

IN QUESTO
NUMERO
IL POSTER DI
MICHAEL
JACKSON

TV RADIOCORRIERE TV

ALBA PARIETTI
AL CANZONIERE
DELL'ESTATE

CAMPIONI
SI
DIVENTA

ANNO XXX N. 27/1992 5/11 LUGLIO L. 1.800



Uniti nel Bene e nel Buono.



INTEGRALI BUITONI. INTEGRALI BUONI.



Buitoni
Star bene a tavola.

IL FUTURO HA UN CUORE ANTICO


**RISPONDE
ALDO
FALIVENA**

Caro Falivena, da qualche tempo provo una sgradevole sensazione di paura per il futuro. È un vero e proprio malessere ed è tanto più grave se pensa che ho sessant'anni, l'età nella quale — di solito — si consolidano certezze da condividere con chi è più giovane. Invece non sento di poggiare i piedi sulla cosiddetta «terraferma», anzi l'impressione che provo ogni giorno è di rullare tra fatti e situazioni che scompaiono le regole collaudate e, come conseguenza, divengono dubbiose e approssimative le mie abituali categorie di giudizio. Il disegno della realtà quotidiana mi sfugge di mano e il risultato immediato è che sei frastornato.

Confido a lei, con molta familiarità, questo mio insistente disagio esistenziale in quanto negli anni passati la conobbi per alcuni suoi programmi televisivi (in particolare *Faccia a faccia* e *Ring* per fare un esempio) come una persona, il «vicino» per eccellenza, di cui puoi fidarti perché, con invidiabile pacatezza, esprime i tuoi stessi pensieri di equità e di giustizia. Poi, da qualche tempo, l'ho ritrovata a dialogare su altri toni — minori, se permette — sulle pagine del settimanale che noi compriamo da sempre in famiglia. Volevo sempre chiederle se il lavoro di oggi non le sta un po' stretto, rispetto alle platee televisive di un tempo. Ma poiché non volevo rivolgermi a lei per futilità, mai le scrissi. Lo faccio ora perché mi piacerebbe capire in cosa le esperienze differenti hanno cambiato lei o cosa le hanno portato. Mi piacerebbe chiederle se anche lei si sente assillato e frastornato dal crollo di miti, ideologie e parametri istituzionali e politici; se le dà inquietudine quella ondata di capovolgimenti, crolli e guerre fratricide all'Est e all'Ovest; che ragione si fa o a quale punto cardinale della bussola si affida. Perfino i giovani, purtroppo, sono terrorizzati e si stringono per paura e per interesse intorno agli anziani genitori. L'ho letto nell'ultima ricerca del Censis. Che brutto momento quando il mare della vita fa paura...

Lazzaro S., Roma

Come è nel giusto quel frammento di Sofocle che dice: «Per chi ha paura, tutto frascia». L'oggi la sconvolge, ma ha mai provato a sfogliare il passato? Si accorgerà che sono ancora intrisi di sangue i pugnali delle Idi di Marzo e lungo le strade consolari, su migliaia di croci, esalano i primi che si dissero cristiani. Ogni stagione del mondo è bagnata di violenza perché l'Uomo non è buono.

Non alziamo sempre il dito contro gli altri. Cominciamo da noi stessi.

**LA CLASSE
DEI
PRIMI**

Egredo direttore, in riferimento all'articolo *La classe dei primi* (TV Radiocorriere n. 24) a proposito dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino della quale ho fatto parte come violoncellista per un trentennio, mi permetto di contestare le affermazioni del professore Antonio Mosca che, nella loro genericità, appaiono a dir poco improprie. Affermare, infatti, che: «I nuovi arrivati sono meglio dei vecchi, sia tecnicamente, sia

musicalmente, e poi si pongono problemi estetici, hanno senso critico», equivale a dire che gli ex appartenenti all'Orchestra Sinfonica di Torino erano in gran parte musicalmente incolti e tecnicamente impreparati. Mi chiedo dunque per quale fonetica congiunzione astrale l'Orchestra Sinfonica di Torino sia riuscita ad acquistare nel tempo la giusta fama che le è stata riconosciuta anche in campo internazionale.

Mi stupisce inoltre che il professor Mosca non si rammenti delle numerose personalità e dei validi strumentisti che, per anni, hanno fatto parte del complesso torinese e che non erano certo meno attenti ai problemi tecnici ed esecutivi con cui si confrontavano ogni giorno. Quanto ai giovani, che godono certamente oggi di grandi opportunità di studio e di scambi internazionali, sarebbe bene che approfittassero dell'eredità lasciata loro da chi li ha preceduti e che con tutta l'umiltà richiesta dal difficile lavoro di orchestra si impegnassero a mantenere alto il livello del glorioso complesso torinese.

La ringrazio per l'attenzione e le porgo i migliori saluti.

Pietro Lacchio, Torino

**AMELIO
CON
ARCHIMEDE**

Vorrei chiedere alla Rai, di ritrasmettere quel gioiellino di film intitolato *Il piccolo Archimede* di Gianni Amelio, che ho avuto la fortuna di vedere anni fa sul piccolo schermo. Ammiro Amelio per la sua «scrittura» lineare e per la sua attenzione ai bambini e ai ragazzi che costituiscono uno dei leit-motiv della sua cinematografia. Trasmetta, se può, la mia stima e la mia ammirazione a Gianni Amelio con l'augurio di continuare su questa strada.

Luisa Fabbricheschi Ceccarelli, Bologna

**PROTESTA
PER
WIMBLEDON**

Gentile direttore, siamo un gruppo di appassionati tennisti. Con grande dispiacere e delusione abbiamo potuto constatare che la programmazione Rai per quanto riguarda gli avvenimenti internazionali tennistici è alquanto carente.

Ci domandiamo semplicemente per qual motivo dobbiamo incrementare le casse di Tele + 1, visto che già paghiamo il canone televisivo Rai e perché mai il calcio, la formula 1, il ciclismo e tante altre attività agonistiche ci vengono propinate tutto l'anno mentre il torneo di Wimbledon, unico appuntamento annuale per importanza e partecipazione, ci viene negato.

W. Tramacesse, A. Durante, E. Trono, A. Saponaro, P. Perrone - Lecce

Vi capisco, e come!

**LA MUSICA
DELLE ORCHESTRE**

Egredo direttore, è perfettamente inutile che ce le facciate vedere le orchestre della Rai. Sarebbe molto meglio che ce le faceste ascoltare, spesso, e in ore ragionevoli.

Saluti speranzosi.

Maria Antonietta Vassari
Milano

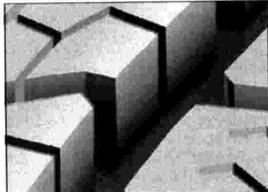
NUOVO MICHELIN MXT.

PIÙ SICURO, PER PIÙ CHILOMETRI, CON QUALUNQUE TEMPO.

UNA SCULTURA UNICA...

TASSO DI SCOLPITURA:

32%

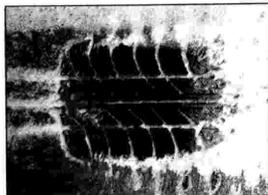


Grazie a una maggiore profondità del disegno del battistrada e ad un profilo del pneumatico con più rilievi (+17%), MXT migliora l'aderenza sia su suolo bagnato, sia su quello asciutto.

...PER UNA MIGLIORE ADERENZA...

EFFICACIA DI FRENATA
DA 90 A 80 Km/h
SU SUOLO BAGNATO:

+15%



DIMINUIZIONE
AQUAPLANING IN CURVA:

9%



Sotto la pioggia MXT elimina più acqua, più velocemente.

Con un numero maggiore di rilievi e i canali più larghi e profondi MXT elimina più acqua. I canali laterali accelerano, inoltre, con effetto turbina, l'eliminazione di quest'acqua. Il risultato: MXT migliora del 15% l'efficacia di frenata su suolo bagnato e diminuisce del 9% il rischio di aquaplaning in curva.

...CHE DURA PIÙ A LUNGO.

A METÀ USURA, FRENATA
SU SUOLO BAGNATO:

+20%



Chilometro dopo chilometro MXT conserva la sua superiorità nell'aderenza.

I rilievi del battistrada di MXT sono molto profondi e assicurano così l'aderenza al suolo per tutta la vita del pneumatico. Il risultato: a metà usura l'efficacia di frenata di MXT su suolo bagnato risulta superiore del 20%.

Tutti i test citati confrontano il nuovo MXT con un pneumatico della stessa categoria (S-T, /70 o /65).

**MXT
MICHELIN**





In copertina, Alba Parietti
foto Luigi Saggesi/Financial Press

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ
E COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

6

ALBA PARIETTI
AL CANZONIERE
DELL'ESTATE
CAMPIONI
SI DIVENTA
di Lina Agostini

14

SOTTO TIRO
Michael Jackson,
Alessandro Gassman, Raina
Kabaivanska, Lella Costa,
Sandro Paternostro, Carla
Urban, Nicola Farron,
Iva Zanicchi,
Simona Cavallari

18

I PALCOSCENICI
DELLA GRANDE
MUSICA ALL'APERTO
2) ARENA DI VERONA
I TRIONFI DELL'ARENA
di Virgilio Colletti

26

SCRITTORI ITALIANI
CONTEMPORANEI
LUIGI MALERBA
IL PRIMO GIUDICE
È MIA MOGLIE
di Lina Agostini

33



PROGRAMMI

DA
PAGINA

47

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTECARLO
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÛTRE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Franco Franchi e Ciccio
Ingrassia con Brigitta Boccoli in Avanspettacolo
ogni martedì su Raitre alle 20,30

foto Gioia

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 42 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato
□ 48 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 50 FILM IN TV □ 94 LA
RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 112 CANI, GATTI &
C. di Susanna Suppa □ 114 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 117 PALCOSCENICO
di Dante Guardamagna □ 119 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,
Mario Gamba, Nicola Sisto □ 121 TOPPARADE □ 129 OROSCOPO di Rosa
Palamidessi e Monica Salerno □ 130 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

Nino Frassica, inviato di Radio Verde Rai
foto Luciano Ameroldo

CONCORSO «TROFEO VERA»

IL CAMPO DEI NOSTRI SOGNI

di Paolo Zauli

Il trofeo «Acqua Vera»
foto Giovanni Caritano

122



IL CAMPO
DEI NOSTRI
SOGNI



Ross Perot, candidato ufficiale alla Casa Bianca: «È ora di ripulire la stalla. Non sarà bello ma ne varrà la pena»



Contrasto

I L P U



Attualità e

MOLDAVIA / La minoranza russa verso l'autonomia

Alt alla guerra in Bessarabia La regione avrà uno statuto speciale

Morire per la Bessarabia o per l'Ossetia meridionale è un'idea che solo fino a qualche anno fa sarebbe sembrata assurda. Ma, aperto il vaso di Pandora dei nazionalismi ex sovietici, ne è uscita un'ondata di irredentismo furente e incontenibile, che porta i Paesi della Csi verso una serie di guerre i cui esiti potrebbero mettere in ombra il conflitto slavo.

Ma negli ultimi giorni qualcosa sembra essere cambiato. Uno di questi conflitti pare avviato a soluzione: è la guerra civile in Bessarabia, cioè la Moldavia russofona, dove per settimane si è combattuto. La questione è semplice: il 27 per cento dei suoi 4 milioni di abitanti parla il russo, non vuole unirsi ai compatrioti di origine rumena, sospettati di aver proclamato l'indipendenza come prima tappa di una marcia che li porterà alla riunificazione con Bucarest. Da qualche mese la minoranza



A.P.



Olycom

Militari della guardia nazionale della Moldavia minano un ponte sul fiume Dniester. Sopra, il presidente della Moldavia, Mircea Snegur. In alto, un soldato russo della XIV armata



A.P.

russa ha dunque proclamato una sua secessione da Kishinev (la capitale della Moldavia) e difende in armi l'ipotesi di una repubblica del Transdniestro, cioè della riva orientale del fiume. Attorno alla città più importante, Bendery, si è combattuto furiosamente, e i russi hanno ricevuto un appoggio indiretto dalla XIV armata russa, che è di stanza lì vicino. La minaccia più grande è stata un possibile intervento di questa armata, che avrebbe trasformato la guerra civile in guerra vera e propria fra Russia e Moldavia.

Sul Mar Nero, al vertice di Istanbul, è stato improvvisamente raggiunto un accordo tra il russo Eltsin e il moldavo Snegur: fine immediata dei combattimenti e arrivo di osservatori dell'Onu per far rispettare la tregua; concessione di una larga autonomia alla regione del Dniester; trattative per il ritiro graduale della XIV armata russa. Una vittoria politica della Turchia che ha ospitato e voluto il vertice dal quale è nata anche una specie di «mercato comune» dei Paesi che si affacciano sul Mar Nero.

Resta aperto il caso dell'Ossetia del Sud i cui centomila abitanti russofoni vogliono abbandonare la Georgia per riunificarsi ai sessantamila confratelli del territorio settentrionale che si trova nei confini russi. Non minori la ferocia dei combattimenti, l'odio fra gruppi etnici rivali che, in questo caso, appartengono anche a religioni diverse: sono infatti greco-cristiani i georgiani, ortodossi gli osseti.

Giancresare Flesca

ISRAELE / Dopo elezioni

Rabin promette: «Faremo la pace con i palestinesi»

I laburisti hanno vinto le elezioni israeliane dopo quindici anni di predominio della destra. Il leader del Labour, Yitzhak Rabin, sarà primo ministro. Nel suo programma: pace con i palestinesi, autonomia dei territori occupati entro nove mesi, meno investimenti e insediamenti in Cisgiordania, più soldi per risanare l'economia. Lo sconfitto Yitzhak Shamir, al vertice del partito Likud da otto anni, si è dimesso per favorire un governo di coalizione con i laburisti.

Yitzhak Shamir, capo del Likud, sconfitto alle urne. A destra, si festeggia il vincitore Yitzhak Rabin, laburista



TBC / Torna in Italia

20.000 nuovi ammalati l'anno: stranieri e Aids aumentano i rischi

N T O

commenti della settimana



Nelson Mandela, leader dell'Anc, ha rotto con il premier sudafricano De Klerk: «Vogliamo fatti, non parole»

Contrasto

L'OPINIONE

SPESA / Il governo pensa a tagli alla previdenza

PENSIONATI A 65 ANNI?

Sulle pensioni — dopo l'addensarsi di nuvole scure e dopo tanti tuoni — sta per abbattersi il temporale. Durante la crisi di governo è stato il tema più dibattuto e, per evidenti ragioni, il più seguito, da milioni e milioni di cittadini, pensionati o lavoratori in procinto di lasciare il lavoro e di «godersi» la sospirata pensione.

Un dato è certo. Il governo, che faticosamente si va formando, fra le prime decisioni sarà costretto ad assumere importanti scelte in materia previdenziale con l'obiettivo di ridurre la spesa pubblica, tagliando le prestazioni sociali.

In concreto cosa succederà? Stando alle anticipazioni, il governo sembra intenzionato a fare tagli consistenti. Innanzitutto l'età pensionabile: sarà elevata a 65 anni e, gradualmente, si procederà ad eliminare la «pacchia» per i pubblici dipendenti che oggi, con 20 anni di servizio (in al-

cuni casi bastano 18 anni, 6 mesi e 1 giorno!), possono lasciare il lavoro e godere da subito del trattamento di pensione, calcolata in base all'ultima retribuzione. Sarà poi rivisto «per tutti i lavoratori» il sistema del calcolo che sarà basato non più, come avviene oggi, sulla media delle retribuzioni degli ultimi 5 anni di lavoro, ma sugli ultimi 10 o 20 anni, se non addirittura, come ha detto in un'intervista il ministro del Tesoro, Carli, sulla media di tutta l'attività lavorativa!

Purtroppo le novità non finiscono qui. E anche agitata la «minaccia» di abbassare il rapporto tra pensione e retribuzione, oggi fissato intorno al 70/80 per cento. Come si vede si tratta di un duro colpo, che tuttavia si abatterà sugli italiani in modo graduale e salvaguardando i diritti maturati.

L'obiettivo è duplice: 1) evitare il crollo del sistema previdenziale italiano, afflitto da tempo da una malattia sempre più grave causata dalla diminuzione continua delle entrate (i contributi) e dalla crescita continua delle uscite (le pensioni); 2) eliminare le gravi disuguaglianze tra lavoratori pubblici e privati.

Avrà il nuovo governo la forza politica necessaria per varare provvedimenti non certo graditi a milioni di italiani? Qualche dubbio è lecito. Tuttavia il «tempo» che passa non guarisce la piaga; la rende sempre più purulenta. Meglio intervenire subito. Se fossero stati adottati tempo addietro alcuni provvedimenti, oggi la «stangata» sulle pensioni sarebbe stata meno dolorosa e meno odiosa.

Spectator

Luciano Onder



Foto: S. S. Contrasto

Nei Paesi industrializzati sta ricomparendo la tubercolosi. Malattia «otocentesca» (causava la morte di 60 mila italiani all'anno nel primo dopoguerra) che pensavamo di avere debellata, la tbc risulta invece in rapido aumento negli ultimi anni, a causa delle migrazioni dal Terzo Mondo e dell'aumento di sieropositivi al virus dell'Aids, che causa in queste persone una più facile predisposizione a contrarre la malattia.

In Italia, nel 1991, si sono verificati 20 mila casi di tubercolosi, contro i 3500 del 1987. «Dopo la massiccia campagna di prevenzione»,

spiega il professor Giuliano Ciampi, pneumologo dell'Università Cattolica di Roma, «attuata nei decenni scorsi attraverso l'individuazione, l'isolamento e la cura delle fonti di contagio, come pure la vaccinazione delle persone a rischio, la tubercolosi torna a essere un problema sanitario anche nel nostro Paese».

Nel mondo circa 20 milioni di persone sono affette da tubercolosi attiva; circa tre milioni muoiono ogni anno per tubercolosi polmonare.

La diffusione della tubercolosi nei Paesi industrializzati segue una sorta di «circolo vizioso» che ha al centro i tossicodipendenti e i malati di

Aids. A New York, per esempio, il 5 per cento dei malati di Aids è tubercolotico; a Roma il 9 per cento e a Barcellona il 36.

«Per arginare il fenomeno in Italia», avverte Ciampi, «la vaccinazione di massa non serve a nulla. Occorre piuttosto ripristinare attività di medicina preventiva mirate soprattutto ai cittadini extracomunitari che dovrebbero essere assistiti gratuitamente in dispensari ai quali si dovrebbe accedere anche anonimamente. A fronte di costi minimi per lo Stato i benefici per tutta la popolazione sarebbero notevolmente superiori».

SPECIALE / I problemi del Parlamento e del Paese visti da nove neodeputati

L'Italia che vorremmo

Il grande rischio: chiudersi nel Palazzo

Un animalista napoletano trapiantato a Milano, un'impiegata di Trento, un giornalista di Como, un'operaia dell'Alfa di Arese, un cardiologo napoletano, un commerciante di Capo d'Orlando, un imprenditore lucchese, una mamma bergamasca e uno scrittore fiorentino. Tutti tra i 25 e 40 anni, sono i deputati della nuova generazione, eletti per la prima volta, aperti, disponibili, dotati di cellulare. Un campione dell'Italia che cambia. Da due mesi viaggiano tra l'aula di

Montecitorio e la loro città, nei labirinti del Parlamento italiano.

Un fenomeno da studiare, se si pensa che dei dieci più giovani onorevoli sei appartengono alla Lega (ed è suo anche il più anziano, Luigi Rossi, 82 anni). L'età media si sta abbassando, è intorno ai 48 anni: in questa legislatura quelli sotto i 40 sono 103 rispetto ai 44 della precedente. Ad alcuni di loro abbiamo rivolto due domande.

Paolo Grasso e Anna Moretti

1) Come sono stati i vostri primi 60 giorni?

2) Che cosa vorreste fare subito?

Stefano Apuzzo

AMO GLI ANIMALI ANCHE A DUE ZAMPE

Stefano Apuzzo è nato a Napoli, ha 26 anni, comincia la sua attività in difesa degli animali a Verona nel '77. Dalla semplice zoofilia passa presto «all'amore per tutti gli animali, anche a due zampe». A Milano, dove abita, inizia nell'81 a impegnarsi nei movimenti pacifisti per il disarmo; diplomato in pittura, per tre anni ha fatto l'educatore per portatori di handicap. È consigliere in un piccolo comune milanese, Opera, e deputato dei Verdi, con 2498 preferenze.



Annicchioli - Sipa

na fiducia che possa avvenire un cambiamento, se non in casi sporadici come l'elezione del presidente Scalfaro, un uomo retto, garante delle istituzioni. Tutto è lottizzato e tutti cercano di accaparrarsi un pezzetto di sottosegretariato o di azienda pubblica che poi mandano allo sfascio.

Quando si parla di rigore si pensa ai tagli alle pensioni e alla sanità, invece di tagliare tutte le cose vergognose di questo sistema. Non vedo male le elezioni anticipate, anche se perderli è il mio posto. Nella riforma elet-

torale non ho fiducia: uno sbarramento al 5 per cento non risolve né i problemi del Paese né la lottizzazione. È come pretendere di fermare con la legge lo strapotere della mafia, che fa circolare migliaia di miliardi contribuendo a far diventare l'Italia la quinta potenza economica del mondo. Più conosco come funziona il meccanismo e più ho una visione catastrofica. Possiamo darci regole pulite, esaltanti, ma se non cambiamo gli uomini, non c'è speranza.

Da sinistra, gli onorevoli Riccardo Nencini, Giuseppe Gambale, Emilia Calini, Gaetano Grasso, Elisabetta Bertotti, Mariolina Moloi Viganò, Stefano Apuzzo, Alessio Butti, Andrea Maruccci

Autricchi - Di Filippo - Micozzi - Bionnato (2)



Fabrizio Bionnato

Elisabetta Bertotti

A MONTECITORIO SI VIVE AL RALENTI

Elisabetta Bertotti, 25 anni, abita a Trento, le mancano due esami di spagnolo per laurearsi in lingue. Lavorava alla Lega «senza nessuna retribuzione». Non è sposata né fidanzata, è single «per convinzione». Eletta con 6422 preferenze nel collegio di Trento-Bolzano.



Che nostalgia per la mia Val di Fassa, dove ero domenica scorsa, in giacca a vento. In fondo sono una montanara. Questo è un ambiente completamente diverso, l'impatto è stato tragico per le lentezze e tutte le difficoltà di questa prima fase. Certo non si poteva pretendere di fare tutto in un lampo, però all'interno del Palazzo la vita sembra davvero al rallentatore. Mi auguro che adesso, finite le nomine nel Parlamento, le cose cambino ritmo. Tutti sono particolarmente servizievoli e ben disposti, tanto che ho detto ai commissari: «Ma voi "dovete" comportarvi così?». E mi hanno risposto: «Immaginate che cosa succederebbe se a qualcun altro non facessimo queste cose?». Per esempio, come segretaria della presidenza della Camera, ho ben quattro impiegate, ma per fare cosa? Tutti ci trattano come alieni, anche se con gentilezza. Da parte mia c'è una certa diffidenza: loro sono sempre «il nemico» e

io lavoro da mattina a sera. La sensazione più forte è vedere la compattezza del nostro gruppo, sia in aula sia fuori. Tutte le sere ci troviamo di fronte a Montecitorio e andiamo a cena insieme. E questa nostra unità contrasta con le divisioni nei partiti.

La cosa che più mi preme è vedere realizzato il progetto generale della Lega, la trasformazione federale dello Stato centralista, come unica soluzione dei problemi del Paese. Ma nessuno ha voglia di cambiare nulla. Tutti continuano ad accusarci di voler solo dividere l'Italia: è falso. La questione per me non è tanto dividere quanto coordinare le cose in maniera diversa. Solo dividendo l'Italia in aree più piccole i cittadini possono controllare direttamente la politica. Nord e Sud non sono uguali, ci vogliono regole diverse. Ma la prima cosa per capire se l'Italia sta cambiando strada sarebbe fare leggi serie contro la mafia.

Alessio Butti

CERCO DI ESSERE PRIMA UOMO E POI POLITICO



Fabrizio Biamonte

Alessio Butti ha 27 anni, è stato eletto a Como per il Msi-Destra nazionale, «nella tana della Lega», con 6375 preferenze. È giornalista, free-lance per alcune tv locali, consigliere comunale a Como dal 1985. Single, e per un po' conta di restarci.

Ho tentato l'avventura alla Camera e mi è andata bene, sono molto contento, più che altro perché da parecchio tempo Como non

aveva un parlamentare missiono. Ho trovato una grande accoglienza. Io comunque cerco di «dosarmi» tra politica e vita personale: mi piace vivere con gli altri, gli amici, uscire alla sera. Me ne sono accorto anche in questi primi mesi da deputato: i politici di una certa età, che fanno unicamente politica, sono davvero aridi, delle macchine. Cerco di essere prima un uomo e poi un politico. Certo arrivare a 27 anni in Parlamento è

un'esperienza inebriante! Le prime tre persone che ho visto sono state Sgarbi, Craxi e De Mita. E mi sono reso conto che in Parlamento possono venire tutti. La macchina di Montecitorio è molto complessa, burocratica: troppi parlamentari, troppi ministeri. Però all'interno l'assistenza al lavoro del deputato è efficiente. Se uno vuol fare il «peone» può starsene tranquillo tutto il giorno in Transatlantico, ma chi vuol lavare ha molte possibilità.



Fabrizio Blumonte / ZI

Giuseppe Gambale

TUTTI A CASA DOPO DUE MANDATI

Giuseppe Gambale ha 28 anni, è medico cardiologo, vive a Napoli, scapolo. Milita nei gruppi ecclesiali napoletani, nel volontariato cattolico: ha lavorato per il Comitato 9 giugno, eletto nelle liste della Rete con 1800 preferenze.

L mio primo impegno è legato a una proposta di inchiesta sulla condizione giovanile, come l'hanno fatta tutte le nazioni, persino l'Ecuador. Mi sto anche impegnando sulla questione pensioni. Mio padre, pensionato delle Ferrovie, ha avuto molti problemi e ho scoperto che sono comuni a tutti i dipendenti pubblici. Sono due problemi che angosciano milioni di italiani, giovani e anziani. La politica e i politici devono servire a risolvere le questioni più angosciose. Il momento è drammatico, tutti a parole vogliono le riforme, ma non si mettono d'accordo su nulla.

conti correnti e agevolazioni. Che strano per una come me. Io sono una comunista, una che crede che la rivoluzione d'ottobre sia caduta sugli uomini e non sulle idee. Sto in Parlamento per limitare i danni agli operai. Sono entrata all'Alfa Romeo a diciotto anni e sono stata candidata su decisione di un collettivo di fabbrica di trenta compagni. Da quando sono arrivata mi sono dedicata a raccogliere tutti i documenti sull'acquisto dell'Alfa Romeo da parte della Fiat. Un acquisto avvenuto sette anni fa che ha portato alla perdita di settemila posti di lavoro. È per questo che la mia prima azione da parlamentare non poteva che essere la distribuzione di un volantino contro la Fiat. E ho cominciato proprio con il senatore Agnelli. I commissari quando mi hanno vista con tutti quei foglietti mi hanno gentilmente invitata a desistere: «Onorevole, qui in aula non è il caso». Ma invece era proprio il caso e l'ho fatto.

Tra le battaglie che mi aspettano c'è quella per il ripristino della scala mobile e per l'annullamento della legge sulla mobilità estera, una legge che obbliga i lavoratori, dopo tre anni di cassa integrazione, ad accettare qualunque posto. Il padrone fa di noi ancora ciò che vuole. Certo la mia vita è cambiata. Prima c'era la fabbrica, ad Arese. Ora c'è Roma. Ma a casa ho un marito e una bimba di due anni. E così faccio la pendolare. Tutte le sere prendo l'aereo. Per fortuna la piccola alle undici ha ancora voglia di giocare. La mattina alle sei di nuovo in viaggio. Meglio stanca che assenteista.



Emilia Calini

CONTRO AGNELLI ANCHE IN AULA

Emilia Calini, 38 anni, è tra i fondatori dei Cobas dell'Alfa di Arese, una dei diciannove pluricandidati dell'azienda. È stata eletta nelle liste di Rifondazione Comunista con 2000 voti.

Ho sentito un qualcosa di simile all'imbarazzo quando mi sono piovuti addosso tutti i privilegi dell'onorevole. Carte di credito,

è una vergogna per l'Italia. Con questa proposta potremmo dimezzare anche il Parlamento, a favore delle carceri italiane. È la prima proposta che abbiamo presentato appena arrivati e stiamo raccogliendo le firme per una petizione popolare contro l'immunità parlamentare. Siamo per l'elezione diretta del sindaco ma anche del presidente del Consiglio. E dopo due mandati tutti i deputati a casa: niente politici a vita, ognuno ha la sua professione.



Micciozzi/Side

Gaetano Grasso

MA LA REALTÀ È COSÌ LONTANA

Gaetano Grasso ha 33 anni, è commerciante di calzature, laureato in Filosofia a Firenze, sposato. Vive a Capod'Orlando, dove ha fondato l'Acio, l'associazione dei commercianti contro il racket. È stato eletto nelle liste del Pds con 22 mila preferenze.

La mia prima impressione, nel Palazzo, è stata di disagio. Ho avuto la conferma che esiste un forte divario tra le espressioni della società civile, che credo di rappresentare, e la società politica. La politica è molto alta, distante. E questo disagio è diventato drammatico dopo la strage di Capaci; quando sono tornato a Roma il lunedì dopo aver partecipato ai funerali, ho avuto la sensazione di essere in un altro mondo, che non si era reso conto di quanto era successo. È passato un mese e quella sensazione resta forte, nauseante. La mafia è l'emergen-

Sono stati sessanta giorni importanti. Innanzitutto l'ingresso nel Palazzo, in questo mondo così esagerato: il deputato vive di tanti simboli che stonano con la nostra esperienza di movimento, fatta di volantini, manifestazioni, in un rapporto quotidiano con la gente. La cosa più importante, e che mi ha dato grande gioia, è stata l'elezione di Scalfaro, un uomo che ci fa sentire rispettati e valorizzati. Ma sono stati anche giorni difficili, quando si vedono i partiti sclerotizzati, bloccati. Noi della Rete siamo entrati qui come una pattuglia pronta a valorizzare tutta l'attività dei parlamentari, crediamo che il Parlamento possa tornare a essere il centro della vita politica. Questo Palazzo dà un senso di decadenza, c'è tanta gente spenta, stanca, delusa di cui si potrebbe fare a meno. E poi rituali antichi, tutto potrebbe essere snellito di molto. Aboliamo i privilegi inutili. A volte si ha proprio la sensazione di vivere fuori del mondo.

L'Italia non ha bisogno di leggi straordinarie, ma dobbiamo cambiare le regole del gioco, adesso che è finita Yalta, l'Europa dei recinti, delle etichette non esiste più, ma non ce ne rendiamo conto. Noi puntiamo per esempio sull'abolizione dell'immunità parlamentare, che

za nazionale n. 1 e non c'è consapevolezza di questo fatto. Non si vuole che ci sia questa consapevolezza. Lo Stato dice di aver dichiarato guerra alla mafia, ma di fatto la guerra non la sta facendo. E noi, in prima linea, siamo sempre più esposti. Sul Palazzo dico: bisogna ridurre al minimo i privilegi dei deputati, a cominciare dalle piccole cose. Io ho preso non più di tre o quattro caffè alla buvette. Bisogna cambiare tutto, in Italia, a partire da questo Palazzo e da questo Parlamento. E anche qui le mafie fanno resistenza.

Vorrei continuare a fare quello che ho fatto finora: aiutare chi decide di ribellarsi al racket. La famosa legge antiracket è rimasta a lungo senza regolamento di attuazione, in questi giorni è stato approvato ma è fatto in modo da rendere inattuabile la legge. È un problema di volontà politica. E sono tutti tempi persi.



Andrea Marcucci

UN MINISTERO DEL ROCK E LARGO AI CASINÒ

Andrea Marcucci, 27 anni, liberale, ma soprattutto imprenditore. La sua famiglia possiede un centro turistico, alcune aziende farmaceutiche e tre emittenti televisive: Videomusic, Superchannel e Tele Elefante. È stato eletto nel collegio di Pisa, Luca, Livorno e Massa Carrara con 18.257 preferenze.

Come ho messo piede in Parlamento mi è venuta voglia di cambiare i ritmi delle sedute. C'è un tale spre-

co di tempo, è tutto così troppo lento. Io che sono abituato a lavori frenetici concentrerei la vita parlamentare in due settimane al mese. Quindici giorni, ma senza tempi morti. Così sarebbe più facile tenere i contatti con le nostre zone d'origine e con le nostre professioni. Per quanto riguarda la prima impressione, è stata di delusione. Non mi è piaciuto il modo in cui si è arrivati all'elezione del presidente della Repubblica. Molta gente avrebbe gradito il ritorno di Cossiga, ma nessuno gli ha dato una chance. Giuliano Amato come capo di governo mi sta bene. Meglio lui che Craxi, anche se io avrei puntato su Ciampi o Carli.

Soprattutto, come parlamentare, farò di tutto perché si realizzino le riforme elettorali, ma a parte i grandi discorsi ho alcune piccole battaglie che mi interessano. Sono per la liberalizzazione e regolamentazione dei casinò. Mi piacerebbe anche trovare una soluzione al problema dei concerti in Italia. In Francia c'è addirittura un Ministero del Rock, mentre da noi non si è ancora deciso se gli stadi e i parchi siano o no spazi per la musica. Anche sulle discoteche ho qualcosa da dire. Un no forte e deciso alla limitazione di orario. Il problema è un altro. Bisogna far sì che le forze dell'ordine facciano più controlli sulle strade, compreso il famoso test del palloncino, e più controlli dentro le discoteche dove diaboliche pasticche mangiano il cervello ai ragazzi che poi si schiantano contro i muri.

Mariolina Moioli Viganò

SONO UNA CHE NON MOLLA

Per i bergamaschi è «la Mariolina». È arrivata in Parlamento, nei banchi della DC, grazie a 34.600 preferenze. Mariolina Moioli Viganò ha tre figli, cresciuti per una ammissione più dal marito che da lei, ed è una pandoifiana del grande centro.

Adiciotto anni ho deciso di dedicare almeno quattro ore al giorno



Foto: A. Bismonte / ZI

agli altri. Poi le ore sono aumentate e dal volontariato sono passata alla politica rimanendo sempre nel campo dei servizi sociali. Appena approdata in Parlamento ho capito che il rischio che si corre, senza neanche accorgersene, è di dimenticarsi di chi ti ha eletto. L'altra sensazione, nettissima, è la paura di ridurti a una pedina. In campagna elettorale, infatti, si vive un momento di gloria, ti senti forte, hai tanta gente intorno, senti che riuscirai a cambiare qualcosa. Poi arrivi in aula e capisci che sei uno dei tanti. In generale direi che si respira una gran voglia di nuovo. Ma un nuovo verso cosa? In certi momenti sembra che spiri un vento di conservazione. Altre volte il contrario. Tutto questo mi fa paura.

La mia forza sarà concentrata sul miglioramento dei servizi sociali. Voglio contribuire a migliorare la condizione dei cittadini più deboli. Ci sono riuscita a Bergamo, dove in meno di un anno ho fatto costruire una casa per i malati di Aids e per i minori con problemi. So che qui sarà tutto più difficile, ma «la Mariolina» è una che non molla.

Riccardo Nencini

PROPORRÒ LEGGI SPAZZATANGENTI

Riccardo Nencini ha 32 anni, fiorentino, nipote del grande ciclista, studi storici e Scienze Politiche, «mai politico a tempo pieno», pubblicista, scrive romanzi. Spasato, con una figlia di 5 anni, è capogruppo socialista al Comune di Firenze dal 1990.

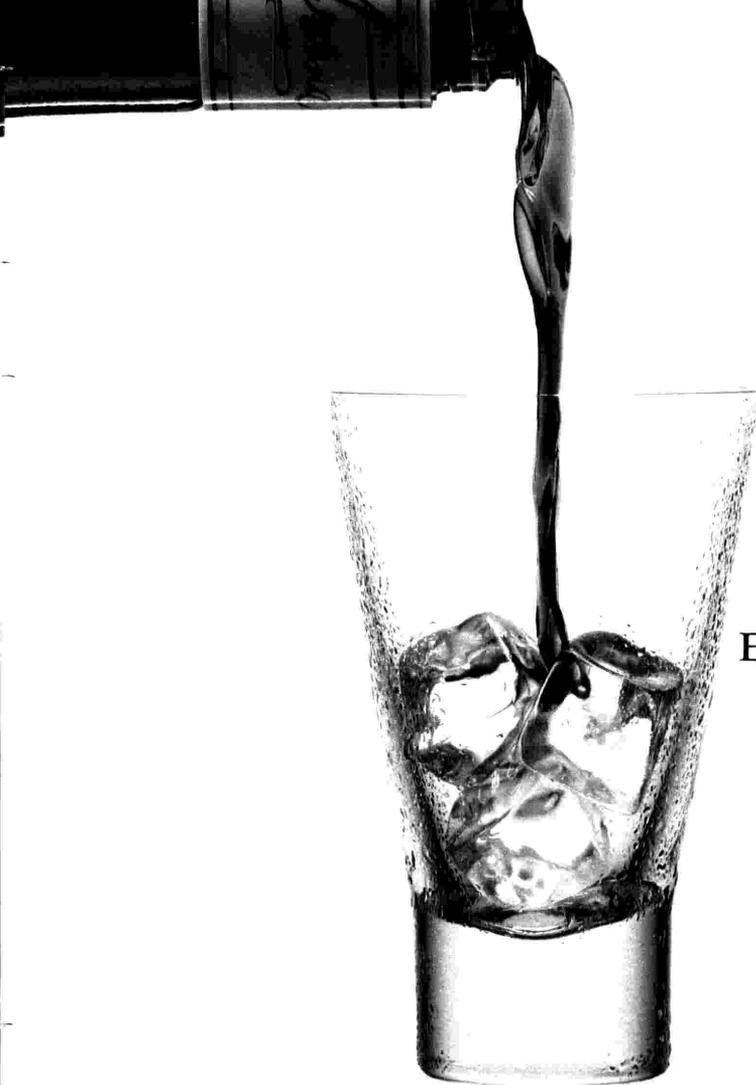
Eletto nelle liste del PSI con 24.000 preferenze.

Qui alla Camera vedo lo specchio esatto di quello che sta succedendo nel Paese: la crisi forte delle istituzioni. Non ho avuto particolari sensazioni entrando da deputato. La cosa che più mi colpisce sono i tempi morti. Se non sei ben organizzato, rischi di buttare via la metà del tuo tempo. Molti deputati portano solo i problemi del loro collegio. Occorrerebbe snellire le funzioni e accentrare i servizi in un'unica struttura, in modo da non continuare a cercarci in questo labirinto.



Di Filippo

Io mi sono buttato subito a preparare alcuni progetti di legge: uno sui nuovi criteri normativi sugli appalti, l'altro sul finanziamento pubblico dei partiti. Sono convinto che si possa uscire dall'attuale crisi con leggi diverse e se i partiti lasciano spazio ad altri pezzi di società civile negli enti. Oggi chi fa politica, anche se pultissimo, ha come un'ombra, poi se è socialista anche di più, è visto come opposto agli interessi della gente. Oltre ai problemi dell'etica pubblica, sto curando un progetto di legge sui distretti economici, riprendendo una vecchia idea europea che in Italia non c'è ancora. Si tratta di difendere le microeconomie del Paese, come il tessile a Prato, per puntare al rilancio occupazionale di qualità.



Ecco l'estate.

AMARO AVERNA

L'8, IL 9 E IL 10 LUGLIO ALLE 20,40 SU
IN DIRETTA DALLA VALLE DEI TEMPLI
ADRIANO ARAGOZZINI LANCIA IL
PRESENTA ALBA PARIETTI. SIGLE

CAMPIONI

di LINA AGOSTINI

Sono come un calciatore, mi prestano alle altre squadre, mi permettono di crescere, di diventare un campione anche fuori casa. Bisogna avere rispetto per la squadra

chi sapevano chi fosse e che ora si vede offrire ingaggi degni di un asso del pallone.

La Parietti come Maradona, come Viali,

che ti ha fatto studiare». Così Alba Parietti ogni tanto scende dallo sgabello di *Galagoal* su Telemontecarlo e va in trasferta: *La piscina* di Raitre, un po' di Festival di Sanremo, il *Canzoniere dell'anno*, la promessa non mantenuta di un *Fantastico* che non si farà e quella mantenuta di *Domenica in...* che farà in coppia con Toto Cutugno. E ora, sempre per Raiuno, tre serate del *Canzoniere dell'estate*. Non male per una che fino a due anni fa po-

contesa fra Rai e Fininvest con cifre che lei stessa definisce «pazzesche»... «Cifre con tanti numeri davanti e tantissimi zeri dietro. Me le ha offerte Berlusconi appena si è sparsa la notizia del "no" a *Fantastico*. Tanti soldi così fanno gola a tutti, e ho pensato al passato, quando volevano prendermi in squadra ma solo per togliermi dal mercato televisivo. Ora invece era-

SI DIVENTA

no offerte di stima, con programmi di qualità.

avevo sborsato per il fisco». Il suo contratto con Telemontecarlo scadrà alla fine di dicembre del '93, dopo per lei si riaprirà il mercato dell'ingaggio. A chi dirà sì?

«Con questa emittente ho firmato un contratto quando potevo farlo anche con altri, ma loro avevano avuto fiducia in me quando pochi erano disposti a credermi. Sono stati generosi e mi hanno anche ben pagata. Non è vero quando scrivono che per tanti anni ho rincorso il successo. Volevo lavorare e sullo sgabello di *Galagoal* ho



Bruno Oliviero - Marcello Mercantini

Certo, nella vita non si sa mai e io sono abbastanza avara da non sputare sul denaro, però qualche volta è giusto essere coerenti. Ho pagato così tanto di tasse che con la cifra offertami dalla Rai, molto inferiore a quella offertami dalla concorrenza, ho avuto l'impressione di un risarcimento. La Rai, in fin dei conti, mi restituiva quanto

lavorato benissimo, ma ero felice anche prima che il successo mi piovesse addosso. Sono una con i piedi per terra, sapevo che il successo è una bestia difficile da ammansire, ne ho visti troppi salire e poi cadere. Farsi coinvolgere dal successo è da imbecilli, non è una cosa seria».

Su con *Galagoal* e poi giù con *La piscina*: l'altalena del successo tradisce anche Alba Parietti. Ma che effetto fa?

Alba Parietti e, sopra, Renzo Arbore. Le sigle della trasmissione, eseguite dallo showman e dell'Orchestra Italiana, sono una anticipazione del nuovo LP che uscirà a settembre

IL CANZONIERE DELL'ESTATE

**UN GIOCO TELEFONICO A PREMI
IN DIRETTA CON I LETTORI
2 MILIONI IN GETTONI D'ORO
PER OGNI RISPOSTA ESATTA**

Per partecipare in diretta al "Canzoniere quiz" prenotatevi prima dell'inizio del programma ai numeri telefonici:

0922/608261 0922/608271

Al termine dell'esibizione di ciascun cantante della categoria "Stella", Alba Pariatti farà al telespettatore (che si è in precedenza prenotato) una domanda sul cantante oppure sulla canzone appena ascoltata. Se la risposta sarà esatta il concorrente vincerà un premio di 2.000.000 in gettoni d'oro.

I premi non assegnati aumenteranno la quota del premio del concorrente successivo.

Ricordate che per partecipare al gioco dovete avere a portata di mano una copia del TV Radiocorriere.

8-9-10 LUGLIO RAIUNO ORE 20,40

I premi del nostro gioco sono messi in palio da una delle più grandi banche italiane, di cui tutto il mondo in questi giorni sta parlando: la Banca di Roma.

La Banca di Roma ha alle sue spalle una grande tradizione. Nasce infatti dalla fusione di tre grandi banche: la Cassa di Risparmio di Roma, il Banco di Santo Spirito e il Banco di Roma.

La Banca di Roma si presenta in Italia con oltre 1000 sportelli e 24.000 dipendenti a vostra disposizione e si presenta nel mondo con un bellissimo biglietto da visita, contribuendo a salvare uno dei monumenti più celebri del mondo: il Colosseo.

Un grazie, per questo, alla Banca di Roma e buona fortuna ai nostri lettori!



BANCA DI ROMA
GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ROMA
La tua amica banca.

IL CANZONIERE DELL'ESTATE

«È stato un calo psicologico, mi sono mancati i collaboratori giusti, i consigli adatti, è difficile fare subito centro, avevo bisogno di tirare ancora al bersaglio e infatti è venuto il successo di Sanremo. Devo moltissimo a Pippo Baudo, è stato il mio padrino di cresima, senza di lui non sarei rimessa da quella "piscina". Poi Raiuno è la laurea per un presentatore, ci porteremo fortuna a vicenda anche se non ci sarà un *Fantastico* nel mio futuro».

Un'altra delusione, un'occasione mancata, un'altra volta giù dal successo?

«Il discorso di *Fantastico* è stato interpretato male come molte cose che mi riguardano. Se la Rai non fa più il programma sarebbe stato ingiusto che pretendessi di sostituirmi alla Carlucci a fianco di Fabrizio Frizzi. Non c'è stata scorrettezza, non sono stata né bocciata, né rimandata, tanto meno cacciata. La sera stessa del "no" a *Fantastico* sono stata chiamata da Carlo Fuscaigni che mi ha detto: occuperai un altro spazio importante e in effetti *Domenica in...* è l'ideale per me».

Tutto bene allora, anche se ogni cosa che fa suscita subito scalpore.

«È vero. Faccio uno starnuto a Como e ne parlano fino in Sicilia. Ma quello che si scrivono sono quasi sempre cose false, cattive, tanto per dare di me un'immagine distorta».

Distorta come? La chiamano Mobutu, come il dittatore dello Zaire, dicono che è forte, dura, per lei il direttore di Raitre Angelo Guglielmi ha persino coniato il termine «selvaggia». E invece?

«Non sfrutto la gente come Mobutu, anche se sono esagerata nei miei appetiti, dal cibo ai sentimenti, al sesso. A volte esagero in ogni manifestazione della mia vita, se litigo urlo, se amo sono ossessiva, se sono arrabbiata picchio. Ma non sono forte come mi credono. Nella mia selvatichezza sono fragile, piango sempre, per tutto, per i sensi di colpa, perché mi vedo invecchiata, perché c'è un bambino come mio figlio sequestrato in Sardegna e mi scopro a dire che in casi come questi ci vorrebbe la pena di morte. Hannò scritto di me cose non



Doppio impegno autunnale per Alba Parietti: insieme a Domenica in... su Raiuno, condurrà su TMC un talk show con la collaborazione ai testi di Stefano Bonaga, il suo fidanzato

vere, cattive, ma poi mi ripeto che noi gente dello spettacolo siamo dei miracolati e non abbiamo il diritto di lamentarci. Vorrei soltanto che il pubblico cercasse anche in noi la bellezza e non lo squallore. Oggi invece tutti hanno voglia di vedere il peggio negli altri, aspettano che anche Alba Parietti si metta le dita nel naso. Pensandola così mi prendo tante fregature, questo lo so, ma meglio idealisti che furbi».

Dice una canzone che in

ANTICIPANDO SETTEMBRE

E ci sarà anche una vera grossa sorpresa: avremo in anteprima alcuni assaggi del nuovo LP che Renzo Arbore in tutta segretezza sta preparando con la sua Orchestra Italiana. I due pezzi (il primo, *Luna rossa*) li sentiremo nelle tre serate del *Canzoniere Italiano* (in onda l'8-9 e 10 luglio su Raiuno), saranno le sigle della trasmissione e saranno eseguiti in diretta dallo showman e dalla sua band. Che altro? C'è poco da dire perché Renzo Arbore preferisce ammantare tutte le sue uscite televisive di un alone di mistero e quando gli si chiede qualcosa in più, nicchia, sorride, elude, dribbla. Il disco è in preparazione in due sale d'incisione, a Roma e a Napoli; sarà in due lingue, anzi in due dialetti napoletan-italiani, e verrà completamente eseguito dall'Orchestra Italiana, diciotto musicisti e una ragazza solista, la band che lo showman ha formato qualche tempo fa con l'intento di portare il sound italiano in giro per l'Italia e anche oltre oceano. E così è stato. Nel disco, «pare, forse, si dice», come direbbe Loche di *Avanzi*, ci sarà una sorpresa in più: la presenza di un grande della canzone napoletana, Roberto Murolo.

L. C.

ogni donna oltre alle gambe c'è di più, ma le sue sono infinite.

«Oddio, con queste gambe che poi non sono nemmeno belle. Credo piuttosto di piacere perché sono simpatica e, come dice Pippo Baudo, buco il video. Sopra queste gambe c'è una testa niente male e questa testa mi dice che non devo prendermi troppo sul serio. Quando uno comincia a farlo è proprio perduto».

Lina Agostini



Marcello Mancarini



MICHAEL JACKSON STO CAMBIANDO ADESSO ESPLODO

Si intitola «Dangerous Tour»: 15 Paesi, 32 città e, probabilmente, anche qualche altro spettacolo che verrà aggiunto «strada facendo». È l'ultima avventura di Michael Jackson, il «Peter Pan» della musica pop. «Dangerous» (pericoloso) è forse l'aggettivo più adatto con cui descrivere il nuovo Michael Jackson. Introverso e preoccupato fin nei dettagli più insignificanti della propria privacy, Michael sta subendo una mutazione artistica e interiore. «Sto cambiando», ha confessato con quella vocina soft, durante una conferenza stampa.

Negli ultimi tempi Jackson ha accettato di partecipare ad avvenimenti che solitamente ignorava: un concorso della MTV, la stazione musicale 24 ore su 24, il cui premio consisteva in un invito a cena con l'artista. E a luglio la Doubleday pubblicherà *Dancing the dream*, una collezione fotografica su Jackson che compren-

de sue poesie e riflessioni. C'è una poesia dedicata a Ryan White, uno dei primi bambini colpiti dall'AIDS al quale Michael si era fortemente affezionato.

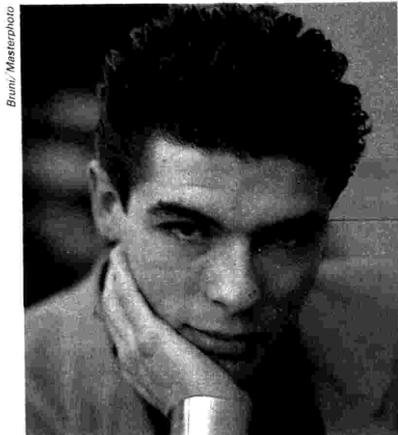
E il «Dangerous Tour»? Uno spettacolo dalla scenografia maestosa: 1000 luci, 15 chilometri di cavi elettrici, 9 video-screens, 1680 altoparlanti. Ci sono ben 2 tonnellate di costumi: quasi tutti rigorosamente in nero e oro, disegnati dal celebre Dennis Tompkins; alcuni comprenderanno persino degli esplosivi cuciti dentro (e ovviamente innocui), che «scoppieranno» nei momenti-clou dello show.

Un'altra novità della tournée riguarda il *World Première Live*, documentario che ricostruisce la complessa preparazione dello spettacolo. È stato girato con un taglio diverso e specifico per ogni Paese che ne ha acquistato i diritti televisivi.

Venanzio Ciampa
da New York



Altkomwicz / Grinnin Press Service



Alessandro Gassman: con il padre a Genova il 6 luglio in Ulisse e la balena bianca

ALESSANDRO GASSMAN PER PAPA' E' L'INCONSCIO PER ME SOLO UNA BALENA

Il 16 luglio debutta a Genova *Ulisse e la balena bianca*. Sulla scena, creata appositamente da Renzo Piano, i due Gassman, padre e figlio: Vittorio è il capitano Achab e Alessandro il giovane mozzo Ismaele.

Alessandro, lei ha un ruolo bellissimo: la crescita.

«Sì, Ismaele, unico sopravvissuto alla tragica caccia di Moby Dick, sale sulla barca di Achab credendo di fare un viaggio di piacere e si ritrova, invece, ad affrontare mille avventure. Quando torna è un uomo».

Suo padre ha detto in un'intervista che Moby Dick è l'in-

conscio e che ogni uomo ha la sua balena da affrontare.

«Non mi pongo molte domande sull'inconscio: amo stare con i piedi per terra. Non che mio padre non abbia ragione: per lui è così e io rispetto il suo punto di vista. Per me più semplicemente Moby Dick è solo una balena che porta con sé molti simboli... Ma rimane una balena».

Due punti di vista assai diversi...

«Meglio: pensi che spettacolo noioso verrebbe fuori se tutti gli attori la pensassero allo stesso modo».

Suo padre ha anche dichia-

**Michael Jackson: Il suo tour
in 15 Paesi, 32 città. Appuntamento
a Roma il 4 luglio e il 6 e 7 a Monza**



Giovanni Caritani

RAINA KABAIVANSKA APPLAUSI FISCHI E LACRIME CHE PRIMA QUELLA PRIMA!

Si prepara alla lunga serie di recital che ha in programma per settembre, poi alla prima «masterclass» della sua vita (a Torino), poi alla ripresa di *Suor Angelica* dopo trent'anni dall'unica volta che l'ha interpretata (nel '62 alla Scala in sostituzione di Antonietta Stella), poi a una «cosa rischiosa»: *L'affare Makropulos* di Janáček, un'opera del '900. Ma per ora Raina Kabaivanska non ha ancora assorbito l'amarezza della prima al San Carlo di Napoli, l'*Adriana Lecouvreur* finita in bagarre. A mente fredda, e dopo i tanti commenti all'indomani del «fattaccio», cerchiamo di ricostruire insieme con il grande soprano i momenti salienti di quella chiacchieratissima *Adriana*.

Signora Kabaivanska, cosa è successo?

«Quando mi propongono di fare l'*Adriana* con Nunzio Todisco io dico sì, anche se conosco bene il carattere di quel tenore. Lavoriamo per dieci giorni in prova, tutti attenti a non contrariarlo, a metterlo a suo agio. La sera della prima cominciamo in assoluta serenità. Dopo la fine del secondo atto si sentono grida di "brave, brave" rivolte a me e al mezzosoprano. Todisco comincia a inalberarsi, non esce più al proscenio per gli applausi. I suoi fans gridano "buuh" perché lui non c'è. Comincia il terzo atto: quando tocca a Todisco lui non viene in scena. Giù il sipario, dietro le quinte si sparge la voce che Todisco è stato colto da ma-



Marcello Mencarni

rato che questo sarà il suo ultimo spettacolo: è vero?

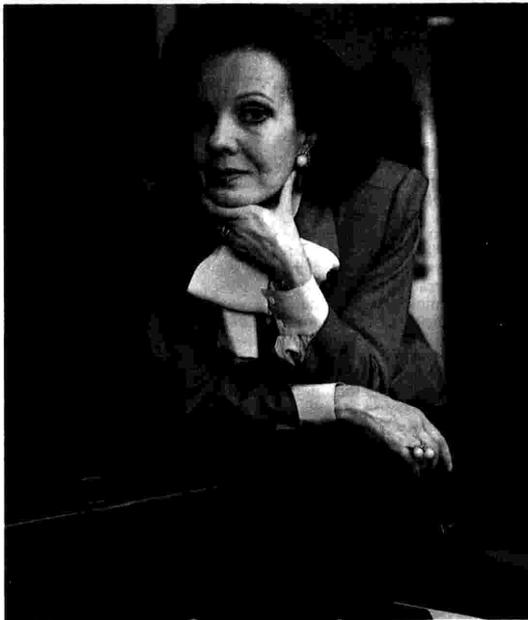
«Non credo proprio. Mio padre cambia spesso idea. Forse ora è solo stanco, perché lo spettacolo è faticoso, ma gli lasci il tempo di riprendere le forze e vedrà quanti altri spettacoli...».

I suoi progetti?

«Sarò Ismaele fino a dicembre, poi c'è in programma una commedia scritta da Franco Bertini con la regia di Giulio Base. Per scaramanzia non dirò il titolo. La faremo comunque in un teatrino da cinquanta posti... Dal macroscopico al microscopico».

Serena Iannicelli

**Raina Kabaivanska:
a settembre
una serie di
recital e poi
Suor
Angelica
che ha
interpretato
una sola volta
nel '62 alla
Scala**



Raina Kabaivanska:
 Il 13 giugno al San
 Carlo di Napoli la
 prima della sua
 Adriana Lecouvreur
 è finita in bagarre



Masterphoto

LELLA COSTA SONO UNA MAMMA ME LO SCRIVO E ME LO RECITO

L'attrice e l'autrice, il teatro e la bambina, i monologhi sul palcoscenico e gli articoli per *l'Unità*. Chissà se a mettere tutto insieme ne uscirebbe uno di quei testi che Lella Costa prima costruisce e poi affronta a tu per tu con il pubblico. Un monologo su se stessa.

«Il teatro è la situazione naturale. Il libro un optional. Tirarsi in ballo con troppa frequenza sarebbe un eccesso».

C'è una bambina in arrivo, la seconda. In Germania non è piaciuta la decisione del ministro-mamma di lavorare fino alle quattro e poi dedicarsi alla famiglia. A lei?

«A me è piaciuta. Emi è piaciuto anche un articolo di Natalia Aspesi, che giudicava con sospetto questa levata di scudi, molto al maschile, nei confronti del ministro e, più in generale, del lavoro femminile, quasi a voler ribadire l'antico concetto che non tutti i lavorisiano per le donne. Forse vale la pena di rovesciare il discorso e riflettere su quanto si possa lavorare e produrre dalle otto del mattino alle quattro del pomeriggio, e quante stupide sovrastrutture ci impediscono di farlo».

Lei, intanto, come farà con figlia e teatro?

«Conta quello che si vuole fare nella vita. Ci sono esempi che mi mettono allegria. Quello di Pamela Villorosi, ad esempio, mamma e attrice esattamente in parti uguali. Tenterò anch'io quella strada. L'ho già fatto, del resto».

Tornerà a gennaio, dunque. Vecchia o nuova pièce?

«Vecchia, ma non troppo. Riprenderò con *Due*, che è dell'anno scorso. Ha un sottotitolo un po' lunghetto: *Abbiamo un'abitudine alla notte*. Ho preferito una pièce che già conoscevo, una cosa più tranquilla per una mamma».

Cuore, Linus, ora l'Unità. Opinionista?

«Per carità. Anzi, a Veltroni, il direttore, gliel'ho detto subito che il problema non era la mia voglia di scrivere, ma soprattutto gli argomenti. Poi ho scritto un primo articolo. Mi piace, però».

Lei ama i mezzi toni, vero? Niente squilli, niente celebrazioni di se stessa...

«Io sono già fortunata a fare quello che faccio. Considero un privilegio il mio mestiere: scrivere, poter parlare. Eppoi, serve davvero vivere con l'amplificatore?».

Daniele Azollini



Marcello Maccarini

lore. Tachicardia. Non è che ci si creda molto, ma certo sono momenti difficili. Dopo dieci minuti lui si decide, canta bene la sua romanza. Niente applausi, e allora grida un "grazie" di sfida al pubblico. Nel quarto atto, quando comincio in "pianissimo" la prima romanza, sento qualcuno dal pubblico che urla "voce!". Sono i fans di Todisco che provocano. Canto con la disperazione nell'anima. Mai così bene in tutta la mia vita, mi diranno poi. Molti applausi, ma anche fischi acutissimi. Io, allora, ricordo di essere una primadonna: apro le braccia come a dire: "Fischiatemi pure". A quel punto viene giù il teatro: otto minuti di applausi. Finita l'opera, andiamo tutti al proscenio, Todisco cerca di prendermi la mano, io rifiuto. Quando usciamo da soli, io e lui, lo fischiano in massa. Io mi chiudo in camerino, distrutta. Sapré più tardi che c'è stato un battibecco violentissimo tra Todisco e il pubblico, lui ha gridato "siete pagati" e "galline". Arrivano da me Ören e il sovrintendente Canessa, mi pregano di uscire alla ribalta perché il pubblico invoca "Raina Raina!". Mi butto addosso qualcosa, esco. Gli orchestrali sono schierati, il pubblico in piedi. Tutti mi applaudono. Scoppio a piangere, anche molti orchestrali hanno le lacrime agli occhi».

Mario Gamba

Lella Costa: con il suo libro *Le daghe nel loden* ha già venduto 25 mila copie. A gennaio torna in tv con *Due* - Abbiamo un'abitudine alla notte

«Ci sarà pure, in quei monologhi teatrali, qualcosa che le capita di rivivere, situazioni che tornano a farsi vive».

«Ce ne sono, ma non riesco a parlarne con facilità. Tutto nasce dal quotidiano più quotidiano che si possa immaginare. Dunque non solo da me. Troppa grazia, senno».

Più semplice il teatro, insomma. Interpretare. Oppure le pagine di un libro. Il suo *Le daghe nel loden*, che contiene i testi che lei ha scritto e recitato dall'87 al '90 (edizioni Feltrinelli), ha già venduto 25 mila copie...



Fabrizio Blarone

Sandro Paternostro:
il giornalista è diventato
attore. Sta girando
Quando finiranno
le zanzare

SANDRO PATERNOSTRO NONNO MATTO

Come può piazza, qua e là, una massima o una frase celebre del tipo: «La gravità è un mistero del corpo inventato per nascondere i difetti della mente» (La Rochefoucauld), diretta a molti suoi colle-

ghi di corporatura ingombrante; oppure: «Non condivido la tua opinione ma sono pronto a dare la mia vita perché tu la possa esprimere» (Voltaire), rivolta a tutti i telespettatori di *Dritto di replica* e agli ospiti della trasmissione che andavano in studio a difendere le loro spesso attaccabilissime opinioni. Sandro Paternostro è stato sempre un giornalista sui generis, senza dubbio l'inventore del giornalismo spettacolo. Ora si è messo anche a fare l'attore. Ha finito di girare in questi giorni a Roma *Quando finiranno le zanzare*, un film simpatico e surreale che esce in ottobre nelle sale italiane. Con lui recita Flora Mastroianni.

Certo non le mancavano le attività... ora c'è anche il cinema...

«Non è la prima volta. Già

tanti anni fa feci un film con Alberto Sordi, *Io so che tu sai che egli sa*, e ho scritto il soggetto di un film, *Angeli tra la folla*, che fu un grosso successo, a suo tempo».

Ha intenzione di lasciare il giornalismo per il cinema e la televisione?

«No, continuo a fare il giornalista. Ho da 21 anni una rubrica fissa su *Il Giorno* di Milano, ma faccio anche la tv. *Dritto di replica* riprende a ottobre. Faccio solo ciò che mi diverte, odio il giornalismo solenne, paludato e tutto ciò che è sgarbismo, ferrarismo, costanzismo e santorismo».

Ma non c'è nessuno che le dice: «Ma Sandro alla tua età...».

«E come no! Che devo dirle, penseranno che sono un nonno un po' matto».

Lucilla Casucci



Rossella Eller

CARLA URBAN FINALMENTE CON MAGALLI APRIRÒ IL RUBINETTO

Carla Urban dalla fine di agosto, ogni giovedì sera alle 21,30 su TMC, presenterà da Chianciano *Specchio delle mie brame*, sei serate per selezionare la ragazza italiana che parteciperà a *The Look of the Year*. E avrà accanto Giancarlo Magalli. «È la prima volta che facciamo coppia. Per la verità ci siamo incontrati anni fa a una manifestazione e sul palco abbiamo improvvisato... È andata così bene che per queste serate m'ha voluta proprio Magalli. Finalmente! Così potrò ridere».

Ma lei, così seria, accanto a uno scatenato dalla battuta sempre pronta...

«Aprirò il rubinetto che sta chiuso dentro di me da troppo tempo. Se lo apro, non mi freno. Perché ho un bisogno disperato di ridere... ho pianto tanto nella vita: ho cominciato con la scuola dove non andavo per niente bene. E poi con i fidanzati. Ora Maurizio Ferrini mi fa sorridere. E poi sono in quell'età in cui o fai un figlio o ti metti solo a pensare alle occasioni perdute. Allora non è meglio scatenarsi?».

Non mi sembra possibile che

lei sia davvero così pessimista...

«No, anzi. Oggi vedo che tutti gli investimenti fatti negli anni, onestà, pulizia, responsabilità, si stanno dimostrando vincenti. Oggi sono soddisfatta del mio programma, dell'interesse della gente. Vuol dire che sono capace di coinvolgerla. Sarà forse che ho il complesso della missione televisiva...».

E poi è anche da anni la compagna di Maurizio Ferrini...

«M'ha dedicato il suo libro *L'ultimo comunista*. E per me vale di più quel nomino sulla pagina che tutta la tv».

Vi sposerete?

«Sì, quando avremo più soldi. Perché voglio una bella festa con tanti amici. Altrimenti sarebbe triste. Io poi non ho neppure i genitori... Maurizio per me è un Buddha, una vera montagna: io sono solo un filo d'erba. Ora spero che possiamo passare una vacanza da soli in Alto Adige. Poi lui parte per l'America: girerà un film con Carlo Vanzina, *California Dreaming*, e riprenderà *Striscia la notizia*. E avremo poco tempo per stare insieme».

Stefania Barile

Carla Urban e Maurizio Ferrini: si sposeranno «quando avremo più soldi»



NICOLA FARRON ADESSO L'EDERA CRESCe ANCHE A PRAGA

Siamo alle ultime puntate del primo teleromanzo all'italiana, la prima soap opera made in Italy, il grosso successo di Canale 5, *Edera*, e Nicola Farron, Andrea nel serial, il giovane protagonista al quale ne succedono di tutti i colori, non riesce ad assaporare la nuova popolarità perché, ormai da un bel po' di tempo, è a Praga per girare un film, *La paura*, un remake del famoso film di Roberto Rossellini interpretato da Ingrid Bergman, questa volta diretto da Daniel Vigne.

Le dispiace non godersi il successo?

«Veramente me lo godo anche qui. A Praga, in questo periodo, ci sono moltissimi turisti italiani, per le vie mi fermano in molti e si stupiscono di trovarmi insolitamente sorridente ma, come succede sempre, mi hanno identificato nel tristissimo e tormentato Andrea di *Edera*».

Anche le riprese di *Edera* sono state tormentate, se non sbaglio...

«Una telenovela nella telenovela. Ne sono successe talmente tante... Drammatiche e comiche. A tutti noi della troupe sembrava veramente di vivere all'interno di una soap opera».

Lei, spesso romantico e sognatore, che parte ha in questo nuovo film?

«Il romantico e il sognatore, pensi che interpreto il personaggio di un tenerissimo pianista. Però il film è in costume, siamo al 1938 e, finalmente, dopo un anno di soap mi riimmergo nel mondo del cinema». L.C.



Marinetta Saglio

Iva Zanicchi: per il prossimo anno un nuovo OK Il prezzo è giusto sempre su Canale 5. A sinistra, Nicola Farron: dopo Edera, un film ambientato nel 1938, La paura



Simona Cavallari: su Raidue quest'estate in Un affare esclusivo accanto a Mario Adorf

IVA ZANICCHI O.K. IL MIO SUCCESSO È GIUSTO

Per il popolo di Canale 5 Iva Zanicchi è impegnata tutta l'estate ma in realtà ha già registrato *OK il prezzo è giusto* sino a sabato 12 settembre. Così, mentre apparentemente sta lavorando a Milano, Iva sta cercando funghi nella sua terra di Ligonchio, sugli Appennini, o facendo il bagno nel mare di Sardegna. È in vacanza, insomma.

«Ma dal 31 agosto», dice, «ri-tornerò in studio per una nuova serie della trasmissione».

Che ha superato il notevole traguardo di 1500 puntate...

«Ha ottimi ascolti, con un share sempre superiore al venti per cento: perché dunque non continuare?».

Intanto ti godi due mesi di meritato riposo...

«Un mese soltanto, dato che in agosto farò una tournée: partenza dal Teatro Romano di Aosta e giù sino in Sicilia. Sarà uno spettacolo viaggianti con un'orchestra, giovani ma già affermati artisti ed io che canterò nella seconda parte della serata».

Ritorni a esibirti nelle piazze dopo una lunga assenza...

«...di sei anni, lunga davvero». **Perché? Non hai certo bisogno di guadagnare denaro e popolarità...**

«Perché amo il pubblico, perché altrimenti la vita è noia e non riesco a stare per troppo tempo inoperosa... Per noi del Capricorno il lavoro è estremamente importante, e più vai avanti con gli anni più lo diventa. È vero, mi dico spesso: adesso basta, mi ritiro, ma dentro di me quel momento mi terrorizza. In vacanza sembra un pesce fuor d'acqua. Cerco il massimo del riposo e intanto mi agito: vorrei fare troppe cose e finisco per stancarmi come una pazza».

Infaticabile Iva, gran lavoratrice. Ma il resto?

«Quale resto?».

L'amore, che diamine!

«L'amore? Cosa vuoi: pigliamo quel che il Signore manda...».

Gigi Speroni

SIMONA CAVALLARI TRE PERSONAGGI IN CERCA DI ME

Tre personaggi per un solo anno. Simona Cavallari infatti è diventata per Raidue Rima, una tossicodipendente in *Requiem per voce e pianoforte* diretto da Thomas Sherman; ancora per Raidue è Sharon, la figlia di un trafficante d'armi, nella coproduzione *Un affare esclusivo* diretta da Reiner Heller; infine per Raiuno ha appena concluso di girare *Piccole speranze* di Paolo Poeti, dove è Mirella, «ancora una volta una ragazza buonissima», dice sorridendo, «faccio sempre o la vittima o la moglie... tutti ruoli da buona. Per questo m'è piaciuta Rima: non si redime mai. Io credevo che dovesse avere dei momenti di debolezza. Invece Sherman ha insistito: doveva solo massacrare tutto e tutti».

E poi?

«Vorrei che la mia carriera avesse una svolta, vorrei un film importante, vorrei scrivere... ma in realtà gli attori non decidono. Vorrei la vera occasione...».

Dopo tanti film cosa è cambiato nella sua vita?

«Poco: sono una persona mol-

to concreta. Da quando ho compiuto diciotto anni vivo da sola. Ho una piccola casa a Roma, a Trastevere.

Leggo molto, gioco con il mio gatto Bat, vedo molti film, non ho la tv: è una droga. E per adesso non ho nessun amore.

Per tre anni sono stata con un ragazzo più grande di me di dieci anni. Poi con un coetaneo. La prima storia è finita perché avevo bisogno di nuove esperienze; la seconda perché siamo diventati proprio due fratelli. Ma sono responsabile. Non faccio colpi di testa».

Stefania Barile



Roberto Rocco/Neri (2)



Granetti DI 5 CEREALI: IL

INSIEME 5 CEREALI

FRUMENTO



AVENA



MAIS



ORZO



SEGALE



PIÙ SAPORE

perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

PIÙ FIBRE

perchè la presenza di 5 cereali ti garantisce, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

valori nutrizionali medi		100g
energia	Kcal	410
proteine	g	10,0
carboidrati	g	64,3
lipidi	g	12,5
fibra alimentare	g	8,2

I "5 cereali" li trovi anche nei Cracker e nei Pani del Mulino Bianco.



Mangia sano,
torna alla natura.

BENESSERE INCONTRA IL SAPORE



I PALCOSCENICI DELLA GRANDE MUSICA ALL'APERTO

2) ARENA DI VERONA

I TRIONFI DELL'ARENA





L'Espresso

Nel 1913 ricorreva il centenario della nascita di Verdi e in tutta Italia si cercava un modo degno e possibilmente originale di celebrare la ricorrenza. A Verona il tenore Giovanni Zenatello, una delle grandi voci del momento (tra l'altro Puccini l'aveva scelto per il ruolo di protagonista maschile nella prima di *Madama Butterfly* alla Scala), nonostante il successo l'avesse

di VIRGILIO CELLETTI



Aida di Giuseppe Verdi all'Arena di Verona. In alto, l'*Aida* nella versione del 1920. Nella pagina accanto, Maurizio Pulica, attuale sovrintendente dell'Ente lirico dell'Arena di Verona

I TRIONFI DELL'ARENA

condotto in America era rimasto attaccato alla sua città e voleva legarne il nome a quell'omaggio verdiano. Setacciò tutti i possibili «spazi» insieme con il direttore d'orchestra Tullio Serafin, finché la loro attenzione si concentrò sull'Arena, allora nota soltanto per essere, subito dopo il Colosseo, il più importante e il meglio conservato degli anfiteatri romani. Ad entusiasmarli, oltre alla maestà del monumento, che avrebbe potuto ospitare un palcoscenico singolarissimo e di straordinaria grandezza, era stata un'acustica miracolosa di cui nessuno si era accorto durante le occasionali esecuzioni musicali organizzate già nella seconda metà dell'Ottocento. Un'acustica irripetibile che sembra ignorare le normali leggi fisiche e consente di migliorare l'ascolto man mano che si sale e ci si allontana dalla sorgente sonora (per cui in qualche caso chi accede ai posti meno costosi può assicurarsi l'ascolto più prezioso).

Scontato che dovesse essere Verdi l'autore prescelto, l'ambiente classico suggerì agli organizzatori di allestire una rappresentazione dell'*Aida*. E fu un avvenimento «storico» non solo per il soggetto, ma anche perché era la prima volta che le cronache del melodramma registravano uno spettacolo all'aperto. La grande capienza dell'incomparabile cavea richiamò sedicimila spettatori, conferendo subito alle rappresentazioni areniane il giusto appellativo di spettacolo soprattutto popolare, anche se nel parterre avevano preso posto spettatori come Giacomo Puccini, gli scrittori Maksim Gorkij e Franz Kafka e uno stuolo di regnanti ed affini, un «genere» all'epoca ancora molto numeroso in Europa.

Un'altra caratteristica esclusiva è l'ampiezza del singolarissimo palcoscenico, che non solo consente di realizzare scenografie di grande spettacolarità, ma costituisce un indubbio vantaggio anche dal punto di vista dell'allestimento e del rispetto della partitura.

Si potrebbe addirittura ipotizzare che Giuseppe Verdi abbia scritto la celebre marcia trionfale dell'*Aida* avendo in mente l'Arena di Verona. In un normale teatro non si sa mai dove e come far muovere la massa di compar-

Il pubblico dell'Arena assiste alla rappresentazione di Aida nel 1982. L'opera di Giuseppe Verdi inaugurò nel 1913 l'anfiteatro romano come palcoscenico del melodramma

se che ad essa danno vita: qui invece proprio la grande estensione della zona destinata a palcoscenico consente di rispettare i tempi musicali di Verdi, senza costringere l'esercito di Radames a ridicoli andirivieni fra le quinte o a grotteschi girotondi. Lo stesso discorso può valere per un'altra grande scena di massa come la marcia su Gerusalemme nel *Nabucco*.

Certo, per un ambiente del genere occorre un repertorio ad hoc, ed è questo forse l'unico punto debole dell'Arena che può, sì, mettere in scena e anzi valorizzare tutti i kolossal della lirica, negandosi però a tutta una serie di opere che richiedono spazi raccolti. Insomma qui è possibile rappresentare al massimo una dozzina di melodrammi, ma l'attuale sovrintendente,

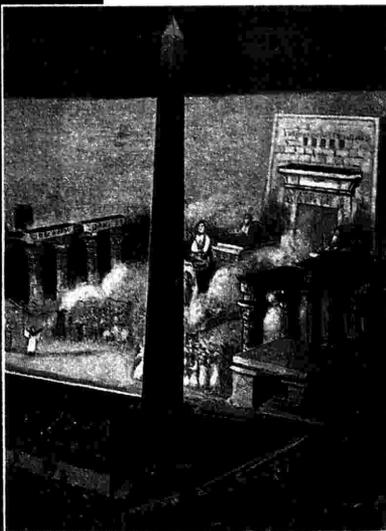
Maurizio Pulica, non sembra dolersene: soprattutto perché questo è un po' il presupposto della popolarità.

«Credo che oggi l'Arena», dice Pulica, «rappresenti il più grande festival lirico del mondo, proprio per la dimensione del teatro e del palcoscenico, per l'imponenza delle nostre scenografie, la significativa e anch'essa coreografica presenza delle oltre sedicimila persone che possono assistere agli spettacoli. Ecco l'importanza di opere popolari: e noi comunque evitiamo i rischi della ripetitività differenziando le varie edizioni sul piano scenografico e dando un'impronta diversa a quelle opere».

Salvo poi scoprire che l'*Aida* più bella resta sempre la prima. Quella signora ottantenne... «E sì. L'*Aida* del 1913 è da sempre



Aida diretta da Tullio Serafin inaugura il teatro lirico dell'Arena di Verona il 10 agosto 1913 in occasione del centenario della nascita di Giuseppe Verdi



Ogghivernobio

un enorme successo e chiunque si guarderebbe dal distruggerla. Però si impone anche l'esigenza di ripensare un'Aida diversa e questo ci spinge a lavorare molto, ogni volta, sugli impianti scenografici e registici e sulla scelta degli artisti. Anche quest'anno, ad esempio, abbiamo produzioni estremamente significative, come è stato sempre in passato, con interpreti davvero di grande livello».

A proposito di interpreti, sfogliando gli annali dell'Arena si incontrano tutti i nomi più prestigiosi: Gina Cigna, Beniamino Gigli, Giacomo Lauri Volpi, Tancredi Pasero, Ebe Stignani, Aureliano Pertile e via via Giuseppe Di Stefano, Renata Tebaldi, Montserrat Caballé, Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Renata Scottò, Plácido Domingo. Tutti si legano a un ricordo particolare, a un aneddoto, a un successo. Ma il caso di Maria Callas è unico: quando approdò nei panni di Gioconda, la sera del 2 agosto del 1947, la più grande cantante del secolo era solo «un giovane soprano greco». Nessuno la conosceva, ma in molti al termine di quella prima performance cominciarono a stimarla. E a questa ribalta si sono affacciati anche grandi ballerini, direttori, registi: Nureyev, la Fracci e Béjart, Guarnieri, Gavazzeni e Muti, Pabst, Vilar e Montaldo. E tutti ogni volta attornati da quell'altro grande protagonista che qui è il pubblico. Sempre (o quasi) in sedicimila sulle gradinate. Protagonista o, meglio, finanziatore.

Oltre che del fascino (o dell'acustica e del fatto che non piove mai), l'Arena detiene il record degli incassi. Si pensi che qui solo all'Aida hanno assistito più di cinque milioni di persone e che grazie a un sistema di prenotazioni e di preventide si può disporre di quegli introiti con grande anticipo. Insomma la sicurezza economica è un'invidiabile punto di partenza: un raro privilegio nel mondo indebitato degli enti lirici. «Non lo chiamerei privilegio», dice però il sovrintendente, «di privilegio si tratterebbe se noi potessimo contare sui contributi dello Stato che hanno gli altri teatri. E invece, per quanto riguarda i finanziamenti, noi siamo al penultimo posto nella lunga fila degli enti lirici».

Virgilio Celletti

DA VERDI A GERSHWIN

Le sedicimila candeline degli spettatori dell'Arena si accendono la sera del 1° luglio sul *Don Carlo* di Giuseppe Verdi. Con la direzione di Gustav Kuhn, la regia di Renzo Giacchieri, le scene di Dante Ferretti e un cast in cui figurano i nomi di Alberto Cupido, Renato Bruson, Aprile Millo, *Don Carlo* avrà undici recite. Quattordici (dal 3 luglio) sono invece in programma per *La Bohème*: sul podio Tiziano Severini, alla regia Giuliano Montaldo e come protagonisti Cecilia Gasdia e Vincenzo La Scala. Il 17 luglio la prima di sedici recite dell'immane *Aida* nell'edizione storica del 1913, con la regia di Gianfranco De Bosio. Direttore sarà Nello Santi

e fra gli interpreti Sharon Sweet, Nicola Martinucci, Franco De Grandis. Cinque recite di *Nabucco* (dal 7 agosto): sul podio Anton Guadagno e nel cast Piero Cappuccilli, Linda Roark Strummer, Nunzio Todisco. La stagione prevede anche il 17 agosto un concerto *Dedicato a Rossini* (Paolo Olmi dirigerà la Royal Symphony e canteranno Mariella Devia, Luciana D'Intino, Salvatore Fisichella e Ruggero Raimondi) e il 24 agosto un'edizione in forma di concerto di *Porgy and Bess* di Gershwin (la Symphony Orchestra di Pittsburgh sarà diretta da Lorin Maazel). Il cartellone è completato dal balletto *Carmina Burana* e *Catulli Carmina* di Carl Orff.

Gustav Kuhn dirige quest'anno all'Arena Don Carlo



Angelo Turetta

Cento di questi pasti.



Tante crocchette a te.

Con Friskies ogni pasto è un'occasione per festeggiare una vita piena di energia e di soddisfazioni. Ogni sacchetto è pieno di crocchette con pollo, carote, granoturco, verdure e frumento. Ogni crocchetta è piena di auguri per il tuo cane. Perché cresca forte e sano, con il pelo morbido, i muscoli forti, i denti sani e la vista aguzza. E nel suo menu non manchino mai vitamine, fibre vegetali e sali minerali. Se poi vuoi regalarli una dose di energia in più, puoi fargli una sorpresa con le crocchette Friskies Vitalità, il nuovo pasto arricchito con proteine e vitamine, creato da Friskies per i cani superattivi. Per il tuo amico a quattro zampe, scegli Friskies. Se potesse parlarti, ti abbaierebbe che hai fatto bene.



FRISKIES CANE.
UNA VITA BEN NUTRITA.



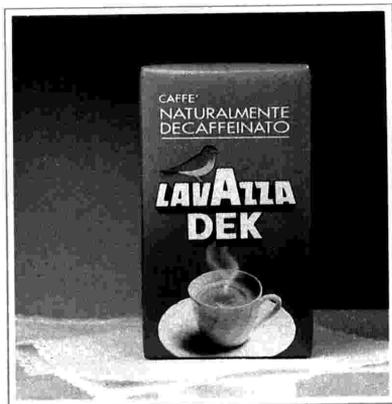
ARMANDO TESTA SPA

SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

LAVAZZA DEK
TI TOGLIE SOLO
LA CAFFEINA
TI LASCIA TUTTO
IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ. DECAFFEINATO NEL MODO
PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA
PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA,
MANTIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.

CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ





INCONTRI
CON
GLI
SCRITTORI
ITALIANI
D'OGGI

**I / LUIGI
MALERBA**

*Luigi Malerba
con la moglie
Anna. Con
l'ultimo
romanzo, Le
pietre volanti,
lo scrittore ha
vinto il Premio
Viareggio*



IL PRIMO GIUDICE È MIA MOGLIE

S di **LINA AGOSTINI**
foto **LUCIANO VITI**

arà vero che gli scrittori si riconoscono da piccoli, che nella loro origine c'è sempre qualche elemento rivelatore di un Destino? «Nemmeno per sogno», smentisce subito Luigi Malerba, autore di romanzi, di testi teatrali, sceneggiature per il cinema e la tv, di favole e filastrocche per bambini, «per anni, quando ancora vivevo a Parma dove sono nato, mi sono occupato di



**LUIGI
MALERBA**

Luigi Malerba nel suo studio e sul terrazzo della sua casa romana. Le sue opere sono state tradotte in venti lingue



agricoltura, nella nostra campagna. Poi sono venuto a Roma, senza ragioni culturali, solo per il clima e, per otto anni, ho diretto una società pubblicitaria. Avevo sotto contratto anche Fred Buscaglione che cantava "Eri piccola così", come elogio di una caramella».

E per trovare Luigi Malerba, scrittore definito via via dai critici apocalittico sorridente, grottesco, freddo, ironico, imprevedibile, rivoluzionario, post-moderno, quello accostato a Ionesco e a Beckett, allora dove bisogna arrivare? «Volevo fare l'architetto, mi piace il disegno, la grafica; ancora oggi, quando passeggio per Roma, sono attratto dalla linea di una borsetta, dall'armonia di una bella scarpa, dall'insegna di un negozio. Mi interessa anche di muratura, infatti ho curato io la ristrutturazione della nostra casa in Umbria ed è venuta benissimo». Sì, ma i libri, prima del 1963, quando ha pubblicato *La*

scoperta dell'alfabeto, dov'erano? «Al ginnasio avevo scritto qualcosa, un racconto. Non ricordo il titolo, ma parlava di una soffitta. Era orrendo». Tutto qui? «Non gli dia retta. Quando ci siamo conosciuti, una sera mi disse che voleva farmi leggere qualcosa. E io pensai: oddio, un altro che scrive. Luigi mi piaceva tanto, ma se quello che scriveva non mi fosse piaciuto, il mio giudizio negativo avrebbe compromesso anche il nostro rapporto. Cercai con ogni scusa di sottrarmi alla lettura, ma non ci riuscii. Quando però lessi il racconto lo trovai bellissimo». Trent'anni dopo è ancora Anna che scrive al computer quello che Luigi batte a macchina: «Preferisco la pagina scritta allo schermo. Mi sembra che le parole scritte sulla pagina restino, mentre quelle scritte sul video debbano sparire da un momento all'altro». E se Luigi scrivesse una cosa brutta, Anna glielo direbbe davvero? «Certo,



Tutte le storie di Malerba

Anno per anno, dal 1963 ad oggi, riportiamo qui di seguito titoli ed editori delle opere di Luigi Malerba: *La scoperta dell'alfabeto*, Milano, Bompiani, 1963; l'edizione rivedita e ampliata, ivi, 1971; Oscar Mondadori 1990. *Il serpente*, Milano, Bompiani, 1966; Oscar Mondadori 1989. *Salto mortale*, Milano, Bompiani, 1968; l'edizione Torino, Einaudi, 1985. *Il protagonista*, Milano, Bompiani, 1973; Oscar Mondadori 1990. *Le rose imperiali*,

Milano, Bompiani, 1974. *Mozziconi*, Torino, Einaudi, 1975. *Le parole abbandonate. Un repertorio dialettale emiliano*, Milano, Bompiani, 1977. *Pinocchio con gli sivali*, Roma, Cooperativa scrittori, 1977; Mondadori 1990. *Storie dell'anno Mille*, Milano, Bompiani, 1977 (scritto in collaborazione con Tonino Guerra; raccoglie testi pubblicati in edizioni illustrate da Adriano Zannino, dal 1969 al 1974). *Storiette*, Torino, Einaudi, 1977. *Il pataffio*, Milano, Bom-

piani, 1978; l'edizione, Torino, Einaudi, 1985. *Dopo il peccatore*, Milano, Bompiani, 1979. *Le galline pensierose*, Torino, Einaudi, 1980. *Diario di un sognatore*, Torino, Einaudi, 1981. *Storiette tascabili*, Torino, Einaudi, 1984. *Cina Cina*, Lecce, Manni, 1985. *Il pianeta azzurro*, Milano, Garzanti, 1986. *Testa d'argento*, Milano, Mondadori, 1988. *Il fuoco greco*, Milano, Mondadori, 1990. *Le pietre volanti*, Milano, Rizzoli, 1992.



CON LUX PUOI VINCERE UN PREZIOSO PIGIAMA DI SETA

Scopri anche tu il fascino della seta, scopriilo con il nuovo concorso Lux "Emozioni di Seta". Puoi vincere subito uno dei

2000 PIGIAMI DI SETA

con il "cancella e vinci" che trovi su tutti i prodotti della linea Lux (Lux BagnoschiUMA, Lux DocciaschiUMA e Lux Sapone due pezzi). Un premio davvero esclusivo. Ma non è tutto, c'è un fantastico superpremio finale, ed è qualcosa che hai sempre sognato:

UN BRILLANTE DA 100 MILIONI*

Per partecipare all'estrazione di questo favoloso premio basterà spedire entro il 31/12/92 due tagliandi di controllo dei prodotti Lux, di cui almeno uno dovrà essere di Lux BagnoschiUMA o Lux DocciaschiUMA. E allora, prova subito i prodotti Lux, proverai "Emozioni di Seta".

presentato da *Domus*



EMOZIONI DI SETA



LUX



**LUIGI
MALERBA**

mi ha anche fatto riscrivere intere pagine perché non le sembravano abbastanza belle. Quando si scrive ci sono dei momenti in cui si fanno pagine sorde».

Insieme per vivere, per ragionare su tutto, catalogare difficoltà, sentimenti e libri, etichettare differenze, sorriderci su. La passione di lui per la boxe, «mi innamorai di questo sport quando c'era Cassius Clay, un personaggio fantastico, ora aspetto che ne arrivi un altro». Il suo amore per il jazz, ma anche per certi cantautori italiani come Dalla, De Gregori, mentre il rock arriva in casa portato dai figli. La passione di lei per la musica lirica, il bisogno naturale di proteggere tutti, figli e marito, «è capace di dire che se non scrive è colpa nostra, perché non lo lasciamo lavorare con il nostro disordine, perché i ragazzi fanno rumore, perché il telefono suona». Le paure di lui per lei: «Ha paura che io vada sotto una macchina, ogni volta che esco di casa mi fa delle raccomandazioni, Anna, guarda quando attraversi. Oppure teme che possa morire prendendomi una scossa elettrica in casa. Dice che i giornali sono pieni di notizie così, ma a me non sembra». Lei depositaria della memoria familiare per tutti, dei sentimenti comuni. «Ho poca memoria, cerco sempre di dimenticare, non so fare riassunti di quello che è già successo. Detesto la letteratura di memoria, andare all'indietro per ricordare è una perdita di tempo. Quando uno ha voglia di piagnucolare su se stesso è padrone di farlo, ma io non ci sto».

«Luigi, ricordi quando i ragazzi erano piccoli e tu inventavi per loro delle storie, parlavi della velocità del buio, oppure raccontavi che i maiali erano dei cavalli un po' speciali, o li facevi impazzire con domande come: metà infinito è più o meno dell'infinito? Ricordi?». Certo che papà Malerba ricorda e queste storie le ha anche scritte. «Erano dei paradossi per abituare i ragazzi a non subire il trucco, l'inganno della finzione. Siccome il nostro mondo di adulti è fatto di molte finzioni, è bene abituarsi un po' a

stare attenti». Storie di vita, ma i suoi libri, fino all'ultimo *Le pietre volanti* pubblicato da Rizzoli, raccontano poco o tanto questa sua vita? «Ogni libro ha una storia sua. È un viaggio, un'avventura che nasce da un'occasione, un incontro, una cosa letta. Questo ultimo libro nasce da un incontro con dei quadri e dalle suggestioni molto particolari che, secondo me, coincidevano con un'inquietudine che è nell'aria. Inquietudine per la fine di un tipo di cultura, di civiltà, di un modo di vivere e per la prospettiva di una cosa nuova».

La letteratura come rifugio o come trincea? «Mi sento molto protetto dalle parole, in genere gli scrittori sono vulnerabili, lavorano dentro stanze chiuse, in grande solitudine. Io invece sono d'acciaio, lavoro in ambienti molto grandi, in completa distensione, senza troppe abitudini. Lavoro al pomeriggio perché ho la pressione bassa e non soffro quando scrivo. Sono altre le cose che mi fanno soffrire. Ad esempio? «Roma, con la quale ho il rapporto che si ha con un albergo di lusso. Mi piace tanto viverci, ma ormai è diventato impossibile vivere, persa com'è dietro le cose che la rendono brutta. Soffro quando leggo i giornali, penso che non siamo mai arrivati tanto in basso nella storia d'Italia. Sento una grande rabbia che divido con la massima parte della gente». Gli scrittori hanno qualche responsabilità in più nelle vicende del mondo? «Il lavoro di uno scrittore ha tempi lunghi, un libro deve innanzi tutto dubbi, sospetti, deve far pensare. Oggi il mondo non ha più bisogno di tecnocrati, di gente che applichi la scienza. C'è piuttosto bisogno di una cultura civile, se non proprio umanistica, perché è proprio quella che permette ai tecnici di non usare male il loro potere scientifico. Bisogna lavorare sulla coscienza degli uomini, ricostruirli da dentro, ridisegnare valori come l'onestà, l'impegno. Credo proprio che alla fine saranno i poeti a salvare le foreste dell'Amazzonia».

Lina Agostini

GALLERIA

UNA MEDAGLIA PER TOTÒ

Per ricordare l'arte e l'umanità del grande Antonio De Curtis in arte Totò, l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato ha emesso, in occasione del suo venticinquesimo che ricorre quest'anno, una medaglia celebrativa che si avvale dell'imprimatur del comitato per le celebrazioni ufficiali di Totò, il cui presidente, signora Liliana De Curtis, figlia del celebre artista, ha fornito la necessaria documentazione per la realizzazione dei bozzetti. La medaglia, modellata dall'incisore Maurizio Soccorri, intende rappresentare i «due volti» del celebre personaggio: quello dell'uomo Antonio De Curtis e quello dell'artista Totò, con la sua firma e la famosa «bombetta» logo delle celebrazioni ufficiali e le date 1967-1992.

La coniazione è custodita in uno speciale astuccio ad otto ante che racchiude: una rara foto di Totò, pensieri di Liliana De Curtis, di Giulio Andreotti e Federico Fellini; lo stemma araldico, la biografia, notizie sull'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. L'emissione è stata realizzata nello stabilimento monetario di Stato in Roma nel formato di mm 35 di diametro (oro 917/1000 gr 25; argento 986/1000 placcato oro 24 kt gr 18; argento 986/1000 gr 18). Le quotazioni sono rispettivamente di L. 1.200.000, L. 128.000 e L. 70.000.

Le prenotazioni si possono effettuare presso tutti gli sportelli della Zecca e di bottegchini dei principali teatri italiani, oppure telefonando al 06/8841821.



METTI IN TAVOLA U Con Tonno Rio Mare all'



Rio Mare. Così tenero che si taglia con un grissino



N' ESTATE PIÙ SANA. olio extravergine d'oliva.

INSALATA RIVIERASCA

Ingredienti per 4 persone:

- 2 scatole di Tonno Rio Mare Extravergine da 160 g. - 2 pomodori da insalata - un peperone giallo e uno rosso - 200 g. di mais al naturale - lattuga e insalata belga - olive e capperi - un mazzetto di asparagi al vapore - qualche anello di cipolla.

Per condire:

- un cucchiaino di senape forte - sale e pepe - 2 cucchiai di aceto.

Scolate il tonno, mettetelo in una terrina e spezzettatelo. Tenete da parte l'olio che utilizzerete per il condimento.

Preparate e tagliate le verdure, mettete il tutto nell'insalatiera e unite i chicchi di mais.

Preparate poi il condimento, utilizzando l'olio extravergine del tonno. Versatelo in un vasetto con il tappo a vite e unitevi il sale, il pepe, la senape e l'aceto. Chiudete e agitate con energia, condite, mescolate bene e portate in tavola.



Fortunissima

GIOCA E VINCI

Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14, arriva Fortunissima '92. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive.

Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) anagrammando la parola o la frase stampata nei riquadri titolati: **Politica, Cinema-Tv, Musica leggera, Sport**, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate affianco.

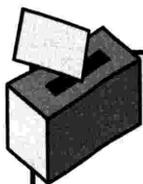
Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere.

Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '92 Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle ore 12 e 45 di domenica



Politica

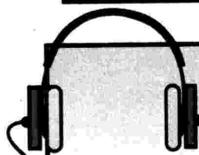
**NATO ALPINO.....
residente a La Quercia**

Laboratori scientifici London Paris.

INNOXA

LA SCIENZA AL SERVIZIO DELLA BELLEZZA.

TUTTE LE RUOTE 29-36-60-82 150.000 Ambo, 50.000 Terno
BARI 7-20-1-68-15 200.000 Ambo, 100.000 Terno



Musica leggera

**MANI D'OR
e lunghe quelle
di Gianni**

Cooptur

Emilia Romagna

TUTTE LE RUOTE 57-73-48-3-88 150.000 Ambo, 100.000 Terno
NAPOLI 81-18-20-13-4 200.000 Ambo, 50.000 Terno

AL LOTTO CON NOI

ima'92

Ecco le giocate di lire 500.000 messe in concorso con un tagliando del TV Radiocorriere

TUTTE LE RUOTE 34-57-38-87
250.000 Ambo, 50.000 Terno
ROMA 12-6-28-44
150.000 Ambo, 50.000 Terno



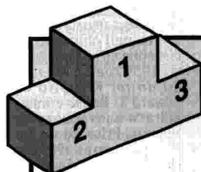
Cinema TV
ORNO BINGO.....
in ogni trasmissione

ALTOLÀ® BEGHELLI
L'ANTIFURTO PER CASE E NEGOZI

Beghelli

TUTTE LE RUOTE 34-40-57-5-23 200.000 Ambo, 100.000 Terno
MILANO 11-14-33-56-77 150.000 Ambo, 50.000 Terno

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI
Fortunissima '92



Sport
LI HO I COCCI.....
dell'ultimo giro d'Italia

CARTE D'OR

ALGIDA

TUTTE LE RUOTE 13-51-35-66-90 250.000 Ambo, 100.000 Terno
GENOVA 1-18-23-56 100.000 Ambo, 50.000 Terno



Rosanna Vaudetti è la conduttrice di "Fortunissima '92", in onda ogni domenica su RAI UNO alle 14

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di Fortunissima '92
NOME..... COGNOME.....
VIA.....CITTA'.....CAP.....
TEL.....



● SETTEGIORNI

HUMPHREY BOGART

Domenica in tv:
La città è salva (12.15),
Una pallottola per Roy
(16.45), su TMC
e L'ammutinamento
del Caine (14.20)
su Retequattro.

La sua prima interpretazione è del 1930 (*Il ballo della checca* di Irving Cummings) e altre 9 ne seguiranno prima del successo raggiunto con il ruolo di gangster ne *La foresta pietrificata* di Archie Mayo. Tra le numerose interpretazioni di Humphrey Bogart degli anni Quaranta troviamo i film che hanno maggiormente contribuito a creare il mito di "duro": *Il mistero del falco*, *Il tesoro della Sierra Madre* e *L'isola di corallo* di John Huston. *Casablanca* di Michael Curtiz. *Il grand sonno* di Howard Hawks. Numerose le assenze in videocassetta di quegli anni. Tra le altre: *Una pallottola per Roy* di Raoul Walsh. *Agguato ai Tropici* di John Huston. *Acque del*



Humphrey Bogart (New York, 22 gennaio 1899 - 1957) con Lauren Bacall

sud di Howard Hawks. *I bassifondi di San Francisco* di Nicholas Ray. Negli anni Cinquanta le principali interpretazioni di Bogart si limitano a *La regina d'Africa* (vedi a lato) e ad *Ore disperate* di William Wyler

FILMOGRAFIA

1936 *La foresta pietrificata* (Videobox)

1939 *Il terrore dall'ovest* (Antoniana HV)

1939 *Tramonto* (M & R)

1940 *Strada maestra* (M & R)

1941 *Il mistero del falco* (Warner HV, Fonit Cetra Video)

1943 *Sahara* (Columbia T. HV)

1943 *Casablanca* (Warner HV)

1946 *Il grande sonno*

(Warner HV, Fonit Cetra Video)

1947 *La seconda signora Carroll* (M & R)

1947 *Solo chi cade può risorgere* (Columbia T. HV)

1948 *L'isola di corallo* (Warner HV)

1948 *Il tesoro della Sierra Madre* (Warner HV)

1951 *La regina d'Africa*

● VIDEOTECA

LA REGINA D'AFRICA

Stati Uniti - 1951 -
Domovideo, Fox Video



Dal romanzo di Cecil S. Foster *The African Queen* è ambientato in Congo nel 1914 e racconta l'avventura di un uomo e di una donna i quali, a bordo di una vecchia imbarcazione, riescono ad affondare una nave tedesca. Humphrey Bogart e Katharine Hepburn diretti da John Huston.

CRITICA Georges Sadout: «Un Bogart eccellente e dallo humour finissimo».

(Domovideo, Fox Video)

1952 *La principessa di Bali*

(Avo Film)

1983 *Hollywood Graffiti* (Multivision)

1987 *Cineclub: Bogart* (Videobox)

● EDITORIA

VIDEOPLAS E LA STAMPA SPECIALIZZATA

Prossima al compimento del primo anno di pubblicazioni, *VideoPlus* rappresenta l'ultima testata (ed una delle più interessanti) ad essersi inserita nell'ormai affollato ambito editoriale dell'home video. Nata come naturale proseguimento dell'impegno Rizzoli in questo settore (benché editata dalla Edinvest e

del tutto indipendente dalla RCS Video) *VideoPlus* si è coraggiosamente proposta come "guida alle videocassette" rinunciando al pericoloso ibrido del condominio con prove tecniche sui video-equipaggiamenti. Una rivista, insomma, sul cinema in videocassetta andata a collocarsi sulla scia dell'autorevole *Ciak* e della sua indiscutibile leadership. Nel numero di *VideoPlus* attualmente in edicola, oltre all'esauriente

panoramica su tutte le novità approdate in cassetta, segnaliamo un'intervista esclusiva con l'attrice Margherita Buy e servizi sul cinema degli Zombi, sui Doors, su Romy Schneider, Christopher Walken, Liza Minnelli e la video-ginastica. Anticipiamo inoltre che dal prossimo autunno anche *VideoPlus* (rispondendo alle richieste espresse dai propri lettori attraverso un referendum) introdurrà alcuni consigli all'acquisto degli apparecchi, oltre al potenziamento della struttura esistente. Sempre in edicola, e rivolte esclusivamente alle novità in videocassetta, sono reperibili *Top Video News e Movie*. A metà con l'informazione tecnica sono invece le veterane *Video e Video Magazine*, che con *Top Video, Videotecnica e VR* completano questa panoramica editoriale.

● SPECIALE

L'ESPERIMENTO DEL DOTTOR K

Stati Uniti - 1958 - Fox Video



L'avventura fantascientifica di *The Fly*, scritta da George Langelaan ha avuto la prima versione cinematografica (sceneggiata addirittura da James Clavell), nel 1958, benché la sua popolarità si debba soprattutto al recente rifacimento (*La mosca* 1986) del regista David Cronenberg. La versione del '58, diretta da Kurt Neumann e con protagonista Vincent Price, raccontava l'esperimento

di uno scienziato il quale, nel tentativo di trasferire la materia attraverso una macchina atomica, resta "associato" al modello di una mosca entrata casualmente nell'abitacolo. Il film ebbe un primo seguito nel 1959 con *La vendetta del dottor K* diretto da Edward L. Bernds e interpretato nuovamente da Vincent Price, ed un secondo seguito nel 1965 con *The Curse of the Fly* diretto da Don Sharp con protagonista Brian Donley. Dopo il rifacimento di Cronenberg, *The Fly* ha infine avuto un nuovo episodio nell'89 con *La mosca II* diretto da Chris Walas. La raccolta di questi film viene presentata (ad eccezione del seguito del '65) dalla Fox in un box *Horror Collection* il cui pregevole significato filologico ci induce a consigliarlo a tutti gli amanti del buon cinema.

CRITICA Leslie Halliwell: «Sgradevole film horror che si diverte a ridicolo ma non divertente».

VIDEOTECA

★ 1/2





I CLASSICI DELLA COLUMBIA NEI WINNERS

Tra le novità presentate recentemente a Rimini ad Home Video *Insieme* si è fatta notare la linea di film classici della Columbia Tristar Home Video, raccolti in un catalogo intitolato *Quando il cinema entra nel mito*. Le poche emissioni distribuite in questi anni dalla Columbia (tra le majors più parsimoniose in materia) sono state così divise per argomenti: Il meglio di Frank Capra (*E' arrivata la felicità*, *Accadde una notte*, *Mr. Smith va a Washington*, *Orizzonte perduto*). La passione è donna (*Passione*, *Un evaso ha bussato alla mia porta*, *Gilda*). Il maestro della commedia: George Cukor (*Nata ieri*, *Incantesimo*). Humphrey Bogart il duro dal cuore tenero (*Sahara*, *Solo chi cade può risorgere*). Sentimenti senza tempo (*Il grande caldo*, *Da qui all'eternità*, *Improvvisamente l'estate scorsa*). Selvaggio glorioso West (*Texas*, *Cordova*). Marlon Brando il mito (*Il mio corpo ti appartiene*, *Fronte del porto*, *Il selvaggio*). Il tramonto del sogno americano (*L'ultimo tenativo*, *L'ultimo spettacolo*). Tra realtà e finzione (*A prova di errore*, *Il dottor Stranamore*). Di questa linea *Winners* sono state inoltre annunciate le prossime emissioni che saranno: *Tutti gli uomini del re* di Robert Rossen, *Picnic* di Joshua Logan, *Il ruggito del topo* di Jack Arnold, *Il diavolo alle quattro* di Marvyn LeRoy, *Salomé* di William Dieterle e *William Wyler*, *Funny Lady* di Herbert Ross. *Il cinema*, imprigionato nelle cassette della nostra cineteca ha scritto Francesco Alberoni ad introduzione del catalogo Columbia Tristar, è un repertorio di vite possibili in cui noi possiamo entrare o rientrare quando vogliamo, senza dipendere dalle circostanze esterne, da programmi o volontà di altri.

Mario Monicelli è regista di il male oscuro (Azzurra Home Video)

DUE DOMANDE A... MARIO MONICELLI

Il cinema e l'home video. «Utilizzo le videocassette soprattutto per il mio lavoro; per analizzare la resa di un attore nei film interpretati o per approfondire alcuni aspetti prima di immergermi nella lavorazione di un nuovo film».

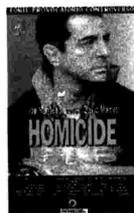
VHS Film Guida 1992. «Ho trovato questa guida della Nuova Eri estremamente interessante. Utile per la quantità di informazioni presentate e, in particolare, per l'inclusione dei titoli originali dei film prodotti all'estero».



LE NOVITÀ

HOMICIDE

Stati Uniti - 1991 - Panarecord



Terzo film scritto e diretto dal drammaturgo David Mamet e tra i più originali della passata stagione. Un provocatorio giallo sulla vicenda di un detective il quale, investigando sulla morte di un'anziana ebrea, entra in contatto con una drammatica realtà fatta di intrighi. Straordinaria interpretazione di Joe Mantegna.

VIDEOTECA ★★★★★ 1/2

PASSIONE FATALE

Stati Uniti - 1983 - Vivivideo



Love Letters è la commovente storia di una giovane donna la quale, dopo aver scoperto la corrispondenza con un amante della madre scomparsa, stabilisce una controversa relazione con un uomo sposato. Scritto e diretto da Amy Jones (inedito nelle sale italiane), con protagonista Jamie Lee Curtis e James Keach.

VIDEOTECA ★★★★★

I RAGAZZI DEGLI ANNI 50

Stati Uniti - 1990 - Columbia Tristar Home Video



Book of Love è un nuovo omaggio agli anni Cinquanta: James Dean e i miti dell'epoca in un gruppo di giovani con i loro amori, le loro auto e la brillantezza. *Infauto debutto*, scrive Maltin, per il regista Robert Shayne (fondatore della New Line Cinema) che ha ripreso un romanzo di William Kotzwinkle.

VIDEOTECA ★ 1/2

NEL REGNO DEGLI SQUALI

Gran Bretagna - 1991 - BBC Video



Ottima documentaristica di scuola britannica (produzione BBC) presentata nella collana Darwin della Starlight. Questo nuovo capitolo sulla vita degli squali testimonia l'affascinante esperienza dello studioso Michael de Gruy (che anche regista del documentario) e del suo tragico incidente nel '78.

VIDEOTECA ★★★★★ 1/2

UN DETECTIVE PARTICOLARE

Stati Uniti - 1989 - MGM/UA Home Video



Prodotto da Norman Jewison e scritto da John Patrick Shanley, *The January Man* è uno strano misto di commedia, dramma romantico e detective story. Un poliziotto espulso dall'arma viene riassunto dal capo della polizia per indagare su una serie di omicidi. Regia di Pat O'Connor con Kevin Kline e Susan Sarandon.

VIDEOTECA ★★

BIG AUDIO DYNAMITE. BAD I - II

Stati Uniti - 1992 - Sony Music Video



Interessante raccolta di video-musicali contenente *Sighsee M. C.* diretto dal regista australiano Jim Jarmusch. Inoltre: *The Bottom Line*, *Medicine Show*, *C'Mon Every Beatbox*, *Contact*, *Rush*, *The Globe e V-Thirteen* di Kevin Hewitt e Don Letts, *E=MC2* di Luc Roeg, *James Brown* di James Hudson.

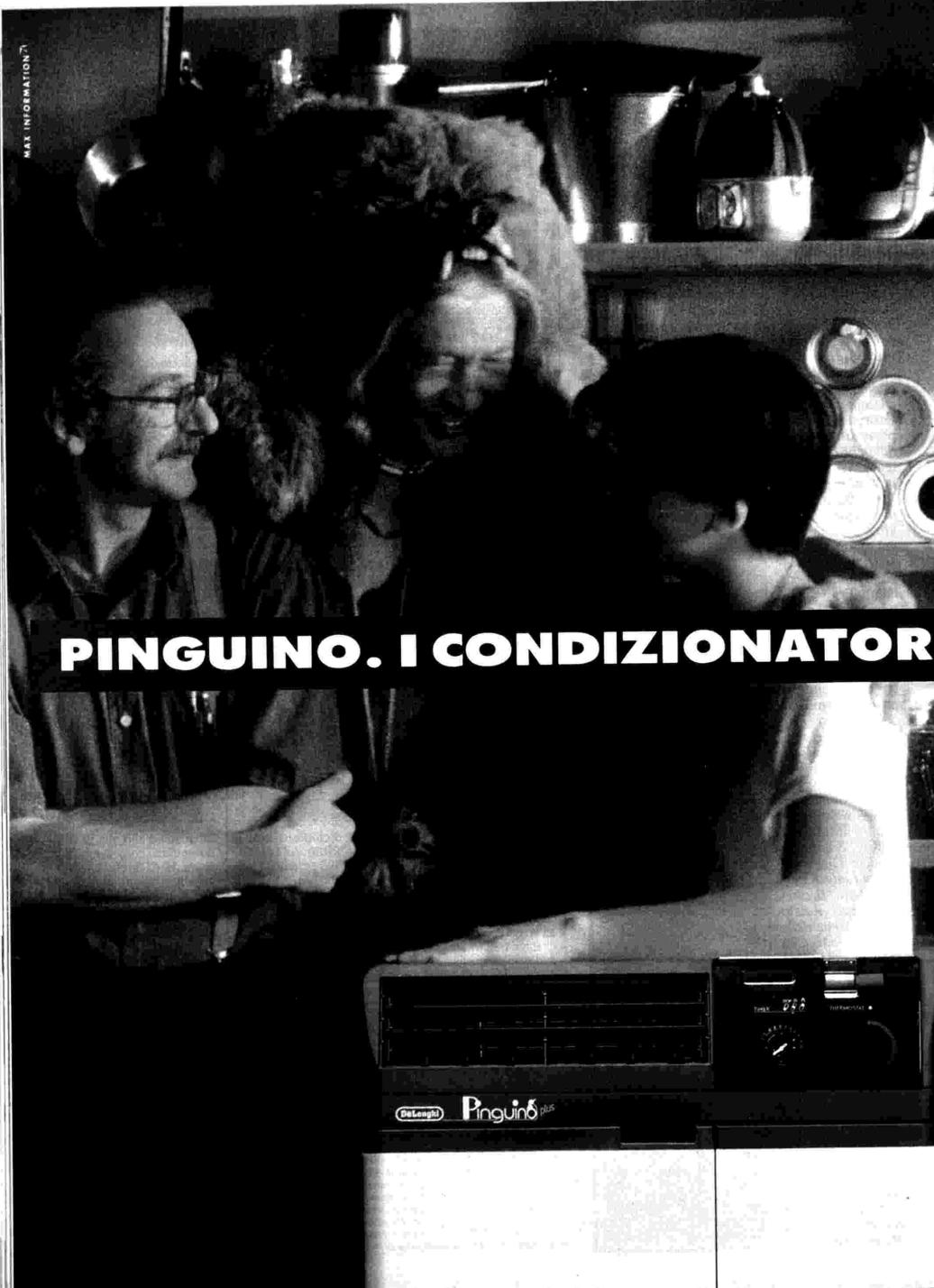
VIDEOTECA ★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quota settimana	Scorre settimana	Settimane di presenza	
1	1	12	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000
2	2	21	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
3	3	12	<i>Robin Hood</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	12	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
5	5	5	<i>Edward mani di forbice</i> (Fox Video) L. 29.900
6	6	2	<i>A letto con il nemico</i> (Fox Video) L. 29.900
7	7	2	<i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 29.900
8	8	2	<i>Donne con le gonne</i> (Vivivideo) L. 29.900
9	9	5	<i>Ore 10: calma piatta</i> (Warner Home Video) L. 29.000
10	10	29	<i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)



PINGUINO. I CONDIZIONATORI

DeLonghi

Pinguino plus

PINGUINO: L'UNICO CHE DÀ FREDDO E SUPERFREDDO.

PINGUINO PLUS

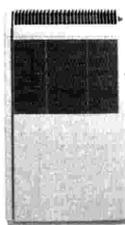


PINGUINO 3 x 3 FUNCTION

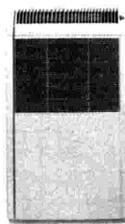


È grande la famiglia dei condizionatori d'aria Pinguino De' Longhi! Il nuovo Pinguino Plus è l'unico condizionatore portatile a due marce: d'estate funziona ad aria per avere il "freddo", ad acqua per avere il "superfreddo", mentre d'inverno fa caldo. Il nuovo Pinguino Electronic, con l'esclusivo sistema di climatizzazione elettronica, controlla il clima ideale sia in estate che in inverno e in più deumidifica. Il nuovo Pinguino Electronic Split è per ambienti più grandi dove controlla automaticamente il fresco in estate e riscalda d'inverno. Il nuovo Pinguino Electronic Biclima con pompa di calore mantiene elettronicamente il giusto clima sia in estate che in

PINGUINO ELECTRONIC

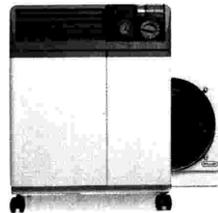


PINGUINO ELECTRONIC SPLIT/BICLIMA



I PORTATILI N° 1 AL MONDO.

PINGUINONE SPLIT



PINGUINONE BICLIMA



inverno. Pinguino 3x3 Function ha 9 funzioni, per darti il fresco in estate, il caldo in inverno e deumidificare ogni ambiente; Pinguino Split e Pinguinone Split sono ideali per superfici più grandi e per un'estate ancora più fresca; Pinguinone Biclima con pompa di calore, rinfresca l'estate e riscalda l'inverno; Pinguino Spazio, ad aria, condiziona, riscalda, deumidifica ed occupa pochissimo spazio. Pinguino Spazio Split, potente, silenzioso e portatile, vince il caldo in estate ed il freddo in inverno. Con De' Longhi il fresco sarà come, dove e quando desiderate.

PINGUINO SPAZIO



PINGUINO SPAZIO SPLIT



DeLonghi

PINGUINO DE' LONGHI. IL CALDO MUORE DAL FREDDO.

RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educational: programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19° ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

Ore	Domenica 8/7	Lunedì 6/7	Martedì 7/7	Mercoledì 8/7	Giovedì 9/7	Venerdì 10/7	Sabato 11/7
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 11' p. NTU: Activity based coating: How conventional system damage business performance	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 8' p. NTU: The tool of ABM	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 8' p. NTU: The performance break-through - Building the world-class company using ABM	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 7' p. NTU: The performance break-through - Planning for success with ABC	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 2' p. NTU: The ABC innovation	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 6' p. NTU: The performance break-through - Building the world-class company using ABM	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 8' p. NTU: The performance break-through - Gathering ABC	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 3' p. NTU: What a working ABC looks like	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 3' p. NTU: What a working ABC looks like	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 9' p. NTU: The performance break-through Designing an ABC model to fit improvement needs	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 4' p. NTU: How to improve business performance using activity-based management (ABM)	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 4' p. NTU: How to improve business performance using activity-based management (ABM)	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industriale avanzata - 10' p. NTU: The performance break-through - Achieving change with ABC	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze fisiche: K.O. Aspar: Etica formale e etica dei contenuti
13	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT
13.03	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo
14	DOCUMENTARIO: Nature Watch: sat, last a success						
14.30	SERIE: Hard cases - 1' p.						
16.28	FILM: Der Unfriede (v.o. tedesco)						
16	Trasmissioni sperimentali	Trasmissioni sperimentali	Trasmissioni sperimentali	Trasmissioni sperimentali	Trasmissioni sperimentali	Trasmissioni sperimentali	MUSICA: Rinaldo drigo Il Falstaff di G. Verdi
18	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18.30	FOOTPRINT EUROAMAGAZINE: U. K. Today p. 38	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidias - 86' p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidias - 87' p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidias - 88' p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidias - 89' p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidias - 100' p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT LA SCENA: Film: Der Tiger von Eschnapur (v.o. tedesco)
19	FOOTPRINT L'EVENTO: Film: La boie de justice (v.o. francese)	SERIE: Boon - III serie - 7' p. (v.o. inglese)	SERIE: Marjess - 2' p. (v.o. francese)	SERIE: Aeropuerto internazionale: Il passeggero inatteso	SERIE: Verallie 1966: Bugliardi cronici	SERIE: Kama e Kama - 4' p. (v.o. arabo)	FOOTPRINT LA SCENA: Film: Dar Tiger von Eschnapur (v.o. tedesco)
19.30							
19.50		FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Best of nature: Orngians - 5' p. (v.o. inglese)					
20	FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Sarajvo und Thron und Liebe			FOOTPRINT MUSICA: Brahms: Requiem tedesco	SERIE: Strangers abroad - 2' p. (v.o. inglese)	FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Struggle for democracy: eBom in America - 2' p. (v.o. inglese)	JAZZ MUSICA BIANCA E NERA: Woody Shaw
20.38	SERIE: Boon V - 1' p. (v.o. inglese)						
20.48		DOCUMENTARIO: Nature Watch: Jane Goodall - 2' p. (v.o. inglese)					
20.55					SERIE: L'heure Simenon: et la fenêtre de Rouzeta (v.o. francese)		
21						DOCUMENTARIO: Yesterday's dream - 2' p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: La bambola
21.10			DOCUMENTARIO: Ornitologie che passione - 1' p.	Popovitch interpreta Chopin			
21.30	MUSICA: Sanremo Compilation - 1' p.						
21.38		MUSICA: Bartók: Il mandolino magarigiano					
21.58							BALLETTO: Roland Petit
22	DOCUMENTARIO: Entre legends et réalités: Dahné	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
22.30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB

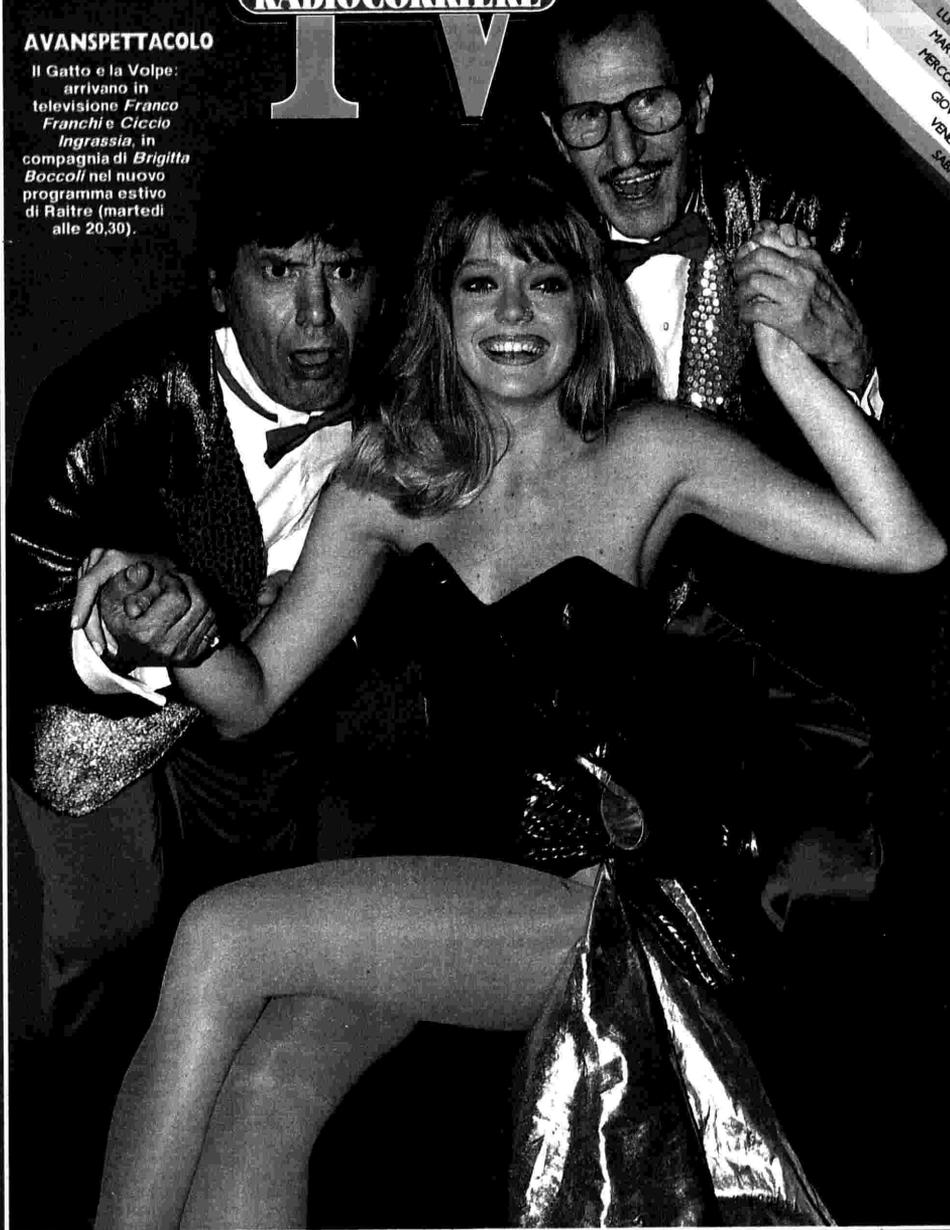
CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1676-68173

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 5 ALL'11 LUGLIO

TV RADIOCORRIERE TV

AVANSPETTACOLO

Il Gatto e la Volpe:
arrivano in
televisione *Franco
Franchi* e *Ciccio
Ingrassia*, in
compagnia di *Brigitta
Boccoli* nel nuovo
programma estivo
di *Raitre* (martedì
alle 20.30).



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

10 GENERAL HOSPITAL



Anna (Finola Hughes) è amareggiata al pensiero che sua figlia Robin, a causa del coinvolgimento suo e di Robert nei servizi segreti, sia costretta a trascorrere l'estate in Italia. Intanto al Brownstone la festa organizzata per salutare la partenza di Frisco, destinato a lavorare per i servizi segreti lontano da Port Charles, e di Robin, riscuote un notevole successo. Per ottenere da Roger Barrett le informazioni relative al messaggio lasciategli da Ballantine prima di morire, Robert Scorpio convince Sean a farsi arrestare per poter avvicinare in carcere l'agente del DVX. Duke (Jan Buchanan) porta Camelia (Liz Kafer) nel suo cottage fuori città; egli tratta freddamente la ragazza facendole capire in modo esplicito che è intenzionato a conquistare Anna.

Retequattro da lunedì a sabato

13-13,50 SENTIERI



Frank e Johnny (James Goodwin) devono convincere Rick (Michael O'Leary) a dare loro l'apporto decisivo per poter incastare Rae. Si tratta di un tentativo piuttosto difficile, poiché il figlio di Ed (Peter Simon) è realmente innamorato di Rae e

stenta a credere che la ragazza sia la responsabile della morte di Dana. Frank intanto si reca nell'ufficio del garante delle cauzioni per avere informazioni sulla persona che aveva contribuito alla scarcerazione di Dana. Viene così indirizzato all'ufficio postale di Springfield, dove presumibilmente la persona in oggetto dovrà recarsi per ritirare un assegno emesso dal tribunale. Dopo una lunga attesa si presenta Rae. Harley (Beth Elers) si reca da Alan Michael per chiedergli di aspettare ad avviare la pratica del divorzio.

Retequattro da domenica a sabato

13,45 STAGIONI



Sam dopo l'operazione sembra aver perso la vista. Amanda, colta da un malore è costretta a fare degli esami e a riposare. Mary comunica a John che il consiglio di amministrazione ha deciso all'unanimità di concedere alla Frame Construction l'appalto per la costruzione dell'ospizio. Michael e Donna, tornati dalla loro luna di miele, trovano ad aspettarli a casa il piccolo Mickey. Donna, che soffre ancora molto per la perdita del suo bambino, si assoggetta malvolentieri alla presenza di quello che considera un «intruso». Intanto Mickey ha un incidente e Mary prontamente convoca Vicky nel suo ufficio e le comunica che il Comitato per l'assistenza all'infanzia ha deciso di toglierle l'affidamento del bambino. Vicky, disperata, si rivolge al padre perché l'aiuti. Michael si reca da Mary, ma non riesce a ottenere la revoca del provvedimento.

Rimosse le ultime fasciature, Sam apre gli occhi e si accorge di aver riacquisito la vista: riesce subito a scorgere il volto di Amanda china su di lui in trepida attesa.

Raidue da lunedì a venerdì

14,30 MARIA



Maria (Grecia Colmenares) riceve la visita di suo fratello Raffaele il quale rimane fortemente deluso nel constatare che sua sorella lavora come cameriera. Giampaolo li sorprende insieme e, ingelosito, chiede spiegazioni a Maria; quando scopre che è suo fratello, gli propone di lavorare per lui. Jenny (Liliana Simone) simpaticamente immediatamente con Raffaele e la signora Amalia teme che tra i due possa nascere un sentimento più forte di una semplice amicizia. Giampaolo (Jorge Martinez) conferma a Ivana, la sua fidanzata, di essere fermamente innamorato di Maria e di volerla sposare. La ragazza, rimasta spaventata dalla scena dell'ultimo dell'anno, è un po' scettica in quanto sa che i Rocca non daranno mai il consenso al loro matrimonio. Anche Giorgio (Hector Calori) è innamorato di Maria e ha intenzione di dichiararle il suo amore. Riappare Riccardo Reali, che fa visita ai Rocchi. Ha sempre gli occhi addosso a Maria finché, stanco dei continui rifiuti da parte della ragazza, si vendica screditandola agli occhi di Giampaolo. Ma le sue calunnie non lasciano traccia.

Retequattro da lunedì a venerdì

14,35 SANTA BARBARA



Santana ha deciso di sposare Mason per poter tenere con sé il piccolo Brandon. Vuole dare personalmente la notizia a sua madre, ma Rosa disapprova la sua scelta. Anche Cruz è contrario a queste nozze, non riesce a capire come possa vivere accanto ad un uomo che non ama. Anche Gina è contraria a questo matrimonio: se Santana sposa Mason perderà Brandon definitivamente e quindi gioca tutte le sue carte per impedirlo. Ora Mason sta organizzando il suo matrimonio con Santana e durante le prove della cerimonia, completamente ubriaco, dà spettacolo di sé, umiliando la buona Santana, che comunque è disposta a sopportare tutto pur di riavere il piccolo Brandon. A questo punto Cruz, presente a tutta la scena, chiede a Santana di sposare lui. Intanto nel casinò Warren perde fino all'ultimo centesimo.

Raidue da lunedì a venerdì

15,45 INES, UNA SEGRETARIA...



Andrea Martan (Victor Camara) è un potente uomo d'affari, vedovo con quattro figli. Ines (Amanda Gutierrez) è la segretaria di Andrea; giovane, bella e diligente, vive all'ombra del suo principale, di cui è segretamente innamo-

rata. Ines ha una sorella, Virginia (Helianta Cruz), rinchiusa in carcere e madre di una figlia, Maria Lucia. Virginia riceve dalla direttrice del carcere la notizia della sua prossima liberazione e la donna si abbandona al ricordo della figlia che non vede da parecchio tempo. Nel frattempo Ines rimane sconvolta nell'apprendere la notizia del matrimonio di Andrea e Rachele. Regina (Eva Blanco), la madre dispotica ed egoista di Ines, sospettava che la figlia sia innamorata di Andrea, cerca di convincerla ad abbandonare il lavoro.

Retequattro da lunedì a sabato

20 GLORIA SOLA CONTRO IL MONDO



Miriam (Chelo Rodriguez) cerca di convincere sua figlia Cristina a concedere il divorzio a Edoardo (Jean Carlos Simanca) in quanto ne trarrebbe un notevole vantaggio economico. Sonia incontra Miriam in un salone di bellezza e tra le due scoppia una lite a causa di Federico (Ernesto Balzi). Tania, in un momento di gioia, abbraccia Luca e gli confessa il suo amore, ma vengono sorpresi da Marta, che fa una scenata. Suor Chiara (Ellum Perasa) ricatta Miriam dicendole di essere a conoscenza del suo vero nome e del fatto che in passato ha avuto due gemelli, che poi ha abbandonato. Suor Chiara ripensa inoltre al giorno in cui è morta sua sorella, della quale in seguito ha assunto l'identità. Serena confida a Stefano (Miguel Alcántara) il suo amore per Edoardo.

Retequattro da lunedì a venerdì

RISERVATO
A TUTTE LE DONNE
CHE NON USANO FINISH*

GRATIS PER VOI



Finish Ultra Lemon: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

(basta un colpo di forbice)

Per ricevere a casa tua, senza alcuna spesa, un campione prova di Nuova **Finish Ultra Lemon**, compila questo tagliando in tutte le sue parti e invialo, entro e non oltre il 31/7/92, in busta chiusa a: Finish Ultra Lemon, c/o CSM - Casella Postale 39 - 20187 Segrate (MI).

Cognome: _____
Nome: _____
Indirizzo: _____ n.: _____
Cap: _____ Località: _____
Provincia: _____ Prefisso: _____ Tel.: _____
Marca lavastoviglie posseduta: _____

finish: L'UNICO RACCOMANDATO
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

*...MA NON SOLO A LORO!

Avvertenze: per lo stesso nominativo sarà inviato un solo campione.
L'opportunità è valida fino ad esaurimento della disponibilità esistente.

FILM IN TV - DAL 5 ALL'11 LUGLIO 1992

DOMENICA	<p>TELE + 3 7 Il messaggio del negato, west, di L. Fenton, con G. Ford 1950 *** 79'</p> <p>RAITRE 8,20 Le spie spion, di G. Clouzot, con C. Jürgens 1957 *** 124'</p>	<p>RAIDUE 9,15 Ludwig II, dramm. di M. Kautner, con R. Leuwrik 1954 *** 115'</p> <p>CANALE 5 10,30 Tarzan e le amazzoni, av. di K. Neumann, con J. Weissmuller 1945 *** 75'</p>	<p>RAITRE 11,40 Il segreto di Santa Vittoria, comm. di S. Kramer, con A. Magnani 1968 *** 140'</p> <p>TMC 12,15 La città e salva, pol. di B. Windust, con H. Bogart 1950 *** 82'</p>	<p>ITALIA 7 13,30 Gli orsi interronpono l'allenamento, comm. di M. Pressman, con W. Devane 1977 *** 95'</p> <p>CANALE 5 13,45 I miei sei amori, comm. di G. Champion, con D. Reynolds 1963 *** 135'</p>	<p>RAIUINO 14,15 Moby Dick, la balena bianca, dramm. 1956 *** 111'</p> <p>RAIDUE 14,15 Kim, av. di J. Davies 1984 *** 136'</p> <p>RETEQUATTRO 14,20 L'ammutamento del Caine, dramm. 1954 *** 128'</p>	<p>RAITRE 14,25 Papa diventa uomo, comm. con S. Tracy 1951 *** 80'</p> <p>CANALE 5 16 Io so che tu sai che io so, comm. di A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti 1982 *** 113'</p>
LUNEDÌ	<p>TELE + 3 7 Dieck strada azzurra, dramm. di G. Pontecorvo, con Y. Montand 1957 *** 94'</p> <p>RAIUINO 10,05 Yes Giorgio, comm. di F. J. Schaffner, con L. Pavarotti 1982 *** 106'</p>	<p>RAIDUE 10,05 Dick Tracy e il gas misterioso, giallo di R. Rawlins, con R. Byrd 1947 *** 66'</p> <p>RAITRE 12 Montecristo 70, av. di A. Hunebelle, con P. Brasseur 1968 *** 92'</p>	<p>RAIUINO 14 Brancaloneo esse Crociate, comm. di M. Monicelli, con V. Gassman 1969 *** 117'</p> <p>ITALIA 1 14,15 Franco, Ciccio e il pirata Barbarera, comm. di M. Amendola 1969 *** 97'</p>	<p>RAIDUE 15,35 Pensando a te, comm. con Al Bano 1969 *** 88'</p> <p>ODEON 16,15 Gelosa, dramm. 1942 *** 105'</p> <p>RAITRE 17,15 Ruby, fiore selvaggio, dramm. con J. Jones 1952 *** 90'</p>	<p>TMC 17,15 Il magnifico avventuriero, west, di S. Heisler, con G. Cooper 1947 *** 84'</p> <p>CANALE 5 20,30 Lo Straccavercello, comm. di M. Ritchie, con D. Aykroyd 1988 *** 97'</p>	<p>ITALIA 7 20,30 I familiari delle vittime non saranno avvertiti, dramm. con A. Sabato 1972 *** 103'</p> <p>RAIUINO 20,40 Gli eroi di Telemark, av. di A. Mann, con K. Douglas 1965 *** 124'</p>
MARTEDÌ	<p>TELE + 3 7 Volo su Marte, fantasc. di L. Selander, con C. Mitchell 1951 *** 69'</p> <p>RAIDUE 9,25 Messalina, storico, di C. Gallone, con M. Felix 1952 *** 106'</p>	<p>RAIUINO 10,05 Ritorno dalla quarta dimensione, 1° tv, fantasc. di J. Betuel, con J. Stockwell 1985 *** 91'</p> <p>RAITRE 12 Ferragosto in bikini, comm. di M. Girolami, con W. Chiari 1960 *** 83'</p>	<p>RAIUINO 14 I mostri, comm. di D. Risi, con V. Gassman 1963 *** 116'</p> <p>ITALIA 1 14,15 Il sergente Rompigliotti, comm. di P. Ferretti, con F. Franchi 1973 *** 93'</p>	<p>RAIDUE 15,35 Un'altra parte della Donna Rosa, comm. di E. Fizzarotti, con Al Bano 1969 *** 94'</p> <p>ODEON 16,15 Due lettere anonime, comm. di M. Camerini, con C. Calamai 1945 *** —</p>	<p>TMC 16,45 Un'altra parte della foresta, dramm. di M. Gordon, con F. March 1948 *** 103'</p> <p>RAITRE 17 I nostri morti, com. a episodi con A. Sordi 1966 *** 100'</p>	<p>RAIDUE 20,30 Rombo di tuono, av. di J. Zito, con C. Norris 1985 *** 97'</p> <p>ODEON 20,30 Dusty, av. di J. Richardson, con B. Kerr 1983 *** 86'</p>
MERCOLEDÌ	<p>TELE + 3 7 Ladri di biciclette, dramm. di V. De Sica, con L. Maggiorani 1948 *** 89'</p> <p>RAIDUE 9,30 Conta solo l'avvenire, dramm. di I. Pichel, con C. Colbert 1945 *** 94'</p>	<p>RAIUINO 10,05 Il ragazzo rapito, 1° tv, di R. Stevenson, con P. Finch 1960 *** 95'</p> <p>CINQUESTELLE 12,30 Criminali sull'asfalto, dramm. di R. Thomas, con A. Steel 1956 *** 70'</p>	<p>RAITRE 12,50 La dama bianca, comm. con N. Besozzi 1938 *** 80'</p> <p>RAIUINO 14 La donna più bella del mondo, comm. di R. Leonard, con V. Gassman 1955 *** 107'</p>	<p>ITALIA 1 14,15 Il sergente Rompigliotti diventa caporale, comm. di M. Laurenti, con F. Franchi 1975 *** 100'</p> <p>RAIDUE 15,35 Mezzanotte d'amore, comm. con Al Bano 1970 *** 90'</p>	<p>TMC 16 Tutto volevano bene a zio Jack, dramm. di L. H. Katzmin 1974 *** 70'</p> <p>ODEON 16,15 Il romanzo di un giovane povero, dramm. di G. Brignone, con A. Nazzari 1943 *** —</p>	<p>RAITRE 20,30 Toto all'inferno, comm. di C. Mastrocicque, con Totò 1954 *** —</p> <p>ITALIA 1 20,30 Una folle estate, 1° tv, comm. di S. S. Holland, con J. Cusack 1986 *** 92'</p>
GIOVEDÌ	<p>TELE + 3 7 Le bambole, comm. di D. Risi, con N. Manfredi 1964 *** 103'</p> <p>RAIDUE 9,30 Testimone a carico, dramm. di e con R. Milland 1968 *** 99'</p>	<p>RAIUINO 10,05 Il cowboy del grande rodeo, doc. di K. Merrill 1974 *** 86'</p> <p>RAITRE 12 I giganti uccidono, dramm. di F. Cook, con Van Heflin 1956 *** —</p>	<p>CINQUESTELLE 12,30 I pirati del cielo, dramm. di G. Reinhardt, con S. Ziemann 1959 *** 83'</p> <p>RAIUINO 14 I soliti ignoti, comm. con Totò 1958 *** 110'</p>	<p>ITALIA 1 14,15 I due mafiosi nel Far West, comm. di G. Simonelli, con F. Franchi 1964 *** 100'</p> <p>RAIDUE 15,35 Angeli senza paradiso, dramm. di E. M. Fizzarotti, con Al Bano</p>	<p>ODEON 16,15 La città capora, comm. di M. Costa, con M. Fiore 1952 *** 95'</p> <p>TMC 17,30 Un'era della nuova America, comm. di P. Bogart, con C. Betz 1970 *** 72'</p>	<p>ITALIA 1 20,30 La mosca 2, 1° tv, fant. di C. Wales, con E. Stoltz 1989 *** 104'</p> <p>ODEON 20,30 Bye bye Vietnam, guerra di M. Davis, con C. Alan 1988 *** 89'</p>
VENERDÌ	<p>TELE + 3 7 Peter Gunn, poliz. di B. Edwards, con C. Stevens 1967 *** 93'</p> <p>RAIDUE 9,40 Un affare di cuore, dramm. con N. Wood 1973 *** 90'</p>	<p>RAIUINO 10,05 L'ultimo eroe del West, comm. di R. Butler, con B. Keith 1971 *** 97'</p> <p>RAITRE 12 In due si soffre meglio, comm. di N. Malasomma, con D. Montano 1942 *** 99'</p>	<p>CINQUESTELLE 12,30 Cara mamma caro papà, comm. di E. Till, con A. Arkin 1981 *** 83'</p> <p>ITALIA 1 14,15 Franco e Ciccio, ladro e guardia, comm. di M. Ciocciolini 1969 *** 91'</p>	<p>RAIUINO 15 Totò sceicco, comm. di M. Mattoli, con Totò 1951 *** 93'</p> <p>RAIDUE 15,35 Rita la figlia americana, comm. di P. Vivarelli, con R. Pavone 1965 *** 92'</p>	<p>ODEON 16,15 Marnai, donne e guai, comm. di G. Simonelli, con U. Tognazzi 1958 *** 84'</p> <p>TMC 16,30 Davide Copperfield, dramm. di G. Cukor, con F. Bartholomew 1935 *** 124'</p>	<p>RAITRE 17,10 La primula rossa, av. di H. Young, con L. Howard 1934 *** 87'</p> <p>RAITRE 20,30 Jamaica Cop, 1° tv, di C. Schenkel, con D. Washington 1989 *** 94'</p>
SABATO	<p>RAIUINO 7 Cavalleria, comm. di G. Alessandrini, con A. Nazzari, E. Cegani 1936 *** 88'</p> <p>TELE + 3 7 I complessi, comm. di D. Risi, con N. Manfredi 1965 *** 103'</p>	<p>RAITRE 12 Lezione d'amore, comm. di I. Bergman, con G. Björnstrand 1954 *** 100'</p> <p>RAIUINO 14 Brana di vivere, dramm. di V. Minnelli, con K. Douglas 1956 *** 117'</p>	<p>ITALIA 1 15,15 Il ritorno di Ringo, west, con G. Gemma 1965 *** 135'</p> <p>RAIDUE 15,30 Buongiorno bellezza, di H. Hart, con E. Gray — *** 92'</p>	<p>ODEON 16,15 Maurizio, Peppino e le indossatrici, comm. di F. W. Ratti, con M. Arena 1961 *** 85'</p> <p>RAIDUE 17,10 I figli di Zanna Bianca, comm. di Pradeause, con S. Borgese 1974 *** 92'</p>	<p>RAIDUE 20,30 Codice marziale, 1° tv, dramm. di S. E. Cohen, con C. McEuen 1980 *** 91'</p> <p>ODEON 20,30 Giovanna D'Arco, dramm. di V. Fleming, con I. Bergman 1948 *** 91'</p>	<p>CINQUESTELLE 20,30 Una cascata d'oro, dramm. di J. Giovanni, con L. Ventura 1982 *** 105'</p> <p>ITALIA 7 20,30 Il cottello di ghiaccio, giallo di U. Lenzi, con C. Baker 1972 *** 92'</p>

ODEON 16,15
Twist, Lolite e
vitelloni, comm. di
M. Girolami, con
A. Fabrizi
1962 ** 83'

TMC 16,45
Una pallottola per Roy,
pol. di R. Walsh, con
H. Bogart
1941 *** 100'

ITALIA 7 17,40
Mercanti di uomini
pol. 1949 ** 92'
RAITRE 20,30
Le miniere di re
Salomone, avv.
1950 *** —
CANALE 5 20,30
Amici miei - Atto II,
comm. di M. Monicelli
1975 ** 104'

ITALIA 7 20,30
Ercole alla conquista
di Atlantide, avv.
1961 *** 95'
RAIUNO 20,40
L'ultimo viaggio
dell'arca di Noé, avv.
1980 ** 94'
ITALIA 1 22,30
La settimana al mare
con. 1980 * 87'

RAITRE 22,50
Il massacro di Fort
Apache, west.
1948 *** 130'
RETEQUATTRO 23
Tipi da spiaggia
comm. 1960 ** 140'
ITALIA 7 23,10
La notte dei diavoli,
orr. di G. Ferroni
1972 ** 90'

TMC 23,10
Soldi ad ogni costo
comm. 1974 ** 98'
TMC 1,05
L'uomo che ride, avv.
1966 ** 94'
RAIDUE 1,10
La smagliatura, dramm.
1974 ** 101'

RAIUNO 1,35
Vacanze in America,
comm. di C. Zanina,
con J. Calà
1984 ** 87'
RAIDUE 3,40
La melè è caduta,
favol. di H. Kautner,
con B. Todd
1948 ** 103'

RETEQUATTRO 22,30
La banda degli angeli,
di R. Walsh, con C. Gable
1957 ** 125'

ODEON 22,45
Chi c'è in fondo a
quella scala, dramm.
con T. O'Quinn
1988 ** —



ITALIA 7 23,15
Deserto rosso, dramm.
di M. Antonioni,
con M. Vitti (foto)
1964 **** 120'

TMC 0,05
Tempo di morire,
giallo di M. Cimber,
con R. Harrison
1983 ** 92'

RAITRE 0,55
Sesso, bugie e
videotape, dramm. di
S. Soderbergh, con
J. Spader
1989 *** 111'

RAIDUE 3,10
La quarta vittima,
orr. di S. Pillsbury,
con J. Carradine
1982 ** 83'

RAIDUE 0,20
La covata malefica,
orr. di D. Cronenberg,
con O. Reed
1979 ** 81'

RAIUNO 1,10
F.I.S.T., di N. Jewison,
con S. Stallone
1978 ** 112'

ITALIA 7 20,30
Un tranquillo
week-end di paura,
dramm. con J. Voight
1972 *** 109'

RETEQUATTRO 21,30
Una spina nel cuore,
dramm. di A. Lattuada
1986 ** 120'

RAIUNO 21,40
Il sole anche di notte,
1° tv, dramm. di P. e V.
Taviani, con J. Sands
1980 *** 113'
ITALIA 1 22,30
Cimitero vivente, 1° tv,
orr. di M. Lambert,
con D. Midkiff
1988 ** 89'

ITALIA 7 23,10
Holocaust 2000,
orr. di A. De Martino,
con K. Douglas
1977 ** 95'

ODEON 23,15
Gilda, dramm.
di C. Vidor,
con R. Hayworth
1945 **** 110'

TMC 23,55
Gli eletti, dramm.
di J. P. Kagan,
con R. Steiger
1981 ** 104'

RAIDUE 0,05
Le strade del Sud,
dramm. di J. Losey,
con Y. Montand
1978 *** 97'

RAITRE 0,55
Il console onorario,
dramm. di J. MacKenzie,
con R. Gere
1983 *** 99'

RAIDUE 3,30
Giulietta e Romeo,
dramm. di R. Castellani,
con L. Harvey
1954 *** 135'

ODEON 20,30
Il lago di cristallo,
dramm. di K. Kerstenian,
con C. Potts
1991 ** 120'

CINQUESTELLE 20,30
Banzai, sent. di C. Zidi,
con Coluche
1982 *** 99'

ITALIA 7 20,30
Vamos a matar
compañeros, west.
1970 ** 82'
RETEQUATTRO 21,30
El Dorado, west.
1967 ** 120'

ITALIA 1 22,30
Cobra Mission II, 1° tv,
di M. Davis
1987 ** 120'

TMC 22,30
Survivor: l'aereo
maledetto, fantasc. di
D. Hemmings, con
R. Powell
1980 ** 83'

ODEON 22,45
Notorius, spion. di
A. Hitchcock, con
I. Bergman
1946 *** 100'

ITALIA 7 23,10
La leggenda dei sette
vampiri d'oro, orr. di
R. Ward Baker
1974 ** 90'

RAIDUE 0,05
Ciao amico, dramm. di
C. Berri, con M. Colucci
1983 *** 101'

TMC 0,45
Un matrimonio
impossibile,
dramm. 1971 ** 71'

RAITRE 0,55
La ragazza del
peccato,
con B. Bardot
1957 *** 114'

RAIUNO 2,10
Quelle sporche anime
dannate, west.
1971 ** 87'

RAIDUE 3,25
Cinema a Bombay,
dramm. di J. Ivory, con
S. Kapoor
1970 *** 101'

ITALIA 7 20,30
Le volpi della notte,
poliz. di B. Corbucci, con
F. Carminati
1986 ** 82'

RETEQUATTRO 21,30
Buonanotte avvocato!,
comm. di G. Bianchi, con
A. Sordi
1955 ** —

TMC 21,35
Ladro e gentiluomo, 1°
tv, comm. di B. Forsyth,
con B. Reynolds
1990 ** 92'

ODEON 22,30
La gang, poliz. di
J. Cromwell, con
R. Mitchum
1951 ** 88'

ITALIA 7 23,10
Quel caldo maledetto
giorno di fuoco, west.
di P. Bianchini
1968 ** 99'

RAIDUE 0,10
Il ritorno delle streghe
di Salem, orr. di
L. Cohen, con
M. Moriarty
1987 ** 97'

TMC 0,50
I viaggi di Winkleman,
dramm. di J. Schutte,
con W. D. Sprenger
1991 ** 77'

RAITRE 0,55
Passion, dramm.
di J.-L. Godard,
con I. Huppert
1982 *** 83'

RAIUNO 1,10
Coma profondo,
dramm. di G. Bujold
1978 ** 112'

RAIDUE 1,15
Il vampiro, orr. di Z. S.
Newfield, con G. Gucco
1943 ** 63'

RAIDUE 3,45
Corri Angel corri!,
dramm. di J. Starrett,
con W. Smith
1969 ** 91'

CANALE 5 20,30
Fantozzi subisce
ancora, comm. di
N. Parenti, con
P. Villaggio
1983 ** 83'

ODEON 20,30
La leggenda di Ishtan,
fantast. di A. Sessa, con
B. Huff
1988 ** 85'

ITALIA 7 20,30
Il giuramento di Zorro,
avv. di R. Blasco, con
T. Russell
1965 ** 96'

TMC 21,35
Avventurieri ai confini
del mondo, avv. di
B. G. Hutton, con
T. Selleck
1983 ** 98'

RETEQUATTRO 22,30
Jess il bandito, west. di
H. King, con T. Power
1939 *** —

ITALIA 7 23,05
Sesso e violenza,
dramm. di J. Hudson,
con T. Curtis
1962 ** 100'

RAIDUE 0,05
Il generale del diavolo,
storico di H. Kautner,
con C. Jurgens
1956 ** 90'

RAITRE 0,55
Così come sei, sent. di
A. Lattuada, con
M. Mastroianni
1978 ** 101'

TMC 0,55
Buona come il pane,
comm. di R. Sesani, con
C. Russo
1982 * 82'

RAIUNO 2,10
Basta guardaria,
comm. di L. Salce, con
M. G. Buccella
1971 ** 102'

RAIDUE 3,40
La cortigiana di
Bombay, di J. Ivory, con
S. Jaffrey
1983 *** 71'

TMC 21,35
Diamante Lobo, west.
di F. Kramer, con
L. Van Cleef
1977 ** 91'

RETEQUATTRO 22,30
Il medico dei pazzi,
comm. di M. Mattoli, con
Totò
1954 ** 83'

ITALIA 7 23,15
Una raffica di piombo,
avv. di F. Huesch, con
R. Hoffman
1965 ** 92'

TMC 23,20
Voglia di libertà,
dramm. di R. De La
Torre, con G. Borges
1986 ** 154'

CANALE 5 23,30
Peggio per me...
meglio per te, comm. di
B. Corbucci, con L. Tony
1988 ** 120'

RAIUNO 0,30
Funerale a Los
Angeles, dramm. di
J. Deray, con
J.-L. Trintignant
1972 *** 115'

RAIDUE 0,35
Let's Get Lost, 1° tv,
doc. di B. Weber
1989 *** 116'

RAIUNO 2,35
L'uomo di Alcatraz,
dramm. di
J. Frankheimer, con
B. Lancaster
1962 *** 110'

RAIDUE 3,45
La tradotta,
dramm. di J. Roland,
con H. Messmer
1961 *** 88'

RAIUNO
14 **QUIZ**
FORTUNISSIMA

Secondo appuntamento con il concorso del TV Radiocorriere, condotto da **Rosanna Vaudetti** (foto). Due giocate al Lotto da 500 mila lire a ciascuno dei quattro lettori che, per telefono (0769/73966), risolve gli anagrammi (vedi pag. 40)


RAIUNO
16,10 **SHOW**

CACCIA AL TESORO NEI CASTELLI VALDOSTANI

Giochi spettacolari tra le squadre delle ragazze del Cervino e dei ragazzi del Monte Bianco per scoprire il tesoro nascosto nel Centro Congressi di St. Vincent. La cantante **Jo Squillo** (foto) debuta come conduttrice, affiancata dal fantasista Derek Simons e da Sergio Mancinelli, che segue le gare dall'elicottero.

RAIUNO
20,40 **FILM**
FILM

L'ULTIMO VIAGGIO DELL'ARCA DI NOÈ


ELLIOTT GOULD - GENEVIEVE BUJOLD

Avventure disneyane a bordo di un trabiccolo volante. Il pilota squattrinato **Elliott Gould** (foto) accetta una strana missione nel Pacifico: col suo B-29 dovrà condurre in un'isoletta la maestra **Genevieve Bujold** e un variopinto serraio di animali da fattoria. Ma sul velivolo s'imbarcano anche due piccoli clandestini: rispunta il simpatico **Ricky Schröder**.

RAI NOTTE
RAIUNO

3,05 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. **Dialogare; 3,35 Le notti del lupo.** Telefilm. Lupo mannaro; **5 Divertimenti; 6 Martin Eden.** 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Regia di Giacomo Battiato. Con Christopher Connelly, Delia Boccardo.

RAIDUE

1,10 La smagliatura (1974). Film drammatico. Con Ugo Tognazzi; **2,50 Le strade di San Francisco.** Telefilm; **3,40 La melà è caduta** (1948). Film favolistico. Con Bobby Todd; **5,25 Videomic; 5,45 La padroncina.** 47ª puntata; **6,20 Videomic.**

RAITRE

1-7 Fuori orario. *Cose (mai) viste* presenta *I mille occhi del dott. Lang* (Mabuse e altro). A cura di Enrico Ghezzi, Sergio Grmek Germani, Ciro Giorgini, Marco Melani, Roberto Turigliatto.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55** **Al Paradise 1984.** Show. 1ª trasm. 2ª parte
- 7,40** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il grande deserto salato.* Di Colin Wilcock. Museo oggi: *La natura fa spettacolo.* Di Walter Foglio
- 8,25** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino Speciale estate.** Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia di Tonino Nielddu
- 10,20** **Incontri di musica religiosa contemporanea.** *Canti inediti a Maria.* Regia di Carlo De Biase
- 10,50** **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Spoleto (PG). Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia L. Mistiti
- 12,15** **Linea verde estate.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13,30** **Telegiornale Uno**
- 14 **Fortunissima.** Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti
- 14,15** Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda **Moby Dick, la balena bianca** (1958). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Gregory Peck, Richard Basehart, Orson Welles
- 16,10** **Caccia al tesoro nei castelli valdostani.** *Cervinia e Courmayeur: gioco e spettacolo.* Presentano Jo Squillo e Derek Simons. Con Sergio Mancinelli. Regia G. Brezza
- 17,40** **Questa è Raiuno.** Gli appuntamenti di una bella estate
- 18** **Telegiornale Uno**
- 18,10** Abano Terme-Raiuno e la Testata Giornalistica Regionale presentano **Quality of Life.** Un premio per la qualità della vita. Conclugono Piero Badaloni e Giola Tosti. Regia Walter Licastro
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale Uno**
- 20,25** **Telegiornale Uno sport**
- 20,40** L'ultimo viaggio dell'arca di Noè (1980). Film d'avventura. Regia di Charles Jarrott. Con Elliott Gould, Genevieve Bujold, Ricky Schroeder, Tammy Lauren
- 22,20** **Quella memorabile serata: Carreras, Domingo, Pavarotti a Caracalla.** Cronaca di un sogno che sembrava impossibile
- 23,15** **Telegiornale Uno**
- 23,25** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 24** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30** **Saragozza. Pallacanestro «Preolimpica: Finale»**
- 1,20** **Automobilismo: G. P. di Francia di F.1**
- 1,35** **Vacanze in America** (1984). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Christian De Sica

RAITRE 06/36864890

- 7** **20 anni prima**
- 7,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45** **Schegge**
- 8,20** **Le spie** (1957). Film di spionaggio. Regia di H. G. Clouzot. Con Curd Jürgens
- 10,25** Dal Teatro Olimpico di Roma **I Quartetti di Beethoven** eseguiti dal Quartetto Cleveland. 1º concerto. *Quartetto in fa magg. op. 59 n. 1 - Quartetto in min. op. 59 n. 2*
- 11,40** **Il segreto di Santa Vittoria** (1969). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Anthony Quinn, Virginia Lisi, Anna Magnani
- 14** **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TGR - Pomeriggio**
- 14,25** **Papa diventa nonno** (1951). Film commedia. Regia V. Minnelli. Con Spencer Tracy
- 15,45** Eurovisione. Spagna: San Sebastian. Ciclismo: 79ª Tour de France. 1ª tappa. *San Sebastian-San Sebastian*

RAIDUE 06/36864890

7-9,15 Piccole e grandi storie
 — **Nel regno della natura.** Documentario
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Tom & Jerry.** Cartoni animati
 — **Mr. Belvedere.** Telefilm
 — **Leslie.** Telefilm. *Il cane da guerra*

9,15 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Ludwig II (1954).** Film drammatico. Regia di Helmut Kautner. Con Ruth Leuwerik, Paul Bildt, Marianne Koch

11,15 TG 2 - Flash

11,30 TG 2 - Speciale «Sempre più azzurro». Da Venezia una diretta con il Mediterraneo. A cura della Redazione Ambiente del TG 2

12,15 Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua. 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2

13,30 Sereno variabile. 2ª parte

14,15 Kim (1984). Tv movie d'avventura. Regia di John Davies. Con Peter O'Toole, Bryan Brown, John Rhys-Davis, Ravi Sheat

16,35 Da Riccione. Il pomeriggio del Nuovo Cantagiò '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana

18,35 Raidue presenta La stella del parco. 3ª puntata. Attenti ai funghi! Regia di Aldo La. Con Ray Lovelock e Stefania Sandrelli. Coprod.: Rai Tv2 - Rever Cinematografica

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,30 Hunter. Telefilm. *Il poliziotto e la bambina.* Regia di James Fargo. Con Fred Dryer, Stephanie Kramer

21,25 Da Riccione. Il Nuovo Cantagiò '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Riveccio. Incursioni di Fiorello. Regia Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l.

23,30 TG 2 - Notte

23,45 Meteo 2

23,50 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

0,20 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Günther Ben

0,25-1,10 Filo rosso. Una presentazione Raidue - DSE. Presentata da Gianni Bisachi. Una riflessione su 100 anni della storia d'Italia. Regia di Guido Morandini

0,40 Pietro Nenni. Regia di Gianni Orazi. Una produzione Progetto Immagine Comunicazione

16,50 Mugello. Automobilismo: Campionato Italiano F. 3

17,30 Salerno. Tennis: Challenger Le Querce

18,40 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20,30 Le miniere di re Salomone (1950). Film d'avventura. Regia di Compton Bennett, Andrew Marton. Con Deborah Kerr, Stewart Granger, Richard Carlson

22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3

22,50 Diretto da John Ford. Una rassegna proposta da Razzini e Sallustro. Il **massacro di Fort Apache (1948).** Film western. Con John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple

1 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta I mille occhi del dr. Lang (Mabuse e altro)

RAIDUE 16,35 e 21,25 **MUSICA**



IL NUOVO CANTAGIRO '92

Per la sua sesta tappa il tour canoro d'Italia si ferma oggi all'Acquafan di Riccione con le eliminatorie del secondo girone dei cantanti emergenti e dei «big» (a sinistra, Sergio Caputo). Consueto doppio appuntamento in

diretta per lo spettacolo pomeridiano, presentato da Gianfranco Agus e Laura Fontana, e per quello serale, condotto da Fiorello, Mara Venier e Gino Riveccio (sopra). Ospite dell'intera giornata, sia nello spazio del pomeriggio sia in quello della sera, è Jovanotti.

RAITRE 15,45 **SPORT**

CICLISMO: 79° TOUR DE FRANCE

Dopo il prologo di ieri, in diretta la prima tappa della prestigiosa corsa francese, impegno durissimo per i corridori. **Gianni Bugno** (foto) va all'assalto di Miguel Indurain, maglia gialla l'anno scorso e maglia rosa quest'anno.



RAITRE 20,30 **FILM**



LE MINIERE DI RE SALOMONE

Avventuroso safari per il cacciatore Allan Quatermain (Stewart Granger), in missione speciale sulle tracce del collega Curiss, inghiottito dalla giungla. Nell'Africa hollywoodiana fiorisce anche l'esotica bellezza di Deborah Kerr, inconsolabile consorte dello scomparso esploratore...



20,30



AMICI MIEI ATTO II*

Secondo capitolo della saga burlesca di *Amici miei*. Incanutiti dagli anni, appesantiti dalle pantagrueliche scorpacciate, decimati dalla morte dell'amico giornalista, i compagni non hanno perduto il gusto della zingarata». Tra le burle più gustose, la canzonaccia al concorso per coristi, la Torre di Pisa da far reggere ai turisti, le foto sconce a sorpresa... Nel cast (da sinistra, nella foto) **Adolfo Celi, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi, Gastone Moschin e Renzo Montagnani.**



23

NONSOLOMODA

Uno speciale sulla Defender Cup 4x4, che si è disputata all'Isola d'Elba, è il tema centrale della trasmissione. L'edizione di quest'anno è stata caratterizzata dal rispetto della natura e dallo spirito di partecipazione; in gara non piloti professionisti ma normali possessori di Land Rover, impegnati in prove di guida, orientamento, fisiche e di meccanica.

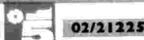



20,30



BELLEZZE AL BAGNO

Seconda serata di gare sull'acqua tra le squadre di città di Germania, Svizzera, Spagna e Italia, condotta da **Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota** (foto). Le quattro formazioni si affrontano in otto prove, di cui quattro fisse. Gli ospiti canori sono **Fausto Leali e Jovanotti**. Per la comicità, **Maurizio Ferrini**, alias Signora Coriandoli.



- 7** Prima pagina estate '92. News
- 8,30** Love Boat - L'uomo del mare - Skippy, il canguro. Telefilm
- 10,30** Tarzan e le amazzoni (1945). Film d'avventura. Regia di Kurt Neumann. Con Johnny Weissmuller, Brenda Joyce
- 11,45** L'Arca di Noè. Con Licia Colò. Replica
- 12,30** Superclassifica show. Con M. Seymandi
13 TG 5. News
- 13,45** I miei sei amori (1963). Film commedia. Regia di Gower Champion. Con Debbie Reynolds, Cliff Robertson
- 16** Io so che tu sai che io so (1982). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Monica Vitti
- 18** Casa Vianello - Casa dolce casa. Telefilm
- 19,05** I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 20** TG 5. News
- 20,30** Amici miei - Atto II (1975). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Adolfo Celi
- 23** Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 23,30** Murphy Brown. Telefilm
24 TG 5. News
- 0,10** Il grande golf: Open di Milano
- 1,15** Missione impossibile. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30** TG 5 - Dal Mondo



02/21225

- 8** Il mondo di domani - Lui lei l'altro. Replica
- 8,45** I Jefferson - La baia dei delfini. Telefilm
- 11** Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30** TG 4. News
- 13,45** Buon pomeriggio
- 13,50** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte
- 14,20** L'ammutinamento del Caine (1954). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Humphrey Bogart, José Ferrer
- 16,40** Maria. Telenovela
17,30 TG 4. News
- 18** La passione di Teresa. Telenovela
- 19** TG 4. News
- 19,30** Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm
- 20,30** Bellezze al bagno. Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
- 23** Tipi da spiaggia (1960). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi, Lauretta Masiero
23,30 TG 4. News
- 1,35** Lou Grant. Telefilm - Rassegna stampa - Sentieri. Replica - Rassegna stampa
- 3,45** L'ammutinamento del Caine. Film. Replica - Rassegna stampa - Lou Grant - I Jefferson. Telefilm



- 13** Transformers. Cartoni animati
- 13,30** Stazione di polizia. Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perlich
- 14,30** Fifty fifty. Telefilm. Il principe dei bassifondi. Con Lon Anderson, Lynda Carter
- 15,30** Shannon. Telefilm. Con Kevin Dobson
- 16,15** Twist, lolite e vitelloni (1962). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Aldo Fabrizi, Riccardo Billi, Tino Scotti
- 18-19** Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 **Bim Bum Bam** e cartoni. Per i ragazzi
9,45 **La casa nella prateria** - Hazzard. Telefilm
11,45 **Grand Prix**. Con Andrea De Adamich
13 **Mai dire banzai** Con La Gialappa's Band
13,30 Formula 1 Start
14 Automobilismo: Gran Premio di Francia di F.1
16 **Adam 12**. Telefilm. *Operazione clandestina*
16,30 **I giustizieri della città**. Telefilm
17,30 **T. J. Hooker**. Telefilm. Con W. Shatner
18,30 **Riptide**. Telefilm. Con Thom Bray
19,30 **Studio aperto**. News
19,45 **Benny Hill Show**
20,30 *Drive-in Story*. Di Antonio Ricci
22,30 **La settimana al mare** (1981). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Annamaria Fizzoli, Gianfranco D'Angelo
0,20 Automobilismo: Gran Premio di Francia di F.1. Dopo corsa
0,50 **Studio sport**
1,10 **Studio aperto** - Rassegna stampa
1,30 **I giustizieri della città** - Hazzard - Riptide - T. J. Hooker - **La casa nella prateria**. Telefilm



06/3304271

- 8** **Bun Bun**. Cartoni - **Batman**. Telefilm
9 **Casper**. Cartoni animati
9,30 **Natura amica**. Documentario
10 **Isabelle de Paris**. Cartoni animati
10,30 **Le isole perdute**. Telefilm
11 **Superman**. Cartoni animati
11,15 **Una cascata d'oro**. Telefilm
11,45 **Il gran racconto della Bibbia**. Cartoni
12 **Angelus**. Benedizione del Santo Padre
12,15 **La città è salva** (1950). Film poliziesco. Regia B. Windust. Con Humphrey Bogart
14 **Cesenatico. Beach Volley: Circuito italiano**
15,30 **Ciclismo: Tour de France**
16,45 **Una pallottola per Roy** (1941). Film poliziesco. Regia di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart, Ida Lupino, Arthur Kennedy
18,45 **Bryan Adams in Belgium**
19,30 **High seven**. *Climbing*
20 **TMC News**
20,35 **Matlock**. Telefilm
22,30 **Ladies & Gentlemen**
23,15 **Soldi ad ogni costo** (1974). Film commedia. Regia di Ted Kotcheff. Con Richard Dreyfuss, Micheline Lancalet
1,05 **L'uomo che ride** (1966). Film d'avventura. Regia di Sergio Corbucci. Con Jean Sorel
3 **CNN**. Collegamento in diretta

- 19,30** **He Man**. Cartoni animati
20 **Biancaneve a Beverly Hills**. Telefilm
20,30 **L'uomo di Hollywood**. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Lou Antonio. Con Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Brenda Vaccaro, Melanie Griffith
22,30 **Dietro le quinte di: Tex, giornalisti e pubblicitari**
23,30 **Gli sceriffi delle nevi**. Telefilm. Con Robert Conrad, Christian Conrad, Share Conrad



SPORT

14

AUTOMOBILISMO G.P. DI FRANCIA F I

Ottava prova del Mondiale di F. 1 sul circuito di Magny-Cours, che ospita per la seconda volta il G. P. di Francia. Favorito Nigel Mansell (foto) su Williams-Renault, 1° nella classifica piloti e che qui vinse l'anno scorso, stabilendo anche il record sul giro di questa pista. Alle 13,30 ricognizione del circuito con la camera-car, alle 14 il via.



SHOW

20.30



DRIVE-IN STORY

Seconda scelta, dopo quella fatta l'anno scorso, dei brani più divertenti trasmessi nelle diverse edizioni del programma comico di Antonio Ricci. Scenette in serie all'insegna dell'umorismo demenziale, con belle ragazze (nella foto, Tini Casino) sparse a piene mani. Qui e là i protagonisti ricordano episodi curiosi della lavorazione.

CINEMA



In alto a sinistra, Humphrey Bogart è il nevrotico ufficiale di L'ammutinamento del Caine; al centro, il procuratore de La città è salva; sotto, il gangster di Una pallottola per Roy

BOGIE A TRE FACCE

Mini-maratona per i fans di Humphrey Bogart. Si comincia con un crudo «noir», *La città è salva* (TMC, ore 12,15), che lo propone nel ruolo di procuratore distrettuale, impegnato contro l'Anonima Omicidi. Il regista Edward Dmytryk lo trasforma in antieroe in *L'ammutinamento del Caine* (Retequattro, ore 14,20), dove il comandante di una nave da guerra viene rimosso dai subalterni per codardia e inettitudine. Ma l'inconfondibile ghigno criminale di Bogie è in *Una pallottola per Roy* (TMC, ore 16,45). Criminale dal cuore tenero, fa gli occhi dolci a Ida Lupino prima di ricevere la sua dose di piombo...



MUSICA

12,30



THE CULT IN CONCERTO

Registrato a Firenze durante il *Ceremony Tour '91*, il concerto dei **The Cult** (foto) ripropone il meglio delle ultime composizioni del gruppo fondato da Ian Astbury. Brani tratti dal quinto album intitolato appunto *Ceremony*, con analisi introspective e sonorità potenti, in cui irrompono gli assoli di chitarra di Billy Duffy.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Le adorabili creature: La commissione
 12,30 Motori non stop. Replica
 13 La straordinaria storia d'Italia: Per le strade del sud. Conduce Filippo Cesarotti
 14 Telegiornale regionale
 17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
 17,45 Sette giorni a Cinquestelle
 18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Diamanti. Telefilm. *Giocatori*
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
 12,30 The Cult in concerto
 13,30 Super Hit summer — Mister Mix
 19 Wilson Phillips special — Mister Mix
 21 Peter Gabriel in concerto
 22 Dance club
 24 Best of Blue night — Rock Mix



02/11225

- 13,30 Gli orsi interrompono l'allenamento (1977). Film commedia. Regia di Michael Pressman. Con William Devane
 15,20 Mi benedica Padre. Telefilm. *Il fuoco dell'inferno*. Con Arthur Lowe
 15,50 Programmazione locale
 17,40 Mercanti di uomini (1949). Film poliziesco. Regia di Anthony Mann. Con Riccardo Montalban, George Murphy
 19,30 Dottori con lei. Telefilm. *Voglia di vivere*
 20,30 Ercole alla conquista di Atlantide (1961). Film d'avventura. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Reg Park, Fay Spain, Ettore Manni
 22,30 Search. Telefilm. *L'isola*
 23,10 La notte dei diavoli (1972). Film horror. Regia di Giorgio Ferroni. Con Gianni Garco, Agostina Belli, Mark Roberts



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il messaggio del rinnegato (1950). Film western. Regia L. Fenton. Con Glenn Ford
 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana del mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma



20,30

ERCOLE ALLA CONQUISTA DI ATLANTIDE

Le straordinarie avventure di Mr. Muscolo nel paese di Atlantide. Androclo, sovrano di Tebe, arma una nave contro i misteriosi invasori che minacciano le regioni del Grande Mare. Al suo fianco Ercole (Reg Park, foto), che lo salverà dopo il naufragio ed il rapimento. Il fortunatissimo eroe riuscirà a scoprire il segreto della potenza di Atlantide, mandando a monte i piani della sua crudele regina...



23,10

LA NOTTE DEI DIAVOLI

Bucolici zombies in un horror italo-spagnolo di **Giorgio Ferroni**. Un gusto alla macchina costringe un viaggiatore a fermarsi per la notte in un inquietante casale abitato da una famiglia che crede nell'esistenza dei morti-viventi. Dopo aver denunciato un misterioso assassino, l'uomo torna indietro per salvare la fanciulla di cui s'è innamorato. Ma è troppo tardi: davanti a lui un branco di terribili zombies...



GIANNI GARCO AGOSTINA BELLI MARK ROBERTS
 BILL VANDERS TERESA GIMPERA LUIS SUAREZ
 CINZIA DI CAROLIS
 GIORGIO FERRONI



**Tutti dicono:
"Posso smettere quando voglio."**

A vederlo, Fior di Certosa sembra un formaggio innocente, fresco e cremoso com'è, ricco di fermenti lattici vivi e senza conservanti. E invece basta assaggiarlo una



volta per diventare schiavi del suo gusto incredibilmente goloso. Per cui, se vi è venuta voglia di comprarne un pezzetto, siete avvisati: non sarà certo l'ultimo.

Fior di Certosa. Freschezza Golosa.



RAIUNO
14
SERIE
FILM

BRANCALEONE ALLE CROCIATE

Brancaleone da Norcia (Vittorio Gassman) conduce la sua armata di straccioni in Terra Santa. Age e Scarpelli si inventano un gergo pseudo-aulico. Mario Monicelli intinge il Medioevo in un'atmosfera da commedia all'italiana. Geniale l'ambientazione di Piero Gherardi.

RAIUNO
20,40
SERIE
FILM

GLI EROI DI TELEMARCK

Siamo nel 1942. Quel carico di acqua pesante che sta per prendere il largo dalla Norvegia non deve assolutamente arrivare in Germania. Ma il commando di guastatori inglesi e partigiani norvegesi deve superare un ostacolo in più: a bordo del battello ci sono anche passeggeri civili. Sospense e splendidi paesaggi. Più Kirk Douglas e Richard Harris (foto).



RAITRE
20,30
NATURA

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Il primo filmato è sul gorilla di montagna che ha una complessa vita sociale. Segue la storia di un tigreotto malato e quella di un elefantino salvato in un ospedale specializzato. In studio Giorgio Celli e un'assistente sociale: sono più crudeli gli uomini o gli animali?

RAI NOTTE

RAIUNO

3,15 Telegiornale Uno (R); 3,30 Enciclopedia della natura; 4,15 Telegiornale Uno (R); 4,30 Le notti del lupo. Telefilm; 4,55 Divertimenti; 5,25 Martin Eden. 2ª puntata; 6,25 Morte di un poeta: F. Garcia Lorca. 4ª ed ultimo: Epilogo. 1ª parte.

RAIDUE

2 TG 2 - Notte (R); 2,15 Stelle in fiamme. (L. Bacall-H. Bogart). 1ª; 3,10 La IV vittima (1982). Film horror. Con John Carradine; 4,35 Le strade di San Francisco. Telefilm; 5,25 Videomic; 5,45 La padroncina. 48ª puntata; 6,20 Videomic.

RAITRE

2,40 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3 Milano, Italia (R); 3,50 Sottotraccia (R); 4,20 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4,40 Videobox; 5,40 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 20 anni prima.

RAIUNO

7 Morte di un poeta: Federico Garcia Lorca. 3ª episodio: Ultimo atto

7,50-10 Unomatina estate. Programmata di Pierluigi Camilli, Puccio 'Corona' Giovanni Gennaro. Conducono Annalisa Mauduca e Amedeo Goria. Regia di Claudia Caldera

8-9 Telegiornale Uno

10 Telegiornale Uno

10,05 Yes Giorgio (1982). Film commedia. Regia di Franklin J. Schaffner. Con Luciano Pava-rotti, Edie Albert, Kathryn Harrold, Paola Borboni. Prod.: P. Ferreman

12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Regia di Ferdinando Laurentani

12,25 Che tempo fa

12,30 Da Milano Telegiornale Uno

12,35 La signora in giallo. Telefilm. Jessica dietro le sbarre. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. Brancaleone alle crociate (1969). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Luigi Proietti, Paolo Villaggio

16 Bigli Estate. Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini

17,30 Parola e vita: le radici. Le parole e i luoghi. 17ª. Il giorno dopo il sabato. Di Guerrino Gentili e Luca Lamonaca. Regia di Luca Lamonaca

18 Telegiornale Uno

18,10 Blue jeans. Telefilm. L'automobile

18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Telegiornale film. Gli eroi di Telemark (1965). Film d'avventura. Regia di Anthony Mann. Con Kirk Douglas, Richard Harris, Michael Redgrave, Mervyn Johns. Prod.: Benton

22,55 Telegiornale Uno - Linea notte

23,10 Dossier della storia. Un programma di Franco Cagnini e Arrigo Petacco. A cura di Pier Giorgio de Fiorentini. Regia di Anna Maria Gerli. 2ª puntata. L'ora X: Nato domani. Intervengono: Benni Lai, Fulvio Marziano Romano, Karl Popper, Kulikov

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,10 F.I.S.T. (1978). Film drammatico. Regia di Norman Jewison. Con Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle

RAITRE

7 Pagine di Televideo

11,30 Campomaggiore (PZ). Automobilismo: Gara internazionale velocità in salita

12 Montecristo 70 (1968). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Paul Barge, Raymond Pellegrin, Pierre Brasseur

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,25 Grandi Interpreti: Sergiu Celibidache. W. A. Mozart: Concerto per pf. e orch. in mi bem. magg. K. 271. Pr. A. Weissenberg

15,10 Polignano. Tuffi grandi altezze: Coppa del mondo

15,45 Baseball: Campionato italiano

16,15 Eurovisione. Francia: Pau. Ciclismo: 79ª Tour de France. 2ª. Pr. A. Weissenberg

17,15 Ruby, fiore selvaggio (1952). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Jennifer Jones, Charlton Heston, Karl Malden

RAIDUE

- 7-9,20 Piccole e grandi storie**
 — **Nel regno della natura.** Documentario
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Tom & Jerry.** Cartoni animati
 — **Per i più piccini. L'albero azzurro**
 — **La famiglia bionica.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. *Il disonestante*
- 9,20 Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori.
 Condotto da Luca Sargella. Regia A. Fusco
- 9,35 Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,05 Dick Tracy.** Bello e d'annata. **Dick Tracy e il caso misterioso.** (1947). Film giallo. Regia J. Rawlins. Con Ralph Byrd, Lyle LaLelle
- 11,15 Galathea - La famiglia Galeazzi.** Sceneggiatura di Lida Berardi, Sergio Paolini
- 11,30 TG 2 - Flash**
- 11,35 Lassie.** Telefilm. *L'agguato*
- 12,05 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,20 Supers soap**
 13,45 **Stagioni.** 16ª puntata. Serie tv
 14,35 **Santa Barbara.** 262ª puntata. Serie tv
- 15,20 Ristorante Italia.** Un programma di S. Cossa e P. de Angelis. Conduce A. Clerici
- 15,35 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Pensando a te** (1989). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power
- 17,20 Dal Parlamento**
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 18,20 TGS - Sportsera**
- 18,35 Il commissario Kress.** Telefilm
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Judith.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Palcoscenico '92. Stagione di prosa, lirica e danza. *Trappola per un uomo solo.* Di Robert Thomas. Traduzione di Roberto Cortese. Adattamento tv di Silvio Maestranzi. Con Massimo Dapporto, Daniela Poggi, Giacomo Piperno, Massimo Bonetti, Patrizia De Clara, Stefano Altieri. Musiche di Renzo Rizzone. Programma a cura di Danilo Amadio. Regia di Silvio Maestranzi

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo

23,35 Dal Teatro Filarmonico di Verona la Scarpetta d'oro. Un programma di Michele Caffi. Presentano Mauro Micheloni e Maria Teresa Ruta. Regia di Franco Silvestri

0,20 Cinema di notte. Fantastika. La covata malefica (1979). Film horror. Regia di David Cronenberg. Con Oliver Reed

1,55 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche. Hans G. Gadamer

18,45 TGS Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20,05 Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi. Regia di Paolo Pietrangeli

20,30 Serata natura con Giorgio Celli. Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Francesco Bortolini. Regia di Ezio Torta

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Di Gad Lerner. Regia di Daniela Giambarba

23,40 Deivecchio. Telefilm. *Laurea in omicidio*

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Proibito. Film in semilibertà. *Sesso, bugie e videotape* (1989). Film drammatico. Regia di Steven Soderbergh. Con James Spader, Andie McDowell

RAIDUE
9,20 RUBRICA

VERDISSIMO

Primo di ottanta incontri verdi dedicati all'ambiente, alla natura, al giardinaggio. Diciassette minuti di consigli, informazioni e ricette come la marmellata ai petali di rosa o la torta ai fiori di lavanda. Autore e conduttore **Luca Sargella** (foto) con Janira Majello e le sue interviste e Francesco Frosi con le lezioni lampo di orticoltura.

RAIDUE
PALCOSCENICO

21,35



TRAPPOLA PER UN UOMO SOLO

Ritornano su Raidue gli appuntamenti con la prosa e la lirica. Fra l'altro, vedremo *Cyrano de Bergerac*, con **Jean-Paul Belmondo**, *Rigoletto* e *Il barbiere di Siviglia* diretti da **Del Colle**, *O tuono e marzo e Diegoli sempre di sì* per la regia di **Eduardo De Filippo**, *Isabella, tre caravelle e un cacciaballe*, con **Dario Fo** e **Franca Rame**.

La pièce di questa sera è un classico «giallo» con alcuni toni di commedia. A tre mesi dal matrimonio, un giovane denuncia la scomparsa della moglie...



Sopra: Patrizia De Clara e Giacomo Piperno. Nella foto grande: Massimo Bonetti, Giacomo Piperno, Massimo Dapporto e Daniela Poggi

RAIDUE
23,35 SHOW

SCARPETTA D'ORO

È l'Oscar della danza italiana: in gara duemilacinquecento scuole di ballo. Stasera conosceremo i sette vincitori per le diverse discipline, dal classico al jazz. Le nominations saranno lette da personaggi dello spettacolo, come Eva Grimaldi versione *Gilda*. Nella foto, **Maria Teresa Ruta** e **Mauro Micheloni** con l'étoile Galina Panova e la vincitrice per il settore classico.





5 **VARIETÀ** 20,25

IL TG DELLE VACANZE

Doppio appuntamento (per cinque minuti in prima serata, per mezz'ora dalle 22,30 ogni giorno) e quattro conduttori per l'informazione estiva di Canale 5: **Gigi e Andrea** (nella foto con **Gaspere e Zuzzurro**) raccontano a modo loro fatti e faticacci di questa estate. Dovunque c'è svago, lì ci saranno agguerriti inviati pronti a tutto per fare il loro servizio...



Chi di «strizzamento» ferisce... Fuori combattimento per un esaurimento nervoso, psicanalista alla moda è costretto ad appaltare la propria rubrica radiofonica. Convoca il direttore del manicomio di Chicago, ma si presenta un paziente (**Dan Aykroyd**, a destra) che ha intercettato la telefonata. E non finisce qui. Fra «strizzatori» e «strizzati» ci si mette di mezzo anche **Walter Matthau** (a sinistra)...

5 **TALKSHOW** 23 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**

Fra gli ospiti di questa sera, **Edoardo De Angelis**, scopritore e produttore dei primi album di De Gregori, ha collaborato con Dalla, Venditti, Minghi, Concato.

5 **TELEFILM** 16,25



Un altro mito di Hollywood nel cast di **Falcon Crest**: duplice ruolo per **Kim Novak** (a sinistra). A destra, **Dana Sparks**

FALCON CREST

Ritorna l'avvincente saga familiare con una serie di episodi inediti che Retequattro programmerà per tutta l'estate. Colpi di scena e passioni travolgenti si dipaneranno su uno sfondo «giallo» che è la caratteristica di questo telefilm. E infatti c'è subito un omicidio. Ma il killer ha ucciso la personza sbagliata...

5 **02/21225**

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Denise.** Telefilm
- 9,30 **Love Boat.** Telefilm. *Un robot in crociera*
- 10,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 11,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Starsy e Hutch.** Telefilm. *Il vampiro. 1°*
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
- 20,30 **Lo Strizzacervelli (1988).** Film commedia. Regia di Michael Ritchie. Con Dan Aykroyd, Walter Matthau, Donna Dixon
- 22,30 **IL TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 Dal Mondo**

5 **02/21225**

- 7,55 **Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate.** Replica
- 8,30 **TG 4 - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. *1ª parte*
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amore.** Telenovela
- 16,25 **Falcon Crest.** Telefilm. *Dopo il terremoto*
- 17,30 **TG 4.** News - *C'eravamo tanto amanti*
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4.** News - *Naturalmente bella*
- 19,30 **Cristal - Gloria.** Telenovela
- 21,30 **Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30 **La banda degli angeli (1957).** Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Clark Gable, Yvonne De Carlo
- 23,30 **TG 4.** News
- 1,25 **Rassegna stampa - Lou Grant.** Telefilm
- 2,35 **Film**
- 3,35 **Rassegna stampa - Sentieri.** Replica - *Rassegna stampa - Lou Grant.* Telefilm
- 6,10 **Film**

ODEON **02/935151**

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
 - **Little Wizard.** Cartoni animati
 - **Olrait.** Candid camera. Replica
 - **Capitan Power.** Telefilm
 - **Spyforce.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Gelosia (1942).** Film drammatico. Regia di Ferdinando Maria Poggioli. Con Luisa Ferri-della, Roldano Lupi, Elena Zareschi
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
 9,45 **La casa nella prateria**
 10,45 **Hazzard.** Telefilm. Con Tom Wopat
 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella
 14 **Studio aperto.** News
 14,15 **Franco, Ciccio e il pirata Barbarana** (1969). Film commedia. Regia M. Amendola. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *I giustizieri*
 18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
 20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
 20,30 **College.** Telefilm. *Il cadetto speciale - Bar.* Con Federica Moro, Keith Van Hoven
 22,30 **La guerra dei mondi.** Telefilm. *Contro la fame nel mondo.* Con Lynda Mason Green
 23,30 **Star Trek: l'ultima generazione.** Telefilm
 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,50 **Studio sport**
 1,05 **Franco, Ciccio e il pirata Barbarana.** Film. Replica
 3,05 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 8,10 **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
 9 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm
 10 **Diadorim.** Miniserie. Con Tony Ramos
 11 **Strike Force.** Telefilm
 12 **Quando c'è la salute.** Con Paola Perego
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
 14,30 **Ottovolante.** Programma per i ragazzi
 15 **Autostop per il cielo.** Telefilm
 16 **Ciclismo: Tour de France**
 17,15 **Il magnifico avventuriero** (1947). Film western. Regia S. Heisler. Con Gary Cooper
 19 **P... assaggio a Istanbul.** Con Ivo Mej
 19,30 **Sportissimo '92**
 20 **TMC News**
 20,35 **Matlock.** Telefilm. *L'arma del delitto*
 21,35 **Montreux. Festa mediterranea.** Presenta Felliciana Iaccio con Mimmo Liguoro e Ivo Mej. 1° parte
 22,35 **Crono - Tempo di motori.** Conduce Renato Ronco e Maria Leitner. Speciale G. P. di Francia
 23,30 **TMC News**
 23,55 **Out - Officina (Con uso di spettacolo)**
 0,05 **Tempo di morire** (1983). Film giallo. Regia di Matt Cimber. Con Rex Harrison
 1,55 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
 20 **Casalino superpiù.** Telefilm
 20,30 **L'uomo di Hollywood. 2° ed ultima parte.** Miniserie. Regia di Lou Antonio. Con Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Brenda Vaccaro
 22,30 **Orat.** Candid camera. Con Gianni Simioli
 22,45 **Chi c'è in fondo a quella scala** (1988). Film drammatico. Regia di Sandor Stern. Con Terry O'Quinn, Cindy Preston, David Hewlett



TELEFILM

22,30 e 23,30



LA GUERRA DEI MONDI / STAR TREK: L'ULTIMA GENERAZIONE

Appuntamento in due tempi con la fantascienza. In *Contro la fame nel mondo*

gli alieni hanno contaminato, con una spora tossica, una nuova specie di grano radioresistente. Ma interviene un gruppo di ricercatori del dipartimento dell'agricoltura... *La battaglia* è il titolo dell'episodio di *Star Trek*. Bok, il capitano dei Ferengi, nuovi nemici dei Pianeti Uniti, vuole vendicare il proprio figlio morto in una battaglia nella quale aveva combattuto anche il capitano Picard (Patrick Stewart, nella fotografia).



SHOW

21,35



FESTA MEDITERRANEA

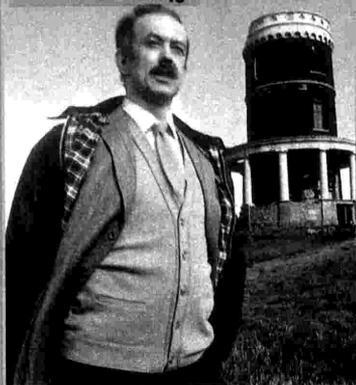
Posillipo sul Lago di Ginevra. Serata all'insegna della musica napoletana in occasione della trentaduesima edizione della Rosa d'oro di Montreux, festival europeo dedicato alla televisione. Presentano Felliciana Iaccio e Ivo Mej, con la partecipazione di Mimmo Liguoro (nella foto sopra). Nella prima parte del concerto, che va in onda stasera, si susseguono al microfono i Napoli Centrale, il gruppo riunito recentemente dal sassofonista James Senese, Angelo Branduardi, Pietra Montecorvino, Tony Esposito (a sinistra in alto), Alan Sorrenti (a sinistra), che torna sulle scene dopo un lungo silenzio, Eugenio Bennato (nella foto a destra), Tullio De Piscopo e i Tazenda.





SCENEGGIATO

18



LA TORRE NERA

Prima parte di una serie di quattro sceneggiati (sei puntate ciascuno, tranne l'ultimo che ne ha cinque). Tratti dai best-seller di Phyllis James, considerata l'erede di Agatha Christie, denotano una cura particolare nella ricostruzione degli ambienti e nell'analisi introspettiva. Protagonista comune è l'investigatore Adam Dalgliesh (Rory Marsden, foto), oggi alle prese con un cadavere in una casa di cura.

7 **CARTONI**

17,20

SETTE IN ALLEGRIA

Fra i cartoni proposti tutti i lunedì, mercoledì e venerdì, le allegre avventure di Bob (foto), che vediamo impegnato nell'episodio *Voglia di vittoria*. La prima partita di campionato vede i Giants contro gli Swallows, incontro che sta per concludersi in favore dei Giants, quando Farrel mette al lancio Bob...



23,15



DESERTO ROSSO

«Mi fanno male anche i capelli», dice Giuliana (Monica Vitti, sopra e in una scena a sinistra), la protagonista del film ed è come se dichiarasse tutta la fatica che le costa l'esistenza quotidiana. Girato in una Ravenna oscurata dai fumi di una raffineria, è il primo film a colori di Michelangelo Antonioni. Straordinaria la fotografia di Carlo Di Palma.



LA GRANDE STRADA AZZURRA

Opera prima di Gillo Pontecorvo, neodirettore della Mostra cinematografica di Venezia, tratta da un romanzo di Ugo Pirro. È la storia di Squarcio (Yves Montand, nella foto con Alida Valli), pescatore di frodo in guerra con la polizia e con i suoi compagni che vogliono mettere in piedi una cooperativa.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Senza frontiere. Documentario
- 12,30 Clayanger. Sceneggiato. Il fantasma del passato. Con Harry Andrews
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La torre nera. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Rory Marsden, Pauline Collins
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



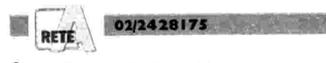
02/1225

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hit summer
- 14 Mister Mix — Print — Mister Mix
- 18,30 Super Hit Italia — Coast to coast
- 19,30 Telegiornale — On the air summer
- 22 Happy Mondays special
- 22,30 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night
- 1,30 Rock Mix



02/7002723

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm
- 20,30 I familiari delle vittime non saranno avvertiti (1972). Film drammatico. Regia di Alberto De Martino. Con Antonio Sabato
- 22,25 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,15 Deserto rosso (1964). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Monica Vitti, Richard Harris



02/2428175

- 1,45 Colpo grosso. Show. Replica
- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La grande strada azzurra (1957). Film drammatico. Regia G. Pontecorvo. Con Yves Montand
- 12,50 Tele + 3 News
- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineta
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

**SE SEI INDECISO TRA
AMPLIFICATORE, SINTONIZZATORE,
RIPRODUTTORE O MULTILETTORE CD,
KENWOOD TI TOGLIE 4 PENSIERI
IN UN COLPO SOLO.**

Telo ricordi Eta Beta, quel personaggio dei fumetti che nelle sue tasche riusciva a stipare oggetti di ogni dimensione?

Ecco, non potrebbe esistere paragone più calzante per definire il sintonizzatore KRC-852L Kenwood. Da fuori sembrerebbe un normale sintonizzatore, magari un pò più carino di altri.

Ma all'interno i tecnici Kenwood sono riusciti a farci stare un potente amplificatore, un geniale sintonizzatore, un avanzatissimo lettore di cassette e una sofisticatissima centralina che gestisce un multiletto CD da installare nel bagagliaio.

A tua disposizione dunque ben 3 sorgenti sonore amplificate che garantiscono una qualità sonora da Guinness dei Primati. La scheda tecnica qui sotto ti fornirà tutti i dettagli del caso.



KRC-852 L

Sintonizzatore di cassette amplificato con controllo per multiletto CD.

- ◀ Controllo completo dei multilettori CD
- KDC-C401/C301 ▶ Potenza massima 25W + 25W o 60W (15W x 4); potenza continua 20W + 20W con THD inferiore a 10% (1 kHz)
- ◀ Chassis antifurto estraibile con mantenimento semipermanente delle memorie.
- Maniglia per estrazione rapida con spegnimento automatico ▶ Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile ▶ 32 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con ricerca e memorizzazione automatica di 8 emittenti ▶ Uscita per 4 altoparlanti con fader parallelo e bilanciamento per due amplificatori ▶ Avanzato sintonizzatore TM-100II con ANRC V e controllo "multipath" ad alta velocità CRSC ▶ Avanzata testina "Micron-Gap" di ottime prestazioni ▶ Silenzioso meccanismo del nastro completamente logico CX-100 ▶ Dolby B e C ▶ Interfaccia muting per telefono cellulare ▶ 2 uscite preout RCA.

LA MUSICA RACCOMANDA

KENWOOD

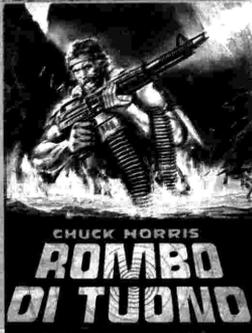
MARTEDÌ CINEMA

RITORNO
DALLA 4ª DIMENSIONE

PRIMA VISIONE

Matinée dedicata agli appassionati di fantascienza sugli schermi di Raiuno con il film Ritorno dalla quarta dimensione (in onda alle 10,05), avventuroso teen-ager-movie dove uno scapestrato studentello spedisce l'intera scuola in un'altra dimensione spazio-temporale. Soirée musical-stallioniana con il reduce Chuck Norris che in Rombo di tuono (Raidue, ore 20,30) è costretto a tornare nell'inferno del Vietnam per una missione impossibile; e gran finale «d'autore» con l'elegante mélo tolstoiano Il sole anche di notte (Raiuno, 21,40), diretto da Paolo e Vittorio Taviani, che narrano con sguardo laico scelte di vita, ascesi, solitudine, tentazioni e crisi di un frate eremita.

In alto a sinistra, I liceali nella quarta dimensione; al centro, l'ascetico padre Sergio (Julian Sands, foto de Il sole anche di notte); in basso, «rombo di tuono» Chuck Norris



dell'infanzia è insomma quella di sopravvivere durante un periodo in cui si è quasi totalmente indifesi.

RAIUNO
20,40 NATURA

QUARK SPECIALE

Seconda puntata del programma a cura di **Piero Angela** (in alto), con la collaborazione di **Lorenzo Pinna** (in basso). La puntata di stasera è dedicata al periodo della crescita degli animali. Viene documentato come i cuccioli siano molto vulnerabili durante le prime stagioni della vita e come numerosi siano i pericoli che essi devono superare. La grande sfida

RAIUNO

- 7** **Morte di un poeta: Federico Garcia Lorca.** Sceneggiato. 4° ed ultimo episodio. *Epilogo.* 2° parte
- 7,50-10** **Unomattina estate.** Regia di Claudia Calda
- 8-9** **Telegiornale Uno**
- 10** **Telegiornale Uno**
- 10,05** **Ritorno dalla quarta dimensione (1985).** Film. 1° visione tv. Regia di Jonathan Gheul. Con John Stockwell, Danielle Von Erneck, Fisher Stevens, Dennis Hopper. Prod.: Walt Disney
- 12** **Uno fortuna.** Presenta Valerio Merola
- 12,25** **Che tempo fa**
- 12,30** **Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35** **La signora in giallo.** Telefilm. *Il fantasma degli scavi.* Con Angela Lansbury
- 13,30** **Telegiornale Uno**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Europa-U.S.A. Divi a confronto.** A cura di Elio Girlanda **I mostri (1963).** Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Michèle Mercier. Prod.: Fair Film
- 16** **Big! Estate.** Varietà per ragazzi
- 17,30** **Il cane di papà.** Telefilm. *Un regalo di anniversario.* Con Richard Mulligan
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **Telegiornale Uno**
- 18,10** **Blue jeans.** Telefilm. *Rock'n'roll*
- 18,40** **Atlante DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
- 19,40** **Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale Uno**
- 20,40** **Quark Speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. *Le sfide della vita.* Di David Attenborough. 2° puntata. *Crescere.* Prod.: BBC
- 21,40** **La Rai e il cinema italiano.** Orizzonti del film d'autore. A cura di Stefano Martina. *Il sole anche di notte (1990).* Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Julian Sands, Charlotte Gainsbourg, Patricia Millardet, Nastassja Kinski. Prod.: Filmtre/Raiuno. 1° tempo
- 22,45** **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23** **Il sole anche di notte.** Film. 2° tempo
- 24** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- RAITRE**
- 7** **Sat News**
- 7,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45** **Pagine di Videode**
- 11,30** **Brescia. Ciellamo: 3 tre internazionale bresciana Juniores**
- 11,50** **Tamburello: Campionato italiano**
- 12** **Ferragosto in bikini (1960).** Film commedia. Regia M. Girolami. Con Walter Chiari
- 14** **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25** **Grandi interpreti: Sergiu Celibidache. S. Prokofiev.** Sinfonia n. 8 op. 100 in si bem. magg. Orch. Sinf. di Torino della Rai
- 15,20** **Enego (VI). Mountain Bike: Italian Cup**
- 15,40** **Eurovisione Francia: Bordeaux. Ciellamo: 79° Tour de France. 3°: Pau-Bordeaux**
- 16,40** **Camerino. Motociclismo: Campionato del mondo di trial**

RAIDUE

- 7-9,10 Piccole e grandi storie**
 — **Nel regno della natura.** Documentario
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Tom & Jerry.** Cartoni animati
 — **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
 — **Famiglia bionica.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. *Piccoli allevatori*
- 9,10 Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco
- 9,25** **Matinée al cinema. Messalina (1952).** Film storico. Regia di Carmine Gallone. Con Maria Felix, Memo Benassi, Jean Tissier
- 11,15 Galatheus - La famiglia Galeazzi**
- 11,30 TG 2 - Flash**
- 11,35 Lassie.** Telefilm. *Il canyon della superstizione*
- 12,05 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,20 Supersoap**
 13,45 **Stagioni.** 17ª puntata. Serie tv
 14,35 **Santa Barbara.** 263ª puntata. Serie tv
- 15,20 Ristorante Italia.** Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici
- 15,35 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Il suo nome è donna Rosa (1969).** Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Al Bano, Romina Power, Dolores Palumbo
- 17,20 Dal Parlamento**
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 18,20 TGS - Sportsera**
- 18,35 Il commissario Kress.** Telefilm
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 L'avventura è l'avventura.** Rombo di tuono (1984). Film d'avventura. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, M. Emmet Walsh, Leonore Kasdorf, James Hong
- 22,15 TG 2 - Lezioni di mafia.** In studio Alberto La Volpe. 4ª puntata
- 23,15 TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangialico
- 23,55 TG 2 - Notte**
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Il club del martedì. *Le strade del sud (1978).* Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Yves Montand, Miou Miou, Laurent Malet, France Lambiotte

- 17 I nostri mariti (1966).** Film comico. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi
- 18,45 TGS Derby — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon**
- 20,05 Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi**
- 20,30 Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in Avanspettacolo.** Di Dino Verde. Con la collaborazione di Gabriella Ruti, Fabio Di Iorio e Giancarlo Nicotra. Regia G. Carlo Nicotra
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Milano, Italia.** Di Gad Lerner
- 23,40 Delvechio.** Telefilm. Con Judd Hirsch
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55** **Proibito.** Film in semilibertà. *Il console onorario (1983).* Film drammatico. Regia di John MacKenzie. Con Richard Gere



RAIDUE ATTUALITÀ 22,15

TG 2 - LEZIONI DI MAFIA

Quarto appuntamento col programma tratto da un'idea di **Giovanni Falcone** e **Alberto La Volpe** (foto). Proseguendo il viaggio alla ricerca delle cause storiche, politiche e sociali del fenomeno mafioso, la trasmissione prende in esame stasera il riciclaggio del denaro sporco. Ai filmati realizzati da vari giornalisti lungo gli itinerari seguiti da questo denaro si alternano in studio interventi di rappresentanti della Guardia di Finanza.

RAITRE 20,30

SHOW



AVANSPETTACOLO

Tornano sulle scene televisive **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia** (foto) per proporre un programma in cui la comicità «ruspante» basata sulla battuta e l'equivoco si confronta con l'attualità del nostro Paese. Tra gli elementi fissi un corpo di ballo diretto dal coreografo **André De La Roche** e la presenza di **Brigitta Boccoli**. Ospiti della puntata **Gianfranco Funari** e **Toni Esposito**.

RAI NOTTE

<p>RAIUNO</p> <p>1,20-5,55 Prove tecniche, 5,55 Martin Eden. 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Dal romanzo di Jack London. Con Christopher Connelly, Delia Boccardo. Regia di Giacomo Battiato.</p>	<p>RAIDUE</p> <p>1,50 Stelle in fiamme. A mare un duro (L. Bacall-H. Bogart). 2ª; 2,45 TG 2 - Pegaso (R); 3,30 Giulietta e Romeo (1954). Film drammatico. Con Laurence Harvey; 5,45 La padroncina. 49ª puntata. Sceneggiato; 6,20 Videocomic.</p>	<p>RAITRE</p> <p>2,40 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3 Milano, Italia (R); 3,50 Il fiume. Documentario; 4,45 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 5,05 Videobox; 5,30 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 20 anni prima.</p>
---	---	--

5 RAGAZZI

16

BIM BUM BAM E CARTONI

Allegra pomeriggio in compagnia del gruppo di conduttori del quotidiano per ragazzi. Oltre ai servizi dall'esterno, le scenette, la posta, gli indovinelli, in programma nuove avventure degli eroi in cartone animato: *La notte delle tartarughe della serie Piccola bianca Siberi*; *Niente paura, c'è Alfred*; *L'altra giungla da Il libro della giungla* (nella foto).



5 RUBRICA

20,30



AFFARI DI FAMIGLIA

Secondo appuntamento della versione estiva del programma condotto da Rita Dalla Chiesa (nella foto col giudice Santi Licheri). Anche questa sera verranno esaminati tre casi di contenzioso fra componenti della stessa famiglia: «I nipoti prediletti», «I signori menestrelli» e «Andata in macchina... ritorno in treno».

5 SOCIETÀ

22

LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO

Davide Mengacci (foto) presenta col consueto garbo e humour un collage di tutte le puntate più divertenti ed interessanti delle cinque edizioni del programma. Uno spaccato curioso, con tante sfaccettature, a volte inedite, della nostra complessa società.



5 SHOW

17,50



C'ERAVAMO TANTO AMATI

Luca Barbareschi (foto) modera il confronto tra i coniugi Staffiere: Domenico, 26 anni, metalmeccanico, e Maria, 27 anni, operaia. Dice Maria: «Lo devo seguire come un bambino, è viziato da sua madre». Ribatte il marito: «Ha le mani bucate, è gelosa di tutte...».

5

02/21225

- 6,30 **Prima pagina estate '92.** News
- 8,30 **Arnold - Denise.** Telefilm
- 9,30 **Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod
- 10,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm. *Cenerentola*
- 11,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Starky e Hutch.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
- 20,30 **Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
- 22 **Le più belle «Scene da un matrimonio».** Con Davide Mengacci
- 22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal Mondo**

5

02/21225

- 7,55 **Naturalmente bella** — **Gioco delle coppe estate.** Replica
- 8,30 **TG 4** — **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - lo non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 16,25 **Falcon Crest.** Telefilm
- 17,30 **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
- 18,20 **Gioco delle coppe estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Cristal - Gloria.** Telenovela
- 21,30 **Una spina nel cuore** (1986). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Anthony Delon, Sophie Duez
- 23,30 **TG 4** — **Buonsera.** Con Amanda Lear
- 0,55 **Rassegna stampa** — **Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa**
- 2,15 **Film**
- 3,45 **Rassegna stampa** — **Sentieri.** Replica — **Rassegna stampa** — **Cristal.** Replica — **Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa**
- 6 **Film**

ODEON 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- **Little Wizard.** Cartoni animati
- **Oiratt.** Candid camera. Replica
- **Capitan Power.** Telefilm
- **Spyforce.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Due lettere anonime** (1945). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Clara Calamai, Andrea Checchi, Otello Toso
- 18-19 **Veronica (il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *La canzone di Daisy*
- 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
- 14 **Studio aperto.** News
- 14,15 **Il sergente Rompiglioni (1973).** Film comedia. Regia di P. Ferretti. Con Franco Franchi, Mario Carotenuto
- 16 **Adam 12.** Telefilm. *I ladri d'auto*
- 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **T.J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
- 18,30 **Riptide.** Telefilm. *Il ragazzo del surf*
- 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
- 20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
- 20,30 **29° Festivalbar.** Conduce Gerry Scotti con Linda Lorenzi. Regia di Egidio Romio
- 22,30 **Cimitero vivente (1988).** Film horror. 1ª visione tv. Regia di Mary Lambert. Con Dale Midkiff, Fred Gwynne, Denise Crosby
- 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport**
- 1,05 **Il sergente Rompiglioni.** Film. Replica
- 3,05 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

TELEMONTECARLO

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *Una falsa morte*
- 9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 10 **Diadorim.** Miniserie. Con Tony Ramos
- 11 **Strike Force.** Telefilm
- 12 **Quando c'è la salute.** Con Paola Perego
- 13 **TMC News - Sport News**
- 14 **Snack.** Cartoni animati. *Plastic man*
- 14,30 **Ottovolante.** Programma per i ragazzi
- 15 **Autosop per il cielo.** Telefilm
- 16 **Ciclismo: Tour de France**
- 16,45 **Un'altra parte della foresta (1948).** Film drammatico. Regia di Michael Gordon. Con Fredric March, Ann Blyth
- 19 **P... assaggio a Barcellona.** Con Ivo Mej
- 19,30 **Sportissimo '92**
- 20 **TMC News**
- 20,35 **Mattock.** Telefilm. *Madame Rawle*
- 21,35 **Montreux.** Festa mediterranea. Presenta Feliciano Iaccio con Mimmo Liguoro e Ivo Mej. 2ª parte
- 22,35 **Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta
- 23,30 **TMC News**
- 23,55 **Gli eletti (1981).** Film drammatico. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Rod Steiger
- 2 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Men.** Cartoni animati

20 **Casalingo superpiù.** Telefilm

20,30 **Dusty (1983).** Film d'avventura. Regia di John Richardson. Con Bill Kerr, John Stanton, Carol Burns
— **Dossier: Vita da cani**

23 **Olralt.** Candid camera. Con Gianni Simioli

23,15 **Gilda (1945).** Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Rita Hayworth, Glenn Ford, George MacReady



SHOW

20,30

29° FESTIVALBAR

Questa sera la manifestazione musicale condotta da **Gerry Scotti** e **Linda Lorenzi** (foto) si ferma a Jesolo, nello spettacolare scenario di Acquadandia, paradiso dei giochi sull'acqua. Presenti gli **Aeroplantaliani**, il duo **Ten Sharp**, **Iovanotti**, **Enrico Ruggeri**, **Fausto Leali**, **Matia Bazar**, **Edoardo Bennato**, **i Righ Said Fred** **Up** e l'imitatore **Niki Giustini**.



FILM
HORROR
22,30



CIMITERO VIVENTE

Zombies grandi e piccoli nel Maine. Sotto la nera terra di un cimitero indiano si risvegliano i morti. Il dottor **Creed (Dale Midkiff)**, foto in basso a destra) fa la prova col defunto **Church**, amatissimo micetto di casa che si risveglia tarantolato. Poi tocca al figlioletto **Gage**, travolto da un camion assassino; il piccolo si risveglia assetato di sangue e col bisturi di papà fa a pezzi la mamma e sgozza il vicino... Da un romanzo del prolifico horror-writer **Stephen King** (in alto a sinistra) l'opera seconda della talentosa regista **Mary Lambert**, che stempera il «blood & gore» in un magico clima di mistero.



MUSICA

21,35



FESTA MEDITERRANEA

Seconda parte del concerto live presentato da **Feliciano Iaccio** ed **Ivo Mej** con la partecipazione di **Mimmo Liguoro**. Lo spettacolo verrà aperto stasera da **Phil Manzanera** (nella foto con **Alan Sorrenti** e **James Senese**), l'ex chitarrista dei **Roxy** che si esibirà prima con **Sorrenti** e poi da solo. Una vera «chicca» l'esibizione del violinista arabo **Djemhal** del gruppo **Cheb Khaled**. Per il gran finale tutti gli artisti sul palco per una suggestiva jam session sulle note di **Guantanamera**.



MUSICA
22

PAUL YOUNG SPECIAL

Riflettori puntati sul rocker britannico **Paul Young**. La sua carriera ha inizio sul finire degli anni '70 con bands che si esibiscono per strada, ma dopo qualche tempo Young intraprende la carriera di solista. Nel 1983 con *Wherever I lay my hat* arriva ai vertici delle classifiche. Recentemente ha rinverdito i trionfi con una compilation intitolata *From Time to Time*.

7 FILM
20,30

Fu proprio
Un tranquillo week-end di paura a render celebre l'ex stuntman **Burt Reynolds** (56 anni)



UN TRANQUILLO WEEK-END DI PAURA

Un classico del cinema «autoriale» degli anni Settanta. Quattro business-man di Atlanta — Ed, Lewis, Bobby e Drew — lasciano la città per un week-end ecologico, a contatto con la selvaggia natura degli Appalachi. Ma la loro escursione in canoa lungo il fiume Chatoga si trasforma in un incubo allucinante: uno viene sodomizzato da un montanaro folle, l'altro muore, il terzo ci rimette una gamba, il quarto non dimenticherà mai più gli orrori visti. Nel cast **Burt Reynolds** (foto), **Jon Voight**, **Ned Beatty**, **Ronny Cox** e il «cattivo» **Billy McKinney**.

7 FILM
23,10

HOLOCAUST 2000

Thriller fantacatastrofico all'italiana. L'industriale Caine intende costruire un super-generatore termoneucleare nel Terzo Mondo. Si oppongono la moglie Eva, scienziati, medici ed un sacerdote che lancia anatemi citando il libro dell'Apocalisse. Caine non sa di essere complice dell'Anticristo. Con **Kirk Douglas** e **Agostina Belli** (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Un'orchestra per le vie di Manhattan
- 12,30 Clayanger. Sceneggiato. *La rivelazione*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18 La torre nera. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Pauline Collins, Maurice Denham
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 **Venice fresca**. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 **Avventura: A caccia di mostri**
- 22 Sport e sport. Con Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — **Morning Mix**
- 12 Super Hit summer — **Mister Mix**
- 17 Print — **Mister Mix** — **Super Hit Italia**
- 19,15 Coast to coast
- 19,30 Telegiornale — **On the air summer**
- 22 Paul Young special
- 22,30 On the air summer — **Print**
- 23,05 On the air summer — **Telegiornale**
- 24 On the air summer — **Bluenight** — **Rock Mix**



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita**. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria**. Cartoni animati
- 19 **Compagni di scuola**. Telefilm
- 19,30 **Dottori con le all.** Telefilm
- 20,30 Un tranquillo week-end di paura (1972). Film drammatico. Regia di John Boorman. Con Jon Voight, Burt Reynolds
- 22,30 **Colpo grosso**. Show con G. Lunghi
- 23,10 **Holocaust 2000** (1977). Film horror. Regia di Alberto De Martino. Con Kirk Douglas, Agostina Belli, Adolfo Celli
- 1,15 **Colpo grosso**. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Volo su Marte** (1951). Film di fantascienza. Regia di Lesley Selander. Con Cameron Mitchell
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 **Victoria**. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 **Bianca Vidal**. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 **Gobots e Albertone**. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 **Gobots e Albertone**. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 **Victoria**. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 **Bianca Vidal**. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

*Colori vivi
bianchi luminosi.*

**OMINO
BIANCO®
super color**

*all'ossigeno
attivo*



*bucato senza macchia
pulito che respira*

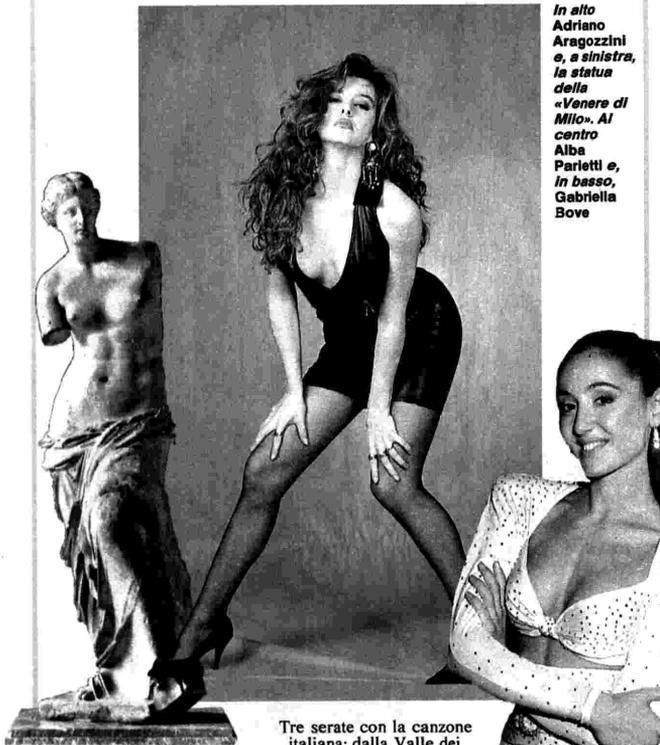
OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.

RAIUNO
 20,40



IL CANZONIERE DELL'ESTATE

In alto
 Adriano
 Aragozzini
 e, a sinistra,
 la statua
 della
 «Venere di
 Milo». Al
 centro
 Alba
 Parietti e,
 in basso,
 Gabriella
 Bove



Tre serate con la canzone italiana: dalla Valle dei Templi Alba Parietti

presenta l'estate in musica di Adriano Aragozzini. Nella manifestazione, realizzata in collaborazione con Radio Verde Rai, si esibiscono sedici cantanti già affermati (Stelle) e sedici nuovi talenti (Astri nascenti). Otto per sera, e l'ultimo giorno tutti sul palco per l'esibizione finale con la proclamazione dei vincitori: miglior interprete maschile e femminile, motivo, testo, arrangiamento, produzione discografica e gruppo musicale.

La ballerina Gabriella Bove danza sul tema della femminilità ispirandosi alla dea Afrodite stasera, a Mata Hari domani e a Valentina di Crepax venerdì, con le coreografie di Franco Miseria. Nelle tre serate: sfilate di moda con sedici top model e un gioco, il *Canzoniere quiz*. In palio milioni per il pubblico che da casa può partecipare telefonando al numero 0922/608261 oppure 608271.

RAIUNO 06/36864890

- 7 Uomini di buona volontà. 1ª puntata. Sceneggiato in sei puntate. Regia F. Villiers
 - 7,50-10 Unomattina estate. Regia di Claudia Caldera
Telegiornale Uno
 - 8-9 **Telegiornale Uno**
 - 10 **Telegiornale Uno**
 - 10,05 Il ragazzo rapito (1960). Film. 1ª visione tv. Regia di Robert Stevenson. Con Peter Finch, James MacArthur, Bernard Lee, Peter O'Toole. Prod.: Walt Disney
 - 12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola
 - 12,25 Che tempo fa
 - 12,30 Da Milano Telegiornale Uno
 - 12,35 La signora in giallo. Telefilm. A scuola di scandali. Con Angela Lansbury
 - 13,30 Telegiornale Uno
 - 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
 - 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. La donna più bella del mondo (1955). Film commedia. Regia di Robert Z. Leonard. Con Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida. Prod.: Gesi
 - 15,55 Big! Estate. Varietà per ragazzi
 - 17,05 Il cane di papà. Telefilm. *Strategie di fuga - L'uomo dell'anno*. Con Richard Mulligan
 - 17,55 Oggi al Parlamento
 - 18 Telegiornale Uno
 - 18,10 Blue Jeans. Telefilm. *I mostri*
 - 18,40 Atlante DOC. A cura di Grazia Tavanti
 - 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti
 - 19,50 Che tempo fa
 - 20 Telegiornale Uno
 - 20,40 **STEREO**
 In diretta dal Teatro della Valle dei Templi di Agrigento. Adriano Aragozzini presenta il Canzoniere dell'estate. Una manifestazione ideata da Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Una produzione O.A.I. Organizzazione Artistica Internazionale. Conduce Alba Parietti con la partecipazione di Nino Frassica. Scene di Gaetano Castelli. Sigle dal vivo di Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana. Supervisore Rai Sandra Bemporad. Regia di Adolfo Lippi. 1ª serata
 - 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte
 - 23 TGS Mercoledì sport. 1ª parte
 - Losanna. Atletica leggera: Meeting internazionale
 - 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
 - 0,30 Oggi al Parlamento
 - 0,40 TGS Mercoledì sport. 2ª parte
 - Salò. Pugilato: Mastrodonato-Chluerucci. Titolo italiano pesi superwelters
 - 1,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- RAITRE** 06/36864890
- 7 Sat News
 - 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
 - 7,45 Pagine di Televidio
 - 11,50 Eurovisione. Francia: Libourne. Ciclismo: 79ª Tour de France. 4ª tappa: Libourne-Libourne. Cronometro a squadre
 - 12,50 La dama bianca (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Nino Besozzi
 - 14 TGR - Telegiornali regionali
 - 14,10 TG 3 - Pomeriggio
 - 14,25 Il maestro Arturo Toscanini dirige Richard Wagner. Con l'Orchestra della RBC (Ref. eff. il 20/3/1948). 1ª puntata
 - 15,30 TGS Miscchia e meta
 - 16 Vela: Regata della Giragua
 - 16,30 Jesolo. Motonautica: Off shore G.P. Cl 1
 - 17 Bolzano. Tuffi: Meeting internazionale
 - 18 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,15** **Piccole e grandi storie**
 — **Nel regno della natura.** Documentario
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Tom & Jerry.** Cartoni animati
 — **Per più piccini.** L'albero azzurro
 — **Famiglia bionica.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. *Domino*
- 9,15** **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco
- 9,30** **Matinée al cinema. Conta solo l'avvenire** (1945). Film drammatico. Regia di Irving Pichel. Con Claudette Colbert, Orson Welles, George Brent, Natalie Wood
- 11,15** **Galathea - La famiglia Galeazzi.** Regia di Lino Procacci
- 11,30** **TG 2 - Flash**
- 11,35** **Lassie.** Telefilm. *Fuga tra le sequoie*
- 12,05** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,20** **Supers soap**
 13,45 **Regioni '83** puntata. Serie tv
 14,35 **Santa Barbara.** 264ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 15,35** **Canzoni, sorrisi ed emozioni. Mezzanotte d'amore** (1970). Film commedia. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Al Bano, Rómyna Power, Dolores Palumbo, Nino Taranto
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Da Milano** TG 2
- 17,30** **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 18,20** **TGS Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Kress.** Telefilm
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e Raidue presentano Bud Spencer in Miami Killer della serie Detective Extralarge.** Con Philip Michael Thomas, Vadim Glowna, Lou Bedford, Priscilla Behne, Christopher Atkins. Sceneggiatura di Enzo G. Castellari. Regia di Enzo G. Castellari
- 22,25** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer documenti.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. 10 anni dopo *Il Mundial*. Regia di Sergio Spina
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Ciao amico** (1983). Film drammatico. Regia di Claude Berri. Con Michel Colucci, Richard Anconina

18,45 **TGS Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi**

20,30 **lo piaciucchio.** Totò all'Inferno (1955). Film comico. Regia di Carmillo Mastrocino. Con Totò, Franca Faldini

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gad Lerner

23,40 **Delvecchio.** Telefilm. Con Judd Hirsch

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Proibito.** Film in semilibertà scelti da Vieri Razzini e Carlo Brancaloni. Collaborazione di Nadia Paladini e Mariella Vitelli. **La ragazza del peccato** (1957). Film drammatico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Jean Gabin, Brigitte Bardot, Edvige Fautrier

RAIDUE 20,30 **FILM TV**



MIAMI KILLER

L'uccisione di due bambine sparge il panico nei sobborghi di Miami. Sono sospettati del duplice omicidio un sacerdote e un insegnante della scuola frequentata dalle bambine assassinate. Extralarge e Willy (**Bud Spencer** e **Philip Michael Thomas**, foto), coinvolti nelle indagini, scoprono che l'assassino è l'agente...

RAITRE 20,30 **FILM TV**



TOTÒ ALL'INFERNO

Totò (foto) contiene una conturbante Cleopatra (**Franca Faldini**) niente meno che a Satana. Ha la peggio, ovviamente, e cerca scampo sulla Terra. Ma i diavoli lo scovano e lo riconducono all'Inferno per processarlo... A tratti la verve del grande attore napoletano raggiunge vertici di impareggiabile comicità.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 **Quelle sporche anime dannate** (1971). Film western. Con Jeff Cameron; 3,40 **Telegiornale Uno** (R); **3,55 Enciclopedia della natura**; **4,40 Telegiornale Uno** (R); **4,55 Le notti del lupo.** Telefilm; 5,20 **Divertimenti**; 6 **Martin Eden.** 4ª. Sceneggiato

RAIDUE

1,45 Stelle in fiamme. Un amore musical (J. Garland-V. Minnelli); **2,40 TG 2 - Pegaso** (R); **3,25 Cinema a Bombay** (1970). Film drammatico di James Ivory. Con Jennifer Kendal; **5,15 Videocomic**; **5,45 La padroncina.** 50ª puntata. Sceneggiato; 6,20 **Videocomic.**

RAITRE

2,55 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); **3,15 Milano, Italia** (R); **4,05 Le lagune costiere.** Documentario; 5 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); 5,20 **Video box**; 5,45 **Schegge**; 6 **Sat news**; 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**; 6,45 **20 anni prima.**



5 QUIZ 12

IL PRANZO È SERVITO

Lo sfidante che si presenta oggi a contendere il titolo al campione in carica è la casalinga romana Laura Massera, nata il 12/3/'56. Ama gli animali, la cucina e lo sport. Accanto al conduttore del quiz **Claudio Lippi** (foto) ora c'è **Gianfranco Fino** che sostituisce il «maggioromo» Vittorio Marsiglia.

5 TELEROMANZO

20,30

A fianco: Giacomo Furla (Manetti), Susana Bequer (Cinzia), Didi Perego (Matilde), Fernando Hilbeck (Valerio); sotto: Maria Rosaria Omaggio (Leona)



EDERA

Andrea, sempre più deciso a vendere l'azienda, chiede ad Edera il divorzio. La ragazza, sconvolta, potrebbe tentare di rifarsi una vita con Giulio accettando la sua proposta di matrimonio, ma rifiuta categoricamente anche solo l'idea di unirsi ad un altro uomo. Le condizioni di salute della donna continuano a peggiorare e, dopo l'ennesimo svenimento, Edera viene sottoposta ad una serie di accurate analisi cliniche. Intanto Andrea è completamente plagiato da Melody...

5 FILM 21,30

EL DORADO

Per salvare la pelle il vecchio pistolero **John Wayne** (foto) incassa il suo «dollaro d'onore». Cole galoppa verso El Dorado, ma si ribella ad un allevatore prepotente: al suo fianco un gruppo di magnifici losers... Magistralmente diretti dal sempreverde Hawks, lo sceriffo ubriacone **Robert Mitchum** e un **James Caan** allergico alle pistole. Il copione è firmato da **Leigh Brackett**.



5 02/2 1225

6,30 **Prima pagina estate '92.** News

8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman

9 **Denise.** Telefilm. *La grande occasione*

9,30 **Love Boat.** Telefilm. *Vincere non è tutto*

10,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm

11,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby

12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

13 **TG5.** News

13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni

14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa

15 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Tango*

16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi

18 **OK Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno

20 **TG5.** News

20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea

20,30 **Edera.** Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio

22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea

23 **Maurizio Costanzo Show**

24 **TG5.** News

2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**

2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal Mondo**

5 02/2 1225

7,55 **Naturalmente bella** — Gioco delle coppie estate. Replica

8,30 **TG 4** — Una donna in vendita. Telenovela

10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela

11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte

13,30 **TG 4.** News

13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

13,55 **Sentieri.** 2ª parte - *Maria - lo non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare - Tu sei il mio destino.* Telenovela

16,25 **Falcon Crest.** Telefilm. *Estraneo in casa*

17,30 **TG 4.** News — *C'eravamo tanto amati*

18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi

19 **TG 4.** News — *Naturalmente bella*

19,30 **Cristal - Gloria.** Telenovela

21,30 **El Dorado (1967).** Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Robert Mitchum

23,30 **TG 4.** News

23,55 **Film**

0,40 **Rassegna stampa** — Lou Grant. Telefilm — *Rassegna stampa*

2 **Film**

3,45 **Rassegna stampa** — Sentieri. Replica — *Rassegna stampa* — Cristal. Replica — Lou Grant. Telefilm — *Rassegna stampa*

6 **Film**

5 ODEON 02/935151

13 **Transformers.** Cartoni animati

— Little Wizard. Cartoni animati

— Olrait. Candid camera. Replica

— Captain Power. Telefilm

— Spyforce. Telefilm

15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez

16,15 **Il romanzo di un giovane povero (1943).** Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Amadeo Nazzari, Ermete Zacconi, Caterina Bortato

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Arrestate zio Jesse*
- 11,45 **Mezzogiorno Italiano.** Con G. Funari
- 14 **Studio aperto.** News
- 14,15 **Il sergente Rompiglioni diventa caporale** (1975). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Franchi, Mario Colli
- 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **T.J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
- 18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
- 20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
- 20,30 **Una folle estate** (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Steve Savage Holland. Con John Cusack, Demi Moore
- 22,30 **Cobra Mission II** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Mark Davis. Con Brad Clarke, Jeff McEwan
- 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport**
- 1,05 **Il sergente Rompiglioni diventa caporale.** Film. Replica
- 3,05 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman - Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 10 **Diadorim.** Miniserie. Con Tony Ramos
- 11,10 **Ciclismo: Tour de France**
- 13 **TMC News - Sport News**
- 14 **Snack.** Cartoni animati. *Ghoosier*
- 14,30 **Ottovolante.** Programma per i ragazzi
- 15 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 16 **Tutti volevano bene a zio Jack** (1974). Film tv drammatico. Regia di Lee H. Katzin. Con Robert Culp, Glenn Campbell
- 17,30 **Grandi occhi scuri** (1936). Film giallo-rosa. Regia di Raoul Walsh. Con Cary Grant
- 19 **P... assaggio a Londra.** Con Ivo Mej
- 19,30 **Sportissimo '92**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Losanna. Atletica leggera: Grand Prix IAAF**
- 22,30 **Survivor: l'aereo maledetto** (1980). Film di fantascienza. Regia di David Hemmings. Con Robert Powell, Jenny Agutter
- 0,10 **TMC News**
- 0,35 **Out-Officina (Con uso di spettacolo)**
- 0,45 **Un matrimonio impossibile** (1971). Film tv dramm. Regia G. McCowan. Con Patty Duke
- 2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
- 20 **Casalino superpiù.** Telefilm
- 20,30 **Il lago di cristallo** (1991). Film drammatico. Regia di Kris Kertenian. Con Cliff Potts, Susanne LaVelle, Charles Dierkop
- 22,30 **Oirat.** Candid camera. Con Gianni Simioli
- 22,45 **Notorius** (1946). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Ingrid Bergman, Cary Grant, Claude Rains



UNA FOLLE ESTATE

Commedia giovanilistica in chiave semidemenziale-romantica. Un drappello di scombinati ragazzi pascola per l'estate nelle amene lande dell'isola di Nantucket, santuario vacanziero del New England. Divertenti caratterizzazioni e cuori molto fragili. Nel cast Demi Moore (foto a sinistra), John Cusack (a destra), Joel Murray, Curtis Armstrong, Tom Villard e Bobcat Goldthwait.



SPORT

20,30



ATLETICA: GRAND PRIX IAAF

In diretta da Losanna meeting di atletica leggera nell'ambito del circuito Grand Prix IAAF che dal 1985 lega i meeting più importanti del mondo. Da seguire le prestazioni dell'ucraino **Sergel Bubka** (foto), primatista mondiale del salto con l'asta con m 6,11, e dell'americano **Michael Johnson** (foto), migliore velocista stagionale sui 200 metri piani.



FILM

22,30

SURVIVOR: L'AEREO MALEDETTO

Fantacatastrofe per un ectoplasma **Robert Powell**. L'unico superstite di una sciagura aerea è il pilota, che s'impegna per scoprire i responsabili del disastro. Ma alla fine il miracolato si rivela... Nel cast anche **Joseph Cotten** (foto).



22,45

NOTORIUS

Passioni ad alto rischio a Rio. **Ingrid Bergman** (foto) superspia col cuore in mano: per sgominare una gang di nostalgici hitleriani, accetta di sposare uno sfigorito **Claude Rains** filonazista. Ma il suo cuore batte per l'agente **FBI Cary Grant** (foto), col quale si stringerà in un abbraccio senza fine...





BANZAI

Quando l'impiegato Michel decide finalmente di sposarla, dopo un fidanzamento interminabile, lei, hostess di volo, gli promette di farsi assegnare ai servizi di terra. Ma non mantiene... Commedia sentimentale di Claude Zidi, quasi un maestro nel genere, interpretata da un sensibile Coluche (foto).



06/3242421

9 Cinquestelle in regione

- 12 Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
- 12,30 Criminali sull'asfalto** (1956). Film drammatico. Regia di Ralph Thomas. Con Anthony Steel, Odile Versois
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 La torre nera.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Martin Jarvis, Pauline Collins
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Banzai** (1982). Film sentimentale. Regia di Claude Zidi. Con Coluche, Valérie Mairesse
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Cinquestelle in regione**



02/654661

- 7,30 Corn Flakes** — **Morning Mix**
- 12 Super Hit summer** — **Mister Mix**
- 17,30 Print** — **Mister Mix** — **Super Hit Italia**
- 19,15 Coast to coast** — **Telegiornale**
- 20,35 Print** — **On the air summer**
- 22 Simply Red, special**
- 22,30 On the air summer** — **Telegiornale**
- 24 On the air summer** — **Blue night**
- 1,30 Rock Mix**



02/1225

- 13,45 USA Today.** News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale**

- 17,20 Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola.** Telefilm
- 19,30 Dottori con le all.** Telefilm
- 20,30 Vamos a matar compañeros** (1970). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Nero, Tomas Milian
- 23 Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
- 23,10 La leggenda dei sette vampiri d'oro** (1974). Film horror. Regia di Roy Ward Baker. Con Peter Cushing, David Chiang
- 1,15 Colpo grosso.** Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Ladri di biciclette** (1948). Film drammatico. Regia di V. De Sica. Con Lamberto Maggiorani
- 12,50 Tele + 3 News**



02/2428175

- 8 Programmi redazionali**
- 15 TgA Flash News**
- 15,05 Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Bianca Vidal.** Teleromanzo
- 17 TgA Flash News**
- 17,05 Gobots e Albertone.** Cartoni animati
- 18 TgA Flash News**
- 18,05 Gobots e Albertone.** Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News**
- 20,30 Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA.** Edizione della notte



SIMPLY RED SPECIAL

Forse è stata la campagna lombarda a portare fortuna, più probabilmente la loro preparazione. Certo i **Simply Red**, da tempo trasferiti in Italia, hanno raggiunto traguardi imprevedibili solo pochi anni fa. *Stars* è il titolo del nuovo album del gruppo, il cui leader indiscusso **Mick Hucknall** (foto) è intervistato nel corso dello special.



VAMOS A MATAR COMPANEROS

All'epoca della rivoluzione messicana, in mezzo alla buriana, scorrazzano tipi di ogni risma: avventurieri, idealisti, killer prezzolati... Un bel poker d'attori — **Franco Nero** (foto), **Tomas Milian**, **Fernando Rey**, **Jack Palance** — per l'onesto mestiere di **Sergio Corbucci**.



LADRI DI BICICLETTE

Viaggio all'interno della Roma del primo dopoguerra alla ricerca di una bicicletta rubata. Il mondo, il linguaggio, i volti del cinema del neorealismo. Capolavoro di **Vittorio De Sica**, il film ha conquistato l'Oscar per la migliore opera straniera nel 1949 e negli anni Cinquanta è stato eletto da una giuria di critici di tutto il mondo il più bello della storia del cinema a pari merito con *La febbre dell'oro* del geniale **Charlie Chaplin**. Nella foto, il piccolo **Enzo Stajola** e **Lamberto Maggiorani**.



TV
RADIOCORRIERE

GRANDE CONCORSO

"IL DIARIO DI COLOMBO"

acqua minerale
VERA

*Vinci l'America
con la frase vera!*



Per chi è pronto a rivivere la traversata delle tre caravelle attraverso le frasi del Diario di Bordo di Cristoforo Colombo, ecco il concorso più entusiasmante dell'anno!

TV Radiocorriere e Acqua Vera, l'acqua minerale ufficiale delle Colombiane '92, mettono in palio ogni settimana per 5 settimane fra tutti i consumatori una riproduzione su argento del primo indio incontrato da Colombo e come premio finale un super viaggio di 7 giorni per 2 persone alle Bahamas, nel luogo esatto dove approdarono la Niña, la Pinta e la Santa Maria!! Leggi sulla cartolina allegata a questa copia del TV Radiocorriere il regolamento del concorso e le modalità di partecipazione e... buona fortuna!

ACQUA MINERALE UFFICIALE

500

Colombo '92
ESPOSIZIONE DI GENOVA

RAIUNO
 20,40

IL CANZONIERE DELL'ESTATE



Stasera Gabriella Bove danza riproponendo il personaggio della bella spia Mata Hari. L'ospite Nino Frassica continua nelle sue scorribande comiche così come continuano le sfilate di moda. Giocando al telefono con il *Canzoniere* quiz si possono vincere milioni rispondendo alle domande, subito dopo l'esibizione di ogni singolo cantante: attenzione, quindi, al brano eseguito e tenete d'occhio gli artisti! Le sigle di apertura e chiusura sono affidate a Renzo Arbore, che canta in diretta in «romana napoletano». Fra gli otto astri nascenti (già selezionati da una rosa di sedici) ne vengono scelti quattro, che canteranno nuovamente domani sera: un vincitore e tre classificati al secondo posto, a pari merito.



A sinistra: una foto d'epoca di Mata Hari. A destra: Renzo Arbore e in basso il comico Nino Frassica

- RAIUNO 06/36864890**
- 7 Uomini di buona volontà.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con Jean-Claude Brialy
- 7,50-10 Unomattina estate.** Regia di Claudia Caldera
- 8-9 Telegiornale Uno**
- 10 Telegiornale Uno**
- 10,05 I cowboy del grande rodeo** (1974). Film documentario. Regia di Kieth Merrill. Prod.: Walt Disney
- 12 Unofortuna.** Presenta Valerio Merola
- 12,25 Che tempo fa**
- 12,30 Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Infarto al cinema.* Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto.** A cura di Elio Girlanda. I soliti ignoti (1958). Film commedia. Regia M. Monicelli. Con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totò
- 15,50 Bigli Estate.** Varietà per ragazzi
- 17,05 Il cane di papà.** Telefilm. *Infermiera cercasi - Una scelta difficile.* Con R. Mulligan
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 Telegiornale Uno**
- 18,10 Blue Jeans.** Telefilm. *L'imbroglione*
- 18,40 Atlantic DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
- 19,40 Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale Uno**
- 20,40 STEREO**
 In diretta dal Teatro della Valle dei Templi di Agrigento. Adriano Aragozzini presenta *Il Canzoniere dell'estate.* Una manifestazione ideata da Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Una produzione G.A.I. Organizzazione Artistica Internazionale. Conduce Alba Parietti con la partecipazione di Nino Frassica. Testi di Ernesto Assante e Paolo Biamonte. Coreografie di Franco Miseria. Sigle dal vivo di Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana. Supervisore Rai Sandra Bemporad. Regia Adolfo Lippi. 2ª serata
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 Mediterraneo.** Una trasmissione della TGR
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,10 Coma profondo** (1978). Film dramma-giallo. Regia di Michael Crichton. Con Genevieve Bujold, Michael Douglas
- RAITRE 06/36864890**
- 7 Sat News**
- 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 Pagine di Televideo**
- 11,40 Rugby: Camp. del mondo universitario**
- 12 I giganti uccidono** (1956). Film drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Van Heflin, Everett Sloane, Ed Begley
- 14 TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25 Il Maestro Arturo Toscanini dirige Ludwig van Beethoven.** Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad (Reg. eff. il 3/4/48). 2ª puntata
- 15,40 TGS Set per set**
- 16 San Pellegrino Terme. Pugliato: Parisi-Salas.** Pesi leggeri
- 16,30 Eurovisione. Ciclismo: 79° Tour de France.** 5ª tappa. *Nogent-sur-Oise-Wasquehal*

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,15** **Piccole e grandi storie**
 — Nel regno della natura. Documentario
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Tom & Jerry.** Cartoni animati
 — Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
 — **Famiglia bionda.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. **La superstizione**
- 9,15** **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco
- 9,30** **Matinée al cinema. Testimone a carico** (1968). Film drammatico. Regia di Ray Milland. Con Ray Milland, Sylvia Sims
- 11,15** **Galathea - La famiglia Gelezzi.** Regia di Lino Procacci
- 11,30** **TG 2 - Flash**
- 11,35** **Lassie.** Telefilm. **Missione ricerca**
- 12,05** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

- 13,45-15,20** **Supersopra**
 13,45 **Stagioni.** 19ª puntata. Serie tv
 14,35 **Santa Barbara.** 265ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 15,35** **Canzoni, sorrisi ed emozioni. Angeli senza paradiso** (1970). Film drammatico. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Al Bano, Romina Power, Caterina Boratto

- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 18,20** **TGS Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Kress.** Telefilm
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Atto d'amore.** 4ª puntata. Teleromanzo. Soggetto e sceneggiatura di Gloria Perez. Con Claudia Abreu, Cassia Kiss, Victor Fasano, Jairo Mattos. Regia di Wolf Maya, Ignacio Coqueiro, Silvio de Francisco

22,20 **Una famiglia come tante.** Telefilm. **Elezioni a scuola.** Con Bill Smitrovich, Patti Lupone, Monique Lanier

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: John Wheeler**

0,10 **Cinema di notte. Fantastica. Il ritorno delle streghe di Salem** (1987). Film horror. Regia di Larry Cohen. Con Michael Moriarty, Ricky Addison Reed, Samuel Fuller

17,35 **Bolzano.** Tuffi: **Meeting internazionale**

18,45 **TGS Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R - Telegiornali regionali**

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi**

20,30 **Crimini e misfatti. Il giovane Kennedy.** A cura di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gad Lerner. Regia di Daniela Giambarba

23,40 **Speciale sul Tre**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Proibito.** Film in semilibertà scelti da V. Razzini e C. Brancaloneo. **Passion** (1984). Film di ricerca. Regia di Jean-Luc Godard. Con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla

RAIDUE 20,30 **TELENOVELA**



ATTO D'AMORE

Anna, con una telefonata anonima e duemila dollari, riesce a sapere il nome della donna che porta in grembo il suo bambino. Va a trovare Clara e le rivela di essere la madre «genetica». Tra la giovane madre e Zecca, il marito di Anna, si instaura un buon rapporto. (Cassia Kiss, Victor Fasano, Claudia Abreu, nella foto).

RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ**



CRIMINI E MISFATTI

Dieci udienze e moltissimi esperti (addirittura un meteorologo) per stabilire l'innocenza di **William Kennedy Smith** (a sinistra e nel riquadro), accusato di stupro da **Patricia Bowman** (in alto). Neutrali le testimonianze dei Kennedy (il senatore Ted, la madre del presunto violentatore Jean, il cugino Patrick); quanto dice Ann Mercer, invece, amica di Patricia, avvalorava l'immagine di donna fragile e confusa che l'avvocato Roy Black (5 miliardi di parcella) fa emergere con il suo interrogatorio incalzante.

RAI NOTTE

RAIUONO	RAIDUE	RAITRE
<p>3 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3,15 Una vita sbagliata... una morte sbagliata. Tv movie; 4 Telegiornale Uno (R); 4,15 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm; 4,45 Le notti del lupo. Telefilm; 5,10 Divertimenti; 5,55 Martin Eden. 5ª ed ultima puntata.</p>	<p>1,55 Fanstaika. Il vampiro (1943). Film horror. Con George Zucco; 3 TG 2 - Pegaso (R); 3,45 Corri Angel corri! (1969). Film drammatico. Con William Smith; 5,20 Videomicom; 5,45 La padroncina. 51ª puntata. Sceneggiato; 6,20 Videomicom.</p>	<p>2,20 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 2,40 Milano, Italia (R); 3,30 I signori di Hokkaido. Documentario; 4,20 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4,40 Videoob; 5,40 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 20 anni prima.</p>



19

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Da Milano e dalla sua provincia arrivano i due sfidanti che partecipano stasera all'enigmatico gioco condotto da **Mike Bongiorno** (foto): Maria Grazia Astolfi ha 25 anni e fa l'impiegata, mentre Maurizio Orlando, di 22 anni, è studente.



20,30



BULLI E PUPE

Da stasera (e per nove settimane) una festa d'estate presentata da **Paolo Bonolis** con **Antonella Elia** e il mago **Alexander** (foto). Fulcro del programma la gara fra 72 belle teen-ager: sotto l'occhio vigile e ammirato di una giuria composta da 100 marinai, si cimentano in prove di canto e ballo. Non mancano gli spazi musicali, dedicati ai favolosi anni '50, e straordinarie attrazioni di fantasisti internazionali.



18,20

GIOCO DELLE COPPIE ESTATE

Quarta settimana di caccia estiva: con **Corrado Tedeschi** e **Ketty Mrazova** (foto) concorrono oggi **Alessandro Corsini** di Brescia, geometra, e **Monica Canarecci**, di Rimini, impiegata.



21,30

IL NOSTRO AMICO ALBERTONE

Buonanotte avvocato! In questa commedia, remake di un film interpretato da **Vittorio De Sica** nel '41, **Alberto Sordi** (foto) è un vanesio dongiovanni: in casa sua sbarca l'avvenente vicina **Mara Berni**, in fuga dal manesco consorte. La donna chiede rifugio per la notte, ma non c'è trippa per il gatto **Alberto**, relegato sul divano!



02/21225

- 6,30 **Prima pagina estate '92.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 9 **Denise.** Telefilm. Con Lisa Bonet
- 9,30 **Love Boat.** Telefilm. *Caccia al reverendo*
- 10,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 11,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 TG 5. News
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *La vendetta*
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 **ITG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
- 20,30 **Bulli e pube.** Show condotto da Paolo Bonolis con Antonella Elia e Mago Alexander
- 22,30 **ITG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal Mondo



02/21225

- 7,55 **Naturalmente bella** — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4 — **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1° parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri, 2° parte - Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 16,25 **Falcon Crest.** Telefilm
- 17,30 TG 4. News — **C'eravamo tanto amati**
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Cristal - Gloria.** Telenovela
- 21,30 **Buonanotte avvocato!** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Giulietta Masina
- 23,30 TG 4. News — **Muasera.** Con A. Lear
- 0,55 **Rassegna stampa** — **Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa**
- 2,15 **Film**
- 3,45 **Rassegna stampa** — **Sentieri.** Replica — **Rassegna stampa** — **Cristal.** Replica — **Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa**
- 6 **Film**

ODEON 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
 - **Little Wizard.** Cartoni animati
 - **Olrait.** Candid camera. Replica
 - **Captain Power.** Telefilm
 - **Spyforce.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **La città canora** (1952). Film commedia. Regia di Mario Costa. Con Maria Fiore, Nadia Gray, Giacomo Rondinella
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 Hazzard. Telefilm. Con Tom Whopat
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
14 Studio aperto. News
14,15 I due mafiosi nel Far West (1964). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
16,30 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
18,30 Riptide. Telefilm. Computer-killer
19,30 Studio aperto — Studio sport
20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
20,30 La mosca 2 (1989). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Chris Walas. Con Eric Stoltz, Daphne Zuniga, John Getz
22,30 Golé (1982). Film ufficiale dei Mondiali di calcio
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport
1,05 I due mafiosi nel Far West. Film. Replica
3,05 Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman - Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Diadorim. Miniserie. Con Bruna Lombardi
11 Strike Force. Telefilm. Il rapimento
12 Quando c'è le salute. Con Paola Perego
13 TMC News - Sport News
14 Snack. Cartoni. Una spada per un cavaliere
14,30 Ottovolante. Programma per i ragazzi
15 Autostop per il cielo. Telefilm
16 Ciclismo: Tour de France
17,30 In cerca della nuova America (1970). Film tv commedia. Regia di Paul Bogart. Con Carl Betz, Vera Miles, Howard Duff
19 P... assaggio ad Amsterdam. Con Ivo Mej
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,35 Matlock. Telefilm. L'istruttore personale
21,35 Ladro e gentiluomo (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bill Forsyth. Con Burt Reynolds, Casey Siemaszko
23,30 TM Sea - Il pianeta mare
0,15 TMC News
0,40 Out-Officina (Con uso di spettacolo)
0,50 I viaggi di Winkelman (1991). Film drammatico. Regia di Jan Schutte. Con Wolf-Dietrich Sprenger, Susanne Lothar
2,25 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 Casalingo superpiù. Telefilm
20,30 Bye bye Vietnam (1988). Film di guerra. Regia di Mark Davis. Con Christopher Alan, Antonio Sabato, Durla Harris
22,15 Orlait. Candid camera. Con Gianni Simioli
22,30 La gang (1951). Film poliziesco. Regia di John Cromwell. Con Robert Mitchum, Elizabeth Scott, Robert Ryan



20,30



LA MOSCA 2

In origine (ricordate?) la vittima dell'orribile metamorfosi era lo scienziato Seth. Ora è il turno del figlio, nato dopo un travagliatissimo parto e oggetto delle cure molto interessate del proprietario della Bartok Industries. Ma il ruolo della cavia non è di suo gradimento. Nelle foto, i due protagonisti: Daphne Zuniga ed Eric Stoltz.



DOCUMENTARIO

22,30

GOLE

Il film ufficiale dei Mondiali di calcio 1982. Anche i non sportivi si emozioneranno rivedendo la fantastica tripletta di Paolo Rossi, il gol di Marco Tardelli nella finale, la gioia di Sandro Pertini e la Coppa portata in trionfo dal capitano Dino Zoff (foto).



RUBRICA

19

P... ASSAGGIO AD AMSTERDAM

Con Ivo Mej (a lato) oggi siamo fra formaggi, diamanti, biciclette e tulipani. Visiteremo anche i caratteristici pub ed il Rijksmuseum, dove si trovano le più importanti opere d'arte olandesi. Domani: ultima curiosa tappa a Stoccolma.



21,35

LADRO E GENTILUOMO

Educazione all'arte del furto: un ladro professionista svela i segreti del mestiere ad un ragazzo balordo ed inesperto. L'obiettivo è un colpo davvero grosso, ma la polizia è all'erta... Con il giovane Casey Siemaszko e il maturo Burt Reynolds (foto).





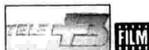
TOM PETTY SPECIAL

È un piccolo, grande genio incompreso: stimato ed amatissimo da certa critica, Tom Petty (foto) ha purtroppo sempre vissuto all'ombra dei grandi nomi del rock, primo fra tutti Bob Dylan. Ma è lui che, dal finire degli anni '60, ha reso popolare questa musica.



QUEL CALDO MALEDETTO GIORNO DI FUOCO

Spionaggio nel West. A due anni dallo scoppio della Guerra di Secessione Richard Gatlin, ideatore della omonima mitragliatrice, propone la sua invenzione al Governo Federale. In gran segreto, il presidente Lincoln convoca una commissione di specialisti nel Nuovo Messico. Durante la notte due sicari uccidono tre nordisti e rapiscono Gatlin... Avventura e azione, con Robert Woods ed Evelyn Stewart (foto).



Fra gli interpreti: Monica Vitti (a lato), Gina Lollobrigida (a destra) e Nino Manfredi (in basso)



LE BAMBOLE

Film a episodi, firmato da Dino Risi, Luigi Comencini, Franco Rossi e Mauro Bolognini, con gag e situazioni tipiche da commedia all'italiana. Esasperato dal troppo tempo che la moglie trascorre al telefono per parlare con amici e parenti, un uomo si consola con la vicina di casa. Una bella svedese sceglie come padre dei suoi figli un brutto italiano. Una donna cerca in tutti i modi di uccidere l'ingombrante consorte. Un'albergatrice mette in atto tutte le seduzioni per conquistare un ragazzo.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Diagnosti. Talk show di medicina
- 12,30 I pirati del cielo (1959). Film drammatico. Regia di Gottfried Reinhardt. Con Sonja Ziemann, Peter Van Eyck, Linda Christian
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Clao ragazzi!
- 18 La torre nera. 4ª puntata. Sceneggiato
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Lo scialo. 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Franco Rossi. Con Massimo Ranieri
- 22 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



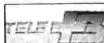
02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Print
- 9,30 Morning Mix — Super Hit summer
- 13,25 Print — Super Hit summer — Mister Mix
- 18,30 Super Hit Italia — Coast to coast
- 19,30 Telegiornale — On the air summer
- 22 Tom Petty special — On the air summer
- 23,45 Telegiornale — On the air summer
- 1 Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani — Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm
- 20,30 Le volpi della notte (1986). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Fabrizia Carminali, Enzo Cannavale
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 Quel caldo maledetto giorno di fuoco (1968). Film western. Regia di Paolo Bianchini. Con Robert Woods, Ida Galli
- 1,10 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Le bambole (1964). Film commedia. Con Nino Manfredi, Gina Lollobrigida
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

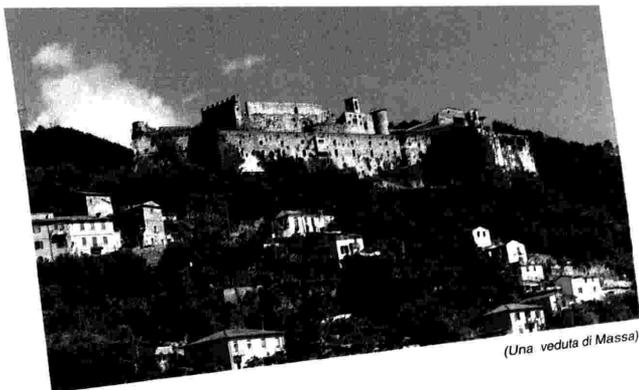
- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo con Victoria Ruffo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

MEMORIAL PAOLO VALENTI PREMIO CITTÀ DI MASSA

PER IL GIORNALISMO SPORTIVO

Professionalità, simpatia, 'fair play' - inteso come impegno per la correttezza e contro la violenza nello sport sia parlato che giocato - hanno distinto l'attività giornalistica dell'indimenticabile Paolo Valenti.

Oggi chiediamo a voi lettori di ricordarlo votando chi, fra i giornalisti sportivi, possiede le stesse qualità eccezionali, la stessa eccezionale carica di umanità e simpatia.



(Una veduta di Massa)

Per partecipare al "referendum" promosso dal Comune di Massa e dal TV Radiocorriere complete il coupon con il nome, o i nomi, dei giornalisti sportivi che giudicate più meritevoli e spedite - senza dimenticare i vostri dati anagrafici - a: Memorial Paolo Valenti - Premio Città di Massa - TV Radiocorriere - casella postale 6093 - 00100 Roma non oltre il 15 luglio 1992 (farà fede il timbro postale).

Sabato 18 luglio, a Marina di Massa, nell'ambito di una manifestazione cui interverranno personaggi del mondo sportivo e dello spettacolo, verranno premiati i tre giornalisti che, grazie ai vostri voti, risulteranno i primi per professionalità, simpatia e "fair play".

Non solo, anche fra voi lettori ci saranno dei premiati! Infatti, fra tutti i coupon inviati ne verranno estratti a sorte 5 che avranno l'opportunità di trascorrere una settimana a Marina di Massa.



(Un momento della Manifestazione del 1991)

Indicate il nome del giornalista sportivo a vostro parere più meritevole. Potete segnalare tre nomi diversi oppure votare lo stesso nome.

PROFESSIONALITÀ _____

SIMPATIA _____

FAIR PLAY _____

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

N° _____

CAP. _____

CITTÀ _____

PROV. _____

TEL. _____

Memorial Paolo Valenti - Premio Città di Massa



IL CANZONIERE DELL'ESTATE

Per la serata finale tutti e sedici gli artisti sul palco. Da destra: Francesca Alotta, Giovanotti, Mariella Nava,



Al Bano e Romina, Tony Esposito, Drupi, Nomadi, Irene Fargo, Milva, Jo Squillo, Mia Martini, Rettore, Andrea Mingardi, Amedeo Minghi, Paolo Vallesi e Tazenda, Gabriella Bove, dalla Valentina di Crepax.

- 7 Uomini di buona volontà.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Jean-Claude Brialy
- 7,50-10 Unomattina estate.** Regia di Claudia Caldera
Telegiornale Uno
- 8-9 Telegiornale Uno**
- 10 L'ultimo eroe del West (1971).** Film commedia. Regia di Robert Butler. Con Brian Keith, Michele Carey, Rick Lenz
- 12 Unofortuna.** Presenta Valerio Merola
- 12,25 Che tempo fa**
- 12,30 Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Viaggio col morto.* Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Eurovisione.** Silverstone. Automobilismo: Gran Premio di Gran Bretagna di F. 1. *Prove*
- 15 Europa-U.S.A. Divi a confronto.** A cura di Elio Girlanda. *Totò sceicco (1951).* Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Tamara Lees, Arnoldo Tieri
- 16,40 Big! Estate.** Varietà per ragazzi
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 Telegiornale Uno**
- 18,10 Notte rock.** Regia Cesare Pierleoni. STEREO
- 18,40 Atlante DOC.** A cura di Grazia Tavanti
- 19,40 Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale Uno**
- 20,40** In diretta dal Teatro della Valle dei Templi di Agrigento. Adriano Aragozzini presenta **Il Canzoniere dell'estate.** Una manifestazione ideata da Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Una produzione O.A.I. Organizzazione Artistica Internazionale. Con Giuseppe Alba Parietti con la partecipazione di Nino Frassica, Testi di Ernesto Assante e Paolo Biamonte. Coreografie di Franco Miseria. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Siede dal vivo di Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana. Supervisore Rai Sandra Bemporad. Regia di Adolfo Lippi. Serata finale. 1ª parte
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23** **Il Canzoniere dell'estate.** Serata finale. 2ª parte
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Montecatini: Corsa Tris di galoppo**
- 0,45 Savona. Colombiadi: Pallanuoto**
- 1,25 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- RAITRE 06/36864890**
- 7 Sat News**
- 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 Pagine di Televideo**
- 11,30 Bocce: Campionato italiano**
- 12** **In due si soffre meglio (1942).** Film commedia. Regia Nunzio Malasomma. Con De-De Montano, Carlo Ninchi, Carlo Campanini
- 14 TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25 Palermo. Tennis: KGF internazionale femminile**
- 15,30 Eurovisione. Bruxelles. Ciclismo: 79ª Tour de France.** 6ª tappa. *Roudaix-Bruxelles*
- 16,35 Palermo. Tennis: KGF internazionale femminile**
- 17,10 Cavalcade (cinema inglese tra gli anni '30 e '40).** Di Vieri Razzini ed Enzo Salustro. A cura di Paola Lasi. **La Primula Rossa**

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,20** **Piccole e grandi storie**
 — **Nel regno della natura.** Documentario
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Tom & Jerry.** Cartoni animati
 — **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
 — **Famiglia bionica.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. *Vanitosa Lassie*

9,20 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco

9,40 **Matinée al cinema. Un affare di cuore** (1973). Film drammatico. Regia di Gilbert Cates. Con Natalie Wood, Robert Wagner, Bruce Davison, Jamie Smith Jackson

11,15 **Galathea - La famiglia Galeazzi**

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Un fotografo dilettante*

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,20 **Superssoap**
Stagioni. 20^a puntata. Serie tv
Santa Barbara. 266^a puntata. Serie tv

15,20 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

15,35 **Canzoni, sorrisi ed emozioni. Rita la figlia americana** (1965). Film commedia. Regia di Piero Vivarelli. Con Totò, Rita Pavone, Fabrizio Capucci, Lina Volonghi

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

18,20 **TGS Sportsera**

18,35 **Il commissario Kress.** Telefilm

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano *Stasera mi butto. E tre!* Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il generale del diavolo** (1956). Film storico. Regia di Helmut Kautner. Con Curd Jürgens, Victor De Kowa, Karl John, Marianne Koch

(1934). Film d'avventura. Regia di Harold Young. Con Leslie Howard, Merle Oberon

18,45 **TGS Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **BiobCartoon**

20,05 **Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi**

20,30 **Shock Jamaica Cop** (1989). Film. 1^a visione tv. Regia Carl Schenkel. Con Denzel Washington, Robert Townsend, Mimi Rogers

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gad Lerner. Regia di Daniela Giambarra

23,40 **Delvecchio.** Telefilm. *Una pistola sul nero*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Proibito.** Film in semilibertà scelti da Vieri Razzini e Carlo Brancaloni. **Goat come sei!** (1978). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Nastassja Kinski

RAIUNO 14 **SPORT**



**AUTOMOBILISMO:
G. P. DI GRAN BRETAGNA F. I - PROVE**

Sulla pista di Silverstone (prediletta di grandi campioni britannici del passato come Moss e Stewart) Mansell gioca in casa, Senna permettendo. E se tra i due litiganti s'intercala la Benetton Ford di Schumaker (foto) grande rivelazione dell'anno? Prossimi appuntamenti: domani, stessa ora su Raidue e in *Notte sport* per la pole position.

RAIDUE 20,30 **SHOW**



STASERA MI BUTTO. E TRE!

Per la quarta manche si scontrano gli «imitatori» Alessandro Greco ed Emanuele Anselmi, rispettivamente accompagnati da Giorgio Panariello e Sergio Ricci. Per i «tipi da spiaggia»: Roberto Ranelli e il duo I Sincro; per le «vallette 2000» si presentano Daniela Bordini e Cecilia Luci. Presentano **Giorgio Faletti e Toto Cutugno.**

RAITRE 20,30 **FILM**

JAMAICA COP

Omicidio in un'isolettina caraibica. Il capo della Polizia **Denzel Washington** (foto) indaga, seguendo una pista che lo conduce a un suo amico fraterno. Ma dietro l'apparenza si nasconde un'altra verità... Il regista Carl Schenkel dirige un folto cast nel quale compaiono anche James Fox, Mimi Rogers e M. Emmet Walsh.



RAI NOTTE

RAIUNO
2,10 **Basta guardarla** (1971). Film commedia.
 Con Maria Grazia Buccella; 3,55

Telegiornale Uno - Linea notte (R); 4,10

Enciclopedia della natura 4,55 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 5,10

Divertimenti; 5,45 *L'agente segreto.* 1^a puntata. Sceneggiato.

RAIDUE
1,45 **Stelle in fiamme** (T. Power-L. Christian). 1^o;
2,40 **TG 2 - Pegaso** (R);
3,25 **TG 2 - Trentatré**; 3,40

Le cortigiane di Bombay (1983). Film. Con Saeed Jaffrey; 4,55 *Le strade di San Francisco.* Telefilm;

5,45 *La padroncina.* 52^a puntata; 6,20 *Videocomic.*

RAITRE
2,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); 3,05 *Milano, Italia* (R); 3,55 *La regina degli animali.*

Documentario; 4,45 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5,05 *Videoobx*; 5,30

Schegge; 6 *Sat news*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*;

6,45 *20 anni prima.*



QUIZ

18

OK IL PREZZO È GIUSTO

Oggi **Iva Zanicchi** mette in palio durante la trasmissione un'autoradio, un set da giardino, un soggiorno in Sardegna, un servizio da tavola e cinque milioni. Bisogna giocare a «Occhio al prezzo», «Jolly», «Gioco dell'otto». Nelle due vetrine finali come premio anche un soggiorno a Villa dei Tigli.



FILM

20,30



FANTOZZI SUBISCE ANCORA

Sbugiardato in ufficio, massacrato alla riunione condominiale, messo in croce dalla vita, **Fantozzi (Paolo Villaggio, foto)** scopre con raccapriccio che la sua scimmiesca figliuola Mariangela aspetta un bambino. Dopo un tentativo d'aborto miseramente fallito, viene alla luce uno dei marmocchi più repellenti della storia: non c'è pace per il ragioniere Fantozzi...



TELENOVELA

21,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

L'epidemia di difterite scoppiata improvvisa all'orfanotrofio di Los Alamos ha colpito molte persone, tra cui anche Santina. Le suore sono estremamente preoccupate per la situazione drammatica che si è venuta a creare. Soprattutto temono per la vita di Santina, le cui condizioni sono gravissime. Galvani ora sa finalmente chi è in realtà suor Speranza.



FILM

22,30

JESS IL BANDITO

Nel lontano West, mentre affaristi e pistoleros ronzano attorno al grande business della ferrovia transcontinentale, i fratelli Frank e Jesse James impugnano le colt per vendicare l'assassinio della madre, rifiutati di vendere la terra alla Società Ferroviaria. «Santificazione» cinematografica di Jesse James (Tyrone Power, foto).



02/21225

- 6,30 **Prima pagina estate '92.** News
- 8,30 **Arnold - Denise.** Telefilm
- 9,30 **Love Boat.** Telefilm. *L'anniversario*
- 10,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 11,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *L'informatore*
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
- 20,30 **Fantozzi subisce ancora (1983).** Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paola Villaggio, Anna Mazzamauro
- 22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal Mondo**



02/21225

- 7,55 **Naturalmente bella** — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 **TG 4** — Una donna in vendita. Telenovela
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri.** 2ª parte - *Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.* Telenovela
- 16,25 **Falcon Crest.** Telefilm
- 17,30 **TG 4.** News — *C'eravamo tanto amati*
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4.** News — *Naturalmente bella*
- 19,30 **Cristal - Gloria.** Telenovela
- 21,30 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 22,30 **Jess il bandito (1939).** Film western. Regia H. King. Con Tyrone Power, Henry Fonda
- 23,30 **TG 4.** News
- 0,55 **Lou Grant.** Telefilm — *Rassegna stampa*
- 2,05 **Film**
- 3,45 **Rassegna stampa** — *Lou Grant.* Telefilm — *Rassegna stampa* — *Sentieri.* Replica — *Rassegna stampa*
- 6 **Film**



02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- **Little Wizard.** Cartoni animati
- **Oilait.** Candid camera. Replica
- **Capitan Power.** Telefilm
- **Spyforce.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Marinal, donne e gual (1958).** Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Maurizio Arena, Abbe Lane
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/2 I 215

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
- 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
- 14 **Studio aperto.** News
- 14,15 **Franco e Ciccio... ladro e guardia** (1969). Film commedia. Regia di Marcello Ciiorio-
lini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16 **Adam 12.** Telefilm. *Opisti indesiderabili*
- 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
- 18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
- 20 **Mal dire tv.** Con La Gialappa's Band
- 20,30 **Scherzi a parte.** Show con Teo Teocoli e
Gene Gnocchi. Regia di Anna Forghieri
- 22,30 **American Gladiators.** Con Dan Peterson
- 23,30 **Speciale Festivalbar.** Conduce Benedetta
Mazzini
- 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport**
- 1,05 **Franco e Ciccio... ladro e guardia.** Film.
Replica - **Riptide - Hazzard - La casa nella
prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman - Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 10 **Diadorm.** Miniserie. Con Bruna Lombardi
- 11 **Strike Force.** Telefilm
- 12 **Quando c'è la salute.** Con Paola Perego
- 13 **TMC News - Sport News**
- 14 **Snack.** Cartoni animati. *Lady Gomma*
- 14,30 **Ottovolante.** Programma per i ragazzi
- 15 **Ciclismo: Tour de France**
- 16,30 **David Copperfield** (1935). Film drammati-
co. Regia di George Cukor. Con Freddie
Bartholomew, Frank Lawton
- 19 **P... assaggio a Stoccolma.** Con Ivo Me
- 19,30 **Sportissimo '92**
- 20 **TMC News**
- 20,35 **Matlock.** Telefilm
- 21,35 **Avventurieri ai confini del mondo** (1983).
Film d'avventura. Regia di Brian G. Hutton.
Con Tom Selleck, Bess Armstrong
- 23,30 **Out-Officina (Con uso di spettacolo).**
Con Umberto Smailà e Giobbe Covatta
- 0,30 **TMC News**
- 0,55 **Buona come il pane** (1982). Film comme-
dia. Regia R. Sessani. Con Carmen Russo
- 2,35 **CNN.** Collegamento in diretta

- 20 **Casalino superpiù.** Telefilm
- 20,30 **La leggenda di Ishtan** (1988). Film fanta-
stico. Regia di Alex Sessa. Con Brent Huff,
Kai Baker
- 22,15 **Oirat.** Candid camera. Con Gianni Simioli
- 22,30 **Emozioni nel blu.** In studio Michela Miti e
Claudio Zanini
- 23,30 **Serpico.** Telefilm. Con David Birney
- 0,30 **Classici dell'erotismo. La serra.** Di Guy de
Maupassant. Regia di Harry Kumel. Con
Olivia Brunaux, Paul Anheu, Danielle Denis



SHOW 20,30

SCHERZI A PARTE

Particolarmente gustose le candid camera proposte (o meglio riproposte) da Teo Teocoli e Gene Gnocchi. Sono presi di mira Enrica Bonaccorti, Andrea Mingardi, Emilio Fede, Maurizio Ferrini, Sergio Vastano e Carmen Russo. Le vittime sono poi ospitate in studio per raccontare pubblicamente la loro versione dei fatti.



FILM
SERIE 21,35



La giovane Bess Armstrong non può resistere al fascino del tenebroso Tom Selleck (47 anni), qui suo compagno d'avventura in uno dei suoi primi film da protagonista

AVVENTURIERI AI CONFINI DEL MONDO

1919. Se la bella ereditiera Eve Tozer non ritroverà il padre entro dodici giorni, le fortune paterne passeranno nelle mani di un socio. La fanciulla s'affida all'ex asso dell'aviazione O'Malley (Tom Selleck, foto). Partono a bordo di due malconci aeroplani, cacciandosi in guai d'ogni tipo, ma alla fine il signor Tozer salta fuori...



FILM
SERIE 20,30

LA LEGGENDA DI ISHTAN

Fantakolossal in un mondo governato da sole donne. In una immaginaria tribù a regime matriarcale Asha, Tani e Kinya vengono condannate a morte con l'accusa di aver infranto le ferree regole tribali: verranno scaraventate dall'alto delle cascate Thunderfalls. Cerca di salvarle Ara, sorella di Asha, che s'imbatte in tre uomini della vicina tribù di Ishtan, anche loro in fuga per aver osato sfidare il locale regime di governo di sole donne. Insieme i quattro partono per l'avventura e affronteranno mille pericoli...



RUBRICA 22,30



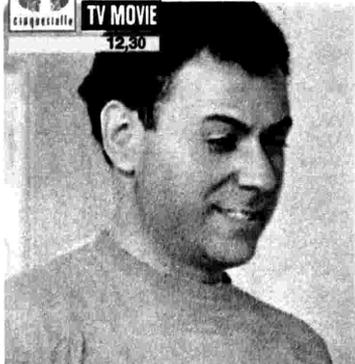
EMOZIONI NEL BLU

Penultimo appuntamento con le affascinanti immagini del mondo marino e delle eccezionali imprese compiute sott'acqua. In studio Claudio Zanini e Michela Miti (foto): il giornalista è anche ideatore del programma che ha ormai 5 anni di vita. La ex attrice, invece, è alla sua prima esperienza di conduttrice televisiva. La regia è del giovane Edmondo Zanini.



TV MOVIE

12,30



CARA MAMMA CARO PAPÀ

Commedia familiare dedicata ai mille guai dell'architetto frustrato **Alan Arkin** (foto). Il totale fallimento del matrimonio lo ha demoralizzato. Il pover'uomo rischia pure di perdere la custodia dell'amata figlioletta di cinque anni: un test psicologico elaborato dal solito computer lo ha classificato come individuo violento e pericoloso per i bambini. Riuscirà a convincere il giudice?

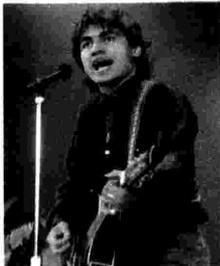


MUSICA

22

LIGABUE SPECIAL

Luciano Ligabue (foto) comincia a cantare nel 1990 e in soli dodici mesi ha dato oltre cento concerti e venduto oltre centomila copie. In sue canzoni, storie vere, di gente di casa sua, di piccole e grandi difficoltà; tra robuste bevute di lambrusco e ballate rock.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 **Aventura: Quando il Sahara era verde.** Documentario. Regia di Michele Sakkara
- 12,30 **Cara mamma caro papà** (1981). Film tv commedia. Regia di Eric Till. Con Alan Arkin, Sarah Stevens, Mariette Hatley
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **La torre nera.** 5ª puntata. Sceneggiato
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Lo scialo.** 6ª puntata. Sceneggiato. Regia di Franco Rossi. Con Eleonora Giorgi
- 22 **Motori non stop**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**



02/654661

- 7,30 **Corn Flakes** — **Morning Mix**
- 12 **Super Hit summer** — **Mister Mix**
- 17 **Print** — **Mister Mix** — **Super Hit Italia**
- 19,15 **Coast to coast** — **Telegiornale**
- 20,30 **On the air summer**
- 22 **Ligabue special** — **On the air summer**
- 23,45 **Telegiornale** — **On the air summer**
- 1 **Blue night** — **Rock Mix**



02/1225

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Love American Style.** Telefilm
- 19,30 **Dottori con le ali.** Telefilm
- 20,30 **Il giuramento di Zorro** (1965). Film d'avventura. Regia di Ricardo Blasco. Con Tony Russell, Alfonso Maria José
- 22,20 **Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
- 23,05 **Sesso e violenza** (1962). Film drammatico. Regia di John Hudson. Con Tom Curtis, Helen Withers, Cliff Morgan

1,05 **Colpo grosso.** Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Peter Gunn** (1967). Film poliziesco. Regia Blake Edwards. Con Craig Stevens, Laura Davon
- 12,50 **Tele + 3 News**



02/2428175

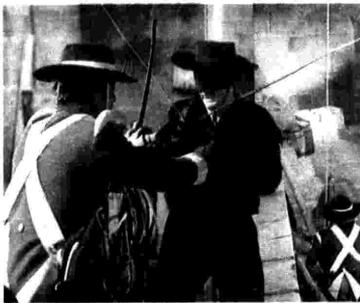
- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 **Bianca Vidal.** Teleromanzo
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Gobots e Albertone.** Cartoni animati
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Gobots e Albertone.** Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 **L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte



20,30

IL GIURAMENTO DI ZORRO

California, 1847. Messicani e spagnoli combattono una guerra all'ultimo sangue. Una banda di fuorilegge guidata da Esteban Dominguez occupa Santa Barbara, ma Zorro, un cavaliere mascherato, interviene in soccorso del governatore Don Alonzo, liberandolo insieme alla sua bella figlia.



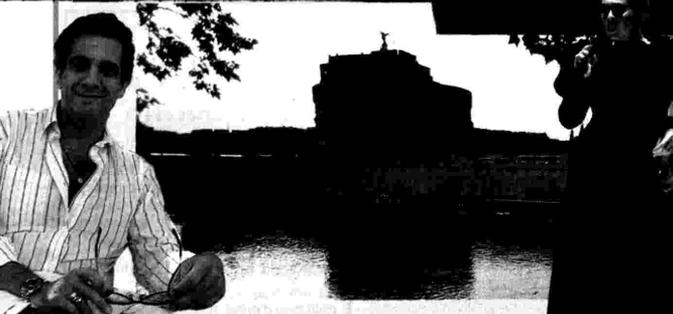
PETER GUNN

Blake Edwards dirige con la grazia di una commedia sofisticata un poliziesco dedicato alle gesta del private-eye Peter Gunn (**Craig Stevens**). L'investigatore che non sbaglia un colpo indaga sull'assassinio di un boss mafioso: tutte le piste conducono al nemico giurato della vittima, però... Thriller ingentilito dalla musica di Henry Mancini.





RAIUNO
 12-20,15 **LIRICA**



**TOSCA NEI LUOGHI
 E NELLE ORE DI TOSCA**

Ventisette telecamere, tre set (Sant'Andrea della Valle, Palazzo Farnese, Castel Sant'Angelo), quarantacinque Paesi collegati, quattro truppe: il maestro Zubin Mehta dirige Catherine Malfitano, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi nell'opera-evento di Raiuno. Ideata da Andrea Andermann, questa Tosca itinerante, illuminata da Vittorio Storaro, è firmata da Giuseppe Patroni Griffi. Oggi due appuntamenti da Sant'Andrea della Valle alle 12, dal Palazzo Farnese alle 20,15. Con l'alba, alle 6, ultimo atto da Castel Sant'Angelo per il tragico epilogo. Prossimamente è previsto un libro fotografico di 160 pagine e un video di un'ora, *Making Tosca*.

RAIUNO
 21 **SHOW**



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Dalla Torre di Belem a Lisbona secondo appuntamento con **Maria Teresa Ruta** ed **Ettore Andenna** (foto). Oggi partecipano ai giochi le squadre di Podesbrady per la Cecoslovacchia, Le Havre per la Francia, Wyddgrug per il Galles, Varazze per l'Italia, Azzorre per il Portogallo, Lerida per la Spagna, Estavayer-le-lac per la Svizzera e Sidi-bou-Said per la Tunisia.

**...E IL GIOCO
 CONTINUA**

Subito dopo **Rossella Gardini** (foto) ci porterà alla scoperta di **Varazze** in compagnia di **Fabio Fazio**, nato proprio nella cittadina ligure. Ed ancora si darà un ampio spazio a **Lisbona**, capitale del Portogallo, che ospita in questa puntata i giochi.



- 7** **Cavalleria** (1936). Film commedia. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Elisa Cegani
- 8,20** **Grandi mostre**. *Andrea Del Sarto*
- 9** In diretta dall'Esposizione di Genova la Rai e la CineTelegorcord presentano **Ciao Italia estate**. Di Patrizio Baroni. 1ª parte
- 11,10** **Maratona d'estate**. Di V. Ottolenghi. A cura di Maria Giovanna Bufano. Dalle "Feste" in piazza, a Pisa, Mantova, Napoli e Trieste **Superomix** di Vittoria Ottolenghi, Vittoria Cappelli, e con la collab. di R. Lubich
- 12** **Mondovisione**. Raiuno e Andrea Andermann presentano *Tosca nei luoghi e nelle ore di Tosca*. 1° atto. Un film in diretta
- 12,45** **Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,50** **Che tempo fa**
- 12,55** **Ciao Italia estate**. 2ª parte
- 13,25** **Estrazioni del Lotto**
- 13,30** **Telegiornale Uno**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Europa-U.S.A.** Divi a confronto. **Brama di vivere** (1956). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas
- 16,05** **Sette giorni Parlamento**
- 16,35-17,55** **TGS Sabato sport**
 - **Caorle**. Atletica leggera: **Meeting Internaz.**
- 17,55** **Estrazioni del Lotto**
- 18** **Telegiornale Uno**
- 18,10** **Disney club**. Regia di M. Brigliadori 777
- 19,25** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Don Cesare Bossoli
- 19,40** **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Ponti
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale Uno**
- 20,15** **Mondovisione**. Raiuno e Andrea Andermann presentano *Tosca nei luoghi e nelle ore di Tosca*. 2° atto. Un film in diretta di Giuseppe Patroni Griffi. Con Plácido Domingo, Catherine Malfitano, Ruggero Raimondi. Musica di Giacomo Puccini. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore Zubin Mehta. Regia tv Brian Large. Un film in diretta ideato e prodotto da Andrea Andermann
- 21** Dalla Torre di Belem a Lisbona. Raiuno, A2, RTP, TVE, S4C, TSR, CST presentano **Giochi senza frontiere**. Partecipano le squadre di Podesbrady (Cecoslovacchia), Le Havre (Francia), Wyddgrug (Galles), Varazze (Italia), Azzorre (Portogallo), Lerida (Spagna), Estavayer-le-lac (Svizzera), Sidi bou Said (Tunisia). Presenta Ettore Andenna. Regia J. Vitorio... e il gioco continua. Appuntati quasi turistici da Varazze
- 22,45** **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23,10** **Speciale Telegiornale Uno**. A cura di Fabrizio Del Noce
- 24** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30** **Sabato club**. **Funerale a Los Angeles** (1972). Film dramm. Con Ann Margret

RAITRE 06/36864890

- 7** **Sat News**
- 7,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45** **Pagine di Televideo**
- 11,05** **I Concerti di Raitre**. Dall'Auditorio della Rai di Milano, **Gidon Kremer in concerto**. Orch. Sint. di Milano della Rai dir. David Szallars. *Musiche di A. Lohé e S. Gubaidulina*
- 12** **Lezione d'amore** (1954). Film commedia. Regia di Ingmar Bergman. Con Gunnar Björnstrand, Ake Gromberg
- 13,35** **20 anni prima**
- 14** **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TG3 - Pomeriggio**
- 14,25** **Ambiente Italia**. Trasmissione della TGR
- 14,55** **Savona**. **Colombiadi: Pallanuoto**
- 16** **Eurovisione**. **Ciclismo: 79° Tour de France**. 7ª tappa. *Bruxelles-Valkenburg*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9,10** **Piccole e grandi storie**
 — Nel reno della natura. Documentario
 — **Simpatiche canaglie**. Telefilm
 — **Tom & Jerry**. Cartoni animati
 — **La famiglia bionica**. Cartoni animati
 — **Silverhawks**. Cartoni animati
 — **Lassie**. Telefilm
- 9,10** **Verdisimo**. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,25** **Jackie e Mike**. Telefilm *Ballo di beneficenza*
- 10,15** **Giorni d'Europa**. A cura di Gianni Colletta
- 10,45** **Il ritorno di Arsenio Lupin**. Telefilm. *I denti della tigre*. Con François Dunoyer

11,45 TG 2 - Flash

- 12** **Sereno variabile**. Di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici. Regia Leone Mancini. 1° parte

13 TG 2 - Ore tredici**13,25** TG 2 - Trentare**13,40** **Meteo 2****13,45** **Sereno variabile**. 2° parte

- 14** **Eurovisione**. Silverstone. **Automobilismo: G. P. di Gran Bretagna di F.1.** Prove

- 15** **Europop**. Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana *Budapest*. Un programma di Andrea Olcese con la collaborazione di Paolo Parisotto e Giorgio Bozzo. Regia di Ruggero Montingelli

- 15,30** **Schermo in casa**. **Buon giorno bellezza**. Tv movie. Regia di Harvey Hart. Con Erin Gray, Lori Singer, Ed Marinaro

17,05 **Estrazioni del Lotto**

- 17,10** **Schermo in casa**. **I figli di Zanna Bianca** (1974). Film commedia. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Sal Borgese, Illeana Rigano

18,35 **Il commissario Kress**. Telefilm**19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo**19,45** TG 2 - Telegiornale**20,15** TG 2 - Lo sport

- 20,30** **Nel segno del giallo**. **Codice marziale 1** (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di S. E. Cohen. Con Chad McQueen, David Carradine, Cynthia Rothrock

- 22,05** **Eurovisione**. Montecarlo. **Pugilato: Rosi-Delel**. Campionato del mondo pesi superwelters

23,15 TG 2 - Notte**23,30** **Meteo 2** — TG 2 - Oroscoopo**23,35** **TGS - Notte sport**

- **Pole position**
 — **Roma**. **Ipica: Premio Roma di trotto**
 — **Capri: Equitazione**

- 0,35** **Il bel cinema** - Autori e attori da ricordare. **Let's get lost** (1989). Film documentario. 1° visione tv. Regia di Bruce Weber

- 17** **Palermo**. **Tennis internazionali femminili: Torneo KGF**

18,45 **TGS Derby** — **Meteo 3****19** TG 3**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali**19,45** **Videoobox**. A cura di Beatrice Serani**20,30** **Schegge**

- 20,45** **Lassie in Investigatore privato** - *La mostra canina* - *La magica Lassie* - *Il clandestino* - *Il raduno del clan*. Con Christopher Stone

22,30 TG 3 **Ventidue e trenta**

- 22,45** **Sottotraccia**. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 **I colori della memoria**. Un film di Damiano Favollere**0,30** TG 3 - **Nuovo giorno - Edicola** — **Meteo 3**

- 0,55** **Le notti bianche** presentano ...**Avanzi di Avanzi di Avanzi di Avanzi di Avanzi di Avanzi di Avanzi**

RAIDUE

12

RUBRICA

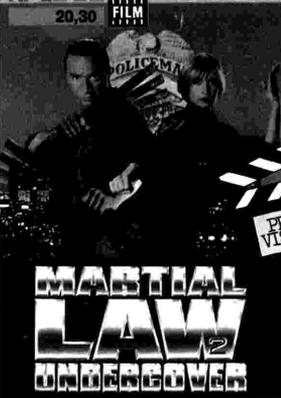


SERENO VARIABILE

Consigli per il tempo libero con **Osvaldo Bevilacqua** e **Mita Medici** (foto, con **Armando Traverso**). Ospiti Mimmo Locasciulli e Cristiano De André. Per «Medici & medici» il dottor Ivan Lolli. **Regina Profeta** (foto) canta *Matilda* e *Tequila*.

RAIDUE

20,30



CODICE MARZIALE 1

Los Angeles in mano ai teppisti. Gueriglia metropolitana oltre ogni limite. La polizia deve ricorrere al Codice Marziale e perfino al karate: Sean Thompson è l'asso del distretto, ma dovrà misurarsi con un misterioso killer che assassina le sue vittime a colpi di xian xian, una forma violenta di karate illegale...

RAIDUE

22,05

SPORT

PUGILATO:
ROSI-DELEI

Incontro di lusso sul ring di Montecarlo. Gianfranco Rosi (nella foto), trentaquattro anni, difende per la tredicesima volta il titolo mondiale dei superwelters contro lo sfidante francese Gilbert Delel, trentuno anni, già campione di Francia nella stessa categoria nel 1985.



RAI NOTTE

RAIUNO

2,20 **Telegiornale Uno - Linea notte (R)**; **2,35** **L'uomo di Alcatraz** (1962). Film drammatico. Con Burt Lancaster; **5** **Divertimenti**; **6** **Mondovisione**. **Tosca nei luoghi e nelle ore di Tosca**. Un film in diretta di Giuseppe Patroni Griffi. Direttore Zubin Mehta. 3° atto (stereo).

RAIDUE

2,35 **Stelle in fiamme. Un amore mondano** (Tyrene Power - Linda Christian). 2° episodio; **3,45** **La tradotta** (1961). Film di guerra. Regia di Jürgen Roland. Con Hannes Messemer, Armin Dahlen; **5,15** **Videomic**; **5,40** **La padroncina**. 53ª puntata; **6,15** **Videomic**.

RAITRE

0,55-7 **Le notti bianche** presentano ...**Avanzi di Avanzi di Avanzi di Avanzi di Avanzi di Avanzi** in tv.



5 GIOCO 19

LINGO

Un gioco a premi condotto da **Tiberio Timperi** (foto), con quattro squadre formate da coppie che si scontrano eliminandosi fra loro. Si può partecipare con amici, parenti, fidanzati. I concorrenti si devono sfidare cercando di indovinare alcune parole misteriose composte da cinque lettere. I vincitori del minitorneo potranno raddoppiare il bottino.

5 SHOW 20,30



LA SAI L'ULTIMA?

Secondo appuntamento con i bravi e simpatici **Claudio Lippi** e **Pamela Prati** (foto) che anche questa settimana hanno il compito di tenere a bada gli otto divertenti «barzellettieri» che si scontrano a suon di risate. Il pubblico in sala decreterà il vincitore. A loro volta **Carlo Pistarino** e **Giorgio Ariani** (foto) propongono divertenti caratterizzazioni e spassosi e incredibili personaggi. Prevista, anche, la partecipazione di un famoso comico.

5 TELENOVELA 20,30



CLAUDIA, CUORE SENZA AMORE

Per il sabato sera di Retequattro una nuova telenovela girata a Lima, in splendidi scenari naturali come la foresta amazzonica e la provincia peruviana. Racconta la storia d'amore tra Claudia e Lorenzo, perseguitati da Alfredo Montenegro, un uomo ricco e potente. Nel cast, da sinistra: **Lucero Sanchez, Gustavo Rojo, Lolita Ronalds.**

5 02/21225

7 **Prima pagina estate '92.** News

8,30 **Arnold - Denise.** Telefilm

9,30 **Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod

10,30 **Nonsolomoda.** Replica

11 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

11,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby

12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

13 **TG 5.** News

13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni

14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa

15 **Starsky e Hutch.** Telefilm

16 **Blm Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi

18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

19 **Lingo.** Gioco condotto da Tiberio Timperi

20 **TG 5.** News

20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea

20,30 **La sai l'ultima?** Con Claudio Lippi, Pamela Prati e con Carlo Pistarino, Giorgio Ariani

22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea

23 **Bellezze da sogno.** Speciale

23,30 **Peggio per me... meglio per te (1968).** Film commedia. Con Little Tony

24 **TG 5.** News

2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**

2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5. Dal Mondo**

5 02/21225

7,55 **Naturalmente bella** — Gioco delle coppie estate. Replica

8,30 **TG 4. News** — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm

10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela

11,05 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte

13,30 **TG 4. News**

13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

13,55 **Sentieri. 2ª parte** — **Avvocati a Los Angeles** — **Io non credo agli uomini** - **Ins, una segretaria da amare.** Telenovela

16,25 **Falcon Crest.** Telefilm **La scintilla**

17,30 **TG 4. News** — **Lui lei l'altro.** Show

18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi

19 **TG 4. News** — **Naturalmente bella**

19,30 **Cristal.** Telenovela

20 **Sandra & Raimondo show**

20,30 **Claudia, cuore senza amore.** Telenovela. Con Lucero Sanchez, Braulio Castillo

22,30 **Il medico dei pazzi (1954).** Film comico. Regia M. Mattoli. Con Totò, Franca Marzi

23,30 **TG 4. News**

0,55 **Rassegna stampa** — **Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa**

2,15 **Film**

3,55 **Sentieri** — **Rassegna stampa** — **Cristal** — **Lou Grant.** Telefilm — **Rassegna stampa**

6 **Film**

ODEON 02/1935151

13 **Transformers.** Cartoni animati

13,30 **Rafting.** Replica

14 **Auto & motori sport.** Replica

14,30 **Spyforce.** Telefilm

15,15 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams

16,15 **Maurizio, Peppino e le Indossatrici (1961).** Film commedia. Regia di Filippo Walter Ratti. Con Maurizio Arena, Peppino Di Capri, Mara Berni

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Il lascito*
- 11,45 **Mezzogiorno Italiano.** Con G. Funari
- 14 **Studio aperto.** News
- 14,15 **TopVentil.** Con Emanuela Folliero
- 15,15 **Il ritorno di Ringo (1965).** Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Fernando Sancho
- 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *La talpa*
- 18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
- 20 **Mal dire tv.** Con La Gialappa's Band
- 20,25 **Calcio: Italia '82 - Germania '82.** Dieci anni dopo
- 22,30 **Magico David.** Show con Moana Pozzi
- 23,15 **Playboy show**
- 23,45 **Troppo forte.** Telefilm
- 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport**
- 1,05 **Il ritorno di Ringo.** Film. Replica
- 3,05 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *La metamorfosi di Robin*
- 9 **Starcom.** Cartoni animati
- 9,30 **Natura amica.** Documentario
- 10 **Galaxy High School.** Cartoni animati
- 10,30 **Le isole perdute.** Telefilm
- 11 **Out-Officina.** Replica
- 12 **In viaggio con Piacere Italia.** Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
- 12,30 **Crono - Tempo di motori.** Replica Speciale G. P. di Francia
- 13,30 **Sport show.** Con Marina Sbardella Senigallia. **Beach Volley: Circuito Italiano**
- 14 **Ciclismo: Tour de France**
- 15,45
- 17,35 **L'ispettore Lenz.** *La forza del destino*
- 19,30 **Venti di terre lontane**
- 20 **TMC News**
- 20,35 **Matlock.** Telefilm. *I fratelli*
- 21,35 **Diamante Lobo (1977).** Film western. Regia di Frank Kramer. Con Lee Van Cleef, Jack Palance
- 23,20 **Voglia di libertà (1986).** Film drammatico. Regia di Raul De La Torre. Con Graciela Borges, Lautaro Murina, Ricardo Darin
- 2,25 **CNN.** Collegamento in diretta

- 18-19 **Emozioni nel blu.** Replica
- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
- 20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
- 20,30 **Giovanna d'Arco (1948).** Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Ingrid Bergman, José Ferrer, Francis L. Sullivan
- 22,30 **Gli sceriffi delle nevi.** Telefilm. Con Robert Conrad, Christian Conrad, Shane Conrad
- 23,30 **Serpico.** Telefilm. Con David Birney
- 0,30 **Auto & motori sport.** Replica



SPORT

20,25



Accanto, alcuni azzurri che sorreggono la Coppa del Mondo. Sotto, la formazione tedesca '82



**CALCIO: ITALIA '82 - GERMANIA '82
10 ANNI DOPO**

«Campioni del mondo, campioni del mondo», gridava Nando Martellini: era l'11 luglio di dieci anni fa, la Nazionale italiana allenata da Enzo Bearzot conquistava la Coppa del Mondo allo Stadio Santiago Bernabeu di Madrid battendo per 3 a 1 i tedeschi guidati da J. Derwall. Oggi sono di nuovo tutti in campo, C. T. compresi, per ridisputare la partita. Non mancano «flash-back» di quei momenti di gloria che esaltarono tutta l'Italia.



FILM

21,35



DIAMANTE LOBO

Lee Van Cleef (foto) e Jack Palance in un western «stile» Sartana e Django. Nella tranquilla cittadina di Juno City vivono la signora Jenny e il figlio Johnny, attaccatissimo a Padre John. Ma la banda Clayton porta lo scompiglio nel posto e uccide il sacerdote. Johnny parte per il Messico per chiedere aiuto al fratello della vittima, ex pistolero, noto come «Diamante Lobo»...



FILM

20,30

GIOVANNA D'ARCO

Santificazione hollywoodiana per Ingrid Bergman (foto) che s'infervora, combatte e prega nel ruolo della Pulzella d'Orléans. La sua trionfale campagna bellica, l'incoronazione del Delfino a Reims, la prigionia inglese, il rogo... Premio Oscar per l'operatore Joe Valentine. Doppia candidatura per José Ferrer e per la Bergman.





CINQUANT'ANNA
FILM
20,30

UNA CASCATA D'ORO

Atipico «western» moderno di José Giovanni, ambientato in Canada. Dopo avventurosi inseguimenti il francese Aldo (Lino Ventura, foto) si ritrova tra le mani un carico d'oro che utilizzerà per curare l'amico Gérard, asso del volante, paralizzatosi per un incidente... Storia d'amicizia e d'avventura. Nel cast anche Claudia Cardinale.

CINQUANT'ANNA

06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 13,30 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Un'orchestra per le vie di Manhattan. Documentario
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Una cascata d'oro (1982). Film drammatico. Regia di José Giovanni. Con Lino Ventura, Claudia Cardinale, Bernard Girardeau
- 22,30 Telegiornale regionale

M
MUSIC

02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Andrea Mingardi in concerto
- 13,30 Super Hit summer — Mister Mix
- 19 Genesis special — Telegiornale
- 20 Neville Brothers special
- 21 Dance club
- 24 Best of Blue night
- 1 Heavy Rock — Rock Mix

7
FILM

02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati Love American Style. Telefilm. L'astuzia
- 19,30 Dottori con le all. Telefilm. Invito a New York. Con Liz Burch, Rebecca Gibney

20,30 Il coltello di ghiaccio (1972). Film giallo. Regia di Umberto Lenzi. Con Carroll Baker, Alan Scott, Silvia Monelli

22,15 Search. Telefilm. Tragica luna di miele

23,15 Una raffica di piombo (1965). Film d'avventura. Regia di Paolo Huesch. Con Robert Hoffman, Mariù Tolo

TELE 43
FILM

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I complessi (1965). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Alberto Sordi

12,50 Tele + 3 News

RETE

02/2428175

- 19,30 L'idolo. Teleromanzo con El Puma
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon

21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda

22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma

M
MUSIC
19

GENESIS SPECIAL

Dopo alcuni progetti da solisti, anche cinematografici, i magnifici tre Phil Collins, Tony Banks e Mike Rutheford (foto) tornano ai vertici delle top mondiali con il loro ultimo lavoro, *We can't dance*, dal quale è tratto il video *No son of mine*. Li vedremo in un'intervista sulle novità e i segreti di questa nuova «fatica».



7
FILM
20,30



Macabro thriller italo-spagnolo. Dopo una tournée la cantante Jenny Ascot si riposa nella villa della cugina mta Martha. Ma sarà l'ultima vacanza della sua vita... La villa comincia a popolarsi di cadaveri, mentre il commissario Duran brancola nel buio: tra gli indiziati c'è un certo Mason, inglese dedito a misteriosi riti esoterici. Nel cast Carroll Baker ed Alan Scott.

TELE 43
FILM

I COMPLESSI

Commedia a episodi diretta a più mani: Dino Risi, Franco Rossi, Luigi Filippo D'Amico. Famosa la storia di «Dentone» (Alberto Sordi, nella foto con le gemelle Kessler), un aspirante giornalista televisivo, bravo ma dal sorriso equino. Nel cast altri due divi, Ugo Tognazzi e Nino Manfredi. Musiche di Armando Trovajoli.



RADIO
ONDA MEDIA: 1630 kHz, 196 metri. **ONDE CORTE** nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 96,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: **ONDA MEDIA** 528 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8, 15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino.** **9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di P. Igino da Torrice (coll. Rai). **11 Messa in ceco.** **11,55 Angelo del S. Padre.** **13,30 S. Messa in cinese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 S. Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Una vita straordinaria: Dorothy Day (8). **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Sie schreiben - vier antworten.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21,20 Esperanto.** **21,30 Notre invité du dimanche.** **21,50 Celebration.** **22, 10 Angelus con il Padre.** **23 Radiogiornale in italiano.** **23,20 Orizzonti Cristiani.** **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J.-Ph. Rameau: «Quatrième Concert» e «Cinquième Concert» - N. Paganini: Introduzione e Variazioni per vl. solo su «Nel cielo più non mi sento». **0,10 Studio A (Stereo):** Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica» - Musica leggera

LUNEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino.** **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Le trascrizioni d'autore.** **17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalbi. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Weltkirchenmagazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21,30 Visite de la Curie romaine.** **21,50 Vatican View Point.** **22, 10 La Iglesia en Espana.** **23 Radiogiornale in italiano.** **23,30 Orizzonti Cristiani.** **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. M. von Weber: Ouverture dall'opera «Oberon» - F. Mendelssohn-Bartholdy: «Die Ebrida» - H. Berlioz: «L'Enfance de Marie» - Concerto per clavicembalo. **3 - M. Giuliani:** Concerto per chit. e orch. n. 1 in la magg. op. 30 - F. Chopin: Studi per pf. op. 10 - Musica leggera

MARTEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino.** **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Incontro con... 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti. **18 Radiokademie: Die Symbole der Heiligen (I).** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21,30 L'Eglise en Afrique.** **21,50 Vatican View Point.** **22, 10 Dialogo con los Oyentes.** **23 Radiogiornale in italiano.** **23,30 Orizzonti Cristiani.** **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** S. Prokofiev: Selezione del balletto op. 87 «Cenerentola» - C. Ph. E. Bach: Sonata 3ª da «L'arte di suonare le tastiere» Wg 6 63 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino.** **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Novità discografiche.** **17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Siate miei testimoni. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Die Römische Woche.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21,30 À l'écoute du Pape et des évêques.** **21,50 Vatican Week.** **22, 10 La voz del Papa.** **23 Radiogiornale in italiano.** **23,30 Orizzonti Cristiani.** **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** H. I. F. von Bülow: «Mens sonora, seu Musica instrumentalis,

per quattro archi e clav. - F. Liszt: «Soirées musicales» R. 236 da Rossini - Z. Kodaly: «Sere d'estate» per orchestra - Musica leggera

GIOVEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino.** **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Il pianoforte in salotto.** **17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. **20,20 Black nach Osten.** Kirchen im Wandel. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21,30 Les catholiques noirs en Amérique.** **21,50 Vatican Week.** **22, 10 La voz del Papa.** **23 Radiogiornale in italiano.** **23,30 Orizzonti Cristiani.** **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Roussel: «Bacchus et Ariane», balletto in due atti op. 43 - Anonimo: Concerto in sol min. per clav. e archi - A. Berg: «Suite lirica tra movimenti per archi - W. Lewis: Concerto n. 10 in sol min. - I. Stravinskij: Concerto per pf. e strumenti a fiato

VENERDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino.** **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** I 7 Vizi capitali, dall'omonimo libro di G. Grieco: L'ira (5). **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Prisma-Magazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21,30 Religieuses en mission éducative.**

21,50 Vatican Week. **22, 10 La voz del Papa.** **23 Radiogiornale in italiano.** **23,30 Orizzonti Cristiani.** **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** ai Quartetti per archi di A. Dvorák: n. 13 in fa magg. op. 106 B. 192 - C. Ph. E. Bach: Sonata in sol min. Wg 88, per vla da gamba e fortipiano obbligato - A. Copland: «Rodeo: Hoedown», quattro danze - Musica leggera

SABATO 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino.** **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Settimanamusica.** **17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Vivere la fede, lezioni di catechismi liturgici. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Gott finden in allen Dingen (2).** Gefährte Jesu. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21,30 Evanglie du dimanche: «L'eterno nozze».** **21,50 Vatican Week.** **22, 10 La voz del Papa.** **23 Radiogiornale in italiano.** **23,30 Orizzonti Cristiani.** **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottesto in mi bem. magg. op. 20, per archi - C. Ph. E. Bach: Sonata in fa magg. Wg 104, per clav. concertato, due fl. di c.ri. archi e bs. cont. - P. I. Cajkovskij: «Ormei e Giuletta», ouverture / Fantasia in si min. da Shakespeare

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiogiornale. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replic). **Da lunedì a sabato:** 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetera Erre-Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

E' ora di Vincere con le Bibite Vera.

IN PALIO 12.000 OROLOGI SUBACQUEI BLUES WATCH.

Ogni ora è buona per vincere uno dei nuovissimi Blues Watch. Ogni ora in palio dalle Bibite Vera. Acquisti subito una delle tante Bibite Vera, cancella l'apposito spazio sull'etichetta, e se trovi la



scritta "hai vinto", spedisca a: **ACQUA VERA, Via Valergana 5-35010 San Giorgio in Bosco (PD).** In questo modo riceverai direttamente a casa, in pochissimo tempo, il tuo Blues Watch. E se non hai vinto subito, puoi sempre partecipare alla grande estrazione finale*. Basta inviare, in busta chiusa allo stesso indirizzo, le etichette delle bibite o il coupon di questa pagina. È tempo di vincere, con le Bibite Vera e il TV Radiocorriere. Buona Fortuna.



GRANDE CONCORSO
TV VERA
ACQUA minerale
CELLULOSI

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

CAP. _____ Prov. _____

Città _____

*concorso valido fino al 31/08/92 estrazione il 31/10/92

Dario Perinetti



Caterina Sylos Labini: bagnina radiofonica e moglie di Maurizio Nichetti nel prossimo film

L'ESTATE AL MARE CON CATERINA SYLOS LABINI

L'anno scorso ha ottenuto un grande successo tra gli ascoltatori mattinieri di Radiodue con i divertenti monologhi di una tassinara alle prese con il traffico e con i clienti di una grande città. Quest'anno, Caterina Sylos Labini torna ai microfoni del *Buongiorno di Radiodue* impersonando, nello «spazio del caffè», intorno alle 7, Rosa, una bagnina barese, che lavora da anni allo Stabilimento Riviera sulla costa romagnola.

Per il suo lavoro Rosa diventa amica e confidente di tanti bagnanti e nel corso di questa lunga serie di monologhi proporrà un vasto campionario di... tipi da spiaggia. Da Giada, la bambina accente, a Dorothy, la turista americana, da Claudia, signora snob con barboncino, a Stella in perenne attesa del suo Saverio. Non mancano però anche i personaggi maschili, interpretati naturalmente dalla stessa Caterina Sylos Labini. Rosa ha un debole per Max, windsurferista bello e attraente dello stabilimento attiguo e nei momenti di calma scrive anche un libro (*Grigia è la battigia*) che contiene un bilancio desolante della presenza maschile in riviera.

Autrici dei monologhi sono Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti, già note al pubblico di Radiodue per alcuni sceneggiati e sit-comedies. I 65 monologhi di questo ciclo, diretto dal regista Franco Angeli, sono stati registrati nei giorni scorsi perché Caterina Sylos Labini è ora impegnata nel nuovo film di Maurizio Nichetti, *Stefano Quantestorie*, dove è la moglie dell'attore-regista. Il film, che sarà pronto per il prossimo gennaio, racconta la storia di un ragazzo del Sessantotto che crescendo assume, in un gioco fra sogno e realtà, personalità sempre differenti.

FRASSICA INVIATO DI RADIO VERDE RAI

Nino Frassica cambia mestiere. In occasione delle tre serate finali del *Canzoniere dell'estate*, in programma ad Agrigento l'8, 9 e 10 luglio e trasmesse in tv da Raiuno, il comico siciliano impersonerà il super-inviato di Radio Verde Rai che per tre mesi ha promosso le canzoni di questo concorso canoro. Oltre a Nino Frassica, Radio Verde Rai sarà presente ad Agrigento con due altri suoi inviati: Antonella Condorelli e

Roberto Brandolini che cureranno in particolare i collegamenti pomeridiani con i cantanti finalisti. Le serate finali del *Canzoniere dell'estate* vengono trasmesse in diretta anche da Radio Verde Rai.

DODICI ANNI DI CONCERTI DOC

Concerti DOC è il titolo di un nuovo appuntamento radiofonico per riproporre i migliori concerti delle Orchestre sinfoniche della Rai registrati tra il 1959 e il 1972 con la direzione di Böhm, Sawallisch, Schippers, Gui, Giulini, Rossi, Boulez e tanti altri. Questa storia artistica delle quattro Orchestre della Rai è frutto di un meticoloso lavoro di ricerca effettuato nell'archivio stereo della Sede di Torino.

I *Concerti DOC*, in onda dal lunedì al venerdì su Radiotre, con inizio alle ore 14, sono presentati da Susanna Franchi, Ernesto Napolitano, Carlo Mayer e Giorgio Pestelli che, con i loro ricordi personali, cercano di ricreare il clima del periodo musicale del concerto in programma.

Ogni settimana vengono proposti concerti di differenti periodi musicali e di diverso genere. L'obiettivo è soprattutto quello di raccontare l'adattabilità delle orchestre ai grandi nomi che con esse hanno collaborato. Solisti che allora erano alle prime armi, direttori al loro esordio in Italia o compositori impegnati anche come direttori delle loro opere. È il caso di Leonard Bernstein che dirige *Chichester Psalms* o Luciano Berio con la *Sinfonia per otto voci*.



Nino Frassica, un inviato molto speciale

STEREORAI: BEATLES STORY

Continua su Stereorai, dal lunedì al venerdì (ore 14,30), la programmazione delle canzoni dei Beatles, edite ed inedite, raccolte da Mario Pezzolla e da Marcello Vilella per la trasmissione *Beatles - Opera Omnia*.

Nella prossima settimana verranno proposte le seguenti canzoni:

Lunedì 6: *My girl is a red hot, My Bonnie (Lies over the ocean)*, e *No replay*.

Martedì 7: *Nobody's child* e *Nobody I know*.

Mercoledì 8: *Norwegian wood* e *Not a second time*.

Giovedì 9: *Nothin' shakin'* e *Not guilty*.

Venerdì 10: *Ob-la-di-ob-la-da* e *Nowhere man*.



Leonard Bernstein direttore d'orchestra

Marcello Mencantini



Athina Cenci e Riccardo Del Turco a Pontremoli con Rai a quel paese

LIBRI E CANZONI DA PONTREMOLI

Conclusa la parentesi albanese, *Rai a quel paese* (ogni domenica su Radiouno alle 12.01) torna a girovagare per la Penisola e il mese di luglio fa sosta a Pontremoli, la cittadina della Lunigiana tra Toscana e Liguria, celebre anche per il Premio Banca



Stefania Armadio

RADIOTRE SUITE CON ROCK E RAP

Cambio della guardia nella conduzione del «settimanale» di *Radiotre suite*, in onda al sabato dalle 9 alle 13.45. A Gianfranco Capitata e a Michele Dall'Ongaro sono adesso subentrati il critico cinematografico Enrico Magrelli e il musicologo Guido Barbieri. Inoltre agli opinionisti tradizionali di *Radiotre suite* (Natalia Aspesi per la tv, Goffredo Fofi per il cinema e Cesare Garboli per il teatro) si è aggiunto Gino Castaldo che nei mesi estivi seguirà con particolare attenzione i grandi appuntamenti della musica giovane che si terranno in Italia e all'estero.

«Visto che da un recente sondaggio è emerso che il nostro ascoltatore medio sta ringiovanendo», dice Roberta Carlotto, dirigente di Radiotre, «abbiamo deciso per il periodo estivo di riservare alle novità che il pubblico può acquistare in cassetta o in compact lo spazio che, a mezzogiorno del sabato, *Radiotre suite* dedicava ai Concerti di Napoli. Il mercato dello «spettacolo registrato» è, d'altra parte, un settore in espansione che interessa gli appassionati di cinema, prosa, lirica...».

Per tutto il mese di luglio l'edizione serale di *Radiotre suite*



Enrico Magrelli, la voce del sabato a Radiotre suite

(ore 21) sarà condotta da Caterina d'Amico e dal regista Tomaso Sherman. «In agosto», anticipa Roberta Carlotto, «sperimentemeremo un filo diretto tra Alessandro Baricco e gli ascoltatori su tutto ciò che è musica e spettacolo, ma anche i temi della cronaca e delle realtà culturali».

Per i bambini, alla domenica mattina (ore 9), Radiotre riserva dal 5 luglio una nuova trasmissione di mezz'ora dal titolo *La scala d'oro*. A condurla sarà la scrittrice Rosetta Loy che racconterà con la sua voce favole scelte tra le più famose, dal *Gatto con gli stivali* al *Brutto anatroccolo*, accompagnando la narrazione con brani musicali.

rella. Libri, vacanze, bellezze naturali sono quindi al centro del programma curato da Fabio Brasile e diretto dal regista Claudio Rossi Massimi. Numerosi gli ospiti che si esibiranno nelle varie puntate di questo ciclo, presentati da Eleonora Brigliadori e Federico Biagione, coadiuvati da Laura Tanziani che stimolerà il pubblico presente andando alla ricerca di pettegolezzi e curiosità legati alla realtà locale. Zona di confine tra due regioni, Pontremoli vedrà in «passerella» artisti toscani e liguri, dai cantanti Riccardo Del Turco e Umberto Bindi al comico Leonardo Pieraccioni, dal pianista classico Alessandro Timossi al cantante Premio Tenco Max Manfredi, dal gruppo degli Specchio ad Athina Cenci che animeranno con canzoni, scenette, musiche queste prime domeniche d'estate.

SCOPRIAMO LA MONTAGNA

L'estate è la stagione del mare, ma da qualche tempo le preferenze degli italiani in vacanza vanno anche alla montagna; e per questa ragione Radiouno ha varato una trasmissione (in onda al martedì e al venerdì alle 12.06) che si propone di far conoscere agli ascoltatori non solo le bellezze ma anche i problemi della montagna. Il programma s'intitola *Senti la montagna* ed è realizzato in collaborazione con alcune regioni alpine e appenniniche.

Scritto e condotto in studio da Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti, *Senti la montagna* propone ogni volta una località differente: dopo Cortina e Sappada, nelle puntate di martedì 7 e venerdì 10 luglio si parlerà di Selva Val Gardena e S. Virgilio Marebbe.

Perché questa trasmissione? «Il programma», dice Donatella Bianchi, «avrà una durata di otto mesi, e quindi dopo il periodo estivo parleremo della montagna e dei suoi problemi nelle stagioni autunnali e invernali. La trasmissione presenta una serie di consigli utili a neofiti ed esperti, attraverso l'intervento di ospiti in studio. Si parlerà della difesa dell'ambiente, della storia della montagna, il tutto arricchito da notizie meteorologiche, alimentari, mediche e da un calendario degli avvenimenti da «non perdere»».

RADIOUNO: L'ITALIANO PERDUTO

Radiouno va «alla ricerca dell'italiano perduto», ogni giorno dalle 13.20 alle 13.47. Non è nostalgia. Non è ottusa pedanteria puristica.

Una lingua non è un fossile, è un organismo vivo. Le sue vicende seguono quelle alterne della società che se ne serve e la piega alle proprie esigenze comunicative. La nostra di oggi, poi, è una società a veloce ritmo di trasformazione: e la lingua le tiene dietro. Una lingua si arricchisce, si impoverisce. Le lingue si influenzano a vicenda e si scambiano prestiti come le nazioni. *Alla ricerca dell'italiano perduto* propone la «riciscoverta» di un italiano purtroppo inerte di fronte a chi lo inquina e stravolge senza alcun rispetto per la sua identità storica, come dice bene il professor Giuseppe Aldo Rossi, che ha ideato e conduce la trasmissione insieme con Giovanna Mainardi.

Alla ricerca dell'italiano perduto puntata per puntata — oltre 100 finora — denuncia e corregge qualsiasi forma di trasgressione che risulti dannosa o aberrante. Esplora la linguistica in tutti i suoi diversi aspetti. Narra l'avventura delle parole fin dall'origine etimologica, indica e corregge errori e deviazioni, traduce espressioni straniere inutili. Insomma, dà una ripulita alla casa della nostra lingua. Intendiamo, niente lezioni, niente toni insegnativi, professorali. Centinaia di lettere da ascoltatori di ogni parte d'Italia. Interesse, curiosità, quesiti, contributi intelligenti. Un ascoltatore evita le gallerie nel suo viaggio in auto di ritorno a casa, per non perdere neppure una battuta. «Le vostre ricerche restituiscono il piacere di vivere, ridanno alla persona la propria identità e alla storia umana il suo valore». Testuale, dalla lettera di un ascoltatore. Nel trimestre estivo *Alla ricerca dell'italiano perduto* replica, a richiesta. Da ottobre il secondo ciclo. **Giovanni Baldari**



RADIOUNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
- 6,24 **Ogglavvenne**
- 6,38 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 6,48 Bolmare
- 7 Radlofestival: Di da in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 7,15 Radiouno
- 7,20 Canto evangelico
- 7,30 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 East West Coast. Usa novità presentate da Francesca Marisio
- 9,10 Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 Santa Messa. In lingua italiana. In collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Igino Da Torricca
- 10,16 GR 1 domenica - Meteo
- 10,20 Nel 5° centenario delle scoperte dell'America. Emanuele Falchetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di 600, ma non lo dimostra. Un programma di Adriano Mazzeoletti e Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12 Meteo
- 12,01 Rai e quel paese. Questo mese a Pontremoli. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45 TR poco STEREO! 12,51 Mondo Camerun. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13 GR 1 - Meteo
- 14,27 Stereoplù. Con Salvatore Calise
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,24 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 Noi come voi. Realizza di Valeria Murri
- 20 Rosa Di Lucia in Cristina di Svezia. Sceneggiato di Eva Franchi. Regia di Lucio Romeo. 5° puntata
- 20,30 Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. Der Schulmeister (Il Maestro di scuola). Cantata corvica per baritono, coro di ragazzi, orchestra d'archi e basso continuo. Traduzione e versione ritmica italiana di Lucio Lironi e Carlo Pedini. Musica di Georg Philipp Telemann. Der Schulmeister: Alfonso Antoniozzi. Direttore Francesco De Masi. Orchestra del Conservatorio di Santa Cecilia e Coro di voci bianche dell'Arcum diretto da Paolo Lucci
- La prima notte. Farsa in un atto di Sergio Massaron. Musica di Teresa Proccaccini. Bobo: Ireneusz Jakubowski; Grosgrain: Jerzy Mechynski; Lucette: Malagaria Le-wandowska; Napoleon: Valeri Aleiev. Direttore Silvano Frontalini. Warmia National Orchestra
- Nell'intervallo (ore 20,55 circa): Saper dormire. Comunicato vincitori
- 21,35 Direttore e solista Philippe Entremont. W. A. Mozart. Concerto in Fa, terzo, ouverture. Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra ♯ L. van Beethoven: Con-

- certo n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,52 Bolmare
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05 In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,29 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute». Un programma di Emanuela Medi con la regia di Giorgio Valente
- 6,30 GR 2 Primattino
- 7,19 Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Cosmo Francesco Ruppì
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghelli
- 8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48 Male di lontananza. Storie di fuga e di esilio di Lorianò Gonfiantini e Angelo Giogliotti. 2ª puntata. «Klaus Mann: La morte del cigno». Un programma a cura di L. Maestri. Regia di G. Ciarpaglini
- 9,30 GR 2 Estate - Meteo
- 9,36 Aspettando godo. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 9,39 Buongiorno, Monsieur Vaudeville! Piccola storia di teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli
- 11 AI viaggiatori non far sapere... Ritratto di città: Genova. A cura di Paolo Moroni. Con la collaborazione di M. De Angelis, O. Profazio, M. I. Vincintini. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,20 Onoverde
- 14,30-19,26 In contemporanea con Radio Verde Rai il programma musicale di Fine settimana. In studio Gian Maurizio Federaro con Simone Satta ed Emanuela Castellini con Dario Pettinelli in musica
- 14,30-15,07-15,37-16,40-17,02-17,32-18,42 Successi in musica
- 15-16-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 15,32-19,01 Bolmare
- 16,07 I magnifici dieci
- 16,07-18,32 Hit Parade
- 19 GR 2 Aggiornamenti
- 19,26 Onoverde
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,35 La memoria e la musica: Claude Debussy. Di Giovanna Butalini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 21 Il piacere della poesia. Un'ora di musica e versi ideata da Patrizia Valduga. Un programma curato da Fabrizia Boiardi
- 21,50 Aspettando godo
- 21,53 Confidenziale
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 Buonanotte Europa. Un saggista e la sua terra: Riccardo. A cura di Francesco Bolzoni [Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero]
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Daniela Dominijanni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 MI ritorna in mente. A cura di Fabrizia Boiardi
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 La scala d'oro. Favole in musica raccontate da Rosetta Loy
- 9,30 Concerto del mattino. Musiche presentate da Stefano Gattuci. Antonio Vivadi: Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e basso continuo op. 7 n. 9 (Solista Salvatore Accardo - I Musici) ♯ Johann Sebastian Bach: Toccata in re minore BWV 913 (Pianista Glenn Gould) ♯ Gustav Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore - «Resurrezione» (Mimi Coertse, soprano; Lucretia West, contralto - Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna dir. Hermann Scherchen)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 Uomini e profeti... Viaggio in Utopia - i parati Valente. A cura di Stefano Zizola. 1ª puntata. «L'Utopia in Platone tra la Giustizia come archetipo dell'anima e la Giustizia come coazione delle Leggi (Replica)»
- 12,18 Le rive di un altro mare. Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Paesaggio con figure. Testimoni ad interpreti del nostro tempo. Mela Cecchi incontra Emilio Servadio (Replica). Un programma a cura di Michele Gulnucci
- 17,15 Concerti dall'Europa. Direttore Claudio Abbado. Soprano Cheryl Studer. Voce recitante Bruno Ganz. Ludwig van Beethoven: Musiche di scena per Egmont di Goethe op. 84 - Ah perfido, ancora aria per soprano e orchestra op. 65 - Leonora, ouverture n. 3 op. 72 - Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80 (Solista Jęgwjny Kissin - Cheryl Studer e Christine Clemons, soprano; Camille Capasso, mezzosoprano; John Adler e Hiroshi Oshima, tenori; Friedrich Molserberger, basso - Coro da camera della RIAS diretto da Marcus Cred). I Berliner Philharmoniker (Registrazione effettuata il 31/12/1991 dalla RIAS di Berlino)
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 La parola e la maschera. Il mondo di Edith Wharton. Di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 3ª parte. «L'età dell'innocenza». Radiodrama liberamente tratto dal racconto omonimo della scrittrice americana (Replica)
- 19,45 Libri novità
- 20,15 Intermzzo
- 20,16 Intermzzo - Paolo Modugno presenta La lunga ombra dell'arcobaleno. Giuoco di riflessi ai sonori a prospettive alterne. 13ª puntata: «Da Genova a Campobasso». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Radiotele. A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman Byzantium. Masque in due parti su testi di William B. Yeats, Anonimo, Cappadocico, Ibn Battuta, Lutprando Vescovo, pseudo-Codino, Antonio Patriarca e Anonimo cristese. Musica di Carlo Galante Prologo (Canto arcaico) - Parte prima (Byzantium) - Parte seconda (Sailing to Byzantium). Mary Seers, soprano; Hilary Brooks, mezzosoprano; Matthew Vine, tenore; Peter Harvey, baritono; Charles Gibbs, basso; Anna Maria Grazzioli, voce recitante; Giuseppe Grazzioli - Harmonia Ensemble
- 22,30 Blue note. «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20 Il senso e il suono. «Poesia e profetia» di Enzo Della Lena. Regia di Valeriano Gialli. «Ezra Pound: Giambica luca» (Replica)
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ASI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiofonie

6,54 7,34 10,13 10,57 12,56 16,57

18,50 30,52 22,57

Radiodue

6,27 7,36 8,26 9,27 11,27 13,26 18,05 18,30

18,05 17 17,30 18,05 18,30 19,26 22,27

Radiouno

8,42 11,42 18,42

Regione 14,20

Notturno italiano-Stereosai

0,30 8,42

Radios Verdes Rai

13,05 13,36 14,05 18,05 18,30 18,05 17 17,30

18,05 18,30 21,05 22,01

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 7 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,15 **Giornale Radio Tre**

STEREORAI

- 14,27 Stereopù. Con Salvatore Calise
Tra le 15 e le 17: TGS - Ciclismo: 79° Tour de France. 1° tappa: San Sebastian (circuito). Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
- 16,57-18,56 Ondavere
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 Stereopù Festa. A cura di Augusto Sciarra
- 21 Stereopù
- 21,30 GR 1 In breve
- 21,32 In contemporanea con Raidue da Riccione. Il Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radaelli. In studio Davide Luciferni
- 22,57 Ondavere
- 23 GR - ultima edizione - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Alberto Castelli, Max Prestia, Raffaele Cascone
- 5,42 Ondavere
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana. In studio Gian Maurizio Fedoraro con Simone Satta
- 13-14-15 GR 2 - La notizia quando vuoi
- 13,07-13,38 I magnifici dieci
- 13,30 GR 2 Agglomerati
- 13,31 GR 2 Estate
- 13,48-14,30-15,07-15,37 Successi in musica
- 14,07 Musica per voi / 15,32 Bolmare
- 19,26 Fine settimana. In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-18 GR 2 - La notizia quando vuoi
- 16,07 I magnifici dieci
- 16,40-17,02-17,32-18,42 Successi in musica
- 19,07-19,32 Hit Parade
- 19 GR 2 Agglomerati / 19,01 Bolmare
- 19,26 Ondavere/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo
- 19,55-23,58 Fine settimana. In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
- Successi in musica
- 20,30 I magnifici dieci
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07-21,35 Musica per voi
- 21,30 Diaconovità
- 21,30 GR 2 Agglomerati
- 22 Il meglio della Hit Parade
- 22,27 Ondavere / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41-23,01 Successi in musica
- 23 Meteo
- 23 Musica dance — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoraì

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari a spezzato mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Eni Giannelli
- 3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarolo
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,16 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,35 - S. Messa. 12,14 - 15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 8/ANTOLOGIA
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13,30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPAZIO GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. J. Gossec - L. Cherubini - G. Donizetti - G. Verdi - N. Paganini - Z. Kodaly
- **7/30/ALLEGRO CON BRIO:** A. Kaclaurian: Mazurka dalle musiche di scena per Maskard. D. Milhaud: Scaramouche, suite per due pianoforti. op. 165. G. Rossini: La danza già la luna è in mezzo al mare (tarentella napoletana). P. De Sarasate: Zingaresca per violino e orchestra op. 20. M. De Falla: Danza finale da El sombrero de tres picos
- **8/MOZART A PARIGI:** Les petits riens, musica per il balletto-pantomima
- **8,20/BATTAGLIE E VITTORIE:** A. Gabrieli: Sentio un rumore alla battaglia - Compl. vocale Camerata di Boston dir. J. Cohen. P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 in mi bemolle maggiore op. 49 - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. L. Maelzel. G. F. Haendel: Te Deum per la vittoria di Austria e Inghilterra sulla Francia il 27/6/1743 a Dettingen - English Concerto e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston
- **9/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE:** J. M. Leclair: Sonata n. 8 in sol maggiore per flauto e basso continuo op. 9. N. De Grigny: Hymne pange lingua. R. M. De Lalande: Deuxieme fantaisie in sol minore
- **9,10/LI BALLETTI:** M. Ravel: Daphnis e Chloé, balletto in un atto e tre quadri
- **10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDRÉ CLUYTENS. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH:** L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 - Orch. del Berliner Philharmoniker - Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - Orch. National de la Radiodiffusion Française. C. Debussy: Images per orchestra: Gigue; Iberia: per le vie e per le strade - I profumi della notte - Il mattino di un giorno di festa, rondeau de printemps. M. Ravel: Bolero - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi
- **12,15/DEDICATO ALLA CHITARRA:** G. Sanz: Due danze; Pavana - Follia - Chit. A. Diaz. F. Sor: Due studi: In si minore - In re maggiore - Chit. M. Dimitrich
- **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** A. Bruckner: Cinque motetti - Wiener Sängerkorps und Chorus Viennensis dir. H. Gillsbergger. F. Poulenc: Quatre motets pour un temps de penitence per coro misto a cappella. C. Coro della Radiotelevisione francese dir. Y. Gouverne. C. Gounod: Messe chorale - In re m. C. Alain - Compl. vocale di Losanna dir. M. Corbois
- **13,30/UN QUINTETTO:** F. Mendelssohn-Bartoldy: Quintetto in si bemolle maggiore per archi

- op. 87 - J. Brown e M. Lachen, v.l.; S. Shingles e A. Jenkins, v.l.e; D. Vigay, v.c.
- **14/RARITÀ MUSICALI:** J. Joachim: Melodie ebraiche op. 9 per viola e pianoforte - L. Malý, v.l.a; L. Krepleva, pf.
- **14,15/CONCERTO OPERISTICO:** G. Donizetti - Lucrezia Borgia - Con la benevola incanto - Sopr. M. Caballé - Orch. sinf. dir. G. F. Cillario. G. Puccini: Turandot: Gelo che ti dà fuoco flegel del cielo - L. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. De Palma, bar. - Wiener Philharmoniker e Wiener Staatsopernor dir. H. von Karajan. J. Massenet: Riel: Scena ari di Adriano - Sopr. B. Nilsson - Orch. London Symphony dir. C. Davis. M. Matusinski: Il bazar di Pietroburgo: cori - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS e Coro Accademico Russo di Stato dir. V. Jessipov
- **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COLLEGIUM AUREUM - W. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205. QUARTETTO AMADEUS e CECIL ARONOVITZ 2a VIOLA: J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 111 per archi. SOPRANO GUNDLA JANOWITZ; R. Strauss: Vier letzte lieder quattro lieder con orchestra - Orch. del Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. DUO PIANISTICO JORG DEMUS - PAUL BADURA-SKODA: F. Schubert: Divertimento all'ungherese in sol minore op. 54 per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE RUDOLF KEMPE. O. Respighi: I pini di Roma, poema sinfonico - Orch. Royal Philharmonic
- **17/VESTEGUEJ FOMINE:** Les cochers a relais, opera comica in un atto su libretto di N. Lvov - Timofei V. Mironov; Ianka: E. Bortnikov; Fadeyeva; G. Dobsonov; Ibrahim G. Keldiev. Orch. dell'Opera Studio del Conservatorio di Leningrado e Coro Glinka di Leningrado dir. V. Tchernouchenko
- **17,35/CONCERTO BAROCCO:** G. B. Pergolesi: Sinfonia in fa maggiore - Orch. da Camera di Santa Cecilia dir. A. Vifad. S. B. Bach: Concerto in re maggiore per violoncello e pianoforte (BWV 1028) - M. M. Kaisky, vc. M. Argerich, pf. J. N. Christie. R. Tezani per cembalo - Clav. W. Christie. A. Marcello: Concerto in re minore per oboe, orchestra d'archi e continuo - Ob. K. Hausmann. Camera Accademica Wurgub dir. Reinartz
- **18,30/FILOMUSICA:** T. Albinoni: Sinfonia in sol minore per archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. J. S. Bach: Nove corali da orgelbuchlein, Org. H. Walcha. G. Verdi: Attila: Ella in poter del barbaro, scena, cavatina e cabaletta di Foresto - T. C. Bergonzi - Orch. Royal Philharmonic and Ambrosian Singers dir. L. Gardelli. C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e filofono - P. A. Ciccolini e A. Weissenbergorch - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. A. Glazunov: Scenes de ballet op. 52 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Rojdstvenski
- **20/LA SINFONIA DEL NOVECENTO:** D. Scioteckovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70. G. Mahler: Concerto di Leningrado - Orch. drashin. S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache
- **21,05/GRANDI INTERPRETI:** R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco - Archi del Bamberg Symphoniker. A. Strakosky: Poema sinfonico op. 54 - New York Philharmonic Orchestra dir. D. Mitropoulos
- **22/MUSICA FUTURISTA IN ITALIA:** Musiche di L. Russolo - A. Russolo - S. Mix - F. B. Pratella - F. Casavola - N. Florde - F. T. Marinetti - A. Giuntini - L. Grandi
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di O. Respighi - M. Clementi - G. Ph. Telemann - C. W. Gluck - P. Gibbons

Sonder Bozen
8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrskunst.
— Anschlussdienst der Verkehrskunst. Morgenletoner. 8,10 Musik zum Kochen. 8,35 Musik zum Essen in Ber- gen (Whg.). 9 Possieballspiel. 9,53 Musik für Testeninstru- mente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapell- en. 11,10 Auf der Jurastube. 11,35 Landesmusikaktuel. 12,13 Musik und Programmversuche. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwei Fedin, 14,13, 14,15, 14,16, 14,17, 14,18, 14,19, 14,20, 14,21, 14,22, 14,23, 14,24, 14,25, 14,26, 14,27, 14,28, 14,29, 14,30, 14,31, 14,32, 14,33, 14,34, 14,35, 14,36, 14,37, 14,38, 14,39, 14,40, 14,41, 14,42, 14,43, 14,44, 14,45, 14,46, 14,47, 14,48, 14,49, 14,50, 14,51, 14,52, 14,53, 14,54, 14,55, 14,56, 14,57, 14,58, 14,59, 15,00, 15,01, 15,02, 15,03, 15,04, 15,05, 15,06, 15,07, 15,08, 15,09, 15,10, 15,11, 15,12, 15,13, 15,14, 15,15, 15,16, 15,17, 15,18, 15,19, 15,20, 15,21, 15,22, 15,23, 15,24, 15,25, 15,26, 15,27, 15,28, 15,29, 15,30, 15,31, 15,32, 15,33, 15,34, 15,35, 15,36, 15,37, 15,38, 15,39, 15,40, 15,41, 15,42, 15,43, 15,44, 15,45, 15,46, 15,47, 15,48, 15,49, 15,50, 15,51, 15,52, 15,53, 15,54, 15,55, 15,56, 15,57, 15,58, 15,59, 16,00, 16,01, 16,02, 16,03, 16,04, 16,05, 16,06, 16,07, 16,08, 16,09, 16,10, 16,11, 16,12, 16,13, 16,14, 16,15, 16,16, 16,17, 16,18, 16,19, 16,20, 16,21, 16,22, 16,23, 16,24, 16,25, 16,26, 16,27, 16,28, 16,29, 16,30, 16,31, 16,32, 16,33, 16,34, 16,35, 16,36, 16,37, 16,38, 16,39, 16,40, 16,41, 16,42, 16,43, 16,44, 16,45, 16,46, 16,47, 16,48, 16,49, 16,50, 16,51, 16,52, 16,53, 16,54, 16,55, 16,56, 16,57, 16,58, 16,59, 17,00, 17,01, 17,02, 17,03, 17,04, 17,05, 17,06, 17,07, 17,08, 17,09, 17,10, 17,11, 17,12, 17,13, 17,14, 17,15, 17,16, 17,17, 17,18, 17,19, 17,20, 17,21, 17,22, 17,23, 17,24, 17,25, 17,26, 17,27, 17,28, 17,29, 17,30, 17,31, 17,32, 17,33, 17,34, 17,35, 17,36, 17,37, 17,38, 17,39, 17,40, 17,41, 17,42, 17,43, 17,44, 17,45, 17,46, 17,47, 17,48, 17,49, 17,50, 17,51, 17,52, 17,53, 17,54, 17,55, 17,56, 17,57, 17,58, 17,59, 18,00, 18,01, 18,02, 18,03, 18,04, 18,05, 18,06, 18,07, 18,08, 18,09, 18,10, 18,11, 18,12, 18,13, 18,14, 18,15, 18,16, 18,17, 18,18, 18,19, 18,20, 18,21, 18,22, 18,23, 18,24, 18,25, 18,26, 18,27, 18,28, 18,29, 18,30, 18,31, 18,32, 18,33, 18,34, 18,35, 18,36, 18,37, 18,38, 18,39, 18,40, 18,41, 18,42, 18,43, 18,44, 18,45, 18,46, 18,47, 18,48, 18,49, 18,50, 18,51, 18,52, 18,53, 18,54, 18,55, 18,56, 18,57, 18,58, 18,59, 19,00, 19,01, 19,02, 19,03, 19,04, 19,05, 19,06, 19,07, 19,08, 19,09, 19,10, 19,11, 19,12, 19,13, 19,14, 19,15, 19,16, 19,17, 19,18, 19,19, 19,20, 19,21, 19,22, 19,23, 19,24, 19,25, 19,26, 19,27, 19,28, 19,29, 19,30, 19,31, 19,32, 19,33, 19,34, 19,35, 19,36, 19,37, 19,38, 19,39, 19,40, 19,41, 19,42, 19,43, 19,44, 19,45, 19,46, 19,47, 19,48, 19,49, 19,50, 19,51, 19,52, 19,53, 19,54, 19,55, 19,56, 19,57, 19,58, 19,59, 20,00, 20,01, 20,02, 20,03, 20,04, 20,05, 20,06, 20,07, 20,08, 20,09, 20,10, 20,11, 20,12, 20,13, 20,14, 20,15, 20,16, 20,17, 20,18, 20,19, 20,20, 20,21, 20,22, 20,23, 20,24, 20,25, 20,26, 20,27, 20,28, 20,29, 20,30, 20,31, 20,32, 20,33, 20,34, 20,35, 20,36, 20,37, 20,38, 20,39, 20,40, 20,41, 20,42, 20,43, 20,44, 20,45, 20,46, 20,47, 20,48, 20,49, 20,50, 20,51, 20,52, 20,53, 20,54, 20,55, 20,56, 20,57, 20,58, 20,59, 21,00, 21,01, 21,02, 21,03, 21,04, 21,05, 21,06, 21,07, 21,08, 21,09, 21,10, 21,11, 21,12, 21,13, 21,14, 21,15, 21,16, 21,17, 21,18, 21,19, 21,20, 21,21, 21,22, 21,23, 21,24, 21,25, 21,26, 21,27, 21,28, 21,29, 21,30, 21,31, 21,32, 21,33, 21,34, 21,35, 21,36, 21,37, 21,38, 21,39, 21,40, 21,41, 21,42, 21,43, 21,44, 21,45, 21,46, 21,47, 21,48, 21,49, 21,50, 21,51, 21,52, 21,53, 21,54, 21,55, 21,56, 21,57, 21,58, 21,59, 22,00, 22,01, 22,02, 22,03, 22,04, 22,05, 22,06, 22,07, 22,08, 22,09, 22,10, 22,11, 22,12, 22,13, 22,14, 22,15, 22,16, 22,17, 22,18, 22,19, 22,20, 22,21, 22,22, 22,23, 22,24, 22,25, 22,26, 22,27, 22,28, 22,29, 22,30, 22,31, 22,32, 22,33, 22,34, 22,35, 22,36, 22,37, 22,38, 22,39, 22,40, 22,41, 22,42, 22,43, 22,44, 22,45, 22,46, 22,47, 22,48, 22,49, 22,50, 22,51, 22,52, 22,53, 22,54, 22,55, 22,56, 22,57, 22,58, 22,59, 23,00, 23,01, 23,02, 23,03, 23,04, 23,05, 23,06, 23,07, 23,08, 23,09, 23,10, 23,11, 23,12, 23,13, 23,14, 23,15, 23,16, 23,17, 23,18, 23,19, 23,20, 23,21, 23,22, 23,23, 23,24, 23,25, 23,26, 23,27, 23,28, 23,29, 23,30, 23,31, 23,32, 23,33, 23,34, 23,35, 23,36, 23,37, 23,38, 23,39, 23,40, 23,41, 23,42, 23,43, 23,44, 23,45, 23,46, 23,47, 23,48, 23,49, 23,50, 23,51, 23,52, 23,53, 23,54, 23,55, 23,56, 23,57, 23,58, 23,59, 24,00, 24,01, 24,02, 24,03, 24,04, 24,05, 24,06, 24,07, 24,08, 24,09, 24,10, 24,11, 24,12, 24,13, 24,14, 24,15, 24,16, 24,17, 24,18, 24,19, 24,20, 24,21, 24,22, 24,23, 24,24, 24,25, 24,26, 24,27, 24,28, 24,29, 24,30, 24,31, 24,32, 24,33, 24,34, 24,35, 24,36, 24,37, 24,38, 24,39, 24,40, 24,41, 24,42, 24,43, 24,44, 24,45, 24,46, 24,47, 24,48, 24,49, 24,50, 24,51, 24,52, 24,53, 24,54, 24,55, 24,56, 24,57, 24,58, 24,59, 25,00, 25,01, 25,02, 25,03, 25,04, 25,05, 25,06, 25,07, 25,08, 25,09, 25,10, 25,11, 25,12, 25,13, 25,14, 25,15, 25,16, 25,17, 25,18, 25,19, 25,20, 25,21, 25,22, 25,23, 25,24, 25,25, 25,26, 25,27, 25,28, 25,29, 25,30, 25,31, 25,32, 25,33, 25,34, 25,35, 25,36, 25,37, 25,38, 25,39, 25,40, 25,41, 25,42, 25,43, 25,44, 25,45, 25,46, 25,47, 25,48, 25,49, 25,50, 25,51, 25,52, 25,53, 25,54, 25,55, 25,56, 25,57, 25,58, 25,59, 26,00, 26,01, 26,02, 26,03, 26,04, 26,05, 26,06, 26,07, 26,08, 26,09, 26,10, 26,11, 26,12, 26,13, 26,14, 26,15, 26,16, 26,17, 26,18, 26,19, 26,20, 26,21, 26,22, 26,23, 26,24, 26,25, 26,26, 26,27, 26,28, 26,29, 26,30, 26,31, 26,32, 26,33, 26,34, 26,35, 26,36, 26,37, 26,38, 26,39, 26,40, 26,41, 26,42, 26,43, 26,44, 26,45, 26,46, 26,47, 26,48, 26,49, 26,50, 26,51, 26,52, 26,53, 26,54, 26,55, 26,56, 26,57, 26,58, 26,59, 27,00, 27,01, 27,02, 27,03, 27,04, 27,05, 27,06, 27,07, 27,08, 27,09, 27,10, 27,11, 27,12, 27,13, 27,14, 27,15, 27,16, 27,17, 27,18, 27,19, 27,20, 27,21, 27,22, 27,23, 27,24, 27,25, 27,26, 27,27, 27,28, 27,29, 27,30, 27,31, 27,32, 27,33, 27,34, 27,35, 27,36, 27,37, 27,38, 27,39, 27,40, 27,41, 27,42, 27,43, 27,44, 27,45, 27,46, 27,47, 27,48, 27,49, 27,50, 27,51, 27,52, 27,53, 27,54, 27,55, 27,56, 27,57, 27,58, 27,59, 28,00, 28,01, 28,02, 28,03, 28,04, 28,05, 28,06, 28,07, 28,08, 28,09, 28,10, 28,11, 28,12, 28,13, 28,14, 28,15, 28,16, 28,17, 28,18, 28,19, 28,20, 28,21, 28,22, 28,23, 28,24, 28,25, 28,26, 28,27, 28,28, 28,29, 28,30, 28,31, 28,32, 28,33, 28,34, 28,35, 28,36, 28,37, 28,38, 28,39, 28,40, 28,41, 28,42, 28,43, 28,44, 28,45, 28,46, 28,47, 28,48, 28,49, 28,50, 28,51, 28,52, 28,53, 28,54, 28,55, 28,56, 28,57, 28,58, 28,59, 29,00, 29,01, 29,02, 29,03, 29,04, 29,05, 29,06, 29,07, 29,08, 29,09, 29,10, 29,11, 29,12, 29,13, 29,14, 29,15, 29,16, 29,17, 29,18, 29,19, 29,20, 29,21, 29,22, 29,23, 29,24, 29,25, 29,26, 29,27, 29,28, 29,29, 29,30, 29,31, 29,32, 29,33, 29,34, 29,35, 29,36, 29,37, 29,38, 29,39, 29,40, 29,41, 29,42, 29,43, 29,44, 29,45, 29,46, 29,47, 29,48, 29,49, 29,50, 29,51, 29,52, 29,53, 29,54, 29,55, 29,56, 29,57, 29,58, 29,59, 30,00, 30,01, 30,02, 30,03, 30,04, 30,05, 30,06, 30,07, 30,08, 30,09, 30,10, 30,11, 30,12, 30,13, 30,14, 30,15, 30,16, 30,17, 30,18, 30,19, 30,20, 30,21, 30,22, 30,23, 30,24, 30,25, 30,26, 30,27, 30,28, 30,29, 30,30, 30,31, 30,32, 30,33, 30,34, 30,35, 30,36, 30,37, 30,38, 30,39, 30,40, 30,41, 30,42, 30,43, 30,44, 30,45, 30,46, 30,47, 30,48, 30,49, 30,50, 30,51, 30,52, 30,53, 30,54, 30,55, 30,56, 30,57, 30,58, 30,59, 31,00, 31,01, 31,02, 31,03, 31,04, 31,05, 31,06, 31,07, 31,08, 31,09, 31,10, 31,11, 31,12, 31,13, 31,14, 31,15, 31,16, 31,17, 31,18, 31,19, 31,20, 31,21, 31,22, 31,23, 31,24, 31,25, 31,26, 31,27, 31,28, 31,29, 31,30, 31,31, 31,32, 31,33, 31,34, 31,35, 31,36, 31,37, 31,38, 31,39, 31,40, 31,41, 31,42, 31,43, 31,44, 31,45, 31,46, 31,47, 31,48, 31,49, 31,50, 31,51, 31,52, 31,53, 31,54, 31,55, 31,56, 31,57, 31,58, 31,59,

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali 6,48 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 RadioUnoplc
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Enrico Vaime in lo e la radio
- 9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 RadioUnoplc
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Bèna - «Più sani più belli» di Rossana Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni
- 12,50 Tra poco STEREOARI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Meteo
- 14,01 Oggiavvenne
- 14,28 Stagera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione Laura Scovcia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Capri diem. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
- 15,30 La loquacità del silenzio. Di Vito Riviello e Matteo Salvatore
- 16 Il Pagine Estate. Di Giuseppe Neri. Il canto della sirena Partenope, di Chiara Mascia, 2ª puntata - Dietro il sipario. Realizzazione di Giorgio Chistolini
- 17 Meteo
- 17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,06 DSE - Il segreto delle piante. Conversazioni di Anna Vercellotti Florio. A cura di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Football concert» di G. Zaccagnini
- 20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Testa. In studio L. Masiero e R. Peroni
- 20,20 Parole e poesia: Giovanni Giudici. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 RadioUnoplc

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informato. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, ARCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Minisler L.P.P. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radioregione
6,02 8,42 9,26 10,15 11,27 13,26 14,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiote
6,42 8,42 11,42 14,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereocari
9,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

- 20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
- 21 Meteo
- 21,01 Nuances. Di Susanna Mancinotti
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Radiounoplc
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,05 In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Bevisio. Regia di Giorgio Spolivieri
- 6,03 Tifoli GR 2
6,30 GR 2 Primomatino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 5ª puntata. Regia Massimo Scaglione
- 9,10 Lettere. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10 GR 2 Estate
- 10,29 L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori seasonal. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,07 Aspettando godo. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Siamo al verde. Quiz-arcoabaleno di Alfuffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o correre in tutti i colori. Conduzione in studio Stefania Bertola e Mario Brusca. Regia di Carlo Alfuffi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 14,15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale e più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Aspettando godo
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Toma, A. Lauritano, G. Pezzulli, D. Prozzi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licocchia e E. Marchionni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16 GR 2 Notizie - Meteo
- 17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Aspettando godo
- 18,35 Carissime note. Musiche estive di Radiodue: «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celli presentato da Lorenzo Chiera

- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30 Cari amici lontani lontani. Pronauvio di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,30 GR 2 Radiotele - Meteo
- 22,41 Aspettando godo
- 22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Marino. Realizzazione di Enrico Lantelmi
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Gattuci. F. Schubert: Sei momenti musicali per pianoforte op. 94 (Solista Artur Schnabel) • Arrigo Boito: Sinfonia in la minore (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Claudio Scimone) • Georges Bizet: Variazioni cromatiche da concerto per pianoforte (Solista Glenn Gould) • Frédéric Chopin: Valzer n. 6 in re bemolle maggiore per pianoforte op. 64 n. 15 (Solista Dina Lipatti)
- 10 Lettere. Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa, 88ª punt. (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). Luigi Rossini: Oratorio per la settimana Santa, per soli, coro e complesso di strumenti (Les Arts Florissants diretti da William Christie) • Jean-Philippe Rameau: Concerto n. 4 per clavicembalo, flauto, violino e viola da gamba (Chyokyo Arita, clavicembalo; Natsumi Wakamatsu, violino; Masahiro Arita, flauto; Wieland Kuijken, viola da gamba)
- 11,45 Giornale Radio Tre flash
- 11,48 OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15 I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano. Un programma di Laura Cutolo Ponta. 6ª puntata: «Gabriele Basilico e il porto di Genova» (Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Torino diretta da Rai. Ludwig van Beethoven: Concerto n. 84 (Direttore Sergiu Celibidache) (Reg. del 26/1/1968) • Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra, op. 15 (Solista Dina Lipatti - Direttore Fulvio Verizzi) (Reg. del 9/5/1969) • Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore, per pianoforte e orchestra, op. 37 (Sol. Dino Ciani - Direttore Vittorio Gelli. Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetti)
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar
- 17 Scatola sonora (I parte). Cantine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. In redazione in studio Giuseppe Marfino. In edizioni M. Forti. Assistente al programma G. Gagliano
- 18 Scatola sonora (II parte). Musiche in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 19,15 DSE - La Parola. «Lettere bibliche» (XIII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
- 19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea, incontri, situazioni, novità
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti dello giorno - Meteo
- 21 Radiotele. A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman
- Trio Beaux Arts. Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 254 • Franz Schubert: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 109
- 22,30 Bloc note. «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20 Fogli d'album selezionati da Leda Bianchi
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Miceli 6,40 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 RadiounoUcip
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Gianni Blisach conduce in studio Radio anch'92. Telefonare al n. (06) 3226514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Votati. al n. (06) 3216231 dalle 18,30 alle 19,30
- 11 RadiounoUcip
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 In collaborazione con la Regione Veneto, Valle d'Aosta, Marche e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna** - «La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione di Gigi Musca
- 12,36 RadiounoUcip
- 12,50 Tra poco STEREOAIR
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto**. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggivvenne**
- 14,28 **Stasera dove**. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di L. Scoccia
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Cartacarbone**. Dina Lucca incontra Gaspare Bertacchini Amidei. Programmazione di Luigi Lambertini
- 15,30 **La vita è sogno**. Di E. Ballone
- 16 **Il Pagnone Estate**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La casa dei bagni, di Sergio Lombardi. 2ª puntata - Cronache musicali
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Padri e figli, mogli e mariti** - «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nazzoli
- 17,27 **On the road**. A cura di Adriano Mazzolotti
- 17,58 **Mondo Camion**. Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,06 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radioclio**. La radio sorporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 **1993: Venti d'Europa**. Con G. Luccio
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25 **AudioBox**. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «America: Dos mundos enfrentados», presagi mitici e memorie del nuovo mondo, da un'idea di Giacomo Forte e Guido Piccoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6.08 8.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57
18.57 18.58 20.57 22.57

Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.26 10.15 11.27 12.26 13.27
14.27 15.27 16.27 17.26 18.26 21.27 22.27

Radiotre
6.42 8.42 11.42 18.42

Radiocinque 12.24 14.24 14.54

Notturno Italiano-Stereovai
0.30 8.42

Radio Verso Rai
13.05 13.46 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05
17.30 18.05 18.30 21.05 23.01

- 20 **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Claudio G. Fava. Programmazione di Luigi Lambertini
- 20,20 **Pera e poesia: Giovanni Giudici**. Programmazione di Sabina Sacchi
- 20,25 **RadiounoUcip**
- 21 **Ribalta**. Presenta Virgilio Celetti
- 21,01 **Meteo**
- 21,01 **In diretta da...**
- 21,58 Paola Pitagora e Dullio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo**. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44 Bolmare
- 22,49 **RadiounoUcip**
- 23 **GR 1 - Ultima edizione - Meteo**
- 23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Aspettando godo**. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **La scialata**. Originale radiotico di Paolo Levi. 6ª puntata. Con Carlo Hintermann, Ileana Ghione. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Portofranco**. Varietà degli italiani in diretta dai Carabi. Un programma di Diego Guggia. Regia di Luciano Francisci
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,29 **L'estate in tasca**. Manuale di sopravvivenza per i viaggiatori sententi. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,07 **Aspettando godo**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno. 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Siamo al verde**. Quiz-arcabaleno di Alfio Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinare di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusca. Regia di Carlo Alfio
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno. 2ª edizione**
- 14,16 **Programmi regionali**
- 14,16 **Memento**. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale e a più voci diretta da Filippo Orvini
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media salute - Bolmare
- 15,45 **Aspettando godo**
- 15,48 **Oppertando insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, G. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arsoio, M. Biagini, L. Gimellini, C. Licocchia ed E. Marchionni. Un programma di F. Guerin. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,52 **Aspettando godo**
- 16,55 **Carissime note**. Musiche estive di Radiodue - «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,65 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie**. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30 **Carli amici lontani lontani**. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starae, Zatta e Carnevali
- 22,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella**. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
- 23,28 **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Ida Domijanarini. Telefonare al n. (06) 3512241
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Stefano Catucci. Franz Joseph Haydn: Trio n. 25 in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte - «The zingaro» di Johann Sebastian Bach: «Juchzbet Gott in allen Landen» Cantata BWV 51 per la Domenica dopo la Trinità ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2
- 10 **Leggere il Decamerone**. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Ferreri (07-37-37) (Replica)
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 ♦ Frédéric Chopin: Valzer n. 11 in sol bemolle maggiore per pianoforte op. 70 n. 1
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **OperaFestival**. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano**. Un programma di Laura Cutolo Ponta. 7ª puntata: «Ferdinando Scianna e i luoghi della fotografia» (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai**. Presentazione di Susanna Franchi. **Direttore Claudio Abbado**. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. *Opus rex*, opera-oratorio per soli, coro maschile ed orchestra di Jean Cocteau, da Sofocle, tradotto in latino da J. Daniélou. Musica di Igor Stravinsky (Edipo: **Lajos Kozma**; Giocattoli: **André Troyanos**; Creonte - il messaggero: **Franz Cras**; The pastor: **Ferdinando Jacoppucci**; Recitanti: **Giancarlo Sbragia** - M° del Coro Gianni Lazzari) ♦ Maurice Ravel. Concerto in sol solista **Martha Argerich** - ♦ Daphnis et Chloé, suite n. 2 del balletto (M° del Coro Gianni Lazzari) (Reg. dell'8/2/1958). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetti
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar**
- 17 **Scatola sonora (I parte)**. Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
- 17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio G. Merlino
- 18 **Scatola sonora (II parte)**. Studio in scena. Un programma di Odo Torni
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Programma di G. Mazzini (Replica)
- 19,15 **DSE - Il gioco delle parti** - «Conversazioni sul teatro» (VIII). Di Luciano Luoginani. «Renzo Giovannipietro» (I). A cura di Gabriella Cosimini Frasca
- 19,45 **Scatola sonora (III parte)**. A cura di B. Lazotli. Buoniconfini musicali. La musica di oggi con M. Bortolotto. Realiz. G. Ceracchi
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Radiotre salute**. A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman **Cavalleria leggiera**: dall'Opera alla Musical. Un programma di C. Casini, M. Delougo e G. Maruzza. Regia di Gabriele Ceracchi
- 22,30 **Blue note**. «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20 **Fogli d'album selezionati da Leda Bianchi**
- 23,35 **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
- 23,58 **Notturno Italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopoli. Con Nino Mazarino, Myriam Focchi, Luciana Blondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 Beatles - Opera Omnia. Tra le 15 e le 17: TGS - Ciclismo: 79° Tour de France, 3° tappa: Pau-Bordeaux. Radio-cronisti Alfredo Brovenzani e Roberto Collini. Interventi a arrivo
- 15,30-16,30 GR 1 In breve
- 16,15 Dediche e richieste, plin!
- 17,15 L'album della settimana
- 18,40 Il trovamusica
- 18,56 Ondavere / 18 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 21 Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Carraro e Miko / 21 GR 1 In breve
- 22,57 Ondavere / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Luca Damiani, Alessandro Manzoni, Max Prestia
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora e F. Lombardi
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,48 I magnifici dieci
- 13,30-15 GR 2 Agglomeranti
- 13,31 GR 2 Estate
- 14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,39 Successi in musica
- 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mottillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07 I magnifici dieci
- 16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica
- 18,07-18,32 Hit Parade
- 19 GR 2 Agglomeranti
- 19,01 Molinari / 19,05 Musica per voi
- 19,56 Ondavere / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,25-23,58 Spazio due. In studio I. Ozzi e L. Greci - Successi in musica
- 20,30 I magnifici dieci
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi / 21,30 Disco novità
- 21,35-22,41 Successi in musica
- 22 GR 2 Agglomeranti / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondavere
- 22 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,30 Meteo
- 23,01 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, music, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLÉ D'AOSTA: 7,20 - 12,10 la voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE: 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA: 13,40-14 Notizie, 19,05-19,30 Dai crepaci di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA: 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA: 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA: 7,30-12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13,30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPAZIO GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: J. G. Muthel:** Concerto in do maggiore per fagotto e archi - Sol. M. Turkovic - Compl. d'archi Eugene Ysaye dir. B. Klee. V. Bellini. La Sonambula: Prendi l'aneli del tuo J. Sutherland, sopr.; Pavlovici, ten.; Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. R. Schumann: Marchenbilder op. 113 quattro pezzi per viola e pianoforte - A. Arad, v.la; E. Brancart, pl. J. Janacek: Capriccio per pianoforte (per la mano sinistra) e strumenti a fiato - Sol. R. Firkusny - Struttu della Symphony Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik. J. Turina: Tre danze fantasticas - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet
- **7,30/BALLETTI DA OPERE: M. Glinka:** Una vita per lo zar, Danze dall'opera - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov. G. Verdi: Otello: Balletto atto 3° - Orch. London Symphony dir. A. De Almeida. A. Rubinstein: Il demone: Danze dall'opera - Orch. Filarm. Slovacca dir. M. Halasz
- **8,05/TRASCIZIONI: J. S. Bach:** Corale schmucke dich o liebe seele (trascriz. per orchestra di A. Schoenberg dall'originale BWV 654) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. M. Tilson Thomas. W. A. Mozart: La clemenza di Titon ouverture (trascriz. per due chitarre di M. Giuliano) - Sol. I. M. Kammerling e L. Christensen. C. Gounod: Ave Maria (trascriz. per violino e pianoforte) - A. Grumiaux, vl.; I. Hajdu, pl. J. Strauss: Follia - Rousset; Sinfonia n. 1 in re minore op. 7-Orch. Nazionale di Francia
- **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTO KARLHEINZ ZOLLER ED ARPA NICANOR ZABALETA: W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra - Orch. del Berliner Philharmoniker dir. E. Marzenzeller. PIANISTA: ADMIR ASHKENAZY: F. Chopin: Due notturni. SOPRANO GALINA VISCHNEVSKAJA: M. Mussorgsky: Sei melodie - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. I. Markevitch. QUARTETTO BORODIN: P. I. Ciaikovski: Quar-

- etto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi. DIRETTORE LORIN MAZEL. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. del Berliner Philharmoniker
- **12,30/DEDICATO ALLA DANZA: M. Praetorius:** Diciassette danze dalla raccolta Terpsichore - New London Consort dir. P. Pickett. I. Stravinsky: Scene de ballet - Orch. Filarm. d'Irsraele dir. L. Bernstein. C. Saint-Saëns: Danza macabra op. 40 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Giacomoni. A. Copland: Appalachian Spring, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. F. Scogno: Ring, balletto in dodici quadri - Strum. dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore
- **14/ISTVAN KERTESZ INTERPRETA JOHANNES BRAHMS:** Variazione su un tema di Haydn op. 56a) corale di Sant'Antonio - Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Wiener Philharmoniker
- **15/L'OPERA ROMANTICA: ESCLARMONDE:** Opera romantica, quattro atti, un prologo e un epilogo di Alfred Baudr e Louis De Gramont. Musica di Jules Massenet. Esclarmonde: J. Sutherland; Paresis: H. Tourangeau; Roland: G. Aragalli; Phorcas: C. Grant; Vesucio: L. Quillico; Eneas: R. Davies; Cleomer: R. Lloyd; Inviato saccano: C. Caley; Araldo bizantino: G. Clark - Orch. National Philharmonic, Johns. Atlanta - Choir-Coro Finchley Children's Dir. R. Bonynge - M° del Coro J. Andrews
- **17,40/JOHANNES BRAHMS:** Sonata n. 3 in fa minore op. 5 per pianoforte - Pf. R. Lupu
- **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Da Water Music, suite - Orch. Jean-François Paillard. F. Danzi: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto, corni e fagotto - Wiener Bläserorchester. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalia: L'imitazione qui commence - M. Ormandy. C. Orchi. Philhar. dir. G. Patané. L. van Beethoven: Dodici variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte su una marcia di Haendel - M. Rostropovich, vc.; V. Devetzi, pl. C. Debussy: Rapsodia per saxofono e orchestra - Sol. D. Defailly. Orchi. dell'ORT. F. Mendelssohn: Concerto G. Charpentier: Da impressioni d'Italia: Napoli - J. Balout, v.la; R. Cordier, vc. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Wolff
- **20 TRA I DUE SECOLI: J. Sibelius:** Sinfonia n. 2 in re. 43 - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. R. Wolf: Quattro Lieder su testo di E. Mörike. E. Schwarzkopf, sopr.; V. Furtwängler, pl.
- **21/ARNAKEL KUBELIK DIRIGE BRUCKNER:** A. Bruckner: Sinfonia n. 2 - Wagner - Orch. Sinf. della Radio Bavarese
- **22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: I. Vanderschuer:** Cronache per coro e orchestra - Orch. Sinf. di Coro di Torino della Rai dir. M. Panni - M° del Coro F. Angius. L. Berlioz: Magnificat per due soprani, coro, due pianoforti e strumenti a fiato - G. Ravazzi e A. M. Salvetta, sopr.; E. Lini e A. Bersonne, pl. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. l'Autore - M° del Coro R. Maghlini. M. Mori: Il canto sospeso per soprano, contralto, tenore, coro misto e orchestra - I. Hollweg, sopr.; E. Bornemann, contr.; F. Lenz, ten. - Orch. e Coro di Roma di Colonia dir. B. Maderna - M° del Coro B. Zimmermann
- **23-24/ A NOTTE ALTA: A. Roussel:** Suite in fa op. 33. G. Ghedini: Due composizioni per organo. C. W. Gluck: Minuetto da Orfeo ed Euridice (trascriz. per pianoforte solo). W. Boyce: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 2. L. van Beethoven: Trentatre variazioni in do minore su un tema originale. F. Schubert: Cinque danze tedesche per orchestra

Sender Bozen
 7-15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,45 Der Verkehrlung, 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrlung, Morgentelefon, 7,45 Musik bei acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Auf der Sonnenseite (Wdh.), 8,30 Saludos amigos, 8,45 Pop-actua, 10,05 Pop-Top 11 Landl, die Leit und a Musig dazu, 12,30-13,30 Mittagstabelle, 16,30 Konzert am Nachmittag, Nachmittagsmusik, 16,30-16,30 Musikparade, 17,05 5 nach 5; Jugendmusik, 18,15 Radio News, 18,45 KANAZZY, F. 18,45 Naturschutzgebiete in Südtirol, «Von Seiten zu den Moorbiotopen Seekofe/Nemalpas», 19,47 Musik Programm, 20,00 Musikparade, 20,00 Musikparade, 21,21 Erzählungen, Werner Bergengruen: «Die Fahrt des Herrn von Ringen», 21,16 Kammermusik, F. Schubert, 21,87 - 22,2 Das Programm von morgen, Sendeabschluss.

Trst - v slovenskíni
 7-13 - 15 Redijski dnevnik, 8-10-14-17 Kratka poročila, 7-20 POLJELE MELODIJE piano, (7-25) Kletelje, 10 «Trst je kralica» - Mara Samša v izpovedih, spominih in pisnih, 8-10 Slovenska laska glasba, 9 Pestni nove dobe «New Age», Zvezna sveta «World sound», 10,5 Sletilski fonski koncert, 11,30 Odrga knjiga, P. Rusanovic, «Kdaj se bo meni namrehtina srečala?», Bera Miru Kudric, 11,35 Sletilski koncerti in besedila, 12 Dromofoni, 12,5 Sletilski laska laska glasba, 13,20 Glasba po talijah, MAVRICNO MOZIK, 14,10 5 v testovalno, 14,30 Dobrodoljo, poletje O hobbih in prostem času, 15 Milica, 15,45 Milica, 16,45 Marced, «v letih padaka» - 2 del, 15,20 Orkestralna glasba, 16,30 Hit parade, 16 Nazaj k naravi, 16,20 Potopri, 17,10 Sletilski album: tedaj Antonia Dožkica, 17,10 Shakespeare, Tri komedije - tri tragedije; «Kakor vam drago», 18,35 Instrumentalna laska glasba, 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIOUNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali 6.40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **Radiouno**

7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Radiouno**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027

9 Gianni Bisiah conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 **GR 1 flash - Meteo**

10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **Radiouno**

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora seata.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Felcetti. A cura di Adriano Mazzolotti e Federico Sanguigni. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi

12,50 **Tra poco STEREOAI**

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **Meteo**

14,01 **Oggiverne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione Laura Scoccia

15 **GR 1 business**

15,03 **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Dalla prima melia all'ultimo incanamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale

16 **Il Paginone Estate.** Di Giuseppe Neri. Passioni di donna, di Rodolfo Di Blasio, 2° puntata - «Le stagioni nella musica, di Paolo Fenoglio, 4° puntata. Realizzazione di Sergio Christofini

17 **Meteo**

17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasseca

17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzolotti

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radiouno & Micali** con la partecipazione della psicologa B. Caprasseca

18,30 **1933: Venti d'Europa.** Con G. Luccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si la sera.** A cura di G. P. Favero

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audibox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli - «Diretta Audibox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce G. Piccoli. Nel corso del programma: «Merrie Melodies» di S. Brown e G. Frasca

20,20 **Parole e poesia.** Giovanni Giudici. Programma di Sabina Sacchi

20,25 **Radiouno**

20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco

21 **Meteo**

21,01 **Giallo sera**

21,35 **Per il ciclo Gente di Barnes III:** Pina Cei, Maria Grazia Grassini e Mariella Montemurli in «Sorelle». Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di R. Clemente. Regia di M. Manna

22 **Radiouno**

22,15 **Lea Padovani in La Regina Vittoria.** Sceneggiato di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. 2° puntata

22,44 **Bolmare**

22,49 **Radiouno**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,05 **In diretta da Radiouno La telefonata.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini

6,03 **Titoli GR 2**

6,30 **GR 2 Primomattino**

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi, 7° puntata. Regia Massimo Scaglione

9,10 **Taglio di Teresa.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Parole.** Varietà degli italiani in diretta dal Carabini. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

10 **GR 2 Estate**

10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Roberto Fasullo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone

11,30 **GR 2 Notizie**

12,07 **Aspettando godo**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Slamo al verde.** Quicquarcolando di Alfuffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusca. Regia di Carlo Alfuffi

13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale e le più voci dirette da Filippo Crivelli

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Aspettando godo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, G. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Cimminelli, C. Licocchia e E. Marchionni. Un programma di F. Guarni. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

17 **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Aspettando godo**

18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «Al Gran Caffè Vienna». Racconto a più voci con musiche scritte da R. Oletta

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta

21,30 **Carì amici lontani lontani.** Pronario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà lontane. Organizzazione di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali

22,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Ida Dominijanni. Tel. al n. (06) 3512241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino (II parte).** Musiche presentate Sandro Cappelletto. Franz Schubert: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore per pianoforte opere postuma D. 959 • Giacomo Rossini: Preludio, tema e variazioni in la maggiore per corno e pianoforte

10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 88° punt. (Replica)

10,45 **Concerto del mattino (II parte).** Richard Strauss: Vite d'eroe, poema sinfonico op. 40 • Giacomo Debussy: J'Imbo's lullaby, dalla Suite per pianoforte «Children's corner»

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **OperaFestival.** Viaggi, itinerari e notizie dai patcoscinisti di ieri e di oggi con Paolo Maurizio, Luca Pellegrini, Roberto Staccoci e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3512241

13,15 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano.** Un programma di L. Cutolo Ponta. 8° - «Luigi Ghirri e la Via Emilia» (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai.** Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Thomas Schippers. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Luigi Boccherini: Sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4 • Anton Dvorak: Serenata in mi maggiore, per orchestra d'archi op. 22 • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425 «Linzi». (Reg. del 18/5/1970) • Georges Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Reg. del 24/4/1970). Consistenza di Guido Fonssati. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma.** Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Pelomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura da Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti

17 **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesenti. Ospite in studio Giuseppe Martino in redazione M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano

18 **Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)

19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (IX).** Con Roberto Mussapi. cura di Fabrizio Boardi

19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Camillo Togni: Les feuilles amerées, su testo di Paul-Jean Toulet; per voce (1985) • Fabio Cifarelli Ciardi: Metamagra, per undici esecutori • Alessandro Melchiorre: Halos, per violino • Aldo Clementi: 1904, per quattro trombe due corni e due tromboni (1985) • Goffredo Petrassi: Fanfare, per tre trombe in do (1944-76) • Armando Gentilucci: Haléine, per due trombe, due tromboni e tuba (1940) • Edoardo Gatti: «Favre» • Fabio Cifarelli Ciardi: «La battaglia» • Bruno Maderna: Diodola, per due flauti

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Fatti e commenti del giorno - Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman

Quartetto Amadeus. Franz Joseph Haydn: Quartetto in do maggiore op. 64 n. 4 • Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 «Rasumovsky»

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**

23,20 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, A.C.I. ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,21 6,36 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 12,26 13,27 14,27 17,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,21 8,42 12,48 18,42

Regione 1,2,4,14,24,14,54

Notturno italiano-stereocorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
19,05 19,46 19,05 19,05 19,37 19,05 19,05 19,30 19,05 19,30

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali 6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
- 7,30** RadioUnoclip
- 7,40** Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** RadioUnoclip
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9** Gianni Blaisch conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 32 26 514
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** InOnda. Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** RadioUnoclip
- 11,15** Tu lo i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliverio Beha - «Rotocalco per tutti» - Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falchetti, a cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di L. Scozia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Ashmi! Un milione di anni a tavola. Dalla prima melà all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
- 16** Il Pagnone Estate. Di G. Neri. La storia... il logorismo impazzito. Realizz. di S. Chistolini
- 17,01** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, moiti e marriti. «Moiti e marriti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. La radio sapora per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** Occidente Express. Con Emilia Costantini
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Una storia del jazz
- 20** Parole e poesia: Giovanni Giudici. Programma di Sabina Sacchi
- 20,05** RadioUnoclip
- 20,30** In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta Radiouno Jazz '92. Attualità, retrospettive e novità discografiche

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouze

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,54 14,57

16,57 18,56 20,57 22,57

6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 18,27

18,27 19,27 18,27 19,26 21,27 23,27

Radiouno

6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereocad

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,46 14,05 18,05 18,37 18,05 17,05

17,30 18,05 18,30

dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberto Pulino

21 **Meteo**

22,44 Bolmare

22,49 RadioUnoclip

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,05 In diretta da Radiouno La telefonata

23,50 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiouze. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spoverini

6,03 **Titolò GR 2**

6,30 **GR 2 Primmattino**

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 Aspettando godo. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

8,03 Radiouze presenta. Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 La scialata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 8ª puntata. Con Carlo Hintermann, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Susanna Maronetto, Giustino Durano, Bob Marchese, Caterina Rochira, Nerina Bianchi, Paolo Marchese, Nadia Ferrero, Clara Gessaga. Regia di M. Scaglione

9,10 **GR 2 Estate**

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Guca. Regia di Luciano Francisci

10 **GR 2 Estate**

10,29 L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro di Cilis. Regia di Francesco Anzalone

11,30 **GR 2 Notizie**

12,07 Aspettando godo

12,10 **GR regione - Ondavverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Siamo al verde. Quiz-arcabaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinare di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14,15 **Programmi regionali**

15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli

15,30 **GR 2 Economia. Media valute - Bolmare**

15,45 Aspettando godo

15,48 Pomeriggio inleame. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerni. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

GR 2 Notizie

18,32 Aspettando godo

18,35 Carissime note. Musiche estive di Radiouze. «Musica da musicale». Un programma di Maria Grazia Milone

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie. Di Vanni Ronisvalve

20,15 Alberto Gozzi presenta La valigia delle idee. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta

21,30 Carl antiati lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Marino. Realizzazione di Enrico Lanteme

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 381 22 41

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Cappelloletto. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 - «Scoczeze» - Alma Mahler: Cinque Lieder per voce e pianoforte. (Replica)

10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. (Replica)

10,45 **Concerto del mattino (II parte).** Edoard Lalo: Sonata per violoncello e pianoforte - Gioachino Rossini: Sei «Riensi» per pianoforte

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

13,15 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano.** Un programma di Laura Cutolo. Titolo: 9ª puntata: «La Milano di Carlo Cerati» (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Carl Orff: Carmina Burana, cantata profana per soli, coro ed orchestra. (Francina Giordano, soprano; John van Kesteren, tenore; Wolfgang Anders, baritone)

14,15 **Direttore Zubin Mehta - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Mª del Coro Ruggero Maghini** (Registraz. del 31/1/1968) - Rafael Kubelick: Libera nos, per coro misto, coro di ragazzi, coro parlato ed orchestra (Coro di Voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata Concezione di Bergamo dir. Don Egidio Corbetta - Corale Univesità e Coro della Rai di Torino dir. Roberto Goltre. Direttore Rafael Kubelick - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai) (Registraz. dell'8/5/1970). Consuetudine di Guido Fonsati. All'8/5 di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetti

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano «Palomar». Vangelo quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti

17 **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sella di Torino dir. Roberto Goltre. Direttore Rafael Kubelick - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai) (Registraz. dell'8/5/1970). Consuetudine di Guido Fonsati. All'8/5 di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetti

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Giuseppe Merlino. In redazione M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano

18 **Scatola sonora (II parte).** Musiche in scena. Un programma di Paolo Terni

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)

19,15 **DSE - I registri partenti da sera (VIII).** Un programma di Giulio Cesare Castello. «Pier Paolo Pasolini»

19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Pippo Molino: Per la festa della dedizione - Giulio Baggini: Gongo per soprano, pianoforte e orchestra - Sandro Gorli: La stanza segreta - Roberto Hazon: Laudes Marziale, per soprano, coro e orchestra

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotele suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman

Polluto. Opera serena, tre atti di Salvatore Cammarano (da Pierre Corneille). Musica di Gaetano Donizetti. Polluto: José Carreras; Paolina: Katia Ricciarelli; Severo: Juan Pons; Callistene: Lizzetto Polgar; Nearco: Paolo Gavagnelli; Felice: Harrie Peters; un cristiano: Jorge Pita. Direttore Oleg Caetani - I Wiener Symphoniker - Wiener Singakademie - Mª del Coro Agnes Grossmann

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**

23,20 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

23,58 **Notturno italiano**

STEREORAI

- 13,20 **Stereopli.** Con Nino Mazarino, Myriam Fecci, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 **Beethoven. Opera Omnia.** Tra le 15 e le 17. **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 5° tappa: Nogent sur Oise-Waquehal. Radioriconisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi e arrivo
- 15,30-16,30 **GR 1 in breve**
- 16,15 **Dediche e richieste, plin!**
- 17,15 **L'album della settimana / 14,40 Il trovamusica**
- 18,96 **Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Classico.** Tre successi di: da Bach agli U2. Con Linda Civillini
- 21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 GR 1 in breve
- 22,57 **Ondavere / 23 GR 1 - ultima ed. - Meteo**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Raffaele Cascone, Enrico Sisti, Luca Damiani
- 5,42 **Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
- 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,48 **1 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31 **GR 2 Estate / 14,07 Musica per voi**
- 14,30 **Meteo / 14,31-15,07-15,39 Successi in musica / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
- 16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07 **1 I magnifici dieci**
- 16,40-17,07-17,32-18,47 **Successi in musica**
- 18,07-18,37 **HIP-Parade**
- 19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 **Bolmare / 19,08 Musica per voi**
- 19,26 **Ondavere / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Spazio due. In studio J. Orozari e L. Greci - **Successi in musica**
- 20,40 **In contemporanea con Raiuno.** In diretta dalla Valle dei Templi di Agrigento seconda serata finale della manifestazione **Il Canzone dell'estate.** Presenta Alba Parietti
- **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo - **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 **Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée.
- 14, 15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19, 15. Giornale radio. 14, 15 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA, 13.40-14. Nützer, 19.05-19.30. Programmi di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30. Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14, 30 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 19.45. Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.15. Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15. Giornale radio. 14, 30 Programmi regionali.

F I L M D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13,30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPAZIO GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di J. C. Graupner - G. Frescobaldi - L. van Beethoven - G. Donizetti - G. Puccini - J. Rodrigo - B. Smetana
- **7,30/CAPRICCI:** Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy - J. F. Froberger - G. Bottesini - J. B. Brahms - S. Rimski-Korsakov
- **8/BALLETTI DA OPERE:** J. Strauss jr.; Zarzuela, dall'opera comica Ritter Pazman. C. Saint-Saëns; Sansone e Dalia; Baccanale. A. Rubinstein; Ferarmors, danze dall'opera. G. Rossini; Guglielmo Tell; danze, per la versione francese
- **9/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE:** R. Vaughan-Williams; Concerto grosso per orchestra d'archi. F. Delius; Suite per violino e orchestra. F. Bridge; Miniatures, per violino, violoncello e pianoforte. E. Elgar; In the south (Allassio), ouverture op. 50. M. Tippett; Concerto per doppia orchestra d'archi
- **10,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT DA CAMERA MAGNA 5013: P. A. Locatelli; Concerto grosso in fa minore - Orch. da Camera di Heidelberg - DISCO COMPACT AGANTA 43569: T. B. von Schacht; Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. D. Klotz - Orch. Concerto Amsterdam dir. K. Schroder. DISCO COMPACT 613 (ACADEMY SOUND VISION): A. Rejcha - Quintetto per fagotto e archi - 2 per orch. d'archi e continuo - 5 Solisti di Milano - H. A. Ehrlich; Sonata in sol magg. per flauto e basso continuo - M. André, tr. H. Bilgram, org. - Sonata n. 5 in fa maggiore per cembalo - Clav. H. L. Hirsch - Exaltato le domine, salmo per baritone, tenore, coros e orch. - J. Elwes, ten. e P. Hutter, bar. - Orch. da Camera di Losanna e Camp. vocale di Losanna dir. M. Corboz
- **14,15/VAZIONI PER PIANOFORTE:** W. A. Mozart; Sei variazioni in sol maggiore K. 180 su Mio caro adone di Salieri - Sei variazioni in fa maggiore K. 398 su Salvia di Paisiello - Dodici variazioni in mi bemolle maggiore K. 354 su «Je suis l'indor» di Antoine Baudron - Otto variazioni in sol maggiore K. Ah 208 su un canto olandese di Christian Graaf - Pf. I. Haebler
- **13,30/AUTORI ITALIANI DEL '700:** BENEDETTO MARCELLO: Sinfonia a quattro in la magg. n. 2 per orch. d'archi e continuo - 5 Solisti di Milano - H. A. Ehrlich; Sonata in sol magg. per flauto e basso continuo - M. André, tr. H. Bilgram, org. - Sonata n. 5 in fa maggiore per cembalo - Clav. H. L. Hirsch - Exaltato le domine, salmo per baritone, tenore, coros e orch. - J. Elwes, ten. e P. Hutter, bar. - Orch. da Camera di Losanna e Camp. vocale di Losanna dir. M. Corboz
- **14,15/VAZIONI PER PIANOFORTE:** W. A. Mozart; Sei variazioni in sol maggiore K. 180 su Mio caro adone di Salieri - Sei variazioni in fa maggiore K. 398 su Salvia di Paisiello - Dodici variazioni in mi bemolle maggiore K. 354 su «Je suis l'indor» di Antoine Baudron - Otto variazioni in sol maggiore K. Ah 208 su un canto olandese di Christian Graaf - Pf. I. Haebler

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten 8.03 - 9.56 - 11.02 - 13.02 - 16.58 - 19.45 Der Verkehrsfunk
6.45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussdienst «Mit in den Tag» - Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7.45 Musik mit acht Mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8.05 Mit Herz und Humor. 8.30 Volksmusik im Jahreslauf. 9.30 Schellack-Spinner. 10.01 Güteleitnant am Vormittag. 10.30 Treffpunkt. 12.30-13.40 Mittagsgesänge. 15.30 Konzert am Nachmittag. «Auf Film und Fernsehen» - Beinahe tute. 18. Programmbereich. 18.30 Das Portrait. 19.47 Musik und Programmvorstellungen. 20.00 Beinahe tute. Die Jungesellschaft. Ein Volkststück von Algis Gitis. Das Programm: «Ei-ne kleine Nachtmusik». 21.57-22. Das Programm von morgen. Sonderschluss.

- **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italoico. I **CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986/87. Direttore Ernest Bour. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart; Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 175 - Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 13-12-1986)
- **16,25/TRE CANTATE:** G. C. Bach; Siehe wie fein und lieblich ist es daselbst n. 133 per soli, coro e orchestra da camera - E. Wagner e R. Ginzler, teni; H. C. Polster, bs. - Cappella Fidinicia dir. H. Gruss. F. Schubert; Cantata in onore di Joseph Spendou per soli, coro e orchestra (testo di Johann Hoheisel) - Witwe: E. Mathis; Waage: G. Sims; H. Command, sopri; T. Allen e M. Venturo, bar.; J. N. Ghiaurov, bs.
- **17/CONCERTO OPERISTICO:** A. Thomas; Raymond, ouverturo G. Verdi; Don Carlo, coro di Elisabetta - Sopr. R. Kabaivanska, G. Puccini; Tosca: «O dolci mani amaro sol per te» - R. Scotti, sopri; P. Domingo, ten. G. Donizetti; Torquato Tasso: «Fato! Goffredo i versi tuoi» - Sopr. L. Alberti. C. Gounod; Faust: «O sainte medaille» - M. Freni e M. Command, sopri; T. Allen e M. Venturo, bar.; J. N. Ghiaurov, bs.
- **17,50/MUSICA D'INSIEME: IL SETTIMINO:** K. Kreutzer; Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 62 - D. Adorf, clar. - S. Rudiger, frag. - D. Bryant, cr. - R. Sonne, vl. - C. Lohs, vla. - A. Broner, vc. - N. Brenner, cb.
- **18,30/FILOMUSICA:** A. S. Bach; Suite n. 1 in do maggiore per orchestra, ouverture BWV 1066. C. M. von Weber; Quartetto in si bemolle maggiore op. 8 per pianoforte e archi. G. Donizetti; Gemma di Verre: Ecco il pugno chi lo porci. C. Saint-Saëns; Sansone e Dalia: Mon coeur s'ouvre au ciel. G.rieg; Danza n. 1. 35 per orchestra. 35 per pianoforte a quattro mani. A. Ljadov; Otto canti popolari russi op. 58 per orchestra
- **20/LA CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Der Himmel nach die erde jubiliert, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 31 - K. Equiluz, ten.; S. Nimsrgen, bs. - Concertus Musicus in Göttingen. H. Harig, sopri - Coro H. Gillsberger. J. Sebest. Jesu mein verlag, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 32 - Bs. M. van Egmond - Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt - Knabenchor Hannover - M° del Coro H. Hennig
- **20,45/CAMERISTICA:** A. Pasquelli; Concerto per oboe con pianoforte in si bemolle maggiore «La Favorita» di Gaetano Donizetti
- **21/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI IGOR STRAVINSKY:** Abramo e Isacco, ballata sacra per baritone e orchestra da camera - Variazioni orchestrali Aldous Huxley in memoriam - Three songs from Shakespeare - Inlrouits, per coro, piano, pianoforte, viola, contrabbasso e percussioni in memoria di Helen Buchanan Seeger - Fanfare per contralto, basso, coro e orchestra in memoria di Helen Buchanan Seeger - Fanfare for a new theatre, per due trombe
- **22,20/LI PIANOFORTE DI ROBERT SCHUMANN:** Fantasia in do maggiore op. 17 - Sol. R. Buchbinder - Gesänge der fruhe, cinque pezzi op. 133 per pianoforte. Sol. A. Longo - Requiem n. 9 per pianoforte - Sol. P. Frankl
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di K. Ditters von Dittersdorf - G. Zarlino - G. Farnaby - M. Bruch - A. Soler - L. van Beethoven

Trat - v slovenskinci
7-13 - 19 Radjokindnevi. 8-10-14-17 Kratika poročila. 20 POLSKA. 19.05-19.30 Kalendar. 8-10 «Trat je klica!» - M. Samsa v izpovedih, spominih. 8-40 Slovenska laika glasba. 9 Pismi nove dobe «New Ages» - Zven svetih pesmi. 9-10.30 Slovenski filmarjoni: violoncelisti A. Petrat, pianista T. Petrat. 11-12 Orkestralni koncerti. 12-13 Slovenska noff: «Kdaj se bo meni namahnila sreča?». Bire Miru Kjuder. 11.35 Kantatorji in sansejoni. 12 Izkušnje v potovanja in koncerti. 13-14 Slovenska glasba. 13.20 Glasba po žiljah. MAVRICINI MOZAIKI. 14.10 S. Fedakovič. 14.30 Zvijuzni nagradi. 14.50 Orkestralna glasba. 15-16 Slovenska glasba. 16.30 Slovenski Cettri in zadnji del. 15.20 Orkestralna glasba. 15.30 Narodni radjokindnevi. 16 Mojce nagrade. 16.25. Popoln album. 17.10 Klasični album: tedni A. Dvořaka. 18 Certifkove srebanje; Obtoženi 2 tržjaškega procesa. 18.30 Blues. 19.20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali 6.40 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 RadioUnoclip
- 7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 RadioUnoclip
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Gianni Blaisac conduce in studio **Radio anch'io 92**. Tel. al n. (06) 3226514
- 10,26,30 inOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vito. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **RadioUnoclip**
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zoro» di G. Beba - «Tocato per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 In collaborazione con la Regione Veneto, Valle d'Aosta, Marche e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna** «La vite, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Gigi Musca
- 12,36 RadioUnoclip
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Vacanze e dintorni
- 13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Oggi
- 14,01 Ogliavenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15 GR 1 business
- 15,03 Caricature di Machi Censu incontra Giuseppe Chiari. Programma di L. Lambertini
- 15,30 Il Romanaro. Spunti in collezione d'una Roma d'autore di Sergio Conti
- 16 Il Pagineone Estate. Di G. Neri. Il vero e il falso. di G. Lazzari. 1° puntata — Corpo 10. Realizzazione di S. Cristolini
- 17 Meteo
- 17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli» Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Capressca
- 17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 Occidente Express. Con Emilia Costantini
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Musicasette. Minirassegna di novità nella musica classica. Programma di Lucio Lironi
- 20,05 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Franca Mantelli e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini
- 20,25 Parole e musica: Giovanni Giudici. Programma di Sabina Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT, e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,54 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 6,41 11,42 11,42

Regionale 12,24 14,24 14,24

Notturno Italiano-Stereofoni
0,30 3,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,30 18,05 18,30

- 20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati. Regia di Renato Zanetto
- 21 **Meteo**
- 21,01 In contemporanea con Stereofoni. 7° Concerto della Stagione di Primavera 1992. Direttore Luca Pfalli. Soprano Claire Daniels. P. Boulez; Etat, per 15 strumentisti * E. Denisov; Le soffi des incas, cantata per soprano, 3 recitanti e 11 strumentisti, su testo di G. Mistral * N. Thien Dao; Blesure/Soleil II, per gruppo di 19 strumentisti (1° esecuzione italiana) * M. Torkz; The yellow pages, per 5 strumentisti * Xenakis; Aurora, per 12 archi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,58 circa): **Interviste e commenti**
- 22,44 Bolmare
- 22,49 RadioUnoclip
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini 6,03 Titolì GR 2 6,30 GR 2 Primomatino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
- 8 **Aspettando godò.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
- 8,46 La scatola. Originale radiofonico di Paolo Levi. 9° puntata. Regia Massimo Scaglione
- 9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dai giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,36 Portoragone. Varietà degli italiani in diretta da Carlo Giarola. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10 GR 2 Estate
- 10,29 L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Giliis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,07 **Aspettando godò**
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
- 12,50 Siamo al verde. Quiz-arcoabeno di Alfuffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere e combinarne i tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusca. Regia di Carlo Alfuffi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale e i più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,40 **Aspettando godò**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- GR 2 Notizie
- 18,32 **Aspettando godò**
- 18,35 **Carissime note.** Musiche esive di Radiodue. «So' sempre parole d'amore». Napoli e le canzoni di Libero Bovio. Programma di Salvatore Palomba e Luciano Villeveille-Bideri
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Ciericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominianni. Telefonare al n. (06) 3812241
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino (il parte).** Musiche scelte da Enrico Cappellato. S. Gerolamo Raminanoff: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra * Edouard Lalo: Au fond des Halliers
- 10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 90° punt. (Replica)
- 10,45 **Concerto del mattino (il parte).** Ludwig van Beethoven: Due Op. n. 14 in do diessa minore per archi op. 131 * Richard Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore per tredici strumenti a fiato op. 17 n. 2
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **OperaPalcoscenico.** Vighi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegriani e Roberto Staccioli
- 13,15 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano.** Un programma di Laura Cutolo Ponta. 10° puntata. - Mario Dondero sul Vesuvio» (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. **Direttore Sergio Celibidache.** Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Modest Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo, fantasia da concerto (orchestrazione di N. Rimski-Korsakov) (Registrazione del 17/2/1967) * Richard Strauss: Don Chisciotte, variazioni fantastiche, su un tema cavalleresco, op. 35 (Massimo Amphiteatrof, violoncello; Rinaldo Tosati, viola; Cesare Ferrarese, violino) * César Franck: Valzine sinfoniche, Op. 141 (Orchestra Sinfonica «Solisti Takahiro Sionoi») * Sergej Prokofiev: Suite scita, op. 20, dal balletto «Ale e Lolly» (Registrazione dell'11/4/1968). Conduzione di Guido Fossati. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomara.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Racine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17 **Scatola sonora (il parte).** Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
- 17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Giuseppe Merlino. In redazione M. Forti. Assistente al programma Orietta Gattolano
- 18 **Scatola sonora (il parte).** Domenico Cimarosa. Il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
- 19,15 **DSE - La Parola.** «Lettere bibliche» (XIV). A cura di Enzo Pinto. Testi di Abramo Piatelli
- 19,45 **Scatola sonora (il parte).** A cura di Barbara Lazotti. Il fascino discreto dell'avanguardia. Di Daniele Lombardi. Realizzazione di Luciano Gristina
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Folkconcerto.** «Ispirazione»: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea. M. E. Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 13° puntata (Replica)
- 21,45 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**
- 23,58

RADIOUNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali 6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
- 7,30** RadioUnoclip
- 7,40** GR 1 Scienze
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** RadioUnoclip
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donato. Tel. al n. (06) 318327
- 9** **Week-end. Itinerari turistici.** Di Orazio Bellacqua e Toni Cosenza, con Mani Saffler. Regia di Leda Palma
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,15** **Black-out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Pisci. Regia di Fazio
- 11** Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Cine teatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,53** **Tra poco STEREO Rai**
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Sempre... di sabato, Europa.** A cura di M. A. Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Orosco-po di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Oggi aenne**
- 14,28** **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Parole di donna.** Di G. Grimaldi
- 15,30** **Radiomateria.** Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina
- 15,54** **RadioUnoclip**
- 16** **Week-end. Itinerari turistici**
- 17** **Meteo**
- 17,01** **Padri e figli, mogli e mariti...** Mogli e mariti. Condotta da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,30** **Autoreadio.** A cura di Lino Matti
- 18** **La musica del cuore**
- 18,10** **Il cuore.** Programma di Olindo Famelli
- 18,30** **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,20** **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
- 19,55** **Black-out**
- 20,03** **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21** **Meteo**
- 21,01** **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera**
- 22** **Adesso musica 2**
- 22,22** **Teatrino. Rossini si racconta.** Radiodramma di Silvano Balzoni. Regia di Giorgio Ciarpaglini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** **Bolmare**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** **In diretta da Radiouno La telefonata**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
0,45 0,56 2,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
0,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 12,26 18,27
19,27 17,27 18,40 19,26 21,27 22,27

Radiotre
0,42 8,42 11,42 18,42

Regione 1,2,3,4 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 8,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 18,37 16,05 17,05
17,30 18,05 18,30 21,05 22,01

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue.** Divagazioni musicali con Armando Torno
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Giovanni Careti
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Aspettando godò.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,16** **Qui lo dico, qui lo nego.** Opinioni sottobanco estorte da Gianluca Nicoletti
- 11** **Aspettando godò**
- 11,03** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **I racconti di Offenbach.** Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licatai
- 15,30** **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45** **Bolmare di G. Caldana.** Pagine di cronaca
- 15,50** **Aspettando godò**
- 15,53** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 16,10** **Radiostivali: Di a da in con su per tra fra.** La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33** **Estrazioni del Lotto**
- 16,38** **Mille e una canzone**
- 17,30** **Invito a teatro. Nora seconda.** Commedia in tre atti di Cesare Giulio Villa. Nora: Lida Ferro; Emmy, Edia Valente; il capitano Andersen: Lucio Rama; Ruggero Santangelo: Gastone Bartolucci; Kovrak: Fausto Tommei; Gelsomina: Vanna Nardi; Prima signorina: Alina Moradei; Seconda signorina: Serena Bassano. Regia di Carlo Lari. Nell'intervallo (18,43 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Radiodue sera jazz.** La tromba nel jazz. Programma di Marcello Piresa, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Antonio Tontori
- 21** **Concerto Sinfonico.** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 - "Scozzese" (Orch. New Philharmonia dir. R. Mull) - Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 - "Riforma" (Orch. London Symphony dir. C. Abbado) - Le Ebridi (Le grotte di Fingal): Overture (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Aspettando godò**
- 22,44** **Confidenziale**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Doninianni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Radiote suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri, Enrico Magrelli e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. cura di Stefano Geraci. In redazione Valerio Giannetti
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Nel cuore di un paese di Tosca.** Dalla Basilica di S. Andrea della Valle in Roma. Un programma ideato e prodotto da Andrea Andermann. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. **Tosca (1ª atto).** Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa (dal dramma di Victorien Sardou). Musica di Giacomo Puccini. Fioria Tossa; Catherine Malfitano; Mario Cavaradosi; Plácido Domingo; Il Barone Scarpia: Ruggero Raimondi. Direttore Zubin Mehta. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **La parola e la maschera.** Voci del teatro contemporaneo. Georges Perec: **L'au-mento.** Traduzione di Enrico Groppi. Regia di Alessandro Marinuzzi (Replica)
- 15,15** **I maestri dell'interpretazione.** Clavicembalista Boris Van Asperen. Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in mi bemolle maggiore per cembalo e orchestra: Allegro - Larghetto - Presto (Orchestra Melante '81 dir. Bob van Asperen) ♦ Antonio Soler: Fandango n. 146
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** **Il senso e il suono.** "Poesia e profezia" di Marco Della Luna. Regia di Valeriano Gialli. "Ezra Pound: Io son la luna"
- 16,30** **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dalla Rassegna - Reggio Emilia Jazz 1991*: Mike Sten Trio
- 17** **I reportages di Radiote. Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Scatola sonora.** Aspetti della musica d'oggi a cura di Barbara Lazotti. Ennio Morricone: Riflessi, tre pezzi per violoncello (Solista Mark Varshavsky) ♦ Francesco La Licata: Chant pour un equivo per viola e strumenti (Solista Augusto Vismara - Zefy Ensemble dir. l'Autore) ♦ Alessandro Solbati: Quelle pause di luce per violino (Solista Enzo Porta) ♦ Paolo Arca: Feux d'artifice per archi (Gruppo strumentale "Musica d'oggi" dir. Marcello Panni) ♦ David Macculli: Um 4960911 per flauto solo (St. Monica Berni)
- 20** **Radiote suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico
- 20,15** **Nel luogo e nelle ore di Tosca.** Da Palazzo Farnese in Roma. Un programma ideato e prodotto da Andrea Andermann. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. **Tosca (2ª atto).** Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa (dal dramma di Victorien Sardou). Musica di Giacomo Puccini. Fioria Tossa; Catherine Malfitano; Mario Cavaradosi; Plácido Domingo; Il Barone Scarpia: Ruggero Raimondi. Direttore Zubin Mehta. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius
- 21,05** **Giornale Radio Tre**
- 21,20** **Quartetto Juillard.** Franz Schubert: Quartetto in do minore n. 12 per archi op. postumo (Quartettsatz) ♦ Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi op. 44 (Leonard Bernstein, pianoforte) ♦ Antonin Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte ed archi op. 81 (Rudolph Firkusny, pianoforte)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Radiote suite.** Goffredo Fofi incontra Vincenzo Cerami
- 23,45** **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopli. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alonzi.
15 Stereopli - Top 20
15,30-16,30 GR 1 in breve
16,37 Dediche e richieste, plini!
18,58 Ondavere
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
21 Planet rock. Con Alberto Campo e Mixo
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondavere
23 GR 1 ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Max Prestia, Alberto Castelli, Raffaele Cascone
- 5,42** Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Fine settimana. In studio G. M. Federaro e S. Satta
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,48 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31 GR 2 Estate / 14,07 Musica per voi
14,30 Meteo / 14,31-15,07-15,39 Successi in musica / 15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Fine settimana. In studio E. Castellini e D. Pettinelli
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,47 I magnifici dieci
16,40-17,07-17,32 Successi in musica
18,07-18,32 All time Parade
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondavere / 19,30 GR 2 Radionote - Meteo
19,55-23,58 Fine settimana. In studio G. Iacoboni e F. Isi - Successi in musica
20,30 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07-21,35 Musica per voi
21,30 Disconovità / 22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 All time Parade
22,27 Ondavere / 22,30 GR 2 Radionote - Meteo
22,41-23,01 Successi in musica
23 Meteo
23,30 Musica dance - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoraì

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISZIONI DI RUINEDA LADINA, 13,30 - 19,15 Giornale radio, 19,05 - 19,30 Dal crepuscolo di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 19,45 Trasmissioni regionali.
LIGURIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio, 11,30 - 12,10 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

TV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22,23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FLUMUSICA: Musiche di H. Berlioz - F. Schubert - W. A. Mozart - J. Haydn - P. M. Dubois - S. Rachmaninov
7/30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA BÜRKHARD GLAETZNER. A. Vivaldi. Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi e basso continuo. TRIO RAVEL. M. Ravel. Trio in la minore. SOPRANO EDITHA GRUBEROVA: H. Wolf: Dieci morkie lieder - Pf. F. Haider. DIRETTORE COLIN DAVIS. A. Dvorak: Variazioni sinfoniche su un tema originale, op. 78
9/TRI QUARTETTI QUINTELLI: W. A. Mozart: Dorfmuusikanten sextett in la maggiore K. 522 - Kammermusik Ensemble di Baden-Baden. C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63 per flauto, violoncello, pianoforte. R. D. Delli. Il. M. Ostertag, vc.; W. Genzli, pf. F. J. Haydn: Quartetto in 2 in do maggiore op. 20 - Quartetto Juillard
10/50/MUSICA PER BAMBINI: E. Satie: Geneviève di Brabant, operina per marionette in tre atti. L. Mozart: Sinfonia dei giocattoli
10,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CHRISTOPHER YOUNG: F. 4531. A. Hesse: Visione veneziana. L. Danza: Occhi di fata. F. P. Tosti: Chanson de l'adieu. A. Rotoli: Mia sposa sarà la bandiera. F. P. Tosti: La serenata - Bs. R. Raimondi - I Solsisti Veneti dir. C. Scimone
13,05/ROMANZE ITALIANE DELL'800: A. Rotoli: La gondola nera. R. Bregi: Visione veneziana. L. Danza: Occhi di fata. F. P. Tosti: Chanson de l'adieu. A. Rotoli: Mia sposa sarà la bandiera. F. P. Tosti: La serenata - Bs. R. Raimondi - I Solsisti Veneti dir. C. Scimone
13,05/ROMANZE ITALIANE DELL'800: A. Rotoli: La gondola nera. R. Bregi: Visione veneziana. L. Danza: Occhi di fata. F. P. Tosti: Chanson de l'adieu. A. Rotoli: Mia sposa sarà la bandiera. F. P. Tosti: La serenata - Bs. R. Raimondi - I Solsisti Veneti dir. C. Scimone
14,30/IN STILE ANTICO: E. Grieg: Dal tempo di Holberg, suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. Slava dir. L. Pesek
15/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: I maestri cantanti di Norimberga, ouverture. G. Verdi: Nabucco - Anch'io disciussu un giorno - Sopr. M. Callas. W. A. Mozart: Don Giovanni;

«Amici miei il mio tesoro intanto» - Ten. P. Schreier. C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: «Aria di Agamennone» - Bs. B. Cristofori. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah! ben mi collessero tu legge». F. Bonisoli, ten. R. Kabaivanska, sopr.; J. Bier, ten. R. Wagner: Tannhäuser: «Dich teure halle (aria di Elisabeth)» - Sopr. C. Monserrat. G. Donizetti: «L'elisir d'amore» - «Venti scudi» - L. Alva, ten. R. Fenerer, bar. G. Verdi: Macbeth: «Pietà e preserva» (coro). G. Puccini: La Bohème: «Che gelida manina» - Ten. L. Pavarotti. L. Delibes: Lakmé: «Pourquoi dans les grand bois» - Sopr. R. Doria. G. Rossini: Il turco in Italia, sinfonia

► **16,20/IL TRIO DI FIORELLI:** A. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 8 - A. Tacchi, vl.; A. Nannoni, vc.; G. Fanti, pf.

► **17/PER BANDE:** F. J. Gossec: Symphonie militaire, per banda - Orch. di Strum. a fiato e percussioni The Wallace Collection dir. J. Wallace. G. Holst: A moorside, suite per banda - The London Brass Virtuosi dir. D. Honeyball

► **17,20/MENDELSSOHN/MAGALOFF:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in si bemolle maggiore op. 35 n. 2 - Variations sérieuses in re minore op. 54 - Canzone senza parole op. 19 n. 2

► **17,45/LA MUSICA E LA NOTTE:** M. Ravel: Preludio a la nuit, dalla rapsodia spagnola per orchestra - Orch. della Sinfonia Romande dir. E. Ansermet. W. A. Mozart: Il flauto magico: Aria della regina della notte - Sopr. J. Sutherland - Orch. New Symphony di Londra dir. R. Bonyngue. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto e orchestra op. 10 n. 2 La notte - Sol. A. Nicolet - Orch. da Camera del Württemberg dir. J. Faerber. M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo, poema sinfonico - London Symphony Orchestra dir. G. Solti. A. Sogno: Mefistofele, alta nota in fondo al mare - Sopr. S. Sass - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Medvedky. N. Rimski-Korsakov: Notte di maggio, ouverture dall'opera - Orch. della Sinfonia Romande dir. E. Ansermet

► **18,30/FLUMUSICA:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 30 in re maggiore K. 302 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3 per oboe, violino, viola e violoncello - Das Deutsche English Mozartensemble di Londra. R. Wagner: La Walkiria: «Addio di Wotan» - Incantesimo del fucilatore - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. F. Mendelssohn-Bartholdy: Neue romanzen senza parole - Pf. H. Roloff. M. Ravel: Dafne e Cleo, suite n. 2 dal balletto - Orch. di Filadelfia dir. R. Uitti

► **20/LA VARIAZIONE:** A. Brahms: Venticinque variazioni e fuga in si bemolle maggiore su un tema di Haendel op. 24 - Pf. J. Katchen. N. Milstein: Paganiniana, tema e sette variazioni per violino solo su Capriccio n. 24 di Paganini - Vl. G. Kremer

► **20,35/INTORNO A GIOFFRÉ PETRASSI:** G. Bartolotti: Quartetto per archi. Concerto n. 5 per orchestra. A. Clementi: L'orologio di Arcevia. M. Bortolotti: Quartetto d'archi, preludio a Berriam - Due poesie di Paul Eluard per voci, clarinetto e violoncello

► **22/COMPOSIZIONI CORALI DEL 900:** O. Messiaen: Trois petites liturgies de la présence divine, per voci femminili e orchestra su testi dell'autore. P. Boulez: Cummings ist der dichter 1970 su quattro poesie di Cummings - Le soleil des eaux. G. Ligeti: Lux aeterna, per coro a cappella di 16 voci miste

► **23-24/LA NOTTE ALTA:** Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy. F. Delius. P. I. Ciaikovski - R. Schumann - E. Moulliné

A cura di Tamara Mariani (TV Canale)

Sender Bozen
 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Die Verkehrtkump. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend «Mit in den Tag». Der Verkehrtkump. 7,45 Musik bis acht mit Verantwortung. «I. Jahn» Wien. «Thalmaniker» 16,30 Musikpade. 16,55 Lotte. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Ping-Pong. 18 Das Liedertuch. 18,40 Mit dem Stahlgewand. Scherwartung di Norimberga. ouverture. G. Verdi: Nabucco. 20 Tiròs sich lei oans. Mundartgedichte aus Nord. Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Raimund. 21 «Wenn Worte zu Musik werden». 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
 7 - 13 - 19 Radjaki dnevniki. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 POLETNE MODLJE, vmes: (7,25) Koledar. 8, 8,10 Kulturni dogodki. 8,15 Slovenski glasbeni list. 8,40 Slovenski glasbeni list. 9 PESMI nove dobe: «New Age» - Zven stava «World sounds». 10 Stereofonni koncerti. 11,30 Odprta knjiga. P. Russinoff: «Kdaj se bo meni namestila sreča». Bere H. Kunder. 11,35 Cantata in Sansone. 12 Glas harmonike. 12,20 Pesmi mru. 13,20 Glasba po željah. MAVRIČNI MOZAIKI: 14, 10 S festivalu. 14,30 Z naših predretiv. 15 Miladina nadležavanka: «Veselo sanje». Drugi glasbeni koncerti. 16,40 Slovenski glasbeni list. 16,45 Potopri. 17,10 Klasični albumi: teden Antonia Dvořaka. 18. Koba: «Bonjour Trieste» ali kabaret podričajbo v se dnih (ponovitev). 18,30 Jazz. 19,20 Spored za naslednji dan.



CON LA CULTURA

pre a tua disposizione, di giorno e di



CON LA NOTTE

gna, 103 Km di cordialità per vedere e



CON L'ARTE DI RAVENNA

Immagina un po-

sto fantastico, fat-

to su misura, sem-

notte. Questa è la

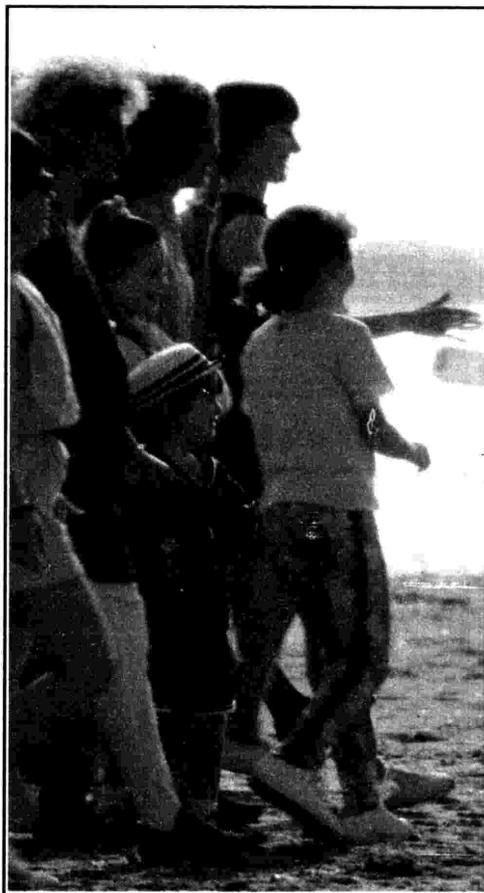
Riviera Adriatica

dell'Emilia Roma-

praticare gli sports

che più ti piaccio-

no, dal golf al-



RIVIERA ADRIATICA D FATTA PER I

l'equitazione, dal nuoto al fitness. Per teatro, musica, da quest'anno insieme nel

far giocare e sognare i tuoi bambini. "Grande Festival". La Riviera Adriatica

Per la cultura e gli spettacoli: cinema, dell'Emilia Romagna ha tradizioni genui-



volgente della mu-

sica. Poi c'è Raven-

na con la sua sto-



MAX INFORMATION 7

CON LE TRADIZIONI

ria, da visitare e da scoprire. Tutto que-

sto ed altro anco-

ra è Riviera Adria-

tica dell'Emilia



CON LO SPORT

Romagna, fatta per incontrarsi. Sarà

festa con Vallever-

de, la calzatura

moda comoda.



CON I BAMBINI

ALL'EMILIA ROMAGNA. INCONTRARSI.

ne, sempre a contatto con la natura.

La sua notte è buona da trascorrere in-

sieme, al ritmo lento del mare o coin-



SARÀ FESTA CON VALLEVERDE, LA CALZATURA MODA COMODA.

IL PIÙ AMATO DAI BAMBINI



SUSANNA SUPPA

Uno dei più piccoli roditori allevati in tutto il mondo come animale da compagnia è il criceto dorato, detto anche hamster. È un batuffolino lungo in media appena una quindicina di centimetri, con una morbidissima e fitta pelliccia di colore giallino nelle parti superiori e bianca in quelle inferiori e sulle zampe, con una codina inesistente, le orecchie rotonde, due vispissimi occhietti neri ed un nasino sempre in movimento. Possiede anche due ampie tasche guanciali, che utilizza per il trasporto del cibo e due robusti incisivi, che gli servono per roschiare, e per aiutare l'azione scavatrice delle zampe anteriori. Il criceto dorato è un animalletto simpatico, vivace e molto divertente. I bambini, in genere, se ne innamorano all'istante, perché è un incredibile giocherellone dalle buone maniere, visto che difficilmente è mordace. Inoltre, poiché questo roditore soffre molto di solitudine, è bene allevarne almeno una coppia. I ritmi del criceto sono ribaltati rispetto alle abitudini umane: è sveglio di notte e dorme gran parte del giorno. Il suo alloggio ideale è costituito da una comune gabbia metallica per uccelli, lunga almeno 50 cm e larga 40 cm. C'è anche chi, per allevare i criceti, allestisce un vero e proprio terrario, cioè un comune acquario in vetro a cui viene tolto il coperchio e in cui si cerca di ricreare l'ambiente naturale di questo animale con tronchi, rocce e sabbia. All'interno del suo alloggio bisogna porre il suo nido, ossia una cassetta in legno con un buco rotondo per entrarvi, ed un abbeveratoio, uguale a quello degli uccelli. Il fondo della gabbia deve essere estraibile per la pulizia giornaliera e, dal momento che il criceto è solito sporcare sempre nello stesso punto, lì è conveniente mettere una piccola cassetta contenente della sabbia igienica. Il criceto, comunque, è un animale pulitissimo e del tutto inodore. Dedica, infatti, molte ore della giornata a curare la sua igiene, leccandosi come fanno i gatti. Gradisce anche molto rotolarsi nella sabbia fine, mescolata al borotalco, in modo tale da avere il pelo sempre lucido e brillante. Al-

Vivace, giocherellone, attivissimo di notte e a riposo durante il giorno, il criceto è uno degli animali da compagnia prediletti dai bambini



COME AFFRONTARE IL LETARGO. Allo stato naturale i criceti cadono in letargo ai primi di novembre per ridestarsi a primavera inoltrata. In cattività, invece, il letargo invernale non è del tutto necessario, anche se in ogni caso gioverebbe alla sua salute e renderebbe la sua compagnia più gradita al risveglio. Per consentire il letargo ai criceti, basta porli in una cassetta piena di fieno e collocarli in un ambiente fresco e asciutto, continuando ad alimentarli sino a quando restano svegli. È conveniente lasciare nella cassetta una piccola scorta di cibo non deperibile, quali noccioline e cereali. Al risveglio, poi, le bestiole vanno ricollocate nell'abituale alloggio. Se, invece, non si ha la possibilità di consentire loro il letargo invernale, bisogna avere l'avvertenza, durante quel periodo, di tenerli lontano dagli ambienti surriscaldati e di lasciarli in estrema tranquillità.



Lazar Andreev/Sberaneta 121

I MILLE VOLTI DEL CRICETO

In seguito a delle mutazioni genetiche sono nate numerosissime diverse varietà del criceto dorato, ormai facilmente reperibili nei negozi specializzati. Esiste il criceto «champagne», quello pezzato bianco e marrone, ed il rarissimo albino, con gli occhi sciallati ed il pelo chiarissimo. C'è, pure, una varietà nuda, priva di pelo, ed una a pelo lungo. Per i più sofisticati, poi, è stato selezionato un criceto scurissimo, quasi nero. E per chi ama le dimensioni ridotte c'è quello cinese, il «*Cricetulus griseus*», ancora più piccolo del criceto dorato, ma con la coda più lunga, che, purtroppo è ancora piuttosto difficile da reperire.

tri accessori fondamentali da inserire nella sua casa sono gli appositi giochini: l'altalena, la scaletta, la ruota ed una pallina. Per un criceto che vive in cattività, infatti, il moto e la ginnastica giornaliera sono indispensabili per la sua buona salute. Deve avere sempre disponibile anche qualche pezzo di legno da roschiare, altrimenti i suoi incisivi crescerebbero esageratamente, provocandogli fastidio. La sua alimentazione è molto varia. Si consiglia: l'avena, il grano, i semi di girasole, tutti i tipi di frutta, sia fresca sia secca, biscotti, pane, formaggio, insalata e altre verdure, come carote, finocchi, fave, piselli freschi e pomodori. Inoltre, si nutre di carne magra a pezzettini. E, invece, vietato dargli cibi contenenti molto zucchero, ad esempio la cioccolata e le barbabietole, il burro e tutti i grassi, ed, infine, si sconsigliano i cavoli, poiché rendono la sua urina di odore alquanto sgradevole. Animali molto prolifici, i criceti si riproducono due o tre volte l'anno, dando alla luce, a ogni parto, da 4 a 16 piccolli. È importantissimo separare il maschio dalla femmina una settimana prima del parto, per evitare che questi infastidisca la futura prole.

Susanna Suppa

VIVACE. LA LINEA CHE FA BENE.



ANCHE AL MORALE.

Dall'esperienza Giglio, la vitalità e la freschezza di tanti nuovi prodotti ideali per un'alimentazione equilibrata.

Per fortuna c'è Vivace, la linea tutta naturale e leggera che pensa alla vostra forma senza togliervi il gusto di provare tutte le golosità della vita. Perché ogni prodotto Vivace - yogurt, latte, mozzarella, break, spremuta, burro leggero,

latte e frutta, panna volè... - è fatto con ingredienti ricchi di sapore ma poveri di grassi. L'ideale, quindi, per chi desidera nutrirsi in modo sano e delicato. Solo Giglio poteva tentarvi con un'idea così invitante. Vivace, la linea che vi fa sorridere di gusto!



GIGLIO®
è meglio.

L'ALBERELLO AD OMBRELLO



LUCA SARDELLA

La Tamaya, originaria dell'America del Sud, non è soltanto una pianta, ma un vero e proprio «albero fiorito» adatto per interni, la cui principale caratteristica è quella di fiorire dalla primavera all'autunno, senza, per questo, richiedere cure particolari... È sufficiente, infatti, assicurare alla Tamaya molta luce naturale, ma protezione dai raggi diretti del sole (specialmente se rifratti dai vetri) e annaffiature costanti; evitare, invece, i bruschi cambiamenti di temperatura. Questo magnifico alberello fiorito ha un'originale forma «ad ombrello», molto elegante; il tronco, sottile ma robusto, assomiglia alla canna di bambù e sostiene i rami (popolati dalle bellissime foglie pigmentate di bianco) e i grappoli fiorali color rosa-intenso, che ricadono a cascata. I «grappoli», che spuntano dalla base delle foglie, arrivano a portare, ciascuno, fino a 30 fiori. Quest'ultimi si rinnovano più volte durante l'anno... Su ogni grappolo, infatti, i fiori-femmina succedono ai fiori-maschio, in un ciclo che dura circa 55 giorni. Un alternarsi, questo, che si ripete quasi tutto l'anno, ma particolarmente in primavera e in estate. Il tronco della Tamaya conserva l'altezza iniziale, ma si rinforza ogni anno di più; la vegetazione, intanto, diventa più-folta... Nonostante, comunque, il tronco sottile ed i fiori assai delicati, la Tamaya è un albero dalla struttura solida, che con costanti ed adeguate cure può vivere molto a lungo. La fragilità dei fiori di questo «abitudinario» alberello, che soffre il gelo, ma anche il vento e i frequenti spostamenti, ne sconsiglia il soggiorno all'esterno durante i mesi estivi. Se per dissestare una Tamaya possono bastare (a seconda della temperatura-ambiente) un bicchiere d'acqua (da 10 cl) da una a tre volte a settimana (mezzo bicchiere, se il vaso è quello piccolo da 12,5 cm), per nutrirla, invece, è indispensabile (1 volta al mese, durante i periodi di piena crescita) la dose di mezzo tappomisure di Granverde liquido, da diluire in 1-2 litri dell'acqua delle annaffiature. Evitate, invece, accuratamente di concimare la Tamaya in inverno e nei due mesi successivi al-



la potatura, che dovrà essere effettuata in un periodo di riposo della pianta (subito dopo, cioè, la caduta dei fiori), tagliando i rami troppo lunghi, a partire da 1 cm dal nodo. Di tanto in tanto, per facilitare la caduta dei fiori ormai vecchi e favorire, così, la comparsa dei nuovi, scuotete, per qualche secondo, il tronco. Per quanto riguarda, infine, il terriccio, il particolare vaso quadrato in cui l'alberello viene venduto è stato concepito per contenerne il più possibile e permettere, in questo modo, alla Tamaya di vivere a lungo e perfettamente a suo agio nel vaso di origine. Se si verificasse la necessità di rinvasarla, invece, utilizzate pure Azaleen Torfy, miscela di terra di foglie e torba, ideale per la Tamaya che è stata ottenuta attraverso un procedimento speciale da ibridi di Begoniacee bambusiforimi (appartenenti tra le altre alle sezioni botaniche Pritzalia, Knesbeckia, Gaertia e Wageneria).

IL CIUFFO DELL'EUCOMIS...

La rustica *Eucomis*, originaria dell'Africa australe, è una pianta bulbosa provvista di foglie terrestri allungate e, spesso, caratterizzate da punteggiature o da bordi ondulati, molto decorativi. I particolarissimi fiori, invece, sono raggruppati su steli diritti, alle cui sommità spuntano ciuffi di foglie che sembrano formare, curiosamente, un ombrello protettivo per i sottostanti fiori. La specie di *Eucomis* più coltivata, la «bicolor», ha bellissimi fiori dai petali di colore giallo-verde con il bordo viola o rosso-viola. Le foglie, infine, larghe 10 cm circa, hanno margini elegantemente ondulati.

Floriana Cedrone

Magnifico alberello fiorito, la Tamaya, che viene dal Sud America, ha un'originale forma «ad ombrello», tronco sottile e foglie pigmentate

POSTA VERDE «Leggendo la tua bella rubrica ho imparato segreti che non sospettavo le piante e i fiori avessero così numerosi. Nel mio giardino ho creato una piccola aiuola di Tagete... Inizialmente non ero soddisfatto di questa scelta, ma poi, avendo constatato che i fiori color arancio renevano vivacissimo un angolo fino ad allora inesistente dal punto di vista decorativo, me ne sono innamorato e adesso vorrei sapere qualcosa di più su questo suggestivo fiore che sa fare tanta allegra compagnia...» Osvaldo Massa (VT).

Il Tagete (*Tagetes patula*) è un'erba annuale o perenne

originaria del Messico e dell'Arizona. Poiché è molto rustico, si adatta facilmente sia ai terreni compatti, sia a quelli sciolti e soffici. Appartiene alla famiglia delle Composite ed è stata una delle prime piante ad essere portata nel continente europeo. Le varietà, giganti, medie o nane, si possono utilizzare (purché esposte al sole pieno o a mezz'ombra) per roccaglie, bordure, bordi misti, ma anche per la coltivazione in vasi e cassette su balconi e terrazzi o per la raccolta del fiore reciso. Tutte le specie del Tagete si piantano nella stagione primaverile e si moltiplicano per divisione o per semina in primavera o in autunno.

Luca Sardella

GIGLIO.



LA MATERIA PRIMA.

La qualità Giglio ha origine dal miglior latte, il primo per natura e per tradizione.

Latte. Solo da una materia prima che fosse veramente prima - per freschezza, genuinità, scelta, controllo, qualità e bontà - potevano nascere prodotti così eccellenti come quelli firmati Giglio. Yogurt, panna, burro, mascarpone ed altre delizie: tutti prodotti sani e naturali, che racchiudono una storia fatta di

esperienza e di amore per le tradizioni, ma anche di intraprendenza e di attenzione per le più avanzate tecniche produttive. Questa è la forza di Giglio. Un passato prestigioso che si traduce in una ricerca costante, volta a soddisfare le esigenze alimentari più diverse e in continua evoluzione. Non a caso Giglio è meglio. Da sempre.



GIGLIO®
è meglio.



Chi risparmia somma.

Chi "Pluri" moltiplica.

PLURI: Programmi Mensili di Investimento. Con piccoli versamenti un congruo capitale.

PLURI è lo strumento ideale: ti consente di creare un capitale nel tempo. Come? Con versamenti mensili, anche di piccola entità.
PLURI è ampia scelta (*): IMICAPITAL e IMINDUSTRIA Fondi azionari, IMIREND obbligazionario, IMI 2000 previdenziale, IMIBOND obbligazionario internazionale, SISTEMA GEOCLUB quattro azionari internazionali (IMIWEST, IMIEAST, IMI-ITALY, IMIEUROPE), FONDITALIA estero azionario ed INTERFUND Società di investimento di tipo bilanciato.

PLURI è comodo: il piano di versamenti lo definisci tu, secondo le tue possibilità e necessità.

PLURI è flessibile: infatti puoi interrompere i versamenti, riprenderli, riscattare il capitale in qualsiasi momento e senza alcuna commissione.

PLURI: è proposto e distribuito da Società del Gruppo IMI, una garanzia in più per i tuoi investimenti.

Desideri ulteriori informazioni? Puoi contattare la più vicina Agenzia di Fideuram Sim (l'indirizzo è sull'elenco telefonico della tua città).

(*): sottoscritto in quote di Fondi comuni di investimento mobiliari aperti ed azioni di società di investimento.



**Banca
FIDEURAM**

FIDEURAM SIM è autorizzata alla svolgimento dell'attività di cui all'art. 1 lett. E della legge n. 151 del 28.2.1998 e iscritta nell'Albo delle SIM con delibera CONSOB n. 5703 del 10.12.1991. Per ogni maggiore informazione, prendere visione del Documento informativo di cui all'art. 8, comma 1, lett. b. della legge n. 157.

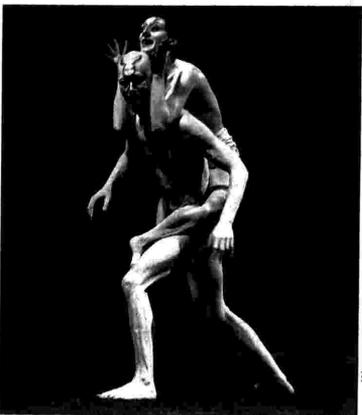
La sollecitazione del pubblico risparmio di cui al presente annuncio non può aver luogo se non previo consegna di copia dei prospetti informativi conformi ai modelli depositati presso l'Archivio Prospetti della CONSOB in data 12/10/1990 rispettivamente al n. 1741/44/E, n. 1742/44/E, n. 1736/47/47/C, n. 1739/49/1/C e n. 1737/49/3/A in data 4/6/1991 rispettivamente al n. 1988, n. 1989, 1990 e n. 1991; in data 11/12/1991 rispettivamente al n. 2148/184/A e n. 2170/132/C. Il provvedimento non può essere perfezionato se non mediante sottoscrizione dei modelli inseriti nei prospetti stessi di cui costituisce parte integrante e necessaria. L'adempimento di pubblicazione dei prospetti informativi non comporta alcun giudizio della CONSOB sull'opportunità dell'investimento proposto o sul merito dei dati e delle notizie agli stessi relativi. La responsabilità della completezza e della veridicità dei dati e delle notizie contenute nei prospetti informativi appartiene ai redattori degli stessi per le parti di rispettiva pertinenza. Ciascuno dei redattori dei prospetti informativi si assume altresì la responsabilità in ordine all'eventuale dato o notizia che fosse tenuto a comunicare o verificare.

UNA TEMPESTA INTEMPESTIVA

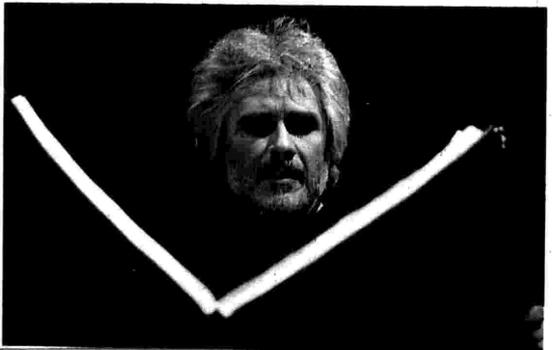
DANTE
GUARDAMAGNA

È «intempestiva», questa *Tempesta*, solo perché l'avevamo vista da quattro mesi e non ci risulta che ci siano riprese festivaliere dello spettacolo di Tato Russo; ma l'ingorgo delle Prime invernali aveva bloccato queste note e ormai stiamo per affrontare i programmi estivi. Come nel caso della *Turandot* brechtiana del Gruppo della Rocca, era quindi un debito nostro — di spettatori scrittori — dare atto a un uomo di teatro e alla sua Compagnia (Teatro Bellini: Stabile di Napoli) di un'operazione realizzata fuori da certi schemi.

Che *Tempesta* è? Sempre quella che Shakespeare concepì come un esperimento di Teatro nel Teatro, e che (dice Tato Russo, traduttore, elaboratore, scenografo, regista e protagonista) «è inquietante per la ciclicità della sua storia»: storia infinita che si ripete tornando dall'epilogo al prologo, e salda il suo cerchio di suggestioni, insinuando che nulla si conclude. Del resto, per la «farsa drammatica» d'un autore di oggi (ma, secondo un famoso saggio di Jan Kott, anche Shakespeare è un «contemporaneo»), abbiamo detto che la ciclicità esonera drammaturghi e critici da una distinzione speciosa fra Commedie (con finale su «eventi lieti») e Tragedie (che «arrivano fino alla morte dei Personaggi»). Paura e audacia, serenità e inquietudine, emozioni mai nettamente distinte



La tempesta di Shakespeare nell'edizione di Tato Russo, traduttore-adattatore del testo e scenografo-regista-protagonista dello spettacolo prodotto dal Teatro Bellini, Stabile di Napoli



nella Vita come nell'Arte, si fondono nella prova di Tato Russo su un testo legato a edizioni memorabili.

Una folla di interpreti (Luciano Nozzolillo, Letizia Netti, Franco D'Amato, Antonio Ferrante, Claudio Mazzenga, Graziano Giusti, Tino Cervi, Francesco Ruotolo, Aurelio Gatti, Ernesto Mahieux, Massimo Sorrentino, e Peppe Calvagna, Mario Aterrano, Donatella De Felice, Carmine De Francesco, Fiammetta Gianani, Giosjana Pizzardo, Hal Yamanouchi e Gianna Beduschi con altri Sette Spiriti affidati alla coreografia di Gatti) ha una favola da raccontarci. Quella di Prospero che «inventa una tempesta»: A) per confondere i suoi nemici; B) per uscire dall'esilio nell'Isola, in cui potrebbe anche lasciarsi morire se non avesse una figlia che deve conoscere il mondo e crederlo ancora «bello, buono e abitato da gente meravigliosa»; C) per liberare gli Spiriti dell'Isola che ha imprigionati (come in un suo sogno). La magia di Prospero è tutt'uno con l'azione scenica: vediamo le macchine teatrali, che producono lampi tuoni apparizioni, e il Mago/Macchinista che mette in scena il suo potere. Ma — a parte l'amore di Miranda/Ferdinando (Netti e Mazzenga), intrighi cortigiani (Nozzolillo, D'Amato, Giusti, ecc.) e buffonerie di Trinculo e Stefano che «fanno numero» con la mostruosità di Calibano (Mahieux, Sorrentino, Gatti) — la tradizione vuole che sia Ariel l'interlocutore di Prospero; qui invece, moltiplicato il-lusionisticamente per nove, Ariel (Yamanouchi, Beduschi, ecc.) diventa lo Spettacolo, però scompare come Personaggio.

Prospero rimane dunque solo, ma non per prevaricare. Il suo monologo è via via più dimesso, e crediamo — convinti di apprezzare una scelta di regia — che questo Mago Prospero di Tato Russo debba e voglia annientarsi: i suoi trucchi e inganni (da teatrante) «sono alla fine», lo confessa. Ammette di sentirsi debole: ormai nelle mani d'una platea che (muovendo l'aria coi propri applausi, come un vento che gonfia le vele) può sprigionarlo dal suo sogno; liberarlo dai suoi stessi sofisticati incantesimi e assolverlo dai suoi orgogliosi miracoli né santi né esecrabili.

LA TELEFONATA A...
MATTIA SBRAIGIA

Cosa fai al Festival delle Ville Vesuviane?

«Metto in scena, e interpreto con Attili, Barca, Carnerini, Cortesi, D'Aloja, Formica, Noschese, Paiato, Pini, Piro e Wertmüller, una commedia di cui sono autore intitolata *«E i topi ballano. A Villa Campolieto dal 17 luglio. È la Vacanza dei Servi quando i padroni smaniosi se ne vanno. Festa veramente insolita, direi: non mancare».* (d.g.)



Tommaso Le Pera (3)

GRANDE OPERAZIONE

la Natura è viva!



PER IL GRANDE SUCCESSO
il Parco ringrazia
Yomo ti premia!
IN PALIO
100 MILIONI*

*IN GETTONI D'ORO IVA ESCLUSA.
ESTRAZIONE IL 15/10/1992
VEDI REGOLAMENTO SULLA CARTOLINA

YOMO®

'LO YOGURT'

FERMENTI VIVI

La Natura ti premia. Partecipa anche tu!

UN AIUTO PER IL PARCO NAZIONALE DEL GRAN PARADISO.

Raccogli 35 bollini "la Natura è viva" che trovi sulle confezioni dei prodotti Yomo promozionati e offri, insieme a Yomo, un contributo alla vita del parco diventandone sostenitore.

LA MAGLIETTA DEL PARCO.

Con 35 bollini riceverai anche, quale sostenitore del parco, la simpatica maglietta del settantesimo anniversario del Gran Paradiso. E, in più, potrai vincere...

TANTI SOGGIORNI NEL PARCO.

Ogni mese, fino a Settembre, saranno estratti, tra tutti i sostenitori che avranno inviato le cartoline complete dei 35 bollini, 10 soggiorni di una settimana, per 2 persone, da trascorrere in una delle località più belle del parco.



E PER OSPITI DIECI STAR

Castelnuovo, Turci, Minghi, Barbarossa, Dalla, Di Giacomo, Brannardi Bungaro, Ron e Venditti: questo il cast in cartellone, non in ordine alfabetico né d'importanza, ma soltanto di apparizione. Capocomico? Edoardo De Angelis il vecchio e buon Edoardo verrebbe da dire, con un po' di paternalismo, da parte del milieu romano d'autore. E il capocomico a trentatré giri (o cassette e cd) lo abbiamo intervistato perché un album di canzoni proprie, vent'anni di canzoni cui tanti artisti più o meno amici hanno voluto dare la loro voce, non è cosa da tutti i giorni. Anzi, forse è cosa unica.

Ma quanti anni sei stato dietro ai magnifici dieci, quante volte ti sei appostato per arrivare a un risultato del genere?

«Anni? Soltanto otto mesi è durata l'operazione, di cui sette di sala. Sì, sette mesi, qui a Roma, a Viterbo, a Bologna, a Lecco. Come dire che qualcuno l'ho trascinato con me, altri mi han fatto trrottare fino a casa loro, magari scappandomi d'un soffio e facendosi

beccare qualche mese dopo. Insomma, se devo dire che è stato tutto facile, dico una bugia. Però resistenze mai. Tante vecchie e nuove amicizie ripristinate o fatte, serate indimenticabili».

Un disco faraonico, che dev'esser costato, oltre che fatica, anche un sacco di dollari...

È costato cinque o sei volte un disco mio normale, certo. È una coproduzione Fonit e quindi della metà sono rientrato.

L'altra metà è sangue, sudore e "piccioli" miei che spero ad uno ad uno rientrino. Sennò tanti saluti al bilancio familiare».

Aneddotti, ricordi particolari?

«Beh le serate a Bologna con Dalla dopo che alla mia telefonata ha risposto dal mare, da Lipari con la sua solita simpatia. O l'assenso di De Gregori: un assenso solo editoriale ma non fisico, infatti la nostra Casa di Hilde sul disco c'è ma lui... beh e l'unico che mi è scappato. O la grande nuova amicizia con Paola Turci, che oggi mi sta dando anche una mano promozionale, tanto crede in questo lavoro. O un Castelnuovo che è tornato due volte a cantare perché non è mai contento, vuole la perfezione... ah, e Venditti? La sua emozione nel ricantare Lella pensando ai nostri anni al Folkstudio, una cosa come ventiquattro anni fa. Insomma, ho smesso per un anno di fare il produttore e mi sono immerso in questo pozzo di ricordi e umanità. Ma ne è davvero valsa la pena.

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

QUEL LATO LATINO



Autori italiani alla ribalta, a testimonianza del felice momento della nostra musica, purtroppo non sempre supportata da adeguati riscontri di vendite. Tra i nuovi arrivi Danilo Amerio con *Lato latino* (Fonit Cetra), una produzione curata in prima persona con N.T.M. (Natale-Turatti-Melloni) e un brano d'apertura, *Butami via*, che è un vero e proprio biglittino da visita, una canzone romantica, melodica, con un arrangiamento molto suggestivo ed efficace e un'interpretazione appassionata eppure rigorosa. Tutto l'album tiene fede a queste coordinate, in un confronto aperto con le tendenze internazionali, qualche citazione sin troppo evidente e l'interessante soluzione del brano che da il titolo all'album, realizzato con il gruppo Outro Lado. Segnalazione d'obbligo per il finale con *C'è polvere nel cuore*, solitudini da soffiare via in questo scorcio d'estate.

POP/WORLD

Nicola Sisto

IL SOGNO DEL POETA



Per chi lo ama sin dai primi anni '80, da quando ciò comparsa sulla scena inglese agitando la bandiera dell'intelligenza contro il vuoto trionfo dell'estetica, questo nuovo album non dovrebbe costituire alcuna sorpresa ma solo una splendida conferma. Ma stavolta il girovago Nick Cave, l'australiano che "vola sopra Berlino", il musicista preferito da Wim Wenders, ha centrato il capolavoro e meriterebbe di saltare lo steccato dei suoi pur numerosi cultori per ricevere l'abbraccio del grande pubblico. *Henry's Dream* (Mute/Ricordi), realizzato con i fedeli Bad Seeds - sempre più discreti quanto bravi - è il trionfo della maturità del suo autore; gli incubi urlati ieri con furia iconoclasta oggi sono sogni, duri e in bianco e nero, ma raccontati con la naturalezza di chi ha trovato una commovente mediazione tra prosa (si sente molto il Nick Cave scrittore di novelle) e poesia. Su un identico piano narrativo la musica, sempre "sonante" e mai dissonante.

JAZZ

Salvatore G. Blamonte

ALL'INIZIO DELLA STORIA



Original Dixieland Jazz Band: settantacinque anni. Il primo disco di jazz (che a quei tempi veniva chiamato anche jazz con la doppia esse) fu inciso nel 1917, per la precisione il 26 febbraio, da questo quintetto di musicisti bianchi della Louisiana che avrebbero fatto storia.

Li guidava il cornettista Nick La Rocca, gli altri erano Eddie Edwards, Larry Shields, Henry Ragas e Tony Sbarbaro. Nella ricorrenza, la Bluebird ha pubblicato un prezioso Cd con 23 incisioni del gruppo: oltre ai titoli del '17 (*Livery Stable Blues* e *Dixieland Jazz Band One Step*), ce ne sono altri 21 del periodo 1918-1921 tra i quali il leggendario *Tiger Rag*, *Ostrich Walk*, *Bluin' The Blues*, *Fidgety Feet*, ecc. Si tratta di materiale da scavo, sparito dai cataloghi da molti anni, e sottoposto a un restauro sonoro con risultati poco meno che sorprendenti.

CLASSICA

Mario Gamba

IN UN CLIMA DI PASSIONE



Le celebrazioni rossiniane, anche in sede discografica, continuano. Anzi, il ritmo si fa più incalzante. Ma Rossini merita l'attenzione: come osserva Rodolfo Celletti, «la rinascita rossiniana è di gran lunga il fatto più importante, per quanto riguarda il teatro d'opera, di questi ultimi anni». La frase del Celletti è tratta dalla presentazione del Cd Fonit Cetra che contiene sei *Arie* di Rossini interpretate da Lucia Valentini Terrani.

È un grande piacere segnalare questa registrazione. Il mezzosoprano di Padova - qui in performances del 1980 e 1981 - è davvero una cantante di enorme temperamento. E ha classe. Dato che è melodrammatica nel senso tardo-ottocentesco, il suo Rossini non può essere che originalissimo. Poca verve ma una profonda e scura passione. Alberto Zedda dirige un'ottima Orchestra Sinfonica della Rai di Torino.

LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

ROMA/CALIA & WOLKENDER

AUT. MIN. N° 45035 SCAD. IL 15/7/1992



SEMPRE PIÙ SPECIALE

IL CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

INVIATE LE PROVE D'ACQUISTO,

IL **15** LUGLIO GRANDE PREMIO FINALE:
100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22.648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

Continua il grande concorso Kimbo, il caffè davvero speciale. Il 15 luglio ci sarà il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà sempre Pippo Baudo in persona a telefonare al vincitore. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè."** Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere.

33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classificata dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliareri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
2	THE ONE ELTON JOHN
3	LIVE AT WEMBLEY '86 QUEEN
4	CARBONI LUCA CARBONI
5	DIVA ANNIE LENNOX
6	GREATEST HITS II QUEEN
7	COME L'ACQUA MANGO
8	NOMI E COGNOMI BACCINI
9	THE MADMAN'S RETURN THE SNAP
10	I RICORDI DEL CUORE AMEDEO MINGHI

COMPILATION

1	DISCOTTANTATRE (Disco Magic)
2	NIGHT RHYTHMS ESTATE (Columbia)
3	DEE JAY 10 E LODE (Fri)
4	ADRENALINA (Top Secret)
5	HARDCORE VOL. I (Extreme)
6	TENDENTHIA (Dfc)
7	SUPERANREMO '92 (Ricordi-Fonit Cetra)
8	HITS ON CLUB (New Music)
9	ITALIAN POSSE (Cgd)
10	ACID RAVE APOCALYPSE (Bmg)

RAI - 33 GIRI

11	ITALYAN ELIO E LE STORIE TESE
12	GREATEST HITS II QUEEN
13	THE MADMAN'S RETURN THE SNAP
14	SOGNO RIBELLE LITFIBA
15	WISH CURE
16	LA FORZA DELLA VITA PAOLO VALLESI
17	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
18	CAPTAIN UCCINO EDUARDO BENAATO
19	TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS
20	IL SOLE ALEANDRO BALDI

	RAI	BBC	Billboard			
1	THE ONE Elton John (Rocket)	(n)	BACK TO FRONT Lionel Richie (Motown)	(1)	SOME GAVE ALL Billy Ray Cyrus (Mercury)	(1)
2	BACK TO FRONT Lionel Richie (Polydor)	(6)	ANGEL DUST Faith No More (Slash)	(n)	TOTALLY CROSSED OUT Kriss Kross (Columbia)	(2)
3	LIVE AT WEMBLEY '86 Queen (Emi/Ricordi)	(1)	COMPLETELY HOOKED Dr Hook (Capitol)	(5)	BLOOD SUGAR SEX MAGIK Red Hot Chili Peppers (Warner)	(3)
4	COME L'ACQUA Mango (Fonit Cetra)	(3)	THIS THING CALLED LOVE THE GREATEST HITS Alexander O'Neal (Tabu/Epic)	(4)	SHADOWS AND LIGHT Wilson Phillips (Sbk)	(4)
5	CARBONI Luca Carboni (Bmg)	(5)	STARS Simply Red (East West)	(8)	MTV UNPLUGGED EP Mariah Carey (Columbia)	(8)
6	I RICORDI DEL CUORE Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	(2)	CHANGE EVERYTHING Del Amitri (A&M)	(2)	TEN Pearl Jam (Epic)	(7)
7	NOMI E COGNOMI Baccini (Cgd)	(4)	LIVE AT WEMBLEY '86 Queen (Parlophone)	(3)	SOUTHERN HARMONY AND MUSICAL COMPANION Black Crowes (Def)	(5)
8	HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO 883 (Fri Records)	(8)	RUSH STREET Richard Marx (Capitol)	(7)	ADRENALIZE Def Leppard (Mercury)	(6)
9	DIVA Annie Lennox (Rca)	(7)	DIVA Annie Lennox (Rca)	(n)	ROPIN' THE WIND Garth Brooks (Liberty)	(9)
10	CAMPER Roberto Vecchioni (Emi)	(10)	USE YOUR ILLUSION II Guns N'Roses (Geffen)	(n)	MACK DADDY Sir Mix-A-Lot (Def)	(10)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard			
1	RHYTHM IS A DANCER The Snap (Bmg-Ariola)	(1)	ABBA-ESQUE Erasure (Mute)	(1)	I'LL BE THERE Mariah Carey (Columbia)	(1)
2	BETTER DAYS Bruce Springsteen (Columbia)	(5)	HEARTBEAT Nick Berry (Columbia)	(7)	BABY GOT BACK Sir Mix a Lot (Reprise)	(2)
3	WHY Annie Lennox (Bmg)	(2)	PLEASE DON'T GO KWS (Network)	(2)	UNDER THE BRIDGE Red Hot Chili Peppers (Warner Bros)	(4)
4	PIPPERO Elio e le Storie Tese (Kukapan)	(4)	HAZARD Richard Marx (Capitol)	(5)	JUMP Kriss Kross (Columbia)	(3)
5	MARE MARE Luca Carboni (Bmg)	(n)	TOOFUNKY George Michael (Epic)	(4)	DAMN I WISH I WAS YOUR LOVER Sophie B. Hawkins (Columbia)	(6)
6	JUMP Kriss Kross (Columbia)	(7)	SOMETHING GOOD Utah Saints (frr)	(6)	MY LOVIN' En Vogue (Atco)	(5)
7	1-2-3 ACID Digital Boy (Flying)	(3)	JUMP Kris Kross (Ruff House)	(3)	IF YOU ASKED TO ME Celine Dion (Epic)	(7)
8	TI SEI BEVUTO IL CERVELLO Control Unit (Fri)	(n)	IT ONLY TAKES A MINUTE Take That (Rca)	(9)	ACHY BREAKY HEART Billy Ray Cyrus (Mercury)	(8)
9	FUNKY, FUNKY PEOPLE Black Machine (New Music)	(6)	EVERYTHING ABOUT YOU Ugly Kid Joe (Mercury)	(8)	TENNESSEE Arrested Development (Chrysalis)	(9)
10	IT'S A FINE DAY Opus III (Cgd)	(9)	THE ONE Elton John (Rocket)	(n)	THE BEST THING IN LIFE Luther Vandross (Perspective)	(10)

**FINALISTI
E VINCITORI DEL
TROFEO VERA
PROMOSSO DA**

TV VERA
acciaia minerale
VALDERRA CANTIERI S.p.A.

in collaborazione con
**Lega Nazionale
Dilettanti**



Giovanni Cantiano

IL CAMPO DEI NOSTRI SOGNI

**HANNO VINTO
CASTEL S. PIETRO, BARGE E S. ALESSIO**

Bruno Celvo



Saverio Quinzi

Quelli di Castel S. Pietro. In basso da sinistra: Gherardi, Barnabà, Benni, Mezzotti, Ugolini, Falloni; Budeiazzi; In piedi da sinistra: Menghi, Baschieri, Budeiacci, Montanari, Bortolotti (assessore allo Sport), Bazzoni (presidente), Scala (sindaco), Angeli (allenatore), Santi, Vitalli, Mengoli



Un momento della premiazione allo Stadio dei Marmi di Roma. Le finali si sono svolte domenica 7 giugno

D **di PAOLO ZAULI**

Dieci milioni di voti espressi da tutte le squadre partecipanti ai campionati di calcio dilettantistici. Migliaia di giovani e appassionati che si sono impegnati, prima attraverso il voto, poi giocando e seguendo i propri beniamini sui campi di calcio, in un'affascinante avventura: far vincere un campo di calcio alla propria squadra.

Promosso dal *TV Radiocorriere* e Acqua Vera in collaborazione con la FIGC - Lega Nazionale Dilettanti, si è concluso allo Stadio dei Marmi a Roma il Trofeo Vera con le finali riprese dalla Rai e commentate da Franco



Quelli di Barge. In basso da sinistra: Abbura, Morsellino, Bertone, Agostinelli, Dossetto, Saporito, Bongiovanni, Pregliato, Margaria, Mensa, Chiri; in piedi da sinistra: Rosso, Basile, Beccaria, Gili, Margaria, Pegoraro, Tarulli, Reinaudo, Bolla, Beltrami, Francia, Tuninetto, Tabbia, Agù, Mazza, Merlini

NANDO MARTELLINI: UN ESEMPIO DA SEGUIRE

Quanto tempo era che non mi ritrovavo a trasmettere una partita di dilettanti? Un secolo? Due? Tre?

Allo Stadio dei Marmi, il 7 giugno, alle 5 del pomeriggio ho rivissuto qualcosa che sembrava confinato al limite del mio ricordare. Un pubblico festoso, non confinato dietro il ghetto delle recinzioni, vociante e pittoresco come ad una festa campestre. E sul terreno di gioco giovanotti dalla tecnica forse non sopraffina, ma dotati di una forza interiore, di un entusiasmo ormai introvabili negli stadi dei centomila. Hanno combattuto fino all'ultima riserva di energia non per favolosi ingaggi, lauti premi di partita o sogni di una effimera celebrità. Hanno combattuto per un traguardo molto più bello: un campo di calcio per continuare a rendere più agevole la loro attività o un pulmino per le loro corte trasferte. Commo-

vente in tempi in cui altrove è stata data una dimensione economica ai risultati, in cui danzano miliardi impazziti. Dietro le squadre impegnate in quelle finali del 7 giugno immaginavo tutte le altre che avevano dato vita alla manifestazione e che erano state eliminate lungo la strada. Meritevoli forse ancor più di quelle giunte alle finali. Correttezza assoluta in campo e al termine premiazione. E poi abbracci fra tutti, vincitori e vinti, tifosi degli uni e degli altri. Mi confesso: ho seguito partite internazionali in ogni parte del mondo, ma ho provato in quel pomeriggio come una sensazione disintossicante, una specie di lavacro. Perché non può essere così ovunque? Perché l'esempio di quei semplici ragazzi non può esser seguito da tutti?

Troppo bello, troppo elevato. I «divi» del pallone non possono capirlo.

Saverio Quattri



Nando Martellini, uno dei telecronisti delle finali allo Stadio dei Marmi



FRANCO LAURO: GLORIA PER VINCITORI E VINTI

Allo Stadio dei Marmi tinto di grigio quasi fosse autunno tuoni, lampi, acqua... tanta acqua e tre saette che assegnano il trofeo di quella... Vera ai piemontesi del Barge. Nell'atto conclusivo del gruppo due, su un terreno di gioco reso quasi impraticabile dalla pioggia torrenziale i calciatori di Cuneo s'impingono per 3 a 0 al Bellini di Catania riscattando lo sfortunato finale di campionato in 1ª categoria.

Ai siciliani, neopromossi in prima e per la verità puniti eccessivamente nel punteggio, resta la consolazione di aver tenuto testa agli avversari per oltre un tempo. Il sole, prima timido poi sempre più convinto, spunta soltanto alla fine consentendo quanto meno una perfetta riuscita delle premiazioni effettuate da Giuseppe Marchetti per la Nuova Eri-TV Radiocorriere e dai rappresentanti dell'Acqua Vera e della Lega Nazionale Dilettanti.



Applausi e meritata gloria per tutti: vincitori e vinti. Al Barge vanno il trofeo e soprattutto un campo di calcio in erba, al Bellini un minibus da 16 persone per il trasporto della squadra. Resta solo da ricordare che al 3º posto ex aequo si erano classificate le Società La Loggia (sconfitta in semifinale dal Bellini per 1 a 3) e Scandicci (superata solo ai rigori dal Barge per 8 a 7).

Franco Lauro:
anche lui ha
commentato la fase
finale in tv

IL CAMPO DEI NOSTRI SOGNI

Lauro e Nando Martellini. «È stato come accettare una scommessa», ha dichiarato l'ingegner Libero Bazzoni, presidente del Castel S. Pietro, la squadra bolognese che ha vinto il primo gruppo superando la S. Cataldese di Caltanissetta per 3 a 1.

«Il nostro», ha proseguito, «è un gruppo unito dal grande amore per il calcio: la soddisfazione è partecipare a un'iniziativa in cui credono tutti e naturalmente vincere. La società di Castel S. Pietro, formata da undici squadre, è composta da più di centosettanta ragazzi. Si immagini che consumo di Acqua Vera abbiamo potuto creare. L'intero paese, con il sindaco Nerio Scala in testa, ha voluto questa vittoria. All'inizio non ci credeva nessuno, successivamente, quando i numeri hanno cominciato a darci ragione, il desiderio di riuscire si è trasformato in vera convinzione. È comunque una vittoria non solo del calcio. Anche gli altri sport hanno vinto. L'adesione è stata totale... e poi andare a Roma e vincere allo Stadio dei Marmi non è un'esperienza di poco valore. Adesso non ci rimane che aspettare l'inizio dei lavori. Noi abbiamo donato al Comune la vittoria, e in cambio il Comune ha trovato il terreno per il campo... aspettiamo l'arrivo dell'Acqua, quella Vera naturalmente».

«Una gioia che non dimenticherò facilmente», ha affermato Antonio Tabbia, presidente del Barge, la squadra della provincia di Cuneo che si è imposta sul Bellini di Catania per 3 a 0 vincendo il secondo gruppo.

«Una vittoria importante», ha aggiunto, «che ci ha ripagato dei tanti sacrifici fatti. I ragazzi sono stati superlativi ma all'iniziativa hanno partecipato tutti. Ci siamo ubriacati di acqua: non ricordo quanta acqua minerale abbiamo consumato... Abbiamo ritagliato e spedito i bollini e, soprattutto, abbiamo mobilitato parenti ed amici. Poi a Roma è stato un crescendo: un trionfo. Queste iniziative sono molto importanti. Stimolano i ragazzi, e non solo loro, ad un impegno puro, sano. Lo sport è l'attività più giusta per la crescita di ciascuno di noi: e questa sia sul piano fisico sia su quello morale».

«Non credevamo mai di riu-



Giovanni Cantano

Squadra Polisportiva S. Alessio: in alto, Emanuele Civardi, Carlo Bianchi, Fabio Nicosia, Andrea Meduri, Pierangelo Garbarini, Mariano Morello, G. Battista Luteri; al centro: Domenico Pè, Marco Amati, Roberto Magistrali, Gianfranco Boriani, Luigi Fiocchi, Massimo e Piercarlo Boschetti, Davide Vitaloni, Diego Tavelin, Emilio Cavalli; in basso: Roberto Fagiani, Claudio Barbieri, Antonio Gagliardi, Maurizio Marchesi, Massimo Mallinverni, Rovescala, Matteo Meduri, Diego Pettoni. Nella foto in alto a destra: Lino Pasquale, amministratore dell'Acqua Vera, e Giuseppe Marchetti, direttore commerciale della Nuova Eri, durante la premiazione





Sherrin Gianni

IL CAMPO DEI NOSTRI SOGNI

scire a vincere», ha detto Amelia Cossetti, presidente del Sant'Alessio con Vialone, la squadra della provincia di Pavia che ha superato per 1 a 0 nel terzo gruppo il Club Morosini di Padova, «la nostra arma vincente è stato il supermercato del paese. Grazie ad una martellante operazione di promozione siamo riusciti a far vendere migliaia di bottiglie. Sant'Alessio con Vialone è stato il paese che in assoluto in tutt'Italia ha spedito più bollini: quasi 333.000, per questo risultato abbiamo anche vinto un minibus. Non solo gli abitanti del nostro paese, siamo appena 320, hanno partecipato all'avventura. Siamo molto soddisfatti, perché l'iniziativa ha ottenuto una risonanza enorme... siamo diventati famosi! Il successo ha coinvolto l'intera Polisportiva, abbiamo fatto diventare più forti anche gli altri sport della società. Per noi non è stato soltanto un successo ma è stato un vero e proprio salto di qualità. Ora aspettiamo che il nostro sogno si realizzi in tempi giusti. Non vogliamo dopodomani ma neanche fra sei mesi. Ci sono problemi di ordine burocratico che è difficile accorciare, l'imporne è l'impegno da parte di tutti. Come presidente della squadra voglio ringraziare l'Acqua Vera e il TV Radiocorriere per l'iniziativa in collaborazione con la Lega Dilettanti, che non ha riscontro nel nostro Paese. Per molte persone il calcio non è solo un passatempo: è una vera passione, un amore che non si dimentica, non si tradisce e non tradisce. Ora finalmente possiamo pensare al riposo, godendoci tranquillamente il traguardo raggiunto. All'inizio nessuno credeva in questa iniziativa o, meglio, non credeva che una squadra come Sant'Alessio con Vialone potesse raggiungere un tale obiettivo. Ma, mano a mano che passava il tempo, abbiamo aumentato l'impegno e grazie alla nostra insuperabile volontà siamo riusciti a superare ogni tipo di ostacolo che ci si è messo di fronte. Sul campo siamo stati insuperabili e poi in queste occasioni ci vuole anche un po' di fortuna... E anche quella è arrivata puntuale insieme al resto. Vorremmo ripetere l'iniziativa l'anno prossimo: noi siamo pronti fin da adesso».

Paolo Zauli



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capireditori: Edoardo Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (Torino)
Incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore)
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Flaminia Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Segretario di redazione: Paolo Zauli (caposervizio)
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)
Segreteria di direzione: Rosalba Coloni
Segreteria di redazione: Adriana Carletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifulato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venziano Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tarquino Maiorino, Stefano Maggi, Marcello Mencarini, Mino Micelli, Paola Palmieri, Lino Palmisana, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Siella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538 - un numero L. 1909 - Ar. L. 3600, Abb. 011 6011 81022381 - Ann. L. 74500 - Sem. L. 36000 - Abb. art. stat. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Cop. 286106 TV Radiocorriere Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57631 - Telex SIPRAT 22114 - 1 - Teleg. PUBBLIRADIO 10122 - Telex SIPRAB 226206 - ARRE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57631 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 98797 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216659 - Teleg. 2 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 80123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226206 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Ardeati, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAB FI 02063 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orzario, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (Mi) - Tel. (02) 21344623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogorino 56 - 20138 Milano - Tel. (02) 561208 - Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63961 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 - Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



美
温
泉

BIONSEN.
LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE
DI NUOVI ELEMENTI.

DM&B Bologna

Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.

Guaber





Sylvester Stallone, Cancro, è nato il 6 luglio 1946

MATRIMONIO E LAVORO

★ Mio figlio Marco è nato sotto il segno dell'Ariete nel '63. La sua fidanzata nel segno del Toro nel '64. Fra poco si sposeranno: andranno d'accordo? L'altra figlia è nata nel '69, alle 14,25. Fidanzata, non si decide a maritarsi (Mamma Linda).

Un attento esame dell'oroscopo natale di suo figlio e della fidanzata, dei quali ho omissi i dati completi come da sua richiesta, mi porta a dirle che questo matrimonio nasce sotto i migliori auspici. Lui e la sua sposa sono fatti per intendersi, si completano e si vogliono veramente bene. Avranno una vita all'insegna dei cambiamenti e degli imprevisti, ma sapranno affrontarla senza che mai venga meno la loro intesa. Per quanto riguarda la sua figliola, non mi sembra sposterà il fidanzato attuale, e mi appare come cosa francamente buona. Infatti, la ragazza sta vivendo un periodo di trasformazione ed ha bisogno di esperienze.

★ Sono nata il 29 gennaio 1970. Dovrei sposarmi al più tardi nella primavera del 1993, ma non credo d'essere rimasta molto simpatica alla mia futura suocera, perciò ho timore che tutto vada all'aria (Carmen - Brescia).

Stia tranquilla, non succederà nulla di catastrofico e si sposterà nella primavera 1993, così come era stato

programmato. Avrà ancora altri incontri con la sua futura suocera e vedrà che gli equivoci si chiariranno. Il suo fidanzato, poi, non è uno sciocco che si lascia manipolare perché è un uomo vero. La futura suocera, poi, per quanto lei non ne abbia riportato una buona impressione, non le è affatto contraria: vuole soltanto studiarla, vuol capire che tipo di moglie sarà, ed in tutto ciò mi sembra ci sia nulla di male.

★ Sono nata il 12 ottobre 1971, alle 4,30*, a Roma. Ho dei contrasti con il mio ragazzo perché dopo il matrimonio vorrei dedicarmi soltanto alla famiglia, lasciando il lavoro, che peraltro non mi gratifica assolutamente (Margherita - Viterbo).

Lei è una delle tante donne alle quali piacerebbe trovare una collocazione nella vita tradizionale. Solo che la vita tradizionale non c'è più ed i mariti che tornano a casa con il bacio sulle labbra per la spolina che sforna saporiti dolci esistono soltanto negli spot pubblicitari. Ci vuole molta intelligenza per adattare la propria vita alla realtà: i sogni sono tutti eccitanti, ma lasciano la bocca amara. Dal suo tema di nascita si vede perfettamente che si sposterà ed avrà dei figli.

Monica Salerno

Settimana dal 5 all'11 luglio

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: potrete osare perché un amico sarà un valido ambasciatore. La risposta è affermativa. Lavoro: incarico di fiducia. Sarete stimati per l'abilità nel concludere una difficile transazione. Salute: difficoltà respiratorie dovute a imprudenze con l'aria condizionata. Giorni ottimi: 5, 7, 11.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: non esitate, dichiaratevi. L'indifferenza è solo apparente. Serenità dopo una telefonata. Lavoro: l'andamento dell'attività dipende dagli scritti. Non lasciatevi sfuggire occasioni irripetibili. Salute: i piccoli malesseri denunciano un qualcosa. Consultate il medico. Giorni buoni: 5, 6, 7.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: evitate le discussioni in famiglia. Vi accorderete senza rompere l'armonia dell'ambiente. Lavoro: migliorerete la vostra posizione con la spinta benefica di un superiore. Prudenza con tutti. Salute: l'insidia è in casa. Controllate la funzionalità degli elettrodomestici. Giorni fausti: 9, 10, 11.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: una frammentaria informazione aiuterà a giudicare la persona su cui fate affidamento. Lavoro: dopo alcune modifiche di programma giungerete alla conclusione. Vi guiderà l'intuizione. Salute: sfavorevoli gli spostamenti. Abbiate cura di voi e di chi vi accompagna. Giorni buoni: 5, 6, 7.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: il rapporto amoroso rischia di turbare il corso degli interessi. Mantenetevi nell'equilibrio. Lavoro: le situazioni che si verranno a creare saranno a sfondo costruttivo. Viaggio interessante. Salute: il periodo è offuscato da svogliatezza. La volontà risveglierà la reazione. Giorni fausti: 8, 9, 10.
VERGINE DAL 24 AGOSTO DAL 23 SETTEMBRE		Affetti: vi metteranno alla prova e saprete raccogliere il frutto della vostra sapiente strategia. Lavoro: il successo vi esporrà all'invidia. Ma saprete difendervi bene conquistando della stima. Salute: vi sentirete in forma, ma non sfruttatela in banali divertimenti. Giorni ottimi: 7, 8, 9.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: benefici influssi determineranno la scelta a vostro favore. Ammirazione per le vostre doti. Lavoro: la buona sorte vi guiderà verso la persona utile che vi occorre. Farete sicuramente strada. Salute: assisterete a violenti alterchi. Allontanatevi per non correre pericoli. Giorni buoni: 9, 10, 11.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: visite e arrivi inopportuni a causa dei quali dovette vigilare sulla serenità della vostra casa. Lavoro: audacia e prontezza vi salveranno da una situazione ambigua che rischia di bloccarvi. Salute: la settimana non è adatta per attività faticose e viaggi stancanti. Giorni fausti: 5, 6, 7.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: abbandonatevi con più fiducia ai sentimenti per non sciupare delle ottime possibilità. Lavoro: per ogni evenienza avrete i nervi a posto e la lucidità di mente per trarvi dall'imbarazzo. Salute: in generale, malgrado il disordine alimentare, godrete di benessere. Giorni buoni: 6, 7, 8.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: le novità saranno particolarmente brillanti. Avrete successo se agirete con saggezza. Lavoro: colloquio che è bene accettare. Tuttavia ciò che vi offiranno richiede decisioni ponderate. Salute: riposare, svagatevi senza cedere alla depressione e allo sconforto. Giorni fausti: 8, 9, 10.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: la temperanza sarà una virtù che tutti apprezzeranno. I malumori saranno momentanei. Lavoro: ispirerete fiducia e vi avvicineranno. Più volontà e ottimismo per garantirvi il successo. Salute: tenete d'occhio i nervi. Il benessere è in funzione all'autocontrollo. Giorni buoni: 6, 9, 10.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: il settore è favorevole alla serenità e ai particolari che saldano maggiormente il rapporto. Lavoro: giorni scorrevoli e altri inceppati e difficili da quadrare. In definitiva il periodo è positivo. Salute: allontanate le tentazioni della buona tavola: il fegato reclama. Giorni fausti: 5, 6, 11.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Armentrout

Julio ciao. Come mai mancavi dall'Italia da molti anni?
«Non solo dall'Italia ma da tutta Europa. Purtroppo ho pochissimo tempo a disposizione e vengo in questo meraviglioso Paese soltanto quando devo presentare un mio nuovo disco o partecipare a degli spettacoli. In questi giorni è uscito in tutto il mondo il mio nuovo album il cui titolo internazionale è *Calor*, ma che in Italia si chiama *Anche senza di te*, ed i cui testi italiani sono stati scritti dal mio amico Gianni Belfiore che da sempre traduce le mie canzoni».

Perché nel tuo nuovo album uscito in Italia ci sono due canzoni in spagnolo, due in inglese e una in portoghese?

«Il mio nuovo disco è un viaggio attraverso la musica ispano-americana. Ho vissuto più di un anno a Nassau, nelle Bahamas, chiuso in uno studio a registrarlo ed è la prima volta nella mia vita, dopo tanti anni che canto, che provo la sensazione d'esser tornato ad avere vent'anni, tanto è stato l'entusiasmo con cui ho lavorato, sempre alla ricerca di qualcosa di nuovo, pensando a tante situazioni ed a tante emozioni da me vissute in ogni parte del mondo. Ho avuto una grandissima pazienza, ho fatto in modo che ogni arrangiamento, ogni nota musicale, ogni parola, fossero proprio come volevo io. Questo album è stato molto pensato e a volte le emozioni hanno superato i pensieri. È un disco che ha un calore ideale, che mi soddisfa in tutti i sensi e sono sicuro che piacerà moltissimo a tutto il mio pubblico».

Come ti spieghi che sei stato il solo cantante latino-americano ad aver avuto clamoroso successo in tutto il mondo, specialmente, però, negli Stati Uniti?

«Il successo non si spiega. Dopo che avevo trionfato in tutta Europa, in Sud America, in Estremo Oriente ed i miei dischi si vendevano a milioni in tutto il mondo, ho deciso di tentare la grande avventura nord-americana e l'ho fatto con grande sacrificio perché mi sono recato a vivere negli Stati Uniti, a Miami, ed ho cambiato radicalmente la mia vita. Sono diventato un "americano", ho imparato a parlare perfettamente l'inglese, frequentavo autori, musicisti e discografici americani. Non ho mai pensato di fare il primo della classe, ma ho iniziato lì la mia nuova carriera con molta modestia. I risultati che ho ottenuto mi hanno fatto capire, e cerco di farlo capire anche ai miei figli, che è solamente con lo studio, con il lavoro e la dedizione che si riesce ad avere successo nella vita».

Come sei riuscito, unico al mondo, a cantare nei tuoi dischi con alcuni dei più celebrati artisti come Frank Sinatra, Stevie Wonder, Diana Ross?

«Forse perché come personaggio non sono in antitesi con nessun'altro, forse perché, come cantante, la mia voce si integra bene con quella di molti miei famosissimi colleghi, forse perché sono simpatico. Comunque per me è stato un grande onore riuscire a cantare accanto a questi "mostri sacri" della canzone».

RACCONTAMI O JULIO PERCHÉ LE DONNE VENGONO A TE?



Julio, è vero che prima di accettare di partecipare a *Il Canzoniere dell'Estate dal Teatro della Valle dei Templi di Agrigento*, il 10 luglio, hai chiesto se ci fossero belle donne?

«Tutti i giornali hanno scritto che le donne impazziscono per me. Forse è vero, ma è sicuramente più vero che io impazzisco per le belle donne. Sono un pirata e sono un signore...».

Adriano Aragozzini

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.



Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.

Lipton
Ice
Tea

Protagonista della tua Estate



LIPTON ICE TEA
il Gusto di un'estate
FE-NO-ME-NA-LE.
Ogni Domenica
alle 20.30 su RAI DUE
LIPTON ICE TEA
è protagonista del
NUOVO CANTAGIRO
Estate 1992.

speed in alto post. / gr. 2. / 70



Nei gusti limone, pesca, mandarino.
Nei formati lattina, busta, confezioni da 1 litro e brik