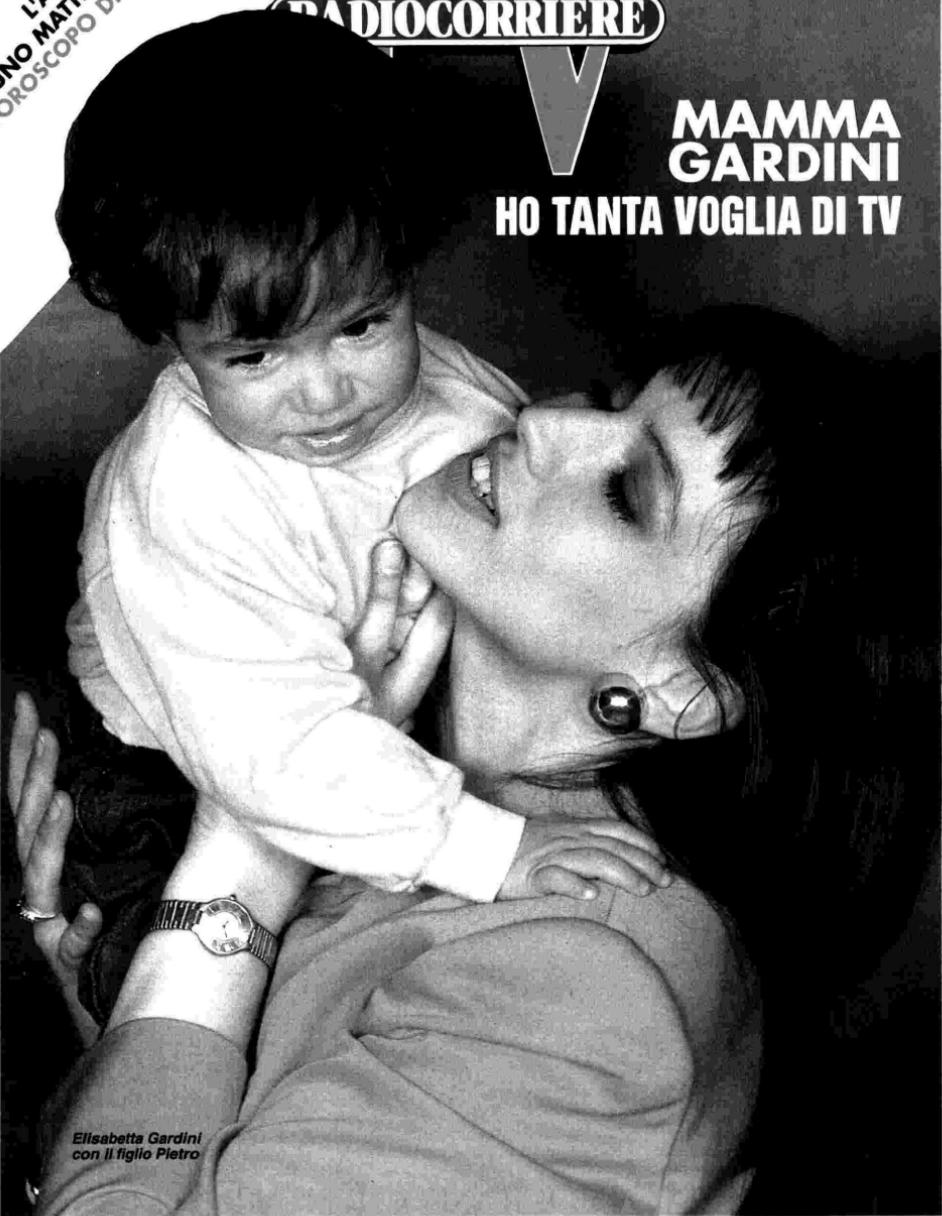


PETER
VAN WOOD
L'ASTROLOGO
UNO MATTINA PRESENTA
L'OROSCOPE DI FERRAGOSTO



MAMMA GARDINI HO TANTA VOGLIA DI TV



Elisabetta Gardini
con il figlio Pietro

SCEGLI IL CONTORNO SUL MENÙ PEPERLIZIA.



Oggi Peperlizia ti offre tanti appetitosi contorni già pronti per aggiungere ad ogni tuo piatto sapore e delicatezza.

Con Peperlizia porti in tavola la varietà e la croccantezza di tante verdure scelte con cura e condite con un pizzico di fantasia.



Cipolline Boretane,
Golose e delicate.



Verdure.
Ricche di sapore.



Carciofi.
Teneri e gustosi.



Conditino.
Saporito e leggero.



Pinzimonio.
Ricco e croccante.



Insalata per riso.
Per un primo
fresco e leggero.



PEPERLIZIA. IL CONTORNO FIRMATO.

UNA MULTA Hanno cominciato in tv i giornalisti sportivi e ora è già moda. Quantii, ma tantii, si sentono eleganti e cortesi al riparo di un *attimino*. Dicono (che ossessione!) «rifletta un *attimino*»; «attenda un *attimino*»; «un *attimino* sono a lei». Gli uffici, le banche, le segreterie, i negozi, i bar, perfino le voci nei telefoni dispensano *attimini*.

Li servono ormai tutti con caramellosa spavalderia. Cosa si può fare per arrestare la valanga di questi insistenti e inespressivi *attimini*?

Un suggerimento, grazie.

Micheolina e Gino Corco, San Bartolomeo in Galdo

Nel '76, mentre reazivavo Ring in diretta per Raidue, i politici ti sbattevano in faccia pensosi «a monte del problema»; o si propiziavano alla riflessione con tautologici «nella misura in cui». Non ne feci passare uno. Li isolavo e commentai in pubblico i giri ripetitivi dei politi-chesse.

Nulla di che. Era quasi uno scherzo. Un invito alla chiazzetta. Perché quelle espressioni, fastidiose ma innocenti, precedevano spesso altri vagoni di parole in movimento, ma vuoti.

È vero, ora dilaga l'attimino. Trattasi di una orribile vacuità. Multiamo chi lo usa. Arresti domiciliari a chi ne abusa.

ULTIME Caro direttore, gli pioppo a nni

passano, e come! Così per tutti. Pensi che Pippo, l'inseparabile amico di Topolino, di anni ne compie sessanta.

Lo incontrai la prima volta in un cartone animato del 1932. Sapevo quanti ne compio io! E nonostante tutto ho una curiosità. Non riesco a ricordare il titolo di quel cartone animato.

Mi piacerebbe avere anche qualche

notizia aggiornata su questo strano adulto che è riuscito, lui sì, a restare eterno bambino.

Franca I., Milano

Qualche giorno fa ho ricevuto Disney News, un colorato bimestrale diretto da Umberto Viri. Le riportò quindi, senza mediaczioni, quello che scrivono i cronisti di Topolinia sul nostro Pippo.

«Il suo debutto non fu certamente

giosa non passò inosservata. Mostrandone ancora una volta ottime doti intuitive, Walt Disney colse nella voce di quel personaggio una personalità che, sviluppata in modo adeguato, avrebbe sicuramente divertito il pubblico. Walt suggerì ai suoi collaboratori di insistere: così quell'strano personaggio apparve sempre più spesso nei cartoni animati e nei fumetti. Battizzato dapprima Dippy Dawg ("Cane Folle") nella strana parlata hillbilly, poi Dippy the Goof ("Dippy il pasticcione") e infine Goofy ("Pasticcione"), in Italia è conosciuto da sempre con il nome di Pippo.

La sua personalità subì in pochi anni un sostanziale cambiamento: da contadino sempliciotto e scansafatiche si trasformò in personaggio pieno di volontà e voglia di fare, la «spalla» ideale per Topolino in numerose avventure, nelle quali interpretava un ruolo smaccatamente comico.

Negli anni Cinquanta Pippo divenne il protagonista assoluto della serie How to..., diretta magistralmente da Jack Kinney e nota con il titolo Pippo vi insegna a... nella quale egli offre il meglio di sé. In una serie di estilaranti episodi, una voce fuori campo autorevole e imperturbabile insegna le regole degli sport più popolari, mentre i personaggi, tutti con la faccia di Pippo, combinano un sacco di guai.

Protagonista di un numero infinito di storie a fumetti. Pippo ha interpretato 86 cortometraggi e 4 mediometraggi animati: nel 1980 è stato mascotte della squadra francese alle Olimpiadi di Mosca, nel 1983 testimonial del 1º Trofeo Annuale Internazionale di Tennis Giovanile di Wimbledon.

A sessant'anni dalla nascita, Pippo rimane un personaggio vitale e famoso, sempre più sulla cresta dell'onda».

UN SALUTO IN AMICIZIA

E giunto al fin della licenza, io tocco.

Fui sempre colpito, caro Lettore, da questo verso col quale Cyrano di Bergerac, poeta e spadaccino, infilza un guizzo conclusivo nel giustacuore dell'antagonista e sigilla dialogo e partita. Quanta vigorosa immediatezza in questo teatro degli addii che vive al verso di una stoccatola. Lo capisco perché il desiderio di misurarsi in questa scena ha spinto all'emulazione attori d'ogni rango e, buon ultimo, il Gérard Depardieu (doppiato dal nostro Oreste Lionello).

È un esordio non rituale per il mio saluto ma il piacere di calarmi in un ruolo ben calibrato, mi ha fatto preferire la perfezione della scena alla parte frastagliata e imperfetta che, di solito, si è obbligati a vivere nella realtà.

Al fatto, io non tocco, bensì lascio questo settimanale che ho diretto per sette anni. Ho avuto la fortuna di scegliere il tempo. E le battute che sto per dire non sono quelle, conclusive, di uno scontro. Al contrario ho rispettato fino in fondo la



ALDO FALIVENA

mia parte e altrettanto la Rai, la Nuova Eri, i giornalisti, i grafici, gli amministrativi, i fotografi, i collaboratori. Tutti hanno assolto competenze e ruoli assegnati da un comune obiettivo editoriale, commerciale e giornalistico.

Ringrazio tutti con sincerità perché so che nulla è dovuto di quanto è stabilito o scritto negli accordi, ma tutto si può ottenere per stima o per grazia d'amore. È ho imparato anche che più stai in alto, più ti tocca il dovere di un esempio. Perciò, pur consapevole del molto impegno profuso, sento che devo chiedermi per primo se avrei potuto dare di più; però ho anche la convinzione di non essermi risparmiato per riportare consensi e prestigio alla testata.

Ora, caro Lettore, se permette, sono davvero al fin della licenza e lascio.

A Dino Sanzò, che mi succede nel compito di pilotare il TV Radiocorriere a nuovi profittevoli traguardi, un augurio. Al mio editore, un ulteriore tocco di prosperità.

memorabile. Apparve per la prima volta in Mickey's Revue, un cartone animato del 1932, in cui interpretava la parte di un hillbilly, il tipico montanaro degli Stati Uniti del Sud, che assiste divertito allo spettacolo musicale organizzato da Topolino sul palcoscenico improvvisato di un granaiolo in disuso.

Si trattava di un ruolo secondario, ma la sua risata scombinata e conta-

LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.

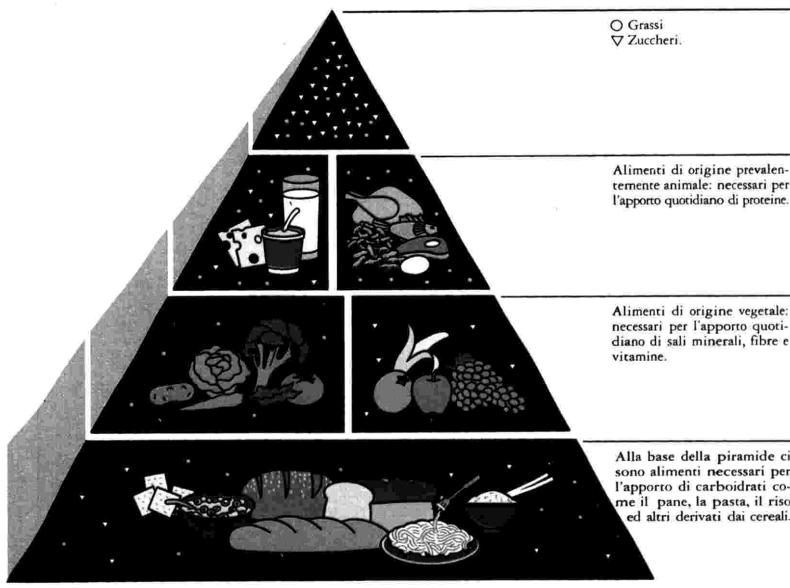


Foto: United States Department of Agriculture

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedire questo
tagliando con il vostro nome
e indirizzo a: Barilla
S.p.A., Casella Postale
N. 23, 4100 Parma

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'



UN PIACERE.



DOVE C'E' BARILLA CE CASA



La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.



Salute e gusto: una ricetta Barilla.

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono i Fusilli alla Nettuno. Fai bollire 350 g di Fusilli Barilla e condiscili come segue: metti a cuocere della cipolla con un po' d'acqua e di olio. Aggiungi 150 g di polpetti mandati a fuoco lento con mezzo bicchiere di vino bianco. Unisci 100 g di scampi con 100 g di pomodoro. Manda a fuoco vivace aggiungendo sale, pepe e prezzemolo.



Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutritizionali medi:

| FUSILLI ALLA NETTUNO | |
|----------------------|----------|
| ENERGIA | Kcal 403 |
| PROTEINE | g 19 |
| CARBOIDRATI | g 66 |
| LIPIDI | g 7 |

Oscar Luigi Scalfaro:
«I necessari
sacrifici per
superare la
grave situazione
economica siano
equamente
distribuiti»



Baldelli

SCIENZA / Parla Andrea Pucci di Alenia Spazio

Tethered funziona Nasce l'energia spaziale

A.P.



Il primo astronauta italiano, Franco Malerba

D. Pucci, amministratore delegato di Alenia Spazio, com'è andato Tethered?

«Dal nostro punto di vista molto bene. Funziona! Bisogna tener conto che si sta lavorando al limite delle conoscenze: le difficoltà sono state solo di tipo meccanico. Dovevamo provare un sistema molto grande, Shuttle più filo più satellite, con molte incognite. E poi la parte elettrodinamica, cioè la capacità di questo oggetto di produrre energia: la corrente passa. Con 20 chilometri di filo ci sarebbe stata una certa quantità di corrente, ma già con 256 metri si è prodotta quella che era stata prevista».

Così è nata la prima dinamo spaziale?

«Sì, che usa il più grande campo magnetico che sia mai stato utilizzato. Ora sappiamo che il filo può essere prolungato a piacere e che è possibile chiudere il circuito verso il Polo Nord. Come una qualsiasi dinamo "terrestre". Gli americani hanno paragonato questo esperimento a quelli dei tempi di Edison».

Che prospettive aree?

«Purtroppo non potrà alimentare la Terra, sarebbe troppo bello! Però una stazione spaziale abitata sì, mandando in pensione le ingombranti pile solari. Poi, lavorando al contrario, potrebbe diventare un ascensore spaziale da un'orbita all'altra. Tutti nel mondo erano interessati al Tethered: la parte italiana è costata solo 130 miliardi, una chicca».

E nel futuro?

«A ottobre lanciamo un altro satellite, Lageos, per misurare la Terra e la deriva dei continenti: anche qui tutto italiano».

Paolo Grasso

I L P U



Attualità e

ELEZIONI / Molti repubblicani invitano il presidente

Casa Bianca addio È grave la crisi di Bush

Il pubblico americano è spietato, non perdonava i pulgini che incassano male. Gli indici di popolarità di George Bush stanno scendendo non solo per ragioni oggettive, ma anche perché il presidente appare di fronte ai teleschermi sempre più stranito, impacciato, al punto da far pensare che non stia bene in salute. All'immagine di forza e di efficienza che proietta il duo dei quarantenni democratici, Clinton e Gore, il team della Casa Bianca contrappone un cocktail di stanchezza, di sfortuna e di gaffes.

A rafforzare la convinzione che il presidente in carica sia ormai spacciato non sono soltanto i sondaggi d'opinione, ma gli innunabili inviti che gli arrivano da tutti i settori del partito repubblicano di tirarsi indietro prima che sia troppo tardi. Giornalisti conservatori come George Will o A. M. Rosenthal lo invitano ormai apertamente a lasciare la scena politica; mentre senatori e deputati repubblicani sono terrorizzati all'idea che il suo crollo li coinvolga. Uno di loro, Vin We-

ber del Minnesota, ha mandato alla Casa Bianca il seguente messaggio: «Per favore, smettetela di sedervi sulle nostre teste». Burton Lee, il medico del presidente che è anche uno dei suoi migliori amici, usa questa metafora: «I giornalisti amano vederlo allo stremo; le iene girano intorno a lui ululando. E poi qualcuno si sorprende dicendo: "Oh, Dio: non sembra star bene"».

Il circolo della Casa Bianca sostiene che Bush si sente vittima di una profonda ingenerosità da parte del suo popolo, che non vuole riconoscergli il merito di aver posto fine alla guerra fredda e di aver condotto vittoriosamente la Guerra del Golfo. Dicono che lui ha più volte proclamato, dopo Desert Storm, di sentirsi come il suo idolo Abramo Lincoln «approvato dal fuoco». Non gli sembrava possibile insomma che dopo quel formidabile giudizio di Dio egli perdesse terreno per questioni veniali come l'economia, la disoccupazione, il deficit pubblico, il disagio della classe media, lo sconquasso delle metropoli e

SALUTE

Cinque regole per il Pap test. Troppo italiane non lo fanno

È un esame semplice e indolore. È il Pap test. Permette, secondo una indagine dell'Istituto Mario Negri di Milano, di ridurre dal 70 al 90 per cento il rischio di morte per tumore all'utero (i tumori dell'utero rappresentano il 9 per cento di quelli che interessano il sesso femminile). Eppure, secondo una indagine Istat, solo il 15 per cento delle donne aveva eseguito un Pap test nell'ultimo anno; la maggior parte vi si era sottoposta troppo di rado

commenti della settimana

a ritirarsi



**George Bush ai minimi della popolarità:
James Baker, segretario di Stato, riuscirà ad aiutarlo?**

tutto quell'insieme di ragioni che ha portato gli americani a una rivolta contro i dodici anni di governo repubblicano della Casa Bianca.

Certo, adesso George Bush paga per molti errori commessi dal suo predecessore Ronald Reagan. Ma sugli errori di Reagan spiravano l'aura carismati-

ca del grande comunicatore e il vento passeggero della prosperità economica. Su quelli di Bush grava plumbbea la cappa di un'economia nazionale che non vuol saperne di ricominciare a correre, perché a guardarla, pensano in molti, è un presidente azzoppato.

Giacomo Flesca

e un altro 15-20% non lo aveva mai fatto. Con l'avvento del Pap test l'incidenza dei tumori all'utero è diminuita infatti solo del 2% in Italia, contro percentuali molto maggiori di Paesi in cui questo esame è più diffuso. Molto di più si può fare, dunque. Proprio a questo scopo l'Istituto Superiore di Sanità ha dettato una serie di regole per ottenere il massimo di efficacia diagnostica nel Pap test, regole che dovrebbero essere seguite da ogni donna e da ogni medico. Ecco le:

1) Pap test ogni anno per i primi due anni a partire dai 25 anni. Poi sottoporsi ogni tre anni o comunque a giudizio del ginecologo;

2) Pap test prima dei 25 anni se si è iniziata l'attività sessuale precoce; se si hanno rapporti con più persone, se si soffre di infezioni genitali, se si fuma più di un pacchetto di sigarette al giorno;

3) Fare l'esame almeno cinque giorni prima delle mestruazioni e cinque dopo la fine e almeno cinque giorni do-

po la conclusione di una cura ginecologica;

4) Portare con sé i responsi dei Pap test precedenti;

5) Chiedere al medico di eseguire il Pap test non solo prelevando le cellule all'esterno del collo dell'utero, ma anche nel canale.

Questa ultima precauzione è importante come strumento di prevenzione per i tumori del corpo dell'utero (o endometrio) che risultano più difficilmente diagnosticabili.

Luciano Onder



Bruno Trentin, dimissionario: «Ho firmato l'intesa sul costo del lavoro per difendere il sindacato e il Paese»

L'OPINIONE

SALARI / Polemiche dopo l'accordo

FERMI PER DUE ANNI

Se il famoso accordo del 14 febbraio 1984 è passato alla storia politica e sindacale come il patto di S. Valentino, quello del 31 luglio scorso — senza scomodare il santo del giorno, il fondatore dei gesuiti, S. Ignazio di Loyola — verrà ricordato come l'accordo sul costo del lavoro. Eppure, a rifletterci bene, il termine «gesuitico» — che nel linguaggio dispregiativo corrente sta a significare un comportamento doppiogiochoso e ambiguo — si attaglia bene all'intesa sottoscritta.

Soddisfatto il Governo che, con la sapiente regia di Amato e la ferma iniziativa del ministro del Lavoro Cristofori, porta a casa un risultato molto importante, specialmente sul piano dell'immagine. Soddisfatti gli imprenditori che realizzano, sfruttando la gravità della situazione economica, significativi obiettivi: l'eliminazione degli automatici salariali, a cominciare dalla scala mobile, e un vero e proprio blocco biennale della contrattazione collettiva, oltre la garanzia del governo che le retribuzioni nel pubblico impiego saranno contenute entro il tasso di inflazione programmata.

Musica diversa nel sindacato. In Cgil c'è una vera e propria crisi, aperta dalle dimissioni di un leader sindacale di grande autorevolezza morale e culturale come Bruno Trentin. Dopo la firma Trentin ha «passato la mano»; il suo giudizio sull'intesa non è positivo. Meglio tirarsi da parte. Trentin giudica un «errore» del sindacato la firma dell'accordo, da lui, tuttavia, sottoscritto per non rompere l'unità interna della Cgil e non incrinare i rapporti con Cisl e Uil, soprattutto, per non «sfiduciare» di fatto in un governo alle prese con gravissimi problemi economico-finanziari in una fase incerta e precaria del quadro istituzionale, politico e sociale del Paese.

Diverso il clima in Cisl e Uil dove — al di là di qualche mal celato tentativo di indulgere a vani trionfalismi — c'è la consapevolezza che non c'erano alternative all'accordo che va — a parte da settembre — difeso nelle assemblee dei lavoratori. Sarà un confronto difficile.

Spectator



**Vetrini del Pap test:
un esame almeno
ogni 3 anni**

LIBRI PER L'ESTATE/Abbiamo chiesto a chi è al mare, in montagna o sta per partire...

Cosa leggi in vacanza?

Politici, attori, cantanti, giornalisti, tutti hanno nella valigia almeno un libro: per sognare, per capire, per rilassarsi

Sono appassionato di Karl Popper e quindi ho appena letto *La lezione di questo secolo* (Marsilio). In vacanza non so ancora.

Luigi Abete
presidente Confindustria

Ipilastri della Terra di Ken Follett (Mondadori), devo ancora finirlo: un libro di avventura, ma non d'azione, c'è una grande voglia di costruire qualcosa. Amo questo tipo di messaggi, mi piace chi mette la volontà al di sopra di ogni cosa, oltre il possibile.

Biagio Antonacci
cantante

Quest'estate leggerò vari libri, saltando da uno all'altro. Ma mi affascina soprattutto: *Due*, un saggio sulla passione dei rapporti in Kafka, scritto da Nadia Fusini, persona di gran talento che ha anche fatto una straordinaria traduzione delle poesie di Wallace Stevens inserite nella raccolta *Aurore d'autunno*.

Laura Betti
attrice

Nadine Gordimer a 360 gradi, rileggono con piacere *Memorie di Adriano* della Yourcenar e Manganelli, anche l'ultimo *Esperimento con l'India* (Adelphi) sui suoi viaggi in Oriente. Io vado in vacanza a Pantelleria...

Margherita Boniver
ministro del turismo e spettacolo

Sono molto più incostante del mio amico Nino, con il quale abbiamo una antica questione: lui adora Umberto Eco, io dopo venti pagine sia di *Il nome della rosa* sia di *Il pendolo di Foucault* (Bompiani) ho dovuto interrompere. Se un libro non mi piace, lo lascio subito. Adesso sono impegnato con *I disarmati* (Mondadori) di Luca Rossi, un caro amico che ha conosciuto bene Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.

Andrea Brambilla
(Zuzzurro) comico



Image Bank



Sintesi

Margherita Boniver,
ministro del
turismo e
spettacolo:
il suo
best-seller
è Nadine
Gordimer

Quest'estate spero di riuscire a leggere un volume che ho comprato pochi giorni fa, *Il libro della grammatica interiore* dell'israeliano David Grossman (Mondadori). Ma prima di tutto voglio trovare il tempo per terminare la lettura del romanzo scritto dalla mia compagna Margaret Mazzantini, *Il catino di zinco*. Per adesso è inedito.

Sergio Castellitto
attore

Un dei libri che mi porto in vacanza è l'intervista a Giovanni Falcone *Cose di cosa nostra* di Marcelle Padovani (Rizzoli).

Raffaele Costa
ministro per il coordinamento
delle politiche comunitarie
e per gli affari regionali

Mè molto piaciuto un libro di Dacia Maraini, che considero di grande maturità letteraria: *Lunga vita di Marianna Ucria* (Rizzoli), straordinaria storia di una donna sordomuta nella Sicilia del primo '900. L'altro senz'altro da consigliare, perché non l'ha letto, è *Memorie di Adriano* di Marguerite Yourcenar (Einaudi), un classico. Mi accingo invece a leggere in montagna un bel romanzo di Massimo Cacciari che si chiama *Dell'Inizio* (Adelphi). È un approfondimento del problema del principio di tutto fatto da un non credente. Mi interessa in questo momento postideologico leggere autori diversi e nuove idee.

Silvia Costa
deputato dc



*S'legge
più d'estate
che
d'inverno. A
destra,
monsignore
Ersilio
Tonini*

Sintesi

Purtroppo ho poco tempo per leggere; lavoro molto e sono sempre in giro. Perciò le mie letture non sono impegnate e più che libri leggo solo riviste d'attualità, per sapere che cosa succede nei posti chi da poco visitato o che devo raggiungere per lavoro.

Peppino Di Capri
cantante

Sono molto incuriosita dal libro di Alberto Bevilacqua *I sensi incantati* (Mondadori), poi devo leggere l'ultimo libro su Totò, *A prescindere* (Mondadori), curato da Matilde Amorosi con le cose raccontate da Liliana De Curtis. Il primo mi era piaciuto molto.

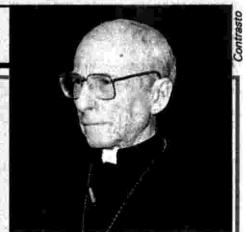
Maria Giovanna Elmí
presentatrice

Leggo tanto, praticamente ogni genere di libro, perché per me la lettura e la scrittura, oltre che utili, sono sempre un piacere. Ho appena terminato *L'elogio della Matrigna* di Mario Vargas Llosa (Rizzoli), un libro geniale, stranissimo; comincerò subito *Sol Levante* (Garzanti), un thriller di Michael Crichton, lo stesso autore di *Jurassic Park*, e sono sicuro che non mi annoierò!

Giorgio Faletti
comico

Non posso non consigliare quello che ho scritto io, *Storie di matrimoni e di amori* perché è divertente. Questa mattina mi hanno regalato il vecchissimo *Lerotismo* di Francesco Alberoni (Garzanti), non so come

Monsignor Tonini: «Continuo a nuotare in S. Agostino»



è caduto, la scienza si fa più attenta, più consapevole, con possibilità di servire l'uomo che prima non aveva».

Insomma un libro serio per quest'estate...

«Sto leggendo poi *Giulietta e Romeo* di Shakespeare: sembrerebbero cose lontane, molto diverse, invece qui c'è il tema dell'amore, mostrato con una sublimità incredibile, il tema della persona è esaltato. Tu non sei un Montecchi, tu sei Romeo, poi dice: il tuo nome non è nel nome, anzi... Maritain ne ha fatto un libro».

E altro?

«Io continuo a nuotare in Sant'Agostino, nelle sciagure di Agostino e intorno alla bioetica, ho dei volumi tedeschi e francesi sulle prospettive aperte dalla ricerca scientifica all'umanità e nello stesso tempo sulle provocazioni che offre alla morale, alla fede e alla politica, alla responsabilità della generazione nostra».

Niente di più leggero?

«Non ne ho, non mi capita no tra le mani. Purtroppo non ho tempo».

Paolo Grasso

prenderla. Pare che sia carino lo stupido di Gianni Ippoliti e poi mi rileggono, perché mi va, *Madame Bovary*.

Marta Flavi
presentatrice

D a quando vado a scuola leggo tre libri contemporaneamente. In più soffro d'insonnia, quindi i libri mi fanno compagnia. Mi piace leggere di tutto, anche se i gialli classici sono la mia passione. Adesso sono appunto immerso in *Hollywood in subbuglio* di Ellery Queen, ne *La conquista del Messico e del Perù* (Einaudi) e *L'ultimo padrone*, la biografia di Paul Castellano, scritta da due agenti dell'FBI chelio hanno incastrito.

Nino Formicola
(*Gaspare*) comico



**Marta Flavi rileggerà
*Madame Bovary***

LIBRI PER L'ESTATE

Amo molto leggere. Quando sono in vacanza preferisco libri che ripropongono il mondo antico, ma quando lavoro tutto il mio interesse è concentrato su letture che possono riferirsi a quello che sto facendo. Adesso che sono impegnato in un programma umoristico, leggo vari autori, non necessariamente «leggere», dai quali estrapro motti ed aforismi: quindi Oscar Wilde, Arthur Schnitzler, Ennio Flaiano ma anche Giacomo Leopardi e perfino Friedrich Nietzsche.

Pippo Franco
comico

Sto leggendo un libro di Patrizia Carrano, *Cattivi compleanni* (Rizzoli) ed è un po' la crisi di una donna che si avvicina ai quarant'anni. Molto carino, molto illuminante. Una lettura per uomini che mi diverte molto. Lo consiglio.

Remo Girone
attore

Mi porto in vacanza quattro libri: *La lettera sulla felicità* di Epicuro, *L'Italia che verrà* di Bartolomeo Sorge (Piemme) e, per lavoro, *Islamic Fundamentalism* di Dilip Hiro e *Fighting for air* di Liz Trotta. Quest'ultimo mi interessa perché è la storia di



Lilli Gruber:
leggerà Liz
Trotta, storia
di una
giornalista
americana. A
destra,
Enrico
Mentana: un
monologo sul
figli

Tre letture per l'Io ma soprattutto restiamo bambini

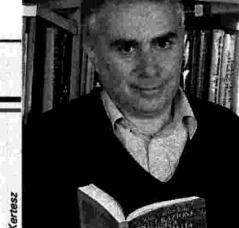
Memorie, Ricordi, Riflessioni di C. G. Jung (Rizzoli) è un libro molto bello perché svela da dentro i processi psicologici che hanno spinto Jung alla ricerca di una sua strada, lontana dai sentieri seguiti dagli altri. In particolare modo, la parte finale del libro ci introduce direttamente allo Jung più segreto, riservato, che non arretra di fronte ai pensieri sulla morte e sul senso della vita. È un libro scritto proprio negli ultimi anni della sua vita ed è una lettura che serve a liberarci e a farci crescere sperando nella forza della nostra più autentica individualità.

Saremo bambini è l'indovinato titolo di un appassionante libro di A. Montagu (Red edizioni) che introduce il lettore ad una particolare teoria biologica, la neoteria. Questa indica la conservazione dei tratti giovanili che può avvenire soltanto attraverso il ritardo dei processi di sviluppo.

un'invitata della tv americana.

Lilli Gruber
giornalista TG1

Sto leggendo *I sensi incantati* di Alberto Belvalacqua (Mondadori), un autore che nei suoi romanzi tratta sempre l'universo femminile.



Kertesz
Non si tratta solo di elementi fisici ma anche di aspetti psicologici, per cui si arriva alla conclusione che mantenere dei particolari comportamenti, che la gente superficiale giudica infantili, rappresenta in realtà la chiave di volta per retardare la vecchiaia.

Le distese interiori del cosmo di Joseph Campbell (Guanda) narra la vicenda generale dell'uomo alla ricerca di nuovi spazi che possono trovarsi fuori di lui o all'interno di se stesso. Da questa premessa Campbell, che ha dedicato parte del suo interesse allo studio della mitologia comparata, cerca di introdurre il lettore alla universalità di tutte le espressioni religiose o mitologiche per ricordarlo al senso della tolleranza nella comprensione che il diverso è soltanto una modalità per esprimere la profondità psicologica di ogni uomo.

Aldo Carotenuto
professore di psicologia
della personalità
all'Università La Sapienza di Roma

Ed io, da donna curiosa, desidero conoscere il punto di vista maschile in fatto di sensi.

Feliciano Iaccio
conduttrice

Purtroppo viaggio molto e in auto non riesco a leggere. Così leggo tantissimo i giornali. Succedono tante di quelle cose che mi interessa molto informarmi, capire i diversi modi di dare le notizie alla gente. Sto leggendo il minilibro che ha scritto Ivano Fossati, molto interessante; ci sono riflessioni profonde, lui non è molto ottimista. Poi c'è un altro libro bellissimo di uno scrittore napoletano... *Balla coi topi*.

Mia Martini
cantante

Ame piace ogni tanto rileggere i libri. Un libro che trovo straordinario è *Opinioni di un clown* di Heinrich Böll (Mondadori), è un testo stupendo. Un libro curioso che ho appena finito:



Sporco Week-End di Helen Zahavi (Guanda), inglese, sembra un film, un libro strano, crudele, non so se consigliarlo per una lettura estiva. È una giovane donna che si rivelava dopo aver subito per tanti anni aggressioni, non è femminista né un giallo.

Mita Medici
attrice

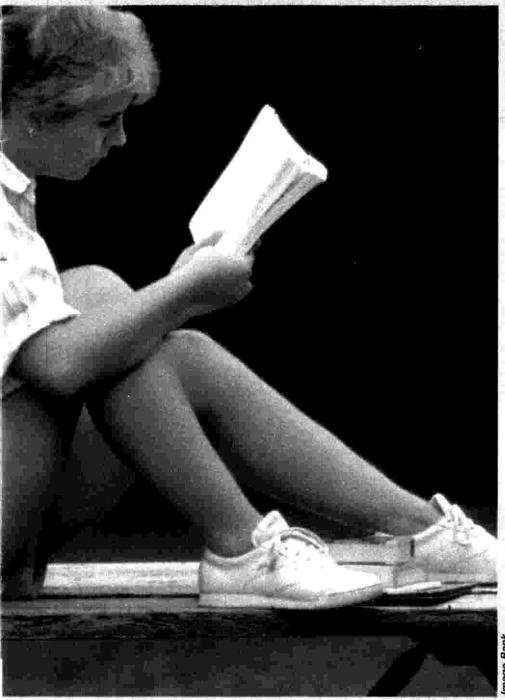


Image Bank

Quello che leggerò sicuramente in questi giorni è *Ebrei in Europa di Anna Foa* (Laterza). Un altro che consiglio: *Etica per un figlio* di Fernando Savater (Laterza), un filosofo basco che non conosciamo. È un monologo sul bene e sul male, su com'è il mondo, veramente affascinante.

Enrico Mentana
direttore *TG5*

Sono parecchi i libri che mi porto in questa brevissima vacanza. Ma la lettura più importante sono le bozze di *Le considerazioni politiche sui colpi di Stato* di Gabriel Naudé, tradotte per la mia collana Arcana Imperii (Giuffrè). Verrà distribuito a settembre. È un grande libro del '600 di un machiavellico francese: l'ho letto diverse volte. Io sono sempre provocatorio e quindi mi divertirò.

Cianfranco Miglio
senatore Lega

L'ho già detto, quest'estate sto rileggendo Edgar Allan Poe, è affascinante. Ma una volta mi dava i brividi, provavo una forte angoscia, adesso anche *Il pozzo e il pendolo* sembra una novella qualsiasi. Sarà per le angosce che sto vivendo dall'89.

Achille Occhetto
segretario Ps

Leggerò un bel mucchio di copioni (uno molto bello è tratto da *The Temple* di Steven Spender). Proprio in questi giorni ho comprato *Campi* di Marco Lodoli (Einaudi): è un libro di valore. Se ne potrebbe fare un film.

Leo Pescarolo
produttore

Leggio sempre, tutto l'anno, copioni e testi letterari essendo impegnato prevalentemente in tournei teatrali. Quando sono in vacanza o quando lavoro in televisione, come adesso che sto facendo a Napoli *Mi raccomando*, desidero rilassarmi

e quindi *Topolino* è il mio testo preferito.

Massimo Ranieri
attore

Leggerò il bellissimo *Ambiente Italia* (Vallecchi). Ma consiglio altri due libri: *Belle contrade* di Piero Camporesi (Garzanti) e *Il principe* di Niccolò Machiavelli. Due strumenti meravigliosi per capire il Bel Paese, l'indole politica degli italiani e molte ragioni dei nostri guai.

Francesco Rutelli
deputato Verdi

Un libro da consigliare per la gente? *La decadenza dell'analfabetismo* (sic!) di José Bergamin, perché l'analfabetismo dietro cui si maschera una certa parte del Parlamento fa rimpiangere che una parte sia così analfabeta. E il concetto si può allargare a molte altre categorie.

Vittorio Sgarbi
deputato PRI

Sto leggendo il libro di Gianni Bisachi su John F. Kennedy, *Il Presidente* (Newton Compton) con la gamba ingessata. Un bellissimo libro da leggere mentre Bush è in caduta libera. Aspettando un nuovo Kennedy...

Maria Venier
attrice

Non leggo i gialli perché non mi piacciono, però c'è un libro degli anni '20 che non so se si può consigliare: Giuseppe Rensi, *La filosofia dell'assurdo* (Adelphi), un libro bellissimo. Poi mi sono riportato da leggere E. M. Cioran, *Esercizi di ammirazione* (Adelphi). E mi rileggono un libro che mi era piaciuto a 19 anni: *Tristram Shandy* di Sterne. Mi sembra meno strepitoso oggi, è un romanzo che si disfa mentre si fa...

Saverio Vertone
editorialista *Corriere della Sera*

Sto leggendo *L'amante di Lady Chatterley*. Tu dici: ma come ti viene, con 'sto caldo? Ho letto *Il mirto e la rosa* di Ghâli Gamila (Sellerio), una storia strana. Poi vorrei rileggermi l'affascinante *Il danno di Josephine Hart* (Feltrinelli).

Carmela Vincenti
attrice

Hanno collaborato
Stefano Masi e Cinzia Terlizzi

Parola di sportivi: un bel romanzo meglio di un amico

Per me non esiste la vacanza nel vero senso della parola», dice Walter Zenga, portiere dell'Inter, «certo nella mia valigia un libro non manca mai. L'ultimo è quello di Giovanni Falcone, *Cose di Cosa Nostra*, diventato ormai uno dei piccoli, concreti gesti rimasti per testimoniare dolore, indignazione, solidarietà, voglia di capire e reagire».

«Un bel romanzo», dice la medaglia d'oro del fioretto a Barcellona, Giovanna Trillini, «alcune volte è meglio di un amico. Tempo libero ne ho poco; quando posso mi piace andare in libreria e scambi un sacco di tempo a scegliere qualcosa: ho comprato *I sensi incantati* di Bevilacqua, ma ancora lo devo leggere».

Giali, giali, fortissimamente giali per Stefano Battistelli, bronzo nei 200 dorso a Barcellona: «In realtà, non mi piace molto leggere, però i giali mi prendono: quando ne inizio uno lo divorzo».

«Per me la vacanza è sacra», afferma Luca Cadalora, campione mondiale di motocross nella 250: «Non ci sono amici e parenti che possono interferire... Figuriamoci un libro».

Di parere opposto Claudio Ciappucci: «Sono amante della natura e colleziono tutti i numeri di *Airona*. Un bel libro può risollevarti il morale dopo una brutta gara».

Gianfranco de Laurentiis



Giovanna Trillini
leggerà Bevilacqua





Ecco l'estate.

AMARO AVERNA

**RENATA SCOTTO
FESTEGGIA I QUARANT'ANNI
DI CARRIERA
A SETTEMBRE CANTERÀ IN ITALIA**

LA SIGNORA BUTTERFLY



Lo sanno in pochi, quasi nessuno, ma è proprio così: Renata Scottó non ha esordito nel 1953 alla Scala, come raccontano tutte le biografie ufficiali, ma nel 1952 a Savona, la città dove è nata (adesso vive in America, nella contea di Westchester, a due passi da Manhattan). Cantò *La traviata* al Teatro Chiabrera la sera di Natale. Questo vuol dire che la regina del canto lirico italiano si sta avviando verso il quarantesimo anniversario dell'inizio della sua carriera. In grande anticipo, in assoluta anteprima, ha accettato di festeggiarlo con il *TV Radiocorriere*. Anche se «festeggiare» forse non è la parola giusta.

di MARIO GAMBA

foto MARCELLO MENCARINI

«Non mi piacciono gli anniversari», dice Renata Scottó, 58 anni. Il celebre soprano ha esordito a Savona a diciott'anni nel 1952 interpretando *La traviata*



LA SIGNORA BUTTERFLY

sta, perché la Scotto, una signora raffinata, molto «charmant», curiosa di tutte le novità culturali, ha una certa antipatia per le ricorrenze e per le celebrazioni.

Signora Scotto, ci risolve questo giallo del suo debutto?

«Nessun giallo. Semplicemente, il debutto a Savona nel '52 non si conosce proprio, in giro. Avevo diciotto anni. L'anno dopo vinsi il concorso dell'AsLiCo., l'Associazione Lirico-Concertistica Italiana, e fui presentata ufficialmente alla stampa. Subito dopo venne il debutto alla Scala nella *Wally* di Catalani. Tra parentesi, dove lo trovate oggi un soprano leggero che canta alla Scala a diciannove anni?».

E adesso festeggia i quarant'anni di carriera. Come?

«Non li festeggio. Non molto... La carriera non va divisa in decenni, non va racchiusa, scandalizzata. La carriera è qualcosa di sempre aperto, di sempre diverso. A un certo punto finisce, così, per motivi naturali. Ma finché si lavora bisogna sentirsi impegnati con se stessi a cercare cose nuove, non a celebrare i vecchi traguardi raggiunti. Io, per esempio, conto di cantare musiche di Schönberg, per la prima volta in vita mia, tra qualche mese. E poi questa faccenda degli anniversari nel mio ambiente presenta aspetti sgradevoli e ridicoli. Conosco tre o quattro colleghi che hanno festeggiato per tre o quattro anni di seguito l'addio alla carriera».

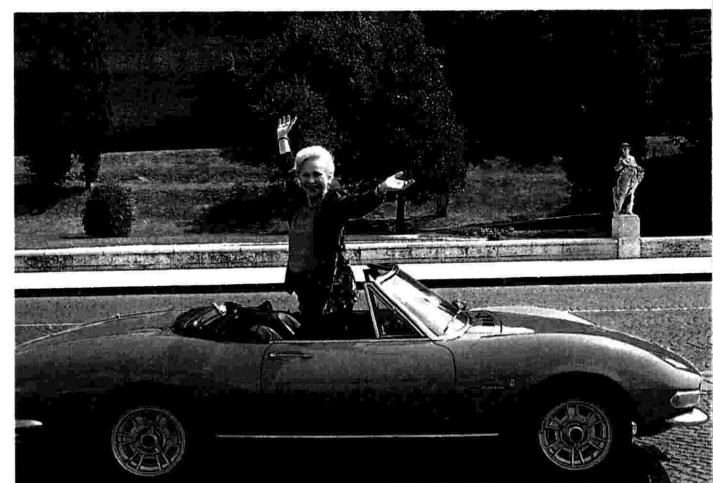
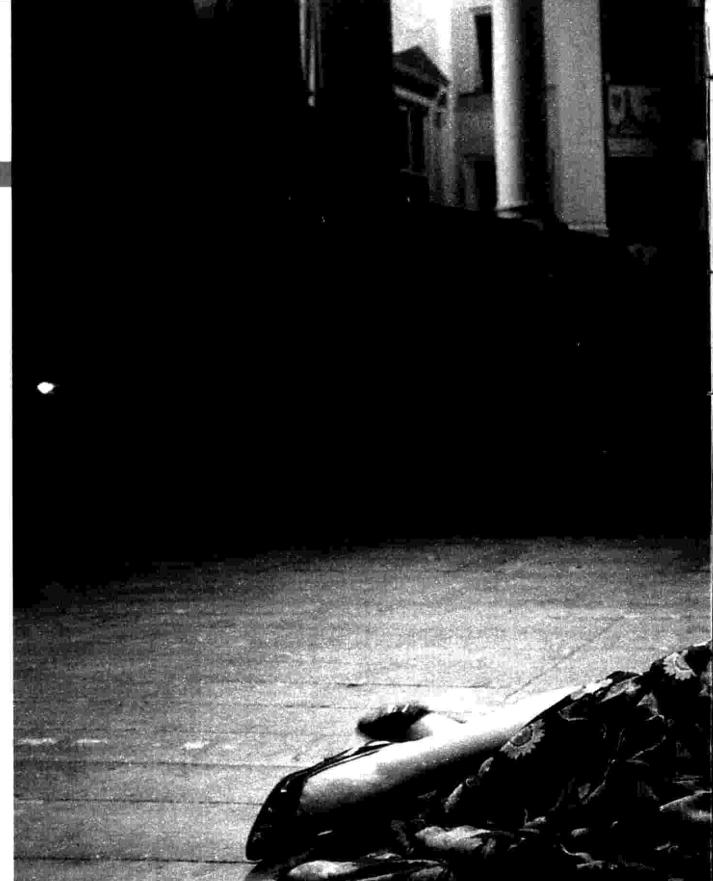
Ah sì. E chi sono?

«I nomi non li dico, neanche sotto tortura».

Naturalmente lei è chiamata a fare un bilancio. Ce ne fa uno non convenzionale?

«Intanto secondo me gli anni di carriera sono venticinque, non quaranta. I primi quindici si devono considerare esperimenti. Quando si comincia così giovani si prendono lezioni in scena più che dai maestri di canto. Più avanti si può osare, si può dare davvero tutto, lasciarsi andare. Nei primi anni si è solo pieni di sé, io ricordo che avevo solo in mente Renata Scotto e ancora Renata Scotto. Eccesso di egocentrismo, quindi rigidità».

Percché tanti artisti lirici casciano nel tranello di continua-





re a cantare in età avanzata, in genere facendo brutte figure?

«Beh, adesso non succede più tanto, erano i cantanti delle vecchie generazioni a commettere questo errore. In ogni caso, è logico che nessuno pensa di non avere più niente da dire. Io penso che si possa, anzi si debba, esprimere il meglio di sé in ciascun periodo della carriera. Se io oggi cantassi la *Lucia* non lo farei bene, ma ci sono opere che invece canto meglio di ieri, e altre che ieri non avrei potuto cantare affatto. Per esempio *Il cavaliere della rosa* di Richard Strauss. Ho fatto la parte della Marescialla nell'aprile scorso a Catania, con Argirie come direttore, cantando in tedesco, cosa più unica che rara per i cantanti italiani. Bene, ho avuto lodi entusiastiche da tutti i critici, anche quelli solitamente cattivissimi. Ma non parliamo solo di me. Christa Ludwig, che ha

sessant'anni, sa scegliere il repertorio ed è ancora una regina. Lo stesso Victoria de Los Angeles, settant'anni: è grande in quello che fa anche se magari il pubblico pensa "ma quella canta ancora?"».

Perché la sentiamo così poco in Italia negli ultimi tempi?

«Non dipende da me, lo giuro. Spero che non valga anche in questo caso il detto: lontano dagli occhi lontano dal cuore. Ma negli ultimissimi tempi non è tanto vero che mi avete sentito poco: oltre *Il cavaliere della rosa* a Catania ho fatto un recital in maggio al Teatro dell'Opera di Roma. In autunno mi sentirete ancora: il 28 settembre una serata tutta Rossini al Conservatorio di Milano col pianista Aldo Ciccolini come accompagnatore di lusso, poi un altro recital ai Pomeriggi Musicali, sempre Milano, poi uno a Cremona».

Per caso non c'è un pizzico di

risentimento in lei verso l'ambiente italiano della lirica?

«In Italia dovevano sfruttarmi di più. Un'artista come me, dico! Ogni teatro dovrebbe avere interesse a sfruttare il meglio che offre il mercato. Se poi ci sono altri interessi... Ma non mi fate parlare».

Da parecchi anni si ha l'impressione che lei si identifichi, o venga identificata, con *Maddama Butterfly*. Non ha paura che quest'opera diventi un vestito stretto per lei?

«Io non ho paura di niente, solo delle interviste. Gli americani, è vero, hanno un po' insistito su questa *Butterfly* con me, loro l'adorano. Tempo fa ho ricevuto una lettera di una bambina di sette anni indirizzata a: Signora *Butterfly*, Teatro Metropolitan. È arrivata a me, a casa mia. Se questa non è identificazione! Mi diverte, però».

Mario Gamba

Castelfranco Veneto.
Renata
Scotto
sdraiata sul
palcoscenico del
Teatro
Accademico, dove ha
ricevuto il
Premio
Otello
d'Oro; a
sinistra, a
bordo di
una Ferrari
d'epoca



ELISABETTA GARDINI

HO VOGLIA DI TV

Tanta voglia di tv... sì, ma di qualità: oramai sono ad un punto tale che debo fare scelte precise, non a "vera"». Elisabetta Gardini continua: «Non posso accontentarmi e lasciare che la fortuna che finora m'ha dato una mano, continui a decidere per me». Perciò quest'anno ha rinunciato alla solita tournée teatrale: «Ho detto no a *Il magnifico cornuto* con Nino Castelnuovo, non ho neppure fatto le prove, come invece hanno scritto alcuni giornali. Ho lavorato tre estati: non mi potevo trascinare il mio piccolo Pietro in tournée... Alla tv mi hanno offerto un programma preserale: ma non mi appartiene, lo farei del tutto diverso... mi piacerebbe un'altra cosa che si sta definendo in questi giorni, è una novità... Purtroppo ora sono impegnata qui al Festival del film per i giovani di Giffoni e non posso seguire da vicino quanto si sta decidendo. Per di più, dopo essermi arresa al cellulare, non mi funziona e io... friggo».

Al Giffoni è ospite per il quinto anno: oltre a presentare l'ultima serata che dopo verrà trasmessa su Raiuno, prepara anche degli speciali Giffoni per Raidue. «Sì, doveva essere l'anno della mia vacanza con la famiglia. E invece... mio marito m'ha detto: sei la solita inaffidabile. E mio figlio di un anno e sette mesi...». Per Elisabetta Gardini diventare madre è stato importante: «Mi sento diversa. All'improvviso non ho avuto più bisogno di difendermi: prima cercavo di nascondere la mia femminilità, ora sono rilassata e mi accetto anche fisicamente. Tanto che tutti mi ripetono che sono più sensuale. E mi fa piacere».

Tanti impegni vanno d'accordo con il matrimonio? «Niente crisi: io e Luca abbiamo festeggiato il quinto anno di matrimonio, le nozze di legno. E ringraziando Dio, va bene».

Stefania Barile

Elisabetta
Gardini con il
figlio Pietro.
L'attrice è
sposata da
cinque anni con
Luca Fazzi

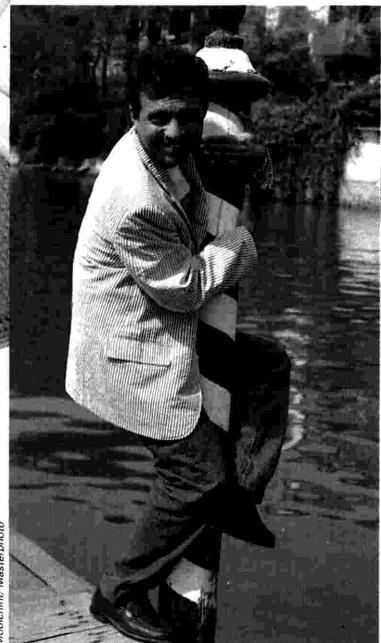


Guerri/Rasero/Mazza



D'Avenzo/Muci

Piero Chiambretti alla Mostra del Cinema di Venezia presiederà la giuria dell'Arci. Per ora Chiambretti ha rifiutato proposte cinematografiche



Modichini/Masterphoto

PIERO CHIAMBRETTI FELLINI MI OSSERVA MA CHIAMA VILLAGGIO

In attesa di trasformarsi da portabatteggiante impertinente in giornalista «da prima linea» del *Telegiornale Zero* di Raitre, Piero Chiambretti andrà alla Mostra di Venezia (1-12 settembre) dove presiederà la giuria dell'Arci incaricata di attribuire trenta milioni al cinema giovane italiano in concorso sugli schermi del Lido. «La cosa», sottolinea il «disturbatore» televisivo, «mi inorgoglisce, ma posso già dire ai concorrenti che, come sempre, privilegerò le idee, scorporerò i film dalla bella fotografia che aiuta sempre e dalle interpretazioni degli attori».

Qual è il rapporto tra Piero Chiambretti e il cinema? «Buono», è la risposta. «Il cinema affascina tutti. Quando in veste di portabatteggiante ho incontrato Federico Fellini mi sono accorto che mi osservava con un occhio particolare e prendeva appunti sui miei atteggiamenti. E in quel mo-

mento ho immaginato che pensasse a me per una piccola parte in un suo prossimo film. Anche se ero consapevole che le opere del «maestro» rimangono nella storia come film di Fellini e non degli attori che li hanno interpretati. Ne sanno qualcosa Benigni e Villaggio! Ma ho saputo più tardi che Fellini mi osservava non per un film, ma per uno spot pubblicitario che ha poi interpretato Villaggio. Sono rimasto comunque gratificato dall'attenzione di Fellini».

«Recentemente», aggiunge Chiambretti, «mi è stato proposto un abbinamento con Alberto Sordi per un film che deve girare adesso, ma ho rinunciato perché il personaggio che avrei dovuto interpretare non era adatto a me. Così come ho rinunciato al film di Natale di Carlo Vanzina, una storia di yuppies ambientata negli Stati Uniti, e il posto mio l'ha preso Nino Frassica».

Ernesto Baldo

ANTONIO MATARRESE SUPERTREDICI

Presidente della Federalciao dal novembre 1987, deputato della Democrazia Cristiana, Antonio Matarrese è stato rieletto alla massima carica dello sport più importante del nostro Paese con il 94,87% dei voti: 5955 a favore su 6270.

Signor presidente, com'è riuscito a ottenere un così grande consenso?

«Sì, signore, mi ha aiutato e di questo aiuto avrò ancora bisogno, perché è fatica inumana gestire il calcio».

Il suo programma prevede novità nel Totocalcio (istituzione di un supertredici) e nel rapporto con la radio e la tv (partita anticipata al sabato); incen-



Foto: G. Sartori

tivi per i club medio-piccoli, norme anticircosiglio, il ricorso alla Guardia di Finanza e altri importanti iniziative. Non le sembra troppo ambizioso?

«Perché un'iniziativa, un'attività abbia successo è importante non fermarsi mai. Il calcio è soggetto alle stesse leggi: bisogna aver intuito, saper prevenire, aggiornarsi continuamente».

Quali sono i punti principali della sua «rivoluzione»?

Antonio Matarrese è stato rieletto presidente della Federalciao. Fra i suoi progetti un supertredici al Totocalcio e un campionato a sedici squadre

«Al primo posto metterei la questione morale vietando i trucchi e le collusioni; poi la snellezza dei campionati con il previsto ritorno della Serie A a sedici squadre dal campionato 1994-'95; un giusto uso del mezzo televisivo e uno sfruttamento più intelligente e più equo delle risorse finanziarie. Voglio una federazione lontana dai sospetti e dalle polemiche».

Paolo Zauli



MICHAEL DOUGLAS

PER SEGUIRE I GIOCHI HO INTERROTTO UN FILM

Barcellona. Michael Douglas qualche volta risponde da attore, altre da produttore. A volte è costretto a precisare: «Parlo da attore brillante, naturalmente». Oppure da regista, una esperienza che vuole «ancora mettere a punto come si deve». Il successo è venuto invece come protagonista di film che Douglas definisce «a sfondo sociale». Dice: «È stato l'anno di *Wall Street* e di *Attrazione fatale*. Un anno che ha profondamente cambiato la mia vita». Infatti, da Los Angeles a New York, per entrare «con più spessore» nella parte dell'americano che vive di stress e di nervosi; ma a New York ha poi deciso di rimanere perché alla moglie Djandra e ai figli piaceva di più, mentre la sua Los Angeles, il mare e la tranquillità l'ha trovata in Spagna: casa a Palma de Mallorca, sulla costa di Valldemosa, affacciata sul Mediterraneo, «così bella che mi commuove». Ora è a Barcellona, perché non vuole perdersi le Olimpiadi, promosso nella delegazione americana per riconosciuti meriti di grande tifoso. Ha invitato Jack Nicholson e insieme seguono il basket di cui non possono fare a meno, ma anche l'ippica, la vela e sport che nessuno avrebbe mai immaginato, come il taek won do.

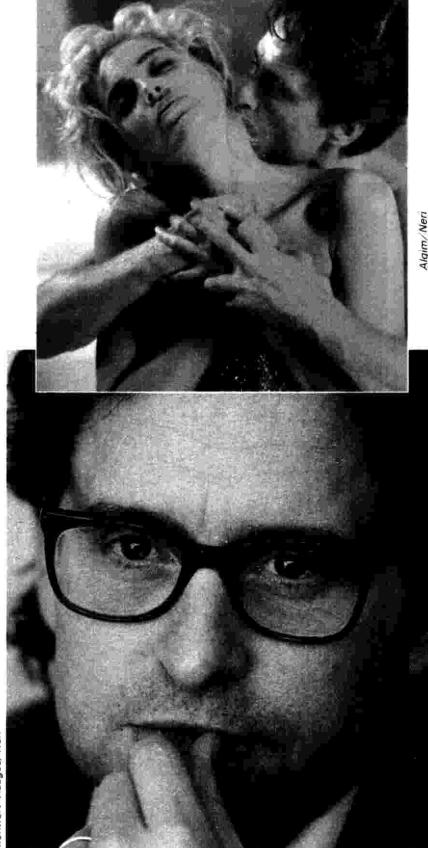
Ride: «L'ho fatto mettere nel contratto del nuovo film. Stop per due settimane in coincidenza con i Giochi. Il fatto è che amo lo sport al punto che credo di essere l'unico attore ad avere due titoli sportivi nel proprio curriculum. Sapete, lo sport e il cinema non si incontrano spesso, credo perché è difficile riprodurre sullo schermo quegli attimi di gioia o di sconforto, e di grande eccitazione dei campioni in gara. Io comunque ho recitato da protagonista in *Running*, la storia di un maratoneta, e in *My Turn*, che parla di un giocatore di baseball. Due belle esperienze».

In Italia (autunno) sta per arrivare *Basic Instinct*. Film al cen-

tro di critiche e di attenzioni particolari, per le sue scene più hard. Per Michael Douglas è acqua passata: «Sto lavorando in un film di Joel Schumacher, il regista di *Flatliners*. Il titolo? *Falling Down*. È la storia di un operaio di una fabbrica d'armi, che perde il lavoro per il cambiamento della situazione internazionale. Un piccolo dramma in una vicenda che interessa tutto il mondo. Un gioco di contrasti. Credo possa essere un film importante. Insieme con me c'è Robert Duvall». E poi? Solo un film? Sembra impossibile. «Mi sto occupando anche di alcune produzioni. Quella cui credo più di tutte ha per titolo *Made in America* ed è il nuovo film di Whoopy Goldberg, un'attrice che trovo splendida». Infine torna sulle Olimpiadi. «Vedo, avverto una grande voglia di stare insieme, di scambiarsi opinioni, da parte di tutti, atleti e spettatori. Lo sport è come il cinema, fa discutere e unisce. Bello, no?».

Daniele Azzolini

Montfort-Vasges/Neri



Algin/M.

FRANCESCA NERI

FINALMENTE A VENEZIA SARÒ INNOCENTE

Francesca Neri, 28 anni, è una delle attrici «senza trucco» del nuovo cinema italiano. Per la critica è — semplicemente — l'interprete de *Le età di Lulù* e la coprotagonista di *Pensavo fosse amore, invece era un calesse*, ma per gli operatori cinematografici è già una star destinata ad esplodere nella prossima stagione, dove apparirà in quattro film italiani. «Dopo otto mesi di riposo», sottolinea con tono ironico, «trascorsi a leggere copioni, mi attendo adesso due film di seguito: il 24 agosto comincerò *Al lupo, al lupo* di Carlo Verdone, che uscirà a

Natale, e il 19 ottobre *Sud di Gabriele Salvatores*».

Nel frattempo vedremo Francesca Neri allo Mostra di Venezia nel film *La corsa dell'innocente* di Carlo Carlei, selezionato da Gillo Pontecorvo come «evento» per ricordare l'ultima fatiga del produttore Franco Cristaldi; e a Ferragosto nelle arene di Rimini, Riccione, dove verrà presentato in anteprima *Sabato italiano* di Luciano Mannuzzi. In questo film, ispirato dalle stragi del sabato sera, l'attrice trentina interpreta una spogliarellista che, a sua insaputa, è scritturata al telefono da baby-organizza-

*Michael Douglas, con
l'interpretazione di
Basic Instinct, accanto a
Sharon Stone, a sinistra,
è diventato l'uomo più
sexy per le americane*

FABRIZIO COSTA BASTA POLPETTE VOGLIO GLI EROI

La «gavetta» Fabrizio Costa, 38 anni, romano, regista, l'ha fatta con la pubblicità: trecento spot tra i più famosi e sofisticati. Ma il successo l'ha ottenuto con *Edera*, il primo vero teleromanzo moderno, andato in onda per ventidue

puntate su Canale 5 con grande successo. Ora il regista (che ha ottenuto recentemente il Premio Vallicella) è gongolante.

Orfanelle, crisi mistiche, sedotte, abbandonate, cattivi e perversi... un mélo a forti tinte. Come ne spiega il successo?

«Abbiamo utilizzato un modulo già ampiamente sperimentato agli esordi della tv italiana: il teleromanzo. L'abbiamo condito con storie moderne e con quel pizzico di eleganza in più che ha talvolta il serial americano. E poi, e questo per mio merito, abbiamo utilizzato un cast tutto italiano (114 attori bravissimi), ad eccezione di tre che già nel copione erano stranieri. E tanto tante imprese da parte di tutti».

Ci sarà un'Edera n. 2?

«Per carità, basta coi "polpettoni". Ora stiamo pensando a qualcosa d'altro. Qualcosa di più "moderno", senza orfanelle, tanto per intenderci. È la storia di due fratelli uguali e dissimili e delle loro vite che s'intrecciano e si perdono».

Ha già pensato agli interpreti?

«È un problema. Il nuovo cinema italiano ci ha dato recentemente dei grandissimi attori con facce comuni, semplici. Io ho bisogno di eroi».

Lucilla Casucci

Fabrizio Costa, il regista di Edera, sopra con i protagonisti Nicola Farron e Clarissa Buri, sta preparando un nuovo lavoro con la storia di due fratelli



Francesca Neri



tori di spettacoli sexy destinati ad una platea di ragazzini al di sotto dei quattordici anni. «Tutto andrà bene», dice la Neri, «finché non arriveranno le mamme! Un fatto di cronaca che rientra tra le stravaganze giovanili».

Come si sente un'attrice alla vigilia dell'incontro con Carlo Verdone e Gabriele Salvatores? «Bene», risponde, «perché si tratta di due interpretazioni differenti. Ne *Al lupo, al lupo* sono la sorella di Carlo Verdone e di Sergio Rubini, mentre in *Sud* faccio parte di un gruppo di ex terremotati capeggiato da Silvio Orlando».

Ernesto Baldo

Francesca Neri sarà la protagonista del film di Natale di Carlo Verdone Al lupo al lupo e del film di Gabriele Salvatores Sud



AMEDEO GORIA

SONO UNO SPORTIVO DAL VOLTO UMANO

Per tutta l'estate, fino a metà settembre, ogni mattina alle sei e tre quarti, Amedeo Goria con Annalisa Manduca dà il buongiorno ai telespettatori con *Unomattina*. «Mi sveglio alle cinque e poi mi viene voglia della classica "penichella" negli orari più insoliti».

A metà percorso c'è già un bilancio?

«È ottimo. Gli ultimi dati che ho visto hanno registrato il 34 per cento di share: considerata la guerra degli ascolti... a quell'ora sono tutti scatenati; bombardano con telesfilm, cartoon, notizie... per noi è un grosso successo: per di più con costi ridotti, solo tredici milioni a puntata... e poi sono felice per due motivi: la nostra coppia ha avuto consensi e per la prima volta *Unomattina* continua anche l'estate. Non abbiamo abbandonato i telespettatori».

E di se stesso è felice?

«Sono conosciuto come giornalista sportivo. Ed è difficile togliersi le etichette: lo ho un temperamento gioioso, mi diverto sempre. Con una trasmissione così sono costretto a modifarmi: un momento devo essere come Paolo Frajese, in un altro diventare Pippo Baudo e Fabrizio Frizzi. Insomma non bisogna essere monocordio».

Lei è il marito di Maria Teresa Ruta...

«...e grazie a lei godo di una discreta notorietà».

Non mi pesa però. Anzi! Sono molto innamorato di lei e vivo con felicità le sue vicende professionali. Poi ci siamo scambiati il nostro patrimonio: io le ho dato il mio sapere giornalistico, lei tutto il suo bagaglio di tecnica televisiva. Lei è amorevolmente pignoletta e i suoi consigli sono sempre giusti. Io, come dicevo, sono un tipo giocoso, ma spesso mi lascio prendere la mano dalla serietà del mestiere. E lei mi aiuta a non farlo. Finora abbiamo presentato insieme una sola volta un galà musicale. Forse, chissà, presenteremo qualcosa insieme in futuro... per ora insieme abbiamo due figli: alla nostra Guenda s'è aggiunto un bambino, Gianamedeo. È nato il 25 luglio...».

E il suo futuro?

«Non vorrei legare la mia vita alle caviglie di Van Basten».

Stefania Barile

**Amedeo Goria, sotto
con Annalisa
Manduca: per
tutta l'estate
presenta
Unomattina
su Raiuno. Da
pochi giorni
ha avuto un
altro figlio,
Gianamedeo,
dalla moglie
Maria Teresa
Ruta**



Luciano Amendola



FABIO TESTI

ODIO LA TV MA CI CAMPO BENE



Boris/Masterphoto

Perché faccio la televisione? Soltanto per campare. Io la televisione la odio. Sono però nove anni che non mi offrono un ruolo da protagonista nel cinema». Dopo il successo di *Piazza di Spagna* e *Disperatamente Giulia*, Fabio Testi è stato catturato dal piccolo schermo. Ha in cantiere, per i prossimi mesi, *Disperatamente Giulia n. 2 e Due vite un destino* con Rod Steiger, Carol Alt, Anna Kanakis e Fabio Testi jr.

Il piccolo Fabio Testi ormai ha scelto il lavoro di papà...

«Intanto deve studiare, poi si vedrà».

Ma so che avete un progetto insieme per la tv, per Raidue.



Medicini-Bus/Masterphoto

Luciano Rispoli: a ottobre riprende La più bella sei tu.
Quest'anno il programma mette in gara la canzone italiana contro il resto del mondo

LUCIANO RISPOLI LA MIA SFIDA

Luciano Rispoli, *La più bella sei tu* ad ottobre riprende con il sottotitolo: *la canzone italiana contro il resto del mondo. Non vi siete montati la testa?*

«Non sono assolutamente d'accordo. La canzone italiana è veramente la canzone più bella del mondo. E poi vedremo. In fondo, questa sfida nasce proprio per questo».

E come pensate di articolare il programma?

«Più o meno la struttura sarà quella delle due precedenti edizioni. Molto materiale di repertorio, in questo caso italiano e straniero, e un salotto molto affollato con tanti ospiti. Saranno undici puntate. La finalissima è prevista per fine anno. Sarà come una partitissima di calcio: due squadre: undici contro undici. Con me ci sarà, come sempre, Laura Lattuada».

Continua a rimandare quel vecchio progetto: *Il primo campionato della lingua italiana*, il programma itinerante che prevede una enorme gara nazionale della lingua italiana...

«Ahimè, il successo de *La più bella sei tu* ci ha travolto. Avremo l'occasione di riparlarne l'anno prossimo».

È uscito in questi giorni in edicola un suo libro scritto con Sergio Paolini, *Impara l'arte*. Anche lei si mette a scrivere un libro?

«Abbiamo messo insieme tutte quelle notizie spiazzanti ma vere che abbiamo raccolto per la nostra trasmissione radiofonica, *Impara l'arte*, appunto. È un libro per l'estate molto divertente».

Farà anche la radio il prossimo autunno?

«Sì, un programma nuovo, sempre su Radiodiffusione, sempre tutti i giorni alle 12 circa, sempre con Sergio Paolini. Si tratta di una rassegna stampa dei libri e degli articoli più interessanti della settimana. Si chiama il *Signore Bonalettura*».

Lucilla Casucci



Biancone/Dailylight

Qual è la grande occasione mancata della sua carriera?

«Dopo il rifiuto di Sean Connery ero il primo candidato per la parte di 007. Feci provini su provinciali. Era tutto giusto meno l'accento inglese. La figlia di Broccoli, il produttore, mi disse: te la senti di andare qualche anno in Scozia per mettere a punto l'accento? Non me la son sentita».

Lucilla Casucci

Fabio Testi: da nove anni niente cinema ma tanta televisione. E nel futuro ancora tv: Disperatamente Giulia n. 2 e Due vite un destino

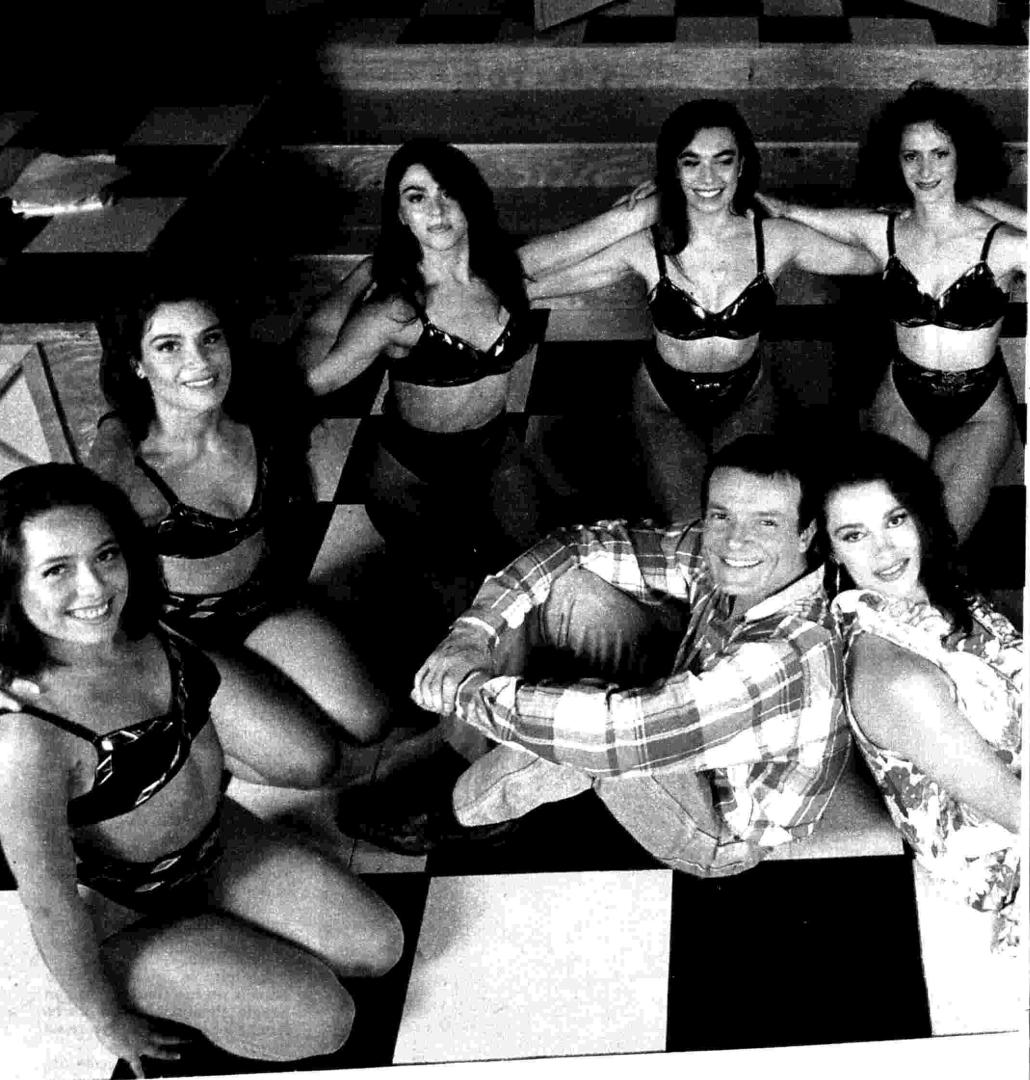
«Mi piacerebbe ma non è ancora messa a punto. È la storia di un detective ecologico e di suo figlio, dove il vero protagonista è l'ambiente. Dovrebbero essere sei episodi girati in tutte le parti più belle del mondo».

Tra le sue tante attività, architetto, albergatore, contadino, acrobata, papà attento e affettuoso, quale la impegna di più?

«Quella che più mi appassiona è certamente il cinema: ho 52 anni e da 35 faccio cinema. Ho cominciato come acrobata, a otto anni. A Peschiera del Garda, dove sono nato, c'era un piccolo stabilimento cinematografico proprio sul lago dove si giravano film di pirati con navi miniaturizzate. Lì è iniziata la mia carriera».

È vero che farà in autunno anche una breve comparsa in teatro?

«Non tanto breve. È una tournée di tre mesi con Paola Quattrini. Metteremo in scena *Dovevi essere tu*, commedia brillante».



**MASSIMO RANIERI
E FELICIANA IACCIO
SI RACCONTANO
DALL'A ALLA Z
E INTANTO
PRESENTANO
DA NAPOLI...**

UN'ESTATE AL MASSIMO

Massimo Raineri e Feliciana laccio in Mi raccomando (giovedì, Raiuno 20,40)



Le ballerine di Mi raccomando: da sinistra, Michela Prescendent, Maria Assunta Picardi, Francesca Sani, Diana Patricelli, Antonella Mucciaccio, Elisabetta Ciariello, Laura Maglieri, Cristina Gangalante. Nel cast ci sono anche: i Talent Scout e Gigio Morra. La regia è di Gianni Valano

**di LUCILLA CASUCCI
foto LUCIANO AMENDOLA**

A

Feliciana - Amore, evviva l'amore. L'estate favorisce gli incontri ma io ho già incontrato... **Massimo** - Avvenire, vorrei un avvenire meno complicato del passato.

B **Feliciana** - Baci, amo specialmente quelli bagnati quando si esce dall'acqua, dal mare. **Massimo** - Bravo, vorrei diventare sempre più bravo.

C **Feliciana** - Caldo, calore, calura. Sono mediterranea e lo sopporto bene, però, lavorare d'estate... **Massimo** - Canzoni. Preparo un disco con canzoni del tutto nuove per me, stile Battisti. L'autore di molti pezzi è il fratello di Gianni Nazzaro.

D **Feliciana** - Dimmi la verità, anche se brutta. Detesto le persone bugiarde, quelle che fanno le facce di circostanza.

Massimo - Dopo la tv ancora lavoro.

E **Feliciana** - Estate. Non vedo l'ora di andare in barca in giro con gli amici. Andremo a veleggiare nei nostri mari. **Massimo** - Estate ma poco estiva perché sarà tutta di lavoro.

F **Feliciana** - Come Feliciana, il mio nome che è come quello di mio nonno. Un nome di origine spagnola. Una

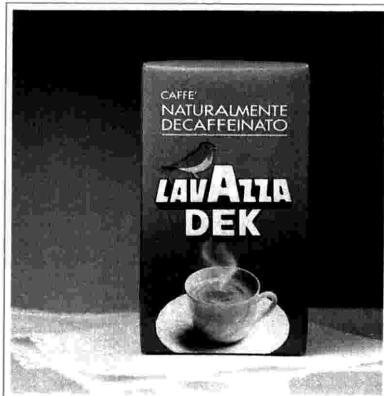


SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

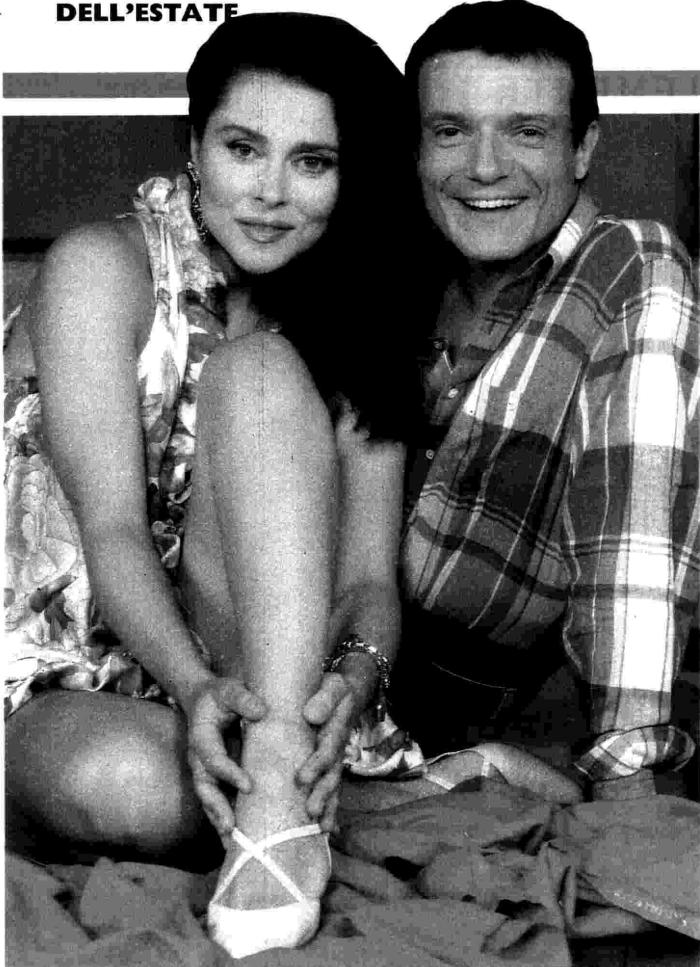
LAVAZZA DEK
TI TOGLIE SOLO
LA CAFFEINA
TI LASCIA TUTTO
IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ, DECAFFEINATO NEL MODO
PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA
PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA,
MANIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.

CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ



I RACCOMANDATI DELL'ESTATE



mia amica ha messo il mio stesso nome alla sua bimba. Ne sono contenta. Ora siamo in due.

Massimo - Felicità. In questo momento sono molto contento.

G Feliciana - Come Gino, mio fratello, lo sono la prima di otto figli. Gino viene dopo di me, siamo molto legati.

Massimo - Come gatti, li adoro, ne ho due: Macchietta e Nerone, quest'ultimo ha un nome romano ma è napoletano.

H Feliciana - Ho tutto quello che ho desiderato, forse perché ho desiderato cose semplici: la serenità, la

famiglia, gli amici... **Massimo** - Hotel, quanti ne ho visti! Un giorno scriverrò un libro come Enzo Biagi su tutte le stanze d'albergo conosciute...

Feliciana - Incontri importanti nella vita. Ne ho fatti e ne sono contenta.

Massimo - Imbottigliamento. Odio le macchine, la confusione, la perdita di tempo nel traffico delle città.

Feliciana - Luna. Sono solare ma amo tanto anche la luna, non vedo l'ora che arrivi la sera per stare in grazia di Dio con chi voglio io sotto la luna.

Massimo - Lavoro, lavoro, lavo-

Massimo Ranieri e Feliciana Iaccio avevano presentato insieme lo scorso anno, sempre da Napoli, Splash

ro. Che colpa ne ho se penso solo a quello?

M Feliciana - Mamma, una presenza molto importante nella mia vita. È una donna intelligente, orgogliosa, non invadente.

Massimo - Mare, non so nuotare perché quando ero piccolo degli amici cattivi mi fecero uno scherzo terribile. Ho paura del mare ma mi piace da impazzire.

N Feliciana - Napoli, la mia città, una città che mi dà tanto ma che mi costa tanto.

Massimo - Napoli, la mia città, la adoro e non ci so vivere.

Feliciana - Oh! di stupore.

O Sì, io provo ancora stupore, e spesso. Ne sono contenta e non finirò mai di stupirmi.

Massimo - Opera, mi piace moltissimo il melodramma. Nei ritagli di tempo ascolto solo opere, la mia preferita è la *Carmen*.

Feliciana - Perché. Chiedevo sempre il perché delle cose e non dare niente per scontato.

Massimo - Professionalità: la vado cercando sempre e non finirò mai di cercarla.

Feliciana - Romanticismo.

R L'estate aiuta a essere romantici: le passeggiate, i cappelli bagnati, la luna, i baci...

Massimo - Relax. Quando voglio rilassarmi mi faccio una bella partita a tennis e qualche bella risata con gli amici.

Feliciana - Sole cocente.

S Massimo - Sognare ad occhi aperti.

T Feliciana - Turista. Adoro viaggiare, sono contenta solo con le valigie in mano.

Massimo - Teatro. Per questo inverno ho intenzione di mettere su una compagnia mia, farò il capocomico e il produttore. Una volta tanto non recito.

U Feliciana - Uffa! Che fatico a lavorare d'estate!

M Massimo - Urla. Odio la confusione, il rumore.

V Feliciana - Viva la vita!

Massimo - Vittoria. Finalmente posso dire che ce l'ho fatta!

Z Feliciana - Zuzzerellona.

È vero, sono gentile ma sono anche un po' «scugnizza».

Massimo - Zonzo. A zonzo per gli Zonzo. In settembre farò una tournée nell'America del Nord e poi me ne andrò a zonzo in quel bellissimo Paese.

Lucilla Casucci

美
溫
泉

BIONSEN. LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE DI NUOVI ELEMENTI.

DIREZIONE Bologna



Le sorgenti giapponesi racchitidono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e ligiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.



BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.

Guaber

PETER VAN WOOD L'ASTROLOGO DI UNO MATTINA PRESENTA

ARIETE (dal 21/3 al 20/4)

Vi toccherà una buona dose di sport, di movimento e di attività di ogni genere. Un bel medocchio vi aiuterà a distinguervi, a brillare, a trovarvi al centro dell'attenzione. Giove e Venere porteranno seratine allegre, spaghettate, pesci che prenderete voi stessi e che finiranno in padella. E per coronare le feste potrete vincere premi, gare o lotterie.

TORO (dal 21/4 al 20/5)

La Luna parla di un Ferragosto in mezzo a tanti simpatici amici. Vi spettano seratine di carattere mondano, concerti, cene a lume di candele e soprattutto tanto affetto e amore. Un bel quinto campo sveglierà il desiderio di flirtare, di amoreggiare o almeno di essere apprezzati e coccolati. Favoriti i contatti con gli stranieri.

GEMELLI (dal 21/5 al 21/6)

Con il pianeta Marte in piena attività nel segno, sarete energici, pieni di voglie, attivi e brillanti. La Luna vi farà incontrare persone simpatiche e forse vi intraprenderà in circostanze e situazioni fortemente romantiche. Sappiate che durante i giorni di Ferragosto direte le cose giuste, indovinate. Sarete magnetici e popolari.

CANCRO (dal 22/6 al 22/7)

Se festeggerete questa mezza estate insieme alle persone care sarà molto probabile che questa volta raccolgerete ricordi indimenticabili. Un possibile incontro casuale (e nell'astrologia il caso non esiste!) potrà cambiare l'aspetto della vostra esistenza. Cercate di pensare il meno possibile ai problemi quotidiani e certamente passerete un periodo di gioie e allegria.

LEONE (dal 22/7 al 23/8)

È un po' il vostro mese questo Agosto con il Sole e Mercurio nel segno. Molti di voi saranno vitalizzati, pieni di brio e voglia di vivere e tanto tanto desiderosi di divertirsi. Urano creerà momenti magici, Nettuno ispirazione e illusioni realizzate. Sì, forse il grosso Giove con le sue 20 lune vi farà esagerare un po' in tutto e in particolare nello spendere i soldi ma in fondo festa è festa!

L'OROSCOPO DI FERRAGOSTO



Peter Van Wood

VERGINE (dal 24/8 al 23/9)

Durante questi giorni di Ferragosto, sarete tra i preferiti dalla signora Fortuna. Potrà succedere di tutto e quasi tutto in senso armonioso e positivo. Momenti di allegria, giorni che tutto il bene del mondo sembrerà cadervi addosso, serate stupende in compagnia di Vip, persone che contano e... persone che vi vogliono bene. Cosa potete desiderare di più?

BILANCI (dal 24/9 al 22/10)

Oltre ai contatti indovinati con le persone della famiglia ci saranno anche vari momenti di allegria e benessere insieme ad amici. Per molti dei nati di questo artistico segno, la sorte porterà nuove, preziose amicizie presentate su di un piatto d'argento. Il brutale pianeta Marte avverte contro la fretta, soprattutto durante i viaggi. Domenica 16 o lunedì 17 potrà nascere un nuovo legame.

SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Per voi nati di questo intenso segno spostamenti, brevi viaggi e gittarelle su o vicino all'acqua (mare, fiume o lago). Nettuno vi darà buone idee, tanto che a volte sarete prescelti dagli altri per organizzare qualche riunione alle-

gra e piacevole. Riceverete dimostrazioni di sincero affetto e per alcuni di voi ci sarà la fiamma di un vero e grande amore. Dolori!

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Belle tutte queste frequenze armoniose che vi giungeranno durante i giorni di Ferragosto. Sarrete stimati, apprezzati, compresi, adulati e ne sarete contenti. Se viaggerete controllate bene prima di partire i livelli, lo stato del motore e l'impianto idraulico più tutti i documenti. Incontrerete delle persone disposte a darvi una mano nella difficile battaglia della vita quotidiana.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/1)

Durante questi giorni di mezza estate sarete tra i più seri di tutti i segni. Avvertirete si una forte necessità di rilassarvi, di esporre il vostro corpo al bene della natura e di riempire la vostra anima di benessere e di gioia, ma più che la discoteca o le seratine festose vi sentirete attratti verso svaghi un po' più seri. Per voi ci saranno concerti, gare sportive e numerosi incontri con persone fuori del comune e soprattutto con Vip.

ACQUARIO (dal 21/1 al 19/2)

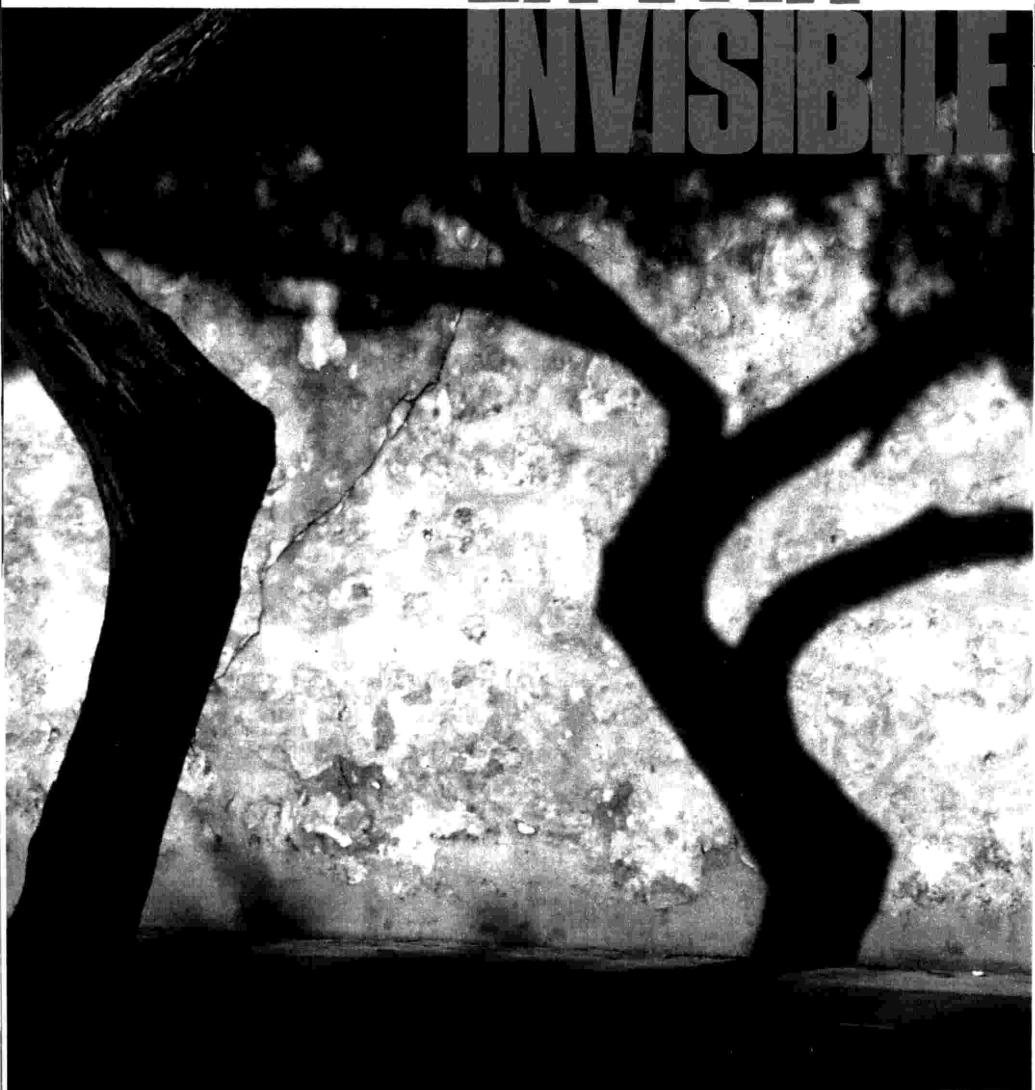
Basterà la buona compagnia e sarete felici e contenti come bambini. Lasciatevi andare un po', accettate qualche invito fra quelli che certamente vi arriveranno da persone che vi vogliono bene. Siate voi stessi, anzi sfruttate le vostre stesse che vi aiuteranno a trovare la vostra identità. Muovetevi, fate sport, passeggiate, respirate all'aria aperta in mezzo a boschi e alpi e godetevi la buona tavola.

PESCI (dal 20/2 al 20/3)

Con la Luna nel segno per gran parte di questi giorni intorno a Ferragosto sarete romantici, gioiosi e fortunati. Adesso le cose che desiderate generalmente vi arriveranno senza impegnarvi. Gli altri si dimostreranno affettuosi e disposti verso di voi senza riserva. Infatti vi troverete bene in compagnia e addirittura potrebbe nascere un prezioso legame.

RACCONTI
DALLA REALTÀ
di DANTE GUARDAMAGNA

LA VITA INVISIBILE





Olympe



Image Bank

Quella sera, dopo una giornata non più vuota di tante altre, il professore si rese conto che «non aveva più voglia di essere lui». Proprio così pensava: «*Lui*». Da parecchi giorni, del resto, o forse da mesi, non si sentiva più come un «io». Aveva una identità — quella del nome stampato sulla copertina dei libri che troppi anni fa aveva scritto — ormai gli pareva inutile. Quasi falso, anzi, come se «*lui*» stesse lì, in quella casa, al posto di qualcuno che non c'era più: ingannando tutti. Ma chi, poi? Il fratello, che a poco a poco si era abituato ai suoi lunghi silenzi, non certo ostili ma quasi ostinati. Chi altro? Non c'era più nessuno. La mamma, e anche la vecchia «tata» che lo aveva allevato, erano morte. Morti i maestri, qualche collega, anche gli allievi più cari e fedeli: chi di malattia, chi per un incidente d'auto e uno ucciso addirittura dai terroristi; chissà perché; il senso delle vicende travolgenti di questo mondo gli sfuggiva. Era ancora il «*suo*» mondo? Anche il telefono taceva da un pezzo: le chiamate ormai erano rare. Guardò l'orologio: le dieci e mezza passate. Il fratello prese spunto dal gesto per tentare un dialogo: «Andiamo già a letto, o vediamo prima il telegiornale della notte?». Il professore annui, aprì un poco la bocca: «Come vuoi», voleva dirgli. Ma non parlò.

Inspirò appena, come se gli mancasse l'aria. Andò a dischiudere la finestra: un vento leggero, quasi tiepido, mosse le tende. Vide, riflesso nel vetro, il fratello che indossava la giacca da casa per difendersi da quel soffio notturno; ma lui non rinunciò subito a quella brezza «vitale». Così gli era sembrata. E anche la strada buia, coi rari lampioni che accendevano le macchie verdi del viale, pareva invitante. Ma richiuse la finestra e sedette ac-

**La storia è una libera ricostruzione ispirata a un fatto di cronaca realmente accaduto.
Nel 1987 l'economista Federico Caffè esce di casa per non fare più ritorno...**

LA VITA INVISIBILE

canto al fratello davanti all'apparecchio tv: sigla, «Fanfani scioglie la riserva, la Terra ha cinque miliardi di abitanti, ecc.», e il fratello brontolava qualcosa che non chiedeva risposte; «lui» era distratto, ma si agitò respirando con ansiose boccate quando il giornalista riprese i commenti sul recente suicidio dello scrittore Primo Levi: scomparsa dolorosa, ma non priva di involontaria teatralità, povero infelice. Si sbaglia comunque? A un certo punto non sentì più le parole, non vide più le immagini della tv, lasciandosi ipnotizzare dal riflesso alonato di un lampione sul vetro del teleschermo. Siglia finale.

E il fratello si alza, spegne: «Buonanotte». Gli ha risposto. Ma non ha detto, come aveva avuto l'impulso di dirgli, «scusami». È solo. Va in camera sua, toglie l'orologio e lo mette sul comodino: sono le undici e dieci. E con questo? La domanda che lo assilla non è «quando», ma «chi» e «dove».

Apre il cassetto della scrivania e lo chiude subito: sono passati almeno tre mesi dall'ultima volta che ha ritagliato giornali e preso appunti per i suoi articoli di politica economica e finanziaria.

Da anni gli hanno fatto abbandonare la cattedra di docente «per raggiunti limiti di età», anche i suoi articoli ormai non sono molto richiesti, e lui non è tipo da offrirli. Neanche da giovane l'ha mai fatto. E ora è proprio vecchio? 73 anni. Qualche volta ha temuto che la mente non lo servisse più bene: nomi e date, dati e cifre sfuggivano, e doveva fare un giro di parole per evitare quelle citazioni precise finché riapparivano sullo schermo alonato dalla sua memoria. Lo sforzo aveva sempre più snaturato certe sue risorse: mite ironia, minimizzante indulgenza. Era soltanto la paura di dimenticare che lo bloccava, come succede a quei





concorrenti dei quiz che piacciono a suo fratello? Forse. Ma in fondo, negli ultimi tempi (due o tre anni), si è convinto di essere stanco di ricordare: tutto.

Uno degli ultimi libri che ha letto è *Il fu Mattia Pascal* di Pirandello: troppo romanzesco per i suoi gusti, ma qualche brano lo emozionava. Non sul cambio di identità ma sul rifiuto di qualsiasi identità. E — mentre ripensa, ma passivamente, senza sforzo, a queste piccole e vaghe cose — ha indossato la giacca, si fruga nelle tasche: c'è il portafogli coi documenti, quelli «d'identità», le chiavi di casa, e una logora immagine di sant'Antonio con la scritta «proteggimi». Posa tutto sul comodino accanto all'orologio, senza più nemmeno guardare che ora è: è «adesso», e non importa quanto sarà lunga questa notte, né quanto manca all'alba del 15 aprile.

Esce piano, un po' per non svegliare il fratello, e un po' per assaporare l'attimo irripetibile. Respira bene, senza ansia: era vero, quei viali di Monte Mario lo invitavano. Va, sereno: in discesa, gli pare quasi di essere dolcemente sospinto, verso luci lontane come quelle di un golfo. Passa un'automobile: rallenta, è un taxi. Ma non ha nessuna intenzione di fermarlo, di dare indirizzi. È bello camminare: va, e lui lo sa «dove». Si sente ancora protetto e non solo dal santino della sua vecchia «tatava»: da tutto il cielo stellato che sembra accogliere la sua immersione fiduciosa nell'indistinto universo dei misteri senza nome.

Questo avveniva a metà aprile del 1987. Non si sono trovate tracce di quell'evasione notturna, niente: ricerche inutili. Scomparso: ma certo non era suicidio, il suo.

La sua meta' era forse un convento? C'è, in qualche luogo, un frate che prega fervidamente per tutti i vecchi stanchi e delusi?

Dante Guardamagna

Cracker DI 5 CEREALI: IL

INSIEME 5 CEREALI

FRUMENTO



AVENA



MAIS

ORZO

SEGALE



PIÙ SAPORE

perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

PIÙ FIBRE

perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

Cracker di 5 Cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.



BENESSERE INCONTRA IL SAPORE



SETTEGIORNI

LAURENCE OLIVIER

Vedremo in tv
(Cinque stelle, 19
agosto, ore 12) Come
vi piace con Laurence
Olivier

L aurence Olivier ha iniziato l'attività cinematografica dopo quella teatrale e con una disavventura: il fallimento al prologo hollywoodiano di *La regina Cristina* di Rouben Mamoulian. Dopo il buon successo ottenuto con *Rebecca* di Alfred Hitchcock, Olivier si dedica alla regia di tre opere shakespeariane che hanno creato il suo mito: *Enrico V*, *Amleto* e *Riccardo III*. Solo quest'ultima è reperibile in video (*Enrico V* è fuori catalogo già da anni).

FILMOGRAFIA

1939 *Cime tempestose. La voce nella tempesta*
(M & R)
1940 *Orgoglio e pregiudizio*
(MGM/UA Home Video)



Laurence Olivier è nato a Dorking (GB) nel 1907

● VIDEO DISCHI

AUDIO DOLBY SURROUND SUL VIDEO

La realizzazione di film con audio in dolby stereo ha avuto inizio nel 1976. Da allora circa 4 mila film sono stati prodotti con questa codifica nella banda audio. Codifica che si rende automaticamente disponibile quando il film viene immesso in videocassetta o su laser disc, trasmesso in televisione o

via satellite. La terminologia usata nell'home video cambia in Dolby Surround, che definisce appunto i film con questa particolare codifica audio. Premesso che per apprezzare questa caratteristica è necessario un decodificatore del segnale dolby surround, è bene sapere che questo sistema è in gran via di diffusione, se si considera che anche molta musica su compact disc e audio cassetta oggi viene immessa sul



mercato con questa codifica audio. Per quanto riguarda il cinema, comunque, tra le recenti novità va segnalato l'accordo tra la Pioneer LaserDisc Corporation Europe e la Guild Entertainment che ha portato, in Gran Bretagna, l'uscita di *Total Recall*, *The Doors* e *Angel Heart* su videodisco con audio dolby surround. Questi titoli vanno ad aggiungersi ai già numerosi altri disponibili in videodisco anche sul mercato italiano: alla perfezione del suono digitale e del complessivo elevamento di qualità ottenuto dal laser disc, assommano la spettacolarità della codifica surround. Tra le compagnie che si sono meglio distinte in quest'ambito c'è la BMG Video le cui videocassette e videodischi musicali che usciranno dal prossimo ottobre in poi, saranno tutte registrate in DS.

- Video)
1940 *Rebecca, la prima moglie*
(Mondadori Video)
1944 *Enrico V*
(Golden Video)
1956 *Riccardo III*
(Panarecord)
1957 *Il principe e la ballerina*
(Warner Home Video)
1966 *Khartoum*
(Warner Home Video)
1968 *L'uomo venuto dal Kremlin*
(MGM/UA Home Video)
1969 *I lunghi giorni delle aquile*
(MGM/UA Home Video)
1972 *Peccato d'amore*
(Ricordi Video)
1973 *Gli insospettabili*
(Image)
1976 *Il maratoneta*
(CIC Video)
1978 *Betsy*
(Warner Home Video)
1978 *I fragazzi venuti dal Brasile*
(Fox Video)
1979 *Dracula*
(CIC Video)
1980 *La febbre del successo. The Jazz Singer*
(Skorpion Home Video)
1984 *King Lear*
(Video)
1984 *Il Bouy*
(Warner Home Video)

- 1985 *Pietro il Grande*
(2 Ricordi Video)
1985 *I quattro dell'oca selvaggia 2*
(Warner Home Video)
1989 *War Requiem*
(laser disc Polygram Video)

● VIDEOTECA

IL SEPOLCRO DELLA VENDETTA

Stati Uniti - 1989 -
Panarecord



Diretto da Andrew Prowse *Demontstone* racconta la vicenda di una donna filippina posseduta da uno spirito maligno. Secoli prima, si scopre, un monaco, aggredito da una banda di predatori, aveva lanciato una terribile maledizione. Protagonista Jan-Michael Vincent.

CRITICA Mick Martin & Marsha Porter: «Discreto horror con molte scene di violenza e nudità».

● SPECIALE

PECCATRICI FOLLI

Stati Uniti - 1948 -
Sampaolo Audiovisivi



White Fang prodotto dalla Walt Disney e sceneggiato da Jeanne Rosenberg, Nick Thiel e David Fallon dal romanzo di Jack London, è arrivato sullo schermo dopo molte versioni precedenti quali quella di Lucio Fulci del '73 (Mondadori Video) e i suoi vari seguiti degli anni Settanta. Ambientato in Alaska il film racconta la storia di un ragazzo che, per esaudire l'ultimo desiderio del padre, si unisce

ai cacciatori d'oro in un'avventurosa esperienza che cambia la sua vita. Durante il viaggio il ragazzo incontra un lupo che riesce ad addomesticare e con il quale stabilisce una singolare amicizia. Grazie all'aiuto del lupo il ragazzo supera le varie difficoltà che lo separano dalla finale entusiasmante scoperta. Diretto da Randal Kleiser il film è confezionato su misura per il pubblico rappresentato dalle famiglie. Protagonisti il giovane Ethan Hawke e Klaus Maria Brandauer nel ruolo del cacciatori d'oro. Tra i numerosi seguiti e rifacimenti realizzati in Italia negli anni Settanta e disponibili in videocassetta ricordiamo *Il ritorno di Zanna bianca* (Creazioni Home Video), *Zanna bianca alla riscossa* (Star-dust), *Zanna bianca e il cacciatore solitario* (Europa Video).

CRITICA Leonard Maltin: «Buona versione dell'immortale classicone di London, ottima per bambini, dalla prima volta sullo schermo nel 1936».



MARLENE DIETRICH IN UNA COLLANA RICORDI

asciato il marchio *De Laurentiis (DEG)* e definita la propria immagine editoriale con la stessa *R* che l'ha resa famosa in ambito discografico, la Ricordi Video ha ora dedicato buona parte della sua produzione home video a collane di classici di notevole interesse. Se da un lato, comunque, dobbiamo rammaricarci di aver visto scegliere film già presenti sul mercato con più edizioni video, dall'altro va riconosciuta alla Ricordi una capillare distribuzione nel circuito dei videoclub, tale da rendere realmente disponibili quei classici prima difficilmente reperibili. Ultima uscita (a basso prezzo) la collana di film dedicata a Marlene Dietrich comprendente quattro film (nessuno inedito): *L'angelo azzurro* del '30 con Emil Jannings e *Shanghai Express* del '32 con Clive Brook entrambi di Josef Von Sternberg, *Il giardino di Allah* del '36 di Richard Boleslawski con Charles Boyer e *La taverna dei sette peccati*

DUE DOMANDE A... DOMINIQUE SANDA

Il personaggio creato dalla stampa.

«Odo giudicare ed essere giudicata. Noi attori dobbiamo rispondere a gente (i giornalisti, per esempio) che crede di volerci conoscere ma che in realtà parla di se stessa partendo da un'idea preconcetta».

La carriera dell'attrice.

«Ho scoperto l'importanza del mio mestiere dopo vent'anni di carriera. E' il mio tesoro e voglio coltivarlo. Per diventare un buon attore devi sentirti angosciato. L'angoscia sviluppa la sensibilità e rende vulnerabile».



Dominique Sanda
è protagonista di
Il lupo della
steppa
(Mondadori
Video)

LE NOVITA'

INDIZIATO DI REATO

Stati Uniti - 1991 -
Titanus Video



Scritto e diretto da Irwin Winkler *Guilty by Suspicion* ripropone la tragica situazione creatasi negli Stati Uniti all'inizio degli anni Cinquanta, quando una commissione parlamentare costituita sul banco degli imputati molti nomi illustri sospettati di attività antiamericane. Protagonista Robert De Niro e Annette Bening.

VIDEOTECA ★★★

L'UOPO SOLITARIO

Stati Uniti - 1991 -
Columbia Tristar HV



The Indian Runner segna il debutto alla regia per Sean Penn, autore del soggetto e protagonista di questo film ambientato alla fine degli anni Sessanta. Storia di due fratelli, l'uno sposato e in polizia, l'altro reduce dal Vietnam e ribelle. Gran cast: Dennis Hopper, Charles Bronson, Valeria Golino, Patricia Arquette.

VIDEOTECA ★★★

IL LUPO DELLA STEPPA

Stati Uniti - 1974 -
Mondadori Video



Steppenwolf è l'adattamento cinematografico del romanzo di Hermann Hesse (*Unfilmable* scrive Maltin) che ha per protagonista un intellettuale cinquantenne in procinto di suicidarsi, il cui incontro con una prostituta ridà lucidità e ottimismo sul futuro. Diretto da Fred Haines con Max Von Sydow e Dominique Sanda.

VIDEOTECA ★★★

CORDURA

Stati Uniti - 1959 -
Columbia Tristar HV



They Came to Cordura è un western ambientato in Messico agli inizi del secolo, nel quale Gary Cooper è un maggiore dell'esercito incaricato di trovare cinque uomini meritevoli della medaglia d'onore del Congresso. Tratto dal racconto di Glen Swartwout è diretto da Robert Rossen e interpretato da Rita Hayworth.

VIDEOTECA ★★★

NAPOLI MILIONARIA

Italia - 1950 - Ricordi Video



Prima edizione in video (a basso prezzo) per una delle più prestigiose commedie italiane degli anni Cinquanta, diretta e interpretata da Eduardo De Filippo con Totò e Titina De Filippo. Durante la Seconda Guerra Mondiale un uomo torna a casa dalla prigione trovando la famiglia profondamente cambiata.

VIDEOTECA ★★★★

MADONNA... LA VERA STORIA!

Stati Uniti - 1992 - Avo Film



Documentario sulla vita e la carriera artistica della celebre rockstar, ricostruita attraverso i racconti di giornalisti, amici e amanti, con buoni filmati inediti e immagini dalle numerose tournée. Segue i precedenti *A letto con Madonna* (Vivivideo), *Ciao Italia, Madonna*, *The Immaculate Collection* (Warner).

VIDEOTECA ★★

VALORE ARTISTICO ★★★★

VALORE TECNICO *****

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

| Seduta | Scorsa settimana | Sedimene presenza | |
|--------|------------------|-------------------|--|
| 1 | 1 | 13 | Bambi (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 2 | 2 | 22 | <i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900 |
| 3 | 3 | 13 | <i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900 |
| 4 | 4 | 13 | <i>It</i> (Warner Home Video) L. 49.900 |
| 5 | 5 | 6 | <i>Donne con le gonne</i> (Vivivideo) L. 29.900 |
| 6 | 6 | 3 | <i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 29.900 |
| 7 | 7 | 3 | <i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 29.900 |
| 8 | 8 | 3 | <i>Il muro di gomma</i> (Panarecord) L. 150.000 |
| 9 | 9 | 6 | <i>A letto con il nemico</i> (Fox Video) L. 29.900 |
| 10 | 10 | 30 | <i>Nightmare 5</i> (Pentavideo) L. 29.900 |

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

Educativo: i programmi di NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano.

D2-MAC
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore.

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19° ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è critato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

**CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1676-05175**

| Ora | Domenica 16/8 | Lunedì 17/8 | Martedì 18/8 | Mercoledì 19/8 | Giovedì 20/8 | Venerdì 21/8 | Sabato 22/8 |
|-------|--|--|---|--|---|---|--|
| 15 | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT | METEOSAT |
| 15,03 | DOCUMENTARIO: <i>Nature Watch: Wild animals come from?</i> (v.o. inglese) | SUPERSPORT | SUPERSPORT - Magazine Sportivo | SUPERSPORT - Magazine Sportivo | SUPERSPORT - Magazine Sportivo | SUPERSPORT - Magazine Sportivo | DOCUMENTARIO: <i>Yesterday's dream - 6° p. (v.o. inglese)</i> |
| 15,30 | SERIE: <i>Herd cases - 4° p. (v.o. inglese)</i> | | | | | | |
| 16 | | | | | | | |
| 16,20 | TV MOVIE: <i>Woman in black</i> (v.o. inglese) | | | | | | MUSICA: <i>Mozart Sinfonia n. 40</i> |
| 16,30 | | | | | | | |
| 17,30 | SERIE: <i>Boon - 4° p. (v.o. inglese)</i> | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | BALLETTO: <i>Spartacus 1977: Marathon</i> |
| 18 | | | | | | | |
| 18,15 | | | | | | | |
| 18,18 | | | | | | | METEOSAT |
| 18,30 | DOCUMENTARIO: <i>Nuclear Age: The weapons of choice - 2° p. (v.o. inglese)</i> | FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidios - 119° p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidios - 117° p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidios - 119° p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidios - 119° p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidios - 120° p. (v.o. spagnolo) | FILM: <i>Nachts, wenn der Teufel kommt</i> (v.o. tedesco) |
| 19 | | | | | | | |
| 19,25 | TV MOVIE: <i>Le visage du passé</i> (v.o. francese) | SERIE: <i>I Buddenbrook - 8° p. (v.o. tedesco)</i> | SERIE: <i>Boon - III serie - 11° p. (v.o. inglese)</i> | TV MOVIE: <i>L'ami Gaulois et l'empereur</i> (v.o. francese) | SERIE: <i>Aeroporto internazionale: Battaglia di sicurezza</i> | SCENEGGIATO: <i>Karma e Karma - 8° p. (v.o. tedesco)</i> | |
| 19,30 | | | | | | | |
| 19,55 | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | |
| 20,05 | | | | | | | |
| 20,50 | | | | | | | |
| 21 | SERIE: <i>Boon - 5° p. (v.o. inglese)</i> | FOOTPRINT EUROPA CENTRO: <i>Gioco d'azzardo: Opera: Richard Strauss Ariane e Nasso</i> | FOOTPRINT SEMI-COSCENZA: Documentario: <i>Best of nature: The Llanos - 9° p. (v.o. inglese)</i> | DOCUMENTARIO: <i>Nature Watch: The Perfect Family Dog</i> (v.o. inglese) | FOOTPRINT MUSIC: <i>Mozart: Messa da Requiem K626</i> | SERIE: <i>Strangers abroad - 6° p. (v.o. inglese)</i> | FOOTPRINT MEMORY: Documentario: <i>Struggle for democracy: The last citizens - 6° p. (v.o. inglese)</i> |
| 21,05 | | | | | | | CONCERTO: <i>Stan Getz (1° p.)</i> |
| 21,15 | | | | | | | |
| 21,40 | | | | | | | |
| 21,50 | | | | | | | |
| 22 | MUSICA: <i>Saravamo Compilation</i> | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SATNEWS - METEOSAT | SERIE: <i>Heute tension: Meutre en douce</i> |
| 22,20 | | | | | | | |
| 22,30 | DOCUMENTARIO: <i>Entre légende et réalité: Skifs (v.o. arabo)</i> | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | DOC MUSIC CLUB | CONCERTO: <i>Stan Getz (2° p.)</i> |

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 16 AL 22 AGOSTO

RAI-TV RADIOPORTA



GRANATA, ADDIO

L'agonia del regno arabo di Spagna nell'anno dell'impresa di Colombo. In quattro puntate la storia di Boabdil, ultimo principe arabo, assediato dai cristiani a Granata. La miniserie, diretta da Vicente Escrivà, ha fra gli interpreti Horst Buchholz, Oleg Fedorov, Manuel Bandera e Gioia Scola (domenica 20.40 Raiuno)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



I contenitori Tupperware® raccomandano Nelsen Ultra. LA RIVOLUZIONE ANTIGRASSO CON META' DOSE.



Nelsen Ultra, con solo metà dose, è straordinario fino in fondo contro l'unto più difficile anche alla fine del lavaggio, su ogni tipo di stoviglie. È per questo che i contenitori in plastica per alimenti Tupperware, famosi per la loro comodità e leggerezza, lo raccomandano. Con Nelsen Ultra i contenitori Tupperware vengono puliti alla perfezione e splendono in tutta la loro bellezza.

**13
CENTIERI**



Nadine sorprende Vanessa nell'appartamento

di Roger, intenta a cercare il documento relativo alla proprietà del terreno su cui sorgono le torri delle industrie Spaulding, presumibilmente sottratto a Ruth Price. La madre di Harley telefona immediatamente a Roger, che però afferma di aver bruciato il documento. Intanto, la fuga di Reva comincia ad assumere contorni preoccupanti, poiché la donna, non contenta di aver lasciato Josh in una situazione critica, si propone con delle esplicite «avances» prima a Billy (Jordan Clarke) e poi ad Hampton (Vince Williams). Fortunatamente, per quanto concerne l'accusamento di Marah e di Shayne, Josh può contare sul tenace e sincero appporto di Harley. Justin (Chris Pennock) ha ricevuto l'offerta di un incarico di grande importanza: primario del Reparto di cardiologia.

Retequattro
da domenica a sabato

**14,30-21,30
MARIA**



Matilde rivela a Oscar che Maria (Grecia Colmenares) è figlia di Claudio (Aldo Barbero), il gentiluomo che ha scontato una lunga prigione senza aver commesso alcun reato. Oscar è indignato e decide di offrire a

Claudio il suo aiuto per riaprire il processo e poter fare giustizia. Oscar comincia subito a lavorare e riesce a trovare un documento provante l'innocenza di Claudio, ma viene sorpreso da Filippo. Oscar inoltre vorrebbe rivelare a Giampaolo che Maria aspetta un figlio suo, ma non può farlo perché ogni volta che si avvicina per parlargli Giampaolo assume un atteggiamento così ostentato da indurre il povero Oscar a ritirarsi. Ma c'è qualcuno che non si ritira: Lavia, che in piena notte telefona a Giampaolo per annunciarigli che Maria aspetta un bambino; egli vuole rincattarlo, minacciando di dire la verità a Ivana, la fidanzata che ha già pronto l'abito da sposa.

Retequattro
da lunedì a venerdì

**14,35
SANTA BARBARA**



Kirk è ancora ricoverato in ospedale: ormai ha superato la crisi, ha fatto già molti progressi e intende tornare a casa con la moglie. Ma su questo punto i dottori non sono ancora d'accordo. Secondo le analisi di laboratorio, il sangue trovato sui gemelli di David Laurent era il sangue di Madeline. David diventa così il maggiore sospettato e il poliziotto Cruz ottiene subito un mandato di arresto. Ma David afferma che quando lui entrò nella camera del motel per vedere Madeline, questa era già morta. Cruz non si lascia internerre e arresta David, accusato di omicidio. Ma quest'ultimo non si arrende e chiede dapprima aiuto a Channing e poi a Julia che, pur credendo nell'innocenza di

David, è molto indecisa a causa di una triste esperienza avuta in passato. Intanto, Kelly vuole stare sola, ma Dylan sempre più innamorato continua a correrle dietro. Lei si sente perseguitata e tenta di sfuggirgli.

Raidue
da lunedì a venerdì

**15,15 IO NON
CREDITO GLI UOMINI**



Il caso di Margherita, condannata a trent'anni di reclusione, ha assunto grande rilevanza presso l'opinione pubblica, che sischiera a favore dell'innocenza della ragazza. Intanto, Federica (Ana Colchero) decide di allontanarsi dalla madre, progettando di tornare a Parigi, nonostante la richiesta di matrimonio fatta da Toni. Eleonora accusa un malore e chiede perciò a Federica di rinunciare al suo viaggio; la ragazza accetta, ma fa sapere alla madre di voler condurre a suo piacere la propria vita. Luisa, tormentata dai rimorsi, litiga con sua zia: la ragazza vorrebbe incontrare Gustavo per spiegargli il motivo del suo comportamento per il caso di Margherita. Ma Gustavo non vuole vederla per doverle dire tutto quello che pensa di lei riguardo alla mancata testimonianza al processo contro Margherita.

Retequattro
dal lunedì a sabato

**15,30 UNA
SEGRETARIA**

Ines (Amanda Gutierrez) va a visitare sua sorella Virginia (Helianta Cruz), che è stata rico-



verata in ospedale per aver riportato delle contusioni alla testa, e le promette che farà tutto ciò che è possibile per farla uscire dal carcere. Infatti, con l'interessamento di un comune amico, Ines riesce a parlare con Giancarlo, un noto avvocato, che le promette di assumere la difesa di Virginia in tribunale. Junior, il figlio maggiore di Andrea, corteggia Emilia (Barbara Mosquera) e Sonia si ingelosisce. Andrea (Victor Camara) matura l'idea di divorziare da Ines per tornare con Rachele (Rebeca Costoya), ma litiga per questo motivo con Carlo (Mariano Alvarez), che è di parere contrario. Inoltre, Andrea tiene un atteggiamento contraddittorio verso Rachele...

Retequattro
da lunedì a venerdì

**19,30 GLORIA, SOLA
CONTRO IL MONDO**



Dopo l'incontro in aspettativa, Edoardo e Gloria vivono una nuova e intensa stagione d'amore. Edoardo è più che mai deciso a divorziare da Cristina per dedicarsi a Gloria e al bambino che nascerà tra non molto. Purtroppo gli eventi si mettono contro i due giovani. Una notte un uomo s'introdotto in casa di Edoardo e lo aggredisce. Durante la collutazione fra i due uomini, Cristina si lancia davanti al marito per proteggerlo, ma viene ferita con un coltello dallo sconosciuto malvivente, che salta dal balcone e si dilegua nella notte. Edoardo soccorre Cristina e la porta in ospedale, ma ha la disperazione nel cuore: ora tutti i progetti con Gloria andranno in fumo. Infatti, appena viene a conoscenza dell'accaduto, Gloria decide di troncare ogni rapporto con Edoardo.

Retequattro
da domenica a sabato

**20,30
CRISTAL**



Lorenzo (Carlos Mata) ascolta, non visto, una conversazione fra Andrea e Viviana durante la quale Andrea afferma che Cristina (Jeannette Rodriguez) ha intenzione di sposarlo. Lorenzo allora si reca dalla ragazza e due si riappacificano. Lorenzo però è preoccupato perché sua figlia cresce senza un padre accanto a sé e teme di perderne l'affetto. Monica chiede a Vittoria di aiutarla a convincere Lorenzo a darle il consenso per l'adozione di un bambino; ella spera così di poter riavvicinare a sé il marito, facendogli dimenticare Cristina. Vittoria però rifiuta di collaborare. Monica allora affronta Lorenzo, che però non si mostra disposto ad accontentarsi: alla donna non rimane che ricominciare a fingersi pazza. Intanto Cristina confida le sue pene a padre Benedetto (Humberto Garcia) mentre Vittoria si reca all'istituto dove è cresciuta Cristina.

Retequattro
lunedì, mercoledì e venerdì

FILM IN TV - DAL 16 AL 22 AGOSTO 1992

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

TELE+ 3 7
Ho ritrovato il mio amore, sent. 1938 ★★ 75'
RAITRE 9
Il re si diverte, dramm. 1941 ★★ 84'
CANALE 5 10,30
Tarzan e la fontana magica, avv. 1948 ★★ 73

TELE+ 3 7
Uomini ubriaconi, spion. di F. De Robertis, con E. Ciannelli 1955 ★★ 85'
RAIDUE 10,15
La luce fantasma, gial. di M. Powell, con B. Hale 1935 ★★ 74'

TELE+ 3 7
Gli amori finiscono all'alba, dramm. di H. Calef, con G. Marchal 1953 ★★ 97'
RAIDUE 9,50
Sarajevo, dramm. di F. Kortner, con L. Ullrich 1955 ★★ 99

TELE+ 3 7
Lo squadrone bianco, guer. di A. Genina, con F. Giachetti 1936 ★★ 90'
RAIDUE 10,05
Anton, cuor d'oro, comm. di E. W. Emo, con H. Moser 1939 ★★ 85'

TELE+ 3 7
L'ore di Londra, comm. di B. Moore, con J. Karlsson 1967 ★★ 89'
RAIDUE 10
L'ultimo amore del signor Josef, comm. di H. Kugelstadt, con H. Moser 1958 ★★ 86'

TELE+ 3 7
Sbatti il mostro in prima pagina, dramm. di M. Bellocchio, con G. M. Volonté 1972 ★★ 83'
RAIDUE 9,45
Sangue viennese, comm. di W. Forst, con H. Moser 1942 ★★ 104'

RAIUNO 6,50
Fulmine nero, avv. 1952 ★★ 95'
TELE+ 3 7
L'avventuriera di Bahamas, avv. 1955 ★★ 90'
RAIDUE 9,30
Michael Shayne va all'Ovest, giall. 1941 ★★ 71'

RAITRE 10,55
Gordon il Pirata Nero, avv. di M. Costa, con P. Montalban 1961 ★★ 84'
TMC 12,15
Questa notte o mai, comm. di R. Wise, con J. Simmons 1957 ★★ 102'

RAITRE 12
La mano della morta, dramm. di C. Campogalliani, con M. Martin 1949 ★★ 85'
CINQUESTELLE 12
Souvenir souvenir, sent. di A. Zeitoun, con C. Malavoy 1984 ★★ 95'

RAITRE 12
Non è vero... ma ci credo, comm. 1952 ★★ 102'
CINQUESTELLE 12
I vigliacchi non pregano, west 1968 ★★ 113'
RAIUNO 14
Lavaccata al prigioniero 1959 ★★ 109'

RAITRE 12
Paolo e Francesca, dramm. di R. Matarazzo, con O. Versio 1949 ★★ 91'
CINQUESTELLE 12
Come vi piace, comm. di P. Czinner, con L. Olivier 1936 ★★ 96'

RAITRE 12
Quelli della montagna, guer. di A. Vergano, con A. Nazzari 1943 ★★ 88'
CINQUESTELLE 12
Prima dell'anestesia, dramm. di R. Day, con B. Karloff 1958 ★★ 87'

RAITRE 12
Il principe dalla maschera rossa, avv. di L. Savona, con M. Fiore 1955 ★★ 76'
CINQUESTELLE 12
Secret Service, spion. di L. Shonette, con T. Adams 1966 ★★ 81'

RAITRE 12
Il posto delle fragole, dramm. di I. Bergman, con I. Thulin 1957 ★★ 88'
RAIDUE 13,35
Spara forte, più forte... non capiscol!, comm. di E. De Filippo, con M. Mastroianni 1966 ★★ 98'

RAITRE 12,25
Giovani mariti, comm. di M. Bolognini 1958 ★★ 95'
ITALIA 7 13,30
Il fantabus, fantast. 1976 ★★ 88'
CANALE 5 13,45
Il segreto degli Incas, avv. di J. Hopper 1954 ★★ 101'

RAIUNO 14
Psicanalista per signora, comm. 1959 ★★ 89'
ITALIA 1 14,15
Per un pugno nell'occhio, comm. 1964 ★★ 100'
RAIDUE 15,20
lo bacio... tu baci 1961 ★★ 89'

ITALIA 1 14,15
Satiricissimo, comm. 1970 ★★ 89'
RAIDUE 15,20
Faccia da schiaffi, comm. di A. Crispino 1969 ★★ 91'
RAIUNO 15,55
Arsenico e vecchi merletti, comm. 1944 ★★ 115'

RAIUNO 14
Il grande seduttore, comm. di J. Berry 1956 ★★ 89'
ITALIA 1 14,15
Il bello, il brutto, il cattivo, com. 1967 ★★ 92'
RAIDUE 15,20
Uno strano tipo, comm. 1963 ★★ 96'

RAIUNO 14
Bingo Bingo, comm. di P. Festa Campanile 1982 ★★ 103'
ITALIA 1 14,15
002 Agenti segretissimi, comm. 1964 ★★ 90'
RAIDUE 15,20
Il maestro di violino 1976 ★★ 96'

RAIUNO 14
Ribalta di gloria, biograf. di M. Curtiz, con J. Cagney 1942 ★★ 86'
ITALIA 1 14,15
Capriccio all'italiana, comm. di Steno, con Totò 1968 ★★ 95'

RAITRE 14
Uno, due, tre!, comm. di B. Wilder, con J. Cagney 1961 ★★ 104'
RAITRE 14,25
La seduzione del potere, comm. di J. Schatzberg, con M. Streep 1979 ★★ 97'

RAIUNO 14,15
Come uccidere vostra moglie, comm. 1964 ★★ 114'
TMC 14,15
Colpi di dadi, colpi di pistola, west. 1969 ★★ 86'
ITALIA 1 14,20
Arriamoci e partite! 1971 ★★ 106'

RAIUNO 14,35
Magia d'estate, comm. di J. Neilson, con H. Mills 1963 ★★ 100'
TMC 16,15
Una giovane vedova, comm. di E. L. Marin, con J. Russell 1946 ★★ 95'

TMC 16,15
Il libro della giungla 1942 ★★ 105'
RAITRE 17
Nefertiti, regina del Nilo, st. di F. Cerchio 1961 ★★ 106'
TMC 18,15
Operazione Uranio, avv. di L. Parker ★★ 71'

RAIUNO 15,35
Pranzo di nozze, comm. di R. Brooks, con B. Davis 1956 ★★ 93'
TMC 16,15
La piccola fuggitiva, avv. di A. Adamson, con S. Dee 1983 ★★ 89'

RAIUNO 15,50
Colpo grosso al Casino, galli, di H. Verneuil, con J. Gabin 1963 ★★ 105'
TMC 16,15
Hellzapoppin, music. di H. C. Potter, con O. Olsen 1941 ★★★★ 75'

RAIDUE 15,20
L'emigrante, comm. di P. Festa Campanile, con A. Celentano 1973 ★★ 111'
RAIUNO 15,35
Per soldi o per amore, comm. di M. Gordon, con K. Douglas 1963 ★★ 100'

RAITRE 14,20
La collina degli stivali, west, di G. Colizzi, con B. Spencer 1969 ★★ 99'
RAIDUE 15,20
La lunga pista dei lupi, avv. di H. Reinl, con D. McClure 1972 ★★ 100'

RAITRE 14,25
Senza perder tempo, 1^a tv, comm. di A. Heckerling, con S. Penn 1982 ★★ 88'
RAITRE 16
Daniel, dramm. di S. Lumet, con T. Hutton 1983 ★★ 124'

RAITRE 17
Il mio amore con Samantha, comm. di M. Shavelson, con P. Newman 1963 ★★ 90'
TMC 18,05
La croce di fuoco, dramm. di J. Ford, con H. Fonda 1947 ★★ 95'

RAIDUE 20,30
Identità sepolta, thril. di J. Keach, con S. Keach 1991 ★★ 93'
RETEQUATTRO 20,30
Dieci in amore, comm. di G. Seaton, con C. Gable 1958 ★★ 121'

RAITRE 16,40
Tutto m'accusa, dramm. di A. Asquith, con R. Donat 1948 ★★ 114'
TMC 18
Un campione per Tommy Joe, avv. di F. D. Lyon, con C. Moore 1961 ★★ 87'

RAITRE 17
Tamango, avv. 1957 ★★ 98'
TMC 18
Vivere da vigliacchi, morire da eroi, west. 1967 ★★ 101'

RAIDUE 20,30
Per chi suona la campana, guerra 1943 ★★ 125'
TMC 16,15
Un treno è fermo a Berlino, dramm. di R. Haedrich, con S. Flynn 1964 ★★ 90'

RAITRE 17
Ragazze d'oggi, comm. di L. Zampa, con M. Alasio 1955 ★★ 94'
RAITRE 20,30
Amsterdamned, 1^a tv, thril. di D. Maas, con H. Stalen 1988 ★★ 104'

CANALE 5 16
Vacanze ad Ischia, comm. di M. Camerini, con V. De Sica 1957 ★★ 102'
ITALIA 7 17,55
Fase IV: distruzione Terra, fantasc. di S. Bass, con N. Davenport 1974 ★★ 80'

CANALE 5 20,30
Corto circuito 2, comm. di K. Johnson, con F. Stevens 1988 ★★ 106'
ITALIA 7 20,30
Il sergente Kleins, avv. di S. Greco, con P. Strauss 1971 ★★ 127'

ODEON 20,30
Inchiudate l'armata sul ponte, dramm. di H. Kravac, con B. Zivojinovic 1969 ★★ 96'
ITALIA 7 20,30
Un ufficiale non si arrende mai..., com. di M. Guerrini 1963 ★★ 103'

RAIDUE 20,30
Intrigo a Hollywood-Sunset, comm. di B. Edwards, con B. Willis 1988 ★★ 103'
RAITRE 20,30
Totò nella Luina, com. di Steno, con Totò 1958 ★★ 94'

RAITRE 20,30
Vendetta privata, 1^a tv, dramm. di C. Gorlitz, con D. Matausch 1989 ★★ 97'
RETEQUATTRO 20,30
Il vigile, comm. di L. Zampa, con A. Sordi 1960 ★★ 100'

TMC 18
Passione - Il ragazzo d'oro, dramm. di R. Mamoulian, con B. Stanwyck 1939 ★★ 95'
RAITRE 20,30
Amsterdamned, 1^a tv, thril. di D. Maas, con H. Stalen 1988 ★★ 104'

RETEQUATTRO 20,30
I due marescialli, comm. di S. Corbucci, con Totò 1961 ★★ 98'
ODEON 20,30
Il texano, dramm. di J. Ford, con J. Wayne 1948 ★★ 106'

| | | | ★ si può anche non vedere | ★★ discreto | ★★★ buono | ★★★★ ottimo |
|---|--|---|--|---|--|-------------|
| RAITRE 20,30 Breakdance 2, mus. di S. Firstenberg, con L. Dickey 1984 ★★ 90' | ITALIA 1 20,30 I quattro figli di Katie Elder, west. di H. Hathaway, con J. Wayne 1965 ★★ 120' | ITALIA 7 20,30 Il grande silenzio, west. di S. Corbucci, con J.-L. Trintignant 1963 ★★ 100' | RAITRE 22,50 Il faraone, avv. 1966 ★★ 135' | ITALIA 7 23,30 F.F.S.S. cioè..., com. 1983 ★★ 98' | RAIDUE 1,30 Lucky Luciano, dramm. 1973 ★★ 112' | |
| CANALE 5 20,30 Due donne nel mirino, 1 ^o tv, gial. di T. J. Wright, con J. P. Cassel 1990 ★★ 90' | CINQUESTELLE 20,30 Il re del jazz, biogr. di V. Davies, con S. Allen 1956 ★★ 112' | TMC 21,35 Qualcuno da amare, dramm. di H. Jaglom, con O. Welles 1987 ★★ 99' | RETEQUATTRO 23 Vacanze sulla Costa Smeralda, comm. 1968 ★★ 96' | TMG 0,15 Tintorera, dramm. 1977 ★★ 84' | RAIDUE 3,20 Legittima difesa, poliz. 1947 ★★ 102' | |
| RAIUNO 20,40 Il terzo uomo, dramm. di C. Reed, con J. Cotten 1949 ★★★★ 99' | ODEON 23 Cani nello spazio, comm. di R. Lowenstein, con C. Haywood 1986 ★★ 105' | TMC 0,40 L'eterna illusione, comm. di F. Capra, con J. Arthur 1938 ★★★★ 107' | RAIDUE 1,05 Mutazioni, 1 ^o tv, dramm. di R. Lester, con R. Tushingham 1969 ★★ 88' | RAIDUE 2,35 L'uomo scimmia, horr. di W. Beaudine, con B. Lugosi 1943 ★★ 64' | RETEQUATTRO 3,40 Gli anni ruggenti, comm. di L. Zampa, con N. Manfredi 1962 ★★★ 110' | |
| RETEQUATTRO 22,30 Gli uccelli, dramm. di A. Hitchcock, con R. Taylor 1963 ★★★★ 120' | ITALIA 7 23 Da 077: intrigo a Lisbona, spion. di T. De Micheli, con B. Halsey 1965 ★★ 93' | RAITRE 1 Nerone, comm. di Castellacci e P. F. Pingitore, con E. Montesano 1976 ★ 100' | RAIUNO 1,50 Lo svitato, comm. di C. Lizzani, con D. Fo 1956 ★★ 100' | ITALIA 13,05 Casotto, comm. di S. Citti, con J. Foster 1977 ★★ 100' | RAIDUE 3,55 Casanova farebbe così, comm. di C. L. Bragaglia, con E. De Filippo 1942 ★★ 60' | |
| TMC 21,35 A cuore aperto, dramm. di R. Pearce, con D. Sutherland 1977 ★★ 88' | ITALIA 1 22,30 Halloween III, horr. di T. Lee Wallace 1981 ★★ 96' | ODEON 23 Morirai a mezzanotte, dramm. di A. Mann, con R. Burr 1947 ★★ 73' | RAITRE 0,40 I fidanzati, dramm. di E. Olmi, con A. Canzi 1963 ★★ 74' | RAIUNO 1,50 Quando suona la campana, quer. di P. Solvay, con B. Harris 1970 ★★ 87' | ITALIA 13,35 Barbarella, comm. 1968 ★★ 97' | |
| RAIUNO 21,55 Giovanni senza pensieri, 1 ^o tv, apol. di E. Colli, con S. Castellitto 1986 ★★ 98' | ITALIA 7 22,30 Formula 1, comm. con B. Harris 1970 ★★ 90' | TMC 0,30 La pistola e il pulpito, west. di D. Petrie, con M. Gortner 1974 ★★ 71' | RAITRE 1 Zoo di notte, 1 ^o tv, dramm. di J. C. Lauzon, con R. Le Bel 1988 ★★ 111' | RAIDUE 2,15 La città è salva, poliz. di H. Windust, con H. Bogart 1951 ★★★ 87' | RAIDUE 3,40 La moglie addosso, comm. 1962 ★★ 95' | |
| CANALE 5 20,30 Il segno del comando, 1 ^o tv, dramm. 1990 ★★ 105' | RAIUNO 20,40 La legge del più forte, west. di G. Marshall, con G. Ford 1958 ★★★ 85' | ODEON 22,45 Il nodo alla gola, gial. di A. Hitchcock, con J. Stewart 1949 ★★★ 80' | RAITRE 1 L'Etrusco uccide ancora, gial. di A. Crispino, con A. Cord 1972 ★★ 102' | RAIUNO 1,50 Il ras del quartiere, comm. di C. Vanzina, con D. Abatantuono 1983 ★★ 88' | ITALIA 13,05 Oh, Serafina! dramm. 1976 ★★ 100' | |
| ITALIA 1 20,30 Codice Magnum, poliz. 1986 ★★ 105' | ITALIA 7 22,15 Jory, west. di J. Fons, con J. Marley 1972 ★★ 90' | TMC 0,15 Bikini a Bimini, avv. di G. Stapleton, con D. Neilson 1982 ★★ 95' | RAIDUE 1,05 All'ultimo minuto, poliz. di J.-C. Cornu, con D. Darriue 1960 ★★ 91' | RAIDUE 2,55 Simplicet, comm. die con Fernandell 1942 ★★ 85' | RETEQUATTRO 3,50 Appassionatamente, comm. con A. Nazzari 1954 ★★ 102' | |
| ITALIA 7 20,30 Terrore al Luna park 1983 ★★ 86' | | | | | RAIDUE 4,20 Giornata nera per l'Ariete, poliz. 1971 ★★ 95' | |
| ODEON 20,30 Il lago di cristallo, dramm. 1991 ★★ 93' | ITALIA 1 22,30 Licenza per un week-end, 1 ^o tv, comm. di L. Bassoff, con D. W. Brown 1984 ★★ 110' | ODEON 24 Casablanca, dramm. di M. Curtiz, con H. Bogart 1942 ★★ 102' | RAITRE 0,55 Tropico del Cancro, dramm. di J. Strick, con R. Torn 1970 ★★ 83' | RAIUNO 1,50 Musoduro, dramm. 1954 ★★ 83' | RAIDUE 3,05 Demoni di fuoco, fant. 1967 ★★ 90' | |
| ITALIA 7 20,30 Non predicare... sparai, west. 1972 ★★ 105' | ITALIA 7 22,30 Clockwise, comm. di C. Morahan, con J. Cleese 1986 ★★ 110' | TMC 0,25 La fuga, poliz. di L. Confort, con T. Britton 1962 ★★ 86' | RAITRE 1,30 Willard e i topi, dramm. di D. Mann, con B. Davison 1972 ★★★ 90' | RAIUNO 2,45 Vento del Sud, dramm. di E. Provenzale 1959 ★★ 120' | RAIUNO 3,30 Prigioniero senza nome, dramm. di L. Yellen 1983 ★★ 100' | |
| TMG 21,35 Poliotto privato: un mestiere difficile, dramm. 1977 ★★★★ 86' | | | | ITALIA 1 2,55 Scuola di nudisti, comm. di R. Thomas 1987 ★★ 90' | RETEQUATTRO 3,50 Violenza sul lago, 1953 ★★ 91' | |
| CANALE 5 20,30 Bonnie e Clyde all'italiana, comm. di Steno, con O. Muti 1982 ★★ 93' | ITALIA 7 20,30 Sansone contro il Sansone Nero, avv. di L. Capuano, con A. Steel 1963 ★★ 87' | RETEQUATTRO 22,30 Il capitano di Castiglia, avv. di H. King, con T. Power 1947 ★★ 140' | TMG 0,45 Teresa Venerdì, comm. di V. De Sica, con A. Magnani 1941 ★★★ 86' | RAIDUE 1,10 Kenner, 1 ^o tv, dramm. di S. Sekely, con J. Brown 1968 ★★ 89' | ITALIA 12,50 Tutti defunti... tranne i morti, dramm. di P. Avati 1977 ★★ 105' | |
| ODEON 20,30 Pasqualino Cammarata... capitano di fregata, com. di M. Amendola 1974 ★★ 88' | ITALIA 7 22,15 Decisione di uccidere, dramm. di J. Cardiff, con R. Todd 1958 ★★ 89' | ODEON 22,45 La cameriera seduce i villeggianti, comm. di A. Grimaldi, con A. M. Rizzoli 1980 ★★ 91' | RAITRE 1 L'uccello dalle piume di cristallo, hor. di D. Argento, con T. Musante 1969 ★★★ 90' | RAIUNO 1,55 Sweet Lorraine, comm. di S. Comer, con M. Stapleton 1987 ★★ 91' | RAIDUE 3,05 Grandi speranze, comm. 1946 ★★★ 118' | |
| ITALIA 7 20,30 Oltre il confine, west. di J. L. Borau, con D. Carradine 1984 ★★ 90' | RAIDUE 22,15 Camaleonte, 1 ^o tv, comm. di D. A. Larson, con M. Gilbert 1989 ★★ 120' | TMC 0,05 Il gen. Buttiglione diventa Capo del Servizio Segreto, comm. di M. Guerrini 1975 ★★ 90' | RAIUNO 0,30 Saranno famosi, mus. di A. Parker, con I. Cara 1980 ★★★ 125' | RAIUNO 2,55 Angela come te, 1 ^o tv, comm. di A. Brasi, con B. De Rossi 1988 ★★ 84' | RAIDUE 3,15 Margherita della notte, dramm. di C. Autant-Lara, con Y. Montand 1956 ★★★ 100' | |
| TMG 21,35 Le avventure di una ragazza che voleva amare, mus. di B. Fosse, con S. MacLaine 1969 ★★★ 133' | ITALIA 7 22,25 Il delitto di Anna Sandoval, dramm. di J. A. Nieves Conde, con F. Rabal 1963 ★★ 90' | CANALE 5 0,10 Romanze popolare, comm. di M. Monicelli, con U. Tognazzi 1974 ★★ 100' | RAIDUE 2,05 Adrien, comm. die con Fernandell 1943 ★★ 72' | ITALIA 1 3,05 Wild Beasts - Belve feroci, hor. di F. Prosperi, con L. De Selle 1983 ★★ 93' | RETEQUATTRO 3,50 Il male oscuro, grott. di M. Monicelli, con G. Giannini 1989 ★★ 98' | |

RAIUNO
14 **QUIZ**

FORTUNISSIMA '92

Ultimo appuntamento con il concorso del TV Radiocorriere abbinato al Lotto. Domenica prossima riprenderà il *Toto TV*, abbinato alle partite di calcio. I 4 lettori che telefonano a Rosanna Vaudetti (0769-73966) e risolvono gli anagrammi (pagg. 108 e 109), vincono una giocata di mezzo milione di lire.

**DIRETTA****RAIUNO** 06/368648907 **Al Paradise 1984.** 6^a trasmissione. 2^a parte7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angelini. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *I rapaci australiani* Di Roger Whittaker — *I pescatori — Walo Walo: Gli idrofidi delle Filippine*. Di Alessandro Cavalletti8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda del Zecchino Speciale estate.** Conduttori: Luisa Russo con Gaia Zeppi ed Enrico Papi10,55 **Santa Messa.** Dal Santuario di Barbara in Grado (GO). Regia di Attilio Monge11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia L. Misiti12,15 **Linea verde estate.** A cura di Federico Fazzuoli13,30 **Telegiornale Uno**14 **Fortunissima '92.** Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti14,15 **Europa-U.S.A. Divi a confronto.** A cura di Elvio Girlanda. *Come uccidere vostra moglie* (1964). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Jack Lemmon, Virna Lisi, Terry Thomas. Prod.: United Artists16,15 **Safari.** Seggiotto e sceneggiatura di Massimo di Rita, Ugo Liberatore, Giorgia Stegani, Roberto Malenotti. Regia di Roger Vadim. Con Stephane Ferrara, Valeria Cavalli, Peter Mc-Enery, Horts Frank, Mimsy Farmer, Francesca Cianci. Prodotto per il Consorzio Europeo Televitioso dalla Produzione Internazionale Televisiva18 **Telegiornale Uno**18,10 **Siena. Il Palio dell'Assunta.** Telecronista Paolo Frajese19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale Uno**20,25 **Telegiornale Uno sport**20,40 **La Rai presenta Granata, addio.** 1^a puntata. *Sceneggiato* in 4 puntate di Vicente Escrivá. Manuel Matij. Con Horst Buchholz, Delia Boccardo, Manuel Bandera, Gioia Scola. Regia di Vicente Escrivá. Una coproduzione TVE - Raiuno - Taurus Film realizzata da ASPA Producciones Cinematograficas S. A. e Midega Film S. A.22,35 **Dal Palazzo dei Congressi di Taormina.** Pippo Baudo presenta *Una festa per il teatro*. In collaborazione con Taormina Arte e AGIS. Delegato: Rai alla produzione Gabriella De Nigris. Regia Adolfo Lippi23,05 **Telegiornale Uno**23,15 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**0,30 **Amore senza fine** (1982). Film commedia. Regia di Franco Zeffirelli. Con Brooke Shields, Martin Hewitt**RAITRE** 06/368648907 **Fuori orario. Cose (mai) viste**9 **Il re si diverte - Rigoletto** (1941). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Michel Simon, Maria Mercader10,25 **Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87-'88. Trio Beaux Arts.** F. J. Haydn: *Trio in mi maggi.* Hob. XV. 34. Regia di Tullia Ferrero10,55 **Gordon il Pirata Nero** (1961). Film d'avventura. Regia di Mario Costa. Con Riccardo Montalbán, Vincent Price12,25 **Giovani mariti** (1958). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Gérard Blain, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi14 **TGR - Telegiornali regionali**14,10 **TG 3 - Pomeriggio**14,25 **Senza perdere tempo** (1982). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Amy Heckerling. Con Sean Penn, Jennifer Jason Leigh

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

IL PALIO DELL'ASSUNTA

In gara per questa edizione del palio di Siena le contrade Civetta, Istrice, Torre, Lupa, Montalimont, Onda, Bruco, Chioccia, Pantera e Drago. La contrada «nonna», cioè quella che non vince da maggior tempo, è il Bruco (2 luglio 1955); la Pantera è invece quella che ha trionfato lo scorso anno con il cavallo Piteos montato da Giuseppe Pesce.

RAIUNO
20,40 **SCENEGGIATO**

**GRANATA, ADDIO (1^a)**

Speranze, amori e delusioni di Boabdil (**Manuel Bandera**, nella foto), ultimo re di Granata, rievocati dal protagonista durante il suo esilio in terra africana. Le vicende narrate ripercorrono la storia del regno di Granata dai tempi d'oro di Ismail (**Javier Escrivá**) fino alla caduta, nell'anno della scoperta dell'America. Nel cast, **Horst Buchholz, Delia Boccardo, Gioia Scola** (foto), **Oleg Fedorov, Marita Marschall e Pedro Diez del Corral**.

RAI NOTTE**RAIUNO**

2,20 **Speciale Premio Rino Gaetano.** 1^a trasmissione;
3,50 **Grandi fiumi: Il Rio delle Amazzoni;**
4,40 **Aeroporto internazionale.** Telefilm;
5,10 **Divertimenti;**
5,50 **Canne al vento.** 2^a. Sceneggiato in 4 puntate.

RAIDUE

1,30 **Lucky Luciano** (1973). Film drammatico di Francesco Rosi. Con Gian Maria Volonté; 3,20 **Legittima difesa** (1947). Film poliziesco di H. Georges Clouzot. Con Louis Jouvet; 5,10 **Adderly.** Telefilm; 5,50 **La padroncina.** 88'; 6,20 **Videocomic.**

RAITRE

1,05-7 **Fuori orario. Cose (mai) viste.** A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

RAIDUE 06/36864890

7-9,30 Piccole e grandi storie

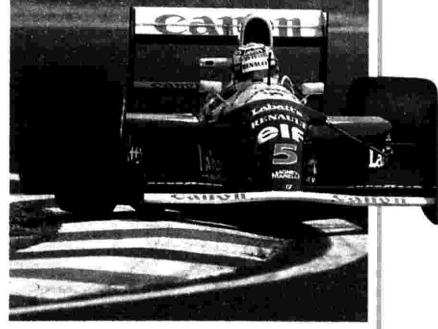
- Nel regno della natura. Documentario
- Simpatiche canaglie. Telefilm
- Famiglia blanda. Cartoni animati
- Silverbacks. Cartoni animati
- Tom and Jerry. Cartoni animati
- Danger bay. Film. *Una scelta difficile*
- Lassie. Telefilm. *Il pony*

9,30 Eurovisione. Ungheria: Budapest. **Automobilismo: G. P. di Ungheria di F. 1.** Warm up**10** Circhi americani: il circo delle stelle**11** L'isola dei ragazzi. Giochi e scherzi dall'Aquafan di Riccione e Mirabilandia. Conduce Rosanna Banfi. Con Stefano Sarcinielli e Fabrizio Manfredi. Un programma di A. Lo Vecchio e A. Tironi. Regia F. Bianca**11,45 TG 2 - Flash****12** Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua**13** **TG 2 - Ore tredici - Meteo 2****13,30** Eurovisione. Ungheria: Budapest. **Automobilismo: G. P. di Ungheria di F. 1****16** Un caso per due. Telefilm. *Conteggio alla rovescia*. Con Günther Strack**17** Da Licola (NA). Il pomeriggio del Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radadelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana**18,35** Raidue presenta La stella del parco. 8^ puntata. *Caduta pericolosa*. Con Ray Lovelock, Stefania Sandrelli. Regia Aldo La. do. Cop.: Rai TV2 - Rever Cinematografica**19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo****19,45 TG 2 - Telegiornale****20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone**20,30 Hunter: Caccia sfrenata.** Film per la tv. Con Fred Dryer, Stephanie Kramer**22** Da Licola (NA). Il Nuovo Cantagiro '92 Di Ezio Radadelli. Presentano Mara Venier e Gino Rivieccio. Incursioni di Fiorello. Delegata Rai Daniela Valentini. Regia Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l. 1^ parte**23,30 TG 2 - Notte****23,45 Meteo 2****23,50 Il Nuovo Cantagiro '92. 2^ parte****0,55** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica**1,25 DSE - dall'Encyclopédie Multimediale delle Scienze Filosofiche. Ilya Prigogine**

RAIDUE 20,30 SPORT

GRAN PREMIO DI UNGHRIA DI F. 1

Undicesima prova del G. P. di Formula 1 sul difficile percorso di Hungaroring. Attesissima la gara di Mansell su Williams Renault (nella foto): primo con largo margine nella classifica piloti (86 punti contro i 40 di Patrese), in caso di vittoria sarebbe matematicamente campione del mondo.



RAIDUE 17-22 MUSICA

IL NUOVO CANTAGIRO '92

RAITRE 20,30 FILM

BREAKDANCE 2

Breakdance non solo per divertirsi. Un cast di specialisti, primi fra tutti Turbo, Kelly e Ozone, organizza una danza di massa in strada per salvare il centro di una comunità locale dalla demolizione e da politici avidi... Tra gli interpreti Lucinda Dickey e Adolfo «Shabba-Doo» Quinones.

**16** Daniel (1983). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Timothy Hutton, Amanda Plummer, Mandy Patinkin**18,05 Schegge****18,40 TG 3 Domenica gol - Meteo 3****19** **TG 3****19,30 TGR - Telegiornali regionali****19,45 BlobCartoon****20,30 Breakdance 2 (1984). Film musicale. Regia di Sam Firstenberg. Con Lucinda Dickey, Adolfo «Shabba-Doo» Quinones, Michael «Boogaloo Shrimp» Chambers****22,05 Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti**22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3****22,50 Il faraone** (1966). Film d'avventura. Regia di Jerzy Kawalerowicz. Con Jerzy Zelnik, Barbara Brylska**1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste**

5 FILM TV

20,30



DUE DONNE NEL MIRINO

A Parigi per turismo, Pauline e sua figlia Glinda si trovano coinvolte in un losco intrigo di droga, corruzione e morte. Con la sua cinespresa, infatti, Glinda ha filmatto un alto funzionario governativo in compagnia di una potente baronessa, a capo di una organizzazione colombiana di narcotrafficanti, creduta morta in un incidente stradale. Quelle immagini possono compromettere il piano dei due...

5 SHOW

23

LE NOTTI DI MARTA

Primo di tre appuntamenti con **Marta Marzotto** (foto), in un talk-show che ha per teatro Cortina, luogo di villeggiatura tra i più rinomati del nostro Paese. Ospiti saranno uomini politici, scrittori, personaggi del mondo dello spettacolo, del giornalismo e dell'industria. Insieme alla conduttrice, un pianista e due comici.



SHOW 20,30

PILLOLE DI BELLEZZE AL BAGNO

Serata speciale del show condotto da **Patrizia Rossetti** e **Giovanni Mastrotta** (insieme nella foto), con la regia di Gino Landi. In occasione del Ferragosto, vengono infatti riproposti i giochi più divertenti, i balletti più belli e gli ospiti più applauditi delle puntate precedenti. Insomma, una serata per divertirsi e anche per fare un primo bilancio sulla trasmissione.

5

02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
8,30 Love Boat - La gang degli orsi. Telefilm
10 Skippy, il canguro. Telefilm. Vivo o morto
10,30 Tarzan e la fontana magica (1949). Film d'avventura. Regia di Lee Sholem. Con Lex Barker, Brenda Joyce, Albert Dekker
11,45 L'Arca di Noè. Con Licia Colò
12,30 Superclassifica show. Con M. Seymandi
13 TG 5. News
13,45 Il segreto degli Incas (1954). Film d'avventura. Regia di Jerry Hopper. Con Charlton Heston, Robert M. Young
16 Vacanze ad Ischia (1957). Film commedia. Regia di M. Camerini. Con Vittorio De Sica
18 Quattro salti a... Show
20 TG 5. News
20,30 Due donne nel mirino (1990). Film tv giallo. 1^a visione. Regia di Thomas J. Wright. Con Jean-Pierre Cassel, Justine Bateman
22,30 I Robinson. Telefilm. Zucche in gara
23 Le notti di Marta. Show con Marta Marzotto
- 23,30** Cinque poveri in automobile (1952). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Alido Fabrizi, Eduardo De Filippo
24 TG 5. News
1,35 M.A.S.H. Telefilm. Gloria al whisky
2-3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

5

02/21225

- 8** Il mondo di domani — Lui lei l'altro. Replica
8,45 I Jefferson - Strega per amore. Telefilm
10 La baia dei delfini. Telefilm
11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
13 Sentieri. Teleromanzo. 1^a parte
13,30 TG 4. News
13,45 Buon pomeriggio
13,55 Sentieri. Teleromanzo. 2^a parte
14,25 Grand Hotel. Show
16,25 Hotel. Telefilm. Ricordi/
17,30 TG 4. News
17,55 Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm
19 TG 4. News
19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
20 Sandra & Raimondo show
20,30 Pilote di Bellezze al bagno. Show con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrotta
23 Vacanze sulla Costa Smeralda (1968). Film commedia. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Silvia Dioniso
23,30 TG 4. News
1,15 Lou Grant - Hotel. Telefilm — Sentieri. Replica
3,45 Amore facile (1964). Film a episodi. Con Raimondo Vianello, Barbara Steele
5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13** Transformers. Cartoni animati
— I cavallini dello zodiaco. Cartoni animati
— Casalingo superpù. Telefilm
14,30 Fifty fifty. Telefilm. Con Loni Anderson, Lynda Carter
15,30 College/Henry & Kip. Telefilm
— Quattro donne in carriera. Telefilm
— Masquerade. Telefilm
17 Automan. Telefilm. Con Desi Arnaz Jr., Chuck Wagner

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

6,30 Rassegna stampa. Replica

6,40 Blim Bam e cartoni. Per i ragazzi

9,45 La casa nella prateria. Telefilm

10,45 Hazzard. *Il siero della verità*11,45 La donna blonica. *Crisi d'identità. 2**

13 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

14 Studio aperto. News

14,20 Armiamoci e partite! (1971). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Franco Franchi, Cicclo Ingrassia, Anna Maestri

16,30 I giustizieri della città. Telefilm

17,30 T. J. Hooker. Telefilm. *L'attentato*18,30 Riptide. Telefilm. *Prigioniera di se stessa*

19,30 Studio aperto. News

19,45 Benny Hill Show

20,30 I quattro figli di Katie Elder (1965). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Dean Martin, Martha Hyer

23 Drive In Story. Di Antonio Ricci

1 Automobilismo: Gran Premio di Ungheria di F.1. Doposcorsa

1,15 Studio sport

1,30 Studio aperto — Rassegna stampa

1,57 Armiamoci e partite! Film. Replica

4 Bordello (1978). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Christian De Sica

6 Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

8,10 Bun Bun. Cartoni — Batman. Telefilm

9 Snack. Cartoni animati. *Isabelle de Paris*

9,30 L'isola del mistero. Telefilm

10 Snack. Cartoni. *Una spada per un cavaliere*

10,30 Le isole perdute. Telefilm

11 Appunti disordinati di viaggio: Portogallo

12 Angelus. Benedizione del Santo Padre

12,15 Questa notte o mai (1957). Film commedia. Regia di Robert Wise. Con Jean Simmons, Paul Douglas, Tony Franciosa

14,15 Colpi di dadi, colpi di pistola (1969). Film western. Regia di Leslie Selander. Con Yvonne De Carlo, John Ireland

16 Colonia. Atletica leggera: Grand Prix IAAF. Meeting internazionale

18,45 A-Ha: Take on me

19,30 High seven: Paragliding

20 TMC News

20,35 Matlok. Telefilm. *Il capitano*

21,35 Qualcuno da amare (1987). Film drammatico. Regia di Henry Jaglom. Con Orson Welles, Sally Kellerman, Oja Kodar

23,30 Monaco mon amour. Con Lea Pericoli

0,15 Tintoretto (1977). Film drammatico. Regia di René Cardona jr. Con Susan George, Fiona Lewis, Andreas Garcia

2 CNN. Collegamento in diretta

18-19 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams

19,30 Albertone. Cartoni animati

20 Laverna & Shirley. Telefilm

20,30 La leggenda di Henry Ford. 1^a parte. Miniserie, in 2 parti. Regia di Allan Eastman. Con Cliff Robertson, Hope Lange, Heather Thomas, R. H. Thomson

22,30 Dietro le quinte di: Teatri, Scuole, Balletti ovvero Impara l'arte e mettila da parte

23,30 Benvenuti a... Alaska



I QUATTRO FIGLI DI KATIE ELDER

Western «classico» di Henry Hathaway. Tom, Matt, Bud e John Elder tornano al paese per indagare sulla morte della madre Katie. I loro sospetti convergono su Morgan Hastings, ambiguo commerciante con l'ambizione del latifondo, il quale sta tramando per liberarsi anche dei pericolosi orfani... Nel cast John Wayne, Dean Martin, Michael Anderson jr. ed Earl Holliman (insieme nella foto).



MUSICA

18,45

A-HA: TAKE ON ME

Lunga intervista con gli A-Ha (foto), sulle immagini dei loro video più spettacolari: *Move to Memphis*, *The sun always shines on tv*, *Take on me*, *Blood that moves the body*, *Stay on these roads* e *I've been losing you*.



FILM

21,35

QUALCUNO DA AMARE

Il regista Danny Sapiro (Henry Jaglom) è alla ricerca di «qualcuno da amare» e — durante un party per S. Valentino — intervista amici e conoscenti sul tema della solitudine. Insolito film, parlatoissimo, memorabile soltanto per l'ultima apparizione cinematografica del grande Orson Welles.



MINISERIE

20,30

LA LEGGENDA DI HENRY FORD (1^a)

Da bambino passava il tempo ad ammirare le macchine a vapore e studiando il motore a scoppio in un garage; poi è diventato il grande industriale che ha motorizzato il mondo: Henry Ford. La sua vita pubblica e privata è raccontata nella miniserie in onda questa sera e domani. Nella foto, Cliff Robertson.

DOMENICA 16 AGOSTO



20,30

IL RE DEL JAZZ

Vita, opere, musica e amori del clarinettista bianco Benny Goodman, dai quartieri poveri di Chicago fino alle prime esibizioni, dalle sale da ballo alla grande ribalta internazionale, che lo consacra tra i grandi talenti musicali del secolo. Il suo amore per Alice... Nel cast Steve Allen, Donna Reed (foto), Berta Gersten e Herbert Anderson.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. *Ca-vallo a dondolo*. Con Enzo Cerusico
- 12,30 Motori non stop. Replica
- 13 La straordinaria storia d'Italia: il comune che ama il principe. Con Filippo Cesariotti
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Storie nella storia: Chaputeppec
- 18 Adderly. Telefilm. *Un'arzolla vecchietta*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 *Il re del jazz* (1956). Film biografico. Regia V. Davies. Con Steve Allen, Donna Reed
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12,30 Ramones in concerto
- 13,30 Super Hit summer — Mister Mix
- 19 David Byrne special — Mister Mix
- 21 Ligabue in concerto
- 22 Dance club
- 24 Best of Blue night — Rock Mix



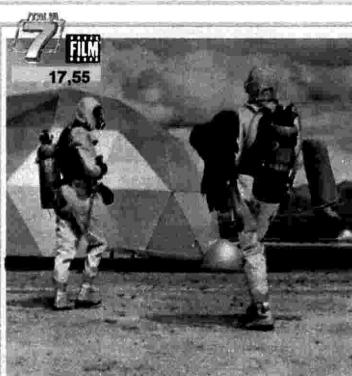
02/21225

- 13,30 *Il fantabus* (1976). Film fantastico. Regia di James Frawley. Con Joseph Bologna, Stockard Channing, John Beck
- 15,15 *Mi benedica padre*. Telefilm
- 15,45 Programmazione locale
- 17,55 Fase IV: distruzione Terra (1974). Film di fantascienza. Regia di Saul Bass. Con Nick Davenport, Lynne Frederick
- 19,30 *Dottori con gli ali*. Telefilm. *I primi invasori*
- 20,30 *Il grande silenzio* (1963). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Jean-Louis Trintignant, Klaus Kinski, Frank Wolff
- 22,30 *Search*. Telefilm. *Ai limiti*. Con A. Franciosa
- 23,30 *F.F.S.S. cioè... che mi hai portato a fare sopra a Posillipo se non mi vuoi più bene?* (1983). Film comico. Regia di R. Arbore. Con Renzo Arbore, Roberto Benigni
- 1,30 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Ho ritrovato il mio amore (1938). Film commedia. Regia di Arthur Ripley. Con Joan Bennett
- 12,50 Tele + 3 News
- RETE 4
 - 02/2428175
- 19,15 *Yesenia*. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
- 20,30 *La mia vita per te*. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 *Bianca Vidal*. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
- 22 *L'idolo*. Teleromanzo. Con El Puma



FASE IV: DISTRUZIONE TERRA

Un'invasione di formiche ha colpito l'Arizona, seminando morte e distruzione tra la popolazione. Il professor Hubbs tenta di annientarle, ma viene divorziato dai terribili insetti. James Lesko, studioso del linguaggio animale, cerca invece di comunicare con loro per scoprirne i piani... Nel cast Nigel Davenport, Lynne Frederick e Michael Murphy.



20,30

IL GRANDE SILENZIO

1896. Una nevicata apocalittica snida ladri e banditi rintanati nella zona franca tra Messico e Stati Uniti: affari d'oro per i cacciatori di taglie come El Tigre. Ma contro i bounty-killer interviene un cow-boy muto, detto «Silenzio»... Nel cast Jean-Louis Trintignant e Klaus Kinski (foto).



*"Quando sento
le mie amiche
parlare di
prodotti di
bellezza, mi
viene da
sorridere.
Ho scoperto
che per avere
una bella
pelle non ho
bisogno
di tante cure.
Mi basta Dove."*

Clara
Castelli
39 anni, insegnante



Una delle ragioni per cui *Dove* è preferito da molte donne italiane, è che *Dove* costituisce una base ideale per avere una pelle sempre  soffice e idratata.  *Dove* è fatto di  sostanze detergenti neutre e di $1/4$ di crema idratante. Ecco perché non secca la pelle e la mantiene fresca tutto il giorno.

Dove

Non secca la pelle.
 $1/4$ di crema idratante.



RAIUNO

14

FILM

PSICANALISTA
PER SIGNORA

Omaggio a Fernandel (nella foto con Ugo Tognazzi) sugli schermi di Raiuno. A Fegarolo il veterinario Goberti cura bestie e cristiani: moto, aria aperta e tranquillità. Il medico condotto, che è una donna, si ritrova con le mani in mano... Martedì, *La vacca e il prigioniero*; mercoledì, *Il grande seduttore*.

RAIUNO

20,40

FILM



Nella foto grande,
Orson Welles; in
basso, una scena con
Alida Valli e Joseph
Cotten

IL TERZO UOMO

Caccia all'uomo nella Vienna del dopoguerra, tra le macerie della città bombardata. Il romanziere Holly Martins (Joseph Cotten) va alla ricerca del vecchio amico Harry Lime (Orson Welles), sul cui conto se ne dicono di tutti i colori. Secondo alcuni è perito in un incidente automobilistico, ma per altri è vivo e vegeto. Secondo altri è un vecchio malfattore. Holly ne rintraccia la fidanzata, l'attrice Anna Schmidt (Alida Valli), una donna misteriosa... Indimenticabile la colonna sonora di Anton Karas, con un ritornello suonato con la cetra.



RAIUNO

23,05

MUSICA

NOTTE ROCK

Con una puntata interamente dedicata a Elvis Presley (foto). *Notte Rock* celebra il mito

intramontabile del «re del rock'n'roll» attraverso una scelta di canzoni celeberrime e di preziosi inediti, tra gli spezzoni tratti dai suoi trenta film e le riprese dei suoi innumerevoli concerti.



RAIUNO

06/36864890

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Annalisa Manduca e Amedeo Goria

7-8 Telegiornale Uno

9 Telegiornale Uno

9,05 Châteauvallon, 22ª puntata. Sceneggiato. Con Chantal Nobel, Luc Merenda

10 Telegiornale Uno

10,05 Macario: Storia di un comico. 2ª serie. 5ª puntata. Telemacario. Regia Vito Molnar

11,30 Dicottianni - Versilia 1966. 1° episodio. Stessa spiaggia stesso mare. Attori comparse, registi, tecnici, giornalisti, ospiti di uno speciale. Regia di Paolo Petrucci

12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani

12,25 Che tempo fa

12,30 Da Milano Telegiornale Uno

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *L'ombra di mia sorella*. Con Angela Lansbury

13,25 Estrazioni del Lotto

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di....

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. Psicanalista per signora (1958). Film commedia. Regia di Jean Boyer. Con Fernandel, Sylvia Koscina, Ugo Tognazzi

15,35 Magia d'estate (1963). Film commedia. Regia di James Neilson. Con Hayley Mills, Burl Ives, Dorothy McGuire

17,05 Big! Estate. Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini

17,55 Estrazioni del Lotto

18 Telegiornale Uno

18,10 Il cane di papà. Telefilm. Crisi di coscienza

18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Il terzo uomo (1949). Film di spionaggio. Regia di Carol Reed. Con Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli, Trevor Howard

22,25 Telegiornale Uno

22,40 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Luna di miele con il morto

23,05 Notte rock. Un programma di Cesare Pierleoni. Regia di Cesare Pierleoni

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,50 Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti. Un programma ideato e realizzato da Guido Manù

1,20 Ciclismo: 6 Giorni di Bassano del Grappa

1,50 Lo sviloto (1956). Film commedia. Regia di Carlo Lizzani. Con Dario Fo, Franca Rame

RAITRE

06/36864890

7 Pagine di Televideo

11 Concerto In alta quota. Programma della Testata Giornalistica Regionale

12 La mano della morta (1949). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Mary Martin, Adriano Rimoldi, Carlo Ninchi

13,25 Schegge

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG3Pomeriggio

14,25 Orchestra! Con Sir Georg Solti e Dudley Moore. Un programma cura di F. Calò

14,55 Musica a Palazzo Labia. Concerti per l'Europa. W. A. Mozart: Sonata per v. e pf. in si bem. magg. K. 454 - Trio per pf., vl., e vc in sol. magg. K. 496

15,50 Ciclismo: Leeds Wincanton Classic

17 Il mio amore con Samantha (1964). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Paul Newman, Joanne Woodward

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 Galateus - La famiglia Galeazzi**7,925** Piccole e grandi storieNel regno della natura. Documentario
- Simpatiche canaglie. Telefilm
- Paura blanda. Cattive animatrici
- Silverhand. Gattini animati. *La cometa*
Per i più piccini. L'albero azzurro
*Lassie. L'affare***9,25** Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori.
Condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco**9,45** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche**10,15** Matinée al cinema. *La luce fantasma* (1935). Film giallo. Regia di Michael Powell. Con Binnie Hale, Gordon Harker**11,30** TG 2 - Flash**11,35** Lassie. Telefilm. *Operazione valanga***12,10** Amore e ghiaccio. Telefilm**13** TG 2 - Ore tredici**13,30** Meteo 2**13,35** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri**13,45-15,20** Supersoap13,45 La Clinica della Foresta Nera
14,35 Santa Barbara. 291^ puntata. Serie tv**15,20** Canzoni, sorrisi ed emozioni. *Io bacio... tu baci* (1961). Film commedia. Regia di Piero Vivarredi. Con Mina, Umberto Orsini**17,05** Estrazioni del Lotto**17,10** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici**17,25** Da Milano TG 2**17,30** Ciao ragazzi. Rassegna dei Festival del film per ragazzi di Giffoni Valle Piana 1992. Presenta Elisabetta Gardini. Regia G. Gatta**18,20** TGS - Sportsera**18,35** Il commissario Kress. Telefilm**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** TG 2 - Telegiornale**20,15** TG 2 - Losport**20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. *La moglie di Diebach*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper**21,35** Palcoscenico '92. Stagione di prosa, lirica edanza: 'O tuono 'e marzo'. 1^ att. Commedia in 3 atti di Vincenzo Scarpetta. Con Eduardo De Filippo, Paolo Stoppa, Rina Morelli, Luca De Filippo. Regia E. De Filippo**23,30** TG 2 - Notte**23,45** Palcoscenico '92. 'O tuono 'e marzo'. 2^, 3^ ed ultimoatto**0,15** Meteo 2**0,20** Il cappello sulle 23. Spettacolo della notte. Con Paola Pitagora. 9^ puntata**1** DSE - dall'Encyclopédie Multimediale delle Scienze Filosofiche. Norberto Bobbio**1,05** Cinema di notte. Fantastika. Mutazioni (1969). Film. Regia di Richard Lester. Con Rita Tushingham, Dudley Moore**18,45** TGS Derby — Meteo 3**19** TG 3**19,30** TGR - Telegiornali regionali**19,45** Schegge**20** BlobCartoon**20,30** Serata natura con Giorgio Celli. Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Francesco Bortolini. Regia di Ezio Torta**22,30** TG 3 Venticidue e trenta**22,45** Perry Mason in *Matrimonio in mare*. Con Raymond Burr, Barbara Hale**23,40** Stasera, che sera! Di Maria Vittoria Fenu e Pippo Porcelli. *Giardino d'inverno* (1961)**0,35** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**1** Proibito. Film scritti da Vieri Razzini e Carlo Bramacaloni. *Nerone* (1976). Film commedia. Regia di Castellacci e Pintiglio. Con Pippo Franco, Enrico Montesano**'O TUONO 'E MARZO**

Messa in scena per la prima volta nel 1912, la commedia di Vincenzo Scarpetta è stata realizzata successivamente da Eduardo De

Filippo che, conservando il linguaggio originario, ha praticato alcuni tagli «per far sì che il lavoro acquistasse un ritmo più moderno». Affascinato dalla figura di Turillo Scarola, povero e furbo, vittima e carnefice, De Filippo lo ha descritto come un parente stretto di Pulcinella, mentre Felice Sciosciammocca viene qui disegnato con un carattere nuovo, quello di un giovane borghese a cui Turillo salva la vita.

ORRORI DI NOTTE

I primi brividi arrivano all'1,05, con la commedia grottesca (inedita in Italia) di Richard Lester: tre anni dopo un conflitto nucleare, un gruppo di persone si incontra e mostra le proprie *Mutazioni*... Nel cast Rita Tushingham e Dudley Moore. Si continua con la maschera di Bela Lugosi, *King of Horror*, che dopo tanti mostri di Frankenstein e vampiri è uno scienziato che, dopo un esperimento, diventa *L'uomo scimmia*...

RAITRE 20,30 NATURA

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Come si vive nella sabbia infuocata o ai poli ghiacciati? Ospiti di Giorgio Celli, una donna tuareg che vive in Italia, Fedimata Waller Oumar e un esperto di sopravvivenza, Alberto Giustetto. Per finire un documentario sull'orso polare.

**RAI NOTTE****RAIUNO****3,15** *Telegiornale Uno* (R);**3,30** *Grandi fiumi: Il Nilo*;**4,25** *Telegiornale Uno* (R);**4,40** *Divertimenti*; 5,35*Canne al vento*. 3^ puntata.

Sceneggiato in 4 puntate

RAIDUE**2,35** *Fantastika. L'uomo scimmia* (1943). Film di

William Beaudine. Con Bela Lugosi, 3,40

TG 2 - Notte (R); 3,55 *Casanova farebbe così!* (1942). Film

commedia di C. L.

Bragaglia. Con Eduardo

De Filippo; 4,55 *Adderly*.Telefilm; 5,45 *La**padroncina*. 89^; 6,20

Videocomic.

RAITRE 2,45 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R);3,05 *Sottotraccia* (R);3,35 *Stasera, che sera* (R); 4,30TG 3 (R); 4,50 *Videobox*; 5,15*Schegge*; 6 *Sal News*;6,30 *Oggi in edicola - Ieri* in tv; 6,45 *Schegge*.



IL PRANZO È SERVITO

Da oggi cambio della guardia: al posto di Claudio Lippi arriva Davide Mengacci (nella foto fra il cabarettista Gianfranco Fino e la valletta Isabella Ravennini). Fino al 7 dicembre con Mengacci a *Pranzo*, poi tutti invitati al nuovo programma preserale *La cena è servita*.



Continuano le avventure del simpatico robot intergalattico Johnny Five. Il giovane indiano Ben si rivolge a lui per fabbricare piccoli robot giocattolo destinati ad un supermarket. Ma tre lesto fanti lo «usano» per scavare un tunnel e penetrare nel caveau di una banca. Dopo il colpo, per liberarsi di lui, lo riducono ad un ammasso di ferraglia. Ma Johnny Five si rimette in sesto e va all'attacco...



SHOW
18,20

GIOCO DELLE COPPIE ESTATE

Corrado Tedeschi (nella foto con Ketty Mrazova) gioca oggi con Alex Cecchetti, di 24 anni, della Repubblica di San Marino e con Marina Orioli, di 32, di Ravenna. I due cacciatori cercano una preda da portare a Capo Rizzuto.



02/1225

- | | |
|--|--|
| 6,30 Prima pagina. News 8,30 Arnold. Telefilm. <i>La capocla</i> 9 Casa Keaton. Telefilm 9,30 Love Boat. Telefilm. <i>La grande sfida</i> 10,30 La famiglia Bradford. Telefilm 11,30 Otto sotto un tetto. Telefilm 12 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci 13 TG 5. News 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Naccari. Regia di Gianni Boncompagni 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa 15 I Robinson - Denise. Telefilm 16 Bim Bam Bam e cartoni. Per i ragazzi 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno 20 TG 5. News 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare 20,30 Certo circuito 2 (1988). Film fantastico. Regia di Kenneth Johnson. Con Fisher Stevens, Michael McKean, Cynthia Gibb 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare 23 Maurizio Costanzo Show - Come eravamo 24 TG 5. News 2-3-4-5-6 TG 5 edicola 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo | 02/1225 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm 7,55 Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate. Replica 8,30 TG 4. News - Rassegna stampa 9 Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi 13 Sentieri. Teleromanzo. 1 ^a parte 13,30 TG 4. News 13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti 14 Sentieri. 2 ^a parte - Maria - Io non credo agli uomini - Manuela. Replica - Ines, una segretaria da amare. Telenovela 17,30 TG 4. News - Lui lei l'altro. Show 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi 19 TG 4. News - Naturalmente bella 19,30 Gloria - Cristal. Telenovela 21,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez 22,30 Gli uccelli (1963). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Rod Taylor, Suzanne Pleshette 23,30 TG 4. News 1,10 Lou Grant - Hotel. Telefilm — Sentieri. Replica 3,40 Gli anni ruggenti (1962). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Manfredi 5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm |
|--|--|
- ODEON** 02/93151
- | |
|---|
| 13 Transformers. Cartoni animati — I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati 14 Heidi. Telefilm — Galactica. Telefilm 15,30 College / Henry & Kip. Telefilm Quattro donne in carriera. Telefilm 16,30 Masquerade. Telefilm 17,15 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro |
|---|

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/2123

- 6,30 Rassegna stampa.** Replica
6,40 Ciao Ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 Hazard. Telefilm. *Caro diario*
12 Tokyo. Calcio: Giappone-Juventus
14 Studio aperto — News
- 14,15 Per un pugno nell'occhio** (1964). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Franco Franchi, Ciccia Ingrassia
- 16,30 I giustiziamenti della città.** Telefilm
17,30 T.J. Hooker. Telefilm. *Inchiesta per due*
18,30 Riptide. Telefilm. *Che fatica essere ricchi*
19,30 Studio aperto — Studio sport
- 20 Mal dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30 29° Festivalbar. Conduce Gerry Scotti con Linda Lorenzi. Regia di Egidio Romio
- 22,30 Tokyo.** Calcio: Giappone-Juventus. Replica
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa

- 0,50 Studio sport**
1,05 Per un pugno nell'occhio. Film. Replica
3,05 Casotto (1977). Film commedia. Regia di Sergio Citti. Con Jodie Foster, Catherine Deneuve, Michele Placido, Luigi Proietti
- 5,05 La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 8,10 Bun Bun. Cartoni — Batman.** Telefilm
9 Snack. Cartoni animati. *Scooby Doo*
9,30 Ottovolante. Programma per bambini
10 Snack. Cartoni. *Beany and Cecil*
10,30 Truck Driver - Doris Day Show. Telefilm
12 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
13 TMC News - Sport News
13,40 Natura amica. Documentario. *Il puma*
14,15 Amici Mostri
15,15 Autostop per il cielo. Telefilm
16,15 Una giovane vedova (1946). Film commedia. Regia di Edwin Marin. Con Jane Russell, Louis Hayward
18,05 La croce di fuoco (1947). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Pedro Armendáriz, Dolores Del Rio
- 20 TMC News**
20,35 Matlock. Telefilm. *Il sindaco.* 1^a parte
21,35 Linea goal
- 22,35 Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner — Speciale Gran Premio di Ungheria di F.1
23,35 TMC News
- 23,55 L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Suor Giuliana Galli
- 0,40 L'eterna illusione** (1938). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Jean Arthur
- 2,40 CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 Albertone.** Cartoni animati
20 Laverne & Shirley. Telefilm
20,30 La leggenda di Henry e Ford. 2^a ed ultima parte. Miniserie. Regia di Allan Eastman. Con Cliff Robertson, Hope Lange, Heather Thomas
- 22,30 Telefacts.** New magazzino di curiosità dal mondo
23 Cani nello spazio (1986). Film commedia. Regia di Richard Lowenstein. Con Chris Haywood, Sakia Post, Deanna Bond



SPORT

12

CALCIO: GIAPPONE-JUVENTUS

Continua la tournée della Juventus nel Paese del Sol Levante. Oggi a Tokyo i ragazzi di Trapattoni (in basso) incontrano il Giappone per un'altra amichevole (l'ultima è prevista per venerdì) prima dell'inizio della Coppa Italia.

A sinistra, David Platt. La partita sarà replicata alle 22,30.

**FESTIVALBAR**

Per una volta, Gerry Scotti anticipa la giornata di «campionato musicale» per lasciare la sua serata alle partite valide per il Trofeo Ghezzi fra Milan, Inter e Genoa. Ospite di Linda Lorenzi (nella foto con Gerry Scotti) Fred Bongusto (a sinistra) che dedica agli innamorati la sua recente *Mariluna*. Sul palco di Lignano Sabbiadoro, anche Niki Giustini con una raffica di imitazioni.



FILM

0,40

L'ETERNA ILLUSIONE

Romeo e Giulietta nell'America del New Deal. James Stewart, rampollo di un avido banchiere, vuol sposare la segretaria Jean Arthur (insieme nella foto), fanciulla di modesta famiglia, il cui patriarca intralciava le speculazioni del magnate... Happy end, secondo la ricetta magica di Frank Capra.





MUSICA

17,30

AREZZO WAVE

Primo appuntamento con la rassegna *Arezzo Wave* 92, importante rassegna dedicata alle nuove tendenze della musica rock. Come ogni anno, la rassegna si propone come il palcoscenico ideale per i gruppi «emergenti» della scena italiana, europea e africana. Il concerto in programma è quello della formazione **Mumble Rumble**.



MUSICA

22

POGUES SPECIAL

Musica ad alto potenziale alcolico per i **Pogues** (foto) di Shane McGowan: la formazione, nata dieci anni fa a Londra, propone una divertente e vivace unione di temi tradizionali irlandesi e di rock. Il loro ultimo album si intitola *Hell's Ditch*.



FILM

20,30

Nel cast Peter Strauss (in basso); a destra, una scena con Strauss e Tina Aumont



IL SERGENTE KLEMS

Baionette, cannoni, polvere e barbe lunghe: la Grande Guerra in chiave «western all'italiana». Sergio Grieco racconta le disavventure belliche di un ufficiale tedesco, uscito vivo per miracolo dalla battaglia dell'Artois.

Arrestato come spia e condannato a morte, sfugge per un pelo all'esecuzione e finisce nella Legione Straniera...



23

DA 077: INTRIGO A LISBONA

Pseudo zerozerootto all'italiana. L'agente 077 vola a Lisbona, sulla tracce del cervellone tedesco Von Kelster, l'unico in grado di neutralizzare la minaccia delle nubi radioattive in arrivo dall'Oriente... Nel cast **Brett Halsey, Mariù Tolo** (insieme nella foto) e **Fernando Rey**.



06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione. Attualità**
12 Souvenir souvenir (1984). Film sentimentale. Regia di Ariel Zeitoun. Con Christophe Malavoy, Gabrielle Lazure, Claude Brasseur

- 14 **Telegiornale regionale**
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Adderly. Telefilm. *I primi saranno gli ultimi*
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport in regione
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



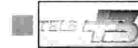
02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix — Super Hit**
13,30 Radio Lab. On the Rocks
14 Mister Mix — Print — Mister Mix
17,30 Arezzo Wave — Metropolis — Print
18,30 Super Hit Italia — Telegiornale
20 Radio Lab. — On the air summer
22 Pogues special — On the air summer
23,45 Telegiornale — On the air summer
1 Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News**
14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi - Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
19 Love American Style. Telefilm
19,30 Dottori con gli all. Telefilm
20,30 Il sergente Klems (1971). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Peter Strauss, Tina Aumont, Massimo Serato
23 Da 077: Intrigo a Lisbona (1965). Film di spionaggio. Regia di Tullio De Micheli. Con Brett Halsey, Mariù Tolo, Fernando Rey
0,50 Le altre notti. Show con Germana Pasquero, Santo Versace e Mario Zucca



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Uomini d'ombra** (1955). Film di spionaggio. Regia di F. De Robertis. Con Giorgio Albertazzi

12,50 Tele + 3 News

02/1428175

- 8 Programmi redazionali**
15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
16 Blanca Vidal. Teleromanzo
17,05 Children Time. Programma per ragazzi. Gobots. Cartoni animati
19 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Gelio Guerra, Angelica Aragon
21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales
22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.

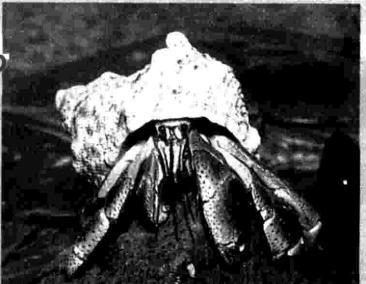
atlas Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.



RAIUNO

20,40

NATURA**QUARK SPECIALE**

Molti animali stabiliscono tra di loro vincoli sorprendenti. Gli uccelli, per esempio, offrono un servizio di pulizia personale per liberare i loro «clienti» dai parassiti; i paguri (foto) «carruolano» eserciti di anemoni di mare pungenti per respingere i polpi predatori; le feroci formiche guerriere costruiscono per i loro bruchi «domesticci» dei rifugi in cui sistemarli per difenderli dai nemici.

21,55

FILM**GIOVANNI SENZA PENSIERI**

Opera prima del regista Marco Colli. Giovanni (Sergio Castellitto, nella foto dietro Aldo Fabrizi), giovannotto svaporato, è l'ultimo rampollo di una nobile casata decaduta e senza un soldo. Il ritrovamento di un manoscritto leonardesco e l'arrivo di un'affascinante sconosciuta muteranno la sua vita, senza tuttavia scalfire il candore di Giovanni.

**RAITRE**20,30 **SHOW**

A sinistra, Ciccio Ingrassia e Franco Franchi, animatori dello show; sotto, Brigitte Boccoli

AVANSPETTACOLO

Scenette e gag comiche, balletti, spazi musicali e tante altre attrazioni: è la formula sulla quale si basa questo show che propone una sorta di rivisitazione del vecchio varietà. Ospiti della puntata di questa sera sono Rosanna Cancelleri, giornalista del *TG 3*, e gli Skiantos, il gruppo bolognese noto per il suo rock «demenziale», ricco di motivi estemporanei e ironici. Il loro ultimo LP si intitola *Signore dei dischi*.

**S. Elena Imp. - S. Lauro m. - S. Taziana****SOLE: sorge alle 6,21; tramonta alle 20,6****RAIUNO**

06/36864890

6,50-9 Unomattina estate. Regia C. Caldera
7-8 Telegiornale Uno

9 Telegiornale Uno

9,05 Châteauvalon. 23^a puntata. Sceneggiato. Con Luc Merenda, Chantal Nobel

10 Telegiornale Uno

10,05 Macarò: Storia di un comico, 2^a serie. 6^a puntata. *La recita è finita*. Di Mario, Amendola e Vito Molinari. Regia Vito Molinari11,30 Dicottianni - Versilia 1966. Con Margherita Buy, Luca Lionello, Giannarco Tognazzi. 2^o episodio. *Affari d'oro*. Di Paolo Pasolini. Regia di Enzo Tarquinii12 **Unoforme**. Presenta Valeria Merola. Con Mino Reitano, Regia di F. Lauretti12,25 **Che tempo fa**12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *Un conto da salvare*. Con Angela Lansbury13,30 **Telegiornale Uno**13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Rindana. *La vacanza del prigioniero* (1959). Film commedia. Regia di Giovanni Verneuil. Con Fernandel, Pierre Louis

15,55 Arsenico, vecchi merletti (1944). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Cary Grant, Priscilla Lane, Raymond Massey

18 **Telegiornale Uno**18,10 **Il cane di papà**. Telefilm

18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti

19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Ponti19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale Uno**20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angelini. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. *Le sfide della vita*. Di David Attenborough. 7^a puntata. *Vivere insieme*. Prod.: BBC21,40 **Telegiornale Uno**21,55 La Rai e il cinema italiano. Orizzonti del film d'autore. A cura S. Martina. Giovanni senza pensieri (1986). Film apologo. 1^o visione tv. Regia di Marco Colli. Con Sergio Castellitto, Eleonora Giorgi, Aldo Fabrizi24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,50 Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti

1,20 Ciclismo: 6 giorni di Bassano del Grappa

1,50 Quando suona la campana (1970). Film di guerra. Regia di Paolo Solvay. Con Brigitte Skay, Brad Harris

RAITRE

06/36864890

7 **Sat News**

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

7,45 Pagine di Televideo

11,50 Tamburello: Campionato italiano

12 Non è vero... ma ci credo (1952). Film commico. Regia di Sergio Greco. Con Peppino e Tilina De Filippo, Carlo Crocco

14 **TGR - Telegiornali regionali**14,10 **TG 3 - Pomigliano**14,25 Musica a Palazzo Labia. Concerti per l'Europa. W. A. Mozart: *Fantasia in re min.* K.501. *Rondo in la min.* K.511. *Sonata in la mag.* K.331. *Liada*: Reminiscenze de Don Juan. Pianista Almirel Piasrev15,30 Marsala. **Sci nautico: Campionato europeo di velocità. 1^o Prova**16 **Schegge**17 **Nefertiti regina del Nilo** (1961). Film storico

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 Galatheus - La famiglia Galeazzi. Regia di Lino Procacci

7-9,30 Piccole e grandi storie

Nel regno della natura. Documentario
— Simpatiche canaglie. Telefilm
— Famiglia bionica. Cartoni animati
Silverhawks. Cartoni animati
— Per i più piccini. L'albero azzurro
Lassie. Telefilm. La vecchia coperta

9,30 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,50 Matinée al cinema. Sarajevo (1955). Film drammatico. Regia di Fritz Kortner. Con Luisa Ullrich, Ewald Balser

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. Lassie e i pirati della foresta

12,10 Amore e ghiaccio. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Meteo 2

13,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

13,45-15,20 Supersoap

13,45 La clinica della Foresta Nera. Intrighi Santa Barbara. 292ª puntata. Serie tv

15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Faccia da schiaffi (1969). Film commedia. Regia di Armando Crispino. Con Gianni Morandi, Laura Belli, Enzo Cannavale

17,10 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Faber l'investigatore. Telefilm. Tutti buoni amici. Con Klaus Wenneemann

18,20 TGS - Sportsera

18,35 Il commissario Kress. Telefilm. Lettera un morto. Con Rolf Schimpf

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Identità sepolta (1991). Film thriller. Regia di James Keach. Con Stacy Keach, Geneviève Bujold, Tobin Bell

22,15 TG 2 - Dossier. A cura di Paolo Meucci

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Napoli racconta. La città cablata. Un'ipotesi su tutta il futuro. Programma di Giovanni Riba. Consultorio del prof. Corrado Beguinot. Collaborazione Rocco Papa

24 Il cappello sulle 23. Spettacolo della notte. Con Marilù Toló. 10ª puntata

0,40 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Il club dei martedì. I fidanzati (1963). Film drammatico. Regia di Ermanno Olmi. Con Anna Canzi, Carlo Cabrini

co. Regia Ferdinando Cerchio. Con Jeanne Crain, Edmund Purdom, Liana Orfei

18,45 TGS Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20 BlobCartoon

20,30 Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in Avanti spettacolo. Di Dino Verde. A cura di Dino Siena. Regia di Gian Nicola

22,30 TG 3 Venticinque e trenta

22,45 Perry Mason in Al/awing. Con R. Burr

23,40 Stasera, che sera! Di M. V. Fenu e P. Porcelli. Biblioteca di Studio Uno (1964)

0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola 3 — Meteo 3

1 Proibito. Zoo di notte (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jean-Claude Lauzon. Con Roger Le Bel, Gilles Maheu, Lorrie Brass

RAIDUE

17,10 RUBRICA

RISTORANTE ITALIA

Antonella Clerici (foto) continua il suo viaggio. Oggi ci troviamo alla Taverna Rovita di Maratea, località lucana sul Tirreno.



RAIDUE

20,30

FILM

IDENTITÀ SEPOLTA

L'ufficiale Driscoll ha perso la memoria in un'aggressione al porto di San Diego. È stato sottoposto a plastica facciale ed ha scontato molti anni di galera per reati di cui non ricorda nulla: la sua identità sembra legata soltanto ad una piastrina di riconoscimento. Ma qualcuno avrebbe potuto scambiargli con un'altra... Nel cast Stacy Keach e Geneviève Bujold (insieme nella foto).



RAITRE

22,45 TELEFILM

PERRY MASON

Il caso affidato a Perry Mason (Raymond Burr, foto) riguarda questa volta una certa signora Vilmet, detta «la duchessa», una donna risoluta e caparbia. Qualcuno, fra i suoi concittadini, cerca di tenerle testa, ad esempio Bill e Alan, proprietari di un bowling che la signora Vilmet considera un luogo di perdizione. E un giorno...

**RAI NOTTE**

RAIUNO

3,05 Telegiornale Uno (R);
3,20 Speciale Premio Rino Gaetano. 2ª trasmissione. La magia della musica dal pop al jazz; **4,50** Telegiornale Uno (R); **5,05** Divertimenti; **5,40** Canne al vento. Sceneggiato, 4ª ed ultima puntata.

RAIDUE

2 TG 2 - Notte (R); **2,15** La città è salva. Film poliziesco. Con Humphrey Bogart; **3,40** La moglie addosso (1962). Film commedia. Con Dany Saval; **5** Adderly. Telefilm; **5,50** La padroncina. 90ª puntata. Sceneggiato; **6,25** Videocomic.

3-7 Prove tecniche di trasmissione.

MARTEDÌ 18



15 SHOW

20,25



AFFARI DI FAMIGLIA

Tre casi su cui è chiamato a dare un parere il giudice Santi Licheri (nella foto con Rita Dalla Chiesa). Al centro della prima storia il naso raffatto di una signora; il marito della donna, contrario all'intervento, non intende pagare il conto dell'operazione. Nel secondo caso due fratelli si contendono un terreno di 16.000 m quadrati. La terza vicenda riguarda una moglie «incapace» di guidare un motorino. Ospite Massimo Catalano (foto).



20,30

Il ruvido Jim Gannon, caporedattore dell'*Evening Chronicle*, risponde con una sarcastica lettera alla professoressa di giornalismo che lo aveva invitato a tenere una lezione all'università. Ma verrà clamorosamente sbagliato, nonché infilzato dalla freccia di Cupido... Nono ruolo da giornalista per Clark Gable (nella foto con Doris Day e Gig Young).

DIECI IN AMORE



15

02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Casa Keaton. Telefilm
- 9,30 Love Boat - La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30 Otto sotto un tetto. Telefilm
- 12 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 13 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Boaccini. Regia di Gianni Boncompagni

- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 I Robinson - Denise. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News

- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare

- 20,30 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri

- 22 Le più belle «Scene da un matrimonio». Con Davide Mengacci

- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare

- 23 Maurizio Costanzo Show - Come eravamo
TG 5. News

2-3-4-5-6 TG 5 edicola

- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Rassegna stampa
- 9 Strega per amore - La tata e il professore
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Manuela. Replica - Ines, una segretaria da amare. Teleromanzo

- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show

- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi

- 19 TG 4. News — Naturalmente bella

- 19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela

- 20,30 Dieci in amore (1958). Film commedia. Regia di George Seaton. Con Clark Gable, Doris Day

- 22,50 Eva contro Eva (1950). Film drammatico. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Bette Davis, Anne Baxter

- 23,30 TG 4. News

- 1,45 Lou Grant — Hotel. Telefilm — Sentieri. Replica

- 3,55 Il cittadino si ribella (1974). Film drammatico. Con Franco Nero, Barbara Bach

- 5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm



02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati — I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati

- 14 Heidi. Telefilm — Galactica. Telefilm

- 15,30 College / Henry & Kip. Telefilm — Quattro donne in carriera. Telefilm

- 16,30 Masquerade. Telefilm

- 17,15 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez

- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

MARTEDÌ 18



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,05 Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
- 12 La donna bionica.** Telefilm
- 13 I ragazzi della 3^a C.** Telefilm
- 14 Studio aperto.** News
- 14,15 Satiricosissimo (1970).** Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16 Adam 12 - I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 T.J. Hooker - Riptide.** Telefilm
- 19,30 Studio aperto — Studio sport**
- 20 Cesena. Calcio: Milan-Inter-Genoa. Trofeo Ghezzi**
- 22,30 Halloween III - Il signore della notte (1981).** Film horror. Regia di Tommy Lee Wallace. Con Tom Atkins, Stacey Nelkin
- 1 Studio aperto — Rassegna stampa**
- 1,20 Studio sport**
- 1,35 Satiricosissimo.** Film. Replica
- 3,35 Barbarella (1968).** Film di fantascienza. Regia di Roger Vadim. Con Jane Fonda, Ugo Tognazzi, Anita Pallenberg
- 5,35 La casa nella prateria.** Telefilm



06/3304271

TELE-MONTECARLO

- 7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale
- 8,30 Batman.** Telefilm. *La parontologia*
- 9 Snack.** Cartoni animati. *Ghoober*
- 9,30 Ottovolante.** Programma per bambini
- 10 Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
- 10,30 Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
- 12 I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
- 13 TMC News - Sport News**
- 13,40 Natura amica.** Documentario. *La tigre*
- 14,15 Amici Mostri**
- 15,15 Autostop per il cielo.** Telefilm
- 16,15 Il libro della giungla (1942).** Film d'avventura. Regia di Zoltan Korda. Con Sabu
- 18,15 Operazione uranio (1958).** Film d'avventura. Regia J. Parker. Con Jackie Longhey
- 20 TMC News**
- 20,35 Matlock.** Telefilm. *Il sindaco* 2^a parte
- 21,35 A cuore aperto (1977).** Film drammatico. Regia di Richard Pearce. Con Donald Sutherland, Jeff Goldblum, John Marley
- 23,25 TMC News**
- 23,45 L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Claudia Cardinale
- 0,30 La pistola e il pulpito (1974).** Film western. Regia di Dan Petrie. Con Marjoe Gortner, Estelle Parsons
- 2 CNN.** Collegamento in diretta



CALCIO: TROFEO GHEZZI

Primo derby della stagione tra Milan e Inter che scendono in campo a Cesena per il Trofeo «Giorgio Ghezzi» cui partecipa anche il Genoa. Milan, Inter e Genoa sono infatti le squadre di Serie A in cui ha militato il portiere **Giorgio Ghezzi**. Scomparso nel 1990, il calciatore debuttò nel 1951 con l'Inter e conclude la sua carriera nel 1965 con i colori del Milan. Il torneo si basa sulla classica formula dei 45 minuti. Nelle foto da sinistra **Lentini**, l'interista **Shalimov** e il genoano **Dobrowolski**.



RAI UNO

22,30

HALLOWEEN 3 - IL SIGNORE DELLA NOTTE

Temibili robot fabbricano a Santa Mira maschere di Halloween destinate a procurare un'orribile morte ai bambini che le porteranno. Il dottor Challis (**Tom Atkins**) ed Ellie (Stacey Nelkin), figlia di un venditore di giocattoli assassinato, vanno all'attacco... Robusto horror, musicato e prodotto da John Carpenter, diretto da **Tommy Lee Wallace**.



20,30



INCHIODATE L'ARMATA SUL PONTE

Seconda guerra mondiale. Il comando jugoslavo affidò a un valoroso ufficiale, soprannominato «il Tigre», la distruzione di un ponte destinato al passaggio delle armate naziste. Lo aiuta un manipolo di partigiani, ai quali si unisce anche l'ingegnere che ha progettato il ponte. Nel cast **Bata Zivojinovic**, **Slobodan Perovic** e **Boris Dvornik**.

- 19,30 Albertone.** Cartoni animati
- 20 Laverne & Shirley.** Telefilm
- 20,30 Inchiodate l'armata sul ponte (1969).** Film drammatico. Regia di Hajrudin Kravac. Con Bata Zivojinovic, Slobodan Perovic
- 22,30 Telefacts.** New magazine di curiosità dal mondo
- 23 Morire a mezzanotte (1947).** Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Raymond Burr, Steve Brodie, Audrey Long



I VIGLIACCHI NON PREGANO

Spaghetti-western ambientato nel 1865. Finita la guerra di Secessione, il sudista Brian — reduce da cento battaglie — torna nel Texas, dove la giovane moglie viene violentata e uccisa davanti ai suoi occhi. Per vendicarla Brian diventa un fuorilegge, ma trova sulla sua strada due amici d'un tempo, ormai sceriffo... Con Gianni Garko (foto) e Sean Todd.

12

06/3242421

- 9** *Cinque stelle in regione. Attualità*
12 I vigliacchi non pregano (1968). Film western. Regia di Mario Siciliano. Con Gianni Garko, Sean Todd, Elisa Montes

- 14** *Telegiornale regionale*
14,30 Pomeriggio insieme — *Ciao ragazzi*
18 Adderly. Telefilm. *Il sogno di Melville*
19,30 *Telegiornale regionale*
20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
21,30 Montecarlo. *The world music awards*
22 *Incontri al caffè*. Con Romano Battaglia
22,30 *Telegiornale regionale*
22,45 Cinque stelle in regione



MUSICA

22



JOE COCKER SPECIAL

Obiettivo su Joe Cocker, grintoso rocker cinquantenne, sulle scene dall'inizio degli anni Sessanta e tornato prepotentemente al successo con tutti i suoi lavori più recenti. Grandi capacità interpretative, una voce roca e piena di energia, una naturale predisposizione agli spettacoli dal vivo e un grande amore per la musica nera: sono questi gli elementi che hanno reso il «leoncino» di Sheffield uno dei grandi protagonisti del rock di questi anni. Nel corso dello special, in un'intervista, Cocker parlerà anche dei suoi recenti contatti con la musica italiana: Zucchero e Ramazzotti sono tra i preferiti del nostro mondo della canzone.



GLI AMORI FINISCONO ALL'ALBA

Mélo thriller di Henri Calef. Sebbene ami la moglie, ammalata da anni, il giovane ingegnere Didier (Georges Marchal, foto) ha un'amante a Bruxelles, Liliana. Quando si scopre incinta, la ragazza lo ricatta. Didier l'afferra, proprio mentre Liliana s'accascia a terra, morta. Credendosi responsabile comincia a comportarsi come un assassino bracciato.



02/654661

- 7,30** Corn Flakes — Morning Mix
12 Super Hit — Radio Lab. On the Rocks
14 Mister Mix — Print — Arezzo Wave
18 Metropolis — Super Hit Italia
19,30 *Telegiornale — Radio Lab.* — On the air
22 Joe Cocker special
22,30 On the air summer — Print
23,45 *Telegiornale — On the air summer*
1 Bluenight — Rock Mix



02/21225

- 13,45** USA Today. News
14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati Love American Style. Telefilm
19,30 Dottori con le ali. Telefilm. L'addio
20,30 Un ufficiale non si arrende mai, nemmeno di fronti all'odissea del firmato colonnello Buttiglione (1983). Film comico. Con Aldo Maccione, Jacques Dufilho
22,30 Formula 1 - Nell'Inferno del Grand Prix (1970). Film commedia. Regia di Guido Malatesta. Con Brad Harris, Olinka Berova
0,20 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** Gli amori finiscono all'alba (1953). Film drammatico. Regia H. Calef. Con Georges Marchal

- 12,50** *Tele + 3 News*



02/2428175

- 8** *Programmi redazionali*
15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
16 Bianca Vidal. Teleromanzo
17,05 Children Time. Programma per ragazzi. Gobots. Cartoni animati
19 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Gerra, Angelica Aragon
21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales
22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma



**Tutti dicono:
“Posso smettere quando voglio.”**

A vederlo, *Fior di Certosa* sembra un formaggio
innocente, fresco e cremoso com'è, ricco di fermenti lattici
vivi e senza conservanti. E invece basta assaggiarlo una



volta per diventare schiavi del suo gusto incredibilmente
galoso. Per cui, se vi è venuta voglia di comprargne
un vasetto, siete avvisati: non sarà certo l'ultimo.

Fior di Certosa. Freschezza Golosa.

POMERIGGIO IN BIANCO E NERO

RAIUNO



PRANZO DI NOZZE

Storie di gente comune in America e in Inghilterra offrono materia a due «classici» proposti nel pomeriggio. Il primo (ore 15,35, Raiuno), con Bette Davis (foto), Ernest Borgnine e Debbie Reynolds, racconta contrasti, rivalità, dubbi e aspirazioni che esplodono nella famiglia di un tassista alle prese con le nozze della figlia...

TUTTO M'ACCUSA

La lotta contro l'arroganza del potere è il tema del film inglese (ore 16,40, Raitre) con Robert Donat e Margaret Leighton (foto). Un giovane è espulso dall'Accademia navale con l'accusa d'aver rubato cinque scellini. Convinto della sua innocenza, il padre si scontra con i parrucconi dell'Ammiragliato e si rivolge a un celebre avvocato...

RAIUNO

20,40 FILM



LA LEGGE DEL PIÙ FORTE

Western sulle lotte per i grandi pascoli, con agguati e sparatorie, ma non senza ironia. Glenn Ford (foto) arriva in un villaggio con migliaia di pecore, sollevando le proteste degli allevatori di bovini. Primo fra tutti un ex colonnello che cerca anche di ucciderlo. Ma lui risponde colpo su colpo...

RAIUNO

RAI NOTTE

3,20 Telegiornale Uno (R);
3,35 Speciale Premio Rino Gaetano. Di Pino Scarpettini. Regia di Vittorio Baldi. Presentato Paula Rose e Pino D'Angio; 4,55 Telegiornale Uno (R); 5,10 Divertimenti; 5,55 L'isola del gabbiano, 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate.

2,40 TG 2 - Notte (R); 2,55 *Le Simplet* (1942). Film commedia. Versione originale sottotitolata. Di e con Fernandel; 4,20 Giornata nera per l'arriero (1971). Film poliziesco. Di Luigi Bazzoni. Con Franco Nero; 5,50 La padroncina. 91'; 6,25 Videocomic.

2,50 TG 3 - Nuovo giorno Edicola (R); 3,10 *Stasera, che sera!* (R); 4,05 Isole Kay. Di Pedro A. Saura; 4,30 TG 3 - Nuovo giorno Edicola (R); 4,50 Videobox; 5,15 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - 1eri in tv; 6,45 Schegge.

S. Sebaldo - S. Toffo - S. Italo - S. Enzia
O SOLE: sorge alle 6,22; tramonta alle 20,4

RAIUNO

6,50-9 Unomattina estate. Regia di C. Caldera
7-8 Telegiornale Uno

9 Telegiornale Uno

9,05 Châteauvalon. 24ª puntata. Sceneggiato. Con Luc Merenda, Chantal Nobel

10 Telegiornale Uno

10,05 Macario. Storia di un comico. 2ª serie. 7ª ed ultima puntata. *Don Macario*11,30 Diciottanni - Versilia 1966. 3ª episodio. *Ciak per un bacio*. Di Chicchi Canovai. Regia di Adolfo Lippi

12 Unoformo. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani

12,25 Che tempo fa

12,30 Da Milano Telegiornale Uno

12,35 La signora in giallo. Telefilm

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. *Il grande seduttore* (1956). Film commedia. Regia John Berry. Con Fernandel, Carmen Sevilla

15,35 Pranzo di nozze (1956). Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Bette Davis, Ernest Borgnine, Debbie Reynolds

17,10 Big Estate. Varietà per ragazzi

18 Telegiornale Uno

18,10 Il cane di papà. Telefilm

18,40 Atlante DOC. A cura di Grazia Tavanti

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura Giorgio Ponti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Far West. La legge dei più forti (1958). Film western. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Shirley MacLaine, Leslie Nielsen

22,15 Telegiornale Uno

22,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Doppia immagine*23 TGS Mercoledì sport. 1ª parte
— Zurigo. Atletica leggera: Meeting internazionale

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 TGS Mercoledì sport. 2ª parte
— Ciclismo: 6 Giorni di Bassano del Grappa

1 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,25 Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti

1,50 Il ras del quartiere (1983). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Lino Troisi, Isabella Ferrari

RAITRE

20,30 FILM

RAITRE

20,30 FILM

TOTÒ NELLA LUNA

Totò (nella foto con Sandra Milo), attirato dai dollari, accetterebbe Achille (Ugo Tognazzi) come genero se quest'ultimo andasse sulla



Luna. Ma sarà lui, Totò, a ritrovarsi nello spazio...

RAITRE

7 Sat News

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

7,45 Pagine di Televideo

12 Paolo e Francesca (1949). Film drammatico. Regia R. Matarazzo. Con Odile Versois

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,25-15,20 Raitre presenta. Dall'Oratorio dei STEREO Gonfalone in Roma. Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di Ludwig van Beethoven. Pianista Tamás Vasári

14,25 Sonata in re maggiore op. 12 n. 1

14,55 Sonata n. 2 op. 12 in re maggiore

15,20 Bocce: Campionato italiano

15,50 Ciclismo: Coppa Bernocchi

16,40 Cavalcade (cinema inglese tra gli anni '30 e '40). Tutto m'accusa (1948). Film drammatico. Regia Anthony Asquith. Con Robert Donat, Margaret Leighton

RAIDUE

6,50 Galathus - La famiglia Galeazzi**7,9-45** Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Simpatiche canaglie. Telefilm
- Famiglia bionca. Cartoni animati
- Storia di un Cottontail
- Per i più piccini. L'albero azzurro
- Tom and Jerry. Cartoni animati
- Lasse. Telefilm. *I conigli*

9,45 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco**10,05** Matinée al cinema. Anton, cuor d'oro (1939). Film commedia. Regia di E. W. Emo. Con Hans Moser, O. W. Fischer**11,30** TG 2 - Flash**11,35** Lasse. Telefilm. *La paura di Kathy***12,10** Amore e ghiaccio. Telefilm**13** TG 2 - Ore tredici**13,30** Meteo 2**13,35** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri**13,45-15,20** Supersoap13,45 *La clinica della Foresta Nera. Un po' di felicità*14,35 *Santa Barbara.* 293ª puntata. Serie tv**15,20** Sorrisi, canzoni ed emozioni. *Uno strano tipo* (1963). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Adriano Celentano, Claudia Mori**17,10** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici**17,25** Da Milano TG 2**17,30** Faber l'investigatore. Telefilm**18,20** TGS Sportsera**18,35** Il commissario Kress. Telefilm**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** TG 2 - Telegiornale**20,15** TG 2 - Lo sport**20,30** Intrigo a Hollywood - Sunset (1988). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Bruce Willis, James Garner, Mariel Hemingway, Kathleen Quinlan22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano *Mixer. Sopralluoghi dalla realtà*. Di Alberto Isopi. Conduce Sveva Sacramola. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Stefano Rizzelli**23,15** TG 2 - Notte**23,30** Meteo 2**23,35** Napoli racconta. Da Villa Campolieto a Ercolano per il Festival delle Ville VesuvianeRaidue in collaborazione con Telespazio presenta *Ottobre a Napoli. Galateo Internazionale di danze e canti di Vittorio Ottolenghi*. Regia di Roberto Capanna**0,20** Il cappello sulle 23. Spettacolo della notte. Con Agostina Belli. 11ª puntata**1,05** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *All'ultimo minuto* (1960). Film poliziesco. Regia di Jacques Gérard Cornu. Con Danièle Darrieux, Mel Ferrer**18,45** TGS Derby — Meteo 3**19** TG 3**19,30** TGR - Telegiornali regionali**19,45** Schegge**20** Zurigo. Atletica leggera: Meeting Internazionale**20,30** Io piaciuccio. Totò nella luna (1958). Film comico. Regia di Stefano Vanzina. Con Totò, Ugo Tognazzi, Silvia Koschina**22,30** TG 3 Ventidue e trenta**22,45** Perry Mason in *Il veleno dorato*. Con Raymond Burr, Barbara Hale**23,40** Stasera, che sera! Di M. Vittoria Fenu e F. Porcelli. *Alta pressione* (1965)**0,35** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**1** Proibito. L'Etrusco uccide ancora (1972). Film giallo. Regia di Armando Crispino. Con Alex Cord, Samantha Eggar

Un produttore di film, il losco Alfie Alperin, propone al celebre Tom Mix (Bruce Willis, nella foto insieme a James Garner) di interpretare il ruolo di uno sceriffo di frontiera, Wyatt Earp, che ingaggia a sua volta come consulente. I due diventano presto amici e si ritrovano alle prese con un oscuro omicidio tramato dallo stesso Alperin. Tra avventure e colpi di scena, alla fine i malvagi saranno sconfitti...

di JOHN FRANCIS

BRUCE WILLIS JAMES GARNER

INTRIGO

A HOLLYWOOD

(SUNSET)



RAIDUE
22,20 **SOCIETÀ**

MIXER. SOPRALLUOGHI DALLA REALTÀ

Sulle immagini di Lipari, incontro con Sandra

Monteleoni (foto); con l'uomo di Similaum,

riemerso dalle nevi; con Patrizio Roversi (foto); con

i cadaveri eccellenti raccontati da una famiglia

di anatomisti e con un artista-chirurgo

all'opera sul viso di una modella.



RAITRE
14,25 **MUSICA**

UTO UGHI E LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE DI BEETHOVEN

La potenza espressiva del grande compositore tedesco e la sensibilità di Uto Ughi (foto). Da oggi fino a venerdì, insieme al pianista Tamas Vasari, esegue all'Oratorio del Gonfalone di Roma: *Sonata in re maggiore op. 12 n. 1, n. 2 op. 12 in la maggiore, n. 3 op. 12 in mi bemolle maggiore, op. 23 in la minore, op. 24 in fa maggiore «La primavera», n. 1 op. 30 in la maggiore.*



5 RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Proseguono *Le fatiche di Ercole* con i conduttori in veste di personaggi dell'antica Grecia. Ora i nostri eroi stanno morendo di freddo e per questo hanno convocato il tecnico addetto al riscaldamento. L'inviata **Manuela Blanchard** (foto) presenta il *Baseball*.

5 FILM TV

20,30



IL SEGNO DEL COMANDO

Premozioni, scienze occulte e spiritismo in un fantasy-thriller per la tv diretto da Giulio Questi. Il professor Foster (**Robert Powell**, nella foto con **Elena Sofia Ricci**), insegnante di letteratura a Cambridge, addolorato per la morte dell'amata moglie Sara, ritrova nei diari parigini di Byron una serie di misteriosi indizi. Sbarca a Parigi, alla ricerca di una misteriosa piazza...

dell'amata moglie Sara, ritrova nei diari parigini di Byron una serie di misteriosi indizi. Sbarca a Parigi, alla ricerca di una misteriosa piazza...

SHOW

21,30

UNA ROTONDA SUL MARE

Sesto appuntamento con **Marco Predolin**, **Massimo Boldi**,

Teo Teocoli e **Red Ronnie** (insieme nella foto), che nella loro *Rotonda* ospitano, tra gli altri, Enzo Jannacci, Nicola Arigliano, Orietta Berti, Anna Identici, Gigliola Cinquetti, Don Backy, Wess, Nino Ferrer, i Dik Dik e i Gens. Massimo Boldi interpreta, insieme a Teocoli, l'eroe dei fumetti Diabolidik.



5

02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Casa Keaton. Telefilm
- 9,30 Love Boat. Telefilm. Con Gavin McLeod
- 10,30 La famiglia Bradford. *Gallina vecchia*
- 11,30 Otto sotto un tetto. Telefilm
- 12 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 I Robinson - Denise. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare

20,30 Il segno del comando (1990). Film tv drammatico. Regia di G. Questi. Con Elena Sofia Ricci, Paolo Bonacelli, Robert Powell

- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 23 Maurizio Costanzo Show - Come eravamo TG 5. News
- 24 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

5

02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle copie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Rassegna stampa
- 9 Strega per amore - La tata e il professore
- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1^a parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,55 Sentieri. 2^a parte - Maria, Io non credo agli uomini - Manuela. Replica. Ines, la segretaria da amare. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Gloria - Cristal. Telenovela
- 21,30 Una rotonda sul mare. Con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Marco Predolin, Red Ronnie
- 23,30 TG 4. News
- 23,45 Buonasera. Show con Amanda Lear
- 0,50 Lou Grant - Hotel. Telefilm
- 2,35 Sentieri. Replica — Strega per amore. Telefilm
- 3,50 Appassionatamente (1954) Film commedia. Con Amedeo Nazzari, Myriam Bru
- 5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

ODEOUI

02/925151

- 13 Transformers. Cartoni animati — I cavallieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14 Heidi. Telefilm — Galactica. Telefilm
- 15,30 College / Henry & Kip. Telefilm Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16,30 Masquerade. Telefilm
- 17,15 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria - Hazzard. Telefilm
12 La donna bionica. Telefilm
13 I ragazzi della 3^a C. Telefilm
14 Studio aperto. News
14,15 Il bello, il brutto, il cretino (1967). Film comico. Regia di Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccia Ingrassia
16,15 I giustiziatori della città - T. J. Hooker. Telefilm
18,15 Calcio: Olimpija Lubiana-Norma Tallinn
19 Studio aperto — Studio sport
20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
20,30 Codice Magnum (1986). Film poliziesco. Regia di John Irvin. Con Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold, Darren McGavin
22,30 Gran Galà della Vallée. Show
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport
1,05 Il bello, il brutto, il cretino. Film. Replica
3,05 Oh, Serafina! (1976). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Renato Pozzetto, Dalla Di Lazzaro, Lilla Brignone
5,20 La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. Un incontro di boxe
9 Snack. Cartoni. Birdman & Galaxy Trio
9,30 Ottovolante. Programma per bambini
10 Snack. Cartoni animati. Beany and Cecil
10,30 Truck Driver - Doris Day Show. Telefilm
12 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
13 TMC News - Sport News
13,40 Natura amica. Documentario. La lince
14,15 Amici Mostri
15,15 Autostop per il cielo. Telefilm
16,15 La piccola fuggitiva (1983). Film d'avventura. Regia di Al Adamson. Con Sandra Dee, Don Stewart
18 Un campione per Tommy Jo (1961). Film d'avventura. Regia di Francis D. Lyon. Con Candy Moore, Ben Johnson, Jesse White
19,45 TMC News
20 Zurigo. Atletica: Grand Prix IAAF. Meeting internazionale
22,10 TMC News
23,30 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Enzo Biagi
0,15 Bikini a Bimini (1982). Film d'avventura. Regia di George Staples. Con Denis Nelson, Dick Robinson, Rick Gunn
2,10 CNN. Collegamento in diretta



SPORT

18,15

COPPA CAMPIONI: OLIMPIJA LUBIANA- NORMA TALLIN

Dal doppio confronto tra l'Olimpija Lubiana, vincitrice del campionato sloveno, e la Norma Tallin, campione di Estonia, verrà la prima avversaria del Milan in Coppa Campioni. Il ritorno si disputa il 2 settembre. La vincente affronterà i campioni d'Italia il 16 settembre.



SPORT

20

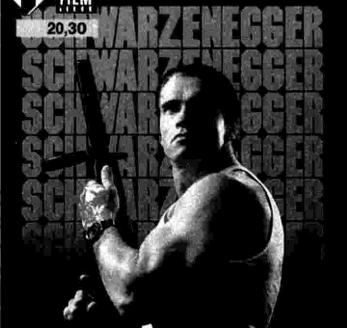
GRAND PRIX IAAF

In diretta da Zurigo ancora un appuntamento con l'atletica leggera. In programma il meeting Weltklasse, tappa del circuito Grand Prix IAAF che, dal 1985, lega le più importanti riunioni internazionali estive. I risultati ottenuti da ogni atleta contribuiscono a stilare una classifica annuale. Tra i vittorii delle passate edizioni atleti come Said Aouita, Leroy Burrell e Merlene Ottey (foto)

**19,30** Albertone. Cartoni animati**20** Laverne & Shirley. Telefilm**20,30** Matrimonio a rischio. 2^a parte. Miniserie in 3 parti. Regia di Roberto Talma. Con Silvia Pfeifer, Reginaldo Farias, Alexandre Frota**22,15** Telefacts. New magazine di curiosità dal mondo**22,45** Nodo alla gola (1949). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Farley Granger, John Hall

FILM

20,30



SCHWARZENEGGER Codice MAGNUM

(RAW DEAL)

Mark Kaminski (**Arnold Schwarzenegger**), ex agente Fbi confinato in provincia come sceriffo, viene richiamato contro una gang e conquistato così la riammissione al servizio. Infiltrandosi tra i criminali, Kaminsky dà vita a una lotta senza esclusione di colpi contro la loro organizzazione. Il film consacra Schwarzenegger come star dei film d'avventura.



FILM

22,45



NODO ALLA GOLA

Virtuoso del piano-sequenza, Alfred Hitchcock narra un film intero in una sola lunghissima inquadratura. Dopo aver ucciso un amico, **John Dall** (nella foto con James Stewart) e **Farley Granger** ne nascondono il cadavere in una cassapanca, sulla quale viene servito un cocktail-party. Ma tra gli invitati c'è anche un professore che è un vero ficcanaso ed ha una mente cartesiana...



12

COME VI PIACE

Sotto la direzione del regista Paul Czinner, Laurence Olivier (foto) porta sullo schermo il suo primo grande personaggio scespiriano, interpretando il ruolo di Orlando nella commedia *As You Like It*. Ad Elizabeth Berguer (foto), altra classica interprete scespiriana, tocca il ruolo di Rosalind. Nel cast anche Sophie Stewart, Leon Quartermaine e Henry Ainley.

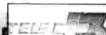


MUSICA

22

JULIAN COPE SPECIAL

Dopo aver fondato, sul finire degli anni Settanta, il gruppo dei Teardrop Exploded, Julian Cope è diventato, durante il decennio successivo, uno dei principali esponenti della neo psichedelia inglese. I suoi dischi più significativi sono *Fried e St. Julian*.

FILM
ROMA FILMLO SQUADRONE
BIANCO

FOSCO GIACCHETTI

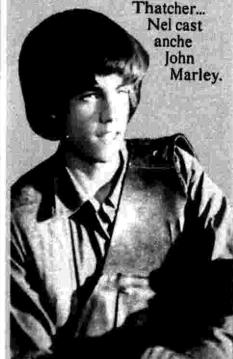
Epos della Cinecittà fascista tra le dune del deserto. Dopo una delusione d'amore, un ufficiale di cavalleria s'arruola tra i meharisti della Tripolitania. Al fortino si scontra con la severa mentalità del nuovo comandante, ma le rude vita del legionario lenisce le ferite del suo cuore. E, in battaglia, potrà dimostrare di essere un valoroso... Con Fosco Giachetti e Antonio Centa.



22,15

JORY

Violento western girato in Messico. Il quindicenne Jory (Robby Benson, foto) cresce con la pistola in pugno: vendicata la morte del padre, ammazza anche l'assassino del suo amico Jocko. Eccitato dalle armi da fuoco, partecipa alla «guerra» contro la banda del razziatore Thatcher... Nel cast anche John Marley.



06/3242421

Cinque Stelle in regione

- 12 Come vi piace (1936). Film commedia. Regia di Paul Czinner. Con Laurence Olivier, Elizabeth Berguer
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Adderly. Telefilm. L'abito non fa il monaco
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Adderly. Telefilm. Circoli in ufficio
- 21,30 Ciao Italia. Viaggio nelle regioni presentato da Maria Teresa Ruta e Synde Rome
- 22 Incontri al caffè. Con Romano Battaglia
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinque Stelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hit summer
- 13,30 Radio Lab. On the Rocks — Mister Mix
- 17,25 Print — Arezzo Wave — Metropolis
- 18,30 Super Hit Italia — Telegiornale
- 20 Radio Lab. — Print — On the air summer
- 22 Julian Cope special
- 22,30 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm
- 20,30 Terrore al Luna park (1985). Film thriller. Regia di Sean Cunningham. Con Shannon Presby, James Spader, Lori Loughlin
- 22,15 Jory (1972). Film western. Regia di Jorge Fons. Con John Marley, Robby Benson
- 0,05 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Lo squadrone bianco (1936). Film di guerra. Regia di A. Genina. Con Fosco Giachetti
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17,05 Children Time. Programma per ragazzi. Gobots. Cartoni animati
- 19 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma

SPOLTORE ENSEMBLE

A Spoltore, cittadina medievale sulle colline dannunziane di Pescara, dal 16 al 27 agosto si svolgerà la decima edizione della Rassegna - Festival SPOLTORE ENSEMBLE '92. Teatro - Danza - Musica formano le sezioni del Festival diretto da William Zola.

Anche quest'anno il TV RADIOCORRIERE è presente con la quinta edizione del Premio Referendum **RIFLETTORE D'ORO** che verrà assegnato ad un attore - attrice e a un ballerino - ballerina italiani.

IL RIFLETTORE D'ORO verrà consegnato ai vincitori del Referendum nel corso di una serata speciale che si svolgerà nell'ambito del festival.

I lettori potranno votare i loro artisti preferiti utilizzando il tagliando stampato qui sotto ed inviandolo, incollato su cartolina postale, a:

TV RADIOCORRIERE - RIFLETTORE D'ORO.
Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.

In palio per i lettori prodotti della Regione Abruzzo.
Hanno già vinto il RIFLETTORE D'ORO

1988, ALESSANDRA MARTINES e
MICHELE PLACIDO

1989, CARLA FRACCI e GIGI PROIETTI

1990, VITTORIO GASSMAN e

RAFFAELE PAGANINI

1991, FLAVIO BUCCI e LILIANA COSI

IL MIO ARTISTA PREFERITO E':

TEATRO (Attore / Attrice)

DANZA (Ballerino / Ballerina)

NOME / COGNOME

VIA

CAP.

CITTÀ'

RIFLETTORE D'ORO

SPOLTORE ENSEMBLE 1992



IL "RIFLETTORE D'ORO"
è realizzato da:

Bruma
FILM MAGAZINE



TV
RADIOCORRIERE

20 AGOSTO



RAIUNO 10,05 VARIETÀ

C'ERA UNA VOLTA... IO RENATO RASCEL

Prima puntata dei ricordi della vita e della carriera del grande Renatino: la scuola dove imparò a cantare, scene da film (nella foto, *Renato Rascel in Napoleone*), canzoni storiche come *Arrivederci Roma* e aneddoti raccolti dagli amici, fra cui Delia Scala e la Pampanini.



E ADESSO TOCCA A TE... MI RACCOMANDO

Calorosamente accolti da **Massimo Ranieri** e **Felicina Iaccio** (insieme nella foto di gruppo) anche questa sera i giovani artisti si esibiscono accompagnati dai protettori Mango, Sergio Vastano, Lina Sastrì, Paolo Vallesi e Mino Reitano. Ospiti comico-canori: **Mia Martini**, **Umberto Tozzi** (nel riquadro), Enzo Iachetti, **Peppino Gagliardi** e il gruppo La Rotonda.

RAIUNO 23 RUBRICA

BELLA ESTATE

Tra spettacolo e informazione, il programma condotto da **Arianna Colli** e **Silvia Fiorini** (foto) propone reportages, interviste e servizi sugli eventi e le manifestazioni più importanti di ogni regione italiana.



RAI NOTTE

RAIUNO

- 3,15 Telegiornale Uno (R); 3,30 *Prigioniero senza nome*, TV movie di Linda Yellen. Con Roy Scheider, Liv Ullmann;
- 4,50 Telegiornale Uno (R); 5,05 *Divertimenti*;
- 5,55 *L'isola del gabbiano*. 2^a puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Jeremy Brett, Brunella Ransome.

RAIDUE

- 3,05 *Fantastika. Demonii di fuoco* (1967). Film di fantascienza di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Patrick Allen;
- 4,40 *TG 2 - Notte* (R);
- 4,55 *Adderly*. Telefilm Il caso Scarpetti; 5,45 *La padroncina*. 92^a puntata; 6,20 *Videocomic*.

RAITRE

- 2,25 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 2,45 *Vento del Sud* (1959). Film drammatico. Con Renato Salvatori; 4,40 *Cerimonia nelle Terre Alte*; 4,45 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5,10 *Videobox*; 5,35 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

S. Bernardo Ab. - S. Filiberto - S. Amadoro
● SOLE: sorge alle 6,23; tramonta alle 20,3

● RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 Unomattina estate. Regia di C. Caldera
7-8 Telegiornale Uno
- 9 Telegiornale Uno
- 9,05 Châteauvallon. 25^a puntata. Sceneggiato
- 10 Telegiornale Uno

10,05 C'era una volta... Io Renato Rascel. 1^a puntata. Un programma ideato e realizzato da Giancarlo Govoni con la collaborazione di Laura Falavolta

- 11,30 *Diciott'anni - Versilia 1966*. 4^o episodio. Chitarra galleggiata. Di Mario Mariani

- 12 *Unoferito*. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani

- 12,25 *Che tempo fa*
- 12,30 *Da Milano* Telegiornale Uno

- 12,35 *La signora in giallo*. Telefilm

- 13,30 Telegiornale Uno

- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. *Bingo Bongo* (1982). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Carole Bouquet

- 15,50 *Colpo grosso al Casinò* (1963). Film giallo. Regia di Henri Verneuil. Con Jean Gabin, Alain Delon, Viviane Romance

- 17,25 *Big Estate*. Varietà per ragazzi
- 18 Telegiornale Uno

- 18,10 *Il cane di papà*. Telefilm. *L'amore è cieco*

- 18,40 *Attante DOC*. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti

- 19,40 *Il naso di Cleopatra*. A cura di Giorgio Ponti

- 19,50 *Che tempo fa*
- 20 Telegiornale Uno

- 20,40 Massimo Ranieri presenta *E adesso tocca a te...* Mi raccomando. Con la partecipazione di Felicina Iaccio. Un programma di Christophe Sanchez, Gianni Williams, Andrea Marchi. Regia di Gianni Vaiano. 2^a trasmissione

- 22,45 Telegiornale Uno
- 23 Bella estate. Settimanale di musica, costume e spettacolo. Un programma di Marco Barbieri presentato da Arianna Colli e Silvia Fiorini. Prodotto da «Progetto Musica»

- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo

- 0,50 *Fantasy party*. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti

- 1,20 *Ciclismo: 6 Giorni di Bassano del Grappa*

- 1,50 *Musoduro* (1954). Film drammatico. Regia di Giuseppe Bennati. Con Marina Vlad, Cosetta Greco

● RAITRE 06/36864890

- 7 Sat News

- 7,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*

- 7,45 *Pagine di Televideo*

- 12 *Quelli della montagna* (1943). Film drammatico. Regia A. Vergano. Con Mariella Lotti

- 13,30 *Schegge*
- 14 *TGR - Telegiornali regionali*

- 14,10 *TG 3 - Pomeriggio*
- 14,25-15,15 Raitre presenta. Dall'Oratorio del

- STEREO Gonfalone in Roma. Uto Ughi e Le Sonate di Beethoven. Pianista Tomas Vassari. Op. 12, n. 3 in mi bemolle maggiore
- 14,45 Op. 23 in la minore

- 15,15 *TGS Bici & Bike*
- 15,35 *TGS Set x Set*

- 15,55 *Marsala. Sci nautico: Campionato europeo. 2^a Prova*

- 16,15 *Schegge*

6,50 Galateus - La famiglia Galeazzi. Regia di Lino Prosciatti

7 - 9,40 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Simpatiche canaglie. Telefilm
- Famiglia bionica. Cartoni animati
- Super eroi. Cartoni animati
- Per i più piccini. L'albero azzurro
- Tom and Jerry. Cartoni animati
- Lassie. Telefilm. L'anello

9,40 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

10 Matinée al cinema. L'ultimo amore del signor Rossi (1968). Film commedia. Regia di Hermann Kugelstadt. Con Hans Moser, Wolf Albrecht-Retty, Gerlinde Locker

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. Richiesta di trasferimento

12,10 Amore e ghiaccio. Telefilm. Appuntamento a Friburgo

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Meteo 2

13,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

13,45-15,20 Supersoap

13,45 La clinica della Foresta Nera. Visite dal Canada

14,35 Santa Barbara. 294^a puntata. Serie tv

15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. Il maestro di violino (1976). Film commedia. Regia di Giovanna Fago. Con Domenico Modugno, Renzo Neighas, Juliette Maynial

17,10 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Faber l'investigatore. Telefilm. Orario di chiusura. Con Klaus Wennemann

18,20 TGS Sportresa

18,35 Il commissario Kress. Telefilm. L'odio degli sconosciuti. Con Rolf Schimpf

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'avventura è l'avventura. Per chi suona la campana (1943). Film drammatico. Regia di Sam Wood. Con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Katina Paxinou

22,40 Una famiglia come tante. Telefilm

23,30 TG 2 - Notte

23,45 Meteo 2

23,50 La guerra civile americana. Un documentario di Ken Burns. Guerra di secessione. 3^o episodio

0,50 Il cappello sulle 23. Spettacolo della notte. Con Florinda Bolkan. 12^a puntata

1,30 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solistrà. Fantastika. Willard e i topi (1972). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Bruce Davison, Sondra Locke

17 Tamango (1957). Film d'avventura. Regia di John Berry. Con Curd Jürgens

18,45 TGS Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TG R - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20 BlobCartoon

20,30 Vendetta privata (1989). Film. 1^a visione tv. Regia di Christian Gorlitz. Con Dietrich Mattausch, Daniela Ziegler

22,10 Blob. Di tutto di più. D.E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Perry Mason in La collana di smeraldi

23,40 Specialmente sul Tre

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Proibito. Tropico del Cancro (1970). Film. Regia di Joseph Strick. Con Rip Torn, Ellen Burstyn, Magali Noël



PER CHI SUONA LA CAMPANA

Drammatica storia d'amore e di idealismo sullo sfondo della guerra civile spagnola del 1936. Un giovane americano, un gruppo di guerriglieri ed una dolce ragazza uniti per compiere una missione segreta. Il successo internazionale del film si deve soprattutto alle doti personali ed interpretative di Gary Cooper e Ingrid Bergman (foto), quest'ultima voluta dall'autore del romanzo, Ernest Hemingway.

CINEMA DI NOTTE



WILLARD E I TOPI

Willard ha 23 anni, una madre petulante ed un principale che odia. I suoi soli amici sono dei topi, che nutre e addestra con perversa dedizione, fino a farli diventare un temibile esercito pronto ad attaccare chiunque...

Un film di Daniel Mann, dalle forti emozioni, con scene violente ma eleganti nell'insieme. (Raidue alle 1,30).

TROPICO DEL CANCRO

La vita dissoluta e le avventure erotiche vissute dallo scrittore Henry Miller, così come lui stesso le racconta nell'omonimo romanzo. Il film fece scandalo perché parlava esplicitamente di sesso, ma oggi le situazioni presentate non appaiono così oscene. Ottimi gli interpreti: Ellen Burstyn (foto) e Rip Torn. (Raitre alle 0,55).



20,30 FILM

VENDETTA PRIVATA

Benno Behrend, un fabbricante d'armi, viene preso di mira da un'organizzazione terroristica. Scampato ad un attentato, dove però muoiono la moglie e la figlia, Behrend decide di farsi giustizia da solo. Si scatena, così, una lunga serie di omicidi di fronte ai quali la polizia può solo attendere l'evolversi degli eventi...





°5 RUBRICA

14

FORUM

Vita da cani! Il giudice Santi Licheri (nella foto con Rita Dalla Chiesa) si deve pronunciare su due casi in cui il migliore amico dell'uomo ha causato, inconsapevolmente, danni materiali. Si reclama il risarcimento per un montone strappato ed un abito macchiato indelebilmente.

°5 QUIZ

19



LA RUOTA DELLA FORTUNA

Consueto appuntamento con il gioco di enigmistica condotto da **Mike Bongiorno**, assistito dalla procace **Paola Barale** (foto). Tenteranno di aggiudicarsi il titolo di campione Roberta Zorconi, 21 anni, studentessa di Milano e Dino Piacenti, 32 anni, di Napoli che lavora come dee-jay in una radio locale.

°5 SHOW

20,30



BULLI E PUPE

Anche questa sera **Paolo Bonolis** (foto) presenta giovani concorrenti che con grande vitalità si sfidano nelle gare di canto e di ballo. Due gli ospiti internazionali: il favoloso Johnny Martin con il suo cane nullafacente e l'austriaco Mr. Pipi in un eccentrico gioco con le palline di ping pong.



02/21225

- 6,30** **Prima pagina. News**
- 8,30** **Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
- 9,30** **Love Boat. Telefilm. Un volo dal passato**
- 10,30** **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 11,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 12** **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci TG 5, News
- 13,20** **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bo-nacini. Regia di Gianni Boncompagni
- 14** **Forum.** Condote Rita Dalla Chiesa
- 15** **I Robinson - Denise.** Telefilm
- 16** **Blu Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** **TG 5. News**
- 20,25** **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30** **Bulli e pupe.** Show condotto da Paolo Bonolis con Antonella Elia e Mago Alexander
- 22,30** **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare
- 23** **Maurizio Costanzo Show - Come eravamo** TG 5, News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo**



02/21225

- 7,30** **La signora e il fantasma.** Telefilm
- 7,55** **Naturalmente bella — Gioco delle coppe estate.** Replica
- 8,30** **TG 4. News — Rassegna stampa**
- 9** **Strega per amore - La tata e il professore**
- 10** **General Hospital - Marcellina.** Telenovela
- 11** **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1^a parte
- 13,30** **TG 4. News**
- 13,55** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14** **Sentieri. 2^a parte — Maria - Io non credo agli uomini - Manuela.** Replica - **Ines, una segretaria da amare.** TeleNovelle
- 17,30** **TG 4. News — Lui lei l'altro.** Show
- 18,20** **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19** **TG 4. News — Naturalmente bella**
- 19,30** **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- 20,30** **Il vigile (1960).** Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Sylvia Koschka, Vittorio De Sica
- 22,30** **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 23,30** **TG 4. News**
- 23,45** **Buonanotte.** Show con Amanda Lear
- 0,50** **Lou Grant - Hotel.** Telefilm — **Sentieri.** Replica — **Strega per amore.** Telefilm
- 3,50** **Violenza sul lago (1954).** Film drammatico. Regia: Leonardo Cortese. Con Enzo Crisa
- 5,30** **Hotel - Lou Grant.** Telefilm



02/935151

- 13** **Transformers. Cartoni animati — I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 14** **Heidi.** Telefilm — **Galactica.** Telefilm
- 15,30** **College / Henry & Kip.** Telefilm — **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 16,30** **Masquerade.** Telefilm
- 17,15** **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 18-19** **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica**
- 6,40 Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,05 Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
- 12 La donna blonica.** Telefilm
- 13 I ragazzi della 3^a C.** Telefilm. *Il derby*
- 14 Studio aperto. News**
- 14,15 002 Agenti segretissimi.** (1964). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccia Ingrassia, Araldo Tieri
- 16 Adam 12 - I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 T. J. Hooker - Riptide.** Telefilm
- 19,30 Studio aperto — Studio sport**
- 20 Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
- 20,30 Napoli. Calcio: Napoli-Nacional Montevideo.** Amichevole
- 22,30 Licenza per un week-end.** (1984). Film commedia, 1^a visione tv. Regia di Lawrence Bassoff. Con D. W. Brown, Peter Ellenstein, Chip MacAllister, Hilary Shapiro
- 0,20 Studio aperto — Rassegna stampa**
- 0,40 Studio sport**
- 0,55 002 Agenti segretissimi.** Film. Replica
- 2,55 Scuola di nudisti.** (1987). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Kim Cattrall
- 4,50 La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale**
- 8,30 Batman.** Telefilm. *Il lamento della sirena*
- 9 Snack.** Cartoni animati. *Casper*
- 9,30 Ottovolante.** Programma per bambini
- 10 Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
- 10,30 Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
- 12 I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
- 13 TMC News - Sport News**
- 13,40 Natura amica. Documentario. *Il procione***
- 14,15 Amici Mostri**
- 15,15 Autostop per il cielo.** Telefilm
- 16,15 Hellzapoppin' - Il cabaret dell'inferno.** (1941). Film musicale. Regia di H. C. Potter. Con Ole Olsen, Harold-Chic Johnson
- 18 Vivere da vigliacchi, morire da eroi** (1967). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Rod Taylor, Ernest Borgnine
- 20 TMC News**
- 20,35 Matlock.** Telefilm. *La vendetta*
- 21,35 Poliziotto privato: un mestiere difficile** (1977). Film drammatico. Regia di R. Clourey. Con Robert Mitchum, Richard Egan
- 23,20 TM Sea - Il pianeta mare**
- 0,05 TMC News**
- 0,25 La fuga** (1962). Film poliziesco. Regia L. Confort. Con Tony Britton, William Lucas
- 1,55 CNN. Collegamento in diretta**



SPORT

20,30



CALCIO: NAPOLI-NACIONAL MONTEVIDEO

Continuano le amichevoli di lusso per raffinare al meglio la preparazione in vista dell'imminente inizio del campionato. Gli uomini di Claudio Ranieri (foto) affrontano a Napoli gli uruguiani del Nacional. In campo, osservati speciali, sono Daniel Fonseca (a lato) e Gianfranco Zola. La partita è trasmessa in diretta, esclusa la regione Campania.



TELE MONTEVIDEO

FILM

16,15



*Il film dell'immortalità! • Nonna! • casinola! • ecco
HELLZAPOPPIN'*

Caos, surrealismo, nonsense visivo con strabilianti effetti speciali e molto umorismo. In un teatro di posa hollywoodiano due comici stanno girando un film sull'inferno, sugli indiani e su altro ancora... Dal fortunato omonimo musical, un'opera particolarissima, con la esilarante coppia Ole Olsen-Chic Johnson.

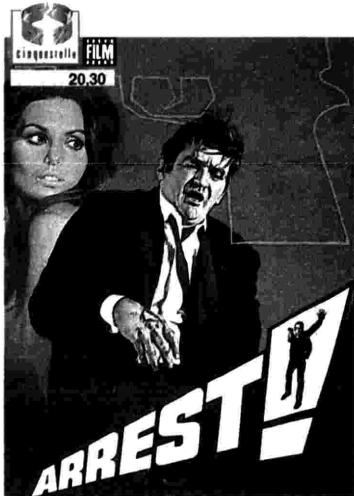


21,35

POLIZIOTTO PRIVATO: UN MESTIERE DIFFICILE

Avventura e dramma umano per un intenso Robert Mitchum (foto) nel ruolo di un agente cacciato dalla polizia perché ha il vizio di bere. L'occasione per riscattarsi gli arriva quando un boss gli offre la possibilità di sgominare un'organizzazione di trafficanti di droga...





Misione delicata per l'agente Malone, inviato in Inghilterra per arrestare l'alto commissario australiano, accusato di uxoricidio. Indagando, scopre che il diplomatico, impegnato in una conferenza per la pace nel Medio Oriente, forse non è il vero colpevole... Un film di spionaggio ricco di azione e suspense, con **Rod Taylor, Christopher Plummer e Lilli Palmer.**

20,30



MUSICA 22

SUGARCUBES SPECIAL

Musica pop semplice e gradevole: è questa la formula vincente degli Sugarcubes (foto), prima formazione islandese a imporsi anche fuori dai propri confini. Nati nella seconda metà degli anni Ottanta, gli Sugarcubes si sono fatti conoscere nel 1987 con il singolo *Birthday*, che raggiunse le prime posizioni in Europa e in America.



06/3242421

9 Cinquestelle in regione

- 12 Prima dell'anestesia (1958). Film drammatico. Regia di Robert Day. Con Boris Karloff, Finlay Currie, Beta St. John
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Adderly. Telefilm. Alla velocità del suono
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Arrest! (1966). Film poliziesco. Regia di Ralph Thomas. Con Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer, Daliah Lavi
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Print — Morning Mix
- 12 Super Hit Summer — Print
- 13,30 Radio Lab. On the Rocks — Mister Mix
- 17,30 Arezzo Wave — Metropolis
- 18,30 Super Hit Italia — Telegiornale
- 20 Radio Lab. — On the air summer
- 22 Sugarcubes special
- 22,30 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm
- 20,30 Non predicare... spara! (1972). Film western. Regia di Sidney Poitier. Con Sidney Poitier, Harry Belafonte, Ruby Dee
- 22,30 Clockwise (1986). Film commedia. Regia di Christopher Morahan. Con John Cleese, Alison Steadman, Penelope Wilton
- 0,25 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 L'oro di Londra (1967). Film commedia. Regia Bill Moore. Con John Karlsson, Jean Valmont
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17,05 Children Time. Programma per ragazzi. Gobots. Cartoni animati
- 19 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma



20,30

NON PREDICARE... SPARA!

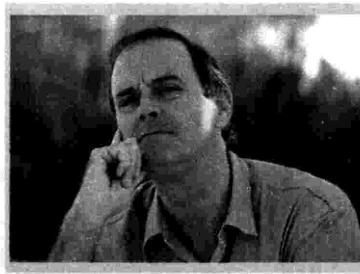
Finita la guerra di secessione, il sergente di colore Buck aiuta gli ex schiavi a lasciare la Louisiana per terre più ospitali. Un feroce attacco dei razzisti obbliga Buck a reagire: avrà come alleati un curioso reverendo e gli indiani... Sidney Poitier (foto) interprete e regista di un western «sociale» con Harry Belafonte.



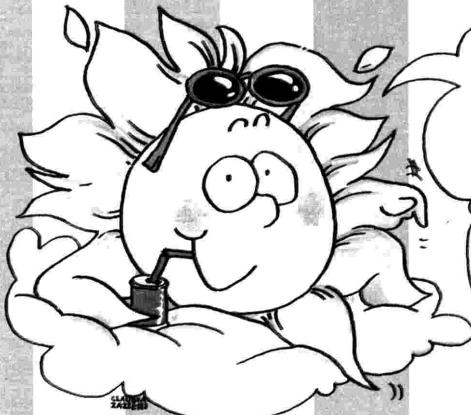
22,30

CLOCKWISE

Un morigerato professore deve recarsi alla conferenza più importante della sua brillante carriera, ma una serie di contrattiri lo fa giungere in ritardo... E, in poche ore, la sua vita cambia radicalmente... Per gli amanti del «British Humour» e di John Cleese (foto), comico dei celebri Monty Python.



VINCI CON IL SOLE D'AGOSTO



Ritagliami ed incollami su una cartolina postale o illustrata senza dimenticare di riportare il tuo nome, cognome, indirizzo e numero di telefono.

Spedisci la cartolina a:
**TV Radiocorriere - Vinci con
il Sole d'Agosto - casella po-
stale 6093 - 00100 Roma.**

Parteciperai così all'estrazione di:



100 MAGLIETTE

100 FELPE



100 ACCAPPATOI

100 TELI MARE

TV



100 OROLOGI ZOT

NON SOLO SOLE MA ANCHE...

AQUALANDIA

...con il nostro simpatico Sole d'Agosto
e uno ZOT al polso
ENTRI GRATIS ad AQUALANDIA
il parco acquatico più famoso d'Italia!
Una travolente ondata di divertimenti
ti attende a Jesolo Lido!

Aut. Min. Rich.

LINEA
difiorano®

Gli accappatoi e i teli mare sono forniti da LINEA **difiorano®**

1942 IN AMERICA E IN EUROPA

RIBALTA DI GLORIA
SANGUE VIENNESE

1942: in America e in Europa i sogni del cinema addolciscono un anno di guerra. Oltreoceano si celebra il rito di Broadway in *Ribalta di gloria* (Raiuno, ore 14), biografia di un protagonista del varietà, George Cohan, che nel 1917 compose *Over There*, inno ufficiale dell'esercito americano. Nel vecchio continente risuonano i valzer di *Sangue viennese* (Raidue, ore 9,45), che favoleggia di diplomatici in missione speciale, sempre troppo galanti... Nella foto a destra, Hans Moser e Theo Lingen.



S. Pio X P. - S. Fabrizio - S. Cletta
SOLE: sorge alle 6,24; tramonta alle 20,1

RAIUNO

- 6,50-9 Unomattina estate. Regia di C. Caldera
Telegiornale Uno
- 9 Telegiornale Uno
- 9,05 Châteauvallon. 26° e ultima puntata
- 10 Telegiornale Uno

10,05 C'era una volta... Io Renato Rascel. 2^a puntata. Un programma ideato e realizzato da Giancarlo Govoni con la collaborazione di Laura Falavolti

- 11,05 Cuori senza età. Telefilm
- 11,30 Dicottanni - Versilia. 1966. 5^a episodio. Marmellata di albicocche. Di Giorgio Marriuzzo. Regia di Fausto Dall'Olio
- 12 Uno fortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Laurenti
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Da Milano Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. Il tesoro di Cabot Cove. Con Angela Lansbury

- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura E. Girlanda. Ribalta di gloria (1942). Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con James Cagney, Joan Leslie, Walter Huston

- 15,35 Per soldi o per amore (1963). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Kirk Douglas, Gig Young, Mitzi Gaynor

- 17,20 Big! Estate. Varietà per ragazzi
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Il cane dipappà. Telefilm. Un amico di famiglia

18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti

- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

- 20,25 Saint Vincent. Calcio: Genoa-U.S.A. Torneo Baretti

- 22,20 Telegiornale Uno
- 22,40 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Nessuno mi ama

23,05 Dal Grand Hotel «La Sonrisa» di S. Antonio abate (NA) Eduardo Conte e Pino Moris presentano Gloriana - Concerto per Napoli - Conduttori Maria Giovanna Elmi. Una produzione «ArteSpettacolo»

- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

- 0,50 Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
- 1,20 Ciclismo: 6 giorni di Bassano del Grappa

1,50 Napoli. Ippica: Corsa tris di trotto

- 1,55 Sweet Lorraine (1987). Film commedia. Regia di Steve Gomer. Con Maureen Stapleton, Trini Alvarado

RAITRE

- 7 Sat News
- 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

- 7,45 Pagline di Televideo
- 12 Il principe della maschera rossa (1955). Film d'avventura. Regia di Leopoldo Savona. Con Maria Fiore, Frank Latimore

- 13,20 Schegge
- 14 TGR - Telegiornali regionali

- 14,10 TG 3 - Pomeriggio
- 14,25-15,30 Raitre presenta. Dall'Oratorio del STEREOT. Gonfalone in Roma Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di Ludwig van Beethoven. Pianista Tamas Vasarj

14,25 Op. 24 in fa maggiore «La primavera»
14,55 Op. 30 n. 1 in la maggiore

- 15,30 Schegge
- 16,15 Lissone. Ciclismo: Coppa Agostoni

- 17 Ragazze d'oggi (1955). Film commedia.

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIUNO
20,25 SPORTCALCIO:
GENOA-U.S.A.

Prima partita del Torneo Baretti che si disputa a Saint Vincent e Torino tra Genoa, U.S.A., Juventus e C.S.I. Nella squadra ligure, da quest'anno allenata da Bruno Giorgi, ex Atalanta, scende in campo il centrocampista olendese Johnny Van't Schip (a sinistra), proveniente dall'Ajax. Tra gli americani l'italoamericano Caliguri (a destra).

RAIUNO
23,05 MUSICACONCERTO
PER NAPOLI

Maria Giovanna Elmi presenta una serata tutta dedicata a Napoli. Sul palcoscenico, Gloriana (foto) interpreta le più belle canzoni partenopee. Interviste a Linda Christian e a Luciano Pavarotti.





6,50 Galateus - La famiglia Galeazzi

- 7-9,25** Piccole e grandi storie
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Simpatiche canaglie. Telefilm
 — Famiglia bionica. Cartoni animati
 — Silverhawks. Cartoni animati
 — Per i più piccini. L'albero azzurro
 — Lassie. Telefilm. *Il piccolo pompiere*

9,25 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,45 Matinée al cinema. Sangue viennese (1942). Film commedia. Regia di Willi Forst. Con Hans Moser, Theo Lingen

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. Corsa al trotto

12,10 Amore e ghiaccio. Telefilm. Lottare per vivere

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Trentatre — Meteo 2

13,45-15,20 Supersoap

13,45 La clinica della Foresta Nera. La decisione di Udo. Santa Barbara. 295ª puntata. Serie tv

15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. L'emigrante (1973). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Pepe Calvo

17,10 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Faber l'investigatore. Telefilm. La moglie del poliziotto. Con Klaus Wennemann

18,20 TGS - Sportsera

18,35 Il commissario Kress. Telefilm. Fine inevitabile. Con Rolf Schimpf

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano Stasera mi butto. E tre! Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Colombo e l'era della scoperta. La traversata. Scritto, prodotto e diretto da ZV DOR-NER

0,30 Il cappello sulle 23. Spettacolo della notte. Con Adriana Russo. 13ª puntata

1,10 Kenner (1968). Film. 1ª visione tv. Regia di Steve Sekely. Con Jim Brown, Madlyn Rhue, Richy Cordell, Robert Coote

Regia di Luigi Zampa. Con Marisa Allasio, Mike Bongiorno, Paolo Stoppa

18,45 TGS Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20 BlobCartoon

20,30 Shock. Amsterdammed (1988). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Dick Maas. Con Monique van der Ven, Huub Stapel.

22,30 TG 3 Venticidue e trenta

22,45 Perry Mason in Intercettazioni telefoniche

23,40 Stasera, che sera! Canzonissima (1970)

0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

1 Proibito. L'uccello dalle piume di cristallo (1970). Film thriller. Regia Dario Argento. Con Tony Musante, Enrico M. Salerno



STASERA MI BUTTO. E TRE!

Ancora una volta tutti insieme sul palco del Bandiera Gialla di Rimini con **Toto Cutugno** e **Giorgio Faletti** (nella foto con le **Piadinas**). Per gli imitatori il vincitore dell'8ª puntata sfiderà Roberto Valentino. Per le vallette in gara Jill Cooper e Stefania Minciucci e per i «tipi da spiaggia» scontro tra Giuliano Murgia e i Callas.

RAITRE **FILM** **20,30**

AMSTERDAMMED

Brividi di terrore ad Amsterdam. Il poliziotto Eric Visser (**Huib Stapel**, foto) è sulle tracce di un misterioso assassino che sguscia tra i canali, lasciandosi dietro una scia di cadaveri. Il mostro emerge dalla laguna e trascina le vittime sott'acqua, dove le massacra con un coltello da sub. Eric indaga tra i molti club di sommozzatori, senza trovare traccia dell'assassino. In compenso, s'imbatte in una bella sommozzatrice, Laura... Inseguimenti mozzafiato in motoscafo.

PRIMA VISIONE

RAI NOTTE

| | | |
|---|---|---|
| RAIUNO | RAIDUE | RAITRE |
| 3,20 Telegiornale Uno (R); 3,40 SOS. Desparus. Telefilm. Acqua blu; 4,30 Telegiornale Uno (R); 4,30 Aeroporto Internazionale. Telefilm. Atterraggio morbido; 5,05 Divertimenti; 5,35 L'isola del gabbiano. 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. | 2,40 TG 2 - Notte (R); 2,55 TG 2 - Trentatre (R); 3,05 Grandi speranze (1946). Film sentimentale/drammatico di David Lean. Con John Miles; 4,55 Adderly. Telefilm. Padre amoroso; 5,45 La padroncina 93ª puntata; 6,20 Videocomic. | 2,40 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3 Stasera, che sera! (R); 3,55 Il lago Kutubu. Di Pedro A. Saura; 4,25 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4,45 Videobox; 5,10 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge. |


5 QUIZ

18

**OK IL PREZZO
E GIUSTO**

Poker, Tre X, Squeeze, Cassaforte, Salvadanaio e Tentazione offrono un televisore, un letto, un set da tavola, un computer, una batteria da cucina e un'automobile. In vetrina, un set d'arredamento, una lampada, biancheria per la casa e una parure di gioielli. Conduce Iva Zanicchi (foto).



02/21225

6,30 Prima pagina. News

- 8,30 Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
- 9,30 Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod
- 10,30 La famiglia Bradford.** Telefilm
- 11,30 Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 12 Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 I Robinson - Denise.** Telefilm
- 16 Bim Bam Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19 La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News**
- 20,25 Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare

20,30 Bonnie e Clyde all'italiana (1982). Film commedia. Regia di Steno. Con Ornella Muti, Paolo Villaggio, Jean Sorel

22,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare

22,55 Maurizio Costanzo Show - Come eravamo
TG 5. News

2-3-4-5-6 TG 5 edicola

2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

7,30 La signora e il fantasma. Telefilm

- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle copie estate.** Replica
- 8,30 TG 4. News — Rassegna stampa**
- 9 Strega per amore - La tata e il professore**
- 10 General Hospital - Marcellina.** Telenovela
- 11 Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
- 13 Sentieri. Telermanzo.** 1^a parte
- 13,30 TG 4. News**

13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,55 **Sentieri.** 2^a parte — **Maria - Io non credo agli uomini - Manuela.** Replica — **Ines, una segretaria da amare.** Telenevele

17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show

18,20 Gioco delle copie estate. Con C. Tedeschi

19 TG 4. News — Naturalmente bella

19,30 Gloria. Telenovela - Cristal. Riassunto

21,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kulok, Jorge Martinez

22,30 Il capitano di Castiglia (1947). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Linda Cobb, Cesare Romano
TG 4. News

23,30 Lou Grant - Hotel - Strega per amore. Telegiornale

3,50 Assicurarsi vergine (1967). Film commedia. Con Romina Power, Leopoldo Trieste

5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

ODEO!! 02/935151
**13 Transformers. Cartoni animati
I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

- 14 Heidi.** Telefilm
- **Galactica.** Telefilm
- 15,30 College / Henry & Kip.** Telefilm
- **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 16,30 Masquerade.** Telefilm
- 17,15 Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 Albertone.** Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



Avventure sul filo del brivido per una coppia di imbranati. Leo (Paolo Villaggio), timido rappresentante di giocattoli, e Rosetta (Ornella Muti, insieme nella foto), svampitissima lettrice di annunci alla stazione ferroviaria, si ritrovano coinvolti per caso in una rapina in banca. Trattenuti in ostaggio dai malviventi vengono scambiati per gangster: la Polizia li braccia inseguendoli per mezza Italia, ma i novelli Bonnie & Clyde riescono a rivoltare la frittata...



22,30

**IL CAPITANO
DI CASTIGLIA**

Pedro Vargas aiuta uno schiavo a fuggire, suscitando l'ira di Don Diego de Silva, membro influente dell'Inquisizione. Per mettersi in salvo, Pedro ripara in America con Ferdinand Cortez, e qui diventa capitano. La situazione precipita quando Don Diego, giunto al campo di Cortez, viene strangolato... Nella foto, Tyrone Power.





02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria - Hazzard. Telefilm
12 La donna bionica. Telefilm
13 I ragazzi della 3^a. Telefilm
14 Studio aperto. News
14,15 Capriccio all'italiana (1968). Film commedia. Regia Steno. Con Totò, Walter Chiari
16 Adam 12 - I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T. J. Hooker - Riptide. Telefilm
19,30 Studio aperto — Studio sport
20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
20,30 Scherzi a parte. Show con Teo Teocoli e Gene Gnocchi. Regia di Anna Forghieri

- 22** American Gladiators. Con Dan Peterson
22,45 Speciale Festivalbar. Con B. Mazzini
23,45 Troppo forte. Telefilm. I vigilantes
0,15 Studio aperto — Rassegna stampa
0,35 Studio sport
0,50 Capriccio all'italiana. Film. Replica
2,50 Tutti defunti... tranne i morti (1977). Film giallo. Regia di Pupi Avati. Con Gianni Cavina, Francesca Marciano
4,50 La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30** e **8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. La maledizione di Tut
9 Snack. Cartoni animati. Plastic Man
9,30 Ottovolante. Programma per bambini
10 Snack. Cartoni animati. Beany and Cecil
10,30 Trucker Driver - Doris Day Show. Telefilm
12 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
13 TMC News - Sport News
13,40 Natura amica. L'antilope africana
14,15 Amici Mostri
15,15 Autostop per il cielo. Telefilm. Wally
16,15 Un treno è fermo a Berlino (1964). Film drammatico. Regia di Ralf Haeberle. Con Sean Flynn, José Ferrer, Nicole Courcel
18 Passione - Il ragazzo d'oro (1939). Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Barbara Stanwyck, Adolphe Menjou
20 TMC News
20,35 Matlock. Telefilm. La vedova nera
21,35 Berlino. Atletica leggera: Grand Prix IAAF. Meeting internazionale
23,40 TMC News
24 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Gabriele Salvatores
0,45 Teresa Venerdì (1941). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Anna Magnani
2,30 CNN. Collegamento in diretta



SHOW

20

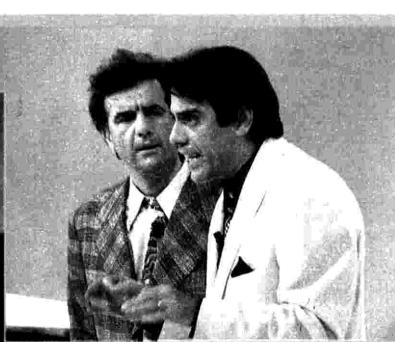
MAI DIRE TV

Divertimento assicurato con il «Super Ringo Rock» di Lorenz, rockstar «over 40», sulle orme di Elvis Presley. Lo show condotto dalla Gialappa's Band (foto) continua con Piero Angela «pescato» su una tv straniera, Gianni Drudi ospite di «Superclassifica Show» e una incredibile vendita di piatti...



SHOW

20,30



SCHERZI A PARTE

Divertenti scherzi ai danni dei vip, filmati dalle ipotetiche telecamere nascoste delle trasmissioni condotta da Teo Teocoli e Gene Gnocchi (insieme nella foto), con la partecipazione delle vallette Angelina Melillo e Gabriella Labate. Protagonisti di questa puntata sono Cesare Cadeo, Remo Girone, Claudio Caniggia, i Dik Dik, Clarissa Burt (foto) e Salvatore Schillaci.



FILM

18

FILM

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18

18



MUSICA

22

COWBOY JUNKIES SPECIAL

Un rock semplice ed energico ha portato nel giro di pochi anni i **Cowboy Junkies** (foto) ai vertici delle classifiche internazionali. Nel corso di un'intervista, la loro leader Margo Timmins parla dell'ultimo album *Back-eyed man*.



22,15

DECISIONE DI UCCIDERE

Suspense a Montreal, dove il dittatore sudamericano Juan Menda è ricoverato in incognito per un delicato intervento chirurgico al cervello. I suoi avversari politici vogliono approfittare dell'occasione per farlo a fette... Nel cast **Herbert Lom** (foto) e Richard Todd.



Uno dei più clinici personaggi interpretati da Gian Maria Volonté (59 anni)

SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA

Mélo politico sulla cosiddetta «strategia della tensione» degli anni '70. Il giornalista **Gian Maria Volonté** (foto) strumentalizza un delitto sessuale per gettare fango sull'estrema sinistra. Nel perseguitare il suo disegno, plagia testimoni e minaccia il vero assassino affinché non confessa...

Originariamente affidato alla regia dello sceneggiatore Sergio Donati, passò poi nelle mani di Marco Bellocchio.

Tra i protagonisti Laura Betti.



GIAN MARIA VOLONTE'

**SBATTI
IL MOSTRO
IN PRIMA
PAGINA**



06/3142421

- 9 **Cinque Stelle in regione. Attualità**
 12 **Secret Service** (1966). Film di spionaggio. Regia di Lindsay Shontell. Con Tom Adams, Karel Stepanek, Peter Bull
 14 **Telegiornale regionale**
 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
 18 **Adderly**. Telefilm. *Un viaggio sul buio della memoria*. Con Winston Rekert
 19,30 **Telegiornale regionale**
 20,30 **Diamanti**. Telefilm. *Fine è il mio principio*
 21,30 **Diagnosi**. Con il prof. Fabrizio Trecca
 22 **Motori non stop**
 22,30 **Telegiornale regionale**
 22,45 **Cinque Stelle in regione**



02/654661

- 7,30 **Corn Flakes — Morning Mix**
 12 **Super Hit summer**
 12,30 **Radio Lab. On the Rocks — Mister Mix**
 17 **Print — Mister Mix — Arezzo Wave**
 18 **Metropolis — Super Hit Italia**
 19,30 **Telegiornale — Radio Lab. — On the air**
 22 **Cowboy Junkies special — On the air**
 23,15 **Print — On the air summer — Telegiornale**
 24 **On the air summer — Blue night — Rock Mix**



02/21225

13,45 USA Today. News

- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa**
 15,45 **Programmazione locale**
 17,20 **Sette in allegria. Cartoni animati — Love American Style. Telefilm**
 19,30 **Dottori con le ali. Telefilm**
 20,30 **Sansone contro il Corsaro Nero** (1963). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Alan Steel, Rosalba Neri
 22,15 **Decisione di uccidere** (1958). Film drammatico. Regia di Jack Cardiff. Con Richard Todd, Herbert Lom, Betsy Drake

24 **Le altre notti. Show**

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Sbatti il mostro in prima pagina** (1972). Film drammatico. Con Gian Maria Volonté, L. Betti

12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
 15,05 **La mia vita per te. Teleromanzo**
 16 **Bianca Vidal. Teleromanzo**
 17,05 **Children Time. Programma per ragazzi. Gobots. Cartoni animati**
 19 **Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano**
 20,30 **La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon**
 21,15 **Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Salvador Pineda, Edith Gonzales**
 22 **L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma**

Indovinachi Gusta il Gusto

DAL 19 GIUGNO AL 11 SETTEMBRE

OGNI VENERDÌ ORE 20.30

RAIDUE

IN PALIO DECINE DI MILIONI
in premi settimanali

4 FIAT CINQUECENTO
estrazione finale **
ED CATALITICA
* In giri d'oro (IVA esclusa) ** Estrazione finale 15/10/92

Scopri il gusto giusto dei gelati della CREMERIA MOTTA, puoi giocare telefonicamente a "STASERA MI BUTTO" vincere fino a 4 MILIONI* e in più partecipare all'estrazione finale di 4 nuovissime FIAT CINQUECENTO** Trovi la cartolina in tutti i punti vendita e ogni settimana in tutte le copie del

E per saperne di più segui "FORTUNISSIMA" in onda ogni domenica su RAI UNO alle 14.00 circa.

Con la CREMERIA MOTTA vince il gusto e vinci di gusto.



IMP

AUT. MIN.

Pronto, qui è il TV Radiocorriere

Lascia la linea libera alla fortuna!
con una telefonata di MARIA GIOVANNA ELMI e di FABRIZIO MAFFEI
puoi vincere TANTI SPLENDIDI PREMI!

Sì, questa estate la fortuna corre sul filo del telefono e... del computer che selezionerà, con assoluta imparzialità, i destinatari delle telefonate di Maria Giovanna Elmi e di Fabrizio Maffei. I due simpatici presentatori vi riporteranno al telefono una "parola-chiave" che dovete riportare sul coupon qui a fianco. Il coupon, debitamente compilato ed inviato al TV RADIOPARADISO entro e non oltre il 10 settembre '92 (farà fede il timbro postale), parteciperà all'estrazione di 3 motorini, 2 splendide batterie da cucina e 20 paia di occhiali da sole.

Compilare e spedire entro il 10 settembre '92 a:
PRONTO, QUI E' IL TV RADIOPARADISO
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Pronto, qui è il TV Radiocorriere

PAROLA - CHIAVE

Nome.....

Cognome.....

Via n°

Cap. Città

Prov. Tel.

Attento! senza il coupon non partecipi e non vinci.

Non farti cogliere impreparato, ricorda
di acquistare il TV RADIOPARADISO ogni settimana.



AUT. MIN. RICH.



Nella foto a destra
Bibi Andersson ne
Il posto delle
fragole. In basso
James Cagney
e Horst Buchholz in
Uno, due, tre!



Wendell B. Harris jr. sulle imprese di un fantasiose di un imbroglioncello.
Su Raitre il classico bergmaniano *Il posto delle fragole* (ore 12) ed il film di Jerry Schatzberg *La seduzione del potere* (ore 14,25).

Raiuno mette in onda nel pomeriggio la commedia di Billy Wilder *Uno, due, tre!* (ore 14) ed a notte fonda il film di Alan Parker *Saranno famosi* (ore 0,30) capostipite dell'omonima serie televisiva. Sugli schermi di Raidue passa in prima serata il thriller *Giochi pericolosi* (ore 20,30), dove un poliziotto nevrotico dà la caccia ai ragazzi che gli hanno sparato con una pistola ad acqua; in seconda serata, *Camaleonte* (ore 22,15), opera prima di Europa-U.S.A. Divo a confronto. Uno, due, tre! (1961). Film commedia. Regia: Billy Wilder. Con James Cagney, Horst Buchholz.

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri7-9,30 **Piccole e grandi storie**

- **Nei regni della natura.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Famiglia bionica.** Cartoni animati
- **Silverhawks.** Cartoni animati, *La caccia*
- **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- **Dove è la balena?** Ricerca archeologica
- **Lassie.** Telefilm, *L'orto di Timmy*

9,30 **Private Detective.** Sette avventure con Michael Shayne, scritto da Nedo Avallone. *Michael Shayne va all'Ovest* (1941). Film giallo. Regia di Eugene Forde. Con Lloyd Nolan, Lynn Bari, Mary Beth Hughes.

10,45 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm, *Il triangolo d'oro.* Con François Dunoyer

11,45 **TG 2 - Flash**

12 **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua. Stefano Jurgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotta da Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici. Regia Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Meteo 2**

13,35 **Napoli racconta. Spara forte, più forte... non capiscol!** (1966). Film commedia. Regia di E. De Filippo. Con Marcello Mastroianni, Raquel Welch, Eduardo De Filippo

15,15 **Estrazioni del Lotto**

15,20 **La lunga pista dei lupi** (1972). Film d'avventura. Regia di Harald Reinl. Con Doug McClure, Harald Leiphart, Angelica Ott

17 **L'infallibile pistolero strabico** (1971). Film commedia. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Suzanne Pleshette, Harry Morgan, Joan Blondell

18,35 **Il commissario Kress.** Telefilm

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Nel segno del giallo. Giochi pericolosi** (1988). Film drammatico. Regia di Stephen Herek. Con Mila Jovovich, Marcus Graham, Steven Grives, Sandie Livingston, Kathryn Walker, John Polson

22,15 **bel cinema. Autori e attori da ricordare. Camelot** (1968). Film commedia. Regia di Wendell B. Harris Jr. Con Wendell B. Harris Jr., Angela Leslie. 1^a tempo

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Camaleonte.** Film. 2^a tempo

0,10 **Meteo 2**

0,15 **DSE - dall'Encyclopédie Multimediale delle Scienze Filosofiche.** Antonio Bargellesi

0,20 **TGS Notte Sport**

- San Felice Circeo. Pugilato: Mastrodonato-Dell'Uomo. Titolo: Juventus-Superwelters
- Ciclismo: 6 giorni di Bassano del Grappa
- Roma: Golf: Campionato europeo dilettanti

17,45 **Bologna. Baseball: Fortitudo-Grosseto.** Campionato Italiano

18,45 **TGS Derby - Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

20,25 **Torino. Calcio: Juventus-C.S.I. Torneo Baretti**

22,15 **Blob**

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 **Il Centro Sperimentale di Cinematografia presenta Saremo famosi? Un programma di Gianni Serra.** A cura di Francesca Catarci

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE

12

RUBRICA

SERENO VARIABILE

Con Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua (insieme nella foto), suggerimenti e consigli utili per viaggi, vacanze, spettacoli e manifestazioni folcloristiche.

Ospite fissa la show girl brasiliana **Regina Profeta** (nella foto a lato), che canterà *Mover la colita e Tequila*.



RAITRE

20,25

SPORT



CALCIO: JUVENTUS-C.S.I.

Ancora un interessante appuntamento con il calcio di fine agosto: a Torino, per il Torneo Baretti, la nuova Juventus affianca a Roberto Baggio (a destra, nella foto) i nuovi acquisti Platt, Moeller e Viali. L'incontro con la nazionale della C.S.I., nella quale spicca, tra gli altri, Kuznetsov (nella foto, a sinistra), sarà per i bianconeri una ottima verifica in vista del campionato.

RAITRE

23,20

SPECIALE

SAREMO FAMOSI?

Come imparare a recitare? Ce lo raccontano gli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia, diretti da Gianni Serra (foto). Dal lavoro di preparazione alle prove, dalle lezioni di dizione a quelle di «tecnica del corpo», gli allievi si cimentano in remake di celebri film.



SABATO 22 AGOSTO



LA SAI L'ULTIMA?

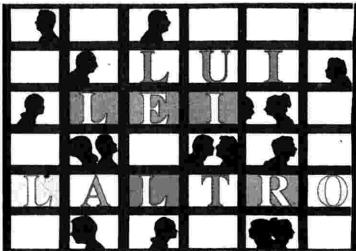
Otto «barzellettieri» dilettanti si sfidano a colpi di battute e storie comiche. Nelle vesti di conduttore del programma e di giudice un vero «professionista» della risata, Pippo Franco (nella foto, insieme con Pamela Prati). Ospiti fissi Carlo Pistarino e Giorgio Ariani.



SHOW

17,45

Protagonisti della puntata Dario, Teresa, sua attuale compagna, e Lucia, ex moglie di Dario. Il programma, condotto da Marco Balestri, propone ogni giorno le storie di due coniugi divisi e dei nuovi compagni.



20,30

I DUE MARESCIALLI

8 settembre 1943. Dopo un bombardamento il ladroncino Antonio (Totò, foto) ruba l'uniforme al maresciallo dei Carabinieri Cottone (Vittorio De Sica), che si ritrova vestito da prete, evitando così un mucchio di guai... Prova di trasformismo per il vecchio Totò.



23

SPECIALE: MILLE E UNA MISS

Secondo appuntamento con le bellissime ragazze in concorsi per il titolo di *Miss America* '92. Dal Coliseum di Wichita, nel Kansas, cinquanta miss — una per ogni Stato degli USA — si sfidano sfilando in abito da sera e in costume da bagno. Il commento, ovviamente ironico e divertente, è affidato a Gigi e Andrea (foto).



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
8,30 Arnold - Cosa Keaton. Telefilm
9,30 Love Boat - La famiglia Bradford. Telefilm
11,30 Otto sotto un tetto. Telefilm
12 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
13 TG 5. News

- 13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 I Robinson - Denise. Telefilm
16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Lingo. Gioco condotto da Tiberio Timperi
20 TG 5. News
20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare

- 20,30 La sai l'ultima? Con Pippo Franco, Pamela Prati e con Carlo Pistarino, Giorgio Ariani

- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
23 Speciale: Mille e una miss. 2^a puntata

- 24 TG 5. News
0,10 Romanzo popolare (1974). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Michèle Placido
2-3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppe estate. Replica

- 8,30 TG 4. News — Rassegna stampa
9 Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm

- 10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
11 Ciao ciao e cartoni. Per i ragazzi
13 Sentieri. Telermanzo, 1^a parte

- 13,30 TG 4. News
13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
14 Sentieri. 2^a parte - Io non credo agli uomini - Manuela. Replica. Telenovela

- 17,30 TG 4. News - Lui lei l'altro. Show
18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi

- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
19,30 Gloria, solo contro il mondo. Telenovela
20 Sandra & Raimondo show

- 20,30 I due marescialli (1961). Film commedia. Regia S. Corbucci. Con Totò, Vittorio De Sica
22,30 Claudia, cuore senza amore. Telenovela
23,30 TG 4. News

- 0,50 Lou Grant - Hotel. Telefilm — Sentieri. Replica — Strega per amore. Telefilm

- 3,50 Il male oscuro (1989). Film grottesco. Regia di M. Monicelli. Con Giancarlo Giannini
5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm



02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
— Thor. Cartoni animati
— Casalingo superpiù. Telefilm

- 14,30 Galactica. Telefilm
— College / Henry & Kip. Telefilm
— Quattro donne in carriera. Telefilm
— Masquerade. Telefilm

- 17 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225



SPORT

20,30-22,30



MILAN-INTER SAMBENEDETTESI-CAGLIARI

Tempo di verifiche e di sfide per le principali squadre italiane: la lunga serata di calcio su Italia 1 propone alle 20,30 il primo derby della stagione, quello tra Milan, squadra campione d'Italia, e Inter, impegnate nel Trofeo Berlusconi. Per la prima volta di fronte i nuovi acquisti delle due fortissime e blasonate compagnie milanesi: da una parte il rossoneri **Papin** (foto), dall'altra il nerazzurro **Pancev** (foto). Nell'altra partita, in onda alle 22,30, primo incontro della Coppa Italia: si fronteggiano il Cagliari di **Francescoli** (foto) e la Sambenedettese.



06/3304271



20,30

IL TEXANO

Tre pericolosi banditi incontrano, in mezzo al deserto, una donna che dà alla luce un bambino ma muore subito dopo. I tre uomini si occupano del piccolo riuscendo, pur nelle difficilissime condizioni in cui si trovano, a farlo sopravvivere.



21,35



LE AVVENTURE DI UNA RAGAZZA CHE VOLEVA AMARE

Romantico esordio per Bob Fosse, che rilegge *Le notti di Cabiria* in chiave musicale. La candida lucciola **Shirley MacLaine** (foto) s'imbatte nel suo piccolo grande amore e decide di cambiar vita. Ma non è tanto facile... Da una commedia di Neil Simon. Nel cast anche Ricardo Montalban e Sammy Davis Jr.

6,30 **Rassegna stampa.** Replica6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm9,45 **La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm12 **La donna bionica.** Telefilm13 **I ragazzi della 3^a C.** Telefilm14 **Studio aperto. News**14,15 **TopVenti.** Con Emanuela Folliero15,15 **La collina degli stivali** (1969). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Bud Spencer, Terence Hill, Woody Strode17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm18,30 **Riptide.** Telefilm. *Ascoltate il pappagallo*19,30 **Studio aperto — Studio sport**20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band20,30 **Calcio: Milan-Inter. Trofeo Berlusconi**22,30 **Calcio: Sambenedettese-Cagliari. Coppa Italia. Anticipo**0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**0,50 **Studio sport**1,05 **La collina degli stivali.** Film. Replica3,05 **Wild Beasts - Belve feroci** (1983). Film horror. Regia di Franco E. Prosperi. Con Lorraine De Selle, John Aldrich5,05 **La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale8,30 **Batman.** Telefilm. *Gara di surf*9 **Snack.** Cartoni animati. *Starcom*9,30 **La ballata del Nilo e dintorni.** Documentario. 2^a parte10 **Snack.** Cartoni. *Galaxy High School*10,30 **Le isole perdute.** Telefilm11 **Devlin.** Cartoni animati11,15 **TM Sea - Il pianeta mare.** Replica12 **Crono - Tempo di Motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

— Speciale G.P. di Ungheria di F.1

13 **Catanata: il teatro.** Documentario13,30 **Sport show.** Condotto da Marina Sardella Lignani. Sabbiadoro. *Beach volley: Campionato del mondo*17,30 **L'ispettore Lenz.** Telefilm. *Roulette a sei palle.* Con Helmut Fischer19,30 **Venti di terre lontane.** Documentario20 **TMC News**20,35 **Matlock.** Telefilm. *La veggente*21,35 **Le avventure di una ragazza che voleva amare** (1969). Film musicale. Regia B. Fosse. Con Shirley MacLaine, John Martin0,05 **Il gen. Buttilione diventa Capo del Servizio Segreto** (1975). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Jacques Dutifullo1,15 **CNN.** Collegamento in diretta18-19 **Benvenuti a... Alaska.** Replica19,30 **Albertone.** Cartoni animati20 **Laverne & Shirley.** Telefilm20,30 **Il texano.** (1948). Film drammatico. Regia di John Ford. Con John Wayne, Pedro Armendariz, Harry Carey Jr., Ward Bond22,30 **Houston Knights: due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck23,30 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm



PROSA

20,30

MORTE DI CARNEVALE

Non si può vivere confidando solo nella benevolenza del fato, da «disoccupati cronici» che attendono passivamente eredità, vincite, sussidi o beneficenza. È questa la morale della commedia di Raffaele Viviani, presentata nell'edizione allestita dalla Compagnia di **Nino Taranto e Luisa Conte** (foto) al Teatro Sannazzaro di Napoli. La regia è di Gennaro Magliulo.

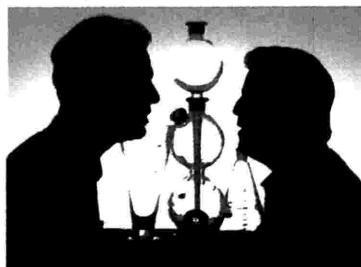


MUSICA

13,30

RADIO LAB. ON THE ROCKS

Ultimo appuntamento dell'estate con **Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti** e il loro **Radio Lab**, laboratorio dove vengono sperimentate nuove forme di linguaggio e comunicazione. L'appuntamento con il terzo ciclo del programma è a settembre.



MUSICA

12,30

GARLAND JEFFREIS IN CONCERTO

Dopo circa dieci anni, il portoricano **Garland Jeffreis** (nella foto tratta dal video *Heil Heil Rock'n'roll*) è tornato in scena con l'album *Don't Call me Buck Wheat*, nel quale unisce il gusto per le contaminazioni musicali all'interesse per i problemi sociali.



FILM

20,30

OLTRE IL CONFINE

Western passionale, frutto di un'insolita coproduzione iberico-statunitense. Due guardie di frontiera assegnate al confine tra Messico e Stati Uniti si contendono con le maniere forti la stessa donna, una focosa prostituta messicana. La loro rivoltà sfocia in un bagno di sangue... Il regista José L. Bora dirige **Victoria Abril, David Carradine e Scott Wilson**.



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

18 **Insetti al caffè.** Romano Battaglia incontra personaggi famosi

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Morte di Carnevale.** Di Raffaele Viviani. Regia di Gennaro Magliulo. Con Carlo Taranto, Luisa Conte, Nino Taranto, Tullio Del Mattio

22,30 **Telegiornale regionale**



02/654661

7,30 **Corn Flakes — Morning Mix**

12,30 **Garland Jeffreis in concerto**

13,30 **Radio Lab. On the Rocks**

14 **Super Hit summer — Mister Mix**

18 **Arezzo Wave «Big»**

19 **Tracy Chapman special — Telegiornale**

20 **Wet Wet Wet in concerto — Dance club**

23,45 **Telegiornale — Best of Blue Night**

1 **Heavy Rock — Rock Mix**



02/21225

13,45 **USA Today. News**

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo

15,15 **Programmazione locale**

17,20 **Sette in allegria. Cartoni animati**

19 **Love American Style.** Telefilm

19,30 **Dottori con le ali.** Telefilm. *Il concorso di bellezza*. Con Liz Burch

20,30 **Oltre il confine** (1984). Film western. Regia di José Luis Bora. Con David Carradine, Scott Wilson, Victoria Abril

22,25 **Il delitto di Anna Sandoval** (1963). Film drammatico. Regia di J.A. Nieves Conde. Con Francisco Rabal, Eleonora Rossi Drago

0,05 **Le altre notti. Show**



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **L'avventuriera di Bahamas** (1955). Film d'avventura. Regia E. Ludwig. Con Yvonne De Carlo

12,50 **Tele + 3 News**



02/2428173

19,15 **Yesenia.** Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raúl Romano

20,30 **La mia vita per te.** Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon

21,15 **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda

22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

FIORELLO

leggero



la bontà va sul leggero...

Locatelli presenta una dolce tentazione senza rimorso:
Fiorello Leggero. Tutta la bontà del Fiorello classico,
con il 30% di grassi in meno!



Aut. Min. Conc. Scade 15/11/1992

e chi la prova, vola in mongolfiera!

Scopri la nuova leggerezza e cogli al volo l'occasione
di vincere una splendida vacanza in mongolfiera.
Cerca la cartolina dal tuo negoziante



SVEGLIA ALL'ALBA ANCHE IN VACANZA

Forse in questi giorni di caldo e di vacanze l'ascolto delle loro trasmissioni si è ridotto, ma Roberto Leoni ed Eleonora Belviso continuano a dare il buongiorno agli italiani parlando, nei loro programmi che aprono alle 6 la giornata, di fatti e personaggi dell'attualità e arricchendo questo loro dialogo con gli ascoltatori con ricordi ed esperienze personali. Roberto Leoni in *Oggi è un altro giorno* (Radiouno) ospita

spesso Giorgio Moser che, nelle settimane scorse, ha seguito la crociera nord-americana della «Vespucci» e adesso naviga sulle più tranquille acque dei fiumi italiani. Eleonora Belviso in *Il buongiorno di Radiodue* dà spazio alle varie rubriche che arricchiscono il programma: dall'astronomia al santo del giorno, dai monologhi della «bagnina» Caterina Sylos Labini ai consigli alimentari di Mimmo Locasciulli.

Ogni mattina alle 6 Eleonora Belviso dà il buongiorno agli ascoltatori di Radiodue.
Sotto: Roberto Leoni, conduttore di Oggi è un altro giorno



STEREORAI: BEATLES STORY

Si avvia alla conclusione *Beatles-Opera Omnia* che dal lunedì al venerdì (ore 14,30 - Stereorai) propone tutte le canzoni, edite ed inedite, del mitico quartetto di Liverpool. Nella trasmissione di Mario Pezzolla e Marcello Villella le canzoni dei Beatles sono presentate, attraverso vecchie registrazioni, dagli stessi interpreti.

Lunedì 17: Suzy Parker e *Sure to fall*.

Martedì 18: *Take out some insurance on me, baby* e *Sweet Georgia Brown*.

Mercoledì 19: *Take good care of my baby* e *Sweet Little Sixteen*.

Giovedì 20: *Teddy boy* e *Taxman*.

Venerdì 21: *Tell me what you see* e *Tell me why*.



LA CALLAS SI RACCONTA

I regalo di Ferragosto di Lorenzo Chiera per gli amanti della buona lirica è un'intera puntata di *So anch'io la virtù magica* (Radiodue, sabato 15, ore 8,46), interamente dedicata a Maria Callas (foto). Dopo una lunga intervista con la cantante, registrata a Città del Messico nel giugno di quarant'anni fa, il programma illustrerà la carriera artistica del soprano. Il sabato seguente sarà di scena il baritono Mario Sammarco, primo interprete, alla fine del secolo scorso, della Zazà di Leoncavallo. Per il concerto del sabato la sera del 15 agosto sarà dedicata alle musiche di Riccardo Drigo, patavino, vissuto tra il 1846 e il 1930 e per 42 anni primo «Kapellmeister» del Teatro Mariinskij di S. Pietroburgo fino alla Rivoluzione d'Ottobre.

IL TEATRO DI RADIODUE

L'estate della prosa di Radiodue si presenta con molti interessanti appuntamenti, anche se si tratta spesso di repliche d'annata, ma resse stimolanti dalla presenza di alcuni fra i più grossi nomi del nostro teatro. Uno degli appuntamenti da non perdere è *Invito a teatro* (la rubrica del sabato, in onda alle 17,32) è la riproposta (al termine del ciclo estivo) di *Vita col padre*, la commedia che Howard Lindsay, regista e attore, e Roussel Crouse, giornalista, scrissero nel 1939 e che, da allora, viene rappresentata con successo in tutto il mondo (con un record di 3200 repliche consecutive a Broadway). In *Invito a teatro* verrà ripresentata una celebre edizione interpretata da Paolo Stoppa e Rino Morelli, protagonisti in seguito anche della versione televisiva.

Sabato 22 andrà in onda una tipica commedia americana dei tardi anni Cinquanta, *Due in altalena* di William Gibson, che ebbe nel mondo grandi interpreti (Henry Fonda e Anne Bancroft negli Stati Uniti, Jean Marais e Annie Girardot in Francia, Arnoldo Foà e Lea Massari in Italia). L'edizione radiofonica, diretta da Sandro Rossi, è interpretata da Paola Mannoni e Maria-Rigillo. Nelle settimane seguenti ci saranno *Chéri* di Colette, *Non sveglie le signore* di Anouïl e altri capolavori.

Il sabato di Ferragosto, infine, va in onda *Bobosse* di André Roussin, con Giorgio Albertazzi. Bobosse è un disegnatore mite e introverso, che nel corso di un'intervista radiofonica chiede pubblicamente alla fidanzata di diventare sua moglie. Il gesto dà il via a una sorta di equivoci, in un divertente e indovinato gioco delle parti, secondo gli schemi del teatro leggero francese.

Rina Morelli
e Paolo Stoppa
Interpreti di
Vita col padre



a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi



VIAGGI IN PANTOFOLE

Non tutti sono in vacanza in queste settimane, anzi le statistiche dicono che le città non sono deserte e che molti, soprattutto nei piccoli centri, limitano il periodo delle ferie a pochi giorni. Per costoro (e per i viaggiatori di professione) Radiodue propone ogni sera (dal lunedì al venerdì) *La valigia delle Indie*, un programma di Alberto Gozzi dedicato a «viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata». Come? Attraverso la riproposta di viaggi e itinerari famosi della letteratura, del cinema, della musica: pagine e brani musicali celebri e apprezzati mescolati con te-
stimonianze di viaggiatori di professione o di semplici giramondo dilettanti.

Anche gli ascoltatori possono partecipare alla trasmissione inviando i loro racconti di viaggi: i migliori, i più interessanti, i più originali verranno premiati, con una valigia.

DUE OPERE DI ROSSINI

Doppio appuntamento con Rossini per la lirica di Radiotote. Giovedì 20 viene riproposto *Tancredi*, che Rossini compose nel 1813, interpretata da Mariella Devia e Bernadette Manca di Nissa, nell'edizione diretta da Gianluigi Gelmetti al Comunale di Bologna. Sabato 22 è la volta di *La cenerentola ossia la bontà in trionfo*, un'edramma giocoso in due atti ispirato alla favola di Perrault. Nel ruolo di Cenerentola canta Cecilia Bartoli, mentre l'Orchestra del Comunale è diretta da Riccardo Chailly. La regia è di Roberto De Simone che aveva realizzato, con la Nuova Compagnia di Canto Popolare, un'originale versione della celebre favola.

Alberto Gozzi
insieme alla
regista Donatella
Botta

La soprano
Mariella Devia
canta in *Tancredi*
di Rossini



UN MARE DA LEGGERE

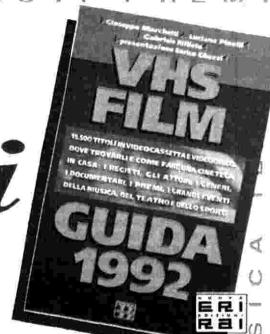
Rodolfo Tedeschi, *La nave*
Giuseppe Notabartolo di Scara, *Le ricchezze del mare*
Francois Bellec, *La navigazione*
Giorgio Camassa, *Il sapere del mare*
Guido Visconti, *La qualità del pianeta*
Giuseppe Manzella, *La dinamica degli oceani*
Paolo Emilio Taviani, *Il profilo del mondo*
Folco Quilici e Cesareo Cafiero, *Il fondo del mare*
Marco D'Agostino, *La storia sommersa*
Bruno Gabrielli, *La città nel porto*
Autori vari, *Cristoforo Colombo la nave e il mare, guida alla mostra*

collana Le Conchiglie

Nuova ERI Edizioni RAI

GENERALI REGISTI PREMI

Li
trovi
su



VHS FILM GUIDA 1992

di Giuseppe Marchetti • Luciano Pinelli • Gabriele Rifiato
presentazione di Enrico Ghezzi

870 PAGINE • 15.500 TITOLI • 16.000 LIRE

FILM DOCUMENTARI DIDATTICA

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadioUno. Con Roberto Leoni
6,24 Oggivvenne
6,38 Chi sogna chi ci sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonate al n. (06) 31 60 27
6,48 Bolmare
7 Radiofestival: Di a da in con per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Pieranti
7,15 RadioUnclick
7,30 Culto evangelico
7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo

- 8,30** East West Coast. Usa novità presentata da Francesca Manisco
9,10 Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 Santa Messa, in lingua Italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Piergiorgio Nesi
10,16 GR 1 domenica - Meteo
10,20 Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falsetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di 500, ma non solo. Un programma di Adriano Mazzoleni e Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Cecca

12 Meteo

- 12,01** Il meglio di Rai a quel paese. Presentano Federico Biagioli ed Eleonora Brigandì. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

13 GR 1 - Meteo

- 14,27** Stereopìù. Con Salvatore Calise

15 GR 1 Sera - Meteo

- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 Noi come voi. Realizzaz. di Valeria Murri
20 Rosa Di Lucia in Cristina di Svezia. Sceneggiato di Eva Franchi. Regia di Lucio Romeo. 11^ puntata

- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le registrazioni della Rai. Il Pirata. Melodramma in due atti. (Atto secondo). Di Felice Romani. Musica di Vincente Bellini. Ernesto: Pierro Muscilli; Imogene: Monteralti Cabalé; Gauthier: Bernabé Martí; Ulubò: Giuseppe Barati; Goffredo: Ruggiero Raimondi; Flora: Raitelli. Direttore Giancarlo Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari

- 21,45** Direttore Wolfgang Sawallisch. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. Allegro con brio-Andante con moto-Allegro-Scherzo-Allegro finale — Sinfonia n. 8 in maggiore op. 93: Allegretto vivace e con brio-Allegretto scherzando-Tempo di minuetto-Allegro vivace (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai)

- 22,52** Bolmare

- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informata. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LILPP, e dell'Interno

RadioUno

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57

10,55 21,42 22,57

RadioEus

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,05 15,30

10,05 17,17 18,05 18,30 19,26 22,27

RadioTrento

6,42 11,42 18,42

Regioni 14,18

Nocturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,36 14,05 15,05 15,30 16,05 16,30 17

17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiidue: «La canicola: notizie, curiosità e aneddoti sull'estate». Un programma di Marina Cepeda Fuentes con la regia di Giorgio Valente

- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Cosmo Francesco Ruppi

7,30 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo

- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri

8,30 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo

- 8,48** Mala di montagna. Storie di fuga e di esilio di Loriano Gonfiantini e Angelo Gigliotti. 6^ puntata. «Wystan e Christopher in Cina». Un programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 GR 2 Estate - Meteo

- 9,36** Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone

- 9,39** Buongiorno, Monsieur Vaudeville! Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli

- 11** Ai viaggiatori non far sapere... Ritratto di città: Bologna. Con Isa Di Marzo e Gerardo Scialo. Collaborazione di Ottello Profazio. Organizzazione di Ciara Giordani. Regia di Paolo Moroni

11,30 GR 2 Notizie

- 12** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franco Guarini

12,30 GR 2 Radiogiro - 1^ edizione - Meteo

- 12,50** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 GR 2 Radiogiro - 2^ edizione

- 14** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franco Guarini

14,18 Ondaverde

- 14,30-19,26** In contemporanea con Radio Verde Rai il programma musicale di Fine settimana. In studio Gian Maurizio Federico e Simonne Satta ed Emanuela Castellini con Dario Petrelli

- 14,30-15,07-15,37-16,40-17,02-17,32-18,42 Successi in musica**

15-16 GR 2 - Le notizie quando vuoi

- 15,32-19,01 Bolmare**

16,07 I magnifici dici

- 18,07-18,32 Hit Parade**

19 GR 2 Aggiornamenti

- 19,26 Ondaverde**

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

- 19,55** La memoria e la musica: Alberto Savinio. Di Giovanna Bufalini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

- 21** Il piacere della poesia. Un'ora di musica e versi ideata da Patrizia Valduga. Un programma curato da Fabrizia Boardi

- 22** Il '92 passerà

22,03 Confidenziale**22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**

- 22,41** Buonanotte Europa. Un saggista e la sua terra: Mario Verdone. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) Un programma di Ester Ester

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

- 7 Calendario musicale.** Un programma di Álvaro Lopes Ferreira

7,15 Giornale Radio Tre

- 7,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni, Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore (Orchestra da camera Musica Antiqua diretta da Reinhard Goebel) ♦ Carl Czerny: Fantasia brillante su un tema di Schubert per coro e pianoforte op. 339 n. 2 (Barry Tuckwell, coro; Daniel Bimontal, pianoforte) ♦ Camille Saint-Saëns: La jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 (Orchestra Philharmonia diretta da Charles Dutoit) ♦ Pablo de Sarasate: Fantasia da concerto op. 25 per violino e orchestra su temi del Carmen di Bizet (Solisti Philippe Graffin - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Yehudi Menuhin)

8,45 Giornale Radio Tre

- 9 La scala d'oro.** Favole in musica raccontate da Rosetta Loy

- 9,30 Concerto del mattino (II parte).** Igor Stravinsky: Concerto in mi bemolle maggiore per orchestra da camera, «Dumbarton Oaks». Tempi giusto-Allegretto - Con moto (Orchestra Columbia diretta da Igor Stravinsky) ♦ Robert Schumann: Kreisleriana, op. 16 (Hans-Joachim Novotny, pianoforte) Gustav Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per soli, due cori, voci bianche e orchestra «del mille». Inno «Veni Creator Spiritus». Scena finale dal «Faust» di Goethe (Margherita Rinaldi, Radmila Bakoczykovic, soprano Beverly Wolff e Lucretia West, contralto; Lajos Kozma, tenore, Dan Jordache, baritono; Tugorim Franco, basso - Orchestra e Coro di Roma della Rai diretti da Georges Prêtre - M^ del Coro Giovanni Lazzari - Coro Filarmónico di Praga diretto da Josef Wesely - Coro di voci bianche diretto da Renata Cortiglioni)

11,45 Giornale Radio Tre flash

- 11,48 Uomini e profeti.** «Viaggio in Utropia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizzola, 7^ puntata: Vincenzo Russo e l'utopia della democrazia nell'Italia del Settecento (Replica)

- 12,18 Le rive di un altro mare.** Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

- 14 Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Mela Cecchi incontra Hans Werner Henze (Replica). A cura di Michele Guliucci

- 17,25 Concerto sinfonico.** Direttore Marcus Creed. Coro da Camera della RIAS di Berlino. György Ligeti: Laut aeterna, per sedici voci miste a cappella ♦ Francis Poulenc: Messa in sol maggiore per coro misto a cappella: Kyrie - Gloria - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (Soprano solista Stephanie Möller) ♦ Paul Hindemith: Messa, per coro misto a cappella: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei ♦ Arnold Schönberg: Friede auf Erden, per coro misto a cappella, op. 13 (Registrazione effettuata l'8/4/92 dalla RIAS di Berlino)

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

- 19 La parola e la maschera.** Voci del teatro contemporaneo. Eduard Radzinski: Mozart così com'era. Traduzione di Norman Mozzato. Regia di Massimo Scaglioni (Replica)

- 20,15 Mossico - La Sada regionale per il Veneto.** Presenta L'inchiatto e l'acqua. Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 4^ puntata (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre

- Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiotele suite speciale musica estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 3612241

- 22,30 Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato (Replica)

23,15 Giornale Radio Tre, Ultime della notte

- 23,20 Il senso e il suono.** «Lo spleen di Parigi» di C. Baudelaire. Regia di Guido Bassiniglio. 10^ puntata (Replica)

- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DarioRadiouno.
Con Roberto Leoni
6,48 Bolmorate
- 7** **GR 1**
- 7,20** RadioUnoclip
- 8** **GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Michele Mirabelli in Io e la radio
- 9** **Radio anch'io agosto**. Un programma in diretta di Gianni Bischiach condotto da Gianni Bischiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo**

RadioUnoclip

- 11,15** Tu lui i figli e gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Più sani, più belli». Di Rosanna Lambertucci. Realizz. di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falsetti. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni

12,50 Tra poco STEREORAI**13 GR 1 - Meteo****13,20** Estrazioni del Lotto**13,25** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Alido Rossi**13,40** RadioUnoclip**14 Meteo****14,01** Oggiavvenne

- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia
- 15 GR 1 business**

15,03 Capri domani. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiasi**15,30** La loquacità del silenzio. Di Vito Rivillo e Matteo Salvatore

- 16** Il Paginone. Estate. Di Giuseppe Neri. Il cartellino della Partenope di Chiara Maresca. 8^ puntata: I simboli dell'acqua, di Carla De Simone, 6^ puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 Meteo

- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprassello

- 17,27** La lunga estate calida. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani

- 17,58** Mondi Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

- 18,08** DSE - Il coro del vinti (II). Di Lucio D'Arcangelo. Regia di Gabriele Cosimini Frasca

- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Lucci

19 GR 1 Sera - Meteo

- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

- 19,20** Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. L'attile e il deserto. «Lunantamento con Totò: splendori e miserie del tornare a vivere», di Gianfranco Salvatore

- 20 Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di Tony De Vito. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico

- 20,20** Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi

ONDATERRE

Collaboranti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPF. e dell'Interno

Radiouno

6,08 6,56 **7,56** 9,56 **11,57** 12,56 **14,57**
10,57 18,56 **20,57** 22,57

Radio due

6,27 7,26 8,26 **9,26** 10,15 **11,27** 13,26 **15,27**
16,27 17,27 18,27 **19,26** 21,27 22,27

Radio tre

6,42 8,42 **11,42** 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai

0,30 1,30 **2,30** 3,30

Radio Verde Rai

13,05 13,40 **14,05** 15,05 **15,37** 16,05 **16,30**

17,05 17,30 **18,05** 18,30 **18,57** 21,05 **22,01**

- 20,25** **RadioUnoclip**
20,30 Piccolo concerto. Programma a cura di Flaminia Rinonapoli
- 21** **Meteo**
- 21,01** **Nuances**. Di Susanna Mancinotti
- 22,44** **Bolmorate**
- 22,49** **RadioUnoclip**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentata Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,00 Titoli GR 2**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo**
- 8** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo**
- 8,46** La scalata. Originale radiocomico di Paolo Levi. 35^ puntata. Con Elena Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Biscaccia, Stefano Ciancani, Luigi Diberri, Giuliano Durano, Germana Pasquero. Regia di Massimo Scaglione

- 9,10** Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Portofrance. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Francesco Francisci
- 10 GR 2 Estate**
- 10,29** L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fusco e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,07** Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Francalone
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1^ edizione - Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinare di tutti i colori. Conduttori in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

- 13,30** **GR 2 Radiogiro - 2^ edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrata a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** Media valute - Bolmorate
- 15,37** Il '92 passerà
- 15,40** Pomergendo insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Tomi, A. Lauritano, B. Pezzulli. D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminielli, C. Licopiedi ed E. Marchioni. Un programma di F. Guarini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi

- 15,50** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33** **Estrazioni del Lotto**
- 17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall

- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Il '92 passerà
- 18,35** Carissime note. Musiche estive di Radiodue: «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celli presentato da Lorenzo Chiera

- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** Cari amici lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliena. Un programma di Clericetti, Starace, e Carevali
- 22,30** **GR 2 Radiotutte - Meteo**
- 22,41** Il '92 passerà
- 22,44** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Castelli. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Alta scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Georg Friedrich Händel: Mi papilla il cor, cantata italiana ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per clavicembalo e orchestra K. 216 e Franz Liszt: Studio di concerto in re maggiore maggiore n. 3 «Un sospiro» - Mephisto Walzer n. 1
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppi. 16 punt. (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Gioacchino Rossini. La Cenerentola. Sinfonia ♦ Franz Schubert: Trio in mi bemolle maggiore op. 100 D. 929
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Mairuzzi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Mas. Collaborazione e regia di Patrizia Ceia. 1^ puntata: «La Casa Thonet» (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** Concerto DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Major. Direttore: Mario Rossi. Orchestra Sinfonica di Torino. Rai. Frédéric Chopin: Krakowiak gran rondo da concerto per pianoforte e orchestra op. 14 (Sol. Nitika Magaloff) (Reg. 24/3/1967) ♦ Robert Schumann: Manfred, ouverture, op. 115 ♦ Barbara Giuranna: Concerto per orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore per violino, violoncello, pianoforte e orchestra op. 65 ♦ Lodovico Salvatore Acciardo, vcl.; Libero Lana, vcl.) (Reg. 22/12/1967). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavaghino e Renato Zanetto
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palmaromantici
- 17** **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche di Antonio Sardi De Letto
- 17,30** **In viaggio verso Mozart. Il 700 musicale in Europa.** Un programma di Sandro Cappelletto ed Enrico Zubini. Regia di Gianni Cesalino (Replica)
- 18** **Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terini
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** Alta scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 19,15** **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XXV). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Platelli
- 19,45** **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazzotti. Aspetti della musica d'oggi. Luca Mosca: «Il Concerto per pianoforte e orchestra ♦ Giovanni Bonato: Klore per pianoforte e ensemble strumentale ♦ Riccardo Malipiero: Requiem 1975 per orchestra
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** **Radiotote sulle speciali musiche estate.** Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 22,30** **Blue note.** «Le contaminazioni sonore» - Un programma di Paolo Prato (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi
- 23,35** **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20 **Stereopoli**: Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitali e Alex Longhi
- 14,30 **Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30 **GR 1 Stereoral**
- 16,15 **Dediche e richeste, plin!**
- 17,15 **L'album della settimana**
- 17,45 **Esercizi di inglese (con obbligo di francese)**
- 18,40 **Il trovamusica**
- 18,55 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Classico. Tre scelte di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio**
- 21 **Planet rock. Con Marco Bassi, Alberto Campo e Mixo**
- 21,30 **GR 1 Stereoral**
- 22,57 **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 **Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Enrico Sisti, Alessandro Manzoni, Luca Damiani**
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 **Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14,15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-14,32 **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate**
- 13,50-14,31-15,07-15,39 **Successi in musica**
- 14,07 **Musica per vol / 14,30 Meteo**
- 15,31 **GR 2 per vol**
- 16-19,30 **Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Moretto
- 16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-17,10 **I magnifici dieci**
- 16,40-17,07-17,32-18,47 **Successi In musica**
- 18,07-18,32 **Hit Parade**
- 19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 **Bolmaro / 19,05 Musica per vol**
- 19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 **Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greco
- **Successi in musica**
- 20,30 **I magnifici dieci**
- 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 **Musica per vol / 21,30 Disconovità**
- 21,35-22,41 **Successi In musica**
- 22 **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 **Ondaverde**
- 22,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 23 **Meteo / 23,01 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoitalia**

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13,30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPAZIO GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICÀ: Musiche di F. J. Haydn - A. Ariosti - M. Giuliani - L. Spohr - A. Dvorák
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sinfonia da diesis minore op. 13 per pianoforte - Sol. M. Pollini. R. Strauss: Sonata in bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - H. Weisz - J. Weiss, pf.
- 8,30/LA CATALOGUE DE LA FORÊT DI OLIVIER MESSIAEN: Alouette lulu - Chouquette Hulotte Chocard des alpes - Loriot - R. P. R. S. Johnson
- 9/L'INTERPRETE: CHITARRISTA TIMOTHY WALKER: Musiche di A. Scarlatti - J. Dowland - S. J. Bach - A. Vivaldi - F. Sor - M. De Fallo - A. R. Pipo - P. M. Davey

► 9,40/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: MOTETTI E ANTIFONE: Osculetur me, osculo ori sui

- Descedunt in hortum meum - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghin - Super flumina Babylonis - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Terpil - Adoramus Christi Gloriosi principes Ierusalem - Coro della RAI di Roma dir. M. Szabo - Alma Redemptoris Mater - Ave Regina Caelorum - Regina Caeli Laetare - Saevia Regina - Ave Maria - Scola Cantorum di St. Follan dir. W. Eschweiler
- 10,30/MUSICA PER FILM: A. Honegger: Tre brani dalle musiche per il film "Napoleone" - Orch. Sinf. dell'URSS dir. G. Rodjesteviski. D. Skostkovich: Suite dalle musiche per il film "Le avventure di Katerina" - Orch. Sinf. della Repubblica Minore della Cultura dell'URSS dir. G. Rodjesteviski. A. Copland: The red pony, suite dalle musiche per il film: Morning on the ranch - Orch. New Philharmonia dir. A. Copland

► 11,15/UN AUTORE POLACCO DEL RINASCIMENTO: M. Zielenzki: Otto Communiones - Coro della Radio Polacca dir. W. E. Kadaja

► 11,45/DIVERTIMENTI: F. Schubert: Divertissement à l'hongroise per pianoforte a 4 mani op. 54 - Sol. P. Cromelynck e T. Kuwata - F. J. Haydn: Divertimento a 6 in do maggiore "L'anniversario" - Comp. strum. Linda Consort dir. H. M. Linde

► 12,30/WILHELM FURTWAELINGER: INCISIONI STORICHE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - I Wiener Philharmoniker (Reg. del 1953)

► 13,15/CLAUDIO STRAUSS E VIENNA: J. Strauss Jr.: Accelerationen valzer op. 234 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber / J. Strauss Jr.: wiener Philharmoniker dir. G. Nowak: Walzer op. 115 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. J. Strauss: Delirien Walzer - I Wiener Philharmoniker dir. E. Boskovsky. E. Strauss: Weyrecht, marcia op. 120 - Orch. Johann Strauss Jr., Rothstiel. J. Strauss: Walzer op. 100 - Komponist, dir. R. Stolz. J. Strauss Jr.: Tausen und eine Bacht, valzer op. 346 - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovski

Sender Bozen

- 10 - 8,30 - 12,30 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03-9,55, 11,56 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk, 4,65 Landwirtschaft aktuell (Vhwg) — Anschließend "Mit in den Tag". Der Verkehrsfunk, Morgentelefon, 7,45 Mittagsmagazin, 12,30 - 13,30 - 14,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 - 23,30 - 24,30 - 25,30 - 26,30 - 27,30 - 28,30 - 29,30 - 30,30 - 31,30 - 32,30 - 33,30 - 34,30 - 35,30 - 36,30 - 37,30 - 38,30 - 39,30 - 40,30 - 41,30 - 42,30 - 43,30 - 44,30 - 45,30 - 46,30 - 47,30 - 48,30 - 49,30 - 50,30 - 51,30 - 52,30 - 53,30 - 54,30 - 55,30 - 56,30 - 57,30 - 58,30 - 59,30 - 60,30 - 61,30 - 62,30 - 63,30 - 64,30 - 65,30 - 66,30 - 67,30 - 68,30 - 69,30 - 70,30 - 71,30 - 72,30 - 73,30 - 74,30 - 75,30 - 76,30 - 77,30 - 78,30 - 79,30 - 80,30 - 81,30 - 82,30 - 83,30 - 84,30 - 85,30 - 86,30 - 87,30 - 88,30 - 89,30 - 90,30 - 91,30 - 92,30 - 93,30 - 94,30 - 95,30 - 96,30 - 97,30 - 98,30 - 99,30 - 100,30 - 101,30 - 102,30 - 103,30 - 104,30 - 105,30 - 106,30 - 107,30 - 108,30 - 109,30 - 110,30 - 111,30 - 112,30 - 113,30 - 114,30 - 115,30 - 116,30 - 117,30 - 118,30 - 119,30 - 120,30 - 121,30 - 122,30 - 123,30 - 124,30 - 125,30 - 126,30 - 127,30 - 128,30 - 129,30 - 130,30 - 131,30 - 132,30 - 133,30 - 134,30 - 135,30 - 136,30 - 137,30 - 138,30 - 139,30 - 140,30 - 141,30 - 142,30 - 143,30 - 144,30 - 145,30 - 146,30 - 147,30 - 148,30 - 149,30 - 150,30 - 151,30 - 152,30 - 153,30 - 154,30 - 155,30 - 156,30 - 157,30 - 158,30 - 159,30 - 160,30 - 161,30 - 162,30 - 163,30 - 164,30 - 165,30 - 166,30 - 167,30 - 168,30 - 169,30 - 170,30 - 171,30 - 172,30 - 173,30 - 174,30 - 175,30 - 176,30 - 177,30 - 178,30 - 179,30 - 180,30 - 181,30 - 182,30 - 183,30 - 184,30 - 185,30 - 186,30 - 187,30 - 188,30 - 189,30 - 190,30 - 191,30 - 192,30 - 193,30 - 194,30 - 195,30 - 196,30 - 197,30 - 198,30 - 199,30 - 200,30 - 201,30 - 202,30 - 203,30 - 204,30 - 205,30 - 206,30 - 207,30 - 208,30 - 209,30 - 210,30 - 211,30 - 212,30 - 213,30 - 214,30 - 215,30 - 216,30 - 217,30 - 218,30 - 219,30 - 220,30 - 221,30 - 222,30 - 223,30 - 224,30 - 225,30 - 226,30 - 227,30 - 228,30 - 229,30 - 230,30 - 231,30 - 232,30 - 233,30 - 234,30 - 235,30 - 236,30 - 237,30 - 238,30 - 239,30 - 240,30 - 241,30 - 242,30 - 243,30 - 244,30 - 245,30 - 246,30 - 247,30 - 248,30 - 249,30 - 250,30 - 251,30 - 252,30 - 253,30 - 254,30 - 255,30 - 256,30 - 257,30 - 258,30 - 259,30 - 260,30 - 261,30 - 262,30 - 263,30 - 264,30 - 265,30 - 266,30 - 267,30 - 268,30 - 269,30 - 270,30 - 271,30 - 272,30 - 273,30 - 274,30 - 275,30 - 276,30 - 277,30 - 278,30 - 279,30 - 280,30 - 281,30 - 282,30 - 283,30 - 284,30 - 285,30 - 286,30 - 287,30 - 288,30 - 289,30 - 290,30 - 291,30 - 292,30 - 293,30 - 294,30 - 295,30 - 296,30 - 297,30 - 298,30 - 299,30 - 300,30 - 301,30 - 302,30 - 303,30 - 304,30 - 305,30 - 306,30 - 307,30 - 308,30 - 309,30 - 310,30 - 311,30 - 312,30 - 313,30 - 314,30 - 315,30 - 316,30 - 317,30 - 318,30 - 319,30 - 320,30 - 321,30 - 322,30 - 323,30 - 324,30 - 325,30 - 326,30 - 327,30 - 328,30 - 329,30 - 330,30 - 331,30 - 332,30 - 333,30 - 334,30 - 335,30 - 336,30 - 337,30 - 338,30 - 339,30 - 340,30 - 341,30 - 342,30 - 343,30 - 344,30 - 345,30 - 346,30 - 347,30 - 348,30 - 349,30 - 350,30 - 351,30 - 352,30 - 353,30 - 354,30 - 355,30 - 356,30 - 357,30 - 358,30 - 359,30 - 360,30 - 361,30 - 362,30 - 363,30 - 364,30 - 365,30 - 366,30 - 367,30 - 368,30 - 369,30 - 370,30 - 371,30 - 372,30 - 373,30 - 374,30 - 375,30 - 376,30 - 377,30 - 378,30 - 379,30 - 380,30 - 381,30 - 382,30 - 383,30 - 384,30 - 385,30 - 386,30 - 387,30 - 388,30 - 389,30 - 390,30 - 391,30 - 392,30 - 393,30 - 394,30 - 395,30 - 396,30 - 397,30 - 398,30 - 399,30 - 400,30 - 401,30 - 402,30 - 403,30 - 404,30 - 405,30 - 406,30 - 407,30 - 408,30 - 409,30 - 410,30 - 411,30 - 412,30 - 413,30 - 414,30 - 415,30 - 416,30 - 417,30 - 418,30 - 419,30 - 420,30 - 421,30 - 422,30 - 423,30 - 424,30 - 425,30 - 426,30 - 427,30 - 428,30 - 429,30 - 430,30 - 431,30 - 432,30 - 433,30 - 434,30 - 435,30 - 436,30 - 437,30 - 438,30 - 439,30 - 440,30 - 441,30 - 442,30 - 443,30 - 444,30 - 445,30 - 446,30 - 447,30 - 448,30 - 449,30 - 450,30 - 451,30 - 452,30 - 453,30 - 454,30 - 455,30 - 456,30 - 457,30 - 458,30 - 459,30 - 460,30 - 461,30 - 462,30 - 463,30 - 464,30 - 465,30 - 466,30 - 467,30 - 468,30 - 469,30 - 470,30 - 471,30 - 472,30 - 473,30 - 474,30 - 475,30 - 476,30 - 477,30 - 478,30 - 479,30 - 480,30 - 481,30 - 482,30 - 483,30 - 484,30 - 485,30 - 486,30 - 487,30 - 488,30 - 489,30 - 490,30 - 491,30 - 492,30 - 493,30 - 494,30 - 495,30 - 496,30 - 497,30 - 498,30 - 499,30 - 500,30 - 501,30 - 502,30 - 503,30 - 504,30 - 505,30 - 506,30 - 507,30 - 508,30 - 509,30 - 510,30 - 511,30 - 512,30 - 513,30 - 514,30 - 515,30 - 516,30 - 517,30 - 518,30 - 519,30 - 520,30 - 521,30 - 522,30 - 523,30 - 524,30 - 525,30 - 526,30 - 527,30 - 528,30 - 529,30 - 530,30 - 531,30 - 532,30 - 533,30 - 534,30 - 535,30 - 536,30 - 537,30 - 538,30 - 539,30 - 540,30 - 541,30 - 542,30 - 543,30 - 544,30 - 545,30 - 546,30 - 547,30 - 548,30 - 549,30 - 550,30 - 551,30 - 552,30 - 553,30 - 554,30 - 555,30 - 556,30 - 557,30 - 558,30 - 559,30 - 560,30 - 561,30 - 562,30 - 563,30 - 564,30 - 565,30 - 566,30 - 567,30 - 568,30 - 569,30 - 570,30 - 571,30 - 572,30 - 573,30 - 574,30 - 575,30 - 576,30 - 577,30 - 578,30 - 579,30 - 580,30 - 581,30 - 582,30 - 583,30 - 584,30 - 585,30 - 586,30 - 587,30 - 588,30 - 589,30 - 590,30 - 591,30 - 592,30 - 593,30 - 594,30 - 595,30 - 596,30 - 597,30 - 598,30 - 599,30 - 600,30 - 601,30 - 602,30 - 603,30 - 604,30 - 605,30 - 606,30 - 607,30 - 608,30 - 609,30 - 610,30 - 611,30 - 612,30 - 613,30 - 614,30 - 615,30 - 616,30 - 617,30 - 618,30 - 619,30 - 620,30 - 621,30 - 622,30 - 623,30 - 624,30 - 625,30 - 626,30 - 627,30 - 628,30 - 629,30 - 630,30 - 631,30 - 632,30 - 633,30 - 634,30 - 635,30 - 636,30 - 637,30 - 638,30 - 639,30 - 640,30 - 641,30 - 642,30 - 643,30 - 644,30 - 645,30 - 646,30 - 647,30 - 648,30 - 649,30 - 650,30 - 651,30 - 652,30 - 653,30 - 654,30 - 655,30 - 656,30 - 657,30 - 658,30 - 659,30 - 660,30 - 661,30 - 662,30 - 663,30 - 664,30 - 665,30 - 666,30 - 667,30 - 668,30 - 669,30 - 670,30 - 671,30 - 672,30 - 673,30 - 674,30 - 675,30 - 676,30 - 677,30 - 678,30 - 679,30 - 680,30 - 681,30 - 682,30 - 683,30 - 684,30 - 685,30 - 686,30 - 687,30 - 688,30 - 689,30 - 690,30 - 691,30 - 692,30 - 693,30 - 694,30 - 695,30 - 696,30 - 697,30 - 698,30 - 699,30 - 700,30 - 701,30 - 702,30 - 703,30 - 704,30 - 705,30 - 706,30 - 707,30 - 708,30 - 709,30 - 710,30 - 711,30 - 712,30 - 713,30 - 714,30 - 715,30 - 716,30 - 717,30 - 718,30 - 719,30 - 720,30 - 721,30 - 722,30 - 723,30 - 724,30 - 725,30 - 726,30 - 727,30 - 728,30 - 729,30 - 730,30 - 731,30 - 732,30 - 733,30 - 734,30 - 735,30 - 736,30 - 737,30 - 738,30 - 739,30 - 740,30 - 741,30 - 742,30 - 743,30 - 744,30 - 745,30 - 746,30 - 747,30 - 748,30 - 749,30 - 750,30 - 751,30 - 752,30 - 753,30 - 754,30 - 755,30 - 756,30 - 757,30 - 758,30 - 759,30 - 760,30 - 761,30 - 762,30 - 763,30 - 764,30 - 765,30 - 766,30 - 767,30 - 768,30 - 769,30 - 770,30 - 771,30 - 772,30 - 773,30 - 774,30 - 775,30 - 776,30 - 777,30 - 778,30 - 779,30 - 780,30 - 781,30 - 782,30 - 783,30 - 784,30 - 785,30 - 786,30 - 787,30 - 788,30 - 789,30 - 790,30 - 791,30 - 792,30 - 793,30 - 794,30 - 795,30 - 796,30 - 797,30 - 798,30 - 799,30 - 800,30 - 801,30 - 802,30 - 803,30 - 804,30 - 805,30 - 806,30 - 807,30 - 808,30 - 809,30 - 810,30 - 811,30 - 812,30 - 813,30 - 814,30 - 815,30 - 816,30 - 817,30 - 818,30 - 819,30 - 820,30 - 821,30 - 822,30 - 823,30 - 824,30 - 825,30 - 826,30 - 827,30 - 828,30 - 829,30 - 830,30 - 831,30 - 832,30 - 833,30 - 834,30 - 835,30 - 836,30 - 837,30 - 838,30 - 839,30 - 840,30 - 841,30 - 842,30 - 843,30 - 844,30 - 845,30 - 846,30 - 847,30 - 848,30 - 849,30 - 850,30 - 851,30 - 852,30 - 853,30 - 854,30 - 855,30 - 856,30 - 857,30 - 858,30 - 859,30 - 860,30 - 861,30 - 862,30 - 863,30 - 864,30 - 865,30 - 866,30 - 867,30 - 868,30 - 869,30 - 870,30 - 871,30 - 872,30 - 873,30 - 874,30 - 875,30 - 876,30 - 877,30 - 878,30 - 879,30 - 880,30 - 881,30 - 882,30 - 883,30 - 884,30 - 885,30 - 886,30 - 887,30 - 888,30 - 889,30 - 890,30 - 891,30 - 892,30 - 893,30 - 894,30 - 895,30 - 896,30 - 897,30 - 898,30 - 899,30 - 900,30 - 901,30 - 902,30 - 903,30 - 904,30 - 905,30 - 906,30 - 907,30 - 908,30 - 909,30 - 910,30 - 911,30 - 912,30 - 913,30 - 914,30 - 915,30 - 916,30 - 917,30 - 918,30 - 919,30 - 920,30 - 921,30 - 922,30 - 923,30 - 924,30 - 925,30 - 926,30 - 927,30 - 928,30 - 929,30 - 930,30 - 931,30 - 932,30 - 933,30 - 934,30 - 935,30 - 936,30 - 937,30 - 938,30 - 939,30 - 940,30 - 941,30 - 942,30 - 943,30 - 944,30 - 945,30 - 946,30 - 947,30 - 948,30 - 949,30 - 950,30 - 951,30 - 952,30 - 953,30 - 954,30 - 955,30 - 956,30 - 957,30 - 958,30 - 959,30 - 960,30 - 961,30 - 962,30 - 963,30 - 964,30 - 965,30 - 966,30 - 967,30 - 968,30 - 969,30 - 970,30 - 971,30 - 972,30 - 973,30 - 974,30 - 975,30 - 976,30 - 977,30 - 978,30 - 979,30 - 980,30 - 981,30 - 982,30 - 983,30 - 984,30 - 985,30 - 986,30 - 987,30 - 988,30 - 989,30 - 990,30 - 991,30 - 992,30 - 993,30 - 994,30 - 995,30 - 996,30 - 997,30 - 998,30 - 999,30 - 1000,30 - 1001,30 - 1002,30 - 1003,30 - 1004,30 - 1005,30 - 1006,30 - 1007,30 - 1008,30 - 1009,30 - 1010,30 - 1011,30 - 1012,30 - 1013,30 - 1014,30 - 1015,30 - 1016,30 - 1017,30 - 1018,30 - 1019,30 - 1020,30 - 1021,30 - 1022,30 - 1023,30 - 1024,30 - 1025,30 - 1026,30 - 1027,30 - 1028,30 - 1029,30 - 1030,30 - 1031,30 - 1032,30 - 1033,30 - 1034,30 - 1035,30 - 1036,30 - 1037,30 - 1038,30 - 1039,30 - 1040,30 - 1041,30 - 1042,30 - 1043,30 - 1044,30 - 1045,30 - 1046,30 - 1047,30 - 1048,30 - 1049,30 - 1050,30 - 1051,30 - 1052,30 - 1053,30 - 1054,30 - 1055,30 - 1056,30 - 1057,30 - 1058,30 - 1059,30 - 1060,30 - 1061,30 - 1062,30 - 1063,30 - 1064,30 - 1065,30 - 1066,30 - 1067,30 - 1068,30 - 1069,30 - 1070,30 - 1071,30 - 1072,30 - 1073,30 - 1074,30 - 1075,30 - 1076,30 - 1077,30 - 1078,30 - 1079,30 - 1080,30 - 1081,30 - 1082,30 - 1083,30 - 1084,30 - 1085,30 - 1086,30 - 1087,30 - 1088,30 - 1089,30 - 1090,30 - 1091,30 - 1092,30 - 1093,30 - 1094,30 - 1095,30 - 1096,30 - 1097,30 - 1098,30 - 1099,30 - 1100,30 - 1101,30 - 1102,30 - 1103,30 - 1104,30 - 1105,30 - 1106,30 - 1107,30 - 1108,30 - 1109,30 - 1110,30 - 1111,30 - 1112,30 - 1113,30 - 1114,30 - 1115,30 - 1116,30 - 1117,30 - 1118,30 - 1119,30 - 1120,30 - 1121,30 - 1122,30 - 1123,30 - 1124,30 - 1125,30 - 1126,30 - 1127,30 - 1128,30 - 1129,30 - 1130,30 - 1131,30 - 1132,30 - 1133,30 - 1134,

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno.** DarioRadiouno
6.40 Bolmare
- 7 GR 1**
- 7.20 RadioUnoclip**
- 7.40 Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8.30 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori**
- 9 Radio anch'io agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisachi
- 10 GR 1 flash - Meteo**

- 11 RadioUnoclip**
- 11,15 Tu li i figli e gli altri.** A cura di Federico Sanguineti - "Rotocalco per tutti". Di L. Borgia, G. Isidor, R. Lambertucci, M. Santarelli, N. Sartori. Realizzazione di P. De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano Sentì la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Luciano Pasquini**

- 12,36 RadioUnoclip**
- 12,50 Tra poco STEREOAIR**
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto**
- 13,47 RadioUnoclip**
- 14 Meteo**
- 14,01 Oggivavenne**
- 14,28 Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Flavio Natalia
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Cartacarboncina. Dina Luce incontra Salvatore Riutte. Programma di L. Lambertini**
- 15,30 La vita è sognata. A cura di E. Ballone**
- 16 Il Paginone Estate.** Rotocalco sonoro di attualità, idee e opinioni di Sergio Magaldi. Giuseppe Neri. La casa dei bagni, di Sergio Lambiase, 8^ ed ultima puntata - Dal crudo al cotto, 5^ puntata, di Sergio Magaldi. Realizzazione di Sergio Chistolini

- 17 Meteo**
- 17,01 Padri e figli, mogli e mariti.** "Mogli e mariti". Condotto da Lieta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27 La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzolotti realizzato da V. Corzani
- 17,58 Mondo Camion.** D.L. Matti con F. Montanaro
- 18,06 Cambiare, guadagnare, imparando.** Programma ideato da Stefania Macrì e Barbara Marchand
- 18,30 1993. Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa serra. Rubrica religiosa**
- 19,20 Audiobox.** Spazio multicodec di Pinotto Fava. La città e il deserto: "Amerikua: Dos mundos enfrentados", presagi, miti e memorie del nuovo mondo, da un'idea di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20 Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Parole e poesia: Andrea Zanzotto.** Programma di Sabina Sacchi

ONDATERE

Collegamenti con la Centrale operativa. **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLP, e dell'Interno.

- RadioUno**
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57
16.57 18.56 20.57 22.57
- RadioDue**
6.2 7.26 8.26 9.26 10.15 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.27 21.27 22.27
- RadioTere**
6.2 8.2 11.2 18.42
Regione 12.24 14.24 14.54
- Notturno Italiano-Stereorsai**
9.30 5.42
- Radio Verde Rai**
13.05 13.40 14.05 15.05 15.37 16.05 16.30
17.05 17.30 18.05 18.30 18.57 21.05 22.01

- 20,25 RadioUnoclip**
- 20,30 Ribalta.** Presenta Daniele Rubboli
- 21 Meteo**
- 21,01 In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di A. Morfino
- 22,44 Bolmara**
- 22,49 RadioUnoclip**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05 In diretta da Radiouno La telefonata**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini a 6.03 su RAI 2 e 6.30 su RAI 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo**
- 8 Il '92 passerà.** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo**
- 8,46 La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 36^ puntata. Con Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10 Tagli di Terza.** Paola Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10,29 L'estate è stata.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Pasutti e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,07 Il '92 passerà**
- 12,10 GR - Regione - Onavderde**
- 12,30 GR 2 Radiogliome - 1^ edizione - Meteo**
- 12,50 Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinare di tutti i colori

- 13,30 GR 2 Radiogliome - 2^ edizione**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Morettie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci direta da Filippo Crivelli
- 15,30 Media valute - Bolmara**
- 15,37 Il '92 passerà**

- 15,40 Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biasigni, L. Ciminielli, C. Licoccia ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi

- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il '92 passerà**
- 18,35 Città e persone.** Musiche estive di Radiodue - "La musica della vita". Un programma di Paolo Fanfoglio

- 19,30 GR 2 Radioset - Meteo**
- 19,55 Alberto Gozzi presenta La valigia delle indagini.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botti
- 21,30 Cari amici lontani lontani.** Puntuario di modi e costumi terrestri ad uso di civiltà, Zatta e Carnevali. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali

- 22,30 GR 2 Radiotone - Meteo**

- 22,41 Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniela Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Castelli. Telefonare ai n. (06) 3612241

- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre**
- 9 Concerto del mattino (i parte).** Musiche presentate da Giuliana Galdroni. Piotr Illich Ciaikowski; Evgenij Onifer; Valzer, Polacca ♦ Johannes Brahms: Intermezzo in mi maggiore op. 116, n. 6 per pianoforte G. Gabriel Faure: Requiem per soli, coro, orchestra e organo (parte 49)
- 10 Leggi nel Desameroone.** Incontri alla radio con la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Striappa. 117^ punt. (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (ii parte).** Gesualdo da Venosa: Tre Madrigali a cinque voci, dal Libro V • Ludwig van Beethoven (ricordi, Willy Hess). Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (1784) • Aaron Copland: El salón Mexico
- 11,45 Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie del palcoscenico di ieri e di oggi con Paolo Mazzoni, Giorgio Aranci, Roberto Staccioli, Goleonda. Lorenzo Arruga racconta i festival che non esistono
- 13,15 L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico D. Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 2^ puntata: «Anton Dohrn e la Stazione Zoologica di Napoli» (Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Concerti DOC dell'Archivio del complesso sinfonico della Rai.** Presentazione di Carlo Major. Direttore Vittorio Gui. Orchester A. Scarlatti di Napoli della Rai. Coro dell'Associazione A. Scarlatti di Napoli, diretto da Genaro d'Onofrio. Core delle Santissime Stimmate di Roma diretta da Quintilio Petrocchi. Georg Friedrich Handel: Semele, oratorio profano in tre parti per soli, coro e orchestra, adattato da Vittorio Gui. Orchester A. Scarlatti. Canticelli: Boris Carmeli, Sonno • Ettimios Michalopoulos; Apollo: Isidoro Antonioli; Giunone: Oralia Domínguez; Iris: Dora Carrai; Semele: Orietta Moccucchi; Ino: Maria Casula; Capo dei sacerdoti di Giunone: Boris Carmeli (Reg. il 2.2.68). Consulenza di Giulio Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45 Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della politica europea
- 16 In diretta dal viale di Via Asti.** In Roma Antonio Sarti e Silvia di Via Asti. In Calabria Palomar Estate. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
- 17 Scatola sonora (i parte).** Pagina pianistica. Selezione di Antonio Sardi De Letto
- 17,30 In viaggio verso Mozart.** Il 700 musicale in Europa. Un programma di Sandro Cappelletti ed Enrico Fubini. Regia di Gianni Calasino (Replica)
- 18 Scatola sonora (ii parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terri
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di G. Mazzini (Replica)
- 19,15 DSE - Il gioco delle parti.** «Conversazioni sul teatro» (XIV). Di Luciano Ligurni. «Arturo Annechino». A cura di Gabriella Costi, mini Frasca
- 19,45 Scatola sonora (iii parte).** A cura di Barbara Lazzoni. Buonincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bartolotto. Realizzazione di Gabriella Ceracchi
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21 Radiotele sulla speciale musica estate.** Linea diretta con gli ospiti di Radiotele. In studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 22,30 Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato (Replica)
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima delle notti**
- 23,20 Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
- 23,35 Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,55 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno.** DiarioRadioUno
Con Roberto Leonì
6.40 Bolmare
- 7 GR1**
- 7.20 RadioUnoclip**
- 7.40 Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8.30 RadioUnoclip**
- 8.40 Chi sogna chi sogni che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio.** Telefonare al n. (06) 316027

- 9 Radio anch'io l'ago.** Un programma in diretta di Gianni Bisiachi condotto da Gianni Bisiachi, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo**

- 11 RadioUnoclip**
- 11.15 Tu i lui gli altri.** A cura di Federico Sangiorgi «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, R. Lamberti, B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte

- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12.06 Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Felici. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sangiorgi
- 12.50 Tra poco STEREORAI**

- 13 GR 1 - Meteo**

- 13.20 Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Alido Rossi

- 13.47 RadioUnoclip**
- 14 Meteo**

- 14.01 Oggivienne**
- 14.28 Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia

- 15 GR 1 business**
- 15.03 Ahah! Un milione di anni a tavola.** Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale

- 16 Il Paginone Estate.** Rotocalco sonoro di attuale cultura ideata e condotto da Giuseppe Neri. Milie e non più milie, di Ernesto Irmel. 2^a puntata - Sinfonia dal nuovo mondo, di Maurizio Cannelli. 2^a puntata

- 17 Meteo**
- 17.01 padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli. Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprassacco»

- 17.27 La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani

- 17.58 Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro

- 18.08 Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand

- 18.30 1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

- 19 GR 1 Sera - Meteo**

- 19.15 Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

- 19.20 Audiobox.** Spazio multidisco di P. Favero - «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Stefano De Stefano. Nel corso del programma: «Riposo al Porto». Di A. Bottini, E. Licastro, S. Messina

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiatori informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri L.I.P.P. e dell'Interno

- Radiojourno**
- 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57**
- 18.56 20.57 22.57**

- Radiofiche**
- 6.27 7.26 8.26 9.26 10.15 11.27 13.26 15.27**
- 18.27 19.27 20.27 19.26 21.27 22.27**

- Radiofiche**
- 6.42 8.42 11.42 18.42**

- Regione 12.24 14.24 14.54**

- Notturno Italiano-Stereorai**
- 0.30 8.42**

- Radio Verde Rai**

- 13.05 13.40 14.05 15.05 15.37 16.05 16.30**
- 17.05 17.30 18.05 18.30 18.57 19.05 22.01**

RADIO TRE

- 20.20 Parole e poesia:** Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi
- 20.25 RadioUnoclip**

- 20.30 East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco

- 21 Meteo**
- 21.01 Giallo sera**

- 21.35 Federico Confalonieri.** Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regia di Daniela Ardini. 2^a puntata

- 22 RadioUnoclip**
- 22.15 Lea Padovani in La Regina Vittoria.** Sceneggiato di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. 8^a puntata

- 22.44 Bolmare**
- 22.49 RadioUnoclip**

- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23.05 In diretta da RadioUno La telefonata**

- 23.28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6.7.26 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolterini

- 6.03 Titoli GR 2**
- 6.30 GR 2 Primomattino**

- 7.30 GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - Meteo**

- 8 II '92 passerà.** Di e con Daniele Formica

- 8.03 Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

- 8.30 GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - Meteo**

- 8.46 La scalata.** Originale radiotelefonico di Paolo Levi. 37^a puntata. Con Carlo Hintermann, Ilaria Ghizzani, Sebastiano Tringali, Anna Bonanni, Roberta Biasaccio, Aurora Cancliani, Luigi Diberti, Luigi Basgaluppi. Regia di Massimo Scaglione

- 9.10 Taglio di Terza.** Paolo Granzzotto legge le terze pagine dei giornali

- 9.30 GR 2 Notizie - Meteo**

- 9.33 Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

- 10 GR 2 Estate**

- 10.29 L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Pascolo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone

- 11.30 GR 2 Notizie**

- 12.10 II '92 passerà**

- GR regione - Ondavolante**

- 12.30 GR 2 Radiogloria - 1^a edizione - Meteo**

- 12.50 Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Alfuri, Berluti e Tosco. Conduttore in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Alfuri

- 13.30 GR 2 Radiogloria - 2^a edizione**

- 14.15 Programmi regionali**

- 15 Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrata a più voci direttamente da Filippo Crivelli

- 15.30 Media valute - Bolmaro**

- 15.37 II '92 passerà**

- 15.40 Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini

- 16.30 GR 2 Notizie - Meteo**

- 17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall

- 18.30 GR 2 Notizie**

- 18.32 II '92 passerà**

- 18.35 Carrissime note.** Musiche estive di Radiodue. «Al Gran Caffè Vienna». Racconto a più voci con musiche scritte da Rosalba Oletta. Regia di Guido Pipolo

- 19.30 GR 2 Radiosera - Meteo**

- 19.55 Alberto Gorza presenta La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botti

- 21.30 Cari amici lontani lontani.** Puntorario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliena. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali

- 22.30 GR 2 Radiotono - Meteo**

- 22.41 Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniela Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

- 23.28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 20.45 Giornale Radio Tre - Meteo**

- 21 Fatti e commenti del giorno - Meteo**

- 21.30 Radiotre suite speciale musica estate.** Linea diretta con gli ascoltatori. Conduttore in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 23.15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

- 23.20 Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi

- 23.35 Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

- 23.58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DarioRadio uno
6.40 Bolmaro
- 7** **GR 1**
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1 a cura di Fabio Scaramucci

- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 RadioUnoclip
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sognino in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027

- 9** **Rassegna stampa** di Gianni Bisaccia. Un programma in diretta di Gianni Bisaccia, profondo di Gianni Bisaccia, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini

- 10** **GR 1 Flash - Meteo**
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiorgi. «Rotocalco per tutti» Di L. Borgia, R. Lamberti, B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sardella. Realizz. di P. De Monte
- 12** **GR 1 Flash - Meteo**
12,06 Ora sesta. Correspondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falicetti.

- 12,50** Tra poco STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi

- 13,47** RadioUnoclip
14 **Meteo**
14,01 Giovigavvene

- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia

- 15** **GR 1 Notizie**
15,03 Ashim. Un milione di anni a tavola. Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale

- 16** **Il Paginone Estate**. Di G. Neri. Vita di forme e forme di vita nella civiltà del Rinascimento, di Raffaello Pellecchia. 6° puntata — Il suono e il segno, di Walter Mauro. 6° puntata. Realizz. di S. Chistolini

- 17** **Meteo**
17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti», condotta da Lieta Toronabuoni. Con la partecipazione di Giorgio Sartori, Gino Scicchitano, Cesare Rovera, Intervista di Monica Nannini

- 17,27** La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di A. Mazzoletti realizzato da V. Corzani

- 17,58** Mondo Campanil. Di Lino Matti con Fabio Montanaro

- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrìni e Barbara Marchand

- 18,30** Occidente Express. Con Emilia Costantini
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**

- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** Una storia del jazz. Di A. Mazzoletti

- 20** Parola e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi

- 20,05** RadioUnoclip

- 20,30** In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiojuno Jazz '92**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizz. di R. Pulino

21 Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.I.P.P. e dell'Interno

Radiofeste
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57
16.57 18.56 20.57 22.57

Radiofeste
6.27 7.26 8.26 9.26 10.15 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiofeste
6.42 8.42 11.42 18.42

Regione 12.24 14.24 14.54

Nocturno Italiano-Stereorai
0.30 5.42

Radio Verde Rai
13.05 13.40 14.05 15.05 15.37 16.05 16.30
17.05 17.30 18.05 18.30 18.57 21.05 22.01

- 22,44** Bolmaro
22,49 RadioUnoclip
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
In diretta da RadioUno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,30** Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

- 8** Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone

- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini

- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

- 8,46** La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 38° puntata. Con Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Roberto Bisacco, Luigi Diliberti, Giustino Durano, Enrico Baroni, Alfredo Dari, Lorenzo Gobello, Renato Liprandi. Regia di Massimo Scaglione

- 9,10** Tagli di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

- 9,33** Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

- 10 GR 2 Estate**

- 10,29** L'emozione estiva. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone

- 11,30** **GR 2 Notizie**

- 12,07** Il '92 passerà

- 12,10** GR regione - Ondaverde

- 12,30** **GR 2 Radiogenna - 1ª edizione - Meteo**

- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinare di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

- 13,30** **GR 2 Radiogenna - 2ª edizione**

- 14,15** Programmi regionali

- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli

- 15,30** Media valute - Bolmaro

- 15,37** Il '92 passerà

- 15,40** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guarini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. H. Leonard

- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

- 18,30** **GR 2 Notizie**

- 18,32** Il '92 passerà

- 18,35** Carissime note. Musiche estive di Radiodue. «Musica da musiche». Un programma di Maria Grazia Milone

- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

- 19,55** DSE - **Gala**. Conversazione di Sergio Minnisi (Replica)

- 20,15** Alberto Gozzi presenta **La validità delle indagini**. Viegi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Boita

- 21,30** Cari amici lontani lontani. Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliena. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali

- 22,30** **GR 2 Radiotone - Meteo**

- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Pagine pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Castelli. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

- 8,45** **Giornale Radio Tre**

- 9** Concerto del mattino (I parte). Musichette presentate da M. Francesca Agresta. Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 10 n. 5. RV 442 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi. K. 581 ♦ Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra

- 10** **Leggere il Decamerone**. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Majnoni con le musiche originali di Giacomo Puccini (Replica)

- 10,45** Concerto del mattino (II parte). Franz Liszt: Valse impromptu in la bemolle maggiore. Grand galop chromatique in la bemolle maggiore ♦ Franz Schubert: Quattro Lieder su testi di J. Wolfgang Goethe ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 86 in re maggiore (Replica)

- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**

- 11,48** **OperaFestival**. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

- 13,15** **L'emozione e la regola**. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Mari. Collaborazione e regia di Patrizia Capraro. Cea 4^ puntata: «L'Istituto Pasteur di Parigi» (Replica)

- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

- 14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo Majer. Direttore: Riccardo Muti. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Igor Stravinsky: Apollon Musagète per orchestra d'archi. Ferruccio Busoni: Suite "Turandot", suite per orchestra op. 41 ♦ César Franck: Sinfonia in re minore (Reg. 20/10/1973). Consulenza di Guido Fonstanti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

- 15,45** **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Antonio Audino e Silvia Calendrelli presentano **Palomar Estate**. Viaggio quotidiano attraverso l'estate a cura di Daniela Recine. In redazione: Paolo Conte. Musiche scritte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Arcilliotti

- 17** **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi. De Letto

- 17,30** **In viaggio verso Mozart. Devotissimo** Wolfgang Amadé. Di Sandro Cappelletto e Maria Delogi. Regia di B. Navello (Replica)

- 18** **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni

- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

- 19** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)

- 19,15** **DSE - I registi parlano di se stessi** (XIII). Un programma di Giulio Cesare Castello. De Losso, Lossey

- 19,45** **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Ruggero Lagassi. Le grandi guidarescine per clavicembalo e orchestra ♦ Matteo D'Amico: Invenzione a due, per flauto e pianoforte ♦ Franco Mannino: Capriccio dei capricci, da Pagani e due studi per orch. di virtuosi ♦ Roberto Gorini Falco: Ikebana n. 2 per grande orchestra

- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

- 21** **Radiotele** sulle speciali musiche estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione: Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 3612241
- Tancredi**. Opera in due atti di Gaetano Rossini. Musica di Gioachino Rossini. Argirio: William Matteuzzi; Amaenide: Mariella Devia; Tancredi: Bernadette Mansi di Nissa; Orfeo: Giacomo Saccoccia; Clizia: Anna Maria Bacelli; Ruggiero: Barbara Briski. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. M° del Coro Piero Monti. Regia di Pierluigi Pizzi. (Reg. et al 10 e 14/11/1992 al Teatro Comunale di Bologna) (Ed. Ricordi)

- 23,45** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**

- 23,50** **Fogli d'album**. Selezione di Leda Bianchi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Pagine pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Castelli. Telefonare al n. (06) 3612241

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Bioldi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitali e Alex Alongi.
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30 GR 1 Stereorai
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,15 L'album della settimana
17,45 Esercizi di Inglese (con obbligo di francese)
18,40 Il trovamusica
18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Clapario. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 Planet rock. Con Marco Bassi, Alberto Cambo e Mixo
21,30 GR 1 Stereorai
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Raffaele Cascone, Enrico Sisti, Alberto Castelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Spagnati
13-14 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,42 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate
13,50-14,31-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,31 GR 2 per voi
16,30-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17,18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07 I magnifici dieci
16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica
18,07-18,32 Hit Parade
19 GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi
19,28 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi con L. Greco
- I magnifici dieci
20,30 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,30 Disconovità
21,35-22,41 Successi in musica
22,03 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo / 23,01 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagara
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,15 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
TRIVENETO. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
LIGURIA. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 14,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E**IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/ANTOLOGIA**
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE **Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: Musiche di L. Boccherini - J. C. Fischer - G. Verdi - H. Berlioz - A. Borodin - V. Bucchi
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn Sinfonia n. 88 in sol maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Duttof. F. Liszt: Totentanz per pianoforte e orchestra - Dir. L. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kubelik. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "italiana" - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Celibidache
► 8,40/LA CARMERISTICA DI GIOACCHINO ROSSINI: Andante con variazioni dall'opera "Tancredi" - Sonata a quattro n. 4 per strumenti a fiato

- 9/A CONFRONTO:** G. Gershwin: An American in Paris - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati - Stesso brano - Orch. Filarm. di New York dir. M. Tilson-Thomas. M. Ravel: Assez vi fréz rythme dal Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Orlando di Karajan e L. Osserforde, vlf.; F. Erbini e vla. S. Montevecchi: Stesso brano - Quintetto turchio: M. Lingeneffels e J. W. van Beek, vln.; S. Eaton, vla.; A. Arndt, vcl.; F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do minore - P. G. Cifra - Stesso brano - P. M. Campanella. J. Brahms: Adagio, dal concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - VI. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta — Stesso brano - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

► 10,30/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e quartetto d'archi K. 581 - Cl. G. Peyster e Quartetto Amadeus von Beethoven: Quartetto n. 15 in la minore per archi - Quartetto Fitzwilliam

- 11,50/NEL MONDO DELL'OPERETTA:** F. Léhar: Giulietta. Maria Lipnitska si cresson so heiss - Ein kleiner Maer von Lieben. L. Falanga di Istanbul: Rosig strahle heut den Angesicht - La principessa dei dollari: Schreibmaschinenmadel muss schnell die hande Ruhen — Madame Pompadour: Ich bin dein Untarn. P. Abraham: Victoria - il suo Ussaro. Reich mir zum abschied nich einmal die hande

- 12,30/LA ORCHESTRA DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 44 in mi minore - Dir. L. Benedetti-Michelangeli. P. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Dir. M. Rudy - Dir. E. Krivine. C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 per orchestra con organo obbligato - Org. M. Robert - Dir. L. A. G. Navarro
► 14/GLENN GOULD INTERPRETA RICHARD WAGNER: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio atto 1^o - Il crepuscolo degli Dei. Crepuscolo mattutino e Viaggio di Sigfried sul Reno - P. G. Gould - Idilio di Sigfried (vers. originale

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,45 Gute Morgen Südtirol. 10,00-10,15 - 10,58 - 19,45 Der Verkehrsfernseher. 10,30-10,45 Der Wetterbericht mit der Tag. Der Wetterbericht. Meteorologische 7,45 Min bis acht mit Verantstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Mit Herz und Humor. 8,30 Volksmusik im Saal. 10,30-10,45 Der Wetterbericht. 10,55-11,00 lautamt am Vormittag. 10,30 Treppunkt. 10,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. "Auf Hügeln" - Drei Sinfonien. Hans Zitterer. Hugo Weil. R. Steinbauer. 16,15 Der Sonntag. First von Ludwig Steubl. em Saal(1844). 16,30 Musikparade. 17,05-06 nach 5: Jugendwelle. 18, Tropenrock. 18,30 Das Pörrat. Janosch. 19,30-19,45 Der Wetterbericht. 19,50-20,00 Programmvorwahl. 20 Hörspiel und Theater. "Der eingeborene Doktor". Eine Farce von Hans Weigel - Anschlesend: "Eine kleine Nachtmusik". 21,57-22 Das Programm di morgen. Sendeschluss.

per 12 strumenti) - Strumenti dell'Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gould

- 14,50/LA CZARDAS:** L. Delibes: Czardas, da Cappella. F. Liszt: Czardas estinata n. 2 - P. M. Rudy. J. Strauss Jr.: Czardas di Pest op. 23

- 15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT SU-PRAPHON 33C0 1969 - J. Michal Corrado per viola e orchestra op. 2 n. 1 - Sol. K. Speinea - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vrakovsky. COMPACT PHILIPS 420-946-2: P. M. Davies: An Orkney wedding with sunrise - Orch. Boston Pops dir. J. Williams. COMPACT CV. CARUS-83-111-CD: J. G. Rheinberger: Der Stern von Bethlehem op. 164 - R. Streich, sop.; D. Fischer. Dieskau, bar. - Orch. Sinf. Graunke e Coro della Radio Bavarese dir. R. Heger - M° del Coro W. Schubert. COMPACT CLASSICS 70-9732: R. Wagner: Walküre. Comp. per due pianoforti e orchestra - Pj. R. Markham & K. Broadway - Royal Philharmonic Orch.

- 17,10 CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concertino per piano-mitigato per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis - Orch. National Philharmonic dir. R. Lepارد - Concertino 4 in sol maggiore per violino e orchestra - Vl. G. Jarry - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J. P. Paillard

- 17,35/MUSICA ANTICA:** L. Lechner: Das Heiliges Salomon. per coro a cappella - Dala cantigas de Re Alfonso X - il saggi - Maravillos. V. Haussmann: Tre danze Tanztanzt Nachtanzt

- 18/IL '900 ITALIANO:** G. Ghedini: L'Olimpiade. Concerto per due violoncelli (concertanti e orchestra); Vc. J. G. Caramia e W. La Volpe - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Fagan

- 18,30/FILOMUSICA:** W. F. Bach: Concerto n. 3 in mi minore per cembalo e archi. C. Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea. "Tu che dagli avi miei". J. Brahms: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto e violoncello. R. Wagner: Dal-Tristano e Isotta - atto 3^o - scena 3^o: Mild und leise. P. Manuel: Sonata meridional. J. Strauss Jr.: Kaiserwalzer op. 437

- 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** "Ach Gott Vom Himmel sieh darein" cantata per soli, coro, orchestra e cont. BWV 2 — Christ ist erstanden. Toccata cantata per soli, coro, orchestra e coro. BWV 4 - Vom ewigen Sohn, sopr. P. Esswood - Organist. K. Ekdahl, ten. M. van Egmond, bcs - Concertus Musici di Vienna e Coro Wiener Sangerknaben dir. N. Harmoncourt - M° del Coro H. Gillesberger

- 20/40/FRANZ LISZT TRASCRIPTORE:** Transcrizione per pianoforte di quattro Lieder da Schubert. Der Müller und der Bach - Aufenthalt - Erkönig - Der doppelgänger

- 21/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto del Coro da Camera della Rai. Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore: Giovanni Acciari. Organista Giuseppe Zanoboni. C. Franck: Corale n. 3 in la minore per organo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Canticum Simeonis n. 1 per coro a quattro voci op. 69 - Inno "Hör mein Bitten" per soprano, coro e organo. Sopr. K. Nakamura. J. Brahms: Motette: "Die Klagen, die Erbitten, die Verzerrungen, in la maggiore per organo op. 122. G. V. Paisiello: Partita a quattro voci miste S. Rachmaninoff: Ave Maria, coro misto a quattro voci op. 31. F. Liszt: Ave Verum, per coro misto a quattro voci e organo - Preludio e fuga su un tema di Bach per organo. A. Bruckner: Choralmess, per coro misto a quattro voci e organo. Reg. eff. il 15-3-1990

- 22,15/UN COMPOSITORE RUSSO:** M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. di Città di Birmingham dir. N. Jarvi

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Ponchielli - M. Mussorgski - L. F. Dauprat - W. La-Weiss - P. Locatelli**Trst - v slovenščini**

- 7,13 - 19 Radijski: nevirk. 8-10-14-17 Kratki poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Koledar. 10,20 Četrtekova srečanja z Ranko Štefančičem. 8,40 Slovenski časopis. 10,30-10,45 Četrtekova srečanja z Ranko Štefančičem. 11,30 World sounds. 10, 10 Koncert v Cankarjevem domu v Lubljani. U. Krek. F. Liszt. J. Brahms. L. van Beethoven. M. B. Petrow. S. Rachmaninoff. S. Knipper. R. Kajdel. 11,40 Kantorij v sanjsoneči. 12 izkušnje s potovanjem po Srednji Ameriki. 13,20 italskih ljudi glasba. 13,20 Mladinski teatralni festival. 14,30-14,45 Četrtekova srečanja z Ranko Štefančičem. 14,30-14,45 Četrtekova srečanja z Ranko Štefančičem. 15,30 Radijski novinarji. 15,30-15,45 Radijski novinarji. 16,30 Moje najljubši klasični kritiki. 16,30-16,45 Radijski novinarji. 17,10 Klasični album: tedeni Frédéric Chopin. 18,20 Četrtekova srečanja: Obtožbi 2. tržaškega procesa. 18,30 Blues. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DianoRadioUno. Con Roberto Leoni. 6.40 Bolmarle

7 GR 1

7,20 RadioUnoclip

7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 RadioUnoclip

8,40 Chi sogna chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. n. (06) 316027

9 Radio anch'io agusto. Un programma in diretta di Giovanni Bisachi condotto da Gianni Braga. Max Pisu, Ciro e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini

10 GR 1 flash - Meteo

11 RadioUnoclip

11,15 Tu i figli gli altri. A cura di Federico Sangiorgi. «Ritoccalo per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte

12 GR 1 flash - Meteo

12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Val d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano. **Sentì la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'alto. Conduttori in studio D. Bianchi e C. Sacchetti. Realizzati da L. Pasquini

12,36 RadioUnoclip

12,50 Tra poco STEREORAI

13 GR 1 - Meteo

13,20 Vacanze e dintorni

13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi

13,52 RadioUnoclip

14 Meteo

14,01 Oggivienne

14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Un programma di Reni. Testi di F. Natalia

15 GR 1 business

15,03 Cartacarbone. Mechi Cena incontra Piero Fogliati. Programma di L. Lambertini

15,30 Il RomanoRai. Spunti in collezione d'una Roma d'autore di Sergio Centi

16 Il Paginone Estate. Di G. Neri. Il quadro e il suo dopPIO. Di G. Lazzeri, 7^ puntata: il valente in gergone, di G. Moretti, 6^ puntata

17 Meteo

17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli. Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione». Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprassetta

17,27 La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzetto realizzato da V. Corzani

17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand

18,30 Occidente Express. Con Emilia Costantini

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,20 Musicasette. Minirassegna di novità nella musica classica. Programma di Lucio Lironi

20,05 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Rivera. Programma L. Lambertini

20,25 Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, STRALDA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

RadioUno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 20,57 22,57

RadioDue

6,28 7,28 8,28 9,15 10,15 11,27 13,26 15,27
17,27 18,27 19,27 19,26 21,27 22,27

RadioTRE

6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

12,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30

17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

20,30 L'eroe sul sofa: Ulisse. Di Beniamino Placi-
do. Con Piero Baldini e Alfredo Bianchini.
Regia di Giorgio Carapigliani

21 Meteo

21,01 Concerti da Camera di Radiodue. R. Schu-
mann, Arabesco in modulazione op. 18 -
Sonata n. 3 in minore op. 14. (Concer-
ti senza orchestra) + C. Debussy: Suite Berga-
masque + E. Chabrier: Da-Dix Pièces Pittos-
ques - Paysage - Idylle - Scherzo - Valse
- Bourrée. Fantasque. (P. Aldo Ciccolini)

22,20 Musiche di Gaetano Donizetti. Lucia di Lammermoor - «Aria della pazzia» - «Ardon
gli incensi» - Don Sebastiano: «Terra adora-
ta dei Padri miei» (Rev. Vito Frazzi) -
Don Pasquale. Sinfonia

22,44 Bolmarle

22,49 RadioUnoclip

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

In diretta da Radiodue La telefonata

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio
Perugini

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Un programma di Al-
varo Lopes Ferreira

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Giulio Castelli. Telefonare al
n. (06) 3612241

**8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e d'in-
torni.** Un programma di Giancarlo Mazzini.
Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino (1 parte). Musiche
presentate da M. Francesco Angelis. Lud-
wig van Beethoven: Sonata in mi minore n.
27, 10 piano concertto + Franz Schubert:
Tre Lieder + Richard Strauss: Concerto per
oboe e orchestra da camera

10 Leggere il Decamerone. Incontri alla radio
con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni
Boccaccio. Un programma di Alberto Asor
Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche origi-
nali di Marco Stroppa. 120' punt. (Replica)

10,45 Concerto del mattino (II parte). Väla Phöno-
da: Valzer in la maggiore per violino e pi-
anoforte + Hector Berlioz: Sinfonia fantasti-
ca, op. 14 (Episodi della vita d'un artista)

11,45 Giornale Radio Tre Flash

11,48 OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dal
palcoscenico di ieri e di oggi con Paolo Mauri-
zzi, Luca Pellegrini e Roberta Stagliari

13,15 L'emozione a regola. I Gruppi creativi
dal 1950 al 1960. Un programma di Patrizia
Capraro. Consulenza scientifica di Domenico
De Masi. Collaborazione e regia di Patri-
zia Cea. 5^ puntata: «Il gruppo di Bloomsbu-
ry» (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Concerto DOC dall'archivio dei complessi
sinfonici della Rai. Presentazione di Carlo
Majer. Direttori: G. Salsi, G. Salsi, G. Salsi,
G. Salsi. Orchestra Sinfonica di Milano della
Rai. Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 44 in
mi minore + Wolfgang Amadeus Mozart:
Concerto in mi bemolle maggiore per pi-
anoforte e orchestra K. 271 (Solisti Laura De
Fusco + Pilot Illici Claiowski: Sinfonia n. 4
in fa minore op. 36 (Rev. 10/2/67) Consulenza
di Guido Fonsatti. A cura di Maria
Grazia Cavagno e Renato Zanetto

15,45 Giornale Radio Tre. Finestra sul mondo.
Rassegna della stampa estera

16 In diretta dai studi di via Margherita. Viaggio in Roma
Autore: G. Salsi. G. Salsi. G. Salsi. G. Salsi. G. Salsi.
Calendario presentato Palomer Estate. Viaggio quotidiano
attraverso le scienze a cura di Daniela Reci-
ne. In redazione Paolo Conte. Musiche
scelte da Barbara De Angels. Organizza-
zione di G. Ancillotti

17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianisti-
che. Selezione di Antonio Sardi De Letto

17,30 In viaggio verso Mozart. DevilissimoWol-
fgang Amadé. Di Sandro Cappelletti e Ma-
ria Delogu. Regia di B. Navello (Replica)

18 Scatola sonora (II parte). Domenico Cir-
mosa, il Mozart napoletano. Un ciclo di Ro-
berto Jovine

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

**19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e d'in-
torni.** Un programma di Giancarlo Mazzini.
Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)

19,15 DSE - La Parola. «Letture bibliche» (XXIV).
A cura di E. Pinto. Testi di Abramo Piattelli

19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara
Lazzoti. Il fascino discreto dell'avanguardia,
di Daniele Lombardi. Realizzazione di Lu-
ciano Grisi

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Folkconcerto. «Malambo»: la musica lati-
vana e le sue radici. Un programma di Ed-
uardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio
Patuto-Patucchi. 6^ puntata (Replica)

21,45 Blau note. «Le contaminazioni sonore».
Un programma di Paolo Prato (Replica)

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,20 Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi

23,25 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiu.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Pannone, Regia di Marco Vitali e Alex Alongi

14,30 **Beatles - Opera Omnia**

15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**

16,15 **Dediche e richieste, plim!**

17,15 **L'album della settimana**

17,45 **Esercizi di inglese** (con obbligo di francese)

18,40 **Il trovamusica**

18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Classico.** Tra secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Ricci

21 **Planet rock.** Con M. Bassò, A. Campo, Mixo

21,30 **GR 1 Stereoral**

22,57 **Ondaverde/GR 1 - ultima edizione - Meteo**

24 **Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Raffaele Cascone, Alessandro Manzoni, Alberto Castelli, Max Prestia

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RA

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,42 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate
15,40-15,31-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07 I magnifici dieci
16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica
18,45-19,32 Hit Parade
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmara / 19,05 Musica per voi
19,26 Ondavolante/ 19,30 GR 2 Radionotte - Meteo
19,55-23,58 Spazio due. In studio L. Ozazi con L. Greco
Successi in musica
20,30 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,30 Disconovità
21,35-22,41 Successi in musica
22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondavolante
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 23 Meteo
23,01 Spazio due - Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusura. Le trasmissioni

NOTTURNO ITALIANO

33,31 Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri.

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavera NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduca Emiliano Licasiro.

5,42 Ondavera / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09.

REGIONALE

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI MARCHE-MOLISE. 12,10 - 14,15 Giornale radio, 19,05 - 19,30 Dal cruscotto di Selva.
FRUILLI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F I L I O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
 - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
 - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
 - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
 - 13,30/FOLK E COUNTRY**
 - 14,30/SPAZIO GIOVANI**
 - 16,30/EVERGREEN**
 - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
 - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
 - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE

Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**

6/FILOMUSICA: Musica di A. M. Giuliani - M. Blavet - G. Donizetti - F. Chopin - P. De Sarasate - R. Vaughan-Williams

7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Wagner (trascr. di Z. Kocsis): I Maestri Cantori di Norimberga: ouverture - Pf. K. Zocsics, G. Faure' Quintetto n. 1 in re minore op. 89 per archi e pianoforte - Quintetto Filarmonico A. Glazunov: Il mare - Fantasia per orchestra op. 26 - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Provorov

8,20/IL CANONE: J. Pachelbel: Canone in re maggiore per orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger - R. Schumann: Studi in forma di canone op. 56 - Duo pf. J. Gordon B. Lucas, L. Casals: Suite in tre stiletti - Canzona a due voci - T. N. Rivers e M. Hill: The Early Music Consort - J. S. Bach: Canone all'ottava, canone alla decima e canone per aumentazione da "L'arte della fuga" - Org. H. Walcha

9/RITRATTO DI ALBERT ROUSSEL: Bacco e Arianna, suite 2 del balletto - Orch. de Bourgogne - Aquilatina dir. R. Benzi - Quartetto in re maggiore per archi op. 45 - Quartetto Losenguth: Losenguth dir. J. Gotkovsky, v.l.: R. Roche, v.a.: L. Reewenguth, vc - Suite per pianoforte op. 14 - Pf. J. Doyer - Salmo 80 per tenore, coro e orchestra op. 37 - Ten. J. Mitchinson - Orch. de Paris e Corale Stephane Calliat dir. S. Baudet

10/ALLEGRO CON BRIO: P. De Sarasate Variazioni su un tema di Haydn op. 56 - Arch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. 12/8-1-1990)

16,20/DUE SONATE: P. Hindemith: Sonata in fa maggiore per viola e pianoforte op. 11 n. 4 - Y. Bashmet, v.la; S. Richter, pf. - Sonata n. 1 per organo - Sol. R. Noehren

17/IL BALLETTO ROMANTICO: J. Bayre: Die Puppen, balletto in un atto - Orch. Staatsphilharmonie Rheinland Palz dir. K. Eichhorn

17,45/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: W. Lawes: Due danze: Pavan of Alfonso - Almain of Alfonso - Compli di viola Fretwork G. F. Handel: Suite in re minore n. 3 per cembalo - Clav. T. Pincock, M. Locke: Music of His Majesty's sackbut and cornetto - The London Cornett and Sackbut Ensemble H. Purcell: Suite da "The Fairy Queen" - Compli The Folger Consort

18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi continuo - Sol. H. Holliger - English Chamber Orchestra dir. R. Leppla - G. B. Telemann: Quintetto n. 1 in re minore per chitarra e archi - P. Romero, chit.; J. Brown, M. Latchem, J. Shingler, v.l. da L. Virgil e V. L. Dolches: Lakmé - Ovulaia la sindrone - Sol. M. Melegari - Concerto dell'Opera di Parigi dir. J.-P. Marte - S. Albert: Sonata in la minore op. postuma per arpegiante e pianoforte - K. Storck, arpeggiatore - A. Kontrakoff, pf. (hammerflügel) - G. Meyerbeer: Gil Ugolotti: "Bianca al par di neve alpina" - Ten. F. Corelli - Orch. di F. Ferrari - C. Saint-Saëns: La Jeunesse de Jeanne d'Arc, poema sinfonia op. 50 - Orch. de Paris dir. P. Der

Ander Rozen

- Trat - v slovensčini**

 - 7 - 13 Radijalni dnevník
 - 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
 - 7,20 DOBRO JUTRO PA NASE, vmes: (7,25) Koláder, 8,20 Četrkovna srečanja z Jankom Jézom, 8,40 Slovenska lahka gledalščina, 9 Pesmi rojne dobe "New Age", Zvezek: 10,00 Četrti čas, 10,30 Četrti čas, 11,00 Četrti čas, 11,30 Odprtje knjiga P. Russellove: "Kdo se vam nasmehnila srca?", Bene Minu Kuder, 11,35 Kavantiorji v senonjiju, 12 Počitniški iskanja, 12,10 Narodozabavni program, 13 Četrti čas, 13,30 Četrti čas, 14 Četrti čas, 14,30 Folk gledalščina, 15,30 Drugem drugega, 15,45 Country glasba, MAVRICINI MOZAIK, 14,10 S februarju, 15,00 Četrti čas, 15,30 Slovenska literatura na sličicah v italijanski avtorstvu, 15,45 Četrti čas, 16,00 Četrti čas, 16,30 Četrti čas, 17,00 Orkestar glasba, 15,30 Revučni, 16 Glasovi iz Sibiri, 16,20 Potput, 17,10 Klašnički album: teden Frédérica Chodat, 17,30 Četrti čas, 18,00 Četrti čas, 18,30 Športna revija, 19,00 Četrti čas.

RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadioUno. Con Roberto Leoni
6.40 Bolmorate

7 GR 1

7,20 RadioUnoclip

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 RadioUnoclip

8,40 Chi sogna chi chi sogna che... Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027

9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Beliazzuoli e Ton Cosenza, con Mariù Saifer. Regia di Leda Palma

10 GR 1 Flash - Meteo

10,15 La grande mela. Voci e suoni di New York. 4^a puntata

11 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo

11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro

12 GR 1 Flash - Meteo

12,53 Tra poco STEREORAI

13 GR 1 - Meteo

13,20 Estrazioni del Lotto

13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Albertina Viviani. Testi di Ricci Gianco. Regia di Paolo Tollini Santana

14 Meteo

14,01 Oggivvenne

14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa

15 GR 1 business

15,03 La maschera. Viaggio nel mito, nella leggenda, nelle credenze popolari. Di Riccardo Tortora

15,30 Buonaserà, brivido! Di G. Calò, G. Donati, J. Olsen, T. Kelser

15,54 RadioUnoclip

16 Week-end. Itinerari turistici

17 Meteo

17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Letta Trambuboni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini

17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti

18 La musica dei cuore

18,10 Il cuore. Programma di Olindo Fameli

18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Adesso musica 1. Con Maira Nacar

19,55 La grande mela

20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scarrabelli. Realizzazione di L. Pasquini

21 Meteo

21,01 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone

21,30 Giallo sera

22 Adesso musica 2

22,22 Teatrino. Pelle dura. Originale radiophonico di Mario Landi ed Elena De Merik. Regia di E. De Merik (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,52 Bolmorate

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,05 In diretta da RadioUno La telefonata

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASIACAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLP, e dell'interno

RadioUno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

16,57 17,56 20,57 22,57

RadioUno

6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,30 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30

17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

NATALIA ASPESI di la Repubblica conduce lo spazio dedicato a note e commenti sui programmi tv, alle 9 in Radiotre suite

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6,7,19 Fine settimana di Radiodue. «La canicola: notizie, curiosità e aneddoti sull'estate». Un programma di Marina Cepeda Fuentes con la regia di Giorgio Valente

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Giovanni Cereti

7,30 GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - Meteo

8 Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone

8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini

8,30 GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - Meteo

8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiara

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

10 GR 2 Estate

10,16 Qui lo dico, qui lo nego. Opinioni sottobanco raccolte da Giuliana Nicoletti

11 Il '92 passerà

11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radioglorio - 1^a edizione - Meteo

12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 GR 2 Radioglorio - 2^a edizione

14,15 Programmi regionali

15 Tracconti di Offenbach. Originale radiofonica in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Marco Licati

15,30 Bolmorate

15,35 Il '92 passerà

15,38 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

16,10 Radifestival: Di là a un con su per tra fra. Commedia in due atti con le parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Pierantoni

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,33 Estrazioni del Lotto

16,38 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

17,30 Invito a teatro. Due in altalena. Commedia in tre atti di William Gibson. Traduzione di Laura Del Bon. Jerry Ryan. Mariano Rigilio; Gittel Mosca; Paola Mannoni. Regia di Sandro Rossi

Nell'intervallo (ore 18,15 circa):

GR 2 Notizie

19,05 Insieme musicale

19,30 GR Radiosera - Meteo

19,55 Radiodue sera jazz. La tromba nel jazz. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazioni di Antonio Tentori

21 Concerto Sinfonico. M. Bruch. Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 44 (Sol. Izhak Perlman - Orch. Israel Philharmonic dir. Zubin Mehta) ♦ P. I. Tchaikovsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra (Sol. Isaac Stern - Orch. Philadelphia dir. Eugene Ormandy)

22 Autori contemporanei. Emanuele Pappalardo. Tre pezzi brevi per voce e orchestra (Stefano Sartori, sopr.; Silvia Schiavoni, sopr.) Solo n. 1 per chitarra (Sol. Stefano Miltz) ♦ Pippo Molino: Ritorno (Elementi Nova Philharmonic Ensemble dir. Luciano Bellini) ♦ Matteo D'Amico: «Non plus» per flauto, clarinetto, clarinetto basso, pianoforte, violino, viola e violoncello (Monica Berni, fl.; Franco Ferranti, clar.; Biagio Matalassa, clarr. bs.; Vedia de Vito, pt.; Alfredo Fiorentini, vl.; Raoul Mancuso, vla.; Luigi Lanzirolli, vc.)

22,30 GR 2 Radiotoneto - Meteo

22,41 Il '92 passerà

22,44 Confidenziale

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Castelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 Giornale Radio Tre

9 Radiotele suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri, Enrico Magrilli e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Valerio Giammari

11,45 Giornale Radio Tre flash

11,48 Radiotele suite (II parte). La stanza della musica

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 La parola a la maschera. Voci dal teatro europeo di oggi. Nikolai Kolyada: *La flonda*. Traduzione di Norman Mozzato. Con Valeriano Giese, Silvana Salvi, Salvatore Borsig, Giorgio Baldini e Bruno Bertoni. Opinioni di Giorgio Baldini e Stefano Geraci. In redazione Valerio Giammari

15,15 I segreti dell'interpretazione. Due pianisti: Arturo Alfonsi e Aloys Kontarsky. Johannes Brahms. Sedici valzer per pianoforte a quattro mani op. 39: n. 1 in si maggiore - n. 2 in mi maggiore - n. 3 in sol diesis minore - n. 4 in mi minore - n. 5 in fa diesis maggiore - n. 6 in do diesis maggiore - n. 7 in fa diesis minore - n. 8 in sol diesis maggiore - n. 9 in si minore - n. 10 in mi maggiore - n. 11 in fa diesis minore - n. 12 in mi in fa maggiore - n. 13 in fa maggiore - n. 14 in fa minore - n. 15 in la maggiore - n. 16 in re minore ♦ Darius Milhaud: *Saramouche*, suite per due pianoforti op. 185. *Le matin de l'Amazzone* - Modere - Braziliera (nuovo movimento di samba)

15,45 Giornale Radio Tre flash. Fisnira sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 Il senso e il suono. *—Jean Arthur Rimbaud: un poeta cent'anni dopo.* Rievocazioni in sei colloqui di Giuliano Nicoletti. Regia di Renato Zanetto. *—11.* *Rimbaud e la sua critica.*

16,30 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dalla Rassegna - Reggio Emilia Jazz 1991. *—Elvin Jones.* *Jazz Machine e John McLaughlin.* *—Ritmo.*

18 I reportage di Radiotele. Atlante sonoro. Un programma di Alberto Giostra. *Ostria perduta?* (2^a puntata - Replica)

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 Scatola sonora. Aspetti della musica d'oggi a cura di Barbara D'Urso. *Carta Galante: The secret heart n. 2.* Capriccio per flauto stradale e viola ♦ Andrea Manucchi: *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi,* per soprano e composito da camera su testo di Cesare Pavese ♦ Gilberto Bosco: *Sesto Improvviso* per clarinetto, viola, violoncello, pianoforte ♦ Giorgio Federico Ghedini: *Canfico* del solo per violino ♦ *Il canto dei 5 archi*, su testo di Francesco d'Assisi

20 Radiotele suite speciale musica estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonne. Telefonare al n. (06) 361 22 41

La Cenerentola ossia la bontà in trionfo. Dramma giocoso in due atti di Giacomo Leopardi (di Charles Perrault). Musica di Giacomo Leopardi. *—Cenerentola.* Cecilia Bartoli; Don Ramiro; William Matteuzzi; Dandini; Lucio Gallo; Don Magnifico; Claudio Desderi; Clorinda; Fernanda Costa; Tibbie; Gloria Banditti; Alidoro; Pietro Spagnoli. Direttore Riccardo Chailly. *Orchestra Colonna.* *—Il coro dei morti.* *—Morte del Coro.* Piero Monti. Regia di Roberto De Simone (Edizione Ricordi) (Registrazione effettuata il 28/5/1992)

Nell'intervallo (ore 21,40 circa):

Giornale Radio Tre - Meteo

Fatti e commenti del giorno - Meteo

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,20 Radiotele suite. Goffredo Fofi incontra Silvio Soldini

23,45 Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiu. Con Nino Mazzarino, Luciana Bioldi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitali e Alex Alongi
15 Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,30 GR 1 Stereorai
16,37 Dediche e richieste, plin!
18,56 Ondaverde
19- GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 Planet rock. Con Alberto Campo e Mixo
21,30 GR 1 Stereorai
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Manzoni, Alberto Castelli, Max Prestia, Raffaele Cascone
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana. In studio G. M. Foderaro con S. Salta
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,42 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate
13,50-14,31-15,07-15,39 Successi in musica
15,31 GR 2 per voi
14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo
16-19,30 Fine settimana. In studio E. Castellini con D. Pettinelli
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07 I magnifici dieci
16,40-17,07-17,32 Successi in musica
18,07-18,32 All time Parade
19 GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Fine settimana. In studio G. Iacoboni con F. Isi
— Successi in musica
20,30 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07-21,35 Musica per voi
21,30 Discrezione / 22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 All time Parade
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radiosera - Meteo
22,41-23,01 Successi in musica
23 Meteo
23,30 Musica dance — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5; in francese: alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06, 4, 06, 5; in tedesco: alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali - 17,45 G. Ghisi.
TRIVENETO ALTO ADIGE. 7,45 - 12,10 - 19,15 Gior- nali radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutrizio. 19,05 - 19,30 Da crepes di Selva.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornaliero. 14,15 - 20,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
14,30-15,00 DALLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTRNAZIONALI
20/OPERE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA: Musiche di G. Rossini - W. A. Mozart - G. Verdi - L. Boccherini - F. Busoni - B. Britten
7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per clarinetto e archi (Trascr. di J. A. André dalla Sonata in si bemolle maggiore KV 378 per violino e pianoforte) - Clar. N. Bueler trio d'archi Ravel. L. van Beethoven: Quartetto n. 1 in do minore per quattro pianoforti - Sol. D. Barenboim C. F. Haenchen. Musica per i reali truci d'artificio - The Cleveland Symphonic Winds dir. F. Fennel. O. Ravello: Terna e variazioni in si minore - Org. A. Sacchetti

- 8/45/LA MARCIA: F. Schubert: Marcia militare no. 1 in re maggiore op. 51 - Compil. di ottoni e percuss. Philip Jones Ensemble dir. E. Howard. E. Grieg: Marcia funebre per ottoni, organo e percuss. - Compil. di G. Rubens, org. F. Pettit, percuss. - Quartetto di Ottoni Concerto

- 9/60/GRUPPO DEI CINQUE: N. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua russa ovvero un'operetta op. 36. Orch. National Philharmonic dir. C. Gerhardt. M. Mussorgski: Serenata, da 4 canti e danze della morte - M. Taiwala, bs.; R. Gothoin, pf. C. Cu: In modo popolare, suonata n. 2 per orchestra op. 43. Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Soumoy. A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per quattro pianoforti - Sol. D. Barenboim. Sinfonia n. 2 in re maggiore - Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozhdestvensky

- 10/20/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA -WIENER PHILHARMONIKER-: R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigifrido sul Reno - Dir. H. Knappertsbusch SOPRANO: ELVÍA AMELING E PIANISTA DALTON BALDWIN: W. A. Mozart: Nov. Lieder per voce e pianoforte - Sol. D. Barenboim C. 506 - Dir. A. Klemm. K. 517 - Dir. Verschueren. K. 518 - Das Lied der Trennung K. 519. Als Luise - Abendempfindung K. 523 - An Chloe K. 524 - Des Kleinen Friedrichs Geburtstag K. 529. FLAUTO AURELE NICOLET E TRIO AACHEN-DUTCHESCH STREICHTRIO: A. Reicha: Quartetto in do maggiore op. 98 n. 2 per flauto, violino, viola e violoncello. CORNO HERMANN BAUM: M. Ravel: Sonatina per coro e pianoforte - Sol. G. Weingärtner. Sinfonia n. 6 in fa maggiore per coro e orchestra - Organo del Gewandhaus di Lipsia K. Masur. DIRETTORE VA- CLAV NEUMANN: B. Martinu: Sinfonia n. 6 "Fantasie Symphoniques" Orch. Filarm. Ceka

- 12/30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO: K. A. Hartmann: Sinfonia n. 6 per grande orchestra - Dir. N. Sanzogno. S. Rachmaninoff: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. F. J. Thiolier. Dir. F. Mechikat. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Dir. J. Sem- kov

- 14/14/«STAATSKAPELLE DI DRESDA»: R. Strauss: Concerto in re maggiore per oboe e orchestra - Sol. J. Klemperer. Duetto-Concertino per clarinetto, fagotto e archi - M. Weise, clar.; W. Leibtscher, fag. - Dir. R. Kempe

- 14/45/INTERMEZZO: T. Giordani: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Sol. A. M. Garatti - Compl. I. Musici

- 15/SINFONIE DI ALBERT ROUSSEL: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 - New York Philharmonic dir. P. Boulez - Sinfonietta op. 52 per orchestra da camera - I. Musici - Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

- 16/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart: Quartetto n. 20 in re maggiore K. 499 "Hoffmeister" - Quartetto Gabriel: K. Silito e B. O'Reilly. v.l.; I. Jewel, v.la; K. Harvey, vc. M. Bruch: Quartetto n. 2 in mi maggiore op. 10 - Quartetto Academico: M. Sirbu e R. Colari, v.l.; C. Zandache, v.la; M. Dancila, vc.

- 17/DONATO RENZENTI INTERPRETA ANTONIN DVORAK: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

- 17/40/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Musiche e Danze ungheresi tradizionali - Compl. vocali e strum. Ferenc Sebo

- 18/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANNE-SOPHIE MUTTER: R. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'arco D. 1042 - English Chamber Orchestra dir. S. Accardo

- 18/30/FILOMUSICA: F. Albinoni: Concerto a tre voci per violino, violoncello e vcl. V.I.P. Carmelita e A. M. Cognetti - Compl. I. Musici. C. Kreutzer: Sonata concertante op. 35 per flauto e pianoforte G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf. G. Rossini: Ermione - «Di che vedesti piangere» - «Amata, l'amai», grande scena di Ermione - L. Cubieri, sopr.; F. Turato, bs.; I. Calagnano, sopr.; A. Bertolo, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bartolucci - M° del Coro V. Rosella. N. Paganini: Quintetto per cinque strumenti per fiati e cordi. D. Gazeau, v.l.; G. Gobbi, v.la; R. Filippini, vc. T. Carrafa: Pavane - Studio de velocità - Jota - Chit. N. Nepezy E. Chausson: Soire de Féte, poema sinfonico op. 32 - Orch. Sinf. della Rai dir. Belga dir. J. Serebrier

- 20/JOSÉ VAN DAM INTERPRETA MAURICE RAVEL: Chanson hébraïque - Don Quichotte à Dulcineé: Chanson romanesque - Chanson épique - Chanson à boire - Ronsard à son ame - Sainte - Les grands vents venu d'autre mer - Un grand sommeil noir - Chanson italienne - Pf. D. Baldwin

- 20/25/TRASCRIZIONI PER TROMBA: F. Barsanti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 10 (dal originale per due o più strumenti e orchestra). Concerto a cinque in re maggiore op. 9 n. 2 (dal originale per oboe, arpa e basso continuo). G. F. Haendel: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 12 (dal originale per violino e continuo). - Tr. M. Andre - Orch. da Camera di Heilbronn Wurtemberg dir. J. Faerber

- 21/MUSICAS OGGI: WOLFGANG RIHM: Klavierstück n. 5 "Tombeau" - Pf. A. Longuech - Zeichen, per flauto, clarinetto e doppia orchestra da camera - R. Fabbriciani, fl.; C. Scarpone, clar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Mechkat

- 21/30/MUSICAS SACRA: F. Schmid: Salmo 47 op. 38. A. Scarlatti: Sei mottetti per il Tempo di Quaresima. G. Rossini: Elogio alle tre virtù teologali, tre cori per tre voci femminili con accomp. di pianoforte. R. Wagner: L'Agape degli Apostoli, per coro maschile e orchestra

- 23/24/A NOTTE ALTA: Musica di C. Franck - H. Ernst - C. Gervaise - J. B. de S. Georges - P. I. Ciaikowski

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. B.03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 14,00 - 14,30 - 15,00 - 15,30 - 16,00 - 16,30 - 17,00 Tag. Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Ver- anstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Last's es abber hörnigen. 18,30 Monche mögen den Spass. 19,00 - 19,30 - 19,45 Der Verkehrsfunk. CD-Welt. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. 10,30 Das Kurzhor- spiel: «Eva von Hermann Scherl. 11, Sachen zum La- chen. 12,30 - 13,00 - 13,30 - 14,00 - 14,30 Konzert- Nachmittag. 15,00 Jahre Wiener Philharmoniker. «Der Musik spielt nicht». 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 - 18,55 nach 5: Jungenspielen. Ping-Pong. 18,00 Lieder aus dem Leben. 18,30 - 19,00 - 19,30 - 19,45 Die Kasteler Geschichten. 19,47 Musik und Programm- vorschau. 20 Tirol ich leis oan. Mundgedichte aus Ost- . Ost, und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Al- penraum. Rudolf Greinz: «Über

- Berg und Tal». 21 Wenn Worte zu Musik werden. 15,27 - 22 Das Programm von morgen. Sändeschluss.

Trit - e slovenčíni

- 7 - 13 - 19 Radikalnámen. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poruba. 7,20 DOBRO JUTRO PO NÁŠE: vmes: 7,25 Koledar. 8,15 Kultúra dogodnosti. 9,00 - 10,00 Slovenská láska. 10,00 - 11,00 Písničky, nové alebo staré. 11,00 - 12,00 - 13,00 - 14,00 - 15,00 Staré koncerty. 11,30 Odprta knjiga. P. Russellianoff: «daj so be vam nasměnhla se». 12 Bere Mihal Kujda. 11,35 Kantavrión. 11/00 - 12/00 - 13/00 - 14/00 - 15/00 - 16/00 - 17/00 - 18/00 - 19/00 - 20/00 - 21/00 - 22/00 - 23/00 - 24/00 - 25/00 - 26/00 - 27/00 - 28/00 - 29/00 - 30/00 - 31/00 - 32/00 - 33/00 - 34/00 - 35/00 - 36/00 - 37/00 - 38/00 - 39/00 - 40/00 - 41/00 - 42/00 - 43/00 - 44/00 - 45/00 - 46/00 - 47/00 - 48/00 - 49/00 - 50/00 - 51/00 - 52/00 - 53/00 - 54/00 - 55/00 - 56/00 - 57/00 - 58/00 - 59/00 - 60/00 - 61/00 - 62/00 - 63/00 - 64/00 - 65/00 - 66/00 - 67/00 - 68/00 - 69/00 - 70/00 - 71/00 - 72/00 - 73/00 - 74/00 - 75/00 - 76/00 - 77/00 - 78/00 - 79/00 - 80/00 - 81/00 - 82/00 - 83/00 - 84/00 - 85/00 - 86/00 - 87/00 - 88/00 - 89/00 - 90/00 - 91/00 - 92/00 - 93/00 - 94/00 - 95/00 - 96/00 - 97/00 - 98/00 - 99/00 - 100/00 - 101/00 - 102/00 - 103/00 - 104/00 - 105/00 - 106/00 - 107/00 - 108/00 - 109/00 - 110/00 - 111/00 - 112/00 - 113/00 - 114/00 - 115/00 - 116/00 - 117/00 - 118/00 - 119/00 - 120/00 - 121/00 - 122/00 - 123/00 - 124/00 - 125/00 - 126/00 - 127/00 - 128/00 - 129/00 - 130/00 - 131/00 - 132/00 - 133/00 - 134/00 - 135/00 - 136/00 - 137/00 - 138/00 - 139/00 - 140/00 - 141/00 - 142/00 - 143/00 - 144/00 - 145/00 - 146/00 - 147/00 - 148/00 - 149/00 - 150/00 - 151/00 - 152/00 - 153/00 - 154/00 - 155/00 - 156/00 - 157/00 - 158/00 - 159/00 - 160/00 - 161/00 - 162/00 - 163/00 - 164/00 - 165/00 - 166/00 - 167/00 - 168/00 - 169/00 - 170/00 - 171/00 - 172/00 - 173/00 - 174/00 - 175/00 - 176/00 - 177/00 - 178/00 - 179/00 - 180/00 - 181/00 - 182/00 - 183/00 - 184/00 - 185/00 - 186/00 - 187/00 - 188/00 - 189/00 - 190/00 - 191/00 - 192/00 - 193/00 - 194/00 - 195/00 - 196/00 - 197/00 - 198/00 - 199/00 - 200/00 - 201/00 - 202/00 - 203/00 - 204/00 - 205/00 - 206/00 - 207/00 - 208/00 - 209/00 - 210/00 - 211/00 - 212/00 - 213/00 - 214/00 - 215/00 - 216/00 - 217/00 - 218/00 - 219/00 - 220/00 - 221/00 - 222/00 - 223/00 - 224/00 - 225/00 - 226/00 - 227/00 - 228/00 - 229/00 - 230/00 - 231/00 - 232/00 - 233/00 - 234/00 - 235/00 - 236/00 - 237/00 - 238/00 - 239/00 - 240/00 - 241/00 - 242/00 - 243/00 - 244/00 - 245/00 - 246/00 - 247/00 - 248/00 - 249/00 - 250/00 - 251/00 - 252/00 - 253/00 - 254/00 - 255/00 - 256/00 - 257/00 - 258/00 - 259/00 - 260/00 - 261/00 - 262/00 - 263/00 - 264/00 - 265/00 - 266/00 - 267/00 - 268/00 - 269/00 - 270/00 - 271/00 - 272/00 - 273/00 - 274/00 - 275/00 - 276/00 - 277/00 - 278/00 - 279/00 - 280/00 - 281/00 - 282/00 - 283/00 - 284/00 - 285/00 - 286/00 - 287/00 - 288/00 - 289/00 - 290/00 - 291/00 - 292/00 - 293/00 - 294/00 - 295/00 - 296/00 - 297/00 - 298/00 - 299/00 - 300/00 - 301/00 - 302/00 - 303/00 - 304/00 - 305/00 - 306/00 - 307/00 - 308/00 - 309/00 - 310/00 - 311/00 - 312/00 - 313/00 - 314/00 - 315/00 - 316/00 - 317/00 - 318/00 - 319/00 - 320/00 - 321/00 - 322/00 - 323/00 - 324/00 - 325/00 - 326/00 - 327/00 - 328/00 - 329/00 - 330/00 - 331/00 - 332/00 - 333/00 - 334/00 - 335/00 - 336/00 - 337/00 - 338/00 - 339/00 - 340/00 - 341/00 - 342/00 - 343/00 - 344/00 - 345/00 - 346/00 - 347/00 - 348/00 - 349/00 - 350/00 - 351/00 - 352/00 - 353/00 - 354/00 - 355/00 - 356/00 - 357/00 - 358/00 - 359/00 - 360/00 - 361/00 - 362/00 - 363/00 - 364/00 - 365/00 - 366/00 - 367/00 - 368/00 - 369/00 - 370/00 - 371/00 - 372/00 - 373/00 - 374/00 - 375/00 - 376/00 - 377/00 - 378/00 - 379/00 - 380/00 - 381/00 - 382/00 - 383/00 - 384/00 - 385/00 - 386/00 - 387/00 - 388/00 - 389/00 - 390/00 - 391/00 - 392/00 - 393/00 - 394/00 - 395/00 - 396/00 - 397/00 - 398/00 - 399/00 - 400/00 - 401/00 - 402/00 - 403/00 - 404/00 - 405/00 - 406/00 - 407/00 - 408/00 - 409/00 - 410/00 - 411/00 - 412/00 - 413/00 - 414/00 - 415/00 - 416/00 - 417/00 - 418/00 - 419/00 - 420/00 - 421/00 - 422/00 - 423/00 - 424/00 - 425/00 - 426/00 - 427/00 - 428/00 - 429/00 - 430/00 - 431/00 - 432/00 - 433/00 - 434/00 - 435/00 - 436/00 - 437/00 - 438/00 - 439/00 - 440/00 - 441/00 - 442/00 - 443/00 - 444/00 - 445/00 - 446/00 - 447/00 - 448/00 - 449/00 - 450/00 - 451/00 - 452/00 - 453/00 - 454/00 - 455/00 - 456/00 - 457/00 - 458/00 - 459/00 - 460/00 - 461/00 - 462/00 - 463/00 - 464/00 - 465/00 - 466/00 - 467/00 - 468/00 - 469/00 - 470/00 - 471/00 - 472/00 - 473/00 - 474/00 - 475/00 - 476/00 - 477/00 - 478/00 - 479/00 - 480/00 - 481/00 - 482/00 - 483/00 - 484/00 - 485/00 - 486/00 - 487/00 - 488/00 - 489/00 - 490/00 - 491/00 - 492/00 - 493/00 - 494/00 - 495/00 - 496/00 - 497/00 - 498/00 - 499/00 - 500/00 - 501/00 - 502/00 - 503/00 - 504/00 - 505/00 - 506/00 - 507/00 - 508/00 - 509/00 - 510/00 - 511/00 - 512/00 - 513/00 - 514/00 - 515/00 - 516/00 - 517/00 - 518/00 - 519/00 - 520/00 - 521/00 - 522/00 - 523/00 - 524/00 - 525/00 - 526/00 - 527/00 - 528/00 - 529/00 - 530/00 - 531/00 - 532/00 - 533/00 - 534/00 - 535/00 - 536/00 - 537/00 - 538/00 - 539/00 - 540/00 - 541/00 - 542/00 - 543/00 - 544/00 - 545/00 - 546/00 - 547/00 - 548/00 - 549/00 - 550/00 - 551/00 - 552/00 - 553/00 - 554/00 - 555/00 - 556/00 - 557/00 - 558/00 - 559/00 - 560/00 - 561/00 - 562/00 - 563/00 - 564/00 - 565/00 - 566/00 - 567/00 - 568/00 - 569/00 - 570/00 - 571/00 - 572/00 - 573/00 - 574/00 - 575/00 - 576/00 - 577/00 - 578/00 - 579/00 - 580/00 - 581/00 - 582/00 - 583/00 - 584/00 - 585/00 - 586/00 - 587/00 - 588/00 - 589/00 - 590/00 - 591/00 - 592/00 - 593/00 - 594/00 - 595/00 - 596/00 - 597/00 - 598/00 - 599/00 - 600/00 - 601/00 - 602/00 - 603/00 - 604/00 - 605/00 - 606/00 - 607/00 - 608/00 - 609/00 - 610/00 - 611/00 - 612/00 - 613/00 - 614/00 - 615/00 - 616/00 - 617/00 - 618/00 - 619/00 - 620/00 - 621/00 - 622/00 - 623/00 - 624/00 - 625/00 - 626/00 - 627/00 - 628/00 - 629/00 - 630/00 - 631/00 - 632/00 - 633/00 - 634/00 - 635/00 - 636/00 - 637/00 - 638/00 - 639/00 - 640/00 - 641/00 - 642/00 - 643/00 - 644/00 - 645/00 - 646/00 - 647/00 - 648/00 - 649/00 - 650/00 - 651/00 - 652/00 - 653/00 - 654/00 - 655/00 - 656/00 - 657/00 - 658/00 - 659/00 - 660/00 - 661/00 - 662/00 - 663/00 - 664/00 - 665/00 - 666/00 - 667/00 - 668/00 - 669/00 - 670/00 - 671/00 - 672/00 - 673/00 - 674/00 - 675/00 - 676/00 - 677/00 - 678/00 - 679/00 - 680/00 - 681/00 - 682/00 - 683/00 - 684/00 - 685/00 - 686/00 - 687/00 - 688/00 - 689/00 - 690/00 - 691/00 - 692/00 - 693/00 - 694/00 - 695/00 - 696/00 - 697/00 - 698/00 - 699/00 - 700/00 - 701/00 - 702/00 - 703/00 - 704/00 - 705/00 - 706/00 - 707/00 - 708/00 - 709/00 - 710/00 - 711/00 - 712/00 - 713/00 - 714/00 - 715/00 - 716/00 - 717/00 - 718/00 - 719/00 - 720/00 - 721/00 - 722/00 - 723/00 - 724/00 - 725/00 - 726/00 - 727/00 - 728/00 - 729/00 - 730/00 - 731/00 - 732/00 - 733/00 - 734/00 - 735/00 - 736/00 - 737/00 - 738/00 - 739/00 - 740/00 - 741/00 - 742/00 - 743/00 - 744/00 - 745/00 - 746/00 - 747/00 - 748/00 - 749/00 - 750/00 - 751/00 - 752/00 - 753/00 - 754/00 - 755/00 - 756/00 - 757/00 - 758/00 - 759/00 - 760/00 - 761/00 - 762/00 - 763/00 - 764/00 - 765/00 - 766/00 - 767/00 - 768/00 - 769/00 - 770/00 - 771/00 - 772/00 - 773/00 - 774/00 - 775/00 - 776/00 - 777/00 - 778/00 - 779/00 - 780/00 - 781/00 - 782/00 - 783/00 - 784/00 - 785/00 - 786/00 - 787/00 - 788/00 - 789/00 - 790/00 - 791/00 - 792/00 - 793/00 - 794/00 - 795/00 - 796/00 - 797/00 - 798/00 - 799/00 - 800/00 - 801/00 - 802/00 - 803/00 - 804/00 - 805/00 - 8

Questa
fusione

libererà una
grandissima
energia.

Cassa di Risparmio di Roma,

Banca di Roma hanno sempre messo nel

Banco di Santo Spirito e Banco di

soddisfare le esigenze dei clienti, nel

Roma si uniscono per formare una

prevenire i loro desideri, nell'offrire ser-

nuova grande banca. Questa fusione

vizi sempre migliori e all'avanguardia,

libererà l'energia di 24.000 persone che la-

come ad esempio gli sportelli veloci,

voreranno ogni giorno per offrirti il meglio

l'Home Banking, il Self-service,

che una banca possa dare.

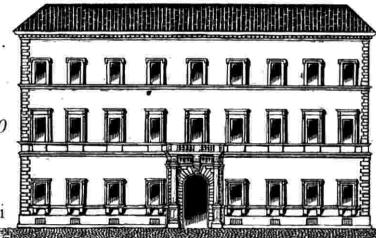
il P.O.S. e tanti altri.

L'energia di oltre 1.000

L'energia e la prontezza

sportelli già operativi

nel presentarci forti e



Palazzo Sciarra, sede della Banca di Roma.

in tutta Italia. L'energia che mettia-

ben attrezzati alla sfida europea che ci

mo nella nostra voglia di crescere e

attende. Tutta questa energia, l'energia

guardare oltre i nostri confini, che

di tre banche che hanno unito le lo-

ci permette di essere presenti e at-

ro forze dando vita alla nuova grande

tivi in 18 paesi del mondo. L'energia

realità del sistema bancario italiano, oggi

che le tre banche



BANCA DI ROMA
GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ROMA

è interamente a

che formano la

La tua amica banca.

tua disposizione.

GIOCA E VINCI

Fortuniss

Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14, arriva Fortunissima '92.

E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto

all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966)

anagrammando la parola o la frase stampata nei riquadri titolati : Politica, Cinema-Tv, Musica leggera, Sport, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate affianco.

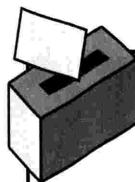
Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere.

Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '92 Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle ore 12 e 45 di domenica



Politica

CAGLIARI.....
vede il Sol nascente
come Vieste

VIVIDENT®

chewing gum

senza zucchero

TUTTE LE RUOTE 3-24-35-2-44 200.000 Ambo 150.000 Terno
PALERMO 11-42-58-52 100.000 Ambo 50.000 Terno

Musica leggera

CIPRIA D....
per colorire
i Faraglioni

STAR

TUTTE LE RUOTE 1-90-51-10 150.000 Ambo 50.000 Terno
TUTTE LE RUOTE 2-81-54-63-5 200.000 Ambo 100.000 Terno

AL LOTTO CON NOI

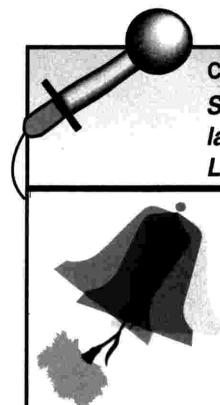
ima'92

CI QUADRO Roma

Cinema TV

SORTII.....

*la prima volta con
Lello Arena*



21.
**BIENNALE
DEL FIORE**

PESCARA

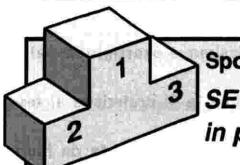
5-13 settembre 1992

TUTTE LE RUOTE 7-37-22-19-83 200.000 Ambo. 100.000 Terno
MILANO 68-89-81-77 150.000 Ambo. 50.000 Terno

Sport

SE PARTE....

in prima fila, vince



Lipton

Ice Tea

Fe-no-me-na-le!

TUTTE LE RUOTE 8-37-10-76-15 250.000 Ambo. 50.000 Terno
NAPOLI 37-53-6-42-29 150.000 Ambo. 50.000 Terno

Ecco le giocate di lire 500.000

messe in concorso con un tagliando
del TV Radiocorriere

TUTTE LE RUOTE 51-23-7-15
150.000 Ambo. 50.000 Terno

TUTTE LE RUOTE 21-8-5-80-72
200.000 Ambo. 100.000 Terno

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI
Fortunissima '92

Aut Min Rich

Rosanna Vaudetti
è la conduttrice di
"Fortunissima '92",
in onda ogni
domenica
su RAI UNO
alle 14



desidero partecipare al sorteggio del Lotto di Fortunissima '92
Nome Cognome
Via Cap
Titolo Tel
TV Radiocorriere

TV
Radiocorriere

FUORI È UNA TIPO.



Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

Ecco una suite che si può avere a disposizione tutti i giorni. Una suite che vi andrà a meraviglia. Il motore di 1600 cc ad iniezione, il servosterzo leggero e preciso, il sedile anteriore regolabile in altezza e gli specchi retrovisori esterni a comando e sbrinamento elettrico, consentono una guida ot-

timale in ogni momento, su ogni tipo di strada e per ogni distanza. Una guida che l'aria condizionata di serie rende ancora più gradevole. Anche fuori l'aria sarà migliore grazie al catalizzatore. Ma torniamo dentro la nostra suite. Il rivestimento del volante e della leva del cambio è in pelle. Anche gli

interni possono essere in morbidissima e prestigiosa pelle qualora la si preferisca ai tessuti raffinati. Se vista da fuori – grazie al suo disegno inconfondibile – è una Tipo, vissuta da dentro è una vera e propria suite con tutti i comfort più ricercati. La chiave per entrarci è un comodo telecomando col-

DENTRO È UNA SUITE.



legato alla chiusura centralizzata. Chi ha detto che anche in auto non ci si può permettere

una dolce vita? Qualcuno che non conosceva la Tipo Suite.

Tipo Suite, catalitica,

aria condizionata, interni in tessuto.

L. 20.788.000 chiavi in mano.



TIPO *Suite*: LA DOLCE VITA. FIAT

Non dire, ma fare.



C'è di mezzo il mare.

Partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite della Lega per l'Ambiente.



Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti.

È in questo spirito che Ace presenta l'Operazione Coste Pulite della Lega per l'Ambiente, una grande iniziativa per contribuire alla salvaguardia ambientale di alcune tra le più belle coste italiane.

Dal 18 giugno, la Lega per l'Ambiente, in collaborazione con Ace, organizzerà la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Con l'aiuto di migliaia di volontari sarà effettuata una raccolta differenziata dei rifiuti, per restituire questi luoghi alla loro bellezza naturale. In particolare, la plastica

raccolta verrà destinata al riciclaggio.

Ace, infatti, è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti. E utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Se anche tu vuoi dare una mano all'ambiente, partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente la Lega per l'Ambiente al numero: 06/8841552.



PICCOLE FACCE ATTONITE



LUCA
SARDELLA

Il nasturzio è considerato tra le più belle piante da giardino e da terrazzo



Originario dell'America del Sud, il nasturzio (*Tropaeolum*), che appartiene alla famiglia delle Tropeolacee, è un'erba annuale e perenne. Cresce rapidamente e ben si adatta a ricoprire scarpate e pendii, graticci e reticolati; a formare bordure o ad essere coltivata in vaso. A seconda della specie fiorisce durante l'estate o in autunno producendo fiori, assai curiosi, a forma di campana nella provvista di lungo sperone. I colori delle corolle (dai petali lisci o «stropicciati»), a tinta unita o variegata, variano dal giallo all'arancio, al rosso, al bruno, in una infinita quantità di sfumature intermedie. Ad osservarli, questi vivacissimi fiori sembrano tante piccole facce attonite e, forse per questo motivo, nel linguaggio floreale essi simboleggiano la «stupidità». I boccioli, inoltre, colti non ancora schiusi e messi in salamoia, vengono spesso consumati come capperi: è bene evitare di mangiarne, poiché contengono sostanze non propriamente benefiche. Anche le foglie di colore verde-brillante, verde-grigio oppure screziate (gli ibridi di recente creazione ne hanno di bellissime...) e percorse da pallide venature che formano un gradevolissimo contrasto sono molto decorative... Le giovani e più tenere foglie del *Tropaeolum tuberosum* si possono consumare fresche, in insalata; i semi di questa e di altre specie sono commestibili e... afrodisiaci. Importato in Europa nel 1600, il nasturzio è ancora oggi considerata tra le più belle e ornamentali piante da giardino, da terrazzo e da balcone. Piuttosto rustica e, quindi, di facile coltura, questa pianta necessita, comunque, di un'esposizione assolata; il terreno più adatto ad ospitarla è *Garten Torfy*, misto a *Blumen Torfy* e sabbia in parti uguali. Il terriccio dovrà essere mantenuto costantemente fresco e mai inzuppato poiché il nasturzio necessita sì di terreno umidicchio, ma «detesta» avere le radici «affogate» nell'acqua. Pianta annuale, si comporta, spesso, come perenne, per cui, proteggendola (alla base) d'inverno (soprattutto nelle regioni dove il clima è rigido) con una copertura-strato

(pacciamatura) di foglie secche, torba, paglia, fogli di carta appallottolati o con della plastica trasparente, si potrà mantenerla in salute ed averla, così, più robusta e sviluppata nella primavera successiva. Almeno una volta al mese concimata con *Granverde liquido*, diluendo un tappo-misurino in 4-5 litri dell'acqua delle annaffiature. Per prolungarne la fioritura e stimolare la fuoruscita di nuovi boccioli, una volta a settimana e per tutto il periodo della fioritura bisogna recidere i fiori ormai appassiti. Il nasturzio, che va riprodotto per semi in primavera, è, spesso, «visitato» dai pidochi... Per scacciargli effettuare dei trattamenti con *Fenitran-Cifo*, attenendovi scrupolosamente alle dosi indicate sulla confezione.

Per la coltivazione in vasi o cassette su balconi e terrazzi conviene scegliere le varietà «nanee» (*Nasturtium nana*); per rivestire, invece, graticci, reticolati, cancellate, ecc. particolarmente adatto è il nasturzio canariense che si allunga velocemente, producendo bellissimi fiori color giallorosso. Per il giardino, infine, come esemplare isolato o fra sassi e roccaglie, molto decorativo è il nasturzio *polyphyllum*, strisciante, perenne, con rami lunghi fino a un metro; fiorisce durante l'estate regalandoci splendide corolle di colore giallo-intenso con striature rosse.

Luca Sardella

POSTA VERDE

«Desidererei avere notizie precise sul Senecio macroglossus (credo sia questo il suo nome), di cui le invio un fiore... Ringraziandola anticipatamente...» (Sig.ra Catalano - Roma).

Il fiore da lei spedito è arrivato a destinazione appena riconoscibile e sembra proprio appartenere (il genere comprende più di 1300 specie...) al Senecio macroglossus, più conosciuto con il nome di «edera del Capo». Si tratta di una specie rampicante che fiorisce durante l'inverno; le foglie sono molto simili a quelle dell'edera e, se la pianta è esposta in buona luce, possono formare splendide pareti anche all'interno degli appartamenti. Ospiti la pianta in *Garten Torfy-Cifo*, misto a sabbia e torba in parti uguali,

ma non prima di aver drenato il fondo del vaso o della buca con uno strato di ghiaia e pezzi di cocci. Abbondi pure con le annaffiature poiché il Senecio vuole «radici al fresco e fogliame al sole». In autunno concimini con del fertilizzante organico; da marzo ad ottobre, ogni 15 giorni, nutra, invece, la pianta con *Granverde liquido* (1 tappo-misurino da diluire in 3-4 lt dell'acqua delle annaffiature). Il Senecio macroglossus non resiste all'aperto nelle zone dove gli inverni sono rigidi, ma nel suo clima è sufficiente proteggere alla base la pianta con un po' di paglia e foglie secche. Nel linguaggio floreale il Senecio simboleggia l'«orgoglio»; il nome scientifico deriva invece dal latino «senex» = vecchio uomo, in riferimento alla peluria bianca che ricopre i semi di queste piante.

UN SUCCO CHE DÀ ENERGIA...

Le pere che la Ciuita (leader mondiale nel settore dell'import-export della frutta) seleziona (varietà Pokams e Williams, in particolare) in Cile e in Argentina, applicando severissimi controlli di qualità, sono ormai presenti sulle nostre tavole tutto l'anno. Questo digeribilissimo frutto, disponibile un tempo soltanto in un periodo delimitato, ha notevoli proprietà diuretiche e lassative; il suo contenuto di iodio, inoltre, è un ottimo regolatore del metabolismo. La polpa è ricca di sali minerali e di vitamine; un bicchiere di succo fresco, invece, bevuto la mattina, a digiuno, è una vera iniezione di energia...!

Floriane Cedrone

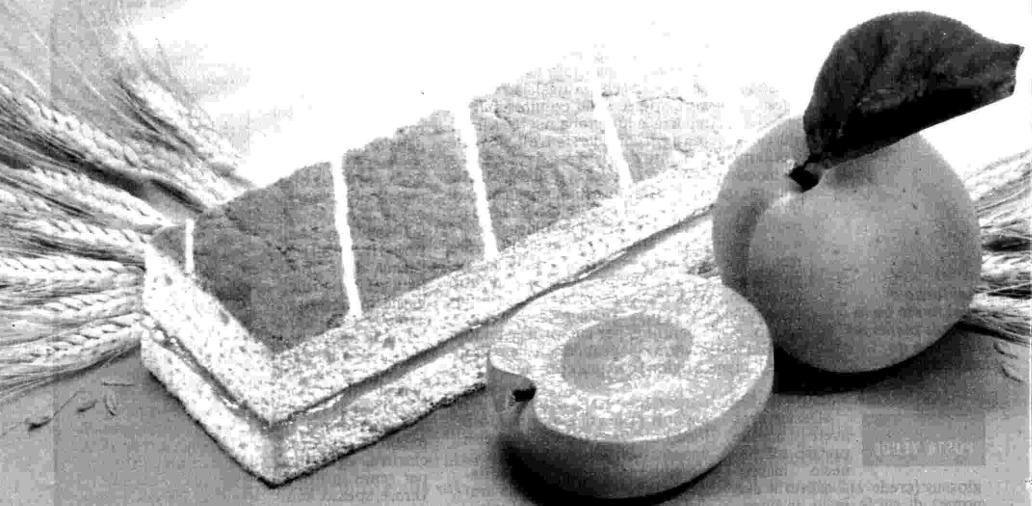
Per la coltivazione in vasi o cassette su balconi e terrazzi conviene scegliere le varietà «nanee» (*Nasturtium nana*); per rivestire, invece, graticci, reticolati, cancellate, ecc. particolarmente adatto è il nasturzio canariense che si allunga velocemente, producendo bellissimi fiori color giallorosso. Per il giardino, infine, come esemplare isolato o fra sassi e roccaglie, molto decorativo è il nasturzio *polyphyllum*, strisciante, perenne, con rami lunghi fino a un metro; fiorisce durante l'estate regalandoci splendide corolle di colore giallo-intenso con striature rosse.

Luca Sardella

FERRERO

brioss

frutta e cereali



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

nutre bene con la sua semplicità!



DANTE GUARDAMAGNA

IL COMICO CRUDELE

Non è un recital, una serata d'onore, un oratorio rituale, ma un vero spettacolo che può coinvolgere platee (oltre a quella del Caio Melisso di Spoleto) e i meriti — evidenziati dalla grande interprete, con il suo misurato interlocutore, nella rispettosa e attenta messinscena — si celano già nel libro di Giovanni Macchia (*Il silenzio di Molière*, da cui la pièce è tratta) che, come altri testi dello scrittore, «sa di teatro». Nel senso del «sapere» e anche del «sapore». «Ancora oggi», dice Macchia, «il teatro agisce in me come una forma d'infanzia ritrovata». Si tratta di *Mademoiselle Molière* (e di una sua «infanzia perduta») con Annamaria Guarneri e Giovanni Crippa, regia di Enzo Siciliano.

Ci sono una situazione immaginaria e un segreto autentico, indagato da qualcuno — un aspirante autore? — che fa visita all'unica figlia di Molière (morto da più di trent'anni). Il visitatore ottiene un colloquio con l'orfana «misantropa» del grande scomparso, a condizione che sia molto discreto. Infatti è cauto nell'avvio del discorso. Inculta, invece, stentata e penosa ma irrefrenabile, sarà la risposta di lei: per confidare, correggere, ma non solo. Per «parlarne», proprio: del silenzio molieriano; silenzio della tragedia soffocata nel comico. Si può essere così disperatamente crudeli da voler far ridere delle disgrazie altrui (di zoppi e cornuti, per esempio) o addirittura delle proprie? Si può. L'atroce crudeltà del Comico è il primo arduo argomento del dialogo/monologo, spinto dall'accanito intervistatore (che suggerisce, coi suoi aggiranti assedi, l'eccezionalità — non solo libresca — dell'incontro e del Referto).

L'attrice vive, nella sua prova magistrale, anche la quasi inferma e traumatica Non Vocazione del personaggio; c'è il ricordo di quando fu spinta in palcoscenico, della paura e dell'estasi inimmaginabili di quel tuffo nell'assurdità della finzione; e di quando il padre — nell'ultima sua commedia (*Il malato immaginario*) — tentò di farle recitare una parte scritta per lei. Invano.

«Non ci sono più bambini», sentenziò Molière: battuta registrata nel copione fatale.

Impossibile svelare il Segreto: Mlle Esprit-Madeleine Poquelin (qui detta «Mademoiselle Molière») non sa. Un libello insinua che la sua nascita sia segnata da un incesto. Però non si può sapere se Molière è stato l'amante di Madeline Béjart e se quindi è un possibile padre/marito di Armande e nonno/padre di Mlle Esprit-Madeleine. E lei non è il tragico Edipo, ma la figlia del comico sconsacratore di sventure umane che faceva ridere il pubblico anche della tosse che stava consumandolo, e della propria umana, straziante gelosia. La tragicità di Mademoiselle Molière non è teatrale: è un'autoreclusione da zitella, lontana dalla profanità della scena quanto dal convento. Non ha vocazioni. Ma la sua Memoria — spietata, epure fedelissima — è una crisiiale da cui niente può nascerne. Prendendo appunti, defilandosi, ripresentandosi, chi la interroga ha ogni tanto un rapporto anacronistico con la platea — da cui è giunto come nostro specialissimo inviato — e didascalizzata il discorso indiretto (del libro, che qui però assume un valore ancora teatralmente straniero).

È così che, alla fine, ci comunica che la reclusa rinuncerà un giorno al suo ruolo sterile e al cilicio dei ricordi: lo straordinario personaggio irrisolto diventerà «una moglie»; la figlia del grande reprobato si degnerà di banalizzarsi come Signora Perbene. *Dante Guardamagna*

LA TELEFONATA A... ROBERTO HERLITZKA

Alle Ville Tuscolane e Vesuviane
hai interpretato *L. Cenci* di Manfridi:
ne parleremo. Intanto cosa puoi dire?

«Devo al testo e alla regia di Giuseppe Manfridi il ruolo tutt'altro che ovvio di un Inquisitore moralista e scettico, mortifero e morente, con un'Inquisita come la Lucrezia di Pamela Villoresi. La tragedia dei Cenci ha sempre ispirato, dopo Artaud, una drammaturgia d'eccezione».

(d.g.)



Mademoiselle Molière di Macchia, protagonista Annamaria Guarneri, con Giovanni Crippa, regia di Enzo Siciliano, scena di Giosetta Floroni, costumi di Vera Marzot, musiche di Antonio Di Pofi, produzione Teatro Stabile dell'Umbria





Nuova Linea Infasil Delicatezza e protezione per tutta la famiglia



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emolienti e idratanti non secca né irripta la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutritiva sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.

In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

PER UN'AVANGUARDIA GENTILE

Non c'è niente di nuovo nel fatto che le partiture musicali vengano pubblicate in volume. Né nel fatto che alcune persone le leggano proprio come si legge un libro, sentendo la musica come se fosse realmente suonata. Ma è certamente nuovo il fatto che tre partiture musicali escano in un volume grazioso del tutto identico ai libri non musicali. Succede con *Bolle di sapone*, un libro di Giancarlo Cardini edito da Centro Di per conto della casa editrice fiorentina Edifimi.

Cardini è uno dei musicisti di punta dell'area che comunemente viene definita d'avanguardia. È pianista, compositore, in certe occasioni vocalista, performer in eventi musicali scenici-visivi-letterari. La sua idea di sperimentazione è decisamente polemica verso quelle correnti dell'avanguardia storica che lui definisce «penitenziali». Pensa che un certo esodismo, una certa ritualità grottesca e stordita siano cose più serie di tante acciagiate escursioni sonore. Ha pensato di pubblicare in libro (con foto e raffinatezze di sua impaginazione) tre sue opere nelle quali le note musicali sono una piccolissima percentuale dell'insieme: *Bolle di sapone*, «frammenti di contemplativo quotidiano» come li definisce l'autore, comunque parole scritte che rimandano a libere associazioni sonore o visive, *Il castello insonne*, definito «mistero scenico notturno in 29 episodi», *Ne-Haiku suite*, per pianoforte, fiori, luci, oggetti e due esecutori, un brano assai noto tra quelli che Cardini inserisce nei suoi concerti.

Sono lavori diversi così come è diverso il grado di percezione di essi in chiave di «brano musicale». *Bolle di sapone* è una scommessa: la rinuncia totale alla musica da parte di un musicista può dar luogo a un evento musicale? Si tratta di un pezzo letterario o di una serie di istruzioni per allestire una «esecuzione»? Leggiamo qualche frammento in sequenza: «Lo porto chiuso di un qualche edificio pubblico, di notte», «Alberri, verso sera», «In inverno pensare a un giorno d'estate», «Soli al capolinea di un autobus». È una sceneggiatura, forse. Le altre due partiture invece, sono istruzioni per l'uso. Ma contengono, già alla lettura, misteriose risonanze.

Mario Gamba

Giancarlo Cardini



POP/ITALIA

Francesco De Vitis

MALEDETTI AVVOCATI



POP/WORLD

Nicola Sisto

MUSICA & MEDAGLIE



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

UN PEZZO IN PIÙ



CLASSICA

Mario Gamba

MA CHE GIOCHI SON QUESTI?



Araceli Berganza Pons

Un altro avvocato si affaccia sulla scena della canzone di casa nostra, o meglio ci ritorna dopo un lungo silenzio. Si tratta di *Pino Pavone*, calabrese, amico fratello di Piero Ciampi, con il quale scrisse canzoni importantissime per il cantautore livornese, come *In un palazzo di giustizia*, ma anche autore per Gianni Morandi, Gigliola Cinquetti, Nada e altri ancora, quindi semplicemente avvocato, la professione come scelta di vita, prima del ritorno in scena. *Maledetti amici* (interbeat) è il suo primo album, un disco al quale hanno collaborato jazzisti e cantanti, un'equilibrata miscela di musica e parole importanti, sul filo dell'autobiografia. Tra le canzoni, citazione d'obbligo per *Cosenza non è Firenze. Questi poeti*, dedicata ai fermenti romani degli anni sessanta e settanta, e *Domani si sposa mia moglie*, seguito ideale della ciampiana *Mia moglie*. Meglio tardi che mai, è il caso di dirlo.

Barcelona Gold (Wea) è il titolo della compilation ufficiale delle Olimpiadi 1992. Ma stavolta c'è anche il piacere di un ascolto che merita qualche parola in più. La raccolta è stata assemblata secondo un preciso criterio: tante sono le discipline olimpiche, tanti i generi e le «specialità» del pop e del rock moderno qui rappresentate. Si potrà discutere se i 19 concorrenti meritano effettivamente l'oro come suggerisce il titolo, ma certo è che anche talenti debuttanti pur eccellenti - è il caso di **Marc Cohn** - non sfuggono vicino a fuoriclasse come **Eric Clapton**, **Anita Baker** o **Rod Stewart**. Da segnalare la presenza di **Maddonna** con un inedito, *This Used To Be My Playground*, che non troverà mai posto nei lavori futuri della cantante, e l'ormai classica *Barcelona*, indimenticabile matrimonio artistico tra **Freddie Mercury** e **Monserrat Caballé**. Unica nota stonata, quel presuntuoso di **Luis Miguel**.

John Coltrane, a venticinque anni dalla morte, è ricordato dalla Atlantic con la riedizione in Cd di alcuni fra i suoi album più significativi, che si aggiungono a quelli ristampati nei mesi scorsi dalla Grp col marchio Impulse. Sono appena usciti, per esempio, l'eccellente *Coltrane Plays The Blues* e soprattutto *Olé*, uno dei suoi capolavori, nato dalla collaborazione con il trombettista Freddy Hubbard, il pianista McCoy Tyner, i bassisti Art Davis e Reggie Workman, il batterista Elvin Jones e il grande sassofonista-flautista Eric Dolphy. Coltrane, che si alternava al sass tenore e al soprano, presentava in questo disco *Olé* (costruita su *Venga Jaleo*, canzone del folklore spagnolo), *Dahomey Dance* e *Aisha*. Nel Cd è stato aggiunto un altro brano, *To Her Ladyship*. Sono pagine essenziali sulle quali si basa in gran parte molto jazz che si suona oggi.

Il Cd della Rea Victor che raccolge i brani eseguiti per la cerimonia d'apertura dei Giochi Olimpici di Barcellona, brani peraltro registrati con largo anticipo (gennaio-febbraio '92), comincia come peggio non si può. Le star della lirica ingaggiate per l'occasione - **Plácido Domingo**, **Montserrat Caballé**, **José Carreras**, **Juan Pons**, **Teresa Berganza**, **Giacomo Aragall** - cantano tutte assieme una medley di brani celebri allestita con un atroce arrangiamento di Tony Parera a base di stacchi d'arpa e campanellini, frasi d'archi di collegamento che sono il trionfo del cattivo gusto. Atroce, ripetiamo. Poi i magnifici sei cantano dodici arie famose, da *Casta diva a Vestì la giubba*. Sono tutti, più o meno, al peggio delle loro possibilità. Distratti, bolsi, retorici. Carreras un disastro, Domingo si salva sul piano «atletico», i migliori la Berganza e Pons. Ma che tristezza!



**TUTTI I BAMBINI SOGNANO DI DIVENTARE GRANDI UOMINI.
SENZA IL VOSTRO AIUTO, MOLTI BAMBINI TALASSEMICI NON
POSSENO NEMMENO SPERARE DI DIVENTARE GRANDI.**



LA TALASSEMIA E' UNA MALATTIA GENETICA DEL SANGUE. CHI NASCE TALASSEMICO E' COSTRETTO A VIVERE UNA VITA BREVE E D'INFERNO. IL CENTRO DI TRAPIANTO DI MIDOLLO OSSEO DI PESARO E' UNO DEI POCHI CENTRI AL MONDO CAPACI DI GUARIRE QUESTA MALATTIA TERIBILE. ESSERE OPERATO E' L'UNICA SPERANZA CHE UN BAMBINO TALASSEMICO HA DI TORNARE ALLA VITA. PER GUARIRE QUESTI BAMBINI E PER POTE-

RE ISTRUIRE MEDICI AD APRIRE PIU' CENTRI IN TUTTO IL MONDO, ABBIAMO PER RO' BISOGNO DI SOLDI. AIUTATECI E IL VOSTRO SARÀ DAVVERO UN GESTO DA GRANDI. I CONTRIBUTI VOLONTARI POSSONO ESSERE VERSATI SUL C/C POSTALE INTESTATO ALLA FONDAZIONE BERLONI, CORSO XI SETTEMBRE N°129 PESARO, TELEFONO 0721-32494.

**C/C POSTALE
N°11616612**



**Fondazione
Berloni
per la lotta
contro
la talassemia**

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grandi e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da Radio Verde Rai, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

| | |
|----|---|
| 1 | ASSIEME, OLTRE IL ... CLAUDIO BAGLIONI |
| 2 | THE ONE ELTON JOHN |
| 3 | LIVE AT WEMBLEY '86 QUEEN |
| 4 | COME L'ACQUA MANGO |
| 5 | HANNO UCCISO L'UOMO ... 883 |
| 6 | CARBONI LUCA CARBONI |
| 7 | FESTIVALBAR 1992 VARI |
| 8 | SECRET STORY PAT METHENY |
| 9 | HITS ON FIVE VARI |
| 10 | BACK TO FRONT LIONEL RICHIE |

COMPILATION

| | |
|----|-----------------------------------|
| 1 | FESTIVALBAR 1992 (Rca) |
| 2 | HITS ON FIVE 4 (Fri Records) |
| 3 | FIKI-FIKI COMPILATION (Dig It) |
| 4 | DISCO DANCE '80 (Dig It) |
| 5 | HOUSE PARTY I (Arcade) |
| 6 | POWER HITS (Rca) |
| 7 | FILMPARADE 3 (PolyGram) |
| 8 | HARDCORE VOL. I (Extreme) |
| 9 | W RADIO DEEJAY '92 (Cdg) |
| 10 | EARTHRISE (Polydor) |

RAI - 33 GIRI

| | |
|----|---|
| 11 | NOMI E COGNOMI FRANCESCO BACCINI |
| 12 | LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI |
| 13 | DIVA ANNIE LENNOX |
| 14 | CAMPER ROBERTO VECCHIONI |
| 15 | DANGEROUS MICHAEL JACKSON |
| 16 | BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI |
| 17 | SECRET STORY PAT METHENY |
| 18 | ITALIAN ELIO E LE STORIE TESE |
| 19 | MA NOI NO! NOMADI |
| 20 | GREATEST HITS II QUEEN |



ASSIEME, OLTRE
IL CONCERTO
Claudio Baglioni (Columbia)

HANNO UCCISO L'UOMO
RAGNO
883 (FRI Records)

THE ONE
Elton John (Rocket)

CARBONI
Luca Carboni (Bmg)

I RICORDI DEL CUORE
Amedeo Minghi (Fonit Cetra)

COME L'ACQUA
Mango (Fonit Cetra)

THE MADMAN'S RETURN
The Snap (Bmg Ariola)

BACK TO FRONT
Lionel Richie (Polydor)

LIVE AT WEMBLEY '86
Queen (Emi/Ricordi)

LORENZO 1992
Jovanotti (FRI)

THE GREATEST HITS 66-92 (1)
Neil Diamond (Columbia)

GROWIN UP IN PUBLIC
Jimmy Nail (Columbia)

STARS
Simply Red (East West)

YOUR ARSENAL
Morissey (Hmv)

DANGEROUS
M. Jackson (Epic)

BACK TO FRONT
Lionel Richie (Motown)

THE LEGEND
Joe Cocker (Polygram)

WE CAN'T DANCE
Genesis (Virgin)

MTV UNPLUGGED
Mariah Carey (Columbia)

NEVERMIND
Nirvana (DGC)

SOME GAVE ALL
Billy Ray Cyrus (Mercury)

TOTALLY KROSSED OUT
Kris Kross (Ruffhouse)

MTV UNPLUGGED EP
Mariah Carey (Columbia)

BOOMERANG
Soundtrack (LaFace)

TEN
Pearl Jam (Epic)

COUNTDOWN
TO EXTRICION
Megadeth (Capitol)

SHORTY THE PIMP
Too Short (Jive)

THE HARD WAY
Clint Black (Rca)

ROPIN' THE WIND
Garth Brooks (Liberty)

WAY 2 FONKY
D.J. Quik (Profile)

45 GIRI



THIS USED TO BE
MY PLAYGROUND
Madonna (Warner Bros)

RHYTHM IS A DANCER
The Snap (BMG)

MARE MARE
Luca Carboni (Bmg)

TOO FUNKY
George Michael (Epic)

JUMP
Kriss Kross (Columbia)

IL PAESE DEI BALOCCHI
Edoardo Bennato (Virgin)

PLEASE DON'T GO
Double You (DWA)

PIPPERO
Elio e le Storie Tese (Hukopen)

THE ONE
Elton John (Rocket)

THE MUSIC IS MOVIN'
Forgetta (Media)

RHYTHM IS A DANCER
Snap (Logic)

AIN'T NO DOUBT
Jimmy Nail (East West)

THIS USED TO BE
MY PLAYGROUND
Madonna (Sire)

SHAKE YOUR HEAD
Was Not Was (Fontana)

BARCELONA
Mercury-Caballe (Polydor)

ACHY BREAKY HEART
Billy Ray Cyrus (Mercury)

L.S.I.
The Shamen (One Little Indian)

SESAME'S STREET
Smart E's (Suburban)

I DROVE ALL NIGHT
Roy Orbison (MCA)

BOOK OF DAYS
Enya (WEA)

THIS USED TO BE
MY PLAYGROUND
Madonna (Sire)

BABY GOT BACK
Sir Mix a Lot (Def America)

BABY-BABY-BABY
TLC (LaFace)

END OF THE ROAD
Boyz II Men (Motown)

NOVEMBER RAIN
Guns N'Roses (Geffen)

ACHY BREAKY HEART
Billy Ray Cyrus (Mercury)

JUST ANOTHER DAY
Jon Secada (SBK)

LIFE IS A HIGHWAY
Tom Cochrane (Capitol)

GIVING HIM SOMETHING...
Envogue (Atco)

TOOFUNKY
George Michael (Columbia)

E' esaurito in edicola?

Richiedi CINEMA!
direttamente a casa tua.
Questo è... un ordine!

Compila il coupon contrassegnando con una X i titoli che desideri ordinare, ritaglialo e spediscilo a:
Nuova ERI - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma



Desidero ricevere i seguenti numeri di FILM al prezzo di £. 24.500 cadauno (più £. 2.500 contributo spese di spedizione):

File e arena Un americano a Roma Ombre rosse Mi manda Picone Divorzio all'italiana Roma ci fissa aperto I soliti ignoti Per grazia ricevuta Sciuscià Amici miei La notte di San Lorenzo La dolce vita Io, Chiaro e lo Scuro Mamma Roma Boccaccio 70 Paisà La messa è finita L'uccello dalle piume di cristallo Ladri di biciclette Padre padrone Le amiche In nome della legge Mimi metallurgico La battaglia di Algeri Nell'anno del Signore Italiani brava gente

Ho versato l'importo di £.

Su c.c.p. n° 26960104 intestato a Nuova Eri - via Arsenale, 41 - 10121 Torino

Con assegno bancario intestato a Nuova Eri - via Arsenale, 41 - 10121 Torino

Con carta di Credito

AMERICAN EXPRESS n° _____ sc. _____

CARTA SI n° _____ sc. _____

DINERS CLUB n° _____ sc. _____

Pagherò in contanti alla consegna

Nome _____ Cognome _____

Via _____

N. _____

Cap. _____

Città _____

Prov. _____

Data _____

Firma _____



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua

Capiredattori: Edek Osser, Maria Colombo

Zanda, Giorgio Martellini (**Torino**)

Incari chi speciali: Lina Agostini (**caporedattore**)

Redazione: Massimo Gatti, Giorgio Aimetti (**Torino**), Ernesto Balder (**caporedattore**), Francesco De Vitis, Gianni Gallo, Giuseppe Gennaro (**capo servizi fotografici**), Renato Girello (**caposervizio**), Torino), Paolo Grasso (**caposervizio**), Anna Moretti, Fioretta Rossi (**caposervizio**), Scena Santacatterina, Fiorenza Sartori (**Milano**), Carlo Scaringi (**caposervizio**), Laura Terzani (**caposervizio programmi**)

Inviti: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (**responsabile**), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinandi Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccèo (**Torino**)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (**Torino**)

- Carlo Fassetta (**responsabile**), Lodovico Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Madalena Petiti, (**Roma**) - Rosalba Coletti (**responsabile**)

Fotografico: Gianni Martellozzo (**responsabile**), Fernanda Caetani (**Torino**), Natalia Pettezzu, Mauro Scaramuzzo

Segretario di redazione: Paolo Zauli (**caposervizio**)

Ufficio di segreteria: Adriana Carloni (**responsabile**), Anna Letti, Giovanni Mazzolini

Rubriche: Salvatore G. Biomonte, Dante Guardamagna, Rosa Palmadessi, Gabriele Riffatto, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Altimondi, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindì, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Gianni Contarino, Carlo Venanzio Ciampi, (**New York**) Glaucio Contini, Tarquinio Malerba, Stefano Maso, Marcello Mencharini, Mino Monicelli, Paola Palmeri, Antonio Pandisca, Nicola Sisto, Gigi Speroni (**Milano**), Massimo Vecchi, Luciano Vitti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (**responsabile**), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, Bologna - Tel. (051) 2004 - fax (051) 36111848

Redazione torinese: Via Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Pubblicità: Ufficio Pubblicità - DIRETTORE GENERALE: 10122 Torino - Via Berriola, 34 - Tel. (011) 7515731 - Telef. SIPRAT 22114 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Teleg. SIPRAB 575342 - AREA DI VENETO TA - Pubblicità TA 10122 - Teleg. SIPRAB 189.000 - Ann. L. 3600 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Posta: Ufficio Posta - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 266108 TV Radiocorriere

Abbonamento giornaliero: Ufficio Abbonamento - Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 81022391 - Ann. L. 18.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp. 2661



Robert De Niro,
Leone, è nato
il 17 agosto 1943

**Settimana dal 16
al 22 agosto**

TAROCCHI ARCANI E AMORE

★ Sono molto attratto dal mondo dell'occulto, esoterismo, astrologia, ed in quest'ultimo periodo mi hanno affascinato i Tarocchi. Trovo in essi delle profonde verità, ma non sempre riesco a decifrare i reali significati. (Attilio - Bologna).

Il punto chiave da capire, quando si vogliono praticare i Tarocchi, è che, operando sulla carta ed il loro simbolismo, con la propria coscienza interiore, si deve essere in grado di elaborare una risposta coordinata alla domanda originale. I Tarocchi non danno mai la verità al cartomante comune che li «legge», sempre allo stesso modo, interpretando cioè la Torre come sinonimo di disgrazia ed il Carro come annunciatore di successo. Bisogna aver compiuto un cammino interiore completo per accostarsi ai Tarocchi in purezza. Altrimenti è anche pericoloso, oltre che difficile, il praticarli. Interrogandoli bisogna avere la mente sgombra da pregiudizi, non turbata da irritazione né timore, né speranza, né effetto, e possedere una profonda conoscenza delle corrispondenze dei simboli estratti. Va da sé che non si deve porre due volte lo stesso quesito.

★ Sono nato il 14 novembre 1969, alle 15. Ho molti, tanti amici ed amiche, ma non riesco ad ingranare con l'amore: ci sarà per me la donna giusta? (Sabatino).

La sua popolarità fra gli amici proviene dalla Luna al Medium Coeli: è un fattore di successo in qualunque circostanza della vita, perché il Medium Coeli è la manifestazione della realizzazione sociale e la Luna è, fra l'altro, il pianeta della popolarità. In più, la Luna forma un bell'aspetto con Mercurio, che è pianeta di Fortuna. Un ragazzo così marcia con il vento a favore. Non lo toccano né la disoccupazione né alcuna frustrazione legata al lavoro ed al denaro. Davanti a lui si spalancano porte e portoni. Le situazioni favorevoli lo «aspettano» per metterlo in luce. Questo aspetto della sua vita, dunque, è di gran lunga il più fortunato. In amore, infatti, abbiamo i nostri guai: non è vero Sabatino? Lei ama e non è ricambiato. E sarà un po' sempre così; ma si deve saper accettare il facile e il difficile. Non c'è fortuna, non c'è acquisizione che non si paghi. Certamente si sposerà, fra due, tre anni. Farà un matrimonio dai connotati buoni, specialmente dal punto di vista sociale.

Monica Salerno

| | | |
|--|--|---|
| ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE | | Affetti: appoggio e aiuto per mettere in chiaro certe situazioni oscure e calmare ogni dubbio. Lavoro: possibilità di rimandare ad altra scadenza gli impegni urgenti. Gli esigenti pazienteranno. Salute: la fase è positiva. Cercate le occasioni per dedicarvi allo sport. Giorni fausti: 16, 18, 22. |
| TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO | | Affetti: viaggi e spostamenti. Il periodo è adatto alle avventure sentimentali di nuovo genere. Lavoro: osservate le azioni dei concorrenti. Scoprirete il lato debole per batterli definitivamente. Salute: possibili slogature. Occhio ai movimenti bruschi. Giorni propizi: 17, 19, 21. |
| GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO | | Affetti: nulla minaccia la vostra posizione nel cuore di chi amate. Momento benefico allo spirito. Lavoro: un tipo intraprendente si inserirà per potenziare il settore di ogni vostro interesse. Salute: un disturbo vi renderà stanchi e poco propensi alla compagnia. Giorni utili: 18, 19, 20. |
| CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO | | Affetti: per un equivoco ci sarà un temporaneo vacillamento, ma le reazioni saranno positive. Lavoro: nulla avviene a caso. Noterete come la provvidenza non vi abbia mai abbandonato. Salute: svogliatezza e irritabilità bloccano il desiderio del divertimento. Giorni buoni: 16, 17, 18. |
| LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO | | Affetti: occhio ai falsi amici e ai vicini pettegoli. Meglio non parlare dei segreti sentimentali. Lavoro: proseguite, ma cautelatevi per affrontare gli sbalzi di umore di chi dovete interpellare. Salute: rispettate l'organismo dandogli le cure e il riposo di cui abbisogna. Giorni utili: 20, 21, 22. |
| VERGINE DAL 24 AGOSTO DAL 23 SETTEMBRE | | Affetti: meno dato confidenza e meglio sarà sotto ogni punto di vista. Più prudenza negli scritti. Lavoro: il momento non è facile, ma verrà superato per le vostre capacità di navigare fra le mine. Salute: la fase si prospetta discreta. Contate su un buon rendimento. Giorni buoni: 16, 17, 18. |
| BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE | | Affetti: serenità e fortuna sono le caratteristiche di questa settimana allietata da nuove speranze. Lavoro: il clima planetario è insolito. Quindi attendete degli avvenimenti utili alla carriera. Salute: il corpo non sarà al meglio, ma terrà testa agli sforzi. Giorni favorevoli: 17, 18, 19. |
| SCORPIO DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE | | Affetti: la vita sentimentale subirà una svolta positiva. Ci saranno occasioni da sperimentare. Lavoro: annullerete tutte le ostilità. Datevi da fare per produrre di più con meno dispersione. Salute: mente, volontà ed energie collaboreranno per il benessere. Giorni utili: 19, 20, 21. |
| SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE | | Affetti: ci saranno incertezze, ma poi tutto verrà chiarito per incamminarvi verso la sicurezza. Lavoro: più energia per ridurre le spese. Ai congiunti chiedete collaborazione e responsabilità. Salute: malessere per i primi giorni, poi sarete in perfetta forma fisica. Giorni buoni: 20, 21, 22. |
| CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO | | Affetti: la pazienza vincerà gli ostacoli. Mantenetevi prudenti e riservati. Accettate un invito. Lavoro: collegatevi con gente d'azione e pronta alle iniziative coraggiose. Riuscirete a convincere. Salute: una certa emotività consiglia la prudenza alla guida dell'auto. Giorni propizi: 16, 18, 20. |
| ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO | | Affetti: dare confidenza a chi non comprende la generosità è dannoso. Non accettate impegni. Lavoro: l'ispirazione troverà un campo fertile per incrementare gli affari e per realizzare di più. Salute: giorni ricchi di energie. Tendenza alle imprudenze nei viaggi. Giorni positivi: 16, 20, 22. |
| PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO | | Affetti: nulla è cambiato, vi amano come sempre. Brevi dispute che non incrinano il clima. Lavoro: solo in apparenza tutto sembra arenato, ma la provvidenza arriverà in tempo a sbloccarvi. Salute: nulla fermerà il desiderio di vivere pienamente le vacanze. Giorni favorevoli: 16, 20, 22. |

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere** - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Aragnozzi

Bongusto, sei stato l'artista che più degli altri d'estate, con le tue canzoni, ha fatto innamorare e sognare milioni di italiani. Perché quest'anno ti si sente così poco?

«Perché non esistono più i cantanti dell'estate le cui canzoni tutto il pubblico aspettava con impazienza per dodici mesi...».

Da che dipende?

«Dall'mondo artistico di oggi che è completamente differente da quello di ieri. Io appartengo ad un'altra razza. Sono un cantante che ha fatto la gavetta e prima di arrivare al successo ho faticato veramente tanto. Oggi, con un disco, giovani fino a ieri sconosciuti diventano popolarissimi ma non hanno background. Forse la colpa è anche tua: al Festival di Sanremo, per esempio, ci sono ragazzi che riescono ad ottenere grandi successi ma poi non hanno la capacità di intrattenere il pubblico per più di un'ora ed è normale che sia così perché questi giovani cantanti non hanno un passato, non hanno esperienza, non hanno fatto il night club che è stata una grande scuola e non hanno imparato a portare la musica al pubblico come ho fatto io e tanti altri della mia generazione».

Perché in Italia non esiste più il night?

«Forse perché tutte le cose hanno una fine, ma sicuramente perché è finito il tempo dell'intimitismo. Quando io cantavo nei night, c'erano tre, quattrocento persone che mi seguivano con attenzione ed io cantavo per tutti. Oggi purtroppo non è più così. Quando si canta davanti a dieci, quindici mila persone con un'amplificazione che non può certo "lanciare" messaggi personali ma di massa, è chiaro che è finito un certo tipo di musica e ne è nato un altro ed ha ragione Ray Charles quando dice che "oggi fare della musica è come andare ad un pic-nic". Un tempo era tutta un'altra cosa. Quando cantavo alla Bussola la sera la gente tornava a casa sognando ed il giorno dopo, in spiaggia, canticchiava o fischiava il motivo che gli era rimasto "addosso"».

In questi mesi estivi sei uno dei cantanti che hanno più spettacoli programmati in ogni parte d'Italia. Che tipo di gente viene ancora a vederti ed applaudirti?

«È un pubblico di un'Italia silenziosa, che non vuole

finire sui giornali, che non parla e non partecipa a trasmissioni televisive cretine su tutte le reti. Nel nostro Paese c'è ancora un pubblico che ama il rapporto diretto con l'artista, che desidera passare la serata con la moglie, con la fidanzata, con un'amica senza i frastuoni della musica di oggi. Ma giacché nei miei spettacoli vedo sempre più giovani, credo che gli stessi comincino a capire che la musica non è tutto quello che oggi va di moda. Giusti diceva che "le teste di legno fanno sempre rumore"».

Perché negli ultimi anni hai un po' trascurato l'Italia dedicandoti molto all'estero?

«Non sono attaccatissimo al lavoro. Voglio anche vivere la mia vita. Ho superato i cinquant'anni e per me è importantissimo vedere una barca che solca il mare, un bambino che mi guarda, il profumo del pesce fresco appena pescato. Sono felicissimo del successo che ho avuto ma non voglio strafare in Italia. Per questa ragione, e anche perché mi piace, me ne vado spesso all'estero, più che altro in Brasile, un Paese che amo moltissimo. Quest'inverno sono rimasto molti mesi in Sud America ed ho registrato anche due specials che sono andati in onda su Raiuno. Molti miei colleghi vivono solo per cantare. Io al contrario nella vita ho tanti altri interessi».

Fred, tu hai sempre cantato l'amore: che cosa è per te?

«È una parola tanto sfruttata ma è alla base di tutti i nostri discorsi. Certo, quando avevo vent'anni avevo un'idea dell'amore diversa da quella che ne ho oggi. L'amore non è due begli occhi, due belle gambe ma qualcosa di molto più importante, un sentimento che nasce dal cielo. L'amore è anche aiutare il prossimo».

E l'amicizia?

«È un sentimento forse ancora più grande dell'amore poiché nell'amicizia non ci sono compromessi. L'amore anche tra una madre ed un figlio o tra due fratelli ha dei legami di sangue e familiari che li unisce. Nell'amicizia non esiste nessun legame, è una tua scelta personale ed è per questo che è un grande sentimento ed ecco perché si hanno sempre pochi amici».

Fred, quando uscirà il tuo nuovo disco?

«Sto lavorando solo in questo periodo. Il mio nuovo album che spero sia nei negozi di tutta Italia ad ottobre avrà per titolo *L'ubriacone ed il trapezista* e rappresenta un po' l'Italia di oggi».

Adriano Araguzzini

FRED, CHE FINE HA FATTO LA «TUA» ESTATE?



CITROËN ZX 1.9 AVANTAGE. IL DIESEL POTENTE DAL CUORE PULITO.



Citroën ZX Avantage 1900 diesel. Il nuovo traguardo della tecnologia Citroën che unisce grandi prestazioni e attenzione per l'ambiente, nel pieno rispetto delle norme CEE.

Un motore diesel che può circolare liberamente anche in caso di restrizioni: è pulito all'origine, non ha bisogno di marmitta catalitica e consente inoltre una vantaggiosa ottimizzazione dei consumi.

Un diesel potente per un'auto dall'ineguagliabile tenuta di strada, grazie al retroreno autosterzante, capace di garantire una perfetta stabilità in tutte le condizioni.

Un diesel che non paga il superbollo e costa come la corrispondente versione benzina.

Citroën ZX Avantage 1900 diesel: un'auto sorprendente in tutto. Anche nel prezzo.



CITROËN

CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.



Tuffatevi, assaggiateelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.

