

GIANLUIGI
LENTINI
COMPRATI
E VENDUTI
I DIVI
DEL CALCIO
MERCATO

RADIOCORRIERE

ENRICA
BONACCORTI
**LA MIA
SFIDA
ALLA TV**



**L'estate ha sete
di Gatorade.**



Gatorade. Il vincisette.



E DOPO LA STRAGE... PUBBLICITÀ

Egregio direttore, siamo due fratelli di 24 e 20 anni «incattiviti» (scusi la parola poco opportuna, ma le fa capire il nostro stato d'animo) perché, dopo i recentissimi avvenimenti di cronaca nera, abbiamo assistito a delle cose, per nostro conto, che declassano la classe di chi si occupa dell'informazione.

È inutile dire che dopo la notizia della strage di via D'Amelio siamo rimasti immobili e ci siamo sentiti vulnerabili ma, fortunatamente, c'è gente che come noi ha voglia di cambiare le cose.

E torniamo al nostro problema: come ogni volta che accade qualcosa che sconvolge la nostra società, siamo colti da un improvviso interessamento alla politica nazionale e così cominciamo a leggere giornali e guardare telegiornali. Questo è successo a noi due come alla maggior parte dei cittadini e questo improvviso interessamento avrà fatto sorridere alcuni direttori di tg o direttori di quotidiani.

Ci siamo permessi di dire una cosa del genere perché lunedì sera 20 luglio, durante un'edizione del *TG 5*, dove erano ospiti il parlamentare Ayala e il direttore del *Gior-*
nale di Sicilia, Ayala è stato interrotto nel mezzo di un discorso a dir poco interessante perché la regia doveva mandare «l'autorevolissima» (parola di Ayala) pubblicità.

Un'altra cosa che ci ha fatto molto arrabbiare è stata che il martedì sera durante il *Costanzo Show* dedicato ai fatti di via D'Amelio, abbiamo assistito all'edizione notturna del *TG 5* dove, nella consueta lettura delle prime pagine dei quotidiani del giorno dopo, è stata inserita, come ultima lettura, la copertina del settimanale di sorrisi e di canzoni, che recava titoli e foto dell'ultimo film di Benigni, e non avevano nessun nesso con gli altri titoli dei giornali.

La nostra noi è una protesta contro il *TG 5* o la Fininvest, la nostra è una protesta: la tragedia di Borsellino e la sua scorta è un fatto di cronaca nera o un business?

La ringraziamo per la sua cortese attenzione.

Federico e Alessandro Di Carlo, Roma

Condivido il vostro impulso. Ma come, la vita continua con le sue stupidità? In realtà su tutti gli altri canali il dosaggio di cronaca e di pubblicità era altrettanto insistente. Avete mai notato quante persone, pur seguendo un funerale in corteo, parlano di sport o mettono la mano davanti la bocca per reprimere un qualcosa di sorridente o di carezzevole?

La televisione, cari Federico e Alessandro, ha tutti i nostri vizi e le nostre fatuità.

È uno specchio gigante delle nostre continue leggerezze.

in videocassetta, o in previsione di uscita, della *Trilogia di Apu*.

Giovanni Miglietta, Collegno (TO)

Fino ad oggi, purtroppo no.

Non esiste in commercio una versione della "trilogia" in videocassetta, né c'è previsione di uscita come "Videorai".

Almeno per ora.

L'ITALIA IN FIABA

Egregio direttore, le chiedo cortesemente di indicarmi in quali luoghi è stato girato il film *Lady Hawke*, trasmesso su Italia 1 il 21-4-1992. Nel corso della proiezione viene fatto il nome di Aiguillon: so che in Aquitania, Francia, esiste una cittadina così chiamata, ma trattandosi di una favola i nomi potrebbero non corrispondere.

Emmanuelle Finot, Caronno (VA)

Caro direttore, mi perdoni se ricorro alla sua cortesia per chiedere alcune indicazioni relative al film *Lady Hawke*.

che è andato in onda su Italia 1 il 21 aprile '92. Vorrei conoscere i nomi dei protagonisti, quando è stato girato il film e se c'è in commercio la videocassetta. La ringrazio sentitamente.

Maurizio Rinaldi, Treviso

Che film singolare! Lady Hawke è una fiaba che si ispira a leggende tramandate in Francia, in Spagna e in Renania.

Autore del soggetto è Edward Kämära, che ha curato anche la sceneggiatura con Michael Thomas e Tom Mankiewicz. Film di produzione americana, è stato girato nel 1984 con la regia di Richard Donner, che ha voluto ambientare la vicenda in alcune località italiane: il Castello di Soncino, nel Par-

mense; la Roccaforte di Torrevecchia; il Castel Arquata; i ruderi di un antico maniero dell'anno Mille nella zona del Gran Sasso. Direttore della fotografia Vittorio Storaro, più volte premiato. Protagonisti: Rutger Hauer (Etienne Navarre), Matthew Broderick (Philippe Caston), Michelle Pfeiffer (Isabelle d'Angiol).

Il film è disponibile in videocassetta: CBS/Fox Video - Corso Europa, 12 - Milano. Tel. 02/76013119

GIOCHI RAI SENZA CARRERAS

Caro direttore, non riesco a capire chi è che, in Rai, cerca di mettere i bastoni fra le ruote ogni volta che si annuncia una qualche ripresa di musica classica, opera, lirica. Ho scelto di seguire la cerimonia di apertura dei Giochi Olimpiici su Raitre invece che su Tmc. Ho gustato il bellissimo spettacolo in diretta e quando mi accingevo ad ascoltare il concerto previsto con grandi del tipo Carreras, Domingo, Caballé, Raire ha stoppati. Per mia fortuna il telecomando mi ha portato su Tmc. E così ho visto tutto.

Emma M., Bari

TRILOGIA DI APU

RaiTre ha iniziato la trasmissione della *Trilogia di Apu*, tre film in originale, del regista indiano Satyajit Ray, recentemente scomparso. Ora le sarei grato se potesse farmi sapere se esiste una qualche versione



In copertina, Enrica Bonaccorti
foto Luciano Amendola

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ
E
COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

8

ENRICA BONACCORTI
LA MIA SFIDA ALLA TV
di Lina Agostini

16

SOTTO TIRO

Sela Ward, Mimmo Locasciulli, Amedeo Minghi, Fiorello, Enza Sampò, Marco Balestrieri, Gad Lerner, Alberto Castagna, Franco Nero

20

CALCIO-MERCATO
COMPRATI E VENDUTI

di Paolo Zauli

29



PROGRAMMI

DA
PAGINA

41

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTECARLO
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Massimo Ranieri e Feliciana Iaccio
presentano E adesso tocca a te... Mi raccomando
il giovedì, su Raiuno, alle 20,40

foto Luciano Amendola

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



foto Giovanni Cantarino

LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falvena □ 42 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato
□ 46 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 48 FILMINTV □ 94 LA
RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 111 CANI, GATTI &
C. di Susanna Suppa □ 113 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 115 PALCOSCENICO
di Dante Guardamagna □ 117 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,
Mario Gamba, Nicola Sisto □ 119 TOPPARADE □ 129 OROSCOPO di Rosa
Palamidesi e Monica Salerno □ 130 LA TELEFONATA di Adriano Araguzzini
Luca Carbone, la voce de La telefonata,
di Adriano Araguzzini



I MECENATI DEL SANPAOLO

COME LE BANCHE AIUTANO LA CULTURA

Esperienze italiane
ed europee a confronto

I MECENATI DEL SANPAOLO

di Giorgio Martellini

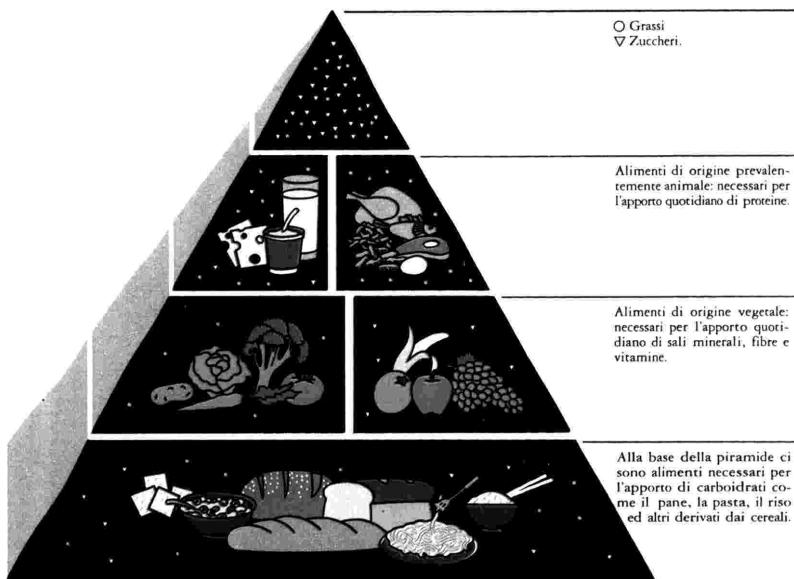
A destra: Gianni Zandano
presidente del Sanpaolo
di Torino

121



LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



Fonte: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedire questo coupon all'indirizzo: Barilla S.p.A. Città di Barilla N. 25, 43100 Parma.

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'



UN PIACERE.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA



La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.



Salute e gusto: una ricetta Barilla.

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono i Fusilli alla Nettuno. Fai bollire 350 g di Fusilli Barilla e condiscili come segue: metti a cuocere della cipolla con un po' d'acqua e di olio. Aggiungi 150 g di polpetti mandati a fuoco lentamente con mezzo bicchiere di vino bianco. Unisci 100 g di scampi con 100 g di pomodoro. Manda a fuoco vivace aggiungendo sale, pepe e prezzemolo.



Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

FUSILLI ALLA NETTUNO	
ENERGIA	Kcal 403
PROTEINE	g 19
CARBOIDRATI	g 66
LIPIDI	g 7

Vincenzo Scotti si è dimesso da ministro degli Esteri per contestare l'incompatibilità: «E ora penserò al partito»



Anticoli/Sestini

IL PU

TV
RAZIONAMENTO

Attualità e

COSTO DEL LAVORO / L'interminabile trattativa mentre si cercano 83 mila miliardi per il '93

La scala immobile È già cominciato l'autunno nero

A confronto con i gravissimi problemi dell'economia italiana, l'inflazione sostenuta, alta disoccupazione, calo della produzione, disavanzo pubblico oltre il limite di guardia, una spesa pubblica fuori controllo, elevato debito con l'estero, lira sotto pressione, Borsa a pezzi e via elencando, la scala mobile è davvero poca cosa. Un piccolo nodo in una grande matassa ingarbugliata.

A rendere più inestricabile il nodo contribuiscono le posizioni dei tre «lati» del tavolo.

Il Governo dice chiaro e tondo ai lavoratori che bisogna moderare la dinamica delle retribuzioni. Queste devono stare sotto il tetto dell'inflazione programmata. È una scelta dolorosa, ma necessaria se veramente si vuol fare una politica dei redditi in grado di abbassare l'inflazione, ridurre il debito pubblico, favorire la ripresa dell'economia.

Per i sindacati, divisi al loro interno, il boccone è amaro, difficile da mandare giù, specialmente se è accompagnato da altri «kospri» che il Governo vuol

far ingoiare ai lavoratori (blocco dei contratti, eliminazione degli automatismi, tagli alle pensioni, aumento della contribuzione sociale, limitazioni delle prestazioni sanitarie). La Cgil — a differenza di Cisl e Uil, più disponibili a liquidare la scala mobile in cambio di più ampi spazi di contrattazione — fa molta fatica ad accettare la rinuncia alla scala mobile che — dicono nel più grande sindacato italiano — ha garantito, se pur parzialmente, il salario reale dei lavoratori dall'inflazione. Per le organizzazioni degli imprenditori (Confindustria in testa) è tempo di chiudere la questione, cancellando tutti gli automatismi e tutte le indicazioni. Il costo del lavoro — sostengono, non senza fondamento — è troppo alto: c'è il rischio di non essere competitivi sui mercati internazionali.

Come sempre accade, in tutte e tre le posizioni (Governo, sindacati e imprenditori) c'è una parte di ragione e la legittima volontà di sostenerla e farla valere su quella degli altri.

Spectator



Parà in Sicilia

Continua il ponte aereo e navale che trasferirà nelle province siciliane migliaia di parà, alpini, genieri nella nuova maxioperazione antimafia, per il controllo degli obiettivi a rischio e del territorio. Persino nei cimiteri di Sant'Orsola e di Rotoli si «scortano» le tombe dei giudici massacrati.

Due mesi di riposo

Giovanni Paolo II, dopo aver lasciato il Policlinico Gemelli, dimigrato e affaticato per l'operazione, sta trascorrendo il primo periodo di convalescenza a Castelgandolfo. Il papa nei prossimi due mesi dovrà limitare la sua attività per riprendere le forze. Annullati i viaggi in programma per settembre.

Master Photo

Il presidente del Consiglio Giuliano Amato e il ministro del Lavoro Nino Cristoforo: la manovra per il disavanzo pubblico passa attraverso la conclusione della questione costo del lavoro. Il Governo propone una scala mobile fiscale



Anticoli/Sestini

SALUTE / L'inquinamento colpisce il maschio

Finiranno anch'essi per diventare una «specie protetta» perché in via di estinzione? Non si tratta però di qualche animale raro, sperduto in un lontano continente, bensì di qualcosa da cui dipende la sopravvivenza dell'uomo: gli spermatozoi.

In un recente convegno internazionale di tossicologia organizzato dall'Università Cattolica di Roma, due famosi andrologi, Richard Sharp di Edimburgo e Fabrizio Menchini Fabris di Pisa, hanno sottolineato che in Italia — come del resto negli altri Paesi industrializzati — negli ultimi cinquant'anni il numero

**Spermatozoi in crisi:
oggi sono la metà**

N T O

commenti della settimana



Il ministro del Tesoro Piero Barucci sulla maxi-finanziaria: «È emergenza. Non reggiamo il passo dei grandi»



BUSH / Il dilemma guerra copre manovre elettorali?

Onu e Stati Uniti nello psicodramma Irak

L'Occidente sta vivendo un'ennesima riedizione dello psicodramma iracheno: le tensioni, le minacce, le ingiurie, il pericolo di una nuova guerra. Come al solito Saddam Hussein ha giocato la sua partita all'insegna di una strategia che James Baker ha definito «cheat and retreat», cioè inganna e poi ritirarsi. Prima ha impedito agli ispettori Onu di mettere piede nel Ministero dell'Agricoltura, dove si sospettava fossero nascosti documenti e attrezzi utili per il riammo nucleare-batteriologico di Bagdad, poi ha ceduto quando ormai il materiale «caldo» era stato portato altrove.

Ma se la posta in gioco è l'importanza del Palazzo di vetro, allora va aggiunto che le responsabilità di Bush sono poco minori a quelle del dittatore di Bagdad. L'attuale amministrazione americana usa l'Onu come un proprio strumento, inducendolo a disimpegnarsi dalle molte crisi

in corso nella ex Jugoslavia e nella ex Unione Sovietica, e sollecitandone invece l'intervento quando si tratta di incutere timore ai «discoli» del nuovo ordine mondiale, il colonnello Gheddafi o l'inossidabile Saddam. Per il resto, Boutros Ghali, il segretario generale dell'Onu, continua a dire che la sua organizzazione non ha né uomini né fondi per imporsi come forza di pace mondiale; e gli Stati Uniti, come tutte le maggiori nazioni, rispondono facendo orecchio da mercante, anzi rinviando mese dopo mese di pagare le quote già dovute per il mantenimento dell'Onu: il pretesto, naturalmente, è la recessione mondiale.

Tornando a Saddam c'è da fare un'altra considerazione. Il presidente americano e i suoi uomini sono sospettati di aver alimentato quest'ultima crisi e di cercarne uno sbocco militare per tonificare le fortune elettorali di Bush. Ma in che mo-



La minaccia della guerra aumenta la popolarità di Saddam

do un'azione bellica potrebbe rivelarsi una carta vincente? Non basterebbe certo qualche decina di tonnellate di bombe, più o meno intelligenti, o la distruzione (proclamata) di questo o quell'impianto «sospetto», anche perché operazioni di questo genere, lo si è visto, non danno garanzie di riuscita e si lasciano alle spalle un carico di vittime civili innocenti. L'unica soluzione possibile sarebbe togliere di mezzo, una volta per tutte, Saddam Hussein. Ma gli Usa hanno dimostrato di non avere questa capacità. E il teorema di Bush si complica ogni giorno di più, potrebbe diventare l'eredità più gravosa per un suo eventuale successore.

Giancesare Flesca



medio di spermatozoi prodotti dall'uomo si è dimezzato e si è ridotto ad un terzo rispetto a settant'anni fa.

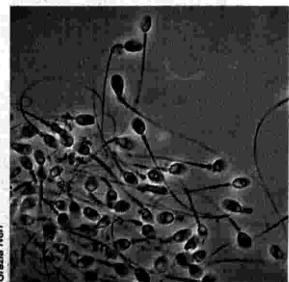
«Negli anni '20», ha detto Sharp, «il numero medio di spermatozoi prodotti da un uomo era di 100 milioni per millilitro di liquido seminale. Negli anni '50 si era ridotta a 60 milioni». «Oggi», ha aggiunto Menchini Fabris, «la norma è di 30 milioni o anche di 20, con l'aggravante che la loro motilità si è andata anche riducendo drasticamente. Dopo due ore solo il 40 per cento di essi è vitale, mentre cinquant'anni fa questa percentuale era doppia».

Sulle cause di questa strage di spermatozoi gli scienziati sono concordi: si tratta dell'inquinamento ambientale. Sostanze chimiche utilizzate in agricoltura come i pesticidi, gli estrogeni — cioè ormoni femminili — usati per «gonfiare» le carni dei vitelli, che fin dalla nascita un maschio assume attraverso il cibo; coloranti per alimenti dei quali si potrebbe tranquillamente fare a meno; l'overdose di medicinali che ognuno di noi prende nel corso della sua vita, per guarire più in fretta e per la tendenza comune ad abusare dei farmaci; fino al fumo di tabacco e agli altri in-

quinanti. Tutti elementi che secondo gli andrologi del convegno di tossicologia hanno cooperato a colpire, fra le altre cose, il processo più delicato e cruciale dell'organismo umano.

L'Italia, che già gode del non lusinghiero primato di natalità con il minore tasso di natalità del mondo, aggiunge così questa nuova minaccia alla procreazione. Non a caso. Le regioni che soffrono di più di questo fenomeno sono Lombardia, Piemonte e Liguria, cioè quelle più industrializzate e dove il calo della natalità è più marcato.

Luciano Onder



Gli spermatozoi diminuiscono e sono sempre meno vitali

SPECIALE / Tre direttori e tre critici giudicano la programmazione delle vacanze

Estate: la tv va in letargo

Repliche, telefilm e varietà di quart'ordine

Veramente tutti parlano dell'autunno tv, dei «transini» per i telegiornali: sarà la sfida preserale del '92, quando le Olimpiadi d'agosto sembreranno un dolce (o amaro?) ricordo. Sabani contro Bongiorno, Raffai contro *Beautiful*, eccetera. E Funari troverà una tv libera? Intanto tutte le sere siamo alle prese con il telecomando di una televisione dimezzata, anzi azzerata. Ma anche la platea si rideuce come la programmazione? Be', i dati dell'ascolto dicono che dai 27 milioni di ascoltatori a febbraio si è passati ai 15 di luglio e ai 14 di agosto. «Ma non ne sappiamo di più», spiega Giulio Carninati, direttore per l'indagine qualitativa del Servizio Opinioni. «Il meeter registra quanti sono in casa davanti alla tv, ma quelli che sono in albergo o nella seconda casa? Certo, è un pubblico minore, più anziano, che usa la tv come compagnia. I ragazzi sono in giro e i bambini davanti al televisore passano da 74 a 21 su 100».

A cura di Paolo Grasso
e Anna Moretti

Image Bank



Ogni sera un bel film per i casalinghi

Prima di tutto: chi vede la tv (nelle sere) d'estate? Soprattutto chi non è in vacanza. Casalinghi, forzati. Che premiere prima di tutto con la possibilità di trovare ogni sera un bel film. Poi dovrebbero avere a disposizione una rassegna del «meglio» della stagione passata, una specie di superblob in formato maxi. E magari anche un bell'album a puntate di eventi memorabili dell'anno.

Le «chicche» potrebbero essere del genere povero-ma intelligente come quel *Non è mai troppo tardi* di Ippoliti. Personalmente sono «gogolà» di gialli (anche brevi) che però devono essere assolutamente inediti: il thriller alla

seconda passata svapora!

Benvenuti anche i talk-show, che dovrebbero essere impostati sui tipici argomenti da spiaggia o da bar dello sport. E gli invitati? Li mandrei a curiosare nella cronaca bianca, rosa e nera.

Invece basta con le farfalle e compagnia volando: documentari? No grazie.

Myriam De Cresco
direttrice de *L'Europeo*

Troppo infantile e senza soldi

La tv per me è una grande amica. Torno a casa, l'accendo e mi rilasso. Il punto debole della programmazione d'estate è l'intrattenimento. Con il caldo diventa più infantile, si scioglie, si svuota. Da abolire anche il ri-

pescaggio di telefilm e film di serie B. I cult movie vengono mandati in onda dopo l'una, troppo tardi per una come me che si alza molto presto. Da giugno a settembre tutti, Rai e privati, vogliono risparmiare.

Silvana Giacobini
direttrice di *Globe*

Le 3 R: risparmiare, riciclare, replicare

Per due settimane la tv si potrà nascondere dietro l'alibi delle Olimpiadi per mascherare uno spaventoso vuoto di programmazione, l'assenza di una qualche idea accettabile, la modesta qualità dell'offerta.

Ma le Olimpiadi si celebrano solo una volta ogni quattro anni; e invece noi, tutte le volte, ci troviamo di fronte a que-

sta incredibile situazione. L'estate per la tv è una stagione morta e i palinsesti somigliano vagamente ad annunci funebri: commemorazioni, risciaggi, funerali di prim'ordine a vecchi fondi di magazzino.

Ora, è vero che la tv italiana, nel suo insieme, non può reggere per 12 mesi al ritmo che s'impone durante l'inverno: basta osservare qualche altra tv europea per accorgersi che la nostra è fra le più vivaci. E fra le più costose.

E dunque il problema è presto spiegato: se vogliamo avere una tv limpida nelle lunghe sere invernali, dobbiamo sorbirci una tv scippata nei mesi estivi.

Una tv che applica rigorosamente la politica delle tre **R**: risparmiare (la Rai d'agosto è un luogo sepolcrale), riciclare, replicare.

IL PUNTO



Toto Cutugno e le Plaidians di Stasera mi butto.
Sotto, Giorgio Mastrota in Bellezze al bagno



Olympia/Side (5)

Ma c'è una sola cosa, la più offensiva, che resta tuttavia inspiegabile, ed è questa: d'estate c'è la diffusa convinzione che il pubblico sia un po' più stupido. Forse il sole, o forse l'afa, forse l'aria di vacanza. Basterebbe, nella programmazione, cancellare la sgradevole sensazione.

Aldo Grasso
critico tv di *Il Corriere della Sera*

Dimentichiamo l'incubo Auditel

Non si può chiedere molto alla tv d'estate. Io la trovo anche bella, certi giorni, come la Milano d'agosto. Le masse Auditel sono partite tutte per le spiagge «esclusive». I supermarketti della chiacchiera sono chiusi. Nel deserto, la città elettronica è semplice da aggirare, offre piccole botteghe dimenticate, genuine latterie di quartiere dove è possibile rifornirsi del minimo indispensabile per sopravvivere. Ciò: notiziari, sport refrigeranti, qualche concerto, un po' di teatro, tutti i 97 film di Totò e nessun talk-show. La sera, volendo, ci si può ingozzare di Schegge.

Altro non vorrei. Meglio si potrebbe anche fare il sopraciò e dire: ma non si produce più, non s'inventa nulla. Si, perché durante il resto dell'anno, invece? A parte questo non ci sono i soldi, che Rai e Fininvest ri-

servano alle sfogliate battaglie d'autunno. Questo, a ben pensarci, è un bel vantaggio. A parte di avere qualche idea. Ottima quella di sfruttare lo splendido archivio Rai, come fa Angelo Guglielmi. A me, per esempio, piacerebbe vedere un'intervista di Beppe Viola sulla Mille Miglia assolutamente straordinaria. Un'altra trovata sarebbe costruire uno show legato in qualche modo all'estate, all'acqua. Ma è meglio non dirlo forte perché altrimenti rifanno *La piscina* con la Parietti. Oppure approfittare delle vacanze Auditel e degli ascolti uniformati al basso per varare qualche esperimento. Per esempio promuovere le trasmissioni giornalistiche in prima serata. Samarcanda è un successo clamoroso. E dunque perché non provarci.

Curzio Maltese
critico tv de *La Stampa*

Ma un John Wayne lo trovo sempre

Ho scoperto la tv, quando ancora non esisteva, nei fumetti di Flash Gordon. Gli uomini-leoni attaccavano la capitale di Mongo con i loro autogiri, un po' elicotteri un po' dischi volanti, e l'imperatore Ming seguiva la battaglia attraverso lo specchio magico. Sono passati quasi sessant'anni.

Dopo la guerra, quando la televisione arrivò davvero, non eravamo di troppe pretese. Avremmo avuto in casa la partita di calcio, magari un po' di boxe e qualche film, vecchio o nuovo non importava. Magnifico: e anche adesso, in verità, le mie pretese non andrebbero oltre. Anzi, quando vedo una piscina con le bellezze al bagno, corteggiate da comici le cui battute hanno qualcosa più della mia età, mi cerco un giallo degli anni '30, in bianco e nero. Se poi è un western, o quella che si chiamava la commedia sofisticata, Clark Gable e Paulette Goddard,

William Powell e Myrna Loy, fa lo stesso. Siamo di bocca buona, noi lettori di comics, e non vale la pena di darci troppe novità.

Canicola o nevicate, per me è indifferente: a forza di telecomando, un John Wayne d'annata lo trovo di sicuro.

Giorgio Vecchiato
critico tv de *Il Giorno*

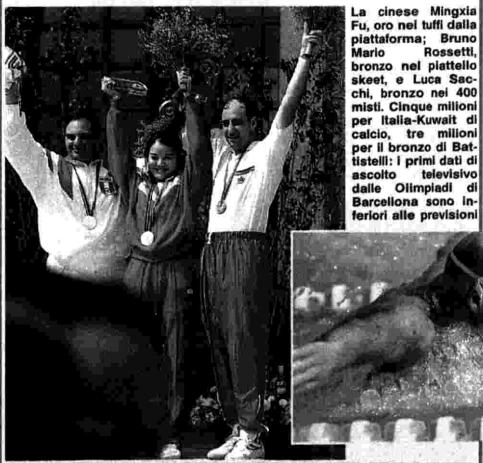
Vorrei rivedere cose del passato

Io farei la tv come la sta facendo Raitre, ricordi di trasmissioni del passato. In fondo l'estate è il tempo della memoria, del piacere del ricordo, del riposo. E quindi vedrei bene molta televisione

del passato, molto sport, molta informazione. E un po' di film: da Totò alla commedia italiana degli anni '60 ai fratelli Marx... Insomma, una televisione che affidi all'informazione il compito di riflettere e al resto il compito di accompagnare la memoria e la fantasia. La Fininvest dovrebbe rispondere ad altre logiche, per cui immagino che questa vocazione a una televisione non urlata, non cialtrona, non fatta di varietà di quart'ordine debba essere essenzialmente della Rai. Si potrebbe fare dell'estate lo stupido se non ci fosse l'inverno. In fondo abbiamo già dato.

Walter Veltroni
direttore de *l'Unità*

Barcellona: attrazione fatale



La cinese Mingxia Fu, oro nei tuffi dalla piattaforma; Bruno Mario Rossetti, bronzo nel pattinaggio su ghiaccio; e Luci Sacchi, argento nei 200 metri. Cinque milioni per Italia-Kuwait di calcio, tre milioni per il bronzo di Battisti: i primi dati di ascolto televisivo dalle Olimpiadi di Barcellona sono inferiori alle previsioni



MODA / Parigi capitale

Trionfi francesi per i big del made in Italy

Roma è in crisi e Parigi alle stelle. Le sfilate d'alta moda della capitale francese hanno richiamato vip, blasonati, buyers internazionali, giornalisti importanti e firme doc. Tutti, ormai, preferiscono la Francia. Anche i nostri magnifici tre, Valentino, Versace e Ferré, snobbano da più anni le passerelle romane, affollate più di polemiche che di griffe.

Trionfale la sfilata di Valentino dedicata alle dive dei

telefoni bianchi, alle divine, intramontabili che fanno sognare dentro giacche che scivolano sui fianchi e si abbinano a gonne al polpaccio. Persino Versace a fine sfilata non ha resistito all'applauso ed è stato il primo a scattare per gli abbracci di rito. In questo caso tutt'altra che scontati.

Ferré si è concesso un lungo sogno veneziano fatto di pizzi, merletti e broccato e Versace, il più ardito, ha puntato anche stavolta sul sexy. (a.m.)



Grazia Neri (3)

Le top-model festeggiano il successo di Gianfranco Ferré. Sotto, l'opulenza di un abito da gran sera di Gianni Versace. A lato, omaggio agli anni '40 di Valentino



FILM / Sulla strage di Bologna

Il regista Martelli: non dimentichiamo quel 2 agosto

Soprattutto vorrei non dimenticare un mio amico, Sergio Seggi, che in quell'attentato ha perso la vita», dice Massimo Martelli, regista trentacinquenne, bolognese, che sta finendo di montare il suo film *Per non dimenticare*, sulla strage di Bologna. «C'è stata una grande partecipazione attorno a questo progetto», prosegue il regista, «a cui hanno aderito con entusiasmo molti attori, da Giuseppe Cederna a Massimo Dapporto, da Roberto Citran a Giuliana De Sio, da Gianni Cavina ad Angela Finocchiaro, da Giovanna Ralli a Sergio Fantoni, da Remo Remotti a Mariella Valentini, i quali hanno anche deciso di devolvere il loro "gettone di presenza" in favore dell'Associazione dei Familiari delle Vittime». Martelli, che si è formato al Dams dell'Università di Bologna, ha voluto dedicare questo suo film al compagno di studi ucciso. «Ilo e Sergio studiavamo cinema, andavamo insieme ai festival, discutevamo di film e di politica. Il giorno prima della strage, alla stessa ora, ero con lui alla stazione per girare un Super8». *Per non dimenticare* racconta gli ultimi quaranta minuti prima della strage attraverso gli occhi di uno scampato che, ogni anno, il 2 agosto ritorna alla stazione di Bologna. «Da un'inchiesta nel liceo risulta che la maggior parte dei ragazzi di oggi ignora cosa accadde il 2 agosto 1980».

Stefano Masi



Massimo Martelli, regista del film *Per non dimenticare*, sugli ultimi minuti prima della strage di Bologna

SATIRA / In mostra

300 disegnatori contro la fatica delle vacanze

A gosto, tempo di vacanze, di esodi turistici, di viaggi: un tema d'attualità al centro anche dell'ormai tradizionale Mostra internazionale di fumettistica e satira in programma a Giulianova (Teramo) fino al 10 agosto. Il tema della rassegna — introdotta da Maria Rosaria La Morgia del TG 2 — è «Viaggiare: turismo, lavoro, libertà e intorno a questa proposta hanno lavorato circa trecento disegnatori umoristici di una trentina di Paesi con oltre seicento disegni.

La maggior parte degli autori ha preso di mira l'uso spesso eccessivo e sconsigliato dell'automobile che, di veicolo d'indubbia utilità si trasforma (nelle grandi città o nei grandi esodi estivi) in strumento di tortura. E c'è anche chi invece ha preferito — quasi anticipando il tema del convegno che ha aperto la mostra — immaginare, con un pizzico di ironia, il futuro dei mezzi di trasporto. Qualche altro, infine, si è richiamato a un grande viaggio del passato, la traversata atlantica delle tre caravelle di Colombo, celebrando in questo modo un anniversario che ha contribuito ad allargare gli orizzonti della libertà. Accanto alla rassegna vignettistica, la mostra propone altre sezioni, dalle caricature dei piloti che hanno sfidato la velocità a una mostra fotografica.

Carlo Scaringi



Così il vignettista francese Jean Laplace vede l'esodo turistico di agosto, tra i disegni esposti a Giulianova

CON LUX PUOI VINCERE UN PREZIOSO PIGIAMA DI SETA



Vedi regolamento completo sulla confezione.

Aut. Min. Conc.
*Vai indicare

Scopri anche tu il fascino della seta, scopri con il nuovo concorso Lux "Emozioni di Seta". Puoi vincere subito uno dei

2000 PIGIAMI DI SETA

con il "cancella e vinci" che trovi su tutti i prodotti della linea Lux (Lux Bagnoschiuma, Lux Docciaschiuma e Lux Sapone due pezzi). Un premio davvero esclusivo. Ma non è tutto, c'è un fantastico superpremio finale, ed è qualcosa che hai sempre sognato:

UN BRILLANTE DA 100 MILIONI

Per partecipare all'estrazione di questo favoloso premio basterà spedire entro il 31/12/92 due tagliandi di controllo dei prodotti Lux, di cui almeno uno dovrà essere di Lux Bagnoschiuma o Lux Docciaschiuma. E allora, prova subito i prodotti Lux, proverai "Emozioni di Seta".

garantito da 

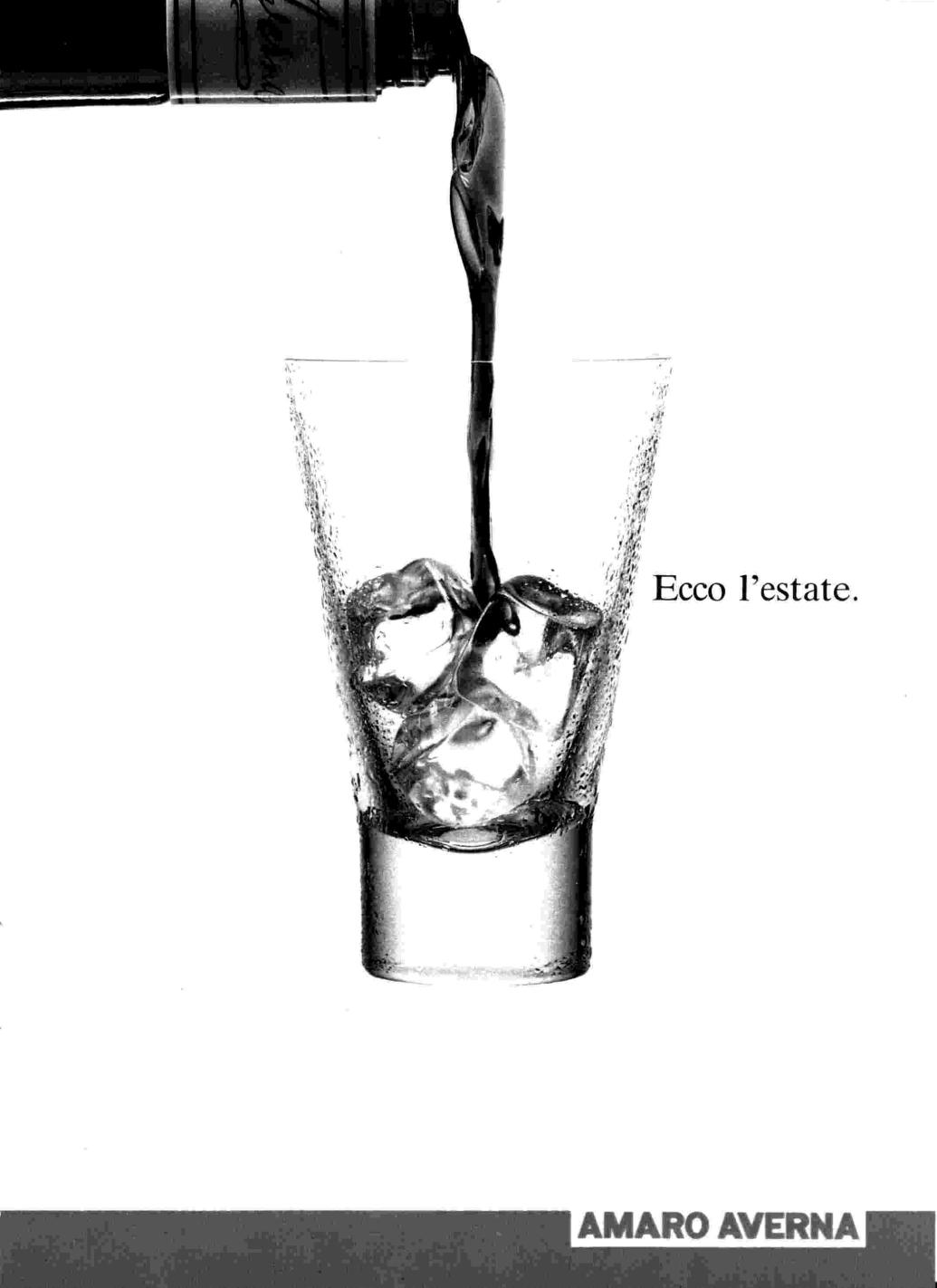
**EMOZIONI
DI SETA**



LUX



LITANISETTA
TTO DELLA REAL CASA
mescolano con
contrapposizione
D.P.

A black and white photograph showing a bottle pouring a dark liquid into a glass. The glass is filled with several large, irregularly shaped ice cubes. The liquid is being poured from a bottle whose neck and part of its body are visible on the left. The background is plain and light-colored.

Ecco l'estate.

AMARO AVERNA



**ENRICA BONACCORTI:
SONO TESTARDA
E ORGOGLIOSA
PERCIÒ LANCIO...**

LA MIA SFIDA ALLA TV

**di LINA AGOSTINI
foto LUCIANO
AMENDOLA**

L'imprevedibile Bonaccorti: così almeno la chiamano gli amici di sempre e lei non smentisce questa fama. Per un anno è rimasta impavida e sorridente al centro del palcoscenico-piscina-discoteca-harem di *Non è la Rai* a fare la mamma, la zia, la sorella maggiore alle fanciulle in fiore di Gianni Boncompagni, pronta a rintuzzare polemiche, critiche, confronti, sfide. Poi, l'annuncio: basta con la tv, voglio stare un anno lontano dal video. Lasciando aperta ogni ipotesi dietro questo esilio volontario: stanchezza, disaccordi con il regista, scarsa attenzione della Fininvest nei suoi confronti, crisi matrimoniale, un nuovo amore. Un vero e proprio telepentimento.

«Intanto non sarà un anno perché ho già accettato di fare degli speciali come *Cercando Rossella* per trovare la protagonista italiana del seguito di *Via col vento*. Poi, da Atlanta, comincerò la finale di questa ricerca allargata a tutto il mondo con la proclamazione della vera Rossella e, infine, ritorno al cinema accanto a Renato Pozzetto e a De Sica nel loro film di Natale. Questo per dire che non voglio stare lontano dal video per stanchezza fisica. In quanto ad energia ne ho più di Baudò e delle tre Carlucchi messi insieme».

Enrica Bonaccorti in panchina, un occhio alla Fininvest e l'altro alla Rai. Vince il miglior offerente?

«Andrò con chi mi offre non più soldi, ma il programma più giusto. Il mio vero padrone è la gente e da libera professionista



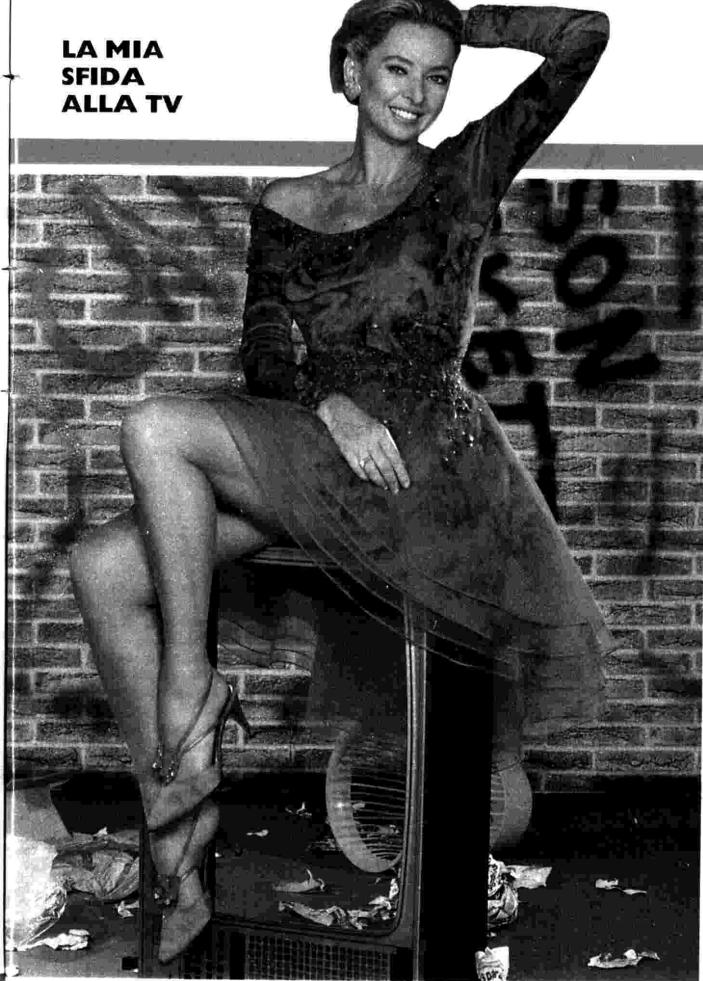
Enrica Bonaccorti: prepara Cercando Rossella, per trovare la protagonista del seguito di Via col vento

I contenitori Tupperware® raccomandano Nelsen Ultra. LA RIVOLUZIONE ANTIGRASSO CON META' DOSE.



Nelsen Ultra, con solo metà dose, è straordinario fino in fondo contro l'unto più difficile anche alla fine del lavaggio, su ogni tipo di stoviglie. È per questo che i contenitori in plastica per alimenti Tupperware, famosi per la loro comodità e leggerezza, lo raccomandano. Con Nelsen Ultra i contenitori Tupperware vengono puliti alla perfezione e splendono in tutta la loro bellezza.

LA MIA SFIDA ALLA TV



voglio poter dare il mio lavoro a ogni azienda che me lo chiede. Il mio contratto con la Fininvest è scaduto e non voglio tornare ad essere una venditrice televisiva di prodotti come mi sono sentita negli ultimi tempi».

Lei dava l'idea di non sentirsi proprio a disagio nel programma di Boncompagni.

«L'ho portato avanti con rabbia, puntando su quel senso del dovere che è la mia croce. A volte mi sono sentita come in una stanza con le pareti imbottite, sbattendo contro il muro dell'indifferenza altrui, era inutile ribellarsi, avrei perso la voce e le energie. Allora sono andata avanti, rispettando il contratto.

Ma io sono un tipo molto trasparente, credo che la gente abbia capito che non ero nel mio ambiente, che stavo a disagio, che disapprovavo quello che mi aveva intorno. Si vedeva che non ero d'accordo, ma c'era il contratto da rispettare fino in fondo».

In certi momenti era persino imbarazzante vederla con intorno decine di ragazzine urlanti, lei che c'entrava?

«Certo che ero imbarazzata, ma non perché, come ha scritto qualcuno, mi sentivo vecchia rispetto a quelle ragazzine per le quali ho cercato di essere una mamma, una sorella maggiore, ma proprio perché era imbaraz-

zante quel programma, con nient'altro che quella giovinezza così mostrata. Non avrei voluto che a mia figlia Verdiana capitasse un'esperienza del genere».

Prima con la Rai il grande successo di *Italia sera* e di *Pronto chi gioca*, poi il passaggio alla Fininvest, ma senza il miracolo del successo che si ripete.

«Il successo è una cosa molto difficile da alimentare e per me ha sempre significato poter fare un programma che mi piaceva. Poi avevo la garanzia di Boncompagni con il quale avevo lavorato in *Pronto chi gioca*. Proprio in quella occasione era stato capace di tirare fuori da me molte cose buone. Da allora sono passati cinque anni, vuol dire che anche per lui non sono passati invano».

Un anno lontano dalla tv: per fare che cosa?

«Per me questo è il momento delle scelte radicali. Intanto da cinque mesi sono felicemente separata, anche se il mio matrimonio non era mai stato trascritto in Italia, quindi ero ancora "signorina". Poi, dopo aver fatto la mamma a tempo pieno, ora mia figlia è andata a studiare a Londra e io devo decidere se continuare a vivere nella grande casa di campagna o se è meglio trasferirmi in un piccolo appartamento da "single" nella vecchia Roma. Ricomincio una nuova vita ed è una sensazione bellissima. Mi sembra di aver vissuto due volte: una da "ragazzaccia" testarda, disciplinata, ubbidiente che ha lavorato solo per costruirsi il successo e un'altra da giovane donna di 42 anni che ha fatto un bilancio dei rimorsi e dei rimpianti e ha capito quanto sia prezioso il tempo. Ora sono orgogliosa di quello che ho fatto, ma so che sto per fare qualcosa di meglio».

Qualcosa di meglio che ha a che fare con l'amore del principe Carlo di Borbone?

«Sono piena d'amore, è uno stato di fibrillazione continua, di tremore. La vita comincia a restituirmi oggi quello che ho sempre dato. Finalmente mi si riconosce, mi si crede, mi si ama ed è bellissimo. La vita è più imprevedibile di me».

Lina Agostini



Sela Ward è la protagonista di *Sisters*, il serial americano che nella prossima stagione viene trasmesso da Canale 5. Ha appena terminato di girare in Italia *Killer Rulles* coprodotto da Raidue

Luciano Amendola (2)



SELA WARD ARRIVO IN AUTUNNO CON LE MIE SORELLE

In America è una delle *Sisters*, le sorelle del serial della NBC. In Italia ha appena terminato di girare a Roma, *Killer Rulles* di Robert Ellis Miller: è Sela Ward, diplomata in arte all'Università dell'Alabama, fotomodello a New York, dall'83 a Los Angeles come attrice.

«Sono nata a Meridian, nel Mississippi. Non ho mai pensato di diventare attrice. Il mio idolo però era Bette Davis, una donna forte. Anche oggi, pur essendo attrice a tempo pieno, penso che non sacrificerei mai la famiglia alla carriera. E in questo sono d'accordo con Howard, mio marito. Ci siamo sposati da due mesi e per fortuna lui fa un lavoro diverso dal mio: credo che fra due attori che si sposano ci sia sempre rivalità».

Il prossimo autunno *Sisters* arriva a Canale 5...

«È mi scoprirete come Teddy Reed, una donna fragile, problematica, alcolizzata, eternamente in lotta, per il successo ma con scarsi risultati. Dalle analisi di gradimento del serial il pubblico mi riconosce una grande veridicità. Significa che Teddy mi va proprio bene. E pensare che sono completamente astemia, non sono divorziata, non ho figli, non mi lascio abbattere dai casi della vita...».



E subito dopo, *Killer Rulles*, con Raidue.

«Un giallo, e qui sono Dorothy. Ho accettato di fare il film pur essendo in viaggio di nozze che si è trasformato in quattro settimane di superlavoro. Dorothy è complicata, drammatica, piena di sfaccettature. Non posso dire altro perché è un giallo ed è tutto una sorpresa. Ma a detta di tutti è un ottimo film».

È la prima volta che viene in Italia?

«No, sono stata in vacanza lo scorso anno all'isola del Giglio dove ho seguito un corso di pittura. Ed è anche la seconda volta che lavoro fuori casa: la prima è stata in Spagna».

I.C.



Mimmo Locasciulli ogni settimana alla radio conduce il buongiorno di Radiodue. Per l'occasione il cantautore torna medico: nove puntate sull'alimentazione

MIMMO LOCASCIULLI FACCIO IL MEDICO ALLA RADIO ECCO LE DIETE PER L'ESTATE

Mimmo Locasciulli, medico, musicista, cantante: un'intensa attività che da venerdì 7 agosto si arricchisce anche di un «fronte» radiofonico. Infatti, con cadenza settimanale, Locasciulli conduce, all'interno di *Il buongiorno di Radiodue* (il programma quotidiano di Leda Zaccagnini che apre alle sei la programmazione della rete), una rubrica dedicata all'educazione alimentare.

«Per essere più precisi», dice, «è meglio parlare di igiene alimentare, nel senso che nelle nove puntate mi propongo di illustrare alcuni temi legati all'alimentazione, rinviando a un eventuale secondo ciclo invernale quelli più propriamente di carattere medico, dal colesterolo al diabete, dall'acne alla cellulite».

C'è una dieta per l'estate?

«Sì, tante e tutte diverse. Io amo ricordare che gli animali si nutrono e gli uomini mangiano: partendo da questa constatazione, penso che vadano sempre



AMEDEO MINGHI SONO UN EX ANTIPATICO CHE NON VUOLE CAMBIARE

Amedeo Minghi entra ed esce dalla musica come e quando vuole. Un disco, *Ricordi del cuore*, piazzato nella vetta della hit parade, il successo della colonna sonora dello sceneggiato *Edera*, il *Festivalbar* e, infine, *Fantaghirò*, la fiaba televisiva che avrà un seguito come spettacolo, per metà balletto e per metà concerto, in scena dal prossimo Natale. «Ho scoperto che mi è molto congeniale scrivere musica per immagini e *Fantaghirò* ha avuto un grosso successo televisivo. Poi c'è stata la musica di *Edera* che ha una sua storia umanissima. Infatti il motivo *Ricordi del cuore* me la chiese Giulio Lombardo, il figlio del produttore dello sce-

neggiato di Canale 5. Era così entusiasta della mia musica che mi lasciò convincere. Ma un mese dopo quell'incontro il giovane morì in un incidente, così pensai che la colonna sonora non sarebbe mai stata utilizzata. Invece il produttore Goffredo Lombardo, padre di Giulio, mi chiamò e volle che finisse la musica richiestami dal figlio prima di morire. Rimasi molto colpito da quell'uomo potente, con alle spalle la storia del cinema italiano, che piangeva quel suo figlio così giovane e così sfortunato.

Dopo un inizio difficile, la musica l'ha ripagata con il successo. Chi è sceso di più a patti, Minghi o la musica?

«Nessuno dei due. Per anni

aboliti gli eccessi, il superfluo, le grandi abbuffate, e si può invece mangiare in maniera semplice, gustosa e nutriente, senza problemi per la salute e la linea. È sbagliato per esempio, sia durante le vacanze sia nei mesi lavorativi, saltare la colazione del mattino e poi mangiare solo panini a mezzogiorno: meglio, decisamente, qualche frutto, se proprio non si vuol fare pranzo più o meno regolare».

E le novità musicali?

«Una tournée estiva, ho partecipato al "Cantagiro". Sarò, in settembre, alla *Notte dei Cantautori* allo Stadio Olimpico di Roma. Ho pubblicato un nuovo disco, ho composto le musiche per *Jack lo Sventratore*, presentato all'ultimo Festival dei Due Mondi a Spoleto, e sto preparando la colonna sonora del primo film di Angelo Orlando».

Carlo Scaringi



Amedeo Minghi ha composto le musiche dello spettacolo televisivo del prossimo Natale di Canale 5, *Fantaghirò*, protagonista Alessandra Martinez

Lina Agostini

TV RADIOPAGINE | 21



**Fiorello presenta
il Cantagiro
su Raidue e sta
preparando una striscia
per la Fininvest**



Marietta Seglio

Parmigiani Luci



FIORELLO CANTANDO E GIRANDO CHE MALE VI FO

Il primo a contattarlo è stato Pippo Baudo: gli era stato segnalato da amici che erano andati in vacanza in un villaggio turistico. Il provino andò bene ma non se ne fece nulla: «Sei bravo», disse Baudo, «ma il conduttore a *Fantastico* c'è già, sono io. Sarà per un'altra volta».

Claudio Cecchetto, invece, altro scopritore di talenti, non si lasciò sfuggire quel ragazzo siciliano che sparava una battuta al secondo, disc-jockey, imitatore, cantante, intrattenitore a tutto campo grazie alla lunga esperienza di animatore nei villaggi vacanze. L'avventura di Fiorello, incursore del Nuovo Cantagiro su Raidue, comincia così, dopo una lunga gavetta: prima la radio, poi i dischi «rigorosamente falsi», quindi la televisione e la grande popolarità. E ora?

«Ora bisogna continuare a lavorare sodo. Intanto c'è da portare a termine il *Cantagiro*, ci so-

no le serate, il lavoro con la radio. Poi sto preparando una striscia tutta mia per la Fininvest, anche se ancora non c'è l'okay definitivo. Comunque non sono certo le offerte quelle che mi mancano».

C'è in programma un altro disco «falso»?

«Sì, soltanto che questa volta le canzoni saranno vere, cioè nuove, scritte appositamente con lo stile di diversi cantautori. La prima, che già si sente in giro, è *Mare Nostrum*, in classico stile Battiatò».

Sempre a giocare con le canzoni?

«Sì. Mi diverto a cambiarle. Nasce così il cantautore calabrese che canta *Cosenza una donna*, o l'impresario di pompe funebri per *Una lapide sul viso*».

E il cinema?

«Per ora non se ne parla, ma mi piacerebbe un bel film d'azione, tipo... *Il mio nome è Bond, mori-bond*...».

Francesco De Vitis

ENZA SAMPÒ I MIEI SCRUPOLI A TEMPO PIENO

G

li scrupoli di Enza Sampò diventeranno due. Ogni sabato avrà *Scrupoli alla luce del sole* a mezzogiorno e alla sera alle 23.30 continuerà ad avere *Scrupoli con il favore delle tenebre*. «Inizieremo con la nuova stagione del weekend di Raidue il 24 ottobre. Ancora non posso essere preciso sul telio delle due trasmissioni: abbiamo dei dubbi sull'impostazione e passerò agosto a definire, limare, perfezionare».

L'incertezza è: «Direttamente o no per gli "scrupoli" serali. A mezzogiorno punteremo su argomenti legati all'attualità, privilegheremo i temi sociali. Alla sera invece punteremo sul costume».



**Enza Sampò dal 24 ottobre conduce
Scrupoli a mezzogiorno «alla luce del sole»,
alla sera alle 23,30 «con il favore delle tenebre».
Sotto, Marco Balestri, Lui lei l'altro,
tutti i giorni su Retequattro**

MARCO BALESTRI PARLANDO D'AMORE E SESSO HO DECISO, MI SPOSERO

L'estate, in genere, in televisione, le rubriche vanno in vacanza. Invece *Lui lei l'altro*, la trasmissione di Retequattro, non solo continuerà ma è diventata addirittura quotidiana. «Colpa del successo», dice Marco Balestri, lietissimo di essere stato condannato a rimanere a Milano a indagare sul perché tante coppie, dopo anni di matrimonio, decidono di separarsi per ricominciare una nuova vita con un altro partner.

Marco Balestri ha quarant'anni, è un entusiasta con alle spalle una laurea in filosofia. «Tento di capire e spiegare», dice, «le motivazioni che hanno fatto fallire un'unione mentre poi, con lo stesso ottimismo, gli stessi protagonisti del fallimento ne hanno ricominciata una nuova. Un amico psichiatra mi ha detto: "Stai attento perché ti carichi di troppe problematiche e rischi di finire in analisi". Che cosa m'ha insegnato la trasmissione? Che in genere le donne sono più decise e quando dicono che è finita è finita ver-

amente, mentre l'uomo spera ancora in un recupero; che nel matrimonio il sesso conta per il sessanta per cento, seguito dal denaro, e che le delusioni nascono dalla noia del rapporto e dagli insuccessi economici».

Sino a fine settembre Balestri continuerà a rimanere in analisi quotidiana, poi *Lui lei l'altro* riprenderà la cadenza settimanale del sabato. Ma l'infaticabile Marco affronterà anche una nuova esperienza a completamento di quella che si sta facendo: su Italia 1, la rete che il suo direttore, Carlo Vetrugno, definisce «birichina», metterà a confronto degli «stalloni» con le loro conquiste.

In attesa d'affrontare quello che Balestri chiama «il rapporto ludico» di coppia, cosa ne pensa del più romantico matrimonio, visti i fallimenti che ogni giorno si ritrovano sotto gli occhi? «Nonostante tutto un giorno mi sposero perché anche la mia trasmissione dimostra che alla fine l'importante è continuare a vivere in due».

Gigi Speroni

La «signora degli scrupoli» è arrivata al terzo anno...

«E ho raddoppiato. Cocco sempre di diversificare. Perché non mi piacciono le etichette, come quelle di perbenismo: preferisco essere una signora perbene».

Dopo tre edizioni è diventata comunque un'esperta. Gli italiani hanno scrupoli?

«Prima di tutto diciamo che ho aiutato a dare a questo termine il giusto significato. Al principio ci arrivavano lettere che ponevano problemi, non scrupoli. Ora invece è diventato un termine di moda. Poi avendone ormai selezionati tanti, posso dire che gli italiani hanno scrupoli sociali. È difficile far loro raccontare tutto quello che riguarda la sfera dei rapporti sociali dal lavoro in poi. Invece parlano, parlano del privato a ruota libera».

s.b.

Camerlengo





GAD LERNER

LA VERITA' FA MALE LO SO... MA NON IMPORTA

E per ottobre il nuovo appuntamento con Gad Lerner.

«Milano-Italia ha funzionato con buoni ascolti. La gente ha gradito l'approfondimento quotidiano e non convenzionale dei fatti che leggeva sul giornale. Importante anche l'incontro con i protagonisti di quei fatti».

A volte gli ospiti del suo programma si sono trovati in scomode situazioni.

«Infatti, dagli ospiti del palco, Milano-Italia è considerato un appuntamento non facile. Anzi, addirittura "a rischio". Ma è stata una scelta: la gente in sala è selezionata tra chi su quell'argomento sa, ha voce in capitolo. È un pub-

blico che contribuisce a far uscire fuori una qualche verità, che non è lì per fare solo presenza».

Lei sembra trovarsi bene in mezzo alle polemiche...

«Non m'impongo mai e mi ha fatto molto piacere che sia stata riconosciuta, sia dal pubblico sia dagli ospiti, la mia obiettività anche nelle situazioni più scabrose».

Quando si occupava di carta stampata immaginava di avere un futuro televisivo?

«Proprio no. Ma in fondo non è che le cose siano poi tanto cambiate: il mio interesse è per il giornalismo d'inchiesta... Scrivere o parlare, l'importante è dire la verità».

Serena Iannicelli

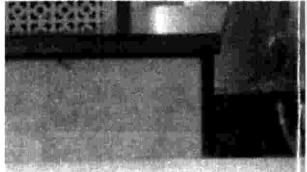
Giorgio Amancio



Gad Lerner riprende Milano-Italia. Il giornalista è appassionato autore d'inchieste verità



Franco Nero ha girato il film di Pupi Avati Fratelli e sorelle nell'Illinois



**Alberto Castagna,
dal 21 settembre
ogni mattina su
Raidue con i fatti
vostri. Castagna
condurrà la
trasmmissione anche il
venerdì sera**

ALBERTO CASTAGNA

FATTI VOSTRI E MIEI

Dal 21 settembre Alberto Castagna torna ogni mattina su Raidue con *I fatti vostri*. E si è «appropriato» anche della puntata del venerdì sera, prima affidata a Fabrizio Frizzi.

«È un programma che ha un grande successo, forse perché è fatto di molta verità e molta semplicità».

Quali sono i «fatti» che la

gente racconta di più?

«Ci sono grandi problemi in questa Italia e sono sentiti da tutti: droga, ospedali che non funzionano, anziani che hanno paura di essere abbandonati, solitudine... Vieni a raccontare la tua storia anche l'uomo che si è sposato quattordici volte, ma è più un fatto di colore... L'Italia che soffre, che deve sopportare mille ingiustizie, è purtroppo assai più popolata».

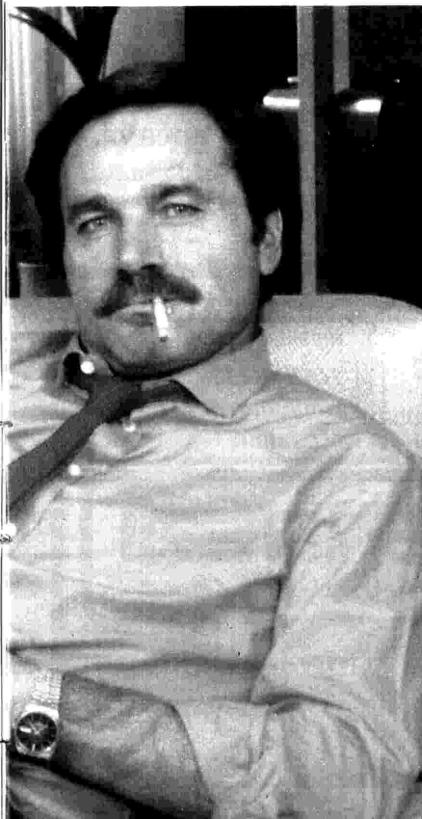
Lei si coinvolge in queste storie?

«È difficile non farlo davanti a una madre picchiata dal figlio tossicodipendente o a quei genitori che si sono visti morire la figlia sotto gli occhi per non aver trovato posto all'ospedale. È soprattutto la violenza sui bambini che mi angoscia. È insopportabile».

Lei è papà da pochi mesi...

«Sì, Carolina... Pensavo che a 46 anni sarei stato un padre equilibrato e maturo, invece vivo in uno stato d'ansia perenne. Mi sembra talmente fragile... Invece è resistentissima: se decide di non dormire sta sicuramente sveglia tutta la famiglia».

s.b.



Pantano Muci / dpa

FRANCO NERO

NON SONO GARIBALDI PERO' OBEDISCO

«A

vrei potuto essere Garibaldi a vita ma non ho voluto. Odio fare sempre lo stesso personaggio. In 105 film sono stato jugoslavo, palestinese, arabo e russo. Ho fatto il prete, il rivoluzionario, il cowboy... Ho lavorato in ventidue nazioni diverse».

Malgrado la sua volontà, tornerà ancora nei panni di Garibaldi...

«È vero. È un omaggio a Franco Cristaldi, il caro produttore scomparso recentemente. Un'edizione cinematografica di un'ora e mezzo del famoso sceneggiato televisivo inaugurerà in suo onore il prossimo Festival di Venezia e poi sarà un film, ma solo per gli Stati Uniti».

Dopo tanto girovagare per il mondo sembrerebbe che abbia deciso di mettere radici nel suo Paese e di lavorare finalmente con i registi di casa nostra...

«Ho lavorato con registi italiani, ma ancora una volta all'estero. *Fratelli e sorelle* di Pupi Avati l'abbiamo girato nell'Illinois, *Touch and die* di Solinas a Parigi e l'ultimo, *Prova di memoria*, a Praga. Profondo azzurro finalmente nei nostri mari. E pensare che io sono contadino.



Se potessi starei a giocare a bocce e a tressette. Sono rimasto al valzer e al foxtrot; invece, ho una casa a Londra dove vive la mamma di mio figlio, Vanessa Redgrave, e una a New York, dove studia mio figlio, Carlo Gabriel».

Anche lui vuole fare l'attore? Qualche tempo fa avete partecipato a una trasmissione televisiva in Spagna dal titolo *Padri e figli*. Lei cantava e lui suonava la chitarra.

«Ci hanno invitati e ci siamo divertiti molto. Lui però vuol fare il regista cinematografico, studia al Centro sperimentale di cinematografia di New York. Quando nessuno più mi vorrà, spero sia proprio mio figlio a darmi una partecipa».

Lucilla Casucci

GIOCA E VINCI

Fortuniss

Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14, arriva Fortunissima '92. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966)

anagrammando la parola o la frase stampata nei riquadri titolati : Politica, Cinema-Tv, Musica leggera, Sport, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate affianco.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere.

Il tagliando va compilato e spedito a

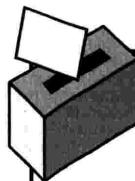
TV Radiocorriere, Concorso

Fortunissima '92 Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle ore 12 e 45 di domenica



Politica

*MI LIGO,...
pardon mi lego!*



Lo yogurt che mancava,
adesso c'è.

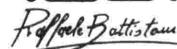
TUTTE LE RUOTE 9-11-81-69-27 250.000 Ambo, 150.000 Terno
ROMA 7-78-29-3 75.000 Ambo, 25.000 Terno

Musica leggera

*RARI NEI...
nella carriera di
Massimo*



Le Cucine di



una garanzia di qualità

TUTTE LE RUOTE 16-5-53-68 150.000 Ambo, 100.000 Terno
CAGLIARI 19-6-48-62-71 200.000 Ambo, 50.000 Terno

AL LOTTO CON NOI

ima'92

Ecco le giocate di lire 500.000 messe in concorso con un tagliando del TV Radiocorriere

TUTTE LE RUOTE 1-9-12-8
250.000 Ambo, 100.000 Terno
BARI 2-13-64-42-50
100.000 Ambo, 50.000 Terno

Cinema TV

SIDRO...

per gli amici vitelloni

MASSIMA PROTEZIONE AL TELECOMANDO:
GUSCIO MELICONI,
"UNIVERSALE" E "SU MISURA"

M meliconi

TUTTE LE RUOTE 88-49-18-1-57 250.000 Ambo, 100.000 Terno
NAPOLI 90-43-28 100.000 Ambo, 50.000 Terno

Sport
CENA...
con le racchette

ULIVETO
Acqua minerale naturale
Digerire secondo natura

TUTTE LE RUOTE 3-87-25-61 100.000 Ambo, 50.000 Terno
TUTTE LE RUOTE 2-20-14-31-7 250.000 Ambo, 100.000 Terno

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI
Fortunissima '92

Aut.Min.Rich.



Rosanna Vaudetti
è la conduttrice di
"Fortunissima '92",
in onda ogni
domenica
su RAI UNO
alle 14

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di Fortunissima '92
Nome..... Cognome.....
Via..... Cap.....
Città..... Tel.....
TV
RADIOCORRIERE

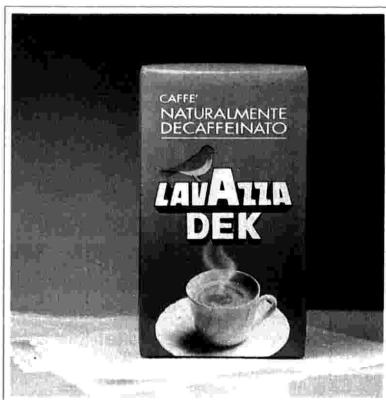


SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

LAVAZZA DEK
TI TOGLIE SOLO
LA CAFFEINA
TI LASCIA TUTTO
IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ, DECAFFEINATO NEL MODO
PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA
PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA,
MANTIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.

CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ



**PERCHÉ QUEST'ANNO SONO STATI SPESI 550
CALCIO SPETTACOLO. I DIVI IN VETRINA. LE
DEI TIFOSI. LE SFIDE DEL CAMPIONATO**

**MILIARDI NEL
SPERANZE**

Quartocentotrentaquattro contratti depositati per la Lega di serie A e B; cinquecentocinquanta miliardi di lire «investiti» dalle società: ecco le cifre significative del più ricco calcio-mercato del mondo. Insensibile alle recessioni internazionali, e soprattutto nazionale, quest'anno il calcio spettacolo, grazie all'ormai indispensabile presenza della televisione, ha raggiunto livelli record.



COMPRATI E VENDUTI

di PAOLO ZAULI

Gianluca Vialli,
dopo otto anni
intensi di primati
e vittorie con
la Sampdoria,
gioca dal
prossimo
campionato
con la Juventus

Richiardi

COMPRATI E VENDUTI

Il Milan, la squadra campione d'Italia, ha comprato tutto. Ai tre olandesi storici si sono aggiunti un francese, il Papin «Pallone d'oro», un serbo, Savicevic, dalle non comuni virtù tecniche, e un croato, Boban, già catturato nel corso della precedente stagione e quindi spedito a Bari perché si facesse le ossa. Capello si è rivelato molto abile la scorsa stagione, altrettanto bravo si spera che sia nel governare un sontuoso reggimento di campioni e nell'impiegarlo contro i rivali più deboli.

La Juventus, per colmare il gap nei confronti dei rossoneri, ce l'ha messa tutta. Riottenuto Dino Baggio, ha radicato Viali da Genova, catturato Platt e Moeller, inseguito Vierchowod, senza riuscire ad acciuffarlo. Tra l'altro si era inserita anche nell'affare-Lentini, con l'evidente proposito di ostacolare Berlusconi. Sulla carta è una Juve superiore alla precedente, ma bisognerà aspettare che Viali si ambienti e che stabilisca l'indispensabile intesa con Roberto Baggio.

Per il Napoli una campagna acquisti condotta con mirabile lucidità. Ranieri potrà contare su un centrocampo solidissimo, cui Pari e Thern hanno cambiato fisionomia. Poi è arrivato Fonseca, che ha già popolato nel Cagliari, a dispetto di reiterati infortuni: Careca avrà finalmente al fianco un attaccante del suo stesso calibro.

L'Inter ricomincia dall'Apocalisse. Fallito Orrico, annichilito il povero Suarez, il cerino acceso si trasferisce a Osvaldo Bagnoli, un allenatore garanzia, avendo operato benissimo dovunque. La rinnovata Inter si è aggiudicata quattro costosi e pregiati stranieri, che si aggiungono a Matthaeus, il cui recupero non è questione di pochi giorni. Con Sammer e Sosa, Shalimov e Pancev, Bagnoli avrà modo di sbizzarrirsi.

La Lazio ha perlustrato in lungo e in largo il mercato, investendo una fortuna. Oltre a Gascoigne, è stato portato in biancoceleste un olandese di valore, Winter, in grado di catalizzare il gioco di centrocampo. Il parco stranieri è di primissima scelta, se si pensa che gli altri componenti sono i teleschi Doll e Riedle e che fra i

George Hagi,
neo acquisto
del Brescia,
stella del
calcio
romeno, la
scorsa
stagione non
ha brillato
nelle file del
Real Madrid



Richiardi (3)

ANCONA

LA ROSA

MICILLO	portiere	17-4-71	confermato
NISTA	portiere	10-7-65	confermato
BRUNIERA	difensore	10-2-64	confermato
DEGRATIAS	difensore	31-1-64	confermato
FERRARIO	difensore	26-10-64	confermato
LORENZINI	difensore	4-7-66	confermato
MAZZARANO	difensore	4-7-65	confermato
RUGGERI	difensore	26-1-62	dal VElez S.
SCARPA	difensore	26-5-70	confermato
SIRULAND	centrocamp.	26-1-66	confermato
CENTOFANTI	centrocamp.	25-5-66	dal PALERMO
ERMINI	centrocamp.	12-8-81	confermato
GADDA	centrocamp.	16-5-63	confermato
LUCAS	centrocamp.	11-10-64	confermato
PICARDO	centrocamp.	24-1-64	confermato
VECHIOLLA	centrocamp.	26-5-70	confermato
AGOSTINI	attaccante	19-1-64	dal PARMA
CACCIA	attaccante	10-4-70	dal MODENA
FANESI	attaccante	17-2-72	dal TERNANA
ZARATE	attaccante	14-1-69	dal NORMANICA

BRESCIA

LA ROSA

LANDUCCI	portiere	25-3-64	dallo UCCHESE
VETTORE	portiere	15-2-60	confermato
BORTOLOTTI	difensore	8-1-70	confermato
BERGAMINI	difensore	10-1-64	dal TARANTO
FLAMIGNI	difensore	15-2-64	dal VERONESE
PAGANIN	difensore	15-7-70	dalla REGGIANA
ROSSI	difensore	9-5-64	confermato
ZELIANI	difensore	10-8-71	confermato
BONATTI	centrocamp.	30-12-61	confermato
DE PARIS	centrocamp.	11-3-61	confermato
DOMINI	centrocamp.	11-3-61	confermato
GINTI	centrocamp.	15-4-67	confermato
HAGI	centrocamp.	26-1-64	dal REAL MADRID
MARANGON	centrocamp.	14-4-71	dell'OSPITALITATO
QUASIGLIOTTO	centrocamp.	6-1-62	confermato
SARAU	centrocamp.	12-2-68	dal FEYENOORD
SCHENARDI	centrocamp.	3-3-68	confermato
RADIUCIO	attaccante	17-3-70	dal VERONA
SARUINI	attaccante	13-11-68	confermato

ATALANTA

LA ROSA

FERRON	portiere	5-9-65	confermato
PINATO	portiere	13-3-64	dal PIACENZA
BIGLIARDI	difensore	5-2-63	confermato
MASCHERETTI	difensore	3-3-63	dal PAJAZZOLO
MARINO	difensore	3-3-71	dal VERONESE
PASCULLO	difensore	18-2-71	confermato
PORRINI	difensore	8-11-68	confermato
TRESOLDI	difensore	20-11-73	confermato
VALERIANI	difensore	4-1-84	confermato
EGOROV	centrocamp.	10-1-66	dal VERONESE
DE AGOSTINI	centrocamp.	25-10-64	dal NAPOLI
MAGONI	centrocamp.	22-5-67	dal LEFFE
MINAUDO	centrocamp.	22-3-67	confermato
PERONE	centrocamp.	8-7-60	confermato
PIRELLA	centrocamp.	18-1-64	dal VERONESE
RODRIGUEZ	centrocamp.	27-8-65	dal TOLONE
CAPPELLINI	attaccante	21-1-71	dal PIACENZA
GARZ	attaccante	13-10-68	dal BRESCIA
RAMBAUDI	attaccante	12-1-66	dal FOGLIA
VALENCIANI	attaccante	18-3-72	dal BARRANGUILLA

CAGLIARI

LA ROSA

DI BITONTO	portiere	1-5-66	confermato
RELLO	portiere	8-6-63	confermato
FESTA	difensore	12-3-69	confermato
TRICARICO	difensore	12-3-67	confermato
MANZI	difensore	12-3-67	confermato
PANCARO	difensore	26-8-71	dell'AVEZZANO
PUSCEDDU	difensore	12-2-64	dal NAPOLI
VILLA	difensore	23-10-66	confermato
BUSATI	centrocamp.	20-11-66	confermato
FRANCESCOLI	centrocamp.	20-11-66	confermato
GAUDENZI	centrocamp.	26-12-65	confermato
HERREIRA	centrocamp.	17-8-65	confermato
MATTEOLI	centrocamp.	21-4-68	confermato
SARINA	centrocamp.	27-12-68	dell'AYERBE MONACO
LAURENTI	centrocamp.	27-12-68	dell'AYERBE MONACO
BRESCIANI	attaccante	23-4-69	dal TORINO
CAMIOLI	attaccante	17-1-68	confermato
CHINTI	attaccante	29-10-70	confermato
MORERO	attaccante	31-3-68	dal LEcce
OLIVEIRA	attaccante	24-3-69	dell'ANDERLECHT

Brian Laudrup, campione d'Europa con la nazionale danese, è della Fiorentina; la stagione scorsa giocava nel Bayern Monaco insieme con Effenberg (foto sotto), altro neo acquisto dei viola



FIORENTINA

LA ROSA

LA ROSA	portiere	26-3-27	confermato
MARESCHI	portiere	8-1-97	confermato
CARNASCIALI	difensore	6-5-66	dal BESKIA
CARIBBI	difensore	16-1-84	confermato
FACCENDA	difensore	23-1-80	confermato
FRONDELLA	difensore	13-7-88	confermato
GIOVINAZZI	difensore	2-1-92	dal CAGLIARI
MALUSCI	difensore	23-4-77	confermato
POLI	difensore	19-5-85	confermato
VERGA	difensore	21-11-89	dalla LAZIO
DELL'OGGIO	centrocampista	18-4-83	confermato
DI GIORGIO	centrocampista	2-1-92	dal PARMA
EFFENBERG	centrocampista	2-4-95	dal BAYERN MONACO
IACHINNI	centrocampista	7-3-84	confermato
MAZHINHO	centrocampista	8-4-96	confermato
ORLANDO	centrocampista	26-4-71	confermato
PIRELLA	centrocampista	29-1-88	dal BORUSSIA
BAIANO	attaccante	24-2-88	dal FOGGIA
BATISTUTA	attaccante	1-2-89	confermato
LAUDRUP B.	attaccante	22-2-89	dal BAYERN MONACO

COMPRATI E VENDUTI

rincalzi c'è il promettente Djair. Un altro colpo è stato messo a segno con Signori, ultimo grido del vivaio nostrano, impostosi anche in azzurro.

Alla Roma Boskov sembra l'uomo giusto per riportare la quiete. Si spera che sappia allestire anche una squadra soddisfacente. Oltre all'ex allenatore Bianchi, hanno tolto il disturbo Voeller, Di Mauro, Stefano Pellegrini, De Marchi e altri minori. Con l'ingaggio di Mihajlovic e Caniggia, Aldair è stato ridimensionato, poiché Haessler (benissimo agli Europei) è un intoccabile.

Il Parma ha resistito a tutte le tentazioni, tenendosi i migliori (Minotti, Mellì, Benarri). Scala dovrebbe riproporre formazione e schemi risaputi, salvo ritoccare l'una e gli altri con rotazioni programmate.

Radicò non può lamentarsi. I colpi ad effetto della Fiorentina, infatti, sono stati quelli di Effenberg, Brian Laudrup e Baiano: i primi due apprezzatissimi agli Europei, il terzo si è imposto, con i colori del Foglia, come uno degli attaccanti più incisivi, tanto da meritare la chiamata di Sacchi.

Per la Sampdoria si apre il dopo Viali, dopo Boskov, dopo Cerezo e il dopo Pari. Le novità abbondano. Innanzitutto si passa dal gioco all'italiana alla «zona». Poi i singoli: l'inglese Walker affiancherà Vierchowod nel cuore della retroguardia, Jugovic e Corini sbrigheranno con Katanec le faccende di centrocampo, l'emergente Bertarelli contendrà una maglia di titolare a Buso oppure a Lombardo.

Per l'Atalanta il primo mutamento di rotta ha riguardato la panchina: da Giorgi a Lippi. Il club neroazzurro ha attinto a scuole sud-americane: uruguaiana (Montenegro), colombiana (Valenciano), argentina (Rodríguez).

L'allenatore del Cagliari, Mazzone, avrebbe voluto e meritato qualcosa in più, specie alla luce della cessione di Fonseca. La salvezza, comunque, è nelle possibilità di questa onestissima squadra, cui l'allenatore ha trasmesso grinta e sacrificio.

Il Brescia è una matricola in



Stefano Tacconi, dopo nove stagioni in bianconero, giocherà con i rossoblu del Genoa; sotto, il neo Juventino Fabrizio Ravanelli, proveniente dalla Reggiana

Olympe/Silvio (3)



FOGGIA

LA ROSA

BACCINI	portiere	27-10-69	dal BARLETTA
MARCHINI	portiere	16-10-68	confermato
MARCHINCI	difensore	23-7-69	dal CATANIA
CALVI	difensore	26-10-68	dal LAVAZZA
DI BARI G.	difensore	17-11-69	dal BISCAGLIE
FORNACIARI	difensore	27-7-67	dal BARLETTA
FRESI	difensore	16-1-63	confermato
MASADONNA	difensore	22-1-67	dal SALERNITANA
PETRONE	difensore	22-1-67	dal SALERNITANA
DE VINCENTI	centrocamp.	12-5-69	dal REGGINA
DI BIAGIO	centrocamp.	3-8-71	dal MONZA
LO POLITO	centrocamp.	27-8-72	confermato
NICOLI	centrocamp.	8-4-68	dal CATANIA
SCARZÀ	centrocamp.	24-10-68	dal CATANIA
SENO	attaccante	1-5-69	dal COMO
BIAGIONI	attaccante	17-10-69	dal COSENZA
BRESCIANI	attaccante	21-7-70	dal PALERMO
MANDOLU	attaccante	4-12-67	dal Monza
PISANO	attaccante	5-10-68	dall'A. LEONZO

GENOA

LA ROSA

TACCONI	portiere	13-5-67	della JUVENTUS
SPAGNUOLI	portiere	28-8-64	dal PISA
BRANCATI	difensore	13-2-64	confermato
CASALE A.	difensore	13-2-64	confermato
COLLOVATI	difensore	6-5-67	confermato
FERRONI	difensore	3-4-61	confermato
FORTUNATO	difensore	27-7-61	dal PISA
GALLO	difensore	10-1-60	confermato
TORRENTE	difensore	12-2-60	confermato
BIANCHI	centrocamp.	4-2-68	confermato
BORTOLAZI	centrocamp.	10-1-65	confermato
FORIN	centrocamp.	27-9-66	confermato
ONDRIĆIĆ	centrocamp.	20-1-66	confermato
MUSOLEO	centrocamp.	20-1-66	confermato
DODROPOVSKI	centrocamp.	27-8-67	dell'SERVETTE
PADOVANO	attaccante	10-2-68	dall'APOLLO
SKURKAVY	attaccante	7-9-65	confermato
VANT SCHIP	attaccante	30-12-63	dell'AJAX



Salvatore Schillaci, il Totò di Italia '90, è passato dalla Juventus all'Inter; in maglia bianconera ha disputato tre campionati



INTER

LA ROSA

ABATE	portiere	10-6-82	confermato
ZERBETTO	portiere	28-6-82	confermato
MATTEOTTINI	difensore	1-2-83	confermato
BORGOMI	difensore	23-12-83	confermato
DE AGOSTINI L.	difensore	7-4-84	dalla JUVENTUS
FERRI	difensore	20-8-85	confermato
MONTANARI	difensore	25-8-85	confermato
VALDERRAMA	difensore	25-8-85	confermato
PAGANINI	difensore	18-5-86	confermato
ROSSINI	difensore	3-2-87	dall'UDINESE
BERTI	centrocamp.	14-4-87	confermato
DESERGI	centrocamp.	3-7-88	confermato
MATHIASSEN	centrocamp.	21-3-89	confermato
SAMMER	centrocamp.	21-3-89	dalla STOCCARDA
SHALIMOV	centrocamp.	2-2-90	dalla FOGGIA
BIANCHI	attaccante	7-4-90	confermato
FONTOLANI	attaccante	24-2-90	confermato
PEREZ	attaccante	25-2-90	dalla S.S. LUCCHESINA ROSSA
SCHILLACI	attaccante	1-2-94	dalla JUVENTUS
SORIO	attaccante	25-4-96	dalla LAZIO

JUVENTUS

LA ROSA

PERUZZI	portiere	16-2-70	confermato
MARINOPOLLA	portiere	20-1-82	dalla CREMONENSE
BAGGIO D.	difensore	26-7-82	dall'INTER
CARRERA	difensore	12-4-84	confermato
DE MARCHI	difensore	5-9-86	dalla ROMA
JULIO CESAR	difensore	5-3-83	confermato
KOHLER	difensore	6-10-85	confermato
LAZZARI	difensore	1-1-86	dalla Primavera
CONTE	centrocamp.	21-7-89	confermato
BAGGIO R.	centrocamp.	1-8-97	confermato
GALIA	centrocamp.	1-6-93	confermato
MAROCCHI	centrocamp.	4-7-95	confermato
RODRIGUEZ	centrocamp.	1-1-96	dall'HERTHA BERLICH
PLATT	centrocamp.	1-8-98	dai BARI
CASIRAGHI	centrocamp.	4-3-99	confermato
DI CANIO	attaccante	9-7-98	confermato
RAVANELLI	attaccante	11-12-98	dalla REGGIANA
WALLI	attaccante	5-7-94	dalla SAMPDORIA

LAZIO

LA ROSA

DI SARNO	portiere	1-9-88	dalla TERNANA
FIDAN	portiere	24-4-88	confermato
BONFIGLI	difensore	1-1-89	dalla CAGLIARI
BONOMI	difensore	23-8-92	dalla CREMONENSE
CORINO	difensore	28-4-88	confermato
CRAVERO	difensore	3-1-84	dal TORINO
FAVALLI	difensore	8-1-72	dalla CREMONENSE
GRASSI	difensore	1-2-70	dalla PRIMAVERA
LIZZARDI	difensore	18-2-70	dalla PRIMAVERA
RAZZI	centrocamp.	16-8-87	confermato
RACCIO	centrocamp.	9-4-89	confermato
FUSER	centrocamp.	11-1-88	dalla MILAN
CARLOTTONE	centrocamp.	27-4-97	dal TOTTENHAM
MARCOLINI	centrocamp.	28-8-91	dalla CREMONENSE
SCIOSCA	centrocamp.	23-2-81	ceduto
STROPPO	centrocamp.	24-1-89	confermato
WINTER	centrocamp.	1-3-87	dall'AJAX
REFOLIO	attaccante	21-3-85	confermato
SCOLE	attaccante	16-3-85	confermato
SIGNORE	attaccante	17-2-89	dalla FOGGIA

L'inglese Paul Gascoigne, fermo da più di un anno per un infortunio al ginocchio, proviene dal Tottenham



AL MATTINO, PER UNA PARTENZA ALLA GRANDE, KINDER COLAZIONE PIÙ AI 5 CEREALI!

IL VALORE DEI 5 CEREALI

IL GRANO: è la base della nostra alimentazione.



L'ORZO: leggero e rinfrescante, ideale per i bambini.



IL RISO: facile da assimilare e ricco di carboidrati / e proteine.



L'AVENA: energetica e ricca di vitamina B e sali minerali.



LA SEGALE: il cereale con il più alto contenuto di fibre.



In Kinder Colazione Più non ci sono 5 cereali scelti a caso, ma una "squadra" bene assortita di alimenti naturali per una colazione sana, piacevole e giustamente equilibrata.



COMPRATI E VENDUTI

decifrabile: potrebbe essere la rivelazione del campionato, come pure smarriti per strada. Lucescu ha voluto con sé tre connazionali, costituendo così in Lombardia un'isola romena: Raducioiu, Hagi e Sabau.

Il Genoa avrebbe potuto osare, ma ha preferito la politica dei piccoli passi. Ha preso Tacconi, Van't Schip (olandese di un certo peso), Padovano e quel Dobrovolski che era già suo da un pezzo.

Per la prima volta in serie A, l'Ancona ha un solo obiettivo: rimanerci. L'impalcatura è rimasta grosso modo quella dello scorso anno.

Per quanto riguarda il Pescara, Galeone ha scelto stranieri di seconda mano, come il senegalese Mendy e lo slavo Sliski-



L'uruguiano Daniel Caris Fonseca, dal Cagliari passato al Napoli



Gianluigi Lentini, il trasferimento dell'anno: quanti miliardi è costato al Milan? La verità è riservata ai soli interessati

MILAN

LA ROSA	transferto da	portiere	14-9-89 confermato
ANTONIOU	Cagliari	portiere	20-7-84 confermato
ROSSI	Porto	portiere	20-7-84 confermato
BARESI	Parma	difensore	8-5-85 confermato
COSTA RITA	Parma	difensore	24-10-87 confermato
CAULIFF	Parma	difensore	15-5-83 confermato
MAUDIT	Parma	difensore	28-8-88 confermato
TASSOTTI	Parma	difensore	19-1-86 confermato
ALBERTINI	Parma	centrocampista	23-8-87 confermato
DE NAPOLI	Parma	centrocampista	15-3-84 dal NAPOLI
D'AMBROSIO	Parma	centrocampista	28-12-85 dal GENOVA
ERANIO	Parma	centrocampista	1-1-83 confermato
EVANI	Parma	centrocampista	1-1-83 confermato
GULLIT	Parma	centrocampista	1-8-82 confermato
BLIKARDI	Parma	centrocampista	30-8-82 confermato
LEVISSOC	Parma	centrocampista	1-8-83 confermato
LENTINI	Parma	attaccante	27-3-89 dal TORINO
MASSARO	Parma	attaccante	23-5-81 confermato
PAPI	Parma	attaccante	5-11-81 dal MARSIGLIA
SIMONE	Parma	attaccante	7-1-88 confermato
VAN BASTEN	Parma	attaccante	31-10-84 confermato

Champs Side

NAPOLI

LA ROSA	transferto da	portiere	18-6-89 confermato
GALLI	Parma	portiere	29-4-84 confermato
SANSONETTI	Parma	portiere	28-1-85 confermato
BLANC'	Parma	difensore	19-11-85 *
CANNAVARO	Parma	difensore	13-8-93 dalla Primavera
COSTA RITA	Parma	difensore	24-10-87 dal PARMA
CORRADINI	Parma	difensore	24-2-87 confermato
FERRARA	Parma	difensore	11-2-87 confermato
FRANCINI	Parma	difensore	5-8-83 confermato
TARANTINO	Parma	difensore	20-5-71 dalla MEGAFONO
ALTOMARE	Parma	centrocampista	23-5-88 dal MILAN/BARI
CARRONE	Parma	centrocampista	23-5-88 dal MILAN/BARI
CRIPPA	Parma	centrocampista	17-8-85 confermato
PARI	Parma	centrocampista	15-9-82 dalla SAMPDORIA
POLICANO	Parma	centrocampista	15-8-84 dal TORINO
TEVERIN	Parma	centrocampista	20-1-84 dal PARMA
ZOLA	Parma	centrocampista	5-7-88 confermato
BAGLIERI	Parma	attaccante	23-3-74 dalla Primavera
CARECA	Parma	attaccante	5-10-80 confermato
FERRANTE	Parma	attaccante	4-2-71 dal PISA
FONSECA	Parma	attaccante	13-8-89 dal CABULI

PARMA

LA ROSA	transferto da	portiere	14-4-84 confermato
BALLOTTA	Parma	portiere	3-4-84 confermato
TAFFAREL	Parma	portiere	5-5-88 confermato
APOLLONI	Parma	difensore	7-5-87 confermato
BENARRIVO	Parma	difensore	21-8-88 confermato
DI CARLO	Parma	difensore	29-1-84 dal PARMA
DI DIOS	Parma	difensore	14-8-88 dal BALLETTO
DONATI	Parma	difensore	18-1-58 confermato
FRANCHINI	Parma	difensore	11-8-72 dall'AVELLINO
GRUN	Parma	difensore	25-1-62 confermato
MATTESEIANO	Parma	difensore	5-1-83 dal PARMA
MINOTTI	Parma	difensore	5-3-87 confermato
BERTI	Parma	centrocampista	1-7-89 dal RIVER PLATE
PIN	Parma	centrocampista	21-1-82 dal LAZIO
PIZZI	Parma	centrocampista	21-7-87 dall'INTER
SORIO	Parma	centrocampista	20-1-88 dalla LUCCHESI
ZORATTI	Parma	centrocampista	15-11-81 dal PARMA
ASPILILLA	Parma	attaccante	10-11-89 dal NACIONAL M.
BRÖLN	Parma	attaccante	26-11-89 confermato
MELLI	Parma	attaccante	11-12-89 confermato
OSIO	Parma	attaccante	13-1-88 confermato

PESCARA

LA ROSA	transferto da	portiere	13-1-85 confermato
SAVORANI	Parma	portiere	31-3-85 confermato
MARCHIORO	Parma	portiere	14-4-88 dalla JUVENTUS
ALFIERI	Parma	difensore	28-10-89 confermato
DICARA	Parma	difensore	27-4-78 confermato
MENDOZA	Parma	difensore	5-2-80 dal MONACO
RODRIGUEZ	Parma	difensore	12-1-88 dal MONACO
RIGHETTI	Parma	difensore	1-3-84 confermato
ALLEGRI	Parma	centrocampista	11-8-87 confermato
CEREBI	Parma	centrocampista	21-10-89 confermato
COPPOLA	Parma	centrocampista	28-8-87 dal COSENZA
DE JESÙ	Parma	centrocampista	5-1-88 dal COSENZA
FERRERI	Parma	centrocampista	5-3-80 dal COSENZA
PALLADINI	Parma	centrocampista	28-12-71 dalla SAMB
SUSKOVIC	Parma	centrocampista	30-5-88 dal RENNES
BONCONIO	Parma	attaccante	11-1-86 confermato
MARCONDO	Parma	attaccante	21-1-88 dal COSENZA
MARTORELLA	Parma	attaccante	16-2-70 confermato
MASSARA	Parma	attaccante	11-1-89 confermato

COMPRATI E VENDUTI



ROMA

LA ROSA

CERONE	portiere	10-11-62	confermato
ZINETTI	portiere	22-8-58	confermato
ALDAIR	difensore	30-11-65	confermato
BENEDETTI	difensore	5-10-65	dal TORINO
CARBONI	difensore	6-4-65	confermato
COHEN	difensore	28-1-65	confermato
GARZIA	difensore	7-1-69	confermato
NELA	difensore	13-3-61	confermato
PETRUZZI	difensore	24-10-70	dalla CASERTANA
TEMPESTUO	difensore	6-10-59	confermato
DORSETTA	centrocamp.	30-7-62	confermato
DIANNOVA	centrocamp.	10-1-64	confermato
HAFSSLER	centrocamp.	30-5-66	confermato
MUHAJEROVIC	centrocamp.	26-2-69	dalla STELLA ROSSA
PIACENTINI	centrocamp.	9-4-68	confermato
SALSANO	centrocamp.	18-12-62	confermato
CARAVELLO	attaccante	12-1-67	dal TALIANA
CARNEVALE	attaccante	12-1-61	confermato
MUZZI	attaccante	28-1-71	confermato
RIZZITELLI	attaccante	2-9-67	confermato

TORINO

DI FUSCO	portiere	6-10-61	confermato
MARCHESCHINI	portiere	27-3-58	confermato
ALORSI	difensore	28-3-68	dai ASCOLI
ANNONI	difensore	1-7-68	confermato
BRUNO	difensore	18-5-62	confermato
DEL CARO	difensore	19-1-62	dalla LUCCHESI
FUSTI	difensore	7-6-63	confermato
MUSSI	difensore	26-5-63	confermato
SERGIO	difensore	27-8-68	dalla LAZIO
COIS	centrocamp.	9-8-72	confermato
MARTIN VAZQUEZ	centrocamp.	28-1-68	confermato
SEPPI	centrocamp.	9-5-68	confermato
SORIO	centrocamp.	2-12-69	confermato
VENTURIN	centrocamp.	9-7-68	confermato
ZAGO	centrocamp.	20-8-69	dal PIA
COLLERA	attaccante	21-8-64	dal GENOA
CASALDÀNDE	attaccante	20-1-65	confermato
POGGI	attaccante	16-3-71	dalla VENEZIA
SILENZI	attaccante	16-2-66	dal NAPOLI
VIERI	attaccante	12-7-63	confermato

SAMPDORIA

LA ROSA

NUGARI	portiere	20-4-60	confermato
PAOLUCCI	difensore	18-12-68	confermato
BUSCHONI	difensore	1-2-73	dalla PRIMAVERA
LARNA	difensore	13-7-68	confermato
MANNINI	difensore	15-8-62	confermato
SARACCHETTI	difensore	14-9-62	dal MODENA
SCARICCHIO	difensore	8-4-67	confermato
WALKER	difensore	26-1-65	dal NOTTINGHAM
BONETTI	centrocamp.	1-8-64	confermato
CORINI	centrocamp.	30-1-70	dalla JUVENTUS
INVERNIZZI	centrocamp.	22-6-63	confermato
MAGRINI	centrocamp.	20-1-63	confermato
JUVIAS	centrocamp.	20-6-63	dalla STELLA ROSSA
LOMBARDO	centrocamp.	8-1-68	confermato
RENTARELLI	attaccante	15-9-70	dALL'ANCINA
BUSI	attaccante	12-8-69	confermato
GRASSI	attaccante	25-1-68	dALLA CHIEVET
MARONI	attaccante	27-11-64	confermato
SERENA M.	attaccante	10-3-70	dal VERONA
ZANINI	attaccante	26-3-74	dalla JUVENTUS

UDINESE

LA ROSA

VALLED	portiere	7-1-60	confermato
ROSSINI	portiere	28-5-68	confermato
CALIGARI	difensore	28-5-68	confermato
CONTRATTI	difensore	5-12-69	confermato
GOLINELLI	difensore	14-8-72	dal CARPI
MANDORLINEI	difensore	17-7-60	confermato
MONTELLI	difensore	22-1-68	confermato
ORLANDO	difensore	1-8-70	dalla SAMPAIORA
PELLEGRINI	difensore	6-7-67	dalla ROMA
SENSINI	difensore	12-10-68	confermato
VANOLI	difensore	11-1-63	confermato
VERGONZO	centrocamp.	1-1-68	confermato
MARIONE	centrocamp.	27-11-68	confermato
MATTEI	centrocamp.	10-11-64	confermato
ROSSITTO	centrocamp.	7-13-71	confermato
BALBO	attaccante	1-6-68	confermato
SCARPA	attaccante	8-1-65	dalla FIRENTINA
MARSHBARD	attaccante	10-1-63	confermato
NAPPI	attaccante	13-5-68	confermato

L'argentino

Claudio Paul Caniggia, dopo tre stagioni trascorse con l'Atalanta, è da quest'anno giocatore della Roma; a sinistra, il centrocampista della Sampdoria Jugovic, proveniente dalla Stella Rossa

vic, che ha un passato pescarese. Il più importante acquisto è stato quello di Borgonovo. Così stando le cose, il Pescara dovrà faticare non poco per sottrarsi alla legge dell'ascensore, che scatta implacabile con le provinciali.

Per la neo promossa Udinese una «campagna» ispirata alla prudenza: Fedele dovrà arrangiarsi con quello che gli passa il convento (e non è molto). Stefano Pellegrini e Alessandro Orlando e Branca le novità...

Il Torino si è pericolosamente indebolito con le cessioni di Lentini, Cravero, Pollicano, Benedetti, Bresciani; parzialmente bilanciate dall'ingaggio di Aguilera, Silenzi, Sergio.

In fine il Foggia: giunto a due punti dall'Inter è stato demolito, disintegrato. Sono stati incassati oltre cinquanta miliardi e ne sono stati investiti meno della metà: sul piano economico nulla da eccepire, su quello tecnico un autentico attentato.

Paolo Zauli

Non dire, ma fare.



C'è di mezzo il mare.

Partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite
della Lega per l'Ambiente.



Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti.

È in questo spirito che Ace presenta l'Operazione Coste Pulite della Lega per l'Ambiente, una grande iniziativa per contribuire alla salvaguardia ambientale di alcune tra le più belle coste italiane.

Dal 18 giugno, la Lega per l'Ambiente, in collaborazione con Ace, organizzerà la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Con l'aiuto di migliaia di volontari sarà effettuata una raccolta differenziata dei rifiuti, per restituire questi luoghi alla loro bellezza naturale. In particolare, la plastica

raccolta verrà destinata al riciclaggio.

Ace, infatti, è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti. E utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Se anche tu vuoi dare una mano all'ambiente, partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente la Lega per l'Ambiente al numero: 06/8841552.



ALFA 33. COMFORT, TECNOLOGIA E SICUREZZA SI RINNOVANO.



Solo se si è comodi e a proprio agio si può godere la guida di una berlina sportiva. Per questo Alfa 33 è stata rinnovata anche negli interni e nei tessuti. Stando comodamente seduti è più piacevole sfruttare l'elasticità e la potenza del motore boxer. È ancora più divertente mettere alla prova l'assetto sportivo. Infatti la tecnologia di Alfa 33, secondo la miglior tradizione Alfa Romeo, è capace di in-



crescere sicurezza e piacere di guida in ogni condizione climatica e di fondo stradale. Inoltre ogni 33 è dotata di iniezione elettronica Multipoint che, rendendo ottimale la combustione, permette un miglior rendimento del motore, una riduzione sensibile dei consumi e delle emissioni inquinanti. Alfa 33 rinnova comfort, tecnologia, sicurezza e rispetto per l'ambiente. Tutte le versioni sono catalizzate.

33	1.3 IE	1.3 IE L	1.5 IE	1.7 IE	16 V	QUADRIFOGLIO 4	TD INTERCOOLER ECO 4
CLINDRATA (cm ³)	1351	1351	1490	1712	1712	1712	1779
POT. (kW CEE/CVDIN)	65/90	65/90	70/97	77/107	95/132	95/132	62/84
VELOCITÀ MAX (km/h)	178	178	180	188	205	198	175
PREZZO*	17.475	19.284	21.010	22.247	24.948	27.995	22.080

*in migliaia di lire - chiavi in mano

ALFA 33. LA SICUREZZA DI UNA GRANDE TRADIZIONE SPORTIVA.



SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educativo: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano.

D2-MAC: I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore.

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Musica

Documentari inchieste e magazine

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olycom 19° ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è critato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

**CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1678-86178**

Ore	Domenica 9/8	Lunedì 10/8	Martedì 11/8	Mercoledì 12/8	Giovedì 13/8	Venerdì 14/8	Sabato 15/8
10	Olimpiadi - Presentazione programma del giorno						
10,05	Pallamano						
12	Equitazione						
13	In diretta: Pallavolo (finale masch.)						
15	Presentazione programma	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT
15,03		Supersport	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Supersport - Magazine Sportivo	Documentario: Yesterday's dream - 5° p. (v.o. inglese)
15,05	Hockey (finale)						
16							Musica: Wagner; L'anello del Reno
16,45	In diretta: Pallanuoto (finale 1°/2° p.t.)						
17,10							Musica: Impressions on H. Von Karajan
18	Equitazione	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	METEOSAT
18,03							Film: Der Transport (v.o. tedesco)
18,30		FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidios - 11° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidios - 11° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidios - 11° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidios - 11° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidios - 11° p. (v.o. spagnolo)	
19		Serie: Buddenbrook - 7° p. (v.o. tedesco)	Serie: Boon - III Serie - 10° p. (v.o. inglese)	TV Movie: L'amico Gianni «La solitudine di un grande» (v.o. francese)	Serie: Aeroporto internazionale: Chi fa la spa	Serie: Versilia 1986: Affari d'oro	Sceneggiato: Kamiss e Kamis - 7° p. (v.o. arabo)
19,30	Pugilato (Finale)						
19,35							
19,55							
20		FOOTPRINT EUROPA EST - ASIA - OVEST ORIENTALE: Operetta: La vedova allegra di Lehár	FOOTPRINT SCOPRI IL MUNDO - CONSCENZA: Documentario: Best of nature: Amazonia brasiliana - 6° p. (v.o. inglese)	Schubert: Messa n. 6	Serie: Strangers abroad - 5° p. (v.o. inglese)		FOOTPRINT MUSICA: Mozart: Semiramide n. KV/239
20,15							
20,30	In diretta: Maratona						
20,35							
20,55							
21							
21,15							
21,20							
21,30	Presentazione Barcellona '92						
22	In diretta: Cerimonia di chiusura	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,10							
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	Concerto: Trio Petruzziani del Festival Internazionale della Città di Pompei

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFUSIONE
DAL 9 AL 15 AGOSTO

TV RADIOPARADISO TV



E ADESSO TOCCA A TE... MI RACCOMANDO

Massimo Ranieri e Feliciano Iaccio nel nuovo varietà del giovedì sera. Quattro puntate per fare conoscere e lanciare nuovi artisti sconosciuti, tutti accompagnati da padroni illustri, da giovedì, alle 20,40, su Raiuno



Domenica, in Mondovisione, cerimonia di chiusura dei Giochi della XXV Olimpiade, dopo l'assegnazione delle ultime dieci medaglie e l'arrivo della maratona

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

SETTEGIORNI

ALBERTO SORDI

Continua il ciclo dedicato al grande attore su Retequattro giovedì alle 20.30.

La lunga carriera cinematografica di Alberto Sordi (iniziatata nel 1936) conta ben 136 film attraverso mezzo secolo di attività. 88 di questi sono già disponibili in videocassetta e alcuni dei quali in più versioni. La filmografia che proponiamo di seguito è quella di tutti i suoi film incendiati in video.

FILMOGRAFIA

- 1938 *La principessa Tarakanova*
- 1940 *La notte delle beffe*
- 1941 *Cuori nella tormentina*
- 1942 *Le signorine della villa accanto*
- 1942 *Giarabub*
- 1942 *La signorina*
- 1942 *I tre aquilotti*
- 1943 *Sant'Elena, piccola isola*
- 1944 *Tre ragazze cercano marito*
- 1944 *Circe equestre*
- 1945 *Za-Bum*
- 1945 *Chi l'ha visto?*
- 1945 *L'innocente Casimiro*
- 1948 *Il vento m'ha cantato una canzone*

Luciano Vitt



Alberto Sordi è nato a Roma il 15 giugno 1920

EDITORIA**DIZIONARI DI PERSONAGGI FAMOSI DEL CINEMA**

Grazie a due volumi in lingua inglese, facilmente reperibili comunque nelle librerie italiane specializzate (o in quelle anglo-americane), è possibile dar vita ad alcune tra le più affascinanti ricerche attraverso la storia del cinema. I due volumi in questione sono

Imaginary People di David Pringle (Paladin

Grafton Books) e *Who Played Who in the Movies* di Roy Pickard (Frederick Muller Limited). Le ricerche possibili sono invece quelle relative ai grandi personaggi della storia del cinema (c., in molti casi, anche della letteratura) quali Frankenstein, Dracula, Tarzan, Madame Bovary, Sherlock Holmes, e le varie edizioni cinematografiche succedutesi con i loro diversi interpreti. Si tratta, com'è chiaro, di un tipo di ricerca

piuttosto inconsueta, in quanto ben pochi dizionari e guide cinematografiche forniscono un indice per personaggio oltre ai tipici indici per regista, attore, genere. Nei due volumi citati, concegnati entrambi in ordine alfabetico, apriamo a caso alla voce *Tracy Dick* dove troviamo, oltre alle informazioni su Chester Gould autore del fumetto, elenco dei film che dal '37 al '47 furono interpretati da Ralph Byrd e Morgan Conway, più (nell'*'Imaginary People'*) le eventuali serie televisive, d'animazione, radiofoniche e letterarie che hanno avuto per protagonista *Dick Tracy*. Quest'ultimo volume (unica inevitabile pecca) è aggiornato al 1986, mentre l'altro, estremamente dettagliato, al 1978.



- 1951 *Mamma mia, che impressione!*
- 1951 *Cameriera bella presenza offresci*
- 1952 *E' arrivato l'accordatore*
- 1952 *Toñó e i re di Roma*
- 1953 *Canzoni, canzoni, canzoni*
- 1953 *Ci troviamo in galleria*
- 1954 *Via Padova 46*
- 1955 *Il segno di Venere*
- 1955 *Buonanotte... avvocato!*
- 1955 *Un eroe dei nostri tempi*
- 1956 *Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo*
- 1956 *Mi permette babbo?*
- 1957 *Era di venerdì 17*
- 1957 *Souvenir d'Italia*
- 1957 *Il conte Max*
- 1957 *Il medico e lo stregone*
- 1958 *Fortunella*
- 1958 *Domenica è sempre domenica*
- 1958 *La vedova elettrica*
- 1959 *Il giovane leone*
- 1959 *Policarpo, ufficiale di scrittura*
- 1959 *Il moralista*
- 1960 *Il vigile*
- 1965 *Made in Italy*
- 1966 *I nostri mariti*
- 1966 *Le fate*
- 1966 *Scusi lei è favorevole o contrario?*
- 1967 *Le streghe*
- 1969 *Amore mio aiutami*
- 1970 *La contestazione generale*

VIDEOTECA**I COMPLESSI**

Italia - 1965 - CD
Video suono



Film in tre episodi nel quale Alberto Sordi compare in *Guglielmo il dentone* diretto da Luigi Filippo d'Amico con gran cast "d'epoca"; tra gli altri: Franco Fabrizi, Romolo Valli e le gemelle Kessler. Nonostante la terribile dentatura, Guglielmo Bertone riesce a diventare presentatore televisivo.

CRITICA Onorato Orsini: «Un pezzo alla vecchia maniera degno del Sordi dei tempi migliori».

- 1970 *Le coppie*
- 1972 *La più bella serata della mia vita*
- 1973 *Anastasia mio fratello*
- 1975 *Di che segno sei?*
- 1979 *Il malato immaginario*

SPECIALE**MARCELLINO PANE E VINO**

Italia/Francia/Spagna - 1991 - Columbia THV



Scritto, sceneggiato (in collaborazione con Ennio De Concini) e diretto da Luigi Comencini 37 anni dopo la celebre e commovente versione spagnola di Ladislao Vajda (1955, disponibile in cassetta con marchio Mastervideo). Ambientato nel XVII secolo, il film racconta la storia di un neonato rinvenuto da un gruppo di monaci presso le rovine di una casa. Il bambino, battezzato con il nome di Marcellino e alleva-

to dai frati all'interno del monastero, viene a un certo punto chiesto in adozione da un nobile. Marcellino però, rifiutatosi di lasciare il convento, cerca rifugio spirituale alle proprie tristezze in una soffitta dove è custodito un crocifisso con il quale si confida e al quale parla pane e vino da mangiare. Nicolò Palucci è il giovane attore che interpreta il ruolo che fu di Pablito Calvo nel '55. Con lui sono nel cast Didier Benureau, Sergio Bini, Bustric, Alberto Cracco, Fernando Fernan Gomez e Ida Di Benedetto. Le musiche sono di Fiorenzo Carpi mentre alla regia ha collaborato Francesca Comencini. La videocassetta, disponibile da settembre, è nella versione con audio stereo dolby-surround.

CRITICA Ettore Nuara: «Diretto senza abbandoni a effetti sentimentali o a toni di eccessivo sentimentalismo, forse rimaneva anche a sofferto, come nei primi anni d'incontro Marcellino e il Cristo».

VIDEOTECA ***

DURE

Una linea
da invidiare
se ti piace
sgranocchiare.

GOLIA DIET DURE



GOLIA DIET

SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA



CINEMA E ANIMAZIONE DALLA SKORPION

La Skorpion Home Video, già sulla scena da alcuni anni, è recentemente tornata alla ribalta grazie all'acquisizione di alcuni importanti film, attraverso i quali aspira di conquistare un po' di quel "posto al sole" lasciato libero dalle grandi multinazionali. Nel nuovo catalogo presentato dalla compagnia troviamo tanto cinema e alcuni importanti produttori in animazione. Queste ultime si riferiscono, in particolare, alla collana *Alvin e i Chipmunks* di Janice Karman e al lungometraggio best-seller *La collina dei conigli*. Per il cinema classico la Skorpion ha dato vita alla collana *Hollywood Hollywood* comprendente molte riedizioni ma anche "unici" quali *Lo straniero* di Orson Welles e *Il gigante di New York* di Jacques Tourneur. Per il cinema horror, invece, è stata presentata una valida collana *Classic Horror*, la quale raccoglie molti film della mitica Hammer inglese come *Mircilla l'amante immortale* di Jimmy Sangster e *Barbara il mostro di Londra* di Roy Ward Baker. Tra le più recenti acquisizioni spiccano *Il servizio di Joseph Lorry* con Dirk Bogarde (nella foto in alto), *Enrico VIII* di Waris Hussein con Keith Michell, *Il giorno del venerdì santo* di John Mackenzie con Bob Hoskins e *Memoria di una sopravvissuta* di David Gladwell con Julie Christie. Grandi successi di questo catalogo indipendente sono stati, durante gli ultimi anni *Brian di Nazareth* di Terry Jones, *Due sotto il divano* di Ronald Neame, La perdizione di Ken Russell, *Fenomeni paranormali incontrollabili* di Mark L. Lester, *Non aprite quella porta* di Tobe Hooper, *Legend* di Ridley Scott, *Brazil* di Terry Gilliam, *La notte delle matite spezzate* di Hector Olivera.

DUE DOMANDE A... ALBERTO SORDI

Mezzo secolo di cinema.

«Il mio mestiere è una vocazione, e questo mi ha sempre impedito di sentire lo sforzo fisico. Il lavoro mi ha anche guarito dalla pigrizia. E' sempre stato la mia ragione di vita».
Settantenne come Fellini. «Sono sempre stato più giovane di Federico. Anche quando aveva un cappuccio di capelli così, lui si esprimeva e si comportava da adulto. Era come se ci tenesse a sembrare più anziano, mentre io ero lo scapigliato della compagnia».



**ROBIN HOOD.
PRINCIPE DEI LADRI**
Stati Uniti - 1991 - Vivivideo



"Blockbuster" della passata stagione cinematografica *Robin Hood, Prince of Thieves* diretto da Kevin Reynolds è stato preceduto in video dall'altra recente versione di John Irvin (Fox). Errol Flynn (Warner) è un lontano ricordo: il Robin "americano" di Kevin Costner è tutto azione. Ottimo cast con Morgan Freeman e Oleg Yankovsky.

VIDEOTECA ★★★½

LA FAMIGLIA ADDAMS
Stati Uniti - 1964 - Panarecord



Rispolverato dal recente successo cinematografico il fumetto di Charles Addams. *The Addams Family* arriva in cassetta con 10 (2 per volume) dei 64 popolari telefilm degli anni Sessanta interpretati da John Astin, Carolyn Jones, Jackie Coogan e Ted Cassidy e diretti da David Levy per la ABC americana.

VIDEOTECA ★★★½

VALORE ARTISTICO ★★★★

L'ASSASSINO DELLO ZAR
Russia - 1991 - Vivivideo



Directo da Karen Shakhnazarov questo drammatico film racconta la storia di un inferno di mente ricoverato in un ospedale psichiatrico di Mosca perché convinto di essere l'assassino dello zar Nicola II. Uno psichiatra prova a curarlo impersonando il ruolo dello zar. Con Malcolm McDowell e Oleg Yakovlev.

VIDEOTECA ★★★

NOI GANGSTER
Francia - 1949 - Panarecord

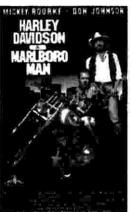


Le grandi chef di Henri Verneuil è una commedia con protagonisti due garagisti che decidono di rapire il figlio di un milionario per procurarsi il denaro necessario a mettersi in proprio. Il film, interpretato da Fernandel (e Gino Cervi), esce in una collana dedicata all'attore francese e comprendente anche *Ernesto il ribelle*.

VIDEOTECA ★★★

VALORE TECNICO *****

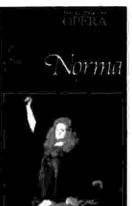
HARLEY DAVIDSON & MARLBORO MAN
Stati Uniti - 1991 - MGM/UA Home Video



In un ipotetico 1996 due scatenati motociclisti organizzano una rapina in banca per raccogliere i fondi necessari a rilevare il bar di un amico in gravi difficoltà. Le cose non vanno esattamente come avevano sperato e si ritrovano in fuga sui loro bolidi. Mickey Rourke e Don Johnson diretti da Simon Wincer.

VIDEOTECA ★½

BELLINI: NORMA
Australia - 1991 - CD
Videosound



Nuova produzione dell'RM Associates e dell'Australian Opera per una registrazione del '78 all'Opera House di Sydney. I cantanti Joan Sutherland, Margret Elkins e Ron Stevens nei due atti della *Norma* di Vincenzo Bellini. Orchestra Elizabethan Sydney diretta da Richard Bonynge. Regia di William Fitzwaller.

VIDEOTECA ★★★★

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Posizione Settimana	Scorsa settimana	Settimana di presenza	
1	1	3	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	17	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	26	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
4	4	3	<i>It</i> (Warner Home Video) L. 29.900
5	5	7	<i>Donne con le gomme</i> (Vivivideo) L. 29.900
6	6	3	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
7	7	7	<i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 29.900
8	8	3,	<i>Il muro di gomma</i> (Panarecord) L. 150.000
9	9	7	<i>A letto con il nemico</i> (Fox Video) L. 29.900
10	10	3	<i>Nightmare 5</i> (Pentavideo) L. 29.900

Rilevamento effettuato dalla GAG su un campione di rivenditori nazionali (Rai Televideo pag. 598)

GOMMOSE

E' gommoso
nello stick,
tanto gusto,
linea chic.



GOLIA DIET

SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

**13
SENTIERI**



La festa al Country Club, in onore di Justin Marler, si rivelava un fallimento. Reva, infatti, sconvolta da una ingiustificata gelosia nei confronti di Vanessa, dapprima si scagliò contro la figlia di Henry (William Roerick) e poi iniziò uno spogliarello che viene interrotto da Hampton, Billy e Josh. Quest'ultimo, preoccupato per sua moglie, si rivolge giorni dopo a Ed (Peter Simon), che gli conferma l'ipotesi di una crisi depressiva post-parto. La scenata di sua madre si riserva anche sui tentativi messi in atto da Dylan (Morgan Englund) per conquistare la fiducia di Justin. Quest'ultimo nega decisamente a Samantha il consenso per sposare Dylan. I due ragazzi però decidono di non arrendersi davanti a tutte queste difficoltà. Su consiglio di Vanessa, Billy si rivolge ad un eccentrico vecchietto che conosce i segreti del passato, di Springfield, e che gli conferma che Ruth Price era effettivamente la proprietaria del terreno su cui sono sorte le torri delle industrie Spaulding.

Retequattro
da domenica a sabato

**14,30-21,30
MARIA**



Attenzione! A partire da questo numero, per tutto il periodo estivo, ogni lunedì alle ore

21,30 andrà in onda una puntata della telenovela *Maria* in sostituzione di *Manuela*, che ritornerà in autunno. Le puntate pomeridiane (ore 14,30 dal lunedì al venerdì) proseguono regolarmente. Vediamo a che punto sono i nostri eroi. Claudio (Aldo Berberio) è felice di aver ritrovato la figlia, che i Rocca gli avevano fatto credere fosse morta, e promette a Maria di vendicarsi di Giampaolo. Ma Maria cerca di dissuaderlo. Giorgio, disperato per quanto è accaduto a Maria, chiede alla madre perché Maria si è allontanata dalla casa dei Rocca. La signora Amalia tergiversa e cerca di confondere le idee dei figli denigrando la ragazza. Maria intanto riceve la visita di Filippo che, a nome di Giampaolo, le offre una somma cospicua per interrompere la gravidanza. Maria, indignata, lo caccia di casa, non senza prima rivelargli di essere la figlia di Claudio e Rossa.

Retequattro
da lunedì a venerdì

**14,35
SANTA BARBARA**



Dopo il funerale di Madeline, Courtney finalmente rivela al poliziotto Cruz Castillo i suoi dubbi riguardo alla morte di sua sorella: oltre al fatto che la sigaretta trovata nel bungalow è della stessa marca di quelle fumate da David. Courtney dichiara a Cruz di aver visto suo cognato a Santa Barbara qualche giorno prima dell'omicidio. Il poliziotto Cruz decide di interrogare David Laurent. Ma quest'ultimo, seppure inconsolabile per la morte della moglie, cerca di evitare l'interrogatorio. Intanto Mary sco-

pre che suo marito si è incontrato con una prostituta e, parlando con il dottore di Mark, scopre finalmente la verità. Mark le confessa quello che ha fatto, ma non riesce a dirle esattamente come stanno le cose. Kelly, dopo un'ennesima visita di Dylan, decide di lasciare la casa paterna per andare ad abitare per qualche tempo da sola, per cercare di risolvere i suoi problemi interiori.

Raidue
da lunedì a venerdì

**15,15 IO NON
CREDITO GLI UOMINI**



Il padre di Gustavo Alberto (Alfredo Adame), sospettando che il giudice sia stato corrotto da Eleonora (Saby Kamalich), si dice disposto ad aiutare il figlio, cercando nuovi testimoni in favore di Margherita (Gabriela Roel). Gustavo Alberto cerca di convincere Luisa a presentarsi in tribunale; la ragazza accetta, ma la zia Camilla, alleata con Eleonora, la dissuade. Nel frattempo Margherita ottiene un lavoro nell'infermeria del carcere, ingelosendo Angela, la capo infermiera. Intanto l'opinione pubblica si schiera a favore dell'innocenza di Margherita, che riceve prove di solidarietà dalle sue compagne di cella. Dopo un viaggio piuttosto breve, Luisa torna a casa e rimane sconcertata nell'apprendere la notizia della dura e ingiusta condanna inflitta a Margherita. Gustavo si reca in carcere per comunicare a Margherita la sua intenzione di ricorrere in appello e per confermarle il suo amore.

Retequattro
da lunedì a venerdì

**17 INES, UNA
SEGRETARIA...**

Virginia (Helianta Cruz), sorella di Ines, denuncia Mendez alla direttrice del carcere, la quale apprezza molto il suo gesto. Un gesto, purtroppo, in seguito al quale Virginia viene ricoverata in ospedale a causa dei colpi ricevuti sulla testa da chi ha voluto vendicarsi. Intanto Ines (Aranda Gutierrez) riceve la visita di sua madre, la quale non tollera che sua figlia, ora che è diventata la padrona di casa Martan, venga trattata con freddezza. In realtà non è stato un matrimonio d'amore quello tra Ines e Andrea. I loro rapporti personali sono sempre più difficili: lei non riesce ad esprimere i propri sentimenti, mentre Andrea è introverso. Rachelle approfittò della situazione, riprende a lavorare per Andrea e gli chiede di divorziare da Ines e di tornare con lei. Per realizzare il suo progetto è intenzionata anche a provocare uno scandalo, raccontando della sua relazione con Andrea.

Retequattro
da lunedì a venerdì

Intanto Gloria (Catherine Fulop) abbandona la città insieme con Teresa. Le due donne vengono accolte in casa di Giulia e di sua madre, che offrono loro anche un lavoro: Gloria in casa e Teresa nel negozio di Giulia. Passano tre mesi. Cristina e Giordano hanno in mente qualche cosa per mettere in difficoltà Edoardo (Jean Carlos Sinanac) il quale incontra Gloria e la convince ad uscire con lui la stessa sera. Nell'incontro Edoardo dichiara a Gloria il proprio amore e la volontà di occuparsi del bambino che nascerà.

Retequattro
da lunedì a sabato

**20,30
CRISTAL**



La famiglia Asciano si riunisce per festeggiare Lilli (Gigi Zanchetta) che presto inizierà la terapia di riabilitazione. In questa occasione Vittoria (Lupita Ferrer) riesce a convincere il marito a rimanere a casa, impedendogli così di vedere Angelica. Padre Benedetto (Humberto Garcia) consiglia a Lorenzo di portare la madre all'Anonima Alcolisti dove sicuramente troverà qualcuno in grado di aiutarla. Andrea chiede a Cristina (Jeannette Rodriguez) di sposarlo, ma la ragazza rifiuta perché non vuole ferire Elisabetta (Lourdes Valera) e soprattutto perché non è ancora riuscita a dimenticare Lorenzo. Quest'ultimo apprende che la moglie Monica ha intenzione di adottare un figlio. Dario (Roberto Moll) è geloso a causa delle attenzioni che Marcello mostra nei confronti di Lilli.

Retequattro
da lunedì mercoledì sabato

**19,30 GLORIA, ISOLA
CONTRO IL MONDO**



Luca è felice: riesce a muovere le gambe e informa subito la madre. Alfredo incontra Tania, che è ridotta molto male. Mentre i due passegiano, la polizia circonda la zona e, durante un conflitto a fuoco, ferisce e cattura «Rocco il falco» e la sua banda. Tania, impressionata, ha un'emorragia. Alfredo la porta in ospedale e sarà lui che darà la notizia alla madre di Tania.

GOMMOSE

Farfallino
sarai mia,
hai una sola
caloria.



COLIA DIET

SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

DOMENICA

LUNEDÌ

VENERDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

TELE + 3 7 O.K. Nerone, comm. di M. Soldati, con S. Pampanini 1951 ★★ 96'	CANALE 5 10,30 Tarzan sul sentiero di guerra, avv. di B. Haskin, con L. Barker 1951 ★★ 79'	CANALE 5 13,45 Viaggio al centro della Terra, avv. 1959 ★★ 132'	RAITRE 14,25 Il miracolo delle campane, dramm. di I. Rapper, con A. Valli 1948 ★★ 115'	RAITRE 16,25 Il granduca e Mr. Pimm, comm. di D. Swift, con G. Ford 1963 ★★ 108'	RAITRE 20,30 Breakdance, mus. di J. Silberg, con L. Dickey 1984 ★★ 84'
RAIDUE 9,30 Il capitano di Koepenick, comm. di H. Kautner, con H. Ruehmann 1956 ★★ 87'	ITALIA 7 13,30 Missione speciale Lady Chaplin, spion. di A. De Martino, con K. Clark 1966 ★★ 99'	RAIUNO 14,15 Fumo di Londra, comm. di e con A. Sordi 1965 ★★ 106'	CANALE 5 16 Ischia, operazione amore, comm. di V. Sala, con W. Chiari 1965 ★★ 86'	ITALIA 7 17,40 Gli eroi della stratosfera, avv. di R. D. Webb, con G. Madison 1956 ★★ 100'	CANALE 5 20,30 Più bello di così si muore, comm. di P. Festa Campanile, con E. Montesano 1982 ★★ 103'
ITALIA 1 20,30 I magnifici sette, west. 1960 ★★ 120'	RAIUNO 20,40 Dumbo, disegni animati di W. Disney 1941 ★★ 63'	CANALE 5 23 I sogni nel cassetto, dramm. di R. Castellani, con L. Massari 1957 ★★ 120'	ITALIA 7 23,20 Jerry Land cacciatore di spie, spion. 1966 ★★ 90'	RAIUNO 1,30 La notte degli squali, dramm. 1987 ★★ 91'	RAIDUE 3,10 Giungla di bellezze, dramm. di V. Guest 1964 ★★ 110'
CINQUESTELLE 20,30 Una donna distrusse, dramm. 1947 ★★ 103'	RAITRE 22,50 Il Mahabharata, 1 ^a tv, epic. di P. Brook, con V. Mezzogiorno 1989 ★★ 164'	RETEQUATTRO 23 Diciottenni al sole, comm. di C. Mastrociccare, con C. Spaka 1962 ★★ 120'	TMC 23,30 Per favore ammazzatemi mia moglie, comm. con D. De Vito 1986 ★★ 93'	RAIUNO 3 Figlia delle tenebre, horr. con A. Perkins 1990 ★★ 88'	ITALIA 1 3,35 Le acciapparagazzi, com. di J.-P. Feullebois 1984 ★★ 95'
ITALIA 7 20,30 Django 2 il grande ritorno, west. 1987 ★★ 99'					RETEQUATTRO 4 La partita, avv. 1987 ★★ 105'
TELE + 3 7 Imputato, alzatevi, com. di M. Mattoli, con L. Guarri 1939 ★★ 77'	RAITRE 11,30 Le canaglie dormono in pace, dramm. di A. Kurosawa, con T. Mifune 1960 ★★ 144'	RAIUNO 14 Uno scapolo in Paradiso, comm. di J. Arnold, con B. Hope 1961 ★★ 105'	RAIDUE 15,20 Stasera mi butto, comm. di E. M. Fizzarotti, con L. Falana 1968 ★★ 93'	RAITRE 17 Quel certo non so che, mus. di N. Panama e M. Frank, con B. Hope 1956 ★★ 99'	CANALE 5 20,30 Corto circuito, avv. di J. Badham, con A. Shedd 1986 ★★ 99'
RAIDUE 10,15 Il vessillo rosso, dramm. di M. Powell, con L. Banks 1934 ★★ 72'	CINQUESTELLE 12 Sangue bianco, avv. di K. Annakin, con C. Colbert 1952 ★★ 95'	ITALIA 1 14,15 Due samurai per 100 geishie, comm. di G. Simonelli, con F. Franchi 1963 ★★ 93'	TMC 16,15 Dietro la maschera, dramm. di D. Mann, con J. Seymour 1978 ★★ 93'	ITALIA 7 20,30 Ma guarda un po' i sti americani, comm. di A. Heckering, con C. Chase 1985 ★★ 103'	
RAIUNO 20,40 Vincitori e vinti, dramm. di S. Kramer, con S. Tracy 1961 ★★★★ 200'	RETEQUATTRO 22,30 Il caso Paradise, dramm. di A. Hitchcock, con G. Peck 1948 ★★ 125'	TMC 0,30 Accadeva una notte, comm. di F. Capra, con C. Gable 1934 ★★ 96'	RAIUNO 1,25 Cinque mamme e una culla, comm. di M. Tully e R. Marcellini, con G. Lollobrigida 1951 ★★ 94'	RAIDUE 3 I redivivi, horr. di H. J. Leder, con D. Andrews 1966 ★★ 96'	RAITRE 3,25 Capitan Fracassa, avv. di D. Coletti, con E. De Giorgi 1940 ★★ 83'
ITALIA 7 22,20 Rapporto Fuller, base Stoccolma, spion. di S. Crieco, con K. Clark 1968 ★★ 100'	ODEON 23 Shaker run, azion. di B. Morrison, con C. Robertson 1984 ★★ 84'	RAITRE 0,55 Razborack - Oltre l'urlo del demonio, avv. di R. Mulcahy, con B. Kerr 1984 ★★ 93'	RAIUNO 1,30 Gli artigli dello squartatore, horr. di P. Sasdy, con E. Porter 1971 ★★ 81'	ITALIA 1 3,05 L'assassinio di Trotter, dramm. di J. Losey, con R. Burton 1972 ★★ 105'	RETEQUATTRO 3,55 Saremo felici, comm. di G. Lazotti, con J. Champa 1988 ★★ 94'
TELE + 3 7 Le avventure di Arsene Lupin, avv. di J. Becker, con R. Lamoureux 1957 ★★ 101'	RAITRE 12 Il cane randagiò, di A. Kurosawa, con T. Mifune 1949 ★★ 117'	RAIUNO 14 Fantomas '70, poliz. di A. Hunebelle, con J. Marais 1965 ★★ 99'	RAIDUE 15,20 Una lacrima sul viso, sentim. di E. M. Fizzarotti, con B. Solo 1964 ★★ 88'	RAITRE 17 Permettere? Rocco Papaleo, comm. di E. Scola, con M. Mastrianni 1972 ★★ 101'	RAIDUE 20,30 Annunci di morte, thrill. di A. Lane, con B. D'Angelo 1991 ★★ 105'
RAIDUE 10,05 Sul Danubio blu, comm. di H. Schweikart, con H. Kruger 1954 ★★ 84'	CINQUESTELLE 12 Assi alla ribalta, comm. di F. Baldi, con F. Guerzoni 1954 ★★ 85'	ITALIA 1 14,15 Continuavano a chiamarla... Er più, Er meno, com. di G. Orlando, con F. Franchi 1972 ★★ 97'	TMC 16,15 Il boia, west. di M. Curtiz, con R. Taylor 1959 ★★ 82'	TMC 17,50 Il Club, dramm. di B. Beresford, con H. Hoskins 1980 ★★ 77'	RETEQUATTRO 20,30 Perfect, comm. di J. Bridges, con J. Travolta 1985 ★★ 120'
ODEON 20,30 La legge dietro le sbarre, dramm. con J. De Vries 1986 ★★ 96'	RAIUNO 21,55 Ovunque tu sia, 1 ^a tv, dramm. di K. Zanussi, con J. Sands 1989 ★★ 100'	ITALIA 1 22,30 Halloween II - Signore della morte, horr. di R. Rosenthal, con J. Lee Curtis 1981 ★★ 92'	ODEON 23 Per te ho ucciso, dramm. di N. Foster, con J. Fontaine 1948 ★★ 76'	RAITRE 1,25 Lianna, un amore diverso, dramm. di J. Sayles, con J. Hallaren 1982 ★★ 102'	ITALIA 1 2,55 Delizia, comm. di A. Massaccesi, con T. Cansino 1986 ★ 84'
ITALIA 7 20,30 Von Buttiglione Sturmtruppenführer, com. di M. Guerrini, con J. Dufilho 1977 ★★ 95'	ITALIA 7 22,20 Superseven chiama Cairo, spion. di U. Lenzi, con R. Browne 1965 ★★ 95'	RETEQUATTRO 22,30 L'amante pura, sent. di P. Gaspard-Huit, con R. Schneider 1958 ★★ 109'	RAIUNO 1,25 Da mezzogiorno alle tre, dramm. di F. D. Gilroy, con C. Bronson 1975 ★★ 100'	RAITRE 1,25 Da mezzogiorno alle tre, dramm. di F. D. Gilroy, con C. Bronson 1975 ★★ 100'	RETEQUATTRO 3,55 I giorni del commissario Ambrosio, poliz. con U. Tognazzi 1988 ★★ 100'
TELE + 3 7 Marionette, comm. di C. Gallone, con B. Gigli 1978 ★★ 95'	RAITRE 11,45 La fortezza nascosta, avv. di A. Kurosawa, con T. Mifune 1958 ★★ 133'	RAIUNO 14 Mogambo, dramm. di J. Ford, con C. Gable 1954 ★★ 112'	RAITRE 15,20 Dio come ti amo!, comm. 1966 ★★ 107'	TMC 18 Grido d'amore, dramm. di P. Wendkos, con S. Blackely 1980 ★★ 97'	RAITRE 20,30 I ladri, comm. di L. Fulci, con Totò 1959 ★★ 84'
RAIDUE 9,50 Il segreto del colonnello Redi, spion. di F. Antel, con E. Balser 1955 ★★ 100'	CINQUESTELLE 12 Ulro selvaggio, dramm. di M. B. Cohen, con J. Nicholson 1967 ★★ 77'	ITALIA 1 14,15 La città senza legge, west. con D. Andrews 1963 ★★ 88'	TMC 16,15 La città senza legge, west. con D. Andrews 1963 ★★ 88'	RAIDUE 20,30 Arturo 2 On The Rocks, 1 ^a tv, comm. di B. Yorkin, con D. Moore 1988 ★★ 108'	ITALIA 7 20,30 Verso il Sud, west. di J. Nicolson, con M. Steenburgen 1978 ★★ 110'

NUDE

Ha una
sola caloria,
apri chiudi
e porti via.



GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

FILM IN TV

(segue da pag 48)

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

VENERDÌ

SABATO

SABATO

RAIUNO 20,40
Cimarron, west, di
A. Mann, con G. Ford
1960 ★★ 14'

TMC 21,35
Prigioniero del
passato, dramm.
1982 ★★ 98'

ODEON 22,30
Il fantasma dell'Opera,
dramm. 1925 ★★ 90'

ITALIA 7 22,30
Da 007: criminali ad
Hong Kong, spion. di
H. Asbury, con H. Frank
1964 ★★ 88'

ITALIA 1 2,3
I guerrieri della palude
silenziosa, avv. di
W. Hill, con K. Carradine
1981 ★★ 103'

TMC 0,35
Le figlie di Joshua
Cabe, west, di
P. Leacock, con B. Ebsen
1976 ★★ 78'

RAITRE 1
Classe mista, comm. di
M. Laurenti, con
F. Benussi
1976 ★★ 88'

RAIDUE 1,15
I piloti dell'inferno,
dramm. di C. Endfield,
con S. Baker
1957 ★★ 104'

RAIUNO 1,40
Accadde a Damasco,
comm. di J. Lopez Rubio
e P. Zeglio, con
P. Barbara
1943 ★★ 81'

RAIDUE 3
Hotel delle vergini,
comm. di H. Levin, con
R. Goulet
1964 ★★ 89'

ITALIA 1 3,45
Magic Christian,
comm. di J. Mc Grath,
con P. Sellers
1970 ★★ 95'

RAITRE 3,50
Ola borsa o la vita,
comm. di C. L. Bragaglia,
con S. Tofano
1933 ★★ 64'

RETEQUATTRO 4
Treno di panna, comm.
di A. De Carlo, con
S. Rubini
1988 ★★ 101'

TELE + 3 7
Non ti appartengo più,
mus. di F. Borzage,
con P. Dorn
1951 ★★ 112'

RAIDUE 9,50
La favola d'amore
dell'arciduca, comm. di
H. Scott Schaefer, con
O. W. Fischer
1950 ★★ 95'

RAITRE 12
La sfida del samurai,
dramm. di A. Kurosawa,
con T. Mifune
1961 ★★ 106'

CINQUESTELLE 12
Lo strano caso del Dr.
Kildare, dramm. di
H. Buquet, con L. Ayres
1940 ★★ 75'

RAIUNO 14
Missione in Manciuria,
dramm. di J. Ford, con
A. Bancroft
1966 ★★ 84'

ITALIA 1 14,15
Ma chi ti ha dato la
patente?, comm. di
N. Cicero, con
C. Ingrassia
1970 ★★ 92'

RAIDUE 15,20
Lisa dagli occhi blu,
comm. 1969 ★★ 89'

TMC 16,15
Come due gocce
d'acqua, west.
1983 ★★ 89'

RAITRE 17
Casbah, avv. di J. Berry,
con Y. de Carlo
1948 ★★ 90'

TMC 18
Il piccolo campione,
avv. 1978 ★★ 93'

RAIDUE 20,30
Dove osano le aquile,
spion. 1969 ★★ 150'

ITALIA 1 20,30
Una notte in
Transilvania, 1^a tv,
comm.
1985 ★★ 90'

RETEQUATTRO 20,30
Il marchese del Grillo,
comm. di M. Monicelli,
con A. Sordi
1981 ★★ 122'

ODEON 20,30
Vita da marciapiede,
dramm. di G. Schaefer,
con L. Sall
1985 ★★ 94'

CINQUESTELLE 20,30
Flagrant Désir, poliz. di
C. Faraldo, con
S. Waterston
1985 ★★ 97'

ITALIA 7 20,30
Quel gran pezzo
dell'Ubalda tutta nuda
e tutta calda, comm.
con E. Fenex
1972 ★★ 91'

ITALIA 7 22
E lo chiamarono
Spirito Santo..., west.
con V. Karis
1971 ★★ 97'

ITALIA 1 22,30
Il Pronto Soccorso
più scatenato del
mondo, 1^a tv, comm.
con G. Newbern
1988 ★★ 94'

ODEON 23
Sotto il cielo delle
Hawai, avv. di E. Cline,
con B. Breen
1938 ★★ 73'

TMC 0,25
L'uomo che ride, avv.
di S. Corbucci, con
J. Sorel
1966 ★★ 93'

RAITRE 0,55
Notte d'estate in
città, 1^a tv, comm. di
M. Deville, con
M. Trintignant
1991 ★★ 83'

RAIDUE 1,20
Sharon's Baby, dramm.
di P. Sasdy, con
J. Collins
1975 ★★ 91'

RAIUNO 1,30
Amanti in fuga,
dramm. di G. Gentilomo,
con G. Bechi
1946 ★★ 88'

RAITRE 2,45
Giungla, dramm. di
M. Malasomma, con
V. Gioi
1940 ★★ 92'

RAIDUE 2,55
Lo sterminatore di
vampiri, horr.
1975 ★★ 88'

ITALIA 1 3,05
Il merlo maschio,
comm. con L. Buzzanca
1971 ★★ 113'

RETEQUATTRO 3,50
Il cittadino si ribella,
dramm. 1974 ★★ 96'

TELE + 3 7
La giumenta verde,
comm. 1959 ★★ 84'

RAIDUE 9,55
Gaffè viennese, comm.
con H. Moser
1940 ★★ 92'

RAITRE 10,35
Vivere, dramm. di
A. Kurosawa
1960 ★★ 136'

CINQUESTELLE 12
Il tuo corpo brucia,
dramm. 1960 ★★ 87'

RAIUNO 14
Bagdad, avv. con
M. O'Hara
1949 ★★ 79'

ITALIA 1 14,15
I due paro, comm. di
L. Fulci, con F. Franchi
1966 ★★ 90'

RAIDUE 15,20
Io non protesto, io
amò, comm. con
C. Caselli
1968 ★★ 94'

RAITRE 15,30
Singapore: intrigo
internazionale, spion.
di R. Aldrich, con
G. Lockhart
1954 ★★ 79'

TMC 16,15
Fumo nel vento, avv. di
J. Kane, con J. Ashley
1971 ★★ 90'

RAITRE 16,55
Sistema l'America e
torno, comm. di N. Loy,
con P. Villaggio
1974 ★★ 107'

TMC 18
Il mostro di
Henderson, dramm. di
W. Hussein, con J. Miller
1977 ★★ 93'

RAITRE 20,30
Un detective...
particolare, gial. di
P. O'Connor, con K. Kline
1989 ★★ 98'

CANALE 5 20,30
Di che segno sei?,
comm. di S. Corbucci,
con P. Villaggio
1975 ★★ 130'

ODEON 20,30
La Venere di
Cheronea, avv. di
G. Rivatta, con B. Lee
1957 ★★ 83'

ITALIA 7 20,30
La resa dei conti, west.
di S. Solimma, con
L. Van Cleef
1967 ★★ 108'

RAIUNO 20,40
Due tipi incorreggibili,
1^a tv, comm. di J. Kanew,
con K. Douglas
1986 ★★ 99'

ODEON 22,30
I diavoli n° 2 -
Aristocrazia immorale,
dramm. di A. Sinclair,
con O. Reed
1973 ★★ 90'

RAIUNO 22,35
Crimine
disorganizzato, 1^a tv,
gial. con H. Axton
1989 ★★ 97'

RETEQUATTRO 22,35
Il filo del rasoio,
dramm. con T. Power
1946 ★★ 146'

ITALIA 7 22,35
Who? L'uomo dai due
volti, gial.
1974 ★★ 95'

TMC 0,25
Il signor Max, comm.
1937 ★★ 82'

RAITRE 1
La compagnia di banco,
comm. con L. Carati
1977 ★★ 81'

RAIUNO 1,35
Una bruna indiavolata,
comm. con S. Pampanini
1951 ★★ 88'

ITALIA 1 2,50
Quartet, dramm.
1981 ★★ 95'

RAIUNO 3,15
Frankenstein, horr. di
J. Ormerod, con
R. Powell
1984 ★★ 90'

RAITRE 3,40
Buongiorno Madrid!,
comm. di Cominetto e
Neufeld, con
M. Mercader
1942 ★★ 76'

RETEQUATTRO 4
Casino de Paris, comm.
di A. Hunebelle, con
V. De Sica
1957 ★★ 95'

RAIDUE 5,35
Il cammino della
speranza, dramm. di
P. Germi, con R. Vallone
1950 ★★ 98'

RAIUNO 6,50
La leggenda
dell'Arciere di fuoco,
avv. 1950 ★★ 85'

TELE + 3 7
Le mura di Malapaga,
comm. di R. Clément
1959 ★★ 85'

RAIDUE 9
I compagni, dramm.
1963 ★★ 124'

RAITRE 11,15
Sorrisi di una notte,
d'estate, comm. di
I. Bergman, con
U. Jacobson
1955 ★★ 99'

RAIUNO 14
Narciso Nero, dramm.
di M. Powell,
E. Pressburger, con
D. Kerr 1946 ★★ 91'

RAIDUE 14,20
Le quattro giornate di
Napoli, dramm. di
N. Loy, con G. Wilson
1962 ★★ 115'

RAITRE 14,25
Sandokan alla
riscossa, avv. di
L. Capuano, con
G. Madison
1964 ★★ 85'

ITALIA 1 15,15
Si può fare... amico,
west, di M. Lucidi, con
B. Spencer
1962 ★★ 109'

RAITRE 15,30
Sandokan contro il
leopardo di Sarawak,
avv. di L. Capuano, con
R. Danton
1964 ★★ 84'

RAIUNO 15,40
Mamma mia, che
impressione!, comm.
con A. Sordi
1951 ★★ 72'

RAIDUE 16,55
Una fredda mattina di
maggio, dramm. di
V. Sindoni, con
S. Castellitto
1990 ★★ 96'

RAIDUE 20,30
Testimone d'accusa,
gial. di R. Mandel, con
B. Dennehy
1989 ★★ 98'

ITALIA 1 20,30
10 secondi per
fuggire, azion. di
T. Gries, con C. Bronson
1975 ★★ 95'

RETEQUATTRO 20,30
Tototruffa '62, comm.
1961 ★★ 107'

ODEON 20,30
Gli invincibili, avv.
con G. Cooper
1947 ★★ 140'

ITALIA 7 20,30
Zio Adolfo in arte
Führer, comm.
1978 ★★ 96'

TMC 21,35
Krakatoa, est di Giava,
avv. di B. Kowalski, con
D. Baker
1969 ★★ 125'

RAIDUE 22,15
La madre, 1^a tv, dramm.
di G. Pavlikov, con
I. Tchourikova
— ★★★ 200'

ITALIA 7 23,20
Due croci a Danger
Pass, west.
con P. Martell
1967 ★★ 83'

TMC 24
Il col. Buttiglione
diventa generale,
comm. di M. Guerrino,
con A. Macchione
1974 ★★ 91'

CANALE 5 0,10
Per grazia ricevuta,
comm. di N. Manfredi
1970 ★★ 122'

RAIUNO 0,30
Il vizietto, comm. di
E. Molinari, con
U. Tognazzi
1979 ★★ 98'

RAIDUE 2
Il giorno dei lunghi
mantelli, di G. Behat,
con B. Giraudéau
1985 ★★ 94'

RAIUNO 2,15
Il vizietto II, comm. di
E. Molinari, con
U. Tognazzi
1980 ★★ 95'

ITALIA 1 3,05
La mummia, horr. di
T. Fisher, con C. Lee
1959 ★★ 90'

RETEQUATTRO 4
Trastevere, comm. di
F. Tozzi, con N. Manfredi
1971 ★★ 104'

CHE LINEA!

*Che sian dure
o gommosse
son le Diet più
gustose.*



GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

DOMENICA

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE

Oggi si spegne
la fiamma
olimpica di
Barcellona '92. In
basso, l'azzurro
Gelindo Bordin,
che nella
maratona può
ripetere il
successo
di Seul



È il giorno della festosa e colorata cerimonia di chiusura con il tradizionale arrivederci ad Atlanta 1996 per la prossima edizione delle Olimpiadi. Ma, a differenza dei Giochi del passato, è ancora una giornata ricca di medaglie, di gare e di spettacolo. Prima fra tutte, la finale che si disputa per ultima, quella della maratona (partenza alle 18,10 su **Raiuno**, arrivo circa due ore e dieci minuti dopo su **Raitre**) con gli azzurri Bordin (oro a Seul e vincitore della grande maratona di Boston due anni fa), Bettoli (sesto a Tokyo) e Faustini in grado di correre per il podio e di contrastare africani (Hussein in particolare) e giapponesi. Dieci gli ori da assegnare. Primo appuntamento alle 8,50 su **Raitre** con sport equestri e pallanuoto.

Alle 10 le altre sei finali del torneo di boxe, alle 13 l'attesissima finale della pallavolo maschile dove potrebbero aver trovato posto gli azzurri guidati da Julio Velasco. La pallavolo, dalle 14, prosegue su **Raidue**, insieme con pallanuoto (finale terzo posto) e boxe. La finale della pallanuoto è in programma alle 17 su **Raiuno**. La cerimonia è prevista per le 21,50 su **Raiuno**: gli spagnoli hanno fatto le cose in grande e, nonostante il programma sia tenuto segreto, lo spettacolo è di altissimo livello. Partecipano il tenore Carreras (suo l'anno olimpico), numerosi personaggi dello spettacolo e, in tribuna d'onore, i reali di Spagna e personalità della politica internazionale. Tradizionale la sfilata conclusiva degli atleti che, come a Seul quattro anni fa, potrebbe uscire dal protocollo per siglare l'ultimo abbraccio tra i protagonisti della più bella festa dello sport.

9 AGOSTO

S. Romano - S. Belinda
SOLE: sorge alle 6,12; tramonta alle 20,19

RAIUNO 06/36864890

7 Al Paradise 1984. 5^a trasmissione. 2^a parte

7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *I rapaci australiani*. Di Roger Whittaker. *I falchi - Locuste: una guerra senza fine*. Di Riccardo De Sanctis

8,30 Dall'Antoniano di Bologna La banda dello Zecchinino Speciale estate. Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi

10,55 Santa Messa. Dalla Chiesa S. Nicolò in Pietra Ligure (SV). Regia di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia L. Misiti

12,15 Linea verde estate. A cura di Federico Fazzuoli

13,30 Telegiornale Uno

14 Fortunissima '92. Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti

14,15 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. *Fumo di Londra* (1966). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Fiona Lewis. Prod.: Fono Roma

16,10 Dentro l'Olimpiade. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorigo

6,30 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telegiornache, i servizi, le interviste

18 Telegiornale Uno

18,10 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telegiornache, i servizi, le interviste

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,25 Telegiornale Uno sport

20,40 Dumbo (1942). Film di animazione. Prod.: Walt Disney

21,50 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Cerimonia di chiusura

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Cervia. Tennis: Torneo Challenger

1,30 La notte degli squali (1987). Film d'avventura. Regia di Tonino Ricci. Con Treat Williams, Christopher Connolly, Janet Agren

RAITRE 06/36864890

7 Fuori orario. Cose (mai) viste

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

7,45 Schegge

8,50 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telegiornache, i servizi, le interviste

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,25 Il miracolo delle campane (1948). Film drammatico. Regia di Irving Rapper. Con Frank Sinatra, Alida Valli, Fred MacMurray

16,25 Il granducca e Mr. Pimm (1982). Film commedia. Regia di David Swift. Con Glenn Ford, Hope Lange, Charles Boyer

18,15 Chariot e la maschera di ferro (1921). Cortometraggio. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Edna Purviance

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAI NOTTE

RAIUNO

3 Figlia delle tenebre. Tv movie. Con Anthony Perkins; **4,30 Encyclopédia della natura: Operazione canguro:**

5,15 Divertimenti
5,50 Coralba. 5^a ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Rossana Brazzi, Glauco Mauri.

RAIDUE

3,10 Giungla di bellezze (1964). Film drammatico di Val Guest. Con Ian Hendry, Janette Scott; **4,55 Falsa identità.** 2^a puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Roy Marsden; **5,45 La padroncina.** 82^a puntata; **6,20 Videocomic.**

RAITRE

1,35-7 Fuori orario. Cose (mai) viste. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

52 | TV RADIOPARADISO

RAIDUE 06/3864890

7-9,30 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario Simpatiche canaglie. Telefilm
- Famiglia bionica. Cartoni animati
- Tom & Jerry Kids. Cartoni animati
- Danger bay. Telefilm. Jan Lassie. Sinbad

9,30 Amori drammatici a tempo di valzer. A cura di Nedro Jivaldi. Il capitano di Koenepic (1956). Film commedia. Regia di Helmut Kautner. Con Heinz Rühmann, Hannelore Schroth, Martin Held, Erich Schellow

11 *L'isola dei ragazzi. Giochi e scherzi dall'Aquafan di Riccione e Mirabilandia*. Conduce Rosanna Banfi. Con Stefano Sarcinelli e Fabrizio Manfredi. Un programma di Andrea Lo Vecchio e Aldo Tironi. Regia di Franco Blanca

11,45 TG 2 - Flash

12 *Saranno variabili*. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua

13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**13,30 Videocomic tutto sport**

14 Barcellona '92. XXV Olimpiade. Le telegiornache, i servizi, le interviste

16,30 Da Rizziconi. Il pomeriggio del Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana

18,35 Raidue presenta *La stella del parco*. 7^ puntata. *Una strana visita*. Regia di Aldo Lauro. Con Ray Lovelock, Stefania Sandrelli. Coprod.: Rai TV2 - Reyer Cinematografica

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 TG 2 - Telegiornale**

20 *TG 2 - Domenica sprint*. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,30 Hunter: Un valido movente. Film per la tv. Regia di James Whitmore Jr. Con Fred Dryer, Steppenwolf Kramer

22,10 Da Rizziconi. Il Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radelli. Presentano Mara Venier e Gino Rivieccio. Incursioni di Fiorello. Delegata Rai Danieli Valentini. Regia Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l. 1^ parte

23,30 TG 2 - Notte**23,45 Meteo 2****23,50 Il Nuovo Cantagiro '92. 2^ parte**

0,55 *Protestantesimo*. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

1,25 *DSE - dell'Encyclopédie Multimodale delle Scienze Filosofiche*: Umberto Curi

1,30 *Venga a prendere il caffè da noi* (1970). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi, Milena Vukotic, Checco Risone, Angela Goodwin.

18,50 Meteo 3**19 TG 3****19,30 TGR - Telegiornali regionali**

19,45 Barcellona '92. XXV Olimpiade. Le telegiornache, i servizi, le interviste

20,30 Breakdance (1984). Film musicale. Regia di Joel Silberg. Con Lucinda Dickey, Adolfo 'Shabba Doo' Quinones, Ben Lokey

21,55 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3

22,50 *Il Mahabharata* (1989). Film epico. 1^ visione tv. Regia di Peter Brook. Con Bruce Myers, Vittorio Mezzogiorno, Ryszard Ciesielski, Mirian Goldschmidt

1,35 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIUNO 14 **QUIZ**

FORTUNISSIMA '92

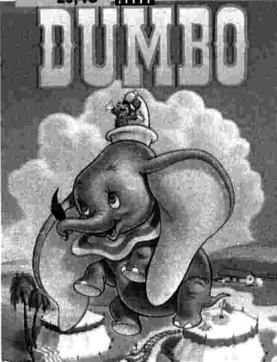
Rosanna Vaudetti (foto) conduce il concorso del TV *RadioCorriere* che assegna quattro giocate al Lotto di mezzo milione ciascuna ai quattro lettori che per telefono (0769/73966) indovinano gli anagrammi delle pagg. 26-27.



RAIUNO

20,40

FILM



Fantasie disneyane su un elefantino malvisto dagli altri elefanti del circo. La sua «mamma» finisce in catene. Ma un simpatico topolino gli dà un buon consiglio: usare le sue larghe orecchie per volare. Dumbo diventa un fenomeno... La sequenza delle allucinazioni dell'elefantino brilla è un piccolo capolavoro.

RAIDUE

16,30 e 22,10

MUSICA

IL NUOVO CANTAGIRO '92

Per la seconda volta il tour canoro arriva in Calabria e fa tappa a Rizziconi, dove presenta i suoi concorrenti nei consueti due spettacoli, pomeridiano e serale. Favorita d'obbligo **Mia Martini** (foto), calabrese e vincitrice della precedente tappa del *Cantagiro* nella sua terra.



RAITRE

22,50

FILM



Film barocco di Peter Brook, ispirato al grandioso poema indiano: sanguinose sfide e furiose lotte per il potere tra due dinastie di principi, i Pandava e i Kaurava. Arjuna (Vittorio Mezzogiorno, a destra nella foto) e i suoi fratelli perdono una fatale partita a dadi, ma la loro vendetta...



5

FILM

13,45

VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA

Fantasy-adventure ispirato ai racconti di Jules Verne. James Mason si cala nelle viscere del pianeta in compagnia di un'aitante vedova, di una studente e di una guida. Depistati dal folle Saknussen, gli esploratori giungono sulle rive di un oceano sotterraneo. A bordo di una zattera...



20,30

5

02/21225

6,30 Prima pagina. News

- 8,30 Love Boat - La gang degli orsi. Telefilm
- 10 Skippy, il canguro. Telefilm. L'uccello lira
- 10,30 Tarzan sul sentiero di guerra (1951). Film d'avventura. Regia di Byron Haskin. Con Lex Barker, Virginia Huston

11,45 L'Arca di Noè. Con Licia Colò

- 12,30 Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 13 TG 5. News

13,45 Viaggio al centro della Terra (1959). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Pat Boone, Diane Baker, James Mason

16 Ischia, operazione amore (1965). Film commedia. Regia di Vittorio Sala. Con Walter Chiari, Grazia Granata

18 Quattro salti a ... Show

20 TG 5. News

20,30 Più bello di così si muore (1982). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Enrico Montesano, Monica Guerritore, Vittorio Caprioli

22,30 Otto sotto un tetto. Telefilm

23 I sogni nel cassetto (1957). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Lea Massari, Enrico Paganini, Lilla Brignone

24 TG 5. News

1,15 Missione impossibile. Telefilm

2-3-4-5-6 TG 5 edicola

2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 8 Il mondo di domani — Lui lei l'altro. Replica
- 8,45 I Jefferson - Strega per amore. Telefilm
- 10 La baia dei delfini. Telefilm. I nonni
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio
- 13,55 Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte
- 14,25 Grand Hotel. Show
- 16,25 Hotel. Telefilm. Il passato non ritorna
- 17,30 TG 4. News
- 17,55 Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm
- 19 TG 4. News
- 19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20 Sandra & Raimondo show

20,30 Bellezza al bagno. Show condotto da Paola Rosselli e Giorgio Mastrotta

23 Diciott'anni al sole (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Catherine Spaak, Lisa Gastoni, Gianni Garko

23,30 TG 4. News

1,15 Lou Grant - Hotel. Telefilm

3 Sentieri. Replica

3,40 I Jefferson. Telefilm

4 La partita (1987). Film

5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

5

FILM

23

I SOGNI NEL CASSETTO

Tenero dramma sentimentale di Renato Castellani. Lucia (Lea Massari foto) e Mario, studenti universitari, riescono a sposarsi: pochi metri quadrati di casa, un mondo d'amore e tanti sogni nel cassetto. Mario finalmente si laurea, ma la cicogna è in arrivo e...



5

SHOW

20,30

BELLEZZE AL BAGNO

A causa di uno slittamento della programmazione, va in onda la puntata annunciata per domenica scorsa. Introdotti da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrotta, scendono in campo le rappresentative di Brema per la Germania, Zerbia per la Svizzera, Riba-Roja per la Spagna e Forio d'Ischia per l'Italia, che si misurano con il gioco del pollaio, quello delle angurie e l'albero della cuccagna. Ospiti i cantanti Riccardo Fogli e Michele Zarrillo.



ODEON 02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- Casalingo superpiù. Telefilm
- 14,30 Fifty fifty. Telefilm. Con Loni Anderson, Lynda Carter
- 15,30 College/Henry & Kip. Telefilm
- Quattro donne in carriera. Telefilm
- Masquerade. Telefilm

17 Automan. Telefilm. Con Desi Arnaz jr.

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica**
- 6,40 Blm Burn Bam e cartoni. Per i ragazzi**
- 9,45 La casa nella prateria. Telefilm. *Sii mio amico. 1^a parte***
- 10,45 Hazzard. Telefilm. *Un coniglietto da un milione di dollari.* Con Tom Wopat**
- 11,45 La donna bionica. Telefilm. *Bellezza bionica***
- 13 Gran Prix. Con Andrea De Adamich**
- 14 Studio aperto. News**
- 14,15 Le tardone (1964). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Ciccio Ingrassia, Ave Ninchi**
- 16,30 I giustizieri della città. Telefilm**
- 17,30 T. J. Hooker. *Una difficile storia d'amore***
- 18,30 Riptide. Telefilm. *La macchina della verità***
- 19,30 Studio aperto. News**
- 19,45 Benny Hill Show**

20,30 I magnifici sette (1960). Film western. Regia di John Sturges. Con Yul Brunner, Steve McQueen

- 22,50 Drive In Story. Di Antonio Ricci**
- 0,50 Studio sport**
- 1,10 Studio aperto — Rassegna stampa**
- 1,35 Le tardone. Film. Replica**
- 3,35 Le acchiappe-ragazzi (1984). Film. Regia di J.-P. Feullebœuf**
- 5,35 La casa nella prateria. Telefilm**



06/3304271

- 8,10 Bun Bun. Cartoni animati**
- 8,30 Barcellona: Olimpiadi '92**
- 9 Equitazione: Finale salto. Commento di Massimo Benedetti**
- 10 Boxe: Finale. Commento di Francesco Izzi e Patrizio Oliva**
- 11 Tennis: Finale doppio femminile. Flash. Commento di Lea Pericoli**
- 13 Pallavolo maschile: Finale. Commento di Claudio Palmigiano**
- 15 Tennis: Finale maschile. Commento di Lea Pericoli**
- 17,30 Pallanuoto: Finale. Commento di Enzo Baroccolo**
- 18,30 Maratona maschile. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi**
- 20,45 TMC News**
- 21 Barcellona: Olimpiadi '92. Sintesi della giornata olimpica**
- 22 Barcellona: Olimpiadi '92. Cerimonia di chiusura**
- 23,30 Per favore ammazzatemmi mia moglie (1986). Film commedia. Regia di J. Abrams, D. e J. Zucker. Con Danny DeVito, Bette Midler, Judge Reinhold**
- 1,20 CNN. Collegamento in diretta**

- 18-19 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver**
- 19,30 Albertone. Cartoni animati**
- 20 Laverne & Shirley. Telefilm**
- 20,30 Mallibù. 1^a parte. Miniserie in 2 parti. Regia di E. W. Sackhamer. Con William Atherton, Susan Dey, James Coburn**
- 22,30 Dietro le quinte di: Il lavoro ovvero Non tutto ciò che luccica è oro**
- 23,30 Benvenuti a... i mari del Sud**



I MAGNIFICI SETTE

Eccentrico western di John Sturges ispirato al capolavoro di Kurosawa *I sette samurai*. I peones di un villaggio messicano, periodicamente saccheggiato dalla gang di Calvera (Eli Wallach), chiedono protezione al pistolero Chris (Vul Bryner, nella foto con Steve McQueen, Horst Buchholz, Robert Vaughn, Charles Bronson, James Coburn e Brad Dexter) che «scrittura» cinque uomini duri e un aspirante pistolero. Indimenticabili musiche di Elmer Bernstein.

SPORT

Barcelona '92

O 1992 COOG SA - MUSICA CORRIERE TV

Ultima giornata dei Giochi olimpici con l'assegnazione delle ultime medaglie e la cerimonia di chiusura. Previsti i seguenti collegamenti: alle 9 per l'equitazione con la finale del salto; alle 10 tocca alla boxe con sei finali e alle 11 flash sulla finale del doppio femminile di tennis. Alle 13 appuntamento con l'attesa finale del torneo di pallavolo, a cui fanno seguito alle 15 la finale del singolare maschile di tennis e alle 17,30 quella della pallanuoto. Infine, la gara più prestigiosa: la maratona maschile, che le telecamere seguono dalle 18,30 fino all'arrivo.

ODEON MINISERIE 20,30

MALLIBÙ (1^a)

Una storia drammatica, protagonista una coppia borghese americana, interpretata da William Atherton e Susan Dey. I due trascorrono il week end presso conoscenti, ma restano coinvolti in traffici sporchi e tradimenti matrimoniali. Nel cast Kim Novak (nella foto con Ann Jillian), James Coburn e George Hamilton. Domani la seconda parte.





UNA DONNA DISTRUSSE

Mélo familiare per Susan Hayward (foto).

Una famosa cantante volta le spalle al successo per dedicarsi alla famiglia. Turbata dal sospetto d'infedeltà del marito, diventa schiava dell'alcool: il mondo dei suoi affetti sembra destinato a crollare...



O.K. NERONE

Agrediti e picchiati da malfattori, due americani in visita al Colosseo sognano di trovarsi nell'antica Roma, al tempo di Nerone: la schiava Licinia li salva per un pelo dagli sgherri dell'imperatore che danno la caccia ai cristiani. Diventati gladiatori, fanno ridere a crepapelle Nerone... Commedia eccentrica con Gino Cervi e Silvana Pampanini (foto).



20,30

DJANGO 2
IL GRANDE RITORNO

Franco Nero (foto) rispolvera pistole e stivaloni per la rentrée di Django. Il pistolero senza paura lascia il convento nel quale s'era ritirato e si mette sulle tracce di una figlia di cui ignorava l'esistenza: la ragazza è stata rapita da un crudele principe capobanda. L'astuto Django si traveste da beccchino e nasconde la sua mitragliatrice dentro un carro funebre...



MUSICA

21

DEF LEPPARD
IN CONCERTO

Dopo un periodo di silenzio, dovuto alla perdita di Steve Clark, morto per droga, i Def Leppard (foto) tornano alla ribalta con il disco *Adrenalize*, subito salito ai vertici delle classifiche.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 12,30 Motori non stop. Replica
- 13 La straordinaria storia d'Italia: Venezia e Napoli. Conduce Filippo Cesarotti
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Storia nella storia: Sintra, tre castelli in Portogallo
- 18 Adderly. Telefilm. I segreti del sole
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Una donna distrusse (1947). Film drammatico. Regia di Stuart Heisler. Con Susan Hayward, Lee Bowman, Eddie Albert
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12,30 Heroes Del Silencio
- 13,30 Super Hit summer — Mister Mix
- 19 Ozzy Osbourne special — Mister Mix
- 21 Def Leppard in concerto
- 22 Dance club
- 24 Best of Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,30 Missione speciale Lady Chaplin (1966). Film di spionaggio. Regia di Alberto De Martino. Con Ken Clark, Daniela Bianchi
- 15,15 Mi benedica padre. Telefilm
- 15,45 Programmazione locale
- 17,40 Gli eroi della stratosfera (1956). Film d'avventura. Regia di Robert D. Webb. Con Guy Madison, Virginia Leith
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm
- 20,30 Django 2 il grande ritorno (1987). Film western. Regia di Nella Rossati. Con Franco Nero, Christopher Connolly
- 22,20 Search. Telefilm. Il probe scomparso
- 23,20 Jerry Land cacciatore di spie (1966). Film di spionaggio. Regia di Juan De Orduña. Con Wayne Preston, Elga Sommerfeld
- 1,10 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 O.K. Nero (1951). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Silvana Pampanini

12,50 Te + 3 News



02/2428175

- 19,15 Settimana del mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- 20 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.

atlas Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.



RAIUNO

20,40

FILM



Il film di Stanley Kramer, fortemente ideologico, è costituito come un lungo, bellissimo dibattito e si avvale delle interpretazioni veramente grandi di Spencer Tracy, Marlene Dietrich (a sinistra), Montgomery Clift (in alto), Burt Lancaster e Richard Widmark.

VINCITORI E VINTI

Norimberga, 1948: un tribunale americano deve giudicare i criminali nazisti. Attraverso le testimonianze drammatiche e toccanti degli inquisitori e degli accusati, si ribadisce la condanna per gli orrori compiuti nella 2^a guerra mondiale, specie lo sterminio degli ebrei, mentre si esalta il rispetto per la dignità umana e per la democrazia.

Il film di Stanley Kramer, fortemente ideologico, è costituito come un lungo, bellissimo dibattito e si avvale delle interpretazioni veramente grandi di Spencer Tracy, Marlene Dietrich (a sinistra), Montgomery Clift (in alto), Burt Lancaster e Richard Widmark.

RAITRE STORIE DI VITA GIAPPONESE

11,30

FILM



LE CANAGLIE DORMONO IN PACE

Da oggi e fino a venerdì, sempre in tarda mattinata, cinque film che fra il dramma e l'avventura propongono la epica realtà del mondo orientale, così come è stata narrata dal maestro Akira Kurosawa (a sinistra) ed espressa da

Toshiro Mifune (in alto), attore prediletto del regista. Questi i titoli: *Le canaglie dormono in pace*, *Il cane randagio*, *La fortezza nascosta*, *La sfida dei samurai*, *Vivere*. Di prossima programmazione anche *L'angelo ubriaco*, capolavoro del dopoguerra giapponese.

RAIUNO 06/36864890

6,50-9 Unomattina estate. Programma di Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Giovanni Genaro. Conduttori Annalisa Manduca ed Amedeo Goria. Regia di Claudia Caldera Telegiornale Uno

9 Telegiornale Uno

9,05 Châteauvalon. 18' puntata, Sceneggiato. Regia di S. Friedman, P. Planchon. Con Chantal Nobel, Luc Merenda

10 Telegiornale Uno

10,05 Macario: Storia di un comico. 1^a serie, 7' puntata. *Cerea*. Di Mario Amendola e Vito Molinari. Regia di Vito Molinari

11,30 Pupi Avati presenta E proibito ballare: Servizio fotografico. Sceneggiato di Gaudio. Regia di F. Costa

12 Unofontana. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani

12,25 Che tempo fa**12,30 Da Milano Telegiornale Uno**

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Una telefonata misteriosa*. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elvio Girlanda. *Uno scappolo in paradiso* (1961). Film commedia. Regia di Jack Arnold. Con Bob Hope, Lana Turner

15,55 Sette giorni Parlamento

16,25 Big! Estate. Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini

17,30 Il cane di papà. Telefilm. *Un gesto eroico***18 Telegiornale Uno****18,10 Blue jeans.** Telefilm. *Lavorare per vivere***18,40 Atlante DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti

19,20 Dentro l'Olimpiade. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorogi

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti**19,50 Che tempo fa****20 Telegiornale Uno**

20,40 Vincitori e vinti (1961). Film drammatico. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Burt Lancaster, Judy Garland, Marlene Dietrich, Maximilian Schell. 1^o tempo

22,45 Telegiornale Uno**23 Vincitori e vinti. Film. 2^o tempo****24 Telegiornale Uno - Che tempo fa****0,30 Oggi al Parlamento****0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,25 Cinque mamme e una cuola (Passaporto per l'Oriente) (1951). Film commedia. Regia di Montgomery Tully e Romolo Marcellini. Con Gina Lollobrigida, Marcello Mastroianni

RAITRE 06/36864890

7 Pagine di Televideo

11,30 Le canaglie dormono in pace (1960). Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune, Takashi Shimura

14 TGR - Telegiornali regionali**14,10 TG3 Pomigliano**

14,25 Orchestral Con Sir Georg Solti e Dudley Moore. Un programma a cura di F. Calò

14,55 Musica a Palazzo Labia. Concerti per l'Europa. *W. A. Mozart: Quartetto per flauto ed archi*. *Quartetto K. 299*. Quintetto per pianoforte, oboe, clarinetto, coro e fagotto in mi bemolle, magg. K. 452. A cura di Francesca Calò. Regia Luciana Mascalo

15,35 Baseball: Campionato Italiano

17 Quel certo non so che (1956). Film commedia. Regia di Norman Panama e Melvin Frank. Con Bob Hope, Eva-Marie Saint

18,45 TGS Derby - Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO.

RAIDUE 06/36864890

6,50 Galatheus - La famiglia Galeazzi**7-9,25 Piccole e grandi storie**

- Nel regno della natura. Documentario
- Simpatici canarini.
- Pelle bianca. Cartoni animati
- Silverhawks. Cartoni animati
- Per i più piccini. L'albero azzurro
- Tom & Jerry. Cartoni animati
- Lassie. Telefilm. Il cucciolo del lupo

9,25 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella**9,45 Sorgente di vita. Vita e cultura ebraica****10,15 Matinée al cinema. Il vessillo rosso (1934). Film drammatico. Regia di Michael Powell. Con Leslie Banks, Carol Goodner****11,30 TG 2 - Flash****11,35 Lassie. Telefilm. Una preghiera per Lassie****12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm****13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2****13,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri****13,45-15,20 Supersoap****13,45 La clinica della Foresta Nera. Una lieita sorpresa****14,35 Santa Barbara. 287ª puntata. Serie tv****15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Stasera mi butto (1968). Film commedia. Regia di E. M. Fizzarotti. Con Lola Falana, Rocky Roberts****17,10 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici****17,25 Da Milano TG 2****17,30 Faber l'investigatore. Telefilm****18,20 TGS - Sportsera****18,35 Il commissario Kress. Telefilm****19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo****19,45 TG 2 - Telegiornale****20,15 TG 2 - Lo sport****20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Territorio proibito. Con Horst Tappert, Fritz Wepper****21,35 Palcoscenico '92. Stagione di prosa, lirica e danza. Il Barbiere di Siviglia. 1^o atto. Melodramma buffo. Libretto di Giacomo Leopardi. Musiche di Gioacchino Rossini. Edizioni Ricordi. Con Rockwell Blake, Enzo Dara, Raquel Pierotti, Bruno Pola, Franco De Grandi, Renato Carusci, Madelyn Morris, Aurora Faedda, Bruno Grimaldi, Bruno Campanella. Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino. Al fortepiano Carlo Caputo, M° del Coro Fulvio Fogliazza. Regia teatrale Enzo Dara. Programma a cura di Lear Maestosi. Regia tv Tullio Del Colle****23,20 TG 2 - Notte****23,35 Il Barbiere di Siviglia. 2^o atto****0,40 Meteo 2****0,45 Il cappello sull'... 23. Con Serena Grandi. 5*****1,25 DSE - dall'Encyclopédie Multimediale delle Scienze Filosofiche. John Wheeler****1,30 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Fantastico. Gli artigli dello squartatore (1971). Film horror. Regia di Peter Saddy. Con Eric Porter, Jane Merrow****19 TG 3****19,30 TGR - Telegiornali regionali****19,45 Schegge****20,05 Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi. Regia di Paolo Pietrangeli****20,30 Serata natura con Giorgio Celli. Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Francesco Bortolini. Regia di Ezio Torta****22,30 TG 3 Venticinque e trenta****22,40 Catanzaro. Calcio: Inter-Cosenza. Memorial Cervarolo****0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3****0,55 Proibito. Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaloni. Zorba - Oltre il bordo del demonio (1984). Film d'avventura. Regia di Russell Mulcahy. Con Bill Kerr, Judy Morris, David Argue**

RAIDUE LIRICA

21,35

LIRICA

**PALCOSCENICO '92: IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

Il capolavoro di Gioacchino Rossini nell'edizione del Teatro Regio di Torino. Il maestro Bruno Campanella dirige Rockwell Blake (Conte d'Almaviva), Enzo Dara (foto, Don Bartolo), anche regista, e Raquel Pierotti (Rosina). Alla prima rappresentazione, il 20 febbraio 1816, il melodramma buffo, tratto dalla commedia di Beaumarchais, si rivelò un clamoroso insuccesso.

RAITRE

20,30

NATURA

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Perché mai alcune specie di animali hanno scelto di abitare sulle montagne, vicino al cielo? Due documentari parlano degli avvoltoi che vivono sulle aspre pendici dei Pirenei e dei lama delle Ande. **Giorgio Celli ospita Luisella Carretta** (i due, insieme nella foto), che da tempo registra graficamente il volo degli uccelli.

**RAI NOTTE**

RAIUNO

3 Telegiornale Uno (R);**3,15 Gamma. 1^a puntata.**

Originale tv in quattro puntate. Con Giulio Brogi;

4,15 Telegiornale Uno (R);**4,30 Aeroporto**

internazionale: Hostess è bello;

5,45 Divertimenti; 5,45**La sconosciuta. 1^a puntata.**

Sceneggiato in 4 puntate;

RAIDUE

3 Fantastika. I redivivi

(1966). Film horror di

Herbert J. Leder. Con

Dana Andrews, Anna

Falk; **4,40 TG 2 - Notte (R);****4,55 Falsa identità. 3^a**

puntata. Sceneggiato;

5,45 La padroncina. 83^apuntata; **6,20 Videocomic.**

RAITRE

2,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 2,55**Sottotraccia (R); 3,25**

Capitan Fracassa (1940).

Film d'avventura. Con

Elsa De Giorgi, Osvaldo

Valenti; **4,50 TG 3 (R); 5,10**Videobox; **5,35 Schegge; 6****Sat News; 6,30 Oggi in****edicola - ieri in tv; 6,45****Schegge.**



16

BIM BUM BAM

Inizia oggi *Tutti in scena con Melody*, un cartone animato ambientato a Surfside, piccola cittadina della costa californiana. Protagoniste sono alcune simpatiche ragazze che dividono il loro tempo tra lo studio, il lavoro in una televisione locale e lo sport.



20,30

SI PUÒ AMARE UN ROBOT?



CORTO CIRCUITO



Un fulmine provoca un corto circuito nella Nova Robotics. Il «Numero 5», un sofisticato robot creato per scopi militari, riesce a fuggire.

Non solo, a poco a poco comincia a provare dei sentimenti e finisce per credersi un essere vivente... Nel cast **Ally Sheedy** (foto) nei panni di Stephanie Speck, sincera amica di «Numero 5».



23

**MAURIZIO COSTANZO SHOW
COME ERAVAMO**

Le interviste, le conversazioni e i volti del talk-show più visto e popolare d'Italia ci terranno compagnia anche questa settimana: cinque puntate scelte tra le più curiose ed interessanti andate in onda nella stagione '88-'89, precedute da una breve premessa di **Maurizio Costanzo** (foto). Ospiti un divertente Jovanotti «prima maniera» e Renzo Arbore (foto).



17,30

LUI LEI L'ALTRO

Vecchi e nuovi amori nel programma condotto da **Marco Balestri** (nella foto). Oggi e domani Pino, 37 anni, racconta agli spettatori la sua storia insieme alla sua attuale compagna Ruth, 26 anni, e alla sua ex-moglie Roberta, 29 anni, che di Ruth è stata grande amica.



02/21225

- | | |
|----------------------------|---|
| 6,30 | Prima pagina. News |
| 8,30 | Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman |
| 9 | Tutti al College. Telefilm. Con Lisa Bonet |
| 9,30 | Love Boat. Telefilm. Un pescatore d'acqua |
| 10,30 | La famiglia Bradford. Telefilm |
| 11,30 | I Robinson. Telefilm. La ricerca |
| 12 | Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi |
| 13 | TG 5. News |
| 13,20 | Non è Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni |
| 14 | Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 15 | New York New York. Telefilm |
| 16 | Bim Bam Bam e cartoni. Per i ragazzi |
| 18 | OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi |
| 19 | La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno |
| 20 | TG 5. News |
| 20,25 | Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare |
| 20,30 | Corto circuito (1986). Film d'avventura. Regia di John Badham. Con Ally Sheedy, Steve Guttenberg, Fisher Stevens |
| 22,30 | Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare |
| 23 | Maurizio Costanzo Show come eravamo |
| 24 | TG 5. News |
| 2-3-4-5-6 | TG 5 edicola |
| 2,30-3,30-4,30-5,30 | TG 5 - Dal mondo |
- 02/21225**
- | | |
|--------------|--|
| 7,30 | La signora e il fantasma. Telefilm |
| 7,55 | Naturalmente bella — Gioco delle copie estate. Replica |
| 8,30 | TG 4. News — Rassegna stampa |
| 9 | Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm |
| 10 | General Hospital - Marcellina. Telenovela |
| 11 | Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi |
| 13 | Sentieri. Teleromanzo. 1^a parte |
| 13,30 | TG 4. News |
| 13,45 | Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti |
| 13,55 | Sentieri. 2^a parte - Maria - Io non credo agli uomini - Manuela. Replica - Ines, una segretaria da amare. Telenovela |
| 17,30 | TG 4. News — Lui lei l'altro. Show |
| 18,20 | Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi |
| 19 | TG 4. News — Naturalmente bella |
| 19,30 | Gloria - Cristal. Telenovela |
| 21,30 | Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez |
| 22,30 | Il caso Paradiso (1948). Film drammatico. Regia A. Hitchcock. Con Gregory Peck |
| 23,30 | TG 4. News |
| 1,05 | Lou Grant - Hotel. Telefilm |
| 2,50 | Sentieri. Replica |
| 3,30 | Strega per amore. Telefilm |
| 3,55 | Saremo felici (1988). Film |
| 5,30 | Hotel - Lou Grant. Telefilm |
- ODEON 02/935151**
- | | |
|--------------|--|
| 13 | Transformers. Cartoni animati |
| — | I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati |
| 14 | Heidi. Telefilm |
| — | Spyforce. Telefilm |
| 15,30 | College / Henry & Kip. Telefilm |
| — | Quattro donne in carriera. Telefilm |
| 16,30 | Masquerade. Telefilm |
| 17,15 | Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez |
| 18-19 | Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro |

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica**
- 6,40 Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,05 Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
- 12 La donna bionica.** Telefilm
- 13 I ragazzi della 3^a C.** Telefilm
- 14 Studio aperto. News**
- 14,15 Due samurai per 100 geishe** (1963). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciclo Ingrassia
- 16,30 I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 T. J. Hooker - Riptide.** Telefilm
- 19,30 Studio aperto — Studio sport**
- 20 Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
- 20,30 Salerno. Calcio: Napoli-Sparta Praga**
- 22,30 Speciale Juve A-Juve B**
- 23,30 Star Trek: l'ultima generazione.** Telefilm. *Missione di soccorso*
- 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa**
- 0,50 Studio sport**
- 1,05 Due samurai per 100 geishe.** Film. Replica
- 3,05 L'assassinio di Trotsky** (1972). Film drammatico. Con Richard Burton, Alain Delon
- 5,05 La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/330427 I

- 8,10 Bun Bun.** Cartoni — *Batman.* Telefilm
- 9 Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
- 9,30 Ottovolante.** Programma per bambini
- 10 Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
- 10,30 Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
- 12 I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
- 13 TMC News - Sport News**
- 13,40 Natura amica. Gli animali pescatore**
- 14,15 Amici Mostri**
- 15,15 Autostop per il cielo.** Telefilm
- 16,15 Distro la maschera** (1978). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Jane Seymour, Cliff Potts, Carrie Snodgress
- 18 Le sette città d'oro** (1979). Film d'avventura. Regia di Mark L. Lester. Con Bo Svensson, Anita Ekberg, Donald Pleasence
- 20 TMC News**
- 20,35 Matlock.** Telefilm. *Il bidone*
- 21,35 Linea goal**
- 22 Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
- 23,30 TMC News**
- 23,45 L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Isabella Rossellini
- 0,30 Accadde una notte** (1934). Film commedia. Regia Frank Capra. Con Clark Gable
- 2,15 CNN.** Collegamento in diretta



SPORT

20,30

**CALCIO: NAPOLI-SPARTA PRAGA**

Mentre Diego Armando Maradona continua a tenere banco, il Napoli affronta lo Sparta Praga. Gli uomini di Ranieri (nella foto, i due nuovi acquisti, lo svedese **Thern** e l'uruguiano **Fonseca**) provano la nuova formazione. La partita è trasmessa da Salerno con l'esclusione della Campania dove viene proposto il film **Vacanze d'estate**.



TELEFILM

22,30



0,30

ACCADDE UNA NOTTE

Tormentato amore tra lo spiantatissimo ma simpatico giornalista **Clark Gable** e l'ereditiera viziosa **Claudette Colbert** (insieme nella foto), fuggita a nuoto dallo yacht del suo fidanzato. Lui spera in uno scoop, lei si sente tradita. Ma alla fine l'amore finirà per trionfare... Meritata pioggia di Oscar per questa romantica commedia di Frank Capra.

**STAR TREK:
L'ULTIMA GENERAZIONE**

L'equipaggio dell'*Enterprise* approda sul pianeta Angel One, governato da sole donne, Beata, il capo del governo, tiene prigionieri i superstiti di una navicella spaziale distrutta durante una collisione con un asteroide ed è decisa ad ucciderli. Nel cast **Levar Burton** (foto), nei panni del tenente Geordi La Forge, cieco ma in grado di vedere ad un livello superiore.



- 19,30 Albertone.** Cartoni animati
- 20 Laverne & Shirley.** Telefilm
- 20,30 Mallibù.** 2^a ed ultima parte. Miniserie. Regia di E. W. Swackhamer. Con William Atherton, Susan Dey, James Coburn
- 22,30 Telefacts.** New magazine di curiosità dal mondo
- 23 Shaker run** (1984). Film d'azione. Regia di Bruce Morrison. Con Cliff Robertson, Leif Garrett, Lisa Harrow

LUNEDÌ 10



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12 Sangue bianco (1952). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con Claudette Colbert, Jack Hawkins, Anthony Steele

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18 Adderly. Telefilm. Soprattutto discrezione

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Sport in regione

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Sport Cinquestelle



02/54661

7,30 Corn Flakes — Morning Mix — Super Hit

13,30 Radio Lab. On the Rocks

14 Mister Mix — Print — Mister Mix

18 Metropolis — Print

18,30 Super Hit Italia — Telegiornale

20 Radio Lab. — On the air summer

22 John Mellencamp special — On the air

23 Print — On the air summer — Telegiornale

24 On the air summer — Bluenight — Rock Mix



02/7125

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati Love American Style. Telefilm

19,30 Dottori con le all. Telefilm

20,30 Ma guarda un po' 'sti americani (1985). Film commedia. Regia di Amy Heckerling. Con Chevy Chase, Beverly D'Angelo

22,20 Rapporto Fuller, base Stoccolma (1968). Film di spionaggio. Regia di Sergio Grieco. Con Ken Clark, Beba Loncar

0,10 Le altre notti. Show con Germana Paquero, Santo Versace e Mario Zucca



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Imputato, alzatevi! (1939). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Leila Guarni

12,50 Tele + 3 News



02/1428175

8 Programmi redazionali

15,05 La mia vita per te. Teleromanzo

16 Bianca Vidal. Teleromanzo

17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati

19 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano

20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon

21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales

22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma



IMPUTATO, ALZATEVI!

IMPUTATO, ALZATEVI!

RISERVATO
A TUTTE LE DONNE
CHE NON USANO FINISH*

GRATIS PER VOI



Finish Ultra Lemon: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

(basta un colpo di forbice)

Per ricevere a casa tua, senza alcuna spesa, un campione prova di Nuovo Finish Ultra Lemon, compila questo tagliando in tutte le sue parti ed invialo, entro e non oltre il 31/7/92, in busta chiusa a: Finish Ultra Lemon c/o CSM - Casella Postale 39 - 20187 Segrate (MI).

Cognome: _____
Nome: _____
Indirizzo: _____ n.
Cap: _____ Località: _____
Provincia: _____ Prefisso: _____ Tel.: _____
Marca lavastoviglie posseduta: _____

Avvertenza: per lo stesso nominativo sarà inviato un solo campione. L'opportunità è valida fino ad esaurimento della disponibilità esistente.

finish: L'UNICO RACCOMANDATO
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

*...MA NON SOLO A LORO!



QUARK SPECIALE
Nuovo appuntamento con *Le sfide della vita*, il ciclo di documentari realizzati da David Attenborough proposto da *Quark Speciale*. La sesta puntata, intitolata *Nidi e tane*, mostra la straordinaria abilità degli animali nel costruire le loro «residenze». La foto mostra un termite, vero capolavoro di architettura.

RAIUNO
21,55 **FILM**

OVUNQUE TU SIA

Drammatica storia d'amore ambientata in Polonia sullo sfondo della Seconda Guerra Mondiale. Protagonisti Nina e Julian (René Soutendijk e Julian Sands, insieme nella foto), una coppia che viene sconvolta dalla progressiva follia della giovane e bellissima donna. Dopo una separazione forzata, lei in ospedale psichiatrico, lui in Germania, Julian inizia una disperata ricerca, che si rivelerà infruttuosa.



CALCIO: AJAX - CATANZARO

Ancora un appuntamento con il calcio estivo, proposta dal *Memorial Ceravolo*: sul campo di casa il **Catanzano** affronta la forte compagine olandese dell'**Ajax**, detentrice della **Coppa Uefa**, che scenderà in campo con tutti i suoi «gioielli», tra cui il bravissimo **Dehnis Bergkamp** (foto).

RAIUNO
20,40 **NATURA**

RAIUNO 06/36864890
6,50-9 Unomattina estate. Regia di C. Caldera
7,8 Telegiornale Uno

9 Telegiornale Uno
9,05 Châteauvallon. 19ª puntata. Sceneggiato. Con Luc Merenda, Chantal Nobel

10 Telegiornale Uno
10,05 Macario: Storia di un comico. 2ª serie. 1ª puntata. *Prosa primo amore*. Di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari

11,30 Pupi Avati presenta *E proibito ballare: II talismano*. Sceneggiato di Garbuglia-Orano. Regia di F. Costa

12 Unofutura. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani

12,25 Che tempo fa

12,30 Da Milano Telegiornale Uno

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Omicidio in chiave minore*. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. *Fantomas '70* (1965). Film poliziesco. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Demongeot

15,45 Big Estate. Varietà per ragazzi

17,05 Il cane di papà. Telefilm. *Una cotta per Charley - Natale in Casa Weston*

17,55 Oggi al Parlamento

18 Telegiornale Uno

18,10 Blue Jeans. Telefilm. *La piccola Debbie*

18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natură, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angelini. Colloquio con Enzo Piana. Diretta al pubblico. Rosanna Argiroglou. Realizzazione Rosalba Costantini. *Le sfide della vita*. Di David Attenborough. 6ª puntata: *Nidi e tane*. Prod.: BBC

21,40 Telegiornale Uno

21,55 La Rai e il cinema italiano. Orizzonti del film d'autore. A cura di Stefano Martini. *Quattro venti* (1949). Film 1ª visione tv. Regia di Krzysztof Zanussi. Con Julian Sands, René Soutendijk, Maciej Robakiewicz

23,40 Questa è Raiuno

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,25 Da mezzogiorno alle tre (1975). Film drammatico. Regia di Frank D. Gilroy. Con Charles Bronson, Jill Ireland

RAITRE 06/36864890

7 Sat News

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

7,45 Pagine di Televideo

11,50 Tamburello: Campionato Italiano

12 Il cane randagio (1949). Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,25 Orchestra! Con Sir Georg Solti e Dudley Moore. Un programma a cura di F. Calò

14,55 Musica a Palazzo Labia. Concerti per l'Europa. W. A. Mozart: Quartetto in re magg. K. 499. Oslo String Quartet

15,30 Mountain Bike: Campionato Italiano di discesa e cross country

16,05 Miglianico. Atletica leggera: Gara podistica

16,30 Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/36864890

6,50 Galatheus - La famiglia Galeazzi

7-9,45 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Simpatiche canaglie. Telefilm
- Famiglia blonica. Cartoni animati
- Silly shanks. Cartoni animati
- Più di piatti. L'albero del cibo
- Tom & Jerry. Cartoni animati
- Lassie. Telefilm. Una giornata di pioggia

9,45 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

10,05 Matinée al cinema. Sul bel Danubio blu (1954). Film commedia. Regia di Hans Schwaikert. Con Hardy Kruger, Nicole Bernhard, Renée Saint Cyr, Adrienne Gessner

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. Attacco alato

12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Meteo 2

13,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

13,45-15,20 Supersospo

13,45 La leggenda della Foresta Nera. Tra la vita e la morte

14,35 Santa Barbara. 288ª puntata. Serie tv

15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Una lirafesta sul vivo (1984). Film Speciale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Bobby Solo, Laura Efrikian, Nino Taranto, Lucy D'Alberti

17,05 Ristorante Italia. Un programma di Sergio Cesari e Pierpaolo de Angelis. Condice con Clerici

17,20 Dal Parlamento

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Faber l'Investigatore. Telefilm. Il traditore

18,20 TGS - Sportsera

18,35 Il commissario Kress. Telefilm. Il patrigno

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Annunci di morte (1991). Film thriller. Regia di Andrew Lane. Con Beverly D'Angelo, Eric Roberts, Joanna Cassidy, Herta Ware, Robert Ginty.

22,25 TG 2 - Dossier. A cura di Paolo Meucci

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Le stelle del Mediterraneo. Da Ischia e Napoli manifestazioni di cultura, sport e spettacolo con protagonisti d'eccezione. A cura di Mariano Piscopo. Organizzazione T.C.S. Promotion s.r.l.

0,35 Il cappello sulla 23. Spettacolo della notte. A cura di Alberto Argentini. Con Domenico Modugno. 6ª puntata

1,15 Le strade di San Francisco. Telefilm. Ven detta ad oltranza

17 Permette? Rocco Papaleo (1972). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Lauren Hutton

18,45 TGS Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20,05 Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi

20,30 Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in Avanspettacolo. Di Dino Verde. A cura di Carlo de' Stefan. Regia di Gian Carlo Nicotra

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,40 Catanzaro. Calcio: Ajax-Catanzaro. Memorial Ceravolo

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Proibito. Film proposto da Vieri Razzini e Carlo Brancaloni. Lianna, un amore diverso (1982). Film drammatico. Regia di J. Hayes. Con Linda Griffiths, Jane Hallaren



VERDISSIMO

Con Luca Sardella e Janira Majello (insieme nella foto), consueto

appuntamento con i consigli utili per gli appassionati di giardinaggio. Tra gli argomenti della puntata: l'ambiente ideale per il papiro e la possibilità di creare un orto in casa, in vaso o in un fazzoletto di terra.



20,30



ANNUNCI DI MORTE

L'ingenua trentenne Alma conosce Frank tramite un annuncio su un giornale. I due si innamorano, e lei crede di aver trovato l'uomo della sua vita. Dopo poco, però, lui scappa

portando con sé anche tutti i risparmi della ragazza. Nel cast Beverly D'Angelo (foto), Eric Roberts (foto) e Joanna Cassidy.



20,30



AVANSPETTACOLO

Scenette comiche, spazi musicali, balletti e altre «attrazioni»: è questa la formula di *Avanspettacolo*, rivisitazione del vecchio varietà condotto da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (insieme nella foto). Ospiti della puntata Andrea Barbatò e gli Skiantos.



3 Telegiornale Uno (R);
3,15 Gamma. 2ª puntata.
Originale tv. Con Mariella Zanetti; 4,30 Telegiornale Uno (R); 4,45 Aeroporto internazionale. Le ceneri;
5,15 Divertimenti; 5,50 La sconosciuta. 2ª puntata.
Sceneggiato. Di Enrico Roda. Con Adolfo Cel, Martine Brochard.



2,05-6 Prove tecniche;
6 La padroncina.
84ª puntata.
Sceneggiato.



2,40 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3 Avanspettacolo (R); 5 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 5,20 Videobox; 5,45 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.



5 SHOW

22
LE PIÙ BELLE
«SCENE DA UN
MATRIMONIO»

Protagonista della puntata una coppia romana: Antonio, 29 anni, responsabile di una ditta di porte blindate, e Stefania, 22 anni, baby sitter con la passione della danza, rivivono i momenti più belli delle loro nozze. Conduce Davide Mengacci (foto).



PERFECT

Un giornalista (John Travolta) viene inviato in California per costruire uno «scoop» sugli incontri tra «cuori solitari» nelle palestre di aerobica e body building. Va a finire, però, che il vero incontro lo fa lui con la bella istruttrice Jamie Lee Curtis.

Le cose si complicano quando l'articolo viene pubblicato, modificato all'insaputa del suo autore in chiave scandalistica.



Jamie Lee Curtis, la bella istruttrice, e John Travolta, che interpreta un giornalista



ODEON FILM

23

PER TE
HO UCCISO

Thriller romantico per due «anime perse» sull' sfondo del dopoguerra. L'infermiera londinese Joan Fontaine s'innamora del marinaio Burt Lancaster (foto), un reduce coi nervi a pezzi, capace anche di uccidere. Lei lo ricondurrà sulla retta via.



IL BOIA

Western psicologico di Michael Curtiz. Lo sceriffo Boward — soprannominato «il boia» per la sua inflessibile severità — è sulle tracce di un uomo accusato di aver preso parte ad una rapina. Riesce a rintracciarlo a North Creek, ma sulla sua colpevolezza ci sono troppi dubbi... Nel cast Robert Taylor e Tina Louise (insieme, nella foto).



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
 8,30 Arnold - Tutti al College. Telefilm
 9,30 Love Boat - La famiglia Bradford. Telefilm
 11,30 I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
 12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
 13 TG 5. News
 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
 15 New York New York. Telefilm
 16 Blm Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
 20 TG 5. News
 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
 20,30 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
 22 Le più belle «Scene da un matrimonio». Con Davide Mengacci

- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
 23 Maurizio Costanzo Show come eravamo
 24 TG 5. News
 2-3-4-5-6 TG 5 edicola

- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle copie estate. Replica
 8,30 TG 4. News — Rassegna stampa
 9 Strega per amore - La tata e il professore
 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
 13 Sentieri. Telermanzo. 1ª parte
 13,30 TG 4. News

- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
 13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Manuela. Replica - Ines, una segretaria da amare. Telermanzo

- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
 19 TG 4. News — Naturalmente bella
 19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
 20,30 Perfect (1985). Film commedia. Regia di James Bridges. Con John Travolta, Jamie Lee Curtis, Anne De Salvo

- 22,30 L'amante pura (1958). Film drammatico. Regia di Pierre Gaspard-Huit. Con Romy Schneider, Alain Delon
 23,30 TG 4. News

- 1,05 Lou Grant - Hotel. Telefilm
 2,50 Sentieri. Replica — Strega per amore
 3,55 I giorni del commissario Ambrosio. Film
 5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm



02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati — I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
 14 Heidi. Telefilm — Spyforce. Telefilm
 15,30 College / Henry & Kip. Telefilm — Quattro donne in carriera. Telefilm
 16,30 Masquerade. Telefilm
 17,15 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria - Hazzard. Telefilm
12 La donna bionica. Telefilm
13 I ragazzi della 3^a C. Telefilm
14 Studio aperto. News
14,15 Continuavano a chiamarli... Er più, Er meno (1972). Film comico. Regia di G. Orlan-
dini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
16,30 I giustiziatori della città. Telefilm
17,30 T. J. Hooker - Riptide. Telefilm
19,30 Studio aperto — Studio sport
20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
20,30 29^a Birthday. Condutrice Gerry Scotti con Linda Lorenzi. Regia di Egidio Romo
22,30 Halloween II - Il signore della morte (1981). Film horror. Regia di Rick Rosenthal. Con Jamie Lee Curtis, Donald Pleas-
ence
0,20 Studio aperto — Rassegna stampa
0,40 Studio sport
0,55 Continuavano a chiamarli... Er più, Er meno. Film. Replica
2,55 Delizia (1986). Film commedia. Regia di A. Massaccesi. Con Tini Cansino
4,55 La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. Joker artista pop 2°
9 Snack. Cartoni animati. Ghoober
9,30 Ottovolante. Programma per bambini
10 Snack. Cartoni animati. Beany and Cecil
10,30 Truck Driver - Doris Day Show. Telefilm
12 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
13 TMC News - Sport News
13,40 Natura amica. La volpe volante
14,15 Amici Mostri
15,15 Autostop per il cielo. Telefilm
16,15 Il boia (1959). Film western. Regia Michael Curtiz. Con Robert Taylor, Tina Louise
17,50 Il club (1980). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Harold Hoskins, John Howard, Jack Thomson
19,30 TMC News
19,45 Montecarlo. Atletica: Grand Prix IAAF. Meeting Internazionale Herculis
22,30 R.E.M. in concert
23,30 TMC News
23,50 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Paolo Conte
0,35 Sitting Ducks (1980). Film commedia. Re-
gia di Henry Jaglom. Con Michael Emil
2,15 CNN. Collegamento in diretta



SHOW

20,30

Ottavo appuntamento con il Festivalbar, che arriva questa settimana a Lignano Sabbiadoro.

Protagonisti della serata, presentata come sempre da Gerry Scotti e Linda Lorenzi (foto), Scialpi, Andrea Mingardi, Luca Barbarossa, Jovanotti, le Shakespears Sister, Mangu, gli Ufo Piemontesi, gli Swing Out Sister ed gli Opus III.



22,30



HALLOWEEN II - IL SIGNORE DELLA MORTE

Per *Notte Horror* arriva il secondo capitolo della saga del terrore di Halloween, che si apre lì dove si chiudeva il primo. Al centro della vicenda un mostruoso assassino fuggito da un manicomio che scatena la sua furia omicida approfittando del buio e del clima oscuro della «notte delle streghe».

Tra i protagonisti Donald Pleasence (foto) e Jamie Lee Curtis.



SPORT

19,45



GRAND PRIX IAAF

A solo due giorni dalla fine delle Olimpiadi di Barcellona è già tempo di conferme o di rivincite per il mondo dell'atletica leggera. L'appuntamento è con il prestigioso Grand Prix IAAF, in diretta da Montecarlo. Tra i protagonisti della serata il saltatore con l'asta Sergei Bubka (nella foto).



ENRICO RUGGERI SPECIAL

Amore e rock sono gli ingredienti dell'ultimo album di Enrico Ruggeri (foto). Peter Pan. Il noto cantante ha fatto parte di diversi gruppi prima di iniziare, nel 1981, la sua carriera da solista.

VON BUTTIGLIONE
STURMTRUPPENFÜHRER

Commedia italiana ambientata durante la Seconda guerra mondiale, piena di avventure tra il comico e il grottesco, interpretata da Jacques Dufilho (nella foto). Al centro della vicenda l'eroico colonnello Von Buttiglione, saltato in aria durante la supervisione di un enorme cannone.



7 FILM 22,20

SUPERSEVEN
CHIAMA CAIRO

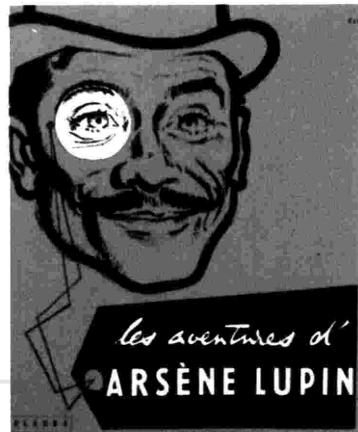
In un laboratorio londinese viene rubato il primo campione di un nuovo preparato radioattivo. Inserito nell'obiettivo di una cinepresa, viene spedito al Cairo. Finisce però nelle mani di un turista, sulle cui tracce si muove l'agente Superseven. Ma la preziosa cinepresa è ricercata anche da Alex, capo di una banda internazionale. Nel cast Roger Browne e Rosalba Neri (foto).



FILM

LE AVVENTURE DI ARSENIO LUPIN

In una Parigi di fine Ottocento, Arsène Lupin è un ladro furbo e gentiluomo che si muove con disinvoltura nelle serate di gala della migliore società francese, inventando travestimenti e furti «d'autore». Inutile smascherarlo: il ladro più famoso di tutti i tempi, inventato dalla fantasia dello scrittore francese Maurice Leblanc, riesce sempre a cavarsela con le sue geniali beffe. Protagonista Robert Lamoureux.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Assi alla ribalta (1954). Film commedia. Regia di Ferdinando Baldi. Con Fausto Guerzoni, Raimondo Vianello
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18 Adderly, Telefilm. Nemesi
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
 21,30 Montecarlo. The world music award
 22 Incontri al caffè. Con Romano Battaglia
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
 12 Super Hit — Radio Lab. On the Rocks
 14 Mister Mix — Print — Mister Mix
 18 Metropolis — Super Hit Italia
 19,30 Telegiornale — Radio Lab. — On the air
 22 Enrico Ruggeri special
 22,30 On the summer
 23,45 Telegiornale
 24 On the summer — Bluenight — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
 15,45 Programmazione locale
 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati Love American Style. Telefilm
 19,30 Dottori con le all. Telefilm. I disadattati
 20,30 Von Buttiglione. Sturmmtruppenfuehrer (1977). Film comico. Regia di Mino Guerini. Con Jacques Dufilho, Mario Morenco
 22,20 Superseven chiama Cairo (1965). Film di spionaggio. Regia di Umberto Lenzi. Con Roger Browne, Fabienne Dali
 0,10 Le altre notti. Show con German Zucca Pa-squero, Santo Versace e Mario Zucca



02/7001273

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Le avventure di Arsene Lupin (1957). Film d'avventura. Con Robert Lamoureux
 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
 16 Blanca Vidal. Teleromanzo
 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
 19 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales
 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma



Tuffatevi, assaggiateelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.



**14 MOGAMBO**

Romantico triangolo passionale in Africa per il cinquantaduenne

Clark Gable, «cacciatore bianco» ancora fascinoso, combattuto tra due donne: la volgare, sensuale Kelly (Ava Gardner, insieme nella foto) e la raffinata, represia Linda (Grace Kelly). Remake de *Lo schiaffo*, interpretato quasi vent'anni prima dallo stesso Gable.

20,40 CIMARRON

Western di Anthony Mann ambientato nell'Oklahoma di fine Ottocento. L'irrequie pioniere Yancey fonda un giornale, l'*Oklahoma Wigwam*, ma si lascia nuovamente sedurre dal suo spirito d'avventura e s'aggredisca ai coloni diretti verso le terre dei Cherokee... Da un racconto di Edna Farber. Nel cast Glenn Ford (foto) e Maria Schell.

17 IDOLO INFRANTO

Mélo psicologico di Carol Reed. In assenza del padre, il piccolo Philip s'affeziona moltissimo al maggiordomo di casa, Herbert, ma l'uomo viene inquisito per l'assassinio della moglie: per Philip è una delusione terribile... Da un romanzo di Graham Greene. Nel cast Ralph Richardson, Michèle Morgan e Bobby Henrey (insieme, nella foto).

S. Cassano - S. Macario - S. Giuliano
SOLE: sorge alle 6,15; tramonta alle 20,15

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Annalisa Manduca ed Amedeo Gorla. Regia di Claudio Caldera

7-8 Telegiornale Uno

9 Telegiornale Uno

9,05 Châteauvallon. 20^a puntata. Sceneggiato. Con Luc Merenda, Chantal Nobel

10 Telegiornale Uno

10,05 Macario: Storia di un comico. 2^a serie. 2^a puntata. *Ritorna la febbre azzurra*. Un programma di Mario Amendola e Vito Molnar. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molnar

11,30 Pupi Avati presenta E proibito ballare: Se- rata argentina. Sceneggiato

12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani

12,25 Che tempo fa

12,30 Da Milano Telegiornale Uno

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Il cavaliere senza testa*. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. *Mogambo* (1954). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly

16 Big Estate. Varietà per ragazzi

17,05 Il cane di papà. Telefilm. *Tutta colpa di Jumpy - Troppo lardi, Harry*

17,55 Oggi al Parlamento

18 Telegiornale Uno

18,10 Blue jeans. Telefilm. *La mousse*

18,40 Atlanta DOC. A cura di Grazia Tavanti

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura Giorgio Ponti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Far West. Cimarron (1961). Film western. Regia di Anthony Mann. Con Glenn Ford, Maria Schell, Anne Baxter, Arthur O'Connell. Prod.: M.G.M. 1^a temp

22,45 Telegiornale Uno

23 Cimarron. Film. 2^a temp

23,30 TGS Mercoledì sport Marina di Grosseto. *Pugilato: Mauro Galvano-Eduardo Peralta*. Pesi medi

0,20 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,50 Oggi al Parlamento

1 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,40 Accadde a Damasco (1943). Film commedia. Regia: José López Rubio. Primo Zeglio. Con Paola Barbara, Germana Paolieri

7 Sat News

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

7,45 Pagine di Televideo

11,45 La fortezza nascosta (1958). Film d'avv. Regia A. Kurosawa. Con Toshiro Mifune

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG3 - Pomeriggio

14,25 Orchestra! Con Sir Georg Solti e Dudley Moore. Un programma a cura di F. Calò

14,55 Musica a Palazzo Labia. Concerti per l'Europa. W. A. Mozart. Quartetto per flauto e archi in tre maggi. K. 285 - Trio per pf., v. e vc. In mi maggi. K. 542

15,35 Motocross. Gran Premio Finlandia. Campionato del mondo 250 cc

16 TGS a corpo libero

16,30 Cles (TN). Ciclismo: Trofeo Melinda

17 Cavalcade (cinema inglese tra gli anni '30 e '40). *Idolo infante* (1948). Film drammatico

RAI NOTTE

3 Telegiornale Uno (R); 3,15 Gamma. 3^a puntata. Originale tv. Con Giulio Brogi; 4,20 Telegiornale Uno (R); 4,35 Aeroporto internazionale: Passaggio inatteso; 5,05 Divertimenti; 5,45 La sconosciuta. 3^a puntata. Sceneggiato. Con Martine Brochard.

3 Hotel delle vergini (1964). Film commedia di Henry Levin. Con Robert Goulet, Nancy Kwan; 4,25 TG 2 - Notte (R); 4,40 Videocomic; 4,55 Falsa identità. 4^a puntata. Sceneggiato; 5,45 La padroncina. 85^a puntata. 6,20 Videocomic;

2,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 2,55 Stasera, che sera! (R); 3,50 O la borsa o la vita (1933). Film commedia. Con Sergio Tofano; 5 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 5,20 Videobox; 5,45 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.

RAIDUE 06/36864890
6,50 Galatheus - La famiglia Galeazzi. Regia di Lino Procacci

7-9,30 Piccole e grandi storie
 — Nei regni della natura. Documentario
 — Simpatiche canaglie. Telefilm
 — Famiglia bionica. Cartoni animati
 — Super eroi dei cartoni animati
 — Per i più piccini. L'albero azzurro
 — Tom & Jerry. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. Il diploma

9,30 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella

9,50 Matinée al cinema. Il segreto del colonnello Redi (1955). Film di spionaggio. Regia di Franz Antel. Con Ewald Balser

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. Dopo le fiamme

12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Meteo 2

13,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

13,45-15,20 Supersopra

13,45 La clinica della Foresta Nera. Convalescenza forzata
Santa Barbara. 289^a puntata. Serie tv

15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. Dio ti amo! (1966). Film commedia. Regia di Miguel Iglesias. Con Gigliola Cinquetti

17,05 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

17,20 Dal Parlamento

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Faber l'investigatore. Telefilm

18,20 TGS Sportsera

18,35 Il commissario Kress. Telefilm

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Arturo 2 On The Rocks (Arturo 2 con ghigliacci) (1988). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Bud Yorkin. Con Dudley Moore, Liza Minnelli, John Gielgud

22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi, Gianni Puccini. I segreti della realtà di Alberto Iacopì. Conduzione Sveva Sacramola. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Stefano Rizzelli

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Dal Palazzo Mauro de André di Ravenna. Ravenna Blues Festival. 7^a edizione. Prod.: Palazzo Mauro de André - IWA

0,25 Il cappello sulle 23. A cura di Alberto Argentini. Con Janet Agren. 7^a puntata

1,15 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. I piloti dell'inferno. (1957). Film drammatico. Regia di Cyril Endfield. Con Stanley Baker, Herbert Lom

co. Regia di Carol Reed. Con Ralph Richardson, Michele Morgan, Bobby Henrey

18,45 TGS Derby - Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20,05 Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi

20,30 Io piaccio. I ladri. (1959). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Totò, Giovanna Ralli, Armando Calvo. Prod.: ICM

21,55 Blob. Di tutto di più. D. E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Perry Mason in Taglie forti. Con R. Burr

23,40 Stasera, che sera! Za-bum (1965)

0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3

1 Proibito. Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaloni. Classe mista (1976). Film sexy. Regia di Mariano Laurenti. Con Dagmar Lassander, Fermi Benussi

RAIUNO
20,30 FILM



ARTURO 2 ON THE ROCKS

Continuano le disavventure dello stravagante miliardario Arturo Bach (Dudley Moore). Sul suo felice matrimonio con la «Cenerentola» Linda (Liza Minnelli, insieme nella foto) piovono le maledizioni del finanziere Johnson, furioso per l'affronto subito dalla figlia che Arturo ha piantato per amore di Linda...

RAIDUE 22,25 **RUBRICA**

MIXER

Supplemento estivo in 4 puntate nell'incredibile scenario delle Isole Eolie. Alba Parietti e Amanda Sandrelli si raccontano, ma si parla anche di romanticismo, di ragazze dell'Est e dei «figli degli anni '90»: sullo sfondo Filicudi. Presenta Sveva Sagramola (foto).



RAITRE 22,45 **TELEFILM**



PERRY MASON

Una bella ragazza, amica di Della, viene convinta da un certo Boring a firmare un contratto che si rivela subito una truffa. Perry Mason minaccia Boring di portarlo in tribunale se non restituisce il contratto. L'uomo promette, poi scompare. Più tardi viene ritrovato ucciso...

RAITRE 20,30 **FILM**

I LADRI

Il commissario Totò (foto), sulle tracce del gangster italo-americano Joe Castagnaro, che ha rubato ventimila sterline d'oro e le ha spedite a Napoli dentro anonimi barattoli di marmellata. Al porto il facchino Giacomo Furia scopre il tesoro nascosto e cerca di appropriarsene, mentre il commissario...





5 RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Nell'ambito del contenitore per ragazzi va in onda (lunedì, mercoledì e venerdì) una nuova serie di cartoni animati dedicata alla storia e alle avventure di **Cristoforo Colombo** (a sinistra). È un omaggio al grande navigatore genovese in occasione del V Centenario della scoperta dell'America.

5

MINISERIE

20,30



DAGLI APPENNINI ALLE ANDE

Si conclude il racconto tratto dal libro *Cuore*, ma ambientato ai giorni nostri. Il piccolo Marco (Umberto Caglini, in alto, al centro) continua il suo viaggio avventuroso nel continente americano alla ricerca della madre, che lui è certo sia ancora viva. Suo padre Vittorio (Giuliano Gemma, a lato con Carmen Sammartin) riesce finalmente a ritrovarlo e i due insieme...

5

SHOW

21,30



UNA ROTONDA SUL MARE

La gara tra canzoni e interpreti degli anni '60, condotta da **Marco Predolin**, **Massimo Boldi**, **Teo Teocoli** e **Red Ronnie** (foto) mette a confronto Iva Zanicchi, Le Orme, Gian Pieretti, Rocky Roberts, Giuliano, Mino Reitano, Maurizio, Wilma Goich, Michele, Gino Paoli, Mauro Lusini e Paolo Mengoli.

5

02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Tutti al College. Telefilm
- 9,30 Love Boat. Telefilm. Con Gavin McLeod
- 10,30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 I Robinson. Telefilm. Fiocco rosa
- 12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonacorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 New York New York. Telefilm. La peste
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 Dagli Appennini alle Ande. 2^a ed ultima puntata. Miniserie. Regia di Pino Passalacqua. Con Giuliano Gemma, Carmen Sammartin, Umberto Caglini
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 23,10 Maurizio Costanzo Show come eravamo
- 24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

5

02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Rassegna stampa
- 9 Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1^a parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri. 2^a parte - Maria - Io non credo agli uomini - Manuela. Replica - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Gloria - Cristal. Telenovela
- 21,30 Una rotonda sul mare. Con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Marco Predolin, Red Ronnie
- 23,30 TG 4. News
- 23,45 Buonaseria. Show con Amanda Lear
- 0,50 Lou Grant - Hotel. Telefilm
- 2,35 Sentieri. Replica - Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
- 4 Treno di panna. Film
- 5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14 Heidi. Telefilm
- Galactica. Telefilm
- 15,30 College / Henry & Kip. Telefilm
- Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16,30 Masquerade. Telefilm
- 17,15 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

6,30 Rassegna stampa. Replica**6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi****9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm****9,45 La casa nella prateria. Telefilm. Lupi****10,45 Hazzard. Telefilm. I falò dell'Hi-Fi****12 La donna bionica. Telefilm****13 I ragazzi della 3° C. Telefilm****14 Studio aperto. News****14,15 Il giorno più corto (1962). Film commedia.**

Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Franchi, Cicciò Ingrassia

16 Adam 12. Telefilm. Uomo ambizioso**16,30 I giustizieri della città. Telefilm****17,30 T.J. Hooker - Riplido. Telefilm****19,30 Studio aperto — Studio sport****20 Calcio: Genoa - Milan - Napoli. Coppa Mediterraneo****23 I guerrieri della palude silenziosa (1981).** Film d'avventura. Regia di Walter Hill. Con Keith Carradine, Powers Boothe**0,30 Studio aperto — Rassegna stampa****0,45 Studio sport****1,45 Il giorno più corto. Film. Replica****3,45 Magic Christian (1970). Film commedia.** Regia di Joe McGrath. Con Peter Sellers, Ringo Starr**5,45 La casa nella prateria. Telefilm**

06/3304271

7,30 e 8 CBS News**8,30 Batman. Telefilm. La formula segreta****9 Snack. Cartoni. Birdman & Galaxy Trio****9,30 Ottovolante. Programma per bambini****10 Snack. Cartoni animati. Beany e Cecil****10,30 Truck Driver - Doris Day Show. Telefilm****12 I misteri di Nancy Drew. Telefilm****13 TMC News - Sport News****13,40 Natura amica. Documentario****14,15 Amici Mostri****15,15 Autostop per il cielo. Telefilm****16,15 La città senza legge (1963). Film western.** Regia di Lesley Selander. Con Dana Andrews, Terry Moore, Pat O'Brien**18 Grido d'amore (1980). Film drammatico.** Regia Paul Wendkos. Con Susan Blackley**20 TMC News****20,35 Matlock. Telefilm. Disk jockey****21,35 Prigioniero del passato (1982). Film drammatico. Regia di Alan Bridges. Con Alan Bates, Glenda Jackson, Ann Margaret****23,30 TMC News****23,50 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Romina Power****0,35 Le figlie di Joshua Cabe (1976). Film western.** Regia di Philip Leacock. Con Buddy Ebsen, Lesley-Anne Warren**2,10 CNN. Collegamento in diretta****SPORT**

20

**CALCIO:
COPPA
MEDITERRANEO**

Con esclusione della Liguria, telegiornaca del triangolare tra Milan, Genoa e Napoli, che si incontrano in tre tempi di 45 minuti ciascuno. Tra il secondo

e il terzo tempo il

portiere Stefano Tacconi del Genoa prova a parare i rigori tirati da un gruppo di calciatori in erba. Nelle foto: in alto, Careca e Laurent Blanc del Napoli; qui sopra, la punta del Milan Jean-Pierre Papin e, accanto, quella genoana Tomas Skuhravy.

**TMK FILM**

21,35

**PRIGIONIERO
DEL PASSATO**

Mélo post-bellico. Alan Bates, reduce della Grande Guerra, torna a casa con la testa rotta e senza memoria. Al suo capezzale tre donne: la moglie, la cugina e la sua prima fiamma (Julie Christie, Ann Margret e Glenda Jackson, da sinistra nella foto).

**ODEON FILM**

22,30

IL FANTASMA DELL'OPERA

Fantasy-horror. Un classico del cinema muto in versione restaurata, «colorizzata» — cioè colorata attraverso un computer — e attualizzata dalle musiche di Rick Wakeman. Il folle compositore Lon Chaney (nella foto con Mary Philbin) si aggira nei lugubri sotterranei dell'Opéra di Parigi, assetato di vendetta. Nelle grinfie del terribile fantasma finisce una dolce cantante e il cuore del mostro si spezza...

**19,30 Albertone. Cartoni animati****20 Laverne & Shirley. Telefilm****20,30 Matrimonio a rischio. 1ª parte. Miniserie in 3 parti. Regia di Roberto Talma. Con Silvia Pfeifer, Reginaldo Farias, Alexandre Frota****22 Telefacts. New magazine di curiosità dal mondo****22,30 Il fantasma dell'Opera (1925). Film drammatico. Regia di Rupert Julian. Con Lon Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry**



12

URLO SELVAGGIO

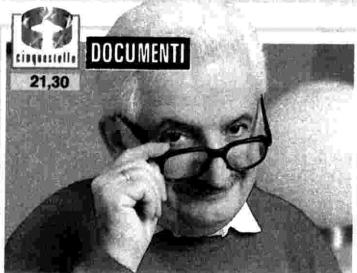
Anni Sessanta.

Motociclette sporche di sangue e giubbotti di cuoio. J. J. (Bruce Dern), capo di una banda di giovani teppisti, tenta di salvare una ragazza (Diane Ladd) ed il suo fidanzato (Cameron Mitchell), limiti in pasto al gruppo. Il ragazzo viene pestato a sangue, mentre Bunny (Jack Nicholson) affronta J. J. in un duello all'ultimo sangue...



21,30

DOCUMENTI



QUANDO L'ITALIA ERA DI MODA

Interviste, dibattiti e documenti sull'Italia a cavallo tra gli anni '50 e gli anni '60, tratti da una serata teatrale condotta da Bruno Gambarotta (foto). La puntata di questa sera, l'ultima, ha per tema «Lo sport e la tecnologia».



06/3242421

CINQUESTELLE IN REGIONE

- 12 Urlo selvaggio. Film drammatico. Regia di Martin B. Cohen. Con Jack Nicholson, Bruce Dern, Diane Ladd, Cameron Mitchell
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 Adderly. Telefilm. L'anno della tigre
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Adderly. Telefilm. Il corriere involontario
- 21,30 Quando l'Italia era di moda. Rotocalco condotto da Bruno Gambarotta
- 22 Incontri al caffè. Con Romano Battaglia
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hit — Radio Lab. On the Rocks
- 14 Mister Mix
- 17,30 Print — Mister Mix — Metropolis
- 18,30 Super Hit Italia — Telegiornale
- 20 Radio Lab. — On the air summer — Print
- 20,40 On the air summer — Skid Row special
- 22,30 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm
- 20,30 Verso il Sud (1978). Film western. Regia di Jack Nicholson. Con Jack Nicholson, Mary Steenburgen, John Betulich
- 22,30 Da 007: Crimini ad Hong Kong (1964). Film di spionaggio. Regia di Helmut Ashby. Con Horst Frank, Brad Harris
- 0,15 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Mario-nette (1936). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raúl Romano
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma



22



SKID ROW SPECIAL

Gruppo tra i più esplosivi della nuova scena metal, gli Skid Row (foto) hanno avuto un notevole successo con il loro primo album, due anni fa, vendendo nei soli U.S.A. ben 3 milioni di copie. Il nuovo album, *Slave to the ground*, contiene tredici pezzi originali nei quali risalta l'alternanza di momenti duri e pause sentimentali.

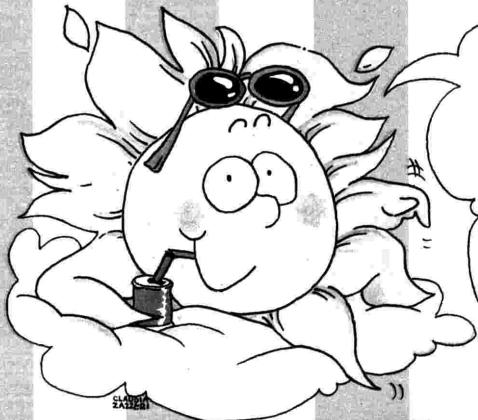


VERSO IL SUD

Western interpretato e diretto da Jack Nicholson (foto), protagonista anche di *Urlo selvaggio*. (CinqueStelle, ore 12). Un matrimonio per evitare il capestro, una difficile convivenza...



VINCI CON IL SOLE D'AGOSTO



Ritagliami ed incollami su una cartolina postale o illustrata senza dimenticare di riportare il tuo nome, cognome, indirizzo e numero di telefono.

Spedisci la cartolina a:
7V Radiocorriere - Vinci con il Sole d'Agosto - casella postale 6093 - 00100 Roma.

Parteciperai così all'estrazione di:



Aut. Min. Rich.

Sì, con il nostro simpatico Sole d'Agosto e uno ZOT al polso
ENTRI GRATIS ad AQUALANDIA
il parco acquatico più famoso d'Italia!
Una travolente ondata di divertimenti
ti attende a Jesolo Lido!

LINEA **difiorano®**

Gli accappatoi e i teli mare sono forniti da

LINEA **difiorano®**

D LUNA: sorge alle 19,57; tramonta alle 6,15

GIOVEDÌ 13

RAIDUE 06/36864890

6,50 Galateus - La famiglia Galeazzi. Regia di Lino Proacci

7-9,30 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Sympatici carteggiatori. Telefilm
- Fantasia blanda. Cartoni animati Silverhawks. Cartoni animati
- Per i più piccini. L'albero azzurro
- Tom & Jerry. Cartoni animati
- Lassie. Telefilm. I cervi affamati

9,30 Verdisimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,50 Matinée al cinema. La favola d'amore dell'Arioduce. (1950). Film sentimentale. Regia di Hanns Schott-Schöbinger. Con O. W. Fischer, Marthe Harell, Franz Pfandler

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. Senza respiro

12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Meteo 2

13,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

13,45-15,20 Supersop

13,45 **La clinica della Foresta Nera.** Viaggio in Santa Barbara. 290ª puntata. Serie tv

15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. Lisa dagli occhi blu. (1969). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Mario Tessuto, Silvia Dionisio, Lino Banfi, Mario Carotenuto

17,10 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Faber l'investigatore. Telefilm

18,20 TGS Sportsera

18,35 Il commissario Kress. Telefilm

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'avventura è l'avventura. Dove osano le Aquile. (1977). Film di spionaggio. Regia di Brian G. Hutton. Con Richard Burton, Clint Eastwood, Mary Ure, Patrick Wymark, Michael Hordern, Robert Beatty

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 La guerra civile americana. Un documentario di Ken Burns. Guerra di secessione. 2° episodio

0,40 Il cappello sulla 23. Spettacolo della notte. A cura di Alberto Argentini. Con Claudio Auger. 8ª puntata

1,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Lelija Solustri. Fantas... **Sharon's Baby.** (1975). Film drammatico. Regia di Peter Sasdy. Con Joan Collins, Donald Pleasence, Eileen Atkins, Ralph Bates

18,30 BlobCartoon

18,45 TGS Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20 Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi

20,25 Catanzaro. Calcio: Memorial Ceravolo. Finale 1° e 2° posto

22,15 Schegge

22,30 TG 3 Venticidue e trenta

22,45 Perry Mason in La casa di Marguerite. Con Raymond Burr, Barbara Hale

23,40 Specialmente sul Tre

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Proibito. Film proibiti da Vieri Rezzini e Carlo Brancaccio. Notte d'estate in città (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Michelle Deville. Con Marie Trintignant

RAIDUE FILM

20,30

BERTI GLISIOMA - ELIO DE RAVENNA



RICHARD BURTON
CLINT EASTWOOD
MARY URE

DOVE OSANO LE AQUILE

(REGIA CARLOS PARÉ)



DOVE OSANO LE AQUILE

Il Guerra mondiale. Sette uomini del contraspionaggio inglese vengono paracadutati in una zona della Germania meridionale con il compito di liberare un generale americano. L'impresa è ardua perché il prigioniero si trova nel Castello delle Aquile, in cima a un monte raggiungibile solo con la teleferica... Un film di spionaggio spettacolare, con colpi di scena, che ha fra gli interpreti

Richard Burton e Clint Eastwood.

RAIDUE 23,35 STORIA

LA GUERRA CIVILE AMERICANA

1862: la guerra per conservare l'unione si trasforma in una lotta per l'emancipazione degli schiavi. Molti i conflitti sanguinosi: quello navale di Ironclad, lo scontro fra la grande armata del generale McClellan con quella guidata da Robert E. Lee, la tremenda battaglia di Shiloh. Intanto l'Europa si dice pronta a riconoscere la Confederazione... Nella foto, due grandi protagonisti: Abraham Lincoln e Jefferson Davis (a destra).



RAI NOTTE

RAIUNO

3 Telegiornale Uno (R);
3,15 Gamma, 4ª ed ultima puntata. Originale tv. Con Mariella Zanetti;

4,20 Aeroporto internazionale. L'attesa;

4,50 Telegiornale Uno (R);

5,55 Divertimenti; 5,55 La sconosciuta, 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato;

5,45 La padroncina, 86ª puntata; 6,20 Videocomic.

RAIDUE

2,55 Fantastika. Lo sterminatore di vampiri (1975). Film horror. Con Horst Janssen, John Carson; 4,25 TG 2 - Notte (R); 4,40 Videocomic;

4,55 Falsa identità, 5ª puntata. Sceneggiato;

5,45 La padroncina, 86ª puntata; 6,20 Videocomic.

RAITRE

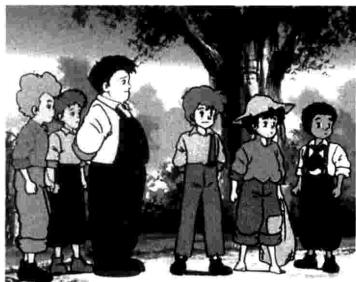
2,25 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 2,45 Giungla (1940). Film drammatico. Con Vivi Gioi, Rodolfo Fernau; 4,20 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R);

4,40 Videobox;

5,40 Schegge; 6 Sat News;

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.

GIOVEDÌ 13 AGOSTO

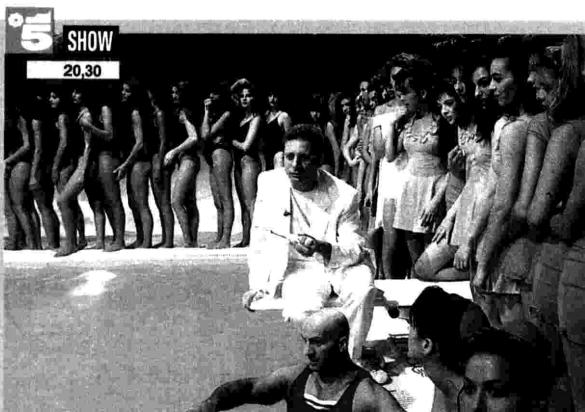


5 RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Arriva *Il mio amico Huck*, un nuovo cartone animato di produzione giapponese ispirato al famoso romanzo per ragazzi *Le avventure di Tom Sawyer* di Mark Twain. Qui il protagonista è Huck, una peste di ragazzino simpatico e allegro, amico di Tom e di Jim.



SHOW

20,30

BULLI E PUPE

Giro di boa per il varietà condotto da **Paolo Bonolis** (foto). Stasera potremo ammirare non solo le esibizioni delle giovanissime ragazze nelle gare di canto e di ballo, ma soprattutto due numeri veramente eccezionali: un esperimento di levitazione eseguito dal mago Alexander e le bolle di saponi giganti, create dalla maestria del vietnamita Fan Yang.



TELEFILM

23

AVVOCATI A LOS ANGELES

Gli avvocati dello studio «McKenzie e Brackman» (nella foto, il team al completo) sono alle prese con diversi pregiudizi: Kuzak assume la difesa di una collega che, sebbene abile, è stata licenziata per la sua obesità. Van Owen, invece, non intende difendere il figlio di un boss del crimine.



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
8,30 Arnold - Tutti al College. Telefilm
9,30 Love Boat. Telefilm. Con Gavin McLeod
10,30 La famiglia Bradford. Telefilm
11,30 I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
13 TG 5. News
13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bo-naccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 New York New York. Telefilm
16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20 TG 5. News
20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
20,30 Bulli e pupe. Show condotto da Paolo Bonolis con Antonella Elia e Mago Alexander
22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
23 Maurizio Costanzo Show come eravamo
TG 5. News
2-3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo
- 02/21225
- 02/21225
- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
7,55 Naturalmente bella — Gioco delle copie estate. Replica
8,30 TG 4. News — Rassegna stampa
9 Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
10 General Hospital - Macarena. Telenovela
11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
13 Sentieri. Telenoromanzo. 1ª parte
13,30 TG 4. News
13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Manuela. Replica - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
19 TG 4. News — Naturalmente bella
19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
20,30 Il Marchese del Grillo (1981). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, Paolo Stoppa, Flavio Bucci
23 Avvocati a Los Angeles. Telefilm
24 TG 4. News — Buonasera. Show
1,15 Lou Grant - Hotel. Telefilm
3,05 Sentieri. Replica
3,50 Il cittadino si ribella. Film
5,30 Lou Grant - Hotel. Telefilm
- ODEON 02/935151
- 13 Transformers. Cartoni animati
— I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
14 Heidi. Telefilm
— Galactica. Telefilm
15,30 College / Henry & Kip. Telefilm
— Quattro donne in carriera. Telefilm
16,30 Masquerade. Telefilm
17,15 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela.
Con Veronica Castro
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria - Hazzard. Telefilm
12 La donna bionica. Telefilm
13 I ragazzi della 3^a C. Telefilm
14 Studio aperto. News

- 14,15** Ma chi ti ha dato la patente? (1970). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

- 16** Adam 12 - I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T. J. Hooker - Riptide. Telefilm
19,30 Studio aperto — Studio sport

- 20** Mai dire tv. Con La Gialalappa's Band

- 20,30** Una notte in Transilvania (1985). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Rudy De Luca. Con Jeff Goldblum, Joseph Bologna

- 22,30** Il pronto soccorso più scatenato del mondo (1988). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Stuart Margolin. Con George Newbern, Christopher McDonald

- 0,30** Studio aperto — Rassegna stampa

- 0,50** Studio sport

- 1,05** Ma chi ti ha dato la patente? Film. Replica

- 3,05** Il merlo maschio (1971). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Lando Buzzanca, Laura Antonelli

- 5,05** La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale

- 8,30** Batman. Telefilm. Entra in scena Batgirl

- 9** Snack. Cartoni animati. Casper

- 9,30** Ottovolante. Programma per bambini

- 10** Snack. Cartoni animati. Beany and Cecil

- 10,30** Truck Driver - Doris Day Show. Telefilm

- 12** I misteri di Nancy Drew. Telefilm

- 13** TMC News - Sport News

- 13,40** Natura amica. La lontra marina

- 14,15** Amici Mostri

- 15,15** Autostop per il cielo. Telefilm

- 16,15** Come due gocce d'acqua (1983). Film western. Regia di Russell Kern. Con Sunshine Parker, Trudi Cooper

- 18** Il piccolo campione (1978). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Vera Miles, Sam Groom, Stuart Withman

- 20** TMC News

- 20,35** Matlock. Telefilm. L'ambasciatore. 1^a parte

- 21,35** L'ultima frontiera. 1^a parte. Film. Regia di Simon Wincer. Con Linda Evans, Jason Robards

- 23,20** TM Sea - Il pianeta mare

- 0,05** TMC News

- 0,25** L'uomo che ride (1966). Film d'avventura. Regia di Sergio Corbucci. Con Jean Sorel

- 2,15** CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** Albertone. Cartoni animati

- 20** Laverne & Shirley. Telefilm

- 20,30** Vita da marciapiede (1985). Film drammatico. Regia di George Schaefer. Con Lucille Ball, Daphne Zuniga

- 22,30** Telefests. New magazine di curiosità dal mondo

- 23** Sotto il cielo delle Hawaii (1938). Film d'avventura. Regia di Eddie Cline. Con Bobby Breen, Gloria Holden



All'insegna del divertimento e del disimpegno la serata di Italia 1 con due prime visioni tv. Alle **20,30** *Una notte in Transilvania*, commedia horror che ha come protagonista Jeff Goldblum (foto).

L'inquietante interprete de *La mosca* di David Cronenberg è qui un giornalista incaricato di fare un pezzo di colore sul paese teatro della gesta della creatura di Frankenstein e di Dracula. La località ha tutte le caratteristiche di una tranquilla stazione turistica, ma è solo apparenza: non mancano, infatti, i degni eredi dei famosi mostri. Alle **22,30** ne *Il pronto soccorso più scatenato del mondo* due giovani infermieri svolgono il tirocinio in un ambulatorio sulle spiagge californiane. Naturalmente preferiscono curare le belle bagnanti, ma così facendo si trovano coinvolti in un losco traffico di organi umani...»



FILM TV

21,35



L'ULTIMA FRONTIERA (1^a)

Kate, donna bella e tenace con due figli, sposa un ricco proprietario terriero australiano. Quando si trasferisce nel continente, però, scopre che il marito è misteriosamente scomparso. Per lei e i suoi figli comincia una dura lotta per sopravvivere in un Paese straniero e ostile. Prima parte di una mega produzione (domani la seconda, stessa rete, stessa ora) con Linda Evans, Tony Bonner (foto) e Jason Robards.

GIOVEDÌ 13 AGOSTO



FLAGRANT DESIR

Torbidi intrighi e violente passioni nella potente famiglia dei Barnac, ricchi viticoltori della regione di Bordeaux. Indagando sulla misteriosa morte di Marguerite Barnac, l'ispettore Morrison entra in un mondo dominato dal denaro, dal sesso e dalla follia... Un giallo che ha fra gli interpreti Sam Waterston, Marisa Berenson e Lauren Hutton.

**MUSICA**

22

MCHAMMER SPECIAL

Ottime doti di musicista e straordinaria abilità di performer. Spettacoli ricchissimi di effetti speciali e di balletti. L'aggressività del rap e, insieme, la gradevolezza del miglior pop. Sono queste le caratteristiche di **McHammer** (foto), rapper californiano nato di Oakland, arrivato a uno straordinario successo grazie ad album come *Please Hammer, don't hurt'em* e *Too legit To Quit*.



06/3242421

9 Cinquestelle in regione

- 12 Lo strano caso del Dr. Kildare** (1940). Film drammatico. Regia di Harold Buquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore

14 Telegiornale regionale

- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**

18 Adderly. Telefilm. Wudu**19,30 Telegiornale regionale**

- 20,30 Flagranti desir** (1985). Film poliziesco. Regia di Claude Faraldo. Con Sam Waterston, Marisa Berenson, Lauren Hutton

22,30 Telegiornale regionale**22,45 Cinquestelle in regione**

02/654661

7,30 Corn Flakes — Print — Corn Flakes

- 12 Super Hit Summer — Print**

13,30 Radio Lab. On the Rocks — Mister Mix

- 18 Metropolis — Super Hit Italia**

19,30 Telegiornale — Radio Lab.**20,30 On the air summer****22 McHammer special****22,30 On the air summer — Telegiornale**

- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix**



02/21225

13,45 USA Today. News

- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzo — Rotocalco rosa**

15,45 Programmazione locale

- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati Love American Style. Telefilm**

19,30 Dottori con le ali. Telefilm

- 20,30 Quel gran pezzo dell'Ubalda tutta nuda e tutta calda** (1972). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Edwige Fenech, Pippo Franco, Karin Schubert

- 22 E lo chiamarono Spirito Santo... (1971). Film western. Regia di Roberto Mauri. Con Vassili Karis, Dick Palmer**

23,50 Le altre notti. Show

02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 Non ti appartengo più** (1951). Film musicale. Regia di Frank Borzage. Con Philip Dunn

12,50 Tele + 3 News

02/2428175

8 Programmi redazionali

- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo**

16 Bianca Vidal. Teleromanzo**17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati**

- 19 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano**

- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon**

- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales**

- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma**



QUEL GRAN PEZZO DELL'UBALDA TUTTA NUDA E TUTTA CALDA

Mariti cornuti, amanti bastonati e mogliettoni compiacenti. Ampie, svolazzanti gonnone coprono (ma non sempre) la leggiadra «ciccia» di **Edwige Fenech** (foto) e **Karin Schubert**, mentre **Pippo Franco** declama i soliti lazzi dell'imbranato. Frivolezze ingenuamente erotiche, cucinate in salsa trecentesca. Il regista è **Mariano Laurenti**, veterano dei «trash-movie».

Indovinachi Gusta il Gusto

grande concorso

DAL 19 GIUGNO AL 11 SETTEMBRE

OGNI VENERDÌ ORE 20.30



IN PALIO DECINE DI MILIONI
in premi settimanali

4 FIAT CINQUECENTO
ED CATALITICA

* Estrazione finale **
In gesso d'oro (VA esclusa) ** Estrazione finale 15/10/92

Scopri il gusto giusto dei gelati della CREMERIA MOTTA, puoi giocare telefonicamente a "STASERA MI BUTTO" vincere fino a 4 MILIONI* e in più partecipare all'estrazione finale di 4 nuovissime FIAT CINQUECENTO** Trovi la cartolina in tutti i punti vendita e ogni settimana in tutte le copie del

E per saperne di più seguì "FORTUNISSIMA" in onda ogni domenica su RAI UNO alle 14.00 circa. Con la CREMERIA MOTTA vince il gusto e vinci di gusto.



IMP

AST MIN.

Pronto, qui è il TV Radiocorriere

Lascia la linea libera alla fortuna!
con una telefonata di MARIA GIOVANNA ELMI e di FABRIZIO MAFFEI
puoi vincere TANTI SPLENDIDI PREMI!

Sì, questa estate la fortuna corre sul filo del telefono e... del computer che selezionerà, con assoluta imparzialità, i destinatari delle telefonate di Maria Giovanna Elmi e di Fabrizio Maffei. I due simpatici presentatori vi rivelineranno al telefono una "parola-chiave" che dovete riportare sul coupon qui a fianco. Il coupon, debitamente compilato ed inviato al TV RADIOPARCORRIERE entro e non oltre il 10 settembre '92 (farà fede il timbro postale), parteciperà all'estrazione di 3 motorini, 2 splendide batterie da cucina e 20 paia di occhiali da sole.

Compilare e spedire entro il 10 settembre '92 a:
PRONTO, QUI E' IL TV RADIOPARCORRIERE
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Pronto, qui è il TV Radiocorriere

PAROLA - CHIAVE

Nome.....

Cognome.....

Via n°

Cap. Città

Prov. Tel.

Attenzione! senza il coupon non partecipi e non vinci.

Non farti cogliere impreparato, ricorda
di acquistare il TV RADIOPARCORRIERE ogni settimana.



Aut. Min. Rich.

VENERDÌ 14 AGOSTO

RAIUNO
RAITRE**TRA GANGSTER E DETECTIVE****DUE TIPI INCORREGGIBILI****PRIMA VISIONE****20,40 DUE TIPI INCORREGGIBILI**

Burt Lancaster e Kirk Douglas (insieme nella foto, in alto, a destra) nei panni di Harry e Archie, due gangster vecchio stile che dopo aver passato trent'anni in prigione non riescono ad integrarsi nella nuova società. Ma ritrovano lo spirito di un tempo organizzando una rapina sul treno «Gold Coast Flyer».

22,35 CRIMINE DISORGANIZZATO

Secondo appuntamento della serata in compagnia di gangster incalliti e tenaci detective. In questo caso i rapinatori sono quattro, agli ordini di un leader che è bravissimo quando si tratta di organizzare un colpo perfetto, ma così sprovvveduto da finire nelle mani degli sbirri...

Un pepe destra, Kirk Douglas e Burt Lancaster, protagonisti di *Due tipi incorreggibili* (Raiuno, 20,40). In basso, a sinistra, Lou Diamond Phillips, interprete di *Crimine disorganizzato* (Raiuno, 22,35)

20,30 UN DETECTIVE... PARTICOLARE

Nick Starkey è un ex poliziotto ingiustamente radiato dal corpo, al quale viene affidato l'incarico di smascherare un maniaco che ha strangolato alcune donne sole. Le sue indagini continuano anche quando la polizia ritiene di poter chiudere il caso... Nei cast Kevin Kline nel ruolo di Nick.

RAI NOTTE**RAIUNO**

3,05 Telegiornale Uno (R); 3,15 Frankenstein. Tv movie. Di James Ormerod con Robert Powell, David Warner; 4,45 Telegiornale Uno (R); 4,55 Divertimenti. 5,40 Canne al vento. 1^a puntata. Sceneggiato in 4 puntate.

RAIDUE

5,35 Il cammino della speranza (1950). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Raf Vallone, Elena Varzi, Saro Urzì. 1^o tempo.

RAITRE

2,25 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 2,45 Stasera, che sera? (R); 3,40 Buongiorno, Madrid (1942). Film commedia. Con Maria Mercader, Roberto Rey; 4,55 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 5,15 Videobox; 5,40 Schegge, 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.

S. Massimiliano - S. Eglo - S. Alfredo**SOLE: sorge alle 6,17; tramonta alle 20,12****RAIUNO 06/36864890**

- 6,50-9 Unomattina estate.** Conducono Annalisa Manduca ed Amedeo Goria. Regia di Claudia Caldera **Telegiornale Uno**
- 7-8 Telegiornale Uno**
- 9,05 Châteauvallon.** 22^a puntata. Sceneggiato Con Chantal Nobel, Raymond Pellegrin **Telegiornale Uno**
- 10,05 Macario: Storia di un comico.** 2^a serie. 4^a puntata. *Prosa in dialetto*. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari **Telegiornale Uno**
- 11,30 Pupi Avati presenta È proibito ballare: Saxyphone.** Sceneggiato **Telegiornale Uno**
- 12 Uno fortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani **Telegiornale Uno**
- 12,25 Che tempo fa**
- 12,30 Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *La lancia Algonkina*. Con Angela Lansbury **Telegiornale Uno**
- 13,30 Telegiornale Uno**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto.** A cura di Elio Girlanda. *Bagdad* (1949). Film d'avventura. Regia di Charles Lamont. Con Maureen O'Hara, Vincent Price **Telegiornale Uno**
- 15,25 Big! Estate.** Varietà per ragazzi **Telegiornale Uno**
- 17,10 Il cane di papà.** Telefilm. *Un medico in gamba - Scherzi di cuore*. Con R. Mulligan **Telegiornale Uno**
- 18 Blue jeans.** Telefilm. *La promozione* **Telegiornale Uno**
- 18,40 Atlante DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavarri **Telegiornale Uno**
- 19,40 Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti **Telegiornale Uno**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale Uno**

20,40 Prima visione - Doppio spettacolo. Due tipi incorreggibili (1959). Film commedia. 1^a visione. Regia di Jeff Kammer. Con Burt Lancaster, Kirk Douglas, Alexis Smith, Charles Durning, Dana Carvey **Telegiornale Uno**

- 22,25 Telegiornale Uno**
- 22,35 Crimine disorganizzato (1989).** Film. 1^a visione. Regia di Jim Xouf. Con Hoyt Axton, Corbin Bernsen, Ruben Blades, Fred Gwynne, Ed O'Neill. Prod.: Buena Vista **Telegiornale Uno**
- 0,15 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo **Telegiornale Uno**
- 1,30 Follonica. Ippica: Corsa Tris di trotto**
- 1,35 Una bruna indiavolata (1951).** Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Silvana Pampanini, Ugo Tognazzi **Telegiornale Uno**

RAITRE 06/36864890

- 7 Sat News**
- 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 Pagine di Televideo**
- 10,35 Vivere (1962).** Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Takashi Shimura, Miki Odagiri **Telegiornale Uno**
- 12,55 Eurovisione. Ungheria: Budapest. Automobilismo: Gran Premio di F. 1. Prove**
- 14 TG - Telegiornali regionali**
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25 Orchestral** Con Sir G. Solti e D. Moore **Telegiornale Uno**
- 14,55 Musica a Palazzo Labia. W. A. Mozart:** Sonata per pianoforte e clavicembalo in fa maggiore, K. 378. Cinque divertimenti per clarinetto e fagotto in si bem. magg. K. 438 **Telegiornale Uno**
- 15,30 Singapore. Intrigo Internazionale (1954).** Film. Con spionaggio. Regia di Robert Aldrich. Con Dan Burryea, Gene Lockhart **Telegiornale Uno**
- 16,55 Sistemo l'America e torno (1974).** Film commedia. Regia N. Loy. Con Paolo Villaggio **Telegiornale Uno**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 *Galahetus - La famiglia Galeazzi*. Regia di Lino Prosciatti

7-9,35 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Simpatiche canaglie. Telefilm
- Famiglia blanda. Cartoni animati
- Sogni d'amore. Cartoni animati
- Per i più piccini. L'albero azzurro
- Tom & Jerry. Cartoni animati
- Lassie. Telefilm. *La casa degli uccelli*

9,35 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella

9,55 Matinée al cinema. *Caffè viennese* (1940). Film commedia. Regia di Géza von Bolváry. Con Hans Moser, Marie Harelli, Paul Hoerbiger, Siegfried Breuer

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. *Un anno tutto di domeniche*

12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Infedeltà*

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Trentatré — Meteo 2

13,45-15,20 Supersoap

13,45 La clinica della Foresta Nera. Il clandestino della baia

14,35 Santa Barbara. 291 puntata. Serie tv

15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. Io non protesto, io amo (1968). Film commedia. Regia di Ferdinando Baldi. Con Caterina Caselli, Mario Girotti, Enrico Montesano, Livio Lorenzon, Nina Larker, Tiberio Murgia

17,10 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Faber l'investigatore. Telefilm

18,20 TGS - Sportsera

18,35 Il commissario Kress. Telefilm

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano *Stasera mi butto. E tre!* Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michèle Mirabella. Regia di Michele Mirabella

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Colombo e l'era della scoperta. *Un'idea prende forma*. Scritto e prodotto da Thomas Friedman. Regia di Stephen Segaller, Andrew Liebman, John Williams

0,30 DSE - dall'Encyclopédie Multimediale delle Scienze Filosofiche Domenico Losurdo

0,35 Cara Italia. Il ritratto di un personaggio della storia contemporanea: *Giuseppe Garibaldi*. Testi e conduzione di Massimo Caprara. Regia di Giovanni Ribet. Con la partecipazione di Franco Nero

1,20 Il giovane Garibaldi. Scenegettato. Regia di Franco Rossi. Con Maurizio Merli, Giulio Brogi, Alessandro Haber

18,45 TGS Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20,05 Gianni Ippoliti in *Non è mai troppo tardi*

20,30 Shock. Un detective... particolare (1989). Film giallo. Regia di Pat O'Connor. Con Kevin Kline, Susan Sarandon

22,10 Schegge

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Perry Mason in *Uno scultore affascinante*

23,40 Stasera, che sera! Il signore delle 21 ('62)

0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

1 Proibito. Film proposto da Vieri Razzini e Carlo Brancaleno. *La compagnia di banco* (1977). Film commedia. Regia Mariano Laurenti. Con Lilli Carati, Gianfranco D'Angelo



STASERA MI BUTTO. E TRE!

Al Bandiera Gialla di Rimini si esibiranno gli imitatori Luca Virago e Alessandro Greco, accompagnati da Gianna Martorella e Carlo Frisi. Per le vallette sono in gara Elena Moretti e Angela Maltese, per i «tipi da spiaggia» gli «Squilibrio» e i «Sincro». Conducono Toto Cutugno e Giorgio Faletti (foto).

RAIDUE

23,35

DOCUMENTARIO



COLOMBO E L'ERA DELLA SCOPERTA

Secondo appuntamento con il documentario su Cristoforo Colombo, che ci riporta nei luoghi toccati dal celebre viaggiatore. Si tratta di una coproduzione tra WGBH di Boston, BBC (Gran Bretagna), NHK (Giappone), RAI (Italia), RTP (Portogallo), NDR (Germania), TVE e SEQC (Spagna).



RAITRE
12,55 **SPORT**

**GRAN PREMIO
DI F. I
D'UNGHERIA (PROVE)**

Prove dell'undicesima gara del Campionato mondiale di F. 1 sul difficile circuito ungherese. Nella foto, Riccardo Patrese su Williams Renault, compagno di scuderia del super-favorito Mansell, avviato verso la conquista del titolo.

VENERDÌ 14 AGOSTO



20,30



DI CHE SEGNO SEI?

Quattro episodi per quattro eroi della commedia all'italiana: **Renato Pozzetto** (nella foto con **Giovanna Ralli**), Adriano Celentano, Paolo Villaggio e Alberto Sordi. Un pilota si scopre destinato a cambiare sesso. Un uomo tenta di uccidere la moglie per una gara di danza. Un «gorilla» rende la vita impossibile all'uomo che dovrebbe proteggerle. Un muratore non sopporta più le frittate della moglie...



TELENOVELA 21,30



22,35

IL FILO DEL RASOIO

Tyrone Power interpreta il ruolo di Larry, un giovane americano reduce di guerra che lascia la fidanzata Isabella e la società frivola di Chicago per iniziare un lungo viaggio alla ricerca di se stesso e dei misteri dell'esistenza. Dopo un intenso soggiorno in India, Larry torna nei luoghi e tra le persone del suo passato, ma quella realtà stride con il suo nuovo modo di essere.



LA DONNA DEL MISTERO 2

Viene proposto un riassunto delle prime tredici puntate del secondo capitolo della telenovela che ha riscosso un grande successo di pubblico. In attesa degli sviluppi della intricata vicenda, ripercorriamo la storia della protagonista Giulia (**Luisa Kulik**, foto), che dopo un drammatico naufragio ha perso la memoria.



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Tutti al College. Telefilm
- 9,30 Love Boat. Telefilm. Con Gavin McLeod
- 10,30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi. TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 New York New York. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 Di che segno sei? (1975). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto, Giovanna Ralli
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 23 Maurizio Costanzo Show come eravamo 24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppe estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Rassegna stampa
- 9 Strega per amore - La tata e il professore
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1^a parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri. 2^a parte - Maria - Io non credo agli uomini - Manuela. Replica - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Gloria - Cristal. Telenovela
- 21,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kulik, Jorge Martinez. Riassunto
- 22,35 Il filo del rasoio (1946). Film drammatico. Regia: Edmund Goulding. Con Tyrone Power, Anne Baxter
- 23,30 TG 4. News
- 0,50 Lou Grant - Hotel. Telefilm
- 0,55 Sentieri. Replica — Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
- 4 Casinò de Paris. Film
- 5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm



ODEON 02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- I cavallieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14 Heidi. Telefilm
- Galactica. Telefilm
- 15,30 College / Henry & Kip. Telefilm
- Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16,30 Masquerade. Telefilm
- 17,15 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 Albertone. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria - Hazard. Telefilm
12 Kobe: Calcio: Giappone-Juventus
14 Studio aperto. News
14,15 I due parà (1966). Film commedia. Regia L. Fulci. Con Franco Franchi, Ciclo Ingrassia
16 Adam 12. Telefilm: Giocare col fuoco
16,30 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T. J. Hooker - Riptide. Telefilm
19,30 Studio aperto — Studio sport
20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
20,30 Scherzi a parte. Show con Teo Teocoli e Gene Gnocchi. Regia di Anna Forghieri
22 Calcio: Giappone - Juventus. Sintesi
22,30 American Gladiators. Con Dan Peterson
23,15 Speciale Festivalbar. Conduce Benedetta Mazzini
0,15 Studio aperto — Rassegna stampa
0,35 Studio sport
0,50 I due parà. Film. Replica
2,50 Quartet (1981). Film. Regia di James Ivory. Con Isabelle Adjani, Maggie Smith
4,50 La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. La corsa truccata
9 Snack. Cartoni animati. Plastic Man
9,30 Ottovolante. Programma per bambini
10 Snack. Cartoni animati. Beany and Cecil
10,30 Truck Driver - Doris Day Show. Telefilm
12 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
13 TMC News - Sport News
13,40 Natura amica. Documentario. Serengeti
14,15 Amici Mostri
15,15 Autostop per il cielo. Telefilm
16,15 Fumo nel vento (1971). Film d'avventura. Regia Joseph Kane. Con John Ashley
18 Il «mostro» di Henderson (1979). Film drammatico. Regia Warris Husselin. Con Jason Miller, Christine Lathi
20 TMC News
20,35 Matlock. Telefilm. L'ambasciatore. 2^a parte
21,35 L'ultima frontiera. 2^a parte. Film. Con Linda Evans, Jason Robards
23,20 TMC News
23,40 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Carlo Rubbia
0,25 Il signor Max (1937). Film commedia. Regia Mario Camerini. Con Assia Noris, Vittorio De Sica
2,10 CNN. Collegamento in diretta



SPORT

12

**CALCIO: GIAPPONE-JUVENTUS**

Incontro in terra nipponica con la nazionale di Kobe per la Juventus di Giovanni Trapattoni, rinnovata nel look grazie al nuovo sponsor e potenziata dall'arrivo di campioni come Andrea Moeller, David Platt e Gianluca Viali (nella foto). Per i giapponesi sarà in campo Kitazawa (foto). Una sintesi della partita verrà riproposta questa sera, alle 22.



SHOW

20,30



ODEON

FILM

20,30

LA VENERE DI CHERONEA

Romantica storia d'amore tra Luciano, capitano dell'esercito macedone, e Iride, bellissima modella che posa per lo scultore Prassitele. La vicenda dei due innamorati si snoda durante la guerra che impiega la Grecia contro Filippo di Macedonia. Tra gli interpreti di questo film d'avventura segnaliamo Belinda Lee e Jacques Sernas (foto).

**SCHERZI A PARTE**

Vittime delle telecamere nascoste della trasmissione condotta da Teo Teocoli e Gene Gnocchi (insieme nella foto) sono, come sempre, i vip. Protagonisti degli «scherzi» di questa sera sono Gigi Marzullo, Gina Cigliandri, Gianfranco Funari, Deborah Caprioglio, Dario Baldan, Embo, Maria Giovanna Elmi e Jerry Calà. Partecipano le vallette Angela Melillo e Gabriella Labate.



MUSICA

22



DIRE STRAITS SPECIAL

Nati intorno alla fine degli anni '70, i Dire Straits sono entrati prepotentemente sulla scena rock internazionale grazie a un'efficace unione tra la straordinaria tecnica del chitarrista Mark Knopfler e un gusto melodico davvero fuori dal comune. Nel corso dello special si parlerà anche della nuova e lunghissima tournée mondiale della band che a settembre, dopo ben nove anni di assenza, torna a suonare anche in Italia.



22,35



ELLIOTT GOULD

WHO?

L'UOMO DAI DUE VOLTI

Rimasto gravemente ferito in un incidente d'auto, uno scienziato americano viene soccorso e curato da uno staff di medici sovietici, che lo salvano grazie ad un perfetto rivestimento metallico che imprigiona il suo corpo. I sovietici tentano di carpirgli informazioni segrete, ma falliscono. Tornato in patria, riceve un trattamento ancora più duro. Tra gli interpreti Elliott Gould e Trevor Howard (foto).

WHO? L'UOMO DAI DUE VOLTI



LA GIUMENTA VERDE

Durante la guerra franco-prussiana, nel 1870, un giovane francese riesce a sfuggire alle imboscate del nemico rifugiandosi in un paesino. Anni dopo, diventato adulto, l'uomo si vendica di un tradimento subito negli anni del conflitto violentando una ragazza. Regia di Claude Autant-Lara.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il tuo corpo brucia (1960). Film drammatico. Regia di Elsa e Kit Cofach. Con Susanna Ulfssater, Arnold Strackelberg
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Adderly. Telefilm. Affari generali
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diamanti: Viaggio d'amore. Telefilm
- 21,30 Diagnosi. Con il prof. Fabrizio Trecca
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hit — Radio Lab. On the Rocks
- 14 Mister Mix — Print — Mister Mix
- 18 Metropolis — Super Hit Italia
- 19,30 Telegiornale — Radio Lab. — On the air
- 22 Dire Straits special
- 22,30 On the air summer — Print
- 23,20 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le all. Telefilm
- 20,30 La resa dei conti (1967). Film western. Regia di Sergio Sollima. Con Lee Van Cleef, Tomas Milian, Fernando Sancho
- 22,35 Who? L'uomo dai due volti (1974). Film giallo. Regia di Jack Gold. Con Elliott Gould, Trevor Howard, Edward Grover
- 0,10 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La giumenta verde (1959). Film commedia. Regia Claude Autant-Lara. Con Sandra Milo
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Roldo Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 198 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz. Da domenica 2 a sabato 8 agosto 1992.

DOMENICA 9

7.20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito. **7.30** S. Messa in latino. **8.15** Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. **9.30** S. Messa in italiano, con omelia di P. Piergiorgio Nesi (coll. RAI). **10.30** Liturgia Bizantino Slava. **11.15** Angelus del S. Padre. **13.30** S. Messa in italiano. **14** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo e portoghese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30** S. Messa in polacco. **17.30** Orizzonti Cristiani: Una vita straordinaria: Dorothy Day [13]. **18** Radiogiornale in francese e inglese. **20.20** Sie schreiben - wir antworten. **20.40** Recita del S. Rosario. **21** Radiogiornale in italiano. **21.20** Esperanto. **21.30** L'invito da domiche. **21.50** Telegiorni. **22.10** Angelus con il Papa. **23** Radiogiornale in italiano. **23.20** Orizzonti Cristiani. **0.10** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Jacob: Divertimento per armonica a bocca e quartetto d'archi - R. Schumann: Adagio e Allegro per vc. e pf. op. 70 - W. A. Mozart: Serenata in mi bem. maggio KV 375, per otto strumenti a fiato - G. Frescobaldi: «Canto Partite sopra Passacaglia», per clav. - Musica leggera

LUNEDÌ 10

7.20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito. **7.30** S. Messa in latino. **8 e 12** Radiogiornale in italiano, francese, inglese. **14** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo e portoghese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30** Le trascrizioni d'autore. **17** Liturgia delle ore: celebrazioni dei Vespri. **17.30** Orizzonti Cristiani: L'informalista. **18** Radiogiornale in francese e inglese. **20.40** Weekend. **21** Radiogiornale del S. Rosario. **21** Radiogiornale in italiano. **21.30** Rencontre avec une Générale. **21.50** Vatican View Point. **22.10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiogiornale in italiano. **23.30** Orizzonti Cristiani. **0.10** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Rubinstein: da «Fermoros»: «Danza della Bajadera» n. 1, «Danza delle torce delle sposhe del Kashmir», «Danza delle Bajaderes» n. 2. «Processione nuziale» da «La dormiente del Ballo del Losignano». G. Ph. Telemann: «Quattro partitini per fl. vln vla da gamba e b.c. cont.». P. I. Cakowitsch: «Mélodies» op. 42 n. 3 - G. Boulanger: «Juaniat». C. Chaminate: «La Lisconjera». M. de Falla: «Danza spagnola» n. 2 da «La vida breve»

MARTEDÌ 11

7.20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito. **7.30** S. Messa in latino. **8 e 12** Radiogiornale in italiano, francese, inglese. **14** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo e portoghese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30** L'angolo del jazz. **17** Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. **17.30** Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti. **18** Radiogiornale in francese e inglese. **20.20** Pilgerziele im Hinterland. **20.40** Recita del S. Rosario. **21** Radiogiornale in italiano. **21.30** Concerto in Aula. **21.50** Vatican View Point. **22.10** Dialoghi con los Oyentes. **23** Radiogiornale in italiano. **23.30** Orizzonti Cristiani. **0.10** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Barber: Concerto per vc. e orch. - M. Praetorius: Motetti da «Musae Sioniae» e da altre raccolte - G. Faure: «Pelléas et Mélisande», suite per orch. op. 80 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 12

7.20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito. **7.30** S. Messa in latino. **8 e 12** Radiogiornale in italiano, francese, inglese. **14** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo e portoghese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30** Novità discografiche. **17** Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. **17.30** Orizzonti Cristiani: Racconti per la vita [3]. **18** Radiogiornale in francese, inglese. **20.20** Die Romische Woche. **20.40** Recita del S. Rosario. **21** Radiogiornale in italiano. **21.30** La catechese di Jean Paul II. **21.50** Vati-

can Week. **22.10** La voz del Papa. **23** Radiogiornale in italiano. **23.30** Orizzonti Cristiani. **0.10** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I. Stravinskij: «Petrushka», Burlesque in 4 scene - C. Ph. E. Bach: Sinfonie per archi KV 182 - A. Pascoli: Concerto per ob. con pf. su tema di «La Favorita» di Donizetti — «Omaggio a Bellini», duo per cr. inglese e arpa su temi da «Pirata» e «La Sonnambula» di Bellini

GIOVEDÌ 13

7.20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito. **7.30** S. Messa in latino. **8 e 12** Radiogiornale in italiano, francese, inglese. **14** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo e portoghese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30** Settimanale musicale di Vittorio Giacopini: «Gli strumenti dei Vespri». **17.30** Orizzonti Cristiani: Editori italiani al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. **20.20** Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. **20.40** Recita del S. Rosario. **21** Radiogiornale in italiano. **21.30** Les Jeunes et la vocation. **21.50** Vatican Week. **22.10** La voz del Papa. **23** Radiogiornale in italiano. **23.30** Orizzonti Cristiani. **0.10** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Vivaldi: «Le quattro stagioni» concertato - Il momento dell'Armonia e dell'Utopia con op. 8 per vc., archi e bs. cont. - F. Liszt: Spartita in si min. R. 21 - «Valse-Imprutz R 96 - Musica leggera

VENERDÌ 14

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7.30** S. Messa in latino. **8 e 12** Radiogiornale in italiano, francese, inglese. **14** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo e portoghese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30** Incontro della serenità, programma per gli infermi. **17.30** Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali. **18** Radiogiornale in francese e inglese. **20.20** Prisma-Magazin. **20.40** Recita del S. Rosario. **21** Radiogiornale in italiano. **21.30** Assomption: Marie pour tous. **21.50** Vatican Week. **22.10** La voz del Papa. **23** Radiogiornale in italiano. **23.30** Orizzonti Cristiani. **0.10** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): D. L. van Beethoven: in do magg. op. 2 n. 3 - A. Skrjabin: Sinfonia n. 1 in mi magg. op. 26 - Musica leggera

SABATO 15

7.20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito. **7.30** S. Messa in latino. **8 e 12** Liturgia orientale Bizantino Ucraino. **9.30** S. Messa in italiano con omelia di Piergiorgio Nesi (coll. RAI). **11.15** Angelus del S. Padre. **12.15** Radiodomenica. **14** Radiogiornale in italiano. **15** Radiogiornale in spagnolo e portoghese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16.30** S. Messa in polacco. **17.30** Orizzonti Cristiani: La donna vestita di sole. **18** Radiogiornale in francese e inglese. **20.20** Ein Jahr für jedes Jahrzeit. Thomas Morus. **20.40** Recita del S. Rosario. **21** Radiogiornale in italiano. **21.30** Esposizione. **21.50** Concerto 15 A.M. à Rome e danza nel mondo - 21.50 Concerto. **22.10** La voz del Papa. **23** Radiogiornale in italiano. **23.30** Orizzonti Cristiani. **0.10** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Sinfonia in sol. min. KV 550 - D. Kabalevskij: Concerto in do min. op. 48; per v. e orch. - Laurencini da Roma: Fantasie 4 - C. Debussy: «Clair de lune» - F. Chopin: Nocturno in mi bem. maggio. op. 9 n. 2 - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: **8.30** Radiodomenica. **10.15** Roma, attualità della Chiesa locale. **13** Intermezzo. **15** Musica sacra. **18** Antologia cristiana. **18.30** Pentagramma. **22.30** Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: **8.45** Auditorium. **11** Antologia cristiana. **11.15** e **14.45** Pagine per ogni stagione. **13** Intermezzo. **18** Classica della canzone. **19** Antologia cristiana. **18.30** Pentagramma. Mercoledì: **11** Udienza Generale del Santo Padre.

OROSCOPO TELEFONICO

Compuni lo
001 609 490 78 +
seguito dalle due cifre che corrispondono
al tuo segno zodiacale.

I	51	52	53	54
Acquario	Leone	Scorpione	Capricorno	Pesci
II	55	56	57	58
Scorpio	Virgo	Scorpio	Gemelli	Leone
III	59	60	61	62
Capricorno	Aquario	Scorpione	Scorpio	Pesci

**OROSCOPO
DEL
CUORE**

PARTNER
AMICI
FAMILIARI
COLLEGHI

25 (001) 609 426 2240

**I TAROCCHI
TELEFONICI**

25 (001) 609 490 7850

**L'ORACOLO
di HOLLYWOOD
CONOSCE IL TUO FUTURO**

25 (001) 609 426 2200

Le chiamate sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA.
La conversazione dura in media 4 minuti.

TEATRO DI SAN CARLO BANDO DI CONCORSO A POSTI NELL'ORCHESTRA

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo indice un Concorso per esami ai seguenti posti nell'orchestra del Teatro:

- Violino concerto dei secondi (1 posto).
- Primo contrabbasso con l'obbligo della quinta corda (1 posto).
- Ottavino e secondo flauto (1 posto).
- Secondo corno con l'obbligo della tuba Wagneriana (1 posto).
- Prima tromba con l'obbligo della cornetta e del trombone (2 posti).
- Seconda tromba con l'obbligo della cornetta e del trombone (1 posto).
- Xilofono vibrafonista con l'obbligo di tutti gli strumenti a percussione con esclusione dei timpani (1 posto).
- Percussionista con l'obbligo di tutti gli strumenti a tastiera a percussione diretta - xilofono, vibrafono, glockenspiel, ecc. (1 posto).

Le domande di ammissione, in cartella legale, dovranno pervenire a mezza raccomandata a: Direzione E. A. Teatro di San Carlo, Via San Carlo 98/I - 80132 Napoli, entro e non oltre il 31 agosto 1992 (data del timbro postale).

Il bando completo di concorso può essere richiesto alla Direzione dell'Ente all'indirizzo sopra citato.



RAIUNO

9 RUBRICA

CIAO ITALIA ESTATE

Filo conduttore del «salotto» di **Antonella Boralevi** (nella foto) le «maschere» degli italiani, ossia il modo di apparire. Tra i servizi: le scenografie di Cinecittà, il Carnevale di Venezia e due facciate decorate della Valle d'Aosta e del Trentino Alto Adige. Ospiti della puntata: Nantas Salvalaggio, Florinda Bolkan, Enrico Baj e Matteo Spinola.

RAIDUE 06/36864890

6,50 Il cammino della speranza (1950). Film drammatico. Regia Pietro Germi. Con Raf Vallone, Elena Varzi, Saro Urzì. 2^a tempo

7,15-9 Piccole e grandi storie
 - Nel regno della natura. Documentario
 - Sogni di casa. Telefilm
 - Famiglia bionica. Cartoni animati
 - Tom & Jerry Kids. Cartoni animati
 - Danger bay. Telefilm. Una scelta difficile

9 I compagni (1963). Film drammatico. Regia di Mario Monicelli. Con Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Annie Girardot, Gabriella Giorgelli, Folco Lulli

11,10 Cara Italia. Il ritratto di un personaggio della storia contemporanea: Sandro Pertini. Testi e conduzione di Massimo Capra. Regia di Giovanni Ribet

11,45 TG 2 - Flash

12 Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua. Stefano Accorsi, Leona Mancini e Gustavo Vassalli con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Meteo 2

13,35 Filo rosso. Una produzione Raidue DSE. Pietro Nenni. La storia umana e politica del leader socialista. Presentazione di Gianni Bisiaach. Regia di Gianni Orazi. Una produzione Progetto Immagine comunicazione

14,20 Napoli racconta... Le quattro giornate di Napoli (1962). Film drammatico. Regia di Nanni Loy. Con George Wilson, Lea Massari, Aldo Giuffrè, Gian Maria Volontè

16,20 Cara Italia. Il ritratto di un personaggio della storia contemporanea: Giuseppe Saragat. Testi e conduzione di Massimo Capra. Regia di Giovanni Ribet. Con la partecipazione di Renato De Carmine

16,55 Una fredda mattina di maggio (1990). Film drammatico. Regia di Vittorio Sindoni. Con Sergio Castellitto, Gabriele Ferzetti, Marie Laforêt, Roberto De Francisco

18,35 Raidue presenta 1892-1992. Il secolo che abbiamo attraversato. Un programma di Antonio Caviglia, Franco Tosti. Conduce Antonio Ghirelli. Produttore esecutivo Nada Turchetti. Regia di Gino Landi

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Nel segno del giallo. Testimone d'accusa (1989). TV movie giallo. Regia di Robert Mandel. Con Brian Dennehy, Stockard Channing, Aidan Quinn, Laura Harrington

22,15 Il bel cinema. Autori e attori a ricordare. La madre. Film drammatico. 1^a visione tv. Regia di Gleb Pashkov. Con Inna Tolokonnikova, Victor Rakov, Sacha Chichonov, Liubomirnas Laoutslavitchous. 1^o tempo

23,15 TG 2 - Notte

23,30 La madre. Film. 2^o tempo

1,55 Meteo 2

17,40 Rimini. Baseball: Rimini-Novara

18,45 TGS Derby - Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Videobox. A cura di Beatrice Serani

20,05 Gianni Ippoliti in Non è mai troppo tardi

20,30 Schegge

20,40 Lassie. Telefilm. Cani e padrone - Pensieri rubati - In nome della legge - Una dura dura. Con Christopher Stone

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Sottotraccia. Di Ugo Goretta

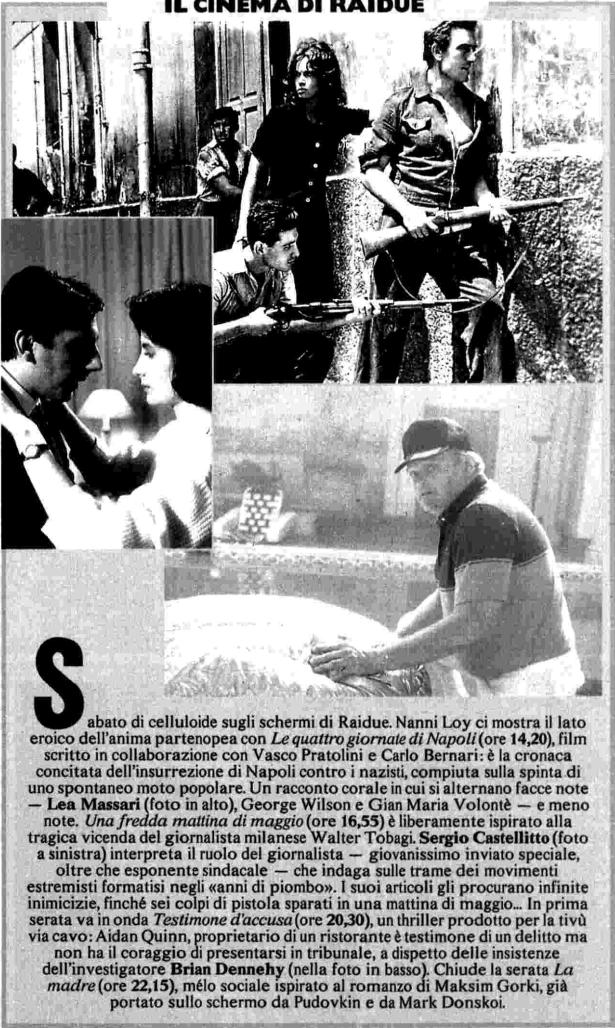
23,20 Ritorneo a Palermo. Volti e luoghi di chi parte e chi resta. Di B. Monroy da un'idea di G. M. Costa e B. Monroy. Regia di L. Hendl

24 Fuori orario. Cose (mai) viste

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste

IL CINEMA DI RAIDUE



S

abato di celluloido sugli schermi di Raidue. Nanni Loy ci mostra il lato eroico dell'anima partenopea con *Le quattro giornate di Napoli* (ore 14,20), film scritto in collaborazione con Vasco Pratolini e Carlo Bernari: è la cronaca concitata dell'insurrezione di Napoli contro i nazisti, compiuta sulla spinta di uno spontaneo moto popolare. Un racconto corale in cui si alternano facce note — Lea Massari (foto in alto), George Wilson e Gian Maria Volontè — e meno note. *Una fredda mattina di maggio* (ore 16,55) è liberamente ispirato alla tragica vicenda del giornalista milanese Walter Tobagi. Sergio Castellitto (foto a sinistra) interpreta il ruolo del giornalista — giovanissimo inviato speciale,

oltre che esponente sindacale — che indaga sulle trame dei movimenti estremisti formatisi negli anni di piombo». I suoi articoli gli procurano infinite inimicizie, finché sei colpi di pistola sparati in una mattina di maggio... In prima serata va in onda *Testimone d'accusa* (ore 20,30), un thriller prodotto per la tvù cavo: Aidan Quinn, proprietario di un ristorante è testimone di un delitto ma non ha il coraggio di presentarsi in tribunale, a dispetto delle insistenze dell'investigatore Brian Dennehy (nella foto in basso). Chiude la serata *La madre* (ore 22,15), mèlo sociale ispirato al romanzo di Maksim Gorki, già portato sullo schermo da Pudovkin e da Mark Donskoj.

RAI NOTTE

RAIUNO

2 Telegiornale Uno (R); 2,15 Il viaggio II (1978).
 Film commedia di Edouard Molinaro. Con Ugo Tognazzi, Michel Serrault; 3,50 Telegiornale Uno (R); 4,05 S.O.S. Desparus. Telefilm. Nuovo pianeta; 5 Divertimenti; 6,05 Al Paradise 1984. 6^a trasm. 1^a parte.

RAIDUE

2 Il giorno dei lunghi mantelli (1985). Film. Con Bernard Giraudeau; 3,35 Le strade di San Francisco. Telefilm; 4,25 Videocomic; 4,55 Falsa identità. 6^a ed ultima puntata. Sceneggiato; 5,45 La padroncina. 8^a puntata; 6,20 Videocomic.

RAITRE

0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliato; **6,30 Oggi in edicola - ieri in tv.**
6,45 Fuori orario.

SABATO 15

5 SHOW
20,30



LA SAI L'ULTIMA?

Tanta allegria e molte risate con **Pippo Franco** e **Pamela Prati** (insieme, nella foto) e gli otto «barzellettieri» che si sfidano raccontando storielle spiritose. I concorrenti vengono votati dal pubblico in sala. Come da regolamento il vincitore della serata passa di diritto alla finalissima del 19 settembre, mentre il secondo classificato viene riammesso di diritto alla puntata successiva. Ospiti fissi: **Carlo Pistarino** e **Giorgio Ariani**.

5 FILM

FILM

0,10

PER GRAZIA RICEVUTA

«Viva! Viva Sant'Eusebio, protettore dell'anima mia...». Miracolato dal santo, il giovane Benedetto entra in convento, ma senza prendere i voti. Uscitone, riesce a liberarsi dai sensi di colpa soltanto grazie a un vecchio anarchico, che gli impartisce un'educazione anticlericale. Ma in punto di morte l'uomo si converte e Benedetto entra in crisi. **Nino Manfredi**, protagonista e regista.



PER GRAZIA RICEVUTA

5 FILM

FILM

20,30



TOTÒTRUFFA '62

Galleria di macchiette. Antonio (**Totò**, foto) e Felice (**Nino Taranto**) vivono di espedienti e truffe, sfruttando la loro straordinaria abilità di trasformisti. Ma li aspetta al varco l'ex compagno di scuola Armando, ora commissario di polizia. Costui è anche padre di un bel giovanotto di cui s'innamora la figlia del truffaldino Totò.
La regia è di Camillo Mastrocinque.

5

02/21225

6,30 Prima pagina. News

- 8,30 Arnold - Tutti al College. Telefilm
- 9,30 Love Boat - La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 I Robinson. Telefilm. Prendeteli vivi
- 12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bozzi. Regia di Gianluca Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 New York New York. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Lingo. Gioco condotto da Tiberio Timperi
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 La sali l'ultima? Con Pippo Franco, Pamela Prati e con Carlo Pistarino, Giorgio Ariani
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 23 Speciale: Mille e una miss. 1ª puntata
- 24 TG 5. News

0,10 Per grazia ricevuta (1970). Film commedia. Regia di Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Della Boccardo

2-3-4-5-6 TG 5 edicola

2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

5

02/21225

7,30 La signora e il fantasma. Telefilm

- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Rassegna stampa

- 9 Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela

- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Telermanzo. 1ª parte

- 13,30 TG 4. News

- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri, 2ª parte - Io non credo agli uomini - Manuela. Replica. Telenovela

- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show

- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella

- 19,30 Gloria, solo contro il mondo. Telenovela
- 20 Sandra e Reimondo show

- 20,30 Totòtruffa '62 (1961). Film comico. Regia C. Mastrocinque. Con Totò, Nino Taranto
- 22,30 Claudia, cuore senza amore. Telenovela

- 0,50 Lou Grant - Hotel. Telefilm

- 2,35 Sentieri. Replica — Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
- 4 Trastevere (1972). Film commedia

- 5,30 Lou Grant - Hotel. Telefilm

ODEOII 02/935151

13 Transformers. Cartoni animati

- Thor. Cartoni animati
- Casalingo superplù. Telefilm

14,30 Galactica. Telefilm

- College / Henry & Kip. Telefilm
- Quattro donne in carriera. Telefilm
- Masquerade. Telefilm

17 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams

18-19 Benvenuti a... i mari del Sud. Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



01/21225

SABATO 15

6,30 Rassegna stampa. Replica

6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm

9,45 La casa nella prateria - Hazzard. Telefilm

12 La donna blonica. Telefilm

13 I ragazzi della 3° C. Telefilm

14 Studio aperto. News

14,15 TopVenti. Con Emanuela Folliero

15,15 Si può fare... amico (1962). Film western. Regia Maurizio Lucidi. Con Bud Spencer

17,30 T. J. Hooker - Riptide. Telefilm

19,30 Studio aperto — Studio sport

20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band

20,30 10 secondi per fuggire (1975). Film d'azione. Regia di Tom Gries. Con Charles Bronson, Robert Duvall, Jill Ireland

22,30 Magico David. Show con Moana Pozzi e Gianni Fantoni

23,15 Play boy Show — Troppo forte. Telefilm

0,30 Studio aperto — Rassegna stampa

0,50 Studio sport

1,05 Si può fare... amico. Film. Replica

3,05 La mummia (1959). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee

5,05 La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3 304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Batman. Telefilm

9 Snack. Cartoni animati. Starcom

9,30 La battaglia del Nilo e dintorni. Documentario, 1^ parte

10 Snack. Cartoni. Galaxy High School

10,30 Le isole perdute. Telefilm

11 Devlin. Cartoni animati

11,25 TM Sea - Il pianeta mare. Replica

12,10 Crono - Tempo di Motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

13 Siracusa oltre gli spettacoli classici. Documentario

13,30 Sport show. Condotto da Marina Sbardella Motocross: G.P. di Cecoslovacchia. Superbike. Sintesi.

16,30 Los Angeles. Boxe: Campionato d'America

17,45 L'ispettore Lenz. Telefilm. Contratto pericoloso. Con Helmut Fischer

19,30 Venti di terre lontane. Documentario

20 TMC News

20,35 Matlock. Telefilm. L'amante

21,35 Krakatoa, est di Giava (1969). Film d'avventura. Regia di Bernard L. Kowalski. Con Diane Baker, Rossano Brazzi

24 Il col. Buttiglione diventa generale (1974). Film commedia. Regia Mino Guerino. Con Aldo Maccione, Jacques Dufilho

1,50 CNN. Collegamento in diretta

19,30 Albertone. Cartoni animati

20 Laverne & Shirley. Telefilm

20,30 Gli Invincibili (1947). Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard Da Silva

23,15 Houston Knights: due duri da brivido. Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck

0,15 I misteri di Orson Welles. Telefilm

CARTONI

6,40

CIAO CIAO

Un bambino di nome Luca e il suo fedele cane Milord (foto) sono gli eroi di *Com'è grande l'America*, in onda ogni giorno alle 6,40.

Attraverso un vecchio libro scritto dal nonno esploratore, Luca viene a contatto col mondo meraviglioso dei popoli precolombiani.

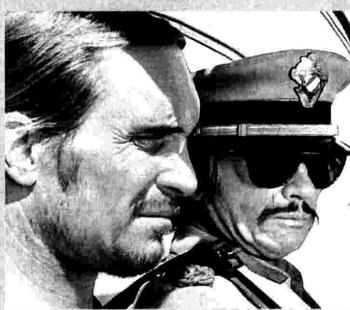


FILM

20,30

10 SECONDI PER FUGGIRE

Vittima di un intrigo del ricco nonno e di un suo socio, Jay Wagner, industriale, viene condannato a 28 anni di carcere per un omicidio. La moglie, decisa a farlo evadere, si rivolge a Nick Colton, un avventuriero. Il vecchio Wagner sventa per due volte la fuga ma Nick non si scoraggia. Nella foto, Charles Bronson e Robert Duvall.



ODEON

FILM

20,30

GLI INVINCIBILI

Avventuroso kolossal settecentesco di Cecil B. De Mille. Sfuggita per un pelo alla condanna a morte, Paulette Goddard si prepara ad un destino da «schiava» nelle Americhe. Il bell'ufficiale Gary Cooper (insieme nella foto) le restituisce la libertà, ma la fanciulla finisce nelle grinfie del perfido Howard da Silva... Pioneeristico West e Boris Karloff pellerossa.



TMC

FILM

21,35



KRAKATOA, EST DI GIAVÀ

Scenari esotici in Cinerama. Un manipolo di esploratori è alla ricerca delle perle custodite nel ventre di un battello, inabissatosi presso l'isola del vulcano Krakatoa. D'improvviso, il terribile vulcano si risveglia, seminando morte e panico tra gli isolani. I bambini della missione si rifugiano a bordo della nave degli esploratori ed ecco che...



TEATRO

20,30



FESTA DI PIEDIGROTTA

Sagra popolare in due atti. È una produzione Ente Teatro Cronaca con il Comune di Napoli. I versi, la prosa e la musica sono di Raffaele Viviani. Personaggi e interpreti: Don Gennaro 'o maruzzaro, Lino Mattera; Donna Filumena, Anna Walter; Nunziatina e Fortunatina, Anna Spagnuolo. Elaborazione musicale e regia teatrale di Roberto De Simone.



20,30

ZIO ADOLFO IN ARTE FUHRER

Come il Chaplin de *"Il grande dittatore"*, il «mollieggiato» Adriano Celentano prende in giro Hitler. Anche per lui un doppio ruolo: è un fanatico ufficiale delle SS e, contemporaneamente, un anarchico che organizza attentati senza speranza. Ma c'è trasformismo e trasformismo... La regia è di Castellano e Pipolo. Nel cast anche Amanda Lear.



MUSICA

12,30

LIGABUE

Rock italiano energico e convincente, è questa la formula cui si affida Luciano Ligabue (foto). 32 anni, di Correggio. Il suo ultimo disco uscito un anno fa si intitola *Lambrusco coltelli rose e pop corn*.



TELE 4

FILM

LE MURA DI MALAPAGA

Kolossal italo-francese per Jean Gabin e Isa Miranda (insieme nella foto). Pierre, in fuga dalla Francia per l'assassinio della sua giovane amante, approda a Genova dove trova rifugio nella soffitta di Maria, serva in una bettola del porto. Solidarietà e amore per due anime sbandate. Ma intanto anche la Polizia italiana è sulle tracce di Pierre...



06/3142421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18 Incontri al caffè. Romano Battaglia incontra personaggi famosi

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Festa di Piedigrotta. Di Raffaele Viviani. Regia di Roberto De Simone. Con Lino Mattera, Anna Spagnuolo, Gianni Lamagna, Anna Walter, Giuseppe Barra

23,30 Telegiornale regionale



02/654661

7,30 Corn Flakes — Morning Mix

12,30 Ligabue in concerto

13,30 Radio Lab. On the Rocks

14 Super Hit summer — Mister Mix

19 Little Village special — Telegiornale

20 Ramones in concerto

21 Radio Lab. — Dance club

24 Best of Blue night

1 Heavy Rock — Rock Mix



02/21225

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo

15,15 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati Love American Style. Telefilm

19,30 Dottori con le all. Telefilm. Il segreto professionale. Con Liz Burch

20,30 Zio Adolfo in arte Führer (1978). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Anna Gardini

22,20 Search. Telefilm. Corto circuito

23,20 Due croci a Danger Pass (1967). Film western. Regia di Rafael Romero Marchent. Con Peter Martell, Maria Novelli

0,55 Le altre notti. Show



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Le mura di Malapaga (1949). Film commedia. Regia di René Clément. Con Isa Miranda

12,50 Tele + 3 News



02/12428175

19,15 Senesia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano

20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon

21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda

22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma

DOMENICA 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20.20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell.

LUNEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielerie von Linda Viniewicz und Christine Käbberl. 19.00 Einheits-Schachspiel. Woch. 18.25 Bildergeschichten. I. Staffel 4. Folge: «Die kleine Meerjungfrau» von Hans Christian Andersen, gezeichnet von Monika Laimgruber. Regie: Fritz Walter (Vhwg.). 18.55-19.15 Pingu. Plastilin-Trickserie. 19.30 Einheit. Gutmuth nach einem Roman von Erich Prigann und Guido Steiger. II. Staffel 3. Folge: «Pingu und Pingo wollen nicht ins Bett». 20. Tagesschau.
20.20 Der Okt Tip. Heute: Brennessel ist Schmetterlingsnahrung. 20.20 Der Sommer mit den Störchen. Ein Film von Verena und Michaela Kutschera. 20.30 Der illustrierte Lustspiegel von Joachim Knauth nach Aristophanes. Eine Aufführung der Theatergruppe Kulisse, Brixen (1988). Es spielen Michaela Dellago, Lieba Baur, Monika Zöggeler, Ingrid Portner, Andreas Robatscher, Georg Kaiser u.a. Inszenierung und Fernsehregie: Christop Brücke G. (Vhwg.).

MARTEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.30 100 Jahre Luis Tranker. An der Dolomitenstrasse. Zwischen Bozen und Cortina. Ein Film von Luis Tranker (1950).

MERCOLEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Unterwegs bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Sebeirich und Wolfgang Penn. Heute: Ausichtswarte über der Val Lagarina (Vhwg.).

GIOVEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt.

VENERDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Reisewege zur Kunst: Italien. Heute: Sizilien. Ein Film von Nina Fischer (Vhwg.). 18.45-19.15 Unterricht bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Sebeirich und Wolfgang Penn. Heute: Ausichtswarte über der Val Lagarina (Vhwg.). 20 Tagesschau. 20.20 Ein Haus in der Toskana. Spielerie in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Salta u.a. 8 Folge: «Der wilde Mann». 18.55-19.15 Der wilde Mann. G. Rossini. Ein Componito (Ouvertüre). Es spielt das Radiosinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda (Vhwg.). 20 Tagesschau. 20.15 Kulturreport. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinzater.

SABATO 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ein Haus in der Toskana. Spielerie in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Salta u.a. 8 Folge: «Der wilde Mann». 18.55-19.15 Der wilde Mann. G. Rossini. Ein Componito (Ouvertüre). Es spielt das Radiosinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda (Vhwg.). 20 Tagesschau. 20.15 Kulturreport. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinzater.

E' esaurito in edicola?

Richiedi CINEMA!
direttamente a casa tua.
Questo è... un ordine!

Compila il coupon contrassegnando con una X i titoli che desideri ordinare, ritaglialo e spediscilo a:
Nuova ERI - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma



Desidero ricevere i seguenti numeri di FILMI al prezzo di £. 24.500 ciascuno (più £. 2.500 contributo spese di spedizione):

- Fifa e arena Un americano a Roma Ombre rosse Mi manda Picone Divorzio all'italiana Roma città aperta I soliti ignoti Per grazia ricevuta Scissia Amici miei La notte di San Lorenzo La dolce vita Io, Chiara e lo Scuro Mamma Roma Boccaccio '70 Paisà La messa è finita L'uccello dalle piume di cristallo Ladri di biciclette Padre padrone Le amiche In nome della legge Mimi metallurgico La battaglia di Algeri Nell'anno del Signore Italiani brava gente
Ho versato l'importo di £. _____
 Su c.c.p. n° 26960104 intestato a Nuova Eri - via Arsenale, 41 - 10121 Torino
 Con assegno bancario intestato a Nuova Eri - via Arsenale, 41 - 10121 Torino
 Con carta di Credito AMERICAN EXPRESS n° _____ sc.
 CARTA SI n° _____ sc.
 DINERS CLUB n° _____ sc.
 Pagherò in contanti alla consegna

Name _____ Cognome _____

Via _____ N. _____

Cap. _____ Città _____ Prov. _____

Data _____ Firma _____

ALDO ANIASI

PARRI

**L'avventura umana
militare e politica
di Maurizio**

ALDO ANIASI

PARRI

L'avventura umana
militare e politica
di Maurizio

Per la prima volta, un'opera
dedicata interamente a un
grande protagonista della
lotta per la libertà, della
rinascita democratica e della
ricostruzione del Paese.

UNA VITA CHE HA
IL VALORE DI
TESTIMONIANZA
E DI AMMONIMENTO

ERI
EDIZIONI RAI

TOTÒ IN UN FILM «RADIOFONICO»

Avventicinque anni dalla morte Totò è tornato in «vita» alla radio per interpretare ogni lunedì (fino al 21 settembre) *Luntanamente*, un nuovo programma del musicologo e ricercatore Gianfranco Salvatore in onda su Radiouno nell'ambito di *AudioBox*. *Luntanamente* è dunque una storia di Totò che con l'uso della sua autentica voce cerca di salvare Napoli da una catastrofe. Il comico cerca di ribellarsi alla fatica della vita (o meglio del «tornare a vivere»), ma in ogni episodio della storia accetta di prestarsi alla commissione anche a costo di combinare tutti i colori.

Gianfranco Salvatore ha così messo assieme una sorta di film «apocrifo» di Totò, un apolo sulla morte, una tragicomica farsa radiofonica

CARI AMICI LONTANI LONTANI

Con un titolo che ricorda il celebre saluto d'un famoso presentatore radiofonico (Nunzio Filogamo) va in onda ogni sera, tranne il week end, su Radiidue *Cari amici lontani lontani*, un programma di varietà che vuol essere un viaggio attraverso vizi e virtù dell'umanità visti e rivisti da un quartetto di umoristi. Testi nuovi si mescolano con altri vecchi, ricavati da scenette della rivista d'un tempo, il tutto accompagnato da musica soffice, vecchia e nuova anch'essa, per trascurare le ore della sera sul filo d'una memoria nostalgica e

NELLA GERMANIA DI MARLEEN

Agosto lavorativo per Riccardo Tortora e un gruppo di attori impegnati negli studi romani di Via Asagi nella registrazione di *Marleen*, un originale radiofonico in otto puntate che sarà trasmesso dal 18 settembre all'interno del *Paginone*, la rubrica culturale di Radiouno curata da Giuseppe Neri. *Marleen*, ideato e realizzato come un cabaret, si inserisce nella scia delle opere che hanno descritto e rappresentato la Berlinlo degli anni prima, durante e dopo il razzismo.



Totò circondato da autori e interpreti di *Luntanamente*. Da sinistra, in senso orario, Gianfranco Salvatore, Rosa Masciopinto, Giovanna Mori, Paolo De Vita, Mimmo Mancini ed Enrico Mancini

del redivo comico napoletano. «Ci sono voluti cinque anni di preparazione», sottolinea Gianfranco Salvatore, «e due per concretizzare il progetto. In quest'ultima fase

abbiamo riascoltato le colonne sonore di tutti i film di Totò e sulla base del materiale audio, delle battute e dello spirito abbiamo poi scritto la sceneggiatura».



Gli interpreti di *Cari amici lontani lontani*: da sinistra, Dino Desiata, Paola Roman, Franca Vettori e Franco Mescolini

ironica. Il programma è trasmesso dagli studi di Torino ed è diretto dal regista Gianni Casalino. Al microfono si alternano Franca Vettori, Paola Roman, Dino Desiata e Franco Mescolini.



Antonio Fattorini, Susanna Marcomeni, Dulio Del Prete, Elisabetta Carta e il maestro Romolo Grano (al pianoforte)



UNA NOTTE INSIEME

Lavoro a pieno ritmo per la redazione di *Pomeriggio insieme* (Radiodue, dal lunedì al venerdì) che nella settimana di Ferragosto proporrà una puntata speciale dedicata alla notte di San Lorenzo, la notte più calda dell'anno secondo la tradizione. La puntata andrà in onda nel pomeriggio di mercoledì 12 e presenterà una serie di servizi raccolti.

LA LIRICA DI RADIOTRE

Doppio appuntamento operistico su Radiotre (giovedì e sabato, rispettivamente alle 21 e alle 20) con l'opera lirica trasmessa all'interno di *Radiotre suite speciale musica estate*, il programma condotto da Alessandro Baricco. La trasmissione, a ritmo quotidiano, è un filo diretto con gli ascoltatori che possono intervenire telefonando al numero (06) 36 12 241 per chiedere la trasmissione dei loro brani musicali preferiti.

Tornando alla lirica, giovedì di viene proposta *Mozart e Salieri*, un'opera di Rimskij-Korsakov basata sull'omonimo lavoro teatrale di Puskin, mentre sabato è il turno di *Elisabetta regina d'Inghilterra* di Rossini, con Anna Caterina Antonacci nel ruolo della sovrana inglese. La lirica infine è presente dal lunedì al venerdì, sempre su Radiotre, con il programma di Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli, *OperaFestival*, che propone incontri, notizie e viaggi musicali con i protagonisti della lirica di ieri e di oggi.

STEREORAI BEATLES STORY

I Beatles sempre alla ribalta su Stereorai. Dal lunedì al venerdì alle 14,30 vengono trasmesse per *Beatles - Opera Omnia* le canzoni edite e inedite del mitico quartetto inglese presentate dagli stessi interpreti. Ecco gli appuntamenti della settimana:

Lunedì 10: *Shout e Shirley's wild accordion*.

Martedì 11: *So how come (no one loves me) e Slow down*.

Mercoledì 12: *Some other guy e Soldier of love*.

Giovedì 13: *Step inside love e Something*.

Venerdì 14: *Sun King e Strawberry fields forever*.



La redazione di Pomeriggio insieme. In prima fila da sinistra: la regista

Francesca R.
Leonardi, Elisa
Marchioni e
Claudio

Licoccia. In piedi,

da sinistra:

Elisabetta De
Toma, Antonio
Lauritano, Bepi
Pezzulli, Daniela

Preziosi e

Massimo Biagini

ti sotto il titolo di *Notte insieme*. Sarà un viaggio all'interno del mondo notturno, non solo quello del divertimento, ma anche e soprattutto il mondo che lavora, con incontri con fornai, ferrivieri, metronotte, personale ospedaliero e quanti altri svolgono il loro lavoro, spesso insostituibile per la comunità, nelle ore notturne. Conduttori della trasmissione sono Elisabetta De Toma e Antonio Lauritano.

EDWARD CRANKSHAW

L'TRAMONTO DI UN IMPERO

La fine degli Asburgo



MURSIA

Tra le musiche estive di Radiodue, nella puntata del mercoledì di *Carissime note* si affacciano i ricordi di quella straordinaria stagione artistica che Vienna visse alla fine dell'impero degli Asburgo. Un racconto a più voci con musiche scritte da Rosalba Oletta che s'intitola *Al Gran Caffè Vienna* e va in onda alle 18.35. «Per lo storico, l'epoca degli Asburgo», dice Rosalba Oletta, «è ricca più di ombre che di luci. Ma chi vi cerca le testimonianze dell'arte, resta quasi stordito dalla ricchezza creativa che quell'epoca offre in ogni campo, dalla letteratura alla musica, dalla pittura alla scienza».

Un ideale punto di osservazione per rivisitare quella Vienna è il Caffè, istituzione austriaca per eccellenza, ed è proprio in un ipotetico Gran Caffè Vienna che è ambientata questa storia, dove gli ascoltatori ogni settimana possono incontrare personaggi veri o quasi veri che faranno loro da guida in quel mondo che defunto non è poiché vive — sia nelle note brillanti e sentimentali dell'operetta di Léhar e Strauss sia nella musica nuova di Schoenberg, Webern e Mahler — nella nostra cultura di europei.

IN UN CAFFÈ DI VIENNA

Tra le musiche estive di Radiodue, nella puntata del mercoledì di *Carissime note* si affacciano i ricordi di quella straordinaria stagione artistica che Vienna visse alla fine dell'impero degli Asburgo. Un racconto a più voci con musiche scritte da Rosalba Oletta che s'intitola *Al Gran Caffè Vienna* e

va in onda alle 18.35. «Per lo storico, l'epoca degli Asburgo», dice Rosalba Oletta, «è ricca più di ombre che di luci. Ma chi vi cerca le testimonianze dell'arte, resta quasi stordito dalla ricchezza creativa che quell'epoca offre in ogni campo, dalla letteratura alla musica, dalla pittura alla scienza».

Un ideale punto di osservazione per rivisitare quella Vienna è il Caffè, istituzione austriaca per eccellenza, ed è proprio in un ipotetico Gran Caffè Vienna che è ambientata questa storia, dove gli ascoltatori ogni settimana possono incontrare personaggi veri o quasi veri che faranno loro da guida in quel mondo che defunto non è poiché vive — sia nelle note brillanti e sentimentali dell'operetta di Léhar e Strauss sia nella musica nuova di Schoenberg, Webern e Mahler — nella nostra cultura di europei.

Se in edicola non c'è,
questo è... un ordine per te!

Richiedi **FILM!**
direttamente a casa tua.

Compila il coupon contrassegnando con una X i titoli che desideri ordinare, ritaglialo e spediscilo a:

Nuova ERI - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma



Desidero ricevere i seguenti numeri di FILM! al prezzo di £. 24.500 cadauno (più £. 2.500 contributo spese di spedizione):

- Cabaret Mai dire mai Per un pugno di dollari Il prigioniero di Amsterdam Johnny Guitar Ho sposato una strega Sfida infernale Quarto potere La vita è meravigliosa Il mistero del falco La storia di Babbo Natale - Santa Klaus Afghan Breakdown Pirati Un uomo tranquillo Mean Streets Il segno di Zorro L'Angelo Azzurro

Ho versato l'importo di £.

Su c.c.p. n° 26960/104 intestato a Nuova Eri - via Arsenale, 41 - 10121 Torino

Con assegno bancario intestato a Nuova Eri - via Arsenale, 41 - 10121 Torino

Con carta di Credito

AMERICAN EXPRESS n° _____

sc. _____

CARTA SI n° _____

sc. _____

DINERS CLUB n° _____

sc. _____

Pagherò in contanti alla consegna

Nome _____

Cognome _____

Via _____

N. _____

Cap. _____

Città _____

Prov. _____

Data _____

Firma _____

160 grammi di bontà



orgogliosamente
prodotti in Italia

RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DarioRadio uno.
Con Roberto Leonì

6,24 Oggivenne

6,38 Chi sogna chi ci sogna che. Il vostro sognino in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonata al n. (06) 316027

6,48 Bolmare

7 Radiostivali: Di lì da un suon per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Pieranti

7,15 RadioUnoClip

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 East West Coast. Una novità presentata da Francesco Manzoni

9,10 Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti

10,16 GR 1 domenica - Meteo

10,20 Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falsetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di 500, ma non ti dimostra. Un programma di Adriano Mazzalotti e Federico Sangiuliani. Realizzazione di Emilia Cecca

Meteo

12,01 Il meglio di Rai a quel paese. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigandì. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

GR 1 - Meteo

13,20 StereoPù

13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade

19 GR 1 Sera - Meteo

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 Noi come voi. Realtazz. di Valeria Murri

20 Rossi di Lucia in Cristina di Svezia. Sceneggiato di Eva Franchi. Regia di Lucio Romeo. 10^ puntata

20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le regie di Graziano di Renzo e Piratta. Madamorra di 4 atti di Fazio Romani. (Atto primo). Musica di Vincenti Bellini, Ernesto; Piero Cappuccilli; Imogene; Montserrat Caballé; Gualtieri; Bernabé Martí; Itibù; Giuseppe Baratti; Goffredo; Ruggero Raimondi; Adele; Flora Ranallo. Direttori: Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Giulio Lazarini

21,55 Pagine di Musica Italiana del '900. Mario Castellino e Tedesco - «I Notturni». Voci fantastici per violoncello e orchestra (Solista Massimo Amfitheatrof e Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Pietro Argento) - Virgilio Mortari: Concerto per flauto e orchestra (Solista Angelo Faja - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo) e Irma Ravinale: «Elegia dei silenzio» (Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Lev Markiz)

ONDVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno

6,56 7 56 10,13 10,57 11,56

10,56 21 52 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,05 19,26

22,27

Radiotre

8,02 11,42 18,42

Regione 14,18

Nord Sud Italia-Stereora

9,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 15,05 16,05 17,05 18,57 21,05 21,30

22,52 Bolmare

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,05 In diretta su Radiouno La telefonata

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6,7-19 Fine settimana di Radiodue: «La canicola: notizia, curiosità e aneddoti sull'estate». Un programma di Marina Cepeda Fuentes con la regia di Giorgio Valente

6,20 GR 2 Primotutmino

7,19 Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Cosmo Francesco Ruppi

7,30 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo

7,55 Tisha Be Av (Digione del 9 di Av). Conversazione del rabbino Fernando Belgrado di Firenze

8,05 Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,15 Oggi e domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri

8,30 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo

8,48 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescachì

9 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade

9,30 GR 2 ESTATE - Meteo

11,30 GR 2 Notizie

12,25 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescachì

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^ edizione - Meteo

12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescachì

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^ edizione

14 Milie e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

14,18 Ondaverde

14,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade

15-16 7 GR 2 - Le notizie quando vuoi

16,55 Fine settimana

19 GR 2 Aggiornamenti

19,01 Bolmare

19,26 Ondaverde

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 La memoria e la musica: Alfredo Casella. Di Giovanna Bufalini. Regia di Giorgio Clarpaglini

21 Il piacere della poesia. Un'ora di musica e versi ideata da Patrizia Valduga. Un programma curato da Barbara Boardi

22 Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone Confidenziale

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Buonanotte Europa. Un regista e la sua terra: Silvano Agosti. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) con

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini

7 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonate al n. (06) 3612241

8,30 Mi ritorna in mente. A cura di Fabrizia Boardi

8,45 Giornale Radio Tre

9 La scala d'oro. Favole in musica raccontate da Rosetta Loy

9,30 Concerto del mattino. Musiche presentate da Giuliano Galdroni. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488: Allegro - Adagio - Presto (Solisti Walter Gieseking - Philharmonia Orchestra diretta da Herbert

von Karajan) ♦ Franz Schubert: Introduzione e variazioni su "Trockne Blumen" op. 60 per pianoforte e orchestra diretta da Arturo Toscanini - Tann Melody (pianoforte) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore "Canto della notte": Adagio - Allegro risoluto ma non troppo - Nachtmusik II (Andante amoroso) - Scherzo - Nachtmusik III (Andante amoroso) - Rondò (Allegro ordinario) (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

11,45 Giornale Radio Tre flash

11,48 Uomini e profeti. «Viaggio in Utopia» di Mario Vargas Llosa. Recita Stefano Zizzola. 6^ puntata. Bernard De Mandelieu e l'Utopia nella glosa dell'egozismo come arbitrio del Bene pubblico. (Replica)

12,18 Le rive di un altro mare. Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Giulio Cattaneo in contra Roman Vlad (Replica). A cura di Michele Guluffi

17,25 Concerto sinfonico. Direttore Marcus Siepmann. Solista Shari Harrison. Pierre Boulez interpreta la Sinfonia sur Mallarmé II: «Une dentelle s'abolit», per soprano, arpa, vibrafono, pianoforte, celesta, campane tubulari e quattro percussionisti ♦ Wolfgang Rihm: Umfassung, musica in memoria di Luigi Nonno per orchestra in due gruppi — Variazioni canoniche sulla serie delle orecchie di Arnold Schönberg ♦ Igor Stravinskij: Agon, musica per balletto (Orchestra Sinfonica della Radiobavarese) (Registration effettuata il 21/5/1992 dalla Radio Bavarese)

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 La parola e la maschera. Un palcoscenico per Mozart. Rassegna di teatro contemporaneo ispirato alla figura di W. A. Mozart. Un critico musicale dei "700": W. A. Mozart. Lettura concerto di Sandro Cappelletto e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli (Replica)

20,15 Mosso - La Sede regionale per il Veneto presenta L'orchiestra e Faccia. Profili istituzionali di Venezia. Un programma di E. Brusa. 3^ puntata (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

21 Radiotre sulle speciali musiche estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Condurre in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonate al n. (06) 3612241

22,30 Blue note. «Le contaminazioni sonore».

Un programma di Paolo Presto (Replica)

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,20 Il senso e il suono. «Lo spleen di Parigi» di C. Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. 8^ puntata (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano



La Sinfonia n. 7 di Mahler è diretta da Georg Solti nel Concerto del mattino, su Radiotre alle 9,30

STEREORAI

- 13,20 Stereopiu
 13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiu Festa. A cura di Augusto Sciarra
19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Raffaele Cascone, Enrico Sisti, Alberto Castelli
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana.** In studio Gian Maurizio Federaro con Simone Satta
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
 I magnifici dieci
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
16-19,26 Fine settimana. In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16-17 GR 2 - Le notizie quando vuoi
 — La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
19 GR 2 Allungamenti
19,01 Bolmare
19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Giorgio Iacoboni con Flavia Isi
 — La Testata Giornalistica Sportiva presenta Giochi della XXV Olimpiade
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
 — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 ONDERVERDE / 5,45 IL GIORNALE DELL'ITALIA
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 5; in francese: alle ore 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 5; in tedesco: alle ore 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 5

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio-12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
 13,30/FOLK E COUNTRY
 14,30/SPAZIO GIOVANI
 16,30/EVERGREEN
 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
 ► 6/FILOMUSICA: Musiche di K. F. Stamitz - G. H. Haendel - A. Caldara - W. A. Mozart - G. Pierne - A. Solieri - F. Bridge
7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Rapsodia spagnola per orchestra. P. I. Ciaikow: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra
8,25/ALBAN BERG: Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato - G. Sumpik, v.; R. Keuschning, pf. - Strumentisti del Kontrabuon dir. P. Keuschning
9/MUSICHE CAMERISTICHE: B. Martinu: Quattro Notturni per violoncello e pianoforte - P. Müller, vc.; R. Gothóni, pf. E. Grieg: Sel'Immagini poetiche op. 3 per pianoforte - P. V. Yeresko, R. Glière: Ottetto op. 5 per archi - Quartetto d'archi Dornbusch e Quartetto d'archi Büchberger

- 10,05/PAGINE DA "DON PASQUALE":** G. Donizetti: Don Pasquale: «Com è gentile», serenata Ten. Pavarotti - The New Philharmonic Orchestra and Chorus dir. L. Magiera: «Quel guardo il cavaller» - Sopr. Scotti, Arch. Tricella della Cetra, C. B. Venuti - «Canciano lontananza» - Ten. G. Araghi - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Rivoli - «So anch'io la virtù marpia» - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonic dir. J. Pritchard - «Sogno scave e casto» - Ten. F. Tagliavini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. U. Tansini
10,30/CONCERTO SINFONICO, DIRETTORE FRITZ REINER: J. Brahms: Tragische Ouverture op. 81 (Ouverture tragiche) - Orch. Sinf. di Chicago - Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. di Chicago - S. Prokofiev: Cantata Alexander Nevsky op. 78 - Msopr. R. Elias - Orch. Sinf. e Coro di Chicago - M° del Coro Mills. H. Dvorak: Cinque Danze slave - Orch. Filarm. di Vienna

- 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** J. Desprès: Misere mei Deus, motetto a 5 voci in tre parti. F. Liszt: De profundis clamavi, salmo 129 per voce e organo (2° versione) - B. Weilki, bar.: M. Haselböck, org. W. Byrd: In assumptione Beatae Mariae Virginis, da «Gradualia». J. Z. Deneke: Pro Di domine forte, motetto per basso e orchestra. H. Schutz: Magnificat anima mea Dominum. W. A. Mozart: Dixit et Magnificat in do maggiore a quattro voci per soli, coro, orchestra e organo K. 193. J. Blow: God spake solemnis in visionis, anthem a 8 voci per soli, coro e strumenti

- 14/DEDICATO ALLA PRINCIPESSA ANNA D'ASSIA:** J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Quintetto Faure di Roma

- Sonder Bozen**
 8 - 9,45 - 12,30 - 13 - 19,30 Nachrinnen, 8,08 - 9,50 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 13,30 - 14,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 - 23,30 - 24,30 - 25,30 - 26,30 - 27,30 - 28,30 - 29,30 - 30,30 - 31,30 - 32,30 - 33,30 - 34,30 - 35,30 - 36,30 - 37,30 - 38,30 - 39,30 - 40,30 - 41,30 - 42,30 - 43,30 - 44,30 - 45,30 - 46,30 - 47,30 - 48,30 - 49,30 - 50,30 - 51,30 - 52,30 - 53,30 - 54,30 - 55,30 - 56,30 - 57,30 - 58,30 - 59,30 - 60,30 - 61,30 - 62,30 - 63,30 - 64,30 - 65,30 - 66,30 - 67,30 - 68,30 - 69,30 - 70,30 - 71,30 - 72,30 - 73,30 - 74,30 - 75,30 - 76,30 - 77,30 - 78,30 - 79,30 - 80,30 - 81,30 - 82,30 - 83,30 - 84,30 - 85,30 - 86,30 - 87,30 - 88,30 - 89,30 - 90,30 - 91,30 - 92,30 - 93,30 - 94,30 - 95,30 - 96,30 - 97,30 - 98,30 - 99,30 - 100,30 - 101,30 - 102,30 - 103,30 - 104,30 - 105,30 - 106,30 - 107,30 - 108,30 - 109,30 - 110,30 - 111,30 - 112,30 - 113,30 - 114,30 - 115,30 - 116,30 - 117,30 - 118,30 - 119,30 - 120,30 - 121,30 - 122,30 - 123,30 - 124,30 - 125,30 - 126,30 - 127,30 - 128,30 - 129,30 - 130,30 - 131,30 - 132,30 - 133,30 - 134,30 - 135,30 - 136,30 - 137,30 - 138,30 - 139,30 - 140,30 - 141,30 - 142,30 - 143,30 - 144,30 - 145,30 - 146,30 - 147,30 - 148,30 - 149,30 - 150,30 - 151,30 - 152,30 - 153,30 - 154,30 - 155,30 - 156,30 - 157,30 - 158,30 - 159,30 - 160,30 - 161,30 - 162,30 - 163,30 - 164,30 - 165,30 - 166,30 - 167,30 - 168,30 - 169,30 - 170,30 - 171,30 - 172,30 - 173,30 - 174,30 - 175,30 - 176,30 - 177,30 - 178,30 - 179,30 - 180,30 - 181,30 - 182,30 - 183,30 - 184,30 - 185,30 - 186,30 - 187,30 - 188,30 - 189,30 - 190,30 - 191,30 - 192,30 - 193,30 - 194,30 - 195,30 - 196,30 - 197,30 - 198,30 - 199,30 - 200,30 - 201,30 - 202,30 - 203,30 - 204,30 - 205,30 - 206,30 - 207,30 - 208,30 - 209,30 - 210,30 - 211,30 - 212,30 - 213,30 - 214,30 - 215,30 - 216,30 - 217,30 - 218,30 - 219,30 - 220,30 - 221,30 - 222,30 - 223,30 - 224,30 - 225,30 - 226,30 - 227,30 - 228,30 - 229,30 - 230,30 - 231,30 - 232,30 - 233,30 - 234,30 - 235,30 - 236,30 - 237,30 - 238,30 - 239,30 - 240,30 - 241,30 - 242,30 - 243,30 - 244,30 - 245,30 - 246,30 - 247,30 - 248,30 - 249,30 - 250,30 - 251,30 - 252,30 - 253,30 - 254,30 - 255,30 - 256,30 - 257,30 - 258,30 - 259,30 - 260,30 - 261,30 - 262,30 - 263,30 - 264,30 - 265,30 - 266,30 - 267,30 - 268,30 - 269,30 - 270,30 - 271,30 - 272,30 - 273,30 - 274,30 - 275,30 - 276,30 - 277,30 - 278,30 - 279,30 - 280,30 - 281,30 - 282,30 - 283,30 - 284,30 - 285,30 - 286,30 - 287,30 - 288,30 - 289,30 - 290,30 - 291,30 - 292,30 - 293,30 - 294,30 - 295,30 - 296,30 - 297,30 - 298,30 - 299,30 - 300,30 - 301,30 - 302,30 - 303,30 - 304,30 - 305,30 - 306,30 - 307,30 - 308,30 - 309,30 - 310,30 - 311,30 - 312,30 - 313,30 - 314,30 - 315,30 - 316,30 - 317,30 - 318,30 - 319,30 - 320,30 - 321,30 - 322,30 - 323,30 - 324,30 - 325,30 - 326,30 - 327,30 - 328,30 - 329,30 - 330,30 - 331,30 - 332,30 - 333,30 - 334,30 - 335,30 - 336,30 - 337,30 - 338,30 - 339,30 - 340,30 - 341,30 - 342,30 - 343,30 - 344,30 - 345,30 - 346,30 - 347,30 - 348,30 - 349,30 - 350,30 - 351,30 - 352,30 - 353,30 - 354,30 - 355,30 - 356,30 - 357,30 - 358,30 - 359,30 - 360,30 - 361,30 - 362,30 - 363,30 - 364,30 - 365,30 - 366,30 - 367,30 - 368,30 - 369,30 - 370,30 - 371,30 - 372,30 - 373,30 - 374,30 - 375,30 - 376,30 - 377,30 - 378,30 - 379,30 - 380,30 - 381,30 - 382,30 - 383,30 - 384,30 - 385,30 - 386,30 - 387,30 - 388,30 - 389,30 - 390,30 - 391,30 - 392,30 - 393,30 - 394,30 - 395,30 - 396,30 - 397,30 - 398,30 - 399,30 - 400,30 - 401,30 - 402,30 - 403,30 - 404,30 - 405,30 - 406,30 - 407,30 - 408,30 - 409,30 - 410,30 - 411,30 - 412,30 - 413,30 - 414,30 - 415,30 - 416,30 - 417,30 - 418,30 - 419,30 - 420,30 - 421,30 - 422,30 - 423,30 - 424,30 - 425,30 - 426,30 - 427,30 - 428,30 - 429,30 - 430,30 - 431,30 - 432,30 - 433,30 - 434,30 - 435,30 - 436,30 - 437,30 - 438,30 - 439,30 - 440,30 - 441,30 - 442,30 - 443,30 - 444,30 - 445,30 - 446,30 - 447,30 - 448,30 - 449,30 - 450,30 - 451,30 - 452,30 - 453,30 - 454,30 - 455,30 - 456,30 - 457,30 - 458,30 - 459,30 - 460,30 - 461,30 - 462,30 - 463,30 - 464,30 - 465,30 - 466,30 - 467,30 - 468,30 - 469,30 - 470,30 - 471,30 - 472,30 - 473,30 - 474,30 - 475,30 - 476,30 - 477,30 - 478,30 - 479,30 - 480,30 - 481,30 - 482,30 - 483,30 - 484,30 - 485,30 - 486,30 - 487,30 - 488,30 - 489,30 - 490,30 - 491,30 - 492,30 - 493,30 - 494,30 - 495,30 - 496,30 - 497,30 - 498,30 - 499,30 - 500,30 - 501,30 - 502,30 - 503,30 - 504,30 - 505,30 - 506,30 - 507,30 - 508,30 - 509,30 - 510,30 - 511,30 - 512,30 - 513,30 - 514,30 - 515,30 - 516,30 - 517,30 - 518,30 - 519,30 - 520,30 - 521,30 - 522,30 - 523,30 - 524,30 - 525,30 - 526,30 - 527,30 - 528,30 - 529,30 - 530,30 - 531,30 - 532,30 - 533,30 - 534,30 - 535,30 - 536,30 - 537,30 - 538,30 - 539,30 - 540,30 - 541,30 - 542,30 - 543,30 - 544,30 - 545,30 - 546,30 - 547,30 - 548,30 - 549,30 - 550,30 - 551,30 - 552,30 - 553,30 - 554,30 - 555,30 - 556,30 - 557,30 - 558,30 - 559,30 - 560,30 - 561,30 - 562,30 - 563,30 - 564,30 - 565,30 - 566,30 - 567,30 - 568,30 - 569,30 - 570,30 - 571,30 - 572,30 - 573,30 - 574,30 - 575,30 - 576,30 - 577,30 - 578,30 - 579,30 - 580,30 - 581,30 - 582,30 - 583,30 - 584,30 - 585,30 - 586,30 - 587,30 - 588,30 - 589,30 - 590,30 - 591,30 - 592,30 - 593,30 - 594,30 - 595,30 - 596,30 - 597,30 - 598,30 - 599,30 - 600,30 - 601,30 - 602,30 - 603,30 - 604,30 - 605,30 - 606,30 - 607,30 - 608,30 - 609,30 - 610,30 - 611,30 - 612,30 - 613,30 - 614,30 - 615,30 - 616,30 - 617,30 - 618,30 - 619,30 - 620,30 - 621,30 - 622,30 - 623,30 - 624,30 - 625,30 - 626,30 - 627,30 - 628,30 - 629,30 - 630,30 - 631,30 - 632,30 - 633,30 - 634,30 - 635,30 - 636,30 - 637,30 - 638,30 - 639,30 - 640,30 - 641,30 - 642,30 - 643,30 - 644,30 - 645,30 - 646,30 - 647,30 - 648,30 - 649,30 - 650,30 - 651,30 - 652,30 - 653,30 - 654,30 - 655,30 - 656,30 - 657,30 - 658,30 - 659,30 - 660,30 - 661,30 - 662,30 - 663,30 - 664,30 - 665,30 - 666,30 - 667,30 - 668,30 - 669,30 - 670,30 - 671,30 - 672,30 - 673,30 - 674,30 - 675,30 - 676,30 - 677,30 - 678,30 - 679,30 - 680,30 - 681,30 - 682,30 - 683,30 - 684,30 - 685,30 - 686,30 - 687,30 - 688,30 - 689,30 - 690,30 - 691,30 - 692,30 - 693,30 - 694,30 - 695,30 - 696,30 - 697,30 - 698,30 - 699,30 - 700,30 - 701,30 - 702,30 - 703,30 - 704,30 - 705,30 - 706,30 - 707,30 - 708,30 - 709,30 - 710,30 - 711,30 - 712,30 - 713,30 - 714,30 - 715,30 - 716,30 - 717,30 - 718,30 - 719,30 - 720,30 - 721,30 - 722,30 - 723,30 - 724,30 - 725,30 - 726,30 - 727,30 - 728,30 - 729,30 - 730,30 - 731,30 - 732,30 - 733,30 - 734,30 - 735,30 - 736,30 - 737,30 - 738,30 - 739,30 - 740,30 - 741,30 - 742,30 - 743,30 - 744,30 - 745,30 - 746,30 - 747,30 - 748,30 - 749,30 - 750,30 - 751,30 - 752,30 - 753,30 - 754,30 - 755,30 - 756,30 - 757,30 - 758,30 - 759,30 - 760,30 - 761,30 - 762,30 - 763,30 - 764,30 - 765,30 - 766,30 - 767,30 - 768,30 - 769,30 - 770,30 - 771,30 - 772,30 - 773,30 - 774,30 - 775,30 - 776,30 - 777,30 - 778,30 - 779,30 - 780,30 - 781,30 - 782,30 - 783,30 - 784,30 - 785,30 - 786,30 - 787,30 - 788,30 - 789,30 - 790,30 - 791,30 - 792,30 - 793,30 - 794,30 - 795,30 - 796,30 - 797,30 - 798,30 - 799,30 - 800,30 - 801,30 - 802,30 - 803,30 - 804,30 - 805,30 - 806,30 - 807,30 - 808,30 - 809,30 - 810,30 - 811,30 - 812,30 - 813,30 - 814,30 - 815,30 - 816,30 - 817,30 - 818,30 - 819,30 - 820,30 - 821,30 - 822,30 - 823,30 - 824,30 - 825,30 - 826,30 - 827,30 - 828,30 - 829,30 - 830,30 - 831,30 - 832,30 - 833,30 - 834,30 - 835,30 - 836,30 - 837,30 - 838,30 - 839,30 - 840,30 - 841,30 - 842,30 - 843,30 - 844,30 - 845,30 - 846,30 - 847,30 - 848,30 - 849,30 - 850,30 - 851,30 - 852,30 - 853,30 - 854,30 - 855,30 - 856,30 - 857,30 - 858,30 - 859,30 - 860,30 - 861,30 - 862,30 - 863,30 - 864,30 - 865,30 - 866,30 - 867,30 - 868,30 - 869,30 - 870,30 - 871,30 - 872,30 - 873,30 - 874,30 - 875,30 - 876,30 - 877,30 - 878,30 - 879,30 - 880,30 - 881,30 - 882,30 - 883,30 - 884,30 - 885,30 - 886,30 - 887,30 - 888,30 - 889,30 - 890,30 - 891,30 - 892,30 - 893,30 - 894,30 - 895,30 - 896,30 - 897,30 - 898,30 - 899,30 - 900,30 - 901,30 - 902,30 - 903,30 - 904,30 - 905,30 - 906,30 - 907,30 - 908,30 - 909,30 - 910,30 - 911,30 - 912,30 - 913,30 - 914,30 - 915,30 - 916,30 - 917,30 - 918,30 - 919,30 - 920,30 - 921,30 - 922,30 - 923,30 - 924,30 - 925,30 - 926,30 - 927,30 - 928,30 - 929,30 - 930,30 - 931,30 - 932,30 - 933,30 - 934,30 - 935,30 - 936,30 - 937,30 - 938,30 - 939,30 - 940,30 - 941,30 - 942,30 - 943,30 - 944,30 - 945,30 - 946,30 - 947,30 - 948,30 - 949,30 - 950,30 - 951,30 - 952,30 - 953,30 - 954,30 - 955,30 - 956,30 - 957,30 - 958,30 - 959,30 - 960,30 - 961,30 - 962,30 - 963,30 - 964,30 - 965,30 - 966,30 - 967,30 - 968,30 - 969,30 - 970,30 - 971,30 - 972,30 - 973,30 - 974,30 - 975,30 - 976,30 - 977,30 - 978,30 - 979,30 - 980,30 - 981,30 - 982,30 - 983,30 - 984,30 - 985,30 - 986,30 - 987,30 - 988,30 - 989,30 - 990,30 - 991,30 - 992,30 - 993,30 - 994,30 - 995,30 - 996,30 - 997,30 - 998,30 - 999,30 - 1000,30 - 1001,30 - 1002,30 - 1003,30 - 1004,30 - 1005,30 - 1006,30 - 1007,30 - 1008,30 - 1009,30 - 1010,30 - 1011,30 - 1012,30 - 1013,30 - 1014,30 - 1015,30 - 1016,30 - 1017,30 - 1018,30 - 1019,30 - 1020,30 - 1021,30 - 1022,30 - 1023,30 - 1024,30 - 1025,30 - 1026,30 - 1027,30 - 1028,30 - 1029,30 - 1030,30 - 1031,30 - 1032,30 - 1033,30 - 1034,30 - 1035,30 - 1036,30 - 1037,30 - 1038,30 - 1039,30 - 1040,30 - 1041,30 - 1042,30 - 1043,30 - 1044,30 - 1045,30 - 1046,30 - 1047,30 - 1048,30 - 1049,30 - 1050,30 - 1051,30 - 1052,30 - 1053,30 - 1054,30 - 1055,30 - 1056,30 - 1057,30 - 1058,30 - 1059,30 - 1060,30 - 1061,30 - 1062,30 - 1063,30 - 1064,30 - 1065,30 - 1066,30 - 1067,30 - 1068,30 - 1069,30 - 1070,30 - 1071,30 - 1072,30 - 1073,30 - 1074,30 - 1075,30 - 1076,30 - 1077,30 - 1078,30 - 1079,30 - 1080,30 - 1081,30 - 1082,30 - 1083,30 - 1084,30 - 1085,30 - 1086,30 - 1087,30 - 1088,30 - 1089,30 - 1090,30 - 1091,30 - 1092,30 - 1093,30 - 1094,30 - 1095,30 - 1096,30 - 1097,30 - 1098,30 - 1099,30 - 1100,30 - 1101,30 - 1102,30 - 1103,30 - 1104,30 - 1105,30 - 1106,30 - 1107,30 - 1108,30 - 1109,30 - 1110,30 - 1111,30 - 1112,30 - 1113,30 - 1114,30 - 1115,30 - 1116,30 - 1117,30 - 1118,30 - 1119,30 - 1120,30 - 1121,30 - 1122,30 - 1123,30 - 1124,30 - 1125,30 - 1126,30 - 1127,30 - 1128,30 - 1129,30 - 1130,30 - 1131,30 - 1132,30 - 1133,30 - 1134,30 - 1135,30 - 1136,30 - 1137,30 - 1138,30 - 1139,30 - 1140,30 - 1141,30 - 1142,30 - 1143,30 - 1144,30 - 1145,30 - 1146,30 - 1147,30 - 1148,30 - 1149,30 - 1150,30 - 1151,30 - 1152,30 - 1153,30 - 1154,30 - 1155,30 - 1156,30 - 1157,30 - 1158,30 - 1159,30 - 1160,30 - 1161,30 - 1162,30 - 1163,30 - 1164,30 - 1165,30 - 1166,30 - 1167

RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leonini

6,48 Bollmare

7 GR 1

7,20 RadioUnoclip

7,30 GR 1 - Olimpiadi. Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona

7,40 RadioUnoclip

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 Michele Mirabellini in Io e la radio

9 Radio anch'io agosto. Un programma in diretta di Gianni Biaschi condotto da Gianni Biaschi, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano

10 GR 1 flash - Meteo

11 RadioUnoclip

11,15 Tu i lì figli e gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Più sani, più bellissimi». Di Rosanna Lambertiucci. Realizz. di Paola De Monte

12 GR 1 flash - Meteo

12,06 Ora sessantasei. Correspondance antiche e moderna. La vita francese. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falchetto. A cura di A. Mazzocetti e F. Sanguigni

12,50 Tra poco STEREORAI

13 GR 1 - Meteo

13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Addeo Rossi

13,40 RadioUnoclip

14 Meteo

14,01 Oggiavvenire

14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia

15 GR 1 business

15,03 Capri dieri. Di Luisella Bolla e Sergio Lamplase

15,30 La loquacità del silenzio. Di Vito Rivelli e Matteo Salvatore

16 Il Paginone Estate. Di Giuseppe Neri. Il canto della sirena Partenope, di Chiara Maresca, 7 puntata — I simboli dell'acqua, di Renzo De Simone, 5 puntata

17 Meteo

17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micalli con la partecipazione della psicologa B. Caprassica

17,27 Le lunghe stesse caduta. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzocetti realizzato da V. Corzani

17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 DSE - Il coro dei vinti (I). Di Lucio D'Arcangelo. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

18,30 Ventì d'Estate. Con G. Luccio

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascoltate, si fa sera. A cura di G. P. Favero

19,20 Radiounoclip. Spazio multicodecita di P. Favero. La città e il deserto. «Lunanamente con Totò: splendori e miserie del tornare a vivere», di Gianfranco Salvatore

20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lamberti. Racconti immaginari di Tony De Vito. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico

20,20 Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi

20,25 RadioUnoclip

20,30 Piccolo concerto. Programma a cura di Flaminia Rionanopoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC., AUTOSTRADA, Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,06 7,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

16,57 18,36 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,48 11,42 11,42 12,42 14,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Musica italiana-Stereorai

30,4-5,2

Radio Verde Rai

13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30

17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 21 Meteo
 21,01 Nuances. Di Susanna Mancinotti
 22,44 Bolmare
 22,49 Oggi al Parlamento
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 23,05 In diretta da Radiouno La telefonata Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6,7-26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
 6,03 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
 8 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
 8,46 La scalata. Origine radiofonico di Paolo Levi. 30ª puntata. Regia di Massimo Scagliarone

9,10 Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
 9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
 10 GR 2 Estate

10,29 L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per i bambini e i bambiniani. Un programma di Simona Fusillo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone

11,30 GR 2 Notizie
 12,07 Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
 12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiovane - 1ª edizione - Meteo
 12,50 Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco; per giocare, vincere o combinare di tutti i colori. Conducendo in studio Stefania Bertola e Mario Brusa

13,30 GR 2 Radiogiovane - 2ª edizione
 14,15 Programmi regionali
 15 Memorie. Di Carlo Gallo. Lettura integrata a più voci diretta da Filippo Crivelli
 Medie valute - Bolmare

15,37 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Blagini, L. Ciminielli, C. Licoccia e E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. Rossi
 16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
 18,30 GR 2 Notizie
 18,32 Ditecelo a Chicca

18,35 Carissime, o due. Musiche estive di Radiodue - «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celci presentato da Lorenz Chiera

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
 19,55 Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta

21,30 Cari amici lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliena. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali

22,19 Panorama parlamentare
 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Ditecelo a Chicca
 22,44 Questa è quella. Musiche senza tempo. Presentata da L. Claudia Apostolo e Daniela Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

22,48 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
 23,28

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polisini
 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e

commentati da Alberto Sinigaglia. Telefona-re al n. (06) 3612241

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venutucci

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Grandoni. Claudio Monteverdi: Due madrigali a tre voci: Alcun non mi consigli, per controtenore, tenore, basso e basso continuo. Ecomi pronta ai baci, per soprano, due tenori, basso continuo e violino. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia. In mi maggiore per pianoforte op. 67 n. 2 ♪ Johannes Brahms: Ouverture accademica

10 Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Strippoli 111 punt. (Replica)

10,45 Concerto del mattino (II parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 88 ♪ Franz Danzi: Quintetto in si bemolle maggiore per strumenti a fiato op. 56 n. 1

11,45 Giornale Radio Tre flash

11,48 OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

13,15 Pietro Neri. «I lumi in Lombardia». Un programma di Angela Ghiotti. Consulenza storica di Carlo Capra e Simona Mori. Regia di Egidio Bertazzoni. 1ª puntata (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Concerto DOG dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Marcel Couraud. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Coro dell'Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli. M. del Coro Gennaro D'Onofrio. Héctor Berlioz: L'enfance du Christ. Integrazione sacra per archi e coro strumenti. Il coro di Ercoli. La fuga in Egitto. L'arrivo a Saita. Maria Luisella Ciolfi Ricagno. San Giuseppe e Polidorio: Giuseppe Ricordi; Emanuele Verdi e Un padre di famiglia. Eftimios Michalopoulos. (Reg. 4/3/1966). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagningi. Renato Zanette

15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 in diretta dalla sede di via Ascoli in Roma. Antonello Salvi e Silvia Calandrelli presentano Palomar Estate

17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi De Letto

17,30 500 anni per un mistero. Congettura su Cristoforo Colombo. Testo e regia di Dante Raiteri. 6ª puntata

18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terri

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venutucci (Replica)

19,15 DSE - La Parola. «Letture bibliche» (XXIII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Platetello

19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazzoti. Aspetti della musica d'oggi. Gaetano Giovanni Luporini: Misteri corali per coro a cappella e voice recitate: Il coro dei dei morti degli antichi egizi (Bentito Artosi, voice rec.; Coro e camera della Rai dir. Nino Antonelini) ♪ Ludovico Einaudi: Vega per arpa (Sofia) ♪ Sinfonia n. 1 di Sinfonia. Sinfonia cantante della Fenice per 18 esecutori (Gruppo strumentale Carme dir. Rinaldo Muratore) ♪ Nino Rota: Concerto per archi (Gruppo strumentale «Música d'oggi» dir. Luigi Lanziotilla) ♪ Marco Tuttino: The game is won (Fl. Monica Berni)

20,45 Giornale Radio Tre

21 E' commenti dei commenti del giorno - Meteo
 Radiotre sulla speciale musica estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefono al n. (06) 3612241

22,30 Blue note. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato (Replica)

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,20 Fogli d'autunno. Selezione di Leda Bianchi

23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,55 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polisini
 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e

STEREORAI

- 13,20 Stereopù. Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Bondoni, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30 GR 1 Stereoral
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,15 L'album della settimana
17,45 Esercizi d'inglese (con obbligo di francese)
18,40 Il trovamusica
18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 Planet rock. Con Marco Bassi, Alberto Campo e Mixo
21,30 GR 1 Stereoral
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Enrico Sisti, Alessandro Manzoni, Luca Damiani
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora con F. Sartori
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,42 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate
13,50-14,31-15,17-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-17,08 I magnifici dieci
18,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica
18,07-18,32 Hit Parade
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmaro
19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi con L. Greoli
— Successi in musica
20,30-21,30 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,30 Discovisita
21,35-22,41 Successi in musica
22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radiotono - Meteo
23 Meteo
23,01 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emilio Liscastro
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash TRENTO/TI ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornaliero, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Novembre, 15,10-15,30 Giornale di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30-13,30-14,30-15,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 1,30-12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALI
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/FILOMUSIC: J. C. Bach: Concerto in do minore per violoncello e orchestra. W. A. Mozart: Due concerti per clavicembalo e fiato. G. P. Telemann: «L'Amor che ne l'arte». Vivaldi: «La primavera maggiore» (duetto Conta e Sarti). D. Scarlatti: Sonata in fa maggiore n. 118 vol. 3^a. B. Marcello: «Latte e Miele ecco veggi o' Anna» (Aria di Telesio). F. Delius (trascriz. T. Beecham): Intermezzo dall'op. «A village Romeo and Juliet». F. Liszt: Mephisto Walzer, n. 1. C. Saint-Saëns: La jeunesse d'Hercule, poema sinfonico

- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Bizet: L'Arlesienne: Suite n. 1 e 2. N. Rimski-Korsakov: Antar: Suite sinfonica op. 9

- 8/35/JOSQUIN DESPREZ: Cinque Composizioni

- 9/MUSICHE CAMERISTICHE: F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore op. 64 n. 5 «l'allofona». S. Prokofiev: Quattro Pezzi op. 4 per pianoforte. A. S. Hovhaness: Preludio e Aria. A. Schoenberg: Verklage Nacht, op. 4 per sette strumenti d'archi

- 10,05/«MIREILLE»: Ch. Gounod: Mireille. «O leggi, o vergogna» - Sopr. B. Silis - Columbia Symphony Orchestra di A. Kostelanetz - Air des bijoux». — R. S.utherland - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge — «Saintes Martyres du ciel». — M. Robin, sopr. A. Gabriel, pianof. — Orch. del Conservatorio di Parigi dir. R. Blaureau — «Voici la vaste plaine» - Sopr. M. Caballé - Orch. New Philharmonia di Londra dir. R. Giovanninetti

- 10,30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT MUSICA MUNDI CD-11088: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol. A. e J. Paratore - Orch. Rias Sinfonietta di Berlino dir. U. Lajovic. COMPACT EMI CDH 7-61042-1C: Debussy: Fétes galantes - M. Teyle, sopr.; A. Cortot, pf. COMPACT CHANDOSCHAN 8718: E. von Dohnányi: Quartetto n. 2 in re bemolle maggiore per archi op. 15 - Quartetto Gabrielli. COMPACT VIRGIN VC 90733-2: R. Vaughan Williams: Sinfonia n. 10 in re maggiore - Orch. Royal Philharmonic dir. Y. Menuhin

- 12,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: J. Sibelius: Tre Pezzi op. 116 per violino e pianoforte. C. Sinding: Tre Lieder dal ciclo «Strengleik». E. Grieg: Sei Pezzi incisi op. 62 per pianoforte. C. Nielsen: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7

- 13,35/ARIETTE DA CAMERA: G. Donizetti: «Ah, rammenta, o bella Irene» - Le Crepuscule, n. 6 da «Nuits d'est à Paussilippe» — La zingara, arletta n. 1 — Una lagrima — Amore e morte - M. Caballé, sopr. M. Zanetti, pf.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,55 - 19,45 Der Verkehrsrundfunk. 8,30-10,30-12,30-14,30-16,30-18,30-20,30-22,30-24,30 Mit den Tagen. Der Verkehrsrundfunk. Montepuntone. 7,45 Music bis acht mit Antragsskalender und Programmhinweisen. 8,05 - 10,30 Kalenderblatt (Wphg.). 8,30 Zauberkunst der Magie. 9,30-10,30-11,30-12,30-13,30-14,30-15,30-16,30-17,30-18,30-19,30-20,30-21,30-22,30-23,30-24,30-25,30-26,30-27,30-28,30-29,30-30,30-31,30-32,30-33,30-34,30-35,30-36,30-37,30-38,30-39,30-40,30-41,30-42,30-43,30-44,30-45,30-46,30-47,30-48,30-49,30-50,30-51,30-52,30-53,30-54,30-55,30-56,30-57,30-58,30-59,30-60,30-61,30-62,30-63,30-64,30-65,30-66,30-67,30-68,30-69,30-70,30-71,30-72,30-73,30-74,30-75,30-76,30-77,30-78,30-79,30-80,30-81,30-82,30-83,30-84,30-85,30-86,30-87,30-88,30-89,30-90,30-91,30-92,30-93,30-94,30-95,30-96,30-97,30-98,30-99,30-100,30-101,30-102,30-103,30-104,30-105,30-106,30-107,30-108,30-109,30-110,30-111,30-112,30-113,30-114,30-115,30-116,30-117,30-118,30-119,30-120,30-121,30-122,30-123,30-124,30-125,30-126,30-127,30-128,30-129,30-130,30-131,30-132,30-133,30-134,30-135,30-136,30-137,30-138,30-139,30-140,30-141,30-142,30-143,30-144,30-145,30-146,30-147,30-148,30-149,30-150,30-151,30-152,30-153,30-154,30-155,30-156,30-157,30-158,30-159,30-160,30-161,30-162,30-163,30-164,30-165,30-166,30-167,30-168,30-169,30-170,30-171,30-172,30-173,30-174,30-175,30-176,30-177,30-178,30-179,30-180,30-181,30-182,30-183,30-184,30-185,30-186,30-187,30-188,30-189,30-190,30-191,30-192,30-193,30-194,30-195,30-196,30-197,30-198,30-199,30-200,30-201,30-202,30-203,30-204,30-205,30-206,30-207,30-208,30-209,30-210,30-211,30-212,30-213,30-214,30-215,30-216,30-217,30-218,30-219,30-220,30-221,30-222,30-223,30-224,30-225,30-226,30-227,30-228,30-229,30-230,30-231,30-232,30-233,30-234,30-235,30-236,30-237,30-238,30-239,30-240,30-241,30-242,30-243,30-244,30-245,30-246,30-247,30-248,30-249,30-250,30-251,30-252,30-253,30-254,30-255,30-256,30-257,30-258,30-259,30-260,30-261,30-262,30-263,30-264,30-265,30-266,30-267,30-268,30-269,30-270,30-271,30-272,30-273,30-274,30-275,30-276,30-277,30-278,30-279,30-280,30-281,30-282,30-283,30-284,30-285,30-286,30-287,30-288,30-289,30-290,30-291,30-292,30-293,30-294,30-295,30-296,30-297,30-298,30-299,30-300,30-301,30-302,30-303,30-304,30-305,30-306,30-307,30-308,30-309,30-310,30-311,30-312,30-313,30-314,30-315,30-316,30-317,30-318,30-319,30-320,30-321,30-322,30-323,30-324,30-325,30-326,30-327,30-328,30-329,30-330,30-331,30-332,30-333,30-334,30-335,30-336,30-337,30-338,30-339,30-340,30-341,30-342,30-343,30-344,30-345,30-346,30-347,30-348,30-349,30-350,30-351,30-352,30-353,30-354,30-355,30-356,30-357,30-358,30-359,30-360,30-361,30-362,30-363,30-364,30-365,30-366,30-367,30-368,30-369,30-370,30-371,30-372,30-373,30-374,30-375,30-376,30-377,30-378,30-379,30-380,30-381,30-382,30-383,30-384,30-385,30-386,30-387,30-388,30-389,30-390,30-391,30-392,30-393,30-394,30-395,30-396,30-397,30-398,30-399,30-400,30-401,30-402,30-403,30-404,30-405,30-406,30-407,30-408,30-409,30-410,30-411,30-412,30-413,30-414,30-415,30-416,30-417,30-418,30-419,30-420,30-421,30-422,30-423,30-424,30-425,30-426,30-427,30-428,30-429,30-430,30-431,30-432,30-433,30-434,30-435,30-436,30-437,30-438,30-439,30-440,30-441,30-442,30-443,30-444,30-445,30-446,30-447,30-448,30-449,30-450,30-451,30-452,30-453,30-454,30-455,30-456,30-457,30-458,30-459,30-460,30-461,30-462,30-463,30-464,30-465,30-466,30-467,30-468,30-469,30-470,30-471,30-472,30-473,30-474,30-475,30-476,30-477,30-478,30-479,30-480,30-481,30-482,30-483,30-484,30-485,30-486,30-487,30-488,30-489,30-490,30-491,30-492,30-493,30-494,30-495,30-496,30-497,30-498,30-499,30-500,30-501,30-502,30-503,30-504,30-505,30-506,30-507,30-508,30-509,30-510,30-511,30-512,30-513,30-514,30-515,30-516,30-517,30-518,30-519,30-520,30-521,30-522,30-523,30-524,30-525,30-526,30-527,30-528,30-529,30-530,30-531,30-532,30-533,30-534,30-535,30-536,30-537,30-538,30-539,30-540,30-541,30-542,30-543,30-544,30-545,30-546,30-547,30-548,30-549,30-550,30-551,30-552,30-553,30-554,30-555,30-556,30-557,30-558,30-559,30-560,30-561,30-562,30-563,30-564,30-565,30-566,30-567,30-568,30-569,30-570,30-571,30-572,30-573,30-574,30-575,30-576,30-577,30-578,30-579,30-580,30-581,30-582,30-583,30-584,30-585,30-586,30-587,30-588,30-589,30-590,30-591,30-592,30-593,30-594,30-595,30-596,30-597,30-598,30-599,30-600,30-601,30-602,30-603,30-604,30-605,30-606,30-607,30-608,30-609,30-610,30-611,30-612,30-613,30-614,30-615,30-616,30-617,30-618,30-619,30-620,30-621,30-622,30-623,30-624,30-625,30-626,30-627,30-628,30-629,30-630,30-631,30-632,30-633,30-634,30-635,30-636,30-637,30-638,30-639,30-640,30-641,30-642,30-643,30-644,30-645,30-646,30-647,30-648,30-649,30-650,30-651,30-652,30-653,30-654,30-655,30-656,30-657,30-658,30-659,30-660,30-661,30-662,30-663,30-664,30-665,30-666,30-667,30-668,30-669,30-670,30-671,30-672,30-673,30-674,30-675,30-676,30-677,30-678,30-679,30-680,30-681,30-682,30-683,30-684,30-685,30-686,30-687,30-688,30-689,30-690,30-691,30-692,30-693,30-694,30-695,30-696,30-697,30-698,30-699,30-700,30-701,30-702,30-703,30-704,30-705,30-706,30-707,30-708,30-709,30-710,30-711,30-712,30-713,30-714,30-715,30-716,30-717,30-718,30-719,30-720,30-721,30-722,30-723,30-724,30-725,30-726,30-727,30-728,30-729,30-730,30-731,30-732,30-733,30-734,30-735,30-736,30-737,30-738,30-739,30-740,30-741,30-742,30-743,30-744,30-745,30-746,30-747,30-748,30-749,30-750,30-751,30-752,30-753,30-754,30-755,30-756,30-757,30-758,30-759,30-750,30-751,30-752,30-753,30-754,30-755,30-756,30-757,30-758,30-759,30-760,30-761,30-762,30-763,30-764,30-765,30-766,30-767,30-768,30-769,30-770,30-771,30-772,30-773,30-774,30-775,30-776,30-777,30-778,30-779,30-780,30-781,30-782,30-783,30-784,30-785,30-786,30-787,30-788,30-789,30-790,30-791,30-792,30-793,30-794,30-795,30-796,30-797,30-798,30-799,30-800,30-801,30-802,30-803,30-804,30-805,30-806,30-807,30-808,30-809,30-810,30-811,30-812,30-813,30-814,30-815,30-816,30-817,30-818,30-819,30-820,30-821,30-822,30-823,30-824,30-825,30-826,30-827,30-828,30-829,30-830,30-831,30-832,30-833,30-834,30-835,30-836,30-837,30-838,30-839,30-840,30-841,30-842,30-843,30-844,30-845,30-846,30-847,30-848,30-849,30-850,30-851,30-852,30-853,30-854,30-855,30-856,30-857,30-858,30-859,30-860,30-861,30-862,30-863,30-864,30-865,30-866,30-867,30-868,30-869,30-870,30-871,30-872,30-873,30-874,30-875,30-876,30-877,30-878,30-879,30-880,30-881,30-882,30-883,30-884,30-885,30-886,30-887,30-888,30-889,30-881,30-882,30-883,30-884,30-885,30-886,30-887,30-888,30-889,30-890,30-891,30-892,30-893,30-894,30-895,30-896,30-897,30-898,30-899,30-900,30-901,30-902,30-903,30-904,30-905,30-906,30-907,30-908,30-909,30-910,30-911,30-912,30-913,30-914,30-915,30-916,30-917,30-918,30-919,30-920,30-921,30-922,30-923,30-924,30-925,30-926,30-927,30-928,30-929,30-930,30-931,30-932,30-933,30-934,30-935,30-936,30-937,30-938,30-939,30-940,30-941,30-942,30-943,30-944,30-945,30-946,30-947,30-948,30-949,30-950,30-951,30-952,30-953,30-954,30-955,30-956,30-957,30-958,30-959,30-960,30-961,30-962,30-963,30-964,30-965,30-966,30-967,30-968,30-969,30-970,30-971,30-972,30-973,30-974,30-975,30-976,30-977,30-978,30-979,30-980,30-981,30-982,30-983,30-984,30-985,30-986,30-987,30-988,30-989,30-990,30-991,30-992,30-993,30-994,30-995,30-996,30-997,30-998,30-999,30-1000,30-1001,30-1002,30-1003,30-1004,30-1005,30-1006,30-1007,30-1008,30-1009,30-1010,30-1011,30-1012,30-1013,30-1014,30-1015,30-1016,30-1017,30-1018,30-1019,30-1020,30-1021,30-1022,30-1023,30-1024,30-1025,30-1026,30-1027,30-1028,30-1029,30-1030,30-1031,30-1032,30-1033,30-1034,30-1035,30-1036,30-1037,30-1038,30-1039,30-1040,30-1041,30-1042,30-1043,30-1044,30-1045,30-1046,30-1047,30-1048,30-1049,30-1050,30-1051,30-1052,30-1053,30-1054,30-1055,30-1056,30-1057,30-1058,30-1059,30-1060,30-1061,30-1062,30-1063,30-1064,30-1065,30-1066,30-1067,30-1068,30-1069,30-1070,30-1071,30-1072,30-1073,30-1074,30-1075,30-1076,30-1077,30-1078,30-1079,30-1080,30-1081,30-1082,30-1083,30-1084,30-1085,30-1086,30-1087,30-1088,30-1089,30-1090,30-1091,30-1092,30-1093,30-1094,30-1095,30-1096,30-1097,30-1098,30-1099,30-1091,30-1092,30-1093,30-1094,30-1095,30-1096,30-1097,30-1098,30-1099,30-10910,30-10911,30-10912,30-10913,30-10914,30-10915,30-10916,30-10917,30-10918,30-10919,30-10920,30-10921,30-10922,30-10923,30-10924,30-10925,30-10926,30-10927,30-10928,30-10929,30-10930,30-10931,30-10932,30-10933,30-10934,30-10935,30-10936,30-10937,30-10938,30-10939,30-10940,30-10941,30-10942,30-10943,30-10944,30-10945,30-10946,30-10947,30-10948,30-10949,30-10950,30-10951,30-10952,30-10953,30-10954,30-10955,30-10956,30-10957,30-10958,30-10959,30-10960,30-10961,30-10962,30-10963,30-10964,30-10965,30-10966,30-10967,30-10968,30-10969,30-10970,30-10971,30-10972,30-10973,30-10974,30-10975,30-10976,30-10977,30-10978,30-10979,30-10980,30-10981,30-10982,30-10983,30-10984,30-10985,30-10986,30-10987,30-10988,30-10989,30-10990,30-10991,30-10992,30-10993,30-10994,30-10995,30-10996,30-10997,30-10998,30-10999,30-10910,30-109

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno.** DiarioRadioUno. Con Roberto Leonì
6,40 Bolware
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 RadioUnoclip
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Caro Direttore... Giovani Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Radio anch'io agosto. Un programma in diretta di Gianni Biasici
10 GR 1 flash - Meteo
11 RadioUnoclip
11,15 Tu lui i figli e gli altri. A cura di Federico Sangiorgi. «Rotocalco per tutti». Di L. Borghi, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli, L. Sardella. Realizz. di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e Calabria. Il primo rotocalco interattivo della Rai. Vai, lettori, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conduttori in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettone
- 12,36 RadioUnoclip**
12,50 Tra poco STEREORAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alle ricerche dell'italiano perduto. Di Giuseppe Alido Rossi
13,47 RadioUnoclip
14 Meteo
14,01 Oggialvavene
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Flavio Natalia
15 GR 1 business
15,03 Cartacarbone. Dina Luce incontra Gaio Fratini. Programma di L. Lambertini
15,30 La vita è sottosopra. A cura di E. Ballone
16 Il Paginone Estate. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La casa dei bagni, di Sergio Lambiese, 7^a puntata — Dal crudo al cotto, 4^a puntata, di Sergio Magaldi
- 17 Meteo**
17,01 Per i figli, mogli e mariti. — Mogli e mariti. Condotta da Lieta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzozetti realizzato da V. Corzani
- 17,58 Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
- 18,30 1993: Vent'anni di Europa.** Con G. Liuccio
- 19 GR 1 - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox.** Spazio multidiplinare di Pinotto Fava. La città è il deserto: «Amérika: Dos mundos enfrentados», presagi, miti e memorie del nuovo mondo, da un'idea di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20 Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
- Radiusone**
0,08 15,66 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57
- Radiusdue**
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 14,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
- Radiotre**
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 3,42

Rai Verde Rai
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30
17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 20,20 Parole e poesia:** Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 RadioUnoclip**
20,30 Ribalta. Presenta Daniele Rubboli
- 21 Meteo**
21,01 In diretta da... Con Doddi Moscati. Realizzazione di A. Morfino
- 22,44 Bolware**
22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05 In diretta da Radiouno La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polisini
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Singilà. Telefonate al n. (06) 361 2241
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venicelli
- 8,45 Giornale Radio Tre**
- 9 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Antonín Dvořák: Otello, ouverture op. 93 + Georg Friedrich Haendel: Sento là che ristretto, cantata per contratenore e basso continuo HWV 66 + Johann Sebastian Bach: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971 + Ottone Nicolai: Le allegre comari di Windsor. Ouverture
- 10 Leggero il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Strappa. 112^a punt. (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (II parte).** Ludwig van Beethoven: Tripla in re maggiore per pianoforte e violoncello. 70 «de' spiriti» + Serge Rachmaninoff: Quattro momenti musicali dall'op. 16 per pianoforte
- 11,45 Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Mazzini, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15 Pietro Verri.** «I lumi in Lombardia». Un programma di Gianna Ghiotto. Consulenza storica di Carlo Capra e Simona Mori. Regia di Egidio Bertazzoni. 2^a puntata (Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai.** Un programma di Renato Mollicone. Violiniste e direttore Salvatore Accardo. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K. 216 + Franz Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra + Antonín Dvořák: Romanza in fa minore per violino e orchestra op. 11 (Reg. 6-37). Consulenza di Guido Fonfari. A cura di Maria Grazia Cavagno e Renato Zanetto
- 15,45 Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma.** Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar Estate. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conti. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
- 17 Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche di Salvatore Sardì De Letto
- 17,30 800 anni di un mistero.** Congettive su Cristoforo Colombo. Testo e regia di Dante Raiteri. 7^a puntata
- 18 Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)
- 19,15 DSE - Il gioco delle parti.** «Conversazioni sul teatro» (XIII). Di Luciano Lucignani. «Valentina Fortunato» (2). A cura di Gabriella Cosimini Frasca
- 19,45 Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Buonincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotti. Realizzazione di Gabriella Ceracchi
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21 Radiotre suite speciale musica estate.** Linea diretta con gli ascoltatori. Condotta in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonate al n. (06) 361 2241
- 22,30 Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato (Replica)
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20 Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
- 23,35 Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leonì.
6,40 Bolmare

6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 RadioUnoclip

7,40 Come la pensano i loro. Di Fabio Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 RadioUnoclip

8,40 Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno diventa realtà col prof. Giuseppe Donadio. Telefona al n. (06) 31 60 27

9 Radio anch'io agosto. Un programma in diretta di Gianni Biagiach condotto da Gianni Biagiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano
10 GR 1 flash - Meteo

11 RadioUnoclip

11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiorgi. «Ritoccalo per tutti!» Di L. Borgia, R. Lamberti, B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sardella. Realizz. di Paola De Monte

12 GR 1 flash - Meteo

12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falchetto. A cura di A. Mazzoletti e F. Sangiorgi

12,50 Tra poco STEREORAI

13 GR 1 - Meteo

13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi

13,47 RadioUnoclip

14 Meteo

14,01 Ora svenevole

14,28 Stessa dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia

15 GR 1 business

15,03 Ashni! Un milione di anni a tavola. Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carlo Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale

16 Il Paginone Estate. Di G. Neri. Ritoccalo sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mille e non più mille, di Ernesto Irnici. **1 puntata - Sinfonia dal nuovo mondo,** di Maurizio Carnelli. **1° Meteo**

17 Padri e figli, mogli e mariti - Padri e figli. Viaggio nel mondo in cerca di una spiegazione. Conduca G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasciutto

17,27 Le lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani

17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand

18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio

19 GR 1 sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favaro

19,20 Autorevo. Spazio multimediali di P. Favaro. Nei giorni di Autodromo, Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Stefano De Stefanò. Nel corso del programma: «Matera 90 - Tra le città». Di Radio Subcom

20,20 Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi

20,25 RadioUnoclip

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCA e SOC. AUTOSTRADE - CONSORZIO MINISTERI LL.PP. e dell'Interno

Radiotreno

6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiotube

6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 18,42

Regioni 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verdi Rai

13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco

21 Meteo

21,01 Cielo sera

21,35 Federico Confalonieri. Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regia di Daniela Ardini. **1° puntata**

22 RadioUnoclip

22,15 Lea Padovani in La Regina Vittoria. Sceneggiato di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. **7° puntata**

22,44 Bolmare

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,05 In diretta da Radiouno La telefonata

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polisini

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonate al n. (06) 361 22 41

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concetto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fausto Moretti. Wolfgang Amadeus Mozart. Due arie per soprano e orchestra + Franz Liszt: Studio trascendente n. 1 in re bemolle maggiore per pianoforte «Armonie della sera» + Claude Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici

10 Leggere il Decamerone. Incontro alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. **113° puntata (Replica)**

10,45 Concerto del mattino (II parte). Antonin Dvorák: La notte di Valpurga n. 3 da «Dalla foresta boema» per pianoforte a quattro mani op. 68 + Jan Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

11,45 Giornale Radio Tre flash

11,48 Operafestino. Viaggio, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Mazzoni. Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonate al n. (06) 361 22 41

13,15 Pietro Veri - «I lumi in Lombardia». Un programma di Angela Ghilotti. Consulenza storica di Carlo Capra e Simona Mori. Regia di Egidio Bertazzoni. **3° puntata (Replica)**

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici di Radio Tre. **14,00 Concerto di Presente** di Nino Rota. **14,15 Concerto Petruzzelli** di Michele Sardella. **14,30 Concerto di Mikail Glinka** e Ludmila: Ouverture (Reg. 13/3/70) + Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338 + Francis Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani (Solisti Fernando Germani) + Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena per la commedia di Shakespeare, dr. 61. **14,45 Concerto di Cesare Puglisi.** Conduzione di Maria Grazia Caviggioni e Renato Zanetto

15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura da Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti

17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi De Letto

17,30 500 anni per un mistero. Congettura su Cristoforo Colombo. Testo e regia di Dante Raiteri. **8° puntata**

18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Tarni

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di G. Mazzini (Replica)

19,15 DSE - Poesia delle feste, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XIV). Con Roberto Mussolini. A cura di Barbara Polidori

19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Polidori. Aspetti della musica d'oggi. Felice Lattuada: Sei Preludi per pianoforte + Adriano Luadri: Le furie di Arlecchino: Ouverture + Francesco Valdembri: Ritornei per strumenti + Dario Maggi: Arrocco + Mario Garutti: Il giardino delle Esperidi per violino

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

21 Radiotre stile speciale musica estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Tel. al n. (06) 361 22 41

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,20 Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi

23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini

23,55 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadioUno. Con Roberto Leon

6,40 Boimbra

6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 RadioUnoclip

7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa dal GR 1 a cura di Fabio Scaramucci

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 RadioUnoclip

8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonatevi al n. (06) 31 6027

9 Radio anch'io agosto. Un programma in diretta di Gianni Bisachi condotto da Gianni Bisachi, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano

10 GR 1 flash - Meteo

11 RadioUnoclip

11,15 Tu lì i fatti gli altri. A cura di Federico Sangiorgi - Rotocalco per tutti! - Di L. Borgia, R. Lamberti, B. M. Piccina, M. Santarelli, L. Sardella. Realizz. Paola De Monte

12 GR 1 flash - Meteo

12,06 Ora sesta. Correspondenze antiche e moderne della nostra canzona. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti, a cura di A. Mazzoletti e F. Sangiorgi

12,50 Tra poco STEREOAIR!

13 GR 1 - Meteo

13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Alido Rossi

13,47 RadioUnoclip

14 Meteo

14,01 Oggivavvenne

14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia

15 GR 1 business

15,03 Ahim! Un milione di anni a tavola. Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale

16 Il Paginone Estate. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Vita di forme e forme di vita nella civiltà del Rinascimento, di Raffaello, Petrarca, 5^ puntata "I suonatori e il segno", di Walter Maura, 3^ puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 Meteo

17,01 Madri e figli, mogli e mariti. -Mogli e mariti. Condotto da Liotta Turnaboni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovere. Interviste di Monica Nannini

17,27 La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da Valerio Corzani

17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand

18,30 Occidente Express. Con Emilia Costantini

19 GR 1 sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fa a farsi. A cura di G. P. Favero

19,20 Una storia del jazz. Di A. Mazzoletti

20 Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,08 7,26 8,36 9,26 10,15 11,27 13,26 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Retequattro

6,27 7,26 8,36 9,26 10,15 11,27 13,26 14,57
16,27 17,27 18,26 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 14,42
Regione 13,24 14,42 14,54

Notturno Italiano-Stereocanal

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30
17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 20,05 RadioUnoclip
 20,30 In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **RadioUno jazz '92**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizz. R. Pulino
 21 Meteo
 22,44 Boimbra
 22,49 RadioUnoclip
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 23,05 In diretta da RadioUno **La telefonata**
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE6,7-26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
 6,03 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primomattino7,30 **GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo**
 8 Ditecelo a Chicca. Di e con Carmela Vincenzi. Regia di Francesco Anzalone8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo**

8,46 La scalata. Origine radiofonico di Paolo Levi. 33^ puntata. Regia di Massimo Scaglione

9,10 Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le tre pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
 9,33 Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Gianfranco Francisci10,00 **GR 2 Estate**
 10,29 L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fusillo e Mauro de Cillis11,30 **GR 2 Notizie**
 12,07 Ditecelo a Chicca12,10 GR regione - **Ondaverde**12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1^ edizione - Meteo**

12,50 Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducendo in studio Stefania Bertola e Mario Brusa

13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2^ edizione**14,15 Programmi regionali
 15 Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrata a più voce diretta a Filippo Crivelli

15,30 Media valute - Bolmare

15,37 Ditecelo a Chicca

15,44 Pomeriggio insieme. Un programma di F. Guerrini. Organizzazione di A. M. Rossi

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**18,30 **GR 2 Notizie**
 18,32 Ditecelo a Chicca

18,34 Carissime note. Musiche estive di Radiodue. «Musica da musical». Un programma di Maria Grazia Milone

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**19,55 **DE - Lucinda.** Conversazione di Sergio Minuelli (Replica)20,15 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle donne**. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta21,30 **Carl amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliena. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevale22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano****RADIO TRE**

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polisini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonatevi al n. (06) 361 2241

- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Fausta Moretti. Franz Schubert: Rondò in si minore per violino e pianoforte ♦ Johannes Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra, op. 53 ♦ Manuel de Falla: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra

10 Leggi d'autunno. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Struppa. 114^ punt. (Replica)

10,45 **Concerto del mattino (1 parte).** Carl Maria von Weber: Il franco cacciatore. Ouverture e intermezzo ♦ Johannes Brahms: Due Deutsche Volkslieder ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 20111,45 **Giornale Radio Tre flash**11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Mairi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli13,15 **Pietro Verri.** I lumi in Lombardia. Un programma di Alberto Giuliano. Conduzione e studi di Carlo Capra e Simona Mori. Regia di Egidio Bertazzoni. 4^ puntata (Replica)13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, Johanna Sebastian Bach (Orchestra di Città di Genova), Orchestra di Roma (orchestra di Teatro alla Scala). (Roma) (Reg. 16/11/68) ♦ Arnold Schönberg: Tema e variazioni per orchestra op. 43 ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 (Solisti Friedrich Gulda) — Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 (Solisti Friederich Gulda, Direttore Ettore Gracis) (Reg. 25/11/67). Consulenza di Guido Fonfatti. A cura di Maria Grazia Cavaghino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Auditò e Silvia Calandrelli presentano **Palermo Estate.** Viaggi quotidiani attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione: Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angels. Organizzazione di G. Ancillotti17 **Scatola sonora (1 parte).** Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi De Letto17,30 500 anni per un mistero. **Congettura su Cristoforo Colombo.** Testo e regia di Dante Raiteri. 9^ puntata18 **Scatola sonora (1 parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terni18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)

19,15 **DSE - I registri parlano di se stessi (XII).** Un programma di Giulio Cesare Castello. «Merlyn Le Roy»19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della scienza d'oggi. Film Testo. Scatola Sonora. Scopri la storia e l'arte ♦ Alessandro Melchiorre: Fabies that time invents, per 6 esecutori ♦ Giorgio Ferrari: Al tratti Cervi, cantata per baritono e orchestra ♦ Mauro Bortolotti: Tre studi per clarinetto, coro e viola20,45 **Giornale Radio Tre**

21 Fatti e commenti del giorno - Meteo

21 **Radiorile suite special musica estate.** Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Francesco Bonelli. Partecipazione Monica Nonni. Tel. n. (09) 361 224121,30 **Mozart e Sallieri.** Opera in un atto da un microdramma di Puskin. Musica di Nikolaj Rimski-Korsakov. Mozart: Christoph Späth; Sallieri: Ivan Konsulov. Direttore Lü Jia. Orchestra del Teatro Verdi di Trieste. Regia di Jürgen Aue (Reg. eff. il 13/3/1992 al Teatro Verdi di Trieste)23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**23,20 **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

- 13,20 **Stereopù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitali e Alex Alongi
- 14,30 **Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
- 16,15 **Dediche e richieste, plin!**
- 17,15 **L'album della settimana**
- 17,45 **Esercizi d'inglese (con obbligo di francese)**
- 18,40 **Il trovamusica**
- 18,55 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio**
- 21 **Planet rock. Con Marco Bassi, Alberto Campo e Mixo**
- 21,30 **GR 1 Stereorai**
- 22,57 **Ondaverde**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 **Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Alberto Castelli, Enrico Sisti, Raffaele Cascone
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 **Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,42 **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate**
- 13,50-14,31-15,07-15,39 **Successi in musica**
- 14,07 **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 **GR 2 per voi**
- 16-19,30 **Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Modigliani
- 16-17,18-19,30 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07 **I magnifici dieci**
- 16,40-17,07-17,32-18,47 **Successi in musica**
- 18,07-18,32 **HIT Parade**
- 19 **GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare**
- 19,06 **Musica per voi**
- 19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 **Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greco
- **Successi in musica**
- 20,30 **I magnifici dieci**
- 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 **Musica per voi / 21,30 Discovisita**
- 21,35-22,41 **Successi in musica**
- 22 **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 **Meteo / 23,01 Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musiche, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri**
- 24 **Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06, 4, 06, 5, 06; in tedesco: alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,45 flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14,14 Giornale radio. 15,00-15,30 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/ANTOLOGIA
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13,30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPAZIO GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE **Auditorium**

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICIA: **G. B. Sammartini:** Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi. **A. Donizetti:** Da la figlia del reggimento «Civetta un tempo» atto 1^o. **E. Chabrier:** Due pezzi da 10 pezzi pittorici. **M. Ravel:** Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra. **L. van Beethoven:** Egmont op. 84 parte 1^o

- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: **Rodolfo Ardigò d'Austria:** Serenata in si bemolle maggiore per pianoforte, viola, fagotto e cembalo. **D. Klosterer, clari. - K. H. Müller, oboe. - K. H. Wessely, basso.** **R. Hook, ch. - G. Faure:** Noce preludi. **E. Crochet, L. van Beethoven:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fagioli op. 16. **R. Serkin, pf. - R. Vrbsky, ob. - R. Stoltzman, clari. - A. Heller, fag. - R. Routh, cr. inglese.**
- 8,45/FOLK TURCO: **Anonimi:** Tre brani folkloristici turchi. Solo di Ud - Solo di Kemence - Solo di Ney

- 9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: **W. Nathusius:** Concerto op. 50 per arpa e orchestra. **D. Milhaud:** Concerto op. 230 per clarinetto e orchestra. **P. Hindemith:** Kammermusik n. 7, concerto op. 46 n. 2 per organo e orchestra da camera. **A. Schnittke:** Concerto n. 2 per violino e orchestra da camera

- 10,30/OPERA DEL 700: **G. B. Camidoro:** Pigmalione: Scena lirica in un atto - Galatea: L. Juranek, msopr.; Pigmalione: K. Mylik, ten. - Orch. dell'Opera da Camera di Varsavia dirig. T. Bugay

- 11/DEDICATO AL FAGOTTO: **A. Vitaldi:** Concerto in sol maggiore op. 40 n. 26 per fagotto, archi e cembalo. **F. Devienne:** Duo in fa maggiore op. 3 n. 5 per due fagotti. **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore K. 191 per fagotto e orchestra. **J. Françaix:** Divertimento per fagotto e quintetto d'archi. **H. Villa-Lobos:** Danza delle sette note per fagotto e orchestra da camera

- 12/PAGINE SINFONICHE: **F. Martin:** Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - **Pf. J. F. Antonioli - I. Filarmonici di Torino** dir. M. Viotto. **R. Strauss:** Vida d'eroe, poema sinfonico op. 40 - **Orch. Berliner Philharmoniker** dir. H. von Karajan

- 13,10/MUSICA ANTIQUA: **Anonimo XV sec.:** Zappay — Viva viva rey Ferrando. **G. van Hatne:** De tous biens plainje. **J. Carnago:** Sonde estas que non te veo. **A. Coronazzo:** Folia Guillelme. **Anonimo XV sec.:** Amor que t'ofio malo - **Sopr. M. Figueras - Compil. vocale e Strum. Hesperion XX:** 13,30/IL SOLO STORICO: **A. Webern:** Quartetto per archi - Quartetto Italiano

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunks. 14,45 Gutten Morgen mit Muße. Anschließend: Mit in die Zukunft. 15,00-15,30 Der Monat. 16,00-16,30 Bei acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 16,45 Mit Herz und Humor. 18,30 Ausschnitte aus dem Tagesspiel. 19,00-19,30 Der Monat. 20,00-20,30 Souverän. 10,05-10,45 Guteputz am Vormittag. 10,30 Treppenfuß. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert und Nachmittag. 16,00-16,30 Musikgespräch. 17,00-17,30 Auf Hochzeppen (1870s). 16,30 Musikparade. 17,05-15,50 Jugendfern. «Wenn einer eine Reise tut». 18 Tropenwelt. 19,00-19,30 Der Monat. 20,00-20,30 Der Monat. 20,45-21,15 Hörsaal und Theater: «Thomas auf den Himmelsleiter». Ein Lustspiel von Maximilian Vitus — Anschließend: «Die kleine Nachtmusik». 21,57-22 Das Programm di morgen. Sendeschluss.

- 13,50/CONCERTO BAROCCO: **J. M. Leclair:** Concerto op. 10 n. 1 per violino, archi e continuo. **J. Cabanilles:** Battalia imperiale. **F. M. Veracini:** Sonata in fa minore per flauto e basso continuo. **G. Haendel:** The air a sonata suite dalle musiche da ballo per la commedia di Ben Jonson. **P. Venkovsky:** Due sonate per archi e flati. **J. D. Zelenka:** Capriccione n. 3 in fa minore

- 15/INTERPRETI ISAAC STERN E DAVID OISTRAKH: **S. Prokofiev:** Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra - Sol. I. Stern - New York Philharmonic Orchestra dir. D. Mitropoulos. **B. Bartók:** Concerto n. 1 per violino e orchestra op. postuma - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dirig. R. Gorjedestvenski

- 15,45/MUSICHE PER L'INFANZIA: **E. Humperdinck:** Hansel und Gretel, brani scelti dalla fiaba musicale in fa maggiore per pianoforte BWV 971 - Sol. G. Gould — Partita n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte BWV 825 - Sol. D. Lipatti

- 17/PER GRUPPI STRUMENTALI: **J. L. Dusek:** Notturno per violino, corno e pianoforte. **P. van Winter:** Octetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni. **V. D'Indy:** Chansons et danses divertimento op. 50

- 18/OUVERTURES: **F. Schubert:** Ouverture dall'opera «Des teufels lastschoss». **K. Kuhlau:** Ouverture da William Shakespeare op. 74. **L. Mancinelli:** Ouverture da Cleopatra

- 19,30/FILOMUSICIA: **A. Corelli:** Sonata a tre in mi minore op. 2 n. 4 per due violini e basso continuo. **K. Ditters von Dittersdorf:** Concerto in la maggiore per arpa e orchestra. **N. Vacca:** Ah! se tu dormi! Giulietta e Romeo. **W. A. Mozart:** Don Giovanni: Madamina il catalogo è questo. **L. van Beethoven:** Trio in mi bemolle maggiore op. postuma per pianoforte, violino e violoncello. **B. Britten:** Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10 per orchestra d'archi

- 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Wie schon leuchet der Morgenstern per soli, coro, orchestra e continuo BWV 1 - **K. Equiluz, ten. - M. Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna e Coro Wiener Sangerknaben - M° del Coro H. Gillesberger dirig. N. Harnoncourt**
- 20,30/FILMUSICA: **A. Corelli:** Sonata a tre in mi minore op. 2 n. 4 per due violini e basso continuo. **K. Ditters von Dittersdorf:** Concerto in la maggiore per arpa e orchestra. **N. Vacca:** Ah! se tu dormi! Giulietta e Romeo. **W. A. Mozart:** Don Giovanni: Madamina il catalogo è questo. **L. van Beethoven:** Trio in mi bemolle maggiore op. postuma per pianoforte, violino e violoncello. **B. Britten:** Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10 per orchestra d'archi

- 20, LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Wie schon leuchet der Morgenstern per soli, coro, orchestra e continuo BWV 1 - **K. Equiluz, ten. - M. Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna e Coro Wiener Sangerknaben - M° del Coro H. Gillesberger dirig. N. Harnoncourt**

- 20,30/FRANZ LISZT TRASCRIPTORE: Trascrizione per pianoforte dalla Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 di L. van Beethoven - Pf. A. Planes

- 21/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: **G. Martucci:** Notturno per violoncello e orchestra op. 70 n. 1 - Sol. G. Ives - Orch. The Philharmon, dir. F. D'Avolio. **C. Monteverdi:** Ballo in onore dell'imperatore Ferdinando III d'Austria «Volgerdo il ciel». Bar. - M. Brodrad - Ensemble Barocco di Drottningholm. **Solisti del Coro di Losanna** dirig. M. Corboz. **A. Casella:** Scarlattiana divertimento su musiche di Domenico Scarlatti per pianoforte e piccola orchestra - Sol. G. Gorini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dirig. N. Sanzogno. **O. Respighi:** Antiche danze e arie per liuto, suite n. 3 - Orch. Filarm. di Berlino dirig. H. von Karajan

- 22,10/CAMERISTICA: **L. van Beethoven:** Settimino in mi bemolle maggiore per archi e fagioli op. 20 - Soli dell'Octetto di Vienna. **F. Carulli:** Due in re maggiore per flauto e chitarra op. 104 n. 1 - J. P. Rampal, fl. A. Lagoya, chit.

- 23-24/A NOTTE ALTA: **Musiche di M. Glinskij - M. de Fallo - A. Dvorak - F. Barbera - W. Lawes - R. Schumann**

- Trst - v slovenščini
- 7 - 13 - 19 Radijski dnevniki. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: vmes. (7,25) Koledar. 8,10 Četrtekova srečanja z Jankom Ježem. 8,50 Slovenski filmi. 9,00-10,00 Četrtekova srečanja z Agom. 12,00 sveta "AWOL" sound. 13,00-14,00 Koncert v Cankarjev domu v Ljubljani. 11,45 Odprtje knjige. P. Russellhoff: "Ne bomo vsi nasmehnili sreča". 12,00 Minu Ključer. 11,50 Kreativna delavnica v Šolski dvorani. 13,00 Četrtekova srečanja z Agom. 14,00 Četrtekova srečanja z Agom. 15,00 Četrtekova srečanja z Agom. 16,00 Četrtekova srečanja z Agom. 17,00 Četrtekova srečanja z Agom. 18,00 Četrtekova srečanja z Agom. 19,00 Četrtekova srečanja z Agom. 20,00 Četrtekova srečanja z Agom. 21,00 Četrtekova srečanja z Agom. 22,00 Četrtekova srečanja z Agom. 23,00 Četrtekova srečanja z Agom. 24,00 Četrtekova srečanja z Agom. 25,00 Četrtekova srečanja z Agom. 26,00 Četrtekova srečanja z Agom. 27,00 Četrtekova srečanja z Agom. 28,00 Četrtekova srečanja z Agom. 29,00 Četrtekova srečanja z Agom. 30,00 Četrtekova srečanja z Agom. 31,00 Četrtekova srečanja z Agom. 32,00 Četrtekova srečanja z Agom. 33,00 Četrtekova srečanja z Agom. 34,00 Četrtekova srečanja z Agom. 35,00 Četrtekova srečanja z Agom. 36,00 Četrtekova srečanja z Agom. 37,00 Četrtekova srečanja z Agom. 38,00 Četrtekova srečanja z Agom. 39,00 Četrtekova srečanja z Agom. 40,00 Četrtekova srečanja z Agom. 41,00 Četrtekova srečanja z Agom. 42,00 Četrtekova srečanja z Agom. 43,00 Četrtekova srečanja z Agom. 44,00 Četrtekova srečanja z Agom. 45,00 Četrtekova srečanja z Agom. 46,00 Četrtekova srečanja z Agom. 47,00 Četrtekova srečanja z Agom. 48,00 Četrtekova srečanja z Agom. 49,00 Četrtekova srečanja z Agom. 50,00 Četrtekova srečanja z Agom. 51,00 Četrtekova srečanja z Agom. 52,00 Četrtekova srečanja z Agom. 53,00 Četrtekova srečanja z Agom. 54,00 Četrtekova srečanja z Agom. 55,00 Četrtekova srečanja z Agom. 56,00 Četrtekova srečanja z Agom. 57,00 Četrtekova srečanja z Agom. 58,00 Četrtekova srečanja z Agom. 59,00 Četrtekova srečanja z Agom. 60,00 Četrtekova srečanja z Agom. 61,00 Četrtekova srečanja z Agom. 62,00 Četrtekova srečanja z Agom. 63,00 Četrtekova srečanja z Agom. 64,00 Četrtekova srečanja z Agom. 65,00 Četrtekova srečanja z Agom. 66,00 Četrtekova srečanja z Agom. 67,00 Četrtekova srečanja z Agom. 68,00 Četrtekova srečanja z Agom. 69,00 Četrtekova srečanja z Agom. 70,00 Četrtekova srečanja z Agom. 71,00 Četrtekova srečanja z Agom. 72,00 Četrtekova srečanja z Agom. 73,00 Četrtekova srečanja z Agom. 74,00 Četrtekova srečanja z Agom. 75,00 Četrtekova srečanja z Agom. 76,00 Četrtekova srečanja z Agom. 77,00 Četrtekova srečanja z Agom. 78,00 Četrtekova srečanja z Agom. 79,00 Četrtekova srečanja z Agom. 80,00 Četrtekova srečanja z Agom. 81,00 Četrtekova srečanja z Agom. 82,00 Četrtekova srečanja z Agom. 83,00 Četrtekova srečanja z Agom. 84,00 Četrtekova srečanja z Agom. 85,00 Četrtekova srečanja z Agom. 86,00 Četrtekova srečanja z Agom. 87,00 Četrtekova srečanja z Agom. 88,00 Četrtekova srečanja z Agom. 89,00 Četrtekova srečanja z Agom. 90,00 Četrtekova srečanja z Agom. 91,00 Četrtekova srečanja z Agom. 92,00 Četrtekova srečanja z Agom. 93,00 Četrtekova srečanja z Agom. 94,00 Četrtekova srečanja z Agom. 95,00 Četrtekova srečanja z Agom. 96,00 Četrtekova srečanja z Agom. 97,00 Četrtekova srečanja z Agom. 98,00 Četrtekova srečanja z Agom. 99,00 Četrtekova srečanja z Agom. 100,00 Četrtekova srečanja z Agom. 101,00 Četrtekova srečanja z Agom. 102,00 Četrtekova srečanja z Agom. 103,00 Četrtekova srečanja z Agom. 104,00 Četrtekova srečanja z Agom. 105,00 Četrtekova srečanja z Agom. 106,00 Četrtekova srečanja z Agom. 107,00 Četrtekova srečanja z Agom. 108,00 Četrtekova srečanja z Agom. 109,00 Četrtekova srečanja z Agom. 110,00 Četrtekova srečanja z Agom. 111,00 Četrtekova srečanja z Agom. 112,00 Četrtekova srečanja z Agom. 113,00 Četrtekova srečanja z Agom. 114,00 Četrtekova srečanja z Agom. 115,00 Četrtekova srečanja z Agom. 116,00 Četrtekova srečanja z Agom. 117,00 Četrtekova srečanja z Agom. 118,00 Četrtekova srečanja z Agom. 119,00 Četrtekova srečanja z Agom. 120,00 Četrtekova srečanja z Agom. 121,00 Četrtekova srečanja z Agom. 122,00 Četrtekova srečanja z Agom. 123,00 Četrtekova srečanja z Agom. 124,00 Četrtekova srečanja z Agom. 125,00 Četrtekova srečanja z Agom. 126,00 Četrtekova srečanja z Agom. 127,00 Četrtekova srečanja z Agom. 128,00 Četrtekova srečanja z Agom. 129,00 Četrtekova srečanja z Agom. 130,00 Četrtekova srečanja z Agom. 131,00 Četrtekova srečanja z Agom. 132,00 Četrtekova srečanja z Agom. 133,00 Četrtekova srečanja z Agom. 134,00 Četrtekova srečanja z Agom. 135,00 Četrtekova srečanja z Agom. 136,00 Četrtekova srečanja z Agom. 137,00 Četrtekova srečanja z Agom. 138,00 Četrtekova srečanja z Agom. 139,00 Četrtekova srečanja z Agom. 140,00 Četrtekova srečanja z Agom. 141,00 Četrtekova srečanja z Agom. 142,00 Četrtekova srečanja z Agom. 143,00 Četrtekova srečanja z Agom. 144,00 Četrtekova srečanja z Agom. 145,00 Četrtekova srečanja z Agom. 146,00 Četrtekova srečanja z Agom. 147,00 Četrtekova srečanja z Agom. 148,00 Četrtekova srečanja z Agom. 149,00 Četrtekova srečanja z Agom. 150,00 Četrtekova srečanja z Agom. 151,00 Četrtekova srečanja z Agom. 152,00 Četrtekova srečanja z Agom. 153,00 Četrtekova srečanja z Agom. 154,00 Četrtekova srečanja z Agom. 155,00 Četrtekova srečanja z Agom. 156,00 Četrtekova srečanja z Agom. 157,00 Četrtekova srečanja z Agom. 158,00 Četrtekova srečanja z Agom. 159,00 Četrtekova srečanja z Agom. 160,00 Četrtekova srečanja z Agom. 161,00 Četrtekova srečanja z Agom. 162,00 Četrtekova srečanja z Agom. 163,00 Četrtekova srečanja z Agom. 164,00 Četrtekova srečanja z Agom. 165,00 Četrtekova srečanja z Agom. 166,00 Četrtekova srečanja z Agom. 167,00 Četrtekova srečanja z Agom. 168,00 Četrtekova srečanja z Agom. 169,00 Četrtekova srečanja z Agom. 170,00 Četrtekova srečanja z Agom. 171,00 Četrtekova srečanja z Agom. 172,00 Četrtekova srečanja z Agom. 173,00 Četrtekova srečanja z Agom. 174,00 Četrtekova srečanja z Agom. 175,00 Četrtekova srečanja z Agom. 176,00 Četrtekova srečanja z Agom. 177,00 Četrtekova srečanja z Agom. 178,00 Četrtekova srečanja z Agom. 179,00 Četrtekova srečanja z Agom. 180,00 Četrtekova srečanja z Agom. 181,00 Četrtekova srečanja z Agom. 182,00 Četrtekova srečanja z Agom. 183,00 Četrtekova srečanja z Agom. 184,00 Četrtekova srečanja z Agom. 185,00 Četrtekova srečanja z Agom. 186,00 Četrtekova srečanja z Agom. 187,00 Četrtekova srečanja z Agom. 188,00 Četrtekova srečanja z Agom. 189,00 Četrtekova srečanja z Agom. 190,00 Četrtekova srečanja z Agom. 191,00 Četrtekova srečanja z Agom. 192,00 Četrtekova srečanja z Agom. 193,00 Četrtekova srečanja z Agom. 194,00 Četrtekova srečanja z Agom. 195,00 Četrtekova srečanja z Agom. 196,00 Četrtekova srečanja z Agom. 197,00 Četrtekova srečanja z Agom. 198,00 Četrtekova srečanja z Agom. 199,00 Četrtekova srečanja z Agom. 200,00 Četrtekova srečanja z Agom. 201,00 Četrtekova srečanja z Agom. 202,00 Četrtekova srečanja z Agom. 203,00 Četrtekova srečanja z Agom. 204,00 Četrtekova srečanja z Agom. 205,00 Četrtekova srečanja z Agom. 206,00 Četrtekova srečanja z Agom. 207,00 Četrtekova srečanja z Agom. 208,00 Četrtekova srečanja z Agom. 209,00 Četrtekova srečanja z Agom. 210,00 Četrtekova srečanja z Agom. 211,00 Četrtekova srečanja z Agom. 212,00 Četrtekova srečanja z Agom. 213,00 Četrtekova srečanja z Agom. 214,00 Četrtekova srečanja z Agom. 215,00 Četrtekova srečanja z Agom. 216,00 Četrtekova srečanja z Agom. 217,00 Četrtekova srečanja z Agom. 218,00 Četrtekova srečanja z Agom. 219,00 Četrtekova srečanja z Agom. 220,00 Četrtekova srečanja z Agom. 221,00 Četrtekova srečanja z Agom. 222,00 Četrtekova srečanja z Agom. 223,00 Četrtekova srečanja z Agom. 224,00 Četrtekova srečanja z Agom. 225,00 Četrtekova srečanja z Agom. 226,00 Četrtekova srečanja z Agom. 227,00 Četrtekova srečanja z Agom. 228,00 Četrtekova srečanja z Agom. 229,00 Četrtekova srečanja z Agom. 230,00 Četrtekova srečanja z Agom. 231,00 Četrtekova srečanja z Agom. 232,00 Četrtekova srečanja z Agom. 233,00 Četrtekova srečanja z Agom. 234,00 Četrtekova srečanja z Agom. 235,00 Četrtekova srečanja z Agom. 236,00 Četrtekova srečanja z Agom. 237,00 Četrtekova srečanja z Agom. 238,00 Četrtekova srečanja z Agom. 239,00 Četrtekova srečanja z Agom. 240,00 Četrtekova srečanja z Agom. 241,00 Četrtekova srečanja z Agom. 242,00 Četrtekova srečanja z Agom. 243,00 Četrtekova srečanja z Agom. 244,00 Četrtekova srečanja z Agom. 245,00 Četrtekova srečanja z Agom. 246,00 Četrtekova srečanja z Agom. 247,00 Četrtekova srečanja z Agom. 248,00 Četrtekova srečanja z Agom. 249,00 Četrtekova srečanja z Agom. 250,00 Četrtekova srečanja z Agom. 251,00 Četrtekova srečanja z Agom. 252,00 Četrtekova srečanja z Agom. 253,00 Četrtekova srečanja z Agom. 254,00 Četrtekova srečanja z Agom. 255,00 Četrtekova srečanja z Agom. 256,00 Četrtekova srečanja z Agom. 257,00 Četrtekova srečanja z Agom. 258,00 Četrtekova srečanja z Agom. 259,00 Četrtekova srečanja z Agom. 260,00 Četrtekova srečanja z Agom. 261,00 Četrtekova srečanja z Agom. 262,00 Četrtekova srečanja z Agom. 263,00 Četrtekova srečanja z Agom. 264,00 Četrtekova srečanja z Agom. 265,00 Četrtekova srečanja z Agom. 266,00 Četrtekova srečanja z Agom. 267,00 Četrtekova srečanja z Agom. 268,00 Četrtekova srečanja z Agom. 269,00 Četrtekova srečanja z Agom. 270,00 Četrtekova srečanja z Agom. 271,00 Četrtekova srečanja z Agom. 272,00 Četrtekova srečanja z Agom. 273,00 Četrtekova srečanja z Agom. 274,00 Četrtekova srečanja z Agom. 275,00 Četrtekova srečanja z Agom. 276,00 Četrtekova srečanja z Agom. 277,00 Četrtekova srečanja z Agom. 278,00 Četrtekova srečanja z Agom. 279,00 Četrtekova srečanja z Agom. 280,00 Četrtekova srečanja z Agom. 281,00 Četrtekova srečanja z Agom. 282,00 Četrtekova srečanja z Agom. 283,00 Četrtekova srečanja z Agom. 284,00 Četrtekova srečanja z Agom. 285,00 Četrtekova srečanja z Agom. 286,00 Četrtekova srečanja z Agom. 287,00 Četrtekova srečanja z Agom. 288,00 Četrtekova srečanja z Agom. 289,00 Četrtekova srečanja z Agom. 290,00 Četrtekova srečanja z Agom. 291,00 Četrtekova srečanja z Agom. 292,00 Četrtekova srečanja

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno, Con Roberto Leonì
6,40 Bolmare
6,45 RadioUnoclip
- 7 GR 1**
- 7,20 RadioUnoclip**
- 7,40 Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 RadioUnoclip**
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Radio anch'io agosto.** Un programma in diretta di Gianni Biaschi condotto da Gianni Biaschi, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano
- 10 GR 1 flash - Meteo**

- 11 RadioUnoclip**
- 11,15 Tu lui gli altri.** A cura di Federico Sanguineti. «Rofocalco per tutti». Di L. Borgnia, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarini, L. Sartori, R. Razzanelli
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano. Senti la montagna «La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia».** Conducono in studio Donatello Bianchi e Carlo Sacchettone

- 12,36 RadioUnoclip**
- 12,50 Tra poco STEREORAI**
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Vacanze e dintorni**
- 13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

- 13,52 RadioUnoclip**
- 14 Meteo**
- 14,01 Oggivenne**
- 14,26 Stasera dove.** Fuori o a casa. Un programma di G. Neri. Testi di F. Natalia
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Cartacarbone.** Mechi Cane incontra Alberto Masala. Programma di L. Lamberti
- 15,30 Il Romanario.** Spunti in collezione d'una Roma d'autore di Sergio Centi
- 16 Il Paginone Estate.** Di G. Neri. Il quadro e il suo doppio, di G. Lazzari. 6^ puntata — Il viale delle loggioni, di G. Moretti. 5^ puntata

- 17 Meteo**
- 17,01 Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli. Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprassecca
- 17,27 La lunga estate calda.** Un programma di Adriano Mazzalotti realizzato da V. Corzani
- 17,58 Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,06 Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato da Stefano Marinò e Barbara Marchand
- 18,30 Occidente Express.** Con Emilia Costantini
- 19 GR 1 sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Di G. P. Favero
- 19,20 Musicalette.** Minirassegna di novità nella musica classica. Programma di Licio Lucini
- 20,05 bci' br' Bacca.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate dal Fulvio Riccardi e presentate da Barbara Marchand L. Lamberti
- 20,25 Parole e poesie.** Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi
- 20,30 L'eroe sul sofà.** Frankenstein. Di Giuliano Gramigna. Con Piero Baldini e Dario Penne. Regia di Giorgio Ciarpaglini

ONDAVERDE

Collaboratori con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT, COOP, AUTOSTRADA. Coordinati dai Ministeri LLP, e dell'Interno

- Redazione**
0,05 0,56 7,55 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 20,57 22,57
- Radioradicé**
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
- Radiofre**
6,12 8,21 11,42 14,54
- Regione 12,24 14,24 14,54**
- Notturno Italiano-Stereorai**
0,30 5,42
- Radio Verde Rai**
13,05 13,10 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30
17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

RADIO TRE

- 21 Meteor**
- 21,01 Schubertiade.** Con Alexander Lonquich, pianoforte; Mariana Sirbu, violino; Dino Asciola, viola; Rocco Filippini, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso. Franz Schubert: Adagio e Rondo concertante in fa maggiore. D. 487 per pianoforte, violino, viola e violoncello e piano. Op. 106 per pianoforte, violino, viola e violoncello e contrabbasso
- 22,20 Pagine di Musica Operistica.** Tenore Alfredo Kraus, Pietro Mascagni, L'Amico Fritz; Intermezzo ♦ Charles Gounod: Faust: «Salut, demeure chaste et pure» — Romeo et Juliette: «Ah, tels sois tu» ♦ Jules Massenet: Werther: «Ainsi m'a révélé que...» ♦ Giuseppe Verdi: La donna è mobile. Orchestra Accademia Musicale Italiana diretta da Franco Mannino
- 22,44 Bolmare**
- 22,49 RadioUnoclip**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05 In diretta da Radiouno La telefonata**
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**
- RADIO DUE**
- 6,7-26 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso
- 6,03 Titoli GR 2**
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo**
- 8 Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vicentini. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03 Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo**
- 8,46 La scalata.** Originale radiotelefonico di Paolo Levi. 34^ puntata. Regia Massimo Scaglione
- 9,10 Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 Portofranci. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi.** Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10 GR 2 Estate**
- 10,29 L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fusillo e Mauro de Cillis
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,07 Ditecelo a Chicca**
- 12,10 GR regione - Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^ edizione - Meteo**
- 12,50 Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Alfiù, Bertola e Tuccio per scoprire, vincere e combinare di tutti colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa
- 13,50 GR 2 Radiogiorno - 2^ edizione**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrata a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30 Media valute - Bolmare**
- 15,37 Ditecelo a Chicca**
- 15,40 Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Ditecelo a Chicca**
- 18,35 Carrissime note.** «So» sempre parole d'amore. Napoli e le canzoni di Libero Bovio. Programma di Salvatore Palomba e Luciano Villeville-Bideri
- 19,30 GR 2 Radioseta - Meteo**
- 19,55 Alberto Gorzzi presenta La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botti
- 21,30 Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliena. Un programma di Clercetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**
- RADIO TRE**
- 6 Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polorsi
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefona re al n. (06) 361 22 44
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre**
- 9 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Fausta Moretti. A Dvořák: La stregia di mezzogiorno, piano sinfonico op. 108 (Orch. Filarm. Circa dir. Václav Talich) ♦ Hans Pfitzner: Due Lieber (Lucia Popp, sopr.; Ingrid Wage, pf.) ♦ Ottorino Respighi: Variazioni sinfoniche (Orch. Sinf. della RAI Cecoslovacca di Bratislava dir. Adriano) ♦ Frédéric Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 — Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 (Pf. Maurizio Pollini)
- 10 Leggero il Decamerone.** 115^ punt. (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (II parte).** Janáček: Ilus. Concerto per violino e orchestra. Violin: Iva Janáček. Orchestra Sinfonica di Praga (dir. Jiří Bělohlávek) ♦ Violoncello e orchestra. Violoncello: Giovanni Sartori. Violoncello: Paolo Sorrentino. Orchestra Sinfonica di Göteborg dir. Neeme Järvi) ♦ Richard Wagner: Tristana e Isotta: Preludio e Morte di Isotta (Sopr. Eileen Farrell - New York Philharmonic Orch. dir. Victor De Sabata)
- 11,45 Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Mazzurri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15 Pietro Verri.** «I lumi in Lombardia».
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai.** Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Claudio Abbado. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Franco Donatoni: Puppenspiel 1 per flauto, ottavo e orchestra (Solisti Severino Gazzelloni) (Rep. 15/4/1967) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore. Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnini e Renato Zanetto
- 15,45 Giornale Radio Tre.** Finestre sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma.** Antonio Audino e Silvia Calabrese presentano **Punto e Circolo**, il magazine quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recina. In redazione: Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17 Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi De Letto
- 17,30 50 anni per un mistero.** Congettive su Cristoforo Colombo. Testo e regia di Dante Raiteri. 10^ puntata
- 18 Scatola sonora (II parte).** Domenico Cimaroni. Il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
- 19,15 DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XXIV). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Platelli
- 19,45 Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazzati. Il fascino discreto dell'avanguardia, di Daniele Lombardi. Realizzazione di Luciano Gristina
- 20,45 Giornale Radio Tre.** Fatti e commenti dei giorni - Meteo
- 21 Folkconcerto.** «Malambo: la musica latino americana e le sue radici».
- 21,45 Blue note.** «Le contaminazioni sonore».
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20 Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
- 23,35 Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,55 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopù. Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Bondoni, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30 GR 1 Stereorai
- 16,15 Dediche e richieste, plin!
- 17,15 L'album della settimana
- 17,45 Esercizi d'inglese (con obbligo di francese)
- 18,40 Il trovamusica
- 18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21 Planet rock. Con M. Bassi, A. Campo, Mixo
- 21,30 GR 1 Stereorai
- 22,57 Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Alessandro Manzocchi, Raffaele Cascone, Max Prestia
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14,15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,42 I magnifici dieci
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate
- 13,50-14,31,15,07-15,39 Successi in musica
- 14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli con M. Morlotti
- 16-17-19 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07 I magnifici dieci
- 16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica
- 18,07-18,32 Hit Parade
- 19 GR 2 aggiornamenti
- 19,01 Bolmaro / 19,06 Musica per voi
- 19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,00 Spazio due. In studio: Orzaroni L. Greoli - Successi in musica
- 20,30 I magnifici dieci
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi / 21,30 Discovita
- 21,35-22,41 Successi in musica
- 22 GR 2 aggiornamenti
- 22,03 Il meglio della Hit Parade
- 22,27 Ondaverde
- 22,30 GR 2 Radiosera - Meteo / 23 Meteo
- 23,01 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emilio Liscastro
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI REGIONALI. 7,20-12,10 ADINA. 13,40-14,15 Unica. 19,15-20 50 anni di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale. 13,40-14,15 50 anni di Sella. 14,30-15,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 6/ANTOLOGIA
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13,30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPAZIO GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra K. 107 n. 2. **G. Ph. Telemann:** Cantata per voce, violino, viola, oboe e continuo. **S. Rossi:** Quattro composizioni: Sinfonia grave - Sinfonia con i Gagliardi Narciso - Gagliarda la prima - G. Donizetti: Il palio del santo ornatissimo - L. van Beethoven: Ah perfido! Scena ed aria per soprano e orchestra op. 65. **N. Paganini:** Introduzione e variazioni su un tema dalla Cenerentola di Rossini J. Turina: Tre danze fantastiche; Exaltacion - Ensueño - Orgia
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: D. Milhaud: Le Boeuf sur le Toit - Orch National de France dir. L. Bernstein. **G. Faure:** Caligula: musiche di scena op. 52 - Orch. National de la Opere de Montecarlo. Coro Maistrise Gabriel Faure dir. R. Norrington. **A. Copland:** Billy the Kid: suite dal balletto - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein
- 8,30/FRANCOS COUPERIN: Deux pieces II ordre l'Espagnole / N. Rameau: Pini, vlt. II. Du Pre, vln. da gamba; D. Thorsen, cemb. - Tha Cobbet Ensemble dir. D. Thorsen
- 9/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO FEDERICA VON STADE: A. Viviani: Figlia di Giove. A. Scarlatti: Se tu della mia morte. B. Marcelli: Il mio bel fuoco - Pf. M. Katz, J. Offenbach: La Perichole: "Ah, quel dinér" - London Philharmonic Orchestra dir. J. Pritchard. **M. Ravel:** Due Melodie populaires grecques: Le reveil de la matiere - Tout gay - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **J. Canteleuza:** Bourree: n'ais pas ieu du mio da «Chants d'Auvergne» - Orch. Royal Philharmonic dir. A. De Almeida
- 9,25/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: E. S. Hause: Suite in C major - A. Schubert: 1-1 per pianoforte a quattro mani. M. Olinka: Capriccio su un tema russo per pianoforte a quattro mani. **J. Brahms:** Souvenir de la Russie (trascrizione in Roma di Fantasia suarie russe e boeme, per pianoforte a quattro mani)

- 10/CONCERTINO: A. Ponchelli: La Gioconda: Danza delle ore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **K. Mullocker:** Carlotta, valzer - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskovski. **H. Wieniawski:** Scherzo tarantelle op. 16 - R. Rivi, vlt.; E. Lush, pf. F. von Suppe: Cavalleria leggera, ouverture - Berliner Philharmoniker dir. H. Karajan
- 10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE BERND KLEIN: Sinfonia VI VLADIMIR ASHKENAZY - R. Schumann: Ouverture da Manfred op. 115, musiche di scena per il dramma di Byron. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **J. Brahms:** Concerto n. 2 in b bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. D.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 17,45 Der Verkehrsclub. 18,00-18,30 Der Verkehrsclub. 18,30-19,00 Mit in den Tag. Der Verkehrsclub. Morgentelefon. 7,45 Musik mit Aventurierstunden. 8-45 Zweite Klasse, a Klarnett, A. Mackeben. 10,00-10,30 Der Verkehrsclub. 10,30-11,00 Geschichte der Luftfahrt. 10,05 Oldies, und Goldies. 10,30 Das Porträtt (Whg). 10,45-11,00 Goldies. 12,30-13,00 Der Verkehrsclub. 13,30-14,00 Der Verkehrsclub. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. **P. Petrová, W. A. Mozart:** 15 Begrennungen. 16,30 Der Notenschmied. 16,30-17,00 Der Verkehrsclub. 17,30-18,00 Radionacht. 18 Musikalische Postkarte. 19,47 Musik und Programmvorwahl. 20 Konzertabend. **M. Regez, A. Bruckner, L. van Beethoven.** 21,30 Bilder der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm di morgen. Sendeschluss.

Sciolstakov: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

► 12,10/MUSICHE CORALI: L. van Beethoven: Meerestille und Gluckliche Fahrt, op. 12 per coro e orchestra. **F. Liszt:** Tre Cori da 12 Männergesang: Der Gang um Mitternacht - Wir sind nicht Mumiens - Gottes ist der Orient. **A. Bruckner:** Holland in sol minore per coro maschile e orchestra. **S. Rachmaninov:** Tra Canti popolari russi op. 41 per coro e orchestra: Lungo il fiume - Ah, tu Vanka - Tu mia bella. **Z. Kodaly:** Matral kepek per solo e coro (quadrili della regione di Matra) **J. P. Guezec:** Relief Polychromes per 12 voci soliste a cappella. **J. Brahms:** Cinque canti per coro misto a cappella op. 104

► 14/DEDICATI A EUGÈNE YSAYE: C. Franck: Sonata in re maggiore per violino e pianoforte - D. Oistrakh, vln.; L. Oborin, pf.

► 14,30/INTERMEZZO: G. Ph. Telemann: Fantasia in re maggiore per organo - Org. W. Baumgratz. **C. Debussy:** Children's Corner: suite per pianoforte - Sol. A. Benedetti Michelangeli

► 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Willi Humburg. Violoncellista Paul Tortelier. **C. Galante:** Il rumore del tempo, ouverture. **F. J. Haydn:** Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra. **N. Paganini:** Variazioni di bravura su un tema del Mo. de Rossini, per violoncello e archi. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore (il Flotoforo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 2-3-1990))

► 16/05/CAMERISTICA: F. Schubert: Sei Motetti musicali per pianoforte e coro. **S. Colom:** La sonata in la maggiore per pianoforte e basso continuo op. 2 n. 7 - W. Hezenberg, flt. T. Koopman, clav.; R. van der Meer, vc. **G. F. Haendel:** Sonata in si bemolle maggiore per oboe e clavicembalo - N. Black, ob.; G. Malcoff, clav.

► 17/INTERPRETE: VIOLISTA: ULRICH ROCH: G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi. **P. Hindemith:** Trio per viola, heckelphon e pianoforte op. 47. **B. Bartók:** Concerto per viola e orchestra op. 50.

► 17,55/IL MINUETTO: G. B. Telesh: Minuetto dalla sonata per viola d'amore e continuo. **G. Torrelli:** Minuetto dal Concerto a due cori, per due trombe e due archi. **W. A. Mozart:** Minuett in re maggiore K. 355. **F. J. Haydn:** Sei Minuetti. **L. van Beethoven:** Minuetto, dalla Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

► 18,30/FILOMUSICA: P. Wranitzky: Grande sinfonia caratteristica per la pace con la Repubblica francese. **A. Bölk:** Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare - Sopr. S. Sass, I. Albeniz: Dalla Suite spagnola op. 47 Granada. **E. Grieg:** Sinfonia in do minore

► 20/L'OPERA LIRICA: Un ballo in maschera. Melodramma in tre atti su libretto di Antonio Somma. Musica di Giuseppe Verdi. Riccardo: P. Domingo; Renato: R. Bruson; Amelia: K. Ricciolla; Utricia: E. Obraztsova; Oscar: E. Gruberova; Silvana: L. De Corato; Samuel: R. Raimondi; Tom: G. Fojani; Giudice: A. Savastano - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi

► 22,10/CONCERTO BAROCCO: Musiche di J. Rosenmüller - J. Hotteterre - G. Frescobaldi - J. Ph. Rameau

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di P. Locatelli - J. S. Bach - F. Krommer - E. Elgar - K. Szymbrowski

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 Radijskednevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO. 10,00-11,00 Dobro jutro. 12,00-13,00 Dobro jutro z Janjem Ježem. 12,50 Semka hlašba. 9 Pismo novice do «New Age». Zvez sveta. «World» sounds. 10,10 Stereoconcerti koncert. 11,30 Dobro jutro. 12,00-13,00 Dobro jutro. 12,50 Semka hlašba. 13 Podčetrtek knjiga. 13,00-14,00 Dobro jutro. 14,00-15,00 Dobro jutro. 15,00-16,00 Dobro jutro. 16,00-17,00 Dobro jutro. 17,00-18,00 Dobro jutro. 18,00-19,00 Dobro jutro. 19,00-20,00 Dobro jutro. 20,00-21,00 Dobro jutro. 21,00-22,00 Dobro jutro. 22,00-23,00 Dobro jutro. 23,00-24,00 Dobro jutro. 24,00-25,00 Dobro jutro. 25,00-26,00 Dobro jutro. 26,00-27,00 Dobro jutro. 27,00-28,00 Dobro jutro. 28,00-29,00 Dobro jutro. 29,00-30,00 Dobro jutro. 30,00-31,00 Dobro jutro. 31,00-32,00 Dobro jutro. 32,00-33,00 Dobro jutro. 33,00-34,00 Dobro jutro. 34,00-35,00 Dobro jutro. 35,00-36,00 Dobro jutro. 36,00-37,00 Dobro jutro. 37,00-38,00 Dobro jutro. 38,00-39,00 Dobro jutro. 39,00-40,00 Dobro jutro. 40,00-41,00 Dobro jutro. 41,00-42,00 Dobro jutro. 42,00-43,00 Dobro jutro. 43,00-44,00 Dobro jutro. 44,00-45,00 Dobro jutro. 45,00-46,00 Dobro jutro. 46,00-47,00 Dobro jutro. 47,00-48,00 Dobro jutro. 48,00-49,00 Dobro jutro. 49,00-50,00 Dobro jutro. 50,00-51,00 Dobro jutro. 51,00-52,00 Dobro jutro. 52,00-53,00 Dobro jutro. 53,00-54,00 Dobro jutro. 54,00-55,00 Dobro jutro. 55,00-56,00 Dobro jutro. 56,00-57,00 Dobro jutro. 57,00-58,00 Dobro jutro. 58,00-59,00 Dobro jutro. 59,00-60,00 Dobro jutro. 60,00-61,00 Dobro jutro. 61,00-62,00 Dobro jutro. 62,00-63,00 Dobro jutro. 63,00-64,00 Dobro jutro. 64,00-65,00 Dobro jutro. 65,00-66,00 Dobro jutro. 66,00-67,00 Dobro jutro. 67,00-68,00 Dobro jutro. 68,00-69,00 Dobro jutro. 69,00-70,00 Dobro jutro. 70,00-71,00 Dobro jutro. 71,00-72,00 Dobro jutro. 72,00-73,00 Dobro jutro. 73,00-74,00 Dobro jutro. 74,00-75,00 Dobro jutro. 75,00-76,00 Dobro jutro. 76,00-77,00 Dobro jutro. 77,00-78,00 Dobro jutro. 78,00-79,00 Dobro jutro. 79,00-80,00 Dobro jutro. 80,00-81,00 Dobro jutro. 81,00-82,00 Dobro jutro. 82,00-83,00 Dobro jutro. 83,00-84,00 Dobro jutro. 84,00-85,00 Dobro jutro. 85,00-86,00 Dobro jutro. 86,00-87,00 Dobro jutro. 87,00-88,00 Dobro jutro. 88,00-89,00 Dobro jutro. 89,00-90,00 Dobro jutro. 90,00-91,00 Dobro jutro. 91,00-92,00 Dobro jutro. 92,00-93,00 Dobro jutro. 93,00-94,00 Dobro jutro. 94,00-95,00 Dobro jutro. 95,00-96,00 Dobro jutro. 96,00-97,00 Dobro jutro. 97,00-98,00 Dobro jutro. 98,00-99,00 Dobro jutro. 99,00-100,00 Dobro jutro. 100,00-101,00 Dobro jutro. 101,00-102,00 Dobro jutro. 102,00-103,00 Dobro jutro. 103,00-104,00 Dobro jutro. 104,00-105,00 Dobro jutro. 105,00-106,00 Dobro jutro. 106,00-107,00 Dobro jutro. 107,00-108,00 Dobro jutro. 108,00-109,00 Dobro jutro. 109,00-110,00 Dobro jutro. 110,00-111,00 Dobro jutro. 111,00-112,00 Dobro jutro. 112,00-113,00 Dobro jutro. 113,00-114,00 Dobro jutro. 114,00-115,00 Dobro jutro. 115,00-116,00 Dobro jutro. 116,00-117,00 Dobro jutro. 117,00-118,00 Dobro jutro. 118,00-119,00 Dobro jutro. 119,00-120,00 Dobro jutro. 120,00-121,00 Dobro jutro. 121,00-122,00 Dobro jutro. 122,00-123,00 Dobro jutro. 123,00-124,00 Dobro jutro. 124,00-125,00 Dobro jutro. 125,00-126,00 Dobro jutro. 126,00-127,00 Dobro jutro. 127,00-128,00 Dobro jutro. 128,00-129,00 Dobro jutro. 129,00-130,00 Dobro jutro. 130,00-131,00 Dobro jutro. 131,00-132,00 Dobro jutro. 132,00-133,00 Dobro jutro. 133,00-134,00 Dobro jutro. 134,00-135,00 Dobro jutro. 135,00-136,00 Dobro jutro. 136,00-137,00 Dobro jutro. 137,00-138,00 Dobro jutro. 138,00-139,00 Dobro jutro. 139,00-140,00 Dobro jutro. 140,00-141,00 Dobro jutro. 141,00-142,00 Dobro jutro. 142,00-143,00 Dobro jutro. 143,00-144,00 Dobro jutro. 144,00-145,00 Dobro jutro. 145,00-146,00 Dobro jutro. 146,00-147,00 Dobro jutro. 147,00-148,00 Dobro jutro. 148,00-149,00 Dobro jutro. 149,00-150,00 Dobro jutro. 150,00-151,00 Dobro jutro. 151,00-152,00 Dobro jutro. 152,00-153,00 Dobro jutro. 153,00-154,00 Dobro jutro. 154,00-155,00 Dobro jutro. 155,00-156,00 Dobro jutro. 156,00-157,00 Dobro jutro. 157,00-158,00 Dobro jutro. 158,00-159,00 Dobro jutro. 159,00-160,00 Dobro jutro. 160,00-161,00 Dobro jutro. 161,00-162,00 Dobro jutro. 162,00-163,00 Dobro jutro. 163,00-164,00 Dobro jutro. 164,00-165,00 Dobro jutro. 165,00-166,00 Dobro jutro. 166,00-167,00 Dobro jutro. 167,00-168,00 Dobro jutro. 168,00-169,00 Dobro jutro. 169,00-170,00 Dobro jutro. 170,00-171,00 Dobro jutro. 171,00-172,00 Dobro jutro. 172,00-173,00 Dobro jutro. 173,00-174,00 Dobro jutro. 174,00-175,00 Dobro jutro. 175,00-176,00 Dobro jutro. 176,00-177,00 Dobro jutro. 177,00-178,00 Dobro jutro. 178,00-179,00 Dobro jutro. 179,00-180,00 Dobro jutro. 180,00-181,00 Dobro jutro. 181,00-182,00 Dobro jutro. 182,00-183,00 Dobro jutro. 183,00-184,00 Dobro jutro. 184,00-185,00 Dobro jutro. 185,00-186,00 Dobro jutro. 186,00-187,00 Dobro jutro. 187,00-188,00 Dobro jutro. 188,00-189,00 Dobro jutro. 189,00-190,00 Dobro jutro. 190,00-191,00 Dobro jutro. 191,00-192,00 Dobro jutro. 192,00-193,00 Dobro jutro. 193,00-194,00 Dobro jutro. 194,00-195,00 Dobro jutro. 195,00-196,00 Dobro jutro. 196,00-197,00 Dobro jutro. 197,00-198,00 Dobro jutro. 198,00-199,00 Dobro jutro. 199,00-200,00 Dobro jutro. 200,00-201,00 Dobro jutro. 201,00-202,00 Dobro jutro. 202,00-203,00 Dobro jutro. 203,00-204,00 Dobro jutro. 204,00-205,00 Dobro jutro. 205,00-206,00 Dobro jutro. 206,00-207,00 Dobro jutro. 207,00-208,00 Dobro jutro. 208,00-209,00 Dobro jutro. 209,00-210,00 Dobro jutro. 210,00-211,00 Dobro jutro. 211,00-212,00 Dobro jutro. 212,00-213,00 Dobro jutro. 213,00-214,00 Dobro jutro. 214,00-215,00 Dobro jutro. 215,00-216,00 Dobro jutro. 216,00-217,00 Dobro jutro. 217,00-218,00 Dobro jutro. 218,00-219,00 Dobro jutro. 219,00-220,00 Dobro jutro. 220,00-221,00 Dobro jutro. 221,00-222,00 Dobro jutro. 222,00-223,00 Dobro jutro. 223,00-224,00 Dobro jutro. 224,00-225,00 Dobro jutro. 225,00-226,00 Dobro jutro. 226,00-227,00 Dobro jutro. 227,00-228,00 Dobro jutro. 228,00-229,00 Dobro jutro. 229,00-230,00 Dobro jutro. 230,00-231,00 Dobro jutro. 231,00-232,00 Dobro jutro. 232,00-233,00 Dobro jutro. 233,00-234,00 Dobro jutro. 234,00-235,00 Dobro jutro. 235,00-236,00 Dobro jutro. 236,00-237,00 Dobro jutro. 237,00-238,00 Dobro jutro. 238,00-239,00 Dobro jutro. 239,00-240,00 Dobro jutro. 240,00-241,00 Dobro jutro. 241,00-242,00 Dobro jutro. 242,00-243,00 Dobro jutro. 243,00-244,00 Dobro jutro. 244,00-245,00 Dobro jutro. 245,00-246,00 Dobro jutro. 246,00-247,00 Dobro jutro. 247,00-248,00 Dobro jutro. 248,00-249,00 Dobro jutro. 249,00-250,00 Dobro jutro. 250,00-251,00 Dobro jutro. 251,00-252,00 Dobro jutro. 252,00-253,00 Dobro jutro. 253,00-254,00 Dobro jutro. 254,00-255,00 Dobro jutro. 255,00-256,00 Dobro jutro. 256,00-257,00 Dobro jutro. 257,00-258,00 Dobro jutro. 258,00-259,00 Dobro jutro. 259,00-260,00 Dobro jutro. 260,00-261,00 Dobro jutro. 261,00-262,00 Dobro jutro. 262,00-263,00 Dobro jutro. 263,00-264,00 Dobro jutro. 264,00-265,00 Dobro jutro. 265,00-266,00 Dobro jutro. 266,00-267,00 Dobro jutro. 267,00-268,00 Dobro jutro. 268,00-269,00 Dobro jutro. 269,00-270,00 Dobro jutro. 270,00-271,00 Dobro jutro. 271,00-272,00 Dobro jutro. 272,00-273,00 Dobro jutro. 273,00-274,00 Dobro jutro. 274,00-275,00 Dobro jutro. 275,00-276,00 Dobro jutro. 276,00-277,00 Dobro jutro. 277,00-278,00 Dobro jutro. 278,00-279,00 Dobro jutro. 279,00-280,00 Dobro jutro. 280,00-281,00 Dobro jutro. 281,00-282,00 Dobro jutro. 282,00-283,00 Dobro jutro. 283,00-284,00 Dobro jutro. 284,00-285,00 Dobro jutro. 285,00-286,00 Dobro jutro. 286,00-287,00 Dobro jutro. 287,00-288,00 Dobro jutro. 288,00-289,00 Dobro jutro. 289,00-290,00 Dobro jutro. 290,00-291,00 Dobro jutro. 291,00-292,00 Dobro jutro. 292,00-293,00 Dobro jutro. 293,00-294,00 Dobro jutro. 294,00-295,00 Dobro jutro. 295,00-296,00 Dobro jutro. 296,00-297,00 Dobro jutro. 297,00-298,00 Dobro jutro. 298,00-299,00 Dobro jutro. 299,00-300,00 Dobro jutro. 300,00-301,00 Dobro jutro. 301,00-302,00 Dobro jutro. 302,00-303,00 Dobro jutro. 303,00-304,00 Dobro jutro. 304,00-305,00 Dobro jutro. 305,00-306,00 Dobro jutro. 306,00-307,00 Dobro jutro. 307,00-308,00 Dobro jutro. 308,00-309,00 Dobro jutro. 309,00-310,00 Dobro jutro. 310,00-311,00 Dobro jutro. 311,00-312,00 Dobro jutro. 312,00-313,00 Dobro jutro. 313,00-314,00 Dobro jutro. 314,00-315,00 Dobro jutro. 315,00-316,00 Dobro jutro. 316,00-317,00 Dobro jutro. 317,00-318,00 Dobro jutro. 318,00-319,00 Dobro jutro. 319,00-320,00 Dobro jutro. 320,00-321,00 Dobro jutro. 321,00-322,00 Dobro jutro. 322,00-323,00 Dobro jutro. 323,00-324,00 Dobro jutro. 324,00-325,00 Dobro jutro. 325,00-326,00 Dobro jutro. 326,00-327,00 Dobro jutro. 327,00-328,00 Dobro jutro. 328,00-329,00 Dobro jutro. 329,00-330,00 Dobro jutro. 330,00-331,00 Dobro jutro. 331,00-332,00 Dobro jutro. 332,00-33

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DarioRadioUno.
Con Roberto Leonì
6.40 Bolmare
- 7** RadioUnclick
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** RadioUnclick
- 8,40** Chi sogna chi si sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cozenza, con Mario Saffer. Regia di Deda Palma.
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve messaggio di Piergiorgio Nesi
- 10,16** GR 1 Flash - Meteo
- 10,20** La grande metà. Voci e suoni di New York. 3 puntata

11 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo

11,45 Cineforum. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro

12 Meteo

12,53 Tra poco STEREORAI

13 GR 1 - Meteo

13,20 Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberti Viviani. Testi di Ricchi Gianco. Regia di Paolo Tollini Santana

14 Meteo

Oggivenne

14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri

15 La maschera. Viaggio nel mito, nella leggenda, nelle credenze popolari. Di Riccardo Tortora

15,30 Buonasera, brivido! Di G. Calò, G. Donati, J. Olsen, T. Keijser

15,54 RadioUnclick

16 Week-end. Itinerari turistici

17 Meteo

17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotta da Lieta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini

17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti

18 La musica del cuore

18,10 Il cuore. Programma di Olindo Fameli

18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,20 Adesso musica 1. Con Maira Nacar

19,55 La grande metà

20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scarpello. Realizzazione di L. Pasquini

21 Meteo

21,01 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone

21,30 Giallo sera

22 Adesso musica 2

22,22 Teatrino. Pelle dura. Originale radiofonico di Gianfranco Lanzi ed Elena De Merik. Regia di E. De Merik. (Istruzioni Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

22,52 Bolmare

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,05 In diretta da RadioUno La telefonata

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDATERE

Commenti con la Centrale operativa Viaggiate informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.L.P.P. e dell'Interno

8,00 8,55 7,55 10,13 11,57 12,56 14,57

16,57 18,55 20,57 22,57

Radiofeste

8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 8,42

Radio Verde Rai

13,05 14,30 14,40 15,05 15,37 16,05 16,30

17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

RADIO DUE

- 6,7-19** Fine settimana di Radiodue. «La canicola: notizie, curiosità e aneddoti sull'estate». Un programma di Marina Cepeda Fuentes con la regia di Giorgio Valente
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino

7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Giovanni Cereti

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8 Il '92 passerà. Di e con Daniela Formica. Regia di Francesco Anzalone

8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

10 GR 2 Estate

10,16 Intermezzo d'Agosto

11 Il '92 passerà

11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 Programmi regionali

15 I racconti di Offenbach. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licitali

15,30 Bolmare

15,35 Il '92 passerà

15,38 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

16,10 Radiofestival: Di a da in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Pieranti

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,33 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

17,30 Invito a teatro. Bobosse. Commedia in tre atti di André Roussin. Traduzione di Belisario Randone. Bobosse, Tony: Giorgio Albertazzi; Edgardo, Leone: Giuseppe Porcelli; Regana, Simona: Liliana Tellini; Anna Maria, Gilbertina: Anna Ninchi; Lot: Zita; Matilde, Luigi: Gianni Tamburini; Unindirizzista: Davide Montebelli; Girolamo: Umberto Reo; Ninoche: Franca Tamantini; Yvette: Giulia Franchi; Un agente: Franco Collino; Direttore di scena Attilio Orlotani. Regia di Franco Enriquez. Regia radiofonica di Danilo Raiteri

19 Insieme musicale

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 Radiodue sera jazz. La tromba nel jazz. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Antonio Tentori

21 Concerto Sinfonico. R. Drigo: La flûte magique (Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden dir. Richard Bonynge) - Le Réveil de Flore (dir. John Georgiadis - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonynge)

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Il '92 passerà

22,44 Confidentialità

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonate re al n. (06) 361 22 41

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 Giornale Radio Tre

9 Radiotrade suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri, Enrico Magrelli e la collaborazione di Francesco Bortolin. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garbol. A cura di Stefano Geraci. In redazione Valerio Giannetti

11,45 Giornale Radio Tre flash

11,48 Radiotrade suite (II parte). La stanza della musica

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 La parola e la maschera. Un palcoscenico per Mozart. Rassegna di un teatro contemporaneo ispirato alla figura di W. A. Mozart. **5 Dicembre 1791**, mezzanotte e 54 minuti, di Christian Marchewka. Traduzione di Marie José Hoyet. Regia di Stefano Vizioli (Replica)

15,15 I maestri dell'interpretazione: Arturo Benedetti Michelangeli. Andre Marescotti: Fantasque ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra: Allegroamente-Adagio assai-Presto (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Nino Sanzogno)

16 Il senso e il suono. «Lo spleen di Parigi» di C. Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. 9ª puntata (Replica)

16,30 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dalla Rassegna «Reggio Emilia 1991». Elvin Jones Jazz Machine

18 I reportages di Radiotre. **Atlane sonoro**. Un programma di Alberto Giostra. «Istria perduta» (1ª puntata - Replica)

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 Scatola sonora. Aspetti della musica d'oggi a cura di Barbara Lazzoti. Roberto Gorini Falco: Concerto per violino, pianoforte e orchestra (Giuseppe Principe, pf.; Carlo Bruno, pf. - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Franco Cacciafo) ♦ Cristina Landuzzi: Gschneck, per pianoforte (Sol. Guido Pacchini) ♦ Stefano Gervasoni: Sensibile (Orch. Sinf. dell'Emilia Romagna A. Toscanini) di Hubert Soudant ♦ Marco Lagagna: D'ombre fuggite è il corpo, per 11 strumenti (Divertimento Ensemble di Sandro Gorili) ♦ Alessandro Solbiati: Davi per flauto e arpa (1987) [Stefania Maritti, fl.; Elena Trovalo, arp.] ♦ Fabio Nieder: Das Glanzent der Natur, aria da Concerto per soprano e orchestra (Soprano Julia Paszthy - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai dir. Carlo Melles)

20 Radiotrade suite speciale musica estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Condurre in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonare (06) 361 22 41

Elisabetta regina d'Inghilterra. Dramma in due atti di Giovanni Schmidt. Musica di Giacomo Puccini. Elisabetta: Anna Caterina Antonacci; Matilde: Sumi Jo; Leicester: Christopher Merritt; Norfolk: Rockwell Blake; Enrico: Facundo Pasqualini; Guglielmo: Enrico Facini. Direttore Alberto Zedda. Orchestra e Coro del Teatro di S. Carlo di Napoli. **M° del Coro Giacomo Maggiore**, Regia di Enrico Job (reg. eff. il 10-12-1991 al Teatro S. Carlo di Napoli) (Ediz. Ricordi) Nell'intervallo (ore 21,25 circa):

Gloriosa Radio Tre - Meteo

Fatti e commenti del giorno - Meteo

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,20 Radiotrade suite. Goffredo Fofi incontra Susanna Tamaro

23,45 Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsoni

7 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopez Ferreira

7,15 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e

STEREORAI

- 13,20** Stereopiu. Con Nino Mazzarino, Miriam Fecchi, Luciano Blondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
15 Stereo Hit: «Top 20»
16,30 Dediche e richieste, plin!
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 Planet rock. Con Alberto Campo e Mixo
21,30 GR 1 Stereorai
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - Ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Manzoni, Raffaele Cascone, Max Prestia, Alberto Castelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Fine settimana. In studio G. M. Foderaro con S. Satta
13-15,15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,42 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate
13,50-14,31-15,07-15,39 Successi in musica
15,31 GR 2 per voi
14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo
16-19,30 Fine settimana. In studio E. Castellini con D. Pettinelli
16-17,18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07 I magnifici dieci
16,40-17,07-17,32 Successi in musica
18,07-18,32 All Time Parade
19 GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare
19,05 Musica per voi
19,22 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Fine settimana. In studio G. Iacoboni con F. Isi
 — Successi in musica
20,30 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07-21,35 Musica per voi
21,30 Disconvolti / 22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 All time Parade
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radiolandotte - Meteo
22,41-23,01 Successi in musica
23 Meteo
23,30 Musica dance — Chiura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Lafraite
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO ALTO ADIGE. 7,20 - 10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutrizioni. 19,05 - 19,30 Da crepi del Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra amici. 16,30-17,30 La radio dei libri.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E**IV CANALE Musica leggera**

- 6/ANTOLOGIA**
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium**MUSICA IN STEREOFONIA**

- 6/FILOMUSICA:** L. Boccherini: Quintetto n. 1 in mi minore op. 56 per pianoforte e archi. A. Dvorak: Cinque bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e armonium. Z. Kodály: Minuetto serio. E. Satie: Tre canzoni: Je te veux tendrement la dive de l'Empire; J. Offenbach: Un mon cher jeant am je jure, dall'operetta La perichole -. L. Janacek: Auf verwahnsemen serie II. M. Glinka: Ouverture dall'opera Una vita per lo Czar
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e corno op. 40 - H. Menhun: Y. Menhun: VI. A. Civili: C. F. Liszt: Sonata in si minore. P. J. Swann

8,35/AUTORI DEL XII E XIX SECOLO: B. De Venutio: Trovatore con valzer lirico. G. E. Lippi: Due canzoni con un concerto dei dolci aisoni. G. Brule: Trovatore qui c'è il suo consiglio. R. Oberlin: Contriten, S. Barab, via la gamba
9/RECITAL DI PATRICIA CHITZ KADING: Recital di melodie romanzesche. A. Patti: Il bacio d'addio su testo di Lord Byron. M. Szyszkowski: Due liriche: peine et plaisir su testo di Serge Puskin. Pallade su testo di Madame Sainte Onge. C. Schumann: Sei lieder da juconde von kerzman roller op. 23 - P. G. Chitzi
9,30/PER DUO PIANISTICO: F. Schubert: Rondo nella maggiore op. 107 - Duo pf. P. Badura Skoda e J. Demus. G. Ferrari: Divertimento per pianoforte a quattro mani - Duo pf. L. e F. Lessona
10/ALEXANDER GLAZUNOV: Sinfonia n. 7 in fa maggiore op. 77 "Pastorale" - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jaru
10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FRANÇOIS PAUILLARD, VIOLINISTA GÉRARD JARRY, VIOLISTA SERGE COLLOT, ARPISTA LILY LASKINE: L. Mozart: Sinfonia in do maggiore "dei giocattoli"; F. Francoeur: Suite n. 2 dalle "Symphonies du Festin Royal". W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra. C. Debussy: Petite Suite: En bauteau - Cortège - Menuet - Ballet. Due Danze per arpa e orchestra d'archi: Danza sacra - Danza profana. Sette Epigrimes antiche: Pour invouques Pan, dieu du vent d'esté - Pour un bambin sans nom - Pour que la nuit soit propice - Poula danseuse aux croissants - Pour l'egypienne - Pour rémercier la pluie du matin - Orch da Camera - Jean François Paillard
12,30/CORONA DI SONETTI E CANZONI: COMPOSIZIONI DI M. DRIGLJAT AMOROSI; cantate da A. Gabrieli - C. Merulo - V. Belliaver - F. De Mori - L. Marenzio - G. M. Nanino - G. P. da Palestrina - C. Porta - G. B. Mosto - L. Bertani - G. Gabrieli - O. Vecchi
Sender Bozen

- 8, 8,45 - 12, 13, 18, 19, 30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 10,15 Programmheft. 8,30-10,15 Der Verkehrshinweis. 8,30-10,15 Programmheft. Anschließend Musik zum Festtag. 9,15 Posailebum. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. 10,30-11 Der Musiker und Ihre Akademie. 11-12 Der Kulturbund. 12-13 Der Spiegel. 13-14 Der Spiegel. 13,15 Volksmusik. 15,30-17,05 Festkonzert der Mußkappelkäse. 18-19 Der Pfälzer Pfeifferberg. Ltg.: Andreas Reiter. 19-20 Sparte Musik. G. D. Göttsche. 20-21 Der Spiegel. 21-22 Der Kulturbund. 22-23 Der Spiegel. 23-24 Jugendchor. 24-25 Ping-Pong. 18 "Oncle upon a Cloud". 19-20 "Oncle upon a Cloud". 21-22 "Oncle upon a Cloud". 23-24 "Oncle upon a Cloud". 25-26 "Oncle upon a Cloud". 27-28 "Oncle upon a Cloud". 29-30 "Oncle upon a Cloud". 31-32 "Oncle upon a Cloud". 33-34 "Oncle upon a Cloud". 35-36 "Oncle upon a Cloud". 37-38 "Oncle upon a Cloud". 39-40 "Oncle upon a Cloud". 41-42 "Oncle upon a Cloud". 43-44 "Oncle upon a Cloud". 45-46 "Oncle upon a Cloud". 47-48 "Oncle upon a Cloud". 49-50 "Oncle upon a Cloud". 51-52 "Oncle upon a Cloud". 53-54 "Oncle upon a Cloud". 55-56 "Oncle upon a Cloud". 57-58 "Oncle upon a Cloud". 59-60 "Oncle upon a Cloud". 61-62 "Oncle upon a Cloud". 63-64 "Oncle upon a Cloud". 65-66 "Oncle upon a Cloud". 67-68 "Oncle upon a Cloud". 69-70 "Oncle upon a Cloud". 71-72 "Oncle upon a Cloud". 73-74 "Oncle upon a Cloud". 75-76 "Oncle upon a Cloud". 77-78 "Oncle upon a Cloud". 79-80 "Oncle upon a Cloud". 81-82 "Oncle upon a Cloud". 83-84 "Oncle upon a Cloud". 85-86 "Oncle upon a Cloud". 87-88 "Oncle upon a Cloud". 89-90 "Oncle upon a Cloud". 91-92 "Oncle upon a Cloud". 93-94 "Oncle upon a Cloud". 95-96 "Oncle upon a Cloud". 97-98 "Oncle upon a Cloud". 99-100 "Oncle upon a Cloud". 101-102 "Oncle upon a Cloud". 103-104 "Oncle upon a Cloud". 105-106 "Oncle upon a Cloud". 107-108 "Oncle upon a Cloud". 109-110 "Oncle upon a Cloud". 111-112 "Oncle upon a Cloud". 113-114 "Oncle upon a Cloud". 115-116 "Oncle upon a Cloud". 117-118 "Oncle upon a Cloud". 119-120 "Oncle upon a Cloud". 121-122 "Oncle upon a Cloud". 123-124 "Oncle upon a Cloud". 125-126 "Oncle upon a Cloud". 127-128 "Oncle upon a Cloud". 129-130 "Oncle upon a Cloud". 131-132 "Oncle upon a Cloud". 133-134 "Oncle upon a Cloud". 135-136 "Oncle upon a Cloud". 137-138 "Oncle upon a Cloud". 139-140 "Oncle upon a Cloud". 141-142 "Oncle upon a Cloud". 143-144 "Oncle upon a Cloud". 145-146 "Oncle upon a Cloud". 147-148 "Oncle upon a Cloud". 149-150 "Oncle upon a Cloud". 151-152 "Oncle upon a Cloud". 153-154 "Oncle upon a Cloud". 155-156 "Oncle upon a Cloud". 157-158 "Oncle upon a Cloud". 159-160 "Oncle upon a Cloud". 161-162 "Oncle upon a Cloud". 163-164 "Oncle upon a Cloud". 165-166 "Oncle upon a Cloud". 167-168 "Oncle upon a Cloud". 169-170 "Oncle upon a Cloud". 171-172 "Oncle upon a Cloud". 173-174 "Oncle upon a Cloud". 175-176 "Oncle upon a Cloud". 177-178 "Oncle upon a Cloud". 179-180 "Oncle upon a Cloud". 181-182 "Oncle upon a Cloud". 183-184 "Oncle upon a Cloud". 185-186 "Oncle upon a Cloud". 187-188 "Oncle upon a Cloud". 189-190 "Oncle upon a Cloud". 191-192 "Oncle upon a Cloud". 193-194 "Oncle upon a Cloud". 195-196 "Oncle upon a Cloud". 197-198 "Oncle upon a Cloud". 199-200 "Oncle upon a Cloud". 201-202 "Oncle upon a Cloud". 203-204 "Oncle upon a Cloud". 205-206 "Oncle upon a Cloud". 207-208 "Oncle upon a Cloud". 209-210 "Oncle upon a Cloud". 211-212 "Oncle upon a Cloud". 213-214 "Oncle upon a Cloud". 215-216 "Oncle upon a Cloud". 217-218 "Oncle upon a Cloud". 219-220 "Oncle upon a Cloud". 221-222 "Oncle upon a Cloud". 223-224 "Oncle upon a Cloud". 225-226 "Oncle upon a Cloud". 227-228 "Oncle upon a Cloud". 229-230 "Oncle upon a Cloud". 231-232 "Oncle upon a Cloud". 233-234 "Oncle upon a Cloud". 235-236 "Oncle upon a Cloud". 237-238 "Oncle upon a Cloud". 239-240 "Oncle upon a Cloud". 241-242 "Oncle upon a Cloud". 243-244 "Oncle upon a Cloud". 245-246 "Oncle upon a Cloud". 247-248 "Oncle upon a Cloud". 249-250 "Oncle upon a Cloud". 251-252 "Oncle upon a Cloud". 253-254 "Oncle upon a Cloud". 255-256 "Oncle upon a Cloud". 257-258 "Oncle upon a Cloud". 259-260 "Oncle upon a Cloud". 261-262 "Oncle upon a Cloud". 263-264 "Oncle upon a Cloud". 265-266 "Oncle upon a Cloud". 267-268 "Oncle upon a Cloud". 269-270 "Oncle upon a Cloud". 271-272 "Oncle upon a Cloud". 273-274 "Oncle upon a Cloud". 275-276 "Oncle upon a Cloud". 277-278 "Oncle upon a Cloud". 279-280 "Oncle upon a Cloud". 281-282 "Oncle upon a Cloud". 283-284 "Oncle upon a Cloud". 285-286 "Oncle upon a Cloud". 287-288 "Oncle upon a Cloud". 289-290 "Oncle upon a Cloud". 291-292 "Oncle upon a Cloud". 293-294 "Oncle upon a Cloud". 295-296 "Oncle upon a Cloud". 297-298 "Oncle upon a Cloud". 299-300 "Oncle upon a Cloud". 301-302 "Oncle upon a Cloud". 303-304 "Oncle upon a Cloud". 305-306 "Oncle upon a Cloud". 307-308 "Oncle upon a Cloud". 309-310 "Oncle upon a Cloud". 311-312 "Oncle upon a Cloud". 313-314 "Oncle upon a Cloud". 315-316 "Oncle upon a Cloud". 317-318 "Oncle upon a Cloud". 319-320 "Oncle upon a Cloud". 321-322 "Oncle upon a Cloud". 323-324 "Oncle upon a Cloud". 325-326 "Oncle upon a Cloud". 327-328 "Oncle upon a Cloud". 329-330 "Oncle upon a Cloud". 331-332 "Oncle upon a Cloud". 333-334 "Oncle upon a Cloud". 335-336 "Oncle upon a Cloud". 337-338 "Oncle upon a Cloud". 339-340 "Oncle upon a Cloud". 341-342 "Oncle upon a Cloud". 343-344 "Oncle upon a Cloud". 345-346 "Oncle upon a Cloud". 347-348 "Oncle upon a Cloud". 349-350 "Oncle upon a Cloud". 351-352 "Oncle upon a Cloud". 353-354 "Oncle upon a Cloud". 355-356 "Oncle upon a Cloud". 357-358 "Oncle upon a Cloud". 359-360 "Oncle upon a Cloud". 361-362 "Oncle upon a Cloud". 363-364 "Oncle upon a Cloud". 365-366 "Oncle upon a Cloud". 367-368 "Oncle upon a Cloud". 369-370 "Oncle upon a Cloud". 371-372 "Oncle upon a Cloud". 373-374 "Oncle upon a Cloud". 375-376 "Oncle upon a Cloud". 377-378 "Oncle upon a Cloud". 379-380 "Oncle upon a Cloud". 381-382 "Oncle upon a Cloud". 383-384 "Oncle upon a Cloud". 385-386 "Oncle upon a Cloud". 387-388 "Oncle upon a Cloud". 389-390 "Oncle upon a Cloud". 391-392 "Oncle upon a Cloud". 393-394 "Oncle upon a Cloud". 395-396 "Oncle upon a Cloud". 397-398 "Oncle upon a Cloud". 399-400 "Oncle upon a Cloud". 401-402 "Oncle upon a Cloud". 403-404 "Oncle upon a Cloud". 405-406 "Oncle upon a Cloud". 407-408 "Oncle upon a Cloud". 409-410 "Oncle upon a Cloud". 411-412 "Oncle upon a Cloud". 413-414 "Oncle upon a Cloud". 415-416 "Oncle upon a Cloud". 417-418 "Oncle upon a Cloud". 419-420 "Oncle upon a Cloud". 421-422 "Oncle upon a Cloud". 423-424 "Oncle upon a Cloud". 425-426 "Oncle upon a Cloud". 427-428 "Oncle upon a Cloud". 429-430 "Oncle upon a Cloud". 431-432 "Oncle upon a Cloud". 433-434 "Oncle upon a Cloud". 435-436 "Oncle upon a Cloud". 437-438 "Oncle upon a Cloud". 439-440 "Oncle upon a Cloud". 441-442 "Oncle upon a Cloud". 443-444 "Oncle upon a Cloud". 445-446 "Oncle upon a Cloud". 447-448 "Oncle upon a Cloud". 449-450 "Oncle upon a Cloud". 451-452 "Oncle upon a Cloud". 453-454 "Oncle upon a Cloud". 455-456 "Oncle upon a Cloud". 457-458 "Oncle upon a Cloud". 459-460 "Oncle upon a Cloud". 461-462 "Oncle upon a Cloud". 463-464 "Oncle upon a Cloud". 465-466 "Oncle upon a Cloud". 467-468 "Oncle upon a Cloud". 469-470 "Oncle upon a Cloud". 471-472 "Oncle upon a Cloud". 473-474 "Oncle upon a Cloud". 475-476 "Oncle upon a Cloud". 477-478 "Oncle upon a Cloud". 479-480 "Oncle upon a Cloud". 481-482 "Oncle upon a Cloud". 483-484 "Oncle upon a Cloud". 485-486 "Oncle upon a Cloud". 487-488 "Oncle upon a Cloud". 489-490 "Oncle upon a Cloud". 491-492 "Oncle upon a Cloud". 493-494 "Oncle upon a Cloud". 495-496 "Oncle upon a Cloud". 497-498 "Oncle upon a Cloud". 499-500 "Oncle upon a Cloud". 501-502 "Oncle upon a Cloud". 503-504 "Oncle upon a Cloud". 505-506 "Oncle upon a Cloud". 507-508 "Oncle upon a Cloud". 509-510 "Oncle upon a Cloud". 511-512 "Oncle upon a Cloud". 513-514 "Oncle upon a Cloud". 515-516 "Oncle upon a Cloud". 517-518 "Oncle upon a Cloud". 519-520 "Oncle upon a Cloud". 521-522 "Oncle upon a Cloud". 523-524 "Oncle upon a Cloud". 525-526 "Oncle upon a Cloud". 527-528 "Oncle upon a Cloud". 529-530 "Oncle upon a Cloud". 531-532 "Oncle upon a Cloud". 533-534 "Oncle upon a Cloud". 535-536 "Oncle upon a Cloud". 537-538 "Oncle upon a Cloud". 539-540 "Oncle upon a Cloud". 541-542 "Oncle upon a Cloud". 543-544 "Oncle upon a Cloud". 545-546 "Oncle upon a Cloud". 547-548 "Oncle upon a Cloud". 549-550 "Oncle upon a Cloud". 551-552 "Oncle upon a Cloud". 553-554 "Oncle upon a Cloud". 555-556 "Oncle upon a Cloud". 557-558 "Oncle upon a Cloud". 559-560 "Oncle upon a Cloud". 561-562 "Oncle upon a Cloud". 563-564 "Oncle upon a Cloud". 565-566 "Oncle upon a Cloud". 567-568 "Oncle upon a Cloud". 569-570 "Oncle upon a Cloud". 571-572 "Oncle upon a Cloud". 573-574 "Oncle upon a Cloud". 575-576 "Oncle upon a Cloud". 577-578 "Oncle upon a Cloud". 579-580 "Oncle upon a Cloud". 581-582 "Oncle upon a Cloud". 583-584 "Oncle upon a Cloud". 585-586 "Oncle upon a Cloud". 587-588 "Oncle upon a Cloud". 589-590 "Oncle upon a Cloud". 591-592 "Oncle upon a Cloud". 593-594 "Oncle upon a Cloud". 595-596 "Oncle upon a Cloud". 597-598 "Oncle upon a Cloud". 599-600 "Oncle upon a Cloud". 601-602 "Oncle upon a Cloud". 603-604 "Oncle upon a Cloud". 605-606 "Oncle upon a Cloud". 607-608 "Oncle upon a Cloud". 609-610 "Oncle upon a Cloud". 611-612 "Oncle upon a Cloud". 613-614 "Oncle upon a Cloud". 615-616 "Oncle upon a Cloud". 617-618 "Oncle upon a Cloud". 619-620 "Oncle upon a Cloud". 621-622 "Oncle upon a Cloud". 623-624 "Oncle upon a Cloud". 625-626 "Oncle upon a Cloud". 627-628 "Oncle upon a Cloud". 629-630 "Oncle upon a Cloud". 631-632 "Oncle upon a Cloud". 633-634 "Oncle upon a Cloud". 635-636 "Oncle upon a Cloud". 637-638 "Oncle upon a Cloud". 639-640 "Oncle upon a Cloud". 641-642 "Oncle upon a Cloud". 643-644 "Oncle upon a Cloud". 645-646 "Oncle upon a Cloud". 647-648 "Oncle upon a Cloud". 649-650 "Oncle upon a Cloud". 651-652 "Oncle upon a Cloud". 653-654 "Oncle upon a Cloud". 655-656 "Oncle upon a Cloud". 657-658 "Oncle upon a Cloud". 659-660 "Oncle upon a Cloud". 661-662 "Oncle upon a Cloud". 663-664 "Oncle upon a Cloud". 665-666 "Oncle upon a Cloud". 667-668 "Oncle upon a Cloud". 669-670 "Oncle upon a Cloud". 671-672 "Oncle upon a Cloud". 673-674 "Oncle upon a Cloud". 675-676 "Oncle upon a Cloud". 677-678 "Oncle upon a Cloud". 679-680 "Oncle upon a Cloud". 681-682 "Oncle upon a Cloud". 683-684 "Oncle upon a Cloud". 685-686 "Oncle upon a Cloud". 687-688 "Oncle upon a Cloud". 689-690 "Oncle upon a Cloud". 691-692 "Oncle upon a Cloud". 693-694 "Oncle upon a Cloud". 695-696 "Oncle upon a Cloud". 697-698 "Oncle upon a Cloud". 699-700 "Oncle upon a Cloud". 701-702 "Oncle upon a Cloud". 703-704 "Oncle upon a Cloud". 705-706 "Oncle upon a Cloud". 707-708 "Oncle upon a Cloud". 709-710 "Oncle upon a Cloud". 711-712 "Oncle upon a Cloud". 713-714 "Oncle upon a Cloud". 715-716 "Oncle upon a Cloud". 717-718 "Oncle upon a Cloud". 719-720 "Oncle upon a Cloud". 721-722 "Oncle upon a Cloud". 723-724 "Oncle upon a Cloud". 725-726 "Oncle upon a Cloud". 727-728 "Oncle upon a Cloud". 729-730 "Oncle upon a Cloud". 731-732 "Oncle upon a Cloud". 733-734 "Oncle upon a Cloud". 735-736 "Oncle upon a Cloud". 737-738 "Oncle upon a Cloud". 739-740 "Oncle upon a Cloud". 741-742 "Oncle upon a Cloud". 743-744 "Oncle upon a Cloud". 745-746 "Oncle upon a Cloud". 747-748 "Oncle upon a Cloud". 749-750 "Oncle upon a Cloud". 751-752 "Oncle upon a Cloud". 753-754 "Oncle upon a Cloud". 755-756 "Oncle upon a Cloud". 757-758 "Oncle upon a Cloud". 759-760 "Oncle upon a Cloud". 761-762 "Oncle upon a Cloud". 763-764 "Oncle upon a Cloud". 765-766 "Oncle upon a Cloud". 767-768 "Oncle upon a Cloud". 769-770 "Oncle upon a Cloud". 771-772 "Oncle upon a Cloud". 773-774 "Oncle upon a Cloud". 775-776 "Oncle upon a Cloud". 777-778 "Oncle upon a Cloud". 779-780 "Oncle upon a Cloud". 781-782 "Oncle upon a Cloud". 783-784 "Oncle upon a Cloud". 785-786 "Oncle upon a Cloud". 787-788 "Oncle upon a Cloud". 789-790 "Oncle upon a Cloud". 791-792 "Oncle upon a Cloud". 793-794 "Oncle upon a Cloud". 795-796 "Oncle upon a Cloud". 797-798 "Oncle upon a Cloud". 799-800 "Oncle upon a Cloud". 801-802 "Oncle upon a Cloud". 803-804 "Oncle upon a Cloud". 805-806 "Oncle upon a Cloud". 807-808 "Oncle upon a Cloud". 809-810 "Oncle upon a Cloud". 811-812 "Oncle upon a Cloud". 813-814 "Oncle upon a Cloud". 815-816 "Oncle upon a Cloud". 817-818 "Oncle upon a Cloud". 819-820 "Oncle upon a Cloud". 821-822 "Oncle upon a Cloud". 823-824 "Oncle upon a Cloud". 825-826 "Oncle upon a Cloud". 827-828 "Oncle upon a Cloud". 829-830 "Oncle upon a Cloud". 831-832 "Oncle upon a Cloud". 833-834 "Oncle upon a Cloud". 835-836 "Oncle upon a Cloud". 837-838 "Oncle upon a Cloud". 839-840 "Oncle upon a Cloud". 841-842 "Oncle upon a Cloud". 843-844 "Oncle upon a Cloud". 845-846 "Oncle upon a Cloud". 847-848 "Oncle upon a Cloud". 849-850 "Oncle upon a Cloud". 851-852 "Oncle upon a Cloud". 853-854 "Oncle upon a Cloud". 855-856 "Oncle upon a Cloud". 857-858 "Oncle upon a Cloud". 859-860 "Oncle upon a Cloud". 861-862 "Oncle upon a Cloud". 863-864 "Oncle upon a Cloud". 865-866 "Oncle upon a Cloud". 867-868 "Oncle upon a Cloud". 869-870 "Oncle upon a Cloud". 871-872 "Oncle upon a Cloud". 873-874 "Oncle upon a Cloud". 875-876 "Oncle upon a Cloud". 877-878 "Oncle upon a Cloud". 879-880 "Oncle upon a Cloud". 881-882 "Oncle upon a Cloud". 883-884 "Oncle upon a Cloud". 885-886 "Oncle upon a Cloud". 887-888 "Oncle upon a Cloud". 889-890 "Oncle upon a Cloud". 891-892 "Oncle upon a Cloud". 893-894 "Oncle upon a Cloud". 895-896 "Oncle upon a Cloud". 897-898 "Oncle upon a Cloud". 899-900 "Oncle upon a Cloud". 901-902 "Oncle upon a Cloud". 903-904 "Oncle upon a Cloud". 905-906 "Oncle upon a Cloud". 907-908 "Oncle upon a Cloud". 909-910 "Oncle upon a Cloud". 911-912 "Oncle upon a Cloud". 913-914 "Oncle upon a Cloud". 915-916 "Oncle upon a Cloud". 917-918 "Oncle upon a Cloud". 919-920 "Oncle upon a Cloud". 921-922 "Oncle upon a Cloud". 923-924 "Oncle upon a Cloud". 925-926 "Oncle upon a Cloud". 927-928 "Oncle upon a Cloud". 929-930 "Oncle upon a Cloud". 931-932 "Oncle upon a Cloud". 933-934 "Oncle upon a Cloud". 935-936 "Oncle upon a Cloud". 937-938 "Oncle upon a Cloud". 939-940 "Oncle upon a Cloud". 941-942 "Oncle upon a Cloud". 943-944 "Oncle upon a Cloud". 945-946 "Oncle upon a Cloud". 947-948 "Oncle upon a Cloud". 949-950 "Oncle upon a Cloud". 951-952 "Oncle upon a Cloud". 953-954 "Oncle upon a Cloud". 955-956 "Oncle upon a Cloud". 957-958 "Oncle upon a Cloud". 959-960 "Oncle upon a Cloud". 961-962 "Oncle upon a Cloud". 963-964 "Oncle upon a Cloud". 965-966 "Oncle upon a Cloud". 967-968 "Oncle upon a Cloud". 969-970 "Oncle upon a Cloud". 971-972 "Oncle upon a Cloud". 973-974 "Oncle upon a Cloud". 975-976 "Oncle upon a Cloud". 977-978 "Oncle upon a Cloud". 979-980 "Oncle upon a Cloud". 981-982 "Oncle upon a Cloud". 983-984 "Oncle upon a Cloud". 985-986 "Oncle upon a Cloud". 987-988 "Oncle upon a Cloud". 989-990 "Oncle upon a Cloud". 991-992 "Oncle upon a Cloud". 993-994 "Oncle upon a Cloud". 995-996 "Oncle upon a Cloud". 997-998 "Oncle upon a Cloud". 999-1000 "Oncle upon a Cloud". 1001-1002 "Oncle upon a Cloud". 1003-1004 "Oncle upon a Cloud". 1005-1006 "Oncle upon a Cloud". 1007-1008 "Oncle upon a Cloud". 1009-1010 "Oncle upon a Cloud". 1011-1012 "Oncle upon a Cloud". 1013-1014 "Oncle upon a Cloud". 1015-1016 "Oncle upon a Cloud". 1017-1018 "Oncle upon a Cloud". 1019-1020 "Oncle upon a Cloud". 1021-1022 "Oncle upon a Cloud". 1023-1024 "Oncle upon a Cloud". 1025-1026 "Oncle upon a Cloud". 1027-1028 "Oncle upon a Cloud". 1029-1030 "Oncle upon a Cloud". 1031-1032 "Oncle upon a Cloud". 1033-1034 "Oncle upon a Cloud". 1035-1036 "Oncle upon a Cloud". 1037-1038 "Oncle upon a Cloud". 1039-1040 "Oncle upon a Cloud". 1041-1042 "Oncle upon a Cloud". 1043-1044 "Oncle upon a Cloud". 1045-1046 "Oncle upon a Cloud". 1047-1048 "Oncle upon a Cloud". 1049-1050 "Oncle upon a Cloud". 1051-1052 "Oncle upon a Cloud". 1053-1054 "Oncle upon a Cloud". 1055-1056 "Oncle upon a Cloud". 1057-1058 "Oncle upon a Cloud". 1059-1060 "Oncle upon a Cloud". 1061-1062 "Oncle upon a Cloud". 1063-1064 "Oncle upon a Cloud". 1065-1066 "Oncle upon a Cloud". 1067-1068 "Oncle upon a Cloud". 1069-1070 "Oncle upon a Cloud". 1071-1072 "Oncle upon a Cloud". 107

美
温
泉

BIONSEN.
LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE
DI NUOVI ELEMENTI.

D&B Bologna



Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.

Guaber

UN AMICO PER VENT'ANNI



SUSANNA
SUPPA

Coloratissimi e dal costo contenuto, i simpatici pappagallini ondulati, comunemente detti «cocorite», costituiscono una delle razze volatili più diffuse in Europa. Sono facilmente reperibili ovunque, sia nei negozi specializzati sia nelle fiere o nei mercati rionali. Si chiamano ondulati per le piume scomposte che posseggono ed è possibile trovarli di tutte le tinte, anche se il colore più comune è, senza dubbio, il verde. È necessario acquistarne almeno una coppia, perché un solo esemplare sicuramente si intristirebbe. Se, poi, abbiamo sufficiente spazio, l'ideale è di allevarli in gruppo, poiché sono animali che amano la vita in società. Nutrirli è piuttosto

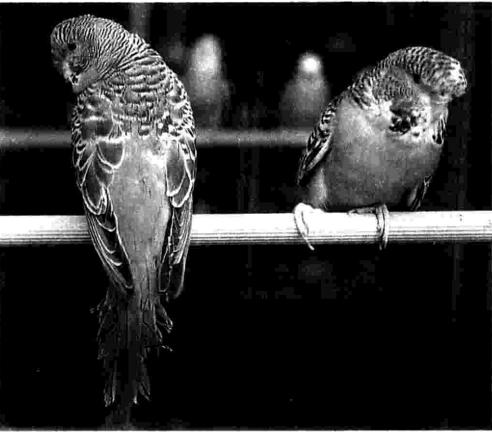
facile dal momento che si tratta di uccelli prevalentemente granivori, anche se non rinunciano per nessuna ragione a biscotti, frutta e verdure. La loro alimentazione è costituita essenzialmente da una miscela di semi a base di scaglioia (30%), miglio bianco (30%), panico (25%) e avena (15%). Molto gradita è la spiga di panico che, nello stesso tempo, costituisce per loro sia un alimento, sia un giocattolo. Tra le verdure, invece, preferiscono la cicoria, la lattuga, il cavolo e il broccolo. La frutta, in particolar modo la mela, di cui sono ghiotti, gli va somministrata con una certa continuità e a pezzetti. Adorano anche la carota e il fresco cetriolo. Durante la riproduzione è bene integrare la loro razione giornaliera con un buon pastoncino all'uovo. Non bisogna, poi, far mancare loro l'osso di seppia, il grit, cioè un granulato di sostanze calcaree che facilita la triturazione del cibo nello stomaco, qualche calcinaccio e della sabbia; a quest'ultima, volendo, si può anche mescolare un po' di polvere di carbone dolce, ottimo disinettante intestinale. I pappagallini ondulati si riproducono senza problemi sia in gabbia, sia in voliera. Il periodo più indicato per iniziare le cove è il mese di marzo. Allora sarà opportuno metter loro esternamente alla gabbia dei nidi di legno per covare, almeno uno per ogni coppia; ma è preferibile che ve ne siano di più per evitare litigi. A un mese dalla nascita i piccoli abbandonano il nido e dopo altri dieci giorni è possibile separarli dai genitori e collocarli in una nuova gabbia. È consigliabile che le femmine non facciano più di due covate per stagione, in quanto la terza debolezza eccessivamente entrambi i genitori e si possono ottenere alcuni esemplari non perfetti. I pappagallini ondulati, a differenza dei loro simili, non amano l'acqua. Fanno il bagno di rado e, pertanto, occorre infilare nella gabbia solo periodicamente la loro vaschetta, pronti a toglierla nel caso la rifiutino. In libertà, infatti, per lavarsi preferiscono strofinare le loro penne su erbe cariche di rugiada anziché immergersi dentro l'acqua. Non dimentichiamo di pulire tutte le mattine la loro gabbia che naturalmente deve essere posta lontano dalle correnti d'aria e dai vetri delle finestre. Questi ultimi, colpiti dai raggi del sole, possono originare un pericoloso «effetto lente». Ben presto i pappagallini si affezioneranno a noi, impareranno a riconoscerci e a chiamarci. Se, poi, li alleveremo con i dovuti riguardi, ci potranno far compagnia anche per ben vent'anni.

Vivian Photo

I pappagallini ondulati (cocorite) hanno piume scomposte ed è possibile trovarli in tutte le tinte, soprattutto verdi



LE MALATTIE DEL PAPPAGALLINO ONDULATO. Sano e robusto com'è, il pappagallino ondulato si ammalà di rado e, in genere, per negligenza del padrone. Ad esempio un colpo d'aria o la scarsa pulizia della gabbia possono essere causa di un suo malestere. Infreddature, semi-temperamento e verdure umide, possono provocargli dissenteria. La mancanza di igiene della gabbia, che va periodicamente disinfestata, può favorire la diffusione degli acari, parassiti fastidiosi e pericolosi per il nostro amico. La carenza di cibo, o anche la presenza di acari, può provocargli disturbi di anemia, che si manifestano con lo scolorimento del becco e delle zampe, scarsa vivacità e piume arruffate. Per questi ed altri malanni è bene intervenire tempestivamente isolando il soggetto colpito e somministrandogli adeguati farmaci.



MIMO IMPAREGGIABILE

Il pappagallino ondulato è un mimo impareggiabile e può diventare anche un bravo parlante; il tono della sua voce, infatti, è dolce e chiaro. Per questo, però, è indispensabile che sia addestrato, con calma e pazienza, fin da quando viene svezzato. È bene togliere il futuro alunno dalla compagnia dei fratelli e abituarlo gradatamente alla nostra presenza; poi, pian piano possiamo cominciare ad introdurre una mano nella gabbia, offrendogli qualche leccornia e ripetendo in tono calmo e suadente una sola parola semplice. In due o tre mesi il simpatico allevatore mostrerà di sapere ripetere a perfezione e di esser pronto a impararne altre.

Susanna Suppa

SCEGLI IL CONTORNO SUL MENÙ PEPERLIZIA.

Oggi Peperlizia ti offre tanti appetitosi contorni già pronti per aggiungere ad ogni tuo piatto sapore e delicatezza.

Con Peperlizia porti in tavola la varietà e la croccantezza di tante verdure scelte con cura e condite con un pizzico di fantasia.



Cipolline Borettane.
Golose e delicate.



Verdure.
Ricche di sapore.



Carciofi.
Teneri e gustosi.



Conditorno.
Saporito e leggero.



Pinzimonio.
Ricco e croccante.



Insalata per riso.
Per un primo
fresco e leggero.



PEPERLIZIA. IL CONTORNO FIRMATO.

LA FEDELE VERONICA



LUCA
SARDELLA

Originaria delle regioni temperate dell'emisfero settentrionale, la veronica (Hebe) dell'Australia, della Nuova Zelanda, della Nuova Guinea, della Tasmania e dell'America del Sud, appartiene alla grande famiglia (il genere comprende 250 specie circa) delle Scrophulariacee. A seconda della specie, questa erbacea (annuale o perenne) assume l'aspetto di un arbusto o di un alberello che fiorisce in primavera, in estate oppure in autunno. I fiori, riuniti in spighe o in grappoli, hanno colori che variano dal bianco al rosa, al bleu, al porpora, al cremisi; durano poco, ma si rinnovano velocemente, per cui le appariscenti infiorescenze risultano, comunque, compatte e molto decorative. La veronica, che predilige un'esposizione assolata o appena ombreggiata, necessita di terreno ben concimato, permeabile... In autunno o in primavera interratella, perciò, in Garten Torfy (torba neutra di sfagno di alta montagna ricca di humus), terriiccio ideale per lo sviluppo generale della pianta. In giardino le Hebe possono formare cespugli bellissimi e di notevole durata, che ben sopportano i venti (anche i più violenti), ma non il freddo intenso; nelle zone a clima rigido, quindi, è opportuno, durante l'inverno, proteggerle alla base con una copertura-strato di torba, paglia e foglie secche (oppure con della plastica trasparente). Questa bella e generosa pianta, che si può utilizzare, inoltre, per la decorazione di muri, scarpate, bordure miste o come esemplare isolato, vegeta bene soprattutto in condizioni atmosferiche particolarmente umide: anche per questo motivo la coltivazione delle Hebe ha pieno successo nelle zone lacustri o di mezza montagna, dove i temporali estivi sono piuttosto frequenti. Nelle regioni, invece, dove il clima, d'estate, è caldo asciutto, conviene mantenere sempre fresco il terreno con annaffiature costanti, ma non troppo abbondanti. Indispensabili le concimazioni durante tutto il periodo vegetativo, per cui, ogni 15-20 giorni, nutrite le piante con Gran-verde liquido da diluire (nelle dosi indicate sul-



La veronica ha fiori riuniti in spighe o in grappoli con colori che variano dal bianco al rosa, al bleu, al porpora, al cremisi

«Sono co-
stretta a scri-
verti per avere
il maggior nu-

mero di chiarimenti su argomenti come l'annaffiatura tramite le fetucce di canapa o la bottiglia con il miele "acchiappa-vespe"...».

Simona Gentili (Roma).

L'annaffiatura con le fetucce di canapa è un metodo estremamente conveniente quando siamo costretti a lasciare le piante incustodite per qualche giorno... Immersi le estremità di almeno 3 fetucce di

canapa in un secchio d'acqua sistematamente in alto e le estremità opposte, invece, "interrale" (per qualche centimetro) nei vasi delle piante da annaffiare... In breve le fetucce si impregnano di acqua trasportandola, lentamente, dal secchio nei vasi. Per catturare, infine, vespe e altri insetti fastidiosi, riempì (per metà) una bottiglia qualsiasi con acqua e aceto e spalmare all'interno l'imbottonatura con del miele... I malcapitati insetti ne saranno attratti e finiranno così nella trappola, semplice ma efficace.

POSTA VERDE

la confezione) nell'acqua delle annaffiature.

Verso la fine della fioritura, per stimolare la fuoriuscita di nuova vegetazione e di altri boccioli, effettuate (per almeno 3-4 volte consecutive e alla distanza di 7-8 giorni l'una dall'altra) irrorazioni con acqua e Siner-gon 2000 (fitostimolante ormonico) nella dose di 7-8 gocce per litro d'acqua. Nel linguaggio florale la veronica è simbolo di «fedeltà», significato attribuito per la facilità con cui attacchisce e si moltiplica.

Tra le specie particolarmente decorative è la sempreverde veronica salicifolia, alta fino a 3 metri, che fiorisce nel pieno dell'estate, regalando fiori raggruppati in spighe cilindriche nei colori del lilla o del bleu porpora. La veronica spicata, invece, che non supera i 50 cm di altezza, fiorisce per tutta l'estate; si può coltivare anche in vaso o per la raccolta del fiore reciso; numerose le varietà e i colori dei fiori (rosa, bleu, bleu-viola, celeste). La veronica officinalis (dai graziosissimi fiori azzurri), infine, ritenuta anticamente un rimedio contro la tubercolosi polmonare, ha, in realtà, soltanto proprietà toniche e digestive... Con 10-15 gr di foglie freschissime si può preparare un tè (il famoso tè svizzero) da sorreggiare dopo il pasto principale.

Floriana Cedrone

Luca Sardella



Protagonista della tua Estate



LIPTON ICE TEA
il Gusto di un'estate
FE-NO-ME-NA-LE.
Ogni Domenica
alle 20.30 su RAI DUE
LIPTON ICE TEA
è protagonista del
NUOVO CANTAGIRO
Estate 1992.



Nei gusti limone, pesca, mandarino.
Nei formati lattina, busta, confezioni da 1 litro e brik



DANTE GUARDAMAGNA

POSTO RISERVATO

I viaggiatore, scritto ottant'anni fa da Denis Ameyl (1884/1977), è un testo datato: più di tanti altri che hanno due o tre secoli di vita; legato a una Moda esclusiva, chic, irripetibile, alla ripresa non resta che celebrarla. Con un ritto che — nelle risorse della pièce, anche suscitate al meglio — ha un che di stantio se non di cupa cerimonia. La suggestione di quel clima è irraggiungibile. La nostalgia è sbarrata dalla malinconia, nel senso depressivo. Non è una festa, diciamolo. Eppure chi scrive queste note potrebbe ben rimpiangere il fascino spietato di un *tomeur de femmes* d'epoca: d'uno Charles Boyer, non a caso, perché fu lui a «creare il ruolo» di questo *Viaggiatore* che non vuol essere dimenticato, e che — famoso pianista «reduce da grandi successi nel Nuovo Mondo» — pretende che il Suo piccolo, vecchio mondo non si permetta di considerarlo superato. Nell'edizione allestita da Mauro Avogadro (con una scena claustrofobica di Margherita Palli tutta libellule d'argento su fondo blu e plafonata come una cripita), il trio degli interpreti — Lui, Remo Girone; Lei, Victoria Zinny; l'Altro, Federico Pacifici — gioca questa partita di «silensi parlati» (definizione dell'Autore) con un comprensibile imbarazzo. C'è una storia da raccontare? C'è. Ma «intimista». E, come diceva un critico di quel genere di teatro, attecchito anche in Italia negli anni '30, «intimista vuol dire

Il viaggiatore di Denis Ameyl, protagonisti Remo Girone, Federico Pacifici, Victoria Zinny, regia di Mauro Avogadro, a Spoleto (produzione Compagnia del Minotauro, in collaborazione con il Comune di Imola, Teatro Stignani, e Teatro Municipale di Casale Monferrato)



che sono fatti loro, dei personaggi: non si sa se ci riguardano». Comunque Lei, Madeleine, in assenza di Lui, Paul, ha amato o creduto di amare un suo emulo: lo scrittore Jacques. Ma il pianista Paul ritorna dal suo viaggio, e non è d'accordo. Inutile pregarlo di prestarsi al nuovo gioco. Il gioco che gli piace è il suo e lo rigiocherà. Risoluto nelle premesse, implacabile nel martellante «lavoro» di demolizione della nuova Storia, se la prende soprattutto con l'amico/rivale. Unico segno della loro declinata amicizia è proprio questo accanimento: pare gelosia. Di lui per l'Altro: quell'uomo che si crede emancipato dalla Sua influenza, solo perché una donna (forse di classe, certo capricciosa e scriteriata) lo ha scelto come «segnaposto» più o meno degno dell'Assente. Che se ne offende e — dopo aver umiliato l'illuso che si lascia congedare alla peggio — se lo riprende, il Suo posto. Inutilmente Madeleine, quando rimangono soli, gli dice «*wattenex* (tre volte, pare, nel testo; ma qui la sedotta trova il fiato per dirlo una volta sola), e Paul la stringe — senza più parlare né far parlare i tasti galeotti del pianoforte (musiche di Francesco De Melis) — in un abbraccio che afferma il suo indiscutibile possesso. Di femminismo, ovviamente, diciamo anzi «strindberghianamente», neanche l'ombra. C'è l'ombra vanitosa e sprezzante del Superuomo, e per un attore moderno «proiettare quell'ombra» è arduo: per Boyer, si sa, era la base di qualunque ruolo. E, a proposito di ruoli, noi non riteniamo affatto che l'ottimo Remo Girone debba essere prigioniero di quello piovresco di Tano Caridi. Ma siamo un po' condizionati — trattandosi comunque di un «cattivo» — dalla maschera che un sorriso sia pure ironico può incrinare. Concedendoselo, qui (e il sorriso di Girone è più disarmato che disarmando), il demurgico Paul rischia di rivelare una moder- na inquietudine, di cui gli altri due personaggi non possono approfittare per i limiti dei ruoli.

Quanto ad altri limiti: l'operazione non crea quella «faziosità a favore» di cui il teatro, spettacolo specificatamente «in diretta», dovrebbe poter beneficiare.

Dante Guardamagna

TV RADIOPORTIERE | 115

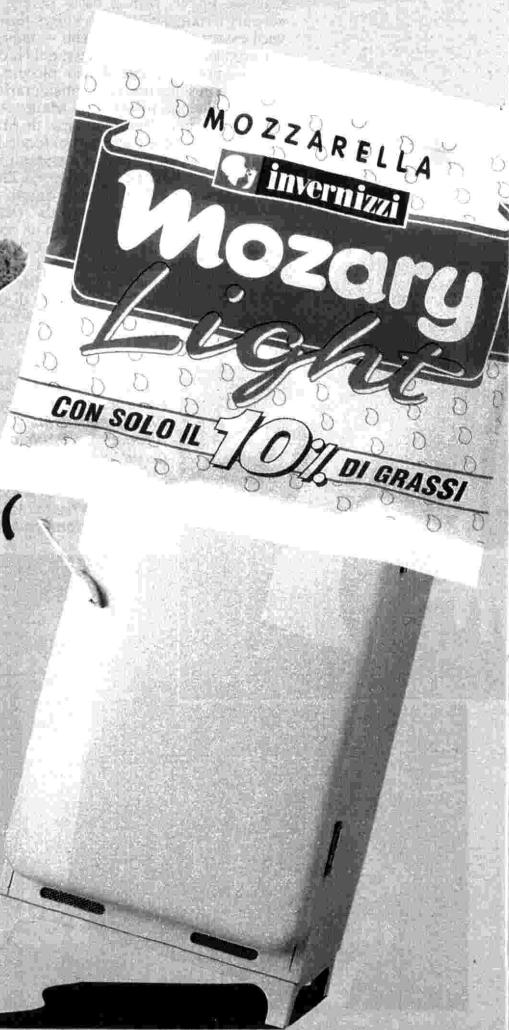
LA TELEFONATA A... MARIO ANGELO PONCHIA

Nell'encyclopedia dei drammaturghi contemporanei troviamo cinque tuoi testi: quello di Fondi sarebbe il sesto?

«Non li conto: cinque sono stati rappresentati, cinque premiati. Il profumo dell'irre ha avuto il «Premio Fondi la Pastora '92», ex aequo: lo metterà in scena Renato Giordano. Nonostante il titolo "profumato" è un grido di dolore per la morte del teatro». (d.g.)



MOZARY LIGHT VERAMENTE LEGGERA VERAMENTE



Tutto il gusto di Invernizzi Mozary, ma light. Con solo il 10% di grassi Mozary Light è la mozzarella veramente leggera, per stare veramente in forma.



QUEL TROMBETTISTA UN PO' SNOB

I parco-trombe di casa Columbia si arricchisce di un altro solista giovanissimo, Ryan Kisor, 18 anni, nato a Sioux City, Iowa, che fa un debutto molto brillante con *Minor Mutiny*, Cd prodotto da Jack DeJohnette. Ryan, che due anni fa vinse il premio Louis Armstrong per trombettisti al concorso Thelonious Monk per nuovi talenti, aveva già suonato in un gruppo guidato da Clark Terry e studia con Lew Soloff: nel suo fraseggio l'insegnamento dei due veterani ha lasciato evidenti (e utili) segni.

Ma ci sono novità anche dai campioni sui quali i boss della Columbia fanno maggiore affidamento. Tanto per cominciare c'è un interessante *Blue Interlude* di Wynton Marsalis che lo ha inciso in sette (con Marcus Roberts, Wessell Anderson, Todd Williams, Wycliffe Gordon, Reginald Veal e Herlin Riley) e che sfoggia ancora una volta il grande libro della storia del jazz, da Jelly Roll Morton a John Coltrane. La lunga composizione (oltre venti minuti) che dà il titolo al Cd è una specie di manifesto in proposito. Anche se l'occhio di Wynton

& soci sembra fermarsi con affetto particolare sui primi Ellington e sulle bande New Orleans anni Venti, sono un po' tutte le grandi ombre di ieri a essere chiamate in causa da questi giovani musicisti coltissimi e un po' snob (anche Gordon, Roberts e Williams sono tra gli autori del materiale inciso).

Un po' meno sofisticato è l'approccio al jazz vecchio e nuovo di Terence Blanchard in *Simply Stated*, Cd in cui è affiancato da Sam Newsome, Bruce Barth, Rodney Whitaker, Troy Davis, Billy Kilson, Antonio Hart. Qui sono esplicati gli omaggi a Miles Davis (*Dear Old Stockholm*) e Armstrong (*When It's Sleepy Time Down South*), ma nell'insieme la musica di Blanchard è una sintesi intelligente delle esperienze maturette intorno al neo-bop e nel suo stesso ambito negli ultimi trent'anni. Di suo, aggiunge una tecnica scaltrita e molta cura per la forma.

Curiosamente, assieme alle incisioni dei trombettisti della nuova generazione, da casa Columbia escono le ristampe in Cd di alcuni album storici di Miles Davis: *Seven Steps To Heaven* e *The Complete Concert 1964*. Quest'ultimo è un cofanetto in cui è raccolto il materiale di due Lp che fecero furore negli anni Sessanta: *My Funny Valentine* e *Four & More*.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

PREGHIERA DEMENZIALE



POP/WORLD

Nicola Sisto

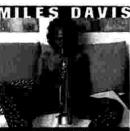
LA SIGNORA CANTA IL POP



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

MADRE METROPOLI



CLASSICA

Mario Gambo

CORDE TESE



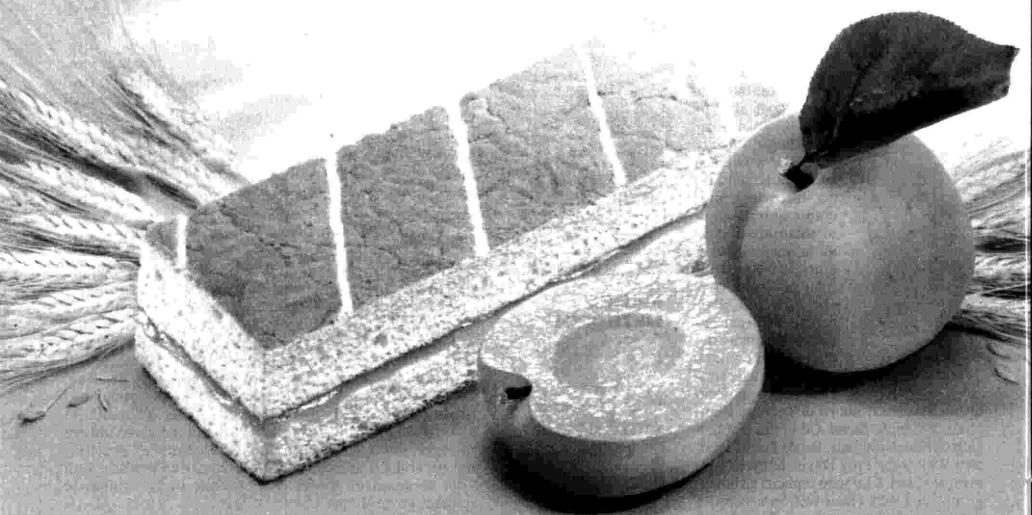
Vorrei parlare col Padre/ e con chi ne fa le veci/ ti prego Signore/ fammi entrare nei primi dieci/. Tornano gli Skiantos, demenziali della prima ora, con un disastro coerente con quella che è sempre stata la loro filosofia: graffiare, divertirsi, divertire. Il brano che dà il titolo all'album, *Signore dei dischi* (Rti Music), è una sorta di preghiera che testimonia il modo in cui, in tutti questi anni, Freak Antoni e soci hanno guardato all'aspetto commerciale del loro modo di fare musica: vale a dire che se arrivasse «il miracolo» come hai fatto con Zucchero! loro la prenderebbero a ridere come al solito (anzi più del solito visto che arriverebbero anche denari e popolarità). L'album è molto divertente, tra spaccati metropolitani, tentazioni sociali e intimistiche, un po' di nostalgia. Qua e là qualche sprazzo di buona musica, tanto per non perdere il piacere di suonarla.

Strana carriera quella di **Jennifer Warnes**. Nata professionalmente nella San Francisco degli anni Sessanta nella corrente folk-rock dei Byrds, per lungo tempo musa vocale di Leonard Cohen, ha conosciuto solo un paio di decenni dopo il successo grazie a due hit molto easy, quel *Up Where We Belong*, colonna sonora di *Ufficiale e Gentiluomo*, cantato con Joe Cocker, e l'ancor più popolare *The Time of My Life*, tema della saga cinematografica di *Dirty Dancing*. I suoi lavori migliori vanno naturalmente cercati altrove, e si può scegliere o tra i primi due album, datati 1968 e '69, o tra le canzoni di Cohen raccolte in quel gioiello che fu *Famous Blue Raincoat* del 1986. Ascoltarla oggi in *The Hunter* (Bmg), non può che rinnovare l'interrogativo: perché questa nobildonna della canzone d'autore non ha avuto la fama e gli onori di una Carol King o di una Joni Mitchell?

Miles Davis postumo con il rapper Easy Mo Bee in un Cd della Warner Bros., *Doo-Bop*, che sembra voler conciliare fin dal titolo la grande tradizione del jazz e l'hip hop. Si tratta di materiali che in parte era stato preparato da Davis in collaborazione con Easy e in parte è stato realizzato missando parti di tromba inutilizzate con effetti sonori ripresi ad hoc e suoni campionati tratti da una dozzina di dischi di rock e jazz. Il risultato è certamente singolare. Secondo Easy Mo Bee, l'album corrisponde con la massima fedeltà possibile al progetto che era stato concepito da Miles. In realtà, la sua tromba conserva a tratti il suo straordinario potere di suggestione, anche se il contesto nel quale l'ascoltiamo ne colloca spesso fuori tema la carica poetica: una voce straziante, ma fin troppo esile nella rombante realtà metropolitana.

Conte Johann Georg von Browne, chi era costui? Era un signore a cui **Ludwig van Beethoven** dedicò nel 1798 i tre *Trio* op. 9 per violino, viola e violoncello. Opere di grande pregio, nelle quali il compositore mostra una felicità inventiva inconfondibile. Il *Trio* n. 3 di minore è quello più complesso e drammatico, ma tutti e tre hanno in comune il carattere della estrema e fascinosa luminosità. In un Cd della Sony sono interpretati dal trio **L'Archibudelli**. Diciamo subito che il valore del gruppo è in contrasto con la bruttezza del nome, derivato dalle due parole "archi" e "budella", cioè le corde degli strumenti ad arco. In questo caso gli strumenti sono d'epoca e vengono suonati dal violoncellista Anner Bylsma, il leader, olandese, dal violinista Jürgen Kussmaul tedesco e dalla violinista Vera Beths, olandese. Appena un po' legnosi ma bravissimi e con un piacevole suono tagliente.

FERRERO
brioss
frutta e cereali



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

nutre bene con la sua semplicità!

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dei primi ventitré singoli dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie, dedicate a: Donicena, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da Radio Verde Rai, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	ASSIEME, OLTRE IL ... CLAUDIO BAGLIONI
2	THE ONE ELTON JOHN
3	BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
4	LIVE AT WEMBLEY '86 QUEEN
5	CARBONI LUCA CARBONI
6	THE MADMAN'S RETURN THE SNAP
7	HANNO UCCISO L'UOMO ... 883
8	COME L'ACQUA MANGO
9	GREATEST HITS II QUEEN
10	SECRET STORY PAT METHENY

COMPILATION

1	HITS ON FIVE 4 (Fri Records)
2	FESTIVALBAR 1992 (Rca)
3	FILM PARADE 3 (PolyGram)
4	POWER HITS (Rca)
5	FIKI-FIKI COMPILATION (Dig It)
6	EARTHRISE - THE RAIN ... (Polydor)
7	DISCO DANCE '80 (Dig It)
8	HOUSE PARTY I (Arcade)
9	HARDCORE VOL. I (Extreme)
10	DISCOMAGIC ... (Disco Magic)

RAI - 33 GIRI

11	THE MADMAN'S RETURN THE SNAP
12	CAMPER ROBERTO VECCHIONI
13	LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI
14	ITALIAN ELIO E LE STORIE TESE
15	LORENZO 1992 JOVANNOTTI
16	MA NOI NO! NOMADI
17	DIVA ANNIE LENNOX
18	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
19	SECRET STORY PAT METHENY
20	GREATEST HITS II QUEEN



ASSIEME, OLTRE
IL CONCERTO
(3)
Claudio Baglioni (Columbia)

THE GREATEST HITS 1966-1992(6)
Neil Diamond (Columbia)

SOME GAVE ALL
(1)
Billy Ray Cyrus (Mercury)

THE ONE
(1)
Elton John (Rocket)

STARS
Simply Red (East West) (10)

COUNTDOWN
TO EXTRITION
(n)
Megadeth (Capitol)

HANNO UCCISO L'UOMO
RAGNO
883 (FRI Records) (2)

BACK TO FRONT
Lionel Richie (Motown) (2)

TOTALLY KROSSED OUT
Kiss Cross (Columbia) (2)

COME L'ACQUA
Mango (Fonit Cetra) (6)

MTV UNPLUGGED
Mariah Carey (Columbia) (3)

MTV UNPLUGGED EP
Mariah Carey (Columbia) (3)

LIVE AT WEMBLEY '86
Queen (Emi/Ricordi) (8)

THIS THING CALLED LOVE (n)
Alexander O'Neal (Epic) (8)

BOOMERANG
Soundtrack (LaFace) (4)

BACK TO FRONT
Lionel Richie (Polydor) (n)

THE LEGEND
Joe Cocker (PolyGram) (4)

SHORTY THE PIMP
Too Short (Jive) (n)

CARBONI
Luca Carboni (Bmg) (9)

PERFORMS A.L. WEBBER
M. Crawford (Telstar) (7)

TEN
Pearl Jam (Epic) (5)

DANGEROUS
Michael Jackson (Epic) (7)

THE ONE
Elton John (Rocket) (8)

ROPIN' THE WIND
Garth Brooks (Liberty) (7)

I RICORDI DEL CUORE
Amedeo Minghi (Fonit Cetra) (5)

U.F. ORB
The Orb (Big Life) (1)

BLOOD SUGAR SEX
MAGIK
Red Hot Chili Peppers (Warner) (6)

NOMI E COGNOMI
Baccini (Cgd) (4)

A LIFE OF SURPRISES
Prefab Sprout (Kitchenware) (9)

THE HARD WAY
Clint Black (Rca) (n)

45 GIRI



THIS USED TO BE
MY PLAYGROUND
Madonna (Warner Bros) (n)

AIN'T NO DOUBT
Jimmy Nail (East West) (1)

BABY GOT BACK
Sir Mix a Lot (Reprise) (1)

RHYTHM IS A DANCER
The Snap (Bmg Ariola) (3)

RHYTHM IS A DANCER
Snap (Arista) (3)

THIS USED TO BE
MY PLAYGROUND
Madonna (Sire) (2)

IL PAESE DEI BALOCCHE
Edoardo Bennato (Virgin) (6)

SESAME'S STREET
Smart E's (SubBase) (2)

BABY-BABY-BABY
TLC (LaFace) (3)

TOOFUNKY
George Michael (Columbia) (2)

SEXY M/F
Prince (Paisley) (7)

ACHY BREAKY HEART
Billy Ray Cyrus (Mercury) (4)

MARE MARE
Luca Carboni (Bmg) (1)

THIS USED TO BE
MY PLAYGROUND
Madonna (Warner Bros) (n)

JUST ANOTHER DAY
Jon Secada (SBK) (6)

PLEASE DON'T GO
Double You? (Dwa) (5)

A TRIP TO TRUMPTON
Urban Hype (Faze 2) (6)

NOVEMBER RAIN
Guns N'Roses (Geffen) (n)

PIPPERO
Elio e le Storie Tese (Kukapan) (4)

L.S.I.
The Shamen (One Little Indian) (9)

LIFE IS A HIGHWAY
Tom Cochrane (Capitol) (7)

JUMP
Kris Kross (Columbia) (8)

I DROVE ALL NIGHT
Roy Orbison (MCA) (n)

END OF THE ROAD
Blitz II Men (Motown) (n)

MEZZO ANGOLO DI CIELO
Anna Oxa (Columbia) (9)

ABBA-ESQUE
Erasure (Mute) (4)

GIVING HIM SOMETHING
HE CAN FEEL
En Vogue (Atco) (n)

THE ONE
(7)

SHAKE YOUR HEAD
Was Not Was (Fontana) (n)

WISHING ON A STAR
The Cover Girls (Epic) (9)

CITROËN ZX 1.9 AVANTAGE. IL DIESEL POTENTE DAL CUORE PULITO.



Citroën ZX Avantage 1900 diesel. Il nuovo traguardo della tecnologia Citroën che unisce grandi prestazioni e attenzione per l'ambiente, nel pieno rispetto delle norme CEE.

Un motore diesel che può circolare liberamente anche in caso di restrizioni: è pulito all'origine, non ha bisogno di marmitta catalitica e consente inoltre una vantaggiosa ottimizzazione dei consumi.

Un diesel potente per un'auto dall'ineguagliabile tenuta di strada, grazie al retrotreno autosterzante, capace di garantire una perfetta stabilità in tutte le condizioni.

Un diesel che non paga il superbollo e costa come la corrispondente versione benzina.

Citroën ZX Avantage 1900 diesel: un'auto sorprendente in tutto. Anche nel prezzo.



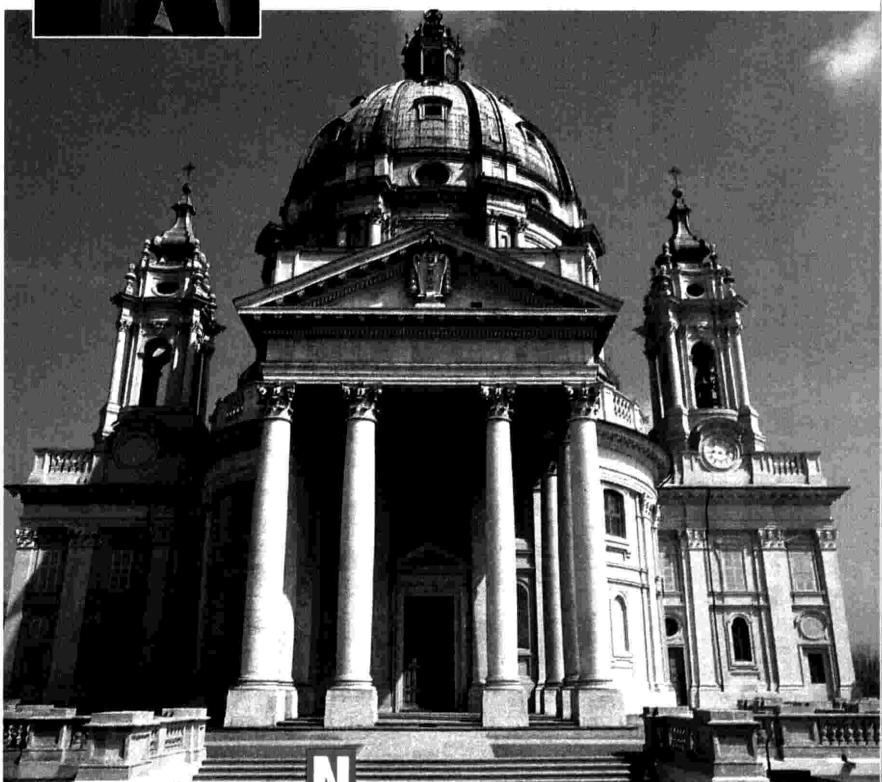
CITROËN

CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.



L'IMPEGNO DELLE BANCHE A FAVORE
DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE
IN ITALIA E IN EUROPA.
INTERVISTA A GIANNI ZANDANO

I MECENATI DEL SANPAOLO



Qui accanto: la Basilica di Superga, sulla collina torinese. Di questo capolavoro di Filippo Juvarra la Fondazione Sanpaolo sta curando un completo restauro che si concluderà nel prossimo ottobre.
In alto: Gianni Zandano, presidente del Sanpaolo

Nuovo mecenatismo», le banche fanno cultura e collaborano con le istituzioni pubbliche per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale. È stato il tema di un convegno internazionale svoltosi a Madrid, capitale mon-

diale della cultura per il 1992: l'ha organizzato il Banesto, importante banca spagnola, con il sostegno dell'Associazione Bancaria Italiana. Ne abbiamo tratto spunto per un'intervista a Gianni Zandano, presidente dell'Istituto San Paolo, che con la sua Fonda-

di GIORGIO MARTELLINI



Nuova linea Infasil Delicatezza e protezione per tutta la famiglia.



S H A M P O O

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.



D E T E R G E N T E

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emolienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

D E O D O R A N T E

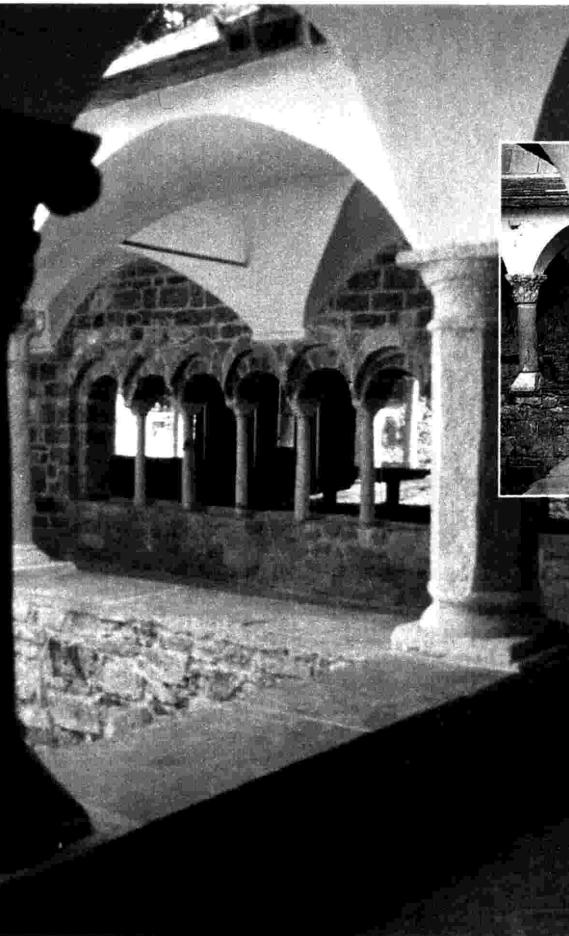
Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emolienti.

In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

I MECENATI DEL SANPAOLO



PER LA CULTURA E PER L'AMBIENTE

La «Fondazione dell'Istituto Bancario Sanpaolo di Torino per la cultura, la scienza e l'arte» è stata creata alla fine del 1985 al fine di razionalizzare e pianificare gli interventi in campo culturale. Le principali realizzazioni sono state finora: recupero e restauro dell'Abbazia di San Fruttuoso (stanziamento 3,5 miliardi, lavori terminati nell'ottobre 1989); restauro, ampliamento e riorganizzazione del Museo Egizio di Torino (10 miliardi, agosto 1990); restauro della Basilica di Superga (primo lotto: 3,5 miliardi, aprile 1990; secondo lotto: 3,8 miliardi, otto-

bre 1992); restauro della Chiesa dei Santi Martiri a Torino (primo lotto: 1,2 miliardi, novembre 1991; secondo lotto: 750 milioni, dicembre 1992); restauro della Chiesa di Santa Maria in Via a Roma (300 milioni, marzo 1992). Sta inoltre per decollare a Milano il progetto «Grande Brera» il cui costo complessivo sarà di 35 miliardi. Altri restauri in corso o previsti a Torino: Sala del Risorgimento Europeo al Museo Nazionale, Cappella della Santa Sindone. In campo scientifico, la Fondazione ha promosso e promuoverà conferenze internazionali sulla tutela dell'ambiente.

L'abbazia di San Fruttuoso, in un'insenatura della Riviera ligure, di proprietà del Fai, è stata completamente recuperata con il finanziamento della Fondazione Sanpaolo. In alto e qui sopra: il chiostro superiore prima e dopo il restauro

zione è tra i protagonisti del «nuovo mecenatismo». Ricordiamo fra l'altro che la Fondazione produce da tre anni, insieme con la Rai, le Stagioni Sinfoniche dell'Orchestra di Torino.

Professor Zandano, come esce il nostro Paese da un confronto a livello internazionale sull'entità dell'impegno privato a favore dei patrimoni artistici e culturali?

«Ne esce benissimo, direi. Il mecenatismo privato — quello cioè praticato da aziende, banche e cittadini — non è ovviamente un fenomeno solo italiano. Più o meno in tutti i Paesi sviluppati si manifesta la necessità di un affiancamento dei privati allo Stato o agli enti pubblici per salvaguardare il patrimonio storico e artistico nazionale. L'Italia, comunque, è al primo posto in Europa per l'impegno mecenatico dei privati: ai 300 miliardi all'anno offerti dalle imprese italiane corrispondono i 250 della Spagna, i 180 della Germania, i 150 della Francia. Ma questo non è strano in un Paese dal patrimonio artistico smisurato come il nostro: gestire, preservare e rendere accessibili questi immensi tesori è un onore che neanche la più scandinava delle amministrazioni potrebbe sopportare da sola. È singolare piuttosto il fatto che questa attenzione dei privati si manifesti in un Paese che a differenza di altri — primo di tutti gli Stati Uniti — non offre incentivi fiscali particolarmente allentanti per chi intende esprimere in modo tangibile il proprio amore per i beni culturali».

E nel panorama dei mecenati



**TUTTI I BAMBINI SOGNANO DI DIVENTARE GRANDI UOMINI.
SENZA IL VOSTRO AIUTO, MOLTI BAMBINI TALASSEMICI NON
POSSONO NEMMENO SPERARE DI DIVENTARE GRANDI.**



LA TALASSEMIA E' UNA
MALATTIA GENETICA DEL
SANGUE. CHI NASCE TALAS-
SEMICO E' COSTRETTO A
VIVERE UNA VITA BREVE E
D'INFERNO. IL CENTRO DI
TRAPIANTO DI MIDOLLO
OSSEO DI PESARO E' UNO
DEI POCHI CENTRI AL MON-
DO CAPACI DI GUARIRE
QUESTA MALATTIA TERRI-
BILE. ESSERE OPERATO E'
L'UNICA SPERANZA CHE
UN BAMBINO TALASSEMI-
CO HA DI TORNARE ALLA
VITA. PER GUARIRE QUE-
STI BAMBINI E PER POTE-

RE ISTRUIRE ME-
DICII AD APRIRE
PIU' CENTRI IN
TUTTO IL MON-
DO, ABBIAMO PE-

RE' BISOGNO DI SOLDI.
AIUTATECI E IL VOSTRO SA-
RA' DAVVERO UN GESTO DA
GRANDI. I CONTRIBUTI VO-
LONTARI POSSONO ESSE-
RE VERSATI SUL C/C POSTA-
LE INTESTATO ALLA FON-
DAZIONE BERLONI, CORSO
XI SETTEMBRE N°129 PESA-
RO, TELEFONO 0721-32494.

**C/C POSTALE
N°11616612**



**Fondazione
Berloni**
per la lotta
contro
la talassemia

"RINGRAZIAMO LUCIO DALLA,
L'AGENZIA BOZELL TESTA PELLA ROSSETTI
E L'EDITORE DI QUESTA TESTATA"

I MECENATI DEL SANPAOLO

Altri interventi della Fondazione: qui accanto, il sollevamento del piccolo tempio di Ellesija, durante i lavori di ristrutturazione del Museo Egizio di Torino. Sotto: un particolare degli affreschi della Chiesa di Santa Maria in Via, a Roma, prima e dopo il restauro



italiani come si colloca la Fondazione Sanpaolo?

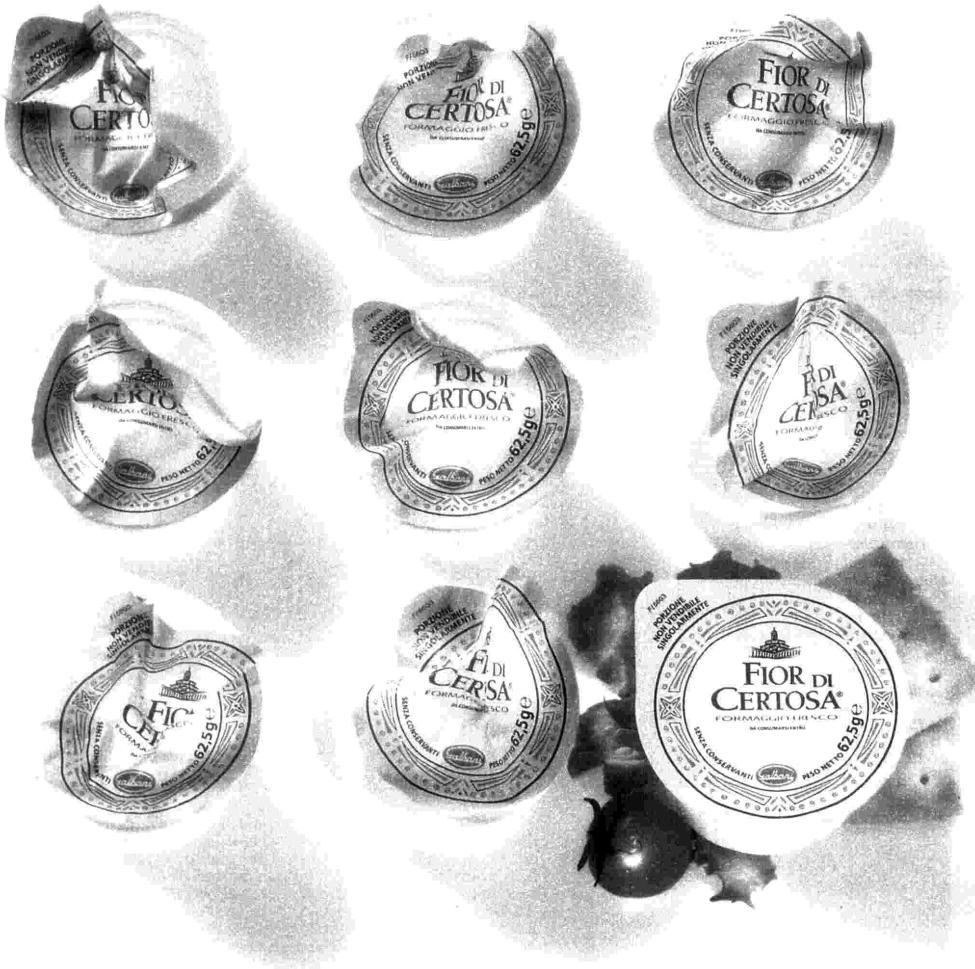
«Se l'Italia si distingue in Europa, mi sento di affermare che la Fondazione Sanpaolo per la cultura, la scienza e l'arte, con i suoi oltre 50 miliardi dedicati in poco più di sei anni alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale nazionale, è oggi l'ente privato più impegnato in Italia. Questo è ancor più significativo se si osserva che, al contrario di quanto avviene per altri illustri mécenati italiani, i beni sui quali abbiamo diretto le nostre iniziative non sono di nostra proprietà e quindi non sono fonte di ritorni futuri in termini di "business"».

Il Sanpaolo per secoli ha dedicato attenzione e risorse ai problemi sociali e, in quest'ambito, alle opere di carattere culturale. La differenza rispettiva a ieri mi sembra che oggi consista soprattutto nel passaggio da una politica di interventi «a pioggia», stabiliti di volta in

volta in presenza di opportunità contingenti, ad una di iniziative mirate, caratterizzate da un denominatore comune di tipo, per così dire, filosofico...»

«Nato nel 1563 come confraternita dedicata alla beneficenza, il Sanpaolo, nella sua evoluzione in una direzione sempre più spiccatamente creditizia, si è mantenuto coerente con la matrice originaria. La sua Fondazione, un ente morale senza fini di lucro, è stata creata proprio per razionalizzare e dare un assetto organico a questo impegno e per garantire di conseguenza maggior efficacia e autonomia agli interventi in campo artistico e culturale, senza dimenticare quelli a favore di una ricerca scientifica rivolta essenzialmente alla tutela dell'ambiente. A dispetto delle apparenze, in questi quattro secoli e più non è cambiato poi molto. Le povertà e i disagi che l'antica "Compagnia de la Catholica Fede sotto l'invocazione di





**Tutti dicono:
“Posso smettere quando voglio.”**

A vederlo, Fior di Certosa sembra un formaggio innocente, fresco e cremoso com'è, ricco di fermenti lattici vivi e senza conservanti. E invece basta assaggiarlo una



volta per diventare schiavi del suo gusto incredibilmente goloso. Per cui, se vi è venuta voglia di comprargne un vasetto, siete avvisati: non sarà certo l'ultimo.

Fior di Certosa. Freschezza Golosa.

GALLERIA

IL BARGE FESTEGGIA CON IL MONACO LA CONQUISTA DEL «TROFEO VERA»

I Barge ha festeggiato con una partita amichevole con la squadra del Principato di Monaco la conquista del «Trofeo Vera», la manifestazione promossa da Acqua Vera, TV Radiocorriere e FIGC/Lega Nazionale Dilettanti.

Una accoglienza entusiasta è stata riservata dal pubblico di Barge (CN) al capitano della squadra ospite, il principe Alberto di Monaco e al dott. Nereo

Ortolani della direzione generale di Acqua Vera.

Attivo nell'organizzazione dell'incontro il dott. Tabia, presidente del Barge.

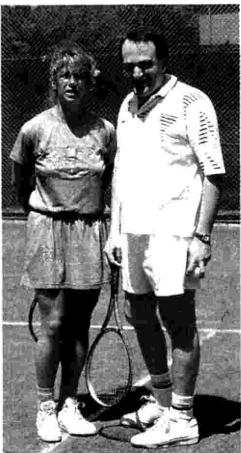
Il dott. Nereo Ortolani della direzione generale di Acqua Vera, il principe Alberto di Monaco con in mano il «Trofeo Vera» e il dott. Tabia, presidente del Barge



SETTE CANDELINI PER IL TORNEO «GIALLO VIP» DI TENNIS



Il presidente della Confindustria Luigi Abete con Carolina Morace, centravanti della nazionale femminile di calcio, nonché prossima presentatrice di Galagoal. In alto la Maserati spider, primo premio del torneo.



I «Giallo Vip», torneo internazionale di tennis, ha ospitato durante la settima edizione personaggi come Luigi Abete (presidente Confindustria), il vicepresidente argentino Eduardo Dubalde (in coppia con la moglie contro l'ambasciatore USA Peter Secchia e signora), l'ambasciatore del Canada De Montigny Marachand, quello russo Anatoly Adamiscin, Saverio Vallone, Ninetto Davoli, Ottavio Missoni, Renato Rocchi, Andrea Barbato, Nicola Pietrangeli, Alberto Crotti (vicepresidente BNL), Nino Benvenuti e signora, Giancarlo Cava, Jas Gawronsky.

Sono arrivati in finale Valentina Bendicenti (TRE), l'ambasciatore italiano a Cuba Giorgio Mal-

fatti, Marco Montezemolo e Alberto Crotti (BNL). Purtroppo l'incontro è stato interrotto dalla pioggia e il premio, una Maserati spider, verrà assegnato in un prossimo appuntamento. La Coppa dei Campioni (finalissima tra i vincitori delle precedenti edizioni) è stata assegnata alla coppia Renato Boschi-Maria Pesante, vincitori contro Andrea Barbato e Silvana Lazzarino.

La «Tennis Fest» finale è stata presentata da Alba Parietti e Vittorio Sgarbi. Hanno partecipato alle precedenti edizioni: Maradona, Alberto Tomba, Dalila Di Lazzaro, Fred Bongusto, Silvia Costa, Francesco Rutelli, Ottaviano Del Turco, Mario Marenco, Maurizio Micheli.

UN MUSEO STORICO PER LA CELEBRE CARTA DI AMALFI

C'è un museo della carta ad Amalfi che pochi conoscono e, invece, ha molto da raccontare del passato più o meno remoto di questa terra. Sorge nella Valle dei Mulini, nei locali di quella che è stata una delle ultime cartiere della Campania e che il suo antico proprietario, il cartaiola Nicola Milano, ha generosamente messo a disposizione dei fondatori del museo. La fabbricazione della carta ne ha di storia da raccontare da queste parti da quel lontano 1231 quando, sulla costiera amalfitana, cominciarono a sorgere decine di fabbriche che rifornivano la Campania e il resto d'Italia di carta bianca e pregiata. Tanti anni di lavoro e di prestigio poi, intorno agli anni '40, l'ultimo mo-

mento di gloria prima del definitivo tramonto. Ad Amalfi oggi sono in attività tre cartiere gestite direttamente dai proprietari o date in affitto. La difficoltà di trovare la manodopera giusta, la concorrenza spietata, la scarsità di strade di accesso e, infine, la difficoltà di smettere il prodotto-carta pregiata, sono solo alcune delle cause prime di una crisi. Ed ecco come è nato il museo, che dovrebbe non solo raccogliere e custodire gli antichi arnesi usati dai cartai nei secoli ma, soprattutto, sensibilizzare con indagini e studi chi potrebbe impedire la scomparsa di un'arte, quella della fabbricazione della carta pregiata, non meno importante di ogni altra attività.

Giuseppe Liuccio



**Lorella Cuccarini,
Leone, è nata
il 10 agosto 1965**

**Settimana dal 9
al 15 agosto**

SFORTUNATA IN AMORE

★ Molte sono le vicissitudini che hanno costellato la mia esistenza, ma negli ultimi tempi... E poi sono tanto sola. (Ariete ascendente Pesci).

Coraggio, perché lei non è sola. Come lei stessa afferma, ha una Fede capace di spostare montagne. Non so se questo sia un dono o una conquista per lei. So che è il bene più prezioso che ci possa accompagnare nella vita. La fede aiuta a creare attimo per attimo, a trasformare la realtà, a vedere il bene anche nel male. Fe vuol dire sapere che i nostri passi non ci porteranno nel precipizio. In questo momento lei si sente smarrita, ma non la spaventi tutto questo: sta soltanto vivendo il «passaggio» di Saturno nella sua dodicesima casa astrologica. Saturno è la falce che ci spoglia dell'innocuità, che ci costringe a privazioni e a prese di coscienza che non vorremmo fare. Ma Saturno alla fine ci dona, attraverso il Sole, tutto quello di cui ci aveva privati. E ad un livello più alto: e così sarà per lei.

★ Nata il 4 novembre 1958, alle 21, non sono mai stata troppo fortunata in amore. Da un paio d'anni, poi, sono completamente sola: così, vacanze e feste comandate sono fonte di tristezza. (Patrizia 58).

Tornerà l'amore, stia tranquilla e non si scoraggi. Già nell'anno in corso le cose debbono essersi messe

meglio, ma direi che il momento «magico» sarà nel 1994, quando Giove «toccherà» per transito il suo Sole, significatore di grande fortuna e, per la donna, sempre di splendide possibilità matrimoniali. Osservando il suo astretto ho visto che è una persona equilibrata, malgrado tutto, e riesce a mantenere la calma in lei e intorno a lei anche in uno stato di solitudine che la fa soffrire. Questo prezzo, alto, le sta portando una grande maturità, che sarà il dono più apprezzato dal suo compagno. Auguri e sorridi.

★ Nata l'8 novembre 1966, alle 9,40, ho un le-game da vari anni con un ragazzo nato il 5 settembre... Da un po' di tempo c'è tensione fra di noi: ci lasceremo? Cosa sarà del nostro rapporto? (Anna Laura P. - Casale Monferrato).

Frà lei e il suo Vergine c'è attrazione non priva di sentimento, ma la vostra è una storia destinata a restare nei limiti attuali. Non può e non deve pretendere di più, se non vuole sfasciare tutto in un istante. Se mi ascolterà, potrà continuare con lui per tutto il tempo che vorrà. Non ha infatti alcuna intenzione di lasciarla. È un ragazzo serio, posato, solitario con molti problemi familiari. Come lei, del resto.

Monica Salerno

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: padroneggiatevi, non assecondate l'urto. La calma è l'arma sicura per smorzare i conflitti. **Lavoro:** meno generosità per non compromettervi. La combattività vi aprirà un varco positivo. **Salute:** vigore generale fisico e resistenza illimitata agli sforzi. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: per ora accontentatevi di quanto realizzerete. Il destino lavora per una conquista totale. **Lavoro:** le ispirazioni vi guidano verso un porto sicuro e illuminato da prospettive di largo respiro. **Salute:** non è un periodo brillante, ma anche senza problemi. Giorni buoni: 9, 10, 11.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: fateci i conti con persona nervosa non sempre disponibile ad ascoltare le vostre ragioni. **Lavoro:** incalzate con forza, più carica combattiva, e vedrete le porte aprire con facilità e sicurezza. **Salute:** la presenza di ottimi influssi vi regalerà energie e determinazione. Giorni utili: 9, 11, 13.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: toglietevi d'attorno ogni intralcio, sgombrate la strada con la logica e le promesse sicure. **Lavoro:** se saprete forzare la situazione, vi pioveranno addosso gli appoggi e i collaboratori efficaci. **Salute:** ottime condizioni psicologiche e forma fisica e morale perfetta. Giorni propizi: 8, 10, 12.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: dovete esaminare le intenzioni di chi amate, prima di avventurarvi in situazioni capestro. **Lavoro:** è opportuno controllare gli interessi economici prima di impegnarvi in spese onerose. **Salute:** settimana distensiva. Vi sosterranno ottimismo e buon umore. Giorni utili: 9, 10, 11.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
DAL 23 SETTEMBRE



Affetti: riuscirete a equilibrare la situazione, ma prima imponete la vostra tesi in famiglia. **Lavoro:** nell'affidare il denaro usate prudenza e intelligente saggezza. Negativi a colpi di testa. **Salute:** capacità di autocontrollo, quindi non dovrete temere i pericoli. Giorni fausti: 11, 12, 13.

BILANCI

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: troverete le soddisfazioni che desiderate, ma attenzione alle false e cattive amicizie. **Lavoro:** avvicinatevi a chi può esservi maestro, miglioramento economico in via di realizzazione. **Salute:** fra il buono e il discreto, prudenza solo nella dieta. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: degli equivoci procureranno momenti di sconforto. Esprimetevi con maggior prudenza. **Lavoro:** clima più disteso con i collaboratori. Potrete imporsi, e la vostra volontà sarà accettata. **Salute:** badate a tutti gli aspetti: moderazione nel cibo, fumo, attività fisica. Giorni utili: 9, 10, 12.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: ritornerà il buon umore in casa e con gli amici. Sarete oggetto di particolare affettuosità. **Lavoro:** cosa si definisce verso le occasioni più fruttifere. Viaggerete per contatti importanti. **Salute:** per evitare brutte sorprese state saggi durante il fine settimana. Giorni propizi: 13, 14, 15.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: allegria per un invito. Rivincita morale meritata. Riuscirete a eliminare le ambiguità. **Lavoro:** viaggiate favolosi. Rovistando fra le carte troverete ciò che credete di aver perduto. **Salute:** poca resistenza alle tentazioni con rischio di disturbi intestinali. Giorni buoni: 9, 11, 13.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: l'esitazione potrebbe essere causa di ritardi negativi. Esprimete allegria e intraprendenza. **Lavoro:** fortuna nelle azioni compiute con spirito intraprendente. Troverete chi vi valorizzerà. **Salute:** fase negativa per il sistema respiratorio e l'incolmunità dei piedi. Giorni fausti: 11, 13, 15.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: approfondite meglio il carattere delle persone amate, e tutto sarà più facile da equilibrare. **Lavoro:** la vostra ambizione sarà appagata. Sarete oggetto di attenzione e accoglienza insolita. **Salute:** per chi ama certi sport attualmente l'elemento acqua è negativo. Giorni buoni: 9, 10, 11.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Vitti

Luca, ciao. Tu sei molto cattolico. Non ti sembra che questo contrasti un po' con la tua immagine di rivoluzionario con la barba lunga? «Non credo di avere un'immagine di rivoluzionario. La barba lunga per me è un'abitudine, me la faccio una volta ogni tanto, forse per pigrizia. Si, è vero, sono cattolico, vivo intensamente e con attenzione la mia vita religiosa e sono anche osservante».

Tutto ciò non ti può fare che onore in un momento in cui i valori morali della religione, della famiglia, della vita sono in decaduta. Nel mondo artistico sono pochi quelli come te. Perché? «Io non sono in grado di giudicare il mondo della canzone perché non conosco profondamente tutte le persone che ci vivono. Certo, nel campo artistico tutto sembra molto frivolo, molto superficiale: ma le persone che io ho frequentato mi sono sembrate molto sensibili sia verso se stesse sia verso gli altri, proprio come secondo me bisognerebbe vivere. Spero solo che nel mio ambiente non siano pochi quelli che come me credono nell'importanza e nei valori della religione».

Il pubblico ti ama molto, ti ha decretato uno straordinario successo ormai confermato da molti dischi. La critica al contrario non ti dà le soddisfazioni che secondo me tu meriti. Da cosa dipende?

«Questo è un problema che non ho capito fino in fondo neanche io. Quando ho iniziato a cantare ho avuto subito la gente dalla mia parte ed effettivamente poca considerazione da parte della critica. Forse una delle ragioni è che io mi sono sempre esposto poco sia televisivamente sia sulla stampa. Il pubblico mi ha ascoltato e scoperto con i miei dischi e credo che i critici ed i giornalisti siano stati sempre un po' superficiali nel giudicarmi. Certo, se avessi accettato il tuo invito al Festival di Sanremo, o fossi finito sui giornali scandalistici o avessi fatto clamore, questo non sarebbe successo. Comunque le ragioni vere sono difficili da capire».

Tu pensi quindi che la critica giudichi il clamore di un cantante e non i suoi dischi?

«Io credo che la critica musicale in Italia sia inesistente e su di me ho avvertito molta distrazione e comunque non sono stato capito. Molti giornalisti non si sono resi conto come mai io vendeva molti dischi senza avere una grande popolarità e per comodità hanno evitato l'argomento. E poi diciamo la verità, la critica in Italia è abbastanza distratta, i giornalisti vanno ai concerti e qualche volta invece di ascoltare le canzoni si fermano al bar...».

Una delle tue prime canzoni mi sembra parlasse di droga e poi hai sempre scritto dei problemi reali di oggi. Da dove prendi questi spunti?

«Una canzone nasce sull'onda di uno stato d'animo, qualche volta mio, altre volte di vicende vissute da persone vicine, altre volte da un'emozione per qualcosa che leggo sui giornali».

A differenza di altri importanti cantautori tu hai un pubblico quasi esclusivamente giovanile. Tutto ciò ti preoccupa, pensando al tuo futuro di artista?

«Io sono convinto che un cantautore debba inevitabilmente confrontarsi con le persone giovani anche perché sono quelle che hanno più voglia e più bisogno di ascoltare canzoni e sicuramente perché hanno più tempo per approfondirle e per cercare indicazioni diverse da quelle dell'educazione familiare e scolastica. Oggi i giovani cercano nelle canzoni quello che in passato cercavano nelle poesie o nei libri».

Bologna ha «sfornato» cantautori importantissimi. Tu che vivi in questa città come te lo spieghi?

«Bologna è una città straordinaria, piena di stimoli, di fantasia. Ha l'università che con tutti i suoi giovani di differenti città e Paesi la rende colta e varia. La ragione per la quale sono nati tanti artisti differenti come Guccini, Dalla, Vasco Rossi e anche come me è perché Bologna è una città viva, fertile, meravigliosa».

Che impressione ti fa avere tante donne a disposizione?

«Credo che una sia più importante di molte, ma che ti devo dire, speriamo che Dio me le conservi...».

Adriano Aragozzini

LUCA, PERCHÉ LA CRITICA NON TI AMA?



Adriano Aragozzini



"Avere una
pelle fresca
e morbida
tutti i giorni?
Una necessità
che è
diventata una
meravigliosa
abitudine.
Con Dove
la mia pelle
è più in forma
e anch'io mi
sento meglio."

Daniela
Agnelli

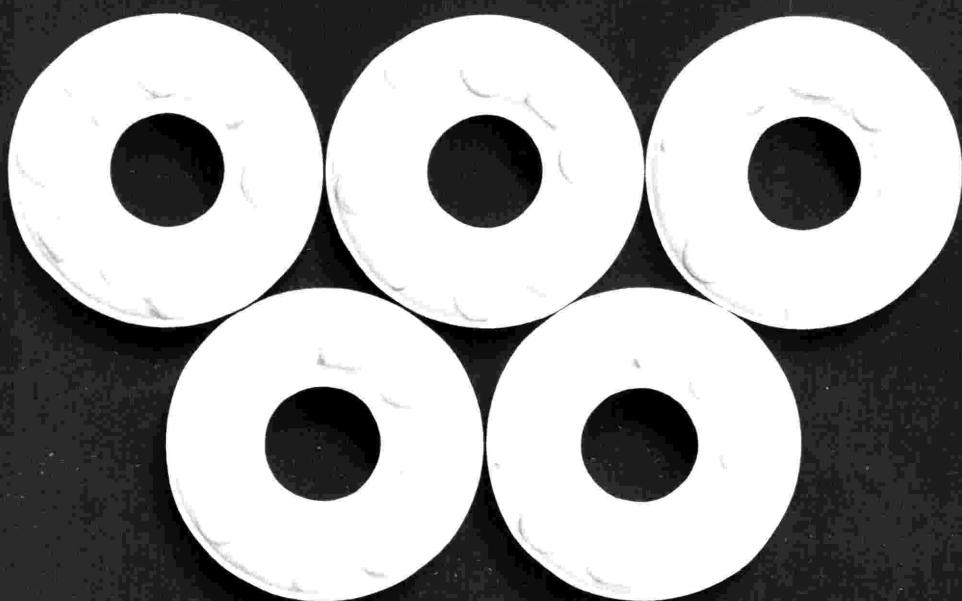
32 anni, giornalista



Una delle ragioni per cui Dove è preferito da molte donne italiane, è che con Dove si riscopre il piacere del contatto con l'acqua senza sentire la pelle tirata e secca. Dove è fatto di sostanze detergenti neutre e di 1/4 di crema idratante. Ecco perché non secca la pelle e la mantiene morbida e vellutata.

Dove

Non secca la pelle.
1/4 di crema idratante.



**POLIMPIADI.
QUANDO
IL TRAGUARDO
E' LA FRESCOSITÀ,
POLO
NON HA RIVALI.**

POLO. IL BUCO CON LA MENTA INTORNO.