

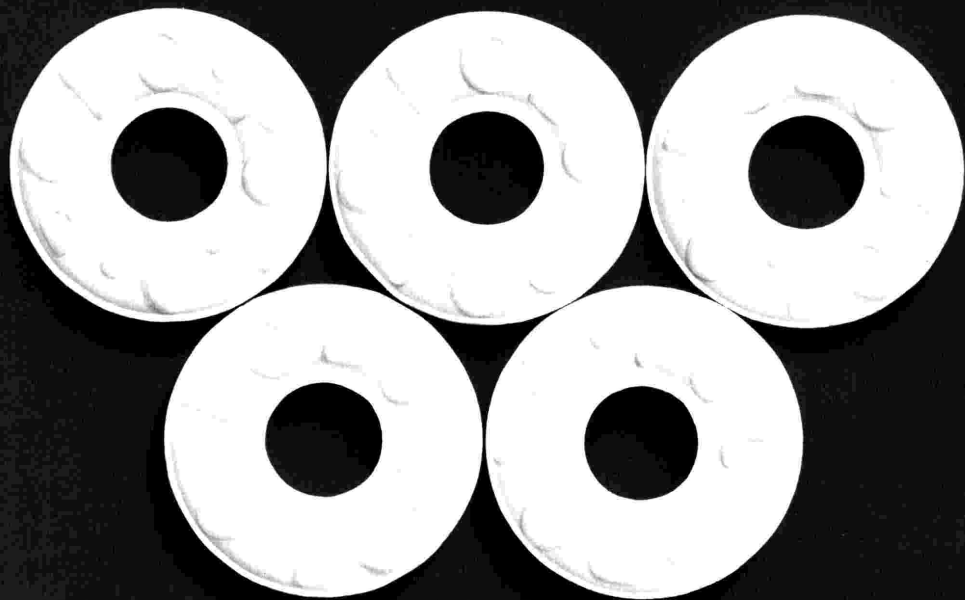
PIOVRA 6  
L'ULTIMO  
SEGRETO  
DI  
REMO  
GIRONE



# TV RADIOCORRIERE TV



LA SVOLTA  
DI  
JOVANOTTI  
PARLO  
CHIARO  
A TEMPO  
DI RAP



**POLIMPIADI.  
QUANDO  
IL TRAGUARDO  
E' LA FRESCOSITA',  
POLO  
NON HA RIVALI.**

---

**POLO. IL BUCO CON LA MENTA INTORNO.**

## 19 LUGLIO 1992 - IL GIORNO PIÙ LUNGO

RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

**C**aro lettore, quel pomeriggio di domenica 19 luglio sono rimasto nei telegiornali. Ho seguito notiziari e speciali. Per ore. Ho sentito che milioni di italiani, allo stesso mio modo, erano avvinti e respinti. Si vorrebbe rifuggire dal dolore perché sai che scaverà dentro di te raschiando quei pensieri svagati, inerti e leggeri che, fino alle 17 e 17 di quel 19 luglio, ci tenevano sospesi tra le voglie e l'inerzia di una quasi vacanza. Di fatto la tv ci ha subito portati in via D'Amelio, a Palermo, dove la Cupola ha da poco compiuto ancora un atto di guerra contro lo Stato di Diritto uccidendo chi si oppone al suo disegno, che è di usare il nostro territorio nazionale come base per la Società del Malaffare.

C'è chi — non in buona fede — ha creduto che la Piovra televisiva potesse turbare gli spettatori italiani. E ha dichiarato contrarietà alla fiction.

E alla realtà?

Le immagini che stiamo vedendo sono nell'archivio della nostra memoria; è qui che sfoglieremo d'ora innanzi i capitoli più crudeli. E non potremo più dimenticarle. In queste occasioni la tv ci inchioda. Se non ci fosse bisognerebbe inventarla perché ci permette di partecipare come se fossimo tutti lì in quei pochi metri di strada distrutta. Relitti, brandelli, fiamme, e disperazione.

Violazioni tanto gravi del tessuto sociale impongono ad ognuno di noi una scelta, non solo morale, di campo. Si ha voglia non di gridare tutto, bensì di fare qualcosa. Essere utili, questo è il problema. Si fa più forte in noi il desiderio di schierarsi al servizio attivo dell'ideale della Giustizia.

Ai funerali di Emanuela Loi, Agostino Catalano, Walter Cucina, Claudio Trina, Vincenzo Limuli, uomini della scorta uccisi con Paolo Borsellino, la rabbia (come escludere anche la provocazione organizzata da mandanti?) e la paura che un successivo lassismo ispiri le Autorità hanno sfiorato la rivolta. Negli annali della storia del Sud ci furono spesso impeti di piazza. I contadini bruciano il Municipio perché lì, nelle carte demaniali, ci sono i simboli del Potere dei Signori che li opprimono. Ma questa volta, altra è la questione. C'è una minoranza mafiosa (almeno questa è la speranza) che vuole sopraffare tutta una Nazione e asservirla ai suoi fini. Occorre quindi una volontà politica e deliberata di cambiare affinché tutto cambi realizzando, finalmente, speranze antiche e nuove e legittime aspettative di progresso civile.

Verrà quel giorno, non dalla piazza ma dal Paese?

Intanto leggo, e rileggo, le parole di Paolo Borsellino che confida: «È arrivato il tritolo per me». Paolo Borsellino e Giovanni Falcone sono stati adolescenti all'oratorio. Servirono anche Messa in una chiesa della Kalsa.

È quindi atto naturale di credente che Paolo Borsellino vada in chiesa, si inginocchi, preghi. Forse affida il suo destino terreno di giudice dell'antimafia in Sicilia, a Palermo.

E noi?

ROSSINI  
IN  
AGOSTO

Vedo con piacere che la sua rubrica accoglie molti appassionati di musica. Io, pure essendo giovane, amo molto quella lirica, anche se ascolto volentieri anche la classica. Quest'anno poi è l'anniversario rossiniano, però data la tarda ora (studio, quindi non mi posso permettere le ore tarde) ho i miei dubbi che le opere del pesarese potranno essere da molti seguite. Ora le scrivo perché, avendo visto *Il barbiere di Siviglia* l'anno scorso a Torino e sapendo che verrà trasmesso per tv, gradirei sapere quando, sperando in orari decenti.

Viola Vicentini Scotti, Bologna

*Toccato!* Per il ciclo Palcoscenico (*Raidue*) il barbiere di Siviglia di Rossini sarà trasmesso il 10 agosto, alle ore 21,30. Protagonisti sono: Rockwell Blake (Conte d'Almaviva), Enzo Dara (Don Bartolo), Raquel Pierroti (Rosina), Bruno Pola (Figaro) Direttore Bruno Campanella, Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino. Regia di Enzo Dara.

GREGORY  
IN  
CASSETTA

Gentile direttore, sono un assiduo lettore del *TV Radiocorriere*. Innanzitutto complimenti per il suo lavoro; trovo che il giornale sia piuttosto vario negli argomenti proposti e gradevole nella impaginazione. Come tanti altri lettori che la tempestano di richieste e domande anche io... Vorrei sapere come si

NOCCIOLINE  
PER FUNARI

Caro Falivena, i soldi e il successo televisivo fanno dare fuori di testa. Ha sentito l'ultima di Funari? Leggo — se le parole riportate sono esatte — una sua dichiarazione: se Berlusconi mi dà cinque miliardi vuol dire che ne guadagna almeno venticinque.

Ma siamo matti? Qui si parla di miliardi come se fossero noccioline. E Funari si dimette, o è dimesso. Che storia...

Luca R., Roma

Sono a bocca-perta.

Giuseppe Repole, Roma

Credo che il «suo» film sia *Il forestiero* (1954) (Man with a Million) di Ronald Neame. Gregory Peck interpreta la parte del povero Henry Adams che non «trova un assegno miliardario» bensì una banconota da un milione di sterline. La storia è tratta da un breve racconto di Mark Twain. Il film si può trovare anche in cassetta. È edito dalla Golden Video.



In copertina, Jovanotti  
foto Maurizio D'Avanzo / Palmiro Muci

## ATTUALITÀ

### IL PUNTO

ATTUALITÀ  
E  
COMMENTI  
DELLA  
SETTIMANA

8

### LA SVOLTA DI JOVANOTTI PARLO CHIARO A TEMPO DI RAP

di Lina Agostini

16

### SOTTO TIRO

Remo Giron, Mariangela Melato, Vittorio Mezzogiorno, Antonella Clerici, Carolina Morace, Gerry Scotti, Giampiero Galeazzi, Roberta Petrelluzzi, Angela Baraldi

20

### I GRANDI FILM DI SETTEMBRE

di Stefano Masi

32



## PROGRAMMI

DA  
PAGINA

45

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE - RAISAT  
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1  
ODEON - TELEMONTECARLO  
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC  
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Antonella Elia  
e Paolo Bonolis in Bulli e pupe,  
giovedì alle 20,30 su Canale 5

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con  
le novità e le notizie dei  
programmi radio della settimana



## LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 40 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato  
□ 47 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 48 FILM IN TV □ 94 LA  
RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 115 CANI, GATTI &  
C. di Susanna Suppa □ 117 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 119 PALCOSCENICO  
di Dante Guardamagna □ 121 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,  
Mario Gamba, Nicola Sisto □ 129 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica  
Salerno □ 130 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

Marilyn Monroe e Tom Ewell in Quando la moglie è in vacanza,  
in una serata tutta dedicata alla grande attrice, in onda su Italia 1 il 4 agosto alle 22,30



## I GRANDI SCRITTORI ITALIANI D'OGGI

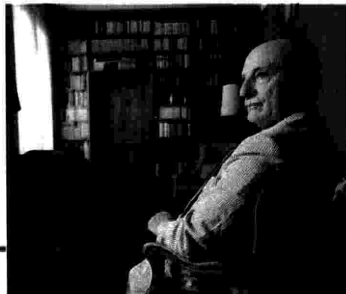
4/ RAFFAELE  
LA CAPRIA

IL MIO DOLCE  
OZIO CREATIVO

di Lina Agostini

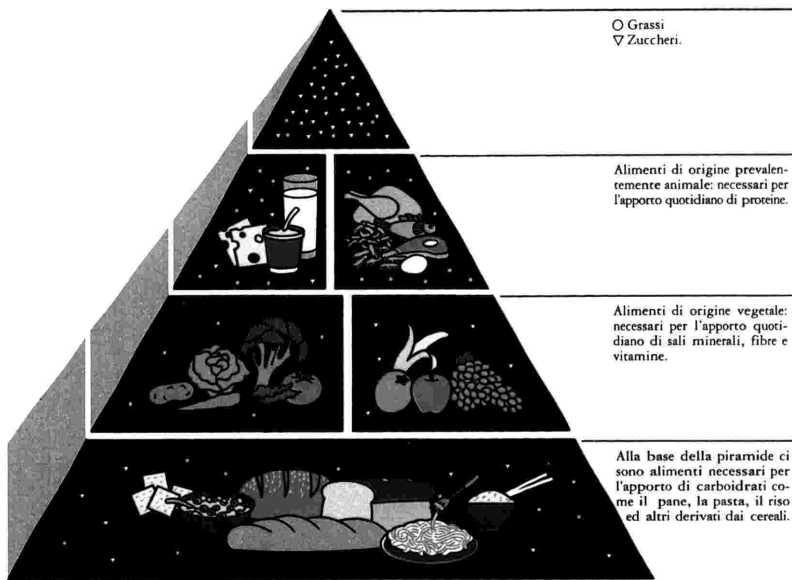
Raffaele La Capria  
foto Lucieno Viti

27



# LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



Fonte: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Per ricevere le "Linee Guida per una sana alimentazione italiana" spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla S.p.A. - Casella Postale N° 253 - 43100 Parma.

CON BARILLA, MANGIAR SANO È



# UN PIACERE.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

**La pasta è alla base di una sana alimentazione.**

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.

1. Pasta, pane, riso, etc.
2. Frutta
3. Verdura
4. Carni
5. Latticini
6. Grassi, zuccheri e dolciumi



**Salute e gusto: una ricetta Barilla.**

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono i Fusilli alla Nettuno. Fai bollire 350 g di Fusilli Barilla e condiscili come segue: metti a cuocere della cipolla con un po' d'acqua e di olio. Aggiungi 150 g di polipetti mandati a fuoco lento con mezzo bicchiere di vino bianco. Unisci 100 g di scampi con 100 g di pomodoro. Mandala a fuoco vivace aggiungendo sale, pepe e prezzemolo.



Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

FUSILLI ALLA NETTUNO		
ENERGIA	Kcal	403
PROTEINE	g	19
CARBOIDRATI	g	66
LIPIDI	g	7

DOPO LA STRAGE

Oscar Luigi Scalfaro: «Resistere, resistere, resistere. Coraggio e avanti, perché siamo dalla parte della libertà»



Dewight

# I L P U

TV

Attualità

I provvedimenti del governo visti da Guido Neppi Modona

## Per la mafia: processo «speciale» I pro e i contro di una scelta obbligata

Con il nuovo decreto antimafia si va verso la creazione di due processi: uno normale e uno «speciale» per i mafiosi. È la strada giusta? Lo abbiamo chiesto al professor Guido Neppi Modona, docente di diritto e procedura penale a Torino. «Per ora è qualcosa di più incompleto di quello che fu fatto ai tempi del terrorismo. Per cinque anni fu seguita la via della "specialità" per quei processi. Oggi siamo agli inizi di quella strada: processi speciali per i mafiosi, per evitare il rischio di un generale arretramento delle garanzie e degli stessi principi del sistema accusatorio, introdotto meno di tre anni fa. È il provvedimento adatto, purché le norme speciali siano entro il sistema».

C'è poi il problema dei nuovi poteri, anch'essi «speciali»: attribuiti alla polizia. «La condizione perché la polizia abbia più poteri è che questi siano veramente efficaci. Sono infatti poteri in gran parte fuori del controllo della magistratura e dello stesso Parlamento, per il come verranno gestiti. Bisogna distinguere: per esempio l'esperienza del terrorismo ci ha insegnato che il "fermo di polizia", previsto già nel decreto dell'8 giugno, è strumento inutile ed è grave rottura delle garanzie di libertà. Altre misure previste sono invece certamente utili. Il sacrificio deve avvenire in cambio di vera efficacia. Se infatti queste misure non servissero, il passo successivo sarebbe la dichiarazione di pericolo pubblico, lo stato di guerra. L'esperienza della lotta al terrorismo è importante, ma la mafia è un'al-

tra cosa. Quindi dovremo aspettare per giudicare. Una cosa è certa: siamo in gravissimo ritardo con il regolamento della legge sui pentiti».

**Non potremmo imitare il sistema americano?**

«Certo. Negli Usa funziona dal 1970 il *Witness security program*, una legge per la protezione dei pentiti, a cui è ispirata la nostra. Da allora nessun pentito né suo familiare ha perso la vita. Da noi le difficoltà sono maggiori. Negli Usa c'è anche una legge speciale, sempre del 1970, per combattere la criminalità organizzata. È stata molto utile. Ma là esiste un principio accettato: se un gruppo criminale si pone fuori dalle regole della convivenza, lo Stato ha il diritto di intervenire con strumenti eccezionali».

Edek Osser



Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, uccisi dalla mafia. I funerali dei cinque agenti della scorta di Borsellino (a destra). Fiori sul luogo della strage e una scritta di protesta

### IL SUPERDECRETO ANTIMAFIA

#### MAGISTRATURA

La superprocura (Dia) operativa subito. Più lunghi i tempi per le indagini preliminari. Più protezione a chi collabora con la giustizia: potrà anche cambiare nome. Pene più severe per chi non collabora. Saranno valide le testimonianze videoregistrate. Niente benefici di legge per i mafiosi. I processi per mafia avranno un «rito» diverso. Non valide le ritrazioni se il teste è stato intimidito.

#### FORZE DELL'ORDINE

Soggiorno cautelare per i mafiosi in base a «gravi sospetti». Infiltrati nelle cosche. Perquisizioni senza mandato. Più intercettazioni telefoniche.

#### CARCERI

I boss costretti al soggiorno nei luoghi di residenza. L'esercito coprirà i posti vacanti delle guardie carcerarie.



Sirena



# N T O

commenti della settimana



**Claudio Martelli, ministro della Giustizia:** «Per Borsellino qualcuno deve pagare. Omessi troppi doveri di prevenzione»

Lucky Star



Mestre Photo

## L'OPINIONE

**ECONOMIA** / Sempre più urgente la manovra economica

### UNA BOMBA ANCHE IN BORSA

«L'economia italiana ha fibra e capacità reattiva tali da permettere all'azione di risanamento di essere rapida ed efficace». Non sono le parole di un ministro o di un politico impegnato a spargere un po' di ottimismo sulla difficile situazione economica italiana: no, a parlare in questo modo rassicurante è il Governatore della Banca d'Italia Carlo Azeglio Ciampi. Le ha dette la sera di quello che è stato definito «il lunedì nero della lira».

I fatti sono noti. La strage di Palermo, con la morte del giudice e di 5 agenti della Polizia di Stato, non solo ha gettato nell'angoscia e nel dolore tutto il Paese, ma ha avuto un effetto devastante sulla nostra Borsa, sulla lira, sul nostro sistema economico-fi-

nanziario: quasi che l'ondata d'urto della micidiale esplosione di via D'Amelio si fosse propagata in tutta Italia, facendo tremare i palazzi della politica e della finanza.

A Piazza Affari la Borsa ha registrato un vero e proprio crollo: -562 dell'Indice Mib; ben 21 titoli (e fra questi Mediobanca, Credito Italiano, Stet e Ifi) sono stati sospesi, ritirati cioè dal mercato per eccesso di ribasso.

Notizie altrettanto preoccupanti sono giunte dal mercato secondario: la «corsa» dei risparmiatori a vendere titoli ha fatto scendere i BPT (Buoni Poliennali del Tesoro) da 93,26 a 91 (i decennali) e da 93,32 a 91,24 (i settennali). Analoga sorte per la lira «precipitata» a 761,50 nei confronti del marco.

Si è reso necessario un intervento della Banca d'Italia che è riuscito a limitare le perdite.

Restano i segni di un'altra brutta giornata per la nostra economia. In questo quadro la manovra di risanamento, decisa dal governo e resa più complessa dall'aumento del tasso di sconto, diventa più urgente e — se possibile — più necessaria. Non si può più perdere tempo. Ormai gli «spazi» sono ridotti e l'efficacia della manovra è strettamente legata ai tempi. Con tutti i suoi limiti e qualche iniquità la manovra del governo può risultare ancora utile ed efficace; soprattutto può invertire la tendenza negativa e dare a tutti gli italiani la certezza che il Paese può farcela a superare la crisi: che è economica-finanziaria, politica e sociale ma soprattutto morale.

**Spectator**

**SCORTE** / Sono inutili senza il controllo del territorio

## Difendersi non basta più è ora di passare all'attacco

«Non è possibile pensare di affrontare la mafia con misure difensive. Occorre andare all'attacco, non dare tregua». È esasperato, umiliato ma deciso Antonino Lo Sciuto, segretario generale del Sindacato di polizia Siulp. «Abbiamo bisogno di strumenti validi per "fare" polizia. Sul nuovo decreto antimafia il nostro, per ora, è un giudizio solo parzialmente positivo. Vogliamo chiarimenti su diversi punti. L'obiettivo: ogni famiglia mafiosa dovrebbe sentirsi in pericolo, incalzata con misure patrimoniali e personali».

**E per questo i poliziotti in Sicilia sono sufficienti, sono preparati?**

«Se contiamo tutte le forze dell'ordine, carabinieri, polizia, finanza, e le sommiamo, sono certamente sufficienti. Ma è un calcolo sbagliato. In Italia abbiamo sulla carta il più alto rapporto tra forze di polizia e cittadini: un poliziotto ogni 275 cittadini, contro i 375 della Germania. Ma da noi le risorse sono divise tra corpi diversi: è un sistema frazionato, che genera sprechi,

doppioni e inefficienza. Sarebbe così anche se ci fosse un reale coordinamento tra le tre polizie. Figuriamoci cosa succede visto che il coordinamento manca. Dopo l'ultima strage di Palermo si cercano i capri espiatori: il prefetto, il questore, il poliziotto. Ma mancano un potere e una responsabilità unici, reali. Per esempio: il capo della Polizia è anche il direttore generale della pubblica sicurezza sul piano nazionale. Ma che poteri ha sul comandante dell'arma dei carabinieri? Il pericolo è diffuso in mille rivoli. E questo è anche un alibi per chi non vuole o non sa fare il suo mestiere. A tutti i livelli. E il superdecreto del governo non ne parla».

**Le scorte. Cos'è che non funziona? Sono davvero utili?**

«La richiesta è così ampia che le macchine blindate non bastano per tutti. Più aumenta la richiesta di scorte individuali, più diminuisce la possibilità di impiegare gli uomini per controllare il territorio, e senza controllo del territorio la scorta è sempre meno effi-

cace. Lo abbiamo detto più volte. La maggioranza delle scorte non devono essere concesse. Spesso si tratta di status-symbol o di mera comodità. E molti uomini, centinaia, sono impiegati anche in quella che non viene chiamata scorta, ma "tutela", cioè un uomo con una macchina, in pratica un autista. Non ce lo possiamo permettere. Abbiamo bisogno di scortare le persone veramente a rischio, che sono abbastanza poche, e allo stesso tempo di una vera capacità investigativa e di un reale controllo del territorio».

**Ma cosa si può fare di fronte a un'auto bomba?**

«Appunto, la scorta non basta se non c'è la possibilità di una vigilanza preventiva. Dare auto blindate e scorte a Borsellino significava costringere la mafia a usare il massimo dei suoi mezzi per colpirlo, non bastava usare una pistola o un mitra. Ma ora bisogna davvero ripensare a tutto questo problema. E pare che anche il ministro dell'Interno, Mancino, sia d'accordo».

E. O.



### LE SCORTE IN ITALIA

Polizia 2228  
Carabinieri 968  
Guardia di Finanza 249

**Per tutelare:**  
212 uomini politici  
280 magistrati  
240 altre personalità (imprenditori, ecc.)

**Pino Arlacchi: subito una drastica prevenzione**

## Dobbiamo imparare dall'America

Sulla scrivania c'è una foto testimone dell'amicizia fra tre uomini eletti a missione di vita: spiccano il sorriso ironico di Giovanni Falcone e l'eleganza schiva di Paolo Borsellino. Il terzo è davanti a noi. Per Pino Arlacchi, docente di Sociologia all'Università di Firenze e consulente del Ministero dell'Interno. «In Italia si è già perso troppo tempo. Quando la mafia americana cominciò a colpire in alto, negli anni '20 e '30, uccidendo autorità, la ritorsione dello Stato fu durissima, tanto da fare abbandonare ai ma-

fiosi questa strada perché perdente, e da allora non ci hanno provato più. È quello che si deve fare subito in Italia. Bisogna adottare ogni mezzo, ortodosso e non, per obbligare Cosa Nostra a cambiare la strategia di sterminio dei migliori rappresentanti dello Stato».

**Con quali misure?**

«Subito con un'azione drastica di prevenzione: carcere duro e speciale per i 1600/1700 uomini di Cosa Nostra di cui conosciamo l'identità che fanno capo alle 67 cosche di Palermo e provin-

cia. Devono essere isolati per almeno 6 mesi. Il tempo di costruire e far funzionare la DIA e la Superprocura. Se davvero, come ha annunciato il ministro Mancino, alla DIA verranno destinati 2/3000 uomini, sarà un risultato enorme pari a dieci leggi speciali».

**C'è chi ha letto nell'ultimo attacco della mafia, a partire dal delitto Lima, la rottura di un patto scellerato fra Cosa Nostra e pezzi importanti dello Stato. È la tesi del giudice Di Lello che ha lavorato a fianco di Falcone e Borsellino. È d'accordo?**



«Da noi non c'è mai stato un vero patto non scritto. Ci sono state delle connivenze, a volte anche molto esplicite, fra alcuni esponenti politici e capimafia, che hanno garantito a questi ultimi impunità e potere per decenni. Questo rapporto ha cominciato ad

La mafia vuole terrorizzare

## Modello Colombia

### Un'esperienza da temere

In una dichiarazione rilasciata poche ore dopo la morte del procuratore Paolo Borsellino, l'on. Giuseppe Ayala ha pronunciato questa frase: «La mafia sta riaffermando il suo potere. Si è rotto qualcosa nei rapporti con la politica e dunque adesso alza il suo potere contrattuale per arrivare a terrorizzare tutti, per dimostrare che può uccidere chi vuole. La mafia fa sapere che vuole riprendere il dialogo. È già accaduto: ma non in Italia, in Colombia».

Mentre il giudice Ayala formulava questa significativa analisi, si veniva a sapere che il principale capo dei narcotrafficanti colombiani, Pablo Escobar, era riuscito a fuggire dal carcere di Envigado, una costruzione fatta apposta per lui quando, lo scorso

anno, dopo una lunghissima trattativa, aveva deciso di consegnarsi alla giustizia.

Dal carcere «personale», però, Pablo Escobar continuava a comandare i suoi traffici esattamente come facevano i nostri boss dall'Uccardone, finché il presidente Gaviria non aveva deciso di trasferirlo in una specie di Pianosa colombiana. E qui Escobar è insorto, lasciando alle sue spalle, nella fuga, morti e feriti. E dichiarando aperta la seconda guerra della droga colombiana.

La prima guerra, quella cui accennava il giudice Ayala, si svolse con inusitata violenza fra la metà e la fine degli Anni '80, quando il narcotraffico, diventato la principale fonte dell'economia colombiana e giunto a controllare attraverso i diversi «cartelli» buona parte della società, decise di irrompere nel controllo dello Stato.

Ma dall'85 in poi gli Stati Uniti chiedono al governo di Bogotà una reazione decisa. Bogotà obbedisce, e i «narcos» passano all'offensiva. Raccontarla in dettaglio è impossibile: basti dire che per molti versi somiglia a quella scatenata dalla mafia siciliana contro lo Stato italiano. Vengono uccisi giudici (il più famoso è il procurador general Lara Bonilla), giornalisti come Raul Echavarria, uomini politici come Enrico Parejo Gonzalez, che si dimette da ministro della Giustizia e viene nominato ambasciatore a Budapest per venire poi colpito da un attentato in quella città.

Dopo cinque anni di guerra sanguinosa, il presidente Turbay è costretto a capitolare: Escobar promette di abbandonare il traffico di cocaina, di scontare la sua pena in un carcere colombiano e di laurearsi in legge. Ma delle promesse dei mafiosi si è visto presto quanto ci si possa fidare.

Giancesare Flesca



Emanuela Loi, la prima donna delle scorte vittima di un attentato, con il padre. Sopra: l'on. Giuseppe Ayala ai funerali degli agenti a Palermo. In alto, Antonino Lo Sciuto

### LE SCORTE A PALERMO

Polizia 271  
Carabinieri 127  
Guardia di Finanza 70

Per tutelare:  
22 politici  
47 magistrati  
16 altre personalità

**A sinistra, Pino Ariacchi:**  
«Bisogna adottare ogni mezzo, ortodosso o non, per obbligare Cosa Nostra a cambiare la strategia di sterminio dei migliori rappresentanti dello Stato»

incrinarsi quando alcuni magistrati sono penetrati nella struttura di Cosa Nostra senza riguardo per queste protezioni, ma senza riuscire, a conseguire risultati definitivi. Se alle conoscenze accumulate con coraggio da Falcone e da Borsellino ed alle strade da loro indicate, si fosse fatto seguire un intervento forte dello Stato, non saremmo a questo punto. È stato lasciato a Cosa Nostra il tempo di reagire, e di stroncare il pericolo rappresentato dal lavoro di questi uomini».

Maria Rosaria Gianni

Olympia/Side

SERBIA / Un presidente molto americano

# Panic contro Panic

## Chi comanda la «nuova» Jugoslavia?

**A**veva lasciato la Serbia con un vero e proprio «strappo». Componente della squadra nazionale jugoslava di ciclismo Milan Panic, a ventidue anni, aveva deciso di tentare l'avventura in Occidente, e non era rientrato in patria.

Dall'Olanda, con pochi dollari in tasca, verso la mitica California, a fare mille lavori, fino al colpo di genio: una centrifuga per il trattamento del sangue e del plasma, il brevetto, la ricchezza. Titolare di una grande industria farmaceutica, il serbo-americano Panic è tornato a Belgrado, dopo quarant'anni, da capo designato del governo della Terza Jugoslavia, la confederazione tra Serbia e Montenegro.

Con un piglio tutto americano, Panic si muove sulla scena jugoslava, e su quella internazionale, suscitando interrogativi e inquietudini. Chi è questo sessantaduenne, che

dichiara di non conoscere i moduli della politica, e dice sempre pane al pane, vino al vino, con una crudezza inusitata in terra balcanica? Un «fantoccio» nelle mani dei dirigenti serbi che lo fanno muovere sulla scena internazionale per acquisire credibilità agli occhi del mondo che ha condannato e isolato la Serbia? E lui, Panic, si presta al gioco?

L'ultima carta di un regime moribondo, l'embargo che pesa sull'economia, le opposizioni interne nelle strade, un autunno caldo alle porte, gli operai aggrediti da un'inflazione di tipo sudamericano?

Oppure un uomo nuovo, cui si presenta la grande occasione della vita: il rientro in patria da leader, con un programma di democrazia, pace e lavoro, ispirato da una fiducia (o un'ingenuità) tutta americana? Milan Panic, deciso a riconquistare la fiducia degli americani, e far scivolare len-

Milan Panic tra i caschi blu dell'Onu a Sarajevo, capitale della Bosnia



tamente nell'ombra l'uomo che ha portato la Serbia al suo attuale orgoglioso e disperato isolamento, e cioè Slobodan Milosevic?

Panic vola a Helsinki, parla con Baker, incontra Scotti, va a New York da Boutros Ghali, dialoga con il croato Tudjman e si precipita a Sarajevo dal nemico Izetbegovic. A tutti espone il suo programma di pace, invita i militari a non sparare, promette tregue difficili da mantenere.

L'ipotesi più realistica è complessa. Panic è questo e quello, in un gioco balcanico di ombre cinesi. Milosevic si mette in disparte (interlocutore non più credibile) e al mondo si presenta il volto nuovo di

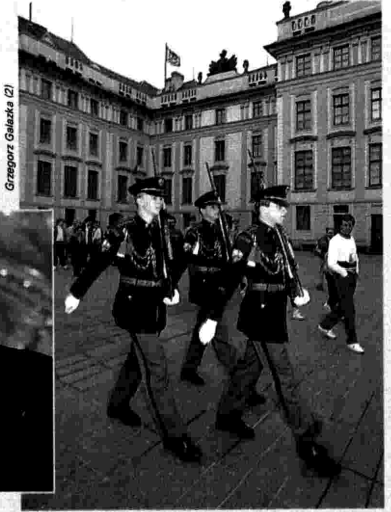
Panic, uno che ha imparato dagli americani la politica-spettacolo. Panic propone al Parlamento federale (serbo-montenegrino) un programma opposto a quello di Milosevic, e i deputati di Milosevic lo approvano. Ma il «vojevoda rosso» intanto continua a mantenere tutto il potere in Serbia. Chi comanda all'esercito, il ministro della Difesa della Serbia, che si chiama Zivota Panic, o Milan Panic, che nel governo federale si è riservato questo cruciale incarico? Se Milan Panic vorrà conquistare a Belgrado il potere reale, potrà sempre trovarsi di fronte Milosevic e i suoi generali: Panic contro Panic.

Fulvio Molinari

La Cecoslovacchia si divide

## HAVEL ADDIO

**V**aclav Havel, presidente della Cecoslovacchia, artefice della «rivoluzione di velluto», il passaggio del Paese al postcomunismo, si è dimesso. Si è così iniziato il cammino che presto porterà alla divisione del Paese, alla nascita di due nuovi Stati: la Slovacchia, guidata dal primo ministro Meciar, con capitale Bratislava, e la Boemia che ha eletto premier Vaclav Klaus (accanto, nella foto). Per ora il processo di divisione della Cecoslovacchia è avvenuto senza conflitti. (A destra, la guardia con le nuove divise repubblicane al castello di Hradcany, nella capitale boema, Praga).



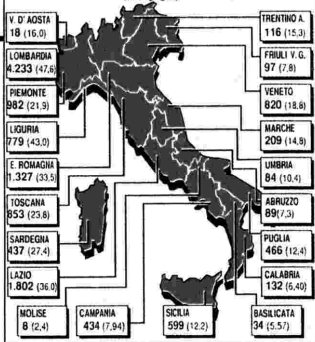
AMBIENTE / Dopo Rio

## Patto per la Terra: l'Unesco raccoglie milioni di firme

**C**onsapevoli del fatto che ogni atto degli abitanti del Pianeta nei confronti della natura e dei suoi simili sta danneggiando ogni giorno di più l'ambiente e le risorse necessarie alla sopravvivenza e allo sviluppo dell'umanità, io mi impegno, con forza, a fare della Terra una casa ospitale per le generazioni presenti e future». Queste parole erano scritte su una grande lavagna in uno dei padiglioni del Vertice della Terra di Rio de Janeiro. Sono stati in molti a firmare il Patto per la Terra. Nomi famosi, da Boutros Ghali, segretario generale dell'Onu, a Jane Fonda,

**I CASI DI AIDS REGIONE PER REGIONE**

(al 30 giugno)



**La mappa della diffusione dell'Aids in Italia, regione per regione. La cifra tra parentesi indica il numero dei malati ogni 100.000 abitanti. (Dal Messaggero). Da noi il virus colpisce soprattutto tossicodipendenti e giovanissimi**



Grazie Neri

**IL PUNTO**
**AIDS / Jonathan Mann lancia l'allarme**

# Troppi giovani sfidano il rischio del contagio

Nel tunnel dell'Aids non sembra ancora vedersi uno spiraglio di luce. L'Aids, anzi, non è più la «malattia degli omosessuali e dei tossicodipendenti», ma una minaccia che coinvolge tutti. Il presidente della conferenza internazionale sull'Aids di Amsterdam appena terminata, Jonathan Mann, stima in 13 milioni le persone colpite dal virus Hiv, rispetto alle 100 mila del 1980. Di questi 13 milioni, 12 sono adulti e uno è rappresentato da bambini. La maggior parte (otto milioni) è in Africa, un milione in America Settentrionale, altrettanti in America meridionale, in Asia e 500 mila in Europa. Con prospettive di ulteriore crescita nei prossimi anni.

Jonathan Mann, fino a poco tempo fa direttore del programma Aids dell'Organizzazione Mondiale della Sanità: è stato l'uomo che ha «inventato» la strategia globale contro l'Aids quando, all'inizio dello scorso decennio, pochi immaginavano che la malattia si sarebbe espansa così rapidamente. Dopo aver ipotizzato questa strategia — lottando contro quanti la ritenevano esagerata — Mann si è dimesso dall'Oms, che ha accusato di essere troppo debo-

le nei confronti della lotta all'Aids. E ora insegna all'università americana di Harvard.

Ma se le sue previsioni formulate all'inizio dello scorso decennio oggi si sono rivelate purtroppo esatte, non abbiamo motivo di ritenere che le sue previsioni per il Duemila non siano altrettanto veritiere. Inaugurando la conferenza di Amsterdam, Mann ha affermato che l'epidemia è ancora incontrollabile, specie in Africa e in altre nazioni in via di sviluppo: mentre nei Paesi industrializzati «non è ancora imbrigliata». Negli ultimi anni, è vero, la progressione dei nuovi casi è andata rallentando, ma proprio in tempi recenti si è avuta una nuova recrudescenza. Secondo Mann, ciò è dovuto al fatto che le generazioni più giovani si mostrano meno inclini a adottare precauzioni contro il contagio e sfidano di più la sorte. «Oggi», ha detto l'esperto, «la gente sienta ancora ad accettare il rischio del contagio, specie nei rapporti uomo-donna». Non basta la ricerca, ha concluso Mann, per arginare la malattia. Il mondo deve avere una nuova strategia globale contro l'Aids, che incida sulle politiche sociali e sanitarie.

**Luciano Onder**

a Maurice Strong, segretario del Summit, al primo ministro norvegese Gro Harlem Brundtland, madrina dello sviluppo sostenibile, a nomi di sconosciuti delegati dei 176 Paesi presenti. L'iniziativa per proteggere il Pianeta è stata ripresa dall'Unesco (l'organismo internazionale per l'educazione, la scienza e la cultura) che, nella campagna lanciata a sostegno degli impegni presi dai governi riuniti a Rio, ha raccolto finora oltre 9 milioni di firme in 36 Paesi del mondo.

Di fronte ai grandi problemi dell'ambiente non è possibile individuare un singolo Stato come responsabile o come parte lesa. Tutti infatti contribuiscono all'evento, e tutti ne sono danneggiati. La protezione ambientale in senso globale è quindi legata anche alla conoscenza degli strumenti di diritto internazionale esistenti per far fronte a fenomeni di così ampia

portata. Un contributo concreto ed importante presentato a Rio durante il Summit è il volume *World Treaties for the protection of the Environment* (un repertorio di trattati mondiali per la protezione dell'ambiente), edito dall'Istituto per l'Ambiente, un'associazione senza fini di lucro voluta dal sistema industriale italiano ma che opera in piena autonomia scientifica ed è presieduta da un grande giurista, Adolfo Beria d'Argentine. In oltre 700 pagine il volume affronta, attraverso la lettura di trattati, convenzioni e testi legislativi a livello internazionale, le più importanti tematiche ambientali: dalla protezione dell'atmosfera a quella degli oceani e dei suoli, dalla protezione della salute umana al miglioramento della qualità della vita nelle città e nelle zone rurali. Uno strumento di lavoro indispensabile.

**Manuela Cadrigher**
**MEDIO ORIENTE / Speranze di pace**

## SUPER BAKER MEDIATORE

Nuove speranze di pace tra Israele e Paesi arabi. Il nuovo premier israeliano Yitzhak Rabin ha parzialmente bloccato i nuovi insediamenti nei territori occupati e si è incontrato al Cairo, dopo sei anni, con il presidente egiziano Mubarak. Regista della svolta è il segretario di Stato americano James Baker (nella foto, con Rabin a Gerusalemme).



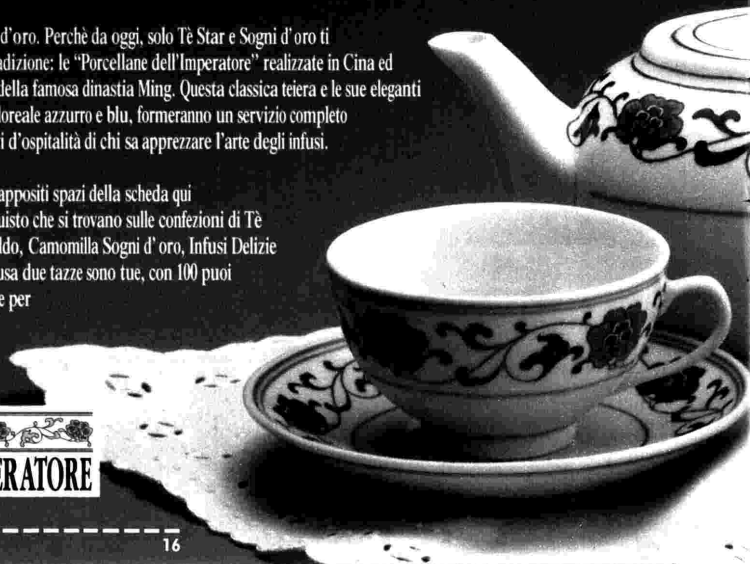
Messaggero/Contrasto

# Tè Star e Sogni d'oro ti regalano

Chi ti fa un regalo così? Tè Star e Sogni d'oro. Perché da oggi, solo Tè Star e Sogni d'oro ti premiano con un prezioso regalo della tradizione: le "Porcellane dell'Imperatore" realizzate in Cina ed ispirate a quelle di un antico imperatore della famosa dinastia Ming. Questa classica teiera e le sue eleganti tazze con piattino, dal fregio autentico, floreale azzurro e blu, formeranno un servizio completo per le pause più piacevoli e per i momenti d'ospitalità di chi sa apprezzare l'arte degli infusi.

Come te, appunto.






Come riceverlo. Ritaglia ed incolla negli appositi spazi della scheda qui riprodotta i Punti Pausa o le prove d'acquisto che si trovano sulle confezioni di Tè Star, Tè Star Aromatizzato, Tè Star Freddo, Camomilla Sogni d'oro, Infusi Delizie di Natura Sogni d'oro. Con 70 Punti Pausa due tazze sono tue, con 100 puoi avere la classica, bellissima teiera, mentre per il servizio completo bastano 150 Punti Pausa (anziché 170!). Completata la raccolta, mettila in una busta con



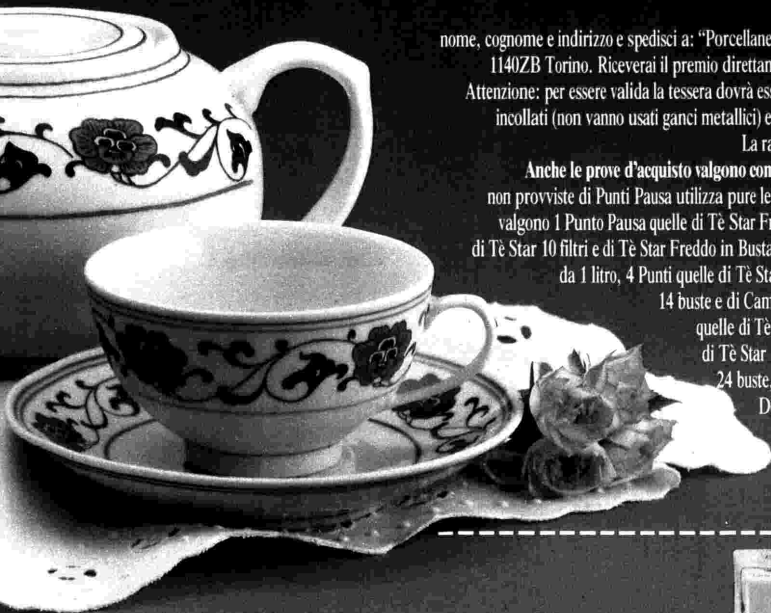
着  
**PORCELLANE DELL'IMPERATORE**

Ritaglia seguendo la linea tratteggiata.

16

		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70		72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100			103	104	105
106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150

# le "Porcellane dell'Imperatore".



nome, cognome e indirizzo e spedisci a: "Porcellane dell'Imperatore", Casella Postale 1140ZB Torino. Riceverai il premio direttamente a casa senza spendere nulla. Attenzione: per essere valida la tessera dovrà essere completa dei Punti Pausa ben incollati (non vanno usati ganci metallici) e la busta regolarmente affrancata. La raccolta avrà termine il 30.11.1992.

Anche le prove d'acquisto valgono come i Punti Pausa. Per le confezioni non provviste di Punti Pausa utilizza pure le prove d'acquisto ricordando che: valgono 1 Punto Pausa quelle di Tè Star Freddo Brick 200 ml, 2 Punti quelle di Tè Star 10 filtri e di Tè Star Freddo in Busta, 3 Punti quelle di Tè Star Freddo da 1 litro, 4 Punti quelle di Tè Star 20 Filtri, di Camomilla Solubile 14 buste e di Camomilla Setacciata 15 filtri, 5 Punti quelle di Tè Star Aromatizzato, 6 Punti quelle di Tè Star Deteinato, di Camomilla Solubile 24 buste, di Sogni d'oro Fiore, degli Infusi Delizie di Natura, e valgono 7 Punti quelle di Tè Star 60 Filtri e di Camomilla Setacciata 36 filtri. Buona Collezione!



**STAR**  
È sempre con me.

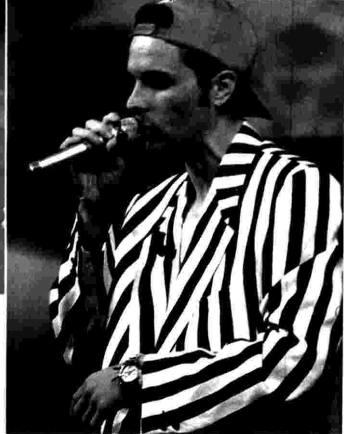
THE ORIGINAL  
*Kings*

# LA SVOLTA





**LORENZO 1992:  
UN NUOVO LP  
PRIMA DELLA TV**



Vello Conti

# DI JOVANOTTI PARLO CHIARO A TEMPO DI RAP

Nel/ra



di **LINA AGOSTINI**

**J**ovanotti? Non è più lui, dicono. Intanto ha abbandonato le canzoncine divertenti, ma un po' sceme, che inneggiavano alla voglia di «fare casino» o che imploravano «mamma guarda come mi diverto» e nel suo ultimo disco *Lorenzo 1992* ha recuperato persino il nome di battesimo per parlare chiaro a tempo di rap. Un disco di messaggi, di idee. Un rap politico che parla e canta di mafia, di sesso e d'amore, di preservativi e di ragazze. Musica facile, che batte notizie e commenta la vita di tutti i giorni. Dai facili slogan tipo *Vasco io non ci casco a Benvenuti nella giungla*, un bel salto. Viene il sospetto che sia una furbata per vendere più dischi.

Fabrizio Muccioli (2)

«Sono sempre stato sincero, anche prima, quando giocavo a fare lo stupido, ero vero. Ora è successo che sono cresciuto, sono cambiati gli interessi, le frequentazioni e ho cominciato a sentire che c'era qualcosa che non andava più bene, che dovevo cambiare io stesso. È cominciato quando sono partito militare, un anno perduto, inutile. Piangevo perché non volevo tornare in caserma fra quei commilitoni che mi ripetevano "hai fatto un disco di merda". Ho cominciato allora ad avere dei dubbi».

**La spaventava di più l'idea di vendere un minor numero di dischi o il voltafaccia dei ragaz-**

**zi che l'avevano sempre considerata come se lei fosse un fratello maggiore?**

«Mi sono sentito abbandonato da quelli che mi dovevano abbandonare, mi sono invece sentito amato da chi mi amava veramente. È stata un'occasione di verifica importante. Se appena vendi un disco di meno e qualcuno ti molla chi se ne frega? Meglio pensare a chi ti si stringe intorno proprio perché vendi qualche disco di meno e ti dice: guarda che i dischi non sono la cosa più importante della vita, che ci sono altre cose oltre il successo. Il fatto è che nella mia vita fino a quel momento non avevo mai avuto una delusione, mi era sem-

Nuova Linea Infasil.  
 Delicatezza e protezione  
 per tutta la famiglia.



## SHAMPOO

**Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.**

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrato da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

## DETERGENTE

**Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.**

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

## DEODORANTE

**Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.**

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti. In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

## LA SVOLTA DI JOVANOTTI PARLO CHIARO A TEMPO DI RAP

pre andata bene. Sono uno vincente. Non ho mai dovuto fare gavetta, il mio primo disco ha venduto subito mezzo milione di copie poi, a ventidue anni, il massimo: *Fantastico*, l'amore di Rosita, tanto successo, la partenza per la naja, fino al periodo nox.

**Fino alla conversione di Jovanotti in Lorenzo con il sospetto di voler salire in corsa sul treno del rap politico che va molto di moda.**

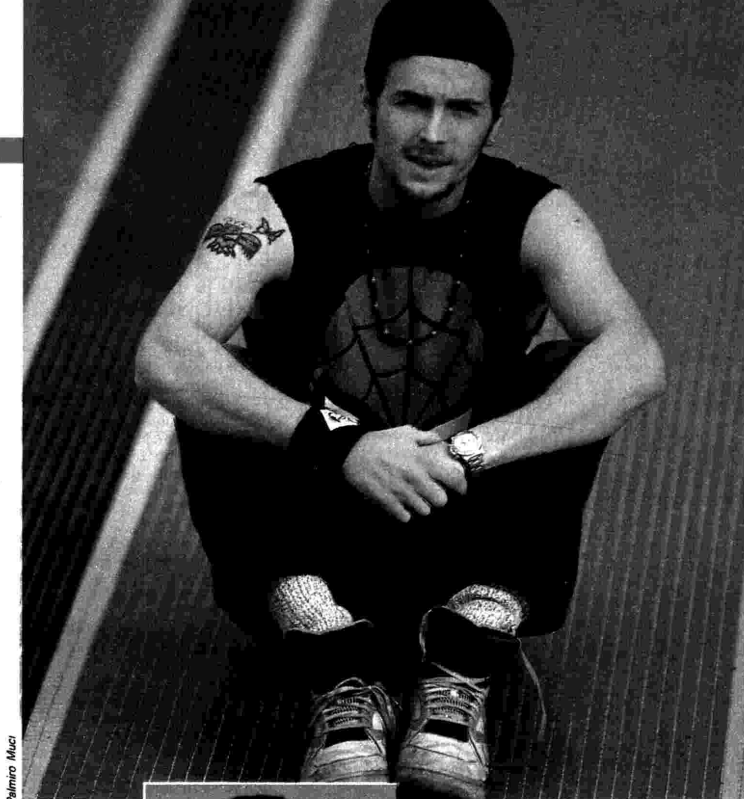
«Questo disco è venuto fuori per caso, non per seguire una moda. Già in *Una tribù che balla* c'era l'inizio di un discorso; poi, durante le serate in giro per l'Italia, mi sono messo a parlare, a dire cose su quelli che erano i miei problemi ma che sono anche i problemi di tutti quelli della mia età. Ho capito subito che c'era più interesse verso quello che dicevo che verso le canzoni che facevo, così ho continuato ed è venuto fuori questo disco, un fiume di parole che mi raccontano, tanto che lo abbiamo chiamato come me, *Lorenzo 1992*».

**In questo cambiamento da Jovanotti a Lorenzo c'entra in qualche modo Adriano Celentano, suo suocero mancato dopo la fine del fidanzamento con Rosita, figlia del «molleggiato»?**

«Conoscere Adriano per me è stato importante perché mi ha fatto capire che la cosa più difficile in questo nostro lavoro è restare autentici. Lui è quello che tutti conoscono, è in televisione come poi è a tavola in casa sua. Abbiamo parlato per un anno, è stato come frequentare una scuola di vita. Perché ci siamo piaciuti subito. Quando è finita fra Rosita e me ho sofferto molto, ma dopo due anni di grande amore non era più possibile stare insieme, anche se ero convinto che ci saremmo sposati, che non ci saremmo mai lasciati. Invece, ad un certo punto, non sono riuscito più a vivere il confronto continuo con Adriano che Rosita faceva».

**La voglia di predicare in musica è quanto le rimane di questa «celentanite», ma la barbetta che si è fatto crescere che c'entra?**

«Fa parte del cambiamento. Mi piace vedermi allo specchio, poi la barba mi dà qualche



Palumbo/Muzi

**Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti, ha 25 anni e canta da dieci. A 14 anni era già uno dei più famosi disc-jockey italiani**



Chiodo/Forcavelli/Mazza

anno in più e mi toglie un'aria da Zecchino d'oro che non mi sta più tanto bene».

**Anche i Jovanotti crescono: quando tornerà ad assumere la sua vera identità, essere Lorenzo Cherubini?**

«C'è ancora tempo. Intanto ho scoperto il lavoro, l'impegno, il

vero valore dell'amicizia, il rapporto con mio padre e mia madre. Oggi credo davvero di essere più che in passato un'immagine positiva della gioventù migliore, di tutti quei bravi ragazzi che vanno sì in discoteca, ma non si drogano, non fanno stare in pena le famiglie, non fanno male a nessuno e quando trasgrediscono, lo fanno in modo sano e innocente. Giovani che hanno anche voglia di guardarsi in giro e di smascherare quelli che cercano di fregarli ogni giorno. In fondo per un ruolo così grande il nome Jovanotti mi comincia a stare un po' stretto».

**Ancora un cambiamento e finirà per trovarsi in giacca e cravatta.**

«Potrei farlo per la tv, Italia Uno mi ha offerto una striscia giornaliera proprio a ridosso del telegiornale. È una grossa tentazione, dovrei anche tagliarmi la barba. Ma ho un grosso problema: non ho mai imparato a farmi il nodo alla cravatta».

**Lina Agostini**



## REMO GIRONE HO GIURATO DI NON PARLARE

«**C**'è gente che ha temuto la Piovra televisiva; a me fa paura quello che succede ogni giorno in Italia. Nella Piovra 6 dicono che io sarò un "superpento". Non posso confermare, siamo tutti vincolati a *L'ultimo segreto*, e poi durante il doppiaggio le storie gialle subiscono sempre qualche modifica. Mi sembra, invece, ufficiale la data della messa in onda: la Piovra 6 esordirà sui teleschermi di Raiuno il 29 novembre».

Dove sono ambientati i suoi interventi?

«Un po' dappertutto: in Turchia, in Senegal, a Praga, in Austria e a Milano».

Luigi Perelli, il regista dello sceneggiato, ha imposto ai suoi attori il massimo riserbo. La Piovra 6 ricomincerà con Davide Licata (Vittorio Mezzogiorno) deciso a tornare negli Stati Uniti, ma verrà dissuaso da un generale del pool antimafia (Ferruccio De Ceresa) per cui il suo primo nuovo incarico sarà quello

di rintracciare Tano Cariddi.

Dopo il doppiaggio della Piovra 6 nei programmi di Remo Girone ci sono anche cinema e teatro. «Ho ancora da girare due film per i Cecchi Gori», precisa, «che fanno parte di un contratto sottoscritto un anno fa sulla scia della notorietà conquistata con il personaggio di Tano Cariddi».

Il contratto prevedeva tre film e uno l'ha già realizzato: *L'angelo con la pistola* di Damiano Damiani. «E poi», aggiunge Remo Girone, «con Victoria Zinny e Federico Pacifici riprenderemo quasi certamente nella seconda parte della prossima stagione di prosa *Il viaggiatore* di Denis Amiel, che abbiamo presentato con grande successo in giugno, al Festival dei Due Mondi di Spoleto. C'era talmente tanta gente alle nostre rappresentazioni che una sera è venuto in camerino il questore per raccomandarci, nel rispetto delle regole sull'agibilità, di non aggiungere sedie per i nostri amici».

**Ernesto Baldo**

## MARIANGELA MELATO FINALMENTE POSSO FARE LA BISBETICA

**L**'estate teatrale italiana sarà caratterizzata dal ritorno sulle scene di uno dei più celebri e più rappresentati capolavori di Shakespeare: *La bisbetica domata* nell'inedita interpretazione di Mariangela Melato e di Franco Branciaroli. «Non ho mai affrontato Shakespeare», dice Mariangela Melato, «e la bisbetica è per me una novità assoluta, anche per questo ho accettato di interpretarla, assumendomi, tra l'altro, il compito di incarnare, oltre a Caterina, anche Bianca e la moglie di Sly. Era da vent'anni che rifiutavo la parte di Caterina perché l'ho sempre ritenuto un ruolo fondamentale per la carriera di un'attrice: ades-

so, dopo Medea e Cassandra, è venuta l'ora di dire sì».

Al cinema il testo di Shakespeare ha avuto la sua più recente versione (1980) al maschile: *Il bisbetico domato*, di Castellano e Pipolo con Adriano Celentano e Ornella Muti, mentre sui palcoscenici italiani le più indomabili Caterina sono state Laura Adani, Carla Bizzarri, Anna Maria Guarnieri e Valeria Moriconi. Dopo il debutto veronese le litigate tra Caterina e Petruccio si trasferiranno in agosto a Taormina, Marina di Pietrasanta, Fiesole e Rimini.

«E a marzo», aggiunge Mariangela Melato, «lo spettacolo verrà ripreso all'Eliseo di Roma».

Remo Girone  
con la moglie  
Victoria Zinny

Angelo Guadagni



Marcello Mencarini

# VITTORIO MEZZOGIORNO DALLA MAFIA ALLA FEDE



Teamm

**D**a Licata a Don Milani, dalla lotta alla *Piovra* al ruolo profetico di un maestro, da Palermo a Barbiana: un bel salto per Vittorio Mezzogiorno. «Anche un bell'impegno come attore e come persona. Da un senso a questo lavoro che vive di finzioni. La *Piovra* mi aveva fatto vivere in una realtà inventata dove si spara, dove le macchine saltano in aria, dove la morte non uccide. Ora, con Don Milani, rientro nella realtà vera, quella dell'Italia degli anni sessanta, quando si preparavano i grandi cambiamenti sociali, quando già covava la ribellione ad un certo autoritarismo. Don Milani è il lato più positivo di

quegli anni. Il suo impegno per una scuola non più di classe, la sua ostinazione, ricordano quella di Licata che combatte la sua lotta quotidiana contro la mafia».

**Lei non ha una faccia da eroe buono, dove troverà la pazienza di Don Milani fra quei ragazzi di Barbiana?**

«Dicono che ho una faccia da duro, per via del naso forse, degli occhi chiari. Ma sono anche uno che si pone sempre il problema del bene e del male perché sono convinto che proprio noi attori così esposti al pubblico, così osservati, con il nostro impegno personale possiamo cambiare in qualche modo la realtà degli altri. È una scelta, essere onesti o disonesti, lo dobbiamo alla società. Nel nostro Paese, anche senza fare le crociate, sono possibili dei cambiamenti e ciascuno di noi deve partecipare con le proprie forze a questa speranza. Penso di essere una persona onesta, ci provo a non fare del male, cerco di fare del bene con il mio lavoro».

**La società, oggi, ha più bisogno del commissario Licata o di Don Milani?**

«Penso che Don Milani significhi l'impegno personale di ognuno. Licata è l'eroe che risolve i problemi degli altri, che uccide i mafiosi, difende i buoni dai cattivi, ma è Don Milani che ci chiama all'impegno, che coinvolge, che in ogni momento fa l'appello. Licata è l'aspirazione di tanta gente alla giustizia, Don Milani chiama all'impegno totale e non dà illusioni».

**Lei, ex scugnizzo nato a Napoli, non è mai caduto in quello che Don Milani chiamava «il tempo del diavolo»?**

«Ho dissipato gran parte della vita e da ragazzo ho fatto tutto quello che un giovane può fare vivendo per strada. Mi sarebbe piaciuto avere qualcuno come Don Milani per farmi capire che è un obbligo non buttare via la propria vita. Il mio tempo del diavolo è stato lunghissimo».

*Lina Agostini*

**Vittorio Mezzogiorno, dal commissario Licata a Don Milani (in alto a destra)**

**Mariangela Melato con Franco Branciaroli, suo partner ne La bisbetica domata**



Prima, però, sarò impegnata in un film televisivo di Raidue diretto dai gemelli fiorentini, Antonio e Andrea Frazzi. Si tratta di una storia, scritta dagli stessi autori di *Una vita in gioco*, in cui impersonerò una segretaria d'azienda talmente coinvolta nel suo lavoro che ne risente le conseguenze anche nella vita privata».

Nella prossima stagione cinematografica Mariangela Melato apparirà anche sul grande schermo nel film *La fine è nota* di Cristina Comencini: «è un giallo psicologico, dove interpreto un'attivista italiana costretta a vivere a Parigi».

**E.B.**



Marentha Saggio (2)



## ANTONELLA CLERICI DIFFICILE DRIBBLARE PASTA E PIZZA

**L**a sua estate sarà gastronomica e sportiva. Antonella Clerici, la bionda dagli occhi verdi di *Dribbling* e *Domenica Sprint*, sta accompagnando gli spettatori in un lungo tour fra i cibi della cucina italiana con *Ristorante Italia* e, da Barcellona, con *Dribbling cinque cerchi* racconta tutti gli avvenimenti delle Olimpiadi. «Ogni giorno, fino a dicembre, alle 15.20, andrò in onda su Raidue con il mio *Ristorante*. No, non voglio fare Veronelli, per carità! Cucinavo prima: ora non ho tempo. E poi so preparare solo i piatti con il pomodoro: spaghetti e pizze. E sono una mangiana... facendo questa trasmissione sono ingrassata di ben tre chili! Spero di tornare a fare sport».

**Una donna sportiva come si trova in cucina?**

«Bene, perché sono curiosa. Sto collezionando le ricette, quelle facili. E ho imparato l'arte della gastronomia. Perché la no-

stra trasmissione è una specie di "dynasty" della cucina: presentiamo tutto in modo raffinato».

**È una delle poche che hanno detto no a Berlusconi...**

«E la gente mi mostra tanta solidarietà. Mi fermano per dirmi: nessuno sa dire no a lui, lei invece... Ma ho rifiutato l'offerta perché dopo tutto sono affezionata alla Rai. E poi il lavoro, le garanzie professionali sono più importanti dei soldi. Quest'inverno dovrei anche condurre *Valutando*, un programma pomeridiano, non di sport...».

**Lei è tifosa?**

«Sì, dell'Inter. Non si dovrebbe dire... ma mio padre mi portava a San Siro ogni domenica e m'è rimasta l'immagine neroazzurra. Fra i giocatori sono affezionata a Zenga e a Lentini, un ragazzo semplice. Gli devo una cena. Anzi dovrebbe pagarmela lui adesso. Lui ha detto sì alla Fininvest».

Stefania Barile

## CAROLINA MORACE DAL GOL A GALAGOAL IN ABITO DA SERA

«**S**e mi avessero chiesto di fare come Alba Parietti avrei rinunciato subito all'offerta. Quando, invece, ho capito che avrei dovuto essere soltanto me stessa ho accettato con molto entusiasmo».

Difficile eredità quella di Carolina Morace, 28 anni, veneziana, campionessa di calcio femminile, goleador del Milan, la squadra che ha vinto lo scudetto e, dal 6 settembre, conduttrice, al posto di Alba Parietti, di *Galagoal*, il programma di calcio di Telemontecarlo in onda la domenica sera. Ma lei davvero non si preoccupa.

«Alba è bellissima, simpaticissima, ha una grande presenza

ma, ad essere sincera, io sono molto più preparata di lei sul calcio».

**Quanti anni sono che gioca al calcio?**

«Avevo undici anni, ora ne ho ventotto, faccia un po' lei i conti. Mio papà era ufficiale di Marina. Ricordo che abitavamo in una bella casa che dava su di un campo di calcio. Formammo una squadra di ragazzini. Io ero la più brava».

**Chi è il suo calciatore preferito?**

«Gianluca Viali, forse perché giochiamo con lo stesso ruolo, siamo attaccanti puri».

**In Galagoal ci sarà di nuovo Massimo Caputi ma anche Al-**

**tafani, De Sisti, Castagner, Chignaglia, Bulgarelli e Zenga. Come si troverà con così tanti campioni?**

«Benissimo, lo sfido sempre anche a calcetto».

**È più importante fare goal o presentare Galagoal?**

«Presentare *Galagoal*. Per me il calcio è sempre stata una cosa naturale».

**Come risponderà alle minigonne e al mitico sgabello della Parietti?**

«Allo sgabello risponderò con una comoda poltroncina e alle minigonne... be', quanto a quelle risponderò con dei semplici e sobri abiti da sera».

Lucilla Casucci



Un nuovo programma per Gerry Scotti; in basso, Carolina Morace: farà Galagoal



## GERRY SCOTTI QUA LA MANO SIAMO NOI PER VOI

**I**l Festivalbar sta per festeggiare i trent'anni, Gerry Scotti di anni ne ha 36.

Dice: «Lo seguivo da ragazzino come qualsiasi fan e quando, nel 1988, Vittorio Salvetti mi ha chiamato a presentarlo, ho accettato con entusiasmo».

Gerry quest'anno farà poche vacanze. Appena conclusa la gara canora con l'appuntamento del 5 settembre all'Arena di Verona, si chiuderà negli studi di Milano per dare il via, dieci giorni dopo, a una striscia quotidiana e preparare uno spettacolo di prima serata al venerdì. Il tutto su Canale 5. Spiega: «La striscia, in onda dal lunedì al venerdì, per ora la chiamiamo *Ore 12* dato che va in onda dalle 11,45 alle tredici, ma vorremmo trovarle un titolo che dia l'idea del contenuto. Ne stiamo pensando alcuni come *Rimbochiamoci le maniche*, *Noi per voi*, *Qua la mano...*. Il programma cercherà, infatti, di risolvere, ogni volta, un caso

umano, facendo della beneficenza col sorriso sulle labbra ma senza scendere nel pietismo».

Con la serata del venerdì Gerry, invece, tornerà al varietà o, meglio, alle gare-spettacolo. Dice: «Offriremo alla gente l'occasione di sfidarsi in qualsiasi disciplina, anche al limite dell'incredibile. Perché ho lasciato *Il gioco dei nove*? Per chiudere in bellezza dopo due stagioni fortunate. Mi avevano offerto di presentare *L'appello del martedì* ma ho rifiutato: è giusto che pensi anche alla famiglia».

Già: Gerry Scotti sposato da un anno e fresco padre. Anche per lui «un figlio cambia la vita. Lo vedo crescere e ogni giorno mi procura un'emozione nuova, mi lascia sbigottito. Adesso mi spiego cose che mi facevano sorridere, come la foto del tuo bambino sull'auto e la scritta "Non correre papà!". Sino a ieri la trovavo kitsch, oggi la capisco».

**Gigi Speroni**





## ANGELA BARALDI FUGGO DA DALLA E SARO' ONOREVOLE

**L**ucio Dalla le ha dato la fiducia e il cappello. Il resto ce lo ha messo lei, Angela Baraldi, 26 anni quasi tutti dedicati alla canzone. «Quando ho capito che il successo tardava ad arrivare ho messo da parte la musica e ho fatto la restauratrice di mobili», racconta ora che ha vinto la prima edizione del Canzoniere dell'estate con *Mi vuoi bene o no*.

E Dalla che c'entra? «È un genio che si diverte a manovrare le cose, che misura il tuo talento, ma bisogna anche sapersi difendere da lui perché nella realtà vuole essere usato come mezzo per arrivare al successo. Lucio ha lavorato per me come produttore, ma è stata un'esperienza devastante perché è troppo forte il suo carisma, ti trovi schiacciata e non te ne accorgi».

Angela Baraldi viene dalla stessa Bologna di Dalla, di Guccini, con loro ha diviso la musica e il Lambrusco. Con Ron ha inciso *Caterina*, con gli Stadio e ancora con Dalla ha fatto un tour in America e il relativo album *Dal-tamericarusa*, con un'utile espe-

rienza come guardarobiera, per poi finire nel mega-show Dalla-Morandi. «Ho preso anche tanti fischi, perché il pubblico correva a vedere loro due e invece si trovava davanti me, una pazza che cercava di cantare canzoni sconosciute. Fischivano in sedicimila, ma non erano contro di me, volevano soltanto Morandi e Dalla».

Ora Angela si prepara ad uscire con un album tutto suo dal titolo *L'onorevole Angelina*, che ricorda quello di un vecchio film. «Infatti vuole essere un omaggio ad Anna Magnani. I suoi film li ho visti da bambina e mi hanno emozionato. Mi piaceva la sua faccia, quei capelli che non stavano mai a posto, le sue occhiaie profonde, il suo essere scomoda, proprio come lo sono io».

A lei, un altro cantautore di Bologna, Luca Carboni, ha dedicato una canzone, *Piccola maga*. Le somiglia? «Un po' sì, faccio tenerezza. Forse perché ho quest'aria da maschiaccio triste, con gli occhi lucidi. Ma non sono triste, spaventata sì, parecchio».

Lina Agostini

## ROBERTA PETRELLUZZI PAESE CHE VAI TRIBUNALE CHE TROVI

**A**ttobre riprenderà *Un giorno in pretura*, su Raitre, curato da Roberta Petrelluzzi e Nini Perno.

**Roberta Petrelluzzi, che Italia passa nelle aule dei tribunali?**

«Il programma nelle ultime edizioni si è occupato di omicidi, di delitti passionali, di fatti per fortuna meno "quotidiani" del furtarello o della truffa. Non è tanto l'Italia, quindi, che si vede passare nelle aule giudiziarie, quanto gli uomini e i sentimenti».

**E come sono?**

«Posso dire come non sono. O

come non sembrano. Infatti, se ci si aspetta di vedere il "mostro assassino" si resta delusi. Ricordo un padre accusato di aver ucciso, dopo sevizie infinite, la figlia di tre anni. Piangeva disperato. Sembrava un poveraccio innocuo».

**Le è mai capitato di prendere dentro di sé le parti di qualcuno?**

«Mi è capitato di capire un delitto. Di sentire che la conseguenza di una determinata situazione non poteva che essere un omicidio. Davanti all'orrore, all'ignoranza, all'estremo degrado, a condizioni di vita che non ci ap-



# GIAMPIERO GALEAZZI NOVANTESIMO ASPETTAMI!



**G**iampiero Galeazzi, nell'ambientesportivo e televisivo si parla di lei come nuovo conduttore di *Novantesimo minuto*. Contento?

«Da sempre mi occupo di telecronache sportive. Quello passato ai servizi sportivi è stato il momento professionale più bello della mia vita ma doveva finire...».

**E quindi non seguirà più le gare di tennis e di canottaggio con quegli incitamenti che lo hanno reso tanto famoso?**

«Forse riesco a mantenere tutti gli impegni. Il canottaggio si pratica d'estate, non ci sono problemi, il tennis, la domenica, va in onda sempre registrato. Forse posso fare l'una e l'altra cosa».

**Tra lei e Fabrizio Maffei ci sono delle notevoli differenze: dal compassato Maffei a lei così estroverso.**

«Certo anche se il programma è molto ingabbiato ogni trasmissione può essere personalizzata, può essere adattata al nuovo conduttore».

**Quest'anno Domenica in... sarà condotta da Alba Parietti. Non teme l'invasione della show-girl anche nel suo programma?**

«Per carità, con Alba siamo amici, faremo al massimo qualche battuta insieme».

**Lei è stato cinque volte campione assoluto di canottaggio ma ultimamente si è dato al tennis. Pochi giorni fa ha vinto a Porto Cervo il Torneo Vip in compagnia di GianLuca Vialli...**

«Ora esco poco con il canottaggio, gioco di più a tennis, più con gli occhi, però, che con le gambe...».

**Sogna ancora di disputare un torneo in coppia con Panatta?**

«No, preferisco Vialli, corre di più».

*Lucilla Casucci*

*Giampiero Galeazzi, in alto, da tennis e canottaggio alla conduzione di 90' minuto*

*Roberta Petrelluzzi riprende ad ottobre Un giorno in pretura, insieme a Nini Perno, a sinistra*



partengono, ci si sente in qualche modo preservati. Si pensa che "a noi non potrà mai accadere"... Ma davanti ai delitti dettati dalla passione, dalla gelosia, dalla vendetta, da una profonda offesa, il dubbio nasce. Un'ira esasperata, io credo possa far scattare sentimenti sconosciuti nella persona più mite e di qualsiasi cultura».

**Secondo lei la gente crede nella giustizia?**

«Molto poco. Ma fino ad oggi noi abbiamo fatto il programma prima "dell'evento Di Pietro"... Forse ora qualcosa è cambiato».

*Serena Iannicelli*



*Master Photo (2)*

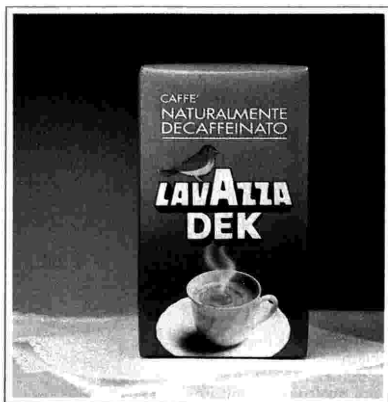


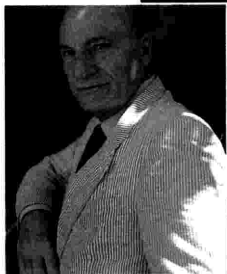
SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

LAVAZZA DEK  
TI TOGLIE SOLO  
LA CAFFEINA  
TI LASCIA TUTTO  
IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ, DECAFFEINATO NEL MODO  
PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA  
PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA,  
MANTIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.

CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ





INCONTRI  
CON  
GLI  
SCRITTORI  
ITALIANI  
D'OGGI

4  
RAFFAELE  
LA CAPRIA

*Raffaele La Capria ha scritto dieci libri. Fra questi Ferito a morte e Capri e non più Capri*

# IL MIO DOLCE OZIO CREATIVO

di LINA AGOSTINI  
foto LUCIANO VITI

**R**affaele La Capria ha scritto dieci libri tra romanzi e saggi. Ma in oltre sessant'anni di vita dieci libri per un autore sono tanti o pochi? «Circola una favola su di me. Gli amici dicono che

scrivo un libro ogni dieci anni, ma se fosse davvero così dovrei avere almeno un secolo. La verità è che mi sono sempre attenuto alla mia onda produttiva, ai miei tempi anziché a quelli dell'indu-

stria editoriale che ha fatto sforzi enormi per farmi scrivere soprattutto dopo il successo di *Ferito a morte* e anche dopo il premiatissimo *Capri e non più Capri*. Si chiedono tutti: come mai

## RAFFAELE LA CAPRIA

questo cretino non approfitta della fortuna che gli è capitata tra capo e collo, perché non scrive di più? La favola deve essere nata così. Ma io non ho approfittato mai del successo perché non "mi dettava dentro".

**Questo stare in silenzio per anni vorrà dire qualcosa, è un segno in tempi così affollati di libri e di gente che scrive.**

«Quando vado in libreria mi viene un senso di scoraggiamento in mezzo a tanti volumi, io mi sento una formica. Uno scrive per lasciare una traccia di sé, ma come faccio a lasciare una traccia fra tanta folla? Si confonde tutto».

**E quando non scrive come occupa il tempo?**

«Uno scrittore pensa sempre a scrivere, perché è un modo naturale di manifestarsi, come respirare. Uno scrittore cerca sempre di scrivere e quando non pubblica libri scrive lo stesso, persino quando non scrive materialmente scrive nella sua testa, perché è il suo vero rapporto con la vita. Ora io non so se questo è un bene o un male, se scrivere è una fortuna o una disgrazia, ma a me è capitato ed è un vantaggio, perché attraverso la scrittura posso sopportare meglio la vita. Lo scrivere è stato definito in tanti modi, vizio, malattia, come tutte le cose ineffabili ognuno la definisce come vuole, per me è una terapia».

**Una giornata qualsiasi dello scrittore La Capria com'è?**

«La mia giornata è una continua perdita di tempo in cui cerco di includere qualche cosa di creativo. Ma questo qualcosa di creativo che io includo nella perdita di tempo non sarebbe possibile se non perdessi tempo, perché per inventare qualcosa uno deve essere distratto, non essere troppo concentrato. Così faccio».

**Ci sarà pure qualcosa che, in questo suo fare niente, le viene meglio.**

«Non voglio dire scrivere, ma la cosa che so fare meglio è proprio non fare niente. Non è una battuta perché ci vuole davvero una certa attitudine, una certa creatività a non fare niente bene come capita a me. Non fare nien-

Ignazio Cozza





**Raffaele La Capria sulla terrazza della sua casa romana. Nella pagina accanto con la moglie, l'attrice Ilaria Occhini. Hanno una figlia, Alessandra, anche lei attrice e attrice**



te nel senso buono della parola, in quel senso che i latini davano alla parola ozio, cercare cioè di rendere creativa questa distrazione che è poi una partecipazione alla vita tenuta a distanza».

**Un ozio «civilissimo», ma come è possibile oggi non fare proprio niente?**

«Io davvero non faccio niente, o quasi. Porto fuori il cane a fare pipì, vado qualche giorno in campagna o al mare, oppure passeggio per le strade di Roma, o vado in biblioteca ad «annusare» libri, che è poi la mia maniera di cercare quello meritevole di essere letto con tanta attenzione, lentissimamente. Ora che sono un pensionato approfitto al massimo di questo non fare niente, ma anche quando lavoravo in Rai non facevo assolutamente niente, non perché io non volessi, ma perché non ero incluso in quella zona prediletta dove si fa molto per fare carriera. Essendo assolutamente consapevole che non avrei avuto nulla a parte lo stipendio, per 35 anni mi sono attenuto scrupolosamente alla regola di fare il mio dovere entro i limiti del non fare niente che loro mi concedevano e mi consentivano».

**Non le capita mai in questo eterno non fare niente di arrivare alla noia?**

«Come può annoiare lo spetta-

colo della vita? Io sto attentissimo, guardo, mi diverto, mi interesso al mondo, la gente, tutto. Non ho fatto cose straordinarie nella mia vita, però non sono certo rimasto chiuso all'interno della mia soddisfatta egoistica esistenza».

**Quali sono i luoghi ideali di questo suo non fare niente?**

«Prima era il mare, sono stato un campione di tuffi, quello era il mio elemento naturale. Ma ora, con la vecchiaia che avanza, mi sto accorgendo che la mia collocazione ideale è «la bella giornata», quella che non c'è più perché è inquinata, ecologicamente incerta, distrutta dall'uomo. La «bella giornata» è una disposizione dell'anima, un sentimento del mondo, ma ora che le belle giornate sono rare non c'è più un posto dove stare bene, nemmeno il mare. Aspetto la «mia bella giornata» con quella rassegnazione che bisogna avere di fronte al fatto che non ci sono più luoghi ideali dove stare bene. È tutto finito».

**Eppure la sua vita appare così elegante, piena di cose e persone molto amate: una moglie attrice, Ilaria Occhini, brava e di grande famiglia toscana, una figlia, Alessandra, già promettente attrice di testi teatrali, le case nei posti giusti, la vecchia Roma, Capri, Firenze. Sembra il meglio per il gen-**

**tiuomo napoletano che ama perdere tempo.**

«Detto così potrebbe essere un bilancio un po' frivolo, anche se mi piace molto questa immagine di gentiluomo che vive in mezzo alla bellezza, ma anche nella mia vita ci sono state durezze e cose difficili da superare. Nel 1981 i medici mi avevano diagnosticato qualcosa alla testa per cui avrei dovuto morire. Sono stato per diversi anni in attesa della morte, allegramente, quindi io conosco bene il valore della vita. In quanto alla mia famiglia non mi sono mai chiuso in questa ideologia per cui tutto ciò che è compreso in un cerchio familiare diventa sacro. Tra me e Ilaria c'è un rapporto matrimoniale che è nato dall'amore e che poi è continuato con l'intelligenza e tutte quelle cose che ci vogliono per far durare un rapporto sentimentale per più di trent'anni».

**Che cosa non è riuscito a realizzare?**

«Tante cose, ma una soprattutto. Volevo essere l'autore di un libro straordinario, qualcosa come *Cuore di tenebra* di Conrad, o come *La metamorfosi* di Kafka, o come *Lo straniero* di Camus. Mi sarei accontentato di scrivere anche un solo racconto come *La steppa* di Cecov, ma io a quelle altezze non sono mai arrivato. Ho scritto dieci libri che non sono assolutamente spregiati, anzi, direi che sono superiori alla media, ma non li considero quel libro straordinario che avrei voluto scrivere».

**Qual è il più grande difetto di Raffaele La Capria scrittore?**

«Non amarmi abbastanza. C'è un continuo rapporto di conflittualità con me stesso per cui molto spesso sono portato a denigrarmi tacitamente, anche se poi nascondo tutto dietro l'ironia. In realtà non mi piace niente di quello che faccio e quindi c'è sempre un'ansia di perfezionamento, una continua ricerca del modo per rabbonire questo tale che sta dentro di me e al quale devo sempre ripetere: ma insomma, stai buono, in fondo Raffaele La Capria qualche cosa di più si merita. Ma lì dentro, questo altro io dice proprio come un personaggio di Eduardo: no, non mi piace o' presepe».

**Lina Agostini**

# Cracker DI 5 CEREALI: IL

INSIEME 5 CEREALI

FRUMENTO



AVENA



MAIS



ORZÒ



SEGALE

## PIÙ SAPORE

perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

## PIÙ FIBRE

perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

Cracker di 5 Cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

*I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.*



**Mangia sano,  
torna alla natura.**

# BENESSERE INCONTRA IL SAPORE

**MULINO BIANCO**  
**Barilla**  
**Cracker**  
**Sfoglia di Grano**  
**DI 5 CEREALI**

20 PORZIONI

NUOVI REGALI '92

MAFIE DOPPIO

The advertisement features a central box of Mulino Bianco Barilla Cracker Sfoglia di Grano Di 5 Cereali. The box is decorated with a circular logo showing a mill and wheat stalks. To the left of the box is a glass of white wine. In the foreground, a plate of food includes a wedge of cheese, olives, and bread. Two large, square crackers with embossed designs (a house and a wheel) are prominently displayed in the lower foreground. The background is a light, textured surface.

**STORIE D'AVVENTURA GIALLI INTRIGANTI  
COMMEDIE MUSICHE E UN PO' DI SESSO:  
ECCO CHE COSA VEDREMO AL CINEMA NE...**

# I GRANDI FILM DI SETTEMBRE

di **STEFANO MASI**

**I**l cinema americano, che nella stagione appena conclusa ha perso qualche colpo, prepara un ritorno in grande stile per il prossimo settembre. Ai nastri di partenza ci sono non poche star della nuova Hollywood: da Michael «Batman» Keaton all'imperturbabile Harrison Ford, da Michael Douglas alla nuova sexy-symbol Sharon Stone, dal bel-

lo-impossibile Tom Cruise (in coppia con la riccioluta consorte Nicole Kidman) al principe nero della risata Eddie Murphy, dal «duro» Al Pacino allo scapigliato Mickey Rourke, da Goldie Hawn a Mary Elizabeth Mastrantonio e Mimi Rogers, da Sam Shepard a Willem Dafoe, dal serafico Steve Martin fino ad un sorprendente David Bowie,

che arricchisce il cast del *Twins*-*Peaks* cinematografico di Lynch, accolto timidamente a Cannes. Non manca un'arzilla schiera di star sempreverdi, come Jessica Tandy e il canuto Jack Lemon.

La «volata» della nuova stagione viene lanciata subito dalle Majors e dalle altre grandi società, che cercano di accaparrarsi la

(segue a pag. 39)



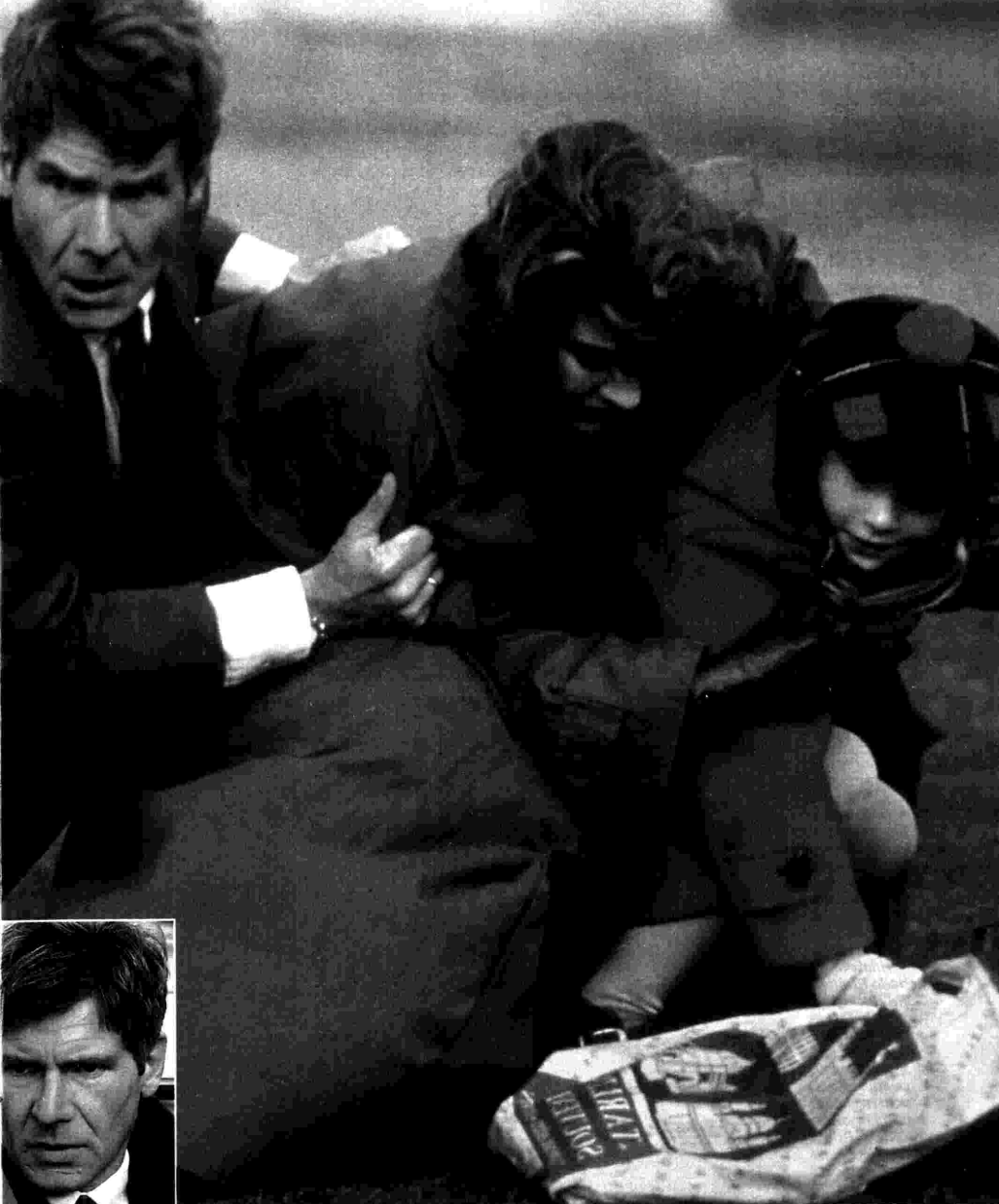
## **BATMAN 2**

*A tre anni di distanza dal successo di Batman — sesto film nella graduatoria degli incassi di tutti i tempi — Michael Keaton (a destra) veste*

*nuovamente i panni dell'uomo-pipistrello. Il cavaliere nero di Gotham City dovrà difendersi dal diabolico Pinguino Danny De Vito, alleato col multimiliardario Shreck. Ma soprattutto dovrà guardarsi da*

*Catwoman. Per il ruolo della donna-gatto Michelle Pfeiffer (a sinistra) ha dovuto sconfiggere un'agguerritissima concorrenza che comprendeva Madonna, Cher e Annette Bening*





## GIOCHI DI POTERE

*Il regista australiano Phillip Noyce offre un altro ruolo di paladino del bene ad Harrison Ford (nella foto con Anne Archer), che, in Giochi di*

*potere, diventa l'ex marine Jack Ryan — personaggio interpretato da Alec Baldwin in Caccia a Ottobre rosso — qui alle prese con un'organizzazione terroristica irlandese: l'Ulster Liberation*

*Army minaccia addirittura la famiglia reale britannica, ma Jack Ryan riuscirà a scongiurare ogni pericolo. Il film è tratto da un best-seller di Tom Clancy, autore anche di Caccia a Ottobre Rosso*

**TWIN  
PEAKS**

*Gli ultimi sette giorni della vita della ragazza dei sogni Laura Palmer. In pratica, l'antefatto della serie televisiva popolarissima in mezzo mondo.*

*L'omicidio di Teresa Banks richiama a Twin Peaks l'agente Chester Desmond, che dovrà ricorrere al talento intuitivo del collega Dale Cooper... Nel cast David Bowie (nella foto a destra) e Harry Dean Stanton*

*Gregg Averbach*



**BASIC  
INSTINCT**

*Da Cannes arriva anche Basic Instinct, film-scandalo e trampolino di lancio per Sharon Stone, 34 anni, (nella foto a destra con Michael Douglas) in un ruolo di bella e perversa, rifiutato da Michelle Pfeiffer, Julia Roberts e Kim Basinger: la gelida scrittrice bisessuale Catherine Tramell, sospettata di uccidere i suoi uomini in pieno orgasmo. «Prima di girare le scene di sesso mi chiudevo nella roulotte ad ascoltare James Brown a tutto volume per darmi forza...». Tra le sue braccia si perde il detective Michael Douglas*



## CUORI RIBELLI

*Nicole Kidman e suo marito Tom Cruise (a sinistra) interpretano il ruolo di due giovani irlandesi che emigrano in America, approdando nella Boston del 1892. Aspetati di libertà partecipano alla conquista del West, trovando in Oklahoma la terra promessa. Il regista Ron Howard racconta un'altra storia romantica, calandola in uno scenario western*



## BOOMERANG

*La contagiosa risata di Eddie Murphy (a destra) torna a colpire in una movimentata commedia diretta da Reginald Hudlin. Il principe della risata si ritrova assediato da un nugolo di belle creature e le tratta tutte male. Però egli stesso rimarrà vittima del comportamento sfrontato e aggressivo di una di loro, al cui fascino nemmeno il cinico principe è insensibile... Accanto a Murphy, Robin Givens e Grace Jones*



## TRACCE NELLA SABBIA

*Un cadavere con mezzo milione di dollari nel deserto del New Mexico turba lo sceriffo Willem Dafoe. Assunta l'identità del morto, lo sceriffo si ritrova nel bel mezzo di una vicenda di spionaggio, manovrata dal carismatico trafficante d'armi Mickey Rourke e dalla sua volitiva compagna Mary Elizabeth Mastrantonio (insieme, in alto)*



## MOGLIE A SORPRESA

*Una divertente commedia sulla vita di coppia, del visionario talento comico di Steve Martin, con Goldie Hawn, (a sinistra). Respiro dalla donna dei sogni, un architetto di Boston viene travolto da una vulcanica sconosciuta che si installa in casa sua...*



美温泉

# BIONSEN. LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE DI NUOVI ELEMENTI.



DM&B Bologna

Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.



## BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.

Guaber

**NEL  
CONTINENTE  
NERO**

*Capodanno in una varopinta colonia italiana in Africa. Sul capo dell'affarista Fulvio, Diego Abatantuono, al centro, pesano strani sospetti... Marco Risi ritrova gli umori della commedia all'italiana*



**CUORE DI TUONO**

*Il giovane agente dell'FBI Ray Levoi (Val Kilmer) viene spedito nelle Badland del Sud Dakota a spalleggiare il collega Coutelle (Sam Shepard) nelle indagini sull'assassinio di un Sioux. Ray, che ha un quarto di sangue indiano nelle vene, ha sempre cercato di rinnegare quelle sue origini; ma adesso è obbligato a riscoprirle. La verità viene a galla...*

**POMODORI VERDI FRITTI...**

*Storia di sentimenti e amicizia, interpretata da un cast tutto al femminile: Jessica Tandy, Kathy Bates — entrambe vincitrici del premio Oscar — Mary Stuart Masterson e Mary-Luise Parker. In basso. L'entusiasmo di una vecchietta restituisce fiducia a una giovane in crisi: il film è il racconto delle sue esperienze in una tavola calda in Alabama*



**AMERICANI**

*Un'immobiliare in crisi sta per ridurre il personale. Tre colleghi — Jack Lemmon, a destra, Al Pacino e Alec Baldwin — entrano in concorrenza: conserverà il posto di lavoro soltanto chi garantirà un'alto fatturato. Guerra senza esclusione di colpi bassi, che denuncia la crudeltà del sistema... Scelto da Gillo Pontecorvo per la Mostra del Cinema di Venezia, sarà presentato il 10 settembre.*

RSCG

# CITROËN ZX 1.9 AVANTAGE. IL DIESEL POTENTE DAL CUORE PULITO.



Citroën ZX Advantage 1900 diesel. Il nuovo traguardo della tecnologia Citroën che unisce grandi prestazioni e attenzione per l'ambiente, nel pieno rispetto delle norme CEE.

Un motore diesel che può circolare liberamente anche in caso di restrizioni: è pulito all'origine, non ha bisogno di marmitta catalitica e consente inoltre una vantaggiosa ottimizzazione dei consumi.

Un diesel potente per un'auto dall'ineguagliabile tenuta di strada, grazie al retrotreno autosterzante, capace di garantire una perfetta stabilità in tutte le condizioni.

Un diesel che non paga il superbollo e costa come la corrispondente versione benzina.

Citroën ZX Advantage 1900 diesel: un'auto sorprendente in tutto. Anche nel prezzo.



**CITROËN**

---

## CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.

(continua da pag. 32)

miglior posizione in vista del gran banchetto di Natale.

Variegato è il ventaglio dei temi, anche se si possono ugualmente individuare alcune costanti: la preminenza del fantastico, il gusto per il poliziesco, la frontiera dell'avventura. Spesso questi temi s'intrecciano tra loro, come in *Twin Peaks*, intricata vicenda situata al crocevia di vari generi, quali poliziesco e fantastico. Il miscuglio dei generi sembra una via quasi obbligata in un panorama di cinema che sempre più chiede appoggio ad altre forme espressive: la letteratura gialla, la televisione, la musica, il fumetto, il linguaggio del corpo. *Basic Instinct* mescola la trama di un classico poliziesco con il torbido fascino di una divortrice di sesso. *Batman 2*, che rappresenta uno degli eventi della nuova stagione, è un cocktail di elementi pseudopolizieschi e fantasy, all'ombra del fumetto.

«La leggenda di Batman» spiega il regista del film, Tim Burton, «è incredibilmente ben sviluppata e feconda. Nel corso degli anni, gli eroi, i cattivi, i personaggi secondari e gli intrecci sono stati arricchiti, in primo luogo da Bob Kane nei suoi fumetti originali e, successivamente, da tutti coloro i quali hanno reinterpretato il suo materiale per il cinema, la televisione e la carta stampata. La tentazione di dare un nostro contributo alla storia di Batman e dei suoi nemici, era irresistibile. E le idee erano talmente tante che un solo film non è bastato...». Chissà se ne basteranno due.

La tanto vituperata commedia conserva il suo spazio privilegiato nel panorama dei generi e — mentre in Africa Marco Risi ritrova gli umori della commedia all'italiana — oltreoceano Steve Martin da una parte e Eddie Murphy, dall'altra scandagliano l'America contemporanea seguendo le strade della loro via comica. I tre agenti immobiliari che in *Americani* si fanno le scarpe l'un l'altro sono legati a filo doppio con questi anni di crisi e sembrano imbevuti di umori corrosivi che non appartengono alla tradizione americana. Solo Tom Cruise, con le sue storie sentimentali-avventurose profumate di anni '50, sembra riverberare l'età d'oro del cinema...

**Stefano Masi**

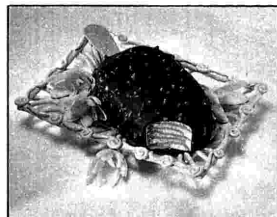
**TANTI AUGURI A  
IL GIARDINO DEI SEMPLICI**

Il *Dizionario della Canzone Italiana* della Armando Curcio Editore, come dimostrano due milioni di copie vendute nelle tre edizioni che si sono succedute dal settembre 1990 ad oggi, si è affermato come uno strumento indispensabile per tutti gli impresari, gli organizzatori, i giornalisti e gli appassionati della musica leggera, insomma, un vero e proprio «Who's Who» della canzone italiana. A riprova di questo, va citato un episodio che riguarda il Giardino dei Semplici, il gruppo pop formatosi nei primi anni Settanta, che ha all'attivo successi come *Miele*, *Tu ca nun chagne*, *M'innamorai*, *Vai Ebbene*, il Giardino dei Semplici ha attribuito al *Dizionario della Canzone Italiana* alcune difficoltà incontrate durante la tournée estiva 1991. Il *Dizionario*, come altre fonti del resto, riteneva infatti sciolto il gruppo che invece, dopo altri 4 albums pubblicati dal 1981 in poi, stava solo attraversando una pausa dell'attività artistica. *E amiamoci*, *Giallo*,

*Zingari* e l'ultimo, *Ed è subito Napoli*, una raffinata rielaborazione di brani dell'antico repertorio napoletano, sono i loro più recenti lavori. Prendiamo atto della nuova vitalità del Giardino dei Semplici ed auguriamo loro ancora lunghi anni di successi.



**CON I NUOVI FRAC  
SORBETTERIA DI RANIERI  
IL GELATO PASSEGGA  
VESTITO A FESTA**



Frac è il simpatico nome di due gelati della Sorbetteria di Ranieri, il marchio dei gelati prestigiosi e di alta qualità che annovera tra i suoi celeberrimi prodotti anche Tartufo Cuor di Caffè, i Cestelli e così via.

I Frac sono due gelati su stecco da gustare anche passeggiando tranquillamente, godendosi una pausa e un goloso relax.

Nato solo da qualche mese, il **Frac Pralinato** è un gelato ricco fatto di morbida panna variegata al caramello mou, ricoperto da una spessa coltre di cioccolato al latte, arricchita di granella di arachidi caramellate.

Il suo compagno **Frac al Caffè**, di poco più anziano, nasce invece dall'unione di gelato al caffè, ottenuto dalle miscele più pregiate di caffè e dal

cioccolato fondente di cui è ricoperto. Ogni Frac della Sorbetteria di Ranieri è confezionato elegantemente in piccole scatole di cartone che sono in vendita nei bar a L. 1700 (Frac Pralinato) e L. 1500 (Frac al Caffè).

**CCP POSITIONING ENTRA  
NEL NETWORK DENTSU**

Nei giorni scorsi è stato siglato a Milano un accordo di importante rilevanza strategica tra la DENTSU INC di Tokyo, numero uno della pubblicità mondiale, e la CCP POSITIONING, l'agenzia di pubblicità di Gabriele Ferrari e Alberto Oliveri. La CCP POSITIONING, secondo una recente classifica di «Advertising Age», è considerata la prima agenzia pubblicitaria del mondo, con un giro d'affari annuo di oltre 10 miliardi di dollari e quasi 6000 collaboratori.

La CCP POSITIONING è nata nel 1969 ed il suo sviluppo è stato costantemente caratterizzato da un portfolio clienti di notevole rilievo, tanto da guadagnarsi, tra gli addetti ai lavori, l'appellativo di «piccola agenzia dai grandi clienti».

La DENTSU, grazie a questo accordo, potrà contare su una base operativa italiana caratterizzata da un alto livello di creatività, e fornire un'assistenza più ravvicinata ai suoi clienti internazionali presenti nel nostro Paese.

## ● SETTEGIORNI

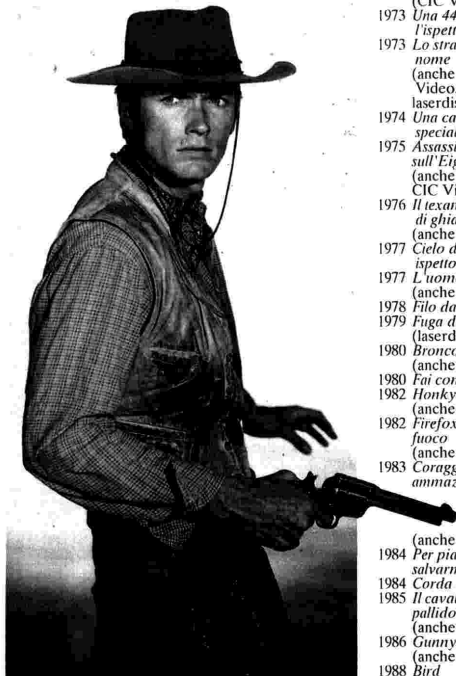
## CLINT EASTWOOD

Vedremo in tv (*Raitre*, sabato ore 15,55) *Bird* diretto da Clint Eastwood.

La Warner Home Video gli ha appena dedicato una linea di videocassette che comprende tutti i film citati nella filmografia in basso senza nome del distributore.

## FILMOGRAFIA

- 1964 *Per un pugno di dollari* (Ricordi Video)  
 1965 *Per qualche dollaro in più* (Ricordi Video)  
 1966 *Il buono, il brutto, il cattivo* (Ricordi Video)  
 1968 *L'uomo dalla cravatta di cuoio* (CIC Video)  
 1968 *Impiccato più in alto*  
 1969 *Dove osano le aquile* (MGM/UA HV)  
 1970 *Gli avvoltoi hanno fame* (CIC Video)  
 1970 *I guerrieri* (MGM/UA HV)  
 1971 *Brivido nella notte* (anche regia, CIC Video)  
 1971 *Ispettore Callaghan: il caso Scorpion è tuo*  
 1972 *Joe Kidd*



- (CIC Video)  
 1973 *Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan*  
 1973 *Lo straniero senza nome* (anche regia, CIC Video, laserdisc Vivivideo)  
 1974 *Una calibro 20 per lo specialista*  
 1975 *Assassino sull'Eiger* (anche regia, CIC Video)  
 1976 *Il texano dagli occhi di ghiaccio* (anche regia)  
 1977 *Cielo di piombo*  
 1977 *Ispettore Callaghan*  
 1977 *L'uomo nel mirino* (anche regia)  
 1978 *Filo da torcere*  
 1979 *Fuga da Alcatraz* (laserdisc Vivivideo)  
 1980 *Bronco Billy* (anche regia)  
 1980 *Fai come ti pare*  
 1982 *Honkytonk Man* (anche regia)  
 1982 *Firefox. Volpe di fuoco* (anche regia)  
 1983 *Coraggio... fatti ammazzare*

- (anche regia)  
 1984 *Per piacere... non salvarmi più la vita*  
 1984 *Corda tesa*  
 1985 *Il cavaliere pallido* (anche regia)  
 1986 *Gunny* (anche regia)  
 1988 *Bird*

## ● VIDEOTECA

## ISPETTORE CALLAGHAN

Stati Uniti - 1971/89 - Warner Home Video

CLINT EASTWOOD



Dalla Collezione Clint Eastwood della Warner, le 5 detective stories con protagonista Harry Slim Callaghan: *Il caso Scorpion è tuo* (71), *Una 44 Magnum* (73), *Cielo di piombo* (77), *Coraggio... fatti ammazzare* (84), *Scommessa con la morte* (89).

CRITICA Giovanni Grazzini: «Il pubblico che preferisce i film intellettuali può non disturbarsi, ma chi ama il genere ne esce soddisfatto».

- (solo regia)  
 1988 *Scommessa con la morte*  
 1989 *Pink Cadillac*  
 1990 *La recluta* (anche regia)  
 1990 *Cacciatore bianco cuore nero* (anche regia)

## ● EDITORIA

## PREMIERE: "TEN BEST" PAROLE E MUSICA

Premiere, l'autorevole mensile statunitense di cinema edito da *K-111 Magazines*, ha recentemente dedicato ampio spazio nella sua prestigiosa *Video Guide* ai 10 maggiori film musicali della storia del cinema, nei quali le parole e la musica abbiano svolto un ruolo determinante. Ad operare la scelta

Premiere ha invitato una singolare giuria costituita da illustri personaggi. Gli attori Cyd Charisse, Michael Crawford, Miltzi Graynor, Joel Grey, Gene Kelly, Bernadette Peters, Chita Rivera, Tommy Tune e Gwen Verdon; i registi Norman Jewison, Harold Prince e Robert Wise; i compositori Marvin Hamlisch, Jerry Herman, John Kander, Alan Menken, Julie Styne e Andrew Lloyd Webber; gli scrittori Fred Ebb, Peter Stone e lo scenografo Tony

Walton. Ecco, nell'ordine di voti ricevuti, i *Ten Best Words and Music*: **Cantando sotto la pioggia** di Gene Kelly e Stanley Donen (MGM/UA Home Video), **Cabaret** di Bob Fosse (Ricordi Video), **West Side Story** di Robert Wise (Warner Home Video), **Un americano a Parigi** di Vincente Minnelli (MGM/UA Home Video), **Gigi** di Vincente Minnelli (MGM/UA Home Video), **Follie d'inverno** di George Stevens (M & R Film & Film), **Il mago di Oz** di Victor Fleming (MGM/UA Home Video), **Sette spose per sette fratelli** di Stanley Donen (MGM/UA Home Video), **Tutti insieme appassionatamente** di Robert Wise (Fox Video), **Incontriamoci a Saint Louis** di Vincente Minnelli (inedito su videocassetta in Italia).

## ● SPECIALE

## PSYCO

Stati Uniti - 1960 - CIC Video



Sceneggiato da Joseph Stefano dal romanzo di Robert Bloch, *Psycho* rappresenta il più caratteristico film diretto da Alfred Hitchcock (da lui anche prodotto per la Paramount), e uno dei più celebri thriller della storia del cinema.

Anthony Perkins interpreta il ruolo di Norman Bates, proprietario, assieme alla madre, del Bates Motel nel quale sosta una donna nottetempo. L'omicidio della donna, messo

in atto, apparentemente, dalla signora Bates, viene seguito da altri omicidi all'interno del motel che, alla fine, dopo un memoriale colpo di scena, viene spiegato con tanto di interpretazione psicanalitica sugli anomali comportamenti del giovane Bates e della madre. Nel cast figurano Janet Leigh, Vera Miles, John Gavin, Martin Balsam. Leggendaria colonna sonora di Bernard Herrmann. Il film esce a basso prezzo, dopo esser già stato distribuito in laserdisc dalla Vivivideo. Anthony Perkins ha interpretato nuovamente Norman Bates nei tre seguiti del film: dell'83 (*Richard Franklin*), dell'86 (*Anthony Perkins*) e del '90 (*Mick Garris*), tutti disponibili in video con marchio CIC.

CRITICA Georges Sadoul: «Un film d'orrore cucinato da Hitchcock per la fedele clientela secondo le vecchie ricette, ma stavolta senza lesinare in effetti. Abilissimo nella costruzione e diretto magistralmente, benché alcune scene siano volutamente troppo raccapriccianti».

60% OFF!







Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.





## LE TARGHE D'ORO DI HOME VIDEO INSIEME

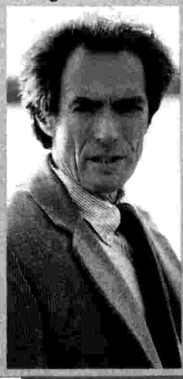
Assolutamente positivo, della seconda edizione di *Home Video Insieme* (il convegno annuale del settore che ha luogo in giugno a Rimini), resta una riflessione, non priva di dubbi, sull'assegnazione dei premi denominati Targhe d'oro e Prima pagina, avvenuta durante la rassegna. Questi premi assegnati dal trade (termine inglese usato in modo generico quando si voglia escludere il pubblico, ma sul quale nessuno giurerebbe di aver capito chi si voglia includere...), si riferiscono (ci è stato spiegato), alle videocassette che hanno realizzato le migliori vendite durante l'anno. Ci è rimasto il dubbio però, lo confessiamo, su quali siano stati, ad esempio, i meriti della Fox Video per le targhe ricevute con *Balla coi lupi* per il Film straniero e il Film d'avventura (già campione d'incassi al cinema e vincitore di 7 Oscar...), della Buena Vista con *La sirenetta* (Film d'animazione) e *Pretty Woman* (Commedia), o della Warner con *Blade Runner* (Evergreens). Alcune testate straniere che hanno la tradizione di assegnare premi ai film in videocassetta, hanno per esempio il buon gusto di interpretare il proprio pubblico oppure di ricorrere ad una autorevole giuria di critici, e comunque cercando di tipicizzare i premi attraverso le caratteristiche della videocassetta (Miglior serie, Miglior tv-film, Miglior restaurato, ecc.). Tra le targhe assegnate dalla "stampa specializzata" (con oculata esclusione di quasi tutti i giornalisti più autorevoli! Valerio Guslandi di *Ciak* e Valeria Veltroni del *Manifesto*, tanto per fare due nomi), ci ha colpito in modo particolare quella assegnata ad *It* come Inedito cinematografico, trattandosi di una miniserie scritta da Stephen King per la televisione americana!

**Clint Eastwood è regista di Bird (Warner Home Video)**

### DUE DOMANDE... CLINT EASTWOOD

**Ricordo di Sergio Leone.** «Quando il mio agente mi propose di girare un western in Italia, all'inizio rifiutai perché di western non ne potevo più. Poi però mi interessò la sceneggiatura di *Per un pugno di dollari*: riprendeva *Yojimbo* di Kurosawa».

**Bird e l'amore per il jazz.** «Nel '45 ascoltai Charlie Parker suonare dal vivo e mi entrò nel sangue. La sua storia di Parker mi ha sempre commosso ed ho voluto raccontarla ai giovani perché rinunciano alla droga».



### JOHNNY STECCHINO

Italia - 1991 - Pentavideo



Grande successo di pubblico nella passata stagione, l'ultimo film scritto, diretto e interpretato da Roberto Benigni ha per originale soggetto uno scambio di ruoli. Johnny Stecchino, boss della Mafia siciliana, individua un sosia toscano da mandare allo sbaraglio, in sua vece, dove sono le cosche rivali. Con Nicoletta Braschi.

VIDEOTECA ★★★

### SHAG, L'ULTIMA FOLLIA

Stati Uniti - 1989 - Columbia Tristar HV



Ambientato tra i giovani degli anni Sessanta, *Shag* racconta la storia di una ragazza prossima al matrimonio, la quale viene trascinata dalle ex amiche di scuola nell'ultimo trascinate weekend a Myrtle Beach. Diretto da Zelda Barron il film è interpretato da Phoebe Cates, Scott Coffey e Bridget Fonda.

VIDEOTECA ★★½

### INSEGUITI DAL DRAGO

Australia - 1991 - Panarecord



*Which Way Home* è un tv-film diretto dal regista ungherese Carl Schultz. Ambientato in Cambogia durante la guerra degli anni Settanta, racconta (in 2 ore e 10') il tentativo da parte di una donna di porre in salvo un gruppo di bambini orfani. Protagonista Cybill Shepherd con John Waters e Ruben Santiago-Hudson.

VIDEOTECA ★½

### MISTICA INDIA

Stati Uniti - 1990 - Airone Video



Produzione australiana scritta da Keith Adam e realizzata da Jim Dale, propone una acuta veduta della religione in India, delle diversità legate all'adozione di 17 lingue, dell'induismo e delle altre minoranze religiose: Islam, Sikh, buddismo e cristianesimo, dei riti nel Gange e della vita negli ashram.

VIDEOTECA ★★★

### IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE 4

Stati Uniti - 1987 - Warner Home Video

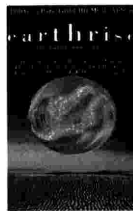


Continua la saga iniziata nel '74 da Charles Bronson in *Death Wish* (tutti usciti in cassetta) con questo quarto episodio *The Crackdown*, nel quale il vigilante di Los Angeles torna a farsi giustizia da sé con una banda di spacciatori di crack. Jack Lee Thompson eredita la parte di Michael Winner; Kay Lenz nel cast.

VIDEOTECA ★

### EARTHRISE

Gran Bretagna - 1992 - BMG Video



*The Rainforest Video* raccoglie 13 grandi video-musicali degli anni Ottanta tra i quali *Walk of Life* ('85) dei Dire Straits, *How Many People* ('89) di Paul McCartney, *Fragile* ('87) di Sting, *Learning to Fly* ('87) dei Pink Floyd, *Here Comes the Rain Again* ('83) degli Eurythmics. Compilazione di Ian A. Wiener.

VIDEOTECA ★★★½

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ★★★★★

## ● I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Sicura settimana	Settimana di presenza	
1	1	2	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	16	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	25	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
4	4	2	<i>It</i> (Warner Home Video) L. 29.900
5	5	6	<i>Donne con le gonne</i> (Vivivideo) L. 29.900
6	6	2	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
7	7	2	<i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 29.900
8	8	2	<i>Il muro di gomma</i> (Panarecord) L.150.000
9	9	6	<i>A letto con il nemico</i> (Fox Video) L. 29.900
10	10	2	<i>Nightmare 5</i> (Pentavideo) L. 29.900

Rilevamento effettuato dalla GAG su un campione di rivenditori nazionali (Rai Televideo pag. 598)

# I contenitori **Trupperware**<sup>®</sup> raccomandano **Nelsen Ultra**.

**LA RIVOLUZIONE ANTIGRASSO CON META' DOSE.**



Nelsen Ultra, con solo metà dose, è straordinario fino in fondo contro l'unto più difficile anche alla fine del lavaggio, su ogni tipo di stoviglie. È per questo che i contenitori in plastica per alimenti Tupperware, famosi per la loro comodità e leggerezza, lo raccomandano. Con Nelsen Ultra i contenitori Tupperware vengono puliti alla perfezione e splendono in tutta la loro bellezza.

**DOMENICA 2**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

**LUNEDI 3**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
**18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof.** Spielferie von Linda Viniewicz und Christine Kabisch. 8. Folge: «Der Nachtritt (Whg.)». 18,25. Berühmte Geschichten. II. Staffelf. 3. Folge: «Brutus, der Müsejäger von Leni Hof, gezeichnet von Willi Glasauer. Regie: Gisela Zick (Whg.)». 18,50-18 Pinqu. Plastilin-Trickserie von Ötmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brügge-mann und Guido Steiger. II. Staffel. 2. Folge: «Ein Igloo wird gebaut». 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 Schmutzige Gold. Wirtschaftskrimi von Dieter Meichner aus der Reihe «Schwarz, Rot, Gold». Mit Uwe Friedrichsen, Edgar Bessen, Siegfried Kern, Hannelore Eilerer, Nicolas Brieger u.a. Regie: Theo Mezger. 22,20-22,30 Musik brillant. Johann Strauss: «Rosen aus dem Süden» (Walzer). Es spielt das Württembergische Kammerorchester. Heitbronn unter der Leitung von Jörg Feerber (Whg.).

**MARTEDI 4**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,20-20,30 100 Jahre Luis Trenker. Bergommer. Mit Marianne Hold und Südtiroler Bergbauern. Ein Film von Florian und Luis Trenker.

**MERCOLEDÌ 5**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Der grüne Daumen. Blumen und Ziersträucher in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: «Ein Paar Töpfe voll Nostalgie» (Whg.).

**GIOVEDÌ 6**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

**VENERDÌ 7**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
**18 Reisewege zur Kunst: Italien.** Heute: Apulien. Ein Film von Toni Kienlechner (Whg.). 18,45-19 Der grüne Daumen. Blumen und Ziersträucher in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ein Haus in der Toscana. Spielferie in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Salfa u.v.a. 7. Folge: «Die letzte Rose». 21,05 Baltische Impressionen. Ein Film von Franz-Josef Rütz. 21,50 Der Champagner-Clan. Deutsche Geschichten um eine französische Erfindung. Ein Film von Klaus-Peter Schmid. 22,25-22,30 Musikalische Bilder. Sendereihe von Konrad Pleickner. Heute: Berge-Felswände.

**SABATO 8**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
**18 Ein Haus in der Toscana.** Spielferie in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Salfa u.v.a. 7. Folge: «Die Letzte Rose» (Whg.). 18,50-19 Musik brillant. Gioacchino Rossini: «Die Italienerin in Algiers» (Overture). Es spielt das Radio-Symphoniorchester Stuttgart unter der Leitung von Uri Segal (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Josef Webhofer.

La programmazione della settimana è dedicata ai Giochi Olimpici di Barcellona

Ora	Domenica 2/8	Lunedì 3/8	Martedì 4/8	Mercoledì 5/8	Giovedì 6/8	Venerdì 7/8	Sabato 8/8
<b>PRESENTAZIONE PROGRAMMI DEL GIORNO</b>							
10							
10,05	In diretta: Atletica	Pallanuoto	Pallavolo	Nuoto sincronizzato	In diretta: Atletica	In diretta: Atletica	In diretta: Pallanuoto (finale)
10,45		In diretta: Atletica (1500 m., 200 m., 400 m.)					
11					In diretta: Basket (finale 9' 10" posto masch.)		
11,30							In diretta: Basket (finale 9' 10" posto masch.)
11,45				In diretta: Atletica			
12						In diretta: Pallavolo (semi-finale masch.)	
12,05			Canottaggio				
12,30	In diretta: Pallanuoto				Atletica (alto in stilo)		In diretta: Pallanuoto
13				In diretta: Basket (semi-finale femm.)		In diretta: Basket (3' 4" posto femm.)	
13,05			Pallavolo				Tennis
13,15	In diretta: Pallavolo	In diretta: Pallavolo					
14,30				Presentazione programma		Presentazione programma	
14,35				Pallavolo		Marcia: 50 Km.	
14,55			Presentazione programma		Presentazione programma		Presentazione programma
15	Presentazione programma	In diretta: Nuoto sincronizzato			In diretta: Nuoto sincronizzato (finale)	In diretta: Nuoto sincronizzato (finale)	In diretta: Pallanuoto (finale 3' 4" s. femm.)
15,05	Tennis		Presentazione programma				
15,10			Atletica				
16,25					Tennis (semi-finale)		
16,30	In diretta: Atletica (finale)		In diretta: Basket (quarti di finali masch.)	Equitazione (finale)		Tennis (finale doppio masch.)	Sahat (finale 3' 4" p. masch.)
17		Canottaggio					
17,30				In diretta: Atletica (finale)			
18		In diretta: Atletica (semi-finale, finale)	Schierna		In diretta: Atletica (finale)	In diretta: Atletica (finale)	
18,30							In diretta: Atletica (finale)
20,30			In diretta: Basket (quarti di finali masch.)				
21,30					Tennis (semi-finale)		
21,55	Giornata						
22			Vale				
22,05							In diretta: Basket (finale)
22,15						In diretta: Basket (finale femm.)	
22,30			In diretta: Basket (quarti di finali masch.)		In diretta: Basket (finale finale)		
22,45				In diretta: Pallavolo (Quarti di finale)			
22,50			Equitazione				
23,30				Schierna			
0,00			Equitazione		Basket (semi finale)	Tennis (finale femm.)	Tennis (finale masch.)
0,50		Presentazione programmi		Presentazione programmi			
1		Presentazione programma		Presentazione programmi			
1,20	Presentazione programma			Presentazione programmi			
1,30				Presentazione programmi	Presentazione programmi	Presentazione programmi	
2							Presentazione programmi

TUTTE LE TELEVISIONI,  
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE  
DAL 2 ALL'8 AGOSTO

# TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO



## BULLIE POPE

Bellezza, gioventù e spettacolo, ogni giovedì sera su Canale 5, per tutta l'estate. **Paolo Bonolis** e **Antonella Elia** conducono la gara fra settantadue teen-ager che si esibiscono sotto l'occhio ammirato di cento marinai

# **FERRERO** **brioss** *frutta e cereali*



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

*nutre bene con la sua semplicità!*

# Telenovellando

a cura di CARLOBRESSAN

## 10.45 ETAGIONI



Cass è sconvolto per le strane cose che stanno succedendo, così, per sapere la vera storia della spilla che ha regalato a Nicole, si reca nel negozio di antiquariato per avere informazioni; qui viene avvicinato dall'uomo anziano che gli ha venduto la spilla. L'uomo comincia a raccontargli la storia della proprietaria del gioiello: Norah Diamond, che viveva nel castello di Haverhill. I due, però, vengono interrotti dall'arrivo di Nicole; l'uomo allora misteriosamente scompare, mentre la proprietaria del negozio, appena sopraggiunta, asserisce di non averlo mai visto. Intanto Jimmy, vedendo che Wicky ha un opuscolo che tratta dei test di gravidanza crede che la ragazza sia incinta. Wicky, pensando che non ci sia modo migliore per tenerlo legato a sé, glielo lascia credere. Ma Jamie, dopo essersi accorto che la gravidanza di Wicky è una invenzione, l'affronta e la costringe a dire la verità.

**Raidue**  
da lunedì a venerdì



Mentre Reva è a Bombay, Josh si trova costretto dalle circostanze a dover cercare una baby-sitter per Marah e per il piccolo Shayne. Al suo annuncio risponde anche Harley, alla disperata ricerca

di un lavoro, ma Josh la congeda bruscamente. La ragazza per vendicarsi dei Lewis, trova modo di far pervenire a Justin Marler, a Bombay, i ritagli degli articoli relativi alla complessa vicenda della famiglia di H. B. (Larry Gates) e in particolare quelli contro Josh e Reva. Quest'ultima rientra da Bombay a Springfield, dove Josh dapprima la rimprovera, ma poi, vedendo la reazione della donna, le offre con dolcezza il suo conforto. Malgrado ciò, il comportamento di Reva nei giorni successivi torna ad essere piuttosto sconcertante. Intanto, Ruth Price, l'anziana proprietaria del terreno sul quale sono state edificate le torri della Spaulding, sparisce misteriosamente dall'ospedale. I Cedri dove era stata ricoverata.

**Retegattro**  
da domenica a sabato

## 14.30 MARIA



La signora Amalia Rocca scopre che la domestica Maria (Grecia Colmenares) è incinta. Questo fatto la manda su tutte le furie, inveisce contro la ragazza e la licenzia. Maria è disperata perché non sa dove andare, e Amalia, ironica, le suggerisce di rivolgersi al padre del bambino. A questo punto Maria è costretta a confessare alla signora Amalia che aspetta è di suo figlio Giampaolo (Jorge Martinez). Amalia vorrebbe strozzare Maria: per fortuna arriva la buona Matilde, che porta via la ragazza. Insieme lasciano la casa dei Rocca e si sistemano presso un'amica. Intanto Ivana (Cecilia Nenci) non intende rinunciare a Giampaolo ed è disposta a tutto pur

di riconquistarlo. Giorgio (Hector Calori), il minore dei Rocca, chiede alla madre il motivo per cui Maria se ne è andata di casa.

**Retegattro**  
da lunedì a sabato

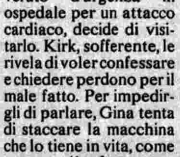
## 14.35 SANTA BARBARA



Sam scopre le illecite attività di Dylan nel Casinò e decide di rivelare tutto a Kelly, che però rifiuta di ascoltarlo. Allora Sam pone Dylan di fronte ad una scelta: o far sapere a tutti che ha derubato i clienti del Casinò, applicando delle «strane» apparecchiature sotto i tavoli della roulette, oppure vendere le azioni a Channing Capwell e lasciare la città. Dylan opta per la seconda soluzione. Intanto Gina, ufficialmente ritenuta morta, è nascosta in casa di Angel: quando viene a sapere che Kirk è stato ricoverato d'urgenza in ospedale per un attacco cardiaco, decide di visitarlo. Kirk, sofferente, le rivela di voler confessare e chiedere perdono per il male fatto. Per impedirgli di parlare, Gina tenta di staccare la macchina che lo tiene in vita, come aveva già fatto con Channing, ma l'arrivo inaspettato del medico salva Kirk. Ora Gina è terrorizzata dall'idea che Kirk voglia addossare tutta la colpa a lei.

**Raidue**  
da lunedì a sabato

## 17.15 UNA SECRETARIA...



Andrea Martan (Victor Camara) si è accorto dei sentimenti che Ines (Amanda Gutierrez) nutre nei suoi confronti e le chiede di sposarlo. La ragazza, dopo qualche titubanza, accetta. Lei spera anche che Andrea aiuti sua sorella Virginia a liberarsi una volta per sempre dall'incubo del carcere. I figli di Andrea accettano con entusiasmo la scelta fatta dal padre e trattano Ines con simpatia e affetto, come una buona amica e non come una seconda madre. Nettamente contra-

**Raidue**  
da lunedì a venerdì

## 18.00 BUON GIORNO A UOMINI

Margherita (Gabriela Rovell), in attesa di essere processata per l'assassinio di Arturo, viene trasferita in carcere. Gustavo Alberto assume la sua



difesa; mentre Eleonora (Saby Kamalich) si accorda con il suo avvocato affinché la ragazza venga condannata. Gustavo Alberto chiede il rinvio del processo nella speranza di poter rintracciare Gennaro, la cui testimonianza scagionerebbe Margherita da ogni accusa. Gennaro, che si nasconde in casa di Giuseppe, viene convinto a testimoniare al processo. La sua deposizione sembra scagionare completamente Margherita, ma Eleonora non si dà per vinta ed è pronta ad usare qualsiasi mezzo pur di far condannare la ragazza. Infatti, l'avvocato della donna incarica alcuni uomini di picchiare Gennaro in modo da impedire che si presenti ancora in tribunale.

**Retegattro**  
da lunedì a sabato

## 17.15 UNA SECRETARIA...



Andrea Martan (Victor Camara) si è accorto dei sentimenti che Ines (Amanda Gutierrez) nutre nei suoi confronti e le chiede di sposarlo. La ragazza, dopo qualche titubanza, accetta. Lei spera anche che Andrea aiuti sua sorella Virginia a liberarsi una volta per sempre dall'incubo del carcere. I figli di Andrea accettano con entusiasmo la scelta fatta dal padre e trattano Ines con simpatia e affetto, come una buona amica e non come una seconda madre. Nettamente contra-

ria a questo matrimonio è Samanta, sorella della moglie defunta di Andrea, che ora medita propositi di vendetta contro la «nuova» sposa. Contraria è anche Regina (Eva Blanco), la madre di Ines, che non crede affatto all'amore di Andrea per sua figlia. Dopo la cerimonia civile, Ines e Andrea si apprestano a sposarsi in chiesa, quando arriva Rachele (Rebeca Costoya) che vuole impedire la cerimonia...

**Retegattro**  
da lunedì a sabato

## 19.30 GLORIA, GLORIA CONTRO IL MONDO



Dopo la morte di Guido suo marito, Miriam (Chelo Rodriguez) tenta di nuovo di cacciare di casa Suor Chiara (V. S. Peraza); ma a questo punto la suora scopre le carte e gioca a viso aperto, rivelando a Miriam di essere sua figlia, proprio la bambina da lei abbandonata assieme ad un fratello gemello. Miriam è sconvolta dalla rivelazione, ma non tarderà a riprendersi e a tessere nuovi inganni. Inganno anche per Emilio, che si appresta a compiere un viaggio in elicottero in compagnia di Cristina. Emilio è l'ex marito di Cristina, che lei credeva morto e che è tornato per ricattarla. Ora si appresta a compiere con lei un viaggio in elicottero. Cristina ha versato del sonnifero nel caffè di Emilio, poi lo fa partire da solo, promettendogli di raggiungerlo al più presto. Emilio durante il viaggio si addormenta e l'elicottero precipita. Intanto Gloria, la povera figlia naturale di Guido, apprende di aspettare un figlio.

**Retegattro**  
da domenica a sabato

# FILM IN TV - DAL 2 ALL'8 AGOSTO 1992

**DOMENICA**

**TELE 4 3 7**  
La mano dello straniero, dramm. di M. Soldati, con A. Valli 1953 ★★ 83'

**RAIDUE 9,20**  
Amori in Tirol, comm. di W. Forst, con A. Hoven 1956 ★★ 98'

**CANALE 5 10,30**  
Tarzan e i cacciatori d'avorio, avv. di K. Neumann, con L. Barker 1953 ★★ 76'

**ITALIA 7 13,30**  
Il segno di Zorro, comm. di M. Soldati, con W. Chiari 1951 ★★ 89'

**CANALE 5 13,45**  
Stringi i denti e vai!, west, di R. Brooks, con G. Hackman 1975 ★★ 130'

**RAIUNO 14,15**  
Bluff - Storia di truffe e di imbrogliatori, comm. di S. Corbucci, con A. Calentano 1976 ★★★ 105'

**RAITRE 14,25**  
Il boxeur e la ballerina, epis., con G. C. Scott 1978 ★★ 101'

**RAITRE 16,10**  
Come sposare un miliardario, comm. di J. Negulesco, con M. Monroe 1953 ★★★ 91'

**CANALE 5 16,10**  
Belle ma povere, comm. di D. Risi, con M. Arena 1957 ★★ 96'

**ODEON 16,15**  
La cena delle beffe, dramm. di A. Bissetti, con A. Nazzari (foto) 1941 ★★★ 80'



**DOMENICA**

**ITALIA 7 17,40**  
3 fusti, 2 bambole e 1 tesoro, music di J. Rich, con E. Presley 1967 ★★ 97'

**CANALE 5 20,30**  
Fermatato a Los Angeles, dramm. di L. Elkann, con J. Kerns - ★★ 100'

**CINQUESTELLE 20,30**  
Quell'incerto sentimento, dramm. di E. Lubitsch, con M. Oberon 1941 ★★ 83'

**ITALIA 7 20,30**  
Il treno della vita, comm. di R. Benjamin, con S. Penn 1984 ★★ 108'

**RETEQUATTRO 23**  
Marinai in coperta, comm. di B. Corbucci, con L. Tony 1967 ★★ 98'

**RAITRE 23,05**  
Il lungo viaggio di ritorno, dramm. di J. Ford, con J. Wayne 1940 ★★★ 105'

**CANALE 5 23,30**  
Tutti innamorati, comm. di C. Orlandini, con M. Mastroianni 1958 ★★ 113'

**ITALIA 7 23,30**  
Un mostro e mezzo, con S. Steno, con F. Franchi 1964 ★★ 90'

**RAIUNO 2,30**  
Animali pazzi, comm. di C. L. Bragaglia, con Totò 1939 ★★★ 68'

**RAIDUE 2,30**  
L'enigma bianco, giall. di P. Kassowitz, con B. Ogier 1985 ★★★ 90'

**LUNEDÌ**

**TELE 4 3 7**  
Il guerriero Apache, west, di E. Williams, con K. Larsen 1957 ★★ 72'

**RAIDUE 9,40**  
La pista del ragno, giall. di W. Winney e J. English, con R. Byrd 1938 ★★ 62'

**CINQUESTELLE 12**  
Precipitevolissimamente, comm. di J. P. Carstairs, con N. Wisdom 1954 ★★ 82'

**ITALIA 1 14,15**  
L'onorata società, comm. di R. Paggiaglia, con C. Ingrassia 1967 ★★ 75'

**RAITRE 15,30**  
La trappola del coniglio, comm. di P. Leacock, con E. Borgnine 1959 ★★ 73'

**ODEON 16,15**  
Il romanzo di un giovane povero, dramm. con S. Gonzales 1958 ★★ 98'

**RAITRE 16,50**  
Un ragazzo tutto americano, dramm. di C. Eastman, con J. Voight 1973 ★★ 119'

**CANALE 5 20,30**  
Panama sugar, 1° tv, comm. di M. Avallone, con S. Plank 1990 ★ 97'

**ITALIA 7 20,30**  
Supercolpo dei cinque dobermann d'oro, comm., con F. Astaire 1976 ★★ 85'

**RAIUNO 20,40**  
Anna dei miracoli, dramm. di A. Penn, con A. Bancroft 1962 ★★★ 94'

**ITALIA 7 22,15**  
Uno di più all'inferno, west, di G. Fago, con G. Hilton 1968 ★★ 93'

**RETEQUATTRO 22,30**  
Il sipario strappato, giall. di A. Hitchcock, con P. Newman 1966 ★★★ 130'

**LUNEDÌ**

**ODEON 23,15**  
Alba selvaggia, dramm. di S. Nutchkern, con G. Kennedy (foto) 1984 ★★ 102'



**RAITRE 0,55**  
Un corpo da spiare, spion. di C. Harrington, con S. Kristell 1984 ★★ 93'

**RAIDUE 1,10**  
Il cervello dei morti viventi, orr. di P. Sasdy, con C. Lee 1972 ★★ 87'

**RAIUNO 1,20**  
Sciacciai nell'ombra, dramm. di J. Losey, con Van Heflin 1951 ★★ 89'

**RAIDUE 2,40**  
La morte va a braccetto con le vergini, orr. di P. Sasdy, con I. Pitt 1991 ★ 95'

**RAITRE 3,15**  
Pagati per morire, avv. di J. Besnard, con F. Stafford 1968 ★ 97'

**MARTEDÌ**

**TELE 4 3 7**  
La bionda di Pechino, spion. di N. Gessner, con M. Darc 1967 ★★ 80'

**RAIDUE 9,10**  
I due compari, comm. di C. Borghesio, con A. Fabrizi 1955 ★★ 91'

**CINQUESTELLE 12**  
La rossa, dramm. di L. Capuano, con V. Lisi 1955 ★★ 92'

**ITALIA 1 14,15**  
I due evasi di Sing Sing, comm. di L. Fulci, con F. Franchi 1972 ★★ 99'

**RAITRE 15,30**  
Il figlio di Aquila Nera, avv. di J. Reed, con D. Palmer 1968 ★★ 91'

**ODEON 16,15**  
Fabiola, dramm. di A. Bissetti, con M. Morgan 1949 ★★★ 101'

**RAITRE 17**  
Il turno, comm. di T. Cervi, con V. Gassman 1981 ★★ 99'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Innamorarsi, sent. di U. Grosbard, con M. Streep 1984 ★★★ 107'

**ODEON 20,30**  
Al di là del male, dramm. di C. Schaefer, con C. Haid 1984 ★ 94'

**ITALIA 7 20,30**  
Zorro mezzo e mezzo, comm. di P. Medak, con G. Hamilton 1981 ★★ 95'

**RAIDUE 20,35**  
La morte al telefono, giall. 1° tv, di A. Metzger, con P. Duffy 1990 ★★ 92'

**RAIUNO 21,55**  
Marathon!, 1° tv, giall. di T. Young, con D. Carradine 1988 ★★ 85'

**MARTEDÌ**

**ITALIA 7 22,20**  
La spia che viene dal mare, spion. di L. Benvenuti, con J. Elliot 1967 ★★ 87'

**RETEQUATTRO 22,40**  
Prima pagina, comm. di B. Wilder, con W. Matthau 1974 ★★★ 125'

**ODEON 23,15**  
Legittima difesa, poliz. di H. G. Clouzot, con L. Jovet 1947 ★★ -

**ITALIA 1 23,30**  
Quando la moglie è in vacanza, comm. di B. Wilder, con M. Monroe (foto) 1955 ★★★ 105'



**RAIDUE 0,50**  
La carica dei 600, avv. di M. Curtiz, con O. De Havilland 1936 ★★★ 106'

**ITALIA 1 1,20**  
Fermata d'autobus, comm. di J. Logan, con M. Monroe 1956 ★★★ 96'

**RAITRE 1,25**  
Teschì di diamante, dramm., 1° tv, di N. Broomfield, con G. Byrne 1990 ★ 87'

**RAIDUE 3**  
Fuochi nella pianura, dramm. di K. Ichikawa, con E. Funakoshi 1959 ★ 100'

**ITALIA 1 3,10**  
La magnifica preda, avv. di O. L. Preninger, con M. Monroe 1954 ★★ 91'

**RAITRE 4,10**  
Nessuno mi fermerà, west, di R. Nazarro, con S. Hayden 1955 ★★ 70'

**MERCOLEDÌ**

**TELE 4 3 7**  
Le sorprese del divorzio, comm. con B. Parini 1939 ★★ 84'

**RAIDUE 9**  
Scipione detto anche l'africano, comm. di L. Magni, con M. Mastroianni 1970 ★★ 108'

**CINQUESTELLE 12**  
Gung Ho, comm. di R. Howard, con M. Keaton 1986 ★★ 88'

**ITALIA 1 14,15**  
I due figli di Ringo, comm. di C. Simonelli, con F. Franchi 1967 ★★ 105'

**ODEON 16,15**  
La fanciulla di Portici, avv. di M. Bonnard, con L. Ferida 1940 ★★ 89'

**RAITRE 16,55**  
Le avventure di Oliver Twist, avv. di D. Lean, con R. Newton 1947 ★★★ 105'

**RAITRE 20,30**  
47 morto che parla, comm. di C. L. Bragaglia, con Totò 1950 ★★ 95'

**ODEON 20,30**  
Due donne speciali, dramm. di F. Cook, con T. Pollan 1987 ★ 92'

**ITALIA 7 20,30**  
L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters, west, di A. Kjellin, con J. Palance 1970 ★ 90'

**RAIUNO 20,40**  
Il pistolero, west, di D. Siegel, con J. Wayne 1976 ★★★ 88'



# La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.



## Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.

**MERCOLEDÌ**

**ITALIA 7 22,20**  
Missione Apocalisse,  
spion. di G. Malatesta,  
con A. Hansel  
1965 ★ 85'

**ITALIA 1 23**  
La sporca guerra, avv. di  
F.J. Davis, con W. Katt  
1987 ★ 95'

**ODEON 23,15**  
Il sospetto, dramm. di  
A. Hitchcock,  
con J. Fontaine  
1931 ★★ 99'

**ITALIA 1,25**  
22ª vittima... nessun  
testimone, dramm. di  
J. Pinheiro, con A. Delon  
1985 ★★ 96'



**RAIDUE 1,10**  
A Parigi con amore,  
1° tv, dramm., con  
C. Valendrey (foto)  
1985 ★★ 101'

**RAIUONO 1,25**  
Sono stato io!, grott.  
di A. Lattuada,  
con G. Giannini  
1973 ★★ 72'

**RAIDUE 2,55**  
Lovespell, dramm.  
di T. Donovan,  
con R. Burton  
1982 ★★ 90'

**RAITRE 4**  
Lorenzino de' Medici,  
storico di G. Brignone,  
con G. Paolieri  
1953 ★★ 85'

**GIOVEDÌ**

**TELE+3 7**  
Non è mai troppo  
tardi, comm. di  
F.M. Ratti,  
con P. Stoppa  
1963 ★★ 79'

**RAIDUE 9,15**  
Rascal Fifì,  
comm. di G. Leoni,  
con R. Rascal  
1957 ★★ 83'

**CINQUESTELLE 12**  
Gli occhi neri di  
Londra, dramm.  
con B. Lugosi  
1939 ★★ 75'

**ITALIA 1 14,15**  
Come svaligiamo la  
Banca d'Italia, comm.  
di L. Fulci,  
con C. Ingrassia  
1966 ★ 100'

**RAITRE 15,40**  
Miss Italia,  
comm. di D. Coletti,  
con G. Lollobrigida  
1950 ★★ 88'

**ODEON 16,15**  
Le miserie del signor  
Travet, dramm. di  
M. Soldati, con A. Sordi  
1945 ★★ 96'

**RAITRE 17,10**  
Contrabbandando a  
Tangeri, avv.  
di J. Fontaine  
1953 ★★ 89'

**RAIDUE 20,30**  
Incubo ad Alcatraz,  
1° tv, dramm. di  
P. Wendkos, con  
D. Carradine  
1987 ★★ 96'

**RETEQUATTRO 20,30**  
In viaggio con papà,  
comm. di E. con A. Sordi  
1982 ★★ 118'

**ODEON 20,30**  
Vincere per vivere,  
dramm. con C.T. Nelson  
1986 ★★ 90'

**ITALIA 7 20,30**  
6 gendarmi in fuga,  
comm. di J. Girault,  
con L. De Funès  
1970 ★★ 105'

**RAIUONO 20,40**  
Un altro uomo,  
un'altra donna, comm.  
di C. Lelouch,  
con J. Caan  
1977 ★★ 123'

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 7 22,25**  
Qual caldo maledetto  
giorno di fuoco, west.  
di P. Bianchini,  
con R. Wood  
1968 ★ 99'

**ITALIA 1 22,30**  
Dove stanno i ragazzi,  
comm. di H. Averbach,  
con L. Hartman  
1984 ★★ 93'

**RAITRE 0,55**  
Teorema, dramm. di  
P.P. Pasolini, con  
S. Mangano (foto)  
1968 ★★ 94'



**RAIDUE 1,25**  
Il sonno nero del  
dottor Satana, fantasc.  
di R. Le Borg,  
con B. Lugosi  
1956 ★★ 79'

**RAITRE 2,55**  
Rosa Luxemburg,  
dramm. di M. von Trotta,  
con B. Sukowa  
1985 ★★ 117'

**RAIUONO 23,15**  
Doppio gioco, dramm.  
di R. Siodmak,  
con B. Lancaster  
1948 ★★ 91'

**RAIUONO 1,25**  
Eutanasia di un amore,  
dramm. di E. M. Salerno,  
con O. Muti  
1978 ★★ 94'

**RAIDUE 2,50**  
Il cavaliere dei cieli,  
fantasc. di F. Colombo,  
con K. Kinski  
1986 ★ 88'

**VENERDÌ**

**TELE+3 7**  
Taxi da battaglia,  
guerra di H. L. Strock,  
con S. Hayden  
1965 ★ 77'

**RAIDUE 9,15**  
I due orfanelli, comm.  
di M. Mattoli,  
con Totò (foto)



**CINQUESTELLE 12**  
Slapstick,  
com. di P. Killian  
1960 ★ 71'

**ITALIA 1 14,15**  
I due sanculotti,  
comm. di G. Simonelli,  
con F. Franchi  
1966 ★★ 95'

**RAITRE 15,30**  
Noi due soli, comm.  
di M. Girolami  
con W. Chiari  
1952 ★★ 87'

**ODEON 16,15**  
Non ti pagola! comm. di  
C.L. Bragaglia,  
con E. De Filippo  
1943 ★★ 95'

**RAITRE 17**  
L'arbitro,  
comm. di L.F. D'Amico,  
con L. Buzzanca  
1974 ★★ 106'

**RAITRE 20,30**  
Goodbye & Amen,  
dram. di D. Diamanti,  
con T. Musante  
1977 ★★ 106'

**CANALE 5 20,30**  
Dove vai in vacanza?,  
comm. di Bolognini,  
Sordi, Salce,  
con P. Villaggio  
1978 ★★ 180'

**ODEON 20,30**  
Obiettivo ragazze,  
comm. di M. Mattoli,  
con W. Chiari  
1963 ★★ 93'

**VENERDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
10.000 dollari per un  
massacro, west. di  
R. Guerrieri,  
con G. Hudson  
1967 ★ 100'

**ITALIA 7 22,20**  
Italian boys,  
comm. di U. Smaila,  
con R. Fumetto  
1982 ★ 94'

**RETEQUATTRO 22,35**  
Agguato sul fondo,  
guerra di A. Mayo,  
con T. Power  
1943 ★★ 105'

**ODEON 23,15**  
Prestami tua moglie,  
comm. di G. Carmineo,  
con L. Buzzanca  
1980 ★★ 99'

**RAITRE 0,55**  
La signora della notte,  
comm. di P. Schivazappa,  
con S. Grandi  
1985 ★★ 81'

**RAIDUE 1,10**  
L'accusatore, fant. pol.  
di J.L. Bertuccelli,  
con J. Yanne  
1977 ★ 87'

**RAIUONO 1,30**  
Ombre bianche,  
avv. di N. Ray,  
con A. Quinn  
1960 ★★ 106'

**RAIDUE 2,40**  
Quando le donne  
amano, epis. di  
Christian-Jaque,  
con D. Gelin  
1962 ★★ 109'

**RAITRE 2,45**  
Nel corso del tempo, di  
W. Wenders,  
con R. Vogler  
1975 ★★ 165'

**SABATO**

**RAIUONO 6,35**  
I re del sole, avv.  
di J.L. Thompson,  
con Y. Brynner  
1963 ★ 103'

**TELE+3 7**  
Gazzosa alla menta,  
comm. di D. Kuris,  
con E. Klarwein  
1977 ★ 93'

**RAIDUE 9,20**  
Il segreto del dr.  
Kildare, dramm.  
con L. Ayres  
1939 ★ 82'

**RAIDUE 13,55**  
Carmela è una  
bambola, comm. di  
G. Puccini,  
con M. Allasio  
1958 ★★ 87'

**RAITRE 14,25**  
La paura bussava alla  
porta, dramm.  
di E. con C. Wilde  
1955 ★★ 85'

**RAITRE 15,55**  
Bird, 1° tv, dramm.  
di C. Eastwood,  
con F. Whitaker (foto)  
1988 ★★ 88'



**ITALIA 1 16,15**  
Un esercito di 5  
uomini, avv. di  
I. Zingarelli,  
con P. Graves  
1969 ★ 99'

**ODEON 16,15**  
Finalmente soli,  
comm. di G. Gentilomo,  
con M. Mercader  
1942 ★★ 65'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Chi si ferma è perduto,  
comm. di S. Corbucci,  
con Totò  
1960 ★★ 103'

**ODEON 20,30**  
Il principe Azim,  
avv. di Z. Korda,  
con Sabù  
1938 ★★ 95'

**SABATO**

**ITALIA 7 20,30**  
Arrapaho, comm.  
di C. Ippolito,  
con A. Cerruti  
1984 ★ 98'

**ITALIA 7 23**  
Meo Patacca,  
comm. di M. Ciociolini,  
con G. Proietti  
1972 ★★ 124'

**CANALE 5 23,30**  
Tipi da spiaggia,  
comm. di M. Mattoli,  
con U. Tognazzi (foto)  
1960 ★★ 101'

**RAIDUE 23,35**  
Kagemusha - L'ombra  
del guerriero, dramm.  
di A. Kurosawa,  
con T. Nakadai  
1980 ★★ 115'



**RAIUONO 0,30**  
Jimmy Dean, Jimmy  
Dean, dramm. di  
R. Altman, con S. Dennis  
1982 ★★ 106'

**RAIDUE 1,35**  
Sugar Baby,  
comm. di P. Adlon,  
con M. Sagebrecht  
1985 ★★ 83'

**RAIUONO 2,35**  
Piange... il telefono,  
dramm. di L. De Caro,  
con D. Modugno  
1975 ★ 93'

**RAIDUE 3**  
La mela è caduta,  
favolista, di H. Kautner,  
con H. Kautner  
1948 ★ 103'

# CARAPELLI CI INVITA A SCOPRIRE HOC: IL SAPORE LEGGERO CHE NASCE DALL'OLIVA.

Carapelli. Da più di cento anni questo nome evoca la nobiltà, la qualità, l'inimitabile natura dell'olio d'oliva.

Il marchio Carapelli distingue la più ampia gamma di oli di oliva in grado di soddisfare le richieste più esigenti.

In essa possiamo scegliere tra i tanti sapori dell'extra vergine, quello toscano di Ligustro, oppure l'aroma vivace de Le Macine, quello morbido di Delizia o quello ricco e fruttato di Oro Verde.

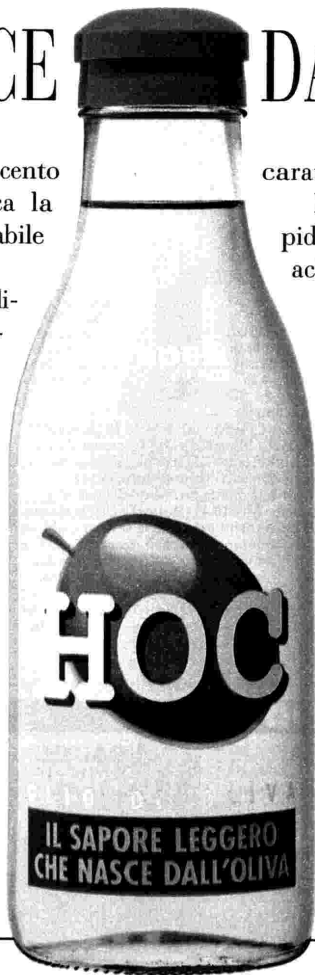
Oggi Carapelli ha impiegato la sua tradizionale esperienza ed il meglio della tecnologia agro-industriale per creare un olio di oliva dalle

caratteristiche uniche: HOC.

Il risultato è un olio limpido, dal gusto delicato, con acidità inferiore allo 0,3%.

HOC offre inalterate le nobili proprietà dell'oliva, con un sapore leggero e delicato.

HOC quindi è un olio di oliva di gran qualità e, per le sue caratteristiche, HOC è ideale per condire e per cucinare, perché HOC possiede anche un'alta resistenza alla cottura. La scienza alimentare Carapelli è arrivata ad HOC per rispondere alle richieste di un'alimentazione equilibrata, sana e naturale. Ed HOC è certamente la risposta giusta...



**RAIUNO**  
**RAIDUE**  
**RAITRE**



**Sandra Farmer-Patrick, favorita nei 400 ostacoli. A sinistra, In alto, Jackie Joyner Kersee nel lungo dell'eptathlon; in basso, Jack Pierce, avversario dell'azzurro Laurent Ottoz nei 110 hs**

Una giornata da 28 medaglie. Parte la prova individuale di ciclismo su strada (**Raitre** ore 8,20) con gli azzurri Casardelli, Gualdi e Rebellin in grado di puntare a posizioni di prestigio. L'arrivo è previsto per il primo pomeriggio (collegamento alle 14 su

**Raidue** per le fasi finali), ma prima tengono banco canottaggio (sette finali, tra cui «due con» e «4 di coppia») e canoa (due finali: Ferrazzi e De Monti), e dalle 10 (**Raitre**) le prove eliminatorie dell'atletica: le batterie dei 110 ostacoli con l'azzurro Ottoz e, soprattutto, gli statunitensi Pierce, Dees e Blake; e le qualificazioni del disco donne; le batterie dei 400 ostacoli femminili con la bellissima statunitense

Farmer-Patrick, mentre l'eptathlon propone la quinta prova, quella del lungo, dove Jackie Joyner Kersee non ha avversaria. Alle 10,45 (**Raitre**) pallanuoto con l'Italia-Olanda. Nel pomeriggio alle 16,30 (**Raiuno**) interessante la settima e ultima regata della classe Tornado della vela, con i campioni mondiali azzurri Zuccoli e

Glisoni. L'atletica torna alle 18 su **Raiuno** (dalle 19,45 su **Raitre**) con la finale dell'alto maschile (Sotomayor, il cubano, è il favorito), la finale dell'eptathlon, i quarti dei 400 metri maschili (Nuti e Vaccari) e il fenomenale statunitense Evereti) e femminili. Alle 21 (**Raitre**) la finale dei 3000 metri donne (Brunet). In serata, alle 22,45 su **Raiuno**, la finale degli attrezzi di ginnastica maschile e la finale della sciabola individuale (Marin, Meglio e Scalzo tra i favoriti).

Notte (0,30 **Raiuno**) con la boxe, per gli ottavi del torneo.

## RAI NOTTE

**RAIUNO**

**3,10 1915.** Sceneggiato in 7 episodi. 1°: *L'amico migliore.* Con Scott McGregor. **4 1915.** Sceneggiato. 2° episodio: *La ragazza del treno;* **4,50 Divertimenti;** **5,45** Appuntamento con il giallo. *L'enigma delle due sorelle.* 3° parte.

**RAIDUE**

**2,30 L'enigma bianco** (1985). Film giallo di Peter Kassowitz. Con Bulle Ogier, Jean Rochefort; **4 Le strade di San Francisco.** Telefilm; **4,35 Torre nera.** 1ª puntata; **5,45 La padroncina.** 75ª puntata; **6,20 Videocomic.**

**RAITRE**

**0,45-7 Fuori orario.** *Cose (mai) viste presenta Le notti bianche.* A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

**RAIUNO** 06/36864890

- 7** Al Paradiso 1984. 4ª trasmissione. 2ª parte
- 7,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. I rapaci australiani. Di Roger Whittaker. Gli astori - Le cave di mummie. Di Alessandro Cavalletti
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna La Banda dello Zecchino Speciale estate. Conducono Lisa Russo con Gala Zoppi ed Enrico Papi
- 10,55** Santa Messa. Dal Santuario Madonna del Poggio in San Giovanni Persiceto (BO). Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia L. Misiti
- 12,15** Questa è Raiuno
- 12,35** Linea verde estate. A cura di Federico Fazzuoli
- 13,30** Telegiornale Uno
- 14** Fortunissima '92. Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti
- 14,15** Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Giordano Bluff - Storia di truffe e imbrogli (1978). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Capucine. Prod.: Capital Film
- 16,10** Dentro l'Olimpiade. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorigo
- 16,30** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telefonate, i servizi, le interviste
- 18** Telegiornale Uno
- 18,10** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telefonate, i servizi, le interviste
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale Uno
- 20,25** Telegiornale Uno sport
- 20,40** In diretta dal Teatro Antico di Taormina Pippo Baudo presenta La festa dello spettacolo. In collaborazione con l'ormai Arte e AGIS. Un programma di Bruno Broccoli e Marco Zavattini. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Delegato Rai alla produzione Gabriella De Nigris. Regia di Adolfo Lippi

**22,30** Telegiornale Uno

- 22,45** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telefonate, i servizi, le interviste
- 24** Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telefonate, i servizi, le interviste
- 2** Animal pazzi (1939). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Luísa Ferida

**RAITRE** 06/36864890

- 7** Fuori orario. *Cose (mai) viste presenta Gli stati del cinema: Taormina 1992*
- 7,30** Oggi in edicola - Ieri in tv
- 7,45** Schegge
- 8,20** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telefonate, i servizi, le interviste
- 14** TGR - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,25** Il boxeur e la ballerina (1978). Film a episodi. Regia di Stanley Donen. Con George C. Scott, Barbara Harris, Eli Wallach. Prod.: W.B. ITC
- 16,10** Come sposare un milionario (1953). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall, William Powell. Prod.: 20th. Century Fox

**RAIDUE** 06/36864890

**7-9,20 Piccole e grandi storie**  
 — Nel regno della natura. Documentario  
 — Lassie. Telefilm. *L'esperto*  
 — **Famiglia bionica**. Cartoni animati  
 — **Tom & Jerry Kids**. Cartoni animati  
 — **Mr. Belvedere**. Telefilm. *Quasi un paradiso*  
 — Lassie. Telefilm. *Il levriere*

**9,20 Amori e drammi a tempo di valzer**. A cura di Nedo Ivaldi. **Amori in Tirolo** (1956). Film commedia. Regia di Willi Forst. Con Adrian Hoven, Judith Holzmeister, Erika Remberg, Rudolf Forster, Senta Wengraf

**11 L'Isola dei ragazzi. Giochi e scherzi dall'Aquatana di Riccione e Mirablandia**. Conduce Rosanna Banfi. Con Stefano Sarcinelli e Fabrizio Manfredi. Un programma di Andrea Lo Vecchio e Aldo Tironè. Regia di Franco Bianca

**11,45 TG 2 - Flash**

**12 Sereno variabile**. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua

**13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

**13,30 Videocomic tuttosport**

**14 Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste

**16,30 Da Taranto. Il pomeriggio del Nuovo Cantagirol '92**. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana

**18,40 Raidue presenta La stella del parco**. 6ª puntata. *L'intrusa*. Regia di Aldo Lado. Con Ray Lovelock, Stefania Sandrelli. Coprod.: Rai Tv2 - Rever Cinematografica

**19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica sprint**. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

**20,30 Hunter: Una sporca faccenda**. Film per la tv. Regia di Cory Allen. Con Fred Dryer, Stephanie Kramer

**22,10 Da Taranto. Il Nuovo Cantagirol '92**. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Riveccio. Incursioni di Fiorello, Delegata Rai Daniela Valentini. Regia Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l. 1ª parte

**23,30 TG 2 - Notte**

**23,45 Meteo 2**

**23,50 Il Nuovo Cantagirol '92**. 2ª parte

**0,55 Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica

**1,25 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche**. Karl R. Popper

**1,30 Motociclismo: G. P. d'Inghilterra**

**1,45 San Marino. Tennis: Torneo ATP maschile**

**17,45 Schegge**

**18,10 Pescara. Ciclismo: Trofeo Matteotti**

**18,40 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

**19 TG 3**

**19,30 TGR - Telegiornali regionali**

**19,45 Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste

**22,45 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

**23,05** Diretto da John Ford. Una rassegna proposta da Vieri Razzini ed Enzo Salustro. Il lungo viaggio di ritorno (1940). Film drammatico. Regia di John Ford. Con John Wayne, Thomas Mitchell, Barry Fitzgerald

**0,45 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta Le notti bianche**

**RAIUNO** 14 **QUIZ**

**FORTUNISSIMA '92**

Il concorso del **TV Radiocorriere** abbinato al gioco del Lotto torna al suo orario consueto. I lettori del nostro settimanale che telefonano a **Rosanna Vaudetti** (0769/73966) e risolvono gli anagrammi pubblicati alle pagg. 112-113 hanno quattro opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di mezzo milione di lire ciascuna.



**RAIDUE** 16,30-22,10 **MUSICA**



**IL NUOVO CANTAGIRO '92**

Appuntamento a Taranto per la nona tappa della manifestazione itinerante. Al pomeriggio, presentati da Laura Fontana e Gianfranco Agus, sono di scena gli emergenti della canzone italiana. Alla sera i big, con **Mara Venier** (sopra), **Fiorello** e **Gino Riveccio**. Serata particolare per **Mariella Nava** (in alto), tarantina e vincitrice della tappa disputata lo scorso anno nel capoluogo jonico.

**RAIUNO** 20,40 **SHOW**



**LA FESTA DELLO SPETTACOLO**

Dal Teatro Antico di Taormina, una serata culturale presentata da **Pippo Baudo** (foto) con la partecipazione di **Giorgio Albertazzi**, **Lina Sastri**, **Tullio Solenghi** e **Massimo Lopez**, **Monica Guerritore**, **Gino Bramieri** e **Gianfranco Jannuzzi**, **Turi Ferro**. Al centro del programma, la consegna a **Valeria Moriconi** del «Premio Eduardo» e ad **Alberto Lionello** del premio «Una vita per il teatro».

**RAITRE** 23,05 **FILM**

**IL LUNGO VIAGGIO DI RITORNO**

Un **John Ford** 1940 con **John Wayne** e **Thomas Mitchell** (foto). La prateria di *Ombre rosse* diventa la distesa del mare e la diligenza una nave mercantile, ma non cambia il carattere degli uomini. Dopo tanti pericoli giurano di non imbarcarsi, ma l'amicizia e l'amore del mare li riportano alla vecchia carretta.



5 FILM

13,45

## STRINGI I DENTI E VAI!

Cavalli al galoppo nel West selvaggio. Per i duemila dollari del premio cowboys, reduci di guerra e avventurieri affrontano la 700 Miles Enduree Race, massacrante gara di resistenza. Tra i partecipanti Gene Hackman (nella foto, con Candice Bergen) ed il vecchio eroe fordiano Ben Johnson, protagonista di un indimenticabile monologo davanti alla morte...



5 FILMTV

20,30



## TERREMOTO A LOS ANGELES

Terrore nella metropoli in attesa del «Big One», catastrofico terremoto evocato dai sismologi. Le autorità non danno alcun credito alla precisa previsione della scienziata Winslow (Joanna Kerns). Quando i burocrati si risvegliano dal loro torpore è ormai troppo tardi. L'apocalisse incombe. Nel cast anche Ed Beagley Jr., Joe Spano e Dan Lauria.

5 TELEFILM

22,30



## OTTO SOTTO UN TETTO

Carl Winslow (Reginald Vel Johnson, nella foto con Jo Marie Payton-France, che è sua moglie Harriette) si improvvisa pasticciere, preparando torte con una ricetta tramandata in famiglia da generazioni. Ha successo e la cognata Rachel fiuta l'affare. Troppa grazia: un'ordinazione di dodicimila torte in due giorni...



SHOW

20,30

## BELLEZZE AL BAGNO

Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota

(nella foto, al centro del balletto di Gino Landi) presentano la sfida tra le squadre di Riba-Roja per la Spagna, Zerbina per la Svizzera, Brema per la Germania e Forio d'Ischia per l'Italia. Ospiti della serata Riccardo Fogli, che canta *Voglio le tue mani*, e Michele Zarrillo, che propone *Io senza pietà*.



5

02/21225

- 6,30 Prima pagina. News  
 8,30 Love Boat. Telefilm. *Amore a prima vista*  
 9,30 La gang degli orsi. Telefilm  
 10 Skippy, il canguro. Telefilm  
 10,30 Tarzan e i cacciatori d'avorio (1953). Film d'avventura. Regia di Kurt Neumann. Con Lex Barker, Joyce Mackenzie  
 11,45 L'Arca di Noè. Con Licia Colò. Replica  
 12,30 Superclassifica show. Con M. Seymandi  
 TG 5. News  
 13,45 Stringi i denti e vai! (1975). Film western. Regia di Richard Brooks. Con Gene Hackman, Candice Bergen, James Coburn  
 16,10 Belle ma povere (1957). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Marisa Allasio, Maurizio Arena, Lorisla De Luca  
 18 Quattro salti a... Show  
 20 TG 5. News  
 20,30 Terremoto a Los Angeles. Film tv. Regia di Larry Elikan. Con Joanna Kerns, Dan Lauria, Richard Masur  
 22,30 Otto sotto un tetto. Telefilm. *Tutti in cucina*  
 23,30 Tutti innamorati (1958). Film commedia. Regia di Giuseppe Orlandini. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Sassard  
 TG 5. News  
 24  
 2-3-4-5-6 TG 5 edicola  
 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 8 Il mondo di domani - Lui lei l'altro. Replica  
 8,45 I Jefferson - Strega per amore. Telefilm  
 10 La balia dei delfini. Telefilm. *Il ciclone*  
 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi  
 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte  
 13,30 TG 4. News - Buon pomeriggio  
 13,55 Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte  
 14,25 Grand Hotel. Show  
 16,25 Hotel. Telefilm. *La fatica di scegliere*  
 17,30 TG 4. News  
 17,55 5 ragazze e un miliardario. Telefilm  
 19 TG 4. News  
 19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela  
 20 Sandra & Raimondo show  
 20,30 Bellezze al bagno. Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota  
 23 Marinai in coperta (1967). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Tinò Scotti, Sheyla Rosin  
 TG 4. News  
 23,30  
 1,20 Lou Grant. Telefilm  
 2,15 Film - Hotel. Telefilm  
 3,10 I Jefferson - Strega per amore. Telefilm  
 4 Terno secco (1987). Film  
 6 I Jefferson - Lou Grant. Telefilm

02/93511

- 13 Transformers. Cartoni animati  
 13,30 I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati  
 14 Oltret. Candid camera. Con Gianni Simioli  
 14,30 Fifty fifty. Telefilm. *Il cane cinese*. Con Loni Anderson, Lynda Carter  
 15,30 Automan. Telefilm. Con Desi Arnaz jr.  
 16,15 La cena delle beffe (1941). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Clara Calamai



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
- 6,40** Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 9,45** La casa nella prateria. Telefilm. *Vivere con paura*. 2ª parte
- 10,45** Hazzard. Telefilm. *Rosco milionario*. 2ª parte. Con Tom Wopat
- 11,45** La donna bionica. Telefilm. *La mamma di Jaime*. Con Lindsay Wagner
- 13** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 14** Studio aperto. News
- 14,15** Calcio: Trofeo Makita. Finale 3ª e 4ª posto
- 16,15** Calcio: Trofeo Makita. Finale 1ª e 2ª posto
- 18,30** Riptide. Telefilm. *Un tragico incidente*
- 19,30** Studio aperto. News
- 19,45** Benny Hill Show
- 20,30** Calcio: Neuchâtel-Juventus
- 22,30** Drive in Story. Di Antonio Ricci
- 0,30** Studio sport
- 0,50** Studio aperto — Rassegna stampa
- 1,15** Riptide - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Barcellona: Olimpiadi '92. Ciclismo su strada. Individuale maschile
- 9,15** Canottaggio. Finali varie - Flash
- 10** Tennis. Ottavi di finale
- 10,45** Pallanuoto: Olanda-Italia
- 11,45** Ciclismo su strada. Individuale maschile
- 12** Canoa. Finali varie - Flash
- 13** Boxa. Ottavi di finale - Flash. Commento di Francesco IZZI e Patrizio OLIVA
- 15** Nuoto sincrono. Qualificazioni singolo. Commento di Enzo BERLICO
- 16,30** Basket maschile: Australia-Lituania. Commento di M. Lanza e G. Primo
- 18,15** Atletica. Finale salto in alto maschile - Qualificazioni 110 m ostacoli maschili - Qualificazioni 400 m maschili - Qualificazioni 400 m femminili. Commento di Giacomo MAZZOCCHI ed Enzo ROSSI
- 19,45** TMC News
- 20** Ginnastica. Finale attrezzi maschili. Commento di M. Benedetti e M. N. Pavese
- 20,30** Atletica. Semifinale 800 m maschili - Finale 3.000 m femminili. Commento di Giacomo MAZZOCCHI ed Enzo ROSSI
- 21,30** Calcio. Quarti di finale: 1ª C-2ª D. Commento di L. Colombo e G. Bulgarelli
- 23,15** Basket: Spagna-Usa. 2º tempo. Commento di Marco Lanza e Giancarlo Primo
- 24** Sintesi della giornata olimpica
- 2** CNN. Collegamento in diretta

- 18-19** Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver
- 19,30** Albertone. Cartoni animati
- 20** Laverne & Shirley. Telefilm
- 20,30** Ovest selvaggio. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Richard Compton. Con Sam Elliott, Ben Johnson, Pat Hingle
- 22,30** Dietro le quinte di: Folclore ovvero Tutto ciò che fa colore
- 23,30** Benvenuti a... New York
- 0,30** Rafting



SPORT

14,15

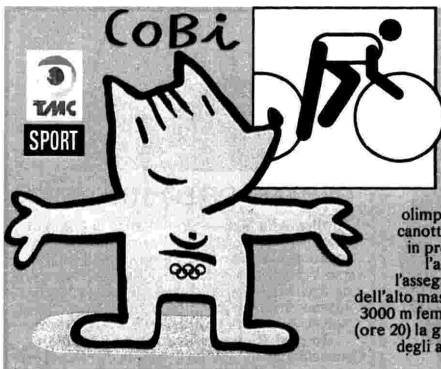
## CALCIO ESTATE

In diretta da Leeds la giornata conclusiva del Trofeo Makita. In campo le squadre che hanno preso parte al torneo internazionale: la Sampdoria, il Nottingham Forest, lo Stoccarda e il Leeds United. Alle 14,15 va in onda la finale per il terzo e quarto posto, alle 16,15 la finalissima. In prima serata telecronaca di un'altra partita, l'amichevole che la Juventus va a giocare con il Neuchâtel, una prova abbastanza impegnativa.

David Platt, il nazionale inglese (26 anni, m 1,80, kg. 72), che la Juve ha rilevato dal Bari per rinforzare il centrocampo



Roberto Mancini, leader della Sampdoria dopo la cessione alla Juventus di Gianluca Vielli, suo amico e compagno d'attacco



## BARCELONA '92

Al centro dell'attenzione, in apertura di giornata, il ciclismo con la prova su strada individuale maschile, alle 8,30 e alle 11,45.

Altre discipline olimpiche in primo piano: il canottaggio (ore 9,15) che ha in programma sette finali; l'atletica leggera con l'assegnazione delle medaglie dell'alto maschile (ore 18,15) e dei 3000 m femminili (20,30); inoltre (ore 20) la ginnastica con la finale degli attrezzi maschili.



16,15

## LA CENA DELLE BEFFE

Sulla falsariga di un dramma di Sem Benelli, Alessandro Blasetti ci conduce in una Firenze rinascimentale. Giannetto (Osvaldo Valenti) gioca un terribile tiro all'odiato Neri (Amedeo Nazzari), facendolo passare per pazzo. La cortigiana Ginevra (Clara Calamai, foto), esibisce il seno nudo, scandalizzando l'Italia fascista.





20,30



## QUELL'INCERTO SENTIMENTO

Triangolo amoroso nella Manhattan di Ernst Lubitsch. La frivola moglietta **Merle Oberon** (nella foto, a destra), affetta da singhiozzo e trascurata dall'indaffarattissimo consorte **Melvyn Douglas** (a sinistra), si lascia circuire da **Burgess Meredith**, pianista impegnato a seminar zizzania tra i due coniugi.



19

## LOU REED SPECIAL

Un ritratto di **Lou Reed** (foto), uno tra i maggiori protagonisti del rock americano. Reed è tornato alla ribalta con *Magic and loss*, un LP di notevole pregio, in chiave malinconica e riflessiva.



## LA MANO DELLO STRANIERO

Thriller nella laguna. Un romanzo di **Graham Greene**, sceneggiato da **Giorgio Bassani**. Un agente dei servizi segreti britannici, in viaggio verso Venezia per incontrare il figlio, viene rapito da agenti di un'altra nazione. Il regista **Mario Soldati** dirige un cast internazionale nel quale spiccano i nomi di **Alida Valli** (foto), **Trevor Howard**, **Richard Basehart** ed **Eduardo Ciannelli**. Colonna sonora firmata da **Nino Rota**.



20,30

## IL TRENO DELLA VITA

Un amore e un addio nella California del 1942. In attesa di partire per il Pacifico, il giovane marine **Sean Penn** (foto) corteggia con successo una misteriosa donna (**Elizabeth McGovern**), che vive in una splendida villa situata in riva al mare.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità  
 12 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm  
 12,30 Motori non stop. Replica  
 13 La straordinaria storia d'Italia: Lo stupore del mondo. Conduce **Filippo Cesarotti**  
 14 Telegiornale regionale  
 17 Storie nella storia. I castelli: L'Alhambra  
 18 Adderly. Telefilm. L'amante ritrovata  
 19,30 Telegiornale regionale  
 20,30 Quell'incerto sentimento (1941). Film drammatico. Regia di **Ernest Lubitsch**. Con **Merle Oberon**, **Melvyn Douglas**  
 22,30 Telegiornale regionale  
 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix  
 12,30 Soul II Soul in concerto  
 13,30 Super Hit summer — Mister Mix  
 19 Lou Reed special — Mister Mix  
 21 Red Hot Chili Peppers in concerto  
 22 Dance club  
 24 Best of Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,30 Il segno di Zorro (1951). Film comico. Regia di **Mario Soldati**. Con **Walter Chiari**, **Debra Scala**, **Vittorio Gassman**  
 15,15 Mi benedica padre. Telefilm. *Donne*  
 15,45 Programmazione locale  
 17,40 3 fusti, 2 bambole e 1 tesoro (1987). Film musicale. Regia di **John Rich**. Con **Elvis Presley**, **Jodie Marshall**  
 19,30 Dottori con le ali. Telefilm. *Ambizioni*  
 20,30 Il treno della vita (1984). Film commedia. Regia di **Richard Benjamin**. Con **Sean Penn**, **Elizabeth McGovern**, **Nicolas Cage**  
 22,30 Search. Telefilm. *Il dossier Mattson*  
 23,30 Un mostro e mezzo (1984). Film comico. Regia di **Steno**. Con **Franco Franchi**, **Ciccio Ingrassia**  
 1,25 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La mano dello straniero (1953). Film drammatico. Regia **Mario Soldati**. Con **Alida Valli**  
 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,15 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A  
 20 L'idolo. Teleromanzo. Con **El Puma**  
 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con **Rogelio Guerra**, **Angelica Aragon**  
 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con **Edith Gonzales**, **Salvador Pineda**  
 22 L'idolo. Teleromanzo. Con **El Puma**





**CON PRATICO PAIF**  
**HAI VINTO!**

ecco l'elenco dei vincitori dei primi grandi premi aggiudicati con la 1ª estrazione del 30/06/92  
 inoltre sono stati assegnati anche i seguenti premi:

ceppi Montana - bistecciere Girmi - friggitrici Girmi - radio registratori Profex - spremiagrumi Girmi - radiosveglie Irradio - pesapersona Sabi - radio Am-Fm impermeabili Profex e tanti libri di ricette: "Spaghetti e dintorni".

**2 Vinto**  
**AUTO POLO**  
 della prima estrazione

Guercio Antonino via R. Spagnolo, 1 - Celatù (PA)  
 Guarino Livio via Circonvallazione Ercole, 2 - Caserta

e poi...

**3 vacanze a Parigi**  
 Frassu Francesca - Portoforres - Provenzale Teresa - Altomonte - Perrone Annamaria - Acquasanta.

**3 videocamere Bauer**  
 Fanfanillo Tiziana - Alatri - Martellacci Giuseppe - Riparbella - Maffei Silvia - Gemonio.

**6 videoregistratori Irradio**  
 Stanzone Fulvia - S. Giorgio a Cremano - Bilello Giovanni - Agrigento - Biasutti Fabio - Càmpatto - Scarpelloni A. Maria - Puglia - Moroni Simonetta - Recanatì - Soriani Stiglio-FrancavillaalMare.

**16 forni a microonde Girmi**  
 Ficco Fortunato - Battipaglia - Gentile Carolina - Battipaglia - Correrà Antonina - Agrigento - Giacobbe Maria - Gioia Tauro - Tomasino Antonia - Palermo - Chiera Rosalia - Milano - Franco Pina - Cologno M. - Raponi Antonio - Fontanatri - Scariot Carla - Seren del Grappa - Pegoraro Sabrina - Tezze sul Brenta - Follini Maurizio - Caraglio - Brandino Pira - Sommariva Perno - Palma Modoni A. - Maglie - Longo Maria C. - Polistena - Carnassale C. - Campoleone - Ruggieri Laura - Lecce.



**PARTECIPA ALLE PROSSIME ESTRAZIONI**

**+CARTOLINE SPEDISCI +VINCI!**

**PAIF & SELEPAK I "MONOUSO"**




COGNOME \_\_\_\_\_  
 NOME \_\_\_\_\_  
 VIA \_\_\_\_\_  
 TEL. \_\_\_\_\_  
 CITTÀ \_\_\_\_\_  
 CAP. \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

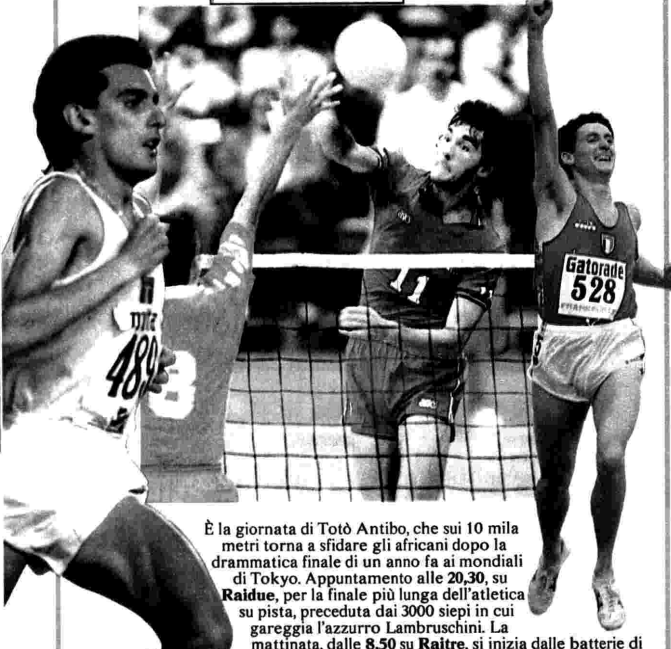
Scrivi in stampatello con una normale penna a sfera e spedisce in busta chiusa a Concorso PAIF c/o Globe Service Cas. Post. 10022 - 20110 MILANO

Attacca QUI con lo scotch o un punto metallico le prove di acquisto stampate sulle cartoline PAIF e SELEPAK. Aut. Min. Riv. n. 514 del Tribunale di Padova del 12/11/92

**RAIUNO**  
**RAIDUE**  
**RAITRE**



A sinistra, Totò Antibo, impegnato nei 10 mila metri. Al centro Zorzi; gli azzurri sono i campioni del mondo in carica. A destra, A. Lambruschini, che gareggia nel 3000 siepi



È la giornata di Totò Antibo, che sui 10 mila metri torna a sfidare gli africani dopo la drammatica finale di un anno fa ai mondiali di Tokyo. Appuntamento alle 20,30, su **Raidue**, per la finale più lunga dell'atletica su pista, preceduta dai 3000 siepi in cui gareggia l'azzurro Lambruschini. La mattinata, dalle 8,50 su **Raitre**, si inizia dalle batterie di canoa e kayak (Scarpa, Dreossi e Rossi e la bravissima

Idem che può puntare ad una medaglia). Alle 9,30 collegamento con la pista dello stadio olimpico (**Raitre**) per un nutrito programma di atletica: qualificazioni del disco uomini, le batterie dei 200 metri maschili (chi riuscirà a battere lo statunitense Michael Johnson, ormai giunto a 7 centesimi dal 1972 mondiale di Menna?) e femminili (occhio alla giamaicana Merlene Ottey e alla statunitense Torrence). Alle 11,15 le batterie dei 1500 uomini, con l'azzurro Di Napoli nel lotto dei favoriti. Il pomeriggio si apre su **Raiuno** alle 14 con i quarti del torneo di boxe, alle 14,30 i tuffi (trampolino femminile). Alle 18, su **Raidue**, ancora atletica con le finali del discobolone, dei triplo uomini (Simpkins, Conley e Tillman i favoriti), degli 800 femminili (Trabaldo), dei 110 ostacoli uomini e della marcia femminile (alle 20,30 il via, **Raidue**) sui 10 km dove l'azzurra Salvador può aspirare ad una medaglia. In serata l'ultima partita del girone eliminatorio della pallanuoto: l'Italia (21,30 su **Raidue**, poi su **Raitre**) affronta gli Stati Uniti. Chiudono boxe e vela, sempre su **Raitre**.

## RAI NOTTE

### RAIUNO

**2,50** Telegiornale Uno (R); **3,05** 1915. Sceneggiato. 3<sup>a</sup>: Il giorno in cui si spensero le luci; **3,55** 1915: Il Paese ha bisogno di te; **4,45** Telegiornale Uno (R); **5** Divertimenti; **5,45** L'enigma delle due sorelle. 4<sup>a</sup> ed ultima parte.

### RAIDUE

**2,40** La morte va a braccetto con le vergini (1991) Film horror di Peter Sarsy. Con Ingrid Pitt, Nigel Green; **4,10** TG 2 - Notte (R); **4,25** Videomic; **4,45** Torre nera. 2<sup>a</sup> puntata; **5,45** La padroncina. 76<sup>a</sup> puntata; **6,20** Videomic.

### RAITRE

**2,25** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); **2,45** Sotto-traccia (R); **3,15** Pagati per morire (1968). Film d'avventura. Con Frederick Stafford; **4,55** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); **5,15** Videobox; **6,15** Schegge. 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; **6,45** Schegge.

**RAIUNO** 06/36864890

- 6,50-9** **Unmattina estate.** Programma di Pierluigi Carnilli, Puccio Corona, Giovanni Centauro, Conducono Annalisa Manduca e Amedeo Gloria. Regia di Claudia Caldera  
**Telegiornale Uno**
- 7-8**
- 9** **Telegiornale Uno**
- 9,05** **Châteaueuallon.** 13<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di S. Friedman, P. Planchon. Con Chantal Nobel, Luc Merenda
- 10** **Telegiornale Uno**
- 10,05** **Macario: Storia di un comico.** 1<sup>a</sup> serie. 3<sup>a</sup> puntata. *Le mondine*. Di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari
- 11,30** Pupi Avati presenta **E proibito ballare: Amnesia.** Sceneggiato
- 12** **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
- 12,25** **Che tempo fa**
- 12,30** **Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35** **La signora in giallo.** Telefilm. *Un regalo esplosivo*. Con Angela Lansbury
- 13,30** **Telegiornale Uno**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le cronache, i servizi, le interviste
- 16,30** **Sette giorni Parlamento**
- 17** **Bigli Estate.** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini
- 18** **Telegiornale Uno**
- 18,10** **Blue jeans.** Telefilm. *La piccola di papà*
- 18,40** **Atlante DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
- 19,20** **Dentro l'Olimpiade.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorigo
- 19,40** **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale Uno**
- 20,40** **Anna dei miracoli (1962).** Film drammatico. Regia di Arthur Penn. Con Anne Bancroft, Fatty Duke, Victor Jory, Andrew Pine, Inga Swanson. Prod.: United Artists
- 22,20** **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi**
- 22,35** **Notte rock.** Una produzione Network in collaborazione con Pioneer. Un programma di Cesare Pierleoni. Prodotto da Paola Petrocchi. Coordinamento Rai Gabriella De Nigris. Produttore esecutivo Riccardo Maria Corato. Regia di Cesare Pierleoni
- 24** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,20** **Sciaccia nell'ombra (1951).** Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Van Heflin, Evelyn Keyes

**RAITRE** 06/36864890

- 7** **Pagine di Televideo**
- 8,50** **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le cronache, i servizi, le interviste
- 14** **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TG 3 Pomeriggio**
- 14,25** **Il Maestro Toscanini dirige L. van Beethoven, O. Respighi.** Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. Un programma a cura di Rosaria Bronzetti (Reg. il 22-3-52). 10<sup>a</sup> puntata
- 15,30** **La trappola del coniglio (1959).** Film commedia. Regia di Philip Leacock. Con Ernest Borgnine, David Brian, Bethel Leslie. Prod.: UA
- 16,50** **Un ragazzo tutto americano (1973).** Film. Regia di Charles Eastman. Con John Voight, Ned Glass, Anne Archer. Prod.: MGM

**18,50** **Melù 3**

■ I TITOLI IN BLOCCO SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 6,50-8,40** **Piccole e grandi storie**  
 — **Nel regno della natura.** Documentario  
 — **Lassie.** Telefilm. *L'orso in gabbia*  
 — **Famiglia bianca.** Cartoni animati  
 — **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 8,40** **Galathea - La famiglia Galeazzi.** Sceneggiatura di Lida Berardi, Sergio Paolini. Regia di Lino Proccacci
- 8,50** **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori. Condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,10** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 9,40** **Dick Tracy.** Bello e d'annata. A cura di Nedo Ivaldi (IV). **La pista del ragno** (1938). Film giallo. Regia di William Wyler e John English. Con Ralph Byrd, Lynn Roberts, Charles Middleton, David Sharpe
- 10,45** **Stagioni.** 36ª puntata. Serie tv
- 11,30** **TG 2 - Flash**
- 11,35** **Lassie.** Telefilm. *Lassie e gli scoiattoli*
- 12,10** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi
- 13,40** **Meteo 2**
- 13,45-15,20** **Supersoap**  
 13,45 **La clinica della Foresta Nera.** *L'anniversario di matrimonio*  
 14,35 **Santa Barbara.** 282ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Ristorante Italia.** Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici
- 15,35** **Saranno famosi.** Telefilm
- 16,30** **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste  
**Da Milano TG 2**
- 17,25** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi
- 20,30** **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste
- 23,15** **TG 2 - Notte**
- 23,30** **Meteo 2**
- 23,35** **Palcoscenico '92.** Stagione di prosa, lirica e danza. **La bella addormentata nel bosco.** Un balletto di Roland Petit. De Charles Perrault, Marius Petipa e Windsor McCay. Musica di P. J. Ciaikowski. Con Dominique Khalifouni, Cyril Pierre, Zizi Jeanmaire ed il Balletto Nazionale di Marsiglia Roland Petit. Scenografia di Roberto Platte. Costumi di Luisa Spinatelli. Realizzazione di José Montes-Baquer
- 1,05** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Mirko Garmek (I)**
- 1,10** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. **Fantastika: il cervello dei morti viventi** (1972). Film horror. Regia di Peter Sasdy. Con Christopher Lee, Peter Cushing, Diana Dors, Georgia Brown, Keith Barron
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste
- 20,30** **Serata natura** con Giorgio Celli. Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Francesco Bortolini. Regia di Ezio Torta
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Specialmente sul Tre**
- 23,15** **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste
- 0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**
- 0,55** **Proibito.** Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaloni. **Un corpo da spiare** (1984). Film di spionaggio. Regia di Curtis Harrington. Con Sylvia Kristel, Christopher Cazenove, Oliver Tobias, Gaye Brown

**RAIUNO** 20,40



## ANNA DEI MIRACOLI

Annie Sullivan ha il non facile compito di educare Helen, una bambina sordomuta e cieca. Ma i suoi sforzi sembrano non avere effetto a causa del cattivo carattere di Helen, vittima dell'autoritarismo paterno.

Alla fine, Annie ottiene il permesso di trascorrere due settimane con la bambina in un isolato chalet. Forse lì il miracolo sarà possibile.

**RAIUNO** 22,35

**MUSICA**

## NOTTE ROCK

Prima puntata serale del programma di Cesare Pierleoni. Vedremo il video realizzato dal cantante jugoslavo Buzadiz Fuad a Sarajevo, primo e dopo gli ultimi devastanti avvenimenti. Lo stesso Buzadiz Fuad ha montato il video, affidandolo poi ad un tecnico della Rai affinché fosse mostrato al pubblico.



**RAIDUE**

8,50

**RUBRICA**

## VERDISSIMO

Attenzione puntata sulle crassulacee nel programma condotto da Luca Sardella in compagnia di Janira Majello (insieme nella foto). Altri argomenti del «giornale verde» di Raidue: le mele del Trentino, le bulbosie olandesi, i libri, le ricette di cucina, utili consigli di giardinaggio e altre curiosità.



**RAITRE** 20,30 **NATURA**

## NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Il mare è al centro della puntata di oggi, intitolata *La balena non è un pesce, che va in onda dall'acquario di Genova* (foto). Oltre ad un filmato sulla balena, saranno trasmessi documentari sulla barriera corallina, sulla vita al di sotto del pack e sugli uccelli marini. Ospite di Giorgio Celli sarà Paolo Gentilini, direttore de *La Nuova Ecologia*.




**RUBRICA**

14

## FORUM

Al centro della puntata di oggi due controversie tra proprietari di terreni confinanti per l'uso dei pozzi idrici comuni. A cercare una soluzione equa per tutti sono, come sempre, **Rita Dalla Chiesa** e il giudice **Santi Licheri** (insieme nella foto).



**FILM**

20,30


**PANAMA Sugar**


In una fantastica isola dei Caraibi, Panama Sugar e i suoi amici passano il tempo a divertirsi coltivando la comune passione per il biliardo. Ed è proprio sul tavolo da biliardo che difenderanno la loro isola quando questa sarà invasa da un gruppo di avventurieri alla ricerca di un misterioso tesoro nascosto... Nel cast di questa allegra commedia **Scott Plank** e **Lucrezia Lante della Rovere** (nella foto).


**TALKSHOW**

23


**MAURIZIO COSTANZO SHOW  
COME ERAVAMO**

Il popolare talk-show di **Maurizio Costanzo** (nella foto con **Philippe Noiret** e **Rosalia Maggio**) guarda al suo passato: da oggi fino al 4 settembre rivedremo infatti alcune delle puntate più significative trasmesse dall'87 al '91-'92. Ad ogni anno sarà dedicata una settimana: questa sera andranno in onda le puntate del 1° e 8 ottobre '87.



QUIZ

18,20

**GIOCO DELLE  
COPPIE ESTATE**

Fabio Fenieri e Maruschka Sponticcia sono i protagonisti della puntata odierna del fortunato programma presentato da **Corrado Tedeschi** e da **Ketty Mrazova** (insieme nella foto).




02/21225

- 6,30** Prima pagina. News  
**8,30** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman  
**9** Tutti al College. Telefilm. Con Lisa Bonet  
**9,30** Love Boat. Telefilm. *La pelle dell'orso*  
**10,30** La famiglia Bradford. Telefilm  
**11,30** I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby  
**12** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi  
**13** TG 5. News  
**13,20** Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni  
**14** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa  
**15** Starsky e Hutch. Telefilm  
**16** Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi  
**18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi  
**19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno  
**20** TG 5. News  
**20,25** Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare  
**20,30** Panama Sugar (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Marcello Avallone. Con Scott Plank, Duilio Del Prete  
**22,30** Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare  
**23** Maurizio Costanzo Show come eravamo  
**24** TG 5. News  
**2-3-4-5-6** TG 5 edicola  
**2,30-3,30-4,40-5,30** TG 5 - Dal mondo




02/21225

- 7,30** Strega per amore. Telefilm  
**7,55** Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica  
**8,30** TG 4. News — Falcon Crest. Telefilm  
**10** General Hospital - Marcellina. Telenovela  
**11** Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi  
**13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte  
**13,30** TG 4. News  
**13,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti  
**13,55** Sentieri. 2ª parte - Maria - Manuela. Replica - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare. Telenovela  
**17,30** TG 4. News — Lui lei l'altro. Show  
**18,20** Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi  
**19** TG 4. News — Naturalmente bella  
**19,30** Gloria. Telenovela  
**21,30** Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez  
**22,30** Il sipario strappato (1966). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Paul Newman, Julie Andrews  
**23,30** TG 4. News  
**1,20** Lou Grant. Telefilm  
**2,15** Film — Sentieri. Replica — Strega per amore. Telefilm  
**5** Film — Lou Grant. Telefilm


**02/935151**

- 13** Transformers. Cartoni animati  
 — I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati  
 — Oirat. Candid camera. Replica  
 — Heidi. Telefilm  
 — Spyforce. Telefilm  
**15,30** Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez  
**16,15** Il romanzo di un giovane povero (1958). Film drammatico. Regia di Marino Girolami. Con Susanna Gonzales, Gustavo Rojo, Paul Muller  
**18-19** Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro


 I TITOLINI BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica  
**6,40** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi  
**9,05** Il mio amico Ricky. Telefilm  
**9,45** La casa nella prateria - Hazzard. Telefilm  
**12** La donna bionica. Telefilm  
**13** I ragazzi della 3° C. Telefilm  
**14** Studio aperto. News  
**14,15** L'onorata società (1967). Film commedia. Regia di Riccardo Pazziaglia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia  
**16** Adam 12 - I giustizieri della città. Telefilm  
**17,30** T. J. Hooker - Riptide. Telefilm  
**19,30** Studio aperto — Studio sport  
**20** Mai dire tv. Con La Gialappa's Band  
**20,30** 29° Festivalbar. Conduce Gerry Scotti con Linda Lorenzi. Regia di Egidio Romio  
**22,30** Star Trek: l'ultima generazione. Telefilm  
**23,30** La guerra dei mondi. Telefilm. I clandestini. Con Lynda Mason Green  
**0,30** Studio aperto — Rassegna stampa  
**0,50** Studio sport  
**1** Motociclismo: G. P. di Gran Bretagna  
**1,35** L'onorata società. Film. Replica  
**3,35** Riptide - Hazzard - La casa nella prateria. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Barcellona: Olimpiadi '92  
 Equitazione: Dressage squadra  
**9,30** Atletica: Qualificazioni 200 m femminili  
**10,45** Pallanuoto: Italia-Cuba  
**11,45** Atletica: Qualificazioni 1500 m maschili - Qualificazioni 400 m ostacoli maschili  
**12,45** TMC News  
**13** Basket femminile: Jugoslavia-Cuba  
 — Boxe. Quarti di finale - Flash  
 — Tennis. Quarti di finale - Flash  
**14,30** Tuffi. Finale trampolino femminile  
**15** Nuoto sincro. Qualificazioni doppio  
**18** Atletica. Semifinale 110 m ostacoli maschili - Qualificazioni 200 m maschili - Qualificazioni 200 m femminili - Semifinali 400 m femm/masch - Finale salto triplo maschile - Partenza 10 km marcia femminile - Finale 800 m femminili - Finale 100 m ostacoli maschili - Arrivo marcia femminile  
**20,45** TMC News  
**21** Boxe. Quarti di finale - Flash  
**21,30** Pallavolo maschile: Italia-Usa  
**21,45** Atletica - Flash. Semifinale 400 m ostacoli - Finale 10.000 m maschili  
**23,30** TMC News  
**23,45** Sintesi della giornata olimpica  
**1,45** CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** Albertone. Cartoni animati  
**20** Laverne & Shirley. Telefilm  
**20,30** Ovest selvaggio. 2° ed ultima parte. Miniserie. Regia di Richard Compton. Con Sam Elliott, Ben Johnson, Pat Hingle  
**22,30** Telefacts. News magazine di curiosità dal mondo  
**23** Orlait. Candida camera. Con Gianni Simioli  
**23,15** Alba selvaggia (1987). Film drammatico. Regia di Simon Nutchkern. Con George Kennedy, Karen Black, Bill Forsythe

## FESTIVALBAR



SHOW

20,30

Linda Lorenzi (foto) guida la giuria che sceglierà la Miss Estate. A destra, Paolo Vallesi, che sta vivendo un momento di grande successo presso i giovanissimi



La puntata del Festivalbar di martedì 21 luglio è stata sospesa per solidarietà con le vittime della strage di Palermo. Questa sera vedremo quindi la trasmissione prevista per il 28, che propone, dalla Piazza degli Scacchi di Marostica, tanti big della canzone con i brani più gettonati dell'estate. Alcuni nomi: Paolo Vallesi (foto), Enrico Ruggeri, il duo Ten Sharp, Roberto Vecchioni e i giovanissimi Kriss Kross.

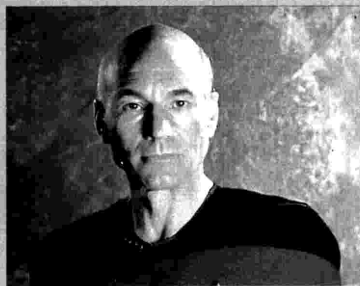


TELEFILM

22,30

## STAR TREK: L'ULTIMA GENERAZIONE

L'equipaggio dell'Enterprise trova, sul pianeta del tenente Data, parti del corpo di un androide; unendole, riesce a costruire un «replicante» identico a Data. Quando il replicante si sostituisce al tenente nessuno sembra accorgersene... Nella foto, il comandante Picard (P. Stewart).



23,15



## ALBA SELVAGGIA

Un reduce di guerra riceve la visita di un suo amico, un ex commilitone. Contemporaneamente arriva in città un gruppo di teppisti, i «Selvaggio». Nonostante i suoi principi, l'ex soldato tornerà a combattere nella lotta per la libertà. Nel cast Karen Black (foto).



SPORT

TMC



## BARCELONA '92

Numerosi gli appuntamenti di oggi con l'atletica (9,30; 11,45; 18; 21,45), c'è anche la finale dei 10.000 m maschili. Per le altre gare segnaliamo la finale di trampolino femminile (14,30) e Italia-USA di pallavolo maschile (21,30).



**PRECIPITEVOLISSIMAMENTE**

Innamorato di una collega, il commesso di un emporio londinese combina un guaio dopo l'altro nel tentativo di conquistarla. Paradossalmente, però, tutto questo si trasforma in pubblicità per il negozio. E quando riuscirà addirittura a sventare una rapina, la ragazza si innamorerà di lui... Nel cast Norman Wisdom e Margaret Rutherford (nella foto).



**TESLA SPECIAL**

Gruppo rock nato in California nei primi anni '80, i Tesla (foto) godono in America di grande successo. Il loro nome deriva da Niko la Tesla, lo scienziato «pazzo» che con le sue folie ha ispirato l'ultimo album, intitolato *Psychotic Supper*.



Lucky Vincent è inseguito dagli uomini del boss Solly Kramer, al quale deve una forte somma. Egli è in realtà un agente speciale deciso ad incastrare Kramer. Sulla sua strada incontra Daniel Hughes che, dopo alcuni anni di galera, predica la bontà biblica e gira in roulotte con i suoi cinque dobermann. I cinque animali finiranno anche per esibirsi in un circo...



**UNO DI PIÙ ALL'INFERNO**

Spaghetti-western. I fratelli Ward spadroneggiano in una polverosa cittadina dell'Ovest. Al loro strapotere s'oppongono soltanto un pastore protestante ed il suo turbolento figlio adottivo Johnny King, ragazzo dalla pistola facile... Nel cast George Hilton (foto), Paul Stevens e Claude Lange.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Precipitevolissimamente (1954). Film commedia. Regia di John Paddy Carstairs. Con Norman Wisdom, Moira Lister
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 Adderly. Telefilm. *Il caso Scarpelli*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix — Super Hit
- 13,30 Radio Lab. On the Rocks
- 14 Mister Mix — Print — Mister Mix
- 18 Metropolis — Print
- 18,30 Super Hit Italia — Telegiornale
- 20 Radio Lab. — On the air summer
- 22 Tesla special
- 22,30 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Bluenight — Rock Mix



02/12125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm. *Vaglia di vivere*
- 20,30 Supercolpo dei cinque dobermann d'oro (1976). Film commedia. Regia Byron Ross Chudnow. Con Fred Astaire, J. Franciscus
- 22,15 Uno di più all'inferno (1968). Film western. Regia di Giovanni Fago. Con George Hilton, Paul Stevens, Claude Lange
- 0,05 Le altre notti. Show con Germana Pasquero, Santo Versace e Mario Zucca



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il guerriero Apache (1957). Film western. Regia di E. Williams. Con Keith Larsen
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

# CON LUX PUOI VINCERE UN PREZIOSO PIGIAMA DI SETA

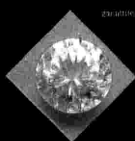
Scopri anche tu il fascino della seta, scopri con il nuovo concorso Lux "Emozioni di Seta". Puoi vincere subito uno dei

## 2000 PIGIAMI DI SETA

con il "cancella e vinci" che trovi su tutti i prodotti della linea Lux (Lux Bagnoschiuma, Lux Docciaschiuma e Lux Sapone due pezzi). Un premio davvero esclusivo. Ma non è tutto, c'è un fantastico superpremio finale, ed è qualcosa che hai sempre sognato:

## UN BRILLANTE DA 100 MILIONI

Per partecipare all'estrazione di questo favoloso premio basterà spedire entro il 31/12/92 due tagliandi di controllo dei prodotti Lux, di cui almeno uno dovrà essere di Lux Bagnoschiuma o Lux Docciaschiuma. E allora, prova subito i prodotti Lux, provami "Emozioni di Seta".



in aiuto da *Quintini*

## EMOZIONI DI SETA

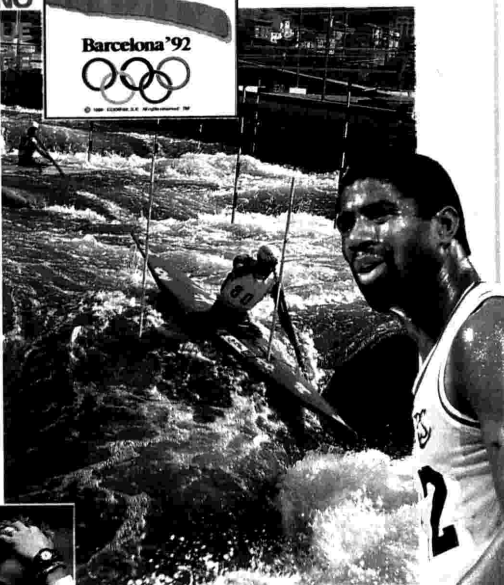


# LUX

**RAIUNO**  
**RAID**  
**RAIT**



Basket in primo piano nella giornata olimpica. A destra Magic Johnson. In programma anche il kayak, la canoa e la scherma. Nella foto in basso, Dorina Vaccaroni, impegnata nelle gare di fioretto a squadre



Giorno di riposo per l'atletica e programma logicamente ridotto:

solo 12 medaglie d'oro da assegnare. Occhio dunque al basket, finalmente in primo piano, con i fantastici professionisti dell'Nba: Michael Jordan e Magic Johnson, Larry Bird e Drexler. Alle 14,30 su **Raiuno**, alle 16,30 su **Raidue**, alle 19,45 su **Raitre**: quattro appuntamenti con i signori del canestro. La mattinata, dalle 8,50 su **Raitre**, prevede canoa e kayak, quindi un riassunto delle immagini più belle di pallavolo, boxe e vela. La vela, sul finire della mattinata (ore 13, **Raitre**, poi dalle 14 su **Raiuno**, torna con la finale della classe Soling. Alle 15, **Raiuno**, finale tuffi uomini dalla piattaforma di dieci metri (De Botton l'azzurro che spera nella qualificazione). La finale dei tuffi proseguirà dalle 16,30 su **Raidue**. Serata con il prosiegua dei quarti del torneo di boxe e alle 20, su **Raitre**, la finale del fioretto a squadre femminile, dove le azzurre Bortolozzi, Trillini, Zalaffi, Bianchedi e Vaccaroni hanno ottime possibilità di centrare il podio.

**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

1,30 Prove tecniche; 5,45 Coralba. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Di Biagio Proietti, Daniele D'Anza, Belisario Randone. Soggetto di Biagio Proietti. Regia di Daniele D'Anza. Con Rossano Brazzi, Glauro Mauri, Valerie Langrange, Mita Medici.

**RAIDUE**

2,45 TG 2 - Pegaso (R); 3 Fuochi nella pianura (1959). Film drammatico di Kon Ichikawa. Con Eiji Funakoshi, 4,40 Videomic; 4,45 Torre nera. 3ª puntata. Sceneggiato; 5,45 La padroncina. 77ª puntata. Sceneggiato; 6,20 Videomic.

**RAITRE**

2,55 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,15 Stasera, che sera! (R); 4,10 Nessuno mi fermerà (1955). Film western con Sterling Hayden, William Bishop; 5,20 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 5,40 Videobox; 6,05 Schegge; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.

**RAIUNO** 06/36864890

- 6,50-9 Unomattina estate. Conducono Calandra Manduca e Amedeo Gorla. Regia C. Caldera
- 7-8 Telegiornale Uno
- 9 Telegiornale Uno
- 9,05 Châteauevallon. 14ª puntata. Sceneggiato. Con Luc Merenda, Chantal Nobel
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Macario: Storia di un comico. 1ª serie. 4ª puntata. Le gopce cadono, ma che fa. Di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali M. Bertolazzi. Regia V. Molinari
- 11,30 Pupi Avati presenta È proibito ballare: L'anniversario. Sceneggiato
- 12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Laurentani
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Da Milano Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. Delitto nel giardino dell'Eden. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 16,30 Big! Estate. Varietà per ragazzi
- 17,30 Il cane di papà. Telefilm. Una grave dimen-ticanza. Con Richard Mulligan
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Blue jeans. Telefilm. Il trasloco
- 18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
- 19,20 Dentro l'Olimpiade. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dongio
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizza-tore Rosalba Costantini. *Le sfide della vita* di David Attenborough. 5ª puntata. *L'orientamento*. Prod.: BBC
- 21,40 Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi
- 21,55 La Rai e il cinema italiano. Orizzonti del film d'autore. A cura di Stefano Martina. Maratona (1988). Film. Il visone tv. Regia di Terence Young. Con David Carradine, Lauren Hutton, George Segal, Franco Nero
- 23,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Vaso di vetro
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

- 7 Schegge
- 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 7,45 Pagine di Televideo
- 8,50 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio
- 14,25 Orchestra! Con Sir Georg Solti e Dudley Moore. Un programma a cura di F. Calò
- 14,50 Musica a Palazzo Labia. Concerti per l'Europa. W. A. Mozart. Quartetto in do magg. K. 465 «Delle dissonanze». The McCapra String Quartet. A cura F. Calò
- 15,30 Il figlio di Aquila Nera (1968). Film d'avventura. Regia di James Reed. Con Dick Palmer, Edwige Fenech, Frank Ressel
- 17 Il turno (1981). Film. Regia di Tonino Cervi. Con Vittorio Gassman, Laura Antonelli, Paolo Villaggio, Bernard Blier, Gianni Cavina



**RAIDUE** 06/36864890

- 6,50-8,40** **Piccole e grandi storie**  
 - Nel regno della natura. Documentario  
 - Lassie. Telefilm. Il giuramento  
 - Famiglia bionica. Cartoni animati  
 - Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,40** **Gaiatheus - La famiglia Galeazzi.** Regia di Lino Proccacci
- 8,50** **Verdisissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,10** **Matinée al cinema. I due compari (1955).** Film commedia. Regia di Carlo Borghesi. Con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Carlo Ninchi, Germana Paolieri
- 10,45** **Stagioni.** 37ª puntata. Serie tv
- 11,30** **TG 2 - Flash**
- 11,35** **Lassie.** Telefilm. Un'ultima occasione
- 12,10** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi
- 13,40** **Meteo 2**
- 13,45-15,20** **Supersoap**  
 13,45 **La clinica della Foresta Nera. Il piccolo Felix**  
 14,35 **Santa Barbara.** 283ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Ristorante Italia.** Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici
- 15,35** **Saranno famosi.** Telefilm. Reggi il pupo
- 16,30** **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste
- 17,20** **Dal Parlamento**  
**17,25** **Da Milano TG 2**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi
- 20,35** **La morte al telefono (1990).** Film. 1ª visione tv. Regia di Alan Metzger. Con Patrick Duffy, William Devane, Chelsea Field
- 22,10** **Dai giardini della Reggia di Caserta. Concerto per l'AIDS.** Un programma di Vittoria Cappelli e Vittoria Ottolenghi. Direttore della fotografia Mario Corcione. A cura di Vita Cardita. Conduce Mimmo Liguoro. Regia di Adriana V. Borghonovo. 1ª parte
- 23,15** **TG 2 - Notte**
- 23,30** **Meteo 2**
- 23,35** **Concerto per l'AIDS. 2ª parte**
- 0,10** **Il cappello sulle 23.** Spettacolo della notte. A cura di Alberto Argentini. Con Rosa Fumetto. 1ª puntata
- 0,50** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Il club del martedì. **La carica del 600 (1936).** Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Olivia De Havilland, Errol Flynn
- 18,40** **BlobCartoon**
- 18,50** **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste
- 23** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 23,15** **Perry Mason in Il mantello piumato.** Con Raymond Burr, Barbara Hale
- 0,05** **Stasera, che sera!** Di Maria Vittoria Fenu e Filippo Porcelli. **Johnny sera (1966)**
- 1** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**
- 1,25** **Proibito.** Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaloni. **Teschi di diamante (L'ora del tè) (1990).** Film. 1ª visione tv. Regia di Nick Broomfield. Con Gabriel Byrne, Amanda Donohoe, Michael Hordern

**RAIUNO** 20,40 **NATURA**

**QUARK SPECIALE**

Prosegue il viaggio nel mondo della natura proposto da **Quark Speciale**: il programma curato da Piero Angela presenta la sesta puntata de *Le sfide della vita*, una serie di documentari realizzati da **David Attenborough** (foto). Protagonisti della puntata gli animali che realizzano nidi e tane: rondoni, cormorani, paguri, termiti. Per tutti un unico scopo: tenere a bada la furia degli elementi e gli ospiti indesiderati.



**RAIUNO** 21,55 **FILM**

**MARATHON!**

Il maggiore Forsyth (**David Carradine**, foto), ufficiale in una base Nato in Italia, ha già vinto la maratona di Roma due volte, e vuole aggiudicarsi di nuovo la gara. I suoi rapporti con i soldati sono molto difficili, e così quelli con la moglie, che diventerà, aiutata da un'ex atleta, la sua principale antagonista nella competizione.



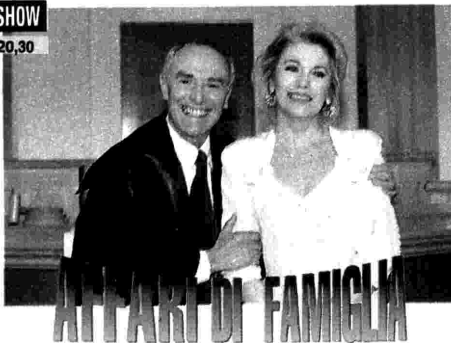
**RAIDUE** 22,10 **MUSICA**

**CONCERTO PER L'AIDS**

Dalla Reggia di Caserta appuntamento musicale dedicato alla lotta all'Aids. Introdotto da **Mimmo Liguoro**, il concerto prevede la partecipazione di **Renzo Arbore, Lina Sastri (foto), Alan Sorrenti, Roberto Murolo e Enzo Gragnaniello, Omella Vanoni (foto), la Neep.** Partecipano inoltre **Luca De Filippo**, il ballerino **Alvin Ailey**, la soprano **Maria Dragoni** e **Lindsay Kemp**.



**5 SHOW**  
20,30



Proseguono i casi familiari dibattuti da **Santi Licheri** e presentati da **Rita Dalla Chiesa** (insieme nella foto). I casi della settimana riguardano una moglie che odia la caccia e ha fatto sparire il fucile al marito e una madre che ritirava lo stipendio della figlia.

**5 REPORTAGE**  
23

**SPECIALE SPAZIO**

Secondo appuntamento dedicato a **Franco Malerba** (nella foto insieme all'equipaggio dello Shuttle), il primo astronauta italiano. Due studi in collegamento: a Genova, dove è stato allestito nella sede dell'Expo, e a Houston, dove si controlla la missione. Conduce il programma **Jas Gawronsky**.



**INNAMORARSI**

Frank e Molly, entrambi sposati (**Robert De Niro** e **Meryl Streep**, foto) si incontrano casualmente in una libreria a New York.

Dopo qualche mese si ritrovano sulla metropolitana che porta i pendolari in città. Tra loro nasce un grande amore, tormentato da ripensamenti e da sensi di colpa.

**SPORT**  
**TMC**

**BARCELONA '92**

Tra gli appuntamenti della giornata l'equitazione occupa un posto di rilievo, con la finale del salto a squadre. In programma anche il tennis (quarti di finale maschile), i tuffi (piattaforma maschile) e i quarti di finale del basket.



**5 02/21225**

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Tutti al College.** Telefilm
- 9,30 **Love Boat - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 11,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Gli eroi*
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 **Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
- 22 **Le più belle «Scene da un matrimonio».** Con Davide Mengacci
- 22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare
- 23 **Speciale spazio.** Con Jas Gawronsky
- 24 **TG 5.** News
- 0,40 **Missione impossibile.** Telefilm
- 2-3-4-5-6 **TG 5** edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

**5 02/21225**

- 7,30 **Strega per amore.** Telefilm
- 7,55 **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
- 8,30 **TG 4.** News — **Falcon Crest.** Telefilm
- 10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Manuela.** Replica - **Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News — **Luliel l'altro.** Show
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- 20,30 **Innamorarsi** (1984). Film commedia. Regia di Ulu Grosbard. Con Robert De Niro, Meryl Streep, Harvey Keitel
- 22,40 **Prima pagina** (1974). Film commedia. Regia di Elly Wilder. Con Jack Lemmon, Walter Matthau
- 23,30 **TG 4.** News
- 1 **Lou Grant.** Telefilm
- 1,55 **Film — Sentieri.** Replica
- 5 **Film — Lou Grant.** Telefilm

**ODEON 02/935151**

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
  - **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
  - **Oltret.** Candid camera. Replica
  - **Heidi.** Telefilm
  - **Spyforce.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Fabiola** (1949). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Michèle Morgan, Michel Simon, Henry Vidal
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
- 6,40** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,05** Il mio amico Ricky. Telefilm
- 9,45** La casa nella prateria. Telefilm
- 10,45** Hazzard. Telefilm. // *sosia*
- 12** La donna bionica. Telefilm
- 13** I ragazzi della 3<sup>a</sup> C. Telefilm
- 14** Studio aperto. News
- 14,15** I due evasi di Sing Sing (1972). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16,30** I giustizieri della città. Telefilm
- 17,30** T. J. Hooker - Ripetite. Telefilm
- 19,30** Studio aperto — Studio sport
- 20** Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
- 20,30** 29<sup>a</sup> Festivalbar. Conduce Gerry Scotti con Linda Lorenzi. Regia di Egidio Romio
- 22,30** Speciale. Marilyn non abita più qui
- 23,30** Quando la moglie è in vacanza (1955). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Marilyn Monroe, Tom Ewell
- 0,30** Studio sport — Rassegna stampa
- 0,40** Studio sport
- 1,20** Fermata d'autobus (1956). Film commedia. Con Marilyn Monroe, Don Murray
- 3,10** La magnifica preda (1954). Film d'avventura. Con Marilyn Monroe, Robert Mitchum
- 4,30** Hazzard - La casa nella prateria. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Barcellona: Olimpiadi '92  
— Equitazione: Salto squadra. Finale. Commento di Massimo Benedetti
- 9** Scherma. Fioretto maschile squadra - Flash. Commento di Jacopo Savelli e Michele Maffei
- 11** Tennis. Quarti di finale maschili. Commento di Lea Pericoli  
— Badminton. Finali - Flash
- 13,30** TMC News
- 13,45** Boxe. Quarti di finale - Flash. Commento di Francesco IZZI e Patrizio Oliva
- 15** Tuffi. Finale piattaforma maschile. Commento di Enzo Barlocco
- 16,30** Basket maschile. Quarti di finale. Commento di Marco Lanza e Giancarlo Primo
- 18** Equitazione. Salto squadra. Finale. Commento di Massimo Benedetti
- 20** TMC News
- 20,15** Boxe. Quarti di finale - Flash. Commento di Francesco IZZI e Patrizio Oliva  
— Scherma. Fioretto femminile squadra. Finale - Flash. Commento di Jacopo Savelli e Michele Maffei
- 20,30** Basket maschile. Quarti di finale. Commento di Marco Lanza e Giancarlo Primo
- 24** TMC News
- 0,15** Sintesi della giornata olimpica
- 2,15** CNN. Collegamento in diretta



SHOW 20,30

Settimo appuntamento con il Festivalbar, in programma alla Piazza degli Scacchi di Marostica. Protagonisti della serata Eugenio Finardi, Enrico Ruggeri, Edoardo Bennato, Amii Stewart e i Tazenda. Presentano la serata Linda Lorenzi e Gerry Scotti (nella foto con le miss che sfileranno sul palco).



## CINEMA: SPECIALE



## MARILYN, NON ABITA PIÙ QUI

Maratona bionda per il trentennale della morte di Marilyn Monroe. Il reportage *Marilyn non abita più qui* (ore 22,30), pellegrinaggio ideale nella Los Angeles più povera, alla ricerca dei luoghi della sua infanzia, ci propone anche documenti rari, come il provino girato con Richard Conte per *Cold Shoulder*, un film poi abbandonato. La serata prosegue con tre sue memorabili interpretazioni. Nella commedia wilderiana *Quando la moglie è in vacanza* (ore 23,30) Marilyn è una bionda inquilina del piano di sopra che mette a dura prova la fedeltà del padre-di-famiglia Tom Ewell. In *Fermata d'autobus* (ore 1,20) viene corteggiata dal rude cowboy Don Murray, intenzionato a domarla come si fa con i cavalli imbizarriti. Il western *La magnifica preda* (ore 3,10) ci propone infine una Monroe gorgheggiante in un saloon, dove intona *River of No Return*. *One Silver Dollar* ed altre romantiche melodie...

- 19,30** Albertone. Cartoni animati
- 20** Laverne & Shirley. Telefilm
- 20,30** Al di là del male (1984). Film drammatico. Regia di George Schaefer. Con Charles Hall, Karen Valentine, David Huffman
- 22,30** Telefacts. New magazine di curiosità dal mondo
- 23** Oralt. Candid camera. Con Gianni Simioli
- 23,15** Legittima difesa (1947). Film poliziesco. Regia di Henri-Georges Clouzot. Con Louis Jouvet, Suzy Delair, Bernard Blier



La drammatica vicenda di Amelia (Virna Lisi, nella foto), che torna al suo paese dopo diversi anni trascorsi in Francia. Con lei c'è Pierre Dupond (Franco Ricci), un pregiudicato accusato di un furto di gioielli. Braccati dalla polizia, i due cercano di espatriare facendosi aiutare da un pescatore del luogo che, venuto a conoscenza della loro vicenda, non si presta all'operazione.



**TORI AMOS SPECIAL**

Tra le nuove voci femminili del rock, **Tori Amos** (foto) merita certamente un'attenzione particolare: ottima pianista e cantante dalla voce intensa e malinconica, ha di recente pubblicato il suo primo album *Little Earthquakes*.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 La Rossa (1955). Film drammatico. Regia di Luigi Capuano. Con Virna Lisi, Fulvia Franco, Franco Ricci
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Adderty. Telefilm. Padre amoroso
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Cottì
- 21,30 Montecarlo. The world music award
- 22 Incontri al caffè. Con Romano Battaglia
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hit — Radio Lab. On the Rocks
- 14 Mister Mix — Print — Mister Mix
- 18 Metropolis — Super Hit Italia
- 19,30 Telegiornale — Radio Lab. — On the air
- 22 Tori Amos special
- 22,30 On the air summer — Print
- 23,05 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm. Il benefattore
- 20,30 Zorro mezzo e mezzo (1981). Film commedia. Regia di Peter Medak. Con George Hamilton, Lauren Hutton, Brenda Vaccaro
- 22,20 La spia che viene dal mare (1967). Film di spionaggio. Regia di Lamberto Bivenuti. Con John Elliot, Jeanine Raynaud
- 23,55 Le altre notti. Show con Germana Paquero, Santo Versace e Mario Zucca



02/7002733

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La bionda di Pechino (1967). Film di spionaggio. Regia N. Gessner. Con Mireille Darc
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



**ZORRO MEZZO E MEZZO**

Divertente parodia delle avventure del giustiziere mascherato: Diego De Vega (George Hamilton, nella foto con Lauren Hutton) è qui un benestante smidollato che eredita la maschera del grande Zorro. All'inizio il «bandito galantuomo» riesce a portare a termine con successo numerose imprese. Poi però gli si affianca un cugino gay il quale complica le cose mettendo nei guai il grande spadaccino.



**LA BIONDA DI PECHINO**

Tratto da un romanzo di James Hadley Chase, il film racconta la storia di una ragazza, Erica Olsen (Mireille Darc, nella foto), coinvolta suo malgrado in una vicenda di spie. Gli agenti segreti americani, russi e cinesi la cercano. Ma, alla fine, scopriranno di aver sbagliato obiettivo.



RISERVATO  
A TUTTE LE DONNE  
CHE NON USANO FINISH\*

GRATIS PER VOI



Finish Ultra Lemon: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

(basta un colpo di forbice)

**finish:** L'UNICO RACCOMANDATO  
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

\*...MA NON SOLO A LORO!

Per ricevere a casa tua, senza alcuna spesa, un campione prova di Nuovo Finish Ultra Lemon, compila questo tagliando in tutte le sue parti ed invialo, entro e non oltre il 31/7/92, in busta chiusa a: Finish Ultra Lemon c/o CSM - Casella Postale 39 - 20187 Segrate (MI).

Cognome: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_ n.:

Cap: \_\_\_\_\_ Località: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_ Prefisso: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

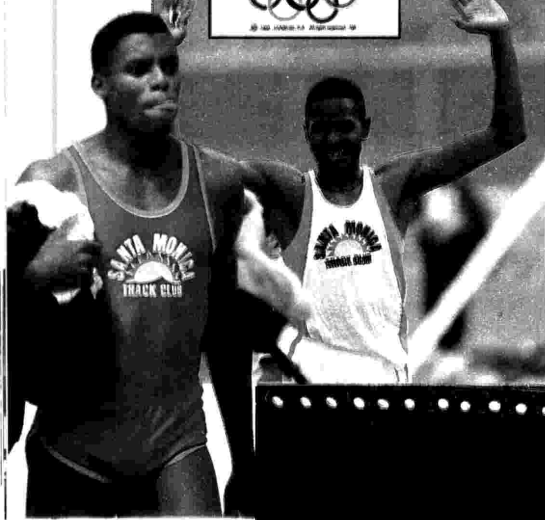
Marca lavastoviglie posseduta: \_\_\_\_\_

Avvertenze: per lo stesso nominativo sarà inviato un solo campione.

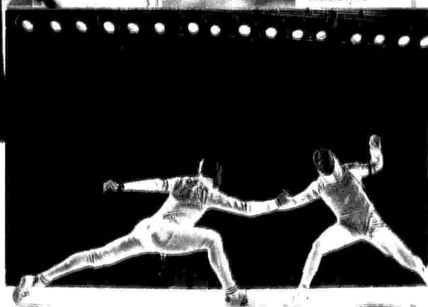
L'opportunità è valida fino ad esaurimento della disponibilità esistente.



**RAIUNO**  
**RAIDUE**  
**RAITRE**



**Carl Lewis, a sinistra, «frontista» Mike Powell per la qualificazione del salto in lungo; Danny Everett, accanto, quasi senza rivali nella finale dei 400 maschili; occhi puntati su Andrea Borella, sotto, per la finale del fioretto a squadre maschili**



Torna l'atletica (ore 9, **Raitre**) con le prime prove del decathlon, la qualificazione del salto con l'asta, con l'attissimo Sergej Bubka (e l'azzurro Pegoraro), le batterie dei 100 ostacoli femminili (favorita la statunitense Devers). Dalle 10,30 i quarti del torneo di pallavolo (altri appuntamenti, ore 13 su **Raitre**, ore 19 e 21 su **Raidue**) con la speranza di trovarvi la squadra azzurra di Zorzi e capitano Lucchetta. Dalle 17,30 (**Raidue**) il pomeriggio dell'atletica centrato sulle semifinali dei 200 metri (tutta l'attenzione su Michael Johnson e sul nigeriano Frederick), sulle qualificazioni maschili del lungo (Powell e Lewis, e per l'Italia Evangelisti), sulla finale del disco maschile, dei 400 ostacoli femminili, dei 400 femminili e maschili (Everett favoritissimo) e la finale degli 800 uomini in cui potrebbe figurare uno dei due azzurri della specialità, Benvenuti e D'Urso. Alle 19 (**Raidue**), in coincidenza dei quarti di pallavolo), la prima semifinale del torneo di calcio: la programmazione verrà decisa in base agli impegni degli azzurri. Alle 21,30, **Raidue**, l'altra semifinale del torneo di calcio. Notte (dalle 23,15 su **Raiuno**) con baseball, scherma (la finale del fioretto a squadre maschile, con Numa, Borella e Cerioni tra i favoriti) e le due batterie dei 5000 metri uomini con Antibo da seguire.

- 6,50-9 Unomattina estate. Regia di C. Caldera
- 7-8 **Telegiornale Uno**
- 9 **Telegiornale Uno**
- 9,05 **Châteauvallon**. 15ª puntata. Sceneggiato. Con Luc Merenda, Chantal Nobel
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **Macario: Storia di un comico**. 1ª serie. 5ª puntata. Favole per grandi. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musici originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari
- 11,30 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Il mago bambino**. Sceneggiato
- 12 **Unofortuna**. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *Quando appare una cometa*. Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 15,30 **Bigli Estate**. Varietà per ragazzi
- 17,05 **Il cane di papà**. Telefilm. *Un nuovo lavoro - La squadra dei pirati*. Con R. Mulligan
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Blue jeans**. Telefilm. *Festa aziendale*
- 18,40 **Atlante DOC**. A cura di Grazia Tavanti
- 19,20 **Dentro l'Olimpiade**. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorigo
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 **Far West**. Il pistolero (1976). Film western. Regia di Don Siegel. Con John Wayne, Lauren Bacall, James Stewart, Richard Boone, Bill McKinney, John Carradine
- 22,15 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi**
- 22,30 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm
- 23 **Questa è Raiuno**
- 23,15 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,25 **Sono stato io** (1973). Film grottesco. Regia di Albert Lattuada. Con Giancarlo Giannini, Silvia Monti

**RAITRE** 06/36864890

- 7 **Schegge**
- 7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 **Pagine di Televideo**
- 8,50 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25 **Orchestra** Con Sir Georg Solti e Dudley Moore. Un programma a cura di F. Calò
- 14,50 **Musica a Palazzo Labia**. Concerti per l'Europa. *W. A. Mozart: Quartetto per oboe ed archi in fa magg. K. 370 - Trio per pf., vl. e vc. in si bem. magg. K. 502*
- 15,35 **Vita col nonno**. Telefilm
- 16,25 **Ciclismo: 43ª G. P. Città di Camalero**
- 16,55 **Cavalcade** (cinema inglese tra gli anni '30 e '40). *Le avventure di Oliver Twist* (1947). Film d'avventura. Regia di David Lean. Con Robert Newton, Alec Guinness, Kay Walsh

**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

2,40 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi** (R); 2,55 1915. Sceneggiato. 5ª. I soldati del re; 3,45 **Enciclopedia della natura**; 4,30 **Telegiornale Uno** (R); 4,45 **L'uomo che parla ai cavalli**. Telefilm; 5,15 **Divertimenti**; 5,55 **Coralba** 2ª puntata. Sceneggiato.

**RAIDUE**

2,55 **Lovespell** (1982). Film drammatico di Tom Donovan. Con Richard Burton, Cyril Cusak; 4,25 **TG 2 - Notte** (R); 4,40 **Videocomic**; 4,55 **Torre nera**. 4ª puntata. Sceneggiato; 5,45 **La padroncina**. 78ª puntata. 6,20 **Videocomic**.

**RAITRE**

2,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); 3,05 **Stasera, che sera!** (R); 4 **Lorenzino De' Medici** (1953). Film storico. Con Germana Paolieri; 5,25 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); 5,45 **Videobox**; 6,10 **Schegge**; 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**; 6,45 **Schegge**.

**RAIDUE** 06/3664890

- 6,50-8,30** Piccole e grandi storie  
 - Nel regno della natura. Documentario  
 - Lassie. Telefilm. Una famiglia per Timmy  
 - Famiglia bionica. Cartoni animati  
 - Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,30** Galathea - La famiglia Galeazzi. Regia di Lino Procacci
- 8,40** Verdisimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9** Matinée al cinema. Scipione detto anche l'Africano (1970). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Silvana Mangano
- 10,45** Stagioni. 38ª puntata. Serie tv
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. Esplosione di libertà
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Shiran, il pavone

- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Dribbling. Cinque cerchi
- 13,40** Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersop  
 La clinica della Foresta Nera. Violenza Santa Barbara. 284ª puntata. Serie tv
- 15,20** Ristorante Italia. Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici
- 15,35** Saranno famosi. Telefilm. Quello che voglio per Natale
- 16,20** Faber l'investigatore. Telefilm. Ondata di caldo. Con Klaus Wennemann
- 17,15** Dal Parlamento
- 17,20** Da Milano TG 2
- 17,25** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Dribbling. Cinque cerchi
- 20,30** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,30** Meteo 2

- 23,35** Dal palazzo Mauro De André di Ravenna. Ravenna Blues Festival. 7ª edizione. Prod.: Palazzo Mauro De André - TWA-Organizzazione
- 0,25** Il cappello sulle 23. Spettacolo della notte. A cura di Alberto Argentini. Con Dalla Di Lazzaro. 2ª puntata
- 1,10** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A Parigi con amore (1985). Film drammatico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Silvana Pampanini
- 21,55** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Perry Mason in La sfera di cristallo. Con Raymond Burr, Barbara Hale
- 23,40** Stasera, che sera! Il tappabuchi (1967)
- 0,35** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3

- 18,50** Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 20,30** Io piaciucchio. 47 morto che parla (1950). Film comico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Silvana Pampanini
- 21,55** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Perry Mason in La sfera di cristallo. Con Raymond Burr, Barbara Hale
- 23,40** Stasera, che sera! Il tappabuchi (1967)
- 0,35** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3
- 1** Proibito. Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaloni. 22ª vittima... nessun testimone (1985). Film drammatico. Regia J. Pinheiro. Con Alain Delon, Fiona Gein

**RAIUNO** 6,50 **ATTUALITÀ**

**UNOMATTINA ESTATE**

Appuntamento con **Amedeo Goria** e **Annalisa Manduca** (nella foto). Nello spazio dedicato alle Olimpiadi si parlerà delle gare di atletica e interverrà telefonicamente **Salvatore Antibo**, prima di scendere in pista per disputare le batterie dei 5000 metri. Ed ancora, come curare le piante e la rubrica «automobile».



**RAIUNO** 20,40 **FILM**

**IL PISTOLERO**

Carson City, 1901. Canto del cigno per **John Wayne** (nella foto), deciso a saldare i conti con i suoi peggiori nemici, infischiaandosi del cancro che lo sta conducendo alla tomba. Interpreterà fino alla fine il ruolo del «più famoso pistolero vivente». Struggente western-mélo firmato nel 1976 da **Don Siegel**.



**RAIDUE** 15,35 **TELEFILM**

**SARANNO FAMOSI**

Natale: i bambini di tutto il mondo aspettano con ansia i regali. Tina, però, è una bimba molto sola: lo zio **Leroy** (**Gene Anthony Ray**), che si occupa di lei, la trascura proprio per procurarsi i soldi per farle trascorrere una stupenda festa. Ma l'affetto vale più di qualsiasi giocattolo...



**RAITRE** 20,30 **FILM**

**47 MORTO CHE PARLA**

Mongolfiere, fantasmi e gironi infernali per il barone **Peletti** (**Totò**, nella foto con **Silvana Pampanini**), più avaro di zio Paperone. Per castigarlo i compaesani gli fanno credere di essere passato a miglior vita, facendolo risvegliare in una bolgia dantese. Ma il barone si vendica e finge di morire sul serio...



5

MINISERIE

20,30

Umberto Cagliani, nel ruolo di Marco, con Costanzo Engelbrecht. In basso, Giuliano Gemma è Vittorio



Dagli Appennini alle Ande

Rimontato e ridotto in due puntate, torna lo sceneggiato che Ennio De Concini ha tratto dal celebre racconto del Cuore di De Amicis trasferendolo ai tempi nostri. Il piccolo Marco, che rifiuta di credere alla morte della madre «desaparecida», la riconosce in un servizio sull'Argentina visto in tv. Per ritrovarla, scappa di casa sfuggendo al controllo del padre Vittorio e riesce ad imbarcarsi su un aereo per l'America Latina...



SHOW 21,30

UNA ROTONDA SUL MARE

La gara tra i brani musicali degli anni '60, condotta da Marco Predolin, Red Ronnie, Teo Teocoli (da sinistra) e Massimo Boldi (in alto), prosegue con Bruno Lauzi, Camaleonti, Rocky Roberts, Michele, Nuovi Angeli, Franco Tozzi, Carmen Villani, Sergio Endrigo, Jimmy Fontana, Ricky Gianco e Fred Bongusto.



SPORT



Tra le gare da seguire di prima mattina (ore 10,30), i quarti di finale della pallavolo maschile e le semifinali del tennis femminile (ore 11). Nel pomeriggio ampio spazio all'atletica con le

finali del disco maschile e dei 400 ostacoli femminili. «La regina» dei Giochi prosegue alle 20,15, proponendo tra l'altro le finali dei 400 femminili e maschili e degli 800 m maschili. Alle 21,30 semifinali del torneo di calcio.

5

02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm. Perché le donne no?
- 9 Tutti al College. Telefilm. I fratelli
- 9,30 Love Boat. Telefilm. Con Gavin McLeod
- 10,30 La famiglia Bradford. Telefilm. Oggi sposi
- 11,30 I Robinson. Telefilm. Jazz band
- 12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Starsky e Hutch. Telefilm. La peste
- 16 Bin Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 Dagli Appennini alle Ande. 1ª puntata. Miniserie in 2 puntate. Regia di Pino Passalacqua. Con Giuliano Gemma, Carmen Sammartin, Umberto Cagliani
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 23,10 Maurizio Costanzo Show come eravamo 24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30 Strega per amore. Telefilm
- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Falcon Crest. Telefilm
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Manuela. Replica - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Gloria - Cristal. Telenovela
- 21,30 Una rotonda sul mare. Show condotto da Teo Teocoli, Massimo Boldi, Marco Predolin, Red Ronnie
- 23,30 TG 4. News
- 23,45 Buonasera. Show con Amanda Lear
- 0,50 Lou Grant. Telefilm
- 1,55 Film
- 4 Sentieri - Cristal. Replica
- 5 Film
- 6,30 Lou Grant. Telefilm



02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- I cavallieri dello zodiaco. Cartoni animati
- Oltret. Candid camera. Replica
- Heidi. Telefilm
- Spyforce. Telefilm
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 La fanciulla di Portici (1940). Film d'avventura. Regia di Mario Bonnard. Con Luisa Ferida, Carlo Ninchi, Roberto Villa
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro





02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Il visone della discordia*
- 12 **La donna bionica.** Telefilm
- 13 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm
- 14 **Studio aperto.** News
- 14,15 **I due figli di Ringo (1967).** Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

- 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **T.J. Hooker.** Telefilm. *Il senso del dovere*
- 18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
- 20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
- 20,30 **Calcio: Juventus-Cesena-Padova.** Memorial Paolo Valenti
- 23 **La sporca guerra (1987).** Film d'avventura. Regia di F. J. Davis. Con William Katt, Rosalind Chao, Wayne Crawford

- 1 **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 1,20 **Studio sport**
- 1,35 **I due figli di Ringo.** Film. Replica
- 3,35 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria.** Telefilm



06/3304271

- 8 **Barcellona: Olimpiadi '92**  
— **Nuoto sincro.** Figure
- 10 **Atletica.** Qualificazioni - Varie - Flash
- 10,30 **Pallavolo maschile.** Quarti di finale
- 11 **Tennis femminile.** Semifinali - Flash
- 12,45 **TMC News**
- 13 **Basket femminile.** Semifinale
- 14,30 **Tennis.** Semifinale femminile. Commento di Lea Pericoli  
— **Scherma.** Fioretto maschile squadra. Eliminazione - Flash

- 18 **Atletica.** Qualificazioni 100 m ostacoli femminili - Semifinale 200 m maschili - Semifinale 200 m femminili - Semifinale 400 m ostacoli maschili - Finale disco maschili - Finale 400 m ostacoli femminili

- 20 **TMC News**
- 20,15 **Atletica.** Semifinale 300 m siepi maschili - Finale 400 m femminili - Finale 400 m maschili - Finale 900 m maschili. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi  
— **Scherma.** Fioretto maschile squadra. Finale - Flash. Commento di Jacopo Savelli e Michele Maffei
- 21,30 **Calcio.** Semifinale. Commento di Luigi Colombo e Giacomo Bulgarelli

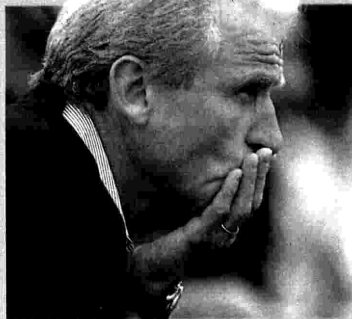
- 23,30 **TMC News**
- 23,45 **Sintesi della giornata olimpica**
- 1,45 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **Albertone.** Cartoni animati
- 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
- 20,30 **Due donne speciali (1987).** Film drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Tracy Pollan, Akosua Busia
- 22,30 **Telefacts.** New magazine di curiosità dal mondo
- 23 **Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
- 23,15 **Il sospetto (1941).** Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Joan Fontaine, Cary Grant, Sir Cedric Hardwicke



SPORT

20,30



**CALCIO: MEMORIAL VALENTI**

La Juventus di Giovanni Trapattoni (foto) ha rinunciato al tradizionale esordio a Villar Perosa per partecipare al triangolare in memoria del giornalista della Rai Paolo Valenti, al cui nome sono legate tante trasmissioni radiofoniche e televisive, ultima delle quali 90' minuto. Con la Juve scendono in campo Cesena e Padova in tre sfide di 45 minuti ciascuna.



FILM

23

VENT'ANNI DOPO.  
L'AGENTE SPECIALE "SHEPARD"  
HA ANCORA UN CONTO DA SALDARE  
IN VIETNAM...



**LA SPORCA GUERRA**

Una leggenda aleggia sui villaggi vietnamiti in guerra: uno spirito irrequieto vaga nella giungla alla ricerca delle anime dei soldati americani morti in battaglia. In realtà, l'ex prigioniero Katt «si traveste» da fantasma per condurre la sua guerra privata. Quando la faccenda giunge all'orecchio dei generali, viene organizzato un piano... Nel cast William Katt e Rosalind Chao (foto).



23,15

**IL SOSPETTO**

Il ghigno di un Cary Grant (foto) insolitamente cattivo insinua un terribile sospetto nella mogliettina Joan Fontaine: mi ama o vuole uccidermi? Lei si tormenta e s'ammala. Quando decide di rifugiarsi dai suoi, lui insiste per accompagnarla in macchina: ad una curva, sull'orlo di un precipizio, la porta si spalanca...





**GUNG HO**

Un'industria automobilistica americana è in crisi, e chiede aiuto a un gruppo industriale giapponese. Arrivano i soldi, ma anche i massacranti ritmi produttivi nipponici. Nasce così una lunga serie di conflitti e un duro scontro di mentalità. Tra i protagonisti del film di Ron Howard, Michael Keaton (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione**  
**12** Gung Ho (1986). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Michael Keaton, Gedde Watanabe, George Wendt  
**14 Telegiornale regionale**  
**14,30 Pomeriggio insieme** — Cio ragazzi  
**18 Adderly**. Telefilm  
**19,30 Telegiornale regionale**  
**20,30 Adderly**. Telefilm. *Amore fraterno*  
**21,30 Quando l'Italia era di moda**. Con Nino Gamberotta  
**22 Incontri al caffè**. Con Romano Battaglia  
**22,30 Telegiornale regionale**  
**22,45 Cinquestelle in regione**



02/654661

- 7,30 Corn Flakes** — Morning Mix  
**12 Super Hit** — Radio Lab. *On the Rocks*  
**14 Mister Mix**  
**14,25 Print** — Mister Mix — Metropolis  
**18,30 Super Hit Italia** — Telegiornale  
**20 Radio Lab.** — Print — *On the air summer*  
**21 Assisi**. Concerto per la pace  
**23,45 Telegiornale**  
**24 On the air summer** — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today**. News  
**14 Aspettando il domani** - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa  
**15,45 Programmazione locale**  
**17,20 Sette in allegria**. Cartoni animati  
**19 Love American Style**. Telefilm  
**19,30 Dottori con le ali**. Telefilm. *Figlia unica*  
**20,30 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters** (1970). Film western. Regia di Alf Kjellin. Con Jack Palance, David Carradine  
**22,20 Missione Apocalisse** (1965). Film di spionaggio. Regia di Guido Malatesta. Con Arthur Hansel, Pamela Tudor  
**24 Le altre notti**. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** Le sorprese del divorzio (1939). Film commedia. Regia Guido Brignone. Con Bice Parini  
**12,50 Tele + 3 News**



02/2428175

- 8 Programmi redazionali**  
**15 TgA Flash News**  
**15,05 La mia vita per te**. Teleromanzo  
**16 Bianca Vidal**. Teleromanzo  
**17 TgA Flash News**  
**17,05 Gobots e Albertone**. Cartoni animati  
**18 TgA Flash News**  
**18,05 Gobots e Albertone**. Cartoni animati  
**19-19,15-20-20,15 TgA News**  
**20,30 La mia vita per te**. Teleromanzo  
**21,15 Bianca Vidal**. Teleromanzo. Con S. Pineda  
**22 L'Idolo**. Teleromanzo. Con El Puma  
**22,30 TgA**. Edizione della notte

**MUSICA**

21



**CONCERTO PER LA PACE**

In occasione della Giornata della Pace, che ricorre nel giorno del 47° anniversario del lancio dell'atomica su Hiroshima, in diretta da Assisi *Concerto per la Pace*. In programma pagine sinfoniche di autori russi eseguite dalla Grande Orchestra della Radio e Televisione di Stato di Mosca, diretta dal maestro Murad Kazhlaev.



FILM

20,30

**L'ULTIMO TRAMONTO SULLA TERRA DEI MCMASTERS**

Anche dopo la fine della guerra di Secessione proseguono i problemi legati alla discriminazione razziale negli Stati Uniti. Un soldato nero, che indossava la divisa nordista, subisce angherie e prevaricazioni.



L'ULTIMO TRAMONTO SULLA TERRA DEI MCMASTERS



**LE SORPRESE DEL DIVORZIO**

Commedia a lieto fine girata da Guido Brignone nel 1939. Un uomo divorzia perché non sopporta la suocera. Si risposa con la figlia di un vedovo, ma quest'ultimo decide di risposarsi con la ex moglie del genero. Ritorna l'atmosfera infernale, ma in breve ritorna la pace e si riforma la coppia originale. Interpreti del film Bice Parini e Armando Falconi (foto).

AL MATTINO, PER UNA PARTENZA ALLA GRANDE,  
KINDER COLAZIONE PIÙ AI 5 CEREALI.

## IL VALORE DEI 5 CEREALI

**IL GRANO:** è la base della nostra alimentazione.



**L'ORZO:** leggero e rinfrescante, ideale per i bambini.



**L'AVENA:** energetica e ricca di vitamina B e sali minerali.



**LA SEGALE:** il cereale con il più alto contenuto di fibre.



**IL RISO:** facile da assimilare e ricco di carboidrati e proteine.



In Kinder Colazione Più non ci sono 5 cereali scelti a caso, ma una "squadra" bene assortita di alimenti naturali per una colazione sana, piacevole e giustamente equilibrata.





Al centro Michael Johnson: attesissima la sua prova nella finale del 200 m. A sinistra, un'altra freccia umana, Merlene Ottey e, a destra, il campione del lungo Mike Powell



Michael Johnson lancia l'ultimo assalto al primato di Pietro Mennea, il più antico dell'atletica, quel 19'72 sui 200 metri che data ormai dal settembre del '79. Il velocista statunitense è il grande protagonista della giornata di atletica: la finale è in programma alle 18,40 su **Raidue**, subito dopo quella dei 200 donne (18,25) in cui la giamaicana (ma romana di adozione e per amore) Merlene Ottey tenta la conquista della sua prima medaglia d'oro olimpica: finora ha vinto solo tre bronzi. Sempre atletica in mattinata (ore 9, **Raitre**) con il decathlon, le qualificazioni dell'alto (da seguire la Kostadinova e l'azzurra Bevilacqua) e del lungo femminile con la Joyner Kersee attaccata dalla tedesca Drechsler. Le semifinali del torneo di boxe (ore 13 su **Raitre** e prosecuzione dalle 14 su **Raiuno**), precederanno l'ingresso in scena di due delle discipline più spettacolari dei Giochi, il nuoto sincronizzato (dalle 15 su **Raiuno**, poi alle 16,30 su **Raidue**) e la ginnastica ritmica (inizierà alle 16 su **Raiuno**, poi continua su **Raidue**): nel sincro da seguire l'azzurra Celli; nella ritmica la Ferrel e la Germini. Italia-Grecia di pallanuoto alle 17,30 (**Raidue**) prima del nuovo grande pomeriggio con l'atletica. Dopo i 200 metri, alle 18,50 (**Raidue**) comincia la finale del lungo con la grande sfida tra il primatista (8'95) Powell e l'eterno Carl Lewis. Quindi i 400 ostacoli maschili, le semifinali dei 1500 uomini (ore 19,45 **Raitre**), la finale dei 100 ostacoli femminili, la semifinale dei 5000 e per chiudere (ore 21,20, **Raidue**), la prova finale del decathlon. In serata, dalle 20,30 su **Raidue**, la prova a squadra di spada (Cuomo, Mazzoni, Randazzo, Pantano e Resegotti) e la semifinale del basket.

- 6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Annalisa Manuda e Amedeo Goria. Regia C. Caldera
- 7-8 **Telegiornale Uno**
- 9 **Telegiornale Uno**
- 9,05 **Châteauvallon.** 16ª puntata. Sceneggiato. Con Chantal Nobel, Luc Merenda
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **Macario: Storia di un comico.** 1ª serie. 6ª puntata. *Lo vedi come sono?* Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari
- 11,30 **Pupi Avati presenta E proibito ballare: La sbandata.** Sceneggiato
- 12 **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Un simpatico gruppo di amici.* Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste
- 16,30 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi
- 17,30 **Il cane di papà.** Telefilm. *Lezioni private*
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Blue jeans.** Telefilm. *Una nuova realtà*
- 18,40 **Atlante DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
- 19,20 **Dentro l'Olimpiade.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorigo
- 19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 **Un altro uomo un'altra donna (1977).** Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con James Caan, Geneviève Boujold, Francis Huster, Susan Tyrrel, Jennifer Warren. Prod.: United Artists
- 22,50 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi**
- 23,05 **Benvenuto sulla terra.** Telefilm. *Turista per forza.* Regia di Robert Mandel. Con Martin Roze, Marita Geraghty
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,25 **Eutanasia di un amore (1978).** Film drammatico. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Ornella Muti, Tony Musante

- 7 **Schegge**
- 7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 **Pagine di Televidéo**
- 8,50 **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25 **Orchestra!** Con Sir Georg Solti e Dudley Moore. Un programma a cura di F. Calò
- 14,50 **Musica a Palazzo Labia.** Concerti per l'Europa. *W. A. Mozart:* Trio per pianoforte, violino e violoncello in do magg. K. 548 - Quartetto in fa magg. K. 590
- 15,40 **Miss Italia (1950).** Film commedia. Regia di Duilio Coletti. Con Gina Lollobrigida
- 17,10 **Contrabbandando a Tangeri (1953).** Film d'avventura. Regia di Charles Marquis Warren. Con Joan Fontaine, Jack Palance

## RAI NOTTE

### RAIUNO

3 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi (R);** 3,15 **1915.** Sceneggiato. 6ª: *Le notizie volano.* Con Scott McGregor; 4,05 **L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm; 4,40 **Telegiornale Uno (R);** 4,55 **Divertimenti;** 5,50 **Coralba.** 3ª puntata. Sceneggiato.

### RAIDUE

2,50 **Fantastika. Il cavaliere dei cieli (1986).** Film di fantascienza. Con Klaus Kinski, Harvey Keitel; 4,20 **TG 2 - Notte (R);** 4,35 **Videomic;** 4,55 **Torre nera.** 5ª puntata; 5,45 **La padroncina.** 79ª puntata; 6,20 **Videomic.**

### RAITRE

2,35 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R);** 2,55 **Rosa Luxemburg (1985).** Film drammatico. Con Barbara Sukowa; 4,55 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R);** 5,15 **Videobox;** 6,15 **Schegge;** 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv;** 6,45 **Schegge.**

**RAIDUE** 06/36864890

**6,50-8,45** **Piccole e grandi storie**  
 — Nel regno della natura. Documentario  
 — Lassie. Telefilm. *La ballerina*  
 — Famiglia bionica. Cartoni animati  
 — Per i più piccoli. *L'albero azzurro*

**8,45** **Galatheus - La famiglia Galeazzi.** Regia di Lino Procacci

**8,55** **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

**9,15** **Matinée al cinema. Rascal Fifi (1957).** Film comico. Regia di Guido Leoni. Con Renato Rascel, Dario Fo, Franca Rame, Annie Fratellini

**10,45** **Stagioni.** 39ª puntata. Serie tv

**11,30** **TG 2 - Flash**

**11,35** **Lassie.** Telefilm. *Due scapestrati*

**12,10** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Il cane randagio*

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,25** **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

**13,40** **Meteo 2**

**13,45-15,20** **Supers soap**  
 13,45 **La clinica della Foresta Nera.** *Salute, professore*

14,35 **Santa Barbara.** 285ª puntata. Serie tv

**15,20** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

**15,35** **Saranno famosi.** Telefilm. *Il mondo di Mister Wacky*

**16,30** **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le cronache, i servizi, le interviste

**17,20** **Dal Parlamento**

**Da Milano TG 2**

**19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

**20,30** **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le cronache, i servizi, le interviste

**22,30** **Una famiglia come tante.** Telefilm. *In bocca al lupo mamma.* Regia di Rick Rosenthal. Con Bill Smitrovich, Patti Lupone, Monique Lanier

**23,25** **TG 2 - Notte**

**23,40** **Meteo 2**

**23,45** **La guerra civile americana.** Un documentario di Ken Burns. 1º episodio

**0,45** **Il cappello sulle 23.** Spettacolo della notte. A cura di Alberto Argentini. Con Fabio Testi. 3ª puntata

**1,25** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Lelizia Solustri. **Fantastika. Il sonno nero del dottor Satana (1956).** Film fantastico. Regia di Reginald Le Borg. Con Bela Lugosi, Basil Rathbone, Akim Tamiroff

**18,40** **BlobCartoon**

**18,50** **Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR - Telegiornali regionali**

**19,45** **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le cronache, i servizi, le interviste

**20,30** **Incubo ad Alcatraz (1987).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Paul Wendkos. Con David Carradine, Charles Haid

**22,10** **Schegge**

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Perry Mason in *Stornuto in amore.*** Con Raymond Burr, Barbara Hale

**23,40** **Speciale sul Tre**

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**

**0,55** **Proibito.** Film proposto da Vieri Razzini e Carlo Brancaleoni. **Teorema (1968).** Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Silvana Mangano, Terence Stamp

**RAIUNO**  
**RUBRICA**

19,40

**IL NASO DI CLEOPATRA**

Si ricorda la prima mostra del Cinema di Venezia, 6 agosto 1932. In

programma film storici: *Verso la vita di Ekk. A noi la libertà* di René Clair, *Il dottor Jekyll* di Mamoulian e *Gli uomini che mascolano...* di Camerini.

**RAIUNO** **FILM**  
 20,40



**UN ALTRO UOMO UN'ALTRA DONNA**

Dieci anni dopo il successo di *Un uomo, una donna* (1966), Claude Lelouch trasferisce in ambiente western gli stessi elementi e situazioni che determinarono il successo internazionale del film interpretato da Jean Louis Trintignant e Anouk Aimée. Qui i protagonisti sono **James Caan** e **Genevieve Boujold** (foto): due vedovi con figli che si incontrano, si innamorano, si lasciano, si riconciliano.

**FESTIVAL CINEMA**

IL PRIMO FILM DI FANTASMA  
 DI BARRY COHEN  
 CON LA MUSICA DI JOHN WILLIAMS  
 E LA REGIA DI JOHN DAHL

IL NOME DI PRIGIONIERO  
 DI KEN BURNS  
 IL PRIMO DOCUMENTARIO  
 SULLA GUERRA CIVILE AMERICANA

**PROGRAMMA**  
 DI SABATO 6 AGOSTO  
 ALLE ORE 21-

**RAIDUE**  
**STORIA**  
 23,45



**RAITRE**

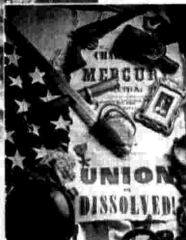
**FILM** 20,30

**INCUBO AD ALCATRAZ**

Basato su un fatto accaduto nel 1946, il film racconta il tentativo di fuga di sei detenuti dalla prigione di Alcatraz. Seguendo un piano ben preciso, prendono in ostaggio nove guardie. Ma i prigionieri rimangono bloccati nella zona delle celle e la situazione precipita... Con **David Carradine** e **Charles Haid**.

**LA GUERRA CIVILE AMERICANA**

Il primo di sei documentari sulla guerra civile raccontata con immagini dell'epoca e con le voci di chi l'ha combattuta. Il regista Ken Burns ha impiegato cinque anni per raccogliere il materiale: foto, stampe, lettere private, diari personali per un'opera raffinata che ha suscitato negli Usa vivaci polemiche.




 SHOW  
20,30


## BULLI E PUPE

Continuano le straordinarie performances non solo delle giovanissime ragazze in gara, ma anche quelle dei fantasisti internazionali, ospiti della trasmissione. **Paolo Bonolis** (nella foto, insieme ai suoi collaboratori **Antonella Elia** e il mago **Alexander**) è ormai un affermato presentatore, ma ha un sogno nel cassetto, il cinema, suo primo amore. Ha anche realizzato un cortometraggio, *L'appuntamento*, con cui ha vinto il Premio Qualità.


 CINEMA  
FILM  
20,30


Un padre ed un figlio forzatamente in vacanza insieme: il primo è allegro e sfrontato, il secondo è timido e pieno di complessi. Due tipi diversi, due generazioni a confronto. La comicità di **Alberto Sordi** (foto), qui attore e regista, si accompagna a quella di **Carlo Verdone**.

## IL NOSTRO AMICO ALBERTONE




MY FATHER  
PAPA


 TMC SPORT

## BARCELONA '92

In primo piano l'atletica: alle 18 la semifinale 100 m ostacoli femminile, le finali dei 200 m femminile e maschili, la finale dei 400 m ostacoli maschili. Alle 20,15 la finale 100 m ostacoli femminile. Per il nuoto sincro (alle 15): la finale singolo.



 02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** News  
 8,30 **Arnold.** Telefilm. *Cyrano de Jackson*  
 9 **Tutti al College.** Telefilm. *Gelosia*  
 9,30 **Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod  
 10,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm  
 11,30 **Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby  
 12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi  
 TG 5. News  
 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni  
 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa  
 15 **Starksy e Hutch.** Telefilm. *La peste. 2°*  
 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi  
 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi  
 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi  
 20 **TG 5.** News  
 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare  
 20,30 **Bulli e pupe.** Show condotto da Paolo Bonolis con Antonella Elia e Mago Alexander  
 22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare  
 23 **Maurizio Costanzo Show come eravamo**  
 24 **TG 5.** News  
 2-3-4-5-6 **TG 5** edicola  
 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**


 02/21225

- 7,30 **Strega per amore.** Telefilm  
 7,55 **Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate.** Replica  
 8,30 **TG 4.** News - **Falcon Crest.** Telefilm  
 10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela  
 11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi  
 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1° parte  
 13,30 **TG 4.** News  
 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti  
 13,55 **Sentieri. 2° parte - Maria - Manuela.** Replica - lo non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare. Telenovela  
 17,30 **TG 4.** News - **Lui lei l'altro.** Show  
 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi  
 19 **TG 4.** News - **Naturalmente bella**  
 19,30 **Gloria, soia contro il mondo.** Telenovela  
 20,30 **In viaggio con papà (1982).** Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Carlo Verdone, Giuliana Calandra  
 22,45 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm  
 23,45 **TG 4.** News  
 24 **Buonasera.** Show con Amanda Lear  
 1 **Lou Grant - Hotel.** Telefilm  
 4 **Sentieri - Cristal.** Replica  
 5 **Film - Lou Grant.** Telefilm


 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati  
 - **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati  
 - **Olraït.** Candid camera. Replica  
 - **Heldi.** Telefilm  
 - **Spyforce.** Telefilm  
 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez  
 16,15 **Le miserie del signor Travet (1945).** Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Vera Carmi, Carlo Campanini, Gino Cervi  
 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica  
 6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi  
 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm  
 9,45 La casa nella prateria - Hazzard. Telefilm  
 12 La donna bionica. Telefilm  
 13 I ragazzi della 3° C. Telefilm  
 14 Studio aperto. News  
 14,15 Come svaligiamo la Banca d'Italia (1966). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia  
 16,30 I giustizieri della città. Telefilm  
 17,30 T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner  
 18,30 Riptide. Telefilm. Con Perry King  
 19,30 Studio aperto — Studio sport

20 Il meglio di Mai dire tv. Con La Gialappa's Band

20,30 Calcio: Modena-Milan  
 22,30 Dove stanno i ragazzi (1984). Film commedia. Regia di Hy Averback. Con Lisa Hartman, Lorna Luft

0,30 Studio aperto — Rassegna stampa

0,50 Studio sport  
 1,05 Come svaligiamo la Banca d'Italia. Film. Replica

3,05 Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

8,30 Barcellona: Olimpiadi '92

9 Canoa. Semifinali - Varie Scherma. Sciabola maschile squadra. Qualificazione - Flash

11 Tennis. Semifinale maschile

13,15 TMC News

13,30 Boxe. Semifinali - Flash - Tennis. Semifinale maschile e doppio femminile. Commento di Lea Pericoli

15 Nuoto sincro. Finale singolo

16,30 Basket maschile. Semifinale

17,30 Pallanuoto: Italia-Grecia - Flash. Commento di Enzo Barlocco

18 Atletica. Semifinale 100 m ostacoli femminili - Finale 200 m femminili - Finale 200 m maschili - Finale 400 m ostacoli maschili - Semifinali 1.500 m femminili e maschili

20 TMC News

20,15 Atletica. Finale 100 m ostacoli femminili - Semifinale 5.000 m maschili. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi

21,30 Pallavolo femminile. Semifinale. Commento di Claudio Palmigiano

22,30 Basket maschile. Semifinale. Commento di Marco Lanza e Giancarlo Primo

24 TMC News

0,15 Sintesi della giornata olimpica

2 CNN. Collegamento in diretta

19,30 Albertone. Cartoni animati

20 Laverne & Shirley. Telefilm

20,30 Vincere per vivere (1986). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Craig T. Nelson, Susan Blakely

22,30 Telefacts. New magazine di curiosità dal mondo

23 Oiraf. Candid camera. Con Gianni Simioli

23,15 Doppio gioco (1948). Film drammatico. Regia di Robert Siodmak. Con Burt Lancaster, Yvonne De Carlo



SPORT

20,30

## CALCIO: MODENA-MILAN

Gianluigi Lentini (foto), Jean Pierre Papin, Marco Van Basten, tutti con i colori del Milan, insieme a Dejan Savicevic e Frank Rijkaard: continuano la preparazione precampionato, affrontando questa volta la squadra emiliana che conta fra le sue fila un nome illustre come quello di Giuseppe Baresi, ex interna. La partita viene trasmessa in diretta.



FILM

22,30

## DOVE STANNO I RAGAZZI

Fort Lauderdale è una splendida spiaggia della Florida dove ogni anno si danno convegno migliaia di giovani per una vacanza assolutamente disinibita... Commedia disimpegnata di Hy Averback.



20,30



*Ted Kennedy jr. (a destra) sui campi da sci. Grazie alla sua volontà, ora conduce una vita normale*

## VINCERE PER VIVERE

Il film racconta la commovente storia di Ted Kennedy junior. Il ragazzo, a dodici anni, viene colpito da un osteocondrosarcoma che gli causerà la perdita di una gamba. Malgrado la sua giovane età Teddy mostrerà una forza interiore tale da poter vincere la sofferenza e il male.



23,15

## DOPPIO GIOCO

Dopo aver divorziato da Anna, Stefano (Burt Lancaster, foto) lascia la città e il suo posto di lavoro. Quando torna spera di poter cominciare una nuova vita, ma incontra la ex moglie, ora legata ad un gangster. Per riconquistarla si unisce ai malviventi...





20,30

**L'ARGENT**

L'argent, ovvero il denaro e la sua forza corruttrice e distruttrice. Il maestro Robert Bresson affronta con la consueta forza espressiva e drammatica, un tema caro alla sua pessimistica filosofia di vita. Recitato da attori non professionisti, il film ha suscitato pareri discordi e polemiche, ma è valso al regista francese il premio speciale della giuria di Cannes.



**VINICIO CAPOSELLA SPECIAL**

Tra i personaggi nuovi, emersi negli ultimi tempi sulla scena italiana, **Vinicio Capossela** (foto) merita certamente un posto di rilievo. Il suo stile, il suo modo ironico di cantare e la sua originale vena interpretativa mescolano ritmi e temi musicali del passato con una sensibilità moderna e attuale.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Gli occhi neri di Londra (1939) Film drammatico. Regia di Walter G. Summers. Con Bela Lugosi, Hugh Williams
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Adderly. Telefilm. Doppia inganno
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'Argent (1982). Film drammatico. Regia di Robert Bresson, Con C. Patey, V. Riserucci, C. Lang, S. Van Den Eisen

- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Print — Corn Flakes
- 9,30 Morning Mix — Super Hit — Print
- 13,30 Radio Lab. On the Rocks — Mister Mix
- 18 Metropolis
- 19,30 Telegiornale — Radio Lab.
- 20,30 On the air summer
- 22 Vinicio Capossela special
- 22,30 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm
- 20,30 6 gendarmi in fuga (1970). Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funès, Jean Lefebvre
- 22,25 Quel caldo maledetto giorno di fuoco (1968). Film western. Regia di Paolo Bianchini. Con Robert Wood, John Ireland
- 0,25 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Non è mai troppo tardi (1953). Film commedia. Regia F. W. Ratti. Con Paolo Stoppa
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



20,30

**6 GENDARMI IN FUGA**

Il maresciallo Grucheu e altri cinque cammilitoni sono costretti a dimettersi, ma non riescono a rassegnarsi alla nuova vita di «pensionati forzati». Così, quando uno di loro viene colto da un attacco di amnesia, decidono di rindossare illegalmente le divise... Primeggia il talento di Louis De Funès (foto).



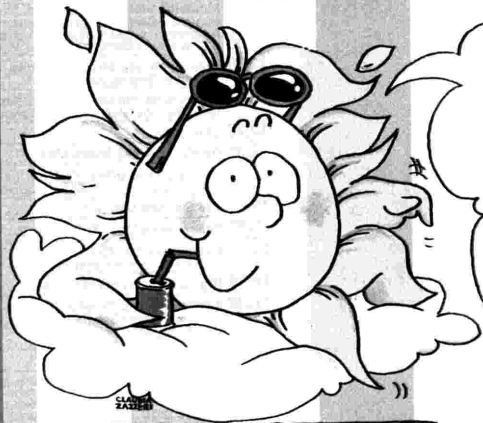
A sinistra: un giovanissimo Marcello Mastroianni e, a destra, Paolo Stoppa, intenso protagonista del film. Nel cast anche Isa Barzizza

**NON È MAI TROPPO TARDI**

Versione italiana del famoso *Racconto di Natale* di Charles Dickens. Un usuraio avido ha trascorso la vita solo ad accumulare soldi sulla disgrazia degli altri, rinunciando agli affetti più cari. Nella notte in cui si celebra la nascita di Gesù, ha continue visioni che lo trasformeranno in una persona generosa ed altruista.



# VINCI CON IL SOLE D'AGOSTO



Ritagliami ed incollami su una cartolina postale o illustrata senza dimenticare di riportare il tuo nome, cognome, indirizzo e numero di telefono.

Spedisci la cartolina a:

**TV Radiocorriere - Vinci con il Sole d'Agosto - casella postale 6093 - 00100 Roma.**

Parteciperai così all'estrazione di:

100 MAGLIETTE

100 FELPE

100 OROLOGI ZOT

Aut. Min. Piem.

**NON SOLO SOLE MA ANCHE...**

100 ACCAPPATOI

100 TELI MARE

**AQUALANDIA**

Si, con il nostro simpatico Sole d'Agosto e uno ZOT al polso **ENTRI GRATIS** ad **AQUALANDIA** il parco acquatico più famoso d'Italia! Una travolgente ondata di divertimenti ti attende a **Jesolo Lido!**

**TV**  
RADIOCORRIERE

**VENERDÌ 7**

**RAIUNO**  
**RAIDUE**  
**RAITRE**



*Sguardi puntati, oggi, sull'azzurro Damilano, impegnato nella 50 chilometri di marcia (foto a sinistra). In basso, la Sanchez, favorita del singolare femminile*



Sveglia alle 7,25 con **Raitre** per gli appassionati dell'atletica: è l'ora della partenza dei 50 chilometri di marcia, una classica delle prove di resistenza.

Damilano, un oro e due bronzi olimpici, De Gaetano, Parricelli e Quiriconi gli azzurri in gara, Mercenaro, il messicano recordman del mondo, l'uomo da battere. Tiene banco l'atletica: alle 9,30 le batterie della 4x100 con gli statunitensi praticamente inattaccabili, quindi il giavellotto maschile, le batterie della 4x100 donne e quelle della 4x400 uomini (per l'Italia, Nuti, Vaccari, Grossi e Occhiena). Dopo le 11, sempre su **Raitre**, è previsto l'arrivo

della prova di marcia. Alle 10,30 la prima semifinale del torneo di pallavolo. Alle 11, nel programma televisivo fa la sua comparsa il tennis con il doppio maschile (i tedeschi Becker e Stich favoriti; per l'Italia il doppio di Davis, Camporese-Nargiso). La boxe (dalle 13 su **Raitre**, poi alle 14 su **Raiuno**) introduce il pomeriggio sportivo. Alle 14,30 ancora tennis con il singolare femminile (Graf, già ora a Seul, e Arantxa Sanchez tra le favorite; per l'Italia Reggi e Cecchini). Alle 17, **Raidue**, l'atletica: finale dell'asta con l'imbattevole Bubka, finale peso femminile, semifinali femminili della 4x100, finali donne del lungo (Joyner Kersee e Drechsler da podio). Alle 19 (sempre su **Raidue**, e poi su **Raitre**) seconda semifinale di pallavolo. In serata ancora atletica (ore 21,05, **Raitre**) con la finale dei 3000 siepi (potrebbe esserci Lambruschini per l'Italia) e dei 10 mila metri donne (Munerotto). In chiusura le finali della pallavolo e del basket femminile (dalle 21,30 su **Raiuno**) e il ripiegò delle 23 medaglie assegnate nella giornata (dalle 22,45 su **Raitre**).

**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

3,15 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi** (R); 3,30 1915. 7<sup>o</sup> ed ultimo episodio; **L'ultimo giorno dell'anno**; 4,20 **Le notti del lupo**. Telefilm; 4,45 **Telegiornale Uno - (R)**; 5 **Divertimenti**. 5,30 **Coralba**. 4<sup>a</sup> puntata; 6,35 **1 re del sole**. Film. 1<sup>o</sup> tempo.

**RAIDUE**

2,40 **Quando le donne amano** (1962). Film episodico di Christian-I Jaque. Con Daniel Gelin. Versione originale sottotitolata; 4,30 **TG 2 - Notte** (R); 4,45 **TG 2 - Trentaire** (R); 4,55 **Torre nera**. 6<sup>a</sup> ed ultima puntata; 5,45 **La padroncina**. 80<sup>a</sup> puntata; 6,20 **Videocomic**.

**RAITRE**

2,25 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); 2,45 **Nel corso del tempo** (1975). Film di Wim Wenders. Con Rüdiger Vogler. Con sottotitolo; 5,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); 5,50 **Videobox**; 6,15 **Schegge**; 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**; 6,45 **Schegge**.

**S. Donato - S. Claudio**  
 ○ **SOLE:** sorge alle 6,10; tramonta alle 20,21

**RAIUNO** 06/36864890

- 6,50-9 **Unomattina estate**. Conducono Annalisa Mancusa e Amedeo Gloria. Regia di Claudio Caldera **Telegiornale Uno**
- 7-8 **Telegiornale Uno**
- 9 **Telegiornale Uno**
- 9,05 **Châteauvallon**. 17<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Con Chantal Nobel, Raymond Pellegrin
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **Macario: Storia di un comico**. 1<sup>a</sup> serie. 7<sup>a</sup> puntata. **Cerea**. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia V. Molinari
- 11,30 **Pupi Avati presenta E proibito ballare: L'esame**. Sceneggiato
- 12 **Unofortuna**. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Laurenti
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. **La maledizione di Daanav**. Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di tv**
- 14 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 16,30 **Bigli Estate**. Varietà per ragazzi
- 17,30 **Il cane di papà**. Telefilm. **Vuol che ne parliamo, Laverne?** Con Richard Mulligan
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Blue Jeans**. Telefilm. **Uno per tutti e tutti per uno**
- 18,40 **Atlante DOC**. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
- 19,20 **Dentro l'Olimpiade**. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorjog
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi**
- 23 **Benvenuto sulla terra**. Telefilm. **Ringmaria**. Regia di Robert Mandel. Con Martin Rove, Marita Geraghty
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,25 **Treviso**. Ippica: **Corsa Tris di trotto**
- 1,30 **Ombre bianche** (1980). Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Anthony Quinn, Yoko Tani

**RAITRE** 06/36864890

- 7 **Schegge**
- 7,10 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,25 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25 **Orchestra** Con Sir Georg Solti e Dudley Moore. Un programma a cura di F. Calò
- 14,50 **Musica a Palazzo Labia**. Concerti per l'Europa. **W. A. Mozart: Quintetto** per clarinetto ed archi. In la maggiore K. 581. **Budapest Academy String Quartet**. A cura di Francesca Calò. Regia di Luciana Mascolo
- 15,30 **Noi due soli** (1952). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Carlo Campanini, Della Scala. Prod.: Lux
- 17 **L'arbitro** (1974). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Joe Collins, Marisa Solinas
- 18,50 **Meteo 3**

**RAIDUE** 06/36864890

- 6,50-8,45** **Piccole e grandi storie**  
 — Nel regno della natura. Documentario  
 — Lassie. Telefilm. *La bicicletta*  
 — Famiglia bionica. Cartoni animati  
 — Per i più piccini. *L'albero azzurro*
- 8,45** **Galathea - La famiglia Galeazzi.** Sceneggiatura di Lida Berardi, Sergio Paolini. Regia di Lino Procacci
- 8,55** **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,15** **Matinée al cinema. I due orfanelli (1947).** Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza

**10,45** **Stagioni.** 40ª puntata. Serie tv

**11,30** **TG 2 - Flash**

**11,35** **Lassie.** Telefilm. *Lassie e il leone di montagna*

**12,10** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,25** **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

**13,40** **TG 2 - Trentatré**

**13,50** **Meteo 2**

**13,55-15,30** **Superssoap**  
*La clinica della Foresta Nera. Pieta' per Willy*

**14,45** **Santa Barbara.** 286ª puntata. Serie tv

**15,30** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

**15,45** **Saranno famosi.** Telefilm. *Le gattine vanno al liceo*

**16,30** **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste

**17,20** **Dal Parlamento**

**17,25** **Da Milano TG 2**

**19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

**20,35** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano *Stasera mi butto. E tre!* Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella

**23,15** **TG 2 - Notte**

**23,30** **Meteo 2**

**23,35** **Colombo: L'età della scoperta.** *Il mondo di Colombo.* Scritto e prodotto da Thomas Friedman. Regia di Stephen Segaller

**0,30** **Il cappello sulle 23.** Spettacolo della notte. A cura di Alberto Argentini. Ricordando il Festival di Sanremo. 4ª puntata

**1,10** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *L'accusatore (1977).* Film fantapolitico. Regia di Jean-Louis Bertucelli. Con Jeanne Yanne, Michel Piccoli, Marlène Jobert, Pierre Mariel

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR - Telegiornali regionali**

**19,45** **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste

**20,30** **Shock.** *Goodbye & Amen - L'uomo della CIA (1977).* Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Tony Musante, Claudia Cardinale, John Forsythe

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste

**24** **Schegge**

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**0,55** **Proibito.** Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancalonei. *La signora della notte (1986).* Film commedia. Regia di Piero Schivazappa. Con Serena Grandi, Fabio Sartor, Francesca Topi

**RAIUNO** 12,35 **TELEFILM**

**LA SIGNORA IN GIALLO**

Un meraviglioso rubino sottratto in un tempio indiano riappare al collo di Alice, la sposa del miliardario americano Richard Hazlitt. Il governo indiano manda un suo inviato per convincere Richard a vendere il rubino, ma Richard rifiuta. In una festa Alice rischia la morte per avvelenamento e, poche ore dopo, muore anche Richard. Jessica (Angela Lansbury, foto) indaga...



**RAIDUE** 20,35 **SHOW**

**STASERA MI BUTTO. E TRE!**

Toto Cutugno e Giorgio Faletti (foto) sono pronti per un altro divertente appuntamento dal Bandiera Gialla di Rimini. Tra gli imitatori si esibiscono Marco Forlani e Camillo Toscano, accompagnati rispettivamente da Sergio Ricci e Giorgio Panariello. Altre attrazioni della serata, le vallette Margherita Bottoni e Monica Antonacci, i «tipi da spiaggia» e i simpaticissimi animali.



**RAIDUE** **DOCUMENTARIO** 23,35



**COLOMBO: L'ETÀ DELLA SCOPERTA**

Prende il via stasera un documentario in sette puntate su Cristoforo Colombo, coprodotto da WGBH di Boston, BBC (Gran Bretagna), NHK (Giappone), RAI (Italia), RTP (Portogallo), NDR (Germania), TVE e SEQC (Spagna). Titolo della prima puntata è *Il mondo di Colombo*, scritta e prodotta da T. Friedman, con la regia di S. Segaller.

**RAITRE** 20,30 **FILM**

**GOOD BYE & AMEN (L'UOMO DELLA CIA)**

Giorni del condor «all'italiana». Mentre la Cia progetta da Roma un attentato in un Paese africano, un funzionario dell'ambasciata statunitense impazzisce, imbraccia l'artiglieria e sequestra due ostaggi... Con Tony Musante.





**5 RAGAZZI**

16

**BIM BUM BAM**

Ancora *Le fatiche di Ercole* con i conduttori in veste di eroi dell'antica Grecia. In scena Ercolino e Dejanira (Ambrogio, doppiato da Daniele Denma, e Debora Magnaghi, foto). La posta. Un servizio di **Manuela Blanchard**. I cartoni: *Il libro della giungla, È quasi magia, Johnny, Niente paura c'è Alfred*.

**5 PALINSESTI FILM FEST**  
20,30



**DOVE VAI IN VACANZA?**

Tre episodi legati al tema delle vacanze. Luciano Salce dirige **Paolo Villaggio** e **Ursula Andress** (insieme nella foto in alto) in *St. buana*: il maldestro animatore di safari si trova coinvolto in un delitto, per amore. **Stefania Sandrelli** (a destra) e **Ugo Tognazzi**, coniugi separati e disinibiti in *Sarò tutta per te*; la regia è di Mauro Bolognini. Infine, marito e moglie affiatati e sempliciotti sono **Alberto Sordi** (qui anche regista) e **Anna Longhi**, costretti dai figli a una dieta ferrea e a fare *Vacanze intelligenti*.

**5 PALINSESTI FILM FEST**

22,35

**AGGUATO SUL FONDO**

Una storia d'amore e d'amicizia sullo sfondo della guerra. Un tenente della marina americana si innamora di una simpatica ragazza. Lei, però, è fidanzata proprio col comandante del sommergibile dove il giovane ufficiale prenderà servizio per una missione pericolosa... I due rivali **Tyrone Power** e **Dana Andrews** (foto) sono affascinati dalle grazie di **Anne Baxter**.



6,30 Prima pagina. News

8,30 Arnold - Tutti al College. Telefilm

9,30 Love Boat. Telefilm. *Giocchi di bordo*

10,30 La famiglia Bradford. Telefilm

11,30 I Robinson. Telefilm. *Una scelta sofferta*

12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

13 TG 5. News

13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni

14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

15 Starsky e Hutch. Telefilm. *L'assatore*

16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi

18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20 TG 5. News

20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare

20,30 Dove vai in vacanza? (1978). Film comico. Regia di Bolognini, Sordi, Salce. Con Paolo Villaggio, Alberto Sordi

22,55 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare

23,25 Maurizio Costanzo Show come eravamo

24 TG 5. News

2-3-4-5-6 TG 5 edicola

2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

7,30 Strega per amore. Telefilm

7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica

8,30 TG 4. News — Falcon Crest. Telefilm

10 General Hospital - Marcellina. Telenovela

11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi

13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte

13,30 TG 4. News

13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti  
13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Manuela. Replica - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare. Telenovela

17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show

18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi

19 TG 4. News — Naturalmente bella

19,30 Gloria - Cristal. Telenovela

21,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez

22,35 Agguato sul fondo (1943). Film di guerra. Regia di Archie Mayo. Con Tyrone Power, Anne Baxter

23,30 TG 4. News

0,50 Lou Grant. Telefilm

1,55 Film — Sentieri. Replica — Strega per amore. Telefilm

5 Film — Lou Grant. Telefilm

**ODEON 02/935151**

13 Transformers. Cartoni animati  
— I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati  
— Olrait. Candid camera. Replica  
— Heidi. Telefilm  
— Spyforce. Telefilm

13,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez

16,15 Non ti pago! (1943). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Eduardo De Filippo, Titina De Filippo

18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

19,30 Albertone. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
- 12 **La donna bionica.** Telefilm
- 13 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm
- 14 **Studio aperto.** News
- 14,15 **I due sanculotti** (1966). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16 **Adam 12 - T. J. Hooker.** Telefilm
- 18,30 **Riptide.** Telefilm. *Losche manovre*
- 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
- 20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
- 20,30 **Scherzi a parte.** Show con Teo Teocoli e Gene Gnocchi. Regia di Anna Forghieri
- 22 **American Gladiators.** Con Dan Peterson
- 22,45 **Speciale Festivalbar.** Conduce Benedetta Mazzini

- 23,45 **Troppo forte.** Telefilm. *Vivere e morire in tv*
- 0,15 **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 0,35 **Studio sport**
- 0,50 **I due sanculotti.** Film. Replica
- 2,50 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 8,30 **Barcellona: Olimpiadi '92**  
— Atletica. 50 km marcia maschile
- 9 **Canoa.** Finali Varie - Flash
- 10,30 **Pallavolo maschile.** Semifinale
- 11 **Atletica.** Arrivo marcia  
— Tennis. Finale doppio maschile
- 13 **TMC News**
- 13,15 **Boxe.** Semifinali
- 14 **Tennis.** Finale femminile
- 15 **Nuoto sincro.** Finale doppio - Flash
- 16 **Ginnastica ritmica.** Preliminari
- 16,30 **Equitazione.** Salto individuale
- 19 **Pallavolo maschile.** Semifinale  
— Atletica. Semifinale 4x100 m femminile e maschile - Finale salto in lungo - Semifinale 4x400 m maschile e femminile
- 20 **Scherma.** Sciabola maschile squadra. Finale - Flash. Commento di Jacopo Savelli e Michele Maffei
- 20,45 **TMC News**
- 21 **Atletica - Flash.** Finale 3.000 m siepi - Finale 10.000 m femminili
- 22 **Basket femminile.** Finale
- 23,30 **TMC News**
- 23,45 **Sintesi della giornata olimpica**
- 1,45 **CNN.** Collegamento in diretta

- 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
- 20,30 **Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Tony Renis, Marisa Del Frate
- 22,30 **Telefacts.** New magazine di curiosità dal mondo
- 23 **Oltrair.** Candid camera. Con Gianni Simioli
- 23,15 **Prestami tua moglie** (1980). Film commedia. Regia di Giuliano Carminio. Con Lando Buzzanca, Janet Agren, Daniela Poggi
- 1 **La leggenda di Ercole e Omphale.** Film. Regia M. Boisrond. Con Yves Pignot

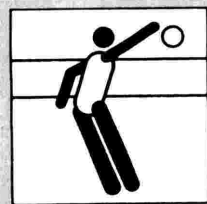


SHOW

20,30

## SCHERZI A PARTE

Gigi Marzullo, Gianfranco Funari, Maria Giovanna Elmi, Jerry Calà, Dario Baldan Bembo e Debora Caprioglio: sono le vittime illustri di questa sera. I filmati degli scherzi sono intervallati dai divertenti battibecchi fra Teo Teocoli e Gene Gnocchi (foto), le esibizioni delle vallette **Gabriella Labate** e **Angela Melillo** (nella foto, accanto ai conduttori della trasmissione).



SPORT

## BARCELONA '92

In primo piano la semifinale di pallavolo maschile (ore 19).

Nutrito il cartellone per l'atletica: alle 8.30 e alle 11 la 50 chilometri di marcia maschile, le semifinali 4x100 metri maschili e femminili, la finale salto in lungo, le semifinali 4x400 metri maschile e femminile (dalle 19). Poi ancora finali: il basket femminile (ore 22) e per il tennis il doppio maschile e, alle 14, il femminile.



## COMMEDIA ALL'ITALIANA



### NON TI PAGO!

Nel pomeriggio un classico del teatro di Eduardo nella versione cinematografica che vede protagonisti i tre fratelli **De Filippo** (Titina, Peppino ed Eduardo, nella foto con **Paolo Stoppa**). Uno scontro fra il gestore di un banco Lotto che gioca e non vince mai, il padre defunto e un dipendente fortunatissimo...



### OBIETTIVO RAGAZZE

20,30

In prima serata un altro divertente film con tutte le caratteristiche della commedia all'italiana. Quattro episodi: una recluta finita fra le grinfie di tre megere; un marinaio convinto di essere donna; un ragazzo deciso a non fare il militare e due bersaglieri alle prese con alcune africane. Tra gli interpreti: **Walter Chiari** e **Carlo Campanini** (foto).



12

**SLAPSTICK**

I personaggi, le situazioni, le trovate, le invenzioni e i cliché del cinema comico americano degli anni Venti in un film che unisce spezzoni di film, brevi commiche, scene esilaranti e spiegazione dei trucchi utilizzati.



06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Slapstick (1960). Film comico. Regia di Paul Killian
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Adderly. Telefilm. Doppio inganno
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diamanti: Un uomo di successo. Telefilm
- 21 Speciale Ritiri Serie A
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



**MUSICA**

22

**PAUL YOUNG SPECIAL**

Special dedicato a Paul Young (foto), cantante inglese di notevoli capacità interpretative, che nella prima metà degli Anni '80 riportò al successo alcuni classici del rhythm & blues come

*Wherever I lay my hat (that's my home).* Nel corso del programma si ripercorre la sua storia, dagli esordi con la formazione dei Q-Tips fino al successo da solista.



**ITALIAN BOYS (LIBERATE LA SCIMMIA)**

Alcuni disk-jockey di due radio locali si impegnano in una sfida per conquistare l'audience. Chi vince si aggiudica una macchina di lusso e un mucchio di soldi. Protagonista e regista del film **Umberto Smaila** (foto). Nel cast Rosa Fumetto, Franco Oppini, Patrizia Pellegrino e due cantanti, Andrea Mingardi e Ivan Graziani.



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hit — Radio Lab. On the Rocks
- 14 Mister Mix — Print — Mister Mix
- 18 Metropolis — Super Hit Italia
- 19,30 Telegiornale — Radio Lab. — On the air
- 22 Paul Young special
- 22,30 On the air summer — Print
- 23,20 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm
- 20,30 10.000 dollari per un massacro (1967). Film western. Regia di Romolo Guerrieri. Con Gary Hudson, Loredana Nusciak
- 22,20 Italian boys (Liberate la scimmia) (1982). Film commedia. Regia di Umberto Smaila. Con Umberto Smaila, Rosa Fumetto

0,10 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Taxi da battaglia (1955). Film di guerra. Regia Herbert L. Strock. Con Sterling Hayden
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



**TAXI DA BATTAGLIA**

È la guerra di Corea lo sfondo di questo film girato da Herbert L. Strock nel 1955. *Taxi da battaglia* era il modo in cui i soldati americani chiamavano l'elicottero, strumento determinante dei combattimenti. Protagonista del film l'attore **Sterling Hayden**, (foto), interprete di numerosi film noir, rilanciato qualche anno fa da Bernardo Bertolucci in *Novecento*.



# GALLERIA

## TOPOLINO PER FAMIGLIE

**T**opolino, Paperino e Pippo sono diventati cittadini europei e hanno messo casa a Parigi. E sono pronti ad accogliere i piccoli amici italiani. Andare ad Eurodisney, infatti, nel mese di agosto, grazie ad un accordo fra l'Alitalia e il nuovo parco di divertimenti della Disney a Parigi, è diventato facile e a buon mercato. I più giovani che viaggiano con i genitori possono usufruire di tariffe ridotte, i bambini fino a due anni viaggiano gratuitamente, mentre i ragazzi fino a sedici per voli di andata e ritorno con sole centomila lire. Ne sanno qualcosa anche i beniamini del pubblico televisivo italiano che appena hanno avuto un week end a disposizione hanno accompagnato i loro ragazzi nel parco dei divertimenti più grande d'Europa: Alba Parietti e il pic-



**Giancarlo Magalli, a sinistra, e Maria Teresa Ruta con la figlia Guenda, qui sopra, nel parco dei divertimenti di Eurodisney**

colo Francesco hanno perso la testa a Futurland, Giancarlo Magalli e la figlia ventenne Manuela, più grandi e tradizionali, hanno passato due giorni in Adventureland nella buca dei pirati; Serena Dandini e la dodicenne Adele si sono perse nel labirinto di Alice a Fantasyland; Maria Teresa Ruta e la piccola Guenda hanno giocato con

Biancaneve e i sette nani. Per tutti, grazie all'accordo tra Alitalia e Eurodisney, è diventato facile arrivare al Parco parigino dove attendono i visitatori quattro alberghi con cinquemila e duecento camere, cinque «paesi immaginari», ventinove attrazioni, un campeggio e un campo da golf e tanti, tanti divertimenti.

*Private, qui è il TV Radiocorriere*

**Lascia la linea libera alla fortuna!  
con una telefonata di MARIA GIOVANNA ELMI e di FABRIZIO MAFFEI  
puoi vincere TANTI SPLENDIDI PREMI!**

*Si, questa estate la fortuna corre sul filo del telefono e... del computer che selezionerà, con assoluta imparzialità, i destinatari delle telefonate di Maria Giovanna Elmi e di Fabrizio Maffei. I due simpatici presentatori ti riveleranno al telefono una "parola-chiave" che dovrete riportare sul coupon qui a fianco. Il coupon, debitamente compilato ed inviato al TV RADIOCORRIERE entro e non oltre il 10 settembre '92 (farà fede il timbro postale), parteciperà all'estrazione di 3 motorini, 2 splendide batterie da cucina e 20 paia di occhiali da sole.*

Compilare e spedire entro il 10 settembre '92 a:  
**PRONTO, QUI E' IL TV RADIOCORRIERE**  
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

*Pronto, qui è il TV Radiocorriere*

**PAROLA - CHIAVE** .....

Nome.....

Cognome.....

Via .....n°.....

Cap. .... Città .....

Prov..... Tel.....

*Attento! senza il coupon non partecipi e non vinci.  
Non farti cogliere impreparato, ricorda  
di acquistare il TV RADIOCORRIERE ogni settimana.*



**RAIUNO**  
**RAIDUE**  
**RAITRE**



**Algerini favoriti sui 1500 metri: Morcelli (a sinistra) e la primista mondiale Boulmerka (sopra). Nella staffetta veloce in forse Carl Lewis, nella foto con Mitchell e Burrell**

È la giornata più ricca d'oro: ventinove finali e ventinove medaglie in palio. Si comincia dalla mattinata, ore 8,50, su Raitre: appuntamento alle 9 con il bacino di Le Banyoles per le sei finali della canoa e del kayak. Alle 10 sei finali del torneo di boxe (ancora non è stato deciso quali, ma gli azzurri — il minuscolo Castiglione, il superleggero Piccirilli, il superwelter De Chiara, il medio Russo e il mediomassimo Castelli — hanno ottime possibilità di salire sul podio). Alle 11 la finale di doppio femminile del tennis, alle 12 la pallamano con la finale donne, quindi (ore 13) il basket, con la finale per il terzo posto. Basket, tennis (singolare maschile con la possibile sfida tra il numero uno Jim Courier e il numero due del mondo Stefan Edberg) e boxe intruderanno il pomeriggio sportivo dalle 14 su Raiuno. Alle 17, su Raidue, la finale della pallamano uomini. Dalle 16,15, su Raidue, la giornata dell'atletica con nove finali e una spettacolare passerella di campioni: alle 19,30 l'alto femminile (favorita Kostadinova), poi il giavellotto maschile, quindi le finali delle staffette 4x100 donne (battaglia tra Giamaica e Stati Uniti) e uomini (Usa imbattibili con Burrell, Mitchell, Marsh e forse Lewis se decideranno di ripescarlo). Alle 19,50 le finali dei 1500 femminili e maschili con possibilità di podio per l'azzurro Di Napoli se saprà azzeccare una gara veloce e fuori dagli stratagemmi tattici. Alle 20,40 occhi puntati su Antibo e sulla finale dei 5000 metri. Chiusura con le staffette 4x400 donne (Usa o Germania) e uomini (Stati Uniti troppo forti per chiunque). Dalle 20 le immagini dell'atletica si alterneranno con quelle della finale di calcio: ci saranno gli azzurri di Maldini, vincitori del Campionato europeo Under 21? Alle 22 (sempre Raidue) la finale del basket maschile, un titolo che non dovrebbe davvero sfuggire al superteam statunitense dei professionisti NBA.

**RAI NOTTE**

**RAIUNO**  
 2,20 Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi (R);  
 2,35 Piange... il telefono (1975). Film drammatico. Con Domenico Modugno;  
 4,10 Telegiornale Uno (R);  
 4,25 Enciclopedia della natura; 5,05 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm; 5,35 Divertimenti; 6,10 Al Paradiso 1984. 5ª trasm. 1ª parte.

**RAIDUE**  
 3 La mela è caduta (1948). Film favolistico di Helmut Kautner. Con Helmut Kautner, Bobby Todd;  
 4,45 TG 2 - Trentare (R);  
 4,55 Falsa identità. 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate; 5,45 La padroncina. 81ª puntata; 6,20 Videocomic.

**RAITRE**  
 0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Notte senza fine. Io sono Vittorio De Sica. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto; 6,30 Oggi in edicola - Jeri in tv; 6,45 Fuori orario.

**RAIUNO** 06/36864890

- 6,50 I re del sole (1963). Film d'avventura. Con Yul Brynner, George Chakiris. 2º tempo
- 8,20 Per solo e orchestra. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. P. J. Chalkowski; Concerto in re minore op. 35 per vl. e orch. S. Solaista Gil Shaham. Orch. Sinf. di Roma della Rai. Dir. Vladimir Fedoseyev
- 9-11,15 Ciao Italia estate. 1ª parte. Un programma di Patrizio Baroni  
 Con Antonella Boralevi. Regia di Carlo Zanframungo
- 9 Da Milano Telegiornale Uno  
 Con Carlo Fontana e Eugenia Monti. Regia di Grazia Gaiardi e Carlo Massa
- 11,15 Maratona d'estate. Di V. Ottolenghi. A cura di M. G. Bulano. Tre coreografie di George Balanchine. La sponda. Musica di V. Rieti (da V. Bellini). Apollo Musagete. Musica di I. Strawinsky. Who cares? Musica di G. Gershwin. Con l'American Ballet Theatre
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Da Milano Telegiornale Uno
- 12,35 Ciao Italia estate. 2ª parte. Con Carlo Fontana e Eugenia Monti
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...  
 14 Barcellona '92. XXV Olimpiadi. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 16,15 Dentro l'Olimpiade. Di G. Minà e R. Tedesco
- 16,35 Sette giorni Parlamento
- 17,05 Sull'alt dorate. 200 anni di storia del Teatro La Fenice. Di Virgilio Boccardi
- 17,55 Estrazioni del Lotto
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 In naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,25 Telegiornale Uno sport
- 20,40 Dal «Mercato Pavia» di Casale Monferrato Raiuno, A2 RTP, TVE, S4C, TSR, CST presentano Giochi del mondo. Presentano le squadre di: Rymarov (Cecoslovacchia), Tourcand (Francia), Rhudgillan (Galles), Casale Monferrato (Italia), Felgueiras (Portogallo), Caltayud (Spagna), Jura (Svizzera), Tabarka (Tunisia). Presentano Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. Regia di Giuliano Nicastro... il gioco continua. Con Rossella Gardini ed Enrico Magrelli. Appuntati quasi turistici da Casale Monferrato
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi
- 23 Speciale Telegiornale Uno. A cura di Fabrizio Del Noce
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Sabato club. Jimmy Dean. Jimmy Dean (1982). Film drammatico. Con Sandy Dennis

**RAITRE** 06/36864890

- 7 Schegge
- 7,30 Oggi in edicola - Jeri in tv
- 7,45 Pagine di Televidéo
- 8,50 Barcellona '92: XXV Olimpiadi. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 TG3 - Pomeriggio
- 14,25 La paura bussava alla porta (1955). Film drammatico. Regia di Cornel Wilde. Con Cornel Wilde, Jean Wallace, Lee Grant
- 15,55 Bird (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Clint Eastwood. Con F. Whiteaker, Diane Venora, Michael Zelniker
- 18,30 BlobCartoon
- 18,50 Meteo 3
- 19 TG3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINICO



**RAIDUE** 06/36864890

**6,50-9,20** Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Lassie. Telefilm. *Il morillo*
- *Famiglia bionica*. Cartoni animati
- Tom & Jerry Kids. Cartoni animati
- Mr. Belvedere. Telefilm. *La cena*
- Lassie. Telefilm. *La vaccinazione*

**9,20**

I casi del dr. Kildare e gli umori del dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi. *Il segreto del dr. Kildare* (1939). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Lionel Atwill, Helen Gilbert

**10,45**

*Il ritorno di Arsenio Lupin*. Telefilm. *Compagna Tatiana*. Con François Dunoyer

**11,45** TG 2 - Flash

**12** *Sereno variabile*. Di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici. Regia di Leone Mancini

**13** TG 2 - Ore tredici

**13,25** TG 2 - Dribbling. Cinque cerchi

**13,40** TG 2 - Trentate

**13,50** Meteo 2

**13,55** Napoli racconta... *Carmela è una bambola* (1958). Film commedia. Regia di Gianni Puccini. Con Marisa Allasio, Nino Manfredi, Gianrico Tedeschi, Flaminia Jandolo, Carlo Taranto

**15,25** Saranno famosi. Telefilm. *Entra dolcemente nel mattino*

**16,10** Estrazioni del Lotto

**16,15** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo

**19,45** TG 2 - Telegiornale

**19,55-23,15** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

**19,55** Barcellona. Calcio: **Finale**

**23,15** TG 2 - Notte - Meteo 2

**23,35** Il bel cinema. Autori e attori da ricordare. *Kagemusha - L'ombra del guerriero* (1980). Film dramma epico. Regia di Akira Kurosawa. Con Tatsuya Nakadai, Tsumotu Yamazaki, Kenichi Hagiwara

**1,30** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: **Dennis Sciama**

**1,35** Il bel cinema. Autori e attori da ricordare. *Sugar baby* (1985). Film commedia. Regia di Percy Adlon. Con Marianne Sagebrecht, Elsi Gulp, Tony Berger, Manuela Denz

**19,30** TGR - Telegiornali regionali

**19,45** Videobox

**20,30** Schegge

**20,45** Lassie in *La gioia di vivere - L'idolo infranto - Una famiglia americana - Caccia al tesoro - Nel mondo della fantasia*. Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone

**22,30** TG 3 Ventidue e trenta

**22,45** Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

**23,15** Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

**24** Fuori orario. Cose (mai) viste

**0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3

**0,55** Fuori orario. Cose (mai) viste presenta **Notte senza fine: lo sono Vittorio De Sica**

**RAIUNO**

**SHOW**

20,40

## GIOCHI SENZA FRONTIERE

Giochi e tanta allegria con **Ettore Andenna** (foto) e **Maria Teresa Ruta**. Si rigioca a Casale Monferrato. La squadra piemontese dovrà affrontare i giovani avversari di Rymarov (Cecoslovacchia), Tourcoing (Francia), Rhuddlan (Galles), Felgueiras (Portogallo), Calatayud (Spagna), Jura (Svizzera) e Tabarka (Tunisia).



## ... E IL GIOCO CONTINUA

Previsto la scorsa settimana va in onda stasera lo speciale dedicato a Casale Monferrato. **Rossella Gardini** ci invita a gustare i «frutti migliori» tra storia, leggende e cultura del Monferrato. Fiore all'occhiello del posto il vino Grignolino.

**RAIUNO**

0,30

FILM

## JIMMY DEAN, JIMMY DEAN

Donne sull'orlo di una crisi di nervi in un film di Robert Altman. Nello squallido «drug-store» di McCarty, dove vent'anni prima fu girato *Il gigante*, si riunisce un manipolo di sbalestrate fans di James Dean. Mona (**Sandy Dennis**, nella foto con **Cher**) sostiene di aver avuto un figlio da lui... Fiumi di birra e illusioni sfiorite.



**RAIDUE**

1,35

FILM

## SUGAR BABY

La passione non conosce problemi di linea. Una grassona bavarese, Marianne (**Marianne Sagebrecht**), impiegata presso un'agenzia di pompe funebri, si consola con cioccolato e pasticcini. Ma poi s'innamora di un conducente di metro: è amore al primo dolcetto...



**RAITRE**

15,55

FILM



## BIRD

Clint Eastwood firma un'ispirata biografia del sassofonista nero Charlie «Bird» Parker (**Forest Whitaker**), la sua carriera, i maestri, gli amori, i successi, le delusioni. Dopo aver lasciato un segno indelebile nella storia del jazz, Parker morì a 34 anni, nel 1955, avendo consumato la propria vita tra alcol, droga e stravizi...



**5 SHOW**

20,25

**IL TG DELLE VACANZE**

Zuzzurro (nella foto con Wendy Windham) e Gaspare sono i nuovi conduttori di questo divertente notiziario estivo. Con loro molti inviati speciali: da Giobbe Covatta a Vito. Continua la rubrica di Francesco Salvi.



**5 SHOW**

20,30



**LA SAI L'ULTIMA?**

Pippo Franco (foto), Pamela Prati e gli otto «barzellezzieri» si sfidano fino all'ultima «battuta». Carlo Pistarino e Giorgio Ariani (nella foto) sono impegnati nei personaggi di Pierino e dell'infermiere che racconta storielle sui matti. Completano il cast il «Pronto Intervento», 50 ragazzi scatenati.



**5 FILM**  
23,30

**TIPI DA SPIAGGIA**

Avventure a Taormina per quattro romani squattrinati. Pasubio Giovinezza (Ugo Tognazzi, nella foto con Johnny Dorelli), «maschera» in un cinema, riceve dal principale un milione destinato alle tasse. Ma lo «investe» per un viaggio in Sicilia, dove cercherà di abbordare la milionaria yankee Barbara Patton.



**5 FILM**  
20,30

**CHI SI FERMA E PERDUTO**

Scenette con doppi sensi, equivoci con la coppia Totò, (foto) Peppino De Filippo. Sono rispettivamente Antonio Guardalavechia e Peppino Colabona, due colleghi che da molti anni lavorano gomito a gomito nello stesso ufficio. L'improvvisa morte del dispettico capo accenderà nei due la speranza di una promozione e la farà diventare acerrimi nemici.



**5**

02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Tutti al College. Telefilm
- 9,30 Love Boat - La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 I Robinson. Telefilm. I generi
- 12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Starsky e Hutch. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Lingo. Gioco condotto da Tiberio Timperi
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 La sai l'ultima? Con Pippo Franco, Pamela Prati e con Carlo Pistarino, Giorgio Ariani
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 23 Bellezze da sogno. Speciale
- 23,30 Tipi da spiaggia (1960). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi, Lauretta Masiero, Johnny Dorelli TG 5. News
- 24
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30 Strega per amore. Telefilm
- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Falcon Crest. Telefilm
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri. 2ª parte — Maria - Manuela. Replica — Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Gloria. Telenovela
- 20 Sandra & Raimondo show
- 20,30 Chi si ferma è perduto (1961). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Peppino De Filippo, Aroldo Trieri

- 22,30 Telefilm
- 23,30 TG 4. News
- 23,45 Film — Telefilm — Sentieri - Cristal. Replica
- 5 Film — Telefilm



02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- 13,30 Thor. Cartoni animati
- 14 Rattling. Replica
- 14,30 Spylorce. Telefilm
- 15,15 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
- 16,15 Finalmente soli (1942). Film commedia. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Maria Mescafer, Anna Magnani, Enrico Viarisio
- 18-19 Benvenuti a... New York. Replica



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
- 12 **La donna bionica.** Telefilm
- 13 **Professione pericolo.** Telefilm
- 14 **Studio aperto.** News
- 14,15 **TopVentì.** Con Emanuela Follero
- 16,15 **Un esercito di 5 uomini** (1969). Film d'avventura. Regia di I. Zingarelli. Con Peter Graves, Bud Spencer

- 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Il re degli zingari*
- 18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
- 20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
- 20,30 **Calcio:** Bayern Monaco-Juventus
- 22,30 **Calcio:** Bologna-Milan
- 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport**
- 1,05 **Un esercito di 5 uomini.** Film. Replica
- 3,05 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 8,30 **Barcellona: Olimpiadi '92**
- 9 **Canoa.** Finali - Varie. Commento di Bruno Vesica
- 10 **Boxe.** Finali. Commento di Francesco Izzi e Patrizio Oliva
- 11 **Tennis.** Finale doppio femminile - Flash. Commento di Lea Pericoli
- 13 **Basket maschile.** Finale 3° posto. Commento di Marco Lanza e Giancarlo Primo
- 14,30 **Tennis.** Finale maschile. Commento di Lea Pericoli
- 17 **Ginnastica ritmica.** Finale. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi
- 18,45 **Pallanuoto.** Semifinali - Flash. Commento di Enzo Barlocco
- 19 **Atletica.** Finali 4x100 m femminili e maschili. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi

- 19,30 **TMC News**
- 19,45 **Atletica.** Finale 1.500 m femminili
- 20 **Calcio.** Finale. Commento di Luigi Colombo e Giacomo Bulgarelli
- **Atletica - Flash.** Finale 1.500 m maschili - Finale 5.000 m maschili - Finale 4x400 m femminili - Finale 4x400 m maschili. Commento di G. Mazzocchi ed E. Rossi
- 22 **Basket maschile.** Finale. Commento di Marco Lanza e Giancarlo Primo

- 23,30 **Sintesi della giornata olimpica**
- 1,30 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **Albertone.** Cartoni animati
- 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
- 20,30 **Il principe Azim** (1938). Film d'avventura. Regia di Zoltan Korda. Con Sabù, Valerie Hobson, Raymond Massey
- 22,30 **Houston Knights: due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
- 23,30 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm
- 0,30 **Auto & Motori Sport**



SHOW

20

MAI DIRE TV

Marco Santin, Carlo Taranto, Giorgio Gherarducci, ovvero la **Gialappa's Band** (foto), commentano alla loro maniera gli esordi televisivi della giornalista del TG 3 Rosanna Cancelleri e ironizzano sul mago Gabriel in una vasca da bagno.



SPORT

20,30-22,30

CALCIO D'ESTATE

Doppio appuntamento con le favorite del campionato '92-'93: alle 20,30 la nuova Juventus di Platt e Viali affronta i tedeschi del Bayern Monaco. Subito dopo i campioni d'Italia del Milan (foto) vagliano le speranze di promozione del Bologna.



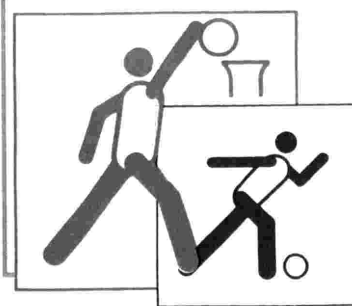
FILM

20,30



IL PRINCIPE AZIM

Fantasie colonial-avventurose di Zoltan Korda nell'India del XIX secolo. Il principino Azim (Sabù), legittimo erede al trono di Tokoti, fugge per scappare alla furia omicida di un altro principe assetato di potere. I ribelli, che contestano l'accordo raggiunto con gli inglesi, preparano un agguato...



SPORT

BARCELONA '92

Molte le finali di oggi: la canoa (9), la boxe (10), il tennis doppio femm. (11) e singolare maschile (14,30) il basket 3° e 4° posto (13) e la finalissima (22), la ginnastica ritmica (17), l'atletica (19-19,45) e alle 20 la medaglia per il calcio.



TEATRO

20,30



**IO RAFFAELE VIVIANI**

Achille Millo, Marina Pagano, Antonio Casagrande e Franco Acampora sono gli interpreti di questo spettacolo basato su testi, versi e musiche di **Raffaele Viviani** (nella foto). Tra i brani inclusi: *Guaglione, La strada, L'amore, I guappi, Guerra e pace* e *Congedo*. Le elaborazioni musicali sono del maestro Roberto De Simone.



MUSICA

19

**ZZ TOP SPECIAL**

Uno special dedicato ai «barbuti» **ZZ Top** (foto), uno dei più famosi gruppi del rock americano, provenienti dal Texas. La band, fondata nel 1966 dal chitarrista Billy Gibbson, è sempre stata attenta alla propria immagine. L'ultimo disco si intitola *Greatest Hits*.



FILM

23



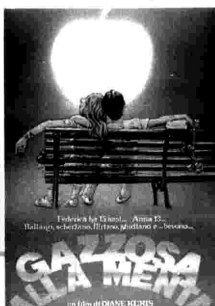
**MEO PATACCA**

Macchiette romanesche portate sullo schermo. Meo Patacca, bravaccio di quartiere, sbruffone ma non vile, infligge una clamorosa sconfitta al suo rivale in amore Marco Pepe. Ma ben presto anche Meo Patacca dovrà conoscere l'onta di una figuraccia. Protagonisti principali sono: **Gigi Proietti, Marilù Tolo** ed **Enzo Cerusico** (insieme, nella foto). La regia è affidata a **Marcello Ciorriolini**.



**GAZZOSA ALLA MENTA**

Esordio della regista Diane Kuris: è evidente l'autobiografismo dell'opera. Siamo all'inizio dell'anno scolastico 1963 nel liceo femminile Jules Forry di Parigi frequentato da Anne Weber e da sua sorella Frédérique. Il film presenta la vita delle due ragazze a scuola, a casa e con gli amici.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Incontri al caffè. Romano Battaglia incontra personaggi famosi
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Io Raffaele Viviani. Regia di Achille Millo e Enrico Moscatelli. Con Achille Millo, Marina Pagano, Antonio Casagrande
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12,30 Del Leppard in concerto
- 13,30 Radio Lab. On the Rocks
- 14 Super Hit summer — Mister Mix
- 19 ZZ Top special — Telegiornale
- 20 Heroes Del Silenzio in concerto
- 21 Radio Lab. — Dance club
- 24 Best of Blue night
- 1 Heavy Rock — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm. Il cercatore di sogni. Con Liz Burch, Rebecca Gilbey
- 20,30 Arrapaho (1984). Film comico. Regia di Cleo Ippolito. Con Alfredo Cerruti, Daniele Facé, Toto Savio
- 22 Search. Telefilm. Follia
- 23 Meo Patacca (1972). Film commedia. Regia di Marcello Ciorriolini. Con Gigi Proietti, Marilù Tolo, Francesco Mulè
- 1,20 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Gazzosa alla menta (1977). Film commedia. Regia di Diane Kuris. Con Eleonore Klarwein
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- 20 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma





Beppe Tosco, Stefania Bertola e Carlo Aluffi, gli autori del quiz ecologico in onda da Torino

## UN QUIZ ECOLOGICO

È «un quiz arcobaleno per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori», spiega il sottotitolo di *Siamo al verde*, il programma in onda dal lunedì al venerdì su Radiodue (alle 12,50) trasmesso in diretta dalla sede di Torino. Il «verde» del titolo si può interpretare in un duplice modo: economico, vista la situazione del nostro Paese, oppure ecologico, e questa, spiegano gli autori Stefania Bertola, Beppe Tosco e Carlo Aluffi che ne cura anche la regia, «è l'interpretazione più esatta, in quanto il programma verte soprattutto su domande e giochi di carattere

ecologico ai quali il concorrente (uno al giorno: si viene eliminati dopo tre errori) deve rispondere».

Anche i premi in palio sono «verdi»: biciclette, set per giardino, attrezzature da ginnastica, ecc. La trasmissione è condotta in studio dalla Bertola e Mario Brusa coadiuvati da alcuni attori che interpretano le scenette che, insieme a brani musicali, completano il programma. *Siamo al verde* concluderà il suo ciclo «stagionale» il 25 settembre, per lasciare il posto al nuovo programma a quiz di Luciano Rispoli, *Il signor Bo-nalettura*.

## I MISTERI DI COLOMBO

O rmai sappiamo tutto (o quasi) di Cristoforo Colombo, della sua impresa, della sua storia entrata nella leggenda. In 500 anni per un mistero. *Congetture su Cristoforo Colombo* (dieci puntate in onda per due settimane dal 3 agosto, su Radiotre, alle 17,30) Dante Raiteri propone invece un'interpretazione insolita del mito, del personaggio Colombo, raccontato con semplicità e buon senso femminili, da Beatriz Enriquez de Araña, una donna di Cordoba, compagna di un Cristobal Colon, diventato poi Cristoforo Colombo. Tra fantasia e verità storiche, Dante Raiteri tratteggia, con ironia pirandelliana, il ritratto di uno dei tanti Colombo possibili.

## STEREORAI BEATLES STORY

C ontinua su Stereorai, dal lunedì al venerdì, la messa in onda delle canzoni, edite e inedite, dei Beatles riunite nel programma *Beatles - Opera Omnia*. A causa dei Giochi Olimpici, la trasmissione curata da Pezzolla e da Villella andrà in onda alle 13,20, anziché alle 14,30.

**Lunedì 3:** *Pepper's Lonely hearts club band* (in due versioni). **Martedì 4:** *Shake rattle and roll* e *She came in through the bathroom window*. **Mercoledì 5:** *She said, she said e She loves you*. **Giovedì 6:** *She's leaving home* e *She's a woman*. **Venerdì 7:** *Sheila e Shimmy & shake*.

## LE NOSTRE MONTAGNE DIETRO LA FACCIA

D a questa settimana anche il Friuli-Venezia Giulia si aggiunge al numero degli enti locali (Regioni Marche, Veneto, Valle d'Aosta e Provincia di Bolzano) che collaborano alla realizzazione di *Senti la montagna*, il programma bisettimanale di Radiouno, in onda martedì e venerdì alle 12,06. Diretto da Grazia Levi e condotto in studio da Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni, *Senti la montagna* è un programma che si inserisce, anche per il concreto contributo delle varie Regioni, nell'ambito delle trasmissioni di servizio, aiutando non solo a conoscere le complesse realtà delle nostre montagne, ma fornendo anche una serie di informazioni e notizie (culturali, storiche, economiche, ecologiche, turistiche, ecc.) relative a quel mondo.

«La montagna», ci dice Carlo Sacchettoni, da circa vent'anni al GR 2 e adesso responsabile giornalistico del CISS per le informazioni stradali, «non è un confine tra Paesi e popoli diversi, e questo è un po' il punto di partenza della nostra trasmissione che vuol essere un modo per far conoscere un mondo che spesso viene ignorato dalla maggioranza dei cittadini, e in molti casi anche depredata, distrutto, calpestato».



Dario Perinetti (Z)

Il programma è un contenitore in cui si alternano collegamenti in diretta a notizie e servizi d'attualità. Ogni puntata è dedicata a un centro montano e al suo comprensorio. Così, martedì 4, sarà di scena Tarvisio e, venerdì, Champoluc in Val d'Aosta, mentre, nella settimana seguente, vi saranno appuntamenti con la Val Senales e lo Stelvio, e così via lungo un percorso montano che toccherà anche le regioni dell'Appennino.

Il mare che circonda la nostra penisola è da tempo oggetto di particolari attenzioni, mentre viene a torto trascurata la montagna che, per il patrimonio naturale e paesaggistico, è un esempio unico in Europa e forse nel mondo.

## DA RADIO ZORRO AD ANNI NUOVI

D opo alcuni giorni di pausa «olimpica», riprende da lunedì 3 *Tu lui i figli e gli altri*, il programma di Federico Sanguigni, in onda dal lunedì al venerdì su Radiouno alle 11,15. C'è qualche novità all'interno di questo contenitore, perché Oliviero Beha sospende per le vacanze il suo *Radio Zorro*. «Ma ritornerò dal 21 settembre», dice, «il programma è molto seguito perché la gente avverte l'esigenza di un cambiamento, e lo ribadisce partecipando in massa alla trasmissione. Io, nel breve spazio di *Radio Zorro*, mi faccio interpretare delle richieste, delle proteste, delle denunce degli ascoltatori».

Tra le novità del periodo estivo, *Tu lui i figli e gli altri* vede il ritorno di Lucia Borgia, con i suoi «corsivi» di

cronaca internazionale, la presenza di Rosanna Lambertucci (la bellezza), Luca Sardella (i fiori) e Bianca Maria Piccinino (la moda), uno spazio dedicato alla gastronomia (ricette di oggi e storie di ieri) affidato a Marco Santarelli.

Infine c'è una rubrica bisettimanale (martedì e venerdì) *Anni nuovi*, in cui due attori della radio di ieri (Alina Moradei e Franco Pucci) illustrano i problemi della «terza età», offrendo — tra il serio e il dilettevole — una serie di utili informazioni fornite dal Sindacato Pensionati della CGIL. Sono brevi scenette scritte da Gianni Isidori, disegnatore e umorista, che con semplicità e qualche battuta, parlano di pensioni, vacanze in città, tasse e altri temi legati al mondo della «terza età».

a cura di Ernesto Baldo  
e Carlo Scaringi



**Donatella  
Bianchi  
e Carlo  
Sacchettoni**  
conduttori di  
Senti la  
montagna in  
onda due  
volte alla  
settimana su  
Radiouno

## WEEK END CON LA CANICOLA

**A**ppuntamenti all'alba per tutti i week end di agosto (Radiodue, dalle 6 alle 7,19) con *La canicola*, il programma ideato e condotto da Marina Cepeda Fuentes, giornalista spagnola studiosa di tradizioni popolari, già nota agli ascoltatori per programmi come *Mangiar cantando* e *Le tre facce della luna*. Questa volta Marina Cepeda Fuentes sveglierà il pubblico di Radiodue con una serie di notizie su due grandi manifestazioni colombiane (l'Expo di Siviglia e di Genova) e con curiosità, aneddoti e informazioni sulle molte manifestazioni popolari e folkloristiche in programma in questo mese. La trasmissione è infine arricchita da interventi musicali, da proposte per ricette e gite e da una serie di informazioni utili per chi trascorre in città il mese più caldo.



**Oliviero Tosi**  
con la  
maschera  
di Zorro

## E' esaurito in edicola?

Richiedi **CINEMA!**  
direttamente a casa tua.  
**Questo è... un ordine!**

Compila il coupon contrassegnando con una X i titoli che desideri ordinare, ritaglialo e spediscilo a:  
Nuova ERI - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma



Desidero ricevere i seguenti numeri di FILM! al prezzo di £. 24.500 cadauno (più £. 2.500 contributo spese di spedizione):

- Fifa e arena □ Un americano a Roma □ Ombre rosse □ Mi manda Picono □ Divorzio all'italiana □ Roma città aperta □ I soliti ignoti □ Per grazia ricevuta □ Sciusciù □ Amici miei □ La notte di San Lorenzo □ La dolce vita □ Io, Chiara e lo Scuro □ Mamma Roma □ Boccaccio '70 □ Paisà □ La messa è finita □ L'uccello dalle piume di cristallo □ Ladri di biciclette □ Padre padrone □ Le amiche □ In nome della legge □ Mimi metallurgico □ La battaglia di Algeri □ Nell'anno del Signore □ Italiani brava gente

Ho versato l'importo di £.

Su c.c.p. n° 26960104 intestato a Nuova Eri - via Arsendale, 41 - 10121 Torino

Con assegno bancario intestato a Nuova Eri - via Arsendale, 41 - 10121 Torino

Con carta di Credito

AMERICAN EXPRESS n° \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

CARTA SI n° \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

DINERS CLUB n° \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

Pagherò in contanti alla consegna

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

## Se in edicola non c'è, questo è... un ordine per te!

Richiedi **FILM!**  
direttamente a casa tua.

Compila il coupon contrassegnando con una X i titoli che desideri ordinare, ritaglialo e spediscilo a:  
Nuova ERI - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma



Desidero ricevere i seguenti numeri di FILM! al prezzo di £. 24.500 cadauno (più £. 2.500 contributo spese di spedizione):

- Cabaret □ Mai dire mai □ Per un pugno di dollari □ Il prigioniero di Amsterdam □ Johnny Guitar □ Ho sposato una strega □ Sfida infernale □ Quarto potere □ La vita è meravigliosa □ Il mistero del falco □ La storia di Babbo Natale - Santa Klaus □ Afghan Breakdown □ Pirati □ Un uomo tranquillo □ Mean Streets □ Il segno di Zorro □ L'Angelo Azzurro

Ho versato l'importo di £.

Su c.c.p. n° 26960104 intestato a Nuova Eri - via Arsendale, 41 - 10121 Torino

Con assegno bancario intestato a Nuova Eri - via Arsendale, 41 - 10121 Torino

Con carta di Credito

AMERICAN EXPRESS n° \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

CARTA SI n° \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

DINERS CLUB n° \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

Pagherò in contanti alla consegna

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

## RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** **Oggiavvenne**
- 6,38** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 6027
- 6,48** Bolmare
- 7** **Radiofestival: Di da in con su per tra fra.** La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 7,15** **Radiounoclip**
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **East West Coast.** Usa novità presentate da Francesca Manisco
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuele Falcetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di 500, ma non li dimostra. Un programma di Adriano Mazziotti e Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **Meteo**
- 12,01** **Il meglio di Rai a quel paese.** Presentano Federico Blagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,51** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Stereopili**
- 13,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Noi come voi.** Realizz. di Valeria Murri
- 20** **Rosa Di Lucia in Cristina di Svezia.** Sceneggiato di Eva Franchi. Regia di Lucio Romeo. 9ª puntata
- 20,30** **Stagione lirica d'estate di Radiouno.** Le registrazioni della Rai. La Favorita. Opera in quattro atti di Alphonse Royer e Gustave Vaéz. Traduzione di F. Jannetti. 3ª e 4ª atto. Musica di Gaetano Donizetti. Alfonso XI; Mario Sereni, Leonora di Gusman; Fiorenza Cossetto; Fernando; Luigi Ottolini; Baldassarre; Ivo Vinco; Don Gasparo; Angelo Zanotti; Inés; Renata Mattioli. Direttore Nino Sanzogni. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari
- 21,55** **Pagine di musica.** Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 15; Grave-Allegro ma non troppo - Andante cantabile - Allegro ma non troppo (Rondò) ♦ Raffaele Sergio Venticinque: Quartetto per violino, viola, violoncello e pianoforte; Andante con moto - Cantò nostalgico - Andantino con grazia - Allegro. Quartetto di Roma; Ornella Pultti Santoliquido, pianofor-

te; Arrigo Pelliccia, violino; Luigi Alberto Bianchi, viola; Massimo Amfiteatrof, violoncello)

**22,52** Bolmare

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** **In diretta da Radiouno La telefonata**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «La canicola: notizie, curiosità e aneddoti sull'estate».** Un programma di Marina Cepeda Fuentes con la regia di Giorgio Valente
- 6,30 GR 2 Primos mattino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Cosmo Francesco Ruppì
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 9** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade**
- 9,30 GR 2 Estate - Meteo**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,25** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 GR 2 Radioneuro - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 14,18** **Ondaverde**
- 14,30** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade**
- 15-16-17** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 15,56** **Fine settimana**
- 16** **GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01** **Bolmare**
- 19,25** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **La memoria e la musica: George Gershwin.** Di Giovanna Bufalini. Regia di Gaetano Ciarpaglini
- 21** **Il piacere della poesia.** Un'ora di musica e versi ideata da Patrizia Valduca. Un programma curato da Fabrizia Bolardi
- 22** **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
- 22,03** **Confidenziale**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: **Silvano Agosti.** A cura di Francesco Boltoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**11,45** **Giornale Radio Tre flash**

**11,48** **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 5ª puntata: Gerrard Winstanley e l'Utopia religiosa dell'uguaglianza economica e sociale nella Rivoluzione inglese del 1640 (Replica)

**12,18** **Le rive di un altro mare.** Musica e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniele Pirastu

- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Passaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Giulio Cattaneo incontra Ugo Attardi (Replica). A cura di Michele Gulnucci
- 17,15** **Concerto sinfonico.** Direttore Simon Rattle. Violonista Ida Händel. Pavel Haas: Studio per archi ♦ Jan Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47: Allegro moderato - Adagio di molto - Allegro ma non tanto ♦ Igor Stravinskij: La sagra della primavera, quadri della Russia pagana. Adorazione della terra - il sacrificio I Berliner Philharmoniker. (Registrazione effettuata il 17/11/1991 dalla RIAS di Berlino)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **La parola e la maschera. Ricordo di Sergio Liberovic.** «Bonca». Testo e regia di Sergio Liberovic (Replica)
- 19,55** **Intermezzo**
- 20,15** **Mosaiico - La Sede regionale per il Veneto presenta L'Inchiesta e l'acqua.** Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusca. 3ª puntata (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** **Radiotre suite speciale musica estate.** Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 3612241
- 22,30** **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Il senso e il suono.** «Lo spleen di Parigi» di C. Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. 6ª puntata (Replica)
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**



Claudio Abbado dirige la Sinfonia n. 6 «Tragica» di Gustav Mahler (Radiotre, 9,30)

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

- Radiouno**
- 6.56 7.56 10.13 10.57 12.56**
- 18.56 21.52 23.57**
- Radiodue**
- 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 19.26 22.27**
- Radiotre**
- 8-12 11,42 18,42**
- Regione 14,18**
- Notturno Italiano - Stereoart**
- 0.30 5.0**
- Radio Verde Rai**
- 13,05 15,05 16,05 17,05 18,57 21,05 21,30**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minorè
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Mi ritorna in mente.** A cura di Fabrizia Bolardi
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **La scala d'oro.** Favole in musica raccontate da Rosetta Loy
- 9,30** **Concerto del mattino.** Musica presentata da Giuliana Gialdrini. Ludwig van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102, n. 2: Allegro con



## STEREORAI

- 13,30** Stereopiù
- 13,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**Giochi della XXV Olimpiade**
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
- 19,56** La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**Giochi della XXV Olimpiade**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Luca Damiani, Enrico Nisti, Alessandro Mannozi
- 5,42** Ondaverde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Fine settimana. In studio Gian Maurizio Federaro con Simone Satta
- 13-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07** I magnifici dieci
- 13,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**Giochi della XXV Olimpiade**
- 16-19,26** Fine settimana. In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17** GR 2 - Le notizie quando vuoi  
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**Giochi della XXV Olimpiade**
- 19** GR2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare
- 19,26** Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo
- 19,55-23,58** Fine settimana. In studio Giorgio Iacoboni con Fioriana Isi  
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**Giochi della XXV Olimpiade**
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi  
— Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereora

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchisi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in francese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in tedesco: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06
- 3,30** L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarolu
- 5,42** Ondaverde/5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

## FILM ODIFUSIONE

- IV CANALE Musica leggera**
- 6/ANTOLOGIA**  
**8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**  
**12/MONOGRAFIE E SPECIALS**  
**13,30/FOLK E COUNTRY**  
**14,30/SPAZIO GIOVANI**  
**16,30/EVERGREEN**  
**18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**  
**20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**  
**22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di G. B. Pergolesi - D. Milhaud - F. Chopin - H. Wolf - W. A. Mozart
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. C. Debussy: Tre notturni per orchestra. F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra
- **8,30-/VARIAZIONI:** J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 24 - P. L. De Barberis
- **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA:** J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 - Brani da «Die Schöne Magelonne» op. 33 - Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111
- **10,15/MUSICA ANTIQUA:** J. Ockeghem: Ma bouchet tri - Presque transi - Compl. Clemencis Consort dir. R. Clemencis
- **10,30/A CONFRONTO:** P. I. Ciaikovski: Canzone. Andante Finale (allegro vivacissimo) del Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - V. N. Milstein - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - Stesso brano - V. A. Belkin - New Philharmonic Orchestra dir. V. Ashkenazy. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Largo al factotum - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede - Stesso brano - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso. F. Liszt: Polacca n. 2 in mi maggiore - P. G. Califra - Stesso brano - P. F. Clidat. L. van Beethoven: Andante molto mosso, secondo movimento della Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam. dir. E. Kleiber - Stesso brano - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti
- **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Christus op. 97 - A. Michael, sopr.; M. Schaeffer, ten.; J. Fardilha e A. Diniz Wagner, bs. H. Schütz: Musikalische Exequiem, per il Principe Heinrich von Reuss op. Vill. - J. Haydn: English Orchestral Concerto - His Majesty's Sackbutts and Cornetts Ensemble and Monteverdi Choir dir. J. E. Gardiner. A. Bruckner: Antifona per tenore, coro a 4 voci e organo «Tota pulchra es Maria» - Sol. R. Holm - Orch. della Radio Bavarese dir. K. Prestel. L. Vienne: Messe solenne in do diesis minore - Ensemble de Musique e Cori Matrisse des Hauts de Seine e Cuitres de la Cathedrale de Chartres dir. F. Bardot

**Sender Bozen**  
8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Lehrstund  
8,10 Musik zum Sonntag, 8,35 Ein Sommer in den Bergen (Vbhg.) 9. Posseltiana, «Ereignisreiche Tage von Hans-Jörg Heise, 9,30 Das Wort der evangelischen lutherischen Kirche, 9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Tändler Bleimuschelkapellen, 11,10 Auf der Sennsennst, «Rueper Jörgle» der Pusterer Bauernchören 2 Teil, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,12 Musik und Programmarchiv, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Musik, 13,15-14 Zwei Fiedeln, a Klampfn, a Mauerkavaler, 14,30 Tändler Städte im Wandel der Jahrhunderte, 15 Sprossel für Soli 16 a Kalenderblätter, Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol, 16,30 Die sind ja schöne Tändler Bleimuschelkapellen, 17,00 Jäger Jäger von Gersinn; «Breitlins», 17,30 Märchen aus aller Welt, «Märchen aus Brasilien», 18 Spürspuren, 30 Minuten non-stop Musik und Sport, 19,47 Musik und

- **13,30/IL SOLISTA:** ALEXEY CHERKASOV: A. Arensky: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 2 - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. A. Alexéev
- **14/DOCUMENTI SONORI:** Anonimi: Musiche, Canti e Danze della Colombia - Compl. vocale e strumentale anonimo
- **14,20/DIETRICH FISCHER-DIESKAU DIRIGE BRAHM'S:** Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. Cecoslovacca
- **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
- I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Gerard Albrecht. Corno Luciano Giuliani. Soprano Ana Fusar. R. Strauss: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. P. Hindemith: Tre Lieder per soprano e orchestra op. 2. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 4/3/1989)
- **16,20/AMERISTICA:** MOZART e ALBINONI: W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per archi K. 590 - Quartetto Italiano; F. Albinoni: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 8 - Sol. H. Holliger - I Musici
- **17/L'OPERETTA:** J. Offenbach: Croquerouf; Le dernier des Paladins, operetta buffa in un atto (selezione) - Croquerouf; J. Kriff, Boufeuf; J. De Beer; Ramass-Ta-Tete; R. Wilem; Mousse-a-Mort; G. Chapuis, Fleur de souffre; C. Reyjal - Orch. diretta da V. L. Brürer
- **17,40/TRASCRIPTIONI:** J. S. Bach: Musikalische Gespenster (trascr. per orch. di N. Marriner) BWV 1078 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
- **18,30/FILOMUSICA:** M. Tippett: Suite in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. E. Giuliani: Variazioni su un tema di Beethoven per chitarra op. 3 - Sol. Castellana. C. Monteverdi: Salve Regina, per voce e continuo - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. A. Bruckner: Libera me Domine, mottetto per coro a 5 voci, tre trombe e continuo - English Chamber Orchestra - Wind Ensemble - Corydon Singers dir. M. Bes. C. Doppler: Fantasia pastorale ungherese op. 26 per flauto e orchestra - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. U. Lajovic. A. Sacchini: Quartetto n. 5 in sol maggiore per archi op. 2 - Quartetto Accademico. I. Strawinski: Sinfonia in tre movimenti - P. R. O'Connell - Orch. Naz. Scozzese dir. A. Gibson
- **20/DEDICATO ALLA DANZA:** G. Antelli: Ballet mecanique - Pf. e dir. R. De Leeuw - Niederlandisches Ballet Ensemble. D. Sciostakovich: L'età dell'oro, suite da balletto - London Symphony Orchestra dir. J. Martinon. K. B. Blomfield: Game for 8, suite coreografica - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. U. Bjorling
- **21,05/MUSICA OGGI:** P. Renosto: The Road of excess, per soprano, corno e pianoforte - J. Logue, sopr.; D. Caccarossi, cr.; E. Hubert, pf. A. Gentilucci: Concerto per pianoforte, archi e percussioni - Sol. L. Negro - Orch. «A. Scalfatti» di Napoli della Rai dir. R. Muti
- **21,30/MUSICHE CORALI:** F. J. Haydn: La tempesta, madrigale per coro e orchestra. R. Schumann: Quattro canti a doppio coro op. 141. J. Brahms: Nenia op. 82 per coro e orchestra (traduz. e versione ritmica italiana di V. Gui). C. Orff: Cantata per coro, inni sinfonici e orchestra (su testo di Brecht). A. Schönberg: Quattro pezzi op. 27 per coro misto. A. Borodin: Da Il Principe Igor, danze polovesiane. J. P. Guesec: Reliefs polychromes, per 12 solisti a cappella
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Couperin - J. S. Bach - A. Lotti - F. Mendelssohn-Bartholdy - I. Albeniz - M. Mussorgski

Programmvorschau, 20 Themen der Zeit, Vorträge, Gespräche - und Diskussionen, 21 Sonntagkonzert, 21,57,22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

**Trst - v slovenski dnevnik.** 14 Kratka poročila, 8,20 Kolarci, 8,30 Prijubljene mladosti, 9 Sv. maza iz Zupnjake cerkve v Rojani, 9,45 Prejpa e povest, 10,15 v Italiji, 10,20 Dnevnik, Odroci umeljnosti, «Cassar Francis», 10,25 Pasmni nove dobe «New Ages - Zven svetla eWorld sound», 11 «Znanje iz zadrhov», 11,35 Slovenska leha, 11,45 Dnevnik, 11,45 Dnevnik, 11,45 Vera in naš čas, 12 Na pobalnice, 12,30 Folk in Country, 13,20 Glasbeje po Italiji, 14,10 A. L. 3,30 Dnevnik, 14,30 Dnevnik, 14,30 Dnevnik, 14,30 Dnevnik, 15 Predstavi bogte, 15,15, 16,20 Julijanaer'ski 16 Z naših prireditelj, 17 Sport in glasbe, 18,20 Muzejnaer'ski folklor, 18,20 Spored za naslednji dan.

## RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni  
Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 **Radiounoclip**
- 7,30 **GR 1 - Olimpiadi** - Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona
- 7,40 **Radiounoclip**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Gigi Sabani in lo e la radio**
- 9 **Radio anch'io agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bislich condotto da Gianni Bislich, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbani
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 11 **Radiounoclip**
- 11,15 Tu lui i figli e gli altri. A cura di Federico Sanguigni - «Più sani, più belli». Di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,40 **Radiounoclip**
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggiavvenne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione Laura Scoccia
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Capri diem.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
- 15,30 **La loquacità del silenzio.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore
- 16 **Il Pagnone Estate.** Di Giuseppe Neri. Il canto della sirena Partenope, di Chiara Marasca. 8° puntata - I simboli dell'acqua, di Carla De Simone. 4° puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprescua
- 17,27 **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corsani
- 17,58 **Mondo Carnion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,06 **DSE - Papaya.** Fiabe dell'Africa nera (IV). Costa d'Avorio - Quando l'infratitudine e la vendetta si fanno compagna. Un programma di A. Maria Gallo. A cura di Corrado Caselli (Replica)
- 18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Luccio
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,20 **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. La città e il deserto. «Luntanamente con Totò: splendori e miserie del tornare a vivere». di Gianfranco Salvatore

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ASCI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno

0,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57  
16,57 18,56 20,57 22,57

### Radiouno

0,27 7,26 9,26 11,26 13,27 14,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

### Radiotre

0,42 8,42 11,42 18,42  
19,42 20,42 21,42 24,24 14,54

### Notturno Italiano-Stereosol

0,30 5,42

### Radio Varda Rai

18,05 18,05 18,05 17,05 18,57 21,05 21,30

- 20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginati di Tony De Vita. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico
- 20,20 **Parole e poesia: Andrea Zanzotto.** Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 **Radiounoclip**
- 20,30 **Piccolo concerto.** Programma a cura di Flaminia Rinonapoli
- 21 **Meteo**
- 21,01 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
- 21,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomatino**
- 7,30 **GR 2 Radionotiziere - 1° edizione - Meteo**
- 8 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radionotiziere - 2° edizione - Meteo**
- 8,46 **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 25° puntata. Con Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiani Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Luigi Diberti, Roberto Morelli, Patrizia Sorini. Regia Massimo Scaglione
- 9,10 **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondavere
- 12,10 **GR 2 Radioradiologo - 1° edizione - Meteo**
- 12,50 **Siamo al verde.** Odu-arco baleno di Aluffi, Bertola e Tosco. per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusca. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30 **GR 2 Radioradiologo - 2° edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30 **Media valute - Bolmare**
- 15,37 **Ditecelo a Chicca.** Di E. e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
- 15,40 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. Di Toma, A. Lantiano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licocchia e E. Marchionni. Un programma di F. Guerrieri. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Leonardi
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17 **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Ditecelo a Chicca**
- 18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celli presentato da Lorenzo Chiera
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30 **Carri amici lontani lontani.** Pronuntio di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zantà e Carnevali
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Ditecelo a Chicca**
- 22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Marino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

- 6 Pretudio. Musiche scelte da Giacomo Minore
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 **Pagina pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Colombo. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdrini. Gesualdo da Venosa. Tre madrigali dal Libro V: Tu m'uccidi o crudele - Deh coprite il bel seno - Poiché l'avida sete - Alexander Glazunov: Sonata n. 1 in si bemolle minore per pianoforte op. 74 - Camille Saint-Saëns: Introduzione e rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28
- 10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 106° punt. (Replica)
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 - Eine kleine Nachtmusik. Robert Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15 **Napoli e dintorni.** Storie pubbliche e private tra 800 e 900. A cura di Paolo Macry. Regia di Piero Romagnoli. 4° puntata. «Casa e bottega». Le trasformazioni nel sistema dei commerci nell'ex capitale» di G. Gagliotti
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai.** Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini. Piccolo Coro di voci bianche dell'Istituto S. Giovanni Evangelista. Robert Schumann: Scene dal Faust - Eine kleine Nachtmusik. Robert Schumann (versione ritmica italiana di Sergio Magnani) (Agnes Giebel, Ester Orel, Maria Teresa Pedone, soprani; Genia Las, Luisella Caffi, contralti; Tommaso Frasconi, Agostino Lazzari, tenori; Ferdinando Licfoni, Gerard Souza, baritoni; Raffaele Ari, Renzo Gonzales, Vincenzo Preziosa, bassi) (Reg. 11/67/1960). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma **Antonino Audino e Silvia Calandrelli** presentano **Pelamor Estate**
- 17 **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
- 17,30 **500 anni per un mistero.** Congetture su Cristoforo Colombo. Testo e regia di Dante Raiteri. 1° puntata
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Tre
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di Venetucci (Replica)
- 19,15 **DSE - La Parola.** «Lettere bibliche» (XXI). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazzotti. Musica contemporanea, incontri, situazioni, novità
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Radiotre suite speciale musica estate.** Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione **Medica Nonno.** Tel. al n. (06) 361 2241
- 22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
- 23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
- 23,20 **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

F I L L O D I F F U S I O N E

**IV CANALE** Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13,30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPOK GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

**V CANALE** Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** L. van Beethoven: Sonata in la bemolle op. 110 per pianoforte. J. Cantelube: Chants d'Auvergne. G. Faure: Quintetto n. 1 in re minore per quartetto d'archi e pianoforte
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubert: Sonata in mi maggiore per pianoforte - Sol. G. Weichert. W. A. Mozart: Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore per archi K. 458. Quartetto Amadeus. E. Granados: Valses poelicos, per chitarra - Sol. J. Brean
- **8,25/LA SUITE:** J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra H. Purcell: Suite from The Fairy Queen
- **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDLSOHNIANA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore op. 65 n. 6 per organo - Org. P. Hurford - Si Romance senza parole op. 102 - Pf. D. Barenboim - Quartetto in mi minore op. 44 n. 2 per archi - Quarteto Melos - Hexenlied, op. 8 n. 8 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf.
- **10/THERESA BERGANZA INTERPRETA ARIE DI HAYDN:** La moglie è buona, aria di Giannina in mi bem. magg. - Ah crudel poché io brami, aria di Aglinda in la magg. - Chi vive amante, aria di Erissena in si bem. magg. - Sono Alcina, cavatina di Alcina in fa magg. - Il meglio mio carattere, aria di Merina in mi bem. magg. - Son pietosa con belinda, aria di Lindora in mi magg. - Orphei a Camera Cozzese dir. R. Lepore
- **10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EDUARD VAN BEJNUM:** J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra. F. Schubert: Rosamunda, suite dalle musiche di scena per il dramma di W. Czëby op. 26. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam
- **12/IL RINASCIMENTO:** C. Gervaise: Danze del periodo rinascimentale. J. Philip Jones Brass Ensemble. G. De Machault: Honle poue d'antenne meffaire, ballata - Controten. R. Levitt - Studio der Frühen Musik dir. T. Binkley. G. da Palestrina: Stabat Mater - Coro Filarm. Ceko dir. J. Veselka. E. du Carroy: Sei Fantasia Compl. strumentale Heesperion XX dir. J. Savall. J. Guis: Missa ad imitationem Patris Noster a otto voci - Wiener Sangerknaben e Chor Viennensis dir. H. Gillesberger
- **13,05/GALOP, VALZER, MAZURKE...** L. Gottschalk: Ses yeux, polka de concerto per pianoforte a 4 mani - Pfl. E. List e G. Lewis, J. Strauss: Parfen der Liebe, valzer op. 39 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowsky
- **13,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto n. 3 in re maggiore, per corno e archi. Sol. T. K. Brown - Academy of Ancient

Music dir. C. Hogwood - Concerto in la maggiore per pianoforte e orch. - Sol. P. Entremont - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont

► **14,10/MUSICA ANTICA:** C. Alder: Da Jacob bu dar klaid Ansch P. Hofhaimer: Sonate strumentale. Anonimo XVI sec. - Pro omium L. Hellinck: Capitan Herr Got, per tenore con accompagnamento di cromorni - Studio der Frühen Musik

► **14,20/900 MUSICALE ITALIANO:** E. Wolf-Ferrari: Sinfonia da camera per quartetto d'archi, pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e contrabbasso - Kammerphonie Orch. dell'Accademia della Fondazione Herbert von Karajan dir. H. Göbel

► **15/I MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA DA CAMERA DI MONACO. L. Mozart: Sinfonia in re maggiore Die Bauernhocheit, con viola e cornamusa - J. Engel, cornamusa; M. Engel, viola - Dir. H. Stadlmair. VINCENZELLI STA JANOS STARKER, J. S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo BWV 1007. PIANISTA ALFRED BRENDEL: L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. W. Boettcher. SOPRANO EDITH MATHIS E PIANISTA KARL AUST: W. A. Mozart: Sinfonia. DIRETTORE SEIJI OZAWA. L. Bernstein: Danze sinfoniche dal musical West Side Story, per orchestra - Orch. Sinf. di San Francisco

► **17/DEDICATO ALLA DANZA:** Ch. Gounod: Faust: musica di balletto. A. Poglietti: Balletto in do maggiore per 4 trombe. O. Respighi: Belkis, regina di Saba, suite dal balletto. G. Fauré: La De la bellezza, balletto. A. Ginastera: Danza dal balletto Estancia. L. Bernstein: Dybukk, suite n. 2 dal balletto

► **18,30/FILOMUSICA:** I. Moscheles: Concerto per flauto, oboe e orchestra - J. Velek, fl.; J. Mihule, oboe - Orch. da Camera Dvorskij dir. I. Park. H. Berlioz: La dannazione di Faust - "Audace l'ardente flamme" - Msop. F. von Stede - Orch. London Philharmonic dir. J. Pritchard. V. Bellini: Norma: "Sola furtiva al tempio" - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msop. - Orch. dell'Opera di New York dir. R. Bonynge. F. Mompou: Nove Impressiones intimas, per pianoforte - Sol. A. De Larrocha. J. Rubinstein: Concerto per violoncello e pianoforte op. 20 - H. Schiff, vc. - E. Leonskaja, pf. L. Boccherini: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

► **20/HAYDN: I QUATTRETTI OP. 55:** Quartetto n. 1 in la maggiore - Quartetto n. 2 in fa minore - Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore - Aeolian String Quartet. E. Hurwitz e R. Keenleyside, vl.; M. Major, vla.; D. Simson, vc.

► **21,05/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI:** CAMILLO Togni: Lyrisches Intermezzo - Orch. - A. Scariatti di Napoli della Rai dir. A. Krieger - Barbarras, suite per tenore, corno e orchestra - Ten. W. Mc Kinney - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Taverna - M° del Coro F. Angelis

► **21,30/L'ORATORIO:** G. F. Haendel: La scuola di Croco, oratorio per soli, coro e orchestra - La Volutta. H. Zuxua Freilinger, sopr.; L. A. Aeger, sopr.; Ercole. A. Zaepffel, contr. - Un compagno della Voluttà. E. Büchner, ten. - Nuovo Collegium Musicum e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer

► **22,30/UNA MESSA PER ORGANI:** M. Benaut (XVIII sec.). Messa in do maggiore, per organo - Sol. C. De Zeeuw

► **23,24/NOTTE ALTA:** N. Rimski-Korsakov: Ouverture dall'opera "Notte di Maggio" - E. Lalo: Chants russes. E. Granados: El amor y la muerte, da Goyescas. F. J. Haydn: Trio in sol maggiore, per archi. J. K. Vanhal: Sinfonia in do maggiore

**STEREORAI**

- 13,20 Stereopiù
  - Beatles - Opera Omnia. Di Mario Pezollia e Marcello Vilella
- 13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Enrico Sisti, Alessandro Mannozi, Max Prestia
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

**RADIO VERDE RAI**

- 12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17 GR 2 - Le notizie quando vuoi
  - La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 19 GR 2 Aggiornamenti
- 19,01 Bolmare
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi con L. Greoli
  - La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
  - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereo Rai

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le notizie di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notizie in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

**REGIONALI**

- VALLE D'AOSTA: 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE: 7,20-12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmazioni
- TRASMISSIONI DUE RUINEDA LADINIS. 13,40-14,14 Notizie. 19,16-19,30 Dai crepes di Sals
- FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmazioni regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 16,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA: 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,14 Programmi regionali.

**Sender Bozen**  
 7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten 8,03 - 8,55 - 11,55 - 13,02 - 16,59. 17,45 Die Verkehrshilfe 6,45 Landwirtschaft aktuell (WVG) - Anschlussend eMitt in den Tag. Der Verkehrsflug, Morgentelegramm 7,45 Musik bis Südtiroler Musikantengrüße. 10,09 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikanten 10, Folkl. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. 18 Sommer-Boulevard. 18,45 Bergbauarbeiten in der Steiermark. 19,47 Musik und Programmtechnik 20 Funktionen: «Die lange Nacht». 21 Begegnung mit der Oper. Giuseppe Verdi: «Aida». Oper in vier Akten - Ausgabe. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - u slovensčini**  
 7-13-19 Radjiski dnevnik. 8-10-14-17 Krstka poročila. 7-20 DOBRO JUTRO PO NAŠE. mesec (7,25) Kolar. 8-10 Jugoslavija 1941-1945. 8,40 Slovenska laika glasba. 8,45 Pezmi iz Slovenije. 9,15 Zvezne Zvezne glasbe. 10,00 Slovenski koncert. 11,30 Odrpta knjiga. P. Russanoff: «Kdaj se bo vam nasmejala sreča?» Bere N. K. Kuder. 11,45 Glasbeni koncert. 12,00 Oktidre Amerika. 12,30 Narodnozabavna glasba. 12,40 Zborovska glasba. Mesani Zbor Pod lipjo iz Birmava vodi N. Spetina. 13,00 Orkestralna glasba. 13,20 Folk glasba. 13,40 Common sense. 13,50 Country glasba. MAYER: 101 MOZART. 14,10 Festival. 14,30 Sanje se nadejajoje. Zemlja. 14,55 Orkestralna glasba. 15 «Skrimos Etruskanov». 16, 18, 15 Potpuri. 16,30 16 Rock sveče. 16,45 Glasbeni koncert. 17,10 Glasbeni albumi: leden W. A. Mozart. 18 Prične besa. 18,30 B. Kobal: «Ona + jazz = oba - silite te zakonite izdelke. 19,20 Sprejo za naslednji dan.

**RADIO UNO**

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadioudom. Con Roberto Leoni
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 RadioUnoclip
- 7,30 GR 1 - Olimpiadi. Servizio speciale dei nostri inviati al Giocchi di Barcellona
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del G.M. 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Radio anch'io agosto. Un programma in diretta di Gianni Bislach
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 11 RadioUnoclip
- 11,15 Tu lui i figli e gli altri. A cura di Federico Sanguigni. -Ritoccalco per tutti- Di L. Borghia, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sardella. Realizz. P. De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano. Senti la montagna -La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia-. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
- 12,36 RadioUnoclip
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47 RadioUnoclip
- 14 Meteo
- 14,01 Agliovenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Flavio Natalia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Cartacabone. Dina Luce incontra Lina Wertmüller. Programma di L. Lambertini
- 15,30 La vita è sogno. A cura di E. Ballone
- 16 Il Pagnone Estate. Ritoccalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La casa dei bagni, del Sergio Lambiase, 8ª puntata - Dal crudo al colpo, 3ª puntata, di Sergio Magaldi
- 17 Meteo
- 17,01 Padri e figli, mogli e mariti... -Mogli e mariti- Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27 La lunga estate calda. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corsani
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Audiolox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Amerikua: Dos mundos enfrentados», presagi, miti e memorie del nuovo mondo, da un'idea di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena

- del tempo di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 Radiounoclip
- 20,30 Ribalta. Presenta Daniele Rubboli
- 21 Meteo
- 21,01 In diretta da... Realizzazione di A. Morfino
- 21,58 Paola Pitagora e Dulio Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,05 In diretta da Radioudom La telefonata
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

- 6-7,26 Il buongiorno di Radioudom. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,30 GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Ditecelo e Chicca. Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03 Radioudom presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 La scatola. Originale radiofonico di Paolo Levi. 26ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10 Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Onoverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Siamo al verde. Quiz-arcoabaleno di Alfuffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefano Bertola e Mario Brusca. Regia di Carlo Alfuffi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 16,30 Media valute - Bolmare
- 16,37 Ditecelo e Chicca
- 16,40 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licocchia ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi.
- 16,40 di F. R. Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Ditecelo e Chicca
- 18,35 Carlissime note. Musiche estive di Radioudom. «La Musici della vita». Un programma di Paolo Fenoglio
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serato. Regia di Donatella Botta
- 21,30 Cari amici lontani lontani. Pentruario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Cicerlietti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanete
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni... programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giancarlo Mazzini. Johann Sebastian Bach: Cantata n. 202 - «Weiche nur, betrubte Schatten (Cantata delle nozze)». BWV 202 (Soprano Elisabeth Schwarzkopf - Strumentisti del Concertgebouw di Amsterdam diretti da Otto Klemperer) - Enrique Granados: Due pezzi per pianoforte: El Pelele - Allegro de concierto (Solista Alicia de Larrocha) - Ludwig van Beethoven: Concerto di Wellington (London Symphony Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos)
- 10 Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Gori con le musiche originali di Marco Stroppa. 107ª punt. (Flor) (R)
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). Louis Moreau Gottschalk: Quattro pezzi per pianoforte: Mazurka - «Souvenir de Portorico», op. 31 - «Souvenir de la Havane», op. 39 - Danza, op. 33 (Sol. Philip Martin) - Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 90 in do maggiore (City of Birmingham Orchestra diretta da Simon Rattle)
- 11,45 Giornale Radio Tre flash
- 11,48 Operafestival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di e con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15 Napoli e dintorni. Storie pubbliche e private tra '800 e '900. A cura di Paolo Macry. Regia di Piero Romagnoli. 5ª puntata: «La politica in Campania. I truzze delle contese politiche in una società rurale» di Giuseppe Civile
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14 Concerti DCC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Richard Wagner: Tristan e Isotta: Preludio e morte di Isotta (Direttore John Jochum) - Concerto (R. Anton Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore (Direttore Karl Böhm) (Reg. 18/1/1975). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar Estate. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Musiche scritte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
- 17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
- 17,30 500 anni per un mistero. Congetture su Cristoforo Colombo. Testo e regia di Dante Raiteri. 2ª puntata
- 18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Tarni
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni... programma di Giancarlo Mazzini (Replica)
- 19,15 DSE - Il gioco delle parti... «Conversazioni sul teatro» (XIII). Di Luciano Lucignani. «Valentina Fortunato» (1). A cura di Gabriella Cosimini Frasca
- 19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazzotti. Buoniconcetti musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Gabriella Ceracchi
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Radioudom suite speciale musica estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduzione Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Tel. al n. (06) 361 2241
- 22,30 Blue note... «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato (Replica)
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20 Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzi
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**ONDAVERDE**

Collegarsi con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.I.F.F.P. e dell'Interno

Radioudom  
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57  
16.57 18.56 20.57 22.57

Radioudue  
6.27 7.26 8.26 9.26 10.25 11.27 12.26 18.27  
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiodue  
6-42 6-42 11-42 18-42

Regione 12.24 14.24 14.54

Notturno Italiano-Stereosol  
0.30 3.42

Radio Verde Rai  
13.05 15.05 16.05 17.05 18.57 21.05 21.30

**RADIO TRE**

- 6 Preudio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

F I L O D I F F U S I O N E

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù  
— Beatles - Opera Omnia. Di Mario Pezzolla e Marcello Vilella
- 13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
Giochi della XXV Olimpiade
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
Giochi della XXV Olimpiade
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alessandro Manzoni, Max Prestia, Luca Damiani
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
Giochi della XXV Olimpiade
- 16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17 GR 2 - Le notizie quando vuoi  
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
Giochi della XXV Olimpiade
- 19 GR 2 Aggiornamenti
- 19,01 Bolmare
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orzi con L. Greoli  
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
Giochi della XXV Olimpiade
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi  
— Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.  
14,16 Programmi regionali. 17 GR flash  
TRENTO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA. 13,40-14  
Nutizes. 19,05-19,30 Dal cepez de Sella.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30  
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA  
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM  
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE  
12/MONOGRAFIE E SPECIALS  
13,30/FOLK E COUNTRY  
14,30/SPAZIO GIOVANI  
16,30/EVERGREEN  
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI  
20/OPEREETTE E COMMEDIE MUSICALI  
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**  
► **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 - Quartetto Melos. A. Vivaldi: Concerto n. 1 in sol minore op. 1 - L'estate da quattro stagioni - The English Concerts dir. T. Pinnock. F. Chopin: Ballata n. 1 in sol minore per pianoforte op. 23 - Sol. A. Benedetti Michelangeli. G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per viola e clavicembalo. R. Bonucci e A. Stefanucci, vli. D. Asciolla, v.a.; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit. C. Debussy: Quattro malodes per Madame Vernier - E. Gruberose, solof. F. Heider, pf. J. H. Schmeizer: Lamento sopra la morte dell'imperatore Ferdinando III d'Austria - Compl. London Baroque dir. C. Medlam  
► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Sonata n. 14 in do diesis minore per pianoforte op. 27 n. 2 - Chiaro di luna - Sol. E. Gleiss. W. A. Mozart: Divertimento K. 522 - Quartetto Amadeus. J. Brahms: Sonata in mi minore per pianoforte e violoncello op. 38 - M. Rostropovich, vc.; R. Serkin, pf.  
► **8,35/DEDICATO AD ADA GENTILE:** Criptografia per viola e orchestra - Sol. A. Vismara - Orch. - A. Scariatti di Napoli della Rai dir. M. A. Krieger - Solo, in trio per clarinetto, violino e clavicembalo. Scarponi, clar.; M. Buffa, vli.; A. Vismara, v.a.  
► **9/L'INTERPRETE: CLAVICEMBALISTA TREVOR PINNOCK: F. G. Haendel:** Suite n. 3 in re minore per cembalo. J.-P. Rameau: Gavotte et Doubles, da Pieces de clavecin, vli. Savari, via da gambajo. T. Koopman, clav.; H. Smith, chit. barocca. G. B. Lulli: Bruits de trompettes - Orch. da Camera Jean-Louis Peltt dir. J.-L. Petit  
► **11,10/LI BALLETO: A. Kacilarian:** Spartaco, suite dal balletto - Orch. della Radio di Stato dell'URSS dir. A. Gauk  
► **12 LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: G. Holst:** De Pezzi per pianoforte - Pf. J. Mc. Cabe. J. Ireland: Epic March - Orch. West Australian Symphony dir. D. Measham. W. Walton: Concerto per viola e orchestra - V. Ia. Y. Menuhin - In 3/4. Harmonia. Orch. dir. W. Walton. R. Vaughan Williams: Old King Cole, balletto per orchestra - London Philharmonic Orchestra dir. A. Bouti. B. Britten: Variazioni su un tema di Frank

Bridge per orchestra d'archi op. 10 - Orch. - A. Scariatti di Napoli della Rai dir. M. Sciostakovich

- **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** L. Vivaldi: Concerto n. 1 in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. J. B. Vanhal: Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra - Sol. L. Striecher - Orch. da Camera di Innsbruck. G. Cocchi. A. Copland: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte - Sol. B. Goodman - Orch. Sinf. Columbia dir. A. Copland. B. Britten: Concerto per pianoforte e orchestra op. 13 - Sol. A. Saravadi - Orch. London Philharmonic dir. J. Guinta
- **15/L'OPERA LIRICA: MEDEA:** Tragedia in tre atti di François Benoit Hoffman (versione italiana di Carlo Zangrini) Musica Luigi Cherubini. Creonte, re: Corinto; J. Diaz; Claude, sua figlia: P. Lorenzari; Glisone, capo degli Argonauti: B. Preveder; Medea: G. Jones; Neris: F. Gossotto; Capode guardie: G. Foiani; Prima ancella: G. Tavolacci; Seconda ancella: D. Carral - Orch. e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. L. Gardelli - M° del Coro G. Kirschnher

► **17,15/TE OTTETTI:** L. van Beethoven: Otello in 11mi battuta. Sinfonia per flauto e fiato op. 103 - London Wind Soloists dir. J. Brymer. F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in 6mi battuta maggiore op. 20 per archi - Quartetto Smetana. I. Stravinsky: Otello per strumenti a fiato - Boston Symphony Chamber Players

► **18,30/FILOMUSICA: G. B. Sammartini:** Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi - V. Ia. U. Koch - Orch. da Camera della Germania Sud-occidentale dir. P. Angerer. T. Tallis: Spem in alium motto a 40 voci (per 8 cori a 5 voci) - King's College Choir di Cambridge - Musical Society Choro dell'Università di Cambridge dir. D. Willcocks. G. B. Pergolesi: Salve Regina in la minore, per soprano, archi e organo - Sopr. E. Cundari - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. G. Bertola. N. Selan: Andante per organo - Org. C. De Zeeuw. W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370 - E. Ovcinnicoff, oboe; G. Prencipe, vli.; G. Francavilla, v.a.; G. Caramia, vc.; J. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EDUARD YANAITA FLAUTISTA JAMES GALLWAY. MEZZOSOPRANO MARIA LUISA SALINAS - M. Ravel:** Rapsodia spagnola per orchestra - Orch. Sinf. di Dallas. J. Rodrigo: Concerto pastorale in re maggiore per flauto e orchestra - Ft. J. Galway - Orch. Philharmonia. M. De Falla: El Sombrero de tres picos, balletto in due parti - Sopr. M. L. Salinas - Orch. London Symphony

► **21,30/HAYDN: I QUARTETTI OP. 77 - LOBKOWITZ QUARTETTE:** F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 77 n. 1 - Quartetto in la maggiore per archi op. 77 n. 2 - Quartetto Tritarri

► **22,20/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI:** B. Britten: Sinfonia n. 3 in sol maggiore e orchestra - Orch. National de France e Comp. vocale New Singline Singers dir. P. Boulez

► **23,24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel:** Ouverture e balletto dall'op. Alcina - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. S. Lancelotti: Sonata in re maggiore per violoncello. M. Ravel: Pavane per un'infante defunta - Pf. W. Gieseking - G. Ferrari, vc. M. Bouquet, spinetta. S. Wels: Bourrées - Chit. A. Segovia. F. Schubert: Gesang der Geister über den Wassern, per coro maschile e strumenti op. 167 - Orch. e Coro The London Sinfonietta dir. D. Athanas. M. Ravel: Pavane per un'infante defunta - Pf. W. Gieseking - J. Brahms: Adagio non troppo, dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Levine

Sender Bozen

- 7,15 - 8,10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,15 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunf. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend eMT in den Tags. Der Verkehrsfunf. Morgentelefon. 7,45 Musik im Morgen. 8,05 Auf der Sonnenseit (in Wfh). 8,30 Saldos amigoi «Kolumbiens». 9 Klassik. Pop-estera. 10,05 Pilsen. 11,30 Die Laut und Musik der Welt. 12,30 - 13,30 Mittagsgesänge. 15,30 Konzert am Nachmittag. 17,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Junioradio. 18,30 Radio-Review. 18,30 Kulturzeitung in Jazz. 18,45 Naturschutzgebiete in Südtirol. 19,47 Musik und Programmvorsuche. 20 Sommerfestival der Operntea. 21,15 Verantaltigkeitskalendar und Programmverein der Ungewissahits. 21,15 Kammermusik. W. Killmayr: «Hölderlin-Lieder». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7-13-19 Radijski slovenski 8-10-14-17 Kraska poročila 7-20 DORO JUTRO NAŠE uspehi MZL 60. 8-10 Jože Plešnik - dnevnik in svetovni arhitekt v spomin 10-19 Slovenska televizija 10-19 Slovenski glasbeni glasbovci 10-19 Slovenski koncert. 11-30 Odprta knjižnica P. Rusanovič. 12-15 Na vrnem. 12-15 Minu Kjuder. 12-15 33 Kantorovci in banjšani. 12 Demofrah. 12-15 Najnepsia lahka glasba. 12-40 Evergreen. 13-20 Glasba ZA MARIČKI MOZIK. 14-10 S festivalov. 14-30 Dobrodosloj. polieto! 10 hobbijih in program Casu. 15 Mladinska nadeljavna glasba. 16-18 Kvaliteti. 16-18 Nazaj k naravi. 16-20 Potpuri. 17-19 Klasični albumi: 18-30 Wolfgang Amadeus Mozart. 18-30 Instrumentalna lahka glasba. 19-20 Spored za naslednji dan.

**RADIO UNO**

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno, Con Roberto Leoni
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 RadioUnoclip
- 7,30 GR 1 - Olimpiadi. Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona
- 7,40 Come la pensano loro. Di Fabio Scaracuzzi
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 RadioUnoclip
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9 Radio anch'io agosto. Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 11 RadioUnoclip
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiugli. «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sordella. Realizzazione di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sangiugli
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47 RadioUnoclip
- 14 Meteo
- 14,01 Oggiavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalita. Realizzazione di Laura Socchia
- 15 GR 1 business
- 16,03 Aahm! Un milione di anni a tavola. Dalla prima mela all'ultimo inchiostro. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
- 16 Il Pagnone Estate. Di G. Neri. Passioni di donna, di Rodolfo Di Blasio, 6ª puntata - Le stagioni nella musica, di Paolo Fenoglio, 8ª ed ultima puntata. Realizzazione di S. Cristolini
- 17 Meteo
- 17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Capraseca
- 17,27 La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corsani
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Stefano De Stefano. Nel corso del programma: «Concerto Ars Acustica». (Londra 29/5/92)
- 20,20 Parole e poesia: Andrea Zanotto. Programma di Sabina Sacchi

**ONDAVERDE**

Collegamenti con la Centrale operativa per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AGI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministri L.P.P. e dell'Interno

**Radiouno**  
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Radiodue**  
6.27 7.26 9.26 10.15 11.27 13.26 18.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 23.27

**Radiotre**  
6.42 8.42 11.42 18.42

**Regione 12.24 14.24 14.54**

**Nocturno Italiano-Stereocri**  
0.30 4.30

**Radio Verdo Rai**  
13.05 15.05 16.05 17.05 18.57 21.05 21.30

- 20,25 RadioUnoclip
- 20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21 Meteo
- 21,01 Giolla sera
- 21,36 Per il ciclo Gente di Barnes III: Roberto Herlitzka, Riccardo Garrone e Stefano Militi in Le tre visioni. Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di R. Clemente. Regia di M. Mannà
- 22 RadioUnoclip
- 22,15 Lea Padovani in La Regina Vittoria. Sceptraggio di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. 6ª puntata
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,05 In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28 Chiudiamo le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiotre. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giancarlo Olivieri
- 6,03 Tifoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 La scatola. Originale radiofonico di Paolo Levi. 27ª puntata. Regia Massimo Scaglione
- 9,10 Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinare di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 14,15 Memoriali. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretti da Filippo Crivelli
- 15,30 Media valute - Bolmare
- 15,37 Ditecelo a Chicca
- 15,40 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Crosio, M. Biagini, L. Cimellini, G. Licocchia e E. Marchioni. Un programma di F. Guerin. Regia di F. Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lae Marshall
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Ditecelo a Chicca
- 18,36 Carissime note. Musiche estive di Radiotre. «Al Gran Caffè Vienna». Racconto a più voci con musiche scritte da Rosalba Oletta. Regia di Guido Pipolo
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata - Regia di Donatella Botta
- 21,30 Cari amici lontani lontani. Pomeriggio di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,19 Panoramia parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanete
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE**

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10 Calendario musicale. Di A. Loppes Ferreira
- 7,30 Primavera. I giornali del mattino letti e commentati da Fiasacca Borgomeo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate Fausta Moratti, Johannes Brahms: «Liebeslieder Valzer» op. 52, n. 21 e 1 e 2. Edwina Victoria soprano, Marlana Kleinman, contralto; Wayne Conner tenore; Martial Singer, basso; Rudolf Serkin e Leon Fleisher, pianoforte a quattro mani \* Carl Tausig: «della Parafra» per pianoforte su «Tristano e Isotta» di Wagner; Scena d'amore (Solisti Dennis Hennig) \* Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 35 in re maggiore \* 85 - 1914. Il Wiener Philharmoniker diretti da Rafael Kubelík
- 10 Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi, dalla Parafra segnalati di Marco Stroppa. 108ª punt. (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). Franz Schubert: «Rosamunda»; tre pezzi dalle musiche di scena (I Berliner Philharmoniker diretti da Daniel Barenboim) \* Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra (New Philharmonia Orchestra diretta da Otto Klemperer)
- 11,45 Giornale Radio Tre flash
- 11,48 Palcoscenici. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Maurizio Lenoci. Telefonare al n. (06) 361 24 11
- 13,15 Napoli e dintorni. Storie pubbliche e private tra '900 e '900. A cura di Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Maurizio Lenoci. Telefonare al n. (06) 361 24 11
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Sergiu Celibidache. Orchestra Sinfonica Italiana della Rai. Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta; Morle di Tebaldo - Montecchi e Capuleti (Reg. 4/4/70) \* Luigi Cherubini: Il portatore d'acciaio; ouverture \* Richard Strauss: Notturno trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 \* Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 (Reg. 30/4/70). Consulenza di Guido Fornasari. A cura di Maria Grazia Savagnino e Renato Zanotto
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar Estate. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura da Daniela Racine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17 Scatola sonora (I parte). «Pagine pianistiche» di Antonio Damasio. Quattro etichette per violino, viola, violoncello \* Paolo Renosto: Duetti, per flauto e chitarra \* Davide Anzighi: Flugelkonzert per pianoforte e orchestra \* Girolamo Arigo: Pour un jour d'automne
- 17,30 500 anni per un mistero. Congetture su Cristoforo Colombo. Testo e regia di Dante Raiteri. 3ª puntata
- 18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
- 19,15 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XIII). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
- 19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Latocchi. Aspetti della musica d'oggi. Ennio Porrino: Sonata drammatica per pianoforte e orchestra \* Puccini: «Ave Maria». Quattro etichette per violino, viola, violoncello \* Paolo Renosto: Duetti, per flauto e chitarra \* Davide Anzighi: Flugelkonzert per pianoforte e orchestra \* Girolamo Arigo: Pour un jour d'automne
- 20,45 Giornale Radio Tre
- 21 Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Radiotre suite speciale musica estiva. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Tel. ai n. (06) 361 22 41
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20 Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi
- 23,25 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù  
— Beatles - Opera Omnia. Di Mario Pezzolla e Marcello Villaella
- 13,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**Giochi delle XXV Olimpiadi**
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 19,55** La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**Giochi delle XXV Olimpiadi**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Raffaele Cascone, Luca Damiani, Enrico Sisti
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**Giochi delle XXV Olimpiadi**
- 16-19,30** Spazio due. In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17** GR 2 - Le notizie quando vuoi  
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**Giochi delle XXV Olimpiadi**
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare
- 19,26** Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-25,56** Spazio due. In studio I. Orazi con L. Greoli  
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**Giochi delle XXV Olimpiadi**
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi  
— Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, stilettoni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
**NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagurs
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
**Notiziari** in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,08, 2,08, 3,08, 4,08, 5,08; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giochi regionali. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14,30 Nutizie. 19,05-19,30 Dal crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giochi regionali. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giochi regionali. 14,30 Programmi regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giochi regionali. 11,30 - 13,30 - 14,10 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giochi regionali. 14,30 Programmi regionali.

## F L O D F C U S U I N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERE/TEATRO E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

### V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di W. Byrd - F. Liszt - G. Ph. Telemann - H. Berlioz
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo (orchestrazione di Rimsky-Korsakov). R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20
- **8,30/ALEXANDER GLAZUNOV:** Quartetto in si bemolle maggiore per saxofoni op. 109
- **9/INTERPRETI VOCALI: CONTROTENORE PAUL ESWOOD:** J. S. Bach: Cantata Wiedergeb. Stück der Sünde BWV 54. A. Grandi: O vos omnes, motetto. M. A. Ziani: Anna redeptoris mater, motetto. H. Purcell: Not all my torments can your pity move, aria. Per voce e continuo. J. C. Bach: Ach dass ich Wassers yengung hatte, cantata
- **9,40/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** J. Brahms: Quattro danze ungheresi per pianoforte a 4 mani - n. 2 in re minore - n. 8 in la minore - n. 9 in si minore - n. 5 in fa diesis minore - Duo pf. B. Canino e A. Ballista. F. Chopin: Variazioni in re maggiore - Pf. I V. e V. Ashkenazy. F. Liszt: Marcia Rakoczi - Pf. I E. Tusa e I. Lantos. E. Satie: Trois Morceaux en forme de poire - Pf. J. Auric e J. Favier
- **10/PER OTTO CORNI:** R. Wagner: Lohengrin. Suite sinfonica (trascrizione ed elaborazione per 8 corni) — L'oro del Reno. Suite sinfonica (trascrizione ed elaborazione per 8 corni di M. Klier) — Sigfrido. Suite sinfonica (trascrizione ed elaborazione per 8 corni di M. Klier) - Cr. del Orch. del Teatro di Bayreuth
- **11,20/IL BALLETO ROMANTICO:** L. Delibes: Sylvia, suite dal balletto — La Source, suite dal balletto
- **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: THE FIVE CENTURIES ENSEMBLE:** G. Frescobaldi: Tre pezzi: Canto in stile recitativo: Vanna o carta amorosa - Toccata XI dal Il libro per clavicembalo - Aria: Se l'onde, ohimè. DUO PIANISTICO MARTHA ARGERICH-NELSON FREIRE: M. Ravel: La valse, per due pianoforti — The Five Centuries Ensemble. DIRETTORE VLADIMIR ASHKENAZY: S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam
- **13/PAGINE ORGANISTICHE:** V. A. Petrali: Grande Sonata per organo Istromentato e con eco - Org. A. Sacchetti. F. Mendelssohn-Bart-holdy: Sonata n. 5 in re maggiore op. 85 - Org. K. Rapt. J. Titelseu: Exultet coelum - Org. A. Iskir

► **13,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI:** L'ORCHESTRA A. SCARLATTI DI NAPOLI: D. Milhaud: Serenata per orchestra - Dir. S. Cellibidache. J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra d'archi BWV 1041 - Sol. G. Prencipe - Dir. F. Caracciolo. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Sol. M. Rudy - Dir. F. Mannino. M. Ravel: Le Tombeau de Couperin (vers. per orchestra) - Dir. B. Martinotti

► **14,45/DANZE:** J. Brahms: Quattro Danze ungheresi: in sol minore - in re minore - in fa maggiore - in fa diesis minore - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado

► **15/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Il flauto Magico, ouverture K. 620. G. Puccini: Madama Butterfly: Tu tu piccolo iddio - Sopr. E. Maeton. R. Wagner: Lohengrin, racconto di Lohengrin - Ten. P. Domingo. G. Verdi: Rigoletto: Corrigiani vil razza dannata - Bar. R. Bruson. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia. Contro un coro che accende amore - A. Baltsa, msopr. F. Araiza, ten., D. Trimarchi, bs. C. M. von Weber. Oberon: Overture du Hungeheur - Sopr. L. Rysanek. L. van Beethoven: Fidelio: Bravo figlioli ci vuol coraggio - B. Christoff, bs.; D. Dorow e F. Zingari, sopr. I. G. Verdi: Il Trovatore: Coro degli asperoni. Vedi le fochie notturne - Dir. R. Muti - M. del Coro J. McCarthy. R. Wagner: La Walkiria. Ich Weiss ein wildes - Ein Schwert verliesh mir mein vater - K. Moll, bs.; S. Jerusalem, ten.; I. Norman, sopr. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Quanto è bella quanto è cara - Ten. L. Alva. G. Verdi: La forza del destino: sinfonia

► **16,15/IL QUARTETTO ITALIANO E POLLINI INTERPRETANO:** J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34

► **17/GLI STRUMENTI: IL CORNO FRANCESE:** F. Barsanti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 4. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per corno francese e orchestra K. 495. F. A. Roessler: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno francese e orchestra

► **17,50/UNA SINFONIA DEL 1963:** L. Bernstein: Sinfonia n. 3 con soprano, voce recitante, coro misto e coro di fanciulli -Kaddish

► **18,30/FILOMUSICA:** G. F. Haendel: Il Pastor fidello: Danze. F. Corbetta: Suite in la minore per chitarra. M. Haydn: Quartetto in do maggiore per corno inglese, violoncello e contrabbasso. G. Verdi: Il Trovatore: Madre non dormi. A. Casella: Variazioni su una ciaccona per pianoforte op. 3. G. Enesco: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra op. 27

► **20/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JACQUELINE DU PRÉ:** J. Brahms: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte - D. Barenboim, pf. A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim

► **21,15/MUSICA OGGI:** D. Ferneyhough: Superscriptio - Fl. R. Fabriciani. P. Dusapin: Inside per viola - Vi. M. Schwartzbar

► **21,30/AFRESCCHI MUSICALI:** D. Sklostokovich: Sinfonia in si bemolle minore n. 13 op. 113 Babi Yar, per basso, coro maschile e orchestra

► **22,40/NICCOLÒ PAGANINI:** Sonata in la maggiore per violino e orchestra, La Primavera - Vi. S. Accardo - Orch. London Philharmonik dir. C. Du-toit

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. Debussy - C. Monteverdi - T. Albinoni - W. A. Mozart - Z. Kodaly - B. Britten

### Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,48 Der Verkehrsmittel, 8,10 J. Paganini - 15,30 Konzerte am Abend in den Tagen Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis zum Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu gueter Stund a Ladl. Der Sender in Altschisch aus Oetztlers. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptstück Nebenbeschäftlichen. 10,05 Aus Volksmusikkonzertreihe der Senders Bozen im Oktober 1987. 10,30 Lang. lang ist's her - 11 Schlager von gestern für Leute von heute. 12,30-14,00 Mittagpausenwerk. 13,30 Mozart am Nachmittage. Desymphonische Werk von Joseph Haydn. 16,15 w'ederned. 17. Folge. 16,30 Musikspare. 17,05 5 nächtliche Sinfonien von Beethoven. 17,30 Musikspare. 18,30 Sommerkonzert. 19,47 Musik und Programmvor-schau. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. S. Scheit. 20,30 - 21,00 - 21,30 - 22,00 - 22,30 - 23,00 - 23,30 - 24,00. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

7-13-19 Radjiski dnevnik. 8-10-14-17 Kratica poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: 7,25i Kolesar. 8-10 J. Paganini - slovenski in svetovni koncerti v sponih V. Lenarčica. 9 Pomeni nove dobe. «New Ages». Zven sveta vWorld sounda. 10,10 Concert v Katoliškem domu v Gorici. 11,10 Potopi. 12,20 P. Rusankovič: «Kdaj so barm namernihila ura?» Bere Mini Jukur. 11,38 Kantantovi in karnovski 12,20 Krčankova scinajna gobja na Primorskem. 12,20 Narodnozabavna glasba. 13,20 Folk glasba. 13,30 Slovenski glasbeni festivali. 14,30 Slovenski glasbeni festivali. 14,30 S festivalov. 14,30 Nedeljavni odprane seste. 15 «Skvrnosti Ertrutanova». 3. Delo. 15,20 Orkestrska glasba. 16,15 Glasbeni festivali. 16,15 Spori in rekreacija za vsakogar. 16,10 Lahka glasba raznih narodov. 16,30 Potopi. 17,10 Klasični avtor: tebor W. A. Mozart. 18 Inštrumentalno vmes. 18,30 Potopi. 19,20 Spored za naslednji dan.

## RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 RadioUncloip
- 7,30 GR 1 - Olimpiadi. Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1, a cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 RadioUncloip
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316021
- 9 Radio anch'io agosto. Un programma in diretta di Gianni Bisach condotto da Gianni Bisach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 11 RadioUncloip
- 11,15 Tu li freggi gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Ritoccalo per tutti». Di L. Borgia, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sarda. Realizzazione di Paola De Monti
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Felcetti, a cura di Adriano Mazzolotti e Federico Sanguigni
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Frossi
- 13,47 RadioUncloip
- 14 Meteo
- 14,01 Oglievvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori di casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natali. Realizzazione di Laura Scocca
- 15 GR 1 business
- 15,03 Aahm! Un milione di anni a tavola. Dalla prima mela all'ultimo inquilinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
- 16 Il Pagnone Estate. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Vita di forme e forme di vita nella civiltà del Rinascimento, di Raffaele Pellicchio, 4 puntate - Il suono e il segno, di Walter Mauro, 4 puntate. Realizzazione di Sergio Costoloni
- 17 Meteo
- 17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27 La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzolotti realizzato da Valerio Corsari
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchesand
- 18,30 Occidente Express. Con Emilia Costantini
- 19 GR 1 sera - Meteo

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT, SOC, AUTOSTRADA. Coordinamento Hispani LLP, e dell'estero

## Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57  
16,57 18,56 20,57 22,57

## Radiodue

6,27 6,26 9,26 10,15 11,27 13,26 18,27  
16,27 17,27 18,27 19,21 21,27 22,27

## Radiotre

6,02 8,02 11,02 14,02  
Regione 12,21 14,21 14,52

## Notturno Italiano-Stereoas

0,30 5,42  
Radio Verde Rai  
13,05 18,05 18,05 17,05 18,05 21,05 21,30

- 19,15 Ascolta, sì fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 Una storia del jazz. Di Adriano Mazzolotti
- 20 Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi
- 20,05 RadioUncloip
- 20,30 In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzolotti presenta Radiouno jazz '92. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizz. R. Pulino
- 21 Meteo
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,05 In diretta da Raiouno La telefonata
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,30 GR 2
- 6,30 GR 2 Primomatino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Diteclo a Chicca. Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 2ª puntata. Con Carlo Hintermann, Irene Ghione, Sebastiano Tringali, Luigi Di Berardino, Giustino Durano, Franco Vaccaro, Silvana Lombardo. Regia Massimo Scaglione
- 9,10 Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XX Olimpiade
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Siamo al verde. Quiz-arcabaleno di Aluffi, Bertola, Toppo, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertoli e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30 Media valute - Bolmare
- 15,37 Diteclo a Chicca
- 15,40 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerin. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Diteclo a Chicca
- 18,35 Carissime note. Musiche estive di Radiodue. «Musica da musical». Un programma di Maria Grazia Milone
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 DSE - Annina. Conversazione di Sergio Minuzzi (Replica)
- 20,15 Alberto Goggi presenta La valigia delle idee. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Gotta
- 21,30 Cari amici lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radiotonotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanette
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

- 6 Preldio. Musiche scelte da Giacinto Minorè
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira

- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 381 22 24
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fausta Moretti. Johannes Brahms: da «Liebeslieder Walzer» op. 52 numeri da 10 a 18 ♦ Piotr Iljic Ciaikovski: Rondo e Giuletta. Ouverture fantasia in si minore ♦ Franz Schubert: Sonata n. 14 in la minore per pianoforte D. 784
- 10 Leggere! Decamerone. 109ª punt. (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). Luigi Boccherini: Quintetto n. 4 in sol maggiore per archi e chitarra ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21
- 11,45 Giornale Radio Tre flash
- 11,48 Opera Festival. Voci, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15 Napoli e dintorni. Storie pubbliche e private tra '800 e '900. A cura di Paolo Macry. Regia di Piero Romagnoli. 7ª puntata: «Il potere della scienza. I medici a Napoli dopo l'unità» di Paolo Frascari
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica e coro di Roma della Rai ♦ Ludwig van Beethoven: Hector Berlioz: Carnevale romano, ouverture ♦ Leonard Bernstein: Chichester Psalms, per coro e orchestra ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (Direttore Leonard Bernstein) (Reg. 5/67/57) ♦ Luciano Berio: Sinfonia per otto voci e orchestra (Soloists Singing Singers - Direttore Luciano Berio) (Reg. 15-3-58). Consuetudina di Guido Fossati ♦ A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar Estate. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Riccine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17 Scatola sonora (II parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
- 17,30 500 anni per un mistero. Congetture su Cristoforo Colombo. Testo e regia di Dante Raiteri, 4ª puntata
- 18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 19,15 DSE - I registri parlano e se stessi (X). Un programma di Giulio Cesare Castello. «Max Ombra»
- 19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Armando Gentilucci: Dove non sono confini... ♦ Marcello Panni: Domino, per clavicembalo ♦ Giorgio Ferrari: Dolor Mundi, cantata per soli, coro e orchestra ♦ Mauro Bortolotti: Trasparenza in 17 archi solisti e cembalo
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Radiotre suite speciale musica estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Monaco. Tel. ai n. (06) 361 22 41
- Il complesso dell'arte. Fausto Tomassini per musica in un atto di G. C. Klaren tratta dal racconto di Oscar Wilde. Revisione del testo di Adol Ferrus. Versione ritmica italiana di Daniele Spina. Musica di Alexander Zemlinsky. Donna Clara: Sylvie Valayre; Ghita: Francesca Pedaci; Don Estoban: Ivan Konsulov; il nano: Max René Cosotti; Prima ancella: Cosetta Tosetti; Seconda ancella: Simona Ancillotti; terza ancella: Marina Fraterangelis. Direttore Lu. Jia. Orchestra del Teatro Verdi di Trieste. Regia di Jürgen Aue (Reg. eff. il 13/3/1992 al Teatro Verdi di Trieste) (Edizione Ricordi)
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- 23,20 Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano





**RADIO UNO**

- 6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni Bolmare
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **Radiounoclip**
- 7,30 **GR 1 - Copiadi.** Servizio speciale dai nostri inviati ai Giochi di Barcellona
- 7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Radiounoclip**
- 8,40 **Chi sogna chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donato. Tel. al n. (06) 318027
- 9 **Radio anch'io agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 11 **Radiounoclip**
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Fotociao per tutti». Di L. Borgia, R. Lambertucci, G. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sardiella. Realiz. Paola De Monte
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 **In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano Senti la montagna** «La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettini
- 12,36 **Radiounoclip**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Vacanze e dintorni**
- 13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,52 **Radiounoclip**
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggivvenne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Un programma di Giuseppe Neri
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Cartacarbone.** Mechi Cena incontra Lapo Vinazzi. Programma di Luigi Lambertini
- 15,30 **Il Romanario.** Spunti in collezione d'una Roma d'autore di Sergio Gentì
- 16 **Il Paginone Estate.** Di G. Neri. Il quadro e il suo doppio di G. Lazzari. 5ª puntata - «Il vento in loggione, di G. Moretti, 4ª puntata
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli. Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27 **La lunga estate calda.** Un programma di Adriano Mazzolletti realizzato da V. Corsani
- 17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 **Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
- 18,30 **Occidente Express.** Con Emilia Costantini
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Musicaette.** Mirinascosta di novità nella musica classica. Programma di Lucio Lironi
- 20,05 **Bric a Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Rivera. Programma L. Lambertini
- 20,25 **Parole e poesia.** Andrea Zanotto. Programma di Sabina Sacchi

**ONDAVERDE**

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. I servizi: RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,55 20,57 22,57

**Radiodue**

6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**

6,42 8,42 11,42 13,42

**Regione 12,24 14,24 14,54**

**Notturno Italiano-Stereo**

3,30 5,42

**Radio Verde Rai**

13,05 15,05 16,05 17,05 18,57 21,05 21,30

- 20,30 **L'eroe sul sofà: L'inominato.** Di Mario Tobino. Con Eros Pagni e Gianni Esposito. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 21 **Meteo**
- 21,01 **Ricordo di Mario Rossi.** Seconda serata. Direttore: Maria Rossi. Soprano Teresa Stich Randal. Bartono Sesto Brusantini. Gioachino Rossini: Un viaggio a Reims: Sinfonia - Domenico Cimarosa: Le astuzie femminili - Rev. Barbara Giuranna: «Le figlie che si vendono» - Wolfgang Amadeus Mozart: Il Ratto dal Serraglio: «Materm aller Arten» - Le nozze di Figaro: «Aprite un po' quegli occhi!» - «Dove sono i bei momenti?» di Richard Wagner: Lohengrin: Preludio atto 1 - Gioachino Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte: «Per pietà, ben mio» - Giuseppe Verdi: Ernani: «Oh, dei verdiani miei!» - Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni: «Non mi dir, bell'idio mio» - Giuseppe Verdi: Luisa Miller: «Sinfonia». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,20 **Matteo Zaffredò.** Dialoghi per pianoforte, archi e timpani (Sol, Lillan Zaffredò - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore)
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05 **In diretta da Radiouno La telefonata**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIO DUE**

- 6-7,28 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,30 **Totò GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primmattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Ditecso a Chicca.** Di e con Carmela Vincenzi. Realiz. di Franco Anzalone
- 8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **La scatola.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 2ª puntata. Regia Massimo Scaglione
- 9,10 **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcoabaleno di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefano Bertola e Mario Braga. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 14,15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci in diretta di Filippo Crivelli
- 15,30 **Media valute - Bolmare**
- 15,37 **Ditecso a Chicca**
- 15,40 **Pomeriggio Insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17 DSE - «Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Ditecso a Chicca**
- 18,35 **Carissime note.** «So' sempre parole d'armore». Napoli e le canzoni di Libero Bovio. Programma di Salvatore Palomba e Luciano Villevalle-Bicieri. Regia di U. Amendola
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Alberto Gozzi presenta La valigia delle indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in sera. Regia di Donatella Botta
- 21,30 **Carl amici lontani lontani.** Pronuntario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Marino. Realizzazione di Enrico Landente
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIO TRE**

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonata al n. (06) 3612241
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino (II parte).** Musiche presentate da Fausto Moretti. Leopold Godowsky: Cinque Valzer-Masque per pianoforte e Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»
- 10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 110ª punt. (Replica)
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore per due pianoforti e contrabbasso e Johannes Brahms: Quattro Lieder e Richard Wagner: Il crepuscolo degli dei: Marcia funebre di Sigfrido - I maestri cantori di Norimberga, dall'atto 3ª. Preludio, Danza degli apprendisti. Entrata dei maestri cantori
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **OperaFestVal.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15 **Napoli e dintorni.** Storie pubbliche e private tra '800 e '900. A cura di Paolo Macry, Regia di Piero Romagnoli. 9ª puntata - «La politica e gli affari. Il sistema rappresentativo in età liberale» di Luigi Musella
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 13,50 **Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai.** Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Claudio Abbado. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Giorgio Federico Ghedini: «Apertura per un concerto di Johannes Brahms» Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 (Sollista Alexei Weissenberg) e Piotr Iljic Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 (Reg. 5/2/65). Consulenza di Guido Fonssati. A cura di Maria Grazia Cavignino e Renato Zanetto
- 15,45 **Giornale Radio Tre.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17 **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche di Sordani Sartori e Antonio Saracino Letto
- 17,30 **500 anni per un mistero. Congetture su Cristoforo Colombo.** Testo e regia di Dante Raiteri. 5ª puntata
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Domenico Cimarosa. Il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
- 19,15 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XXII). A cura di E. Pinto. Testi di A. Platelli
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Il fascino discreto dell'avanguardia. Di Daniele Lombardi. Realizzazione di Luciano Gristina
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21 **Folkconcerto.** «Malamaro» la musica latino americana e le sue radici. Un programma di Dante Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Patuccchi. 4ª puntata (Replica)
- 21,45 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Pirota (Replica)
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20 **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiu - Beatles - Opera Omnia... 13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade... 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo... 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2... 19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade... 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e nlezio per chi vive e lavora di notte... 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora con F. Libonati... 13-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi... 13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade... 16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli con M. Mortillaro... 16-17 GR 2 - Le notizie quando vuoi... 19 GR 2 Aggiornamenti... 19,01 Bolmare... 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo... 19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orzi con L. Grazioli... 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi... Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzardi... 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo... 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in francese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée, 14.15 Programmi regionali, 17 GR flash... TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19.15 GIOCHI DELLA XXV OLIMPIADE... TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA... FRUIZI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30... SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45... SILENZIO, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15... 14,30 Programmi regionali.

FILM ODIFILUSIONE

IV CANALE Musica leggera
6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium
MUSICA IN STEREOFONIA
6/FILMOMUSICA: D. Sciostakovich...
7,30/CONCERTO DI APERTURA...
8,20/CONCERTO PER TROMBONE...
9,20/DEDICATO A GEORG CHRISTOPH WAGENSEIL...
9,55/ROMANZE SENZA PAROLE...
10,30/UN QUINETTO...
11,19/RARITÀ MUSICALI...
11,15/CONCERTO OPERISTICO...
12,16/PARNASSE FRANÇAIS...

- 12,40/LA COMEDIE BALLET...
13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI...
15/VETRINA DEL DISCO...
17/ARCHIVIO STORICO...
17,40/EARLY MUSIC CONSORT...
18,30/FILMOMUSICA...
20/L'OPERA LIRICA...
22,10/UN COMPOSITORE FRANCESE...
23-24/A NOTTE ALTA...
Tr - 13 - 19 Radjiki dnevnik...
Tr - 13 - 19 Radjiki dnevnik...
Tr - 13 - 19 Radjiki dnevnik...

Sender Bozen
7-15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8.03 - 9.58 - 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.45 Der Verkehrahsfunk...
12/LE PARNASSE FRANÇAIS: M. Marais...
13,30/EVERGREEN

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjiki dnevnik 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila...
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE...
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE...
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE...

**RADIO UNO**

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni Bolmare
- 6,40 Oggi al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 RadioUnocip
- 7,30 GR 1 I filmati. Servizio speciale dei nostri inviati a Ginevra di Barcellona
- 7,40 RadioUnocip
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 RadioUnocip
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donato. Tel. al n. (06) 316927
- 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Tonino Cosenza, con Mariù Saffer. Regia di Leda Palma
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15 La grande mela. Voci e suoni di New York. 2° puntata
- 11 Ornella Vanoni presenta Incontramusci del mio tipo
- 11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D' Alessandro
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Estrazioni del Lotto
- 13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Albertina Viviani. Testi di Ricki Gianna. Regia di Paolo Tollini Santana
- 14 Meteo
- 14,01 Oggi e domani. Dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri
- 15 GR 1 business
- 15,03 La notte interpretata. Di Rodolfo Di Blasio
- 15,30 Buonasera, brividi! Di G. Calò, G. Donati, J. Olesen, T. Keljser
- 15,54 RadioUnocip
- 16 Week-end. Itinerari turistici
- 17 Meteo
- 17,01 I padri e figli, mogli e mariti... - Mogli e mariti-Condotta da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti
- 18 La musica del cuore
- 18,10 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
- 18,30 Quando i monaci si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,20 Adesso musica 1. Con Maira Nacar
- 19,55 La grande mela
- 20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabarbello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 Meteo
- 21,01 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera
- 22 Adesso musica 2
- 22,22 Teatrino. Pelle dura. Originale radiofonico di Mario Landi ed Elena De Merik. Regia di E. De Merik (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 22,52 Bolmare
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

**ONDAVERDE**

Collaborando con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57  
16.57 18.56 20.57 22.57

**Radiodue**  
6.27 7.26 8.26 9.26 10.15 11.27 12.26 13.27  
14.27 17.27 19.26 21.27 22.27

**Radiotre**  
6.42 8.42 11.42 18.42  
Regione 12.24 14.24 14.54  
Notturno Italiano-Stereoai  
0.30 5.42  
Radio Verde Rai  
13.05 15.05 16.05 17.05 18.57 21.05 21.30

23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue. «La canicola: notizie, curiosità e aneddoti sull'estate». Un programma di Marina Cepeda Fuentes con la regia di Giorgio Valente
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Giovanni Cereti
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenzi. Regia di Francesco Zaccaroni
- 8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XV Olimpiade
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 I racconti di Offenbach. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licaisi
- 15,30 Bolmare
- 15,35 Ditecelo a Chicca
- 15,38 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 16,10 Radiofestival: Di a da in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 16,33 Estrazioni del Lotto
- 16,38 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 17,30 Invito a teatro. I Burosauroi. Due tempi di Silvano Ambrogi. Il copione del dottor Altamura. Ernesto Calindri; Il capo del personale: Raffaele Giangiandre; La funzionaria: Jole Fierro; Il cavalier Massara: Angelo Alessio; il ragioniere Terenzi: Renzo Lori; Martini: Vittorio Ciccioppo; Fisichella: Gino Mavara; La dattilografa: Gioietta Gentile; Iaria, commessa: Edda Soligo; Il medico: Igino Bonazzi; Il commesso: Roberto Brun; il segretario del capo del personale: Angelo Bertolotti; La signorina del bar: Mariangela Colonna. Riduzione radiofonica e regia di Ruggero Jacobi
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Radiodue sera jazz. La tromba nel jazz. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Sedola. Realizzazione di Antonio Tentori
- Concerto sinfonico. Piotr Iljich Ciaikovski: Suite in sol maggiore n. 4 per orchestra op. 61 «Mozartiana»; Giga (Allegro) - Minuetto (Moderato) - Preghiera (Andante con moto) - Tema e variazioni (Orchestra Sinfonica Accademica dell'URSS diretta da Evgeni Svetlanov) - Romeo e Giulietta: Ouverture - Fantasia (Orchestra Chicago Symphony diretta da Georg Solti)
- 21,50 Autoradii contemporanei. Angelo Morbiducci: Crucifixus (Coro della Scuola di Musica di Tomaso Ludovico da Vicenza diretto da Monsignor Valentino Misera - Regia di Giovanni Paradel) + Alessandro Custalodi: Trio per pianoforte, violino e violoncello (Enrico Balboni, violino; Zoltan Szabo, violoncello; Corrado Ruzza, pianoforte)
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Ditecelo a Chicca
- 22,44 Confidenziale
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE**

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacomo Puccini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di Giancarlo Mezzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri, Enrico Magrelli e la collaborazione di Francesco Bottolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Foffi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Valerio Giannetti
- 11,45 Giornale Radio Tre flash
- 11,48 Radiotre suite (II parte). La stanza della musica
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14 La parola e la maschera. Un palcoscenico per Mozart. Rassegna di un teatro contemporaneo ispirato all'figura di W. A. Mozart. Un critico musicale del 700: W. A. Mozart. Lettura concerto di Sandro Cappelletto e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli (Replica)
- 15,15 I maestri dell'interpretazione: Yuri Bashmet; Robert Schumann; Igor Stravinskij per viola e pianoforte op. 70 (Mikhail Muntjan, pf.) + Paul Hindemith: Sonata in fa maggiore per viola e pianoforte op. 11 n. 4 (S. Richter, pf.)
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Flessione della stampa estera
- 16 Il senso e il suono. -Lo spleen di Parigi- di C. Baudelaire. Regia di Ida Bassigiano. 7ª puntata (Replica)
- 16,30 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dalla Rassegna «Quattro Emili» jazz 1931 - Itchy Fingers Quartet e G. Russel's Living Time Orchestra
- 18 I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. Un programma di Alberico Giostra. «Rimiri fuori stagione» (2ª puntata - Replica)
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19 Scatola sonora. Aspetti della musica d'oggi a cura di Barbara Lazotti. Giampaolo Corrali Requiem per Jan Polach e altri (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Gianluigi Gelmetti) + Ugo Maria Morosi; Hansis; Tiziana Carrozzini; Gustav von Laudweg; Max Renzi Cosotti; Therese Hübner; Edith Martelli; Fritz; Gianluca Ferrato; Neuwirth; Carlo Riaz; Swoboda; Eduardo Borlói; il giudeuce von Laudweg; Orzolo Bobbio; Mitrović; Giovanni Guarni; L'Imperatore; Elio Pandolfi; Una maestra; Maddalena Lubini; il signor Schmied. Un oste; Ketterli; Luciano dei Medici; Venditore di oroscopi. Un intendente; Maurizio Rapotec. Direttore Alfred Eschwe; Orchestra e Coro del Teatro Verdi di Trieste. M° (del Coro Ine Meisters. Regia di Filippo Crivelli (Reg. del 27-6-92)
- Nell'intervallo (ore 21 circa):
- Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- 23,20 Radiotre suite. Goffredo Foffi incontra Paolo Rosa
- 23,45 Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**STEREORAI**

- 13,20** Stereopiù
  - 13,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**Giochi della XXV Olimpiade**
  - 18,56** **Ondaverde**
  - 19** **GR 1 Sera - Meteo**
  - 19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
  - 19,55** La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**Giochi della XXV Olimpiade**
  - 24** **Il Giorno della mezzanotte.** Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castellani, Max Prestia, Raffaele Cascone, Alessandro Mannozi

**5,42** Ondaverde / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

**RADIO VERDE RAI**

- 12,50-16** **Fine settimana.** In studio G. M. Foderaro con S. Satta
- 13-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**Giochi della XXV Olimpiade**
- 16-19,30** **Fine settimana.** In studio E. Castellini con D. Pettinelli
- 16-17** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**Giochi della XXV Olimpiade**
- 19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01** Bolmare
- 19,26** **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** **Fine settimana.** In studio G. Iacoboni con F. Isi
- La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
**Giochi della XXV Olimpiade**
- 21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

**F I L O D I F F U S I O N E**

**IV CANALE Musica leggera**

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13/30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

**V CANALE Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILMOMUSICA: J. M. Leclair: Ouverture in re maggiore per due violini, continuo op. 13. G. V. Vento: Cinque Rispondori a sei voci. C. Saint-Saëns: Caprice sur les airs de ballet d'Alceste de Gluck per pianoforte. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050. N. Paganini: Quattro Capricci per violino**
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 per organo. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra. M. Ravel: Rapsodia Spagnola**
- **8,10/SIGISMUNDO D'INDIA: Cinque composizioni vocali - The Five Centuries Ensemble**
- **9/GLI INTERPRETI: CHITARRISTA JULIAN BREAM; M. Villa-Lobos: Preludio n. 3 in la minore. F. Martin: Quattro Pezzi per chitarra. F. Sor: Introduzione e Allegro op. 14. M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi - Melos Ensemble**
- **9,50/IL MINUETTO: J. S. Bach: Minuetto (con polacca), dal Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046. G. F. Haendel: Minuetto, dalla Sinfonia in sol minore op. n. 5 per organo e orchestra. W. A. Mozart: Minuetto, dalla Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter». L. van Beethoven: Minuetto in mi bemolle maggiore Gratulazioni Menneti. F. J. Haydn: Minuetto, dalla Sinfonia n. 59 in la maggiore II. W. A. Mozart: Minuetto «Finale della Suite Italiana, per violino e pianoforte. R. Strauss: Menuet de Lully, da Le Bourgeois gentilhomme**
- **10,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE: Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello - Trio in si bemolle maggiore op. 11 per pianoforte, violino e violoncello - Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello - V. Ashkenazy, pf., I. Perlman, vl., L. Harrel, vc.**
- **12/CONCERTO OPERISTICO. G. Puccini: Tosca: Ora stammi a sentir - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. G. Verdi: Simon Boccanegra: Girone perché in quest'ermo. - K. Ricciardi, ml. sopr.; P. Cappuccilli, bar. R. Wagner: Tannhäuser: Geliebter komm sieh dort die Grotte - C. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. V. Bellini: Bianca e Ferdinando: Sorgi o padre - Sopr. M. Freni e R. Scotti. G. Rossini: La Cenerentola «Della Fortuna instabile» - Nacquì all'affanno e al pianto - L. Valentini Terrani e L. Brovida, msopr.; R. B. Persico, sopr.; G. Mastino, ten.; A. Carpi e E. Michalopoulos, bs. I. Mascagni: Iris: Oh, come al tuo sottile corpo, bs. R. Catterti, sopr., G. Di Stefano, ten. G. Bizet: Carmen: C'est l'ast moi - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten.**

- **13/30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI - KRZYWOTZ JABLONSKY, 3° PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO CHOPIN DI VARSAVIA (Edizione 1985): F. Chopin: Tre Mazurke op. 59 - Barcarolle in fa diesis maggiore op. 10 - Polacca in fa diesis minore op. 44 - Valzer in la bemolle maggiore op. 34 n. 1 - Polacca in la bemolle maggiore op. 53 - Scherzo in si minore op. 20 - Sonata n. 3 in si minore op. 58**
- **14,15/DUE VALZER DI J. STRAUSS JR.:** Voci di Primavera, valzer op. 410 - Orch. Sinf. di Philadelphia. F. Ormandy. Fogli del mattino, valzer op. 279 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowsky

- **15/CONCERTO SINFONICO: W. A. MOZART: Serenata in re maggiore n. 9 K. 320 Posthorn - Corno di posta B. Adelslein - Orch. di Cleveland dir. G. Szell. L. van Beethoven: Concerto in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra op. 19 - Sol. L. Fleisher - Orch. di Cleveland dir. G. Szell. F. Schubert: Sinfonia in do maggiore n. 9 La Grande - Orch. di Cleveland dir. G. Szell**

- **17/MUSICHE SACRE: F. Poulenc: Quattro Motetti per il tempo di Natale. R. Strauss: Hymne op. 34 n. 2, J. Brahms: Due Motetti op. 29 per coro misto e orchestra. C. Pappella, L. Cherubini: Credo a otto voci**

- **18,05/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonata in la minore K. 310 - P. Brendel**

- **18,10/FILMOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per organo e orchestra op. 7. M. Marais: Les Folia d'Espagne, 32 Variazioni per oboe, cembalo e viola da gamba. C. Festa: «Où était occupé» nostro, motetto. C. Le Jeune: Tu ne devien pas, chanson rustique. K. Okeghem: Joy n'aient J'ai. Brahms: Quattro Ballate op. 10. K. A. Hartmann: Sinfonia concertante per orchestra.**

- **20/ADMIRAGLI A SEI VOCI DI CLAUDIO MONTEVERDI: C. Monteverdi: Sei Madrigali a sei voci - Sol. T. K. Junghans: Concerto vocale dir. R. Jacobs - Alci cruti di Martini (Comp. vocale e string. Les Arts Florissants dir. W. Christie - Aquesolmo - S. Armstrong e N. Burrows, sopr.; A. Collins e A. Hodgson, contri.; R. Davies, ten.; F. Lloyd, bs - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard - Vago augello, Coro I Madrigalisti di Roma. C. Profici: Musica Antica di Vienna dir. M. Venhedo - «Hor che l'aterra e il vento» - Compl. strum. e coro Heinrich Schütz dir. R. Norrington**

- **20,45/PRIMO ITALIA: S. Bussetti: The rara requiem, work in progress per 7 voci, violoncello, chitarra e 15 strumenti (opera presentata al Premio Italia 1989). L. Rossi e G. Logu, sopra. S. Luzzi, msopr.; E. Di Cesare, fasetto; G. Baldi, ten.; G. Carmi e P. Cavalli, bs. I. Gomez, vc. M. Gangi, chit. - Strum. di Orch. Sinf. di Roma, della Rai e Compl. vocale L. Marenzio dir. G. Taverna (Registrazione monofonica)**

- **21,30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol. A. Grimaldi - English Chamber Orchestra dir. J.-P. Rampaud - Il Giuramento: Ma negli estremi istanti - Sopr. T. Z. Gara - Orch. Lyricale di Franco dir. M. Arena - Otto Notturni a quattro voci e basso numerato - P. E. Lin. C. Cori di Torino della Rai - Virginia, corteo al tempio di Imene - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Majone - M° del Coro G. Bertola - Sinfonia in do su temi dello Stabat Mater di Rossini - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone**

- **22,40/MUSICA OGGI: G. Grisey: «Solo pour deux», per clarinetto, trombone e amplificazione**

- **23-24,10 NOTTE ALTA: Musiche di L. Cherubini - D. Cimarosa - W. A. Mozart - J. S. Bach - B. Smetana - J. A. Hasse**

— A cura di Tamara Martini (IV Canale)

**NOTTURNO ITALIANO**

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giorno della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**  
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in francese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

**REGIONALI**

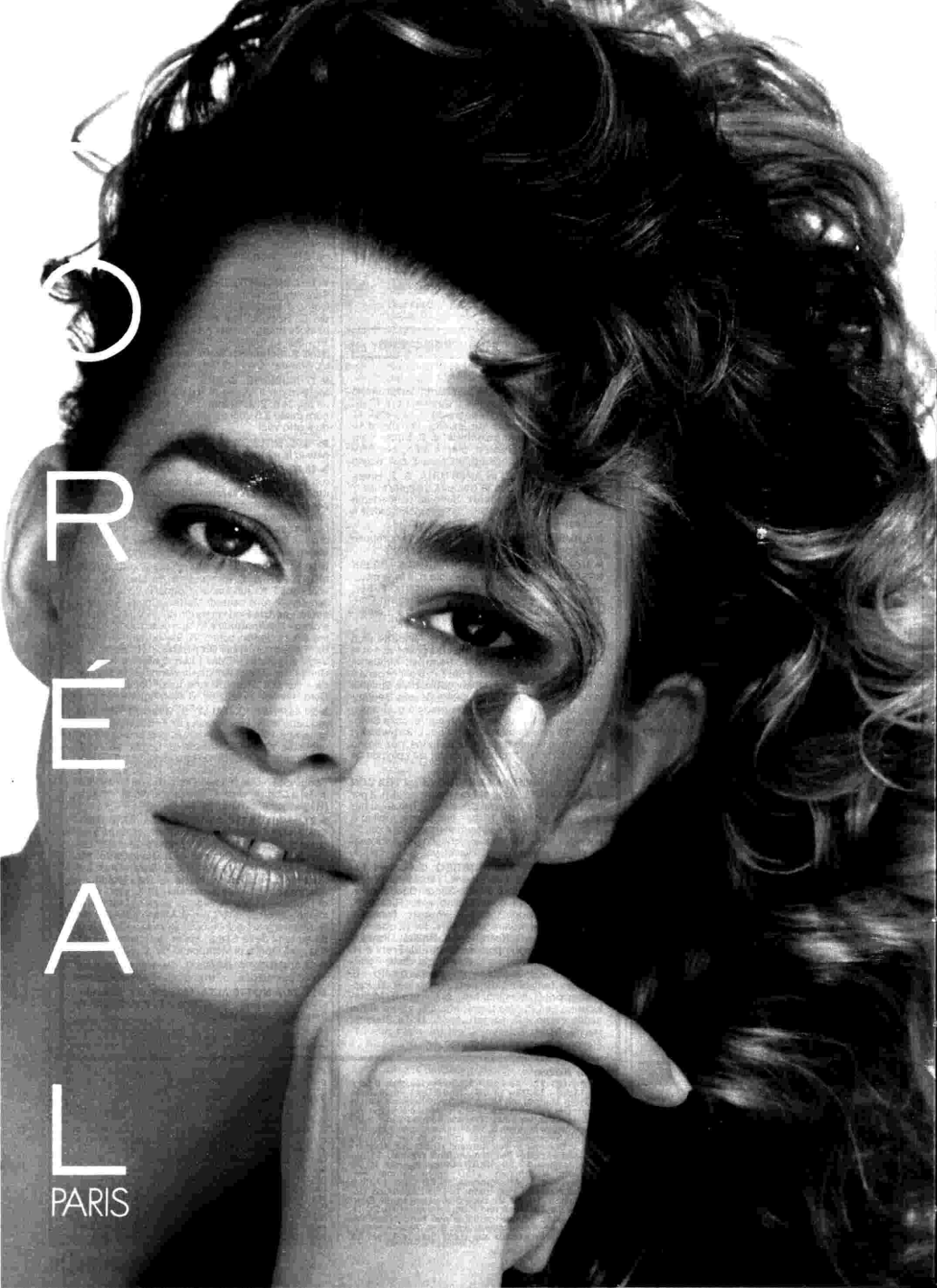
- VALLE D'AOSTA, 7-20 - 12,10** La voix de la Vallée, 14,50 Programmi regionali. 17 GR Flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7-20 - 12,10 - 19,10** Giornale radio, 14,50 Programmi regionali.
- TRASMISICONS DE RUINEDA LADINA, 13-14** 14 Notizie, 19,05 - 19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRUII-L'VENEZIA GIULIA, 7-30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7-20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7-20 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

**Sender Bozen**  
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrshof, 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mitt in den Tag», Der Verkehrshof, 7,45 Musik aus sich mit Veranstaltungsankündigungen und Programminformationen, 10,45 Nachrichten, 9,30 Märchen möglich - musikalisch, 9,30 Silberweber, Peter Prim in der CD-Welt, 10,05 Ein Sommer in der Alpen, 10,20 Das Kunstspiel: Spiel mit dem Feuer von John Wildner, 11. 50 Uhr zum Lachen, 12,30 - 13,40 Mittagmagazin, 15.30 Concerto, 1.50 Jetzt ist Wiener Philharmoniker, 16.30 Musikmagazin, 16.55 Lotto, 17.05 5 nach 5 - Jugendländer mit Pong, 18 Das Liedertuch, Liedert 19,30 Musik im Welt der Schallplatten, 20.15 Mercurische, 19,47 Musik und Programmorschau, 20.10 Nachrichten, 20.15 Die Welt der Musik, 20.15 Südlied, 20,48 Erzählungen aus dem Alpenraum, R. Greinz: «Jörgis Erbschaft» aus Über Berg und Tal, 21

«Wenn Worte zu Musik werden», 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenskîm**

7-13-19 Radjickî dnevnîk 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila, 7-20 DABRO JUTRO - NASTI, vrnica - 28/2 Kolodar, 8-10 Ukupno glasba (govorci) - 10-12 Glasba glasba, 9 Pismi nove dobe «New Ages», Zven svetla «World» banda 10-10 Stereofoniki koncert, 11-13 Odrta knjiga, P. Rusnicorij: «Kaj se bovm neposredno areta?» Sore Minu Kjuder, 11-35 Kantavtorji in anasvojic, 12 Glas harmonika, 12-20 Pismi mînu, 13-20 Glasba po zeli, 13-20 Glasba glasba, 14-15 Glasba glasba, 16, del, 15-15 Orkestrina glasba, 15,25 Zvočne kulice, 16-18 No polnâna, 18-20 Glasba glasba, 19 Glasba glasba, 19-20 Spored za naslednji dan.



O  
R  
É  
A  
L  
PARIS

INNOVAZIONE DA L'ORÉAL

# ENERGANCE

La linea specifica per capelli permanentati.

## ENERGIA E MORBIDEZZA SENZA APPESANTIRE LA PERMANENTE

DALLA RICERCA SCIENTIFICA L'ORÉAL LA PRIMA E PIÙ COMPLETA LINEA PER LA BELLEZZA DEI CAPELLI PERMANENTATI. UN RISULTATO ASSOLUTAMENTE SPETTACOLARE DOVUTO ALL'ASSOCIAZIONE, MAI REALIZZATA PRIMA, DI DUE PRINCIPI ATTIVI SPECIFICI CHE ASSICURANO, IN UN SOLO GESTO, ELASTICITÀ E MORBIDEZZA SENZA APPESANTIRE. UN EQUILIBRIO PERFETTO DI NUTRIMENTO E DI FORZA PER I CAPELLI PERMANENTATI. FINALMENTE UNA PERMANENTE BELLA COME IL PRIMO GIORNO.



ricciolo permanentato  
prima dell'applicazione  
di Energance



lo stesso ricciolo  
dopo l'applicazione  
di Energance

- **SHAMPOO DELICATO**  
UNA FORMULA DELICATA CHE LASCIA I CAPELLI SOFFICI E LUMINOSI E MANTIENE LA VITALITÀ DELLA PERMANENTE.
- **BALSAMO ENERGIZZANTE**  
RIVITALIZZA E NUTRE IL CAPELLO SENZA APPESANTIRE. LA PERMANENTE RIPRENDE TONO E VOLUME.
- **CREMA RISTRUTTURANTE**  
RISTRUTTURA IL CAPELLO IN PROFONDITÀ.
- **STYLING SPUMA**  
SENZA ALCOLIO AGGIUNTO.  
DÀ SOSTEGNO, FORZA E VOLUME ALLA PETTINATURA. NON INARIDISCE I CAPELLI.
- **RISVEGLIA RICCIOLI**  
RISVEGLIA IMMEDIATAMENTE I RICCIOLI DELLA PERMANENTE.



# ENERGANCE

Mantiene l'elasticità della permanente.

# L'ORÉAL

# GIOCA E VINCI

# Fortunissima

Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14, arriva Fortunissima '92.

E ogni domenica il TV Radiocarriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966)

anagrammando la parola o la frase stampata nei riquadri titolati: **Politica**, **Cinema-Tv**, **Musica leggera**, **Sport**, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate affianco.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocarriere.

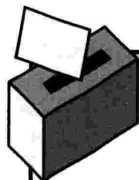
Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocarriere, Concorso Fortunissima '92 Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966

dalle ore 12 e 45 di domenica



**Politica**

**SOL DI PANI...**  
*non si vive!*

**CARTE D'OR**



TUTTE LE RUOTE 2-29-3-90 250.000 Ambo, 100.000 Terno  
BARI 89-76-14-33-10 100.000 Ambo, 50.000 Terno



**Musica leggera**

**Z...ZITTA ROMA!**  
*canta Eros*

**atlas** detersivi  
con tensioattivi ricavati da  
**MATERIE PRIME VEGETALI**

TUTTE LE RUOTE 47-36-79-22 250.000 Ambo, 100.000 Terno  
FIRENZE 67-84-11-43-2 100.000 Ambo, 50.000 Terno

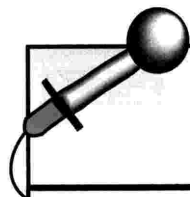


# AL LOTTO CON NOI

# Fortunissima '92

CI QUADRO Roma

Ecco le giocate di lire 500.000 messe in concorso con un tagliando del TV Radiocorriere



**Cinema TV**  
**GALENA...**  
*che trasmette Quark*

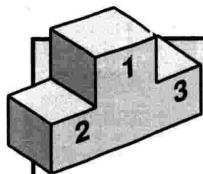
**STAR**

TUTTE LE RUOTE 17-1-26-9 250.000 Ambo, 150.000 Terno  
CAGLIARI 80-20-15-52 75.000 Ambo, 25.000 Terno

TUTTE LE RUOTE 4-40-38-15  
250.000 Ambo, 100.000 Terno  
TUTTE LE RUOTE 70-9-24  
100.000 Ambo, 50.000 Terno

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI  
*Fortunissima '92*

Aut. Min. Rich.



**Sport**  
**RISO...**  
*la qualità mondiale in Assisi*

**ALTOLÀ® BEGHELLI**  
L'ANTIFURTO PER CASE E NEGOZI

**Beghelli**

TUTTE LE RUOTE 89-27-17-7-16 250.000 Ambo, 100.000 Terno  
TUTTE LE RUOTE 5-90-21-6 100.000 Ambo, 50.000 Terno

Rosanna Vaudetti  
è la conduttrice di  
"Fortunissima '92",  
in onda ogni  
domenica  
su RAI UNO  
alle 14



Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di Fortunissima '92  
NOME.....  
VIA.....COGNOME.....  
CITTA'.....CAP.....  
TEL.....



# SCEGLI IL CONTORNO SUL MENÙ PEPERLIZIA.

Oggi Peperlizia ti offre tanti appetitosi contorni già pronti per aggiungere ad ogni tuo piatto sapore e delicatezza.

Con Peperlizia porti in tavola la varietà e la croccantezza di tante verdure scelte con cura e condite con un pizzico di fantasia.



*Cipolline Boretane.  
Golose e delicate.*



*Verdure.  
Ricche di sapore.*



*Carciofi.  
Teneri e gustosi.*



*Condionno.  
Saporito e leggero.*



*Pizimonio.  
Ricco e croccante.*



*Insalata per riso.  
Per un primo  
fresco e leggero.*



PEPERLIZIA. IL CONTORNO FIRMATO.

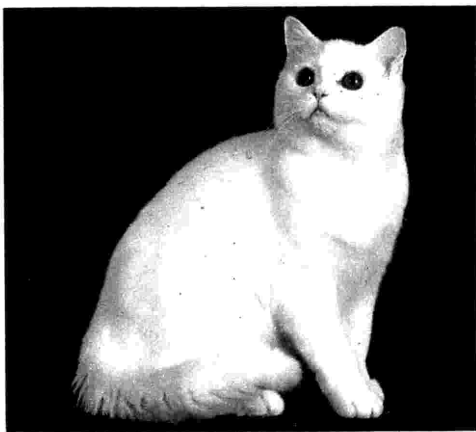


SUSANNA  
SUPPA

## IL PICCOLO LORD

Lo si può ritenere, indubbiamente, il «gatto nazionale» degli inglesi, in poche parole un piccolo lord, abituato sia a frequentare nobili salotti, sia a gironzolare per i vicoli di Londra. Il british shorthair, letteralmente il gatto britannico a pelo corto, è un lontano parente del nostro insostituibile gatto europeo, da cui ha ereditato un forte istinto di indipendenza ed una notevole dose di furbizia. Esteticamente si presenta come un gatto dall'aspetto piuttosto massiccio e possente, con una muscolatura forte e ben distribuita, dorso e spalle larghe, zampe robuste e coda corta. La sua conformazione, così solida e dalle forme tondeggianti ed il suo muso, assai più paffuto di quello del gatto europeo, derivano, infatti, dall'ibridazione di questa razza con il maestoso gatto persiano, effettuata dagli allevatori inglesi intorno agli Anni '50. Tra i gatti a pelo corto è sicuramente uno dei più mansueti e pacifici. Il suo temperamento, pigro e flemmatico, può essere definito tipicamente britannico. Estremamente sicuro di sé, il british possiede un self-control fuori dal comune: nulla e nessuno, infatti, può spaventarlo o disorientarlo. Nello stesso tempo, però, si rivela anche un gatto molto dolce: si affeziona moltissimo alla famiglia in cui vive, gioca volentieri con i bambini e, persino, con i cani. Serio e riservato, non è assolutamente un attaccabrighe, né è invadente, anzi ama moltissimo il quieto vivere, il caldo tepore invernale ed una poltrona dove aspettare, naturalmente sonnecchiando, il ritorno del suo padrone. Ovviamente, date queste premesse, si adatta a perfezione a vivere in casa, nonostante, comunque, gradisca molto anche stare all'aria aperta e dimostrare le sue grandi doti di abile cacciatore. Il suo mantello, spesso e folto, gli permette di adattarsi, senza problemi, a qualsiasi tipo di clima ed essendo molto resistente e per di più corto, non necessita di eccessiva cura. Da buon felino qual è si nutre volentieri di carne, sia bianca sia rossa, e, naturalmente, anche di pesce. Ma non dimentichiamo

*Il gatto britannico a pelo corto, massiccio e possente, è molto affezionato alla famiglia e gioca volentieri con i bambini*



### LE ORIGINI DEL BRITISH SHORTHAIR

C'è chi sostiene che il british shorthair discenda dall'originario gatto africano (*Felis lybica*), poiché ne furono portati degli esemplari in Scozia, 2000 anni fa, dagli invasori romani. Datto sta che verso la metà del secolo scorso divenne popolarissimo in Inghilterra. Ma dopo i primi entusiasmi la razza fu messa da parte per l'arrivo dei gatti a pelo lungo e dei siamesi, gli quasi ad estinguersi durante la seconda guerra mondiale. Fu proprio per questo motivo che intorno agli anni '50, nel tentativo di ripristinare tale razza, i pochi esemplari rimasti di british, impoveriti e provati, furono incrociati con il maestoso persiano, per renderli più robusti e sani, come erano in precedenza.

**I PERICOLI DELLA CASA.** Il gatto, si sa, è un animale dall'indole assai curiosa e giocherellona, soprattutto da cucciolo. Questa sua vivacità innata, però, a volte, gli può causare dei guai. Sta a noi, pertanto, evitare che ciò accada. Per esempio dovremo stare attenti ai fili elettrici, prede ideali per il nostro amico, perché piacevoli da afferrare e mordere. Un'altra tentazione sono le buste, nelle quali ama infilarsi per gioco, rischiando di non riuscire più ad uscirne. Ancor più pericolosi sono i fornelli accesi, perché il gatto attirato dall'odore del cibo, potrebbe saltarvi sopra improvvisamente e scottarsi. Dobbiamo controllare persino la lavatrice prima di azionarla, poiché costituisce uno dei suoi nascondigli preferiti.

**GUIDA ALL'ACQUISTO.** Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla Federazione Felina Italiana (F.F.I.) e dalla Federazione Felina Internazionale (F. I. Fe.):

— All. «Fata Morgana» di L. Settimo, Via Tagliaferro 19, 10024 Moncalieri (TO) - tel. 011/646014.

— All. «Glicini» di A. Geatti, Via Verdi 28, 33050 Terenziano (UD) - tel. 0432/560129-560943.

che questi alimenti fondamentali vanno integrati con piccole quantità di cereali e verdure. Mentre per variare la sua dieta, di tanto in tanto, gli si può dare, ovviamente se è gradito, un po' di formaggio o un uovo; sia cotto a pezzetti sia crudo, naturalmente dopo averlo privato dell'albume, sostanza nociva per il nostro amico gatto. Il british, come pure tutti i suoi simili, ama mangiare in un posto tranquillo, possibilmente tutto suo e lontano dagli estranei. Il modo migliore per alimentarlo è quello di somministrargli poca quantità di cibo parecchie volte durante la giornata. Attenzione, però, a non dargli da mangiare di continuo, altrimenti rischieremo di farlo ingrassare esageratamente. Anche

se, in genere, il gatto si autoregola da solo riguardo alla quantità di cibo da ingerire quotidianamente, essendo un animale tendenzialmente goloso, potrebbe, se tentato, eccedere. Pertanto per tenere il suo peso forma sotto controllo, lo possiamo pesare su una comune bilancia, considerando che, normalmente, il peso di un generico gatto oscilla fra i 3 ed i 6 chili.

Susanna Suppa

# Non dire, ma fare.



## C'è di mezzo il mare.

Partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite  
della Lega per l'Ambiente.



**LEGA PER L'AMBIENTE**

Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti.

È in questo spirito che Ace presenta l'Operazione Coste Pulite della Lega per l'Ambiente, una grande iniziativa per contribuire alla salvaguardia ambientale di alcune tra le più belle coste italiane.

Dal 18 giugno, la Lega per l'Ambiente, in collaborazione con Ace, organizzerà la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Con l'aiuto di migliaia di volontari sarà effettuata una raccolta differenziata dei rifiuti, per restituire questi luoghi alla loro bellezza naturale. In particolare, la plastica

raccolta verrà destinata al riciclaggio.

Ace, infatti, è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti. E utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Se anche tu vuoi dare una mano all'ambiente, partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente la Lega per l'Ambiente al numero: 06/8841552.



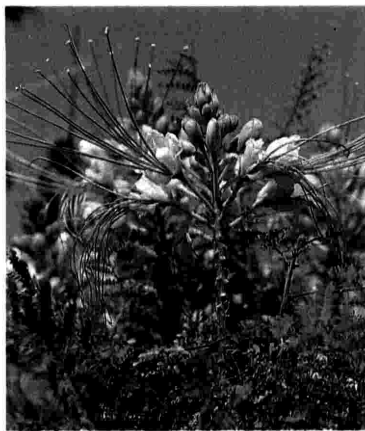


LUCA SARDELLA

## PICCOLI PAVONI REALI

Messico, Madagascar, isole Mascarene e Antille sono le zone d'origine della splendida poinciana. Appartene alla famiglia delle Leguminose, questo albero (alto 10 m circa) fiorisce durante l'estate, producendo fiori particolarmente belli e caratterizzati da lunghissimi stami che sporgono dal centro della corolla (foto): le piccole foglie di colore verde-vivo si dispongono in duplice fila lungo il picciolo. La poinciana, che non necessita di potature, può espandersi liberamente i suoi rami anche per molti anni dopo la piantagione... Proprio per questo motivo conviene utilizzarla come decorativissimo esemplare isolato, quando si abbia a disposizione uno spazio relativamente ampio in giardino. È bene, comunque, ricordare che questo albero predilige, per crescere bene, un'esposizione assolata e un clima molto caldo, per cui può vivere all'aperto solo nelle regioni meridionali della nostra penisola (dove è opportuno, durante i mesi invernali, proteggere alla base la pianta con una copertura-strato di paglia, foglie secche, torba, fogli di carta appallottolati). Se la coltivazione della poinciana presenta delle difficoltà, dovute, principalmente, alla sua scarsa adattabilità a climi che non siano decisamente caldi, conviene tuttavia tentarne la coltura anche in zone meno adatte, non fosse altro che per ammirarne la fioritura, vero «miracolo» naturale di rara bellezza. Chi volesse provare a coltivarla in climi rigidi, può farlo solo in vaso, da ricoverare in serra o in ambiente caldo e molto luminoso non appena l'aria comincia a rinfrescare. La poinciana, i cui fiori sembrano tanti piccoli pavoni reali con le meravigliose «ruote» aperte all'altrui ammirazione, vuole un terreno normale da giardino; interrata, perciò, in una miscela di Garten Torfy (torba neutra di sfagno di alta montagna ricca di humus, ottimale per lo sviluppo generale della pianta), torba e sabbia in parti uguali. La piantagione va effettuata in primavera; la moltiplicazione, invece, per talea in agosto (ma anche per seme in primavera o per margotta in luglio), facendola radicare in serra o in luogo molto caldo e luminoso. La poinciana va innaffiata in modo costante, ma senza esagerare con la dose, tanto, insomma, da mantenere sempre

La splendida poinciana può vivere all'aperto solo nelle regioni meridionali della nostra Penisola



fresco e mai inzuppato il terriccio. Almeno una volta al mese è necessario concimare il terreno con Eclat (fertilizzante organico-minerale), attenendosi alle dosi indicate sulla confezione. Nel linguaggio floreale i fiori della poinciana simboleggiano l'amore non corrisposto», probabilmente perché, tanto belli quanto delicati, appassiscono in fretta se appena appena il vento si alza ad «infastidirli» o se un improvviso cambiamento della temperatura interviene a turbarne la perenne voglia di caldo e di sole. Il genere comprende soltanto 2 specie, di cui la più decorativa e sicuramente diffusa è la poinciana regia, meglio conosciuta con il nome di «fiore-pavone-reale».

Questo albero, che si eleva anche fino a 10 m circa, fiorisce durante l'estate, producendo incredibili fiori rosso-scarlatto solcato da venature gialle. Da M. De Poinci, governatore delle Antille, deriva il nome scientifico poinciana, attribuito per ricordare il naturalista che nella 2ª metà del '600 protesse quei botanici avventuratisi nelle isole per cercare nuove e rare specie.

### MENTA DA BERE

Per ottenere un verde, anzi verdissimo e dissetante liquore alla menta, prelevate 70-75 gr. di foglie sane e molto fresche (possibilmente non trattate con anticrittogamici) e mettetele in un recipiente di vetro, aggiungendovi 1 lt. di alcool per liquori e 3-4 gr. di semi di anice. Agitate a lungo il tutto e lasciate riposare per 7-8 giorni, senza, però, dimenticare di scuotere il recipiente almeno una volta, al mattino. Preparate, quindi, uno sciroppo, facendo bollire in 1 lt di acqua 600-650 gr. di zucchero. Aggiungete lo sciroppo così ricavato nel liquido (opportunitamente filtrato) contenuto nel recipiente. Mescolate con cura e, infine, imbottigliate.

Florianna Cedrone

### POSTA VERDE

«Desidero complimentarmi per i bellissimi articoli su piante e fiori che lei scrive per la Tv Radiocorriere e, inoltre, per la sua indovinata trasmissione televisiva (Verdissimo). Sono un appassionato di fiori in generale e gradirei sapere come posso fare per avere i semi della Passiflora edulis fruttifera. Sentitamente ringrazio». Giovanni Preziosi - S. M. Degli Angeli - Assisi (PG).

Provi a richiedere i semi della Passiflora edulis al dottor Corrado, direttore dei «Vivai Tor S. Lorenzo» (06/91010972).

«Nel mio piccolo giardino ho una pianta di Calicanto (non conosco il suo vero nome, ma

così l'abbiamo sempre chiamata...): come posso riprodurla? Forse sotterrando i semi delle bacche che produce: oppure scardinando dal cespuglio qualche pollone con radici? Questa pianta ha più di 30 anni». Agnese Capurro - Nova Milanese (MI).

Il Calicanto (Calycanthus, Chimonantus), i cui fiori sembrano fatti di cera, si schiudono in inverno elargendo un profumo molto particolare (assomiglia a quello del Giacinto); si può riprodurre per margotta nel mese di giugno; oppure per distacco dei polloni radicali, da far attecchire in un composto di sabbia, Blumen Torfy e terra normale da giardino.

# *bevi sano con tanto gusto*

**ESTATHÉ**

*Estathé è il modo intelligente di bere buono e sano,  
perché è senza coloranti senza bollicine  
ed ha un grande gusto tutto naturale*



*bevanda di the al limone non gassata, senza coloranti*

**FERRERO**

## IL PROGRAMMA DI JACK

DANTE  
GUARDAMAGNA

Jack lo sventratore di Vittorio Franceschi, protagonisti Alessandro Haber e Gianna Piaz, con Mariella Valentini e Vittorio Franceschi, regia di Nanni Garella

Impennata notevole, a Spoleto, con *Jack lo sventratore* di Vittorio Franceschi. Testo intelligente, di umori svariati fra comico/lirico/satirico e grottesco dell'orrore; è Teatro realizzato da una messinscena efficace (di Nanni Garella con scene e costumi di Antonio Fiorentino) e ottimi interpreti: da Alessandro Haber e Gianna Piaz, protagonisti, a Mariella Valentini che — con lo stesso Autore/Attore Franceschi (nei panni d'un regista poco sicuro di poter dare la propria impronta al «programma») — guida con autorità matriarcale, e non senza uso e abuso del proprio glamour, una goffa troupe televisiva (Nicola Pistoia operatore, Nicoletta Della Corte valletta, tecnici, ecc.), nella impietosa inchiesta a puntate sui mitici fattacchi di sangue dovuti alla lama «sgomenta» d'un accoltellatore poeta. Questa produzione e le sue molte repliche che auspichiamo (vedi le stagioni fortunate di *Scacco pazzo* dello stesso autore) le dobbiamo all'impegno comune del Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia, Nuova Scena-Teatro Testoni/interAction, e 35° Festival di Spoleto in collaborazione con l'Istituto del Dramma Italiano.

È un merito del testo che il «fatto» non si possa scindere dal suo linguaggio: la «Madre del Mostro» (Piaz), come la chiama disinvoltamente la giornalista tv (Valentini), pare poco

propensa a farsi riprendere dalla telecamera; ma «l'amico di Jack» (Haber) ha venduto la loro sordida e drammatica intimità e, con frenesia più che volenterosa, si espone a obiettivi e microfoni promettendo rivelazioni. Lui c'era, conosceva l'assassino e può immedimesarsi nella vicenda umana/inumana. Gli «sciacchiali» tv lo spronano, sostengono che c'è «estro» nel suo simpatico dilettantismo e — dopo qualche battuta iniziale di chiarimento (il criminale è «scomparso» da vent'anni) — sono loro che, per esigenze di spettacolo, spingono l'Amico di Jack a identificarsi con il «Mostro», e a raccontare (sempre più in prima persona) i «suoi» 18 delitti. Gli chiedono di mostrare come si manovra il coltello («ma che bravo: come fa guizzare bene la lama del seramanico Gregor» e «quante cose sa, quanti misteri può svelare»). Il regista (Franceschi), in subdolo conflitto con la giornalista, spettacolarizza più che può; «facciamone un processo», «è proprio teatro nel teatro come in Pirandello»: è l'autore che si insinua per confessare le sue risorse drammaturgiche. Pirandello, certo: tanto più quando le testimonianze (della Madre e dell'Amico: come quelle della signora Frola e del signor Ponza in *Costi se vi pare*) differiscono. Lui tira a motivazioni poetiche, che la madre irride. Ogni tanto però il duetto s'intona e sconcerta sentire nei loro accordi che potrebbe perfino esistere una «verità obiettiva». Si parla d'amore illuso e di bellezza che sfugge, se non la fermasse la lama nel sangue forse infedele delle belle. Il pubblico lo sa già che l'amico di Jack è proprio Jack, quando i giochi sexy della giornalista provocano il

19° delitto. E ci sono ancora due gocce dell'essenza di mughetto (della prima vittima) per «benedire» il corpo immolato dell'ultimo amore impossibile. La troupe si porta via l'esito di quello scoop troppo «dal vero», lascia le apparecchiature a un Jack invasato, che discute con la madre («Dio ha forse un fratello, ed è il caos?»), vessandola con la grinta implacabile del regista di un azzardato «Programma» di cui si è impadronito per poter esprimere la sua solipsistica, esclusiva, cosciente follia.

GOLDONI  
VINCE GOZZI

Invece che con *Il corvo* di Carlo Gozzi, come annunciato, il 7° Festival delle Ville Vesuviane (nella foto, il manifesto) ha chiuso coi *Rusteghi* goldoniani: regia di Massimo Castri, interpreti Wanda Benedetti, Gian Campi, Piergiorgio Fasolo, Stefania Felicioli, Gianna Giachetti, Daniele Griggio, Michela Martini, Enrico Ostermann, Quinto Parmeggiani e Mario Valgoi, che riprendono a Verona dal 4 all'8 agosto. (d.g.)



Tommaso Le Pera



**Tutti dicono:  
"Posso smettere quando voglio."**

*A vederlo, Fior di Certosa sembra un formaggio innocente, fresco e cremoso com'è, ricco di fermenti lattici vivi e senza conservanti. E invece basta assaggiarlo una*



*volta per diventare schiavi del suo gusto incredibilmente goloso. Per cui, se vi è venuta voglia di comprarne un vasetto, siete avvisati: non sarà certo l'ultimo.*

**Fior di Certosa. Freschezza Golosa.**



## IL JAZZ SI COMMEMORA?

Gli antichi compagni di cordata di Miles Davis (Herbie Hancock, Ron Carter, Tony Williams Wayne Shorter) hanno suonato a Perugia col giovane trombettista Wallace Roney in memoria del loro boss di trent'anni fa. In omaggio al settantacinquenne Dizzy Gillespie malato, *Umbria Jazz '92* ha ospitato anche un concerto di vecchie glorie come Red Rodney, James Moody, Slide Hampton e Jimmy Heath affiancati da Freddie Hubbard, Claudio Roditi, George Mraz, Lewis Nash e Danilo Perez. Max Roach, classe 1925, ha fatto tutto da solo, guidando vari complessi in una serata che era un po'una sintesi di cinquant'anni della sua attività di batterista e leader.

Il jazz, quando può, si commemora. E'una tendenza che si è andata accentuando negli ultimi anni, in coincidenza con quella crisi di creatività che ha spinto sulla strada della musica di papà i più bravi e ammirati tra i solisti della nuova generazione. Non sorprende che una

manifestazione come quella di Perugia, col suo cartellone tanto ricco e articolato da essere quasi obbligatoriamente "panoramico", abbia aperto le porte alle celebrazioni. E' un fenomeno, del resto, che si può riscontrare anche nell'andamento del mercato discografico.

Chi ha vissuto l'epoca dei 78 e dei 45 giri può trovare sorprendente che oggi un musicista di diciotto-vent'anni si veda affidare abbastanza facilmente da una multinazionale lo spazio di un Cd a proprio nome. Ma forse è ancora più sorprendente il fatto che la stessa multinazionale mette in circolazione decine di ristampe di iccioni d'annata sulle quali il nuovo arrivato ha modellato scrupolosamente il suo stile.

A Perugia i buongustai che non si accontentavano di commemorazioni avevano a disposizione varie prelibatezze come quelle di un trio formato da Joe Lovano, Bill Frisell Paul Motian, di Carla Bley con la sua Big Band e dello straordinario Kronos Quartet (David Harrington, John Sherba, Hank Dutt e Joan Jeanrenaud) che si muove tra Webern e John Zorn, Bartok e Steve Lacy, Terry Riley e Muddy Waters, illustrando sera dopo sera la sua propensione alla musica di frontiera

Salvatore G. Biamonte

## POP/ITALIA

Francesco De Vitis

## SIGNORA RAPSODIA



Mimi non si discute. Si ama. Certo, a volte le sue canzoni hanno una carica di energia talmente forte da lasciare sconcertati, però come si fa a non riconoscerle, la leadership sul fronte delle interpreti di casa nostra, al di là delle torri d'avorio e dei fenomeni effimeri? L'ennesima riprova arriva da *Rapsodia* (Fonit Cetra), programmaticamente sottotitolato: il meglio di **Mia Martini**. Selezione non facile, vista la lunga sequenza di successi della cantante calabrese, introdotta dal brano che dà il titolo all'album, vera dichiarazione di intenti... e quando i vecchi amori/si lasciano nei bar/ diventano canzoni/ di tanto tempo fa/. Queste canzoni sono, tra le altre, *Minuetto* e *Piccolo uomo*, *E non finisce mica il cielo* e *La costruzione di un amore* (entrambe di Ivano Fossati), senza dimenticare *Cu' mme'*, incipit del sodalizio con Enzo Gragnaniello e Roberto Murolo.

## POP/WORLD

Nicola Sisto

## NOSTALGIE DISCO



Vi ricordate quando molti, nella seconda metà degli anni Settanta, incolpavano la *disco music* di aver azzerato il livello del panorama musicale e di aver ucciso il rock? Si parlava di imbarbarimento del gusto, della volgarità di questa "cassa in quattro", dell'inutilità delle canzoni. Una demonizzazione che oggi fa sorridere, ridicola quanto può esserlo quella nei confronti del bikini o della minigonna. E' sufficiente infatti che rispunti un nome e soprattutto una voce come quella di **Gloria Gaynor** (una delle due regine, l'altra era Donna Summer), per rendersi conto che la *disco* non solo non è stata una moda, ma che è addirittura entrata in un processo di storificazione che le conferisce la dignità di un classico. *Love Affair*, il suo nuovo disco prodotto da un team tutto italiano per la **New Music**, pur contenendo quasi tutti inediti, rimanda al piacevole linguaggio di quegli anni.

## JAZZ

Salvatore G. Biamonte

## 5 TIPI CONTRO



Mario Schiano col suo sax contralto è fra i protagonisti di *And So On*, gustoso Cd della Splash (h) che riproduce un episodio molto felice delle *Controindicazioni* n. 5, svoltesi l'anno scorso all'Alphus di Roma. Era il set in cui il musicista napoletano suonava con quattro improvvisatori fra i più ammirati d'Europa: l'inglese **Paul Rutherford** al trombone, lo svizzero **Leon Francioli** al contrabbasso, l'olandese **Ernest Reijseger** al violoncello e il tedesco **Gunter "Baby" Sommer** alle percussioni. L'insolito quintetto ha generosamente dispensato sonorità colorite e intense e fitti dialoghi tra i solisti con momenti ora impetuosi, ora rilassati, ora sardonici, ora decisamente lirici. Le invenzioni di Sommer e Reijseger, in particolare, sono straordinarie. Il disco riporta anche *Rubber Necking*, magistrale performance solitaria del violoncellista olandese.

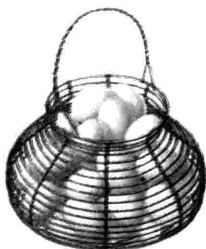
## CLASSICA

Mario Gamba

## QUEL PAZZO DI LUDWIG



I più conservatori tra i musicofili, quelli che ancora oggi danno del pazzo a un John Cage, dovrebbero studiare attentamente le vicende che accompagnano l'apparizione degli *Ultimi Quartetti* di **Ludwig van Beethoven**. La prima esecuzione del *Quartetto* op. 127, ad esempio, fu accolta dalla seguente argomentazione dei critici: Beethoven non era più in grado di comporre qualcosa di sensato per il semplice fatto che era diventato sordo. Oggi queste opere straordinarie, tra le massime vette toccate dall'intera storia della musica, i *Quartetti* op.127, 130, 131, 132, 135 e la *Grande Fuga* originariamente concepita come ultimo tempo dell'op. 130, sono eseguite con trepidante rispetto. Come quello, unito a qualità di suono e modernità di accenti assolutamente eccezionali, che mostra il **Tokyo String Quartet** nei tre Cd della Rca Victor dedicati a questi capolavori beethoveniani



Chi risparmia somma.

# Chi "Pluri" moltiplica.

## PLURI:

**Programmi Mensili  
di Investimento.**

**Con piccoli versamenti  
un congruo capitale.**

PLURI è lo strumento ideale: ti consente di creare un capitale nel tempo. Come? Con versamenti mensili, anche di piccola entità. PLURI è ampia scelta (\*): IMICAPITAL e IMINDUSTRIA Fondi azionari, IMIREND obbligazionario, IMI 2000 previdenziale, IMIBOND obbligazionario internazionale, SISTEMA GEOCLUB quattro azionari internazionali (IMIWEST, IMIEAST, IMI-ITALY, IMIEUROPE), FONDITALIA estero azionario ed INTERFUND Società di investimento di tipo bilanciato.

PLURI è comodo: il piano di versamenti lo definisci tu, secondo le tue possibilità e necessità.

PLURI è flessibile: infatti puoi interrompere i versamenti, riprenderli, riscattare il capitale in qualsiasi momento e senza alcuna commissione.

PLURI: è proposto e distribuito da Società del Gruppo IMI, una garanzia in più per i tuoi investimenti.

Desideri ulteriori informazioni? Puoi contattare la più vicina Agenzia di Fideuram Sim (l'indirizzo è sull'elenco telefonico della tua città).

(\*) sottoscrizione in quote di Fondi comuni di investimento mobiliari aperti ed azioni di società di investimento.



**Banca  
FIDEURAM**

BANCA FIDEURAM SIM è autorizzata allo svolgimento dell'attività di cui all'art. 1 lett. f. della legge n. 1/91 ed è iscritta nell'albo della SIM con delibera CONSOB n. 5703 del 10.12.1991. Per ogni migliore informazione, prendere visione del Documento Informativo di cui all'art. 6, comma 1, lett. b, della legge n. 1/91.

La pubblicazione del presente prospetto informativo non può essere perfezionata se non mediante sottoscrizione dei moduli inseriti nei prospetti stessi di cui costituiscono parte integrante e necessaria. L'adempimento di pubblicazione del presente informativo non comporta alcun giudizio della CONSOB sull'opportunità dell'investimento proposto o sul merito dei dati e delle notizie agli stessi relativi. La responsabilità della completezza e dell'attendibilità dei dati e dell'esattezza contenuta nel presente informativo appartiene ai redattori degli stessi per la parte di rispettiva pertinenza. Ciascuno dei redattori del presente informativo si assume altresì la responsabilità in ordine al "good faith" dato e rifiuto che fosse tenuto e concesso e verificato.

## 33 GIRI

## HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiosue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliarini. La **Hit Parade** viene trasmessa anche da **Radio Verde Rai**, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

## COMPACT

1	THE ONE ELTON JOHN
2	ASSIEME, OLTRE IL ... CLAUDIO BAGLIONI
3	THE MADMAN'S RETURN THE SNAP
4	NOMI E COGNOMI BACCINI
5	BACK TO FRONT LIONEL RICHE
6	LIVE AT WEMBLEY '86 QUEEN
7	CARBONI LUCA CARBONI
8	COME L'ACQUA MANGO
9	DANGEROUS MICHAEL JACKSON
10	GREATEST HITS II QUEEN

## COMPIATION

1	HITS ON FIVE 4 (Fni Records)
2	FESTIVALBAR 1992 (Rea)
3	FILMPARADE 3 (Polygram)
4	HOUSE PARTY I (Arcade)
5	FIKI-FIKI COMPILATION (Dig It)
6	CAFÉ LATINO (Flying)
7	DISCOMAGIC ... (Disco Magic)
8	HARDCORE VOL. 1 (Extreme)
9	W RADIO DEJAY '92 (Cgd)
10	EARTHRISE - THE RAIN ... (Polydor)

## RAI - 33 GIRI

11	BACK TO FRONT LIONEL RICHE
12	LORENZO 1992 JOVANNOTTI
13	ITALYAN ELIO E LE STORIE TESE
14	LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI
15	LA FORZA DELLA VITA PAOLO VALLESI
16	CAMPER ROBERTO VECCHIONI
17	DIVA ANNIE LENNOX
18	GREATEST HITS II QUEEN
19	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
20	MA NOI NOI! NOMADI

RAI

THE ONE (1)  
Elton John (Rocket)HANNO UCCISO L'UOMO  
RAGNO (2)  
883 (FRI Records)ASSIEME, OLTRE IL ... (n)  
Claudio Baglioni (Columbia)NOMI E COGNOMI (6)  
Baccini (CGD)I RICORDI DEL CUORE (7)  
Amedeo Minghi (Fonit Cetra)COME L'ACQUA (9)  
Mango (Fonit Cetra)DANGEROUS (5)  
Mickael Jackson (Epic)LIVE AT WEMBLEY '86 (3)  
Queen (EMI/Ricordi)CARBONI (10)  
Luca Carboni (BMG)THE MADMAN'S RETURN (n)  
The Snap (BMG)

BBC

BACK TO FRONT (1)  
Lionel Richie (Motown)THE ONE (2)  
Elton John (Rocket)A LIFE OF SURPRISES (n)  
Prefab Sprout (Kitchenware)THE LEGEND (5)  
Joe Cocker (Polygram)THE GREATEST HITS 1966-1992(3)  
Neil Diamond (Columbia)COMPLETELY HOOKED (4)  
Dr Hook (Capitol)PERFORMS A.L. WEBBER (re)  
M. Crawford (Telstar)GOOD STUFF (n)  
The B-52's (Reprise)STARS (7)  
Simply Red (East West)RUSH STREET (9)  
Richard Marx (Capitol)

Billboard

SOME GAVE ALL (1)  
Billy Ray Cyrus (Mercury)TOTALLY KROSSED OUT (2)  
Kriiss Kross (Columbia)MTV UNPLUGGED EP (3)  
Mariah Carey (Columbia)TEN (5)  
Pearl Jam (Epic)BLOOD SUGAR SEX  
MAGIK (4)  
Red Hot Chili Peppers (Warner)ROPIN' THE WIND (6)  
Garth Brooks (Liberty)NO FENCES (9)  
Garth Brooks (Liberty)BOOMERANG (n)  
Soundtrack (LaFace)MACK DADDY (n)  
Sir Mix-A-Lot (Def)ADRENALIZE (7)  
Def Leppard (Mercury)

## 45 GIRI

RAI

MARE MARE (3)  
Luca Carboni (BMG)TOOFUNKY (3)  
George Michael (Columbia)RHYTHM IS A DANCER (2)  
The Snap (BMG-Ariola)PIPPERO (5)  
Elio e le Storie Tese (Kukapan)PLEASE DON'T GO (7)  
Double You? (DWA)IL PAESE DEI BALOCCHI (n)  
Eduardo Bennato (Virgin)THE ONE (n)  
Elton John (Rocket)JUMP (re)  
Kriiss Kross (Columbia)MEZZO ANGOLO DI CIELO (6)  
Anna Oxa (Columbia)EVEN BETTER THEN  
THE REAL THING (8)  
U2 (Island)

BBC

ABBA-ESQUE (1)  
Erasure (Mute)I'LL BE THERE (2)  
Mariah Carey (Columbia)SESAME'S TREET (n)  
Smart E's (SubBase)HAZARD (3)  
Richard Marx (Capitol)AIN'T NO DOUBT (n)  
Jimmy Nail (East West)RHYTHM IS A DANCER (n)  
Snap (Arista)SOMETHING GOOD (5)  
Utah Saints (FFRR)DISAPPOINTED (6)  
Electronic (Parlophone)HEARTBEAT (4)  
Nick Berry (Columbia)ONE SHINING MOMENT (10)  
Diana Ross (EMI)

Billboard

BABY GOT BACK (1)  
Sir Mix a Lot (Reprise)I'LL BE THERE (2)  
Mariah Carey (Columbia)UNDER THE BRIDGE (3)  
Red Hot Chili Peppers  
(Warner Bros)ACHY BREAKY HEART (6)  
Billy Ray Cyrus (Mercury)BABY-BABY-BABY (n)  
TLC (LaFace)TENNESSEE (8)  
Arrested Development  
(Chrysalis)THIS USED TO BE MY PLAYGROUND (n)  
Madonna (Sire)IF YOU ASKED TO ME (4)  
Celine Dion (Epic)WISHING ON A STAR (10)  
The Cover Girls (Epic)JUST ANOTHER DAY (n)  
Jon Secada (SBK)

***Finalmente***  
***una fusione***  
***sicura***  
***e piena di***  
***prospettive.***

**Cassa di Risparmio di Roma,**

ogni giorno per offrirti il meglio che

**Banco di Santo Spirito e Banco di**

una banca possa dare. Questa fusione è

**Roma si uniscono per formare una**

piena di prospettive perché proietta la

**nuova grande banca.** Questa fusione

*Banca di Roma* verso il futuro e le sue

è sicura perché sicuri sono gli elementi

grandi sfide, forte dei suoi oltre 1.000

che l'hanno generata, creando fra loro

sportelli in tutta Italia e della sua

la chimica giusta: tre

presenza in 18 paesi

banche di grande e soli-

nel mondo. È piena di

da tradizione, da sem-

prospettive perché la

pre vicine ai propri clienti, da sempre

*Banca di Roma* si presenta attrezzata e

all'avanguardia nell'offrire i servizi più

pienamente competitiva all'appunta-

moderni e veloci, giocando in anticipo

mento con l'Europa. Questa fusione ha

sui tempi. È sicura perché può contare

dato vita alla nuova grande realtà del

sull'esperienza e la preparazione di

sistema bancario italiano, una realtà

24.000 persone



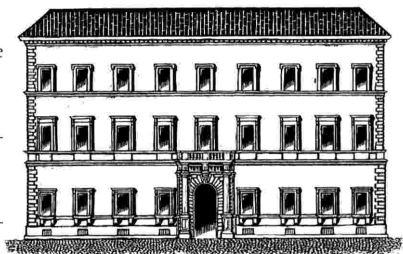
**BANCA DI ROMA**  
GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ROMA

interamente a

che lavoreranno

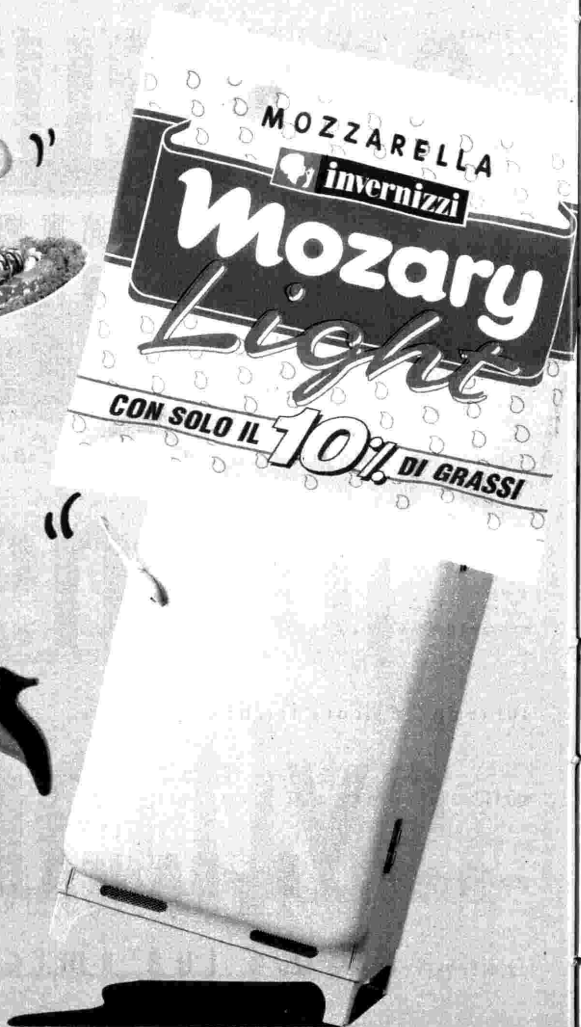
La tua amica banca.

tua disposizione.



Palazzo Sciarra, sede della Banca di Roma.

# MOZARY LIGHT VERAMENTE LEGGERA VERAMENTE



Tutto il gusto di Invernizzi Mozary, ma light. Con solo il 10% di grassi Mozary Light è la mozzarella veramente leggera, per stare veramente in forma.

 **invernizzi**



**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua  
**Capiredatori:** Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (*Torino*)  
**Incarichi speciali:** Lina Agostini (*caporedatore*)  
**Redazione:** Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)  
**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandro Raffaelli, Enrico Zaccaro (*Torino*)  
**Coordinamento palinsesti tv e radio:** (*Torino*) - Carlo Fassetta (*responsabile*), Ludovica Bellone, Mirca Chava, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti. (*Roma*) - Rosalba Coletti (*responsabile*)

**Fotografico:** Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenuzo, Mauro Scaramuzzo

**Segretario di redazione:** Paolo Zauli (*caposervizio*)

**Ufficio di segreteria:** Adriana Carloni (*responsabile*), Anna Leuti, Giovanni Mazzoni

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella

**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti  
**Documentazione:** Fulvio Roccatano  
**Gestione budget:** Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli  
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti  
**Tramite:**  
**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente:** Guido Ruggiero  
**Vice Presidente:** Gianni Statera  
**Amministratore Delegato:** Adamo Vecchi  
**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 06 11848 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 36 11849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 6102338 - Fax numero 1800 - Arr. 2000 - Abb. 011-8102238; Ann. L. 74500 - Sem. L. 38000 - Abb. ann. est. L. 25000 - Sem. L. 126000, Cop. 280108 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bireola, 24 - Tel. (011) 517831 - Telex SIPRA 21414 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 8763432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 819351 - Telex SIPRATI 210291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 11022 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 219611 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 2/3/74 - Tel. (010) 540181 - Telex SIPRAZ 216659 - Teleg.42 - Teleg. PUBBLIRADIO IS 100123 - 40127 Bologna - Viale della Fara, 13 - Tel. (051) 505890 - Telex SIPRABZ 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00198 Roma - Via degli Scialojani, 23 - Tel. (06) 368921 - Telex SIPRAR 510263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00198 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

**Distribuzione nazionale:** Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20080 Segrate (MI) - Tel. (02) 2194623

**Distribuzione estera:** Messaggerie internazionali, Via Rogorosso 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy  
**Stampa:** L.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63561 - Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.  
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono

## APERTE LE ISCRIZIONI AL X CORSO IN «GESTIONE E CONTROLLO DELLA PUBBLICITÀ» DELLA CATTOLICA

Il 12 ottobre avrà inizio la decima edizione del Corso in «Gestione e controllo della pubblicità» promosso dalla Facoltà di Economia e Commercio dell'Università Cattolica in accordo con l'I.A.A. - International Advertising Association, che riunisce i professionisti pubblicitari di oltre 70 paesi.

Il Corso, aperto ai laureati delle facoltà economiche e di facoltà affini, consentirà di acquisire un titolo professionale, il Diploma in Advertising, accettato dagli ambienti pubblicitari dei paesi suddetti: il corpo docente sarà costituito da professori universitari e da professionisti di particolare esperienza e qualificazione.

Articolato in due periodi (dal 12 al 23 ottobre e dal 9 al 20 novembre 1992), esso tratterà sei aree fondamentali:

— Gestione della pubblicità:

- programmazione e controllo;
- Legislazione e autodisciplina in pubblicità;
- Pianificazione dei mezzi pubblicitari;
- Tecniche di comunicazione pubblicitaria;
- Attività della comunicazione integrata;
- Pubblicità internazionale.

Il Corso, che prevede un colloquio di ammissione, è a numero chiuso ed a tempo pieno (dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17,30): esso si concluderà con un esame per l'ottenimento del Diploma internazionale.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 24 settembre p.v. al Servizio Pubbliche Relazioni dell'Università Cattolica, Largo Gemelli, 1, 20123 Milano, tel. 02/7234.2337, che è disponibile per ulteriori informazioni: è prevista l'assegnazione di borse di studio.

# 160 grammi di bontà



## orgogliosamente prodotti in Italia

# Quest'anno ti chiediamo una caparra per mandare il mare in vacanza.

*A tutti coloro  
che verseranno un contributo  
per la Goletta Verde  
invieremo il dossier finale  
dell'operazione.*

*Chi versa almeno L. 50.000  
riceverà una nuova T-shirt  
realizzata da Missoni  
per la Goletta Verde 1992.*

Sono sette anni che la  
Legga per l'Ambiente mette in  
mare la Goletta Verde 1992.

Qualcosa si è mosso, i  
Comuni e le USSL si sono  
agitati, a molti inquinatori è

venuto il mal di pancia, il  
Ministero ha affrontato qual-  
che tempesta. Purtroppo non  
è ancora sufficiente.

Goletta Verde riparte  
con il solito obiettivo: con-  
trollerà lo stato di salute del  
mare indicando, come sem-  
pre, le terapie adatte.

Ma la diagnosi, possiamo  
dirlo fin d'ora, è sempre la  
stessa. Il mare è stressato  
e ha bisogno di riposare. La  
caparra, quest'anno, serve per  
fargli fare le vacanze.

Verso una caparra per il mare di L.  
Invio la caparra, insieme a questo coupon, a  
Legga per l'Ambiente, Via Salara 280 - 00199  
Roma con:

Assegno non trasferibile  
 Ricevuta di versamento sul conto corrente  
postale n. 57431009 intestato a Legga per  
l'Ambiente, Via Salara, 280 - 00199 Roma.

Nome .....  
Cognome .....  
Via ..... N. ....  
CAP ..... Città ..... Prov. ....  
RAID



*Diffende il mare per difendere l'uomo.*





Dustin Hoffman, Leone, è nato l'8 agosto 1937

## DIMENTICARE IL PASSATO

★ Sono nata il 3 ottobre ... alle 7. La vicenda che ho vissuto è stata davvero traumatica... (Lucilla)

Tu devi guarire, uscire da questa storia che non è tua e che non ti somiglia, nella quale ti sei infilata per «malasorte», in un momento in cui gli astri ti erano contrari. Devi dare, come si suol dire, un taglio al passato. Smetti di piangere e fatti coraggio. Le stelle del tuo tema natale mi dicono che puoi, se non ti fermi a commiserarti. Non ti fermare e non ti guardare indietro. Ci sono in te ricchezze grandi che devi ancora scoprire e scoprirai vivendo le vicende giuste e gli incontri giusti.

★ Sono nato il 17 giugno 1945, lui il 27 dicembre 1954: ci siamo voluti bene per tantissimi anni, voleva anche sposarmi, ma io ho detto «no». Ora siamo in crisi: come finirà? (Greta - Lugano)

Forse ha fatto un errore a non sposarlo quando glielo ha chiesto. Male, però, sarebbe finita comunque. Non è solo la differenza d'età a suo sfavore il lato negativo del vostro rapporto. È che per lui il sesso è alla base di ogni legame femminile. Con lei ha funzionato per molti anni, che è un tempo lunghissimo per una relazione incentrata su un solo elemento, sia pure im-

portante. Se saprà voltare pagina, andrà incontro ad un tempo nuovo e ad un nuovo amore. Le donne come lei non restano mai sole: basta uno sguardo per far scoccare la scintilla nella controparte: e questa è una qualità sempre più rara nelle donne.

★ Nato il 28 settembre ... alle 11,45, a Seregno, ne ho passate davvero di tutti i colori, specie nel campo sentimentale, e mi considero sfortunatissimo (Rodolfo - Seregno).

Ma no, tutta la sua vita non sarà così sfortunata come questi due ultimi anni. In amore avrà molte chances, a partire dal prossimo mese di ottobre. L'allargamento di possibilità durerà almeno un paio di anni durante i quali, se sarà intenzionale, darà un nuovo tono alla sua vita sentimentale. Potrà, se vorrà, fare una scelta definitiva e sposarsi. Per la verità, la vedo molto meno casalingo e marito di quanto immagini di essere perché è ancora superamente egoista, incapace di mettere qualcun altro davanti a lei e prima di lei. Ma imparerà, con la persona giusta, a superare anche questo lato non bello del suo carattere che, le assicuro, ha giocato negativamente sul suo «destino» amoroso. Un altro difetto da cui deve guardarsi è la permalosità.

Monica Salerno

Settimana dal 2 all'8 agosto

<b>ARIETE</b> DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		<b>Affetti:</b> periodo ricco di alti e bassi a causa della vostra tendenza ai dubbi ed all'incomprensione. <b>Lavoro:</b> una telefonata risveglierà le attività arenate. <b>Parlate poco per non farvi rubare le idee. Salute:</b> sarà ottima, se saprete frenare l'eccitazione nervosa. Giorni favorevoli: 2, 7, 8.
<b>TORO</b> DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		<b>Affetti:</b> non azzardate oltre un limite. Potrete scivolare nella delusione e avere difficoltà di ritirata. <b>Lavoro:</b> si farà vivo un amico fedele con buoni consigli. <b>Ricupero di credito nel momento giusto. Salute:</b> valutate meglio le vostre risorse energetiche. Rischi da annullare. Giorni propizi: 3, 4, 5.
<b>GEMELLI</b> DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		<b>Affetti:</b> dubbi e incertezze svaniranno dopo una prova della persona che occupa il vostro cuore. <b>Lavoro:</b> qualcosa di positivo è imminente. Avrete la garanzia che quanto vi spetta sarà vostro. <b>Salute:</b> ricupero di forza e periodo di rilassamento psicofisico. Giorni buoni: 4, 5, 6.
<b>CANCRO</b> DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		<b>Affetti:</b> non soffermatevi su un pensiero molesto. <b>Liberatevi dai complessi per vivere meglio. Lavoro:</b> vi si chiederà una prova di fiducia per chiudere una controversia negativa e dannosa. <b>Salute:</b> potrete contare su una notevole capacità di ripresa e di resistenza. Giorni fausti: 6, 7, 8.
<b>LEONE</b> DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		<b>Affetti:</b> vi batterà il cuore per un incontro improvviso e non previsto. <b>Non ritornate sul passato. Lavoro:</b> vedrete le cose sotto un aspetto migliore adattandovi in parte al nuovo programma. <b>Salute:</b> leggero allarme: è bene non lasciarsi prendere alla sprovvista. Giorni propizi: 2, 3, 4.
<b>VERGINE</b> DAL 24 AGOSTO DAL 23 SETTEMBRE		<b>Affetti:</b> fate della vostra vita un fiume che non scorre mai entro argini facili allo straripamento. <b>Lavoro:</b> soluzioni molto positive: troverete la strada buona per avere dell'attivo a vostro favore. <b>Salute:</b> anche se lenta, è assicurata la ripresa aiutata da buone astralità. Giorni propizi: 2, 4, 6.
<b>BILANCIA</b> DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		<b>Affetti:</b> alcune lievi difficoltà in campo sentimentale. <b>Cose buone invece negli affetti familiari. Lavoro:</b> un problema in rapporto alla contabilità ritarderà i risultati concreti attesi da tempo. <b>Salute:</b> stanchezza fisica e mentale per un malessere passeggero. Giorni buoni: 3, 5, 7.
<b>SCORPIONE</b> DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		<b>Affetti:</b> periodo in cui la spiritualità sarà il lievito indispensabile per dilatare il cuore di chi amate. <b>Lavoro:</b> le apparenze inganneranno, quindi state cauti per non compromettere il vostro prestigio. <b>Salute:</b> è consigliata la prudenza. Attenti ai viaggi. Giorni propizi: 4, 6, 8.
<b>SAGITTARIO</b> DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		<b>Affetti:</b> con l'intervento di una donna sensibile, il delicato problema che vi tormenta sarà risolto. <b>Lavoro:</b> influssi positivi renderanno la settimana agevole alla produzione e alla finanza. <b>Salute:</b> alti e bassi si alterneranno. Benessere totale a fine settimana. Giorni favorevoli: 2, 3, 8.
<b>CAPRICORNO</b> DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		<b>Affetti:</b> vita affettiva insoddisfacente. Tuttavia non è importante a causa del soggetto in questione. <b>Lavoro:</b> oscillerete e sarà bene puntellare la volontà. <b>Dedicatevi ad attività di vostro gradimento. Salute:</b> fase positiva purché sappiate amministrarvi bene. Giorni utili: 5, 6, 7.
<b>ACQUARIO</b> DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		<b>Affetti:</b> regolerete gli interessi sentimentali sotto l'impulso di un incontro che ricorderete a lungo. <b>Lavoro:</b> senza discutere troppo vi farete degli ottimi amici di pratica utilità. <b>Probabili tre viaggi. Salute:</b> prontezza di riflessi, energie brillanti sono le dominanti del periodo. Giorni utili: 4, 7, 8.
<b>PESCI</b> DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		<b>Affetti:</b> non lasciatevi influenzare. I pensieri molesti siano allontanati per vivere serenamente. <b>Lavoro:</b> da buoni diplomatici elogiate tutti per evitare critiche. <b>Notizie utili per le nuove iniziative. Salute:</b> troppa emotività causerà alcune notti insonni e agitate. Giorni favorevoli: 2, 3, 6.

# LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Licisano Viti

**A**mii ciao. Gli artisti italiani vorrebbero tutti avere successo in Inghilterra o negli Stati Uniti. Come mai tu che vieni dall'Inghilterra sei riuscita ad affermarti in Italia?

«Sono arrivata a Londra nel 1977. Qualche anno dopo la RCA italiana mi propose un contratto ed io feci una scelta di vita e venni a vivere a Roma dove mi sono trovata benissimo. In questi ultimi anni poi ritorno molto spesso a Londra per motivi di lavoro».

**E che fai in Inghilterra?**

«Lavoro con autori, registro dei dischi, partecipo a programmi televisivi. Più o meno quello che faccio in Italia. E poi non c'è niente di strano, altri artisti stranieri vivono qui: i Simply Red a Milano, Leo

Ferrer in Toscana; ho saputo che anche David Bowie presto verrà a vivere a Roma». **So che sei venuta a vivere in Italia per inseguire un grande amore...**

«Non è vero. Sono venuta per cantare e sono stata fortunata perché ho avuto successo. Il mio amore italiano l'ho conosciuto dopo tre anni che vivevo a Roma. È Giampiero Cappa, a cui sono legata da sette anni. Si occupa di moda e negli ultimi tempi è diventato anche mio manager».

**Ma tutti hanno parlato di un tuo grande amore con Gianni Morandi...**

«Tranne io e Gianni, poiché in verità non c'è mai stato niente tra di noi. Se non ho affetto per una persona non riesco a lavorarci insieme: per Gianni ne ho avuto e ne ho tantissimo, poiché è un grandissimo artista ed un uomo di grande sensibilità che mi ha insegnato tantissime cose. La nostra collaborazione è stata divertente perché io non parlavo l'italiano e Gianni parlava malissimo l'inglese. Il nostro progetto artistico ha funzionato. E poi in quel periodo lui aveva una storia d'amore con una ragazza bolognese».

**Molti anni fa scriverai per l'Italia Tina Turner: la prima cosa che mi chiese fu di sentire i tuoi dischi. Ultimamente non hai più avuto grandi successi...**

«Non è vero. Quando ho inciso *Friends* con Mike Francis ho ottenuto un grandissimo successo anche all'estero. Il pubblico internazionale, specialmente quello inglese, molto sofisticato, non pensava che la musica italiana potesse avere successo nel mondo. Le cose sono un po' cambiate con i Black Box che con canzoni italiane sono riusciti ad affermarsi. E poi in Inghilterra i miei dischi si vendono».

**Perché la musica italiana non riesce a «sfondare» all'estero?**

«Da sempre la gente è abituata ad ascoltare la musica in inglese. Io credo che non esista un problema della musica italiana ma bensì dei cantanti italiani che non registrano i loro dischi nella lingua più cantata ed ascoltata nel mondo».

**Quali artisti italiani potrebbero avere successo in Inghilterra e negli Stati Uniti?**

«Se cantassero in inglese Antonello Venditti e Pino Daniele». **Ho letto che presenterai il tuo ultimo album, *Magic*, di cui sei anche produttrice ed autrice, in una tournée che effettuerai nelle discoteche del nostro Paese per sensibilizzare i giovani sui problemi della sicurezza stradale.**

«Sì ma non sarà una vera e propria tournée. Sarò la madrina di una grande "operazione" per stare vicino ai giovani e per parlare con loro di questo grande problema. Non è giusto che tanti ragazzi si mettano al volante dopo essersi andati a divertire e trovino tragicamente la morte sulle strade. Oltre che cantare darò un messaggio puro e pulito a questi giovani. Quello della sicurezza stradale è stato un grande problema anche in Inghilterra e negli Stati Uniti e sono riusciti a

risolverlo con le leggi. Non posso proporre leggi, ma sicuramente aiutare questi giovani ad avere più rispetto della loro vita e di quella degli altri».

**Quindi dopo Amii Stewart cantante, autrice e produttrice avremo una Amii Stewart che cercherà il successo anche in politica?**

«No no, per carità. A me interessa solamente cantare».

## AMII STEWART, È VERO CHE TI VUOI DARE ALLA POLITICA?



Master Photo

Adriano Aragozzini



*"Quando mi dicevano:  
- sembri più giovane -  
credevo fosse un complimento.  
Ma da quando uso Dove ...  
...ho il sospetto che sia vero!"*

Marisa Perin

44 anni, casalinga



Una delle ragioni per cui Dove è preferito da molte donne italiane, è che Dove si prende cura della loro pelle e la mantiene sempre morbida ed elastica, attenuando così i segni del tempo. Dove è fatto di sostanze detergenti neutre e di 1/4 di crema idratante. Ecco perché non secca la pelle e la mantiene bella nel tempo.

**Dove**

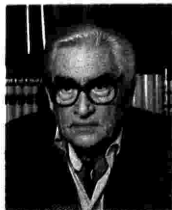
Non secca la pelle.  
1/4 di crema idratante.



Ecco l'estate.

**AMARO AVERNA**

## DA SPOLETO SENZA AMORE

DANTE  
GUARDAMAGNA

Mariangela D'Abbraccio non fallisce il colpo; doveva turbarci e lo fa: con una esibizione erotica, bombardata come prologo da frenetici Visuals a schermi multipli e poi recitata nei panni labili di Sunshine, una gettonatissima attrazione del «peep-show» che fa perdere la testa e vuota le tasche ai clienti, nel primo quadro del testo omonimo di William Mastrosimone. Lo studente che si mangia «i soldi di papà» per illudersi di possederla attraverso il cristallo della vetrina (l'attore è Mario Mazzarotto) è sfinito dalle pratiche autoerotiche e dalla miseria di quella passione: preso dal fascino d'una Circe da baraccone porno, il povero porcellino è sempre deluso e poi ancora illuso fino all'ultimo dollaro. Tornerà nel terzo quadro, quando la scena ingegnosa di Alessandro Chiti (regia di Marco Mattolini) ci avrà fatti passare dall'altra parte del vetro. Nel secondo quadro, invece, quel vetro è la porta di un appartamento al quale la «maga» in borghese bussa per sfuggire a un persecutore: non è un cliente che viola le regole del gioco perché vuole toccarla o peggio. È il marito, dice Sunshine. Un uomo evidentemente esasperato: dall'incapacità amorosa di lei, pare. E la bomba erotica sarebbe dunque scarica.

Il salvatore non ha fretta di mostrarsi comprensivo, anzi: è duro, sgarbato, ha i suoi problemi, e i vezzi di Sunshine non lo incantano. La caccia via diciotto volte. Lei resta: forse questo duro samaritano non è poi tanto risoluto. A suo modo, schermandosi, accetta il discorso, si confida. È un paramedico, ma oggi ha il turno di riposo: si sottrae alla routine di corpi straziati, ustionati, ecc. Ma a noi — a lei — ne parla: come dire che ci sono «brutte cose» al mondo, altro che pornoshow e porcherie recitate per i maniaci.

Il paramedico ha un nome — Nelson — e una vita amorosa (fallita). A noi pare quasi eroico l'impegno che Massimo De Rossi prodiga per fare, di questo tipo schifato e scontroso, un Personaggio. L'incontro, comunque, è fra due falliti (in amore). E non è proprio comica la progressione del rapporto che dovrebbe gettarli l'uno

tra le braccia dell'altro; spesso è grottesca, ma il grottesco è un genere che richiede un preciso rigore e qui si sbanda, un po' alla cieca. Un aneddoto: Sunshine (dirà a Nelson anche «il suo vero nome») in una fase d'intenerimento che non ci coinvolge) ama — come un gattino — l'aragosta che alleva in un acquario. Cioè la «allevava». Il marito crudele l'ha bollita: lo scopriamo in una delle varie digressioni telefoniche; assortite, anche a proposito della ex moglie di Nelson che non è troppo pronta a un meeting amoroso con lui che non è neppure sicuro di volerlo. «Dunque amiamoci noi»: se lo propongono l'un l'altro, in tempi e modi sbagliati, quel tipo di uomo disgustato dalla fisicità (per lui quotidianamente cruenta e mortale) e quel tipo di ragazza che rischia di applicare all'amore i suoi trucchi da prostricolo visuale. Niente. S'incontreremo al «peep-show»: ma lei, con Nelson, non è irresistibile, e lui è polemico. Nello scorcio di un quarto quadro si propone timidamente l'eventualità di un lieto fine e c'è chi se ne commuove. All'autore («coriundo» poco

noto in Italia) si riconoscono prove più felici: di *Extremities* avevano fatto anche un film sul tema dello stupro (*Oltre ogni limite*, con Farrah Fawcett). Noi abbiamo una riserva di principio: per Parlare di Morte (non solo «per uccidere») e di estremi Strazi d'Amore, ci vuole una Licenza Speciale. I poeti ce l'hanno, e non tutti possiamo essere poeti. **Dante Guardamagna**

**Sunshine è Mariangela D'Abbraccio nell'omonimo testo teatrale di William Mastrosimone messo in scena da Marco Mattolini a Spoleto, con la scena di Alessandro Chiti, costumi di Loretta Mugnai, Massimo De Rossi e Mario Mazzarotto come interlocutori della protagonista**

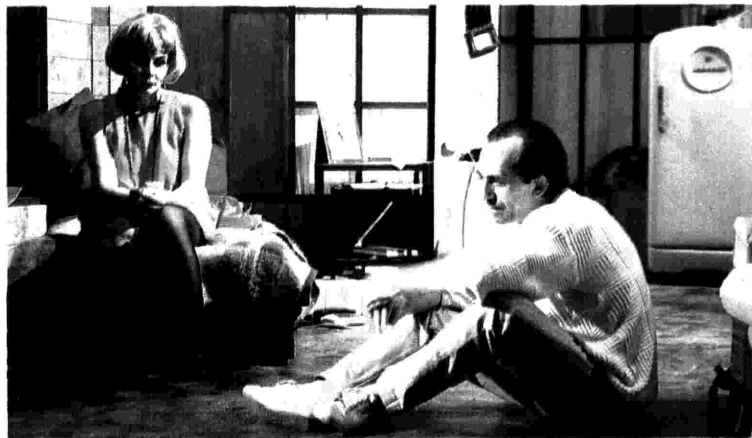
LA TELEFONATA A...  
ATTILIO CORSINI

E tu, a Roma, cosa fai?

«A parte la *Fiera del Giallo* al Teatro Vittoria fino al 2/8, metto in scena con Fiorenzo Fiorentini e Lella Fabrizi una saporitissima *Scoperta de l'America* di Cesare Pascarella, ambientata come si sa in una osteria tipica, che realizzo al Giardino degli Aranci dell'Aventino: osteria finita ma con vino e bruschetta veri da gustare coi versi del poeta». (d.g.)



Tommaso La Penna (2)





Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.



## IL PIANISTA VENUTO DAL FREDDO

Come in certe favole moderne, magari quelle cinematografiche della vecchia Hollywood, un pianista che nessuno conosceva, ridotto a vivere come profugo a Berlino -lui, la moglie e la figlia con altri sette immigrati russi in due stanze -, diventa di colpo una grande star del concertismo classico. Si chiama Anatol Ugorski, ha cinquant'anni, viene da Leningrado, oggi Pietroburgo. Dal 1982 in Urss aveva una cattedra di pianoforte al Conservatorio di Leningrado, ma le autorità del paese gliel'avevano fatta sudare in maniera ignobile. Perché era un artista anticonformista, accusato di amare troppo la musica d'avanguardia del '900. Dalla metà degli anni '60 fino al 1982, quindi, si era dovuto arrangiare come accompagnatore musicale di cantanti commerciali e addirittura di cani ammaestrati.

Ugorski aveva fatto parlare di sé in Urss fin dall'età di sei anni, quando era stato ammesso alla classe di pianoforte del Conservatorio di Leningrado pur non avendo nessuna preparazione musicale. L'audizione che fece a quell'età convinse i più accigliati maestri. Più avanti, dai primi anni '60, quando cominciò la sua attività concertistica, gli ambienti musicali apprezzarono la sua originalità e l'intensità espressiva delle sue interpretazioni. Ma non aveva la vocazione ad «allinearsi» e poi fu visto applaudire con troppo entusiasmo un concerto di Pierre Boulez, uno dei maggiori esponenti occidentali della musica sperimentale. Funzionari di partito lo convocarono, lo ammonirono. Cominciò per lui l'emarginazione.

Ma la decisione di lasciare l'Urss l'ebbero Ugorski la prese solo nel 1990, dopo che lui e la famiglia avevano subito aggressioni e minacce dal gruppo antisemita Pamja. A Berlino Est fu scoperto dalla scrittrice Irene Dische. Non toccava il pianoforte da sei mesi. Ora escono anche in Italia i suoi primi due Cd (Deutsche Grammophon). In uno ci sono i *Quadri di un'esposizione* di Musorgski e *Tre movimenti da Petrouchka* di Stravinskij, nell'altro le *Variazioni Diabelli* di Beethoven. È un pianista prodigioso. Colpisce soprattutto nei *Quadri* la classicità solenne del tutto priva di retorica e la grande naturalezza con cui viene ricercato in ogni istante nel testo un senso nuovo. Un talento da primi posti nella classifica mondiale.

Mario Gamba

## POP/ITALIA

Francesco De Vitis

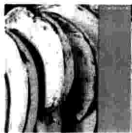
## VAI COSÌ LORENZO



## POP/WORLD

Nicola Sisto

## ATTENDIBILI CIARLATANI



## JAZZ

Salvatore G. Biamonte

## COMPLEANNO IN FAMIGLIA



## CLASSICA

Mario Gamba

## RELAZIONI PERICOLOSE



Torna Jovanotti, il capo della banda, e lo fa alla sua maniera, con un disco che fa discutere e sperare, intitolato con il nome da civile, si fa per dire, dell'ex deejay, Lorenzo 1992 (Fri Records). Un album all'insegna del rap, tutto in italiano, con chilometrici testi scritti dallo stesso Jovanotti. E non sono testi buttati via: esprimono, piuttosto, le inquietudini e i disagi di una generazione apparentemente edonista, la raccontano con una serie di immagini sempre efficaci, dalla confusione di *Ho perso la direzione* al sentimento di *Chissà se stai dormendo*, la difendono con una partecipazione che la dice lunga sul rapporto tra questo giovane artista e il suo giovane pubblico. Disco importante, dunque, che conferma la crescita di Jovanotti e soddisfa tutti quelli che, come chi scrive, si aspettavano da lui qualcosa di più, che adesso è arrivato. Con buona pace degli irriducibili della canzone d'autore.

Vengono da Northwich, nel Cheshire. I Charlatans in due anni si sono ritagliati un ragguardevole spazio nell'ambito del rock più colto e intelligente. Merito di qualche etichetta indipendente? Niente affatto. Questi cinque iconoclasti che rompono gli schemi senza fraccaso ma con la sola forza di idee sottili e seducenti, all'inizio sono stati rifiutati persino dalle lungimiranti indie. Per nulla scoraggiati, hanno stampato i primi dischi in proprio e li hanno venduti con la complicità di un amico negoziante. Storia identica a quella dei Beatles e di un certo Brian Epstein che nel 1961 aveva appunto un negozio in quel di Liverpool. In effetti le similitudini non finiscono qui: un brano come *Subtle* contenuto in questo ultimo e riuscito *Between 10th and 11th* (Ricordi) è la naturale evoluzione di *Tomorrow Never Knows* paritarta nel 1966 dalla mente acida di John Lennon.

Dave Grusin e Larry Rosen festeggiano il decimo compleanno della loro fortunata etichetta Grp con un Cd inciso da un'orchestra che allinea quasi tutti i più rinomati musicisti di casa, da Randy Brecker a Kenny Kirkland, da Gary Burton a Eddie Daniels, Bob Mintzer, Arturo Sandoval, Sal Marquez, John Patitucci, Dave Weckl e altri ancora. Lo stesso Grusin è fra gli arrangiatori dei dodici brani tutti famosi, riuniti nel disco che è intitolato, naturalmente, *Grp All Star Big Band*. Si tratta di *Airegin*, *Blue Train*, *Donna Lee*, *Maiden Voyage*, *I Remember Clifford*, *Seven Steps To Heaven*, *Round Midnight*, *Manteca*, *Sister Sadie*, ecc. Chick Corea, che non suona con l'orchestra, collabora tuttavia all'impresa con un nuovo arrangiamento di *Spain*, una delle sue composizioni più note. Il solista di chitarra è Lee Ritenour, il flautista Dave Valentin.

Negli ultimi tempi le accoppiate tra virtuosi della musica "accademica" e virtuosi del jazz vanno di moda. Dopo Michala Petri con Keith Jarrett e Yo-Yo Ma con Bobby McFerrin, ecco un Cd della Sony che presenta il soprano Kathleen Battle con il trombettista Wynton Marsalis in una serie di brani del repertorio barocco. Gli autori sono Händel, Alessandro Scarlatti, Luca Antonio Predieri, Stradella, Johann Sebastian Bach. I due personaggi sono adatti a questo genere di incontri in maniera ineguale. La Battle, di estrazione e di pratica "accademica", dimostra flessibilità e arguzia, quel tanto che basta per rendere meno inamidate del solito le esecuzioni, mentre Marsalis, che dovrebbe essere più spregiudicato, risulta leggermente rigido. Ma il tutto funziona gradevolmente. Peccato, però, che l'occasione per una vera rilettura del barocco sia andata perduta.

# CARAPELLI CI INVITA A SCOPRIRE HOC: IL SAPORE LEGGERO CHE NASCE DALL'OLIVA.

Carapelli. Da più di cento anni questo nome evoca la nobiltà, la qualità, l'inimitabile natura dell'olio d'oliva.

Il marchio Carapelli distingue la più ampia gamma di oli di oliva in grado di soddisfare le richieste più esigenti.

In essa possiamo scegliere tra i tanti sapori dell'extra vergine, quello toscano di Ligustro, oppure l'aroma vivace de Le Macine, quello morbido di Delizia o quello ricco e fruttato di Oro Verde.

Oggi Carapelli ha impiegato la sua tradizionale esperienza ed il meglio della tecnologia agro-industriale per creare un olio di oliva dalle

caratteristiche uniche: HOC.

Il risultato è un olio limpido, dal gusto delicato, con acidità inferiore allo 0,3%.

HOC offre inalterate le nobili proprietà dell'oliva, con un sapore leggero e delicato.

HOC quindi è un olio di oliva di gran qualità e, per le sue caratteristiche, HOC è ideale per condire e per cucinare, perchè HOC possiede anche un'alta resistenza alla cottura. La scienza alimentare Carapelli è arrivata ad HOC per rispondere alle richieste di un'alimentazione equilibrata, sana e naturale. Ed HOC è certamente la risposta giusta...





# TOP PARADE 33 GIRI

a cura di Paolo Zefferi

## HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La **Hit Parade** viene trasmessa anche da **Radio Verde Rai**, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

## COMPACT

- 1 THE ONE  
ELTON JOHN
- 2 LIVE AT WEMBLEY '86  
QUEEN
- 3 BACK TO FRONT  
LIONEL RICHIE
- 4 NOMI E COGNOMI  
BACCINI
- 5 DANGEROUS  
MICHAEL JACKSON
- 6 COME L'ACQUA  
MANGO
- 7 HANNO UCCISO L'UOMO ...  
883
- 8 THE MADMAN'S RETURN  
THE SNAP
- 9 LORENZO 1992  
JOVANOTTI
- 10 GREATEST HITS II  
QUEEN

## COMPILATION

- 1 FESTIVALBAR 1992  
(Rea)
- 2 HARDCORE VOL. 1  
(Extreme)
- 3 FILMPARADE 3  
(Polygram)
- 4 HOUSE PARTY I  
(Arcade)
- 5 W RADIO DEEJAY '92  
(Cgd)
- 6 MARTINI DANCE  
(RTI Music)
- 7 FIKI-FIKI COMPILATION  
(Dig It)
- 8 NIGHT RHYTHMS ESTATE  
(Columbia)
- 9 HITS ON FIVE 4  
(Fri Records)
- 10 CAFÉ LATINO  
(Flying)

## RAI - 33 GIRI

- 11 THE MADMAN'S RETURN  
THE SNAP
- 12 CAMPER  
ROBERTO VECCHIONI
- 13 GREATEST HITS II  
QUEEN
- 14 ITALYAN  
ELIO E LE STORIE TESE
- 15 MA NOI NOI!  
NOMADI
- 16 DIVA  
ANNIE LENNOX
- 17 BENVENUTI IN PARADISO  
ANTONELLO VENDITTI
- 18 SOGNO RIBELLE  
LITFIBA
- 19 ANCHE SENZA DI TE  
TULLO IGLESIAS
- 20 TEARS ROLL DOWN  
TEARS FOR FEARS

	RAI	BBC	Billboard
1	THE ONE Elton John (Rocket)	BACK TO FRONT Lionel Richie (Motown)	SOME GAVE ALL Billy Ray Cyrus (Mercury)
2	HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO 883 (FRI Records)	THE ONE Elton John (Rocket)	TOTALLY KROSSED OUT Kiss Kross (Columbia)
3	LIVE AT WEMBLEY '86 Queen (EMI/Ricordi)	A LIFE OF SURPRISES Prefab Sprout (Kitchenware)	MTV UNPLUGGED EP Mariah Carey (Columbia)
4	BACK TO FRONT Lionel Richie (Polydor)	THE LEGEND Joe Cocker (Polygram)	TEN Pearl Jam (Epic)
5	DANGEROUS Michael Jackson (Epic)	THE GREATEST HITS 1966-1992(3) Neil Diamond (Columbia)	BLOOD SUGAR SEX MAGIK Red Hot Chili Peppers (Warner)
6	NOMI E COGNOMI Baccini (CGD)	COMPLETELY HOOKED Dr Hook (Capitol)	ROPIN' THE WIND Garth Brooks (Liberty)
7	I RICORDI DEL CUORE Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	PERFORMS A.L. WEBBER M. Crawford (Telstar)	NO FENCES Garth Brooks (Liberty)
8	LORENZO 1992 Jovanotti (FRI Records)	GOOD STUFF The B-52's (Reprise)	BOOMERANG Soundtrack (LaFace)
9	COME L'ACQUA Mango (Fonit Cetra)	STARS Simply Red (East West)	MACK DADDY Sir Mix-A-Lot (Def)
10	CARBONI Luca Carboni (BMG)	RUSH STREET Richard Marx (Capitol)	ADRENALIZE Def Leppard (Mercury)

# 45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	MARE MARE Luca Carboni (BMG)	ABBA-ESQUE Erasure (Mute)	BABY GOT BACK Sir Mix a Lot (Reprise)
2	RHYTHM IS A DANCER The Snap (BMG-Ariola)	I'LL BE THERE Mariah Carey (Columbia)	I'LL BE THERE Mariah Carey (Columbia)
3	TOOFUNKY George Michael (Columbia)	SESAME'S TREET Smart E's (SubBase)	UNDER THE BRIDGE Red Hot Chili Peppers (Warner Bros)
4	THE ONE Elton John (Rocket)	HAZARD Richard Marx (Capitol)	ACHY BREAKY HEART Billy Ray Cyrus (Mercury)
5	PIPPERERO Elio e le Storie Tese (Kukapan)	AIN'T NO DOUBT Jimmy Nail (East West)	BABY-BABY-BABY TLC (LaFace)
6	MEZZO ANGOLO DI CIELO Anna Oxa (Columbia)	RHYTHM IS A DANCER Snap (Arista)	TENNESSEE Arrested Development (Chrysalis)
7	PLEASE DON'T GO Double You? (Dwe)	SOMETHING GOOD Utah Saints (FFRR)	THIS USED TO BE MY PLAYGROUND Madonna (Sire)
8	EVEN BETTER THEN THE REAL THING U2 (Island)	DISAPPOINTED Electronic (Parlophone)	IF YOU ASKED TO ME Celine Dion (Epic)
9	WHY Annie Lennox (BMG)	HEARTBEAT Nick Berry (Columbia)	WISHING ON A STAR The Cover Girls (Epic)
10	IN THE CLOSET Michael Jackson (Epic)	ONE SHINING MOMENT Diana Ross (EMI)	JUST ANOTHER DAY Jon Secada (SBK)

Nuova Linea Infasil  
 Delicatezza e protezione  
 per tutta la famiglia



## SHAMPOO

**Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.**

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

## DETERGENTE

**Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.**

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

## DEODORANTE

**Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.**

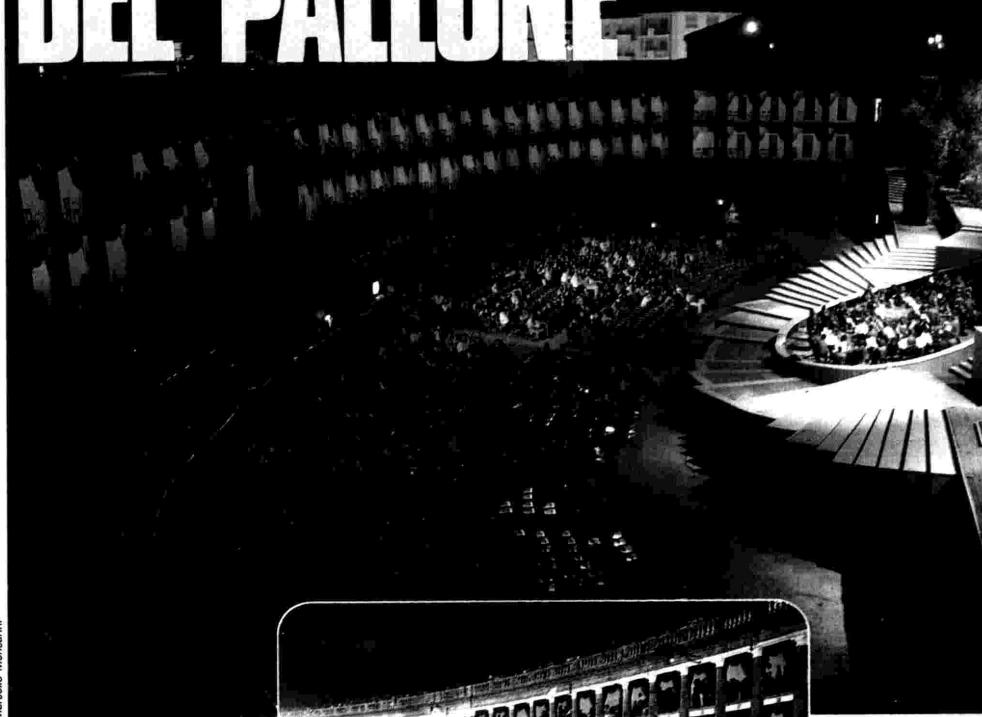
Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.

In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

I PALCOSCENICI DELLA GRANDE MUSICA ALL'APERTO  
3/SFERISTERIO DI MACERATA

# LIRICA NEL TEMPIO DEL PALLONE



*L'Arena dello Sferisterio di Macerata; a sinistra, il pubblico all'Aida nel 1921*

Marcello Mancarini

**N**on risponde a verità quello che allegramente sosteneva una celebre canzonetta dell'ultimo dopoguerra, e cioè che «alle Terme di Caracalla i romani giocavano a palla». È invece storicamente accertato (tanto per rimanere a quegli spazi che hanno mutato la loro destinazione originaria per ospitare il me-

## LIRICA NEL TEMPIO DEL PALLONE



La facciata  
dello Sferisterio e,  
a destra, l'immagine  
di uno spettacolo

lodramma nei mesi dell'estate) che lo Sferisterio di Macerata è nato proprio con questa finalità ludico-agonistica. Il gioco che vi si praticava era quello del «pallone col bracciale», una disciplina sportiva che nelle Marche ha fatto impazzire praticanti e spettatori dal Quattrocento in poi. Forse un campetto doveva esistere anche a Recanati, se Giacomo Leopardi nel 1821, a ventitré anni, decise di scrivere un'ode dedicandola proprio *A un vincitore nel pallone*.

Guarda caso, in quello stesso anno, nella vicina Macerata si cominciò a costruire in stile neoclassico il celebre impianto sportivo che aveva una forma composita, cioè curva di fronte all'imponente muro di appoggio e dritta alle testate dell'edificio che univano le estremità del grande lato curvo a quelle del muraglione. Alla nudità grezza di questo si opponevano le fantasie architettoniche degli altri tre lati, su cui si aprivano 104 logge disposte su due piani e

un'ampia terrazza: rispettivamente, oggi, quelli che potremmo definire i palchi e il loggione di un teatro all'aperto forse unico al mondo.

Per quasi un secolo dal giorno dell'inaugurazione lo Sferisterio è stato adibito quasi esclusivamente a sede degli incontri di «pallone col bracciale», anche se occasionalmente ha assolto a quella che si potrebbe definire una funzione multimediale: ma sempre per ospitare manifestazioni caratterizzate da un clima solenne o festoso alle quali evidentemente riusciva a garantire una cornice delle più stimolanti. Così divenne sede di manifestazioni di vario genere, come una rocambolesca elevazione in mongolfiera del poeta-aerostiere Francesco Oriandi, giostre medievali, corse di cavalli, gare di tiro al volo e addirittura corride; oppure fu scelto per raccogliere la cittadinanza, in occasione di visite importanti, attorno a personaggi come i papi Gregorio XVI e

Pio IX o i re Vittorio Emanuele II e Vittorio Emanuele III.

Nel 1914, a pochi mesi dalla rivelazione dell'Arena di Verona come teatro lirico, qualcuno pensò di fare qualche cosa di analogo a Macerata allestendo nello Sferisterio un'opera. Fu scelto anche il titolo, la *Norma* di Bellini, ma il clima grave di vigilia della Grande Guerra fece rientrare il progetto. Se ne riparlò sette anni dopo, e fu l'*Aida*, replicata per una ventina di sere, a entusiasmare i maceratesi (ma le cronache del tempo parlano di un pubblico venuto da tutta Italia). Francesca Solari e Regina Bodini si alternarono nel ruolo della protagonista, mentre l'orchestra, messa insieme riunendo elementi dell'Augusteo di Roma e della Scala di Milano, aveva tutti i requisiti per un'esecuzione di rilievo. Un anno dopo toccò alla *Gioconda*: stesso successo, dopo il quale però lo Sferisterio cadde nel silenzio, rotto di tanto in tanto da qualche acuto di Beniamino Gigli, altra gloria di Re-





**Il direttore d'orchestra Gustav Kuhn e, a sinistra, Cecilia Gasdia e Ken Russell al tempo dello «scandalo» della loro Bohème**

## L'ESTATE COMINCIA CON TRAVIATA

**D**urerà un mese esatto quest'anno la stagione lirica maceratese che s'è aperta il 15 luglio con *La Traviata* di Giuseppe Verdi diretta da Gustav Kuhn, regia di Henning Brockhaus, scene di Josef Svoboda (cui è dedicata anche un'interessante mostra), costumi di Ulisse Santicchi e con Giusy Devinu, Marcello Giordani e Renato Bruson nel cast vocale. Seguirà (25 luglio) *La sonnambula* di Vincenzo Bellini, diretta da Donato Renzetti, regia e scene di Svoboda e protagonista Mariella Devia. Nell'ambito delle celebrazioni rossiniane saranno inoltre rappresentate, nel restaurato Teatro Lauro Rossi, quattro farse in un atto. Due per sera: la prima, *L'occasione fa il ladro e La scala di seta*, e la seconda *La cambiale di matrimonio e Il signor Bruschino*. Per tutte il direttore è sempre Kuhn, la regista Marise Flach, lo scenografo-costumista Lauro Crisman, mentre la numerosa compagnia di canto comprende, fra gli altri, Silvano Paolillo, Paola Antonucci, Monica Minarelli, Paolo Rumez, Francesca Pedaci, Albert Dohmen e Andrea Martin. Lo Sferisterio ospiterà anche una serie di concerti e un recital del baritono Renato Bruson.

# SIPRA S.p.A.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34  
 Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012  
**BILANCIO AL 31/12/1991**

## STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31.12.1991	PASSIVO	31.12.1991
<b>A - IMMOBILIZZAZIONI:</b>			
I - immobilizz. immat. ed oneri da ammortizzare: a) Stampe, locali non di proprietà	L. 1.169.894.084	A - PATRIMONIO NETTO:	
b) Crediti per software di acquisto	L. 1.070.738.965	I - Capitale Sociale: azioni ordinarie	L. 8.000.000,00
c) Altri costi pianificati	L. 1.000.000,00	II - Fondo sovrappiù azioni	L. 0
	3.460.634.189	III - Altri apporti del Soc.	L. 0
II - immobilizzazioni materiali: 1 - Terreni e fabbricati civili	L. 58.596,58	IV - Riserva da rivalutazione	L. 1.000.000,00
2 - Terreni e fabbricati industriali	L. 59.659.213,96	V - Riserve: 1 - Riserva legale	L. 306.285,95
3 - Altri beni	L. 24.641.802,04	2 - Altre riserve: a) Riserva tassa	L. 16.748.168,58
	84.538.612,67	b) Riserva straordinaria	L. 0
III - immobilizzazioni finanziarie: 1 - Partecipazioni in Società Controllate e Collegate	L. 4.440.543,03	VI - Utili ed esercizi precedenti	L. 577.527,43
2 - Altre partecipazioni	L. 4.599,00	VII - Utili dell'esercizio	L. 40.693.361,00
3 - Altri crediti	L. 4.445.142,62		
	192.654,60		
	4.877.239,03		
Totale immobilizzazioni	L. 82.826.454,148		
<b>B - CIRCOLANTE:</b>			
I - Rimanenze: 1 - Prodotti finiti e merci	L. 3.859.734,85	B - FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO:	
2 - Anticipi fornitori	L. 176.972,76	I - Fondi di ammortamento: 1 - Fabbricati industriali	L. 6.915.452,277
	4.036.707,61	2 - Altri beni	L. 14.858.074,400
II - Crediti, rate e riscatti: 1 - Crediti verso Clienti	L. 533.187.254,47	3 - Fondi ammortamenti anticipati	L. 13.352.855,940
2 - Crediti verso Controllate e Collegate	L. 11.868.411,87	II - Fondi svalutazione ed altri: 1 - Fondi sval. crediti	L. 14.778.358,538
3 - Altri crediti	L. 23.126.874,67	2 - Fondo sval. crediti per interessi di mora	L. 2.806.175,829
4 - Rami e ricontri attivi	L. 3.204.941,89	3 - Fondo sval. partecipazioni in Società Controllate e Collegate	L. 1.000.000,000
	673.417.382,40		
III - Valori esattoriali	L. 0		
IV - Disponibilità liquidità: 1 - Depositi bancari e postali	L. 327.833,53		
2 - Denaro e valori in cassa o in viaggio	L. 284.164,54		
	612.000,07		
Totale circolante	L. 578.044.778.118		
Totale	L. 876.871.243.266		
<b>CORTI D'ORDINE:</b>			
Partecipazioni incassate da Terzi	L. 80.000,00	Terzi per insoluzioni prestate	L. 80.000,000
Impegno per contratti in cambio merce da esaurire	L. 2.643.707,578	Clienti conto carichi merce da esaurire	L. 2.703.707,578
Totale complessivo	L. 673.654.950,844	Totale complessivo	L. 673.654.950,844
<b>CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE</b>			
<b>PERDITE 1991</b>		<b>PROFITTI 1991</b>	
A - RIMANENZE INIZIALI	L. 3.815.400,355	A - RICAVI	
<b>B - ACQUISIZIONI DI BENI E SERVIZI:</b>			
I - Materie prime, sussidiarie e di consumo, semilavorati, prodotti finiti e merci	L. 8.158.017,78	I - Ricavi per vendite	L. 3.366.768.308
II - Prestazioni di servizi 1 - Percentuali e canoni: a) Rappeti	L. 87.180.755,50	II - Ricavi per prestazioni: 1 - Ricavi pubblicitari: a) Radio	L. 102.230.853,00
b) Televisione	L. 987.147.296,18	c) Teleshopping	L. 1.100.825.423,311
c) Sponsorizzazioni e televideo	L. 89.813.572,74	d) Sponsorizzati e televideo	L. 68.825.937,041
d) Cinema	L. 4.252.943,61	e) Stampa	L. 202.014.803,000
e) Stampa	L. 184.219.612,62	2 - Proventi degli investimenti immobiliari	L. 228.323.003,973
2 - Altri servizi	L. 120.872.871,210		45.128.426
	1.450.883.183,230		1.519.896.633,700
<b>C - COSTO DEL LAVORO:</b>			
I - Retribuzioni	L. 23.161.382,81	B - CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO	L. 0
II - Contributi obbligatori	L. 13.621.349,70	C - COSTI CAPITALIZZATI SULLE IMMOBILIZZAZIONI	L. 0
III - Accantonamenti al fondo trattamento di fine rapporto ed a fondi similari	L. 6.311.466,26	D - PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI:	
IV - Altri costi	L. 483.785,07	I - Utili ed esercizi e risultati	L. 142.915,740
	53.557.462,84	II - Plusvalenze da valutazioni	L. 21.058.108,167
<b>D - AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI:</b>			
I - Ammortamenti: 1 - Delle immobilizzazioni materiali: a) Fabbricati industriali	L. 3.055.791,43	III - Accantonamento fondi ed altri proventi simili proventi	L. 20.816.193,419
2 - Delle immobilizzazioni materiali: b) Fabbricati industriali	L. 918.251,881		3.688.724,985
c) Altri beni	L. 2.509.919,363		
	6.583.882,107		
II - Accantonamenti ai fondi svalutazione 1 - Crediti:	L. 2.833.000,00		
2 - Crediti per interessi di mora	L. 623.208,472		
3 - Altri beni	L. 138.000,000		
	173.346,82		
III - Accantonamenti e fondi previsti da norme fiscali: ammortamenti anticipati	L. 877.405,528		
	11.039.565,149		
<b>E - IMPERVALENZE ED ONERI DIVERSI:</b>			
I - Perdite da alienazioni e vendite	L. 3.752,18		
II - Minusvalenze da valutazioni	L. 18.454.727,461		
III - Altri oneri	L. 18.458.479,632		
<b>F - ONERI FINANZIARI:</b>			
I - Interessi passivi: 1 - Interessi su debiti verso Banche e altri istituti Finanziari	L. 8.882.511,95		
2 - Interessi su debiti verso Controllate	L. 2.977.853,681		
3 - Interessi su altri debiti	L. 1.198.714		
	11.061.425,90		
II - Scatti ed altri oneri finanziari: 1 - Oneri di cambio	L. 2.262,90		
2 - Altri oneri finanziari	L. 1.209.387,08		
	1.211.650,00		
	13.072.916,048		
<b>G - ONERI STRAORDINARI:</b>			
I - Sopprimenze ed insussistenze passive	L. 4.549.861,71		
II - Altri	L. 98.722,00		
	4.608.647,211		
<b>H - ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE:</b>			
I - Imposta diretta dell'esercizio	L. 1.125.000,00		
II - Altre imposte e tasse dell'esercizio	L. 1.484.115,96		
III - Accantonamenti vari ad imposte e tasse	L. 0		
	2.619.115,96		
IV - Canoni di concessione e simili	L. 0		
	2.619.115,96		
<b>I - UTILE DELL'ESERCIZIO</b>			
	L. 1.588.022.809,813		
	577.387.433		
Totale	L. 1.588.000.207,046	Totale	L. 1.588.000.207,046

Testate per le quali la Sipra aveva l'esclusiva della pubblicità nel 1991: Avanti! - Avvenire - Il Duemila - Il Giornale di Napoli - Il Manifesto - L'Opinione - Ore 12 - Il Popolo - L'Umanità - L'Unità - Ambiente - Il Borghese - Club 3 - Guerin Sportivo - Auto - Super Europa - Super Europa Capolavori - Tuttomki - Blek - La Discusione - Madre - Marco Polo - Moda - Oasis - King - Mondopero - Famiglia Cristiana - Famiglia Tv - Il Giornale - Ragionieri - Rinascente - Il Sabato - Tuttocinema - Tuttocinema - TV Radioricover - Nuova Rivista Musicale Italiana - Altante della Radio e della Televisione - Bianco e Nero - Topolino - I Classici di Walt Disney - I Grandi Classici Disney - Paperino Mese - Mega Alimarnacco - Clip & Clip - Zio Paperone.

## LIRICA NEL TEMPIO DEL PALLONE

canati e quindi profeta in patria, protagonista di alcuni concerti di beneficenza. E cadde anche nell'abbandono, adibito ora a centro di raccolta del ferro, ora a deposito di legna da ardere o garage per autocorriere.

Dovranno trascorrere più di quarant'anni perché si riparli di melodramma e si organizzino una stagione lirica vera e propria che dal 1967 in poi farà registrare un crescendo organizzativo e artistico. Lo Sferisterio viene rimesso a nuovo e può ospitare fino a semimila spettatori: all'inizio quasi duemila in platea, 1500 sulle gradinate centrali e laterali, 600 in quelle logge-palco, 500 sul loggione. Le luci ben dosate e i velluti profondono eleganza. Le prime due opere in programma sono l'*Otello* di Verdi e la *Madama Butterfly* di Puccini: Mario Del Monaco e Antonietta Stella sono, rispettivamente, i protagonisti. E i «grandi nomi» continuano ad affluire l'anno successivo: Giuseppe Di Stefano e Adriana Lazzarini per la *Carmen* di Bizet, Marcella Pobbe, Giorgio Merighi e Tito Gobbi per la *Tosca* di Puccini. Quella del 1969 è un'estate fredda, un nubifragio mette in forse una recita di *Cavalleria rusticana*, ma tutti rimarranno sugli spalti ad applaudire l'opera di Mascagni che fa da intermezzo alle verdiane *Aida* e *La forza del destino*. Ormai si susseguono le stagioni, le celebri opere e i grandi interpreti. Nessuno mancherà all'appello: Renata Scotto, Franco Corelli, Cesare Siepi, Magda Olivero, Carlo Bergonzi, una giovanissima Katia Ricciarelli, Raina Kabaivanska, Gianni Raimondi. Il 1974 è l'anno del debutto di Luciano Pavarotti allo Sferisterio: è il Duca di Mantova nel *Rigoletto* e si avvia a diventare il «numero uno» dei tenori. Tornerà con *Un ballo in maschera*, mentre arrivano anche due suoi grandi rivali: José Carreras per la donizettiana *Lucia di Lammermoor* e Alfredo Kraus per *Rigoletto*, seguiti dai «collegati» Plácido Domingo, da Marilyn Horne (memorable Rosina nel *Barbiere di Siviglia*), Lella Cuberli, Leo Nucci, Montserrat Caballé.

Negli anni Ottanta il livello fa registrare nuove impennate e l'interesse aumenta anche grazie a uno scandalo come la *Bohème*

firmata da Ken Russell: Cecilia Gasdia dà la voce a una Mimì eroinomane e quando infuria la polemica prende le difese del regista inglese.

Attualmente le ristrettezze economiche coesistono coi progetti sempre più ambiziosi e per fortuna non li comprimono più del lecito. Per la stagione che sta per cominciare ad esempio si è dovuto fare a meno di un miliardo rispetto alle previsioni di spesa. «Ma nonostante ciò», dice l'assessore alla Cultura Bruno Mandrelli, «continueremo a puntare sull'alta qualità. E credo che abbiamo fatto un buon lavoro,



**Bruno Mandrelli, assessore alla Cultura**

come dimostra, ad esempio, il fatto che siamo riusciti ad acquisire una importantissima collaborazione con il grande scenografo cecoslovacco Josef Svoboda, che si aggiunge a quella già triennale con il direttore d'orchestra Gustav Kuhn».

Proprio Kuhn esprime a sua volta la stessa soddisfazione per essere riusciti a sensibilizzare la città alle nuove operazioni di prestigio culturale e proseguire ad alto livello quella che è ormai una collaudata tradizione. Il cartellone di quest'anno (ne parliamo a parte) lo dimostra.

**Virgilio Celletti**



**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua  
**Capirettore:** Edek Cesser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)  
**Incarichi speciali:** Lina Agostini (caporedattore)  
**Redazione:** Maurizio Adorni, Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Geniaro (capo servizio fotografico), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)  
**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli  
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandro Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)  
**Coordinamento palinestri tv e radio:** (Torino) - Carlo Fassetta (responsabile), Ludovica Bellone, Mirca Cadia, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti. (Roma) - Rosalba Coletti (responsabile)  
**Fotografico:** Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza  
**Segretario di redazione:** Paolo Zauli (caposervizio)  
**Ufficio di segreteria:** Adriana Carloni (responsabile), Anna Leuti, Giovanni Mazzolini  
**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamedesi, Gabriele Rifulato, Monica Salerno, Luca Sardella  
**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tarquino Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti  
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti  
**Documentazione:** Fulvio Roccatano  
**Gestione budget:** Stella Catà (responsabile), Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli  
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti  
Tricamo  
**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente:** Guido Ruggiero  
**Vice Presidente:** Gianni Statera  
**Amministratore Delegato:** Adamo Vecchi  
**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione:** Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024, Moncalieri - Tel. (011) 6470947  
**Amministrazioni:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102358, un numero L. 1900 - Arr. L. 3500. Abb. 011-8102238; Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 75.000 - Cop. PUBBLICITÀ TV Medioservizi: Via Arsenale, 41, 10121 Torino  
**Abbonamenti:** SIPRA - SERVIZIO GENERALE: 10122 Torino - Via Bertolo, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRA 21214.1 - Teleg. PUBBLICITÀ TO 10122 - Telex: 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Bertolo, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRA 2126291 - Teleg. PUBBLICITÀ TO 10122 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3198.1 - Telex SIPRA 520374 - Teleg. PUBBLICITÀ MI 20148 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987871 - Teleg. PUBBLICITÀ TV Medioservizi: 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex: SIPRAG 2186599 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLICITÀ FI 01223 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 830390 - Telex: SIPRAB 2262826 - Teleg. PUBBLICITÀ BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369823 - Telex: SIPRAR 01023 - Teleg. PUBBLICITÀ ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orasio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLICITÀ NA 80122  
**Distribuzione nazionale:** Parrini & P. - Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 8640731 - Via Morandi scs - 20090 Segrate MI - Tel. (02) 8154623

**Distribuzione estera:** Messaggerie Internazionali, Via Roggiero 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 516228. Printed in Italy  
**Stampa:** L.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18/12/48 - Diritti riservati - Fotocopie vietate  
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

Foto: P. JACOD



Action for Birds

## Sono rimaste in mille. Aiutiamole davvero.

**VOGLIAMO PROTEGGERLE.**  
Aquila reale: sono rimaste in mille, meno di cinquecento coppie, e noi vogliamo proteggerle e insieme a loro tutti gli altri rapaci, capovaccaia e grifoni, astori e albanelle, tutti minacciati da molteplici fattori. Regine del cielo e delle montagne, le Aquile reali soffrono molte minacce: bracconaggio, bocconi avvelenati, distruzione dell'habitat e anche un turismo eccessivo e non rispettoso. Il momento più delicato è durante la cova delle uova e l'allevamento dei piccoli, quando anche il minimo disturbo può provocare l'abbandono del nido. C'è anche chi intenzionalmente depreda uova o pulcini, per commercialiarle o per semplice esibizione.

**IL PROGETTO AQUILA REALE.**  
Con il progetto "Aquila reale" la LIPU protegge direttamente questa specie sorvegliandone i nidi italiani più minacciati, sensibilizzando i turisti e le popolazioni locali, difendendo gli habitat. Aderendo alla campagna "Aquila reale" voi contribuirete a finanziare gli interventi di protezione dei nidi minacciati nelle Alpi e sugli Appennini. Inoltre darete un sostegno alle cure portate alle Aquile



Foto: M. BESI

ricoverate al Centro Rapaci della LIPU a Parma, l'ormai famoso ospedale dei rapaci. Non solo. Potrete "proteggere" un nido, sul cui esito sarete informati con un apposito resoconto inviato a fine estate, oppure offrire il vostro contributo ricevendo in cambio una fotografia dell'Aquila reale come attestato di riconoscenza.

### COS'È LA LIPU.

La LIPU è un'associazione non a scopo di lucro che solo grazie ai contributi dei suoi soci e amici può continuare a lavorare per la protezione della natura. Azioni concrete, questo è il principio su cui basiamo ogni nostra attività. Qualche esempio: il ritorno della Cicogna bianca, la creazione di 6 nuove Oasi, il Centro Rapaci di Parma, il Centro Recupero Uccelli Marini e Acquatici di Livorno. Ma non è tutto: nel 1991 abbiamo raccolto le 50.000 firme che hanno salvato la Marmotta. Quest'anno ci batteremo contro la strage dei piccoli uccelli come il Fringuello e la Peppola. Gli uccelli sono il nostro veicolo per conoscere e proteggere la natura. Iscriviti. Il tuo contributo, la tua mano diventerà un'ala.

Io sottoscritto \_\_\_\_\_  
nato il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_  
in via \_\_\_\_\_

aderisco alla campagna "AQUILA REALE" e invio la somma di  
L. 100.000 protezione di un nido + fotografia e resoconto + socio sostenitore LIPU  
L. 50.000 protezione di un nido + fotografia e resoconto.  
L. \_\_\_\_\_ contributo libero + fotografia.

Con la tessera socio LIPU, oltre a ricevere il giornale bimestrale "All' notizie", potrò entrare gratuitamente nei Centri e nelle Oasi LIPU. L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 10299436 oppure con assegno o vaglia non trasferibile intestato a:

LIPU - Vicolo San Tiburzio 5  
43100 Parma  
Tel. 0521 / 233414  
Fax 0521 / 287116

R.C.

LIPU®





## UNA RISPOSTA DALLE STELLE



**Luca Barbareschi, Leone, è nato il 18 luglio 1956**

**★ In un momento di rabbia ho sciupato tutto... La mia vita ora non ha più alcun senso... Mi sento attratta dall'astrologia ma temo di non essere capace di approfondirla. (Luana - Venezia).**

Non ci si pente mai di non aver parlato, amica cara, ma ci vuole equilibrio anche quando si commettono errori. Che cosa crede di guadagnare con questa sua disperazione cosmica? Quel che è fatto è fatto, le parole non possono rientrare e neppure le loro conseguenze. Sia adulta e accetti quel che non può cambiare. E studi l'astrologia, visto che le piace. È un'ottima scuola di formazione del carattere. Quando infatti andrà a «vedere» le ragioni per cui si è creata questa catastrofe, scoprirà che aveva un pessimo «aspetto» di Saturno ad Urano di nascita e di Marte al Sole. Così metterà a frutto il suo errore e, in futuro, non si lascerà più condizionare dalle forze contrarie ma, quando le vedrà arrivare, saprà difendersi o anche, addirittura, utilizzarle per bene.

**★ Sono nata il 13 dicembre 1966, alle 6, in provincia di Trento. Ho un fidanzamento rotto alle spalle e diverse esperienze affettive andate a male. Ormai mi ritengo una zitella senza più alcuna speranza d'accasarsi. (Sonia).**

Zitella è una parola che non si usa più e zitella a ventitriche anni, poi, non è mai stata nessuna. Della zitella, tuttavia, lei ha la tendenza a frignare, ad incolpare tutto e tutti, se e quando non è soddisfatta. Attenzione, dunque! Non le dirò quando si sposerà, perché se vorrà riuscirci a sposarsi. Vorrei invece che capisse, e come tante altre ragazze che mi scrivono sul medesimo argomento, che il matrimonio non è una panacea che risolve tutti i malesseri ed i malumori, ma spesso è una condizione che crea ulteriori problemi, quando non la si affronta consapevoli che la vita a due è procedere con un altro diverso da noi come struttura caratteriale, anche se molto amato.

**★ Le scrivo nuovamente per comunicarle che, malgrado quanto da lei previsto e consigliato, ho continuato, pur fra moltissimi alti e bassi, con la storia d'amore che già vivevo... (Altigracia).**

Rispetto la tua libertà di scelta, ma devi capire che non cambio idea né giudizio solo perché tu la pensi diversamente. Aggiungo, mia giovanissima amica, che tutti gli amori contrastati tendono a resistere, appunto perché si accumula sempre una forza là dove c'è una resistenza. Ti faccio i miei migliori auguri.

*Monica Salerno*

**Settimana dal 26 luglio al 1° agosto**

<b>ARIETE</b> DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		<b>Affetti:</b> la situazione sentimentale in rapporto ai viaggi è influenzata favorevolmente da Venere. <b>Lavoro:</b> nelle decisioni importanti siate cauti. Consultatevi con chi può darvi dei buoni consigli. <b>Salute:</b> settimana esente da problemi, quindi è assicurato un ottimo fisico. Giorni utili: 26, 27, 28.
<b>TORO</b> DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		<b>Affetti:</b> non lasciatevi influenzare dalle apparenze, ma cercate di approfondire le informazioni. <b>Lavoro:</b> attività in fase di sviluppo. Elaborazione mentale per limitare i rischi delle nuove iniziative. <b>Salute:</b> tutto procederà con tranquillità. Ottima la salute. Giorni buoni: 26, 29, 30.
<b>GEMELLI</b> DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		<b>Affetti:</b> serenità nei vostri intimi pensieri. Sensibilità verso chi soffre, e carità offerta con affetto. <b>Lavoro:</b> state lungimiranti per ogni cosa che richiede rischio. Il momento non è favorevole. <b>Salute:</b> vedrete allontanarsi i disturbi che in passato crearono ansia. Giorni propizi: 30, 31, 1°.
<b>CANCRO</b> DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		<b>Affetti:</b> prova d'amore attesa. Tuttavia in voi il dubbio non sarà cancellato definitivamente. <b>Lavoro:</b> parlate poco perché qualcuno è pronto a rendere di pubblico dominio i vostri programmi. <b>Salute:</b> vitalità eccessiva. Evitate di strafare per non esporvi ai rischi. Giorni propizi: 28, 29, 1°.
<b>LEONE</b> DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		<b>Affetti:</b> le relazioni siano tenute su un piano di prudenza. Interferenze da non sottovalutare. <b>Lavoro:</b> il periodo è ricco di alti e bassi, ma tutto volgerà verso una fase nettamente positiva. <b>Salute:</b> siate aderenti a un programma per combattere certe astralità. Giorni buoni: 26, 29, 30.
<b>VERGINE</b> DAL 24 AGOSTO DAL 23 SETTEMBRE		<b>Affetti:</b> frenate l'impulsività che porta agli estremismi negativi. Con la diplomazia realizzerete. <b>Lavoro:</b> otterrete ciò che vi preme, ma fate uso di pazienza. Facilitazioni che fanno sperare bene. <b>Salute:</b> ai meno giovani si consiglia riguardo per la circolazione venosa. Giorni utili: 28, 29, 31.
<b>BILANCIA</b> DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		<b>Affetti:</b> momenti aggressivi con rischio di far precipitare la situazione rendendola poco risolvibile. <b>Lavoro:</b> ricerca affannosa di un documento, che tuttavia è in casa. Lo presenterete in tempo utile. <b>Salute:</b> emicranie causate da abitudini non in linea con il benessere. Giorni propizi: 30, 31, 1°.
<b>SCORPIO</b> DAL 24 OTTOBRE DAL 22 NOVEMBRE		<b>Affetti:</b> un dubbio sarà chiarito, e ciò che desiderate diverrà concreto. Curate la corrispondenza. <b>Lavoro:</b> favori associati a pretese. Barcamenatevi con destrezza per aumentare le entrate. <b>Salute:</b> randerete di più sul piano intellettuale equilibrando azione e riposo. Giorni: 26, 30, 31.
<b>SAGITTARIO</b> DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		<b>Affetti:</b> gite e spostamenti aiutati dal destino nel senso giusto. Momenti di particolare dolcezza. <b>Lavoro:</b> l'attività avrà una rapida ripresa, il ritmo dinamico e gli incassi non deluderanno. <b>Salute:</b> periodo soddisfacente. Buono magnetismo e ottima resistenza. Giorni propizi: 27, 28, 29.
<b>CAPRICORNO</b> DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		<b>Affetti:</b> doveri e diritti poco equilibrati, quindi i contrasti si faranno sentire in maniera sensibile. <b>Lavoro:</b> vi avvierete verso occupazioni e impegni nuovi oppure modificati. Attenzione agli scritti. <b>Salute:</b> stanchezza e cattivo umore. Un breve viaggio è il migliore rimedio. Giorni utili: 28, 29, 30.
<b>ACQUARIO</b> DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		<b>Affetti:</b> si presenta una situazione sfaccettata. Impegnatevi solo dopo un saggio ragionamento. <b>Lavoro:</b> il periodo è caratterizzato da interruzioni e riprese, ma porterete avanti tutti gli impegni. <b>Salute:</b> tendenza positiva e miglioramento nelle forme artritiche e renali. Giorni buoni: 27, 28, 29.
<b>PESCI</b> DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		<b>Affetti:</b> le opportunità sono a vostro favore, ma dipende da voi non rendere il destino incerto. <b>Lavoro:</b> ispirazioni e presentimenti da sfruttare. Presentatevi subito senza attendere la chiamata. <b>Salute:</b> potrete viaggiare, ma non vi saranno permesse le bravate. Giorni propizi: 29, 30, 31.

# LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Viri

**A**ndrea, ciao. Hai vinto per la migliore interpretazione maschile *Il canzoniere dell'estate*. È la prima volta che partecipi ad una competizione, che impressione ti ha fatto?

«Piacevole, molto piacevole. Ho avuto la sensazione che ci sia stato un movimento di affetto nei miei confronti da parte di tutti. Quando Alba Parietti mi ha chiamato sul palcoscenico dello splendido Teatro della Valle dei Templi di Agrigento, i giornalisti ed i miei colleghi mi si sono quasi «buttati» addosso per farmi i complimenti. Sono sicuro che erano sinceri. È stato molto bello.

Credo di avere scritto una canzone che non poteva passare inosservata. Il premio che ho ricevuto lo considero il trampolino di lancio per fare cose sempre più importanti».

**Tu che non sei più un ragazzo, come mai solo adesso sei riuscito a «bucare» il video?**

«Io vengo dal rock n'roll, dal blues, dal funky ed ho fatto il musicista on the road per vent'anni con un po' di timidezza e con la paura di confrontarmi con altri artisti. Da un po' di tempo mi è venuto un entusiasmo nuovo e per questa ragione ho partecipato al Festival di Sanremo nella Sezione Novità insieme ad Alessandro Bono con la canzone *Con un amico vicino*: è stato un grande piacere, mi sentivo proprio a mio agio. La sicurezza come

uomo e come artista l'ho definitivamente acquistata al tuo *Canzoniere dell'estate*».

**Hai sempre portato avanti il tuo genere musicale colto, di avanguardia. Non ti è dispiaciuto vedere tanti cantautori che ti «sorpassavano» come vendite discografiche e popolarità?**

«In qualche modo mi è dispiaciuto poiché tante produzioni di successo di oggi io le proponevo già dieci anni fa. Cantavo il blues in dialetto bo-

lognese ed allora ero considerato un artista limitato. Oggi molti gruppi che cantano in dialetto hanno grande successo».

**Chi ti piace dei tuoi colleghi?**

«In genere i cantautori hanno tutti scritto almeno una canzone che mi piace ma per me il numero uno assoluto rimane e resterà sempre quel grande genio di Lucio Dalla».

**E quelli che non ti piacciono?**

«Non mi piacciono tutti quei cantautori che hanno ottenuto la loro affermazione attingendo idee, "protezione" e stampa in una certa area politica e poi hanno voltato pagina al primo colpo di vento contrario».

**Tu non canti più in bolognese, non fai più il rivoluzionario, non fai più musica d'avanguardia. Non ti sembra di esserti «appiattito» artisticamente?**

«Penso proprio di no. Probabilmente tutte le esperienze artistiche hanno bisogno di un loro tempo. Io non ho mai rinnegato quello che ho fatto in passato. In molte cose sono stato un precursore e oggi credo che sia il momento giusto per entrare nel cuore del grande pubblico, il mio ultimo disco ne è la prova più concreta».

**Di questo nuovo Andrea Mingardi, cosa dice la tua famiglia?**

«La mia compagna Boba mi ha sempre spronato ad essere me stesso; le mie due figlie, Francesca di 17 anni e Marianna di 11, che sono anche due amiche, mi sconsigliano molto più decisamente di snaturare il mio modo di essere. Loro

amano il blues, il funky, ascoltano Stevie Wonder, conoscono tutte le produzioni di Otis Redding e vedere il padre che si avvicina al pubblico con un genere non impegnato, e in un certo qual modo commerciale, non le fa felici. Ma io in questo periodo scrivo e canto quello che sento. E poi, da quando in qua i figli approvano quello che fanno i padri?».

**Adriano Aragozzini**

## ANDREA, PERCHÉ ORA PIACI MENO ALLE TUE FIGLIE?



Luciano Viri

# MOZARY LIGHT VERAMENTE LEGGERA VERAMENTE



Tutto il gusto di Invernizzi Mozary, ma light. Con solo il 10% di grassi Mozary Light è la mozzarella veramente leggera, per stare veramente in forma.

 **invernizzi**

# L'estate ha sete di Gatorade.



## Gatorade. Il vincisete.