



**FABRIZIO
FRIZZI**

**SCOMMETTO
TUTTO SU
FANTASTICO SU**

TV
RADIOCOPY

*Pippo Baudo
e Clarissa Burt*

**PIPPO BAUDO
AL
DISCO PER
L'ESTATE**

**HO VINTO
ANCH'IO
IN
AUTUNNO
RADDOPPIO**



CAMPARI
Soda
SI

IL QUARANTUNESIMO...


 RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Caro lettore, quando siamo giunti alla incriminazione del quarantunesimo personaggio eccellente, coinvolto nell'affaire delle tangenti a Milano, ho pensato che eravamo al top. Invece avvisi di garanzia, mandati di comparizione e manette per San Vittore si susseguono e credo che il giudice Antonio Di Pietro avrà ancora lavoro da svolgere con i suoi colleghi della Procura. Infatti, mentre scrivo, la radio dà notizia di un quarantunesimo sotto inchiesta e la macchia inquinante, scoperta sottotraccia, si estende rivelando che politici e imprenditori avevano rimosso ogni regola elevando l'anomalia a sistema in nome e per conto e dei partiti e delle imprese, quasi che partiti e imprese (cioè il fare politica o il buscar profitto) siano attività che pongono il singolo sopra o al di là della morale, dei valori comunemente riconosciuti dalla società, delle leggi scritte.

È questo, a mio giudizio, l'autentico scandalo: credere — o esserne persuasi per comodità, per utilità — che tutti gli uomini sono uguali ma agire nella convinzione che alcuni uomini, in realtà, sono più uguali degli altri. E quindi possono compiere a cuor leggero atti negativi in quanto sono in possesso di speciali (ma inesistenti) impunità.

Il danno per il bene pubblico è sotto gli occhi di tutti. Quello fatto alla politica lo stiamo scontando.

LA BRUTTA
ESTATE
IN TV

È cominciato il momento del menefreghismo di tutte le reti verso i telespettatori.

I «comunismi» partono per le vacanze e restano vecchi e mariti distratti a guardare la tv; il target si è assottigliato e non va più coinvolto ai programmi.

Per tre o quattro mesi continueranno, martellanti, il calcio, telenovelas e venditori urlanti sulle reti minori.

Penso con terrore che sono gravemente malata e impossibilitata a uscire. Quindi confidavo nella tv come alternativa al tuffo dal balcone, perché mi distraesse dalle lacrime e dalla disperazione.

Come me chissà quanti... Perciò come contrappeso propongo la riduzione del canone nei mesi estivi perché la qualità dei programmi non è la stessa del periodo invernale.

Lettera firmata

Il suo bersaglio è giusto. Non si può vivere di sole repliche, di giochini estivi e di lacrime rosa. Capisco che la televisione può distrarla, interessarla e, quindi, portarla fuori dai suoi affanni. Tuttavia il suo sconforto, di cui ignoro le ragioni, e che certamente è autentico e profondo, non potrà mai essere accudito da una programmazione televisiva per quanto si sforzi di essere briosa e interessante. Certo ogni cosa fatta a regola aiuta a vivere e il meglio è una medicina che aiuta a star bene. Delto questo, e confermato che lei ha buone ragioni per protestare contro le

sciatterie televisive dell'estate (quasi che d'estate si fosse tutti spettatori dimezzati), sono certo che un qualunque programma, visto in compagnia di una persona che le vuole bene e che, ogni tanto, le stringe la mano, a ricordarle che lei non è sola tra i fantasmi della tv, ecco, quella persona vicina varrebbe più di ogni tv.

DENTRO
LA
SERA

Gentile direttore, sento il dovere di chiederle come mai, o per le esecrate partite di calcio, o per un banale concerto di musiche orribili moderne, o per altre banalità, la trasmissione sacrificata è sempre quella di Radiodue *Dentro la sera*, l'unico programma istruttivo, culturale, dal quale si apprende sempre qualcosa di bello e anche di utile.

Parlo della radio in quanto, anche se pago il canone televisivo, poco mi interessa la tv.

Sono anziana, non esco di casa da anni, quindi la televisione a me serve solo per la Santa Messa alla domenica.

Ci sono pure tre reti radiofoniche, perché sacrificare sempre Radiodue? Badate, non sono sola a protestare; dietro di me c'è un esercito che la pensa così. Non vi pare di essere un po' despoti?

Angela Parodi, Genova

CRITICO
IL CRITICO

Gentile direttore, lunedì 25 maggio, a Radiodue, nella trasmissione delle 9,07 *A video spento* il signor Aldo Grasso, nella sua veste di critico della tv, disse ad un certo punto, parlando dell'ultima puntata di *Beautiful*: «Sono sicuro che quei masclazoni che hanno visto il serial ieri sera avranno pianto di più che non per la tragedia del giudice Falcone».

Domandiamo a lei se questo signore ha il diritto, attraverso la Rai, di esprimersi in questo modo. Diciamo a questa persona che si sbaglia di grosso, che si tenga per sé le sue ciniche supposizioni e che i «masclazoni» vada a cercarli altrove.

Ornella Benedetti,
Lido di Venezia

Publico la sua protesta, com'è giusto, e per rispettare la sua «voce» di ascoltatrice della radio. E mi auguro che la programmazione radiofonica valuti il suo punto di vista anche se espresso con l'assolutismo di chi vuole, fortissimamente vuole.

Nella sua lettera c'è anche una notizia che suscita curiosità e attenzione: lei dice che la televisione le serve solo per seguire la Santa Messa perché è anziana e non può uscire di casa. Un uso della televisione all'osso così non mi era mai capitato di sentirlo. Però mi sembra un antidoto eccessivo e non mi sento di suggerirlo a chi, invece, ne abusa. Dio che livello! In casa sua entrano solo — se ho ben capito — le immagini e le parole eterne di una grande Speranza. In altre parole lei è spettatrice fedele della «novella» più antica ed esclusiva del mondo.

Prostit.

Il grande concorso
Indovina chi Gusta il Gusto

DAL 19 GIUGNO AL 11 SETTEMBRE

OGNI VENERDÌ ORE 20.30



IN PALIO DECINE DI MILIONI
in premi settimanali

Scopri il gusto giusto dei gelati della CREMERIA MOTTA, puoi giocare telefonicamente a "STASERA MI BUTTO" vincere fino a 4 MILIONI* e in più partecipare all'estrazione finale di 4 nuovissime FIAT CINQUECENTO**. Trovi la cartolina in tutti i punti vendita e ogni settimana in tutte le copie del

E per saperne di più segui "TOTO TV" in onda ogni domenica su RAI UNO alle 14.00 circa.

Con la CREMERIA MOTTA vince il gusto e vinci di gusto.

4 estrazione finale**
FIAT CINQUECENTO
ED CATALITICA

* in settori d'oro (IVA esclusa) ** Estrazione finale 15/10/87

* in gettoni d'oro (IVA esclusa) ** Estrazione finale 15/10/92

IMP

AUT. MIN.

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ
E COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

8



In copertina, Pippo Baudo
e Clarissa Burt

foto Luciano Amendola

PIPPA BAUDO:
FANTASTICO ADDIO
IN AUTUNNO RADDOPPIO
di Lina Agostini

16

SOTTO TIRO
Gianfranco Funari, Michele Santoro,
Gianni Ippoliti, Agnese Nano, Vanessa
Gravina, Valeria Ciangottini,
Plácido Domingo, Bruce Springsteen,
Patrizio Roversi, Gun'N' Roses

22

AMERICAN GLADIATORS
IL GIOCO DEI DURI
di Venanzio Ciampa

30

PROGRAMMI

DA
PAGINA

45

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTICARLO
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Giorgio Celli
che il lunedì alle 20,30
su Raitre propone
Nel regno degli animali
foto Giovanni Canitano

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 38 HOME VIDEO di Gabriele Riflato
□ 46 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 48 FILM IN TV □ 94 LA
RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 112 CANI, GATTI &
C. di Susanna Suppa □ 114 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 117 PALCOSCENICO
di Dante Guardamagna □ 119 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,
Mario Gamba, Nicola Sisto □ 121 TOP PARADE □ 129 OROSCOPO di Rosa
Palamidessi e Monica Salerno □ 130 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini
Rosaldina Serfaty e Jean Carlos Simancas, nei panni di Cristina ed Edoardo, gli eroi di
Gloria, sola contro il mondo, la telenovela di Retequattro, tutti i giorni alle 20

I PALCOSCENICI DELLA GRANDE MUSICA ALL'APERTO

1) TERME DI CARACALLA

L'ACUTO
DI
MUSSOLINI

di Virgilio Celletti

Aida, rappresentata alle
Terme di Caracalla di Roma
foto Marcello Mancarini

123



RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

☐ **Educatio-
nal:** programmi
NTU, in lingua
originale inge-
se: sono della
università ame-
ricana National
Technological
University ed
hanno una se-
conda pista au-
dio in italiano

☐ **D2-MAC**
I programmi so-
no ricevibili con
i nuovi ricevitori
D2-MAC 16/9 o
con apposito
adattatore

☐ **Sport**

☐ **Informa-
zione:** il meglio
dei tg stranieri
sottotitolati

☐ **Musica**

☐ **Documen-
tari, inchieste e
magazine**

☐ **Fiction**

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi
di RAISAT,
irradiati dal
satellite
Olympus, 19°
ovest, sono
ricevibili in
Italia con
antenna
parabolica,
posta sul tetto o
balcone, di
almeno 40 cm
di diametro. È
necessario
inoltre disporre
di un
sintonizzatore
da collegare al
televisore. La
polarizzazione
è circolare
antioraria, la
frequenza è di
12188,62 MHz.
Il programma
non è criptato,
perciò si può
ricevere
gratuitamente.
Per maggiori
informazioni
chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1670-65174

Ore	Domenica 21/6	Lunedì 22/6	Martedì 23/6	Mercoledì 24/6	Giovedì 25/6	Venerdì 26/6	Sabato 27/6
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Telecomunicazioni a rete - 1° p. NTU: Overview of high-speed networks	TRAINING BY SATELLITE: Telecomunicazioni a rete - 5° p. NTU: Network Control/Management Protocols II	TRAINING BY SATELLITE: Telecomunicazioni a rete - 7° p. NTU: Network Control/Management Protocols II	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Telecomunicazioni a rete - 2° p. NTU: High-speed network architecture	TRAINING BY SATELLITE: Telecomunicazioni a rete - 6° p. NTU: International Standards	TRAINING BY SATELLITE: Telecomunicazioni a rete - 7° p. NTU: International Standards	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Telecomunicazioni a rete - 3° p. NTU: Network Control/Management Protocols I	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa	OPEN FORUM LIVE Idiretta da studio	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Telecomunicazioni a rete - 4° p.			EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: Emanuele Severino: Parmenide
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13.03		Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	
14	MUSICA: Hall and Oates						THE LIBRARY
14.33	PROSA: La governante						
16	OPERA: Cenerentola	Trasmissioni sperimentali in Alta Definizione	Replica in Alta Definizione della 1° Semifinale dei Campionati Europei di Calcio	Replica in Alta Definizione della 1° Semifinale dei Campionati Europei di Calcio	Replica in Alta Definizione della 1° Semifinale dei Campionati Europei di Calcio	Trasmissioni sperimentali in Alta Definizione	FILM: Bibi Ze Kick
17.30							MUSICA: Concerto Trio Petrociani
18		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18.30	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Cinema 6 - 2° p.	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidice - 86° p. (i.v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidice - 87° p. (i.v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidice - 88° p. (i.v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidice - 89° p. (i.v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidice - 90° p. (i.v.o. spagnolo)	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Alice n. 34 (italico)
19		FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Buddenbrook - 2° p. (i.v.o. tedesco)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Boon - III serie 6° p. (i.v.o. inglese)	TV MOVIE: Le petit docteur: L'amour en pantoufles (i.v.o. francese)	SCENEGGIATO: Segreto di famiglia - 4° p.	SCENEGGIATO: Kamisa e Kamisa - 2° p. (i.v.o. arabo)	
19.30	FOOTPRINT L'EVENTO: I ragazzi di Via Panisperna						FOOTPRINT LA SCENA: Opera: L'italiano in Algeri di G. Rossini
19.50				FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: Le orchestre giovanili europee raccontate da Claudio Abbado Musiche di: Shostakovich: Sinfonia n. 1. Bartók: Concerto per orchestra. Prokofiev: Alexander Nevsky			
20			FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Best of nature: Rhino on the run - 3° p. (i.v.o. inglese)		FOOTPRINT PROXIMA: La città		
20.15		SPORT: Diretta in Alta Definizione dei Campionati Europei di Calcio: 1° Semifinale				SPORT: Diretta in Alta Definizione della Finale dei Campionati Europei di Calcio	
20.53			DOCUMENTARIO: Nuclear age: Visions of peace - 12° p. (i.v.o. inglese)				
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22.30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	MAKING OF: Prove della Semeraria di G. Rossini: Schubert: Sinfonia n. 4

TV
RADIOCORRIERE

GRANDE CONCORSO

"IL DIARIO DI COLOMBO"

acqua minerale
VERA

*Vinci l'America
con la frase vera!*



Per chi è pronto a rivivere la traversata delle tre caravelle attraverso le frasi del Diario di Bordo di Cristoforo Colombo, ecco il concorso più entusiasmante dell'anno!

TV Radiocorriere e Acqua Vera, l'acqua minerale ufficiale delle Colombiane '92, mettono in palio ogni settimana per 5 settimane fra tutti i consumatori una riproduzione su argento del primo indio incontrato da Colombo e come premio finale un super viaggio di 7 giorni per 2 persone alle Bahamas, nel luogo esatto dove approdaron la Niña, la Pinta e la Santa Maria!! Leggi sulla cartolina allegata a questa copia del TV Radiocorriere il regolamento del concorso e le modalità di partecipazione e... buona fortuna!

500

Colombo '92
ESPOSIZIONE DI GENOVA

ACQUA MINERALE UFFICIALE

IMP

AUT. MIN.

Franco Carraro,
sindaco di
Roma,
dimissionario:
«Mi piace fare
il sindaco non
per scaldare
una sedia ma
per fare le
cose»



A. Mendola

IL P U



Attualità e

RIO / Dentro i grandi problemi dell'ambiente e dello sviluppo affrontati al Summit

Nord e Sud nel 2100 Saremo il doppio con meno lavoro



Il presidente Bush al Summit di Rio

Sono deludenti i risultati della Conferenza di Rio, il «Vertice della Terra» convocato dall'Onu.

Il disboscamento procede a ritmi veloci, avanza la desertificazione, l'erosione del suolo e le piogge acide riducono la produttività dell'agricoltura; la fascia stratosferica dell'ozono si va sempre più riducendo; cresce nell'aria la concentrazione di anidride carbonica (l'effetto serra); vanno scomparendo migliaia di specie vegetali e animali. In questo scenario drammatico viviamo, o tentano di sopravvivere, miliardi di uomini. Oggi la popolazione mondiale supera i 5 miliardi e mezzo; nel 2000 salirà a 6,3; nel 2025 a 8,6; nel 2100 la Terra sarà abitata da circa 12 miliardi di uomini: più del doppio di oggi.

Se a questo preoccupante dato demografico si collega, per un attimo, quello relativo alla distribuzione delle risorse

(1/5 dell'umanità, i Paesi ricchi, utilizza i 4/5 delle risorse; mentre l'80% della popolazione mondiale vive col 20% dei beni e prodotti della Terra), si ha un quadro impressionante delle condizioni di vita sul pianeta-Terra e del futuro dell'umanità.

La crescita della popolazione, in misura inversamente proporzionale alla ricchezza dei vari Paesi, pone — su scala mondiale — il problema dell'occupazione, già reso acuto dallo sviluppo vertiginoso delle tecnologie, dall'introduzione continua di nuovi strumenti che sostituiscono o riducono il lavoro umano, dal crescente uso di energia.

Un solo dato, fornito dal Worldwatch Institute, può mostrare la complessità e la gravità del problema: 4 industrie manifatturiere Usa (petrolifera, chimica, metallurgica e cartaria) utilizzano il 20% dell'energia consumata



Il vice segretario dell'Onu della pace al meeting degli

negli Usa, assicurando soltanto il 3% dei posti di lavoro.

La tendenza in atto nei Paesi più industrializzati è inequivoca: graduale e continua è la riduzione dei posti di lavoro. Se, poi, si collega questa tendenza a quella che è stata definita «l'esplosione demografica», è facile prevedere come «il lavoro» diventerà sempre più, su scala mondiale, la principale delle emergenze.

RIO / Identikit dei mali: tutti d'accordo

Speranze e delusioni sul pianeta Terra



Manifestazione per le strade di Rio de Janeiro contro la tentazione dei Paesi più ricchi all'isolamento: «Usa: unisciti al mondo»

Quella di Rio de Janeiro è stata una conferenza di importanza storica. Al di là dei risultati, ha dimostrato che i problemi dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile devono essere al centro delle politiche economiche e sociali di ciascun Paese.

Per la prima volta nella storia dell'Onu gli organismi non governativi (Ong) sono stati inseriti in una conferenza ufficiale. Il messaggio che hanno portato a Rio è stato chiaro: la società civile, la gente di tutto il mondo, deve cambiare le tendenze in atto, visto che i governi si sono dimostrati incapaci di gestire con saggezza il destino del pianeta. Oggi la salute del pianeta non è buona. In un

giorno qualsiasi 56 milioni di tonnellate di anidride carbonica vengono disperse nell'atmosfera, un miliardo e mezzo di abitanti del 70 per cento delle città del mondo respira aria inquinata, 800 persone muoiono a causa dell'inquinamento. In un giorno qualsiasi 12 mila barili di greggio e 19 milioni di chili di rifiuti vengono dispersi negli oceani; oltre un miliardo di persone non dispone di acqua potabile e almeno 15 mila, per la maggior parte bambini, muoiono per malattie causate dall'inquinamento idrico. In un giorno qualsiasi oltre 300 chilometri quadrati di foreste vengono distrutti e 140 specie animali e vegetali vengono condannate all'estinzione,



Micazzi



Maurice Strong fuma la pipa indigeni americani

A problemi di tale rilevanza sarà sempre più velleitario ed inutile tentare di dare risposte «nazionali»; queste possono tutt'al più risolvere momentaneamente i problemi. La via maestra è quella di un governo mondiale di queste gravi emergenze. È una via stretta, difficile, come insegna il vertice di Rio: ma è anche l'unica possibile se si vuole veramente salvare la Terra.

Spectator

100 chilometri quadrati di suolo inaridiscono e 400 mila tonnellate di pesticidi vengono usati per produrre di più su terreni degradati. In un giorno qualsiasi, sulla Terra, nascono 250 mila bambini, uno ogni 3 secondi; l'85 per cento del reddito mondiale finisce al 23 per cento della popolazione, più di due miliardi di persone vivono in condizioni sub-umane e migliaia di bambini muoiono di fame. A Rio l'ordine del giorno è stato: salvare il pianeta coniugando sviluppo e ambiente. È il bivio di fronte al quale si sono trovati Onu e governi, Nord e Sud dell'umanità, gli ambientalisti e noi tutti, cittadini del mondo.

Manuela Cadringer
da Rio de Janeiro

PRAGA / Il voto divide il Paese dopo due anni di democrazia

Addio Cecoslovacchia Finisce il sogno di Havel

Forse è inevitabile: quando crolla un grande impero, i suoi territori si frammentano in una profusione di piccoli Stati guidati da un'ondata di rinnovato nazionalismo. Nell'Europa dell'Est ciò è accaduto dopo la fine dell'Impero Ottomano e di quello Austro-Ungarico, e sta accadendo nuovamente dopo la improvvisa dissoluzione del potere comunista.

Le elezioni che si sono tenute in Cecoslovacchia hanno portato al potere due partiti opposti in due diverse repubbliche, aumentando le probabilità di una divisione della Cecoslovacchia. La stessa mediazione del presidente-scrittore Havel è fortemente contestata.

Le differenze fra l'una repubblica e l'altra sono molte. Non bisogna dimenticare che la Cecoslovacchia moderna è nata a tavolino nel 1918 grazie al sogno di Masaryk e di altri intellettuali riformato-

ri che crederono di poter mettere assieme regioni altamente industrializzate e sviluppate come Boemia e Moravia con una regione sostanzialmente agricola ed arretrata come la Slovacchia. I drammi dell'Europa negli ultimi settant'anni hanno contribuito a dividere ancora di più Praga da Bratislava: la repubblica ceca fu occupata da Hitler, quella slovacca fu proclamata fittiziamente autonoma e affidata in custodia a un romanzesco sacerdote antisemita, Monsignor Tiso, che in alcuni casi si rivelò più hitleriano di Hitler. Poi, col comunismo, arrivarono il solito sfruttamento della questione nazionale in termini di potere, la creazione in Slovacchia di un'industria pesante il cui mantenimento costa oggi 500 milioni di dollari l'anno, la diffidenza verso i più evoluti boemo-moravi.

Ora questo risorgere del

nazionalismo e del separatismo non costituisce una sorpresa né qui né in altre parti d'Europa. Quello che colpisce è la veemenza di tali sentimenti. Com'è possibile, ci si chiede, che una metà degli elettori slovacchi preferisca uno Stato separato di 5 milioni di anime ad una repubblica di 16 milioni formata con i cugini e rivali cechi? C'è un elemento di irrazionalità, anche perché le differenze etniche non hanno qui caratteristiche violente e definitive come in Jugoslavia.

Possibile che la Cee, e più in generale l'Occidente, non riescano a far cogliere l'assurdità di queste separazioni nell'Europa del 2000? Certo, da qui a dieci anni probabilmente questi popoli torneranno a coabitare, in qualche modo, in un edificio comune. Ma nel frattempo: chi pagherà i costi della transizione?

Giancresce Flesca

Estlight/Contrasto



A Praga si scende in piazza per le riforme del presidente Havel. A sinistra, Vladimir Mecliar guida gli slovacchi all'indipendenza; a fianco, manifestanti a Bratislava

MOVIMENTO FEDERATIVO / Giovanni Moro dice

Non ospiti ma padroni Votiamo per i nostri diritti

Si vota in tutt'Italia, da giugno a ottobre, regione per regione. I seggi sono volanti: al mercato, davanti all'ufficio postale, in ospedale e persino dal parrucchiere, come succede in questi giorni a Campobasso. Ma il Parlamento non c'entra, e nemmeno i partiti. Si vota per eleggere «deputati» un po' speciali, cioè volontari senza stipendio, semplici cittadini che difenderanno i diritti di tutti gli altri cittadini. Ogni regione avrà un gruppo di eletti (Congresso regionale permanente) che controlleranno la tutela dei diritti, il diritto ad ospedali più umani, a servizi pubblici efficienti, a uffici che non ostacolino le nostre pratiche. L'idea di questa vera e propria mobilitazione di massa è venuta al Movimento federativo democratico (tel. 06/3230405), un gruppo di politici sui generis che da più di dieci anni ha deciso di intervenire direttamente per far rispettare i diritti dei cittadini. Sono loro che con il Tribunale per i diritti del malato sono entrati negli ospedali a controllare attrezzature, sprechi,

soprusi. E adesso addirittura queste strane elezioni. Elezioni-ombra? Ne abbiamo parlato con Giovanni Moro, segretario politico del Movimento federativo democratico.

«Sono elezioni e basta. Un chiaro invito a chi nella Repubblica, come dice il nostro slogan, non si sente più padrone di casa, ma ospite. Oggi c'è una grande crisi della capacità dello Stato di garantire realmente quei diritti che sono nelle leggi. Ma nessuno di noi, da solo, può farli rispettare. Solo tutti insieme, organizzandoci, possiamo cambiare la situazione. Quindi niente rassegnazione, niente protesta fine a se stessa. Non possiamo aspettare che qualcun altro faccia qualcosa per noi, dipende molto da noi. In questi anni molti hanno lavorato per il nostro Movimento e certo nella cultura dei diritti del cittadino si sono fatti passi avanti. Adesso dobbiamo passare alla cultura della tutela dei diritti. Queste elezioni saranno un modo per contarci, per sapere quanti ci vogliono seguire».



Giovanni Moro e il simbolo del Movimento federativo

Ma la gente non ha più voglia di votare.

«Lo temevamo anche noi. Ma dalle prime notizie sembra che intorno a questa nostra iniziativa ci sia un grande interesse. Come se finalmente tutta la rabbia e la protesta sfogassero in una voglia di fare qualcosa di concreto. Perché votare? Perché presto, molto presto, per ridurre il deficit pubblico si taglieranno i servizi. Ma non con il criterio della riduzione degli sprechi, della tutela dei cittadini. Se si dovranno eliminare ospedali vinceranno i primari "forti" o i gruppi di potere locale, se si chiuderanno stazioni ferroviarie, non si penserà certo ai pendolari. Non è una visione apocalittica ma un ri-

schio reale che in parte è già nei fatti. Se saremo in tanti avremo più forza. Tutti possono candidarsi, tutti possono votare, dai sedici anni in su, anche gli stranieri».

Rischiare di diventare un partito.

«Non vogliamo diventare né un partitino né una correntina di un partitino. Siamo più ambiziosi. Da una parte ci sono i partiti, dall'altra ci siamo noi, cittadini, a controllare che quelli che si dovrebbero occupare dei diritti lo facciano. Non è vero che siamo in balia delle istituzioni, semmai oggi c'è un deficit di potere da parte dei partiti e dello Stato; che poi loro pensino di essere onnipotenti è un altro paio di maniche».

Fiammetta Rossi

ELEZIONI USA

Satelliti, computer e numeri verdi for President

La tecnologia può diventare l'arma vincente di una campagna presidenziale sempre più incerta anche per l'inserimento dell'indipendente Ross Perot. E lo ha dimostrato proprio il miliardario texano. Il mese scorso collegò via satellite i suoi sostenitori di sei diversi Stati in una farraginea teleconferenza. L'innovazione più importante è l'uso dei satelliti. I candidati riescono così a scavalcare i normali media spendendo i loro appelli direttamente nelle case degli elettori o alle stazioni televisive locali. Così, alla Casa Bianca c'è chi ha il compito di preparare i discorsi «regionali» di Bush che vengono poi trasmessi dai telegiornali delle singole città americane. Un solo grave problema: il costo dei satelliti è proibitivo, e solo i candidati maggiori possono

permettercelo. Un'altra novità di questa campagna è l'uso generalizzato dei numeri di telefono 800, simili ai «numeri verdi» italiani. Ogni candidato ne ha diversi, attraverso i quali pubblico e stampa possono informarsi sulle novità della campagna e anche dare suggerimenti. In questo modo Clinton fa ascoltare i suoi discorsi al telefono, Jerry Brown raccoglie fondi per la sua campagna. E pare funzioni. I candidati sono poi penetrati nei programmi informatici usati già dalla stampa. Prodigy e CompuServe servono ai giornalisti per informazioni in tempo reale su votazioni, campagne, iniziative dei candidati. E poi ci sono le tv via cavo: persino la Mtv offre spazi nei programmi.

Venanzio Ciampa
da New York

ZURIGO / Conti in banca

Il segreto svizzero nasconde anche i narcomiliardi

AZurigo hanno chiuso Platzspitz, oasi di libera droga, hanno cominciato a distribuire metadone e eroina gratis a titolo di esperimento. Risultato: i drogati ora affollano le stazioni, gli spacciatori continuano a vendere le loro dosi di morte. Non è cambiato nulla, anzi: a Zurigo le autorità cantonali hanno rafforzato le squadre di polizia antidroga.

Il fatto è che da queste parti si fa finta di non sapere che



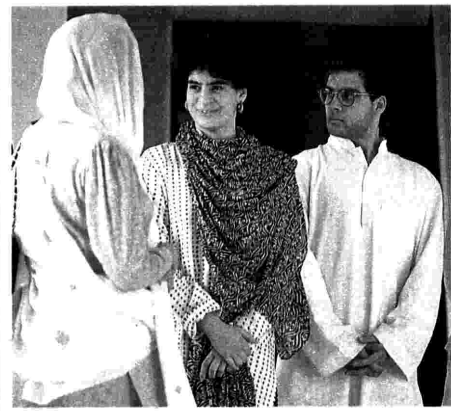
Blickley-Slater/Contrasto

INDIA / Si vota a New Delhi

ASPETTANDO PRIYANKA

Ha vent'anni la figlia del leader indiano Rajiv Gandhi, ucciso nell'attentato di un anno fa, e in questi giorni ha votato per la prima volta nelle elezioni suppletive del rappresentante di New Delhi al Parlamento: un test per le riforme liberiste del primo ministro Rao. Le elezioni si sono svolte nel consueto clima di violenze tra fazioni, di delitti e furti di urne, mentre i sindacati hanno indetto lo sciopero generale a difesa dell'occupazione soprattutto nel settore pubblico.

Priyanka, nella foto con Benazir Bhutto e il fratello Rahul, potrebbe presto entrare in politica e continuare il cammino dei Gandhi.



a favorire il mercato della droga c'è un sistema bancario basato sul segreto più ferreo che consente, in pratica, il riciclaggio dei soldi del traffico di stupefacenti.

Proprio qualche giorno fa, a Zurigo, la polizia ha messo le manette ad un gruppo di riciclatori: un avvocato e due dipendenti della Banca Privata di Zurigo che è filiale dell'UBS, l'Unione delle Banche Svizzere.

L'accusa è chiara: riciclaggio di denaro sporco, ma la si dovrà provare al cento per cento, così pretende il nuovo codice penale. Si dovrà provare, cioè, che il funzionario di banca che ha accettato il deposito sapeva che proveniva da traffico di droga, di armi o da sequestri. Una prova difficile da ottenere. È lo stes-

so codice penale a consentire queste scappatoie: là dove vieta agli inquirenti di curiosare su nomi e su conti cifrati a meno che non esistano prove concrete che il titolare ha commesso uno dei delitti sopra elencati.

Le difficoltà incontrate dal giudice Di Pietro a Lugano ne sono una riprova. Un banchiere italiano che lavora qui a Ginevra, Franco Antamoro, ha commentato: «È molto improbabile che la Svizzera rinunci al segreto bancario anche con l'eventuale ingresso nella Cee; d'altro canto uno dei membri fondatori della Comunità Europea, il Granducato di Lussemburgo, ha un segreto bancario ancora più ermetico».

Franco Biancacci
da Ginevra

GRAN BRETAGNA / I guai di Carlo e Diana a puntate

La monarchia resiste alla telenovela di corte

La famiglia reale inglese può difendere la sua privacy soltanto se le notizie diffuse sul suo conto sono false. Ma non è questo il punto debole del libro di Andrew Morton, pubblicato anche a puntate dal *Sunday Times*, sul naufragio del matrimonio dei principi di Galles, Carlo, erede al trono, e Diana. Tutto quello che è scritto nel libro risponde a verità. Lo hanno confermato gli amici di Lady D. e Buckingham Palace ha evitato ogni smentita.

L'atteggiamento degli inglesi verso la monarchia esce dalla logica del semplice rapporto politico. Agli stranieri appare come l'aspetto irrazionale di una società basata su un pragmatismo a volte eccessivo. Nella monarchia c'è tutto il rituale di un potere antico, quasi mitico, che affascina non solo gli inglesi e che

non è messo in discussione da incidenti di percorso.

Forse il rispetto e l'affetto che avevano saputo conquistarsi Elisabetta e suo padre Giorgio VI avevano male abituato gli inglesi. Nella famiglia reale la vena di originalità è sempre stata molto forte. Si ricordano le stranezze di Giorgio VI, che fece escludere la moglie Carolina dal Book of Common Prayers perché la sospettava di adulterio, oppure le fissazioni della regina Vittoria dopo la morte del marito Alberto, o l'imbarazzo provocato dalla scatenata mondanità di suo figlio Edoardo VII, per arrivare a Edoardo VIII che nel 1936 abdicò per Wallis Simpson.

Oggi le vicende matrimoniali di Carlo e Diana sono diventate una soap opera di successo. Ma sembra che non si arriverà al divorzio né a una crisi istituzionale. Nella monarchia gli inglesi riconoscono una garanzia contro ogni avventura perché la sua forza non è basata su un potere che non ha, ma sul potere che nega agli altri.

Paolo Bolis,
da Londra



Sarah e Andrea con le figlie (a sinistra) e l'erede al trono Carlo, principe di Galles, con la moglie Diana. Due matrimoni in crisi nella famiglia reale inglese



PATRIMONIO ARTISTICO / A Londra crea una banca dati delle opere rubate

FUMETTI / I Manga in

Un catalogo contro i ladri L'Italia ha il record mondiale dei furti

Edell'Italia il primato mondiale dei furti di opere d'arte: circa 300.000 pezzi tra il 1970 e il 1990. Di questi circa un terzo viene recuperato, altrettanto entra nel mercato internazionale: un giro d'affari illegale di circa 700 miliardi l'anno, secondo soltanto al traffico di droga. E le organizzazioni criminali investono anche in opere d'arte per riciclare il denaro sporco. «Un investimento sicuro», dice il colonnello Roberto Conforti, comandante dei carabinieri per la tutela del patrimonio artistico. Ottanta uomini ben addestrati (ma ne occorrerebbero 500) con una moderna banca dati, 250.000 schede, documenti per identificare le opere d'arte rubate, 70.000 foto. «Purtroppo non abbiamo tutta la documentazione necessaria: a volte il privato che ha subito un furto non ha neppure una foto di ciò che gli è stato sottratto», dice Conforti. «Per di più, né lo Stato italiano, né la Chiesa posseggono un catalogo dei propri beni artistici». Ora c'è una novità positiva contro il traffico internazionale. Scotland Yard ha chiesto di avere a disposizione i dati dei nostri carabinieri. E questo per facilitare il recupero del patrimonio artistico.



Il colonnello Roberto Conforti con alcuni quadri recuperati

In Inghilterra, uno dei principali mercati d'arte, le case d'asta Sotheby's e Christie's, i Lloyds e i grandi antiquari hanno deciso di proteggersi. Hanno creato una istituzione, The art loss register, una aggiornata banca dati mondiale, per aiutare le vittime dei furti. E hanno chiesto la collaborazione del nostro Ministero dei Beni Culturali e dei carabinieri di Conforti. All'ufficio di Londra arrivano segnalazioni da tutto il mondo, con foto, descrizione e valore dell'opera rubata per impedire il commercio. Chiunque può rivolgersi a questo ufficio (13 Grosvenor Place, London

Swix 7HH, tel. 071-2353393) per sapere se il quadro, il mobile antico o il vaso cinese che sta per acquistare è inserito nell'elenco. I carabinieri di Conforti hanno recuperato in questi anni migliaia di opere d'arte, molte all'estero. A Los Angeles hanno bloccato proprio in questi giorni, presso antiquari, 240 reperti archeologici. Valore alcuni miliardi. «E stiamo per intervenire», dice il colonnello Conforti, «proprio in Inghilterra. Preziosi dipinti e sculture rubati sono stati già messi in vendita. Ma questa volta arriveremo in tempo».

Tina Lepri

L'ondata gi batte i classi

Anche in Italia trionfano fumetti e cassette con disegni animati giapponesi. A Roma è nata una libreria dedicata a loro: è l'ultimo segno di un «boom» che sta rapidamente mettendo da parte il filone dei «supereroi». Anche se da noi il lungometraggio animato *Aktra*, risposta aspra, violenta, tecnologica e futuribile dell'animazione nipponica all'ottimismo un po' melenso della Disney, non ha avuto il successo ottenuto in altri Paesi (Francia per esempio), il fumetto e l'animazione giapponesi stanno ormai conquistando il mercato. I prodotti sono spesso di qualità anche se non sempre di facile comprensione per chi si è nutrito di fumetti classici. In Italia, accanto alle edizioni in lingua originale incomprensibili ma suggestive, è possibile trovare le versioni in inglese di molti cicli di successo e molte storie tradotte e pubblicate da vari editori italiani.

La Granata Press di Bologna, accanto alle sue molte collane (*Zero Comix*, *Manga Hero*, *Mangazine*, ecc.), propone *Il mondo dei Manga* (il nome giapponese dei fumetti), un saggio di Thierry Grenstein, che introduce in un

TALASSEMIA // Il primato europeo del professor Lucarelli

A Pesaro quasi mille trapianti in 10 anni

Compie dieci anni il trapianto di midollo per la cura della talassemia, la malattia ereditaria (detta anche anemia mediterranea) che altera l'emoglobina del sangue provocando nei casi gravi anemia, alterazione ossea, difetti di crescita. Il trapianto di midollo per curare questa malattia iniziò tra la fine del 1981 e l'inizio del 1982 in alcuni centri, tra i quali l'Ospedale delle Murate di Pesaro e il centro americano di Seattle diretto dal Premio Nobel Dan Thomas.

«Quando abbiamo iniziato», spiega Guido Lucarelli, primario della divisione di

ematologia di Pesaro, «non avevamo idea di quanto fosse numerosa la popolazione di talassemici in attesa di cura. Nell'area mediterranea vivono circa 200 mila talassemici, dei quali la metà è in attesa di un trapianto di midollo». L'ospedale marchigiano ha un primato europeo per il maggior numero di trapianti di midollo per la cura di queste ed altre malattie del sangue, come le leucemie: oltre cento trapianti all'anno, un totale di 830 fino a oggi. «Nella fase iniziale della malattia, cioè quando il paziente è bambino», spiega Lucarelli, «con il trapianto precoce di

midollo si ottiene il 25 per cento di guarigioni. Questo perché il nostro reparto fronteggia una richiesta molto elevata da tutti i Paesi mediterranei».

In lista di attesa gli stranieri sono già 115 e le prenotazioni sono arrivate al dicembre del 1993. E l'intera équipe di Lucarelli è composta da un primario, tre aiuti, sei assistenti e 22 infermieri. Ma non basta. «Così», dice Lucarelli, «per far fronte a questa enorme domanda di salute proveniente dall'estero, stiamo formando, in collaborazione con la Fondazione Berloni e l'Associazione italiana contro le

vadono le edicole

Giapponese in Usa

mondo ricco di personaggi e disegnatori di indubbio valore che fanno scoprire tematiche originali rispetto a quelle tipiche del fumetto occidentale. Altri editori italiani di Manga sono la Glénat Italia, che pubblica la storia disegnata di Akira, la Play Press con alcune collane di storie poliziesche o di fantascienza disegnate da Buichi Tarasawa e Jiroh Taniguchi, in cui si parla di morte e tanta solitudine, e la Starcomics, che da giugno pubblica un nuovo mensile dedicato al fumetto nipponico.

Carlo Scaringi



Un gioiello in frantumi

Crollano le mura di Urbino vecchie di 500 anni. Un disastro annunciato da tempo e che nessuno ha voluto evitare. L'intera zona era infatti già pericolante da anni. L'amministrazione comunale accusa lo Stato di indifferenza.

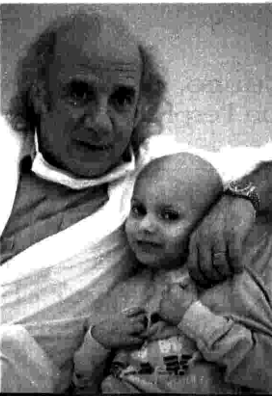
Di Giuliano Sartori



Le prime forestali

Un gruppo di allieve del Corpo guardie forestali nella scuola di Cittaducale, dove per la prima volta sono state ammesse 96 donne. Tra sei mesi saranno guardie forestali. In Italia sono già 126 le donne ammesse ai corsi.

Elio Paoi/Contrasto



Guido Lucarelli, primario di ematologia a Pesaro. Nel Mediterraneo sono 200 mila i talassemici. Con il trapianto precoce di midollo un paziente su quattro può guarire

leucemie, medici e infermieri stranieri in modo da decentrare il lavoro. Attualmente, nel mio centro lavorano una dottoressa turca, una iraniana, un medico russo, tre della Bielorussia e tre infermieri dell'Azerbaigian».

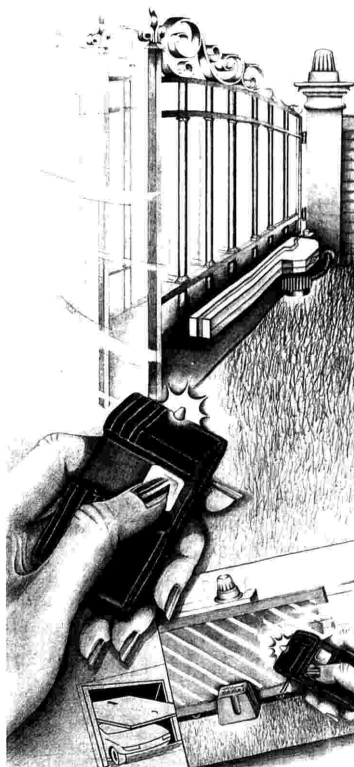
Ma a rendere possibile questa attività è anche il volontariato: «Con il sostegno dell'intera città di Pesaro», conclude Lucarelli, «è stato costituito un villaggio, chiamato Trebbiantico, con nove appartamenti per le persone in attesa di un trapianto, e un altro villaggio è in fase di costruzione».

Luciano Onder

AUTOMAZIONE CANCELLI

GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE ATTRAVERSO GROSSISTI
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTI
DAL 1966



SERAI

V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviatemi informazioni sui vostri automatismi

(R)

Ditta/Sig. _____

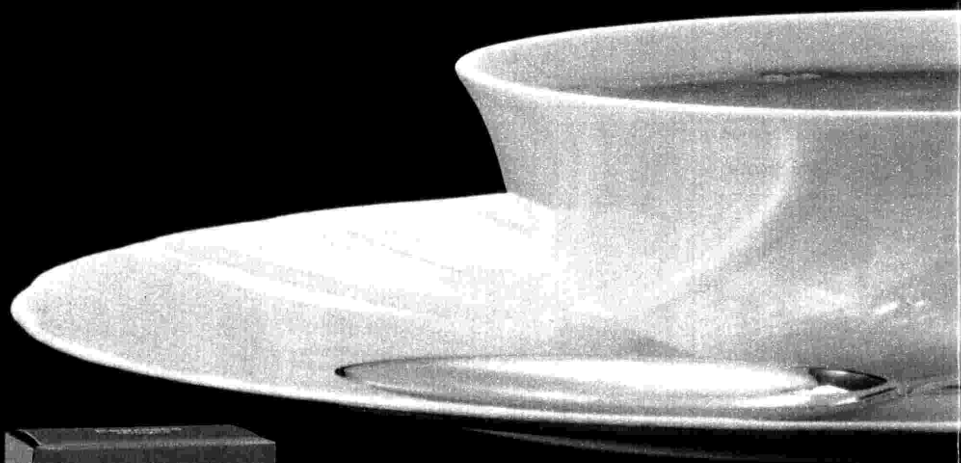
Via _____

N. _____

☒ CAP _____

Città _____

LUNO



Lungo, ristretto, normale...
a casa tua l'espresso migliore. Come al bar.

ESPRESSO FAMIGLIA LAVAZZA

Miscela speciale per chi ha in casa la
macchina espresso.

GO ?




LAVAZZA

*Pippo Baudo
conduce con
Clarissa Burt*

*La festa
dell'estate-
Un disco per
l'estate, in
diretta da
Saint Vincent
il 23, 24 e 25
giugno su
Raiuno
alle 20,40*



**TRA ANNUNCI E SMENTITE SI È CONCLUSA LA CORSA
AL VARIETÀ MILIARDARIO DEL SABATO SERA:
SI AGGIUDICA IL PROGRAMMA LA SQUADRA DI
SCOMMETTIAMO CHE...? PARLA PIPPO BAUDO...**

FANTASTICO ADDIO IN AUTUNNO RADDOPPIO

Pippo Baudo ammazza *Fantastico*: chi lo avrebbe mai pensato?

«Non sono stato io ad ammazzarlo. *Fantastico* aveva avuto negli ultimi tempi una vita molto travagliata, non riuscivano a trovare il giusto conduttore. A questo punto sono stato chiamato io per vedere che cosa ne potevo fare».

Il solito salvatore di trasmissioni a rischio, prima il Festival di Sanremo, poi *Domenica in*. Questa volta però il miracolo non c'è stato.

«Ho sempre svolto con molto piacere questa funzione di salvataggio e ho detto subito che ero molto entusiasta del fatto che avessero pensato a me, anche se ci avevano pensato quando erano con l'acqua alla gola. La cosa mi esaltava, ma non mi convinceva e quindi sono stato costretto a dire di no».

di LINA AGOSTINI

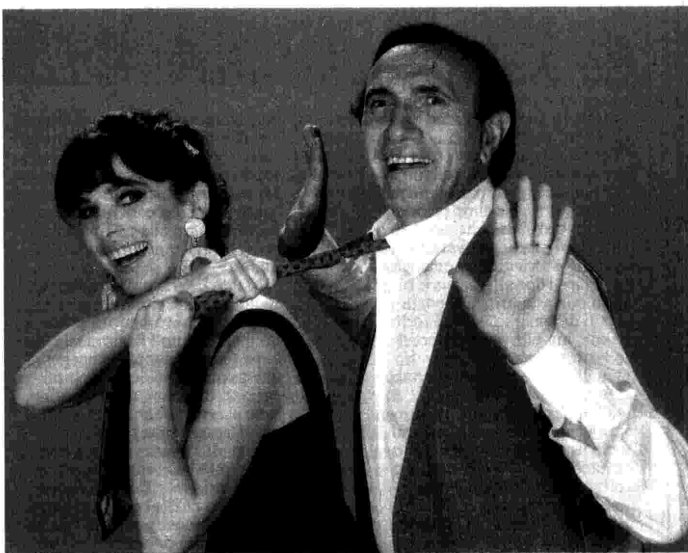
LA FESTA DELL'ESTATE

Torna *Un disco per l'estate* con tre appuntamenti in diretta su Raiuno il 23, 24 e 25 giugno alle 20,40.

La tradizionale gara canora riguarda dieci artisti: Alejandro Baldi, Pierangelo Bertoli, Nino Buonocore, Edoardo De Angelis (con la partecipazione di Paola Turci), Eugenio Finardi, Riccardo Fogli, Scarlett e Scialpi, più i primi due classificati del referendum organizzato da Radio Italia Solo Musica Italiana.

La canzone vincitrice sarà determinata sommando le preferenze espresse da una giuria composta di giornalisti e dee-jay a quelle dei telespettatori che telefoneranno in diretta. Numerosi gli ospiti: Francesca Dellerà, Roberto Vecchioni, Debora Caprio, Enrico Ruggeri, Anna Oxa, Mango, Carol Alt, Gigi Proietti, Alfredo Nocera, Nadia Rinaldi e i Talent Scout.

A condurla è Pippo Baudo con Clarissa Burt.



Luciano Amendola

TALLIA DI DELFINO: RINNOVARE L'ABBIGLIAMENTO CLASSICO

Il 25 giugno si apre Pitti dedicato all'abbigliamento maschile per la prossima primavera-estate. La ricerca dei confezionisti è rivolta a sollecitare una domanda stanca e ritrosia.

«La passione che da ormai cento anni», spiega Alberto Tallia, amministratore delegato del gruppo biellese Tallia di Delfino, «ci fa preferire le più belle materie prime naturali del mondo, dal kashmir alla seta, che filiamo e tessiamo direttamente nel nostro lanificio di Strona, ci porta ad esprimerci in una collezione classica e spiritosa, lineare e freschissima. Pantaloni, maglie, giubbotti, raccolgono nel modello, nella confezione e nei colori questa filosofia che ci conduce in strade inesplorate come nelle geometrie degli intrecci di lino o nelle maglie calate in kashmir e seta o, ancora, nelle polo realizzate con tessuti camicia in cotone makò. I colori», prosegue Tallia, «non sono estranei a questa tendenza e si differenziano nei capi per la primavera, sfumature naturali e delicate, dai capi per l'estate, esplosione di toni solari».



DALLA SAPORI «I TIPICI TOSCANI»

La SAPORI è nata a Siena nel 1832. In 160 anni di vita l'Azienda ha saputo conquistarsi una solida fama per la qualità dei suoi prodotti dolciari, primi fra tutti il Panforte ed i Saporelli. Sensibile custode delle antiche tradizioni dolciarie toscane, oltre che senesi, la SAPORI propone al mercato la sua nuova linea di originalissimi biscotti. È una linea che riscopre le buone abitudini toscane, antichi gusti e fragranze recuperati all'oggi.

FANTASTICO ADDIO IN AUTUNNO RADDOPPIO

Perché no? Ripicca per aver chiamato prima di lei Montesano, D'Angelo, Frizzi, persino Corrado o un problema di soldi?

«Soltanto un problema tecnico. Non c'era più il tempo sufficiente per mettere in piedi un programma complesso come *Fantastico*. Saremmo arrivati a ottobre con le prime puntate pericolanti e questo sarebbe già stato un pessimo inizio. Poi mi ero già molto affezionato all'idea del doppio impegno serale del martedì e del giovedì di Raiuno. Ci sto lavorando da tempo e mi sembra un peccato buttare tutto all'aria. Così ho rinunciato a *Fantastico*».

E ha buttato lì l'idea di *Scommettiamo che?* da spostare al sabato sera.

«Semmai l'ho rilanciata, perché mi era sembrata subito un'idea intelligente. Raiuno aveva già avuto l'idea di spostare la trasmissione condotta da Frizzi al sabato sera, ma erano stati proprio i diretti interessati, Frizzi e Michele Guardì, a dire no. Non bisogna dimenticare che dovevano tenere conto anche dell'impegno con *I fatti vostri*».

Prima no, poi sì: che cosa li ha convinti a cambiare idea?

«Semplicemente la Rai li ha chiamati tutti al settimo piano e ha fatto loro un bel discorso: ci avete detto no, ora dovete dirci perché è arrivato il momento di portare l'oro alla patria e bisogna portarlo tutti. Chi porta i gioielli di famiglia e chi la fede nuziale, ma tutti quanti portiamo l'oro alla patria».

Un discorso da emergenza televisiva e aziendale.

«Ormai siamo a questo punto e l'emergenza politica del Paese tracima in quella dello spettacolo. In Italia stanno crollando le istituzioni ed è inevitabile che anche un programma istituzionale come *Fantastico* crolli. In questi anni tutta la stampa si era organizzata

Pippo Baudò e Fabrizio Frizzi al pianoforte. Frizzi, da tempo legato a Rita Dalla Chiesa, a giorni si sposerà e festeggerà con amici e parenti il 29 giugno

per attaccarlo, demonizzarlo, era diventato un programma-caso, e ogni anno ingigantiva soprattutto nelle polemiche. Mi sembra geniale l'idea di sospenderlo, solo così *Fantastico* potrà tornare alla normalità di programma e non di affare di Stato».

Magari sarà proprio Pippo Baudò a resuscitarlo.

«Se non sarò ancora putrefatto perché no? Per ora mi sta bene questo doppio impegno, questo miracolo della moltiplicazione dei pani, due trasmissioni al costo di una. Ma siamo già all'emergenza spesa, emergenza di risorse finanziarie, non si può più scherzare. Ecco perché mi piace l'idea di *Scommettiamo che?* al posto di *Fantastico*. Dimostra che la Rai è più cosciente di essere un fatto unitario. Giampaolo Sodano,





LA SCOMMESSA DEL SABATO SERA

Scommettiamo che...? e Fabrizio Frizzi su Raiuno nel tradizionale appuntamento del sabato. Ma che responsabilità, vero Frizzi?

«Certo, *Fantastico* è stato un programma con tanta storia, tante grane e le perplessità, i timori sono inevitabili. Mi sento come un esordiente alla sua prima trasmissione importante, sono emozionato perché scenderò nel mito. *Fantastico* è sempre stato il miraggio di tutti i conduttori».

Allora, perché tanti no prima di dire sì?

«C'è stato un solo no ed è avvenuto tanto tempo fa quando ero impegnato con Giam-paolo Sodano direttore di Raidue. Allora accettare *Fantastico* significava tradire questo impegno».

Quando la proposta mi è stata ripetuta, ho detto che avrei accettato soltanto se il programma fosse stato *Scommettiamo che...?* Secondo me giusto per essere abbinato a una lotteria importante come è sempre stata quella di *Fantastico*. L'idea era una mia speranza, poi tutti l'hanno trovata giusta e il gioco di squadra ha fatto il resto. Penso ancora che sia stata la soluzione migliore e il risultato sarà "fantastico".

direttore di Raidue che dice si allo spostamento di Frizzi su Raiuno, lo fa per spirito di corpo. Vuol dire che sta tramontando la vecchia idea della contrapposizione per bande, per correnti, rete contro rete. La Rai deve essere un fatto unico, come un grande partito, deve discutere dall'interno, poi esprimere un direttorio, un segretario. Se non fa così corre un grosso pericolo. In autunno la lotta contro la tv commerciale sarà durissima, una battaglia continua, e io spero che sia proprio la Rai a vincere».

Se la Rai fosse un grande partito Pippo Baudo che incarico vorrebbe ricoprire?

«Dire che vorrei essere ministro dello spettacolo è banale anche perché aspiro a qualcosa di più importante. Mi piacerebbe essere il segretario di questo

partito e mi candido subito».

Aspettando *Fantastico* Pippo Baudo su che cosa scommetterebbe?

«Sul talk show. Me lo hanno proposto, avrei potuto farlo già quest'anno, ma dalle undici in poi. "Marzullizzavo" la mia serata e vivevo in eterno sul palinsesto. Nel momento in cui dovessi spogliarmi delle paillettes, delle ballerine, dei colori del varietà che è stato il mio passato fino ad oggi per indossare il doppio petto grigio del talk show, lo potrei fare solo per la prima serata. Eppoi anche io sono stato chiamato al settimo piano di Viale Mazzini e anche a me è stato fatto il discorso del portare i gioielli alla patria. E non provare a portare il ferro al posto dell'oro, hanno anche aggiunto».

Lina Agostini

ERNA



SIGILLATO

QUALITÀ ASSICURATA
DELLA
MATERIA E DELL'ESISTENZA DELLA

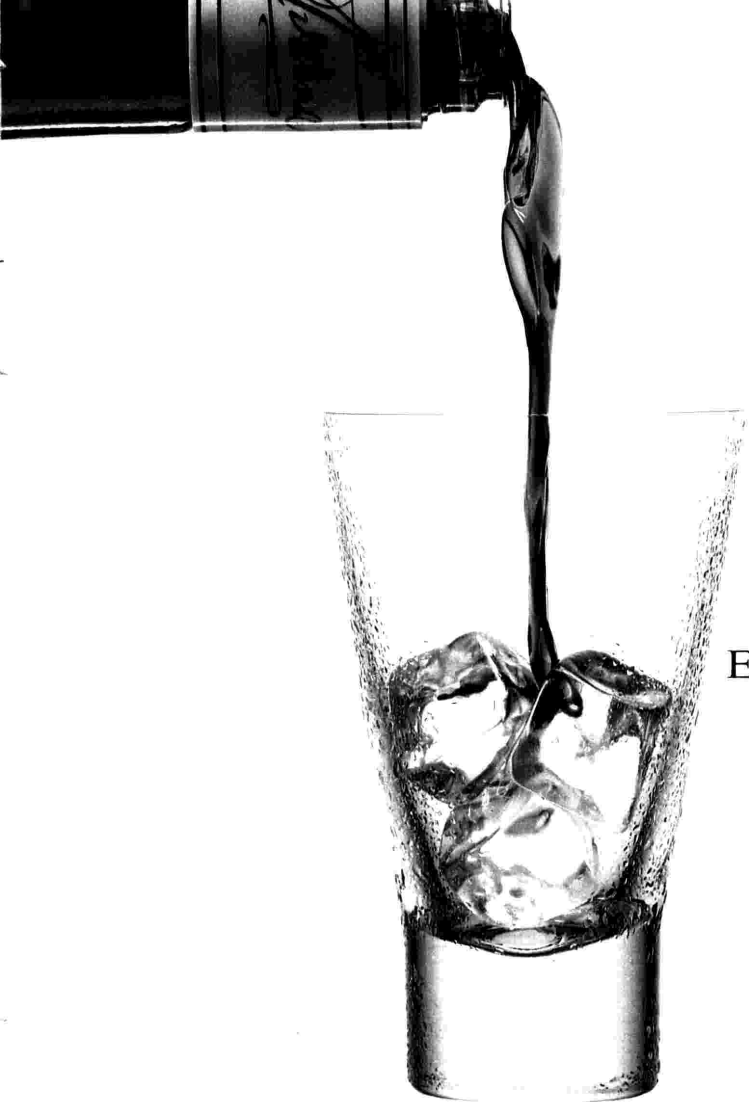
LA VERBA

ULTIMANISSEITTA

ETTO DELLA REAL CASA

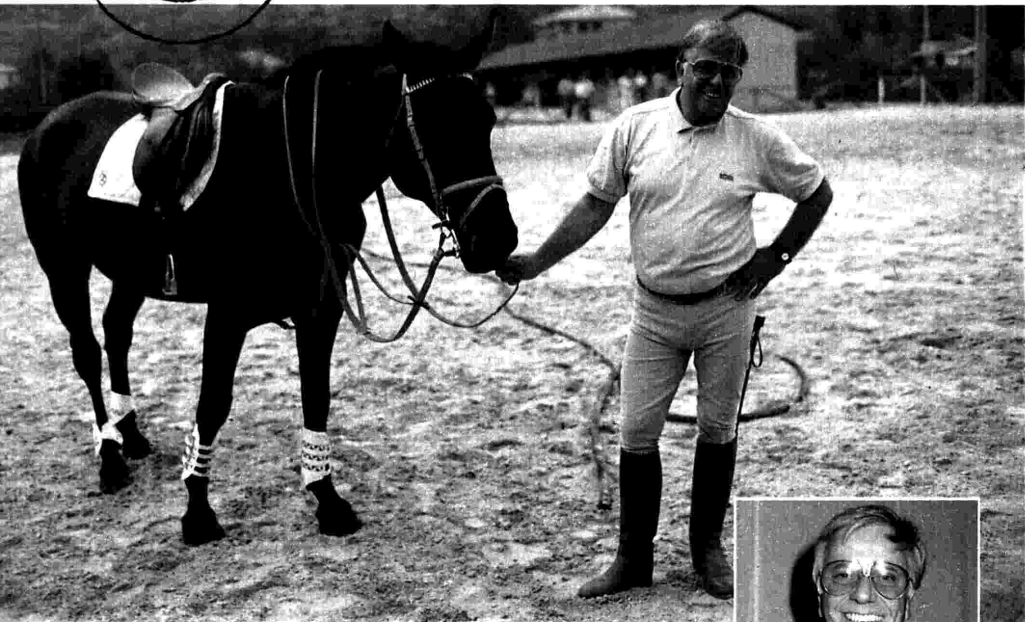
uncochato con la
contraffazione e la
che la nostra
A. D. OMAGGIO ESPOSITIVO DI 1897

THE HOBBS PATENT



Ecco l'estate.

AMARO AVERNA



GIANFRANCO FUNARI RAITRE O, ITALIA I QUESTO È IL PROBLEMA



Tonino Muci (2)

Gianfranco Funari: su Italia 1 continua il suo Mezzogiorno italiano alle 11,45. Nella prossima stagione forse farà un programma con Raitre

Confortato dal pubblico, riabilitato dai critici, l'inventore di *Conto alla rovescia* e dell'*Edicola*, sempre più pimpante, e determinato, adesso passa all'incasso: la sua trasmissione è stata prorogata su Italia 1 sino a fine luglio mentre per l'autunno Gianfranco Funari ha già programmato il proprio destino. Giocando su due tavoli. Dice infatti:

«Ho due trattative in corso: una con la Fininvest, l'altra con Raitre. Le conduce Marangoni, il mio impresario, e non sono condizionate da un problema di danaro ma dal rispetto dei contenuti. Già questa mi pare una novità. Voglio fare un giornale televisivo libero e di un certo spessore, grazie ai contributi di tutti co-

loro che sapranno spiegare ai cittadini i problemi del Paese. Ho avanzato le mie richieste e adesso aspetto con ansia di poter decidere in base alle risposte che riceverò».

In attesa di sapere se vedremo Funari su Raitre, per ora continuiamo a seguirlo su Italia 1.

In quel *Mezzogiorno italiano* definito show ma in effetti seguito soprattutto quando, accanto ai quiz, il conduttore inizia a masticare di politica senza usare il politichese.

Sarà così anche in pieno luglio?

Funari non ha dubbi: «Sì, perché la politica non andrà in vacanza: il Parlamento sarà impegnato a discutere le tante decisioni da prendere su temi fonda-

mentali per il nostro futuro come il risanamento economico e la lotta alla criminalità. E io sarò sempre con le telecamere fuori Montecitorio a beccare gli onorevoli».

Per sottoporli al tormentone di quelle che hai definito le «domande toste», tue o del pubblico...

«I politici si sono divisi in due categorie: alcuni hanno capito che era meglio aprirsi, rischiare, altri hanno continuato a usare un linguaggio fumoso. E molti di questi sono stati puniti da un elettorato sempre più attento e informato».

Avevi previsto il successo?

«No. Non credevo che una rete Fininvest potesse affermarsi con una trasmissione politica».

SANTORO AUTUNNO CALDO

Michele Santoro dopo cinque anni lascia *Samarca*.

E dopo?

«Ho un discorso aperto con la Rete Tre e con Alessandro Curzi, il direttore del TG3, per sapere la strada da battere. Per ora comunque non ho fretta di decidere sul mio futuro. Intanto sto leggendo *Il Gattopardo*, e guardando qualcosa della televisione del passato».

Samarca, secondo lei, è già nel passato?

«La trasmissione è stata un canale vivo, dal basso verso l'alto. Ha fatto parlare le piazze. Gli spettatori hanno potuto scegliere da che parte stare. È proprio per questo che ho voluto anche il pubblico in studio. Ora mi dicono che Giuliano Ferrara porterà, nella prossima stagione, il pubblico nello studio della sua *Istruttoria*».

Ma è nel passato?



Musella, Daylight

«Noi abbiamo fatto una grande inchiesta sulla realtà italiana. Ora ritengo che questa inchiesta si sia completata. È servita da sprone al senso critico della gente».

Se il conduttore abbandona, il direttore del TG3 non vuole rinunciare al programma, e dice: «Santoro è uno dei miei caporedattori e il nome della trasmissione appartiene alla mia testatona».

Santoro, lei che cosa ri-

sponde?

«Se gli autori [lo stesso Santoro e Giovanni Mantovani n.d.r.] smettono di fare una trasmissione, credo ci sia un problema di correttezza nei confronti del pubblico. Il programma è stato condizionato dal nostro modo di vedere l'attualità e, gestito da altri, non sarebbe più la stessa cosa. *Samarca* in definitiva viene con me perché è strettamente intrecciata a tutto quello che ho fatto in questi anni».

Michele Santoro e la luna della sua Samarca: che fine farà?

GIANNI IPPOLITI LASCIATE CHE LE PIN-UP VENGANO A ME

Riprende *Non è mai troppo tardi*. Una nuova serie in due cicli: dal 29 giugno al 31 luglio e dal 31 agosto al 2 ottobre. Il conduttore, anzi il maestro di scuola in una singolare classe di adulti poco alfabetizzati (con una eccezione), è naturalmente Gianni Ippoliti. Anche ideatore e autore.

Che novità ci sono stavolta?
«La regia di Paolo Pietrangeli, prima di tutto. E poi il fatto che le ragazze straniere che vengono alla lavagna a scrivere le parole difficili della lingua italiana stavolta sono già note in televisione. Ci sarà Velena, ad esempio, una russa che abbiamo visto in *Porca miseria*, ci sarà Regina Rodriguez, la ragazza-mistero di *Domenica in*».

Qual è la funzione di queste pin-up nel programma?

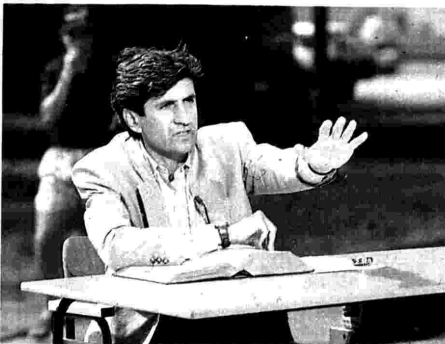
«Il ruolo che hanno serve loro a imparare l'italiano. Così forse non fanno la fine di Don Lurio».

Non teme le critiche? Tipo abuso della bellezza femminile?

«Nessuno ha mai accennato ad argomenti simili. Non vengo mica in abiti succinti».

Quali saranno i personaggi della trasmissione? Gli alunni, insomma.

«Alcuni ripetenti e alcuni nuovi. Avremo un sacerdote, padre Santino Sparta, un insegnante di lettere. Prenderà il posto del professore bolognese dello scorso anno, quello che inseriva moti, sentenze, commenti. Io farò domande di italiano ma anche di altre materie: storia, geografia,



Masterphoto

scienze, matematica e religione». **È una trasmissione seria o comica?**

«Dipende da come la si vede. C'è chi la vede come surreale...».

Lei come la vede?

«Come l'unica possibilità di fare un programma divulgativo in prima serata, quando sulle reti c'è una competitività pazzesca per accaparrarsi gli spazi».

Gianni Ippoliti riprende Non è mai troppo tardi, dal 29 giugno al 31 luglio e, dopo una pausa, dal 31 agosto al 2 ottobre

AGNESE NANO SONO UNA BUONA IMPOSSIBILE



Fabio Lovino

Mici



Luca Cosentino

Edera si è tagliata i capelli. Agnese Nano ha finito di girare il nuovo film di Memé Perlini, *Il ventre di Maria*, e ha ora riccioli corti e biondi dove passa la mano, soddisfatta: «Molto più comodo...», dice. Senza trucco, magra, nervosa, con occhi grandissimi e inquieti: ha poco dell'Edera dimessa e borghese che siamo abituati a vedere in televisione.

«Nelle prossime puntate Edera diventerà molto meno tranquilla. Anzi: si arrabbierà proprio. Una reazione salutare a tutti i suoi guai».

Meno male: tanta bontà in una persona sola era irritante.

«Edera ama senza chiedere nulla. In modo totale... e praticamente impossibile. È l'opposto di Leona (anche qui preparatevi a delle sorprese), che vuole invece possedere ciò che ama».

E lei?

«Cerco una via di mezzo. Le cose d'amore non sono mai facili.

In famiglia si è magari educate ad essere come Edera, ma poi, per fortuna, si prendono altre strade».

È un personaggio che ha amato?

«Mi sono molto divertita, perché Edera è talmente sopra le righe che mi ha permesso di giocare... Sul set, poi, c'era una bella atmosfera, indispensabile per lavorare nove mesi insieme».

C'è ironia in chi recita nelle telenovelas?

«Molta. Ma prima e dopo le scene, mentre si recita bisogna essere credibili. E comunque l'ironia a un attore serve sempre».

Tra un impegno di lavoro e l'altro lei continua a studiare all'Università di Perugia...

«E voglio anche laurearmi il più presto possibile. Studio veterinaria».

Amore per gli animali?

«Sì, certo, ma anche indecisione: avrei voluto fare scienze politiche...».



Agnese Nano in Edera, la telenovela di Canale 5 trasmessa alle 20,40. A sinistra, l'attrice nel nuovo film di Memé Perlini *Il ventre di Maria*. In alto, oggi, con la nuova pettinatura



Vanessa Gravina è Camilla in Senza fine, l'attrice a luglio è al Festival teatrale di Agrigento con O di uno o di nessuno di Pirandello. Sotto, Valeria Ciangottini: su Raidue, ogni giorno dal 22 giugno, propone Galatheus

VANESSA GRAVINA HO INDOSSATO A TRE MESI LA CAMICIA DEL SUCCESSO

Vanessa Gravina è Camilla, la tenera ragazza «acqua e sapone» che ama *Senza fine*, la telenovela di Ennio De Concini, in trenta puntate che Canale 5 trasmette ogni martedì alle 20,40.

Otto anni fa era la bambina che con un *Colpo di fulmine* faceva innamorare l'incredulo Jerry Calà nel film di Marco Risi.

«Ho un ricordo bellissimo di quel primo film: vivevamo in un clima fiabesco: per me è stato un gioco e un sogno... ancora oggi sono molto amica di Jerry, anzi, è il mio migliore amico...».

E oggi il successo di Senza fine...

«Solo la televisione può dare tanta popolarità. Camilla è il mio primo personaggio completo: una ragazza piena di sfaccettature... È una gran fatica: copioni e copioni negli scaffali da imparare senza un attimo di respiro. Sarò sul set fino al 17 giugno. E poi un mese di vacanza assoluta-

mente. È da otto mesi che lavoro a tempo pieno... però una bella soddisfazione! Mi arrivano offerte, tutti mi cercano... No, non c'è pericolo di rimanere fissata a un ruolo. Ho solo diciotto anni».

Diciotto anni e tanto lavoro...

«Sì, ho cominciato a tre mesi per un *Carosello* diretto dai fratelli Taviani. Poi sempre pubblicità e sfilate di moda e, da *Colpo di fulmine*, cinema e tv: *La voglia di vincere*, *I due fratelli*, *La Piovra 4 e 5*... non erano ritmi da schiava: ero impegnata cinque-sei mesi l'anno. Ho continuato a studiare. Ora con il liceo linguistico sono nei guai».

L'anno scorso La donna del mare di Ibsen diretta da Strehler. E quest'anno?

«A luglio al Festival di Agrigento con *O di uno o di nessuno* di Pirandello. E poi un impegno a settembre, sempre fiction... e soprattutto le vacanze e la musica: studio pianoforte da sette anni».



Stefano Spaziani



VALERIA CIANGOTTINI INSEGNO BUONE MANIERE MA MIO MARITO DOV'È...

Ho vissuto in campagna fino all'età di dieci anni... e ora sogno di tornare a viverci». E così la nuova casa di Città di Castello è diventata il rifugio di Valeria Ciangottini, che dal 22 giugno su Raidue alle 11,15, dal lunedì al venerdì, l'attrice entra nelle case con «un viaggio intorno ai comportamenti», *Galatheus*.

«Non mi dispiace entrare con qualcosa di utile e garbato fra la gente. La proposta m'aveva incuriosito: in tv non c'è mai stato niente di simile. *Galatheus* non insegna in modo pedante: sono dei piccoli racconti, brillanti siparietti su banali casi quotidiani che indicano il buon senso. Il buon senso è una cosa che condivido: bisogna fare attenzione agli altri. Agli

anziani, per esempio...».

Lei è immune da colpe?

«Ahimè, tutti abbiamo colpe. Ci comportiamo male, per disattenzione o perché siamo presi dalla fretta... e questo è un mio peccato: temo di caderci spesso».

Quest'estate Isabella d'Este, dal libro di Maria Bellonci a Mantova; La calzolaia ammirabile di Garcia Lorca a Città di Castello; in autunno la ripresa di California suite di Neil Simon...

«Ho impegni per tutto il '93: sarà tutto viaggi e palcoscenico. Io e mio marito siamo sempre come fidanzatini: ci raggiungiamo nei posti dove ci porta il lavoro. Il teatro è la mia scelta: non ci rinuncio. Ogni personaggio mi fa arricchito, mi fa capire, valutare meglio ogni cosa».

DOMINGO IN GIRO CON TOSCA

Per la prima volta nella storia dell'opera lirica Mario Cavaradossi, il pittore protagonista di *Tosca*, dipinge una pala d'altare nella scena che si svolge nella chiesa di Sant'Andrea della Valle a Roma.

Non un quadretto a carboncino della Maddalena, come si è sempre visto.

Accade l'11 luglio prossimo durante le riprese in diretta del film per Raiuno *Tosca nei luoghi e nelle ore di Tosca*. Ideato e prodotto da Andrea Andermann, il film si avvale della regia di Giuseppe Patroni Griffi, della fotografia di Vittorio Storaro, della direzione d'orchestra di Zubin Mehta. Il tenore cui tocca il compito di interpretare questa piccola rivoluzione scenica, voluta da Patroni Griffi perché un'opera allestita e filmata negli ambienti veri dove si svolge l'azione «esige che siano rispettate le necessità richieste dalla vicenda», è Plácido Domingo.

«Perché Cavaradossi starebbe in Chiesa allora?», spiega Patro-

ni Griffi. «Il quadretto della Maddalena potrebbe dipingerselo nella sua villetta fuori porta». Giusta osservazione. Ma fino ad oggi non si era mai fatta una *Tosca* proprio nei tre luoghi dove Puccini l'aveva ambientata (nella Roma del 1800): Sant'Andrea della Valle, Palazzo Farnese, Castel Sant'Angelo.

A mezzogiorno dell'11 luglio la prima tappa, alle 20,15 la seconda, alle 6 del mattino del 12 la terza. Il film viene trasmesso in quarantacinque Paesi dei cinque continenti. Con Domingo i cantanti protagonisti sono Catherine Malfitano (*Tosca*) e Ruggero Raimondi (*Scarpia*).

Maestro Domingo, questa sua recita nel ruolo di Cavaradossi è una nuova occasione per metterla a confronto con Luciano Pavarotti, acclamatissimo a Roma, l'anno scorso, in quella stessa parte.

«Bene, sarà un confronto tra due diversi stili, spero altrettanto validi. Purché non si vada a rimettersi nel torbido della nostra presunta rivalità».

BRUCE SPRINGSTEEN SOLO LA RADIO MI PUÒ SALVARE

Cosa è successo a Bruce? L'interrogativo posto sulla copertina del settimanale *Entertainment Weekly* ha investito tutto il mondo musicale abituato da anni ai successi e alle vendite miliardarie. Le classifiche di *Billboard* confermano: i suoi ultimi brani *Human Touch* e *Lucky Town* sono rapidamente scesi. L'unica speranza è il lancio pubblicitario (interviste e rubriche) attraverso la radio e il tour cominciato a metà giugno.

E lui? Che dice? Per ora è in cura da uno psichiatra. «Passo gran parte della mia giornata a sentirmi isolato», ha detto duran-

te un concerto di beneficenza.

«Ma noi ti amiamo», hanno risposto i suoi ammiratori. E lui laconico: «Ma se non mi conoscete neanche».

Forse che l'autore del rivoluzionario *Born to run* non faccia provare più quelle sensazioni, quelle emozioni che lo hanno reso così popolare tra i suoi fans?

«Per la prima volta nella sua lunga e splendente carriera, Bruce Springsteen non è all'avanguardia di ciò che succede sulla scena del mondo. Sembra, più che altro, un osservatore neutrale». Così ormai si dice di lui tra i critici musicali.

Plácido Domingo: è Mario Cavaradossi di Tosca nei luoghi e nelle ore di Tosca, il film di Raiuno diretto da Patroni Griffi trasmesso l'11 e il 12 luglio. Sotto, Bruce Springsteen



Gamm/Volpe



Grazie Mori

**Patrizio Roversi con
la moglie Syusy Blady:
a ottobre riprenderà
Porca miseria
su Raitre**

PATRIZIO ROVERSI MI GIOCO IL CUORE CON LA MIA SYUSY

Un inizio stentato e un finale alla grande. Si parla di una ripresa di *Porca miseria* a ottobre, addirittura in prima serata. Patrizio Roversi, come è stata questa esperienza di gioco su Raitre?

«Sono abituato a condurre giochi tv. E sono stato il primo a non essere sorpreso delle difficoltà iniziali. Un conto è pensare a dei giochi a tavolino, un conto è il passaggio dall'idea alla realizzazione. Ci voleva lo scontro con il pubblico, la messa a punto del motore. Avviato il tutto, siamo andati sempre meglio».

Come si è trovato a lavorare, lei che spesso fa coppia con sua moglie Syusy Blady, in un terzo di soli uomini?

«Un clima idilliaco».

Con chi è andato più d'accordo: con Fabio Fazio o con Bruno Gamba?

«È come chiedere a un bambino: a chi vuoi più bene, alla mamma o al papà? Nel mio caso: allo zio o al nipotino?».

È vero che continuerà a giocare tutta l'estate?

«Sto partendo con Syusy per la Toscana. Sperimentiamo, dal vivo, per il Festival dell'Unità, un nuovissimo quiz, *Il gioco delle differenze*. Coinvolgeremo tutta la platea in un sottile gioco psicologico, che sottolinea le differenze tra uomini e donne».

Quali altri programmi per l'estate?

«A luglio c'è un appuntamento fisso, il festival di *Cuore a Montecchio*, a settembre un altro appuntamento importante, il Festival Nazionale dell'Unità, a Reggio Emilia, e un altro progetto che mi sta molto a cuore, la videorivista di *Cuore*, appunto».

A proposito di cuore, la sua unione con Syusy va a gonfie vele, avete formato un sodalizio artistico-sentimentale invidiabile. Come avete fatto?

«Semplicissimo, siamo tutti "scontrati", voglio dire che non ci incontriamo mai: abitiamo in appartamenti separati ma nello stesso stabile, io dormo di notte e lei di giorno, io divoro la tv e lei la odia, io mangio come un selvaggio e lei digiuna... Perfetto».

GUNS' N' ROSES SIAMO DEI DURI MA NON RAZZISTI

Parigi. Rock ribelle, quello dei Guns'N'Roses in concerto nel bosco parigino di Vincennes, tra le piste e i prati di un ippodromo famoso.

«Con noi viaggiano troppe polemiche», dice acido Axl, poco propenso a dare interviste. «È dal nostro primo album [*Appetite for destruction*, 1987; ndr], che ci chiedete chi siamo». Già, chi sono i Guns? «Una rock machine», è la risposta di Slash, chitarrista del gruppo, uno dei tre «gunniers» rimasti della formazione originale. Una macchina da provocazione, non solo da musica rock. Se il rock è più di destra di una volta, i Guns sono

la destra del rock. Ma è vero? Le pistole che sparano e le rose che graffiano sono proprio quello che dicono i testi dei loro brani? «Sappiamo quali sono le accuse», replica Slash. «Noi saremmo contro gli omosessuali, e contro le minoranze di tutto il mondo. Ma i testi delle canzoni, certe volte, vanno interpretati. Non siamo razzisti, ma non è detto che tutto ciò che viene dalle minoranze sia da santificare».

Parlatene male, dunque. Ma parlatene. I Guns ci sanno fare e il loro concerto è uno dei grandi eventi rock dell'estate, in Italia una sola data, il 27 giugno a Torino, Stadio delle Alpi.



Il gruppo Guns' N' Roses. In questi giorni in concerto nel bosco parigino di Vincennes

A cura di Daniele Azzolini, Stefania Barile, Lucilla Casucci, Venanzio Ciampa, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Andrea Marini

La prima colazione Il modo giusto per cominciare

Al mattino a colazione
il 20% del nostro
fabbisogno calorico
quotidiano:
in media 400 calorie.

È la condizione necessaria per sentirsi bene e in forma tutto il giorno. Lo dice l'Istituto Nazionale della Nutrizione.

Non fare colazione è dunque un errore alimentare. Gli esperti della nutrizione consigliano una colazione ricca di un insieme equilibrato di proteine, calcio e, soprattutto, carboidrati.

FABBISOGNO CALORICO GIORNALIERO

ETÀ (anni)	6-9		10-15		16-29		30-59		oltre 60	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
Tot. Kcal/giorno*	2.000	1.800	2.150	2.100	3.000	2.150	2.900	2.150	2.000	1.700
1° Colaz. (Kcal)**	400	360	470	420	600	430	580	430	400	340

* Elaborazioni dati Larn; i dati sono indicativi e da adattare a ciascun individuo in funzione soprattutto del dispendio energetico. ** Pari al 20% del totale giornaliero.



zione italiana. minciare la giornata.



Al mattino a colazione, un prodotto da forno, latte, caffè.

È la **prima colazione italiana**: una buona abitudine che viene dalla nostra tradizione, il modo ideale di unire carboidrati, calcio e proteine, il modo migliore di conciliare gusti ed esigenze.

Con il latte e il caffè, infatti, possiamo scegliere fra un buon biscotto, una leggera fetta biscottata o un morbido plum cake: sicuri comunque di far bene.

Lo dice la nostra tradizione, lo dicono gli esperti della nutrizione.

APPORTO CALORICO DI PRODOTTI DA PRIMA COLAZIONE

PRODOTTO	QUANTITÀ	GRAMMI	Kcal*
Tarallucci	1	6,7	32
Fette	1	7,9	32
Plum cake	1	36,0	154
Latte	1 tazza	250,0	150
Caffè	1 tazzina	15,0	0
Zucchero	1 cucchiaino	5,0	20

* Energia espressa in Kilocalorie (Kcal)



**ARRIVA SU ITALIA 1
AMERICAN GLADIATORS
L'ULTIMA FOLLIA
DELLO SPORT-SPETTACOLO**

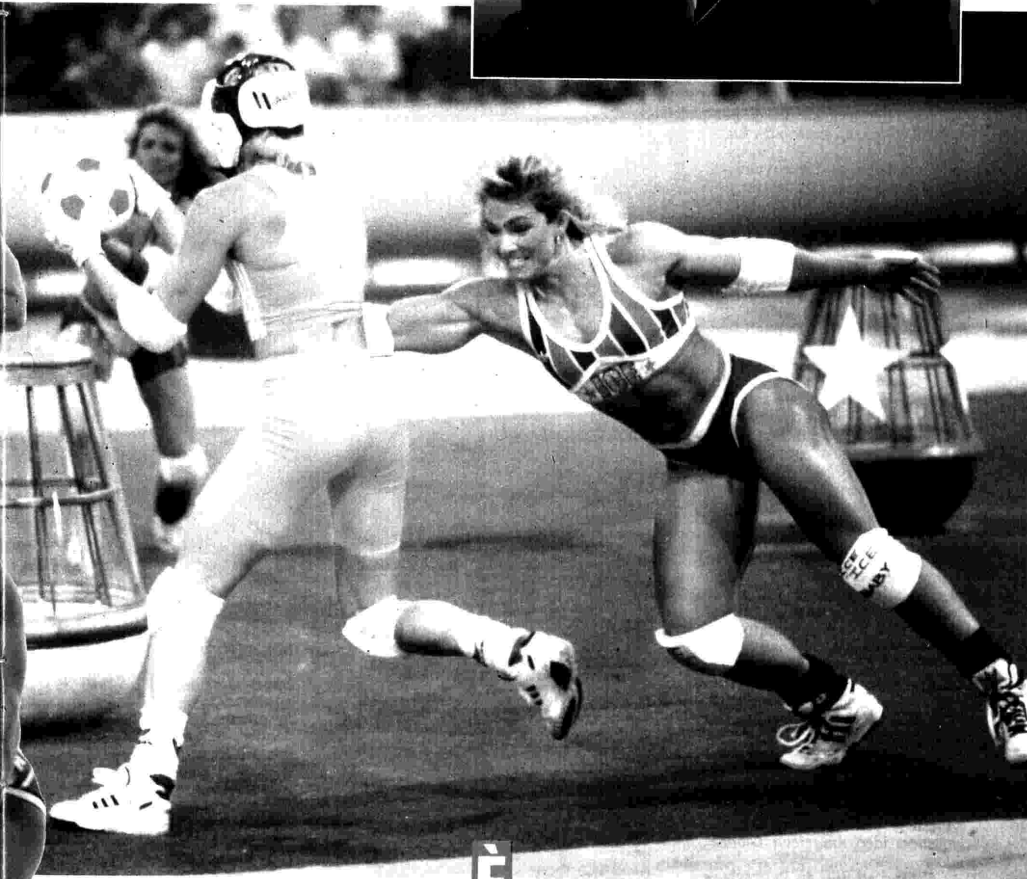
IL GIOCO

I dieci protagonisti di American Gladiators, dal 26 giugno alle 22,20 su Italia 1 per tredici puntate. Nella pagina accanto, un momento dello spettacolo e Dan Peterson che commenta la gara

People in Pictures/Neti (2)



DEI DURI



da **NEW YORK**
VENANZIO CIAMPA

È un incrocio tra un gioco a premi e un circo romano, in due parole, *American Gladiators*. Si tratta di una trasmissione importata dagli Usa e che dovrebbe rappresentare la versione americana anni '90 dello scontro biblico tra Davide e Golia: gente comune che sfida in una serie di duelli di agilità, forza e resistenza i Gladiators, cinque uomini e cinque donne dai fisici scultorei e dai nomi tonanti: Turbo, Thunder, Laser, Nitro, Ice.

IL GIOCO DEI DURI

Gold, Lace, Gemini, Blaze e Diamond. In America ormai alla sua terza stagione, *American Gladiators* ha conquistato un seguito numeroso e appassionato; un pubblico di donne, giovani collettivi blu, yuppies pronti a farsi fracassare le ossa o a perdere qualche dente pur di «provarsi» contro questi imbattibili professionisti.

«La grande attrazione di *American Gladiators*», spiega Gemini, il leader del team maschile, «è che simboleggia il sogno per tutti di vivere un giorno da Rocky...».

In tantissimi infatti provano ad esibirsi in questo spettacolo, un po' circo equestre, un po' sport, un po' guerra fanciulesca tra adulti, che i producers chiamano «la sfida-sopravvivenza dei più forti».

Ben 10.000 hanno tentato quest'anno di essere contenders (sfidanti ufficiali), solo 48 i più fortunati o i più audaci.

«Lottare contro i Gladiators», dice Joseph Mauro, un fornaio 25enne di Brooklyn che è entrato nelle finali, «è stato il momento più esaltante della mia vita».

Perché è così importante? Qual è il motivo?

Certamente non quello finanziario. Al massimo per i concorrenti c'è un modesto rimborso spese e un anno di supplementi vitaminici. Poco forse per un femore rotto o una spalla lussata, ma abbastanza per soddisfare il muratore di vent'anni, Tim: «Battermi con i Gladiators è un'ossessione quotidiana».

Chris Kent, un neurochirurgo di Syracuse, New York, dice che sogna ogni notte di scontrarsi con Nitro: «Mi rilassa in sala operatoria», confessa.

È a questo pubblico variegato, fanatico, passionale che Danny Ferraro, un self-promoter che fra le altre cose ama imitare Elvis Presley, pensava dieci anni fa quando ideò *American Gladiators*.

«Stavo ad Erie, in Pennsylvania, quando ho assistito a queste competizioni durante un picnic annuale di metalmeccanici. Ho pensato: facciamolo diventare uno sport-spettacolo in tv».

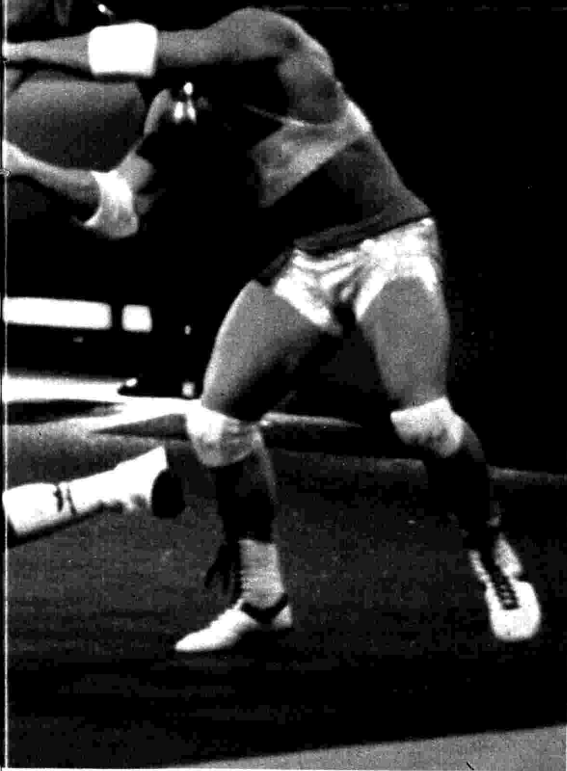
Dopo 10 anni, 15 milioni di dollari investiti, trasmissioni pilota completamente stravaganti



Sigma/Anni (3)

Nell'ottobre del 1991 la trasmissione-spettacolo *American Gladiators* ha iniziato un tour negli Stati Uniti che si concluderà in agosto. Il tour europeo è previsto invece per l'autunno

Nello spettacolo i gladiatori affrontano ed ostacolano gli sfidanti, cioè i concorrenti che tentano di qualificarsi per l'evento finale che stabilisce il vincitore della puntata



(con attori al posto degli atleti) e l'appoggio di una seria compagnia come la Samuel Goldwin tv, il sogno di Ferraro e del suo partner Dan Carr, cinque volte campione Usa di braccio di ferro, si sta realizzando.

Venduto in syndication in oltre il 90 per cento del territorio degli Stati Uniti, oltre che in 20 Paesi stranieri, *American Gladiators* comincia a dare i primi profitti. E non solo come trasmissione televisiva.

C'è già il giochino elettronico «*American Gladiators*», e Mattel sta preparando i pupazzetti, gomma da masticare, asciugamani e perfino pigiama.

Dice Ice, muscolosa e sfrontata: «Mi amano. Gli uomini mi scrivono di tutto. Alcuni voglio-

no sposarmi, altri fare il camping tra le colline della North Carolina. Ma ora io voglio solo allenarmi e distruggere gli sfidanti».

I cinque gladiatori maschili sono ex giocatori di football americano, le donne, culturiste (Gold ha anche vinto il Grande Premio d'Italia nel '91) o atlete. I loro allenamenti sono rigorosissimi: quattro ore in palestra, poi sprint, lotta libera e arti marziali. Gli sfidanti sono persone diversissime tra loro: studenti, poliziotti, maestri di scuole elementari, detective e persino un ministro protestante. «*Perché*», come spiega il produttore Ron Ziskin, «*American Gladiators* sta a metà tra l'appetito americano per i concorsi a premi e lo sport. La gente vede il programma e dice

«Forse posso farcela anch'io».

Contro i preparatissimi gladiatori i «mortal» competono in molteplici sfide. C'è «l'Assalto» dove lo sfidante cerca di colpire con una palla da tennis un bersaglio situato sopra un gladiatore che a sua volta con una macchina tenta di colpire l'attaccante.

Nel «Powerball» due sfidanti devono tentare di infilare una palla in alcuni cesti guardati a vista dai gladiatori; c'è poi la «Hang Tough» (letteralmente Tieni duro) dove Superman e Superwomen cercano di trascinare a terra i concorrenti attaccati a degli anelli. E infine c'è l'amatissimo-odiatissimo «The Wall» (il Muro) da scalare in un minuto sotto l'incalzare dei Gladiators.

Venanzio Ciampa

METTI IN TAVOLA U Con Tonno Rio Mare all'



Rio Mare. Così tenero che si taglia con un grissino.



N'ESTATE PIÙ SANA.

olio extravergine d'oliva.

INSALATA RIVIERASCA

Ingredienti per 4 persone:

- 2 scatole di Tonno Rio Mare Extravergine da 160 g. - 2 pomodori da insalata - un peperone giallo e uno rosso - 200 g. di mais al naturale - lattuga e insalata belga - olive e capperi - un mazzetto di asparagi al vapore - qualche anello di cipolla.

Per condire:

- un cucchiaino di senape forte - sale e pepe - 2 cucchiai di aceto.

Scolate il tonno, mettetelo in una terrina e spezzettatelo. Tenete da parte l'olio che utilizzerete per il condimento.

Preparate e tagliate le verdure, mettete il tutto nell'insalatiera e unite i chicchi di mais.

Preparate poi il condimento, utilizzando l'olio extravergine del tonno. Versatelo in un vasetto con il tappo a vite e unitevi il sale, il pepe, la senape e l'aceto. Chiudete e agitate con energia, condite, mescolate bene e portate in tavola.



DOMENICA 21 GIUGNO 14,00 RAIUNO

VALLEVERDE®

CALZATURE MODA COMODA



PARTITE DEL 21/6/92 - CONCORSO 45

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 LEFFE	FIorenzuOLA	•	•	•
2 OSPITALETTO	RAVENNA	•	•	•
3 PERGOCREMA	NOVARA	•	•	•
4 TRENTO	MANTOVA	•	•	•
5 VARESE	TEMPIO	•	•	•
6 CECINA	CASTEL DI SANGRO	•	•	•
7 PISTOIESE	GIULIANOVA	•	•	•
8 RIMINI	PRATO	•	•	•
9 VIS PESARO	MONTEVARCHI	•	•	•
10 BATTIPAGLIESE	CERVETERI	•	•	•
11 CATANZARO	JUVE STABIA	•	•	•
12 MATERA	LODIGIANI	•	•	•
13 TURRIS	VIGOR LAMEZIA	•	•	•

RIVELATIO...

(DELLA GRANDE
CONQUISTA DORICA)

PARTITE DEL 21/6/92 - CONCORSO 45

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 LEFFE	FIorenzuOLA	•	•	•
2 OSPITALETTO	RAVENNA	•	•	•
3 PERGOCREMA	NOVARA	•	•	•
4 TRENTO	MANTOVA	•	•	•
5 VARESE	TEMPIO	•	•	•
6 CECINA	CASTEL DI SANGRO	•	•	•
7 PISTOIESE	GIULIANOVA	•	•	•
8 RIMINI	PRATO	•	•	•
9 VIS PESARO	MONTEVARCHI	•	•	•
10 BATTIPAGLIESE	CERVETERI	•	•	•
11 CATANZARO	JUVE STABIA	•	•	•
12 MATERA	LODIGIANI	•	•	•
13 TURRIS	VIGOR LAMEZIA	•	•	•

OLIA TONNI...

(FINITI NELLA
SUA RETE)

SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNIATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO NO FINIRE IN PARITA'. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

**GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA**

PARTITE DEL 21/6/92 - CONCORSO 45

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 LEFFE	FIorenzuOLA	•	•	•
2 OSPITALETTO	RAVENNA	•	•	•
3 PERGOCREMA	NOVARA	•	•	•
4 TRENTO	MANTOVA	•	•	•
5 VARESE	TEMPIO	•	•	•
6 CECINA	CASTEL DI SANGRO	•	•	•
7 PISTOIESE	GIULIANOVA	•	•	•
8 RIMINI	PRATO	•	•	•
9 VIS PESARO	MONTEVARCHI	•	•	•
10 BATTIPAGLIESE	CERVETERI	•	•	•
11 CATANZARO	JUVE STABIA	•	•	•
12 MATERA	LODIGIANI	•	•	•
13 TURRIS	VIGOR LAMEZIA	•	•	•



STOCORRTERE

Cooptur
Emilia Romagna



PARTITE DEL 21/6/92 - CONCORSO 45

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 LEFFE	FIorenzuOLA	•	•	
2 OSPITALETTO	RAVENNA	•	•	
3 PERGOCREMA	NOVARA	•	•	
4 TRENTO	MANTOVA	•	•	
5 VARESE	TEMPIO	•	•	
6 CECINA	CASTEL DI SANGRO	•	•	
7 PISTOIESE	GIULIANOVA	•	•	
8 RIMINI	PRATO	•	•	
9 VIS PESARO	MONTEVARCHI	•	•	
10 BATTIPAGLIESE	CERVETERI	•	•	
11 CATANZARO	JUVE STABIA	•	•	
12 MATERA	LODIGIANI	•	•	
13 TURRIS	VIGOR LAMEZIA	•	•	



'NA RITMICA...

(QUANDO
ATTACCA!)

PARTITE DEL 21/6/92 - CONCORSO 45

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 LEFFE	FIorenzuOLA	•	•	
2 OSPITALETTO	RAVENNA	•	•	
3 PERGOCREMA	NOVARA	•	•	
4 TRENTO	MANTOVA	•	•	
5 VARESE	TEMPIO	•	•	
6 CECINA	CASTEL DI SANGRO	•	•	
7 PISTOIESE	GIULIANOVA	•	•	
8 RIMINI	PRATO	•	•	
9 VIS PESARO	MONTEVARCHI	•	•	
10 BATTIPAGLIESE	CERVETERI	•	•	
11 CATANZARO	JUVE STABIA	•	•	
12 MATERA	LODIGIANI	•	•	
13 TURRIS	VIGOR LAMEZIA	•	•	



S.O.S. ALGA!...

(NEL
CENTROCAMPO)

● SETTEGIORNI

JEAN-PAUL BELMONDO

Vedremo in tv (*Raiuno*, tutti i giorni alle ore 14.00) un ciclo di film con protagonista Jean-Paul Belmondo.

Cominciato l'attività cinematografica alla fine degli anni Cinquanta con Claude Chabrol (*A doppia mandata*) e Jean-Luc Godard (*Fino all'ultimo respiro*). Tra i suoi numerosi film disponibili in videocassetta vanno citati in particolare *Weekend a Zuydcoote* di Henri Verneuil con Catherine Spaak, e *Stavinsky*, il grande truffatore di Alain Resnais, mentre sono ancora tutte inedite le sue principali interpretazioni: *Il bandito delle undici* (1965) di Jean-Luc Godard, *Leon Morin prete* (1961) e *Lo spione* (1962) di Jean-Pierre Melville, *L'uomo di Rio* (1963) di Philippe De Broca, *Il ladro di Parigi* (1966) di Louis Malle, *Borsalino* (1969) di Jacques Deray e *La mia*



Jean-Paul Belmondo è nato in Francia il 9 aprile 1933

droga si chiama Julie (1969) di Francois Truffaut.

FILMOGRAFIA

1959 *A doppia mandata* (Domovideo)

1960 *Fino all'ultimo respiro* (Vivideo)

1960 *Moderato cantabile* (CD Videosuono)

1960 *La ciociara* (Mondadori Video)

1961 *Amori celebri*

- (Fonit Cetra Video)
- 1961 *La viaccia* (Creazioni Home Video)
- 1962 *Quando torna l'inverno* (Mondadori Video)
- 1963 *Mare matto* (Ricordi Video)
- 1964 *Weekend a Zuydcoote* (Golden Video)
- 1967 *James Bond 007 Casino Royale* (Columbia Tristar Home Video)
- 1970 *Storia di un criminale* (Golden Video)
- 1971 *Gli sposi dell'anno secondo* (Domovideo)
- 1972 *Trappola per un tuo* (Domovideo)
- 1972 *Il clan dei marsigliesi* (Deltavideo)
- 1973 *Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo* (Domovideo)
- 1974 *Slavsky, il grande truffatore* (Multivision)
- 1975 *Il poliziotto della brigata criminale* (Creazioni Home Video)
- 1979 *Poliziotto o canaglia* (General Video)

● VIDEOTECA

MODERATO CANTABILE

Francia/Italia - 1960 - CD Videosuono



Adattato da un racconto di Marguerite Duras dal drammaturgo Peter Brook, questo raffinato film è valso un premio a Cannes per Jeanne Moreau. Storia di una donna, annoiata dalla propria vita, che incontra un operaio e sul quale focalizza le proprie fantasie. Con Jean-Paul Belmondo.

CRITICA Robyn Karney: «Studio sulla noia e sulla sterilità emotiva»

QUALITÀ

★★★★

1980 *Il piccione di piazza San Marco* (Video)

1982 *Asso degli assi* (General Video)

1989 *Una vita non basta* (Panarecord)

● COMPUTER

BANCA DATI PER L'HOME VIDEO

VHS Film Guida On Disk - Nuova Eri Edizioni Rai / MGE Communications

Successiva all'uscita della sua seconda edizione aggiornata *VHS Film Guida* rende ora disponibile al pubblico la versione per computer della sua banca dati. Il programma, presentato alla recente convention *Home Video Insieme* di Rimini, contiene i 15.500 titoli pubblicati nella guida, con tutti i

dati necessari all'elaborazione di ricerche incrociate e alla produzione di elenchi per qualsiasi voce. E' stata inoltre prevista la possibilità di "personalizzazione" del programma, mediante l'introduzione, ad esempio, di numeri di codice utili alle videoteche come identificativo dei titoli noleggiati. La versione per computer di *VHS Film Guida* si presenta comunque come un notevole patrimonio enciclopedico anche per l'appassionato di

cinema che desideri approfondire le più disparate applicazioni. L'applicazione è stata realizzata sia per computer IBM (con Windows) che per computer Macintosh, e necessita, come requisiti minimi di sistema, un elaboratore 286 con scheda grafica VGA e disco rigido da 30 mb. *VHS Film Guida On Disk* sarà distribuito dalla fine di giugno attraverso i canali della MGE Communications (la software house che lo ha realizzato), e sarà presentato in modo dettagliato sulle due testate del gruppo: *M-Macintosh Magazine* e *Win-Dos*. Il costo del programma è di lire 375.000 e prevede la possibilità di aggiornamenti trimestrali.

MGE

Communications, via Cola di Rienzo 163, 00195 Roma (06) 3243289/3244285 fax (06) 3243088.

● SPECIALE

IL PISTOLERO
Stati Uniti - 1976 - Ricordi Video

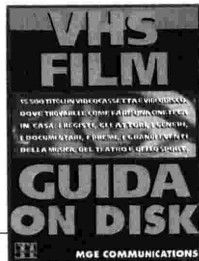
The Shootist è l'ultimo film interpretato da John Wayne prima della morte avvenuta nel 1979. Film che è quasi un testamento per Wayne nell'interpretazione di un ruolo che è un pò un ripiegato di tutti i protagonisti del Western impersonati durante la lunga carriera. John Bernard Brooks è un vecchio pistolero il quale torna in una cittadina di frontiera teatro, anni prima, delle sue gesta. Apprende da un medico di

essere malato incurabile di cancro (come effettivamente era Wayne all'epoca), e si avvia così ad affrontare l'ultimo combattimento nel quale ucciderà i tre nemici, ma resterà mortalmente ferito. Prodotto da Dino De Laurentiis e tratto dal romanzo di Glendon Swarthout, il film è diretto da un abile regista di film d'azione, formatosi alla scuola di Hawks e Ford: Don Siegel (*Il tesoro di Vera Cruz* - M&R). Buon cast con Lauren Bacall, James Stewart, Ron Howard, Richard Boone, Hugh O'Brian, Bill McKinney e John Carradine. Il film, alla sua prima uscita in videocassetta, esce in versione economica e si aggiunge ai numerosissimi altri di Wayne (recenti e degli anni Trenta) usciti negli ultimi mesi.

CRITICA Leslie Halliwell: «Melodramma semi-western d'effetto, molto ben scritto e ben interpretato. Quel tipo di film seri e divertenti che si è portati a dire non verranno più fatti in futuro».

VIDEOTECA
QUALITÀ

★★★★
★★★★



HAI MAI VISTO UNA CICOGNA?

GRUPPO EDITORIALE L'ESPRESSO



ROBIOLA OSELLA VI INVITA A VISITARE IL CENTRO CICOGNE DELLA LIPU A RACCONIGI (CN)

Presentatevi con questo tagliando direttamente al Centro Cicogne di Racconigi: vi verrà offerto un **ingresso gratuito per due persone**, valido dal 1° Maggio al 31 Ottobre 1992.

Avrete così la possibilità di vedere numerose splendide Cicogne Bianche insieme ad altri rari uccelli quali il Gobbo Rugginoso e la Cicogna Nera.

Il centro è aperto alla vostra visita nei giorni di martedì, giovedì, sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00.

Tel. 0172/83457 - Via Stramiano, 206 - Racconigi (Cuneo).





MONOGRAFIA SU TOGNAZZI DALLA FONIT CETRA

Home prodotto piuttosto raro del mercato home video, arriva in cassetta un documentario biografico sull'attore, recentemente scomparso, Ugo Tognazzi. Il programma, intitolato *Uno, due tre Tognazzi!*, è articolato su tre videocassette a cura di Giancarlo Governi e contenenti interviste, tra gli altri, ai figli Ricky e Maria Sole. La struttura: *L'avanspettacolo e la rivista* (dagli esordi all'incontro con Raimondo Vianello), *La commedia italiana* (i film degli anni Cinquanta e Sessanta), *L'uomo e il cinema d'impegno* (il privato, gli ultimi anni). L'insolita opera, proveniente dagli archivi Rai e inquadrata nella collaborazione con VideoRai, arriva grazie al continuo diversificarsi nella produzione della Fonit Cetra Video, uno dei cataloghi home video che nel cinema ha scelto i classici, e in tutti gli altri generi (documentaristica, didattica, musica, teatro, sport, animazione) ha presentato originali linee di prodotti. E' sul cinema, comunque, che la Fonit Cetra proprio di recente ha deciso di rafforzarsi, acquistando la distribuzione del marchio Eagle Pictures, (precedentemente legato alla "scomparsa" Videogram), dal quale è partita una valida rappresentanza di cinema internazionale. Il settore home video è ormai pienamente autonomo ha detto Lucio Salvini, amministratore delegato della Fonit Cetra, e ha chiuso il '91 con un fatturato di oltre 12 miliardi e una crescita del 68% rispetto all'anno precedente. Dopo l'esperienza nelle edicole, nel telemarketing e nella vendita diretta attraverso il numero verde, alcuni nuovi accordi distributivi ci permetteranno di essere presenti in libreria, cartoleria, nei negozi di giocattoli e in quelli di hi-fi.

DUE DOMANDE A... FRANCESCO ROSI

La sua filmografia completa è stata inclusa nel capitolo "I Registri" di VHS Film Guida.

«Ne sono rimasto contento e ho avuto modo di apprezzare la cura con cui è stata realizzata questa guida utile e ricca di informazioni».

Video e sala.

«Confesso di non essere utente di videocassette ma di preferire il cinema in sala. Ciononostante mi sembra indispensabile un'opera con lo spirito di VHS Film Guida, che raccoglie cioè tutto quello che è disponibile».



Francesco Rosi è regista di Dimenticare Palermo (Pentavideo)

LE NOVITÀ

GRIDO DI PIETRA Germania/Francia - 1991 - Pentavideo



Ultimo film del regista tedesco Werner Herzog, basato su un'idea dell'alpinista Reinhold Messner, con Vittorio Mezzogiorno e Mathilda May. Sulle montagne della Patagonia due uomini si contendono stesse passioni e stessi amori. Con la partecipazione di Donald Sutherland.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ *****

BIOGRAPHY: GRACE KELLY Stati Uniti - 1962 - Ricordi Video



Biography. I protagonisti del '900 è una collana di documentari prodotta dalla Wolper e curata nell'edizione italiana dall'autorevole marchio Margy. Questa monografia ripercorre la vita dell'affascinante attrice di Hollywood Grace Kelly, dal film con Hitchcock all'Oscar.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ *****

VALORE ARTISTICO ★★★★★

LA CHIAMAVANO BILBAO Spagna - 1980 - Fonit Cetra Video



Bilbao è uno dei film del regista spagnolo Bigas Luna riscoperti dall'home video dopo il successo del recente *Le età di Lulu*. Storia di un drammatico amour fou con protagonista un uomo, sadico e feticista, e due donne. Cast con Maria Martin, Angé Jové, Isabel Pisanó.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ *****

THE ALLMAN BROTHERS BAND Stati Uniti - 1982- Castle Music Pictures



Brothers of the Road, titolo di questo video-musicale, racconta il percorso artistico di un leggendario gruppo rock americano degli anni Settanta, gli Allman Brothers Band, con inclusioni di rari filmati girati in studio (*Blue Sky, Ramblin' Man*). Prodotto e diretto da Len Dell'Amico.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ *****

VALORE TECNICO *****

LA GRANDE CONQUISTA Stati Uniti - 1947 - Ricordi Video



Tycoon è una storia ambientata in Sudamerica dove, durante la costruzione della linea ferroviaria, si scatena un conflitto sulle scelte da effettuare. Regia di Richard Wallace con John Wayne e Laraine Day. Riedizione a basso prezzo inclusa in questa collezione John Wayne.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ *****

LA SFIDA DEL VENTO Italia - 1992- Deltavideo



Con sorprendente tempismo arriva in videocassetta un omaggio alle gesta del Moro di Venezia, l'imbarcazione italiana recentemente finalista all'America's Cup '92. Interviste ai protagonisti con la partecipazione di Cino Ricci, sintesi di tutte le regate della competizione.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ *****

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Sesta Settimana	Settimana di presenza	
1	1	10	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000
2	2	10	<i>Robin Hood</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
3	3	19	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
4	4	10	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
5	5	3	<i>Edward mani di forbice</i> (Fox Video) L. 29.900
6	6	6	<i>Misery non deve morire</i> (Pentavideo) L. 155.000
7	7	14	<i>Risveglio</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 155.000
8	8	3	<i>Io e zio Buck</i> (CIC Video) L. 145.000
9	9	3	<i>Ore 10: calma piatta</i> (Warner Home Video) L. 29.000
10	10	27	<i>Bella coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

"SENZA DI LORO, LA MIA ROBIOLA NON SAREBBE COSI' SPECIALE."

Dario Osella



"Io le mie mucche le conosco bene, una per una. Ed è grazie a loro che faccio una robiola speciale; perché uso un latte dal sapore speciale, sempre fresco di giornata, tanta sapienza e niente conservanti."

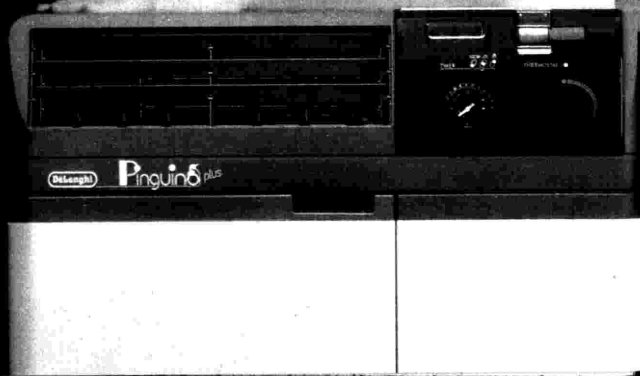
Robiola Osella®

SPECIALE IL LATTE
SPECIALE IL FORMAGGIO





PINGUINO. I CONDIZIONATORI

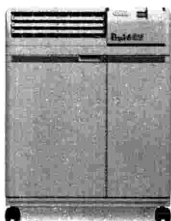


PINGUINO: L'UNICO CHE DA FREDDO E SUPERFREDDO.

PINGUINO PLUS



PINGUINO 3 x 3 FUNCTION

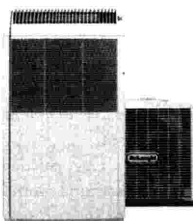


È grande la famiglia dei condizionatori d'aria Pinguino De' Longhi! Il nuovo Pinguino Plus è l'unico condizionatore portatile a due marce: d'estate funziona ad aria per avere il "freddo", ad acqua per avere il "superfreddo", mentre d'inverno fa caldo. Il nuovo Pinguino Electronic, con l'esclusivo sistema di climatizzazione elettronica, controlla il clima ideale sia in estate che in inverno e in più deumidifica. Il nuovo Pinguino Electronic Split è per ambienti più grandi dove controlla automaticamente il fresco in estate e riscalda d'inverno. Il nuovo Pinguino Electronic Biclima con pompa di calore mantiene elettronicamente il giusto clima sia in estate che in

PINGUINO ELECTRONIC

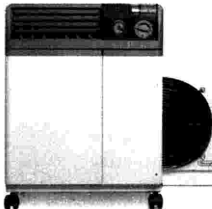


PINGUINO ELECTRONIC SPLIT/BICLIMA



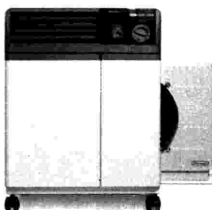
I PORTATILI N° 1 AL MONDO.

PINGUINONE SPLIT



inverno. Pinguino 3x3 Function ha 9 funzioni, per darti il fresco in estate, il caldo in inverno e deumidificare ogni ambiente; Pinguino Split e Pinguinone Split sono ideali per superfici più grandi e per un'estate ancora più fresca; Pinguinone Biclima con pompa di calore, rinfresca l'estate e riscalda l'inverno; Pinguino Spazio, ad aria, condiziona, riscalda, deumidifica ed occupa pochissimo spazio. Pinguino Spazio Split, potente, silenzioso e portatile, vince il caldo in estate ed il freddo in inverno. Con De' Longhi il fresco sarà come, dove e quando desiderate.

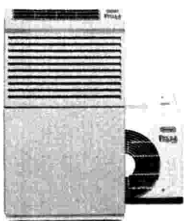
PINGUINONE BICLIMA



PINGUINO SPAZIO



PINGUINO SPAZIO SPLIT



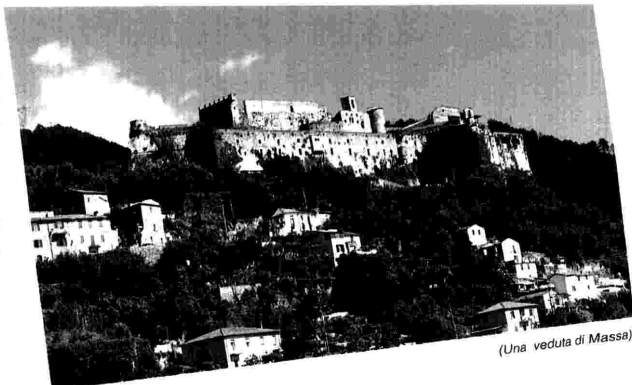
DeLonghi

PINGUINO DE' LONGHI. IL CALDO MUORE DAL FREDDO.

MEMORIAL PAOLO VALENTI PREMIO CITTÀ DI MASSA PER IL GIORNALISMO SPORTIVO

Professionalità, simpatia, "fair play" - inteso come impegno per la correttezza e contro la violenza nello sport sia parlato che giocato - hanno distinto l'attività giornalistica dell'indimenticabile Paolo Valenti.

Oggi chiediamo a voi lettori di ricordarlo votando chi, fra i giornalisti sportivi, possiede le stesse qualità eccezionali, la stessa eccezionale carica di umanità e simpatia.



(Una veduta di Massa)

Per partecipare al "referendum" promosso dal Comune di Massa e dal TV Radiocorriere completate il coupon con il nome, o i nomi, dei giornalisti sportivi che giudicate più meritevoli e spedite - senza dimenticare i vostri dati anagrafici - a: Memorial Paolo Valenti - Premio Città di Massa - TV Radiocorriere - casella postale 6093 - 00100 Roma non oltre il 15 luglio 1992 (farà fede il timbro postale).

Sabato 18 luglio, a Marina di Massa, nell'ambito di una manifestazione cui interverranno personaggi del mondo sportivo e dello spettacolo, verranno premiati i tre giornalisti che, grazie ai vostri voti, risulteranno i primi per professionalità, simpatia e "fair play".

Non solo, anche fra voi lettori ci saranno dei premiati! Infatti, fra tutti i coupon inviati ne verranno estratti a sorte 5 che avranno l'opportunità di trascorrere una settimana a Marina di Massa.



(Un momento della Manifestazione del 1991)

Indicate il nome del giornalista sportivo a vostro parere più meritevole. Potete segnalare tre nomi diversi oppure votare lo stesso nome.

PROFESSIONALITÀ

SIMPATIA

FAIR PLAY

NOME

COGNOME

VIA

CAP.

TEL.

N°

CITTÀ

PROV.

Memorial Paolo Valenti - Premio Città di Massa.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 21 AL 27 GIUGNO

TV RADIOCORRIERE TV

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Un viaggio della
fantasia guidato
dall'etologo Giorgio
Celli (foto), per
conoscere e capire
meglio il
comportamento
degli animali
insieme con ospiti
in studio. Per tutta
l'estate, ogni
lunedì, alle 20,30
su Raitre.



domenica
lunedì
martedì
mercoledì
giovedì
venerdì
sabato

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

10 GENERAL HOSPITAL



Felicia (Kristina Malandro) confessa a Frisco (Jack Wagner) che si sente trascurata e che è molto preoccupata per il futuro del loro matrimonio. Roger Barrett, l'agente del DVX incaricato di uccidere Greta, raggiunge il General Hospital, dove è ricoverata la ragazza. Sean (John Reilly) e Duke (Ian Buchanan) raggiungono l'ospedale e riescono ad affrontare l'ambiguo personaggio; costui riesce però a tenere la situazione in suo pugno, poiché minaccia di rompere il fliccone del MOX 36 se non gli verrà consegnato il relativo antidoto, sugli studi del quale si erano concentrati gli sforzi di Greta. Alla fine però Duke e Sean riescono ad immobilizzare Roger Barrett, ma nel «parapiglia» creatosi Bobbie (Jacklyn Zeman) viene contaminata, alla pari di Roger, dal batterio.

Retequattro da lunedì a sabato

13 SENTIERI



Mentre Johnny (James Godwin) e Chelsea (Kasie Wesley) vorrebbero organizzarsi per un nuovo «tentativo» di matrimonio, Dana (Katell Pleven), la psicopatica fan di Johnny, viene rilasciata dietro cauzione pagata

da un anonimo «garante». La ragazza chiede a Frank (Frank Dicapoulos) di portarla lontana da Springfield, e l'aiutante investigatore, ancora coinvolto a livello sentimentale malgrado tutto, decide di portarla in montagna, presso il villino di proprietà dei Bauer. Beth (Beth Chamberlin) rivela a Mindy (Kimberly Simms) di aspettare un bambino da Neil (Patrick O'Connell), e l'amica le suggerisce di confidare la «scottante» verità a Phillip. Vanessa, Henry e Phillip sono stupefatti nell'apprendere che la baronessa Alexandra ha sposato Roger.

Retequattro da domenica a sabato

13.45 STAGIONI



Il dottor Jamie informa Sam Fowler (Robert Kelker-Kelly) che, a causa del trauma cranico subito, non il suo tessuto ottico si è formato un edema che stenta a riassorbirsi. Mitch (William Grey Espy) e Rachel (Victoria Wyndham) tentano di convincerlo a parlare con Amanda del suo problema. Sam, però, si rifiuta di coinvolgere la moglie. Intanto Kevin, deciso a restare a Bay City, prende in affitto una stanza nella locanda di Mary e comincia a cercarsi un lavoro, mentre Donna e Michael anticipano la partenza per la luna di miele. L'impeccabile Jamie, giovane medico di successo, informa Vicki (Anne Heche) che lui e Liam si sono lasciati, e tenta un approccio. Ma Vicki lo allontana, convinta che il suo gesto sia dovuto ad un momento di solitudine. Intanto Liz, collaboratrice di Mac, preoccupata per

una possibile cessione della Cory Publishing, si finge la contessa Swagelok, una delle azioniste della società, sempre in giro per il mondo, per scoprire se è Drew Marston (Denny Albee) la persona interessata all'acquisizione della casa editrice.

Raidue da lunedì a venerdì

14.20 MARIA



Maria (Grecia Colmenares) si reca nello studio dell'avvocato Claudio (Aldo Barbero) che la informa sull'andamento della citazione e cerca di tranquillizzarla assicurandole il suo aiuto e la sua protezione. Intanto Lina, gelosa delle attenzioni che la famiglia Rocca rivolge a Maria, insiste affinché la signora Amalia la licenzi. Ma interviene Jenny (Liliana Simone) che le impedisce di farlo, altrimenti Giorgio, il giovane minorato, ne soffrirebbe molto. Dopo aver parlato con l'avvocato Claudio, la signora Amalia rivela a suo figlio Giampaolo (Jorge Martinez) che Claudio ha trascorso in carcere alcuni anni e che durante la sua prigionia, sua moglie, una cugina dei Rocca, morì dando alla luce una bambina. Claudio crede che sua figlia sia morta, mentre Amalia e suo marito Filippo sanno per certo che è viva e che un giorno potrebbero incontrarla. Il giorno del suo compleanno Maria riceve la visita del fratello Raffaele (Claudio Galdarudo) e un regalo da Giampaolo, sempre più innamorato.

Retequattro da lunedì a venerdì

14.35 SANTA BARBARA



Edén e Cruz Castillo, grazie ad un trucco, riescono a star soli in montagna. Ma per un guasto alla macchina, sono poi costretti a fermarsi al cottage dei Capwell, dove trovano Mary e Mark. Mary confida a Edén che Mark è innamorato di lei e vorrebbe sposarla subito. Lei non sa decidersi, ritiene di non essere pronta ad accettare la proposta di matrimonio di Mark. Forse la ragione è un'altra: non riesce a dimenticare Mason. Niente indecisione, invece, per Edén e Cruz. Lei ha scritto a Cruz una lettera d'amore, che è caduta nelle mani di Kirk, il quale parte per il cottage di montagna per mettere in atto un piano di vendetta. Intanto Channing chiede a suo figlio Mason di convincere Augusta, nella divisione dei beni in seguito al divorzio, a rinunciare ai dipinti di Lionel.

Raidue Da lunedì a venerdì

15.30 TITINA



Riccardo (Raul Taibo), che dichiarava di essere innamorato di Ludovica (Luisa Kuliok) e di volerla strappare a Rosendo, ora l'accusa di essere l'autrice delle lettere anonime e di ritenersi quindi responsabile del

tentato suicidio di Tiziano. Un'accusa assurda. Ludovica cerca disperatamente di proclamare la sua innocenza. Cristina (Cristina Tejedor), la giovane moglie di Tiziano, commossa dalle lacrime di Ludovica, cerca di tranquillizzarla affermando di non nutrire alcun rancore nei suoi confronti. Le condizioni generali di Tiziano migliorano, ma l'uomo, che è rimasto invalido, non riesce a superare il trauma. Intanto la piccola Maria Sole è andata a vivere con il padre.

Retequattro da lunedì a sabato

19 GLORIA, MA CONTRO IL MONDO



Cristina (Rosalinda Serfaty), con la complicità di sua madre Miriam (Chelo Rodriguez), riesce ad uscire dalla clinica psichiatrica in cui il marito l'aveva fatta ricoverare, stanco delle sue continue crisi isteriche. Appena tornata a casa, Cristina aggredisce violentemente Gloria (Catherine Fulop) accusandola di essere l'amante di suo marito. Edoardo (Jean Carlos Simanca) nel vedere la ragazza sconvolta, vuole sapere che cosa le sia accaduto. Gloria, per non creare problemi, gli racconta una bugia. Ma l'uomo intuisce la verità e tratta la moglie con disprezzo, minacciando di andar via da quella casa. Nel frattempo Luca (Luis José Santander) ha un colloquio con Tania durante il quale le dice chiaramente che prova per lei un sentimento da fratello maggiore, niente di più. Ma la ragazza non si rassegna.

Retequattro da lunedì a venerdì

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.



Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



FILM IN TV - DAL 21 AL 27 GIUGNO 1992

DOMENICA	TELE 3 7 Battuta di caccia, dramm. di T. Jeffrey, con H. Baker 1978 ★★★ 86'	RAIDUE 9,05 Altezza reale, 1° tv, comm. di H. Braun, con D. Borsche 1953 ★★★ 102'	ITALIA 7 13,30 La moglie sconosciuta, comm. di R. Walsh, con S. Mineo 1959 ★★★ 92'	RAIUINO 14,15 My Fair Lady, mus. di G. Cukor 1964 ★★★ 164'	RAIDUE 14,45 Agente 007 Missione Goldfinger, avv. di G. Hamilton, con S. Connery 1964 ★★★ 100'	ODEON 16,15 Fantasmi e ladri, comm. di G. Simonelli, con U. Tognazzi 1958 ★★★ 100'
	RAITRE 9 Pugni, pipette e marinai, comm. di D. Anza, con U. Tognazzi 1961 ★★★ 96'	RAITRE 11,20 Hello Dolly, mus. di G. Kelly, con B. Streisand 1969 ★★★ 95'	RETEQUATTRO 14 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario, avv. di J. Peveny, con G. Peck 1951 ★★★ 117'	ITALIA 11,15 Genitori in blue-jeans, comm. 1960 ★★★ 100'	CANALE 5 15,45 Finché c'è guerra c'è speranza, comm. di e con A. Sordi 1974 ★★★ 125'	TMC 16,40 Simone l'indiano, dramm. di G. McGowan, con B. Reynolds 1970 ★★★ 73'
	TELE 3 7 Colpo di grazia, dramm. di V. Schlöndorff, con M. von Trotta 1976 ★★★ 94'	RAIDUE 10,20 Dick Tracy contro Cueball, giallo di G. M. Douglas, con M. Conway 1946 ★★★ 53'	RAIUINO 14 Quand'ora 1962 ★★★ 100'	RAITRE 14,25 Fantastica sfida, 1980 ★★★ 110'	ODEON 16,15 Il testimone, dramm. di P. Gerni, con R. Lupi 1946 ★★★ 98'	ITALIA 7 20,30 La parola di un fuorilegge... è legge, western con L. Van Cleef 1975 ★★★ 100'
	RAIUINO 10,05 L'avventura del grande Nord, avv. con M. Mazurki 1979 ★★★ 90'	RAITRE 12,05 Ballando lo slow nella grande città, dramm. con P. Sorvino 1978 ★★★ 115'	RAIDUE 15,35 In ginocchio da te, comm. di E. Fizzarotti, con G. Morandi 1964 ★★★ 111' (foto)		TMC 17,25 Come inguainiamo l'esercito, comm. di L. Fulci, con F. Franchi 1965 ★★★ 86'	RAIUINO 20,40 Il cacciatore, dramm. di M. Cimino, con R. De Niro (foto) 1978 ★★★ 177'
LUNEDÌ	TELE 3 7 Chiario di donna, comm. di C. Costa Gavras, con V. Montand 1979 ★★★ 79'	RAIUINO 10,05 Toby Tyler, avv. di C. Barton, con H. Calvin 1960 ★★★ 90'	RAIUINO 14 Buccia di banana, giallo-rosa di M. Ophüls, con J. Moreau 1963 ★★★ 100'		RAIDUE 20,30 Per piacere... non salvami più la vita, comm. di R. Benjamin, con C. Eastwood 1984 ★★★ 100' (foto)	
	RAIDUE 9,50 Sangue bianco, dramm. di K. Annakin, con C. Colbert 1952 ★★★ 85'	RAITRE 12,05 Ballerina e buon Dio, comm. di A. Leonviola, con W. Cechova 1958 ★★★ 115'	RAIDUE 15,35 Non son degno di te, comm. di E. Fizzarotti, con G. Morandi 1965 ★★★ 100'	ODEON 16,15 La moglie è uguale per tutti, comm. di G. Simonelli, con N. Taranto 1955 ★★★ 93'	ITALIA 1 20,30 Piramide di paura, avv. di B. Levinson, con N. Rowe 1985 ★★★ 105'	
	TELE 3 7 I vinti, dramm. di M. Antonioni, con A. M. Ferrero 1952 ★★★ 108'	RAIUINO 10,05 Le nove vite dello sceriffo Elfigo Baca, di N. Foster, con R. Loggia 1958 ★★★ 110'	RAIUINO 14 L'uomo di Hong Kong, avv. di P. De Boca, con J.-P. Belmondo 1966 ★★★ 100'	TMC 17,30 Assalto al cielo, avv. di S. Heisler, con H. Bogart 1950 ★★★ 95'	RAITRE 20,30 Totò, Peppino e la malfammina, comm. di C. Mastrocicco, con Totò 1966 ★★★ 92'	TMC 20,35 Il processo del sesso, 1° tv, di M. Schultz, con L. Redgrave 1990 ★★★ 91'
	RAIDUE 9,45 Un affare di cuore, dramm. di J. G. Cates, con N. Wood 1973 ★★★ 90'	RAITRE 12,05 Carmen, dramm. di Christian-Jaque, con V. Romance 1942 ★★★ 115'	RAIDUE 15,35 Se non avessi più te, comm. di E. Fizzarotti, con G. Morandi 1965 ★★★ 111'	TMC 17,30 A qualsiasi prezzo, avv. di H. Brady, con W. Pidgeon 1968 ★★★ 98'	ITALIA 1 20,30 California Skate, 1° tv, avv. di G. Clifford, con C. Slater 1989 ★★★ 101'	ODEON 20,30 Il principe delle tartarughe, avv. di Y. MacKay, con T. Malese 1984 ★★★ 92'
MARTEDÌ	TELE 3 7 La contessa di Parma, comm. di A. Blasetti, con E. Cegani 1937 ★★★ 89'	RAIUINO 10,05 L'ultimo treno da Vienna, avv. di A. Hiller, con R. Taylor 1963 ★★★ 104'	RAIUINO 14 L'erede, dramm. di P. Labro, con J.-P. Belmondo 1963 ★★★ 108'	ODEON 16,15 Fra Manisco cerca guai, comm. con A. Fabrizi 1961 ★★★ 95'	ITALIA 1 20,30 Creatura degli abissi, fant. di S. Cunningham, con G. Evigan 1989 ★★★ 110'	ITALIA 7 20,30 Sandokan, la tigre di Mompracem, avv. di U. Lenzi, con S. Reeves 1963 ★★★ 100'
	RAIDUE 9,50 Canzone rubata, comm. di M. Neufeld, con V. Gioi 1941 ★★★ 83'	RAITRE 12,05 Il cavaliere misterioso, avv. di R. Freda, con V. Gassman 1948 ★★★ 91'	RAIDUE 15,35 Mi vedrai tornare, comm. di E. Fizzarotti, con G. Morandi 1966 ★★★ 112'	TMC 17,30 La storia di Patricia Neal, dramm. di A. Harvey, con G. Jackson 1981 ★★★ 99'	ODEON 20,30 Chiamata per il morto, giallo di S. Lumet, con J. Mason 1966 ★★★ 107'	TMC 20,35 Aviator, comm. di G. Miller, con C. Reeve 1985 ★★★ 93'
	TELE 3 7 Amanti perduti, dramm. di M. Carné, con Arletty 1945 ★★★ 92'	RAIUINO 10,05 La duchessa dell'Idaho, mus. di R. Z. Leonard, con E. Williams 1950 ★★★ 110'	RAIUINO 14 Un avventuriero a Tahiti, avv. di J. Becker, con J.-P. Belmondo 1966 ★★★ 93'	ODEON 16,15 Gli eroi del doppio gioco, comm. di C. Mastrocicco, con M. Carotenuto 1962 ★★★ 100'	RAITRE 20,25 Un amore una vita, dramm. di T. Hackford, con J. Lange 1988 ★★★ 122' (foto)	
	RAIDUE 9,55 Divieto d'amore, comm. di D. Miller, con D. Niven 1959 ★★★ 79'	RAITRE 12,05 Una domenica d'agosto, comm. di L. Emmer, con M. Serato 1950 ★★★ 115'	RAIDUE 15,35 Chimera, comm. di E. Fizzarotti, con G. Morandi 1968 ★★★ 106'	TMC 17,25 Avventura a Zanzibar, comm. con B. Crosby 1941 ★★★ 88'	RAIDUE 20,30 Abbracciarmi forte, 1° tv, comm. di M. Miller, con J. Bateman 1986 ★★★ 100'	
MERCOLEDÌ	TELE 3 7 Buffalo Bill e gli indiani, biogr. di R. Altman, con P. Newman 1976 ★★★ 96'	CANALE 5 9,35 Tarzan contro i mostri, avv. 1943 ★★★ 76'	RAIDUE 15 Il seme del tamarindo, spion. di B. Edwards, con O. Sharif 1974 ★★★ 120'	RAIDUE 17,10 La meticcica di fuoco, western di R. Corman, con L. Bridges 1956 ★★★ 86'	ODEON 20,30 Gran Premio, comm. di C. Brown, con M. Rooney 1944 ★★★ 118'	ITALIA 7 20,30 Il sergente Rompiopioni, comm. di P. G. Ferretti, con F. Franchi 1973 ★★★ 93'
	RAIDUE 9,55 Divieto d'amore, comm. di D. Miller, con D. Niven 1959 ★★★ 79'	RAITRE 12 Un'estate d'amore 1950 ★★★ 85'	ODEON 16,15 Il falco d'oro, avv. di C. L. Bragaglia, con A. M. Ferrero 1955 ★★★ 90'	RAITRE 20,30 Assassino sull'Eiger, avv. di e con C. Eastwood 1975 ★★★ 120'	CINQUESTELLE 20,30 Il volo della sfinge, avv. di L. Ferrier, con Miu Miu 1984 ★★★ 102'	RAIUINO 20,40 Acqua e sapone, comm. di e con C. Verdone 1983 ★★★ 105'
	TELE 3 7 Buffalo Bill e gli indiani, biogr. di R. Altman, con P. Newman 1976 ★★★ 96'	RAIUINO 10,05 L'inafferrabile Primula Nera, avv. di J. Neilson, con P. McGoochan 1963 ★★★ 95'	RAIUINO 14 Un avventuriero a Tahiti, avv. di J. Becker, con J.-P. Belmondo 1966 ★★★ 93'	ODEON 16,15 Gli eroi del doppio gioco, comm. di C. Mastrocicco, con M. Carotenuto 1962 ★★★ 100'	RAITRE 20,25 Un amore una vita, dramm. di T. Hackford, con J. Lange 1988 ★★★ 122' (foto)	
	RAIDUE 9,55 Divieto d'amore, comm. di D. Miller, con D. Niven 1959 ★★★ 79'	RAITRE 12,05 Una domenica d'agosto, comm. di L. Emmer, con M. Serato 1950 ★★★ 115'	RAIDUE 15,35 Chimera, comm. di E. Fizzarotti, con G. Morandi 1968 ★★★ 106'	TMC 17,25 Avventura a Zanzibar, comm. con B. Crosby 1941 ★★★ 88'	RAIDUE 20,30 Abbracciarmi forte, 1° tv, comm. di M. Miller, con J. Bateman 1986 ★★★ 100'	
GIOVEDÌ	TELE 3 7 Amanti perduti, dramm. di M. Carné, con Arletty 1945 ★★★ 92'	RAIUINO 10,05 La duchessa dell'Idaho, mus. di R. Z. Leonard, con E. Williams 1950 ★★★ 110'	RAIUINO 14 Un avventuriero a Tahiti, avv. di J. Becker, con J.-P. Belmondo 1966 ★★★ 93'	ODEON 16,15 Gli eroi del doppio gioco, comm. di C. Mastrocicco, con M. Carotenuto 1962 ★★★ 100'	RAITRE 20,25 Un amore una vita, dramm. di T. Hackford, con J. Lange 1988 ★★★ 122' (foto)	
	RAIDUE 9,55 Divieto d'amore, comm. di D. Miller, con D. Niven 1959 ★★★ 79'	RAITRE 12,05 Una domenica d'agosto, comm. di L. Emmer, con M. Serato 1950 ★★★ 115'	RAIDUE 15,35 Chimera, comm. di E. Fizzarotti, con G. Morandi 1968 ★★★ 106'	TMC 17,25 Avventura a Zanzibar, comm. con B. Crosby 1941 ★★★ 88'	RAIDUE 20,30 Abbracciarmi forte, 1° tv, comm. di M. Miller, con J. Bateman 1986 ★★★ 100'	
	TELE 3 7 Amanti perduti, dramm. di M. Carné, con Arletty 1945 ★★★ 92'	RAIUINO 10,05 La duchessa dell'Idaho, mus. di R. Z. Leonard, con E. Williams 1950 ★★★ 110'	RAIUINO 14 Un avventuriero a Tahiti, avv. di J. Becker, con J.-P. Belmondo 1966 ★★★ 93'	ODEON 16,15 Gli eroi del doppio gioco, comm. di C. Mastrocicco, con M. Carotenuto 1962 ★★★ 100'	RAITRE 20,25 Un amore una vita, dramm. di T. Hackford, con J. Lange 1988 ★★★ 122' (foto)	
	RAIDUE 9,55 Divieto d'amore, comm. di D. Miller, con D. Niven 1959 ★★★ 79'	RAITRE 12,05 Una domenica d'agosto, comm. di L. Emmer, con M. Serato 1950 ★★★ 115'	RAIDUE 15,35 Chimera, comm. di E. Fizzarotti, con G. Morandi 1968 ★★★ 106'	TMC 17,25 Avventura a Zanzibar, comm. con B. Crosby 1941 ★★★ 88'	RAIDUE 20,30 Abbracciarmi forte, 1° tv, comm. di M. Miller, con J. Bateman 1986 ★★★ 100'	
VENERDÌ	TELE 3 7 Amanti perduti, dramm. di M. Carné, con Arletty 1945 ★★★ 92'	RAIUINO 10,05 La duchessa dell'Idaho, mus. di R. Z. Leonard, con E. Williams 1950 ★★★ 110'	RAIUINO 14 Un avventuriero a Tahiti, avv. di J. Becker, con J.-P. Belmondo 1966 ★★★ 93'	ODEON 16,15 Gli eroi del doppio gioco, comm. di C. Mastrocicco, con M. Carotenuto 1962 ★★★ 100'	RAITRE 20,25 Un amore una vita, dramm. di T. Hackford, con J. Lange 1988 ★★★ 122' (foto)	
	RAIDUE 9,55 Divieto d'amore, comm. di D. Miller, con D. Niven 1959 ★★★ 79'	RAITRE 12,05 Una domenica d'agosto, comm. di L. Emmer, con M. Serato 1950 ★★★ 115'	RAIDUE 15,35 Chimera, comm. di E. Fizzarotti, con G. Morandi 1968 ★★★ 106'	TMC 17,25 Avventura a Zanzibar, comm. con B. Crosby 1941 ★★★ 88'	RAIDUE 20,30 Abbracciarmi forte, 1° tv, comm. di M. Miller, con J. Bateman 1986 ★★★ 100'	
	TELE 3 7 Amanti perduti, dramm. di M. Carné, con Arletty 1945 ★★★ 92'	RAIUINO 10,05 La duchessa dell'Idaho, mus. di R. Z. Leonard, con E. Williams 1950 ★★★ 110'	RAIUINO 14 Un avventuriero a Tahiti, avv. di J. Becker, con J.-P. Belmondo 1966 ★★★ 93'	ODEON 16,15 Gli eroi del doppio gioco, comm. di C. Mastrocicco, con M. Carotenuto 1962 ★★★ 100'	RAITRE 20,25 Un amore una vita, dramm. di T. Hackford, con J. Lange 1988 ★★★ 122' (foto)	
	RAIDUE 9,55 Divieto d'amore, comm. di D. Miller, con D. Niven 1959 ★★★ 79'	RAITRE 12,05 Una domenica d'agosto, comm. di L. Emmer, con M. Serato 1950 ★★★ 115'	RAIDUE 15,35 Chimera, comm. di E. Fizzarotti, con G. Morandi 1968 ★★★ 106'	TMC 17,25 Avventura a Zanzibar, comm. con B. Crosby 1941 ★★★ 88'	RAIDUE 20,30 Abbracciarmi forte, 1° tv, comm. di M. Miller, con J. Bateman 1986 ★★★ 100'	
SABATO	TELE 3 7 Amanti perduti, dramm. di M. Carné, con Arletty 1945 ★★★ 92'	RAIUINO 10,05 La duchessa dell'Idaho, mus. di R. Z. Leonard, con E. Williams 1950 ★★★ 110'	RAIUINO 14 Un avventuriero a Tahiti, avv. di J. Becker, con J.-P. Belmondo 1966 ★★★ 93'	ODEON 16,15 Gli eroi del doppio gioco, comm. di C. Mastrocicco, con M. Carotenuto 1962 ★★★ 100'	RAITRE 20,25 Un amore una vita, dramm. di T. Hackford, con J. Lange 1988 ★★★ 122' (foto)	
	RAIDUE 9,55 Divieto d'amore, comm. di D. Miller, con D. Niven 1959 ★★★ 79'	RAITRE 12,05 Una domenica d'agosto, comm. di L. Emmer, con M. Serato 1950 ★★★ 115'	RAIDUE 15,35 Chimera, comm. di E. Fizzarotti, con G. Morandi 1968 ★★★ 106'	TMC 17,25 Avventura a Zanzibar, comm. con B. Crosby 1941 ★★★ 88'	RAIDUE 20,30 Abbracciarmi forte, 1° tv, comm. di M. Miller, con J. Bateman 1986 ★★★ 100'	
	TELE 3 7 Amanti perduti, dramm. di M. Carné, con Arletty 1945 ★★★ 92'	RAIUINO 10,05 La duchessa dell'Idaho, mus. di R. Z. Leonard, con E. Williams 1950 ★★★ 110'	RAIUINO 14 Un avventuriero a Tahiti, avv. di J. Becker, con J.-P. Belmondo 1966 ★★★ 93'	ODEON 16,15 Gli eroi del doppio gioco, comm. di C. Mastrocicco, con M. Carotenuto 1962 ★★★ 100'	RAITRE 20,25 Un amore una vita, dramm. di T. Hackford, con J. Lange 1988 ★★★ 122' (foto)	
	RAIDUE 9,55 Divieto d'amore, comm. di D. Miller, con D. Niven 1959 ★★★ 79'	RAITRE 12,05 Una domenica d'agosto, comm. di L. Emmer, con M. Serato 1950 ★★★ 115'	RAIDUE 15,35 Chimera, comm. di E. Fizzarotti, con G. Morandi 1968 ★★★ 106'	TMC 17,25 Avventura a Zanzibar, comm. con B. Crosby 1941 ★★★ 88'	RAIDUE 20,30 Abbracciarmi forte, 1° tv, comm. di M. Miller, con J. Bateman 1986 ★★★ 100'	

* si può anche non vedere							** discreto	*** buono	**** ottimo
ITALIA 7 17,40 Il mostro dell'isola, poliz. di R. Bianchi Montero, con B. Karloff 1953 *** 88'	ITALIA 7 20,30 I giganti di Roma, storico di A. Margheriti con R. Harrison 1964 *** 95'	ITALIA 1 22,30 Una vacanza del cactus, comm. di M. Laurenti, con A. M. Rizzoli 1981 * 101'	ITALIA 7 23,20 Mariti mogli amanti, comm. 1989 *** 90'	RAIDUE 1,20 Giovane e innocente, thriller di A. Hitchcock 1937 *** 89'	RAIUNO 4 Boy Meets Girl, con D. Lavant 1985 *** 100'				
	RAIUNO 20,40 Colpo di Stato all'inglese, di M. Jackson — *** 145'	TMC 23 Sedotta e abbandonata, comm. di P. Germi con S. Sandrelli 1963 *** 118'	RAITRE 24 Pennies from heaven, di H. Ross, con S. Martin 1981 *** 105'	RAITRE 1,55 Il cielo sopra Berlino 1987 *** 130'	RAITRE 4,05 I gangster, pol. con B. Lancaster 1946 *** 106'				
ITALIA 1 20,30 Voglia di ballare, comm. 1° tv di A. Matter con S. J. Parker 1985 *** 120'			RAIUNO 0,45 Ballando ballando, comm. 1983 *** 110'	RAIDUE 3,30 Una ragazza a rimorchio, comm. 1962 *** 100'	RAITRE 5,50 I bassifondi del porto, dramm. con R. Egan 1957 *** 99'				
		CANALE 5 20,40 Cocoon - L'energia dell'universo, fantasc. di R. Howard, con D. Ameche 1985 *** 117'	ITALIA 7 23,20 La mano, orrore di O. Stone, con M. Caine 1981 *** 104'	RAIUNO 1,15 Una giornata amara, di R. Allio, con S. Signoret 1973 *** 101'	RAITRE 2,45 Il fuorilegge, pol. di F. Tuttle, con A. Ladd 1942 *** 78'				
		ODEON 22,45 Febbre da un milione di dollari, comm. con S. Rivlin 1986 *** 85'	TMC 23,35 Donne sole, comm. di H. Winer 1984 *** 95'	RAIDUE 1,55 La mia droga si chiama Julie, di F. Truffaut, con J.-P. Belmondo 1969 ***** 111'	RAIUNO 3,15 Sopraluoghi, con J.-L. Trintignant 1977 *** 92'				
			RAITRE 0,55 Quando le nuvole se ne vanno, 1° tv 1919 * 70'	RETEQUATTRO 3,30 Una sera d'incontrammo comm. 1975 *** 95'					
TMC 20,35 Australia, dramm. di J. J. Andrieu, con J. Irons 1988 *** 107'	ITALIA 7 20,30 La schiava io ce l'ho e tu no, comm. 1972 * 102'	ITALIA 7 23,10 La moglie di Frankenstein, horror di J. Whale, con V. Hobson 1935 *** 80'	ODEON 24 La scala a ciocciola, giallo 1946 **** 83'	RAITRE 3 Furia nel deserto, dramm. di L. Allen, con B. Lancaster 1947 *** 90'	RETEQUATTRO 3,30 Salvo D'Acquisto, biogr. di R. Guerrieri, con M. Ranieri 1975 *** 107'				
ODEON 20,30 Non è più tempo di eroi, guerra di R. Aldrich, con M. Caine 1971 *** 128'	RETEQUATTRO 21,30 Doppio taglio, giallo 1985 *** 130'	TMC 0,10 Per favore, mandatemi il gorilla, comm. di M. Read, con C. McGlone 1989 *** 91'	RAITRE 0,55 Dimensione terrore, hor. di F. Bekker 1986 *** 85'	RAIUNO 3,05 L'uomo che vinse la morte, fant. di F. Francis, con A. Heywood 1962 *** 95'	RAIDUE 3,50 Le soldatesse, dramm. di V. Zurlini, con A. Karina 1965 *** 115'				
			RAIDUE 1,15 Electra Glide, di J. W. Guecio, con R. Blake 1973 *** 102'						
CINQUESTELLE 20,30 I compagni, dramm. di M. Monicelli, con M. Mastroianni 1963 *** 114'	RETEQUATTRO 21,30 Il buio oltre la siepe, dramm. 1962 *** 140'	ODEON 23,15 Il terrore corre sul filo, giallo di A. Litvak, con B. Stawick 1948 *** 85'	TMC 0,30 La rivolta di Frankenstein hor. 1964 *** 81'	RAIDUE 3,15 La tradotta, guerra di J. Roland, con P. Herzog 1961 *** 88'	RAIUNO 3,50 Una camera in città, mus. di J. Demy, con D. Darrieux 1983 *** 99'				
ITALIA 7 20,30 Giarrettiere Colt, avv. di G. Rocco, con N. Machiavelli 1968 *** 102'	ITALIA 1 22,40 Warbus, 1° tv., guerra 1986 *** 90'	RAIDUE 0,05 Detective, dramm. di J. L. Godard, con C. Brasseur 1982 ***** 94'	RAITRE 1,10 Obiettivo Burma!, guerra di R. Walsh 1945 *** 120'	RETEQUATTRO 3,25 Souvenir d'Italie, comm. di A. Pietrangeli, con J. Laverik 1956 *** 100'					
	ITALIA 7 23,10 La mummia, horror 1959 *** 88'		RAIUNO 2,25 La luna e sei soldi, biogr. di A. Lewin 1942 *** 85'						
CANALE 5 20,40 Fantozzi, comm. di L. Salce, con P. Villaggio 1975 *** 97'	ITALIA 1 22,30 I ragazzi del surf, comm. di F. Kiersch, con R. J. Paul 1989 *** 120'	ITALIA 7 23,30 Le acchiappa-ragazzi, orrore di J. P. Feuillebois, con P. Moss 1984 *** 115'	RAIDUE 0,25 Bronx 41° Distretto di polizia, pol. di D. Petrie 1981 *** 116'	RAIUNO 3 Lupi nell'abisso, di S. Amadio, con M. Girotti 1959 *** 91'	RAITRE 3,15 Colossus Progetto Forbin, fant. di J. Sargent, con E. Braeden 1970 *** 97'				
RETEQUATTRO 21,30 Sotto il vestito niente, thril. di C. Vanzina, con D. Pleasence 1985 *** 120'	ODEON 22,45 Boomerang - L'arma che uccide, dramm. di E. Kazan, con D. Andrews 1947 *** 88'	TMC 0,10 Uno straniero sulla mia terra, dramm. di L. Elikann, con T. L. Jones 1988 *** 94'	RAITRE 1,05 Volo senza ritorno, guerra, con G. Tearle 1941 *** 100'	RAIDUE 2,15 Meglio un mercoledì da leoni, comm. di P. Sturges, con H. Lloyd 1947 *** 86'	RETEQUATTRO 3,55 Le sorelle Materassi, dramm. di F. Poggioli, con E. el Gramatica 1943 *** 85'				
			RAIUNO 1,10 Africa Express, avv. 1975 *** 95'						
ITALIA 1 20,30 Omega Syndrome, 1° tv., avv. di J. Manuduke, con K. Wahl 1987 *** 89'	ITALIA 7 20,30 L'ultima volta insieme, di N. Grassia, con E. M. Salerno 1981 *** 88'	RETEQUATTRO 22,30 I Lloyds di Londra, dramm. 1936 *** 100'	RAIDUE 0,15 Unico indizio: una sciarga gialla, giallo con F. Dunaway 1971 *** 92'	RAIUNO 1,10 Safari Express, comm. 1976 *** 100'	RETEQUATTRO 3,35 Ti ho sempre amato, dramm. di M. Costa, con A. Nazzari 1953 *** 99'				
ODEON 20,30 Gli invincibili fratelli Maciste, avv. di R. Lloyd 1965 *** 90'	CANALE 5 20,40 Ciskie - Storia di un bambino, dramm. di G. Pieters, con D. De Munk 1989 *** 170'	ITALIA 7 23,10 Alice's Restaurant, 1° tv., con A. Guthrie 1969 ***** 110'	RAITRE 0,55 Mio Dio, come sono caduta in basso!, di L. Comencini, con L. Antonelli 1974 *** 105'	RAIUNO 3,05 Mio amico Jekill, comm. di G. Girolami, con U. Tognazzi 1960 *** 98'	RAIDUE 3,40 Il lungo carnevale, dramm. di A. Arcady, con P. Noiret 1983 *** 129'				
		TMC 23,55 Il giorno dell'infida, dramm. con J. Savage 1987 *** 85'		RAITRE 3,20 Dr. Cyclops, fant. con A. Drekkler 1940 *** 74'					
RETEQUATTRO 22,30 Totò a colori, di Steno, con Totò 1952 *** 92'	TMC 23,45 Il prezzo della passione, dramm. di L. Elikann, con R. Crenna 1986 *** 96'	RAIDUE 0,25 La fiammiferia, 1° tv., dramm. di A. Kaurismaki, con E. Salo 1989 *** 65'	RETEQUATTRO 1,55 Il cittadino si ribella, poliz. di E. Girolami, con F. Nero 1974 *** 96'	RAIUNO 2,35 Meglio morto che vivo, dramm. di R. Sparr, con C. Walker 1968 *** 97'	RAITRE 4 Razorback - Oltre l'urlo del demone, avv. di R. Mulcahy, con B. Kell 1984 *** 91'				
ITALIA 7 23,15 Anche i dottori ce l'hanno, comm. di A. Hiller, con G. C. Scott 1971 *** 103'	CANALE 5 0,15 A mezzanotte va la ronda del piacere, comm. di M. Fondato, con C. Cardinale 1975 *** 100'	RAIUNO 0,30 I demoni, 1° tv., dramm. di A. Wajda, con I. Huppert 1988 *** 126'	RAIDUE 2,15 Il commissario, comm. di C. Zidi, con P. Noiret 1984 *** 101'	RETEQUATTRO 3,40 Nella città dell'inferno, dramm. di R. Castellani, con A. Magnani 1958 *** 92'	RAIDUE 4,15 Una vita splendida, mus. di C. Cadot, con S. Koly 1987 *** 83'				

QUEI PREGIUDIZI TUTTI EUROPEI

Un'«americanata», buona tutt'al più per automobilisti pigri, e comunque non certo adatta a quella guida «sportiva», che coniuga abilità e «brillantezza», di cui ogni italiano medio si sente depositario. È il pregiudizio più comune tra i tanti che fanno del cambio automatico quasi un «tabù» per il mercato automobilistico del nostro Paese.

Ma è così in tutta Europa, dove le vetture dotate di quel tipo di trasmissione sono soltanto il 7 per cento: guardando ai singoli Paesi, i più favorevoli sono gli svizzeri (16,6 per cento), seguiti dai tedeschi (9,2) e dagli inglesi (9); l'Italia è ultima in classifica, con l'1,4 per cento.

Tutt'al contrario, negli Stati Uniti il cambio automatico è la norma, e in Giappone ha ormai conquistato una larga maggio-

ranza di utenti. Altre cause della diffidenza europea erano (e sono ancora) legate ai dubbi sulla reale affidabilità dei dispositivi e alla presunta differenza di prestazioni fra vetture con cambio tradizionale e vetture con l'automatizzato.

LA FIAT È PASSATA ALL'ATTACCO

Contro queste ormai abusate leggende, la Fiat scende in campo alla grande, presentando tutta una serie di cambi avanzatissimi, di cui viene dotata l'intera gamma della Casa torinese, dalla popolare Panda fino all'ammiraglia Croma.

Panda e Uno, in particolare, con il cambio a variazione continua, rivelano una estrema adattabilità al traffico urbano, con indubbi effetti di comfort e di minore stress per il guidatore.



CHE COSA DICONO TECNICI ED ESPERTI

Il cambio automatico è nel nostro futuro prossimo, affermano i costruttori. Contribuisce a rendere la guida più sicura e confortevole. È provato da test recentissimi che lo «stress da volante» ne viene diminuito in misura rilevante. Quanto all'affidabilità, i dispositivi oggi adottati dalla Fiat sono talmente sofisticati da rendere addirittura vantaggioso il confronto con il cambio tradizionale. E la guida sportiva? Basta provare, ad esempio, il cambio automatico a quattro rapporti prodotto dalla Volkswagen e sviluppato con la Fiat (montato su Tipo, Tempra e Croma) per ricredersi totalmente sulle sue presunte carenze.

Tutta la gamma Fiat (foto sotto) è ormai disponibile nelle versioni dotate di cambio automatico. Qui accanto, la Panda Selecta, le cui vendite sono in consistente aumento. A sinistra, la Tempra Station-Wagon. In alto, la Croma



CON LUX PUOI VINCERE UN PREZIOSO PIGIAMA DI SETA

Scopri anche tu il fascino della seta, scopri
prilo con il nuovo concorso Lux "Emozioni
di Seta". Puoi vincere subito uno de

2000 PIGIAMI DI SETA

con il "cancella e vinci" che trovi su
tutti i prodotti della linea Lux (Lux
Bagnoschiuma, Lux Docciaschiuma,
Lux Sapone due pezzi). Un premio
davvero esclusivo. Ma non è tutto:
c'è un fantastico superpremio finale
ed è qualcosa che hai sempre sognato.

UN BRILLANTE DA 100 MILIONI

Per partecipare all'estrazione di questo
favoloso premio basterà spedire entro
il 31/12/92 due tagliandi di controllo
dei prodotti Lux, di cui almeno uno do-
vrà essere di Lux Bagnoschiuma o Lux
Docciaschiuma. E allora, prova subito
prodotti Lux, proverai "Emozioni di Seta".



EMOZIONI DI SETA



LUX

COPERTINA
45

Totocalcio

"AL SERVIZIO DELLO SPORT"

PARTITE DEL 21/02

sequenza 1	sequenza 2
1	Luffa Forezucco
2	Capuletto Ravenna
3	Pugocinema Novara
4	Trento Mantova
5	Varese Tempo
6	Casale Di S. Angelo
7	Prosecco Giulianova
8	Verona Pisto
9	Viterbo Montevetrone
10	Bari Carvetti
11	Castellano Juve Stabia
12	Matera Lodigiani
13	Torino Vigor Lamezia

	1	2	3	4
1	1	2	1	2
2	1	2	1	2
3	1	2	1	2
4	1	2	1	2
5	1	2	1	2
6	1	2	1	2
7	1	2	1	2
8	1	2	1	2
9	1	2	1	2
10	1	2	1	2
11	1	2	1	2
12	1	2	1	2
13	1	2	1	2

RAIUNO

TOTO - TV RADIORCORRIERE

In primo piano il campionato di serie C nell'ultima puntata stagionale del **Toto-TV Radiocorriere**, che mette in palio anche oggi quattro massimisti. **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** li attribuiscono ai lettori che, via telefono (0769/73966), indovino gli anagrammi di **Scopri il campione** (pag. 36).

RAIUNO

- 6,55** Al Paradise 1983. Show. 4° trasm. 2° parte
- 7,30** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I fossili: impronte del passato. Di David Attenborough. **Dinosauri**
- 8,15** Dall'Antiquario di Bologna La Banda dello Zecchino Speciale estate. Conducono Lisa Russo con Gala Zoppi ed Enrico Papi. Regia di Tonino Nielddu
- 9,10** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Laura Misiti
- 9,25** Dal Santuario della Madonna di Caravaggio (Bergamo). **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per il Corpus Domini**

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13 TG l'Anno. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri

13,30 Telegiornale Uno

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15 Europa-U.S.A. Divi a confronto. My Fair Lady (1964). Film musicale. Regia di George Cukor. Con Audrey Hepburn, Rex Harrison, Stanley Holloway

17,05 Milano. Ippica: Premio Milano di galoppo

17,15 Concerto della Banda della Guardia di Finanza. Diretto dal M° Fulvio Creux con la partecipazione della pianista Marcella Crudele. Regia di Carlo De Biase

18 Telegiornale Uno

18,10 Dal Teatro Diana di Milazzo. **Buone vacanze in musica.** Festival Milazzo Giovani '92. Orchestra di Giuliano Cavicchi. Conduce Daniele Piombi. Regia di Adolfo Lippi

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,25 Telegiornale Uno sport

20,40 Colpo di Stato all'inglese (Very British 777). Film tv. Regia di Nick Jackson. Con Ray McAnally, Armai MacNaughtan, Keith Allen. Prod.: Channel Four Tv

23,10 Telegiornale Uno

23,15 La domenica sportiva. A cura di Tito Tagano

23,50 Viareggio: Premio letterario Viareggio Repaci

0,15 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,45 Ballando ballando (1983). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Cristophe Allright, Aziz Arbia

RAITRE

7,25 Schegge

8,15 DSE - Passaporto per l'Europa
— **Playtime e Vieni giocare con nous.** 39°
— **Allies Gute.** 25° puntata

9 Pugni, puppe e marinai (1981). Film commedia. Regia D. D'Anza. Con Maurizio Arena

10,35 Istituzione Universitaria dei Concerti. M. Brunello, vo.; M. Somenzi, pf. **Brahms:** Quattro lieder. **Franck:** Sonata in la magg.

11,20 Hello Dolly (1969). Film musicale. Regia G. Kelly. Con Barbra Streisand, W. Matthau

13,40 Schegge

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,25 Fantastica sfida (1980). Film. Regia R. Zemeckis. Con Kurt Russell, Jack Warden

16,15 Tortona. Ciclismo: 22° Giro d'Italia dilettanti. 6°. **Chiavari-Tortona**

16,45 S. Paolo di Civitate. Ciclismo: 21° Giro di



AVVENTURE DA NON PERDERE

Due classici dell'avventura, una intellettuale, l'altra d'azione, tra cui scegliere (ma una si può registrare). Su **Raiuno** alle 14,15, **My Fair Lady**, commedia musicale da sette Oscar, in cui un professore di fonetica (**Rex Harrison**) trasforma una graziosa ma sguaiata fioraia (**Audrey Hepburn**) in raffinata gentildonna. Su **Raidue**, ore 14,45, **Agente 007 Missione Goldfinger**, con l'affascinante e vincente James Bond di **Sean Connery** (in alto, accanto a **Honor Blackman**).

My Fair Lady

RAIUNO



COLPO DI STATO ALL'INGLESE

Fantapolitica tipicamente inglese. L'ex operaio metalmeccanico Harry (**Ray McAnally**, foto) viene eletto Primo Ministro e mette in atto un programma radicale. La gente della strada lo adora, ma le lobbies lo sabotano ad ogni passo. Sarà fatale per lui il tentativo di allontanare dal territorio britannico le basi missilistiche statunitensi... Tv-movie vincitore di un Premio Italia.

RAIDUE 06/36864890

7-8,15 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Silverhawks. Cartoni animati
- Mr. Belvedere. Telefilm

8,15 Spazio musica. F. Liszt: Les preludes

— Mephisto walzer. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Tamas Vasary — Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra. Sol. Andrea Lucchesini. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Stefan Soltesz

9,05 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. Altezza reale (1953). Film commedia. Regia di Harald Braun. Con Dieter Borch, Li Dagover, Paul Bildt

10,55 Medico alle Hawaii. Telefilm

11,45 TG 2 - Flash

12 Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotta da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua. 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Diogene Giovani — Meteo 2

13,45 Sereno variabile. 2ª parte

14,45 Lo schermo in casa. Agente 007 Missione Goldfinger (1964). Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Sean Connery, Gert Frobe, Shirley Eaton

16,40 Da Cesenatico. Il pomeriggio del Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana

18,40 Raidue presenta La stella del parco. 1ª puntata. Speculatori. Regia di Aldo Lado. Con Ray Lovelock e Stefania Sandrelli. Coprod.: RAI TV2 - Rever Cinematografica

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,30 Da Cesenatico. Il Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Riviaccio. Incursioni di Fiorello. Regia Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l.

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche. Francesco Valentini

0,10-1,20 Filo rosso. Prod.: Raidue-DSE. Presentata da Gianni Bisiach. Una rilettura su 100 anni di storia d'Italia. Regia di Guido Morandini

0,25 Testimoni oculari: Liberazione di Milano. 2ª parte. Un programma di Gianni Bisiach

1,20 Cinema di notte. Raidue e il «Noir in Festival» di Viareggio presentano Giovane e innocente (1957). Film thriller. Regia di Alfred Hitchcock. Con Derrick de Marney, Nova Pilbeam, Percy Marmont

Puglia. 1ª. Barletta-S. Paolo di Civitate

17,20 Genova. Tennis: Torneo ATP

18,40 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Blob/Cartoon

20,10 Eurovisione. Svezia: Stoccolma. Calcio: Campionato europeo. 1ª semifinale

22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3

22,50 RAI 3 e TG 3 presentano La terra. Di Lucia Annunziata. Lo scontro per la colonizzazione dei territori occupati in Israele alla vigilia delle elezioni. In studio Italo Moretti

24 Movie. Film in originale con sottotitoli. Pennies from heaven (1981). Film. Regia di Herbert Ross. Con Steve Martin

1,45 Appuntamento al cinema

RAIDUE 16,40-20,30 MUSICA



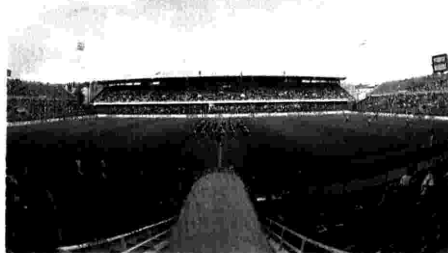
IL NUOVO CANTAGIRO '92

Dal Parco Acquatico Atlantico di Cesenatico, doppio appuntamento con la gara canora itinerante dell'estate: alle 16,45

Laura Fontana e Gianfranco Agus con gli emergenti della canzone italiana; alle 20,30 **Mara Venier** (nella foto con Mariella Nava),

Gino Riviaccio e Fiorello (a destra) presentano i dodici big del secondo girone. In alto, a sinistra, **Francesca Alotta**, tra i big dopo la vittoria tra i giovani dello scorso anno.

RAITRE 20,10 SPORT



CALCIO: CAMPIONATO EUROPEO

Si fa sempre più accesa la lotta per la conquista di questo trofeo europeo, che è un po' la passerella dei fuoriclasse che militano nelle squadre italiane. In diretta dallo stadio di Stoccolma (sopra) la prima semifinale tra la capoclassifica del girone A e la seconda del girone B.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,35 **Terroro nella giungla.** Film; 4 **Boy meets Girl** (1985). Film di Leos Carax. Con Denis Lavant, Mireille Perrier; 5,40 **Stazione di servizio.** Telefilm; 6,10 **Divertimenti;** 6,45 **Gelosia.** 1ª puntata. 1ª parte. Sceneggiato in 4 puntate.

RAIDUE

2,40 **Dempsey e Makepeace.** Telefilm; 3,30 **Una ragazza a rimorchio** (1962). Film commedia. Regia di Jacqueline Audry. Con Arletty; 4,55 **Dempsey e Makepeace.** Telefilm; 5,45 **La padroncina.** 33ª puntata; 6,20 **Videocomic.**

RAITRE

1,55 **Il cielo sopra Berlino** (1987). Film apologo di Wim Wenders. Con Bruno Ganz; 4,05 **I gangster** (1946). Film poliziesco. Con Burt Lancaster; 5,50 **I bassifondi del porto** (1957). Film drammatico. Con Richard Egan. 1º tempo.



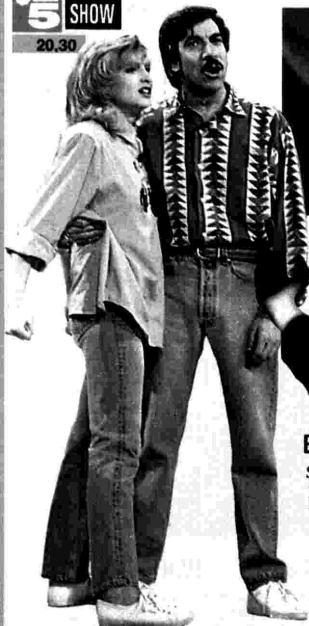
15,45

FINCHÉ C'È GUERRA C'È SPERANZA

Spremuta fino al midollo da una famiglia spendacciona, il mercante di pompe idrauliche Pietro Chiocca passa al più remunerativo business dei cannoni. **Alberto Sordi** (foto), attore-regista nel ruolo del brav'uomo guerrafondaio, vende armi d'ogni genere ai Paesi del Terzo Mondo... Benvenuti & De Bernardi cucinano in salsa acida il consumismo all'italiana.



20,30



BUONA DOMENICA SERA

Si conclude lo spettacolo festivo, prima pomeridiano e poi, per quattro puntate, serale, condotto da **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (a sinistra) con buon successo di pubblico. Anche in questa ultima domenica lo schema resta quello di sempre: i due presentatori e le loro squadre si sfidano in giochi di abilità fino alla prova del toro meccanico. A dare una mano alle opposte fazioni sono chiamati **Edwige Fenech** e **Gigi Proietti** (in alto), l'una nelle file di Columbro e l'altro in quelle della Cuccarini.



TELENOVELA

20,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Mentre spuntano crisi affettive, finanziarie o esistenziali, come capita a Michele (**Jorge Martinez**, foto), schiavo della droga, due gravi fatti accadono all'orfantrotrofo: due evasi sequestrano le suore e scoppia un'epidemia di difterite.



02/21225

7

Prima pagina. News

8,30

Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa

9,15

Jonathan presenta I documentari di Jacques Cousteau

10,15

Reportage. Con Marina Biasi

11,45

L'Arca di Noè. Con Licia Colò. Replica

12,30

Superclassifica show. Con M. Seymandi

13

5. News

13,45

I tre moschettieri. 2° ed ultima parte. Con Claudio Lippi, Marco Columbro. Replica

15,45

Finché c'è guerra c'è speranza (1974). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Silvia Monti

18

Casa Vianello. Telefilm. Nuda proprietà

18,30

Casa dolce casa. Telefilm

19,05

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby

20

TG 5. News

20,30

Buona domenica sera. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia B. Recchia

23

Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero

23,30

Italia domanda. Conduce Gianni Letta

24

TG 5. News

0,40

Il grande golf. Kemper open. A cura di Mario Camicia

1,45

Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - Un uomo in casa - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

7,55

Il mondo di domani - Lui lei l'altro. Replica

8,45

I Jefferson - Parlamento in. Replica

10,50

Telefilm

11,30

Ciao ciao. Varietà per ragazzi

13

Sentieri. Telemanzo

13,30

TG 4. News

13,45

Buon pomeriggio

14

Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (1951). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Gregory Peck

16,40

Maria. Telenovela. Riassunto

17,30

TG 4. News

18

La passione di Teresa. Telenovela

19

TG 4. News

19,30

Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm

20,30

La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kulick, Jorge Martinez

22,30

Avvocati a Los Angeles. Telefilm

23,30

TG 4. News

23,45

Sette giorni a maggio (1964). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Kirk Douglas

2,10

Sentieri. Replica - I Jefferson. Telefilm

3,40

Miss Arizona (1987). Film drammatico. Con Marcello Mastroianni, Anna Schygulla

5,40

Lou Grant - I Jefferson. Telefilm



02/935151

13

Transformers. Cartoni animati

13,30

Stazione di polizia. Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perlich

14,30

Fifty fifty. Telefilm. Delitti con la sciarpa rossa. Con Loni Anderson, Lynda Carter

15,30

Shannon. Telefilm. Con Kevin Dobson

16,15

Fantasmi e ladri (1958). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Tina Pica, Mario Riva

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 **Bim Bum Bam.** Varietà per ragazzi
9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Punto d'incontro*
11,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,45 **I ragazzi della 3^a C.** Telefilm — **Meteo**
14 **Studio aperto.** News
14,15 **Genitori in blue-jeans** (1960). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Peppino De Filippo, Ugo Tognazzi
16 **I giustizieri della città.** Telefilm
17 **Adam 12 - T. J. Hooker.** Telefilm
18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King — **Meteo**
19,30 **Studio aperto.** News
19,45 **Benny Hill show**
20,30 **Voglia di ballare** (1985). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Alan Metter. Con Sarah J. Parker, Lee Montgomery
22,30 **Una vacanza del cactus** (1981). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale
0,30 **Studio aperto** — **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport** — **Meteo**
1,05 **Genitori in blue-jeans.** Film. Replica
3,05 **Riptide - T. J. Hooker - I giustizieri della città.** Telefilm



06/3304271

- 8** **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
9 **Casper.** Cartoni animati
9,30 **Natura amica.** *La natura vergine resiste*
10 **Isabelle de Paris.** Cartoni — **Le isole perdute.** Telefilm — **Porky.** Cartoni — **Una cascata d'oro.** Telefilm
11,45 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15 **Zoo Olympics.** Cartoni animati
12,35 **Motociclismo: G. P. di Andorra.** 1^a manche
13,35 **Zoo Olympics.** Cartoni animati
13,55 **Joan Baez in concerto**
15 **Zoo Olympics.** Cartoni animati
15,20 **Motociclismo: G. P. di Andorra.** 2^a manche
16,20 **Zoo Olympics.** Cartoni animati
16,40 **Simone l'indiano** (1970). Film tv drammatico. Regia G. McGowan. Con Burt Reynolds
18,10 **Roma. Columbus Games: Nuoto sincro.** International Swimming Cup
19,15 **High seven. Climbing** — **TMG News**
20 **Stoccolma. Calcio: Campionato europeo.** Semifinale — **Ladies & Gentlemen**
23 **Sedotta e abbandonata** (1963). Film commedia. Regia P. Germi. Con Stefania Sandrelli
1,15 **La ballata di Billie Blue** (1972). Film commedia. Regia K. Osborne. Con Jason Ledger
2,50 **CNN.** Collegamento in diretta

- 18-19** **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30 **I mercanti di sogni.** 1^a parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Vincent Sherman. Con Mark Harmon, Vincent Gardenia, Morgan Fairchild
22,30 **Gli ultimi giorni di Patton.** 1^a parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Delbert Mann. Con George C. Scott, Eva Marie Saint
24 **Rafting.** Sport



20,30

VOGLIA DI BALLARE

Saranno famosi a ritmo di rock. Janey Glenn (Sarah Jessica Parker) sbarca nella sua nuova scuola, dove fa amicizia con Lynne. Entrambe amano la musica e, soprattutto, il ballo. Hanno in comune anche un grande sogno: sfondare al DTV, il primo dance-show d'America. Ma per ottenere il risultato tanto sperato dovranno superare un agguerritissima concorrenza...



22,30



UNA VACANZA DEL CACTUS

Commendatori e pollastrelle sulle meravigliose spiagge del Mar Ego, in un tripudio di glutei al sole e amenità da osteria. La moglie miope come una talpa fa finta di non vedere... Abbronzatissimi Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale e il guitto Franco Lechner, in arte Bombolo.



06/3304271

16,40

SIMONE L'INDIANO

Vendetta tribale per Burt Reynolds (foto). Simone, indiano della tribù dei Papago, sconta dieci anni di imeritato carcere ed esce deciso a smascherare il vero colpevole della morte di suo fratello. Tv-movie girato sullo sfondo di magnifici scenari naturali.



23



Seconda satira dei costumi siciliani scritta e diretta da Pietro Germi dopo il successo di *Divorzio all'italiana*, che non bissa perché qui la condanna prevale sul sarcasmo. Stefania Sandrelli (nella foto, con Sato Urzi e Aldo Puglisi) è la sedicenne Agnese, violentata dal promesso sposo di sua sorella. Il padre, offeso nell'onore, vuole riparazione, ma in gran segreto.

Cerca di costringere il seduttore alle nozze, ma quello rifiuta perché, con un ribaltone psicologico, è arrivato a disprezzare la sua vittima.



MUSICA

21

IO E HANDY

È la registrazione del *Magazine show* per l'handicap svoltosi a Milano il 9 giugno e organizzato dal Centro internazionale ricerche per l'autosufficienza degli handicappati,

in collaborazione con l'emittente musicale. Conduttore della serata **Marco Predolin**, madrina **Dalila Di Lazzaro**. Partecipano **Riccardo Coccianti** (a sinistra), **Eugenio Finardi** (sopra), **Paola Turci** (a destra), **Ricky Gianco**, **Gatto Panceri** e **Banco**.



IL MOSTRO DELL'ISOLA

Narcotraffico a Ischia, dove sbarca l'incorruttibile Andreani, tenente della Guardia di Finanza. A tenere le fila del commercio degli stupefacenti è l'insospettabile don Gaetano, noto benefattore degli isolani, fondatore di un ospizio per bambini infermi e promotore di iniziative benefiche. Turbato dalle indagini, il «brav'uomo» fa rapire la figlioletta del finanziere, che non demorde... Nel cast **Boris Karloff** (foto).

7
FILM
20,30

I GIGANTI DI ROMA

Vercingetorix in technicolor contro i centurioni di Cinecittà. I Druidi armano catapulte di cartone, ma Giulio Cesare non indietreggia di un passo e i triumviri all'italiana ribattono colpo su colpo. Il popolo si addice alle gambe pelose del fusto **Ettore Manni** ed a quelle di **Richard Harrison** (foto), ma soprattutto alla bionda chioma di **Wandisa Guida**.



06/3142421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Le adorabili creature: Il ritorno di Sheila
12,30 Motori non stop. Replica
13 La straordinaria storia d'Italia: I Longobardi. Con Filippo Cesarotti
14 Telegiornale regionale
17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
17,45 Sette giorni a Cinquestelle
18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Diamanti. Telefilm. *Debito da pagare*
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Video mattina
13 Garland Jeffreys in concerto
14 Video novità
15 Black Crowes special — Best of Hot Line
16 Annie Lennox special
16,30 Best of Hot Line — Balla con...
17,15 Immagini in musica

21 Io e Handy. Magazine show — Notte rock



02/21225

- 13,30 La moglie sconosciuta (1959). Film musicale. Regia di Raoul Walsh. Con Sal Mineo, Barbara Eden, Barry Coe, Terry Moore
15,20 Mi benedica Padre. Telefilm. *Matrimoni e materassi*. Con Arthur Lowe
15,50 Programmazione locale
17,40 Il mostro dell'isola (1953). Film poliziesco. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Boris Karloff, Franca Marzi, Renato Vicario
19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
20,30 I giganti di Roma (1964). Film storico. Regia di Antonio Margheriti. Con Richard Harrison, Wandisa Guida, Ettore Manni
22,20 Search. Telefilm. *Quando i vivi parlano*
23,20 Mariti mogli amanti (1989). Film commedia. Regia di Pascal Thomas. Con Jean-François Stevenin, Daniel Ceccaldi



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Battuta di caccia (1978). Film drammatico. Regia di Tom Jeffrey. Con Harry Baker, Vi Baker
12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erka Buenfil, Arturo Peniche
22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

CHE LINEA!

*Che siano dure
o gommose
sono le Diet più
gustose.*



GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA



RAIUNO

14

FILM

QUANDO TORNA L'INVERNO

L'amicizia fra un vecchio sottufficiale ed un giovane padre, uniti dalla passione del vino che li aiuta a dimenticare la triste realtà del presente, ricordando i bei momenti del passato. Un film poetico, con sequenze spettacolari. Tratto da un romanzo di Antoine Blondin, è interpretato con intensità da due grandi del cinema francese: Jean Gabin e Jean-Paul Belmondo (foto).

RAIUNO

FILM

20,40



IL CACCIATORE

Il film che più di ogni altro ha saputo scuotere l'opinione pubblica americana sulla tragedia del Vietnam e sul massacro fisico e psicologico di migliaia di giovani soldati. Quattro giovani amici vengono buttati in un inferno, dove coraggio, amore ed eroismo sono le sole forze che aiutano a sopravvivere. Robert De Niro, Meryl Streep (foto), Christopher Walken e John Savage in un film di grande impatto emotivo, diretto da Michael Cimino e vincitore di ben 5 Oscar, fra cui miglior film e regia.



sopravvivere. Robert De Niro, Meryl Streep (foto), Christopher Walken e John Savage in un film di grande impatto emotivo, diretto da Michael Cimino e vincitore di ben 5 Oscar, fra cui miglior film e regia.

RAITRE

20,30

NATURA

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Il volo della gru verso l'Africa, la migrazione delle oche in Canada, la risalita dei salmoni dal mare ai fiumi: sono molti gli animali che si spostano dal luogo di appartenenza. E per l'essere umano cosa significa viaggiare? Ospite di Giorgio Celli è l'attrice Anna Gallena (insieme nella foto).



RAIUNO

06/36864890

7

Gelosia. 1ª puntata. 2ª parte

7,50-10 Unomattina estate. Programma di Pierluigi Camilli, Romano Ciriaci, Puccio Corona, Giovanni Gennaro, Enrica Marchesi. Conducono Annalisa Manduca e Amedeo Goria. Regia di Claudia Caldera

8-9

Telegiornale Uno

10

Telegiornale Uno

10,05 L'avventura del grande Nord (1978). Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con Mike Mazurki, Jimmy Kane, Fritz Ford

11,55

Pupi Avati presenta È proibito ballare: Uno dei possibili mariti. Sceneggiato di M. A. Toti. Regia di F. Costa

12,25

Che tempo fa

12,30

Telegiornale Uno

12,35

La signora in giallo. Telefilm. Vodka col morto. Con Angela Lansbury

13,30

Telegiornale Uno

13,55

Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14

Europa-U.S.A. Divi a confronto. Quando torna l'inverno. (1962). Film commedia. Regia di Henri Verneuil. Con Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo. Prod.: Jacques Bar-Cipra

15,45

Big! Estate. Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini

17,30

Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi. 15ª. Sei Tu il Re dei Giudei? Di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca. Regia di Luca Lamonaca

18

Telegiornale Uno

18,10

Aspettando Unofortuna. Presenta Valerio Merola

18,20

Blue jeans. Telefilm. Buone vacanze

18,50

Atlante DOC. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Le montagne della luce. A cura di Grazia Tavanti

19,40

Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti

19,50

Che tempo fa

20

Telegiornale Uno

20,40

20,77

Il cacciatore (1978). Film drammatico. Regia di Michael Cimino. Con Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage, Meryl Streep. Prod.: EMI. 1º tempo

22,45

Telegiornale Uno - Linea notte

23

Il cacciatore. Film. 2º tempo

24

Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30

Appuntamento al cinema

0,40

Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

7

I bassifondi del porto. Film. 2º tempo

7,30

Pagine di Videodeo

11,30

Pesaro. Triathlon: Campionato italiano squadre master

12

Da Milano TG 3

12,05

Ballando lo slow nella grande città (1979). Film drammatico. Regia John Avildsen

14

TGR - Telegiornali regionali

14,10

TG 3 Pomeriggio

14,25

Grandi Interpreti: A. Bonedetti Michelangelo. 6ª. F. Chopin: Sonata op. 35

15,10

Roma. Tufti: Campionati italiani assoluti

15,40

S. Pellegrino Terme. Ciclismo: 22º Giro d'Italia dilettanti. 7ª. Tortona-S. Pellegrino

16,20

Baseball: Campionato italiano

16,55

Chioggia. Vela: Campionato del mondo

17,15

Ciclismo: 21º Giro di Puglia. 2ª tappa

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/3684890

- 7-9,25 Piccole e grandi storie**
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Simpliche canarie. Telefilm
 — Silverpawka. Cartoni animati
 — Per i più piccoli. L'albero azzurro
 — La famiglia bionica. Cartoni animati
 — Mr. Belvedere. Telefilm
- 9,25 Il dottor Doogie Howser.** Telefilm
- 9,50 Protestantismo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,20 Dick Tracy.** Bello e d'annata. **Dick Tracy contro Cueball** (1946). Film giallo. Regia di Gordon M. Douglas. Con Morgan Conway, Anne Jeffreys
- 11,15 Galathea - La famiglia Galeazzi.** Sceneggiatura di Lida Berardi, Sergio Paolini. Regia di Lino Procacci
- 11,30 TG2 - Flash**
- 11,35 Lassie.** Telefilm. *Passato da dimenticare*
- 12,10 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13 TG2 - Ore tredici**
- 13,30 TG2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,20 Supersoap**
 13,45 Stagioni 61 puntata. Serie tv
 14,35 Santa Barbara. 253ª puntata. Serie tv
- 15,20 Ristorante Italia.** Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici
- 15,35 Canzoni, sorrisi ed emozioni.** In ginocchio da te (1964). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian, Enrico Vianello
- 17,30 Da Milano TG 2**
- 17,35 Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 18,20 TGS - Sportsera**
- 18,35 Il commissario Köster.** Telefilm
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG2 - Telegiornale**
- 20,10 Eurovisione.** Svezia: Göteborg. Calcio: Campionato europeo. 2ª semifinale
- 22,05 L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La rosa blu*
- 23,15 TG2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
- 23,55 TG2 - Notte**
- 24 Meteo 2 — TG 2 Oroscopo**
- 0,05 Rossini - Non solo un crescendo.** 17ª dalla Basilica di Santa Croce in Firenze. *Petite Messe Solennelle.* Con M. P. Piscitelli, M. Minarelli, C. Allemano, R. Scattoli, P. M. Campanella, S. Cafaro. Harmonium P. Rossi. Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. V. Sicuri. Dir. M. Campanella
- 1,50 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Norberto Bobbio**
- 1,55 Cinema di notte.** Raidue e il «Noir in Festival» di Viareggio presentano *La mia droga si chiama Julie* (1969). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve

RAIDUE 11,15 **SIT-COM**

GALATHEUS

È più importante conoscere la forchetta giusta per gli asparagi o imparare a convivere con il prossimo? A questa ed altre domande cerca di rispondere il programma di Lida Berardi e Sergio Paolini. Realizzato come un telefilm, attraverso le situazioni quotidiane di una famiglia-tipo (foto) si cerca di creare un galateo morale e comportamentale degli anni '90. Tra i protagonisti fissi: Valeria Ciangottini e Giampiero Frondini.



RAIDUE 20,10



SPORT

Per gli appassionati di sport, una giornata tutta da gustare. Grandi emozioni questa sera su Raidue, alle 20,10: dallo storico stadio di Göteborg (foto in alto, e a sinistra una via della città svedese) la seconda semifinale valevole per il **Campionato europeo di calcio**. Su Raitre gare di altre discipline: alle 15,40, per il Ciclismo, il 22° Giro d'Italia dilettanti. Segue il Campionato italiano di Baseball. Da Roma i Campionati italiani assoluti di tuffi.

RAIDUE 15,35 **FILM**

IN GINOCCHIO DA TE

Un ciclo di film interpretati, e soprattutto cantati, dall'«cugola di Monghidoro». Si comincia con una commedia sentimentale: un giovane alle prime esperienze musicali incontra la figlia di un maresciallo e... **Gianni Morandi e Laura Efrikian** (insieme nella foto) sono la coppia innamorata, all'epoca anche nella vita.



- 17,45 La rassegna.** Giornali e tv estere
- 18 L'acrobata dei boschi**
- 18,45 TGS Derby — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon**
- 19,55 Blob clinico tv**
- 20,05 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30 Serata natura** con Giorgio Celli. Nel regno degli animali. Regia di Enzo Torta
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Milano, Italia. Speciale Profondo Nord**
- 23,40 Delvecchio.** Telefilm. *Un colpo di telefono*
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 I capolavori del cinema muto. Quando le nuvole se ne vanno** (1919). Film muto. 1ª visione tv. Regia di Victor Fleming

RAI NOTTE

RAIUNO

1,15 Una giornata amara (1973). Film; **3 Telegiornale Uno** (R); **3,15 Sopraluoghi** (1977). Film; **4,45 Telegiornale Uno** (R); **5** Stazione di servizio. Telefilm; **5,30 Enciclopedia della natura**; **6,10 Divertimenti**; **6,45 Gelosia**. 2ª puntata. 1ª parte.

RAIDUE

3,45 TG 2 - Pegaso (R); **4,30 Dempsey e Makepeace**. Telefilm; **5,20 Videomic**; **5,45 La padroncina**. 34ª puntata. Sceneggiato; **6,20 Videomic**.

RAITRE

2,05 Blob. (R); **2,20 Blob clinico tv**; **2,25 TG 3** (R); **2,45 Il fuorilegge** (1942). Film poliziesco. Con Alan Ladd; **4,05 TG 3** (R); **4,25 Alito Reno selvaggio**. Documentario; **5,10 Bodymatters**. Radiazioni; **5,40 Schegge**; **6 Sat news**; **6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv**; **6,45 20 anni prima**.



Insolito vigore e voglia di vivere per alcuni ospiti di una casa di riposo per anziani. Nella piscina dove quotidianamente fanno il bagno sono depositati strani massi che sprigionano una magica energia... Favola tenera e divertente sull'immortalità, con alieni buoni (Thanee Welch, Brian Dennehy, a destra) e molti bravi attori oltre gli «antà»: Don Ameche, Hume Cronyn, Wilford Brimley (in alto), Jessica Tandy e Maureen Stapleton.

Un film di Ron Howard campione d'incassi e vincitore di due Oscar (per gli «effetti visivi» e a Don Ameche).



CASA VIANELLO

Ultima puntata. Oggi i coniugi Vianello hanno scelto la cucina per litigare: il pretesto una succulenta aragosta che Raimondo ha portato a Sandra con la speranza di non mangiare ancora zucchine e uova. Improvvisi ospiti, crostacei ribelli e maionesi fantascientifiche vivacizzano il «dibattito» coniugale... Da sabato Sandra e Raimondo torneranno con una striscia settimanale.



TELENOVELA

21,30

MANUELA

Padre Giulio confessa a Marcella che Corrado ha una relazione con una donna italiana dalla quale nacque una bambina. Marcella sospetta che si tratti di Isabel (Grecia Colmenares, foto). Anais somministra del veleno a Francesco, che viene colto da male. Miranda inizia a preoccuparsi del cinismo e della pazzia della ragazza.



02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
 8,30 **Arnold. Telefilm. Pigiama party**
 9 **I cinque del 5° piano. Telefilm**
 9,35 **Senza fine. 3°. Teleromanzo. Replica**
 12,05 **Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi**
 13 **TG 5. News**
 13,20 **Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti**
 14,30 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**
 15 **Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi**
 15,30 **Ti amo parliamone. Con Marta Flavi**
 16 **Bim Bum Bam. Varietà per ragazzi**
 18 **OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
 19 **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno**
 20 **TG 5. News**
 20,25 **Striscia la notizia. Di Antonio Ricci**
 20,40 **Cocoon - L'energia dell'universo (1985). Film di fantascienza. Regia di Ron Howard. Con Don Ameche, Wilford Brimley**
 22,55 **Casa Vianello. Telefilm. L'aragosta**
 23,25 **Maurizio Costanzo Show**
 24 **TG 5. News**
 1,45 **Striscia la notizia. Replica**
 2,05 **Cannon - Baratta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm**



02/21225

- 7,05 **Dottor Chamberlain - Naturalmente bella - Giochi delle coppie estate. Replica**
 8,30 **TG 4. News**
 9 **Una donna in vendita. Telenovela**
 10 **General Hospital. Teleromanzo**
 10,30 **Marcellina. Telenovela**
 11 **Ciao ciao. Varietà per ragazzi**
 13 **Sentieri. Teleromanzo**
 13,30 **TG 4. News**
 13,45 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
 13,55 **Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Crista. Telenovela**
 17,30 **TG 4. News - C'eravamo tanto amanti**
 18,20 **Giochi delle coppie estate. Con C. Tedeschi**
 19 **TG 4. News - Naturalmente bella**
 19,30 **Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela**
 21,30 **Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez**
 22,30 **Avvocati a Los Angeles. Telefilm**
 23,30 **TG 4. News - Agenzia Luna Blu. Telefilm**
 0,55 **Sentieri - Crista - Tu sei il mio destino. Replica - Lou Grant. Telefilm**
 3,45 **Una sera c'incontrammo (1975). Film commedia. Con Johnny Dorelli, Lia Tanzi**
 5,20 **Agenzia Luna Blu - Lou Grant. Telefilm**

ODEON

02/935151

- 13 **Transformers. Cartoni animati**
 — **Zorro. Cartoni animati**
 — **Oilart. Candid camera. Replica**
 — **Capitan Power. Telefilm**
 — **Spyforce. Telefilm**
 15,30 **Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez**
 16,15 **Il testimone (1946). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Roldano Lupi, Marina Bertl, Ernesto Almirante**
 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Varietà per ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 Hazzard. Telefilm. Con Tom Wopat
11,45 Mezzogiorno italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — **Meteo**
14,05 Studio aperto. News
14,25 Supercar. Telefilm. Lotta alla pari
15,25 Simon & Simon. Telefilm
16,25 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T. J. Hooker. Telefilm. Patti chiari
18,30 Riptide. Telefilm. Il seme della discordia
19,30 Studio aperto — Studio sport — **Meteo**
19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 College. Telefilm. Carletto innamorato — Miss College. Con Federica Moro
22,30 La guerra dei mondi. Telefilm. Il risveglio. Con Lynda Mason Green, Philip Akin
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport — **Meteo**
1,05 I giustizieri della città — T. J. Hooker — Riptide — Hazzard — La casa nella prateria — Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Batman. Telefilm. Le provocazioni di Joker
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. L'esercito della salvezza
10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: A. Martelli
12,30 Get Smart. Telefilm. La nummia
13 TMC News - Sport News
14 Amici nostri
15,05 Snack. Cartoni animati. Scooby Doo
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,25 Come inguaiammo l'esercito (1965). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
19,15 Sportissimo '92
19,45 TMC News
20 Göteborg. Calcio: Campionato europeo. 2° semifinale. Commento di Luigi Colombo e Giacomo Bulgarelli
22,15 Crono - Tempo di motori. Conduce Renato Ronco e Maria Leitner
23 TMC News
23,20 Out - Officina (Con uso di spettacolo)
23,35 Donne sole (1984). Film tv commedia. Regia di Harry Winer. Con Tony Danza, Paul Michael Glaser, Keith Gordon
1,25 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 Casalingo superpiù. Telefilm
20,30 I mercanti di sogni. 2° ed ultima parte. Miniserie. Regia di Vincent Sherman. Con Mark Harmon, Vincent Gardenia, Morgan Fairchild
22,30 Orlait. Candid camera. Con Gianni Simioli
22,45 Febbre da un milione di dollari (1996). Film comico. Regia di Yankul Gold Wasser. Con Seffi Rivlin



TELEFILM

20,30

COLLEGE

Carletto innamorato: nel primo episodio il cicciottello **Fabrizio Braccaneri** (foto) confessa ai suoi amici di essere innamorato di Manuela... Nel secondo, *Miss College*, il colonnello Madison e la preside Ricci devono scegliere il loro migliore allievo/a per un viaggio-premio a Cambridge. E la guerra!



WAR OF THE WORLDS



TELEFILM

22,30



LA GUERRA DEI MONDI

Dal romanzo di H. G. Wells alla radiocronaca inquietante di Orson Welles, dal film di Byron Haskin alla televisione: gli alieni sono tornati tra noi! Sono passati quasi quarant'anni dall'invasione extraterrestre: le loro ceneri sono contenute in alcuni bidoni di acciaio presso una base militare americana. Un gruppo di terroristi provoca la fuoriuscita di un gas che fa rivivere gli invasori spaziali. Nella foto: Catherine Disher, Denis Forest, Jared Martin, Lynda Mason Green, Rachel Blanchard e Adrian Paul.



FILM

18,15

IL TESTIMONE

Opera-prima di **Pietro Germi**. Un presunto assassino rischia la pena di morte, ma un dubbio rovescia la deposizione del testimone-chiave e l'imputato viene proscioltto dall'accusa. La sua coscienza però non lo assolve... Sofferto dramma interpretato da **Roldano Lupi** e **Marina Berti**, che all'epoca si firmava Maureen Melrose.





HOT LINE

Ultima settimana con Rick Hutton, Attilio Grillon, Lorenzo Scoles e Johnny Parker. Oggi ospitano David Maustaine, David Ellefson, Marty Friedman e Nick Menza, più conosciuti come i **Megadeth**. Presentano *Rust In Peace*, esplosivo album di Speed-metal.



LA PAROLA DI UN FUORILEGGE... È LEGGE

Storia tipica del western all'italiana, con un lungo e drammatico inseguimento di un uomo di colore (**Jim Brown**) da parte di una banda di fuorilegge per il possesso di un grosso bottino. Ma il cast presenta qualche curiosità. Il regista è in realtà Antonio Margheriti. Poi, a parte **Lee Van Cleef**, ci sono **Catherine Spaak**, strappata alla commedia di costume, e **Dana Andrews**, più noto come personaggio di drammi sociali.



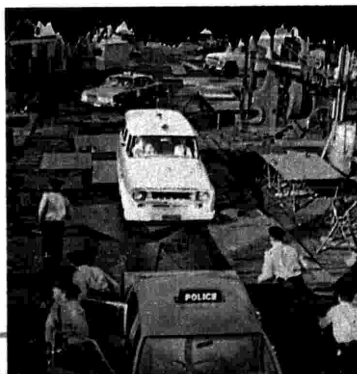
LA MANO

Jonathan Lansdale (**Michael Caine**, foto), fortunato autore di fumetti, durante un pericoloso sorpasso perde la mano destra. Abbandonati la moglie, il lavoro e gli amici, il disegnatore viene perseguitato dagli incubi: la mano perduta va a spasso uccidendo tutti... Ma chi è il vero assassino, la mano o il padrone?



COLPO DI GRAZIA

Margarethe von Trotta, attrice prediletta dai giovani registi tedeschi, prima di passare dietro la macchina da presa dà vita a un personaggio segnato da un destino maligno. È una castellana del Baltico, che s'innamora di un ufficiale prussiano impegnato a combattere contro i bolscevichi. Quando lui la respinge, lei si unisce ai partigiani.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Arcobaleno. Presenta Didi Leon. Replica
12,30 Clayanger. Sceneggiato. *Hilda*. Con Harry Andrews, William Reiton, Denis Quilley
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Ritorno a Brideshead. Telefilm. *In patria ed all'estero*. Con Jeremy Irons, Diana Quick
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport in regione
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 Corn Flakes — Super Hit
14,30 Hot Line — Print — On the air — Print
18,30 Heroes del Silenzio In concerto
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air — Howard Jones special
22,30 On the air notte — Telegiornale
24 On the air notte — Best of Blue night
2,05 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
19 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
20,30 La parola di un fuorilegge... è legge (1975). Film western. Regia A. Margheriti. Con Lee Van Cleef, Catherine Spaak
22,30 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
23,20 La mano (1981). Film horror. Regia O. Stone. Con Michael Caine, Viveca Lindfors
1,20 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

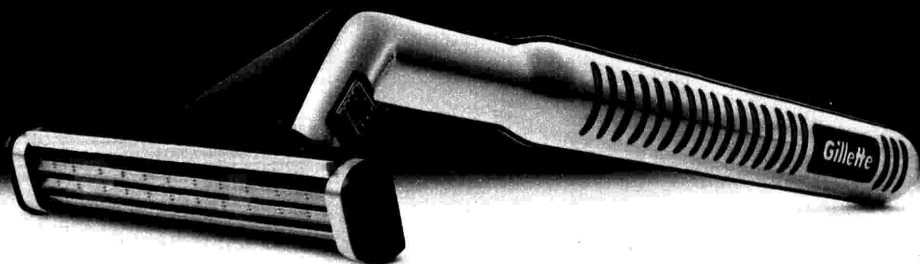
- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Colpo di grazia (1976). Film drammatico. Regia di Volker Schlöndorff. Con M. von Trotta
12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
15 TgA Flash News
15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
16 Amore in silenzio. Teleromanzo
17 TgA Flash News
17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
18 TgA Flash News
18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
19-19,15-20-20,15 TgA News
20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
22,30 TgA. Edizione della notte

Gillette Sensor



Un piacere di concorso

Come vincere un rasoio d'oro.

La rasatura oggi si fa più preziosa. La perfetta ed avanzata tecnologia di Gillette Sensor si unisce all'eleganza e raffinatezza dell'oro.

Comincia la tua giornata nel modo più esclusivo con un rasoio Gillette Sensor d'oro.



Acquista un rasoio Gillette® Sensor®, ritaglia il codice a barre, mettilo in busta chiusa indicando a stampatello il Tuo nome, cognome, indirizzo e spedisilo a: CONCORSO "VINCI IL RASOIO D'ORO" - GILLETTE GROUP ITALY S.P.A. - Via Baldissera, 5 - 20129 Milano.

La spedizione deve essere effettuata entro il 25/9/1992 (farà fede la data del timbro postale). Tra tutte le buste e le cartoline pervenute, verranno estratti i vincitori di un rasoio Gillette® Sensor® in oro massiccio e di 500 rasoi Gillette® Sensor® placcati oro.

L'estrazione avverrà entro il 31/10/1992.

Gillette

Il Meglio di un Uomo™

RAIUNO
 18,10 **SHOW**



ASPETTANDO UNO FORTUNA

Valerio Merola (foto) conduce l'appuntamento con la dea bendata, complice la Lotteria di Foligno. Collegamenti con le varie località italiane, curiosità estive, sagre, tradizioni. Partecipano al programma **Le bravissime**, un trio di ragazze che ballano, cantano, recitano; ospite fisso il gruppo del sassofonista Gil Ventura.

RAIUNO
MUSICA
 20,40



LA FESTA DELL'ESTATE - DISCO PER L'ESTATE 1992

Tre serate canore — da questa sera a giovedì 25 giugno — condotte da Pippo Baudo e Clarissa Burt (foto). Gli artisti in gara sono Alessandro Baldi, Pierangelo Bertoli, Nino Buonocore, Edoardo De Angelis, Paola Turci, Eugenio Finardi, Riccardo Fogli, Scarlet e Scialpi. Ad essi si aggiungeranno i primi due classificati del referendum di «Radio Italia Solo Musica Italiana». La canzone vincitrice sarà determinata sommando le preferenze espresse da una giuria di giornalisti e deejay a quelle dei telespettatori che telefoneranno da casa. Gli ospiti di stasera sono **Francesca Dellerà e Roberto Vecchioni**.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,50 **Telegiornale Uno** (R); 3,05 **L'uomo che vinse la morte** (1962). Film di fantascienza. Con Anne Heywood; 4,30 **Stazione di servizio**. Telefilm; 5 **Telegiornale Uno** (R); 5,15 **Enciclopedia della natura**; 6 **Divertimenti**; 6,45 **Gelosia**. 3ª puntata. 1ª parte.

RAIDUE

3,05 **TG 2 - Pegaso** (R); 3,50 **Le soldatesse** (1965). Film drammatico. Regia di Valerio Zurlini. Con Anna Karina; 5,45 **La padroncina**. 35ª puntata. Sceneggiato; 6,20 **Videomic**.

RAITRE

2,20 **Blob**. (R); 2,35 **Blob clinico tv** (R); 2,40 **TG 3 Nuovo giorno - Edicola** (R); 3 **Furia nel deserto** (1947). Film drammatico. Con Burt Lancaster; 4,30 **TG 3** (R); 4,50 **Bodymatters**; 5,20 **Schegge**; 6 **Sat news**; 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**; 6,45 **20 anni prima**.

RAIUNO 06/36864890

- 7 **Gelosia**. 2ª puntata. 2ª parte
- 7,50-10 **Unomattina estate**. Regia di Claudia Caldera
- 8-9 **Telegiornale Uno**
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **Toby Tyler** (1960). Film d'avventura. Regia di Charles Barton. Con Kevin Corcoran, Henry Calvin. Prod.: Walt Disney
- 11,55 **Pupi Avati presenta È proibito ballare: Amore amore**. Sceneggiato di R. Nobile. Regia di C. Bastelli
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *Delitto con dedica*. Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Europa-U.S.A. Divi a confronto. Buccia di banana** (1963). Film giallo-rosa. Regia di Marcel Ophüls. Con Jean-Paul Belmondo, Jeanne Moreau, Claude Brasseur
- 15,45 **Big! Estate**. Varietà per ragazzi
- 17,35 **Libri e...** Dalla Fiera del Libro di Torino. Di Anna Vinci
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Aspettando Unofortuna**
- 18,20 **Blue jeans**. Telefilm. *Breve incontro*
- 18,50 **Atlante DOC**. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. *Le montagne della luce*. A cura di Grazia Tavanti
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di G. Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 **In diretta dal Palazzetto dello Sport di Saint Vincent Pippo Baudo presenta La festa dell'estate - Disco per l'estate 1992**. Con Clarissa Burt. Un programma di Bruno Broccoli, Paolo Tagli, Marco Zavattini. Una iniziativa promossa da Regione Autonoma Valle d'Aosta Assessorato al Turismo, Sport e Beni culturali e S.I.T.A.V. - Casinò della Vallée di Saint Vincent. Organizzazione: Publisei s.r.l. Regia di Riccardo Donna. 1ª serata
- 23 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23,15 **Dall'Hotel Ouisiana di Capri. Proclamazione dei vincitori del Premio internazionale Capri**
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,05 **Forza «G»** (1972). Film documentario. Regia di Duccio Tessari. Con Riccardo Salvi, Pino Colizzi

RAITRE 06/36864890

- 7 **Sat News**
- 7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 **Pagine di Televidio**
- 11,30 **Roma. Nuoto sincronizzato: Columbus Game**
- 12 **Da Milano TG 3**
- 12,05 **Ballerina e buon Dio** (1958). Film commedia. Regia A. Leonovici. Con Vera Cechova
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 Pomeriggio**
- 14,25 **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli**. 7. *C. Debussy: Images l'oe 2ª serie*
- 15,15 **Football americano: Campionato Italiano**
- 16 **Calcio a 5: Campionato Italiano**
- 16,20 **Crispiano. Ciclismo: 21ª Giro di Puglia**. 3ª. *Cerignola-Crispiano*
- 17,15 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINICO

RAIDUE 06/36864890

- 7,25** Piccole e grandi storie
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Simpatie canaglie. Telefilm
 — Silverhawks. Cartoni animati
 — Per i più piccoli. L'albero azzurro
 — Famiglia bionica. Cartoni animati
 — Mr. Belvedere. Telefilm
- 9,25** Il dottor Doogie Howser. Telefilm
- 9,50** Matinée al cinema. **Sangue bianco** (1952). Film drammatico. Regia di Ken Annakin. Con Claudette Colbert, Jack Hawkins
- 11,15** Galathea - La famiglia Galeazzi
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. *Un gioco pericoloso*
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — **Meteo 2**
- 13,45-15,20** Supersop
 13,45 Stagioni. 7ª puntata. Serie tv
 14,35 Santa Barbara. 254ª puntata. Serie tv
- 15,20** Ristorante Italia. Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici
- 15,35** Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Non son degno di te** (1965). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian, Nino Taranto
- 17,30** Da Milano TG 2
- 17,35** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 18,20** TGS - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Per piacere... non salvarmi più la vita
 20,777 (1984). Film commedia. Regia di Richard Benjamin. Con Clint Eastwood, Burt Reynolds, Jane Alexander, Richard Roundtree, Irene Cara
- 22,15** TG 2 - Lezioni di mafia. In studio Alberto La Volpe. 2ª puntata
- 23,15** TG 2 - **Pegaso**. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - **Notte**
- 24** **Meteo 2** — TG 2 - **Oroscopo**
- 0,05** Appuntamento al cinema
- 0,15** Bologna. Atletica leggera: Campionati italiani assoluti
- 1,15** Cinema di notte. Raidue a il «Noir in Festival di Viareggio» presentano «Electra Glide» (1973). Film drammatico. Regia di James William Guercio. Con Robert Blake, Billy «Green» Bush, Elisha Cook
- 17,45** La rassegna - Giornali e tv estere
- 18** Il mostro di Gila
- 18,45** TGS 3 Derby — **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Blob/Cartoon
- 19,55** Blob clinico tv
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30** Circo. Di Sergio Valzanja. Conduce Carla Fioravanti
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Milano, Italia. Speciale Profondo Nord. Di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco
- 23,40** Delvecchio. Telefilm. Con Judd Hirsch
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — **Meteo 3**
- 0,55** Dimensione terrore (1986). Film horror. Regia di Fred Dekker. Con Jason Lively



PER PIACERE... NON SALVARMÌ PIÙ LA VITA

Kansas City, 1933. Sullo sfondo dell'America proibizionista, il private-eye Murphy (Burt Reynolds, nella foto con Madeline Kahn) e il taciturno piedipiatti Speer (Clint Eastwood), ex compagni di Scuola di Polizia, lottano contro le potenti organizzazioni criminali. Una strana coppia, malamente in bilico tra commedia e gangster-movie, pensata da Blake Edwards, che abbandonò il film per dissensi con Eastwood.



ELECTRA GLIDE

Nella Monument Valley dei western di Ford galoppa — a bordo della sua fiammante Electra Glide — un piccolo grande uomo, John, agente della Stradale che sogna di diventare un «poliziotto vero». Crede profondamente negli ideali americani, ma il suo candore sarà duramente punito. Un classico della produzione off-Hollywood anni '70, con Robert Blake e Billy «Green» Bush (foto).



IL CIRCO

Protagonista della serata il più celebre circo svedese, il Circus Scott di François Bronnet. Fra le principali attrazioni il grande giocoliere Budy Schweitzer, le acrobazie dei fratelli Segura, gli equilibristi acrobatici di un gruppo cinese, i contorsionisti del duo Vashenko e l'hula-hop di Odette Bouglione, considerata la più bella artista del circo contemporaneo.

5 TELEROMANZO

20,40

Senza fine



A casa Marino si festeggia il matrimonio appena celebrato tra Ezio e Camilla (Vanessa Gravina, foto). Ivan è profondamente turbato dalla presenza di Tirelli (Pino Colizzi, nella foto con Emanuele Vezzoli) e vorrebbe entrare immediatamente in possesso dei documenti comprovanti il debito di suo padre. Tirelli, intanto, dopo aver appreso da Ezio che Camilla non si è ancora trasferita da casa sua, si reca da Ivan e con tono ricattatorio gli dice che, se vorrà avere quei documenti importanti, dovrà convincere sua figlia a convivere con Ezio...

5 RUBRICA 22,45

SCENE DA UN MATRIMONIO

Si conclude il ciclo 1991-'92 del programma condotto da Davide Mengacci (foto).

Oggi si sposano nella Chiesa di S. Fortunato a Rimini Marco Baistrocchi e Mirella Firicano. Marco, 24 anni, lavora nell'azienda familiare che realizza strumenti ottici.

Mirella, 24 anni, è accompagnatrice turistica.



5 TALKSHOW 23,15



MAURIZIO COSTANZO SHOW

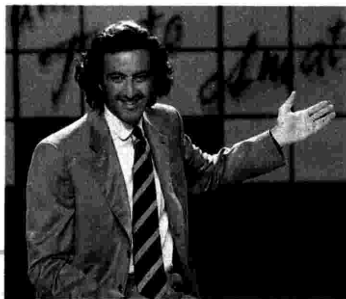
Tre ospiti di rilievo questa sera nel salotto di Maurizio Costanzo: lo scrittore **Giorgio Pressburger** (foto), autore del romanzo *La coscienza sensibile*, il ricercatore e farmacologo **Umberto Scapannini** e il romanziere francese **David Ruel**, autore del libro *Caso e Caos*.



SHOW 17,50

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Appuntamento con la trasmissione condotta e animata da **Luca Barbareschi** (foto). Ancora una volta riflettori puntati su coppie in crisi, marito e moglie che si accusano reciprocamente di gelosia, infedeltà, prepotenza, ma talvolta non tutto è perduto...



02/21225

- 7** Prima pagina. News
8,30 Arnold. Telefilm. Il traditore
9 I cinque del 5° piano. Telefilm
9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
12,05 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
13 TG 5. News
13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Blm Bum Bam. Varietà per ragazzi
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 TG 5. News
20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
20,40 Senza fine. 4ª puntata. Teleromanzo. Regia di Carlo Nistri. Con Vanessa Gravina, Pino Colizzi, Fabio Galli, Ivo Garrani
22,45 Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci
23,15 Maurizio Costanzo Show
24 TG 5. News
1,45 Striscia la notizia. Replica
2,05 Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Maria - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 7,05** Dottor Chamberlain - Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate. Replica
8,30 TG 4. News
9 Una donna in vendita. Telenovela
10 General Hospital. Teleromanzo
10,30 Marcellina. Telenovela
11 Ciao ciao. Varietà per ragazzi
13 Sentieri. Teleromanzo
13,30 TG 4. News
13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,55 Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
17,30 TG 4. News - C'eravamo tanto amati
18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
19 TG 4. News - Naturalmente bella
19,30 Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
21,30 Doppio taglio (1985). Film giallo. Regia di Richard Marquand. Con Glenn Close, Jeff Bridges
23,40 TG 4. News
23,55 Agenzia Luna Blu. Telefilm - Sentieri - Cristal. Replica - Lou Grant. Telefilm
3,30 Salvo D'Acquisto (1975). Film biografico. Regia di R. Guerrieri. Con Massimo Ranieri
5,20 Agenzia Luna Blu - Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13** Transformers. Cartoni animati
 - Zorro. Cartoni animati
 - Olrait. Candid camera. Replica
 - Captain Power. Telefilm
 - Spyforce. Telefilm
15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15 La moglie è uguale per tutti (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Nadia Gray, Carlo Dapporto
18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina.** Varietà per ragazzi
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *La febbre dell'oro*
 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella
 14,02 **Meteo — Studio aperto.** News
 14,25 **Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
 15,25 **Simon & Simon.** Telefilm. Con J. Parker
 16,25 **I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
 18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
 19,30 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
 19,50 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
 20,30 **Piramide di paura (1985).** Film d'avventura. Regia di Barry Levinson. Con Nicholas Rowe, Alan Cox, Sophie Ward
 22,30 **Chi è sepolto in quella casa? (1986).** Film horror. Regia di Steve Miner. Con William Katt, George Wendt
 0,20 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,40 **Studio sport — Meteo**
 0,55 **I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Batman.** Telefilm. *Ghiaccio verde*
 9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Penna d'aquila*
 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: L. Guerrieri
 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *La ragazza di Kaos*
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Amici nostri**
 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Il Trio Drac*
 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
 17,30 **Assalto al cielo (1950).** Film d'avventura. Regia di Stuart Heisler. Con Humphrey Bogart, Eleanor Parker, Raymond Massey
 19,30 **Sportissimo '92**
 20 **TMC News**
 20,35 **Australia (1988).** Film drammatico. Regia di Jean-Jacques Andrieu. Con Jeremy Irons, Fanny Ardant, Agnes Soral
 22,45 **Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta
 23,45 **TMC News**
 0,10 **Per favore, mandatemli il gorilla (1989).** Film commedia. Regia di Melanie Read. Con Carmel McGlone, Perry Piercy
 1,55 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
 20 **Casalingo superpiù.** Telefilm
 20,30 **Non è più tempo di eroi (1971).** Film di guerra. Regia di Robert Aldrich. Con Michael Caine, Cliff Robertson, Henry Fonda
 — **Dossier: I nuovi eroi: combattere per la pace**
 23,45 **Orlait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
 24 **La scala a chiocciola (1946).** Film giallo. Regia di Robert Siodmak. Con Dorothy McGuire, Ethel Barrymore, George Brent

TERRORE AL CINEMA



Su un copione di
Chris

Columbus —
 «padrino» dei
 Gremlins — il
 regista **Barry**
Levinson
 costruisce uno
 dei più originali
 thriller dedicati
 alle gesta del
 detective
 Sherlock
 Holmes. In una
 misteriosa
 Londra
 vittoriana

Holmes (Nicholas Rowe) e
 l'immancabile **Watson (Alan**
Cox, insieme nella foto)
 sono due studentelli di un
 severo college.



Joe
Sale

CHI È SEPOLTO
IN QUELLA

CASA?

E ancora viva. E vi aspetta.

memorie. L'immagine più
 orribile è quella del commilitone **Big Ben**,
 ferito nella giungla, al quale Roger rifiutò
 il colpo di grazia: adesso **Big Ben** è un
 macilento zombie...

ODEON
 FILM
 20,30

NON È
PIÙ
TEMPO
DI EROI

Novembre 1942. Missione
 suicida per **Michael Caine**
 (nella foto con **Ronald**
Fraser) e **Cliff Robertson**:
 dopo aver distrutto una
 postazione radio giapponese,
 cercano la salvezza con una
 folle corsa nella giungla. I
 «musi gialli» li braccano
 senza pietà. War-movie
 «pacifista» di **Robert**
Aldrich.



OTMC
 FILM
 17,30



ASSALTO AL CIELO

Storia d'avventura e d'amicizia nei cieli
 d'America. **Bogey**, ex pilota
 di bombardieri, viene
 ingaggiato come collaudatore di un
 nuovo velivolo a reazione: onorerà
 l'impegno, anche in memoria
 dell'amico progettista. Accanto al
 tenebroso **Humphrey Bogart**
 una sensuale **Eleanor**
Parker (insieme nella foto).



METROPOLIS

In diretta una pagina dedicata ai libri e alla letteratura con riferimento ai temi più scottanti affrontati dai saggi e narratori contemporanei. Oggi si parla della pena di morte anche alla luce del dibattito suscitato dalle recenti esecuzioni negli Usa. Nella foto, sedia elettrica in un carcere americano.



IL TEMPO DELLA NOSTRA VITA

Bill incontra Janice e le dice chiaramente che per loro due non c'è futuro. Consiglia alla ragazza di cercare un uomo che le possa dare tutto quello che lui non può assicurarle. Dapprima Janice accetta la nuova situazione, poi ha un crollo psicologico...



LA MOGLIE DI FRANKENSTEIN

Ricattato dal dottor Pretorius, il barone Frankenstein è costretto a dar vita ad una seconda creatura mostruosa. Si tratta di una donna... Indimenticabile l'acconciatura esibita da Elsa Lanchester (foto) che, oltre ad essere la protagonista, è anche Mary Shelley.



CHIARO DI DONNA

Raffinata love-story tra due anime spezzate: Yves Montand e Romy Schneider (insieme nella foto) s'incontrano una notte e si rifugiano l'uno nelle braccia dell'altra. Alle spalle di entrambi un amore felice, stroncato dalla malattia... Dal romanzo omonimo di Romain Gary, un mélo raggelato per l'insospettabile Constantin Costa-Gavras.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Padula, la Certosa
- 12,30 Clayanger. Sceneggiato. In casa Orgreave
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Ritorno a Brideshead. Telefilm. Tetra luce del giorno. Con John Gielgud
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 Avventura: A colloquio con gli Etruschi
- 22 Sport e sport. Con Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air — Print
- 17,05 On the air — Metropolis
- 18,30 U2 special — Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit — On the air
- 22,30 On the air notte — Print
- 23,05 On the air notte — Telegiornale
- 24 On the air notte — Blue night
- 1,30 Notte rock — Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14,30 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 La schiava io ce l'ho e tu no (1972). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Lando Buzzanca, Catherine Spaak
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 La moglie di Frankenstein (1935). Film horror. Regia di James Whale. Con Valerie Hobson, Boris Karloff, Gavin Gordon
- 0,45 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Chiaro di donna (1979). Film commedia. Regia di C. Costa Gavras. Con Yves Montand
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

RISERVATO
A TUTTE LE DONNE
CHE NON USANO FINISH*

GRATIS PER VOI



Finish Ultra Lemon: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

(basta un colpo di forbice)

finish: L'UNICO RACCOMANDATO
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

*...MA NON SOLO A LORO!

Per ricevere a casa tua, senza alcuna spesa, un campione prova di **Finish Ultra Lemon**, compila questo tagliando in tutte le sue parti invialo, entro e non oltre il 31/7/92, in busta chiusa a: **Finish Ultra Lemon** c/o CSM - Casella Postale 39 - 20187 Segrate (MI).

Cognome: _____
Nome: _____
Indirizzo: _____ n.: _____
Cap: _____ Località: _____
Provincia: _____ Prefisso: _____ Tel.: _____
Marca lavastoviglie posseduta: _____

Avvertenze: per lo stesso nominativo sarà inviato un solo campione.
L'opportunità è valida fino ad esaurimento della disponibilità esistente.

RAIUNO

MUSICA

20,40

LA FESTA DELL'ESTATE -
DISCO PER L'ESTATE 1992

Secondo turno della gara in cui sono impegnati alcuni tra i più popolari «big» della canzone italiana e i due vincitori del referendum di Radio Italia presentati da Pippo Baudo e Clarissa Burt (a sinistra). Si alternano alla ribalta artisti come Riccardo Fogli, Pierangelo Bertoli, Eugenio Finardi, Paola Turci, Scarlett, Scialpi e altri. Ospiti d'onore di questa serata sono Enrico Ruggeri e Debora Caprioglio (nelle foto in alto).

RAITRE
20,30 FILMTOTÒ, PEPPINO
E LA MALAFEMMINA

Due contadini partenopei in missione speciale a Milano per strappare l'amato nipote alle grinfie dell'attricetta di varietà, Marisa (Dorian Gray, nella foto tra Peppino e Totò). Pagine di indimenticabile comicità: il pizzardone asburgico in Piazza Duomo, la dettatura della lettera... Teddy Reno canta *Malafemmina*.

RAITRE
22,45 QUIZ

PORCA MISERIA

Ultima puntata del quiz sulle spese di una famiglia, condotto da Fabio Fazio, Bruno Gamarotta, Patrizio Roversi con la bella Veleno (da destra nella foto), che vanta un ascolto medio di 1.200.000 persone e uno share del 12 per cento. Oggi gioca la famiglia Crotti di Reggio Emilia, composta da Enrico, benzinaiolo, Lina, commessa, e dal figlio Rossano.



RAIUNO 06/36864890

- 7 Gelosia. 3ª puntata. 2ª parte
- 7,50-10 Unomattina estate. Regia di Claudia Caldera
- 8-9 Telegiornale Uno
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Le nove vite dello sceriffo Efeogo Baca (1958). Film. Regia di Norman Foster. Con Robert Loggia, Lisa Montell
- 11,55 Pupi Avati presenta È proibito ballare: Genitori. Sceneggiato di M. A. Toti. Regia di C. Bastelli
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. Concorso a premi con omicidio. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. L'uomo di Hong Kong (1966). Film d'avventura. Regia di Philippe de Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Ursula Andress
- 15,40 Big! Estate. Varietà per ragazzi
- 17 Ragazzi per il futuro ragazzi per l'unità. A cura del ragazzi per l'unità. Regia di Marco Aleotti
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Aspettando Unofortuna. Presenta Valerio Merola
- 18,20 Blue Jeans. Telefilm. Corso di matematica
- 18,50 Atlante DOC. A cura di Grazia Tavanti
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 In diretta dal Palazzetto dello Sport di Saint Vincent Pippo Baudo presenta La festa dell'estate - Disco per l'estate 1992. Con Clarissa Burt. Un programma di Bruno Broccoli, Marco Taggi, Marco Zavattini. Una iniziativa promossa da Regione Autonoma Valle d'Aosta, Assessorato al Turismo, Sport e Beni culturali e S.I.T.A.V. - Casinò delle Vallée di Saint Vincent. Organizzazione Publisei s.r.l. Regia di Riccardo Donna. 2ª serata
- 23 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,15 TGS Mercoledì sport. 1ª parte
— Bologna. Atletica leggera: Campionati italiani assoluti
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Appuntamento al cinema
- 0,40 Mercoledì sport. 2ª parte
— Pugnoli nella notte
Salice Terme. Pugilato: Magli-Rinaldo. Titolo italiano mediomassimi
- 1,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 7 Sat News
- 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 7,45 Pagine di Televidéo
- 11 Hockey su prato: Coppa Italia
- 11,30 Ivrea. Canoa: Sialom Internazionale
- 12 Da Milano TG3
- 12,05 Carmen (1942). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Viviane Romance
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio
- 14,25 Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli. 8ª. C. Debussy: Due preludi
- 15,15 Candia. Canottaggio: Campionati P.L.
- 15,45 Ciclismo: 22º Giro d'Italia dilettanti. 8ª
- 16,20 TGS A corpo libero
- 16,45 Ciclismo: 21º Giro di Puglia. 4ª tappa
- 17,30 Pomeriggio sul 3. Gente come noi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,20** **Piccole e grandi storie**
 — **Nel regno della natura.** Documentario
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Silverhawks.** Cartoni animati
 — **Per i più piccoli.** L'albero azzurro
 — **Famiglia blonda.** Cartoni animati
 — **Mr. Bèlvedere.** Telefilm
- 9,20** **Il dottor Doogie Howser.** Telefilm
- 9,45** **Matinée al cinema. Un affare di cuore** (1973). Film drammatico. Regia di Gilbert Cates. Con Natalie Wood, Robert Wagner
- 11,15** **Gaiathus - La famiglia Galesz.** Regia di Lino Proccaci
- 11,30** **TG 2 - Flash**
- 11,35** **Lassie.** Telefilm. Terra vergine
- 12,10** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**
- 13,45-15,20** **Superscop**
 13,45 **Stagioni.** 8ª puntata. Serie tv
 14,35 **Santa Barbara.** 255ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 15,35** **Canzoni, sorrisi ed emozioni. Se non avessi più te** (1965). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian, Nino Taranto
- 17,30** **Da Milano TG 2**
- 17,35** **Anteprima Spoleto 1992.** Interviste, notizie e immagini del Festival a cura di Idalberto Fe
- 18** **Bell'Italia.** Una trasmissione della TGR
- 18,20** **TGS Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Köster.** Telefilm
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e Raidue** presentano **Bud Spencer e Philip Michael Thomas** in **Magia nera** della serie **Detective Extralarge**. Con Dionne Warwick, Helmut Griem, Vivien Ruiz, Lou Bedford. Sceneggiatura di Gianni Romoli ed Enzo Castellari. Regia di Enzo G. Castellari
- 22,15** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli** presentano **Mixer musica.** Di Sergio Spina. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **Cinema di notte.** Raidue e il «Noir in Festival» di Viareggio presentano **Detective** (1985). Film drammatico. Regia di Jean-Luc Godard. Con Nathalie Baye, Claude Brasseur, Johnny Hallyday
- 1,40** **Demsey e Makepeace.** Telefilm

RAIDUE

ATTUALITÀ
17,35



ANTEPRIMA SPOLETO 1992

Come ogni anno, anticipatori del Festival del Due Mondi, la grande manifestazione culturale fondata da Giancarlo Menotti (foto), che prende il via questa sera a Spoleto. Gli invitati e le truppe di Raidue intervistano il maestro e gli artisti presenti per dar conto delle linee sulle quali si sviluppa questa edizione, propongono brani delle prove e segnalano le novità degli spettacoli in cartellone.

RAIDUE

20,30

TELEFILM



MAGIA NERA

Nuovo episodio della serie che ha per interpreti principali **Bud Spencer** (a sinistra) e **Philip Michael Thomas** (in alto, in una scena di *Magia nera* con **Dionne Warwick**). Dopo la morte misteriosa di una ragazza, Extra e Willy scoprono che una setta wiccan, con cerimonie segrete orchestrate da invasati, costringono al suicidio tutti quegli adepti che vogliono abbandonare la folle compagnia...

- 17,45** **La rassegna - Giornali e tv estere**
- 18** **La terra degli dei della palude**
- 18,45** **TGS Derby** — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BiobCartoon**
- 19,55** **Biob clinico tv**
- 20,05** **Biob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30** **Io piaciucchio.** Totò, Peppino e la malafemmina (1956). Film comico. Con Totò
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Porca miseria.** Regia di Paolo Maciotti
- 23,45** **Viaggio infinito. I mondi invisibili**
- 0,45** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** — **Meteo 3**
- 1,10** **Obiettivo Burma!** (1945). Film di guerra. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn

RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 **Telegiornale Uno (R);**
2,25 **La luna e sei soldi** (1942). Film biografico;
3,50 **Una camera in città** (1983). Film commedia.
 Con sottotitoli; **5,30** **Telegiornale Uno (R);** **5,45** **Silenzio di servizio.** Telefilm; **6,15** **Diverimenti;** **6,40** **Gelosia.** 4ª ed ultima puntata. 1ª parte.

RAIDUE

2,30 **TG 2 - Pegaso (R);**
3,15 **La tradotta** (1961). Film di guerra di Jürgen Roland. Con Hannes Messemer; **4,50** **Demsey e Makepeace.** Telefilm; **5,40** **La padroncina.** 36ª puntata. Sceneggiato; **6,25** **Videocomic.**

RAITRE

3,10 **Blob.** (R); **3,25** **Blob clinico tv;** **3,30** **TG 3 (R);**
3,50 **Porca miseria (R);**
4,50 **TG 3 (R);** **5,10** **Bodymatters. Mani in alto.** Di David Filkin. Prod. BBC; **5,40** **Schegge;** **6** **Sat news;** **6,30** **Oggi in edicola** - Ieri in tv; **6,45** **20 anni prima.**



5 Teleromanzo

20,40

Edera

Manetti ha scoperto i loschi traffici dell'impresa di Ralph e del suo aiutante, nonché la dubbia moralità di Melody (**Clarissa Burt**, nella foto con **Nicola Farron**) i cui diabolici piani stanno per realizzarsi. John, contratto in Africa il virus della lebbra, nasconde la verità a suor Marta e a suor Teresa, alla quale confessa però il suo amore impossibile. A Roma si apre la mostra di pittura di Andrea, il quale confida a sua madre il suo grande amore per Melody.

5 NATURA

22,40

SPECIALE L'ARCA DI NOÈ

Per sapere di più del mistero dello Yeti, mai risolto nonostante le spedizioni di tanti ricercatori e divenuto leggenda per i racconti fantastici di molti visionari, **Licia Colò** (foto) e la sua troupe sono sulle pendici dell'Everest a raccogliere interviste e a realizzare immagini suggestive. Dalla vetta del mondo si passa alla collina dove sorge il tempio buddista di Swalambunath, intorno al quale si possono incontrare persone che sanno dialogare con gli animali.



5 RAGAZZI

11



CIAO CIAO

Inizia la versione estiva di *Ciao Ciao* con appuntamenti quotidiani esterni, condotti da **Paola Tovaglia**, con alcuni tra i più belli e interessanti parchi italiani. **Marta, Flavio, Guido** e l'orsacchiottino Four, alternandosi, presenteranno giochi a premi e una rubrica dedicata alla posta. Non mancano i cartoni animati **Pan** (foto), **Scuola di polizia** e altri.

5

02/1225

- 7 Prima pagina. News
8,30 Arnold. Telefilm. *Le cose che contano*
9 I cinque del 5° piano. Telefilm
9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
12,05 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
13 TG 5. News
13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Bim Bum Bam. Varietà per ragazzi
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 TG 5. News
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con Claudio Bisio e Gianni Fantoni
20,40 Edera. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
22,40 Speciale L'Arca di Noè. Nepal (animali sacri). Con Licia Colò
23,10 Maurizio Costanzo Show
24 TG 5. News
1,45 Striscia la notizia. Replica
2,05 Cannon - Bareta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm

5

02/1225

- 7,05 Dottor Chamberlain - Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate. Replica
8,30 TG 4. News
9 Una donna in vendita. Telenovela
10 General Hospital. Teleromanzo
10,30 Marcellina. Telenovela
11 Ciao ciao. Varietà per ragazzi
13 Sentieri. Teleromanzo
13,30 TG 4. News
13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,55 Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela
17,30 TG 4. News - C'eravamo tanto amanti
18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
19 TG 4. News - Naturalmente bella
19,30 Cristal - Gloria. Telenovela
21,30 Il bulo oltre la siepe (1982). Film drammatico. Regia Robert Mulligan. Con Gregory Peck
23,50 TG 4. News - Agenzia Luna Blu. Telefilm
1,15 Sentieri - Cristal. Replica - Lou Grant. Telefilm
3,25 Souvenir d'Italie (1956). Film commedia. Con June Laverick, Isabelle Corey
5,20 Agenzia Luna Blu - Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- Zorro. Cartoni animati
- Oltrà. Candid camera. Replica
- Capitan Power. Telefilm
- Spyforce. Telefilm
15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15 Assunta Spina (1948). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Anna Magnani, Eduardo De Filippo, Titina De Filippo
18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Varietà per ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 Hazzard. Telefilm. Molly delle paludi
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
14,02 Meteo — Studio aperto. News
14,25 Supercar. Telefilm. Ritorno a Cadiz
15,25 Simon & Simon. Telefilm
16,25 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T.J. Hooker. Telefilm. Gli ostaggi
18,30 Riptide. Telefilm. Una stella in disgrazia
19,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 California Skate (1989). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Graeme Clifford. Con Christian Slater, Steven Bauer

- 22,40** Warbus (1986). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Ted Kaplan. Con Ron Kristoff, Daniel Stephen

- 0,40** Studio sport — Rassegna stampa
1 Studio sport — Meteo

- 1,15** I giustizieri della città - T.J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. Trappola di ghiaccio
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Enzo Garinei
12,30 Get Smart. Telefilm. Dove, cosa, come, chi sono io?
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15,05 Snack. Cartoni animati. Ghoover
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,30 A qualsiasi prezzo (1968). Film d'avventura. Regia di Hal Brady. Con Walter Pidgeon, Ira Fürstenberg, Marino Mosé
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,35 Il processo del sesso (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Michael Schultz. Con Lynn Redgrave, Bronson Pinchot, Heather Locklear
22,25 Top sport
23,55 TMC News
0,20 Out-Officina (Con uso di spettacolo)
0,30 La rivolta di Frankenstein (1964). Film horror. Regia di Freddie Francis. Con Peter Cushing, Peter Woodthorpe
2,10 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 Casalingo superpiù. Telefilm
20,30 Il principe delle tartarughe (1984). Film d'avventura. Regia Yvonne MacKay. Con Telo Malese, George Henare, Pat Evison
22,30 Olrait. Candid camera. Con Gianni Simioli
22,45 Medicina e dintorni
23,15 Il terrore corre sul filo (1948). Film giallo. Regia di Anatole Litvak. Con Barbara Stanwyck, Burt Lancaster

PRIMA VISIONE



Acrobazie da capogiro per un virtuoso dello skateboard. Il bel Christian Slater (foto in alto a destra) è lo scavezzacollo Brian, studentello anticonformista, amante della vita spericolata. Ma la morte del fratello, ammassato in circostanze poco chiare, lo induce a cambiare ambiente e amicizie. Per smascherare gli assassini si trasformerà in detective...



missioni: la via verso la salvezza è dura, lunga e costellata di pericoli. Per strada, alla pattuglia dei fuggitivi s'aggiungono tre marines allo sbando ed un ufficiale dell'esercito regolare sudvietnamita... Nel cast Daniel Stephen e Ron Kristoff.



Uomini in fuga sui sentieri del Vietnam in un film dalle modeste pretese. Un villaggio viene evacuato sotto la minaccia di un attacco di sanguinari Vietcong. Un gruppo di occidentali cerca scampo a bordo di un autobus della



17,30

A QUALSIASI PREZZO

Da un soggetto di Augusto Caminito e Maurizio Costanzo, un thriller ambientato tra le auguste mura del Vaticano. Il professor Cumings ha organizzato con millimetrica precisione il furto del tesoro di San Pietro... Nel cast Walter Pidgeon, Ira Fürstenberg e Klaus Kinski.



23,15



IL TERRORE CORRE SUL FILO

Versione cinematografica del radiodramma di Lucille Fletcher. Barbara Stanwyck (nella foto, con Burt Lancaster) si meritò una candidatura all'Oscar per il ruolo di una borghese gravemente ammalata che, per caso, intercetta una telefonata del suo assassino... Thriller dalle forti tinte drammatiche di Anatole Litvak.



20,30



I COMPAGNI

Lotte operaie nella Torino di fine Ottocento. Il professor Sinigaglia (Marcello Mastroianni, nella foto con Renato Salvatori) incita i tessili allo sciopero. Ricercato dalla Polizia, si rifugia in casa della prostituta Niobe (Annie Girardot)... Affresco storico realizzato con viscontiana accuratezza da Mario Monicelli.



24

HEROES DEL SILENCIO IN CONCERTO

Per cinque anni il loro successo è stato circoscritto alla natia Spagna. Poi con la grande ribalta del Rock Against Racism, gli Heroes del Silencio (foto) hanno conquistato anche il pubblico europeo.



I VINTI

A metà strada tra cronaca e racconto, tre episodi — uno francese, uno italiano e uno inglese — sulla gioventù sbandata dei primi anni '50, sprofondata in riti di autodistruzione. Nell'episodio francese (nella foto, a sinistra, Etchika Choureaux) tre liceali uccidono con gelida premeditazione un coetaneo per fuggire col suo denaro...



23,10

LA MUMMIA

Variazione «gotica» dell'omonimo classico horror, girato da Karl Freund nel 1931. La mummia in questione è quella di un sacerdote egizio, Charis, murato vivo quattromila anni prima per essersi innamorato della principessa Arnanka, sacerdotessa di una gelosissima divinità. Tre archeologi britannici profanano la tomba della principessa, attirandosi le ire di un misterioso egiziano che riporterà in vita la mummia con un filtro magico. Molto inquietanti Christopher Lee e Peter Cushing.



06/3242421

9 Cinquestelle in regione

- 12 **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
- 12,30 **Clayanger.** Sceneggiato. Il centenario
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — Clao ragazzi
- 18 **Ritorno a Brideshead.** Telefilm. *Sebastian contro il mondo.* Con Jeremy Irons
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **I compagni** (1963). Film drammatico. Regia di Mario Monicelli. Con Marcello Mastroianni, Annie Girardot, Bernard Blier
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**



02/654661

- 7 **Com Flakes** — Video mattina — Super Hit
- 14,30 **Hot Line** — On the air — Print
- 18 **Metropolis**
- 18,30 **Howard Jones special** — Blue night
- 19,30 **Telegiornale** — Super Hit - Oldies
- 20,35 **Print** — Super Hit - Oldies — On the air
- 22,45 **Telegiornale**
- 24 **Heroes del Silencio in concerto**
- 1 **Blue night** — Notte rock — Metropolis



02/21225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani** - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,30 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 19,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 20,30 **Giarrettiera Colt** (1968). Film d'avventura. Regia di Gian Rocco. Con Nicoletta Machiavelli, Maria Solinas, Yorgo Voyagis
- 22,20 **Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
- 23,10 **La mummia** (1959). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Peter Cushing, Edd Byrnes
- 0,50 **Colpo grosso.** Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **I vinti** (1952). Film drammatico. Regia M. Antonioni. Con Anna Maria Ferrero
- 12,50 **Tele + 3 News**



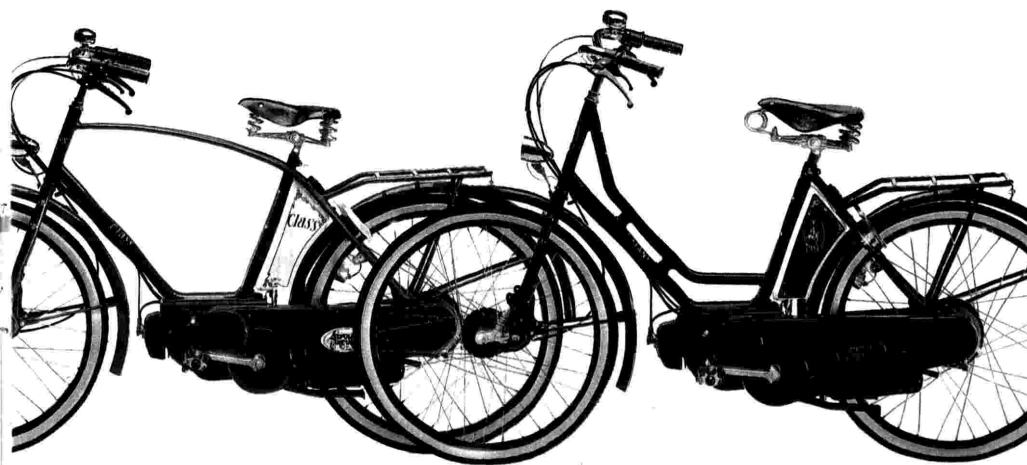
02/428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 **Amore in silenzio.** Teleromanzo
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Gobots e Albertone.** Cartoni animati
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Gobots e Albertone.** Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 **Amore in silenzio.** Teleromanzo
- 22 **L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte

TIFFANY E CLASS. SPIRITO DI CORPO.



italjet sceglie MOTUL



italjet
moto

ITALJET S.P.A. - VIA PALAZZETTI - 40068 S. LAZZARO DI SAVENA - BOLOGNA - ITALY - TEL. (051) 6255088 - FAX (051) 6255034

LA FESTA DELL'ESTATE

un disco per l'estate

SAINT VINCENT '92

RAIUNO

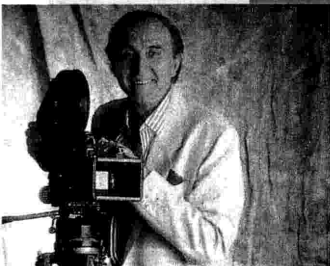
MUSICA

20,40



DISCO PER L'ESTATE 1992

Ultimo appuntamento della gara canora che vede riuniti molti cantanti famosi ed amati dal pubblico. La giuria composta da giornalisti e dee-jay sceglierà la canzone regina dell'estate 1992. I telespettatori potranno dare il loro voto contribuendo a determinare la vittoria per il loro beniamino. Presentano Pippo Baudo e Clarissa Burt. Ospiti di stasera, due voci calde e particolarissime: Mango (a sinistra, in alto) e Anna Oxa (a destra).



RAITRE

20,30

SOCIETÀ

Tra i prossimi procedimenti, vedremo quello di William Kennedy e di Jeffrey Dahmer, il mostro di Milwaukee



CRIMINI E MISFATTI

Il dibattimento contro Christian Brando (in alto) è il primo dei cinque processi internazionali proposti. Il figlio di Marlon Brando (a lato, a sinistra) è stato condannato per aver ucciso il fidanzato della sorella Cheyenne (in basso, a lato), il thaitiano Dag Drollet. L'evento ha destato scalpore non solo per la notorietà dei personaggi coinvolti, ma anche per il carattere difficile e la psicologia instabile dei due fratelli. In questo senso significative e particolarmente toccanti sono le immagini in cui il grande attore americano racconta ai giudici l'infanzia problematica di Christian e Cheyenne.



RAIUNO

06/36864890

- 7 Gelosia. 4ª ed ultima puntata. 2ª parte
- 7,50-10 Unomattina estate. Regia di Claudia Caldera
- 8-9 Telegiornale Uno
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 L'ultimo treno da Vienna (1963). Film d'avventura. Regia di Arthur Hiller. Con Robert Taylor, Lilli Palmer, Curd Jurgens
- 11,55 Pupi Avati presenta È proibito ballare: il capufficio. Sceneggiato di A. Tamburini. Regia di C. Bastelli
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. Omicidio per appuntamento. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. L'erede (1963). Film drammatico. Regia di Philippe Labro. Con Jean-Paul Belmondo, Carla Gravina
- 15,55 Bigli Estate. Varietà per ragazzi
- 17,35 Spaziolibero. COLDIRETTI - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Aspettando Unofortuna. Presenta Valerio Merola
- 18,20 Blue jeans. Telefilm. In guerra con la mamma
- 18,50 Atlante DOC. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Le montagne della luce. A cura di Grazia Tavanti
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 In diretta dal Palazzetto dello Sport di Saint Vincent Pippo Baudo presenta La festa dell'estate - Disco per l'estate 1992. Con Clarissa Burt. Un programma di Bruno Broccoli, Paolo Tagli, Marco Zavattini. Organizzazione: Publispel s.r.l. Regia di Riccardo Donna. Serata finale
- 23 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,15 Europa. Una trasmissione della TGR
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,10 Africa Express (1975). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Giuliano Gemma, Ursula Andress

RAITRE

06/36864890

- 7 Sat News
- 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 7,45 Pagine di Televideo
- 11,10 Ciclismo: Giro di Basilicata
- 11,30 Calcio: Camp. Italiano Polizie Municipali
- 12 Da Milano TG3
- 12,05 Il cavaliere misterioso (1948). Film d'avventura. Regia R. Freda. Con V. Gassman
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio
- 14,25 Grandi interpreti: Sergiu Celibidache
- 15,05 Motocross: G.P. d'Inghilterra
- 15,20 TGS Set per set
- 15,40 Mountain Bike: Camp. Italiani società
- 16 Karate California '92: Italia-G. Bretagna
- 16,20 Ciclismo: 22° Giro d'Italia dilettanti. 9ª

RAIDUE 06/36864890

7-9,25 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Simpatiche canaglie. Telefilm
- Silverhawks. Cartoni animati
- Per i più piccoli. L'albero azzurro
- Famiglia bionica. Cartoni animati
- Mr. Belvedere. Telefilm

9,25 Il dottor Doogie Howser. Telefilm

9,50 Matinée al cinema. Canzone rubata (1941). Film commedia. Regia di Massimo Neufeld. Con Vivi Gioi, Nino Taranto

11,15 Galathea - La famiglia Galeazzi. Regia di Lino Procacci

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. Sulle tracce del giaguaro. 1ª parte

12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Economia

13,25 TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2

13,45-15,20 Supersopap

13,45 Stagione 1. puntata. Serie tv

14,35 Santa Barbara. 256ª puntata. Serie tv

15,20 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

15,35 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Mi vedrai tornare (1966). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Elisabetta Wü, Nino Taranto

17,30 Da Milano TG 2

17,35 Un giustiziere a New York. Telefilm

18,20 TGS Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Atto d'amore. 2ª puntata. Teleromanzo. Soggetto e sceneggiatura di Gloria Perez. Con Claudia Abeni, Cassia Kiss, Victor Fasano, Jairo Mattos. Regia di Wolf Maya, Ignacio Coquerillo, Silvio De Francisco

22,25 Napoli. Pugilato: Patrizio Oliva-James McGirt. Campionato del mondo superwelter

23,30 TG 2 - Pegaso. A cura di M. Magnifico

0,10 TG 2 - Notte

0,15 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,20 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Paul Ricoeur

0,25 Cinema di notte. Raidue e il «Noir in Festival» di Viareggio presentano Bronx 41° Distretto di polizia (1981). Film poliziesco. Regia di Daniel Petrie. Con Paul Newman, Ken Wahl, Rachel Ticotin

16,50 Ciclismo: 21° Giro di Puglia. 5ª tappa

17,30 Pomeriggio sul 3. Gente come noi

17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

18 Salviamo le spatole

18,45 TGS Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TG R - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon — Blob clinico tv

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,30 Crimini e misfatti. Il processo Brando. A cura di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Speciale Profondo Nord

23,40 Specialmente sul Tre

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

RAIDUE
TELEROMANZO
20,30



ATTO D'AMORE (2ª)

Si infrange il sogno di Clara (Cassia Kiss, foto) che viene lasciata dal fidanzato Tadeu. Rimasta sola e senza soldi, la ragazza accetta di prestare il suo utero per una fecondazione in vitro, dietro compenso di ventimila dollari. L'esperienza riesce e lei rimane incinta. La coppia che ha offerto i soldi fa progetti per il futuro...

RAIDUE
22,25 **SPORT**

PUGILATO: MONDIALE SUPER WELTER

Sul ring di Napoli Patrizio Oliva (foto) sfida il campione del mondo James McGirt per il titolo dei pesi superwelter, versione WBC. Il pugile italiano, dotato di buona tecnica, è già

stato campione del mondo nella categoria super-leggeri. L'avversario vanta 59 vittorie, di cui 45 per KO.

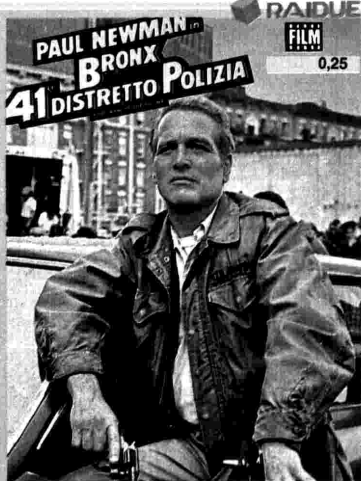


RAI NOTTE

RAIUNO
2,45 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3 Lupi nell'abisso (1956). Film d'avventura. Con Massimo Girotti; 4,30 Telegiornale Uno (R); 4,45 Stazione di servizio. Telefilm; 5,15 Enciclopedia della natura; 6 Divertimenti; 6,35 Castigo. 1ª puntata. 1ª parte. Sceneggiato.

RAIDUE
2,30 TG 2 - Pegaso (R); 3,15 Meglio un mercoledì da leone (1947). Film commedia. Con H. Lloyd; 4,45 Demsey e Makepeace. Telefilm; 5,35 La padroncina. 37ª puntata. Sceneggiato; 6,10 Videocomic.

RAITRE
6,55 Appuntamento al cinema; 1,05 Cinema inglese. Volo senza ritorno (1941). Film; 2,35 Blob (R); 2,50 Blob clinico tv (R); 2,55 TG 3 (R); 3,15 Colossus, Progetto Forbin (1970). Film; 4,55 TG 3 (R); 5,15 Bodymatters; 5,45 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv. 6,45 20 anni prima.



BRONX 41° DISTRETTO DI POLIZIA

Bronx, l'inferno di New York. Al quarantunesimo distretto di Polizia, ribattezzato «Fort Apache» per l'alta concentrazione di delinquenza che lo cinge d'assedio, presta servizio l'agente Murphy (Paul Newman, foto). Dopo l'assassinio di due poliziotti, assume il comando del distretto un capitano super-cattivo: le sue maniere forti inaspriscono gli animi, con conseguenze disastrose...



16

BIM BUM BAM

Un lungo e divertente pomeriggio con le avventure degli dei dell'Olimpo, impegnati a salvaguardare le risorse della Terra; del piccolo bambino cresciuto nella giungla e dei prodi moschettieri del re, capitanati da D'Artagnan (foto).



Nella foto: Paolo Villaggio, interprete e autore dei libri da cui è tratto il film, con il giovane Pillo Fernando (Mariangela)

FANTOZZI

La figura tragicomica del ragioniere più famoso d'Italia al suo esordio cinematografico. Fra vicende catastrofiche e gag surreali si svolge la vita dell'insignificante e servile travet, «simbolo», scrive Grazzini, «dell'alienazione prodotta dall'arroganza del Potere». Esilarante. Ma le risate sono amare.



QUIZ

18,20

GIOCO DELLE COPPIE ESTATE

Seconda settimana di caccia all'anima gemella per i concorrenti dell'edizione estiva. Dalle spiagge di Rimini **Corrado Tedeschi** (foto), assistito da Ketty Mrazova, accogliente Massimo Verzotto, 25 anni, nato a Novara, studente in giurisprudenza. La seconda manche vede protagonista Leila Bezai, 23 anni di Firenze, studentessa in economia e commercio.



QUIZ

21,30



SOTTO IL VESTITO NIENTE

Previsto per il 2 giugno va in onda il giallo alla Brian De Palma sul mondo della moda. Un ranger del parco di Yellowstone va alla ricerca della sorella Jessica, top model a Milano. Non la trova, ma s'innamora di Barbara: forbici assassine, telepatia, nudi insanguinati.



02/21225

7

Prima pagina. News

8,30

Arnold. Telefilm. Ragazza madre

9

I cinque del 5° piano. Telefilm

9,35

Maurizio Costanzo Show. Replica

12,05

Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

13

TG5. News

13,20

Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti

14,30

Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felici

15

Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30

Ti amo parlami. Con Marta Flavi

16

Bim Bum Bam. Varietà per ragazzi

18

OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19

La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20

TG5. News

20,25

Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

20,40

Fantozzi (1975). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder, Lù Bosisio

22,45

Speciale. Vision Quest

23,15

Maurizio Costanzo Show

24

TG5. News

1,45

Striscia la notizia. Replica

2,05

Cannon - Baretti - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

7,05

Dottor Chamberlain - Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate. Replica

8,30

TG 4. News

9

Una donna in vendita. Telenovela

10

General Hospital. Teleromanzo

10,30

Mancillina. Telenovela

11

Ciao ciao. Varietà per ragazzi

13

Sentieri. Teleromanzo

13,30

TG 4. News

13,50

Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela

17,30

TG 4. News - C'eravamo tanto amanti

18,20

Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi

19

TG 4. News - Naturalmente bella

19,30

Cristal - Gloria. Telenovela

21,30

Sotto il vestito niente (1985). Film thriller. Regia di Carlo Vanzina. Con Donald Pleasence, Renée Simonsen

23,30

TG 4. News - Agenzia Luna Blu. Telefilm

0,55

Sentieri - Cristal - Tu sei il mio destino. Replica - Lou Grant. Telefilm

3,55

Le sorelle Materassi (1943). Film drammatico. Con Emma e Irma Gramatica

5,20

Agenzia Luna Blu - Lou Grant. Telefilm



02/935151

13

Transformers. Cartoni animati

-

Zorro. Cartoni animati

-

Olrair. Candid camera. Replica

-

Capitan Power. Telefilm

-

Spyforce. Telefilm

15,30

Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez

16,15

Fra Manisco cerca guai (1981). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Al- do Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo

18-19

Veronica (il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Varietà per ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 Hazzard. Telefilm. Con Tom Whopart
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
14,02 Meteo — Studio aperto. News
14,25 Supercar. Telefilm. Gatto K.I.T.T. 1ª parte
15,25 Simon & Simon. Telefilm. Con J. Parker
16,25 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
18,30 Riptide. Telefilm. Con Perry King
19,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Creatura degli abissi (1989). Film fantasy. Regia di Sean S. Cunningham. Con Greg Evigan, Nancy Everhard, Taurean Blaque
22,30 I ragazzi del surf (1989). Film commedia. Regia di Fritz Kiersch. Con Richard J. Paul, Danielle von Ziemec
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport — Meteo
1,05 I giustizieri della città — T. J. Hooker — Riptide — Hazzard — La casa nella prateria — Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. La regina dei diamanti
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Tv donna mattino. Con Carla Urban
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Ginny Steffan
12,30 Get Smart. Telefilm. La 14ª spia
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15,05 Snack. Cartoni. Una spada per un cavaliere
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,30 La storia di Patricia Neal (1981). Film tv drammatico. Regia di A. Harvey, A. Page. Con Glenda Jackson, Dick Bogard
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,35 No zapping! Gioco con Salvatore Marino. Aviator (1985). Film commedia. Regia di George Miller. Con Christopher Reeve, Rosanna Arquette, Jack Warden
22,50 TM Sea - Il pianeta mare
23,35 TMC News
24 Out-Officina (Con uso di spettacolo). Con Umberto Smalita e Globbe Covatta
0,10 Uno straniero sulla mia terra (1988). Film tv drammatico. Regia di Larry Elkann. Con Tommy Lee Jones, Ben Johnson
2 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 He Man. Cartoni animati
20 Casalino superpiù. Telefilm
20,30 Chiamata per il morto (1966). Film giallo. Regia di Sidney Lumet. Con James Mason, Maximilian Schell, Harriet Handerson, Simone Signoret
22,30 Oirait. Candid camera. Con Gianni Sirmio
22,45 Boomerang - L'arma che uccide (1947). Film drammatico. Regia di Ella Kazan. Con Dana Andrews, Jane Wyatt, Lee J. Cobb



CREATURA DEGLI ABISSI

Terrore dal profondo del mare. In un laboratorio subacqueo i membri di una spedizione scientifico-militare vengono uccisi da un mostro preistorico, risvegliato da un'esplosione. Suspence e immagini d'effetto, per un film girato senza badare a spese da Sean S. Cunningham, regista di Venerdì 13.



Un pilota pioniere dei voli postali (Christopher Reeve) ed una ricca ragazza (Rosanna Arquette) sono costretti da un atterraggio di fortuna: dovranno affrontare varie emergenze, perfino un attacco di lupi... Dopo l'azione, si gioca con Salvatore Marino al No Zapping!



I RAGAZZI DEL SURF

Suggestive scene di ambiente marino fanno da cornice alle vicende sportive e sentimentali di un gruppo di giovani, appassionati di surf. Fra onde azzurre e acque spumeggianti si svolge una gara: all'ultimo momento il campione decide di ritirarsi per seguire la sua innamorata che deve tornare in città...



Un agente del controspionaggio inglese deve indagare sul presunto suicidio di un collega. Superando molti ostacoli, anche personali, scoprirà una drammatica verità. Buon giallo, con situazioni crude, tratto da un romanzo di John Le Carré. Sidney Lumet dirige James Mason, Maximilian Schell e Simone Signoret (a destra).





SCENEGGIATO

20,30



LO SCIALO (1ª)

La vita di Nella (Eleonora Giorgi, nella foto con Massimo Ranieri), prima ragazza vizziata poi donna matura, provata dalle sofferenze. L'orrore della Grande Guerra, l'arresto del marito socialista con l'avvento del fascismo, la solitudine: la sua storia si

intreccia con quella di Ninì (Marisa Berenson, a sinistra), donna ambiziosa e tormentata... Dal romanzo di Vasco Pratolini, un film in sei puntate. Domani la seconda.



RUBRICA

19



BLUE NIGHT

Le «notte blu» continueranno in replica, anche se ufficialmente il programma condotto da Anne Clare Matz (foto) va in vacanza. In un originale mix di musica ed immagini, in questa stagione sono stati trattati argomenti vari ed interessanti, come snobismo di massa, cultura multimediale, universo femminile, comunicazione multimediale. Moltissimi gli artisti internazionali presentati.



20,30

SANDOKAN, LA TIGRE DI MOMPRACEM

L'eroe creato da Emilio Salgari in una trasposizione cinematografica degli anni '60. Con lui l'amico Yanez, i fedeli tigrotti, la dolce Marianna e i nemici di sempre, gli inglesi. In questo film, diretto da Umberto Lenzi, il protagonista è Steve Reeves (foto), un attore-culturista, noto per i numerosi film di carattere mitologico.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Diagnosi. Talk show di medicina
- 12,30 Clayanger. Sceneggiato. Il matrimonio
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Ritorno a Brideshead. Telefilm. Sale nella ferita. Con Anthony Andrews
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Lo scialo. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Franco Rossi. Con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi, Remo Girone
- 22 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Print — Video mattina
- 13,25 Print — Super Hit — Hot Line
- 16 On the air — Metropolis — On the air
- 19 Blue night — Telegiornale
- 21,30 On the air — Telegiornale
- 24 U2 special — On the air — Blue night
- 1,30 Notte rock — Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 Sandokan, la tigre di Mompracem (1963). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Steve Reeves, Genevieve Grad
- 22,40 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,30 Le acchiappa-ragazzi (1984). Film horror. Regia di J.-P. Feuillebois. Con Petronille Moss, Anne Teyssedre
- 1,25 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La concessa di Parma (1937). Film commedia. Regia A. Blasetti. Con Elisa Cegani
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...



Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.



● RAIUNO 18,20 **MUSICA**

NOTTE ROCK

In scaletta oggi: alcune immagini dei concerti italiani del «Boss» **Bruce Springsteen** (nella foto); un filmato sui preparativi del concerto torinese dei **Guns 'n' Roses** ed una intervista a **Pietro Scalia**, vincitore del Premio Oscar per il montaggio del film *JFK* di **Oliver Stone**.

● RAIUNO 20,10

CALCIO: CAMPIONATO EUROPEO

SPORT



FINALE

A Göteborg finalissima della nona edizione dei Campionati europei di calcio. La Germania è l'unica che si sia aggiudicata il titolo due volte: nel 1972 e nel 1980. Il record di finali è dell'ex URSS, che ne ha giocate quattro (1960, 1964, 1972 e 1988) vincendo in una sola occasione (1960). Il primato appartiene alla Germania con cinque presenze alle fasi finali.

● RAIUNO 06/36864890

- 7 Castigo. 1ª puntata. 2ª parte
- 7,50-10 Unomattina estate. Regia di Claudia Caldera
Telegiornale Uno
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 La duchessa dell'Idaho (1950). Film musicale. Regia di Robert Z. Leonard. Con Esther Williams, Van Johnson, John Lund
- 11,55 Pupi Avati presenta **È proibito ballare**: Rita bella e possibile. Sceneggiato di M. A. Totti. Regia di F. Costa
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Omicidio in biblioteca*. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Un avventuriero a Tahiti** (1966). Film d'avventura. Regia di Jean Becker. Con Jean-Paul Belmondo, Nadja Tiller, Stefania Sandrelli
- 15,40 Big! Estate. Varietà per ragazzi
- 17,40 Spaziolibero. F.I.Te.T - CONI - Federazione Italiana Tennistavolo
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Aspettando Unofortuna. Presenta Valerio Merola
- 18,20 Notte rock. Regia Cesare Pierleoni **STEREO**
- 18,50 Atlante DOC. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. *Le montagne della luce*. A cura di Grazia Tavanti
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,10 Eurovisione. Svezia: Göteborg. Calcio: Campionato europeo. Finale
- 22,10 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,35 In occasione della giornata mondiale della droga Raiuno presenta **Che fare contro la droga**. Un programma di Claudio Sorrentino
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,05 Livorno. Ippica: Corsa tris di galoppo
- 1,10 Safari Express (1976). Film commedia. Regia di Duccio Tessari. Con Ursula Andress, Giuliano Gemma

▲ RAITRE 06/36864890

- 7 Sat News
- 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 7,45 Pagine di Televidéo
- 10,55 Ciclismo: Giro di Basilicata. 2ª tappa
- 11,10 Bocce: Campionato italiano
- 11,30 Mezzana: Canoa premondiali
- 12 Da Milano TG 3
- 12,05 Una domenica d'agosto (1949). Film commedia. Regia L. Emmer. Con Anna Baldini
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio
- 14,25 Grandi interpreti: Sergio Celibidache
- 15,15 Malta. Motonautica: Offshore. Grand Prix
- 15,40 Ciclismo: 22º Giro d'Italia dilettanti. 10ª
- 16,20 Automobilismo: Camp. internaz. F. 3000

RAI NOTTE

● RAIUNO

2,50 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3,05 Mio amico Jeckyll (1960). Film commedia. Con Ugo Tognazzi; 4,45 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5 Dal Teatro Olimpico di Vicenza Elektra. Prosa. Regia di Sandro Sequi; 6,30 Divertimenti.

● RAIDUE

2,40 TG 2 - Pegaso (R); 3,25 TG 2 - Trentatré; 3,40 Il lungo carnevale (1983). Film drammatico. Regia di Alexandre Arcady. Con Philippe Noiret; 5,50 La padroncina. 38ª puntata. Sceneggiato; 6,25 Videocomic.

▲ RAITRE

0,35 Proibito. Mio Dio, come sono caduta in basso! (1974). Film. Con Laura Antonelli; 2,40 Blob. (R); 2,55 Blob cinico tv; 3 TG 3 (R); 3,20 Dr. Cyclops (1940). Film; 4,35 TG 3 (R); 4,55 Videobox; 5,20 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 20 anni prima.

RAIDUE 06/36664890

RAIDUE 9,55 **FILM**

- 7,30** Piccole e grandi storie
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Sempliche canaglie. Telefilm
 — Silverhawks. Cartoni animati
 — Per i più piccini. L'albero azzurro
 — Famiglia bionica. Cartoni animati
 — Mr. Belvedere. Telefilm
- 9,30** Il dottor Doogie Howser. Telefilm
- 9,55** Matinée al cinema. Divieto d'amore (1959). Film commedia. Regia di David Miller. Con David Niven, Mitzi Gaynor, Charles Feinor, Loring Smith
- 11,15** Galathea - La famiglia Galeazzi
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. Sulle tracce del giaguaro. 2ª parte
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Trentatré — Meteo 2
- 13,45-15,20** Superscop
 13,45 Stagioni. 10ª puntata. Serie tv
 14,35 Santa Barbara. 257ª puntata. Serie tv
- 15,20** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 15,35** Canzoni, sorrisi ed emozioni. Chimera (1998). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian, Nino Taranto, Katya Moguy
- 17,30** Da Milano TG 2
- 17,35** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** I difficili mondi delle donne. Abbracciami forte (1986). Film sentimentale. 1ª visione tv. Regia di Michael Miller. Con Justine Bateman, Jason Bateman, Roger Wilson
- 22,15** Dal Salone delle Feste e degli Spettacoli del Casinò Municipale di Campione d'Italia Viva Hollywood. Quinta edizione. Presentano Daniele Piombi con Nadia Cassini e Paolo Limiti. Regia di Anna Forghieri. Organizzazione di Pier Quinto Cariggi
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Appuntamento al cinema
- 0,15** Cinema di notte. Raidue e il «Noir in Festiva» di Viareggio presentano Unico indizio: una sciarpa gialla (1971). Film giallo. Regia di René Clément. Con Faye Dunaway, Frank Langella, Barbara Parkins, Massimo Finelli
- 1,50** Dempsey e Makepeace. Telefilm
- 16,40** Vela: Campionato del mondo 1/2 ton.
- 17** Pomeriggio sul 3. Gente come noi
- 17,30** TG 3 - On the road
- 17,45** La rassegna - Giornali e tv estere
- 18** Mare Monstrum. Di Folco Quilici
- 18,45** TGS Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon — Blob cinico tv
- 20,05** Blob. Di tutto di più. DIE. Ghezzi. M. Giusti
- 20,25** Un amore una vita (1988). Film drammatico. Regia T. Hackford. Con Jessica Lange
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Milano, Italia. Speciale Profondo Nord
- 23,40** Delvecchio. Telefilm. Un contratto per Harry
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

DIVIETO D'AMORE

Inoffensiva commedia familiare hollywoodiana. La rivelazione di piccoli peccatucci provoca una crisi tra i coniugi Chris e Alice, che hanno appena festeggiato il tredicesimo anniversario di nozze. David Niven (nella foto con Mitzi Gaynor) prende a calci la tv...



RAIDUE 20,30 **FILM**



ABBRACCIAMI FORTE

Tenera love-story tra il fioraio d'origine italiana Richie (Jason Bateman) e la dolce Karin (Justine Bateman, insieme nella foto). Facendo leva sulla comune passione per la danza, Richie riesce a far breccia nel cuore della ragazza che, grazie a quell'amore, uscirà dal guscio protettivo della famiglia per vivere la sua vita.

RAITRE 17

ATTUALITÀ

POMERIGGIO SUL TRE GENTE COME NOI

Si avvia alla conclusione lo spazio giornalistico e d'attualità pomeridiano del TG 3. Nonostante la non facile collocazione oraria, la trasmissione è riuscita, grazie all'approfondimento di un tema monografico di varia cultura e umanità, a conquistare un suo pubblico raggiungendo punte di ascolto di oltre un milione di spettatori.

RAITRE 20,25 **FILM**



UN AMORE UNA VITA

Louisiana. Trent'anni della vita di Gavin, eroe del football americano, e della sua compagna Babs, eletta Magnolia Queen 1956. Jessica Lange e Dennis Quaid (insieme nella foto), due sex-symbol della nuova Hollywood per una saga del profondo Sud. Risuonano le melodie di Nat King Cole e Chubby Checker.



CISKJE - STORIA DI UN BAMBINO

Anni Trenta. Bambini terribili in un film del regista olandese Guido Pieters. Ciskje, bambino molto «difficile», soffre a causa di una madre egoista e di un padre latitante. L'ennesima piccola sopraffazione materna scatena il dramma: Ciskje uccide l'odiosa donna. Dopo sei mesi di carcere torna in libertà, scoprendosi estraneo tra la sua gente, che ormai lo considera un assassino. Ma solo chi cade può risorgere... Tratto da una celebre fiaba olandese. Nel cast, Danny De Munk e Willeke Van Amelrooy.



TELENOVELA

21,30



LA DONNA DEL MISTERO 2

Virginia (Margarita Ros, foto), che ha lasciato il marito, inizia a frequentare Orazio O'Grady. Galvan scopre che Giulia è viva e si trova all'orfanotrofio; scrive una lettera a Michele che però viene intercettata da Suor Paolina. Intanto Lucia comunica a Gabriele la sua intenzione di andarsene. Valeria, dispiaciuta per la situazione che si è creata in casa Ricciardi, ha un malore.



FILM

22,30

IL LLOYDS DI LONDRA

Orazio Nelson e Gionata Blake, amici d'infanzia, si separano: il primo diverrà il grande ammiraglio inglese che sconfiggerà la flotta francese di Napoleone nella battaglia di Trafalgar, il secondo diventerà uno dei più importanti assicuratori nei consorzi dei «Lloyds» di Londra... Nella foto Tyrone Power.



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm. *Primo amore*
- 9 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- 12,05 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam. Varietà per ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 Ciskje - Storia di un bambino (1989). Film tv drammatico. Regia di Guido Pieters. Con Danny De Munk, Willeke Van Amelrooy
- 23,30 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News

- 1,45 Striscia la notizia. Replica
- 2,05 Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 7,05 Dottor Chamberlain - Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4 - Una donna in vendita. Telenovela
- 10 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao. Varietà per ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo
- 13,30 TG 4. News
- 13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela
- 17,30 TG 4. News - C'eravamo tanto amanti
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News - Naturalmente bella
- 19,30 Cristal - Gloria. Telenovela
- 21,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 22,30 I Lloyds di Londra (1936). Film drammatico. Con Tyrone Power, Madeleine Carroll
- 23,30 TG 4. News
- 0,15 Agenzia Luna Blu. Telefilm - Sentieri - Tu sei il mio destino. Replica - Lou Grant. Telefilm
- 4,40 Ti ho sempre amato (1953). Film drammatico. Con Amedeo Nazzari, Tamara Lees
- 5,20 Agenzia Luna Blu - Lou Grant. Telefilm



02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- Zorro. Cartoni animati
 - Oltrà. Candid camera. Replica
 - Captain Power. Telefilm
 - Spyforce. Telefilm
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 Gli eroi del doppio gioco (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Mario Carotenuto, Aroldo Trieri
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 He Man. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/11225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina.** Varietà per ragazzi
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Soldi da bruciare*
 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
 14,02 **Meteo — Studio aperto.** News
 14,25 **Supercar.** Telefilm. *Il fuoriclasse*
 15,25 **Simon & Simon.** Telefilm. Con G. McRaney
 16,25 **I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **T.J. Hooker.** Telefilm. *Donna in blu*
 18,30 **Riptide.** Telefilm. *Prigioniera di se stessa*
 19,30 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
 19,50 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
 20,30 **Omega Syndrome (1987).** Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Joseph Manduke. Con Ken Wahl, George DiCenzo
 22,20 **American Gladiators.** Con Dan Peterson
 23,20 **Speciale Festivalbar.** Con Benedetta Mazzini
 0,20 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,40 **Studio sport — Meteo**
 0,55 **I giustizieri della città — T.J. Hooker — Riptide — Hazzard — La casa nella prateria — Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Batman.** Telefilm. *Le nozze di diamante*
 9 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm
 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: S. Vallone
 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Scuola di spie*
 13 **TMC News — Sport News**
 14 **Amici mostri**
 15 **Snack.** Cartoni animati. *Lady Gomma*
 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
 17,25 **Aventura a Zanzibar (1941).** Film comedia. Regia di Victor Schertzinger. Con Bing Crosby, Bob Hope, Dorothy Lamour
 19,15 **Sportissimo '92**
 19,45 **TMC News**
 20 **Göteborg. Calcio: Campionato europeo.** Finale. Commento di Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli, José Altafini
 22,30 **Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta
 23,30 **TMC News**
 23,55 **Il giorno dell'Intifada (1987).** Film drammatico. Regia di Neem Yavor. Con John Savage, Myriam Cyr, Fisher Stevens
 1,35 **CNN.** Collegamento in diretta

- 20 **Casalingo superpiù.** Telefilm
 20,30 **Gli Invincibili fratelli Maciste (1965).** Film d'avventura. Regia Roberto Mauri. Con Richard Lloyd, Claudie Lange, Tony Freeman
 22,15 **Auto & motori**
 22,45 **Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
 23 **New Hit Parade**
 24 **Emozioni in blu.** Settimanale dedicato al mondo subacqueo. In studio Michela Miti e Claudio Zanini



FILM

20,30

OMEGA SYNDROME

Ordinarie disavventure nella metropoli impazzita. Il reporter (Ken Wahl) si ritrova nei guai fino al collo: la sua giovane figlia è finita nelle grinfie di un'agguerrita organizzazione criminale di stampo terroristico. Per lui un faccia a faccia con la morte... Il regista Joseph Manduke dirige un folto cast di caratteristi televisivi, tra cui George DiCenzo e Doug McClure.



22,20



AMERICAN GLADIATORS

Un incrocio tra Flash Gordon e i nostri Giochi senza frontiere: arrivano i Gladiators a stelle e strisce. Un torneo in tredici puntate con sette prove a volta: **The Joust (foto), Human Cannonball, Assault, Breakthrough and Conquer, Powerball, The Wall e The Eliminator.** Cinque gladiatori e cinque gladiatrici (a sinistra il gruppo); il commento è affidato a Dan Peterson.



MUSICA

23,20

SPECIALE FESTIVALBAR

Viaggio attraverso curiosità, folle, dietro-le-quinte del Festivalbar '92 in compagnia di Benedetta Mazzini (foto). Negli speciali curati da Andrea Salvetti e Pino Callà anche uno spazio riservato ai gruppi di «tendenza» che sfilano sul palco fra questi Skiantos, Pitura Freska e Ufo Pie-montesi.



NATURA

24



EMOZIONI NEL BLU

Ancora suggestive immagini subacquee che riguardano il ritrovamento del **Carnatic (foto)**, la nave inglese affondata il secolo scorso nel Mar Rosso. Trasportava un carico di sterline d'oro di valore inestimabile: il filmato svela il mistero del tesoro scomparso...



HOWARD JONES SPECIAL

Cinque milioni di dischi in dieci anni, diecento concerti, canzoni che hanno espresso i sogni e i disagi di una generazione: questo è Howard Jones che confessa: «Nel mio quinto album, *In the running*, la musica è arrivata dove volevo».



ALICE'S RESTAURANT

Racconto in forma di ballata, ispirato ad un talking-blues di Arlo Guthrie, che è anche protagonista del film. Espulso dal college, il diciottenne Arlo fa amicizia con una coppia di intellettuali anticonformisti, Alice (Pat Quinn, foto) e Ray, che gestiscono un piccolo ristorante grazie al quale sopravvive una comunità hippy. Manifesto di una generazione nutrita di Kerouac, Ginsberg e Joni Mitchell.



Nell'originale il film era diviso in 2 parti: Le boulevard du crime e L'homme blanc



AMANTI PERDUTI

Realismo poetico francese. Sullo sfondo della romantica Parigi di Luigi Filippo, l'amore fra Baptiste (Jean-Louis Barrault, a sinistra nella foto in alto), mimo al Teatro dei Funambules, e la bella Garance (Ariette), a sinistra nella locandina, divisi da un destino crudele che impietosamente li allontana... Tra bettole, camere ammobiliate e teatri fumosi Prévert e Carné fanno rivivere sullo schermo la fauna proletaria di Balzac e Victor Hugo. L'edizione italiana è ampiamente ridotta rispetto a quella originale.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Avventura: A caccia di mostri. Docum.
- 12,30 Clayanger. Sceneggiato. *Il giubileo delle regine*. Regia di John Davies
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Ritorno a Brideshead. Telefilm. Julia
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Lo scialo. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Franco Rossi. Con Massimo Ranieri, Remo Gironi, Eleonora Giorgi
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 17 Print — On the air — Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit — Oldies — On the air
- 23,15 Print — On the air — Telegiornale
- 24 Howard Jones special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock
- 2,15 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 L'ultima volta insieme (1981). Film drammatico. Regia di Nini Grassia. Con Enrico Maria Salerno, Massimo Ranieri
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 Alice's Restaurant (1969). Film commedia. Regia di Arthur Penn. Con Arlo Guthrie, Pat Quinn, James Broderick
- 1,15 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19 Amanti perduti (1945). Film drammatico. Regia di Marcel Carné. Con Ariette, Jean-Louis Barrault
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

DOMENICA 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell.

LUNEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Fast im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielerei von Linda Viniewicz und Christine Kabisch. 1. Folge: «Der Mooshoß (Wng.)». 18,25-19 Der Kapitän des Waldes. Ungerlicher Zeichentrickfilm von Josef Nepp und Attila Dargay. 1. Teil. 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 Der Tag, der die Welt veränderte. Vor 78 Jahren, am 28. Juni 1914, wurde in Sarajevo der österreichische Thronfolger Franz Ferdinand und seine Gemahlin ermordet. Fernsehspiel von Paul Jarrico und Veljko Buljig. Es spielen Christopher Plummer, Florinda Bolkan, Maximilian Schell u.s. (Wng.). 22,20-22,30 Frédéric Chopin: Ballade n. 1 in g-moll op. 23. Am Klavier: Cecil Licad. Regie: János Dávas (Wng.).

MARTEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 100 Jahre Luis Trenker. Unser Freund der Haffinger. Ein Kurzfilm über des deutsche Bergpfad von Ferdinand und Luis Trenker.

MERCOLEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Bremsen ist nicht alles. Kinder im Straßenverkehr. Ein Film von Dieter Strecker und Jochen Meusel. Regie Roland Schraut (Wng.).

GIOVEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

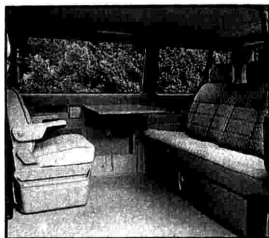
VENERDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Nord/Süd - Die Dritte Welt und wir. Senderei von Sapp Holteck und Wolfgang Penn. Heute: «Stimmen Afrikas (Wng.)». 18,40-19 Lied und Brauch im Jahreslauf. Senderei von Hans Griesmair und Wolfgang Penn (Wng.). 20 Tagesschau. 20,20 Der Öko-Tip. Heute: «Eckenpflanzen». 20,25 Ein Haus in der Toscana. Spielerei in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Salsa u.s. 1. Folge: «Der Kauh». 21,10 Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,40-22,35 Bienenfreunde. Fernsehspiel von Kyrstin Marinek und Neithardt Riedel. Mit Frank Muth, Oliver Stritzel, Heidi Vogel u.s. Regie: Rolf von Sydow.

SABATO 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ein Haus in der Toscana. Spielerei in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Salsa u.s. 1. Folge: «Der Kauh». (Wng.). 18,50-19 Hotel Merano. Ein Stück Paradies. Ein Film von Anna Pinner-Perrot. Hubert Santa und Gottfried Deghenghi. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Koop. Bernhard Holzer.

VOLKSWAGEN MULTIVAN



Spazio: questa è la prima cosa che ci si aspetta da un monovolume fatto per rispondere a tutte le esigenze della famiglia, in città, durante il fine settimana, in vacanza. Lo spazio è appunto la prima qualità a cui ha pensato Volkswagen quando ha progettato il nuovo Multivan: monovolume di notevole capacità, solida struttura e linea sobriamente armoniosa. Il Multivan si propone di essere qualcosa di più di un semplice mezzo in movimento. Vorrebbe diventare, per così dire, un nuovo «mezzo di libertà». I sedili sono concepiti e posizionati in modo da lasciare la massima libertà di movimento alla testa e alle gambe: quello anteriore è girevole a 180°. Il divano posteriore, che ospita comodamente tre adulti, può essere ribaltato in pochi istanti; l'abitacolo si trasforma così in un ampio letto o in una comoda stiva dove è possibile caricare anche i bagagli più lunghi e ingombranti. Il tavolo, anch'esso ribaltabile, offre un'utile base d'appoggio per mangiare e per lavorare. Il Multivan può diventare dunque, a seconda delle esigenze, postiglio, sala da pranzo, camera da letto od ufficio mobile. Una simile versatilità rischierebbe però di rimanere ad uno stato potenziale se non si accompagnasse a una maneggevolezza di guida tale da consentire al Multivan di muoversi dappertutto con eguale disinvoltura: nel traffico cittadino, in autostrada, sulle strade strette e nei percorsi tortuosi. La tenuta di strada e il comfort di marcia sono assicurati dai comandi docili, il servosterzo di serie, lo speciale sistema di sospensioni, la visibilità a tutto campo (favorita dalla posizione rialzata del sedile) e infine dal sistema ABS per l'antibloccaggio dei freni che completa, a richiesta, la dotazione tecnica del monovolume. I motori, diesel o a benzina

con catalizzatore, consentono di affrontare i percorsi più lunghi a costi relativamente bassi. Il parcheggio non è un problema, nemmeno in città: il Multivan trova posto sia nelle normali piazzole che nei silos sotterranei. E con il portello laterale scorrevole può ovviare facilmente al problema dei parcheggi stretti. Nella progettazione del nuovo Multivan particolare attenzione è stata presentata ai dettagli: come il portellone posteriore che diventa una tettoia di protezione dalla pioggia quando si caricano o si scaricano i bagagli. O le tendine oscuranti, di serie, che creano un'atmosfera più discreta e favoriscono il riposo. O ancora il boxer frigo, i vani porta-oggetti e i supporti per i bicchieri, dislocati negli spazi disponibili. L'equipaggiamento del Multivan può essere completato a scelta, con una serie di accessori opzionali: oltre al già citato sistema ABS, ricordiamo solo i vetri atermici, la chiusura centralizzata e il tetto apribile o rialzabile. Quest'ultima possibilità, disponibile a partire da agosto, è particolarmente interessante in quanto consente di ampliare ulteriormente verso l'alto lo spazio disponibile e di ottenere due posti letto supplementari.

ANCHE IN VIAGGIO, OGNI MATTINA, UN SORRISO CON LA NUOVA CONFEZIONE BUON VIAGGIO GILLETTE



La nuova confezione Buon Viaggio Gillette è l'ideale per chi viaggia. Una pratica borsa da viaggio contenente il rivoluzionario rasoio Gillette Sensor, una bombola di Gel da barba e un Dopobarba Gillette. Con Gillette, anche in viaggio, ogni mattina un sorriso.



SPORT

Due gli avvenimenti principali. Su **Raiuno** alle 16,20, la seconda giornata del triangolare di ginnastica Italia,

CSI (ex URSS) e Romania. In pista i migliori ginnasti in una delle ultime gare prima dei Giochi Olimpici di Barcellona. Nella foto, le stelle azzurre: **Yuri Chechi** e **Boris Preti**. Su **Raitre**, alle 16,05 il quadrangolare di pallanuoto tra l'Italia, la Germania, la Spagna e gli Stati Uniti d'America. A sinistra, nella foto, il nazionale **Mario Fiorillo**.

RAIUNO 14 FILM

BUONASERA SIGNORA CAMPBELL

Una divertente commedia di Melvin Frank con una perfetta **Gina Lollobrigida** nella parte di Carla, una donna con una figlia nata durante la guerra, quando lei aveva una relazione con tre soldati americani. Tutti e tre, sconosciuti fra loro, pensando di esserne il padre l'hanno mantenuta per vent'anni. Ma un loro improvviso ritorno in Italia metterà in serio imbarazzo Carla...



ACQUA E SAPONE

Occhi al cielo e mani giunte, il neolaureato **Rolando (Carlo Verdone)**, nella foto con **Natasha Hovey** per un equivoco si fa passare per padre Spinetti, serio sacerdote, chiamato a fare da precettore ad una giovanissima e bella fotomodella americana, **Sandy**, a Roma per lavoro. Scoperta la verità su **Rolando**, **Sandy**, che è oppressa dalla madre-manager (**Florinda Bolkan**, foto), chiede, in cambio del suo silenzio, un po' di libertà. Ma pian piano sboccia l'amore...

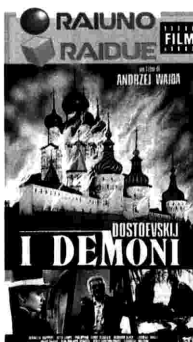
RAIUNO 06/36864890	
7	L'inafferrabile Primula Nera (1963). Film d'avventura. Con Patrick McGeehan
8,45	DSE - Passaporto per l'Europa - Alles Gute . 26ª puntata
9	In diretta dall'Esposizione di Genova la Rai e la Cinetelerecord presentano Ciao Italia estate . Di Patrizio Baroni. Condotto da Antonella Boralevi. Carlo Fontana, Eugenia Monti. Regia di Grazia Galardi e Carlo Massa. 1ª parte
12,25	Che tempo fa
12,30	Telegiornale Uno
12,35	Ciao Italia estate. 2ª parte
13,25	Estrazioni del Lotto
13,30	Telegiornale Uno
13,55	Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14	Europa-U.S.A. Divi a confronto. Buonasera Signora Campbell (1968). Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con Gina Lollobrigida, Shelley Winters, Peter Lawford
15,50-17,55	Sabato sport
15,50	Roma. Pentathlon moderno: Coppa del mondo femminile
16,20	Macerata. Ginnastica artistica maschile: Italia-CSI-Romania
17,20	Sanremo. Equitazione: Campionati europei Under 21
17,55	Estrazioni del Lotto
18	Telegiornale Uno
18,10	Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
19,25	Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Don Cesare Bissoli
19,40	Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Pontoni con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale Uno
20,25	Telegiornale Uno sport
20,40	Acqua e sapone (1983). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Natasha Hovey, Florinda Bolkan, Glenn Saxton
22,25	Notte rock. Edizione straordinaria «ZUCSTERED
22,45	Telegiornale Uno - Linea notte
23	Speciale Telegiornale Uno. A cura di Fabrizio Del Noce
24	Telegiornale Uno - Che tempo fa
0,30	Sabato club. I demoni (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Andrzej Wajda. Con Lambert Wilson, Isabelle Huppert

RAITRE 06/36864890	
7	Sat News
7,30	Oggi in edicola - Ieri in tv
7,45	Pagine di Televidéo
8,55	Mezzana. Canoa: Premondiali
11,30	Conoscere Alpe Adria. Di Virgilio Boccardi
12	Un'estate d'amore (1950). Film drammatico. Regia I. Bergman. Con Maj Britt Nilsson
13,25	20 anni prima
14	TGR - Telegiornali regionali
14,10	TG 3 - Pomeriggio
14,25	Ambiente Italia. Trasmissione del TGR
14,40	Mezzana. Canoa: Premondiali
15	Gaiarine. Ciclismo: 22º Giro d'Italia dilettanti. 11ª. <i>Alleghe-Gaiarine</i>
15,25	Convegno cinematografia sportiva
16,05	Pallanuoto: Quadrangolare Italia - Germania - USA - Spagna

RAIDUE 06/36864890

- 7,9,10 Piccole e grandi storie**
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Simpatie cangie. Telefilm
 — Silverhawks. Cartoni animati
 — Mr. Belvedere. Telefilm
- 9,10 Il dottor Doogie Howser.** Telefilm
- 9,35 Jackie e Mike.** Telefilm
- 10,25 Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 10,55 Medico alle Hawaii.** Telefilm. *Separazioni*
- 11,45 TG 2 - Flash**
- 12 Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici. Regia L. Mancini. 1ª parte
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - Trentatre**
- 13,40 Meteo 2**
- 13,45 Sereno variabile.** 2ª parte
- 14,30 Europop.** Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana Roma. Un programma di Andrea Olesce con la collaborazione di Paolo Parisotto e Giorgio Bozzo. Regia di Ruggero Montingelli
- 15** Lo schermo in casa. Il seme del tamarindo (1974). Film di spionaggio. Regia di Blake Edwards. Con Julie Andrews, Omar Sharif, Anthony Quayle
- 17,05 Estrazioni del Lotto**
- 17,10 La metecia di fuoco** (1956). Film western. Regia di Roger Corman. Con Lloyd Bridges, Joan Taylor, Lance Fuller
- 18,35 Il commissario Köster.** Telefilm
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano Stasera mi butto. E tre! Un programma di Massimo Cinghe, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella
- 23,15 TG 2 - Notte**
- 23,30 Marsala. Pugilato: Wilfredo Vasquez-Freddy Cruz.** Campionato del mondo supergallo
- 0,20 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,25** Il bel cinema - Autori e attori da ricordare. La fiammiferata (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Aki Kaurismäki. Con Kati Outinen, Elna Salo
- 1,35 TGS - Notte sport**
 — Motociclismo: G. P. Olanda. Campionato del mondo velocità
 — Auckland. Automobilismo: Rally di Nuova Zelanda

- 17** Rivisondoli. Calcio: Memorial G. Liberatore
- 17,45 Baseball:** Campionato italiano — **Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 Videobox.** A cura di Beatrice Serani
- 20,30 Shock.** Assassino sull'Eiger (1975). Film d'avventura. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, George Kennedy
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti
- 23,20 I segreti di Hollywood**
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Appuntamento al cinema**
- 1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta Sat Sat. A cura di M. Arcieri e C. Moser
- 1,35 Calcutta** (1970). Film doc. Regia L. Malle



DOPPIO OMAR SHARIF

Omaggio al fascino discreto di Omar Sharif, uno degli ultimi «romantici» del cinema. Quello de *Il seme del tamarindo* (su Raidue, ore 15) è uno dei suoi più celebri ruoli: il galante colonnello-spia del KGB che seduce l'ex Mary Poppins Julie Andrews, segretaria di un alto papavero britannico, sullo sfondo incantato delle Barbados. Nel più recente *I demoni* (su Raiuno, ore 0,30) Sharif è uno degli anti-eroi dostoevskiani messi in scena dal regista Andrei Wajda in una metafora sugli ingranaggi del potere.



STASERA MI BUTTO E TRE!

Secondo appuntamento con **Toto Cutugno e Giorgio Faletti** (foto). Graziano Salvadori e Lino Barbieri sono i padrini degli «imitatori»: la coppia Massimiliano Massa, Sergio Cogotti e Stefano Bonelli. Le «vallette 2000» sono Tiziana Sensi e Stefania Miniucchi. Per i «tipi da spiaggia» si scontrano Giuliano Murgia e il duo Zitti e Mosca. La categoria «animali» presenta la foca e i pappagalli.

RAITRE 20,30

ASSASSINO SULL'EIGER

Spy-thriller per l'ex agente segreto Hemlock (**Clint Eastwood**, foto), alpinista provetto, ora pacifico professore di storia dell'arte. Stacca la pistola dal chiodo per vendicare la morte di un vecchio amico. Dovrà smascherare il colpevole nel corso di una scalata sulla terribile parete Nord dell'Eiger. Alta tensione...



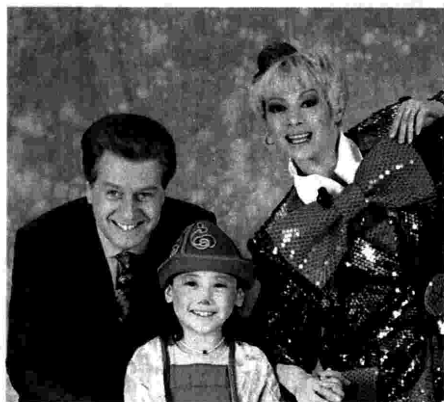
RAI NOTTE

RAIUNO
2,20 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 2,35
Meglio morto che vivo (1968). Film drammatico di Robert Sparr. Con Clint Walker; **4,15 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 4,30**
Enciclopedia della natura; 5,15 *Divertimenti; 5,50* *Al Paradise 1983. 5ª*
 trasmissione. 1ª parte.

RAIDUE
2,15 Raidue e il «Noir in Festival» di Viareggio presentano: *Il commissario* (1984). Film commedia. Con Philippe Noiret; **4 TG 2 - Trentatre (R); 4,15** *Una vita splendida* (1987). Film musicale. Con Soleymane Koly; **5,40** *La padroncina*. 39ª puntata. **6,15**
Videocomic.

RAITRE
3,10 *Sottotraccia (R); 3,40* *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4* *Razorback - Oltre l'urlo del demone* (1984). Film d'avventura di Russel Mulcahy. Con Bill Kerr; **5,35** *TG 3 (R); 5,55* *Schegge; 6,30* *Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,40* *20 anni prima.*

5
SHOW
20,40



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CLOWN

Una sfida fino all'ultima risata: i più grandi clown di tutto il mondo provenienti da tutti i circhi stranieri (Inghilterra, Francia, Svezia, Albania, Germania ed ancora tanti altri) si sono riuniti sotto lo stesso tendone per questa spettacolare serata. Presentano **Claudio Lippi** e **Carmen Russo** (insieme nella foto), che oltre a cantare e ballare si esibirà nell'inedito ruolo di trapezista.



SHOW

20

SANDRA & RAIMONDO SHOW

Sandra Mondaini e **Raimondo Vianello** (insieme nella foto), una delle più amate coppie dello spettacolo italiano, per tredici settimane ci regalano un frizzante cocktail di gag e scenette, dagli anni '60 in poi, in cui i due attori sono stati protagonisti. Particolarmente esilarante l'inedita telenovela russa *Torna a casa Raymondoskiij*.



TELENOVELA

20,30

LA MIA SECONDA MADRE

Ultima puntata. Viviana vuole vendicarsi di Giacomo, che l'ha derubata, e chiede la collaborazione di Diana. Roberto e Margherita decidono di sposarsi, mentre Gian Luca cerca di riconquistare Diana, ma lei non può dimenticare il suo tradimento. Arianna intende divorziare dal marito; Davide, che l'ha sempre amata, è disposto a riconoscere legalmente suo figlio.



02/21225

- 7** Prima pagina. News
8,30 I cinque del 5° piano. Telefilm
9,35 Tarzan contro i mostri (1943). Film d'avventura. Regia di William Thiele. Con Johnny Weissmüller, Nancy Kelly
10,45 Nonsolomoda. Replica
11,15 Anteprima. Con Fiorella Pierobon
12,05 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
13 TG 5. News
13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Amici. Conduce Lella Costa
16 Blm Bum Bam. Varietà per ragazzi
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 TG 5. News
20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
20,40 Festival Internazionale del Clown. Con Claudio Lippi e Carmen Russo
23 Sports Illustrated
24 TG 5. News
0,15 A mezzanotte va la ronda del piacere (1975). Film commedia. Regia di Marcello Fondato. Con Claudia Cardinale, Vittorio Gassman, Monica Vitti
2,15 Striscia la notizia. Replica — Cannon - Beretta - Diamante - Agente speciale - Arcibaldo - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 7,05** Dottor Chamberlain — Naturalmente bella — Glorco delle coppie estate — C'eravamo tanto amati. Replica
8,30 TG 4 — Una donna in vendita. Telenovela
10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
11 Ciao ciao. Varietà per ragazzi
13 Sentieri. Teleromanzo
13,30 TG 4. News
13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,55 Sentieri — Avvocati a Los Angeles — Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela
17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
19 TG 4. News — Naturalmente bella
19,30 Cristal. Telenovela
20 Sandra & Raimondo show
20,30 La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté. Ultima puntata
22,30 Totò a colori (1952). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Virgilio Riento
23,30 TG 4. News
0,55 Sentieri. Teleromanzo. Replica
1,55 Il cittadino si ribella (1974). Film poliziesco. Regia di E. Girolami. Con Franco Nero
3,40 Nella città dell'inferno (1958). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Anna Magnani — Lou Grant. Replica

ODEON

02/23511

- 13** Transformers. Cartoni animati
13,30 Rafting. Sport
14 Auto & motori. Replica
14,30 Auto & motori sport
15 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
15,45 Quattro donne in carriera. Telefilm
16,15 Il felco d'oro (1955). Film d'avventura. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Anna Maria Ferrero, Massimo Serato

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/11225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
- 6,40 Ciao ciao mattina. Varietà per ragazzi
- 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 9,45 La casa nella prateria. Telefilm
- 10,45 Hazzard. Telefilm. Testimone d'accusa
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella
- 14,02 Meteo — Studio aperto. News
- 14,25 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff
- 15,25 Top Vent. Musicale con Emanuela Follero
- 16,25 I giustizieri della città. Telefilm
- 17,30 T.J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
- 18,30 Riptide. Telefilm. Che fatica essere ricchi
- 19,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti

- 20,30 Speciale Funari
- 22,30 Magico David. Show con Moana Pozzi
- 23,15 Benny Hill show
- 23,45 Una notte tra le stelle. Maratona Star Trek
- 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport — Meteo
- 1,05 I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. La carica dei tori
- 9 Starcom. Cartoni animati
- 9,30 Natura amica. Tra una marea e l'altra
- 10 Galaxy High School. Cartoni animati
- 10,15 Le isole perdute. Telefilm
- 11 Out-Officina. Replica
- 12 In viaggio con Piacere Italia. Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
- 12,30 Crono - Tempo di motori. Replica
- 13,15 Sport show. Con Marina Sbardella
- Padova. Beach Volley: Circuito italiano
- 17,15 Gli uomini del K3. Telefilm. La festa del tiro a segno
- 19 Eurocalcio. Cond. Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
- 20 TMC News
- 20,35 Madrid. Calcio: Coppa di Spagna. Finale
- 23 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Furio Colombo
- 23,45 Il prezzo della passione (1986). Film tv drammatico. Regia di Larry Elkann. Con Richard Crenna, Karen Young, Sean McLann
- 1,30 Chi è Black Dahlia? (1975). Film tv poliziesco. Regia di Joseph Pevney. Con Lucie Arnaz, Efrem Zimbalist Jr., Ronny Cox
- 3,25 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Emozioni in blu. Replica
- 19,30 He - Man. Cartoni animati
- 20 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 20,30 Gran premio (1944). Film commedia. Regia di Clarence Brown. Con Mickey Rooney, Elizabeth Taylor, Anne Revere
- 22,45 Gli sceriffi della neve. Telefilm. Con Robert Conrad, Christian Conrad, Shane Conrad
- 23,45 Serpico. Telefilm. Con David Birney
- 0,45 Auto & motori sport. Replica



SHOW

22,30

MAGICO DAVID

Secondo appuntamento con **Gianni Fantoni** e la «regina» **Moana Pozzi** (nelle foto), che nel corso della puntata parlerà del secondo vizio capitale: l'accidia. Argomento della lezione d'amore della bella Moana alle sue sirene è l'abbraccio. L'imitatore Gianni Fantoni, tra un filmato e l'altro dell'illusionista David Copperfield, cercherà di emularlo alla sua maniera.



FANTASCIENZA

23,45

UNA NOTTE TRA LE STELLE MARATONA STAR TREK

Una lunga nottata a bordo dell'Enterprise comandata dal capitano Kirk e dal dottor Spock (**Leonard Nimoy**, nella foto). In attesa, infatti, della nuova serie di telefilm *Star Trek - La nuova generazione* (in onda la prossima settimana), viene proposta questa lunga maratona notturna che comprende cinque vecchi episodi scelti dal loro fans club italiano.



FILM

20,30

GRAN PREMIO

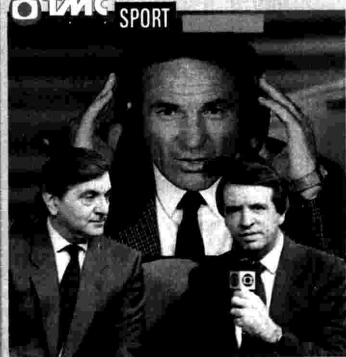
Cavalli e puledrini in technicolor. Reduce dal gran successo di *Lassie*, la giovanissima **Liz Taylor** si dedica ai purosangue: travestita da fantino, condurrà alla vittoria il suo bizzoso cavallino nel Gran Premio di Londra. Accanto a lei l'eterno fanciullone **Mickey Rooney**. Premio Oscar per l'attrice non protagonista ad **Anne Revere**.



SPORT

SPORT

Alle 19 ultima puntata di *Eurocalcio*, il settimanale dedicato ai Campionati europei e condotto da **Luigi Colombo**, **Giacomo Bulgarelli** e **José Altafini** (nelle foto). Alle 20,35, in diretta dallo Stadio Santiago Bernabeu di Madrid, la finale della Coppa di Spagna: chi vince guadagna un posto nella Coppa delle Coppe e si propone come avversario del Parma.





20,30



IL VOLO DELLA SFINGE

Avventura, colpi di scena e di fulmine in un film targato Laurent Ferrier con **Miou Miou** (foto) e Alain Souchon. Staubli, un mercante d'armi, deve incontrarsi con El Farik per perfezionare una grossa vendita. Il contratto si deve concludere nella Sierra Leone. Ma Tournier, l'avvocato di Staubli, è stato pagato per mandare in fumo l'affare. Tocca alla moglie di Tournier, Laura, fare in modo che l'appuntamento salti...



15

U2 SPECIAL

Il loro ultimo simbolo è la Trabant, l'automobile prodotta fino a qualche anno fa nell'ex Germania Est e molto diffusa in tutti i Paesi di quell'area: per *Achtung Baby*, l'ultimo album, gli U2, paladini del rock, hanno scelto questa provocazione. Uno special per risentire i loro successi e conoscere meglio **Bono** (foto) e compagni di viaggio.



23,15

ANCHE I DOTTORI CE L'HANNO

La mano di **Arthur Hiller** in questa commedia con **George C. Scott** e **Diana Rigg** (foto). In un ospedale di New York se ne vedono di tutti i colori. L'unica vittima è il primario, il prof. Block, travolto dagli avvenimenti e da seri problemi personali: è impotente e ha un dissenso che lo spinge al suicidio. Lo salverà la figlia di un pastore metodista ricoverato...



BUFFALO BILL E GLI INDIANI

Un inedito **Paul Newman** (nella foto) diretto da un graffiante **Robert Altman** in questa biografia satirica tratta dalla commedia *Indians* di Artur Kopit. Buffalo Bill, ormai, gestisce in proprio lo spettacolo «Selvaggio West» e per renderlo ancora più popolare vuole persuadere a parteciparvi il capo indiano Toro Seduto. Riceverà dal capo Sioux una lezione di dignità. Nel cast anche **Joel Grey** e **Kevin McCarty**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
13,30 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Il volo della sfinca (1984). Film d'avventura. Regia di Laurent Ferrier. Con Miou Miou, Alain Souchon, François Perrot
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 Video mattina**
10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
12 Phil Guy in concerto
15 U2 special
16 Video novità — Best of Blue night
18 Metal Hammer Rock Club
19 Immagini in musica — Telegiornale
19,45 Immagini in musica — Telegiornale
24 Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News**
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
15,15 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
19 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm. *Toh! Chi si rivede.* Con Ben Murphy, Roger Davis
20,30 Il sergente Rompigliani (1973). Film commedia. Regia di P. G. Ferretti. Con Franco Franchi, Francesca Romana Coluzzi
22,15 Search. Telefilm. *Il proiettile avvelenato*
23,15 Anche i dottori ce l'hanno (1971). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con George G. Scott, Diana Rigg



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Buffalo Bill e gli indiani (1976).** Film biografico. Regia di Robert Altman. Con Paul Newman
12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Check-up ambiente.** A cura di Luigi Martinelli, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia
20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 18 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 21

7.20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7.30 S. Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9.30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Igino da Tonico. 10.30 Liturgia orientale in rito Armeno. 11.55 Angelus del S. Padre. 13.30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in italiano. 17 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Una vita straordinaria: Dorothy Day (6). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Sie schreiben - wir antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.20 Esperanto. 21.30 L'invito di domenica. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23.20 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo) Con voi nella notte: C. Ph. E. Bach: Sinfonia eberliniana, in do magg. Wq. 174, per due fl. di due cr. archi e ba. cont., in fa magg. Wq. 175, per due fl. di due cr. archi e ba. cont., in mi min. Wq. 178, per fl. di due cr. archi e ba. cont. - R. Vaughan-Williams: Fantasia su «Greensleeves», per orch. d'archi, arpa e due fl. - Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per quartetto e orch. d'archi.

LUNEDÌ 22

7.20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Folle di Broadway (11). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Radio al cinema - L'infiammabile. 18 Radiogiornale in italiano e inglese. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Un autre Conseil pontifical. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La chiesa in la prensa Española. 23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: Z. Kodaly: Quartetto per archi n. 1. Op. 10 - H. Berlioz: Ouverture: «Le Roi Lear» op. 4. «Les franciscains» op. 3 e «Le Carnaval romain» op. 9 - cr. e fog. - G. Rossini: Tema con Variazioni per quattro strumenti a fiato - Musica leggera.

MARTEDÌ 23

7.20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Il collezionista, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti. 18 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 20.20 Radiokademie: Rom wurde nicht an einem Tag erbaut. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 L'Eglise en Amérique. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: Ch.-L. A. Thomas: Ouverture da «Raymond ou le secret de la Reine» - J. Ibert: «Divertissement da «Un chepau de pailles» - J. S. Sagraers: «El colibrí» - A. Barrios Mangoré: Valzer in sol magg. op. 8 n. 4 - S. Iredell: «La Paloma» - M. Poncè: «Tres Canciones populares Mexicanas» - E. Elgar: Concerto in mi bem. magg. per due clari e orch. - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 24

7.20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 concerti RV di Arnaldo Morelli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 La catéchèse de Jean Paul II. 21.50 Vatican Week.

22.10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Orizzonti Cristiani: Il silenzio - Attualità in diretta. 0.10 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: R. Strauss: «Egmont» - Balletto viennese in due atti op. 70 - Musica leggera.

GIOVEDÌ 25

7.20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Ricordo di Claudio Arrau, di R. Meloncelli. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. 20.20 Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirchen. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Jaime mon Eglise. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: R. Schumann: Sonata per vl. e pf. n. 2 in re min. op. 121 - J. Williams: Ouverture «The Cow-Boys» - G. Rossini: Ouverture da «Candide» - J.-M. Leclair: Sonata in sol magg. op. 9 n. 7, per fl. e ba. cont. - Musica leggera.

VENEDÌ 26

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: 17 Vizi capitali: l'ira. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Priami-Magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 150 anni al servizio dei prigionieri. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale

in italiano. 23.30 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: il Quartetto per archi di A. Dvorák: n. 11 in do magg. op. 61 B. 121 - A. Casella: «Pupazzetti» op. 27 - «Pagine di guerra» op. 25 - W. A. Mozart: Danza Tedesca KV 605 n. 3 - G. Verdi: «Marcia Trionfale da Aida» - J. Offenbach/M. Rossenthal: Gran Valse da «Gaieté Parisienne» - R. Vaughan-Williams: Fantasia su «Greensleeves» - Musica leggera.

SABATO 27

7.20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanale musicale, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Vivere la Fede. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Künden, was man geschaut (4). 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Le chrétiens, artisans de paix. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Paulus», Oratorio op. 36, per soli coro di fanciulli e orch. 1ª parte - J. Brahms: Terna e Variazioni in re min., trascritto per pf. dal sestetto in la bem. magg. op. 18, per archi - Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18.30 Pentagramma. 22.30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8.45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11, 15 e 14.45 Pagine per ogni stagione. 12.30 Intermezzo. 14.30 Vetrina Erre-Vu. 15 Classici delle canzoni. 16 Antologia cristiana. 18.30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

E' ora di Vincere con le Bibite Vera.

IN PALIO 12.000 OROLOGI SUBACQUEI BLUES WATCH.

Ogni ora è buona per vincere uno dei nuovissimi Blues Watch messi in palio dalle Bibite Vera. Acquisti subito una delle tante Bibite Vera, cancella l'apposito spazio sull'etichetta, e se trovi la

scritta "hai vinto", spedisci a: **ACQUA VERA, Via Valuggiana 5 - 35010 San Giorgio in Bosco (PD)**. In questo modo riceverai direttamente a casa, in pochissimo tempo, il tuo Blues Watch. E se non hai vinto subito, puoi sempre partecipare alla grande estrazione finale*. Basta inviare, in busta chiusa allo stesso indirizzo, le etichette delle bibite o il coupon di questa pagina. È tempo di vincere, con le Bibite Vera e il TV Radiocorriere. Buona Fortuna.



GRANDE CONCORSO TV VERA

Nome _____
Cognome _____
Via _____ N. _____
CAP. _____ Prov. _____
Città _____

*concorso valido fino al 31/08/92
estrazione il 31/10/92

**IL DUCA D'ALBA
IN DIRETTA
DA SPOLETO**

Radiotre trasmette in diretta, mercoledì 24 alle ore 20,30, lo spettacolo inaugurale del 35° Festival dei Due Mondi di Spoleto. Si tratta della ripresa integrale dell'edizione de *Il Duca d'Alba* di Gaetano Donizetti che Luchino Visconti curò nel 1959 insieme a Filippo Sanjust, che firma l'attuale allestimento scenico. Visconti, nell'intento di realizzare una ricostruzione quanto più fedele allo stile e al gusto di uno spettacolo lirico del secolo scorso, utilizzò le stesse scene impiegate nel 1882, su bozzetto di Carlo Ferrario, per la prima rappresentazione assoluta de *Il Duca d'Alba* avvenuta al Teatro Apollo di Roma. Ritrovato da Visconti, dopo lunghe ricerche nei magazzini della Scenografia Parravicini di Roma, questo



A Spoleto ritorna Il Duca d'Alba nell'allestimento di Visconti

impianto scenico è da allora custodito a Spoleto.

L'edizione '92 de *Il Duca d'Alba* avrà come direttore d'orchestra il maestro Alberto Maria Giuri. La parte del Duca d'Alba è stata affidata al baritone Alan Titus che nello spettacolo sarà affiancato dai tenori Dennis Petersen e Cesar Hernandez, dai bassi Marco Pauluzzo e Robert Milne e dal soprano Michela Sbrulati.

**I TRE MINUTI
DI CLAUDIO BISIO**

Posto sul piedistallo del «cinema che conta», dalla partecipazione a *Mediteraneo* di Gabriele Salvatores (film premiato con l'Oscar), Claudio Bisio è diventato improvvisamente uno degli attori più contesti del panorama italiano. L'altra settimana ha dovuto rinunciare al Festival di Spoleto, dove avrebbe recitato in una commedia teatrale, avendo già per il mese di luglio un altro irrinunciabile impegno cinematografico. Nell'attesa l'attore milanese appare in televisione a *Striscia la notizia* di Canale 5 ed è anche il protagonista su Radiodue del nuovo ciclo di striscia comica intitolata *Aspettando godò*. Un titolo allusivo e deformato che prende spunto dallo spettacolo con il quale Claudio Bisio ha girato l'Italia nella passata stagione teatrale rivelando il suo talento comico-satirico. Nell'impegno radiofonico, articolato in 32 minuti comici di tre minuti ciascuno, Claudio Bisio fa ricorso al repertorio del suo spettacolo frantumando e ricomponendo i vari pezzi attraverso una nuova logica. Daar saranno i momen-

ti principali delle sue storie: da un lato il mondo di Topolino con le incongruenze e le ingenuità e dall'altra un'elaborazione dei ricordi d'infanzia anche in chiave psicanalitica. Da poche settimane Claudio Bisio è rientrato a Milano dal Messico dove ha preso parte al nuovo film di Gabriele Salvatores che dovrebbe partecipare alla prossima Mostra di Venezia.

Claudio Bisio, protagonista di una nuova striscia comica



ORE 17: LEZIONE D'INGLESE

Da quest'anno *Pomeriggio insieme* di Radiodue (15,45-18,25) non andrà in vacanza e proseguirà per tutta l'estate in una versione caratterizzata da parecchie novità e da nuovi contributi musicali. Conduttori della parentesi estiva di *Pomeriggio insieme* sono Antonio Lauritano, Elisabetta De Toma, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. «Si è deciso di non interrompere *Pomeriggio insieme*», dice Pier Silverio Pozzi, «per il fatto che il pubblico è d'estate più disponibile, soprattutto al pomeriggio, all'ascolto della radio. Inoltre, e non si può ignorarlo, i nostri più fedeli ascoltatori appartengono alla categoria degli artigiani che al massimo si concedono due settimane di ferie in agosto. Nei mesi estivi non muterà l'impianto della trasmissione, si darà logicamente spazio ai problemi delle vacanze, e privilegeremo gli argomenti che interessano maggiormente chi sta già «consumando» le vacanze: dai festival

alla portata di tutti alle nuove ipotesi di festa, dalla scoperta dei dialetti a quella dei monasteri che offrono ospitalità».

Le più interessanti novità dell'edizione estiva di *Pomeriggio insieme* riguardano la prosa e un corso dedicato alla lingua inglese. Il 29 giugno, alle ore 17, prende infatti il via un corso d'inglese, articolato in tre appuntamenti settimanali (lunedì, mercoledì e venerdì). Si intitola *Help: salvagente di lingua e cultura inglese*, e lo condurranno Lee Marshall, Bruce McGuire e Silvia Fadda. Nei giorni in cui alle 17 non si parlerà inglese, ossia il martedì e il giovedì, questo spazio sarà riempito dalla musica di Carlo Loffredo. Alla prosa sarà invece riservato uno spazio quotidiano di venti minuti dedicato (ore 17,35) alla programmazione di sceneggiati storici. Il primo ad andare in onda si riferirà agli ultimi giorni di vita di Martino, il giovane re di Sicilia, e mancato re di Aragona, morto a Cagliari nel 1409.

Grazie Neri



**STEREORAI:
BEATLES STORY**

In tutto il mondo proseguono le celebrazioni del venticesimo anniversario di *Sgt Pepper's Lonely Heart Club Band*, il leggendario album che sancì la trasformazione del celebre quartetto di Liverpool da semplici idoli dei teenagers in quella forza creativa che rivoluzionò la pop-musica internazionale. Continua, intanto, su Stereorai, dal lunedì al venerdì, ore 14,30, la programmazione delle canzoni edite ed inedite raccolte da Mario Pezzolla & Marcello Villella per *Beatles - Opera Omnia*. Ecco la programmazione della prossima settimana: **Lunedì 22: Long tall sally e Long long e long** - The Beatles. **Martedì 23: Love me do e Love of the loved** - The Beatles. **Mercoledì 24: Love you to e Lovely Rita** - The Beatles. **Giovedì 25: Lucille e Lucy in the sky with diamonds** - The Beatles. **Venerdì 26: Maggie mae, Magical Mystery Tour e Mailman, bring me no more blues** - The Beatles.



Filipponi (2)



Eleonora Brigliadori con i militari del contingente italiano e, a sinistra, Federico Biagione assieme a Nicola Di Bari

VOCI E MUSICHE DELL'ALBANIA

Nicola Di Bari, nella puntata di domenica 21, e Orietta Berti, in quella della domenica seguente, sono tra i protagonisti degli ultimi due appuntamenti «albanesi» di Rai a quel paese, il programma di Radiouno, in onda a mezzogiorno di ogni domenica, registrato a Durazzo tra i militari italiani impegnati nell'Operazione Pellicano, la missione umanitaria a favore del vicino Paese adriatico. La trasmissione — condotta da Eleonora Brigliadori e Federico Biagione e arricchita dalle interviste raccolte da Laura Tanziani — mescola in questa occasione gli elementi dello spettacolo (canzoni,

giochi col pubblico, interventi di comici e fantasisti, come Derek Simon, l'americano rivelato nell'ultimo *Fantastico*) con incontri e testimonianze di italiani e albanesi sulla drammatica realtà dell'Albania. «Nel nostro piccolo», dice Fabio Brasile, curatore del programma, «abbiamo portato un modesto contributo di amicizia e solidarietà tra due popoli che hanno fraternizzato in un clima di sincera fraternità». Dopo l'Albania il programma proseguirà con tappe italiane: in luglio da Pantemoli, sede del Premio Bancarella, e a settembre da Milazzo, mentre in agosto andrà in onda una selezione del «meglio» dei primi mesi.

UNA FINESTRA SULL'Ebraismo

Con la puntata in onda domenica 28 giugno (Radiote, ore 22,30) si conclude *Alef*, il settimanale di cultura ebraica a cura di Michele Gulinucci e condotto in studio dal rabbino Shalom Bahbout. «Ma la trasmissione», dice Gulinucci, «riprenderà dopo la pausa estiva, nel prossimo autunno. Il programma è iniziato da poche settimane e propone ogni domenica un paio di servizi di carattere storico-religioso e di cultura ebraica. Non è un settimanale prettamente confessionale, quanto un'occasione per dare spazio a un'importante minoranza culturale e religiosa e per far conoscere a un pubblico più vasto il mondo dell'ebraismo». La puntata di domenica 21 sarà monografica, dedicata alla Kabbalà e il misticismo ebraico con un'analisi che ripercorre la storia dei vari movimenti del misticismo ebraico anche attraverso gli

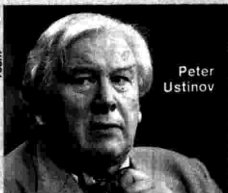


scritti di Gershom Scholem. Sempre domenica 28 si concluderà il ciclo di *Uomini e profeti* dedicato alla cacciata degli ebrei dalla Spagna nel 1492. Il programma è curato da Daniela Pirastu e va in onda alle 12 su Radiote. Nelle sei puntate il professor Sergio Sierra illustra vicende e sviluppo del mondo ebraico di mezzo millennio fa. Nella puntata di domenica 21 si parlerà delle persecuzioni, mentre quella successiva sarà dedicata alla nascita del sefardismo, ovvero all'eredità europea dell'ebraismo spagnolo.

A TEATRO CON SCHNITZLER E USTINOV

Per *Invito a teatro* sabato 20 giugno (ore 17,32, Radiodue) andrà in onda *Amoretto* di Arthur Schnitzler, una commedia scritta cent'anni fa con amari problemi della convenzione borghese, e strutturata attraverso vecchi schemi legati al realismo romantico-sentimentale. Protagonisti di *Amoretto* sono per diverse ragioni i due personaggi: Christine e Fritz. Quest'ultimo ha una relazione con una signora della buona società viennese, ma incoraggiato da un amico si concede una toccante avventura con la semplice e dolce Christine. E quando Fritz, sfidato a duello dal marito tradito, rimarrà ucciso, toccherà all'amico di Fritz l'ingrato compito di rivelare a Christine la tragica fine di un amore che in realtà era soltanto un gioco sentimentale.

Per sabato 27 è invece in programma *L'amore dei quattro colonnelli*, una delle più gustose commedie di Peter Ustinov, noto non solo come interprete, ma anche come autore di testi teatrali. La commedia, ambientata in un castello della Germania dopo la seconda guerra mondiale, annovera tra gli interpreti Claudia Giannotti, Marina Giordana, Giancarlo Puglisi e Vanni Materassi.



RADIODUE: NOTE CARISSIME

Domenica prossima, 28 giugno, comincia per Radiodue il palinsesto estivo. Questo non significa disimpegno. Tutt'altro. Gli ascoltatori continueranno a trovare gran parte degli appuntamenti preferiti. I programmi nuovi avranno colori e i sapori della stagione. Per le radioline luglio, agosto e settembre è un periodo di superlavoro. Perfino gli spuntatezze che redigono tabelle sui consumi «in» e «out», bontà loro, inseriscono il sentire senza vedere, insomma l'immaginazione galoppante, tra le attività da preferire.

Delle novità parleremo a poco a poco. Oggi desidero presentare la fascia pre-serale dedicata alla musica: *Appassionata* riposa dopo nove mesi di suoni smaglianti (tornerà in autunno). Tra le 18,35 e le 19,26, nei giorni feriali, andrà *Carissime note* sull'onda dell'ouverture dei *Vesperi siciliani*. Nel titolo generale sono comprese cinque trasmissioni assai diverse, che saranno irradiate da altrettante sedi regionali della Rai (nell'ordine: Roma, Milano, Trieste, Pescara e Napoli).

Il lunedì rivisiteremo, a un secolo dalla nascita, Victor de Sabata come compositore e direttore d'orchestra, avvalendoci di una precedente serie curata da Teodoro Celli e dei preziosi aggiornamenti di Lorenzo Chiera. Paolo Fenoglio, martedì, farà il navigatore solitario tra musica e poesia. Ogni mercoledì Rosalba Oletta ci riporterà negli ultimi anni dell'impero asburgico: sul filo di Karl Kraus riaffiorano le opere degli Strauss, di Mahler e Berg. Maria Grazia Milone, giovedì, racconterà la recente storia del musical tra Broadway e il Sistina. Il venerdì, infine, l'anniversario di Libero Bovio offrirà lo spunto a Luciano Bideri per farci riascoltare dal «vivo» melodie napoletane ormai fuori repertorio. Il superlativo non è esagerato: saranno tutte *Carissime note*.

Dino Basili

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Giancarlo Miceli
- 6,34** **Ogglenvenne**
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolinare
- 7** Radiofestival: Di sì e di no con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 7,15** Note di piacere
- 7,30** Canto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** **GR 1 Copertina**
- 8,52** **GR 13 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Igino da Tortona
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falicetti e Elio Pandolfi presentano 500, ma non li dimostra. Un programma di Adriano Mazzolotti e Federico Sanguigni, a cura di Roberta Berni, Testi di Broccoli, Capocelatro, Falicetti e Iaiordi. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **Meteo**
- 12,01** Rai e il capo paese. Questo mese a Durazzo in Albania. Presentano Federico Blagnone ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 14,27** **Stereopiù**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macorino
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **La Comte Ory** (Il conte Ory). Melodramma giocoso in due atti di Eugène Scribe e Charles Gaspard Deslauriers-Poisson. Musica di Gioacchino Rossini. 1° atto. **La Comte Ory**. Michel Sénéchal: Le Gouverneur: Raffaele Arié; Isolier: Cora Carme Meyer; Rainaud: Robert Massard; Un Chevalier: Tommaso Frascati; La Contessa Adèle: Sari Barabas; Raponde: Monica Sinclair; Alice: Jeanette Sinclair. Direttore Vittorio Gui. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini (Edizione Ricordi)
- Al termine (ore 21,50 circa): **Saper dovreste**
- 22,05** **Pagine di musica**. G. Martucci: Notturno op. 70 n. 1 per orchestra e C. Respighi: An-

liche Danze ed Arie per liuto ♦ G. Tocchi: Tre Pezzi per orchestra
Bolinare

- 22,52** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23**
- 23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,10** **Settimana di Radiodue: «Buongiorno salute»**. Un programma di Emanuela Medi con la regia di Lorenda Rotundo
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- Il Vangelo di oggi**. A cura del Cardinale Giovanni Saldarini
- 7,30** **GR 2 Radiodomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Aspettando godo**. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- GR 2 Radiodomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Professione scrittrice**. «Agatha Christie». Un programma di Gabriella Lodoli. Regia di Marco Lami
- 9,30** **GR 2 Estate - Meteo**
- 9,36** **Aspettando godo**
- 9,39** **Belle scoperte**. Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
- 11** **Parole nuove**. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debernediti, con la collaborazione di Monica Modona. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Iadlerio Fel
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**. Presenta Elena Biasi
- 12,30** **GR 2 Radiorigiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Hit Parade**. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
- 13,30** **GR 2 Radiorigiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta Elena Biasi
- 14,20** **Onadever**
- 14,30-15** **Settimana**. In studio Gian Maurizio Federaro e Simone Satta
- 14,30-15,07-15,32** **Successi in musica**
- 15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16-19,26** **Settimana**. In studio Emanuela Castellani e Dario Pettinelli
- 16-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07** **I magnifici dieci**
- 17,02-17,32-18,42** **Successi in musica**
- 18,07-18,32** **Hit Parade**
- 19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01** Bolinare
- 19,26** **Onadever**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Robert Schumann: critico romantico**. Un programma di Mauro Calcinagno. Regia di Alessandra Fiore
- 21** **Occhio di bue**. Riflettori puntati sul grande spettacolo. Un programma di Alvise Saporì. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- 22,41** **Buonnotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Domenico Campana. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minorè. Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prime pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Albanese. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Guido Ricci. D. Sostakovic: Due pezzi per quartetto d'archi (Fitzwilliam String Quartet)
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (II parte)**. F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54 (Pl. V. Ashkenazy) ♦ A. Dvorak: Trio n. 4 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 90 «Dumky» (Trio Borodin) ♦ F. Sor: Minuetto in do maggiore (Chit. A. Segovia)
- 10** **Domenica Tre**. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per corno e archi K. 407 (Sol. M. Thompson - Complesso da camera dell'Academy of Ancient Music) ♦ M. De Falla: Il cappello a tre punte, balletto (Mezor. T. Berganza - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ M. Moszkowski: Serenata n. 1 per pianoforte op. 15 (Sol. I. Friedman)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**. Spaziotattino
- 12** **Uomini e profeti**. «1492: La cacciata degli Ebrei dalla Spagna». Un programma di Sergio Sierra, a cura di Daniela Pirastu. 5° puntata: Persecuzione e Marranesimo
- 12,30** **Palomar**. Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Benito Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure**. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Guiseppe Herling
- 17,30** **Wiener Streichsolisten**: Rainer Honeck, Wolfgang Brand e René Simon: primi violini, Peter Wächter, Milan Sétena, Christian Zolodke, secondi violini, Erika Kaufmann e Friedrich Bauer, viole, Michael Hell e Georg Frieschenschlager, violoncelli, Wolfgang Gürtler, contrabbasso, F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violino e orchestra d'archi (Sol. R. Honeck) ♦ R. Star: Metamorphosen eines Labyrinthins, op. 22a per dieci archi con accompagnamento di un violino solista - Serenata per violino solo dedicata a Ernst Krenek in occasione del suo ottantacinquesimo compleanno (Sol. R. Star) ♦ J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore per archi op. 6 (Reg. ell. 21-2-92 da Radio Austria)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **La parola e la maschera**. Voci del teatro contemporaneo. **Angela Carter: Il gatto con gli stivali**. Traduzione di Guido Almansi e Claude Béguin. Con G. Bonagura, E. Di Troia, I. Di Marzio, B. Montinoro, G. Lionello, A. Quintano, A. Bellotti, S. Militi, P. Morra e G. Borri. Regia di Giuliana Berlinguer (Replica)
- 19,55** **Intermezzo**
- 20,15** **Mosaico** - Paolo Modugno presenta **La lunga ombra dell'arcobaleno**. Giuoco di riflessi si scontrano a prospettive alterne. 11ª puntata: «Da Ferrara a Potenza». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** **Radiotre salute**. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
- I ragazzi sognanti**. Testo di Oskar Kokoschka. Musica di Ruggero Laganà. Soprano: Sonia Sigurtà; Primo ragazzo: Massimo Borriello; Secondo ragazzo: Anna Coppola; Terzo ragazzo: Marcella Viscione; Quarto ragazzo: Alberto Caveschi; Voci registrate: Marcella Viscione e Rosa. Direttore Guido Maria Guida - Ensemble Nuova Sincronie: Paola Fré, flauto. Andrea Dulbecco, percussioni. Alessandro De Curtis, pianoforte. Guido Boselli, violoncello. Walter Patti, live electronics (Reg. del 19/12/91 effettuata al Piccolo Teatro di Milano)
- 22,30** **Alef**. Settimanale di cultura ebraica. Un programma di Shalom Bahouth. A cura di Michele Gullucci
- 22,50** **Blue note**. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20** **Il senso e il suono**. «Poesia e profezia» di Marco Della Lena. Regia di Valeriano Gialli. «Vladimir Chlebnikov: Sil me, sil Chlebnikov» (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamento con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Miniservizi LLPF e dell'Interno

Radiodue
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18,57
18,56 22,02 23,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 18,55 18,30
16,05 17,10 17,30 18,05 18,30 19,26 23,27

Radiotre
6,42 11,42 18,12
18,56 19,23

Notturno Italiano-Stereopiù
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,36 14,05 18,05 18,30 16,05 17,10
18,05 18,30 31,05

RADIO UNO

- GR 1** **buongiorno**
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,48 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **RadioUnoclip**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Donatella Raffai in **e lo e radio**
Gianni Bisnach conduce in studio **Radio** **an-**
12. Telegiornale di Radio 1. (05) 3226514.
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **inOnda**. Programma di Carlo Rascapini. Tel. al n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 111 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** **Tu, i figli, il tuo paese**. A cura di F. Sanguigni. "Radio Zorro" di Oliviero Beha - "Più sani più belli" di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** **Ora sesta**. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50** **Tra poco STEREOAI**
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Alla ricerca dell'italiano perduto**. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,40** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06** **Oggiavene**
14,28 **Stasera dove**. Fuori o a casa. A cura di G. Neri e P. Conti. Realizz. L. Scoccia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Sportello aperto a Radiouno**. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12203
- 16** **Il Pagnone**. Di G. Neri - Dibattito - Dietro i nastri. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04** **Padri e figli, mogli e mariti**. "Padri e figli. Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27** **On the road**. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,53** **Mondo Camion**. D.L. Mattiaroni. De Sanctis
- 19,08** **DSF**. Segreti delle piante. Conversazioni di Anna Vercellotti. Florio. A cura di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30** **1993: Venti d'Europa**. Con G. Luccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Spazio**. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. "Football concert" di G. Zaccagnini
- 20** **Parole in primo piano**. Breve viaggio attraverso la musica e i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Tedi
- 20,20** **Parole e poesia**. La lingua concerta di Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiohus
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 15,

18,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereorai

Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 15.05 15.33 16.05 17.

17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

- | | |
|-------|--|
| 20,25 | Note di piacere |
| 20,30 | Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli |
| 21 | GR 1 flash - Meteo |
| 21,04 | Nuances. Di Susanna Mancinotti |
| 22,44 | Bolmare |
| 22,49 | Note di piacere |
| 23 | GR 1 - ultima edizione - Meteo |
| 23,09 | In diretta da Radiouno La telefonata |
| 23,28 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con |
| | Notturno italiano |

RADIO DUE

- | | |
|--------|---|
| 6,7-26 | Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini
6.03 Titoli GR 2
6.30 GR 2 Primomattino |
| 7,30 | GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo |
| 8 | Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini |
| 8,30 | GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo |
| 8,46 | Il signore del sonno. Originale radiofonico di T. Dimartino. 35ª puntata. Regia D. Pianesi |
| 9,07 | Quindici minuti con Rossana Casale |
| 9,30 | GR 2 Notizie - Meteo |
| 9,33 | Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano |
| 9,46 | Aspettando godò. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone |
| 9,49 | Taglio di Tarza. Renato Minore legge le terzine sagine del giorno |
| 10,13 | La patata bollente. Di Ermano Anfossi |
| 10,31 | Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia |
| 10,38 | Regia di Alessandra Tocol. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma |
| 11,30 | GR 2 Notizie |
| 12,10 | GR regione - On-davere |
| 12,30 | GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo |
| 12,50 | Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasani |

- | | |
|-------|---|
| 14,15 | Programmi regionali |
| 16 | Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Fulvio Crivelli |
| 15,30 | GR 2 Economia. Media valute - Bolmare |
| 15,45 | Aspettando godò |
| 15,48 | Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontato da A. De Laureis, A. Pradosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchionni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di servizi, di organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli |
| 16,30 | GR 2 Notizie - Meteo |
| 16,32 | Aspettando godò |
| 16,35 | Appassionata. La grande musica a Radioude |
| 19,30 | GR 2 Radiosera - Meteo |
| 19,55 | Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli |
| 20,30 | Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampi e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 06/3131 o 06/195 Roma |
| 21,30 | GR 2 Radionotte - Meteo |
| 22,41 | Aspettando godò |
| 22,44 | Questa o quella. Musiche senza tempo |
| 23,28 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con l'Unità Italiana. |

RADIO TRE

- | | |
|-------------|---|
| 6 | Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore |
| 6,45 | Giornale Radio Tre. Primo mattino |
| 7,10 | Calendario musicale. Di Elena Damiani |
| 7,30 | Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Albanese. Telefonare al n. (06) 361 2241 |

- 9,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci.
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Guido Ricci. C. M. von Weber: *Obertura, ouverture* ♦ L. van Beethoven: *Quattro pezzi per archi Op. 9* in do maggiore op. 59 n. 3 - *Rasumnovsky* ♦ E. Satie: *Tre Gymnopédies* ♦ S. Rachmaninov: *Romanza in fa minore per violoncello e pianoforte*
- 10** **Concerto del mattino (II parte).** Idee e fatti del nostro tempo.
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** C. Debussy: *Trois ballades de François Villon* ♦ M. Ravel: *Sonata n. 2 in sol maggiore per violoncello e pianoforte* ♦ *Chopin*: *Quattro melodie* da «*Les nuits d'été*»
- 11,45** **Giornale Radio Tre. Spaziomattino**
- Taccuino cultura
- 12** **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Carli. Telefonare al n. (08) 3612241
- 13,15** **L'età del gado.** Programma ideato e condotto da Giorgio Di Stefano. Regia di Giancarlo Palermo. 6° puntata: «Le grandi manovre dell'età del fascismo. La seduzione e la sessualità»
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05** **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capricci con Luca Della Libera e Arrigo Quartucci. 1° parte: *Novità* ♦ *Diapason* (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. Vivaldi: da «*Le quattro stagioni*». Concerto in fa maggiore op. 8 n. 3. 1° autunno: - Concerto in fa minore op. 8 n. 3. - L. Invernini (L. Europa Salanter - F. Biondi, vl. e direttore) (Opus 111 Opus 56-9120) ♦ F. Schubert: *Nachtesang* D115 (Goethe) - *Ballade* D134 (Kenner) (A. T. Thompson, ten.) - *Hyppertor* (A. T. Thompson, CDJ 33012) ♦ D. Scioctakovich: *Ida* (Sinfonia n. 15 in la maggiore, op. 141: *Allegretto*; *Adagio*; *Allegretto*; *Adagio*; *Allegretto*) (Sinfonia Symphonie Orchestra M. Rostropovich) (Teldec: 90317-45650-2). 2° parte: *Musiche e altro* - Libri, spettacoli - Attualità
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera.
- 16,15** **La città degli studi di Via Asinara in Roma.** P. Panarese ed A. Audino presentano **Palomara**
- Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Sacerdoti. Storia di uno strumento: Gli ottoni. Selezione di Pierluigi e Nobili
- 17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione M. Fiorini e M. Baglioni
- 18,15** **Assistenza.** Programmi di M. Baglioni
- Scatola sonora (II parte).** Curiosità, rarità dagli archivi della Rai. Selezione di Diana Lauria
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Contraspot.** Settimanale del GR 3
- 19,15** **Meteo**
- 19,45** **DSE - Schede - Arte.** Bernini architetto. Testi di Cesare Brandi. Regia di Sergio Minniuzzi (Replica)
- 20,35** **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea. Incontri, situazioni, novità
- 20,45** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci. (Replica)
- 21** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** **Radiotre salute.** A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
- 21,35** **Giornale dei concerti** **EUROADRI** 1991-92. Dalla Radio Spagna. Direttore: Harry Christophers. F. Guerrero: *Duo Serranillo* - Missa (sinfonica e macabulica) ♦ F. B. Morales: *Indie* ♦ *Robb* ♦ *Compos* ♦ *Rex* ♦ *C. B. Comes*: *Eremendens in melius* ♦ V. B. Comes: *Quem vidistis pastores* ♦ F. de Paelos: *Ave verum corpus* - *Ave verum corpus* - *Translatio* ♦ *Comini* ♦ *Jesu* ♦ J. B. Comes: *O magnun mysterium* ♦ A. Lobo: *Ave Maria*. Gruppo vocale e strumentale Les Seize. (Reg. eff. il 25/5/92)
- 22,30** **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,35** **GR 3. Spazio-notte**
- 23,55** **Il racconto della sera.** Di Gemina Vincenzini. Critiche e trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Miceli
6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
7,30 GR lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** GR 1 Direttore
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Gianni Bisacchi conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
Inchiesta. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalle radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigliotti. Tel. al n. (06) 3319785 dalle 8,30 alle 9,30. Tu hai i figli gift? A cura di S. Sangiugli. "Radio Zorro" di Oliviero Beha - "Rotocalco per tutti". Realizzazione di P. De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeotti e F. Sangiugli. Un programma di U. Broccoli proposto in studio di E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06** Oggi veniamo
14,28 Stessa dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scocchia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. "Medicina per la tua salute". A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3812203
- 16** Il Paghino. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire - Le stagioni nella musica. Realizzazione di Sergio Cristofolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04** Padri e figli, mogli e mariti. "Mogli e mariti". Condotta da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scenari di G. Rovera. Interviste Monica Nannini
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,06** Daniela Bastianoni e Roberto Plimmi presentano Radiodue. La radio aperta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccasio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,16** Ascolta, e la sera. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiobox. Spazio multimedico di F. Fava. La città e il deserto: "Amerika: Dos mundos"

- 20** **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Parole e poesia**. La lingua concreta di Tonino Guerra. Programma di S. Sacchi
- 20,25** **Note di piacere**
- 20,30** **Ribalta**. Presenta Virgilio Celletti
- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04** In diretta dal... Realizzazione di P. Paschioni
- 21,58** **Pasqua Pitagora** e Dullio Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Note di piacere
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno. La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini presentati da Maria Grazia Tullini. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Aspettando godo**. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** Il signore del sonno. Originale radiofonico di T. Dimartino. 36ª puntata. Regia di P. Piana
- 8,57** **Quindici minuti con Lucio Battisti**
- 9,20** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,46** **Aspettando godo**
- 9,49** **Taglio di Terza**. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** **La patata bollente**. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Grazia Balducci
- 10,31** **Diaghi Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3151**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tucci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaserve**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,39** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Memorie**. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale e più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45** **Aspettando godo**
- 15,48** **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Aspettando godo**
- 18,35** **Appassionata**. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Daltino, U. Nicoletti Altmani, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,20** Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antonicci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musica senza tempo
- 22,48** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale**. Di Elena Damiani
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Albanese. Telefonare al n. (06) 3812241
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Un programma di Giancarlo Mazzoni. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Guido Ricci. J. J. Quantz: Concerto in sol maggiore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo e S. Mercatante: Sinfonia in do, su temi dello Stabat Mater di Rossini e C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica per undici strumenti e F. Tarrega: Minuetto per chitarra
- 10** **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte)**. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 e L. Bernstein: Divertimento per orchestra
- 11,45** **Giornale Radio Tre. Spaziomattino**
- 11,49** Taccuino cultura
- 12** **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Colletti. Telefonare al n. (06) 3812241
- 13,15** **L'età del guado**. Programma ideato e condotto da Giuliana Calandra. Regia di Giancarlo Palermo. 7 puntata: "Vivacità e ristagno. La creatività"
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05** **Diapason**. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capricci con Lucia Della Li-
Arigo Quattrocchi
1ª parte: "Noia in compagnia" (in collaborazione con la rivista CD Classica). C. Debussy: Iberia (Boston Symphony Orch. dir. Ch. Münch) (RCA GD 80884) e C. Saint-Saëns: Introduzione e rondò capriccioso (Vi. D. Oistrakh - Boston Symphony Orch. dir. Ch. Münch) (RCA GD 80883) e A. Honegger: Sinfonia n. 5, in sol minore (Boston Symphony Orch. dir. Ch. Münch) (RCA GD 80885) e F. Schubert: Der Leiermann, da "Winterreise" (A. Schmidt, bar.; R. Jensen, pf.) (DG 435 384-2). 2ª parte: "Incontro della settimana - La danza - Attualità"
- 14,45** **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Parascas e Antonio Jodino presentano **Pomeriggio Viaggio** quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione P. Benvenegna, D. Troncelliti e A. Tullino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17** **Scatole sonore (I parte)**. Un programma di rubriche e cionci musicali a cura di Marco Mauceri. "Sogni e favole, lo fingo". Aspetti del teatro di Bertoldo. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zompardi
- 17,30** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesenti. Ospite in studio C. Cardona
- 18** **Scatole sonore (II parte)**. Palazzo Labia - Venezia. Concerti per l'Europa
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Economia Tre**. Settimanale di economia del GR 3 - Meteo
- 19,15** **DSE - Il gioco delle parti**. "Conversazioni sul teatro" (VI). Di L. Lucignani. "Pamela Villorosi" (I). A cura di G. Cosimini Frasca
- 19,45** **Scatole sonore (III parte)**. A cura di Barbara Lazzotti. Buoniconiti musicali. La musica di oggi con Maria Nicoletti Altmani. Realizzazione di Gabriella Ceracchi
- 20,35** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Programma di G. Mazzini (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- Radiotelesto**. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
- Cavalleria leggera**: dall'Operetta al Musical. Un programma di G. Casini, M. Deleghi e G. Marizuzzo. Regia di G. Ceracchi
- 22,30** **Blue note**. "Suoni paralleli". Di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- GR 3. Spazio-notte**
- 23,35** **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viareggio informatici. Un servizio di RAI, POLISTAR, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiodue
6,06 6,54 7,26 8,55 11,57 12,34 14,57
16,57 18,34 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,36 13,27
14,27 15,27 16,27 17,26 18,26 19,27 22,27

Radio Uno
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 1234 14,24 14,54

Notturno Italiano - Ondaserve
0,30 8,42

Radio Versa Rai
13,31 13,31 14,05 15,05 16,17 18,05 17,05
17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

STEREORAI

- 13,20 Stereoplù.** Con Nino Mazarino, Myriam Feccchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16 GR 1 Notizie dal futuro**
- 17 GR 1 Cercavolo giovani**
- 17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
- 21 Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Miko / 21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondeverde / 23 GR 1 - ultima ed. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Massimiliano Prestia, Alessandro Mannozi, Luca Damiani
- 5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora e F. L. Bonati
- 13-14-15 GR 2 - La Notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-13,50 GR 2 Agglomeramenti**
- 13,43-15,07-15,30 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31 Il Canzoniere dell'estate**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 18-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - La Notizie quando vuoi**
- 18,07 I magnifici dieci**
- 18,40 Il Canzoniere dell'estate**
- 17,07-17,32-18,47 Successi in musica**
- 18,07-18,32 HI Parade**
- 19 GR 2 Agglomeramenti**
- 19,01 Bolmare / 19,08 Musica per voi**
- 19,28 Ondeverde / 19,30 GR 2 Radiera - Meteo**
- 19,56-23,58 Spazio due.** In studio I. Orazi e L. Greci
- Successi in musica —
- 20,30 I magnifici dieci**
- GR 2 - La Notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi**
- 22,00 Discoventuro / 21,35 Successi in musica**
- 22 GR 2 Agglomeramenti**
- 22,07 Il meglio della HI Parade**
- 22,23 Ondeverde**
- GR 2 Radierotto - Meteo**
- 22,41-23,01 Il Canzoniere dell'estate / 23 Meteo**
- 23,16 Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereol

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari.** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Ennio Giannelli
- 5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6; in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in francese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in tedesco: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.18 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO - ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10. 15.15 Giornale radio. 14.16 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.40-14.10 Notizie. 19.05-19.30 Del crepus di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.

SICILIA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

ODD FUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOteca**
- 20/CONCERTO:** Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbara Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino di Capri - Deep Purple
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** L. Mozart: Sinfonia burlesca in sol maggiore. D. Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi. R. Schumann: Diciassette pezzi per pianoforte Supplemento all'Album für die Jugend - op. 68. A. Dvořák: Due valzer op. 54 a) per quartetto d'archi in la maggiore op. 54 n. 1. R. Glière: Il cavaliere di bronzo, suite n. 1 del balletto op. 89 a). P. I. Ciaikovski: "Eugène Onegin". Scena della lettera. R. Wagner: Tannhäuser: Entrata dei Bardi
- **7,30/CONCERTO DA CAMERA:** F. Krommer: Otetto, partita in fa maggiore op. 57 - Sol. di Strum. a fiato dell'Orchestra da Camera Europea. A. Bruckner: Quintetto in la maggiore per archi - Quartetto Kocian
- **8,40/A TEMPO DI MARCIA:** E. Grieg: Marcia di omaggio, da "Sigurd Jorsalfar" - Orch. National Philharmonic dir. W. Boskowiak. C. M. Widor: Marcia pontificale - Org. J. Smith Parker. J. Fucik: Entrata dei gladiatori, marcia - Philipp Jones Ensemble dir. E. Howarth. F. Liszt: Scherzo e Marcia per pianoforte - P. V. Horowitz. P. Hindemith: Marcia funebre per viola e orchestra - Sol. G. Walther - Orch. Sinf. di San Francisco dir. H. Blomstedt. J. Ireland: Epic March - London Symphony Orchestra dir. R. Hickox
- **9,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** ALFRED CORTOT e SVIATOSLAV RICHTER: F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49 - P. A. Cortot - Scherzo in mi maggiore op. 54 - P. S. Richter. C. Franck: Preludio corale e fuga - P. A. Cortot. R. Schumann: Papillon op. 2 - P. S. Richter
- **10,30/CANTO GREGORIANO:** Anonimo: Strips Jesse-Responsorio - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Anna di Kergonan dir. Don L. Le Feuvre - Tenebrae factae sunt - Responsorio - corale, vocale Deller Consort dir. A. Deller - Post Dies - Alleluia - Coro della Scuola dei Padri del Santo Spirito dir. L. Deiss
- **10,45/CON DEDICA:** R. Wagner: Idillio di Sigfrido - Orch. Sinf. della Columbia dir. B. Walter
- **11,10/ NEOCLASSICISMO:** I. Stravinsky: Agon, balletto per dodici danzatori - Orch. Filarm. di Leningrado dir. E. Mravinsky - Concerto in re per violino e orchestra: Toccata. Anita I. Anis Il. Capriccio - V. A. S. Mutter - Orch. Philharmonia dir. P. Sacher
- **11,45/LA MUSICA DA CAMERA DI MOZART:** Quartetto in re maggiore K. 499 per archi - Quartetto Italiano - Sonata in do maggiore K. 330 per pianoforte - P. W. Horowitz

Sender Bozen

7.15 - 8 - 10.12 - 13 - 17 - 19.30 Nachrichten. 9.03 - 9.58 - 11.05 - 12.02 - 16.58 - 19.48 Der Verkehrsrund. 8.45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend e mit in den Tagen der Verkehrsrund. Morgensendungen. 7.45 Musik bei Nacht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8.08 Auf der Sonnenuhr (Wfhg.) 8.30 Saludos de amor. 9.15 Gedenken im Schillerpark. 9.30 Schunk für alle (Wfhg.). 10.05 Ping-Pong. 11.1 Land, die Luft und die Musik. 12.05 Lüge und Wahrheit im Spinnweb. 12.30 Die Musik der Mittelalters. 15.30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschungen des Senders Bozen. J. Klingel: rhytmus op. 57. B. Blacher: eikos - Española - Rumba (Wfhg.). 16.05 Die Musik der Mittelalters. 16.30 Die Musik der Renaissance. 16.50 Die Musik der Renaissance. 17.10 Die Musik der Renaissance. 17.30 Die Musik der Renaissance. 17.50 Die Musik der Renaissance. 18.10 Die Musik der Renaissance. 18.30 Die Musik der Renaissance. 18.50 Die Musik der Renaissance. 19.10 Die Musik der Renaissance. 19.30 Die Musik der Renaissance. 19.50 Die Musik der Renaissance. 20.10 Die Musik der Renaissance. 20.30 Die Musik der Renaissance. 20.50 Die Musik der Renaissance. 21.10 Die Musik der Renaissance. 21.30 Die Musik der Renaissance. 21.50 Die Musik der Renaissance. 22.10 Die Musik der Renaissance. 22.30 Die Musik der Renaissance. 22.50 Die Musik der Renaissance. 23.10 Die Musik der Renaissance. 23.30 Die Musik der Renaissance. 23.50 Die Musik der Renaissance. 24.10 Die Musik der Renaissance. 24.30 Die Musik der Renaissance. 24.50 Die Musik der Renaissance. 25.10 Die Musik der Renaissance. 25.30 Die Musik der Renaissance. 25.50 Die Musik der Renaissance. 26.10 Die Musik der Renaissance. 26.30 Die Musik der Renaissance. 26.50 Die Musik der Renaissance. 27.10 Die Musik der Renaissance. 27.30 Die Musik der Renaissance. 27.50 Die Musik der Renaissance. 28.10 Die Musik der Renaissance. 28.30 Die Musik der Renaissance. 28.50 Die Musik der Renaissance. 29.10 Die Musik der Renaissance. 29.30 Die Musik der Renaissance. 29.50 Die Musik der Renaissance. 30.10 Die Musik der Renaissance. 30.30 Die Musik der Renaissance. 30.50 Die Musik der Renaissance. 31.10 Die Musik der Renaissance. 31.30 Die Musik der Renaissance. 31.50 Die Musik der Renaissance. 32.10 Die Musik der Renaissance. 32.30 Die Musik der Renaissance. 32.50 Die Musik der Renaissance. 33.10 Die Musik der Renaissance. 33.30 Die Musik der Renaissance. 33.50 Die Musik der Renaissance. 34.10 Die Musik der Renaissance. 34.30 Die Musik der Renaissance. 34.50 Die Musik der Renaissance. 35.10 Die Musik der Renaissance. 35.30 Die Musik der Renaissance. 35.50 Die Musik der Renaissance. 36.10 Die Musik der Renaissance. 36.30 Die Musik der Renaissance. 36.50 Die Musik der Renaissance. 37.10 Die Musik der Renaissance. 37.30 Die Musik der Renaissance. 37.50 Die Musik der Renaissance. 38.10 Die Musik der Renaissance. 38.30 Die Musik der Renaissance. 38.50 Die Musik der Renaissance. 39.10 Die Musik der Renaissance. 39.30 Die Musik der Renaissance. 39.50 Die Musik der Renaissance. 40.10 Die Musik der Renaissance. 40.30 Die Musik der Renaissance. 40.50 Die Musik der Renaissance. 41.10 Die Musik der Renaissance. 41.30 Die Musik der Renaissance. 41.50 Die Musik der Renaissance. 42.10 Die Musik der Renaissance. 42.30 Die Musik der Renaissance. 42.50 Die Musik der Renaissance. 43.10 Die Musik der Renaissance. 43.30 Die Musik der Renaissance. 43.50 Die Musik der Renaissance. 44.10 Die Musik der Renaissance. 44.30 Die Musik der Renaissance. 44.50 Die Musik der Renaissance. 45.10 Die Musik der Renaissance. 45.30 Die Musik der Renaissance. 45.50 Die Musik der Renaissance. 46.10 Die Musik der Renaissance. 46.30 Die Musik der Renaissance. 46.50 Die Musik der Renaissance. 47.10 Die Musik der Renaissance. 47.30 Die Musik der Renaissance. 47.50 Die Musik der Renaissance. 48.10 Die Musik der Renaissance. 48.30 Die Musik der Renaissance. 48.50 Die Musik der Renaissance. 49.10 Die Musik der Renaissance. 49.30 Die Musik der Renaissance. 49.50 Die Musik der Renaissance. 50.10 Die Musik der Renaissance. 50.30 Die Musik der Renaissance. 50.50 Die Musik der Renaissance. 51.10 Die Musik der Renaissance. 51.30 Die Musik der Renaissance. 51.50 Die Musik der Renaissance. 52.10 Die Musik der Renaissance. 52.30 Die Musik der Renaissance. 52.50 Die Musik der Renaissance. 53.10 Die Musik der Renaissance. 53.30 Die Musik der Renaissance. 53.50 Die Musik der Renaissance. 54.10 Die Musik der Renaissance. 54.30 Die Musik der Renaissance. 54.50 Die Musik der Renaissance. 55.10 Die Musik der Renaissance. 55.30 Die Musik der Renaissance. 55.50 Die Musik der Renaissance. 56.10 Die Musik der Renaissance. 56.30 Die Musik der Renaissance. 56.50 Die Musik der Renaissance. 57.10 Die Musik der Renaissance. 57.30 Die Musik der Renaissance. 57.50 Die Musik der Renaissance. 58.10 Die Musik der Renaissance. 58.30 Die Musik der Renaissance. 58.50 Die Musik der Renaissance. 59.10 Die Musik der Renaissance. 59.30 Die Musik der Renaissance. 59.50 Die Musik der Renaissance. 60.10 Die Musik der Renaissance. 60.30 Die Musik der Renaissance. 60.50 Die Musik der Renaissance. 61.10 Die Musik der Renaissance. 61.30 Die Musik der Renaissance. 61.50 Die Musik der Renaissance. 62.10 Die Musik der Renaissance. 62.30 Die Musik der Renaissance. 62.50 Die Musik der Renaissance. 63.10 Die Musik der Renaissance. 63.30 Die Musik der Renaissance. 63.50 Die Musik der Renaissance. 64.10 Die Musik der Renaissance. 64.30 Die Musik der Renaissance. 64.50 Die Musik der Renaissance. 65.10 Die Musik der Renaissance. 65.30 Die Musik der Renaissance. 65.50 Die Musik der Renaissance. 66.10 Die Musik der Renaissance. 66.30 Die Musik der Renaissance. 66.50 Die Musik der Renaissance. 67.10 Die Musik der Renaissance. 67.30 Die Musik der Renaissance. 67.50 Die Musik der Renaissance. 68.10 Die Musik der Renaissance. 68.30 Die Musik der Renaissance. 68.50 Die Musik der Renaissance. 69.10 Die Musik der Renaissance. 69.30 Die Musik der Renaissance. 69.50 Die Musik der Renaissance. 70.10 Die Musik der Renaissance. 70.30 Die Musik der Renaissance. 70.50 Die Musik der Renaissance. 71.10 Die Musik der Renaissance. 71.30 Die Musik der Renaissance. 71.50 Die Musik der Renaissance. 72.10 Die Musik der Renaissance. 72.30 Die Musik der Renaissance. 72.50 Die Musik der Renaissance. 73.10 Die Musik der Renaissance. 73.30 Die Musik der Renaissance. 73.50 Die Musik der Renaissance. 74.10 Die Musik der Renaissance. 74.30 Die Musik der Renaissance. 74.50 Die Musik der Renaissance. 75.10 Die Musik der Renaissance. 75.30 Die Musik der Renaissance. 75.50 Die Musik der Renaissance. 76.10 Die Musik der Renaissance. 76.30 Die Musik der Renaissance. 76.50 Die Musik der Renaissance. 77.10 Die Musik der Renaissance. 77.30 Die Musik der Renaissance. 77.50 Die Musik der Renaissance. 78.10 Die Musik der Renaissance. 78.30 Die Musik der Renaissance. 78.50 Die Musik der Renaissance. 79.10 Die Musik der Renaissance. 79.30 Die Musik der Renaissance. 79.50 Die Musik der Renaissance. 80.10 Die Musik der Renaissance. 80.30 Die Musik der Renaissance. 80.50 Die Musik der Renaissance. 81.10 Die Musik der Renaissance. 81.30 Die Musik der Renaissance. 81.50 Die Musik der Renaissance. 82.10 Die Musik der Renaissance. 82.30 Die Musik der Renaissance. 82.50 Die Musik der Renaissance. 83.10 Die Musik der Renaissance. 83.30 Die Musik der Renaissance. 83.50 Die Musik der Renaissance. 84.10 Die Musik der Renaissance. 84.30 Die Musik der Renaissance. 84.50 Die Musik der Renaissance. 85.10 Die Musik der Renaissance. 85.30 Die Musik der Renaissance. 85.50 Die Musik der Renaissance. 86.10 Die Musik der Renaissance. 86.30 Die Musik der Renaissance. 86.50 Die Musik der Renaissance. 87.10 Die Musik der Renaissance. 87.30 Die Musik der Renaissance. 87.50 Die Musik der Renaissance. 88.10 Die Musik der Renaissance. 88.30 Die Musik der Renaissance. 88.50 Die Musik der Renaissance. 89.10 Die Musik der Renaissance. 89.30 Die Musik der Renaissance. 89.50 Die Musik der Renaissance. 90.10 Die Musik der Renaissance. 90.30 Die Musik der Renaissance. 90.50 Die Musik der Renaissance. 91.10 Die Musik der Renaissance. 91.30 Die Musik der Renaissance. 91.50 Die Musik der Renaissance. 92.10 Die Musik der Renaissance. 92.30 Die Musik der Renaissance. 92.50 Die Musik der Renaissance. 93.10 Die Musik der Renaissance. 93.30 Die Musik der Renaissance. 93.50 Die Musik der Renaissance. 94.10 Die Musik der Renaissance. 94.30 Die Musik der Renaissance. 94.50 Die Musik der Renaissance. 95.10 Die Musik der Renaissance. 95.30 Die Musik der Renaissance. 95.50 Die Musik der Renaissance. 96.10 Die Musik der Renaissance. 96.30 Die Musik der Renaissance. 96.50 Die Musik der Renaissance. 97.10 Die Musik der Renaissance. 97.30 Die Musik der Renaissance. 97.50 Die Musik der Renaissance. 98.10 Die Musik der Renaissance. 98.30 Die Musik der Renaissance. 98.50 Die Musik der Renaissance. 99.10 Die Musik der Renaissance. 99.30 Die Musik der Renaissance. 99.50 Die Musik der Renaissance. 100.10 Die Musik der Renaissance. 100.30 Die Musik der Renaissance. 100.50 Die Musik der Renaissance. 101.10 Die Musik der Renaissance. 101.30 Die Musik der Renaissance. 101.50 Die Musik der Renaissance. 102.10 Die Musik der Renaissance. 102.30 Die Musik der Renaissance. 102.50 Die Musik der Renaissance. 103.10 Die Musik der Renaissance. 103.30 Die Musik der Renaissance. 103.50 Die Musik der Renaissance. 104.10 Die Musik der Renaissance. 104.30 Die Musik der Renaissance. 104.50 Die Musik der Renaissance. 105.10 Die Musik der Renaissance. 105.30 Die Musik der Renaissance. 105.50 Die Musik der Renaissance. 106.10 Die Musik der Renaissance. 106.30 Die Musik der Renaissance. 106.50 Die Musik der Renaissance. 107.10 Die Musik der Renaissance. 107.30 Die Musik der Renaissance. 107.50 Die Musik der Renaissance. 108.10 Die Musik der Renaissance. 108.30 Die Musik der Renaissance. 108.50 Die Musik der Renaissance. 109.10 Die Musik der Renaissance. 109.30 Die Musik der Renaissance. 109.50 Die Musik der Renaissance. 110.10 Die Musik der Renaissance. 110.30 Die Musik der Renaissance. 110.50 Die Musik der Renaissance. 111.10 Die Musik der Renaissance. 111.30 Die Musik der Renaissance. 111.50 Die Musik der Renaissance. 112.10 Die Musik der Renaissance. 112.30 Die Musik der Renaissance. 112.50 Die Musik der Renaissance. 113.10 Die Musik der Renaissance. 113.30 Die Musik der Renaissance. 113.50 Die Musik der Renaissance. 114.10 Die Musik der Renaissance. 114.30 Die Musik der Renaissance. 114.50 Die Musik der Renaissance. 115.10 Die Musik der Renaissance. 115.30 Die Musik der Renaissance. 115.50 Die Musik der Renaissance. 116.10 Die Musik der Renaissance. 116.30 Die Musik der Renaissance. 116.50 Die Musik der Renaissance. 117.10 Die Musik der Renaissance. 117.30 Die Musik der Renaissance. 117.50 Die Musik der Renaissance. 118.10 Die Musik der Renaissance. 118.30 Die Musik der Renaissance. 118.50 Die Musik der Renaissance. 119.10 Die Musik der Renaissance. 119.30 Die Musik der Renaissance. 119.50 Die Musik der Renaissance. 120.10 Die Musik der Renaissance. 120.30 Die Musik der Renaissance. 120.50 Die Musik der Renaissance. 121.10 Die Musik der Renaissance. 121.30 Die Musik der Renaissance. 121.50 Die Musik der Renaissance. 122.10 Die Musik der Renaissance. 122.30 Die Musik der Renaissance. 122.50 Die Musik der Renaissance. 123.10 Die Musik der Renaissance. 123.30 Die Musik der Renaissance. 123.50 Die Musik der Renaissance. 124.10 Die Musik der Renaissance. 124.30 Die Musik der Renaissance. 124.50 Die Musik der Renaissance. 125.10 Die Musik der Renaissance. 125.30 Die Musik der Renaissance. 125.50 Die Musik der Renaissance. 126.10 Die Musik der Renaissance. 126.30 Die Musik der Renaissance. 126.50 Die Musik der Renaissance. 127.10 Die Musik der Renaissance. 127.30 Die Musik der Renaissance. 127.50 Die Musik der Renaissance. 128.10 Die Musik der Renaissance. 128.30 Die Musik der Renaissance. 128.50 Die Musik der Renaissance. 129.10 Die Musik der Renaissance. 129.30 Die Musik der Renaissance. 129.50 Die Musik der Renaissance. 130.10 Die Musik der Renaissance. 130.30 Die Musik der Renaissance. 130.50 Die Musik der Renaissance. 131.10 Die Musik der Renaissance. 131.30 Die Musik der Renaissance. 131.50 Die Musik der Renaissance. 132.10 Die Musik der Renaissance. 132.30 Die Musik der Renaissance. 132.50 Die Musik der Renaissance. 133.10 Die Musik der Renaissance. 133.30 Die Musik der Renaissance. 133.50 Die Musik der Renaissance. 134.10 Die Musik der Renaissance. 134.30 Die Musik der Renaissance. 134.50 Die Musik der Renaissance. 135.10 Die Musik der Renaissance. 135.30 Die Musik der Renaissance. 135.50 Die Musik der Renaissance. 136.10 Die Musik der Renaissance. 136.30 Die Musik der Renaissance. 136.50 Die Musik der Renaissance. 137.10 Die Musik der Renaissance. 137.30 Die Musik der Renaissance. 137.50 Die Musik der Renaissance. 138.10 Die Musik der Renaissance. 138.30 Die Musik der Renaissance. 138.50 Die Musik der Renaissance. 139.10 Die Musik der Renaissance. 139.30 Die Musik der Renaissance. 139.50 Die Musik der Renaissance. 140.10 Die Musik der Renaissance. 140.30 Die Musik der Renaissance. 140.50 Die Musik der Renaissance. 141.10 Die Musik der Renaissance. 141.30 Die Musik der Renaissance. 141.50 Die Musik der Renaissance. 142.10 Die Musik der Renaissance. 142.30 Die Musik der Renaissance. 142.50 Die Musik der Renaissance. 143.10 Die Musik der Renaissance. 143.30 Die Musik der Renaissance. 143.50 Die Musik der Renaissance. 144.10 Die Musik der Renaissance. 144.30 Die Musik der Renaissance. 144.50 Die Musik der Renaissance. 145.10 Die Musik der Renaissance. 145.30 Die Musik der Renaissance. 145.50 Die Musik der Renaissance. 146.10 Die Musik der Renaissance. 146.30 Die Musik der Renaissance. 146.50 Die Musik der Renaissance. 147.10 Die Musik der Renaissance. 147.30 Die Musik der Renaissance. 147.50 Die Musik der Renaissance. 148.10 Die Musik der Renaissance. 148.30 Die Musik der Renaissance. 148.50 Die Musik der Renaissance. 149.10 Die Musik der Renaissance. 149.30 Die Musik der Renaissance. 149.50 Die Musik der Renaissance. 150.10 Die Musik der Renaissance. 150.30 Die Musik der Renaissance. 150.50 Die Musik der Renaissance. 151.10 Die Musik der Renaissance. 151.30 Die Musik der Renaissance. 151.50 Die Musik der Renaissance. 152.10 Die Musik der Renaissance. 152.30 Die Musik der Renaissance. 152.50 Die Musik der Renaissance. 153.10 Die Musik der Renaissance. 153.30 Die Musik der Renaissance. 153.50 Die Musik der Renaissance. 154.10 Die Musik der Renaissance. 154.30 Die Musik der Renaissance. 154.50 Die Musik der Renaissance. 155.10 Die Musik der Renaissance. 155.30 Die Musik der Renaissance. 155.50 Die Musik der Renaissance. 156.10 Die Musik der Renaissance. 156.30 Die Musik der Renaissance. 156.50 Die Musik der Renaissance. 157.10 Die Musik der Renaissance. 157.30 Die Musik der Renaissance. 157.50 Die Musik der Renaissance. 158.10 Die Musik der Renaissance. 158.30 Die Musik der Renaissance. 158.50 Die Musik der Renaissance. 159.10 Die Musik der Renaissance. 159.30 Die Musik der Renaissance. 159.50 Die Musik der Renaissance. 160.10 Die Musik der Renaissance. 160.30 Die Musik der Renaissance. 160.50 Die Musik der Renaissance. 161.10 Die Musik der Renaissance. 161.30 Die Musik der Renaissance. 161.50 Die Musik der Renaissance. 162.10 Die Musik der Renaissance. 162.30 Die Musik der Renaissance. 162.50 Die Musik der Renaissance. 163.10 Die Musik der Renaissance. 163.30 Die Musik der Renaissance. 163.50 Die Musik der Renaissance. 164.10 Die Musik der Renaissance. 164.30 Die Musik der Renaissance. 164.50 Die Musik der Renaissance. 165.10 Die Musik der Renaissance. 165.30 Die Musik der Renaissance. 165.50 Die Musik der Renaissance. 166.10 Die Musik der Renaissance. 166.30 Die Musik der Renaissance. 166.50 Die Musik der Renaissance. 167.10 Die Musik der Renaissance. 167.30 Die Musik der Renaissance. 167.50 Die Musik der Renaissance. 168.10 Die Musik der Renaissance. 168.30 Die Musik der Renaissance. 168.50 Die Musik der Renaissance. 169.10 Die Musik der Renaissance. 169.30 Die Musik der Renaissance. 169.50 Die Musik der Renaissance. 170.10 Die Musik der Renaissance. 170.30 Die Musik der Renaissance. 170.50 Die Musik der Renaissance. 171.10 Die Musik der Renaissance. 171.30 Die Musik der Renaissance. 171.50 Die Musik der Renaissance. 172.10 Die Musik der Renaissance. 172.30 Die Musik der Renaissance. 172.50 Die Musik der Renaissance. 173.10 Die Musik der Renaissance. 173.30 Die Musik der Renaissance. 173.50 Die Musik der Renaissance. 174.10 Die Musik der Renaissance. 174.30 Die Musik der Renaissance. 174.50 Die Musik der Renaissance. 175.10 Die Musik der Renaissance. 175.30 Die Musik der Renaissance. 175.50 Die Musik der Renaissance. 176.10 Die Musik der Renaissance. 176.30 Die Musik der Renaissance. 176.50 Die Musik der Renaissance. 177.10 Die Musik der Renaissance. 177.30 Die Musik der Renaissance. 177.50 Die Musik der Renaissance. 178.10 Die Musik der Renaissance. 178.30 Die Musik der Renaissance. 178.50 Die Musik der Renaissance. 179.10 Die Musik der Renaissance. 179.30 Die Musik der Renaissance. 179.50 Die Musik der Renaissance. 180.10 Die Musik der Renaissance. 180.30 Die Musik der Renaissance. 180.50 Die Musik der Renaissance. 181.10 Die Musik der Renaissance. 181.30 Die Musik der Renaissance. 181.50 Die Musik der Renaissance. 182.10 Die Musik der Renaissance. 182.30 Die Musik der Renaissance. 182.50 Die Musik der Renaissance. 183.10 Die Musik der Renaissance. 183.30 Die Musik der Renaissance. 183.50 Die Musik der Renaissance. 184.10 Die Musik der Renaissance. 184.30 Die Musik der Renaissance. 184.50 Die Musik der Renaissance. 185.10 Die Musik der Renaissance. 185.30 Die Musik der Renaissance. 185.50 Die Musik der Renaissance. 186.10 Die Musik der Renaissance. 186.30 Die Musik der Renaissance. 186.50 Die Musik der Renaissance. 187.10 Die Musik der Renaissance. 187.30 Die Musik der Renaissance. 187.50 Die Musik der Renaissance. 188.10 Die Musik der Renaissance. 188.30 Die Musik der Renaissance. 188.50 Die Musik der Renaissance. 189.10 Die Musik der Renaissance. 189.30 Die Musik der Renaissance. 189.50 Die Musik der Renaissance. 190.10 Die Musik der Renaissance. 190.30 Die Musik der Renaissance. 190.50 Die Musik der Renaissance. 191.10 Die Musik der Renaissance. 191.30 Die Musik der Renaissance. 191.50 Die Musik der Renaissance. 192.10 Die Musik der Renaissance. 192.30 Die Musik der Renaissance. 192.50 Die Musik der Renaissance. 193.10 Die Musik der Renaissance. 193.30 Die Musik der Renaissance. 193.50 Die Musik der Renaissance. 194.10 Die Musik der Renaissance. 194.30 Die Musik der Renaissance. 194.50 Die Musik der Renaissance. 195.10 Die Musik der Renaissance. 195.30 Die Musik der Renaissance. 195.50 Die Musik der Renaissance. 196.10 Die Musik der Renaissance. 196.30 Die Musik der Renaissance. 196.50 Die Musik der Renaissance. 197.10 Die Musik der Renaissance. 197.30 Die Musik der Renaissance. 197.50 Die Musik der Renaissance. 198.10 Die Musik der Renaissance. 198.30 Die Musik der Renaissance. 198.50 Die Musik der Renaissance. 199.10 Die Musik der Renaissance. 199.30 Die Musik der Renaissance. 199.50 Die Musik der Renaissance. 200.10 Die Musik der Renaissance. 200.30 Die Musik der Renaissance. 200.50 Die Musik der Renaissance. 201.10 Die Musik der Renaissance. 201.30 Die Musik der Renaissance. 201.50 Die Musik der Renaissance. 202.10 Die Musik der Renaissance. 202.30 Die Musik der Renaissance. 202.50 Die Musik der Renaissance. 203.10 Die Musik der Renaissance. 203.30 Die Musik der Renaissance. 203.50 Die Musik der Renaissance. 204.10 Die Musik der Renaissance. 204.30 Die Musik der Renaissance. 204.50 Die Musik der Renaissance. 205.10 Die Musik der Renaissance. 205.30 Die Musik der Renaissance. 205.50 Die Musik der Renaissance. 206.10 Die Musik der Renaissance. 206.30 Die Musik der Renaissance. 206.50 Die Musik der Renaissance. 207.10 Die Musik der Renaissance. 207.30 Die Musik der Renaissance. 207.50 Die Musik der Renaissance. 208.10 Die Musik der Renaissance. 208.30 Die Musik der Renaissance. 208.50 Die Musik der Renaissance. 209.10 Die Musik der Renaissance. 209.30 Die Musik der Renaissance. 209.50 Die Musik der Renaissance. 210.10 Die Musik der Renaissance. 210.30 Die Musik der Renaissance. 210.50 Die Musik der Renaissance. 211.10 Die Musik der Renaissance. 211.30 Die Musik der Renaissance. 211.50 Die Musik der Renaissance. 212.10 Die Musik der Renaissance. 212.30 Die Musik der Renaissance. 212.50 Die Musik der Renaissance. 213.10 Die Musik der Renaissance. 213.30 Die Musik der Renaissance. 213.50 Die Musik der Renaissance. 214.10 Die Musik der Renaissance. 214.30 Die Musik der Renaissance. 214.50 Die Musik der Renaissance. 215.10 Die Musik der Renaissance. 215.30 Die Musik der Renaissance. 215.50 Die Musik der Renaissance. 216.10 Die Musik der Renaissance. 216.30 Die Musik der Renaissance. 216.50 Die Musik der Renaissance. 217.10 Die Musik der Renaissance. 217.30 Die Musik der Renaissance. 217.50 Die Musik der Renaissance. 218.10 Die Musik der Renaissance. 218.30 Die Musik der Renaissance. 218.50 Die Musik der Renaissance. 219.10 Die Musik der Renaissance. 219.30 Die Musik der Renaissance. 219.50 Die Musik der Renaissance. 220.10 Die Musik der Renaissance. 220.30 Die Musik der Renaissance. 220.50 Die Musik der Renaissance. 221.10 Die Musik der Renaissance. 221.30 Die Musik der Renaissance. 221.50 Die Musik der Renaissance. 222.10 Die Musik der Renaissance. 222.30 Die Musik der Renaissance. 222.50 Die Musik der Renaissance. 223.10 Die Musik der Renaissance. 223.30 Die Musik der Renaissance. 223.50 Die Musik der Renaissance. 224.10 Die Musik der Renaissance. 224.30 Die Musik der Renaissance. 224.50 Die Musik der Renaissance. 225.10 Die Musik der Renaissance. 225.30 Die Musik der Renaissance. 225.50 Die Musik der Renaissance. 226.10 Die Musik der Renaissance. 226.30 Die Musik der Renaissance. 226.50 Die Musik der Renaissance. 227.10 Die Musik der Renaissance. 227.30 Die Musik der Renaissance. 227.50 Die Musik der Renaissance. 228.10 Die Musik der Renaissance. 228.30 Die Musik der Renaissance. 228.50 Die Musik der Renaissance. 229.10 Die Musik der Renaissance. 229.30 Die Musik der Renaissance. 229.50 Die Musik der Renaissance. 230.10 Die Musik der Renaissance. 230.30 Die Musik der Renaissance. 230.50 Die Musik der Renaissance. 231.10 Die Musik der Renaissance. 231.30 Die Musik der Renaissance. 231.50 Die Musik der Renaissance. 232.10 Die Musik der Renaissance. 232.30 Die Musik der Renaissance. 232.50 Die Musik der Renaissance. 233.10 Die Musik der Renaissance. 233.30 Die Musik der Renaissance. 233.50 Die Musik der Renaissance. 234.10 Die Musik der Renaissance. 234.30 Die Musik der Renaissance. 234.50 Die Musik der Renaissance. 235.10 Die Musik der Renaissance. 235.30 Die Musik der Renaissance. 235.50 Die Musik der Renaissance. 236.10 Die Musik der Renaissance. 236.30 Die Musik der Renaissance. 236.50 Die Musik der Renaissance. 237.10 Die Musik der Renaissance. 237.30 Die Musik der Renaissance. 237.50 Die Musik der Renaissance. 238.10 Die Musik der Renaissance. 238.30 Die Musik der Renaissance. 238.50 Die Musik der Renaissance. 239.10 Die Musik der Renaissance. 239.30 Die Musik der Renaissance. 239.50 Die Musik der Renaissance. 240.10 Die Musik der Renaissance. 240.30 Die Musik der Renaissance. 240.50 Die Musik der Renaissance. 241.10 Die Musik der Renaissance. 241.30 Die Musik der Renaissance. 241.50 Die Musik der Renaissance. 242.10 Die Musik der Renaissance. 242.30 Die Musik der Renaissance. 242.50 Die Musik der Renaissance. 243.10 Die Musik der Renaissance. 243.30 Die Musik der Renaissance. 243.50 Die Musik der Renaissance. 244.10 Die Musik der Renaissance. 244.30 Die Musik der Renaissance. 244.50 Die Musik der Renaissance. 245.10 Die Musik der Renaissance. 245.30 Die Musik der Renaissance. 245.50 Die Musik der Renaissance. 246.10 Die Musik der Renaissance. 246.30 Die Musik der Renaissance. 246.50 Die Musik der Renaissance. 247.10 Die Musik der Renaissance. 247.30 Die Musik der Renaissance. 247.50 Die Musik der Renaissance. 248.10 Die Musik der Renaissance. 248.30 Die Musik der Renaissance. 248.50 Die Musik der Renaissance. 249.10 Die Musik der Renaissance. 249.30 Die Musik der Renaissance. 249.50 Die Musik der Renaissance. 250.10 Die Musik der Renaissance. 250.30 Die Musik der Renaissance. 250.50 Die Musik der Renaissance. 251.10 Die Musik der Renaissance. 251.30 Die Musik der Renaissance. 251.50 Die Musik der Renaissance. 252.10 Die Musik der Renaissance. 252.30 Die Musik der Renaissance. 252.50 Die Musik der Renaissance. 253.10 Die Musik der Renaissance. 253.30 Die Musik der Renaissance. 253.50 Die Musik der Renaissance. 254.10 Die Musik der Renaissance. 254.30 Die Musik der Renaissance. 254.50 Die Musik der Renaissance. 255.10 Die Musik der Renaissance. 255.30 Die Musik der Renaissance. 255.50 Die Musik der Renaissance. 256.10 Die Musik der Renaissance. 256.30 Die Musik der Renaissance. 256.50 Die Musik der Renaissance. 257.10 Die Musik der Renaissance. 257.30 Die Musik der Renaissance. 257.50 Die Musik der Renaissance. 258.10 Die

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno 6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR lavoro
- 7,40** Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio, telefonare al n. (06) 31 8027
- 9** Gianni Biaschi conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 32 28 514
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalle P. Vot. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. "Radio Zorro" di G. Beha - "Rotocalco per tutti". Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Ora resta. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. Conduce Lillano Frattini. Chiamate in diretta al n. (06) 36 12 200
- 15,30** Sportello aperto a Radiouno. Economia. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantà. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Pagnone. Di G. Neri. Dibattito - Cronaca musicale. Realizz. di S. Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Padri e figli, mogli e mariti. "Padri e figli". Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Capressa
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08** Daniele Basileoni e Roberto Piumini presentano Radichio. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** 1933: Venti d'Europa. Con G. Luccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audioshow. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli - Diretta Audioshow. Realizzazione di U. Ammendola. Conduce G. Piccoli. Nel corso del programma - il soffio e la pietra - a cura di F. Dell'Amore
- 20,20** Parole e poesia. La lingua concreta di Toni no Guerra. Programma di S. Sacchi
- 20,25** Note di piacere
- 20,30** East West Coast. USA novità presentate da Francesca Marisco

- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Giallo sera
- 21,35** Per il ciclo Gente di Barnes III: Alberto Lionello, Elio Bianci e Walter Maestrosi in Il vangelo Long John Silver. Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di R. Clemente. Regia di M. Manna
- 22** Note di piacere
- 22,15** Isa Danieli in Una donna nella rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel. Sceneggiato da G. Cassleri. Regia di Lucio Romeo
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Aspettando godo. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Il signore del sonno. 37ª puntata
- 9,07** Quindici minuti con Antonello Venditti
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46** Aspettando godo
- 9,49** Taglio di Tarza. Renato Minore legge le terze pagine del giornale
- 10,13** La patata bollente. Quessiti ascoltando a risolvere in fretta proposte da Erranno Anni. Regia di Grazia Balducci
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianfranco Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondavere
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di G. Giordani. Regia di M. Fasan

- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 14,15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,48** Aspettando godo
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Aspettando godo
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalcorte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radiogiorno - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani

- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Albanese. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Gian Andrea Lodovici. J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra BWV 1067 + A. Dvorák: Quartetto n. 14 in la bemolle maggiore op. 105
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di G. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonzari, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
- 10,45** Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (II parte). G. F. Handel: Op. per il giorno di Santa Cecilia + L. van Beethoven: Der Liebes
- 11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino
- 12** Taccuino cultura
- 12** Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 36 12 241
- 13,15** L'età del guado. Programma ideato e condotto da Livia Zaccagnini. Regia di Giancarlo Palermo. 8ª puntata: «Il successo tardivo». Il potere ritrovato. Per quanto tempo?
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Lucia Della Libera, Arrigo Quattrocchi e Guido Zaccagnini. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). P. Hindemith: Concerto per violoncello e orchestra (Sol. E. Mainardi - Orch. Sinf. della NDR di Amburgo dir. l'Autore) (Stradivarius STR 10058) + J. Sibelius: dalla Sinfonia n. 1 in mi minore, op. 39; Finale (Quasi una fantasia) (J. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) (DG 435 351-2) + R. Wagner: Sigfrido: Atto terzo, scena II (R. Goldberg, ten.; H. Behrens, sopr.) - The Metropolitan Opera House, New York, 1954 (DG 428 407-2). 2ª parte: Il giornale del pianoforte - Veleni d'autore - Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione P. Benvenuto, D. Troncellini e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Sinfonia Rossiniana. Selezione di Diana Lauria
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione M. Fiorini de Rensis + M. Forti. Assistente al programma Orietta Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). A scuola di piano. Di Aldo Cupane
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 - Meteo
- 19,15** DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (VII). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
- 19,45** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
- 20** Giornale Radio Tre
- 20,15** Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 20,30** Radiodue suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
- 20,30** In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto. Il Duca d'Alba. Opera in quattro atti di Eugène Scribe. Musica di Gaetano Donizetti. Versione ritmica di Angelo Zaccagnini. Il Duca d'Alba: Alan Turi; Sandoval: Marco Pauluzzo; Carlo: Dennis Petersen; Marcello di Bruges: Cesar Hernandez; Diene: Robert Mine; Amato d'Emont: Michela Sbruti; Direttore Artistico: Gianni. Regia di Luciano Visconti ripresa da Filippo Sanjust. Spoleto Festival Orchestra e Coro Westminster. M° del Coro Donald Nall
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,35** GR 3. Spazio-notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AIS, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiosera
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 18,27 19,27 20,27 21,27 22,27 23,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereosai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
12,05 13,31 14,05 15,05 17,37 18,05 19,05 19,30 18,05 18,30 21,05 22,01

STEREORAI

- 13.20** Stereopico. Con Nino Mazarino, Myriam Feocchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14.30** Beatles: Opera Omnia
- 15.00-16.30-17.30** GR 1 in breve
- 16** GR 1 Scienze: uomo, pianeta, salute
- 17** GR 1 Scuole e società
- 17.50** L'album della settimana / 18.40 Il trovamusica
- 18.00** Ondavere / 19 GR 1 Seta - Meteo
- 18.15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 20.30** GR 1 in breve
- 21** Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Caporaso e Iffo / 21.30 GR 1 in breve
- 22.57** Ondavere / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Raffaele Cascone, Alberto Castelli, Enrico Stasi
- 5.42** Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12.50-16** Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
- 13-14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13.07-13.33** I musical dieci
- 13.30-15.30** GR 2 Aggiornamenti
- 13.45-15.07-15.39** Successi in musica
- 14.07** Musica per voi / 14.30 Meteo
- 14.31** Il Canzoniere dell'estate
- 15.31** GR 2 per voi
- 16-19.30** Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
- 16.17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16.07** I magnifici dieci
- 16.40** Il Canzoniere dell'estate
- 17.07-17.32-18.47** Successi in musica
- 18.07-18.32** Hit Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19.01** Solmare / 19.05 Musica per voi
- 19.26** Ondavere / 19.30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19.55-23.58** Spazio due. In studio I. Orazi e L. Grolli
- Successi in musica
- 20.30** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21.07** Musica per voi
- 22.30** Disconovità / 21.35 Successi in musica
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22.03** Il meglio della Hit Parade
- 22.27** Ondavere
- 22.30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22.41-23.01** Il Canzoniere dell'estate / 23 Meteo
- 23.16** Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereol

NOTTURNOTRANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5.42** Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14, 15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14, 15 Programmi regionali
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13.40-14. Notizie. 19.05-19.30 Del crepus di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7.30 - 13.25 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14, 30 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14, 30 Programmi regionali.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Ron - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Antonello Venditti - Gianni Mannini - Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Elizete Cardoso - B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Duke Ellington - Glenn Miller - Max Roach Quintet - Buddy Rich - Thelonious Monk - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** R. Fuchs: Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 21. L. van Beethoven: Sei temi variati per pianoforte e flauto op. 105. W. A. Mozart: Ah! no! (revi) - Ah! l'involto agli occhi miei, recitativo e aria per soprano e orchestra K. 272. J. L. Krebs: Concerto in la minore per due cembali. N. Paganini: Sonata in la maggiore per violino e orchestra.
- 7.30/MUSICA A PROGRAMMA:** I. Stravinskij: Pulcinella, suite del balletto (rev. del 1947). F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico. J. Ph. Rameau: Le tambourin, per cembalo. M. Ravel: Daphnis et Clé, sinfonia coreografica
- 9.30/RITRATTO D'AUTORE: SERGEI RACHMANINOV:** Scherzo, per orchestra. — Tchaikovsky: The children (op. 26 n. 7). R. Tser, ten. / P. Ledger, pf. — Canzone Georgiana (op. 4 n. 4). — Sopr. N. Davrath - Orch. Sinf. dell'Urals di M. Abravanel — Rapodia su un tema russo per due pianoforte. — V. M. Pouti e R. Leonardy — Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn
- 10.30/INTERMEZZO:** F. Grofé: On the trail, da Gran Canyon, suite - Orch. dir. M. Gould. F. Canelli: Serenata op. 95 per due chitarre - Duo chit. J. Bream e J. Williams. G. Gershwin: Cuban, ouverture - Pl. L. Pennario - Hollywood Bowl Symphonic Orchestra dir. A. Newman
- 11.15/TRI CON PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio n. 3 in do minore op. — Trio in mi bemolle maggiore op. postuma — Dieci variazioni in sol minore — Trio in sol bemolle maggiore senza numero d'opera - Trio Borodin: R. Dubinsky, vl.; V. Tursovy, vc.; L. Edlina, pf.
- 12.15/SPECIAL VILLA-LOBOS:** Choro n. 3, 3 p. capau, per coro di voci maschili e otto strumenti Choro n. 4, per tre corni e trombone
- 12.30/LA FANTASIA:** F. Chopin: Fantasia in la minore per pianoforte op. 49 - Sol. C. Arrau. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Soli R. Lupa e M. Perahia
- 13.05/BENNY GOODMAN: NON SOLO JAZZ:** I. Stravinskij: Ebony concert - Orch. Columbia e Jazz Combo dir. l'Autore. B. Bartók: Contrasti

per violino, clarinetto e pianoforte - J. Szegeli, vl. B. Bartók, pf.

- 13.30/BERNSTEIN-FRANTZ:** A. Dvorak: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Orch. Filarm. di New York
- 14.15/INTERMEZZO:** F. von Suppé: La dama diploche, ouverture - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solli. J. Offenbach: Orfeo all'Inferno, ouverture - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. J. Strauss jr.: Sol bel Danubio blu - Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Krips. E. Welfheuf: Mon rêve valzer op. 151 - N. J. Strauss: Perlen der lieben vaizer allerlei polka - Orch. Johann Strauss dir. W. Boskowsky
- 15.15/concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO
- Stagione Sinfonica Pubblica 1986/87. Direttore Juri Itikhi Hirsmani. Duo pianistico Pekelin. B. Britten: Soirées musicales, suite in 5 movimenti da Rossini. F. Poulenc: Concerto in re minore per due pianoforte e orchestra. I. Stravinskij: Le balser de la fête, suite sinfonica del balletto. M. Ravel: La valse - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 12 e 13-1987)
- 16.15/SULL'ARIA DELLA MONICA:** G. Frescobaldi: Missa della King's College di Cambridge dir. S. Cleobury
- 16.35/PER OTTONI:** M. Praetorius: Suite di balletti per ottoni - Philips Jones Brass Ensemble. H. Purcell (trasc. F. Miller) Sonata per tromba. J. S. Bach: Toccata e fuga in re minore - Canadian Brass Quintet
- 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLARINETTO:** GUY DEPLUS: G. Rossini: Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. dell'Orte Nord Picardie dir. Y. Talmi. R. JANSTAL WALTER GIESEKING: C. Debussy: Sette preludi del libro II. SOPRANO EDDA MOSER: W. A. Mozart: Spargi vicino il lido, aria per soprano e orchestra K. 368 - Orch. di Stato dell'Opera Bavarese di Monaco dir. L. Hager. VIOLONCELLISTA ARTURO BONUCCI: L. Leo: Concerto in fa minore per violoncello, due violini e continuo - Ensemble Strumentale Italiano
- 18.30/FILOMUSICA:** L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Tr. M. Cuvit - Orch. della Suisse Romande dir. A. Ansermet. B. Boccherini: Quintetto in do maggiore per due violini, viola e due violoncelli - Strum. I del Sestetto Chigiano. G. Rossini: L'italiana in Algeri: Ho un gran peso sulla testa - Bs. F. Corelli - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Voi lo sapete o mamma - Masop. G. Bumbry - Orch. dell'Opera Bavarese dir. A. Ceccato. G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra - Vi. U. Ughi - Orch. da Camera di S. Cecilia. J. Strauss jr.: Ritter pasman, musica per balletto - Orch. National Philharmonic di R. Borynne
- 20/AFRESCHI MUSICALI:** S. Rachmaninov: Le campane, cantata per soli, coro e orchestra op. 35 - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten.; D. J. Wilson, bar.
- 20.40/MUSICA ANTICA:** W. von der Vogelweide: Mir hat her gehart artze an pferf - Under der linden an der heide - Nu areset leich ich mir werde. N. von Reuenthal: Meie din liehter schin bloezen wir den anger igen sahen
- 21/MUSICHE PER ORGANO DI LISZT:** Fantasia a tre voci per organo, da nos ad salutarem undam - Org. G. Weinberger
- 21.30/PAGINE CORALI:** B. Britten: A ceremony of Carols per voci acute e arpa op. 28 - Arp. E. Bayer. J. Brahms: Funt chore op. 104. P. F. Cavalli: Requiem per doppio coro
- 23-24/UNA NOTTE ALTA:** Musiche di J. Massenet - L. Boccherini - R. Schumann - P. Hindemith - F. Mompos - S. Prokofiev

Sender Bozen

- 7.15 - 9 - 12 - 13 - 17 - 19.30 Nachrichten, 8.03 - 9.58 - 11.58 - 13.02 - 16.58 - 18.45 Der Verkehrshaus, 8.45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend: 8.45 den Teufel, 9.45 Verkehrshaus, Morgenspektakel, 7.45 Musik bei acht mit Veranstaltungskalendarium und Programmhinweisen, 9.30 Heutischlich-Nachrichten, 10.05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen, 10.30 Lang, 10.45, 11.30, 12.15, 13.00, 13.45, 14.15, 14.45, 15.15, 15.45, 16.15, 16.45, 17.15, 17.45, 18.15, 18.45, 19.15, 19.45, 20.15, 20.45, 21.15, 21.45, 22.15, 22.45, 23.15, 23.45, 24.15, 24.45, 25.15, 25.45, 26.15, 26.45, 27.15, 27.45, 28.15, 28.45, 29.15, 29.45, 30.15, 30.45, 31.15, 31.45, 32.15, 32.45, 33.15, 33.45, 34.15, 34.45, 35.15, 35.45, 36.15, 36.45, 37.15, 37.45, 38.15, 38.45, 39.15, 39.45, 40.15, 40.45, 41.15, 41.45, 42.15, 42.45, 43.15, 43.45, 44.15, 44.45, 45.15, 45.45, 46.15, 46.45, 47.15, 47.45, 48.15, 48.45, 49.15, 49.45, 50.15, 50.45, 51.15, 51.45, 52.15, 52.45, 53.15, 53.45, 54.15, 54.45, 55.15, 55.45, 56.15, 56.45, 57.15, 57.45, 58.15, 58.45, 59.15, 59.45, 60.15, 60.45, 61.15, 61.45, 62.15, 62.45, 63.15, 63.45, 64.15, 64.45, 65.15, 65.45, 66.15, 66.45, 67.15, 67.45, 68.15, 68.45, 69.15, 69.45, 70.15, 70.45, 71.15, 71.45, 72.15, 72.45, 73.15, 73.45, 74.15, 74.45, 75.15, 75.45, 76.15, 76.45, 77.15, 77.45, 78.15, 78.45, 79.15, 79.45, 80.15, 80.45, 81.15, 81.45, 82.15, 82.45, 83.15, 83.45, 84.15, 84.45, 85.15, 85.45, 86.15, 86.45, 87.15, 87.45, 88.15, 88.45, 89.15, 89.45, 90.15, 90.45, 91.15, 91.45, 92.15, 92.45, 93.15, 93.45, 94.15, 94.45, 95.15, 95.45, 96.15, 96.45, 97.15, 97.45, 98.15, 98.45, 99.15, 99.45, 100.15, 100.45, 101.15, 101.45, 102.15, 102.45, 103.15, 103.45, 104.15, 104.45, 105.15, 105.45, 106.15, 106.45, 107.15, 107.45, 108.15, 108.45, 109.15, 109.45, 110.15, 110.45, 111.15, 111.45, 112.15, 112.45, 113.15, 113.45, 114.15, 114.45, 115.15, 115.45, 116.15, 116.45, 117.15, 117.45, 118.15, 118.45, 119.15, 119.45, 120.15, 120.45, 121.15, 121.45, 122.15, 122.45, 123.15, 123.45, 124.15, 124.45, 125.15, 125.45, 126.15, 126.45, 127.15, 127.45, 128.15, 128.45, 129.15, 129.45, 130.15, 130.45, 131.15, 131.45, 132.15, 132.45, 133.15, 133.45, 134.15, 134.45, 135.15, 135.45, 136.15, 136.45, 137.15, 137.45, 138.15, 138.45, 139.15, 139.45, 140.15, 140.45, 141.15, 141.45, 142.15, 142.45, 143.15, 143.45, 144.15, 144.45, 145.15, 145.45, 146.15, 146.45, 147.15, 147.45, 148.15, 148.45, 149.15, 149.45, 150.15, 150.45, 151.15, 151.45, 152.15, 152.45, 153.15, 153.45, 154.15, 154.45, 155.15, 155.45, 156.15, 156.45, 157.15, 157.45, 158.15, 158.45, 159.15, 159.45, 160.15, 160.45, 161.15, 161.45, 162.15, 162.45, 163.15, 163.45, 164.15, 164.45, 165.15, 165.45, 166.15, 166.45, 167.15, 167.45, 168.15, 168.45, 169.15, 169.45, 170.15, 170.45, 171.15, 171.45, 172.15, 172.45, 173.15, 173.45, 174.15, 174.45, 175.15, 175.45, 176.15, 176.45, 177.15, 177.45, 178.15, 178.45, 179.15, 179.45, 180.15, 180.45, 181.15, 181.45, 182.15, 182.45, 183.15, 183.45, 184.15, 184.45, 185.15, 185.45, 186.15, 186.45, 187.15, 187.45, 188.15, 188.45, 189.15, 189.45, 190.15, 190.45, 191.15, 191.45, 192.15, 192.45, 193.15, 193.45, 194.15, 194.45, 195.15, 195.45, 196.15, 196.45, 197.15, 197.45, 198.15, 198.45, 199.15, 199.45, 200.15, 200.45, 201.15, 201.45, 202.15, 202.45, 203.15, 203.45, 204.15, 204.45, 205.15, 205.45, 206.15, 206.45, 207.15, 207.45, 208.15, 208.45, 209.15, 209.45, 210.15, 210.45, 211.15, 211.45, 212.15, 212.45, 213.15, 213.45, 214.15, 214.45, 215.15, 215.45, 216.15, 216.45, 217.15, 217.45, 218.15, 218.45, 219.15, 219.45, 220.15, 220.45, 221.15, 221.45, 222.15, 222.45, 223.15, 223.45, 224.15, 224.45, 225.15, 225.45, 226.15, 226.45, 227.15, 227.45, 228.15, 228.45, 229.15, 229.45, 230.15, 230.45, 231.15, 231.45, 232.15, 232.45, 233.15, 233.45, 234.15, 234.45, 235.15, 235.45, 236.15, 236.45, 237.15, 237.45, 238.15, 238.45, 239.15, 239.45, 240.15, 240.45, 241.15, 241.45, 242.15, 242.45, 243.15, 243.45, 244.15, 244.45, 245.15, 245.45, 246.15, 246.45, 247.15, 247.45, 248.15, 248.45, 249.15, 249.45, 250.15, 250.45, 251.15, 251.45, 252.15, 252.45, 253.15, 253.45, 254.15, 254.45, 255.15, 255.45, 256.15, 256.45, 257.15, 257.45, 258.15, 258.45, 259.15, 259.45, 260.15, 260.45, 261.15, 261.45, 262.15, 262.45, 263.15, 263.45, 264.15, 264.45, 265.15, 265.45, 266.15, 266.45, 267.15, 267.45, 268.15, 268.45, 269.15, 269.45, 270.15, 270.45, 271.15, 271.45, 272.15, 272.45, 273.15, 273.45, 274.15, 274.45, 275.15, 275.45, 276.15, 276.45, 277.15, 277.45, 278.15, 278.45, 279.15, 279.45, 280.15, 280.45, 281.15, 281.45, 282.15, 282.45, 283.15, 283.45, 284.15, 284.45, 285.15, 285.45, 286.15, 286.45, 287.15, 287.45, 288.15, 288.45, 289.15, 289.45, 290.15, 290.45, 291.15, 291.45, 292.15, 292.45, 293.15, 293.45, 294.15, 294.45, 295.15, 295.45, 296.15, 296.45, 297.15, 297.45, 298.15, 298.45, 299.15, 299.45, 300.15, 300.45, 301.15, 301.45, 302.15, 302.45, 303.15, 303.45, 304.15, 304.45, 305.15, 305.45, 306.15, 306.45, 307.15, 307.45, 308.15, 308.45, 309.15, 309.45, 310.15, 310.45, 311.15, 311.45, 312.15, 312.45, 313.15, 313.45, 314.15, 314.45, 315.15, 315.45, 316.15, 316.45, 317.15, 317.45, 318.15, 318.45, 319.15, 319.45, 320.15, 320.45, 321.15, 321.45, 322.15, 322.45, 323.15, 323.45, 324.15, 324.45, 325.15, 325.45, 326.15, 326.45, 327.15, 327.45, 328.15, 328.45, 329.15, 329.45, 330.15, 330.45, 331.15, 331.45, 332.15, 332.45, 333.15, 333.45, 334.15, 334.45, 335.15, 335.45, 336.15, 336.45, 337.15, 337.45, 338.15, 338.45, 339.15, 339.45, 340.15, 340.45, 341.15, 341.45, 342.15, 342.45, 343.15, 343.45, 344.15, 344.45, 345.15, 345.45, 346.15, 346.45, 347.15, 347.45, 348.15, 348.45, 349.15, 349.45, 350.15, 350.45, 351.15, 351.45, 352.15, 352.45, 353.15, 353.45, 354.15, 354.45, 355.15, 355.45, 356.15, 356.45, 357.15, 357.45, 358.15, 358.45, 359.15, 359.45, 360.15, 360.45, 361.15, 361.45, 362.15, 362.45, 363.15, 363.45, 364.15, 364.45, 365.15, 365.45, 366.15, 366.45, 367.15, 367.45, 368.15, 368.45, 369.15, 369.45, 370.15, 370.45, 371.15, 371.45, 372.15, 372.45, 373.15, 373.45, 374.15, 374.45, 375.15, 375.45, 376.15, 376.45, 377.15, 377.45, 378.15, 378.45, 379.15, 379.45, 380.15, 380.45, 381.15, 381.45, 382.15, 382.45, 383.15, 383.45, 384.15, 384.45, 385.15, 385.45, 386.15, 386.45, 387.15, 387.45, 388.15, 388.45, 389.15, 389.45, 390.15, 390.45, 391.15, 391.45, 392.15, 392.45, 393.15, 393.45, 394.15, 394.45, 395.15, 395.45, 396.15, 396.45, 397.15, 397.45, 398.15, 398.45, 399.15, 399.45, 400.15, 400.45, 401.15, 401.45, 402.15, 402.45, 403.15, 403.45, 404.15, 404.45, 405.15, 405.45, 406.15, 406.45, 407.15, 407.45, 408.15, 408.45, 409.15, 409.45, 410.15, 410.45, 411.15, 411.45, 412.15, 412.45, 413.15, 413.45, 414.15, 414.45, 415.15, 415.45, 416.15, 416.45, 417.15, 417.45, 418.15, 418.45, 419.15, 419.45, 420.15, 420.45, 421.15, 421.45, 422.15, 422.45, 423.15, 423.45, 424.15, 424.45, 425.15, 425.45, 426.15, 426.45, 427.15, 427.45, 428.15, 428.45, 429.15, 429.45, 430.15, 430.45, 431.15, 431.45, 432.15, 432.45, 433.15, 433.45, 434.15, 434.45, 435.15, 435.45, 436.15, 436.45, 437.15, 437.45, 438.15, 438.45, 439.15, 439.45, 440.15, 440.45, 441.15, 441.45, 442.15, 442.45, 443.15, 443.45, 444.15, 444.45, 445.15, 445.45, 446.15, 446.45, 447.15, 447.45, 448.15, 448.45, 449.15, 449.45, 450.15, 450.45, 451.15, 451.45, 452.15, 452.45, 453.15, 453.45, 454.15, 454.45, 455.15, 455.45, 456.15, 456.45, 457.15, 457.45, 458.15, 458.45, 459.15, 459.45, 460.15, 460.45, 461.15, 461.45, 462.15, 462.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Miceli
 6,40 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Gianni Bisio conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514
 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 331975 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu hai i figli gli altri. A cura di F. Sangiulini. «Radio Zorro» di Oliviero Beba - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falicetti
 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** GR 1 flash - Meteo
14,06 Oglgiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scocchia
- 15** GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30** Transattinico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
- 16** Il Pagnone. Di G. Neri. La storia - L'immagine parlata. Realizz. di C. Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Gloria della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
17,56 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,06 Daniela Bastianoni e Roberto Rumini presentano **Radiodolce**. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- 19** GR 1 sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Ritratto d'artista
20 Parole e poesia. La lingua concreta di Toni-no Guerra. Programma di S. Sacchi
20,05 Note di piacere
20,30 Dall'Alexander Platz in Roma. Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92**. Attuali-

ONDAVERDE

Collegamento con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radioserie
 0,08 5,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 0,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 19,26 18,27
 19,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 0,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno italiano-stercoval
 0,30 5,42

Radio Verso Rai
 14,25 18,21 14,05 18,05 18,27 18,05 17,05
 17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

- tà, retrospettiva e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberto Pulino
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
23,50 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
 6,03 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primumattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Aspettando godo. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,30 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il signore del sonno. Originale radiofonico di T. Dimartino. 38ª puntata. Regia D. Piana
9,07 Quindici minuti con Zuccherò
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Aspettando godo
9,49 Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Grazia Balducci
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restucci. Regia di Alessandra Tocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

- 14,15** Programmi regionali
15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,46 Aspettando godo
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Anzalone. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,30 GR 2 Notizie
18,30 Aspettando godo
18,32 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Con, A. Dalponte, U. Nicoletti Altman, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasan
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie. Di Vanni Ronisvalle
20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinucci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 8** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Franco Albanese. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
9 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Gian Andrea Lodovici. M. Ravel: Une barque sur l'océan, da «Mirra» - A. Beach: Sinfonia in mi minore «Gaelica»
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Franco, A. Puggies
10,45 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (II parte). F. J. Haydn: L'autunno da «Le stagioni» per soli, coro e orchestra - R. Strauss: Bueresca per pianoforte e orchestra - Ch. Ives: The unanswered question
- 11,45** Giornale Radio Tre. Spazionotturno
 Taccuino cultura
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroforo. Telefonare al n. (06) 3512241
13,15 L'età del guado. Programma ideato e condotto da Giulia Calandra. Regia di Giancarlo Palermo. 9ª puntata: «Lasciar perdere i sogni impossibili. La disappetenza»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
14,06 Dispasson. Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Caprari con Luca Della Libera e Arrigo Zottrocchi. 1ª parte: Vento in compact (In collaborazione con la rivista CD Classica). J. Ph. Rameau: Premier livre de pièces de clavecin (1706) (Clav. Ch. Roussel) L'Oiseau-Lyre 425 886-2 - K. Szymanowski: Concerto per violino e orchestra n. 1 op. 35 (Sol. D. Olshtrak - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Sanderling) (Forlane UCD 16589) - G. Meyerbeer: The Chanson de Maline Floh - G. Rossini: La gita in gondola (It. Spaziano, bacc. C. Sones, pf.) (EMI CDC 75 5438 2) 2ª parte: Primo piano - Cronache dall'estero - Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Parandari e A. Audino presentano **Palomere Scatole sonore** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. La toccata. Un ciclo di M. Persichetti
17 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Carano. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma G. Magliano
18 Scatole sonore (II parte). Ottocento cameristico
- 18,45** Giornale Radio Tre
19,15 Quadrate internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 - Meteo
19,15 DSE - I registi parlano di se stessi (V). Un programma di G. Giulio Cesare Castello. «Serge M. Ejzenstein»
19,45 Scatole sonore (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri icli e opera contemporanea di Sandro Cappelletto
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiotele sulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
 Direttore Sander Vegh. Pianista Alexander Lonquich. W. A. Mozart: Adagio e Fuga in do minore per archi K. 546 - Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 - Sinfonia in sol minore K. 183 - Musica funebre massonica in do minore K. 477. Camera Academica (Reg. eff. 15-12-91 dalla Radio Austriaca)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime delle notizie
GR 3 Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Viti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

F I L O D I F F U S I O N E

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,28) Koledar.
7,30) Pravičica, 8,10 Dopisnice z najbližnjega vzhoda
(ponovitev), 8,40 Znani slovenski ansambli, 9 Evergreeni
9,30 Beležka, 9,35 Dvajset minut z ..., 10,10 Sinfonjski
koncert, 11,30 B. Pahor: »Mesto v zalivu 27. del«
11,45 Priključene melodije, 12 Mjoi prijatelji za boljše
svet, 12,50 Slovenska lanka glasba, 12,40 Primorska
poje, 12,50 Orkestralna glasba, 13,20 Poslušaj boste
3,25 Glasba iz najljubših 10, Doprigena zvestost
15, Evergreeni, 15,30 Franjo Francič: Izvir, 15,40 Orkestral-
na glasba, 16 Mi in glasba, 17,20 Cetrlikova srečanja:
Obtožnici drugega tržaškega procesa, 17,50 Mladi vel
19,20 Srečar za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Miceli 6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donato. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisacchi conduce in radio Radio anch'io '92. Tel. al n. (06) 32 28 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vito. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 765 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. "Radio Zorro" di O. Beha - "Rotocalco per tutti". Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciale
13,30 Alle ricerche dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Balci
13,52 La diligenza. Di Osvado Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. - Avvocato, chi ha ragione? Chiamate in diretta il v. esperto all' n.09.MarioZanatta. (06) 36 12 023
15,36 -Lei che ci capisce, di tasce quanto pagò? Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanini, al n. (06) 36 12 023. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 Il Pagnone. Di G. Neri. Librodiscopoteca - Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. -Padri e figli. Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa G. Caprasecca
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con D. De Sanctis
18,06 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radioclio. Regia di A. Buscaglia
18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi. Con Rita Cerri, Annalia D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Mario Brugnoli
19,30 Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa
19,36 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,40 Musica del nostro tempo
20,05 Brici e Brici. Curiosa e ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Franca Mantelli e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatori Internazionali. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno

Radiodue	6,08	6,56	7,56	9,56	11,57	12,56	14,57	16,57
Radiodue	18,56	20,57	22,57					
Radiodue	6,27	7,26	8,26	9,26	10,12	11,27	12,26	13,27
Radiodue	16,27	17,27	18,27	19,26	21	22,27		
Radiodue	6,27	6,42	11,42	18,42				
Regione 13,24	14,24	14,54						
Notturno Italiano-Stereo	0,30	6,42						
Radio Verde Rai	13,05	13,31	14,05	14,05	15,37	16,05	17,05	17,30
	17,30	18,05	18,30					

- 20,25** Parole e poesia. La lingua concreta di Toni no Guerra. Programma di S. Sacchi
20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di Renato Zaretto con Giorgio Marielli e Paolo Galatelli. Regia di Renato Zaretto
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereoi. 15° Concerto della Stagione di Primavera 1992. Direttore Aldo Ceccato. Violinista Ugo Ughi. Soprano Carmela Apollonio. Voce recitante Gabriele Lavia. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - Egmont, ouverture e nove brani op. 84, musica di scena per il dramma di Goethe. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - I Filarmionici di Torino
22,44 Nell'intervallo (ore 21,49 circa): Interviste e commenti
22,49 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,00 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
8 Aspettando godi. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
8,46 Il signore del sonno. Originale radiofonico di Tanti. Sirtimiro. 39°. Regia Dario Piana
9,07 Quindici minuti con Giorgio Gaber
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Aspettando godi
9,49 Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3151. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 5131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impera l'arte. Consigli interessanti a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 Programmi regionali
15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale in diretta da Filippo Crivelli
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Aspettando godi
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Aspettando godi
16,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chier. A. Coen. A. Di ponte. Un Nicoletti Altissimi. P. Nuges. F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,15 Calcio: Campionato europeo. Finale. Radiconisti Sandro Ciotti, Ezio Luzzi, Bruno Gentili
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musica senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musica scelta da Giacinto Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani

- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Albanese. Telefonare al n. (06) 381 22 41
8,30 All'oscoperta. In diretta dall'Auditorium di Roma a Pomeriggio insieme, Radiodue. Fra gli ospiti, Mariella Nava
8,45 Giornale Radio Tre
9 Dagli Studi di Firenze. Concerto del mattino (1 parte). Musica presentata da Giulio Andrea Lodovici. B. Britten: Concerto per pianoforte e orchestra op. 139 W. Walton: Improvvisazioni su di un Improvviso di Britten. M. Mussorgsky: "La balla ed io". n. 1 da "Ricordi d'infanzia"
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
10,45 Dagli Studi di Firenze. Concerto del mattino (2 parte). J. S. Bach (trascr. F. Busoni): Preludio e fuga in re maggiore BWV 532 F. J. Haydn: "L'inverno" da "Le stagioni" per soli, coro e orchestra
11,45 Giornale Radio Tre. Spaziomattino
12 Taccuino cultura
12 Il Club dell'opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo, con V. Grigoriotti. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 381 22 41
13,15 L'età del guado. Programma ideato e condotto da Giuliana Calandra. Regia di Giancarlo Palermo. 10° puntata: «Smantellare per poi ritrovarsi. La rinvicita»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprioli con Lucia Della Libera e Arrigo Zucchi. 1° parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). M. A. Charpentier: Troislième Leçon de Ténébours du Mercredi Saint: Magnun nummait hostis (Le Parlement de Musique dir. M. Gester) (Opus 111 OPS 55-9119) * F. Bertoni: Beatus vir (Coro della Radio di Stoccolma - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) (Eros 2292-45301-2) * A. Stradella: Concerto grosso di violon n. 24 in re maggiore (Vie G. Alessandri, F. Borgatti, A. Burattini) (Rivo Alto CRA4 9007-4) - Sonata in do maggiore per due violini e basso continuo (M. Ferraris, G. Ferraris, con B. Ferraris, con) (Rivo Alto CRA4 9007-3) * J.-Ph. Rameau: Concerto n. 2 da "Pièces de clavecin en concert" (Ch. Artia, clav. n. Wakamatsu, v. Mar. M. Artia, trag. n. Kujikun, v. da la gamba) (Denon CO-79045) 2° parte: Itinerari italiani - Come fare musica - a Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano Palomaro. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Racine. In redazione P. Benicenga, D. Troncellati e A. Tutino. Musica scelta da P. Castellano. Organizzazione di G. Ancillotti
17 Scatole sonore (1 parte). Un programma di rubriche e giochi sulla musica a cura di Marro Maurer. Gli occhi della musica. Un ciclo di Maria Francesca Agresta
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesenti. Ospite in studio Caterina Cardone. In redazione L. Chier. A. Coen. A. Di ponte. Assistenti al programma O. Gagliano
18 Scatole sonore (2 parte). Domenico Cimarosa. Il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
18,45 Giornale Radio Tre
19 Panorama sindacale. Settimanale del GR 3 - Meteo
19,15 DSE - Schede-Art. Bernini scultore. Testo di Cesare Brandi. Regia di Sergio Minuzzi (Replica)
19,45 Scatole sonore (3 parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo D'Amico
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
21 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Policoncerto. "Ispirazione": canti di lavoro e musica popolare nella tradizione europea. Di E. Monti. Regia di Sergio Patu-Patucci. 11° puntata (Replica)
21,45 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima delle notizie
GR 3 Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gernia
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Miceli. 6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
- 8** GR 1 - fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donato. Tel. al n. (08) 31 6027
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bellavilla e Toni Cosenza, con Marù Safer. Regia di Leda Palma
10 GR 1 flash - **Meteo**
- 10,15** Black-out. Con Enrico Valme, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Ornella Vanoni presenta incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cinetastro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - **Meteo**
- 12,53** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato, Europa. A cura di M. A. Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldano
14 GR 1 flash - **Meteo**
- 14,06** Oggiavvenne
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di P. Conti
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli. Con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente. A cura di C. Ghelli
15,54 Note di piacere
- 16** Week-end. Itinerari turistici
17 GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgio della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,30** Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Tommaso
18 La musica del cuore
- 18,10** Il cuore. Programma di Olindo Famelli
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,20** Adesso musica 1. Con Maira Nacar
19,55 Black-out
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scababell. Realizzazione di L. Pasquini
- 21** GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
- 22** Adesso musica 2
- 22,22** Teatrino. Rossini si racconta. Radiodramma di Silvano Balzoni. Regia di Giorgio Chiar-

pagliani (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
 Bolmare

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Passafiumi». Un programma di Lucio Dianelli con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Padre Mario Barziza
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Aspettando godo. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,33** Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Bolgarelli
- 10** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
- 10,24** Fine settimana di Radiodue: Solfimicosi sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Realizzazione di D. de Carolis. Un programma di G. Cardarelli
- 11** Aspettando godo
- 11,03** Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliareri
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - **Onadeverde**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliareri
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Ritornellano. Libera riduzione di Claudio Grisancich dal romanzo omonimo di Gianluigi Stuparich. Regia di Mario Licasi
- 15,30** GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45** Bolmare
- 15,50** Aspettando godo
- 15,53** Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliareri
- 16,10** Radiosfestival: Di a da in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 16,38** Estrazioni del Lotto
- 16,41** Mille e una canzone. Presenta Elena Bialli
- 17,30** Invito a teatro. L'amore del quattro colonnelli. Commedia in tre atti di Peter Ustinov. Traduzione di Vitaliano Brancati e Anna Proclemer. Con Vanni Materassi, Giancarlo Puglisi, Patrick Rossi Gastaldi, Renzo Rinaldi, Pino Straboli, Marina Giordano, Aldo Puglisi, Claudia Giannotti, Cinzia Bruno, Anna Maria Chio, Sarah Di Nepi, Dina Braschi, Aldo Russo. Regia di Marco Gagliardo. Nell'intervallo (18,43 circa): GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biadonte e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamoni
- 21** Concerto Sinfonico. F. Mannino: VII Sinfonia per archi e percussioni op. 319 - Suite italiana per clarinetto e archi op. 408 (Sol. Franco Ferranti - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Franco Mannino) - A. Giazounova: Concerto n. 1 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 92 (Sol. Aleksei Masedine - Orch. Sinf. della Radio Televisione di Mosca dir. Algis Juraitis)
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Aspettando godo
- 22,44** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino. Letti e commentati da Franco Alibonese. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con G. Capitani, M. Dall'Oglio e la collaborazione di F. Bortolini. Opzioni di Natalia Aspas, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
- 11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino
- 12** Taccuino cultura
- 12** Pianista Andrea Lucchesini. L. van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 109 - A. Schönberg: Tre pezzi per pianoforte op. 11: Mässige Viertel - Mässige Achtel - Bewegte Achtel - Sei piccoli pezzi per pianoforte op. 19: Leicht, kurz - Langsam - Sehr langsam - Viertel - Rasch aber leicht - Elvas rasch - Sehr langsam - L. Berio: Ferkleuervier - Erdenklavier - Luftklavier - Wasserklavier, per pianoforte - L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 110. Moderato cantabile molto espressivo - Allegro molto - Adagio non troppo - Fuga (Allegro non too troppo) (Reg. eff. il 5/2/92 dalla Radio Austriaca)
- 13,20** Radiotre suite (il parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14,06** La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Il mondo di Edith Warlon. Di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 1ª parte: «Vacanza romana» e «Anime in pena». Radiodrammi liberamente tratti dai racconti omonimi della scrittrice americana. Regia di Ketty Fusco (Replica)
- 15,05** Libri novità
- 15,20** I maestri dell'interpretazione. Violinista Itzhak Perlman. P. De Sarasate: Fantasia sui temi dell'opera Carmen di Bizet (Royal Philharmonic Orch. dir. L. Foster) - M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra (Orchestra de Paris dir. J. Martinon)
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Roberto Galto Quartet. Hermeto Pascual & Grupo
- 17** Il senso e il suono. «Poesia e profezia» di M. Della Lena. Regia di Valeriano Gialli. «Vemiliner Chlebnikov». Buti mulla, ehi giul mulla
- 17,30** Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga. Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 24ª ed ultima trasmissione
- 18** I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. Un programma di Alberico Giostra
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19,15** Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 Bu, Borsa, finanza e affari
- 19,15** Sintonie. Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italiana. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Mavarracchio, Oscar Sudol
- 19,50** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico
- 20** In collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano. La donna del lago. Opera in due atti di Andrea Leone Tottola. Musica di Gioacchino Rossini. Elena: June Anderson; Giacomo V d'Inghilterra: Chris Merritt; Rodrigo di Duho: Rockwell Blake; Malcolm Groom: Marlene Dumas; Darius: Giorgio Surjan; Saraceni: Ernesto Gavazzi; Albina: Mariella Laurencia. Direttore Riccardo Muti. Orchestre e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Conductor Roberto Gabbiani. Regia di Werner Herzog. Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
- Giornale Radio Tre**
 Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- GR 3. Spazio-notte**
- Radiotre suite**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT & SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,55 9,56 11,57 12,56 14,57
 14,57 18,55 30,57 32,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,40 19,26 22,27

Radiotre
 6,42 8,42 14,18 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereosai
 0,30 5,42

Radio Verde Rai
 13,30 13,31 14,05 15,37 16,05 17,05
 17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

STEREORAI

- 13,20** Stereopoli. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Giorgio Panno, Regia di Marco Vitale e Alex Alandi
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** in breve
- 16,35** Stereo Hit: «Top 20»
- 18,55** Ondaverde / 19 GR 1 **Sera - Meteo**
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 20,30 GR 1** in breve
- 21** Planet rock. Con Alberto Campo e Mixo
- 21,30 GR 1** in breve
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - **Meteo**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimiliano Prestia, Alessandro Mannozi, Raffaele Cascone, Alberto Castelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Fine settimana. In studio G. M. Federaro e S. Satta
- 13-14-15 GR 2** Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,48** I magnifici dieci
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07** Musica per voi / 14,30 **Meteo**
- 14,31** Il Canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Fine settimana. In studio E. Castellini e D. Pettinelli
- 16-17-18 GR 2** Le notizie quando vuoi
- 16,07** I magnifici dieci / 16,40 **Il Canzoniere dell'estate** / 17,07-17,32 **Successi in musica**
- 18,07-18,32** All time Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,05 **Musica per voi**
- 19,26** Ondaverde / 19,30 **GR 2 Radiorosa - Meteo**
- 19,55-23,58** Fine settimana. In studio G. Iacoboni e F. Isi — **Successi in musica**
- 20,30** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07-21,35** Musica per voi
- 21,30** Discoconcerto / 22 **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** All time Parade
- 22,27** Ondaverde / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41-23,01** Il Canzoniere dell'estate
- 23,30** **Meteo** / 23,16 **Successi in musica**
- 23,30** **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoal

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dalla Italia
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in **inglese:** alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in **francese:** alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06, 4, 06, 5, 06; in **tedesco:** alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCEZIONI DI RUINEDA LADINA, 13,40 - 14** Nutizie.
- 19,05 - 19,30** Dal crepus di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. 12,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45** Trasmissioni regionali.
- EMILIA-ROMAGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. 12,10 - 13,10 - 14,10 Programmi regionali.
- LAZIO, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. 12,10 - 13,10 - 14,10 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOCECA**
- 22/CONCERTO:** Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Clotti - The Eagles - Osibisa - The Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE **Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** G. P. da Palestrina: Tu es Petrus, motetto a 6 voci. I. Strawinski: Le chant du rossignol, poema sinfonico. J. C. Bach: Quintetto in re maggiore per flauti e cembalo. G. Mahler: Tre lieder dei Des knaben vorviolen - C. Saint-Saëns: Sonata n. 1 in re minore per violino e pianoforte op. 75
- 7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE MICHAEL TILSON THOMAS: C. Debussy: Prelude à l'après-midi d'un faune - Orchestre Symphonique. TRIO GRUMIAUX: L. van Beethoven: Trio re maggiore op. 9 n. 2 per violino, viola e violoncello - A. Grumiaux, v.l.; G. Janzer, v.l.a.; E. Czako, vc. CORO SVESHNIKOV: P. I. Ciaikovski: La nuvola d'oro (testo di Lermontov) - Nessun cucci nella foresta (testo di Taganov) - Mattino (testo di Mashkov) - L'usignolo (testo di Ciaikovski) - Senza il tempo (testo di Taganov). PIANISTA IGOR ZHUKOV: A. Scriabin: Sonata n. 1 in fa minore op. 6. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: J. Brahms: Concerto in re minore op. 77 per violino e orchestra - Orch. Filarmonica di Vienna dir. E. Jochum
- 9,30/TRI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio n. 1 in sol maggiore op. 9 - Trio n. 2 in re minore op. 9 - A.-S. Mutter, vl.; B. Giuranna, v.l.a.; M. Rostropovitch, vc.
- 10,20/INTERMEZZO:** R. Strauss: Vier letzte lieder per soprano e orchestra. F. Liszt: Studio in sol maggiore per piano. J. S. Bach: La passione secondo S. Matteo BWV 244, selezione di brani
- 11/AUTORI DEL '700: GIOVANNI BENEDETTI PIATTI:** Sonata in mi minore, per flauto e cembalo - Sonata VIII in do minore - Concerto in sol maggiore per oboe, archi e continuo
- 11,40/LIQUINTO PHILHARMONIA DI VIENNA:** M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi. F. Berwald: Quintetto in sol maggiore per pianoforte e archi - E. Mrazek, pl.; V. Podushka, p.; W. Wächter, vl.; E. Kaufmann, v.l.a.; F. Bartolomeo, vc.
- 12,30/INCONTRI AL VERTICE:** L. van Beethoven: Triplo concerto in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 50 - S. Richter, pl.; D. Oistrakh, vl.; M. Rostropovitch, vc. - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38 - P. Fournier, vc.; W. Backhaus, pf.

- 13,30/ERNEST ANSERMET E L'ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ROMANDA:** I. Strawinski: Sinfonia n. 2 in do maggiore. S. Prokofiev: Alla e Lolli, suite scita op. 20. R. Schumann: Adagio e allegro per corno e orchestra - Sol. E. Leloir. G. Bizet: Sinfonia in do maggiore
- 15/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: L'italiana in Algeri, sinfonia. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Org. L. Naldini. S. Prokofiev: Alla e Lolli, suite scita op. 20. R. Schumann: Adagio e allegro per corno e orchestra - Sol. E. Leloir. G. Bizet: Sinfonia in do maggiore
- 16,25/UN OTTETTO:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20
- 17/GLI STRUMENTI:** L'ORGANO: G. Frescobaldi: Tre canzoni. Org. L. Naldini. S. Prokofiev: Fantasia sul corale Stral mich nicht in deinem zorn op. 40 n. 2. C. Preston. C. Franck: Fantasia n. 1 in la maggiore da Trois pièces pour grand orgue - Org. A. de Klerk
- 17,45/CORAI DA OPERE:** M. Mussorgsky: Prologo e scena dell'inconferenza di Bor Godunov - V. G. Coperin: Quattro pezzi per cembalo ord. XXVII - Cemb. H. Dreyfus. G. Carlsam: Due cantate profane: In un mare di pensieri - Vintendo vintendo occhi - M. Hill, ten. R. Spencer, l. T. Jones, v.l. e organo. G. Hogenberg: B. D. Bonetti: Don Pasquale: Via da brava - G. Scutti, sopr.; T. Krause, br.; F. Corena, bs. - Orch. dell'Opera di Vienna dir. I. Kertesz. G. M. Monn: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra - J. Du Pré, vc.; V. Aveling, arp. - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Bartolomeo. B. Britten: Fantasia op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello - S. Francis, ob.; E. Hurwitz, vl.; M. Major, v.l.; D. Simpson, vc. G. Bizet: La Jolie Fille de Perth: Danse bohémienne - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
- 20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE HANS SWAROWSKI. PIANISTA GEORGES BERNARD:** W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 (di Praga). S. Prokofiev: Quarto concerto per pianoforte e orchestra op. 53 - per la mano sinistra. R. Brahms: Sinfonia n. 12 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Torino della Rai
- 21,30/MUSICA OGGI: IANNIS XENAKIS:** Arousa - Antikthon - Orchestre. New Philharmonia dir. H. Elgar
- 22,05/LI DISCO IN VETRINA:** DECCA/SYDL 7541: J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. Philhar. dir. V. Ashkenazy
- 22,35/CONCERTINO:** Musiche di F. Cuperlin - W. A. Mozart - Vivaldi
- 23,30/4 A NOTTE ALTA:** Musiche di E. Elgar - C. Debussy - G. P. da Palestrina - J. Sibelius - A. Dvorak - P. I. Ciaikovski

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

- 7-15 - 8-10 - 12-13 - 17-19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 15,58 - 19,45 Der Verkehrtshuf. 6,45 Guten Morgen mit Musik. Morgens 8,00 Uhr im Tag. Der Verkehrtshuf. 7,45 Musik bei acht mit Veranstaltungskollegen und Programm. 8,00 Uhr. 8,30 Musik. 9,30 Schiller-Souvenirs. 10,05 An Esack. Esack und Raito. 10,30 Sonne ins Leben. 11,15 P. Petera Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagsgazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. A. Dvorak. 18,30 Musik. 16,58 Lott. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,40 Die Alpier und ihre Lieberkarten. 18, Folge. Vorher Touristenaktionen. 19,45 Musik und Programm. 20,00 Tirolo sich li. ons. Mundartgedichte. 20,15 20,45 Erzählungen aus dem Tirolo. 21,00 21,30 21,45 21,55 22,00 22,15 22,30 22,45 22,55 23,00 23,15 23,30 23,45 23,55 24,00 24,15 24,30 24,45 24,55 25,00 25,15 25,30 25,45 25,55 26,00 26,15 26,30 26,45 26,55 27,00 27,15 27,30 27,45 27,55 28,00 28,15 28,30 28,45 28,55 29,00 29,15 29,30 29,45 29,55 30,00 30,15 30,30 30,45 30,55 31,00 31,15 31,30 31,45 31,55 32,00 32,15 32,30 32,45 32,55 33,00 33,15 33,30 33,45 33,55 34,00 34,15 34,30 34,45 34,55 35,00 35,15 35,30 35,45 35,55 36,00 36,15 36,30 36,45 36,55 37,00 37,15 37,30 37,45 37,55 38,00 38,15 38,30 38,45 38,55 39,00 39,15 39,30 39,45 39,55 40,00 40,15 40,30 40,45 40,55 41,00 41,15 41,30 41,45 41,55 42,00 42,15 42,30 42,45 42,55 43,00 43,15 43,30 43,45 43,55 44,00 44,15 44,30 44,45 44,55 45,00 45,15 45,30 45,45 45,55 46,00 46,15 46,30 46,45 46,55 47,00 47,15 47,30 47,45 47,55 48,00 48,15 48,30 48,45 48,55 49,00 49,15 49,30 49,45 49,55 50,00 50,15 50,30 50,45 50,55 51,00 51,15 51,30 51,45 51,55 52,00 52,15 52,30 52,45 52,55 53,00 53,15 53,30 53,45 53,55 54,00 54,15 54,30 54,45 54,55 55,00 55,15 55,30 55,45 55,55 56,00 56,15 56,30 56,45 56,55 57,00 57,15 57,30 57,45 57,55 58,00 58,15 58,30 58,45 58,55 59,00 59,15 59,30 59,45 59,55 60,00 60,15 60,30 60,45 60,55 61,00 61,15 61,30 61,45 61,55 62,00 62,15 62,30 62,45 62,55 63,00 63,15 63,30 63,45 63,55 64,00 64,15 64,30 64,45 64,55 65,00 65,15 65,30 65,45 65,55 66,00 66,15 66,30 66,45 66,55 67,00 67,15 67,30 67,45 67,55 68,00 68,15 68,30 68,45 68,55 69,00 69,15 69,30 69,45 69,55 70,00 70,15 70,30 70,45 70,55 71,00 71,15 71,30 71,45 71,55 72,00 72,15 72,30 72,45 72,55 73,00 73,15 73,30 73,45 73,55 74,00 74,15 74,30 74,45 74,55 75,00 75,15 75,30 75,45 75,55 76,00 76,15 76,30 76,45 76,55 77,00 77,15 77,30 77,45 77,55 78,00 78,15 78,30 78,45 78,55 79,00 79,15 79,30 79,45 79,55 80,00 80,15 80,30 80,45 80,55 81,00 81,15 81,30 81,45 81,55 82,00 82,15 82,30 82,45 82,55 83,00 83,15 83,30 83,45 83,55 84,00 84,15 84,30 84,45 84,55 85,00 85,15 85,30 85,45 85,55 86,00 86,15 86,30 86,45 86,55 87,00 87,15 87,30 87,45 87,55 88,00 88,15 88,30 88,45 88,55 89,00 89,15 89,30 89,45 89,55 90,00 90,15 90,30 90,45 90,55 91,00 91,15 91,30 91,45 91,55 92,00 92,15 92,30 92,45 92,55 93,00 93,15 93,30 93,45 93,55 94,00 94,15 94,30 94,45 94,55 95,00 95,15 95,30 95,45 95,55 96,00 96,15 96,30 96,45 96,55 97,00 97,15 97,30 97,45 97,55 98,00 98,15 98,30 98,45 98,55 99,00 99,15 99,30 99,45 99,55 100,00 100,15 100,30 100,45 100,55 101,00 101,15 101,30 101,45 101,55 102,00 102,15 102,30 102,45 102,55 103,00 103,15 103,30 103,45 103,55 104,00 104,15 104,30 104,45 104,55 105,00 105,15 105,30 105,45 105,55 106,00 106,15 106,30 106,45 106,55 107,00 107,15 107,30 107,45 107,55 108,00 108,15 108,30 108,45 108,55 109,00 109,15 109,30 109,45 109,55 110,00 110,15 110,30 110,45 110,55 111,00 111,15 111,30 111,45 111,55 112,00 112,15 112,30 112,45 112,55 113,00 113,15 113,30 113,45 113,55 114,00 114,15 114,30 114,45 114,55 115,00 115,15 115,30 115,45 115,55 116,00 116,15 116,30 116,45 116,55 117,00 117,15 117,30 117,45 117,55 118,00 118,15 118,30 118,45 118,55 119,00 119,15 119,30 119,45 119,55 120,00 120,15 120,30 120,45 120,55 121,00 121,15 121,30 121,45 121,55 122,00 122,15 122,30 122,45 122,55 123,00 123,15 123,30 123,45 123,55 124,00 124,15 124,30 124,45 124,55 125,00 125,15 125,30 125,45 125,55 126,00 126,15 126,30 126,45 126,55 127,00 127,15 127,30 127,45 127,55 128,00 128,15 128,30 128,45 128,55 129,00 129,15 129,30 129,45 129,55 130,00 130,15 130,30 130,45 130,55 131,00 131,15 131,30 131,45 131,55 132,00 132,15 132,30 132,45 132,55 133,00 133,15 133,30 133,45 133,55 134,00 134,15 134,30 134,45 134,55 135,00 135,15 135,30 135,45 135,55 136,00 136,15 136,30 136,45 136,55 137,00 137,15 137,30 137,45 137,55 138,00 138,15 138,30 138,45 138,55 139,00 139,15 139,30 139,45 139,55 140,00 140,15 140,30 140,45 140,55 141,00 141,15 141,30 141,45 141,55 142,00 142,15 142,30 142,45 142,55 143,00 143,15 143,30 143,45 143,55 144,00 144,15 144,30 144,45 144,55 145,00 145,15 145,30 145,45 145,55 146,00 146,15 146,30 146,45 146,55 147,00 147,15 147,30 147,45 147,55 148,00 148,15 148,30 148,45 148,55 149,00 149,15 149,30 149,45 149,55 150,00 150,15 150,30 150,45 150,55 151,00 151,15 151,30 151,45 151,55 152,00 152,15 152,30 152,45 152,55 153,00 153,15 153,30 153,45 153,55 154,00 154,15 154,30 154,45 154,55 155,00 155,15 155,30 155,45 155,55 156,00 156,15 156,30 156,45 156,55 157,00 157,15 157,30 157,45 157,55 158,00 158,15 158,30 158,45 158,55 159,00 159,15 159,30 159,45 159,55 160,00 160,15 160,30 160,45 160,55 161,00 161,15 161,30 161,45 161,55 162,00 162,15 162,30 162,45 162,55 163,00 163,15 163,30 163,45 163,55 164,00 164,15 164,30 164,45 164,55 165,00 165,15 165,30 165,45 165,55 166,00 166,15 166,30 166,45 166,55 167,00 167,15 167,30 167,45 167,55 168,00 168,15 168,30 168,45 168,55 169,00 169,15 169,30 169,45 169,55 170,00 170,15 170,30 170,45 170,55 171,00 171,15 171,30 171,45 171,55 172,00 172,15 172,30 172,45 172,55 173,00 173,15 173,30 173,45 173,55 174,00 174,15 174,30 174,45 174,55 175,00 175,15 175,30 175,45 175,55 176,00 176,15 176,30 176,45 176,55 177,00 177,15 177,30 177,45 177,55 178,00 178,15 178,30 178,45 178,55 179,00 179,15 179,30 179,45 179,55 180,00 180,15 180,30 180,45 180,55 181,00 181,15 181,30 181,45 181,55 182,00 182,15 182,30 182,45 182,55 183,00 183,15 183,30 183,45 183,55 184,00 184,15 184,30 184,45 184,55 185,00 185,15 185,30 185,45 185,55 186,00 186,15 186,30 186,45 186,55 187,00 187,15 187,30 187,45 187,55 188,00 188,15 188,30 188,45 188,55 189,00 189,15 189,30 189,45 189,55 190,00 190,15 190,30 190,45 190,55 191,00 191,15 191,30 191,45 191,55 192,00 192,15 192,30 192,45 192,55 193,00 193,15 193,30 193,45 193,55 194,00 194,15 194,30 194,45 194,55 195,00 195,15 195,30 195,45 195,55 196,00 196,15 196,30 196,45 196,55 197,00 197,15 197,30 197,45 197,55 198,00 198,15 198,30 198,45 198,55 199,00 199,15 199,30 199,45 199,55 200,00 200,15 200,30 200,45 200,55 201,00 201,15 201,30 201,45 201,55 202,00 202,15 202,30 202,45 202,55 203,00 203,15 203,30 203,45 203,55 204,00 204,15 204,30 204,45 204,55 205,00 205,15 205,30 205,45 205,55 206,00 206,15 206,30 206,45 206,55 207,00 207,15 207,30 207,45 207,55 208,00 208,15 208,30 208,45 208,55 209,00 209,15 209,30 209,45 209,55 210,00 210,15 210,30 210,45 210,55 211,00 211,15 211,30 211,45 211,55 212,00 212,15 212,30 212,45 212,55 213,00 213,15 213,30 213,45 213,55 214,00 214,15 214,30 214,45 214,55 215,00 215,15 215,30 215,45 215,55 216,00 216,15 216,30 216,45 216,55 217,00 217,15 217,30 217,45 217,55 218,00 218,15 218,30 218,45 218,55 219,00 219,15 219,30 219,45 219,55 220,00 220,15 220,30 220,45 220,55 221,00 221,15 221,30 221,45 221,55 222,00 222,15 222,30 222,45 222,55 223,00 223,15 223,30 223,45 223,55 224,00 224,15 224,30 224,45 224,55 225,00 225,15 225,30 225,45 225,55 226,00 226,15 226,30 226,45 226,55 227,00 227,15 227,30 227,45 227,55 228,00 228,15 228,30 228,45 228,55 229,00 229,15 229,30 229,45 229,55 230,00 230,15 230,30 230,45 230,55 231,00 231,15 231,30 231,45 231,55 232,00 232,15 232,30 232,45 232,55 233,00 233,15 233,30 233,45 233,55 234,00 234,15 234,30 234,45 234,55 235,00 235,15 235,30 235,45 235,55 236,00 236,15 236,30 236,4



CON LA CULTURA

pre a tua disposizione, di giorno e di



CON LA NOTTE

gna, 103 Km di cordialità per vedere e



CON L'ARTE DI RAVENNA

praticare gli sports

che più ti piaccio-

no, dal golf al-

l'equitazione, dal nuoto al fitness. Per

far giocare e sognare i tuoi bambini.

Per la cultura e gli spettacoli: cinema,

teatro, musica, da quest'anno insieme nel

"Grande Festival". La Riviera Adriatica

dell'Emilia Romagna ha tradizioni



RIVIERA ADRIATICA DI FATTA PER I



*volgente della mu-
sica. Poi c'è Raven-
na con la sua sto-*



MAX INFORMATION

CON LE TRADIZIONI

*ria, da visitare e da scoprire. Tutto que-
sto ed altro anco-
ra è Riviera Adria-
tica dell'Emilia*



CON LO SPORT

*Romagna, fatta per incontrarsi. Sarà
festa con Vallever-
de, la calzatura
moda comoda.*



CON I BAMBINI

ELL'EMILIA ROMAGNA. INCONTRARSI.

ne, sempre a contatto con la natura.

La sua notte è buona da trascorrere in-



SARÀ FESTA CON VALLEVERDE, LA CALZATURA MODA COMODA.

UN SIMPATICO ORSACCHIOTTO BIANCO

SUSANNA
SUPPA

Da sempre guardiano insostituibile delle greggi, il pastore maremmano-abruzzese appartiene ad una delle più antiche razze da pastore. Il suo aspetto generale è quello di un cane maestoso, dalla mole imponente, con una struttura incredibilmente robusta e vigorosa. Grintoso e deciso, sa difendere con estremo coraggio tutto ciò che è affidato alla sua sorveglianza.

È un cane che ha un forte istinto del territorio e, fin da piccolo, quando è ancora molto simile ad un simpatico orsacchiotto bianco, si dimostra estremamente vigile, sbarrando il passo a chiunque cerchi di invadere la zona sotto il suo controllo. Adora vivere all'aperto ed in libertà, sia di notte sia di giorno, e si adatta, senza alcun problema, ad ogni tipo di clima, persino alla neve. È sconsigliabile, quindi, allevarlo in appartamento; in un luogo angusto soffrirebbe molto, anche se, sicuramente, non ce lo farebbe pesare. È molto importante abituarlo, fin da cucciolo, a portare il guinzaglio, a giocare con gli altri e ad uscire spesso dalla sua proprietà; altrimenti, poi, difficilmente riusciremo a farlo socializzare con gli estranei e con gli altri cani. Il pastore maremmano-abruzzese, infatti, possiede un'indole molto riservata e diffidente e, se viene abbandonato a se stesso, rischia di diventare un cane un po' scontroso. Dotato di forte temperamento non necessita di addestramento, perché per istinto sa già bene quello che deve fare e, soprattutto, non vuole assolutamente essere sottomesso. Il suo padrone ideale, quindi, deve essere una persona in grado di instaurare con lui un rapporto alla pari. Ossia qualcuno che sappia imporre la propria volontà senza destare nell'animale il senso della ribellione. Sempre disponibile ed ubbidiente, si affeziona moltissimo al padrone, a cui dimostra un fedele, ma dignitoso, attaccamento. Il pastore ma-



remmano - abruzzese, infatti, grazie al suo carattere serio e discreto, non è mai né invadente, né appiccicoso. Molto calmo e tranquillo, non desidera essere disturbato inutilmente, soprattutto nei momenti in cui si isola spontaneamente nel suo territorio. È un cane frugale per natura e pertanto non è molto vorace. La sua dieta deve essere sostanzialmente a base di proteine, ossia a base di carne, sostanza ad alto livello energetico. È bene suddividergli il cibo in due pasti al giorno ed evitare il più possibile di dargli bocconcini prelibati-extra. Il suo folto e candido mantello, poi, non richiede attenzioni speciali. È sufficiente spazzolarlo energicamente due o tre volte la settimana e si manterrà in perfette condizioni. Pur essendo bianco, infatti, il suo pelo è sempre pulito, poiché il pastore maremmano-abruzzese passa molto tempo a leccarselo, proprio come fanno i gatti. Il bagno, perciò, non è necessario e, se per caso il suo mantello tendesse ad ingiallire od a sbrancarsi, basterà fare ricorso a prodotti sbiancanti, pratici all'uso e molto efficaci.

PERCHÉ UN
DOPPIO NOME

La denominazione «maremmano-abruzzese» accomuna le due regioni, ossia la Maremma e l'Abruzzo, che si contendono l'origine di questa razza. In effetti questo cane ebbe origini in entrambe le regioni, poiché succedeva che, d'estate, quando i pascoli della Maremma si seccavano, i pastori, assieme alle loro pecore ed ai cani bianchi, si trasferivano in Abruzzo, dove trovavano verdi e freschi pascoli. Mentre i pastori abruzzesi, viceversa, erano costretti d'inverno a scendere verso il mare per trovare climi più miti. I loro cani, perciò, identici in tutto e per tutto, venivano chiamati pastori maremmani o pastori abruzzesi a seconda della loro provenienza d'origine. Finché, nel 1958, l'Ente Nazionale Cinofilia attribuì a questo cane un unico nome: «cane da pastore maremmano-abruzzese».

Grintoso e deciso il pastore maremmano-abruzzese viene utilizzato anche per la protezione della casa e la difesa personale



CONSIGLI PRATICI: NO ALLE CATENE. Non bisogna mai tenere i cani legati alle catene, come spesso, invece, si vede fare. Innanzitutto, la catena per l'animale è un pesante condizionamento negativo: una costrizione innaturale che, non solo gli limita i movimenti, ma gli dà anche la sensazione che il padrone non si fidi di lui. Il cane col passare del tempo, perciò, tende a diventare sempre più aggressivo e squilibrato, nonché pericoloso. Inoltre un cane legato alla catena è completamente inutile anche per la guardia, poiché è impossibile per lui, dal momento che è vincolato, fermare i malintenzionati, i quali, al contrario, possono facilmente colpirlo o renderlo inefficace.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per ulteriori informazioni potete rivolgervi al Circolo del pastore maremmano-abruzzese, Via Villamagna 88/a, 50126 Firenze. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dall'Enci: A.I. delle «Grandes Murailles» di F. Simondetti, Cascina Ginestra, 27043 Rocca de' Giorgi (PV), tel. 0385/99056 — A.I. della «Fornarina» di M. Chiappani Gelpi, Via Garibaldi 11, 13056 Occhieppo Superiore (VC), tel. 015/592248 — A.I. delle «Vergherie», del del Parione 11, 50123 Firenze, tel. 055/820053-92021 — A.I. «Dannunzio» di M. Mariani, Via Nazionale Adriatica Sud km. 451, recapito post. Via R. Pantini 78, 65129 Pescara, tel. 085/66164-65258 — A.I. di «Jacopone da Todi» di F. Simoni, Via Matteotti 84, 06059 Todi (PG), tel. 075/882861.

Susanna Suppa

VIVACE. LA LINEA CHE FA BENE.



ANCHE AL MORALE.

Dall'esperienza Giglio, la vitalità e la freschezza
di tanti nuovi prodotti ideali per un'alimentazione equilibrata.

Per fortuna c'è Vivace, la linea tutta naturale e leggera che pensa alla vostra forma senza togliervi il gusto di provare tutte le golosità della vita. Perché ogni prodotto Vivace - yogurt, latte, mozzarella, break, spremuta, burro leggero,

latte e frutta, panna volè... - è fatto con ingredienti ricchi di sapore ma poveri di grassi. L'ideale, quindi, per chi desidera nutrirsi in modo sano e delicato. Solo Giglio poteva tentarvi con un'idea così invitante. Vivace, la linea che vi fa sorridere di gusto!

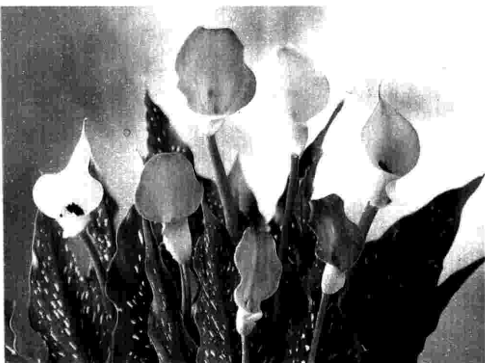


COLORITA È L'ATTESA



LUCA
SARDELLA

La calla, il cui nome scientifico «Zantedeschia» ricorda quello del botanico F. Zantedeschi (prima metà dell'Ottocento), appartiene alla famiglia delle Aracee. A seconda della specie (circa 8), la calla fiorisce in primavera o in estate e i fiori, piccoli, insignificanti e di colore giallo, sono riuniti in infiorescenze a «spadice» avvolte (a mo' di cartoccio) da una grande brattea (spata) bianca (ma ne esistono sfumate in rosso porpora nella parte inferiore). C'è, anche, una specie dalle brattee tinte di giallo e un'altra, infine, con la spata color rosa: «Ti aspetterò per sempre!», è il messaggio simbolico che si attribuisce alla Calla. Le calle vengono utilizzate per la decorazione del giardino, sistemandole all'ombra o a mezz'ombra e, possibilmente, nei pressi di fontane, vasche, stagni, ecc. La calla, infatti, è una specie semiacquatica, che necessita costantemente di molta umidità; proprio per questo motivo consiglio a chi volesse coltivarla in vaso di usare i contenitori Plastecnic a riserva d'acqua, capaci di placarne, tramite la «riserva», appunto, la continua «sete». La piantagione di questa erbacea perenne e a radici rizomatose si effettua nel mese di marzo (in piena terra) o in febbraio (se la coltura è in vaso), in terriccio molto organico e ricco di torba come Blumen Torfy (in grado di garantire un attecchimento sicuro ed una conseguente, ricca fioritura). Nelle regioni a clima particolarmente rigido, la calla in pieno campo va protetta, durante l'inverno, con la pacciamatura (strato di foglie secche, paglia, torba, fogli di carta appallottolati); se coltivata in vaso, va riparata, invece, in locale non riscaldato. Dall'emissione dei primi germogli alla fioritura, annaffiate abbondantemente, tanto da mantenere il terriccio molto umido. Dopo la fioritura diminuite man mano le annaffiature, fino ad interromperle durante il periodo di «riposo» (che ha inizio dal-



l'estate). Da aprile a giugno, per le piante in piena terra, e da febbraio a maggio, per quelle coltivate in vaso, sono indispensabili le concimazioni (quindicinali) con Granverde energetico, da diluire nell'acqua delle annaffiature. Raghetto rosso e funghi parassiti (quest'ultimi provocano la formazione di anestetische maculate sulle foglie) sono i più frequenti visitatori delle calle. All'occorrenza, intervenire con un insetticida-acaricida ecologico spray (sul raghetto rosso) o con un anticrittogamico spray (per debellare i funghi parassiti). Una volta recisi, i fiori della calla si mantengono a lungo, rivelandosi adatti a formare splendide ed eleganti composizioni da sistemare in casa, per dare luminosità (quando le spate sono bianche) o calore (se, invece, le spate sono gialle o con la base sfumata in rosso-porpora) dove ce ne fosse bisogno. Le grandi, lucenti, lanceolate o cuoriformi foglie della Zantedeschia, infine, hanno il compito di fare da sfondo, con il verde intenso, ai fiori, esaltandone, per contrasto, il colore. Decorativissime la specie «Rehmannii», alta 40 cm, che fiorisce tra aprile e giugno (le spate rosa sono sfumate in viola); la specie «Elliotiana», alta 75 cm, che fiorisce in primavera-estate con spate tinte di giallo

FRAGOLE ANTI TOSSE

La fragola (*Fragaria vesca*), che appartiene alla famiglia delle Rosacee, è conosciuta fin dall'antichità. Nel 1500 conobbe grande popolarità, poiché le si attribuirono eccezionali virtù terapeutiche... Si riteneva, infatti, che l'acqua di fragole preserva dalla lebbra, ridesse il buonumore e rendesse più fertili le donne. Ricca di vitamina C, di fruttosio e, in quantità minore, di vitamine B1 e B2, la fragola è molto nutriente ed ha, inoltre, proprietà rimineralizzanti e depurative. Con una manciata di foglie giovani lasciate essiccare si prepara un tè, che, sorbito al risveglio mattutino, attenua, migliorandola, la tosse ostinata dei fumatori.

Floriana Cedrone

Specie semiacquatica, la calla è originaria del Sud Africa

POSTA VERDE

«Ho un pezzo di terra intorno alla mia casa e vorrei limitarlo con delle piante di lillà, perché il profumo dei fiori rievoca in me i ricordi migliori dell'infanzia. È possibile creare una bordura di lillà? E qual è il periodo più adatto per impiantarla?» (Paolo Rampin - VI).

Non solo è possibile, ma è, anche, una scelta giusta e originale. Il lillà, tipica pianta da giardino, che si adatta facilmente ai nostri climi, si può allevare a cespuglio o a siepe, e raggiungere l'altezza (ideale per una bordura) di 2-3 metri circa.

Per impiantarla, comunque, devi aspettare l'autunno. Molto

rustico, il lillà (*Syringa vulgaris*) non ha esigenze particolari per quanto riguarda il terreno, ma cresce bene se esposto al sole pieno e in zona arieggiata. Per formare la tua bordura metti a dimora le piante, distanziandole di 1-2 metri l'una dall'altra. Non dovrai curarle, né potarle e, sebbene siano molto resistenti alla siccità, durante i periodi più caldi converrà bagnare il terreno almeno una volta a settimana. A fine inverno concimale con dell'Organico NP3-5 Cifo, distribuendolo sul terreno e interrandolo leggermente. Prima della fioritura, invece, nutrite con Granverde orto-giardino granulare, effettuando una nuova concimazione dopo 30-40 giorni.

GIGLIO.



LA MATERIA PRIMA.

La qualità Giglio ha origine dal miglior latte, il primo per natura e per tradizione.

Latte. Solo da una materia prima che fosse veramente prima - per freschezza, genuinità, scelta, controllo, qualità e bontà - potevano nascere prodotti così eccellenti come quelli firmati Giglio. Yogurt, panna, burro, mascarpone ed altre delizie: tutti prodotti sani e naturali, che racchiudono una storia fatta di

esperienza e di amore per le tradizioni, ma anche di intraprendenza e di attenzione per le più avanzate tecniche produttive. Questa è la forza di Giglio. Un passato prestigioso che si traduce in una ricerca costante, volta a soddisfare le esigenze alimentari più diverse e in continua evoluzione. Non a caso Giglio è meglio. Da sempre.



BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

*Colori vivi
bianchi luminosi.*



OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.

LA TURANDOT DEL COTONE

DANTE
GUARDAMAGNA

La Giuria del Premio Teatrale «Giuseppe Fava» ha assegnato la Targa Roberto Mazzucco (il drammaturgo ideatore del Premio) al Gruppo della Rocca, per la realizzazione della *Turandot* di Bertolt Brecht: sono dieci scene scritte nel '54, che l'Autore (1898-1956) non poté verificare in teatro.

Si premia lo spettacolo «che, nella stagione precedente, ha affrontato in termini teatrali un discorso contro la violenza».

Motivazione che non ci impedisce di sottolineare l'opportuna comicità: il regista Roberto Guicciardini (traduzione Mario Carpitella; scene Piero Guicciardini; costumi Elena Mannini; musiche Bruno Coli) scatena una libera inventiva di segno grottesco con gli 11 interpreti che si prodigano nei 50 personaggi.

Pretesto: un cosiddetto Congresso di Imbianchini, citato nel titolo (*Turandot oder Der Kongress des Weisswäscher*), mette in scena, con improvvisazioni farsesche, un episodio mitico di quella Cina di fantasia che ambienta varie parabole brechtiane.

In comune con la fiaba di Gozzi, con la versione di Schiller e con l'Incompiuta pucciniana c'è il crudele «concorso a premi» che elimina i perdenti col taglio della testa. Qui però non si affronta l'enigma d'una Sfinge; bisogna placare il popolo «inventando» la giustificazione politica della scomparsa di una Merce che l'Impero monopolizza per tenerne alto il Prezzo: come altrove il Petrolio, qui si imbosca il Cotone.

Concorrono gli Intellettuali che hanno «affittato il loro talento» alla causa remunerativa dell'Impero (Mario Mariani); il premio è la principessa, morbida e prensile mano di Turandot (Fiorenza Brogi), nonché l'implicito potere ereditario; il castigo cade sulle teste dei più sottili e astuti sofisti («non perché mentono, ma perché mentono male»).

Poi interviene — con una «resistibile» ascesa hitleriana alla *Arturo Ui* — il bandito Gogher Gogh (Bob Marchese), che si fa concedere la gestione del gioco e impone il regime poliziesco, per far fronte ai movimenti che dilagano nelle campagne.

La doppiezza dei Pensatori superstiti, stretti nella morsa fra il Potere deciso a trionfare con ogni mezzo e la Gente (o Popolo) in rivolta — fra Ministri, Cortigiani, Prostituite mistiche e Maestri sostituibili —, evidenzia la condizione del cosiddetto intellettuale che fatica a passare da «quel che non c'è più» con strascico d'illusioni Perdute a «qualcosa di ancora indefinibile». Discorso quasi attuale.

Con Brogi, Marchese, Mariani — sdoppiati da varie clonazioni in altri ruoli — Oliviero Corbetta (anche regista dello *Sganarello* molieriano che ha debuttato al Teatro Adria di Torino) e Sonia Antinori, Emma Dante, Silvia De Luca, Piero Marcelli, Irene Noce, Giuseppe Rispoli, Vittorio Vannutelli, generosi e inesauribili trasformisti — tutti insieme e in accordo col disegno della regia — non adottano l'ormai garantita e comunque godibile «maniera brechtiana» (di cui abbiamo parlato nelle note su Madre Coraggio) ma ricollegano quest'Ultimo Brecht al Primo: quello che si ispirava alle «far-se inquietanti» e ai «rischiosi nonsense» del famoso comico Karl Valentin («il Petrolino tedesco»), per porgere in forma teatralmente ilare i suoi non lieti presagi e ammonizioni su questi torbidi anni della nostra vita.

Un contadino saggio, il cui ruolo passa da attore ad attore come un'irrequieta Anima Collettiva, sigla il finale con una battuta non dogmatica, anzi umanamente ispirata: «Se la Gente vive felice là dove un Uomo ha pensato, allora vuol dire che quell'Uomo ha pensato bene».

Dante Guardamagna

Al Gruppo della Rocca (attualmente impegnato in un doppio Molière), la Giuria del Premio Giuseppe Fava ha assegnato la Targa Roberto Mazzucco per la messinscena della Turandot incompiuta di Bertolt Brecht, diretta da Roberto Guicciardini

FESTIVAL
SPOLETO/VERONA

Dal 26/6, a Spoleto, *Verso la fine dell'estate* di Repetti con Anna Galiena, Massimo Ghini e Carola Stagnaro, regia Maccarini; Villiers de l'Isle Adam e Schnitzler: *Rivolta e Baccanale* con Elisabetta Pozzi; *Sunshine* di Mastrosimone con Mariangela D'Abbraccio e Cochi Ponzoni, regia Mattolini; *Jack lo sventatore* di Franceschi, con Haber; *Il viaggiatore* di Denis Amiel con Remo Gironi, regia Avogadro; *Mademoiselle Molière* di Macchia e Siciliano con Annamaria Guarnieri e Giovanni Crippa. A Verona dal 2/7, Shakespeare: Glauco Mauri e Roberto Sturmo nel *Canto dell'usignolo*; Mariangela Melato e Franco Branciaroli in *Bisbetica domata*, regia Sciacaluga; poi Goldoni: *I Rusteghi*, regia Castri, in luglio e agosto.

美
温
泉

BIONSEN. LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE DI NUOVI ELEMENTI.

Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.

Guaber



LA LUNGA ESTATE CLASSICA

Da dove cominciare per indicare in po' di appuntamenti della lunga estate classica? C'è l'imbarazzo della scelta e la sicurezza di trascurare qualcosa e qualcuno. A Ravenna l'ormai tradizionale Festival, molto caro a Riccardo Muti e a sua moglie Cristina, vede proprio il patron il 22 giugno dirigere i Wiener Philharmoniker in musiche di Rossini, Haydn e Beethoven. Il 23 suona Maurizio Pollini (Schubert, Berg, Debussy). Altro grande nome il 24: Georges Prêtre con l'Orchestra del Teatro Marinskij di San Pietroburgo interpreta Rossini, Stravinski, Musorgski. Il 25 va in scena il *Polluto* di Donizetti diretto da Giannandrea Gavazzeni e senza il soprano Tiziana Fabbricini che Gavazzeni stesso ha fatto licenziare ancora prima di iniziare le prove. Luciano Berio dirige l'Accademia Bizantina il 26 (canta il soprano Luisa Castellani, formidabile), Aldo Ciccolini suona il 1 luglio, Riccardo Chailly dirige l'Orchestra del Comune di Bologna

il 4 (*Stabat mater* di Rossini).

A Roma la stagione estiva a Caracalla comprende la prima di *Turandot* di Puccini il 25 giugno (con Ghena Dimitrova), la *Messa di requiem* di Verdi il 3 luglio diretta da Georges Prêtre, il *Barbiere di Siviglia* di Rossini il 21 luglio (con Rockwell Blake, Cecilia Gasdia, Ruggero Raimondi), *Aida* di Verdi il 30 diretta da Daniel Oren, un recital di Monserrat Caballé il 3 agosto, poi una parata di direttori: Lorin Maazel il 27 con la Pittsburgh Symphony, Mstislav Rostropovich il 28 con la E.C.Y.O., Yehudi Menuhin il 29 con la Royal Philharmonic.

Riccardo Muti

Il Festival RomaEuropa ha il suo consueto "preludio" con la rassegna *Nuovi spazi musicali* diretta da Ada Gentile: il 23 giugno importante concerto di musiche di Ligeti suonate dal pianista Pierre Laurent Aimard. Poi il Festival annovera un'esecuzione di *Hyperion* di Maderna il 2 e 3 luglio, una di *Acustica* di Kagel il 10 e 11 e la rappresentazione del balletto *Naturalmente tua* firmato dalla coreografa Lucia Latour e dal compositore Luigi Ceccarelli. A Pesaro il Festival Rossini si apre il 31 luglio con *Il barbiere* diretto da Paolo Carignani, prosegue il 1 agosto (si parla sempre delle prime) con *Semiramide* diretta da Alberto Zedda, il 3 con *La scala di seta* diretta da Maurizio Benini, il 16 col fantastico *Viaggio a Reims* di Abbado Ronconi-Aulenti. Purtroppo, solo

POP/ITALIA

Francesca De Vitis

CANZONI IN TEATRO



POP/WORLD

Nicola Sisto

SALSA? SÌ, GRAZIE



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

NUOVO INCONTRO



CLASSICA

Mario Gamba

ARCAICO, MA DAVVERO!



Secondo consuetudine anche l'ultimo spettacolo teatrale di **Giorgio Gaber** diventa disco: *Il teatro canzone* (Carosello). L'album finisce per essere un *greatest hits*, una raccolta di successi, laddove i successi di Gaber non riguardano vendite o classifiche ma la sua capacità di andare a bersaglio sulle cronache degli ultimi vent'anni, con quella sua ironia intelligente, pronta a cedere spazio alla poesia come all'invettiva. Da *Bambini G.*, tratta da quel *Il signor G.* del 1970 che segnò una svolta nella carriera di Gaber, a *Qualcuno era comunista*, dallo spettacolo *Il teatro canzone* dello scorso anno, è tutto un susseguirsi di emozioni, ricordi, citazioni e suggestioni, con titoli celebrati come *Far finta di essere sani*, tratta dall'omonimo lavoro, *Lo shampoo*, da *Dialogo tra un'impegnazione e un non so*, *Si può*, da *Libertà obbligatoria* e la ricostruzione, sempre attuale, di *Anni affollati*.

In Spagna, da soli, producono quasi il 40% dell'intero fatturato dell'industria discografica mentre in Paesi come Francia, Germania e Olanda vanno regolarmente ai primi posti. Le accoglienze più tiepide siamo proprio noi a riservargliele, nonostante i *Mecano* non manchino di tradurre in italiano i loro album insieme a Marco Luberti. Premesso poi che il pop latino di Ana Torroja e dei fratelli José María e Nacho Cano offre melodie spesso molto belle quale ad esempio *Figlio della luna*, la mancata affermazione sul nostro territorio diventa una specie di rompicapo. Se il problema è quello di concedere poco ai luoghi comuni della musica ispanica che comunque "funzionano", stavolta dovremmo esserci. *Aidala* (Bmg) segue questa direzione tra echi gitani, salse, flamenchi e varie etnie musicali. Bello, ma ci preme fare un'avvertenza: occhio ai Gipsy Kings e ai Negresses Vertes.

Charlie Haden, Billy Higgins e Enrico Pieranunzi si sono ritrovati insieme a Milano nello stesso studio di registrazione della Soul Note, dove nell'87 avevano inciso con Chet Baker un album molto fortunato, *Silence*. Dal nuovo incontro dei tre musicisti è nato un altro Cd di qualità eccellente, *First Song*, che prende il titolo da una splendida composizione di Haden, contrabbassista di rara sensibilità. Sono ancora di Haden altri due brani, *For Turiya* e *In The Moment*, mentre Pieranunzi (il pianista italiano è il vero protagonista del disco) firma due pagine di grande finezza, *Je Ne Sais Quoi* e *Newsbreak*. Completano la scaletta *Si Si* di Charlie Parker, *Lennie's Pennies* di Lennie Tristano e due standard notissimi come *All The Way* e *Polka Dots And Moonbeams*. Higgins, batterista squisito, ha un ruolo essenziale in queste interpretazioni del trio.

Non neo-classico ma neo-arcaico: così è stato definito l'*Oedipus rex* di **Igor Stravinsky**, più oratorio che opera lirica. Si nega, in generale, che ci sia in questo lavoro del '26-'27 qualsiasi accenno alla modernità del linguaggio stravinskiano, come invece accade nei lavori neo-classici. L'autore raccontò di aver utilizzato per *Oedipus rex* «tutto ciò che mi capitava per mano». Riconoscibili i richiami a Verdi, Bellini, Bach. L'uso del latino e di un ritmo scandito sempre costante hanno fatto citare anche Carol Orff, in questo caso "anticipato". Ma ci sembra che sarebbe il caso di soffermarsi un momento sul risultato globale invece che sull'analisi degli "ispiratori": si scoprirebbe forse che la vena dell'inquieto "oggettivismo" stravinskiano è presente (e godibile) anche qui. Pensa abbastanza a questo *Esa-Pekka Salonen*, che dirige *Oedipus* in un Cd della Sony.

GRANDE OPERAZIONE

la Natura è viva!



PER IL GRANDE SUCCESSO
il Parco ringrazia
Yomo ti premia!
IN PALIO
100 MILIONI*

*IN GETTONI D'ORO IVA ESCLUSA.
ESTRAZIONE IL 15/10/1992
VEDI REGOLAMENTO SULLA CARTOLINA

YOMO®

'LO YOGURT'

FERMENTI VIVI

La Natura ti premia. Partecipa anche tu!

UN AIUTO PER IL PARCO NAZIONALE DEL GRAN PARADISO.

Raccogli 35 bollini "la Natura è viva" che trovi sulle confezioni dei prodotti Yomo promozionati e offri, insieme a Yomo, un contributo alla vita del parco diventandone sostenitore.

LA MAGLIETTA DEL PARCO.

Con 35 bollini riceverai anche, quale sostenitore del parco, la simpatica maglietta del settantesimo anniversario del Gran Paradiso. E, in più, potrai vincere...

TANTI SOGGIORNI NEL PARCO.

Ogni mese, fino a Settembre, saranno estratti, tra tutti i sostenitori che avranno inviato le cartoline complete dei 35 bollini, 10 soggiorni di una settimana, per 2 persone, da trascorrere in una delle località più belle del parco.



HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiocorriere: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto del 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduto della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	LIVE AT WEMBLEY '86 QUEEN
2	DIVA ANNIE LENNOX
3	COME L'ACQUA MANGO
4	GREATEST HITS II QUEEN
5	CARBONI LUCA CARBONI
6	SOGNO RIBELLE LITFIBA
7	NOMI E COGNOMI FRANCESCO BACCINI
8	TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS
9	HANNO UCCISO L'UOMO... 883
10	BACK TO FRONT LIONEL RICHIE

COMPILOATION

1	DEE JAY 10 E LODGE (Ft Records)
2	HARDCORE VOL. 1 (Extreme)
3	SUPERSANREMO '92 (Fonit Cetra/Ricordi)
4	ITALIAN POSSE (Cgd)
5	ACID RAVE APOCALYPSE (Bmg Ariola)
6	SOUL POWER VOL. 2 (ATLANTIC)
7	ITALIAN REMIX 2 (Cgd)
8	SANREMO FESTIVAL '92 (Emi)
9	TENDENTIA VOL. 4 (Dlc)
10	DANCE POOL TIME (Columbia)

RAI - 33 GIRI

11	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
12	TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS
13	BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
14	GREATEST HITS QUEEN
15	LA FORZA DELLA VITA PAOLO VALLESI
16	LINDBERGH IVANO FOSSATI
17	ADRENALIZE DEF LEPPARD
18	WISH CURE
19	REAR OF THE DARK S.V.A.
20	TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS

RAI

LIVE AT WEMBLEY '86
Queen (EMI/Ricordi)(1)

BBC

BACK TO FRONT
Lionel Richie (Motown)

(n)

Billboard

SOME GAVE ALL
Billy Ray Cyrus (Mercury)

(4)

2

I RICORDI DEL CUORE
Amedeo Minghi (Fonit Cetra)

(2)

LIVE AT WEMBLEY '86
Queen (Parlophone)

(n)

TOTALLY KROSSED OUT
Kriss Kross (Ruff House)

(1)

3

DIVA
Annie Lennox
(BMG/Ariola)

(4)

MICHAEL BALL
Michael Ball (Polydor)

(1)

BLOOD SUGAR
SEX MAGIK
Red Hot Chili Peppers (Warner)

(3)

4

NOMI E COGNOMI
Francesco Baccini (CGD)

(n)

UP
Right Said Fred (TUG)

(3)

THE SOUTHERN HARMONY
The Black Crowes (Def)

(2)

5

CARBONI
Luca Carboni (BMG/Ariola)

(3)

STARS
Simply Red (East West)

(2)

ADRENALIZE
Def Leppard (Mercury)

(5)

6

COME L'ACQUA
Mango (Fonit Cetra)

(n)

HORMONALLY YOURS
Shakespears Sister (London)

(5)

TEN
Pearl Jam (Epic)

(8)

7

HANNO UCCISO L'UOMO...
883 (Ft Records)

(n)

THIS THING CALLED LOVE
Alexander O' Neal (Tabu)

(4)

ROPIN' THE WIND
Garth Brooks (Liberty)

(7)

8

GREATEST HITS II
Queen (EMI)

(7)

DIVA
Annie Lennox (RCA)

(6)

CLASSIC QUEEN
Queen (Hollywood)

(9)

9

CAMPER
Roberto Vecchioni (EMI)

(8)

GREATEST HITS
Squeeze (A&M)

(8)

MACK DADDY
Sir Mix-A-Lot (Def)

(n)

10

SOGNO RIBELLE
Litfiba (CGD)

(5)

THE COMMITMENTS
Soundtrack (MCA)

(10)

GREATEST HITS
ZZ Top (Warner Bros)

(n)

45 GIRI

RAI

RHYTHM IS A DANCER
The Snap (BMG-Ariola)

(1)

BBC

PLEASE DON'T GO
KWS (Network)

(1)

Billboard

JUMP
Kriss Kross (Ruff House)

(1)

2

PIPPERIO
Elio e le Storie Tese (Hukapen)

(2)

JUMP
Kriss Kross (Ruff House)

(4)

I'LL BE THERE
Mariah Carey (Columbia)

(4)

3

FUNKY, FUNKY PEOPLE
Black Machine (New Music)

(5)

EVERYTHING ABOUT YOU
Ugly Kid Joe (Mercury)

(5)

UNDER THE BRIDGE
Red Hot Chili Peppers
(Warner Bros)

(2)

4

CI VUOLE UN FISICO
BESTIALE
Luca Carboni (BMG)

(3)

KNOCKIN' ON HEAVEN'S
DOOR
Guns N'Roses (Geffen)

(3)

BABY GOT BACK
Sir Mix-A-Lot (Def)

(5)

5

1-2-3 ACID
Digital Boy (Flying)

(7)

HAZARD
Richard Marx (Capitol)

(10)

MY LOVIN'
En Vogue (A&M)

(3)

6

WHY
Annie Lennox (BMG)

(4)

FRIDAY I'M IN LOVE
Cure (Fiction)

(8)

DAMN I WISH I WAS YOUR
LOVER
Sophie B. Hawkins (Columbia)

(7)

7

NOTHING ELSE MATTERS
Metallica (Vertigo)

(6)

ON A RAGGA TIP
SL2 (XL)

(7)

LIVE AND LEARN
Joe Public (Columbia)

(6)

8

BETTER DAYS
Bruce Springsteen (Columbia)

(8)

MY LOVIN'
En Vogue (Eastwest)

(6)

IF YOU ASKED TO ME
Celine Dion (Epic)

(9)

9

IT'S A FINE DAY
Opus III (PWL)

(n)

SOMETHING GOOD
Utah Saints (FFRR)

(n)

IN THE CLOSET
Michael Jackson (Epic)

(8)

10

NON AMARMI
The Black Crowes (Def)

(9)

MIDLIFE CRISIS
Faith No More (Slash)

(n)

THE BEST THING IN LIFE
Luther Vandross (Prospective)

(n)

TV RADIOCORRIERE 121

LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

RONCAGLIA & WIKANDER

AUT. MIN. N° 49535 SCALE E 15-7-1992



SEMPRE PIÙ SPECIALE

IL CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

INVIATE LE PROVE D'ACQUISTO,

IL **15** LUGLIO GRANDE PREMIO FINALE:
100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

Continua il grande concorso Kimbo, il caffè davvero speciale. Il 15 luglio ci sarà il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà sempre Pippo Baudo in persona a telefonare al vincitore. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spendendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè."** Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere.

KIMBO

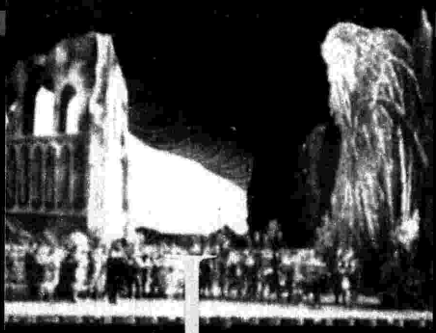
IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

I PALCOSCENICI DELLA GRANDE MUSICA ALL'APERTO
1) TERME DI CARACALLA

L'ACUTO DI MUSSOLINI

di VIRGILIO CELLETTI



D'Agostino

Le prime note creano una solenne atmosfera di pathos, con la melodia dei corni che si diffonde nella notte romana arsa dal caldo, fra i ruderi ciclopici. Poi la bacchetta di Oliviero De Fabritiis si irrigidisce sui tre accordi dissonanti in «fortissimo» e la nenia riprende

*Una scena dell'Aida
allestita lo scorso anno.
Sopra, la sera della prima:
è il 1° agosto del 1937,
si rappresenta la
Lucia di Lammermoor*



Aida
D'Agostino



Plácido Domingo, José Carreras e Luciano Pavarotti nel concerto in occasione dei Mondiali di calcio del 1990; a destra, un momento del concerto. Nella pagina accanto, le Terme di Caracalla nel 1937



cadenzata. Sembra un canto funebre, invece è l'atto di nascita di una platea lirica che diventerà famosa in tutto il mondo: le Terme di Caracalla. È la sera del 1° agosto 1937. Padrino musicale della solenne inaugurazione è Gaetano Donizetti, di cui si rappresenta la *Lucia di Lammermoor*.

Sono gli anni in cui il regime fascista cerca il prestigio nelle tracce della romanità e il complesso delle Terme di Caracalla è una delle più impressionanti e pittoresche visioni dell'antica città imperiale. Il loro vasto comprensorio era stato sistemato, dopo secoli di abbandono, all'inizio del Novecento e fu fascista, dopo, a pensare alla musica.

L'ACUTO DI MUSSOLINI



rivitalizzarle del tutto e per ridare voce al silenzio glorioso dei secoli. Due giganteschi propilei che facevano parte dell'antico «calidarium», alti come edifici di quindici piani, erano l'ideale struttura portante di un maestoso boccascena, e fra essi fu costruito il palcoscenico dinanzi a una grande platea lignea. Il «teatro dei ventimila», si disse subito gonfiando le cifre reali in ossequio al trionfalismo dell'epoca: in realtà quella platea poteva (e può ancor oggi) ospitare setteottomila spettatori, che comunque non sono pochi.

«Spettacolo indimenticabile», scrisse un cronista della serata, «che ha fatto di questo teatro un luogo di culto».

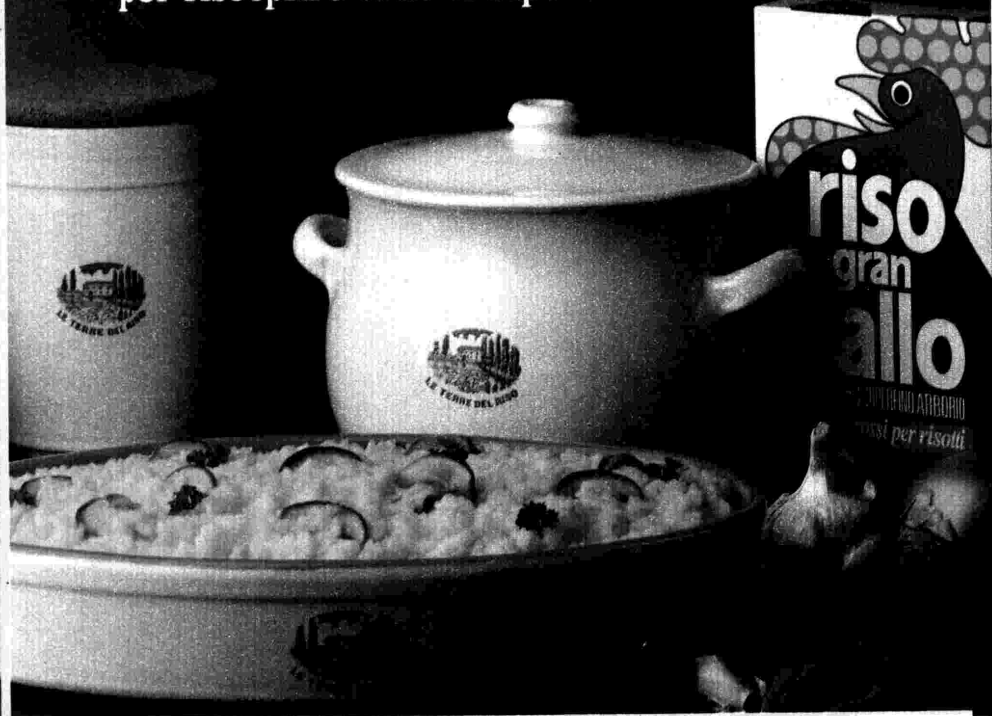
ESTATE '92: NON SOLO LIRICA

Dall'anno scorso la stagione di Caracalla si è trasformata in festival, dove giochi d'acqua, fuochi d'artificio, concerti da camera e bandistici fanno da contorno al cartellone lirico. Si stanno già svolgendo le repliche del balletto *Zorba il Greco* di Theodorakis, protagonista Raffaele Paganini, che ha aperto la stagione il 9 giugno. Giovedì 25 andrà in scena la prima di nove repliche di *Turandot* di Puccini, direttore Jansung Kaknidze, regia, scene e costumi di Attilio Colonnello, interpreti Ghena Dimitrova, Nicola Martinucci e Alida Ferrarini. Domenica 28 e martedì 30 la novità di Franco Mannino *Da Colombo a Broadway*. Il 3, il 4 e il 9 luglio la *Messa di Requiem* di Giuseppe Verdi diretta da Georges Prêtre. Dal 21 quattro repliche del *Barbiere di Siviglia*, che ha aperto in gennaio la stagione al chiuso. La regia è sempre di Carlo Verdona, mentre più importante è il cast: Leo Nucci, Ruggero Raimondi, Cecilia Gasdia e Rockwell Blake. Il mese si chiude con l'immane *Aida* (Aprile Millo e Giuseppe Giacomini i protagonisti) che sarà replicata il 5 agosto, dopo due concerti (3 e 4) del soprano Llorenç Serra Caballé e dell'Orchestra Sinfonica di Siviglia.

Dagbladet

Solo Riso Gallo ti regala le "Terre del Riso"

per riscoprire tutto il sapore della tradizione.



Riso Gallo oggi ti invita a riscoprire la tradizione autentica del riso con le "Terre del Riso", tre regali esclusivi, in terracotta smaltata. Dal caratteristico barattolo contadino salva freschezza per mantenere i chicchi sempre asciutti, alla pentola rustica, tipica per una perfetta cottura, alla classica risottiera forno-tavola. Averli è facilissimo: ogni terracotta diventa subito tua con solo 20 tagliandi di controllo che ritaglierai dalle confezioni Riso Gallo, anche in sacchetto, Gran-Gallo, Blond e I Grandi Risi del Mondo da 500 g, 1 kg, 2 kg (il tagliando della confezione da 2 kg vale doppio!). Applicali su un semplice foglio o sulla cartolina che trovi anche nei punti vendita, indica il regalo preferito, i tuoi dati ed invia il tutto, in busta chiusa, a: le "Terre del Riso", Riso Gallo, Casella Postale 166 - 43100 Parma, entro e non oltre il 28-2-1993. Riceverai gratuitamente a casa tua il regalo scelto.

AUT. MIN. CONC.

Riso Gallo. Tre regali speciali, una tradizione di qualità.

Le inchieste del commissario MAIGRET

Tingete di giallo le vostre serate con un classico nato dalla penna di Georges Simenon e magistralmente interpretato da Gino Cervi.

Le inchieste del commissario Maigret vi aspettano ogni mese in edicola con una videocassetta e uno stupendo romanzo, per riscoprire questo indimenticabile personaggio.

VIDEORAI FONIT CETRA. GRANDI CLASSICI TELEVISIVI DA COLLEZIONE.



OGNI MESE IN TUTTE
LE EDICOLE
UNA VIDEOCASSETTA
E UN ROMANZO DI SIMENON
A L. 31.000

VIDEORAI

FONIT CETRA
video



Renzo Arbore, Cancro, è nato il 24 giugno 1937

FORZA DI VOLONTÀ E LAVORO

★ Ho un fratello gemello che ha avuto tutto ciò che è mancato a me: una moglie, un lavoro gratificante, un figlio. Per me, invece, è stato sempre tutto negativo: le ragazze che ho avuto mi hanno sempre lasciato ed ho incontrato gente che mi ha fatto del male senza che io gli avessi fatto alcunché. Come sarà la mia vita in futuro? (L. D. G. - Verona).

Concordo con lei: fortunatissimo non è stato, la dea bendata si è spesso scordata della sua esistenza, ma perché rimuginarci sopra? Non serve a nulla. Nelle sue mani, però, ha un grande bene, la volontà. E nella sua forza di volontà è la chiave di volta per uscire fuori dalla condizione di insoddisfazione nella quale vive ora. Dall'anno in corso e sino alla fine del 1994 non le mancheranno le opportunità per concretizzare molte situazioni esistenziali, dalla vita affettiva alle questioni di lavoro.

★ Mio figlio, nato il 24 settembre 1964 alle 3,50, ha difficoltà ad inserirsi nel mondo del lavoro. (C. G. - Busto Arsizio).

Nell'anno in corso, fra la fine della primavera e l'estate, suo figlio avrà una buona opportunità professionale, che lo gratificherà. Tenga però presente che il

ragazzo, verso i 35 anni, cambierà totalmente tipo di lavoro: questa nuova occupazione sarà quella definitiva e gli renderà piuttosto bene.

★ Sono nata a Capo D'Orlando il 30 aprile 1972 alle 3,30. Riuscirò a trovare un lavoro che mi soddisfi sia in campo professionale sia monetario? Di che segno sarà il mio partner e verso che età mi sposerò? Ho una storia da quattro anni con un ragazzo già fidanzato, nato il 1° dicembre 1968: come andrà a finire? (Gabriella C. - Messina).

Sei una ragazza piuttosto fortunata ed il settore professionale ti riserverà molte soddisfazioni. Mi sembra destinata ad un'occupazione che ti porterà a viaggiare o, quanto meno, ad avere dei rapporti di lavoro con Paesi stranieri. Ti soddisferà pienamente anche dal punto di vista economico. Per quanto riguarda il lato sentimentale sei una ragazza irrequieta, portata alle cote facili, ma che ha gran capacità di piacere. Ti sposerai in giovane età, prima del 28-30 anni, con un partner nativo dei segni dei Gemelli, dello Scorpione, Sagittario, Capricorno, Vergine. Con il ragazzo del Sagittario hai qualche probabilità, mi pare sia molto legato a te e potrà anche esserci un'evoluzione positiva del vostro rapporto.

Monica Salerno

Settimana dal 21 al 27 giugno

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: i malintesi verranno chiariti. Nelle cose amorose vi sarà il costante accordo che desiderate. Lavoro: la fantasia vi renderà lungimiranti. Continuate a percorrere la strada già impostata. Salute: nessuna preoccupazione per lo stato generale vostro e dei parenti. Giorni buoni: 21, 26, 27.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: non sempre le idee collimeranno con quelle di chi amate. Siate dolcemente persuasivi. Lavoro: fase propizia per contattate le decisioni a carattere pratico e veloce. Agite senza discutere. Salute: ottimi influssi aiuteranno a bilanciare la tendenza all'impetuosità. Giorni fausti: 21, 22, 23.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: è bene evitare le confidenze sulle cose della famiglia. Annulerete l'invidia e la zizzania. Lavoro: irarrete vantaggi dopo aver parlato con una persona anziana. Dominerete la situazione. Salute: sappiate incanalare con saggezza il benessere di cui godrete. Giorni fortunati: 23, 24, 25.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: una teoria seducente vi spingerà in un ginepraio pericoloso. Evitate le nuove esperienze. Lavoro: potrete acquistare, ma con i consigli dell'esperto. La situazione evolverà in senso benefico. Salute: malesseri diffusi. Vivete con semplicità eliminando gli eccessi. Giorni ottimi: 24, 25, 27.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: un approfondito esame del vostro comportamento vi farà capire che avete dei torti. Lavoro: riflettete bene prima di lanciarsi nelle iniziative che impegnano tempo, denaro e serenità. Salute: buon magnetismo e nessun disturbo. In famiglia regnerà l'equilibrio. Giorni buoni: 21, 22, 23.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: un'amica si presterà per il riavvicinamento di una vecchia fiamma. Non fatevi influenzare. Lavoro: appoggio mancato per un malinteso. Chiarite le cose, mentre il tempo è a vostro favore. Salute: date particolare attenzione agli organi che regolano il ricambio. Giorni fausti: 25, 26, 27.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: dipenderà da voi conservare la stima e l'amore o distruggere tutto con un colpo di testa. Lavoro: collaborerete alle nuove iniziative e troverete i modi che vi distingueranno. Salute: usate nella giusta direzione le risorse fisiche e mentali. Giorni favorevoli: 21, 22, 23.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: febrilità e precipitazioni. Ma ci sarà spazio anche per l'entusiasmo e la gioia di vivere. Lavoro: saranno facilitati i viaggi professionali. Gli influssi suggeriscono prudenza con le firme. Salute: evitate l'eccessiva stanchezza. Curate l'estetica con l'erboristeria. Giorni buoni: 22, 24, 27.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: malgrado il clima surriscaldato la situazione non sarà pericolosa, ma in assestamento. Lavoro: qualcuno chiederà un prestito. Rifiutatevi nella forma adatta per non suscitare inimicizie. Salute: insonnia e sudorazione sono le conseguenze di sregolatezze. Giorni fausti: 21, 25, 27.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: interferenze nocive alla serenità. Sappiate agire coraggiosamente e senza tentennamenti. Lavoro: vivaci discussioni mettono in pericolo un programma di lavoro in avanzata esecuzione. Salute: probabili slogature in terreni accidentati o per chi pratica sport. Giorni ottimi: 25, 26, 27.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: è consigliabile una severa selezione nel settore delle amicizie per eliminare le interferenze. Lavoro: otterrete l'appuntamento, ma ne trarrete poca soddisfazione e dovrete attendere ancora. Salute: facilità agli scatti di nervi. Stanchezza da combattere per una ripresa. Giorni buoni: 24, 26, 27.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: la tristezza non ha ragione d'essere: è un distacco momentaneo che aiuterà a riflettere. Lavoro: vi salverete da una perdita economica con il buon senso e l'aiuto dei consigli di un amico. Salute: lo stato psicofisico vi farà godere i piaceri che il periodo offre. Giorni fausti: 23, 25, 27.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Ammendola

Albano, Romina, ciao. Perché siete considerati un po' troppo nazionali-popolari e siete i più odiati dalla stampa italiana?

«Veramente dovremmo essere definiti internazionale-popolari, perché abbiamo successo in tutto il mondo e riusciamo ad esprimere con le nostre canzoni un linguaggio che arriva al cuore della gente. La stampa italiana, nella sua maggioranza, non ci ama perché siamo dei conservatori. I giornalisti, nel nostro mondo, amano solo i disgregatori, i rivoluzionari, quelli che "puzzano" di hashish, di marijuana ed anche di cocaina e di eroina. Noi invece siamo rimasti ad un buon bicchiere di vino».

Albano, di te dicono che hai sfruttato il fatto d'esserti sposato con la figlia di Tyrone Power...

«Quando sei su un palcoscenico e ci sono migliaia di persone che ti guardano, non c'è nessuno che ti aiuta: se ottieni successo non lo devi certo al fatto che hai vicino la figlia di Tyrone Power».

Romina, è vero che Albano non ti ha fatto diventare una star internazionale nascondendoti a Cellino S. Marco?

«Quando ho conosciuto Albano, viveva a Milano e non era d'accordo di tornare a vivere a Cellino S. Marco, al massimo voleva andarci in vacanza per qualche giorno. Sono stata io a convincerlo a tornare alle sue radici. Abituata alle grandi distanze degli Stati Uniti l'ho fatto riflettere che Brindisi e Milano, Brindisi e Roma, distano un'ora di volo o poco più. Sono stata io a parlargli per la prima volta, tanto tempo fa, di ecologia. Altro che vivere a Roma o Milano... E poi sono un essere pensante, con una mia personalità. Se non mi fosse piaciuto vivere nell'Italia del Sud, Albano sarebbe stato felicissimo di accontentarmi».

Albano, i maligni dicono che per tenere Romina con te, le hai fatto fare molti figli...

«Ne avrei voluti solo due ma Romina mi ha annunciato il terzo e poi il quarto. Le ho sempre detto che era una pazzia ma è stata irremovibile».

Romina, è vero che Albano ti ha plagiato?

«Forse è stato il contrario. Lui voleva restare a Milano ed io l'ho convinto ad andare a vivere a Cellino S. Marco. Lui voleva due figli ed io ne ho voluti quattro. Lui voleva che io non cantassi e adesso lavoriamo insieme».

Albano, perché hai permesso a Romina, che non è una cantante, di lavorare vicino a te?

«Romina non ha una grandissima voce, ma ha una musicalità ed una sensibilità che pochissimi possiedono nel panorama musicale italiano ed estero. In quel poco di voce esprime un feeling di grandissima comunicativa. Per la quantità ci penso io...».

Romina, perché hai voluto quattro figli e poi ti sei messa a cantare con tuo marito in giro per il mondo?

«Il cinema, anche quello di Serie "A", mi ha spesso fatto l'occhiolino. Dovevo scegliere, o sposavo la

ROMINA, È VERO CHE ALBANO TI HA PLAGIATO?



carriera o Albano. Insieme abbiamo deciso di unire le nostre forze. Da sempre consideriamo il lavoro come un cartellino da timbrare, ma una volta terminato di cantare torniamo a casa ed abbiamo sempre difeso la nostra privacy ed i nostri figli».

Albano, se dovessi scegliere tra la carriera, tua moglie, i tuoi figli...

«Fermati, fermati, dico subito la famiglia, i figli. Abbiamo deciso di unire le nostre carriere per stare insieme più tempo possibile e per crescere i nostri figli nel modo migliore».

Romina, che cosa pensi di aver insegnato ai tuoi figli?

«Onestà e disciplina. La vita è soprattutto una scala in salita e per questa ragione ho voluto che tutti studiassero un po' come ho fatto io che ho frequentato buone scuole, non come Albano che s'è laureato all'"università della vita"».

Albano, come ha fatto Michael Jackson a «rubarti» una canzone?

«Non lo so, ma è certo che nel 1981 ho scritto questo "pezzo" e nel 1987 l'ho registrato ed è uscito nell'lp *Libertà* che ha avuto molto successo. L'anno scorso Michael Jackson ha registrato una canzone identica alla mia sia nella melodia sia nella ritmica sia nelle armonie. Mi è sembrato doveroso difendere il mio lavoro e la mia professionalità».

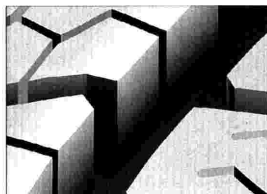
Adriano Aragozzini

NUOVO MICHELIN MXT. PIÙ SICURO, PER PIÙ CHILOMETRI, CON QUALUNQUE TEMPO.

UNA SCULTURA UNICA...

TASSO DI SCOLPITURA:

32%

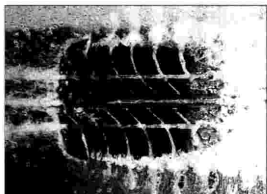


Grazie a una maggiore profondità del disegno della battistrada e ad un profilo del pneumatico con più rilievi (+17%), MXT migliora l'aderenza sia su suolo bagnato, sia su quello asciutto.

...PER UNA MIGLIORE ADERENZA...

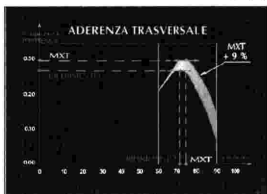
EFFICACIA DI FRENATA
DA 90 A 80 Km/h
SU SUOLO BAGNATO:

+15%



**DIMINUZIONE
AQUAPLANING IN CURVA:**

9%



**Sotto la pioggia MXT elimina
più acqua, più velocemente.**

Con un numero maggiore di rilievi e i canali più larghi e profondi MXT elimina più acqua. I canali laterali accelerano, inoltre, con effetto turbina, l'eliminazione di quest'acqua. Il risultato: MXT migliora del 15% l'efficacia di frenata su suolo bagnato e diminuisce del 9% il rischio di aquaplaning in curva.

...CHE DURA PIÙ A LUNGO.

A METÀ USURA, FRENATA
SU SUOLO BAGNATO:

+20%



**Chilometro dopo chilometro
MXT conserva la sua
superiorità nell'aderenza.**

I rilievi della battistrada di MXT sono molto profondi e assicurano così l'aderenza al suolo per tutta la vita del pneumatico. Il risultato: a metà usura l'efficacia di frenata di MXT su suolo bagnato risulta superiore del 20%.

Tutti i test citati confrontano il nuovo MXT con un pneumatico della stessa categoria (5s 1 (70) x R65).

**///MXT
MICHELIN**



Uniti nel Bene e nel Buono.



INTEGRALI BUITONI. INTEGRALI BUONI.



Buitoni

Star bene a tavola.