo (Jorge Martinez), attratto dalla bellezza di Maria, si allontana da Ivana (Cecilia Cenci), la sua fidanzata. Quest'ultima, temendo di perderlo, chiede l'intervento di Amalia, perché convinca il figlio a fissare al più presto la data del matrimonio. Anche Oscar (Juan Vitale), affascinato da Maria, si dimostra premuroso e gentile, suscitando la gelosia di Giampaolo, mentre Giorgio, il fratello minore, trova in Maria la forza e il coraggio di affrontare la sua condizione di invalido.

Retequattro da lunedì a sabato

14,35 SANTA BARBARA

Kelly si è rimessa dalla caduta in mare, si è rapacificata con Nick e va a vivere con lui. Dylan,



di essere innamorata di Riccardo, ma l'uomo reagisce molto male e le dichiara che farà il possibile per ostacolare questa sua storia d'amore. Nel frattempo Tiziano, sconvolto dalle continue lettere anonime pervenutegli, tenta il suicidio. Gli amici ritengono Ludovica responsabile dell'accaduto perché sono certi che sia lei l'autrice di quelle lettere. La donna, nel frattempo, riesce a sfuggire alla sorveglianza di Rosendo e, con Angela e la piccola Maria Sole, si reca a Buenos Aires.

Retequattro da lunedì a sabato

di essere innamorata di Riccardo, ma l'uomo reagisce molto male e le dichiara che farà il possibile per ostacolare questa sua storia d'amore. Nel frattempo Tiziano, sconvolto dalle continue lettere anonime pervenutegli, tenta il suicidio. Gli amici ritengono Ludovica responsabile dell'accaduto perché sono certi che sia lei l'autrice di quelle lettere. La donna, nel frattempo, riesce a sfuggire alla sorveglianza di Rosendo e, con Angela e la piccola Maria Sole, si reca a Buenos Aires.

Retequattro da lunedì a sabato

14,35 JOGLORIA, SOIA CONTRO IL MONDO



Miriam (Chelo Rodriguez) riceve la visita di Emilio Sartori e ne rimane sconvolta; l'uomo, che tutti credevano morto, la terrorizza e giura di vendicarsi di lei e di sua figlia. Emilio si reca poi da Cristina (Rosaldine Serfaty), ricoverata in una clinica psichiatrica a causa di un forte esaurimento nervoso, e l'aggrede verbalmente. Intanto Edoardo (Juan Carlos Minancas) è profondamente turbato dal sentimento che sta nascendo in lui per Gloria (Catherine Fullop). Anche la ragazza continua a pensare al bacio che le ha dato Edoardo. Luca cerca di far capire a Tania che prova per lei soltanto un sentimento fraterno, ma la ragazza non si rassegna: ha scoperto che Luca, il suo fratellastro, è innamorato di Gloria e pensa di «osteggiare» questo amore. Miriam scopre che suor Chiara è una truffatrice.

Retequattro da domenica a sabato

15,30 VENDETTA DI UNA DONNA



Riccardo (Raul Taibo), dopo aver proposto a Ludovica (Luisa Kulik) di fuggire insieme portando la piccola Maria Sole con loro, ha un ripensamento e decide di ritornare a Buenos Aires per riflettere sul suo futuro. Egli informa la moglie Marilisa (Mariana Kar) di voler divorziare. Anche Ludovica confessa a Rosendo

RISERVATO
A TUTTE LE DONNE
CHE NON USANO FINISH*

GRATIS PER VOI



Finish Ultra Lemon: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

(basta un colpo di forbice)

Per ricevere a casa tua, senza alcuna spesa, un campione prova di Nuovo Finish Ultra Lemon, compila questo tagliando in tutte le sue parti e invialo, entro e non oltre il 31/7/92, in busta chiusa a: Finish Ultra Lemon c/o CSM - Casella Postale 39 - 20187 Segrate (MI)

Cognome: _____

Nome: _____

Indirizzo: _____

Cap: _____

Località: _____

Provincia: _____

Prefisso: _____

Tel.: _____

Marca lavastoviglie posseduta: _____

Avvertenze: per lo stesso nominativo sarà inviato un solo campione. L'opportunità è valida fino ad esaurimento della disponibilità esistente.

finish: L'UNICO RACCOMANDATO
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

*...MA NON SOLO A LORO!

FILM IN TV - DAL 14 AL 20 GIUGNO 1992

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| DOMENICA TELE+3 7 La vita è un lungo fiume tranquillo, comm. di E. Chatliez, con E. Magimel 1987 ★★ 88' RAITRE 9 Invaders, di T. Hooper, con K. Black 1986 ★★ 99' | RAIDUE 9,15 Amanti imperiali, di R. Jugert, con R. Prack 1955 ★★ 95' RAITRE 11,15 Mia bella pollastrella, di E. Cline, con M. West 1939 ★★★ 79' | TMC 13,20 Piccola Mo', dramm. di D. Haller, con G. O'Connor 1978 ★★ 142' ITALIA 7 13,30 Gianni e Pinotto reclute, commico di A. Lubin, con B. Abbott 1941 ★★ 84' | RAIUONO 14,15 Destino di una imperatrice, storico di E. Marishka, con R. Schneider 1957 ★★ 106' ITALIA 1 14,15 I dritti, di M. Amendola, con C. Pani 1957 ★★ 91' | RETEQUATTRO 14,20 Scialuppe a mare, guerra di J. Pevney, con J. Chandler 1956 ★★ 118' CANALE 5 15,30 Il prof. dott. Guido Tersilli, primario... comm. di L. Salce, con A. Sordi 1969 ★★ 104' | ODEON 16,15 Il cappello a tre punte, comm. di M. Camerini, con E. De Filippo 1934 ★★ 77' ITALIA 7 17,30 Agente segreto 777 dall'Oriente con furor, spion. di S. Grieco, con K. Clark 1965 ★★ 98' |
| RAITRE 20,30 Invasione U.S.A., di J. Zito, con C. Norris 1985 ★★ 104' ODEON 20,30 Tutti o casa, dramm. di L. Comencini, con A. Sordi 1960 ★★ 112' | ITALIA 7 20,30 I 300 di Fort Canby, west di J. M. Newman, con R. Boone 1961 ★★ 98' ITALIA 1 22,30 La corsa più pazzo d'America 2, di H. Needham, con B. Reynolds 1984 ★★ 105' | TMC 23 Lo scambista, 1° tv, dramm. di J. Stelling, con S. Excoffier 1986 ★★ 92' ITALIA 7 23,20 Blood Hunt, spion. di J. Hergon, con P. Andion 1986 ★★ 87' | RAITRE 23,50 Minni & Moskowit, di J. Cassavetes, con G. Rowlands 1971 ★★ 111' TMO 0,50 Orfeo negro, dramm. di M. Camus, con B. Mello 1959 ★★ 103' | RAIUONO 2,35 Il marito in collegio, di M. Lucidi, con E. Montesano 1977 ★★ 96' RAIDUE 2,50 La città si difende, di P. Germi, con G. Lollobrigida 1951 ★★ 76' | RETEQUATTRO 3,10 Il gatto di Brooklyn aspirante detective, comm. di O. Brazzi, con F. Franchi 1973 ★★ 100' RAIDUE 4,10 Io sono te, di H. Decoin, con Y. Printemps 1943 ★★ 81' |
| TELE+3 7 Il matrimonio di Maria Braun, dramm. di R. Werner Fassbinder, con H. Schygulla 1978 ★★ 116' RAIUONO 10,05 Piccoli ladri di cavalli, di C. Jarrott, con A. Sim 1977 ★★ 101' | RAIDUE 10,10 Dick Tracy, di W. Berke, con M. Conway 1945 ★★ 61' RAITRE 12,05 Bellezze in bicicletta, di C. Campogalliani, con S. Panpanini 1951 ★★ 91' | RAIUONO 14 Facciamo il tifo? insieme, mus. di B. Berkeley, con F. Sinatra 1949 ★★ 89' (foto) RAIDUE 15,35 Passo Oregon, di P. Landres, con J. Ericson 1959 ★★ 80' |  | | ODEON 16,15 La principessa del sogno, comm. di R. Savarese, con A. Centa 1942 ★★ 105' ODEON 20,30 Eureka, dramm. di N. Roeg, con G. Hackman 1983 ★★ 126' |
| ITALIA 7 20,30 Natura contro, avv. di A. Climati, con M. Merlo 1988 ★★ 90' RAIUONO 20,40 I guerrieri, di B. G. Hutton, con C. Eastwood 1970 ★★ 145' | CANALE 5 20,40 Una vedova allegra... ma non troppo, 1° tv, comm. con M. Pfeiffer 1980 ★★ 100' ITALIA 7 23,05 Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R. Harrison 1967 ★★ 90' | ODEON 23,15 Che ci fa un prete tra le thailandesi?, comm. di R. Thomas, con D. Cowl 1983 ★★ 86' TMC 0,45 Morire d'amore, dramm. di A. Cayatte, con A. Girardot 1970 ★★ 108' | RAIUONO 1,20 Il maestro di violino, di G. Fago, con D. Mugugno 1976 ★★ 96' RAITRE 2,05 Una meravigliosa realtà, comm. con G. Peppard 1968 ★★ 90' | RAIUONO 3,15 Tre pazzi a zonzo, con i Fratelli Marx — ★★ 90' RAIDUE 3,50 Fatti di gente per bene, dramm. di M. Bolognini, con G. Giannini 1974 ★★ 100' | RETEQUATTRO 4,10 Guardatele, ma non toccatele, comm. con U. Tognazzi 1959 ★★ 100' RAIUONO 4,40 La polizia chiede aiuto, di M. Dallamano, con G. Ralli 1974 ★★ 87' |
| TELE+3 7 La conversazione, giallo di F. Ford Coppola, con G. Hackman 1974 ★★ 94' RAIDUE 9,45 Le olimpiadi dei mariti, di G. Bianchi, con R. Vianello 1960 ★★ 87' | RAIUONO 10,05 Una spia in vacanza, di R. Chouse, con J. Byron 1979 ★★ 83' RAITRE 12,05 Una bella grinta, di G. Montaldo, con R. Salvatori 1965 ★★ 94' | RAIUONO 14 Il fidanzato di tutte, comm. di C. Walters, con F. Sinatra 1955 ★★ 115' RAIDUE 15,35 Il corsaro della mezzaluna, di G. Scotese, con J. Derek 1957 ★★ 87' | ODEON 16,15 Il suo destino, dramm. di E. Guazzoni, con L. Ferida 1939 ★★ 105' TMC 17,35 L'angioletto senza ali, comm. di L. Martinson, con G. Coleman 1982 ★★ 96' | RAIDUE 20,30 Il giallo del bidone giallo, 1° tv, di E. Estevez, con C. Sheen 1990 ★★ 95' (foto) |  |
| ODEON 20,30 Urlo di bimbo, dramm. di G. Cates, con L. Wagner 1986 ★★ 93' ITALIA 7 20,30 I Normanni, storico di G. Vari, con C. Mitchell 1962 ★★ 91' | ITALIA 1 22,30 Il signore del male, 1° tv, horror di J. Carpenter, con D. Pleasence 1987 ★★ 100' ITALIA 7 23,05 Come rubare la corona d'Inghilterra, comm. di S. Grieco 1967 ★★ 93' | ODEON 23,30 Lo straniero, dramm. di e con O. Welles 1948 ★★ 95' TMC 23,40 Jane B. par Agnès Varda, 1° tv, biograft. di A. Varda, con J. Birkin 1987 ★★ 97' | RAIDUE 0,15 Casco d'oro, di J. Becker, con S. Signoret 1952 ★★ 91' RAIUONO 3,25 Facile preda, di S. Stern, con G. McRaney 1983 ★★ 90' | RAIDUE 3,25 Gervaise, di R. Clément, con M. Schell 1957 ★★ 106' | RETEQUATTRO 4,10 Il prefetto di ferro, dramm. di P. Squitieri, con G. Gemma 1977 ★★ 114' |
| TELE+3 7 Il grido, dramm. di M. Antonioni, con S. Cochran 1957 ★★ 112' RAIDUE 9,45 Mata Hari, spion. di G. Fitzmaurice, con G. Garbo 1932 ★★ 85' (foto) |  | RAITRE 12,05 Il bosco degli amanti, di C. Autant-Lara, con L. Terzietti 1960 ★★ 91' RAIUONO 14 Colpo grosso, comm. di L. Milestone, con F. Sinatra 1960 ★★ 123' | RAIDUE 15,35 Winchester '73, di A. Mann, con J. Stewart 1950 ★★ 89' ODEON 16,15 Tentazione, pol. di A. Frosi, con S. Zselczky 1942 ★★ 105' | TMC 17,40 Stranieri nella notte, pol. di E. Bellamy, con Sammy Davis jr. 1969 ★★ 72' ITALIA 1 20,30 Sacco a pelo a tre piazze, 1° tv, comm. di B. Reiner, con J. Casack 1985 ★★ 96' | ODEON 20,30 L'uomo di Santa Cruz, dramm. di J. Manduke, con L. Van Cleef 1977 ★★ 94' |

BUONE NOTIZIE PER CHI AMA IL BURRO



E ODIAMO IL COLESTEROLO.

“Burro Leggero!” Giglio. Il primo burro naturale a basso tenore di grassi, l'unico a basso contenuto di colesterolo.

50% meno colesterolo, 50% meno grassi. Incredibile. E il gusto? 100% burro! Perché “Burro Leggero!” Giglio è tutto burro, naturale e buono. Un burro nuovo, vivace, dinamico come vuole la vita di oggi. Da spalmare su una tartina, per preparare dolci o per dare sapore ai vostri piatti, “Burro

Leggero!” Giglio è l'ideale e gustoso condimento della cucina italiana, così ricca di fantasia e sapore. Gustatene quanto volete, è leggero e delicato come avete sempre sognato. E Giglio è da sempre garanzia di naturalità e bontà. “Burro Leggero!” Giglio. Primo e unico, già nei migliori punti vendita.



GIGLIO
è meglio.



FILM IN TV - DAL 14 AL 20 GIUGNO 1992

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
La finestra sul Luna Park, dramm. di L. Comencini
1957 *** 85'

ITALIA 7 20,30
Arriva Durango, paga o muori, west, di R. Montero Bianchi, con B. Harris
1971 *** 88'

RAIUONO 20,40
Amy, di V. McEveety, con J. Agutter
1981 *** 91'

ITALIA 1 22,30
I guerrieri della notte, avv. di W. Hill, con M. Beck
1979 ** 97'

OEDON 23
La prima moglie - Rebecca, dramm. di A. Hitchcock, con J. Fontaine
1940 *** 110'

ITALIA 7 23,10
Magic Christian, grott. di J. McGrath, con P. Sellers
1970 *** 95'

TMC 0,40
A chi tocca tocca...!, spion. di M. Golan, G. Baldanello
1978 *** 108'

RAITRE 3,05
Scarpe grosse, comm. con A. Nazzari
1940 *** 90'

RAIDUE 3 15
The Eddie Chapman Story, di T. Young, con C. Plummer
1967 *** 140'

RAIUONO 3,50
I cuori infranti, di V. Caprioli, con F. Valeri
1963 *** 87'

RETEQUATTRO 4,15
Trastevere, comm. di G. Orlandini, con N. Manfredi
1971 *** 98'

GIOVEDÌ

TELE + 3 7
La cena delle beffe, dramm. di A. Blasetti, con A. Nazzari
1941 *** 80'

RAIDUE 9,45
Mio figlio, di D. de la Patellière, con J. Gabin
1959 *** 82'

RAITRE 12,05
Camping, di F. Zeffirelli, con M. Allasio
1957 *** 94'

RAIUONO 14
Rio Lobo, west, di H. Hawks, con J. Wayne
1970 *** 110'

RAIDUE 15,35
I figli di Zanna Bianca, di M. Pradeaux, con S. Borgese
1974 *** 86'

OEDON 16,15
Canzoni per le strade, mus. di M. Landi, con L. Tajoli
1949 *** 105'

RAITRE 20,30
Lotta per la vita, 1° tv, con R. Chamberlain
1991 *** 95'

ITALIA 1 20,30
Superman, fant. di R. Donner, con C. Reeve
1978 *** 143'

OEDON 20,30
Dust, dramm., di M. Hansel, con J. Birkin
1987 *** 82' (foto)



GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
O' cangaceiro, west, di G. Vago, con T. Miliani
1969 *** 98'

CANALE 5 20,40
Marcellino pane e vino, dramm. con P. Calvo
1955 *** 120'

RETEQUATTRO 21,30
Valmont, 1° tv, dramm. di M. Forman, con C. Firth
1989 *** 140'

OEDON 22,15
Scarface - Lo sfregiato, pol. di H. Hawks, con P. Muni
1932 *** 90'

ITALIA 7 23,10
Le pillole di Ercole, comm. di L. Salce, con N. Manfredi
1960 *** 85'

RAIDUE 0,10
Il ritorno dei morti viventi II, 1° tv, di C. Wiederhorn, con M. Kenworthy
1988 *** 86'

TMC 0,40
La notte del lupo mannaro, dramm. di D. Petrie, con D. Janssen
1972 *** 71'

RAIDUE 1,45
Il mistero del Lago Nero, di J. Houch, con J. Elam
1976 *** 90'

RAITRE 2,10
Una lunga notte di guardia
1968 *** 103'

RAIUONO 2,35
I pigliacchi non vengono, di M. Siciliano, con G. Garko
1968 *** 113'

RAIDUE 4
Killer Story, di F. Nesbitt, con D. Duryea
1963 *** 77'

RETEQUATTRO 4,10
Arrivano i nostri, comm. di M. Mattoli, con W. Chiari
1951 *** 90'

VENERDÌ

TELE + 3 7
Stavisky il grande truffatore, dramm. di A. Resnais, con J.-P. Belmondo
1974 *** 112'

RAIDUE 9,45
Parola di ladro, di G. Puccini, con G. Ferzetti
1956 *** 87'

RAITRE 12,05
Caccia all'uomo, di R. Freda, con E. Rossi Drago
1961 *** 98'

RAIUONO 14
Texas oltre il fiume, west, di M. Gordon, con D. Martin
1966 *** 97'

RAIDUE 15,35
Il giorno del delfino, di M. Nichols, con G. C. Scott
1973 *** 104'

OEDON 16,15
Madunnella, dramm., con E. Lari
1947 ** 105'

TMC 17,30
Happy, dramm. di L. Phillips, con D. De Luise
1983 *** 99'

RAITRE 20,30
Contratto per uccidere, di D. Siegel, con L. Marvin
1964 *** 91'

ITALIA 1 20,30
Pugni d'acciaio 2, 1° tv, di A. Blumenthal, con D. Wilson
1989 *** 120'

TMC 20,30
Quel lungo Venerdì Santo, thrill. di J. McKenzie, con B. Hoskins
1981 *** 119'

OEDON 20,30
Ator l'invincibile, avv. con M. O'Keefe
1982 *** 94'

ITALIA 7 20,30
I moschettieri del mare, avv. di Steno, con A. Pierangeli
1961 *** 110'

VENERDÌ

RAIUONO 20,40
I mastini della guerra, di J. Irvin, con C. Walker
1980 *** 102'

CANALE 5 20,40
Rimini Rimini, comm., 1° parte, di S. Corbucci, con P. Villaggio
1987 ** 125'

ITALIA 1 22,30
Una settimana al mare, di M. Laurenti, con A. M. Rizzoli
1981 *** 88'

TELE + 3 22,30
Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante, 1° tv, dramm., di P. Greenaway
1989 *** 120'

ITALIA 7 23,20
Agente speciale L. K.: operazione Re Mida, poliz. con R. Danton
1967 *** 90'

TMC 24
Corruzione ad Hollywood, thrill. di W. Grauman, con P. King
1987 *** 92'

RAIDUE 0,15
Il tuo corpo brucia, di E. e K. Colpach, con S. Ulfaster
1960 *** 76'

RAIUONO 1,50
Killer calibro 32, di A. Brescia, con P. L. Lawrence
1967 *** 91'

RAITRE 2,45
Il mercante di schiave, avv. con A. Bach
1942 *** 78'

RAIUONO 3,35
La freccia nel fianco, di A. Latuada, con M. Lotti
1945 *** 80'

RAIDUE 3,35
Coriandoli, di H. Marischka, con H. Moser
1936 *** 79'

RAIUONO 6,05
Vecchia guardia, di A. Blasetti, con G. Giachetti
1934 *** 85'

SABATO

TELE + 3 7
Harold e Maude, comm. di H. Ashby, con R. Gordon
1972 *** 93'

CANALE 5 9
Tarzan e le amazzoni, avv. di K. Neumann, con J. Weissmüller
1945 ** 76'

RAIDUE 14,30
Serenata, con M. Lanza
1956 *** 120'

RAIUONO 16,35
Duello sulla Sierra Madre, di R. Maté
1953 *** 82'

RAIDUE 17,05
Buddy Buddy, comm. 1981 *** 100'

TMC 17,30
La lunga faida, west, di C. Ware, con Jack Palance
1975 *** 70'

RAITRE 19,45
Duello al Rio d'Argento, di D. Siegel, con A. Murphy
1952 *** 80'

RAIDUE 20,30
Colpo a tradimento, di J. Kaufman, con J. Brolin
1991 *** 90'

ITALIA 1 20,30
Coraggio... fatti ammazzare, di e con C. Eastwood
1983 *** 113'

TMC 20,30
Futureworld - 2000 anni nel futuro, fant. di R. T. Haffron, con P. Fonda
1976 *** 99'

OEDON 20,30
Cristoforo Colombo, biografo. di D. Mac Donald, con F. March
1948 *** 104'

CINQUESTELLE 20,30
L'oro dei legionari, dramm. di H. Verneuil, con J.-P. Belmondo
1984 *** 102'

ITALIA 7 20,30
Nini Tirabuscio, la donna che inventò la mossa, comm. di M. Fondato, con M. Vitti
1970 *** 126'

SABATO

RAIUONO 20,40
Don Camillo, comm., di T. Hill, con T. Hill
1983 *** 120'

RAITRE 21,05
La frustata, di J. Sturges, con R. Widmark
1956 *** 85'

RAIDUE 22,05
Daddy nostalgia, 1° tv, di B. Tavernier, con D. Bogarde
1990 *** 102'

RETEQUATTRO 22,30
Guardie e ladri, di Steno e Monicelli, con Totò
1951 *** 100'

CANALE 5 22,45
Misfatto bianco, dramm. con G. Scacchi
1987 *** 120'

TMC 23,35
Mike e Nicky, di E. May, con P. Falk
1975 *** 106'

ITALIA 7 24
Passo falso, gial. di B. Forbes, con M. Caine
1968 *** 118'

RAIUONO 0,30
Il caso Mattei, di F. Rosi, con G. M. Volonté
1972 *** 116'

TMC 1,35
I signori della guerra, fant., con D. Carradine
1988 *** 100'

RAIUONO 2,40
Freud passioni segrete, di J. Huston
1962 *** 120'

RAIDUE 2,40
Il caso di Thomas Crown, comm., con S. McQueen
1968 *** 100'

RAITRE 4
La trovatella di Pompei, dramm., con A. Panaro
1957 *** 80'

GIGLIO.



LA MATERIA PRIMA.

La qualità Giglio ha origine dal miglior latte, il primo per natura e per tradizione.

Latte. Solo da una materia prima che fosse veramente prima - per freschezza, genuinità, scelta, controllo, qualità e bontà - potevano nascere prodotti così eccellenti come quelli firmati Giglio. Yogurt, panna, burro, mascarpone ed altre delizie: tutti prodotti sani e naturali, che racchiudono una storia fatta di

esperienza e di amore per le tradizioni, ma anche di intraprendenza e di attenzione per le più avanzate tecniche produttive. Questa è la forza di Giglio. Un passato prestigioso che si traduce in una ricerca costante, volta a soddisfare le esigenze alimentari più diverse e in continua evoluzione. Non a caso Giglio è meglio. Da sempre.




GIGLIO®
è meglio.

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Piccole e grandi storie
 — All Tales - Pimpa. Cartoni
 — Danger Bay. Telefilm. *Operazione segreta*
 — Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,30** Spazio musica. *F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pf. e orch. — Torlentanz per pf. e orch. P. I. Ciaikovsky: Danza della fata confetto Trepak*
- 9,15** Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Amanti imperiali** (1955). Film drammatico. Regia di Rudolf Jugert. Con Rudolf Prack, Christiane Hörbiger
- 10,50** Medico alle Hawaii. Telefilm
- 11,45** TG2 - Flash
- 12** Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua. 1ª parte
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,25** TG2 - Diogene Giovani — Meteo 2
- 13,45** Sereno variabile. 2ª parte
- 14,50** Europop. Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana *Genova*
- 15,20** Eurovisione. Milano. 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 22ª tappa. *Vigevano-Milano*. Cronometro individuale
- 17** Da Cento. Il pomeriggio del Nuovo Cantagiù '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana
- 18,45** Girodivagando
- 18,50** Giostra della Quintana. A cura di Guido Canuzzi. Regia di Gino Gotti
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20** TG2 - Domenica Sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 20,30** Da Cento. Il Nuovo Cantagiù '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Riviccio. Incursioni di Fiorello. Regia di Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l.
- 23,15** TG2 - Notte
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,05** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche. *Trzvetan Todorov*
- 0,10-1,30** Filo rosso. Prod.: Raidue-DSE. Presentata da Gianni Bisacchi. *Una riflessione su 100 anni di storia d'Italia*. Regia di Guido Morandini
- 0,25** Testimoni oculari: **Liberazione di Milano**. 1ª parte. Un programma di Gianni Bisacchi
- 1,30** Dancers and Makepeace. Telefilm
-
- 17,30** Udine. Atletica leggera: Campionato italiano Società
- 18,40** TG3 - Domenica gol — Meteo 3
- 19** TG3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** BlobCartoon
- 20,30** Invasion U.S.A. (1985). Film d'avventura. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Richard Lynch
- 22,30** TG3 Ventidue e trenta — Meteo 3
- 22,50** Babele. Di Corrado Augias
- 23,50** Movie. Film in originale con sottotitoli. *Minnie & Moskowitz* (1971). Film commedia. Regia J. Cassavetes. Con Gene Rowlands
- 1,45** Appuntamento al cinema
- 1,55** Fuori orario. *Cose (mai) viste* presenta Billy-Billie, una Wilder notte

RAIDUE

17 - 20,30

MUSICA



IL NUOVO CANTAGIRO '92

Come ogni domenica doppio appuntamento in diretta con il giro canoro d'Italia, che oggi fa tappa a Cento, in provincia di Ferrara. Alle 17 va in onda lo spettacolo pomeridiano, in cui salgono alla ribalta i giovani talenti musicali.

Nella gara serale, spostata alle 20,30, si confrontano invece i «big» della canzone contemporanea. Nelle foto: in alto, i presentatori del pomeriggio **Gianfranco Agus** e **Laura Fontana** e la conduttrice della sera **Mara Venier**; qui accanto i **New Trolls**.

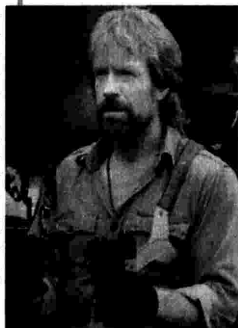
RAITRE

20,30

FILM

INVASION U.S.A.

In un panorama di vera apocalisse delinquenziale, l'FBI deve richiamare in servizio il suo uomo migliore, l'agente speciale Matt (Chuck Norris), che se ne stabeato a cacciare alligatori in mezzo alle paludi delle Everglades. Matt capisce subito che dietro l'ondata criminale c'è lo zampino di una sua vecchia conoscenza, un agente segreto sovietico. E contro di lui scatterà bazooka e carri armati.



RAITRE

22,50

CULTURA



BABELE

Ultima puntata del programma di **Corrado Augias** (foto), che vanta un bilancio molto positivo. «Lo si deve», dice Augias, «a due fattori: la formula che siamo riusciti a mettere a punto, e la durata da dicembre a giugno, che ha creato l'abitudine». Ascolto medio di 850 mila, share del 7,5 per cento. «Sono dati molto soddisfacenti, ma la cosa più importante», aggiunge Augias, «è che il programma ha incrementato del 2/3 per cento la vendita dei libri, come risulta da un'indagine di mercato fatta fare da Raitre». Il direttore Angelo Guglielmi ha annunciato che *Babele* riprenderà in autunno e durerà per tutto l'anno, estate compresa.



5 **VARIETÀ** 13,45

I TRE MOSCHETTIERI

In replica la versione comico-musicale del celebre romanzo, realizzata, recita un comunicato, «ricordando le indimenticabili parodie musicali del Quartetto Cetra in *Biblioteca di Studio Uno*. Coinvolti molti degli artisti sotto contratto Fininvest tra cui **Gerry Scotti**, **Francesco Salvi**, **Marco Columbro** e **Teo Teccoli** (foto).

5 **SHOW**
20,30

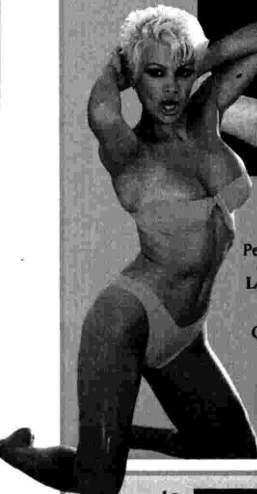


BUONA DOMENICA SERA

Penultima puntata di canti e giochi, in cui si battono **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini** a capo di due folte squadre. Lui questa volta arruola **Carmen Russo**, lei **Paolo Villaggio**. Ospite per la parte musicale **Roberto Vecchioni**. La parodissima, breve musical in diretta, è dedicata al mostro di Frankenstein.

Partecipano, come sempre, i **Trettré**, **Sbirulino** e **Toni Binarelli**, che rivela alcune sue magie.

L'attore Paolo Villaggio e, accanto, il cantautore Roberto Vecchioni. A sinistra, la ballerina Carmen Russo



La protagonista della telenovela **Luisa Kuliok**, che sostiene la parte di **Giulia**



TELENOVELA 20,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Il matrimonio di **Carlo** e **Virginia** è irrimediabilmente in crisi, tanto che lei decide di tornare a vivere a casa del padre, respingendo i tentativi di trattenerla del marito. Nel frattempo all'orfanotrofio arrivano due ispettori per portare **Nicolino** in un istituto per ritardati mentali. Ma, vedendo **Giulia** disperata, il piccolo...

5 **02/21225**

- 7** **Prima pagina.** News
- 8,30** **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15** **Jonathan** presenta I documentari di **Jacques Cousteau**
- 10,15** **Reportage.** Con Marina Blasi
- 11,45** **L'Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
- 12,30** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
13
- 13,45** **I tre moschettieri.** 1*. Musical. Replica
- 15,30** **Il prof. dott. Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste, convenzionata con le mutue (1969).** Film commedia. Regia Luciano Salce. Con Alberto Sordi, Ida Galli
- 17,30** **Arcibaldo - Casa Vianello.** Telefilm
- 18,30** **Casa dolce casa.** Telefilm. *Camera oscura*
- 19,05** **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 20**
TG 5. News
- 20,30** **Buona domenica sera.** Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia B. Recchia
- 23** **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,30** **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
24
- 0,40** **Il grande golf.** *Colonial open.* A cura di Mario Camiccia
- 1,45** **Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - Un uomo in casa - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

5 **02/21225**

- 8** **Il mondo di domani — Lui lei l'altro.** Replica
- 8,45** **I Jefferson — Parlamento in.** Replica
- 10** **È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
- 11,30** **Ciao ciao.** Varietà per ragazzi
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo
- 13,30** TG 4. News
- 13,45** **Buon pomeriggio**
13,55 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,20** **Scialuppe a mare (1956).** Film di guerra. Con Jeff Chandler, George Mader
- 16,40** **Maria.** Telenovela. Riassunto
17,30 TG 4. News
- 18** **La passione di Teresa.** Telenovela
- 19** TG 4. News
- 19,30** **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 20** **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- 20,30** **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 22,30** **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 23,30** TG 4. News
- 23,45** **Domenica in concerto.** Musiche di B. Bartok e E. Elgar. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti
- 0,15** **Sentieri — Scialuppe a mare.** Film. Replica
- 3,10** **Il gatto di Brooklyn** aspirante detective (1973). Film commedia. Con Franco Franchi
- 6,10** **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON **02/935151**

- 13** **New Transformers.** Cartoni animati
- 13,30** **Stazione di polizia.** Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perpich
- 14,30** **Fifty fifty.** Telefilm. *L'equivoco.* Con Loni Anderson, Lynda Carter
- 15,30** **Shannon.** Telefilm. Con Kevin Dobson
- 16,15** **Il cappello a tre punte (1934).** Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Bim Bum Bam
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 La donna bionica. Telefilm
11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
12,45 Guida al Campionato. Con Alessandro Piccini e Maurizio Mosca
13,15 Mai dire Banzai! Con La Gialappa's Band
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,15 I dritti (1957). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Corrado Pani, Valeria Moriconi, Paolo Panelli
16 I giustizieri della città. Telefilm
17 Adam 12 - T. J. Hooker. Telefilm
18,30 Riptide. Telefilm. Con Perry King
19,30 Formula 1 Start
20 Montreal. Automobilismo: Gran Premio del Canada di F. 1
22,30 La corsa più pazza d'America 2 (1984). Film comico. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Dom De Luise
0,40 Studio aperto — Rassegna stampa
1 Studio sport — Meteo
1,15 I dritti. Film. Replica
3,15 T. J. Hooker - Riptide - I giustizieri della città. Telefilm



06/3304271

- 8** Bun Bun. Cartoni — Batman. Telefilm
9 Capitan Cayey. Cartoni animati
9,30 Natura amica. Consapevolezza del domani
10 Isabelle de Paris. Cartoni animati
10,30 Le isole perdute. Telefilm
11 Una spada per un cavaliere. Cartoni
11,15 Una cascata d'oro. Telefilm
11,45 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
12,15 Gospel a Montreux
13,20 Piccola Mo' (1978). Film tv drammatico. Regia di Dan Haller. Con Glynis O'Connor
16 Roma. Columbus Games. Nuoto: International Swimming Cup. Finali
17 Malmoe. Calcio: Francia-Inghilterra. Campionato europeo
19,15 High seven. Caduta libera
19,45 TMC News
20 Stoccolma. Calcio: Svezia-Danimarca. Campionato europeo
22,15 Ladies & Gentlemen
23 Lo scambista (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jos Stelling. Con Stéphane Excoffier, Jim Van Der Woude
0,50 Orfeo negro (1959). Film drammatico. Regia di Marcel Camus. Con Breno Mello
2,45 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19** Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
19,30 He Man. Cartoni animati
20 Quattro donne in carriera. Telefilm
20,30 Tutti a casa (1960). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Nino Castelnuovo
22,45 Strano interludio. 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia Herbert Wise. Con Glenda Jackson, Edward Petherbridge, José Ferrer



SPORT

20

F. 1: GRAN PREMIO DEL CANADA

Il circo della F. 1 riattraversa l'Oceano per disputare la settima prova del Campionato mondiale sul circuito di Montreal intitolato a Gilles Villeneuve, il pilota canadese che perse la vita dieci anni fa nelle prove del G. P. del Belgio. La gara in Canada può riservare grandi sorprese, dopo che il predominio delle Williams Renault di Nigel Mansell e Riccardo Patrese è stato spezzato da Ayrton Senna su McLaren Honda con la vittoria a Montecarlo. Una speranza anche per le Ferrari, visto che peggio di così non può andare. Dopo la ricognizione televisiva della pista, ultime notizie e partenza alle ore 20.



Ayrton Senna, campione del mondo in carica. A sinistra, Nigel Mansell sulla sua Williams Renault



FILM FILM

23



LO SCAMBISTA

Lungo la ferrovia vive in solitudine un addetto allo scambio. Un giorno una sconosciuta scende per sbaglio dal treno e, per un groviglio di situazioni, si ferma lì per oltre un anno, aprendo uno spiraglio nel chiuso universo dell'uomo. Applauditissimo alla Mostra di Venezia del 1986. Nella foto, Stéphane Excoffier e Jim Van Der Woude.



FILM FILM

0,50

ORFEO NEGRO

Samba e favelas per una fiaba brasiliana di Marcel Camus, premiata con la Palma d'Oro al Festival di Cannes nel 1959. A Rio, mentre impazza il carnevale, il tranviere Orfeo, poeta e musicista, s'innamora di Euridice, contadina in fuga, braccata da un lugubre assassino. Accidentalmente Orfeo provoca la morte dell'amata. La gelosia di Mira fa il resto... Da un racconto di Vinicius de Moraes.





VIDEO MATTINA

La rassegna propone, tra gli altri, *Come a long way*, l'ultimo video di **Michelle Shocked** (foto). 30 anni, primogenita di otto figli di una famiglia mormone del Texas. Amante della natura e della vita vagabonda, la cantante e musicista texana ha presentato il suo album *Arkansas Traveler*, ricco di stili e personalità diverse.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Le adorabili creature: La commedia del secolo. Con L. Pressman, K. Morrow
- 12,30 Motori non stop. Replica
- 13 La straordinaria storia d'Italia
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
- 17,45 Sette giorni a Cinquestelle
- 18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diamanti. Telefilm. *Pietra grezza*
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Video mattina
- 13 Jesus & Mary Chain
- 14 Video novità
- 15 Iron Maiden special — Best of Hot Line
- 16 The Cure special
- 16,30 Best of Hot Line — Balla con...
- 17,15 Immagini in musica
- 22,30 Best of Blue night — Immagini in musica
- 24 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/21225

- 13,30 Gianni e Pinotto reclute (1941). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Bud Abbott, Lou Costello, Alan Curtis
- 15 Mi benedica Padre. Telefilm. *Matrimonio misto*. Con Arthur Lowe
- 15,30 Programmazione locale
- 17,30 Agente segreto 777 dall'Oriente con furore (1965). Film di spionaggio. Regia di Sergio Grieco. Con Ken Clark, Margareth Lee
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 I 300 di Fort Canby (1961). Film western. Regia di Joseph Newman. Con Richard Boone, George Hamilton, Charles Bronson
- 22,20 Search. Telefilm. *Corto circuito*
- 23,20 Blood Hunt (1986). Film di spionaggio. Regia di Jerry Hergon. Con Pat Andion, Beatrix Hergon



02/7002713

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La vita è un lungo fiume tranquillo (1987). Film comm. Regia E. Chatiliez. Con B. Magimel
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erlika Buenfil, Arturo Peniche
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma



LA VITA È UN LUNGO FIUME TRANQUILLO

Vite parallele, gioie, dolori e pasticci di due famiglie francesi, l'una borghese e perbene, l'altra proletaria e fracassona. Le lega uno scambio di culle che ha invertito i marmocchi... Commedia dipinta con mano felice dal pubblicitario Etienne Chatiliez.



13,30

GIANNI E PINOTTO RECLUTE

Bud Abbott e Lou Costello (foto) in un'altra vicenda comica della serie divenuta cult con gli anni. Venditori di cravatte senza licenza, per paura dei poliziotti i due si rifugiano in un ufficio di reclutamento e finiscono arruolati. Al campo conoscono un ragazzo ricco e ne combinano di tutti i colori.



20,30

I 300 DI FORT CANBY

Western, amore e gelosia. A Fort Canby, assediato dai pellerossa, il tenente McQuade ritrova la sua antica fiamma Tracy, ormai promessa sposa ad un altro ufficiale. La passione divampa... Nel cast il giovane **Charles Bronson** (foto).



Educativo
I programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technical University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

Sport

Informazione
Il meglio dei siti stranieri sottotitolati

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19^a ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria. La frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
167850123

| Ore | Domenica 14/6 | Lunedì 15/6 | Martedì 16/6 | Mercoledì 17/6 | Giovedì 18/6 | Venerdì 19/6 | Sabato 20/6 |
|-------|---|---|---|--|---|---|---|
| 9 | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | | TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 5 ^a p. NTU: The tool of ABM | TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 9 ^a p. NTU: The performance break-through. Designing an ABC model to fit improvement needs | TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - Open Forum Live (in diretta da studio) | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE |
| 10 | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | | TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 6 ^a p. NTU: The performance break-through. Building the world-class company using AIM | TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 10 ^a p. NTU: The performance break-through. Achieving change with ABC | | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE |
| 11 | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | | TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 7 ^a p. NTU: The performance break-through. Planning for success with ABC | In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa | | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE |
| 12 | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | | TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 8 ^a p. NTU: The performance break-through. Gathering ABC | | | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: John A. Wheeler: l'universo tra Einstein e Bohr |
| 13 | | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT | |
| 13.03 | | Transm. experiment. in D2-MAC | Transm. experiment. in D2-MAC | Transm. experiment. in D2-MAC | Transm. experiment. in D2-MAC | Transm. experiment. in D2-MAC | |
| 14 | MUSICA: Fiorella Mannocci | | | | | | THE LIBRARY |
| 14.30 | PROSA: La figlia di Jorio | | | | | | |
| 15 | | SUPERSPORT: Magazine sportivo | SUPERSPORT: Magazine sportivo | SUPERSPORT: Magazine sportivo | SUPERSPORT: Magazine sportivo | SUPERSPORT: Magazine sportivo | |
| 16 | | | | | | | TV-MOVIE: Tanner |
| 16.40 | OPERETTA: Il pipistrello | | | | | | MUSICA: Concerto Staat. Gerz |
| 17.20 | | | | | | | SATNEWS METEOSAT |
| 18 | | SATNEWS METEOSAT | SATNEWS METEOSAT | SATNEWS METEOSAT | SATNEWS METEOSAT | SATNEWS METEOSAT | |
| 18.15 | FOOTPRINT: L'EVENTO - Onaggi e Foto. Film: Totò story | | | | | | FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Alice n. 34 |
| 18.30 | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 81 ^a p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 82 ^a p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 83 ^a p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 84 ^a p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 85 ^a p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 86 ^a p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT LA SCENA: Opera: Il matrimonio segreto di D. Cimarosa |
| 19 | SERIE: I Buddenbrooks (v.o. tedesco) | SERIE: Boon - Il serio - 4 ^a p. (v.o. inglese) | TV MOVIE: Le pelli d'oca: alla densissima on bleu pâle (v.o. francese) | | SERIE: Segreto di famiglia - 3 ^a p. | SERIE: Kama - 1 ^a p. (v.o. arabo) | |
| 19.20 | | | | | | | |
| 19.50 | | | | FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: le orchestre giovanili europee raccontate da Claudio Abbado. Musica di: Shostakovich: Concerto per violino n. 1 - Mander: Sinfonia n.5. | | | |
| 19.55 | | | FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Best of nature: Yellowstone in winter - 2 ^a p. (v.o. inglese) | | | | |
| 20 | FILM: I due orfanelli | FOOTPRINT EUROPA CENTRO-ORIENTALE: Film: Eaux troubles (v.o. francese) | | | | | FOOTPRINT MEMORY: Document. inediti: «Obama de mer» - 2 ^a p. (v.o. francese) |
| 20.40 | | | | | | | FILM: Coming through |
| 20.60 | | | DOCUMENTARIO: Nuclear Age: «Zero hour» - 11 ^a p. (v.o. inglese) | | | | |
| 21.30 | FILM: Le sei mogli di Barbablu | MAGAZINE: Alpe Adria | | Charles Ives: The unannounced birthday. Schumann: American Festival Overture | | | |
| 21.40 | | | | | | | |
| 22 | | SATNEWS METEOSAT | SATNEWS METEOSAT | | SATNEWS METEOSAT | SATNEWS METEOSAT | |
| 22.30 | | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | MAKING OF: Riccardo Muti e Luca Ronconi preparano l'udienza di Chianchi |



I GUERRIERI

Gli alleati avanzano in Normandia. Ma il soldato Kelly e il tenente Big Joe hanno ben altro a cui pensare: in un paesino ancora in mano ai nazisti sono custoditi quattordicimila lingotti d'oro. Con l'aiuto dell'avidio furiere Crapgame e del carrista contestatore Oddball, s'infiltrano dietro le linee nemiche. La dura scorza di Telly Savalas, Donald Sutherland e Clint Eastwood (nelle foto).

RAIDUE
15,20 RUBRICA

RISTORANTE ITALIA

Prima di 144 puntate di quindici minuti ciascuna, dal lunedì al venerdì, per scoprire, con la guida di Antonella Clerici (foto) e di un esperto, la cucina regionale italiana. Ogni giorno un ristorante diverso. Inaugura la serie «Il pescatore» di Mantova, che presenta la «frittata alle erbe».

RAIDUE

SCOZIA-GERMANIA

Anche oggi due partite del torneo continentale per nazioni. Alle 17,10 in diretta da Norkoepping il confronto tra le compagini scozzesi, vigorose e arcigna, e i campioni del mondo della Germania. Nelle foto, a destra, il tedesco Thomas Haessler e l'attaccante della Scozia Maurice Johnston.

CALCIO:
CAMPIONATO
EUROPEO

OLANDA-CSI

Alle 20,10 seconda diretta degli Europei. Nello stadio di Göteborg si scontrano le quotate formazioni dell'Olanda, con il suo gioco aggressivo a tutto campo, e della Comunità di Stati Indipendenti, erede dell'URSS. A sinistra, l'attaccante olandese del Milan Ruud Gullit e il centrocampista russo Dimitri Kuznetsov.



RAIUONO 06/36864890

- 7 ...e la vita continua. 7ª puntata. 2ª parte
- 7,50-10 Unomattina estate. Programma di Pierluigi Camilli, Romano Cirigli, Puccio Corona, Giovanni Gennaro, Enrica Marchesi, Conducono Annalisa Manduca e Amedeo Gloria. Regia di Claudia Caldera
Telegiornale Uno
- 8-9 Telegiornale Uno
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Piccoli ladri di cavalli (1977). Film. Regia di Charles Jarroit. Con Alastair Sim, Peter Barkworth, Susan Tebbbs
- 11,55 Pupi Avati presenta E proibito ballare: La rimpatriata. Sceneggiato di Alchieri-Orano. Regia di C. Bastelli
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. Lettera morta. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. Facciamo il «tifo» insieme (1949). Film musicale. Regia di Busby Berkeley. Con Frank Sinatra, Gene Kelly, Esther Williams
- 15,35 Bigli Estate. Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini
- 17,30 Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi. 14. Ho desiderato mangiare con voi questa Pasqua. Di Guerrino Gentilini e Luca Lamona. Regia di Luca Lamona
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Aspettando Unofortuna. Presenta Valerio Merola
- 18,20 Blue jeans. Telefilm. La cerimonia
- 18,50 Attante DOC. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. A cura di G. Tavanti
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 I guerrieri (1970). Film di guerra. Regia di Brian G. Hutton. Con Clint Eastwood, Telly Savalas, Don Rickles. Prod.: M.G.M.
- 23,05 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,20 Emporion. Rotocalco economico del TGI
- 23,35 il supplemento. Come nasce un giornale. Ideato da Gaspare Barbiellini Amidei. A cura di G. Santoro. Regia S. Tavanti. 10ª puntata. Sette e movimenti religiosi: fede o fast-food?

- 0,15 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,45 Appuntamento al cinema
- 0,55 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20 Il maestro di violino (1976). Film commedia. Regia di Giovanni Fagnò. Con Domenico Modugno, Juliette Mayniel

RAITRE 06/36864890

- 11,30 Cesenatico. Calcio femminile: Campionato Italiano. Finale
- 12 Da Milano TG 3
- 12,05 Bellezze in bicicletta (1951). Film commedia. Regia di Carlo Campogalliani. Con Silvana Pampanini, Delia Scala
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 Pomeriggio
- 14,45 Grandi Interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli. Presenta Roman Vlad. Regia di Gianni Casalino. 1º concerto. B. Galuppi: Sonata in do maggiore; D. Scarlatti: Quattro esercizi per clavicembalo
- 15,35-16,35 TGS Solo sport - Calcio: A tutta B
- 16,35 Massa. Calcio: XIII Trofeo Maestrelli
- 17,45 La rassegna. Giornali e tv estere
- 18 Il killer delle foche

- RAIDUE** 06/36864890
- 7-9,15** Piccole e grandi storie
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Simpatiche canaglie. Telefilm
 — Silverhawks. Cartoni animati
 — Per i più piccini. L'albero azzurro
 — La famiglia bionica. Cartoni animati
 — Mr. Belvedere. Telefilm
- 9,15** Il dottor Doogie Howser. Telefilm
- 9,40** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,10** Dick Tracy. Bello e d'annata. Dick Tracy (1945). Film giallo. Regia di William Berke. Con Morgan Conway, Anne Jeffreys
- 11,15** Segreti per voi - Mattina
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. L'inseguimento
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,20** Superssoap
 13,45 Stagioni. 1ª puntata. Serie tv
 14,35 Santa Barbara. 248ª puntata. Serie tv
- 15,20** Ristorante Italia. Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici
- 15,35** Passo Oregon (1959). Film western. Regia di Paul Landres. Con John Ericson, Lola Albright, Tony Gerry
- 17** Da Milano TG 2
- 17,10** Eurovisione. Norrköping. Calcio: Scozia-Germania. Campionato europeo Nell'intervallo (ore 18 ca.): TGS Sportsera
- 19,05** Raidue per voi estate
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,10** Eurovisione. Göteborg. Calcio: Olanda-CSI. Campionato europeo
- 22,05** L'ispettore Derrick. Telefilm. Un grido nella notte. Con Horst Tappert
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 Oroscopo
- 0,05** Rossini - Non solo un crescendo. 16ª STEREO
 Guglielmo Tell. 3ª e 4ª atto. Con G. Zaccanaro, C. Merriti, G. Surjan, F. De Grandi, A. Falla, L. D'Intino, C. Studer. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Direttore Riccardo Muti. Regia di Luca Ronconi

- 18,45** TGS Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** UNA CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Serata natura con Giorgio Ceili. Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Francesco Bortolini. Regia di Ezio Torta
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Milano, Italia. Speciale Profondo Nord. Di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco
- 23,40** Delvecchio. Telefilm. Un piccolo indiano
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 0,55** Fuori orario. Cose (mal) viste presenta 20 anni prima

RAITRE — **NOVITÀ D'ESTATE**

Il pianista Arturo Benedetti Michelangeli. Raitre trasmette otto suoi concerti, presentati da Roman Viad




Gad Lerner propone per tre sere Speciale Profondo Nord. In basso: Il killer delle foche è il primo dei documentari in onda nel pomeriggio

Si annunciano sensibili innovazioni nel palinsesto di Raitre, secondo il criterio, già seguito l'anno scorso dal direttore Angelo Guglielmi e dai suoi diretti collaboratori, di usare il periodo estivo per sperimentare trasmissioni nuove, in qualche modo dissonanti rispetto alla linea della rete, come fu per *La piscina* e sarà per l'avanspettacolo con Franchi & Ingrassia previsto per luglio. La novità della fascia pomeridiana è la messa in onda, dal lunedì al venerdì, di un ciclo di concerti storici di alcuni tra i più grandi interpreti di musica classica, per primo **Arturo Benedetti Michelangeli**. A metà pomeriggio è la volta di una serie di documentari scientifici ed ecologici, ricchi di immagini suggestive e spettacolari. Alla sera, con l'andata in vacanza dei programmi d'informazione e di servizio che caratterizzano Raitre, da *Samarcanda a Chi l'ha visto?*, si è ritenuto opportuno conservare una presenza sulla situazione politica e sociale piuttosto instabile ed è stato affidato a **Gad Lerner** il compito di tenere aperto il contatto realizzando uno *Speciale Profondo Nord*, una sorta di striscia in onda tutte le sere dopo il TG 3 delle 22,30, salvo (come in questa settimana) particolari esigenze di programmazione. Infine, un altro cambiamento di rilievo riguarda le notti di Raitre che, a partire dalla fine di giugno, saranno strutturate secondo tematiche, personaggi o autori, assumendo così un carattere più omogeneo.



RAIUNO **RAIDUE** **RAITRE**

3 Telegiornale Uno - Linea notte (R); **3,15** Tre pazzi a zozzo. Film con i Fratelli Marx; **4,45** La polizia chiede aiuto (1974). Film poliziesco di Massimo Dallamano. Con Giovanna Ralli; **6,15** Divertimenti; **6,50** ... e la vita continua. 8ª ed ultima. 1ª parte.

2,15 TG 2 - Pegaso (R); **3** Dempsey e Makepeace. Telefilm; **3,50** Fatti di gente per bene (1974). Film di Mauro Bolognini. Con G. Giannini, C. Deneuve; **5,35** Videomic; **5,45** La padroncina 27ª punt. Sceneggiato; **6,20** Videomic.

1,25 Blob... (R); **1,40** UNA CARTOLINA... (R); **1,45** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); **2,05** Una meravigliosa realtà (1968). Film; **3,35** Lisola degli uccelli. Doc.; **4,20** TG 3 (R); **4,40** Videobox; **5,40** Schegge; **6** Sat news; **6,30** Oggi in edicola - Ieri in tv.

5

SHOW

20,25



STRISCIA LA NOTIZIA

Dal cilindro di Antonio Ricci spuntano i nuovi conduttori **Claudio Bisio** (a sinistra) e **Gianni Fantoni** (a destra). Ma mentre Fantoni è ormai una vecchia conoscenza dei fedelissimi del programma, per Bisio (*Mediterraneo* e *Rappù*) il film e la canzone che lo hanno reso celebre) si tratta di un autentico debutto nel telegiornale satirico di Canale 5.

5

PRIMA
FILM
FILM

20,40



una
**VEDOVA
ALLEGRA...**
ma non è troppo

UNA VEDOVA ALLEGRA...
MA NON TROPPO

La vedova di cui sopra (ma attenzione, il titolo originale suona molto più sottilmente *Sposata alla mafia*) deve il suo stato ad un boss mafioso che le ha steso il marito e ora vorrebbe «stender» lei (in tutt'altro modo, ovviamente). «Un gangster-movie con un tocco di umorismo», così definisce il proprio film **Jonathan Demme** (*Il silenzio degli innocenti* il suo ultimo successo). Ritmo frenetico e un cast di grande rilievo in cui spicca una **Michelle Pfeiffer** deliziosa (nella foto).



QUIZ

18,20

GIOCO DELLE
COPPIE ESTATE

In compagnia della nuova valletta **Ketty Mrazova**, **Corrado Tedeschi** (insieme nella foto) approda al litorale di Rimini, da dove — fra cabine e ombrelloni — condurrà per tutta l'estate il programma secondo il collaudatissimo meccanismo.



5

02/21225

7

Prima pagina. News

8,30

Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm

9,35

Senza fine. 2°. Teleromanzo. Replica

12,05

Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

13

TG 5. News

13,20

Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti

14,30

Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

15

Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30

Ti amo parliamone. Con Marta Flavi

16

Bim Bum Bam. Alfred - Le tartarughe Ninja - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni

18

OK! Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19

La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20

TG 5. News

20,25

Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

20,40

Una vedova allegra... ma non troppo (1988). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Jonathan Demme. Con Michelle Pfeiffer, Matthew Modine, Dean Stockwell

22,45

Casa Vianello. Telefilm. Rocky Vianello

23,15

Maurizio Costanzo Show

24

TG 5. News

1,45

Striscia la notizia. Replica

2,05

Cannon - Bareta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

7,20

Gloria - Naturalmente bella - Gioco delle coppie - C'eravamo tanto amati. Replica

8,30

TG 4. News

9

Una donna in vendita. Telenovela

10

General Hospital. Teleromanzo

10,30

Marcellina. Telenovela

11

Ciao ciao. Varietà per ragazzi

13

Sentieri. Teleromanzo

13,30

TG 4. News

13,45

Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,55 Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela

17,30

TG 4. News — C'eravamo tanto amati

18,20

Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi

19

TG 4. News — Naturalmente bella

19,30

Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela

21,30

Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

22,30

Avvocati a Los Angeles. Telefilm

23,30

TG 4. News — Agenzia Luna Blu. Telefilm

0,50

Sentieri - Cristal. Replica — Lou Grant - Avvocati a Los Angeles. Telefilm

4,10

Guardatele, ma non toccatele (1959). Film commedia. Regia di Roberto Savarese. Con Ugo Tognazzi, Caprice Chantal

5,50

Agenzia Luna Blu - Lou Grant. Telefilm



02/936181

13

New Transformers. Cartoni animati
— La scuola dei geni. Cartoni animati
— Oink! Candid camera. Replica
— Bomber, cane intelligente. Telefilm
— L.A. Ospedale Nord. Telefilm

15,30

Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez

16,15

La principessa del sogno (1942). Film commedia. Regia di Roberto Savarese. Con Antonio Centa, Irasema Dillan, Maria Melato, Olga Solbelli

18-19

Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro



03/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 Hazzard. Telefilm. Con Tom Wopat
11,45 Mezzogiorno Italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — **Meteo**
14,05 Studio aperto. News
14,25 Supercar. Telefilm. *Terrone dietro le quinte*
15,25 Simon & Simon. Telefilm. *Ricordi di scuola*
16,25 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T. J. Hooker. Telefilm. *Lo spacciatore*
18,30 Riptide. Telefilm. Con Perry King
19,30 Studio aperto — Studio sport — **Meteo**
19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 College. Telefilm. *Quelli del college - Ospiti desiderati*, Con Federica Moro
22,30 Toronto. Calcio: Canada-Milan
0,30 Automobilismo: G.P. del Canada di F.1. Dopo corsa

- 1** Studio aperto — Rassegna stampa
1,20 Studio sport — **Meteo**
1,30 Motociclismo: G.P. di Germania
2 I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/2304271

- 8,30** Batman - Il ritorno del Santo. Telefilm
10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: F. Bolkan
12,30 Get Smart. Telefilm. *Non guardare indietro*
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15,05 Snack. Cartoni animati. *Scooby Doo*
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17 Norrkoeping. Calcio: Scozia-Germania. Campionato europeo
19,15 Sportissimo '92
19,45 TMC News
20 Göteborg. Calcio: Olanda-CSI Campionato europeo
22,15 Venti di terre lontane
22,45 Crono - Tempo di motori. Conduce Renato Ronco e Maria Leitner — Speciale G. P. del Canada
23,45 TMC News
0,05 Out - Officina (Con uso di spettacolo)
0,15 Dove il si suona. Dal mondo che parla italiano. Settimanale della Comunità Radiotelevisiva Italofo-
0,45 Morire d'amore (1970). Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Annie Girardot, Bruno Pradal, Claude Cerval
2,50 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 Casalingo superpiù. Telefilm
20,30 Eureka (1983). Film drammatico. Regia di Nicolas Roeg. Con Gene Hackman, Rutger Hauer, Theresa Russell, Joe Pesci
23 Olrait. Candid camera. Con Gianni Simioli
23,15 Che ci fa un prete tra le thailandesi? (1983). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Darryl Cowl, Jacques Balutin, Marion Game



RAGAZZI

6,40

CIAO CIAO MATTINA

Il 1° Trofeo Junior Gaetano Scirea (nella foto il grande campione scomparso, libero della Juventus e della Nazionale), riservato a squadre di calcio giovanili under 12, inaugura l'edizione estiva del programma. Il commento delle varie fasi del torneo è affidato a Marco Bellavia.



22,30

CANADA-MILAN

Milan-Selezione Lega Canadese conclude a Toronto la tournée oltreoceano dei campioni d'Italia (nella foto l'attaccante Daniele Massaro). Il Canada vanta una tradizione calcistica quasi europea e attualmente conta circa 285.000 praticanti e 1600 club. Nelle file della Selezione giocano anche gli stranieri che militano nel campionato canadese.



TELEFILM

20,30

COLLEGE

Tornano gli allegri cadetti dell'Admiral Academy e le simpatiche ragazze del Victoria College (nella foto, da sinistra: Nico Davenia, Keith Van Hoven, Fabrizio Bracconeri, Daniele Giarratana, Gerard Bonn, Raffaella Monti, Federica Moro, Lara Wendel, Cristina Giani). In questo primo episodio i cadetti giocano un tiro alle ragazze...



RUBRICA

11,45

A PRANZO CON WILMA

Indagine su due cuochi al di sopra di ogni sospetto: Wilma De Angelis (a sinistra) ospita oggi Florinda Bolkan. La brava attrice brasiliana (a destra) ha appena pubblicato un libro di ricette, *Vi invito a tavola*.



DOCUMENTI

22,15

VENTI DI TERRE LONTANE

Con l'arrivo a Berenice Pancria (nella foto l'antica città dei Faraoni) si conclude il lungo viaggio dei fratelli Castiglioni attraverso l'Egitto antico e moderno, il Nilo, il deserto del Sahara, fino alla Nubia. A questa regione del Sudan, un'area cruciale per la comprensione dei rapporti fra Mediterraneo e Africa Nera, è dedicata l'ultima puntata.

M **MUSICA**

18,30

GARLAND JEFFREYS IN CONCERTO

«Una pelle troppo chiara per i neri e troppo scura per i bianchi», si definisce impietosamente **Garland Jeffreys** (nella foto). Un artista dal sound inconfondibile, il cui ultimo album, *Don't Call Me Buckwheat*, promette di sfondare.



7 **FILM**

20,30

NATURA CONTRO

Gemma, una giovane giornalista, e tre suoi amici amanti dell'avventura e pieni di risorse s'inoltrano nella foresta amazzonica alla ricerca di uno scienziato, il professor Kramer, di cui la ragazza è stata allieva. Ma il vero protagonista è la natura, una natura selvaggia, affascinante e insidiosa che il regista **Antonio Climati** tratta con inconfondibile maestria professionale, ma anche con amore e rispetto.



TELE 5 **FILM MONIO**
DI MARIA BRAUN



IL MATRIMONIO DI MARIA BRAUN

Forse il film più bello di **Rainer Werner Fassbinder**, il maggiore e assai prolifico regista tedesco del dopoguerra, morto prematuramente nel 1982. Uno splendido ritratto di donna e una metafora della Germania postbellica. Siamo, appunto, alla fine della guerra. Maria Braun (una superlativa **Hanna Schygulla**, nella foto) non ha più avuto notizie del marito sposato nel '43 e subito inghiottita dalla guerra. Maria è sopravvissuta facendo il mercato nero e lavorando come «entraineuse» in un bar per soldati americani. Ora convive con un sergente di colore. Ma un giorno torna Hermann.

7 **cinquestelle**

06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
12,30 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
13 Roccia blu. Documentario
13 Davinia. Sceneggiato. *Lotte intestine*
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
19 Davinia. Sceneggiato. *Paranoia*
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport in regione
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle

M **TELEVISIONE**

02/654661

- 7** Corn Flakes — Video mattina — Super Hit
14,30 Hot Line — Print — On the air — Print
18,30 Garland Jeffreys in concerto
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air — Black Crowes special
22,30 On the air notte — Telegiornale
24 On the air notte — Blue night
2,05 Metal Hammer Rock Club — Notte rock

7 **FILM**

02/21225

- 13,45** USA Today. News
14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,10 Winspector. Telefilm
19 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
20,30 Natura contro (1988). Film d'avventura. Regia di Antonio Climati. Con Marco Merlo
22,15 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
23,05 Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica (1967). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Richard Harrison
1,10 Colpo grosso. Show. Replica

TELE 5

02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22** Il matrimonio di Maria Braun (1978). Film drammatico. Regia di Rainer W. Fassbinder. Con H. Schygulla
12,50 Tele + 3 News

RETE

02/2428175

- 8** Programmi redazionali
15 TgA Flash News
15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
16 Amore in silenzio. Teleromanzo
17 TgA Flash News
17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
18 TgA Flash News
18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
19-19,15-20-20,15 TgA News
20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
22,30 TgA. Edizione della notte

GOLIA BIANCA AIUTA WWF

a salvare gli orsi bianchi

GOLIA BIANCA ha intrapreso in collaborazione con il WWF un grande ambizioso progetto che la vedrà impegnata in prima persona sul fronte della difesa dell'ambiente. Il primo obiettivo di questa straordinaria avventura sarà aiutare gli orsi bianchi, gli amici prediletti di Golia Bianca, salvaguardando il loro meraviglioso habitat naturale. Al progetto "Internazionale Artico" Golia Bianca ha già devoluto £. 150.000.000 (centocinquanta milioni) istituendo un fondo base che grazie alla tua collaborazione potrà moltiplicarsi varie volte. Per contribuire a questa iniziativa basterà semplicemente acquistare Golia Bianca. Infatti a partire dal 1° ottobre 1991 e per un anno Golia Bianca devolgerà ulteriori 50 lire per ogni confezione in più venduta rispetto ai 12 mesi precedenti.



TU, GOLIA BIANCA E WWF INSIEME CON CHI AMA LA NATURA.

Desidero ricevere gratuitamente tutte le informazioni sulle modalità d'iscrizione, sulle attività e sui progetti del WWF Italia

COGNOME _____

VA _____

CAP _____

LUOGO E DATA _____

D'INSCRIZIONE _____

TEL _____

8000 WWF

NO _____

SI _____

NOME _____

AP _____

LOCALITÀ _____

NO _____

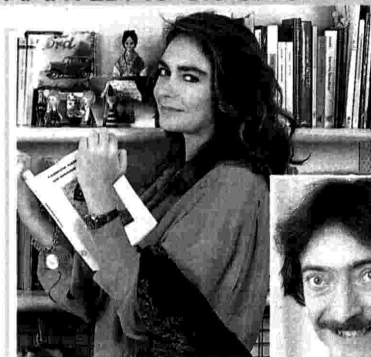
N° TESSERA _____

Compilare, ritagliare e
inviare a:
WWF Italia
Via Salaria, 200
00199 ROMA

RAIUNO
 7,50 **ATTUALITÀ**

**UNOMATTINA
 ESTATE**

Annalisa Manduca e Amedeo Gorla (foto) conducono il ciclo estivo del contenitore mattutino. Tra le novità un gioco misterioso cui possono partecipare gli spettatori telefonando allo 0769/73933. Ogni settimana collegamento con una località italiana.



RAIUNO
 19,40 **RUBRICA**

**IL NASO
 DI CLEOPATRA**

Nel 1937 esce in Francia *La grande illusione* di **Jean Renoir**, su un episodio della guerra 1914-'18. Interpretato da **Jean Gabin, Pierre Fresnay** ed **Eric von Stroheim**, il film lancia un messaggio di pace. Il film (ricordato nella puntata odierna del *Naso di Cleopatra*) fu subito un successo, tranne che in Italia dove venne condannato per il suo pacifismo.



RAIUNO
 20,40 **TELEFILM**



**LE AVVENTURE DEL GIOVANE
 INDIANA JONES**

1916: **Indy** (Sean Patrick Flanery), alla testa di un convoglio militare, attraversa il Congo e l'Africa equatoriale per prendere in consegna un carico di armi. Durante il viaggio il gruppo contrae la malaria e viene decimato. Si fermano all'ospedale diretto dal filantropo **Albert Schweitzer** con il quale discorrono di filosofia e di etica. **Indy** contro il volere dei superiori salva un ragazzino. Lo rincontrerà molti anni dopo...

RAIUNO 06/36864890

- 7** ...e la vita continua. 8° ed ultima. 2° parte
- 7,50-10** Unomattina estate. Regia di **Claudia Caldera**
- 8-9** **Telegiornale Uno**
- 10** **Telegiornale Uno**
- 10,05** *Una spia in vacanza* (1979). Film. Regia di **Robert Chouse**. Con **Jeffrey Byron, Larry Cedar**. Prod.: **Walt Disney**
- 11,30** *Hallo Kitty*. Cartoni animati
- 11,55** **Pupi Avati** presenta **È proibito ballare: Balabarnoff**. Sceneggiato di **G. Enea**. Regia di **F. Costa**
- 12,25** **Che tempo fa**
- 12,30** **Telegiornale Uno**
- 12,35** *La signora in giallo*. Telefilm. *I peccati di Castle Cove*. Con **Angela Lansbury**
- 13,30** **Telegiornale Uno**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** *Europa-U.S.A. Divi a confronto*. A cura di **Elio Girlanda**. Il fidanzato di tutte (1955). Film commedia. Regia di **Charles Walters**. Con **Frank Sinatra, Debbie Reynolds**
- 15,55** **Quarantesimo Paralelo a Sud e a Nord**. Una trasmissione della TGR
- 16,25** **Bigli Estate**. Varietà per ragazzi
- 17,40** **SpazioLibero**. Differenza Donna - Associazione di Donne contro la Violenza alle Donne
- 18** **Telegiornale Uno**
- 18,10** **Aspettando Unofortuna**
- 18,20** **Blue jeans**. Telefilm. *Volò splendente*
- 18,50** **Atlante DOC**. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. A cura di **G. Tavanti**
- 19,40** *Il naso di Cleopatra*. A cura di **G. Ponti**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale Uno**
- 20,40** *Le avventure del giovane Indiana Jones* (Africa Orientale tedesca 1916). Sceneggiato. Con **Sean Patrick Flanery, George Hall, Ronny Coutteure, Friedrich von Thun**. Regia di **Simon Wincer**
- 21,30** **Telegiornale Uno** presenta **TG Sette**. Settimanale di attualità a cura di **Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli** ed **Enrico Messina**
- 22,45** **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23** **Il tempo delle scelte**. Romano Prodi racconta *Sei scenari del Duemila*. 6° ed ultima. *Verso la nuova Europa: e l'Italia? A cura di Paolo Giaccio*
- 24** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30** **Pescara. Calcio: Italia-CSI**. Under 21 B
- 2** **Mezzanotte e dintorni**. Di **Gigi Marzullo**

RAITRE 06/36864890

- 11** **Hockey prato: Campionato italiano**
- 11,30** **Football americano: Campionato Italiano**
- 12** **Da Milano TG 3**
- 12,05** *Una bella grinta* (1965). Film drammatico. Regia di **G. Montaldo**. Con **R. Salvatori**
- 14** **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TG 3 Pomeriggio**
- 14,20** **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli**. 2° concerto. *L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 2 n. 3*
- 15,05** **Football americano**
- 15,35** **Ciclismo: 22° Giro d'Italia dilettanti**
- 16,15** **Sirolo. Equitazione: VII Concorso nazionale F2 salto ostacoli**
- 16,40** **Parigi. Pugilato: Mendi-Cassi**. Campionato europeo pesi leggeri
- 17** **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,20** Piccole e grandi storie
 - Nel regno della natura. Documentario
 - **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 - **Silverhawks.** Cartoni animati
 - Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
 - **Famiglia bionica.** Cartoni animati
 - **Mr. Belvedere.** Telefilm

9,20 Il dottor Doogie Howser. Telefilm

9,45 Matinée al cinema. **Le olimpiadi dei mariti** (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Ugo Tognazzi, R. Vianello

11,15 Segreti per voi - Mattina

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm

12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,20 Superscop

13,45 **Stagioni.** 2ª puntata. Serie tv

14,35 **Santa Barbara.** 243ª puntata. Serie tv

15,20 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

15,35 Lo schermo in casa. **Il corsaro della mezzanotte** (1957). Film d'avventura. Regia di Giuseppe Scotese. Con John Derek

17,05 Spaziolibero. USARCI - Unione Sindacati Agenti e Rappresentanti di Commercio Italiani

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Un giustiziere a New York. Telefilm

18,20 TGS - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Il giallo del bidone giallo (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Emilio Estevez. Con Charlie Sheen, Emilio Estevez, Leslie Hope, Keith David, D. Cameron

22,15 TG 2 - Lezioni di mafia. In studio Alberto La Volpe. 1ª puntata

23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo

0,05 Appuntamento al cinema

0,15 Cinema di notte. Il club del martedì. Casco d'oro (1952). Film drammatico. Regia di Jacques Becker. Con Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin

1,55 Dempsey e Makepeace. Telefilm

17,45 La rassegna - Giornali e tv estere

18 Il ritorno delle gazzelle

18,45 TGS 3 Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

19,55 Blob clinico tv

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Circo. Festival dei Maghi di Montecarlo

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Speciale Profondo Nord. Di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Delvecchio. Telefilm. Un poliziotto modello

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Fuori orario. Cose (mal) viste

RAIDUE **FILM** **SCELTI PER VOI**



Nella foto in alto, i due spazzini Emilio Estevez e Charlie Sheen; al centro, il «fidanzato di tutte» Frank Sinatra; sotto, Simone Signoret

Trittico di film sugli schermi Rai. Il pomeriggio di Raidue si apre con *Il fidanzato di tutte* (ore 14), commedia hollywoodiana dello specialista **Charles Walters**, dove lo «sciupafemmine» **Frank Sinatra**, agente teatrale a New York, si gingilla tra un nugolo di fanciulle innamorate perse; ma la bella **Debbie Reynolds** riuscirà ad incastarlo. In prima serata Raidue propone invece *Il giallo del bidone giallo* (ore 20,30), thriller ecologico diretto da **Emilio Estevez**, anche interprete in coppia col fratello **Charlie Sheen**: due spazzini con l'hobby del surf indagano su un traffico di rifiuti tossici. Cadaveri nella spazzatura... **Simone Signoret**, protagonista di *Casco d'oro* (ore 0,15), è l'angelo della notte di Raidue: il regista **Jacques Becker** ci conduce nei bassifondi della Parigi della Belle Epoque.

RAI NOTTE

| | | |
|--|---|---|
| <p>RAIUNO</p> <p>2,30 <i>Mixed magic</i> con Buster Keaton; 3,10 <i>Telegiornale Uno - Linea notte</i> (R); 3,25 <i>Facile preda</i> (1983). Film di Sandom Stern; 4,55 <i>Telegiornale Uno - Linea notte</i>; 5,10 <i>Enciclopedia della natura</i>. Doc.; 6,30 <i>Dramma d'amore</i>. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate.</p> | <p>RAIDUE</p> <p>2,40 <i>TG 2 - Pegaso</i> (R); 3,25 <i>Gervaise</i> (1956). Film drammatico di René Clément. Con Maria Schell, François Perier; 5,10 <i>Videocomic</i>; 5,45 <i>La padroncina</i>. 28ª puntata. Sceneggiato; 6,20 <i>Videocomic</i>.</p> | <p>RAITRE</p> <p>1,10 <i>Blob...</i> (R); 1,25 <i>Una CARTOLINA...</i> (R); 1,30 <i>Blob cinico tv</i> (R); 1,35 <i>Bodymasters</i>; 2,05-7 <i>Prove tecniche</i>.</p> |
|--|---|---|

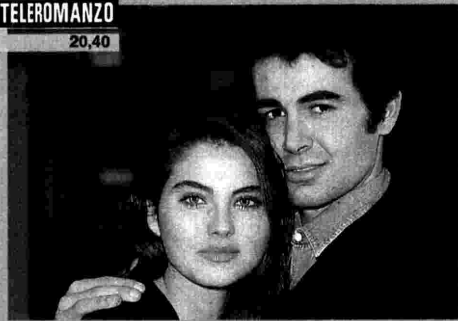
5 RAGAZZI
16

BIM BUM BAM

Edizione estiva del programma-conduttore per i più giovani. I giochi in studio, condotti da **Marco Bellavia** e **Alessandro Gobbi** (foto), terminano alla fine della settimana: in gara alcune classi miste della Scuola elementare milanese «Giusti».



5 TELEROMANZO
20,40



SENZA FINE (3ª)

Camilla (**Vanessa Gravina**, nella foto con **Fabio Galli**) cerca conforto sfogandosi con Serena la quale, sbalordita, tenta di convincerla a non rinunciare al matrimonio. Leo, al quale Serena ha parlato del suo incontro con Camilla, capisce che qualcosa gli viene nascosto e cerca la fidanzata. Ma Camilla evita di incontrarlo.

SHOW
21,30



GRAN FESTA ITALIANA

Si conclude il varietà condotto da **Al Bano** e **Romina Power** (foto). Protagoniste le famiglie dei due presentatori che si affronteranno in una sfida. Schierati con **Romina Power**, **Linda Christian**, **Tyron** e **Taryn Power**, **Tony Sales**, cognato di Romina, e due dei quattro figli della coppia Carrisi. Con **Al Bano** il fratello **Franco**, due nipoti e gli altri due figli.

TELEFILM
23,45

AGENZIA LUNA BLU

Bruce Willis e **Cybill Shepherd** (foto) sono i protagonisti di questo ciclo di storie «detective giallo-rosa». Willis interpreta **David Addison**, impiegato dell'agenzia investigativa «City Angels», mentre la **Shepherd** è l'avvenente **Maddie Hayes**, ex fotomodella.



5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. **Povero Drummond**
- 9 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 12,05 **Il pranzo è servito.** Quiz con **Claudio Lippi**
- 13 **TG5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con **Enrica Bonaccorti**
- 14,30 **Forum.** Conduce **Rita Dalla Chiesa**
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con **Marta Flavi**
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con **Marta Flavi**
- 16 **Bim Bum Bam.** **Alfred - Le tartarughe Ninja - D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni
- 18 **OK! Il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**
- 19 **La ruota della fortuna.** Con **Mike Bongiorno**
- 20 **TG5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di **Antonio Ricci**
- 20,40 **Senza fine.** 3ª puntata. **Teleromanzo.** Regia di **Carlo Nistri.** Con **Vanessa Gravina, Pino Colizzi, Fabio Galli, Ivo Garrani**
- 22,45 **Scene da un matrimonio.** Con **D. Mengacci**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG5.** News
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica
- 2,05 **Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arribaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

5 02/21225

- 7,20 **Gloria - Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate - C'eravamo tanto amici.** Replica
- 8,30 **TG4.** News
- 9 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao.** Varietà per ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo
- 13,30 **TG4.** News
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
- 13,55 **Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovela
- 17,30 **TG4.** News - **C'eravamo tanto amici**
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con **C. Tedeschi**
- 19 **TG4.** News - **Naturalmente bella**
- 19,30 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 21,30 **Gran festa italiana.** Show condotto da **Al Bano** e **Romina Power**
- 23,30 **TG4.** News
- 23,45 **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 0,50 **Sentieri - Cristal.** Replica - **Lou Grant - Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 4,10 **Il prefetto di ferro (1977).** Film drammatico. Regia **P. Squitieri.** Con **Giuliano Gemma**
- 5,50 **Agenzia Luna Blu - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
 - **Zorro.** Cartoni animati
 - **Orlath.** Candid camera. Replica
 - **Boomer, cane intelligente.** Telefilm
 - **L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con **Lucia Mendez**
- 16,15 **Il suo destino (1939).** Film drammatico. Regia di **Enrico Guazzoni.** Con **Luisa Ferida, Ennio Cerlesi, Mario Pisu**
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con **Veronica Castro**

■ I TITOLI IN LUNA BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
 9,45 La casa nella prateria. Telefilm
 10,45 Hazzard. Telefilm. *Cara dolce nonna Annie*
 11,45 Mezzogiorno italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia Ermano Corbella
 14,02 Meteo — Studio aperto. News
 14,25 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff
 15,25 Simon & Simon. Telefilm. *Gli smeraldi sono le mie pietre*. Con Jameson Parker
 16,25 I giustizieri della città. Telefilm
 17,30 T. J. Hooker. Telefilm. *L'esca umana*
 18,30 Rip Tide. Telefilm. *Losche manovre*
 19,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 Ascoli Piceno. 29° Festivalbar. Show condotto da Gerry Scotti. Regia E. Romio
 22,30 Il signore del male (1987). Film horror. 1° visione tv. Regia di John Carpenter. Con Donald Pleasence, Lisa Blount
 0,40 Studio aperto — Rassegna stampa
 1 Studio sport — Meteo
 1,15 I giustizieri della città - T. J. Hooker - Rip Tide - Hazzard - La casa nella prateria. Telefilm



SHOW

20,30



GALÀ FESTIVALBAR

Al via la 29ª edizione del Festivalbar, la manifestazione musicale ideata e organizzata da Vittorio Salvetti. Confermato Gerry Scotti (foto) come conduttore, sul palco ci saranno anche quest'anno 16 belle ragazze concorrenti al titolo di Miss Estate. Accanto a Scotti anche Linda Lorenzi (foto). Al primo appuntamento, in onda da Ascoli Piceno, partecipano Edoardo Bennato, Anna Oxa, Luca Carboni, Francesco Baccini, Enrico Ruggeri, Jovanotti, Ufo Tompatesi, Kim Wilde e Gipsy Kings (foto).



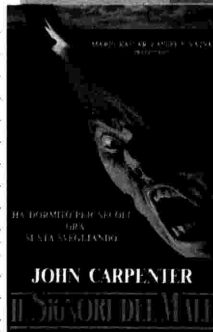
06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Batman. Telefilm. *Il cavillo di Egg Head*
 9 Il ritorno del Santo. Telefilm
 10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: S. Gambirini
 12,30 Get Smart. Telefilm. *Il bacio della morte*
 13 TMC News - Sport News
 14 Amici mostri
 15,05 Snack. Cartoni animati. *Il Trio Drac*
 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
 17,35 L'angioletto senza ali (1982). Film tv commedia. Regia di Leslie Martinson. Con Gary Coleman, Robert Guillaume
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 Pink Palace - Spiaggia del Paradiso (1989). Film fantastico. 1° visione tv. Regia di Milan Dor. Con Matthias Habich, Laura Morante, Rudiger Vogler
 22,20 Out-Officina (Con uso di spettacolo). Con Umberto Smalà e Giobbe Covatta
 23,20 TMC News
 23,40 Jane B. par Agnès Varda (1987). Film biografico. 1° visione tv. Regia di Agnès Varda. Con Jane Birkin, Philippe Léotard
 1,30 CNN. Collegamento in diretta



FILM

22,30

HA DEMONIO PER SOTTO
 CON
 ANITA SULLIGANO

JOHN CARPENTER

IL SIGNORE DEL MALE



Il Demonio incombe su Los Angeles: dorme sotto forma di liquido verdastro in una chiesa abbandonata, ma sta per risvegliarsi. Tenta d'impedirlo il prete cattolico Donald Pleasence, gran cerimoniere degli orrori «carpenteriani», che convoca nella lugubre chiesa un manipolo di fisici, biologi e radiologi per neutralizzare scientificamente la malefica sostanza.

Ma uno spruzzo contagia la radiologa Susan. Kelly si trasforma in un sanguinolento mostro. Catherine si lancia dalla finestra...



FILM

20,30

PINK PALACE
SPIAGGIA
DEL PARADISO

Realtà e fantasia si intrecciano in una magica isoletta del Mediterraneo. Uno scambio di identità consente ad un viaggiatore tedesco di cancellare errori e orrori dal suo passato: ritroverà la serenità grazie ad una misteriosa donna (Laura Morante, foto) che si aggira per l'isola in compagnia del suo bambino. Il regista Milan Dor dirige uno scelto cast nel quale brillano i nomi di Rudiger Vogler e Matthias Habich.



- 19,30 He Man. Cartoni animati
 20 Casalino superpiù. Telefilm
 20,30 Urlo di bimbo (1986). Film drammatico. Regia di Gilbert Cates. Con Lindsay Wagner, Peter Coyote, Talliesin Jaffe
 — Dossier: *L'infanzia rubata*
 23,15 Oirait. Candid camera. Con Gianni Simioli
 23,30 Lo straniero (1948). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Loretta Young, Edward G. Robinson



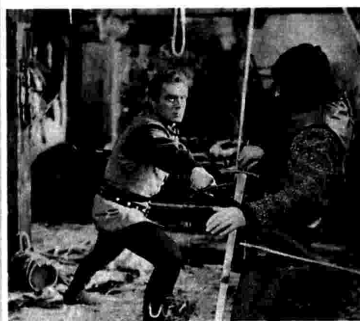
BLUE NIGHT

Questa settimana si cercherà di ripercorrere il cammino fatto dalla rubrica nel corso della recente stagione offrendo il meglio dei servizi proposti e degli argomenti affrontati. Oggi vedremo un reportage dedicato a **Giuseppe Tornatore** (foto), regista del film *Nuovo Cinema Paradiso*, vincitore dell'Oscar per il migliore film straniero nel 1990.



I NORMANNI

Polpettone barbarico cucinato in salsa technicolor. Tribù normanne rinunciano alle scorrerie sui mari per insediarsi sulle coste inglesi. Il perfido barone di Saxon trama contro la corona e rapisce re Dagoberto, facendo ricadere la colpa sul duce normanno Olaf, la cui bella figliola Svetania è in realtà... Tra i caserecci normanni brilla il fusto **Ettore Manni** (foto).



LA CONVERSAZIONE

Anche i muri hanno le orecchie a San Francisco. Il detective Harry Caul, specialista in intercettazioni sonore, cattura dialoghi e sospiri di una coppia di amanti per conto del marito geloso. Ma qualcosa lo insospettisce. Dinanzi a lui si apre improvvisamente una diabolica trappola: le vittime si trasformano in carnefici. Anche per Harry c'è qualcuno in ascolto, pronto a ricattarlo... Microfoni direzionali e alta tecnologia acustica per l'antieroe **Gene Hackman**, discreto travet dello spionaggio. Un piccolo gioiello della filmografia di **Francis Ford Coppola**, incastonato tra i due «padrini». Palma d'Oro a Cannes.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Pozzuoli. Il Serapeo
- 12,30 La culla del Jazz. Documentario
- 13 Davinia. Sceneggiato. *Paranoia*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Clao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. *Dimissioni*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 Giorno per giorno con la leonessa
- 22 Sport e sport. Con Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air — Print
- 18 Metropolis — Annie Lennox special
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Print
- 23,05 On the air — Telegiornale
- 24 On the air — Blue night
- 2,05 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/11225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 I Normanni (1962). Film storico. Regia di Giuseppe Vari. Con Cameron Mitchell, Franca Bettoja, Ettore Manni
- 22,15 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,05 Come rubare la corona d'Inghilterra (1967). Film commedia. Regia S. Grieco. Con Roger Browne, Dominique Boschero
- 0,45 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La conversazione (1974). Film giallo. Regia Francis Ford Coppola. Con Gene Hackman
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

IL PRIMO RISO IDEALE PER INSALATE DI RISO È ANCHE L'UNICO.



Nuovo Blond Insalate di riso soddisfa le attese di chi, come te,
sa quello che vuole quando prepara questo piatto squisito.
Il suo chicco corposo, sempre al dente, per il suo potere di assorbimento ben equilibrato
si sposa meglio con i diversi ingredienti,
mantenendosi però sempre ben separato come appena preparato.
Libera la tua fantasia: con nuovo Blond Insalate di riso i complimenti sono assicurati. Sempre.

NUOVO

BLOND INSALATE DI RISO.

**riso
Gallo**



RAIUNO SHOW
 18,10

ASPETTANDO UNOFRONTA

Collegamenti esterni, curiosità estive, sagre, tradizioni e tanti ospiti. Ma soprattutto appuntamento con la dea bendata, complice la Lotteria di Foligno. Maestro di cerimonie l'effervescente **Valerio Merola** (nella foto).

RAIUNO FILM
 20,40



AMY

Siamo all'inizio del secolo. Amy (Jenny Agutter, nella foto) ha perso l'unico figlio. Per dare un senso alla propria vita si impegna anima e corpo in una scuola per handicappati. Dovrà vedersela con i vecchi sistemi d'insegnamento e con un marito ostile. Film per ragazzi, ma i genitori non si annoieranno.

CALCIO: CAMPIONATO EUROPEO

RAIUNO **RAITRE**

SVEZIA-INGHILTERRA

Alle 22,15 su Raiuno un incontro fra due nazionali di grandi tradizioni a corto ormai da troppo tempo di allori. Nelle foto: a sinistra, **Jonas Thern**, centrocampista svedese che gioca nel campionato portoghese, nelle file del Benfica; a destra, il «nostro» David Platt.



FRANCIA-DANIMARCA

Alle 20,10 su Raitre un incontro che promette di non deludere. I francesi, sponnati dal carismatico Platini, puntano decisamente in alto. Ma i danesi, pur ripescati all'ultimo momento, sono avversari di tutto rispetto. Nelle foto: E. Cantona (a sinistra) e F. Povlsen (a destra).



RAIUNO 06/36864890

- 7 **Dramma d'amore.** 1ª puntata. 2ª parte
- 7,50-10 **Unomattina estate.** Regia di Claudia Caldera
- 8-9 **Telegiornale Uno**
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **La sentenza.** Film. Regia di Tony Richardson. Con Peter Strauss, Melissa Gilbert
- 11,35 **Hallo Kitty.** Cartoni animati
- 11,55 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Wall Street.** Sceneggiato di G. Enea. Regia di F. Costa
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Lezione d'omicidio.* Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Europa - U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Cirlanda. **Colpo grosso** (1980). Film commedia. Regia di Lewis Milestone. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis jr.
- 16,10 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Aspettando Unofronta**
- 18,20 **Blue jeans.** Telefilm. *La quadriglia*
- 18,50 **Atlante DOC.** A cura di G. Tavanti
- 19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 Amy (1981). Film. Regia di Vincent McEveety. Con Jenny Agutter, Barry Newmann, Lou Font. Prod.: Walt Disney
- 22,15-24 Stoccolma. Calcio: Svezia-Inghilterra.
- 23 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Appuntamento al cinema**
- 0,40 **TGS Mercoledì sport**
 - Verona. **Atletica leggera: Meeting internazionale**
 - Pugni nella notte
 Salice Terme. **Pugilato: Beya-Bocchini.** Campionato italiano supermedi
- 2,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 11 **Ciclismo: 12ª targa d'oro Città di Varese**
- 11,20 **Badminton: 9ª Coppa del Mediterraneo**
- 11,40 Predazzo. **Mountain bike: Italian Cup. 3ª**
- 12 **Da Milano TG3**
- 12,05 **Il bosco degli amanti** (1960). Film di guerra. Regia di Claude Autant-Lara. Con Laurent Terzieff, Erika Remberg
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG3 - Pomeriggio**
- 14,20 **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli.** *Presenta Roman Vlad. 3º concerto.* Musiche di F. Chopin
- 15,05 **Chiavari. Motonautica: Off shore cl. 3**
- 15,35 **Piobbico. Ciclismo: 22º Giro d'Italia dilettanti.** 2ª tappa: *Montefio-Piobbico*
- 16,15 **Baseball: Campionato italiano**
- 17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
- 17,45 **La rassegna - Giornali e tv estere**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

7-9,20 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Simpatiche canaglie. Telefilm
- Silverhawks. Cartoni animati
- Per i più piccoli. L'albero azzurro
- Famiglia bionica. Cartoni animati
- Mr. Selvedere. Telefilm

9,20 Il dottor Doogie Howser. Telefilm

9,45 Matinée al cinema. Mata Hari (1932). Film di spionaggio. Regia di George Fitzmaurice. Con Greta Garbo, Ramon Navarro

11,15 Segreti per voi - Mattina

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. Un gioco molto pericoloso

12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia - Meteo 2

13,45-15,20 Supersoap

13,45 Stagioni. 3ª puntata. Serie tv

14,35 Santa Barbara. 250ª puntata. Serie tv

15,20 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

15,35 Lo schermo in casa. Winchester '73 (1950). Film d'avventura. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Shelley Winters, Dan Duryea

17,05 Spaziolibero. Ente dello Spettacolo

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Un giustiziere a New York. Telefilm

18,20 TGS Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e RAIDUE presentano Bud Spencer in Cannonball della serie Detective *Extralarge*. Con Philip Michael Thomas, Gianina Facio, Erik Estrada, Vivian Ruiz, Mathias Habich. Sceneggiatura di A. Moretti e G. Pedersoli. Regia di Enzo G. Castellari

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer musica. Di Sergio Spina. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo

0,05 RAIDUE presenta Affari di famiglia. Film tv. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Horst Buchholz. 6ª ed ultima parte

1,45 Dempsey e Makepeace. Telefilm

18 Sopra di noi il ghiaccio

18,45 TGS Derby - Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Blob. Tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,10 Collegamento via satellite con Malmeo. Calcio: Francia-Danimarca. Campionato europeo. Nell'intervallo: Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

22,05 Schegge

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Porca miseria. Condotto da Fabio Fazio, Bruno Gambarotta e Patrizio Roveri

23,45 Viaggio infinito. VII. Il gusto della salute

0,45 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta Blob/Caroon

RAIDUE

9,45



MATA HARI

Melodramma dell'abile George Fitzmaurice, ex pittore, ex diplomatico approdato al cinema agli albori del secolo. La vicenda dell'affascinante danzatrice agente dello spionaggio tedesco seduce gli spettatori del mondo intero da oltre sessant'anni grazie soprattutto al mito della fatale Greta Garbo.



RAIDUE

20,30



CANNONBALL

C'è di mezzo il cadavere, imbottito di eroina, di un ragazzo di colore campione di football americano. Un amico del morto, Cannonball, che la sa lunga. Un giro di racket e una ragazza tenuta in ostaggio. Una matassa difficile da sbrogliare, ma alla fine Extra Large (Bud Spencer, foto) ne verrà a capo come sempre. Guest-star Gianina Facio (foto).

RAITRE

22,45



PORCA MISERIA

Oggi tenta la famiglia Savastano, Franco e Flavia con le figlie Monica e Stefania. Sono ospiti del «notoia» Bruno Gambarotta, del «presentatore baudino» Fabio Fazio e del documentatissimo «avvocato del diavolo» Patrizio Roveri.



RAI NOTTE

RAIUONO

3 What? No beer? (1933). Con B. Keaton; 3,35 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3,50 I cuori infranti (1963). Film; 5,20 Telegiornale Uno (R); 5,35 Stazione di servizio. Telefilm; 6,05 Divertimenti; 6,30 Drama d'amore. 2ª punt. 1ª parte.

RAIDUE

2,30 TG 2 - Pegaso (R); 3,15 The Eddie Chapman Story (1967). Film di spionaggio di Terence Young. Con Christopher Plummer; 5,30 Videomic; 5,45 La padroncina. 29ª puntata. Sceneggiato; 6,20 Videomic.

RAITRE

1,30 Blob. (R); 1,45 Una CARTOLINA... (R); 1,50 Porca miseria (R); 2,45 TG 3 (R); 3,05 Scarpe grosse (1940). Film commedia. Regia di Dino Falocni. Con Lilia Silvi, A. Nazzari; 4,35 TG 3 (R); 4,55 Videobox; 5,20 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - feri in tv.

5 TELEROMANZO
20,40
Edera

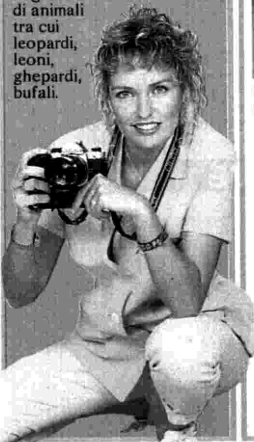


La puntata si apre in Africa dove suor Teresa scopre che Jane, l'inferma di mente che lavora come aiutante all'ospedale, altri non è che Leona. Manetti, per conto di Andrea, indaga su Melody de la Fuente (**Clarissa Burt**, foto a sinistra) la quale è a Roma per organizzare la mostra di Andrea... Nella foto a destra, **Agnese Nano**.

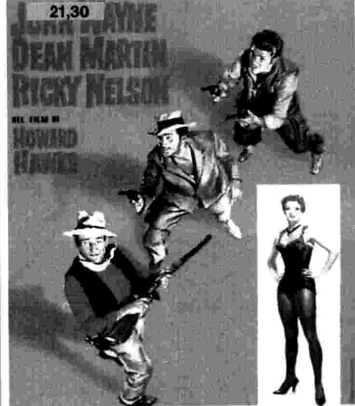
5 NATURA
22,45

SPECIALE L'ARCA DI NOÈ

Una cattura di elefanti a scopo scientifico, per permettere la vita ad altri animali in cattività e salvaguardare una specie in pericolo: questo lo scenario della puntata presentata da **Licia Colò** (foto) in Sudafrica. La zona in cui svolge l'operazione è l'immenso Parco Kruger, oltre due milioni di ettari recintati, sede ideale per migliaia di animali tra cui leopardi, leoni, ghepardi, bufali.



FILM WESTERN DI TUTTI
21,30



UN DOLLARO D'ONORE

UN DOLLARO D'ONORE

Joe Burdette uccide un uomo nel saloon ed è arrestato dallo sceriffo. Nathan, fratello di Joe, organizza un gruppo di pistoleri per liberare Joe. Lo sceriffo, invece, può contare solo su tre persone, tra le quali un vecchietto storpio. Alterne vicende prima dello scontro finale. Un film famoso, «summa» degli stereotipi del genere western, e con una colonna sonora di martellante drammaticità. Grandi **John Wayne**, **Dean Martin**, **Ricky Nelson** e la bella **Angie Dickinson**.

All'ultimo momento è cambiata la programmazione, va in onda il concerto di **Eros Ramazzotti**.

5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 9 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 12,05 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Claudio Bisio e Gianni Fantoni

20,40 **Edera.** Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio

- 22,45 **Speciale L'Arca di Noè.** Con Licia Colò
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News

- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica
- 2,05 **Canon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

02/21225

7,20 **Gloria - Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate - C'eravamo tanto amanti.** Replica

- 8,30 **TG 4 - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo

- 10,30 **Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao.** Varietà per ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo
- 13,30 **TG 4.** News

13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

13,55 **Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovela

- 17,30 **TG 4.** News - **C'eravamo tanto amanti**
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4.** News - **Naturalmente bella**
- 19,30 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela

21,30 **Concerto di Eros Ramazzotti**

23,30 **TG 4.** News

- 24 **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 1,10 **Sentieri - Cristal.** Replica
- 2,40 **Lou Grant - Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 4,15 **Trasverone (1971).** Film commedia. Con Nino Manfredi, Rosanna Schiaffino
- 5,50 **Agenzia Luna Blu - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- **Zorro.** Cartoni animati
- **Oirat.** Candida camera. Replica
- **Boomer, cane intelligente.** Telefilm
- **A. Ospedale Nord.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Tentazione (1942).** Film poliziesco. Regia di Aldo Frosi. Con Zita Szlezecsky, Hans Hinrich, Elsa De Giorgi
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 **He Man.** Cartoni animati



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
- 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 9,45 La casa nella prateria. Telefilm. *Partita*
- 10,45 Hazzard. Telefilm. Con John Schneider
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 14,02 Meteo — Studio aperto. News
- 14,25 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff
- 15,25 Simon & Simon. Telefilm. *Mike & Pat*
- 16,25 I giustizieri della città. Telefilm
- 17,30 T.J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
- 18,30 Rip-tide. Telefilm. *Il richiamo della sirena*
- 19,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Sacco a pelo a tre piazze (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bob Reiner. Con John Cusack, Daphne Zuniga
- 22,30 I giustizieri della notte (1979). Film d'avventura. Regia di Walter Hill. Con Michael Beck, James Remar, Thomas Waites
- 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport — Meteo
- 1,05 I giustizieri della città - T.J. Hooker - Rip-tide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



20,30



Gibson (John Cusack) è una matricola di un college americano. Il

ragazzo, noto tra gli amici come «Casanova», un giorno riceve l'invito a trascorrere un breve periodo di vacanza ospite di un amico californiano. Gibson non si fa ripetere l'offerta due volte, ma durante il viaggio verso la California, la carriera del nostro «tombere di femmes» subisce una svolta decisiva. Il giovane, durante una sosta, incontra una ragazza irresistibile...



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. *Un sindaco per Gotham City*
- 9 Il ritorno del Santo. Telefilm
- 10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Jenny Tamburi
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Amore tra i transistor*
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostrì
- 15,05 Snack. Cartoni animati. *Ghoover*
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,40 Stranieri nella notte (1969). Film tv poliziesco. Regia di Earl Bellamy. Con Sammy Davis jr., Dorothy Malone, Pat Boone
- 19,15 Sportissimo '92
- 19,45 TMC News
- 20 Malmoe. Calcio: Francia-Danimarca. Campionato europeo
— Stoccolma. Calcio: Svezia-Inghilterra. Campionato europeo
- 0,10 TMC News
- 0,30 Out-Officina (Con uso di spettacolo)
- 0,40 A chi tocca tocca...! (1978). Film di spionaggio. Regia di Menahem Golan e G. Baldanello. Con Fabio Testi, Assaf Dayan
- 2,45 CNN. Collegamento in diretta



20,30



L'UOMO DI SANTA CRUZ - VENDETTA

Occhio per occhio, dente per dente in un western israeliano. Il quindicenne Tom braccia i pistoleros di McClain che hanno assassinato i suoi genitori e rapito la sorella Betty. Lo aiuta un minatore nero, derubato del suo oro dai banditi... Nel cast Lee Van Cleef (foto), Jim Brown e John Marley.



23

LA PRIMA MOGLIE REBECCA

Inquietanti donne di Alfred Hitchcock Joan Fontaine (foto), seconda moglie del Lord Laurence Olivier (foto), vive oppressa dal fantasma della prima moglie Rebecca. La villa di Manderly sembra popolata di ombre: la più tetra è quella della governante, la signora Danvers...



FILM TV 17,40

STRANIERI NELLA NOTTE

Due detective privati — Pat Boone (foto) e Sammy Davis jr. — soccorrono Dorothy Malone e la sua figliola, cadute nelle grinfie di una gang di criminali... Tv movie dell'eclettico Earl Bellamy. Nel cast anche Ricardo Montalban.



M
VIDEO MUSIC
MUSICA
18,30



BLACK CROWES SPECIAL

Un tuffo nel grande rock anglosassone della fine degli anni Sessanta, ma con suoni molto più limpidi e meglio prodotti: ecco i **Black Crowes** (foto), una band americana sicuramente non pochi rivali in circolazione, anche se ha alle spalle un solo 33 giri.

7
FILM
23,10



THE MAGIC CHRISTIAN

Eccentrico industriale illustra ad un giovane vagabondo da lui adottato il potere assoluto del denaro attraverso una serie di esilaranti esempi, inscenati in alcune situazioni tipiche dell'alta società inglese: l'asta pubblica, la gara di

canottaggio fra Oxford e Cambridge... Commedia inglese che ha nel ricco e variegato cast (Peter Sellers, Ringo Starr, Christopher Lee, Yul Brynner, Roman Polanski, Raquel Welch, ecc.) il più autentico motivo d'interesse.

TELE
FILM



IL GRIDO

Ritagliatevi due ore fra l'una di stamattina e le ventitré di stasera per questo capolavoro di Antonioni. Se poi l'avete già visto sarete di certo già pregustando il piacere di rivederlo. Crollata ogni sicurezza con l'annuncio di Irma (Alida Valli, nella foto con Steve Cochran) di non amarlo più, Aldo inizia un inquieto vagabondaggio in una Valle Padana grigia e struggente. La critica francese ha parlato di «neorealismo interiore».

5
cinquante

06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
- 12,30 **Musica americana.** Documentario
- 13 **Davinia.** Sceneggiato. *Dimissioni*
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Davinia.** Sceneggiato. *Verso la conclusione*
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **La finestra sul Luna Park** (1957). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Giulia Rubini, Gastone Renzelli
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**

M
VIDEO MUSIC

02/654661

- 7 **Com Flakes** — Video mattina — **Super Hit**
- 14 **Hot Line** — **On the air** — **Print**
- 17,35 **On the air** — **Metropolis**
- 18,30 **Black Crowes special** — **Blue night**
- 19,30 **Telegiornale** — **Super Hit-Oldies**
- 20,35 **Print** — **On the air** — **Blue night**
- 22,30 **On the air** — **Telegiornale**
- 24 **Garland Jeffreys in concerto** — **Blue night**
- 1,30 **Notte rock** — **Metropolis** — **Notte rock**

7

02/11225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani** - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,30 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 19,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 20,30 **Arriva Durango, paga o muori** (1971). Film western. Con Brad Harris, José Torres
- 22,20 **Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
- 23,10 **Magic Christian** (1970). Film grottesco. Con Peter Sellers, Ringo Starr, I. Jeans
- 0,50 **Colpo grosso.** Show. Replica

TELE
FILM

02/7002713

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Il grido** (1957). Film drammatico. Regia M. Antonioni. Con Alida Valli, Steve Cochran
- 12,50 **Tele + 3 News**

RETE

02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 **Amore in silenzio.** Teleromanzo
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Gobots e Albertone.** Cartoni animati
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Gobots e Albertone.** Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 **Amore in silenzio.** Teleromanzo
- 22 **L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte

NEOGINESAN PH 5,5

TRATTAMENTO INTIMO E PREVENZIONE ATTIVA



La linea intima naturale **NEOGINESAN PH 5,5** grazie all'azione sinergica delle preziose erbe contenute, fin dai primi giorni d'uso aiuta ad eliminare i semplici problemi derivati dall'uso di detergenti aggressivi, riequilibrando naturalmente il PH fisiologico intimo esercitando una decisa azione protettiva sulla flora batterica, donando un immediato senso di purezza e di freschezza oltre ad una prolungata azione stop-odore. Per la sua formulazione a base naturale la linea **NEOGINESAN PH 5,5** è consigliata come coadiuvante in **Ginecologia, Dermatologia, Ostetricia**. I prodotti della linea **NEOGINESAN PH 5,5** sono:

DETERGENTE INTIMA
"SOLUZIONE"
(specifica per problemi)
AZIONE GERMO-STOP

DETERGENTE INTIMO
"DELICATISSIMO"
AZIONE PROTETTIVA

DETERGENTE INTIMO
"DEODORANTE"
AZIONE DFO-STOP

DETERGENTE INTIMO
"UOMO"
AZIONE RINFRESCANTE

LINEA INTIMA

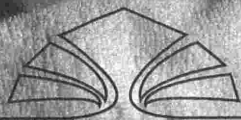
NEOGINESAN PH 5,5

IPOTALLERGENICA

IN VENDITA NELLE MIGLIORI
ERBORISTERIE E FARMACIE

LA NOSTRA CLIENTELA SARÀ
LIETA DI OFFRIRVI
CAMPIONI

OMAGGIO



DERMO CLINIC®

GENÈVE - SUISSE

DISTRIBUTORE PER L'ITALIA: FARCOS SRL - VIA DELLA CUPOLA, 52 - 50145 FIRENZE - TEL. 055/308577

**CALCIO
CAMPIONATO
EUROPEO**

GIOVEDÌ 18 GIUGNO

S. Marina - S. Calogero - S. Gregorio Barbaro
 ○ **SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 20,48**



RAIUONO
RAITRE 20,10

OLANDA - GERMANIA

In attesa delle semifinali che inizieranno domenica prossima, godiamoci questo incontro al vertice a conclusione della seconda settimana. Nello stadio di Göteborg si affrontano i detentori del titolo europeo e i campioni mondiali in carica. Nelle foto: il portiere della selezione olandese **Hans Van Breukelen** (a sinistra) e la punta tedesca, nonché laziale, **Thomas Doll** (a destra).

22,05

SCOZIA - CSI

Non è detto che il match vada necessariamente seguito col dente avvelenato. Dimentichiamo che la ex Unione Sovietica ci ha soffiato il posto (peraltro meritatamente) e cerchiamo di essere imparziali. Nelle foto: il russo **Igor Shalimov** (a sinistra), neoacquisto dell'Inter, e il centrocampista della nazionale scozzese **George Strachan** (a destra).



RAIUONO
22,05 SHOW



RAITRE
20,30 FILM

LOTTA PER LA VITA

Ross Colburn (**Richard Chamberlain**, foto) è un medico che vede cambiare la sua vita: in una rapina la moglie viene uccisa ed il figlio rimane paralizzato. Ross si dedicherà al recupero fisico e psicologico del ragazzo. Una storia vera, accaduta in America nel 1985.



MONTECARLO, CHE FESTA!

Un galà della musica internazionale, con molti ospiti premiati, fra cui **Simply Red**, **Innx** e **Marco Masini** (a sinistra), l'artista italiano che ha venduto più dischi nel 1991. Tra canzoni e racconti sul Principato, un programma in due parti (domani la seconda): commentano **Dafila Di Lazzaro** e **Jocelyn** (in alto).



- RAIUONO** 06/3686490
- 7** **Dramma d'amore**. 2ª puntata. 2ª parte
 - 7,50-10** **Unomattina estate**. Regia di Claudia Caldera
 - 8-9** **Telegiornale Uno**
 - 10** **Telegiornale Uno**
 - 10,05** **I ragazzi del Dunera**. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Sam Lewin. Con Joseph Spano, Bob Hoskins, Joseph Furst
 - 11,40** **Hallo Kitty**. Cartoni animati
 - 11,55** **Pupi Avati presenta È proibito ballare: Clifford Party**. Sceneggiato di Linzerini, Calò, Borghini. Regia di F. Costa
 - 12,25** **Che tempo fa**
 - 12,30** **Telegiornale Uno**
 - 12,35** **La signora in giallo**. Telefilm. *Un omicidio annunciato*. Con Angela Lansbury
 - 13,30** **Telegiornale Uno**
 - 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
 - 14** **Europa-U.S.A. Divi a confronto**. A cura di Elio Giurlando. **Rio Lobo** (1970). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Jennifer O'Neill, Jack Elam
 - 16** **Big! Estate**. Varietà per ragazzi
 - 17,35** **Spaziolibero**. Confocoltivatori - Confederazione Italiana Coltivatori
 - 18** **Telegiornale Uno**
 - 18,10** **Aspettando Unofortuna**. Presenta Valerio Merola
 - 18,20** **Blue jeans**. Telefilm
 - 18,50** **Atlante DOC**. A cura di G. Tavanti
 - 19,40** **Il naso di Cleopatra**. A cura di G. Ponti
 - 19,50** **Che tempo fa**
 - 20** **Telegiornale Uno**
 - 20,10** **Eurovisione**. Göteborg. Calcio: Olanda-Germania. Campionato europeo
 - 22,05** **Montecarlo, che festa! Gli Oscar della musica 1992**. Con Jocelyn, Dafila Di Lazzaro, Marco Masini, Simply Red, Claudia Shiffer, Britt Ekland, Olivia Newton John, Ulfar Anders, Cliff Richard e molti altri ospiti internazionali. 1ª parte
 - 22,45** **Telegiornale Uno - Linea notte**
 - 23,05** **Mediterraneo**. Unatrasmissione della TGR
 - 0,05** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
 - 0,35** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
 - 1** **Sette probabilità**. Con Buster Keaton
- RAITRE** 06/3686490
- 11,30** **Ischia. Taekwood: Coppa Italia**
 - 12** **Da Milano TG 3**
 - 12,05** **Camping** (1958). Film commedia. Regia di Franco Zeffirelli. Con Marisa Allasio
 - 14** **TGR - Telegiornali regionali**
 - 14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
 - 14,20** **Grandi interpreti: A. Benedetti Michelangelo**. 4º concerto. Musiche di F. Chopin
 - 15,05** **San Marino. Motocross: Campionato del mondo classe 250 e 500 cc**
 - 15,35** **Figline Valdarno. Ciclismo: 22º Giro d'Italia dilettanti**. 3ª. **Piobbico-Figline Valdarno**
 - 16,15** **Trento. Atletica leggera: Donna sprint**
 - 17** **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
 - 17,45** **La rassegna - Giornali e Tv estere**
 - 18** **Krill**
 - 18,45** **TGS Derby - Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 17 **RUBRICA**

- 7-9,20** **Piccole e grandi storie**
 — **Nel regno della natura.** Documentario
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Silverhawks.** Cartoni animati
 — **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
 — **Famiglia bionica.** Cartoni animati
 — **Mr. Belvedere.** Telefilm
- 9,20** **Il dottor Doogie Howser.** Telefilm
- 9,45** **Matinée al cinema. Mio figlio (1959).** Film drammatico. Regia di Denys de la Patellière. Con Jean Gabin, Claude Brasseur
- 11,15** **Segreti per voi - Mattina**
- 11,30** **TG 2 - Flash**
- 11,35** **Lassie.** Telefilm. *Il gigante Golia*
- 12,10** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,25** **TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2**
- 13,45-15,20** **Supersoop**
 13,45 **Stagioni.** 4ª puntata. Serie tv
 14,35 **Santa Barbara.** 251ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 15,35** **Lo schermo in casa. I figli di Zanna Bianca (1974).** Film commedia. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Sal Borgese, Ileana Rigano
- 17** **Bell'Italia.** Una trasmissione della TGR
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 18,20** **TGS Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Köster.** Telefilm
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Atto d'amore.** 1ª puntata. Teleromanzo. Con Claudia Abreu, Cassia Kiss, Victor Fasano. Soggetto e sceneggiatura di G. Perez. Regia di W. Maya, I. Coqueiro, S. De Francisco
- 22,25** **Una famiglia come tante.** Telefilm
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Magnifico
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Eugenio Garin**
- 0,10** **Cinema di notte. Fantastika. Il ritorno dei morti viventi II (1988).** Film horror. 1ª visione tv. Regia di Ken Wiederhorn. Con Michael Kenworthy, Marsha Dietlein
- 1,45** **Fantastika. Il mistero del lago nero (1976).** Film. Regia J. Houck. Con J. Elam
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 19,55** **Blob cinico tv**
- 20,05** **Blob. Di tutto di più.** D.I.E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Lotta per la vita (1981).** Film. 1ª visione tv. 31/777 Regia di Glenn Jordan. Con Richard Chamberlain, Michael Learned, L. Falk
- 22,05** **Norrkoeping. Calcio: Scozia-CSI.** Campionato europeo TG 3
- 24** **Specialmente sul 3**
- 0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55** **Appuntamento al cinema**
- 1,05** **Fuori orario. Cose (mai) viste: Eveline**

BELLITALIA

Fra gli affascinanti canali del delta del Po; a Rapolano (vicino Siena), costruito su rocce che vivono; nell'Astigiano insieme con tre ottuagenari contadini. Infine nel Lazio, per seguire la lunga camminata delle zittelle: giovani in costume (foto) che si dirigono verso il Santuario della Santissima Trinità per chiedere spiritualmente una grazia mondana.



A sinistra: Mario Refrigeri, autore del servizio sulle tradizionali processioni femminili che si svolgono a metà giugno



RAIDUE 20,30 **TELENOVELA**

ATTO D'AMORE

Amanti delle telenovelas, preparatevi: al ritmo del sound latino-americano comincia stasera un nuovo serial di 25 puntate che nulla ha da invidiare a *Beautiful*. Storie d'amore coinvolgenti e torbidi intrighi intorno a due donne, Cassia Kiss e **Claudia Abreu** (foto), che hanno sperimentato la fecondazione in vitro. Ma chi delle due è la vera madre?



RAIDUE 22,25 **TELEFILM**

UNA FAMIGLIA COME TANTE

Momenti delicati, come il primo giorno di scuola, e momenti allegri, come la preparazione di una festa di compleanno: i piccoli, grandi eventi della gente comune. Prima puntata di una serie dal titolo originale emblematico: la vita va avanti...



RAI NOTTE

RAIUNO

2,20 **Telegiornale Uno - Linea notte (R); 2,35** **I vigliacci non pregano (1968).** Film western. Con Gianni Garko; **4,30** **Telegiornale Uno (R); 4,45** **Enciclopedia della natura; 5,30** **Divertimenti; 6,20** **Dramma d'amore.** 3ª ed ultima puntata. 1ª parte.

RAIDUE

3,15 **TG 2 - Pegaso (R); 4** **Killer story (1963).** Film giallo di Frank Nesbitt. Con Dan Duryea, Patricia Owens; **5,15** **Videomic; 5,45, La padroncina.** 30ª puntata. Sceneggiato; **6,20** **Videomic.**

RAITRE

1,25 **Blob.** (R); **1,40** **Una CARTOLINA.** (R); **1,45** **Blob cinico tv.** (R); **1,50** **TG 3 (R); 2,10** **Una lunga notte di guardia (1968).** Film di Jack Gold; **3,55** **Fiori, animali e sogni.** 1ª parte; **4,40** **TG 3 (R); 5** **Vi deobox; 5,25** **Schegge; 6** **Sat news; 6,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv.**



5 RUBRICA

15

AGENZIA MATRIMONIALE

Ultimo mese in compagnia di **Marta Flavi** (foto), prima della pausa estiva. La bionda conduttrice recentemente ha scritto un libro in cui racconta aneddoti divertenti e situazioni curiose sui personaggi incontrati durante i quattro anni di vita del programma.

5 **PIRELLA GÖTTSCHE LOWE** **FILM** **TELEVISIONE**
20,40



MARCELLINO PANE E VINO

Allevato dai frati, il piccolo Marcelino (**Pablito Calvo**, foto) sente il bisogno di un amico e lo trova in un vecchio croceffisso abbandonato in soffitta... Un colossale successo degli anni '50, rinverdito ultimamente dal remake di Luigi Comencini. Film commovente tratto da una leggenda popolare spagnola.

5 **PIRELLA GÖTTSCHE LOWE** **FILM** **TELEVISIONE**
21,30



VALMONT
di MILOS FORMAN

Les liaisons dangereuses secondo **Milos Forman**. In un accurato e raffinatissimo ritratto d'epoca, il regista cecoslovacco sottolinea più gli aspetti giocosi e formali del celebre testo di Choderlos de Laclos. Nessuna tragedia, quindi, nessun moralismo e un lieto fine per tutti i personaggi, eccetto l'aitante Valmont che comunque morirà per una beffa del destino. Versione diversa da quella contemporaneamente girata da Stephen Frears; gli interpreti sono **Colin Firth** e **Annette Bening**.

5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. *Il prediletto della maestra*
- 9 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 12,05 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam. Alfred - Le tartarughe Ninja - D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Marcellino pane e vino (1955).** Film drammatico. Regia di Ladislav Vajda. Con Pablito Calvo, Rafael Rivelles
- 22,40 **Senza fine.** Teleromanzo. Riassunto
- 23,20 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica
- 2,05 **Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

5 02/21225

- 7,20 **Gloria - Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate - C'eravamo tanto amanti.** Replica
- 8,30 **TG 4 - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao.** Varietà per ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News - **C'eravamo tanto amanti**
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4.** News - **Naturalmente bella**
- 19,30 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 21,30 **Valmont (1989).** Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Milos Forman. Con Colin Firth, Annette Bening
- 23,30 **TG 4.** News - **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 1,25 **Sentieri - Cristal.** Replica
- 2,30 **Lou Grant - Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 4,10 **Arrivano i nostri (1951).** Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari
- 5,50 **Agenzia Luna Blu - Lou Grant.** Telefilm

5 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
 - Zorro. Cartoni animati
 - Oltrair. Candid camera. Replica
 - Boomer, cane intelligente. Telefilm
 - L.A. Ospedale Nord. Telefilm
- 15,30 **Liviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Canzoni per le strade (1949).** Film musicale. Regia di Mario Landi. Con Luciano Tajoli, Carlo Ninchi, Vera Bergman
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Il miglior amico di Laura*
- 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *La grande rapina*
- 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
- 14,02 **Meteo** — Studio aperto. News
- 14,25 **Supercar.** Telefilm. *Goliath. 1ª parte*
- 15,25 **Simon & Simon.** Telefilm. *La medium*
- 16,25 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Una sbornia mortale.* Con William Shatner
- 18,30 **Riptide.** Telefilm. *Un inguaribile romantico*
- 19,30 **Studio aperto** — Studio sport — Meteo
- 19,50 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 **Superman (1978).** Film fantasy. Regia di Richard Donner. Con Christopher Reeve, Marlon Brando, Gene Hackman
- 23,15 **Queen Live at Wembley**
- 0,30 **Studio aperto** — Rassegna stampa
- 0,50 **Studio sport** — Meteo
- 1,05 **I giustizieri della città** - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *Giù la maschera a Penguin*
- 9 **Il ritorno del Santo.** Telefilm
- 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
- 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Paolo Mengoli
- 12,30 **Get Smart.** *Quaggiù qualcuno mi odia*
- 13 **TMC News - Sport News**
- 14 **Amici mostri**
- 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Jabber Jaw*
- 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 17,45 **Roma. Columbus Games. Tuffi: International Swimming Cup.** Trampolino e piattaforma
- 19,15 **Sportissimo '92**
- 19,45 **TMC News**
- 20 **Göteborg. Calcio: Olanda-Germania.** Campionato europeo
- **Norrköping. Calcio: Scozia-CSI.** Campionato europeo
- 0,10 **TMC News**
- 0,30 **Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta
- 0,40 **La notte del lupo mannaro (1972).** Film tv drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con David Janssen, Barbara Rush
- 2,10 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
- 20 **Casalino superpiù.** Telefilm
- 20,30 **Dust (1987).** Film drammatico. Regia di Marlon Hansel. Con Jane Birkin, Trevor Howard, John Mathkiza
- 22 **Olratt.** Candid camera. Con Gianni Simioli
- 22,15 **Scarface - Lo sfregiato (1932).** Film poliziesco. Regia di Howard Hawks. Con Paul Muni, Ann Dvorak, George Raft



20,30

CICLO FANTASY



Tuta rossa e manto blu, dotato di poteri soprannaturali, arriva da Krypton l'eroe creato da Jerry Siegel e Joe Shuster. Sotto le spoglie del timido giornalista Clark Kent si metterà al servizio del Bene, contro il perfido Luthor e contro chiunque minacci l'umanità. Capostipite di una lunga serie, il film riunisce nomi di alto livello: dal regista Richard Donner allo sceneggiatore e Mario Puzo (*Il padrino*), agli interpreti Marlon Brando (a sinistra), Gene Hackman e Christopher Reeve. Premio Oscar.



0,40

LA NOTTE DEL LUPO MANNARO

Lo sceriffo Whitacker indaga sull'assassinio di una ragazza da lui amata in gioventù e rientrata nel paese natio dopo cinque anni. La donna aspettava un bambino dal dottor Druten, il maggior sospettato... Thriller moderno con lupi mannari, ambientato in Louisiana, con David Janssen (foto) e Barbara Rush. Il regista Daniel Petrie proviene dal teatro ed ha molta esperienza in tv.



22,15

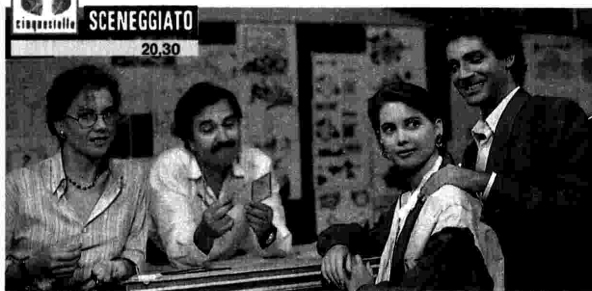
SCARFACE - LO SFREGIATO

Film di gangster, ormai cult movie. L'aggressività, l'arroganza, le perversioni sessuali di Al Capone come emergono dal romanzo di Armitage Trail per denunciare la corruzione imperante nelle città americane degli anni '30. Un'opera di alta regia per Howard Hawks, che all'epoca creò scandalo ed ebbe non pochi problemi di censura. La caratterizzazione del criminale fatta da Paul Muni (foto) è rimasta nella storia del cinema: è l'attore di teatro polacco diventa star hollywoodiana.



SCENEGGIATO

20,30



TI HO ADOTTATO PER SIMPATIA (1ª)

Un papà single di colpo si trova a dover vivere con la figlia diciottenne... In due parti (la seconda domani) la storia narra di adulti che si sentono bambini e di adolescenti che vogliono diventare grandi. Con **Gianfranco Iannuzzo, Romina Lari, Giorgio Giuliano e Daniela Poggi** (da destra, nella foto).



MUSICA

ANNIE LENNOX SPECIAL

È diventata un mito della scena musicale mondiale; allontanata da Dave Stewart e dai fasti degli Fureythes, Annie Lennox (foto) sorride con *Trust*, un LP sottile che rispetta il suo carattere.



O' CANGACEIRO

La regione brasiliana di Agua Branca è dominio incontrastato del rivoluzionario Espedito. Altre bande occupano le zone limitrofe, che fanno gola anche al corrotto governatore Branco: sotto quelle terre, infatti, è stato scoperto il petrolio... Western tradizionale, con **Tomas Milian e Ugo Pagliai** (foto).



LA CENA DELLE BEFFE

Nella Firenze cinquecentesca Neri e Giannetto sono divisi dall'amore per la stessa donna e giocano a farsi scherzi crudeli. L'ultima beffa sarà terribile... Tratto dalla tragedia di Sem Benelli, il film di **Alessandro Blasetti** riunisce alcuni dei più famosi divi del periodo precedente e successivo la seconda guerra mondiale: **Amedeo Nazzari, Clara Calamai** (foto), **Oswaldo Valenti, Luisa Ferida**. Scandalo per il primo seno nudo della storia del cinema italiano.



06/314242 I

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Diagonosi. Talk show di medicina
- 12,30 Ouverture. Seattle Youth Symphony Orch.
- 13 Davinia. Sceneggiato. Verso la conclusione
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Ritorno a Brideshead. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Ti ho adottato per simpatia. 1ª puntata Sceneggiato. Regia di Paolo Fondato. Con G. Iannuzzo, A. Paa, D. Poggi, R. Lari
- 22 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Com Flakes — Print — Video mattina
- 13,25 Print — Super Hit — Hot Line
- 16 On the air — Metropolis — On the air
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Telegiornale
- 24 Annie Lennox special
- 0,30 On the air — Blue night — Notte rock
- 2,05 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 O' Cangaceiro (1969). Film western. Regia di Giovanni Vago. Con Tomas Milian, Ugo Pagliai, Eduardo Fajardo, Howard Ross
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 Le pillole di Ercole (1960). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Nino Manfredi, Sylvia Koscina, Vittorio De Sica
- 1,05 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La cena delle beffe (1941). Film drammatico. Regia Alessandro Blasetti. Con Amedeo Nazzari
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

Dai.

SCelta DEL DICHIARANTE PER LA DESTINAZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE IN UNO degli spazi sottostanti)

| | | |
|---|---|--|
| Stato <small>(per riscuote provinciali o comunali)</small> | Chiesa Cattolica <small>(per riscuote parrochiali o diocesane)</small> | Unione Chiese cristiane avventiste del 7° giorno <small>(per riscuote parrocchiali o diocesane)</small> |
| | |  <i>Mario Bianchi</i> |

Nella tua dichiarazione dei redditi (modelli IRPEF 101, 201, 740), alla voce "otto per mille", c'è una casella con il nome della nostra Chiesa, la Chiesa Cristiana Avventista del 7° Giorno. Mettere una firma in quella casella significa dare, nel senso più puro della parola: perché la nostra è una Chiesa che dà. Ogni giorno, in 190 paesi, lottiamo contro i più grandi problemi dell'umanità: la fame, la miseria, le malattie, i disastri naturali. Nel terzo mondo costruiamo scuole, ospedali, aiutiamo le madri e i bambini, gestiamo progetti di sviluppo. Anche in Italia lavoriamo per la gente realizzando centri per poveri, anziani, giovani e offriamo servizi di prevenzione e recupero per tabagisti e alcolisti. Con noi, il tuo otto per mille non servirà per fini religiosi, ma esclusivamente sociali e umanitari. Aiutaci, dai. È una firma che non costa niente. Ma che dà tanto.

Lungotevere Michelangelo, 7 - 00192 Roma



Il tuo otto per mille. Dallo a chi sa dare.



**UNIONE CHIESE CRISTIANE
AVVENTISTE DEL 7° GIORNO**

RAIUNO 14 **FILM**

**TEXAS
 OLTRE IL FIUME**

Allegro western-comedy nel quale galoppano **Dean Martin**, **Alain Delon** (insieme nella foto) e **Tina Aumont**. Le nozze del nobile spagnolo Baldasar con Isabella, figlia di un proprietario terriero della Louisiana, finiscono in baruffa: un ufficiale di cavalleria si fa avanti e muore nell'indiviolata rissa. Baldasar sverna in Texas, dove scorta una bizzarra carovana...

RAIUNO 20,40 **FILM**



Griderà "Sterminio!" e scatenerà...
I MASTINI DELLA GUERRA
 Brividi di guerra per **Christopher Walken**, che fornisce un'intensa performance nel ruolo del mercenario **Jamie Shannon**. Incapace di rifarsi una vita sulle macerie del proprio matrimonio, preferisce ritornare sui campi di battaglia: in Africa affronterà la più rischiosa missione della sua carriera di soldato di ventura. Nel cast anche **Tom Berenger**.



RAITRE 20,25 **ATTUALITÀ**

UNA CARTOLINA A...

Si conclude stasera il ciclo 1991-'92 di *Cartolina*. Barbatò, ha avuto qualche problema? «No, nessuna grana. Nessuno si è risentito, tutti prestano attenzione a quanto dico, la trasmissione ha avuto riscontri positivi». Quali sono le «cartoline» che le hanno dato maggiori soddisfazioni? «Sono quelle in cui mi sono dimostrato più severo. Ho constatato che molti, dopo i miei interventi, si sono sentiti come "risarciti" di qualcosa. Il fatto è che diverse persone che non osano dire esplicitamente ciò che pensano, alla fine riconoscono in me l'interprete dei loro stati d'animo». Quali i temi più sentiti? «Dalle numerosissime lettere ricevute i problemi riguardanti la giustizia, le tasse, il costume e, in genere, la moralità pubblica».



RAI NOTTE

RAIUNO
 3,20 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,35 *La freccia nel fianco* (1945). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Mariella Lotti, Leonardo Cortese; 4,55 *Stazione di servizio*. Telefilm; 5,25 *Divertimenti*; 6,05 *Vecchia guardia* (1934). Film drammatico. 1° tempo.

RAIDUE
 2,35 *TG 2 - Pegaso* (R); 3,20 *TG 2 - Trentatré* (R); 3,35 *Coriandoli* (1936). Film commedia. Regia di Hubert Marischka. Con Friedl Czepa, Hans Moser; 4,55 *Dempsey e Makepeace*. Telefilm; 5,45 *La padroncina*. 31ª puntata. Sceneggiato; 6,20 *Videocomic*.

RAITRE
 2 *Blob*. (R); 2,15 *Una Cartolina*. (R); 2,20 *Blob cinico tv*; 2,25 *TG 3* (R); 2,45 *Il mercante di schiave* (1942). Film d'avventura. Con Annette Bach; 4,05 *Fiori, animali e sogni*. 2ª parte; 4,50 *TG 3* (R); 5,10 *Videobox*; 5,35 *Schegge*; 6 *Sat news*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*.

RAIUNO 06/36864890

- 7 **Dramma d'amore**. 3ª ed ultima puntata. 2ª parte
- 7,50-10 **Unomattina estate**. Regia di Claudia Caldera **Telegiornale Uno**
- 8-9 **Telegiornale Uno**
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **I ragazzi del Dunera**. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Sam Lewin. Con Joseph Spano, Bob Hoskins, Joseph Furst
- 11,40 **Hallo Kitty**. Cartoni animati
- 11,55 **Pupi Avati presenta È proibito ballare: Cavalli di razza**. Sceneggiato di Gaudino. Regia di C. Bastelli
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *Un lauretino notturno*. Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Europa-U.S.A. Divi a confronto**. A cura di Elio Girlanda. *Texas oltre il fiume* (1968). Film western. Regia di Michael Gordon. Con Dean Martin, Alain Delon, R. Forsyth
- 16,45 **Big! Estate**. Varietà per ragazzi
- 17,40 **Spaziolibero**. Odontoprogress
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Aspettando Unofortuna**. Presenta Valerio Morola
- 18,20 **Notte rock**. Regia Cesare Pirleoni **STEREO**
- 18,50 **Atlante DOC**. A cura di G. Tavanti
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di G. Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 **I mastini della guerra** (1980). Film drammatico. Regia di John Irvin. Con Christopher Walken, Tom Berenger, Colin Blakely
- 20,77
- 22,30 **Questa è Raiuno**. Gli appuntamenti di una bella estate
- 22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 **Montecarlo, che festa! Gli Oscar della musica 1992**. Con Jocelyn, Dalla Di Lazzaro, Marco Masini, Simply Red, Claudia Shiffer, Britt Ekland, Olivia Newton John, Ursula Andress, Cliff Richard e molti altri ospiti internazionali. 2ª parte
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 0,50 **Ancona. Tennis: Campionato mondiale a squadre over 35**
 - Varese. **Ippica: Corsa Tris di galoppo**
- 1,50 **Killer callbro 32** (1967). Film western. Regia di Alfonso Brescia. Con Peter Lee Lawrence, Agnes Spaak

RAITRE 06/36864890

- 10 **Genova. Tennis: Torneo ATP**
- 12 **Da Milano TG 3**
- 12,05 **Caccia all'uomo** (1962). Film drammatico. Regia di R. Freda. Con E. Rossi Drago
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli**. 5º concerto. *F. Chopin: Fantasia in fa min. op. 49* - *Valzer in la bemolle op. 69 n. 1* - *Valzer brillante in la bemolle magg. op. 34 n. 1* - *Valzer opera postuma*
- 15,10 **Monsunmano Terme. Ciclismo: 22º Giro d'Italia di tappa**. *Linea Valdarno-Monsunmano Terme*
- 16 **Genova. Tennis: Torneo ATP**
- 17,30 **TG 3 - On the road**
- 17,45 **La rassegna - Giornali e tv estere**
- 18 **Sulle Montagne Rocciose**

RAIDUE 06/36864890

7-9,20 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Simpatiche canaglie. Telefilm
- Silverhawks. Cartoni animati
- Per i più piccoli. L'albero azzurro
- Famiglia bionica. Cartoni animati
- Mr. Belvedere. Telefilm

9,20 Il dottor Doogie Howser. Telefilm

9,45 **Matinée** al cinema. **Parola di ladro** (1957). Film commedia. Regia di Manni Loy e Gianni Puccini. Con Gabriele Ferzetti, Abbe Lane, Andrea Checchi, Nadia Grey

11,15 Segreti per voi - Mattina

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. *Passato da dimenticare*

12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Economia

13,25 TG 2 - Trentatré — Meteo 2

13,45-15,20 Superssoap

13,45 Stagioni. 5ª puntata. Serie tv
14,35 Santa Barbara. 252ª puntata. Serie tv

15,20 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

15,35 Il giorno del delitto (1973). Film avventuroso. Regia di Mike Nichols. Con George C. Scott, Irish Van Devere

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Un giustiziere a New York. Telefilm

18,20 TGS Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano Stasera mi butto. E tre! Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella

23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,05 Appuntamento al cinema

0,15 Cinema di notte. **Il tuo corpo brucia** (1960). Film drammatico. Regia di Elsa e Kit Colpach. Con Susanna Ulfater, Arnold Strackelberg

1,40 Dempsey e Makepeace. Telefilm. *Un amore violento*

ESPERTI

18,45 TGS Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

19,55 Blob clinico tv

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Shock. Contratto per uccidere (1964). Film poliziesco. Regia di Donald Siegel. Con Lee Marvin, Angie Dickinson, John Cassavetes, Ronald Reagan

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Speciale Profondo Nord. Di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Fuori orario. Cose (mail) viste presenta Bertolucci secondo il cinema. Di Gianni Amelio (1975)



RAIDUE 13,45 **SERIAL**

STAGIONI

Dopo cinque puntate gli abitanti di Bay City sono riusciti a catturare il pubblico dei fans di *Quando si ama?*

Intrecci e intrighi fra quattro grandi famiglie: prima fra tutte i Cory. Nella foto grande Amanda Cory (Sandra Ferguson) e nel riquadro il marito Sam Fowler (Robert Keleker-Kelly).



RAIDUE 20,30 **SHOW**



STASERA MI BUTTO. E TRE!

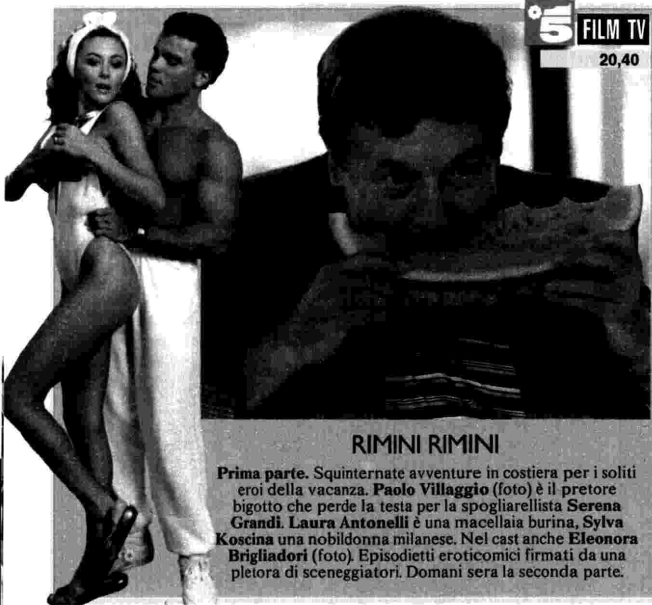
Nuove possibilità per i (de)butanti. **Toto Cutugno e Giorgio Faletti** (nella foto, fra le Piadinas) lanciano *L'accademia del divertimento*: quattro sezioni, ognuna composta da sedici concorrenti. Si può scegliere tra: imitatori, vallette 2000, i fuori di testa (o tipi da spiaggia) e gli animali-attori.

RAITRE 20,30 **FILM**



Contratto per Uccidere
di JOHN HUGHES e Ernest Hemingway
"di successo"

Crudo «noir» di **Don Siegel** che chiude la carriera cinematografica di **Ronald Reagan** (nella foto con **Angie Dickinson**) con un ruolo di notevole brutalità. Due killer professionisti uccidono su commissione un uomo coinvolto in una rapina da un milione di dollari. L'odore dei dollari risveglia i loro appetiti criminali...



RIMINI RIMINI

Prima parte. Squinternate avventure in costiera per i soliti eroi della vacanza. **Paolo Villaggio** (foto) è il pretore bigotto che perde la testa per la spogliarellista **Serena Grandi**. **Laura Antonelli** è una macellaia burina, **Sylva Koscina** una nobildonna milanese. Nel cast anche **Eleonora Brigliadori** (foto). Episodietti eroticiomici firmati da una pletera di sceneggiatori. Domani sera la seconda parte.

TELENOVELA
21,30



LA DONNA DEL MISTERO 2

Il piccolo Nicolino (**Javier Drogo**, foto) dopo la rivelazione del massacro compiuto da Antonio ottiene di restare all'orfanotrofio. Intanto **Gabriel (Gabriel Corrado)** e **Lucia** sono profondamente turbati per un bacio che si sono dati in un momento di debolezza. **Caterina** in preda alla follia uccide **Oswaldo**...

SERIAL
22,30

DALLAS

J. R. Ewing (**Larry Hagman**, nella foto con **Joel Grey**) è ormai solo: il suo impero sta crollando e tutti lo evitano. Ricompaiono vecchi fantasmi del passato decisi a riprendersi una rivincita. Nel frattempo **Jory** decide di tornare a casa, cambiare vita e ritrovare se stessa. Anche **Michelle** la imita, ma la sua vita è distrutta. A **Southfork** rimane soltanto **J. R.**



5 02/1225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. *Invasione di privacy*
- 9 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 12,05 **Il pranzo è servito.** Quiz con **Claudio Lippi**
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con **Enrica Bonaccorti**
- 14,30 **Forum.** Conduce **Rita Dalla Chiesa**
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con **Marta Flavi**
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con **Marta Flavi**
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**. Regia di **Silvio Farri**
- 19 **La ruota della fortuna.** Con **Mike Bongiorno**. Regia di **Mario Bianchi**
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di **Antonio Ricci**
- 20,40 **Rimini Rimini (1987).** Film tv commedia. Regia di **Sergio Corbucci**. Con **Paolo Villaggio**, **Eleonora Brigliadori**. 1° parte
- 22,45 **Rivediamoli.** Con **Fiorella Pierobon**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica
- 2,05 **Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Argibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

5 02/1225

- 7,20 **Gloria -- Naturalmente bella -- Gioco delle coppie estate -- C'eravamo tanto amanti.** Replica
- 8,30 **TG 4.** News -- **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao.** Varietà per ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
- 13,55 **Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News -- **C'eravamo tanto amanti**
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con **C. Tedeschi**
- 19 **TG 4.** News -- **Naturalmente bella**
- 19,30 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 21,30 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con **Luisa Kullok**, **Jorge Martinez**
- 22,30 **Dallas.** Telefilm. *Caduta di un impero*
- 23,30 **TG 4.** News -- **Parlamento in**
- 0,15 **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 1,10 **Sentieri - Cristal -- Lou Grant.** Telefilm
- 3,20 **Buon giorno, elefante!** (1952). Film commedia. Con **Vittorio De Sica**, **M. Mercader**
- 4,45 **C'eravamo tanto amanti.** Replica
- 5,15 **Odio mortale** (1962). Film avventura. Con **Amedeo Nazzari -- Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
 - **Zorro.** Cartoni animati
 - **Orlat.** Candid camera. Replica
 - **Boomer, cane intelligente.** Telefilm
 - **L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con **Lucia Mendez**
- 16,15 **Madunnella** (1947). Film drammatico. Regia di **Ernesto Grassi**. Con **Edmea Lari**, **Alido Landi**
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con **Veronica Castro**



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Regalo*
- 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Il tesoro di Hazzard*
- 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
- 14,02 **Meteo** — Studio aperto. News
- 14,25 **Supercar.** Telefilm. *Colline in fiamme*
- 15,25 **Simon & Simon.** Telefilm. *Goliath. 2° parte*
- 16,25 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *L'attaccabrighe*
- 18,30 **Riptide.** Telefilm. *La macchina della verità*
- 19,30 **Studio aperto** — **Studiosport** — **Meteo**
- 19,50 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti

20,30 Pugni d'acciaio 2 (1989). Film d'azione. 1° visione tv. Regia di Andy Blumenthal. Con Don Wilson - The Dragoon-, Maurice Smith

22,30 **Una settimana al mare** (1981). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale

0,20 **Studio aperto** — **Rassegna stampa**

0,40 **Studio sport** — **Meteo**

0,55 **I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



TELEFILM

14,25

SUPERCAR

Prima parte. Michael Knight (David Hasselhoff, foto) rimane coinvolto in una strana situazione. In seguito ad una indagine viene a sapere di avere un sosia. È Garthe Knight, il figlio di Wilton, l'uomo che aveva salvato la vita a Michael e gli aveva ridato una identità. Garthe vuole complicare l'esistenza a Michael e a K.I.T.T.



FILM TELE

20,30

PUGNI D'ACCIAIO 2

Sfida mortale per i gladiatori del kickboxing. Sulle tracce degli assassini del fratello, Jake «the Dragon» (Don Wilson) si lascia ammalare dalla sirena Mariella (Rina Reyes) e finisce nelle grinfie di un perfido biscazziere. Insieme ad altri kickboxers, sarà costretto a combattere, in scontri all'ultimo sangue, per animare le serate della scelta clientela che frequenta i casinò clandestini del boss Su.



06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *La nota stonata*

9 **Il ritorno del Santo.** Telefilm

10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban

11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Paola Perego

12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Economie a Control*

13 **TMC News - Sport News**

14 **Amici mostri**

15 **Snack.** Cartoni animati. *Lady Gomma*

15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban

17,30 **Happy** (1983). Film tv drammatico. Regia di Lee Phillips. Con Dom De Luise, Dee Wallace, Henry Silva

19,30 **Sportissimo '92**

20 **TMC News**

20,30 **Quel lungo Venerdì Santo** (1981). Film thriller. Regia di John McKenzie. Con Bob Hoskins, Helen Mirren, Eddie Constantine

22,40 **Out-Officina** (Con uso di spettacolo). Con Umberto Smalà e Giobbe Covatta

23,40 **TMC News**

24 **Corruzione ad Hollywood** (1987). Film tv thriller. Regia di Walter Grauman. Con Perry King, Joan Van Ark, Season Hubley

1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **Casalingo superpiù.** Telefilm

20,30 **Ator l'Invincibile** (1982). Film d'avventura. Regia di David Hills. Con Miles O'Keefe, Sabrina Siani, Ritza Brown

22,30 **Auto & motori**

23 **Orait.** Candid camera. Con Gianni Simioli

23,15 **Emozioni nel blu.** Settimanale dedicato al mondo subacqueo

0,15 **Stazione di polizia.** Telefilm



20,30

QUEL LUNGO VENERDÌ SANTO

Londra. Il gangster Shand (Bob Hoskins, foto) gestisce con profitto grossi intralazzi immobiliari, ma i suoi uomini devono difendersi da alcuni attentati. Ad attaccarlo non è — come egli crede — una gang rivale ma l'IRA, l'Esercito Repubblicano Irlandese... Appassionante thriller diretto da John MacKenzie, regista del recente *Ruby*, film sul «terzo uomo» del delitto Kennedy.



23,15

EMOZIONI NEL BLU

Interessante documento del naturalista Paolo Notarbartolo di Sciarà sullo spawning, la riproduzione sessuata dei coralli. In un rarissimo momento dell'anno, di notte, i coralli maschi espellono gli spermatozoi: verranno portati dalle maree fino agli ovuli emessi contemporaneamente dai coralli femmina. La foto che immortalava l'evento è di Andrea Ghisotti.



7 **FILM**
20,30

I MOSCHETTIERI DEL MARE

Un'Anna Maria Pierangeli (foto) figlia del governatore di Maracaibo ma corsara, uno Steno del '62 coadiuvato dalla ditta Metz-Fondato (sceneggiatura) e da Carlo Rustichelli (musica): ce n'è abbastanza per godersi le eroiche vicende di un'allegria ciurma di pirati gentiluomini.



TELE **CINEMA**

RITRATTO DI PETER GREENAWAY



Serata d'eccezione quella che offre oggi Tele + 3. In deroga alla consueta linea editoriale, infatti, il film proposto alle 22,30 (*Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante* di Peter Greenaway) è diverso rispetto a quello mandato in onda nel corso della giornata e viene preceduto da due cortometraggi (alle 21 *Peter Greenaway: the attempt of a portrait*, alle 22 *Sea in their blood - Beside the sea*) che introducono lo spettatore nel mondo sofisticato e rutilante del regista. Spunto dell'iniziativa è la presenza in questi giorni a Milano di **Peter Greenaway** (foto) regista inglese fra i più singolari del cinema contemporaneo, invitato in Italia proprio da Telepiù. *Il cuoco...*, presentato fuori concorso a Venezia nel 1989, è una storia di sesso e violenza raccontata in chiave grottesca e ambientata in un elegante ristorante londinese. Lei (*Helen Merrill*) tradisce il marito, un ladro volgare e violento (*Michael Gannon*), con la complicità del cuoco (*Richard Bohringer*). Ma quando lui se ne accorgerà... Un film a tinte forti che rivela il talento del regista e la sua straordinaria abilità formale.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 **Aventura: A colloquio con gli Etruschi**
- 12,30 **Clayanger**. Sceneggiato. *La scuola è finita*. Regia di John Davies
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Ritorno a Brideshead**. Telefilm
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Ti ho adottato per simpatia**. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Paolo Fondato
- 22 **Motori non stop**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**



02/654661

- 7 **Corn Flakes** — Video mattina — **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line** — **Balla con...** — **On the air**
- 17 **Print** — **On the air** — **Metropolis**
- 18,30 **On the air** — **Blue night** — **Telegiornale**
- 19,45 **Super Hit - Oldies** — **On the air**
- 22 **Blue night** — **On the air**
- 23,15 **Print** — **On the air**
- 24 **Black Crows special** — **Blue night**
- 1,30 **Notte rock** — **Metropolis** — **Notte rock**



02/21 215

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita**. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,30 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria**. Cartoni animati
- 19 **Compagni di scuola**. Telefilm
- 19,30 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm
- 20,30 **I moschettieri del mare** (1961). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Annamaria Pierangeli, Robert Alda, Aldo Ray
- 22,40 **Colpo grosso**. Show con G. Lunghi
- 23,20 **Agente speciale L.K.: operazione Re Mida** (1967). Film poliziesco. Con Ray Danton
- 1,20 **Colpo grosso**. Show. Replica



02/7002173

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19 **Stavisky Il grande truffatore** (1974). Film di A. Resnais
- 12,50 **Tele + 3 News**
- 21-22-22,30 **Ritratto di Peter Greenaway**



02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **Victoria**. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 **Amore in silenzio**. Teleromanzo
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Gobots e Albertone**. Cartoni animati
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Gobots e Albertone**. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **Victoria**. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 **Amore in silenzio**. Teleromanzo
- 22 **L'idolo**. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 **TgA**. Edizione della notte

DOMENICA 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Bildergeschichten. II. Staffel. 10. Folge:
«Ohne Käse, ohne Speck hat das Leben
keinen Zweck». Von Hans Stempel und
Martin Ripkens mit Bildern von Wilfried
Discher. 18,25 Georgie, Spielserie. Mit
Marshall Thompson («Daktaria»). Ingeborg
Schöner. Jack Mullaney und dem Bernhar-
diner Georgie. 13. Folge: «Es ist noch kein
Meister vom Himmel gefallen». 18,50-19
Ping-pong. Heute: «Fassdauben-Rennens
Wahl». 20 Tagesschau. 20,20 Der Öko-
Tip. Heute: «Blumenpflücken». 20,20 Die
Abtissin. Marcellina Pustet und das Kloster
Sabon. Ein Film von Angelica Heinrich-
Pomnath und Ludwig Wuchner.
21,05-22,30 Wilhelm Tell. Schiller als
Schiller. Text: Mario Cavallero. frei nach
Friedrich Schiller. Mit Franz Braun, Georg
Clementi, Christian Mermosler, Patrizia
Pfeifer u.s. Inszenierung: Mario Cavallero.
Ein Aufführung der Kleinkunstszenen Bo-
zen.

MARTEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 100 Jahre
Luis Trenker. Unser Malbaum. Kurzfilm von
Florian Trenker. Eine Luis-Trenker-Produ-
ktion.

MERCOLEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof
und Feld. Sendung für die Landwirte von
Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Live bei den internationalen Südti-
roler Spieltagen im Bozner Messegelände.
20 Tagesschau. 20,20 Der Öko-Tip. Heu-
te: «Heimische Schlangens». 20,25 Nord/
Süd - Die Dritte Welt und wir. Sendereihe
von Sepp Hollwack und Wolfgang Penn.
Heute: «Stimmen Afrikas». 21,05 100
Jahre Luis Trenker. «Grüß Gott, Herr Pfar-
rer!». Tagesablauf eines Pfarrers einer Süd-
tiroler Berggemeinde. Ein Film von Luis
Trenker. 21,30-22,30 Die Bilder des
Adrian Merthaler. Eine vorläufige Werbe-
trachtung in 4 Kapiteln und einem Epilog.
Ein Film von Harro Eisele.

SABATO 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Live bei den internationalen Südti-
roler Spieltagen im Bozner Messegelände.
20 Tagesschau. 20,15 Kulturport.
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.
Es spricht Dekan Albert Pixner.

SERGIO ZAVOLI
LA NOTTE DELLA REPUBBLICA
Nuova ERI ARNOLDO MONDADORI EDITORE

La storia dei nostri anni di piombo raccontata da un grande giornalista attraverso le voci dei protagonisti. LA RICOSTRUZIONE PIU' AMPIA E COMPLETA DEL TERRORISMO IN ITALIA.

Nuova ERI ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Madre Teresa
Preghiera

"...un meraviglioso dono che unirà noi tutti in un'unica preghiera."

Madre Teresa di Calcutta

Un programma di RAIDUE, che in volume...

Nuova ERI / PIEMME

FILM DEL SABATO



Nella foto in alto, Terence Hill, alias Mario Girotti; al centro, a sinistra, Meg Foster e James Brolin, protagonisti di Colpo a tradimento, a destra, Gian Maria Volontè nel ruolo di Enrico Mattei; in basso, Dirk Bogarde e Jane Birkin, padre e figlia in Daddy nostalgie

Scorpiacciata di celluloido: Raiuno propone, sotto la tonaca di Don Camillo (ore 20,40), un sorridente Terence Hill, qui anche regista. Più tardi, nello spazio di Sabato Club, va in onda un classico di Francesco Rosi, Il caso Mattei (ore 0,30), film-inchiesta a metà strada tra cronaca e dramma. Raidue punta sul «noir», in omaggio al Festival di Viareggio: qualcosa di torbido cova sotto le ceneri della love-story hollywoodiana di Colpo a tradimento (ore 20,30), Bertrand Tavernier intesse una fitta trama di introspezione psicologica in Daddy nostalgie (ore 22,05), dove una figlia distratta riscopre l'anziano padre in occasione di una malattia. Due western degli anni '50 per Raitre: Duello al Rio d'Argento (ore 19,45) e La frustata (ore 21,05).

RAIUNO 06/36864890

- 6,55 Vecchia guardia (1934). Film drammatico. Regia Alessandro Blasetti. Con Gianfranco Giachetti, Franco Brambilla. 2° tempo
- 7,30 A tu per tu con l'opera d'arte. Federico Zerfi e la città di Amelia
- 8 DSE - Passaporto per l'Europa
 — Playtime e Viens jouer avec nous. 39"
 — Alles Gute. 25" puntata
- 8,45 Ciao Italia - Speciale estate
- 10,20 Roma: 218° anniversario della fondazione del Corpo della Guardia di Finanza
- 11,55 Vedrai. Tutto quanto è Rai. Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 Ciao Italia - Speciale estate
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,20 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

- 14 Prisma. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,35 TGS - Sabato sport
 14,30 Roma. Nuoto sincro: Columbus Games
 15,40 Imola. Automobilismo: Campionato italiano superturismo
- 16,35 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Giurlanda. Duello sulla Sierra Madre (1953). Film drammatico. Regia di Rudolph Maté. Con Robert Mitchum, Linda Darnell
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Estrazioni del Lotto
- 18,15 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Pontoni con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,25 Telegiornale Uno sport
- 20,40 Don Camillo (1983). Film commedia. Regia di Terence Hill. Con Terence Hill, Colin Blakely, Mimsy Farmer, Andy Luotto, Lew Ayres, Cyril Cusak. Prod.: Paloma Prod.

- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23 Speciale Telegiornale Uno. A cura di Fabrizio Del Noce
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Sabato club. Il caso Mattei (1972). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Gian Maria Volontè, Luigi Squarzinia

RAITRE 06/36864890

- 10 Vedrai. Tutto quanto è Rai
- 10,30 Dall'Auditorium D. Scarlatti. I concerti di Napoli. Orch. A. Scarlatti della RAI dir. Luciano Berio. Musiche di Luciano Berio
- 11,10 20 anni prima
- 11,50 Ancona. Tennis: Campionato mondiale a squadre over 35
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio
- 14,20 Ambiente Italia. Trasmissione della TGR
- 14,55 Marina di Pietrasanta. Ciclismo: 22° Giro d'Italia dilettanti. 5°. Circuito
- 15,45 Genova. Tennis: Torneo ATP
- 18 Calcio femm.: Finale Play off — Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali
- 19,45 Duello al Rio d'Argento (1952). Film western. Regia di D. Siegel. Con A. Murphy

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/3684890

- 7,905** **Piccole e grandi storie**
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Simpatiche canaglie. Telefilm
 — Silverhawk. Cartoni animati
 — Mr. Belvedere. Telefilm
 — Famiglia bionica. Cartoni animati
- 9,05** **Il dottor Doogie Howser.** Telefilm
- 9,30** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 10** **Jackie e Mike.** Telefilm. *Tornare insieme*
- 10,50** **Medico alle Hawaii.** Telefilm
- 11,45** **TG 2 - Flash**
- 12** **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua. Regia L. Mancini. 1ª parte
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Trentatré**
- 13,40** **Meteo 2**
- 13,45** **Sereno variabile.** 2ª parte
- 14,30** **Lo schermo in casa. Serenata** (1956). Film commedia. Regia Anthony Mann. Con Mario Lanza, Joan Fontaine, Vincent Price
- 16,30** **Estrazioni del Lotto**
- 16,35** **Vedral. Tutto quanto è Rai**
- 17,05** **Buddy Buddy** (1981). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Walter Matthau, Paula Prentiss
- 18,35** **Il commissario Köster.** Telefilm
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Nel segno del giallo.** Raidue e il «Noir in Festival» di Viareggio presentano *Colpo a tradimento* (1991). Film. Regia di James Kaufman. Con James Brolin, Dorothee Berryman, Meg Foster
- 22,05** **Bel cinema - Autori e attori da ricordare.** Daddy nostalgie (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bertrand Tavernier. Con Dirk Bogarde, Jane Birkin, Odette Laure, Emmanuelle Béatrice. 1ª tempo
- 23,15** **TG 2 - Notte**
- 23,30** **Daddy nostalgie.** Film. 2ª tempo
- 0,10** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,15** **TGS - Notte sport**
 — Acqui Terme. **Pugilato:** Picardi-Mannai. Campionato italiano pesi gallo
 — Milano. **Sci nautico:** Master
 — Polo: 49ª Edizione Challenger Duca d'Aosta
- 21,05** **La frustata** (1956). Film western. Regia di John Sturges. Con Richard Widmark, Donna Reed, W. Campbell. Prod.: Universal
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti
- 23,20** **In collegamento diretto da Varsavia, Vienna, Tallinn (Estonia). La notte del jazz europeo.** Con Jan Garbarek, Niels Peterrouc Duo + Quintet, Petras Vysniauskas Quintet, Youry Mutulis and Group, Big Band Ljubljana, Joe Zawinul Syndicate, Mushiplus Quartet. Il programma va in onda anche su Staronotte. 1ª parte
- 0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55** **La notte del jazz europeo.** 2ª parte
- 2,30** **Appuntamento al cinema**
- 2,40** **Fuori orario. Cosa (mai) viste presenta Sat Sat.** A cura di M. Arlieri e C. Moser

RAIUNO 18,15 RAGAZZI

DISNEY CLUB

Dado Coletti, Emily De Cesare e Riccardo Salerno (foto) presentano ad oggi il ciclo estivo del programma. Tra le novità di questo appuntamento dedicato ai ragazzi: un quiz con due sfidanti, un angolo della posta e un servizio dedicato a un Paese straniero con un Disney Club. In questa prima puntata sarà il turno di Granada (Spagna) con l'Alhambra.



RAIDUE 12 RUBRICA

SERENO VARIABILE

Con **Osvaldo Bevilacqua** e **Mita Medici** suggerimenti utili per viaggi, vacanze «intelligenti», spettacoli e manifestazioni folcloristiche. Per «Italia delle meraviglie» vedremo un servizio su **Castel Tures** in Alto Adige, dove pare si aggiri ancora il fantasma di **Margherita di Tures**, sepolta viva dopo l'uccisione del marito. Ospiti musicali **Alessandro Bono** e **Andrea Mingardi**.

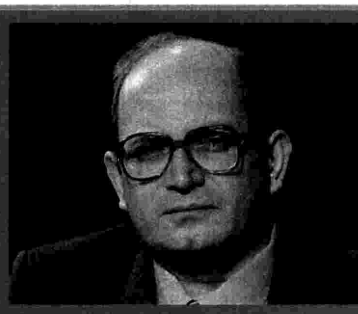
Accanto i padroni di casa del programma, **Osvaldo Bevilacqua** e **Mita Medici**



RAIDUE 13,25 MEDICINA

TG 2 - TRENTATRE

Luciano Onder (nella foto) presenta il suo consueto spazio sulla medicina. Molti e interessanti gli argomenti trattati oggi: come curare con la chirurgia e i farmaci la nevralgia del trigemino; il diabete mellito che colpisce soprattutto i giovani e come si può evitare il fastidioso inconveniente del sudore.



RAI NOTTE

RAIUNO

2,25 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 2,40 Freud passioni segrete (1962). Film di J. Huston. Con Montgomery Clift; **4,40 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 4,55 Stazione di servizio** Telefilm; **5,25 Divertimenti; 6,05 Al Paradise Show.** 4ª trasmissione. 1ª parte.

RAIDUE

2,25 TG 2 - Trentatré (R); 2,40 Cinema di notte. Il caso di **Thomas Crown** (1968). Film commedia di Norman Jewison. Con Steve McQueen; **4,30 Dempsey e Makepeace.** Telefilm; **5,20 Videomic; 5,45 La padroncina.** 32ª puntata. **6,20 Videomic.**

RAITRE

3,10 Sottotraccia (R); 3,40 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4 La trovatella di Pompei (1957). Film drammatico di Giacomo Gentilomo. Con Alessandra Panaro; **5,20 TG 3 (R); 5,40 Videobox; 6,05 Schegge; 6,30** Oggi in edicola - Ieri in tv; **6,40 Piccola selvaggia Camargue.** Docum.

5 FILM 9

TARZAN E LE AMAZZONI

Compie 80 anni l'eroe di E. R. Burroughs. Tra liane ed eucalipti finti lancia il suo grido Tarzan (Johnny Weissmüller, nella foto con Brenda Joyce), re della giungla hollywoodiana. Un'esploratrice inglese è nelle grinfie di perfide amazzoni, la cui regina — per l'edizione italiana — si chiama Palmira.



5 FILM TV 20,40



RIMINI RIMINI

Parte seconda. Proseguono le disavventure balneari dei dongiovanni in trasferta sulla riviera romagnola. Il paffuto Jerry Calà è un navigato businessman: per concludere un affare non esita a offrire la moglie in pasto all'assatanata controparte. Ma, in realtà, la sedicente consorte è soltanto una passeggeratrice d'alto bordo... Nel cast **Paolo Villaggio, Serena Grandi e Sylva Koscina.**

5 RUBRICA 13,45

BUON POMERIGGIO

Un «buon pomeriggio» in compagnia della simpatica amica di tante telespettatrici **Patrizia Rossetti** (nella foto). Tra una telenovela e l'altra tanti ospiti famosi, curiosità e consigli utili. Per partecipare ai giochi si può chiamare il 0369-56149. Messaggi e richieste si possono lasciare alla segreteria telefonica (0369-56131).



5 TELENOVELA 20,30

LA MIA SECONDA MADRE

Raffaele e Andrea vengono a sapere che Rosa ha dei contatti con Viviana e lo dicono subito a Diana. Quest'ultima, intanto, non sa se perdonare Gian Luca o cominciare una nuova relazione con Alessandro, follemente innamorato di lei. Giacomo è perseguitato dal suo ex complice che, nel tentativo di ucciderlo, per errore ferisce lievemente Viviana. Davide confessa ad Arianna il suo amore e Gloria cerca di far pace con il marito...

5 02/11225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9 **Tarzan e le amazzoni** (1945). Film d'avventura. Regia di Kurt Neumann. Con Johnny Weissmüller, Brenda Joyce
- 10,45 **Nonsolomoda.** Replica
- 11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 12,05 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **TG5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Amici.** Conduce Lella Costa
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Rimini Rimini** (1987). Film tv commedia. Con Paolo Villaggio, Serena Grandi. 2° parte
- 22,45 **Mifatto bianco** (1987). Film drammatico. Regia di Michael Radford. Con Greta Scacchi, Charles Dance, Sarah Miles
- 24 **TG5.** News
- 0,45 **Striscia la notizia.** Replica
- 1,05 **Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

5 02/21225

- 7,20 **Gloria** — **Naturalmente bella** — **Gioco delle coppie estate** — **C'eravamo tanto amati.** Replica
- 8,30 **TG4.** News — **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao.** Varietà per ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo
- 13,30 **TG4.** News
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovela
- 17,30 **TG4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 20,30 **La mia seconda madre.** Telenovela. Con Maria Sorté
- 22,30 **Guardie e ladri** (1951). Film commedia. Regia di Steno. Con Totò, Aldo Fabrizi
- 23,30 **TG4.** News
- 0,30 **Sentieri - Cristal** — **Lou Grant.** Telefilm
- 3,20 **La favorita** (1952). Film drammatico. Con Sophia Loren, Gino Sinimberghi
- 5 **Lui lei l'altro.** Show. Replica
- 5,30 **Ritmi internazionali** (1966). Film poliziesco. Con Jean Gabin — **Lou Grant.** Telefilm

5 02/1935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- 13,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 14 **Auto & motori.** Replica
- 14,30 **Auto & motori sport**
- 15 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
- 16 **Flori di zucca**
- 16,15 **Fra Diavolo** (1941). Film d'avventura. Regia di Luigi Zampa. Con Enzo Fiermonte, Elsa De Giorgi, Laura Nucci



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 10,45 **Hazzard.** Telefilm. Con John Schneider
- 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella
- 14,02 **Meteo — Studio aperto.** News
- 14,25 **Supercar.** Telefilm. *Nemici fraterni*
- 15,25 **TopVent.** Musicale con Emanuela Folliero
- 16,25 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *La vendetta*
- 18,30 **Riptide.** Telefilm. *La verità scotta*
- 19,30 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**

20,30 **Coraggio... fatti ammazzare** (1983). Film poliziesco. Regia C. Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke, Bradford Dillman

22,50 **Magico David.** Show con Moana Pozzi

23,45 **Playboy show**

0,05 **Troppo forte.** Telefilm

0,35 **Studio aperto — Rassegna stampa**

0,55 **Studio sport — Meteo**

1,10 **I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



20,30



Alla sua quarta apparizione cinematografica il «duro» Callaghan, alias Clint Eastwood (foto), si dirige da solo. Alle sue spalle una già ricca filmografia ed un'intensa attività di producer col marchio indipendente Malpaso

CORAGGIO... FATTI AMMAZZARE

Elisabeth Spencer non dimentica l'aggressione subita da una gang di teppisti che l'hanno violentata insieme alla sorella minore. La sua vendetta è inesorabile: sugli omicidi indaga l'ispettore Callaghan, poliziotto «scomodo» con la vocazione dei giustizieri.



06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm — **Starcom.** Cartoni

9,30 **Natura amica.** Documentario

10 **Galaxy High School.** Cartoni animati

10,15 **Le isole perdute.** Telefilm

11 **Out-Officina.** Replica

12 **In viaggio con Piacer** Italia. Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli

12,30 **Crono - Tempo di motori.** Replica

13,30 **Sport show.** Con Marina Sbardella Roma. **Columbus Games. Nuoto sincro: Eliminatorie a squadra**

17,30 **La lunga falda** (1975). Film tv western. Regia di Clyde Ware. Con Jack Palance

19 **Eurocaeleo.** Conduce Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Alfafini

20 **TMC News**

20,30 **No zapping! Gioco con Salvatore Marino Futureworld - 2000 anni nel futuro** (1976). Film di fantascienza. Regia di Richard T. Heffron. Con Peter Fonda, Blythe Danner

22,50 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Catherine Spaak

23,35 **Mikey e Nicky** (1975). Film drammatico. Regia di Elaine May. Con Peter Falk, John Cassavetes, Ned Beatty

1,35 **I signori della guerra** (1988). Film di fantascienza. Con David Carradine, Sid Haig

3,15 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Emozioni nel blu.** 3ª puntata. Replica

19,30 **He - Man.** Cartoni animati

20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

20,30 **Cristoforo Colombo** (1948). Film biografico. Regia David MacDonald. Con Fredric March, Florence Eldridge, Linden Travers

22,30 **Gli sceriffi della neve** (1987). Film d'avventura. Regia di Robert Conrad. Con Robert Conrad, Christian Conrad, Shane Conrad

0,15 **Auto & motori sport.** Replica



SHOW

22,50

MAGICO DAVID

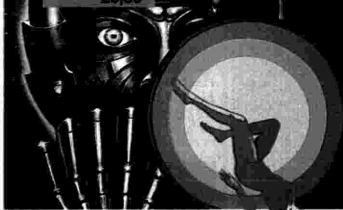


«L'isola delle sirene» è abitata dalla regina Moana (Pozzi, foto) e da sei ammaliatrici. Un giorno arriva uno stregone (Gianni Fantoni), molto particolare, intenzionato ad emulare il famoso mago David Copperfield. Un nuovo varietà in 10 puntate.



SHOW

20,30



NO ZAPPING! FUTUREWORLD - 2000 ANNI NEL FUTURO

Stasera Salvatore Marino propone un futuribile «mondo dei robot», Delos. Vi si infiltrano due giornalisti, che scoprono una terribile verità: i padroni di Delos creano in laboratorio perfette «copie» dei potenti della Terra... Con Peter Fonda e Yul Brynner.



20,30

CRISTOFORO COLOMBO

Tiepido polpettone britannico sulle traversate del celeberrimo navigatore. Sulla rotta delle Indie dovrà superare uragani, burrasche e soprattutto gli intrighi della corte di Isabella di Castiglia. Il ruolo di Colombo è affidato a Fredric March (foto).





cinquante **FILM**
20,30

L'ORO DEI LEGIONARI

Avventurosa caccia all'oro sullo sfondo della seconda guerra mondiale. Il conflitto volge ormai al termine quando un manipolo di legionari si scontra con gli ufficiali nazisti: agli uni e agli altri fa gola un enorme carico di lingotti d'oro. Il regista Henri Verneuil, vecchio lupo di mare del cinema francese, dirige un folto cast nel quale spiccano i nomi di **Jean-Paul Belmondo** (foto) e **Michel Constantin**.



06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 13,30 **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Diagnosi.** Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 **Arco baleno.** Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **L'oro dei legionari** (1984). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Michel Constantin
- 22,30 **Telegiornale regionale**



02/654461

- 7 **Video mattina**
- 10 **Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 **Skiantos** in concerto
- 15 **Annie Lennox special**
- 16 **Video novità** — **Best of Blue night**
- 18 **Metal Hammer Rock Club**
- 19,30 **Telegiornale**
- 19,45 **Immagini della musica**
- 23,45 **Telegiornale** — **Notte rock**



02/21225

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 19,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Oro freddo.* Con Ben Murphy, Roger Davis

- 20,30 **Nini Tirabuscio, la donna che inventò la mossa** (1970). Film commedia. Regia di Marcello Fondato. Con Monica Vitti, Gastone Moschin, Pierre Clementi
- 23 **Search.** Telefilm. *Alla ricerca di Mida*
- 24 **Passo falso** (1968). Film giallo. Regia di John Forbes. Con Michael Caine, Giovanna Ralli, Eric Portman, Nanette Newman



02/7002173

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Harold e Maude** (1972). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Ruth Gordon, Bud Cort
- 12,50 **Tele + 3 News**



02/2428175

- 19,30 **Check-up ambiente.** A cura di Luigi Martignelli, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia
- 20,30 **Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
- 21,15 **Amore in silenzio.** Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
- 22 **L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma



MUSICA
12

SKIANTOS IN CONCERTO

Uno stile ironico ed aggressivo: è la formula degli **Skiantos** (foto), il gruppo che sotto la guida di Roberto Antoni, detto **Freak**, si è formato a Bologna nel 1977. Nel concerto allo **Shocking di Milano** presentano il loro nuovo disco: *Signore dei dischi*.



FILM
20,30

NINI TIRABUSCIO, LA DONNA CHE INVENTO LA MOSSA

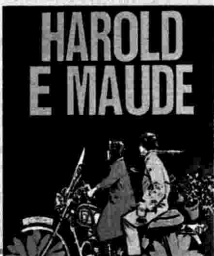
Belle Epoque all'italiana. Biografia semiseria dell'attricetta Maria Sarti, che sogna Shakespeare ma poi scodinzola sui palcoscenici del café-chantant. Scandalizza i benpensanti con la sua invenzione: la «mossa». Processata e assolta, fa carriera in società... Star-vehicle per la miglior **Monica Vitti** (foto). Attorno a lei uno sciamè di caratteristi di gran classe: **Gastone Moschin**, **Peppino De Filippo**, **Carlo Giuffrè**, **Nino Taranto**.



FILM

HAROLD E MAUDE

Harold cerca in tutti i modi di suicidarsi, ha tendenze lugubri e rifiuta le proposte di matrimonio. Incontra **Maude**, una viennese piena di vita che, attraverso la riscoperta dei valori della natura, gli riaccende la voglia di esistere. **Harold** la vuole sposare, ma c'è un problema: lui ha 17 anni e lei 79!



HAROLD E MAUDE

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 528 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Igli da Torrice (coll. rail). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Una vita straordinaria: Dorothy Day (5). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito di domenica. 21,50 Celebration. 22,10 Anzico con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Rachmaninov: «Fasopda su un Tema di Paganini op. 43, pass. 1 e orch. - W. A. Mozart: Serenata in mi bem. magg. KV 375, per strumenti a fiato - E. Grieg: Suite n. 1 op. 46 e n. 2 op. 55 dalle Musiche di Scena per «Peer Gynt» - Musica leggera.

LUNEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Folletti Broadway, di V. Amati (1). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Avvenimenti al microfono - L'informa-libri. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkironmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Un Conseil pontifical. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): V. Bloek: Concerto per fl. e orch. - J. A. Demersseman: Concerto per fl. e orch. n. 6 op. 82. P. Hindemith: il Quattro Impermanente. Tema con Variazioni, per pf. e archi - F. M. Veracini: Sonata Accademica in la magg. op. 2 n. 6, a vl. solo e bs. cont. - Musica leggera.

MARTEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera di M. Loring. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20 Rom wurde nicht einem Tag erbaut. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Église en Asie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Paisiello: Concerto in mi bem. magg. per mand. archi e bs. cont. - A. M. Giuliani: Concerto in mi magg., per due mand. a via e orch. - A. E. Chierici: «13 Pièces Pittoresques» - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Claudio Arrau, di R. Meloncelli. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana (Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 22,10 A l'écoute du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi

nella notte): R. V. Williams: Concerto per ob. e orch. - A. Vivaldi: Concerto in re magg. RV 564, per due vl. due vc. l. archi e bs. cont. - Concerto in re magg. RV 93, per due vl. liuto e bs. cont. - J. Joachim: Notturno op. 12 - Variazioni - Musica leggera.

GIOVEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. 20,20 Jugendforum: Meine Glaubensgeschichte. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le Corps du Christ. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Bruch: Concerto per fl. e orch. n. 2 in re min. op. 44 - Ch. Mouton: Pezzi in fa diesis min. - M. Tippett: «Little Music» per archi - Concerto per doppia orch. d'archi - Musica leggera.

VENERDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Teatro spiritualista contemporaneo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogior-

nale in italiano. 21,30 91. Katholikentag allmond. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): il Quartetto per archi di A. Ovráká: 10 in mi bem. magg. op. 51 B. 92 - A. Vivaldi: Concerti per fl. ob. vl. fag. e bs. cont. - R. Wagner: «Siegfried Idyll» - Musica leggera.

SABATO 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Fanto - Immagini di Cristo nell'arte. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Künden, was man geschaut (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Fête-Dieu: Eucharistie, don de Dieu. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. I. Cajkovski: Concerto in re magg. op. 35, per vl. e orch. - F. Couperin: «Uffratto dell'amore». Nouvel Concert n. 9 in la magg. - G. Verdi: Ouverture dal 3° atto dell'opera «Macbeth» - Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Ventura Ene Yu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

E' oro di vincere con le Bibite Vera.

IN PALIO 12.000 OROLOGI SUBACQUEI BLUES WATCH.

Ogni ora è buona per vincere uno dei nuovissimi Blues Watch messi in palio dalle Bibite Vera. Acquista subito una delle tante Bibite Vera, cancella l'apposito spazio sull'etichetta, e sei trovai

scritta "hai vinto", spedisci a: **ACQUA VERA, Via Valisugana 5-35010 San Giorgio in Bosco (PD)**. In questo modo riceverai direttamente a casa, in pochissimo tempo, il tuo Blues Watch. E se non hai vinto subito, puoi sempre partecipare alla grande estrazione finale*. Basta inviare, in busta chiusa allo stesso indirizzo, le etichette delle bibite o il coupon di questa pagina. E tempo di vincere, con le Bibite Vera e il TV Radiocorriere. Buona Fortuna.



GRANDE CONCORSO
TV VERA
acquista mentre
RADIOCORRIERE

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

CAP. _____ Prov. _____

Città _____

*concorso valido fino al 31/08/92
estrazione il 31/10/92



Bruce Springsteen in anteprima a Radio Verde Rai

ANTEPRIMA DI BRUCE SPRINGSTEEN

Bruce Springsteen ha riservato a Radio Verde Rai, in esclusiva per l'Italia, cinquanta minuti di musica inedita che lo stesso cantante offre sabato 13 ai principali network radiofonici del mondo alla vigilia dell'inizio della sua nuova tournée.

Questa anteprima del concerto di Bruce Springsteen, che arriva dagli Stati Uniti, sarà dunque trasmesso il 13 giugno, alle ore 20, via satellite e in diretta da Radio Verde Rai.

Per tutta l'estate Radio Verde Rai ha inoltre arricchito la sua programmazione con due nuovi appuntamenti che coinvolgeranno gli ascoltatori («in vacanza» che andranno in onda quotidianamente nella fascia oraria 17-18 condotta da Emanuela Castellini e da Antonella Condorelli).

Si tratta di un mercatino delle figurine legato alla storia dell'automobile e in particolare della Formula Uno; e

di un quiz abbinato a canzoni celebri in cui gli ascoltatori dovranno indovinare la parola censurata. Per entrambe le iniziative sono in palio centinaia di litri di benzina.

STEREORAI: BEATLES STORY

Continua su Stereorai, dal lunedì al venerdì (ore 14,30), la programmazione delle canzoni edite e inedite dei Beatles raccolte da Mario Pezzolla e Marcello Villella per *Beatles - Opera Omnia*.

Lunedì 15: *Kansas City e Keep Your Hands off my baby* - The Beatles.

Martedì 16: *Lady Madonna e Leave my kitten alone* - The Beatles.

Mercoledì 17: *Lend me your comb e Let it be* - The Beatles.

Giovedì 18: *Like dreamers do e Little child* - The Beatles.

Venerdì 19: *Little queenie e Lonesome tears in my eyes* - The Beatles.

Mariano Morichini



Matia Bazar vincitori della prima tappa del Cantagiuro

CANTAGIRO IN DIRETTA

Domenica 14 giugno, alle 20,35, Stereorai propone in diretta, e contemporaneamente alla programmazione televisiva di Raidue, lo spettacolo del Cantagiuro che sarà commentato in studio da Davide Lucaferri. Sul posto ci sarà, invece, Myriam Fecci che approfitterà dell'occasione per realizzare ritratti dei partecipanti al «Cantagiuro '92» che verranno trasmessi quotidianamente nel corso della programmazione pomeridiana di Stereorai.

COME SUPERARE L'ETÀ DEL GUADO?

Non è ancora la terza età, ma non è neppure l'età della vecchiaia o della gioventù: è quell'età di mezzo tra i 45 e i 55 anni che Giuliana Calandra definisce «l'età del guado». E questo è il titolo del programma radiofonico che ne ha tratto dieci puntate in onda da lunedì 15, alle 13,15 su Radiotre. «Con *L'età del guado*», dice Giuliana Calandra, che conduce in studio la trasmissione, «vogliamo porre in evidenza quel particolare momento in cui si avverte lo scorrere del tempo: nell'impossibilità di fermarlo, bisogna cercare modi e comportamenti per essere in armonia con se stessi».

La trasmissione propone in ogni puntata una scelta di testi letterari, tratti da romanzi e opere teatrali di autori del passato o contemporanei, inframmezzati da interventi di personaggi famosi con l'età compresa nella «fascia» del guado. Sono stati intervistati fra l'altro Dacia Maraini, Paolo Villaggio, Raffaele La Capria, Mariangela Melato, Laura Betti, Renzo Arbore, Eleanora Zolla, Valentino Parlato e altri che attraverso la loro esperienza personale, la loro professione e il loro modo di raccontarsi cercheranno di far capire agli ascoltatori come hanno vissuto questa età incerta tra due stagioni certe.



Mariangela Melato partecipa a l'età del guado

L'OPERETTA DA TRIESTE

Il Festival dell'Operetta di Trieste si apre mercoledì 17 con *Addio Giovinezza*, di Camasio e Oxilia e musica di Giuseppe Pietri. È forse la più celebre operetta italiana che porta in scena amori e sogni di gioventù di studenti universitari torinesi alla vigilia della «grande guerra». L'operetta verrà trasmessa in diretta da Radiodue che si collegherà con il Politeama Rossetti di Trieste alle 20 e lo spettacolo sarà introdotto con interventi e interviste di Pino Nugnes e Lorenzo Chiera con gli interpreti.

Felizino Biamonte

NOTTE BIANCHE E ALTRE OPERE

Uno dei più celebri racconti di Dostoevskij, *Le notti bianche*, ambientato nell'atmosfera irreale delle estati di San Pietroburgo, è stato trasferito in musica da Franco Mannino, mentre Bruno Cagli ha adattato i testi del romanziere russo. È una Lieber opera in due parti eseguita per la prima volta dall'Orchestra di S. Cecilia nell'aprile 1989. Dopo quel debutto, questa composizione è stata presentata con successo in molte città in Italia e all'estero. Nei prossimi giorni inaugurerà il Festival di Avignone e successivamente sarà proposta a Londra e negli Stati Uniti.

Protagonisti de *Le notti bianche* sono Renato Bruson e Silvia Ranalli per la parte cantata, mentre i brani recitati sono interpretati da Anna-



Il baritono Renato Bruson, protagonista de *Le notti bianche*

Giulio Corfini

maria Guarnieri e Marcello Mastroianni, che fu anche il protagonista (accanto a Maria Schell) dell'omonimo film di Luchino Visconti.

Tre le opere presentate in settimana da Radiotre. Domenica 14, alle 21, *Radiotre suite* propone *Un segreto d'importanza* di Lorenzo Ar-

ruga e Sergio Rendine sulla «faticosa vecchiaia» di Mozart. Giovedì 18 alle 21 *Le nozze del Camacho*, due atti comici di Mendelssohn-Bartholdy ispirati alle opere di Cervantes, e sabato da Stoccarda per la stagione dell'«Euroradio», alle 20, *La rondine* di Puccini.

RARE INCISIONI E GRANDI INTERPRETI

La stagione dei concerti della Rai dal Foro Italo si è conclusa, ma il tradizionale appuntamento del sabato di Radiodie con la musica sinfonica proseguirà lungo l'estate, con la proposta di brani ed esecutori famosi. Sabato 13 alle 21,10 verrà trasmesso *Ascolto di Rembrandt* che Giorgio Battistelli ha composto per Radiodie in occasione dell'ultimo Premio Italia. Sabato 20, invece, tre grandi esecutori (Maria Tipo, Maurizio Pollini e Jorge Bolet) proporranno composizioni di Mozart, Chopin e Liszt.

Nei mesi estivi proseguiranno anche gli altri appuntamenti con la musica classica: quello quotidiano nello spazio di *Appassionata*, quello della domenica sera e quello del sabato mattina, *So anch'io la virtù magica* (ore 8,46), curato, al pari di altre trasmissioni della rete, da Lorenzo Chiera. «È un programma molto seguito dagli appassionati della lirica», dice Chiera, «mi diverto a realizzarlo, anche se mi costa un po' di fatica, per la ricerca di vecchie e rare registrazioni. Sabato 13 il protagonista della puntata è il baritono-buffo Antonio Pini Corsi, primo interprete del *Falstaff* verdiano e della *Bohème* di Puccini: lo ascolteremo in una romanza del *Don Pasquale* di Donizetti regi-



Carlo Pizzetti

Lorenzo Chiera, conduttore di *So anch'io la virtù magica*

strata nel 1906. Sabato 20 sarà di scena George Gershwin: si parlerà ampiamente di *Porgy and Bess* e lo ascolteremo in un'improvvisazione al piano di *Funny Face*, registrata nel 1927».

UN PAGINONE DI PAROLE E MUSICA

Con la conclusione del Giro d'Italia, *Il Pagineone* (Radiouno, da lunedì a venerdì, ore 16) ritorna alla dimensione originale e per questa ripresa Giuseppe Neri, curatore del programma, proporrà una serie di stimolanti appuntamenti che prevedono tra l'altro (martedì 16) le rubriche *Mode di dire* e *Le stagioni nella musica*. Nella prima, Raffaele Simone illustra vizi e virtù della lingua italiana, parole e locuzioni del linguaggio comune, dal giornalismo alla politica. Paolo Fenoglio ne *Le stagioni nella musica* propone un itinerario lungo i vari momenti dell'anno, rivisitati con la mediazione della musica e della poesia. Infine, per la storia, è previsto un incontro con Aldo Rosselli, che parlerà della vicenda della sua famiglia e dell'assassinio di Carlo e Nello Rosselli.

E PER FINIRE UN RACCONTO

Con un testo di efficace e amaro impatto in una New York fantascientifica (*Il cacciatore* di Henry Kuttner) si apre lunedì 15 la settimana del *Racconto della sera* a cura di Gemma Vincenzini, in onda dal lunedì al venerdì alle 23,35 a chiusura delle trasmissioni di Radiotre. Dopo il testo di Kuttner, interpretato da Dario Penne, sono in programma fra l'altro *Vecchia storia* di Gianna Manzini (con Gianna Giachetti) mercoledì 17; *Promemoria* di Yaakov Shabtai (con Stefano Santospago) giovedì 18 e *Sotto il cielo* di Paul Bowles (con Gianni Bonagura) venerdì 19. Per la settimana successiva segnaliamo lunedì 22 *L'appuntamento* di Turgenev (con Alfredo Bianchini), *Mister Taylor* di Augusto Monterroso (mercoledì 24) e *Una morta* di R. M. Rilke (venerdì 26).

RADIOUNO: TELEFONATE A ZORRO

È se il Papa scomunicasse la Mafia e i suoi amici? Effetto minimo, anzi nullo, secondo uno storico: vedi il precedente della scomunica dei comunisti. Sì, il Papa scomunicò la Mafia. Ma non gli amici. È il parere di un radioascoltatore siciliano. E spiega. Vado a prendere un caffè con un amico. Poi si scopre che è un mafioso. Io, però, non lo sapevo. Perché dovrei essere scomunicato?

Un operaio viene licenziato perché porta un copricapo non regolarmente. I servizi igienici dell'Ospedale San Filippo Neri fanno schifo. Un bambino per entrare nei boy-scouts deve avere una raccomandazione. Gli abitanti di Campagnano, vicino a Roma vanno a ritirare la posta per mancanza di postini. Una signora trova un cerotto sanguinato nel pane. Un oculista ha inventato un collirio a base di saliva. È un ciarlantano? Alla Stazione Roma-Nord di Tor di Quinto un cartello ingiunge di non attraversare i binari per raggiungere il treno al terzo binario, Sacrosanto. Solo che non esiste un sottopassaggio. A Montesacro, sempre a Roma, l'incrocio è mortale. Ma i cittadini non riescono a fare installare un semaforo. Antologia dei 300 «reclami» registrati dalla segreteria telefonica di *Radio Zorro*.

Radio Zorro è una nuova trasmissione in onda su Radiouno, dal 13 aprile scorso, in diretta dal lunedì al venerdì (11,15-11,30). Oliviero Beha-Zorro «vendica» chi ha subito torti piccoli e grandi, chiamandone a rispondere e a riparare i responsabili. E funziona. L'assessore al Traffico di Roma farà installare il semaforo all'incrocio di Montesacro. Eccetera. È un altro servizio di Radiouno. Servitevene. Dite di servirsene ad amici e conoscenti. Il numero di telefono da chiamare è (06) 32 16 276 (dalle 14 alle 17).

Giovanni Baldari

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
- 6,24** **Oglivvenne**
- 6,38** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 6,48** Bolmare
- 7** **Radiofestival:** Di a da in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 7,15** **Note di piacere**
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** **GR 1 Copertina**
- 8,52** **GR 1 3 A:** Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Igino da Torrice
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falchetti e Eldo Pandolfi presentano **500, ma non il dimostro.** Un programma di Adriano Mazzeotti e Federico Sanguigni, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Capeceletro, Falchetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **Meteo**
- 12,01** **Rai a quel paese.** Questo mese a Durazzo in Albania. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** **Tra poco STEROREAI**
- 12,51** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13 GR 1 - Meteo**
- 14,27** **Stereopiù**
— La TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
- 16,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 18,30** **Domenica Sport.** In studio Luigi Coppola
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Noi come voi.** Di T. Colotta e R. Salvicchi
- 20** Rosa Di Lucia in **Cristina di Svezia.** Sceneggiato di Eva Franchi. Regia di Lucio Romeo. 2° puntata
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Uroni. Le note bianche. Liederopera in due parti di Bruno Cagli. Riduzione di Dostoevskij. Musica di Franco Mannino. Lui: Renato Bruson - Marcello Mastroianni. Lei (Nastenka): Silvia Ragnalli - Annamaria Giurini. Direttore Franco Mannino. Sestetto di clarineti - Pianista Garrick Ohlsson. Regista Sandro Secchi. Al termine (ore 22,15 circa): **Saper dove-ste**
- 22,30** **Pegine di musica**
- 22,52** Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,15

18,56 22,27 22,57

Radiodieci

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27 18,27

17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre

6,42 11,42 18,12

Regione 14,10

Notturno Italiano-Stereocor

0,30 8,2

Radio Verde Rai

13,05 19,31 14,05 18,05 18,37 16,05 17,15

21,05 22,01

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,26** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodieci: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Mèdi con la regia di Loredana Rotundo
- 6,2** **Titolò GR 2**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinale Giovanni Salardini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** **Radiodieci presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Claudia Zanghellini
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Professione scrittrice.** «Sibilla Alarerno». Un programma di Gabriella Lodolo. Regia di Marco Lalli
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** **Aspettando godo.**
- 9,38** **Bella scoperta!** Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
- 11** **Parole nuove.** A cura di Dino Basilì. Consulenza di Antonio Debenediti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Biasi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Hil Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferrì
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Biasi
- 14,10** **GR 2 Regione - Ondaverde**
- 14,30** **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodieci scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30 GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37** **Aspettando godo**
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **Fine settimana di Radiodieci: «Passafium».** Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
- GR 2 Notizie**
- 18,30** **Aspettando godo**
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,65** **Robert Schumann: critico romantico.** Un programma di Mauro Calcagno. Regia di Alessandra Fioe
- 21** **Occhio di buie.** Riflettori puntati sul grande spettacolo. Un programma di Alvise Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- 22,41** **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Domenico Campana. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,26** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preliudo.** Musiche scelte da Anton Giulio Foglino
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Guido Ricci. A. Vivaldi: «Ta-

merlano»-sinfonia dall'opera (I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone)

- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: «Ein musikalischer Spass»; K. 592 (Quartetto Amadeus) • F. J. Haydn: «Serenata»-dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 per archi (I Musici) • M. De Falla: «Notte nei giardini di Spagna», impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Sol. A. De Larrco - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Duttoit)
- 10** **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte).** W. A. Mozart: Adagio per tre cori di bassetto, K. 104 (Solisti dell'Orch. Sinf. di Chicago) • B. Martinu: Sinfonia n. 4 (Orch. Sinf. di Praga dir. J. Belohlavèk) • R. Strauss: Quattro ultimi Lieder per soprano e orchestra (Sol. J. Norman - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash.** Spaziomattino Taccuino culturale
- 12** **Uomini e profeti.** «1492: La cacciata degli Ebrei dalla Spagna». Un programma di Sergio Sierra, a cura di Daniela Pirastu. 4ª puntata. La cultura degli Ebrei in Spagna: filosofia e scienze
- 12,30** **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Piero Dorazio
- 17,15** **Direttore Zubin Mehta.** Violinista Midori. J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47. R. Strauss: Eine Alpen-sinfonie op. 64. • Orchestra Sinfonica della Baviera (Reg. eff. il 24/1/1992 dalla Radio Bavarese)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **La parola e la maschera.** Voci del teatro contemporaneo. **Ricchezza truccata.** Di Robert Wilkinson. Traduzione di Roberto Clerici. Regia di Massimo Manna (Replica)
- 19,50** **Intermezzo**
- 20,15** **Mosalco - Paolo Mudugno presenta La lunga ombra dell'arcobaleno.** Giuoco di riflessi sonori a prospettive alterne. 11ª puntata: «Da Ferrara a Potenza». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** **Dagli studi di Milano. Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizia Boiardi. In studio Silvia Bergero
- Un segreto d'importanza ovvero la faticosa vecchiaia di Wolfgang Amadeus Mozart.** Opera buffa in un atto di Lorenzo Arruga. Musica di Sergio Rendine. Mozart: Francesco Piccoli; Rossini: José Fardilha; La guida: Sara Mingardo; Isabella Colbran; Barbara Frittili; Padre Mattei: Donato Di Stefano; il visitatore: Giacomo Prestia; Prima turista: Cristina Barbieri; Seconda turista: Caterina Clavi; Terzo turista e Primo Mozart fuori scena: Vito Gobbi; Quarto turista e Secondo Mozart fuori scena: Sandro Naglia; Quinto turista: Maru Utzeri; Rossini ragazzo: David Mosse. Direttori Gianluigi Gelmetti, Orchestra Filarmonica di Montecarlo. Regia di Lorenza Codignola. Edizione Ricordi (Reg. eff. il 6-3-1992)
- 22,30** **Alef.** Settimanale di cultura ebraica. Un programma di Shalom Bahbout. A cura di Michele Gulinucci
- 22,50** **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,20** **Il senso e il suono.** «Poesia e profezia» di Marco Della Lina. Regia di Valeriano Gialli. «Velimir Chlebnikov: Velimir I, presidente del globo terrestre» (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 14,27 **Stereopiù**
Tra le 14,30 e le 16:30: 75° Giro ciclistico d'Italia. 22° tappa. Vigevano-Milano (Cronometro individuale). Interventi, fase finale e arrivo
- 16,20 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 18,30 **Domenico sport.** In studio Luigi Coppola
- 18,58 **Ondaverde**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
- 20,30 **GR 1 In breve**
- 20,35 **Stereopiù**
In contemporanea con Ralduce da Cento Il Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radella
- 21,30 **GR 1 In breve / 22,57 Ondaverde**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimiliano Prestia, Raffaele Cascone, Alberto Castellì, Alessandro Mammozzi
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26 **Fine settimana.** In studio Gian Maurizio Fedarico con Simone Satta
- 13-14-15-16 **GR 2 - La notizia quando vuoi**
- 13,07-13,31 **magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15-16-19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32-15-16-19 **Successi in musica**
- 14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 16,20 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto (1 e il tempo).** In studio M. De Luca e L. Coppola
- 18,30 **Domenico sport.** In studio Luigi Coppola
Al termine: **Musica per voi.** Con Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
- 19,01 **Bolmare**
- 19,28 **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo**
- 19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Iasi - **Successi in musica**
- 20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 **I magnifici dieci**
- 21 **GR 2 - La notizia quando vuoi**
- 21,07 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21,37 **Disconovità**
- 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 **Ondaverde**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Successi in musica / 23 GR 2 - ultime notizie**
- 23,03 **Meteo / 23,04 Successi in musica**
- 23,30 **Musica dance - Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOI PARLANO IN ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
- 5,42 **Ondaverde/5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 **L'ORA DELLA FINEZZA-VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - AlmaGiovani - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Maria Bethania e Caetano Veloso - Joao e Maria - Gal Costa - Paolo Conte - I Pooch - Donna Summer - Woody Herman
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA. D. Cimarosa:** La bella Greca: ouverture. W. A. Mozart: Trio in si bemolle maggiore K. 498 per pianoforte, clarinetto e viola. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi. A. Thomas: Hamlet: Partagez-vous fleurs. F. Chopin: Notturno in re bemolle maggiore op. 27 n. 2. S. Prokofiev: Il tuogelomene Kijù, suite sinfonica.
- **7/30/CONCERTO DA CAMERA: K. Kreutzer:** Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 62 - Gruppo strum. Charis Ensemble J. Sibelius: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi - Quartetto Gabrieli e pf. A. Goldstone
- **8,45/A TEMPO DI MARCIA:** Musiche di L. van Beethoven - L. M. Gottschalk - A. Borodin - L. Vienne - C. Debussy - W. Walton
- **9,30/MUSICA ANTICUA: G. D. Del Giovane:** O lo se vecchi chiaro. D. Ortiz: Il re di Spagna. N. Gombert: Dezilde al cavallero. A. de Gazon: Diferencias sobre el cantu del cavallero. G. D. Del Giovane: Cingari simo venit a giocare. D. Ortiz: Fantasia I e II e Salve Regina. Anonimo: Ay luna que reluzes - Compl. vocale e strum. Hexapxon X.
- **9,55/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI:** Concerto n. 1 In sol maggiore per flauto e orchestra da camera - F. J. R. Pampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. Stizzoso mio stizzoso da la Serva Padrona - Somp. R. Tebaldi - Orch. New Philharmonia dir. R. Bonynge - Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo - V. B. Mussumeli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
- **10,25/PREMIO ITALIA 1959: N. Rota:** La notte di un nevrastenico - Il nevrastenico: I. Tajo; Il Commendatore: F. Albanese; Il Portiere: P. Montarsolo; Lei: R. Gary Falachi; Il Cameriere: L. Saldani - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderner - M° del Coro F. Maghini
- **11/NEEME JARVI INTERPRETA B. MARTINU:** Sinfonia n. 5 - Orch. Bamberg Symphoniker
- **11,35/PER FLAUTO DIRITTO E PER VIOLA DA GAMBA: G. Ph. Telemann:** Sonata in sol minore per flauto diritto e basso continuo - Sonata in re minore per flauto diritto e basso continuo
- **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** H. Purcell: My heart is inditing - Leonard Con-

- sort e King's College Choir dir. G. Leonhardt - M° del Coro D. Willcocks. W. A. Mozart: Missa breve in sol maggiore K. 49 - E. Mathis, sopr.; R. Lang, contr.; U. Hellmanna; J. H. Rootering, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. H. Kogel - M° del Coro P. J. Weigle
- **12,40/INTERMEZZO: C. Guarnieri:** Danza brasiliana. G. De Machaut: Credo (dalla Messa de Nôtre Dame). L. M. Gottschalk: Grande fantasia trionfale sull'Inno nazionale brasiliano
- **13/MUSICA A PROGRAMMA:** I. Stravinski: Les noces, scene coreografiche russe per soli coro, 4 pianoforti e percussioni - J. Brumaire, sopr.; S. Schuyler, msopr.; J. Pottier, ten.; J. Van Dam, bs.; G. Joy, I. Marika, J. Delcucchi e M. Queval, pl.-I-Coro e percussioni dell'Opera di Parigi dir. F. Boulez. C. Janquin: Chansons a quatre voix - Compl. vocale Ensemble Clement Janquin. C. Debussy: Images oubliées per pianoforte - Sol. J. Demus. F. Liszt: Tasso, Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orch. de Paris dir. G. Solti. R. Schumann: Kinderszenen, 13 pezzi per pianoforte op. 15 - Sol. V. Horowitz. R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - New Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta
- **15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989/95 della Rai Direttore Emmanuel Krivine. Arista Claudia Antonelli. Flautista Andrea Griminelli. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 (Haffner) - Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orchestra Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. Il 20-10-1989)
- **16,30/IL TRIO DI MONACO: E. Lalo:** Trio per pianoforte e archi n. 3 op. 26
- **17/L'OPERETTA: LES SALTIMBANQUES.** Operetta in tre atti. Libretto e musica di Louis Ganne. Suzanne; J. Michau; Marion; G. Moizan; Pallassse; R. Armade - Grand Pinguin; M. Roux; André; R. Massard; Malicorne; M. Carpenter. Le Conte des Etiquette; R. Devaux - Orch. e Coro dir. P. Dervaux
- **18,15/UNA SONATA PER PIANOFORTE: L. van Beethoven:** Sonata n. 9 in mi maggiore op. 14 n. 1 - Pf. D. Barenboim
- **18,30/FILOMUSICA: G. Paisiello:** Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370. J. N. Hummel: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 85. G. Verdi: Gioanna d'Arco: Fantasia forata. M. Cabelli, sopr.; P. Dominguez, ten.; A. M. Respiighi: Scene e notturno Galop e finale da La Boutique fantasque
- **20/DEDICATO AL VIOLINO: F. Ries:** Perpetuum mobile op. 34 n. 5. J. Brahms: Due danze ungheresi: n. 20 in mi minore - n. 17 in fa dies minore - U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf. G. F. Haendel: Sonata 13 in re maggiore per clavicembalo e continuo op. 1 - J. Suk, vl.; Z. Ruzickova, cemb.
- **20,30/IL '900 STORICO: K. Stockhausen:** Concerto per soprano, 4 gruppi corali e 13 strumenti - Sopr. M. Arroyo - Strum. I dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. l'Autore
- **21,30/UN ORATORIO: S. Prokofiev:** Ivan il Terribile. Oratorio per soli, coro e orchestra op. 118. G. Schumann: Concerto n. 4. M. Rostropovich: Morgunou, narratore - Orch. Philharmonia e The Ambrosian Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. Mc Carthy
- **22,45/GEORG MUFFAT:** Florilegium secundum splendens nuptiae (fascicolo 4) - The Academy of Music dir. H. Hogwood
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. B. Quantin - G. F. Haendel - A. Gullmunt - J. Offenbach - F. Liszt - M. Mussorgski

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrskunst.
- 10 Anschlussend der Verkehrskunst, Margentalefon, 8,10 Musik zum Sonntag, 8,35 An. Esack, Etsek, Etz und Wien (Whg.), 9 Foeselbaum, 9,55 Musik für Festeninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Platzkonzert, 11,10 Auf der Sonnensinn n. 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Musik und Programmschau, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Musik, 13,15-14 Zwei Fiedeln, a Klampfen, a Maurerkirchlein, 14,30 Sonne ins Leben (Whg.), 15 Spiel für Sinf. Des Wunschkonzert des Senders Bozen, 16,30 s. Kalenderblatt, 17 Musik der Völker, 17,30 Märchen aus aller Welt, 18 Sportreport, 30 Minuten non-stop Musik und Sport, 19,47 Musik und Programmschau, 20 Internationale Musikfestspiele, s. Schubertiana, 19,47 Musik und Programmschau, 20 Internationale Musikfestspiele, s. Schubertiana, 20 Drei Klavierstücke n. 946, s. Wolf Deutsche Tänze D 790s - s. Konvorte - c-moll, D 965s - s. Allegretto c-

moll, D 915s, 21,57-22 Das Programm vom morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenčini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevniki, 14 Kratke poročila, 8,30 Kolerod, 8,30 Kmetijski tednik, 9,5v. maša iz župnijske knjige v Rojano, 9,45 Pregled slovenske trika v Italiji, 10 Mladinski oddaja, 10,45 Jaz, ti, on, 11,05 Lepše, Martinca, Produkcija: Radio Trst, A. rezija: Mario Uršič, 11,30 Soft music, 11,2a simfonija v dobro voljo, 11,10 Potop, 11,15 Mladinski dnevniki, 11,45 R. Vojak, 12 Narodnostni trenutki Slovensce, 13,20 Poslušali boste, 13,25 Glasba po željah, 14,10 Boris Klobučar: sponzor Trstessne ali kabaret področja po glas. Satirični kabaret Srebrna Vrata, 14,15 Srebrna Klobučar, 14,40 Potop, 15,30 Krajevne stvarnosti, 17 Sport in glasba, 18,30 Potpuri 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali 6,48 Bolinare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR lavoro
- 7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa dei lunedì
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Renzo Arbore in lo e la radio
Gianni Bisacch conduce in studio Radio anch'io 92. Telefonare al n. (06) 3225514
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 inOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13.30 alle 15.30
- GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Behar. «Più sani più belli» di Rossana Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Ora senza. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo.
- 13,20 Spaziolibero. ASSICREDITO - Assicurazione Sindacale fra le Aziende del Credito
- 13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- GR 1 flash - Meteo
- 14,06 Oggi insieme
- 14,28 Sessantasei. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scoccia
- GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiama-te in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Ciani, al n. (06) 36 12 200
- 16 Il Pagnone. Di Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Cristolini
- GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce Gianfranco Micali con la partecipazione della psicologa Brunetta Capraceca
- 17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58 Mondo Camion. D.L. Matticoni L. De Sanctis
- 18,08 DSE - Il segreto delle piante. Conversazioni di Anna Veronesi Florio. A cura di Gabriella Corbellini Frasca
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiodisco. Spazio multicoale di P. Fava. La città e il deserto. «Football concert» di G. Zaccagnini
- Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Testa. In studio L. Masiero e R. Peroni

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, FOLSTRADA, ANAS, ACI, ARCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 23,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
19,24 19,24 16,24 14,54

Notturno italiano-Stereoai
9,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 16,05 18,05 17,05
17,31 18,05 19,31 21,05 22,01

- 20,20 Parole e poesia. La lingua concreta di Toni-no Guerra. Programma di Sabina Sacchi
- 20,23 Note di piacere
- 20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
- 22,44 Bolinare
- 22,49 Note di piacere
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomatino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Il signore del sonno. Originale radiofonico di D. Martino. 30' puntata. Regia D. Piana
- 9,07 Quindici minuti con Lucio Dalla
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,36 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,42 Aspettando godi. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 9,49 Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
- 10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicolotti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 913131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Aspettando godi
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano presentati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rossella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Aspettando godi
- 18,35 Appassionata. La grande musica Radiodue
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradacia, Lucia Mosca Stefano Pogelli
- 20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 313131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Aspettando godi
- 22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da A. G. Purugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Guido Riccio. G. Fucini: Le Villi; Preludio ♦ L. van Beethoven; Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orch. op. 37 ♦ R. Wagner: Preludio e morte d'Isotta
- 10 Fine concerto. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del tempo
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). C. Off: Cattullina; Ultri scienzi per soli, coro e orchestra ♦ E. Granados: Tre danze spagnole. Trascritte per due chitarre; Andaluza (la playera) - Villanueva - Oriental
- 11,45 Giornale Radio Tre. Spaziomattino
- Taccuino cultura
- 12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e piani in compagnia di Enrico Stinchino e Michele Spazzozzi. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 13,15 L'età del globo. Programma ideato e condotto da Giuliana Calandra. Regia di Giancarlo Palermo. 30' puntata: «Il tempo della mehera e della paura»
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Fotocalco in musica di Andrea Bagnoli e Paolo Gagliardi con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte: Notturno in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Sibelius: Finlandia; op. 26 ♦ R. Strauss: I irri burtoni di Till Eulenspiegel; op. 28 ♦ R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga; Preludi atti I ed atto III — Parsifal; Preludio atto I (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) (Dischi RCA GD 80394-80296-80305). 2ª parte: Musica e altro — Libri, spartiti — Attualità
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Penarosa e A. Pelicciolo presentano Pelomax
- 17 Scatola sonora (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauerer. Storia di uno strumento: Gli ottoni. Selezione di Pieralberto Nobili
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesenti. Orphee in studio Guido Crainz. In redazione M. Fiorini de Renzis e M. Forli. Assistente al programma O. Gagliano
- 18 Scatola sonora (I parte). Curiosità, rarità dagli archivi della Rai. Selezione di Diana Lauria
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Controsport. Settimanale del GR 3
- 19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione R. Dipertino e S. Scatena presentano «La scuola si aggiorna»
- 19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea, incontri, situazioni, novità
- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Gli studi di Milano. Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizio Bolardi. In studio Silvia Bergero
- Festival di Montpelier 1991. Ensemble Micrologus: Patrizia Bovi, voce ed arpa. Adolfo Brocchi, liuto. Orchestra per coltorelone, Goffredo degli Esposti, flauto oboe, clarinetto e cornamusa. Ulrich Pfeifer, canto e ghironda. Gabriele Russo, viola e albero. F. Landini: Ecco la Primavera — Abbona di virtù ♦ B. Donato: «Lo perduto l'iberico e il timone» ♦ Anonimo: Istampata Tre Fontane ♦ Gherardoello da Firenze: «Io v'beni a chi v'ho bene a me» ♦ F. Landini: La bionda frasca ♦ Anonimi: Cosa non è — Io non vengo in pellegrin — Istampata Ghaetta ♦ F. Landini: Ochi dolenti miei ♦ Gherardoello da Firenze: Deh ponni amor a me ♦ Anonimo: Non posso far putato che non piova (Reg. aff. il 18-7-1591)
- 22,30 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- GR 3. Spazio notte
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Nino Mazarino, Myriam Fechi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve
- 16** GR 1 Scienze. Uomo, pianeta, salute
- 17** GR 1 Scuola e Società
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre titoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Cirielli / 20,30 GR 1 In breve
- 21** Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mix / 21,30 GR 1 In breve
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Enrico Sisti, Alessandro Mannozi, Massimiliano Preslia
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 14,43-15-17-19,39** Successi in musica
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 14,32** Il Canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Suardini
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 16,41** Il Canzoniere dell'estate
- 17,07-17,33-18,43** Successi in musica
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio I. Orzelli e L. Greoli
- Successi in musica**
- 20,30-21-22 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disco novità / 21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie
- 23,03** Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni. a cura di Costanza Baracchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Gianni
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14, 15** Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutsche. 19,05-20,30 Programmi regionali.
- FRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 16,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOLTEA**
- 20/CONCERTO:** Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianni Nannini - Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Charles Aznavour - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Joao Gilberto - Elis Regina - Jair Rodrigues - Caetano Veloso - Tom Jobim - Glenn Miller - Count Basie - B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Pee Wee Russell - John Kirby - Max Roach Quintet
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: J. Pachelbel:** Suite in si bemolle maggiore n. 6 per archi. **D. Dragonetti:** Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. **F. Abel:** Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra. **L. Janacek:** Il Maestro Halfar, per coro maschile - Marycka Magdonova, per coro maschile. **F. Chopin:** Polacca in mi bemolle minore op. 26 n. 2. **J. Raff:** Sinfonietta per dieci strumenti a fiato op. 188
- 7,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Ciaikovski:** Manfred, poema sinfonico in si minore op. 58. **F. Couperin:** Sette pezzi per cembalo. **O. Respighi:** Fontane di Roma, poema sinfonico. **C. Debussy:** Rêveries per pianoforte. **I. Strawinski:** Le chant du rossignol, poema sinfonico
- 8,30/L'ORCHESTRA «ALESSANDRO SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI: J. Brahms:** Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Dir. M. Pradella. **C. Saint-Saëns:** Suite per orchestra op. 49 - Dir. M. Andreatti. **B. Britten:** Variazioni su un tema di Frank Bridge per archi op. 10 - Dir. L. Marzik
- 11/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: E. Elgar:** Marcia militare n. 1 in re maggiore op. 39. **M. Tippett:** Sonata n. 2 per pianoforte. **B. Britten:** Spring Symphony op. 44 per soli, coro e orchestra. **F. Bridge:** Suite per orchestra d'archi
- 12,30/CONCERTO DIRETTA DA NIKOLAUS HARNONCOURT: W. A. Mozart:** Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184 - Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - Sinfonia n. 30 in do maggiore K. 202 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam
- 13,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini:** Semiramide: «Se la vita ancor l'è cara» - J. Sutherland, sopr.; J. Rouleau, bs. **W. A. Mozart:** «Così fan tutte»: «Non siate ritrosi» - E. Haefliger, ten.; H. Prey, bar.; D. Fritsch, sopr.; V. Bellini: La Sonnambula: «Prendi, l'anell ti dono» - J. Sutherland, sopr.; P. Pavarotti, G. Verdi: Ernani: «O sommo Carlo» - N. Stokes, sopr. - N. Rogers, ten.; S. Milnes e L. Fyson, bar.; G. Puccini: Madama Butterfly: «Sento un palpito man mano» - Caballé, sopr.; S. Verrett, msopr. **R. Wagner:** I Maestri Cantori di Norimberga: «Morgenlich Leuchtend» - C. Li-

- genda, sopr.; P. Domingo, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; P. Lagger, bs.
- 14,15/GLI STRUMENTI: IL SAXOFONO: A. Glazunov:** Quartetto in si bemolle maggiore op. 109 per saxofoni - L. Mikhailov, sax sopr.; A. Gelschick, sax contr.; Y. Vorontsov, sax ten.; V. Ermin, sax bar.
- 14,45/MUSICA ANTIQUA: G. Faldit:** Vos que semblatz dels corals amadors - Compil. Vocale e Strum. Hesperion XX. **F. Capriola:** Ricercare XII - Lüt. K. Ragossingh. **W. Newark:** The fether I go, the more behind I go - Fro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner
- 15/D. CONCERTO SINFONICO DIRETTORE LORIN MAAZEL: W. A. Mozart:** Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - Sol. L. Maazel - English Chamber Orchestra **G. Mahler:** Sinfonia n. 7 in mi minore Lied der Nacht (Canto della notte) - Orch. Wiener Philharmoniker
- 17/L'OPERETTA: E. Kálmán:** La Principessa del Circolo, selezione dall'opera - M. Schramm e G. Lowinger, sopr.; J. Katona, R. Sochock e F. Gruber, ten.; B. Fritz, voce recitante - Orch. Sinf. di Berlino. **Coro dell'Op. Telesca:** Canzone di Berlino dir. R. Stolz. **M. del Corro:** W. Hagen-Groll
- 17,55/INTAVOLATURA: Anonimi:** Dieci Intavolature per liuto - Liut. F. Mealli
- 18,10/BUADPSET MADRIGAL: F. J. Haydn:** «Svanisce in un momento» - cori n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» - Madrigale «La Tempesta» per coro e orchestra - Orch. di Stato Ungherese e Budapest Madrigal dir. F. Szekeres - M° del Coro G. Czizany
- 18,30/FILOMUSICA: A. Bazzini:** Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **H. G. Kummer:** Variazioni in do maggiore op. 12 - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cl. **B. J. Caren:** «Carretto in sur tes pas nous pressons tous» - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti. **P. Mascagni:** Iris - «Oh, come al tuo sottile corpo» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. **Dir. Sinf. di Milano dir. A. Tonini:** L. Boccherini: Trio in do minore per archi op. 14 n. 2 - Trio Euterpe. **I. Strawinski:** Sinfonia in tre movimenti per orchestra, pianoforte e arpa - E. Donchoe, pf.; R. Johnston, arpa - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Balle
- 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE NEEME JARVI: F. Berwald:** Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Göteborg. **SOPRANO RENATA SCOTTO: F. Liszt:** Sonetti del Petrarca: Pace non trovo - Pt. I. Davis. **QUARTETTO TAIANI: F. J. Haydn:** Quartetto n. 4 in do maggiore op. 75 - «Aurora» - PIANISTA CHRISTIAN ZACHARIAS: **W. A. Mozart:** Concerto n. 24 in do minore K. 491, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. des Norddeutschen Rundfunks dir. G. Wand
- 21/LUDWIG VAN BEETHOVEN: VARIAZIONI PER PIANOFORTE:** Variazioni in re maggiore sull'aria di Vincenzo Righini «Venni amore» - Variazioni su «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Paisiello - Variazioni su «Quant'è bello l'amor contadino» da «La Molinara» di Paisiello - Pf. D. C. Müller
- 22,15/SINGSPIEL: C. M. von Weber:** Abu Assan. Singspiel in un atto su libretto di Franz Carl Hiemer. Revisione ritmica e traduzione dei recitativi parlati di Marco Della Chiesa. Traduzione di S. De Castronovo - Abu Assan; G. Barbi; Fatima; G. Ravano; Omar; C. Chiappa. **ZORDO:** Dreetto; Mesur; L. Palchetti; Zermrud; D. Eusebio; Califfo; S. Versace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M. Della Chiesa - M° del Coro F. Angius - Reg. M. Scaglione
- 23-24,11 NOTTE D'ALFA:** Musica di E. Halffter - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss jr. - N. Paganini - A. Bordini

Sender Bozen

- 7,15 - 8,10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten 8,03 - 8,58 - 11,58 - 14,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (WVG) - Anschlussend eM in den Tag. Der Verkehrsfunk. Morgenfeiertag. 7,45 Musikalische Veranstaltungsmeldungen. 8,05 - 8,15 Kalenderblatt (WVG). 8,30 Operenotizen. «Kulinarisches und Wiener Watzers». 9,30 Diele Geschichte (WVG). 10,05 Stera ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittagssmagazin. 13,40 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. E. Schubert e R. Schumann. 15,15 Illustriert im Alltags. 16,30 Schulfunk für alle. «Die Spiele zu Ehren des olympischen Sommers». 17,30 Nachrichten. 18,05 Programm-Music-Box. 18. Spenerwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmvrschau. 20 Funkfrühling. 21 Der Operführer mit J. Krainer. **W. A. Mozart:** «Die Hochzeit des Figaro». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - u slovensčini

- 7-13-19 Radjiski dnevnik. 8-10-14-17 Kraska poročila. 7,20 DOBRU JUTROJO PO NASE VME. 7,25 Kolerda. 7,30 Programi regionalni. 8,10 Jutro. 8,15-8,30 Slovenska Orkestralna glasba. 9. Evropejski. 9,30 Iz filmskega sveta. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonizacija. 10,30 Iz Pahor: «Nostalgija v zalivu». 10,48. «44. jubilejnaja melodija. 12. Niloti in prepoved za učence. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Primorska pop. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Postulati besede. 13,25 Gosposkarska problematika. 13,40. 14. Oroški koncert. 14. Spretna okna. 14,30 Zvočne kulise. 15. Potpuri. 15,30 Strmeče uho (ponovitev). 15,40 Evrogeeni. 16. Mihi in glasba: simfonije in orkestralna glasba. 16. Mihi in glasba: zbor Consortium musicum vodi M. Munik. F. Gerbic. 16. Glasba simfonije. 17.10 Ziveti je naša udeba. 17,20 Potpuri. 17,40 Mladi val. 17,50 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,11 **Ogli è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scarumucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 **Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 18231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19785 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 **Ora sera.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeotti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli
- 12,50 **Tra poco STEREO!**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'ultimo perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Belvicacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06 **Aggiornamento**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scoccia
- GR 1 business
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Roggi. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12203
- Il **Pagellone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Modalità di dire - «Le stagioni nella musica». Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste Monica Nannini **On the road.** A cura di Adriano Mazzeotti
- 17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 **Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio.** La radio sporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Lluccio
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «Amerika». Dos mundos enfrentados». «Messaggi, miti e mescolanze del nuovo mondo, da un'idea di Giacomo Forte e Guido Piccoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informarsi.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiosera
4,06 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 18,27
19,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano - Stasera
0,30 5,42

Radiosera Rai
18,05 18,31 14,05 18,05 18,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Parole e poesia.** La lingua corrente di Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi
- 20,23 **Note di piacere**
- 20,30 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **In diretta da...** Realizzazione di P. Pacchioni
- 21,58 **Piola Pilagora e Duilio Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiatura di Barbara Cozza. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Note di piacere**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **In diretta da Radiouno La telefonata**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini
8,03 Tllo GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Aspettando godi.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghelli
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Il signore del sonno.** Originale radiofonico di D. Dimartino. 31ª puntata. Regia D. Piana
Quindici minuti con Gianni Morandi
- 9,07 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,46 **Aspettando godi**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terzine dei giornali
- 10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Grazia Balducci
- 10,31 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi
Giuliana Nicotri e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 **Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Ripoli presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Orvelli
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,48 **Aspettando godi**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 **Notizie - Meteo**
17,30 GR 2 **Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Aspettando godi**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalonte, U. Nicoletti, Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasan
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,31 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,30 **Questa o quella.** Musiche senza tempo. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**
- 22,38

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 32241
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Guido Ricci. O. Respighi: *Belkis*, regina di Saba, suite dal balletto «W. A. Mozart: *Vesperae Solennes de confessore*. In «Io maggiore per soli, coro e orchestra». C. 339
- 10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** M. Albéniz: *Sonata in re maggiore per arpa* • L. Janáček: *Quartetto per archi n. 2* - *Lettere inedite* • F. Schubert: *Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 15* - *Wanderer Fantasie*
- 11,45 **Giornale Radio Tre. Spaziomattino**
Taccuino cultura
- 12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Solares con Sergio Bassetti Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15 **L'età del guado.** Programma ideato e condotto da Giuliana Calandra. Regia di Giancarlo Palermo. 2ª puntata: «Fermate il cambiamento. L'ossessione del tempo»
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Fausto Capricci con Lucia Della Libera. **Arrigo Tullio Geronzi e Sergio Bassetti** 1ª parte: *Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica)*. G. Rossini: *Guglielmo Tell*, *Antonia* • H. Berlioz: *Aroldo in Italia*, op. 16 • G. C. Cooley - *Neo Symphony Orch.* dir. A. Toscanini. (Dischi RCA DG 60289-60275). 2ª parte: *L'incontro della settimana* - *La danza* - *Attualità*
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bancagna, D. Troncellini e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. «Sogni e favole, io fingo». Aspetti del teatro di Metafasi. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zomparelli
- 17,30 **Terza pagina.** Quindici minuti di cultura a cura di F. Pesenti. Ospite in studio Guido Orainz. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Palazzo Labia - Venezia. Concerti per l'Europa
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Economia Tre.** Settimanale di economia del GR 3 - **Meteo**
- 19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola.** Educazione prelativa - scuola si aggiorna
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Buonincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Gabriella Geronzi
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Dagli studi di Milano Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizio Botardi. In studio Silvia Bergero
Cavalliera leggera: dall'Opera alla Musica. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Marzucco. Regia di Gabriella Ceruchi
- 22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
- 24,15 **Giornale Radio Tre.** **Ultime della notte**
- GR 3. **Spazio-notte**
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi e un altro giorno. Diario/Radiouno 6,40 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 6027
- 9 Gianni Blasiac conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 inOnda. Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 15,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monto
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Ora senza cura di Adriano Mazzeotti e Federico Sanguigni
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14 Oglavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12203
- 15,30 Sportello aperto a Radiouno. **Economia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. S. Fedele
- 16 Il Pagineone. Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Christolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasca
- 17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
- 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radiodue**. Il radio sportista per bambini attenti. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 1933: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si la sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audibox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce G. Piccoli. Con la partecipazione di F. Bebey, R. Ottaviano, F. Della Porta
- 20,20 Parole e poesia. La lingua concreta di Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi
- 20,23 Note di piacere
- 20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Gallo solo
- 21,35 Per il ciclo Gente di Barnes III: Riccardo Garrone, Francesco Carnelutti, Werner Di

- Donato in **Dopo Anna**. Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
- 22 **Note di piacere**
- 22,15 Isa Danieli in **Una donna nella rivoluzione**: Eleonora di Fonseca Pimentel. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di Lucio Romeo
- 22,44 Bolmare
- 22,49 **Note di piacere**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,03 Totino GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 Aspettando godo. Di e con Claudio Bisio
- 8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 Il signore del sonno. 32ª puntata
- 9,07 Quindici minuti con Fiorella Mannola
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46 Aspettando godo
- 9,49 Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
- 10,31 Dagli Studi di Via Asiago in **Roma Radiodue 3131**. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - **Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15,15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Aspettando godo
- 15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerni
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Aspettando godo
- 18,35 **Appassionata**. La grande musica a Radiodue. Regia di Andrea Fasano

- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20 Festival Internazionale dell'Operetta 1992. In diretta dal Politeama Rossetti di Trieste. **Addio Giovinetta**. Operetta (scene goliardiche) in due atti di Sandro Camassi e Nino Oxilia. Versi di Alessandro De Stefanis. Musica di Giuseppe Pietri. Dorina: Maria Grazia Bonelli; Elena: Alessandra Ruffini; Emma: Lidia Alessi Romano; Mamma Rosa: Giorgia Vignoli; Mario Salviati; Roberto Bencivenga; Leone Dalpiera; Marco Camastri; Carlo Fantì; Marco Casanova; Antonio Salviati; Gianfranco Saletta; Teresa Salviati; Lidia Braico; Una fioraia: Paola Bonesi. Direttore Guerrino Gruber. Orchestra e Coro del Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste. Mf del Coro Ines Meisters. Presentazione di Lorenzo Chiera e Pino Nugnes
- Nell'intervallo (ore 21,33 circa):
- GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,10 Questo o quella. Musica senza tempo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6,2 Preludio. Musicae scelte da A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Maurizio De Luca. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Un programma di Giancarlo Mazzini

- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musicae presentate da Gian Andrea Lodovici. L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi, per violino e pianoforte, op. 23 * S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45
- 10 **Fine score**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francesco e P. Pugliese
- 10,45 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Concerto in re maggiore per tre violini, archi e continuo BWV 1064 * F. J. Haydn: «La Primavera» da «Le stagioni», oratorio per soli, coro e orchestra * J. Offenbach: La vie parisienne, ouverture
- 11,45 **Giornale Radio Tre. Spaziomattino**
- Taccuino cultura
- 12 **Il Club dell'Opera**. Tel. al n. (06) 3612241
- 13,15 **L'età del godo**. Programma ideato e condotto da Giuliana Calandra. Regia di Giancarlo Palermo. 3ª puntata «Uomini e donne crescono». La coppia
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason**. Rotocalco in musica di Andrea Boglietti e Paolo Capoccioli. In uscita **Della Libera**. Arrigo Quattrocchi e Guido Zaccagnini. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Hellman). W. A. Mozart: Don Giovanni. Film (F. Furlanetto e J. Tomlinson, bei U. Weissman, ten. M. Perusti e M. Salminen, bs.); L. Cuberli, W. Maier e J. Rodgers, sopr. - Coro da camera della RIAS - I Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim (Erat 2292-5858) * H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra op. 37 (Sol. S. Intz - Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) (DG 427 67-2) * G. Mahler: dalla Sinfonia n. 3 in re minore: «O Mensch! Gh ach!» - «Bimm Bamm». Es sungen drei Engel» (Cont. J. van Nes - Elementi del Coro Ernst Senff - Toelzer Knabenchor - J. H. Fischer, ten. M. Perusti dir. Haitink) (Philips 432 162-2) 2ª parte: Il giornale del pianoforte - Veleni d'autore - Attualità
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash**. Sinfest sul mondo. Rassegne del programma
- 16,15 Dagli studi di Via Asiago in **Roma Rossella Panarese** ed Antonio Audino presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bevilacqua, D. Troncelliti e A. Tullino. Musicae scelte da P. Castellano. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauerer. Sirmione Rossiniana. Selezione di D. Laurie dir. Haitink) (Quotidiano di cultura a cura di Flavio Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz
- 18 **Scatola sonora** (II parte). A scuola di piano. Di Aldo Cupane
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza: settimanale del GR 3 - **Meteo**
- 19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (VI). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizio Biondi
- 19,45 **Scatola sonora** (III parte). Presenza femminile nella musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti e Paola Damiani
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Programma di G. Mazzini (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizio Bolardi. In studio Silvia Bergamo
- I **Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92 della Rai. Dalla Scala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Direttore Vladimir Delman. Soprani Monica Pick-Hieroniemi e Carola Höhn. Mezzosoprano Kathleen Mc Keller Ferguson. Contralto Caterina Calli. Tenori Marcus Haddock e Harwig Pacoraro. Baritone Johannes Mannov. R. Schumann: Paradiso e la Peri, oratorio per soli, coro e orchestra op. 50. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. Mf del Coro Giovanni Andreoli
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,30

Radiotre
6,2 8,2 12,1 14,2 18,42

Regioni 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereosol
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 16,05 18,37 18,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

STEREORAI

- 13.20 Stereopiù. Con Nino Mazarino, Myriam Fecci, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14.30 Beatles - Opera Omnia
- 15.30-16.30-17.30 GR 1 In breve
- 16 GR 1 Scienze: uomo, pianeta, salute
- 17 GR 1 Scuola e società
- 17.50 L'album della settimana
- 18.40 Il trovamusica
- 18.50 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19.15 Classico... Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 20.30 GR 1 In breve
- 21 Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21.30 GR 1 In breve
- 22.57 Ondavere / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Raffaele Casone, Alberto Castelli, Luca Damiani, Enrico Sisti
- 5.42 Ondavere / 5.45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12.50-16 Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13.07-13.33 i magnifici dieci
- 13.30-14.30-15-30 GR 2 Aggiornamenti
- 13.43-15.07-15.39 Successi in musica
- 14.07 Musica per voi / 14.31 Meteo
- 14.32 Il Canzoniere dell'estate
- 15.31 GR 2 per voi
- 16-19.30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Morliaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16.07-16.31 i magnifici dieci
- 16.30-17.30-18.30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 16.41 Il Canzoniere dell'estate
- 17.07-17.33-18.43 Successi in musica
- 18.07-18.33 Hit Parade
- 19.01 Olomark / 19.05 Musica per voi
- 19.26 Ondavere / 19.30 GR 2 Radiotele - Meteo
- 19.55-23.58 Spazio due. In studio I. Orzi e L. Girelli - Successi in musica
- 20.30-22 GR 2 Aggiornamenti
- 20.31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21.07 Musica per voi / 21.30 Ondavere / 21.33 GR 2 Radionotte - Meteo / 21.45 Successi in musica / 22.03 Il meglio della Hit Parade / 22.41-23.04 Il Canzoniere dell'estate
- 23 GR 2 - ultime edizioni
- 23.03 Meteo / 23.19 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTE ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
- 5.42 Ondavere / 5.45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 1.06, 2.06, 3.06, 4.06, 5.06; in tedesco: alle ore 1.09, 2.09, 3.09, 4.09, 5.09

- VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14, 15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14, 15 Programmi regionali.
- TRASMISZIONI DE RUINEDA LADINA. 13.40-14. Nutizie. 19.05-19.30 Dai crepes di Sella.
- FRUIU-LADINA. 7.30 - 13.25 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOLTE
- 20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Rawls - The Weather Report - Lou Reed - Sergio Mendes - The Plastic Ono Band
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: A. Dvorak:** La mia patria, cherture op. 62. **J. Janacek:** Quartetto n. 1 per archi. **E. Satie:** Dal Grossiennes per pianoforte. **C. Stanford:** Irish Rhapsody n. 5. **G. Verdi:** Rigoleto: «Deh non parlare al misero». **L. Otto:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra.
- **7.30/MUSICA A PROGRAMMA: C. Saint-Saëns:** Il carnevale degli animali - Duo pf. G. Gorini e S. Lorenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. André. **C. Debussy:** Préludes libro I densesues de Delphes, Volles Les sons et les parfums, Tournent dans l'air du soir, Les collines de Anacapri, Des pas sur la neige - P. F. Guida. **J. F. Rebel:** Les elements, suite - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood
- **8.35/1 QUINTETTI DI LUIGI CERUBINI:** Quintetto in mi maggiore per archi op. 13 n. 5 - G. Kehr e W. Bartels, vli: E. Sicherhammer, v.l.a: B. Braunholz e F. Herzbruch, v.c.i
- **9/RITRATTO AUTORE: DOMENICO CIMAROSA:** Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi - Ob. P. Pieroli - Orch. da Camera Orchestra d'Orléans Il matrimonio segreto: «Udite tutti udite» - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan - (rev. di F. Boghen) Sinfonia concertata dal III volume - Pf. M. Crudele - Sinfonia sonante in si minore per due flauti e orchestra - Fil. J. P. Rampal e C. Scimone - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
- **9.45/CONCERTINO:** Musiche di A. Dvorak - L. van Beethoven - M. Ravel - E. Wolf Ferrari
- **10.30/SU UN TEMA DI PAGANINI: S. Rachmaninov:** Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. G. Graffman - Orch. Filarm. di New York dir. I. Bernstein
- **10.55/PER CORO FEMMINILE: Z. Kodaly:** Quattro Madrigali italiani - Notte sulle montagne - Coro Femminile di Gyor dir. M. Szabo
- **11.30/INTORNO A WILLAERT: A. Willaert:** Motetti a quattro voci. **C. G. da Venosa:** Due responsori in secondo notturno per il venerdì santo. **G. Diruta:** Quattro pezzi per organo. **A. Gabrieli:** Sontun rumor, madrigale a otto voci - Missa brevis. **A. Willaert:** Che fai alma, madrigale
- **12.55/LA CAMERATA LABACENSIS: W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314. **Sol. B. Regalla:** - Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Sol. J. Falout
- **13.30/CONCERTO OPERISTICO: C. W. Gluck:** Ifigenia in Aulide: con le mie guardie - Bs.

- B. Christoff. **G. Donizetti:** La figlia del reggimento: deciso dunque - Sopr. L. Alberti. **G. Puccini:** Le Villi: Tregenda. **Ch. Gounod:** Romeo e Giulietta: va là l'ai paronno». **B. Bartok:** sopr. P. Domingo, ten. **G. Verdi:** Giovanna d'Arco: sotto una quercia parveni - Ten. P. Domingo
- **14.15/MUSICA D'INSIEME: IL QUINTETTO: J. Brahms:** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. E. Leonskaja e Quartetto Alban Berg. **G. Plicler e G. Schulz:** vli: T. Kakuska, v.l.a: V. Ehrlich, v.c.
- **15/1 concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
- I CONCERTI DI MILANO:** Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89 della Rai. Direttore Pierre Deruyssu. Violoncellista Mario Brunello. Organista Luigi Benedetti. **E. Satie:** Cinéma, concerto symphonique de radiote. **E. Lalo:** Concerto in re minore per violoncello e orchestra. **C. Saint-Saëns:** Sinfonia n. 3 op. 78, Th. de la mortine - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 29-6-1989)
- **16.25/UN QUINTETTO: W. A. Mozart:** Quintetto n. 4 in sol minore per archi K. 516 - Quartetto Smetana
- **17/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO VEGH E QUARTETTO ESTERHAZY:** B. Bartok: Concerto n. 2 op. 18 per archi. Quartetto VEGH. **W. A. Mozart:** Quartetto in la minore K. 464 per due violini, viola e violoncello - Quartetto Esterhazy
- **18.05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi:** Quattro Canti gregoriani - Capella Antiqua di Monaco Choralsochola dir. K. Ruhani
- **18.15/THE JAYE CONSORT OF VIOLS: T. Morley:** Tortorella. **O. Gibbons:** Lord Salisbury's pavan. **W. Byrd:** Christie Redeemptor. **J. Jenkins:** Fantasy a quattro
- **18.30/FILOMUSICA: C. M. von Weber:** Concerto in mi minore per corno e orchestra op. 45 - Cr. H. Baumann - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **V. Bellini:** Dalla Sombambula att. I: Perdona o mia dietta - Prendi! (Le note dono - J. Sutterlin) Concerto in sol maggiore - National Philharmonic Orchestra dir. R. Bonyng. **E. T. Del:** Dal Don Carlo. **O. Carlo ascita:** Bar. C. Urbinetti - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. L. L. Desri - **P. I. Ciaikovski:** Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37 - Pf. M. Ponti. **B. Smetana:** Quattro concerti per violino e orchestra n. 1, 2, 3, 4 (per orchestra di Georg Szell) - London Synchrony Orchestra dir. G. Simon
- **20/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI BELA BARTOK:** Concerto per orchestra - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein - Sonata per violino solo - Vl. H. Schenberger - Concerto per viola e orchestra op. postuma - Sol. G. Nemeth - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi
- **21.30/DEDICATO AL CLARINETTO: Rodolfo Ariciduca d'Austria:** Sonata in la maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klocker, clar.; **W. Genuini:** hammerflügel. **C. M. von Weber:** Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra - Clar. E. Grunert. **Orch. Sinf. di Garmeg dir. O. Gastani.** **J. Brahms:** Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; **G. Oppitz,** pf.
- **22.35/IL '900 STORICO: B. Maderna:** Juilliard serenade tempo libero II, per gruppo strumentale e uno o due nastri magnetici - Nastri magnetici realizzati presso lo studio di Fonologia di Milano della Rai a cura di M. Zuccheri e G. B. Merighi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di R. Vaughan Williams - A. Scriabin - P. I. Ciaikovski - L. Janacek - J. Brahms

Sender Bozen
 7.15 - 9 - 12 - 13 - 17 - 19.30 Nachrichten. 8.03 - 9.58 - 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.45 Der Verkehrshang. 9.45 - 10.30 Kultur im Bild. «Die Kunst der den Tag». Der Verkehrshang. Morgentelefon. 7.45 Musik bis acht mit Veranstaltungskleider und Programmhinweise. Musikanten treffen des Senders Bozen. 10.50 Lang fertig. 9.30 Hauptstück Nebenbischöfen. 10.05 Aus Weismusikanten treffen des Senders Bozen. 10.50 Lang fertig. Ist her. 11. Schlager-Souvenirs. 12.30-13.40 Mittagessen. 15.30 Konzert am Nachmittag. 16.15 Fotoalbum für alle. «Die Kunst der den Tag». «Kinderbuchflugplan und ihre Vorbilder». 17.05 5 nach - Jugendwelt. 18. Wir entdecken Komponisten. 19.45 - 20.30 Kultur im Bild. «Die Kunst der den Tag». Musik und Programmvorsuch. 20. Der Stammtisch. 21. Der Stammtisch. 22. Musikanten treffen des Senders Bozen. 23. «Bildnisse I für Orchester». «Der Blau Harlekin». 21.57-22.25 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
 7-13-19 Radjopi dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vneje: (7.28) Kolar. (7.30) Prevljica. 8.10 Narodnostni trenutki Slovencev (ponovitev). 9.10 Potopi. 9.30 za obeh in dobro voljo (ponovitev). 9.40 Evrgretno. 10.10 Stereofonski koncert. 11.30 B. Pahor: «Meato v zimsku. 20 del. 11.40 Odbrana melodijske 12. Mladé nemške dramske. 12.20 Slovenska lahka glasba. 12.40 Primoska poljska. 12.50 Oribesna glasba. 13.20 Poslušali boste. 13.25 e 14.10 Kratevne stvarnosti: Na goriknem valu I. e 2. del. 15. Sofi music. 15.50 Simboli in še kaj (ponovitev). 15.40 Klade. 16.16 Iz kornega opusa M. Kogoj lo stoinici skladatelj zornega piano. S sedem skladaj za violino in flauto. Vlogovodja: S. Mladec. 17.10. 17.10. 17.10. 17.10 Literarne podobe: Glasovi iz Nibelj. 17.30 Potopi. 17.40 Mladi val. 19.20 Spored za slieden dan.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali. 6,40 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027.
- 9 Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 326514
- 10,30 inOnda. Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dall'ora 13 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu li figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorror» di Olivero Beha - «Rotalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06 Ora seria. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falchetti
- 12,60 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - **Meteo**
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - **Meteo**
- 14,06 Oggiavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scoccia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carlo Ghelli
- 15,30 Transattico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
- 16 Il Pagineone. Di G. Neri. La storia - un logoritmico impazzito. Realizz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumi presentano *Ritachio*. La radio sporita per bambini adulti. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- 19 GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. Favero
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Ritratto d'artista
- 20 Parole e poesia. La lingua concreta di Toni-no Guerra. Programma di Sabina Sacchi
- 20,03 Note di piacere
- 20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta *radiouno jazz '92*. Attualità, retrospettive e novità di

scografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulinò

21 GR 1 flash - **Meteo**

22,45 Bolmare

23 Note di piacere

23 GR 1 - **Ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,50 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,30 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8 Aspettando godi. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46 Il signore del sonno. Originale radiofonico di T. Dimarino. 33ª puntata. Regia D. Piana
- 9,07 Quindici minuti con Francesco De Gregori
- 9,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,33 Spettate GR 2. Rotalco per tutti
- 9,46 Aspettando godi
- 9,49 Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anselmi. Regia di Grazia Balducci
- 10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3151. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3151 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - **Ondavere**
- 12,30 GR 2 Radioglorio - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50 Luciano Rispoli presenta *Impara l'arte*. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldoro. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radioglorio - 2ª edizione

- 14,15 Programmi regionali
- 15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Aspettando godi
- 15,48 Ommeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guertini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Aspettando godi
- 18,35 Appassita. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasanò
- 19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55 DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie. Di Vanni Ronnisavalle
- 20,15 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41 Questa o quella. Musica senza tempo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Maurizio De Luca. Tel. al n. (06) 3612241

- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzoli. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Gian Andrea Lodovici. J. Paisiello: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 34. - In the spring - S. Joplin: Peaching rag
- 10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfani, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francesco e P. Pugliese
- 10,45 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Concerto in do minore per violino, oboe, archi e continuo BWV 1060 ♣ F. J. Haydn: L'Estate da «Le stagioni», oratorio per soli, coro e orch. ♣ L. M. Gottschalk: La gallina (danza cubana)
- 11,45 **Giornale Radio Tre. Spaziomattino**
- Taccuino cultura
- 12 Il **Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15 **La vela del guado.** Programma ideato e condotto da Maurizio De Luca. Regia di Giancarlo Palermo. 4ª puntata: «Uomini e donne crescono»: in compagnia o soli? I singoli»
- 13,45 **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 14,05 **Diapason.** Rotalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprici con Lucia Della Lella e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classical). W. Piston: Three New England Sketches: Seaside - Summer Evening - Mountains (Saint Louis Symphony Orch. dir. L. Slatkin) (RCA RD 60798) ♣ A. Scriabin: (Unchi) preudi dalle op. 11 e 13 (P. Neuhaus) - Poema op. 32 n. 1 (P. A. Scriabin) (Chant du Monde LDC 288032) ♣ F. Manfredi: Concerto in re maggiore per 2 trombe e orchestra (Sol. H. Hunger - I Son. Venneti dir. Scimone) (Sony Classical SSK 47663) ♣ G. Gershwin: Seconda Rapsodia per pianoforte e orchestra (Sol. O. Levant - Orch. dir. Morton Gould) (CBS MPK 47851). 2ª parte: Primo piano - Cronache dall'estero - Attualità
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma **Rossella Panarese** ed Antonio Audino presentano **Scatolo Palomar**
- 17 **Scatolo sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceiri. La toccata. Un ciclo di M. Persichetti
- 17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz
- 18 **Scatolo sonora** (II parte). Ottocento cameristico
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera del GR 3 - **Meteo**
- 19,15 **DSE - I registri parlano di se stessi** (IV). Un programma di Giulio Cesare Castello. «Charles Chaplin»
- 19,45 **Scatolo sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea di Sandro Cappelloletto
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Dagli studi di Milano. Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizio Boiardi. In studio Silvia Bergero
- Le nozze del Camacho.** Opera comica in due atti di Karl Klingemann (da Miguel de Cervantes). Musica di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Quieria: Regina Schudel; Luciano: Catherine Swanson; Basilio: Clemens Bieber; Vivaldo: Warren Mok; Camacho: Volker Horn; Carrasco: Raif Lukas; Sancho Panza: Josef Becker; Don Quixote: William Murray; Alcalde: Friedrich Molsberger. Direttore: Bernhard Kleis. Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino. Coro da camera Rias. M° del Coro Marcus Creed
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POSTALTELECOM, ANAS, AISI, ASCAT e SOC AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. ed dell'Interno

Radiosono
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57
16.57 18.56 20.57 22.57

Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 12.26 13.27 14.27 17.27 18.27 19.26 21.27 23.27

Radiotre
6.42 8.42 11.42 18.42

Regione 12.24 14.24 14.54

Notturno Italiano-Stereosol
0.30 5.42

Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05 17.31 18.05 18.31 21.05 22.01

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù. Con Nino Mazarzino, Myriam Felici, Marina Fiorini, Gardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
- 16 GR 1 Notizie dal futuro
- 17 GR 1 Cercavolo giovani
- 17,50 L'album della settimana
- 18,40 Il trovamusica
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 20,30 GR 1 in breve
- 21 Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverde
- 23 GR 1 - ultima addizione - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Luca Damiani, Enrico Sisti, Raffaele Cascone
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora e F. Li-bonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33 I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,43-15,07-15,39 Successi in musica
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
- 14,32 Il canzoniere dell'estate
- 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Morlario
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30 19 GR 2 Aggiornamenti
- 16,41 Il canzoniere dell'estate
- 17,07-17,33-18,43 Successi in musica
- 18,07-18,33 Hit Parade
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radici - Meteo
- 19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orozari e L. Greoli
- 20-21 Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Discoteca / 21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie
- 23,03 Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari italiani alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,08, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,07 flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISGIONE DI RUINEDA LADINA. 13,40-14,14 Notizie. 18,05-19,30 dei crespi di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissione.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARLATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO. Recital: Premiata Foneria Marconi - Raffaella Carrà - Marvin Gaye - Donovan - Crosby and Nash
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/8/FILOMUSICA: Musiche di L. Cherubini - F. Schubert - F. Liszt - I. Albeniz - A. Dvorak
- 7/30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: SOPRANO JANINE MICHAU, TENORE MICHEL SENECHAL, BARITONO PIERRE MOLLET: C. Debussy: L'enfant prodigue, scene lyrique per soli, coro e orchestra. PIANISTI ALFONS E ALOYS KONIARSKI, J. Brahms: Souvenir de la Russie, trascrizioni in forma di fantasia su arie russe e boeme per pianoforte a quattro mani - Dieci variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di Schumann per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE: SERGIU CELIBIDACHE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68
- 9/30/MUSICHE DI DANZA: Musiche di H. Berlioz - A. Jolivet - R. Haflitzer - O. Respighi
- 10/30/MUSICA OGGI: F. Pennis: Arioso mobile, per flauto e orchestra - Memorie e varianti, per orchestra
- 11/11/CONCERTO DA CAMERA: G. Mahler: Quartettsatz per violino, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Beethoven. F. J. Haydn: Divertimento in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due fagotti, corni, trombe, contrabbassi - Consortium Classicum. R. Schumann: Bunte blatter op. 99 - Pt. S. Richter
- 12/10/UNA CANTATA: J. S. Bach: Cantata meine selb erbit her herren - E. Mathis, sopr. - A. Reynolds, contr. - P. Schreier, ten.; K. Moll, bs. - Orch. e Coro Münchener Bach dir. K. Richter
- 12/30/VOCI A CONFRONTO: G. Verdi: La forza del destino: Son giurte le vergine degli angeli, Pace mio Dio - Sopr. R. Tebaldi - Orch. del Teatro Comunale di Firenze dir. D. Mitropoulos. R. Strauss: Capriccio: Morgen Mittag um elf - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philharmonia di Londra dir. K. Kemner
- 13/05/TRASCIZIONI PER ORCHESTRA: J. S. Bach: Passacaglia e Fuga - Orch. Hollywood Bowl dir. E. Ormandy. B. Bartok: Sette danze rumene - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache
- 13/30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: H. Berlioz: Beatrice et Benedict: «Vous soupirez» - A. Cantello, sopr.; H. Watts, mezzopr. W. Mozart: Tre nozze di Figaro: «Così sento Tosto andate!» - L. Popp, sopr.; W. Krenn, ten.; T. Krause, bar. R. Wagner: I Maestri cantanti di Norimberga: «Selig wi di Sonne» - H. Gueden e E. Schurhoff, sopr.; A. Dermalta e G. Trepton, ten.; P. Schoeffler, bar. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin - Orch. del giovane alloro - G. Vashnevskaya, sopr.; G. Otis, bar. G. Verdi: Simon Boccanegra: «Messeri il re di Tarabia vi porge» - R. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. Cappuccilli e G. Mastromei, bar.; M. Massieri, bs.
- 14/15/LOI STRUMENTI: IL FLAUTO TRAVERO: S. G. Ph. Telemann: Capriccio per flauto traverso da Der gelohene musikalische Wuelto in sol maggiore per flauto traverso e viola pomposa - H. M. Linde, fl.; R. Nel, vl. a pomposa
- 14,30/MUSICA ANTIQUA: Musiche di G. Riquier (XIII sec.) - T. L. de Victoria - C. Monteverdi - H. Isaac
- 15/MAHLER INTERPRETATO DA MITROPOULOS: Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - Orch. Sinf. della WDR di Colonia
- 16/15/DE DONATE PER CLAVICORDO: C. P. E. Bach: Tre prebustecche (Sonata n. 1) - Tre prebustecche (Sonata n. 2) - Clav. A. Thalheim
- 16,30/MUSICA SACRA: F. Schubert: Messa in sol maggiore n. 2 per soli, coro e orchestra - Soli K. Zhekva, T. Ghenovna, M. Lolova - Orch. Bulgarian Radio Symphony e Coro femminile dir. L. Milutinovski
- 17/17/LA MEUSE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROI - M. Mauret: Symphonie da chesse. M.-A. Charpentier: Concerto a quattro. L. Mozart: Sinfonia pastorale in la minore - Dir. J. C. Malgoire
- 17,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER: Sei burlesken op. 58 - Deutsche tanze op. 10 - Cinque Pieces pittoresques op. 34 - Duo per v. e M. Schluter
- 18,05/IL DISCO IN VETRINA: I Strawinski: Sinfonia di saimi per coro e orchestra - Orch. London Symphony e Coro The English Bach Festival dir. L. Bernstein
- 18,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Sinfonia n. 2 in la maggiore per orchestra d'archi e continuo. J. N. P. Royer: La marche de Scythies in do minore. S. Mercadante: Le due illustri fratelli: «Leggo già nel tuo sguardo» - Sopr. M. Frani e R. Scattola. G. Verdi: Il Trovatore: Aria e Miserere - M. L. Cloini, sopr.; A. Zambon, ten. F. Chopin: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8. C. Saint-Saens: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33
- 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Ach wie fluecht ich was nichtig, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 26 - Ur-Weiss wie nahe mir mein ende, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 27 - P. Esmond, contraten.; K. Equiluz, ten.; M. van Emond, bs. - Concerto Musicus di Vienna - Coro Wiener Sangerknaben dir. N. Harnoncourt - M del C. O. G. Gillisberger
- 20,35/CAMERISTICA: C. M. von Weber: Trio in sol minore per flauto, violoncello e pianoforte - J. Pearce, fl.; C. van Kampen, vc.; I. Brown, pf.
- 21/CONCERTO DA CAMERA: H. Villa-Lobos: Sestetto mistico per flauto, oboe, clarinetto, sax, cello, chitarra e arpa. R. Vaughan-Williams: Fantasia per violoncello e orchestra. Quattro Medici. F. Schubert: Otetto in fa maggiore
- 22,30/MAX REGER E SANDRO GORLI: REQUIEM: Requiem tedesco per contralto, coro e orchestra op. 144b - Sol. M. Hoffgen - Orch. Sinf. e Coro della Radio della Germania del Nord. R. Badier, M del C. O. A. Sumski, S. Gorli: Requiem - Comp. vocale E. Coppen de la Chapelle Royale dir. P. Herrewaghe
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Ph. Telemann - A. Vivaldi - R. Straube - F. Schubert - G. Franck - L. Dallapiccola

- 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
- Trat - v slovenski dnemik
- 13 - 19 Radnaski dnevnik. 8-10-14-17 Kratica poročila. 7-20 DOBRO UJUTRO. NASE: vreme; 17,26i Kolerider. 17,30-18,00 Dnevnik. 8,10 Dopisniki z v. 17,30-18,00 (povnovitve). 8,40 Znanstveni ansambli. 8 Evgenij. 8,30-9,30 Sela. 9,30-10,00 Dnevnik. 12,00 Prva pismoska poje. 12,00 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dvirigneva zavesa. 15 Evgenijev. 15,30-16,00 Dnevnik. 16,40-17,00 Prva pismoska glasba. 16,40 in glasba: zenski bar Rotovz iz Maribora, ki ga vodi K. Slicec. In mednarodnem zborovskem tekmovalni lista v Mariboru. 17,10 Certifika rečanja. Obtoženi drugata tržaška procesa. 17,50 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

Sender Bozen
 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 8,58 - 11,55 - 13,02 - 15,58 - 19,45 Der Verkehrszeitung. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsforum, Morgentelefon, 7,45 Musik bis acht. Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Scherzer. Schlagler 8,30 Ausschnitt aus einem Musikantenentreffen in Kurtatsch, aufgezeichnet am 27.06.1973. 9,30 Schulfunk für alle (MfH). 10,05 «Gute Nacht am Vorabend». 10,30 Konzert am 13.40. 13,40 «Musikmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschreiber. 17,05 Nachrichten. 17,50 Musik. Jugendmusik. Me Me Me Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,15 Musik. 18,45 Musik. 18,47 Musik. Jugendmusik. Programmorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Albert oder wie es dazu kam». Ein Hörspiel von Eduard König - Anschließend: «Eine kleine Nachtmusik. 21,30 Blasmusik.

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,11 **Dagli 8 all'altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali 6,40 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al (06) 316027
- 9 **Gianni Bisacchi conduce in studio Radio analo 92.** Tel. al n. (06) 3226514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al (06) 319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. "Radio Zorro" di O. Beha - "Rotocalco per tutti". Realizzazione di Paola De Monte
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 **Ora sesta.** A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli
- 12,50 **Tre poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
- 13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
- 13,62 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06 **Ogglavvenne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** "Avvocato, chi ha ragione?". Chiamate in diretta il vs. esperto! avv. Nino Marazziti n. (06) 3612203
- 15,36 **«Lei, che ci capisce, di tasse quanto pagate?».** Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanoni, al n. (06) 3612203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
- 16 **Il Pagnone.** Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 **Daniela Bastianoni e Roberto Plumini** presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
- 18,30 **Giochiando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi. Con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **GR 1 Sport presenta MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
- 19,30 **Ascolta, si fa senza.** Rubrica religiosa
- 19,35 **GR 1 mercati.** Frazzi e quotazioni
- 19,40 **Pagine di musica**
- 20,05 **Bric a Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Ricci raccontate da Franca Mantelli e Fulvio Vighiaroli. Programma di L. Lambrini
- 20,25 **Parole e poesia.** La lingua concreta di Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT + SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno

Radioune
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,05 6,56 7,56 8,56 10,02 11,02 12,02 13,02 14,02 15,02 16,02 17,02 18,02 19,02 21,02 22,02

Notturno Italiano-Stereosai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati. Regia di Renato Zanetto
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **In contemporanea con Stereolab: 13° Concerto della Stagione di Primavera 1992.** Direttore Rudolf Barshai. Rosalyn Tureck, pianoforte; Gemma Bertagnolini, soprano; Anne Gjevang, contralto; Jozef Kundak, tenore; Stephen Roberts, basso. J. S. Bach: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971 - Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903 ♯ F. J. Haydn: Missa Sancti Bernardi da Offida, in si bemolle maggiore Hob. XXII n. 10 per soli, coro e orchestra. Orchi. Sint. e Coro di Torino della Rai. I Filarmionici di Torino. M. del Coro Gerardo Bizzarro. Nell'intervallo (ore 21,34 circa): **Interviste e commenti**
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Note di piacere**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **In diretta da Radiouno La telefonata**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomatino
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio
- 8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46 **Il signore del sonno.** Originale radiofonico di Tania Dimartino. 34°. Regia Dario Piana
- 9,07 **Quindici minuti con Milva**
- 9,07 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
- 9,46 **Aspettando godo**
- 9,49 **Taglie di Terza.** Renato Minor legge la terza pagina dei giornali
- 10,13 **La patata bollente.** Di Ermanno Anfossi
- 10,31 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'italiano.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Aspettando godo**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Aspettando godo**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nuges, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano

- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Foglietti
- 20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e

- commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 3612241
- 6,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Gian Andrea Lodovici. J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore per orchestra BWV 1066 ♯ B. Schumann: Tre Fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73 ♯ S. Prokofiev: L'amore delle tre melarance, suite op. 33 bis dall'opera ♯ E. Varèse: Ionisation, per tredici percussioni
- 10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45 **Studi di Firenze. Concerto del mattino (II parte).** A. Dvorák: Quartetto in fa maggiore op. 96 ♯ Americano ♯ L. Bernstein: Danze sinfoniche da "West Side Story" ♯ S. Joplin: The cascades - a rag
- 11,45 **Giornale Radio Tre. Spaziomattino**
- Taccuino cultura
- 12 **Il Club dell'opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo, con V. Gisostomi. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15 **L'età del quadro.** Programma ideato e condotto da Giuliana Galandini. Regia di Giancarlo Palermo. 5° puntata: «Dove finiscono i figli. Genitori e figli»
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Caprioli con Lucia Della Libera e Arrigo Quattrocchi. II parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classical). S. Prokofiev: Il luogotenente Kijé, suite sinfonica op. 60 (Orch. Filarm. di Leningrado dir. V. Temirkanov) (RCA RD 60984) ♯ L. van Beethoven: Sonata n. 14 in do diesis minore, per pianoforte op. 27 n. 2 «Quasi una fantasia» (Solo Maurizio Pollini) (Grammophon 427 770-2) ♯ M. Mussorgsky: Brani da «Quadri di un'esposizione» (Pf. A. Ugorski) (DG 435 616-2) ♯ 2 parte: Itinerari italiani
- 14,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 15 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino** presentano **Palmor.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione P. Benicivenga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Gli occhi della musica. Un ciclo di Maria Francesca Agresta
- 17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesenti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Domenico Cimbarosa. Il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Panorama sindacale.** Settimanale del GR 3 - Meteo
- 19,15 **DEE - La Parola.** «Lettere bibliche» (XI). A cura di Enrico Pinto
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo D'Amico
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 **Folkconcerto.** «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Di E. Monti. Regia di Sergio Patou-Patouchi. 10° puntata (Replica)
- 21,45 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 21,65 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- GR 3 Spazio-notte
- 23,35 **Ir racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadioune. Con Gianfranco Miceli 6,40 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 Qui parla il Sud
- 7,40 GR 1 Scienze
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (08) 316027
- 9 Week-end itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salfier. Regia di Leda Palma
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15 Black-out. Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Il documentario di Spazio aperto
- 11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,53 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Estrazioni del Lotto
- 13,25 Sempre... di sabato, Europa. A cura di M. A. Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
- GR 1 flash - Meteo
- 14 Oggiვენne
- 14,06 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di P. Conti
- GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radioune. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli. Con il prof. Eugenio Fresi
- 15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente. A cura di C. Ghelli
- Mete di piacere
- 16 Week-end. Itinerari turistici
- GR 1 flash - Meteo
- 17 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni
- 17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
- 18 La musica del cuore
- 18,10 Il cuore. Programma di Olindo Famelli
- 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi

- GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favaro
- 19,20 Adesso musica 1. Con Mariana Fauci
- 19,55 Black-out
- 20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabarrello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera
- 22 Adesso musica 2
- 22,22 Teatrino. Immagini in città. Venezia. Radiodrammi e regia di G. Novelli. Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Immediati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radioune
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiotre
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,07 19,26 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,74 14,24 14,54
Meteo Italiano-Storeoai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 23,01

- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radioune La telefonata
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radioune: «Passallim». Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loreana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
- 6,30 21 Primomattino
- 7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Padre Mario Barziza
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Aspettando godò. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03 Radioune presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
- 9,06 SpazioLibero. INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Settimanella. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
- 10 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
- 10,24 Fine settimana di Radioune: Soffociamoci sopra. Riletture di massime e minime di ogni tempo. Realizzazione di V. De Carolis. Un programma di F. Cardarelli
- 11 Aspettando godò
- 11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliarini
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Hit Parade
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Granchissimo. Libera riduzione di Claudio Grassicchi dal romanzo omonimo di Gian Stuparich. Regia di Mario Licasi
- 15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45 Bolmare
- 15,50 Aspettando godò
- 15,53 Hit Parade
- 16,10 Radiofestival: Di a da in con su per tra fr. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36 Estrazioni del Lotto
- 16,41 Speciale GR 2. Frotolocalo quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,56 Mille e una canzone. Presenta Elena Blasi
- GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro. Amoretto. Di Arthur Schnitzler. Traduzione di Paolo Chiarini. Christine: Rosa Maria Tavoluzi; Mizi: Antonia Pizzarello; Fritz: Massimo Popolizio; Theodor: Giorgio Bonino; Hans Volvich: Sebastiano Tringali; Katerina Binder: Marzia Ubaldi; di un signore: Quinto Cavallera. Regia di Angela Bändini Nell'intervallo (18,12 circa): GR 2 Notizie
- Insieme musicale
- 19
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Radioune sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Blamonte e G. Gallari, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazioni di E. Lamioni
- 21 Concerto Sinfonico. W. A. Mozart: Concerto n. 8 in do maggiore per pianoforte e orchestra K 246 (Sol. M. Tipo - Orch. London Philharmonic dir. R. Chailly) * F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 (Sol. M. Pollini - Orch. Philharmonia dir. P. Kietzki) * F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. J. Bolet - Orch. «Symphony of the Air» dir. R. Irving)

- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Aspettando godò
- 22,44 Confidenziale
- 22,45 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
- 23,28

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonata al n. (06) 361224
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesaro Garbolli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Ana Antonelli
- 11,45 Giornale Radio Tre. Spaziomattino
- Taccuino cultura
- 12 I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Bruno Appia. Pianista Aldo Ciccolini. D. Milhaud: Le choeur sur les toit per concerto da camera * C. Saint-Saens: Concerto n. 5 in fa maggiore per pianoforte ed orchestra op. 103 * F. J. Haydn: Sinfonia in re maggiore Hob. 104 - London - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- 13,20 Radiotre suite (il parte)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Angela Carter: Il gatto con gli stivali. Traduzione di Guido Almansi e Claude Béguin. Con G. Bonagura, E. Di Troia, I. Di Marzio, B. Montinari, G. Lionello, A. Guinterno, A. Cocchetti, S. Milij, P. Morra, G. Borri. Regia di Giuliana Berlinguer
- 15 Libri novità
- 15,10 I maestri dell'interpretazione. Cornista Barry Tuckwell. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 417 * Strauss: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Roberto Gatto Quartet
- 17 Il senso e la forma. «Poesia e prosa» di Marco Della Porta. Regia di Valteriano Gialli. «Velimir Chlebnikov: Sli me, sii Chlebnikov»
- 17,30 Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga. Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Issaca a cura di Marco D'Angelo. 23ª trasmissione
- 18 I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. Un programma di Alberico Giostra
- 18,45 Giornale Radio Tre
- OSSERVATORIO FINANZIARIO. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
- Meteo
- 19,15 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. L. Bellini: Costellazioni per pianoforte (Ph. L. Bellini) * A. Casatelli: Sei preludi per orchestra (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Garbarino)
- 19,80 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
- 20 In collegamento diretto con la Süddeutscher Rundfunk. Stagione lirica EURORDIO 1991-'92. Dalla Liederhalle di Stoccarda. La rondine. Commedia lirica in tre atti di Giuseppe Adami da un soggetto di A. M. Weiser e H. Reichert. Musica di Giacomo Puccini. Magda: Nelly Miricioiu; Ruggero: Alberto Cupido; Rinaldo: Angelo Romero; Lisetta: Marina Musacchio; Prunier: Peter Riberi; Yvette: Christina Barbieri; Bianca: Maria Pia Jonata; Surly: Alessandra Zappaloli. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra della Radio di Stoccarda. Coro della Radio di Lipsia (Edizioni Ricordi) Nell'intervallo (ore 20,45 circa):

- Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- GR 3. Spazio-notte
- Radiotre suite
- 23,35 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
- 23,58

TOTO TV RAIUNO

DOMENICA 14 GIUGNO 14,00 RAIUNO

PINGUINO

DeLonghi

IL CONDIZIONATORE PORTATILE

I MOBILI

TRE STELLE 

MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

PARTITE DEL 14/6/92 - CONCORSO 44

| SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
|---------------------|------------|---|---|---|
| 1 ANCONA | UDINESE | • | • | • |
| 2 CASERTANA | BOLOGNA | • | • | • |
| 3 CESENA | BRESCIA | • | • | • |
| 4 LECCE | COSENZA | • | • | • |
| 5 MODENA | MESSINA | • | • | • |
| 6 PALERMO | LUCCHESE | • | • | • |
| 7 PESCARA | PADOVA | • | • | • |
| 8 PIACENZA | TARANTO | • | • | • |
| 9 PISA | REGGIANA | • | • | • |
| 10 VENEZIA | AVELLINO | • | • | • |
| 11 VIRESCIT BERGAMO | VALDAGNO | • | • | • |
| 12 GIULIANOVA | CARRARESE | • | • | • |
| 13 BISCEGLIE | FORMIA | • | • | • |



RIMANEGGI...

(I PALLONI INSIDIOSI)

PARTITE DEL 14/6/92 - CONCORSO 44

| SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
|---------------------|------------|---|---|---|
| 1 ANCONA | UDINESE | • | • | • |
| 2 CASERTANA | BOLOGNA | • | • | • |
| 3 CESENA | BRESCIA | • | • | • |
| 4 LECCE | COSENZA | • | • | • |
| 5 MODENA | MESSINA | • | • | • |
| 6 PALERMO | LUCCHESE | • | • | • |
| 7 PESCARA | PADOVA | • | • | • |
| 8 PIACENZA | TARANTO | • | • | • |
| 9 PISA | REGGIANA | • | • | • |
| 10 VENEZIA | AVELLINO | • | • | • |
| 11 VIRESCIT BERGAMO | VALDAGNO | • | • | • |
| 12 GIULIANOVA | CARRARESE | • | • | • |
| 13 BISCEGLIE | FORMIA | • | • | • |



ACIDO M...

(MA NO! E' UN SIMPATICONE)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA TA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO NO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE A COLORE CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN QUINTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncera il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potra, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

GIocate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769 73966 DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 14/6/92 - CONCORSO 44

| SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
|---------------------|------------|---|---|---|
| 1 ANCONA | UDINESE | • | • | • |
| 2 CASERTANA | BOLOGNA | • | • | • |
| 3 CESENA | BRESCIA | • | • | • |
| 4 LECCE | COSENZA | • | • | • |
| 5 MODENA | MESSINA | • | • | • |
| 6 PALERMO | LUCCHESE | • | • | • |
| 7 PESCARA | PADOVA | • | • | • |
| 8 PIACENZA | TARANTO | • | • | • |
| 9 PISA | REGGIANA | • | • | • |
| 10 VENEZIA | AVELLINO | • | • | • |
| 11 VIRESCIT BERGAMO | VALDAGNO | • | • | • |
| 12 GIULIANOVA | CARRARESE | • | • | • |
| 13 BISCEGLIE | FORMIA | • | • | • |



DI OCORRIERE

KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.

atlas detersivi
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI

PARTITE DEL 14/6/92 - CONCORSO 44

| SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
|--------------------|------------|---|---|---|
| 1 ANCONA | UDINESE | • | • | • |
| 2 CASERTANA | BOLOGNA | • | • | • |
| 3 CESENA | BRESCIA | • | • | • |
| 4 LECCE | COSENZA | • | • | • |
| 5 MODENA | MESSINA | • | • | • |
| 6 PALERMO | LUCCHESE | • | • | • |
| 7 PESCARA | PADOVA | • | • | • |
| 8 PIACENZA | TARANTO | • | • | • |
| 9 PISA | REGGIANA | • | • | • |
| 10 VENEZIA | AVELLINO | • | • | • |
| 11 VIRESIT BERGAMO | VALDAGNO | • | • | • |
| 12 GIULIANOVA | CARRARESE | • | • | • |
| 13 BISCEGLIE | FORMIA | • | • | • |



TALE MORA...

(TI FA
VELEGGIARE)

PARTITE DEL 14/6/92 - CONCORSO 44

| SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
|--------------------|------------|---|---|---|
| 1 ANCONA | UDINESE | • | • | • |
| 2 CASERTANA | BOLOGNA | • | • | • |
| 3 CESENA | BRESCIA | • | • | • |
| 4 LECCE | COSENZA | • | • | • |
| 5 MODENA | MESSINA | • | • | • |
| 6 PALERMO | LUCCHESE | • | • | • |
| 7 PESCARA | PADOVA | • | • | • |
| 8 PIACENZA | TARANTO | • | • | • |
| 9 PISA | REGGIANA | • | • | • |
| 10 VENEZIA | AVELLINO | • | • | • |
| 11 VIRESIT BERGAMO | VALDAGNO | • | • | • |
| 12 GIULIANOVA | CARRARESE | • | • | • |
| 13 BISCEGLIE | FORMIA | • | • | • |



RISEGO...

(LA STANGATA
FINALE)

PISA



IN CAMPO

Incontro di rimpianti nell'ultima giornata di campionato della serie B tra i toscani e gli emiliani. Curioso soprattutto il comportamento della Reggiana che ha compromesso la promozione in A con tre sconfitte consecutive nelle ultime quattro giornate

REGGIANA



ARQUATI

ACROBATA E CACCIATORE DI TOPI

SUSANNA
SUPPA

Il gatto balinese è forte e robusto, possiede una salute ferrea e non richiede particolari attenzioni per allevarlo

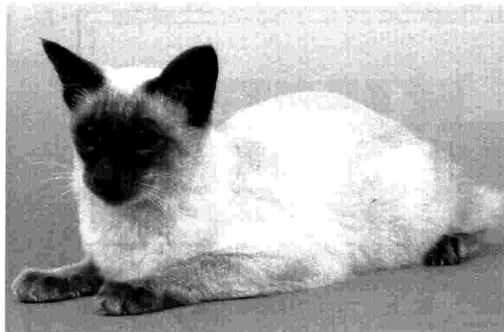


LE MISTERIOSE FUSA. «Far le fusa» è un'espressione adottata dalla lingua italiana per indicare un particolare stato di benessere. In realtà, ancora oggi, non si è riusciti a capire chiaramente quali meccanismi psicologici spingano i gatti ad emettere questo caratteristico «ron-ron». È ovvio che il fatto che le carezze e le coccole facciano inescare questo inspiegabile processo non è certo da trascurare. Alcuni scienziati, infatti, considerano le fusa come una reazione meccanica ad una sensazione piacevole. Ciò che è davvero strano è che le fusa sono un sistema di comunicazione, oppure una reazione, esclusivo del gatto; tutti gli altri felini non lo posseggono. Da un punto di vista fisiologico, invece, la situazione è più chiara, in quanto le fusa non sono altro che il risultato di una variazione del flusso sanguigno dei vasi della cassa toracica.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla Federazione Felina Italiana (F.F.I.) e dalla Federazione Felina Internazionale (F.I.Fe.):

— All. «Sinagrida Blu» di S. Parisato, Via Combattenti Caduti e Reduci 4, 25020 Capriano del Colle (BS), tel. 030/9748041;

— All. «Pina Elisa Sicco» di P. Sicco, Via Fonteiana 6, 00152 Roma, tel. 06/5894035.



suo carattere estremamente piacevole. Il balinese, così come il siamese, è dotato di un particolare miagolio, molto forte e modulato, per cui riesce con molta facilità a comunicare ogni suo stato d'animo al proprio padrone, con il quale, spesso, ama fare delle vere e proprie chiacchiere. È un gatto di buon appetito, che mangia volentieri di tutto, anche se il suo piatto preferito è a base di pesce. Non dimentichiamo, però, di offrirgli sempre un'alimentazione variata e completa, integrando il suo menu quotidiano con carne, formaggi freschi, un tuorlo d'uovo ogni tanto ed un po' di cereali e verdure. È consigliabile avere anche molta cura del suo mantello, che, essendo a pelo semilungo, deve essere spazzolato frequentemente. La pelliccia del balinese, però, fortunatamente, ha una tessitura fine come la seta e priva di sottopelo e, pertanto, non è soggetta ad annodarsi. Di tanto in tanto, se necessario, gli si può fare un bagno, soprattutto se si tratta di un soggetto da esposizione. Una caratteristica simpatica dei balinesi è che sono degli ottimi genitori. Sia le mamme sia i papà, infatti, sono estremamente amorevoli e protettivi con i propri figli, dimostrando ancora una volta di essere dei felini sensibilissimi e del tutto speciali.

DA DOVE
VIENE

Non si chiama balinese perché è nato nell'esotica Bali, ma per la sua grazia ed eleganza, che ricorda nei movimenti le danzatrici di questa splendida isola orientale. In realtà, quando nel 1950, in America, apparvero dei gattini anomali, con il pelo lungo, in alcune cucciolate di siamesi, la prima denominazione di questi soggetti fu proprio di «siamesi a pelo lungo». Gli allevatori dei gatti siamesi a pelo corto, però, si indignarono molto nel vedere che soggetti che loro ritenevano difettosi prendessero tale denominazione. Ed è per questo che i sostenitori di questa nuova razza si inventarono un nome completamente diverso, perfettamente adatto a rappresentare uno dei gatti più raffinati ed eleganti che ci siano.



*Semplice,
eppure
Magnum.*

MAGNUM

ALGIDA

L'AMORE CHE SUPERA QUALSIASI OSTACOLO



LUCA SARDELLA

L'astroemeria, il cui nome deriva da quello del naturalista svedese Alstroemer, appartiene alla famiglia delle Amarillidacee ed è originaria del Perù, del Cile, della Guyana e del Brasile. Fiorisce ininterrottamente dall'estate all'inizio dell'autunno e i suoi fiori, splendidi, a forma di imbuto e disposti ad ombrelle, hanno tinte vivaci, che vanno dal bianco al rosa, al giallo, all'arancio, al rosso, al porpora. Le foglie, alterne e di colore verde (oppure grigio-verde), hanno, nella maggior parte delle specie, la particolarità di girare verso l'alto le pagine inferiori. L'astroemeria è un'erba perenne, ha radici tuberose, la cui altezza varia, a seconda della specie, da 1 a 15 centimetri circa. Sia le specie «nane», sia le più «alte» sono, comunque, molto belle e decorative e vanno utilizzate per vivacizzare bordure e roccaglie nei giardini «rustici».

Poiché questa pianta ha bisogno di terreno profondo per espandere liberamente le radici conviene piantarla soltanto in piena terra, escludendone la coltura in vaso. Esponetevi le piante all'ombra o a mezz'ombra ospitandole in Orchidee Torfy (miscela di torbe neutre ed acide, ammendate vegetale semplice, concime minerale complesso, correttivo a base di microelementi), substrato ideale per queste specie, poiché grazie all'apporto equilibrato di torbe, cortecce umificate e sostanze minerali a lenta cessione, assicura infatti ad esse un giusto grado di umidità e, inoltre, un efficace apporto di sostanze nutritive. Per facilitare il deflusso delle acque superflue drenate bene il fondo della buca con uno strato di ghiaia e sassi. La piantagione delle astroemerie va effettuata in primavera, nelle regioni del centro-sud e in ottobre, invece, al nord proteggendo, però, la coltivazione con uno strato di foglie secche, paglia e fogli di giornale appallottolati

Pianta da terra, e non da vaso, l'astroemeria può essere usata per vivacizzare le bordure, dato che fiorisce ininterrottamente dall'estate all'inizio dell'autunno



(fino a febbraio, quando si renderà necessario «liberare» la coltura). Per moltiplicare queste piante basta dividere i cespi e interrarli singolarmente (a primavera, nelle regioni settentrionali; in autunno, invece, al centro-sud). Annaffiatele costantemente (3 volte a settimana durante i periodi più caldi e 2 volte nel resto dell'anno), ma non esagerate con la quantità in modo da mantenere sempre fresco il terreno senza inzupparlo. Per quanto riguarda, infine, le concimazioni, effettuatele regolarmente con Granverde Orchidee, prodotto completo, in grado di sostenere e nutrire le piante durante le fasi vegetative (sviluppo, pre-fioritura, fioritura). L'astroemeria si coltiva, principalmente, per la raccolta del fiore perché i nuovi, bellissimi ibridi (molto durevoli una volta recisi) sono particolarmente adatti a formare composizioni «miste». Nel linguaggio floreale questa pianta simboleggia «la forza dell'amore che vince qualsiasi ostacolo»... Nei Paesi d'origine (e soprattutto nel Perù) le «damigelle d'onore» che accompagnano la sposa alla cerimonia nuziale intrecciano girlandole con i fiori dell'astroemeria e se ne adornano il capo. Croci mirabilmente «tessute» con astroemerie rosse, infine, fanno da sfondo a cerimonie religiose che celebrano la vittoria del «bene» sul «male».

INSETTICIDI NATURALI...

Per allontanare mosche e zanzare procuratevi 200 grammi di foglie secche di alloro (meglio se non trattate con anticrittogamici) e sistematele in un contenitore adatto per lasciarle bruciare, molto lentamente, nell'ambiente esterno che desiderate «disinfestare». Negli ambienti chiusi, invece, ridurrete a 50 grammi la quantità di foglie da bruciare. 100 grammi di foglie fresche di fagiolo, sistemate nei materassi di lana o sotto quelli di materiale sintetico, terranno lontane le «puzzolenti» cimici che spesso, in questo periodo, vi si annidano.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Vorrei salvare il mio amato filodendro, le cui foglie, purtroppo, continuano a seccare...» Antonio Spreafico (CO).

In autunno dovrai rinvasare la pianta (in un vaso di misura leggermente più grande della precedente) utilizzando Grün Torfy, specifico per piante verdi ornamentali da interno. Annaffialo costantemente, ma non esagerare con la quantità d'acqua perché il Philodendron vuole un terreno sempre fresco, ma non inzuppato. Verifica il buon drenaggio del vaso e irrorare spesso le foglie (che necessitano di umidità costante). Nell'acqua delle irrorazioni aggiungi, ogni 14-16 gior-

ni, 7-8 gocce di Sinergon 2000, stimolante ormonico naturale.

«Quasi tutte le mie piante sono invase da afidi e moschine bianche... Ho tentato di tutto, senza ottenere alcun risultato; come fare per distruggerle definitivamente?», Gabriele Galimberti (ME).

Sull'intera vegetazione vaporizza, ogni 8 giorni, una soluzione di 20 gocce di Fenix, 5-7 gocce di bagnante adesivo, 1 cucchiaino di zucchero in 1 litro di acqua.

«Caro Luca, è vero che il peperoncino rosso, piccante, fa bene al cuore?», Giuseppina Ruini (NA).

Il peperoncino, assunto nella giusta dose (senza esagerare!), aiuta a prevenire alcune malattie e, particolarmente, quelle che intorpidiscono il cuore e i vasi sanguigni.

CON LUX PUOI VINCERE UN PREZIOSO PIGIAMA DI SETA

Scopri anche tu il fascino della seta, scopri con il nuovo concorso Lux "Emozioni di Seta". Puoi vincere subito uno dei

2000 PIGIAMI DI SETA

con il "cancella e vinci" che trovi su tutti i prodotti della linea Lux (Lux Bagnoschiuma, Lux Docciaschiuma e Lux Sapone due pezzi). Un premio davvero esclusivo. Ma non è tutto, c'è un fantastico superpremio finale, ed è qualcosa che hai sempre sognato:

UN BRILLANTE DA 100 MILIONI

Per partecipare all'estrazione di questo favoloso premio basterà spedire entro il 31/12/92 due tagliandi di controllo dei prodotti Lux, di cui almeno uno dovrà essere di Lux Bagnoschiuma o Lux Docciaschiuma. E allora, prova subito i prodotti Lux, proverai "Emozioni di Seta".

garantito da *DiamondCut*



EMOZIONI DI SETA



LUX

Per informazioni compilate e inviate
J&M&C&C - Via Belfiore

GRANDE OPERAZIONE

la Natura è viva!



PER IL GRANDE SUCCESSO
il Parco ringrazia
Yomo ti premia!
IN PALIO
100 MILIONI

*IN GETTONI D'ORO IVA ESCLUSA.
ESTRAZIONE IL 15/10/1992
VEDI REGOLAMENTO SULLA CARTOLINA

YOMO®

'LO YOGURT'

FERMENTI VIVI

La Natura ti premia. Partecipa anche tu!

UN AIUTO PER IL PARCO NAZIONALE DEL GRAN PARADISO.

Raccogli 35 bollini "la Natura è viva" che trovi sulle confezioni dei prodotti Yomo promozionati e offri, insieme a Yomo, un contributo alla vita del parco diventandone sostenitore.

LA MAGLIETTA DEL PARCO.

Con 35 bollini riceverai anche, quale sostenitore del parco, la simpatica maglietta del settantesimo anniversario del Gran Paradiso. E, in più, potrai vincere...

TANTI SOGGIORNI NEL PARCO.

Ogni mese, fino a Settembre, saranno estratti, tra tutti i sostenitori che avranno inviato le cartoline complete dei 35 bollini, 10 soggiorni di una settimana, per 2 persone, da trascorrere in una delle località più belle del parco.





DANTE
GUARDAMAGNA

PIGRIZIA POETICA

Spettacolo curato, fine, praticamente senza difetti, e con pregi. Ma — come si dice in questi casi — «meglio il libro». È solo una battuta, ormai (da quando un critico l'ha detta per ironizzare sulla Bibbia hollywoodiana). Non è un piccolo merito che la trascrizione teatrale di Furio Bordon ci abbia fatto venire la voglia di rileggere (dopo 40 anni) il grande romanzo di Ivan Gončarov; e chi è televisivamente ricattabile (come divulgatore teleromanzesco) sa che di quel merito o alibi ci si può vantare; ma a Bordon non basta, giustamente. Parliamo del suo spettacolo. *Obolomov* è prodotto dal Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia: adattamento e regia di Bordon; scene di Sergio d'Osma (anche costumista) e Pier Paolo Bisleri; musiche a cura di Daisy Lumini. Gli attori, oltre ai «fuoriclasse» Glauco Mauri e Tino Schirinzi, e a Barbara Valmorin, sono Nicoletta Corradi, Laura Ferrari, Silvio Fiore, Giorgio Lanza, Claudio Marchione, Beatrice Visibelli, e suscitano, in un concerto affiatato, scordi e frammenti della vita da sonnambulo di Ilja Iljic Obolomov.

Bordon scopre — come noi a suo tempo — che il dialogo dei grandi romanzi russi è già teatrale. Il che non facilita, perché paradossalmente in un romanzo si può registrare molto più «parlato» che in una commedia: per farne uno spettacolo, bisogna tagliare quel bel dialogo, con le sue credibili «esitazioni»; e poi bisogna «scegliere una lettura»: fra le tante possibili e legittime. Con i limiti di una «necessaria semplificazione», qui Obolomov è un Malato Poetico (non un infingardo); «crede alle favole e ai sogni, rifiuta la realtà prosaica; la vita preferisce immaginarla e inventarla fantasticando, piuttosto che viverla: perfino l'amore». Coerentemente la scena è un teatro di memorie, ritrovate nel sicuro archivio del sonno, raramente confrontate a «come davvero andarono le cose» in occasione di indesiderati risvegli, per lo più sfuggiti con pretesti alla Pinocchio («non c'è carta per scrivere, non ho ancora preparato il mio grande piano»). Coerente il pro-

Furio Bordon ha adattato e diretto per il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia il romanzo di Ivan Gončarov Obolomov, protagonisti Glauco Mauri, Tino Schirinzi, Barbara Valmorin, scene di Sergio d'Osma e Pier Paolo Bisleri



Le Pera

IL CACAO DI COLOMBO

La rassegna delle manifestazioni colombiane si è aperta a Genova (Parco della Villetta Di Negro) con *L'albero del cacao* ovvero *Cristoforo Colombo dal seme al frutto*, azione teatrale realizzata dal Teatro della Tosse, su progetto di Tonino Conte ed Emanuele Luzzati (nella foto: bozzetto d'un costume di Luzzati), testi di T. Conte e G. Alloisio, regia di Conte; si replica fino al 5 luglio.



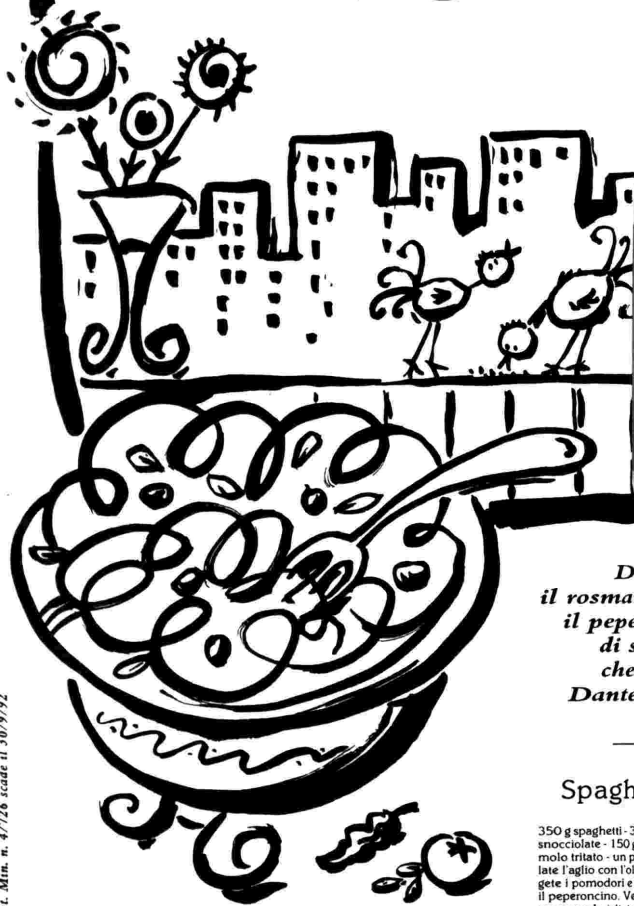
tagonista (Mauri), che scansa ogni occasione comica rendendola altamente lirica. Spetta al servo Zachar (Schirinzi) rilevare che una corroborante comicità — in quei risvegli e nei confronti della letizia infantile con «la vita dei grandi» — era inevitabile e anzi opportuna: è un personaggio, questa «anima» russa, che ha parentela stretta con un'altra creazione di Schirinzi (lo *Stadelmann* di Claudio Magris). Anche Agafia (Valmorin) qui realizza un'apoteosi della Florida Lavandaia (quella appunto di *Stadelmann*) come Grande Madre del Mito obolomoviano, che apre le sue «belle braccia» all'amabile sognatore in esilio.

Perché Ilja Iljic è fuggito dal «troppo vitalistico» amore di Olga (Ferrari) che non combinava con la trasfigurazione creata dal «fantastico» promesso sposo. E lo sposo (nascosto nel letto di Agafia) avrà perfino una specie di amore, e un figlio: da Agafia. Ma come in sogno: la sua natura, evasiva più che femminile, non ha rifiutato l'evento. La bella Olga, rassegnandosi all'imprendibilità di Obolomov, sposa Stolz (Lanza): antitesi non polemica dell'incantato Ilja Iljic. E ne adottano il figlio, quando Obolomov si spegne in un'estasi di remissione dei suoi peccati d'assenza: magiche e materne preghiere («muori in pace nel silenzio del tuo sogno») lo assolvono. L'incontro finale di Stolz con Zachar avviene quasi in un limbo, dove il vecchio servo, più ispirato che ubriaco, aspetta un richiamo del buon padrone: per poter riposare per sempre fra i miti eroi della rinuncia.

Dante Guardamagna

Peperoncino

*Mentre il primo caldo scivola sulla città,
tra una forchettata e l'altra,
è Dante che dà vita ai tuoi sapori.*



*Dante regala le spezie:
il rosmarino, il pepe nero, l'origano,
il peperoncino. Pizzichi pregiati
di sapore, firmati Ducros,
che trovi sulle bottiglie di
Dante delicato ed extravergine.*

Spaghetti con salsa piccante

Ingredienti per 4 persone.

350 g spaghetti - 30 g di olio Dante - 400 g pomodori pelati - 100 g olive verdi snocciolate - 150 g tonno sott'olio - 1 cucchiaino capperi - un cucchiaino prezzemolo tritato - un pizzico peperoncino - sale. In una casseruola di coccia rosolata l'aglio con l'olio e unite il tonno. Mescolatevi capperi e olive, poi aggiungete i pomodori e il sale. Fate cuocere la salsa, quindi levate l'aglio e metete il peperoncino. Versate la salsa sugli spaghetti appena scolati mescolandovi il prezzemolo tritato.

DANTE

Delicatamente.

UN PO' DI JAZZ IN LIBRERIA

È un momento particolarmente felice per il jazz in libreria. Abbonano le biografie, per la maggior parte brevi, ma c'è anche chi pensa ad altro. Stefano Benini, per esempio, pubblica da Franco Muzzio Editore *Il flauto e il jazz*, un lungo saggio che traccia anzitutto una esauriente panoramica di carattere storico e poi affronta la parte tecnico-stilistica, delineando con acutezza i profili critici dei solisti più importanti. Benini, che è a sua volta flautista di valore e ha all'attivo diversi dischi ben riusciti, completa la trattazione con una discografia ragionata. La prefazione è di Severino Gazzelloni.

Il critico Gian Carlo Roncaglia, invece (già autore di *Una storia del jazz* da Marsilio e di *Il Jazz e il suo mondo* da Einaudi), ha raccolto poco meno di trecento eccellenti fotografie da lui

scattate ad altrettanti musicisti nel corso di molti anni. Il volume di grande formato che ne ha ricavato, *Ritratti Jazz*, è distribuito dall'editore Antico Broletto di Vercelli soltanto nelle fiere librarie, ma si può trovare anche a Torino, alla Libreria Campus di via Rattazzi 4.

Tornando alle biografie, la più ampia e dettagliata è senza dubbio quella di *Keith Jarrett* scritta da Ian Carr e pubblicata da Arcana Editrice (la traduzione italiana è di Franco Masotti). Carr, trombettista scozzese che ebbe il suo momento magico negli anni '70 quando guidava i Nuclues, coltiva da molto tempo la storiografia critica. Dieci anni fa ebbe ottime accoglienze anche da noi il suo libro su Miles Davis. La storia del pianista è raccontata con simpatia, naturalmente, e soprattutto con attenzione non soltanto alle vicende musicali ma anche a quelle private che spiegano i tratti essenziali della sua personalità. In questo senso, anzi, l'autore sembra avere approfondito la sua ricerca su Keith meglio di quanto non avesse fatto con Miles. Attraverso le sue diverse esperienze (con i Jazz Messengers, con Charles Lloyd, con Davis e poi in proprio) Jarrett fa senza dubbio spicco in un panorama come quello di oggi, piuttosto povero di talenti straordinari.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

INCANTO D'AUTORE



Torna **Mimmo Cavallo**, quello di *Siamo meridionali*, autore tra i più originali nel panorama della canzone italiana, protagonista di una scrittura in bilico tra attualità, sentimento, ironia e sfottò, fino al limite del gioco di parole, come dimostra *Il sud del pianeta*, forse il brano più programmatico di questo *L'incantatore*, il nuovo album che Cavallo ha realizzato per la Drogueria di Drugolo. Si tratta di un disco molto immediato, diretto sin dalle prime battute di *Signor presidente*, il brano d'apertura, una canzone d'amore e guerra, che fa il paio con *Di traffico si muore* e preannuncia il finale, vagamente autoricco, con *Il fiato della notte*. Ma ci sono anche canzoni solo d'amore, come *Non l'arrabbi Maria*, la divertente *Estate all'italiana*, la sofferta *Le donne che amano troppo*. Il massimo, però, è *Atz...!!*, pungente e spietata. Bertornato e in bocca al lupo.

POP/WORLD

Nicola Sisto

MEGLIO IL RITMO



Sulla copertina di *Matters of the Heart* (Wea), il suo terzo album, accenna addirittura a un sorriso, illuminante segnale di disgelo e di disponibilità. **Tracy Chapman** deve aver capito, fortunatamente in tempo, che si possono dire cose durissime, verità scomode, denunciare drammatiche realtà sociali senza il grugnito di una militanza retrodatata agli anni Sessanta. L'insuccesso del precedente *Crossroads* deve averle dato da pensare, o più semplicemente l'ha fatta maturare, ed eccola quindi riapparire non più armata soltanto di quella chitarra «che uccide i fascisti» ma con un bagaglio di canzoni ingentilite nella forma, ben dosata di ritmo, ma non nei contenuti. Meno rabbia e più ispirazione dunque: l'equazione torna perchè brani come *Bang Bang Bang* o *Open Arms*, toccanti ed equilibrate pagine antirazziste scivolano nella mente e nel cuore.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

IERI E OGGI



Steve Coleman, uno dei sassofonisti che oggi vanno per la maggiore, fu invitato l'anno scorso a tenere un concerto per festeggiare il bicentenario della Carnegie Hall di New York. Anziché con il suo solito gruppo, si presentò all'appuntamento con un otetto che schierava tre vecchie glorie come il sax tenore Von Freeman (padre di Chico), il pianista Tommy Flanagan e il batterista Ed Blackwell, più il trombettista Kenny Wheeler e tre suoi partner abituali: il chitarrista Kevin Eubanks, il bassista Dave Holland e il batterista Marvin "Smitty" Smith. Fu un successo. Portato in studio qualche giorno dopo, l'eterogeneo complesso ha prodotto per la Novus un Cd molto raccomandabile, *Rhythm In Mind*, dove la musica di ieri e quella di oggi vanno a braccetto. I momenti più felici: *Left Of Center*, *Vet Blues* e *Pass It On*. Trenta e lode ai due batteristi.

CLASSICA

Mario Gamba

PENSOSA LEGGEREZZA



Sorpresa: esce il primo Cd di **Claudio Abbado** per la Sony. Il sommo direttore milanese non era legato a doppia mandata con la Dg? Sì, ma i **Berliner Philharmoniker**, che Abbado dirige stabilmente ormai da anni, avevano un contratto per un bel pacchetto di incisioni con la multinazionale concorrente. Ecco come si spiega il progetto Abbado-Berliner per casa Sony, che comprende l'integrale delle *Sinfonie* di Mozart, le ultime *Sinfonie* di Dvorak, i poemi sinfonici di Schumann e di Richard Strauss. Nel primo Cd ci sono tre *Sinfonie* di **Wolfgang Amadeus Mozart**, la n. 28, la n. 29 e la n. 35 (la celebre *Haffner*). Non vorremmo essere cattivi con la Dg, ma con la limpidezza, brillantezza e apertura del suono Sony il genio di Abbado e dei suoi Berliner si gode di più. Certo, non sono i prodigi di tecnica di registrazione a dare quella pensosa leggerezza, davvero inimitabile. E' Abbado.

Uniti nel Bene e nel Buono.



INTEGRALI BUITONI. INTEGRALI BUONI.



Buitoni.

Star bene a tavola.

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 16,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

| | |
|----|---|
| 1 | DIVA ANNIE LENNOX |
| 2 | LIVE AT WEMBLEY '86 QUEEN |
| 3 | SOGNO RIBELLE LITFIBA |
| 4 | TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS |
| 5 | CARBONI LUCA CARBONI |
| 6 | CAMPER ROBERTO VECCHIONI |
| 7 | I RICORDI DEL CUORE AMEDEO MINGHI |
| 8 | HUMAN TOUCH BRUCE SPRINGSTEEN |
| 9 | BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI |
| 10 | FEAR OF THE DARK IRON MAIDEN |

COMPILATION

| | |
|----|--|
| 1 | HARDCORE VOL. 1 (Extreme) |
| 2 | DEE JAY 10 E LODE (Fri Records) |
| 3 | SUPERANREMO '92 (Fonit Cetra/Ricordi) |
| 4 | ACID RAVE APOCALYPSE (Bmg) |
| 5 | ITALIAN POSSE (Cgd) |
| 6 | DANCE POOL TIME (Columbia) |
| 7 | SANREMO FESTIVAL '92 (Emi) |
| 8 | REMIX BY G. PREZIOSO (Dig It) |
| 9 | ITALIAN REMIX 2 (CGD) |
| 10 | DANCEMANIA (Disco Magic) |

RAI - 33 GIRI

| | |
|----|---------------------------------------|
| 11 | LA FORZA DELLA VITA PAOLO VALLESI |
| 12 | HANNO UCCISO L'UOMO... 883 |
| 13 | LINDERGH IVANO FOSSATI |
| 14 | FEAR OF THE DARK IRON MAIDEN |
| 15 | ACHTUNG BABY U2 |
| 16 | WISH CURE |
| 17 | LUCKY TOWN BRUCE SPRINGSTEEN |
| 18 | BACK TO FRONT LIONEL RICHIE |
| 19 | MATTERS OF THE HEART TRACY CHAPMAN |
| 20 | TUTTO IL MONDO DEL... MATIA BAZAR |

RAI

BBC

Billboard

| | | | |
|----|---|---|---|
| | LIVE AT WEMBLEY '86 Queen (EMI/Ricordi) (n) | MICHAEL BALL Michael Ball (Polydor) (n) | TOTALLY KROSSED OUT Kriiss Kross (Columbia) (2) |
| 1 | I RICORDI DEL CUORE Amedeo Minghi (Fonit Cetra) (1) | STARS Simply Red (East West) (3) | SOUTHERN HARMONY AND MUSICAL COMPANION Black Crowes (Def) (1) |
| 2 | CARBONI Luca Carboni (Bmg) (3) | UP Right Said Fred (Tug) (4) | BLOOD SUGAR SEX MAGIK Red Hot Chili Peppers (Warner) (4) |
| 3 | DIVA Annie Lennox (RCA) (5) | THIS THING CALLED LOVE THE GREATEST HITS Alexander O'Neal (Tabu/Epic) (n) | SOME GAVE ALL Billy Ray Cyrus (Mercury) (n) |
| 4 | SOGNO RIBELLE Litfiba (CGD) (2) | HORMONALLY YOURS Shakespears Sister (London) (8) | ADRENALIZE Def Leppard (Mercury) (3) |
| 5 | TEARS ROLL DOWN Tears For Fears (Phonogram) (7) | DIVA Annie Lennox (RCA) (7) | REVENGE Kiss (Mercury) (n) |
| 6 | GREATEST HITS II Queen (Emi) (6) | FEAR OF THE DARK Iron Maiden (Emi) (1) | ROPIN' THE WIND Garth Brooks (Liberty) (5) |
| 7 | CAMPER Roberto Vecchioni (EMI) (n) | GREATEST HITS Squeeze (A&M) (6) | TEN Pearl Jam (Epic) (8) |
| 8 | BENVENUTI IN PARADISO Antonello Venditti (Ricordi) (n) | SOUTHERN HARMONY AND MUSICAL COMPANION Black Crowes (Def) (2) | CLASSIC QUEEN Queen (Elektra) (7) |
| 9 | HUMAN TOUCH Bruce Springsteen (Columbia) (n) | THE COMMITMENTS Soundtrack (Mca) (n) | NO FENCES Garth Brooks (Liberty) (6) |
| 10 | | | |

45 GIRI

RAI

BBC

Billboard

| | | | |
|----|--|---|--|
| | RHYTHM IS A DANCER The Snap (BMG-Ariola) (1) | PLEASE DON'T GO KWS (Network) (1) | JUMP Kriiss Kross (Columbia) (1) |
| 1 | PIPPERERO Elio e le Storie Tese (Kukapan) (2) | RAVING I'M RAVING Shut Up and Dance (Shut Up) (n) | UNDER THE BRIDGE Red Hot Chili Peppers (Warner Bros) (3) |
| 2 | CI VUOLE UN FISICO BESTIALE Luca Carboni (Bmg) (5) | KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR Guns N'Roses (Geffen) (2) | MY LOVIN' Erivogue (Atco) (2) |
| 3 | WHY Annie Lennox (Bmg) (3) | JUMP Kriiss Kross (Ruff House) (n) | I'LL BE THERE Mariah Carey (Columbia) (n) |
| 4 | FUNKY, FUNKY PEOPLE Black Machine (New Music) (n) | EVERYTHING ABOUT YOU Ugly Kid Joe (Mercury) (5) | BABY GOT BACK Sir Mix a Lot (Reprise) (5) |
| 5 | NOTHING ELSE MATTERS Metallica (Vertigo) (4) | MY LOVIN' En Vogue (Eastwest) (4) | LIVE AND LEARN Joe Public (Columbia) (4) |
| 6 | 1-2-3 ACID Digital Boy (Flying) (7) | ON A RAGGA TIP SL2 (XL) (3) | DAMN I WISH I WAS YOUR LOVER Sophie B. Hawkins (Columbia) (7n) |
| 7 | BETTER DAYS Bruce Springsteen (Columbia) (n) | FRIDAY I'M IN LOVE Cure (Friction) (n) | IN THE CLOSET Michael Jackson (Epic) (10) |
| 8 | NON AMARMI A. Baldi - F. Alotta (Ricordi) (9) | I DON'T CARE Shakespears Sister (London) (7) | IF YOU ASKED TO ME Celine Dion (Epic) (n) |
| 9 | ARE YOU READY TO FLY Rozalla (Beat Club) (6) | HAZARD Richard Marx (Capitol) (n) | AIN'T 2 PROUD 2 BEG TLC (Arista) (8) |
| 10 | | | |

LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

ROMAGNOLA & ROMANOFF

AUT. MIN. N. 4/9535 SCAD. IL 15/7/1992



SEMPRE PIÙ SPECIALE

IL CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

INVIATE LE PROVE D'ACQUISTO,

IL 15 LUGLIO GRANDE PREMIO FINALE:
100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

Continua il grande concorso Kimbo. Il 15 luglio ci sarà il caffè davvero speciale. Il 15 luglio ci sarà il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà sempre Pippo Baudo in persona a telefonare al vincitore. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè."** Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

**I MAESTRI
DELL'OPERETTA**

Gilbert & Sullivan

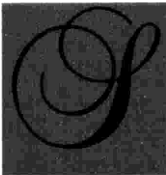
HUMOUR INGLESE IN MUSICA



Bruno Casu

*Illustrazione d'epoca
dell'operetta Mikado,
1885, considerata
il capolavoro
dei musicisti*

di **VIRGILIO CELLETTI**



è sempre scritto Gilbert & Sullivan, con la & commerciale, come se si trattasse della «rinomata ditta». O se preferite «premiata». Il che, nei confronti della coppia regina dell'operetta britannica, è fuori discussione, almeno per quanto riguarda gli incassi ai

botteghini. Ma soprattutto è una coppia piena di benemerenze nell'Inghilterra musicale che ha sempre faticato a mettere insieme un po' di nomi per documentare il proprio prestigio o la propria esistenza. Dall'epoca elisabettiana ai giorni nostri (quattro

Gilbert & Sullivan



secoli interi) bastano le dita di una mano per contare i grandi musicisti del Regno Unito: John Dowland, William Byrd, Henry Purcell, Edward Elgar e Benjamin Britten. E per animare la scena in qualche caso ci si è dovuti accontentare di una sorta di legione straniera, pure assai prestigiosa se comprendeva gente come Händel, Johann Christian Bach (il figlio minore del grande Johann Sebastian), Haydn, Mendelssohn e tanti altri, «minori» per noi ma per loro importantissimi.

Nel secolo XIX, dovunque pieno di fermenti e di capolavori, in Inghilterra si registra un vuoto spaventoso. Per fortuna ecco apparire Arthur Seymour Sullivan, londinese, che visse dal 1842 al 1900 (quasi esattamente gli anni del lungo regno della regina Vittoria) e parve preoccuparsi molto di quel silenzio creativo, al punto di darsi da fare in ogni genere, serio e leggero, sacro e profano, cameristico e sinfonico, problematico e liberatorio, con un senso del colore e una ricchezza armonica che saranno le sue grandi risorse. C'è sempre un

papà direttore di banda in questi casi, che vuole prendersi una rivincita e non si limita a metterti in mano un clarinetto con lo spartito in una pinza perché tu possa suonare camminando.

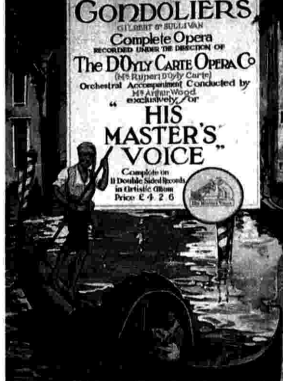
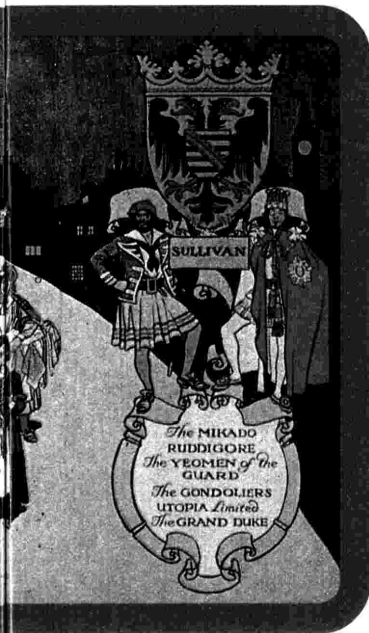


Intretutto il piccolo Arthur a otto anni non solo aveva già imparato a suonare tutti gli strumenti a fiato, ma cantava, dotato di una splendida voce, e aveva un posto di diritto nel coro della Chapel Royal. E in più già aveva composto un inno, cui fece seguire a tredici anni un canto sacro che i ragazzi eseguono ancora oggi, il giorno di festa, nelle chiese protestanti inglesi o americane. Papà non badò ai sacrifici e lo mandò in Germania a studiare coi massimi didatti del tempo (il grande Moscheles, ad esempio, per il pianoforte e Reinecke per la composizione). Al ritorno in patria Sullivan fece anche l'organista al Covent Garden e nella Chiesa di St. Michel, ma intanto componeva con una vena inesauribile: di tutto e tutta roba as-

Schwenck Gilbert, avvocato, umorista con una grande passione per il teatro, fu il librettista delle musiche di Sullivan. I due si conobbero nel 1875: il merito fu dell'imprenditore del New Royalty Theatre



Sotto, i personaggi di tutte le opere di Gilbert & Sullivan; a destra, alcune locandine delle rappresentazioni più note



Carlo

CON IRONIA VERSO LA COMMEDIA MUSICALE

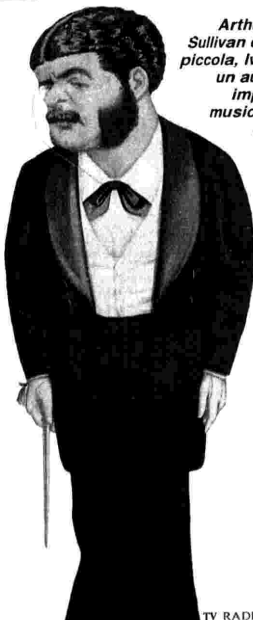
Il proverbiale senso dell'umorismo e l'amore per il teatro degli inglesi sono le basi del boom oltre Manica dell'operetta. Partendo da

una revisione dei clichés sperimentati a Parigi e a Vienna, essa diventa un prodotto genuinamente nazionale, sostituendo con l'arguzia e il grottesco l'effervescenza di un Offenbach e il sentimentalismo di un Lehár. È un genere oltretutto assai diffuso perché in Inghilterra non ci sono soltanto Gilbert & Sullivan. Subito dopo quest'ultimo si devono ricordare, come suoi autentici seguaci e persino collaboratori, Hamilton Clarke, George Grosmith ed Ernest Ford, che ebbe come librettista il celebre Conan Doyle, padre di Sherlock Holmes. Ma a livelli importanti giunse Sidney Jones, anche lui londi-

nese e sospinto, come Sullivan, da un padre capobanda. Brillantissimo, ci ha lasciato una dozzina di operette, fra cui *The Geisha*, il cui successo varcò presto i confini nazionali.

All'inizio del Novecento in Inghilterra ci si sgancia gradualmente dai canoni dell'operetta tradizionale che si fonde con la musical-comedy, e si impongono due autori come Noël Coward e Ivor Novello. Coward consegnò alle scene l'incantevole *Bitter-sweet*, che in America divenne anche un successo cinematografico, affidato a due interpreti come Jeanette MacDonald e Nelson Eddy.

A proposito di cinema, Novello vi approdò anche come attore, ma prima si era legato romanticamente all'operetta mescolando, forse un po' troppo, melos e miele. Alla prima della sua *Glamorous night*, nel 1935, la regina fu scoperta nel palco mentre si asciugava le lacrime.



Arthur Seymour Sullivan e, nella foto piccola, Ivor Novello, un autore che si impose con la musical-comedy, e che, in un secondo momento, fece anche l'attore di cinema



Medicinali per l'America Latina. Firma per destinare l'otto per mille dell'Irpef.

SCELTA DEL DICHIARANTE PER LA DESTINAZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Stato (a scopi sociali o umanitari)</p> | <p>Chiesa cattolica (a scopi religiosi o caritativi)</p> | <p>Unione Chiese cristiane avventiste del 7° giorno (a scopi sociali o umanitari)</p> | <p>Assemblee di Dio in Italia (a scopi sociali o umanitari)</p> |
| | <p><i>Carlo Rossi</i></p> | | |

Con una firma puoi fare tanto senza spendere nulla in più: infatti l'otto per mille non è una tassa in più da pagare. E' una quota parte di tutto il gettito Irpef, che comunque è stata già versata. Tu puoi scegliere a chi destinare questo otto per mille, firmando con la prossima dichiarazione dei redditi in una delle caselle nei modelli Irpef 740, 101 (dipendenti) o 201 (pensionati), riprodotte qui sopra. Firma. Non ti costa nulla. Ma può significare molto. Per tutti.



LA CHIESA CATTOLICA ITALIANA.

CEI Conferenza Episcopale Italiana

Gilbert & Sullivan

sai apprezzata. In un periodo in cui i suoi connazionali tentavano goffamente di scrivere melodrammi sull'esempio continentale, lui riuscì a scrivere, pare su consiglio della regina Vittoria, un *Ivanhoe* ispirato a un romanzo storico di Walter Scott (una prassi seguita in Italia da Bellini e Donizetti). E non mancò il successo all'opera; né agli oratori, alle sinfonie e al resto.

Sullivan è insomma a tutti gli effetti il musicista di punta dell'intero Ottocento inglese: pure non sarebbe

forse rimasto nulla della sua celebrità di allora se non avesse scritto una ventina di operette (un genere che molti, sbagliando, continuano a considerare come una specie di sottoprodotto della grande musica). O meglio se non avesse incontrato William Schwenck Gilbert, altrettanto considerato nella sua professione di librettista. Di sei anni più grande di lui, Gilbert era un avvocato già abbastanza famoso nell'ambiente forense londinese, però era un umorista nato e aveva una grande passione per il teatro. Fu l'imprenditore del New Royalty Theatre a mettere in contatto i due nel 1875. Gilbert, tanto per non tradire del tutto la sua professione originaria, aveva ambientato in un tribunale un atto unico, *Trial by jury*, sulla vicenda di una giovane donna che intenta causa al promesso sposo reo di avere infranto la promessa di matrimonio. La sua avvezza conquista la corte, gli avvocati, il cancelliere e soprattutto il giudice con cui alla fine si sposerà. Mezz'ora di divertimento, e Sullivan ci scrisse su una partitura esemplare, piena di ammiccamenti a Mozart, all'opera italiana e a quella francese. Se non fosse stata una caricatura sarebbe stato un plagio. Ma era soltanto l'inizio di una collaborazione che sarebbe durata fino al 1896, l'anno della rottura tutt'altro che sorprendente perché per vent'anni i due non avevano fatto che litigare, beccarsi, ironizzare rispettivamente uno sull'altro come se fossero personaggi delle loro operette, in cui la satira era un elemento fondamentale: evidentemente a dimostrazione che la polemica continua può essere un sintomo di vitalità e ali-

mentare gli stimoli creativi. Vent'anni di successi: nel 1877 *The Sorcerer* (*Lo stregone*) ebbe quasi duecento rappresentazioni, che diventarono quasi il triplo con il lavoro successivo, *H.M.S. Pinafore*, satira esilarante della marina britannica. Questa operetta divertì assai anche il pubblico americano, preparando l'arrivo oltreoceano di G&S che nel '79 formarono una compagnia a New York e rappresentarono *The Pirates of Penzance*. Qui il pezzo più celebre è *Ah, leave me not pine*, un valzer che fa il verso all'opera italiana.

Con *Patience*, tornata in patria, la coppia approdò nell'81 al *Savoy Theatre*, da cui non si sarebbe staccata più, tanto che le loro creazioni saranno le componenti di un vero e proprio corpus denominato «Savoy Operas»: in *Patience* i due se la prendono con la moda dell'estetismo; *Iolanthe* (1882) è una satira wagneriana e gli strali sono per il parlamento e l'aristocrazia; *Princess Ida* (1884), musicalmente cameristica, dibatte il tema dell'emancipazione femminile. E arriva, un anno dopo, il capolavoro *Mikado*, in cui vengono proposte soluzioni che solo mezzo secolo dopo prenderanno forma oltre-oceano nel musical. Per narrare la storiella dell'amore tra il figlio del Mikado di Titi-pù, Nanki-Poo, promesso dal padre all'attesa e velleitaria Katisha, e la bella Yum-Yum che invece dovrebbe sposare il gran giustiziere Ko-Ko, si sciorina una serie di situazioni grottesche e divertenti piene di colpi di scena e condite da chiari riferimenti al gusto dell'Oriente, una delle mode del tempo. La musica però non è mai esotica, ma piuttosto una sintesi, sempre in chiave parodistica, della storia musicale inglese, da Purcell in poi. Di tanto in tanto si affacciano le divergenze fra i due, che interrompono e poi riprendono la collaborazione prima di concluderla definitivamente. Vedono la luce un'altra decina di operette e ogni volta il successo sembra quasi automatico. La fama è inarrestabile, e per entrambi arriva un titolo di baronetto, da aggiungere a quel biglietto da visita con la & commerciale.

Virgilio Celletti



ALDO FALIVANA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Caporedattore: Carlo Geronzi, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (Torino)
Incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore)
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (cospersivo), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Genaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (cospersivo Torino), Paolo Grassi (cospersivo), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (cospersivo), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (cospersivo), Laura Terzani (cospersivo programmi)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Segretario di redazione: Paolo Zauli (cospersivo)
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)
Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzino
Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzi, Mauro Scaramuzza
Palinestri radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cecca, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore C. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifulato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Cantano, Venanzio Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tarquinio Matrono, Stefano Masi, Arcangelo Meroni, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Sercelli (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Cata (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B
00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 0111 6479847

Amministrazione: Via Arsenale 41, 10121 Torino - Tel. 0111 8102538 - Un numero L. 1900 - Arr. L. 3600 - Abb. 0111 8102238 - Ann. L. 74500 - Sem. L. 38000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Cop. 266 106 TV Radiocorriere - Via Arsenale 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertolla, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114 I - Teleg. PUBBLIRAD 10122 - Telex 5753432 - ALTE DE ITALIA - Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 218281 - Teleg. PUBBLIRAD 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 021 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRAD MI20149

Nord-Oriente: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Montez, 19 - Tel. (041) 887877 - Teleg. PUBBLIRAD VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 218589 - Teleg. PUBBLIRAD HO 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503990 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRAD BO 40127 - Centro-Sud: 00196 Roma - Via del Corso, 22 - Tel. 061 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRAD ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orzorio, 20 - Tel. 081 684422 - Teleg. PUBBLIRAD NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. 061 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. 021

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoio 55 - 20138 Milano - Tel. 02 847208 - Printers, Via G. Cesare, 10 - 00111 Roma - Tel. (011) 6395.1 - Speed, in abb. post. gr. //70 - Rag. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



**È tempo
di qualità,
efficienza
e ambiente.**

**È tempo
di bilanci.**

| | 1987 | 1989 | 1991 |
|--|--------|--------|--------|
| Ricavi Miliardi di lire | 20.100 | 22.600 | 27.300 |
| Utile netto Miliardi di lire | 134 | 136 | 229 |
| Investimenti Miliardi di lire | 6.700 | 7.300 | 9.100 |
| Utenti per dipendente | 228 | 237 | 250 |
| Costo kWh 1963=100 | 67 | 61 | 59 |
| Allaccio utenze Tempi medi-giorni | 15 | 10 | 6 |
| Riduzione emissioni di anidride solforosa 1987=100 | 100 | 82 | 58 |
| Riduzione emissioni di ossidi di azoto 1987=100 | 100 | 90 | 85 |

ENEL

Una realtà al vostro servizio.



Raffaella Carrà,
Gemelli, è nata
il 18 giugno 1943

RINNOVAMENTO INTERIORE E LAVORO

★ Un astrologo, amico di mio padre, mi ha fatto l'oroscopo e mi ha detto che per progredire, sia per il carattere sia per il destino, avrei dovuto rinnovarmi interiormente nei «giorni della Sfinge». Ho chiesto spiegazioni ma lui si è tenuto sul vago ed in me è rimasta una grande curiosità. Di cosa si tratta? (Maria Dinata).

I giorni cui quell'astrologo ha fatto cenno nella compilazione del suo oroscopo natale sono realmente delle giornate particolari. Vanno dal 22 al 26 agosto all'incirca, poiché il loro fulcro cade il giorno 24 agosto, quando normalmente il Sole lascia il segno del Leone per entrare nel segno della Vergine. Secondo l'astrologia esoterica, un tempo il segno del Leone e quello della Vergine erano un solo segno, raffigurato dalla simbologia della Sfinge. Dopo ulteriori osservazioni del cielo da parte degli antichi astrologi, il segno si scisse dando appunto vita ai segni del Leone e della Vergine, ma è rimasto inalterato nel giorno di demarcazione dei due segni, il 24 agosto appunto, il valore introspettivo che era attribuito al segno della Sfinge. Così, nei due giorni precedenti tale data e nei due giorni che la seguono, ciascuno può, e dovrebbe per trovare se stesso, analizzare il proprio comportamento, riuscendo a capire se le intime aspirazioni so-

no in sintonia con quanto l'esperienza di vita ha maturato. Da ciò potrà capire che si tratta di giornate speciali, ma non soltanto per la sua persona, ma per ogni essere umano che desideri capirsi e sapere se sta vivendo una vita consona a quanto desidera.

★ Improvvisamente, il negozio che gestisco, che mi ha permesso finora di vivere pur non nuotando nell'oro, non rende più e sono alle prese con grandi difficoltà. Ne uscirò fuori? Sono nata... 1959, alle 15. (Paola P. - Roseto degli Abruzzi).

Lei sta combattendo con grandi problematiche, ma è sicura di tenersi sempre al passo con i tempi per quel che riguarda l'offerta della merce? Vero è che dagli «aspetti» delle sue stelle si vede benissimo che ha attraversato dei momenti veramente bruttini, e poi ha come «debito karmico» da scontare proprio il denaro, ma questo non vuol dire non riuscire neppure a sopravvivere, a faticare per arrivare alla fine del mese. Faccia una bella analisi di quel che potrebbe non andare nella conduzione del suo esercizio commerciale: una volta individuato il perché, studi un programma per migliorare l'andamento degli affari. Non rimanga con le mani in mano.

Monica Salerno

Settimana dal 14
al 20 giugno

| | | |
|--|--|---|
| ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE | | Affetti: magnetismo personale avvolgente. Inviti, regali, momenti piacevoli con parenti e amici. Lavoro: ispirazioni che conducono su ottime strade. Concordia e transazioni vantaggiose. Salute: l'eccessiva febrilità consiglia la prudenza nello spreco di energie. Giorni buoni: 18, 19, 20. |
| TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO | | Affetti: stabilità e progressi nella direzione voluta. Soddisfazioni vi attendono a fine settimana. Lavoro: affidatevi alla prudenza e agite senza attendere. Successo stabile voluto da chi vi stima. Salute: evitate gli inconvenienti causati da lunghe cure farmacologiche. Giorni fausti: 14, 15, 16. |
| GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO | | Affetti: potrete contare sul contributo di un ambiente accogliente. Nel tempo ci saranno novità. Lavoro: le occasioni buone non mancheranno, ma sappiate sfruttare il momento senza distrarvi. Salute: prevenite i dannosi incidenti in rapporto ai mezzi di trasporto. Giorni ottimi: 16, 17, 18. |
| CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO | | Affetti: la felicità in amore può essere raggiunta, ma a patto di sottomettervi a qualche sacrificio. Lavoro: entusiasmerete con le vostre idee rivoluzionarie. L'ispirazione vi darà la spinta per agire. Salute: la settimana è improntata a un'ottima carica di forza fisica. Giorni fausti: 14, 16, 18. |
| LEONE DAL 23 AGOSTO AL 23 AGOSTO | | Affetti: non sacrificate i veri sentimenti in favore delle amicizie dispersive e di poco contenute. Lavoro: una mancata decisione può fermare ciò che avete iniziato. Incontro da non sottovalutare. Salute: qualche noia al sistema respiratorio. Evitare la frescura della notte. Giorni buoni: 14, 15, 16. |
| VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE | | Affetti: non esagerate con la critica. La realizzazione secondo l'attesa è condizionata dagli anziani. Lavoro: incontri favorevoli in rapporto agli affari. Farete strada preferendo i contatti personali. Salute: una passeggera dissonanza può determinare cattiva digestione. Giorni ottimi: 15, 16, 17. |
| BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE | | Affetti: facili scatti emotivi che turbano. Momentaneo distacco dalla persona a cui volete bene. Lavoro: per realizzare più rapidamente cercate gli appoggi necessari. Coltivate le relazioni utili. Salute: metteste a frutto i benefici della vita all'aria aperta. Giorni favorevoli: 15, 18, 20. |
| SCORPIO DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE | | Affetti: consoliderete la posizione nel senso che desiderate, ma dovrete rinunciare ad alcune cose. Lavoro: impegnatevi di più se non volete ridurre i guadagni. Fate attenzione alla concorrenza. Salute: godete di ciò che può dare la buona stagione, ma evitate le bruvate. Giorni buoni: 15, 16, 19. |
| SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE | | Affetti: seguite il vostro intuito nella soluzione di problemi che attualmente disturbano il settore. Lavoro: abbiate fiducia nelle vostre capacità. Dovrete dare prova di tenacia per farvi notare. Salute: dinamismo portato all'eccesso. Dosate con saggezza il potenziale. Giorni ottimi: 14, 16, 18. |
| CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO | | Affetti: una vecchia amicizia rischia di guastarsi, se non metteste in chiaro le vostre intenzioni. Lavoro: organizzatevi su basi più pratiche per portare i vostri interessi nell'area di sicurezza. Salute: questo è il periodo buono per mettere in atto una dieta disintossicante. Giorni fausti: 14, 15, 20. |
| ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO | | Affetti: non mancherete di slancio e per questo conquisterete una persona di sui principi. Lavoro: frenate le spese. Piccoli intralci causati dal troppo discutere. Positiva l'azione personale. Salute: alcuni giorni pesanti non guasteranno l'ottima forma. Giorni fortunati: 16, 17, 19. |
| PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO | | Affetti: fase favorevole alla ripresa di un vecchio rapporto. Vi salveranno la cautela e l'amor proprio. Lavoro: agirete con dinamismo e buona volontà con sicuro rendimento. Lievi autumi di incertezza. Salute: carte in regola sia in rapporto al corpo fisico sia a quello spirituale. Giorni buoni: 18, 19, 20. |

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola



Mietta ciao. Se dovessi fare un «passo» indietro nella tua vita, sapresti dirmi per quale ragione hai avuto tanto successo?

«Sono molti i personaggi bravi con una grande personalità e una buona voce che non riescono a "sfondare". Io probabilmente sono stata fortunata, ma il momento in cui ho raggiunto il successo sono riuscita a gestirlo e a mantenerlo. Non come molti che dopo un'apparizione televisiva tornano subito nell'anonimato».

A chi senti di dover dire grazie per il tuo successo?

«Ai miei genitori perché, malgrado avessi 14 anni, sono stati i primi a esortarmi e a "cacciarmi" da Taranto, naturalmente in senso buono, per andare a tentare il successo a Milano. E poi a mio zio che mi ha sempre accompagnato come un'ombra per tutti questi anni».

Come hai cominciato la tua carriera artistica?

«Dai 14 ai 17 anni ho fatto tanti provini in molte case discografiche, ma la svolta l'ho avuta a 17 anni quando ho mandato al *TV Radiocorriere* una cassetta con la mia voce e un "pezzo" recitato di uno sceneggiato radiofonico che si sarebbe dovuto realizzare a Milano. Era un concorso organizzato dal *TV Radiocorriere* in collaborazione con la Fonit Cetra e Radio Rai. Era la storia di una ragazza di 18 anni che voleva esplodere nel mondo della musica partecipando al Festival di Sanremo. Dopo aver vinto il concorso del *TV Radiocorriere* ho recitato nello sceneggiato radiofonico. Poi, come nelle favole, ho partecipato al "tuo" Festival nel 1989 ed ho vinto nella sezione "novità" con *Canzoni*. Nel 1990 sono tornata al Festival insieme a Minghi e ho bissato il successo con *Vallente amore*, nota a tutti come *Trottolino amoroso*».

Dopo la tua partecipazione al Festival del '91 con la canzone *Dubbi* no sei sparita: perché?

«Forse è stato un errore, ma volevo dimostrare a me stessa e agli altri di avere fatto un salto di qualità come artista. E poi la canzone che ho presentato mi piaceva moltissimo. È vero, sono scomparsa per tanto tempo e sparirò credo fino all'anno prossimo. Voglio fare un gran disco e non voglio assolutamente sba-

gliare. Inoltre tutto questo lungo periodo senza dischi, programmi di televisione, manifestazioni musicali credo che mi faccia bene. Non voglio certo "asfissiare"».

Che cosa ti aspetti dal tuo futuro?

«Poter dimostrare di essere una cantante con la "C" maiuscola e non una meteora».

Sei innamorata?

«Sì, dell'amore, però...».

Non hai un uomo?

«No, mi dispiace...».

Che fai quest'estate?

«Sarò "rintanata" in studio di registrazione. Sono già stata a Londra e ci tornerò per la realizzazione del mio prossimo disco. Quest'anno credo proprio che non potrò andare in vacanza: al contrario degli anni scorsi non mi potrò abbronzare. Mi scoccherà un po' restare tutta "bianca", ma è un sacrificio che farò volentieri. Il lavoro prima di tutto».

Che cosa è cambiato nella tua vita tra la ragazzina semplice di Taranto e la Mietta oggi famosa?

«La mia famiglia e i miei amici dicono che non sono cambiata, che sono sempre la stessa, ma non è vero. Prima ero più spensierata, avevo tanti desideri, tante speranze. Oggi ho tanti pensieri, tanti impegni, tante responsabilità e non posso più girare liberamente poiché i fotografi mi ricordano sempre che sono Mietta».

Ma non vivi come artista anche grazie ai fotografi?

«No, non me ne frega più di tanto. Capisco che fanno il loro lavoro, ma non posso accettare che rovinino la mia privacy».

Chi sono per te le migliori cantanti italiane?

«Oltre alla fantastica Mina, Fiorella Manòia, Mia Martini, Anna Oxa, Pietra Montecorvino credo sia una fortissima interprete e Iva Zanicchi per me è grandiosa. Tra gli uomini mi piacciono i cantautori: ognuno di loro rappresenta un particolare mondo musicale».

Che cosa ti fa ridere?

«Le cose più impensate e comunque spontanee, non programmate, non recitate. Le facce delle persone».

Qual è la faccia più simpatica?

«Sicuramente la tua. È simpatica davvero, una faccia che si può imitare bene. Vedi Gigi Sabani, mi fa ridere da morire».

Adriano Aragozzini

MIETTA, PERCHÉ SEI SCOMPARSA?



美
温
泉

BIONSEN.
LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE
DI NUOVI ELEMENTI.



Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.

Guaber



Campari Advertising



CAMPARI
Soda
SI

Photo Luca Pasquero

sgued in abbo bust / gr 2 / 70