

**GIANLUIGI  
LENTINI**

**COMPRATI  
E VENDUTI  
I DIVI  
DEL CALCIO  
MERCATO**

# TV RADIOCORRIERE TV

**ENRICA  
BONACCORTI  
LA MIA  
SFIDA  
ALLA TV**

ANNO LXIX N. 32/1992 9/15 AGOSTO L. 1.800





# **L'estate ha sete di Gatorade.**



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

## **Gatorade. Il vincisete.**



## E DOPO LA STRAGE... PUBBLICITÀ



RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

Egregio direttore, siamo due fratelli di 24 e 20 anni «incazzati» (scusi la parola poco opportuna, ma le fa capire il nostro stato d'animo) perché, dopo i recentissimi avvenimenti di cronaca nera, abbiamo assistito a delle cose, per nostro conto, che declassano la classe di chi si occupa dell'informazione.

È inutile dire che dopo la notizia della strage di via D'Amelio siamo rimasti immobili e ci siamo sentiti vulnerabili ma, fortunatamente, c'è gente che come noi ha voglia di cambiare le cose.

E torniamo al nostro problema: come ogni volta che accade qualcosa che sconvolge la nostra società, siamo colpiti da un improvviso interessamento alla politica nazionale e così cominciamo a leggere giornali e guardare telegiornali. Questo è successo a noi due come alla maggior parte dei cittadini e questo improvviso interessamento avrà fatto sorridere alcuni direttori di tg o direttori di quotidiani.

Ci siamo permessi di dire una cosa del genere perché lunedì sera 20 luglio, durante un'edizione del TG 5, dove erano ospiti il parlamentare Ayala e il direttore del *Giornale di Sicilia*, Ayala è stato interrotto nel mezzo di un discorso a dir poco interessante perché la regia doveva mandare «l'autorevolissima» (parola di Ayala) pubblicità.

Un'altra cosa che ci ha fatto molto arrabbiare è stata che il martedì sera durante il *Costanzo Show* dedicato ai fatti di via D'Amelio, abbiamo assistito all'edizione notturna del TG 5 dove, nella consueta lettura delle prime pagine dei quotidiani del giorno dopo, è stata inserita, come ultima lettura, la copertina del settimanale di sorrisi e di canzoni, che recava titoli e foto dell'ultimo film di Benigni, e non avevano nessun nesso con gli altri titoli dei giornali.

La nostra non è una protesta contro il TG 5 o la Fininvest, la nostra è una protesta: la tragedia di Borsellino e la sua scorta è un fatto di cronaca nera o un business?

La ringraziamo per la sua cortese attenzione.

Federico e Alessandro Di Carlo, Roma

Condivido il vostro impulso. Ma come, la vita continua con le sue stupidità? In realtà su tutti gli altri canali il dosaggio di cronaca e di pubblicità era altrettanto insistente. Avete mai notato quante persone, pur seguendo un funerale in corteo, parlano di sport o mettono la mano davanti la bocca per reprimere un qualcosa di sorridente o di carezzevole?

La televisione, cari Federico e Alessandro, ha tutti i nostri vizi e le nostre fatuità.

È uno specchio gigante delle nostre continue leggerezze.

in videocassetta, o in previsione di uscita, della *Trilogia di Apu*.

Giovanni Miglietta, Collegno (TO)

*Fino ad oggi, purtroppo no.*

*Non esiste in commercio una versione della «trilogia» in videocassetta, né c'è previsione di uscita come «Videorai».*

*Almeno per ora.*

L'ITALIA  
IN  
FIABA

Egregio direttore, le chiedo cortesemente di indicarmi in quali luoghi è stato girato il film *Lady Hawke*, trasmesso su Italia 1 il 21-4-1992. Nel corso della proiezione viene fatto il nome di Aiguillon: so che in Aquitania, Francia, esiste una cittadina così chiamata, ma trattandosi di una favola i nomi potrebbero non corrispondere.

Emmanuelle Finot, Caronno (VA)

Caro direttore, mi perdoni se ricorro alla sua cortesia per chiederle alcune indicazioni

relative al film *Lady Hawke* che è andato in onda su Italia 1 il 21 aprile '92. Vorrei conoscere i nomi dei protagonisti, quando è stato girato il film e se c'è in commercio la videocassetta. La ringrazio sentitamente.

Maurizio Rinaldi, Treviso

GIOCHI RAI  
SENZA CARRERAS

Caro direttore, non riesco a capire chi è che, in Rai, cerca di mettere i bastoni fra le ruote ogni volta che si annuncia una qualche ripresa di musica classica, opera, lirica. Ho scelto di seguire la cerimonia di apertura dei Giochi Olimpici su Raitre invece che su Tmc. Ho gustato il bellissimo spettacolo in diretta e quando mi accingevo ad ascoltare il concerto previsto con grandi del tipo Carreras, Domingo, Caballé, Raitre ha stoppato. Per mia fortuna il telecomando mi ha portato su Tmc. E così ho visto tutto.

Emma M., Bari

*Che film singolare! Lady Hawke è una fiaba che si ispira a leggende tramandate in Francia, in Spagna e in Renania.*

*Autore del soggetto è Edward Kmara, che ha curato anche la sceneggiatura con Michael Thomas e Tom Mankiewicz. Film di produzione americana, è stato girato nel 1984 con la regia di Richard Donner, che ha voluto ambientare la vicenda in alcune località italiane: il Castello di Sincino, nel Parmense; la Roccaforte di Torrevecchia; il Castel Arquata; i ruderi di un antico maniero dell'anno Mille nella zona del Gran Sasso. Direttore della fotografia Vittorio Storaro, più volte premiato. Protagonisti: Rutger Hauer (Etienne Navarre), Matthew Broderick (Philippe Caston), Michelle Pfeiffer (Isabelle d'Angio).*

*Il film è disponibile in videocassetta: CBS/ Fox Video - Corso Europa, 12 - Milano. Tel. 02/76013119*

TRILOGIA  
DI  
APU

Raitre ha iniziato la trasmissione della *Trilogia di Apu*, tre film in originale, del regista indiano Satyajit Ray, recentemente scomparso. Ora le sarei grato se potesse farmi sapere se esiste una qualche versione





In copertina, Enrica Bonaccorti  
foto Luciano Amendola

## ATTUALITÀ

### IL PUNTO

ATTUALITÀ  
E  
COMMENTI  
DELLA  
SETTIMANA

8

### ENRICA BONACCORTI LA MIA SFIDA ALLA TV

di Lina Agostini

16

### SOTTO TIRO

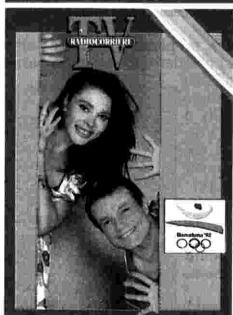
Sela Ward, Mimmo Locasciulli, Amedeo Minghi,  
Fiorello, Enza Sampò, Marco Balestri, Gad  
Lerner, Alberto Castagna, Franco Nero

20

### CALCIO-MERCATO COMPRA TI E VENDUTI

di Paolo Zauli

29



## PROGRAMMI

DA  
PAGINA

41

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE - RAISAT  
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1  
ODEON - TELEMONTECARLO  
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC  
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Massimo Ranieri e Feliciano Laccio  
presentano E adesso tocca a te... Mi raccomando  
il giovedì, su Raiuno, alle 20,40

foto Luciano Amendola

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con  
le novità e le notizie dei  
programmi radio della settimana



Foto Giovanni Carlini

## LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 42 HOME VIDEO di Gabriele Riflato  
□ 46 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 48 FILM IN TV □ 94 LA  
RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 111 I CANI, GATTI &  
C. di Susanna Suppa □ 113 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 115 PALCOSCENICO  
di Dante Guardamagna □ 117 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,  
Mario Gamba, Nicola Sisto □ 119 TOP PARADE □ 129 OROSCOPO di Rosa  
Palamidessi e Monica Salerno □ 130 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

Luca Carboni, la voce de La telefonata,  
di Adriano Aragozzini

## COME LE BANCHE AIUTANO LA CULTURA

Esperienze italiane  
ed europee a confronto

### I MECENATI DEL SANPAOLO

di Giorgio Martellini

A destra: Gianni Zandano  
presidente del Sanpaolo  
di Torino

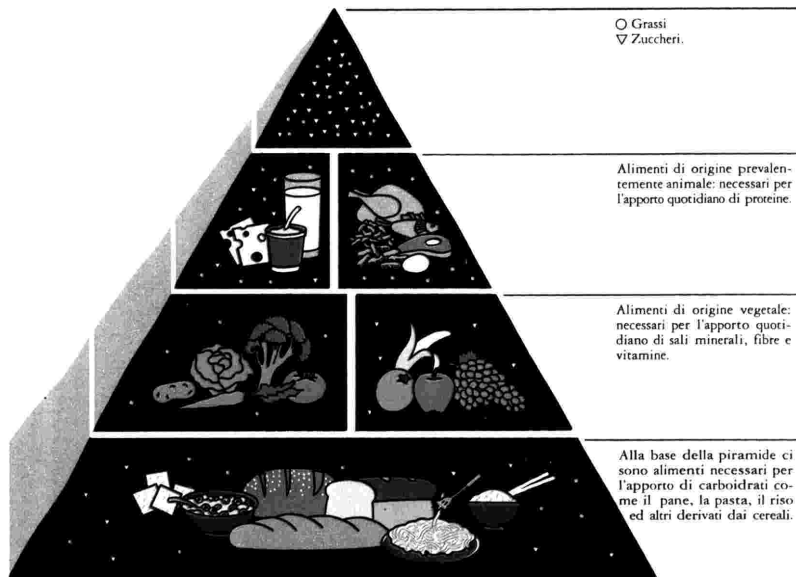
121





# LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



*Fonte: United States Department of Agriculture.*

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Per ricevere le "Linee Guida per una sana alimentazione italiana" spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla S.p.A. - Casella Postale N. 253 - 43100 Parma.



CON BARILLA, MANGIAR SANO È





# UN PIACERE.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.



Salute e gusto: una ricetta Barilla.

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono i Fusilli alla Nettuno. Fai bollire 350 g di Fusilli Barilla e condiscili come segue: metti a cuocere della cipolla con un po' d'acqua e di olio. Aggiungi 150 g di polipetti mandati a fuoco lento con mezzo bicchiere di vino bianco. Unisci 100 g di scampi con 100 g di pomodoro. Mandi a fuoco vivace aggiungendo sale, pepe e prezzemolo.



Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

FUSILLI ALLA NETTUNO		
ENERGIA	Kcal	403
PROTEINE	g	19
CARBOIDRATI	g	66
LIPIDI	g	7



Vincenzo  
Scotti si è  
dimesso da  
ministro degli  
Esteri per  
contestare  
l'incompatibilità:  
«E ora  
penserò al  
partito»



Anticoli/Steve

# I L P U

TV  
ATTUALITÀ

Attualità e

**COSTO DEL LAVORO** / L'interminabile trattativa mentre si cercano 83 mila miliardi per il '93

## La scala immobile È già cominciato l'autunno nero

**A** confronto con i gravissimi problemi dell'economia italiana, l'inflazione sostenuta, alta disoccupazione, calo della produzione, disavanzo pubblico oltre il limite di guardia, una spesa pubblica fuori controllo, elevato debito con l'estero, lira sotto pressione, Borsa a pezzi e via elencando, la scala mobile è davvero poca cosa. Un piccolo nodo in una grande matassa ingarbugliata.

A rendere più inestricabile il nodo contribuiscono le posizioni dei tre «lati» del tavolo.

Il Governo dice chiaro e tondo ai lavoratori che bisogna moderare la dinamica delle retribuzioni. Queste devono stare sotto il tetto dell'inflazione programmata. È una scelta dolorosa, ma necessaria se veramente si vuol fare una politica dei redditi in grado di abbassare l'inflazione, ridurre il debito pubblico, favorire la ripresa dell'economia.

Per i sindacati, divisi al loro interno, il boccone è amaro, difficile da mandare giù, specialmente se è accompagnato da altri «rospi» che il Governo vuol

far ingoiare ai lavoratori (blocco dei contratti, eliminazione degli automatismi, tagli alle pensioni, aumento della contribuzione sociale, limitazioni delle prestazioni sanitarie). La Cgil — a differenza di Cisl e Uil, più disponibili a liquidare la scala mobile in cambio di più ampi spazi di contrattazione — fa molta fatica ad accettare la rinuncia alla scala mobile che — dicono nel più grande sindacato italiano — ha garantito, se pur parzialmente, il salario reale dei lavoratori dall'inflazione. Per le organizzazioni degli imprenditori (Confindustria in testa) è tempo di chiudere la questione, cancellando tutti gli automatismi e tutte le indicizzazioni. Il costo del lavoro — sostengono, non senza fondamento — è troppo alto: c'è il rischio di non essere competitivi sui mercati internazionali.

Come sempre accade, in tutte e tre le posizioni (Governo, sindacati e imprenditori) c'è una parte di ragione e la legittima volontà di sostenerla e farla valere su quella degli altri.

*Spectator*

Il presidente  
del Consiglio  
Giuliano Amato  
e il ministro del  
Lavoro Nino  
Cristofori: la  
manovra per il  
disavanzo  
pubblico passa  
attraverso la  
conclusione  
della questione  
costo del  
lavoro. Il  
Governo  
propone una  
scala mobile  
fiscale



Anticoli/Steve (3)



## Parà in Sicilia

**C**ontinua il ponte aereo e navale che trasferirà nelle province siciliane migliaia di parà, alpini, genieri nella nuova massiccia operazione antimafia, per il controllo degli obiettivi a rischio e del territorio. Persino nei cimiteri di Sant'Orsola e di Rotoli si «scortano» le tombe dei giudici massacrati.

## Due mesi di riposo

**G**iovanni Paolo II, dopo aver lasciato il Policlinico Gemelli, dimagrito e affaticato per l'operazione, sta trascorrendo il primo periodo di convalescenza a Castelgandolfo. Il papa nei prossimi due mesi dovrà limitare la sua attività per riprendere le forze. Annullati i viaggi in programma per settembre.

## SALUTE / L'inquinamento colpisce il maschio

## Spermatozoi in crisi: oggi sono la metà

**F**iniranno anch'essi per diventare una «specie protetta» perché in via di estinzione? Non si tratta però di qualche animale raro, sperduto in un lontano continente, bensì di qualcosa da cui dipende la sopravvivenza dell'uomo: gli spermatozoi.

In un recente convegno internazionale di tossicologia organizzato dall'Università Cattolica di Roma, due famosi andrologi, Richard Sharp di Edimburgo e Fabrizio Menchini Fabris di Pisa, hanno sottolineato che in Italia — come del resto negli altri Paesi industrializzati — negli ultimi cinquant'anni il numero





**Il ministro del Tesoro Piero Barucci sulla maxi-finanziaria: «È emergenza. Non reggiamo il passo dei grandi»**



Ungaro/Unlight

**BUSH** / Il dilemma guerra copre manovre elettorali?

## Onu e Stati Uniti nello psicodramma Irak

L'Occidente sta vivendo un'ennesima riedizione dello psicodramma iracheno: le tensioni, le minacce, le ingiunzioni, il pericolo di una nuova guerra. Come al solito Saddam Hussein ha giocato la sua partita all'insegna di una strategia che James Baker ha definito «cheat and retreat», cioè inganna e poi ritira. Prima ha impedito agli ispettori Onu di mettere piede nel Ministero dell'Agricoltura, dove si sospettava fossero nascosti documenti e attrezzi utili per il riarmo nucleare-batterologico di Bagdad, poi ha ceduto quando ormai il materiale «caldo» era stato portato altrove.

Ma se la posta in gioco è l'importanza del Palazzo di vetro, allora va aggiunto che le responsabilità di Bush sono poco minori a quelle del dittatore di Bagdad. L'attuale amministrazione americana usa l'Onu come un proprio strumento, inducendolo a disimpegnarsi dalle molte crisi

in corso nella ex Jugoslavia e nella ex Unione Sovietica, e sollecitandone invece l'intervento quando si tratta di incutere timore ai «discoli» del nuovo ordine mondiale, il colonnello Gheddafi o l'insidiabile Saddam. Per il resto, Boutros Ghali, il segretario generale dell'Onu, continua a dire che la sua organizzazione non ha né uomini né fondi per imporsi come forza di pace mondiale; e gli Stati Uniti, come tutte le maggiori nazioni, rispondono facendo orecchio da mercante, anzi rinviando mese dopo mese di pagare le quote già dovute per il mantenimento dell'Onu: il pretesto, naturalmente, è la recessione mondiale.

Tornando a Saddam c'è da fare un'altra considerazione. Il presidente americano e i suoi uomini sono sospettati di aver alimentato quest'ultima crisi e di cercarne uno sblocco militare per tonificare le fortune elettorali in declino di George Bush. Ma in che mo-



Secord/Danlight

**La minaccia della guerra aumenta la popolarità di Saddam**

do un'azione bellica potrebbe rivelarsi una carta vincente? Non basterebbe certo qualche decina di tonnellate di bombe, più o meno intelligenti, o la distruzione (proclamata) di questo o quell'impianto «sospetto», anche perché operazioni di questo genere, lo si è visto, non danno garanzie di riuscita e si lasciano alle spalle un carico di vittime civili innocenti. L'unica soluzione possibile sarebbe togliere di mezzo, una volta per tutte, Saddam Hussein. Ma gli Usa hanno dimostrato di non avere questa capacità. E il teorema di Bush si complica ogni giorno di più, potrebbe diventare l'eredità più gravosa per un suo eventuale successore.

**Giancesare Flesca**

medio di spermatozoi prodotti dall'uomo si è dimezzato e si è ridotto ad un terzo rispetto a settant'anni fa.

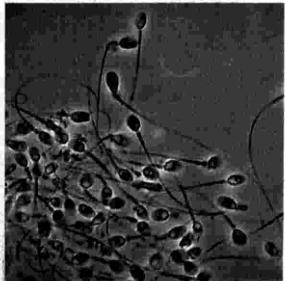
«Negli anni '20», ha detto Sharp, «il numero medio di spermatozoi prodotti da un uomo era di 100 milioni per millilitro di liquido seminale. Negli anni '50 si era ridotto a 60 milioni». «Oggi», ha aggiunto Menchini Fabris, «la norma è di 30 milioni o anche di 20, con l'aggravante che la loro motilità si è andata anch'essa riducendo drasticamente. Dopo due ore solo il 40 per cento di essi è vitale, mentre cinquant'anni fa questa percentuale era doppia».

Sulle cause di questa strage di spermatozoi gli scienziati sono concordi: si tratta dell'inquinamento ambientale. Sostanze chimiche utilizzate in agricoltura come i pesticidi, gli estrogeni — cioè ormoni femminili — usati per «gonfiare» le carni dei vitelli, che fin dalla nascita un maschio assume attraverso il cibo; coloranti per alimenti dei quali si potrebbe tranquillamente fare a meno; l'«overdose» di medicinali che ognuno di noi prende nel corso della sua vita, per guarire più in fretta e per la tendenza comune ad abusare dei farmaci; fino al fumo di tabacco e agli altri in-

quinanti. Tutti elementi che secondo gli andrologi del convegno di tossicologia hanno cooperato a colpire, fra le altre cose, il processo più delicato e cruciale dell'organismo umano.

L'Italia, che già gode del non lusinghiero primato di nazione con il minore tasso di natalità del mondo, aggiunge così questa nuova minaccia alla procreazione. Non a caso. Le regioni che soffrono di più di questo fenomeno sono Lombardia, Piemonte e Liguria, cioè quelle più industrializzate e dove il calo della natalità è più marcato.

**Luciano Onder**



Grande Neri

**Gli spermatozoi diminuiscono e sono sempre meno vitali**



**SPECIALE** / Tre direttori e tre critici giudicano la programmazione delle vacanze

# Estate: la tv va in letargo

## Repliche, telefilm e varietà di quart'ordine

**V**eramente tutti parlano dell'autunno tv, dei «trani» per i telegiornali: sarà la sfida preesale del '92, quando le Olimpiadi d'agosto sembreranno un dolce (o amaro?) ricordo. Sabani contro Bongiorno, Raffai contro Beautiful, eccetera. E Funari troverà una tv libera? Intanto tutte le sere siamo alle prese con il telecomando di una televisione dimezzata, anzi azzerata. Ma anche la platea si riduce come la programmazione? Be', i dati dell'ascolto dicono che dai 27 milioni di ascoltatori a febbraio si è passati ai 15 di luglio e ai 14 di agosto. «Ma non ne sappiamo di più», spiega Giulio Carnati, direttore per l'indagine qualitativa del Servizio Opinioni. «Il meter registra quanti sono in casa davanti alla tv, ma quelli che sono in albergo o nella seconda casa? Certo, è un pubblico minore, più anziano, che usa la tv come compagnia. I ragazzi sono in giro e i bambini davanti al televisore passano da 74 a 21 su 100».

A cura di Paolo Grasso  
e Anna Moretti

Image Bank



### Ogni sera un bel film per i casalinghi

**P**rima di tutto: chi vede la tv (nelle sere) d'estate? Soprattutto chi non è in vacanza. Casalinghi forzati. Che premiere prima di tutto con la possibilità di trovare ogni sera un bel film. Poi dovrebbero avere a disposizione una rassegna del «meglio» della stagione passata, una specie di superblob in formato maxi. E magari anche un bell'album a puntate di eventi memorabili dell'anno.

Le «chicche» potrebbero essere del genere povero-ma intelligente come quel *Non è mai troppo tardi* di Ippoliti. Personalmente sono «golosa» di gialli (anche brevi) che però devono essere assolutamente inediti: il thriller alla

seconda passata svapora!

Benvenuti anche i talk-show, che dovrebbero essere impostati sui tipici argomenti da spiaggia o da bar dello sport. E gli inviati? Li manderei a curiosare nella cronaca bianca, rosa e nera.

Invece basta con le farfalle e compagnia volando: documentari? No grazie.

**Myriam De Cesco**  
direttore de L'Europeo

### Troppo infantile e senza soldi

**L**a tv per me è una grande amica. Torno a casa, l'accendo e mi rilasso. Il punto debole della programmazione d'estate è l'intrattenimento. Con il caldo diventa più infantile, si scioglie, si svuota. Da abolire anche il ri-

pescaggio di telefilm e film di serie B. I cult movie vengono mandati in onda dopo l'una, troppo tardi per una come me che si alza molto presto. Da giugno a settembre tutti, Rai e privati, vogliono risparmiare.

**Silvana Giacobini**  
direttore di Gioia

### Le 3 R: risparmiare, riciclare, replicare

**P**er due settimane la tv si è potuta nascondere dietro l'alibi delle Olimpiadi per mascherare uno spaventoso vuoto di programmazione, l'assenza di una qualche idea accettabile, la modesta qualità dell'offerta.

Ma le Olimpiadi si celebrano solo una volta ogni quattro anni; e invece noi, tutte le volte, ci troviamo di fronte a que-

sta incredibile situazione. L'estate per la tv è una stagione morta e i palinsesti somigliano vagamente ad annunci funebri: commemorazioni, ripescaggi, funerali di prim'ordine a vecchi fondi di magazzino.

Ora, è vero che la tv italiana, nel suo insieme, non può reggere per 12 mesi al ritmo che s'impone durante l'inverno: basta osservare qualche altra tv europea per accorgersi che la nostra è fra le più vivaci. E fra le più costose.

E dunque il problema è presto spiegato: se vogliamo avere una tv pimpante nelle lunghe sere invernali, dobbiamo sorbirci una tv scipita nei mesi estivi.

Una tv che applica rigorosamente la politica delle tre «R»: risparmiare (la Rai d'agosto è un luogo sepolcrale), riciclare, replicare.



## IL PUNTO



Toto Cutugno e le Padias di Stasera mi butto. Sotto, Giorgio Mastroianni in Bellezze al bagno



Olympia (Stato 15)

Ma c'è una sola cosa, la più offensiva, che resta tuttavia inspiegabile, ed è questa: d'estate c'è la diffusa convinzione che il pubblico sia un po' più stupido. Forse il sole, o forse l'afa, forse l'aria di vacanza. Basterebbe, nella programmazione, cancellare la sgradevole sensazione.

**Aldo Grasso**  
critico tv de *Il Corriere della Sera*

### Dimentichiamo l'incubo Auditel

Non si può chiedere molto alla tv d'estate. Io la trovo anche bella, certi giorni, come la Milano d'agosto. Le masse Auditel sono partite tutte per le spiagge «esclusive». I supermarket della chiacchiera sono chiusi. Nel deserto, la città elettronica è semplice da aggirare, offre piccole botteghe dimenticate, genuine latterie di quartiere dove è possibile rifornirsi del minimo indispensabile per sopravvivere. Cioè: notiziari, sport refrigeranti, qualche concerto, un po' di teatro, tutti i 97 film di Totò e nessun talk-show. La sera, volendo, ci si può ingozzare di Schegge.

Altro non vorrei. Meglio si potrebbe anche fare il sopraccio e dire: ma non si produce più, non s'inventa nulla. Sì, perché durante il resto dell'anno, invece? A parte questo non ci sono i soldi, che Rai e Fininvest ri-

servano alle sfolgoranti battaglie d'autunno. Questo, a ben pensarci, è un bel vantaggio. A parte di avere qualche idea. Ottima quella di sfruttare lo splendido archivio Rai, come fa Angelo Guglielmi. A me, per esempio, piacerebbe vedere un'inchiesta di Beppe Viola sulla Mille Miglia assolutamente straordinaria. Un'altra trovata sarebbe costruire uno show legato in qualche modo all'estate, all'acqua. Ma è meglio non dirlo forte perché altrimenti rifanno *La piscina* con la Parietti. Oppure approfittare delle vacanze Auditel e degli ascolti uniformati al basso per varare qualche esperimento. Per esempio promuovere le trasmissioni giornalistiche in prima serata. *Samaracanda* è un successo clamoroso. E dunque perché non provarci.

**Curzio Maltese**  
critico tv de *La Stampa*

### Ma un John Wayne lo trovo sempre

Ho scoperto la tv, quando ancora non esisteva, nei fumetti di Flash Gordon. Gli uomini-leoni attaccavano la capitale di Mongo con i loro autogiri, un po' elicotteri un po' dischi volanti, e l'imperatore Ming seguiva la battaglia attraverso lo specchio magico. Sono passati quasi sessant'anni.

Dopo la guerra, quando la televisione arrivò davvero, non eravamo di troppe pretese. Avremmo avuto in casa la partita di calcio, magari un po' di boxe e qualche film, vecchio o nuovo non importava. Magnifico: e anche adesso, in verità, le mie pretese non andrebbero oltre. Anzi, quando vedo una piscina con le bellezze al bagno, corteggiate da comici le cui battute hanno qualcosa di più della mia età, mi cerco un giallo degli anni '30, in bianco e nero. Se poi è un western, o quella che si chiamava la commedia sofisticata, Clark Gable e Paulette Goddard,

William Powell e Myrna Loy, fa lo stesso. Siamo di bocca buona, noi lettori di comics, e non vale la pena di darci troppe novità.

Canicola o nevicata, per me è indifferente: a forza di telecomando, un John Wayne d'annata lo trovo di sicuro.

**Giorgio Vecchiato**  
critico tv de *Il Giorno*

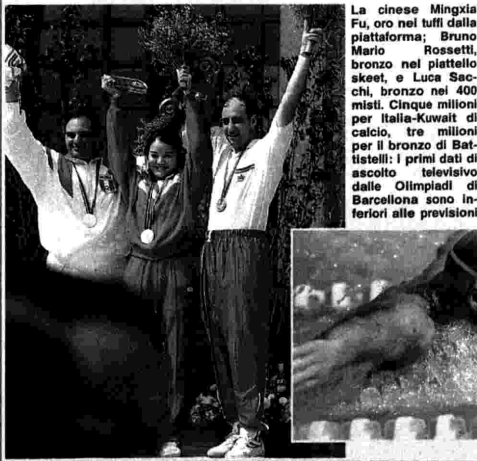
### Vorrei rivedere cose del passato

Io farei la tv come la sta facendo Raitre, ricordi di trasmissioni del passato. In fondo l'estate è il tempo della memoria, del piacere del ricordo, del riposo. E quindi vedrei bene molta televisione

del passato, molto sport, molta informazione. E un po' di film: da Totò alla commedia italiana degli anni '60 ai fratelli Marx. Insomma, una televisione che affidi all'informazione il compito di riflettere e al resto il compito di accompagnare la memoria e la fantasia. La Fininvest dovrebbe rispondere ad altre logiche, per cui immagino che questa vocazione a una televisione non urlata, non cialtrona, non fatta di varietà di quart'ordine debba essere essenzialmente della Rai. Si potrebbe fare dell'estate lo stupidiario se non ci fosse l'inverno. In fondo abbiamo già dato.

**Walter Veltroni**  
direttore de *L'Unità*

## Barcellona: attrazione fatale



La cinese Mingxia Fu, oro nei tuffi dalla piattaforma; Bruno Mario Rossetti, bronzo nel pattinaggio a rotelle; e Luca Sacchi, bronzo nei 400 metri. Cinque milioni per il bronzo di Battistelli: i primi dati di ascolto televisivo dalle Olimpiadi di Barcellona sono inferiori alle previsioni



MODA / Parigi capitale

# Trionfi francesi per i big del made in Italy

Roma è in crisi e Parigi alle stelle. Le sfilate d'alta moda della capitale francese hanno richiamato vip, blasonati, buyers internazionali, giornalisti importanti e firme doc. Tutti, ormai, preferiscono la Francia. Anche i nostri magnifici tre, Valentino, Versace e Ferré, snobbano da più anni le passerelle romane, affollate più di polemiche che di griffe.

Trionfale la sfilata di Valentino dedicata alle dive dei

telefoni bianchi, alle divine, intramontabili che fanno sognare dentro giacche che scivolano sui fianchi e si abbinano a gonne al polpaccio. Persino Versace a fine sfilata non ha resistito all'applauso ed è stato il primo a scattare per gli abbracci di rito. In questo caso tutt'altro che scontenti.

Ferré si è concesso un lungo sogno veneziano fatto di pizzi, merletti e broccato e Versace, il più ardito, ha puntato anche stavolta sul sexy. (a.m.)



Le top-model festeggiano il successo di Gianfranco Ferré. Sotto, l'opulenza di un abito da gran sera di Gianni Versace. A lato, omaggio agli anni '40 di Valentino



FILM / Sulla strage di Bologna

# Il regista Martelli: non dimentichiamo quel 2 agosto

«Soprattutto vorrei non dimenticare un mio amico, Sergio Seggi, che in quell'attentato ha perso la vita», dice Massimo Martelli, regista trentacinquenne, bolognese, che sta finendo di montare il suo film *Per non dimenticare*, sulla strage di Bologna. «C'è stata una grande partecipazione attorno a questo progetto», prosegue il regista, «a cui hanno aderito con entusiasmo molti attori, da Giuseppe Cederna a Massimo Dapporto, da Roberto Citran a Giuliana De Sio, da Gianni Cavina ad Angela Finocchiaro, da Giovanna Ralli a Sergio Fantoni, da Remo Remotti a Mariella Valentini, i quali hanno anche deciso di devolvere il loro "gettone di presenza" in favore dell'Associazione dei Familiari delle Vittime». Martelli, che si è formato al Dams dell'Università di Bologna, ha voluto dedicare questo suo film al compagno di studi ucciso. «Io e Sergio studiavamo cinema, andavamo insieme ai festival, discutevamo di film e di politica. Il giorno prima della strage, alla stessa ora, ero con lui alla stazione per girare un Super8». *Per non dimenticare* racconta gli ultimi quaranta minuti prima della strage attraverso gli occhi di uno scampato che, ogni anno, il 2 agosto ritorna alla stazione di Bologna. «Da un'inchiesta nei licei risulta che la maggior parte dei ragazzi di oggi ignora cosa accadde il 2 agosto 1980».

Stefano Masi



Massimo Martelli, regista del film *Per non dimenticare*, sugli ultimi minuti prima della strage di Bologna

SATIRA / In mostra

# 300 disegnatori contro la fatica delle vacanze

Agosto, tempo di vacanze, di esodi turistici, di viaggi: un tema d'attualità al centro anche dell'ormai tradizionale Mostra internazionale di fumettistica e satira in programma a Giulianova (Teramo) fino al 10 agosto. Il tema della rassegna — introdotta da un convegno moderato da Maria Rosaria La Morgia del Tg 2 — è «Viaggiare: turismo, lavoro, libertà» e intorno a questa proposta hanno lavorato circa trecento disegnatori umoristici di una trentina di Paesi con oltre seicento disegni.

La maggior parte degli autori ha preso di mira l'uso spesso eccessivo e sconsiderato dell'automobile che da veicolo d'indubbia utilità si trasforma (nelle grandi città o nei grandi esodi estivi) in strumento di tortura. E c'è anche chi invece ha preferito — quasi anticipando il tema del convegno che ha aperto la mostra — immaginare, con un pizzico di ironia, il futuro dei mezzi di trasporto. Qualche altro, infine, si è richiamato a un grande viaggio del passato, la traversata atlantica delle tre caravelle di Colombo, celebrando in questo modo un anniversario che ha contribuito ad allargare gli orizzonti della libertà. Accanto alla rassegna vignettistica, la mostra propone altre sezioni, dalle caricature dei piloti che hanno sfidato la velocità a una mostra fotografica.

Carlo Scaringi



Così il vignettista francese Jean Laplace vede l'esodo turistico di agosto, tra i disegni esposti a Giulianova



# CON LUX PUOI VINCERE UN PREZIOSO PIGIAMA DI SETA

Scopri anche tu il fascino della seta, scopri con il nuovo concorso Lux "Emozioni di Seta". Puoi vincere subito uno dei

## 2000 PIGIAMI DI SETA

con il "cancella e vinci" che trovi su tutti i prodotti della linea Lux (Lux Bagnoschiuma, Lux Docciaschiuma e Lux Sapone due pezzi). Un premio davvero esclusivo. Ma non è tutto, c'è un fantastico superpremio finale, ed è qualcosa che hai sempre sognato:

## UN BRILLANTE DA 100 MILIONI

Per partecipare all'estrazione di questo favoloso premio basterà spedire entro il 31/12/92 due tagliandi di controllo dei prodotti Lux, di cui almeno uno dovrà essere di Lux Bagnoschiuma o Lux Docciaschiuma. E allora, prova subito i prodotti Lux, proverai "Emozioni di Seta".

garantito da *De Beers*



## EMOZIONI DI SETA



# LUX



**PRNA**



**CHARTA ASSOLUTA**  
**LAVERNA**

**LTANISSEITTA**

**TTTO DELLA REAL CASA**

**DISCOLOIO CON 3 ANNI**  
**CONFEZIONATO IN 1848**

DEPOSITATA





Ecco l'estate.

**AMARO AVERNA**







**ENRICA BONACCORTI:  
SONO TESTARDA  
E ORGOGLIOSA  
PERCIÒ LANCIO...**

# LA MIA SFIDA ALLA TV

**di LINA AGOSTINI  
foto LUCIANO  
AMENDOLA**

**L**'imprevedibile Bonaccorti: così almeno la chiamano gli amici di sempre e lei non smentisce questa fama. Per un anno è rimasta impavida e sorridente al centro del palcoscenico-piscina-disoteca-harem di *Non è la Rai* a fare la mamma, la zia, la sorella maggiore alle fanciulle in fiore di Gianni Boncompagni, pronta a rintuzzare polemiche, critiche, confronti, sfide. Poi, l'annuncio: basta con la tv, voglio stare un anno lontano dal video. Lasciando aperta ogni ipotesi dietro questo esilio volontario: stanchezza, disaccordi con il regista, scarsa attenzione della Fininvest nei suoi confronti, crisi matrimoniale, un nuovo amore. Un vero e proprio telepentimento.

«Intanto non sarà un anno perché ho già accettato di fare degli speciali come *Cercando Rossella* per trovare la protagonista italiana del seguito di *Via col vento*. Poi, da Atlanta, commenterò la finale di questa ricerca allargata a tutto il mondo con la proclamazione della vera Rossella e, infine, ritorno al cinema accanto a Renato Pozzetto e a De Sica nel loro film di Natale. Questo per dire che non voglio stare lontano dal video per stanchezza fisica. In quanto ad energia ne ho più di Baudò e delle tre Carlucci messi insieme».

**Enrica Bonaccorti in panchina, un occhio alla Fininvest e l'altro alla Rai. Vinca il miglior offerente?**

«Andrò con chi mi offrirà non più soldi, ma il programma più giusto. Il mio vero padrone è la gente e da libera professionista».

**Enrica Bonaccorti: prepara Cercando Rossella, per trovare la protagonista del seguito di Via col vento**



# I contenitori Tupperware<sup>®</sup> raccomandano Nelsen Ultra.

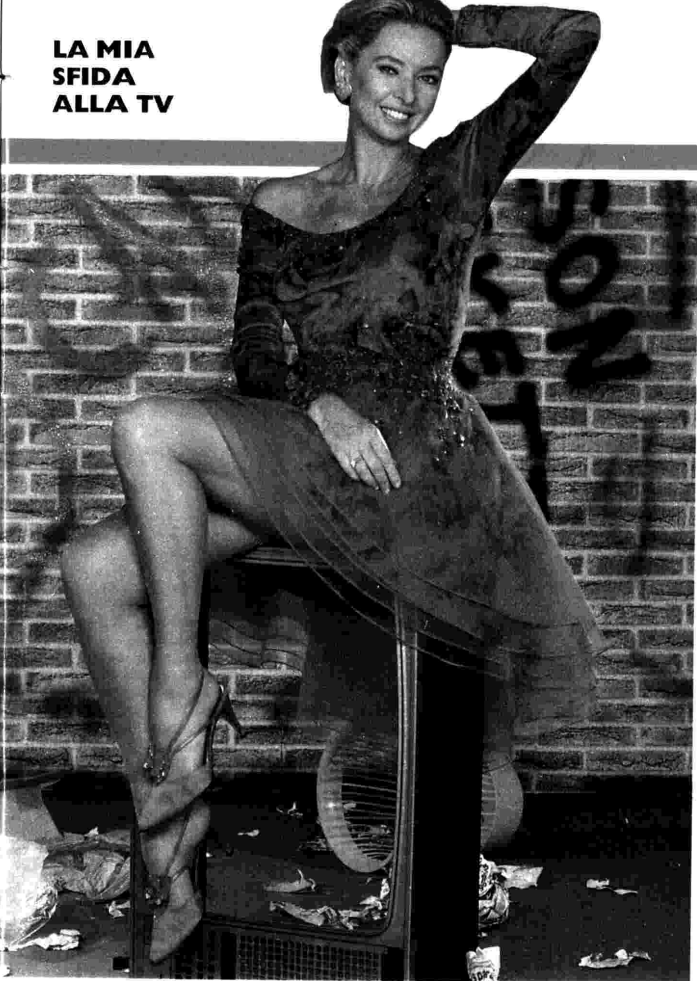
**LA RIVOLUZIONE ANTIGRASSO CON META' DOSE.**



Nelsen Ultra, con solo metà dose, è straordinario fino in fondo contro l'unto più difficile anche alla fine del lavaggio, su ogni tipo di stoviglie. È per questo che i contenitori in plastica per alimenti Tupperware, famosi per la loro comodità e leggerezza, lo raccomandano. Con Nelsen Ultra i contenitori Tupperware vengono puliti alla perfezione e splendono in tutta la loro bellezza.



## LA MIA SFIDA ALLA TV



voglio poter dare il mio lavoro a ogni azienda che me lo chiede. Il mio contratto con la Fininvest è scaduto e non voglio tornare ad essere una venditrice televisiva di prodotti come mi sono sentita negli ultimi tempi».

**Lei dava l'idea di non sentirsi proprio a disagio nel programma di Boncompagni.**

«L'ho portato avanti con rabbia, puntando su quel senso del dovere che è la mia croce. A volte mi sono sentita come in una stanza con le pareti imbottite, sbattendo contro il muro dell'indifferenza altrui, era inutile ribellarsi, avrei perso la voce e le energie. Allora sono andata avanti, rispettando il contratto.

Ma io sono un tipo molto trasparente, credo che la gente abbia capito che non ero nel mio ambiente, che stavo a disagio, che disapprovavo quello che mi avveniva intorno. Si vedeva che non ero d'accordo, ma c'era il contratto da rispettare fino in fondo».

**In certi momenti era persino imbarazzante vederla con intorno decine di ragazzine urlanti, lei che c'entrava?**

«Certo che ero imbarazzata, ma non perché, come ha scritto qualcuno, mi sentivo vecchia rispetto a quelle ragazzine per le quali ho cercato di essere una mamma, una sorella maggiore, ma proprio perché era imbaraz-

**Enrica Bonaccorti: scaduto il suo contratto con la Fininvest ha deciso di scegliere fra chi le offrirà il programma più giusto**

zante quel programma, con nient'altro che quella giovinezza così mostrata. Non avrei voluto che a mia figlia Verdiana capitatesse un'esperienza del genere».

**Prima con la Rai il grande successo di Italia sera e di Pronto chi gioca, poi il passaggio alla Fininvest, ma senza il miracolo del successo che si ripete.**

«Il successo è una cosa molto difficile da alimentare e per me ha sempre significato poter fare un programma che mi piaceva. Poi avevo la garanzia di Boncompagni con il quale avevo lavorato in Pronto chi gioca. Proprio in quella occasione era stato capace di tirare fuori da me molte cose buone. Da allora sono passati cinque anni, vuol dire che anche per lui non sono passati invano».

**Un anno lontano dalla tv: per fare che cosa?**

«Per me questo è il momento delle scelte radicali. Intanto da cinque mesi sono felicemente separata, anche se il mio matrimonio non era mai stato trascritto in Italia, quindi ero ancora "signorina". Poi, dopo aver fatto la mamma a tempo pieno, ora mia figlia è andata a studiare a Londra e io devo decidere se continuare a vivere nella grande casa di campagna o se è meglio trasferirmi in un piccolo appartamento da "single" nella vecchia Roma. Ricomincio una nuova vita ed è una sensazione bellissima. Mi sembra di aver vissuto due volte: una da "ragazzaccia" testarda, disciplinata, ubbidiente che ha lavorato sodo per costruirsi il successo e un'altra da giovane donna di 42 anni che ha fatto un bilancio dei rimorsi e dei rimpianti e ha capito quanto sia prezioso il tempo. Ora sono orgogliosa di quello che ho fatto, ma so che sto per fare qualcosa di meglio».

**Qualcosa di meglio che ha a che fare con l'amore del principe Carlo di Borbone?**

«Sono piena d'amore, è uno stato di fibrillazione continua, di tremore. La vita comincia a restituirmi oggi quello che ho sempre dato. Finalmente mi si riconosce, mi si crede, mi si ama ed è bellissimo. La vita è più imprevedibile di me».

**Lina Agostini**





Sela Ward è la protagonista di *Sisters*, il serial americano che nella prossima stagione viene trasmesso da Canale 5. Ha appena terminato di girare in Italia *Killer Rulles* coprodotto da Raidue

Luciano Amendola (2)



## SELA WARD ARRIVO IN AUTUNNO CON LE MIE SORELLE

In America è una delle *Sisters*, le sorelle del serial della NBC. In Italia ha appena terminato di girare a Roma, *Killer Rulles* di Robert Ellis Miller: è Sela Ward, diplomata in arte all'Università dell'Alabama, fotomodella a New York, dall'83 a Los Angeles come attrice.

«Sono nata a Meridian, nel Mississippi. Non ho mai pensato di diventare attrice. Il mio idolo però era Bette Davis, una donna forte. Anche oggi, pur essendo attrice a tempo pieno, penso che non sacrificherei mai la famiglia alla carriera. E in questo sono d'accordo con Howard, mio marito. Ci siamo sposati da due mesi e per fortuna lui fa un lavoro diverso dal mio: credo che fra due attori che si sposano ci sia sempre rivalità».

**Il prossimo autunno *Sisters* arriva a Canale 5...**

«E mi scoprirete come Teddy Reed, una donna fragile, problematica, alcolizzata, eternamente in lotta per il successo ma con scarsi risultati. Dalle analisi di gradimento del serial il pubblico mi riconosce una grande veridicità. Significa che Teddy mi va proprio bene. E pensare che sono completamente astemia, non sono divorziata, non ho figli, non mi lascio abbattere dai casi della vita...».



**E subito dopo, *Killer Rulles*... con Raidue.**

«Un giallo, e qui sono Dorothy. Ho accettato di fare il film pur essendo in viaggio di nozze che si è trasformato in quattro settimane di superlavoro. Dorothy è complicata, drammatica, piena di sfaccettature. Non posso dire altro perché è un giallo ed è tutto una sorpresa. Ma a detta di tutti è un ottimo film».

**È la prima volta che viene in Italia?**

«No, sono stata in vacanza lo scorso anno all'Isola del Giglio dove ho seguito un corso di pittura. Ed è anche la seconda volta che lavoro fuori casa: la prima è stata in Spagna».

*l.c.*





**Mimmo Locasciulli ogni settimana alla radio conduce il buongiorno di Radiodue. Per l'occasione il cantautore torna medico: nove puntate sull'alimentazione**

## MIMMO LOCASCIULLI FACCIO IL MEDICO ALLA RADIO ECCO LE DIETE PER L'ESTATE

**M**immo Locasciulli, medico, musicista, cantante: un'intensa attività che da venerdì 7 agosto si arricchisce anche di un «fronte» radiofonico. Infatti, con cadenza settimanale, Locasciulli conduce, all'interno di *Il buongiorno di Radiodue* (il programma quotidiano di Leda Zaccagnini che apre alle sei la programmazione della rete), una rubrica dedicata all'educazione alimentare.

«Per essere più preciso», dice, «è meglio parlare di igiene alimentare, nel senso che nelle nove puntate mi propongo di illustrare alcuni temi legati all'alimentazione, rinviando a un eventuale secondo ciclo invernale quelli più propriamente di carattere medico, dal colesterolo al diabete, dall'acne alla cellulite».

**C'è una dieta per l'estate?**

«Sì, tante e tutte diverse. Io amo ricordare che gli animali si nutrono e gli uomini mangiano: partendo da questa constatazione, penso che vadano sempre



Dario Perini

## AMEDEO MINGHI SONO UN EX ANTIPATICO CHE NON VUOLE CAMBIARE

**A**medeo Minghi entra ed esce dalla musica come e quando vuole. Un disco, *Ricordi del cuore*, piazzato nella vetta della hit parade, il successo della colonna sonora dello sceneggiato *Edera*, il *Festivalbar* e, infine, *Fantaghiò*, la fiaba televisiva che avrà un seguito come spettacolo, per metà balletto e per metà concerto, in scena dal prossimo Natale. «Ho scoperto che mi è molto congeniale scrivere musica per immagini e *Fantaghiò* ha avuto un grosso successo televisivo. Poi c'è stata la musica di *Edera* che ha una sua storia umanissima. Infatti il motivo *Ricordi del cuore* me la chiese Giulio Lombardo, il figlio del produttore dello sce-

neggiato di Canale 5. Era così entusiasta della mia musica che mi lasciò convincere. Ma un mese dopo quell'incontro il giovane morì in un incidente, così pensai che la colonna sonora non sarebbe mai stata utilizzata. Invece il produttore Goffredo Lombardo, padre di Giulio, mi chiamò e volle che finissi la musica richiestami dal figlio prima di morire. Rimasi molto colpito da quell'uomo potente, con alle spalle la storia del cinema italiano, che piangeva quel suo figlio così giovane e così sfortunato.

**Dopo un inizio difficile, la musica l'ha ripagata con il successo. Chi è sceso di più a patti, Minghi o la musica?**

«Nessuno dei due. Per anni

sono stato considerato uno dei cantautori più antipatici d'Italia e ora invece sembra che non lo sia più. Anche se sono rimasto lo stesso, anche se ho continuato a dire "no" quando era giusto dirlo e non sono certo diventato arrendevole. Ho continuato per la mia strada che non so dove va; nel mio passato ci sono ancora tante canzoni che voglio far conoscere alla gente. Così è nato l'album *Ricordi del cuore*, non quelli intellettuali, né, per carità, quelli dettati dalla nostalgia, ma i ricordi che stanno dentro di noi, i soprassalti del cuore, quelli che si impadroniscono di te e sono così difficili da decifrare».

**Lina Agostini**

aboliti gli eccessi, il superfluo, le grandi abbuffate, e si può invece mangiare in maniera semplice, gustosa e nutriente, senza problemi per la salute e la linea. È sbagliato per esempio, sia durante le vacanze sia nei mesi lavorativi, saltare la colazione del mattino e poi mangiare solo panini a mezzogiorno: meglio, decisamente, qualche frutto, se proprio non si vuol fare pranzo più o meno regolare».

**E le novità musicali?**

«Una tournée estiva, ho partecipato al "Cantagiro". Sarò, in settembre, alla *Notte dei Cantautori* allo Stadio Olimpico di Roma. Ho pubblicato un nuovo disco, ho composto le musiche per *Jack lo Sventratore*, presentato all'ultimo Festival dei Due Mondi a Spoleto, e sto preparando la colonna sonora del primo film di Angelo Orlando».

**Carlo Scaringi**



**Amedeo Minghi ha composto le musiche dello spettacolo televisivo del prossimo Natale di Canale 5, Fantaghiò, protagonista Alessandra Martinez**





Fiorello presenta  
il Cantagirol  
su Raidue e sta  
preparando una striscia  
per la Fininvest



Marinetta Saglio

Palmiro Luci

## FIORELLO CANTANDO E GIRANDO CHE MALE VI FO

**I**l primo a contattarlo è stato Pippo Baudo: gli era stato segnalato da amici che erano andati in vacanza in un villaggio turistico. Il provino andò bene ma non se ne fece nulla: «Sei bravo», disse Baudo, «ma il conduttore a *Fantastico* c'è già, sono io. Sarà per un'altra volta».

Claudio Cecchetto, invece, altro scopritore di talenti, non si lasciò sfuggire quel ragazzo siciliano che sparava una battuta al secondo, disc-jockey, imitatore, cantante, intrattenitore a tutto campo grazie alla lunga esperienza di animatore nei villaggi vacanze. L'avventura di Fiorello, incursore del Nuovo Cantagirol su Raidue, comincia così, dopo una lunga gavetta: prima la radio, poi i dischi «rigorosamente falsi», quindi la televisione e la grande popolarità. E ora?

«Ora bisogna continuare a lavorare sodo. Intanto c'è da portare a termine il *Cantagirol*, ci so-

no le serate, il lavoro con la radio. Poi sto preparando una striscia tutta mia per la Fininvest, anche se ancora non c'è l'okay definitivo. Comunque non sono certo le offerte quelle che mi mancano».

**C'è in programma un altro disco «falso»?**

«Sì, soltanto che questa volta le canzoni saranno vere, cioè nuove, scritte appositamente con lo stile di diversi cantautori. La prima, che già si sente in giro, è *Mare Nostrum*, in classico stile Battilato».

**Sempre a giocare con le canzoni?**

«Sì. Mi diverto a cambiarle. Nasce così il cantautore calabrese che canta *Cosenza una donna*, o l'impresario di pompe funebri per *Una lapide sul viso*».

**E il cinema?**

«Per ora non se ne parla, ma mi piacerebbe un bel film d'azione, tipo... *Il mio nome è Bond, mori-bond*».

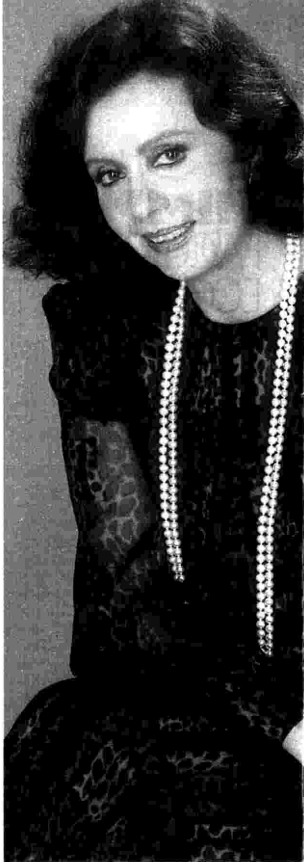
Francesco De Vitis

## ENZA SAMPÒ I MIEI SCRUPOLI A TEMPO PIENO

**G**li scrupoli di Enza Sampò diventeranno due. Ogni sabato avrà *Scrupoli alla luce del sole* a mezzogiorno e al-

la sera alle 23,30 continuerà ad avere *Scrupoli con il favore delle tenebre*. «Inizieremo con la nuova stagione del weekend di Raidue il 24 ottobre. Ancora non posso essere precisa sul telaio delle due trasmissioni: abbiamo dei dubbi sull'impostazione e passerò agosto a definire, limare, perfezionare».

L'incertezza è... «Diretta o no per gli «scrupoli» serali. A mezzogiorno punteremo su argomenti legati all'attualità, privilegeremo i temi sociali. Alla sera invece punteremo sul costume».





Enza Sampedo dal 24 ottobre conduce  
Scrupoli a mezzogiorno «alla luce del sole»,  
alla sera alle 23,30 «con il favore delle tenebre».  
Sotto, Marco Balestri, Lui lei l'altro,  
tutti i giorni su Retequattro

## MARCO BALESTRI PARLANDO D'AMORE E SESSO HO DECISO, MI SPOSERO

**L'**estate, in genere, in televisione, le rubriche vanno in vacanza. Invece *Lui lei l'altro*, la trasmissione di Retequattro, non solo continuerà ma è diventata addirittura quotidiana. «Colpa del successo», dice Marco Balestri, lietissimo di essere stato condannato a rimanere a Milano a indagare sul perché tante coppie, dopo anni di matrimonio, decidono di separarsi per ricominciare una nuova vita con un altro partner.

Marco Balestri ha quarant'anni, è un entusiasta con alle spalle una laurea in filosofia. «Tento di capire e spiegare», dice, «le motivazioni che hanno fatto fallire un'unione mentre poi, con lo stesso ottimismo, gli stessi protagonisti del fallimento ne hanno ricominciata una nuova. Un amico psichiatra m'ha detto: "Stai attento perché ti carichi di troppe problematiche e rischi di finire in analisi". Che cosa m'ha insegnato la trasmissione? Che in genere le donne sono più decise e quando dicono che è finita è finita vera-

mente, mentre l'uomo spera ancora in un recupero; che nel matrimonio il sesso conta per il sessanta per cento, seguito dal denaro, e che le delusioni nascono dalla noia del rapporto e dagli insuccessi economici».

Sino a fine settembre Balestri continuerà a rimanere in analisi quotidiana, poi *Lui lei l'altro* riprenderà la cadenza settimanale del sabato. Ma l'infaticabile Marco affronterà anche una nuova esperienza a completamento di quella che si sta facendo: su Italia 1, la rete che il suo direttore, Carlo Vetrugno, definisce «birichina», metterà a confronto degli «stalloni» con le loro conquiste.

In attesa d'affrontare quello che Balestri chiama «il rapporto ludico» di coppia, cosa ne pensa del più romantico matrimonio, visti i fallimenti che ogni giorno si ritrova sotto gli occhi? «Nonostante tutto un giorno mi sposerò perché anche la mia trasmissione dimostra che alla fine l'importante è continuare a vivere in due».

*Gigi Speroni*

**La «signora degli scrupoli» è arrivata al terzo anno...**

«E ho raddoppiato. Cerco sempre di diversificare. Perché non mi piacciono le etichette, come quelle di perbenismo: preferisco essere una signora perbene».

**Dopo tre edizioni è diventata comunque un'esperta. Gli italiani hanno scrupoli?**

«Prima di tutto diciamo che ho aiutato a dare a questo termine il giusto significato. Al principio ci arrivavano lettere che ponevano problemi, non scrupoli. Ora invece è diventato un termine di moda. Poi avendone ormai selezionati tanti, posso dire che gli italiani hanno scrupoli sociali. È difficile far loro raccontare tutto quello che riguarda la sfera dei rapporti sociali dal lavoro in poi. Invece parlano, parlano del privato a ruota libera».

*s.b.*

*Carnalini*







## GAD LERNER LA VERITA' FA MALE LO SO... MA NON IMPORTA

**È** per ottobre il nuovo appuntamento con Gad Lerner.

«Milano-Italia ha funzionato con buoni ascolti. La gente ha gradito l'approfondimento quotidiano e non convenzionale dei fatti che leggeva sul giornale. Importante anche l'incontro con i protagonisti di quei fatti».

**A volte gli ospiti del suo programma si sono trovati in scomode situazioni.**

«Infatti, dagli ospiti del palco, Milano-Italia è considerato un appuntamento non facile. Anzi, addirittura "a rischio". Ma è stata una scelta: la gente in sala è selezionata tra chi su quell'argomento sa, ha voce in capitolo. È un pub-

blico che contribuisce a far uscire fuori una qualche verità, che non è lì per fare solo presenza».

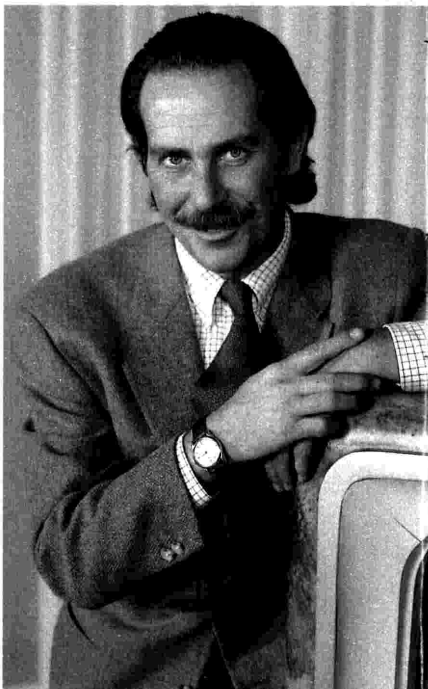
**Lei sembra trovarsi bene in mezzo alle polemiche...**

«Non m'impongo mai e mi ha fatto molto piacere che sia stata riconosciuta, sia dal pubblico sia dagli ospiti, la mia obiettività anche nelle situazioni più scabrose».

**Quando si occupava di carta stampata immaginava di avere un futuro televisivo?**

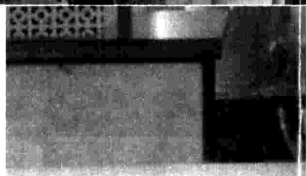
«Proprio no. Ma in fondo non è che le cose siano poi tanto cambiate: il mio interesse è per il giornalismo d'inchiesta... Scrivere o parlare, l'importante è dire la verità».

*Serena Iannicelli*

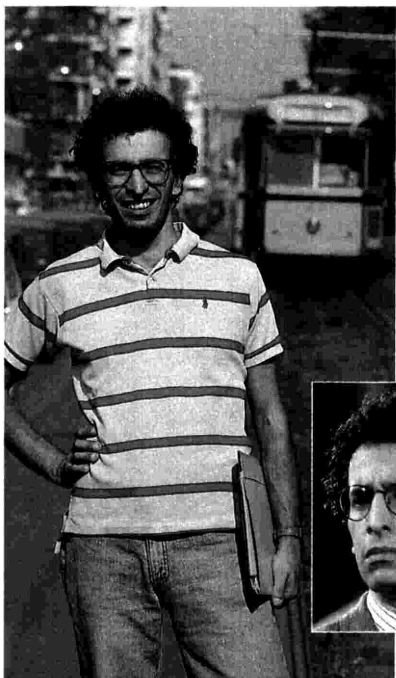


Giorgio Amendola

**Franco Nero ha girato il film di Pupi Avati Fratelli e sorelle nell'Illinois**



**Gad Lerner riprende Milano-Italia. Il giornalista è appassionato autore d'inchieste verità**





**Alberto Castagna, dal 21 settembre ogni mattina su Raidue con i fatti vostri. Castagna condurrà la trasmissione anche il venerdì sera**

## ALBERTO CASTAGNA

### FATTI VOSTRI E MIEI

**D**al 21 settembre Alberto Castagna torna ogni mattina su Raidue con *I fatti vostri*. E si è «appropriato» anche della puntata del venerdì sera, prima affidata a Fabrizio Frizzi.

«È un programma che ha un grande successo, forse perché è fatto di molta verità e molta semplicità».

**Quali sono i «fatti» che la**

**gente racconta di più?**

«Ci sono grandi problemi in questa Italia e sono sentiti da tutti: droga, ospedali che non funzionano, anziani che hanno paura di essere abbandonati, solitudine... Viene a raccontare la sua storia anche l'uomo che si è sposato quattordici volte, ma è più un fatto di colore... L'Italia che soffre, che deve sopportare mille ingiustizie, è purtroppo assai più popolata».

**Lei si coinvolge in queste storie?**

«È difficile non farlo davanti a una madre picchiata dal figlio tossicodipendente o a quei genitori che si sono visti morire la figlia sotto gli occhi per non aver trovato posto all'ospedale. È soprattutto la violenza sui bambini che mi angoscia. È insopportabile».

**Lei è papà da pochi mesi...**

«Sì, Carolina... Pensavo che a 46 anni sarei stato un padre equilibrato e maturo, invece vivo in uno stato d'ansia perenne. Mi sembra talmente fragile... Invece è resistentissima: se decide di non dormire sta sicuramente sveglia tutta la famiglia».

*s.b.*

## FRANCO NERO

### NON SONO GARIBALDI PERO' OBBEDISCO

**«A**vrei potuto essere Garibaldi a vita ma non ho voluto. Odio fare sempre lo stesso personaggio. In 105 film sono stato jugoslavo, palestinese, arabo e russo. Ho fatto il prete, il rivoluzionario, il cowboy... Ho lavorato in ventidue nazioni diverse».

**Malgrado la sua volontà, tornerà ancora nei panni di Garibaldi...**

«È vero. È un omaggio a Franco Cristaldi, il caro produttore scomparso recentemente. Un'edizione cinematografica di un'ora e mezzo del famoso sceneggiato televisivo inaugurerà in suo onore il prossimo Festival di Venezia e poi sarà un film, ma solo per gli Stati Uniti».

**Dopo tanto girovagare per il mondo sembrerebbe che abbia deciso di mettere radici nel suo Paese e di lavorare finalmente con i registi di casa nostra...**

«Ho lavorato con registi italiani, ma ancora una volta all'estero. *Fratelli e sorelle* di Pupi Avati l'abbiamo girato nell'Illinois, *Touch and die* di Solinas a Parigi e l'ultimo, *Prova di memoria*, a Praga. *Profondo azzurro* finalmente nei nostri mari. E pensare che io sono contadino.



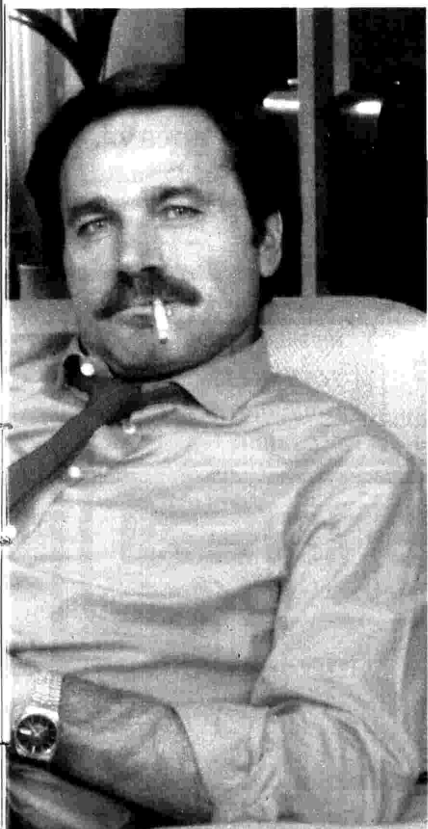
Se potessi starei a giocare a bocce e a tressette. Sono rimasto al valzer e al foxtrot; invece, ho una casa a Londra dove vive la mamma di mio figlio, Vanessa Redgrave, e una a New York, dove studia mio figlio, Carlo Gabriel».

**Anche lui vuole fare l'attore? Qualche tempo fa avete partecipato a una trasmissione televisiva in Spagna dal titolo *Padri e figli*. Lei cantava e lui suonava la chitarra.**

«Ci hanno invitati e ci siamo divertiti molto. Lui però vuol fare il regista cinematografico, studia al Centro sperimentale di cinematografia di New York. Quando nessuno più mi vorrà, spero sia proprio mio figlio a darmi una partecina».

*Lucilla Casucci*

Palmiro Muci (4)





# GIOCA E VINCI

# Fortunissima

Ogni domenica, in diretta su Raluno, alle 14, arriva Fortunissima '92. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966)

anagrammando la parola o la frase stampata nei riquadri titolati: Politica, Cinema-Tv, Musica leggera, Sport, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate affianco.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere.

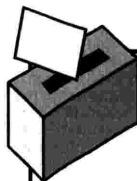
Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '92 Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966

dalle ore 12 e 45 di domenica



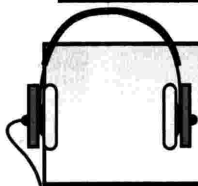
**Politica**

**MI LIGO,...  
pardon mi lego!**



**Lo yogurt che mancava,  
adesso c'è.**

TUTTE LE RUOTE 9-11-81-69-27 250.000 Ambo, 150.000 Terno  
ROMA 7-78-29-3 75.000 Ambo, 25.000 Terno



**Musica leggera**

**RARI NEI...  
nella carriera di  
Massimo**

**ERREBI®**

Le Cucine di *Raffaele Battistoni*

**una garanzia di qualità**

TUTTE LE RUOTE 16-5-53-68 150.000 Ambo, 100.000 Terno  
CAGLIARI 19-6-48-62-71 200.000 Ambo, 50.000 Terno

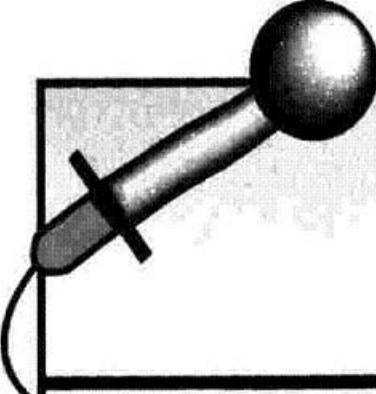


# AL LOTTO CON NOI

# ima'92

Ecco le giocate di lire 500.000  
messe in concorso con un tagliando  
del TV Radiocorriere

CI QUADRO Roma

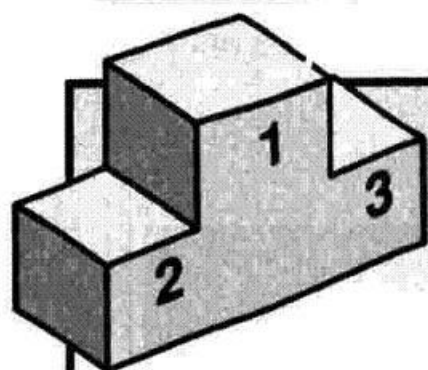


**Cinema TV**  
**SIDRO...**  
*per gli amici vitelloni*

**MASSIMA PROTEZIONE AL TELECOMANDO:**  
**GUSCIO MELICONI,**  
**"UNIVERSALE" E "SU MISURA"**

 **meliconi**

TUTTE LE RUOTE 88-49-18-1-57 250.000 Ambo, 100.000 Terno  
NAPOLI 90-43-28 100.000 Ambo, 50.000 Terno



**Sport**  
**CENA...**  
*con le racchette*

## ULIVETO

**Acqua minerale naturale**

**Digerire secondo natura**

TUTTE LE RUOTE 3-87-25-61 100.000 Ambo, 50.000 Terno  
TUTTE LE RUOTE 2-20-14-31-7 250.000 Ambo, 100.000 Terno

**GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI**  
*Fortunissima '92*

Aut.Min.Rich.



Rosanna Vaudetti  
è la conduttrice di  
"Fortunissima '92",  
in onda ogni  
domenica  
su RAI UNO  
alle 14

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di Fortunissima '92

NOME.....  
VIA.....  
CITTA'.....  
TEL.....  
COGNOME.....  
CAP.....

**TV**  
RADIOCORRIERE





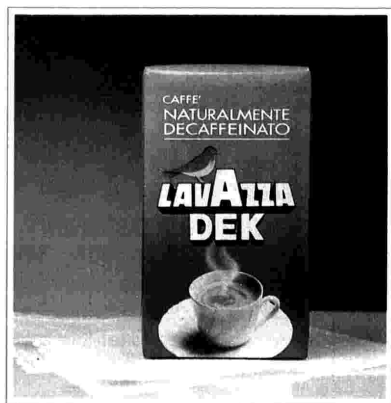
ARMANDO TESTA SPA

SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

LAVAZZA DEK  
TI TOGLIE SOLO  
LA CAFFEINA  
TI LASCIA TUTTO  
IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ. DECAFFEINATO NEL MODO  
PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA  
PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA,  
MANTIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.

CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ





**PERCHÉ QUEST'ANNO SONO STATI SPESI 550  
CALCIO SPETTACOLO. I DIVI IN VETRINA. LE  
DEI TIFOSI. LE SFIDE DEL CAMPIONATO**

**MILIARDI NEL  
SPERANZE**

**Q**uattrocentotrentaquattro contratti depositati per la Lega di serie A e B; cinquecentocinquanta miliardi di lire «investiti» dalle società: ecco le cifre significative del più ricco calcio-mercato del mondo. Insensibile alle recessioni internazionali, e soprattutto nazionale, quest'anno il calcio spettacolo, grazie all'ormai indispensabile presenza della televisione, ha raggiunto livelli record.

# COMPRATI E VENDUTI

di PAOLO ZAULI

*Gianluca Vialli,  
dopo otto anni  
intensi di primati  
e vittorie con  
la Sampdoria,  
gioca del  
prossimo  
campionato  
con la Juventus*

Richard



# **COMPRATI E VENDUTI**

Il Milan, la squadra campione d'Italia, ha comprato tutto. Ai tre olandesi storici si sono aggiunti un francese, il Papin «Pallone d'oro», un serbo, Savicevic, dalle non comuni virtù tecniche, e un croato, Boban, già catturato nel corso della precedente stagione e quindi spedito a Bari perché si facesse le ossa. Capello si è rivelato molto abile la scorsa stagione, altrettanto bravo si spera che sia nel governare un sontuoso reggimento di campioni e nell'impiegarlo contro rivali più deboli.

La Juventus, per colmare il gap nei confronti dei rossoneri, ce l'ha messa tutta. Rottenero Dino Baggio, ha sradicato Viali da Genova, catturato Platt e Moeller, inseguito Vierchow, senza riuscire ad acciuffarlo. Tra l'altro si era inserita anche nell'affare-Lentini, con l'evidente proposito di ostacolare Berlusconi. Sulla carta è una Juve superiore alla precedente, ma bisognerà aspettare che Viali si ambienta e che stabilisca l'indispensabile intesa con Roberto Baggio.

Per il Napoli una campagna acquisti condotta con mirabile lucidità. Ranieri potrà contare su un centrocampista solidissimo, cui Pari e Thern hanno cambiato fisionomia. Poi è arrivato Fonseca, che ha già spopolato nel Cagliari, a dispetto di reiterati infortuni: Careca avrà finalmente al fianco un attaccante del suo stesso calibro.

L'Inter ricomincia dall'Apocalisse. Fallito Orrico, annichilito il povero Suarez, il cerino acceso si trasferisce a Osvaldo Bagnoli, un allenatore garanzia, avendo operato benissimo dovunque. La rinnovata Inter si è aggiudicata quattro costosi e pregiati stranieri, che si aggiungono a Matthaeus, il cui recupero non è questione di pochi giorni. Con Sammer e Sosa, Shalimov e Pancev, Bagnoli avrà modo di sbizzarrirsi.

La Lazio ha perlustrato in lungo e in largo il mercato, investendo una fortuna. Oltre a Gascoigne, è stato portato in biancoceleste un olandese di valore, Winter, in grado di catalizzare il gioco di centrocampista. Il parco stranieri è di primissima scelta, se si pensa che gli altri componenti sono i tedeschi Doll e Riedle e che fra i

*George Hagi, neo acquisto del Brescia, stella del calcio romeno, la scorsa stagione non ha brillato nelle file del Real Madrid*



Richiardi (3)

## **ANCONA**

### **LA ROSA**

MICILLO	portiere	17-4-71	confermato
INISTA	portiere	10-7-86	confermato
BRUNERA	difensore	10-3-84	confermato
DEGRATIAS	difensore	31-1-81	confermato
PONTANA	difensore	26-10-85	confermato
DI RENZI	difensore	8-7-86	confermato
MAZZARANO	difensore	4-7-85	confermato
RUGGERI	difensore	28-1-82	dal VELEZ S.
SIRIO	difensore	28-5-70	confermato
SOGLIANO	difensore	28-5-70	confermato
CENTOFANTI	centrocamp.	23-5-86	dal PALERMO
ERMINI	centrocamp.	13-8-81	confermato
GAGGI	centrocamp.	15-8-83	confermato
LUPO	centrocamp.	11-10-84	confermato
PECORARO	centrocamp.	24-12-82	confermato
PECCHOLA	centrocamp.	23-5-70	confermato
AGOSTINI	attaccante	19-1-84	dal TARMA
CACCIA	attaccante	18-4-78	dal MODENA
FANESI	attaccante	17-7-72	dalla TERNANA
ZABATE	attaccante	14-1-89	dal BOHRIEMBA

## **BRESCIA**

### **LA ROSA**

LAVIUCCI	portiere	23-3-84	dalla UCIGHESE
VETTORI	portiere	23-2-80	confermato
BORTOLOTTI	difensore	8-1-70	confermato
BRUNETTI	difensore	10-11-84	dal TARANTO
FRANZINI	difensore	1-8-83	confermato
PAGANIN	difensore	19-7-70	dalla REGGIANA
ROSSI	difensore	9-9-84	confermato
DELANI	difensore	12-9-71	confermato
BONOMETTI	centrocamp.	30-12-81	confermato
DE PADLA	centrocamp.	30-5-81	confermato
DOMINI	centrocamp.	11-3-81	confermato
GIUNTA	centrocamp.	12-4-87	confermato
KAGI	centrocamp.	5-2-86	dal REAL MADRID
MARANCON	centrocamp.	14-4-71	dall'ASPILETTO
OLIVARI	centrocamp.	13-8-70	dall'ASPILETTO
QUAGGIOTTO	centrocamp.	4-1-82	confermato
SCHENARI	centrocamp.	12-2-88	dal FRYEDORF
RADICIONI	attaccante	3-3-88	confermato
RADICIONI	attaccante	13-3-79	dal TERESA
SAURINI	attaccante	15-11-89	confermato

## **ATALANTA**

### **LA ROSA**

FERRON	portiere	5-9-85	confermato
FINATO	portiere	15-3-84	dal PIAZZA
REGIARDI	difensore	5-2-83	confermato
MASCHERETTI	difensore	3-1-70	dal PALAZZUOLI
MONTERO	difensore	3-8-71	dal PENAROL
PASQUALLO	difensore	18-2-71	confermato
PORRINI	difensore	8-11-88	confermato
TRESOLDI	difensore	20-11-73	confermato
VALENTINI	difensore	4-1-84	confermato
BOGNA	centrocamp.	10-1-86	confermato
DE AGOSTINI S.	centrocamp.	25-10-84	dal NAPOLI
MAGIONI	centrocamp.	22-8-87	dal LEFFE
MINALDO	centrocamp.	22-3-87	confermato
PERONE	centrocamp.	8-7-80	confermato
POLINI	centrocamp.	18-6-74	confermato
RODRIGUEZ	centrocamp.	27-8-88	dal VALLON
CAPELLINI	attaccante	21-11-71	dal PIAZZA
GARZ	attaccante	13-10-88	dal BRESCIA
RAMBAUDI	attaccante	12-1-88	dal FOGGIA
VALENCIANO	attaccante	18-3-72	dal BARANGULLA

## **CAGLIARI**

### **LA ROSA**

DI BIONTO	portiere	1-5-88	confermato
ELPO	portiere	8-8-83	confermato
RESTA	difensore	12-3-89	confermato
FERRARO	difensore	12-3-87	confermato
LAPOLI M.	difensore	1-8-83	confermato
PANCARDI	difensore	28-8-71	dall'AVEZZANO
PUSCUDU	difensore	12-2-84	dal NAPOLI
VILLA	difensore	23-7-70	confermato
BISOLI	centrocamp.	20-11-80	confermato
FRANCESCOLO	centrocamp.	12-11-88	confermato
GAUDINZI	centrocamp.	28-12-85	confermato
VERREA	centrocamp.	17-8-88	confermato
MATEOLI	centrocamp.	21-4-89	confermato
SARNA	centrocamp.	27-12-80	dal BAYERN MONACO
TELEVA	centrocamp.	18-9-73	dal DIFENSOR
BESICIANI	attaccante	24-4-80	dal TORINO
CAPPOLI	attaccante	17-1-88	confermato
CHINTI	attaccante	20-10-70	confermato
MOIRIO	attaccante	31-3-89	dal LEZZE
OLIVERA	attaccante	24-3-89	dall'ANDRECHT





*Brian Laudrup, campione d'Europa con la nazionale danese, è della Fiorentina; la stagione scorsa giocava nel Bayern Monaco insieme con Effenberg (foto sotto), altro neo acquisto dei viola*



## FIorentina

### LA ROSA

MANNINI	portiere	26-8-57	confermato
MARESCCHI	portiere	8-1-87	confermato
CARNASCIALI	difensore	6-9-66	dal BRESCIA
CAROSI	difensore	16-1-84	confermato
FACCENNA	difensore	25-11-60	confermato
FONDELLE	difensore	13-7-68	confermato
LUPPI	difensore	23-8-68	dalla JUVENTUS
MALUSCI	difensore	23-8-72	confermato
PIOLI	difensore	18-8-65	confermato
VERA	difensore	27-12-68	dalla LAZIO
DELL'OLIO	centrocamp	19-8-83	confermato
DI MAURO	centrocamp	18-4-65	dalla ROMA
EFFENBERG	centrocamp	2-6-63	dal BAYERN MONACO
ICCHINI	centrocamp	7-8-84	confermato
MAZZINO	centrocamp	8-4-66	confermato
ONIANI	centrocamp	28-8-71	confermato
SALVATORE	centrocamp	25-7-67	confermato
BATANI	attaccante	24-2-88	dalla FOGGIA
BATISTUTA	attaccante	1-2-69	confermato
LAUDRUP	attaccante	23-3-69	dal BAYERN MONACO



## COMPRA TI E VENDUTI

rincalzi c'è il promettente Djair. Un altro colpo è stato messo a segno con Signori, ultimo grido del vivaio nostrano, impostosi anche in azzurro.

Alla Roma Boskov sembra l'uomo giusto per riportare la quiete. Si spera che sappia allestire anche una squadra soddisfacente. Oltre all'ex allenatore Bianchi, hanno tolto il disturbo Voeller, Di Mauro, Stefano Pellegrini, De Marchi e altri minori. Con l'ingaggio di Mihajlovic e Caniggia, Aldair è stato ridimensionato, poiché Haessler (benissimo agli Europei) è un intoccabile.

Il Parma ha resistito a tutte le tentazioni, tenendosi i migliori (Minotti, Melli, Benarrivo). Scala dovrebbe riproporre formazione e schemi risaputi, salvo ritoccare l'una e gli altri con rotazioni programmate.

Radice non può lamentarsi. I colpi ad effetto della Fiorentina, infatti, sono stati quelli di Effenberg, Brian Laudrup e Baijano: i primi due apprezzatissimi agli Europei, il terzo si è imposto, con i colori del Foggia, come uno degli attaccanti più incisivi, tanto da meritare la chiamata di Sacchi.

Per la Sampdoria si apre il dopo Viali, dopo Boskov, dopo Cerezo e il dopo Pari. Le novità abbondano. Innanzitutto si passa dal gioco all'italiana alla «zona». Poi i singoli: l'inglese Walker affiancherà Vierchow nel cuore della retroguardia, Jugovic e Corini sbrigheranno con Katanec le faccende di centrocampo, l'emergente Bertarelli contenderà una maglia di titolare a Buso oppure a Lombardo.

Per l'Atalanta il primo mutamento di rotta ha riguardato la panchina: da Giorgi a Lippi. Il club neroazzurro ha attinto a scuole sud-americane: uruguaiana (Montenero), colombiana (Valenciano), argentina (Rodriguez).

L'allenatore del Cagliari, Mazzone, avrebbe voluto e meritato qualcosa in più, specie alla luce della cessione di Fonseca. La salvezza, comunque, è nelle possibilità di questa onestissima squadra, cui l'allenatore ha trasmesso grinta e sacrificio.

Il Brescia è una matricola in



*Stefano Tacconi, dopo nove stagioni in bianconero, giocherà con i rossoblu del Genoa; sotto, il neo juventino Fabrizio Ravanelli, proveniente dalla Reggiana*

Olympus/Side (3)



### FOGGIA

#### LA ROSA

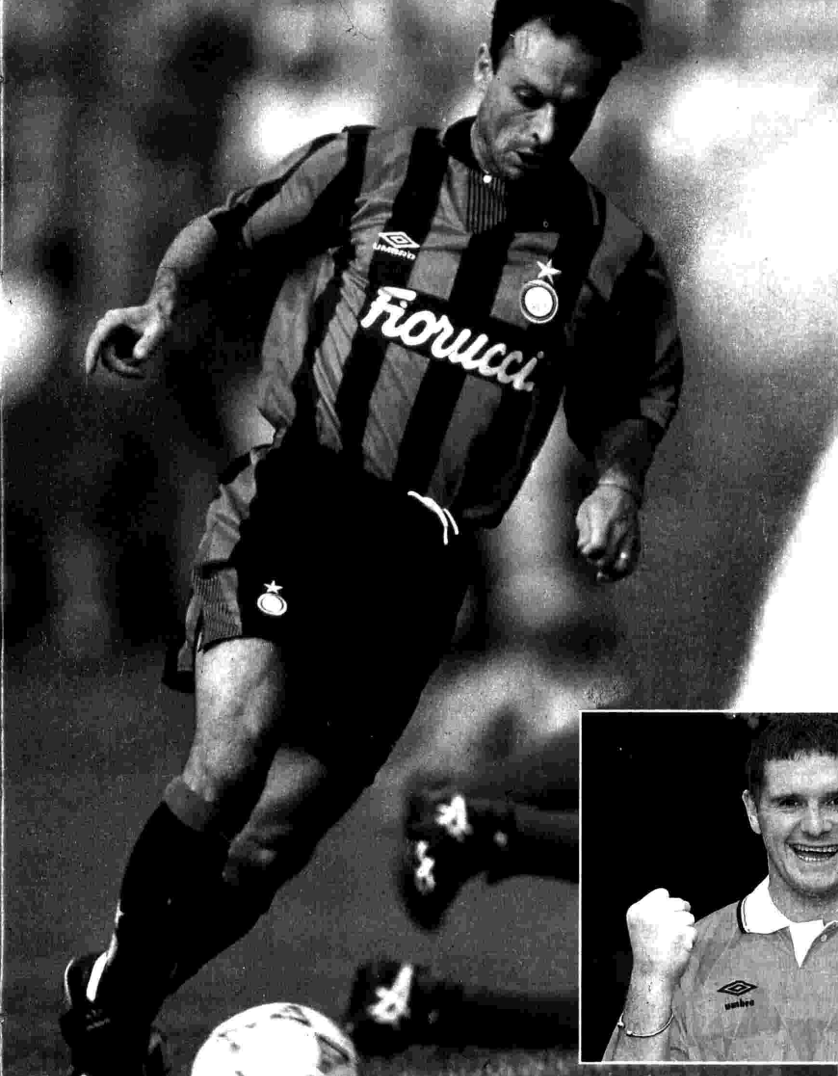
BACCHIN	portiere	27-10-68	dal BARLETTA
MANCINI	portiere	18-10-68	confermato
BIANCHINI	difensore	23-7-71	dalla LUDIGIANI
CASINI	difensore	28-3-68	dal CATANIA
DI BARI G.	difensore	17-11-69	dal REGGIESE
FORNACIARI	difensore	27-7-67	dal BARLETTA
FRESC	difensore	18-1-83	confermato
GRASSANOIA	difensore	20-5-72	dalla SALERNA
PETRESCU	difensore	22-12-67	confermato
DE VINCENZO	centrocamp.	12-2-69	dalla REGGIA
DI BIAGIO	centrocamp.	3-8-71	dal NOCI
LO POLITO	centrocamp.	27-8-72	confermato
NICOLI	centrocamp.	8-6-68	dal CATANIA
SCIACCA	centrocamp.	24-11-68	dal TRAPANI
GENO	centrocamp.	12-8-68	dal COMO
BIAGIONI	attaccante	17-10-68	da COSENZA
BRESCIANI	attaccante	21-7-70	dal PALERMO
MANGELLI	attaccante	4-12-67	dal Benevento
PIRANO	attaccante	5-10-68	dal A. LEONZIO

### GENOA

#### LA ROSA

TACCONI	portiere	13-5-57	dalla JUVENTUS
SPAGNUOLO	portiere	28-8-84	dal PISA
BRANCO	difensore	4-4-64	confermato
CARICOLA	difensore	12-2-63	confermato
COLLOVATI	difensore	8-5-57	confermato
FERRONI	difensore	3-4-61	confermato
FORTUNATO	difensore	27-7-61	dal PISA
GIANNINI	difensore	17-5-66	confermato
TORRENTE	difensore	12-2-68	confermato
BIANCHI	centrocamp.	4-2-68	confermato
BORTOLAZZI	centrocamp.	10-1-55	confermato
FORIN	centrocamp.	27-8-68	confermato
ONORATI	centrocamp.	5-2-68	confermato
MUTTOLO	centrocamp.	28-3-67	confermato
CORRICIOLINI	attaccante	27-8-17	dal FIVETTE
PADOVANI	attaccante	10-2-68	dal NAPOLI
SUNHRAY	attaccante	7-9-66	confermato
VANTY SCHIP	attaccante	30-12-63	dall'AJAX





Salvatore Schillaci, il Totò di Italia '90, è passato da Juventus all'Inter; in maglia bianconera ha disputato tre campionati



L'inglese Paul Gascoigne, fermo da più di un anno per un infortunio al ginocchio, proviene dal Tottenham

## INTER

### LA ROSA

ABATE	portiere	10-11-82	confermato
ZENGA	portiere	29-4-80	confermato
BATTISTINI	difensore	7-5-83	confermato
SIRIGI	difensore	22-12-83	confermato
DE AGOSTINI L.	difensore	7-4-81	dalla JUVENTUS
PERI	difensore	20-8-83	confermato
MONTANARI	difensore	25-3-85	confermato
ORLANDO	difensore	11-5-85	confermato
PAGANINI	difensore	18-6-86	confermato
ROSSINI	difensore	2-2-71	dall'UJES
SEFI	centrocamp	14-4-87	confermato
DESIDERI	centrocamp	3-7-85	confermato
MATTHAEUS	centrocamp	21-3-81	confermato
KAMNER	centrocamp	15-8-87	dalla SYDSCARDA
SHALIMOV	centrocamp	2-2-89	dalla FOGGIA
BIANCHI	attaccante	7-4-88	confermato
PONTIRANI	attaccante	24-2-88	confermato
PANCY	attaccante	7-8-85	dalla STELLA ROSSA
SCHILLACI	attaccante	1-2-84	dalla JUVENTUS
SOSA	attaccante	25-4-86	dalla LAZIO

## JUVENTUS

### LA ROSA

PERUZZI	portiere	18-2-70	confermato
RAMPULLA	portiere	10-8-82	dalla CREMONENSE
BAGGIO D.	difensore	24-7-71	dall'INTER
CABRERA	difensore	22-4-84	confermato
DE MARCI	difensore	9-9-88	dalla ROMA
JUKIO CESAR	difensore	5-3-83	confermato
KOHLER	difensore	8-10-86	confermato
SARTOR	difensore	30-1-76	dalla PISTOIA
CONTE	centrocamp	31-7-88	confermato
BAGGIO R.	centrocamp	18-2-87	confermato
GALLI	centrocamp	18-3-83	confermato
MAROCCHI	centrocamp	4-7-86	confermato
MOLLEN	centrocamp	2-9-87	dall'INTRACHT
PLATT	centrocamp	18-8-88	dalla BAY
CASARIGHI	centrocamp	4-3-89	confermato
DI CARO	attaccante	9-7-88	confermato
NAVANELLI	attaccante	11-12-88	dalla REGGIANA
VALLI	attaccante	9-7-84	dalla SAMPDORIA

## LAZIO

### LA ROSA

DI SARNO	portiere	1-9-88	dalla TERNANA
FIORE	portiere	24-4-88	confermato
BERGOSI	difensore	4-10-84	confermato
BRONDI	difensore	23-3-73	dalla CREMONENSE
COVINO	difensore	28-4-88	confermato
CRIVELLO	difensore	3-1-84	dalla TORINO
FANALI	difensore	8-1-72	dalla CREMONENSE
LEGUZZI	difensore	18-2-84	confermato
LUZARDI	difensore	18-2-70	dalla BRESCIA
BACCI	centrocamp	18-6-87	confermato
OSI	centrocamp	9-4-86	confermato
PESER	centrocamp	11-11-88	dalla MILAN
GASCONI	centrocamp	27-6-87	dalla TOTENHAM
MARCOLINI	centrocamp	28-10-71	dalla CREMONENSE
SCIOJA	centrocamp	25-7-81	confermato
STROPPA	centrocamp	24-1-88	confermato
WINTER	centrocamp	1-3-87	dalla AJAX
VERI	attaccante	21-2-88	confermato
REDE	attaccante	18-9-85	confermato
SIENONI	attaccante	17-2-88	dalla FOGGIA





# AL MATTINO, PER UNA PARTENZA ALLA GRANDE, KINDER COLAZIONE PIÙ AI 5 CEREALI!

## IL VALORE DEI 5 CEREALI

IL GRANO: è la base della nostra alimentazione.



L'ORZO: leggero e rinfrescante, ideale per i bambini.



IL RISO: facile da assimilare e ricco di carboidrati e proteine.



L'AVENA: energetica e ricca di vitamina B e sali minerali.



LA SEGALE: il cereale con il più alto contenuto di fibre.



In Kinder Colazione Più non ci sono 5 cereali scelti a caso, ma una "squadra" bene assortita di alimenti naturali per una colazione sana, piacevole e giustamente equilibrata.

**Kinder**  
**colazione più**

CON MALTO  
E 5 CEREALI



10 pezzi

per una colazione completa



# COMPRATI E VENDUTI

decifrabile: potrebbe essere la rivelazione del campionato, come pure smarrirsi per strada. Lucescu ha voluto con sé tre connazionali, costituendo così in Lombardia un'isola romena: Raducioiu, Hagi e Sabau.

Il Genoa avrebbe potuto osare, ma ha preferito la politica dei piccoli passi. Ha preso Tacconi, Van'tSchip (olandese di un certo peso), Padovano e quel Dobrovolski che era già suo da un pezzo.

Per la prima volta in serie A, l'Ancona ha un solo obiettivo: rimanerci. L'impalcatura è rimasta grosso modo quella dello scorso anno.

Per quanto riguarda la Pescara, Galeone ha scelto stranieri di seconda mano, come il senegalese Mendy e lo slavo Slisko-



L'uruguayano Daniel Caris Fonseca, dal Cagliari passato al Napoli

## MILAN

LA ROSA			
ANTONIOU	portiere	14-59	confermato
ROSSI	portiere	20-74	confermato
BARESI	difensore	55-59	confermato
COSTACHTA	difensore	24-68	confermato
GALLI F.	difensore	18-53	confermato
MALINI	difensore	28-68	confermato
TASSOTTI	difensore	19-60	confermato
ALBERTINI	centrocamp.	23-67	confermato
DE NAPOLI	centrocamp.	15-24	dal NAPOLI
DONADONI	centrocamp.	54-63	confermato
FRANO	centrocamp.	31-78	dal GENOA
EVANI	centrocamp.	31-63	confermato
GALLI	centrocamp.	19-62	confermato
BLUKARIC	centrocamp.	30-67	confermato
SAVICVIC	centrocamp.	15-60	dalla STELLA ROSSA
LENTINI	attaccante	27-69	dal TORINO
MASSARO	attaccante	23-61	confermato
PAPE	attaccante	51-63	dalla MARSEGLIA
SIMONE	attaccante	51-69	confermato
VAN BASTEN	attaccante	31-10-64	confermato

## NAPOLI

LA ROSA			
GALLI	portiere	29-58	confermato
SANSONETTI	portiere	26-146	confermato
BLANC	difensore	15-17-65	
CANNIVARO	difensore	13-73	dalla Primavera
CORINACCHIA	difensore	45-65	dall'ATLANTA
CORRADINI	difensore	24-67	confermato
FERRARA	difensore	11-21	confermato
FRANCINI	difensore	34-63	confermato
TABARANTO	difensore	20-57	confermato
ALTOMARE	centrocamp.	14-72	dalla REGGIANA
CARONE	centrocamp.	23-68	dal MILAN/BARI
CRUPPA	centrocamp.	17-65	confermato
PALE	centrocamp.	15-67	dalla SPADINIA
POLICANO	centrocamp.	18-24	dal TORINO
THEINI	centrocamp.	20-37	dal BENFICA
ZOLA	centrocamp.	57-66	confermato
BAGLERI	attaccante	23-57	dalla Primavera
CARECA	attaccante	51-60	confermato
FERRANTE	attaccante	42-71	dal PISA
FONSECA	attaccante	13-69	dal CAGLIARI

## PARMA

LA ROSA			
BALLIETTA	portiere	34-64	confermato
TAFARILLI	portiere	8-68	confermato
APOLLINI	difensore	25-57	confermato
BENARRIVO	difensore	21-69	confermato
DI CHARA	difensore	28-34	confermato
DI DIO	difensore	24-58	dal BARLETTA
DONATI	difensore	18-15-68	confermato
FRANCHINI	difensore	11-8-72	dal AVELLINO
GRIN	difensore	25-1-62	confermato
MATREACIO	difensore	18-70	dal FOGGIA
MINOTTI	difensore	8-57	confermato
MERTI	centrocamp.	17-68	dal RIVER PLATE
PIN	centrocamp.	21-57	dalla LAZIO
PIZZI	centrocamp.	21-57	dall'INTER
SORDI	centrocamp.	47-58	dalla LUCCHESI
ZAPPALÀ	centrocamp.	15-1-61	confermato
ASPRELLA	attaccante	10-11-69	dal NACIONAL M
BAGLINI	attaccante	28-11-69	confermato
MELLI	attaccante	11-7-68	confermato
OSIO	attaccante	13-1-68	confermato

## PESCARA

LA ROSA			
SAVIGNI	portiere	31-35	confermato
MARCHIORO	portiere	12-68	dalla JUVENTUS
ALFIERI	difensore	26-10-69	confermato
DICARLA	difensore	27-74	confermato
MENDY	difensore	8-60	dal MONACO
NOBILE	difensore	12-1-64	confermato
RIGHETTI	difensore	13-64	confermato
ALLEGRI	centrocamp.	11-8-57	confermato
CERESI	centrocamp.	21-10-68	confermato
COMPAGNON	centrocamp.	25-6-57	dal COSENZA
DE JULIS	centrocamp.	8-71	confermato
FERRIOTTI	centrocamp.	23-60	confermato
PALLADINI	centrocamp.	28-12-71	dalla SAMP
SUSKOVIC	centrocamp.	30-5-59	dal RIFINES
SPIN	attaccante	11-1-60	confermato
BORGONOV	attaccante	17-3-64	dalla FIORENTINA
MARTORELLA	attaccante	18-7-70	confermato
MASSADA	attaccante	11-11-69	confermato

Gianluigi Lentini, il trasferimento dell'anno: quanti miliardi è costato al Milan? La verità è riservata ai soli interessati







**COMPRATI  
E  
VENDUTI**



## ROMA

### LA ROSA

CERVONE	portiere	10-11-82	confermato
ZINETTI	portiere	22-8-88	confermato
ALDAINI	difensore	30-11-85	confermato
BENIGNETTI	difensore	5-10-85	dal TORINO
CARBONI	difensore	8-4-85	confermato
CUMI	difensore	26-7-84	confermato
GARZIA	difensore	7-7-89	confermato
RELA	difensore	13-3-81	confermato
PETRUZZI	difensore	24-10-70	dalla CASERTANA
TEMPESTUCCI	difensore	6-10-89	confermato
ROMACINA	centrocamp.	20-7-84	confermato
DIAMANNI	centrocamp.	20-8-84	confermato
HAESSLER	centrocamp.	30-5-86	confermato
MIKALJEVIC	centrocamp.	25-2-89	dalla STELLA ROSSA
PALCENTINI	centrocamp.	3-4-86	confermato
SALISANO	centrocamp.	18-12-82	confermato
CANIGGIA	attaccante	9-1-87	dall'ATALANTA
CANNIVALE	attaccante	13-1-81	confermato
MUZZI	attaccante	29-1-71	confermato
NIZZITELLI	attaccante	2-8-87	confermato

## TORINO

### LA ROSA

compilata da Marco Sinigaglia/stj

DI FUSCO	portiere	8-10-81	confermato
MARCHESIANI	portiere	22-2-88	confermato
ALDEI	difensore	28-8-88	dall'ASCOLI
ANNONI	difensore	7-7-88	confermato
BRUNO	difensore	18-5-82	confermato
BELLI CANNI	difensore	18-7-71	dalla LUCCHESI
FUSI	difensore	7-2-83	confermato
MUSSI	difensore	28-8-83	confermato
SERGIO	difensore	27-8-88	dalla LACIO
COLA	centrocamp.	3-8-72	confermato
MARTIN VAUGHAN	centrocamp.	25-8-83	confermato
SCIFO	centrocamp.	18-2-88	confermato
SORDI	centrocamp.	27-12-89	confermato
VENTURINI	centrocamp.	8-7-88	confermato
ZAGG	centrocamp.	20-8-88	dalla PISA
AGUIRRE	attaccante	21-8-84	dalla GENOA
CALABRANZE	attaccante	11-4-83	confermato
POGGI	attaccante	18-2-71	dalla VENEZIA
SILENZI	attaccante	16-2-86	dalla NAPOLI
VIENTI	attaccante	12-7-83	confermato

## SAMPDORIA

### LA ROSA

NUCARI	portiere	20-4-80	confermato
PAGLIUCA	portiere	18-12-88	confermato
BUCCIONI	difensore	1-2-73	dalla PRIMAVERA
LAINA	difensore	13-7-88	confermato
MANNINI	difensore	15-8-82	confermato
SACCHETTI	difensore	10-8-72	dalla MODENA
VERCHOWOOD	difensore	5-4-88	confermato
WILLER	difensore	28-11-85	dalla NOTTINGHAM
BONETTI	centrocamp.	1-8-84	confermato
CORINI	centrocamp.	26-7-70	dalla JUVENTUS
INVERNIZZI	centrocamp.	22-8-83	confermato
KATANEK	centrocamp.	16-7-83	confermato
JUGOVIC	centrocamp.	30-8-89	dalla STELLA ROSSA
LOMARDO	centrocamp.	6-1-86	confermato
RETTARELLI	attaccante	16-8-79	dall'ARANCIA
BUSO	attaccante	18-12-89	confermato
CHIESA	attaccante	28-12-70	dalla CHIETI
MARCHINI	attaccante	27-11-84	confermato
SERENA M.	attaccante	10-3-70	dalla VERONA
ZANNI	attaccante	28-3-74	dalla JUVENTUS

*L'argentino Claudio Paul Caniggia, dopo tre stagioni trascorse con l'Atalanta, è da quest'anno giocatore della Roma; a sinistra, il centrocampista della Sampdoria Jugovic,*

vic, che ha un passato pescarese. Il più importante acquisto è stato quello di Borgonovo. Così stando le cose, il Pescara dovrà faticare non poco per sottrarsi alla legge dell'ascensore, che scatta implacabile con le provinciali.

Per la neo promossa Udinese una «campagna» ispirata alla prudenza: Fedele dovrà arrangiarsi con quello che gli passa il convento (e non è molto). Stefano Pellegrini e Alessandro Orlando e Branca le novità...

Il Torino si è pericolosamente indebolito con le cessioni di Lentini, Cravero, Policano, Benedetti, Bresciani; parzialmente bilanciato dall'ingaggio di Aguilera, Silenzi, Sergio.

Infine il Foggia: giunto a due punti dall'Inter è stato demolito, disintegrato. Sono stati incassati oltre cinquanta miliardi e ne sono stati investiti meno della metà: sul piano economico nulla da eccepire, su quello tecnico un autentico attentato.

Paolo Zauli



# Non dire, ma fare.



## C'è di mezzo il mare.

Partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite  
della Lega per l'Ambiente.



**LEGA PER L'AMBIENTE**

Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti.

È in questo spirito che Ace presenta l'Operazione Coste Pulite della Lega per l'Ambiente, una grande iniziativa per contribuire alla salvaguardia ambientale di alcune tra le più belle coste italiane.

Dal 18 giugno, la Lega per l'Ambiente, in collaborazione con Ace, organizzerà la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Con l'aiuto di migliaia di volontari sarà effettuata una raccolta differenziata dei rifiuti, per restituire questi luoghi alla loro bellezza naturale. In particolare, la plastica

raccolta verrà destinata al riciclaggio.

Ace, infatti, è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti. E utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Se anche tu vuoi dare una mano all'ambiente, partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente la Lega per l'Ambiente al numero: 06/8841552.





**ALFA 33.  
COMFORT, TECNOLOGIA  
E SICUREZZA  
SI RINNOVANO.**



Solo se si è comodi e a proprio agio si può godere la guida di una berlina sportiva. Per questo Alfa 33 è stata rinnovata anche negli interni e nei tessuti. Stando comodamente seduti è più piacevole sfruttare l'elasticità e la potenza del motore boxer. È ancora più divertente mettere alla prova l'assetto sportivo. Infatti la tecnologia di Alfa 33, secondo la miglior tradizione Alfa Romeo, è capace di in-





cremare sicurezza e piacere di guida in ogni condizione climatica e di fondo stradale. Inoltre ogni 33 è dotata di iniezione elettronica Multipoint che, rendendo ottimale la combustione, permette un miglior rendimento del motore, una riduzione sensibile dei consumi e delle emissioni inquinanti. Alfa 33 rinnova comfort, tecnologia, sicurezza e rispetto per l'ambiente. Tutte le versioni sono catalizzate.

33	1.3 IE	1.3 IE L	1.5 IE	1.7 IE	16 V	QUADRIFOGLIO 4	TD INTERCOOLER ECO.D
CILINDRATA (cm³)	1351	1351	1490	1712	1712	1712	1779
POT. (kW CEE/CV DIN)	65/90	65/90	70/97	77/107	95/132	95/132	62/84
VELOCITÀ MAX (km/h)	178	178	180	188	205	198	175
PREZZO*	17.475	19.284	21.010	22.247	24.948	27.995	22.080

\*in migliaia di lire - chiavi in mano

**ALFA 33. LA SICUREZZA DI UNA GRANDE TRADIZIONE SPORTIVA.**






RAISAT

# SETTE GIORNI VIA SATELLITE

☐ **Educativa:** i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

☐ **D2-MAC:** I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

☐ **Sport**

☐ **Informazione:** il meglio dei tg stranieri sottotitolati

☐ **Musica**

☐ **Documentari:** inchieste e magazine

☐ **Fiction**

## COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus 19<sup>a</sup> ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 1218,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

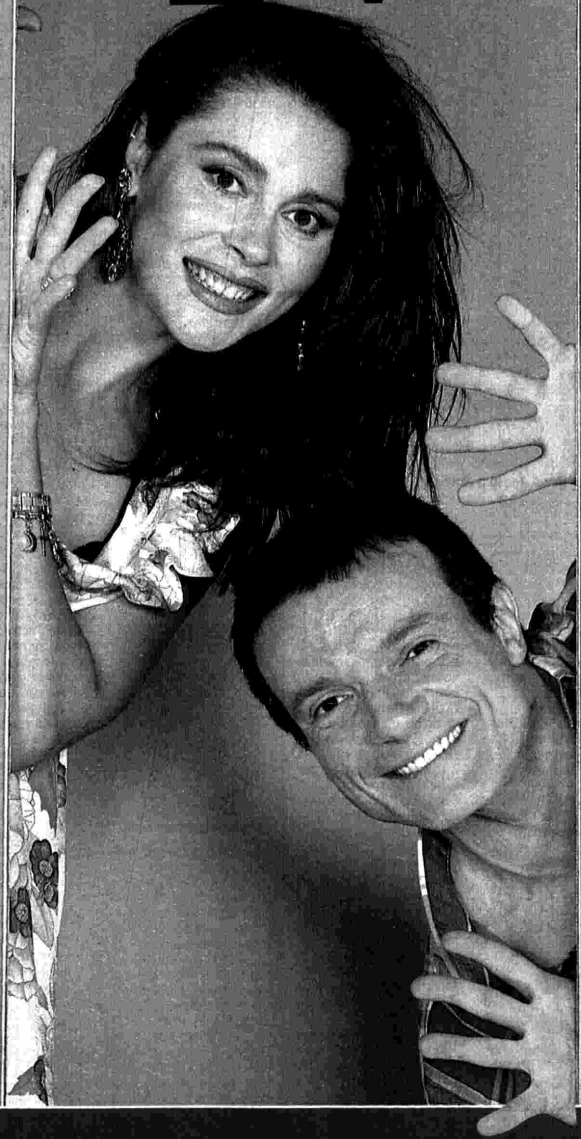
CHIAMATA GRATUITA  
1678-6575

Ore	Domenica 9/8	Lunedì 10/8	Martedì 11/8	Mercoledì 12/8	Giovedì 13/8	Venerdì 14/8	Sabato 15/8
10	Olimpiadi: Presentazione programma del giorno						
10,05	Pallanuoto						
12	Equitazione						
13	In diretta: Pallanuoto (finale masch.)						
15	Presentazione programma	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT
15,03		Supersport	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Documentario: Yesterday's dream - 5 <sup>a</sup> p. (v.o. inglese)
15,06	Hockey (finale)						
16							Musica: Wagner: L'anello del Rano
16,45	In diretta: Pallanuoto (finale 1 <sup>a</sup> /2 <sup>a</sup> p.)						Musica: Impresione on H. Von Karajan
17,10							
18	Equitazione	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	METEOSAT
18,03							Film: Der Transport (v.o. tedesco)
18,30		FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 111 <sup>a</sup> p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 112 <sup>a</sup> p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 113 <sup>a</sup> p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 114 <sup>a</sup> p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 115 <sup>a</sup> p. (v.o. spagnolo)	
19		Serie: I Buddenbrook - 7 <sup>a</sup> p. (v.o. tedesco)	Serie: Boon - III Serie - 10 <sup>a</sup> p. (v.o. inglese)	TV Movie: L'ami Giono: La collina di la paille (v.o. francese)	Serie: Aeroporto internazionale: Chi fa la spia	Sceneggiato: Kama e Kama - 7 <sup>a</sup> p. (v.o. arabo)	
19,30	Pugilato (finale)				Serie: Verallé 1966: Affari d'oro		
19,35							Concerto: Quintetto Sergio Coppellati
19,55				FOOTPRINT MUSICA: Mozart: Serenata n. 6 KV 239			
20		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Operetta: La vedova alligata di Lahe	FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Best of nature: Amazonia burning - 6 <sup>a</sup> p. (v.o. inglese)		Serie: Strangers abroad - 5 <sup>a</sup> p. (v.o. inglese)	FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Struggle for democracy: The rule of Law - 5 <sup>a</sup> p. (v.o. inglese)	
20,15				Schubert: Messa n. 6			
20,30	In diretta: Maratona						Serie: Haute tension: Frontiere di crimine
20,35			Documentario: Nature Watch: Camargue (v.o. inglese)				
20,55							
21					TV Movie: L'heure Simenon: Le rapport du gendarme (v.o. francese)	Documentario: Yesterday's dream - 5 <sup>a</sup> p. (v.o. inglese)	
21,15				Dvořák: Sinfonia n. 9 «dal nuovo mondo»			
21,20			Documentario: Omologie che passione - 4 <sup>a</sup> p.				
21,30	Presentazione Barcellona 92						
22	In diretta: Cerimonia di chiusura	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,10							Concerto: Trio Petrucci del Festival Internazionale della Città di Pompei
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	



TUTTE LE TELEVISIONI,  
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE  
DAL 9 AL 15 AGOSTO

# TV RADIOCORRIERE TV



DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

## E ADESSO TOCCA A TE... MI RACCOMANDO

**Massimo Ranieri e Feliciano Laccio** nel nuovo varietà del giovedì sera. Quattro puntate per fare conoscere e lanciare nuovi artisti sconosciuti, tutti accompagnati da padrini illustri, da giovedì, alle 20,40, su Raiuno



Domenica, in Mondovisione, cerimonia di chiusura dei Giochi della XXV Olimpiade, dopo l'assegnazione delle ultime dieci medaglie e l'arrivo della maratona



## ● SETTEGIORNI

## ALBERTO SORDI

Continua il ciclo dedicato al grande attore su Retequattro giovedì alle 20.30.

La lunga carriera cinematografica di Alberto Sordi (iniziata nel 1936) conta ben 136 film attraverso mezzo secolo di attività. 88 di questi sono già disponibili in videocassetta e alcuni dei quali in più versioni. La filmografia che proponiamo di seguito è quella di tutti i suoi film inediti in video.

## FILMOGRAFIA

- 1938 *La principessa Tarakanova*  
 1940 *La notte delle beffe*  
 1941 *Cuori nella tormenta*  
 1942 *Le signorine della villa accanto*  
 1942 *Giaraibub*  
 1942 *La signorina*  
 1942 *I tre aquilotti*  
 1943 *Sant'Elena, piccola isola*  
 1944 *Tre ragazze cercano marito*  
 1944 *Circo equestre*  
 1945 *Za-Bum*  
 1945 *Chi l'ha visto?*  
 1945 *L'innocente*  
 1945 *Casimiro*  
 1948 *Il vento m'ha cantato una canzone*

Luciano Viri



Alberto Sordi è nato a Roma il 15 giugno 1920

- 1951 *Mamma mia, che impressione!*  
 1951 *Cameriera bella presenza offresi*  
 1952 *E' arrivato l'accordatore*  
 1952 *Totò e i re di Roma*  
 1953 *Canzoni, canzoni, canzoni*  
 1953 *Ci troviamo in galleria*  
 1954 *Via Padova 46*  
 1955 *Il segno di Venere*  
 1955 *Buonanotte... avvocato!*  
 1955 *Un eroe dei nostri tempi*  
 1956 *Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo*  
 1956 *Mi permette babbo!*  
 1957 *Era di venerdì 17*  
 1957 *Sous-vieux d'Italie*  
 1957 *Il conte Max*  
 1957 *Il medico e la stregone*  
 1958 *Fortunella*  
 1958 *Domenica è sempre domenica*  
 1958 *La vedova eletrica*  
 1959 *Il giovane leone*  
 1959 *Pollicarpo, ufficiale di scrittura*  
 1959 *Il moralista*  
 1960 *Il vigile*  
 1965 *Made in Italy*  
 1966 *I nostri mariti*  
 1966 *Le fate*  
 1966 *Scusi lei è favorevole o contrario?*  
 1967 *Le streghe*  
 1969 *Amore mio aiutami*  
 1970 *La contestazione generale*

## ● VIDEOTECA

## I COMPLESSI

Italia - 1965 - CD Videostudio



Film in tre episodi nel quale Alberto Sordi compare in *Giuglielmo il dentone* diretto da Luigi Filippo d'Amico con gran cast "d'epoca", tra gli altri: Franco Fabrizi, Romolo Valli e le gemelle Kessler. Nonostante la terribile dentatura, Giuglielmo Bertone riesce a diventare presentatore televisivo.

CRITICA Onorato Orsini: «Un pezzo alla vecchia maniera degno del Sordi dei tempi migliori».

- 1970 *Le coppie*  
 1972 *La più bella serata della mia vita*  
 1973 *Anastasia mio fratello*  
 1975 *Di che segno sei?*  
 1979 *Il malato immaginario*

## ● EDITORIA

## DIZIONARI DEI PERSONAGGI Famosi DEL CINEMA

Grazie a due volumi in lingua inglese, facilmente reperibili comunque nelle librerie italiane specializzate (o in quelle anglo-americane), è possibile dar vita ad alcune tra le più affascinanti ricerche attraverso la storia del cinema. I due volumi in questione sono *Imaginary People* di David Pringle (Paladin

Grafton Books) e *Who Played Who in the Movies* di Roy Pickard (Frederick Muller Limited). Le ricerche possibili sono invece quelle relative ai grandi personaggi della storia del cinema (e, in molti casi, anche della letteratura) quali Frankenstein, Dracula, Tarzan, Madame Bovary, Sherlock Holmes, e le varie edizioni cinematografiche succedutesi con i loro diversi interpreti. Si tratta, com'è chiaro, di un tipo di ricerca

piuttosto inconsueta, in quanto ben pochi dizionari e guide cinematografiche forniscono un indice per personaggio oltre ai tipici indici per regista, attore, genere. Nei due volumi citati, congegnati entrambi in ordine alfabetico, apriamo a caso alla voce *Tracy Dick* dove troviamo, oltre alle informazioni su Chester Gould autore del fumetto, l'elenco dei film che dal '37 al '47 furono interpretati da Ralph Byrd e Morgan Conway, più (nell'*Imaginary People*) le eventuali serie televisive, d'animazione, radiofoniche e letterarie che hanno avuto per protagonista Dick Tracy. Quest'ultimo volume (unica inevitabile pecca) è aggiornato al 1986, mentre l'altro, estremamente dettagliato, al 1978.

## ● SPECIALE

## MARCELLINO PANE E VINO

Italia/Francia/Spagna - 1991 - Columbia THV



Scritto, sceneggiato (in collaborazione con Ennio De Concini) e diretto da Luigi Comencini 37 anni dopo la celebre e commovente versione spagnola di Ladislav Vajda (1955, disponibile in cassetta con marchio Mastervideo). Ambientato nel XVII secolo, il film racconta la storia di un neonato rinvenuto da un gruppo di monaci presso le rovine di una casa. Il bambino, battezzato con il nome di Marcellino e alleva-

to dai frati all'interno del monastero, viene a un certo punto chiesto in adozione da un nobile. Marcellino però, rifiutatosi di lasciare il convento, cerca rifugio spirituale alle proprie tristezze in una soffitta dove è custodito un crocifisso con il quale si confida e al quale porge pane e vino da mangiare. Nicolò Paolucci è il giovane attore che interpreta il ruolo che fu di Pablo Calvo nel '55. Con lui sono nel cast Didier Benureau, Sergio Bini Biscardi, Alberto Cracco, Fernando Fernán Gómez e Ida Di Benedetto. Le musiche sono di Fiorenzo Carpi mentre alla regia ha collaborato Francesca Comencini. La videocassetta, disponibile da settembre, è nella versione con audio stereo dolby-surround.

CRITICA Ettore Nuara: «Diretto senza abbandoni a effetti retorici o a toni di eccessivo sentimentalismo, forse rinunciando anche a sofferse emozioni, come nell'incontro tra Marcellino e il Cristo».

VIDEOTECA

★★★





D U R E

*Una linea  
da invidiare  
se ti piace  
sgorocchiare.*

**GOLIA DIET  
DURE**



**GOLIA DIET**

**SENZA ZUCCHERO**

IN LINEA CON GOLIA





## CINEMA E ANIMAZIONE DALLA SKORPION

**L**a Skorpion Home Video, già sulla scena da alcuni anni, è recentemente tornata alla ribalta grazie all'acquisizione di alcuni importanti film, attraverso i quali aspira di conquistare un pò di quel "posto al sole" lasciato libero dalle grandi multinazionali. Nel nuovo catalogo presentato dalla compagnia troviamo tanto cinema e alcuni importanti produzioni in animazione. Queste ultime si riferiscono, in particolare, alla collana *Alvin e i Chipmunks* di Janice Karman e al lungometraggio best seller *La collina dei conigli*. Per il cinema classico la Skorpion ha dato vita alla collana *Hollywood Hollywood* comprendente molte riedizioni ma anche "unici" quali *Lo straniero* di Orson Welles e *Il gigante di New York* di Jacques Tourneur. Per il cinema horror, invece, è stata presentata una valida collana *Classic Horror*, la quale raccoglie molti film della mitica Hammer inglese come *Miracola l'amante immortale* di Jimmy Sangster e *Barbara il mostro di Londra* di Roy Ward Baker. Tra le più recenti acquisizioni spiccano *Il servo* di Joseph Losey con Dirk Bogarde (nella foto in alto), *Enrico VIII* di Waris Hussein con Keith Michell, *Il giorno del venerdì santo* di John Mackenzie con Bob Hoskins e *Memorie di una sopravvissuta* di David Gladwell con Julie Christie. Grandi successi di questo catalogo indipendente sono stati, durante gli ultimi anni *Brian di Nazareth* di Terry Jones, *Due sotto il divano* di Ronald Neame, La perdizione di Ken Russell, *Fenomeni paranormali incontrollabili* di Mark L. Lester, *Non aprire quella porta* di To-be Hooper, *Legend* di Ridley Scott, *Brazil* di Terry Gilliam, *La notte delle matite spezzate* di Hector Olivera.

**Alberto Sordi è protagonista di L'avarò (Vivideo)**

### DUE DOMANDE A... ALBERTO SORDI

**Mezzo secolo di cinema.**

«Il mio mestiere è una vocazione, e questo mi ha sempre impedito di sentire lo sforzo fisico. Il lavoro mi ha anche guarito dalla pigrizia. E' sempre stato la mia ragione di vita».

**Settantenne come Fellini.**

«Sono sempre stato più giovane di Federico. Anche quando aveva un capoccione di capelli così, lui si esprimeva e si comportava da adulto. Era come se ci tenesse a sembrare più anziano, mentre io ero lo scapestrato della compagnia».



### ROBIN HOOD, PRINCIPE DEI LADRI

Stati Uniti - 1991 - Vivideo



"Blockbuster" della passata stagione cinematografica *Robin Hood, Prince of Thieves* diretto da Kevin Reynolds è stato preceduto in video dall'altra recente versione di John Irvin (Fox), Errol Flynn (Warner) è un lontano ricordo: il Robin "americano" di Kevin Costner è tutto azione. Ottimo cast con Morgan Freeman.

VIDEOTECA ★★★

### L'ASSASSINO DELLO ZAR

Russia - 1991 - Vivideo



Diretto da Karen Shakhnazarov questo drammatico film racconta la storia di un infermo di mente ricoverato in un ospedale psichiatrico di Mosca perché convinto di essere l'assassino dello zar Nicola II. Uno psichiatra prova a curarlo impersonando il ruolo dello zar. Con Malcolm MacDowell e Oleg Yankovsky.

VIDEOTECA ★★★

### HARLEY DAVIDSON & MARLBORO MAN

Stati Uniti - 1991 - MGM/UA Home Video

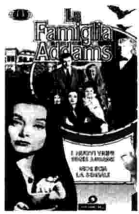


In un ipotetico 1996 due scatenati motociclisti organizzano una rapina in banca per raccogliere i fondi necessari a rilevare il bar di un amico in gravi difficoltà. Le cose non vanno esattamente come avevano sperato e si ritrovano in fuga sui loro bolidi. Mickey Rourke e Don Johnson diretti da Simon Winnick.

VIDEOTECA ★ 1/2

### LA FAMIGLIA ADDAMS

Stati Uniti - 1964 - Panarecord

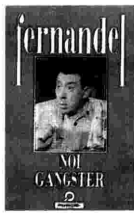


Rispolverato dal recente successo cinematografico il fumetto di Charles Addams *The Addams Family* arriva in cassetta con 10 (2 per volume) dei 64 popolari telefilm degli anni Sessanta interpretati da John Austin, Carolyn Jones, Jackie Coogan e Ted Cassidy e diretti da David Levy per la ABC americana.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

### NOI GANGSTER

Francia - 1949 - Panarecord



*Le grand chef* di Henri Verneuil è una commedia con protagonisti due garagisti che decidono di rapire il figlio di un milionario per procurarsi il denaro necessario a mettersi in proprio. Il film, interpretato da Fernandel (e Gino Cervi), esce in una collana dedicata all'attore francese e comprendente anche *Ernesto il ribelle*.

VIDEOTECA ★★★

### BELLINI: NORMA

Australia - 1991 - CD Videostudio



Nuova produzione dell'RM Associates e dell'Australian Opera per una registrazione del '78 all'Opera House di Sydney. I cantanti Joan Sutherland, Margreta Elkins e Ron Stevens ne due atti della *Norma* di Vincenzo Bellini. Orchestra Elizabethan Sydney diretta da Richard Bonynge. Regia di William Fitzwater.

VIDEOTECA ★★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ★★★★★

## ● I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Sesta settimana	Settimana di presenza	
1	1	3	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	17	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	26	<i>Mediceneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
4	4	3	<i>It</i> (Warner Home Video) L. 29.900
5	5	7	<i>Dame con le gonne</i> (Vivideo) L. 29.900
6	6	3	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
7	7	7	<i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 29.900
8	8	3	<i>Il muro di gomma</i> (Panarecord) L. 150.000
9	9	7	<i>A letto con il nemico</i> (Fox Video) L. 29.000
10	10	3	<i>Nightmare 5</i> (Pentavideo) L. 29.900

Rilevamento effettuato dalla GAG su un campione di rivenditori nazionali (Rai Televideo pag. 599)



**GOMMOSE**

*E' gommose  
nello stick,  
tanto gusto,  
linea chic.*



**GOLIA DIET**

**SENZA ZUCCHERO**

IN LINEA CON GOLIA



# Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

## 13 SENTIERI



La festa al Country Club, in onore di Justin Marler, si rivela un fallimento. Reva, infatti, sconvolta da una ingiustificata gelosia nei confronti di Vanessa, dapprima si scaglia contro la figlia di Henry (William Roerick) e poi inizia uno spogliarellone che viene interrotto da Hampton, Billy e Josh. Quest'ultimo, preoccupato per sua moglie, si rivolge giorni dopo a Ed (Peter Simon), che gli conferma l'ipotesi di una crisi depressiva post-parto. La scena di sua madre si riversa anche sui tentativi messi in atto da Dylan (Morgan England) per conquistare la fiducia di Justin. Quest'ultimo nega decisamente a Samantha il consenso per sposare Dylan. I due ragazzi però decidono di non arrendersi davanti a tutte queste difficoltà. Su consiglio di Vanessa, Billy si rivolge ad un eccentrico vecchietto che conosce i segreti del passato, di Springfield, e che gli conferma che Ruth Price era effettivamente la proprietaria del terreno su cui sono sorte le torri delle industrie Spaulding.

**Retequattro**  
da domenica a sabato

## 14,30-21,30 MARIA



Attenzione! A partire da questo numero, per tutto il periodo estivo, ogni lunedì alle ore

21,30 andrà in onda una puntata della telenovela *Maria* in sostituzione di *Manuela*, che ritornerà in autunno. Le puntate pomeridiane (ore 14,30 dal lunedì al venerdì) proseguono regolarmente. Vediamo a che punto sono i nostri eroi. Claudio (Aldo Berberio) è felice di aver ritrovato la figlia, che i Rocca gli avevano fatto credere fosse morta, e promette a Maria di vendicarsi di Giampaolo. Ma Maria cerca di dissuaderlo. Giorgio, disperato per quanto è accaduto a Maria, chiede alla madre perché Maria si è allontanata dalla casa dei Rocca. La signora Amalia tergiversa e cerca di confondere le idee dei figli denigrando la ragazza. Maria intanto riceve la visita di Filippo che, a nome di Giampaolo, le offre una somma cospicua per interrompere la gravidanza. Maria, indignata, lo caccia di casa, non senza prima rivelargli di essere la figlia di Claudio e Rosaura.

**Retequattro**  
da lunedì a venerdì

## 14,35 SANTA BARBARA



Dopo il funerale di Madeline, Courtney finalmente rivela al poliziotto Cruz Castillo i suoi dubbi riguardo alla morte di sua sorella: oltre al fatto che la sigaretta trovata nel bungalow è della stessa marca di quelle fumate da David, Courtney dichiara a Cruz di aver visto suo cognato a Santa Barbara qualche giorno prima dell'omicidio. Il poliziotto Cruz decide di interrogare David Laurent. Ma quest'ultimo, seppure inconsolabile per la morte della moglie, cerca di evitare l'interrogatorio. Intanto Mary sco-

pre che suo marito si è incontrato con una prostituta e, parlando con il dottore di Mark, scopre finalmente la verità. Mark le confessa quello che ha fatto, ma non riesce a dirle esattamente come stanno le cose. Kelly, dopo un'ennesima visita di Dylan, decide di lasciare la casa paterna per andare ad abitare per qualche tempo da sola, per cercare di risolvere i suoi problemi interiori.

**Raidue**  
da lunedì a venerdì

## 15,15-18 NON CREDO AGLI UOMINI



Il padre di Gustavo Alberto (Alfredo Adame), sospettando che il giudice sia stato corrotto da Eleonora (Saby Kamalich), si dice disposto ad aiutare il figlio, cercando nuovi testimoni in favore di Margherita (Gabriela Roel). Gustavo Alberto cerca di convincere Luisa a presentarsi in tribunale; la ragazza accetta, ma la zia Camilla, alleata con Eleonora, la dissuade. Nel frattempo Margherita ottiene un lavoro nell'infermeria del carcere, ingelosando Angela, la capo infermiera. Intanto l'opinione pubblica si schiera a favore dell'innocenza di Margherita, che riceve prove di solidarietà dalle sue compagne di cella. Dopo un viaggio piuttosto breve, Luisa torna a casa e rimane sconcertata nell'apprendere la notizia della dura e ingiusta condanna inflitta a Margherita. Gustavo si reca in carcere per comunicare a Margherita la sua intenzione di ricorrere in appello e per confermarle il suo amore.

**Retequattro**  
da lunedì a sabato

## 17 INES, UNA SEGRETARIA...

Virginia (Helianta Cruz), sorella di Ines, denuncia Mendez alla direttrice del carcere, la quale apprezza molto il suo gesto. Un gesto, purtroppo, in seguito al quale Virginia viene ricoverata in ospedale a causa dei colpi ricevuti sulla testa da chi ha voluto vendicarsi. Intanto Ines (Amanda Gutierrez) riceve la visita di sua madre, la quale non tollera che sua figlia, ora che è diventata la padrona di casa Martan, venga trattata con freddezza. In realtà non è stato un matrimonio d'amore quello tra Ines e Andrea. I loro rapporti personali sono sempre più difficili: lei non riesce ad esprimere i propri sentimenti, mentre Andrea è introverso. Rachele approfitta della situazione, riprende a lavorare per Andrea e gli chiede di divorziare da Ines e di tornare con lei. Per realizzare il suo progetto è intenzionata anche a provocare uno scandalo, raccontando della sua relazione con Andrea.

**Retequattro**  
da lunedì a venerdì

## 19,30 GLORIA, SOLA CONTRO IL MONDO



Luca è felice: riesce a muovere le gambe e informa subito la madre. Alfredo incontra Tania, che è ridotta molto male. Mentre i due passeggiano, la polizia circonda la zona e, durante un conflitto a fuoco, ferisce e cattura «Rocco il falco» e la sua banda. Tania, impressionata, ha un'emorragia. Alfredo la porta in ospedale e sarà lui che darà la notizia alla madre di Tania.

Intanto Gloria (Catherine Fulop) abbandona la città insieme con Teresa. Le due donne vengono accolte in casa di Giulia e di sua madre, che offrono loro anche un lavoro: Gloria in casa e Teresa nel negozio di Giulia. Passano tre mesi. Cristina e Giordano hanno in mente qualche cosa per mettere in difficoltà Edoardo (Jean Carlos Sinacas) il quale incontra Gloria e la convince ad uscire con lui la stessa sera. Nell'incontro Edoardo dichiara a Gloria il proprio amore e la volontà di occuparsi del bambino che nascerà.

**Retequattro**  
da lunedì a sabato

## 20,30 CRISTAL



La famiglia Ascanio si riunisce per festeggiare Lilli (Gigi Zanchetta) che presto inizierà la terapia di riabilitazione. In questa occasione Vittoria (Lupita Ferrer) riesce a convincere il marito a rimanere a casa, impedendogli così di vedere Angelica. Padre Benedetto (Humberto Garcia) consiglia a Lorenzo di portare la madre all'Anonima Alcolisti dove sicuramente troverà qualcuno in grado di aiutarla. Andrea chiede a Cristina (Jeannette Rodriguez) di sposarlo, ma la ragazza rifiuta perché non vuole ferire Elisabetta (Lourdes Valera) e soprattutto perché non è ancora riuscita a dimenticare Lorenzo. Quest'ultimo apprende che la moglie Monica ha intenzione di adottare un figlio. Dario (Roberto Moll) è geloso a causa delle attenzioni che Marcello mostra nei confronti di Lilli.

**Retequattro**  
lunedì mercoledì sabato



GOMMOSE

Farfallina  
sarai mia,  
hai una  
caloria.



**GOLIA** DIET

**SENZA ZUCCHERO**

IN LINEA CON GOLIA



# FILM IN TV - DAL 9 AL 15 AGOSTO 1992

DOMENICA	<b>TELE+3 7</b> O.K. Nerone, comm. di M. Soldati, con S. Pampinini 1951 ★★ 96'	<b>CANALE 5 10,30</b> Tarzan sul sentiero di guerra, avv. di B. Haskin, con L. Barker 1951 ★★ 79'	<b>CANALE 5 13,45</b> Viaggio al centro della Terra, avv. 1959 ★★ 132'	<b>RAITRE 14,25</b> Il miracolo delle campane, dramm. di I. Rapper, con A. Valli 1948 ★★ 115'	<b>RAITRE 16,25</b> Il granduca e Mr. Pimm, comm. di D. Swift, con G. Ford 1963 ★★ 108'	<b>RAITRE 20,30</b> Breakdance, mus. di J. Silberg, con L. Dickej 1984 ★★ 84'
	<b>RAIDUE 9,30</b> Il capitano di Koepnick, comm. di H. Kautner, con H. Ruelmann 1956 ★★ 87'	<b>ITALIA 7 13,30</b> Missione speciale Lady Chaplin, spion. di A. De Martino, con K. Klark 1966 ★★ 99'	<b>RAIUNO 14,15</b> Fumo di Londra, comm. di e con A. Sordi 1965 ★★ 106'	<b>CANALE 5 16</b> Ischia, operazione amore, comm. di V. Sala, con W. Chiari 1965 ★★ 86'	<b>ITALIA 7 17,40</b> Gli eroi della stratosfera, avv. di R. D. Webb, con G. Madison 1956 ★★ 100'	<b>CANALE 5 20,30</b> Piu bello di così si muore, comm. di P. Festa Campanile, con E. Montesano 1982 ★★ 103'
DOMENICA	<b>ITALIA 1 20,30</b> I magnifici sette, west. 1960 ★★ 120'	<b>RAIUNO 20,40</b> Dumbo, disegni animati di W. Disney 1941 ★★ 63'	<b>CANALE 5 23</b> I sogni nel cassetto, dramm. di R. Castellani, con L. Massari 1957 ★★ 120'	<b>ITALIA 7 23,20</b> Jerry Land cacciatore di spie, spion. 1966 ★★ 90'	<b>RAIUNO 1,30</b> La notte degli squali, dramm. 1987 ★★ 91'	<b>RAIDUE 3,10</b> Giungla di bellezze, dramm. di V. Guest 1964 ★★ 110'
	<b>CINQUESTELLE 20,30</b> Una donna distrusse, dramm. 1947 ★★ 103'	<b>RAITRE 22,50</b> Il Mahabharata, 1° tv, epic. di P. Brook, con V. Mezzogiorno 1969 ★★ 164'	<b>RETEQUATTRO 23</b> Dicciottemi al sole, comm. di C. Mastrocchio, con C. Spak 1962 ★★ 120'	<b>TMC 23,30</b> Per favore ammazzatemi mia moglie, comm. di D. De Vito 1986 ★★ 93'	<b>RAIDUE 1,30</b> Venga a prendere il caffè da noi, comm. 1970 ★★ 97'	<b>ITALIA 1 3,35</b> Le acchiappa-ragazzi, com. di J.-P. Feuillibois 1984 ★★ 95'
DOMENICA	<b>ITALIA 7 20,30</b> Django 2 il grande ritorno, west. 1987 ★★ 99'				<b>RAIUNO 3,30</b> Figlia delle tenebre, horr. con A. Perkins 1990 ★★ 88'	<b>RETEQUATTRO 4</b> La partita, avv. 1987 ★★ 105'
	<b>TELE+3 7</b> Imputato, alzatevi! com. di M. Mattoli, con L. Guarni 1939 ★★ 77'	<b>RAITRE 11,30</b> Le canaghe dormono in pace, dramm. di A. Kurosawa, con T. Mifune 1960 ★★ 144'	<b>RAIUNO 14</b> Uno scapolo in Paradiso, comm. di J. Arnold, con B. Hope 1961 ★★ 105'	<b>RAIDUE 15,20</b> Stasera mi butto, comm. di E. M. Fizzarotti, con L. Falana 1968 ★★ 93'	<b>RAITRE 17</b> Quel certo non so che, mus. di N. Panama e M. Frank, con B. Hope 1956 ★★ 99'	<b>CANALE 5 20,30</b> Corto circuito, avv. di J. Badham, con A. Sheddj 1986 ★★ 99'
LUNEDÌ	<b>RAIDUE 10,15</b> Il vessillo rosso, dramm. di M. Powell, con L. Banks 1934 ★★ 72'	<b>CINQUESTELLE 12</b> Sangue bianco, avv. di K. Annakin, con C. Colbert 1952 ★★ 95'	<b>ITALIA 1 14,15</b> Due samurai per 100 geishe, comm. di G. Simonelli, con F. Franchi 1963 ★★ 93'	<b>TMC 16,15</b> Dietro la maschera, dramm. di D. Mann, con J. Seymour 1978 ★★ 93'	<b>TMC 18</b> Le sette città d'oro, avv. di M. L. Lester, con B. Svenson 1979 ★★ 97'	<b>ITALIA 7 20,30</b> Ma guarda un po' i sti americani, comm. di A. Heckerling, con C. Chase 1985 ★★ 103'
	<b>RAIUNO 20,40</b> Vincitori e vinti, dramm. di S. Kramer, con S. Tracy 1961 ★★ 200'	<b>RETEQUATTRO 22,30</b> Il caso Paradine, dramm. di A. Hitchcock, con G. Peck 1948 ★★ 125'	<b>TMC 0,30</b> Accade una notte, comm. di F. Capra, con C. Cable 1934 ★★ 96'	<b>RAIUNO 1,25</b> Cinque mamme e una culla, comm. di M. Tully e R. Marcellini, con G. Lollobrigida 1951 ★★ 94'	<b>RAIDUE 3</b> I redivivi, horr. di H. J. Leder, con D. Andrews 1966 ★★ 96'	<b>RAITRE 3,25</b> Capitan Fracassa, avv. di D. Coletti, con E. De Giorgi 1940 ★★ 83'
LUNEDÌ	<b>ITALIA 7 22,20</b> Rapporto Fuller, base Stoccolma, spion. di S. Cricco, con K. Clark 1968 ★★ 100'	<b>ODEON 23</b> Shaker run, azion. di B. Morrison, con C. Robertson 1984 ★★ 84'	<b>RAITRE 0,55</b> Razorback - Oltre l'urlo del demonio, avv. di R. Mulcahy, con B. Kerr 1984 ★★ 93'	<b>RAIDUE 1,30</b> Gli artigli dello squartatore, horr. di P. Saddy, con E. Porter 1971 ★★ 81'	<b>ITALIA 1 3,05</b> L'assassinio di Trotsky, dramm. di J. Losey, con R. Burton 1972 ★★ 105'	<b>RETEQUATTRO 3,55</b> Saremo felici, comm. di G. Lazotti, con J. Champa 1988 ★★ 94'
	<b>TELE+3 7</b> Le avventure di Arsenio Lupin, avv. di J. Becker, con R. Lamoureux 1957 ★★ 101'	<b>RAITRE 12</b> Il cane randagio, di A. Kurosawa, con T. Mifune 1949 ★★ 117'	<b>RAIUNO 14</b> Fantomas '70, poliz. di A. Hunebelle, con J. Marais 1965 ★★ 99'	<b>RAIDUE 15,20</b> Una lacrima sul viso, sentim. di E. M. Fizzarotti, con B. Solo 1964 ★★ 88'	<b>RAITRE 17</b> Permette? Recco Papaleo, comm. di E. Scola, con M. Mastroianni 1972 ★★ 101'	<b>RAIDUE 20,30</b> Annunci di morte, thrill. di A. Lane, con B. D'Angelo 1991 ★★ 105'
MARTEDÌ	<b>RAIDUE 10,05</b> Sul bel Danubio blu, comm. di H. Schweikart, con H. Kruger 1954 ★★ 84'	<b>CINQUESTELLE 12</b> Assi alla ribalta, comm. di F. Baldi, con F. Guerinzi 1954 ★★ 85'	<b>ITALIA 1 14,15</b> Continuavano a chiamarli... Er più, Er meno, com. di G. Orlandini, con F. Franchi 1972 ★★ 97'	<b>TMC 16,15</b> Il boia, west. di M. Curtiz, con R. Taylor 1959 ★★ 82'	<b>TMC 17,50</b> Il Club, dramm. di B. Beresford, con H. Hoskins 1980 ★★ 77'	<b>RETEQUATTRO 20,30</b> Perfect, comm. di J. Bridges, con J. Travolta 1985 ★★ 120'
	<b>ODEON 20,30</b> La legge dietro le sbarre, dramm. con J. De Vries 1986 ★★ 96'	<b>RAIUNO 21,55</b> Ovunque tu sia, 1° tv, dramm. di K. Zanussi, con J. Sands 1989 ★★ 100'	<b>ITALIA 1 22,30</b> Halloween II - Il Signore della morte, horr. di R. Rosenthal, con J. Lee Curtis 1981 ★★ 92'	<b>ODEON 23</b> Per te ho ucciso, dramm. di N. Foster, con J. Fontaine 1948 ★★ 76'	<b>RAITRE 0,55</b> Lianna, un amore diverso, dramm. di J. Sayles, con J. Hallaren 1982 ★★ 102'	<b>ITALIA 1 2,55</b> Delizia, comm. di A. Massaccesi, con T. Cansino 1986 ★★ 84'
MARTEDÌ	<b>ITALIA 7 20,30</b> Von Buttigione Sturmtruppenführer, com. di M. Guerrini, con J. Dufilho 1977 ★★ 95'	<b>ITALIA 7 22,20</b> Superbene chiama Cairo, spion. di U. Lenzi, con R. Browne 1965 ★★ 95'	<b>RETEQUATTRO 22,30</b> L'amante pura, sent. di P. Gaspard-Huit, con R. Schneider 1958 ★★ 109'	<b>TMC 0,35</b> Sitting Ducks, comm. di H. Jaglom, con M. Emil 1980 ★★ 84'	<b>RAIUNO 1,25</b> Da mezzogiorno alle tre, dramm. di F. D. Gilroy, con C. Bronson 1975 ★★ 100'	<b>RETEQUATTRO 3,55</b> I giorni del commissario Ambrosio, poliz. con U. Tognazzi 1988 ★★ 100'
	<b>TELE+3 7</b> Marionette, comm. di C. Gallone, con B. Gigli 1938 ★★ 95'	<b>RAITRE 11,45</b> La fortezza nascosta, avv. di A. Kurosawa, con T. Mifune 1958 ★★ 133'	<b>RAIUNO 14</b> Mogambo, dramm. di J. Ford, con C. Cable 1954 ★★ 112'	<b>RAIDUE 15,20</b> Dio come ti amo!, comm. 1966 ★★ 107'	<b>TMC 18</b> Grido d'amore, dramm. di P. Wendkos, con S. Blackely 1980 ★★ 97'	<b>RAITRE 20,30</b> I ladi, comm. di L. Fulci, con Totò 1959 ★★ 84'
VENERDÌ	<b>RAIDUE 9,50</b> Il segreto del colonnello Redl, spion. di F. Antel, con E. Balser 1955 ★★ 100'	<b>CINQUESTELLE 12</b> Urlo selvaggio, dramm. di M. B. Cohen, con J. Nicholson 1967 ★★ 77'	<b>ITALIA 1 14,15</b> Il giorno più corto, comm. di S. Corbucci, con F. Franchi 1962 ★★ 87'	<b>TMC 16,15</b> La città senza legge, west. con D. Andrews 1963 ★★ 88'	<b>RAIDUE 20,30</b> Arturo 2 On The Rocks, 1° tv, comm. di B. Yorkin, con D. Moore 1988 ★★ 108'	<b>ITALIA 7 20,30</b> Verso il Sud, west. di J. Nicholson, con M. Steenburgen 1978 ★★ 110'



NUDE

Ha una  
sola caloria,  
apri chiudi  
e porti  
via.



**GOLIA** DIET

**SENZA ZUCCHERO**

IN LINEA CON GOLIA



MERCOLEDÌ

**RAIUNO 20,40**  
Cimarron, west di  
A. Mann, con G. Ford  
1960 \*\*\* 141'  
**TMC 21,35**  
Prigioniero del  
passato, dramm.  
1982 \*\*\* 98'  
**ODEON 22,30**  
Il fantasma dell'Opera,  
dramm. 1925 \*\*\* 90'

**ITALIA 7 22,30**  
Da 007: criminali ad  
Hong Kong, spion. di  
H. Ashley, con H. Frank  
1964 \*\*\* 88'  
**ITALIA 1 23**  
I guerrieri della palude  
silenziosa, avv. di  
W. Hill, con K. Carradine  
1981 \*\*\* 103'

**TMC 0,35**  
Le figlie di Joshua  
Cabe, west. di  
P. Leacock, con B. Ebsen  
1976 \*\*\* 78'  
**RAITRE 1**  
Classe mista, comm. di  
M. Laurenti, con  
F. Benussi  
1976 \*\*\* 88'

**RAIDUE 1,15**  
I piloti dell'inferno,  
dramm. di C. Endfield,  
con S. Baker  
1957 \*\*\* 104'  
**RAIUNO 1,40**  
Accadde a Damasco,  
comm. di J. Lopez Rubio  
e P. Zeglio, con  
P. Barbara  
1943 \*\*\* 81'

**RAIDUE 3**  
Hotel delle vergini,  
comm. di H. Levin, con  
R. Goulet  
1964 \*\*\* 89'  
**ITALIA 1 3,45**  
Magic Christian,  
comm. di J. Mc Grath,  
con P. Sellers  
1970 \*\*\* 95'

**RAITRE 3,50**  
La borsa o la vita,  
comm. di C. L. Bragaglia,  
con S. Tofano  
1933 \*\*\* 64'  
**RETEQUATTRO 4**  
Treno di panna, comm.  
di A. De Carlo, con  
S. Rubini  
1988 \*\*\* 101'

GIOVEDÌ

**TELE + 3 7**  
Non ti appartengo più,  
mus. di F. Borzage,  
con P. Dorn  
1951 \*\*\* 112'  
**RAIDUE 9,50**  
La favola d'amore  
dell'arciduca, comm. di  
H. Scott-Schoeinger,  
con O. W. Fischer  
1950 \*\*\* 95'

**RAITRE 12**  
La sfida del samurai,  
dramm. di A. Kurosawa,  
con T. Mifune  
1961 \*\*\* 106'  
**CINQUESTELLE 12**  
Lo strano caso del Dr.  
Kildare, dramm. di  
H. Buquet, con L. Ayres  
1940 \*\*\* 75'

**RAIUNO 14**  
Missione in Mancuria,  
dramm. di J. Ford, con  
A. Bancroft  
1966 \*\*\* 84'  
**ITALIA 1 14,15**  
Ma chi ti ha dato la  
patente?, comm. di  
N. Cicero, con  
C. Ingrassia  
1970 \*\*\* 92'

**RAIDUE 15,20**  
Lisa dagli occhi blu,  
comm. 1969 \*\*\* 89'  
**TMC 16,15**  
Corno due gocce  
d'acqua, west.  
1983 \*\*\* 89'  
**RAITRE 17**  
Casbah, avv. di J. Berry,  
con Y. de Carlo  
1948 \*\*\* 90'

**TMC 18**  
Il piccolo campione,  
avv. 1978 \*\*\* 93'  
**RAIDUE 20,30**  
Dove osano le aquile,  
spion. 1969 \*\*\* 150'  
**ITALIA 1 20,30**  
Una notte in  
Transylvania, 1° tv,  
comm.  
1985 \*\*\* 90'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Il marchese del Grillo,  
comm. di M. Monicelli,  
con A. Sordi  
1981 \*\*\* 122'  
**ODEON 20,30**  
Vita da marciapiede,  
dramm. di G. Schaefer,  
con L. Sall  
1985 \*\*\* 94'

GIOVEDÌ

**CINQUESTELLE 20,30**  
Flagrant Desir, poliz. di  
C. Faraldo, con  
S. Waterston  
1985 \*\*\* 97'  
**ITALIA 7 20,30**  
Quel gran pezzo  
dell'Ubalda tutta nuda  
e tutta calda, comm.  
con E. Fenech  
1972 \*\*\* 91'

**ITALIA 7 22**  
E lo chiamarono  
Spinto Santo..., west.  
di V. Kars  
1971 \*\*\* 97'  
**ITALIA 1 22,30**  
Il Pronto Soccorso  
più scatenato del  
mondo, 1° tv, comm.  
con G. Newbren  
1988 \*\*\* 94'

**ODEON 23**  
Sotto il cielo delle  
Hawaii, avv. di E. Cline,  
con B. Breen  
1938 \*\*\* 73'  
**TMC 0,25**  
L'uomo che ride, avv.  
di S. Corbucci, con  
J. Sorel  
1966 \*\*\* 93'

**RAITRE 0,55**  
Notte d'estate in  
città, 1° tv, comm. di  
M. Deville, con  
M. Trintignant  
1991 \*\*\* 83'  
**RAIDUE 1,20**  
Sharon's Baby, dramm.  
di P. Sasy, con  
J. Collins  
1975 \*\*\* 91'

**RAIUNO 1,30**  
Amanti in fuga,  
dramm. di G. Gentilomo,  
con G. Bechi  
1975 \*\*\* 88'  
**RAITRE 2,45**  
Giungla, dramm. di  
M. Malasomma, con  
V. Gioi  
1940 \*\*\* 92'

**RAIDUE 2,55**  
Lo sterminatore di  
vampiri, horr.  
1975 \*\*\* 88'  
**ITALIA 1 3,05**  
Il merlo maschio,  
comm. con L. Buzzanca  
1971 \*\*\* 113'  
**RETEQUATTRO 3,50**  
Il cittadino si ribella,  
dramm. 1974 \*\*\* 96'

VENERDÌ

**TELE + 3 7**  
La giumenta verde,  
comm. 1959 \*\*\* 84'  
**RAIDUE 9,55**  
Caffè viennese, comm.  
con H. Moser  
1940 \*\*\* 92'  
**RAITRE 10,35**  
Vivero, dramm. di  
A. Kurosawa  
1960 \*\*\* 136'

**CINQUESTELLE 12**  
Il tuo corpo brucia,  
dramm. 1960 \*\*\* 87'  
**RAIUNO 14**  
Bagdad, avv. con  
M. O'Hara  
1949 \*\*\* 79'  
**ITALIA 1 14,15**  
I due parà, comm. di  
L. Fulci, con F. Franchi  
1966 \*\*\* 90'

**RAIDUE 15,20**  
Io non protesto, io  
amo, comm. con  
C. Caselli  
1968 \*\*\* 94'  
**RAITRE 15,30**  
Singapore: intrigo  
internazionale, spion.  
di R. Aldrich, con  
G. Lockhart  
1954 \*\*\* 79'

**TMC 16,15**  
Fumo nel vento, avv. di  
J. Kane, con J. Ashley  
1971 \*\*\* 90'  
**RAITRE 16,55**  
Sistema L'America e  
torno, comm. di N. Loy,  
con P. Villaggio  
1974 \*\*\* 107'

**TMC 18**  
Il mostro di  
Henderson, dramm. di  
W. Hussein, con J. Miller  
1979 \*\*\* 93'  
**RAITRE 20,30**  
Un detective...  
particolare, gial. di  
P. O'Connor, con K. Kline  
1989 \*\*\* 98'

**CANALE 5 20,30**  
Chi che segno sei?,  
comm. di S. Corbucci,  
con P. Villaggio  
1975 \*\*\* 130'  
**ODEON 20,30**  
La Venere di  
Cheronea, avv. di  
G. Rivalta, con B. Lee  
1957 \*\*\* 83'

VENERDÌ

**ITALIA 7 20,30**  
La resa dei conti, west.  
di S. Sollima, con  
L. Van Cleef  
1967 \*\*\* 108'  
**RAIUNO 20,40**  
Due tipi incorreggibili,  
1° tv, comm. di J. Kanew,  
con K. Douglas  
1986 \*\*\* 99'

**ODEON 22,30**  
I diavoli n° 2 -  
Aristocrazia immorale,  
dramm. di A. Sinclair,  
con O. Reed  
1973 \*\*\* 90'  
**RAIUNO 22,35**  
Crimine  
disorganizzato, 1° tv,  
giall. con H. Axton  
1989 \*\*\* 97'

**RETEQUATTRO 22,35**  
Il filo del rasoio,  
dramm. con T. Power  
1946 \*\*\* 146'  
**ITALIA 7 22,35**  
Who? L'uomo dai due  
volti, gial.  
1974 \*\*\* 95'  
**TMC 0,25**  
Il signor Max, comm.  
1937 \*\*\* 82'

**RAITRE 1**  
La compagnia di banco,  
comm. con L. Carati  
1977 \*\*\* 81'  
**RAIUNO 1,35**  
Una bruna indaviolata,  
comm. con S. Pampanini  
1951 \*\*\* 88'  
**ITALIA 1 2,50**  
Quartet, dramm.  
1981 \*\*\* 95'

**RAIUNO 3,15**  
Frankenstein, horr. di  
J. Ormerod, con  
R. Powell  
1984 \*\*\* 90'  
**RAITRE 3,40**  
Buongiorno Madrid!,  
comm. di Cominetti e  
Neufeld, con  
M. Mercader  
1942 \*\*\* 76'

**RETEQUATTRO 4**  
Casino de Paris, comm.  
di A. Hunebelle, con  
V. De Sica  
1957 \*\*\* 95'  
**RAIDUE 5,35**  
Il cammino della  
speranza, dramm. di  
P. Gerni, con R. Vallone  
1950 \*\*\* 98'

SABATO

**RAIUNO 6,50**  
La leggenda  
dell'Arciere di fuoco,  
avv. 1950 \*\*\* 85'  
**TELE + 3 7**  
Le mura di Malapaga,  
comm. di R. Clément  
1959 \*\*\* 85'  
**RAIDUE 9**  
I compagni, dramm.  
1963 \*\*\* 124'

**RAITRE 11,15**  
Sorrisi di una notte  
d'estate, comm. di  
I. Bergman, con  
U. Jacobson  
1955 \*\*\* 99'  
**RAIUNO 14**  
Narciso Nero, dramm.  
di M. Powell,  
E. Pressburger, con  
D. Kerr 1946 \*\*\* 91'

**RAIDUE 14,20**  
Le quattro giornate di  
Napoli, dramm. di  
N. Loy, con G. Wilson  
1962 \*\*\* 115'  
**RAITRE 14,25**  
Sandokan alla  
ricossa, avv. di  
L. Capuano, con  
G. Madison  
1964 \*\*\* 85'

**ITALIA 1 15,15**  
Si può fare... amico,  
west. di M. Lucidi, con  
A. Sordi  
1962 \*\*\* 109'  
**RAITRE 15,30**  
Sandokan contro il  
leopardo di Sarawak,  
avv. di L. Capuano, con  
R. Danton  
1964 \*\*\* 84'

**RAIUNO 15,40**  
Mamma mia, che  
impressione!, comm.  
con A. Sordi  
1951 \*\*\* 72'  
**RAIDUE 16,55**  
Una fredda mattina di  
maggio, dramm. di  
V. Sindoni, con  
S. Castellito  
1990 \*\*\* 96'

**RAIDUE 20,30**  
Testimone d'accusa,  
gial. di R. Mandel, con  
B. Dennehy  
1989 \*\*\* 98'  
**ITALIA 1 20,30**  
10 secondi per  
fuggire, azion. di  
T. Gries, con C. Bronson  
1975 \*\*\* 95'

SABATO

**RETEQUATTRO 20,30**  
Tototruffa '62, com.  
1961 \*\*\* 107'  
**ODEON 20,30**  
Gli invincibili, avv.  
con G. Cooper  
1947 \*\*\* 140'  
**ITALIA 7 20,30**  
Zio Adolfo in arte  
Führer, comm.  
1978 \*\*\* 96'

**TMC 21,35**  
Krakatoa, est di Giava,  
avv. di B. Kowalski, con  
D. Baker  
1969 \*\*\* 125'  
**RAIDUE 22,15**  
La madre, 1° tv, dramm.  
di G. Panfili, con  
I. Tchoukova  
— \*\*\* 200'

**ITALIA 7 23,20**  
Due croci a Danger  
Pass, west.  
con P. Martell  
1967 \*\*\* 83'  
**TMC 24**  
Il col. Buttigiegion  
diventa generale,  
comm. di M. Guerrino,  
con A. Maccione  
1974 \*\*\* 91'

**CANALE 5 0,10**  
Per grazia ricevuta,  
comm. di e con  
N. Manfredi  
1970 \*\*\* 122'  
**RAIUNO 0,30**  
Il vizio, comm. di  
E. Molinaro, con  
U. Tognazzi  
1979 \*\*\* 98'

**RAIDUE 2**  
Il giorno dei lunghi  
mantelli, di G. Behat,  
con B. Girardeau  
1985 \*\*\* 94'  
**RAIUNO 2,15**  
Il vizio, comm. di  
E. Molinaro, con  
U. Tognazzi  
1980 \*\*\* 95'

**ITALIA 1 3,05**  
La mummia, horr. di  
T. Fisher, con C. Lee  
1959 \*\*\* 90'  
**RETEQUATTRO 4**  
Trastevere, comm. di  
F. Tozzi, con N. Manfredi  
1971 \*\*\* 104'



CHE LINEA!

*Che siano dure  
o gommose  
son le  
Diet più  
gustose.*



**GOLIA DIET**  
**SENZA ZUCCHERO**

IN LINEA CON GOLIA



**RAIUNO**  
**RAIDUE**  
**RAITRE**

Oggi si spegne  
la fiamma  
olimpica di  
Barcelona '92. In  
basso, l'azzurro  
Gelindo Bordin,  
che nella  
maratona può  
ripetere il  
successo di  
Seul



È il giorno della festosa e colorata cerimonia di chiusura con il tradizionale arrivarci ad Atlanta 1996 per la prossima edizione delle Olimpiadi. Ma, a

differenza dei Giochi del passato, è ancora una giornata ricca di medaglie, di gare e di spettacolo. Prima fra tutte, la finale che si disputa per ultima, quella della maratona (partenza alle 18,10 su **Raiuno**, arrivo circa due ore e dieci minuti dopo su **Raitre**) con gli azzurri Bordin (oro a Seul e vincitore della grande maratona di Boston due anni fa), Bettiol (sesto a Tokyo) e Faustini in grado di correre per il podio e di contrastare africani (Hussein in particolare) e giapponesi. Dieci gli ori da assegnare. Primo appuntamento alle 8,50 su **Raitre** con sport equestri e pallanuoto.

Alle 10 le altre sei finali del torneo di boxe, alle 13 l'attesissima finale della pallavolo maschile dove potrebbero aver trovato posto gli azzurri guidati da Julio Velasco. La pallavolo, dalle 14, prosegue su **Raidue**, insieme con pallanuoto (finale terzo posto) e boxe. La finale della pallanuoto è in programma alle 17 su **Raiuno**. La cerimonia è prevista per le 21,50 su **Raiuno**: gli spagnoli hanno fatto le cose in grande e, nonostante il programma sia tenuto segreto, lo spettacolo è di altissimo livello. Partecipano il tenore Carreras (suo l'inno olimpico), numerosi personaggi dello spettacolo e, in tribuna d'onore, i reali di Spagna e personalità della politica internazionale. Tradizionale la sfilata conclusiva degli atleti che, come a Seul quattro anni fa, potrebbe uscire dal protocollo per siglare l'ultimo abbraccio tra i protagonisti della più bella festa dello sport.

## RAI NOTTE

**RAIUNO**

3 *Figlia delle tenebre*. Tv movie. Con Anthony Perkins; 4,30 *Enciclopedia della natura: Operazione canguro*;

5,15 *Divertimenti*; 5,50 *Coralba*. 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Rossano Brazzi, Glauro Mauri.

**RAIDUE**

3,10 *Giungla di bellezze* (1964). Film drammatico di Val Guest. Con Ian Hendry, Janette Scott; 4,55 *Falsa identità*. 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Rory Marsden; 5,45 *La padroncina*. 82ª puntata; 6,20 *Videocomic*.

**RAITRE**

1,35-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste*. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

**RAIUNO** 06/36864890

- 7 **Al Paradise 1984**. 5ª trasmissione. 2ª parte
- 7,45 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *I rapaci australiani*. Di Roger Whittaker. *I falchi di Locuste: una guerra senza fine*. Di Riccardo De Sanctis
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino Speciale estate**. Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
- 10,55 **Santa Messa**. Dalla Chiesa S. Nicolò in Pietra Ligure (SV). Regia di Attilio Monge
- 11,55 **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia L. Misiti
- 12,15 **Linea verde estate**. A cura di Federico Fazzuoli
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 14 **Fortunissima '92**. Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti
- 14,15 **Europa-U.S.A. Divi a confronto**. A cura di Elio Girlanda. **Fumo di Londra** (1966). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Fiona Lewis. Prod.: Fono Roma
- 16,10 **Dentro l'Olimpiade**. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorigo

16,30 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 **Dumbo** (1942). Film di animazione. Prod.: Walt Disney

21,50 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Cerimonia di chiusura

24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**

0,30 **Cervia. Tennis: Torneo Challenger**

1,30 **La notte degli squali** (1987). Film d'avventura. Regia di Tonino Ricci. Con Treat Williams, Christopher Connelly, Janet Agren

**RAITRE** 06/36864890

7 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **Schegge**

8,50 **Barcellona '92: XXV Olimpiade**. Le telecronache, i servizi, le interviste

14 **TGR - Telegiornali regionali**

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Il miracolo delle campane** (1948). Film drammatico. Regia di Irving Rapper. Con Frank Sinatra, Aida Valli, Fred MacMurray

16,25 **Il granduca e Mr. Pimm** (1962). Film commedia. Regia di David Swift. Con Glenn Ford, Hope Lange, Charles Boyer

18,15 **Charlot e la maschera di ferro** (1921). Cortometraggio. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Edna Purviance

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/38864890

- 7-9,30 Piccole e grandi storie**  
 — Nel regno della natura. Documentario  
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm  
 — **Famiglia bionica.** Cartoni animati  
 — **Tom & Jerry Kids.** Cartoni animati  
 — **Danger bay.** Telefilm, Jan  
 — **Lassie.** Telefilm, Sinbad

- 9,30 Amori e drammi a tempo di valzer.** A cura di Nedo Ivaldi. **Il capitano di Kopenick** (1956). Film commedia. Regia di Helmut Kautner. Con Heinz Rühmann, Hannelore Schroth, Martin Held, Erich Schellow

- 11 L'isola dei ragazzi. Giochi e scherzi dall'Aquafan di Riccione a Mirabilandia.** Conduce Rosanna Banfi. Con Stefano Sarcinelli e Fabrizio Manfredi. Un programma di Andrea Lo Vecchio e Aldo Tironi. Regia di Franco Bianca

**11,45 TG 2 - Flash**

- 12 Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua

**13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

**13,30 Videocomic tuttosport**

- 14 Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste

- 16,30 Da Rizziconi.** Il pomeriggio del Nuovo Cantagirol '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana

- 18,35 Raidue presenta La stella del parco.** 7ª puntata. Una strana visita. Regia di Aldo Lado. Con Play Lovelock, Stefania Sandrelli. Coprod.: Rai Tv2 - Rever Cinematografica

- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

- 20 TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

- 20,30 Hunter: Un valido movente.** Film per la tv. Regia di James Whitmore jr. Con Fred Dryer, Stephanie Kramer

- 22,10 Da Rizziconi.** Il Nuovo Cantagirol '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Riviere. Incursioni di Fiorello. Delegata Rai Daniela Valentini. Regia Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l. 1ª parte

**23,30 TG 2 - Notte**

**23,45 Meteo 2**

**23,50 Il Nuovo Cantagirol '92.** 2ª parte

- 0,55 Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

- 1,25 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Umberto Curi**

- 1,30 Venga a prendere il caffè da noi** (1970). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi, Milena Vukotic, Checco Rissone, Angela Goodwin

**18,50 Meteo 3**

**19 TG 3**

**19,30 TGR - Telegiornali regionali**

- 19,45 Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste

- 20,30 Breakdance** (1984). Film musicale. Regia di Joel Silberg. Con Lucinda Dickey, Adolfo 'Shabba Doo' Quinones, Ben Lokey

- 21,55 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

**22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

- 22,50 Il Mahabharata** (1989). Film epico. 1ª visione tv. Regia di Peter Brook. Con Bruce Myers, Vittorio Mezzogiorno, Ryszard Cieślak, Mirian Goldschmidt

**1,35 Fuori orario. Cose (mai) viste**

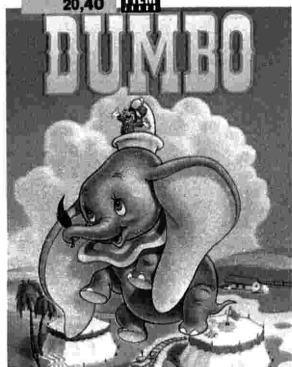
**RAIUNO** 14 **QUIZ**

**FORTUNISSIMA '92**

**Rosanna Vaudetti** (foto) conduce il concorso del **TV Radiocorriere** che assegna quattro giocate al Lotto di mezzo milione ciascuna ai quattro lettori che per telefono (0769/73966) indovineranno gli anagrammi delle pagg. 26-27.



**RAIUNO** 20,40 **FILM**



Fantasie disneyane su un elefantino malvisto dagli altri elefanti del circo. La sua «mamma» finisce in catene. Ma un simpatico topolino gli dà un buon consiglio: usare le sue larghe orecchie per volare. Dumbo diventa un fenomeno... La sequenza delle allucinazioni dell'elefantino brillo è un piccolo capolavoro.

**RAIDUE** 16,30 e 22,10 **MUSICA**

**IL NUOVO CANTAGIRO '92**

Per la seconda volta il tour canoro arriva in Calabria e fa tappa a Rizziconi, dove presenta i suoi concorrenti nei consueti due spettacoli, pomeriggio e serale. Favorita d'obbligo **Mia Martini** (foto), calabrese e vincitrice della precedente tappa del **Cantagirol** nella sua terra.

**RAITRE** 22,50 **FILM**



Film barocco di **Peter Brook**, ispirato al grandioso poema indiano: sanguinose sfide e furiose lotte per il potere tra due dinastie di principi, i Pandava e i Kaurava. Arjuna (**Vittorio Mezzogiorno**, a destra nella foto) e i suoi fratelli perdono una fatale partita a dadi, ma la loro vendetta...





**5** **FILM** 13,45

## VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA

Fantasy-adventure ispirato ai racconti di Jules Verne. **James Mason** si cala nelle viscere del pianeta in compagnia di un'aitante vedova, di uno studente e di una guida. Depistati dal folle Saknussen, gli esploratori giungono sulle rive di un oceano sotterraneo. A bordo di una zattera...

**5** **FILM** 20,30



**PIÙ BELLO  
di COSÌ  
Si MUORE**

IDA DI BENEDETTO MONICA GUERRITORE TONI UCCI  
PAOLA BORBONI VITTORIO CAPIROLI  
Regia di PASQUALE FESTA CAMPANILE

«Sophisticated comedy» all'italiana, targata **Pasquale Festa Campanile**. Il cognato Agenore e la moglie Amelia costringono lo squattrinato ladruncolo Spartaco (**Enrico Montesano**, nella foto con **Ida Di Benedetto**, **Monica Guerritore** e **Toni Ucci**) a travestirsi da donna per battere il marciapiede. Primo cliente è il casto, ricchissimo conte **Vittorio Caprioli**, che s'innamora della falsa lucciola. Si parla subito di nozze...

**5** **FILM** 23

## I SOGNI NEL CASSETTO

Tenero dramma sentimentale di **Renato Castellani**. **Lucia (Lea Massari)** foto e Mario, studenti universitari, riescono a sposarsi: pochi metri quadrati di casa, un mondo d'amore e tanti sogni nel cassetto. Mario finalmente si laurea, ma la cicogna è in arrivo e...



**SHOW** 20,30

## BELLEZZE AL BAGNO

A causa di uno slittamento della programmazione, va in onda

la puntata annunciata per domenica scorsa. Introdotta da **Patrizia Rossetti** e **Giorgio Mastrota**, scendono in campo le rappresentative di Brema per la Germania, Zerbina per la Svizzera, Riba-Roja per la Spagna e **Forio d'Ischia** per l'Italia, che si misurano con il gioco del pollaio, quello delle angurie e l'albero della cuccagna. Ospiti i cantanti **Riccardo Fogli** e **Michele Zarrillo**.

**5** 02/21225

- 6,30 **Prima pagina**. News
- 8,30 **Love Boat - La gang degli orsi**. Telefilm
- 10 **Skippy, il canguro**. Telefilm. *L'uccello l'ira*
- 10,30 **Tarzan sul sentiero di guerra** (1951). Film d'avventura. Regia di **Byron Haskin**. Con **Lex Barker**, **Virginia Huston**
- 11,45 **L'Arca di Noè**. Con **Licia Colò**
- 12,30 **Superclassifica show**. Con **M. Seymandi**
- 13 **TG 5. News**
- 13,45 **Viaggio al centro della Terra** (1959). Film d'avventura. Regia di **Henry Levin**. Con **Pat Boone**, **Diane Baker**, **James Mason**
- 16 **Ischia, operazione amore** (1965). Film commedia. Regia di **Vittorio Sala**. Con **Walter Chiari**, **Graziella Granata**
- 18 **Quattro salti a...** Show
- 20 **TG 5. News**
- 20,30 **Più bello di così si muore** (1982). Film commedia. Regia di **Pasquale Festa Campanile**. Con **Enrico Montesano**, **Monica Guerritore**, **Vittorio Caprioli**
- 22,30 **Otto sotto un tetto**. Telefilm
- 23 **I sogni nel cassetto** (1957). Film drammatico. Regia di **Renato Castellani**. Con **Lea Massari**, **Enrico Pagani**, **Lilla Brignone**
- 24 **TG 5. News**
- 1,15 **Missione impossibile**. Telefilm
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

**5** 02/21225

- 8 **Il mondo di domani** — **Lui lei l'altro**. Replica
- 8,45 **I Jefferson - Strega per amore**. Telefilm
- 10 **La baia dei delfini**. Telefilm. *I nonni*
- 11 **Ciao ciao e cartoni**. Per i ragazzi
- 13 **Sentieri**. Telenovanza. 1ª parte
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,45 **Buon pomeriggio**
- 13,55 **Sentieri**. Telenovanza. 2ª parte
- 14,25 **Grand Hotel**. Show
- 16,25 **Hotel**. Telefilm. *Il passato non ritorna*
- 17,30 **TG 4. News**
- 17,55 **Cinque ragazze e un miliardario**. Telefilm
- 19 **TG 4. News**
- 19,30 **Gloria, sola contro il mondo**. Telenovela
- 20 **Sandra & Raimondo show**
- 20,30 **Bellezze al bagno**. Show condotto da **Patrizia Rossetti** e **Giorgio Mastrota**
- 23 **Diciottenni al sole** (1962). Film commedia. Regia di **Camillo Mastrocinque**. Con **Catherine Spaak**, **Lisa Gastoni**, **Gianni Garko**
- 23,30 **TG 4. News**
- 1,15 **Lou Grant - Hotel**. Telefilm
- 3 **Sentieri**. Replica
- 3,40 **I Jefferson**. Telefilm
- 4 **La partita** (1987). Film
- 5,30 **Hotel** — **Lou Grant**. Telefilm

**ODEON** 02/935151

- 13 **Transformers**. Cartoni animati
- **I cavalieri dello zodiaco**. Cartoni animati
- **Casalingo superpiù**. Telefilm
- 14,30 **Fifty fifty**. Telefilm. Con **Loni Anderson**, **Lynda Carter**
- 15,30 **College/Henry & Kip**. Telefilm
- **Quattro donne in carriera**. Telefilm
- **Masquerade**. Telefilm
- 17 **Automan**. Telefilm. Con **Desi Arnaz jr.**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica  
 6,40 **Blm Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi  
 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Sii mio amico.* 1ª parte  
 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Un coniglietto da un milione di dollari.* Con Tom Wopat  
 11,45 **La donna bionica.** Telefilm. *Bellezza bionica*  
 13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich  
 14 **Studio aperto.** News  
 14,15 **Le tardone** (1964). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Ciccio Ingrassia, Ave Ninchi  
 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm  
 17,30 **T. J. Hooker.** *Una difficile storia d'amore*  
 18,30 **Riptide.** Telefilm. *La macchina della verità*  
 19,30 **Studio aperto.** News  
 19,45 **Benny Hill Show**  
 20,30 **I magnifici sette** (1960). Film western. Regia di John Sturges. Con Yul Brynner, Steve McQueen  
 22,50 **Drive In Story.** Di Antonio Ricci  
 0,50 **Studio sport**  
 1,10 **Studio aperto — Rassegna stampa**  
 1,35 **Le tardone.** Film. Replica  
 3,35 **Le acchiappa-ragazzi** (1984). Film. Regia di J.-P. Feuillebois  
 5,35 **La casa nella prateria.** Telefilm



06/3304271

- 8,10 **Bun Bun.** Cartoni animati  
 8,30 **Barcellona: Olimpiadi '92**  
 9 **Equitazione: Finale salto.** Commento di Massimo Benedetti  
 10 **Boxe: Finali.** Commento di Francesco Izzì e Patrizio Oliva  
 11 **Tennis: Finale doppio femminile.** Flash. Commento di Lea Pericoli  
 13 **Pallavolo maschile: Finale.** Commento di Claudio Palmigiano  
 15 **Tennis: Finale maschile.** Commento di Lea Pericoli  
 17,30 **Pallanuoto: Finale.** Commento di Enzo Barocco  
 18,30 **Maratona maschile.** Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi  
 20,45 **TMC News**  
 21 **Barcellona: Olimpiadi '92.** Sintesi della giornata olimpica  
 22 **Barcellona: Olimpiadi '92.** Cerimonia di chiusura  
 23,30 **Per favore ammazzatemi mia moglie** (1986). Film commedia. Regia di J. Abrahams, D. e J. Zucker. Con Danny De Vito, Bette Midler, Judge Reinhold  
 1,20 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver19,30 **Albertone.** Cartoni animati20 **Laverne & Shirley.** Telefilm20,30 **Malibù.** 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di E. W. Swackhamer. Con William Atherton, Susan Dey, James Coburn22,30 **Dietro le quinte di: Il lavoro ovvero Non tutto ciò che luccica è oro**23,30 **Benvenuti a... I mari del Sud**

20,30



## I MAGNIFICI SETTE

Eccentrico western di John Sturges ispirato al capolavoro di Kurosawa *I sette samurai*. I peones di un villaggio messicano, periodicamente saccheggiato dalla gang di Calvera (Eli Wallach), chiedono protezione al pistolero Chris (Yul Brynner, nella foto con Steve McQueen, Horst Buchholz, Robert Vaughn, Charles Bronson, James Coburn e Brad Dexter) che «scrivura» cinque uomini duri e un aspirante pistolero. Indimenticabili musiche di Elmer Bernstein.



SPORT



Ultima giornata dei Giochi olimpici con l'assegnazione delle ultime medaglie e la cerimonia di chiusura. Previsti i seguenti collegamenti: alle 9 per l'equitazione con la finale del salto; alle 10 tocca alla boxe con sei finali e alle 11 flash sulla finale del doppio femminile di tennis. Alle 13 appuntamento con l'attesa finale del torneo di pallavolo, a cui fanno seguito alle 15 la finale del singolare maschile di tennis e alle 17,30 quella della pallanuoto. Infine, la gara più prestigiosa: la maratona maschile, che le telecamere seguono dalle 18,30 fino all'arrivo.



MINISERIE

20,30

## MALIBÙ (1ª)

Una storia drammatica, protagonista una coppia borghese americana, interpretata da William Atherton e Susan Dey. I due trascorrono il week end presso conoscenti, ma restano coinvolti in traffici sporchi e tradimenti matrimoniali. Nel cast Kim Novak (nella foto con Ann Jillian), James Coburn e George Hamilton. Domani la seconda parte.







## UNA DONNA DISTRUSSE

Mélo familiare per Susan Hayward (foto). Una famosa cantante volta le spalle al successo per dedicarsi alla famiglia. Turbata dal sospetto d'infedeltà del marito, diventa schiava dell'alcool: il mondo dei suoi affetti sembra destinato a crollare...



## DEF LEPPARD IN CONCERTO

Dopo un periodo di silenzio, dovuto alla perdita di Steve Clark, morto per droga, i Def Leppard (foto) tornano alla ribalta con il disco *Adrenalize*, subito salito ai vertici delle classifiche.



## O.K. NERONE

Aggrediti e picchiati da malfattori, due americani in visita al Colosseo sognano di trovarsi nell'antica Roma, al tempo di Nerone: la schiava Licia li salva per un pelo dagli sgherri dell'imperatore che danno la caccia ai cristiani. Diventati gladiatori, fanno ridere a crepapelle Nerone... Commedia eccentrica con Gino Cervi e Silvana Pampanini (foto).



## DIANGO 2 IL GRANDE RITORNO

Franco Nero (foto) rispolvera pistole e stivaloni per la rentrée di Django. Il pistolero senza paura lascia il convento nel quale s'era ritirato e si mette sulle tracce di una figlia di cui ignorava l'esistenza: la ragazza è stata rapita da un crudele principe capobanda. L'astuto Django si traveste da becchino e nasconde la sua mitragliatrice dentro un carro funebre...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità  
12 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm  
12,30 Motori non stop. Replica  
13 La straordinaria storia d'Italia: Venezia e Napoli. Conduce Filippo Cesarotti  
14 Telegiornale regionale  
17 Storie nella storia: Sintra, tre castelli in Portogallo  
18 Adderly. Telefilm. *I segreti del sole*  
19,30 Telegiornale regionale  
20,30 Una donna distrusse (1947). Film drammatico. Regia di Stuart Heisler. Con Susan Hayward, Lee Bowman, Eddie Albert  
22,30 Telegiornale regionale  
22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix  
12,30 Heroes Del Silenzio  
13,30 Super Hit summer — Mister Mix  
19 Ozzy Osbourne special — Mister Mix  
21 Def Leppard in concerto  
22 Dance club  
24 Best of Blue night — Rock Mix



02/21215

- 13,30 Missione speciale Lady Chaplin (1966). Film di spionaggio. Regia di Alberto De Martino. Con Ken Clark, Daniela Bianchi  
15,15 Mi benedica padre. Telefilm  
15,45 Programmazione locale  
17,40 Gli eroi della stratosfera (1956). Film d'avventura. Regia di Robert D. Webb. Con Guy Madison, Virginia Leith  
19,30 Dottori con le ali. Telefilm  
20,30 Django 2 il grande ritorno (1987). Film western. Regia di Nello Rossati. Con Franco Nero, Christopher Connelly  
22,20 Search. Telefilm. *Il probe scomparso*  
23,20 Jerry Land cacciatore di spie (1966). Film di spionaggio. Regia di Juan De Orduña. Con Wayne Preston, Elga Sommerfeld  
1,10 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 O.K. Nerone (1951). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Silvana Pampanini  
12,50 Tele + 3 News



02/2421875

- 19,15 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A  
20 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma  
20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon  
21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda  
22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma



# La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.

**atlas** Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.







## VINCITORI E VINTI

Norimberga, 1948: un tribunale americano deve giudicare i criminali nazisti. Attraverso le testimonianze drammatiche e toccanti degli inquisitori e degli accusati, si ribadisce la condanna per gli orrori compiuti nella 2ª guerra mondiale, specie lo sterminio degli ebrei, mentre si esalta il rispetto per la dignità umana e per la democrazia.

Il film di Stanley Kramer, fortemente ideologico, è costruito come un lungo, bellissimo dibattito e si avvale delle interpretazioni veramente grandi di Spencer Tracy, Marlene Dietrich (a sinistra), Montgomery Clift (in alto), Burt Lancaster e Richard Widmark.

## RAITRE STORIE DI VITA GIAPPONESE

11,30



## LE CANAGLIE DORMONO IN PACE

Da oggi e fino a venerdì, sempre in tarda mattinata, cinque film che fra il dramma e l'avventura propongono la epica realtà del mondo orientale, così come è stata narrata dal maestro Akira Kurosawa (a sinistra) ed espressa da Toshiro Mifune (in alto), attore prediletto del regista. Questi i titoli: *Le canaglie dormono in pace*, *Il cane randagio*, *La fortezza nascosta*, *La sfida del samurai*, *Vivere*. Di prossima programmazione anche *L'angelo ubriaco*, capolavoro del dopoguerra giapponese.

RAIUNO 06/36864890

6,50-9 Unomattina estate. Programma di Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Giovanni Genaro, Conducono Annalisa Manduca ed Amedeo Goria. Regia di Claudia Caldera

7-8 Telegiornale Uno

9 Telegiornale Uno

9,05 Châteaueillon, 18ª puntata. Sceneggiato. Regia di S. Friedman, P. Planchon. Con Chantal Nobel, Luc Merenda

10 Telegiornale Uno

10,05 Macario: Storia di un comico. 1ª serie. 7ª puntata. Regia di Mario Amendola e Vito Molinari. Regia di Vito Molinari

11,30 Pupi Avati presenta È proibito ballare: Servizio fotografico. Sceneggiato di Gandino. Regia di F. Costa

12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani

12,25 Che tempo fa

12,30 Da Milano Telegiornale Uno

12,35 La signora in giallo. Telefilm. Una telefonata misteriosa. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Giralda. Uno scapolo in paradiso (1961). Film commedia. Regia di Jack Arnold. Con Bob Hope, Lana Turner

15,55 Sette giorni Parlamento

16,25 Big! Estate. Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini

17,30 Il cane di papà. Telefilm. Un gesto eroico

18 Telegiornale Uno

18,10 Blue jeans. Telefilm. Lavorare per vivere

18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti

19,20 Dentro l'Olimpiade. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorigo

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Vincitori e vinti (1961). Film drammatico. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Burt Lancaster, Judy Garland, Marlene Dietrich, Maximilian Schell. 1ª tempo

22,45 Telegiornale Uno

23 Vincitori e vinti. Film. 2ª tempo

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,25 Cinque mamme e una culla (Passaporto per l'Oriente) (1951). Film commedia. Regia di Montgomery Tully e Romolo Marcellini. Con Gina Lollobrigida, Marcello Mastroianni

RAITRE 06/36864890

7 Pagine di Televideo

11,30 Le canaglie dormono in pace (1960). Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune, Takashi Shimura

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG3 Pomeriggio

14,25 Orchestra! Con Sir Georg Solti e Dudley Moore. Un programma a cura di F. Calò

14,55 Musica a Palazzo Labia. Concerti per l'Europa. W. A. Mozart: Quartetto per flauto ed archi in la magg. K. 298 - Quintetto per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto in mi bem. magg. K. 452. A cura di Francesca Calò. Regia Luciana Mascolo

15,35 Baseball: Campionato italiano

17 Quel certo non so che (1956). Film commedia. Regia di Norman Panama e Melvin Frank. Con Bob Hope, Eva-Marie Saint

18,45 TGS Derby - Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

- 6,50 Galathea - La famiglia Galeazzi**
- 7-9,25 Piccole e grandi storie**
- Nel regno della natura. Documentario
  - Simpatiche cangie. Telefilm
  - Famiglia bionica. Cartoni animati
  - Silverhawks. Cartoni animati
  - Per i più piccoli. L'albero azzurro
  - Tom & Jerry. Cartoni animati
  - Lassie. Telefilm. Il cucciolo del lupo
- 9,25 Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
- 9,45 Sorgente di vita.** Vita e cultura ebraica
- 10,15 Matinée al cinema. Il vessillo rosso** (1934). Film drammatico. Regia di Michael Powell. Con Leslie Banks, Carol Goodner
- 11,30 TG 2 - Flash**
- 11,35 Lassie.** Telefilm. Una preghiera per Lassie
- 12,10 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13 TG 2 - Ore tredici - Meteo 2**
- 13,35 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 13,45-15,20 Supersopra**
- La clinica della Foresta Nera.** Una lieta sorpresa
- 14,35 Santa Barbara.** 287ª puntata. Serie tv
- 15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Stasera mi butto** (1968). Film commedia. Regia di E. M. Fizzarotti. Con Lola Falana, Rocky Roberts
- 17,10 Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Faber l'investigatore.** Telefilm
- 18,20 TGS - Sportsera**
- 18,35 Il commissario Kress.** Telefilm
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 L'ispettore Derrick.** Telefilm. Territorio proibito. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

- 21,35 Palcoscenico '92.** Stagione di prosa, lirica e danza. Il Barbiere di Siviglia. 1° atto. Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini. Edizione Ricordi. Con Rockwell Blake, Enzo Dara, Raquel Pierotti, Bruno Pala, Franco De Grandis, Alberto Carusi, Madeilyn Monti, Aurelio Faedda, Bruno Grella. Direttore Bruno Campanella. Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino. Al fortissimo Carlo Caputo. M° del Coro Fulvio Fogliazza. Regia teatrale Enzo Dara. Programma a cura di Lear Maestosi. Regia tv Tonino Del Colle

- 23,20 TG 2 - Notte**
- 23,35 Il Barbiere di Siviglia.** 2° atto
- 0,40 Meteo 2**
- 0,45 Il cappello sulla 23.** Con Serena Grandi. 5ª
- 1,25 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche.** John Wheeler
- 1,30 Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Fantastika. Gli artigiani dello squartatore (1971). Film horror. Regia di Peter Sasdy. Con Eric Porter, Jane Mefrow

- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 Schegge**
- 20,05 Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi.** Regia di Paolo Pietrangeli
- 20,30 Serata natura** con Giorgio Celli. Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Francesco Bortolini. Regia di Ezio Torta
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,40 Catanzaro. Calcio: Inter-Cosenza.** Memorial Ceravolo
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**
- 0,55 Proibito.** Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaloni. Razorback - Oltre l'urlo del demone (1984). Film d'avventura. Regia di Russell Mulcahy. Con Bill Kerr, Judy Morris, David Arque

**RAIDUE** 21,35 LIRICA



## PALCOScenico '92: IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Il capolavoro di Gioacchino Rossini nell'edizione del Teatro Regio di Torino. Il maestro Bruno Campanella dirige Rockwell Blake (Conte d'Almaviva), Enzo Dara (foto, Don Bartolo), anche regista, e Raquel Pierotti (Rosina). Alla prima rappresentazione, il 20 febbraio 1816, il melodramma buffo, tratto dalla commedia di Beaumarchais, si rivelò un clamoroso insuccesso.

**RAITRE**

20,30

**NATURA**



## NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Perché mai alcune specie di animali hanno scelto di abitare sulle montagne, vicino al cielo? Due documentari parlano degli avvoltoi che vivono sulle aspre pendici dei Pirenei e dei lama delle Ande. Giorgio Celli ospita Luisella Carretta (1 due, insieme nella foto), che da tempo registra graficamente il volo degli uccelli.

## RAI NOTTE

**RAIUNO**

**3 Telegiornale Uno (R); 3,15 Gamma. 1ª puntata.** Originale tv in quattro puntate. Con Giulio Brogi; **4,15 Telegiornale Uno (R); 4,30 Aeroporto internazionale: Hostess è bello; 5 Divertimenti; 5,45 La sconosciuta. 1ª puntata.** Sceneggiato in 4 puntate.

**RAIDUE**

**3 Fantastika. I redivivi** (1966). Film horror di Herbert J. Leder. Con Dana Andrews, Anna Falk; **4,40 TG 2 - Notte (R); 4,55 Falsa identità. 3ª puntata.** Sceneggiato; **5,45 La padroncina. 83ª puntata; 6,20 Videocomic.**

**RAITRE**

**2,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 2,55 Sottotraccia (R); 3,25 Capitani Fracassa (1940).** Film d'avventura. Con Elsa De Giorgi, Osvaldo Valenti; **4,50 TG 3 (R); 5,10 Videobox; 5,35 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.**









02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica  
 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi  
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm  
 9,45 **La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm  
 12 **La donna bionica.** Telefilm  
 13 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm  
 14 **Studio aperto.** News  
 14,15 **Due samurai per 100 geishe** (1963). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia  
 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm  
 17,30 **T. J. Hooker - Riptide.** Telefilm  
 19,30 **Studio aperto - Studio sport**  
 20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band  
 20,30 **Salerno.** Calcio: Napoli-Sparta Praga  
 22,30 **Speciale Juve A-Juve B**  
 23,30 **Star Trek: l'ultima generazione.** Telefilm. *Missione di soccorso*  
 0,30 **Studio aperto - Rassegna stampa**  
 0,50 **Studio sport**  
 1,05 **Due samurai per 100 geishe.** Film. Replica  
 3,05 **L'assassinio di Trotsky** (1972). Film drammatico. Con Richard Burton, Alain Delon  
 5,05 **La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 8,10 **Bun Bun.** Cartoni - **Batman.** Telefilm  
 9 **Snack.** Cartoni animati. *Scoby Doo*  
 9,30 **Ottovolante.** Programma per bambini  
 10 **Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*  
 10,30 **Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm  
 12 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm  
 13 **TMC News - Sport News**  
 13,40 **Natura amica.** *Gli animali pescatore*  
 14,15 **Amici Mostri**  
 15,15 **Autostop per il cielo.** Telefilm  
 16,15 **Dietro la maschera** (1978). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Jane Seymour, Cliff Potts, Carrie Snodgrass  
 18 **Le sette città d'oro** (1979). Film d'avventura. Regia di Mark L. Lester. Con Bo Svenson, Anita Ekberg, Donald Pleasence  
 20 **TMC News**  
 20,35 **Matlock.** Telefilm. *Il bidone*  
 21,35 **Linea goal**  
 22 **Crono - Tempo di motori.** Condotta da Renato Ronco e Maria Lettner  
 23,30 **TMC News**  
 23,45 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Isabella Rossellini  
 0,30 **Accadde una notte** (1934). Film commedia. Regia Frank Capra. Con Clark Gable  
 2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Albertone.** Cartoni animati20 **Laverne & Shirley.** Telefilm

20,30 **Malibù.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di E. W. Swackhamer. Con William Atherton, Susan Dey, James Coburn

22,30 **Telefacts.** New magazine di curiosità dal mondo

23 **Shaker run** (1984). Film d'azione. Regia di Bruce Morrison. Con Cliff Robertson, Leif Garrett, Lisa Harrow



SPORT

20,30



## CALCIO: NAPOLI-SPARTA PRAGA

Mentre Diego Armando Maradona continua a tenere banco, il Napoli affronta lo Sparta Praga. Gli uomini di Ranieri (nella foto, i due nuovi acquisti, lo svedese Thern e l'uruguayano Fonseca) provano la nuova formazione. La partita è trasmessa da Salerno con l'esclusione della Campania dove viene proposto il film *Vacanze d'estate*.



TELEFILM

22,30



0,30

## ACCADDE UNA NOTTE

Tormentato amore tra lo spiantatissimo ma simpatico giornalista Clark Gable e l'ereditiera viziosa Claudette Colbert (insieme nella foto), fuggita a nuoto dallo yacht del suo fidanzato. Lui spera in uno scoop, lei si sente tradita. Ma alla fine l'amore finirà per trionfare... Meritata pioggia di Oscar per questa romantica commedia di Frank Capra.

## STAR TREK: L'ULTIMA GENERAZIONE

L'equipaggio dell'Enterprise approda sul pianeta Angel One, governato da sole donne. Beata, il capo del governo, tiene prigionieri i superstiti di una navicella spaziale distrutta durante una collisione con un asteroide ed è decisa ad ucciderli. Nel cast **Levar Burton** (foto), nei panni del tenente Geordi La Forge, cieco ma in grado di vedere ad un livello superiore.







FILM

12

## SANGUE BIANCO

Un'avventura con risvolti sentimentali per **Claudette Colbert** (foto), **Jack Hawkins** e **Anthony Steele**. Il film, girato nel 1952, racconta la storia di una famiglia che vive in una piantagione inglese di caucciù. Attraverso numerose vicissitudini, marito e moglie ritrovano il loro amore dopo aver condiviso paure e pericoli.



06/3242421

### 9 Cinquestelle in regione. Attualità

12 **Sangue bianco** (1952). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con Claudette Colbert, Jack Hawkins, Anthony Steele

### 14 Telegiornale regionale

14,30 **Pomeriggio insieme** — Cio ragazzi

18 **Adderly**. Telefilm. *Soprattutto discrezione*

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Sport in regione**

22,30 **Telegiornale regionale**

22,45 **Sport Cinquestelle**



02/654661

7,30 **Corn Flakes** — **Morning Mix** — **Super Hit**

13,30 **Radio Lab. On the Rocks**

14 **Mister Mix** — **Print** — **Mister Mix**

18 **Metropolis** — **Print**

18,30 **Super Hit Italia** — **Telegiornale**

20 **Radio Lab.** — **On the air summer**

22 **John Mellencamp special** — **On the air**

23 **Print** — **On the air summer** — **Telegiornale**

24 **On the air summer** — **Bluenight** — **Rock Mix**



02/21225

13,45 **USA Today. News**

14 **Aspettando il domani** — **Il tempo della nostra vita**. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**

15,45 **Programmazione locale**

17,20 **Sette in allegria**. Cartoni animati

19 **Love American Style**. Telefilm

19,30 **Dottori con le ali**. Telefilm

20,30 **Ma guarda un po' 'sti Americani** (1985). Film commedia. Regia di Amy Heckerling.

Con Chevy Chase, Beverly D'Angelo

22,20 **Rapporto Fuller, base Stoccolma** (1968). Film di spionaggio. Regia di Sergio Grieco.

Con Ken Clark, Beba Loncar

0,10 **Le altre notti**. Show con Germana Paquero, Santo Versace e Mario Zucca



02/7001723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Imputato, alzatevi!** (1939). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Lella Guarni

12,50 **Tele + 3 News**



02/2428175

### 8 Programmi redazionali

15,05 **La mia vita per te**. Teleromanzo

16 **Bianca Vidal**. Teleromanzo

17,05 **Gobots e Albertone**. Cartoni animati

19 **Yesenia**. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano

20,30 **La mia vita per te**. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon

21,15 **Bianca Vidal**. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales

22 **L'Idolo**. Teleromanzo. Con El Puma



MUSICA

22

## JOHN MELLENCAMP SPECIAL

Giovane ed energico rocker, nativo dell'Indiana, **John Mellencamp** ha saputo rinnovare la grande tradizione della musica rock americana, raccogliendo numerosi successi a partire dal suo album del 1982 intitolato *American Fool*.



20,30

## MA GUARDA UN PO' 'STI AMERICANI

Divertente e scombinata commedia americana: una famiglia vince un viaggio in Europa. Nel vecchio continente, si alternano disavventure di ogni tipo, tra cui il rapimento della moglie da parte di un bizzarro ladro gentiluomo. Protagonisti del film **Chevy Chase** e **Beverly D'Angelo** (foto).



FILM

## IMPUTATO, ALZATEVI!

**Macario** (foto) è un simpatico personaggio che girovaga per la città, solitario e un po' triste. Dopo una serie di strani incontri e di situazioni al limite del surreale, si ritrova in un'aula giudiziaria, accusato di numerosi reati. Il film, girato nel 1939 da **Marco Mattoli**, prevede ovviamente il lieto fine: l'imputato **Macario** viene assolto.





RISERVATO  
A TUTTE LE DONNE  
CHE NON USANO FINISH\*

GRATIS PER VOI



Finish Ultra Lemon: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

(basta un colpo di forbice)

**finish:** L'UNICO RACCOMANDATO  
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

\*...MA NON SOLO A LORO!

Per ricevere a casa tua, senza alcuna spesa, un campione prova di Nuovo Finish Ultra Lemon, compila questo tagliando in tutte le sue parti ed invialo, entro e non oltre il 31/7/92, in busta chiusa a: Finish Ultra Lemon c/o CSM - Casella Postale 39 - 20187 Segrate (MI).

Cognome: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_ n.: \_\_\_\_\_

Cap: \_\_\_\_\_ Località: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_ Prefisso: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

Marca lavastoviglie posseduta: \_\_\_\_\_

Avvertenze: per lo stesso nominativo sarà inviato un solo campione. L'opportunità è valida fino ad esaurimento della disponibilità esistente.





## QUARK SPECIALE

Nuovo appuntamento con *Le sfide della vita*, il ciclo di documentari realizzati da David Attenborough proposto da *Quark Speciale*. La sesta puntata, intitolata *Nidi e tane*, mostra la straordinaria abilità degli animali nel costruire le loro «residenze». La foto mostra un termiaio, vero capolavoro di architettura.

**RAIUNO**  
 21,55 **RAIUNO**

## OVUNQUE TU SIA

Drammatica storia d'amore ambientata in Polonia sullo sfondo della Seconda Guerra Mondiale. Protagonisti Nina e Julian (**Renée Soutendijk** e **Julian Sands**, insieme nella foto), una coppia che viene sconvolta dalla progressiva follia della giovane e bellissima donna. Dopo una separazione forzata, lei in ospedale psichiatrico, lui in Germania, Julian inizia una disperata ricerca, che si rivelerà infruttuosa.



**RAITRE**  
 22,40 **SPORT**

## CALCIO: AJAX - CATANZARO

Ancora un appuntamento con il calcio estivo, proposta dal *Memorial Ceravolo*; sul campo di casa il **Catanzaro** affronta la forte compagine olandese dell'**Ajax**, detentrica della Coppa Uefa, che scenderà in campo con tutti i suoi «gioielli», tra cui il bravissimo **Dehnis Bergkamp** (foto).

**RAIUNO** 06/36864890

- 6,50-9 Unomattina estate. Regia di C. Caldera
- 7-8 Telegiornale Uno
- 9 Telegiornale Uno
- 9,05 Châteauvallon. 19ª puntata. Sceneggiato. Con Luc Merenda, Chantal Nobel
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Macario: Storia di un comico. 2ª serie. 1ª puntata. *Prosa primo amore*. Di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari
- 11,30 Pupi Avati presenta *È proibito ballare: Il talismano*. Sceneggiato di Garbuglia-Orano. Regia di F. Costa
- 12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Da Milano Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Omicidio in chiave minore*. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Gilinda. *Fantasma 70* (1971). Film poliziesco. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Demongeot
- 15,45 Big! Estate. Varietà per ragazzi
- 17,05 Il cane di papà. Telefilm. *Una cotta per Charley - Natale in Casa Weston*
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Blue Jeans. Telefilm. *La piccola Debbie*
- 18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pirella. Delegata al programma Rosanna Fargaglia. Realizzazione Rosalba Costantini. *Le sfide della vita*. Di David Attenborough. 6ª puntata: *Nidi e tane*. Prod. BBC
- 21,40 Telegiornale Uno
- 21,55 La Rai e il cinema italiano. Orizzonti del film d'autore. A cura di Stefano Martina. *Quenque lu sia* (1990). Film. 1ª visione. Regia di Krzysztof Zanussi. Con Julian Sands, Renée Soutendijk, Maciej Robakiewicz
- 23,40 Questa è Raiuno
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,25 Da mezzogiorno alle tre (1975). Film drammatico. Regia di Frank D. Gilroy. Con Charles Bronson, Jill Ireland

**RAITRE** 06/36864890

- 7 Sat News
- 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 7,45 Pagine di Televideo
- 11,50 Tamburello: Campionato Italiano
- 12 Il cane randagio (1949). Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Toshio Mifune
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio
- 14,25 Orchestral Con Sir Georg Solti e Dudley Moore. Un programma a cura di F. Calò
- 14,55 Musica a Palazzo Labia. Concerti per l'Europa. *W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore*. 1990. Oslo String Quartet
- 15,30 Mountain Bike: Campionato Italiano di discesa e cross country
- 16,05 Miglione. Atletica leggera: Gara podistica
- 16,30 Schegge

■ I TITOLI IN BLO SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE** 9,45 **RUBRICA**

- 6,50 Galathea - La famiglia Galeazzi**
- 7-9,45 Piccole e grandi storie**  
 - Nel regno della natura. Documentario  
 - Simpatie canaglie. Telefilm  
 - Famiglia bionica. Cartoni animati  
 - Silverhawks. Cartoni animati  
 - Per i più piccoli. L'albero azzurro  
 - Tom & Jerry. Cartoni animati  
 - Lasseie. Telefilm. Una giornata di pioggia
- 9,45 Verdisimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 10,05 Matinée al cinema. Sul bel Danubio blu (1954).** Film commedia. Regia di Hans Schweikart. Con Hardy Kruger, Nicole Besnard, Renée Saint Cyr, Adrienne Gessner
- 11,30 TG2 - Flash**
- 11,35 Lasseie.** Telefilm. Attacco alato
- 12,10 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13 TG2 - Ore tredici**
- 13,30 Meteo 2**
- 13,35 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 13,45-15,20 Supersop**  
 La clinica della Foresta Nera. Tra la vita e la morte
- 14,35 Santa Barbara.** 288ª puntata. Serie tv
- 15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Una lacrima sul viso (1964).** Film sentimentale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Bobby Solo, Laura Efrikian, Nino Taranto, Lucy D'Albert
- 17,05 Ristorante Italia.** Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici
- 17,20 Dal Parlamento**
- 17,25 Da Milano TG2**
- 17,30 Faber l'investigatore.** Telefilm. Il traditore
- 18,20 TGS - Sportesa**
- 18,35 Il commissario Kress.** Telefilm. Il patrigno
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG2 - Telegiornale**
- 20,15 TG2 - Lo sport**
- 20,30 Annunci di morte (1991).** Film thriller. Regia di Andrew Lane. Con Beverly D'Angelo, Eric Roberts, Joanna Cassidy, Hefta Ware, Robert Ginty
- 22,25 TG2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci
- 23,15 TG2 - Notte**
- 23,30 Meteo 2**
- 23,35 Le stelle del Mediterraneo.** Da Ischia e Napoli manifestazioni di cultura, sport e spettacolo con protagonisti d'eccezione. A cura di Mariano Piscopo. Organizzazione T.C.S. Promotion s.r.l.
- 0,35 Il cappello sulle 23.** Spettacolo della notte. A cura di Alberto Argentini. Con Domenico Modugno. 6ª puntata
- 1,15 Le strade di San Francisco.** Telefilm. Vendetta ad oltranza



## VERDISSIMO

Con Luca Sardella e Janira Majello (insieme nella foto), consueto appuntamento con i consigli utili per gli appassionati di giardinaggio. Tra gli argomenti della puntata: l'ambiente ideale per il papiro e la possibilità di creare un orto in casa, in vaso o in un fazzoletto di terra.

**RAIDUE** 20,30 **FILM**

## ANNUNCI DI MORTE

L'ingenua trentenne Alma conosce Frank tramite un annuncio su un giornale. I due si innamorano, e lei crede di aver trovato l'uomo della sua vita. Dopo poco, però, lui scappa portando con sé anche tutti i risparmi della ragazza. Nel cast Beverly D'Angelo (foto), Eric Roberts (foto) e Joanna Cassidy.



**RAITRE** 20,30 **SHOW**

## AVANSPETTACOLO

Scenette comiche, spazi musicali, balletti e altre «attrazioni»: è questa la formula di *Avanspettacolo*, rivisitazione del vecchio varietà condotto da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (insieme nella foto). Ospiti della puntata Andrea Barbato e gli Skiantos.

## RAI NOTTE

**RAIUNO**

3 Telegiornale Uno (R); 3,15 Gamma. 2ª puntata. Originale tv. Con Mariella Zanetti; 4,30 Telegiornale Uno (R); 4,45 Aeroporto internazionale: Le ceneri; 5,15 Divertimenti; 5,50 La sconosciuta. 2ª puntata. Sceneggiato. Di Enrico Roda. Con Adolfo Celi, Martine Brochard.

**RAIDUE**

2,05-6 Prove tecniche; 6 La padroncina. 84ª puntata. Sceneggiato.

**RAITRE**

2,40 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3 Avanspettacolo (R); 5 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 5,20 Videobox; 5,45 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.

- 17 Permette? Rocco Papaleo (1972).** Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Lauren Hutton
- 18,45 TGS Derby - Meteo 3**
- 19 TG3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 Schegge**
- 20,05 Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi**
- 20,30 Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in Avanspettacolo.** Di Dino Verde. A cura di Carlo de' Siena. Regia di Gian Carlo Nicotra
- 22,30 TG3 Ventidue e trenta**
- 22,40 Catanzaro. Calcio: Ajax-Catanzaro.** Memorial Ceravolo
- 0,30 TG3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**
- 0,55 Proibito.** Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancalone. L'anna, un amore diverso (1982). Film drammatico. Regia di J. Sayles. Con Linda Griffiths, Jane Hallaren





5 SHOW

## 22 LE PIÙ BELLE «SCENE DA UN MATRIMONIO»

Protagonista della puntata una coppia romana: Antonio, 29 anni, responsabile di una ditta di porte blindate, e Stefania, 22 anni, baby sitter con la passione della danza, rivivono i momenti più belli delle loro nozze. Conduce Davide Mengacci (foto).



20,30

## PERFECT

Un giornalista (John Travolta) viene inviato in California per costruire uno «scoop» sugli incontri tra «cuori solitari» nelle palestre di aerobica e body building. Va a finire, però, che il vero incontro lo fa lui con la bella istruttrice Jamie Lee Curtis. Le cose si complicano quando l'articolo viene pubblicato, modificato all'insaputa del suo autore in chiave scandalistica.



Jamie Lee Curtis, la bella istruttrice, e John Travolta, che interpreta un giornalista



## IL BOIA

Western psicologico di Michael Curtiz. Lo sceriffo Boward — soprannominato «il boia» per la sua inflessibile severità — è sulle tracce di un uomo accusato di aver preso parte ad una rapina. Riesce a rintracciarlo a North Creek, ma sulla sua colpevolezza ci sono troppi dubbi. Nel cast Robert Taylor e Tina Louise (insieme, nella foto).



23

## PER TE HO UCCISO

Thriller romantico per due «anime perse» sullo sfondo del dopoguerra. L'infermiera londinese Joan Fontaine s'innamora del marinaio Burt Lancaster (foto), un reduce coi nervi a pezzi, capace anche di uccidere... Lei lo ricondurrà sulla retta via.



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Tutti al College. Telefilm
- 9,30 Love Boat - La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 New York New York. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspere
- 20,30 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
- 22 Le più belle «Scene da un matrimonio». Con Davide Mengacci
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspere
- 23 Maurizio Costanzo Show come eravamo
- 24 TG 5. News
- 23-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Rassegna stampa
- 9 Strega per amore - La tata e il professore
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Manuela. Replica - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30 Perfect (1985). Film commedia. Regia di James Bridges. Con John Travolta, Jamie Lee Curtis, Anne De Salvo
- 22,30 L'amante pura (1958). Film drammatico. Regia di Pierre Gaspard-Huit. Con Romy Schneider, Alain Delon
- 23,30 TG 4. News
- 1,05 Lou Grant - Hotel. Telefilm
- 2,50 Sentieri. Replica — Strega per amore
- 3,55 I giorni del commissario Ambrosio. Film
- 5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14 Heidi. Telefilm
- Spyforce. Telefilm
- 15,30 College / Henry & Kip. Telefilm
- Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16,30 Masquerade. Telefilm
- 17,15 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro





02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica  
**6,40** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi  
**9,05** Il mio amico Ricky. Telefilm  
**9,45** La casa nella prateria - Hazzard. Telefilm  
**12** La donna bionica. Telefilm  
**13** I ragazzi della 3° C. Telefilm  
**14** Studio aperto. News  
**14,15** Continuavano a chiamarli... Er più, Er meno (1972). Film comico. Regia di G. Orlan-dini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia  
**16,30** I giustizieri della città. Telefilm  
**17,30** T. J. Hooker - Riptide. Telefilm  
**19,30** Studio aperto - Studio sport  
**20** Mai dire tv. Con La Gialappa's Band  
**20,30** 29° Festivalbar. Conduce Gerry Scotti con Linda Lorenzi. Regia di Egidio Romio  
**22,30** Halloween II - Il signore della morte (1981). Film horror. Regia di Rick Rosen-thal. Con Jamie Lee Curtis, Donald Plea-sence  
**0,20** Studio aperto - Rassegna stampa  
**0,40** Studio sport  
**0,55** Continuavano a chiamarli... Er più, Er me-no. Film. Replica  
**2,55** Delizia (1986). Film commedia. Regia di A. Massaccesi. Con Tini Canino  
**4,55** La casa nella prateria - Il mio amico Ric-ky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale  
**8,30** Batman. Telefilm. Joker artista pop 2°  
**9** Snack. Cartoni animati. Ghoobar  
**9,30** Ottovolante. Programma per bambini  
**10** Snack. Cartoni animati. Beany and Cecil  
**10,30** Truck Driver - Doris Day Show. Telefilm  
**12** I misteri di Nancy Drew. Telefilm  
**13** TMC News - Sport News  
**13,40** Natura amica. La volpe volante  
**14,15** Amici Mostri  
**15,15** Autostop per il cielo. Telefilm  
**16,15** Il boia (1959). Film western. Regia Michael Curtiz. Con Robert Taylor, Tina Louise  
**17,50** Il club (1980). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Harold Hoskins, John Howard, Jack Thomson  
**19,30** TMC News  
**19,45** Montecarlo. Atletica: Grand Prix IAAF. Meeting Internazionale Herculis  
**22,30** R.E.M. in concert  
**23,30** TMC News  
**23,50** L'appuntamento. Alain Elkann intervista Paolo Conte  
**0,35** Sitting Ducks (1980). Film commedia. Re-gia di Henry Jaglom. Con Michael Emil  
**2,15** CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** Albertone. Cartoni animati  
**20** Laverne & Shirley. Telefilm  
**20,30** La legge dietro le sbarre (1986). Film drammatico. Regia di Gene Reynolds. Con John De Vries, Alvin Epstein, Tony Danza  
**22,30** Telefacts. New magazine di curiosità dal mondo  
**23** Per te ho ucciso (1948). Film drammatico. Regia di Norman Foster. Con Joan Fontai-ne, Burt Lancaster, Robert Newton



SHOW

20,30

Ottavo appuntamento con il Festivalbar, che arriva questa settimana a Lignano Sabbiadoro.

Protagonisti della serata, presentata come sempre da Gerry Scotti e Linda Lorenzi (foto), Scialpi, Andrea Mingardi, Luca Barbarossa, Jovanotti, le Shakespears Sister, Mango, gli Ufo Piemontesi, gli Swing Out Sister ed gli Opus III.



FILM  
22,30



## HALLOWEEN II - IL SIGNORE DELLA MORTE

Per *Notte Horror* arriva il secondo capitolo della saga del terrore di Halloween, che si apre lì dove si chiudeva il primo. Al centro della vicenda un mostruoso assassino fuggito da un manicomio che scatena la sua furia omicida approfittando del buio e del clima oscuro della «notte delle streghe».

Tra i protagonisti Donald Pleasence (foto) e Jamie Lee Curtis.



SPORT

19,45



## GRAND PRIX IAAF

A solo due giorni dalla fine delle Olimpiadi di Barcellona è già tempo di conferme o di rinvincite per il mondo dell'atletica leggera. L'appuntamento è con il prestigioso Grand Prix IAAF, in diretta da Montecarlo. Tra i protagonisti della serata il saltatore con l'asta Sergej Bubka (nella foto).





MUSICA  
22

## ENRICO RUGGERI SPECIAL

Amore e rock sono gli ingredienti dell'ultimo album di **Enrico Ruggeri** (foto). *Peter Pan*. Il noto cantante ha fatto parte di diversi gruppi prima di iniziare, nel 1981, la sua carriera da solista.



7  
20,30  
CINQUESTELLE



## VON BUTTIGLIONE STURMTRUPPENFUHRER

Commedia italiana ambientata durante la Seconda guerra mondiale, piena di avventure tra il comico e il grottesco, interpretata da **Jacques Dufilho** (nella foto). Al centro della vicenda l'eroico colonnello Von Buttiglione, saltato in aria durante la supervisione di un enorme cannone.

7  
22,20  
CINQUESTELLE



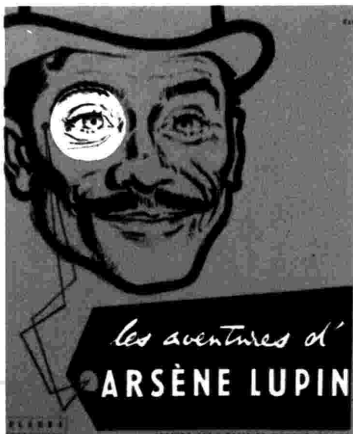
## SUPERSEVEN CHIAMA CAIRO

In un laboratorio londinese viene rubato il primo campione di un nuovo preparato radioattivo. Inserito nell'obiettivo di una cinepresa, viene spedito al Cairo. Finisce però nelle mani di un turista, sulle cui tracce si muove l'agente Superseven. Ma la preziosa cinepresa è ricercata anche da Alex, capo di una banda internazionale. Nel cast **Roger Browne** e **Rosalba Neri** (foto).



## LE AVVENTURE DI ARSENIO LUPIN

In una Parigi di fine Ottocento, **Arsenio Lupin** è un ladro furbo e gentiluomo che si muove con disinvoltura nelle serate di gala della migliore società francese, inventando travestimenti e furti «d'autore». Inutile smascherarlo: il ladro più famoso di tutti i tempi, inventato dalla fantasia dello scrittore francese **Maurice Leblanc**, riesce sempre a cavarsela con le sue geniali beffe. Protagonista **Robert Lamoureux**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità  
12 **Assi alla ribalta** (1954). Film commedia. Regia di **Ferdinando Baldi**. Con **Fausto Guerzoni**, **Raimondo Vianello**  
14 **Telegiornale regionale**  
14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi!**  
18 **Adderly**. Telefilm. **Nemesi**  
19,30 **Telegiornale regionale**  
20,30 **Vernice fresca**. Varietà. Con **Carlo Conti**  
21,30 **Montecarlo**. **The world music award**  
22 **Incontri al caffè**. Con **Romano Battaglia**  
22,30 **Telegiornale regionale**  
22,45 **Cinquestelle in regione**



02/654661

- 7,30 **Corn Flakes** — **Morning Mix**  
12 **Super Hit** — **Radio Lab. On the Rocks**  
14 **Mister Mix** — **Print** — **Mister Mix**  
18 **Metropolis** — **Super Hit Italia**  
19,30 **Telegiornale** — **Radio Lab.** — **On the air**  
22 **Enrico Ruggeri special**  
22,30 **On the air summer**  
23,45 **Telegiornale**  
24 **On the air summer** — **Blue night** — **Rock Mix**



02/21225

- 13,45 **USA Today. News**  
14 **Aspettando il domani** - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**  
15,45 **Programmazione locale**  
17,20 **Sette in allegria**. Cartoni animati  
19 **Love American Style**. Telefilm  
19,30 **Dottori con le ali**. Telefilm. **I disadattati**  
20,30 **Von Buttiglione Sturmtruppenführer** (1977). Film comico. Regia di **Mino Guerrini**. Con **Jacques Dufilho**, **Mario Marenco**  
22,20 **Superseven chiama Cairo** (1965). Film di spionaggio. Regia di **Umberto Lenzi**. Con **Roger Browne**, **Fabienne Dali**  
0,10 **Le altre notti**. Show con **Germana Paquero**, **Santo Versace** e **Mario Zucca**



02/7007723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Le avventure di **Arsenio Lupin** (1957). Film d'avventura. Con **Robert Lamoureux**  
12,50 **Tele + 3 News**



02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**  
15,05 **La mia vita per te**. Teleromanzo  
16 **Bianca Vidal**. Teleromanzo  
17,05 **Gobots e Albertone**. Cartoni animati  
19 **Yesenia**. Teleromanzo. Con **Adela Noriega**, **Luis Uribe**, **Raul Romano**  
20,30 **La mia vita per te**. Teleromanzo. Con **Rogelio Guerra**, **Angelica Aragon**  
21,15 **Bianca Vidal**. Teleromanzo. Con **Salvador Pineda**, **Edith Gonzales**  
22 **L'Idolo**. Teleromanzo. Con **El Puma**





Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.





RAIUNO  
RAITRE

## I CLASSICI

FILM



CIMARRON



## 14 MOGAMBO

Romantico triangolo passionale in Africa per il cinquantaduenne

**Clark Gable**, «cacciatore bianco» ancora fascino, combattuto tra due donne: la volgare, sensuale Kelly (**Ava Gardner**, insieme nella foto) e la raffinata, repressa Linda (**Grace Kelly**). Remake de *Lo schiaffo*, interpretato quasi vent'anni prima dallo stesso Gable.

## 20,40 CIMARRON

Western di Anthony Mann ambientato nell'Oklahoma di fine Ottocento. L'irrequieto pioniere Yancey fonda un giornale, l'*Oklahoma Wigwam*, ma si lascia nuovamente sedurre dal suo spirito d'avventura e s'aggrega ai coloni diretti verso le terre dei Cherokee... Da un racconto di Edna Farber. Nel cast **Glenn Ford** (foto) e **Maria Schell**.

17 IDOLO  
INFRANTO

Mélo psicologico di Carol Reed. In assenza del padre, il piccolo Philip s'affeziona moltissimo al maggiordomo di casa, Herbert, ma l'uomo viene inquisito per l'assassinio della moglie: per Philip è una delusione terribile... Da un romanzo di Graham Greene. Nel cast **Ralph Richardson**, **Michèle Morgan** e **Bobby Henrey** (insieme, nella foto).

## RAI NOTTE

## RAIUNO

3 *Telegiornale Uno* (R); 3,15 *Gamma*. 3ª puntata. Originale tv. Con Giulio Brogi; 4,20 *Telegiornale Uno* (R); 4,35 *Aeroporto internazionale*. Passeggero inatteso: 5,05 *Divertimenti*; 5,45 *La sconosciuta*. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Martine Brochard.

## RAIDUE

3 *Hotel delle vergini* (1964). Film commedia di Henry Levin. Con Robert Goulet, Nancy Kwan; 4,25 *TG 2 - Notte* (R); 4,40 *Videocomic*; 4,55 *Falsa identità*. 4ª puntata. Sceneggiato; 5,45 *La padroncina*. 85ª puntata. 6,20 *Videocomic*.

## RAITRE

2,35 *TG 3 - Nuovo giorno*. Edicola (R); 2,55 *Stasera, che sera* (R); 3,50 *O la borsa o la vita* (1933). Film commedia. Con Sergio Tofano; 5 *TG 3 - Nuovo giorno*. Edicola (R); 5,20 *Videobox*; 5,45 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

## RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 *Unomattina estate*. Conducono Annalisa Manduca ed Amedeo Gorla. Regia di Claudia Caldera
- 7-8 *Telegiornale Uno*
- 9 *Telegiornale Uno*
- 9,05 *Châteaueuillon*. 20ª puntata. Sceneggiato. Con Luc Merenda, Chantal Nobel
- 10 *Telegiornale Uno*
- 10,05 *Macario: Storia di un comico*. 2ª serie. 2ª puntata. *Ritorna la febbre azzurra*. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolotti. Regia di Vito Molinari
- 11,30 *Pupi Avati presenta È proibito ballare: Serata argentina*. Sceneggiato
- 12 *Unfortunata*. Presenta Valerio Morola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
- 12,25 *Che tempo fa*
- 12,30 *Da Milano Telegiornale Uno*
- 12,35 *La signora in giallo*. *Telefilm. Il cavaliere senza testa*. Con Angela Lansbury
- 13,30 *Telegiornale Uno*
- 13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*
- 14 *Europa-U.S.A. Divi a confronto*. A cura di Eldo Girolanda. *Mogambo* (1954). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly
- 16 *Big! Estate*. Varietà per ragazzi
- 17,05 *Il cane di papà*. *Telefilm. Tutta colpa di Jumpy - Troppo tardi*. Harry
- 17,55 *Oggi al Parlamento*
- 18 *Telegiornale Uno*
- 18,10 *Blue jeans*. *Telefilm. La mousse*
- 18,40 *Atlante DOC*. A cura di Grazia Tavanti
- 19,40 *Il naso di Cleopatra*. A cura Giorgio Ponti
- 19,50 *Che tempo fa*
- 20 *Telegiornale Uno*
- 20,40 *Far West*. *Cimarron* (1961). Film western. Regia di Anthony Mann. Con Glenn Ford, Maria Schell, Anne Baxter, Arthur O'Connell. Prod.: M.G.M. 1º tempo
- 22,45 *Telegiornale Uno*
- 23 *Cimarron*. Film. 2º tempo
- 23,30 *TGS Mercoledì sport*  
— Marina di Grosseto. *Pugiliato: Mauro Galvagno-Eduardo Peralta*. Pesi medi
- 0,20 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*
- 0,50 *Oggi al Parlamento*
- 1 *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo
- 1,40 *Accadde a Damasco* (1943). Film commedia. Regia José Lopez Rubio. Primo Zeglio. Con Paola Barbara, Germana Paolieri
- 7 *Sat News*
- 7,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*
- 7,45 *Pagine di Televideo*
- 11,45 *La fortezza nascosta* (1958). Film d'avv. Regia A. Kurosawa. Con Toshio Mifune
- 14 *TGR - Telegiornali regionali*
- 14,10 *TG 3 - Pomeriggio*
- 14,25 *Orchestra* Con Sir Georg Solti e Dudley Moore. Un programma a cura di F. Calò
- 14,55 *Musica a Palazzo La Scala*. Concerti per l'Europa. *W. A. Mozart: Quartetto per flauto e archi in re magg. K. 285* — Trio per pl., vl. e vc. in mi magg. K. 542
- 15,35 *Motocross: Gran Premio Finlandia*. Campionato del mondo 250 cc
- 16 *TGS a corpo libero*
- 16,30 *Cles (TN). Ciclismo: Trofeo Melinda*
- 17 *Cavalcade* (cinema inglese tra gli anni '30 e '40). *Idolo infranto* (1948). Film drammati-



**RAIDUE** 06/36864890

- 6,50** Galathea - La famiglia Galeazzi. Regia di Lino Procacci
- 7-9,30** Piccole e grandi storie  
 - Nel regno della natura. Documentario  
 - Simpatie canaglie. Telefilm  
 - Famiglia bionica. Cartoni animati  
 - Silverhawks. Cartoni animati  
 - Per i più piccoli. L'albero azzurro  
 - Tom & Jerry. Cartoni animati  
 - Lassie. Telefilm. Il diploma
- 9,30** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella
- 9,50** Matinée al cinema. Il segreto del colonello Redi (1955). Film di spionaggio. Regia di Franz Antel. Con Ewald Balser
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. Dopo le fiamme
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** Meteo 2
- 13,35** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 13,45-15,20** Supersopra  
 La clinica della Foresta Nera. Convalsa senza forzala
- 14,35** Santa Barbara. 289ª puntata. Serie tv
- 15,20** Sorrisi, canzoni ed emozioni. Dio come ti amo! (1966). Film commedia. Regia di Miguel Iglesias. Con Gigliola Cinquetti
- 17,05** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Faber l'investigatore. Telefilm
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,35** Il commissario Kress. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Arturo 2 On The Rocks (Arturo 2 con ghiaccio) (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bud Yorkin. Con Dudley Moore, Liza Minnelli, John Gielgud
- 22,25** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Sopraluoghi dalla realtà. Di Alberto Isopi. Conduce Sveva Sacramola. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Stefano Rizzelli
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Dal Palazzo Mauro de André di Ravenna. Ravenna Blues Festival. 7ª edizione. Prod.: Palazzo Mauro de André - TWA
- 0,25** Il cappello sulle 23. A cura di Alberto Argentin. Con Janet Agren. 7ª puntata
- 1,15** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. I piloti dell'inferno (1957). Film drammatico. Regia di Cyril Endfield. Con Stanley Baker, Herbert Lom

- co. Regia di Carol Reed. Con Ralph Richardson, Michele Morgan, Bobby Henrey
- 18,45** TGS Derby - Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge
- 20,05** Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi
- 20,30** Io piaciucchio. I ladri (1959). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Totò, Giovanna Ralli, Armando Caho. Prod. IGM
- 21,55** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Perry Mason in Taglie forti. Con R. Burr
- 23,40** Stasera, che sera! Za-bum (1965)
- 0,35** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3
- 1** Proibito. Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaloni. Classe mista (1976). Film sexy. Regia di Mariano Laurenti. Con Dagmar Lassander, Femi Benussi

**RAIUNO** 20,30



## ARTURO 2 ON THE ROCKS

Continuano le disavventure dello stravagante miliardario Arturo Bach (Dudley Moore). Sul suo felice matrimonio con la «Cenerentola» Linda (Liza Minnelli, insieme nella foto) piovono le maledizioni del finanziere Johnson, furioso per l'affronto subito dalla figlia che Arturo ha piantato per amore di Linda...

**RAIDUE** 22,25 **RUBRICA**

## MIXER

Supplemento estivo in 4 puntate nell'incantevole scenario delle Isole Eolie. Alba Parietti e Amanda Sandrelli si raccontano, ma si parla anche di romanticismo, di ragazze dell'Est e dei «figli degli anni '90»: sullo sfondo Filicudi. Presenta Sveva Sacramola (foto).



**RAITRE** 22,45 **TELEFILM**



## PERRY MASON

Una bella ragazza, amica di Della, viene convinta da un certo Boring a firmare un contratto che si rivela subito una truffa. Perry Mason minaccia Boring di portarlo in tribunale se non restituisce il contratto. L'uomo promette, poi scompare. Più tardi viene ritrovato ucciso...



**RAITRE** 20,30 **TELEFILM**

## I LADRI

Il commissario Totò (foto), sulle tracce del gangster italo-americano Joe Castagnaro, che ha rubato ventimila sterline d'oro e le ha spedite a Napoli dentro anonimi barattoli di marmellata. Al porto il facchino Giacomo Furia scopre il tesoro nascosto e cerca di appropriarsene, mentre il commissario...





**5 RAGAZZI**

16

## BIM BUM BAM

Nell'ambito del contenitore per ragazzi va in onda (lunedì, mercoledì e venerdì) una nuova serie di cartoni animati dedicata alla storia e alle avventure di **Cristoforo Colombo** (a sinistra). È un omaggio al grande navigatore genovese in occasione del V Centenario della scoperta dell'America.

**5 MINISERIE**  
20,30



## DAGLI APPENNINI ALLE ANDE

Si conclude il racconto tratto dal libro *Cuore*, ma ambientato ai giorni nostri. Il piccolo Marco (**Umberto Caglini**, in alto, al centro) continua il suo viaggio avventuroso nel continente americano alla ricerca della madre, che lui è certo sia ancora viva. Suo padre Vittorio (**Giuliano Gemma**, a lato con **Carmen Sammartin**) riesce finalmente a ritrovarlo e i due insieme...



**SHOW**  
21,30



## UNA ROTONDA SUL MARE

La gara tra canzoni e interpreti degli anni '60, condotta da **Marco Predolin**, **Massimo Boldi**, **Teo Teocoli** e **Red Ronnie** (foto) mette a confronto Iva Zanicchi, Le Orme, Gian Pieretti, Rocky Roberts, Giuliano, Mino Reitano, Maurizio, Wilma Goich, Michele, Gino Paoli, Mauro Lusini e Paolo Mengoli.



02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Tutti al College.** Telefilm
- 9,30 **Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod
- 10,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 11,30 **I Robinson.** Telefilm. *Flocco rosa*
- 12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **New York New York.** Telefilm. *La peste*
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 **Dagli Appennini alle Ande.** 2ª ed ultima puntata. Miniserie. Regia di Pino Passalacqua. Con Giuliano Gemma, Carmen Sammartin, Umberto Caglini
- 22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare
- 23,10 **Maurizio Costanzo Show come eravamo**
- 24 **TG 5.** News
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



02/21225

- 7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm
- 7,55 **Naturalmente bella** — **Gioco delle coppie estate.** Replica
- 8,30 **TG 4.** News — **Rassegna stampa**
- 9 **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
- 10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Marla - Io non credo agli uomini - Manuela.** Replica - **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Gloria - Cristal.** Telenovela
- 21,30 **Una rotonda sul mare.** Con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Marco Predolin, Red Ronnie
- 23,30 **TG 4.** News
- 23,45 **Buonasera.** Show con Amanda Lear
- 0,50 **Lou Grant - Hotel.** Telefilm
- 2,35 **Sentieri.** Replica — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
- 4 **Treno di panna.** Film
- 5,30 **Hotel - Lou Grant.** Telefilm

**ODEON**

02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 14 **Heidi.** Telefilm
- **Galactica.** Telefilm
- 15,30 **College / Henry & Kip.** Telefilm
- **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 16,30 **Masquerade.** Telefilm
- 17,15 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 18-19 **Veronica (il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Lupi*
- 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *I falsari dell'Hi-fi*
- 12 **La donna bionica.** Telefilm
- 13 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm
- 14 **Studio aperto.** News
- 14,15 **Il giorno più corto (1962).** Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16 **Adam 12.** Telefilm. *Uomo ambizioso*
- 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **T.J. Hooker - Riptide.** Telefilm
- 19,30 **Studio aperto - Studio sport**

- 20 **Calcio: Genoa - Milan - Napoli. Coppa Mediterraneo**
- 23 **I guerrieri della palude silenziosa (1981).** Film d'avventura. Regia di Walter Hill. Con Keith Carradine, Powers Boothe  
0,30 **Studio aperto - Rassegna stampa**  
0,45 **Studio sport**
- 1,45 **Il giorno più corto.** Film. Replica
- 3,45 **Magic Christian (1970).** Film commedia. Regia di Joe McGrath. Con Peter Sellers, Ringo Starr
- 5,45 **La casa nella prateria.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *La formula segreta*
- 9 **Snack.** Cartoni. *Birdman & Galaxy Trio*
- 9,30 **Ottovolante.** Programma per bambini
- 10 **Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
- 10,30 **Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
- 12 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
- 13 **TMC News - Sport News**
- 13,40 **Natura amica.** Documentario
- 14,15 **Amici Mostri**
- 15,15 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 16,15 **La città senza legge (1963).** Film western. Regia di Lesley Selander. Con Dana Andrews, Terry Moore, Pat O'Brien
- 18 **Grido d'amore (1980).** Film drammatico. Regia Paul Wendkos. Con Susan Blackely
- 20 **TMC News**
- 20,35 **Matlock.** Telefilm. *Disk jockey*
- 21,35 **Prigioniero del passato (1982).** Film drammatico. Regia di Alan Bridges. Con Alan Bates, Glenda Jackson, Ann Margret
- 23,30 **TMC News**
- 23,50 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Romina Power
- 0,35 **Le figlie di Joshua Cabe (1976).** Film western. Regia di Philip Leacock. Con Buddy Ebsen, Lesley-Ann Warren
- 2,10 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **Albertone.** Cartoni animati
- 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
- 20,30 **Matrimonio a rischio.** 1ª parte. Miniserie in 3 parti. Regia di Roberto Talma. Con Silvia Pfeifer, Reginaldo Farias, Alexandre Frota
- 22 **Telefacts.** New magazine di curiosità dal mondo
- 22,30 **Il fantasma dell'Opera (1925).** Film drammatico. Regia di Rupert Julian. Con Lon Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry



SPORT

20

**CALCIO: COPPA MEDITERRANEO**

Con esclusione della Liguria, telecronaca del triangolare tra Milan, Genoa e Napoli, che si incontrano in tre tempi di 45 minuti ciascuno. Tra il secondo e il terzo tempo il portiere **Stefano Tacconi** del Genoa prova a parare i rigori tirati da un gruppo di calciatori in erba. Nelle foto: in alto, **Careca** e **Laurent Blanc** del Napoli; qui sopra, la punta del Milan **Jean-Pierre Papin** e, accanto, quella genoana **Tomas Skuhravy**.



FILM

21,35

## PRIGIONIERO DEL PASSATO

Mélo post-bellico. Alan Bates, reduce della Grande Guerra, torna a casa con la testa rotta e senza memoria. Al suo capezzale tre donne: la moglie, la cugina e la sua prima fiamma (**Julie Christie**, **Ann Margret** e **Glenda Jackson**, da sinistra nella foto).



FILM

22,30

## IL FANTASMA DELL'OPERA

Fantasy-horror. Un classico del cinema muto in versione restaurata, «colorizzata» — cioè colorata attraverso un computer — e attualizzata dalle musiche di Rick Wakeman. Il folle compositore **Lon Chaney** (nella foto con **Mary Philbin**) si aggira nei lugubri sotterranei dell'Opéra di Parigi, assetato di vendetta. Nelle grinfie del terribile fantasma finisce una dolce cantante e il cuore del mostro si spezza...







12

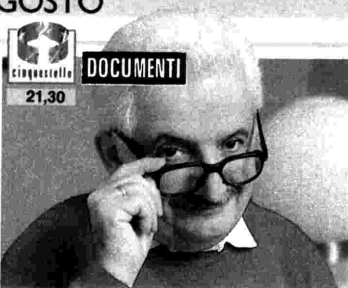
## URLO SELVAGGIO

Anni Sessanta. Motociclette sporche di sangue e giubbotti di cuoio. J. J. (Bruce Dern), capo di una banda di giovani teppisti, tenta di salvare una ragazza (Diane Ladd) ed il suo fidanzato (Cameron Mitchell), finiti in pasto al gruppo. Il ragazzo viene pestato a sangue, mentre Bunny (Jack Nicholson) affronta J. J. in un duello all'ultimo sangue...



21,30

DOCUMENTI



## QUANDO L'ITALIA ERA DI MODA

Interviste, dibattiti e documenti sull'Italia a cavallo tra gli anni '50 e gli anni '60, tratti da una serata teatrale condotta da Bruno Gamba (foto). La puntata di questa sera, l'ultima, ha per tema «Lo sport e la tecnologia».



06/3242421

## 9 Cinquestelle in regione

12 Urlo selvaggio. Film drammatico. Regia di Martin B. Cohen. Con Jack Nicholson, Bruce Dern, Diane Ladd, Cameron Mitchell

## 14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18 Adderly. Telefilm. L'anno della tigre

## 19,30 Telegiornale regionale

20,30 Adderly. Telefilm. Il corriere involontario

21,30 Quando l'Italia era di moda. Rotocalco condotto da Bruno Gamba

22 Incontri al caffè. Con Romano Battaglia

## 22,30 Telegiornale regionale

22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

7,30 Corn Flakes — Morning Mix

12 Super Hit — Radio Lab. On the Rocks

14 Mister Mix

17,30 Print — Mister Mix — Metropolis

18,30 Super Hit Italia — Telegiornale

20 Radio Lab. — On the air summer — Print

20,40 On the air summer — Skid Row special

22,30 On the air summer — Telegiornale

24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati Love American Style. Telefilm

19,30 Dottori con le ali. Telefilm

20,30 Verso il Sud (1978). Film western. Regia di Jack Nicholson. Con Jack Nicholson, Mary Steenburgen, John Belushi

22,30 Da 007: Criminali ad Hong Kong (1964). Film di spionaggio. Regia di Helmut Ashley. Con Horst Frank, Brad Harris

0,15 Le altre notti. Show



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Mariollette (1938). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

## 8 Programmi redazionali

15,05 La mia vita per te. Teleromanzo

16 Bianca Vidal. Teleromanzo

17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati

19 Yessenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano

20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon

21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales

22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma



MUSICA

22



## SKID ROW SPECIAL

Gruppo tra i più esplosivi della nuova scena metal, gli Skid Row (foto) hanno avuto un notevole successo con il loro primo album, due anni fa, vendendo nei soli U.S.A. ben 3 milioni di copie. Il nuovo album, *Slave to the ground*, contiene tredici pezzi originali nei quali risalta l'alternanza di momenti duri e pause sentimentali.



02/30



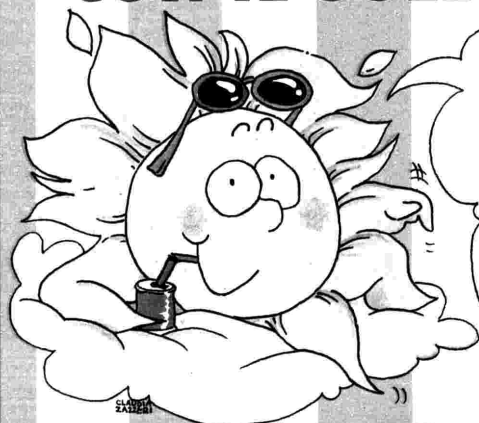
## VERSO IL SUD

Western interpretato e diretto da Jack Nicholson (foto), protagonista anche di *Urlo selvaggio*. (Cinquestelle, ore 12). Un matrimonio per evitare il capestro, una difficile convivenza...





# VINCI CON IL SOLE D'AGOSTO



Ritagliami ed incollami su una cartolina postale o illustrata senza dimenticare di riportare il tuo nome, cognome, indirizzo e numero di telefono.

Spedisci la cartolina a:

**TV Radiocorriere - Vinci con il Sole d'Agosto - casella postale 6093 - 00100 Roma.**

Parteciperai così all'estrazione di:

**100 MAGLIETTE**

**100 FELPE**

**100 OROLOGI ZOT**

**100 ACCAPPATOI**

**100 TELI MARE**

**NON SOLO SOLE MA ANCHE...**

**AQUALANDIA**

... con il nostro simpatico Sole d'Agosto e uno ZOT al polso  
**ENTRI GRATIS ad AQUALANDIA**  
il parco acquatico più famoso d'Italia!  
Una travolgente ondata di divertimenti ti attende a Jesolo Lido!

Aut. Min. Rich.

LINEA **di finano®**

Gli accappatoi e i teli mare sono forniti da

LINEA **di finano®**



RAIUNO  
20,40 SHOWE ADESSO  
TOCCA A TE...  
MI RACCOMANDO

La raccomandazione fa spettacolo! Giovani comici, cantanti, ballerini e imitatori ancora sconosciuti si presentano al pubblico accompagnati da padrini e madrine famosi che ne tessono le lodi e li proteggono. Nel primo appuntamento partecipano con i loro pupilli Amedeo Minghi, Carmen Russo, Rettore, Jo Squillo e Leo Gullotta. Non mancano straordinarie attrazioni internazionali.

Nella foto: Feliciano Iacchi e Massimo Ranieri, conduttori del programma. A lato: Fausto Leali, l'ospite di stasera

- 6,50-9 Unomattina estate. Conducono Annalisa Manduca ed Amedeo Goria. Regia di Claudia Caldera  
7-8 Telegiornale Uno  
9 Telegiornale Uno  
9,05 Châteauevallon. 21ª puntata. Sceneggiato. Con Chantal Nobel, Luc Merenda  
10 Telegiornale Uno  
10,05 Macario: Storia di un comico. 2ª serie. 3ª puntata. Rivista addio. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari  
11,30 Pupi Avati presenta È proibito ballare: A. A. Appartamento cercasi. Sceneggiato  
12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Nino Retano. Regia di F. Lauretani  
12,25 Che tempo fa  
12,30 Da Milano Telegiornale Uno  
12,35 La signora in giallo. Telefilm. Omicidio d'annata. Con Angela Lansbury  
13,30 Telegiornale Uno  
13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elia Girlanda. Missioni in Mancunia (1968). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Anne Bancroft, Sue Lyon, Flora Robson. Prod.: MGM  
15,30 Big! Estate. Varietà per ragazzi  
16,50 Grosseto. Atletica leggera: Meeting internazionale  
18 Telegiornale Uno  
18,10 Blue jeans. Telefilm. Il sesto uomo  
18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti  
19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti  
19,50 Che tempo fa  
20 Telegiornale Uno

20,40 Massimo Ranieri presenta E adesso tocca a te... Mi raccomando. Con la partecipazione di Feliciano Iacchi, Gianni Williams, Andrea Marchi. Regia di Gianni Vaiano. 1ª trasmissione

22,45 Telegiornale Uno  
23 STEREO Notte rock. Una produzione Network in collaborazione con Pioneer. Un programma di Cesare Pierleoni. Prodotto da Paola Petricchi. Coordinamento Rai Gabriella De Nigri. Produttore esecutivo Riccardo Maria Corato. Regia di Cesare Pierleoni

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa  
0,30 Grosseto. Atletica leggera: Meeting internazionale  
1 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo  
1,30 Amanti in fuga (1946). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Gino Bechi, Annette Bach, Carlo Ninchi

RAITRE 06/36864890

- 7 Sat News  
7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv  
7,45 Pagine di Televidio  
12 La sfida dei samurai (1961). Film drammatico. Regia di Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune, Tatsuya Nakadai  
14 TGR - Telegiornali regionali  
14,10 TG 3 - Pomeriggio  
14,25 Orchestra! Con Sir Georg Solti e Dudley Moore. Un programma a cura di F. Calò  
14,55 Musica a Palazzo Labia. Concerti per l'Europa. W. A. Mozart: Trio per pianoforte, violino e viola in mi bem. magg. K. 498 - Quartetto in si bem. magg. K. 589  
15,40 TGS Bici & Bike  
16,10 Schegge  
17 Casbah (1948). Film d'avventura. Regia di John Berry. Con Yvonne De Carlo, Tony Martin, Peter Lorre

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIUNO  
23 MUSICA

## NOTTE ROCK

Protagonista della puntata Annie Lennox (foto), con un'intervista esclusiva e la presentazione in anteprima del video, con John Malkovich, *Walking in broken glass*, ennesimo successo tratto dall'album *Diva*. Seconda puntata dedicata agli U2: in programma il video di *Even better than the real thing* e la replica dello special dedicato a Greenpeace.

RAITRE  
0,55 FILM

## NOTTE D'ESTATE IN CITTÀ

Dopo aver avuto un rapporto sessuale del tutto occasionale, Emilia e Louis cominciano a parlare, ad aprirsi l'uno con l'altra. Fra momenti di desiderio e di sensualità, il lungo dialogo rivela le angosce esistenziali e le difficoltà di relazione dei due giovani. Finché giunge l'alba... Dal regista Michelle Deville, con sentimento. I protagonisti sono Marie Trintignant e Jean-Hugues Anglade (foto).





**RAIDUE** 06/36864890

**6,50 Galathea - La famiglia Galeazzi.** Regia di Lino Procacci

**7-9,30 Piccole e grandi storie**  
 — *Nei regni della natura.* Documentario  
 — *Simpatiche canaglie.* Telefilm  
 — *Famiglia bionica.* Cartoni animati  
 — *Silverhawks.* Cartoni animati  
 — *Per i più piccoli. L'albero azzurro*  
 — *Tom & Jerry.* Cartoni animati  
 — *Lassie.* Telefilm. *I cervi affamati*

**9,30 Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

**9,50 Matinée al cinema. La favola d'amore dell'Arciduca** (1950). Film sentimentale. Regia di Hanns Schott-Schoebinger. Con O. W. Fischer, Marte Harell, Franz Pfander

**11,30 TG 2 - Flash**

**11,35 Lassie.** Telefilm. *Senza respiro*

**12,10 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,30 Meteo 2**

**13,35 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**13,45-15,20 Supersop**

**13,45 La clinica della Foresta Nera. Viaggio in America**  
**14,35 Santa Barbara.** 290ª puntata. Serie tv

**15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. Lisa dagli occhi blu** (1969). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Mario Tessuto, Silvia Dionisio, Lino Banfi, Mario Carotenuto

**17,10 Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

**17,25 Da Milano TG 2**

**17,30 Faber l'investigatore.** Telefilm

**18,20 TGS Sportsera**

**18,35 Il commissario Kress.** Telefilm

**19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,15 TG 2 - Lo sport**

**20,30 L'avventura è l'avventura. Dove osano le aquile** (1969). Film di spionaggio. Regia di Brian G. Hutton. Con Richard Burton, Clint Eastwood, Mary Ure, Patrick Wymark, Michael Horden, Robert Beafly

**23,15 TG 2 - Notte**

**23,30 Meteo 2**

**23,35 La guerra civile americana.** Un documentario di Ken Burns. *Guerra di secessione.* 2º episodio

**0,40 Il cappello sulle 23.** Spettacolo della notte. A cura di Alberto Argentini. Con Claudine Auger. 8ª puntata

**1,20 Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Fantastika. *Sharon's Baby* (1975). Film drammatico. Regia di Peter Sasdy. Con Joan Collins, Donald Pleasence, Eileen Atkins, Ralph Bates

**18,30 BlobCartoon**

**18,45 TGS Derby — Meteo 3**

**19 TG 3**

**19,45 TGR - Telegiornali regionali**

**19,45 Schegge**

**20 Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi**

**20,25 Catanzaro. Calcio: Memorial Ceravolo.** Finale 1ª e 2ª posto

**22,15 Schegge**

**22,30 TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45 Perry Mason in La casa di Marguerite.** Con Raymond Burr. Barbara Hale

**23,40 Specialmente sul Tre**

**0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**0,55 Proibito.** Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancalonei. Notte d'estate in città (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Michelle Deville. Con Marie Trintignant

**RAIDUE** 20,30 **FILM**

ROBERT GLENNON - CLINT EASTWOOD



**RICHARD BURTON  
CLINT EASTWOOD**

MARY URE

**DOVE OSANO LE AQUILE**

Il Guerra mondiale. Sette uomini del controspionaggio inglese vengono paracadutati in una zona della Germania meridionale con il compito di liberare un generale americano. L'impresa è ardua perché il prigioniero si trova nel Castello delle Aquile, in cima a un monte raggiungibile solo con la teleferica... Un film di spionaggio spettacolare, con colpi di scena, che ha fra gli interpreti Richard Burton e Clint Eastwood.



**RAIDUE** 23,35

**STORIA**

**LA GUERRA CIVILE AMERICANA**

1862: la guerra per conservare l'unione si trasforma in una lotta per l'emancipazione degli schiavi. Molti i conflitti sanguinosi: quello navale di Ironclad, lo scontro fra la grande armata del generale McClellan con quella guidata da Robert E. Lee, la tremenda battaglia di Shiloh. Intanto l'Europa si dice pronta a riconoscere la Confederazione... Nella foto, due grandi protagonisti: Abraham Lincoln e Jefferson Davis (a destra).

**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

**3 Telegiornale Uno (R); 3,15 Gamma.** 4ª ed ultima puntata. Originale tv. Con Mariella Zanetti; **4,20 Aeroporto internazionale. L'attesa;** **4,50 Telegiornale Uno (R); 5,05 Divertimenti;** **5,55 La sconosciuta.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato.

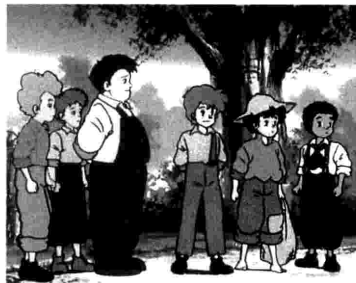
**RAIDUE**

**2,55 Fantastika. Lo sterminatore di vampiri** (1975). Film horror. Con Horst Janson, John Carson; **4,25 TG 2 - Notte (R); 4,40 Videocomic;** **4,55 Falsa identità.** 5ª puntata. Sceneggiato; **5,45 La padroncina.** 86ª puntata; **6,20 Videocomic.**

**RAITRE**

**2,25 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 2,45 Giungla** (1940). Film drammatico. Con Vivi Gioi, Rodolfo Fenucci; **4,20 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4,40 Videobox;** **5,40 Schegge;** **6 Sat News;** **6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv;** **6,45 Schegge.**





## BIM BUM BAM

Arriva *Il mio amico Huck*, un nuovo cartone animato di produzione giapponese ispirato al famoso romanzo per ragazzi *Le avventure di Tom Sawyer* di Mark Twain. Qui il protagonista è Huck, una peste di ragazzino simpatico e allegro, amico di Tom e di Jim.

5 SHOW  
20,30

## BULLI E PUPE

Giro di boa per il varietà condotto da **Paolo Bonolis** (foto). Stasera potremo ammirare non solo le esibizioni delle giovanissime ragazze nelle gare di canto e di ballo, ma soprattutto due numeri veramente eccezionali: un esperimento di levitazione eseguito dal mago Alexander e le bolle di sapone giganti, create dalla maestria del vietnamita Fan Yang.



TELEFILM

23

## AVVOCATI A LOS ANGELES

Gli avvocati dello studio «McKenzie e Brackman» (nella foto, il team al completo) sono alle prese con diversi pregiudizi: Kuzak assume la difesa di una collega che, sebbene abile, è stata licenziata per la sua obesità. Van Owen, invece, non intende difendere il figlio di un boss del crimine.



02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** News  
8,30 **Arnold - Tutti al College.** Telefilm  
9,30 **Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod  
10,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm  
11,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby  
12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi  
13 TG 5. News  
13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni  
14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa  
15 **New York New York.** Telefilm  
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi  
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi  
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi  
20 TG 5. News  
20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare  
20,30 **Bulli e pupe.** Show condotto da Paolo Bonolis con Antonella Elia e Mago Alexander  
22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare  
23 **Maurizio Costanzo Show come eravamo**  
24 TG 5. News  
2-3-4-5-6 TG 5 edicola  
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm  
7,55 **Naturalmente bella** — Gioco delle coppie estate. Replica  
8,30 TG 4. News — **Rassegna stampa**  
9 **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm  
10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela  
11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi  
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte  
13,30 TG 4. News  
13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti  
13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - lo non credo agli uomini - Manuela, Replica - Ines, una segretaria da amare.** Telenovela  
17,30 TG 4. News — **Lui lei l'altro.** Show  
18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi  
19 TG 4. News — **Naturalmente bella**  
19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela  
20,30 **Il Marchese del Grillo (1981).** Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, Paolo Stoppa, Flavio Bucci  
23 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm  
24 TG 4. News — **Buonasera Show**  
1,15 **Lou Grant - Hotel.** Telefilm  
3,05 **Sentieri.** Replica  
3,50 **Il cittadino si ribella.** Film  
5,30 **Lou Grant - Hotel.** Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati  
— **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati  
14 **Heidi.** Telefilm  
— **Galactica.** Telefilm  
15,30 **Colleghe / Henry & Kip.** Telefilm  
— **Quattro donne in carriera.** Telefilm  
16,30 **Masquerade.** Telefilm  
17,15 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez  
18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro





02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica  
 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi  
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm  
 9,45 **La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm  
 12 **La donna bionica.** Telefilm  
 13 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm  
 14 **Studio aperto.** News  
 14,15 **Ma chi ti ha dato la patente?** (1970). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia  
 16 **Adam 12 - I giustizieri della città.** Telefilm  
 17,30 **T. J. Hooker - Riptide.** Telefilm  
 19,30 **Studio aperto - Studio sport**  
 20 **Mal dire tv.** Con La Gialappa's Band  
 20,30 **Una notte in Transilvania** (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Rudy De Luca. Con Jeff Goldblum, Joseph Bologna  
 22,30 **Il pronto soccorso più scatenato del mondo** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Stuart Margolin. Con George Newbern, Christopher McDonald  
 0,30 **Studio aperto - Rassegna stampa**  
 0,50 **Studio sport**  
 1,05 **Ma chi ti ha dato la patente?** Film. Replica  
 3,05 **Il merlo maschio** (1971). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Lando Buzzanca, Laura Antonelli  
 5,05 **La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale  
 8,30 **Batman.** Telefilm. *Entra in scena Batgirl*  
 9 **Snack.** Cartoni animati. *Casper*  
 9,30 **Ottovolante.** Programma per bambini  
 10 **Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*  
 10,30 **Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm  
 12 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm  
 13 **TMC News - Sport News**  
 13,40 **Natura amica.** *La lontra marina*  
 14,15 **Amici Mostri**  
 15,15 **Autostop per il cielo.** Telefilm  
 16,15 **Come due gocce d'acqua** (1983). Film western. Regia di Russell Kern. Con Sunshine Parker, Trudi Cooper  
 18 **Il piccolo campione** (1978). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Vera Miles, Sam Groom, Stuart Withman  
 20 **TMC News**  
 20,35 **Matlock.** Telefilm. *L'ambasciatore.* 1ª parte  
 21,35 **L'ultima frontiera.** 1ª parte. Film. Regia di Simon Wincer. Con Linda Evans, Jason Robards  
 23,20 **TM Sea - Il pianeta mare**  
 0,05 **TMC News**  
 0,25 **L'uomo che ride** (1966). Film d'avventura. Regia di Sergio Corbucci. Con Jean Sorel  
 2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **Albertone.** Cartoni animati  
 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm  
 20,30 **Vita da marciapiede** (1985). Film drammatico. Regia di George Schaefer. Con Lucille Ball, Daphne Zuniga  
 22,30 **Telefacts.** New magazine di curiosità dal mondo  
 23 **Sotto il cielo delle Hawaii** (1938). Film d'avventura. Regia di Eddie Cline. Con Bobby Breen, Gloria Holden



20,30-22,30



All'insegna del divertimento e del disimpegno la serata di Italia 1 con due prime visioni tv. Alle 20,30 *Una notte in Transilvania*, commedia horror che ha come protagonista Jeff Goldblum (foto). L'inquietante interprete de *La mosca* di David Cronenberg è qui un giornalista incaricato di fare un pezzo di colore sul paese teatro delle gesta della creatura di Frankenstein e di Dracula. La località ha tutte le caratteristiche di una tranquilla stazione turistica, ma è solo apparenza: non mancano, infatti, i degni eredi dei famosi mostri. Alle 22,30 ne *Il pronto soccorso più scatenato del mondo* due giovani infermieri svolgono il tirocinio in un ambulatorio sulle spiagge californiane. Naturalmente preferiscono curare le belle bagnanti, ma così facendo si trovano coinvolti in un losco traffico di organi umani...



FILM TV

21,35



## L'ULTIMA FRONTIERA (1ª)

Kate, donna bella e tenace con due figli, sposa un ricco proprietario terriero australiano. Quando si trasferisce nel continente, però, scopre che il marito è misteriosamente scomparso. Per lei e i suoi figli comincia una dura lotta per sopravvivere in un Paese straniero e ostile. Prima parte di una mega produzione (domani la seconda, stessa rete, stessa ora) con Linda Evans, Tony Bonner (foto) e Jason Robards.





## FLAGRANT DESIR

Torbidi intrighi e violente passioni nella potente famiglia dei Barnac, ricchi viticoltori della regione di Bordeaux. Indagando sulla misteriosa morte di Marguerite Barnac, l'ispettore Morrison entra in un mondo dominato dal denaro, dal sesso e dalla follia... Un giallo che ha fra gli interpreti Sam Waterston, Marisa Berenson e Lauren Hutton.

7  
20,30



## QUEL GRAN PEZZO DELL'UBALDA TUTTA NUDA E TUTTA CALDA

Mariti cornuti, amanti bastonati e mogliettine compiacenti. Ampie, svolazzanti nonnone coprono (ma non sempre) la leggiadra «ciccias» di **Edwige Fenech** (foto) e Karin Schubert, mentre Pippo Franco declama i soliti lazzi dell'imbranato. Frivolozze ingenuamente erotiche, cucinate in salsa trecentesca. Il regista è Mariano Laurenti, veterano dei «trash-movie».

MUSICA

22

## MCHAMMER SPECIAL

Ottime doti di musicista e straordinaria abilità di performer. Spettacoli ricchissimi di effetti speciali e di balletti. L'aggressività del rap e, insieme, la gradevolezza del miglior pop. Sono queste le caratteristiche di **McHammer** (foto), rapper californiano nativo di Oakland, arrivato a uno straordinario successo grazie ad album come *Please Hammer, dont hurt me* e *Too legit To Quit*.



cinquestelle

06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 **Lo strano caso del Dr. Kildare** (1940). Film drammatico. Regia di Harold Buquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Adderly**. Telefilm. *Wudu*
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Flagrant desir** (1985). Film poliziesco. Regia di Claude Faraldo. Con Sam Waterston, Marisa Berenson, Lauren Hutton
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**

M

02/654661

- 7,30 **Corn Flakes** — **Print** — **Corn Flakes**
- 12 **Super Hit Summer** — **Print**
- 13,30 **Radio Lab. On the Rocks** — **Mister Mix**
- 18 **Metropolis** — **Super Hit Italia**
- 19,30 **Telegiornale** — **Radio Lab.**
- 20,30 **On the air summer**
- 22 **McHammer special**
- 22,30 **On the air summer** — **Telegiornale**
- 24 **On the air summer** — **Blue night** — **Rock Mix**

7

02/21225

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani** - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria**. Cartoni animati
- 19 **Love American Style**. Telefilm
- 19,30 **Dottori con le ali**. Telefilm
- 20,30 **Quel gran pezzo dell'Ubalda tutta nuda e tutta calda** (1972). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Edwige Fenech, Pippo Franco, Karin Schubert
- 22 **E io chiamarono Spirito Santo...** (1971). Film western. Regia di Roberto Mauri. Con Vassili Karis, Dick Palmer
- 23,50 **Le altre notti**. Show

7

02/700723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 **Non ti appartengo più** (1951). Film musicale. Regia di Frank Borzage. Con Philip Don
- 12,50 **Tele + 3 News**

RETE

02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15,05 **La mia vita per te**. Teleromanzo
- 16 **Bianca Vidal**. Teleromanzo
- 17,05 **Gobots e Albertone**. Cartoni animati
- 19 **Yessenia**. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
- 20,30 **La mia vita per te**. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 **Bianca Vidal**. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales
- 22 **L'idolo**. Teleromanzo. Con El Puma



# Il grande concorso Indovina chi Gusta il Gusto

DAL 19 GIUGNO AL 11 SETTEMBRE

OGNI VENERDÌ ORE 20.30

 RAIDUE

*Stasera  
mi butto. E tre!*

**IN PALIO DECINE DI MILIONI**  
*in premi settimanali*

**4 FIAT CINQUECENTO**  
*estrazione finale 22*  
ED CATALITICA  
\* in giorni d'oro (PMA esclusa) \*\* Estrazione finale 15/10/92

Scopri il gusto giusto dei gelati della CREMERIA MOTTA, puoi giocare telefonicamente a "STASERA MI BUTTO" vincere fino a 4 MILIONI\* e in più partecipare all'estrazione finale di 4 nuovissime FIAT CINQUECENTO\*\* Trovi la cartolina in tutti i punti vendita e ogni settimana in tutte le copie del

E per saperne di più segui "FORTUNISSIMA" in onda ogni domenica su RAI UNO alle 14.00 circa. Con la CREMERIA MOTTA vince il gusto e vinci di gusto.

**TV**  
RADIOCORRIERE

IMP

AUT. MIN.



*Pronto, qui è il TV Radiocorriere*

**Lascia la linea libera alla fortuna!**  
**con una telefonata di MARIA GIOVANNA ELMi e di FABRIZIO MAFFEI**  
**puoi vincere TANTI SPENDIDI PREMI!**

Sì, questa estate la fortuna corre sul filo del telefono e... del computer che selezionerà, con assoluta imparzialità, i destinatari delle telefonate di Maria Giovanna Elmi e di Fabrizio Maffei. I due simpatici presentatori vi riveleranno al telefono una "parola-chiave" che dovrete riportare sul coupon qui a fianco. Il coupon, debitamente compilato ed inviato al TV RADIOCORRIERE entro e non oltre il 10 settembre '92 (farà fede il timbro postale), parteciperà all'estrazione di 3 motorini, 2 splendide batterie da cucina e 20 paia di occhiali da sole.

Compilare e spedire entro il 10 settembre '92 a:  
**PRONTO, QUI E' IL TV RADIOCORRIERE**  
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

*Pronto, qui è il TV Radiocorriere*

**PAROLA - CHIAVE**

Nome.....  
Cognome.....  
Via .....n°.....  
Cap. ....Città.....  
Prov.....Tel.....

Attento! senza il coupon non partecipi e non vinci.  
Non farti cogliere impreparato, ricorda  
di acquistare il TV RADIOCORRIERE ogni settimana.



Aut. Min. Rich.



RAIUNO  
 RAITRE

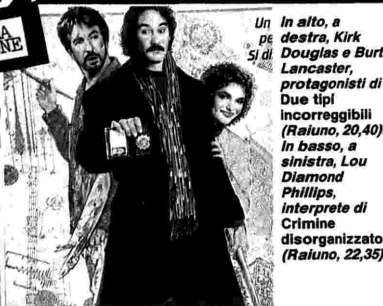
TRA GANGSTER E DETECTIVE

RAIUNO 06/36864890



**DUE TIPI INCORREGGIBILI**

PRIMA VISIONE



In alto, a destra, Kirk Douglas e Burt Lancaster, protagonisti di Due tipi incorreggibili (Raiuno, 20,40). In basso, a sinistra, Lou Diamond Phillips, interprete di Crimine disorganizzato (Raiuno, 22,35)

**20,40 DUE TIPI INCORREGGIBILI**

**Burt Lancaster e Kirk Douglas** (insieme nella foto, in alto, a destra) nei panni di Harry e Archie, due gangster vecchio stile che dopo aver passato trent'anni in prigione non riescono ad integrarsi nella nuova società. Ma ritrovano lo spirito di un tempo organizzando una rapina sul treno «Gold Coast Flyer».

**22,35 CRIMINE DISORGANIZZATO**

Secondo appuntamento della serata in compagnia di gangster incalliti e tenaci detective. In questo caso i rapinatori sono quattro, agli ordini di un leader che è bravissimo quando si tratta di organizzare un colpo perfetto, ma così sprovveduto da finire nelle mani degli sbirri...

**20,30 UN DETECTIVE... PARTICOLARE**

Nick Starkey è un ex poliziotto ingiustamente radiato dal corpo, al quale viene affidato l'incarico di smascherare un maniaco che ha strangolato alcune donne sole. Le sue indagini continuano anche quando la polizia ritiene di poter chiudere il caso... Nel cast Kevin Kline nel ruolo di Nick.

- 6,50-9 Unomattina estate.** Conducono Annalisa Manduca ed Amedeo Goria. Regia di Claudio Caldera  
**Telegiornale Uno**  
**7-8**  
**9 Telegiornale Uno**  
**9,05 Châteauvallon.** 22ª puntata. Sceneggiato. Con Chantal Nobel, Raymond Pellegrin  
**10 Telegiornale Uno**  
**10,05 Macario: Storia di un comico.** 2ª serie. 4ª puntata. *Prosa in dialetto.* Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musi: che originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari  
**11,30** Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Saxophone.** Sceneggiato  
**12 Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani  
**12,25 Che tempo fa**  
**12,30 Da Milano Telegiornale Uno**  
**12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *La lancia Agonkina.* Con Angela Lansbury  
**13,30 Telegiornale Uno**  
**13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**  
**14** Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Bagdad** (1949). Film d'avventura. Regia di Charles Lamont. Con Maureen O'Hara, Vincent Price  
**15,25 Bigli Estate.** Varietà per ragazzi  
**17,10 Il cane di papà.** Telefilm. *Un medico in gamba - Scherzi di cuore.* Con R. Mulligan  
**18 Telegiornale Uno**  
**18,10 Blue jeans.** Telefilm. *La promozione*  
**18,40 Atlante DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti  
**19,40 Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti  
**19,50 Che tempo fa**  
**20 Telegiornale Uno**

**RAI NOTTE**

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

**3,05 Telegiornale Uno (R);**  
**3,15 Frankenstein.** Tv movie. Di James Ormerod con Robert Powell, David Warner ; **4,45 Telegiornale Uno (R); 4,55 Divertimenti.**  
**5,40 Canne al vento.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate.

**5,35 Il cammino della speranza** (1950). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Raf Vallone, Elena Varzi, Saro Urzì. 1º tempo.

**2,25 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 2,45 Stasera, che sera! (R); 3,40 Buon-giorno, Madrid!** (1942) Film commedia. Con Maria Mercader, Roberto Rey; **4,55 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 5,15 Videobox;**  
**5,40 Schegge;** **6 Sat News;**  
**6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv;** **6,45 Schegge.**

- 20,40 Prima visione - Doppio spettacolo.** Due tipi incorreggibili (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Jeff Kanew. Con Burt Lancaster, Kirk Douglas, Alexis Smith, Charles Durning, Dana Carvey  
**22,35 Crimine disorganizzato** (1989). Film. 1ª visione tv. Regia di Jim Xouf. Con Hoyt Axton, Corbin Bernsen, Ruben Blades, Fred Gwynne, Ed O'Neil. Prod.: Buena Vista  
**0,15 Telegiornale Uno - Che tempo fa**  
**0,45 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo  
**1,30 Follonica. Ippica: Corsa Tri di trotto**  
**1,35 Una bruna indiovalata** (1951). Film comico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Silvana Pampanini, Ugo Tognazzi  
**7 Sat News**  
**7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv**  
**7,45 Pagine di Televideo**  
**10,35 Vivere** (1952). Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Takashi Shimura, Miki Odagiri  
**12,55 Eurovisione.** Ungheria: Budapest. Automobilismo: Gran Premio di F. 1. Prove  
**14 TGR - Telegiornali regionali**  
**14,10 TG 3 - Pomeriggio**  
**14,25 Orchestral** Con Sir G. Solti e D. Moore  
**14,55 Musica a Palazzo Laica.** W. A. Mozart: Sonata per violino e pianoforte in fa magg. K. 376 - Cinque divertimenti per obboe, clarinetto e fagotto in si bem. magg. K. 439  
**15,30 Singapore: Intrigo Internazionale** (1954). Film di spionaggio. Regia di Robert Aldrich. Con Dan Duryea, Gene Lockhart  
**16,55 Sistema l'America e torno** (1974). Film commedia. Regia N. Loy. Con Paolo Villaggio



**RAIDUE** 06/36864890

6,50 Galatheus - La famiglia Galeazzi. Regia di Lino Procacci

7-9,35 Piccole e grandi storie  
 - Nel regno della natura. Documentario  
 - Simpatie cangie. Telefilm  
 - Famiglia bionica. Cartoni animati  
 - Silverhawks. Cartoni animati  
 - Per i più piccoli. L'albero azzurro  
 - Tom & Jerry. Cartoni animati  
 - Lassie. Telefilm. La casa degli uccelli

9,35 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella

9,55 Matinée al cinema. Caffè viennese (1940). Film commedia. Regia di Geza von Bolvany. Con Hans Moser, Marie Harel, Paul Hörbiger, Siegfried Breuer

11,30 TG2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. Un anno tutto di domenica

12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Infedeltà

13 TG2 - Ore tredici

13,25 TG2 - Trentatré — Meteo 2

13,45-15,20 Supersap

13,45 La clinica della Foresta Nera. Il clandestino della barba  
 14,35 Santa Barbara. 291ª puntata. Serie tv

15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. Io non protesto, io amo (1968). Film commedia. Regia di Ferdinando Baldi. Con Caterina Caselli, Mario Girelli, Enrico Montesano, Lino Lorenzoni, Nina Larkier, Tiberio Murgia

17,10 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Faber l'investigatore. Telefilm

18,20 TGS - Sportsera

18,35 Il commissario Kress. Telefilm

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20,15 TG2 - Lo sport

20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano Stasera mi butto. E tre! Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocchi, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella

23,15 TG2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Colombo e l'era della scoperta. Un'idea prende forma. Scritto e prodotto da Thomas Friedman. Regia di Stephen Segaller, Andrew Liebman, John Williams

0,30 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche. Domenico Losurdo

0,35 Cara Italia. Il ritratto di un personaggio della storia contemporanea: Giuseppe Garibaldi. Testi e conduzione di Massimo Caprara. Regia di Giovanni Ribet. Con la partecipazione di Franco Nero

1,20 Il giovane Garibaldi. Sceneggiato. Regia di Franco Rossi. Con Maurizio Merli, Giulio Brogi, Alessandro Haber

18,45 TGS Derby — Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20,05 Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi

20,30 Shock. Un detective... particolare (1989). Film giallo. Regia di Pat O'Connor. Con Kevin Kline, Susan Sarandon

22,10 Schegge

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Perry Mason in Uno scultore affascinante

23,40 Stasera, che sera! Il signore delle 21 (62)

0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

1 Proibito. Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaloni. La compagna di banco (1977). Film commedia. Regia Mariano Laurenti. Con Lilli Carati, Gianfranco D'Angelo



## STASERA MI BUTTO. E TRE!

Al Bandiera Gialla di Rimini si esibiscono gli imitatori Luca Virago e Alessandro Greco, accompagnati da Gianna Martorella e Carlo Frisi. Per le vallette sono in gara Elena Moretti e Angela Maltese, per i «tipi da spiaggia» gli «Squibrio» e i «Sincro». Conducono **Toto Cutugno** e **Giorgio Faletti** (foto).

**RAIDUE** 23,35 DOCUMENTARIO



## COLOMBO E L'ERA DELLA SCOPERTA

Secondo appuntamento con il documentario su Cristoforo Colombo, che ci riporta nei luoghi toccati dal celebre viaggiatore. Si tratta di una coproduzione tra WGBH di Boston, BBC (Gran Bretagna), NHK (Giappone), RAI (Italia), RTP (Portogallo), NDR (Germania), TVE e SEQC (Spagna).



**RAITRE** 12,55 **SPORT**

## GRAN PREMIO DI F.1 D'UNGHERIA (PROVE)

Prove dell'undicesima gara del Campionato mondiale di F.1 sul difficile circuito ungherese. Nella foto, **Riccardo Patrese** su Williams Renault, compagno di scuderia del super-favorito Mansell, avviato verso la conquista del titolo.





20,30



## DI CHE SEGNO SEI?

Quattro episodi per quattro eroi della commedia all'italiana: **Renato Pozzetto** (nella foto con **Giovanna Ralli**), **Adriano Celentano**, **Paolo Villaggio** e **Alberto Sordi**. Un pilota si scopre destinato a cambiar sesso. Un uomo tenta di uccidere la moglie per una gara di danza. Un «gorilla» rende la vita impossibile all'uomo che dovrebbe proteggere. Un muratore non sopporta più le frittate della moglie...



TELENOVELA

21,30



## LA DONNA DEL MISTERO 2

Viene proposto un riassunto delle prime tredici puntate del secondo capitolo della telenovela che ha riscosso un grande successo di pubblico. In attesa degli sviluppi della intricata vicenda, ripercorriamo la storia della protagonista **Giulia (Luisa Kuliok, foto)**, che dopo un drammatico naufragio ha perso la memoria.



FILM

22,35

## IL FILO DEL RASOIO

**Tyrone Power** interpreta il ruolo di **Larry**, un giovane americano reduce di guerra che lascia la fidanzata **Isabella** e la società frivola di Chicago per iniziare un lungo viaggio alla ricerca di se stesso e dei misteri dell'esistenza. Dopo un intenso soggiorno in India, **Larry** torna nei luoghi e tra le persone del suo passato, ma quella realtà stride con il suo nuovo modo di essere.



02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Tutti al College.** Telefilm
- 9,30 **Love Boat.** Telefilm. Con **Gavin McLeod**
- 10,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 11,30 **I Robinson.** Telefilm. Con **Bill Cosby**
- 12 **Il pranzo è servito.** Quiz con **Claudio Lippi**
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con **Enrica Bonaccorti**. Regia di **Gianni Boncompagni**
- 14 **Forum.** Conduce **Rita Dalla Chiesa**
- 15 **New York New York.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**. Regia di **Silvio Ferri**
- 19 **La ruota della fortuna.** Con **Mike Bongiorno**
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con **Zuzzurro** e **Gaspare**
- 20,30 **Di che segno sei? (1975).** Film commedia. Regia di **Sergio Corbucci**. Con **Paolo Villaggio**, **Renato Pozzetto**, **Giovanna Ralli**
- 22,30 **Il TG delle vacanze.** Con **Zuzzurro** e **Gaspare**
- 23 **Maurizio Costanzo Show come eravamo**
- 24 **TG 5.** News
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



02/21225

- 7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm
- 7,55 **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
- 8,30 **TG 4.** News — **Rassegna stampa**
- 9 **Strega per amore - La tata e il professore**
- 10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
- 13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Manuela.** Replica - **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con **C. Tedeschi**
- 19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Gloria - Cristal.** Telenovela
- 21,30 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con **Luisa Kuliok**, **Jorge Martinez.** Riassunto
- 22,35 **Il filo del rasoio (1946).** Film drammatico. Regia di **Edmund Goulding**. Con **Tyrone Power**, **Anne Baxter**
- 23,30 **TG 4.** News
- 0,50 **Lou Grant - Hotel.** Telefilm
- 2,35 **Sentieri.** Replica — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
- 4 **Casinò de Paris.** Film
- 5,30 **Hotel - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 14 **Heidi.** Telefilm
- **Galactica.** Telefilm
- 15,30 **College / Henry & Kip.** Telefilm
- **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 16,30 **Masquerade.** Telefilm
- 17,15 **Viviana.** Telenovela. Con **Lucia Mendez**
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con **Veronica Castro**
- 19,30 **Albertone.** Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225



SPORT

12



## CALCIO: GIAPPONE-JUVENTUS

Incontro in terra nipponica con la nazionale di Kobe per la Juventus di Giovanni Trapattoni, rinnovata nel look grazie al nuovo sponsor e potenziata dall'arrivo di campioni come Andrea Moeller, David Platt e **Gianluca Vialli** (nella foto). Per i giapponesi sarà in campo **Kitazawa** (foto). Una sintesi della partita verrà riproposta questa sera, alle 22.



06/3304271



SHOW

20,30



## SCHERZI A PARTE

Vittime delle telecamere nascoste della trasmissione condotta da **Teo Teocoli** e **Gene Gnocchi** (insieme nella foto) sono, come sempre, i vip. Protagonisti degli «scherzi» di questa sera sono Gigi Marzullo, Gino Cogliandro, Gianfranco Funari, Deborah Caprioglio, Dario Baldan Bembo, Maria Giovanna Elmi e Jerry Calà. Partecipano le vallette Angela Melillo e Gabriella Labate.



FILM

20,30

## LA VENERE DI CHERONEA

Romantica storia d'amore tra Luciano, capitano dell'esercito macedone, e Iride, bellissima modella che posa per lo scultore Prassitele. La vicenda dei due innamorati si snoda durante la guerra che impegna la Grecia contro Filippo di Macedonia. Tra gli interpreti di questo film d'avventura segnaliamo **Belinda Lee** e **Jacques Sernas** (foto).



- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
- 12 **Kobe.** Calcio: Giappone-Juventus
- 14 **Studio aperto.** News
- 14,15 **I due parà** (1966). Film commedia. Regia L. Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16 **Adam 12.** Telefilm. *Giocare col fuoco*
- 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **T. J. Hooker - Riptide.** Telefilm
- 19,30 **Studio aperto - Studio sport**
- 20 **Mai dire tv.** Con La Giappala's Band
- 20,30 **Scherzi a parte.** Show con Teo Teocoli e Gene Gnocchi. Regia di Anna Forghieri
- 22 **Calcio: Giappone - Juventus.** Sintesi
- 22,30 **American Gladiators.** Con Dan Peterson
- 23,15 **Speciale Festivalbar.** Conduce Benedetta Mazzini
- 0,15 **Studio aperto - Rassegna stampa**
- 0,35 **Studio sport**
- 0,50 **I due parà.** Film. Replica
- 2,50 **Quartet** (1981). Film. Regia di James Ivory. Con Isabelle Adjani, Maggie Smith
- 4,50 **La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *La corsa truccata*
- 9 **Snack.** Cartoni animati. *Plastic Man*
- 9,30 **Ottovolante.** Programma per bambini
- 10 **Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
- 10,30 **Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
- 12 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
- 13 **TMC News - Sport News**
- 13,40 **Natura amica.** Documentario. *Serengeti*
- 14,15 **Amici Mostri**
- 15,15 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 16,15 **Fumo nel vento** (1971). Film d'avventura. Regia Joseph Kane. Con John Ashley
- 18 **Il «mostro» di Henderson** (1979). Film drammatico. Regia Warris Hussein. Con Jason Miller, Christine Lathi
- 20 **TMC News**
- 20,35 **Matlock.** Telefilm. *L'ambasciatore. 2ª parte*
- 21,35 **L'ultima frontiera. 2ª parte.** Film. Con Linda Evans, Jason Robards
- 23,20 **TMC News**
- 23,40 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Carlo Rubbia
- 0,25 **Il signor Max** (1937). Film commedia. Regia Mario Camerini. Con Assia Noris, Vittorio De Sica
- 2,10 **CNN.** Collegamento in diretta

- 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
- 20,30 **La Venere di Chersona** (1957). Film d'avventura. Regia di Giorgio Rivalta. Con Belinda Lee, Massimo Girotti
- 22 **Telefacts.** New magazine di curiosità dal mondo
- 22,30 **I diavoli n. 2 - Aristocrazia immorale** (1973). Film drammatico. Regia di Andrew Sinclair. Con Oliver Reed, Fiona Lewis
- 24 **Augustine.** Film di Alain Schwartstein. Con Serge Avedikian, Thierry Bezarzato





## DIRE STRAITS SPECIAL

Nati intorno alla fine degli anni '70, i **Dire Straits** sono entrati prepotentemente sulla scena rock internazionale grazie a un'efficace unione tra la straordinaria tecnica del chitarrista Mark Knopfler e un gusto melodico davvero fuori dal comune. Nel corso dello special si parlerà anche della nuova e lunghissima tournée mondiale della band che a settembre, dopo ben nove anni di assenza, torna a suonare anche in Italia.



22,35



ELLIOTT GOULD  
**WHO?**  
L'UOMO DAI DUE VOLTI



## WHO? L'UOMO DAI DUE VOLTI

Rimasto gravemente ferito in un incidente d'auto, uno scienziato americano viene soccorso e curato da uno staff di medici sovietici, che lo salvano grazie ad un perfetto rivestimento metallico che imprigiona il suo corpo. I sovietici tentano di carpirgli informazioni segrete, ma falliscono. Tornato in patria, riceve un trattamento ancora più duro. Tra gli interpreti Elliott Gould e Trevor Howard (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il tuo corpo brucia (1960). Film drammatico. Regia di Elsa e Kit Colfach. Con Susanna Ulfassater, Arnold Strackelberg
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Adderly. Telefilm. Affari generali
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diamanti: Viaggio d'amore. Telefilm
- 21,30 Diagnosi. Con il prof. Fabrizio Trecca
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hit — Radio Lab. On the Rocks
- 14 Mister Mix — Print — Mister Mix
- 18 Metropolis — Super Hit Italia
- 19,30 Telegiornale — Radio Lab. — On the air
- 22 Dire Straits special
- 22,30 On the air summer — Print
- 23,20 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm
- 20,30 La resa dei conti (1967). Film western. Regia di Sergio Sollima. Con Lee Van Cleef, Tomas Milian, Fernando Sancho
- 22,35 Who? L'uomo dai due volti (1974). Film giallo. Regia di Jack Gold. Con Elliott Gould, Trevor Howard, Edward Grover
- 0,10 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La giumenta verde (1959). Film commedia. Regia Claude Autant-Lara. Con Sandra Milo
- 12,50 Tele + 3 News



02/242175

- 8 Programmi redazionali
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma



## LA GIUMENTA VERDE

Durante la guerra franco-prussiana, nel 1870, un giovane francese riesce a sfuggire alle imboscate del nemico rifugiandosi in un paesino. Anni dopo, diventato adulto, l'uomo si vendica di un tradimento subito negli anni del conflitto violentando una ragazza. Regia di Claude Autant-Lara.



## RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onnda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz. Da domenica 2 a sabato 8 agosto 1992.

### DOMENICA 9

**7.20 Orizzonti Cristiani:** Mossi dallo Spirito.  
**7.30 S. Messa in latino.** 8 e 12 Radiogiornale in rito Bizantino Ucraino. **9.30 S. Messa in italiano**, con omelia di P. Piergiorgio Nesti (coll. RAI). **10.30 Liturgia Bizantina Slava.** 11.30 Angelus del S. Padre. **13.30 S. Messa in cinese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 S. Messa in polacco.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** Una vita straordinaria: Dorothy Day (13). **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20 Sie schreiben - wir antworten.** **20.40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21.20 Esperanto.** **21.30 L'invito** dal dimanche. **21.50 Celebration.** **22, 10 Angelus con il Papa.** **23 Radiogiornale in italiano.** **23.20 Orizzonti Cristiani.** **10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Jacob: Divertimento per armonica a bocca e quartetto d'archi - R. Schumacher: Adagio Allegretto. **23.40** p.m. **7.00 - V.A. Mozart:** Serenata in mi bem. magg. KV 375, per otto strumenti a fiato - G. Frescobaldi: «Canto Partita sopra Passacaglia», per clav. - Musica leggera

### LUNEDÌ 10

**7.20 Orizzonti Cristiani:** Mossi dallo Spirito.  
**7.30 S. Messa in latino.** 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Le trascrizioni** di autore. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17.30 Orizzonti Cristiani:** L'Informali. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20 Weltkirchenmagazin.** **20.40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21.30 Rencontre avec un Gérald.** **21.50 Vatican View Point.** **22, 10 La Iglesia** en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano.** **23.20 Orizzonti Cristiani.** **10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Rubinstein: da «Faraoni». Danza delle Bajaderes. 1. «Danza delle Forche delle spose del Kashmir». «Danza delle Bajaderes n. 2 e «Processione nuziale». «Da el Demon»: Musica dal Balletto e «Lesginka». G. Ph. Telemann: Quartetti parigini per fl. vi. «La v. a da gambra e bs. cont. - P. I. Cajkovski: «Melodios per fl. 2 n. 3 - G. Boulanger: «Juntas» - C. Chaminade: «La Lisconjera». M. de Falla: «Danza spagnola n. 2 da «La vida breve»

### MARTEDÌ 11

**7.20 Orizzonti Cristiani:** Mossi dallo Spirito.  
**7.30 S. Messa in latino.** 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 L'angolo del jazz.** **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del catechismo. - Annuncio e Sacramenti. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20 Pilgerziele in Hl. Land.** **20.40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21.30 L'Eglise en Asie.** **21.50 Vatican View Point.** **22, 10 Dialogo con los Oyentes.** **23 Radiogiornale in italiano.** **23.20 Orizzonti Cristiani.** **10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** S. Barber: Concerto per vc. e orch. - M. Praetorius: Mottet «Musae Sioniae» e da altre raccolte. G. Fauré: «Pelléas et Mélisande», suite per orch. op. 80 - Musica leggera

### MERCOLEDÌ 12

**7.20 Orizzonti Cristiani:** Mossi dallo Spirito.  
**7.30 S. Messa in latino.** 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Novità discografiche.** **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Racconti per la vita **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20 Die Römische Woche.** **20.40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21.30 La catéchèse de Jean Paul II.** **21.50 Vati-**

can Week. **22, 10 La voz del Papa.** **23 Radiogiornale in italiano.** **23.30 Orizzonti Cristiani.** **10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I. Stravinskij: «Petruška», Burlesque in 4 scene - C. Ph. E. Bach: Sinfonia per archi V. V. 182 - A. Puccini: Concerto per ob. con pf. su temi da «La Favorita» di Donizetti - «Omaggio a Bellini», duo per cr. inglese e arpa su temi da «Il Pirata» e «La Sonnambula» di Bellini

### GIOVEDÌ 13

**7.20 Orizzonti Cristiani:** Mossi dallo Spirito.  
**7.30 S. Messa in latino.** 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Settimana musicale.** di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. **20.20 Blick nach Osten - Kirchen im Wandel.** **20.40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21.30 Les Jaunes** et la vocation. **21.50 Vatican Week.** **22, 10 La voz del Papa.** **23 Radiogiornale in italiano.** **23.30 Orizzonti Cristiani.** **10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Vivaldi: «Le quattro stagioni» concerti dal «Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione» op. 8, per vl., archi e bs. cont. - F. Liszt: Sonata in si min. R. 21 - «Valse-Improvisation» R 96 - Musica leggera

### VENERDÌ 14

**7.20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7.30 S. Messa in latino.** 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 Incontro** della serenità, programma per gli infermi. **17.30 Orizzonti Cristiani:** 17 vizi capitali. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20 Prisma-Magazin.** **20.40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21.30 Concerto d'organico** dalla cattedrale di Chartres. **21.50 Vatican Week.** **22, 10 La voz del Papa.** **23 Radiogiornale in italiano.** **23.30 Orizzonti Cristiani.** **10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Le Sonate per pf. di L. van Beethoven: in do magg. op. 2 n. 3. Skrijabin: Sinfonia n. 1 in mi magg. op. 26 - Musica leggera

### SABATO 15

**7.20 Orizzonti Cristiani:** Mossi dallo Spirito.  
**7.30 S. Messa in latino.** 8, 10 Liturgia orientale in rito Bizantino Romano. **9.30 S. Messa in italiano** con omelia di Piergiorgio Nesti (coll. RAI). **11.55 Angelus del S. Padre.** **12.15 Radiodomenica.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30 S. Messa in polacco.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** «Con donna vestita di sole». **21 Radiogiornale in francese e inglese.** **20.20 Ein Mann für jede Jahreszeit.** Thomas Morus. **20.40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21.20 Esperanto.** **21.30 Le 15 Août à Rome** et dans le monde. **21.50 Celebration.** **22, 10 La voz del Papa.** **23 Radiogiornale in italiano.** **23.20 Orizzonti Cristiani.** **10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** V. A. Mozart: Sinfonia in sol. min. KV 650 - D. Kabaletsky: Concerto in do min. op. 48 per vl. e orch. - Laurencini da Roma: Fantasia 4 - C. Debussy: «Clair de lune» - F. Chopin: Notturno in mi bem. magg. op. 9 n. 2 - Musica leggera

### RETE ROMANA

**Domenica:** 8.30 Radiodomenica. **9 Roma**, attualità della Chiesa locale. **10, 15 Domenica in musica.** **13 Intervista** con il cardinale. **16 Antologia cristiana.** **18, 30 Pentagramma.** **22, 30 Radiodomenica (Replica).** **Da lunedì a sabato:** 8.45 Auditorium. **11 Antologia cristiana.** **11, 15 e 14, 45 Pagine per ogni stagione.** **13 Intervista** con i musicisti della canzone. **16 Antologia cristiana.** **18, 30 Pentagramma.** **Mercoledì:** 11 Udienza Generale del Santo Padre.

## OROSCOPO TELEFONICO

Componi lo  
 ☎ (001) 609 490 78 +  
 seguito dalle due cifre che corrispondono  
 al tuo segno zodiacale.

Arche	51	52	53	54
Acqua	55	56	57	58
Terre	59	60	61	62
Aria	63	64	65	66

## OROSCOPO DEL CUORE

☎ (001) 609 426 2240



## I TAROCCHI TELEFONICI

☎ (001) 609 490 7850

## L'ORACOLO DI HOLLYWOOD

CONOSCE IL TUO FUTURO

☎ (001) 609 426 2200



La chiamata sarà addebitata a 3.600 lire circa al minuto + IVA. La conversazione dura in media 4 minuti.

## TEATRO DI SAN CARLO

BANDO DI CONCORSO

A POSTI NELL'ORCHESTRA

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo indice un Concorso per esami ai seguenti posti nell'orchestra del Teatro:

- Violino concertino dei secondi (1 posto).
- Primo contrabbasso con l'obbligo della quinta corda (1 posto).
- Ottavino e secondo flauto (1 posto).
- Secondo corno con l'obbligo della tuba wagneriana (1 posto).
- Prima tromba con l'obbligo della cornetta e del trombone (2 posti).
- Seconda tromba con l'obbligo della cornetta e del trombone (1 posto).
- Xilofono/vibrafono con l'obbligo di tutti gli strumenti a percussione con esclusione dei timpani (1 posto).
- Percussionista con l'obbligo di tutti gli strumenti a tastiera a percussione diretta - xilofono, vibrafono, glockenspiel, ecc. (1 posto).

Le domande di ammissione, in carta legale, dovranno pervenire a mezza raccomandata da: Direzione E. A. Teatro di San Carlo, Via San Carlo 98/1 - 80132 Napoli, entro e non oltre il 31 agosto 1992 (data del timbro postale).

Il bando completo di concorso può essere richiesto alla Direzione dell'Ente all'indirizzo sopra citato.





**RAIUNO**  
 9 **RUBRICA**

## CIAO ITALIA ESTATE

Filo conduttore del «salotto» di **Antonella Boralevi** (nella foto) le «maschere» degli italiani, ossia il modo di apparire. Tra i servizi: le scenografie di Cinecittà, il Carnevale di Venezia e due facciate decorate della Valle d'Aosta e del Trentino Alto Adige. Ospiti della puntata: Nantas Salvalaggio, Florinda Bolkan, Enrico Baj e Matteo Spinoia.

**RAIUNO** 06/36864990

**6,50** La leggenda dell'arciere di fuoco (1950). Film d'avventura. Regia di Jacques Tourneur. Con Burt Lancaster, Virginia Mayo

**8,10** **STEREO** Per solo e orchestra. Dall'Auditorium di Napoli della Rai. *J. Brahms*: Concerto n. 1 in re min. op. 38 per p.l. e orchestra. S. Vi- dar. Orch. A. Scariatti (di Napoli della Rai. Dir. M. Sostakovitch. Regia C. Tagliabue

**9-10,55** Ciao Italia estate. 1ª parte. Un programma di Patrizio Baroni  
**9** Con Antonella Boralevi. Regia di Carlo Zanfrenum  
**10** Con Carlo Fontana e Eugenia Monti. Regia di Grazia Gialdi e Carlo Massa

**10,55** S. Messa. Dal Santuario di Barbiana in Grado (GO). Regia di Attilio Monge

**11,55** Ciao Italia estate. 2ª parte

**12,25** Che tempo fa

**12,30** Da Milano Telegiornale Uno

**12,35** Ciao Italia estate. 3ª parte. Con Carlo Fontana e Eugenia Monti

**13,30** Telegiornale Uno

**13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...

**14** Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Giralda. *Narciso nero* (1946). Film drammatico. Regia di M. Powell ed E. Pressburger. Con Deborah Kerr, Sabu

**15,40** Mamma mia, che impressione! (1951). Film commedia. Regia di Roberto Savarese. Con Alberto Sordi, Giovanna Pala

**16,55** Dalla Marina di Pescara Fuori bordo. Conducono Sandro Paternostro e Simona Tagli. Regia di Angelo Zito

**18** Telegiornale Uno

**18,10** **STEREO** Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori

**19,25** Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Don Cesare Bissoli

**19,40** Il nasno di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti

**19,50** Che tempo fa

**20** Telegiornale Uno

**20,25** Telegiornale Uno sport

**20,40** Dalla Torre di Belem a Lisbona. Raiuno, A2, RTP, TVS, SAC, TSR, CST presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: Tabor (Cecoslovacchia), Le Havre (Francia), Caernarfon (Galles), Paestum (Italia), Lisbona (Portogallo), Ibiza (Spagna), Carouge (Svizzera), Carthage (Tunisi). Regia José Vitorio. Presenta Ettore Andenna. E il gioco continua. Con Rossella Gardini ed Enrico Magrelli. Appuntati quasi turisti da Lisbona e Paestum

**22,50** Telegiornale Uno

**23,05** Speciale Telegiornale Uno. A cura di Fabrizio Del Noci

**24** Telegiornale Uno - Che tempo fa

**0,30** Sabato club, il viziutto (1978). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Ugo Tognazzi, Michel Serrault



## GIOCHI SENZA FRONTIERE

**Ettore Andenna** (nella foto con Maria Teresa Ruta, che partecipa alle puntate italiane) ci porta oggi a Lisbona, dove la squadra del posto dovrà affrontare gli agguerritissimi avversari di Tabor (Cecoslovacchia), Le Havre (Francia), Caernarfon (Galles), Paestum (Italia), Lisbona (Portogallo), Ibiza (Spagna), Carouge (Svizzera) e Carthage (Tunisia). Vinca il migliore!



## ... E IL GIOCO CONTINUA

Subito dopo **Rossella Gardini** (foto) ed **Enrico Magrelli** ci conducono alla scoperta di Lisbona, dove non mancano piacevoli passeggiate, caffè all'aperto e ponti panoramici, e a Paestum, che rappresenta l'Italia questa sera, con un itinerario archeologico.

**RAIUNO**  
 0,30 **FILM**

## DOPPIO VIZIETTO

Doppio appuntamento con **Ugo Tognazzi** e **Michel Serrault** (foto) versione «viziutto». Sono due attempati gay, Renato e Albin, gestori del night-club «La cage aux folles» di Saint Tropez. Nel primo film della fortunata serie, il figlio di Renato, «errore» di gioventù, sposa la figlia di un politico noralista. Il *Viziutto II* ore 2,15) trasforma in burla in intrigo internazionale.



**RAITRE** 06/36864990

**7** Sat News

**7,30** Oggi in edicola - Ieri in tv

**7,45** Pagine di Televidio

**10,25** **STEREO** I concerti di Raitre. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Concerto sinf. dir. di M. Sostakovitch. Orch. sinf. di Torino della Rai. *J. Brahms*: Concerto n. 1 in re min. op. 15

**11,15** Sorrisi di una notte d'estate (1955). Film commedia. Regia di Ingmar Bergman. Con Ulla Jacobson, Eva Dahlbeck

**12,55** Eurovisione. Ungheria: Budapest. Automobilismo: Gran Premio di F. 1. Prove

**14** TGR - Telegiornali regionali

**14,10** TG 3 - Pomeriggio

**14,25** Sandokan alla riscossa (1964). Film d'avventura. Regia L. Capuano. Con Ray Danton

**15,50** Sandokan contro il leopardo di Sarawak (1964). Film d'avventura. Con Ray Danton

**17,20** Pole Position

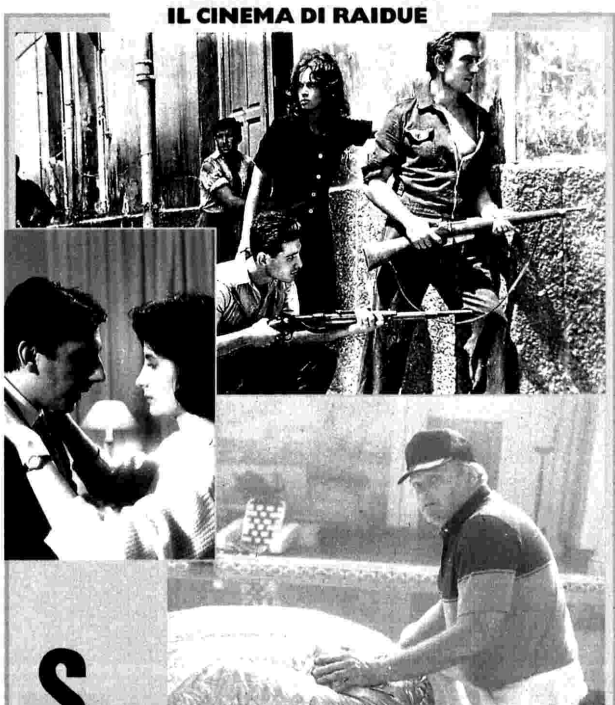
■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



## RAIDUE 06/36864890

## IL CINEMA DI RAIDUE

- 6,50** Il cammino della speranza (1950). Film drammatico. Regia Pietro Germi. Con Raf Vallone, Elena Varzi, Sara Urali. 2° tempo
- 7,15-9** **Piccole e grandi storie**  
 — Nel regno della natura. Documentario  
 — Simpatie canaglie. Telefilm  
 — Famiglia bionica. Cartoni animati  
 — Tom & Jerry Kids. Cartoni animati  
 — Danger bay. Telefilm. Una scelta difficile
- 9** I compagni (1963). Film drammatico. Regia di Mario Monicelli. Con Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Annie Girardot, Gabriella Gorielli, Folco Lulli
- 11,10** **Cara Italia.** Il ritratto di un personaggio della storia contemporanea: Sandro Pertini. Testi e conduzione di Massimo Caprara. Regia di Giovanni Ribet
- 11,45** **TG 2 - Flash**
- 12** **Serenio variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici. Regia di Leone Mancini
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Meteo 2**
- 13,35** **Filo rosso.** Una produzione Raidue DSE. Pietro Nenni. La storia umana e politica del leader socialista. Presentazione di Gianni Bisachi. Regia di Gianni Orazi. Una produzione Progetto immagine comunicazione
- 14,20** Napoli racconta... Le quattro giornate di Napoli (1962). Film drammatico. Regia di Nanni Loy. Con George Wilson, Les Masars, Aldo Giuffrè, Gian Maria Volontè
- 16,20** **Cara Italia.** Il ritratto di un personaggio della storia contemporanea: Giuseppe Saragat. Testi e conduzione di Massimo Caprara. Regia di Giovanni Ribet. Con la partecipazione di Renato De Carmine
- 16,55** Una fredda mattina di maggio (1990). Film drammatico. Regia di Vittorio Sindoni. Con Sergio Castellitto, Gabriele Ferzetti, Marie Laforêt, Roberto De Francesco
- 18,35** Raidue presenta 1892-1992. Il secolo che abbiamo attraversato. Un programma di Antonio Ghirelli e Franco Torti. Conduce Antonio Ghirelli. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Gino Landi
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Nel segno del giallo. Testimone d'accusa (1989). Tv movie giallo. Regia di Robert Mandel. Con Brian Dennehy, Stockard Channing, Aidan Quinn, Laura Harrington
- 22,15** Il bel cinema. Autori e attori da ricordare. La madre. Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Gleb Panfilov. Con Inna Tchourikova, Victor Rakov, Sacha Chichonko, Lioubomiras Laoutisavichous. 1° tempo
- 23,15** **TG 2 - Notte**
- 23,30** La madre. Film. 2° tempo
- 1,55** **Meteo 2**



**S**abato di celluloidi sugli schermi di Raidue. Nanni Loy ci mostra il lato eroico dell'anima partenopea con *Le quattro giornate di Napoli* (ore 14,20), film scritto in collaborazione con Vasco Pratolini e Carlo Bernari: è la cronaca concitata dell'insurrezione di Napoli contro i nazisti, compiuta sulla spinta di uno spontaneo moto popolare. Un racconto corale in cui si alternano facce note — **Lea Massari** (foto in alto), **George Wilson** e **Gian Maria Volontè** — e meno note. *Una fredda mattina di maggio* (ore 16,55) è liberamente ispirato alla tragica vicenda del giornalista milanese **Walter Tobagi**. **Sergio Castellitto** (foto a sinistra) interpreta il ruolo del giornalista — giovanissimo inviato speciale, oltre che esponente sindacale — che indaga sulle trame dei movimenti estremisti formati negli anni di piombo. I suoi articoli gli procurano infinite inimicizie, finché sei colpi di pistola sparati in una mattina di maggio... In prima serata va in onda *Testimone d'accusa* (ore 20,30), un thriller prodotto per la tivvù via cavo: **Aidan Quinn**, proprietario di un ristorante è testimone di un delitto ma non ha il coraggio di presentarsi in tribunale, a dispetto delle insistenze dell'investigatore **Brian Dennehy** (nella foto in basso). Chiude la serata *La madre* (ore 22,15), melo sociale ispirato al romanzo di Maksim Gorki, già portato sullo schermo da Pudovkin e da Mark Donskoi.

## RAI NOTTE



## RAIUNO

2 *Telegiornale Uno* (R);  
 2,15 *Il vizio II* (1978).

Film commedia di  
 Edouard Molinaro. Con  
 Ugo Tognazzi, Michel  
 Serrault; 3,50 *Telegiornale  
 Uno* (R); 4,05 S.O.S.  
*Desparus*. Telefilm. Nuovo  
 pianeta; 5 *Diverimenti*;  
 6,05 *Al Paradise 1984*. 6°  
 trasm. 1ª parte.



## RAIDUE

2 *Il giorno dei lunghi  
 mantelli* (1985). Film. Con  
 Bernard Giraudeau;  
 3,35 *Le strade di San  
 Francisco*. Telefilm;  
 4,25 *Videoomic*;  
 4,55 *Falsa identità*. 6ª ed  
 ultima puntata.  
 Sceneggiato; 5,45 *La  
 padroncina*. 87ª puntata;  
 6,20 *Videoomic*.



## RAITRE

0,55 *Fuori orario. Cose  
 (mai) viste*. A cura di  
 Ghezzi, Grmek Germani,  
 Giorgini, Melani,  
 Turigliatto; 6,30 *Oggi in  
 edicola* - Ieri in  
 6,45 *Fuori orario*.

- 17,40** Rimini. Baseball: Rimini-Novara
- 18,45** TGS Derby - Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 20,05** Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi
- 20,30** Schegge
- 20,40** Lasse. Telefilm. Cane e padrone - Pensieri rubati - In nome della legge - Una dura punizione. Con Christopher Stone
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Sottotracce. Di Ugo Gregoretti
- 23,20** Ritorno a Palermo. Votie luoghi di chi parte e di chi resta. Di B. Monroy da un'idea di G. M. Costa e B. Monroy. Regia di L. Hendei
- 24** Fuori orario. Cose (mai) viste
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3
- 0,55** Fuori orario. Cose (mai) viste



**5 SHOW**  
20,30



## LA SAI L'ULTIMA?

Tanta allegria e molte risate con **Pippo Franco** e **Pamela Prati** (insieme, nella foto) e gli otto «barzellettieri» che si sfidano raccontando storielle spiritose. I concorrenti vengono votati dal pubblico in sala. Come da regolamento il vincitore della serata passa di diritto alla finalissima del 19 settembre, mentre il secondo classificato viene riammesso di diritto alla puntata successiva. Ospiti fissi: **Carlo Pistarino** e **Giorgio Arani**.

**5 FILM**  
0,10

## PER GRAZIA RICEVITA

«Viva! Viva Sant'Eusebio, protettore dell'anima mia...». Miracolato dal santo, il giovane Benedetto entra in convento, ma senza prendere i voti. Uscitone, riesce a liberarsi dai sensi di colpa soltanto grazie a un vecchio anarchico, che gli impartisce un'educazione anticlericale. Ma in punto di morte l'uomo si converte e Benedetto entra in crisi. **Nino Manfredi**, protagonista e regista.

**5 FILM**  
20,30



## TOTÒTRUFFA '62

Galleria di macchiette. **Antonio (Totò, foto)** e **Felice (Nino Taranto)** vivono di espedienti e truffe, sfruttando la loro straordinaria abilità di trasformisti. Ma li aspetta al varco l'ex compagno di scuola **Armando**, ora commissario di polizia. Costui è anche padre di un bel giovanotto di cui s'innamora la figlia del truffaldino Totò. La regia è di **Camillo Mastrocinque**.

**5** 02/11225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Tutti al College.** Telefilm
- 9,30 **Love Boat - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 11,30 **I Robinson.** Telefilm. *Prendeteli vivi*
- 12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **New York New York.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Lingo.** Gioco condotto da Tiberio Timperi
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 **La sai l'ultima?** Con Pippo Franco, Pamela Prati e con Carlo Pistarino, Giorgio Arani
- 22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare
- 23 **Speciale: Mille e una miss.** 1ª puntata
- 24 **TG 5.** News

0,10 **Per grazia ricevuta** (1970). Film commedia. Regia di Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Della Boccardo

2-3-4-5-6 **TG 5** edicola  
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5** - Dal mondo

**5** 02/11225

- 7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm
- 7,55 **Naturalmente bella** — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 **TG 4.** News — **Rassegna stampa**
- 9 **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
- 10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri.** 2ª parte — **Io non credo agli uomini - Manuela.** Replica. Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News — **Lul lei l'altro.** Show
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Gloria, solo contro il mondo.** Telenovela
- 20 **Sandra e Raimondo** show
- 20,30 **Totòtruffa '62** (1961). Film comico. Regia C. Mastrocinque. Con Totò, Nino Taranto
- 22,30 **Claudia, cuore senza amore.** Telenovela
- 23,30 **TG 4.** News
- 0,50 **Lou Grant - Hotel.** Telefilm
- 2,35 **Sentieri.** Replica — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
- 4 **Trastevere** (1972). Film commedia
- 5,30 **Lou Grant - Hotel.** Telefilm

**ODEON** 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- **Thor.** Cartoni animati
- **Casalingo superpiù.** Telefilm
- 14,30 **Galactica.** Telefilm
- **College / Henry & Kip.** Telefilm
- **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- **Masquerade.** Telefilm
- 17 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
- 18-19 **Benvenuti a... I mari del Sud.** Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**PER GRAZIA RICEVUTA**





02/21225

- 6,30** **Rassegna stampa.** Replica  
**6,40** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi  
**9,05** **Il mio amico Ricky.** Telefilm  
**9,45** **La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm  
**12** **La donna bionica.** Telefilm  
**13** **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm  
**14** **Studio aperto.** News  
**14,15** **TopVent.** Con Emanuel Folliero  
**15,15** **Si può fare... amico (1962).** Film western. Regia Maurizio Lucidi. Con Bud Spencer  
**17,30** **T. J. Hooker - Riptide.** Telefilm  
**19,30** **Studio aperto - Studio sport**  
**20** **Mal dire tv.** Con La Gialappa's Band

**20,30** **10 secondi per fuggire (1975).** Film d'azione. Regia di Tom Gries. Con Charles Bronson, Robert Duvall, Jill Ireland

**22,30** **Magico David.** Show con Moana Pozzi e Gianni Fantoni

**23,15** **Play boy Show - Troppo forte.** Telefilm

**0,30** **Studio aperto - Rassegna stampa**

**0,50** **Studio sport**

**1,05** **Si può fare... amico.** Film. Replica

**3,05** **La mummia (1959).** Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee

**5,05** **La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

**7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale

**8,30** **Batman.** Telefilm

**9** **Snack.** Cartoni animati. *Starcom*

**9,30** **La ballata del Nilo e dintorni.** Documentario. 1ª parte

**10** **Snack.** Cartoni. *Galaxy High School*

**10,30** **Le isole perdute.** Telefilm

**11** **Devlin.** Cartoni animati

**11,25** **TM Sea - Il pianeta mare.** Replica

**12,10** **Crono - Tempo di Motori.** Condotto da Renato Altiero e Maria Leitner. Replica

**13** **Siracusa oltre gli spettacoli classici.** Documentario

**13,30** **Sport show.** Condotto da Marina Sbardella  
**15** **Motociclismo: G.P. di Cecoslovacchia.** Superbike. Sintesi  
**16,30** **Los Angeles. Boxe: Campionato d'America**

**17,45** **L'ispettore Lenz.** Telefilm. *Contratto pericoloso.* Con Helmut Fischer

**19,30** **Venti di terre lontane.** Documentario

**20** **TMC News**

**20,35** **Matlock.** Telefilm. *L'amante*

**21,35** **Krakatoa, est di Giava (1969).** Film d'avventura. Regia di Bernard L. Kowalski. Con Diane Baker, Rossano Brazzi

**24** **Il col. Buttiglione diventa generale (1974).** Film commedia. Regia Mino Guerrino. Con Aldo Maccone, Jacques Dufilho

**1,50** **CNN.** Collegamento in diretta

**19,30** **Albertone.** Cartoni animati

**20** **Laverne & Shirley.** Telefilm

**20,30** **Gli Invincibili (1947).** Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard Da Silva

**23,15** **Houston Knights: due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck

**0,15** **I misteri di Orson Welles.** Telefilm



CARTONI

6,40

## CIAO CIAO

Un bambino di nome Luca e il suo fedele cane Milord (foto) sono gli eroi di *Com'è grande l'America*, in onda ogni giorno alle 6.40. Attraverso un vecchio libro scritto dal nonno esploratore, Luca viene a contatto col mondo meraviglioso dei popoli precolombiani.

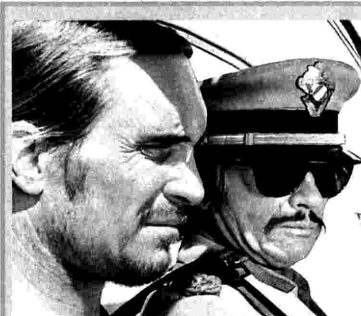


FILM

20,30

## 10 SECONDI PER FUGGIRE

Vittima di un intrigo del ricco nonno e di un suo socio, Jay Wagner, industriale, viene condannato a 28 anni di carcere per un omicidio. La moglie, decisa a farlo evadere, si rivolge a Nick Colton, un avventuriero. Il vecchio Wagner sventa per due volte la fuga ma Nick non si scoraggia... Nella foto, Charles Bronson e Robert Duvall.



FILM

20,30

## GLI INVINCIBILI

Avventuroso kolossal settecentesco di Cecil B. De Mille. Sfuggita per un pelo alla condanna a morte, **Paulette Goddard** si prepara ad un destino da «schiaiva» nelle Americhe. Il bell'ufficiale **Gary Cooper** (insieme nella foto) le restituisce la libertà, ma la fanciulla finisce nelle grinfie del perfido Howard da Silva... Pionieristico West e Boris Karloff pellerossa.



FILM

21,35



## KRAKATOA, EST DI GIAVA

Scenari esotici in Cinerama. Un manipolo di esploratori è alla ricerca delle perle custodite nel ventre di un battello, inabissatosi presso l'isola del vulcano Krakatoa. D'improvviso, il terribile vulcano si risveglia, seminando morte e panico tra gli isolani. I bambini della missione si rifugiano a bordo della nave degli esploratori ed ecco che...





TEATRO

20,30



## FESTA DI PIEDIGROTTA

Sagra popolare in due atti. È una produzione Ente Teatro Cronaca con il Comune di Napoli. I versi, la prosa e la musica sono di Raffaele Viviani. Personaggi e interpreti: Don Gennaro o maruzzaro, Lino Mattera; Donna Filumena, Anna Walter; Nunziatina e Fortunatina, Anna Spagnuolo. Elaborazione musicale e regia teatrale di Roberto De Simone.



MUSICA

12,30

## LIGABUE

Rock italiano energico e convincente, è questa la formula cui si affida **Luciano Ligabue** (foto). 32 anni, di Correggio. Il suo ultimo disco uscito un anno fa si intitola *Lambrusco coltelli rose e pop corn*.



## ZIO ADOLFO IN ARTE FUHRER

Come il Chaplin de *Il grande dittatore*, il «molleggiato» **Adriano Celentano** prende in giro Hitler. Anche per lui un doppio ruolo: è un fanatico ufficiale delle SS e, contemporaneamente, un anarchico che organizza attentati senza speranza. Ma c'è trasformismo e trasformismo... La regia è di Castellano e Pipolo. Nel cast anche Amanda Lear.



## LE MURA DI MALAPAGA

Kolossal italo-francese per **Jean Gabin** e **Isa Miranda** (insieme nella foto). Pierre, in fuga dalla Francia per l'assassinio della sua giovane amante, approda a Genova dove trova rifugio nella soffitta di Maria, serva in una bettola del porto. Solidarietà e amore per due anime sbandate. Ma intanto anche la Polizia italiana è sulle tracce di Pierre...



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18 Incontri al caffè. Romano Battaglia incontra personaggi famosi

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Festa di Piedigrotta. Di Raffaele Viviani. Regia di Roberto De Simone. Con Lino Mattera, Anna Spagnuolo, Gianni Lama-gna, Anna Walter, Giuseppe Barra

23,30 Telegiornale regionale



02/654661

7,30 Corn Flakes — Morning Mix

12,30 Ligabue in concerto

13,30 Radio Lab. On the Rocks

14 Super Hit summer — Mister Mix

19 Little Village special — Telegiornale

20 Ramones in concerto

21 Radio Lab. — Dance club

24 Best of Blue night

1 Heavy Rock — Rock Mix



02/21225

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo

15,15 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati

19 Love American Style. Telefilm

19,30 Dottori con le ali. Telefilm. Il segreto professionale. Con Liz Burch

20,30 Zio Adolfo in arte Führer (1978). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Anna Gardini

22,20 Search. Telefilm. Corto circuito

23,20 Due croci a Danger Pass (1967). Film western. Regia di Rafael Romero Marchent. Con Peter Martell, Mario Novelli

0,55 Le altre notti. Show



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Le mura di Malapaga (1949). Film commedia. Regia di René Clément. Con Isa Miranda

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

19,15 Yessenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano

20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon

21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda

22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma



## DOMENICA 9

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell.

## LUNEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielserie von Linda Viniewicz und Christine Kabisch 7. Folge: «Eine schöne Bescherung» (Whg.). 18,25 Bildergeschichten. 1. Staffel 4. Folge: «Die kleine Meerjungfrau» von Hans Christian Andersen, gezeichnet von Monika Laimgruber. Regie: Fritz Walter (Whg.). 18,55-19 Pingu. Platin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 2. Staffel. 3. Folge: «Pingu und Pingu wollen nicht ins Bett». 20 Tagesschau. 20,20 Der Öko Tip. Heute: Brennessel ist Schmetterlingsnahrung. 20,20 Der Sommer mit den Störchen. Ein Film von Verena und Ulrich Nebelsiek. 21,05-22,30 Lysistrata. Lustspiel von Joachim Knauth nach Aristophanes. Eine Aufführung der Theatergruppe Kullisse, Brixen (1988). Es spielen Michaela Dellago, Lioba Baur, Monika Zögeler, Ingrid Poriner, Andreas Robatscher, Georg Kaser u.a. Inszenierung und Fernsehregie: Christoph Brück. G. (Whg.).

## MARTEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,20-20,30 100 Jahre Luis Trenker. An der Dolomitenstrasse. Zwischen Bozen und Cortina. Ein Film von Luis Trenker (1950).

## MERCOLEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Untervege bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: Aussichtswarte über der Val Lagarina (Whg.).

## GIOVEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

## VENERDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Reisewege zur Kunst: Italien. Heute: Sizilien. Ein Film von Nina Fischer (Whg.). 18,45-19 Untervege bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: Aussichtswarte über der Val Lagarina (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ein Haus in der Toscana. Spielserie in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Saffa u.v.a. 8. Folge: «Der wilde Mann». 21,05 Wie komme ich dazu, ein Dichter zu sein? Franz Werfel. Ein Film von Erich Reissig. 21,50 Glockenspiel in Flandern. Ein Film von Franz Baumer (Aus der Reihe «Europäische Kunstwerke»). 22,20-22,30 Musikalische Bilder. Sendereihe von Konrad Pleickner. Heute: Alpeeseen.

## SABATO 15

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Ein Haus in der Toscana. Spielserie in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Saffa u.v.a. 8. Folge: «Der wilde Mann» (Whg.). 18,50-19 Musik brilliant. G. Rosatti: «La Cenerentola» (Ouverture). Es spielt das Radiofoniorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinetzer.

## E' esaurito in edicola?

Richiedi **CINEMA!**  
direttamente a casa tua.  
**Questo è... un ordine!**

Compila il coupon contrassegnando con una X i titoli che desideri ordinare, ritagliarlo e spedirlo a:  
Nuova ERI - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma



Desidero ricevere i seguenti numeri di FILM! al prezzo di £. 24.500 cadauno (più £. 2.500 contributo spese di spedizione):

- ☐ Fila e arena ☐ Un americano a Roma ☐ Ombre rosse ☐ Mi manda Picone ☐ Divorzio all'italiana ☐ Roma città aperta ☐ I soliti ignoti ☐ Per grazia ricevuta ☐ Scioccia ☐ Amici miei ☐ La notte di San Lorenzo ☐ La dolce vita ☐ Io, Chiara e lo Scuro ☐ Mamma Roma ☐ Boccaccio '70 ☐ Paisà ☐ La messa è finita ☐ L'uccello dalle piume di cristallo ☐ Ladri di biciclette ☐ Padre padrone ☐ Le amiche ☐ In nome della legge ☐ Mimi Metallurgico ☐ La battaglia di Algeri ☐ Nell'anno del Signore ☐ Italiani brava gente

Ho versato l'importo di £. \_\_\_\_\_

☐ Su c.c.p. n° 26960104 intestato a Nuova Eri - via Arsendale, 41 - 10121 Torino

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri - via Arsendale, 41 - 10121 Torino

☐ Con carta di Credito

☐ AMERICAN EXPRESS n° \_\_\_\_\_

☐ CARTA SI n° \_\_\_\_\_

☐ DINERS CLUB n° \_\_\_\_\_

☐ Pagherò in contanti alla consegna

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

ALDO ANIASI  
**PARRI**  
L'avventura umana  
militare e politica  
di Maurizio

Per la prima volta, un'opera dedicata interamente a un grande protagonista della lotta per la libertà, della rinascita democratica e della ricostruzione del Paese.

UNA VITA CHE HA  
IL VALORE DI  
TESTIMONIANZA  
E DI AMMONIMENTO

**ERI**  
EDIZIONI RAI



## TOTÒ IN UN FILM «RADIOFONICO»

**A** venticinque anni dalla morte Totò è tornato in «vita» alla radio per interpretare ogni lunedì (fino al 21 settembre) *Luntanamente*, un nuovo programma del musicologo e ricercatore Gianfranco Salvatore in onda su Radiouno nell'ambito di *Audiobox*. *Luntanamente* è dunque una storia di Totò che con l'uso della sua autentica voce cerca di salvare Napoli da una catastrofe. Il comico cerca di ribellarsi alla fatica della vita (o meglio del «tornare a vivere»), ma in ogni episodio della storia accetta di prestarsi alla commissione anche a costo di combinarne di tutti i colori.

Gianfranco Salvatore ha così messo assieme una sorta di film «apocrifo» di Totò, un apologo sulla morte, una tragicomica farsa radiofonica



Totò circondato da autori e interpreti di *Luntanamente*. Da sinistra, in senso orario, Gianfranco Salvatore, Rosa Masciopinto, Giovanna Mori, Paolo De Vita, Mimmo Mancini ed Enrico Mancini

del redivivo comico napoletano. «Ci sono voluti cinque anni di preparazione», sottolinea Gianfranco Salvatore, «e due per concretizzare il progetto. In quest'ultima fase

abbiamo riascoltato le colonne sonore di tutti i film di Totò e sulla base del materiale audio, delle battute e dello spirito abbiamo poi scritto la sceneggiatura».

## CARI AMICI LONTANI LONTANI

**C**on un titolo che ricorda il celebre saluto d'un famoso presentatore radiofonico (Nunzio Filigamo) va in onda ogni sera, tranne il week end, su Radiodue *Cari amici lontani lontani*, un programma di varietà che vuol essere un viaggio attraverso vizi e virtù dell'umanità visti e rivisti da un quartetto di umoristi. Testi nuovi si mescolano con altri vecchi, ricavati da scenette della rivista d'un tempo, il tutto accompagnato da musica soffice, vecchia e nuova anch'essa, per trascorrere le ore della sera sul filo d'una memoria nostalgica e



Gli interpreti di *Cari amici lontani lontani*: da sinistra, Dino Desiata, Paola Roman, Franca Vettori e Franco Mescolini

ironica. Il programma è trasmesso dagli studi di Torino ed è diretto dal regista Gianni Casalino. Al microfono si alternano Franca Vettori, Paola Roman, Dino Desiata e Franco Mescolini.

## NELLA GERMANIA DI MARLEEN

**A**gosto lavorativo per Riccardo Tortora e un gruppo di attori impegnati negli studi romani di Via Asiago nella registrazione di *Marleen*, un originale radiofonico in otto puntate che sarà trasmesso dal 18 settembre all'interno del *Paginone*, la rubrica culturale di Radiouno curata da Giuseppe Neri. *Marleen*, ideato e realizzato come un cabaret, si inserisce nella scia delle opere che hanno descritto e rappresentato la Berlino degli anni prima, durante e dopo il razzismo.



Antonio Fattorini, Susanna Marcomeni, Duilio Del Prete, Elisabetta Carta e il maestro Romolo Grano (al piano)



## UNA NOTTE INSIEME

**L**avoro a pieno ritmo per la redazione di *Pomeriggio insieme* (Radiodue, dal lunedì al venerdì) che nella settimana di Ferragosto proporrà una puntata speciale dedicata alla notte di San Lorenzo, la notte più calda dell'anno secondo la tradizione. La puntata andrà in onda nel pomeriggio di mercoledì 12 e presenterà una serie di servizi raccol-

## LA LIRICA DI RADIODUE

**D**oppio appuntamento operistico su Radiodue (giovedì e sabato, rispettivamente alle 21 e alle 20) con l'opera lirica trasmessa all'interno di *Radioré* suite speciale musica estate, il programma condotto da Alessandro Baricco. La trasmissione, a ritmo quotidiano, è un filo diretto con gli ascoltatori che possono intervenire telefonando al numero (06) 3612241 per chiedere la trasmissione dei loro brani musicali preferiti.

Tornando alla lirica, giovedì viene proposta *Mozart e Salieri*, un'opera di Rimskij-Korsakov basata sull'omonimo lavoro teatrale di Puskin, mentre sabato è il turno di *Elisabetta regina d'Inghilterra* di Rossini, con Anna Caterina Antonacci nel ruolo della sovrana inglese. La lirica infine è presente dal lunedì al venerdì, sempre su Radiodue, con il programma di Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli, *OperaFestival*, che propone incontri, notizie e viaggi musicali con i protagonisti della lirica di ieri e di oggi.

## STEREORAI BEATLES STORY

**I** Beatles sempre alla ribalta su Stereorai. Dal lunedì al venerdì alle 14,30 vengono trasmesse per *Beatles - Opera Omnia* le canzoni editte e inedite del mitico quartetto inglese presentate dagli stessi interpreti. Ecco gli appuntamenti della settimana:

**Lunedì 10:** *Shout* e *Shirley's wild accordion*.

**Martedì 11:** *So how come (no one loves me)* e *Slow down*.

**Mercoledì 12:** *Some other guy* e *Soldier of love*.

**Giovedì 13:** *Step inside love* e *Something*.

**Venerdì 14:** *Sun King* e *Strawberry fields forever*.



a cura di Ernesto Baldo  
e Carlo Scaringli



La redazione di  
Pomeriggio  
insieme. In prima  
fila da sinistra: la  
regista

Francesca R.  
Leonardi, Elisa  
Marchionni e  
Claudio  
Licocchia. In piedi,  
da sinistra:  
Elisabetta De  
Toma, Antonio  
Lauritano, Bepi  
Pezzulli, Daniela  
Preziosi e  
Massimo Biagini

ti sotto il titolo di *Notte insieme*. Sarà un viaggio all'interno del mondo notturno, non solo quello del divertimento, ma anche e soprattutto il mondo che lavora, con incontri con fornai, ferrovieri, metronotte, personale ospedaliero e quanti altri svolgono il loro lavoro, spesso insostituibile per la comunità, nelle ore notturne. Conduttori della trasmissione sono Elisabetta De Toma e Antonio Lauritano.

# EDWARD CRANKSHAW IL TRAMONTO DI UN IMPERO

La fine degli Asburgo



MURSA

## IN UN CAFFÈ DI VIENNA

**T**ra le musiche estive di Radiodue, nella puntata del mercoledì di *Carissime note* si affacciano i ricordi di quella straordinaria stagione artistica che Vienna visse alla fine dell'impero degli Asburgo. Un racconto a più voci con musiche scritte da Rosalba Oletta che s'intitola *Al Gran Caffè Vienna* e va in onda alle 18,35. «Per lo storico, l'epoca degli Asburgo», dice Rosalba Oletta, «è ricca più di ombre che di luci. Ma chi vi cerca le testimonianze dell'arte, resta quasi stordito dalla ricchezza creativa che quell'epoca offrì in ogni campo, dalla letteratura alla musica, dalla pittura alla scienza».

Un ideale punto di osservazione per rivisitare quella Vienna è il Caffè, istituzione austriaca per eccellenza, ed è proprio in un ipotetico Gran Caffè Vienna che è ambientata questa storia, dove gli ascoltatori ogni settimana possono incontrare personaggi veri o quasi veri che faranno loro da guida in quel mondo che defunto non è poiché vive — sia nelle note brillanti e sentimentali dell'operetta di Léhar e Strauss sia nella musica nuova di Schoenberg, Webern e Mahler — nella nostra cultura di europee.

Se in edicola non c'è,  
questo è... un ordine per te!

Richiedi **FILM!**  
direttamente a casa tua.

Compila il coupon contrassegnando con una X i titoli che desideri ordinare, ritaglialo e spediscilo a:  
Nuova ERI - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma



Desidero ricevere i seguenti numeri di FILM! al prezzo di £. 24.500 cadauno (più £. 2.500 contributo spese di spedizione):

☐ Cabaret ☐ Mai dire mai ☐ Per un pugno di dollari ☐ Il prigioniero di Amsterdam ☐ Johnny Guitar ☐ Ho sposato una strega ☐ Sfida infernale ☐ Quarto potere ☐ La vita è meravigliosa ☐ Il mistero del falco ☐ La storia di Babbo Natale - Santa Klaus ☐ Afghan Breakdown ☐ Pirati ☐ Un uomo tranquillo ☐ Mean Streets ☐ Il segno di Zorro ☐ L'Angelo Azzurro

Ho versato l'importo di £.

☐ Su c.c.p. n° 26960104 intestato a Nuova Eri - via Arsene, 41 - 10121 Torino

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri - via Arsene, 41 - 10121 Torino

☐ Con carta di Credito ☐ AMERICAN EXPRESS n° \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_  
☐ CARTA SI n° \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_  
☐ DINERS CLUB n° \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

☐ Pagherò in contanti alla consegna

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

160 grammi di bontà



orgogliosamente  
prodotti in Italia



## RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** **Oggilavvenne**  
Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 318027
- 6,48** Bolmare
- 7** **Radiofestival: Di da in da con su per tra.** La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanocchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 7,15** **RadioUnoclip**
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **East West Coast.** Una novità presentata da Francesca Manisco
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,16** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuele Falchetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di 500, ma non li dimostra. Un programma di Adriano Mazzeo e Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **Meteo**
- 12,01** Il meglio di Rai a quel paese. Presentano Federico Biagiolo ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,51** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Stereopili**
- 13,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
- 19** **GR 1 sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Not come voi.** Realizzato da Valeria Murri
- 20** **Rosa Di Lucia in Cratina di Svevia.** Sceneggiato di Eva Franchi. Regia di Lucio Romeo. 10° puntata
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le registrazioni della Rai. Il Pirata. Melodramma in due atti di Felice Romani (Atto primo). Musica di Vincenzo Bellini. Eretto: Piero Cappuccilli; Imogene: Montserrat Caballé; Gualtiero: Bernabè Marti; Iulbo: Giuseppe Baratti; Goffredo: Ruggero Raimondi; Adele: Flora Rafanelli. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Giulio Lazzari
- 21,55** **Pagine di Musica Italiana del '900.** Mario Castelnuevo Tedesco: «Notturni». Orchestra fantastica per violoncello e orchestra (Solista Massimo Anfiteatroff - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Pietro Argentò) • Virgilio Mortari: Concerto per flauto e orchestra (Solista Angelo Faja - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo) • Irma Ravinale: «Elegia del silenzio» (Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Lev Markiz)

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatori. Informati. Un servizio di Rai, POLSINA, ANAS, ACL, ASCAT e SOCA. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56  
18.56 21.52 22.57

**Radiodue**  
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 18.05 19.26 22.27

**Radiotre**  
8.42 11.42 18.42

**Regione 14,18**  
**Notturno Italiano-Stereora**  
0.30 5.42

**Radio Verde Rai**  
13.05 18.05 18.05 17.05 18.57 21.05 21.30

22,52 Bolmare

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**  
23,08 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO DUE

- 6,7-19** **Fine settimana di Radiodue: «La canicola: notizie, curiosità e aneddoti sull'estate».** Un programma di Marina Cepeda Fuentes con la regia di Giorgio Valente
- 6,30 GR 2 Primosottano**  
Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Cosmo Francesco Ruffi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 7,55** **Tishà Be Av** (Digiuno del 9 di Av). Conversazione del rabbino Fernando Belgrado di Bolmare
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 9,48** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
- 9,30 GR 2 Estate - Meteo**  
11,30 GR 2 Notizie
- 12,25** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 14,18** **Ondaverde**
- 14,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
- 15-16-17** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 15,56** **Fine settimana**
- 19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01** Bolmare
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **La memoria e la musica: Alfredo Casella.** Di Giovanna Bufalini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 21** **Il piacere della poesia.** Un'ora di musica e versi ideata da Patrizia Valduca. Un programma curato da Fabrizia Bolardi
- 22** **Ditecelo a Chicco.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
- 22,03** **Confidenziale**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra - Silvano Agosti. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preلود.** Musiche scelte da Luigi Polini
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Mi ritorna in mente.** A cura di Fabrizia Boiardi
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **La scala d'oro.** Favole in musica raccontate da Rosetta Loy
- 9,30** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488. Allegro - Adagio - Presto (Solista Walter Gieseking - Philharmonia Orchestra diretta da Herbert

von Karajan) • Franz Schubert: Introduzione e variazioni su «Trockne Blumen» op. 60, per flauto e pianoforte (Konrad Hunter - flauto; Tan Melvin, pianoforte) • Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore «Canto della notte» - Adagio - Allegro risoluto ma non troppo - Nachtmusik I (Allegro moderato) - Scherzo - Nachtmusik II (Andante amoroso) - Rondò (Allegro ordinario) (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zozola. 6ª puntata: Bernard De Mandeville e l'Utopia religiosa dell'egoismo come arbitro del Bene pubblico (Replica)
- 12,18** **Le rive di un altro mare.** Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Giulio Cattaneo incontra Roman Vlad (Replica). A cura di Michele Gullinucci
- 17,25** **Concerto sinfonico.** Direttore Marcus Stenz. Soprano Sally Harrison. Pierre Boulez: Improvisation sur Mallarmé II: «Une dentelle s'abolit» per soprano, arpa, vibrafono, pianoforte, celesta, campane tubolari e quattro percussionisti • Wolfgang Rihm: Umfassung, musica in memoria di Luigi Nono per orchestra in due gruppi - Variazioni canoniche sulla serie dell'op. 41 di Arnold Schönberg • Igor Stravinskij: Agon, musica per balletto (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese) (Registrazione effettuata il 21/5/1992 dalla Radio Bavarese)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **La parola e la maschera.** Un palcoscenico per Mozart. Rassegna di teatro contemporaneo ispirato alla figura di W. A. Mozart. Un critico musicale del '700: W. A. Mozart. Lettura concerto di Sandro Cappelletto e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli (Replica)
- 20,15** **Moscalo - La Sede regionale per il Veneto presenta l'Inchiostro e l'acqua.** Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 3ª puntata (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** **Radiotre sulle speciali musiche estive.** Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 3612241
- 22,30** **Blue note.** «La contaminazione sonora». Un programma di Paolo Prato (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,20** **Il senso e il suono.** «Lo spleen di Parigi» di C. Baudelaire. Regia di Ida Bassigiano. 8ª puntata (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**



La Sinfonia n. 7 di Mahler è diretta da Georg Solti nel Concerto del mattino, su Radiotre alle 9,30



## E I I O D I E F E U S I O N E

TV RADIOCORRIERE | 97



## RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni Bolmare
- 6,48 **QR 1**
- 7 Radiounoclip
- 7,20 **GR 1 - Olimpiadi.** Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona
- 7,40 Radiounoclip
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 Michele Mirabella in **Io e la radio**
- 9 **Radio agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisacchi condotto da Gianni Bisacchi, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 11 Radiounoclip
- 11,15 Tu lui i figli e gli altri. A cura di Federico Sangiulini - «Più sani, più belli». Di Rossana Lambertucci. Realizz. di Paola De Monte
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falicetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sangiulini
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,40 Radiounoclip
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggliervene**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Capri diem.** Di Luisa Bolla e Sergio Lambiase
- 15,30 **La loquacità del silenzio.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore
- 16 **Il Pagnone Estate.** Di Giuseppe Neri. Il canto della sirena Partenope, di Chiara Maresca, 7ª puntata - «I simboli dell'acqua, di Carla De Simone, 5ª puntata
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27 **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani
- 17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18 **DSE - Il coro dei vinti (I).** Di Lucio D'Arcangelo. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Luccio
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
- 19,20 **Audiobox.** Spazio multimedico di F. Pava. La città e il deserto. «Luntanamente con Totò: splendori e miserie del tornare a vivere», di Gianfranco Salvatore
- 20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica e i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di Tony De Vita. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico
- 20,20 **Parole e poesia: Andrea Zanzotto.** Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 **Radiounoclip**
- 20,30 **Piccolo concerto.** Programma a cura di Flaminia Rinonapoli

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POSTAL, ANAS, ACI, ASCAT, SOC, AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

**Radiodue**  
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27

**Radiotre**  
6,42 8,42 11,42 18,42

**Radiocinque**  
12,24 14,24 14,54

**Notteuno Italiano-Stereosai**  
0,30 4,42

**Radio Verde Rai**  
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30

**17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01**

- 21 **Meteo**
- 21,01 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05 **In diretta da Radiouno La telefonata**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spivoviti
- 6,03 **Titolò GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghelli
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **La scatola.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 30ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10 **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le tre pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Giancarlo Anzalone
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,07 **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenzi. Regia di Francesco Anzalone
- 12,10 **GR regione - Ondeverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcabalone di Alfuffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinare di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Busa
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale e a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30 **Media valute - Bolmare**
- 15,37 **Ditecelo a Chicca**
- 15,40 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Liccione, E. Marchionni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rosi
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17 **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Ditecelo a Chicca**
- 18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celli presentato da Lorenzo Chiera
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Alberto Gozzi presenta La volta delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30 **Cari amici lontani lontani.** Pantano di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Ditecelo a Chicca**
- 22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostola e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Ditecelo a Chicca**
- 18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celli presentato da Lorenzo Chiera

- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Alberto Gozzi presenta La volta delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta

- 21,30 **Cari amici lontani lontani.** Pantano di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali

- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Ditecelo a Chicca**
- 22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostola e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

- 8 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polcini
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e

commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

- 8,45 **Giornale Radio Tre**

- 9 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdini. Claudio Monteverdi: Due madrigali a tre voci: *Alcun non mi consigli*, per contraltone, tenore, basso e basso continuo - *Eccomi pronta ai baci*, per soprano, due tenori e basso continuo. \* Hugo Wolf: *Pantessia*, poema sinfonico \* Jan Sibelius: *Sonata in mi maggiore per pianoforte* op. 67 n. 2 \* Johannes Brahms: *Overture accademica*

- 10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 111ª punt. (Replica)

- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** Ludwig van Beethoven: *Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra* op. 58 \* Franz Danzi: *Quintetto in si bemolle maggiore per strumenti a fiato* op. 56 n. 1

- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**

- 11,48 **OperaFestiva.** Viaggi, incontri e notizie dal processo di ieri e oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

- 13,15 **Pietro Neri.** «I lumi in Lombardia». Un programma di Angela Ghiotti. Consulenza storica di Carlo Capra e Simona Mori. Regia di Egidio Bertazzoni. 1ª puntata (Replica)

- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

- 14 **Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai.** Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Marcel Couraud. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Coro dell'Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli. M. del Coro Genaro D'Onofrio, Hector Berlioz: *L'enfance du Christ*, *Ingresso sacra per soli*, coro e orchestra op. 25. Il sogno di Erode - La fuga in Egitto - L'arrivo a Sais. Santa Maria; Luisaelli Chiaro; Sganzi. Santa Maria; Polidoro; Giuseppe Valdesolo; Erode e il Padre di famiglia; Efimios Michalopoulos. (Reg. 4/3/1968). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zaretto

- 15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar Estate**

- 17 **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche di selezione di Antonio Sardi De Lietto

- 17,30 **500 anni per un mistero. Congetture su Cristoforo Colombo.** Testo e regia di Dante Raiteri. 6ª puntata

- 18 **Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi

- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

- 19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)

- 19,15 **DSE - Barola.** «Lettere bibliche» (XXIII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli

- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Gaetano Giani Luporini: *Misteri* coral per orchestra e voce recitante «Il libro dei morti degli antichi egizi» (Benito Arisi, voce rec. - Coro da camera della Rai. Nino Antonellini) \* Ludovico Einaudi: *Vegeta*, per arpa (Sc. Cecilia Chailly) \* Serce: *Il canto della Fenice per 18 esecutori* (Gruppo strumentale Carme dir. Rinaldo Muratori) \* Nino Rota: *Concerto per archi* (Gruppo strumentale - Musica d'oggi dir. Luigi Zillicotti) \* Marco Tutino: *The game is broke* (FI. Monica Berni)

- 20,45 **Giornale Radio Tre**

- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Radioré suite speciale musica estate.** Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 3612241

- Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato (Replica)
- 22,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 22,20 **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
- 22,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzi
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**



## F I L O D I F F U S I O N E

- TV RADIOCORRIERE | 9



# RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,40** Come la pensano loro. Arreghina stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Radio anch'io agosto. Un programma in diretta di Gianni Bisacchi
- 10** GR 1 flash - **Meteo**
- 10** RadioUnoclip
- 11,15** Tu lui i figli e gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli, L. Sardiella. Realiz. di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06** In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna** «La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
- 12,36** RadioUnoclip
- 12,50** Tra poco STEREOAIR
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47** RadioUnoclip
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Flavio Natali
- 15** GR 1 business
- 15,03** Cartacubo. Dina Luce incontra Gaio Frattini. Programma di L. Lambertini
- 15,30** La vita è sogno. A cura di E. Ballone
- 16** Il Paginone Estate. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La casa dei bagni, di Sergio Ambiasse, 7ª puntata — Dal crudo al cotto, 4ª puntata, di Sergio Magaldi
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta, Scene di G. Rovera. Intervista di Monica Nannini
- 17,27** La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrinio e Barbara Marchand
- 18,30** 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Luccio
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Audiobook. Spazio multimediale di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Amerikua: Dos mundos enfrentados», presagi, miti e memorie del nuovo mondo, da un'idea di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT, SOG. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

**Radiouno**  
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57  
16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**  
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 12,26 13,27  
14,27 15,27 16,27 17,26 18,26 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**  
6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione 12,24 14,24 14,54**

**Notturno Italiano-Stereocin**  
8,30 8,42

**Radio Verde Rai**  
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30  
17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 20,20** Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** Ribalta. Presenta Daniele Rubboli
- 21** **Meteo**
- 21,01** In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di A. Morfino
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03 Titoli GR 2**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 31ª puntata. Con Carlo HINTERMANN, Iliana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonassio, Roberto Bisacco, Giustino Durano, Susanna Maronetti, Maria Luisa Abate, Franzi Cortona, Graziella Diano, Sandro Serafini. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10** Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,33** Portofoglio. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10,27** L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per visitatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Collis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,07** Ditecelo a Chicca
- 12,10** GR regione - Ondavere
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcoabaleo di Alfuffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarsi di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Alfuffi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Galdoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** Ditecelo a Chicca
- 15,37** Ditecelo a Chicca
- 15,40** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, G. Licocci ed E. Marchionni. Un programma di Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - **Meteo****
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Ditecelo a Chicca
- 18,35** Carissime note. Musiche estive di Radiodue. «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** Carl amici lontani lontani. Pontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,21** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,40** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lattuada. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
- 23,28**

# RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Adolfo Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gaidoni, Antonin Dvorák, Ottavio, ouverture op. 38 di Georg Friedrich Haendel; Sento là che ristretto, cantata per contraltone e basso continuo HWV 161 di Johann Sebastian Bach; Concerto italiano in fa maggiore BWV 571 di Ottavio Nicolai; Le allegre comari di Windsor; Ouverture
- 10** Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 112ª punt. (Replica)
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). Ludwig van Beethoven: Violino in re maggiore per pianoforte e trionfo op. 70 «della spirite» di Sergei Rachmaninov. Quattro momenti musicali dall'op. 16 per pianoforte
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 11,48** OperaFest. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizio, Leda Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** Pietro Verri. «I lumi in Lombardia». Un programma di Angela Ghiotti. Consulenza storica di Carlo Capra e Simona Mori. Regia di Egidio Bertazzoni. 2ª puntata (Replica)
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14** Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Violinista e direttore Salvatore Accardo. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K. 216 / Franz Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra \* Antonin Dvorák: Romanza in fa minore per violino e orchestra op. 11 (Reg. 6-3-70). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnini e Renato Zanello
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Reine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
- 17** Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi De Ferro
- 17,30** 600 anni per telefonare. Con Giuseppe Neri su Cristoforo Colombo. Testo e regia di Dante Raiteri. 7ª puntata
- 18** Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 19** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
- 19,15** DSE - Il gioco delle parti. «Conversazioni sul teatro» (XIII). Di Luciano Lucignani. «Valentina Fortunato» (2). A cura di Gabriella Cosimini Frasca
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buonincanti musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Gabriella Ceracchi
- 20,45** Giornale Radio Tre
- 21** Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** Radiotre suite speciale musica estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandroni. In studio: Micaela Moricci. Numero telefonico n. (06) 381 22 41
- 22,30** Blue note. «La contaminazione sonore». Un programma di Paolo Pardi (Replica)
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20** Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano



**STEREORAI**

- 13,20 Stereoipi.** Con Nino Mazarinno, Myriam  
Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno.  
Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30 GR 1 Stereoal**
- 16,15 Dediche e richieste, plin!**
- 17,15 L'album della settimana**
- 17,45 Esercizi di inglese** (con obbligo di francese)
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach  
agli U2. Con Stefania Riccio
- 21 Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto  
Camero e Miko
- 21,30 GR 1 Stereoal**
- 22,27 Ondeverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde**  
**Musica e notizie per chi vive e lavora di**  
**notte.** Con Enrico Sisti, Alessandro Man-  
nozzi, Luca Damiani, Marc Prestia
- 5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

**RADIO VERDE RAI**

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
13,07-13,42 **I magnifici dieci**  
13,50-15,40 **GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate**  
13,50-14,31 **15-07-15,39 Successi in musica**  
14,31 **Musica paroli / 14,30 Meteo**  
15,31 **GR 2 per voi**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
16,07 **I magnifici dieci**  
16,40-17,07-17,32-18,47 **Successi in musica**  
18,07-18,32 **Hit Parade**  
18,47 **GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare**  
19,06 **Musica per voi**
- 19,26 Ondavdere / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**  
**19,55-23,58 Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greifoli — **Successi in musica**
- 20,30 GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
21,07 **Musica per voi / 21,30 Disconovità**  
21,35-22,41 **Successi in musica**  
22 **GR 2 Aggiornamenti**  
22,03 **Il meglio della Hit Parade**  
22,27 **Ondavdere / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**  
23 **Meteo**  
23,01 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — **Chiusura.** Le trasmissioni di domani

## NOTTURNO ITALIANO

- |              |  |
|--------------|--|
| <b>23,31</b> | <b>Programmi culturali, musicali e notiziari</b><br><b>Aspettando mezzanotte.</b> Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini  |
| <b>24</b>    | <b>Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde</b><br><b>NOTTURNO ITALIANO.</b> I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Ialafre   |
| <b>5,42</b>  | <b>Ondaverde / 545 Il Giornale dall'Italia</b><br><b>Notiziari in italiano:</b> alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09 |

## REGIONAL

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée.  
14,15 Programmi regionali. 17 GR flesh  
**TRENTINO - ALTO ADIGE.** 7.20 - 12.10 - 19,15 Gio-  
nale radio. 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISIONI DI RUINED LADINA.** 13.40-14.40.  
Ad. 19.05. 19.15. 19.30. 19.45. 19.55. Sella.  
**FRUII-VENEZIA GIULIA.** 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30  
Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.  
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Tra-  
smisioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale  
radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16,15 Giornale radio.  
14.30 Programmi regionali.

## E I I O D I E F E U S I O N E

**IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/ANTOLOGIA  
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA  
FILM  
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE  
12/MONOGRAFIE E SPECIALS  
13,30/FOLK E COUNTRY  
14,30/SPAZIO GIOVANI  
16,30/EVERGREEN  
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI  
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI  
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE Auditorium

- 6/MUSICA IN STEREOFONO**
- **7,6/FILAMUSICA: W. A. Mozart:** Marcia in re maggiore K. 215 — Marcia in re maggiore K. 237. **A. Ponchelli:** Quartetto per oboe, clarinetto piccolo in mi bemolle, clarinetto e pianoforte. **I. Albeniz:** Almeria n. 5 da Iberia, libro 2°. **M. Albéniz:** Almeria n. 5 da Iberia, libro 2°. **M. Albéniz:** Composizioni, per clarinetto solo. **A. Borodin:** Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta». **F. Chopin:** Gran duo da concerto, per violoncello e p. e n. 10 forte
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann:** Fantasia in do maggiore per pianoforte e orchestra. **P. D. Bartók:** R. Strauss: Sinfonia in do minore op. 13 per pianoforte e archi - Ensemble Cardiff Festival
- **8,35/GUILLAUME DE MACHAULT:** Le lay de la fontaine per voce, liuto e coro femminile
- **9/TOMMASO ANTONIO VITALI:** Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12 per due violini, violoncello e continuo - Gruppo strument. V. Estrella, v. c. e continuo - **W. A. Mozart:** Sinfonia in re maggiore K. 215. **M. Verkhovskiy:** Sinfonia op. 28 trombe, due oboi, archi e continuo - Tr. e M. André e M. Lagorce - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gottoli
- **10/IL QUARTETTO ITALIANO: W. A. Mozart:** Quartetto n. 14 in sol maggiore per archi K. 387. **W. A. Mozart:** Quartetto n. 1 in fa maggiore op. 18 per archi. **Beliani** ed. **Pegretti**, vli., P. Farulli, v.l.a. **F. Rossi**, vc.
- **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS: L. Mozart:** Sinfonia di caccia in sol maggiore per quattro corni e orchestra - **M. V. Ballo:** Concerto per violoncello e orchestra. **REIN QUARTETT: J. Brahms:** Quintetto in fa maggiore op. 34 per pianoforte e archi - R. Kichl e E. Seifert, vli.; P. Götzl, v.l.a.; F. Bartolomey, vc. **MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON:** H. Berlioz: La morte di Cleopatra, scena lirica per voce e orchestra. **PIANISTA CLAUDIO ARRAU: L. van Beethoven:** Concerto in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Orch. Staatskapelle Dresden dir. C. Davis
- **12,30/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: B. Britten:** Sinfonia da camera op. 20 - New Philharmonia Orchestra dir. B. Britten **H. Howells:** Elegia per viola, quartetto d'archi e orchestra - Sol. G. Francavilla - Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. **G. Holst:** St. Paul's suite per orchestra d'archi - **Tipote:** Bourmoultet Sinfonia ed. G. Holst - **Tipote:** Bourmoultet Sinfonia ed. G. Holst - Cantorum of Oxford dir. N. Cleobury, E. Singer

Falstaff, studio sinfonico op. 68 - Orch. London  
Philharmonic dir. G. Solti

- 14/L'INTERPRETE: VIOLINISTA MIDORI: A.** Dvorak: Romanza in fa minore per violino e orchestra op. 11 — Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - Orch. Filmm. di New York dir. Z. Mehta
- 14/45/INTERMEZZO: G. V. Knebel:** Sinfonia in sol maggiore - Philharmon. German. dir. V. Neumann
- 15/OPERA LIRICA, IL TURCO IN ITALIA:** Dramma buffo in due atti di Felice Romani. Musica di **Gioacchino Rossini**. Selim: S. Ramey; Donizetti: Norinella M. Cabellé; Don Cernonio: E. Dara; Don Narciso: E. Palacios; Proscodimo: L. Nucci; Zaide: J. Berbé; Alabzar: P. Barbacini - Orch. Filmm. Nazionale dir. R. Chally
- 17/25/PER PIANOFORTE E QUATTRO MANI: F. Schubert:** Sonata in do maggiore op. 140 per piano e quattro mani - Concerto in re maggiore op. 9 - Demus e P. Badura Skoda. C. Debussy: Petite suite - Duo pf. e A. e Kontarsky
- 18/130/FILOMUSICA: J. S. Bach:** Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1043 - A. S. Mutter, vi.; L. Pearson, cemb. - Orch. da Camera inglese dir. S. Accardo
- A. Salieri:** Concertino da camera in sol maggiore op. 16 - Orchestra "Grieg" di Copenhagen - Accademia Lucana dir. R. Tiganelli
- F. Schubert:** Nacht und träume op. 43 n. 2 - K. Te Kanawa, sopr.: R. Amner, pf. **N. von Krufft:** An Emma lied - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. **P. Vachon:** Quartetto n. 5 in la minore op. 11 - Trio di Parigi. R. Strauss: Symphonieskeitsche op. 23 strumenti ad arco - Sezione d'archi dell'Orch. di Normandia - Dir. H. Leger
- 20/ARCHIVIO FONDATAZIONE DELLA RAI: R. Wagner:** Il vascello fantasma: ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai. W. Fürtwängler (Reg. monofonica eff. II-6-6-1952) **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Berlino - Reg. Clemper (Reg. monofonica eff. II-17-1952)
- 20/45/THE LONDON BRASS VIRTUOSI: L. Janacek:** Sokol fanfare. **R. Strauss:** Festmusik der stadti Wien. **R. Vaughan-Williams:** Henry Y. ouverture. **B. Britten:** Russian fantasia. **G. Holst:** A moorish suite - Dir. D. Honeyball
- 21/230/PER LA FONDAZIONE DELLA CHIESA DEL REDENTORE: CONCERTI PENITENZIALI, CERIMONIE DI GIUBILO, SOLENNITÀ: A. Gabrieli:** Canzon septimi toni da sacrae symphoniae. **A. Gabrieli:** Cinque Compozitioni per voci e strumenti. **G. Gabrieli:** In ecclesiis, canzon Vill. **A. Gabrieli:** Dai psalmi davidici: Domine ne in furore tuo... Purpureum et corruptae. **G. Gabrieli:** Cantata Antica. Cantione Antica: Edward Tarr Brass Ensemble - Cantabile Bruce Dickey
- 22/230/PER FLAUTO DIRITTO: G. Bononcini:** Divertimento da camera in do minore. **G. Sammartini:** Sonata in sol maggiore op. 13 n. 4. **M. Marcello:** Sonata in fa maggiore op. 2 n. 1 - M. Petri, fl. clarinetto. **G. Malcolm,** clav.
- 23-24/NOTA ALTA: J. V. Kallivoda:** Introduzione e rondò op. 51 per coro e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Münchner Philharmon. dir. R. Benjathin - Reg. Strauss
- 25/25/PER ARMONICA A BICCHIERI E LIUTO - B. Hoffman:** arm. a bicchieri: M. Schaffer, it. **F. Manfredini:** Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12 - Orch. Festival Strings di Lucerna dir. R. Baumgartner. **G. Donizetti:** Quartetto n. 6 in sol minore op. 15 - Quintetto di Bernini - Reg. Strauss
- 26/26/PER STRUMENTI A FIATO: R. Strauss:** Die lustigen pilgerndung op. 81 - Orch. Filmm. di New York dir. L. Bernstein

## Sender Bozen

- [illegible]

### Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14 Kratika poročila.  
7-20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes: (7:25) Koledar  
8-10 Jože Plečnik - slovenski in svetovni arhitekt v 12 min.  
Minil V. Lenarčič - 6:50 Slovenska laika glasba. 9 Pesmi  
10-10 Stereofonsko koncert: 11:30 Odprta knjiga.  
Russianoff: 'kdaj se bo vam nemahinila sreča'.  
Mina Kuder: 11:35 Kantavtorji in sanjskeje. 12 Derrnator  
12-12 12 italskih lahka glasba. 12:40 Evergreen  
festivalov. 14:30 Dobrodošlo, posteljo O hobbijih in p  
stem času. 15 Tajno društvo PGČ. Napisal A. Ingo  
dramatiziral M. Prepeluh. 1. del. Izvedbe: Radijski odboj  
15:25 Hit Parade. 16 Nazaj k naravi. 16:20 Potopit  
C. 17 Klasični abstrak: teden Ludwiga van Beethovna.  
C. 18 Glasbeno gledališče. 19:20 Spred za nevidni den.



# RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,40** Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** RadioUnoclip
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** **Radio anch'io alisto.** Un programma in diretta di Gianni Bisio condotto da Gianni Bisio, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,10** RadioUnoclip
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Ritoccalo per tutti». Di L. Borgia, R. Lambertucci, B. Piccinino, M. Santarelli, L. Sardenia. Realizz. di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falchetti. A cura di A. Mazzeotti e F. Sanguigni
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47** RadioUnoclip
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,26** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Aahh! Un milione di anni a tavola. Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
- 16** Il paginone Estate. Di G. Neri. Ritoccalo sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mille e non più mille, di Ernesto Irmici. 1° puntata. Sinfonia del nuovo mondo, di Maurizio Carnelli. 1° **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una partecipazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27** La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzolotti realizzato da V. Corzani
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Cantando suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** Audiotouch. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta AudioBox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Stefano De Stefano. Nel corso del programma: «Matera 90 - Tra le città». Di Radio Subcom
- 20,20** Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip

## ONDAVERDE

Collegarsi con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AGL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
6,08 6,56 7,36 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57  
18,56 20,57 22,57

**Radiosue**  
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 12,26 13,25  
14,27 15,27 16,27 17,26 18,26 19,26 20,27 21,27 22,27

**Radiotre**  
6,0 6,2 6,4 11,2 18,2

**Regione 12,24 14,24 14,54**

**Notturno italiano-Stereosai**  
0,30 5,42

**Radio Verde Rai**  
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30  
17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 20,30** East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21** **Meteo**
- 21,01** **Fidello sera**
- 21,35** **Giallo Confalonieri.** Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regia di Daniela Ardini. 1° puntata
- 22** **RadioUnoclip**
- 22,15** Lea Padovani in La Regina Vittoria. Sceneggiato di Piero Pironi. Regia di Giuseppe Venetucci. 7° puntata
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Apuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Radiomattino
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8** Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesca Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46** La scatola. Originale radiofonico di Paolo Levi. 32° puntata. Regia Massimo Scaglione
- 9,10** Taglio di Terza. Paolo Grazzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10,29** L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasola e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,07** Ditecelo a Chicca
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcabaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinare di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale e la più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** Media valute - Bolmare
- 15,37** Ditecelo a Chicca
- 15,40** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Torma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Cimmini, C. Licciola e E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Regia di F. R. Leonardi
- 15,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 18,32** Ditecelo a Chicca
- 18,35** Carissime notte. Musiche estive di Radiodue. «Al Gran Caffè Vienna». Racconto a più voci con musiche scritte da Rosalba Oletta. Regia di Guido Pipolo
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** Carl amiel lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanette
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polisini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate Fausta Moretti, Wolfgang Amadeus Mozart: Due arie per soprano e orchestra ♦ Franz Liszt: Studio trascendentali n. 1 in re bemolle maggiore per pianoforte «Armonie della sera» ♦ Claude Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. 113° puntata (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Antonin Dvůřák: La notte di Valpurga n. 3 da «Dalla foresta boema» per pianoforte a quattro mani op. 88 ♦ Jan Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15** **Pietro Verri.** «I lumi in Lombardia». Un programma di Angela Ghiotti. Consulenza storica di Carlo Capra e Simona Mori. Regia di Egidio Bertazzoni. 3° puntata (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Mikhail Glinka: Russian e Ludmilla Overture (Reg. 1937/70) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 34 in re maggiore K. 338 ♦ Francis Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani (Solista Fernando Germani) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena per la commedia di Shakespeare, op. 61 (Reg. 7/3/69). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Adorno e Silvia Calandrelli presentano **Palomare Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura da Daniela Rezzine. In redazione Paolo Centente. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17** **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi De Letto
- 17,30** **500 anni per un mistero. Congetture su Cristoforo Colombo.** Testo e regia di Dante Sallusti. 8° puntata
- 18** **Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)
- 19,15** **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XIV).** Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizio Boiardi
- 19,45** **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Felice Lituda. Sei Preludi per pianoforte ♦ Adriano Luadi: Le furie di Arlecchino: Overture ♦ Francesco Valdambrini: Ritornelli per strumenti ♦ Mario Magli: Arcocco ♦ Mario Garuti: Il giardino delle Esperidi per violino
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Radiotre sulle speciali musica estate.** Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nanno. Tel. al n. (06) 3612241
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
- 23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano



**STEREORAMA**

- 13,20** **Stereopiù.** Con Nino Mazarzone, Myriam Fecci, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30** **Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30 GR 1** **Stereopiù**
- 16,15** **Dediche e richieste, plin!**
- 17,15** **L'album della settimana**
- 17,45** **Esercizi di inglese** (con obbligo di francese)
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21** **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30** **GR 1 Stereopiù**
- 22,57** **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di**  
**con Raffaele Cascone, Lucia Damiani,**  
**Alberto Castelli, Enrico Sisti**
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

**RADIO VERDE RAI**

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,42 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate**
- 13,50-14,31-15,07-15,30 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07 I magnifici dieci**
- 16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica**
- 18,07-18,32 Hit Parade**
- 19 GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi**
- 19,28 Ondeverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-20 Spazio due.** In studio I. Orzi con L. Greoli
- Successi in musica**
- 20,30 I magnifici dieci**
- GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi**
- 21,30 Disconivita**
- 21,35-22,41 Successi in musica**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondeverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- Meteo / 23,01 Spazio due. Musica classica.**
- 23,30 studio Corrado Russo - Chiusura**
- Le trasmissioni proseguono con Stereoal**

## NOTTURNO ITALIANO

- |              |  |
|--------------|--|
| <b>23,31</b> | <b>Programmi culturali, musicali e notiziari</b><br><b>Aspettando mezzanotte.</b> Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini  |
| <b>24</b>    | <b>Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde</b><br><b>NOTTURNO ITALIANO.</b> I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi   |
| <b>5,42</b>  | <b>Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia</b><br><b>Notiziari in italiano:</b> alle ore 1, 2, 3, 4, 5; <b>in inglese:</b> alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; <b>in francese:</b> alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; <b>in tedesco:</b> alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09 |

## REGIONAL

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUINEDA LA DINA.** 13.40-14.10. 19.15. 19.15. 19.15. 19.15. 19.15. 19.15.
- FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7.30 - 13.25 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA SARDEGNA. 15.45 Trasmissioni regionali.
- SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILLODIFFUSIONE

**IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/ANTOLOGIA  
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA  
FILM  
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE  
12/MONOGRAFIE E SPECIALS  
13,30/FOLK E COUNTRY  
14,30/SPAZIO GIOVANI  
16,30/EVERGREEN  
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI  
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI  
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE Auditorium

- **6/ MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/16/FISULICA: W. A. Mozart:** Adagio e rondò in do minore per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617. **G. A. Capuzzi:** Concerto in re maggiore per violone e orchestra. **R. Schumann:** Quattro fughe op. 72 in re minore. **P. Mascagni:** Sono io la mia vita. Iris alto 1°. **B. Smetana:** Danza dei folli. **F. Falla:** Poema lirico per due voci soliste e coro. **O. Respighi:** Vetrate di chiesa; Impressioni sinfoniche
- **8/35/ARIE DEL XVII E XVIII SEC.: A. Stradella:** Pietà Signorina. **G. Rossini:** Arietta. **G. B. Pergolesi:** De' mi' am! **J. P. Martini:** Incontro d'amore
- **9/TRII, QUATTRETTI, QUINTETTI... F. Eberwald:** Quintetto n. 1 in do minore, 5.° per pianoforte e 4.° per violoncello. **H. Kodak:** P. **E. Dvorak:** *Il re*. **E. Kaufmann:** *Il re*. **F. Bartolomeo:** *Il re*. **A. Dvornik:** Trio in do maggiore op. 74 per due voci soliste. **V. P. Piskaken e M. Rusin, V. I. L. Oistrakh,** v.l.a. **P. I. Ciaikovski:** Souvenir de Florencia, sostituito in re minore op. 70 per archi - Academy of St. Martin
- **10/10/MUSICA PER BAMBINI: R. Schumann:** Scene infantili op. 15. Da paesi e uomini stranieri - Curiosa istruzione - A rincorrersi - Fanciullo che supplica - Quasi felice - Un'avvenimento importante - Visione - Al camino - Sul cavalletto di legno - Quasi troppo serio - Il fanciullo ha paura - Bimbo che si accascia - Quasi puerile
- **10/30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ERNEST ANSERMET. SOPRANO SUZANNE DANCÓ. BARITONO GERARD SOUZAY. ORGANISTA ERIC SCHMID. PIANISTA NIKITA MAGALOFF: H. Berlioz:** Benvenuto Cellini: Ouverture dall'opera - Orch. della Suisse Romande. **G. Fauré:** Morte di Camille Saint-Saëns. Revisions de l'opera - Orchestre de l'Orch. della Suisse Romande e Union Chorale de la Tour de Pel. **I. Stravinsky:** Concerto per pianoforte e strumenti a fiato - Capriccio per pianoforte e orchestra - Sinfonia in do maggiore - Orch. della Suisse Romande
- **12/30/TOMMASO ALBINONI:** Pimponino Intermedio su un motto di Pier Paolo Pasolini. Revisione di M. T. Talbot. **E. Respighi:** *Il Zillo*. **M. Puccini:** *Il re*. **D. Trimarchi,** bar. - **I. Solisti Venedici** di R. Scimone

- **13,10/MUSICHE DI SCENA:** M. Haydn: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena per la «Zaire» di Voltaire. E. Grieg: Due pezzi per orchestra

dalle musiche di scena per il dramma «Sigurd Jorsalfar» op. 56. **J. Ibert:** Divertissement per piccola orchestra, dalle musiche di scena per «Le Chapeau de paille d'Italie» di Labiche

- **14/11 SOLISTA: DAVID OISTRAKH: C. Debussy:** Sonata in sol minore per violino e pianoforte - F. Bauer, pf. **E. Ysaÿe:** Sonata in re minore per violino solo op. 27 n. 3. **A. Honegger:** Sonatina per due violini - Soli D. e I. Oistrakh. **M. Ravel:** Sonata per violino e pianoforte - F. Bauer, pf.
- **14/15 INTERMEZZO: G. C. Wagenseil:** Concerti in mi bemolle maggiore per trombone, due flauti, due corni e archi continuo - Tb. M. Pottler - *Conventus Musicus* di Vienna dir. N. Harnoncourt
- **15/1 Concerti da repertorio: I CONCERTI DI TORO**

- P** 15<sup>a</sup> concert in replica: **I CONCERTI DI TORINO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88 della Rai. Direttore Vasilij Sinaïsky. Soprano Jenny Arvælt. Basso Sergej Martinov. Violinista Gil Shavmon. **D. Sciothakovic**: Sinfonia n. 14 per soprano, basso, archi e percussioni op. 135. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. **N. Rimsky-Korsakov**: La grande Pasqua Russa, ouverture op. 36 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 16-10-1987)

- **16,30/UNA SONATA: L. van Beethoven: So-**  
nata n. 21 in do maggiore per pianoforte op. 53 -  
Pf. E. Gilels

- F. THE ARRASAMENTO.** L. *Sempe*: was wildes doch. **J. Fogliano**: Tre Ricercari. **J. Wilbye**: Adieu sweet Amaryllis. **A. Gabrieli**: Implorazione per un momento di sconcerto per organo e ottoni. **J. Cloncia**: O rosa bella, canzone. **J. Dowland**: Semper Dowland semper dolens, pavana. **J. Ghiselin**: Ghy syt die wertste. **J. Coperario**: Tre Fantasie per strumenti

- **18/VALZER, GALOP, MAZURKE...:** J. Strauss: Accelerationen op. 234 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **U. Kay:** Sei Danze per orchestra d'archi - Wesphalian Symphony Orch. dir. P. Freeman

- **18,30/FILOMUSICA:** **D. Cimarosa:** Concerto in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra. **G. B. Zucchinetti:** Concerto in si bemolle maggiore per due organi. **L. Delibes:** Lakmé: Aria delle Campanelle. **G. Farinelli** (rev. Reta Furlan): La locandiera: Era il ciel sereno e bello. **G. Bizet:** Jeux d'enfants, dodici pezzi op. 22 per pianoforte a quattro mani. **C. Franck:** Da Psyche, poema sinfonico: Sommeil de Psyche - Psyche enlevée par les Zéphirs.

- **20/DEDICATO ALLA DANZA:** **G. Bizet** (orch. per archi e percussioni di R. Schedrin): Balletto dall'opera *Carmen* - Orch. del Teatro Bolscioi di Mosca dir. G. Rozhdestvensky. **A. Kaciaturlan:** *Masquerade*, suite dal balletto - Orch. London Symphony dir. S. Black. **E. Satie:** *Parade*, balletto realista su un tema di Jean Cocteau - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni.

- **21,05/MUSICA OGGI: M. Kagel:** Unguis incarnatus est, per pianoforte e violoncello - C. Delz, pf.; O. Liesmann, vc. **A. Solbiati:** De ces brouilles, per oboe e sette strumenti - Ob. P. Borgonovo - Divertimento Ensemble dir. S. Gorli

- **21,30/AFFRESCHI MUSICALI: G. Rossini:** Stabat Mater, per quattro voci soliste, coro e orchestra

- **22.35/UNA TRASCRIZIONE:** W. A. Mozart: Quintetto in do minore per strumenti a fiato (trascriz. del Quintetto in do minore per archi K. 406) - W. Schulz, fl.; H. Schellenberger, ob.; K. Leister, clar.; M. Turkovic, fag.; G. Hogner, cr.

- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Lotti - J. Reinken - F. Schubert - A. Tansman - P. I. Ciaikovski - C. Saint-Saëns

### Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radjaski dnevnik: 8-10-14-17 Kratka poročila.  
20 DOBRO JUTRO! PO NJE, vmes: 17,25. Koledar.  
V. Lenarica: 8.35 Slovenska lahka glasba, 9 Pesmi novodobne «New Age» Zven svetla «World sounds», 10.15-11.15 Slovenska lahka glasba, 11.30-12.00 Slovenska lahka glasba.  
Opredla knjižn. P. Russinoff: «Kdaj se bo vam nasmešila očeta». Bere Mimi Kuder, 11.35 Kantovtorji in šansoni.  
12.20 Narodnozabavna glasba, 12.40 ZABAVNIČNI MOŠKARCI, 16.05 Orkestralna glasba, 16.15-16.30 Simboli, 16.35-16.45 Cantata glasba, 16.45-16.55 MARIČNI MOŠKARCI, 16.55-17.05 Simboli, 17.10-17.25 Simboli, 17.30-17.45 Cantata glasba, 17.45-18.00 Slovenska lahka glasba, 18.00-18.15 Slovenska lahka glasba, 18.15-18.30 Slovenska lahka glasba, 18.30-18.45 Slovenska lahka glasba, 18.45-19.00 Slovenska lahka glasba, 19.00-19.15 Slovenska lahka glasba, 19.15-19.30 Slovenska lahka glasba, 19.30-19.45 Slovenska lahka glasba, 19.45-20.00 Slovenska lahka glasba, 20.00-20.15 Slovenska lahka glasba, 20.15-20.30 Slovenska lahka glasba, 20.30-20.45 Slovenska lahka glasba, 20.45-21.00 Slovenska lahka glasba, 21.00-21.15 Slovenska lahka glasba, 21.15-21.30 Slovenska lahka glasba, 21.30-21.45 Slovenska lahka glasba, 21.45-22.00 Slovenska lahka glasba, 22.00-22.15 Slovenska lahka glasba, 22.15-22.30 Slovenska lahka glasba, 22.30-22.45 Slovenska lahka glasba, 22.45-23.00 Slovenska lahka glasba, 23.00-23.15 Slovenska lahka glasba, 23.15-23.30 Slovenska lahka glasba, 23.30-23.45 Slovenska lahka glasba, 23.45-24.00 Slovenska lahka glasba, 24.00-24.15 Slovenska lahka glasba, 24.15-24.30 Slovenska lahka glasba, 24.30-24.45 Slovenska lahka glasba, 24.45-25.00 Slovenska lahka glasba, 25.00-25.15 Slovenska lahka glasba, 25.15-25.30 Slovenska lahka glasba, 25.30-25.45 Slovenska lahka glasba, 25.45-26.00 Slovenska lahka glasba, 26.00-26.15 Slovenska lahka glasba, 26.15-26.30 Slovenska lahka glasba, 26.30-26.45 Slovenska lahka glasba, 26.45-27.00 Slovenska lahka glasba, 27.00-27.15 Slovenska lahka glasba, 27.15-27.30 Slovenska lahka glasba, 27.30-27.45 Slovenska lahka glasba, 27.45-28.00 Slovenska lahka glasba, 28.00-28.15 Slovenska lahka glasba, 28.15-28.30 Slovenska lahka glasba, 28.30-28.45 Slovenska lahka glasba, 28.45-29.00 Slovenska lahka glasba, 29.00-29.15 Slovenska lahka glasba, 29.15-29.30 Slovenska lahka glasba, 29.30-29.45 Slovenska lahka glasba, 29.45-30.00 Slovenska lahka glasba, 30.00-30.15 Slovenska lahka glasba, 30.15-30.30 Slovenska lahka glasba, 30.30-30.45 Slovenska lahka glasba, 30.45-31.00 Slovenska lahka glasba, 31.00-31.15 Slovenska lahka glasba, 31.15-31.30 Slovenska lahka glasba, 31.30-31.45 Slovenska lahka glasba, 31.45-32.00 Slovenska lahka glasba, 32.00-32.15 Slovenska lahka glasba, 32.15-32.30 Slovenska lahka glasba, 32.30-32.45 Slovenska lahka glasba, 32.45-33.00 Slovenska lahka glasba, 33.00-33.15 Slovenska lahka glasba, 33.15-33.30 Slovenska lahka glasba, 33.30-33.45 Slovenska lahka glasba, 33.45-34.00 Slovenska lahka glasba, 34.00-34.15 Slovenska lahka glasba, 34.15-34.30 Slovenska lahka glasba, 34.30-34.45 Slovenska lahka glasba, 34.45-35.00 Slovenska lahka glasba, 35.00-35.15 Slovenska lahka glasba, 35.15-35.30 Slovenska lahka glasba, 35.30-35.45 Slovenska lahka glasba, 35.45-36.00 Slovenska lahka glasba, 36.00-36.15 Slovenska lahka glasba, 36.15-36.30 Slovenska lahka glasba, 36.30-36.45 Slovenska lahka glasba, 36.45-37.00 Slovenska lahka glasba, 37.00-37.15 Slovenska lahka glasba, 37.15-37.30 Slovenska lahka glasba, 37.30-37.45 Slovenska lahka glasba, 37.45-38.00 Slovenska lahka glasba, 38.00-38.15 Slovenska lahka glasba, 38.15-38.30 Slovenska lahka glasba, 38.30-38.45 Slovenska lahka glasba, 38.45-39.00 Slovenska lahka glasba, 39.00-39.15 Slovenska lahka glasba, 39.15-39.30 Slovenska lahka glasba, 39.30-39.45 Slovenska lahka glasba, 39.45-40.00 Slovenska lahka glasba, 40.00-40.15 Slovenska lahka glasba, 40.15-40.30 Slovenska lahka glasba, 40.30-40.45 Slovenska lahka glasba, 40.45-41.00 Slovenska lahka glasba, 41.00-41.15 Slovenska lahka glasba, 41.15-41.30 Slovenska lahka glasba, 41.30-41.45 Slovenska lahka glasba, 41.45-42.00 Slovenska lahka glasba, 42.00-42.15 Slovenska lahka glasba, 42.15-42.30 Slovenska lahka glasba, 42.30-42.45 Slovenska lahka glasba, 42.45-43.00 Slovenska lahka glasba, 43.00-43.15 Slovenska lahka glasba, 43.15-43.30 Slovenska lahka glasba, 43.30-43.45 Slovenska lahka glasba, 43.45-44.00 Slovenska lahka glasba, 44.00-44.15 Slovenska lahka glasba, 44.15-44.30 Slovenska lahka glasba, 44.30-44.45 Slovenska lahka glasba, 44.45-45.00 Slovenska lahka glasba, 45.00-45.15 Slovenska lahka glasba, 45.15-45.30 Slovenska lahka glasba, 45.30-45.45 Slovenska lahka glasba, 45.45-46.00 Slovenska lahka glasba, 46.00-46.15 Slovenska lahka glasba, 46.15-46.30 Slovenska lahka glasba, 46.30-46.45 Slovenska lahka glasba, 46.45-47.00 Slovenska lahka glasba, 47.00-47.15 Slovenska lahka glasba, 47.15-47.30 Slovenska lahka glasba, 47.30-47.45 Slovenska lahka glasba, 47.45-48.00 Slovenska lahka glasba, 48.00-48.15 Slovenska lahka glasba, 48.15-48.30 Slovenska lahka glasba, 48.30-48.45 Slovenska lahka glasba, 48.45-49.00 Slovenska lahka glasba, 49.00-49.15 Slovenska lahka glasba, 49.15-49.30 Slovenska lahka glasba, 49.30-49.45 Slovenska lahka glasba, 49.45-50.00 Slovenska lahka glasba, 50.00-50.15 Slovenska lahka glasba, 50.15-50.30 Slovenska lahka glasba, 50.30-50.45 Slovenska lahka glasba, 50.45-51.00 Slovenska lahka glasba, 51.00-51.15 Slovenska lahka glasba, 51.15-51.30 Slovenska lahka glasba, 51.30-51.45 Slovenska lahka glasba, 51.45-52.00 Slovenska lahka glasba, 52.00-52.15 Slovenska lahka glasba, 52.15-52.30 Slovenska lahka glasba, 52.30-52.45 Slovenska lahka glasba, 52.45-53.00 Slovenska lahka glasba, 53.00-53.15 Slovenska lahka glasba, 53.15-53.30 Slovenska lahka glasba, 53.30-53.45 Slovenska lahka glasba, 53.45-54.00 Slovenska lahka glasba, 54.00-54.15 Slovenska lahka glasba, 54.15-54.30 Slovenska lahka glasba, 54.30-54.45 Slovenska lahka glasba, 54.45-55.00 Slovenska lahka glasba, 55.00-55.15 Slovenska lahka glasba, 55.15-55.30 Slovenska lahka glasba, 55.30-55.45 Slovenska lahka glasba, 55.45-56.00 Slovenska lahka glasba, 56.00-56.15 Slovenska lahka glasba, 56.15-56.30 Slovenska lahka glasba, 56.30-56.45 Slovenska lahka glasba, 56.45-57.00 Slovenska lahka glasba, 57.00-57.15 Slovenska lahka glasba, 57.15-57.30 Slovenska lahka glasba, 57.30-57.45 Slovenska lahka glasba, 57.45-58.00 Slovenska lahka glasba, 58.00-58.15 Slovenska lahka glasba, 58.15-58.30 Slovenska lahka glasba, 58.30-58.45 Slovenska lahka glasba, 58.45-59.00 Slovenska lahka glasba, 59.00-59.15 Slovenska lahka glasba, 59.15-59.30 Slovenska lahka glasba, 59.30-59.45 Slovenska lahka glasba, 59.45-60.00 Slovenska lahka glasba, 60.00-60.15 Slovenska lahka glasba, 60.15-60.30 Slovenska lahka glasba, 60.30-60.45 Slovenska lahka glasba, 60.45-61.00 Slovenska lahka glasba, 61.00-61.15 Slovenska lahka glasba, 61.15-61.30 Slovenska lahka glasba, 61.30-61.45 Slovenska lahka glasba, 61.45-62.00 Slovenska lahka glasba, 62.00-62.15 Slovenska lahka glasba, 62.15-62.30 Slovenska lahka glasba, 62.30-62.45 Slovenska lahka glasba, 62.45-63.00 Slovenska lahka glasba, 63.00-63.15 Slovenska lahka glasba, 63.15-63.30 Slovenska lahka glasba, 63.30-63.45 Slovenska lahka glasba, 63.45-64.00 Slovenska lahka glasba, 64.00-64.15 Slovenska lahka glasba, 64.15-64.30 Slovenska lahka glasba, 64.30-64.45 Slovenska lahka glasba, 64.45-65.00 Slovenska lahka glasba, 65.00-65.15 Slovenska lahka glasba, 65.15-65.30 Slovenska lahka glasba, 65.30-65.45 Slovenska lahka glasba, 65.45-66.00 Slovenska lahka glasba, 66.00-66.15 Slovenska lahka glasba, 66.15-66.30 Slovenska lahka glasba, 66.30-66.45 Slovenska lahka glasba, 66.45-67.00 Slovenska lahka glasba, 67.00-67.15 Slovenska



## RADIOUNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni  
**6,40** Bolmore  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** RadioUnoclip  
**7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1 a cura di Fabio Scaramucci  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** RadioUnoclip  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27  
**9** Radio anch'io agosto. Un programma in diretta di Gianni Blisich condotto da Gianni Blisich. Maria Pia Fusco e Massimo Catalano  
**10 GR 1 flash - Meteo**  
**11** RadioUnoclip  
**11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Ritoccolo per profiti». Di L. Borgia, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sardaella. Realizz. di Paola De Monte  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,06** Ora resta. Corrispondenze antiche e moderne della Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuele Falchetti, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni  
**12,50** Tra poco STEREO RA  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi  
**13,47** RadioUnoclip  
**14** Meteo  
**14,01** Oggiვენne  
**14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natali  
**15** GR 1 business  
**15,03** Aahm! Un milione di anni a tavola. Dalla prima mela all'ultimo inquilinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale  
**16** Il Pagnone Estate. Ritoccolo sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Vita di forme e forme di vita nella civiltà del Rinascimento, di Raffaele Pellicchia, 5' puntata — Il suono e il segno, di Walter Mauro, 5' puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**17** Meteo  
**17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgio della Sciana. Scena di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini  
**17,27** La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da Valerio Corzani  
**17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro  
**18,08** Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand  
**18,30** Occidente Express. Con Emilia Costantini  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero  
**19,20** Una storia del jazz. Di A. Mazzoletti  
**20** Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi

## ONDAVERDE

Collaborando con la Centrale operativa Viaggiare Internet, il servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOCAUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57  
 16.57 18.56 20.57 22.57

**Radiodue**  
 6.27 7.26 8.26 9.26 10.15 11.27 12.26 13.27  
 16.27 17.27 18.26 21.27 22.27

**Radiotre**  
 6.42 8.42 11.42 18.42  
 Regione 12.24 14.24 14.54

**Notturno Italiano-Stereorail**

3.00 5.42

**Radio Verde Rai**  
 13.05 13.40 14.05 15.05 15.37 16.05 16.30  
 17.05 17.30 18.05 18.30 18.57 21.05 22.01

- 20,05** RadioUnoclip  
**20,30** In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dell'Italia e del mondo. Realizz. R. Pulino  
**21 Meteo**  
**22,44** Bolmore  
**22,49** RadioUnoclip  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,05** In diretta da Radiouno **La telefonata**  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini  
 6,03 Trilip GR 2  
 6,30 GR 2 Primomattino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
**8** Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincitelli. Regia di Francesco Anzalone  
**8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
**8,46** La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 33ª puntata. Regia di Massimo Scaglione  
**9,10** Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**9,33** Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Guiglia. Regia di Luciano Franciscini  
**10 GR 2 Estate**  
**10,28** L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**11,40** Ditecelo a Chicca  
**12,10** GR regione - Ondaverde  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
**12,50** Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Alfieri Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinare di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusca  
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**  
**14,15** Programmi regionali  
**15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli  
**15,30** Media valigia - Bolmore  
**15,37** Ditecelo a Chicca  
**15,40** Pomeriggio insieme. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi  
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Ditecelo a Chicca  
**18,35** Carissime note. Musiche estive di Radiodue. «Musica da musicals». Un programma di Maria Grazia Milone  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** DSE - Lucinda. Conversazione di Sergio Minusini (Replica)  
**20,15** Alberto Gozzi presenta **La valigia delle idee**. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta  
**21,30** Car amici lontani lontani. Pantofano di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantheim  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polisini  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino  
**7,30** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira  
**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci  
**8,45** Giornale Radio Tre  
**9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fausta Moretti. Franz Schubert: Rondò in si minore per violino e pianoforte ♦ Johannes Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra, op. 53 ♦ Manuel de Falla: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra  
**10** Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 114ª punt. (Replica)  
**10,45** Concerto del mattino (II parte). Carl Maria von Weber: Il franco cacciatore. Ouverture e intermezzo ♦ Johannes Brahms: Due Mozart: Sinfonia ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201  
**11,45** Giornale Radio Tre flash  
**11,48** Operativi. Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di ieri e di oggi con Paolo Maurizio, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli  
**13,15** Pietro Verri. «I lumi in Lombardia». Un programma di Angela Ghiotti. Consulenza storica di Carlo Capra e Simona Mori. Regia di Egidio Bertazzoni. 4ª puntata (Replica)  
**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**14** Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Johann Sebastian Bach (Orchestrastr. Anton Wehner): Fuga n. 2 (Ricercata) a sei voci da «l'Offerta musicale» (Direttore Ernest Bour) (Reg. 16/1/88) ♦ Arnold Schönberg: Trama e variazioni per orchestra op. 43b ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 (Solisti Friedrich Gulda — Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 (Solisti Friedrich Gulda - Direttore Ettore Gensini) (Reg. 25/11/67). Consulenza di Guido Fonsi — a cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto  
**15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera  
**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Rescine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti  
**17** Sinfonia sonora (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi De Letto  
**17,30** 500 anni per un mistero. Congetture su Cristoforo Colombo. Testo e regia di Dante Raiteri. 9ª puntata  
**18** Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Torni  
**18,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**19** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)  
**19,15** DSE - I pregiati paranoie se stessi (XII). Un programma di Giulio Cesare Cantale. «Mervyn Le Roy»  
**19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazottoli. Aspetti della musica d'oggi. Flavio Testi: Sacrae Symphonie per soli, coro e orchestra ♦ Alessandro Melchiorri: «I abate che time inventi, per 6 esecutori (G. G. Ferrari): Ai fratelli Cervi, cantata per baritono e orchestra ♦ Mauro Bolognini: Tre studi per clarinetto, corno e viola  
**20,45** Giornale Radio Tre  
**21** Fatti e commenti del giorno - Meteo  
**21** Radiotele speciale musica estiva. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Tel. al n. (06) 361 2241  
**23,15** Giornale Radio Tre. Ultima delle notte  
**23,20** Fogli d'albume. Selezione di Leda Bianchi  
**23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**



## STEREORAI

- 13,20** Stereoplù, con Nino Mazzarino, Myriam Fecci, Luciana Vitale, Gerardo Panno. Regia di Marco Biondi e Alex Alongi
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereoral
- 16,15** Dediche e richieste, plini
- 17,15** L'album della settimana
- 18,40** Esercizi di Inglese (con obbligo di francese)
- 19,15** Il trovatore
- 19,55** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21** Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Diamanti, Alberto Castelli, Enrico Sisti, Raffaele Cascone
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora con F. Bonatti
- 13-14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,42** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggionamenti / 13,31 GR 2 Estate
- 13,30-14,31-15,07-15,39** Successi in musica
- 14,07** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07** I magnifici dieci
- 16,40-17,07-17,32-18,47** Successi in musica
- 18,07-18,32** Hit Parade
- 19** GR 2 Aggionamenti / 19,01 Bolmare
- 19,08** Musica per voi
- 19,30-20,58** 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio I. Orazi con L. Greoli
- Successi in musica
- 20,30** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,30 Disconoviti
- 21,35-22,41** Successi in musica
- 22** GR 2 Aggionamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Appuntamento mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in Tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR Rash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Programmi regionali. 14,15 Programmi regionali.
- TRANSMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14,30 radio. 14,15 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Programmi regionali. 11,30 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,10 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILLODIFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

### V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: G. B. Sammartini.** Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi. G. Donizetti: Da la figlia del reggimento «Civetta un tempo» atto 1°. **E. Chabrier.** Due pezzi da 10 pezzi pittoreschi. **M. Ravel.** Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **C. Saint-Saëns.** Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra. **L. van Beethoven.** Egmont op. 84 parte 1°
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: Rodolfo Ardicu d'Austria.** Serenata in si bemolle maggiore per clarinetto, viola, fagotto e chitarra. **D. Klover.** clar., J. Kussmaul, v., O. K. Hartmann, pf., R. Hock, chit. **G. Faure.** Nove preludi. **P. El. Crocnet.** **L. van Beethoven.** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16 - R. Serkin, pf.; R. Vrbsky, ob.; R. Stoltzman, clar.; A. Heller, fag.; R. Routh, cr. inglese
- 8,45/FOLK TURCO: Anonimi.** Tre brani folkloristici turchi: Solo di Ud - Solo di Kermence - Solo di Ney
- 9,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: W. Nathias.** Concerto op. 50 per clarinetto e orchestra. **D. Milhaud.** Concerto op. 230 per clarinetto e orchestra. **P. Hindemith.** Kammermusik n. 7, concerto op. 46 n. 2 per organo e orchestra da camera. **A. Schnitke.** Concerto n. 2 per violino e orchestra da camera
- 10,30/OPERA NEL '700: G. B. Cimadaro.** Pigmaleone. Scena I in un atto - Gatalaia, ten. L. Juranek, msopr.; Pigmaleone, G. Myrlak, ten. Orch. dell'Opera da Camera di Varsavia dir. T. Bugay
- 11,15/DEDICATO AL FAGOTTO: A. Vivaldi.** Concerto in sol maggiore op. 40 n. 26 per fagotto, archi e cembalo. **F. Devienne.** Duo in fa maggiore op. 3 n. 5 per due fagotti. **W. A. Mozart.** Concerto in si bemolle maggiore K. 131 per fagotto e orchestra. **J. Francaix.** Divertimento per fagotto e quintetto d'archi. **H. Villa-Lobos.** Danza delle sette note per fagotto e orchestra da camera
- 12/PAGINE SINFONICHE: F. Martin.** Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - P. J. Fontana. Orchi. - I. Filmarionici di Torino dir. M. Viotto, R. Steinhilber. **S. Saita.** Concerto n. 13 per fagotto e orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan
- 13,10/MUSICA ANTICA: Anonimo XV sec.** Zappay - Viva viva re Ferrando. **G. van Hatne.** De tous biens plaine. **J. Cornago.** Sonde estas que non te veo. **A. Cornazano.** Figlie Guillelmi. **Anonimo XV sec.** Amor que t'o fat mio - Sopr. M. Figueras - Compl. vocale e Strum. Hesperion XX
- 13,30/IL '900 STORICO: A. Webern.** Quartetto per archi - Quartetto Italiano

- 13,50/CONCERTO BAROCCO: J. M. Leclair.** Concerto op. 10 n. 1 per violino, archi e cembalo. **I. Cabañilles.** Balletto Imperial. **F. M. Vercani.** Sonata in la minore per flauto e basso continuo. **G. F. Haendel.** The alchemist, suite dalle musiche di scena per la commedia di Ben Jonson. **P. Vajvanovsky.** Due sonate per archi e fiati. **J. D. Zelenka.** Capriccio n. 3 in fa minore
- 15/INTERPRETI ISAAC STERN E DAVID OISTRACH: S. Prokofiev.** Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra - Sol. I. Stern - New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos
- B. Bartók.** Concerto n. 1 per violino e orchestra op. postuma. **S. D. Oistrakh.** Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Rojdestvenski
- 15,45/MUSICA PER L'INFANZIA: E. Humperdink.** Hansel und Gretel, brani scelti dalla fiaba musicale in tre atti. **G. Bizet.** Jeux d'enfants 12 pezzi per pianoforte a quattro mani
- 16,30/MUSICA DI BACH: J. S. Bach.** Concerto italiano in la maggiore per pianoforte BWV 971 - Sol. G. Gould - Partita n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte BWV 825 - Sol. D. Lipatti
- 17/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. L. Dusek.** Notturno per violino, corno e pianoforte. **P. van Winter.** Otetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni. **V. D'Indy.** Chansons et danses divertimento op. 50
- 18/OVERTURE: F. Schubert.** Overture dell'opera «Des teufels lustschmerz». **F. Kuhlau.** Overture da William Shakspeare op. 74. **L. Mancinelli.** Overture da Cleopatra
- 18,30/FILOMUSICA: A. Corelli.** Sonata a tre in mi minore op. 2 n. 4 per due violini e basso continuo. **K. Ditters von Dittersdorf.** Concerto in la maggiore per arpa e orchestra. **N. Vacek.** Ah! se tu dormi! Giulietta e Romeo. **W. A. Mozart.** Don Giovanni. Madamina il catalogo è questo. **L. van Beethoven.** Trio in mi bemolle maggiore op. postuma per pianoforte, violino e violoncello. **B. Britten.** Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10 per orchestra d'archi
- 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Wie schon leuchtet der Morgenstern per soli, coro, orchestra e continuo BWV 1 - K. Equiluz, ten. M. van Egmond, bs. - Concerto Musicus di Vienna e Coro Wiener Sängerknaben - M. del Coro H. Gillesberger dir. N. Harnoncourt
- 20,30/FRANZ LISZT TRASCRITTORE:** Trascrizione per pianoforte dalla Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 di L. van Beethoven - Pl. A. Planes
- 21/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: G. Martucci.** Notturno per violoncello e orchestra op. 70 n. 1 - Sol. G. Ives - Orch. The Philharm. dir. F. D'Avallio. **C. Monteverdi.** Bello in onore dell'imperatore Ferdinando III d'Austria - Volgendio il ciel - Bar. M. Brodard - Ensemble Barocco di Drottningholm e Solisti del Coro di Losanna dir. M. Corboz. **A. Casella.** Scarlattiana divertimento su musiche di Domenico Scarlatti per pianoforte e piccola orchestra - Sol. G. Gorini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogni. **O. Respighi.** Antiche danze e arie per liuto, suite n. 3 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan
- 22,10/CAMERISTICA: L. van Beethoven.** Settimino in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 20 - Sol. I. dell'Otetto di Vienna. **F. Carulli.** Duo in re maggiore per flauto e chitarra op. 104 n. 1 - J. P. Rampal, fl.; A. Lagoya, chit.
- 23-24/NOTTE ALTA:** Musiche di M. Glinka - M. de Falla - A. Dvorak - F. Barbella - W. Laves - R. Schumann

**Sender Bozen**

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunke. 6,45 - 7,15 Der Verkehrsfunke. 8,03 - 9,58 Der Verkehrsfunke. 10,30 - 11,58 Der Verkehrsfunke. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Veranstaltungskalender und Programmhinweise. 18,30 - 19,45 Der Verkehrsfunke. 20,30 Der Verkehrsfunke. 21,30 Der Verkehrsfunke. 22,30 Der Verkehrsfunke. 23,30 Der Verkehrsfunke. 24,30 Der Verkehrsfunke. 25,30 Der Verkehrsfunke. 26,30 Der Verkehrsfunke. 27,30 Der Verkehrsfunke. 28,30 Der Verkehrsfunke. 29,30 Der Verkehrsfunke. 30,30 Der Verkehrsfunke. 31,30 Der Verkehrsfunke. 32,30 Der Verkehrsfunke. 33,30 Der Verkehrsfunke. 34,30 Der Verkehrsfunke. 35,30 Der Verkehrsfunke. 36,30 Der Verkehrsfunke. 37,30 Der Verkehrsfunke. 38,30 Der Verkehrsfunke. 39,30 Der Verkehrsfunke. 40,30 Der Verkehrsfunke. 41,30 Der Verkehrsfunke. 42,30 Der Verkehrsfunke. 43,30 Der Verkehrsfunke. 44,30 Der Verkehrsfunke. 45,30 Der Verkehrsfunke. 46,30 Der Verkehrsfunke. 47,30 Der Verkehrsfunke. 48,30 Der Verkehrsfunke. 49,30 Der Verkehrsfunke. 50,30 Der Verkehrsfunke. 51,30 Der Verkehrsfunke. 52,30 Der Verkehrsfunke. 53,30 Der Verkehrsfunke. 54,30 Der Verkehrsfunke. 55,30 Der Verkehrsfunke. 56,30 Der Verkehrsfunke. 57,30 Der Verkehrsfunke. 58,30 Der Verkehrsfunke. 59,30 Der Verkehrsfunke. 60,30 Der Verkehrsfunke. 61,30 Der Verkehrsfunke. 62,30 Der Verkehrsfunke. 63,30 Der Verkehrsfunke. 64,30 Der Verkehrsfunke. 65,30 Der Verkehrsfunke. 66,30 Der Verkehrsfunke. 67,30 Der Verkehrsfunke. 68,30 Der Verkehrsfunke. 69,30 Der Verkehrsfunke. 70,30 Der Verkehrsfunke. 71,30 Der Verkehrsfunke. 72,30 Der Verkehrsfunke. 73,30 Der Verkehrsfunke. 74,30 Der Verkehrsfunke. 75,30 Der Verkehrsfunke. 76,30 Der Verkehrsfunke. 77,30 Der Verkehrsfunke. 78,30 Der Verkehrsfunke. 79,30 Der Verkehrsfunke. 80,30 Der Verkehrsfunke. 81,30 Der Verkehrsfunke. 82,30 Der Verkehrsfunke. 83,30 Der Verkehrsfunke. 84,30 Der Verkehrsfunke. 85,30 Der Verkehrsfunke. 86,30 Der Verkehrsfunke. 87,30 Der Verkehrsfunke. 88,30 Der Verkehrsfunke. 89,30 Der Verkehrsfunke. 90,30 Der Verkehrsfunke. 91,30 Der Verkehrsfunke. 92,30 Der Verkehrsfunke. 93,30 Der Verkehrsfunke. 94,30 Der Verkehrsfunke. 95,30 Der Verkehrsfunke. 96,30 Der Verkehrsfunke. 97,30 Der Verkehrsfunke. 98,30 Der Verkehrsfunke. 99,30 Der Verkehrsfunke. 100,30 Der Verkehrsfunke. 101,30 Der Verkehrsfunke. 102,30 Der Verkehrsfunke. 103,30 Der Verkehrsfunke. 104,30 Der Verkehrsfunke. 105,30 Der Verkehrsfunke. 106,30 Der Verkehrsfunke. 107,30 Der Verkehrsfunke. 108,30 Der Verkehrsfunke. 109,30 Der Verkehrsfunke. 110,30 Der Verkehrsfunke. 111,30 Der Verkehrsfunke. 112,30 Der Verkehrsfunke. 113,30 Der Verkehrsfunke. 114,30 Der Verkehrsfunke. 115,30 Der Verkehrsfunke. 116,30 Der Verkehrsfunke. 117,30 Der Verkehrsfunke. 118,30 Der Verkehrsfunke. 119,30 Der Verkehrsfunke. 120,30 Der Verkehrsfunke. 121,30 Der Verkehrsfunke. 122,30 Der Verkehrsfunke. 123,30 Der Verkehrsfunke. 124,30 Der Verkehrsfunke. 125,30 Der Verkehrsfunke. 126,30 Der Verkehrsfunke. 127,30 Der Verkehrsfunke. 128,30 Der Verkehrsfunke. 129,30 Der Verkehrsfunke. 130,30 Der Verkehrsfunke. 131,30 Der Verkehrsfunke. 132,30 Der Verkehrsfunke. 133,30 Der Verkehrsfunke. 134,30 Der Verkehrsfunke. 135,30 Der Verkehrsfunke. 136,30 Der Verkehrsfunke. 137,30 Der Verkehrsfunke. 138,30 Der Verkehrsfunke. 139,30 Der Verkehrsfunke. 140,30 Der Verkehrsfunke. 141,30 Der Verkehrsfunke. 142,30 Der Verkehrsfunke. 143,30 Der Verkehrsfunke. 144,30 Der Verkehrsfunke. 145,30 Der Verkehrsfunke. 146,30 Der Verkehrsfunke. 147,30 Der Verkehrsfunke. 148,30 Der Verkehrsfunke. 149,30 Der Verkehrsfunke. 150,30 Der Verkehrsfunke. 151,30 Der Verkehrsfunke. 152,30 Der Verkehrsfunke. 153,30 Der Verkehrsfunke. 154,30 Der Verkehrsfunke. 155,30 Der Verkehrsfunke. 156,30 Der Verkehrsfunke. 157,30 Der Verkehrsfunke. 158,30 Der Verkehrsfunke. 159,30 Der Verkehrsfunke. 160,30 Der Verkehrsfunke. 161,30 Der Verkehrsfunke. 162,30 Der Verkehrsfunke. 163,30 Der Verkehrsfunke. 164,30 Der Verkehrsfunke. 165,30 Der Verkehrsfunke. 166,30 Der Verkehrsfunke. 167,30 Der Verkehrsfunke. 168,30 Der Verkehrsfunke. 169,30 Der Verkehrsfunke. 170,30 Der Verkehrsfunke. 171,30 Der Verkehrsfunke. 172,30 Der Verkehrsfunke. 173,30 Der Verkehrsfunke. 174,30 Der Verkehrsfunke. 175,30 Der Verkehrsfunke. 176,30 Der Verkehrsfunke. 177,30 Der Verkehrsfunke. 178,30 Der Verkehrsfunke. 179,30 Der Verkehrsfunke. 180,30 Der Verkehrsfunke. 181,30 Der Verkehrsfunke. 182,30 Der Verkehrsfunke. 183,30 Der Verkehrsfunke. 184,30 Der Verkehrsfunke. 185,30 Der Verkehrsfunke. 186,30 Der Verkehrsfunke. 187,30 Der Verkehrsfunke. 188,30 Der Verkehrsfunke. 189,30 Der Verkehrsfunke. 190,30 Der Verkehrsfunke. 191,30 Der Verkehrsfunke. 192,30 Der Verkehrsfunke. 193,30 Der Verkehrsfunke. 194,30 Der Verkehrsfunke. 195,30 Der Verkehrsfunke. 196,30 Der Verkehrsfunke. 197,30 Der Verkehrsfunke. 198,30 Der Verkehrsfunke. 199,30 Der Verkehrsfunke. 200,30 Der Verkehrsfunke. 201,30 Der Verkehrsfunke. 202,30 Der Verkehrsfunke. 203,30 Der Verkehrsfunke. 204,30 Der Verkehrsfunke. 205,30 Der Verkehrsfunke. 206,30 Der Verkehrsfunke. 207,30 Der Verkehrsfunke. 208,30 Der Verkehrsfunke. 209,30 Der Verkehrsfunke. 210,30 Der Verkehrsfunke. 211,30 Der Verkehrsfunke. 212,30 Der Verkehrsfunke. 213,30 Der Verkehrsfunke. 214,30 Der Verkehrsfunke. 215,30 Der Verkehrsfunke. 216,30 Der Verkehrsfunke. 217,30 Der Verkehrsfunke. 218,30 Der Verkehrsfunke. 219,30 Der Verkehrsfunke. 220,30 Der Verkehrsfunke. 221,30 Der Verkehrsfunke. 222,30 Der Verkehrsfunke. 223,30 Der Verkehrsfunke. 224,30 Der Verkehrsfunke. 225,30 Der Verkehrsfunke. 226,30 Der Verkehrsfunke. 227,30 Der Verkehrsfunke. 228,30 Der Verkehrsfunke. 229,30 Der Verkehrsfunke. 230,30 Der Verkehrsfunke. 231,30 Der Verkehrsfunke. 232,30 Der Verkehrsfunke. 233,30 Der Verkehrsfunke. 234,30 Der Verkehrsfunke. 235,30 Der Verkehrsfunke. 236,30 Der Verkehrsfunke. 237,30 Der Verkehrsfunke. 238,30 Der Verkehrsfunke. 239,30 Der Verkehrsfunke. 240,30 Der Verkehrsfunke. 241,30 Der Verkehrsfunke. 242,30 Der Verkehrsfunke. 243,30 Der Verkehrsfunke. 244,30 Der Verkehrsfunke. 245,30 Der Verkehrsfunke. 246,30 Der Verkehrsfunke. 247,30 Der Verkehrsfunke. 248,30 Der Verkehrsfunke. 249,30 Der Verkehrsfunke. 250,30 Der Verkehrsfunke. 251,30 Der Verkehrsfunke. 252,30 Der Verkehrsfunke. 253,30 Der Verkehrsfunke. 254,30 Der Verkehrsfunke. 255,30 Der Verkehrsfunke. 256,30 Der Verkehrsfunke. 257,30 Der Verkehrsfunke. 258,30 Der Verkehrsfunke. 259,30 Der Verkehrsfunke. 260,30 Der Verkehrsfunke. 261,30 Der Verkehrsfunke. 262,30 Der Verkehrsfunke. 263,30 Der Verkehrsfunke. 264,30 Der Verkehrsfunke. 265,30 Der Verkehrsfunke. 266,30 Der Verkehrsfunke. 267,30 Der Verkehrsfunke. 268,30 Der Verkehrsfunke. 269,30 Der Verkehrsfunke. 270,30 Der Verkehrsfunke. 271,30 Der Verkehrsfunke. 272,30 Der Verkehrsfunke. 273,30 Der Verkehrsfunke. 274,30 Der Verkehrsfunke. 275,30 Der Verkehrsfunke. 276,30 Der Verkehrsfunke. 277,30 Der Verkehrsfunke. 278,30 Der Verkehrsfunke. 279,30 Der Verkehrsfunke. 280,30 Der Verkehrsfunke. 281,30 Der Verkehrsfunke. 282,30 Der Verkehrsfunke. 283,30 Der Verkehrsfunke. 284,30 Der Verkehrsfunke. 285,30 Der Verkehrsfunke. 286,30 Der Verkehrsfunke. 287,30 Der Verkehrsfunke. 288,30 Der Verkehrsfunke. 289,30 Der Verkehrsfunke. 290,30 Der Verkehrsfunke. 291,30 Der Verkehrsfunke. 292,30 Der Verkehrsfunke. 293,30 Der Verkehrsfunke. 294,30 Der Verkehrsfunke. 295,30 Der Verkehrsfunke. 296,30 Der Verkehrsfunke. 297,30 Der Verkehrsfunke. 298,30 Der Verkehrsfunke. 299,30 Der Verkehrsfunke. 300,30 Der Verkehrsfunke. 301,30 Der Verkehrsfunke. 302,30 Der Verkehrsfunke. 303,30 Der Verkehrsfunke. 304,30 Der Verkehrsfunke. 305,30 Der Verkehrsfunke. 306,30 Der Verkehrsfunke. 307,30 Der Verkehrsfunke. 308,30 Der Verkehrsfunke. 309,30 Der Verkehrsfunke. 310,30 Der Verkehrsfunke. 311,30 Der Verkehrsfunke. 312,30 Der Verkehrsfunke. 313,30 Der Verkehrsfunke. 314,30 Der Verkehrsfunke. 315,30 Der Verkehrsfunke. 316,30 Der Verkehrsfunke. 317,30 Der Verkehrsfunke. 318,30 Der Verkehrsfunke. 319,30 Der Verkehrsfunke. 320,30 Der Verkehrsfunke. 321,30 Der Verkehrsfunke. 322,30 Der Verkehrsfunke. 323,30 Der Verkehrsfunke. 324,30 Der Verkehrsfunke. 325,30 Der Verkehrsfunke. 326,30 Der Verkehrsfunke. 327,30 Der Verkehrsfunke. 328,30 Der Verkehrsfunke. 329,30 Der Verkehrsfunke. 330,30 Der Verkehrsfunke. 331,30 Der Verkehrsfunke. 332,30 Der Verkehrsfunke. 333,30 Der Verkehrsfunke. 334,30 Der Verkehrsfunke. 335,30 Der Verkehrsfunke. 336,30 Der Verkehrsfunke. 337,30 Der Verkehrsfunke. 338,30 Der Verkehrsfunke. 339,30 Der Verkehrsfunke. 340,30 Der Verkehrsfunke. 341,30 Der Verkehrsfunke. 342,30 Der Verkehrsfunke. 343,30 Der Verkehrsfunke. 344,30 Der Verkehrsfunke. 345,30 Der Verkehrsfunke. 346,30 Der Verkehrsfunke. 347,30 Der Verkehrsfunke. 348,30 Der Verkehrsfunke. 349,30 Der Verkehrsfunke. 350,30 Der Verkehrsfunke. 351,30 Der Verkehrsfunke. 352,30 Der Verkehrsfunke. 353,30 Der Verkehrsfunke. 354,30 Der Verkehrsfunke. 355,30 Der Verkehrsfunke. 356,30 Der Verkehrsfunke. 357,30 Der Verkehrsfunke. 358,30 Der Verkehrsfunke. 359,30 Der Verkehrsfunke. 360,30 Der Verkehrsfunke. 361,30 Der Verkehrsfunke. 362,30 Der Verkehrsfunke. 363,30 Der Verkehrsfunke. 364,30 Der Verkehrsfunke. 365,30 Der Verkehrsfunke. 366,30 Der Verkehrsfunke. 367,30 Der Verkehrsfunke. 368,30 Der Verkehrsfunke. 369,30 Der Verkehrsfunke. 370,30 Der Verkehrsfunke. 371,30 Der Verkehrsfunke. 372,30 Der Verkehrsfunke. 373,30 Der Verkehrsfunke. 374,30 Der Verkehrsfunke. 375,30 Der Verkehrsfunke. 376,30 Der Verkehrsfunke. 377,30 Der Verkehrsfunke. 378,30 Der Verkehrsfunke. 379,30 Der Verkehrsfunke. 380,30 Der Verkehrsfunke. 381,30 Der Verkehrsfunke. 382,30 Der Verkehrsfunke. 383,30 Der Verkehrsfunke. 384,30 Der Verkehrsfunke. 385,30 Der Verkehrsfunke. 386,30 Der Verkehrsfunke. 387,30 Der Verkehrsfunke. 388,30 Der Verkehrsfunke. 389,30 Der Verkehrsfunke. 390,30 Der Verkehrsfunke. 391,30 Der Verkehrsfunke. 392,30 Der Verkehrsfunke. 393,30 Der Verkehrsfunke. 394,30 Der Verkehrsfunke. 395,30 Der Verkehrsfunke. 396,30 Der Verkehrsfunke. 397,30 Der Verkehrsfunke. 398,30 Der Verkehrsfunke. 399,30 Der Verkehrsfunke. 400,30 Der Verkehrsfunke. 401,30 Der Verkehrsfunke. 402,30 Der Verkehrsfunke. 403,30 Der Verkehrsfunke. 404,30 Der Verkehrsfunke. 405,30 Der Verkehrsfunke. 406,30 Der Verkehrsfunke. 407,30 Der Verkehrsfunke. 408,30 Der Verkehrsfunke. 409,30 Der Verkehrsfunke. 410,30 Der Verkehrsfunke. 411,30 Der Verkehrsfunke. 412,30 Der Verkehrsfunke. 413,30 Der Verkehrsfunke. 414,30 Der Verkehrsfunke. 415,30 Der Verkehrsfunke. 416,30 Der Verkehrsfunke. 417,30 Der Verkehrsfunke. 418,30 Der Verkehrsfunke. 419,30 Der Verkehrsfunke. 420,30 Der Verkehrsfunke. 421,30 Der Verkehrsfunke. 422,30 Der Verkehrsfunke. 423,30 Der Verkehrsfunke. 424,30 Der Verkehrsfunke. 425,30 Der Verkehrsfunke. 426,30 Der Verkehrsfunke. 427,30 Der Verkehrsfunke. 428,30 Der Verkehrsfunke. 429,30 Der Verkehrsfunke. 430,30 Der Verkehrsfunke. 431,30 Der Verkehrsfunke. 432,30 Der Verkehrsfunke. 433,30 Der Verkehrsfunke. 434,30 Der Verkehrsfunke. 435,30 Der Verkehrsfunke. 436,30 Der Verkehrsfunke. 437,30 Der Verkehrsfunke. 438,30 Der Verkehrsfunke. 439,30 Der Verkehrsfunke. 440,30 Der Verkehrsfunke. 441,30 Der Verkehrsfunke. 442,30 Der Verkehrsfunke. 443,30 Der Verkehrsfunke. 444,30 Der Verkehrsfunke. 445,30 Der Verkehrsfunke. 446,30 Der Verkehrsfunke. 447,30 Der Verkehrsfunke. 448,30 Der Verkehrsfunke. 449,30 Der Verkehrsfunke. 450,30 Der Verkehrsfunke. 451,30 Der Verkehrsfunke. 452,30 Der Verkehrsfunke. 453,30 Der Verkehrsfunke. 454,30 Der Verkehrsfunke. 455,30 Der Verkehrsfunke. 456,30 Der Verkehrsfunke. 457,30 Der Verkehrsfunke. 458,30 Der Verkehrsfunke. 459,30 Der Verkehrsfunke. 460,30 Der Verkehrsfunke. 461,30 Der Verkehrsfunke. 462,30 Der Verkehrsfunke. 463,30 Der Verkehrsfunke. 464,30 Der Verkehrsfunke. 465,30 Der Verkehrsfunke. 466,30 Der Verkehrsfunke. 467,30 Der Verkehrsfunke. 468,30 Der Verkehrsfunke. 469,30 Der Verkehrsfunke. 470,30 Der Verkehrsfunke. 471,30 Der Verkehrsfunke. 472,30 Der Verkehrsfunke. 473,30 Der Verkehrsfunke. 474,30 Der Verkehrsfunke. 475,30 Der Verkehrsfunke. 476,30 Der Verkehrsfunke. 477,30 Der Verkehrsfunke. 478,30 Der Verkehrsfunke. 479,30 Der Verkehrsfunke. 480,30 Der Verkehrsfunke. 481,30 Der Verkehrsfunke. 482,30 Der Verkehrsfunke. 483,30 Der Verkehrsfunke. 484,30 Der Verkehrsfunke. 485,30 Der Verkehrsfunke. 486,30 Der Verkehrsfunke. 487,30 Der Verkehrsfunke. 488,30 Der Verkehrsfunke. 489,30 Der Verkehrsfunke. 490,30 Der Verkehrsfunke. 491,30 Der Verkehrsfunke. 492,30 Der Verkehrsfunke. 493,30 Der Verkehrsfunke. 494,30 Der Verkehrsfunke. 495,30 Der Verkehrsfunke. 496,30 Der Verkehrsfunke. 497,30 Der Verkehrsfunke. 498,30 Der Verkehrsfunke. 499,30 Der Verkehrsfunke. 500,30 Der Verkehrsfunke. 501,30 Der Verkehrsfunke. 502,30 Der Verkehrsfunke. 503,30 Der Verkehrsfunke. 504,30 Der Verkehrsfunke. 505,30 Der Verkehrsfunke. 506,30 Der Verkehrsfunke. 507,30 Der Verkehrsfunke. 508,30 Der Verkehrsfunke. 509,30 Der Verkehrsfunke. 510,30 Der Verkehrsfunke. 511,30 Der Verkehrsfunke. 512,30 Der Verkehrsfunke. 513,30 Der Verkehrsfunke. 514,30 Der Verkehrsfunke. 515,30 Der Verkehrsfunke. 516,30 Der Verkehrsfunke. 517,30 Der Verkehrsfunke. 518,30 Der Verkehrsfunke. 519,30 Der Verkehrsfunke. 520,30 Der Verkehrsfunke. 521,30 Der Verkehrsfunke. 522,30 Der Verkehrsfunke. 523,30 Der Verkehrsfunke. 524,30 Der Verkehrsfunke. 525,30 Der Verkehrsfunke. 526,30 Der Verkehrsfunke. 527,30 Der Verkehrsfunke. 528,30 Der Verkehrsfunke. 529,30 Der Verkehrsfunke. 530,30 Der Verkehrsfunke. 531,30 Der Verkehrsfunke. 532,30 Der Verkehrsfunke. 533,30 Der Verkehrsfunke. 534,30 Der Verkehrsfunke. 535,30 Der Verkehrsfunke. 536,30 Der Verkehrsfunke. 537,30 Der Verkehrsfunke. 538,30 Der Verkehrsfunke. 539,30 Der Verkehrsfunke. 540,30 Der Verkehrsfunke. 541,30 Der Verkehrsfunke. 542,30 Der Verkehrsfunke. 543,30 Der Verkehrsfunke. 544,30 Der Verkehrsfunke. 545,30 Der Verkehrsfunke. 546,30 Der Verkehrsfunke. 547,30 Der Verkehrsfunke. 548,30 Der Verkehrsfunke. 549,30 Der Verkehrsfunke. 550,30 Der Verkehrsfunke. 551,30 Der Verkehrsfunke. 552,30 Der Verkehrsfunke. 553,30 Der Verkehrsfunke. 554,30 Der Verkehrsfunke. 555,30 Der Verkehrsfunke. 556,30 Der Verkehrsfunke. 557,30 Der Verkehrsfunke. 558,30 Der Verkehrsfunke. 559,30 Der Verkehrsfunke. 560,30 Der Verkehrsfunke. 561,30 Der Verkehrsfunke. 562,30 Der Verkehrsfunke. 563,30 Der Verkehrsfunke. 564,30 Der Verkehrsfunke. 565,30 Der Verkehrsfunke. 566,30 Der Verkehrsfunke. 567,30 Der Verkehrsfunke. 568,30 Der Verkehrsfunke. 569,30 Der Verkehrsfunke. 570,30 Der Verkehrsfunke. 571,30 Der Verkehrsfunke. 572,30 Der Verkehrsfunke. 573,30 Der Verkehrsfunke. 574,30 Der Verkehrsfunke. 575,30 Der Verkehrsfunke. 576,30 Der Verkehrsfunke. 577,30 Der Verkehrsfunke. 578,30 Der Verkehrsfunke. 579,30 Der Verkehrsfunke. 580,30 Der Verkehrsfunke. 581,30 Der Verkehrsfunke. 582,30 Der Verkehrsfunke. 583,30 Der Verkehrsfunke. 584,30 Der Verkehrsfunke. 585,30 Der Verkehrsfunke. 586,30 Der Verkehrsfunke. 587,30 Der Verkehrsfunke. 588,30 Der Verkehrsfunke. 589,30 Der Verkehrsfunke. 590,30 Der Verkehrsfunke. 591,30 Der Verkehrsfunke. 592,30 Der Verkehrsfunke. 593,30 Der Verkehrsfunke. 594,30 Der Verkehrsfunke. 595,30 Der Verkehrsfunke. 596,30 Der Verkehrsfunke. 597,30 Der Verkehrsfunke. 598,30 Der Verkehrsfunke. 599,30 Der Verkehrsfunke. 600,30 Der Verkehrsfunke. 601,30 Der Verkehrsfunke. 602,30 Der Verkehrsfunke. 603,30 Der Verkehrsfunke. 604,30 Der Verkehrsfunke. 605,30 Der Verkehrsfunke. 606,30 Der Verkehrsfunke. 607,30 Der Verkehrsfunke. 608,30 Der Verkehrsfunke. 609,30 Der Verkehrsfunke. 610,30



# RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** **Radiouno**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **Radiouno**
- 7,40** **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaracucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **Radiouno**
- 8,40** Chi sogna chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9** **Radiouno** agosto. Un programma in diretta di Gianni Bischi condotto da Gianni Bischi, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** **Radiouno**
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni - Rotocalco per tutti. Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli, L. Sordella. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano. Sentì la montagna «La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
- 12,36** **Radiouno**
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Vacanze e dintorni
- 13,30** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,52** **Radiouno**
- 14,01** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. Un programma di G. Neri. Testi di F. Natalia
- 15** **GR 1 buona**
- 15,03** Cartacbone. Mechi Cena incontro Alberto Masala. Programma di L. Lambertini
- 15,30** Il Romanario. Spunti in collezione d'una Roma d'autore di Sergio Ceni
- 16** Il Pagine Estate. Di G. Neri. Il quadro e il suo doppio, di G. Lazzari. 5ª puntata - Il viale in l'ogione, di G. Moretti, 5ª puntata
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduco G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprescua
- 17,27** La lunga estate calda. Un programma di Adriano Mazzolotti realizzato da V. Corzani
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
- 18,30** Occidente Express. Con Emilia Costantini
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Di G. P. Favero
- 19,20** Musicasette. Minirasce di novità nella musica classica. Programma di Lello Lironi
- 20,05** Bracia e Bracia. Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Rivera. Programma di L. Lambertini
- 20,25** Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi
- 20,30** L'eroe sul sole: Frankenstein. Di Giuliano Gramigna. Con Piero Baldini e Dario Penne. Regia di Giorgio Ciarrapini

## ONDAVERDE

Collegarsi con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Missioni LLP, e dell'Interno

**Radiouno**

0,6 5,6 5,5 5,6 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiotre**

6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 19,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**

6,12 6,2 11,2 18,2

**Regione 12,24 14,24 14,54**

**Notturno italiano-Stereosol**

0,30 5,2

**Radio Verde Rai**

13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 21** **Meteo**
- 21,01** **Schubertide.** Con Alexander Lonquich, pianoforte, Mariana Sirbu, violino; Dino Asciolla, viola; Rocco Filippini, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso. Franz Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore D. 487 per pianoforte, violino, viola e violoncello - Trio in si bemolle maggiore D. 581, per violino, viola e violoncello - Quintetto in la maggiore op. 114 D. 667 «La Traviata» per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso
- 22,20** **Pagine di Musica Operistica.** Tenore Alfredo Kraus. Pietro Mascagni: L'Amico Fritz; Intermezzo \* Charles Gounod: «Salut demeure chaste et pure» - Romeo Juliette: «Ah, lève toi soleil» \* Jules Massenet: Werther: «Pourquoi me réveiller» \* Giuseppe Verdi: Rigoletto: «La donna è mobile». Orchestra Accademia Musicale Italiana diretta da Franco Mannino
- 22,44** Bolmare
- 22,49** **Radiouno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno **La telefonata**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiotre. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belvisio
- 6,03** Titol GR 2
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenzi. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** **Radiotre presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 3ª puntata. Regia Massimo Scaglione
- 9,10** **Regio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francusi
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,07** Ditecelo a Chicca
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere e combinare di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Busa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,15** **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** **Le valute.** Bolmare
- 15,37** **Ditecelo a Chicca**
- 15,40** **Pomeriggio Insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17** **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Ditecelo a Chicca**
- 18,35** **Carissime note.** «So» sempre parole d'amore. Napoli e le canzoni di Libero Bovio. Programma di Salvatore Palomba e Luciano Villevalle-Bidari
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** **Carl e amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Ciericetti, Starae, Zatta e Carnevali
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantico
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polisini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Siringaglia. Telefono: al n. (06) 3612241
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto della (II parte).** Musiche presentate da Fausta Moretti. A. Dvorák: La stregha di mezzogiorno, poema sinfonico per 108 [Orch. Filippi. Ceca dir. Václav Talich] \* Hans Pfitzner: Due Lieder [Lucia Poppi, sopr.; Irwin Gage, pf.] \* Ottorino Respighi: Variazioni sinfoniche [Orch. Sinf. della Radio Cecoslovacchia di Bratislava dir. Adriano] \* Frédéric Chopin: I garzoni in fa diesis maggiore op. 60 - Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 [P. Dauricio Polini]
- 10** **Leggere il Camerone.** 115ª punt. (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Jan Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra, op. 47 [Sol. Silvia Marconi] \* Orchestre Sinfonica di Göteborg dir. Neeme Järvi] \* Richard Wagner: Tristan e Isotta: Preludio e Morte di Isotta [Sopr. Eleanor Farrell - New York Philharmonic Orch. dir. Victor De Sabata]
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** **Pietro Verrì.** «I lumi in Lombardia». Un programma di Angela Ghiotti. Consulenza storica di Carlo Capra e Simona Mori. Regia di Egidio Bertazzoni. 5ª puntata (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Chorus Abbado. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Franco Donatoni: Puppenspiel n. 2 per flauto, ottavino e orchestra [Solista Severino Gazzelloni] (Reg. 15/4/1967) \* Gustav Mahler: Sinfonia n. 9 in la minore. Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45** **Giornale Radio Tre.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asinara in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17** **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi De Letto
- 17,30** **500 anni per un mistero. Congetture su Cristoforo Colombo.** Testi e regia di Dante Raiteri. 10ª puntata
- 18** **Scatola sonora (II parte).** Domenico Cimarosa. I Mozart napoletani. Un ciclo di Roberto Jovino
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
- 19,15** **DSE - La Parola.** «Lettere bibliche» (XXIV). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Palatelli
- 19,45** **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Il fascino discreto dell'avanguardia, di Daniele Lombardi. Realizzazione di Luciano Gristina
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** **Folkconcerto.** «Malambo» la musica latina americana e le sue radici. Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Serio Sotom-Palacios. 5ª puntata (Replica)
- 21,45** **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Pardo (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,25** **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
- 23,30** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**







# RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni. 6.40 Bolmare
- 7** Radiounoclip
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Radiounoclip
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bivacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safer. Regia di Leda Palma
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti
- 10,16** GR 1 flash - **Meteo**
- 10,20** La grande mela. Voci e suoni di New York. 3ª puntata
- 11** Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineteatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
- 12** **Meteo**
- 12,53** Tra poco STEREOAIR
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** Sempre... di sabato. A cura di Maria Albertina Viviani. Testi di Ricki Gianco. Regia di Paolo Tollini Santana
- 14** **Meteo**
- 14,01** Ogglavvenne
- 14,28** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri
- 15** La maschera. Viaggio nel mito, nella leggenda, nelle credenze popolari. Di Riccardo Tortora
- 15,30** Buonasera, brividi! Di G. Calò, G. Donati, J. Olesen, T. Keijser
- 15,54** Radiounoclip
- 16** Week-end. Itinerari turistici
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti... «Mogli e mariti». Condotta da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,30** Autoradio. A cura di Lino Matti
- 18** La musica del cuore
- 18,10** Il cuore. Programma di Olandino Fameli
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi, Collab. di E. Bianchi
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,15** Ascolta, il fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,20** Adesso musica 1. Con Maira Nacar
- 19,55** La grande mela
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabarbello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21** **Meteo**
- 21,01** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera
- 22** Adesso musica 2
- 22,22** Teatrino. Pelle dura. Originale radiofonico di Mario Landi ed Elena De Merik. Regia di E. De Merik (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LLPP, e dell'Interno

**Radiouno**  
6,08 5,56 7,56 10,13 11,57 12,54 14,57  
16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**  
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 12,26 13,27  
14,27 15,27 16,26 22,27

**Radiotre**  
8,42 11,42 18,42

**Regione 12,24 14,24 14,54**

**Notturno Italiano-Stereosol**  
0,30 5,42

**Radio Verde Rai**  
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30  
17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

# RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue. «La canicola: notizie, curiosità e aneddoti sull'estate». Un programma di Marina Cepeda Fuentes con la regia di Giorgio Valente
- 6,30** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Giovanni Cereti
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,48** So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,33** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 10** GR 2 Estate
- 10,16** Intermzzo d'Agosto
- 11** Il '92 passerà
- 11,03** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondavverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** I racconti di Offenbach. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Il '92 passerà
- 15,38** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 16,10** Radiofestival: Di a da in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 16,33** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 17,30** Invito a teatro. Bobosse. Commedia in tre atti di André Roussin. Traduzione di Belisario Randone. Bobosse, Tony: Giorgio Albertazzi, Edgardo, Leone: Giuseppe Porcili, Regana, Simona: Liliana Lenti, Anna Maria, Gilbertina: Ave Ninchi; Lo zio Emilio, Maronnier: Luigi Cimara; Un radioconista: Davide Montemurri; Girolamo: Umberto Rao; Ninocchia: Franca Tamantini; Yves: Lella Gualzerini; Un agente: Franca Collino; Direttore di scena Attilio Ortolani. Regia di Franco Enriquez. Regia radiofonica di Dante Raiteri
- 19** Insieme musicale
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Radiodue sera jazz. La tromba nel jazz. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Antonio Tentori
- 21** Concerto Sinfonico. R. Drigo: La flûte magique (Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden dir. Richard Bonynge) - Le Réveil de Flore (V. John Georgeiadis - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonynge)
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Il '92 passerà
- 22,48** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polinski
- 6** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e

commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Il programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venutucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri, Enrico Magrelli e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Foti e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Valerio Giannetti
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 11,48** Radiotre suite (II parte). La stanza della musica
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14** La parola e la maschera. Un palcoscenico per Mozart. Rassegna di un teatro contemporaneo ispirato alla figura di W. A. Mozart. 5 Dicembre 1791, mezzanotte e 54 minuti, di Christiane Marchewka. Traduzione di Marie José Hoyet. Regia di Stefano Vizioli (Replica)
- 15,15** I maestri dell'interpretazione: Arturo Benedetti Michelangeli. André Mascottti: Fantasia « Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. Altamente Adagio assai. Presto (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Nino Sanzogni)
- 16** Il senso e il suono. «Lo spleen di Parigi» di C. Baudelaire. Regia di Ida Bassignani. 9ª puntata (Replica)
- 16,30** Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dalla Rassegna «Reggio Emilia Jazz 1991»: Elvin Jones Jazz Machine
- 18** I reportages di Radiotre. Attante sonoro. Un programma di Alberico Giostra. «Istria perduta» (1ª puntata - Replica)
- 18,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 19** Scatolo sonoro. Aspetti della musica d'oggi a cura di Barbara Lazotti. Roberto Gori/Falco: Concerto per violino, pianoforte e orchestra (Giuseppe Prencipe, vl.; Carlo Bruno, pf. - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo) ♦ Cristina Landuzzi: Geschneek, per pianoforte (Sol. Guido Pacchini) ♦ Stefano Gervasoni: Sensibile (Orch. Sinf. dell'Emilia Romagna A. Toscanini dir. Hubert Soudant) ♦ Marco La Scala: D'ombre fuggite e il corpo, per 11 strumenti (Diverimento Ensemble dir. Sandro Gori) ♦ Alessandro Solbiati: Dawn per flauto e arpa (1987) (Stefania Maratti, fl.; Elena Trovato, arpa) ♦ Fabio Nider: Das Glanzten der Natur, aria da Concerto per soprano e orchestra (Soprano Julia Paszthy - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai dir. Carl Melles)
- 20** Radiotre suite speciale musica estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Barico. In redazione Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 21** Elisabetta regina d'Inghilterra. Drama in due atti di Giovanni Schmidt. Musica di Gioacchino Rossini. Elisabetta: Anna Caterina Antonacci; Norfolk: Sumi Jo; Leicester: Chris Merritt; Norfolk: Rockwell Blake; Enrico: Serenella Pascualini; Guglielmo: Enrico Facini. Direttore Alberto Zedda. Orchestra e Coro del Teatro di S. Carlo di Napoli. M° Corò Giacomo Maggiore. Regia di Enrico Job (Reg. eff. il 10-12-1991 al Teatro S. Carlo di Napoli) (Ediz. Ricordi)
- Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
- Giornale Radio Tre - **Meteo****
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20** Radiotre suite. Goffredo Foti incontra Susanna Tamaro
- 23,45** Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano



## STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 15 Stereo Hit: «Top 20»**
- 16,30 Dediche e richieste, pilini**
- 18,50 Ondaverde**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21 Planet rock.** Con Alberto Campo e Mixo
- 21,30 GR 1 Stereopiù / GR 2**
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozi, Raffaele Cascone, Max Prestia, Alberto Castelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana.** In studio G. M. Federaro con S. Satta
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 17-17,32-42 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate**
- 13,30-14,31-15,17-15,39 Successi in musica**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 16-19,30 Fine settimana.** In studio E. Castellini con D. Pettinelli
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07 I magnifici dieci**
- 16,40-17,07-17,32 Successi in musica**
- 18,07-18,32 All time Parade**
- 19 GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Fine settimana.** In studio G. Iacoboni con F. Isi
- Successi in musica**
- 19,06 I magnifici dieci**
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07-21,35 Musica per voi**
- 21,30 Dieconovità / GR 2 22 Aggiornamenti**
- 22,03 All time Parade**
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41-23,01 Successi in musica**
- 23,01 Meteo**
- 23,30 Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari appetitando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafraite
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO - ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14,15 Notizie. 19,05 - 19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRUIA - LIGURIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILLODIFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 16/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 13,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVAGREEN**
- 20,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

### V CANALE Auditorium

#### MUSICA IN STEREOFONIA

**6/FILOMUSICA: L. Boccherini:** Quintetto n. 1 in mi minore op. 56 per pianoforte e archi. A. Dvorak: Cinque bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e armonium. Z. Kodaly: Minuetto serie. E. Satie: Tre canzoni: Je te veux tendrement la dive de l'Empire, J. Offenbach: O mon cher amour le jour, d'opéra. Serie. G. D'Epinal: Janacek: Auf verwachsenem serie. Il M. Glinka: Ouverture dall'opera «Una vita per lo Czar»

**7/30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms:** Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e corno op. 40 - L. Menühin, pt. J. Y. Menühin, pt. J. A. Civil, cr. F. Liszt: Sonata in si minore. Pt. J. Swann

**8/35/AUTORI DEL XII E XIII SEC. B. De Venetia:** Trovatore can via la lancia maer. G. D'Epinal: Trovare, commences de dolce alison. G. Brule: Trovare cil qui d'amour me conseille - R. Oberlin, cotrenten. S. Barab, via da gamma

**9/RECITAL DI PATRICIA CHITI ADKINS: G. Rota:** Adagio melodia romantica. A. Patti: Il bacio d'addio su testo di Lord Byron. M. Szymanowski: L'opéra: peine et l'opéra de Serge Puskin - Pallade su testo di Madame Saint Onge. C. J. Schumann: Si es lieder da juccende von kermann rollet op. 23 - Pt. G. P. Chiti

**10,30/PER DUO PIANISTICO: F. Schubert:** Rondò in la maggiore op. 107 - Duo pff. P. Badura Skoda e J. Demus. G. Ferrari: Divertimento per pianoforte e flauto piccolo. Duo pff. L. e F. Lessona

**10/ALEXANDER GLAZUNOV:** Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 77 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jari

**10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FRANÇOIS PAILLARD. VIOLINISTA GÉRARD JARRY. VIOLISTA SERGE COLLOT. ARPISTA LILLY LASKINE: L. Mozart:** Sinfonia in do maggiore - «dei giocattoli». F. Francœur: Suite n. 2, dalle «Symphonies du Festin Royal». W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra. C. Debussy: Petite Suite: En bateau - Cortège - Menuet - Ballet. Due Danze per arpa e orchestra d'archi: Danza sacra - Danza profana. Sei Epigrammi antiche: Pour invoques Pan, dieu du vent d'est - Pour un tombeau sans nom - Pour que la nuit soit propre - Pour la danseuse aux cotrales - Pour l'egyptienne - Pour rémercier la pluie du matin - Orch. da Camera - Jean François Paillard

**12/30/CORONA DI SONETTI E CANZONI: CONCERTO DI MADRIGALI AMOROSI:** Musiche di A. Gabrieli - C. Merulo - V. Belthaver - F. De Monte - L. Marenzio - G. M. Nanino - G. P. da Palestrina - C. Porta - G. B. Mosto - L. Bertani - G. Gabrieli - O. Vecchi

#### Sender Bozen

**8-9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.** 8,08 - 9,50 - 12 - 13 - 19,45 Der Verheiratete. 10,05 - 11,15 - 12,10 - 19,15 Programmversuch - Anschlussend Musik zum Festtag. 9,15 Poessalbau. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. 11,15 - 12,10 - 19,15 Programmversuch. 11,12 Sachen zum Lachen. 12,30-13,05 Ein Strauss gefällig? 13,13 Volksmusik. 15,30-17,15 Festkonzert der Musikalische Peter May Pfeifferberg. Lto. Andreas Reifer. J. Messner. P. Spärke. E. Majo. G. D. M. Petrali. E. Metzger. 16,45 Nachrichten. 17,15 - 18,15 - 19,15 - 20,15 - 21,15 - 22,15 - 23,15 - 24,15 - 25,15 - 26,15 - 27,15 - 28,15 - 29,15 - 30,15 - 31,15 - 32,15 - 33,15 - 34,15 - 35,15 - 36,15 - 37,15 - 38,15 - 39,15 - 40,15 - 41,15 - 42,15 - 43,15 - 44,15 - 45,15 - 46,15 - 47,15 - 48,15 - 49,15 - 50,15 - 51,15 - 52,15 - 53,15 - 54,15 - 55,15 - 56,15 - 57,15 - 58,15 - 59,15 - 60,15 - 61,15 - 62,15 - 63,15 - 64,15 - 65,15 - 66,15 - 67,15 - 68,15 - 69,15 - 70,15 - 71,15 - 72,15 - 73,15 - 74,15 - 75,15 - 76,15 - 77,15 - 78,15 - 79,15 - 80,15 - 81,15 - 82,15 - 83,15 - 84,15 - 85,15 - 86,15 - 87,15 - 88,15 - 89,15 - 90,15 - 91,15 - 92,15 - 93,15 - 94,15 - 95,15 - 96,15 - 97,15 - 98,15 - 99,15 - 100,15 - 101,15 - 102,15 - 103,15 - 104,15 - 105,15 - 106,15 - 107,15 - 108,15 - 109,15 - 110,15 - 111,15 - 112,15 - 113,15 - 114,15 - 115,15 - 116,15 - 117,15 - 118,15 - 119,15 - 120,15 - 121,15 - 122,15 - 123,15 - 124,15 - 125,15 - 126,15 - 127,15 - 128,15 - 129,15 - 130,15 - 131,15 - 132,15 - 133,15 - 134,15 - 135,15 - 136,15 - 137,15 - 138,15 - 139,15 - 140,15 - 141,15 - 142,15 - 143,15 - 144,15 - 145,15 - 146,15 - 147,15 - 148,15 - 149,15 - 150,15 - 151,15 - 152,15 - 153,15 - 154,15 - 155,15 - 156,15 - 157,15 - 158,15 - 159,15 - 160,15 - 161,15 - 162,15 - 163,15 - 164,15 - 165,15 - 166,15 - 167,15 - 168,15 - 169,15 - 170,15 - 171,15 - 172,15 - 173,15 - 174,15 - 175,15 - 176,15 - 177,15 - 178,15 - 179,15 - 180,15 - 181,15 - 182,15 - 183,15 - 184,15 - 185,15 - 186,15 - 187,15 - 188,15 - 189,15 - 190,15 - 191,15 - 192,15 - 193,15 - 194,15 - 195,15 - 196,15 - 197,15 - 198,15 - 199,15 - 200,15 - 201,15 - 202,15 - 203,15 - 204,15 - 205,15 - 206,15 - 207,15 - 208,15 - 209,15 - 210,15 - 211,15 - 212,15 - 213,15 - 214,15 - 215,15 - 216,15 - 217,15 - 218,15 - 219,15 - 220,15 - 221,15 - 222,15 - 223,15 - 224,15 - 225,15 - 226,15 - 227,15 - 228,15 - 229,15 - 230,15 - 231,15 - 232,15 - 233,15 - 234,15 - 235,15 - 236,15 - 237,15 - 238,15 - 239,15 - 240,15 - 241,15 - 242,15 - 243,15 - 244,15 - 245,15 - 246,15 - 247,15 - 248,15 - 249,15 - 250,15 - 251,15 - 252,15 - 253,15 - 254,15 - 255,15 - 256,15 - 257,15 - 258,15 - 259,15 - 260,15 - 261,15 - 262,15 - 263,15 - 264,15 - 265,15 - 266,15 - 267,15 - 268,15 - 269,15 - 270,15 - 271,15 - 272,15 - 273,15 - 274,15 - 275,15 - 276,15 - 277,15 - 278,15 - 279,15 - 280,15 - 281,15 - 282,15 - 283,15 - 284,15 - 285,15 - 286,15 - 287,15 - 288,15 - 289,15 - 290,15 - 291,15 - 292,15 - 293,15 - 294,15 - 295,15 - 296,15 - 297,15 - 298,15 - 299,15 - 300,15 - 301,15 - 302,15 - 303,15 - 304,15 - 305,15 - 306,15 - 307,15 - 308,15 - 309,15 - 310,15 - 311,15 - 312,15 - 313,15 - 314,15 - 315,15 - 316,15 - 317,15 - 318,15 - 319,15 - 320,15 - 321,15 - 322,15 - 323,15 - 324,15 - 325,15 - 326,15 - 327,15 - 328,15 - 329,15 - 330,15 - 331,15 - 332,15 - 333,15 - 334,15 - 335,15 - 336,15 - 337,15 - 338,15 - 339,15 - 340,15 - 341,15 - 342,15 - 343,15 - 344,15 - 345,15 - 346,15 - 347,15 - 348,15 - 349,15 - 350,15 - 351,15 - 352,15 - 353,15 - 354,15 - 355,15 - 356,15 - 357,15 - 358,15 - 359,15 - 360,15 - 361,15 - 362,15 - 363,15 - 364,15 - 365,15 - 366,15 - 367,15 - 368,15 - 369,15 - 370,15 - 371,15 - 372,15 - 373,15 - 374,15 - 375,15 - 376,15 - 377,15 - 378,15 - 379,15 - 380,15 - 381,15 - 382,15 - 383,15 - 384,15 - 385,15 - 386,15 - 387,15 - 388,15 - 389,15 - 390,15 - 391,15 - 392,15 - 393,15 - 394,15 - 395,15 - 396,15 - 397,15 - 398,15 - 399,15 - 400,15 - 401,15 - 402,15 - 403,15 - 404,15 - 405,15 - 406,15 - 407,15 - 408,15 - 409,15 - 410,15 - 411,15 - 412,15 - 413,15 - 414,15 - 415,15 - 416,15 - 417,15 - 418,15 - 419,15 - 420,15 - 421,15 - 422,15 - 423,15 - 424,15 - 425,15 - 426,15 - 427,15 - 428,15 - 429,15 - 430,15 - 431,15 - 432,15 - 433,15 - 434,15 - 435,15 - 436,15 - 437,15 - 438,15 - 439,15 - 440,15 - 441,15 - 442,15 - 443,15 - 444,15 - 445,15 - 446,15 - 447,15 - 448,15 - 449,15 - 450,15 - 451,15 - 452,15 - 453,15 - 454,15 - 455,15 - 456,15 - 457,15 - 458,15 - 459,15 - 460,15 - 461,15 - 462,15 - 463,15 - 464,15 - 465,15 - 466,15 - 467,15 - 468,15 - 469,15 - 470,15 - 471,15 - 472,15 - 473,15 - 474,15 - 475,15 - 476,15 - 477,15 - 478,15 - 479,15 - 480,15 - 481,15 - 482,15 - 483,15 - 484,15 - 485,15 - 486,15 - 487,15 - 488,15 - 489,15 - 490,15 - 491,15 - 492,15 - 493,15 - 494,15 - 495,15 - 496,15 - 497,15 - 498,15 - 499,15 - 500,15 - 501,15 - 502,15 - 503,15 - 504,15 - 505,15 - 506,15 - 507,15 - 508,15 - 509,15 - 510,15 - 511,15 - 512,15 - 513,15 - 514,15 - 515,15 - 516,15 - 517,15 - 518,15 - 519,15 - 520,15 - 521,15 - 522,15 - 523,15 - 524,15 - 525,15 - 526,15 - 527,15 - 528,15 - 529,15 - 530,15 - 531,15 - 532,15 - 533,15 - 534,15 - 535,15 - 536,15 - 537,15 - 538,15 - 539,15 - 540,15 - 541,15 - 542,15 - 543,15 - 544,15 - 545,15 - 546,15 - 547,15 - 548,15 - 549,15 - 550,15 - 551,15 - 552,15 - 553,15 - 554,15 - 555,15 - 556,15 - 557,15 - 558,15 - 559,15 - 560,15 - 561,15 - 562,15 - 563,15 - 564,15 - 565,15 - 566,15 - 567,15 - 568,15 - 569,15 - 570,15 - 571,15 - 572,15 - 573,15 - 574,15 - 575,15 - 576,15 - 577,15 - 578,15 - 579,15 - 580,15 - 581,15 - 582,15 - 583,15 - 584,15 - 585,15 - 586,15 - 587,15 - 588,15 - 589,15 - 590,15 - 591,15 - 592,15 - 593,15 - 594,15 - 595,15 - 596,15 - 597,15 - 598,15 - 599,15 - 600,15 - 601,15 - 602,15 - 603,15 - 604,15 - 605,15 - 606,15 - 607,15 - 608,15 - 609,15 - 610,15 - 611,15 - 612,15 - 613,15 - 614,15 - 615,15 - 616,15 - 617,15 - 618,15 - 619,15 - 620,15 - 621,15 - 622,15 - 623,15 - 624,15 - 625,15 - 626,15 - 627,15 - 628,15 - 629,15 - 630,15 - 631,15 - 632,15 - 633,15 - 634,15 - 635,15 - 636,15 - 637,15 - 638,15 - 639,15 - 640,15 - 641,15 - 642,15 - 643,15 - 644,15 - 645,15 - 646,15 - 647,15 - 648,15 - 649,15 - 650,15 - 651,15 - 652,15 - 653,15 - 654,15 - 655,15 - 656,15 - 657,15 - 658,15 - 659,15 - 660,15 - 661,15 - 662,15 - 663,15 - 664,15 - 665,15 - 666,15 - 667,15 - 668,15 - 669,15 - 670,15 - 671,15 - 672,15 - 673,15 - 674,15 - 675,15 - 676,15 - 677,15 - 678,15 - 679,15 - 680,15 - 681,15 - 682,15 - 683,15 - 684,15 - 685,15 - 686,15 - 687,15 - 688,15 - 689,15 - 690,15 - 691,15 - 692,15 - 693,15 - 694,15 - 695,15 - 696,15 - 697,15 - 698,15 - 699,15 - 700,15 - 701,15 - 702,15 - 703,15 - 704,15 - 705,15 - 706,15 - 707,15 - 708,15 - 709,15 - 710,15 - 711,15 - 712,15 - 713,15 - 714,15 - 715,15 - 716,15 - 717,15 - 718,15 - 719,15 - 720,15 - 721,15 - 722,15 - 723,15 - 724,15 - 725,15 - 726,15 - 727,15 - 728,15 - 729,15 - 730,15 - 731,15 - 732,15 - 733,15 - 734,15 - 735,15 - 736,15 - 737,15 - 738,15 - 739,15 - 740,15 - 741,15 - 742,15 - 743,15 - 744,15 - 745,15 - 746,15 - 747,15 - 748,15 - 749,15 - 750,15 - 751,15 - 752,15 - 753,15 - 754,15 - 755,15 - 756,15 - 757,15 - 758,15 - 759,15 - 760,15 - 761,15 - 762,15 - 763,15 - 764,15 - 765,15 - 766,15 - 767,15 - 768,15 - 769,15 - 770,15 - 771,15 - 772,15 - 773,15 - 774,15 - 775,15 - 776,15 - 777,15 - 778,15 - 779,15 - 780,15 - 781,15 - 782,15 - 783,15 - 784,15 - 785,15 - 786,15 - 787,15 - 788,15 - 789,15 - 790,15 - 791,15 - 792,15 - 793,15 - 794,15 - 795,15 - 796,15 - 797,15 - 798,15 - 799,15 - 800,15 - 801,15 - 802,15 - 803,15 - 804,15 - 805,15 - 806,15 - 807,15 - 808,15 - 809,15 - 810,15 - 811,15 - 812,15 - 813,15 - 814,15 - 815,15 - 816,15 - 817,15 - 818,15 - 819,15 - 820,15 - 821,15 - 822,15 - 823,15 - 824,15 - 825,15 - 826,15 - 827,15 - 828,15 - 829,15 - 830,15 - 831,15 - 832,15 - 833,15 - 834,15 - 835,15 - 836,15 - 837,15 - 838,15 - 839,15 - 840,15 - 841,15 - 842,15 - 843,15 - 844,15 - 845,15 - 846,15 - 847,15 - 848,15 - 849,15 - 850,15 - 851,15 - 852,15 - 853,15 - 854,15 - 855,15 - 856,15 - 857,15 - 858,15 - 859,15 - 860,15 - 861,15 - 862,15 - 863,15 - 864,15 - 865,15 - 866,15 - 867,15 - 868,15 - 869,15 - 870,15 - 871,15 - 872,15 - 873,15 - 874,15 - 875,15 - 876,15 - 877,15 - 878,15 - 879,15 - 880,15 - 881,15 - 882,15 - 883,15 - 884,15 - 885,15 - 886,15 - 887,15 - 888,15 - 889,15 - 890,15 - 891,15 - 892,15 - 893,15 - 894,15 - 895,15 - 896,15 - 897,15 - 898,15 - 899,15 - 900,15 - 901,15 - 902,15 - 903,15 - 904,15 - 905,15 - 906,15 - 907,15 - 908,15 - 909,15 - 910,15 - 911,15 - 912,15 - 913,15 - 914,15 - 915,15 - 916,15 - 917,15 - 918,15 - 919,15 - 920,15 - 921,15 - 922,15 - 923,15 - 924,15 - 925,15 - 926,15 - 927,15 - 928,15 - 929,15 - 930,15 - 931,15 - 932,15 - 933,15 - 934,15 - 935,15 - 936,15 - 937,15 - 938,15 - 939,15 - 940,15 - 941,15 - 942,15 - 943,15 - 944,15 - 945,15 - 946,15 - 947,15 - 948,15 - 949,15 - 950,15 - 951,15 - 952,15 - 953,15 - 954,15 - 955,15 - 956,15 - 957,15 - 958,15 - 959,15 - 960,15 - 961,15 - 962,15 - 963,15 - 964,15 - 965,15 - 966,15 - 967,15 - 968,15 - 969,15 - 970,15 - 971,15 - 972,15 - 973,15 - 974,15 - 975,15 - 976,15 - 977,15 - 978,15 - 979,15 - 980,15 - 981,15 - 982,15 - 983,15 - 984,15 - 985,15 - 986,15 - 987,15 - 988,15 - 989,15 - 990,15 - 991,15 - 992,15 - 993,15 - 994,15 - 995,15 - 996,15 - 997,15 - 998,15 - 999,15 - 1000,15 - 1001,15 - 1002,15 - 1003,15 - 1004,15 - 1005,15 - 1006,15 - 1007,15 - 1008,15 - 1009,15 - 1010,15 - 1011,15 - 1012,15 - 1013,15 - 1014,15 - 1015,15 - 1016,15 - 1017,15 - 1018,15 - 1019,15 - 1020,15 - 1021,15 - 1022,15 - 1023,15 - 1024,15 - 1025,15 - 1026,15 - 1027,15 - 1028,15 - 1029,15 - 1030,15 - 1031,15 - 1032,15 - 1033,15 - 1034,15 - 1035,15 - 1036,15 - 1037,15 - 1038,15 - 1039,15 - 1040,15 - 1041,15 - 1042,15 - 1043,15 - 1044,15 - 1045,15 - 1046,15 - 1047,15 - 1048,15 - 1049,15 - 1050,15 - 1051,15 - 1052,15 - 1053,15 - 1054,15 - 1055,15 - 1056,15 - 1057,15 - 1058,15 - 1059,15 - 1060,15 - 1061,15 - 1062,15 - 1063,15 - 1064,15 - 1065,15 - 1066,15 -



美  
温  
泉

# BIONSEN. LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE DI NUOVI ELEMENTI.

DMB&B Bologna



Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.



## BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.

Guaber



## UN AMICO PER VENT'ANNI

SUSANNA  
SUPPA

**C**oloratissimi e dal costo contenuto, i simpatici pappagallini ondulati, comunemente detti «cocorite», costituiscono una delle razze volatili più diffuse in Europa. Sono facilmente reperibili ovunque, sia nei negozi specializzati sia nelle fiere o nei mercati rionali. Si chiamano ondulati per le piume scomposte che posseggono ed è possibile trovarli di tutte le tinte, anche se il colore più comune è, senza dubbio, il verde. È necessario acquistarne almeno una coppia, perché un solo esemplare sicuramente si intristirebbe. Se, poi, abbiamo sufficiente spazio, l'ideale è di allevarli in gruppo, poiché sono animali che amano la vita in società. Nutrirli è piuttosto facile dal momento che si tratta di uccelli prevalentemente granivori, anche se non rinunciano per nessuna ragione a biscotti, frutta e verdure. La loro alimentazione è costituita essenzialmente da una miscela di semi a base di cagliola (30%), miglio bianco (30%), panico (25%) e avena (15%). Molto gradita è la spiga di panico che, nello stesso tempo, costituisce per loro sia un alimento, sia un giocattolo. Tra le verdure, invece, preferiscono la cicoria, la lattuga, il cavolo e il broccolo. La frutta, in particolar modo la mela, di cui sono ghiotti, gli va somministrata con una certa continuità e a pezzetti. Adorano anche la carota e il fresco cetriolo. Durante la riproduzione è bene integrare la loro razione giornaliera con un buon pastoncino all'uovo. Non bisogna, poi, far mancare loro l'osso di seppia, il grit, cioè un granulato di sostanze calcaree che facilita la triturazione del cibo nello stomaco, qualche calcinaccio e della sabbia: a quest'ultima, volendo, si può anche mescolare un po' di polvere di carbone dolce, ottimo disinfettante intestinale. I pappagallini ondulati si riproducono senza problemi sia in gabbia, sia in voliera. Il periodo più indicato per iniziare le cove è il mese di marzo. Allora sarà opportuno metter loro esternamente alla gabbia dei nidi di legno per covare, almeno uno per ogni coppia; ma è preferibile che ve ne siano di più per evitare litigi. A un mese dalla nascita i piccoli abbandono-

nano il nido e dopo altri dieci giorni è possibile separarli dai genitori e collocarli in una nuova gabbia. È consigliabile che le femmine non facciano più di due covate per stagione, in quanto la terza debilita eccessivamente entrambi i genitori e si possono ottenere alcuni esemplari non perfetti. I pappagallini ondulati, a differenza dei loro simili, non amano l'acqua. Fanno il bagno di rado e, pertanto, occorre infilare nella gabbia solo periodicamente la loro vaschetta, pronti a toglierla nel caso la rifiutino. In libertà, infatti, per lavarsi preferiscono strofinare le loro penne su erbe cariche di rugiada anziché immergersi dentro l'acqua. Non dimentichiamo di pulire tutte le mattine la loro gabbia che naturalmente deve essere posta lontano dalle correnti d'aria e dai vetri delle finestre. Questi ultimi, colpiti dai raggi del sole, possono originare un pericoloso «effetto lente». Ben presto i pappagallini si affezioneranno a noi, impareranno a riconoscerci e a chiamarci. Se, poi, li alleviamo con i dovuti riguardi, ci potranno far compagnia anche per ben vent'anni.

MIMO  
IMPAREGGIABILE

Il pappagallino ondulato è un mimo impareggiabile e può diventare anche un bravo parlatore; il tono della sua voce, infatti, è dolce e chiaro. Per questo, però, è indispensabile che sia addomesticato, con calma e pazienza, fin da quando viene svezzato. È bene togliere il futuro alunno dalla compagnia dei fratelli e abituarlo gradatamente alla nostra presenza; poi, pian piano possiamo cominciare ad introdurre una mano nella gabbia, offrendogli qualche leccornia e ripetendo in tono calmo e suadente una sola parola semplice. In due o tre mesi il simpatico allievo mostrerà di saperla ripetere a perfezione e di esser pronto a impararne altre.

*I pappagallini ondulati (cocorite) hanno piume scomposte ed è possibile trovarli in tutte le tinte, soprattutto verdi*



**LE MALATTIE DEL PAPPAGALLINO ONDULATO.** Sano e robusto com'è, il pappagallino ondulato si ammalia di rado e, in genere, per negligenza del padrone. Ad esempio un colpo d'aria o la scarsa pulizia della gabbia possono essere causa di un suo malessere. Infreddature, sementi deteriorate o verdure umide, possono provocargli dissenteria. La mancanza di igiene della gabbia, che va periodicamente disinfestata, può favorire la diffusione degli acari, parassiti fastidiosi e pericolosi per il nostro amico. La carenza di cibo, o anche la presenza di acari, può provocargli disturbi di anemia, che si manifestano con lo scolorimento del becco e delle zampe, scarsa vivacità e piume arruffate. Per questi ed altri malanni è bene intervenire tempestivamente isolando il soggetto colpito e somministrandogli adeguati farmaci.

Susanna Suppa



# SCEGLI IL CONTORNO SUL MENÙ PEPERLIZIA.

Oggi Peperlizia ti offre tanti appetitosi contorni già pronti per aggiungere ad ogni tuo piatto sapore e delicatezza.

Con Peperlizia porti in tavola la varietà e la croccantezza di tante verdure scelte con cura e condite con un pizzico di fantasia.



*Cipolline Borettane.  
Golose e delicate.*



*Verdure.  
Ricche di sapore.*



*Carciofi.  
Teneri e gustosi.*



*Conditunno.  
Saporito e leggero.*



*Pinzimonio.  
Ricco e croccante.*



*Insalata per riso.  
Per un primo  
fresco e leggero.*



PEPERLIZIA. IL CONTORNO FIRMATO.



## LA FEDELE VERONICA



LUCA  
SARDELLA

**O**riginaria delle regioni temperate dell'emisfero settentrionale, la veronica (Hebe) dell'Australia, della Nuova Zelanda, della Nuova Guinea, della Tasmania e dell'America del Sud, appartiene alla grande famiglia (il genere comprende 250 specie circa) delle Scrofulariacee. A seconda della specie, questa erbacea (annuale o perenne) assume l'aspetto di un arbusto o di un alberello che fiorisce in primavera, in estate oppure in autunno. I fiori, riuniti in spighe o in gruppi, hanno colori che variano dal bianco al rosa, al bleu, al porpora, al cremisi; durano poco, ma si rinnovano velocemente, per cui le appariscenti infiorescenze risultano, comunque, compatte e molto decorative. La veronica, che predilige un'esposizione assolata o appena ombreggiata, necessita di terreno ben concimato, permeabile... In autunno o in primavera interrata, perciò, in Garten Torfy (torba neutra di sfagno di alta montagna ricca di humus), terriccio ideale per lo sviluppo generale della pianta. In giardino le Hebe possono formare cespugli bellissimi e di notevole durata, che ben sopportano i venti (anche i più violenti), ma non il freddo intenso; nelle zone a clima rigido, quindi, è opportuno, durante l'inverno, proteggerle alla base con una copertura strato di torba, paglia e foglie secche (oppure con della plastica trasparente). Questa bella e generosa pianta, che si può utilizzare, inoltre, per la decorazione di muri, scarpate, bordure miste o come esemplare isolato, vegeta bene soprattutto in condizioni atmosferiche particolarmente umide: anche per questo motivo la coltivazione delle Hebe ha pieno successo nelle zone lacustri o di mezza montagna, dove i temporali estivi sono piuttosto frequenti. Nelle regioni, invece, dove il clima, d'estate, è caldo asciutto, conviene mantenere sempre fresco il terreno con annaffiature costanti, ma non troppo abbondanti. Indispensabili le concimazioni durante tutto il periodo vegetativo, per cui, ogni 15-20 giorni, nutrite le piante con Gran-verde liquido da diluire (nelle dosi indicate sul-



la confezione) nell'acqua delle annaffiature.

Verso la fine della fioritura, per stimolare la fuoriuscita di nuova vegetazione e di altri boccioli, effettuate (per almeno 3-4 volte consecutive e alla distanza di 7-8 giorni l'una dall'altra) irrorazioni con acqua e Siner-gon 2000 (fitostimolante ormonico) nella dose di 7-8 gocce per litro d'acqua. Nel linguaggio floreale la veronica è simbolo di «fedeltà», significato attribuito per la facilità con cui attecchisce e si moltiplica. Tra le specie particolarmente decorativa è la sempreverde veronica salicifolia, alta fino a 3 metri, che fiorisce nel pieno dell'estate, regalando fiori raggruppati in spighe cilindriche nei colori del lilla o del bleu porpora. La veronica spicata, invece, che non supera i 50 cm di altezza, fiorisce per tutta l'estate; si può coltivare anche in vaso o per la raccolta del fiore reciso; numerose le varietà e i colori dei fiori (rosa, bleu, bleu-viola, celeste). La veronica officinalis (ai graziosissimi fiori azzurri), infine, ritenuta anticamente un rimedio contro la tubercolosi polmonare, ha, in realtà, soltanto proprietà toniche e digestive... Con 10-15 gr di foglie freschissime si può preparare un tè (il famoso tè svizzero) da sorseggiare dopo il pasto principale.

### PANACEA PER MOLTI MALI

L'achillea millefoglie (Achillea millefolium), dalle proprietà fortificanti e antisettiche, è considerata rimedio efficace per molti mali... Ottimo cicatrizzante, con applicazioni all'esterno, di piaghe e ferite, questa utilissima erba selvatica produce graziosissimi ciuffi di fiorellini bianchi (a volte rosa) delicatamente profumati. Un infuso di fiori di achillea ha proprietà toniche e antisipasmiche; un infuso, invece, delle sue foglie, fresche o essiccate, è particolarmente indicato per la circolazione e i reumatismi. Le foglie pennate, infine, di colore verde-vivo, si possono gustare, tritate finemente, nelle «capricciose» insalate estive o nei sandwich.

**Florianna Cedrone**

*La veronica ha fiori riuniti in spighe o in gruppi con colori che variano dal bianco al rosa, al bleu, al porpora, al cremisi*

### POSTA VERDE

«Sono costretta a scriverti per avere il maggior numero di chiarimenti su argomenti come l'annaffiatura tramite le fettucce di canapa o la bottiglia con il miele «acchiappa-vespe»...».

Simona Gentili (Roma).  
L'annaffiatura con le fettucce di canapa è un metodo estremamente conveniente quando siamo costretti a lasciare le piante incustodite per qualche giorno... Immergi le estremità di almeno 3 fettucce di

canapa in un secchio d'acqua sistemato in alto e le estremità opposte, invece, «interrale» (per qualche centimetro) nei vasi delle piante da annaffiare... In breve le fettucce si impregneranno di acqua trasportandola, lentamente, dal secchio nei vasi. Per catturare, infine, vespe e altri insetti fastidiosi, riempi (per metà) una bottiglia qualsiasi con acqua e aceto e spalmano (all'interno) l'imboccatura con del miele... I malcapitati insetti ne saranno attratti e finiranno così nella trappola, semplice ma efficace.



**Lipton**  
**Ice Tea**

# *Protagonista della tua Estate*

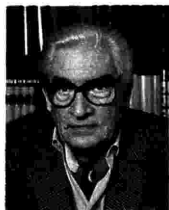


LIPTON ICE TEA  
il Gusto di un'estate  
FE-NO-ME-NA-LE.  
Ogni Domenica  
alle 20.30 su RAI DUE  
LIPTON ICE TEA  
è protagonista del  
NUOVO CANTAGIRO  
Estate 1992.



Nei gusti limone, pesca, mandarino.  
Nei formati lattina, busta, confezioni da 1 litro e brik



DANTE  
GUARDAMAGNA

## POSTO RISERVATO

**I viaggiatore**, scritto ottant'anni fa da Denis Amyel (1884/1977), è un testo datato: più di tanti altri che hanno due o tre secoli di vita; legato a una Moda esclusiva, chic, irripetibile, alla ripresa non resta che celebrarla. Con un rito che — nelle risorse della pièce, anche suscitate al meglio — ha un che di stantio se non di cupa cerimonia. La suggestione di quel clima è irraggiungibile. La nostalgia è sbarrata dalla malinconia, nel senso depressivo. Non è una festa, diciamo. Eppure chi scrive queste note potrebbe ben rimpiangere il «fascino spietato di un *tombreur de femmes*» d'epoca: d'uno Charles Boyer, non a caso, perché fu lui a «creare il ruolo» di questo *Viaggiatore* che non vuol essere dimenticato, e che — famoso pianista «reduce da grandi successi nel Nuovo Mondo» — pretende che il Suo piccolo, vecchio mondo non si permetta di considerarlo superato. Nell'edizione allestita da Mauro Avogadro (con una scena claustrofobica di Margherita Palli tutta libellule d'argento su fondo blu e plafonata come una cripta), il trio degli interpreti — Lui, Remo Girone; Lei, Victoria Zinny; l'Altro, Federico Pacifici — gioca questa partita di «silenzi parlati» (definizione dell'Autore) con un comprensibile imbarazzo. C'è una storia da raccontare? C'è. Ma «intimista». E, come diceva un critico di quel genere di teatro, attecchito anche in Italia negli anni '30, «intimista vuol dire

**Il viaggiatore di Denis Amyel, protagonisti Remo Girone, Federico Pacifici, Victoria Zinny, regia di Mauro Avogadro, a Spoleto (produzione Compagnia del Minotauro, in collaborazione con il Comune di Imola, Teatro Stignani, e Teatro Municipale di Casale Monferrato)**



che sono fatti loro, dei personaggi: non si sa se ci riguardano». Comunque Lei, Madeleine, in assenza di suo emulo: lo scrittore Jacques. Ma il pianista Paul ritorna dal suo viaggio, e non è d'accordo. Inutile pregarlo di prestarsi al nuovo gioco. Il gioco che gli piace è il suo e lo rigioccherà. Risoluto nelle premesse, implacabile nel martellante «lavoro» di demolizione della nuova Storia, se la prende soprattutto con l'amico/rivale. Unico segno della loro conclamata amicizia è proprio questo accanimento: pare gelosia. Di lui per l'Altro: quell'emulo che si crede emancipato dalla Sua influenza, solo perché una donna (forse di classe, certo capricciosa e scriteriata) lo ha scelto come «segnaposto» più o meno degno dell'Assente. Che se ne offende e — dopo aver umiliato l'illusio che si lascia congedare alla peggio — se lo riprende, il Suo posto. Inutilmente Madeleine, quando rimangono soli, gli dice «vattene» (tre volte, pare, nel testo; ma qui la sedotta trova il fiato per dirlo una volta sola), e Paul la stringe — senza più parlare né far parlare i tasti galeotti del pianoforte (musiche di Francesco De Melis) — in un abbraccio che afferma il suo indiscutibile possesso. Di femminismo, ovviamente, diciamo anzi «strindberghianamente», neanche l'ombra. C'è l'ombra vanitosa e sprezzante del Superuomo, e per un attore moderno «proiettare quell'ombra» è arduo: per Boyer, si sa, era la base di qualunque ruolo. E, a proposito di ruoli, noi non riteniamo affatto che l'ottimo Remo Girone debba essere prigioniero di quello piovresco di Tano Cariddi. Ma siamo un po' condizionati — trattandosi comunque di un «cattivo» — dalla maschera che un sorriso sia pure ironico può incrinare. Concedendoselo qui (e il sorriso di Girone è più disarmato che disarmante), il demiurgico Paul rischia di rivelare una moderna inquietudine, di cui gli altri due personaggi non possono approfittare per i limiti dei ruoli. Quanto ad altri limiti: l'operazione non crea quella «fazziosità a favore» di cui il teatro, spettacolo specificamente «in diretta», dovrebbe poter beneficiare.

**LA TELEFONATA A...**  
**MARIO ANGELO PONCHIA**  
**Nell'enciclopedia dei drammaturghi contemporanei troviamo cinque tuoi testi: quello di Fondi sarebbe il sesto?**  
«Non li conto: cinque sono stati rappresentati e cinque premiati. Il profumo dell'Iris ha avuto il "Premio Fondi la Pastora '92", ex aequo: lo metterà in scena Renato Giordano. Nonostante il titolo "profumato" è un grido di dolore per la morte del teatro». (d.g.)



Dante Guardamagna



# MOZARY LIGHT VERAMENTE LEGGERA VERAMENTE



Tutto il gusto di Invernizzi Mozary, ma light. Con solo il 10% di grassi Mozary Light è la mozzarella veramente leggera, per stare veramente in forma.

 **invernizzi**



# QUEL TROMBETTISTA UN PO' SNOB

I parco-trombe di casa Columbia si arricchisce di un altro solista giovanissimo, Ryan Kisor, 18 anni, nato a Sioux City, Iowa, che fa un debutto molto brillante con *Minor Mutiny*, Cd prodotto da Jack DeJohnette. Ryan, che due anni fa vinse il premio Louis Armstrong per trombettisti al concorso Thelonious Monk per nuovi talenti, aveva già suonato in un gruppo guidato da Clark Terry e studia con Lew Soloff: nel suo fraseggio l'insegnamento dei due veterani ha lasciato evidenti (e utili) segni.

Ma ci sono novità anche dai campioni sui quali i boss della Columbia fanno maggiore affidamento. Tanto per cominciare c'è un interessante *Blue Interlude* di Wynton Marsalis che lo ha inciso in settemila (con Marcus Roberts, Wessell Anderson, Todd Williams, Wycliffe Gordon, Reginald Veal e Herlin Riley) e che sfoggia ancora una volta il grande libro della storia del jazz, da Jelly Roll Morton a John Coltrane. La lunga composizione (oltre venti minuti) che dà il titolo al Cd è una specie di manifesto in proposito. Anche se l'occhio di Wynton

& soci sembra fermarsi con affetto particolare sul primo Ellington e sulle bande New Orleans anni Venti, sono un po' tutte le grandi ombre di ieri a essere chiamate in causa da questi giovani musicisti coltissimi e un po' snob (anche Gordon, Roberts e Williams sono tra gli autori del materiale inciso).

**Wynton Marsalis**

Un po' meno sofisticato è l'approccio al jazz vecchio e nuovo di Terence Blanchard in *Stripped Sated*, Cd in cui è affiancato da Sam Newsome, Bruce Barth, Rodney Whitaker, Troy Davis, Billy Kilson, Antonio Hart. Qui sono espliciti gli omaggi a Miles Davis (*Dear Old Stockholm*) e Armstrong (*When It's Sleepy Time Down South*), ma nell'insieme la musica di Blanchard è una sintesi intelligente delle esperienze maturate intorno al neo-bop e nel suo stesso ambito negli ultimi trent'anni. Di suo, aggiunge una tecnica scaltrita e molta cura per la forma.

Curiosamente, assieme alle incisioni dei trombettisti della nuova generazione, da casa Columbia escono le ristampe in Cd di alcuni album storici di Miles Davis: *Seven Steps To Heaven* e *The Complete Concerts 1964*. Quest'ultimo è un cofanetto in cui è raccolto il materiale di due Lp che fecero furore negli anni Sessanta: *My Funny Valentine* e *Four & More*.

**Salvatore G. Biamonte**

## POP/ITALIA

**Francesco De Vitis**

### PREGHIERA DEMENZIALE



Vorrei parlare col Padre/ e con chi ne fa le veci/ ti prego Signore/ fammi entrare nei primi dieci». Tornano gli Skiantos, demenziali della prima ora, con un disco coerente con quella che è sempre stata la loro filosofia: graffiare, divertirsi, divertire. Il brano che dà il titolo all'album, *Signore dei dischi* (Rti Music), è una sorta di preghiera che testimonia il modo in cui, in tutti questi anni, Freak Antoni e soci hanno guardato all'aspetto commerciale del loro modo di fare musica; vale a dire che se arrivasse «il miracolo» come hai fatto con Zucchero» loro la prenderebbero a ridere come al solito (anzi più del solito visto che arriverebbero anche denari e popolarità). L'album è molto divertente, tra spaccati metropolitani, tentazioni sociali e intimistiche, un po' di nostalgia. Qua e là qualche sprazzo di buona musica, tanto per non perdere il piacere di suonarla.

## POP/WORLD

**Nicola Sisto**

### LA SIGNORA CANTA IL POP

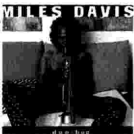


Strana carriera quella di Jennifer Wames. Nata professionalmente nella San Francisco degli anni Sessanta nella corrente folk-rock dei Byrds, per lungo tempo musa vocale di Leonard Cohen, ha conosciuto solo un paio di decenni dopo il successo grazie a due hit molto easy, quel *Up Where We Belong*, colonna sonora di *Ufficiale e Gentiluomo*, cantato con Joe Cocker, e l'ancor più popolare *The Time of My Life*, tema della saga cinematografica di *Dirty Dancing*. I suoi lavori migliori vanno naturalmente cercati altrove, e si può scegliere o tra i primi due album, datati 1968 e '69, o tra le canzoni di Cohen raccolte in quel gioiello che fu *Famous Blue Raincoat* del 1986. Ascoltarla oggi in *The Hunter* (Bmg), non può che rinnovare l'interrogativo: perché questa nobildonna della canzone d'autore non ha avuto la fama e gli onori di una Carol King o di una Joni Mitchell?

## JAZZ

**Salvatore G. Biamonte**

### MADRE METROPOLI



Miles Davis postumo con il rapper Easy Mo Bee in un Cd della Warner Bros., *Doo-Bop*, che sembra voler conciliare fin dal titolo la grande tradizione del jazz e l'hip hop. Si tratta di materiale che in parte era stato preparato da Davis in collaborazione con Easy e in parte è stato realizzato missando parti di tromba inutilizzate con effetti sonori ripresi ad hoc e suoni campionati tratti da una dozzina di dischi di rock e jazz. Il risultato è certamente singolare. Secondo Easy Mo Bee, l'album corrisponde con la massima fedeltà possibile al progetto che era stato concepito da Miles. In realtà, la sua tromba conserva a tratti il suo straordinario potere di suggestione, anche se il contesto nel quale l'ascoltiamo ne colloca spesso fuori tema la carica poetica: una voce straziante, ma fin troppo esile nella rombante realtà metropolitana.

## CLASSICA

**Mario Gamba**

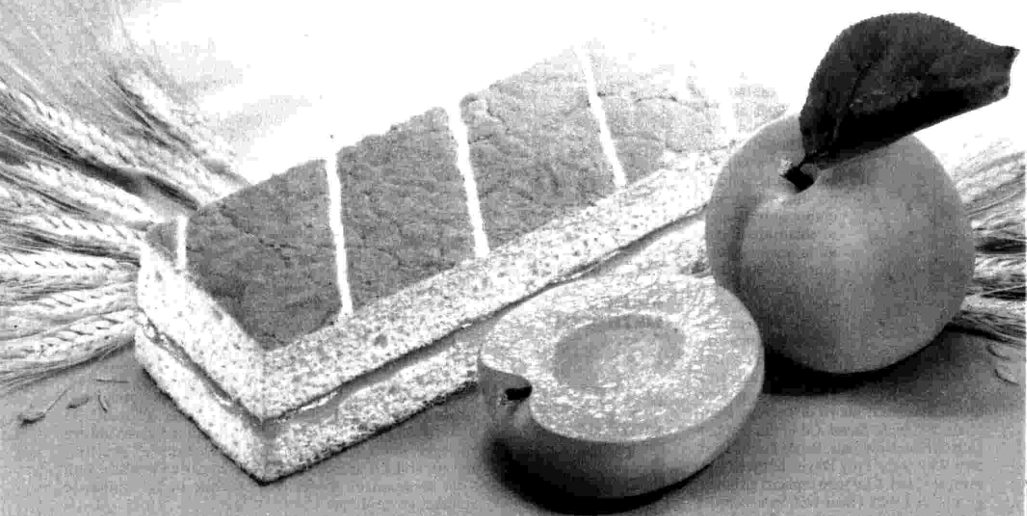
### CORDE TESE



Conte Johann Georg von Browne, chi era costui? Era un signore a cui Ludwig van Beethoven dedicò nel 1798 i tre *Trii* op. 9 per violino, viola e violoncello. Opere di grande pregio, nelle quali il compositore mostra una felicità inventiva incontentibile. Il *Trio* n. 3 in do minore è quello più complesso e drammatico, ma tutti e tre hanno in comune il carattere della estrema e fascinosa luminosità. In un Cd della Sony sono interpretati dal trio L'archibudelli. Diciamo subito che il valore del gruppo è in contrasto con la bruttezza del nome, derivato dalle due parole "archi" e "budella", cioè la corda degli strumenti ad arco. In questo caso gli strumenti sono d'epoca e vengono suonati dal violoncellista Anner Bylsma, il leader, olandese, dal violinista Jürgen Kussmaul tedesco e dalla violinista Vera Beths, olandese. Appena un po' legnosi ma bravissimi e con un piacevole suono tagliente.



# **FERRERO** **brioss** *frutta e cereali*



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un-prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

*nutre bene con la sua semplicità!*



## 33 giri

## HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliareri. La Hit Parade viene trasmessa anche da **Radio Verde Rai**, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

## COMPACT

- 1 ASSIEME, OLTRE IL ...  
CLAUDIO BAGLIONI
- 2 THE ONE  
ELTON JOHN
- 3 BACK TO FRONT  
LIONEL RICHIE
- 4 LIVE AT WEMBLEY '86  
QUEEN
- 5 CARBONI  
LUCA CARBONI
- 6 THE MADMAN'S RETURN  
THE SNAP
- 7 HANNO UCCISO L'UOMO ...  
#83
- 8 COME L'ACQUA  
MANGO
- 9 GREATEST HITS II  
QUEEN
- 10 SECRET STORY  
PAT METHENY

## COMPILATION

- 1 HITS ON FIVE 4  
(Fri Records)
- 2 FESTIVALBAR 1992  
(Rca)
- 3 FILMPARADE 3  
(PolyGram)
- 4 POWER HITS  
(Rca)
- 5 PIK! PIK! COMPILATION  
(Dig It)
- 6 EARTHSHAKE - THE RAIN ...  
(Polydor)
- 7 DISCO DANCE '80  
(Dig It)
- 8 HOUSE PARTY I  
(Arcade)
- 9 HARDCORE VOL. I  
(Extreme)
- 10 DISCOMAGIC ...  
(Disco Magic)

## RAI - 33 GIRI

- 11 THE MADMAN'S RETURN  
THE SNAP
- 12 CAMPER  
ROBERTO VECCHIONI
- 13 LE MIE CANZONI  
UMBERTO TOZZI
- 14 ITALYAN  
ELIO E LE STORIE TESE
- 15 LORENZO 1992  
JOVANOTTI
- 16 MA NOI NOI  
NOMADI
- 17 DIVA  
ANNIE LENNOX
- 18 BENVENUTI IN PARADISO  
ANTONELLO VENDITTI
- 19 SECRET STORY  
PAT METHENY
- 20 GREATEST HITS II  
QUEEN

RAI	BBC	Billboard
1 ASSIEME, OLTRE IL CONCERTO Claudio Baglioni (Columbia) (3)	THE GREATEST HITS 1966-1992(6) Neil Diamond (Columbia)	SOME GAVE ALL Billy Ray Cyrus (Mercury) (1)
2 THE ONE Elton John (Rocket) (1)	STARS Simply Red (East West) (10)	COUNTDOWN TO EXTRINCTION Megadeth (Capitol) (n)
3 HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO #83 (Fri Records) (2)	BACK TO FRONT Lionel Richie (Motown) (2)	TOTALLY KROSSED OUT Kris Kross (Columbia) (2)
4 COME L'ACQUA Mango (Font Cetra) (6)	MTV UNPLUGGED Mariah Carey (Columbia) (3)	MTV UNPLUGGED EP Mariah Carey (Columbia) (3)
5 LIVE AT WEMBLEY '86 Queen (Emi/Ricordi) (8)	THIS THING CALLED LOVE (n) Alexander O'Neal (Epic)	BOOMERANG Soundtrack (LaFace) (4)
6 BACK TO FRONT Lionel Richie (Polydor) (n)	THE LEGEND Joe Cocker (PolyGram) (4)	SHORTY THE PIMP Too Short (Jive) (n)
7 CARBONI Luca Carboni (Bmg) (9)	PERFORMS A.L. WEBBER M. Crawford (Telstar) (7)	TEN Pearl Jam (Epic) (5)
8 DANGEROUS Michael Jackson (Epic) (7)	THE ONE Elton John (Rocket) (8)	ROPIN' THE WIND Garth Brooks (Liberty) (7)
9 I RICORDI DEL CUORE Amedeo Minghi (Font Cetra) (5)	U.F. ORB The Orb (Big Life) (1)	BLOOD SUGAR SEX MAGIK Red Hot Chili Peppers (Warner) (6)
10 NOMI E COGNOMI Baccini (Cgd) (4)	A LIFE OF SURPRISES Prefab Sprout (Kitchenware) (9)	THE HARD WAY Clint Black (Rca) (n)

## 45 giri

RAI	BBC	Billboard
1 THIS USED TO BE MY PLAYGROUND Madonna (Warner Bros) (n)	AIN'T NO DOUBT Jimmy Nail (East West) (1)	BABY GOT BACK Sir Mix a Lot (Reprise) (1)
2 RHYTHM IS A DANCER The Snap (Bmg Ariola) (3)	RHYTHM IS A DANCER Snap (Arista) (3)	THIS USED TO BE MY PLAYGROUND Madonna (Sire) (2)
3 IL PAESE DEI BALOCCHI Eduardo Bennato (Virgin) (6)	SESAME'S TREET Smart E's (SubBase) (2)	BABY-BABY-BABY TLC (LaFace) (3)
4 TOOFUNKY George Michael (Columbia) (2)	SEXY M/F Prince (Paisley) (7)	ACHY BREAKY HEART Billy Ray Cyrus (Mercury) (4)
5 MARE MARE Luca Carboni (Bmg) (1)	THIS USED TO BE MY PLAYGROUND Madonna (Warner Bros) (n)	JUST ANOTHER DAY Jon Secada (SEK) (6)
6 PLEASE DON'T GO Double You? (Dwa) (5)	A TRIP TO TRUMPTON Urban Hype (Faze 2) (6)	NOVEMBER RAIN Guns N'Roses (Geffen) (n)
7 PIPPERO Elio e le Storie Tese (Kukapan) (4)	L.S.I. The Shamen (One Little Indian) (9)	LIFE IS A HIGHWAY Tom Cochrane (Capitol) (7)
8 JUMP Kris Kross (Columbia) (8)	I DROVE ALL NIGHT Roy Orbison (MCA) (n)	END OF THE ROAD Bliz II Men (Motown) (n)
9 MEZZO ANGOLO DI CIELO Anna Oxa (Columbia) (9)	ABBA-ESQUE Erasure (Mute) (4)	GIVING HIM SOMETHING HE CAN FEEL En Vogue (A&O) (n)
10 THE ONE Elton John (Rocket) (7)	SHAKE YOUR HEAD Was Not Was (Fontana) (n)	WISHING ON A STAR The Cover Girls (Epic) (9)



# CITROËN ZX 1.9 AVANTAGE. IL DIESEL POTENTE DAL CUORE PULITO.



Citroën ZX Advantage 1900 diesel. Il nuovo traguardo della tecnologia Citroën che unisce grandi prestazioni e attenzione per l'ambiente, nel pieno rispetto delle norme CEE.

Un motore diesel che può circolare liberamente anche in caso di restrizioni: è pulito all'origine, non ha bisogno di marmitta catalitica e consente inoltre una vantaggiosa ottimizzazione dei consumi.

Un diesel potente per un'auto dall'ineguagliabile tenuta di strada, grazie al retrotreno autosterzante, capace di garantire una perfetta stabilità in tutte le condizioni.

Un diesel che non paga il superbollo e costa come la corrispondente versione benzina.

Citroën ZX Advantage 1900 diesel: un'auto sorprendente in tutto. Anche nel prezzo.



**CITROËN**

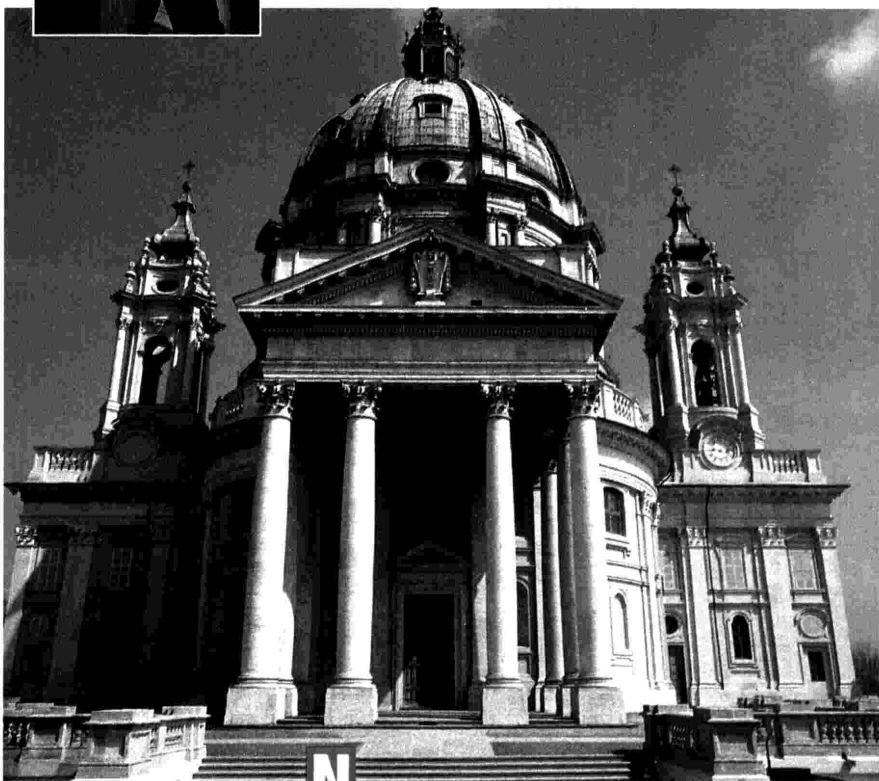
## CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.





**L'IMPEGNO DELLE BANCHE A FAVORE  
DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE  
IN ITALIA E IN EUROPA.  
INTERVISTA A GIANNI ZANDANO**

# I MECENATI DEL SANPAOLO



**Qui accanto: la Basilica di Superga, sulla collina torinese. Di questo capolavoro di Filippo Juvarra la Fondazione Sanpaolo sta curando un completo restauro che si concluderà nel prossimo ottobre. In alto: Gianni Zandano, presidente del Sanpaolo**

**N**uovo mecenatismo», le banche fanno cultura e collaborano con le istituzioni pubbliche per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale. È stato il tema di un convegno internazionale svoltosi a Madrid, capitale mon-

diale della cultura per il 1992: l'ha organizzato il Banesto, importante banca spagnola, con il sostegno dell'Associazione Bancaria Italiana. Ne abbiamo tratto spunto per un'intervista a Gianni Zandano, presidente dell'Istituto San Paolo, che con la sua Fonda-

**di GIORGIO MARTELLINI**



Nuova Linea Infasil.  
Delicatezza e protezione  
per tutta la famiglia.



## SHAMPOO

**Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.**

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrato da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.



## DETERGENTE

**Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.**

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.



## DEODORANTE

**Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.**

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.

In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA



## I MECENATI DEL SANPAOLO



### PER LA CULTURA E PER L'AMBIENTE

**L**a «Fondazione dell'Istituto Bancario Sanpaolo di Torino per la cultura, la scienza e l'arte» è stata creata alla fine del 1985 al fine di razionalizzare e pianificare gli interventi in campo culturale. Le principali realizzazioni sono state finora: recupero e restauro dell'Abbazia di San Fruttuoso (stanziamento 3,5 miliardi, lavori terminati nell'ottobre 1989); restauro, ampliamento e riorganizzazione del Museo Egizio di Torino (10 miliardi, agosto 1990); restauro della Basilica di Superga (primo lotto: 3,5 miliardi, aprile 1990; secondo lotto: 3,8 miliardi, otto-

bre 1992); restauro della Chiesa dei Santi Martiri a Torino (primo lotto: 1,2 miliardi, novembre 1991; secondo lotto: 750 milioni, dicembre 1992); restauro della Chiesa di Santa Maria in Via a Roma (300 milioni, marzo 1992). Sta inoltre per decollare a Milano il progetto «Grande Brera» il cui costo complessivo sarà di 35 miliardi. Altri restauri in corso o previsti a Torino: Sala del Risorgimento Europeo al Museo Nazionale, Cappella della Santa Sindone. In campo scientifico, la Fondazione ha promosso e promuoverà conferenze internazionali sulla tutela dell'ambiente.

*L'abbazia di San Fruttuoso, in un'insenatura della Riviera ligure: di proprietà del FAI, è stata completamente recuperata con il finanziamento della Fondazione Sanpaolo. In alto e qui sopra: il chiostro superiore prima e dopo il restauro*

zione è tra i protagonisti del «nuovo mecenatismo». Ricordiamo fra l'altro che la Fondazione produce da tre anni, insieme con la Rai, le Stagioni Sinfoniche dell'Orchestra di Torino.

**Professor Zandano, come esce il nostro Paese da un confronto a livello internazionale sull'entità dell'impegno privato a favore dei patrimoni artistici e culturali?**

«Ne esce benissimo, direi. Il mecenatismo privato — quello cioè praticato da aziende, banche e cittadini — non è ovviamente un fenomeno solo italiano. Più o meno in tutti i Paesi sviluppati si manifesta la necessità di un affiancamento dei privati allo Stato o agli enti pubblici per salvaguardare il patrimonio storico e artistico nazionale. L'Italia, comunque, è al primo posto in Europa per l'impegno mecenatistico dei privati: ai 300 miliardi all'anno offerti dalle imprese italiane corrispondono i 250 della Spagna, i 180 della Germania, i 150 della Francia. Ma questo non è strano in un Paese dal patrimonio artistico smisurato come il nostro: gestire, preservare e rendere accessibili questi immensi tesori è un onere che neanche la più scandinava delle amministrazioni potrebbe sopportare da sola. È singolare piuttosto il fatto che questa attenzione dei privati si manifesti in un Paese che a differenza di altri — primo di tutti gli Stati Uniti — non offre incentivi fiscali particolarmente appetibili per chi intende esprimere in modo tangibile il proprio amore per i beni culturali».

**E nel panorama dei mecenati**





**TUTTI I BAMBINI SOGNANO DI DIVENTARE GRANDI UOMINI.  
SENZA IL VOSTRO AIUTO, MOLTI BAMBINI TALASSEMICI NON  
POSSONO NEMMENO SPERARE DI DIVENTARE GRANDI.**



LA TALASSEMIA E' UNA MALATTIA GENETICA DEL SANGUE. CHI NASCE TALASSEMICO E' COSTRETTO A VIVERE UNA VITA BREVE E D'INFERNO. IL CENTRO DI TRAPIANTO DI MIDOLLO OSSEO DI PESARO E' UNO DEI POCHI CENTRI AL MONDO CAPACI DI GUARIRE QUESTA MALATTIA TERRIBILE. ESSERE OPERATO E L'UNICA SPERANZA CHE UN BAMBINO TALASSEMICO HA DI TORNARE ALLA VITA. PER GUARIRE QUESTI BAMBINI E PER POTE-

RE ISTRUIRE MEDICI AD APRIRE PIU' CENTRI IN TUTTO IL MONDO, ABBIAMO PE-

RO' BISOGNO DI SOLDI. AIUTATECI E IL VOSTRO SARA' DAVVERO UN GESTO DA GRANDI. I CONTRIBUTI VOLONTARI POSSONO ESSERE VERSATI SUL C/C POSTALE INTESTATO ALLA FONDAZIONE BERLONI, CORSO XI SETTEMBRE N°129 PESARO, TELEFONO 0721-32494.

**C/C POSTALE  
N° 11616612**



**Fondazione  
Berloni  
per la lotta  
contro  
la talassemia**

\*RINGRAZIAMO LUCIO DALLA,  
L'AGENZIA BOZZELLI TESTA PELLA ROSSETTI  
E L'EDITORE DI QUESTA TESTATA



## I MECENATI DEL SANPAOLO

**Altri  
interventi  
della Fonda-  
zione: qui  
accanto, il  
sollevamento  
del piccolo  
tempio di  
Ellesija,  
durante i  
lavori di  
ristruttura-  
zione del  
Museo Egizio  
di Torino.  
Sotto: un  
particolare  
degli  
affreschi  
della Chiesa  
di Santa  
Maria in Via, a  
Roma, prima  
e dopo il  
restauro**



italiani come si colloca la Fondazione Sanpaolo?

«Se l'Italia si distingue in Europa, mi sento di affermare che la Fondazione Sanpaolo per la cultura, la scienza e l'arte, con i suoi oltre 50 miliardi dedicati in poco più di sei anni alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale nazionale, è oggi l'ente privato più impegnato in Italia. Questo è ancor più significativo se si osserva che, al contrario di quanto avviene per altri illustri mecenati italiani, i beni sui quali abbiamo diretto le nostre iniziative non sono di nostra proprietà e quindi non sono fonte di ritorni futuri in termini di "business"».

**Il Sanpaolo per secoli ha dedicato attenzione e risorse ai problemi sociali e, in quest'ambito, alle opere di carattere culturale. La differenza rispetto a ieri mi sembra che oggi consista soprattutto nel passaggio da una politica di interventi «a pioggia», stabiliti di volta in**

**volta in presenza di opportunità contingenti, ad una di iniziative mirate, caratterizzate da un denominatore comune di tipo, per così dire, filosofico...**

«Nato nel 1563 come confraternita dedita alla beneficenza, il Sanpaolo, nella sua evoluzione in una direzione sempre più spiccatamente creditizia, si è mantenuto coerente con la matrice originaria. La sua Fondazione, un ente morale senza fini di lucro, è stata creata proprio per razionalizzare e dare un assetto organico a questo impegno e per garantire di conseguenza maggior efficacia e autonomia agli interventi in campo artistico e culturale, senza dimenticare quelli a favore di una ricerca scientifica rivolta essenzialmente alla tutela dell'ambiente. A dispetto delle apparenze, in questi quattro secoli e più non è cambiato poi molto. Le povertà e i disagi che l'antica "Compagnia de la Catholica Fede" sotto l'invocazione di





## Tutti dicono: "Posso smettere quando voglio."

*e A vederlo, Fior di Certosa sembra un formaggio innocente, fresco e cremoso com'è, ricco di fermenti lattici vivi e senza conservanti. E invece basta assaggiarlo una*



*volta per diventare schiavi del suo gusto incredibilmente goloso. Per cui, se vi è venuta voglia di comprarne un vasetto, siete avvisati: non sarà certo l'ultimo.*

**Fior di Certosa. Freschezza Golosa.**



San Paolo" si proponeva di alleviare hanno semplicemente cambiato pelle e nome: ad essi è riconducibile quella penuria di qualità della vita che ogni società civile lamenta e spera di scongiurare. E indubbiamente il bisogno di cultura, la fruibilità dei luoghi e delle opere fanno parte integrante di questa particolare necessità di benessere.

**Ma assicurare questo tipo di benessere non rientra fra i compiti istituzionali di uno Stato civile? Le pare giusto che tocchi al privato sopprimere alle deficienze del pubblico?**

«Forse non sarà giusto, ma è un dato di fatto che in tutti i Paesi, anche quelli che giudichiamo più evoluti ed efficienti, il problema si pone e viene risolto nello stesso identico modo. D'altra parte, come ho già detto, nessuna amministrazione del mondo avrebbe i mezzi per sobbarcarsi in toto l'onere di provvedere al mantenimento di un patrimonio storico-artistico delle dimensioni di quello italiano. Inoltre noi della Fondazione non ci sostituiamo al soggetto pubblico, ma ci affianchiamo ad esso. In questi anni abbiamo realizzato un modello di collaborazione piuttosto soddisfacente e abbiamo anche imparato qualcosa di utile: la pratica, appunto, della coesistenza con la funzione pubblica, in particolare attraverso la stipula di convenzioni ed i rapporti sistematici con il Ministero per i beni culturali e le sovrintendenze locali; l'utilizzo del "know-how" della banca nella realizzazione degli interventi, gestiti con stile manageriale e rigore tecnico-amministrativo. In questo modo abbiamo contribuito, credo con successo, a creare un clima nuovo nel settore degli interventi culturali. Abbiamo introdotto uno stile ed un approccio diversi da quelli della tradizionale sponsorizzazione: siamo promotori e anche protagonisti di progetti di ampio respiro, ai quali dedichiamo grande impegno e consistenti risorse professionali ed economiche, affinché i beni artistici e culturali siano davvero recuperati per restare nel tempo a disposizione della comunità. Tornando comunque al rapporto con la struttura pubblica, posso affermare che a parte le inevitabili macchinosità e lentezze burocratiche esso è sempre stato

positivo e ispirato al rispetto dei diversi ruoli, delle rispettive competenze e capacità. La stessa cosa si può dire riguardo ai rapporti che abbiamo intrattenuto e che continueremo ad intrattenere con enti di altro tipo, come il FAI e la Rai».

**Quali sono i vostri progetti per il prossimo futuro?**

«La priorità assoluta va al completamente delle iniziative in corso, che si presenta piuttosto impegnativo. In primo luogo non disperiamo di poter entro breve finalmente varare a Milano il progetto "Grande Brera", fermo da alcuni anni a causa di una vertenza fra il Ministero per i beni culturali, proprietario di Palazzo Citterio, e un condominio confinante. Intendiamo portarlo avanti perché ora abbiamo un motivo in più: si tratta dell'ultimo progetto museale studiato dal grande James Stirling, scomparso da poche settimane, e saremmo molto onorati dal fatto di poter essere noi a realizzarlo».

**La parola «sponsorizzazione» la infastidisce e preferisce usare «mecenenatismo». Ma qual è il ritorno che si aspetta dagli interventi della Fondazione?**

«Ogni azienda, di qualsiasi tipo, deve presentarsi all'esterno con un'immagine non soltanto riconoscibile, ma anche il più possibile apprezzabile. Sarebbe ipocrita sostenere che il Sanpaolo è indifferente all'effetto immagine prodotto da certi interventi, però è anche vero che certi ritorni, quelli a cui credo lei voglia alludere, sono più facilmente e rapidamente ottenibili con una campagna pubblicitaria ben impostata e adeguatamente supportata sotto il profilo finanziario. Non mi risulta che all'indomani dell'annuncio del restauro di Superga si siano verificate resse agli sportelli del Sanpaolo, né che la raccolta abbia registrato impennate alla conclusione dei lavori di San Fruttuoso. Le assicuro che non voglio apparire un "cavaliere dell'ideale" ma ritengo che vi sia una componente culturale non finalizzabile ad obiettivi di profitto aziendale. È per questo che non amo parlare di "sponsorizzazione", un termine riduttivo rispetto ad interventi più complessi, destinati a produrre frutti nel giro di parecchi anni, non certo domani».

**Giorgio Martellini**

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua  
**Capireditori:** Edek C. Oser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)  
**Incarichi speciali:** Lina Agostini (caporedattore)  
**Redazione:** Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Genaro (capo servizi fotografici), Renato Girelli (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)  
**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Cassucci, Serena Iannicelli  
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neco, Alessandra Raffaelli, Enrico Zeccheo (Torino)  
**Coordinamento palinsesti e radio:** (Torino) - Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettit, (Roma) - Rosalba Coletti (responsabile)  
**Fotografici:** Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Petenazzo, Mauro Scaruzzo  
**Segretario di redazione:** Paolo Zauli (caposervizio)  
**Ufficio di segreteria:** Adriana Carloni (responsabile), Anna Leuti, Giovanni Mazzolini  
**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella  
**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bussani, Bruno Calvo, Giovanni Cantano, Menziano Ciampa (New York), Gaetano Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gili Speri (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti  
**Consulenza sportiva:** G. Calisto Evangelisti  
**Documentazione:** Fulvio Roccatano  
**Gestione budget:** Stella Catta (responsabile), Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli  
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti  
Tricamo  
**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente:** Guido Ruggiero  
**Vice Presidente:** Gianni Sotera  
**Amministratore Delegato:** Adamo Vecchi  
**Direttore Generale:** Alberto Lana

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470497  
**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011) 8102238. Ann. L. 74500. Sem. L. 38000. Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Cop. 288.000. TV Radiocorriere Arsenale, 41, 10121 Torino  
**Pubblicità:** DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino, Via Garibaldi, 34. Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAZ 22114 - Teleg. PUBBLICADITO 10122 - Telex 5763432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino, Via Garibaldi, 34. Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAZ 216291 - Teleg. PUBBLICADITO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73. Tel. (02) 5196.1 - Telex SIPRAZ 525374 - Teleg. PUBBLICADITO M20169 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19. Tel. (041) 887877 - Teleg. PUBBLICADITO MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540161 - Telex SIPRAZ 218569 - Teleg. PUBBLICADITO R10122 - Teleg. PUBBLICADITO 10122 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scalzi, 23. Tel. (06) 389921 - Telex SIPRAZ 610223 - Teleg. PUBBLICADITO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orsano, 20 - Teleg. PUBBLICADITO R10122 - Teleg. PUBBLICADITO 10122  
**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc. 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623  
**Distribuzione estera:** Messaggerie Internazionali, Via Rogorato 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy  
**Stampa:** I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6386.1. Sped. in abb. post. g. 11/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Divis. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6386.1. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



## IL BARGE FESTEggia CON IL MONACO LA CONQUISTA DEL «TROFEO VERA»

Il Barge ha festeggiato con una partita amichevole con la squadra del Principato di Monaco la conquista del «Trofeo Vera», la manifestazione promossa da Acqua Vera, TV Radiocorriere e FIGC/Lega Nazionale Dilettanti.

Una accoglienza entusiasta è stata riservata dal pubblico di Barge (CN) al capitano della squadra ospite, il principe Alberto di Monaco e al dott. Nereo

Ortolani della direzione generale di Acqua Vera.

Attivo nell'organizzazione dell'incontro il dott. Tabia, presidente del Barge.

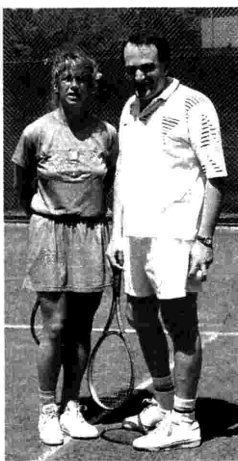
*Il dott. Nereo Ortolani della direzione generale di Acqua Vera, il principe Alberto di Monaco con in mano il «Trofeo Vera» e il dott. Tabia, presidente del Barge*



## SETTE CANDELINe PER IL TORNEO «GIALLO VIP» DI TENNIS



*Il presidente della Confindustria Luigi Abete con Carolina Morace, centravanti della nazionale femminile di calcio, nonché prossima campionessa di Galagoal. In alto la Maserati spider, primo premio del torneo.*



Il «Giallo Vip», torneo internazionale di tennis, ha ospitato durante la settima edizione personaggi come Luigi Abete (presidente Confindustria), il vicepresidente argentino Eduardo Dubalde (in coppia con la moglie contro l'ambasciatore USA Peter Secchia e signora), l'ambasciatore del Canada De Montigny Marchand, quello russo Anatoly Adamiscin, Saverio Vallone, Ninetto Davoli, Ottavio Missoni, Renato Rocchi, Andrea Barbatto, Nicola Pietrangeli, Alberto Crotti (vicepresidente BNL), Nino Benvenuti e signora, Giancarlo Cava, Jas Gawronsky.

Sono arrivati in finale Valentino Bendicenti (TRE), l'ambasciatore italiano a Cuba Giorgio Mal-

fatti, Marco Montezemolo e Alberto Crotti (BNL). Purtroppo l'incontro è stato interrotto dalla pioggia e il premio, una Maserati spider, verrà assegnato in un prossimo appuntamento. La Coppa dei Campioni (finalissima tra i vincitori delle precedenti edizioni) è stata assegnata alla coppia Renato Boschi-Maria Pescante, vincitori contro Andrea Barbatto e Silvana Lazzarino.

La «Tennis Fest» finale è stata presentata da Alba Parietti e Vittorio Sgarbi. Hanno partecipato alle precedenti edizioni: Maradona, Alberto Tomba, Dalila Di Lazzaro, Fred Bongusto, Silvia Costa, Francesco Rutelli, Ottaviano Del Turco, Mario Marengo, Maurizio Micheli.

## UN MUSEO STORICO PER LA CELEBRE CARTA DI AMALFI

C'è un museo della carta ad Amalfi che pochi conoscono e che, invece, ha molto da raccontare del passato più o meno remoto di questa terra. Sorge nella Valle dei Mulini, nei locali di quella che è stata una delle ultime cartiere della Campania e che il suo antico proprietario, il cartai Nicola Milano, ha generosamente messo a disposizione dei fondatori del museo. La fabbricazione della carta ne ha di storia da raccontare da queste parti da quel lontano 1231 quando, sulla costiera amalfitana, cominciarono a sorgere decine di fabbriche che rifornivano la Campania e il resto d'Italia di carta bianca e pregiata. Tanti anni di lavoro e di prestigio poi, intorno agli anni '40, l'ultimo mo-

mento di gloria prima del definitivo tramonto. Ad Amalfi oggi sono in attività tre cartiere gestite direttamente dai proprietari o date in affitto. La difficoltà di trovare la manodopera giusta, la concorrenza spietata, la scarsità di strade di accesso e, infine, la difficoltà di smerciare il prodotto-carta pregiata, sono solo alcune delle cause prime di una crisi. Ed ecco come è nato il museo, che dovrebbe non solo raccogliere e custodire gli antichi arnesi usati dai cartai nei secoli ma, soprattutto, sensibilizzare con indagini e studi chi potrebbe impedire la scomparsa di un'arte, quella della fabbricazione della carta pregiata, non meno importante di ogni altra attività.

*Giuseppe Liuccio*





**Loretta Cuccarini,  
Leone, è nata  
il 10 agosto 1965**

## SFORTUNATA IN AMORE

★ Molte sono le vicissitudini che hanno costellato la mia esistenza, ma negli ultimi tempi... E poi sono tanto sola. (Ariete ascendente Pesci).

Coraggio, perché lei non è sola. Come lei stessa afferma, ha una Fede capace di spostare montagne. Non so se questo sia un dono o una conquista per lei. So che è il bene più prezioso che ci possa accompagnare nella vita. La fede aiuta a creare attorno per attimo, a trasformare la realtà, a vedere il bene anche nel male. Fede vuol dire sapere che i nostri passi non ci porteranno nel precipizio. In questo momento lei si sente smarrita, ma non la spaventi tutto questo: sta soltanto vivendo il «passaggio» di Saturno nella sua dodicesima casa astrologica. Saturno è la falce che ci spoglia dell'utile, che ci costringe a privazioni e a prese di coscienza che non vorremmo fare. Ma Saturno alla fine ci dona, attraverso il Sole, tutto quello di cui ci aveva privati. E ad un livello più alto: e così sarà per lei.

★ Nata il 4 novembre 1958, alle 21, non sono mai stata troppo fortunata in amore. Da un paio d'anni, poi, sono completamente sola: così, vacanze e feste comandate sono fonte di tristezza. (Patrizia 58).

Tornerà l'amore, stia tranquilla e non si scoraggi. Già nell'anno in corso le cose debbono essersi messe

meglio, ma direi che il momento «magico» sarà nel 1994, quando Giove «toccherà» per transitò il suo Sole, significatore di grande fortuna e, per la donna, sempre di splendide possibilità matrimoniali. Osservando il suo astrometro ho visto che è una persona equilibrata, malgrado tutto, e riesce a mantenere la calma in lei e intorno a lei anche in uno stato di solitudine che la fa soffrire. Questo prezzo, alto, le sta portando una grande maturità, che sarà il dono più apprezzato dal suo compagno. Auguri e sorrida.

★ Nata l'8 novembre 1966, alle 9,40, ho il legame da vari anni con un ragazzo nato il 5 settembre... Da un po' di tempo c'è tensione fra di noi: ci lasceremo? Cosa sarà del nostro rapporto? (Anna Laura P. - Casale Monferrato).

Fra lei e il suo Vergine c'è attrazione non priva di sentimento, ma la vostra è una storia destinata a restare nei limiti attuali. Non può e non deve pretendere di più, se non vuole sfasciare tutto in un istante. Se mi ascolterà, potrà continuare con lui per tutto il tempo che vorrà. Non ha infatti alcuna intenzione di lasciarla. E un ragazzo serio, posato, soltanto con molti problemi familiari. Come lei, del resto.

Monica Salerno

Settimana dal 9  
al 15 agosto

<b>ARIETE</b> DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		<b>Affetti:</b> padroneggiare, non assecondare l'urto. La calma è l'arma sicura per smorzare i conflitti. <b>Lavoro:</b> meno generosità per non compromettervi. La combattività vi aprirà un varco positivo. <b>Salute:</b> vigore generale fisico e resistenza illimitata agli sforzi. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.
<b>TORO</b> DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		<b>Affetti:</b> per ora accontentatevi di quanto realizzerete. Il destino lavora per una conquista totale. <b>Lavoro:</b> le ispirazioni vi guidano verso un porto sicuro e illuminato da prospettive di largo respiro. <b>Salute:</b> non è un periodo brillante, ma anche senza problemi. Giorni buoni: 9, 10, 11.
<b>GEMELLI</b> DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		<b>Affetti:</b> farete i conti con persona nervosa non sempre disponibile ad ascoltare le vostre ragioni. <b>Lavoro:</b> incalzate con forza, più carica combattiva, e vedrete le porte aprirsi con facilità e sicurezza. <b>Salute:</b> la presenza di ottimi influssi vi regalerà energie e determinazione. Giorni utili: 9, 11, 13.
<b>CANCRO</b> DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		<b>Affetti:</b> toglietevi d'attorno ogni intralcio, sgombrate la strada con la logica e le promesse sicure. <b>Lavoro:</b> se saprete forzare la situazione, vi porranno addosso gli appoggi e collaboratori efficaci. <b>Salute:</b> ottime condizioni psicologiche e forma fisica e morale perfetta. Giorni propizi: 8, 10, 12.
<b>LEONE</b> DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		<b>Affetti:</b> dovete esaminare le intenzioni di chi amate, prima di avventurarvi in situazioni capestro. <b>Lavoro:</b> è opportuno controllare gli interessi economici prima di impegnarvi in spese onerose. <b>Salute:</b> settimana distensiva. Vi sosterranno ottimismo e buon umore. Giorni utili: 9, 10, 11.
<b>VERGINE</b> DAL 24 AGOSTO DAL 23 SETTEMBRE		<b>Affetti:</b> riuscirete a equilibrare la situazione, ma prima imponete la vostra tesi in famiglia. <b>Lavoro:</b> nell'affidare il denaro usate prudenza e intelligente saggezza. Negativi i colpi di testa. <b>Salute:</b> capacità di autocontrollo, quindi non dovrete temere i pericoli. Giorni fausti: 11, 12, 13.
<b>BILANCIA</b> DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		<b>Affetti:</b> troverete le soddisfazioni che desiderate, ma attenzione alle false e cattive amicizie. <b>Lavoro:</b> avvicinatevi a chi può esservi maestro, miglioramento economico in via di realizzazione. <b>Salute:</b> fra il buono e il discreto, prudenza solo nella droga. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.
<b>SCORPIONE</b> DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		<b>Affetti:</b> degli equivoci procureranno momenti di sconcerto. Esprimetevi con maggior prudenza. <b>Lavoro:</b> clima più disteso con i collaboratori. Potrete imporvi, e la vostra volontà sarà accettata. <b>Salute:</b> badate a tutti gli aspetti: moderazione nel cibo, fumo, attività fisica. Giorni utili: 9, 10, 12.
<b>SAGITTARIO</b> DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		<b>Affetti:</b> ritornerà il buon umore in casa e con gli amici. Sarete oggetto di particolare affettuosità. <b>Lavoro:</b> ogni cosa si delineerà verso le occasioni più fruttifere. Viaggerete per contatti importanti. <b>Salute:</b> per evitare brutte sorprese siate saggi durante il fine settimana. Giorni propizi: 13, 14, 15.
<b>CAPRICORNO</b> DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		<b>Affetti:</b> allegrezza per un invito. Rivincita morale meritata. Riuscirete a eliminare le ambiguità. <b>Lavoro:</b> viaggi favorevoli. Rovistando fra le carte troverete ciò che credete di aver perduto. <b>Salute:</b> poca resistenza alle tentazioni con rischio di disturbi intestinali. Giorni buoni: 9, 11, 13.
<b>ACQUARIO</b> DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		<b>Affetti:</b> l'esitazione potrebbe essere causa di ritardi negativi. Esprimete allegria e intraprendenza. <b>Lavoro:</b> fortuna nelle azioni compiute con spirito intraprendente. Troverete chi vi valorizzerà. <b>Salute:</b> fase negativa per il sistema respiratorio e l'incolumità dei piedi. Giorni fausti: 11, 13, 15.
<b>PESCI</b> DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		<b>Affetti:</b> approfondite meglio il carattere delle persone amate, e tutto sarà più facile da equilibrare. <b>Lavoro:</b> la vostra ambizione sarà appagata. Sarete oggetto di attenzione e accoglienza insolita. <b>Salute:</b> per chi ama certi sport attualmente l'elemento acqua è negativo. Giorni buoni: 9, 10, 11.



# LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Viti

**L**uca, ciao. Tu sei molto cattolico. Non ti sembra che questo contrasti un po' con la tua immagine di rivoluzionario con la barba lunga?

«Non credo di avere un'immagine di rivoluzionario. La barba lunga per me è un'abitudine, me la faccio una volta ogni tanto, forse per pigrizia. Sì, è vero, sono cattolico, vivo intensamente e con attenzione la mia vita religiosa e sono anche osservante».

**Tutto ciò non ti può fare che onore in un momento in cui i valori morali della religione, della famiglia, della vita sono in decadenza. Nel mondo artistico sono pochi quelli come te. Perché?**

«Io non sono in grado di giudicare il mondo della canzone perché non conosco profondamente tutte le persone che ci vivono. Certo, nel campo artistico tutto sembra molto frivolo, molto superficiale: ma le persone che io ho frequentato mi sono sembrate molto sensibili sia verso se stesse sia verso gli altri, proprio come secondo me bisognerebbe vivere. Spero solo che nel mio ambiente non siano pochi quelli che come me credono nell'importanza e nei valori della religione».

**Il pubblico ti ama molto, ti ha decretato uno straordinario successo ormai confermato da molti dischi. La critica al contrario non ti dà le soddisfazioni che secondo me tu meriti. Da cosa dipende?**

«Questo è un problema che non ho capito fino in fondo neanche io. Quando ho iniziato a cantare ho avuto subito la gente dalla mia parte ed effettivamente poca considerazione da parte della critica. Forse una delle ragioni è che io mi sono sempre esposto poco sia televisivamente sia sulla stampa. Il pubblico mi ha ascoltato e scoperto con i miei dischi e credo che i critici ed i giornalisti siano stati sempre un po' superficiali nel giudicarmi. Certo, se avessi accettato il tuo invito al Festival di Sanremo o fossi finito sui giornali scandalistici o avessi fatto clamore, questo non sarebbe successo. Comunque le ragioni vere sono difficili da capire».

**Tu pensi quindi che la critica giudichi il clamore di un cantante e non i suoi dischi?**

«Io credo che la critica musicale in Italia sia inesistente e su di me ho avvertito molta distrazione e comunque non sono stato capito. Molti giornalisti non si sono resi conto come mai io vendevo molti dischi senza avere una grande popolarità e per comodità hanno evitato l'argomento. E poi diciamo la verità, la critica in Italia è abbastanza distratta, i giornalisti vanno ai concerti e qualche volta invece di ascoltare le canzoni si fermano al bar...».

**Una delle tue prime canzoni mi sembra parlasse di droga e poi hai sempre scritto dei problemi reali di oggi. Da dove prendi questi spunti?**

«Una canzone nasce sull'onda di uno stato d'animo, qualche volta mio, altre volte di vicende vissute da persone vicine, altre volte da un'emozione per qualcosa che leggo sui giornali».

**A differenza di altri importanti cantautori tu hai un pubblico quasi esclusivamente giovanile. Tutto ciò ti preoccupa, pensando al tuo futuro di artista?**

«Io sono convinto che un cantautore debba inevitabilmente confrontarsi con le persone giovani anche perché sono quelle che hanno più voglia e più bisogno di ascoltare canzoni e sicuramente perché hanno più tempo per approfondirle e per cercare indicazioni diverse da quelle dell'educazione familiare e scolastica. Oggi i giovani cercano nelle canzoni quello che in passato cercavano nelle poesie o nei libri».

**Bologna ha «sfornato» cantautori importantissimi. Tu che vivi in questa città come te lo spieghi?**

«Bologna è una città straordinaria, piena di stimoli, di fantasia. Ha l'università che

con tutti i suoi giovani di differenti città e Paesi la rende colta e varia. La ragione per la quale sono nati tanti artisti differenti come Guccini, Dalla, Vasco Rossi e anche come me è perché Bologna è una città viva, fertile, meravigliosa».

**Che impressione ti fa avere tante donne a disposizione?**

«Credo che una sia più importante di molte, ma che ti devo dire, speriamo che Dio me le conservi...».


**Adriano Aragozzini**

## LUCA, PERCHÉ LA CRITICA NON TI AMA?



Giovanni Cimatti





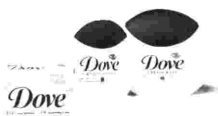
*"Avere una  
pelle fresca  
e morbida  
tutti i giorni?  
Una necessità  
che è*

*diventata una  
meravigliosa  
abitudine.*

*Con Dove  
la mia pelle  
è più in forma  
e anch'io mi  
sento meglio."*

**Daniela  
Agnelli**

*32 anni, giornalista*

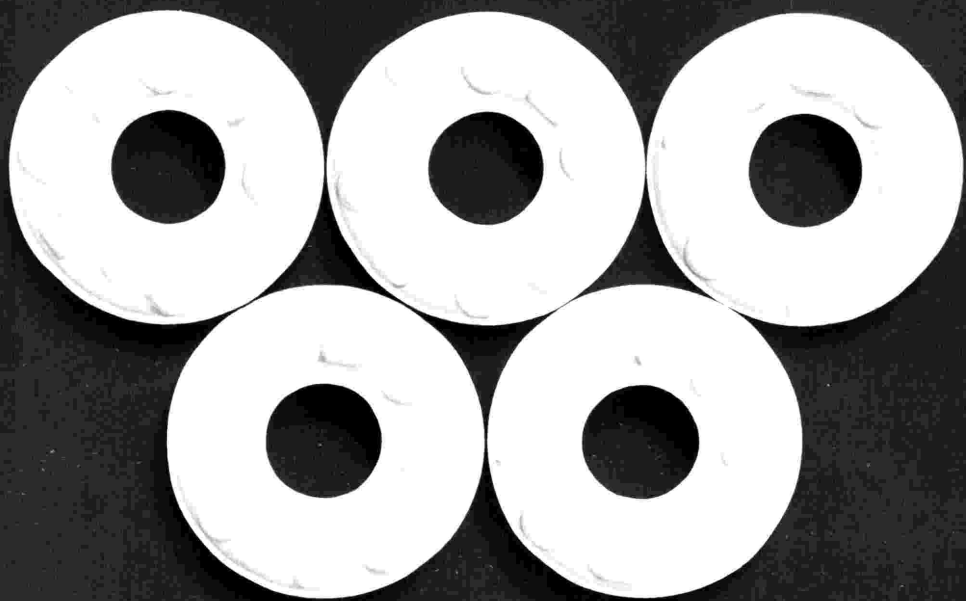


Una delle ragioni per cui Dove è preferito da molte donne italiane, è che con Dove si riscopre il piacere del contatto con l'acqua senza sentire la pelle tirata e secca. Dove è fatto di sostanze detergenti neutre e di 1/4 di crema idratante. Ecco perché non secca la pelle e la mantiene morbida e vellutata.

**Dove**

Non secca la pelle.  
1/4 di crema idratante.





**POLIMPIADI.  
QUANDO  
IL TRAGUARDO  
E' LA FRESCOSITA',  
POLO  
NON HA RIVALI.**

---

**POLO. IL BUCO CON LA MENTA INTORNO.**