

TV

RADIOCORRIERE

TV



**GUERRA
SULL'AUTOSTRADA
BASTA
CON
LE STRAGI
D'AGOSTO**



*"Il mio
trattamento
di bellezza
quotidiano?
Lavarmi il viso
con Dove.
E il risultato
è una pelle
che respira
per tutto il
giorno."*

**Antonina
Giacinti**
26 anni,
agente di commercio



Una delle ragioni per cui
Dove è preferito da
molte donne italiane,
è che Dove ha tutto
quello di cui una pelle
giovane ha bisogno
per essere solfice e restare
Dove è fatta di e fresca.
sostanze detergenti neutre fatto di
e di 1/4 di crema idratante.
Ecco perché non secca
la pelle e la mantiene
fine e luminosa.

Dove

Non secca la pelle.
1/4 di crema idratante.

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capireditori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore)
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Genaro (capo servizio fotografici), Renato Grasso (caposervizio), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannelli
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)
Coordinamento palinestri tv e radio: (Torino) - Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Carlemo, M. Maddalena Pettit, (Roma) - Rosalba Coletti (responsabile)
Fotografici: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenazzo, Mauro Scaramuzzo
Segretario di redazione: Paolo Zauli (caposervizio)
Ufficio di segreteria: Adriana Carloni (responsabile), Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricam
Direttore produzione: Giuseppe Mussano
Editore: Nuova Eri SpA - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero, L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011) 8102388. Ab. L. 74500 - Sem. L. 38000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Cop. 250.000 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 21114 - 1. Teleg. PUBBLIRADIO 20 10122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO 20 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31861 - Telex SIPRAT 523074 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987877 - Teleg. PUBBLIRADIO RO 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216559 - Teleg. Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 3699211 - Telex SIPRAT 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO RM 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 5840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogorosso 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515228. Printex - Stamps - L.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 12-12-48. Diritti riservati.
Reproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

Sono il nuovo Direttore della TV Radiocorriere. Prendo il posto di Aldo Falivena che ha diretto il giornale per sette anni, tra grandi difficoltà. Per me è un onore succedergli. Farò del mio meglio perché nessuno lo rimpianga, se non per amicizia e stima. È un onore per me anche rivolgermi al grande pubblico di questa gloriosa testata, che è allo stesso tempo l'immagine della più prestigiosa industria giornalistica e culturale d'Italia e tra le prime in Europa e nel mondo: la Rai. Il Radiocorriere nacque in regime di monopolio, e per anni, anche dopo l'avvento della televisione, dominò il mercato dell'informazione radiotelevisiva. Con il trascorrere del tempo e l'esplosione dell'emittenza privata, la situazione è profondamente cambiata, e la concorrenza al Radiocorriere si è fatta prima in-

sidiosa, poi spietata. Il Radiocorriere non si è lasciato trascinare nella rissa, ha mantenuto la sua obiettività, il suo equilibrio, il suo stile. Lo stile Rai, fatto di credibilità, affidabilità e serietà. Questo patrimonio, alimentato dai dirigenti Eri, dai redattori, dai collaboratori, dal personale tutto, ricevo in eredità. Mio compito è di innestare nuova linfa nel vecchio tronco con un ambizioso, ma conseguibile, piano di rilancio e fortificazione che attuerò nei prossimi mesi con la collaborazione di tutti e il sostegno dell'Azienda. Sarà un processo di rinnovamento sui contenuti, sulla forma e sull'organizzazione della testata, per il quale chiedo fin d'ora l'attenzione e l'appoggio dell'Unisrai, il nostro sindacato. In definitiva, un grande giornale per la grande Azienda Rai.

Dino Sanzò

DOMANDE E RISPOSTE

Vorrei chiedere un favore: qualche tempo fa ho visto in tv la propaganda di una raccolta delle commedie musicali di Garinei e Giovannini, tra le quali *Aggiungi un posto a tavola* e *Accendiamo la lampada*. Vorrei acquistarle, ma non riesco a trovarle nei negozi del mio paese...

Gerarda F. Fornelli Cilento (SA)

Le videocassette delle commedie musicali di Garinei e Giovannini sono quasi tutte in commercio. Si rivolga al distributore autorizzato Hiron - VideoRai - Corso Vittorio Emanuele, 30 - 20121 Milano. Tel. 02/7601441.

Fuori Orario ha presentato tre film muti di John Ford: il primo era *Cavallo d'acciaio*, del secondo era sfuggito il titolo e il terzo era *I tre furfanti*. Le sarei molto grato se potesse farmi sapere il titolo del secondo film e l'anno di produzione di tutti e tre.

Gianni Giarini, Reggio Emilia

Fuori Orario, la rubrica curata da Enrico Ghezzi, su *Raitre*, ha presentato in edizione originale con sottotitoli, tre fra i grandi film muti di John Ford: *Cavallo d'acciaio* (The Iron Horse) del 1924, *The Tornado* (Straight Shooting) del 1917, *I tre furfanti* (Three Bad Men) del 1926.

Radiotre ha trasmesso, poco tempo fa, nella seconda parte del *Concerto del mattino*, lo splendido *Magnificat* di L. Marenzio. Potremmo avere la sigla della esecuzione e del CD?

A. Ferranato, Arco (TN)

Ecco le indicazioni complete: *Magnificat* di Luca Marenzio (Coccaglio, Brescia 1553 o 1554 - Roma 1599). Esegue il Coro del King's College di Cambridge diretto da Stephen Cleobury. Compact Disc EMI - CDC - 7 - 47065 - 2.

Qualche mese fa in tv il giornalista Alfredo Pigna ha pubblicato una videocassetta d'importante uscita dedicata ad Alberto Tomba. Inoltre desidero sapere chi è l'autore della colonna sonora dello sceneggiato *Affari di famiglia* di cui sono state trasmesse due puntate sulle sei previste. La ringrazio.

Dino Canciani, Udine

La videocassetta dedicata al campione dello sci ha questi dati: Alberto Tomba - Videobox - Codice 102 - Edizioni Video, Via Fratelli Bazzano, 106 - 20126 Milano - Tel. 02/2571688. Le musiche di Affari di famiglia sono del maestro Benedetto Ghiglia. Le ultime quattro puntate sono state trasmesse, in replica, dal 20-5-92.



In copertina,
incidente sull'autostrada
foto Farabole/Falsini

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ
E
COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

8

BARCELLONA '92 DOPO LE OLIMPIADI IL RE DI DENARI

di Annibale Vasile

16

SOTTO TIRO

Myriam Fecchi, Michele Mirabella,
Nino Frassica, Corrado Tedeschi,
Guido Manuli, Sara Scalia,
Francesca Alotta, Piero Vigorelli

22



PROGRAMMI

DA
PAGINA

41

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO - ODEON
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - TELEPIÙTRE - RETE A
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, il ciclo di film Il mostro cattolico che Raitre propone domenica alle 22,50: il primo film è Re per una notte, con Jerry Lewis e Robert De Niro

foto Image Bank

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

□ 36 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 43 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 44 FILM IN TV □ 90 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 111 I CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa □ 113 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 115 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 117 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 119 TOP PARADE □ 121 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 122 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

Lupita Ferrer che interpreta Vittoria nella telenovela Cristal, trasmessa alle 20,30 da Retequattro lunedì, mercoledì e venerdì

NON SI PLACANO LE POLEMICHE
SUL FESTIVAL DI SALISBURGO
INTERVIENE GUSTAV KUHN

LA FOLLIA DI MUTI

di Mario Gamba

Gustav Kuhn e la moglie davanti
all'aereo privato che li porta
da Macerata a Salisburgo

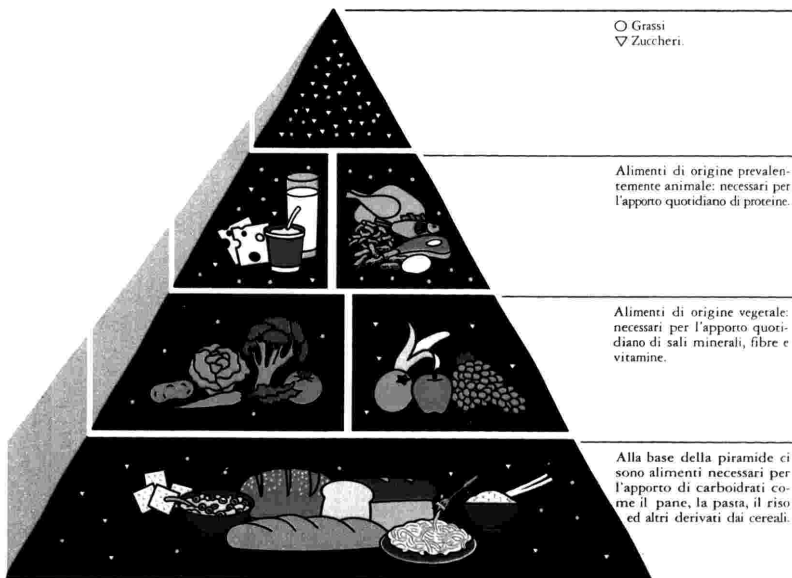
foto Marcello Mencarini

30



LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



Fonte: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Per ricevere le Linee guida per una sana alimentazione italiana spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla S.p.A. - Casella postale N. 253 - 43100 Parma.

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'



UN PIACERE.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA



La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.

1. Pasta, pane, riso, etc.
2. Frutta
3. Verdura
4. Carni
5. Latticini
6. Grassi, zuccheri e dolciumi



Salute e gusto: una ricetta Barilla.

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono i Fusilli alla Nettuno. Fai bollire 350 g di Fusilli Barilla e condiscili come segue: metti a cuocere della cipolla con un po' d'acqua e di olio. Aggiungi 150 g di polipetti mandati a fuoco lento con mezzo bicchiere di vino bianco. Unisci 100 g di scampi con 100 g di pomodoro. Manda a fuoco vivace aggiungendo sale, pepe e prezzemolo.



Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

FUSILLI ALLA NETTUNO		
ENERGIA	Kcal	403
PROTEINE	g	19
CARBOIDRATI	g	66
LIPIDI	g	7

Giuseppe
Di Gennaro,
68 anni,
magistrato,
nominato
«reggente»
della
Direzione
nazionale
antimafia



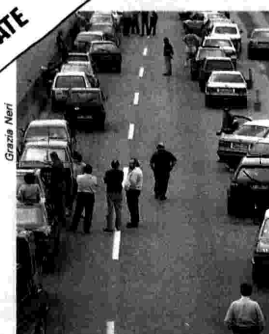
Sinisi

I L P U

TV
RADIOCORRIERE

Attualità e

10 FATTI
DI MEZZA ESTATE



1

AUTOSOLE SOTTO ACCUSA / Da Melegnano alla Sicilia, un morto ogni 5 chilometri

La guerra d'agosto i killer siamo noi



«Non demonizziamo l'autostrada», risponde Ruggero Borgia della Società Autostrade. Ma dieci incidenti a chilometro, venti feriti e un morto ogni cinque (in tutto l'anno 171 sull'Autosole) sono un bollettino di guerra. La strage al casello di Melegnano, con gli 11 carbonizzati, e i 4 di Palmi, tre giorni dopo, hanno riaperto una ferita. Si muore troppo, con pedagogio e senza. Perché? «Non sono l'autostrada o la strada ad

essere pericolose. I veri killer siamo noi: sorpassi (30%), eccessi di velocità (30%), stanchezza (20%). Temevamo molto, quest'anno, l'esodo d'agosto in coincidenza con il week-end. Era andata abbastanza bene: meno incidenti e meno morti (9 contro i 15 del '91). Purtroppo poi è venuto Melegnano e altre 17 vittime, domenica 9 agosto sulle statali».

Ma se non ci fossero code e caselli?

«Beh, il pullman di Melegna-

no si sarebbe schiantato contro qualsiasi ostacolo. In Germania, dove non esistono caselli, hanno un tasso di incidenti più alto del nostro. L'incollamento è imprevedibile».

Milano-Parma: 1500 incidenti con 36 morti l'anno. Non ci potrebbero essere segnalazioni più tempestive?

«Stiamo montando i pannelli variabili e le barriere in calcestruzzo su tutta la rete. Ma non basta. 24 ore su 24 informiamo con telefono, Televideo, Ond-

Melegnano, 11 morti in un solo tamponamento. In Italia, nel 1991, 7498 persone hanno perso la vita

verde, il 103,3, ecc. Ogni anno percorre l'Autosole un popolo di 200 milioni di persone e 50 milioni di camion. Ma chi è in gioco sei tu, guidatore, quel giorno e in tutti gli altri dell'anno. In particolare i prossimi week-end del 23 e 30 agosto. Noi non vorremmo neanche un ferito...».

Paolo Grasso

N T O

commenti della settimana



2 **L'inferno del Catasto**
File di ore e proteste davanti agli uffici del Catasto nelle grandi città, per sapere come pagare l'imposta straordinaria sugli immobili che scade a fine settembre. Ma presto dovrebbero arrivare un manuale di istruzioni e un numero «verde»: 1678-66255.



3 **Sicilia e Sardegna: i soldati pattugliano i territori a rischio**

«Finora in Sicilia nessun incidente. Anche l'aggressione in Sardegna è stata un episodio, speriamo, isolato. Anzi l'accoglienza è molto cordiale. Speriamo che continui così». Il colonnello Sebastiano Ellena, dal comando militare di Palazzo dei Normanni, a Palermo, parla della spedizione antimafia. «Con l'arrivo della brigata Julia, che si è aggiunta a Folgore, Friuli e Aosta, abbiamo raggiunto il tetto previsto di 7 mila uomini.

Altri 5 mila sono impiegati in Sardegna. Siamo in piena fase operativa nelle nove province siciliane. Ora tocca alle prefetture darci la mappa delle zone a rischio». E i soldati? «Sono a loro agio. Il caldo c'è, ma lo avrebbero trovato anche altrove. Non è il deserto: certo, fare il turno di guardia è un grosso sacrificio. Ma sono tutti convinti di quello che fanno, sia quelli venuti da fuori sia i 2 mila siciliani della brigata Aosta».

p.g.

AGF



Giovanni Agnelli, presidente Fiat: «Sarà un autunno di sacrifici. Gli Italiani dovranno abbassare il tenore di vita»

L'OPINIONE

4 STATALI / Arriva l'autunno freddo MENO SOLDI, PIÙ LAVORO

Sono più di quattro milioni i dipendenti del settore pubblico. Al 1° gennaio 1990, i pubblici impiegati (Stato, enti locali e altre amministrazioni) erano 4.085.685. Un esercito di lavoratori che fa funzionare scuole, ospedali, Usl, trasporti, telecomunicazioni, poste, enti, comuni, regioni, ministeri, aziende municipalizzate, forze armate, corpi militari, l'amministrazione della giustizia, del fisco, della previdenza e di tanti altri servizi. Su questo esercito di pubblici dipendenti stanno per cadere pesanti tegole. Oggi i pubblici dipendenti guadagnano in media più dei lavoratori del settore privato, pur avendo una produttività più bassa e un orario di lavoro ridotto rispetto agli altri settori. Una recente indagine del Censis rileva che, fatto 100 il valore reale della retribuzione nella pubblica amministrazione, quello dell'industria è di 82,5, dei servizi 81,2, dell'agricoltura 55,5, mentre la produttività (fatta 100 quella della Pubblica Amministrazione) è di 185,8 nell'industria e 148,6 nei servizi. Sono dati che fotografano la grave inefficienza della «macchina statale» da tutti considerata tra le cause del complessivo ritardo del Sistema Italia. Si apre, dunque, per i pubblici dipendenti una stagione di maggiore impegno. Sarà difficile far funzionare meglio la Pubblica Amministrazione anche perché si avvertirà l'inevitabile peggioramento delle condizioni economiche e normative dei pubblici dipendenti. Innanzitutto il loro rapporto di lavoro sarà privatizzato e finirà la sicurezza del posto. Certo, la privatizzazione non

comporterà il licenziamento del pubblico dipendente, ma renderà possibile ciò che oggi, pur previsto dalla legge, rappresenta un evento più unico che raro. Sul piano retributivo, cancellata per sempre la scala mobile, il Governo ha stretto i cordoni della borsa, fissando tetti molto bassi alla dinamica delle retribuzioni che, comunque, non potranno superare il tasso d'inflazione programmata. A completare il quadro, non certo roseo, vanno aggiunte le ventilate proposte del Governo in materia pensionistica che, puntando all'equiparazione dei trattamenti tra lavoratori pubblici e privati, non possono non penalizzare i dipendenti pubblici che oggi godono — in alcuni casi — di veri e propri privilegi. La navigazione dei pubblici dipendenti tra Scilla (lavorare di più) e Cariddi (guadagnare meno) appare difficile e burrascosa.

Spectator



Tre o.k. per Amato: manovra economica, scala mobile e privatizzazioni

5 BOSNIA / Gli americani temono un nuovo Vietnam

Caschi blu: ma il mondo non vuole morire per Sarajevo

Daylight

I caschi blu all'aeroporto di Sarajevo. Sotto, il campo serbo di Manjaca, 200 chilometri da Sarajevo, con prigionieri musulmani e croati. A destra, distribuzione di cibo a profughi somali a Baydowa, a nord di Mogadiscio



Due milioni di profughi, diecimila morti, centomila feriti: la guerra civile nella Bosnia attaccata dai serbi si aggrava. Le città sono semidistrutte, la capitale, Sarajevo, è da mesi un campo di battaglia. Manca tutto, anche il cibo. È accertata l'esistenza di «lager» serbini nei quali migliaia di croati musulmani, uomini e donne, vivono tra violenze e torture. Il Consiglio di sicurezza dell'Onu ha autorizzato l'uso della forza per far arrivare almeno viveri e medicine alla popolazione. Già 14.000 caschi blu sono schierati nella ex Jugoslavia, 1500 a Sarajevo. Ma la loro azione è quasi bloccata. Per garantire i rifornimenti e per controllare il rispetto della tregua e dei diritti umani si calcola che sarebbero necessari da sessanta a centomila uomini. Si rischia un'escalation del conflitto, e i vertici militari americani temono un altro Vietnam. Anche il Vaticano si è dichiarato in favore di un intervento massiccio dell'Onu. Non fare nulla, secondo la Santa Sede, «è un peccato di omissione».



6 Guerra e fame La Somalia è in agonia, bloccati gli aiuti

Un popolo stremato dalla carestia, dalla siccità, dalla guerra civile. In Somalia milioni di persone hanno fame, migliaia di bambini sono già morti per mancanza di cibo. Gli aiuti internazionali sono quasi bloccati: navi e aerei non riescono ad arrivare a causa della guerra. A Mogadiscio, distrutta da mesi di combattimenti, si fronteggiano il «presidente ad interim» Ali Mohammed e il generale Aidid, che tenta di unificare diversi gruppi armati in





7 BUSH-RABIN Palestinesi e Israele: la pace ha fretta

Il prossimo round negoziale fra arabi e israeliani, che comincia a Washington il prossimo 24, si apre in un clima ben diverso e migliore dei precedenti. Le ragioni sono tre: da una parte Israele è guidata da un governo laburista, non più dall'intransigente Shamir; dall'altra gli Stati arabi sentono crescere al loro interno le componenti integraliste islamiche e dunque debbono accelerare i tempi del processo di pace. Infine Bush farà qualunque cosa per rafforzare, in piena campagna elettorale, il successo diplomatico già ottenuto dal suo ministro degli Esteri Baker portando le parti in conflitto al tavolo dei negoziati. Intanto ha concesso a Rabin le garanzie per il prestito internazionale di cui Israele ha estremo bisogno (e le lobbies ebraiche di New York, della Florida e dell'Illinois gli saranno riconoscenti), poi inventerà qualcosa per accontentare anche l'opinione filoaraba.

Ma la chiave di volta di tutto il negoziato restano i palestinesi. Certo, essi saranno soddisfatti per il blocco alla politica degli insediamenti sui loro territori. E reagiranno bene se andrà in porto la proposta dei due deputati laburisti che elimina il veto ad ogni rapporto tra israeliani ed Olp, sulla base di quella che è stata definita una «stupida legge del 1986». È vero infatti che l'Olp di Arafat rappresenta tutti i palestinesi, compresi quelli dei territori occupati. Ma c'è un rischio: la «stupida legge» dell'86 aveva fatto crescere nei territori una nuova classe dirigente palestinese, formalmente sottoposta all'Olp, ma di fatto abbastanza autonoma e molto pragmatica. Se si dovesse tornare all'antico regime, in cui la voce di Arafat era l'unica riconoscibile e accettata nel mondo, sarebbe un passo indietro.

Giancanele Flesca



Manifestazioni contro l'occupazione dei territori, nel 25° anniversario della guerra dei sei giorni. Sotto, l'incontro tra il presidente Bush e l'israeliano Rabin a Washington

Houston: Convention difficile



Aperta lunedì 17 a Houston la Convention repubblicana, ultima tappa prima delle elezioni presidenziali degli Stati Uniti. Una Convention non certo trionfale per George Bush, nel momento più basso della sua popolarità, accusato ora anche di una love story con la sua collaboratrice Jennifer Fitzgerald, un altro colpo alle sue speranze di rielezione. Il suo rivale, Bill Clinton, è in vantaggio anche nei gli Stati da sempre roccaforti dei repubblicani.

un Esercito di liberazione. L'Onu ha deciso un difficile intervento dei caschi blu a scopo umanitario: 500 uomini controlleranno il porto e l'aeroporto di Mogadiscio e la distribuzione del cibo. C'è voluto un duro intervento del segretario dell'Onu, Boutros Ghali, per arrivare a questa decisione: ha accusato i Paesi occidentali di indifferenza per la tragedia dei somali. «Non hanno interessi in quella regione».

Superata anche l'opposizione di Aidid. Mentre nella capitale si muore di fame, nel porto di Mogadiscio sono ferme 7000 tonnellate di aiuti internazionali e altre 2000 restano bloccate a bordo di navi ancorate. Gli uomini di Aidid hanno finora impedito lo sbarco e saccheggiato i depositi. I caschi blu dovrebbero arrivare nelle prossime settimane.

8

EPATITI / Cerchiamo di orientarci nella giungla delle infezioni del fegato

Tipo A: un vaccino per chi viaggia nel Terzo Mondo

Il «rischio epatite» dovuto ad alimenti e bevande contaminate, molto più frequente proprio in estate, sarà presto un ricordo anche per gli italiani. Tra la fine di quest'anno e l'inizio del '93 sarà infatti in vendita nelle nostre farmacie il primo vaccino contro l'epatite A, che si trasmette soprattutto per via alimentare (i frutti di mare sono i principali responsabili) e per le scarse condizioni igieniche. Il vaccino è stato sviluppato negli Usa. È già in vendita in Belgio, Svizzera e Gran Bretagna e in Italia è stato sperimentato con successo da Augusto Panà dell'Università di Roma Tor Vergata.

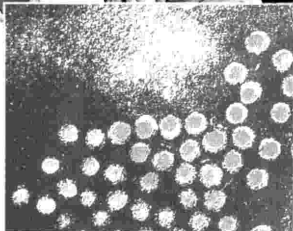
Il vaccino è basato su virus uccisi e viene somministrato per via intramuscolare in tre dosi nell'arco di sette mesi. «È efficace per dieci anni», spiega Panà, «e dalla sperimentazione, condotta in Europa su circa 30 mila persone, risultano alti livelli di tollerabilità e sicurezza». Ma a chi si rivolge il vaccino? Innanzitutto ai turisti italiani che visitano nazioni in cui l'epatite A è endemica (per esempio, i Paesi dell'Africa Settentrionale); inoltre, a operatori sanitari, militari, lavoratori del settore alimentare e insegnanti.

«Negli ultimi trent'anni», sottolinea l'infettivologo dell'Università di Napoli, Giuseppe Giusti, «l'epatite A è diventata sempre meno frequente in Italia e nei Paesi industrializzati per le migliori condizioni igieniche. Il rischio però rimane perché il virus è ancora presente nelle acque e nell'ambiente e il massimo del contagio avviene prima che compaiano i sintomi della malattia». Mentre nelle nazioni meno sviluppate l'epatite A è più frequente fra i bambini, nei Paesi industrializzati i più colpiti sono gli adulti. In Italia si ammalano due persone ogni centomila ogni anno.

Luciano Onder



La vaccinazione contro l'epatite B in Italia è obbligatoria. A destra, un'immagine del virus dell'epatite A



Gratia Neri (2)

B e C le più pericolose

L'epatite è causata da diversi virus; tre di questi, responsabili delle epatiti A, B, C, sono stati isolati. La prevenzione si basa, oltre che su regole igieniche, su vaccini specifici.

Epatite B — La vaccinazione contro l'epatite B in Italia è obbligatoria per i neonati, gli adolescenti al compimento del dodicesimo anno e le categorie a rischio, cioè tossicodipendenti, emofilici e operatori sanitari. Il vaccino è sicuro e consiste in tre iniezioni da effettuarsi in tempi successivi. L'Italia è il Paese d'Europa in cui l'epatite B ha la maggiore diffusione: ogni anno circa trecentomila persone vengono infettate. Il virus si trasmette attraverso il sangue e i rapporti sessuali. In

Italia è obbligatorio vaccinare i neonati e gli adolescenti a 12 anni poiché la vaccinazione protegge per circa 12-14 anni e i casi di malattia avvengono soprattutto tra i neonati da madre portatrice del virus e nella fascia di età compresa tra i 14 e i 26 anni.

Epatite C — Non esiste ancora un vaccino contro il virus dell'epatite C, poiché questa malattia è stata studiata e ha un nome solo dal 1989. Dopo aver isolato il virus, gli scienziati hanno messo a punto il test per diagnosticare la sua presenza nel sangue. E questa è l'unica forma di prevenzione dell'epatite C: in Italia sono infatti obbligatori i controlli su tutto il sangue donato per individuare il virus dell'epatite C. (L.o.)

Attenti a siringhe, sporcizia e trasfusioni

Epatite significa infiammazione del fegato. Le epatiti possono essere provocate da sostanze tossiche (epatite tossica), da virus (epatite virale), da batteri e da parassiti (epatiti infettive). L'epatite virale è una malattia molto frequente, caratterizzata da necrosi e da un'infiammazione epatica, dovuta a virus. Uno di questi virus — il virus A — è responsabile dell'epatite detta epidemica che si trasmette per via orofecale e ha un periodo d'incubazione di 1-2 mesi. Il virus B è responsabile dell'epatite «da siringa», trasmessa per via parenterale (materiale da iniezione contaminato, trasfusioni di sangue e di plasma) e ha un periodo d'incubazione di 2-6 mesi. Esiste poi il grande capitolo delle epatiti non-A non-B che comprendono l'epatite C, recentemente descritta. L'epatite D, o Delta, è una superinfezione dell'epatite B. Più della metà delle epatiti virali sono causate dal virus B dell'epatite (HBV).

300 milioni di epatiti B

- In tutto il mondo ci sono più di 300 milioni di epatiti di tipo B.
- Il virus B dell'epatite:
 - causa più di 2 milioni di morti all'anno;
 - più di 50 milioni di nuove infezioni all'anno;
 - può essere responsabile di più della metà di tutti i casi di epatite virale.
- Il virus B dell'epatite può portare a una forma cronica o a un'epatite cronica attiva, a cirrosi, a carcinoma epato-cellulare primario o a insufficienza epatica fulminante.
- Nei Paesi sviluppati, i portatori sono mediamente del 5% della popolazione generale.
- In alcune zone endemiche i portatori sono più del 15% della popolazione.

10 **NASTRO AZZURRO**

**Con il
Destriero nasce
l'alta velocità**

In queste ore è tornato a casa, a Porto Cervo, il Destriero: il superturbo Iri-Aga Khan ha vinto la sfida con il tempo e con il mare conquistando il Nastro Azzurro, una striscia di seta azzurra di 30 centimetri per otto metri. «Anche noi abbiamo vinto la nostra medaglia d'oro», ha brindato il comandante Cesare Florio, mentre Destriero sfilava non a Barcellona ma sotto il faro inglese di Bishop Rock, alle 6,15 di domenica 9 agosto. 58 ore, 34 minuti e 50 secondi di slalom tra le tempeste atlantiche (21 ore in meno del catamarano Hover Speed), 3110 miglia alla media di quasi 100 chilometri orari, 40 miliardi di lire per lo scafo, 17 per l'impresa sportiva, Destriero apre l'era piena d'incognite dell'alta velocità sull'acqua.



Olimpia/Side (2)

9 **PALIO DI SIENA**

**Niente
sponsor per quei
novanta secondi**

Il Palio di Siena dichiara guerra alla pubblicità. Lo fa rifiutando qualsiasi abbinamento commerciale, al di là di ogni offerta economica. «La nostra è una delle dieci feste al mondo protette dall'Unesco», ci ha dichiarato il sindaco di Siena Pierluigi Piccini, «e non vogliamo che il suo aspetto medievale sia inquinato da striscioni o che la sua immagine serva per propagandare una bevanda isotonica». Così, dopo aver portato in giudizio per sfruttamento illegale dell'immagine la Gatorade e alcuni stilisti, il Consorzio di tutela del Palio ha fissato norme rigidissime a difesa di questa manifestazione, facendo addirittura sottoscrivere a fotografi e tv



Il Palio di Ferragosto ha riaperto la polemica sull'ingresso degli sponsor nella famosa corsa senese

impegni a non cedere le immagini per fini pubblicitari, garantendosi con una cauzione. «Le due edizioni annuali del Palio (quella del 2 luglio dedicata alla Madonna di Prevenzano e quella del 16 agosto intitolata alla Madonna dell'Assunta) costano in totale al Comune circa 400 milioni, una cifra che può benissimo essere coperta dal bilancio comunale», sottolinea il sindaco Piccini. Il Palio non accetta neppure esclusive a televisioni commerciali o abbinamenti a lotterie nazionali, come ultimamente hanno fatto molte manifestazioni e, tra mille critiche, anche il Concorso Ippico di Piazza di Siena. Del resto lo stesso regolamento del Palio, all'articolo 8, vieta qualsiasi forma di lotteria... «in considerazione delle finalità e dello spirito che lo anima...». Per i senesi, infatti, il Palio va al di là del minuto e mezzo di entusiasmo ed emozione suscitati dai tre giri di Piazza del Campo.

Andrea Marini

LE STRADE PIÙ FAMOSE HANNO SCELTO



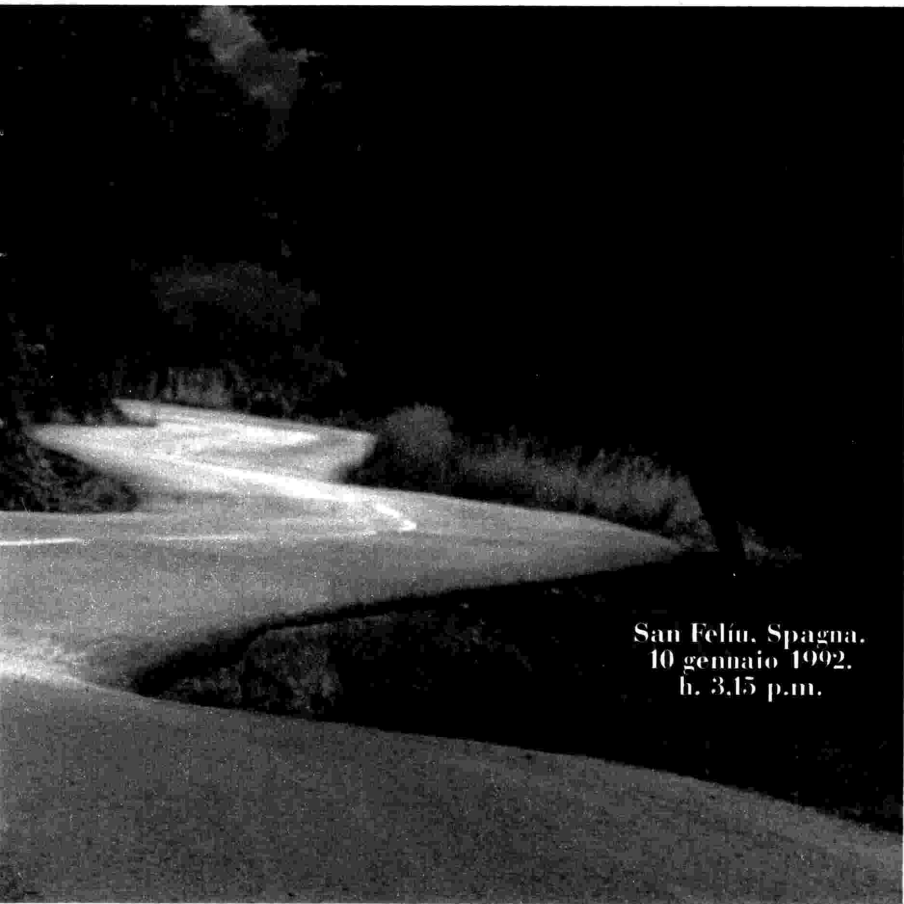
San Feliú, Spagna. 30 km. a nord-est di Gerona. Prova speciale del Rally de España, Cataluña y Costa Brava. Percorso misto ad alto coefficiente di difficoltà: 365 curve e tornanti in km. 9.1. Fondo stradale particolarmente impegnativo: asfalto e incrostazioni di salsedine su tutto il percorso. Temperatura media invernale: +9°, al suolo +11°. Condizioni ambientali: vento a raffiche da nord, nord-est. Variazione altimetrica: da 12 a 160 metri sul livello del mare.

Lancia Dedra: integrale, 150 CV DIN - 2000 turbo, 165 CV DIN - 2.0 i.e., 120 CV DIN - 2.0

VERSIONI CATALITICHE.



LANCIA DEDRA.



San Feliu, Spagna.
10 gennaio 1992.
h. 3.15 p.m.

Lancia Dedra. Berlina di lusso ad alto contenuto tecnologico. CX 0,29 ai vertici della categoria. Grande tenuta di strada: sospensioni a quattro ruote indipendenti, possibilità di sistema elettronico a smorzamento controllato. ABS disponibile su ogni modello. Alta silenziosità di marcia. Selleria in Alcantara® o in pelle Frau a richiesta, finiture in legno di rosa africana. Elettronica di bordo evolutissima. Lancia Dedra. È facile guidare sulle strade più difficili.

automatic, 115 CV DIN - 1.8 i.e., 110 CV DIN - 1.6 i.e., 90 CV DIN - 2.0 turbo ds, 92 CV DIN.

DIESEL ECOLOGICO.



ESSERE LANCIA

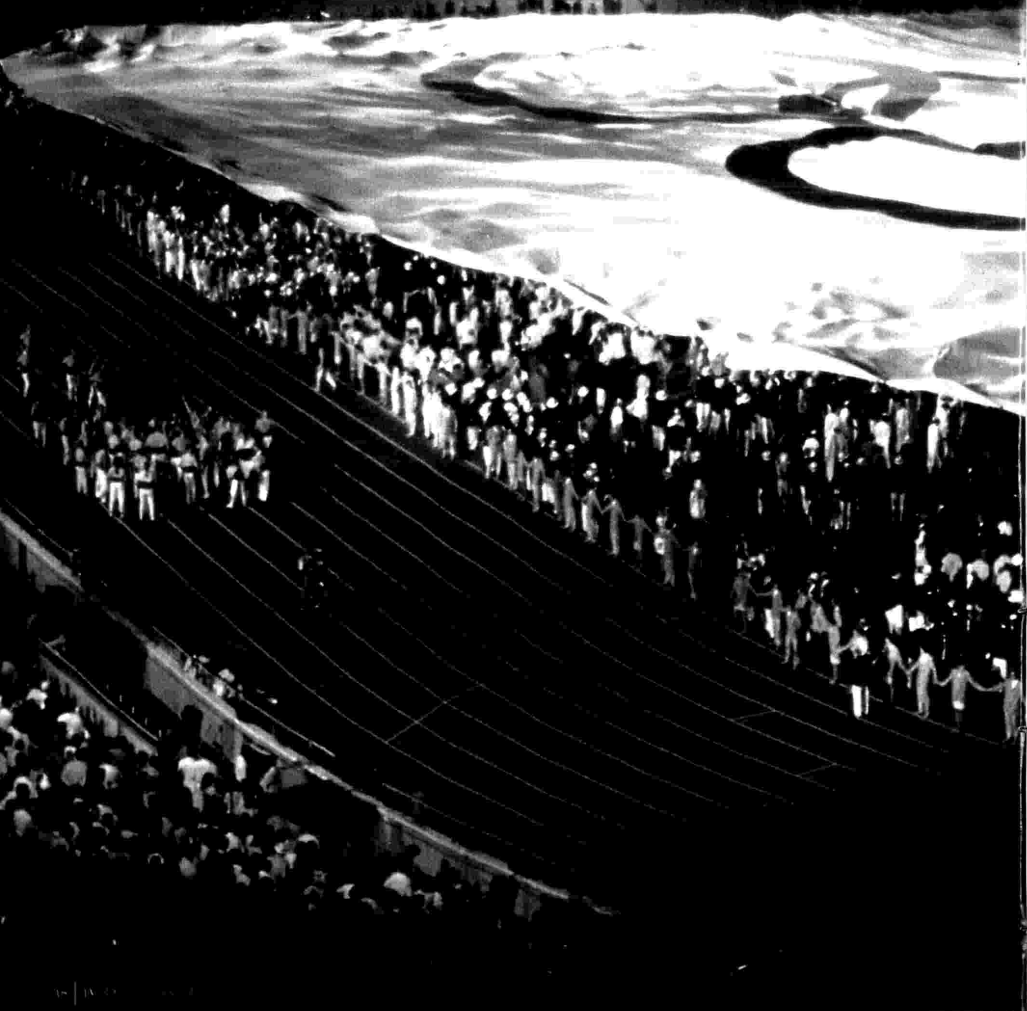
Un anno gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificazione specializzata Full Lubricanti per Lancia con Selenia. Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Swedestring.

BARCELLONA '92

**FINITI I GIOCHI LA SPAGNA FA I CONTI E TIRA LE SOMME.
IL COMITATO ORGANIZZATIVO
PARLA DI UN ATTIVO DI 300 MILIONI DI DOLLARI...**

IL RE DI DENARI

di ANNIBALE VASILE





Juan Carlos e la regina Sofia. Il re ha gareggiato ai Giochi di Monaco ('72) nella vela; la moglie fu capodelegazione della Grecia ai Giochi di Roma nel '60 dove il fratello Costantino vinse un oro nella vela



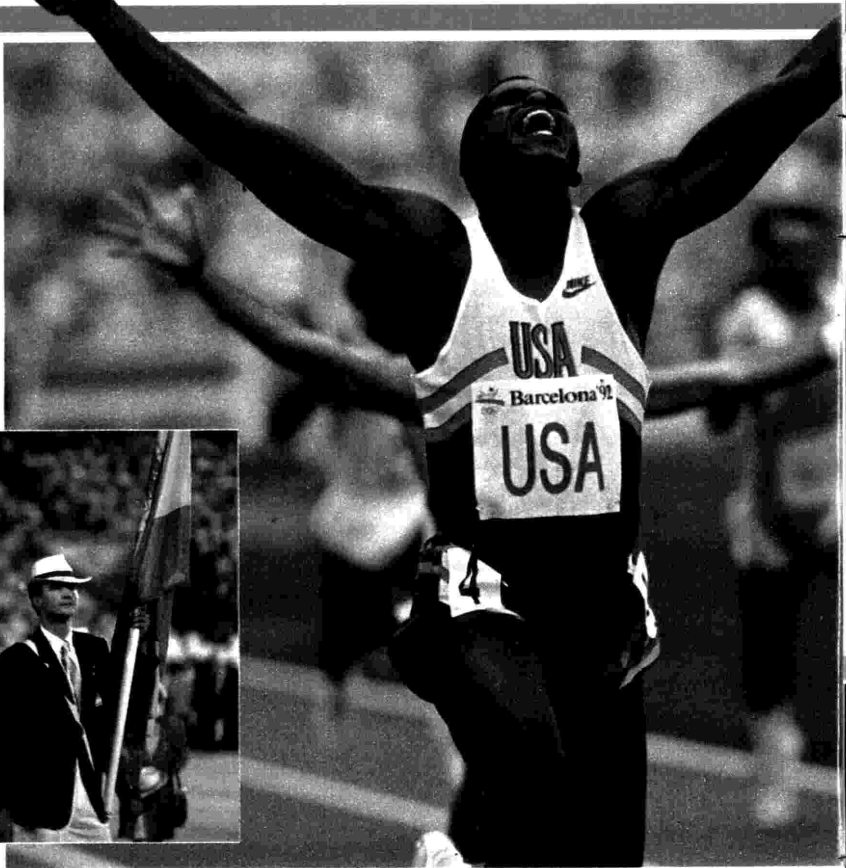
Fidel Castro, prima di rientrare a Cuba al termine della sua recente visita in Spagna, ha detto che se fosse spagnolo «voterebbe» (sic) per re Juan Carlos e che se ne andava via un po' monarca, tanto buona era l'impressione che gli aveva fatto la famiglia reale. Se questo è l'effetto che Juan Carlos ha avuto sul «vecchio rivoluzionario», figuriamoci quale può essere stato quello sui giornalisti sensibili alla cronaca rosa, uniti questa volta dal «documentario» televisivo. E, così, via a tutto un fiorire di diti rami e di volti birici. Juan Carlos è diventato «un talismano per i giocatori spagnoli», un «re Madrid» delle medaglie d'oro, per che bastava fosse presente per far vincere la Spagna. La «legenda» è nata nella partita di calcio contro la Polonia ed è morta in quella di pallanuoto contro l'Italia. Il principe ereditario Felipe, 24 anni, bello, altissimo, biondo, occhi azzurri, portabanchiera nella sfilata inaugurale, è stato seguito con partecipazione

attenzione in tutte le regate del «soling», ma quando si è classificato sesto è stato subito abbandonato dalla stampa. O meglio, si parla di lui, tra conferme e smentite ufficiali, soltanto come futuro marito di una borghese, Isabel Sartorius. È stata definita «una tranquilla famiglia borghese con l'hobby della vela» seguendo le tradizioni di casa.

Quando era giovane Juan Carlos andava spesso ad Anzio per le regate alle quali partecipava da comune mortale. Divenuto principe, gareggiò alle Olimpiadi di Monaco e ora è skipper del «Bribon». La regina Sofia, da ragazza, fu capodelegazione della Grecia ai Giochi di Roma del '60, dove suo fratello, l'ex re Costantino, conquistò la medaglia d'oro nella classe «dragon». L'infanta Cristina fu velista a Seul nel «dromedario», mentre l'altra sorella, Elena, preferisce i cavalli. Tutti insieme appassionatamente hanno fatto a gara per essere presenti ovunque, vincendo la «medaglia d'oro dell'ubiquità».



Carl Lewis, otto medaglie d'oro in tre Olimpiadi, è tornato da Barcellona con due ori: nel salto in lungo e nella staffetta 4x100; sotto, il principe spagnolo Felipe, portabandiera, finalista della classe soling



IL FUTURO COMINCIA DAI GIOCHI

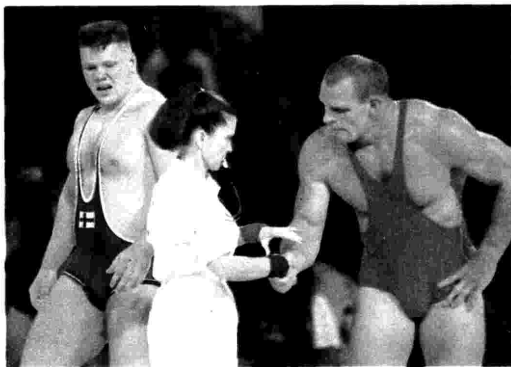
Barcellona, Catalogna e Spagna hanno superato una grande prova. Quando nello Stadio di Montjuïc si è spenta la fiamma olimpica, molti, dopo essersi lasciati trascinare dall'entusiasmo collettivo, hanno tirato un sospiro di sollievo. Tutto era andato bene, meglio di quanto si sperasse. Alla vigilia delle Olimpiadi troppe erano le incognite e, fino all'ultimo, una soprattutto era rimasta lì come una spada di Damocle: la minaccia dell'ETA. I terroristi baschi, però, non si sono fatti vivi, nemmeno fuori dalla

Catalogna, hanno capito che qualsiasi azione che spezzasse la pace olimpica sarebbe stata per loro controproducente. E per lo Stato spagnolo è stata una vittoria. Molti temevano anche esplosioni inconsulte del nazionalismo catalano più intransigente. Ma neanche questo è avvenuto, merito soprattutto di re Juan Carlos che, con la sua costante presenza, ha saputo imporre l'immagine dello «Stato delle autonomie». La Catalogna non è soltanto una parte della Spagna, ma è la stessa Spagna che fa

parte della Catalogna: una formula, suggerita dal sindaco di Barcellona, che è stata applicata nei fatti. Durante i Giochi tutti i simboli spagnoli e catalani (i due inni, le due bandiere, le due lingue) sono coesistite. Ma, alla fine, per incitare gli atleti e applaudire le medaglie il grido comune era «España, España». E anche in questo lo Stato ha vinto, e per consenso. Uno degli obiettivi degli spagnoli, prima ancora di conquistare medaglie, era di dare al mondo una immagine della nuova Spagna, dinamica e moderna, fatta non soltanto di folklore e di luoghi comuni. La meta è stata raggiunta con uno

Sheila Elaine, unica donna arbitro dei Giochi, durante l'incontro di lotta tra Alexander Karelin e Juha Ahokas

TUTTI I NUMERI DI BARCELLONA



sforzo organizzativo e tecnologico al quale hanno partecipato tutti in uno slancio collettivo senza precedenti. Dobbiamo continuare su questa strada, ha detto re Juan Carlos, perché «senza cooperazione e sforzo non otterremo nulla nel futuro». Ma dove la Spagna ha stupito gli stessi spagnoli è stato proprio in campo sportivo. In un secolo di Olimpiadi aveva ottenuto appena quattro successi: a Barcellona in totale ha conquistato 22 medaglie e 13 di esse sono d'oro. La cenerentola è diventata principessa. È vero che giocare in casa favorisce il successo, ma tutte queste medaglie non sono frutto del caso, sono il

risultato di una pianificazione portata avanti con fermezza. In quattro anni Stato, regioni, comuni, aziende pubbliche e private hanno speso centinaia e centinaia di miliardi per fabbricare i campioni d'oggi, per trattarli come «milords», per allearli con premi faraonici. E tutti gli atleti si sono battuti come «furie». Agli spagnoli rimane ora il ricordo di un grande momento, che ha contribuito a far superare antichi complessi di inferiorità e che, in parte, ha fatto dimenticare per alcuni giorni i problemi che si aprono al Paese, ormai alle porte di una preoccupante recessione economica.

Annibale Vasile

L'inglese Christopher Boardman, ora nell'inseguimento individuale, bacia la moglie; a sinistra, lo spagnolo Lopez Zubero, medaglia d'oro nel 200 dorso

Tutto quanto fa business» è stato il motto di Barcellona.

Difficile dire se costi e ricavi alla fine si sono equivalsi. Sono stati fatti investimenti per 9220 miliardi dichiarati, divisi in gran parte tra privati (42,5 per cento) e governo nazionale (26,7). Ma si trattava di aprire una porta al futuro della città, di investimenti a lungo termine. 2500 miliardi sono andati per le strade, altri 3500 per le aree olimpiche, la cui vendita è già cominciata a prezzi che vanno dai 150 ai 250 milioni ad appartamento. Gli alberghi hanno avuto stanziamenti per 500 miliardi, il porto per 561, gli aeroporti per 325, i nuovi impianti per le telecomunicazioni per poco meno di 300.

Le cifre date dal Coob, il comitato organizzatore, parlano di un attivo di 300 milioni di dollari. È possibile. A Los Angeles furono 225 milioni, ad Atlanta l'impegno è di toccare quota 500. Il milione di ospiti ha speso in media (dall'albergo al ristorante, dai souvenir ai biglietti) 500 mila lire al giorno.

In 15 giorni nelle sale stampa sono stati consumati 12.600 litri di bibite, 3800 di sola Coca Cola, 14.700 bottiglie di acqua minerale, 55 barili di birra e oltre 18.000 tazze di caffè.

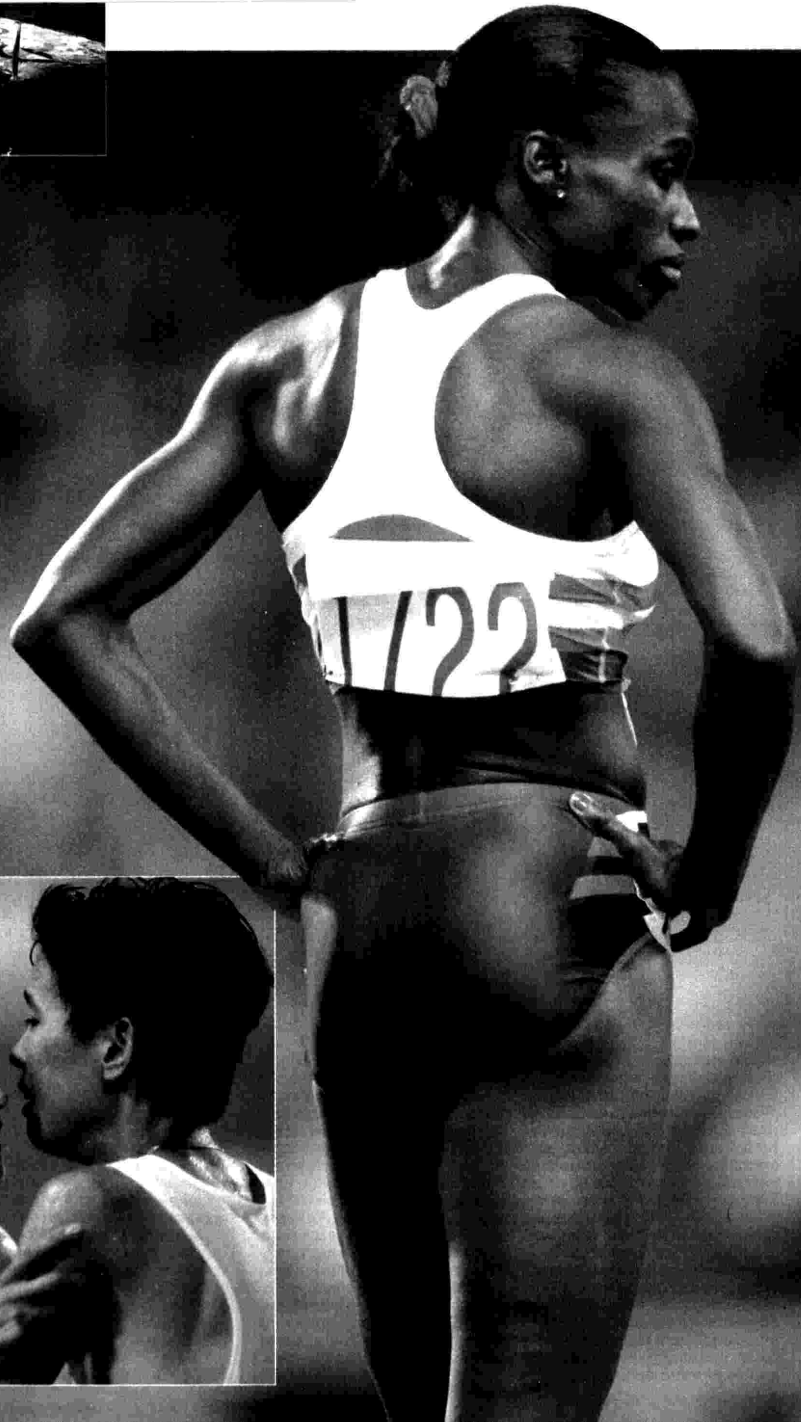
Di pasti ne sono stati serviti oltre 2 milioni e 100.000, i trasporti ufficiali hanno scarrozzato un milione e 760 mila accreditati, percorrendo oltre 240 mila chilometri. E ancora: le stampani hanno emesso oltre 65 milioni di fotocopie, mentre i servizi medici si sono fermati a poco più di 12 mila consultazioni. I fotografi, infine: 49.650 pellicole sviluppate.

Negli stadi c'è stato il tutto esaurito. Tutti i biglietti (2.626.000) sono stati venduti, ma molti, finiti a ditte e sponsor sono poi rimasti inutilizzati. I bagarini hanno chiesto cifre folli solo per la finale del basket, la più ambita: 600 mila pesetas, 6 milioni di lire. Il Coob ha incassato oltre 250 miliardi dai biglietti, molto meglio è andata con i diritti televisivi: circa 700 miliardi, con gli Stati Uniti (462 mila milioni, contro i 103 mila sborsati dalle emittenti europee) a fare la parte del leone.

Daniele Azzolini



*Jackie Joyner
Kersee,
vincitrice
dell'epithlon;
sotto, la
ex sovietica
Egorova
(a destra),
medaglia
d'oro, e la
giapponese
Arimori,
argento nella
maratona*



*La piccola Natalie in braccio
a papà Steve Redgrave afferra la
medaglia di Matthew Pisent; gli
inglesi hanno vinto la medaglia d'oro
nel due senza di canottaggio*



GRAVIDANZA E DOPING

Sono finite fuori dai Giochi perché incinte e non si è capito se lo sapevano e ci hanno provato o se pure lo hanno scoperto solo arrivate a Barcellona. Intorno alle tre atlete, tutte al secondo mese di gravidanza, è stata innalzata una sorta di palizzata protettiva. Niente è trapelato di loro, né la nazionalità né tantomeno i nomi. Si è soltanto saputo che avrebbero dovuto gareggiare nel judo e nel taekwondo, e che sono state invitate a lasciare il Villaggio durante la notte, alla chetichella. Un caso strano, che ha fatto tornare alla mente alcune storie anni Settanta di doping naturale, praticato dalle nuotatrici tedesche. Si facevano mettere incinte prima delle grandi competizioni, in modo che il corpo

producesse per vie naturali quegli ormoni che in altro caso solo la chimica avrebbe potuto fornire, quindi abortivano. «Le vie del doping sono infinite», dice Antonio Dal Monte, direttore dell'Istituto di Scienza dello Sport del Coni. E aggiunge: «Ma tutte illusorie». Come talvolta lo è la stessa battaglia contro il doping. Ed è quanto è emerso anche dai Giochi catalani, che pure hanno portato alla luce solo cinque casi. Anzi, fino a martedì 4 agosto le Olimpiadi sono state pulite. Nessuna traccia chimica nei 1049 controlli effettuati. Poi hanno scoperto che una cinese della pallavolo ci aveva provato con il dopante più antico e stupido del mondo, la stricnina, che una marciatrice russa aveva preso una medicina, contro il raffreddore diceva lei, a base di testosterone e di un buon 15 per cento dei controllati aveva nel sangue un via via vorticoso di aminoacidi e face-

va pipì al bicarbonato. Allora è sorto il sospetto che il nuovo doping olimpico si fosse fatto decisamente furbo. Gli aminoacidi ripuliscono, il bicarbonato abbassa il pH delle urine e rende impossibili i controlli. Oggi la nuova frontiera del doping si chiama clembuterolo, un medicinale che serve a curare l'asma, ma soprattutto a far ingrassare i vitelli. E proprio per uso di clembuterolo rischia la squalifica di 4 anni Katrin Krabbe, la velocista tedesca che ha rinunciato ai Giochi, ma poi è risultata positiva ad un controllo effettuato a sorpresa. «Esistono sostanze chimiche che aiutano sul momento, poi spariscono», assicura Dal Monte. I Giochi hanno dimostrato che nella corsia al fianco della ricerca per uno sport pulito continua a correre quella per uno sport ingannevole e fuorilegge. E la battaglia durerà ancora a lungo.

Daniele Azzolini



MYRIAM FECCHI AMO LA TV MA SONO ALLERGICA ALLE NOZZE

Ogni giorno è la voce della musica di Stereorai. E ogni domenica al *Cantagiro* per dieci minuti appare in tv con alcuni ospiti. È Myriam Fecchi, ventotto anni, romana, da sempre una voce radio. «Ho iniziato per gioco. Quand'ero piccola è scoppiato il boom delle radio private: mi facevano impazzire perché trasmettevano musica dalla mattina alla sera, e poi gli ascoltatori potevano telefonare e dedicare una canzone agli amici del cuore. E io con una mia amica trascorrevamo ore così... poi sono passata direttamente "dentro": andavo sul posto per ottenere le stesse cose. Infine, sempre per gioco, ho iniziato a lavorare come tecnico fonico».

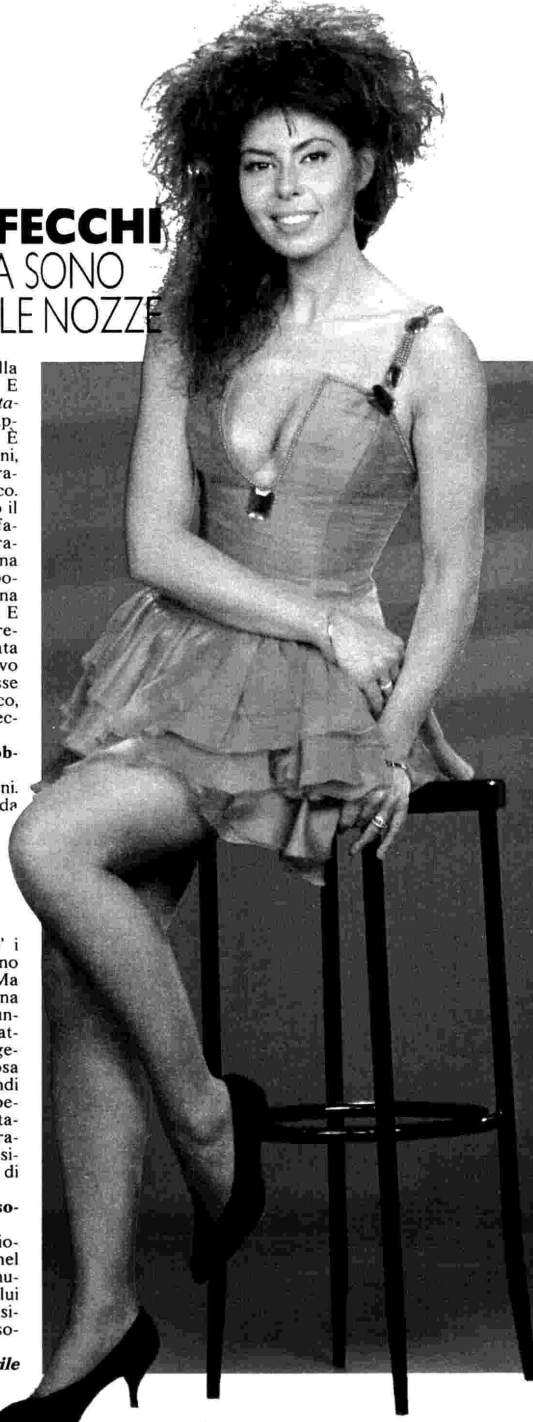
Quindi la musica come hobby...

«Sì, perché la seguo da anni. Ora vorrei scrollarmi un po' da questo cliché... il mio futuro lo vedo come autrice. E poi mi piacerebbe avere uno spazio televisivo. Ma è difficile... E non solo per la concorrenza... per ora continuo con Stereorai e ormai da due anni con il *Cantagiro*... rimpiango un po' i tempi di *Clip clip*, il quotidiano musicale di Telemontecarlo. Ma ho scelto la Rai perché insegna di più: non bisogna solo annunciare dischi e cantanti ma intrattenere... e questo significa leggere e informarsi: altrimenti cosa racconti al pubblico?». Quindi aumenta la professionalità. Spero che otterrò anche altri risultati. So che dovrei fare una trasmissione televisiva dal prossimo ottobre, ma ancora non so di che si tratta».

La sua vita è sempre stata solo musica e radio?

«Per un certo periodo, per gioco, ho fatto doppiaggio... nel tempo libero leggo molto di musica... e ho una storia d'amore: lui appartiene al mondo della musica... ma ancora non mi sposo: sono allergica».

Stefania Barile



Luciano Amendola

Myriam Fecchi presenta Stereorai a Radiouno e il Cantagiro

L'attore-presentatore Nino Frassica con la moglie Daniela



Piero Maci (3)



Michele Mirabella: è fra i protagonisti del film di Sergio Staino Non chiamarmi Omar, che verrà presentato al Festival di Venezia

MICHELE MIRABELLA PER FARE UN CAFFÈ A FELLINI LASCEREBI CINEMA RADIO E TV

Michele Mirabella, anno di cambiamenti per lei il '92! Prima si mette a fare l'attore nel film di Sergio Staino *Non chiamarmi Omar*, che sarà presente al prossimo Festival del Cinema di Venezia, poi debutta nella regia di Sta-

sera mi butto. Si è stancato del suo vecchio lavoro di autore?

«Per carità, mi piace moltissimo e lo farò per sempre. Però diciamo che sono tornato ai vecchi amori. Ho cominciato tanti anni fa come regista teatrale e, di tanto in tanto, mi capitava di fare

anche l'attore. Come vede non sono nuovo del mestiere!».

Una parte difficile quella che le ha offerto Staino?

«Tutt'altro, mi è piuttosto congeniale. Si tratta di un conduttore radiofonico di talk show, di un programma tipo *Chiamate Roma 3131* o *Radio anch'io*, che conduce quelle tavole rotonde con il solito illustre professore, la solita giornalista saputa, il solito sociologo che dice la sua su tutti gli argomenti... ma durante una di queste tavole rotonde...».

Qualcosa che le è capitato come conduttore?

«Per carità, succedono delle cose così incredibili».

Che tipo di attore è lei?

«Più che attore grottesco, mi sento grottesco come attore».

A quando risale il suo debutto?

«Era il 1962, a Bari, il mio amico Andrea Camilleri mi offrì una scrittura in un piccolo ruolo nella commedia *Il sindaco*».

Se Fellini la chiamasse lascerebbe radio e tv per il cinema?

«Da Fellini andrei anche a fare soltanto il caffè».

Regista, autore, attore. Quali di questi mestieri preferisce?

«L'affitto bisogna pagarlo comunque».

Lucilla Casucci

NINO FRASSICA VADO A RAIDUE GRAZIE A MARISA CHE SE NE VA

Nino Frassica ha scoperto il cinema! Ha finito di girare da poco *Anni '90* di Enrico Oldoini e sta preparando le valigie per gli States. Va a girare *California dreaming*, il nuovo film di Carlo Vanzina con Massimo Boldi, Antonello Fassari e Maurizio Ferrini, già programmato per il Natale '92-'93.

Come mai, si è stancato della televisione?

«Vorrei non farla ma non so se resisto».

Le hanno forse offerto qualcosa di interessante?

«Avevo un'idea per il pomeriggio di Raidue. L'avevo già proposta ma sembrava che non se ne facesse niente per-

ché il programma era stato già affidato a Marisa Laurito. Mi ero messo l'anima in pace. Invece Marisa ha deciso di presentare *Paperissima* e così la mia vecchia idea è tornata in auge».

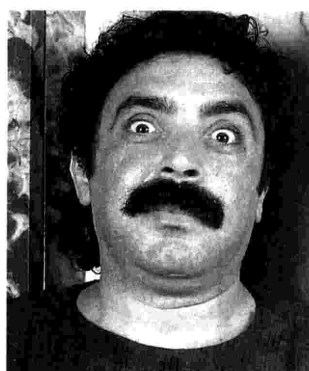
Di che si tratta?

«Non vorrei parlarne. Posso solo dire che è una parodia, una presa in giro della domenica pomeriggio, di questi programmi tutti uguali, dei soliti ospiti, delle solite canzonette e dei soliti quiz...».

Non mi vuole dire neanche chi lavorerà con lei?

«Sì, un nome lo posso fare, Giorgio Faletti».

E sua moglie Daniela?



«Non ci sarà. Con Daniela invece faremo teatro insieme. Saremo in primavera al Parioli con la regia di Gigi Proietti. Reciteremo in una serie di far-se di Peppino De Filippo».

L. C.





CORRADO TEDESCHI PARLO CON MAMMA ASPETTANDO LE NOZZE

Sono un turbodiesel della televisione: in sette anni avrò fatto almeno 2500 puntate, sempre però per programmi pomeridiani. Adesso finalmente m'hanno offerto una striscia quotidiana alle 22.30. La mia prima occasione importante, visto che la seconda serata sarà quella delle grandi sfide, con Minoli, Sgarbi, Ferrara...».

Chi parla è Corrado Tedeschi che in quelle sfide s'inserirà, dal 14 settembre con una nuova trasmissione di Retequattro, *Io mamma e tu*. Il «turbodiesel» ha appena finito di registrare a Rimini *Il gioco delle coppie estate*, la rubrica quotidiana che va in onda alle 18.20, sempre su Retequattro e subito dopo *Lui, lei e l'altro* di Marco Balestri. Tedeschi continuerà, quindi, da settembre a entrare con curiosità nella vita a due, ma, questa volta, la sera.

«Io, mamma e tu»,

Corrado Tedeschi dal 14 settembre su Retequattro avrà una sua nuova trasmissione. Il titolo è io, mamma e tu. Sempre su Retequattro ha appena finito di registrare il gioco delle coppie estate

spiega, «si rifà a una canzone di Modugno dove due fidanzatini passeggiavano scortati dalla mamma di lei che non li molla mai. Anche nel mio programma verranno in studio scortati dalla futura suocera e le sue risposte saranno confrontate con quelle dell'aspirante genero e della figlia».

Corrado Tedeschi, livornese, 42 anni, una suocera l'ha avuta visto che, essendo divorziato, ha un matrimonio alle spalle.

«Ma con mia suocera non ho conosciuto problemi», sostiene. Comunque considera la «mammata» in genere «una variante impazzita che con le sue verità dette in televisione potrebbe far saltare un matrimonio già previsto, tant'è vero che il primo titolo del programma era *La pulce nell'orecchio*».

Delle numerose puntate da mandare in onda, Tedeschi ne ha già registrate cinque «molto divertenti» anche se, ammette, «dopo *Tra moglie e marito* sono ormai tante le rubriche sulla vita di coppia e c'è il rischio che il pubblico faccia un po' di confusione. Ma Tullio Ortolani, un autore specializzato in queste trasmissioni, è una garanzia di successo».

Del nuovo programma sono in cantiere 205 puntate che non gli concederanno spazio per soddisfare altre aspirazioni. Perché anche Corrado Tedeschi, come molti attori, ha l'attenzione rivolta al teatro.

Due anni fa aveva debuttato nella prosa al Principessa Grace di Monaco con *La signora in nero* di Susan Hill, e quest'estate al Festival di Asti è stato il protagonista maschile di una commedia di Oliviero Beha, *La presa di Babilonia*.

«Però il classico», sospira, «è una vocazione che non dona popolarità e denaro. Penso piuttosto al teatro leggero: mi piacerebbe poter ricalcare le orme dei presentatori dei bei tempi: Luttazzi di *Canzonissima*, Dorelli di *Gran varietà*. Chissà...».

Gigi Speroni

**Guido Manuli fra i suoi pupazzi.
Per il Natale '93 prepara
un lungometraggio di
animazione su Garibaldi**

GUIDO MANULI LA MIA POLITICA TRA PAPERI E TARTARUGHE

Cossiga somiglia a un elefante, Occhetto a un papero, Andreotti a una tartaruga e Agnelli a un agnelino. Sono tutti di gomma, alti ottanta centimetri o poco più, e vengono azionati da sapienti mani di burattinai. Prima ancora di andare in onda hanno messo in subbuglio tutta la direzione di Viale Mazzini. Sono le «creature» di Guido Manuli, autore di tanti film di animazione. Avrebbero dovuto dar vita ad una striscia di satira politica in onda quotidianamente su Raidue. Ma i tempi, in primavera, non andavano bene per un programma così

impertinente e, allora, la striscia è stata rimandata. A quando? Lo chiediamo a Guido Manuli.

«Penso a ottobre, novembre. Non è certo ma pare che la striscia non sarà più quotidiana, ci saranno tre interventi con tre personaggi politici da inserire in momenti diversi del programma della domenica pomeriggio».

Quanti personaggi avete preparato finora?

«Sono pronti: Cossiga, Agnelli, Andreotti, De Mita, Occhetto, Craxi e il Papa. Ora ci dobbiamo aggiornare. Stiamo preparando Scalfaro, Forlani e Amato».

Lucilia Casucci



Giorgio Amendola

SARA SCALIA SIAMO TRE DONNE CONTRO BEAUTIFUL



Fabrizio Biamonte

Lo spazio era già bello e pronto, quello che si era creato durante la Guerra del Golfo. Ogni giorno alle 14,15 sul TG3 c'era un aggiornamento sulle varie fasi del conflitto. Ma a guerra finita perché rinunciarvi? È così che è nato il

TG3 delle 14,15, da un'idea di Sara Scalia, Paola Sensini e Mariolina Sattaino: un quarto d'ora al giorno con un occhio di riguardo a movimenti, iniziative e problematiche soprattutto femminili. Partito in sordina un anno e mezzo fa, il telegiornale delle

14,15 ha ora raggiunto un milione e mezzo di ascoltatori e ha tutta l'aria di conquistarne di più. Tanto è vero che il direttore Sandro Curzi, dall'autunno prossimo, ha deciso di ampliarlo a mezz'ora e di aprire oltre alla consueta «finestra» Roma-Milano, collegamenti con altre sedi regionali. Ora al gruppo storico si sono aggiunte Rosanna Cancellieri e Loredana Quattrini. La forza del telegiornale sta nelle idee e nelle continue iniziative. La prima rubrica di successo è stata *Visto da lei*: ogni giorno, per una settimana, una donna di successo diceva la sua sui fatti del giorno. Un'altra è stata lo *Psico fax* (scrivere a 06/3728754): i problemi della vita quotidiana, i suoceri, le vacanze, gli affetti, i figli, risolti da una nota psicoanalista, Gianna Schelotto. «In autunno», dice Sara Scalia, «il caposervizio e la conduttrice, insieme a Paola Sensini e Rosanna Cancellieri, affideranno, sempre alla Schelotto, anche la rassegna stampa dei giornali femminili». Ma come si combatte contro le soap, soprattutto contro *Beautiful* che, come si sa, è il più «gettonato» programma in quella fascia oraria? «È stata durissima», risponde Sara Scalia, «al punto che i primi tempi per vendicarci avremmo voluto raccontare il finale».

L. C.

**Da sinistra,
Mariolina
Sattaino,
Sara Scalia e
Paola
Sensini: alle
14,15 il loro
TG3 con un
occhio di
riguardo alle
donne**



Francesca Alotta e Aleandro Baldi: dopo il successo di Sanremo '92 con Non amarmi, i due cantanti continuano in tournée a proporre canzoni in coppia

FRANCESCA ALOTTA MI ACCONTENTO DI POCO: CANTO E VIVO IL MIO AMORE

Una lunga tournée per l'Italia insieme con Aleandro Baldi, il suo compagno di canzone a Sanremo: Francesca Alotta passa così la sua estate, cantando. «Mi piace, mi diverte cantare sia davanti a cinquanta persone sia davanti a ventimila... mi piace trasmettere sentimenti, emozioni».

Ventiquattro anni, oltre dieci anni di lavoro. «Mio padre è tenore, mia sorella soprano. Io ho mangiato subito musica: ho seguito corsi al Conservatorio di Palermo, dove sono nata, di pianoforte e violino. A dieci anni ho fatto concerti di musica classica, a undici con un gruppo jazz. Poi ho inciso dischi come corista: anche uno di Mietta e Masini».

Ancora una volta fa coppia con Aleandro Baldi. «Cantiamo le canzoni del suo e del mio LP: il suo è *Il sole* e il mio è *Francesca*

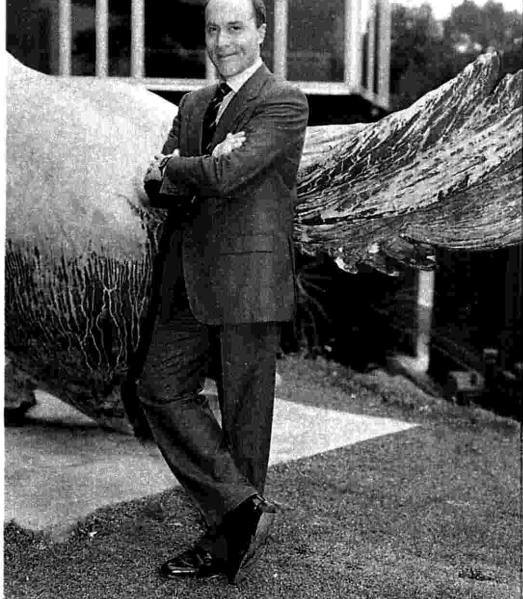
Alotta. Sono anche autrice, ma questa volta i testi sono stati scritti da altri: mi somigliano moltissimo. In futuro vorrei scriverle io le mie canzoni».

Per cantarle con Aleandro? «Chissà... ora abbiamo una canzone in comune. No, non quella di Sanremo *Non amarmi*, ma *Sentimenti*: l'ha scritta lui, in tournée la cantiamo insieme ma compare in ciascuno dei nostri LP cantata singolarmente. L'ho conosciuto due anni e mezzo fa ed è nata un'amicizia profonda. Non è amore, come hanno scritto i giornali: sto vivendo un grande amore, bello, bellissimo... perciò mi trasferirò da Roma, dove vivo da tre anni, a Firenze... è una bella storia travagliata ma stupenda».

E poi? «Cantare, incidere un disco... per vivere mi basta poco... preferisco vivere la mia oasi... d'amore».

S. B.





Master Photo

Piero Vigorelli nella prossima stagione televisiva, sempre su Raidue, continuerà il suo Detto fra noi e darà poi un appuntamento serale con la cronaca nera: Crimen

PIERO VIGORELLI FATTI E FATTACCI SONO IL MIO DEBOLE



Con la prossima stagione Piero Vigorelli promette novità. Da ottobre ad aprile apre il terzo ciclo di *Detto fra noi*, centotrenta appuntamenti quotidiani e, in più, uno serale da gennaio, *Crimen*. «La televisione mi diverte», dice Vigorelli. «Nel giornalismo scritto ho fatto di tutto, dall'inviato all'organizzazione. Così continuo a fare tv: non mi limito a presentare, ma seguo il programma dalla nascita al montaggio».

Detto fra noi sarà ancora cronaca?

«Abbiamo inaugurato un modo di raccontare la cronaca con i protagonisti... nessuno l'aveva mai fatto. Il prossimo anno alzeremo il tiro: non racconteremo più la cronaca del passato, ma quella di appena ieri. Di fatti ne accadono tanti purtroppo: in Italia ci sono sei milioni di reati all'anno. Racconteremo i "fattacci" dei piccoli centri della provincia, ci aiuteranno i giornalisti dei giornali locali, quelli che oggi seguono la cronaca con la stessa passione di un tempo. Ora nei grandi giornali tutti entrano con la spocchia di scrivere editoriali».

E l'appuntamento serale?

«*Crimen* penso che avrà successo. Racconterà tutti gli aspetti della criminalità organizzata. Di più non posso dire perché lo stiamo preparando. Ma sono fiducioso sul suo risultato fra i telespettatori. Del resto il crimine, il fattaccio in tv, lo fanno in pochi: in Francia c'è una trasmissione con cadenza mensile, negli Stati Uniti c'è una specie di rotocalco che racconta tre casi al giorno...».

Ma il pubblico...

«Ama da sempre la cronaca. *Detto fra noi*, il primo anno ha avuto il 18 per cento di share, al secondo è aumentato a circa il 25 per cento. È la prima trasmissione delle classifiche d'ascolto del pomeriggio e in quanto trasmissione giornalistica è battuta solo da quelle serali, *Mixer* e *Samarcaanda*. In autunno aumenteremo la durata e daremo spazio anche alla cronaca rosa...».

E il futuro? Sempre con Detto fra noi?

«Ho qualche altra idea... per ora mi aspettano venti giorni a Lampedusa».

Stefania Barile

La prima colazione Il modo giusto per cominciare

Al mattino a colazione
il 20% del nostro
fabbisogno calorico
quotidiano:
in media 400 calorie.

È la condizione necessaria per sentirsi bene e in forma tutto il giorno. Lo dice l'Istituto Nazionale della Nutrizione.

Non fare colazione è dunque un errore alimentare. Gli esperti della nutrizione consigliano una colazione ricca di un insieme equilibrato di proteine, calcio e, soprattutto, carboidrati.

FABBISOGNO CALORICO GIORNALIERO

ETÀ (anni)	6-9		10-15		16-29		30-59		oltre 60	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
Tot. Kcal/giorno*	2.020	1.800	2.350	2.100	3.020	2.150	2.800	2.150	2.000	1.700
Pranzo (Kcal)**	400	360	470	420	600	430	560	430	400	340

* Elaborazione dati Lami; i dati sono indicativi e da adattare a ciascun individuo in funzione soprattutto del dispendio energetico. ** Pari al 20% del totale giornaliero.



zione italiana.
minciare la giornata.



Al mattino a colazione,
un prodotto da forno,
latte, caffè.

È la prima colazione italiana: una buona abitudine che viene dalla nostra tradizione, il modo ideale di unire carboidrati, calcio e proteine, il modo migliore di conciliare gusti ed esigenze.

Con il latte e il caffè, infatti, possiamo scegliere fra un buon biscotto, una leggera fetta biscottata o un morbido plum cake: sicuri comunque di far bene.

Lo dice la nostra tradizione, lo dicono gli esperti della nutrizione.

APPORTO CALORICO DI PRODOTTI DA PRIMA COLAZIONE

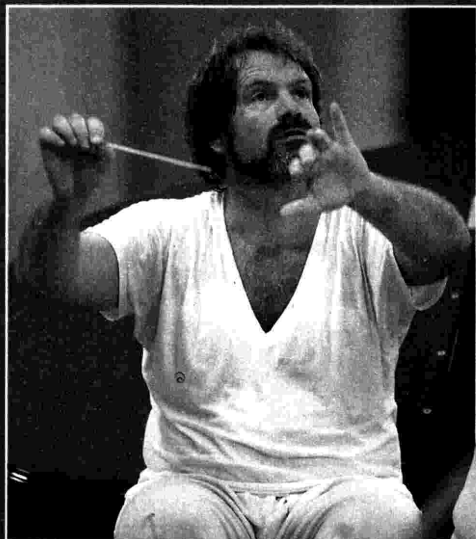
PRODOTTO	QUANTITÀ	GRAMMI	Kcal*
Tirallucci	1	6,7	32
Fette	1	7,9	32
Plum cake	1	36,0	154
Latte	1 tazza	250,0	150
Caffè	1 tazzina	15,0	0
Zucchero	1 cucchiaino	5,0	20

* Energia espressa in KiloCalorie (Kcal)



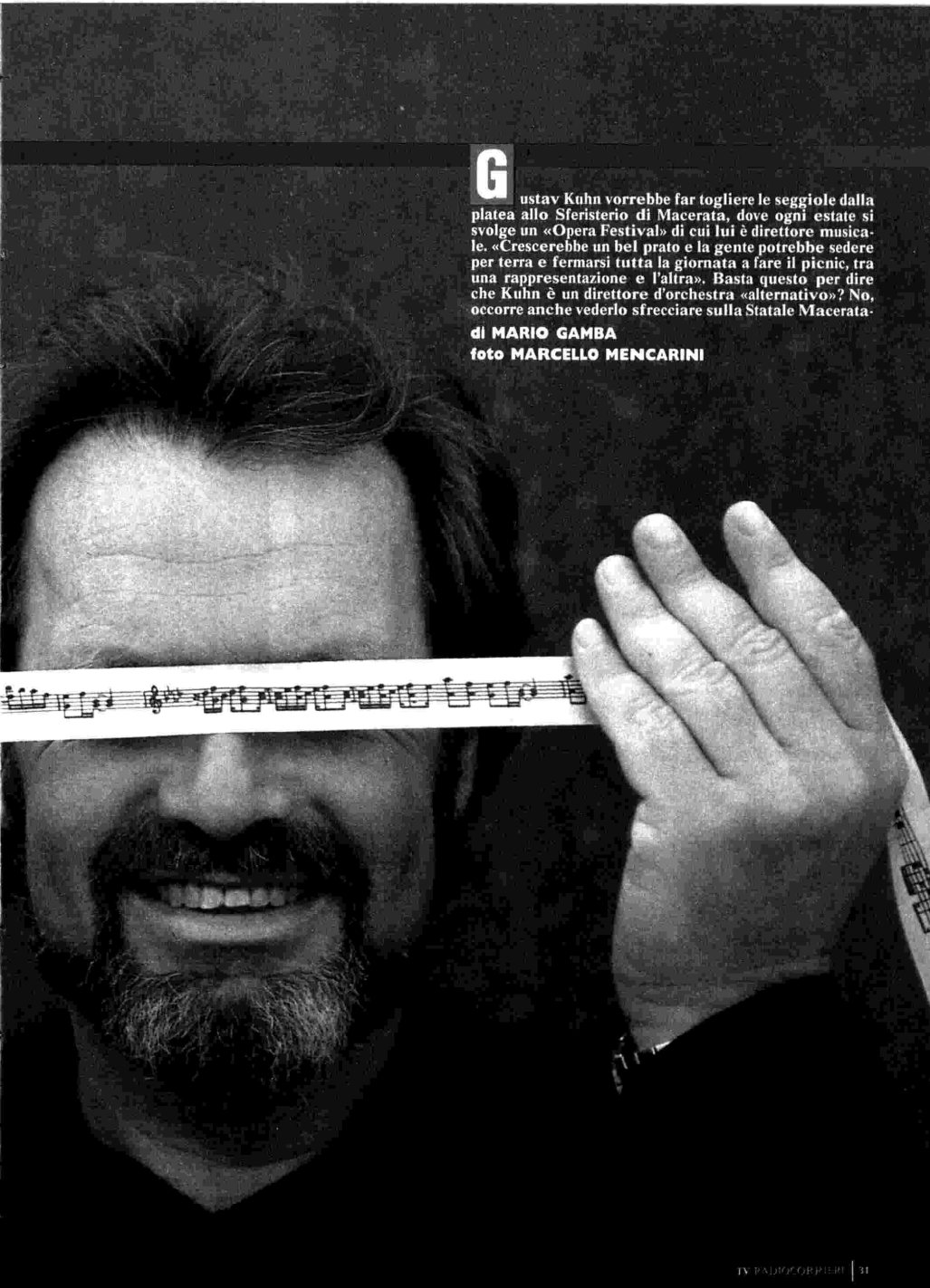
**NON SI PLACANO LE POLEMICHE
SUL FESTIVAL DI SALISBURGO:
INTERVIENE GUSTAV KUHN...**

LA FOLLIA DI MUTI



Gustav Kuhn, 47 anni, ha preso il posto di Riccardo Muti nella direzione della Clemenza di Tito di Mozart al Festival di Salisburgo



**G**

ustav Kuhn vorrebbe far togliere le seggiole dalla platea allo Sferisterio di Macerata, dove ogni estate si svolge un «Opera Festival» di cui lui è direttore musicale. «Crescerebbe un bel prato e la gente potrebbe sedere per terra e fermarsi tutta la giornata a fare il picnic, tra una rappresentazione e l'altra». Basta questo per dire che Kuhn è un direttore d'orchestra «alternativo»? No, occorre anche vederlo sfrecciare sulla Statale Macerata-

di MARIO GAMBA

foto MARCELLO MENCARINI

Gustav Kuhn
sulla sua
BMW
davanti allo
Sferisterio
di Macerata;
in basso,
Riccardo
Muti



LE RAGIONI DI MUTI

Riccardo Muti si è rifiutato di dirigere *La clemenza di Tito*, l'opera di Mozart che ha inaugurato il Festival di Salisburgo. Lo ha fatto all'ultimo momento, a poche ore dall'inizio della prova generale. Perché?

«L'ho fatto solamente quando

mi sono accorto che tutto il discorso musicale mozartiano non riusciva a realizzarsi: quello che succedeva sul palcoscenico era l'opposto e completamente fuori dal disegno musicale drammatico dell'opera».

Incompatibilità con la regia degli Hermann?

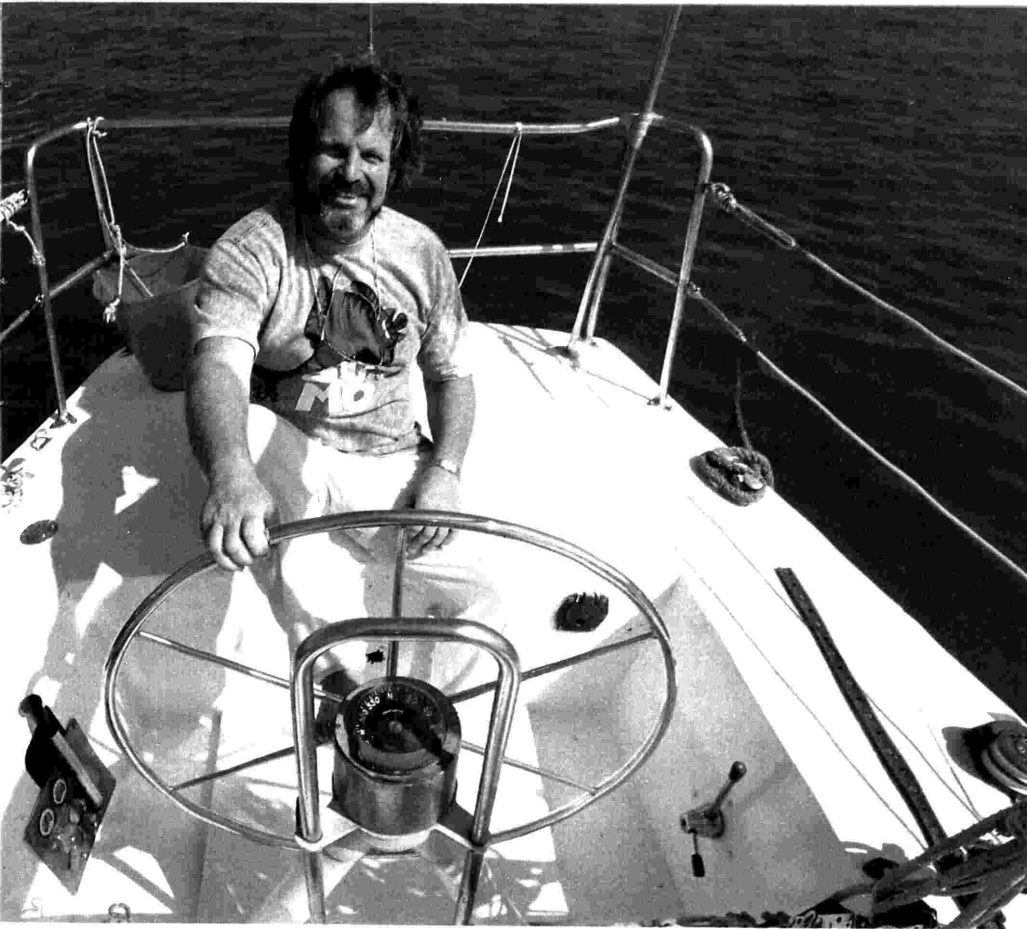
«Ho sentito che venivano violati i confini della musica e non mi era possibile condurre il discorso musicale che mi ero prefisso...». E poi: «Sulla scena il personaggio di Tito viene evocato prima come un orrendo gorilla per divenire poi un demente, un isterico da manicomio...».

E ha così concluso: «Non si può spiegare attraverso invenzioni assurde ciò che la musica spiega con naturalezza. Il direttore ha l'obbligo di difendere la musica se questa viene aggredita dai registi».

Pesaro in sella alla sua motocicletta BMW. E occorre anche ascoltarlo quando dice: «Io in questo mestiere voglio divertirmi, non rovinarmi l'umore perché la mia Mercedes deve essere mezzo metro più lunga di quella di Carlos Kleiber, come fa Riccardo Muti. Non sono polemico con lui, soltanto intendo in modo molto diverso la professione. Il mondo è già così pieno di tragedie, non vedo perché aggiungere altre frustrazioni».

Intanto, Maestro, proprio da un «capriccio», se vogliamo chiamarlo così, di Riccardo Muti è arrivato per lei un incremento di popolarità. Lei lo ha sostituito al Festival di Salisburgo nella *Clemenza di Tito* di Mozart, dopo che lui aveva clamorosamente abbandonato il campo perché non sopportava la regia di Ursel e Karl-Ernst Hermann. Questo tipo di po-





polarità le piace o le dà noia?

«Quando ero giovane volevo a tutti i costi essere popolare, adesso che sono vecchio [ridacchia: ha solo 47 anni, ndr.] non me ne importa assolutamente nulla. Aiutare il Festival di Salisburgo: questo sì che mi ha fatto piacere. Altro grande piacere: lavorare con i due Hermann, che sono tra i maggiori registi del momento. E poi una soddisfazione enorme è stata di essere in lista a Salisburgo, oltre a tutto la città dove sono nato e dove abito, tra i direttori mozartiani. È almeno dal 1988 che in Italia lotto contro una parte della critica secondo la quale io non saprei dirigere Mozart. Tutto perché un signore che è nato vicino a Napoli [si tratta sempre di Muti, ndr.] ha deciso che lui è il più grande direttore mozartiano».

Beh, lei in quanto salisburghese dovrebbe avere una

certa familiarità con Mozart...

«Lo dirigo da quando avevo quindici anni. E poi lice l'hai nelle orecchie tutti i giorni anche non volendo. Mozart è diventato il mio modo di intendere la musica. Da sempre i giornali più importanti, dal *New York Times* a *Die Zeit*, riconoscono che lo dirigo benissimo. Dopo la recente quarantena in Italia, aver per così dire ritrovato anche qui il mio rapporto con Mozart, visto che la mia *Clemenza di Tito* salisburghese è stata unanimemente apprezzata, mi dà un'immensa gioia».

Quando le hanno proposto di prendere il posto di Muti all'ultimo momento non si è un po' offeso? Non ha pensato «vogliono farmi fare la ruota di scorta»?

«Le dirò. Tra un mese circa esce un mio libro. Il "credo" che vi affermo è questo: bisogna seguire di più l'ordine della vita. Perché la natura a un certo pun-

to si vendica. Se noi facciamo circolare milioni di macchine per le vie di Roma, la natura prima o poi si vendica. Se noi non comandiamo la musica ma siamo comandati da lei, siamo stupidi. Se l'industria discografica dice: uno di Napoli deve diventare il più grande direttore mozartiano, è la follia. Io odio ricevere ordini solo se ciò che mi si ordina è contrario alla mia natura».

Dopo le dure critiche dei giornalisti italiani, con pochissime eccezioni, a proposito della regia della *Clemenza di Tito* curata dai due Hermann, lei rimane dell'idea che quella regia fosse buona?

«È semplicemente assurdo che non si accetti una delle più belle regie che io abbia mai visto in campo lirico. Per me che provengo da una certa parte culturale uno stile come quello era qualcosa di ben noto».

Il direttore d'orchestra sulla sua barca ormeggiata al Circolo nautico di Pesaro: «Ero stato selezionato per le Olimpiadi, ma i troppi impegni musicali me lo hanno impedito»



SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

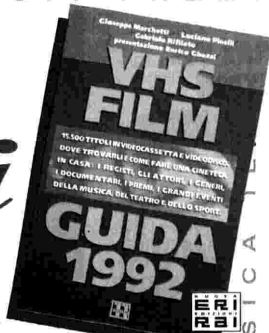
LAVAZZA DEK
TI TOGLIE SOLO
LA CAFFEINA
TI LASCIA TUTTO
IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ. DECAFFEINATO NEL MODO
PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA
PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA,
MANTIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.
CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ



ANIMATI ATTORI

Li trovi su



VHS FILM GUIDA 1992

di Giuseppe Marchetti • Luciano Pinelli • Gabriele Rifilato
presentazione di Enrico Ghezzi

870 PAGINE • 15.500 TITOLI • 16.000 LIRE

FILM DOCUMENTARI DIDATTICA

A proposito, lei ricorda spesso la sua frequentazione del giro del nuovo teatro tedesco. Vuole dirci qualcosa di più?

«Con i vari Peter Stein, Zadek, Grüber, Hermann, Schaa, tutti registi di eccezionale talento, con lo scenografo Peter Fabst, con tutte queste persone io mi incontro regolarmente. Anche recentemente abbiamo parlato di cultura tutti assieme, anche per capire il povero Muto. Ora, se io nomino a queste persone, mettiamo, Roberto De Simone, loro non sanno proprio di chi si tratta. Ma guarda caso De Simone ha fatto importanti regie per Muto, parecchie prime della Scala. Per il nostro gusto sono regie, e scene che le accompagnano, molto discutibili. Se tu vedi la scena degli Hermann — Karl-Ernst è anche scenografo — puoi dire "non mi piace" ma non puoi non riconoscere che sono geni. Così come puoi dire "Wagner non mi piace" ma poi devi riconoscere che è un genio».

In ogni caso Muto ha fatto bene o male a rifiutare la collaborazione con due registi che non gradiva?

«Il tragico per Muto è che gli Hermann fanno cose del tipo *Clemenza di Tito* da oltre dieci anni. Non ci si può mica stupire. Io ho il video di questa regia da due anni a casa mia, Muto poteva vederselo e magari dire: "Non mi piace". Poi rifiutava l'incarico o chiedeva un'altra regia. Se io accetto di fare uno spettacolo con De Simone, che tra l'altro è un mio carissimo amico, lo faccio, anche se so che non mi dà molto sul piano artistico».

Che ne è della sua attività di compositore? Un tempo lei la considerava molto importante.

«La verità è che oggi non è facile scrivere musica. Occorre scrivere la musica che la gente ha bisogno di sentire. La gente ha bisogno di sentire Lucio Dalla, e io sto preparando uno spettacolo con Lucio Dalla. I prossimi ottobre, novembre, dicembre e gennaio li occuperò a scrivere per questo nostro lavoro in comune. Non posso dire niente in proposito, è top secret. Dico solo che sarà un'opera di fusione tra elementi pop-rock e classici. Il futuro è lì».

Mario Gamba

UN MARE DA LEGGERE

Rodolfo Tedeschi, *La nave*
Giuseppe Notabartolo di Sciarra, *Le ricchezze del mare*
François Bellec, *La navigazione*
Giorgio Camassa, *Il sapere del mare*
Guido Visconti, *La qualità del pianeta*
Giuseppe Manzella, *La dinamica degli oceani*
Paolo Emilio Taviani, *Il profilo del mondo*
Folco Quilici e Gaetano Cafiero, *Il fondo del mare*
Marco D'Agostino, *La storia sommersa*
Bruno Gabrielli, *La città nel porto*
Autori vari, *Cristoforo Colombo la nave e il mare, guida alla mostra*

collana Le Conchiglie

Nuova ERI Edizioni RAI

● SETTEGIORNI

MAX VON SYDOW

Vedremo in tv il volto
(Raitre, sabato ore 11,20)
interpretato da Max Von
Sydow.

Iniziata nel '49, la carriera cinematografica di Max Von Sydow è stata segnata dall'incontro nel '55 con Ingmar Bergman. Con il regista svedese l'attore ha interpretato numerosi film fino al 1980; tra questi *Il settimo sigillo*, *Il posto delle fragole*, *Luci d'inverno*, *L'uovo del serpente*.

FILMOGRAFIA

- 1955 *Il settimo sigillo* (Mastervideo)
- 1959 *La fontana della vergine* (Mastervideo)
- 1962 *Luci d'inverno* (Mastervideo)
- 1965 *Quiller Memorandum* (Golden Video)
- 1969 *Lettera al Kremlino* (Fox Video)
- 1971 *L'adultera* (Ricordi Video)
- 1973 *Shannon* (Capitol Int. Video)
- 1973 *L'esorcista* (Warner HV)
- 1974 *Il lupo della steppa*



Max Von Sydow è nato in Svezia il 10 luglio 1929

- (Mondadori Video)
- 1975 *Gli avventurieri del pianeta terra* (Warner HV)

- 1975 *Tre giorni del Condor* (Domovideo)
- 1976 *Fox Trot* (Eden Video)
- 1976 *Cuore di cane* (Deltavideo)
- 1976 *Il deserto dei Tartari* (Deltavideo)
- 1976 *Cadaveri eccellenti* (Ricordi Video)
- 1976 *Le navi dei dannati* (Domovideo)
- 1977 *La bandiera* (Fox Video)
- 1977 *Esorcista II: l'eretico* (Warner HV)
- 1979 *Obiettivo Brass* (MGM/UA HV)
- 1980 *Flash Gordon* (Ricordi Video)
- 1980 *Fuga per la vittoria* (General Video)
- 1982 *Target Eagle* (Image)
- 1982 *Conan il barbaro* (Fox Video)
- 1983 *Agente 007: mai dire mai* (Panarecord)
- 1983 *La strana voglia* (MGM/UA HV)
- 1985 *Dreamscape* (Warner HV)
- 1985 *Quo Vadis?* (Fonit Cetra Video)
- 1985 *None in codice: Smeraldo* (MGM/UA HV)
- 1985 *Il pentito* (Columbia THV)
- 1986 *Duet For One* (Domovideo)
- 1986 *Hannah e le sue sorelle* (Columbia THV)
- 1987 *La vita di Gauguin* (Ricordi Video)
- 1988 *Pelle alla conquista del mondo* (Videogram)
- 1988 *Il morso del ragno*

● VIDEOTECA

IL SETTIMO SIGILLO

Svezia - 1956 -
Mastervideo



In *Det sjunde inseglet* un cavaliere del XIV secolo torna dalle Crociate in un paese distrutto dalla peste e gioca la propria vita in una partita a scacchi con la Morte. Uno dei maggiori film-culto diretti da Ingmar Bergman con Max Von Sydow e Gunnar Bjornstrand.

CRITICA Arturo Lanoceta: «Tanto confuso, quanto pretenzioso, e artificialmente lugubre e ferale».

- (Deltavideo)
- 1988 *Compilato al Kremlino* (Deltavideo)
- 1990 *Un bacio prima di morire* (CIC Video)
- 1990 *Risvegli* (Columbia THV)
- 1990 *Mio caro dottor Gräsler* (Pentavideo)

● LIBRI

CINEMA E MUSICA ROCK

Tra l'editoria specializzata, in lingua straniera, disponibile in Italia, due volumi vanno consigliati a quanti, appassionati di cinema, vogliono ripercorrere le numerose "infiltrazioni" di musica rock sul grande schermo. L'editoria italiana in materia, è bene precisare, non offre opere di buon respiro. Quelle alle quali vogliamo riferirci

sono l'una statunitense e l'altra britannica. La prima è delle edizioni Ballantine ed è curata da Michael Shore: *Music Video: A Consumer's Guide*. Si tratta di un catalogo (in ordine alfabetico di musicista) di migliaia di video-musicali (e film) distribuiti sul mercato americano e, in parte, reperibili anche in Italia. Di grande interesse le schede tecniche con i dati forniti sugli autori del video e sui musicisti. Assolutamente

indispensabile invece l'*Encyclopedia of Rock Music On Film* di Linda J. Sandahl edita da Blanford Press e contenente una razionale catalogazione di musicals, concerti, documentari e colonne sonore. L'opera, estremamente autorevole nella realizzazione, include i titoli di tutte le canzoni eseguite nell'ambito delle varie colonne sonore, differenziando per capitoli i film musicali (*Hair*, *Purple Rain* o *The Rocky Horror Picture Show*) dai film con importante colonna sonora (*Il grande freddo*, *Il laureato* o *La febbre del sabato sera*). D'interesse in questo volume il capitolo su concerti e documentari, i cui titoli sono in buona parte disponibili sul nostro mercato: *Pink Floyd at Pompei*, *Woodstock*, *No Nukes*, *Gimme Shelter* e numerosi altri.

● SPECIALE

IL CANTANTE DI JAZZ

Stati Uniti - 1927 -
Sampaolo Audiovisivi



The Jazz Singer, primo film parlato della storia del cinema diretto da Alan Crosland, arriva finalmente in video in lingua originale nella collana *Hollywood cinema per sognare*. Tratto dalla commedia di Samson Raphaelson, il film racconta l'avventura del figlio di un cantore ebreo il quale, seguendo la sua passione per il jazz, lascia la famiglia per tentare la carriera "truccato" da nero. Il la-

voro fu realizzato, con grande successo di pubblico, dai fratelli Warner dopo il fallimento di *Don Juan*. Protagonista il celebre cantante di Broadway Al Jolson, il quale nel film canta le celebri *My Mammy*, *Toot Toot Too-sie Goodbye*, *Blues Skies*, e la cui prima storica frase pronunciata (*Hello Mam*) fu salutata dagli entusiasti applausi del pubblico. Nel cast figurano anche Warner Oland, Mae Mac Avoy, Otto Lederer ed Eugenie Besserer, mentre tra i cantori del coro compare una giovane Myrna Loy. Nelle emissioni in videocassetta il film era stato preceduto dal rifacimento del 1980 diretto da Richard Fleischer (*Skorpion Home Video*), mentre resta inedito quello del '53 diretto da Michael Curtiz.

CRITICA Georges Sadout: «La prima di questo film altrimenti insignificante segno, il 23 ottobre del '27, l'ingresso del cinema in una nuova fase della sua storia».

VIDEOTECA ★★★ 1/2





VENEZIA E I LEONI D'ORO IN VIDEO

Prossimi alla nuova edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, ripercorriamo i vincitori del Leone d'oro delle edizioni del passato. *Urga*, il vincitore dello scorso (vedi a lato), esce nei prossimi giorni, mentre *Rosencratz e Guildenstern sono morti* di Tom Stoppard (vincitore nel '90) è uscito durante gli scorsi mesi (Pentavideo). Inediti in video i premi dell'89 (*Città dolente*), dell'84 (*L'anno del sole quieto*), dell'80 (ex aequo *Alessandro il Grande*), e numerosi precedenti negli anni Sessanta (*Artisti sotto la tenda del circo: perplessi, Vaghe stelle dell'Orsa, L'anno scorso a Marienbad*) e nei decenni precedenti. Tra i premi degli anni Ottanta disponibili in video (oltre quelli citati) sono *La leggenda del santo bevitore* di Ermanno Olmi dell'88 (Vivideo), *Arrivederci ragazzi* di Louis Malle dell'87 (Warner Home Video), *Il raggio verde* di Eric Rohmer dell'86 (General Video).

Senza tetto né legge di Agnès Varda dell'85 (General Video), *Prenom Carmen* di Jean-Luc Godard dell'85 (Domovideo), *Lo stato delle cose* di Wim Wenders dell'82 (General Video), *Anni di piombo* di Margarethe Von Trotta dell'81 (Futurama), *Gloria*.

Una notte d'estate di John Cassavetes (Columbia Tristar Home Video) e *Atlantic City, USA* di Louis Malle (Playtime) ex aequo dell'80. Tra i capolavori premiati nei decenni precedenti ricordiamo *Bella di giorno* di Luis Buñuel nel '67 (Domovideo), *Deserto rosso* di Michelangelo Antonioni nel '64 (Domovideo), *Rashomon* di Akira Kurosawa nel '51 (Vivideo) e *Anna Karenina* di Clarence Brown nel '35 (MGM/UA Home Video).

Amori e interessi.
«Amo leggere, in camera mia e viaggiare. Amo mia moglie da trentotto anni. Le sarò sempre grato per aver capito e tollerato il mio lavoro. Credo nella bellezza delle cose: dopo rimane almeno il sapore di quel momento in cui si è sperato. Di notte, infine, quando non sono troppo stanco, studio, penso, lavoro».



Max Von Sydow è protagonista di il lupo della steppa (Mondadori Video)

DUE DOMANDE A... MAX VON SYDOW

Bergman.

«E' un capitolo chiuso dall'80. Non perché non desiderassi prostrarlo ma perché Ingmar non mi ha più chiamato. Ci identificavamo ormai l'uno nell'altro.»

Amori e interessi.

«Amo leggere, in camera mia e viaggiare. Amo mia moglie da trentotto anni. Le sarò sempre grato per aver capito e tollerato il mio lavoro. Credo nella bellezza delle cose: dopo rimane almeno il sapore di quel momento in cui si è sperato. Di notte, infine, quando non sono troppo stanco, studio, penso, lavoro».

URGA. TERRITORIO D'AMORE

Francia/Russia - 1991 - Panarecord



Scritto e diretto dal regista russo Nikita Mikhalkov, *Urga* è la storia di un uomo che vive nella steppa e per il quale il proprio bastone simboleggia l'amore. La solitudine e il potere sugli spazi del suo immenso e affascinante territorio. Interpretato da Badema, il film ha vinto alla mostra di Venezia lo scorso anno.

VIDEOTECA ★★★

LA CASA DEGLI ORRORI NEL PARCO

Gran Bretagna - 1974 - Skorpion Home Video



House in Nightmare Park di Peter Sykes è uno dei film horror prodotti dalla Hammer horror, ora raccolti nella collana Hammer Horror. Un uomo e una donna cercano un tesoro in una casa in campagna ma restano coinvolti dalle mire del nipote. Protagonisti Ray Milland e Frankie Howerd.

VIDEOTECA ★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

MERCIE LA VIE

Francia - 1991 - Columbia Tristar HV



Una giovane timida e introversa, alle prese con lo studio, incontra una ragazza piena di vita e si lascia trascinare in un viaggio attraverso la Francia e le sorprese che riserva la vita: *Grazie Vita!* Buon cast con Charlotte Gainsbourg, Michel Blanc, Annie Girardot, Jean-Louis Trintignant e Gerard Depardieu.

VIDEOTECA ★★★

BIANCA E BERNIE NELLA TERRA DEI CANGURI

Stati Uniti - 1991 - Walt Disney Home Video



Arrivato dopo 13 anni da *Le avventure di Bianca e Bernie*, *The Rescuers Down Under* ripresenta i due agenti segreti in missione in Australia, nel tentativo di salvare un'aquila da un cacciatore senza scrupoli. Primo grande supporto di animazione al computer per Disney: regia di Hendel Butty e Mike Gabriel.

VIDEOTECA ★★★

CORTESIE PER GLI OSPITI

Stati Uniti - 1991 - Panarecord



Confort of Strangers tratto dal romanzo di Ian McEwan e sceneggiato da Harold Pinter racconta la storia di due coniugi inglesi in vacanza a Venezia. Dall'incontro che hanno con un uomo e una donna, nasce una perversa situazione. Christopher Walken e Rupert Everett diretti da Paul Schrader.

VIDEOTECA ★★★

ONE WORLD ONE VOICE

Gran Bretagna - 1990 - BMG Video



Affascinante antologia di 21 brani musicali pensati in difesa del pianeta Terra. Tra le cose principali Sting e Afrika Bambaataa, Milton Nascimento e Amazon Indians, Gypsy King, Salif Keita, Lou Reed, Johnny Clegg, Peter Gabriel con Egberto Gismonti, Ryuchi Sakamoto e Wayne Shorter.

VIDEOTECA ★★★

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quota Settimanale	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	14	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	23	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	14	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
4	4	14	<i>It</i> (Warner Home Video) L. 49.900
5	5	7	<i>Donne con le gonne</i> (Vivideo) L. 29.900
6	6	4	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 29.900
7	7	4	<i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 29.900
8	8	4	<i>Il mutro di gomma</i> (Panarecord) L. 150.000
9	9	7	<i>A letto con il nemico</i> (Fox Video) L. 29.000
10	10	5	<i>Nightmare 5</i> (Pentavideo) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)



SPORTSWEAR IN VENDITA PRESSO GLI INVICTA-SHOP: TORINO, MILANO, FIRENZE, ROMA, PALERMO, ANCONA, ASTI, BIELLA, CUNEO, PADOVA, PAVIA, PISA, SARZANA (SP), SOVERATO (CZ), VARESE, NICE (FRANCE), BARCELONA

Since 1906

Invicta

Travelling and Sporting Goods

Tutta la libertà


RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

☐ **Educational:** programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

☐ **D2-MAC**
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

☐ **Sport**

☐ **Informazione:** il meglio dei tg stranieri sottotitolati

☐ **Musica**

☐ **Documentari,** inchieste e magazine

☐ **Fiction**

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus 19° ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678-65175

Ore	Domenica 23/8	Lunedì 24/8	Martedì 25/8	Mercoledì 26/8	Giovedì 27/8	Venerdì 28/8	Sabato 29/8
15	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT
15.03	DOCUMENTARIO: Nature Watch: Wild horses (v.o. inglese)	SUPERSPORT	SUPERSPORT - Magazine Sportivo	SUPERSPORT - Magazine Sportivo	SUPERSPORT - Magazine Sportivo	SUPERSPORT - Magazine Sportivo	DOCUMENTARIO: Yesterday's dream - 7° p. (v.o. inglese)
15.30	SERIE: Hard cases - 5° p. (v.o. inglese)						
16							MUSICA: Schumann, Sinfonia n. 4
16.30	TV MOVIE: The Secret Policeman's Biggest Lie (v.o. inglese)						BALLETTO: Spoleto 1988: Maratona di danza
17.30	SERIE: Boon - 5° p. (v.o. inglese)						
18		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
18.10							METEOSAT
18.13							FILM: Der Traumende Mund (v.o. tedesco)
18.30	DOCUMENTARIO: Nuclear: Age A Rigger Band for the Buck - 3° p. (v.o. inglese)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 121° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 122° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 123° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 124° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 125° p. (v.o. spagnolo)	
19	SERIE: I Buddenbrook - 9° p. (v.o. tedesco)		SERIE: Boon - III serie - 12° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: L'ami Giono: «Omorato» (v.o. francese)	SERIE: Aeroporto internazionale: La persona sbagliata	SCENEGGIATO: Habbouni Vidallat - 1° p. (v.o. arabo)	
19.25	TV MOVIE: Histoire d'ombres (v.o. francese)						
19.30					SERIE: Versaille 1968: Colpo di fulmine		
19.50							CONCERTO: Umriss Jazz '89: Generations Duo-Geoff. Kessler e Roy Hardgrove
20		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Opera: Giuseppe Verdi: Falstaff	FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Best of nature: Island in the Mist - 10° p. (v.o. inglese)	FOOTPRINT MUSICA: K. Bohem drive Mozart: Sinfonia KV 425	SERIE: Hard Cases - II serie - 1° p. (v.o. inglese)	FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Struggle for democracy: The first freedom - 7° p. (v.o. inglese)	
20.25							SERIE: Heute sensation: Histoire d'ombres
20.30				«Eine Kleine Nachtmusik KV 525» Sinfonia n. 28 KV 200			
20.50							
20.55			DOCUMENTARIO: Nature Watch: Where do babies come from (v.o. inglese)				
21	SERIE: Boon - 6° p. (v.o. inglese)				TV MOVIE: L'heure Sintoux: «Un nouveau dans la ville» (v.o. francese)	DOCUMENTARIO: Yesterday's dream - 7° p. (v.o. inglese)	
21.15				Sinfonia n. 33 KV 319			
21.20			DOCUMENTARIO: Nature Watch: Little Lions (v.o. inglese)				
21.40				Serenata n. 6 KV 239			
21.45			DOCUMENTARIO: Nature Watch: Captive friends (v.o. inglese)				
21.55							Speciale Mixer: Toquinho
22	MUSICA: Sanremo Compilation	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22.30	DOCUMENTARIO: Entre legends et réalités: Gafsa (v.o. arabo)	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 23 AL 29 AGOSTO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



IL MOSTRO CATODICO

Raitre propone sei film per riflettere su delizie e mostruosità della televisione. Ci sono il guitto di *Re per una notte*, l'anchorman folle di *Quinto potere*, il divo alcolizzato de *L'ospite d'onore*, il cinico cameraman di *America*, *America dove vai*, l'attrice-infermiera de *L'assassino di Sister George* e il predicatore elettronico di *Simon* (da domenica su Raitre alle 22,50)

Nuova Linea Infasil.
Delicatezza e protezione
per tutta la famiglia.



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.



DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.



DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti. In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13
SENTIERI



Roger, approfittando di uno dei momenti di sbandamento di Reva (Kim Zimmer), la convince a recarsi nel suo appartamento dove le scatta una serie di fotografie «compromettenti». Poi va da Billy, perché è convinto che sia in possesso del contratto relativo alla proprietà del terreno su cui sorgono le torri delle industrie Spaulding, e gli propone uno scambio alla pari: il contratto in cambio delle fotografie di Reva. Billy non vuole cedere al ricatto di Roger, ma si reca da Vanessa (Maeva Kinkead) pregandola di aiutarlo a scoprire dove si trova, effettivamente, quel contratto. Intanto, la serata inaugurale delle Watervet Towers si svolge in un'atmosfera del tutto particolare: mentre Blake e Alan-Michael annunciano il loro prossimo matrimonio, Neil con un pretesto fa in modo che Phillip lo raggiunga nella «sala caldaia».

Retequattro da domenica a sabato

14, 20-21, 30
MARIA



Dopo aver cercato a lungo, Giampaolo (Jorge Martinez) giunge alla conclusione che Maria sia tornata al suo paese. Invece Oscar lo informa che la ragazza ora vive con suo padre, ossia Claudio (Aldo Barbero). Giampaolo si precipita a casa di Claudio e viene a trovarsi faccia a faccia

con Maria. Un lungo silenzio pieno di emozione, poi Giampaolo cerca di convincere la ragazza della bontà delle sue intenzioni, ma Maria si mostra molto dura nei suoi confronti, lasciandolo in preda a confusi sentimenti. Comunque, non si arrende e cerca di spiegarsi con Claudio, che lo tratta con una certa durezza, perché lo crede in malafede. In realtà, Giampaolo è all'oscuro di tutto. Rimane sconvolto quando Claudio gli confida che in passato era stato grande amico di suo padre. Ma l'amicizia era stata tradita e Claudio aveva dovuto subire il carcere.

Retequattro da lunedì a venerdì

14, 35 SANTA
BARBARA



Kirk Cranston (Robert Newman) torna a casa dall'ospedale e Gina riesce a vederlo. Lei vorrebbe che lui l'aiutasse a trovare una spiegazione plausibile che giustifichi la sua scomparsa e qualcosa che la scagioni dall'accusa di aver tentato di uccidere Eden. Intanto, Channing, controllando il denaro che gli ha restituito Warren, scopre che le banconote sono state segnate con la scritta «Casino», quindi capisce che Warren è l'autore della rapina alla casa da gioco, ma non fa niente per smascherarlo perché ha in mente un altro piano. Egli ricatta Lionel: in cambio del suo silenzio chiede che gli vengano cedute tutte le proprietà dei Lockridge, compresa la casa. Warren cerca di impedire a suo padre di accettare il ricatto dicendosi disposto a costituirsi per la rapina, ma Lionel lo convince a non farlo e

firma i documenti per il passaggio di proprietà. Mentre Kelly è ancora contesa da Dylan e da Nick, il suo vicino di casa, Justo dimostra nei suoi confronti una sincera amicizia.

Raidue da lunedì a venerdì

11, 15 NON HO CHIEDO
ALLI UOMINI



Eleonora (Saby Kamalich) scopre che alla fine c'è stato un chiarimento fra Luisa e Gustavo: decide a continuare la sua guerra costringendo Camilla (Patricia Bernal) a convincere Luisa dell'opportunità di tornare a vivere in casa sua. Luisa confessa alla zia di essere innamorata di Gustavo. Giuseppe dichiara il suo amore a Elena, ma lei lo respinge. Anche Bruno (Bruno Rey) vorrebbe tornare con la ragazza, ma Elena rifiuta categoricamente la sua proposta. Luisa e Gustavo si rivedono: la ragazza chiede al giovanotto di accettare la sua amicizia. I due vengono però sorpresi da Chiara (Yolanda Alade) e Leonardo (José Suarez); Chiara senza mezzi termini mette in guardia Gustavo, dicendogli che l'amicizia di Luisa non è del tutto disinteressata e che il suo scopo è quello di allontanarlo da Margherita. Laura (Barbara Gil) scopre che Bruno è innamorato di Elena e decide di chiedere il divorzio.

Retequattro da martedì a sabato

15, 22, 29, 30
INFERNA

Andrea (Victor Camara), a soli pochi giorni dopo le nozze con Ines (Amanda Gurrías), decide di divorziare susci-



tando la riprovazione dei figli Davide e Junior, che risentono profondamente della disastrosa situazione familiare. Rachele (Rebecca Costoya), invece, spera che Andrea, una volta separatosi dalla moglie, voglia consolidare il loro rapporto proponendole di sposarla. Dovrà comunque vigilare, perché Andrea tiene un atteggiamento contraddittorio anche verso di lei. Intanto, Giancarlo (Mauricio Gonsales), un ottimo legale, accetta di assumere la tutela legale di Virginia (Haliana Cruz), sorella di Ines, che si trova in prigione con accusa di omicidio. Giancarlo assicura tutto il suo interessamento, mentre Virginia viene sottoposta ad un confronto con il suo accusatore, un certo Mendes, che Virginia ritiene che sia il vero responsabile del delitto di cui è stata accusata.

Retequattro da lunedì a venerdì

15, 16 GLORIA, SOLA
CONTRO IL MONDO



Lo scenario si ripete sul ricevimento di nozze di Miriam (Chelo Rodríguez) e Raimondo. Anche Edoardo (Jean Carlos Simancas) e Cristina (Rosalina Serfaty) sono tra gli invitati. I due sono rimasti sposati, ma i loro rapporti sono sempre più tesi. Il piccolo Edoardo Junior, figlio di Gloria, vive con loro. Arriva all'improvviso, dopo cinque anni di assenza, Federico (Ernesto Balzi),

che nel bel mezzo della festa rivela a Raimondo di essere stato per qualche tempo l'amante della novella sposa. Inoltre, dichiara di essere il padre di Cristina, la moglie di Edoardo. Intanto è la festa di Marta e alcuni amici sono venuti a salutarla. C'è anche Gloria, che s'incontra con Luca, il figlio maggiore di Marta; il giovane è sempre innamorato di Gloria, e glielo dice, chiedendole se accetterebbe di sposarlo.

Retequattro da lunedì a sabato

20, 30
CRISTAL



Cristina (Jeanette Rodríguez) desidera formarsi una famiglia e pensa di sposare Andrea pur essendo ancora innamorata di Lorenzo: la ragazza si confida con padre Benedetto per cercare un consiglio. Angelica (Mariella Alcalá) spera che Alfredo (Raul Amundaray) la sposi e le permetta di condurre la vita agiata che ha sempre sognato. Vittoria (Lupita Ferrer) si reca all'istituto dove è cresciuta Cristina per chiedere alla madre superiore di parlare dell'infanzia della figlia. Alfredo rivela a Cristina che Lorenzo, per accontentare la moglie, pensa di adottare un bambino; questo induce Cristina ad accettare la proposta di matrimonio di Andrea. Ma questa notizia sconvolge Elisabetta (Lourdes Valera), che è innamorata di Andrea. Lorenzo, appresa anch'egli la notizia, tenta di persuadere Cristina a lasciare Andrea; ma Cristina replica che la sua decisione è immutabile.

Retequattro: lunedì, mercoledì e venerdì

FILM IN TV - DAL 23 AL 29 AGOSTO 1992

DOMENICA	TELE+3 7 Judith, dramm. di D. Mann, con S. Loren 1965 ★★ 101' RAITRE 8,50 L'isola misteriosa e il capitano Nemo, di J. A. Bardem, con O. Sharif 1972 ★★ 98'	RAIDUE 9,20 La marcia di Radetzky, comm. 1958 ★★ 100' CANALE 5 10,30 La furia di Tarzan, avv., con L. Barker 1952 ★★ 80' RAITRE 11,05 Vento si alza, dramm. 1956 ★★ 80'	RAITRE 12,25 Cinque ore in contanti, di M. Zampi, con E. Kovacs 1961 ★★ 85' TMC 12,30 Addio Mickey, avv. di J. Couffer, con B. Travers 1967 ★★ 104'	ITALIA 7 13,30 Il dominatore del deserto, avv. di T. Boccia, con K. Morris 1964 ★★ 86' RAIDUE 13,35 La brigata del diavolo, di A. V. McLaglen, con W. Holden 1968 ★★ 126'	CANALE 5 13,45 La montagna, dramm. 1956 ★★ 105' RAIUNO 14,15 Airport 77, avv. 1977 ★★ 109' ITALIA 1 14,20 Il giudizio universale, comm. di V. De Sica 1961 ★★ 97'	CANALE 5 16 Vacanze sulla Costa Smeralda, comm. di R. Deodato, con L. Tony 1968 ★★ 96' RAITRE 17 Il grande scout, west. di D. Taylor, con L. Marvin 1976 ★★ 83'
	TELE+3 7 Peccatori in blue jeans, dramm. di M. Carné, con P. Petit 1958 ★★ 87' RAIDUE 10,15 Canal Grande, comm. di A. Di Robilant, con M. Denis 1942 ★★ 70'	RAITRE 12 Senza pietà, dramm. di A. Lattuada, con C. Del Poggio 1948 ★★ 82' CINQUESTELLE 12 Il piccolo fuggitivo, dramm. di R. Ashley, con R. Andrusco 1953 ★★ 73'	RAIUNO 14 I giganti toccano il cielo, avv. di G. Douglas, con K. Malden 1957 ★★ 103' RAIDUE 15,20 Frenesia dell'estate, comm. di L. Zampa, con V. Gassman 1964 ★★ 110'	RAIUNO 15,50 Donne, mitre e diamanti, avv. di Christian-Jaque, con J. Marais 1964 ★★ 80' TMC 16,15 Gli avvoltoi, west. di R. Enright, con R. Scott 1948 ★★ 85'	RAITRE 17 Bobby il maggiordomo, comm. di G. Marshall, con B. Hope 1950 ★★ 88' TMC 17,55 Solo il cielo lo sa, comm. di A. S. Rogell, con R. Cummings 1947 ★★ 92'	CANALE 5 20,30 Turné, 1° tv, comm. di G. Salvatore, con D. Abatantuono 1989 ★★ 91' ITALIA 1 20,30 Un ponte di quai, 1° tv, comm. di N. Meyer, con T. Hanks 1985 ★★ 103'
LUNEDÌ	TELE+3 7 Panic Button... operazione fisco, comm. di G. Sherman, con J. Mansfield 1964 ★★ 87' RAIDUE 10,05 L'ammiraglio di Walla Walla, comm. di A. S. Rogell, con E. O'Brien 1950 ★★ 84'	RAITRE 12 Capitan Fracassa, avv. di D. Coletti, con E. De Giorgi 1940 ★★ 82' CINQUESTELLE 12 La lunga notte dei disertori - I 7 di Marsa Matruh, guerra con I. Rassimov 1970 ★★ 102'	RAIUNO 14 Il leggendario X-15, dramm. di R. Donner, con D. McLean 1961 ★★ 103' RAIDUE 15,20 L'ombrellone, comm. di D. Risi, con E. M. Salerno 1966 ★★ 95'	RAIUNO 15,50 Anime in delirio, di C. Bernhardt, con J. Crawford 1947 ★★ 105' TMC 16,15 Tramonto, dramm. di E. Goulding, con B. Davis 1939 ★★ 96'	RAITRE 17 Erode il Grande, di A. Genoino, con E. Purdom 1958 ★★ 98' TMC 18,10 Larry, dramm. di W. A. Graham, con F. Forrest 1974 ★★ 74'	RAIDUE 20,30 Il ragazzo dal kimono d'oro, avv. di L. Ludman, con K. Rossi Stuart 1987 ★★ 83' RETEQUATTRO 20,30 I segreti di Filadelfia, dramm. di V. Sherman, con P. Newman 1959 ★★ 136'
	TELE+3 7 Frimise sempre così, comm. di E. Susini, con V. De Sica 1939 ★★ 67' RAIDUE 9,55 Il marmittone, comm. di G. Marshall, con J. Lewis 1957 ★★ 94'	RAITRE 12 La muta di Portici, dramm. di G. Anselmi, con D. Duranti 1952 ★★ 79' CINQUESTELLE 12 Grandi speranze, dramm. di D. Lean, con J. Mills 1946 ★★ 113'	RAIUNO 14 I lunghi giorni delle aquile, guerra di G. Hamilton, con M. Caine 1969 ★★ 128' RAIDUE 15,20 Windsurf - Il vento nelle mani, comm. di C. Risi, con P. Cosso 1984 ★★ 92'	RAIUNO 15,50 La sete del potere, comm. di R. Wise, con W. Holden 1954 ★★ 99' TMC 16,15 Noi giovani, dramm. di B. Girard, con R. Harland 1958 ★★ 72'	TMC 17,40 Addio signora Leslie, dramm. di D. Mann, con S. Booth 1954 ★★ 103' RAIDUE 20,30 Scugnizzi, 1° tv, dramm. di N. Loy, con L. Gullotta 1989 ★★ 118'	RAITRE 20,30 Destinazione Piovra, comm. di D. Paolella, con Totò 1955 ★★ 86' CANALE 5 20,30 Una famiglia in pericolo, 1° tv, dramm., con R. Chamberlain 1990 ★★ 120'
MARTEDÌ	TELE+3 7 La donna ombra, dramm. di L. R. Foster, con D. Lamour 1949 ★★ 95' RAIDUE 10,05 Un marziano sulla Terra, comm. di N. Turog, con J. Lewis 1960 ★★ 82'	RAITRE 12 Non c'è pace tra gli ulivi, dramm. di G. De Santis, con R. Vallone 1950 ★★ 98' CINQUESTELLE 12 Ai confini del credibile, fantasc. con B. Karloff 1959 ★★ 103'	RAIUNO 14 A caccia di spie, spion. di V. Guest, con D. Niven 1965 ★★ 109' RAIUNO 15,55 Le quattro facce del West, west. di A. Green, con C. Bickford 1948 ★★ 84'	TMC 16,15 La moglie bugiarda, comm. di W. Ruggles, con C. Lombard 1937 ★★ 80' RAITRE 17 La rosa e lo sciacallo, 1° tv, stor. di J. Gold, con C. Reeve 1990 ★★ 91'	TMC 17,50 Se le cose fossero diverse, dramm. di R. Lewis, con S. Pleshette 1979 ★★ 92' RAIDUE 20,30 Le avventure di Tennessee Buck, 1° tv, avv. di e con D. Keith 1988 ★★ 87'	RAITRE 20,30 Week-end di terrore, 1° tv, dramm. di R. Ferretti, con F. Stallone 1987 ★★ 85' ITALIA 1 20,30 Interceptor (Mad Max 1), avv. di G. Miller, con M. Gibson 1979 ★★ 88'
	TELE+3 7 Pelo di spia, poliz. di H. Decoin, con M. Carol 1959 ★★ 91' RAIDUE 10,05 Lo sprecone, comm. di D. Weis, con J. Leigh 1952 ★★ 87'	RAITRE 11,30 Catene invisibili, dramm. di M. Mattoli, con A. Valli 1942 ★★ 82' CINQUESTELLE 12 Sopra di noi il mare, guerra di R. Thomas, con J. Mills 1966 ★★ 96'	RAIUNO 14 L'uomo di paglia, dramm. di e con P. Gerni 1958 ★★ 105' RAIDUE 15,20 Il clan dei due borsalini, comm. di G. Orlandini, con F. Franchi 1971 ★★ 91'	RAITRE 15,40 Il pistolero dell'Ave Maria, west. di F. Baldi, con L. Mann 1969 ★★ 80' RAIUNO 15,50 I ragazzi di Camp Siddons, comm. di N. Tokar, con F. MacMurray 1966 ★★ 97'	RAITRE 17 Saxofone, comm. di e con R. Pozzetto 1978 ★★ 93' TMC 17,10 Una donna, due amori, dramm. di D. Mann, con L. Remick 1979 ★★ 91'	RAITRE 20,30 Ore 13: dopo il massacro la caccia, dramm. di S. Gyllenhaal, con T. O'Neal 1986 ★★ 83' CANALE 5 20,30 Com'è dura l'avventura, comm., con P. Villaggio 1987 ★★ 97'
GIOVEDÌ	RAIUNO 6,50 Un giorno alle corse, comm. di S. Wood, con i Fratelli Marx 1937 ★★ 105' TELE+3 7 Passione gitana, comm. di D. Siegel, con C. Sevilla 1958 ★★ 89'	RAIDUE 9,35 Michael Shayne e il mistero dei diamanti, giallo di H. I. Leeds, con D. Nolan 1942 ★★ 73' RAITRE 11,20 Il volto, dramm. di I. Bergman, con M. Von Sydow 1959 ★★ 94'	RAIDUE 13,35 Operazione San Gennaro, comm. di D. Risi, con N. Manfredi 1966 ★★ 99' RAIUNO 14 Il ladro del re, avv. di R. Z. Leonard, con D. Niven 1955 ★★ 77'	RAITRE 14,25 Intrighi al Grand Hotel, comm. di R. Quine, con R. Taylor 1967 ★★ 121' RAIUNO 15,20 La gang della spider rossa, comm. di N. Tokar, con D. Niven 1976 ★★ 106'	RAIDUE 15,25 Ricominciare ad amarsi ancora, comm. di S. Paul, con E. Gould 1980 ★★ 95' RAIDUE 17 Dingus: quello sporco individuo, west. di B. Kennedy, con F. Sinatra 1970 ★★ 87'	RAIDUE 20,30 Tripwire - Sul filo del rasoio, thrill. di J. Lemmo, con T. Knox 1989 ★★ 87' RAITRE 20,30 Black Stallion, comm. di C. Ballard, con M. Rooney 1979 ★★ 113'
VENERDÌ						
SABATO						

★ si può anche non vedere

★★ discreto

★★★ buono

★★★★ ottimo

TMC 17,30 Ritorno a Colansdale, comm. 1984 ★★ 95' ITALIA 7 17,40 Roba che scotta, comm. di D. De Luise 1979 ★★ 87' RAITRE 20,30 Californica, west. con G. Gemma 1977 ★★ 86'	CANALE 5 20,30 Anche gli angeli mangiano fagioli, comm. 1973 ★★ 81' ITALIA 1 20,30 Fuga da Alcatraz, dramm. 1979 ★★ 110' CINQUESTELLE 20,30 Il traditore di Forte Alamo, west. 1953 ★★ 76'	ITALIA 7 20,30 Scarico 77, vivo o morto, spion. 1966 ★★ 105' TMC 21,35 ...e tutti risero, comm. 1981 ★★ 109' RAITRE 22,50 Re per una notte, comm. di M. Scorsese 1983 ★★ 105'	RETEQUATTRO 23 Una domenica d'estate, comm. 1962 ★★ 96' ITALIA 7 23,05 Il nostro agente a Casablanca, spion. 1966 ★★ 91' TMC 0,25 The Bitch, comm. 1979 ★★ 89'	CANALE 5 0,30 Peccato che sia una canaglia, comm. 1954 ★★ 93' RAIUNO 1,15 Scuola di geni, comm. di M. Coolidge 1985 ★★ 103' RAIDUE 1,30 Garçon, dramm. 1983 ★★ 102'	RAIDUE 3,15 La barca è piena, dramm. 1981 ★★ 103 ITALIA 1 3,30 Il consigliere, dramm. con T. Milan 1974 ★★ 100' RETEQUATTRO 4,05 Mamma Roma, dramm. di P. P. Pasolini 1962 ★★ 98'
ITALIA 7 20,30 Gli invincibili tre, avv. di G. Parolini, con A. Steel 1964 ★★ 90' RAIUNO 20,40 Tutti a casa, dramm. di L. Comencini, con A. Sordi 1960 ★★ 110'	ITALIA 7 22,25 Operazione poker, spion. di O. Cvirani, con R. Browne 1967 ★★ 120' RETEQUATTRO 22,30 Il ladro, gial. di A. Hitchcock, con H. Fonda 1956 ★★ 103'	ODEON 23 American Gothic, horror di J. Hough, con R. Steiger 1968 ★★ 85' TMC 0,30 La vita è meravigliosa, fantast. di F. Capra, con J. Stewart 1946 ★★ 116'	RAITRE 1 Un bellissimo novembre, comm. di M. Bolognini, con G. Lollibriga 1969 ★★ 89' RAIUNO 1,25 Il marchio dell'odio, west. di J. H. Lewis, con J. Cotten 1957 ★★ 76'	RAIDUE 2,15 L'astronave atomica del dottor Quatermass, fant. di V. Guest, con B. Donley 1956 ★★ 95'	RETEQUATTRO 3,45 Il segreto, dramm. di F. Maselli, con N. Kinski 1989 ★★ 105' RAIDUE 3,50 Sono strana gente, comm. di M. Powell, con W. Chiari 1966 ★★ 108'
ODEON 20,30 La banchiera, dramm. di F. Girod, con R. Schneider 1980 ★★ 118' ITALIA 7 20,30 Il ratto delle Sabine, stor. di R. Pottier, con R. Moore 1961 ★★ 96'	TMC 21,35 Lassiter lo scassinatore, avv. di R. Young, con T. Selleck 1983 ★★ 95' RAIUNO 21,55 Il giorno prima, 1° tv, dramm. di G. Montaldo, con B. Gazzara 1987 ★★ 96'	ITALIA 7 22,25 E intorno a lui fu morte, west. di L. Klymowski, con W. Bogart 1968 ★★ 103' RETEQUATTRO 23 Il capitalista, comm. di D. Sirk, con C. Coburn 1952 ★★ 89'	ODEON 23,15 Il ladro solitario, dramm. di A. Brunet, con B. Kruger 1972 ★★ 92' TMC 0,35 La strada sbagliata, dramm. di D. Petric, con J. Jones 1966 ★★ 107'	RAITRE 1 Donna Flor e i suoi due mariti, comm. di B. Barreto, con S. Braga 1978 ★★ 94' RAIDUE 1,20 Nel fango della periferia, dramm. di M. Ritt, con J. Cassavetes 1956 ★★ 82'	RAIUNO 1,25 Il sergente di fuoco, guerra 1987 ★★ 91' RAIDUE 3,05 Il segreto del colonnello Redle, spion. 1955 ★★ 100' RETEQUATTRO 3,50 Appuntamento a Liverpool, dramm. 1988 ★★ 120'
ITALIA 1 20,30 Un mercoledì da leoni, dramm. di J. Milius, con J. M. Vincent 1978 ★★ 115' ITALIA 7 20,30 Ad uno ad uno... spietatamente, west. di R. Romero Marchent, con P. Lee Lawrence 1968 ★★ 88'	RAIUNO 20,40 Quel maledetto colpo al Rio Grande Express, west. 1973 ★★ 89 TMC 21,35 Bugie bianche, sentim. 1979 ★★ 91' ITALIA 7 22,10 Professionisti per una rapina, gial. 1964 ★★ 89'	ODEON 22,30 The Black Cobra, poliz. di S. Massi, con E. Grimaldi 1987 ★★ 87' ITALIA 1 22,50 L'ultima missione, 1° tv, avv. di P. D. Robinson, con R. Hatch 1988 ★★ 105'	TMC 0,30 La bambola di cera, horror di F. Francis, con P. Wymark 1967 ★★ 79' RAITRE 1 Troppo bella per te, 1° tv, comm. di B. Blier, con G. Depardieu 1989 ★★ 87'	RAIDUE 1,15 Un amore a Parigi, sentim. di H. Kautner, con R. Schneider 1957 ★★ 96' RAIUNO 1,25 The hostage, dramm. di R. S. Doughton, con J. Carradine 1967 ★★ 90'	RAIDUE 3,05 Lo strano amore di Martha Ivers, dramm. di L. Milestone, con B. Stanwyck 1946 ★★ 105' RETEQUATTRO 3,45 Cinque poveri in automobile, comm. con A. Fabrizi 1952 ★★ 102'
RETEQUATTRO 20,30 Il vedovo, comm. di D. Risi, con A. Sordi 1959 ★★ 87' ODEON 20,30 Il padre americano, dramm. di P. Charigot, con M. Nell 1988 ★★ 85'	CINQUESTELLE 20,30 Le strade del Sud, dramm. di J. Losey, con Y. Montand 1978 ★★ 96' ITALIA 7 20,30 La famiglia più pazzo del mondo, comm. di R. Van Hemert, con P. Faber 1986 ★★ 84'	ITALIA 1 22,30 Anche i fantasmi lo fanno, 1° tv, comm. di A. Holleb, con T. Nolan 1985 ★★ 82' ODEON 22,45 Quel motel vicino alla palude, horror di T. Hooper, con S. Whitman 1976 ★★ 96'	TMC 0,35 La ragazza yé-yé, comm. di G. Sidney, con Ann-Margret 1966 ★★ 80' RAITRE 1,05 Il garofano verde, dramm. di K. Hughes, con P. Finch 1960 ★★ 116'	RAIUNO 1,15 Tamburi di guerra, west. di R. L. Borg, con L. Barker 1958 ★★ 72' RAIDUE 1,50 Retaliatori, 1° tv, di A. Holzman, con R. Ginty 1987 ★★ 88'	RAIDUE 3,30 Acque di primavera, dramm. di N. Malasomma, con G. Cervi 1942 ★★ 73' RETEQUATTRO 3,45 Cattivi pensieri, comm. di E. con Tognazzi 1976 ★★ 100'
ITALIA 7 20,30 Zorro alla corte d'Inghilterra, avv. di F. Montemurro, con S. Focas 1969 ★★ 101' RAIUNO 20,40 Hello Again, 1° tv, fant. di F. Perry, con S. Long 1987 ★★ 96'	TMC 22,05 Dimmi, dove ti fa male?, comm. di R. Amateau, con P. Sellers 1972 ★★ 83' ITALIA 7 22,20 Il castello di Dracula, horror di A. Adamson, con J. Carradine 1967 ★★ 81'	RETEQUATTRO 22,30 Il principe delle volpi, avv. di H. King, con T. Power 1949 ★★ 107' ODEON 22,45 Dove vai se il vizioetto non ce l'hai?, comm. di M. Girolami, con A. Vitali 1979 ★★ 87'	RAITRE 1 La tassina, comm. di M. M. Tarantini, con E. Fenech 1977 ★★ 89' TMC 1 Gli uomini, che mascoloni!, comm. di M. Camerini, con V. De Sica 1932 ★★ 62'	RAIDUE 1,20 Blueberry Hill, 1° tv, dramm. di S. Hamilton, con C. Snodgrass — ★★ 89' RAIUNO 2,30 FX - Effetto mortale, thrill. di R. Mandel, con B. Browne 1986 ★★ 105'	RAIDUE 3,20 L'oltraggio, dramm. di M. Ritt, con P. Newman 1964 ★★ 92' RETEQUATTRO 4 Gli invisibili, dramm. di P. Squitieri, con A. Rotella 1988 ★★ 100'
ITALIA 1 20,30 L'assassino di pietra, poliz. di M. Winner, con C. Bronson 1973 ★★ 87' RETEQUATTRO 20,30 I due colonnelli, comm. di Steno, con Totò 1962 ★★ 96'	ODEON 20,30 La principessa di Bali, comm. mus. di H. Walker, con B. Crosby 1952 ★★ 90' ITALIA 7 20,30 Ursus il terrore dei Kirghisi, fantast. di A. Margheriti, con E. Manni 1964 ★★ 90'	TMC 21,35 Fania, dramm. di D. Mann, con V. Redgrave 1980 ★★ 142' ITALIA 7 23 Senza traccia, dramm. di S. R. Jaffe, con K. Nelligan 1983 ★★ 120'	CANALE 5 0,15 Verità sotto processo, comm. 1989 ★★ 90' TMC 0,15 L'altra metà del cielo, dramm. con A. Molina 1986 ★★ 120' RAIUNO 0,30 Tempo di guerra, tempo d'amore, comm. 1964 ★★ 115'	RAIDUE 2 Così bella, così sola, così morta, giallo di M. Truman, con J. Hendry 1963 ★★ 89' RAIUNO 2,35 Pennies from Heaven, di H. Ross, con S. Martin 1981 ★★ 103'	RAIDUE 3,30 Hotel delle vergini, comm. di H. Levin, con R. Goulet 1964 ★★ 85' RETEQUATTRO 3,45 Le notti di Cabiria, dramm. di F. Fellini, con G. Masina 1957 ★★ 110'

CONCORSO

1

Totocalcio
"AL SERVIZIO DELLO SPORT"

PARTITE DEL 23/8/92

squadra 1*	squadra 2*
1. Avellino	Ragunan
2. Como	Ascoli
3. Empoli	Bar
4. Giarre	Genua
5. Messina	Cesena
6. Monza	Bologna
7. Palermo	Lecco
8. Perugia	Cremone
9. Spal	Pisa
10. Taranto	Lucchese
11. Ternana	Piacenza
12. Venezia	Cosenza
13. Vicenza	Verona

TV

RAIUNO
14 **QUIZ**

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Con il primo turno di Coppa Italia riprende il **Toto TV**. In palio 4 schedine, ciascuna contrassegnata da una parola o frase che è l'anagramma del cognome di un giocatore. Si aggiudica una schedina chi risolve esattamente l'anagramma telefonando al numero 0769-73966 (dalle ore 12,45 di domenica). Un'altra schedina è messa in palio dal **TV Radiocorriere** (regolamento a pag. 106).

RAIUNO
SCENEGGIATO 18,10

LE NOVITÀ

IL SIGNORE DI ULLOA (1°)

Galizia, seconda metà dell'Ottocento. Il giovane e ascetico cappellano Julian giunge nella residenza di campagna del marchese di Ulloa. Qui incontra una realtà a lui sconosciuta, a tratti fosca, con la «corte» e il clero locale divisi tra caccia e banchetti. Nel cast, José Luis Gómez, Omero Antonutti, Victoria Abril (foto), Ferdinando Rey.



RAIUNO
20,40 **SCENEGGIATO**

GRANATA, ADDIO (2°)

Contro la crescente potenza spagnola, il re di Granata, Muley Hassan (Horst Buchholz), tiene vivo lo spirito indipendentista, alimentato dalle ambizioni islamiche. Quando viene fatta prigioniera la cristiana Isabella di Solis, Muley Hassan se ne innamora e decide di sposarla, ripudiando la moglie Fatima (Della Boccardo). È un duro colpo per suo figlio Boabdil, innamorato di Isabella, e per il popolo di Granata.



Il re di Granata è impersonato da Horst Buchholz, nella foto sopra con Gioia Scola. A destra, Della Boccardo con Manuel Bandera



RAIUNO 06/36864890

- 7** **Al Paradise 1984.** 7° trasmissione. 2° parte
- 7,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I rapaci australiani. Di Roger Whittaker. / nibbi — La Terra: una profezia da esperimento. Di M. Morosini e G. Quarta
- 8,30** Dall'Antonianio di Bologna. **La Banda dello Zecchino Speciale estate.** Conducono Lilla Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
- 10,55** **Santa Messa.** Dal Meeting per l'Amicizia fra i popoli in Rimini (FO). Regia A. Monge
- 11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia L. Misiti
- 12,15** **Linea verde estate.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13,30** **Telegiornale Uno**
- 14** **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15** **Europa-U.S.A. Divi a confronto. Airport 77 (1977).** Film d'avventura. Regia di Jerry Jameson. Con Jack Lemmon, James Stewart, Olivia De Havilland
- 16,15** **La sporca dozzina.** Film Tv. **Missione fatale.** Regia di Lee H. Katzin. Con Telly Savalas, Ernest Borgnine, Hether Thomas
- 18** **Telegiornale Uno**
- 18,10** La RAI presenta Il signore di Ulloa. 1°. Sceneggiato in 2 puntate. Tratto dalla novella di Emilia Pardo Bazan. Con José Luis Gómez, Omara Antonutti, Victoria Abril, Charo Lopez, Raul Fraire, Lucas Martin e Ferdinando Rey. Regia Gonzalo Suarez
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale Uno**
- 20,25** **Telegiornale Uno sport**
- 20,40** **La RAI presenta Granata, addio. 2° puntata.** Sceneggiato in 4 puntate di Vicente Escrivá, Manuel Matji. Con Horst Buchholz, Della Boccardo, Manuel Bandera, Gioia Scola. Regia di Vicente Escrivá. Una produzione TVE - Raiuno - Taurus Film
- 22,15** Dal Teatro Rossini di Pesaro. La RAI presenta **Omaggio a Rossini.** Con Giulio Bocca, Alessandra Ferri, Gheorghe Ilancu, Bruno Canino, Antonio Ballista — Les Percussions de Strasbourg. Coreografia e ideazione di Amedeo Amodio. Musica di Azio Corghi. Regia Adriana V. Borghonovo
- 23,15** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 23,25** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno — **Ippica: Campionato Italiano guidatori**
- 24** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30** **Interlagos. Motociclismo: G.P. del Brasile.** Campionato del mondo di velocità
- 0,45** **Roma. Golf: Campionato europeo dilettanti**
- 1,15** **Scuola di geni (1985).** Film commedia. Regia di Martha Coolidge. Con Val Kilmer, William Atherton

RAITRE 06/36864890

- 7-8,50** **Fuori orario. Cose (mail) viste**
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 8,50** **L'isola misteriosa e il capitano Nemo (1973).** Film d'avventura. Regia di Juan Antonio Bardem. Con Omar Sharif
- 10,30** **Accademia Filarmonica Romana. Stagione da Camera '87-'88. Trio Beaux Arts. D. Sciotakovic.** Trio op. 67
- 11,05** **Vento si alza (1956).** Film drammatico. Regia di Yves Ciampi. Con Curt Jürgens
- 12,25** **Cinque ore in contanti (1961).** Film commedia. Regia M. Zampi. Con Cyd Charisse
- 14** **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25** **Zurigo. Ciclismo: Campionato di Zurigo**
- 16** **Spoletto. Tennis: Torneo Città di Spoleto**
- 17** **Il grande scout (1976).** Film western. Regia di Don Taylor. Con Lee Marvin, Oliver Reed

RAIDUE 06/36864890

7-9,20 Piccole e grandi storie

- *Simpatiche caviglie*. Telefilm
- *Dungeons and dragons*. Cartoni animati
- *Silverhawks*. Cartoni animati
- *Danger bay*. Telefilm. *Conoscere la foresta*
- *Lassie*. Telefilm. *L'ospedale*

9,20 Amori e drammi a tempo di valzer. **La marcia di Radetzky** (1958). Film commedia. Regia di Geza Von Bolvary. Con Boy Góbert, Walter Reyer, Johanna Matz

11 **L'isola dei ragazzi**. *Giochi e scherzi dall'Aquafan di Riccione e Mirabilandia*. Conduce Rosanna Banfi. Con Stefano Sarcinelli e Fabrizio Manfredi. Un programma di Andrea Lo Vecchio e Aldo Tironi. Regia di Franco Bianca

11,45 TG 2 - Flash

12 **Sereno variabile**. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua

13 TG 2 - Ore tredici — **Meteo 2**

13,35 **La brigata del diavolo** (1968). Film guerra. Regia di Andrew V. McLaglen. Con William Holden, Cliff Robertson, Vince Edwards

15,50 **Pesaro. Nuoto: Campionati italiani assoluti**

16,40 Da Eboli (SA). Il pomeriggio del Nuovo Cantagiò '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana

18,35 Raidue presenta **La stella del parco**, 9ª puntata. **Nuovo contrabbando**. Regia A. Lado. Con Ray Lovelock, Stefania Sandrelli

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - **Telegiornale**

20 TG 2 - **Domenica sprint**. A cura di Nino De Luca e Maurizio Valione

20,30 **Hunter: il russo**. Film per la tv. Con Fred Dryer, Stephanie Kramer

22,05 Da Eboli (SA). Il Nuovo Cantagiò '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Rivieccio. Incursioni di Fiorello. Regia F. Manente. Prod.: DIVA s.r.l. 1ª parte

23,30 TG 2 - **Notte**

23,45 **Meteo 2**

23,50 Il Nuovo Cantagiò '92. 2ª parte

0,55 **Protestantesimo**. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

1,25 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Fernand Braudel**

1,30 **Garçon** (1983). Film drammatico. Regia di Claude Sautet. Con Yves Montand, Nicole Garcia, Jacques Villeret

18,25 **BlobCartoon**

18,40 **Domenica gol — Meteo 3**

19 TG 3

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,30 **California** (1977). Film western. Regia di Michele Lupo. Con Giuliano Gemma, Miguel Bosé

22,10 **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 **Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 Il mostro catodico. Rassegna proposta da Paola Lasi. *Re per una notte* (1983). Film commedia. Regia Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Jerry Lewis, D. Abbott

0,35 **Appuntamento al cinema**

0,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 16,40-22,05 MUSICA



IL NUOVO CANTAGIRO '92

Il «Cantagiò» arriva da Eboli, in provincia di Salerno. Come sempre, gli emergenti si esibiscono nel pomeriggio, presentati da **Laura Fontana** e **Gianfranco Agus** (foto). L'appuntamento serale è con i big, presentati da **Mara Venier** e **Gino Rivieccio**, con la partecipazione di **Fiorello**. Per quanto riguarda la classifica, per i gruppi sono in testa i **Matia Bazar** (nella foto, **Laura Valente**) mentre **Alessandro Baldi** spicca tra i cantanti solisti.



RAITRE 22,50 FILM



RE PER UNA NOTTE



Acre parabola di Martin Scorsese sulla società dello spettacolo. L'aspirante divo Rupert (**Robert De Niro**) rapisce la star dei talk-show Jerry Langford (**Jerry Lewis**, insieme nella foto) chiedendo come «riscatto» uno spazio televisivo di dieci minuti per potersi finalmente esibire dinanzi ad una platea di vaste dimensioni. Il colpo riesce: sebbene arrestato, Rupert è ormai un divo...

IL MOSTRO CATODICO

Le mille facce del pianeta tivù in una serie di film che versano acidia ironia su miti e riti della fauna televisiva: *Re per una notte*, *Quinto potere*, *L'ospite d'onore*, *America*, *America dove vai?*, *L'assassino di Sister George*, *Simon*. Sei pellicole che ricompongono — come un puzzle — il corpo di quel ringhiante «mostro catodico», apparentemente così mansueto e obbediente al guinzaglio del nostro telecomando...

RAI NOTTE

RAIUNO

3 **Destinazione: inferno**, 1ª parte. Film tv in 2 parti di R. Tronson. Con Denis Quilley, Susan Fleetwood; 5 **Divertimenti**; 5,55 **L'isola del gabbiano**, 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Jeremy Brett.

RAIDUE

3,15 **La barca è piena** (1981). Film drammatico di Markus Imhoof. Con Tina Engel; 4,55 **Adderly**. Telefilm. Doppio inganno; 5,45 **La padroncina**, 95ª puntata; 6,20 **Videocomica**.

RAITRE

1,05-7 **Fuori orario. Cose (mai) viste**. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigittio.



5 **FILM** **ITALIA** 20,30

ANCHE GLI ANGELI MANGIANO FAGIOLI

New York, all'epoca della Grande Depressione, Charlie, campione di catch, e Sonny, inserviente in una palestra di lotta giapponese, vengono assoldati da un boss della malavita con l'incarico di raccogliere le tangenti estorte ai negozianti di Little Italy. I due, abilissimi nel fare a pugni, ma di cuore tenero, finiscono per aiutare le vittime del loro capo rimettendoci di tasca propria... Con **Bud Spencer** e **Giuliano Gemma**...

5 **FILM** **ITALIA** 0,30

PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA

Spigliata commedia di Alessandro Blasetti in una Roma odorosa di Neorealismo «crosa». Il tassista **Marcello Mastroianni** (foto) rincorre la furbacchiotta **Sophia Loren**, figlia di un **Vittorio De Sica** «virtuoso» del furto con destrezza. Cupido scaglia ugualmente la sua freccia...



SHOW 20,30



BELLEZZE AL BAGNO

Milano per l'Italia, Norimberga per la Germania, Saint Prex per la Svizzera e Navarra per la Spagna sono le squadre in gara oggi. Fiorello e il duo Aleandro Baldi e Francesca Alotta sono gli ospiti musicali. Lo stesso Fiorello, insieme ad Ambra Orfei, è nella giuria del concorso di bellezza. Conducono **Patrizia Rossetti** e **Giorgio Mastroianni** (foto).

ODEON **MINISERIE** 20,30

GLORIA VANDERBILT (1ª)

Due donne (Angela Lansbury e Lucy Gatteridge) si contendono l'affidamento della piccola Gloria, erede di un'immensa fortuna. Lo sceneggiato è tratto da un fatto di cronaca realmente accaduto: il processo per l'eredità dei Vanderbilt, che fece scalpore nell'America proibizionista e puritana degli anni '30. Foto, **Bette Davis**.



5 **02/1225**

- 6,30 Prima pagina. News
8,30 Love Boat - La gang degli orsi. Telefilm
10 Skippy, il canguro. Telefilm. *Biologo marino*
10,30 La furia di Tarzan (1952). Film d'avventura. Regia di Cy Endfield. Con Lex Barker
11,45 L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
12,30 Superclassifica show. Con M. Seymanti
13 TG 5. News
13,45 La montagna (1956). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Spencer Tracy, Robert Wagner, Claire Trevor
16 Vacanze sulla Costa Smeralda (1968). Film commedia. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Silvia Dionisio
18 Quattro salti a... Show
20 TG 5. News
20,30 Anche gli angeli mangiano fagioli (1973). Film comico. Regia di E. B. Clucher. Con Giuliano Gemma, Bud Spencer
22,50 I Robinson. Telefilm. C'era una volta
23,15 Le notti di Marta. Show con Marta Marzotto
0,15 TG 5. News

0,30 Peccato che sia una canaglia (1954). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica

2-3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

5 **02/1225**

- 8 Il mondo di domani — Lui lei l'altro. Replica
8,50 I Jefferson - Strega per amore. Telefilm
10 La baia dei delfini. Telefilm
11 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
13,30 TG 4. News
13,45 Buon pomeriggio
13,55 Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte
14,25 Grand Hotel. Show
16,25 Hotel. Telefilm. Care memorie?
17,30 TG 4. News
17,55 Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm
19 TG 4. News
19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
20,30 Bellezze al bagno. Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastroianni
23 Una domenica d'estate (1962). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Anna Maria Ferrero
23,30 TG 4. News
1,15 Lou Grant - Hotel. Telefilm
3 Sentieri. Replica — I Jefferson. Telefilm
4,05 Mamma Roma (1962). Film drammatico. Regia P. Paolo Pasolini. Con Anna Magnani
5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

ODEON **02/935151**

- 13 Transformers. Cartoni animati
— I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
14 Casalingo superlù. Telefilm
— Galactica. Telefilm
15,30 College/Henry & Kip. Telefilm
— Quattro donne in carriera. Telefilm
— Stazione di polizia. Telefilm
17 Automan. Telefilm. Con Desi Arnaz Jr., Chuck Wagner

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Sempre 2 sempre Duke*
 11,45 **La donna bionica.** Telefilm
 13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
 14 **Studio aperto.** News
 14,20 **Il giudizio universale** (1961). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vittorio De Sica, Renato Rascel, Alberto Sordi
 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Colpo finale*
 18,30 **Riptide.** Telefilm. *La croce uncinata*
 19,30 **Studio aperto.** News
 19,45 **Mal dire tv.** Con La Gialappa's Band
 20,30 **Fuga da Alcatraz** (1979). Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood, Patrick McGeehan, Fred Ward
 22,40 **Drive in Story.** Di Antonio Ricci
 0,40 **Studio sport**
 1 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 1,25 **Il giudizio universale.** Film. Replica
 3,30 **Il consigliere** (1974). Film commedia. Regia di Alberto De Martino. Con Tomas Milian, Martin Balsam, Francisco Rabal
 5,15 **La casa nella prateria.** Telefilm



06/3304271

- 8,10 **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
 9 **Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
 9,30 **L'isola del mistero.** Telefilm
 10 **Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
 10,30 **Le isole perdute.** Telefilm
 11 **Appunti disordinati di viaggio: Mauritius**
 12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
 12,30 **Addio Mickey** (1967). Film d'avventura. Regia di Jack Couffer. Con Bill Travers, Virginia McKenna
 14,30 **Zurigo. Ciclismo: Campionato di Zurigo**
 16 **Lignano Sabbiadoro. Beach Volley: Campionato del mondo**
 17,30 **Ritorno a Colonsdale** (1984). Film commedia. Regia di Michael Landon. Con Eli Wallach, Anne Jackson, Timothy Patrick Murphy
 19,30 **High seven: Jet Sky**
 20 **TMC News**
 20,35 **Matiok.** Telefilm. *Delitto in passerella*
 21,35 ... e tutti risero (1981). Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ben Gazzara, Audrey Hepburn, John Ritter
 23,40 **Monaco mon amour.** Con Lea Pericoli
 0,25 **The Bitch** (1979). Film commedia. Regia di Gerry O'Hara. Con Joan Collins, Ian Hendry, Michael Coby
 2,10 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams

19,30 **Albertone.** Cartoni animati

20 **Laverne & Shirley.** Telefilm

20,30 **Gloria Vanderbilt.** 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia Waris Hussein. Con Bette Davis, Angela Lansbury, Maureen Stapleton

22,30 **Dietro le quinte di: Grandi Marche** ovvero Tutto ciò che la grande un prodotto

23,30 **Benvenuti a... Australia**



20,30

CLINT EASTWOOD



FUGA DA ALCATRAZ



FUGA DA ALCATRAZ

Frank Morris (Clint Eastwood, nella foto) viene rinchiuso nel penitenziario di massima sicurezza di Alcatraz, denominato «The Rock». La durezza della vita carceraria e il suo carattere schivo non gli impediscono di stringere amicizie con altri detenuti. Ma quando arrivano ad Alcatraz due sue vecchie conoscenze, Morris realizza un piano di fuga minuziosamente preparato. È la fine del carcere e la rovina del suo direttore...



SHOW

22,40



DRIVE IN STORY

Ultimo appuntamento con i protagonisti, le parodie, le battute e i comici tratti dall'archivio del fortunato programma ideato da Antonio Ricci, diretto dal regista Beppe Recchia (nella foto, insieme alle Fastfood). Come sempre, non mancano gli aneddoti piccanti e divertenti ricordi del dietro le quinte.



21,35

...E TUTTI RISERO

Nostalgica «ronde» schnitzleriana all'ombra dei grattacieli di Manhattan. Tre poliziotti privati dell'agenzia Odisey pedinano belle donne, ma finiscono per innamorarsi delle rispettive prede... Al termine delle riprese l'attrice Dorothy Stratten (nella foto con John Ritter, Audrey Hepburn e Ben Gazzara) fu uccisa dal marito geloso.





20,30

IL TRADITORE DI FORTE ALAMO

Winchester, pistoloni e cavalli al galoppo in un film del westerner Budd Boetticher. Un texano (Glenn Ford), scampato al massacro di Forte Alamo, finisce in galera, ingiustamente accusato di diserzione. Ma evade per dare la caccia alla gang che ha sterminato la sua famiglia... Nel cast anche Julia Adams, Victor Ivory, Jeanne Cooper e Neville Brand.



AREZZO WAVE «BIG»

Prosegue l'appuntamento quotidiano con la sesta edizione di *Arezzo Wave*. In programma il concerto di una delle «scoperte» della rassegna: la formazione francese **Les Tambours du Bronx** (nella foto), numeroso ensemble di percussionisti.



TINA TURNER SPECIAL

Lo special di oggi è una nuova, ma sempre graditissima, occasione per ripercorrere la lunga e brillante carriera di **Tina Turner** (nella foto), dagli esordi negli anni '50 in coppia con il marito Ike, all'inizio della sua carriera solista fino al nuovo successo incontrato nel corso degli anni '80



JUDITH

Avventuroso mélo di Daniel Mann ambientato nel 1948 nei kibbutz dove ferve il lavoro degli attivisti del nuovo Stato di Israele. **Sophia Loren** (foto) è l'ebrea austriaca Judith, a suo tempo scampata al lager di Dachau. Stein, comandante dei servizi segreti israeliani, nonché cacciatore di nazisti, la incarica di indagare sull'ex marito, su cui pesano gravi sospetti. Nel cast anche Peter Finch.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. Tre generazioni. Con Enzo Cesario
12,30 Motori non stop. Replica
13 La straordinaria storia d'Italia: Magnati e popolani. Con Filippo Cesarotti
14 Telegiornale regionale
17 Storie nella storia: La reggia del Gonzaga
18 Adderly. Telefilm. Spionaggio a nolo
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Il traditore di Forte Alamo (1953). Film western. Regia: Budd Boetticher. Con Glenn Ford, Julie Adams
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Cinquestelle in regione



02/65461

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
12,30 Wet Wet Wet in concerto
13,30 Super Hit summer — Mister Mix
18 Arezzo «Big» Les Tambours du Bronx
19 Tina Turner special — Mister Mix
21 Garland Jeffries in concerto
22 Dance club
24 Best of Blue night — Rock Mix



02/21225

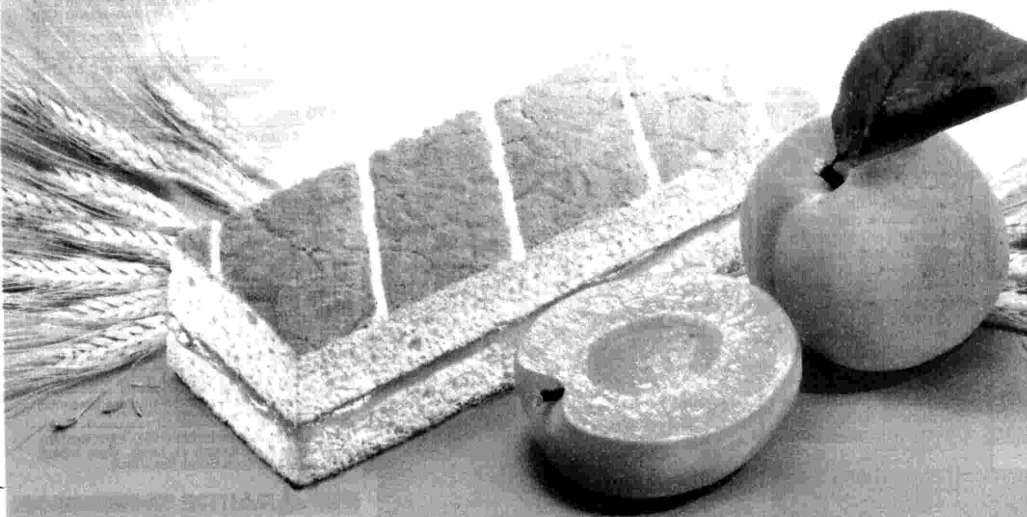
- 13,30 Il dominatore del deserto (1964). Film d'avventura. Regia di Tanio Boccia. Con Kirk Morris, Helen Chaneil, Paul Muller
15,30 Mi benedica padre. Telefilm
16 Programmazione locale
17,40 Roba che scotta (1979). Film commedia. Regia di Dom De Luise. Con Dom De Luise, Suzanne Pleshette, Jerry Reed
19,30 Dottori con le ali. Telefilm
20,30 Sicario 77, vivo o morto (1966). Film di spionaggio. Regia di Mino Guerrini. Con Robert Mark, Alicia Brandet
22,30 Fotomodella estate 1992. Show. 1ª puntata
23,05 Il nostro agente a Casablanca (1966). Film di spionaggio. Regia di Tullio De Micheli. Con Jeffries Lang, Thea Fleming
0,55 Le altre notti. Show



02/7002733

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Judith (1965). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Sophia Loren, Peter Finch
12,50 Tele + 3 News
RETE 02/2428175
19,15 Yessenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

FERRERO **brioss** *frutta e cereali*



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

nutre bene con la sua semplicità!

RAIUNO
20,40
FILM

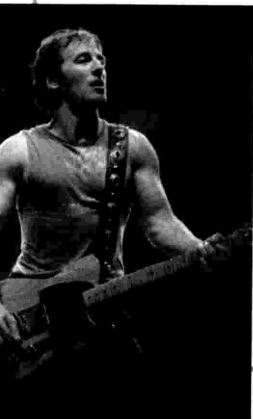
TUTTI A CASA

Scritto magistralmente da Age e Scarpelli, il film di Comencini presenta in modo ironico-grottesco la confusione degli italiani dopo l'Armistizio dell'8 settembre 1943. La lotta partigiana, gli atti eroici, la deportazione risultano incomprensibili per il tenente Innocenti, un bravissimo **Alberto Sordi** (foto). Aprirà gli occhi con la morte del suo amico...

RAIUNO
22,55
MUSICA

NOTTE ROCK

Protagonista della puntata **Annie Lennox** con un'intervista e il suo video *Walking in broken glass*, con John Malkovich. In programma ancora la replica dello special dedicato a Greenpeace con gli U2 e un'intervista con la band americana **Black Crowes**. Spazio anche per la presentazione delle nomination dei **Notte Rock Awards**, dove spicca il nome di **Bruce Springsteen** (foto).

CALCIO:
TORNEO BARETTI
GENOA-C.S.I.
U.S.A.-JUVENTUS

Altri due incontri per il Torneo intitolato a Pier Cesare Barettili, compianto giornalista sportivo che è stato anche presidente della Fiorentina e direttore generale della Lega Calcio. Si comincia alle 17,25 su **Raiuno** con **Genoa-C.S.I.** Nella squadra rossoblu il russo **Dobrowolski** (a sinistra) scende in campo contro i suoi ex compagni della nazionale (al centro, **Kanchelskis**). Segue, alle 20,25 su **Raitre**, **U.S.A.-Juventus**: uno contro l'altro il super-pagato **Vialli** (in alto a destra), e il semi-dilettante **Caligiuri** (in basso).

RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 Unomattina estate. Regia di C. Caldera
7-8 Telegiornale Uno
9 Telegiornale Uno
9,05 La zia di Frankenstein. 1°. *La nascita*. Sceneggiato in 7 episodi. Con Viveca Lindfors
10 Telegiornale Uno
10,05 C'era una volta... Io Renato Rascel. 3° puntata. Programma di Giancarlo Governi
11,15 Hallo Kitty. Cartoni animati
11,30 Diciottanni - Versilia 1966. 6° episodio. *Tutto fa brodo*. Regia di Enzo Tarquini
12 Unofortuna. Presenta Valerio Morola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
12,25 Che tempo fa
12,30 Da Milano Telegiornale Uno
12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Tocco da maestro*. Con Angela Lansbury
13,30 Telegiornale Uno
13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. *I giganti toccano il cielo* (1957). Film d'avventura. Regia di Gordon Douglas. Con Karl Malden, Natalie Wood
15,50 Donne, mitra e diamanti (1964). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Jean Marais, Liselotte Pulver
17,15 Questa è Raiuno
17,25-19,20 Aosta. Calcio: Genoa-C.S.I. Torneo Barettili
18,15 Telegiornale Uno
19,20 Hallo Kitty. Cartoni animati
19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale Uno
20,40 Tutti a casa (1960). Film di guerra. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Carla Gravina, Nino Castellanov, Martin Balsam, Eduardo De Filippo, Claudio Gora
22,40 Telegiornale Uno
22,55 Notte rock. Programma di Cesare Pierleoni. STEREO. Prod.: Network in collab. con Pioneer
24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
0,30 Appuntamento al cinema
0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1 Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
1,25 Il marchio dell'odio (1957). Film western. Regia di Joseph H. Lewis. Con Joseph Coffey, Ward Bond, Betsy Blair
7 Pagine di Televideo
12 Senza pietà (1948). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Carla Del Poggio, John Kitzmiller, Pierre Claude
13,25 Schegge Tribuni
14 TGR - Telegiornali regionali
14,10 TG 3 Pomeriggio
14,25-15,30 Raitre presenta. Dall'Oratorio del Gonfalone in Roma. *Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di Ludwig van Beethoven*. Pianista Tamas Vasari
14,25 Op. 30 n. 3
14,50 Op. 30 n. 2 in do minore
15,30 Il fiume Sepik. Documentario
16 Popoli del fiume Sepik. Documentario
16,25 Palermo. Sci Nautico: Campionato europeo di velocità. 4° prova
17 Bobby il maggiordomo (1950). Film comi-

RAIDUE 06/3684890

- 6,50 Galathea - La famiglia Galeazzi**
- 7-9,25 Piccole e grandi storie**
 - *Simpatiche cangie*. Documentario
 - *Dungeons and dragons*. Cartoni animati
 - *Silverhawks*. Cartoni animati
 - *Per i più piccoli. L'albero azzurro*
 - *Lassie*. Telefilm. *Un ospite in casa*
- 9,25 Verdissimo**. Quotidiano di piante e fiori.
 Condotta da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,45 Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura
 ebraica.
- 10,15 Matinée al cinema. Canal Grande (1943)**.
 Film commedia. Regia di Andrea di Robilant. Con Maria Denis, Camillo Pilotto
- 11,30 TG 2 - Flash**
- 11,35 Lassie**. Telefilm. *Per una fotografia*
- 12,10 Amore e ghiaccio**. Telefilm. *L'ultima partita*
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Meteo 2**
- 13,35 Videocomic**. A cura di Nicoletta Leggeri
- 13,45-15,20 Supersap**
13,45 La clinica della Foresta Nera. Testamento
14,35 Santa Barbara. 295ª puntata. Serie tv
- 15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Frenesia dell'estate (1984)**. Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Vittorio Gassman, Sandra Milo, Michèle Mercier
- 17,10 Ristorante Italia**. Con Antonella Clerici
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Faber l'investigatore**. Telefilm
- 18,20 TGS - Sportsera**
- 18,35 Il commissario Kress**. Telefilm. *Black out*
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 L'ispettore Derrick**. Telefilm. *Un potenziale omicida*. Con Horst Tappert, F. Wepper
- 21,35 Palcoscenico '92**. Stagione di prosa, lirica e danza. *Diretti sempre di sì*. Commedia in 2 atti di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Regina Bianchi, Antonio Casagrande, Elena Tilena
- 23,20 TG 2 - Notte**
- 23,35 Meteo 2**
- 23,40 Palcoscenico '92**. Stagione di prosa, lirica e danza. *Werther*. Dramma lirico in 4 atti di E. Blau, P. Millet e G. Hartmann. Musiche di Jules Massenet. Con Giuseppe Sabbatini, Gloria Scalchi, Adelina Scaramelli, Didier Henry, Carlo De Bortoli, Pierre Lefebvre, Giuseppe Zecchillo, Manuel Beltrán Gil, Anna Cartaci. Orchestra a Coro del Teatro Comunale di Bologna. MF del Coro Piero Monti. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Riccardo Chailly
- 2,10 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche - Hans G. Gadamer**
- co. Regia di George Marshall. Con Bob Hope, Lucille Ball
- 18,45 TGS Derby - Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 Schegge**
- 20,05 Blob Cartoon**
- 20,25 Aosta. Calcio: U.S.A.-Juventus. Torneo Baretti**
- 22,15 Schegge**
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Perry Mason in: Il destino è segnato**
- 23,40 Stasera, che sera! Lascia o raddoppia? (55)**
- 0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**
- 1 Proibito. Un bellissimo novembre (1969)**. Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti

RAIDUE 17,10 **RUBRICA**

RISTORANTE ITALIA

Continua il viaggio gastronomico di **Antonella Clerici** (foto) alla ricerca del piatto prelibato. Viene presentata oggi la torta di ricotta senese, mentre mercoledì sapremo cosa sono i niudi di Firenze. Da non perdere, venerdì, la ricetta del gustosissimo totano ripieno di Napoli.



PALCOScenico

21,35-23,40



A lato:
 Angela Pagano e Luca De Filippo recitano con Regina Bianchi. In basso: il direttore d'orchestra Riccardo Chailly

DITEGLI SEMPRE DI SÌ WERTHER

Doppio appuntamento con il teatro d'autore. Alle 21,35 una delle commedie preferite da Eduardo, *Ditegli sempre di sì*. Scritta nel 1927, ha come tema centrale la follia di Michele Murri che, tornato a casa dal manicomio, si scontra con il linguaggio convenzionale degli uomini, ricco di fraintendimenti ma anche di verità. Nasce un groviglio di equivoci che si risolverà con un finale a sorpresa. Dalla prosa alla lirica: alle 23,40 *Werther*, tratto dal romanzo di Goethe, con musica di Massenet, nell'edizione del Teatro Comunale di Bologna.



RAI NOTTE

RAIUNO

2,40 Telegiornale Uno (R); 2,55 Destinazione: inferno. 2ª ed ultima parte. Film tv di R. Tronson. Con Denis Quilley; **4,55 Telegiornale Uno (R); 5,10 Divertimenti; 5,55 L'isola del gabbiano**. 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

2,15 Fantastika. L'astronave atomica del dottor Quatermass (1956). Film di fantascienza di Val Guest; **3,35 TG 2 - Notte (R); 3,50 Sono strana gente (1966)**. Film commedia di Michael Powell. Con Walter Chiari; **5,45 La padroncina**. 96ª; **6,20 Videocomic**.

RAITRE

2,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 2,55 Sottotraccia (R); 3,25 Stasera, che sera! (R); 4,20 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4,40 Videobox; 5,40 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.

GABRIELE, DIEGO E GLI ALTRI

EGO ABATANTUO 20,30 ORANTE/FABRIZIO BENTIVOGLIO

Nove anni fa Gabriele Salvatore partecipava, da esordiente, alla XL Mostra del Cinema con *Sogno di una notte d'estate*, film scespiriano che rivelava le origini di



questo napoletano formatosi al Teatro dell'Elfo di Milano. Oggi, dopo aver conquistato l'Oscar con *Mediterraneo*, Salvatore (42 anni) è uno dei registi italiani più attivi: in ottobre, ancor prima dell'uscita di *Puerto Escondido*, sarà già al lavoro sul set di un nuovo film, il cui titolo sarà: *Sud*.



Utilizzato e «bruciato» come uno dei fenomeni cinematografici di più facile consumo al principio degli anni '80, il milanese Diego Abatantuono (37 anni) ha abbandonato le sue celebri e strapalate caratterizzazioni meridional-settentrionali per cercare un nuovo look di attore. E

lo ha trovato grazie ai registi Pupi Avati, Giuseppe Bertolucci e soprattutto Gabriele Salvatore, che ne ha fatto l'interprete prediletto delle sue commedie agro-dolci, da *Marrakesch Express* a *Turné*, da *Mediterraneo* a *Puerto Escondido*.

Vischioso triangolo sentimentale per due attori cecheviani in tournée, Dario (Diego Abatantuono) e Federico (Fabrizio Bentivoglio), amici di vecchia data, ma adesso innamorati della stessa donna, Vittoria (Laura Morante, a sinistra nella foto), annunciatrice radiofonica che «salomonicamente» li ama entrambi, perché si completano a vicenda...



IL LADRO

Un povero suonatore di contrabbasso viene scambiato per un rapinatore: per lui e sua moglie comincia un terribile incubo... Dal maestro Alfred Hitchcock, un giallo basato soprattutto sugli stati d'animo dei protagonisti, efficacemente espressi dagli interpreti Henry Fonda e Vera Miles.



02/1225

- 6,30 Prima pagina. News
8,30 Arnold - Casa Keaton. Telefilm
9,30 Love Boat - La famiglia Bradford. Telefilm
11,30 Otto sotto un tetto. Telefilm
12 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
13 TG 5. News
13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 I Robinson. Telefilm. Effetto terra terra
15,30 Denise. Telefilm. Accadde una notte
16 Blm Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 TG 5. News
20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
20,30 Turné (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di G. Salvatore, con Laura Morante, Fabrizio Bentivoglio, Diego Abatantuono
22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
23 Maurizio Costanzo Show - Come eravamo
24 TG 5. News
2-3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/1225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
7,55 Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate. Replica
8,30 TG 4. News - Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
11 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
13,30 TG 4. News
13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
14 Sentieri. 2ª parte - Maria. Telenovela
15,15 Speciale: i segreti di Bellezza al bagno
15,55 Ines, una segretaria da amare - Manuela. Replica. Telenovela
17,30 TG 4. News - Lui lei l'altro. Show
18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
19 TG 4. News - Naturalmente bella
19,30 Gloria - Cristal. Telenovela
21,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
22,30 Il ladro (1956). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Henry Fonda, Vera Miles
23,30 TG 4. News
0,50 Lou Grant - Hotel. Telefilm - Sentieri. Replica - Strega per amore. Telefilm
3,45 Il segreto (1989). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Nastassja Kinski, Franco Citti
5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
14 Heli. Telefilm
Galactica. Telefilm
15,30 College / Henry & Kip. Telefilm
Quattro donne in carriera. Telefilm
16,30 Stazione di polizia. Telefilm
17,15 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1125

- 6,30** **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
10,45 **Hazzard.** Telefilm. Con John Schneider
12 **La donna bionica.** Telefilm
13 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm
14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16 **Adam 12.** Telefilm. *Scomparso*
16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Uccise per legge*
18,30 **Riptide.** Telefilm. *Una visione confusa*
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
20 **Mal dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30 **Un ponte di guai (1985).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Nicholas Meyer. Con Tom Hanks, John Candy, Rita Wilson
22,40 **Star Trek: l'ultima generazione.** Telefilm
23,40 **La guerra dei mondi.** Telefilm
0,40 **Studio aperto — Rassegna stampa**
1 **Studio sport**
1,10 **Motociclismo: Gran Premio del Brasile**
1,45 **I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 8,10** **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
9 **Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
9,30 **Ottovolante.** Programma per bambini
10 **Snack.** Cartoni. *Beany and Cecil*
10,30 **Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
12 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
13,40 **Natura amica.** Documentario. *Il tasso*
14,15 **Amici Mostri**
15,15 **Autosport per il cielo.** Telefilm
16,15 **Gli avvoltoi (1948).** Film western. Regia di Ray Enright. Con Randolph Scott
17,55 **Solo il cielo lo sa (1947).** Film commedia. Regia A. S. Rogell. Con Robert Cummings
19,45 **Dietro lo specchio.** Presenta Ivo Mej
20 **TMC News**
20,35 **Matlock.** Telefilm. *L'altra donna*
21,35 **Linea goal.** Con Simona Ventura e Gianpaolo Fabrizio
22,35 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
23,25 **TMC News**
23,45 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Susanna Agnelli
0,30 **La vita è meravigliosa (1946).** Film fantastico. Regia F. Capra. Con James Stewart
2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30** **Albertone.** Cartoni animati
20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
20,30 **Gloria Vanderbilt.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia Waris Hussein. Con Bette Davis, Angela Lansbury, Maureen Stapleton
22,30 **Telefacts.** New magazine di curiosità dal mondo
23 **American Gothic (1988).** Film dell'orrore. Regia di John Hough. Con Rod Steiger, Yvonne De Carlo, Michael J. Pollard



RAGAZZI

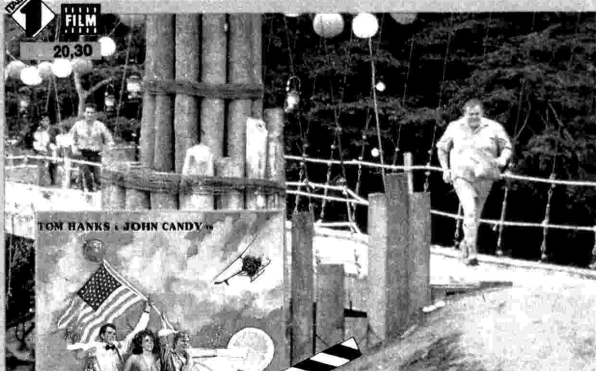
6,40-14

CAIO CIAO MATTINA E CARTONI ANIMATI

Proseguono gli incontri per il I Trofeo Junior Gaetano Scirea (mercoledì la prima finale fra i giovanissimi della Juventus e del Milan). Un nuovo cartone animato, *Cops*, protagonista una squadra speciale di polizia e la posta animata da Davide Garbolino e Ragù (foto).



20,30



Per sfuggire a un gruppo di creditori, un play-boy scensafatiche si arruola nell'Esercito della Pace. Viene inviato in Thailandia, dove diventa amico di una bella ragazza e di un uomo maniaco delle diete: insieme si dovranno confrontare con alcuni agenti della CIA. Divertente commedia che ha il suo punto di forza negli interpreti:

Tom Hanks, incantevole adulto-bambino di Big, e John Candy (insieme nella foto), «peso massimo» preferito dal regista John Hughes.

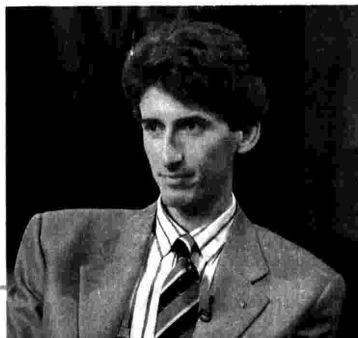


RUBRICA

19,45

DIETRO LO SPECCHIO

Sullo sfondo degli splendidi paesaggi dei borghi toscani, **Ivo Mej** (foto), dal lunedì al giovedì, propone retroscena e curiosità del concorso di bellezza *Specchio delle mie brame*, che partirà giovedì prossimo fino al 1º ottobre. Un viaggio che si rivelerà ricco di sorprese...





IL PICCOLO FUGGITIVO

Due fratellini, Lennie di 11 anni e Joey di 7, restano soli in casa quando la loro mamma è chiamata al capezzale della nonna in gravi condizioni di salute. Il più grande è seccato perché deve rinunciare alla gita a Coney Island con i suoi amici; il piccolo Joey, rimane vittima di un brutto equivoco e fugge via... Nella foto, Richie Andrusco.



RANDY CRAWFORD SPECIAL

Randy Crawford (foto) ha iniziato a cantare giovanissimo, a soli quindici anni, esibendosi in locali notturni. Il suo primo album, *Everything must change*, risale al 1976, ma il successo vero e proprio è arrivato soltanto con *Street Life*. Un successo che si è consolidato negli anni successivi con le azzeccate scelte musicali dell'artista.



GLI INVINCIBILI TRE

Nella città di Atra il potere viene esercitato dall'onesto principe Dario e da un tiranno che si fa chiamare «Ursus», autore di soprusi e vandalismi. Casualmente il vero Ursus, dotato di una forza irresistibile, arriva ad Atra... Nel cast di questo film del filone mitologico Alan Steel (foto), Mimmo Palmara e Rosalba Neri.



PECCATORI IN BLUE JEANS

Bob, giovane studente parigino, conosce Alain e la sua cerchia di amici pseudoesistenzialisti. L'amore per Mic, sincero e ricambiato, finisce per rimanere ingabbiato nelle menzogne e nella finzione, colpa delle convenzioni che si sono comunque ricreate nella loro piccola società... Nel cast, Pascale Petit, Jacques Charrier, Laurent Terzieff e Andréa Parizy.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il piccolo fuggitivo (1953). Film drammatico. Regia di Ray Ashley. Con Richie Andrusco, Winfred Cushing, Ricky Brewster
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Adderly. Telefilm. *Lotta all'ultimo sangue*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hit summer
- 14 Mister Mix — Print — Mister Mix
- 17,30 Arezzo Wave — Metropolis — Print
- 18,30 Super Hit Italia — Telegiornale
- 20 On the air summer
- 22 Randy Crawford special
- 22,30 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm
- 20,30 Gli invincibili tre (1964). Film d'avventura. Regia di Gianfranco Parolini. Con Alan Steel, Mimmo Palmara, Lisa Gastoni
- 22,25 Operazione poker (1967). Film di spionaggio. Regia di Osvaldo Civirani. Con Roger Browne, José Greci, Bob Messenger
- 0,30 Le altre notti. Show con Germana Pasquero, Mario Zucca e Santo Versace



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Peccatori in blue jeans (1958). Film drammatico. Regia di M. Carné. Con Pascale Petit

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. *Gobots*. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. *Gobots*. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

Quest'anno ti chiediamo una caparra per mandare il mare in vacanza.

*A tutti coloro
che verseranno un contributo
per la Goletta Verde
invieremo il dossier finale
dell'operazione.*

*Chi versa almeno L.50.000
riceverà una nuova T-shirt
realizzata da Missoni
per la Goletta Verde 1992.*

Sono sette anni che la
Lega per l'Ambiente mette in
mare la Goletta Verde 1992.

Qualcosa si è mosso, i
Comuni e le USSL si sono
agitati, a molti inquinatori è

venuto il mal di pancia, il
Ministero ha affrontato qual-
che tempesta. Purtroppo non
è ancora sufficiente.

Goletta Verde riparte
con il solito obiettivo: con-
trollerà lo stato di salute del
mare indicando, come sem-
pre, le terapie adatte.

Ma la diagnosi, possiamo
dirlo fin d'ora, è sempre la
stessa. Il mare è stressato
e ha bisogno di riposare. La
caparra, quest'anno, serve per
fargli fare le vacanze.

Verso una caparra per il mare di L.
Invio la caparra, insieme a questo coupon, a
Lega per l'Ambiente, Via Salaria 280 - 00199
Roma con:

☐ Assegno non trasferibile

Ricevuta di versamento sul conto corrente
postale n. 57431009 intestato a Lega per
l'Ambiente, Via Salaria, 280 - 00199 Roma.

Nome _____

Cognome _____

Via _____

CAP _____

Città _____

Prov. _____

RAI



Diffende il mare per difendere l'uomo.

RAIUNO
 20,40 **NATURA**

QUARK SPECIALE

Combattere o fuggire? Resistere o arrendersi? L'aggressività, finalizzata al cibo o all'accoppiamento, regna ovunque nel mondo animale. Ma i denti, gli zoccoli, i corni o i pungiglioni possono causare gravi ferite, se non la morte. Così le zebre nel Serengeti, gli alci in Alaska (nelle foto) e altri animali valutano la forza dell'avversario e decidono se sia il caso di combattere, a seconda delle probabilità di prevalere...



RAIUNO
 21,55 **FILM**

Nella foto accanto, Burt Lancaster (80 anni) e Ingrid Thulin (63)



IL GIORNO PRIMA

Psicodramma antiatomico nel bunker di **Giuliano Montaldo**. Un'azienda costruttrice di rifugi repereisce quindici volontari disposti a passare venti giorni in isolamento, allo scopo di saggiarne le reazioni psicofisiche. Dopo i primi giorni di monotona clausura, un annuncio giunge a sconvolgere la tranquillità degli «ospiti» del bunker atomico: un missile a testata nucleare, sfuggito al controllo dei militari, punta su Francoforte... Nel cast **Burt Lancaster**, **Ingrid Thulin**, **Erlend Josephson** e **Zeudi Araya**.



RAI NOTTE

RAIUNO

3 **Telegiornale Uno** (R);
 3,15 **Gli occhi dei gatti**.
 Telefilm. Addio Jenny;
 4,35 **Telegiornale Uno** (R);
 4,50 **Divertimenti**; 5,45 **La freccia nera**. 1ª puntata.
 Sceneggiato in 7 puntate
 con Loretta Goggi, Aldo
 Reggiani. Regia di Anton
 Giulio Majano.

RAIDUE

2,50 **TG 2 - Notte** (R);
 3,05 **Il segreto del colonnello Redi** (1955).
 Film di spionaggio. Di
 Franz Antel con Ewald
 Balser, Rudolf Forster;
 4,45 **Videomic**;
 4,55 **Adderly**. Telefilm;
 5,45 **La padroncina**. 97ª
 puntata; 6,20 **Videomic**.

RAITRE

2,40 **TG3 - Nuovo giorno** -
 Edicola (R);
 3 **Avanspettacolo** (R);
 5 **TG 3 - Nuovo giorno** -
 Edicola (R); 5,20 **Schegge**;
 6 **Sat News**; 6,30 **Oggi in**
 edicola - Ieri in tv;
 6,45 **Schegge**.

RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 **Unomattina estate**. Regia di C. Caldera
- 7-8 **Telegiornale Uno**
- 9 **Telegiornale Uno**
- 9,05 **La zia di Frankenstein**, 2º episodio. Il re-stauro. Sceneggiato in 7 episodi
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **C'era una volta...** Io Renato Rascel. 4ª puntata. Programma di Giancarlo Governi
- 11,15 **Hallo Kitty**. Cartoni animati
- 11,30 **Diciottanni - Versilia 1966**. 7ª episodio. *Falso allarme*. Regia di Adolfo Lippi
- 12 **Unofortuna**. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Europa-U.S.A. Divi a confronto**. A cura di Elio Girlanda. Il **leggendario X-15** (1961). Film drammatico. Regia di Richard Donner. Con David McLean, Charles Bronson
- 15,50 **Anime in delirio** (1947). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Joan Crawford, Van Heflin. Prod.: MGM
- 17,35 **Big! Estate**. Varietà per ragazzi
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Il cane di papà**. Telefilm
- 18,40 **Atlante DOC**. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 **Quark speciale**. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. *Le sfide della vita*. Di David Attenborough. 8ª puntata. Il combattimento Prod.: BBC
- 21,40 **Telegiornale Uno**
- 21,55 **La Rai e il cinema italiano**. Orizzonti del film d'autore. A cura di Stefano Martina. Il giorno prima (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Giuliano Montaldo. Con Ben Gazzara, Erlend Josephson, Burt Lancaster, Zeudi Araya, Flavio Bucci
- 23,35 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Fine-stro socchiusa*. Con Annette O'Toole
- 24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
- 0,30 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1 **Fantasy party**. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
- 1,25 **Il sergente di Nicke** (1987). Film di guerra. Regia di Terry J. Leonard. Con Fred Dryer, Brian Keith

RAITRE 06/36864890

- 7 **Sat News**
- 7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 **Pagine di Televidéo**
- 11,50 **Tamburello**: Campionato italiano
- 12 **Capitan Fracassa** (1940). Film avventura. Regia Duilio Coletti. Con Osvaldo Valenti
- 13,25 **Schegge Tribuni**
- 14 **TGR** - Telegiornali regionali
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25-15,35 **Raitre presenta**. Dall'Oratorio del SIERED **Gonfalone in Roma. Uto Ugo e le Sonate per violino e pianoforte di Ludwig van Beethoven**. Pianista Tamas Vasari. Op. 47 in la maggiore «Kreutzer» Op. 95 in sol maggiore
- 15,35 **Varese. Ciclamò: Tre Valli Varesine**
- 16,30 **Boiano. Atletica leggera: La Matesina**
- 17 **Erode il grande** (1959). Film drammatico.

RAIDUE 06/36864890

6,50 Galathea - La famiglia Galeazzi. Regia di Lino Procacci

7-9,45 Piccole e grandi storie
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Simpatie canaglie. Telefilm
 — Dungeons and dragons. Cartoni animati
 — Silverhawks. Cartoni animati
 — Per i più piccoli. L'albero azzurro
 — Tom and Jerry Kids. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. Boy scout

9,45 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

10,05 Matinée al cinema. L'ammiraglio di Walla Walla (1950). Film commedia. Regia di Albert S. Rogell. Con Edmond O'Brien

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. Un ragazzo da salvare

12,10 Amore e ghiaccio. Telefilm. Fuga dall'Est

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Meteo 2

13,35 Videomic. A cura di Nicoletta Leggeri

13,45-15,20 Supersopra
 — La clinica della Foresta Nera. Il ritorno di Udo
 — Santa Barbara. 297ª puntata. Serie tv

15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. L'ombrello (1966). Film commedia. Regia Dino Risi. Con Enrico Maria Salerno, Sandra Milo

17,10 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Faber l'investigatore. Telefilm. Un vero amore. Con Klaus Wennemann

18,20 TGS - Sportsera

18,35 Il commissario Kress. Telefilm. Un banale omicidio. Con Rolf Schimpf

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Il ragazzo dal kimono d'oro (1987). Film avventura. Regia Larry Ludman. Con Kim Rossi Stuart, Jared Martin, Janet Agren

22,05 TG 2 - Dossier. A cura di Paolo Meucci

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Dal Palazzo Mauro de André di Ravenna. Ravenna Blues Festival. 7ª edizione

0,30 Il cappello sulle 23. Spettacolo della notte. Ricordando il Festival di Sanremo

1,10 Appuntamento al cinema

1,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Gencini. A cura di Letizia Solustri. Il club del martedì. Nel fango della periferia (1956). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con John Cassavetes, Sidney Poitier

Regia di Arnaldo Gengino. Con Edmund Purdom, Sandra Milo, Sylvia Lopez

18,45 TGS Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20,05 BiobCartoon

20,30 Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in Avanspettacolo. Di Dino Verde. A cura di Carlo de' Siana. Regia di Gian Carlo Nicotra

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Perry Mason in Nozze al veleno. Con Raymond Burr, Barbara Hale

23,40 Stasera, chesera! Quelli della domenica ('68)

0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

1 Proibito. Donna Flor e i suoi due mariti (1978). Film commedia. Regia di Bruno Barreto. Con Sonia Braga, José Wilker, Mauro Mendonça

RAIDUE 18,35 **TELEFILM**

IL COMMISSARIO KRESS

Rudolph Ballat è allarmato: le sue telefonate vengono intercettate e davanti alla sua casa staziona in continuazione una macchina di cui non riesce a identificare gli occupanti. Poi, durante una gita, Lisa, la moglie di Ballat, viene uccisa con un colpo di pistola. Il commissario Leo Kress (Rolf Schimpf, nella foto) si trova di fronte a un enigma...



RAIDUE 20,30 **FILM**

IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO

Avventure, saggezza orientale e arti marziali per un «karate Kid» all'italiana. Il quindicenne Anthony (Kim Rossi Stuart, foto) raggiunge il padre nelle Filippine dove s'imbatte in una ragazza di cui s'innamora. Per difenderla dai soprusi di un prepotente, il ragazzino scopre i segreti del Karate: provvidenziali i consigli del maestro Kimura.



RAITRE 20,30 **SHOW**



AVANSPETTACOLO

Musica, balletti, sketches, gags comiche: il tutto condito con le battute di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (foto) che con questo spettacolo propongono una sorta di rivisitazione del vecchio varietà. Ospiti della puntata la cantante Joe Squillo e Gianni Ippoliti (foto) che ritornerà sui teleschermi in autunno con un programma intitolato O come cultura.





SOCIETÀ

20,30

AFFARI DI FAMIGLIA

Ancora una volta il giudice **Santi Licheri** (nella foto con **Rita Dalla Chiesa** e il regista **Italo Felici**) viene chiamato a dare un parere su alcune controversie. Al centro del primo caso il rifiuto di un marito, pensionato come la moglie, a collaborare alle faccende domestiche. Protagonista della seconda storia è un bellissimo orologio da parete conteso tra due cognati. Ospite lo scrittore **Riccardo Pazzaglia**.



SOCIETÀ

22

LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO

Davide Mengacci (foto) sfoglia questa sera l'album dei ricordi di una coppia veneziana: **Michele Bonaldo** e **Paola Tommasini**. Michele ha 31 anni, è ingegnere elettronico e adora la moglie per la quale stravede. Paola ha 28 anni ed è maestra d'arte applicata in decorazione pittorica.



FILM

23

EREDITÀ E AMBIZIONI



IL CAPITALISTA

Commedia di **Douglas Sirk** ambientata nell'America degli anni Venti. Il multimilionario **Fulton** testa il polso ai suoi futuri eredi «educandoli» al capitalismo con una donazione di centomila dollari. L'improvvisa fortuna sbalestra la famiglia di **Katy**, mentre **Fulton** — sotto falso nome — si gode lo spettacolo... Nel cast **Rock Hudson**, **Piper Laurie** (insieme nella foto), **Charles Coburn**. Fugace apparizione di **James Dean**.

ODEON

20,30



LA BANCHIERA

Nella Parigi degli anni Trenta, tra intrighi e corruzione, si fa strada l'ebrea aliziana **Emma Eckert** (**Romy Schneider**, nella foto con **Jean-Claude Brialy**), donna di umili origini e grandi ambizioni. Con le ricchezze dell'amante naviga spregiudicatamente in borsa, tanto da poter aprire una cassa di risparmio che infastidisce i potenti. Emma finisce in carcere, ma ha ancora molti assi nella manica...



02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
- 9,30 **Love Boat - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 11,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Tutti in cucina*
- 12 **Il pranzo è servito.** Con **Davide Mengacci**
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con **Enrica Bonaccorti**. Regia di **Gianni Boncompagni**
- 14 **Forum.** Conduce **Rita Dalla Chiesa**
- 15 **I Robinson.** Telefilm. *Via di casa*
- 15,30 **Denise.** Telefilm. *La festa dei crapuloni*
- 16 **Blm Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**
- 19 **La ruota della fortuna.** Con **Mike Bongiorno**
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con **Zuzzurro** e **Gaspere**
- 20,30 **Affari di famiglia.** Conduce **Rita Dalla Chiesa** con **Santi Licheri**
- 22 **Le più belle «Scene da un matrimonio».** Con **Davide Mengacci**
- 22,30 **Il TG delle vacanze.** Con **Zuzzurro** e **Gaspere**
- 23 **Maurizio Costanzo Show - Come eravamo**
- 24 **TG 5.** News
- 2-3-4-5-6 **TG 5** edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



02/21225

- 7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm
- 7,55 **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
- 8,30 **TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
- 10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,55 **Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
- 14 **Sentieri, 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare - Manuela.** Replica. Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con **C. Tedeschi**
- 19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- 20,30 **I segreti di Filadelfia (1959).** Film drammatico. Regia di **Vincent Sherman**. Con **Paul Newman**, **Barbara Rush**
- 23 **Il capitalista (1952).** Film commedia. Regia di **Douglas Sirk**. Con **Charles Coburn**
- 23,30 **TG 4.** News
- 1,15 **Lou Grant - Hotel.** Telefilm — **Sentieri - Io non credo agli uomini.** Replica
- 3,50 **Appuntamento a Liverpool (1988).** Film drammatico. Regia di **Marco Tullio Giordana**. Con **Isabella Ferrari**, **John Steiner**
- 5,30 **Hotel - Lou Grant.** Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 14 **Heidi.** Telefilm
- **Galactica.** Telefilm
- 15,30 **College / Henry & Kip.** Telefilm
- **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 16,30 **Stazione di polizia.** Telefilm
- 17,15 **Viviana.** Telenovela. Con **Lucia Mendez**
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con **Veronica Castro**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 Hazzard. Telefilm. Sceriffo dell'anno
12 La donna bionica. Telefilm
13 I ragazzi della 3ª C. Telefilm. Gli evasi
14 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
16 Adam 12. Telefilm. Un vecchio amico
16,30 I giustizieri della città. Telefilm. Bentornato giudice. 1ª parte
17,30 T. J. Hooker. Telefilm. Un bacio pericoloso
18,30 Riptide. Telefilm. Un killer in fondo al mare
19,30 Studio aperto — Studio sport
20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
20,30 Festivalbar '92. Conduce Gerry Scotti con Linda Lorenzi. Regia di Egidio Romio
22,30 Calcio: Atalanta-... Anticipo Coppa Italia
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport
1,05 I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. Il pub delle tre campane
9 Snack. Cartoni animati. Ghoobor
9,30 Ottovolante. Programma per bambini
10 Snack. Cartoni animati. Beany and Cecil
10,30 Truck Driver - Doris Day Show. Telefilm
12 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
13 TMC News - Sport News
13,40 Natura amica. La lotta per la sopravvivenza
14,15 Amici Mostri
15,15 Autostop per il cielo. Telefilm
16,15 Tramonto (1939). Film drammatico. Regia Edmund Goulding. Con Bette Davis
18,10 Larry (1974). Film drammatico. Regia di William A. Graham. Con Frederic Forrest
19,45 Dietro lo specchio. Presenta Ivo Mej
20 TMC News
20,35 Matlock. Telefilm. Il purosangue
21,35 Lassiter lo scassinatore (1983). Film d'avventura. Regia di Robert Young. Con Tom Selleck, Jane Seymour, Lauren Hutton
23,30 TMC News
23,50 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Luciano Benetton
0,35 La strada sbagliata (1966). Film drammatico. Regia D. Petrie. Con Jennifer Jones
2,15 CNN. Collegamento in diretta

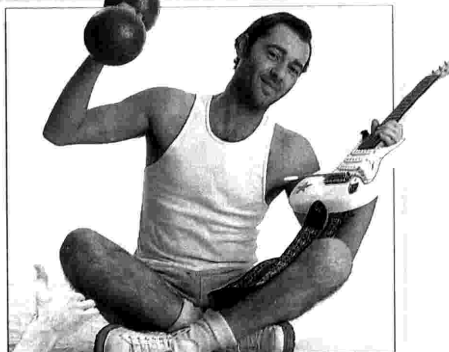
- 19,30** Albertone. Cartoni animati
20 Laverne & Shirley. Telefilm
20,30 La banchiera (1980). Film drammatico. Regia di Francis Giroud. Con Romy Schneider, Jean-Louis Trintignant
22,45 Telefacts. New magazine di curiosità dal mondo
23,15 Il ladro solitario (1972). Film drammatico. Regia di Alain Brunel. Con Hardy Kruger, Raymond Pellegrin, Georges Garret



SHOW

20,30

Sotto: Andrea Lucchetta, uno degli elementi di punta della Nazionale di pallavolo, e a destra, il cantautore Luca Carboni



FESTIVALBAR '92

Come sempre il programma propone il meglio della musica dell'estate ed offre con grande puntualità tutto ciò che fa tendenza, che è nuovo e vale la pena di segnalare. Il pallavolista **Andrea Lucchetta** apre la puntata con un divertentissimo rap dal titolo *Go Lucky go*; **Tazenda** propongono *Pregliera semplice*; **Nino Buonocore**, *Il mandorlo*; **Mango**, un brano dall'ultimo album *Come l'acqua*; gli Skiantos, *Italiano terrone* che amo. Intervengono poi **Edoardo Bennato**, i **Double You** e **Luca Carboni** che canta *Mare mare*.

Skiantos, *Italiano terrone* che amo. Intervengono poi Edoardo Bennato, i Double You e Luca Carboni che canta Mare mare.



FILM

16,15 TRAMONTO

Lacrimoso star-vehicle per **Bette Davis** (sotto), un'ereditiera che scopre di avere un tumore al cervello. L'amore del dottor **George Brent** (a sinistra) e l'affetto di **Geraldine Fitzgerald** (al centro) rendono meno

terribile la sua ultima primavera...

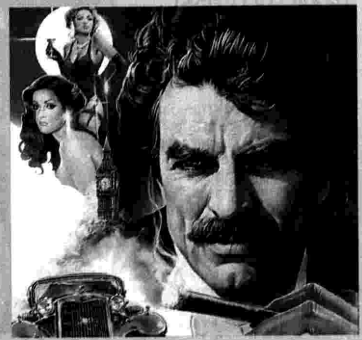


FILM

21,35

LA SITTER LO SCASSINATORE

Londra, 1939. Becker (**Bob Hoskins**), truce ispettore di Scotland Yard, ricatta il ladro gentiluomo Nick Lassiter (**Tom Selleck**, foto) e lo costringe a rubare alcuni diamanti custoditi nell'Ambasciata tedesca. Ma il baffuto Lassiter s'invola coi preziosi e con la sua donna. Un eroe a metà strada tra James Bond e Arsene Lupin per il tenebroso Selleck... Nel cast anche **Lauren Hutton**.





LA LUNGA NOTTE DEI DISERTORI

Guerra d'Africa. Quattro militari britannici marciano nel deserto per raggiungere i propri reparti ad El Alamein. A loro si aggregano tre ausiliarie e un giovane soldato tedesco ferito. Ma una tribù di arabi avvista il gruppo e lo depista... Nel cast **Ivan Rassimov, Kirk Morris e Monica Strbel.**



RY COODER SPECIAL

Riflettori puntati su uno dei maggiori chitarristi contemporanei. Alla fine degli anni '70 **Ry Cooder** (foto), realizza il primo album di musica pop inciso con il sistema digitale. Nel corso degli anni '80 si dedica alla realizzazione di colonne sonore. Il suo ultimo album ci permette di apprezzare la varietà e qualità della sua musica.



IL RATTO DELLE SABINE

Antica Roma sugli schermi. I romani giocano un brutto tiro ai vicini Sabini: dopo un festino in grande stile, nottetempo, rapiscono le donne. Il popolo si addece a **Myène Demongeot**.



PANIC BUTTON... OPERAZIONE FISCO

Per evitare una salatissima multa, due fratelli super-evasori fiscali devono buttare dalla finestra una bella somma. A questo scopo producono un telefilm che non ha alcuna speranza di successo commerciale, scritturando un attore fuori moda, un'attrice scalcinata ed un regista imbranato. Ma «purtroppo» la loro produzione si rivela un successo... Nel cast **Jayne Mansfield** (foto), **Maurice Chevalier** e **Carlo Crococo**.



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12 La lunga notte dei disertori - 17 di Marsa Matruh (1970). Film di guerra. Regia Mario Siciliano. Con Ivan Rassimov, Kirk Morris

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Cio ragazzini

18 Adderly. Telefilm. Avventura a Ginevra

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti

21,30 Montecarlo. The world music award

22 Incontri al caffè. Con Romano Battaglia

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

7,30 Corn Flakes — Morning Mix

12 Super Hit summer — Mister Mix

17 Print — Mister Mix — Arezzo Wave

18 Metropolis — Super Hit Italia

19,30 Telegiornale — On the air summer

22 Ry Cooder special — On the air summer

23 Print — On the air summer

23,45 Telegiornale — On the air summer

1 Blue night — Rock Mix



02/21225

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati

19 Love American Style. Telefilm

19,30 Dottori con le ali. Telefilm. Caccia grossa

20,30 Il ratto delle Sabine (1961). Film storico. Regia di Richard Pottier. Con Roger Moore, Mylene Demongeot, Scilla Gabel

22,25 E intorno a lui fu morte (1968). Film western. Regia di Leon Klimowsky. Con William Bogart, Agnes Spaak, Wayne Preston

0,25 Le altre notti. Show



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Panic Button... operazione fisco (1964). Film commedia. Con Jayne Mansfield

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

8 Programmi redazionali

15 TgA Flash News

15,05 La mia vita per te. Teleromanzo

16 Bianca Vidal. Teleromanzo

17 TgA Flash News

17,05 Children Time. Gobots. Cartoni animati

18 TgA Flash News

18,05 Children Time. Gobots. Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 La mia vita per te. Teleromanzo

21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda

22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

22,30 TgA. Edizione della notte



SPOLTORE ENSEMBLE

A Spoltore, cittadina medievale sulle colline dannunziane di Pescara, dal 16 al 27 agosto si svolgerà la decima edizione della Rassegna - Festival **SPOLTORE ENSEMBLE '92**. Teatro - Danza - Musica formano le sezioni del Festival diretto da William Zola.

Anche quest'anno il **TV RADIOCORRIERE** è presente con la quinta edizione del Premio Referendum **RIFLETTORE D'ORO** che verrà assegnato ad un attore - attrice e a un ballerino - ballerina italiani.

IL RIFLETTORE D'ORO verrà consegnato ai vincitori del Referendum nel corso di una serata speciale che si svolgerà nell'ambito del festival.

I lettori potranno votare i loro artisti preferiti utilizzando il tagliando stampato qui sotto ed inviandolo, incollato su cartolina postale, a:

TV RADIOCORRIERE - RIFLETTORE D'ORO:
Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.

In palio per i lettori prodotti della Regione Abruzzo.

Hanno già vinto il **RIFLETTORE D'ORO**

1988, **ALESSANDRA MARTINES** e

MICHELE PLACIDO

1989, **CARLA FRACCI** e **GIGI PROIETTI**

1990, **VITTORIO GASSMAN** e

RAFFAELE PAGANINI

1991, **FLAVIO BUCCI** e **LILIANA COSI**

IL MIO ARTISTA PREFERITO È:

☐ **TEATRO** (Attore / Attrice)

☐ **DANZA** (Ballerino / Ballerina)

NOME / COGNOME _____

VIA _____

CITTA' _____

CAP. _____

IL "RIFLETTORE D'ORO"

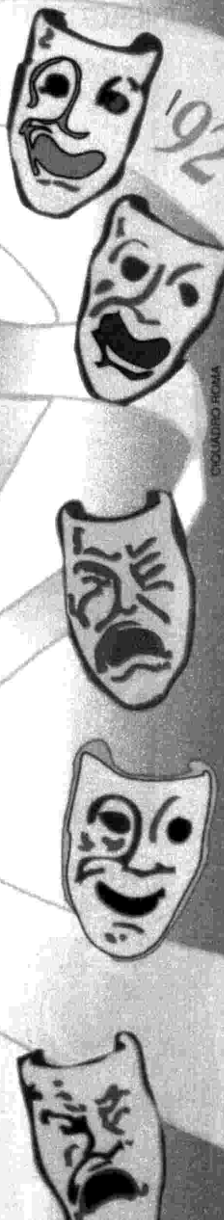
è realizzato da:

Brumal
P.L. Maitre

RIFLETTORE D'ORO

SPOLTORE ENSEMBLE 1992

TV
RADIOCORRIERE



RAIUNO
 20,40 FILM



QUEL MALEDETTO COLPO AL RIO GRANDE EXPRESS

Western interpretato da John Wayne, Ann Margret e Rod Taylor (insieme nella foto). Una donna vuole ritrovare il bottino di una rapina che suo marito ha nascosto in un vecchio convoglio prima di morire. Convince un suo amico ad aiutarla nella ricerca, ma sul più bello ricompaiono i complici del ladro defunto...



RAITRE
 20,30 FILM

DESTINAZIONE PIOVAROLO

Tante ambizioni ma poca fortuna per Antonio La Quaglia (Totò), nella foto con Paolo Stoppa, capostazione nello sperduto paesino di Piovarelo. Qui si ferma, una volta al giorno, soltanto un accelerato. L'unica speranza è ottenere una promozione...

RAITRE
 1 FILM



TROPPO BELLA PER TE

Bernard (Gérard Depardieu), sposato con la bellissima Florence (Carole Bouquet, nella foto) e invitato da tutti gli amici, si innamora di Colette la sua nuova segretaria, una donna insipida e brutta.

Florence e Pascal, marito di Colette, cercano di riconquistare i rispettivi compagni, ma i due amanti decidono di andare a vivere insieme...

RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 Unomattina estate. Con Annalisa Manduca ed Amedeo Goria. Regia C. Caldera
 7-8 Telegiornale Uno
 9 Telegiornale Uno
 9,05 La zia di Frankenstein. 3° episodio. La sposa
 10 Telegiornale Uno
 10,05 C'era una volta... lo Renato Rascel. 5° puntata. Programma di Giancarlo Governi
 11,15 Hallo Kitty. Cartoni animati
 11,30 Diciottanni-Versilia 1966. 8° episodio. Bugliardi cronici. Regia di Adolfo Lippi
 12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
 12,25 Che tempo fa
 12,30 Da Milano Telegiornale Uno
 12,35 La signora in giallo. Telefilm. Dimenticare il passato. Con Angela Lansbury
 13,30 Telegiornale Uno
 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. I lunghi giorni delle aquile (1969). Film di guerra. Regia di Guy Hamilton. Con Michael Caine, Trevor Howard, Laurence Olivier
 16,10 La sete del potere (1954). Film commedia. Regia di Robert Wise. Con William Holden, June Allyson, Barbara Stanwyck
 17,50 Questa è Raitre
 18 Telegiornale Uno
 18,10 Il cane di papà. Telefilm. Lezioni di galateo
 18,40 Atlante DOC. A cura di Grazia Tavanti
 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura Giorgio Ponti
 19,50 Che tempo fa
 20 Telegiornale Uno
 20,40 Far West. Quel maledetto colpo al Rio Grande Express (1973). Film. Regia di Burt Kennedy. Con John Wayne, Ann Margret, Rod Taylor, Ricardo Montalban
 22,15 Telegiornale Uno
 22,30 Hitchcock presenta. Telefilm. Nei panni dell'assassino. Con Ted Shackelford
 23 TGS Mercoledì sport
 — Rovereto: Atletica leggera: Meeting internazionale
 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
 0,30 Appuntamento al cinema
 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
 1 Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
 1,25 The hostage (1967). Film drammatico. Regia di Russell S. Doughton. Con Don O'Kelly, Dean Stanton, John Carradine
- RAITRE 06/36864890
- 7 Sat News
 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
 7,45 Pagine di Televideo
 12 La muta di Portici (1952). Film drammatico. Regia G. Ansoldi. Con D. Duranti
 13,20 Schegge
 14 TGR - Telegiornali regionali
 14,10 TG 3 - Pomeriggio
 14,25 Opera in salotto. Arie, romanze e pezzi celebri senza luci della ribalta. Flautista Giorgio Zagarini. Pianista Alessandro Specchi. Rigoletto - La Gioconda - Aida - La figlia del reggimento. Programma ideato e diretto da Piero Berengo Gardin
 15,30 Nürburgring. Automobilismo: Campionato Internazionale F. 3000
 15,45 TGS a corpo libero
 16,10 Pugilato

RAIDUE 06/36864890

- 6,50** Galatheus - La famiglia Galeazzi
- 7-9,35** **Piccole e grandi storie**
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Simpatie canaglie. Telefilm
 — Dungeons and dragons. Cartoni animati
 — Silverhawks. Cartoni animati
 — Per i più piccoli. L'albero azzurro
 — Tom and Jerry Kids. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. Parlare con gli animali
- 9,35** Verdisimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,55** Matinée al cinema. Il marmittone (1957). Film comico. Regia di George Marshall. Con Jerry Lewis, David Wayne, Peter Lorre
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. Problemi di trasporto
- 12,10** Amore e ghiaccio. Telefilm. Patrick
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** Meteo 2
- 13,35** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 13,45-15,20** **Supersop**
 La clinica della Foresta Nera. La nuda verità
- 13,45** Santa Barbara. 298ª puntata. Serie tv
- 14,35** Sorrisi, canzoni ed emozioni. Windsurf - Il vento nelle mani (1984). Film commedia. Regia di Claudio Risi. Con Pierre Cosso, Lara Naszinski, Philippe Leroy
- 17,10** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Faber l'investigatore. Telefilm
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,35** Il commissario Kress. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Napoli racconta. Scugnizzi (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Nanni Loy. Con Leo Gullotta, Sara Basile, Giuseppe Merolla, Pino Caluso
- 22,35** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Sopraluoghi dalla realtà. Di Alberto Isopi. Conduce Sveva Sacramola. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Stefano Rizzelli
- 23,30** TG 2 - Notte
- 23,45** Meteo 2
- 23,50** Napoli racconta. Da Villa Campolieto in Ercolano per il Festival della Ville Vesuviane Raidue in collaborazione con Telespazio presenta Omaggio a Mozart. Gala internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. Regia di Roberto Capanna. 2ª puntata
- 0,35** Il cappello sulle 23. Con Janet Agren
- 1,15** Cinema di notte. di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Un amore a Parigi (1957). Film sentimentale. Regia di Helmut Kautner. Con Romy Schneider, Horst Buchholz
- 17** Calcio: Torneo Città di Bergamo. Finale
- 18,45** TGS Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge
- 20,05** BlobCartoon
- 20,30** Io piaciucchio. Destinazione Piovvarolo (1956). Film commedia. Regia di Domenico Paolella. Con Totò, Tina Pica
- 22** Schegge
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Perry Mason in Una giusta causa
- 23,40** Stasera, che sera! Stasera Rita (1965)
- 0,35** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1** Proibito. Troppo bella per te (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bertrand Blier. Con Gérard Depardieu, Carole Bouquet

RAIDUE 9,55

IL MARMITTONI

Interminabile serie di guai combinati dallo sventurato soldato Bisby, complici due caporali birboni che dovrebbero sorvegliarlo. Protagonista il simpatico Jerry Lewis (foto), presente questa settimana nel cast di *Re per una notte* (domenica, Raitre, ore 22,50) e di *Un marziano sulla Terra* (giovedì, Raidue, ore 10,05).



RAIDUE 20,30

SCUGNIZZI

Mano lesta e cuore d'oro, gli scugnizzi del carcere minorile di Nisida affrontano una nuova esperienza: il teatro. Il mediocre organizzatore Fortunato (Leo Gullotta)

li dirige in uno spettacolo per il quale riesce ad ottenere la prestigiosa ribalta del Teatro San Carlo di Napoli. Le dolorose storie dei ragazzi coinvolgono Fortunato, sempre più partecipe dei piccoli drammi individuali dei giovanissimi detenuti Beniamino, Cazzillo, Gennarino, Salvatore. La sera della recita le canzoni dei ragazzi sbeffeggiano i notabili cittadini seduti in prima fila... Nel cast anche Imma Piro (foto) e Aldo Giuffrè.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,55 Telegiornale Uno (R);
3,10 Gli occhi dei gatti. Telefilm. Quel bravo professore — L'incubo;
4,50 Telegiornale Uno (R);
5,05 Divertimenti; **5,50** La freccia nera. 2ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate.

RAIDUE

2,50 TG 2 - Notte (R);
3,05 Lo strano amore di Martha Ivers (1946). Film drammatico. Di Lewis Milestone. Con Barbara Stanwyck, Van Heflin, Kirk Douglas;
4,55 Adderly. Telefilm;
5,45 La padroncina. 98ª;
6,20 Videocomic.

RAITRE

2,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); **2,55** Siasera, che sera! (R);
3,50 Cacciatori dei cieli. Di Pedro A. Saura; **4,40** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); **5** Videobox;
5,25 Schegge; **6** Sat News;
6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; **6,45** Schegge.



UNA FAMIGLIA IN PERICOLO

Remake del thriller *La morte corre sul fiume* (con Robert Mitchum, foto in alto). Il detenuto psicopatico Preacher (Richard Chamberlain, a sinistra) uccide il compagno di prigione Ben Harper, autore di una rapina da 50.000 dollari ed evade per scovare la refurtiva. Facendosi passare per il cappellano del carcere, s'insinua nella vita della famiglia Harper, tanto da sposarne la vedova.

L'unico a dubitare della sua onestà è il piccolo John, al quale il padre aveva rivelato — prima di finire in galera — il nascondiglio del malloppo...



AMORE E SENTIMENTI



NOI GIOVANI

16,15 Imbarazzante storia d'amore per un'insegnante che riconosce tra i suoi allievi un camionista per cui aveva provato una certa simpatia... Gli interpreti sono **Robert Harland** e **Pippa Scott** (insieme nella foto), la regia è di Bernard Girard.

ADDIO SIGNORA LESLIE

17,40 Rivive in un flashback la storia d'amore tra un'affittacamere e un magnate dell'industria. Nel cast **Shirley Booth** e **Robert Ryan** (foto), più famoso come interprete di film di guerra o in ruoli western. La pellicola, diretta da Daniel Mann, è tratta dal lavoro teatrale *La rosa tatuata*, che diede l'Oscar ad Anna Magnani.

BUGIE BIANCHE

21,35 Diretto da Stefano Rolla nel 1979, il film narra la storia di un bambino diviso tra coppie di aspiranti genitori. A guidare il gioco è lui, che sparisce e si finge morto se mamma e papà non gli vanno più a genio... Nel cast **Max Von Sydow** (foto), **Virna Lisi** e **Ronnie Valente**.



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold - Casa Keaton. Telefilm
- 9,30** Love Boat - La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,30** Otto sotto un tetto. Telefilm
- 12** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
13 TG 5. News
- 13,20** Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** I Robinson. Telefilm. Il nonno neonato
- 15,30** Denise. Telefilm. Il ballo di San Valentino
- 16** Blm Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20** TG 5. News
- 20,25** Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30** Una famiglia in pericolo (1990). Film tv drammatico. 1° visione. Regia di David Green, con Richard Chamberlain, Diana Scarwid, Burgess Meredith
- 22,30** Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 23** Maurizio Costanzo Show - Come eravamo
24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6** TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30** TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30** La signora e il fantasma. Telefilm
- 7,55** Naturalmente bella — Glorco delle coppie estate. Replica
- 8,30** TG 4. News — Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
- 10** General Hospital - Marcellina. Telenovela
- 11** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1° parte
- 13,30** TG 4. News
- 13,55** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. 2° parte - Maria. Telenovela
- 15,15** Speciale: I segreti di Bellezze al bagno
- 15,55** Ines, una segretaria da amare - Manuela. Replica. Telenovela
- 17,30** TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20** Glorco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19** TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30** Gloria - Cristal. Telenovela
- 21,30** Una rotonda sul mare. Con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Marco Predolin, Red Ronnie
- 23,30** TG 4. News
- 23,45** Buonasera. Show con Amanda Lear
- 0,50** Lou Grant - Hotel. Telefilm — Sentieri. Replica — Strega per amore. Telefilm
- 3,45** Cinque poveri in automobile (1952). Film comico. Regia M. Mattoli. Con Aldo Fabrizi
- 5,30** Hotel - Lou Grant. Telefilm



02/935151

- 13** Transformers. Cartoni animati
— I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14** Heidi. Telefilm
— Galactica. Telefilm
- 15,30** College / Henry & Kip. Telefilm
— Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16,30** Stazione di polizia. Telefilm
- 17,15** Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 18-19** Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
10,45 Hazzard. Telefilm. Legami di sangue
12 La donna bionica. Telefilm
13 I ragazzi della 3^a C. Telefilm
14 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
16 Adam 12. Telefilm. Un mestiere pericoloso
16,30 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T.J. Hooker. Telefilm. Una guerra per la pace
18,30 Riptide. Telefilm. Un'indagine psicologica
19,30 Studio aperto — Studio sport
20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
20,30 Un mercoledì da leoni (1978). Film drammatico. Regia di John Milus. Con Jean-Michel Vincent, William Katt, Gary Busey
22,50 L'ultima missione (1988). Film d'avventura. 1^a visione tv. Regia di Paul D. Robinson. Con Richard Hatch, Donald Pleasence
0,45 Studio aperto — Rassegna stampa
1,05 Studio sport
1,20 I giustizieri della città - T.J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. La torre insanguinata
9 Snack. Cartoni. Birdman & Galaxy Trio
9,30 Ottovolante. Programma per bambini
9 Snack. Cartoni animati. Beany and Cecil
10,30 Truck Driver - Doris Day Show. Telefilm
12 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
13 TMC News - Sport News
13,40 Natura amica. La Florida del Sud
14,15 Amici Mostri
15,15 Autostop per il cielo. Telefilm
16,15 Noi giovani (1958). Film drammatico. Regia di Bernard Girard. Con Robert Harland
17,40 Addio signora Leslie (1954). Film drammatico. Regia D. Mann. Con Shirley Booth
19,45 Dietro lo specchio. Presenta Ivo Mej
20 TMC News
20,35 Matlock. Telefilm. Il ladro. 1^a parte
21,35 Bugie bianche (1979). Film sentimentale. Regia Stefano Rolla. Con Max Von Sydow
23,25 TMC News
23,45 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Ornella Vanoni
0,30 La bambola di cera (1967). Film horror. Regia F. Francis. Con Patrick Wymark
2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** Albertone. Cartoni animati
20 Laverne & Shirley. Telefilm
20,30 Matrimonio a rischio. 3^a ed ultima parte. Miniserie. Regia di Roberto Talma. Con Silvia Pfleger, Reginaldo Farias, Alexandre Frota
22 Telefacts. New magazine di curiosità dal mondo
22,30 The Black Cobra (1986). Film poliziesco. Regia di Stelvio Massi. Con Eva Grimaldi, Fred Williamson



20,30



Surf, scazzottate, grandi amori e tanta nostalgia per Matt, Jack e Leroy, tre amici che cavalcavano le onde del Pacifico come intrepidi eroi d'altri tempi. John Milus racconta le loro sfide, ma soprattutto l'America degli anni Sessanta, i suoi incubi, i suoi miti, fino

alla grande mareggiata del 1974, quando il campione Bear sfida con la sua tavola da surf le enormi onde del «Big Wednesday», assaporando così l'ultimo trionfo...



22,50



L'ULTIMA MISSIONE

Rude e perennemente ubriaco, il sergente Chet Cost viene inviato in Vietnam per una missione speciale: la distruzione di un ponte in posizione strategica nel territorio nemico. Del suo gruppo fa parte anche la giovane vietnamita Mai Ling. Nella foto, Donald Pleasence.



22,30

THE BLACK COBRA

Black Cobra è il capo di una banda di fuorilegge sanguinari e violenti. Elys Trumbo, colpevole di aver assistito ad un omicidio, ne diventa la vittima. Nel cast, Karl Landgren, Fred Williamson ed Eva Grimaldi.





FILM

12

GRANDI SPERANZE

Tratta dall'omonimo romanzo di Carl Dickens è la storia di un ragazzino rimasto orfano che, grazie all'intervento di uno sconosciuto, trova l'amore, la ricchezza e la speranza in una nuova vita. Il film, girato da David Lean, è interpretato da John Mills e Valerie Hobson (foto).



MUSICA

22



NATALIE COLE SPECIAL

Natalie Cole (foto) è cresciuta ascoltando Ella Fitzgerald, Count Basie e, naturalmente, suo padre, il grande Nat King Cole. Il debutto sul palcoscenico è alla giovanissima età di undici anni, ma il successo è arrivato molto più tardi, con la straordinaria forza interpretativa dimostrata nel suo ultimo album *Unforgettable*.



20,30

AD UNO AD UNO ...SPIETATAMENTE

Truffe, furti, fuorilegge, sceriffi e, sullo sfondo, la guerra di secessione americana: il film è la storia di un solitario vendicatore che vuole eliminare gli assassini di suo padre.



FINISCE SEMPRE COSÌ

Una commedia italiana, girata alla fine degli anni Trenta, in cui ritroviamo Vittorio De Sica (foto) all'apice della sua carriera da attore e poco prima dell'inizio del suo lavoro di regista. Nel film De Sica è un autore dilettante di canzoni che viene truffato da un impresario. La regia è di Enrico Susini, nel cast figurano anche Nadda Franci, Roberto Rey e Noelle Norman.



06/3242421

9 Cinquestelle in regione

12 Grandi speranze (1946). Film drammatico. Regia di David Lean. Con John Mills, Valerie Hobson, Martita Hunt

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18 Adderly. Telefilm. Missione in Marocco

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Adderly. Telefilm. Il custode delle noci

21,30 Ciao Italia. Viaggio nelle regioni presentato da Maria Teresa Ruta e Sydne Rome

22 Incontri al caffè. Con Romano Battaglia

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

7,30 Corn Flakes — Morning Mix

12 Super Hit summer

14 Mister Mix — Print — Arezzo Wave

18 Metropolis — Super Hit Italia

19,30 Telegiornale — On the air summer

20,35 Print — On the air summer

22 Natalie Cole special

22,30 On the air summer — Telegiornale

24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati

19 Love American Style. Telefilm

19,30 Dottori con le ali. Telefilm

20,30 Ad uno ad uno... spietatamente (1968). Film western. Regia di Rafael Romero Marchent. Con Peter Lee Lawrence, William Bogart, Monica Mills

22,10 Professionisti per una rapina (1964). Film giallo. Regia di Harald Reinl. Con Joachim Fuchsberger, Karin Dor

23,45 Le altre notti. Show



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Finisce sempre così (1938). Film commedia. Regia di Enrico Susini. Con Vittorio De Sica

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

8 Programmi redazionali

15 TgA Flash News

15,05 La mia vita per te. Teleromanzo

16 Bianca Vidal. Teleromanzo

17 TgA Flash News

17,05 Children Time. Gobots. Cartoni animati

18 TgA Flash News

18,05 Children Time. Gobots. Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 TgA News

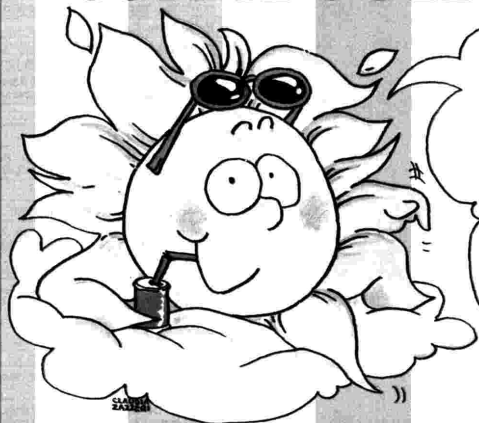
20,30 La mia vita per te. Teleromanzo

21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda

22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

22,30 TgA. Edizione della notte

VINCI CON IL SOLE D'AGOSTO



Ritagliami ed incollami su una cartolina postale o illustrata senza dimenticare di riportare il tuo nome, cognome, indirizzo e numero di telefono.

Spedisci la cartolina a:

TV Radiocorriere - Vinci con il Sole d'Agosto - casella postale 6093 - 00100 Roma.

Parteciperai così all'estrazione di:



Aut. Min. Rich.

LINEA **difiorano®**

...e, con il nostro simpatico Sole d'Agosto e uno ZOT al polso
ENTRI GRATIS ad AQUALANDIA
il parco acquatico più famoso d'Italia!
Una travolgente ondata di divertimenti
ti attende a Jesolo Lido!

Gli accappatoi e i teli mare sono forniti da LINEA **difiorano®**

RAIUNO 12 RUBRICA

UNOFORTUNA

Ultimi giorni per tentare la fortuna con la Lotteria di Venezia: il 6 settembre, in occasione della famosa Regata storica sul Canal Grande, saranno estratti i biglietti vincenti. In studio, il cantante-presentatore Mino Reitano. In giro per l'Italia, a caccia di curiosità, Valerio Merola (foto).



E ADESSO TOCCA A TE... MI RACCOMANDO

La gara-spettacolo estiva di Raiuno è giunta al suo terzo appuntamento: anche questa sera i giovani artisti si esibiscono, forti delle raccomandazioni di Fred Bongusto, Matia Bazar, Fiordaliso, Gigi Sabani e Raffaele Paganini. Fra gli ospiti di Massimo Ranieri e Feliciano Laccio (foto): Don Lurio (a destra), la coppia Baldi-Alotta e il comico Salvatore Marino.



WEEK-END DI TERRORE

Un ex combattente del Vietnam, condannato per strage, riesce a fuggire con altri prigionieri mentre vengono trasferiti in un penitenziario. Il gruppo di fanatici si imbatte in una famiglia, che viene presa in ostaggio. Tensione, coraggio e tecniche di guerra per Frank Stallone; con lui anche Kay Lenz.

RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 Unomattina estate. Con Annalisa Manduca ed Amedeo Gloria. Regia C. Caldera
Telegiornale Uno
- 7-8 Telegiornale Uno
- 9,05 La zia di Frankenstein. 4°. La culla. Sceneggiato in 7 episodi. Con Vivica Lindfors
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 C'era una volta... lo Renato Rascel. 6°. puntata. Programma di Giancarlo Governi
- 11,15 Hello Kitty. Cartoni animati
- 11,30 Diciottanni - Versilia 1986. 9° episodio. Prego, si spogli. Regia di Enzo Tarquini
- 12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Da Milano Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. Arnold ha dormito qui. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. A caccia di spie (1965). Film di spionaggio. Regia di Val Guest. Con David Niven, Françoise Dorléac, Cyril Cusack
- 15,55 Le quattro facce del West (1948). Film western. Regia di Alfred Green. Con Joel McCrea, Charles Bickford
- 17,25 Big! Estate. Varietà per ragazzi
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Il cane di papà. Telefilm. Una donna come Libby. Con Richard Mulligan
- 18,40 Atlante DOC. L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Pontì
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 Massimo Ranieri presenta E adesso tocca a te... Mi raccomando. Con la partecipazione di Feliciano Laccio. Un programma di Christophe Sanchez, Gianni Williams, Andrea Marchi. Regia di Gianni Vaiano. 3° trasmissione
- 22,45 Telegiornale Uno
- 23 Bella estate. Settimanale di musica, costume e spettacolo. Programma di Marco Barbieri presentato da Arianna Colli e Silvia Fiorini. Prodotto da «Progetto Musica»
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 0,50 Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
- 1,15 Tamburi di guerra (1958). Film western. Regia di Reginald L. Borg. Con Lex Barker, Ben Johnson, Joan Taylor

RAITRE 06/36864890

- 7 Sat News
- 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 7,45 Pagine di Televideo
- 12 Non c'è pace tra gli ulivi (1950). Film dramm. Regia G. De Santis. Con L. Bosé
- 13,40 Schegge
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio
- 14,25 Opera in salotto. Fi. Giorgio Zagnoni, pt. Alessandro Specchi. Carmen - La Favorita - Don Giovanni - Traviata - La gazza ladra - Cenerentola. Di P. Berengo Gardin
- 15,30 TGS Bici & Bike
- 15,50 TGS Regina atletica
- 16,10 Pugilato
- 17 La rosa e lo sciaccalo (1990). Film storico. 1° visione tv. Regia di Jack Gold. Con Christopher Reeve, Madolyn Smith Ostrborne

RAIDUE 06/36864890

6,50 Galatheus - La famiglia Galeazzi. Regia di Lino Procacci

7,945 Piccole e grandi storie
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Simpatiche cagnole. Telefilm
 — Dungeons and dragons. Cartoni animati
 — Silverhawks. Cartoni animati
 — Per i più piccoli. L'albero azzurro
 — Tom and Jerry Kids. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. Il pinguino

9,45 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

10,05 Matinée al cinema. Un marziano sulla Terra (1960). Film comico. Regia di Norman Taurog. Con Jerry Lewis, Joan Blackman

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. La ragazza scomparsa

12,10 Amore e ghiaccio. Telefilm. Inizia il torneo

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Meteo 2

13,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

13,45-15,20 Supersop
 13,45 La clinica della Foresta Nera. La morte della vecchia signora
 14,35 Santa Barbara. 299ª puntata. Serie tv

15,20 Saranno famosi. Telefilm. Pro e contro

16,10 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

16,30-18,20 Da Fiuggi. Il pomeriggio del Nuovo Cantagiro. Semifinali. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana. Regia di Francesco Manente
 17,25 Da Milano TG 2

18,20 TGS Sportsera

18,35 Il commissario Kress. Telefilm

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'avventura è l'avventura. Le avventure di Tennessee Buck (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di David Keith. Con David Keith, Kathy Shower, Brant Van Hoffman

22,05 Da Fiuggi. Il Nuovo Cantagiro '92. Semifinali. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Rivieccio. 1ª parte

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Il Nuovo Cantagiro '92. Semifinali. 2ª parte

1,50 Cinema di notte. Fantastika. Retaliator (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Allan Holzman. Con Robert Ginty, Sandhal Bergman, James Booth

18,45 TGS Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20,05 BlobCartoon

20,30 Week-end di terrore (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia Robert Ferretti. Con Cliff De Young, Frank Stallone

22 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Perry Mason in Il negativo. Con R. Burr

23,40 Speciale sul Tre

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Appuntamento al cinema

1,05 Proibito. Il garofano verde (1960). Film drammatico. Regia di Ken Hughes. Con Peter Finch, James Mason



LE AVVENTURE DI TENNESSEE BUCK

Tennessee Buck, un cacciatore bianco umoristicamente ricalcato sul modello di Indiana Jones & Co., fa da guida ad uno sciocco riccone e alla sua vogliosa moglie in un safari nel Borneo. Pericoli a non finire, perfino una tribù di cannibali... Gli interpreti sono David Keith e Kathy Shower (foto).



IL NUOVO CANTAGIRO '92

Penultima puntata della manifestazione canora che ha evidenziato tutte le capacità umane e professionali di Fiorello (a sinistra). Continua lo scontro fra i big, che si esibiscono dal vivo con l'orchestra diretta da Mario Lavezzi. E probabile una rimonta di Cristiano De André (foto).

RAITRE 22,45 **TELEFILM**

PERRY MASON

Perry Mason (Raymond Burr, nella foto con Joan O'Brien) segue il caso del generale Brandon, che deve scegliere tra la rinuncia a guidare una commissione nella corrotta cittadina di San Carlos e la pubblicazione di foto compromettenti di sua moglie.



RAI NOTTE

RAIUNO

2,30 Telegiornale Uno (R);
 2,45 Gli occhi dei gatti.
 Telefilm. Attenti alle signore - Un imbroglione imbrogliato;
4,25 Telegiornale Uno (R);
 4,40 Divertimenti; 5,50 La freccia nera. 3ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Regia di A. G. Majano.

RAIDUE

3,20 TG 2 - Notte (R);
 3,35 Acque di primavera (1942). Film drammatico di Nunzio Malasomma. Con Gino Cervi, Mariella Lotti; 4,50 Adderly. Telefilm; 5,45 La padroncina. 99ª puntata; 6,20 Videocomic.

RAITRE

3,05 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,25 Il bello, il buono e il cattivo. Documentario; 4,20 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4,40 Videobox; 5,40 Schegge; 6,30 News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.



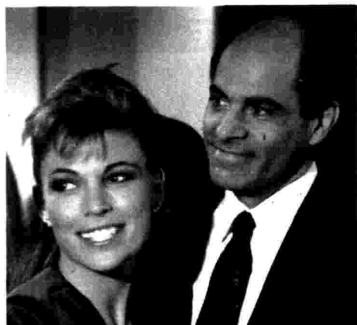

BULLI E PUPE

Ottavo appuntamento del programma condotto da **Paolo Bonolis** (foto) e ultime concorrenti nelle gare di canto e ballo prima delle finali che decreteranno le «reginette» dell'estate. La fantasista Tina Lerner è l'ospite di questa settimana: si esibisce con un manichino in un numero davvero eccezionale.


IL NOSTRO AMICO ALBERTONE:
IL VEDOVO

Un romano trapiantato a Milano si è sposato solo per interesse e quando crede che la ricchissima moglie sia morta in un incidente pensa subito a come spendere i suoi milioni. La donna, invece, è viva e vegeta: al povero marito non resta che organizzare un piano per ucciderla, ma...

Dino Risi dirige un insuperabile **Alberto Sordi** e una impeccabile **Franca Valeri**.



TELEFILM

22,30

AVVOCATI
A LOS ANGELES

Brackman (**Alan Rachins**, nella foto con **Susan Day**) ha da poco scoperto di avere un fratellastro di nome Errol. Certo rimane perplesso quando viene a sapere che il padre in passato ha avuto più di una relazione extraconiugale e ha anche un altro figliastro, Gordon...



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
8,30 Arnold - Casa Keaton. Telefilm
9,30 Love Boat - La famiglia Bradford. Telefilm
11,30 Otto sotto un tetto. Telefilm
12 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
13 TG 5. News
13,20 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 I Robinson. Telefilm. La scrofa gentile
15,30 Denise. Telefilm. Un genere per mamma
16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20 TG 5. News
20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
20,30 Bulli e pupe. Show condotto da Paolo Bonolis con Antonella Elia e Mago Alexander
22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
23 Maurizio Costanzo Show - Come eravamo
24 TG 5. News
2-3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
8,30 TG 4. News — Strega per amore - La tata e il professore. Telefilm
10 General Hospital - Marcellina. Telenovela
11 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
13,30 TG 4. News
13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
14 Sentieri, 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amore - Manuela. Replica. Telenovela
17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
19 TG 4. News — Naturalmente bella
19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
20,30 Il vedovo (1959). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Alberto Sordi, Franca Valeri
22,30 Avvocati a Los Angeles. Telefilm
23,30 TG 4. News
23,45 Buonasera. Show con Amanda Lear
0,50 Lou Grant - Hotel. Telefilm — Sentieri. Replica — Strega per amore. Telefilm
3,45 Cattivi pensieri (1976). Film commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi
5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
— I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
14 Thomas and Senior. Telefilm
— Galactica. Telefilm
15,30 College - Henry & Kip. Telefilm
— Quattro donne in carriera. Telefilm
16,30 Stazione di polizia. Telefilm
17,15 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
 6,40 Ciao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi
 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm
 9,45 La casa nella prateria. Telefilm
 10,45 Hazzard. Telefilm. Una sbandata per Coy
 12 La donna bionica. Telefilm
 13 I ragazzi della 3ª C. Telefilm
 14 Ciao clao e cartoni animati. Per i ragazzi
 16 Adam 12. Telefilm. Il bullo
 16,30 I giustizieri della città. Telefilm
 17,30 T. J. Hooker. Telefilm. La luce che uccide
 18,30 Riptide. Telefilm. Computer-killer
 19,30 Studio aperto — Studio sport
 20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
 20,30 Interceptor (Mad Max 1) (1979). Film d'avventura. Regia di George Miller. Con Mel Gibson, Joanne Samuel, Steve Bisley
 22,30 Anche i fantasmi lo fanno (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alan Nolen. Con Tom Nolan, Elizabeth Fox
 0,05 Troppo forte. Telefilm. Pericolo di vita
 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
 0,50 Studio sport
 1,05 I giustizieri della città — T. J. Hooker — Riptide — Hazzard — La casa nella prateria — Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Batman. Telefilm. Caccia al tesoro
 9 Snack. Cartoni animati. Casper
 9,30 Ottovolante. Programma per bambini
 10 Snack. Cartoni animati. Beany and Cecil
 10,30 Truck Driver — Doris Day Show. Telefilm
 12 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
 13 TMC News — Sport News
 13,40 Natura amica. African Waterhole
 14,15 Amici Mostri
 15,15 Autostop per il cielo. Telefilm
 16,15 La moglie bugiarda (1937). Film commedia. Regia W. Ruggles. Con Carole Lombard
 17,50 Se le cose fossero diverse (1979). Film drammatico. Regia di Robert Lewis. Con Suzanne Pleshette, Don Murray
 19,45 Dietro lo specchio. Presenta Ivo Mej
 20 TMC News
 20,35 Matlock. Telefilm. Il ladro. 2ª parte
 21,35 Specchio delle mie brame. Un'italiana per «The Look of the Year». Con Giancarlo Magalli e Clarissa Burt
 23,30 TM Sea — Il pianeta mare
 0,15 TMC News
 0,35 La ragazza yè-yè (1966). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Ann-Margret
 2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 Albertone. Cartoni animati
 20 Laverne & Shirley. Telefilm
 20,30 Il padre americano (1988). Film drammatico. Regia di Philippe Charigot. Con Nathalie Nelli, Giuliano Gemma, Anais Jeannerot
 22,15 Telefacts. New magazine di curiosità dal mondo
 22,45 Quel motel vicino alla palude (1976). Film horror. Regia di Tobe Hooper. Con Stuart Whitman, Mel Ferrer, Marilyn Burns



FILM

20,30



Mel Gibson
 interprete del film
 capostipite di una
 serie di successo

In una società del futuro, le strade sono infestate da spietati criminali e da agguerriti poliziotti che cercano di tutelare la legge. Uno di essi, Max, decide di allontanarsi da questa spirale di odio e violenza, ma non potrà fare a meno di combattere una lotta privata e mortale... Tra il road movie e il fantastico, l'opera prima dell'australiano George Miller è tecnicamente audace, affascinante e coinvolgente.



SHOW

21,35



SPECCHIO DELLE MIE BRAME

Bellezze italiane in gara con la loro avvenenza e bravura per partecipare al famoso concorso americano *The Look of the Year*, che da anni elegge la regina delle modelle. Da stasera e fino al 1º ottobre Giancarlo Magalli e Clarissa Burt (foto) presentano una varietà-spettacolo con tanti eterogenei e noti ospiti.



FILM

22,45

QUEL MOTEL VICINO ALLA PALUDE

Il proprietario di un cadente motel vicino a una palude è un pazzo omicida, ma dei suoi delitti non resta traccia perché le vittime finiscono in bocca ad un famelico cocodrillo... Un horror ricco di atmosfere angosciose e cruente, con Mel Ferrer e un giovane Robert Englund.





AI CONFINI DEL CREDIBILE

Quattro incredibili storie del mondo paranormale, introdotte e interpretate da **Boris Karloff** (foto). Una ragazza senza una bimba morta; una voce costringe un pilota ad atterrare nel luogo in cui cadde un aereo; un'indiana ritrova la memoria di una vita precedente; un uomo si innamora di una donna... morta tre anni prima!



9 Cinquestelle in regione

12 Ai confini del credibile (1959). Film di fantascienza. Regia di Paul Landers. Con Boris Karloff, George Hamilton

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18 Adderly. Telefilm. Il ponte

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Le strade del Sud (1978). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Yves Montand, Miou-Miou, Laurent Malet

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

7,30 Corn Flakes — Print — Corn Flakes

9,30 Morning Mix — Super Hit summer

13,25 Print — Super Hit summer — Mister Mix

17,30 Arezzo Wave — Metropolis

18,30 Super Hit Italia — Telegiornale

20 On the air summer

22 A-Ha special

22,30 On the air summer — Telegiornale

24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati

19 Love American Style. Telefilm

19,30 Dottori con le ali. Telefilm. Scapoli e zitelle

20,30 La famiglia più pazzo del mondo (1986) Film commedia. Regia di Ruud van Hemert. Con Peter Faber, Geert De Jong

22,25 Blood Story (1972). Film western. Regia di Amasi Damiani. Con Tony Kendall, Femi Benussi, Philip McNamara

24 Le altre notti. Show



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La donna ombra (1949). Film drammatico. Regia di Lewis R. Foster. Con Dorothy Lamour

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

8 Programmi redazionali

15 TgA Flash News

15,05 La mia vita per te. Teleromanzo

16 Bianca Vidal. Teleromanzo

17 TgA Flash News

17,05 Children Time. Gobots. Cartoni animati

18 TgA Flash News

18,05 Children Time. Gobots. Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 La mia vita per te. Teleromanzo

21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda

22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma

22,30 TgA. Edizione della notte



20,30

LE STRADE DEL SUD

Il film si svolge in Spagna, durante gli ultimi giorni del regime franchista. Un intellettuale di sinistra vive una profonda crisi di identità, che lo porta a mettere in discussione se stesso, i suoi rapporti familiari e professionali. Un film politico non banale, intensamente interpretato da Yves Montand e Miou-Miou (foto), ma forse uno dei meno belli del grande regista inglese Joseph Losey.



MUSICA

22



A-HA SPECIAL

Il successo per gli A-Ha (insieme nella foto sopra) è arrivato insieme al loro primo singolo *Take on me*. Da allora, il 1985, la formazione norvegese è riuscita, grazie a un pop semplice e poco impegnativo, a conquistarsi uno spazio di tutto rispetto nell'ambito della scena musicale internazionale.



LA DONNA OMBRA

Film noir classico che vede al centro della vicenda un misterioso personaggio, metà creatura reale, metà fantasma. La curiosa entità femminile è accusata di aver assassinato il proprietario di un locale notturno. Ma la realtà è diversa... oppure no? La bella **Dorothy Lamour** è la protagonista con **Brian Donlevy** (foto).



Indovina chi Gusta il Gusto

DAL 19 GIUGNO AL 11 SETTEMBRE

OGNI VENERDÌ ORE 20.30

RAIDUE

Stasera
mi butto. E tre!

IN PALIO DECINE DI MILIONI
in premi settimanali

4 FIAT CINQUECENTO
estrazione finale**
ED CATALITICA
* in gettoni d'oro (70k milioni) ** Estrazione finale 15/09/92

Scopri il gusto giusto dei gelati della CREMERIA MOTTA, puoi giocare telefonicamente a "STASERA MI BUTTO" vincere fino a 4 MILIONI* e in più partecipare all'estrazione finale di 4 nuovissime FIAT CINQUECENTO** Trovi la cartolina in tutti i punti vendita e ogni settimana in tutte le copie del **TV**
E per saperne di più segui "FORTUNISSIMA" in onda ogni domenica su RAI UNO alle 14.00 circa.
Con la CREMERIA MOTTA vince il gusto e vinci di gusto.

IMP

AUT. MIN.



Pronto, qui è il TV Radiocorriere

Lascia la linea libera alla fortuna!
con una telefonata di MARIA GIOVANNA ELMI e di FABRIZIO MAFFEI
puoi vincere TANTI SPLENDIDI PREMI!

Sì, questa estate la fortuna corre sul filo del telefono e... del computer che selezionerà, con assoluta imparzialità, i destinatari delle telefonate di Maria Giovanna Elmi e di Fabrizio Maffei. I due simpatici presentatori vi riveleranno al telefono una "parola-chiave" che dovrete riportare sul coupon qui a fianco. Il coupon, debitamente compilato ed inviato al **TV RADIOCORRIERE** entro e non oltre il 10 settembre '92 (sarà fede il timbro postale), parteciperà all'estrazione di 3 motorini, 2 splendide batterie da cucina e 20 paia di occhiali da sole.

Compilare e spedire entro il 10 settembre '92 a :
PRONTO, QUI E' IL TV RADIOCORRIERE
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Pronto, qui è il TV Radiocorriere

PAROLA - CHIAVE

Nome.....
Cognome.....
Vian°.....
Cap.Città.....
Prov.....Tel.....

Attento! senza il coupon non partecipi e non vinci.
Non farti cogliere impreparato, ricorda
di acquistare il **TV RADIOCORRIERE** ogni settimana.



Aut. Min. Rich.

RAIUNO
 12,35 **TELEFILM**

LA SIGNORA IN GIALLO

Sette signore innamorate, una lotteria milionaria, un poliziotto dongiovanni e, «dulcis in fundo», un cadavere: Jessica (Angela Lansbury, nella foto) e il suo amico sceriffo Tupper cercano di risolvere il caso: non mancano suspense e colpi di scena.



TARGATI WALT DISNEY



I RAGAZZI DI CAMP SIDDONS

Melassosa fiaba diretta da Norman Tokar, prolifico regista della Scuderia Disney. L'ex jazzista Lem mette le radici in provincia e organizza un gruppo di boy-scouts. Si sposa e adotta un orfanello che diventerà un dottore: sarà proprio lui a curarlo quando... Nel cast Fred MacMurray (foto) e Vera Miles



Una Bella Addormentata post-moderna per il nuovo corso disneyano. Lucy (Shelley Long), moglie ingenua e maldestra di un chirurgo carrierista, muore soffocata da una polpetta coreana. Ma la sorella, una pazzoide dedita a magie varie, scova la formula giusta per condurla in vita. Ma il risveglio non sarà indolore: la sua casa è stata venduta, il marito si è risposato, il figlio è ammogliato... Nel cast anche Judith Ivey, Corbin Bernsen e Gabriel Byrne.

RAIUNO 06/36864890

6,50-9 Unomattina estate. Con Annalisa Manduca ed Amedeo Gloria. Regia C. Caldera
 7-8 **Telegiornale Uno**

9 **Telegiornale Uno**

9,05 La zia di Frankenstein. 5°. Il Dandy. Sceneggiato in 7 episodi. Con Viveca Lindfors

10 **Telegiornale Uno**

10,05 C'era una volta... Io Renato Rascel. 7°. puntata. Programma di Giancarlo Governi

11,15 Hallo Kitty. Cartoni animati

11,30 Diciottanni - Versilia 1966. 10°. Siamo seri. Con Margherita Buy, Luca Lionello

12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani

12,25 Che tempo fa

12,30 Da Milano **Telegiornale Uno**

12,35 La signora in giallo. Telefilm. Beverly, di giovedì... Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. L'uomo di paglia (1988). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Pietro Germi, Luisa Delia Noce, Saro Urzì. Prod.: Lux-Vides

15,50 I ragazzi di Camp Siddons (1966). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con Fred MacMurray, Vera Miles, Lillian Gish

17,30 Big! Estate. Varietà per ragazzi

18 **Telegiornale Uno**

18,10 Il cane di papà. Telefilm. Tornando a scuola

18,40 Atlante DOC. A cura di Grazia Tavanti

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti

19,50 Che tempo fa

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Prima visione - Doppio spettacolo Hello again (1987). Film fantastico. 1° visione tv. Regia di Frank Perry. Con Shelley Long, Corbin Bernsen, Judith Ivey, Sela Ward

22,20 **Telegiornale Uno**

22,30 Poker di spie. Film tv. Orgoglio ed estremo pregiudizio. Da un racconto di Frederick Forsyth. Con Brian Dennehy, Alan Howard. Regia di Ian Sharp

0,05 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,35 Bruxelles. Atletica leggera: Meeting internazionale

1,30 Cesena. Ippica: Corsa Tris di trotto

1,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,55 Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti

RAITRE 06/36864890

7 Sat News

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

7,45 Pagine di Televideo

11,30 Catene invisibili (1942). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Alicia Vaili

12,55 Eurovisione. Belgio: Spa. Automobilismo: Gran Premio del Belgio di F. 1. Prove

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,25 Opera in salotto. Flautista Giorgio Zaggoni, pianista Alessandro Specchi, il barbiere di Siviglia - Beatrice di Tenda - Lucio Soria - Un ballo in maschera. Programma di Piero Berengo Gardin

15,25 Motocross: Gran Premio del Giappone. Campionato del mondo 250 c.c.

15,40 Il pistolero dell'Ave Maria (1969). Film western. Regia F. Baldi. Con Leonard Mann

17 Saxofone (1978). Film commedia. Regia di Renato Pozzetto. Con Renato Pozzetto

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAITRE
 12,55 **SPORT**

GRAN PREMIO DEL BELGIO DI F. 1 (PROVE)

Prima giornata di prove della dodicesima gara del mondiale di Formula Uno 1992. Il circuito di Spa-Francorchamps con 6940 metri è il più lungo di tutto il campionato. Il giro più veloce in prova è stato stabilito da Senna lo scorso anno alla media di 231,739 chilometri all'ora. Nella foto, Nigel Mansell.



RAIDUE 06/36864890

- 6,50** Galathea - La famiglia Galeazzi
- 7-9,45** Piccole e grandi storie
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Simpatie canaglie. Telefilm
 — Dungeons and dragons. Cartoni animati
 — Silverhawks. Cartoni animati
 — Per i più piccoli. L'albero azzurro
 — Tom and Jerry Kids. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. La cornacchia
- 9,45** Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 10,05** Matinée al cinema. Lo sprecone (1952). Film commedia. Regia di Don Weis. Con Janeth Leigh, Peter Lawford, Lewis Stone
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. Un nuovo amico
- 12,10** Amore e ghiaccio. Telefilm. Semifinali
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Trentatré — Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersop
 La clinica della Foresta Nera. L'eredità Santa Barbara. 300° puntata. Serie tv
- 15,20** Sorrisi, canzoni ed emozioni. Il clan dei due borsalini (1971). Film comico. Regia di Giuseppe Orlandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Isabella Biagini
- 17,10** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Faber l'investigatore. Telefilm. Il piano di un professionista. Con Klaus Wennemann
- 18,20** TGS - Sportsera
- 18,35** Il commissario Kress. Telefilm. Il gioco è finito. Con Rolf Schimpf
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano Stasera mi butto. E tre! Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Colombo e l'era della scoperta. Prodotto e diretto da ZVI DOR-NER. L'incontro con il nuovo mondo
- 0,30** Il cappello sulle 23. Spettacolo della notte. Con Gabriella Farinon
- 1,10** Appuntamento al cinema
- 1,20** Cinema di notte. Blueberry Hill. Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Strathford Hamilton. Con Carrie Snodgrass, Margaret Avery, Jennifer Rubin, Matt Lattanzi

RAIDUE 20,30 **SHOW**



STASERA MI BUTTO. E TRE!

Sul palco del Bandiera Gialla di Rimini **Toto Cutugno** e **Giorgio Faletti** (foto) animano gare ed esibizioni. Per gli imitatori Alessandro Greco sfiderà Daniele Lazzaretti; per le vaillette Cecilia Luci si scontrerà con Deborah Cocco; per i «tipi da spiaggia» si confronteranno Dario Bandiera, Marcello Gorgone e i «Capra e Cavoli»; infine, per gli animali, vedremo uno scimpanzé contro gatti «piccioni».

RAITRE 20,30 **FILM**



Inseguimenti a perdifiato tra fognature, acque luride, fumerie clandestine e giungle metropolitane per due ragazze braccate dalla Polizia. La bianca e selvaggia **Tatum O'Neal** fa coppia con la nera e fine **Irene Cara** (insieme nella foto). Nel cast anche **Peter Fonda**, **George Murdock** e **Moses Gunn**.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,20 Telegiornale Uno (R);
2,30 FX - Effetto mortale (1986). Film thriller di Robert Mandel. Con Bryan Brown; **4,15** Gli occhi dei gatti Telefilm;
5,05 Telegiornale Uno (R);
5,15 Divertimenti; **5,30** La freccia nera. 4ª. Sceneggiato in 7 puntate.

RAIDUE

2,50 TG 2 - Notte (R);
3,05 TG 2 - Trentatré (R);
3,20 L'oltraggio (1964). Film drammatico di Martin Ritt. Con Paul Newman, Laurence Harvey; **4,55** Adlerdy. Telefilm. Lezione di danza; **5,45** La padroncina. 100ª puntata; **6,20** Videocomic.

RAITRE

2,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); **2,55** Stasera, che sera! (R); **3,50** L'acqua dolce. Documentario;
4,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R);
4,55 Videobox;
5,20 Schegge; **6** Sat News;
6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; **6,45** Schegge.



18

OK IL PREZZO È GIUSTO

I giochi «Cassaforte», «Tris», «Caro prezzo», «Corsa al prezzo», «Gioco dei dadini» e «Due metà» mettono in palio un'auto, una poltrona, un forno, un televisore, un'autoradio e un set di biancheria. Nella foto, Iva Zanicchi.



20,30



COM'È DURA L'AVVENTURA

Rocambolistiche avventure per il sedicente lupo di mare **Lino Banfi** e il tremente **Paolo Villaggio** (insieme nella foto). A loro si rivolge il bancarottiere **Gastone Moschin** per organizzare l'affondamento del suo yacht, riccamente assicurato... **Flavio Bucci**, missionario jettatore; **Alessandro Haber**, beduino.



22,30



IL PRINCIPE DELLE VOLPI

Romina (foto a sinistra) ci propone un altro classico interpretato da suo padre, *Il principe delle volpi* **Tyrone Power** (nella foto con **Wanda Hendrix**) è Cesare Borgia, il «Valentino», abile stratega nel confuso scacchiere dell'Italia rinascimentale, avvezzo a tessere e disfare

alleanze. Le nozze della sorella Lucrezia col duca d'Este gli apriranno la via verso nuove ambizioni riguardanti due potenti città, Padova e Venezia...



02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
- 9,30 **Love Boat - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 11,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Opera di carità*
- 12 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13 TGS. News
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **I Robinson.** Telefilm. *Occhio al malocchio*
- 15,30 **Denise.** Telefilm. *I fratelli*
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TGS. News**
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 **Com'è dura l'avventura (1987).** Film commedia. Regia Flavio Mogherini. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Gastone Moschin
- 22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare
- 23 **Maurizio Costanzo Show - Come eravamo**
24 TGS. News
- 23-4-5-6 **TGS 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TGS 5 - Dal mondo**



02/21225

- 7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm
- 7,55 **Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate.** Replica
- 8,30 **TG 4. News - Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
- 10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare - Manuela.** Replica. Telenovela
- 17,30 **TG 4. News - Lui lei l'altro.** Show
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4. News - Naturalmente bella**
- 19,30 **Gloria - Cristal.** Telenovela
- 21,30 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez. Riassunto
- 22,30 **Il principe delle volpi (1949).** Film d'avventura. Regia Henry King. Con Tyrone Power
- 23,30 **TG 4. News**
- 1,05 **Speciale: I segreti di Bellezze al bagno**
- 1,30 **Lou Grant - Hotel.** Telefilm - **Sentieri.** Replica
- 4 **Gli invisibili (1988).** Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Alfredo Rofella, Giulia Fossa
- 5,30 **Hotel - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- 14 **Thomas and Senior.** Telefilm
- **Galactica.** Telefilm
- 15,30 **College / Henry & Kip.** Telefilm
- **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 16,30 **Stazione di polizia.** Telefilm
- 17,15 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela
- 19,30 **Albertone.** Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,05** **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45** **La casa nella prateria.** Telefilm
- 10,45** **Hazzard.** Telefilm. *Giù le mani da Hazzard*
- 12** **La donna bionica.** Telefilm
- 13** **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Scuola guida*
- 14** **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 16** **Adam 12.** Telefilm. *Il vigile*
- 16,30** **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30** **T.J. Hooker.** Telefilm. *Buio come la notte*
- 18,30** **Riptide.** Telefilm. *Il dipartimento segreto*
- 19,30** **Studio aperto — Studio sport**
- 20** **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
- 20,30** **Scherzi a parte.** Show con Teo Teoccoli e Gene Gnocchi. Regia di Anna Forghieri
- 22** **American Gladiators.** Con Dan Peterson
- 22,45** **Speciale Festivalbar.** Con B. Mazzini
- 23,45** **Troppo forte.** Telefilm
- 0,15** **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 0,35** **Studio sport**
- 0,55** **I giustizieri della città - T.J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Batman.** Telefilm. *La mappa del tesoro*
- 9** **Snack.** Cartoni animati. *Plastic Man*
- 9,30** **Ottovolante.** Programma per bambini
- 9,30** **Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
- 10,30** **Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
- 12** **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
- 13** **TMC News - Sport News**
- 13,40** **Natura amica.** Documentario. *Il ghiottone*
- 14,15** **Amici Mostri**
- 15,15** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *L'eroe*
- 17,10** **Una donna, due amori (1979).** Film drammatico. Regia D. Mann. Con Lee Remick
- 19** **Bruxelles.** Atletica leggera: Grand Prix IAAF. Meeting internazionale
- 20** **TMC News**
- 20,15** **Bruxelles.** Atletica leggera: Grand Prix IAAF. Meeting internazionale
- 22,05** **Dimmi, dove ti fa male? (1972).** Film commedia. Regia Rod Amateau. Con Peter Sellers, Jo Ann Plugg, Rick Lenz
- 23,45** **TMC News**
- 0,05** **Boxe: Campionato americano**
- 1** **Gli uomini, che mascazzoni! (1932).** Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Lia Franca, Pia Lotti
- 2,20** **CNN.** Collegamento in diretta

- 20** **Laverne & Shirley.** Telefilm
- 20,30** **Pierino la peste alla riscossa (1982).** Film commedia. Regia di Umberto Lenzi. Con Giorgio Ariani, Jenny Tamburi, Didi Perego
- 22** **Telefacts.** New magazine di curiosità
- 22,30** **Dove vai se il vizietto non ce l'hai? (1979).** Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Renzo Montagnani
- 24** **I classici dell'eroticismo. Il libertino di qualità.** Di Conte di Mirabeau. Regia di Juan Luis Buñuel. Con Marianne Basler, Philippe Carot



SHOW

20,30



SCHERZI A PARTE

Sono sempre i vip le vittime designate delle telecamere nascoste del varietà condotto da **Teo Teoccoli** con la partecipazione di **Gene Gnocchi** (foto). Protagonisti della puntata **Roberto D'Agostino**, il calciatore **Gianluca Pagliuca**, l'attrice **Barbara Bouchet**, il comico **Giobbe Covatta** e la coppia **Rivera-Mazzola**.



SPORT

19-20,15



ATLETICA: GRAND PRIX IAAF

Ancora di scena la grande atletica con il «Memorial Ivo Van Damme», meeting del circuito Grand Prix IAAF in programma stasera a Bruxelles. In pista alcuni atleti attualmente più in forma, come i velocisti **Burrell**, **Fredericks** e **Christie** (foto), oro a Barcellona sui 100 metri piani, e i mezzofondisti **Morceli**, **Skah** e **Di Napoli**. Commento di **Giacomo Mazzocchi** ed **Enzo Rossi**.



FILM

22,05

DIMMI, DOVE TI FA MALE?

Commedia vetero-demenziale di Rod Amateau. Affari d'oro per il corrotto dottor Von Katzen (**Peter Sellers**, foto), che s'arricchisce sulla pelle dei suoi sventurati pazienti. Smascherato e licenziato, ritorna come paziente. Ma è in agguato un chirurgo pazzo...





12

SOPRA DI NOI IL MARE

Film di guerra e di mare: il pericolo viene da una corazzata tedesca, la Tirpitz, in azione nel mare del Nord. La temibile nave, dopo ogni aggressione alle unità della marina britannica, trova rifugio sicuro nei fiordi della costa norvegese, finché l'intraprendente comandante Fraser...



20,30

ZORRO ALLA CORTE D'INGHILTERRA

Ancora una versione delle avventure del vendicatore mascherato: Zorro (Spyros Focas, foto) è l'unico a battersi contro il tirannico governatore dell'isola di Hamilton, nelle Bermude. Per contrastare il suo potere, affida a un uomo il compito di riferire la situazione in cui si trova l'isola alla regina Vittoria.



THE CURE SPECIAL

Un lungo e fortunato percorso tra suoni oscuri, inquietanti, introspettivi e improvvise aperture melodiche, pura energia rock, divertimento: da

oltre dieci anni i Cure (nella foto) hanno imposto la loro interessante e originale proposta musicale, guidati dal loro carismatico leader Robert Smith (nella foto, in basso). Nel corso dello special si parlerà anche del loro ultimo album, intitolato *Wish*.

MUSICA

22



06/3 242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12 Sopra di noi il mare (1966). Film di guerra. Regia di Ralph Thomas. Con John Mills, Donald Linden, John Gregson

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18 Adderly. Telefilm. Sete di potere. Con Winston Rekert, Jonathan Welsh

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Diamanti. Telefilm. Inodi vengono al pettine

21,30 Diagnosi. Con il prof. Fabrizio Trecca

22 Motori non stop. Conducono Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

7,30 Corn Flakes — Morning Mix

12 Super Hit summer — Mister Mix

17 Print — Mister Mix — Arezzo Wave

18 Metropolis — Super Hit Italia

19,30 Telegiornale — On the air summer

22 The Cure special — On the air summer

23,15 Print — On the air summer — Telegiornale

24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21 225

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati

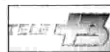
19 Love American Style. Telefilm

19,30 Dottori con le ali. Telefilm. L'incidente

20,30 Zorro alla corte d'Inghilterra (1969). Film d'avventura. Regia di Franco Montemurro. Con Spyros Focas, Carol Welles

22,20 Il castello di Dracula (1967). Film horror. Regia di Al Adamson. Con John Carradine, Dalia Raymond, Barbara Bishop

23,55 Le altre notti. Show



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Pelo di spia (1959). Film poliziesco. Regia Henri Decoin. Con Martine Carol, Felix Marten

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

8 Programmi redazionali

15 TgA Flash News

15,05 La mia vita per te. Teleromanzo

16 Bianca Vidal. Teleromanzo

17 TgA Flash News

17,05 Children Time. Gobots. Cartoni animati

18 TgA Flash News

18,05 Children Time. Gobots. Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 La mia vita per te. Teleromanzo

21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda

22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

22,30 TgA. Edizione della notte



PELO DI SPIA

In piena guerra fredda una ragazza apparentemente ingenua (Martine Carol, nella foto) dimostra molto interesse per un motore atomico di nuova concezione, potente e silenziosissimo. Ovviamente alcuni agenti segreti la scambiano per una pericolosa spia. Ma quale sarà la verità?

STATO PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 1991

ATTIVITÀ		PASSIVITÀ	
1. DISPONIBILITÀ LIQUIDE		1. DEBITI DI FUNZIONAMENTO	
a) denaro e valori esistenti in cassa	124.198.852	a) verso fornitori	26.028.736.617
b) depositi e c/c bancari postali	74.701.108	b) verso banche	—
c) titoli di credito a reddito fisso	—	c) verso enti previdenziali	589.630.206
	198.899.960	d) verso società controllanti	24.584.205.835
2. CREDITI DI FUNZIONAMENTO		e) verso società controllate	—
a) verso soci per versamenti ancora dovuti	—	f) verso società collegate	—
b) verso banche	—	g) verso altre società di gruppo	5.105.669.412
c) verso società controllanti	—	h) verso altri: sovventori	8.602.517.974
d) verso società controllate	—	i) altri	66.910.820.044
e) verso società collegate	996.580.546	2. DEBITI DI FINANZIAMENTO	
f) verso altre società del gruppo	21.657.655.195	a) debiti con garanzia reale	—
g) verso società concessionarie di pubblicità	29.710.081.568	b) obbligazioni emesse e non ancora estinte	—
h) verso clienti	—	c) altri R.N.L./Finanz. Editoria	2.889.730.097
i) per contributi dovuti dallo Stato	3.883.282.715	d) verso società controllanti	2.889.730.097
j) altri crediti	56.282.640.024	3. FONDI DI ACCANTONAMENTO	
3. PARTECIPAZIONE		a) fondo rischio svalutazione crediti	1.394.263.411
a) azioni proprie	—	b) fondo oscillazione titoli	4.545.142.770
b) azioni in altre società	16.785.000	c) fondi per trattamenti fine rapporto	107.238.000
c) quote di proprietà	16.785.000	d) fondo imposte sul reddito	—
4. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE		e) fondo svalutazione altri beni	—
a) beni immobili	4.569.736.729	f) fondo contributi in conto capitale	360.688.333
b) impianti, macchinari e attrezzature	193.260.551	g) altri fondi	6.407.332.514
c) mobili e dotazioni	1.251.661.193	4. FONDI AMMORTAMENTO	
d) automotori	37.897.316	a) di beni immobili	332.202.009
5. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		b) di impianti, macchinari e attrezzature	104.515.949
a) concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari	—	c) di mobili e dotazioni	421.705.508
b) diritti di brevetti industriali	—	d) di automotori	9.876.958
c) diritti di utilizzazione delle opere di ingegno	—	e) di testata	—
d) avviamento testate	—	f) di altre immobilizzazioni immateriali	—
e) avviamento altre attività	—		868.300.024
f) oneri pluriennali	3.686.552.329	3.686.552.329	
6. SCORTE E RIMANENZE		5. RATEI E RISCONTI PASSIVI	
a) carta	3.011.307.302		77.083.561.794
b) inchiestori ed altre materie prime	15.819.440	6. CAPITALE NETTO	
c) materiale vario tipografico	—	a) capitale sociale:	1.000.000.000
d) prodotti in corso di lavorazione	1.852.958.555	azioni ordinarie	—
e) prodotti finiti	1.907.342.110	altre azioni	—
f) altre	5.127.274.846	b) riserve:	—
	26.163.602	— riserva ex legge 72/83	—
7. RATEI E RISCONTI ATTIVI		— riserva legale	1.015.464
	78.178.258.957	— riserva statutaria e facoltative (*)	58.117.469
8. PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI		— riserve ex legge 19/2/73	—
9. PERDITE D'ESERCIZIO		c) utili esercizi precedenti	35.564.210
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO		d) utile di esercizio	1.094.697.163
a) cauzione degli amministratori e dipendenti	—	TOTALE A PAREGGIO	
b) titoli a cauzione di terzi	—		78.178.258.957
c) altri conti d'ordine	406.087.832	406.087.832	
	406.087.832		
TOTALE ATTIVITÀ		TOTALE	
	78.584.346.789		78.584.346.789

CONTO PERDITE E PROFITTI TESTATA "TV RADIOCORRIERE" AL 31 DICEMBRE 1991

Il presente Conto Profitti e Perdite della testata "TV RADIOCORRIERE", redatto secondo il modello A3, non contiene costi non imputabili in modo certo, oggettivo ed esclusivo dell'attività editoriale di testata (costi promiscui con altre testate, spese generali, personale, ammortamenti, ecc.) come disposto dall'art. 3 D.P.R. 8/3/83 n. 73.

PERDITE		PROFITTI	
1. SCORTE E RIMANENZE INIZIALI		10. MINUSVALENZE	
a) carta	1.541.655.162		222.786.991
b) inchiestori ed altre materie prime	—	11. ALTRE SPESE	
c) materiale vario tipografico	—		198.283.743
d) prodotti in corso di lavorazione	—	12. SOPRAVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO	
e) prodotti finiti	—		30.484.548.806
f) altre	1.541.655.162		5.116.524.938
2. SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME		UTILE D'ESERCIZIO	
a) carta	4.178.282.398		35.601.073.744
b) inchiestori ed altre materie prime	—		
c) forza motrice e diverse	4.178.282.398		
	947.337.264		
3. SPESE PER ACQUISTI VARI		PROFITTI	
a) stipendi e paghe:		1. SCORTE E RIMANENZE FINALI	
giornalisti	1.613.587.076	a) carta	1.302.465.965
operai	1.239.863.047	b) inchiestori ed altre materie prime	—
impiegati	—	c) materiale vario tipografico	—
b) trattamenti integrativi:	—	d) prodotti in corso di lavorazione	—
giornalisti	—	e) prodotti finiti	—
operai	—	f) altre	1.302.465.965
impiegati	—	2. RICAVI DELLE VENDITE	
c) lavoro straordinario	55.854.581	a) pubblicazioni	9.577.361.155
d) contributi previdenziali e assistenziali	1.007.783.056	b) abbonamenti	435.853.643
e) altre	523.088.142	c) pubblicità:	—
	4.440.176.502	— concessionaria	14.787.100.000
5. SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI		— diretta	187.494.753
a) collaboratori e corrispondenti non dipendenti	862.039.186	d) diritti di riproduzione	—
b) agenzie di informazione	57.899.150	e) rese e scarti	28.929.084
c) lavorazioni presso terzi	11.616.110.835	f) altri ricavi e proventi	3.753.383.327
d) trasporti	262.217.054		28.770.101.962
e) postali e telegrafiche	78.664.172	3. INTERESSI DEI CREDITI	
f) telefoniche	79.013.927	a) verso banche	—
g) fitti e noleggi passivi	113.751.366	b) verso società controllanti	—
h) aggio ai distributori	—	c) verso società controllate	—
i) aggio ai rivenditori	—	d) verso società collegate	—
j) diverse	4.569.902.541	e) verso la società concessionaria di pubblicità	—
	17.827.598.201	f) verso clienti	—
6. INTERESSI SUI DEBITI		g) verso altri	—
a) verso banche	—		—
b) verso enti previdenziali	—	4. PLUSVALENZE DI ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	
c) verso società controllanti	—	5. INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI	
d) verso società controllate	—		—
e) verso società collegate	—	6. CONTRIBUTI DELLO STATO	
f) verso altre società del gruppo	—		—
g) verso altri	—	7. SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI	
7. SCONTI E ALTRI ONERI FINANZIARI			—
a) accantonamenti	—	8. PROVENTI E RICAVI DIVERSI	
b) fondo rischi e svalutazione crediti	—		5.343.385.233
c) fondi per trattamento fine rapporto	291.883.324	9. SOPRAVENIENZE DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO	
	291.883.324		185.120.584
9. AMMORTAMENTI			35.601.073.744
a) immobili	—	TOTALE	
b) impianti, macchinari e attrezzature	—		35.601.073.744
c) mobili e dotazioni	—	PERDITA D'ESERCIZIO	
d) automotori	—		—
e) testata	—	TOTALE A PAREGGIO	
f) altre immobilizzazioni immateriali	—		35.601.073.744
g) costi pluriennali	1.036.545.221		

N.B.: Aggi a distributori e rivenditori (valore stimato) L. 3.762.000.000.

RAIUNO
 11.15 **DANZA**

MARATONA D'ESTATE

Ballerina, coreografa, attrice, regista: **Pina Bausch** (foto), già «enfant terrible» del balletto negli anni Settanta, è oggi una delle grandi protagoniste della danza moderna. Nel programma potremo ammirare le sue originali scelte teatrali e le sue inconsuete coreografie: *Il lamento dell'imperatrice*, interpretato dal «Tanz Theater» di Wuppertal, l'ensemble che dirige dal 1973.



RAIUNO
 20.40 **SHOW**



GIOCHI SENZA FRONTIERE

A **Ettore Andenna** (nella foto) è affidato il compito di guidarci a un nuovo appuntamento con le divertenti sfide estive di *Giochi senza frontiere*: oggi si arriva in Francia, ad Alfortville, dove la formazione locale incontra le squadre di Chrudim (Cecoslovacchia), Cwm Mawr (Galles), Langhirano (Italia), Santarem (Portogallo), Torre Vieja (Spagna), Romont (Svizzera) e Sfax (Tunisia).

...E IL GIOCO CONTINUA

Subito dopo **Rossella Gardini** (foto) ed Enrico Magrelli ci guidano per le strade di Rosnov e nella piccola città termale di San Pellegrino Terme, nella Val Brembana, alla scoperta di fatti e curiosità, di tradizioni popolari e ricette gastronomiche.



- RAIUNO** 06/36864890
- 6,50 Un giorno alle corse (1937). Film comico. Regia di Sam Wood. Con i fratelli Marx.
- 8,30 **STEREO** Per solo e orchestra. **Alban Berg**: Concerto per violino e orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai. Sol. Giuliano Carmignola. Direttore Heinz Fricke
- 9-11,15 **Ciao Italia estate. 1ª parte.** Un programma di Patrizio Baroni
- 9 Con Antonella Boraiveli. Regia di Carlo Santamundo
- 10 Con Carlo Fontana e Eugenia Monti. Regia di Grazia Gialardi e Carlo Massa
- 11,15 Maratona d'estate. **Rassegna internazionale di danza. Il lamento dell'imperatrice.** Coreografia e regia di Pina Bausch. Con il Tanz Theater di Wuppertal
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35 **Ciao Italia estate. 2ª parte**
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Il ladro del re** (1955). Film d'avventura. Regia di Robert Z. Leonard. Con David Niven
- 15,20 La gang della spiga rossa (1976). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con David Niven, Darrin McGavin
- 17,10 **TGS Sabato sport**
 Ferra di Soligo. **Ciclismo: Giro del Veneto**
- 17,55 **Estrazioni del Lotto**
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.**
 Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Pontoni con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,25 **Telegiornale Uno sport**
- 20,40 Da Alfortville in Francia. Raiuno, A 2, RTP, TVE, S4C, TSR, CST presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: Chrudim (Cecoslovacchia), Alfortville (Francia), Cwm Mawr (Galles), Langhirano (Italia), Santarem (Portogallo), Torre Vieja (Spagna), Romont (Svizzera), Sfax (Tunisia). Regia di Gérard Pulicino. Presenta Ettore Andenna. ...e il gioco continua. Conducono Rossella Gardini ed Enrico Magrelli. Appuntamenti turistici da Roznov e San Pellegrino Terme
- 22,45 **Telegiornale Uno**
- 23 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Sabato club. Tempo di guerra, tempo d'amore** (1964). Film commedia. Regia Arthur Hillier. Con James Garner, Julie Andrews



RAIDUE
 22.05 **SHOW**

14ª FESTA DEGLI SCONOSCIUTI 1992

Una lunga parata di talenti nascosti e di estrosi artisti dilettanti: da Arciccia, sui Castelli Romani, appuntamento con la 14ª Festa degli sconosciuti 1992, tradizionale kermesse organizzata da **Rita Pavone** (foto) e da suo marito **Teddy Reno**.

- RAITRE** 06/36864890
- 7 **Sat News**
- 7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 **Pagine di Televideo**
- 10,10 **STEREO** **I concerti di Roma.** Dall'Auditorium di Santa Cecilia in Roma. Concerto diretto da Giuseppe Sinopoli. **W. A. Mozart**: Concerto in do magg. per fl., arpa e orch. K. 299. **P. Arcangelo**: Il canto di Orlando per coro e orch.
- 11,20 **Laterna magica:** I film di Ingmar Bergman (IV) il volto. (1959). Film drammatico. Con Max von Sydow, Ingrid Thulin
- 12,55 **Eurovisione. Belgio: Spa. Automobiliismo: Gran Premio del Belgio di F. 1. Prove**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25 **Intrighi al Grand Hotel** (1967). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Rod Taylor, Catherine Spaak, Karl Malden
- 16,30 **Milano. Sci nautico: Campionati europei assoluti.** Discipline classiche

RAIDUE 06/36864890

- 6,50 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 7,15-9,35 Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
 - **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 - **Tom and Jerry Kids.** Cartoni animati
 - **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
 - **Silverhawks.** Cartoni animati
 - **Danger bay.** Telefilm
 - **Lassie.** Telefilm. *Il moribondo*
- 9,35 Private Detective.** Sette avventure con Michael Shayne. **Michael Shayne e il mistero dei diamanti** (1942). Film giallo. Regia di Herbert I. Leeds. Con Lloyd Nolan
- 10,50 Il ritorno di Arsène Lupin.** Telefilm. *Uno scienziato tranquillo.* Con F. Dunoyer
- 11,45 TG 2 - Flash**
- 12 Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotta da Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici. Regia Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Meteo 2**
- 13,35 Napoli racconta.** Operazione San Gennaro. (1966). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Senta Berger
- 15,20 Estrazioni del Lotto**
- 15,25 Schermo in casa.** Ricominciare ad amarsi ancora (1980). Film commedia Regia di Steven Paul. Con Elliott Gould, Susannah York, Michelle Pfeiffer
- 17 Dingus: quello sporco individuo** (1970). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Frank Sinatra, George Kennedy
- 18,35 Il commissario Kress.** Telefilm. *Il falso alibi*
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Nel segno del giallo.** Tripwire. Sul filo del rasoio (1989). Film. Regia James Lemmo. Con Terence Knox, David Warner
- 22,05 Arriccia: 14^a Festa degli sconosciuti 1992.** Cui Palatino. Giovani per lo spettacolo condotti per mano da Rita Pavone e Teddy Reno. Regia Angelo Zito. 1^a parte
- 23,15 TG 2 - Notte**
- 23,30 Meteo 2**
- 23,35 Arriccia: 14^a Festa degli sconosciuti 1992.** 2^a parte
- 0,25 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Vincenzo Cappelletti**
- 0,30 TGS Notte Sport**
- **Nuoro. Pugilato: Alessandro Duran-Piero Severini.** Titolo italiano pesi welters
 - **Vaskula. Automobilismo: Rally del 1000 laghi**
 - **Milano. Sci nautico**

CINEMA PER TUTTI

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE



Il sole sorge nel segno dei Marx Brothers, scatenati in *Un giorno alle corse*

(**Raiuno**, ore 6,50); ma il boccone ipercalorico della mattinata è *Il volto* (**Raitre**, ore 11,20), apologo bergamiano premiato a Venezia nel lontano 1959, metafora sulla condizione dell'artista. Poi nei vicoli della Napoli di *Operazione San Gennaro* (**Raidue**, ore 13,35) l'avventuriera Senta Berger tenta di fregare il furbo Nino Manfredi; e David Niven intriga nella corte secentesca de *Il ladro del re* (**Raiuno**, ore 14). Pomeriggio disneyano con *La gang della spider rossa* (**Raiuno**, ore 15,20), oppure sentimentale con Elliott Gould e Michelle Pfeiffer nella commedia *Ricominciare ad amarsi ancora* (**Raidue**, ore 15,25). A sera scendono le ombre del thriller: *Tripwire* (**Raidue**, ore 20,30), incubo per un agente Fbi, al quale i terroristi rapiscono il figlioletto. La serata si tinge d'avventura con *Black Stallion* (**Raitre**, ore 20,30), ma nella lunga notte Rai spicca ancora *Pennies from Heaven* (**Raiuno**, ore 2,35 circa), delizia per gli occhi e le orecchie, romantico sogno in musica nella Chicago degli anni '30.

RAI NOTTE

RAIUNO

- 2,20 Telegiornale Uno (R);**
2,35 Pennies from Heaven (1981). Film di H. Ross. Con Steve Martin. Versione sottotitolata;
4,20 Telegiornale Uno (R);
4,35 Gli occhi dei gatti. Telefilm;
5,25 Divertimenti; 6,05 Al Paradiso (1984). 8^a ed ultima. 1^a parte.

RAIDUE

- 2 Così bella, così sola, così morta** (1963). Film giallo, di Michael Truman. Con Jan Hendry, Ronald Frase;
3,30 Hotel delle vergini (1964). Film commedia di Henry Levin. Con Robert Goulet; **4,55 Adderly.** Telefilm. Amore fraterno;
5,45 La padroncina. 101^a; **6,20 Videocomic.**

RAITRE

- 1,05-7 Fuori orario. Cose (mai) viste.** A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

- 17 Parma. Baseball.** Parma Angels-Novara. Campionato italiano

- 18,45 TGS Derby - Meteo 3**

- 19 TG 3**

- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**

- 19,45 Videobox**

- 20,30 Black Stallion** (1979). Film commedia. Regia di Carroll Ballard. Con Kelly Reno, Mickey Rooney

- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**

- 22,45 Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

- 23,20 Apocalisse sul deserto.** Di Werner Herzog

- 0,10 Fuori orario. Cose (mai) viste**

- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**

- 0,55 Appuntamento al cinema**

- 1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste**

5 TELEFILM
11,30

OTTO SOTTO UN TETTO

Laura ha organizzato una agenzia di baby sitter. Proprio la sera in cui suo padre ha invitato a cena il suo nuovo capo, casa Winslow, per una serie di contrattempi, si riempie di bambini scatenati. Carl (Reginald Veljohnson, foto) è convinto che in mezzo a quella baraccola l'impressione del suo capo sarà pessima. Ma contro ogni previsione...



5 SHOW
20,30



LA SAI L'ULTIMA?

Nona puntata con la gara-varietà del sabato sera: a tenere a bada gli otto scatenati barzellettieri che si contendono la vittoria, il giudice **Pippo Franco** (nella foto insieme a **Pamela Prati**). Tra i protagonisti del programma anche Carlo Pistrino e Giorgio Ariani. La regia di Stefano Vicario.



SHOW
20

SANDRA & RAIMONDO SHOW

Un divertente cocktail di scenette tratte da film e da spettacoli televisivi, per ripercorrere insieme la vita di una delle coppie più simpatiche e longeve del varietà italiano: **Sandra Mondaini** e **Raimondo Vianello** (insieme nella foto).

5 FILM
20,30 **I DUE COLONNELLI**

Guerra, ma soltanto per ridere. Durante il secondo conflitto mondiale il colonnello italiano **Totò** e il colonnello britannico **Walter Pidgeon** (insieme nella foto) si contendono il possesso di uno sperduto paesello, Montegreco. Entrambi corteggiano la bellissima «indigena» **Scilla Gabel**, ma con scarsi risultati... Nel cast anche **Nino Taranto** e **Toni Ucci**.



5 02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
- 9,30 **Love Boat - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 11,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 12 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **I Robinson.** Telefilm. **Canestro maldestro**
- 15,30 **Denise.** Telefilm. **Gelosia**
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Lingo.** Gioco condotto da Tiberio Timperi
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 **La sai l'ultima?** Con Pippo Franco, Pamela Prati e con Carlo Pistrino, Giorgio Ariani
- 22,30 **Il TG delle vacanze**
- 23 **Speciale: Mille e una miss.** Ultima puntata
- 24 **TG 5.** News
- 0,15 **Verità sotto processo (1989).** Film commedia. Regia di Richard Colla. Con Victoria Principal, James Farentino
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

5 02/21225

- 7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm
- 7,55 **Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate.** Replica
- 8,30 **TG 4. News - Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
- 10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14 **Sentieri.** 2ª parte - **Io non credo agli uomini - Manuela.** Replica. Telenovela
- 17,30 **TG 4. News - Lui lei l'altro.** Show
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4. News - Naturalmente bella**
- 19,30 **Gloria, solo contro il mondo.** Telenovela
- 20 **Sandra & Raimondo show**
- 20,30 **I due colonnelli (1962).** Film commedia. Regia di Steno. Con Totò, Nino Taranto
- 22,30 **Claudia, cuore senza amore.** Telenovela
- 23,30 **TG 4. News**
- 0,50 **Lou Grant - Hotel.** Telefilm - **Sentieri.** Replica - **Strega per amore.** Telefilm
- 3,45 **Le notti di Cabiria (1957).** Film drammatico. Regia di Federico Fellini. Con Giulietta Masina, Amedeo Nazzari, Dorian Gray
- 5,30 **Hotel - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
 - Thor. Cartoni animati
 - **Casalingo superpiù.** Telefilm
- 14,30 **Galactica.** Telefilm
 - **Colleghe / Henry & Kip.** Telefilm
 - **Quattro donne in carriera.** Telefilm
 - **Stazione di polizia.** Telefilm
- 17 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
- 18-19 **Benvenuti a... Australia.** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
 10,45 **Hazzard.** Telefilm. Con Tom Wopat
 12 **La donna bionica.** Telefilm
 13 **I ragazzi della 3° C.** Telefilm
 14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
 16 **TopVenti.** Con Emanuela Folliero
 17 **Adam 12.** Telefilm. *Quando cala notte*
 17,30 **T.J. Hooker.** Telefilm. *Il rapinatore solitario*
 18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
 20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
 20,30 **L'assassino di pietra (1973).** Film poliziesco. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Martin Balsam, David Sheiner
 22,30 **Magico David.** Show condotto da Moana Pozzi con Gianni Fantoni
 23,15 **Playboy Show — Troppo forte.** Telefilm
 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,50 **Studio sport**
 1,05 **I ragazzi della 3° C — T.J. Hooker — Riptide — Hazzard — La casa nella prateria — Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Batman.** *Catwoman pronta ad uccidere*
 9 **Snack.** Cartoni animati. *Starcom*
 9,30 **La ballata del Nilo e dintorni.** Documentario. 3° parte
 10 **Snack.** Cartoni. *Galaxy High School*
 10,30 **Le isole perdute.** Telefilm
 11 **Devlin.** Cartoni animati
 11,15 **TM Sea — Il pianeta mare.** Replica
 12,10 **Crono — Tempo di Motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
 13 **Un tuffo alle Eolie.** Documentario
 13,30 **Sport show.** Condotto da Marina Sbardella
 15,15 **Motociclismo: G. P. di Malaysia.** Campionato mondiale Superbike
 17,30 **L'ispettore Lenz.** Telefilm. *Delitto nel parcheggio.* Con Helmut Fischer
 19,30 **Venti di terre lontane.** Documentario
 20 **TMC News**
 20,35 **Matlock.** Telefilm. *Il ricatto*
 21,35 **Fania (Ballata per un condannato) (1980).** Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Vanessa Redgrave, Jane Alexander, Maud Adams
 0,15 **L'altra metà del cielo (1986).** Film drammatico. Regia di Manuel Gutierrez Aragon. Con Angela Molina, Margarita Lozano
 2,30 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **Albertone.** Cartoni animati
 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
 20,30 **La principessa di Bali (1952).** Film commedia musicale. Regia di Hal Walker. Con Bing Crosby, Bob Hope, Dorothy Lamour
 22,30 **Houston Knights: due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
 23,30 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm
 0,30 **Auto e motori**



SHOW

20

MAI DIRE TV

Ultimo appuntamento della stagione con l'ironico viaggio quotidiano nel mondo della tv intrapreso dalla **Gialappa's Band** (nella foto), il gruppo formato da Carlo Taranto, Giorgio Gherarducci e Marco Santin.



20,30



CHARLES BRONSON E L'ASSASSINO DI PIETRA

MAI DIRE TV



Con un piccolo esercito di reduci del Vietnam, don Alberto tenta la scalata alla «cupola» di Cosa Nostra. Ma deve fare i conti con Lou (Charles Bronson, foto), poliziotto super-duro, allontanato da New York per la brutalità dei suoi metodi. Traccia dopo traccia, il segugio raggiunge la fattoria nel deserto dove sono stati addestrati gli uomini del boss...



20,30



LA PRINCIPESSA DI BALI

Esotico musical in technicolor. **Bob Hope e Bing Crosby** (nella foto con **Dorothy Lamour**), artisti di varietà in tournée nei Mari del Sud, rincorrono un tesoro e fanno comunella con una scatenata principessa. Sesto film per la coppia Hope-Crosby: la Lamour canta la romantica *Moonflowers*.



0,15

L'ALTRA METÀ DEL CIELO

Acidi umori della Spagna pre-almodovariana. Sul filo di una predizione della nonna, Rosa (**Angela Molina**, foto) sposa un arrotino e va incontro al suo ingrato destino di donna. Si ritrova sola con la figlioletta in una Madrid inospitale... Concha de Oro al Festival de San Sebastian 1986.





PROSA

20,30



'O SCARFALIELLO

Don Felice Sciosciammocca e sua moglie Amalia (**Mario Scarpetta** e **Maria Basile**, insieme nella foto) potrebbero vivere felici e tranquilli. Il loro cameriere Michele, però, non riesce a sopportare che la donna abbia il ruolo di «comandante della casa» e fa di tutto per farli separare. Tra liti, equivoci e battute la vicenda finisce in tribunale per l'inevitabile lieto fine.



MUSICA

18

THE GANG

Lo spazio dedicato alla rassegna Arrezzo Wave «Big» propone oggi il concerto dei **Gang** (foto), formazione marchigiana che ha saputo fondere con bravura ed efficacia la tradizione popolare e il linguaggio del rock. Dopo aver cantato per anni in inglese, i Gang hanno di recente deciso di passare all'italiano con un disco, *Le radici e le ali*, fortemente politicizzato.



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

18 Incontri al caffè. Romano Battaglia incontra personaggi famosi

19,30 Telegiornale regionale

20,30 'O Scarfaliello. Di Eduardo Scarpetta. Regia di Mario Scarpetta. Con Renato Fattore, Dolores Palumbo, Gianpaolo Fabrizio

22,30 Telegiornale regionale



02/654661

7,30 Corn Flakes — Morning Mix

12,30 Nomadi in concerto

13,30 Super Hit summer — Mister Mix

18 Arrezzo - Big: The Gang

19 Wilson Phillips special — Telegiornale

20 Nirvana in concerto — Dance club

23,45 Telegiornale — Best of Blue Night

1 Heavy Rock — Rock Mix



02/21225

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo

15,15 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati Love American Style. Telefilm

19,30 Dottori con le ali. Telefilm. L'insegnante

20,30 Ursus il terrore del Kirghisi (1964). Film fantastico. Regia di Antonio Margheriti. Con Ettore Manni, Mireille Granelli, Reg Park

23 Senza traccia (1983). Film drammatico. Regia di Stanley R. Jaffe. Con Kate Nelligan, David Dukess, Judd Hirsh

23,45 Le altre notti. Show



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Passione gitana (1958). Film commedia. Regia di Don Siegel. Con Carmen Sevilla, R. Kiley

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon

21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda

22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma



MUSICA

19

WILSON PHILLIPS SPECIAL

Grandi capacità vocali nella migliore tradizione per **Wilson Phillips** (nella foto). Il gruppo, che ha raccolto un grande successo con l'album *Shadows and Light*, è formato da tre figlie d'arte: Chynn è figlia di Mary e John Phillips dei Mamas & Papas; Wendy e Carnie sono figlie di Brian Wilson dei Beach Boys.



FILM



PASSIONE GITANA

Un architetto americano si trova per lavoro a dover viaggiare attraverso la Spagna. Per l'occasione assume come segretaria una bellissima ragazza del posto, ossessionata da un fidanzato geloso.

E tra i due, pian piano, inizia una storia d'amore. Tra gli interpreti **Carmen Sevilla** (foto) e **Richard Kiley**. La regia è di Don Siegel.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onnda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz. Da domenica 2 a sabato 8 agosto 1992.

DOMENICA 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20 Tageschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Ritt
Lied. Spielerei von Linda Viniviz und
Christine Kabisch. 9. Folge: «Hoffen-
schimmer» (Whg.). 18,25 Bilderge-
schichten (Il. Staffell). 6. Folge: «Kleiner Pelz»
(Whg.). 18,50-19 Pingu. Plastin-Tricks-
erie von Othmar Guttmann nach einer Idee
von Erika Brüggemann und Guido Steiger.
Il. Staffell. 5. Folge: «Die WC-Geschichte».
20 Tageschau. 20,30 Bauern-Brenten.
Lobende Traditionen bei Südtiroler Ber-
gaern (im Beispiel Terenten). Film von
Rolf K. Hollein und Karl A. Immel.
21-22,30 Blumen der Nacht (Flowers in
the Attic) Spielfilm, USA 1987, Mit Victoria
Tammant, Linda Fister, Kristy Swanson
u.a. Buch und Regie: Jeffrey Bloom.

MARTEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tageschau. 20,20-20,30 100 Jahre
Luis Trenker. Zwei Wege. Ein Gipfel. Mit
Günther Jahre, Wino Endler, Helga Franze-
lin. Ein Film von Luis Trenker und Lothar
Brandler (1961).

MERCOLEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tageschau. 20,15-20,30 Unterwegs.
«Der Kisterleisig von Neumarkt nach Laeg»
Ein Film von Rainer Seberich und
Wolfgang Penn (Whg.).

GIOVEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tageschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Reisezeitung zur Kunst: Italien. Heute:
Umbrien. Ein Film von Toni Kleinhercher
(Whg.). 18,45-19 Unterwegs. «Der Kister-
leisig von Neumarkt nach Laeg»
(Whg.). 20 Tageschau. 20,15-20,30 Haus in
der Toscana. Spielerei in zehn Folgen von
Silvia Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie).
Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger,
Muriel Baumeister-Noel, Maria Sella u.v.a.
10. Folge: «Frohes Fest». 21,05 Casanovi
Der Räuber der Badenden. Ein Film von Ga-
ry Pärdu. Wissenschaftliche Beratung: Dr.
Mary Louise Krumrine. 22,10-22,30 V.a.
A. Mozart. Filtenkonzert in G-Dur KV 313.
Es spielt das Kammerorchester des Fern-
sehens DRs unter der Leitung von Matt-
hias Bamert. Solistin: Paula Robinson. Re-
gie: Adrian Marthaler (Whg.).

SABATO 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ein Haus in der Toscana. Spielerei in
zehn Folgen von Silvia Ulrich (Buch) und
Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter,
Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel,
Maria Sella u.v.a. 10. Folge: «Frohes Fest»
(Whg.). 18,50-19 Musik brilliant. Das Dia-
belli-Trio spielt «Heliotropes» von Scott
Joplin und «Etsa noch wie amberbach»
von E.S. Diacopio (Whg.). 20 Tageschau.
20,15 Kulturportr. 20,25-20,30 Ein
Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan
Albert Pinzer.

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito.
7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse
lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito
Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,
con omelia di P. Piergiorgio Nesti (coll. Rait).
10,30 Liturgia Bizantina Slava. 11,55 Angelus
del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14
Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in
spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco.
17,30 Orizzonti Cristiani: Una vita straor-
dinaria: Dorothy Day (15). 18 Radiogiornale
in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir
antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21
Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto.
21,30 L'invito del dimanche. 21,50 Celebration.
22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale
in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10
Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. A.
Locatelli: Concerto per vl, arch e bs. cont. n. 4 in
mi magg. op. 3. - Bernstein: Divertimento per
orch. - «Fialia Notturno per fl, orch. d'archi e ec-
cuss. - J. Bull: «Fantastic Pavan and Galliards» -
Musica leggera

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale
in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo
e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco
e polacco. 16,30 Le trascrizioni d'autore. Di M. Di
Battista. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei
Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Io Credo. 1°
incontro: Il simbolo apostolico. 18 Radiogiornale
in francese e inglese. 20,20 Weltkir-
chenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21
Radiogiornale in italiano. 21,30 Une autre
Congregation féminine. 21,50 Vatican View
Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española.
23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti
Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi
nella notte): P. Hindemith A. Dvořák: Concerto
in si min. op. 104. per vc. e orch. - G. F. Händel:
Sonata in si bem. magg. HWV 369. per ec. e bs.
cont. - A. Copland: «Quiet City» per cr. inglese, tr.
e archi - Musica leggera

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale
in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo
e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista, di
R. Franchina. 17 Liturgia delle ore: celebrazione
dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: At-
tuali del passato. Io Credo. 2° incontro: Fede,
ragione umana e coscienza. 18 Radiogiornale
in francese e inglese. 20,20 Pilgerziele im Hl.
Land. Die Grabeskirche der Kreuzigung und
Auferstehung Jesu. 20,40 Recita del S. Ro-
sario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30
L'Eglise en Europe. 21,50 Vatican View Point.
22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale
in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani.
0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):
E. Wolf-Ferrari: Intermesso n. 1 dall'opera
«I gioielli della Madonna» di E. Elgar: Marcia n. 4
da «Pomp and Circumstances» op. 39. - G. Verdi:
«Tributo all'Europa» da «Traviata». - P. I. Ca-
jkovsky: «Marcia Slava» op. 31. - E. Waldteufel:
«Valzer del Pattinatore» op. 183. - J. S. Bach: Co-
rale BWV 721. - M. Ravel: Quartetto per due vl,
vla e vc. - Musica leggera

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale
in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo
e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16,30 Concerti RV. di A.
Morelli. 17 Liturgia delle ore: celebrazione
dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Io Credo.
3° incontro: Fede e vita cristiana. 18 Radiogiornale
in italiano. 19,30 Concerti RV. di A. Morelli.
20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale
in italiano. 21,30 A l'écoute du Pape et des évêques. 21,50 Vatican
Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale

in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):
K. W. E. Stenhammar: Suite dalle Musiche di
Scena op. 43 per «Chitra» di Rabindranath Tagore.
G. Bottesini: Gran Duoetto per cb. e vla n.
2. - W. A. Mozart: Concerto in do magg. KV 455
per cl. arp. e orch. - M. Rime: Concerto. Kv. 415
per tr. b. orch. a fiati - Musica leggera

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale
in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo
e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16,30 Darius Milhaud
nel centenario della nascita, di R. Meloncelli.
17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri.
17,30 Orizzonti Cristiani: Io Credo. 4° in-
contro: Credere oggi. 20,20 Kreuz des Südens. Le-
ben der jungen Kirche. 20,40 Recita del S.
Rosario. 21,30 Radiogiornale in italiano. 21,30
Une visite à Castelgandolfo. 21,50 Vatican
Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale
in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10
Studio A (Stereo - Con voi nella notte):
B. Galluppi: «La caduta di Adamo», oratorio in
due parti su libretto di G. Granelli, per quattro
voci, archi, due corni e bs. cont. - E. Bloch: «Baal
Shem» - «Three Pictures from Chassidic Life»
per vl. e pf. - Musica leggera

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Pa-
rola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in
latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, fran-
cese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano.
15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.
16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30
Incontro della serenità, programma
per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Io
Credo. 5° incontro: Fede in un Dio personale:
uno e trino. 18 Radiogiornale in francese e
inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita
del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano.
21,30 Femmes dans l'Eglise. 21,50 Vatican
Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale
in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10
Studio A (Stereo - Con voi nella notte):
Le Sonnet per pianoforte di L. van Beethoven: in
do min. op. 10 n. 1. - S. Rachmaninov: «Danze
Sinfoniche» op. 45 n. 1-3. - F. J. Haydn: Con-
certo in do magg. Hob. 7b n. 1, per vc. e orch. -
Musica leggera

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo Spirito.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale
in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo
e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16,30 Settimanale
di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione
dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Io
Credo. 6° incontro: La paternità di Dio. 18 Ra-
diogiornale in francese e inglese. 20,20 Ein
Mann für jede Jahreszeit. Thomas Morus.
20,40 Recita del S. Rosario. 21,30 Evangelio del dimanche.
22,10 Evangelio del dimanche. 22,10 La
première ou la dernière place. 21,50 Vatican
Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale
in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10
Studio A (Stereo - Con voi nella notte):
L. Beethoven: Romanza in do magg. op. 18 n. 5.
50 - C. Saint-Saëns: «Havaneise» op. 83. - P. I.
Cajkovsky: «Serenade mélancolique» op. 26. - C.
Debussy: «Il en était cheveu de lin» n. 8 dal
Libro de «Préludes». 16. E. Godard: «Noces
vagalées». C. Nielsen: Concerto per fl. e orch.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma,
attualità della Chiesa locale. 10,15 Do-
menica in musica. 13 Intermedo.
Lunedì: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma,
attualità della Chiesa locale. 10,15 Do-
menica in musica. 13 Intermedo.
Martedì: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma,
attualità della Chiesa locale. 10,15 Do-
menica in musica. 13 Intermedo.
Mercoledì: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma,
attualità della Chiesa locale. 10,15 Do-
menica in musica. 13 Intermedo.
Giovedì: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma,
attualità della Chiesa locale. 10,15 Do-
menica in musica. 13 Intermedo.
Venerdì: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma,
attualità della Chiesa locale. 10,15 Do-
menica in musica. 13 Intermedo.
Sabato: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma,
attualità della Chiesa locale. 10,15 Do-
menica in musica. 13 Intermedo.
Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma,
attualità della Chiesa locale. 10,15 Do-
menica in musica. 13 Intermedo.

FIORELLO[®]

leggero



la bontà va sul leggero...

Locatelli presenta una dolce tentazione senza rimorso:
Fiorello Leggero. Tutta la bontà del Fiorello classico,
con il 30% di grassi in meno!



e chi la prova, vola in mongolfiera!

Scopri la nuova leggerezza e cogli al volo l'occasione
di vincere una splendida vacanza in mongolfiera.

Cerca la cartolina dal tuo negoziante



IL FESTIVAL MUSICALE DI LORENZO ARRUGA

I festival musicali, e non solo di musica, nel nostro Paese abbondano soprattutto d'estate. Ma adesso ce n'è uno in più che merita per la fantasia del suo «direttore» di essere seguito, anche perché non richiede neppure la fatica di uscire di casa: basta accendere la radio e sincronizzarla sul «terzo programma». Il festival in questione si intitola *Golconda* (prende spunto da un brano di Donizetti, *Le ire di Golconda*) e qualcuno l'ha

già scherzosamente ribattezzato *Le ire di Arruga*. Dal momento che le rassegne estive sono quasi tutte uguali, il celebre critico musicale milanese, Lorenzo Arruga, si è inventato un suo festival, immaginario ed inesistente, che settimanalmente «costruisce» negli studi milanesi della Rai. *Golconda*, Lorenzo Arruga racconta i festival che non esistono, va in onda alle ore 11,48 del martedì su Radiotre nell'ambito di *OperaFestival*.



Michele Mancari

ALFREDO PROVENZALI CONDUCE IL «CALCIO MINUTO PER MINUTO»



Gianluca Vielli e Roberto Baggio in un allenamento precampionato della Juventus e, in basso, Brian Laudrup della Fiorentina

Archiviati i Giochi Olimpici di Barcellona, Gilberto Evangelisti, direttore della Testata Giornalistica Sportiva, e Mario Giobbe, responsabile del settore radio, stanno lavorando all'impostazione dei nuovi programmi legati all'attività calcistica. Alfredo Provenzali sarà il nuovo conduttore di *Tutto il calcio minuto per minuto*, mentre Sandro Ciotti gestirà come sempre il campo principale della domenica calcistica. Il debutto di Alfredo Provenzali nel nuovo incarico dovrebbe avvenire mercoledì 2 settembre, in coincidenza dell'edizione serale di *Coppa Italia: minuto per minuto*, incentrata sulle partite di ritorno della seconda fase eliminatoria che vedrà già impegnate tutte le formazioni di serie A. Il campionato di calcio di serie A inizia domenica 6 settembre.



Olympus/Slide

STEREORAI: BEATLES STORY

Continua su Stereorai *Beatles-Opera Omnia*, da lunedì a venerdì (14,30). Nella trasmissione di Mario Pezzolla e Marcello Vilella i motivi dei Beatles sono presentati, con vecchie registrazioni, dagli stessi interpreti. **Lunedì 24:** *That means a lot e Thank you girl*; **Martedì 25:** *That's all right mama, That'll be the day e The ballad of John and Yoko*; **Mercoledì 26:** *The end e The continuing story of bungalow Bill*; **Giovedì 27:** *The hippy hippy shake e The fool on the hill*; **Venerdì 28:** *The honeymoon song e The inner light*.

UN VIAGGIO MUSICALE DALL'INDIA ALLA SARDEGNA

Con *Incantesimi sonori* (quattro puntate, in onda su Radiodue da domenica 23 alle 19,55) gli amanti della buona musica potranno compiere un vero e proprio viaggio attraverso terre diverse alla ricerca delle più tipiche tradizioni musicali.

Il ciclo, a cura di Pierluigi Gallo e Federico Laterza, si apre con una puntata dedicata all'India per poi proseguire in Estremo Oriente e in Africa e concludersi (il 13 settembre) con una puntata sulla Sardegna.

In questo excursus etnomusicale, diretto in regia da Alessandro Fiore, non mancheranno, accanto alle musiche propriamente folkloristiche, incursioni nel mondo musicale classico dell'Occidente, soprattutto per tentare di scoprire eventuali prestiti, echi e suggestioni «sonore».



I RISCHI DEL BENESSERE

Per invito a teatro Radio-due trasmette sabato 29 agosto *Quando saremo felici*, l'ultima commedia di Vittorio Calvino, drammaturgo delicato e sensibile, incline alle analisi di una realtà deludente che egli ama rappresentare con messaggi moraleggianti.

Il lavoro più noto di Calvino rimane, forse, *La torre sul pollaio*, commedia portata al successo alla fine degli anni Quaranta da una straordinaria interpretazione di Sergio Tofano.

L'azione di *Quando saremo felici* si svolge sulla Terra, nell'anno 2611. L'umanità ha rinunciato da secoli alle passate follie, sopprimendo divisioni nazionali e iniziative affidate alla responsabilità individuale. La felicità dei

popoli è garantita dalle leggi: a tutto provvede un Alto Commissario per il Benessere Universale. Sono stati soppressi gli stimoli, ritenuti immorali, quali desideri, emulazione, competitività, invidia e gelosia.

Ma in questo orizzonte di perfezione sterilizzata si leva, appunto nel 2611, una imprevedibile epidemia, quella dei suicidi. L'Alto Commissario per il Benessere è posto sotto accusa, ma per fortuna in suo aiuto interverranno la moglie e un poeta con consigli solo apparentemente semplicistici. E alla fine rinasciranno l'amore, la gelosia, la vanità, l'ambizione...

Scritta nel 1959, la commedia di Vittorio Calvino è proposta alla radio con la regia di Nino Meloni.

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringli



Il centenario della nascita del maestro Victor De Sabata è ricordato in un programma di Lorenzo Chiera

RICORDANDO DE SABATA

Il centenario della nascita di Victor De Sabata, direttore d'orchestra e compositore scomparso 25 anni fa, con una lunga attività di lavoro all'Opera di Montecarlo e alla Scala di Milano, viene ricordato da Radiodue con un lungo ciclo di trasmissioni (*L'arte di Victor De Sabata*) in onda ogni lunedì fino al 21 settembre all'interno di *Carissime note*, la fascia musicale del tardo pomeriggio. Si tratta della riproposta di un ciclo realizzato da Teodoro Celli, adesso ampliato e arricchito con testimonianze e interventi musicali curati da Lorenzo Chiera. Il programma ripercorre l'itinerario artistico del grande musicista ed è un'occasione per riascoltare alcune delle sue esecuzioni più prestigiose, inframmezzate anche con ricordi dello stesso maestro e interviste a musicisti, cantanti e critici che illustrano i vari momenti della sua lunga carriera artistica.

UN ROMANZO DI BORGESE

Dopo l'intensa e lunga «lettura integrale» delle *Memorie* di Carlo Goldoni, Radiodue propone dal 26 agosto, nel tradizionale spazio dedicato al romanzo (dal lunedì al venerdì, ore 15), le pagine di *Rubé*, forse il migliore romanzo di Giuseppe Antonio Borgese, scrittore, critico e professore universitario, nato a Palermo nel 1882 e scomparso a Firenze quarant'anni fa. In *Rubé*, scritto nel 1921, Borgese ha rappresentato lo stato d'animo dell'eroe dannunziano che converge in abulia l'originaria brama di potenza. È un romanzo che in seguito avrebbe influenzato notevolmente la letteratura neorealista. In questa lettura integrale, diretta dal regista Marco Parodi, il personaggio del protagonista è interpretato da Paolo Graziosi.

Per non dimenticare

I PADRI DELLA REPUBBLICA

I padri della Repubblica

ALDO ANIASI

PARRI

L'avventura umana militare e politica di Maurizio

Una vita che ha il valore di testimonianza e di ammonimento

I padri della Repubblica

ANTONIO G. CASANOVA

SARAGAT

Prefazione di ANTONIO CARIGLIA

La politica vissuta come impegno di giustizia e di libertà tra passione e ragione

Una nuova collana

ERI
EDIZIONI RAI

RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,24 Chi sogna chi ha sognato che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donato. Telefonare al n. (06) 316027

6,48 Bolmare

7,15 Radiofestival: Di a da in con su per tra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zancanich. Regia di Federica Scarica e Simona Piersanti

7,30 Culto evocativo

7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 East West Coast. Una novità presentata da Francesca Manico

9,10 Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti

10,16 GR 1 domenica - Meteo

10,20 Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuel Falchetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di 500, ma non li dimostra. Un programma di Adriano Mazzeo e Federico Sangiulini. Realizzazione di Emilio Cecca

12 Meteo

12,01 Il meglio di Rai a quel paese. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliatori, Con Laura Tanzani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,45 Tra poco STEREOAI

12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

14,27 Stereopiù. Con Salvatore Calise

19 GR 1 Sera - Meteo

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 Noi come voi. Realizza, di Valeria Murri

20 Rosa Di Lucia in Cristina di Svezia. Sceneggiato di Eva Franchi. Regia di Lucio Romeo. 12° puntata

20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le registrazioni della Rai. L'imprenditore teatrale. Commedia in musica in un atto di Gottlieb

Stephanie jr. Traduzione ed elaborazione di Lucio Lironi. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Frank: Rodolfo Baldini; Eller: Ivano Staccioli; Buff: Gianni Agus; Herz: Giorgio Favretto; Madame Piel: Maria Rosaria Omaggio; Madame Krone: Fabrizia Castagnoli; Madame Vogelsang: Patrizia De Clara; Suggestore: Massimo Nalini; Signor Vogelsang: Mario Bolognesi; Madame Herz: Sumi Jo; Mademoiselle Sibiriang: Eva Mei; Buff: Angelo Nardocchini. Regia di Tonino Del Col. Direttore Bruno Giuranna. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

21,35 Concerti da Camera di Radiouno. Direttore Evelino Pido. Tenore Rockwell Blake. Wolfgang Amadeus Mozart. Don Giovanni: «Il mio tesoro intanto», aria di Don Ottavio

— Così fan tutte: «Un'aria amorosa», aria di Ferrando — Mitridate Re di Ponto: Ouverture — «Se di lauri», cavatina di Mitri-

date ♦ Gioacchino Rossini: L'italiana in Algeri: Ouverture — «Langui per una bella», cavatina di Lindoro — Il Barbiere di Siviglia: «Cessa di più resistere», aria del Conte. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,25 Musica Italiana del '900. Ibrando Pizzetti: Canzone dei ben perduti (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Vittorio Gui) ♦ Aldo Vincenzo Limardo: «Paspheper» per flauto (Solista Lauren Weiss)

22,52 Bolmare

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,05 In diretta da Radiouno La telefonata

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6,7,19 Fine settimana di Radiodue: «La canicola: notizie, curiosità e aneddoti sull'estate». Un programma di Marina Cepeda Fuentes con la regia di Giorgio Valente

6,30 GR 2 Primomattino

7,19 Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Cosmo Francesco Ruppì

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,48 Male di lontananza. Storie di fuga e di esilio di Lorian Gionfanti e Angelo Gigliotti. «Raymond Roussel: morte a Palermo». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarrapini

9,30 GR 2 Estate - Meteo

9,36 Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone

Buongiorno, Monsieur Vaudeville! Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli

11 Al viaggiatore non far sapere... Ritratto di città: Firenze. Con Isa Di Marzio e Gerardo Scala. Collaborazione di Otello Profazio. Organizzazione di Carla Giorgini. Regia di Paolo Moroni

11,30 GR 2 Notizie

12 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

14,18 Ondaverde

14,30-18,28 In contemporanea con Radio Verde Rai il programma musicale di Fine settimana. In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta ed Emanuela Castellini con Dario Pettinelli

14,30-15,07-15,37-16,40-17,02-17,32-18,42 Successi in musica

15-16-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi

15,32-19,01 Bolmare

16,07 I magnifici dieci

18,07-18,32 Hit Parade

19 GR 2 Aggioramenti

19,26 Ondaverde

19,30 GR 2 Radioserà - Meteo

19,55 Incantesimi sonori. Un programma di Federico Laterza e Pierluigi Gallo. Regia di Alessandra Fiore

21 Il piacere della poesia. Un'ora di musica e versi ideata da Patrizia Valduga. Un programma curato da Fabrizia Boiardi

22 Il '92 passerà

22,03 Confidenziale

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Buonnotte Europa. Un saggista e la sua terra. Mario Leone. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minnelli

7 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (08) 36112241

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni

8,45 Giornale Radio Tre

9 La scala d'oro. Favole in musica raccontate da Susanna Loy

9,30 Concerto del mattino (II parte). Franz Schubert: Due canti per quattro voci maschili: Canto degli spiriti sull'acqua. D 538 - Nostalgia. D 655 (The Hilliard Ensemble dir. Paul Hillier) ♦ Ferruccio Busoni: Rondò arcitornese per orch. op. 20 (Orch. Filar. di Minsk dir. Silvano Frontalini) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata n. 10 in do maggiore per pianoforte K. 333: Allegro moderato - Andante cantabile - Adagio. Sinf. Col. Sinf. Columbia dir. Bruno Walter

11,45 Giornale Radio Tre flash

11,48 Uomini e profeti. «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 8° puntata: Charles Fourier e l'Utopia della conciliazione tra società organico-naturali e progresso tecnologico-industriale (Replica)

12,18 Le rive di un altro mare. Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnechchia. A cura di Daniela Pirastu

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Gabriella Caromero incontra Severino Santipichi (Replica). A cura di Michele Gulinucci

17,25 Pianista Peter Serkin: Peter Lieberman: Breeze of Delight ♦ Oliver Knussen: Variazioni op. 24 ♦ Ludwig van Beethoven: Sei Bagatelle op. 126: Andante con moto cantabile e compiaciuto - Allegro - Andante cantabile e grazioso - Presto - Quasi allegretto - Presto. Andante Amabile e con moto ♦ Johann Sebastian Bach: Variazioni Goldberg BWV 988 (Registrazione effettuata il 15/10/91 dalla Radio Austriaca)

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 La parola e la maschera. Voci del teatro europeo di oggi. Ljudmila Razumovskaja: Cara professoressa. Con Pamela Villorresi, Luca Alcini, Alberto Molinari, Luca Rocca-Rey, Marina Giordana. Regia di Marco Padri (Replica)

20,15 Mosico - La Sede regionale per il Veneto presenta L'Inchiostro e l'acqua. Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusca 5° puntata (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

21 Radiotre sulle specialità musical estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonare al n. (08) 36112241

22,30 Blue note. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Parodi (Replica)

23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte

23,20 Il senso e il suono. Jean Arthur Rimbaud: un poeta cent'anni dopo. Rievocazione in sei colloqui di Gianni Nicoletti. Regia di Renato Zanetti. 2ª puntata: «Una questione cronologica»

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSARDA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
18,56 21,37 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,05 18,30
16,05 17,17 17,30 18,05 18,30 19,26 22,27

Radiotre

8,42 11,42 18,42
Regione 14,18

Notturno Italiano-Stereosai
0,30 e 4,2

Radio Verde Rai

13,05 13,36 14,05 15,05 15,30 16,05 16,30 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

F I L O D I F F U S I O N E

TV RADIOCORRIERE | 93

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,48** Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** RadioUnoclip
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Fabio Fazio in lo e le radio
- 9** **Radio anch'io agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisicchi condotto da Gianni Bisicchi, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** RadioUnoclip
- 11,15** Tu lui i figli e gli altri. A cura di Federico Sangiugli - «Più sani, più belli». Di Rossana Lambertucci. Realizz. di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** Ora sesto. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Felcetti. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sangiugli
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,40** RadioUnoclip
- 14** **Meteo**
- 14,01** Ogglavene
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavia Natalia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Storie nella storia. Di Francesco Ventimiglia
- 15,30** La loquacità del silenzio. Di Vito Riviello e Matteo Salvatore
- 16** Il Pagnone Estate. Di G. Neri. Il canto della sirena Partenope, di Chiara Marella, 9ª puntata — Note sul grande schermo: colonne sonore del cinema dal muto agli anni '40, di Claudia Sasso e Flaminia Carenza, 1ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27** La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** DSE - Il coro dei vinti (III). Di Lucio D'Arangelo. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30** 1993: Verti d'Europa. Con G. Luccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,20** Audiotouch. Spazio multimediale di P. Fava. La città e il deserto: «Lontanamente con Totò» splendori e miserie del tornare a vivere, di Gianfranco Salvatore
- 20** Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lamberti. Racconti immaginari di Tony De Vita. In studio F. Riccardi e S. Annichiarico
- 20,20** Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi

- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** Piccolo concerto. Programma a cura di Flaminia Rinonapoli
- 21** **Meteo**
- 21,01** Nuances. Di Susanna Mancinotti
- 22,44** Bolmare
- 22,49** RadioUnoclip
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6,25** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03** Titol GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** La scalata. Originale radiofonico di Paolo Levi. 40ª ed ultima puntata. Con Carlo Hinzmann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Aurora Cerniani, Luigi Basagatupi, Quintino Cavallera, Sandro Serafini, Nicola Grillo, Renato Liprandi, Paolo Trenta. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10** Tappo di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,07** Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcoalbero di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinare di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** Media valigia - Bolmare
- 15,37** Il '92 passerà
- 15,40** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Basso, M. Bianchi, Ciminelli, C. Licopace ed E. Marchionni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Il '92 passerà
- 18,35** Carlissime note. Musiche estive di Radiodue: «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celli presentato da Lorenzo Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Alberto Gozzi presenta La valigia delle idee. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21** Carl amici lontani. Pronario di mode e costumi terrestri ad uso di civili alieni. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,30** **GR 2 Radi notte - Meteo**
- 22,41** Il '92 passerà
- 22,44** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Tantelme
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte, K.380 (Frank Peter Zimmermann, v.; Alexander Lonquich, pf.) • Frédéric Chopin: Variazioni in si bem. maggiore, per pianoforte e orchestra su «Là ci daram la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart (Sof. Alexis Weissenberg - Orch. Gasparo da Salò dir. Agostino Orizio) • Richard Wagner: Idillio di Sigrifido (Orch. Sinfonica Columbia dir. Walter) • Liszt: Leggere il Decamerone. Incontro alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Arosi Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppio (12 min. Regia)
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Igor Stravinsky: Suite n. 1 per piccola orchestra (Strumentisti della CBC Sinfonica Orchestra dir. l'autore) • Wolfgang Amadeus Mozart: Ch lo mi scordi di te non tener amato bene, recitativo e aria K.505 (Song. Elisabeth Schwarzkopf - London Symphony Orchestra dir. George Szell) • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min op. 67 (I Wiener Philharmoniker dir. Carlos Kleiber)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. 6ª puntata: «La genialità polietica della Wiener Werksätze» (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Riccardo Muti. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Vincenzo Bellini: Sinfonia in mi bem. maggiore (rev. Zanon) • Joaquin Rodrigo: Concerto de Aranjuez per chitarra e orchestra (Sol. Narciso Yepes) • Richard Strauss: Aus Italien, fantasia sinfonica per grande orchestra (Reg. 14-12-68). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar
- 17** **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sandi Dir Letto
- 17,30** **In viaggio verso Mozart. Devotissimo Wolfgang Amadeù.** Di Sandro Capelletto e Maria DeIsgo. Replica di Naveolo (Replica)
- 18** **Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
- 19,15** **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XXVII). A cura di E. Pinto. Testi di A. Piattelli
- 19,45** **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Armando Sulzpi: Aphorismi • Ivan Fedele: Allegro dell'indaco per 11 esecutori • Umberto Rotondi: Trio per archi • Fabrizio Fancinici. Di retro al solo per orchestra • Gino Contini: Offerta musica
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** **Radiotre sulle spie musicali estive.** Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione: Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 3612241
- 22,30** **Blue note.** Le contaminazioni sonore. Un programma di Paolo Patti (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,20** **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
- 23,35** **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, AGL, ASCAT & SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 9,26 11,26 13,27 15,27 17,27 19,27 21,27 23,27 25,27

Radiotre
6,28 6,29 11,42 13,42
Regione 12,24 14,24 16,24
Notturno Italiano-Stereosol
0,30 1,42

Radio Verde Rai
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30
17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

STEREORAI

- | | |
|--------------------|---|
| 13,20 | Stereoplù. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Algori |
| 14,30 | Beatles - Opera Omnia |
| 15,30-16,30 | GR 1 Stereoar |
| 16,15 | Dediche e richieste, plin! |
| 17,15 | L'album della settimana |
| 17,45 | Esercizi di inglese (con obbligo di francese) |
| 18,40 | Il trovamusica |
| 18,56 | Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo |
| 19,15 | Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio |
| 21 | Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo |
| 21,30 | GR 1 Stereoar |
| 22,57 | Ondavere / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo |
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Ondavere di Musica e notizie per chi vive e lavora nella notte. Con Maria Preslia, Alessandro Mannozzi, Luca Damiani, Enrico Sisti |
| 5,42 | Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia |

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,42 1 magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Agglomerati / 13,31 GR 2 Estate**
- 14,31-15,07 15,30 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 18,07 1 magnifici dieci**
- 18,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica**
- 18,07-18,32 Hit Parade**
- 19 GR 2 Agglomerati**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondavere / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-22,41 Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Successi in musica**
- 20,30 1 magnifici dieci**
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi / 21,30 Disconvi**
- 21,55-22,41 Successi in musica**
- 22 GR 2 Agglomerati**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondavere**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- Meteo / 23,01 Spazio due.** Musica classica - studio Corrado Russo — Chiusura
- 23**
- Le trasmissioni proseguono con Stereo**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musiche, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baruchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;
in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10** La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19.15** Giornale radio, 14,16 Programmi regionali.
- TRASMISSEURS DE RUINEDA LADINA, 13.40 - 14.40** Adige, 19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 19.55, 20.00, 20.15, 20.30, 20.45, 20.55, 21.00, 21.15, 21.30, 21.45, 21.55, 22.00, 22.15, 22.30, 22.45, 22.55, 23.00, 23.15, 23.30, 23.45, 23.55, 24.00, 24.15, 24.30, 24.45, 24.55, 25.00, 25.15, 25.30, 25.45, 25.55, 26.00, 26.15, 26.30, 26.45, 26.55, 27.00, 27.15, 27.30, 27.45, 27.55, 28.00, 28.15, 28.30, 28.45, 28.55, 29.00, 29.15, 29.30, 29.45, 29.55, 30.00, 30.15, 30.30, 30.45, 30.55, 31.00, 31.15, 31.30, 31.45, 31.55, 32.00, 32.15, 32.30, 32.45, 32.55, 33.00, 33.15, 33.30, 33.45, 33.55, 34.00, 34.15, 34.30, 34.45, 34.55, 35.00, 35.15, 35.30, 35.45, 35.55, 36.00, 36.15, 36.30, 36.45, 36.55, 37.00, 37.15, 37.30, 37.45, 37.55, 38.00, 38.15, 38.30, 38.45, 38.55, 39.00, 39.15, 39.30, 39.45, 39.55, 40.00, 40.15, 40.30, 40.45, 40.55, 41.00, 41.15, 41.30, 41.45, 41.55, 42.00, 42.15, 42.30, 42.45, 42.55, 43.00, 43.15, 43.30, 43.45, 43.55, 44.00, 44.15, 44.30, 44.45, 44.55, 45.00, 45.15, 45.30, 45.45, 45.55, 46.00, 46.15, 46.30, 46.45, 46.55, 47.00, 47.15, 47.30, 47.45, 47.55, 48.00, 48.15, 48.30, 48.45, 48.55, 49.00, 49.15, 49.30, 49.45, 49.55, 50.00, 50.15, 50.30, 50.45, 50.55, 51.00, 51.15, 51.30, 51.45, 51.55, 52.00, 52.15, 52.30, 52.45, 52.55, 53.00, 53.15, 53.30, 53.45, 53.55, 54.00, 54.15, 54.30, 54.45, 54.55, 55.00, 55.15, 55.30, 55.45, 55.55, 56.00, 56.15, 56.30, 56.45, 56.55, 57.00, 57.15, 57.30, 57.45, 57.55, 58.00, 58.15, 58.30, 58.45, 58.55, 59.00, 59.15, 59.30, 59.45, 59.55, 60.00, 60.15, 60.30, 60.45, 60.55, 61.00, 61.15, 61.30, 61.45, 61.55, 62.00, 62.15, 62.30, 62.45, 62.55, 63.00, 63.15, 63.30, 63.45, 63.55, 64.00, 64.15, 64.30, 64.45, 64.55, 65.00, 65.15, 65.30, 65.45, 65.55, 66.00, 66.15, 66.30, 66.45, 66.55, 67.00, 67.15, 67.30, 67.45, 67.55, 68.00, 68.15, 68.30, 68.45, 68.55, 69.00, 69.15, 69.30, 69.45, 69.55, 70.00, 70.15, 70.30, 70.45, 70.55, 71.00, 71.15, 71.30, 71.45, 71.55, 72.00, 72.15, 72.30, 72.45, 72.55, 73.00, 73.15, 73.30, 73.45, 73.55, 74.00, 74.15, 74.30, 74.45, 74.55, 75.00, 75.15, 75.30, 75.45, 75.55, 76.00, 76.15, 76.30, 76.45, 76.55, 77.00, 77.15, 77.30, 77.45, 77.55, 78.00, 78.15, 78.30, 78.45, 78.55, 79.00, 79.15, 79.30, 79.45, 79.55, 80.00, 80.15, 80.30, 80.45, 80.55, 81.00, 81.15, 81.30, 81.45, 81.55, 82.00, 82.15, 82.30, 82.45, 82.55, 83.00, 83.15, 83.30, 83.45, 83.55, 84.00, 84.15, 84.30, 84.45, 84.55, 85.00, 85.15, 85.30, 85.45, 85.55, 86.00, 86.15, 86.30, 86.45, 86.55, 87.00, 87.15, 87.30, 87.45, 87.55, 88.00, 88.15, 88.30, 88.45, 88.55, 89.00, 89.15, 89.30, 89.45, 89.55, 90.00, 90.15, 90.30, 90.45, 90.55, 91.00, 91.15, 91.30, 91.45, 91.55, 92.00, 92.15, 92.30, 92.45, 92.55, 93.00, 93.15, 93.30, 93.45, 93.55, 94.00, 94.15, 94.30, 94.45, 94.55, 95.00, 95.15, 95.30, 95.45, 95.55, 96.00, 96.15, 96.30, 96.45, 96.55, 97.00, 97.15, 97.30, 97.45, 97.55, 98.00, 98.15, 98.30, 98.45, 98.55, 99.00, 99.15, 99.30, 99.45, 99.55, 100.00, 100.15, 100.30, 100.45, 100.55, 101.00, 101.15, 101.30, 101.45, 101.55, 102.00, 102.15, 102.30, 102.45, 102.55, 103.00, 103.15, 103.30, 103.45, 103.55, 104.00, 104.15, 104.30, 104.45, 104.55, 105.00, 105.15, 105.30, 105.45, 105.55, 106.00, 106.15, 106.30, 106.45, 106.55, 107.00, 107.15, 107.30, 107.45, 107.55, 108.00, 108.15, 108.30, 108.45, 108.55, 109.00, 109.15, 109.30, 109.45, 109.55, 110.00, 110.15, 110.30, 110.45, 110.55, 111.00, 111.15, 111.30, 111.45, 111.55, 112.00, 112.15, 112.30, 112.45, 112.55, 113.00, 113.15, 113.30, 113.45, 113.55, 114.00, 114.15, 114.30, 114.45, 114.55, 115.00, 115.15, 115.30, 115.45, 115.55, 116.00, 116.15, 116.30, 116.45, 116.55, 117.00, 117.15, 117.30, 117.45, 117.55, 118.00, 118.15, 118.30, 118.45, 118.55, 119.00, 119.15, 119.30, 119.45, 119.55, 120.00, 120.15, 120.30, 120.45, 120.55, 121.00, 121.15, 121.30, 121.45, 121.55, 122.00, 122.15, 122.30, 122.45, 122.55, 123.00, 123.15, 123.30, 123.45, 123.55, 124.00, 124.15, 124.30, 124.45, 124.55, 125.00, 125.15, 125.30, 125.45, 125.55, 126.00, 126.15, 126.30, 126.45, 126.55, 127.00, 127.15, 127.30, 127.45, 127.55, 12

FILLODIFFUSIONE

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA
FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZE E DINTORNI

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

- **6/MUSICA IN STEREOFONO**
- **6/10/FILMUSICA:** Musiche di K. A. Cannabich - F. Sor - L. van Beethoven - E. Grieg - G. Fauré
- **7/30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte - S. Mintz, vl.; P. Ostrovsky, pf. - W. A. Mozart: Quintetto n. 2 in do maggiore per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e basso - G. Voss, vl.; H. Voss e F. Bayer, vl.; P. Buck, vc.
- **8/35/UN ORATORIO CONTEMPORANEO:** K. Penderecki: Dies Irae, oratorio per soli, coro e orchestra (1967)
- **9/14 QUARTETTO FILARMONICO DI VIENNA CON PIANOFORTE:** A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81. C. Schumann: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - P. C. Curzon
- **10/10/IL PIANTO DI ARIANNA.** P. A. Locatelli: Concerto a 4 in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, orchestra d'archi e continuo op. 7 n. 6
- **10/30/MUSICA PER FILM:** W. Walton: Piccadilly - J. H. Williams: Ball music - R. F. C. Phillips: Cinema, musica di accompagnamento all'inserito filmato - "Entr'acte" di René Clair per il balletto Relache - D. Sciockstowski: Romanza, dalle musiche per il film - "Il tafano"
- **11/05/DEDICATO A MATTHEW LOCKE:** Antems, Motets and the "Xford Lullay" The Parley of Instruments of the "Xford College dir.: P. Holman - M" del Coro E. Higginbottom
- **12/15/LA CASSAZIONE:** F. J. Haydn: Cassazione in re maggiore per 4 corni e orchestra - Soli A. Friedrich, A. Brunner, I. Borza e L. Samu - Orch. da Camera Franz Liszt dir. J. Rolla
- **12/30/WILHELM FÜRTWÄNGLER: INCISIONI** per violino e pianoforte, filmati in 16 mm. per violino e pianoforte o orchestra op. 61 - Sol. Y. Menuhin - Orch. Philarm. (Registrazione del 1953)
- **13/5/GLI STRAUSS E VIENNA:** J. Strauss padre: Altmacks quadrille op. 243 - London Symphony dir. J. Georgiadis J. Strauss jr.: Sull bei Danubio blu, versione per quintetto d'archi - London Symphony dir. J. Georgiadis J. Strauss jr.: Sull bei Danubio, vl. J. Levine, cb. J. Strauss: Transaktionen walter - Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowski. E. Strauss: Saat und Ernte, polka op. 159 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein J. Strauss padre: Der Kaiserpolka, vl. J. Georgiadis, fag. J. Rothstein
- **14/TRIO PER PIANOFORTE:** B. Smetana: Kvartetto in sol minore op. 155 - W. D. Streicher, vl. e G. Gross, vc.; F. Rieger, pf.

- 14-30/CONCERTO BAROCOCCO**: J. Bull: Fantasia su quattro - Compl. di violle Fretwork; J.G. Pissendel: Concerto grosso in re maggiore per violino, due oboi, due corni, arci e continuo; R. Schumann: Concerto per violino di L. Guttler; J.S. Bach: Contrappunto in re minore n. 19 da «L'arte della Fuga» BWV 1080 - Org. H. Walcha
- 15/1 concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi:
- I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Italiana
Soprano Gail Nelson. Tenore Paul Spencer Akins. Mezzosopranò Sandra Browne. Basso Ivan Thomas. J. Kern e O. Hammerstein.
Ship Boat: Ouverture. R. Rodgers: The Carousel Waltz. J. Williams: Minnie the Moo Cow. C. Porter: Nocturne. C. P. Bella e S. Spewack Kiss me Kate. C. Porter: Night at night - Orch. Shiff. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta (Reg. eff. di 6-15 marzo 1987)
- 16/25 PER OTTONI:** D. Scarlatti: Tre sonate. J.S. Bach: Minuetto e corrente, dalla suite n. 1 in sol maggiore BWV 1006 - Orchestra da Camera - Philipp Jones Brass Ensemble dir. P. Jones
- 16/40/CARMINA BURANA:** Anonimi: Carmina Divina et Moralia da «Carmina Burana» - Clemencic Consort dir. R. Clemencic
- 17/CONCERTO OPERISTICO:** G. Horneman: Aladdin ouverture - Orch. Sinf. Reale Danese dir. H. Knudsen. R. Zandonai: Francesca da Rimini. H. Krumpholtz: La Gioconda. R. Ricciardi: Son. op. P. Domingo, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzeni. G. Donizetti: Roberto Devereux - «L'amor suo mi fe' beata» - B. Silis, sop.; R. Wolf, sopr.; K.M. Donald, ten.; G. Howell e D. Garfield, contr. - Chorus of the American Opera Chorus dir. C. Mackerras. M° del Coro: M. McCarthy.
- R. Strauss: La donna senza ombra - «Ich amme des Mannes auge» [scena del risveglio dell'Imperatrice] - Sopr. L. Price. Orchestre New Philharmonia e Coro di Londra. A. Weigner: Il vascello fantasma - «Die first ist um» - Bar. D. Fischer Diekau - Orch. dell'Istituto di Stato di Berlino dir. F. Konwitschny. G. Verdi: Macbeth: Cori dall'opera - Orchestre New Philharmonia di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Mayall
- 18-30/FILOMUSICA:** G.B. Sacchini: Quintetto in sol maggiore per archi - C. Bianchini, T. Landolfi e E. Gatti, vcl.; C. Angot, vla; K. Gohl, vc. e T.J. Heineichen: Diana sull'Ebla: Milie belve delle selve, serenata aulica - Sopr. E. Ameling - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. R. Strauss: Der Rosenkavalier. Act II. Scene 1-21 - D. Fischer-Dieskau, bar. W. Sawallissh, fl. e E. Krenek: Sonata n. 3 per pianoforte op. 92 - Sol. G. Gould. J. Françaix: Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto: Quintetto a fiati Tafelmusik - Orchestre de la Suisse Romande. Op. 147 - Orch. Sinf. dell'Ulster dir. V. Handley
- 20/ARCHIVIO STORICO DELLA RAJ:** R. ai I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. van Karajan (Reg. del 13/3/1953)
- 20/45 LE MAZURKES DI A. SCRIABIN:** Cinque Mazurke op. 3 - Nove Mazurke op. 25 - Pl. M. Ponti
- 21/30/VESPRE:** G. Monteverdi: Vespro della Santa Trinità, cont. N. Rogers e L. Fuson, ten./j. Noble, bar.; C. Keyte, bas. - Accademia Musicola Verdiana e Ambrosian Singers dir. D. Stevens
- 22/40 PER LIUTO E CHITARRA:** Musiche di H. Newsidler - H. Perle e H. Neuschilde - Anonimo - A. Danss
- 23-24/NOTTE LATTA:** Musiche di F. Haydn, R. Schumann, M.A. Charpentier, M. Regner - K. Artmann

Sender Bozen[illegible]**Trst - v slovenščini**

7. 13-19 Dobro jutro! dnevnik 8.10-14.17 Kratka poročila
7.20 DOBRO JUTRO PO NASE - vmeske (7.25) Koledar
8.10 Jugoslavija 1941-1945: 8.40 Slovenska laika glazba
8.15 Pesmi nove dobe: Novi Koper, Zven svet
8.20 Dnevnik dobrotvornosti: 8.25 30 Odgovor
8.25 knjige, Penelope Russianov: kdaj se bo vsem namenovala
sreča?, Bere Minu Kijder, 11.35 Kantavtorji v samostojni
niji, 12. Odkritje Amerike, 12.30 Narodnozabavna izdaja
16.12.12 Zborovska glasba, Moški brez Fantez izdaja
16.12.12 Zborovska glasba, Moški brez Fantez izdaja
Folk glasbe, 16.12.12 Common sense, 13.50 Country glazba
16.12.12 M. MAVRICI MOZAIK: 14.10 S festivali, 14.30 Sa
se nadaljujejo: 4. vter, 14.50 Orkestralna glasba
Mladinska nadaljevanja: 4. vter, 14.50 Orkestralna glasba
Rock revizija: 16. Glej, kaj kaj, 16.20 Potpuri, 17.10 K
18.30 Potpuri, 18.20 Spodaj za naslednji dan

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni 6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Radio anche lo agosto. Un programma in diretta di Gianni Bisiah
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** RadioUnoclip
- 11,15** Tu lui i figli e gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli, L. Sardiella. Realizzazione di P. De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna**. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettini. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 12,36** RadioUnoclip
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Alda Rossi
- 13,47** RadioUnoclip
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Flavio Natalità
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Cartacarbone. Dina Lucie incontra Maria Luisa Spaziani. Programma di L. Lambertini
- 15,30** La vita è sogno. A cura di E. Ballone
- 16** Il Pagnone Estate. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Copie diverse, di Francesco De Felice. 1^a puntata - Dal crudo al cotto, di Sergio Magaldi. 6^a puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** Meteo
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giulia della Giusta, Scène di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27** La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
- 18,30** 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto: «America: dos modos enfrentados», presagi, miti e memorie del nuovo mondo, da un'idea di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20** Racconti di Pangloss. «Il sogno del Pon-

- go» di J. M. Alignedas. Adattamento di A. Micossi. Regia di A. Adolgo
- 20,20** Parole e poesia: Andrea Zanotto. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 21** **Ribalta**. Presenta Daniele Rubboli
- 21,30** **Meteo**
- 21,30** In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di A. Morfino
- 22,44** Bolmare
- 22,49** RadioUnoclip
- 23** **GR 1 - Ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno **La telefonata**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - Meteo**
- 8** **GR 2 passerà**. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghelli
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - Meteo**
- 8,46** Francesca. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 1^a puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Cecilia Dazzi, Gloria Sobrito, Franca Mantelli, Angela Cioarella, Antonio Zanoletti, Gianfranco Cifali. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** **GR 2 passerà**
- 9,10** Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia Regia di Luciano Francisci
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasullo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondeverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1^a edizione - Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Alfio Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarsi di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Alfio
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2^a edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** Media valute - Bolmare
- 15,37** **GR 2 passerà**
- 15,40** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminel, G. Licocchia ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **GR 2 passerà**
- 18,35** Carissime note. Musiche estive di Radiodue. «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie**. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** Cari amici lontani lontani. Pronuntio di parole e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantenne
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** **Gloriale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Gloriale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Franz Schubert: Sonata in minore per arpeggione e p. D. 821 • Wolfgang Amadeus Mozart: Tre Danza tedesche per orchestra, K. 605 • Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen
- 10** Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 122^a punt. (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte)**. Ottorino Respighi: Ouverture carnavalesca. Burtles • Richard Wagner: Idillio di Sigfrido (Trascrizione per pianoforte di Glenn Gould) • Josef Strauss: Musica delle sfere, valzer op. 235
- 11,45** **Gloriale Radio Tre flash**
- 11,48** **OperaFestiva**. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici italiani e di con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** **Goconda**. Lorenzo Arruga racconta i festival che non esistono
- 13,15** **L'emozione e la regola**. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 7^a puntata: «Il Circolo Filosofico di Vienna» (Replica)
- 13,45** **Gloriale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Restelli. Diretta Mario Rossi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Andrea Gabrieli: Aria della battaglia - «Per sonar d'instrumenti da fiato a 8» - Luigi Cherubini: Sinfonia in re magg. • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra K. 453 (Sollista Ludovico Lessona) • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (Reg. 14-3-89). Consulenza di Guido Fornaciari. A cura di M. G. Cavagnone e R. Zanetto
- 15,45** **Gloriale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Anicelli
- 17** **Scatola sonora (I parte)**. Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi Da Letto
- 17,30** **In viaggio verso Mozart**. Devotissimo Wolfgang Amadeù. Di S. Cappelletto e M. Delogu. Regia di Beppe Navello (Replica)
- 18** **Scatola sonora (II parte)**. Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45** **Gloriale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Programma di G. Mazzini (Replica)
- 19,15** **DSE - Il globo delle parole**. «Conversazioni sul teatro» (XV). Di Luciano Lucignani. «Ilaria Borrelli». A cura di G. Cosimini Frasica
- 19,45** **Scatola sonora (III parte)**. A cura di Barbara LaZZotti. «Le musiche inquiete». Di Massimo Carboni e Riccardo Gliani
- 20,45** **Gloriale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** **Radiotre sulle speciali musiche estive**. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Barco. In redazione Monica Nono. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 22,30** **Blue note**. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato (Replica)
- 23,15** **Gloriale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20** Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi
- 23,35** **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 16,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 4,42

Radio Verde Rai
13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30
17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

STEREORAI

- 13,20 Stereopit.** Con Nino Mazarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30 GR 1 Stereoral**
- 16,15 Dediche e richieste, plin!**
- 17,15 L'album della settimana**
- 17,45 Esercizi di inglese** (con obbligo di francese)
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21 Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22,27 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Manozzi, Luca Damiani, Enrico Sisti, Massimo Proietti
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Ubaldi
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,42 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate**
- 15,30-15,41-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Montali
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07 I magnifici dieci**
- 16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica**
- 16,18-18,32 Hit Parade**
- 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 Bolmare / 19,08 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-22 Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Areoli
- Successi in musica
- 20,30 I magnifici dieci**
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi / 21,30 Dinocivita**
- 21,35-22,41 Successi in musica**
- 22 GR 2 Aggiornamenti / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14,30 Notiziari. 19,05-19,30 Di crepus di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30. Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O I D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di M. A. Charpentier - H. Purcell - F. J. Naderman - E. Lalo - J. Sibelius
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16 - Pf. J. Levine - Ensemble Wien Berlin. R. Schumann: Kinderszenen op. 15 per pianoforte - M. A. Argcherich, W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per violino, viola e pianoforte K. 498 - V. Afanasiev, pf. G. Kremer, v.l.; K. Kashkashian, v.l.a
- **8,40/DEDICATO A GABRIEL FAURÉ:** Ballade per pianoforte e orchestra op. 19 - Sol. P. Entremont - Orch. Philarm. dir. Ch. Dutoit — Pavane, per orchestra op. 50 (da «Fêtes galantes» di Verliane) - Orch. «A. Scarlatini» di Napoli della Rai dir. B. Moretti
- **9/POLIFONIE AQUITANE:** Anonimi: Poliphonie Aquitaine (polifonie in notazione aquitana tratta da Organa del XII secolo conservati nell'Abbazia di S. Marziale di Limoges) - Compl. vocali Ensemble Organum dir. M. Peres
- **9,30/TRIO A CORDES FRANCAIS:** A. Schoenberg: Trio op. 45 per archi. A. Webern: Trio per violino, viola e violoncello op. post. L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3 per violino, viola e violoncello - G. Jarry, v.l.; S. Collot, v.l.; M. Tournus, v.
- **10/DEDICATO ALL'ARPA:** C. Ditters von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Arp. R. Taltman - Orch. da Camera di Heidelberg
- **10,30/GLI INTERPRETI: JEAN-PIERRE RAMPAUD E AURELE NICOLET:** W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313 - Sol. J.-P. Rampal - Orch. Israel Philhar. dir. Z. Mehta — Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 - Sol. A. Nicolet - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. D. Zinman
- **11,15/MUSICHE PER L'INFANZIA:** S. Prokofiev: Musica per bambini. 12 pezzi per pianoforte - Sol. M. Thomasson, E. von Dohnanyi. Variazioni su una canzone per bambini per pianoforte e orchestra - Sol. E. Wild - Orch. New Philhar. dir. C. von Dohnanyi
- **11,55/MUSICHE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Tre Preludi e Fughe dal clavicembalo ben temperato, libro II - Sol. F. Gulda — Sonata in fa minore per violino e pianoforte BWV 1018 - J. Laredo, v.l.; G. Gould, pf.
- **12,30/LA SCUOLA NAZIONALE POLACCA:** I. Paderewski: Sinfonia in si minore op. 24 «Polonia» - Orch. Sinf. di Bydgoszcz dir. B. Wodiczko
- **13,25/IL PIANOFORTE ROMANTICO:** F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore n. 21 per pianoforte op. post. - Sol. A. Brendel
- **14/L'ORCHESTRA DA CAMERA FRANZ LISZT:** W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 239 - Serenata notturna - Divertimento in re maggiore K. 136 «Salzburg» - Dir. J. Rolla
- **14,25/CONCERTO BAROCCO:** H. Purcell: Trio sonata - Sonata a tre in la maggiore n. 4 per due violini e continuo. W. Byrd: Fantasia a cinque D. Buxtehude: Jesu dulcis memoria - cantata n. 56 per due soprani, archi e basso continuo. J. G. Pissendel: Concerto in mi bemolle maggiore per duetto di flauto e orchestra d'archi in un solo movimento
- **15/L'OPERA LIRICA: TANcredi.** Melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi e Luigi Lechi, da Voltaire. Musica di Gioacchino Rossini. Tancredi: F. Cossotto; Amenaide: L. Cuberli; Argirio: W. Hollweg; Orizzano: N. Ghiuselev; Isaura: H. Muller; Ruggiero: L. Rizzi - Fortepiano G. Fischer - Cappella Coloniense - Coro della WDR di Colonia (con strumenti d'epoca) dir. G. Ferro - M° del Coro H. Scernus
- **17,50/UN TRIO:** L. van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, v.l.; L. Rose, vc.
- **18,30/FILOMUSICA:** C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 3 in do maggiore per orchestra d'archi - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in do maggiore di Stoccarda op. 54 - Quartetto Gabrieli K. Sillilo e B. O'Reilly, v.l.; J. Jewel, v.l.a; K. Harvey, vc. F. Schubert: Gebet, per coro misto op. 139 a) - Pf. A. Beltrami - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi. J. Brahms: Quattro Quartetti vocali op. 92 - Pf. A. Richter - Coro di St. Agostino di Stoccarda dir. F. Bernius. S. Rachmaninov: Cinque Preludi op. 23 - Pf. V. Ashkenazy. E. Sallé: Parade, balletto realista su un tema di Jean Cocteau - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni
- **20/PAGINE SINFONICHE:** W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per due oboi, due corni e orchestra K. 9 (versione per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e orchestra). A. Nicoletti, fl.; H. Holliger, ob.; H. Baumann, cor.; K. Thurnemann, fag. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner. F. Carulli: Concerto in la maggiore op. 140 per chitarra e orchestra - Chit. K. Yamashita - Orch. da Camera Leon Janacek di Ostrava. P. I. Glazovskij: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 75 per pianoforte e orchestra - Pf. V. Postnikova - Orch. Wiener Symphoniker dir. G. Rojdestvenski. R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan
- **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG:** Suite per pianoforte op. 25 - Pf. J. Pollini - Quintetto per fiati op. 26 - Quintetto Dada - Vester, fl.; M. Karres, ob.; P. Honing, clar.; B. Pollard, fag.; A. van Woudenberg, cor.
- **22,25/I GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO HERTHA TÖPPER:** J. S. Bach: Erbarme dich mein Gott da «La Passione secondo Matteo» — O. Ewigkeit, du Donnerwort, duetto contralto e tenore dalla «Passione secondo Matteo» di J. S. Bach. Partitura Russenchor, «KdU je so vom nasmehlna sreča». Bere Minu Jukiper, 11,35 Kantavtori in Sansoni. 12 Dermoflati. 12,15 Italijanska lalka glasba. 12,40 Evergreen. 13,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 14,10, 15 festivalu. 14,20 Dobrodošlo, polietni O hobbijih in prosten času. 15 Mladinske nadaljevanje. 15,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 16,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 16,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 16,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 16,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 16,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 17,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 17,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 17,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 17,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 17,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 17,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 18,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 18,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 18,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 18,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 18,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 18,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 19,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 19,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 19,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 19,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 19,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 19,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 20,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 20,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 20,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 20,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 20,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 20,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 21,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 21,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 21,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 21,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 21,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 21,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 22,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 22,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 22,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 22,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 22,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 22,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 23,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 23,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 23,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 23,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 23,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 23,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 24,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 24,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 24,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 24,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 24,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 24,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 25,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 25,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 25,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 25,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 25,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 25,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 26,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 26,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 26,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 26,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 26,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 26,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 27,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 27,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 27,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 27,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 27,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 27,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 28,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 28,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 28,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 28,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 28,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 28,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 29,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 29,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 29,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 29,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 29,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 29,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 30,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 30,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 30,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 30,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 30,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 30,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 31,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 31,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 31,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 31,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 31,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 31,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 32,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 32,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 32,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 32,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 32,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 32,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 33,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 33,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 33,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 33,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 33,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 33,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 34,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 34,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 34,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 34,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 34,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 34,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 35,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 35,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 35,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 35,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 35,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 35,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 36,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 36,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 36,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 36,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 36,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 36,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 37,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 37,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 37,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 37,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 37,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 37,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 38,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 38,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 38,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 38,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 38,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 38,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 39,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 39,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 39,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 39,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 39,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 39,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 40,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 40,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 40,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 40,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 40,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 40,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 41,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 41,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 41,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 41,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 41,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 41,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 42,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 42,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 42,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 42,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 42,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 42,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 43,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 43,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 43,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 43,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 43,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 43,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 44,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 44,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 44,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 44,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 44,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 44,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 45,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 45,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 45,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 45,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 45,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 45,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 46,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 46,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 46,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 46,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 46,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 46,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 47,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 47,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 47,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 47,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 47,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 47,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 48,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 48,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 48,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 48,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 48,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 48,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 49,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 49,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 49,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 49,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 49,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 49,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 50,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 50,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 50,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 50,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 50,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 50,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 51,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 51,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 51,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 51,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 51,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 51,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 52,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 52,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 52,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 52,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 52,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 52,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 53,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 53,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 53,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 53,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 53,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 53,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 54,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 54,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 54,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 54,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 54,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 54,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 55,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 55,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 55,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 55,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 55,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 55,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 56,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 56,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 56,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 56,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 56,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 56,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 57,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 57,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 57,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 57,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 57,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 57,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 58,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 58,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 58,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 58,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 58,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 58,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 59,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 59,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 59,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 59,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 59,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 59,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 60,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 60,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 60,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 60,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 60,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 60,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 61,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 61,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 61,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 61,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 61,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 61,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 62,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 62,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 62,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 62,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 62,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 62,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 63,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 63,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 63,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 63,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 63,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 63,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 64,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 64,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 64,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 64,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 64,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 64,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 65,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 65,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 65,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 65,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 65,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 65,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 66,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 66,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 66,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 66,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 66,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 66,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 67,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 67,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 67,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 67,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 67,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 67,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 68,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 68,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 68,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 68,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 68,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 68,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 69,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 69,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 69,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 69,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 69,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 69,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 70,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 70,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 70,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 70,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 70,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 70,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 71,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 71,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 71,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 71,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 71,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 71,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 72,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 72,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 72,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 72,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 72,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 72,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 73,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 73,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 73,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 73,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 73,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 73,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 74,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 74,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 74,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 74,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 74,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 74,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 75,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 75,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 75,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 75,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 75,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 75,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 76,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 76,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 76,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 76,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 76,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 76,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 77,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 77,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 77,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 77,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 77,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 77,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 78,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 78,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 78,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 78,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 78,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 78,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 79,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 79,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 79,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 79,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 79,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 79,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 80,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 80,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 80,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 80,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 80,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 80,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 81,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 81,10 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 81,20 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 81,30 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 81,40 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 81,50 Glasba po Jeljah MAVRICINI MOJAKO. 82,00 Glasba po Jeljah MAVRICINI MO

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni. 6,40 Bolmare
- 7** **GR1**
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,40** Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
- 8** **GR1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** RadioUnoclip
- 8,40** Chi sogna chi ci sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Muto. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9** **Radio anch'io agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR1 flash - Meteo**
- 11** RadioUnoclip
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Ritocato per tutti». Di L. Borgia, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sarda. Realizz. di Paola De Monte
- 12** **GR1 flash - Meteo**
- 12,06** Ore sante. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti
- 12,50** **Tra poco STEREOAI**
- 13** **GR1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Alda Rossi
- 13,47** RadioUnoclip
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Oggiavvenne**
- 14,28** **Stasera dove. Fuori o a casa.** A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia
- 15** **GR1 business**
- 15,03** Asmi. Un milione di anni a tavola. Dalla prima metà all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
- 16** **Il Pagine Estate.** Di Giuseppe Neri. Mille e non più mille, di Ernesto Irmici, 3° puntata - Sinfonie dal nuovo mondo, di Maurizio Carnelli, 3° puntata
- 17** **Meteo**
- 17,01** **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Capraseca
- 17,27** **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corzani
- 17,58** **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,08** **Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato da S. Macrino e B. Marchand
- 18,30** **Verità d'Europa.** Con G. Luccio
- 19** **GR1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sfera.** A cura di G. P. Favero
- 19,20** **AudioBox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta AudioBox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Stefano De Stefano. Nel corso del programma: «Riposto al porto». Di A. Bottini, E. Licastro, S. Messina
- 20,20** **Parole e poesia: Andrea Zanzotto.** Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA - Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 30,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 12,26 13,27
14,27 15,27 16,27 17,26 18,26 21,27 22,27

Meteo
6,28 6,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereocorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
12,05 13,40 14,40 15,05 16,37 16,05 16,30
17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 21** **Meteo**
- 21,01** **Giallo sera**
- 21,35** **Federico Confalonieri.** Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regia di Daniela Ardini. 3° puntata
- 22** **RadioUnoclip**
- 22,15** **Lea Padovani in La Regina Vittoria.** Sceneggiato di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. 9° puntata
- 22,44** **Bolmare**
- 22,49** **RadioUnoclip**
- 23** **GR1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** **In diretta da Radiouno La telefonata**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6,7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03 Titoli GR2**
- 6,30 GR2 2° Prime**
- 7,30** **GR2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8** **Il '92 passerà.** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46** **Francesca.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 2° puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Stefania Graziosi, Mario Podescchi, Rosa Cosmo, Sonia Grandis, Anna Goei, Anna Canzi. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,07** **Il '92 passerà**
- 9,10** **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le tre pagine dei giornali
- 9,30** **GR2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta con un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10** **GR2 Estate**
- 10,29** **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30** **GR2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50** **Siamo al verde.** Quiz-arcoaleno di Alfuti, Bertola e Tosco, per giocare, vincere, combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusca. Regia di Carlo Alfuti
- 13,30** **GR2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,15** **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. Marco Parodi
- 15,30** **Media valute - Bolmare**
- 15,37** **Il '92 passerà**
- 15,40** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licocchia e E. Marchionni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** **GR2 Notizie - Meteo**
- 17** **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 18,30** **GR2 Notizie**
- 18,32** **Il '92 passerà**
- 18,35** **Carissime notte.** Musiche estive di Radiodue. «Al Gran Caffè Vienna». Racconto più voci con musiche scritte da Rosalba Oletta. Regia di Guido Pipolo
- 19,30** **GR2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** **Carli amici lontani lontani.** Pantofaro di Carl e costumi terrestri ad uso di civiltà aliena. Un programma di Clericetti, Stracase, Zatta e Carnevali
- 22,30** **GR2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apollonio e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanthele
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da M. Francesca Agresta. Ludwig van Beethoven: Egmont: Ouverture op. 84 • César Franck: Variazioni sinfoniche per pf. e orch. • Richard Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 123° punt. (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 4 in fl. m. bem. magg. per corno e orchestra K. 495 (S. G. Hill) • Richard Strauss: Symphonie des Feldes dir. Neville Marriner • Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in d. m. con organo, op. 78 (Sol. Marcel Dupré - Orch. Sinf. di Detroit dir. Paul Tary) •
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 13,15** **L'emozione e la regola.** I gruppi creativi dal 1950 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 8° puntata: «La creatività razionale del Bauhaus» (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai.** Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Wolfgang Sawallisch. Ingrid Björner, soprano; Christa Ludwig, mezzosoprano; Plácido Domingo, tenore; Kurt Mol, basso. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Coro dei Bayerischer Rundfunk. M° del Cor Josef Schmidhuber. Ludwig van Beethoven: Missa solennis in re magg. per soli, coro e orchestra op. 123 (Reg. 25-5-70). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetti
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura da D. Recine. In redazione P. Conte. Musiche scelte da B. De Angelis. Organizza di G. Anicelli
- 17** **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi De Letto
- 17,30** **In viaggio verso Mozart. Devotissimo Wolfgang Amadé.** Di Sandro Cappelletto e Maria Delogu. Regia di B. Naveillo (Replica)
- 18** **Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)
- 19,15** **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, del fuoco.** (XVI). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizio Boiardi
- 19,45** **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Sandro Gorii: On a Delta Reed, per oboe e strumenti • Ennio Porrino: Preludio in modo religioso ostinato per orch. • Marcello Panni: Domino, per clavicembalo • Ubaldo De Angelis: Again op. 48, per 10 strumenti
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21,30** **Radiotre sulla speciale musica estate.** Linee dirette con gli ascoltatori con la conduzione di Alessandro Baricco. In redazione Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 3612241
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima del notte**
- 23,20** **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
- 23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopoli. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Marino. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereoral
- 16,15** Dediche e richieste, pln!
- 17,15** L'album della settimana
- 17,45** Esercizi di inglese (con obbligo di francese)
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21** Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondavere / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Raffaele Cascone
- Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,42** I magnifici dieci
- 13,43-15,30** GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate
- 15,50-17,15** 15,07-15,39 Successi In musica
- 14,07** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07** I magnifici dieci
- 16,40-17,07-17,32-18,47** Successi In musica
- 18,07-18,32** Hit Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi
- 19,26** Ondavere / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio I. Orazi con L. Greoli
- Successi In musica
- 20,30** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,30 Disconovità
- 21,35-22,41** Successi in musica
- 22,42** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,07** Ondavere / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,27** Meteo / 23,01 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
- NOTTURNO ITALIANO**, I fatti, le voci, le curiosità, le notizie di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
- 5,42** Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA**, 13,40-14,15. 19,05-19,30 Dei crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA, 12,10 - 14,30 - 16,15. 19,15. 19,45. 20,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA**: Musiche di J. G. Reinhardt - J. Thomas - J. Offenbach - R. Wagner - A. Roussel - P. I. Ciaikovski
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 - Sol. A. Rubinstein - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. A. Campoli - London Philharm. Orch. dir. A. Boult
- **8,35/CARMINA BURANA**: Anonimo XII sec. - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhlrad
- **9/AUTORI ITALIANI DEL '600: GIUSEPPE TRELLE**: Concerto a due cori per due trombe, due oboi e archi - Concerto grosso in mi minore op. 8 n. 9 per violino, archi e continuo - Sonata a cinque n. 1 per tre trombe, archi e continuo - Concerto a quattro in sol minore op. 8 n. 6 con una pastorale per il Santissimo Natale
- **9,50/VAZIONI PER PIANOFORTE**: Musiche di W. Lutoslawski - C. Saint-Saëns - J. Brahms
- **10,30/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900**: A. Bax: Quartetto in la minore per archi ed arpa in sol minore movimento G. Faure: Improvisation en re maggiore per arpa op. 86. L. Berio: Sequenza II per arpa
- **11,05/MUSICHE SU TEMI D'OPERA**: Anonimo: Sei duetti per flauto e oboe su temi tratti dall'opera «Le nozze di Figaro» di Mozart. N. Paganini: Fantasia sul tema «Da quel tuonato soglio» dall'opera Mosè di Rossini per violino e pianoforte. L. van Beethoven: Nove variazioni in la maggiore sopra il tema «Quant'è bello l'amor contadino» dall'opera «La molinara» di Paisiello per pianoforte. M. C. Tedesco: Cavatina di Figaro dall'opera «Il barbiere di Siviglia» per violoncello e pianoforte. F. Liszt: Reminiscences de Boccanegra, parafarsi su temi dall'opera «Simon Boccanegra» di Verdi, per pianoforte. V. Talich: Suite per orchestra su temi dall'opera «La volpe astuta» di Leo Janacek
- **12,10/MADRIGALISTI ITALIANI**: A. Banchieri: Dieci madrigali a cinque voci da Barca di Venezia per Padova - Compl. voc. strum. C. Jannequin. C. Monteverdi: Come dolce, madrigale - Compl. voc. strum. Consort of Musickie dir. A. Rooley
- **12,30/LE REGINE DEL BEL CANTO**: B. Smetana: Da la sposa venduta: Wie fremd und tot - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philharm. di Londra dir. H. Schmitz. R. Heuberger: da il ballo dell'opera. In camera separate. F. Lehár: Du zaráv: Einer wird Komen da il conte di Lussemburgo: Hoch eue Angèle Didier. J. Strauss: Casanova: coro delle suore e canzone di Laura. K. Millock: La Dubarry: Ich schenk mein Herz - Sopr. E.

- Schwarzkopf - Orch. Philharm. di Londra dir. O. Ackermann. G. Mahler: Kindertotenlieder. Nun will die Sonn - Nun seh ich wohl - Wenn den Mutterlein - Oft denn ich, sie sind. In diesem welter - Contr. K. Ferrier - Orch. Philharm. di Londra dir. B. Walter
- **13,20/MAURIZIO POLLINI ESEGUE FRANZ SCHUBERT**: Sonata in la minore per pianoforte op. 42 D 845
- **14/UN COMPOSITORE AUSTRIACO DEL '700**: G. C. Wagenseil: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. R. Hochmuth - Orch. da Camera Dall'Arco dir. J. M. Handler
- **14,25/CONCERTO BAROCCO**: H. Purcell: The Fairy Queen: sonata «While the sun rises» in re maggiore. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per organo e orchestra op. 4 n. 5. H. Schütz: Quemadmodum desiderat cervus - Concerto spirituale per coro a cinque voci e continuo. J. J. Fröhberger: Due toccate per organo
- **15/1 concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986/87. Direttore Riccardo Chailly. Pianista Jeremy Stacey. W. A. Mozart: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491. A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore (vers. 1890-1891) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 23 gennaio 1987)
- **16,35/PER DUO**: F. A. Bonporti: «Invenzione 2» in si minore per violino e cembalo. C. M. Wozzeck: Gran duo in re minore in re bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. W. A. Mozart: Dai dodici duetti per due cori K. 487
- **17/TRI, QUARTETTI, QUINTETTI...**: R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello. B. Martini: Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli. C. Saint-Saëns: Settimino in mi bemolle maggiore op. 65 per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte
- **18,10/MUSICA PER BAMBINI**: B. Britten: Children's Crusade op. 82 ballata su testo di Bertolt Brecht - Orch. e Coro Wandsworth School Boys dir. B. Britten - M° del Coro R. Burgess
- **18,30/FILOMUSICA**: G. Pierné: Ramuntcho: suite n. 2 dalle musiche di scena per il film di Pierre Leil - P. Leil: Improvisation pour brass, per due trombe, due tromboni e tuba. R. Schumann: Waldszenen per pianoforte op. 82. A. Dvorak: Canti tzigani op. 55. F. Manfredini: Sonata VI in do maggiore per cembalo. L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35
- **20/ARIE, DUETTI, TERZETTI, CONCERTI DA OPERE**: W. A. Mozart: «Ach ich liebe die» il ratto dal serraglio - atto 1° - Sopr. I. Cotrubas. G. Donizetti: «Adina credimi» - da «L'elisir d'amore» - atto 1° - Sutherland, sopr. M. Casula, msopr. L. Pavarotti, ten. Ch. Gounod: «Anges purs e anges radieux» - da «Faust» - atto 5° - J. Sutherland, sopr. F. Corelli, ten. N. Gheauron, bs. R. Wagner: Adieu di Wotan e Incantesimo del fuoco, da «La Walkiria» - atto 3° - Bs. O. Edelmann
- **20,40/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO**: J. S. Bach: Partita n. 1 in si minore per violino solo BWV 1002 - Sol. R. Ricci. P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Sol. D. Olschak - Orch. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin
- **21,30/IL '900 STORICO**: C. Stockhausen: Nachtmusik n. 5, da «Aus den sieben Tagen» (Reg. della WDR di Colonia)
- **22/CONCERTO BAROCCO**: Musiche di J. M. Leclair - J. Blow - L. Leo - I. Holzbauer
- **23-24/A NOTTE ALL'ALTA**: Musiche di L. Spohr - J. B. Vanhal - B. Marcello - D. Bortniansky - J. Sibelius - A. Rubinstein

- Trst - v slovensčini**
- 12-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRU JUTRO PO NASE, vesele. 7,25 Kolerda. 8,10 Cerkovno srečanja z Janom Jezum. 8,40 Slovenska silna glasba. 9,05-9,30. 10,15-10,45. 11,15-11,45. 12,15-12,45. 13,15-13,45. 14,15-14,45. 15,15-15,45. 16,15-16,45. 17,15-17,45. 18,15-18,45. 19,15-19,45. 20,15-20,45. 21,15-21,45. 22,15-22,45. 23,15-23,45. 24,15-24,45. 25,15-25,45. 26,15-26,45. 27,15-27,45. 28,15-28,45. 29,15-29,45. 30,15-30,45. 31,15-31,45. 32,15-32,45. 33,15-33,45. 34,15-34,45. 35,15-35,45. 36,15-36,45. 37,15-37,45. 38,15-38,45. 39,15-39,45. 40,15-40,45. 41,15-41,45. 42,15-42,45. 43,15-43,45. 44,15-44,45. 45,15-45,45. 46,15-46,45. 47,15-47,45. 48,15-48,45. 49,15-49,45. 50,15-50,45. 51,15-51,45. 52,15-52,45. 53,15-53,45. 54,15-54,45. 55,15-55,45. 56,15-56,45. 57,15-57,45. 58,15-58,45. 59,15-59,45. 60,15-60,45. 61,15-61,45. 62,15-62,45. 63,15-63,45. 64,15-64,45. 65,15-65,45. 66,15-66,45. 67,15-67,45. 68,15-68,45. 69,15-69,45. 70,15-70,45. 71,15-71,45. 72,15-72,45. 73,15-73,45. 74,15-74,45. 75,15-75,45. 76,15-76,45. 77,15-77,45. 78,15-78,45. 79,15-79,45. 80,15-80,45. 81,15-81,45. 82,15-82,45. 83,15-83,45. 84,15-84,45. 85,15-85,45. 86,15-86,45. 87,15-87,45. 88,15-88,45. 89,15-89,45. 90,15-90,45. 91,15-91,45. 92,15-92,45. 93,15-93,45. 94,15-94,45. 95,15-95,45. 96,15-96,45. 97,15-97,45. 98,15-98,45. 99,15-99,45. 100,15-100,45. 101,15-101,45. 102,15-102,45. 103,15-103,45. 104,15-104,45. 105,15-105,45. 106,15-106,45. 107,15-107,45. 108,15-108,45. 109,15-109,45. 110,15-110,45. 111,15-111,45. 112,15-112,45. 113,15-113,45. 114,15-114,45. 115,15-115,45. 116,15-116,45. 117,15-117,45. 118,15-118,45. 119,15-119,45. 120,15-120,45. 121,15-121,45. 122,15-122,45. 123,15-123,45. 124,15-124,45. 125,15-125,45. 126,15-126,45. 127,15-127,45. 128,15-128,45. 129,15-129,45. 130,15-130,45. 131,15-131,45. 132,15-132,45. 133,15-133,45. 134,15-134,45. 135,15-135,45. 136,15-136,45. 137,15-137,45. 138,15-138,45. 139,15-139,45. 140,15-140,45. 141,15-141,45. 142,15-142,45. 143,15-143,45. 144,15-144,45. 145,15-145,45. 146,15-146,45. 147,15-147,45. 148,15-148,45. 149,15-149,45. 150,15-150,45. 151,15-151,45. 152,15-152,45. 153,15-153,45. 154,15-154,45. 155,15-155,45. 156,15-156,45. 157,15-157,45. 158,15-158,45. 159,15-159,45. 160,15-160,45. 161,15-161,45. 162,15-162,45. 163,15-163,45. 164,15-164,45. 165,15-165,45. 166,15-166,45. 167,15-167,45. 168,15-168,45. 169,15-169,45. 170,15-170,45. 171,15-171,45. 172,15-172,45. 173,15-173,45. 174,15-174,45. 175,15-175,45. 176,15-176,45. 177,15-177,45. 178,15-178,45. 179,15-179,45. 180,15-180,45. 181,15-181,45. 182,15-182,45. 183,15-183,45. 184,15-184,45. 185,15-185,45. 186,15-186,45. 187,15-187,45. 188,15-188,45. 189,15-189,45. 190,15-190,45. 191,15-191,45. 192,15-192,45. 193,15-193,45. 194,15-194,45. 195,15-195,45. 196,15-196,45. 197,15-197,45. 198,15-198,45. 199,15-199,45. 200,15-200,45. 201,15-201,45. 202,15-202,45. 203,15-203,45. 204,15-204,45. 205,15-205,45. 206,15-206,45. 207,15-207,45. 208,15-208,45. 209,15-209,45. 210,15-210,45. 211,15-211,45. 212,15-212,45. 213,15-213,45. 214,15-214,45. 215,15-215,45. 216,15-216,45. 217,15-217,45. 218,15-218,45. 219,15-219,45. 220,15-220,45. 221,15-221,45. 222,15-222,45. 223,15-223,45. 224,15-224,45. 225,15-225,45. 226,15-226,45. 227,15-227,45. 228,15-228,45. 229,15-229,45. 230,15-230,45. 231,15-231,45. 232,15-232,45. 233,15-233,45. 234,15-234,45. 235,15-235,45. 236,15-236,45. 237,15-237,45. 238,15-238,45. 239,15-239,45. 240,15-240,45. 241,15-241,45. 242,15-242,45. 243,15-243,45. 244,15-244,45. 245,15-245,45. 246,15-246,45. 247,15-247,45. 248,15-248,45. 249,15-249,45. 250,15-250,45. 251,15-251,45. 252,15-252,45. 253,15-253,45. 254,15-254,45. 255,15-255,45. 256,15-256,45. 257,15-257,45. 258,15-258,45. 259,15-259,45. 260,15-260,45. 261,15-261,45. 262,15-262,45. 263,15-263,45. 264,15-264,45. 265,15-265,45. 266,15-266,45. 267,15-267,45. 268,15-268,45. 269,15-269,45. 270,15-270,45. 271,15-271,45. 272,15-272,45. 273,15-273,45. 274,15-274,45. 275,15-275,45. 276,15-276,45. 277,15-277,45. 278,15-278,45. 279,15-279,45. 280,15-280,45. 281,15-281,45. 282,15-282,45. 283,15-283,45. 284,15-284,45. 285,15-285,45. 286,15-286,45. 287,15-287,45. 288,15-288,45. 289,15-289,45. 290,15-290,45. 291,15-291,45. 292,15-292,45. 293,15-293,45. 294,15-294,45. 295,15-295,45. 296,15-296,45. 297,15-297,45. 298,15-298,45. 299,15-299,45. 300,15-300,45. 301,15-301,45. 302,15-302,45. 303,15-303,45. 304,15-304,45. 305,15-305,45. 306,15-306,45. 307,15-307,45. 308,15-308,45. 309,15-309,45. 310,15-310,45. 311,15-311,45. 312,15-312,45. 313,15-313,45. 314,15-314,45. 315,15-315,45. 316,15-316,45. 317,15-317,45. 318,15-318,45. 319,15-319,45. 320,15-320,45. 321,15-321,45. 322,15-322,45. 323,15-323,45. 324,15-324,45. 325,15-325,45. 326,15-326,45. 327,15-327,45. 328,15-328,45. 329,15-329,45. 330,15-330,45. 331,15-331,45. 332,15-332,45. 333,15-333,45. 334,15-334,45. 335,15-335,45. 336,15-336,45. 337,15-337,45. 338,15-338,45. 339,15-339,45. 340,15-340,45. 341,15-341,45. 342,15-342,45. 343,15-343,45. 344,15-344,45. 345,15-345,45. 346,15-346,45. 347,15-347,45. 348,15-348,45. 349,15-349,45. 350,15-350,45. 351,15-351,45. 352,15-352,45. 353,15-353,45. 354,15-354,45. 355,15-355,45. 356,15-356,45. 357,15-357,45. 358,15-358,45. 359,15-359,45. 360,15-360,45. 361,15-361,45. 362,15-362,45. 363,15-363,45. 364,15-364,45. 365,15-365,45. 366,15-366,45. 367,15-367,45. 368,15-368,45. 369,15-369,45. 370,15-370,45. 371,15-371,45. 372,15-372,45. 373,15-373,45. 374,15-374,45. 375,15-375,45. 376,15-376,45. 377,15-377,45. 378,15-378,45. 379,15-379,45. 380,15-380,45. 381,15-381,45. 382,15-382,45. 383,15-383,45. 384,15-384,45. 385,15-385,45. 386,15-386,45. 387,15-387,45. 388,15-388,45. 389,15-389,45. 390,15-390,45. 391,15-391,45. 392,15-392,45. 393,15-393,45. 394,15-394,45. 395,15-395,45. 396,15-396,45. 397,15-397,45. 398,15-398,45. 399,15-399,45. 400,15-400,45. 401,15-401,45. 402,15-402,45. 403,15-403,45. 404,15-404,45. 405,15-405,45. 406,15-406,45. 407,15-407,45. 408,15-408,45. 409,15-409,45. 410,15-410,45. 411,15-411,45. 412,15-412,45. 413,15-413,45. 414,15-414,45. 415,15-415,45. 416,15-416,45. 417,15-417,45. 418,15-418,45. 419,15-419,45. 420,15-420,45. 421,15-421,45. 422,15-422,45. 423,15-423,45. 424,15-424,45. 425,15-425,45. 426,15-426,45. 427,15-427,45. 428,15-428,45. 429,15-429,45. 430,15-430,45. 431,15-431,45. 432,15-432,45. 433,15-433,45. 434,15-434,45. 435,15-435,45. 436,15-436,45. 437,15-437,45. 438,15-438,45. 439,15-439,45. 440,15-440,45. 441,15-441,45. 442,15-442,45. 443,15-443,45. 444,15-444,45. 445,15-445,45. 446,15-446,45. 447,15-447,45. 448,15-448,45. 449,15-449,45. 450,15-450,45. 451,15-451,45. 452,15-452,45. 453,15-453,45. 454,15-454,45. 455,15-455,45. 456,15-456,45. 457,15-457,45. 458,15-458,45. 459,15-459,45. 460,15-460,45. 461,15-461,45. 462,15-462,45. 463,15-463,45. 464,15-464,45. 465,15-465,45. 466,15-466,45. 467,15-467,45. 468,15-468,45. 469,15-469,45. 470,15-470,45. 471,15-471,45. 472,15-472,45. 473,15-473,45. 474,15-474,45. 475,15-475,45. 476,15-476,45. 477,15-477,45. 478,15-478,45. 479,15-479,45. 480,15-480,45. 481,15-481,45. 482,15-482,45. 483,15-483,45. 484,15-484,45. 485,15-485,45. 486,15-486,45. 487,15-487,45. 488,15-488,45. 489,15-489,45. 490,15-490,45. 491,15-491,45. 492,15-492,45. 493,15-493,45. 494,15-494,45. 495,15-495,45. 496,15-496,45. 497,15-497,45. 498,15-498,45. 499,15-499,45. 500,15-500,45. 501,15-501,45. 502,15-502,45. 503,15-503,45. 504,15-504,45

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni. 6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** **RadioUnoclip**
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1 a cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **RadioUnoclip**
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** **Radio anch'io agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisich condotto da Gianni Bisich, Maria Pia Fico e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** **RadioUnoclip**
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sganzi. «Ritoccalo per tutti». Di L. Borgia, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sordella. Realizz. di Paola De Monte
- GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti, a cura di A. Mazoni e F. Sanguigni
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47** **RadioUnoclip**
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oglivvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natala
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Ahm! Un milione di anni a tavola. Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
- 16** **Il Pagine Estate.** Ritoccalo sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Vita di forme e forme di vita nella civiltà del Rinascimento, di Raffaele Pellicchia. 7 puntata — il suono e il segno, di Walter Mauro, 7 puntata. Realizz. di S. Christolini
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Confronto da Lietta Tornabuoni, con la partecipazione di Giorgio della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27** La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di A. Mazoni realizzato da V. Corzani
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
- 18,30** Occidente Express. Con Emilia Costantini
- GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** Una storia del jazz. Di A. Mazoni
- 20** Parole e poesia: Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi
- 20,05** **RadioUnoclip**
- 20,30** In diretta da Monterodini (Campobasso), Adriano Mazoni presenta Radiouno jazz

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiosue
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 12,26 18,27
19,27 20,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 15,44

Notturmo italiano-Stereoai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
12,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30
17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- '92: Festival del jazz.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
- 21 Meteo**
- 22,44** Bolmare
- 22,49** **RadioUnoclip**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6,7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03 Titoli GR 2**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **'92 passerà.** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** Francesca. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 3ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Salvatore Landolina, Stefania Graziosi, Cecilia Dazzi. Regia G. M. Compagnoni
- 9,07** **'92 passerà**
- 9,10** **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le tre pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Porto franco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasullo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,45** Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Alfieri Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Alfieri
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Rubé.** Di Giuseppe Antonino Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
- 15,30** **Meditazione - Bolmare**
- 15,37** **'92 passerà**
- 15,40** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **'92 passerà**
- 18,35** **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «Musica da musicale». Un programma di Maria Grazia Milone

- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,58** **DSE - (Tela).** Conversazione di Sergio Milanesi
- 20,15** Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in aerea. Regia di Donatella Botta
- 21,30** **Carli amati lontani lontani.** Pronario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericotti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Claudia Apollonio e Daniele Martellino. Realizzazione di Enrico Lanterna
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da A. Caprettini. Tel. n. (06) 361 2241

- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (1ª parte).** Musiche presentate da M. Francesca Agresta. Franz Schubert (Trascriz. per pf. di Franz Liszt): Liebesbotschaft. - Sordani da Vienna n. 5 - Gustav Mahler: Drei Lieder su testi di Friedrich Rückert - Ludwig van Beethoven: Sonata in do diesis min. per pf. op. 27 n. 2 - «Quasi una fantasia» - Joaquín Rodrigo: Tre pezzi spagnoli per chitarra
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri al radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi. 124ª (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino (IIª parte).** Musiche presentate da M. Francesca Agresta. Franz Schubert: Schumann: Scene infantili, tredici pezzi per pf. op. 15 - Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la magg. per cl. e orch. K. 622
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **OperaFest.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 9ª puntata: «L'Istituto per la Ricerca Sociale di Francoforte» (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore David Oistrakh. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol magg. per violino, due flauti e orchestra (David Oistrakh, vl.; Giorgio Finazzi e Roberto Romanini, fl.) - Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re magg. per violino e orchestra K. 218 (Sol. David Oistrakh) - Dmitri Sciozakovich: Sinfonia n. 10 in mi min. (Reg. 25-10-68). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Favagnino e Renato Zaccagnini
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palmar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di G. Neri. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da B. De Angelis. Organizz. di G. Ancillotti
- 17** **Scatola sonora (1ª parte).** Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi De Letto
- 17,30** In viaggio verso Mozart. Devolano Wolfgang Amadé. Di Sandro Cappelletto e Maria Delogu. Regia di B. Navello (Replica)
- 18** **Scatola sonora (IIª parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
- 19,15** **DSE - I registri parlano di se stessi (XIV).** Di G. C. Castello. «Vicente Minnelli»
- 19,45** **Scatola sonora (XIV parte).** A cura di Barbara Lecca. Asolo degli Asolo, musica di Giorgio Tosi: Shifting per clavicembalo e orchestra - Bruno Bartolozzi: Cantilena per flauto in sol - Marcello Abbado: Variazioni su un tema di Mozart per orchestra da camera - Gianfranco Maselli: Quattro movimenti per quartetto d'archi - Valentino Bucchi: Cinque madrigali «La dolce pena» per voce e nove strumenti
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- Radiotre suite speciale musica estate.** Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Baricco. In redazione Monica Neroni. Telefonare al n. (06) 361 2241
- La donna del lago.** Opera seria in due atti di Andrea Leone Tottola. Musica di Gioacchino Rossini. Elena, Jane Anderson; Giacomo d'Inghilterra, Chris Merritt; Rodrigo di Du Rockwell Blake; Malcolm Gorme; Martine Dupuy; Douglas Dangus; Giorgio Surjan. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Regia di Roberto Gatti (Reg. eff. 27-6-1992 al Teatro alla Scala di Milano)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,20** **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
- 23,35** **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORA!

- 13,20** Stereoplù. Con Nino Mazzerino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongo
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30 GR 1 Stereoral**
- 16,15** Dediche e richieste, plin!
- 17,15** L'album della settimana
- 17,45** Esercizi d'inglese (con obbligo di francese)
- 18,40** Il tromvasica
- 18,56** Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21** Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondeverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alberto Castelli, Raffaele Cascone, Luca Damiani
- 5,42** Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RODIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora con F. Gatti
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,42 I magnifici dieci**
- 13,30-13,50 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate**
- 13,50-14,31-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07** I magnifici dieci
- 16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica**
- 18,07-18,32** Hit Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi
- 19,26** Ondeverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio I. Orazi con L. Grolli
- Successi in musica
- 20,30** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,30 Disconvoit
- 21,35-22,41** Successi in musica
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondeverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Appunti culturali, musicali e notiziari
Programmi mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafrate
- 5,42** Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie, 19,05-19,30 Dal crepus di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 13,30 - 13,40 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **8/FILOMUSICA:** Musiche di A. Rejcha - A. R. D. Mantova - W. A. Mozart - J. Brahms - M. Musorgsky
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart. Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 - New Symphony Orchestra di Londra dir. A. Bernard. **M. Ravel:** Ma mère l'oye, balletto in cinque quadri - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata
- **8,30/DA UNA POESIA DI DELIMET:** A. Schoenberg. Notte trasfigurata op. 4, versione per orchestra d'archi - Orch. da Camera Inglese dir. V. Ashkenazy
- **9/1 TRII DI BEETHOVEN:** L. van Beethoven. Trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 - Serenade - Deutsches Streichtrio: H. Katalufz, vl.; C. Hedrich, vla.; R. Ginzl, vc. — Trio da maggiore per due oboi e contralto inglese op. 87 gliese - Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.
- **10,30/LA FUGA:** D. Scarlatti. Fuga del gatto, sonata in sol minore per cembalo. J. Ockeghem. Fuga trium vocum in epidia tessaron. W. A. Mozart. Fuga in sol minore per pianoforte a 4 mani K. 401. B. Britten. Preludio e Fuga per 18 archi op. 29
- **10,55/MUSICHE DEL BAROCCO SPAGNOLO:** De Milanes. Dexa la aljaya, tonos homano. J. Marin: O Aguella Sierra Nevada. A. M. Coll: Diferencias sobre las folias: La Chacona - Canarios J. Hidalgo: Atienda y da - Ay corazon amante. S. Duron: Sosiegues descendano, dalla zarzuela «Salir el amor del mundo». J. Cabañillas: Toccata e gallarda - Compl. volce e strum, He renner XX
- **11,35/SALOTTO '800:** T. Kirchner. Sei preludi per pianoforte op. 9 - Sol. I. Barbucaanu. C. Tausig. Tre parafasi sul Tristano e Isotta di Wagner - Pl. D. Honnig
- **12,30/CAPRICCI:** E. von Dohnanyi. Capriccio in la minore per pianoforte e orchestra. P. P. Meli. Capriccio detto il Gran Mattas. F. Tarrega. Capriccio arabo per chitarra. M. Clementi. Capriccio n. 1 in si bemolle maggiore op. 17 per pianoforte. K. Penderecki. Capriccio per oboe e archi. P. I. Ciaikovski. Capriccio italiano in la maggiore op. 45
- **13,10/BALLETTI DA OPERE:** G. Verdi: Jerusalem (I Lombardi alla Prima Crociata), balletto per la versione francese — Il Trovatore, balletto atto 3° per la versione francese - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

- **14/ANTONIO VIVALDI TRASCRITTO PER CHITARRA:** Concerto in la minore per chitarra, archi e basso continuo (dall'originale per violino, archi e continuo) — Concerto in do maggiore per chitarra, archi e basso continuo (dall'originale per mandolino) — Concerto in re maggiore per chitarra, archi e basso continuo (dall'originale per liuto, due violini e basso continuo) - Sol. C. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown
- **14,25/CONCERTO BAROCCO:** W. Byrd. Salve Regina Mater Misericordiae. J. Blow. Let thy hand be strengthened. Anthem a quattro voci per coro e organo - J. Haydn. Partita in sol minore. S. G. Ph. Telemann. Concerto per tre trombe, oboe e orchestra
- **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLONCELLO ANNER BYLSMA. L. Boccherini. Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra - Orch. da Camera Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. DUO PIANISTICO CHRISTOPH ESCHENBACH - JUSTUS FRANTZ. W. A. Mozart. Sonata in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte a quattro mani. CONTRALTO MARILYN HORNE. R. Wagner: Fune gedichte su testi di Mathilde Wesendock: Der Engel - Stene still - Im Treibhaus - Schmerzen - Traume - Royal Philharmonic dir. H. Lewis. JASCHA HEIFETZ VIOLINO. GREGOR. PIATIGORSKY VIOLONCELLO. JACOB LATEINER PIANOFORTE. A. Dvorak. Trio in mi minore op. 90 per pianoforte, violino e violoncello - «Dumka». DIRETTORE PIERRE MONTEUX: L. van Beethoven. Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. London Symphony
- **17/LA SCUOLA NAZIONALE AMERICANA:** S. Barber. Medea, suite dal balletto op. 23. E. MacDowell. Concerto n. 2 in re minore per pianoforte e orchestra op. 23. W. Schumann. Sinfonia n. 3
- **18,30/FILOMUSICA:** C. Reinecke. Concerto per flauto e orchestra op. 283. C. Ph. E. Bach. Sonata in do maggiore per clavicembalo e basso continuo. C. Franck. Domine non secundum, offertorio per coro a tre voci e organo. C. Nielsen. Due cori per coro a quattro voci miste a cappella. O. Respighi. Tre preludi sopra melodie gregoriane per pianoforte. M. Glinka: il principe Khloimski, ouverture e quattro intermezzi
- **20/L'E CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** «Ach Gott, wie manches Herzeleid» per soli, coro e continuo BWV 3 - P. Esward, contralto. K. Equiluz, ten.; M. von Egmund, bs.; Concertus Musicus di Vienna - Coro Wiener Sangerknaben - M° del Coro H. Gillesberger
- **20,25/FRAZ LIZST TRASCRITTORE:** Trascrizione per pianoforte dalla Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 di Ludwig van Beethoven - Pl. P. Badura-Skoda
- **21,30/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA:** A. Casella. Introduzione arca e toccata op. 55. L. Dallapiccola. Cori di Michelangelo Buonarroti, li. Giovanni, per coro da camera di dodici voci e di diciassette strumenti. G. Malipiero. Sinfonia n. 5 concertante in eco per due pianoforti e orchestra. G. Martucci. Quattro piccoli pezzi per orchestra
- **22,35/MUSICA DA CAMERA:** W. A. Mozart. Quartetto n. 15 in re minore K. 421 - Quartetto d'archi Melos. W. Melcher e G. Voss, vl.; H. Voss, vla.; P. Buck, vc. — Cassazione in sol maggiore per archi e fiati K. 63 - Camerata di Salisburgo dir. S. Vegh
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Ljadov - C. M. von Weber - M. Haydn - J. N. Geoffrey - H. Purcell

Sonder Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsflug. 6,45 Grotte Morgen mit Musik — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsflug. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht. 8,05 Min Herz und Humor. 8,30 in 45. Alpenländische Begegnung in Benckesgasse am 5.5.1989. 9,30 Schellack-Soundessen. 10,05 «Gutepunkt am Vormittag». 10,30 Treffpunkt. 11,30 - 12,40 Mittagsgesang. 15,30 Kultur am Nachmittag. «Auf Rügen in der Gegend». 16,15 Drei Sommer in Tirol, von Ludwig Steub, ein Meran [1844]. 16,30 Musiksparede. 17,05 5 nach 5: Jan. 18,30 Kultur am Abend. «Alte Liebe rostet nicht». 18,30 Das Porträt. Heute: «Philipp II. von Spanien». 19,45 Musik und Programmvoranschau. 21,57-22: Lateinische Musik. «Eine Liebesreise nach Südamerika». Anschließend: «Eine kleine Nachtmusik». 22,12-22: Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratkoporočila. 7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE, vmes. 7,25i Klobuč. 8,10 Caritvna srečanja z Janom Jadem. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven aveta «World sound». 10,10 Koncert v Cantierkem domu v Ljubljani. 11,35 Odprta knjiga. P. Rustenjak: «Kdaj se bo vam nasmešila sreča?». Bence Minu Jukić. 11,40 Kantavtorji in šansonjisti. 12 Izkušnje s potovanja po Srednji Ameriki. 12,30 Italijanska lahka glasba. 13,20 Glasba po Teljah. MAVRICI MOZARTELLI: 14,10 5. festivalov. 14,30 Zvijezdni napotki. 14,50 Orkestralna glasba. 15 Mladinska radijska igra. 16,15 Glasba za otroke med detektivki. 1. del. 15,30 Novosti iz radijske diskoteke. 16. Moje najljubše knjiške. 16,25 Potopis. 17,10 Klasični albumi tedna. 17,30 Glasba za otroke. 17,45 Glasba srečanja. Območje 2. tržniške procesa. 18,10 Bles. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi e un altro giorno. DiarioRadiouno 6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** **RadioUnoclip**
- 7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1, a cura di Fabio Scarumaci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **RadioUnoclip**
- 8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Col. prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (08) 316027
- 9** **Radio anch'io agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisnach condotto da Gianni Bisnach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** **RadioUnoclip**
- 11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** **In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano Senti la montagna.** La vita, le storie, i paesi dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 12,36** **RadioUnoclip**
- 12,50** **Tra poco STEREOAI**
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Vacanze e dintorni**
- 13,30** **Alta ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,52** **RadioUnoclip**
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Oggiavvenne**
- 14,28** **Stasera dove.** Fuori o a casa. Un programma di G. Neri. Testi di F. Natalia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Caricabona.** Mechi Cane incontra Lucio Saffaro. Programma di L. Lambertini
- 15,30** **Il Romanario.** Spunti in collezione d'una Roma d'autore di Sergio Centi
- 16** **Il Pagnone Estate.** Di G. Neri. Il quadro e il suo doppio, di G. Lazzari, 8° puntata - Il vate in loggione, di G. Moretti, 7° puntata
- 17** **Meteo**
- 17,01** **Padri e figli, mogli e mariti.** Padri e figli. Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27** **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzeoli realizzato da V. Corzani
- 17,58** **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,08** **Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
- 18,30** **Occidente Express.** Con Emilia Costantini
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Musicaesette.** Minirassegna di novità nella musica classica. Programma di Lucio Lironi
- 20,05** **Bric a Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Rivera. Programma L. Lambertini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Minizet LLP, e dell'Interno Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,28 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 18,42

Regioni 12,74 14,24 14,54

Mettiamo Italiano-Stereomix

3,00 8,42

Radio Verde Rai

13,05 13,40 14,40 15,05 15,37 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 20,25** **Parole e poesia.** Andrea Zanzotto. Programma di Sabina Sacchi
- 20,30** **L'eroe sul sofa: Edipo.** Di Rita Cirio. Con Oreste Lionello e Corrado Cristoforo. Regia di Giorgio Ciaglini
- 21** **Meteo**
- 21,01** **Concerti da Camera di Radiouno.** Violinista Igor Oistrakh. Pianista Leonid Biok. W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 377 + L. van Beethoven: Sonata n. 7 in do minore op. 30 n. 2 + E. Chausson: Pème op. 25 per violino e pianoforte + E. Isaye: Sonata op. 27 n. 3 (Ballade) per violino solo + A. Kaciatiani: Danza in si bemolle maggiore op. 1 + N. Paganini-F. Kreisler: La Campanella
- 22,15** **Pagine di musica operistica.** Giuseppe Verdi: La Traviata. «Pura siccome un angelo», scena e duetto atto II - «Di Provenza il mar, il suolo», atto II - «Addio del passato» (Renata Scotti, soprano; Mario Sereni, baritone - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Fernando Previtali)
- 22,49** **Bolmare**
- 22,49** **RadioUnoclip**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** **In diretta da Radiouno La telefonata**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,03** **Tilotti GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primatissimo**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Il '92 passerà.** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** **Francesca.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig, 4ª puntata. Con F. Castagnoli
- 9,07** **Il '92 passerà**
- 9,10** **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le tre pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Portofoglio.** Varietà degli italiani in diretta dal Carabi. Un programma di Diego Cugia
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondavere**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Alfieri, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Alfieri
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
- 15,30** **Media valere - Bolmare**
- 15,37** **Il '92 passerà**
- 15,40** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17** **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il '92 passerà**
- 18,35** **Carissime note.** «So» sempre parola d'amore». Napoli e le canzoni di Libero Bovio. Programma di Salvatore Palomba e Luciano Villeme-Bideri. Regia di U. Ammendola
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** **Carl amé lontani lontani.** Un programma di Clericetti, Strace, Zatta e Carnevali
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Questa o quella.** Musica senza tempo presentata da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minor
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da A. Caprettini. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da M. Francesca Agresta. Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga in mi min. BWV 533 + Luigi Boccherini: Quintetto in fa min. per archi, op. 11 n. 4 + Ludwig van Beethoven: Sonata n. 15 in re magg. per pf. op. 28 - Pastorale
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 125° punt. (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Francis Poulenc: Concerto per clavicembalo e orchestra «Concerto campestre» + Antonin Dvofák: Serenata in re min. per strumenti a fiato, op. 44
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Caporali, 10ª puntata. «Enrico Femi e il gruppo di via Panisperna» (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Sergio Celibidache. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 1 op. 25 «Classica» + Girolamo Frescobaldi: Ricerche e toccata contrappuntate per archi + Guido Turchi: Piccolo concerto notturno (Reg. 3-2-67) + Antonin Dvofák: Serenata in mi magg. op. 22 per orchestra d'archi + Darius Milhaud: Serenata per orchestra (Reg. 19-4-68). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45** **Giornale Radio Tre.** Finestra sul mondo. Radiodue della stampa estera
- 16** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione: Paola Corradi. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17** **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi De Leo
- 17,30** **In viaggio verso Mozart.** Devotissimo Wolfgang Amadeus. Conducono G. Caporali e Maria Delogu. Regia di B. Navello (Replica)
- 18** **Scatola sonora (II parte).** Domenico Cimarosa, il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
- 19,15** **DSE - La Parola.** Lettere bibliche (XXVIII). A cura di Enrico Pinto. Testi di A. Platelli
- 19,45** **Scatola sonora (III parte).** Aspetti della musica d'oggi a cura di Barbara Lazzeri, Camillo Tocco: trio per violino, viola e violoncello + Marino Tullio: Tutti i miei pensieri per soprano e complesso da camera + Giuseppe Sinopoli: Opus dalet per orchestra + Luca Lombardi: Schegge + Giulio Vitazzi: Invenzioni per orchestra + Gianandrea Gavazzeni: Bergamasca
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** **Folkconcerto.** «Malambo»: la musica latino americana e le sue radici». Un programma di E. B. Hubert. 7ª puntata (Replica)
- 21,45** **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Piro (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20** **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
- 23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- | | |
|-------------|---|
| 13,20 | Stereoplù. Con Nino Mazarino, Myriam Fecci, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Mario Vitale e Alex Alongi |
| 14,30 | Beatles - Opera Omnia |
| 15,30-16,30 | GR 1 Stereoral |
| 16,15 | Dediche e richieste, pln! |
| 17,15 | L'album della settimana |
| 17,45 | Esercizi d'inglese (con obbligo di francese) |
| 18,40 | Il trovamusica |
| 18,56 | Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo |
| 19,15 | Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio |
| 21 | Planet Rock. Con M. Basso, A. Campo, Mixo. |
| 21,30 | GR 1 Stereoral |
| 22,57 | Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione - Meteo |
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde |
| | Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Raffaele Cascone, Alessandro Mannozzi, Max Prestia |
| 5,42 | Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia |

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,42 I magnifici dieci
- 13,30-15,30 GR 2 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate**
13,50-14,31-15,07-15,39 Successi in musica
- 14,10 Musica per voi / 14,30 Meteo**
15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 I magnifici dieci
- 16,40-17-17,32-18,47 Successi in musica**
16,40-17,32 Hit Parade
- 17,30 GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi con L. Greoli
- **Successi in musica**
20,30 I magnifici dieci
- 21,07 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 Musica per voi / 21,30 Disconovità
- 21,35-22,41 Successi in musica**
22 GR 2 Aggiornamenti
- 22,03 Illeggio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde**
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 23 Meteo
- 23,01 Spazio due. Musica classica.** In studio C. Russo con Chiusura. Le trasmissioni proseguono su Stereomagic

NOTTURNO ITALIANO

- | | |
|-------|--|
| 23,31 | Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzari |
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura |
| 5,42 | Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Alba
Notiziari in italiano: alle ore 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09 |

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gio-
nale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCHIN D'ALBA GUINEDA LA DINA. 13,40-14,15
19,05 - 19,30 D'arrep - el Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmis-
sionisti regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale
radio. 11,30 - 12,10 - 14,45 Programmi regionali.
CALABRIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio,
14,30 Programmi regionali.

F I L I O D I F F U S I O N

IV CAÑALE **Musica leggera**

- 6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **6/MUSICA IN STEREOFONIA**
- **7/FLAUTO MUSICA:** F. J. Haydn: Notturno in sol maggiore - Coro The Music Parthly of A. Hacker. H. Bertolz: Benvenuto Cellini: «Un meurtre avec enlèvement» - C. P. Eda, S. N. Gedda, ten. e contr. - V. S. Moniuszko: Danze polacche - Pf. D. Sabatini. M. Giuliani: Tre Giulianate per chitarra co-148 - Chit. E. Fernandez. D. Milhaud: Les rêves de Jacob, per oboe, violino, viola, violoncello e contrabbasso - Solisti della Nuova Orchestra Filarmonica
- **7/30/CONCERTO DI APERTURA:** C. Debussy: Arabesque in mi maggiore per flauto e arpa - Gunilla von Bahr, fl. Karin Langöbe, ar. E. Elgar: Concerto in sol maggiore, op. 85 - Viol. G. G. G. Gabrielli. L. van Beethoven: Quindici Variazioni e fuga in mi bemolle maggiore per pianoforte - 35 - Sol. Roland Pontinen
- **8/30/MUSICHE MEDIOEVALI E ANONIMI:** Ensemble di Strumenti medioevali - «Perceval»
- **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTI G. TACCHINO E B. RINGEISEN; F. Poulenec: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. G. Prêtre. MEZZO-SOPRANO E. BERGONZI; V. Martin y Soler: Strani Caraceni: tre voci con accompagnamento di chitarra (nole stile italiano) - Chit. J. M. Moreno. ORCHESTRA DA CAMERA «ORPHEUS» - A. Dvorak: Serenata in re minore per orchestra
- **10/MUSICHE PER ORGANO:** J.-M. Chapellier Beauvart: Victoire de l'armée d'Italie où bataille de Montenotte - Org. C. De Zeeuw
- **10/30/CONCERTO DA CAMERA:** B. Bartók: Quartetto n. 4 per arpa - Quartetto Chilingirian; L. Chilingirian e M. Bury, viol. - Quartetto n. 2 per arpa - M. Barry. Nonetto in si bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compl. Strm. Capricorn. D. Sclostskovich: Quintetto in sol minore per violoncello e archi op. 57 - T. No Rodorn. M. Zingis, 2° vl. e 3° Horn, 2° vl. - T. Turovsky, vc.

- **11,55/TRE CANTI DI JOHANNES BRAHMS:** Canto funebre per coro e orchestra op. 13 - Nanie, per coro e orchestra op. 82 - Canto delle Parche, per coro e orchestra op. 89 - Orch. Sinf. e Coro di San Francisco dir. H. Blomstedt - M° del Coro V. George
- **12,30/L'ORCHESTRA - A. SCARLATTI:** DI NAPOLI DELLA RAI: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 - Dir. W. Humberg. P. Hindemith: Der Schwanenreher, concerto per viola e orchestra su antichi canti popolari - Vi. D. Asciolla - Dir. F. Caraccioli. C. Saint-Saëns: Sul-

ander Bozen

- 8 - 9 - 10 - 10 - 13 - 17 - 19-30** Nachrichten, 8.03.
8 - 8 - 10 - 13 - 12 - 16 - 19, 19, 45 Der Verkehrshaus
9-15 Guten Morgen mit Musik – Anschließend «Mit in
 den Tag» Der Verkehrshaus Morgenteufel, 7.45 Musik
 empfängt, ein Mäuserklavier (W.H.), 9.30 Schulkunst für alle,
 aus der Geschichte der Luftfahrt: «Fliegen ohne Motor»,
 10.05 Oldies, but Goldies, 10.30 Das Porträt (W.H.), 11
 Im Spiel und sungen, 12.30 - 13.40 Mittagsgesang,
 13.30 Konzert aller Kinder des Verkehrshauses, 14.00
 Die Kunst der Sprache, 15.30 Zwei, 16.00 Stimmen: In
 Erinnerung Josef Kainz, 16.30 Der Notenschlüssel: Eine
 Entdeckungsgeschichte für Kinder: Die Zauberflöte von W. A. Mo-
 zart (S. 1), 17.05 S nach 5: Jugendliebe, Radiosafari, 18.00
 Musikanten Postkarten, 19.00 Musikanten Postkarten,
 19.00 Musikanten Postkarten, 21.30 Bücher der Gegenwart,
 21.57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

- te in re maggiore - Dir. J. Levi. **F. Martin**: Concerto per 7 strumenti a fiato, timpani, percussioni e orchestra d'archi - Dir. M. Andrae

- **14/LA CRONACA IN MUSICA: K. Weill:** Il volo di Lindberg, cantata radiofonica per soli, coro e orchestra (testo di B. Brecht; versione ritmica italiana di M. M. Parisi) - M. Picchi, ten.; D. Trimarchi, bar.; U. Trama, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Glielen

- **14,35/CONCERTO BAROCCO:** O. Gibbons: The silver swan, madrigale. J. Dowland: Quattro composizioni per liuto. J. S. Bach: Concerto brandenburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047

- **15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT MUSICA**
MUNDI CD-311-013-H1: **J. J. Raff:** Sinfonia n. 5 in
mi maggiore op. 177 «Lenore» - Orch. Sinf. della
Radio di Berlino dir. M. Bambert. COMPACT RCA

- RD87846:** Sei variazioni su un tema elisabetiano di: **Oldham, Tippett, Berkeley, Britten, Searle e Walton** - Orch. d'archi Guildhall dir. R. Salter. **COMPACT MUSICA MUNDI** CD-310-007-H1: **P. Hindemith:** Suite "1992" per pianoforte op. 26 - Sol. G. F. Schenck. **COMPACT HARMONIA MUNDI** HMC-905149: **F. Poulenc:** Stabat Mater per soprano, coro e orchestra - Sopr. M. Lagrange - Orch. e Coro Nazionale di Lione dir. S. Baudouin - M^{re} del Coro B. Tetu.

- **17/L'INTERPRETE: ORGANISTA MARIE-CLAIRE ALAIN: W. A. Mozart:** Fantasia in fa minore K. 608. **C. Franck:** Corale in si minore n. 2 da «Trois Choralis pour grand orgue». **J. Alain:** Variazioni su un tema di Clement Jannquin

- **17.45/INTERMEZZO:** P. I. Ciaikovski: L'ufficiale della guardia, danze dall'opera - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra - Pt. J. Bolet - Orch. London Symphony dir. I. Fischer. W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore K. 261 per violino e orchestra - V. U. Ughi - Orch. da Camera di Santa Cecilia dir. U. Ughi. J. H. Hummel: Tanze fur den Apollo Saal, op. 28 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento

- 18-30/FLUMINSCIA: G. P. Telemann.** Suite in re maggiore per tromba e archi - Tr. M. Andre - **Auber.** Zefire ou La corbeille d'Oranges - **O. P. Lerme.** O Sicilie! - Msop. M. Horne - **Orch. Filarm.** di Montecarlo dir. L. Foster - **G. Puccini.** Manon Lescaut - "In quelle trine morbide" - A. Mofa, sop. - R. Kerns, bar. - **Orch. della RCA Italiana** dir. R. Leibowitz - **F. Mendelssohn-Bartholdy.** Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra - **Pi. S. Perticolaro.** - **Orch. Sinf. di Torino** della Rai dir. B. De Bernart - **P. A. Genin.** Fantasia su "Rigoletto" per flauto e pianoforte - **G. Zagoni.** fl. - **A. Specchi.** p. **B. Bartok.** Due ritratti per violino e orchestra op. 5 - **Vi. R. Brenigola.** - **Orch. Sinf. di Roma** della Rai dir. P. Bellugi

- **20/IL CAMPIELLO.** Commedia lirica in tre atti di Mario Ghisalberti. Musica di **Ermanno Wolf Ferrari**. Gasparina: E. Rizzieri; Dona Cate Panciana: M. Guggia; Lucietta: S. Zanolli; Dona Pasqua Polegana: A. Mercuriali; Ghese: J. Meneguzzi; Orsola: L. Zanini; Zorzeto: G. Savio; Anzoleto: S. Majonica; Il Cavaliere Astolfi: M. Borriello; Fabrizio dei Riforti: A. Ferrin - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. E. Gracis - M^a del Coro G. Bertola

- **22/DIRIGE BRUNO WALTER:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter». R. Wagner: Parsifal: Incantesimo del Venerdì Santo - Orch. Sinf. Columbia

- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Durante - V. Galilei - C. Wieck Schumann - G. Puccini - S. Prokofiev - S. Dodgson

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Raški dnevniki. 8-10-14-17 Kratkopis
7-20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes 17,25) Koleda
8-10 Cetkovska sračanja z Jankom Jelenom. 8,40 Slove
8-10 Sveta "World sounds". 10-10 Stereofoni koncert
11-13,20 Opdrta kniga. P. Russianoff: 'ekda se bantavtor
mehinista kripi'. Bere Minu Kudur. 11,35 Kantovtor
12-13,20 Folk glasba. 12-13,20 Folk glasba. 12-13,20
na glasbe. 12-14 Zborovska glasba. 12-15 Orkestral
glasba. 12,30 Folk glasba. 13,40 Drugim drugom
13,45 Country glasba. MATVRIČNI MOZAIK. 14-10 S
stivalov. 14-30 Glasbena glasba. 15-16 Glasbena
dajevanja. 16-18 Očalni, mojstra med detektu
2. del. 16,25 Revnali. 16 Glasovi iz Sibirije. 16,20 Potp
ni. 16-18 Glasbi album: teden J. Brahmsa. 16-18 Kulturni
16-18,20 Orkestralna glasba. 16,20 Spre
naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni 6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** Radiounoclip
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Radiounoclip
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donato. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saffier. Regia di Leda Palma
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,15** La grande mela. Voci e suoni di New York. 5° puntata
- 11** Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineaturo. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,53** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberti Viviani. Testi di Ricki Gianna e R. Bastoni. Regia di Paolo Tolinì Santana
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** La maschera. Viaggio nel mito, nella leggenda, nelle credenze popolari. Di Riccardo Tortora
- 15,30** Buonasera, brivido! Di G. Calò, G. Donati, J. Olsen, T. Keijser
- 15,54** Radiounoclip
- 16** Week-end. Itinerari turistici
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti... «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,30** Autoradio. A cura di Lino Matti
- 18** La musica del cuore
- 18,10** Il cuore. Programma di Olindo Fameli
- 18,30** Quando i tempi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,20** Adesso musica 1. Con Maira Nacar
- 19,55** La grande mela
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di P. Scarabelli. Realizzazione di L. Pasquini
- 21** **Meteo**
- 21,01** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera
- 22** Adesso musica 2
- 22,22** Teatrino. Una particolare capacità di recupero. Originali radiofonici di Paola Marchetti e Luigi Quattrucci. Regia di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiodue
6,08 6,54 7,55 9,56 11,57 12,56 14,57
14,57 18,55 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,25 9,26 10,15 11,27 12,26 13,27
14,27 17,27 18,37 19,26 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
12,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30
17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

23,05 In diretta da Radiouno La telefonata

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue. «La canicola: notizie, curiosità e aneddoti sulla vita». Un programma di Marina Cepeda Fuentes con la regia di Giorgio Valente
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Giovanni Cereti
- 7,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
- 8,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 10** GR 2 Estate
- 10,16** Qui lo dico, qui lo nego. Opinioni sottobanco raccolte da Gianluca Nicoletti
- 11** Il '92 passerà
- 11,03** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** I racconti di Offenbach. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Nobile Picotti. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Il '92 passerà
- 15,38** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 16,10** Radiofestival: Di da e in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Antonio Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,33** Estrazioni del Lotto
- 16,38** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 17,30** Invito a teatro. Quando saremo felici. Commedia in tre atti di Vittorio Calvino. L'onorevole Gherardo Kriken; Corrado Gaipa; Caterina Kriken, sua moglie; Nella Bonora; Dira Kriken, loro figlia; Giuliana Corbellini; Corrado; Adolfo Gieri; il professor Ariman; Tino Erler; Giuditta Winner; Renata Negri; Marziano Bohn; Alessandro Ninchi; Ramon Galapagos; Franco Luzzi; Adolfo Hoscogland; Corrado De Cristoforo; Ivan Meloschi; Marchio Sini; Mimosa Daly; Wanda Pasquini. La sentinella: Angelo Zanobini; il primo alfiere: Gianni Pietrasanta; il secondo alfiere: Rodolfo Martini. Regia di Nino Meloni
- Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Radiodue sera jazz. La tromba nel jazz. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Antonio Tontori
- 21** Concerto Sinfonico. Giovanni Sgarbiati: Concerto per pianoforte e orchestra op. 15; Moderato maestoso - Romanza andante sostenuto - Allegro animato (Solista Pieralberto Biondi - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Maurice Le Roux) • Giuseppe Martucci: Concerto in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 66; Allegro giusto - Larghetto - Allegro con spirito (Solista Jeffrey Swann - Orchestra Filarmonica di Montpellier diretta da Massimo Bernart)
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Il '92 passerà
- 22,44** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbiéri, Enrico Magrelli e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Valerio Giannetti
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** Radiotre suite (Il parte). La stanza della musica
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. David Mamet: Variazioni sull'anatra. Traduzione di Alessandra Genola. Con Sergio Graziani, Luigi Pistilli. Regia di Marco Parodi (Replica)
- 15,05** Libri novità
- 15,15** I maestri dell'interpretazione: Flauto Frans Bruggen. Georg Friedrich Händel: Sonata in si bemolle maggiore per flauto dritto e basso continuo • Johann Sebastian Bach: Sonata in mi maggiore per flauto e basso continuo • George Philip Telemann: Sonata in si minore per flauto e basso continuo (Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, cembalo)
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** Il senso e il suono. «Jean Arthur Rimbaud: un poeta cent'anni dopo». Rievocazione in sei colloqui di Gianni Nicotri. Regia di Renato Zaretto. 3ª puntata. Una questione cronologica: la caccia spirituale»
- 16,30** Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dalla Rassegna «Reggio Emilia Jazz 1991»: John McLaughlin Trio
- 18** I reportages di Radiotre. Altiano sonoro. Un programma di Alberico Giostra. «Alto Adige. La frontiera difficile» (1ª puntata - Replica)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** Radiotre suite speciale musica estate. Linea diretta con gli ascoltatori. Conduce in studio Alessandro Barico. Inredazione Monica Nonno. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- Parsifal.** Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Parsifal: Placido Domingo; Amfortas: Wolfgang Brendel; Kundry: Waltraud Meier; Gurnemanz: Robert Lloyd; Klingsor: Hartmut Welker; Titurel: Kurt Rydl; Due cavalieri: Ernesto Gavazzi; Danilo Gabriele Serraiocco; Sei fanciulle fra: Rosalba Colosimo, Mariella Laurenza, Claudia Bandera, Michèle Namur, Anna Zoroberto, Lucia Rizzi; Quattro scudieri: Tiziana Tramonti, Mario Bolognesi, Francesco Memo, Elisabetta Battaglia; Una voce dal cielo: Lucia Rizzi. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Maestro del Coro Roberto Gabiani. Regia di Cesare Lievi (Reg. eff. il 7-12-1991 al Teatro alla Scala di Milano)
- Nell'intervallo (ore 20,55 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20** Radiotre suite. Goffredo Fofi incontra Sandro Veronesi
- 23,45** Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

13,20 Stereoplù. Con Nino Mazarzino, Luciano Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi

15 Stereo Hit: «Top 20»

15,30-16,30 GR 1 Stereoai

16,37 Dediche e richieste, plin!

18,56 Ondaverde

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio

21 Planet rock. Con Alberto Campo e Mixo

21,30 GR 1 Stereoai

22,57 Ondaverde

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Raffaele Cascone, Alessandro Mannozi, Max Prestia, Alberto Castelli

5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Fine settimana. In studio G. M. Federaro con S. Satta

13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi

13,07-13,42 I magnifici dieci

13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate

14,15-15,07-15,15 Successi in musica

15,31 GR 2 per voi

14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo

16-19,30 Fine settimana. In studio E. Castellini con D. Pettinelli

16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi

16,07 I magnifici dieci

16,40-17-17,32 Successi in musica

18,07-18,37 All Time Parade

19 GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare

19,06 Musica per voi

19,26 Ondavere / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55-23,58 Fine settimana. In studio G. Iacoboni con F. Isi

20 Successi in musica

20,30 I magnifici dieci

21 GR 2 - Le notizie quando vuoi

21,07-21,35 Musica per voi

21,30 Disconovità / 22 GR 2 Aggiornamenti

22,03 All time Parade

22,27 Ondavere / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41-23,01 Successi in musica

23 Meteo

23,30 Musica dance - Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Teorale**

NOTTURNO ITALIANO

23,31	Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24	Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduttore Emiliano Licastro
5,42	Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,03,3, 4,06, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DI GIUNEDDA LADINA. 13.40 - 14.10 Nutizie. 19.05 - 19.30 Da cadestes del Dolomiten. 19.30 - 19.45 L'ora della musica. 19.45 - 20.30 L'ora della musica. 20.30 - 21.00 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA SARDEGNA. 15.45 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE **Musica leggera**

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

► **7-16) MUSICA:** Musiche di G. F. Malipiero e
J. B. Arban, G. De Lange - J. Lupus - C. Debussy -
A. Schoenberg

► **7-30) CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Quartetto per archi in re maggiore op. 18 n. 3 - Quartetto Melos. F. Chopin: Dodici studi per pianoforte op. 10 - Sol. M. Pollini. G. Tartini: Sonata 3 n. 3 in la maggiore per violino e continuo - R. Micheliuci, vl.; S. Smith, cemb.; F. Walter, vc.

► **8-35) UN SOLISTA:** LUCIANO GIULIANI: R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per corno e orchestra op. 70 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 447 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Rosada

► **9-47) MUSICHE SACRE:** B. Britten: Replice in la, op. 30 per sol. coro, organo e percussioni. F. Mendelssohn-Bartholdy: Te Deum, a ottavi soli miste e continuo

► **9-55) SINFONIA:** PAGINE PIANISTICHE: B. Smetana: Réves, sei pezzi caratteristici per pf. - Klavierstücke per pf. - Sol. P. Schmaltus

► **10-30) ALLEGRO CON BRIO:** C. M. von Weber: Invito alla danza - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. C. Czerny: Cinque variazioni su un tema di Rode op. 33 «La Ricordanza» - Fortepiano R. Burnett. M. Ravel: Tzigane, rapsodie de concert - V. I. Stern - Orch. Philharm. dir. E. Ormandy. C. Nielsen: Maskarade, ouverture - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. E. P. Salonen. D. Milhaud: Scaramouche, suite per due pianoforti - Sol. P. Corradini e E. Frenkel. Z. Kodaly: Danze di Galand - Orch. Filarm. Ungherese dir. A. Dorati

► **11-30) IL CORO DELLA CATTEDRALE DI WINCHESTER:** C. Tye: MASS Euge Bone - Coro della Cattedrale di Winchester dir. D. Hill

► **12/CONCERTINO:** J. **Francis**: *Aubade per piccoli violoncini* - Vc I di Berliner Philharmoniker.
C. Saint-Saëns: Studio in forma di valzer - P. n. n.
P. Petros. S. Prokofiev: Due scene da valzer di Di. n. n.
 manti - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Janvi

► **12-30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** F. **J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per oboe e orchestra. D. **Auber**: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra.
G. Ph. Telemann (elab. di N. Ruetz): Concerto in fa maggiore per flauto dolce, archi e cembalo. N. **Jommelli**: Sinfonia in sol maggiore per Sallero, archi e cembalo. A. **Schubert**: Concerto op. 63 per batteria e orchestra "Scene fantastiche".

► **14/KLAVIERSTÜCKE: F. Schubert:** Tre klavierstücke op. 946 - Pf. A. Brendel

► **14,30/CONCERTO BAROCCO:** Musiche di O. Gibbons - D. Buxtehude - A. Hammerschmidt - J. S. Bach - W. Byrd

► **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico: **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Peter Maag. Violinista Aaron Rosand. **S. Prokofiev:** Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra. **F. Schubert:** Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. 7/5/'88)

► **16,20/PER OTTONI: G. Gabrieli.** Sonata XIII a otto - Canzon per sonar septimi toni a otto voci - Canzon per sonar noni toni - Gli ottoni di Verona.
J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore BWV 565 - Canadian Brass Quintett « Elaborazioni per quintetto di ottoni e orchestra a cura di David Short su musiche di J. Scott, G. Miller, Primrose, Armstrong, G. Gershwin, K. Orey - The David Short Brass Ensemble dir. P. Urbini - Orch. «A. Sclariatti» di Napoli della Rai

► **17/DEDICATO A KONRADIN KREUTZER**
(1780-1849): Sonata concertante op. 35 - G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf. — Frühlingsglaube Lied - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. — Sestetto in mi bemolle maggiore op. 62, per archi e fiati «Gran Sestetto» - Strumi dell'Otetto di Vienna

► 17,55/HOROWITZ AL CONSERVATORIO DI MOSCA: D. Scarlatti: Sonata in mi maggiore. W. A. Mozart: Sonata n. 10 in do maggiore K. 330. S. Rachmaninov: Due preludi op. 32: n. 5 in sol maggiore - n. 12 in sol diesis minore. A. Skrjabin: Studio in do diesis minore op. 2 n. 1 — Studio in re diesis minore op. 8 n. 12 - Pt. V. Horowitz

► **18-30/FILOMUSICA** - **W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 200 - Academy of Ancient Music
di J. Schroeder **F. J. Haydn**: Sonata n. 37 in do maggiore per pianoforte - Sol. A. Brendel **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto d'archi in bemolle maggiore op. 12 - Quartetto Kreutzerberger - W. Rüssmann e J. Riehm, vli; J. Hans, vlla; P. Gerschwind, vc. **J. Massenet**: Tre liriche per voce e pianoforte - B. Kruysen, bar. N. Lee, pf. **Saint-Saëns**: Suite per violoncello e orchestra op. 16 - Sol. C. Walewska - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal

► 20/FESTE MUSICALI PER LA VITTORIA DI LEPANTO, 1571: Musiche di A. Gabrieli - G. Bassano - G. Croce - A. Padovano - H. Bacusi - A. Gabrieli - G. Ferretti - A. Gabrieli

► 20,55/CONCERTO DI VALZER: E. Waldteufel: Mon rêve, valzer op. 151. V. D'Indy: Helvetia, tre valzer op. 17 per pianoforte. J. Strauss jr.: Vita d'artista, valzer op. 316

► **21,30/MUSICHE CORALI:** D. Milhaud: Nais-
sance de Venus, per coro a cappella op. 292. L.
Janacek: La legione ceka, per coro maschile. R.
Schumann: Quattro canti a doppio coro op. 141.
G. Rossini: «I gondolieri» dal VII libro dei quader-
ni rossiniani

► **22.05/ORCHESTRA FILARMONICA DI LOS ANGELES:** **S. Prokofiev:** Il Tenente Kijé, suite op. 60 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. M. Tilsom Thomas. **M. Mussorgski:** Quadri di un'esposizione - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di B. Smetana - Khandoshkin - W. Stenhammar - G. Donizetti - A. Ferrabosco - T. Giordani

A cura di **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7.15 - 8.00 12-13-17-19,30 Nachrichten, 8.03-
9.58 - 11.58 13.02-16.58 - 19.45 Der Verkaufshaus.
6.45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussabend "Mit in
einen Tag". Der Verkaufshaus. 7.00 Programmwechsel.
Lässt es sauber klingern. 8.30 Manche mögen's musika-
lisch. 9.30 Silberberg. Peter Prümmer in der CD-Welt!
10.05 Ein Sommer in den Bergen. 10.30 Kurz- &
Langspiel. 11.00 Goldmine. 11.30 Goldmine.
zum Lachen. 12.30-13.40 Mittagmagazin. 15.30 Kon-
zert am Nachmittag. "150 Jahre Wiener Philharmoniker."
16.30 Musikparade. 16.40 Lotte 17.05 Phosphor. 18.00
Musikparade. 18.15 Der Verkaufshaus. 18.30
dem Stellenjahr in die Sommerfrische. 19.47 Musik und
Programmvorschau. 20 Volksmusikantenfreunde des Sen-
ders Bozen in Burgels. Mitschnitt eines Volksmusikanten-
konzerts aus Burgels. 20.15 Der Verkaufshaus. 20.30
towie mit Teilnehmern der Burgeler Sing- und Musikvo-

chen 1988, aufgenommen am 25.8.1988 im Kulturhaus
von Burgeis. 21,57-22 Das Programm von morgen.
Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7-13. 19. Razpisni dnevi. 8-10-14-17. Kratkoporočila.
7,20 DOBRU JUTRO PO NASE. vmes. 17,25 Kolerda.
8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Slovenska lahka
glasba. 9 Pesmi nove dobe »New Age«. Zven evas
»World sounds«. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30
»Kulturna krajina«. 12,10 Glasbeni koncerti. Na vsem
mehlini. 13,10 »Kulturna krajina«. 13,30 Kantatorji in
senzoriji. 12 Glas harmonike. 12,20 Pesmi miru. 13,20
Glasba po željah. MAVRICINI MOZAIKI. 14,10 Z naših pri-
rediteljev. 15 Mladinska nadaljevanja: »Enačnik in Očelnik«
mojstra med detektivki. 3,30, 4,40 Potpuri. 17,10 Klasični al-
bum: tedni Johannesa Brahmsa. 18 Tržaki: stepmarš
18,30 Jazz. 19,20 Sporod za naslednji dan.

TOTO TV RAI

DOMENICA 23 AGOSTO 14.00 RAIUNO

RSCG



**CITROËN AX.
L'AUTO
DELLA NUOVA
GENERAZIONE.**

atlas

**detersivi
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI**

PARTITE DEL 23/8/92 - CONCORSO 1

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 AVELLINO	REGGIANA	•	•	•
2 COMO	ASCOLI	•	•	•
3 EMPOLI	BARI	•	•	•
4 GIARRE	GENOA	•	•	•
5 MESSINA	CESENA	•	•	•
6 MONZA	BOLOGNA	•	•	•
7 PALERMO	LECCE	•	•	•
8 PERUGIA	CREMONENSE	•	•	•
9 SPAL	PISA	•	•	•
10 TARANTO	LUCCHESI	•	•	•
11 TERNANA	PIACENZA	•	•	•
12 VENEZIA	COSENZA	•	•	•
13 VICENZA	VERONA	•	•	•



RIBALTINE...

**(PREZIOSE IN CASA
DEL CAV. SILVIO)**

PARTITE DEL 23/8/92 - CONCORSO 1

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 AVELLINO	REGGIANA	•	•	•
2 COMO	ASCOLI	•	•	•
3 EMPOLI	BARI	•	•	•
4 GIARRE	GENOA	•	•	•
5 MESSINA	CESENA	•	•	•
6 MONZA	BOLOGNA	•	•	•
7 PALERMO	LECCE	•	•	•
8 PERUGIA	CREMONENSE	•	•	•
9 SPAL	PISA	•	•	•
10 TARANTO	LUCCHESI	•	•	•
11 TERNANA	PIACENZA	•	•	•
12 VENEZIA	COSENZA	•	•	•
13 VICENZA	VERONA	•	•	•



CON I FARI...

**(ILLUMINA
IL S. ELIA)**

**SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'**



COME SI GIOCA
OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA TA DA UNA PAROLA O FRASE CHE
ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO
NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.15 I CONDUTTORI
CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA
DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA.
CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI
INTEGRALI E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHI NO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA
SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEB BONO FINIRE IN PARITA'. TUTTE LE SETTIMANE
A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI,
CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA
SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 23/8/92 - CONCORSO 1

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 AVELLINO	REGGIANA	•	•	•
2 COMO	ASCOLI	•	•	•
3 EMPOLI	BARI	•	•	•
4 GIARRE	GENOA	•	•	•
5 MESSINA	CESENA	•	•	•
6 MONZA	BOLOGNA	•	•	•
7 PALERMO	LECCE	•	•	•
8 PERUGIA	CREMONENSE	•	•	•
9 SPAL	PISA	•	•	•
10 TARANTO	LUCCHESI	•	•	•
11 TERNANA	PIACENZA	•	•	•
12 VENEZIA	COSENZA	•	•	•
13 VICENZA	VERONA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e' in possesso del sistema vincente.

**GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA**

TOTOCORRIERE

**NEUTRO
ROBERTS**

WINNER

ALGIDA

PARTITE DEL 23/9/92 - CONCORSO 1

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 AVELLINO	REGGIANA	•	•	•
2 COMO	ASCOLI	•	•	•
3 EMPOLI	BARI	•	•	•
4 GIARRE	GENOA	•	•	•
5 MESSINA	CESENA	•	•	•
6 MONZA	BOLOGNA	•	•	•
7 PALERMO	LECCE	•	•	•
8 PERUGIA	CREMONESE	•	•	•
9 SPAL	PISA	•	•	•
10 TARANTO	LUCCHESI	•	•	•
11 TERNANA	PIACENZA	•	•	•
12 VENEZIA	COSENZA	•	•	•
13 VICENZA	VERONA	•	•	•

L'ELMI...

**(LO QUIZZA OGGI
IN TOTO TV)**

PARTITE DEL 23/9/92 - CONCORSO 1

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 AVELLINO	REGGIANA	•	•	•
2 COMO	ASCOLI	•	•	•
3 EMPOLI	BARI	•	•	•
4 GIARRE	GENOA	•	•	•
5 MESSINA	CESENA	•	•	•
6 MONZA	BOLOGNA	•	•	•
7 PALERMO	LECCE	•	•	•
8 PERUGIA	CREMONESE	•	•	•
9 SPAL	PISA	•	•	•
10 TARANTO	LUCCHESI	•	•	•
11 TERNANA	PIACENZA	•	•	•
12 VENEZIA	COSENZA	•	•	•
13 VICENZA	VERONA	•	•	•

OGGI NASCE...

**(IL SUO IMPEGNO
IN ITALY)**

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU'. INFATTI, IL TELESPESSATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO. SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPESSATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

CAGLIARI



**PECORINO
SARDO**

GENOA



SAIWA

parma



parmalat

roma



Barilla

COPPA ITALIA

Per la prima schedina del Totocalcio primo turno a eliminazione diretta di Coppa Italia. Della serie A solo due le squadre in campo Cagliari e Genoa (visto che per regolamento al primo turno partecipano le ultime sei della A del campionato precedente). Le squadre che hanno vinto le ultime due edizioni sono: il Parma, quest'anno e la Roma nel 1991

Memoria

**XVIII edizione delle giornate
Internazionali di studio
organizzate dal
Centro Pio Manzù
Università degli Studi di Bologna
Agenzia per la promozione dello
sviluppo del Mezzogiorno
APT, CNR, Cragnotti & Partners,
EFIM, ENI, ente Ferrovie dello
Stato, Gruppo Ferruzzi
Montedison, Pirelli, STET**

Rimini, Teatro Novelli
17/18/19/20 ottobre 1992

Centro Ricerche Pio Manzù
Segreteria Generale
47040 Verucchio (Forlì)
Telefono (0541) 678.139-670.220
Telefax (0541) 670.172
Telex 550423 CIRSA

Premessa

La proiezione nel più immediato futuro di quanto sta animando lo scenario internazionale, ci mostra evidenti linee di congiunzione fra i vari e seppur differenziati punti di crisi.
Sembrano definirsi sulla carta geografica disegnata dal chiudersi del secondo millennio, una sorta di "isobare geo-politiche" che collegano snodi epocali di eguale intensità anche se di qualità e composizione diversa.

Da Mosca, capitale della frantumazione del più grande impero del mondo moderno, che consuma classi di governo e popolarità di eroi senza soluzione di continuità con la foga che aveva sbriciolato le statue del vecchio regime, a Washington, capitale della potenza più grande del mondo, che accantona il primato del reaganismo e insidia la leadership di un presidente senza avversari in nome di un inedito rancore per lo smarrimento di antiche supremazie.

Fra questi due poli si dispiega la crisi di un ruolo, prima ancora che di personaggi: la crisi delle élites politiche che non riescono più a coniugare egemonia, sviluppo, consenso.

La crisi dei Principi, come potremmo definire l'isobara che unisce il Cremlino alla Casa Bianca, passando per l'opacizzazione europea e l'annegamento nell'ondata islamica dei ceti tecnocratici terzo mondiali, al di là di ogni contingente e angusta polemica politica, propone una riflessione più ampia: come governare la modernità? Come esprimere livelli democratici di convivenza in un mercato unificato e accelerato dalla piena interconnessione di ogni sussulto della società civile globale? Possiamo davvero rassegnarci all'esaurirsi della cosiddetta "magia di Camélot", quel patto di reciproca delega fra lo Stato moderno occidentale tutore dell'equità dello sviluppo e l'intraprendenza dei ceti economici che accettavano i limiti indotti da un protagonismo pubblico, che soprattutto nell'area euro-americana aveva dato volto e continuità al modello di stato democratico e di una funzione di governo politico riconosciuta e accettata in ogni ambito sociale? E possiamo ancora rassegnarci a quella sorta di

"ansia di metropoli", che in nome di una modernizzazione diffusa, istantanea e non problematica allontana consistenti quote di consenso sociale da ogni ipotesi di governo statale? L'intreccio delle nuove tensioni politiche ci porta alla suggestione di un anniversario nascosto in questo '92 così sovraccarico di simbolismi assillanti: il cinquecentesimo anniversario della morte di Lorenzo De' Medici l'uomo che portò su una scena che per molti versi proponeva tornanti globali quelli che si parano innanzi a noi, una nuova concezione della direzione della grande comunità, del ruolo del Principe come strumento per coagulare le tre categorie oggi in conflitto: egemonia, sviluppo, consenso.

Paradossalmente il processo innestato dalla globalizzazione del mercato, dall'universalizzazione del Villaggio si rovescia nel suo opposto, cioè nella fuga nei localismi, in una scomposizione del progetto, nella rissosità dei particolari. Il rischio che viene colto oggi dai più avvertiti osservatori è che lo sbriciolarsi del sistema orientale possa essere un elemento prefigurante di un cedimento ben più vasto e coinvolgente, ossia dell'interdimento della politica intesa come scienza che combina e plasma i moduli di organizzazione sociale. Di questo potrebbe essere prova la fragilità del laicismo politico nel Terzo Mondo incalzato dal fondamentalismo islamico. E ancora questo potrebbe confermare l'annebbiarsi del modello americano e più ancora del modello temperato di economia occidentale rispetto al dinamismo giapponese.

Come ridare la parola ai Principi oggi può diventare per la cultura, prima ancora che per la politica, la nuova frontiera che superi in positivo la Guerra Fredda.

17

• 21,30

Grand Hotel di Rimini

Serata di Benvenuto

Gran Buffet a cura dell'ISVEIMER

Istituto per lo sviluppo economico dell'Italia meridionale, Napoli (solo per invito)

18

• 10,00

Teatro Novelli - Rimini

Inaugurazione ufficiale

La cerimonia sarà trasmessa in diretta sul 2° canale della RAI, dalle ore 10,00 alle ore 13,00 in mondovisione via satellite

Conduttore

Enrico Mentana

Direttore, Telegiornale "Canale 5"

Messaggi inaugurali:

Giuseppe Chicchi

Sindaco di Rimini

Gianni De Michelis

Presidente, Centro Pio Manzù

Fabio Roversi Monaco

Rettore Magnifico, Università degli Studi di Bologna

Egon Klepsch

Presidente, Parlamento Europeo, Strasburgo

Bettino Craxi

Consigliere del Segretario Generale dell'ONU per la pace e lo sviluppo

Rappresentante del Governo Italiano

Premiazione

Nel corso della cerimonia verranno consegnate dai rappresentanti del Governo Italiano e dalla Presidenza del Pio Manzù, le medaglie della Presidenza della Repubblica Italiana, del Senato, della Camera dei Deputati, del Governo e del Centro Pio Manzù assegnate dal Comitato scientifico internazionale dello stesso organismo a personalità italiane e straniere che abbiano portato un fattivo contributo all'estendersi della pace, della tolleranza e della cooperazione economica e sociale:

Pedro Aspe Armella, Zbigniew Brzezinski, Luigi Coccioni, Furio Colombo, Pasquale De Vita, Arturo Ferruzzi, Toshiaki Kaifu, Paul R. Krugman, Marco Leonelli, Igor Man, Youssef Mustafa Dana, Renato Ruggiero, Helmut Schlesinger, Italo Trapasso, Demetrio Volcic, Caspar Weinberger.

Medaglie d'oro del Centro Pio Manzù a:

Javier Perez De Cuellar

Uomo di Pace 1992

Mikhail Gorbaciov

Uomo di Pace 1992

• 11,00

La Memoria dei Principi

Prolusione generale

Gianni De Michelis

Presidente, Centro Pio Manzù

Relazioni introduttive

Appello di un uomo di pace

Javier Perez De Cuellar

già Segretario Generale delle Nazioni Unite

Occidente 2000: l'identità dell'unità

Zbigniew Brzezinski

Consigliere in Politica Estera, CSIS - Centro per gli studi strategici ed internazionali, USA

Toshiki Kaifu

già Primo Ministro del Giappone

Il valore aggiunto della solidarietà

Bettino Craxi

Consigliere del Segretario Generale dell'ONU per la pace e lo sviluppo

L'integrazione comunitaria:

le sfide del mutamento

Egon Klepsch

Presidente, Parlamento Europeo, Strasburgo

Ovest: l'evoluzione del contesto strategico

Caspar Weinberger

già Segretario alla Difesa, USA

Est: i possibili volti della transizione

Michail Gorbaciov

Presidente, Fondazione Gorbaciov, Mosca

Progetto d'intesa

Giulio Andreotti

Presidente Onorario, Centro Pio Manzù

La Memoria dei Principi

Da Camelot a Metropolis: itinerario nelle mutazioni geo-politiche dei poteri nazionali

• 13.00

Teatro Novelli - Incontro Stampa

• 13.30

Grand Hotel di Rimini
Pranzo di Gala in onore dei premiati a cura dell'ALENIA spa (solo per invito)

• 15.30

La frantumazione dei ceti politici nel crollo dell'Est e nel logoramento dell'Ovest

Presidenti:

Carlos Solchaga Catalan
Ministro dell'Economia della Spagna, Madrid

Beniamino Andreatta
Professore ordinario di politica economica, Università di Bologna

Moderatore:

Furio Colombo
Presidente, FIAT USA; Professore in giornalismo internazionale, Università di Columbia, New York

Le Ragioni dell'Economia

Paul R. Krugman
Economista, MIT, USA

Le Ragioni della Politica

Georgiy Shakhnazarov
Direttore, Centro per i programmi globali, Fondazione Gorbaciov, Mosca

Panel

Umberto Agnelli
Vice Presidente, FIAT, Torino

Biagio Agnes
Presidente, STET, Roma

Gabriele Cagliari
Presidente, ENI, Roma

Ervin Laszlo
Consulente Scientifico dell'UNESCO, Parigi

Edward N. Luttwak
Consulente, Dipartimento di Stato USA, Washington

Glandomenico Picco
Responsabile per l'Estero, Gruppo Ferruzzi Montedison

Ersilio Tonini
Arcivescovo Emerito di Ravenna-Cervia

Vadim Zagladin
Consigliere del Presidente, Fondazione Gorbaciov; Vice Presidente, Associazione per la Cooperazione Euro-Atlantica, Mosca

Repliche

Paul R. Krugman
Economista, MIT, USA

Georgiy Shakhnazarov
Direttore, Centro per i programmi globali, Fondazione Gorbaciov, Mosca

• 21.30

Grand Hotel di Rimini
Cena di Gala in onore dei partecipanti ospiti (solo per invito)

19

• 9.00

Transplant: la battaglia del Pacifico

Presidenti

Pedro Aspe Armella
Ministro delle Finanze del Messico, Città del Messico

Nino Adolfo Cristofori
Co-Presidente, Centro Pio Manzù

Moderatore

Arrigo Levi
Editorialista, Milano

Le Ragioni del confronto

Alvin Toffler
Autore e Futurologo, USA

Panel

Sergio Cragnotti
Presidente, Cragnotti & Partners
Capital Investment, Milano

Gerd Häusler
Direttore, Deutsche Bundesbank, Francoforte

Anwar Ibrahim
Ministro delle Finanze, Malaysia

Lorenzo Necci
Amministratore, Ente Ferrovie dello Stato, Roma

Jorma Ollila
Presidente, Nokia, Helsinki

Renato Ruggiero
Membro del Consiglio di Amministrazione, FIAT

Konrad Seitz
Ambasciatore di Germania in Italia
già Consigliere politico del Ministro Genscher

Ivan Silaiev
Rappresentante della Federazione russa alla CEE

• 13.00

Teatro Novelli - Incontro Stampa

• 15.00

ripresa dei lavori:

Transplant: la battaglia del Pacifico

I modelli di attuazione

Noritake Arai
Presidente, Nissan Italia

Carlo De Benedetti
Presidente, Olivetti

Raffaele Durante
Presidente, Siemens Italia, Milano;
Presidente, Delegazione per l'Italia del
Treuhandanstalt

Jean Yves Helmer
Direttore, Divisione Automobile; Peugeot,
Parigi

Sam Willcoxon
Group Executive International AT&T, New York

Replica:

Alvin Toffler
Autore e Futurologo, USA

20

• 9.00

Il ritorno di Federico: la battaglia dell'Atlantico

Presidenti

Piotr Aven
Ministro per la Cooperazione con l'Estero della
Federazione Russa

Gian Marco Moratti
Presidente, Unione Petrolifera Italiana, Genova;
Vice Presidente, Centro Pio Manzù

Moderatore

Igor Man
Editorialista, La Stampa, Torino

Le tesi

Heinrich Weiss
Presidente, Federazione delle Industrie della
Germania

Piotr Ikonowicz
Presidente, Partito Socialista della Polonia

Panel

Eugenio Ambarzumov
Presidente, Comitato per gli Affari
Internazionali, Consiglio Supremo della
Federazione Russa

Gerd Häusler
Direttore, Deutsche Bundesbank, Francoforte

Joseph LaPalombara
Docente di Scienze Politiche, Università di Yale

Paolo Mazzanti
Direttore, Relazioni Esterne, Confindustria

Massimo Russo
Direttore, Dipartimento Europeo, FMI, Washington

Giovanni Torregrossa
Presidente, Agenzia per la promozione dello
sviluppo del Mezzogiorno, Roma

Victor Uckmar
Professore di Scienza delle Finanze e Diritto
Finanziario, Università di Genova

Replica:

Joseph LaPalombara
Docente di Scienze Politiche, Università di Yale

• 13.00

Teatro Novelli - Incontro Stampa



OROSCOPO TELEFONICO

Componi lo

☎ (001) 609 490 78 +

seguito dalle due cifre che corrispondono al tuo segno zodiacale.

51	52	53	54
Aries	Leo	Scorpio	Cancro
55	56	57	58
Gemini	Virgo	Bilancia	Sagittario
59	60	61	96
Pesce	Capricorno	Aquario	Pesce

OROSCOPO DEL CUORE

☎ (001) 609 426 2240



I TAROCCHI TELEFONICI

☎ (001) 609 490 7850

L'ORACOLO di HOLLYWOOD

CONOSCE IL TUO FUTURO

☎ (001) 609 426 2200



Le chiamate sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA. La conversazione dura in media 4 minuti.

BALBUZIE

Non è un disturbo del linguaggio
è uno stato di disagio che si può affrontare
con la logeo-psicoterapia di gruppo

Dr. FUSCA ☎ 075/63470

Medico ex balbuziente

TALLIA DI DELFINO: RINNOVARE LO STILE CLASSICO

A fine giugno si è chiusa l'edizione di Pitti dedicata all'abbigliamento maschile per la prossima primavera-estate. La ricerca dei confezionisti è rivolta a sollecitare una domanda stanca e ritrosia. «La passione che da ormai cento anni — spiega Alberto Tallia, amministratore delegato del gruppo Bielese Tallia di Delfino — ci fa preferire le più belle materie prime naturali del mondo, dal kashmir alla seta, che filiamo e tessiamo direttamente nel nostroificio di Strona, ci porta ad esprimerci in una collezione classica e spiritosa, lineare e freschissima. Pantaloni, maglie, giubbotti raccolgono nel modello, nella confezione e nei colori, questa filosofia che ci conduce in strade inesplorate come nelle geometrie degli intrecci di lino o nelle maglie calate in kashmir e seta o, ancora, nelle polo realizzate con tessuti camicia in cotone makò. I colori — prosegue Tallia — non sono estranei a questa tendenza e si differenziano nei capi per la primavera, sfumature naturali e delicate, dai capi per l'estate, esplosione di toni solari».

GALLERIA

UNA VACANZA A TUTTO CALCIO

Grande divertimento ma soprattutto una vacanza «a tutto calcio» a fianco dei campioni bianconeri.

Per il terzo anno consecutivo la Juventus offre ai suoi numerosi tifosi, e a chiunque voglia imparare davvero come si gioca a pallone, la possibilità di trascorrere una o più settimane nel Camp estivo del Sestriere.

Gli stages si svolgono all'interno del Centro Olimpico e ogni seduta di allenamento è articolata in diverse fasi: preparazione psico-fisica, tecnica individuale di base, schemi tattici e gioco di squadra, lavoro specifico per i portieri.

Saranno presenti tecnici, osservatori e campioni di ieri e di oggi della Juventus: direttore



tecnico Claudio Olinto de Carvalho detto «Nenê», consigli ed insegnamenti verranno impartiti dal giocatore della squadra bianconera Giancarlo Marocchi e dai suoi compagni.

Pierluigi Pairetto e Alfredo Trentalange spiegheranno le regole del gioco.

Sono previste dieci settimane di Camp, fino al 29 agosto; l'età di partecipazione è dai 7 ai 17 anni. Il costo delle quote settimanali è di 650.000 lire nella bassa stagione e di 780.000 lire per l'alta stagione. Per prenotare rivolgersi alla Sestriere Spa, tel. 0122 - 76.306.

OPEL ASTRA E MONTEREY



Il successo di vendita della berlina Astra è ora insidiato dalle versioni Station Wagon. Sopra, il nuovo fuoristrada Opel Monterey

Il successo di vendita delle diverse motorizzazioni della Opel Astra subirà nuovi impulsi dalla recente immissione sul mercato delle Station Wagon 1.7 TD, che si affiancano alle precedenti Station Wagon con motori 1.4 e 1.6 ad iniezione elettronica e 1.7 Diesel. Le due nuove versioni differiscono fra loro solo per tipo di equipaggiamento e finiture (Club e GLS). A richiesta sono disponibili l'ABS (il dispositivo elettronico anti-bloccaggio dei freni), il tetto apribile e i cerchi in lega. Il motore turbodiesel, equipaggiato di serie di un convertitore catalitico, assicura non solo un ridotto impatto ambientale ma anche una concreta economia d'esercizio, con prestazioni analoghe ai modelli a benzina.

Nel campo dei fuoristrada la Opel propone una novità che si colloca nella fascia alta di mer-

cato: la Monterey. Disponibile nella versione a due porte passo corto e quattro porte passo lungo, la Monterey ha una struttura interamente galvanizzata. Interessanti la soluzione del portellone posteriore sdoppiato, asimmetrico, l'ampio spazio per i bagagli anche nella versione a passo corto e le motorizzazioni: un sei cilindri a benzina di 3.2 litri e un quattro cilindri turbodiesel da 3.1 litri. Notevoli infine le sue doti di arrampicabilità, ben superiore al 76% indicato ufficialmente.



SUSANNA
SUPPA

IL CACCIATORE

Dall'indole battagliera, intrepida e spericolata, il fox terrier a pelo ruvido è un cane nato con lo specifico compito di cacciare la volpe. Infatti fox in inglese vuol dire proprio volpe. Questa prestigiosa razza, grazie alla sua straordinaria abilità in tana, affiancava i nobili inglesi nelle grandi battute di caccia alla volpe fin dai tempi della regina Elisabetta I d'Inghilterra. Coraggiosissimo ed infallibile, il fox terrier non molla la preda per nessuna ragione al mondo, tanto che, spesso, i cacciatori sono costretti a tirarlo fuori dalla tana, afferandolo per il suo tipico codino facilmente impugnabile. Non a caso, infatti, ai cuccioli di questa razza viene tagliata un terzo della coda ad una settimana dalla nascita. È un cane dalle dimensioni contenute e dalla struttura forte e compatta, sempre all'erta e

Il fox terrier è un cane dalle dimensioni contenute e dalla struttura forte e compatta, sempre all'erta e pronto a reagire alle provocazioni



pronto a reagire ad ogni provocazione e che esprime i suoi stati d'animo e le sue emozioni attraverso gli occhi vivi e penetranti ed il fiero portamento delle orecchie. Oggi l'allevamento del fox terrier è finalizzato quasi unicamente allo scopo della compagnia. Essendo infatti, piccolo, elegante e grazioso, e possedendo una forte carica di affetto e simpatia, si adatta bene anche alla vita casalinga. È ovvio, però, che per questo cane è essenziale correre all'aperto per poter sfogare le sue inesauribili energie e mantenersi sempre in forma e scattante. Quindi è indispensabile portarlo fuori ogni giorno perché faccia il necessario movimento quotidiano. Il fox terrier è un cane dal carattere forte e deciso e, pertanto, richiede proprietari di polso che sappiano farsi obbedire con fermezza. Pur essendo, infatti, allegro, cordiale e molto affettuoso, si distingue per il suo forte spirito di indipendenza, che non gli permette assolutamente di essere servile. In compenso, però, la naturalezza e la schiettezza di questa razza sono a dir poco impagabili. In proposito c'è chi dice, addirittura, che chi ha posseduto un terrier, difficil-



mente potrà cambiare cane. La sua alimentazione deve essere a base di cibi leggeri ma ricchi di proteine. Essendo così vitale, il fox terrier ha sempre un grande appetito e, quindi, per evitare che ingrassi bisogna tenerlo sotto controllo. Le carni magre, sia rosse sia bianche, ed il pesce sono cibi ideali, perché gli danno giusta energia e non sono pesanti. Questi alimenti, poi, vanno, come sempre, integrati con i cereali (riso o fioccati) e le verdure. Dobbiamo avere, invece, un riguardo particolare per la cura del suo mantello. Il suo pelo, infatti, denso e compatto e dalla tessitura ruvida, deve essere regolarmente sottoposto ad alcune particolari tecniche di tolettatura: lo «stripping» ed il «trimming». La prima è un'operazione che consiste nell'asportazione del pelo superfluo del cane e viene effettuata, unicamente da un esperto, con le mani o con un coltellino dentato. La seconda è, invece, una tecnica di sagomatura del mantello, ossia consiste negli ultimi ritocchi sulle gambe, sul collo e su tutte le parti che lo richiedono. Entrambe le operazioni sono indispensabili se vogliamo presentare il nostro amico ad una esposizione canina, ma è bene praticarle in ogni caso perché necessarie per l'igiene ed il confort del nostro cane.

DA DOVE VIENE

Il dottor Cajus, medico della corte della regina Elisabetta I, descriveva nel trattato «De Canibus britannicis» gli antenati dei fox terrier: «i terriers», ossia i terrier medievali. Erano, infatti, dei cani che si «inoltravano nel terreno e, senza mostrare alcuna paura, affrontavano, in qualsiasi condizione, la volpe e il tasso». L'opinione attuale più diffusa è che i fox terrier derivano dalla razza estinta «old english black and tan terrier» o da incroci fra questa e l'«english white terrier», anch'essa razza estinta. Dall'antico terrier sarebbero poi derivati in linea diretta i due fox terrier, quello a pelo liscio e quello a pelo ruvido.

ATTENZIONE AI VELENI! L'estate, in genere, vuol dire maggiore libertà, non solo per noi, ma anche per i nostri amici animali. Si trascorre molto più tempo fuori all'aria aperta, facendo passeggiare al mare, o in campagna o in montagna. Ed è, senza dubbio, il momento più facile per incappare in qualche insidia, quale può essere qualche boccone avvelenato. Nei boschi, infatti, si possono trovare esche avvelenate con stricnina destinate a volpi o a faine, oppure, ovunque, si possono trovare veleni per lumache o per topi assai tossici per il nostro cane. Anche i più comuni insetticidi possono essere pericolosi per gli animali domestici, come pure certi tipi di piante, quali per esempio l'oleandro, le foglie di geranio, i bulbi di fiori (tulipani, giacinti...). Pertanto se notiamo qualcosa di strano nel nostro cane (abbattimento, salivazione eccessiva, diarrea o vomito ed emorragia) bisogna ricorrere subito al veterinario.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dall'ENCI: Allevamento «dei Consorti» di M. Di Pascoli, Vicolo dei Consorti 11, 33057 Palmanova (UD), tel. 0432/928037; Allevamento della «Mina» di L. Bochesse, Via Varese 42, fraz. Cimbro, 21029 Vergate (VA), tel. 0331/948567; Allevamento «Dulcinea» di P. Signorelli, loc. Castello, 27043 Rocca de Giorgi (PV), tel. 0385/99058; Allevamento di «Rocca Monfina» di L. Cillo, Via I. Panattoni 128, 00189 (RM), tel. 06/3666193.

Susanna Suppa

I contenitori Tupperware® raccomandano Nelsen Ultra.

LA RIVOLUZIONE ANTIGRASSO CON META' DOSE.



Nelsen Ultra, con solo metà dose, è straordinario fino in fondo contro l'unto più difficile anche alla fine del lavaggio, su ogni tipo di stoviglie. È per questo che i contenitori in plastica per alimenti Tupperware, famosi per la loro comodità e leggerezza, lo raccomandano. Con Nelsen Ultra i contenitori Tupperware vengono puliti alla perfezione e splendono in tutta la loro bellezza.

VOGLIO ESSERTI UTILE



LUCA
SARDELLA

Messico, Brasile, Florida, Carolina, Antille, Asia e Africa sono le terre d'origine della bella eritrina (*Erythrina*), che appartiene alla famiglia delle Leguminose. A seconda della specie questa pianta (ha l'aspetto di un albero o di un arbusto, oppure di un'erba a rami prostrati e spinosi) fiorisce dalla primavera all'autunno, producendo fiori dalle particolarissime corolle a forma di cornetto che si appoggia, alla base, ad una larga, vivacissima brattea. I «cornetti», che si riuniscono a grappoli, in alcune specie (il genere ne comprende più di 30) sono penduli. I colori variano dal rosa al rosso, al rosso-brillante, al rosso-scuro, al giallo; le brattee che hanno, in genere, gli stessi colori delle corolle si tingono, a volte, di decorativissimi colori contrastanti. Un albero o un arbusto di eritrina, particolarmente adatti per la decorazione dei giardini, svernano tranquillamente all'aperto soltanto nelle zone a clima mite (dove gli inverni sono rigidi queste piante vanno coltivate solo in vaso, da ricoverare in locale asciutto, luminoso e non freddo durante i mesi invernali). Le specie erbacee, invece, possono rimanere in giardino anche nelle regioni settentrionali, a condizione che, nell'autunno inoltrato, vengano drasticamente potate (a qualche cm da terra) e i ceppi rimanenti protetti con la pacciamatura (copertura-strato di foglie secche, torba, paglia e fogli di carta appallottolati). In primavera, infine, quando sarà possibile liberare le piante dalla protezione, appariranno i primi germogli e gli steli si svilupperanno velocemente, dando vita a rinnovate e vigorose eritrine. L'eritrina va esposta al sole pieno o a mezz'ombra e ospitata in Garten Torfy misto a terra normale da giardino e sabbia in parti uguali. Questa pianta, che necessita di calore e umidità costanti, va annaffiata, comunque, in modo tale da mantenere il terreno sempre fresco, ma non inzuppato, per cui, prima di essere messa a dimora (in primavera), conviene drenare bene il fondo della buca con



uno strato di ghiaia, sassi e pezzetti di coccio. Sistemata, possibilmente, al riparo dai venti (specialmente quelli marini) e, ad ogni primavera, nutritela con Eclat 15 (concime organico-minerale a base di sangue secco); da marzo a luglio, invece, irroratela con Sinerгон 2000 (7-8 gocce per litro di acqua), fitostimolante che ne favorisce la crescita vegetale. L'eritrina si può moltiplicare per margotta in giugno (le specie arboree); per talea semilegnosa in aprile (le specie arbustive); per divisione dei cespi in primavera o in autunno (le specie erbacee). «Voglio esserti utile» è il messaggio simbolico legato ai fiori di questa pianta, forse perché nei Paesi d'origine i Paesi dell'eritrina si portano in dono al capo tribù in segno di sottomissione e di fedeltà. Tra le specie, particolarmente belle e decorative sono l'Eritrina Cristagalli (foto), più conosciuta con il nome di «comune albero dei coralli» (raggiunge l'altezza di 2 metri circa e produce fiori color rosso-vivo); l'Eritrina Fulgens, arbusto (alto circa 1 metro) dai rami spinosi e dai fiori rosso-scarlato, e l'Eritrina Herbacea, che non supera i 90 centimetri di altezza e ha splendide corolle tinte di rosso.

L'AROMA RAFFINATO...

L'artemisia (*Artemisia Abrotanum*), più conosciuta come «abrotano» o «erba reale», è una graziosissima pianta perenne, alta più di 1 m. Va seminata a primavera e, una volta raggiunto il completo sviluppo, assume un aspetto semi-arbustivo. Predilige un clima caldo-asciutto e cresce rigogliosa soltanto se «baciata» perennemente dal sole. A toccarle, le foglioline lasciano sulle dita un particolare, raffinato, gradevolissimo aroma che somiglia a quello del rosmarino. Per aromatizzare carni alla brace, scaloppine, ecc., utilizzate rametti freschi (possibilmente non trattati con antiparassitari) della bella e poco nota artemisia.

Floriana Cedrone

L'eritrina, che appartiene alla famiglia delle Leguminose, fiorisce dalla primavera all'autunno producendo fiori dalle particolarissime corolle a forma di cornetto

POSTA VERDE

«Ho un bel terrazzo pieno di sole, dove sistemare tante piante. Da un po' di tempo ho scoperto la bellezza e anche l'utilità delle piante aromatiche e vorrei coltivarne di «popolari» e non...» (Letizia Caratelli - Roma). Condivido il tuo amore per le eritriche e straordinarie piante aromatiche, che emanano profumi «antichi e genuini», rivelandosi, inoltre, molto decorative. In primavera puoi seminare la santon-

reggia (annuale), che necessita di terreno sassoso e di annaffiature bisettimanali (ideale per insaporire insalate, verdure e zuppe di pesce); l'aneto (annuale), i cui teneri germogli dal gradevole aroma di finocchio si utilizzano nelle insalate; il dragoncello (perenne), alto mezzo metro, che predilige terreno sabbioso e poco umido (il suo aroma intenso è adatto per insaporire salse, insalate, sottaceti, ecc.). E, poi, il solito peperoncino o l'origano, il timo, il rosmarino, oppure la menta, la salvia, ecc.

Luca Sardella



MAX INFORMATION 7

RIVIERA ADRIATICA DELL'EMILIA ROMAGNA. FATTA PER INCONTRARSI.



CON LA CULTURA

Immagina un posto fantastico, fatto su misura, sempre a tua disposizione, di giorno e di notte. Questa è la Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna, 103 Km di cordialità per vedere e praticare gli sports che più ti piacciono, dal golf all'equitazione, dal nuoto al fitness. Per far giocare e sognare i tuoi bambini. Per la cultura e gli spettacoli: cinema, teatro, musica, da quest'anno insieme nel "Grande Festival". La Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna ha tradizioni genuine, sempre a contatto con la natura. La sua notte è buona da trascorrere insieme, al ritmo lento del mare o coinvolgente della musica. Poi c'è Ravenna con la sua storia, da visitare e da scoprire. Tutto questo ed altro ancora è Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna, fatta per incontrarsi.



CON LE TRADIZIONI



CON LA NOTTE



CON LO SPORT

**REGIONE EMILIA ROMAGNA - ASSESSORATO AL TURISMO
A CURA DI AGERTUR - AGENZIA REGIONALE DI PROMOZIONE TURISTICA.**



CON L'ARTE DI RAVENNA



SARÀ FESTA CON VALLEVERDE, LA CALZATURA MODA COMODA.



CON I BAMBINI

DANTE
GUARDAMAGNA

NON ERA IL DIAVOLO

Il discepolo del diavolo di George Bernard Shaw (1856-1950) ha 95 anni, ma l'ambientazione è dislocata nel tempo e nello spazio (1777, New England, guerra d'indipendenza americana) — variante di tradizionali beffe irlandesi alla superbia inglese — e il taglio da melodramma è modernamente ironico. Lo spettacolo è messo brillantemente in scena da Luca De Fusco, che usa al meglio l'ottima scenografia di Firouz Galdó: entriamo in un vecchio album dove — come in certe strenne di favole alla Carroll o alla Disney — dalla scena schizzata a due dimensioni scaturiscono porte praticabili, arredi e personaggi, con invenzioni grafiche e attoriali applaudite a ogni volta di pagina. Questa favola racconta come Dick, viso ragazzo di pia se non buona famiglia, ha potuto crederci quasi diabolico in confronto con la poco caritatevole bigottaria della Signora Dudgeon, sua madre, e con la stupidità di Christy (fratello «buono») che passa per virtuosa mitezza. Dopo tali premesse, verificate dalla fraterna pietà che Dick dimostra alla cugina Essie, marchiata come figlia d'un impiccato (e si riparerà di forza, in famiglia), c'è una lettura di testamento in casa Dudgeon: occasione per Dick di sfidare conformismo e avarizia dei parenti. Ma è anche la scena che fa incontrare il sedicente diabolico Dick e l'onesto (ma forse non abbastanza santo) Reverendo Anthony Anderson, pastore presbiteriano, sposato con la bella (forse troppo amabile) Judith. Dispetti e rispetto fra i due protagonisti maschili, presentati come opposti e destinati a scambiarsi i ruoli preannunciano il «plot» essenziale della commedia. La guarnigione inglese ha occupato la città: come altrove (vedi il caso del padre di Essie) darà subito un segno del proprio potere impiccando un «Americano» ostile alla colonizzazione britannica. Se la prenderà con un ragazzaccio come Dick, oppure oserà mettere le mani sul pastore Ander-

son? La scelta cade su Anderson ma Dick ne prende il posto. Per generosità? Per amore di Judith? Dick afferma di non saperlo. E si scherzisce dall'affascinante gratitudine della signora. Bel processo. Ma l'impiccagione è interrotta. «Arrivano i nostri», cioè l'ex Reverendo che si è scoperto la vocazione del Soldato e libera Dick, mentre gli Inglesi scoprono che il loro Ministro non ha mandato rinforzi, e devono ritirarsi. Nulla di nuovo sul fronte sentimentale: Judith è ancora la Signora Anderson. Ma Essie ammira molto il cugino: chissà. Nello Mascia è un Dick «alla scugnizza»; Duilio Del Prete un pastore diviso tra enfasi da pulpito e patriottiche; Nunzia Greco e Mascia Musy sono ottime Judith ed Essie; è sceneggiata da Nuccia Fumo la bisbetica Dudgeon; rascaliano il «buon Christy» di Bruno Viola; applauditi Paolo Falace notaio e maggiore, Gianni Parisi sergente, e il generale di Franco Iavarone: ruolo per «signorini» alla Olivier che qui diventa «un ricamo affidato a un omone», dice De Fusco. Che ha dovuto raccontarci anche le sue soluzioni finali: la replica a Villa Campolieto è stata interrotta dalla pioggia, poi ripresa perché il pubblico non voleva proprio andarsene e infine bloccata. Non abbiamo visto la forca e il boia; né Dick, a cavallo dell'album chiuso, acclamato dalla folla rimasta fra le pagine, da cui escono solo i cappelli gettati in aria; né il finalissimo con Essie, che è rimasta fuori dal libro dov'era entrata quasi in sogno, e ne estrae in fila gli attori come figurine ritagliate che si tengono per mano. Ma pare «una bella cosa». E la vedremo in Stagione.

Dante
Guardamagna

LA TELEFONATA A... PAOLA PITAGORA

Ti abbiamo visto alle Vesuviane e ne parleremo; ma quale notizia sulla prossima stagione ce la puoi dare?

«Sarò *La signora Morli una e due* di Pirandello, sempre per la Compagnia Bruno Cirino, con Roberto Bisacco e la regia di Luca De Fusco: il mio personaggio esce da se stesso, si sdoppia e ne scinde altri. Stiamo già provando per debuttare alla rassegna di Benevento il 12 settembre».

(d.g.)



La Fura 21

Il discepolo del diavolo di George Bernard Shaw, protagonista Nello Mascia, con gli attori della Compagnia Gli Ipocriti che ha presentato lo spettacolo al Festival delle Ville Vesuviane e la partecipazione di Duilio Del Prete, a sinistra, nella foto, regia di Luca De Fusco, scene di Firouz Galdó



Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.



BLU, LE MILLE NOTE BLU

Lo storico marchio Blue Note, uno dei più cari agli amici del jazz, ha ripreso aggressivamente quota e ha sotto contratto alcuni tra i musicisti più seguiti del momento. Fra le uscite recenti molte sono quelle da primo piano, come lo splendido *Kele Mou Bana* del pianista Don Pullen, *The Blessing* dell'altro pianista Gonzalo Rubalcaba, *Grace Under Pressure* del chitarrista John Scofield (affiancato qui, fra gli altri, dal suo geniale collega Bill Frisell), *From The Soul* del sassofonista Joe Lovano, ecc.

Altre novità non sono meno stimolanti. Ecco, per esempio, il quintetto del famoso batterista Tony Williams (con Wallace Roney, Bill Pierce, Mulgrew Miller e Ira Coleman) nel Cd *The Story Of Neptune* che a composizioni originali alterna pagine di Freddie Hubbard e Lennon & McCartney. Ecco anche il chitarrista Kevin Eubanks in *Turning Point*, eccellente disco inciso assieme al flautista Kent Jordan, ai contrabbassisti Dave Holland e Charnett Moffett e ai batteristi Marvin "Smitty" Smith e Mark Mondesir. E ritroviamo Dave Holland, assieme al magnifico batterista Jack DeJohnette, in *To Know One*, il migliore Cd firmato sinora dal giovane pianista Joey Calderazzo che ospita anche due sassofonisti particolarmente in vista, Branford Marsalis e Jerry Bergonzi.

Ai musicisti Blue Note più lodati dai giornalisti è dedicato poi un Cd curato dalla filiale inglese della ditta (la casa-madre, come si sa, è americana). L'antologia, intitolata appunto *Critics' Choice*, non è un campionario di tutti gli scritturati, ma una scelta di brani incisi dai già ricordati Lovano, DeJohnette, Calderazzo, Pullen, Scofield e Rubalcaba, oltre che dai pianisti Benny Green e Geri Allen, dai sassofonisti Greg Osby e Rick Margitza, dal batterista Ralph Peterson e dalla cantante brasiliana Marisa Monte. I giornali consultati sono americani, europei e giapponesi. Fra le riviste italiane vengono citate *Velvet*, *L'Ultimo Buscadero*, *Musica Jazz* e *Audio Review*. Ai collezionisti interesserà sapere che due fra i dodici titoli della raccolta sono inediti: *Me And My Baby* di Benny Green (inciso durante la produzione dell'album *Testifyin'* ma non utilizzato) e *Airegin* di Gonzalo Rubalcaba (escluso dal Cd *The Blessing*).

Salvatore G. Biamonte

John Scofield



POP/ITALIA

Francesco De Vitis

SOTTO I RAGGI
DEL SOLE

Un po' di allegria in questi giorni dall'aria irrespirabile. È l'allegria antica, ma ormai classica, fuori dal tempo, di **Edoardo Vianello** e delle canzoni che lo hanno reso celebre, a cominciare da *Abbronzatissima* (Pull/Fonit Cetra) che dà il titolo a questa raccolta di successi, con due standards, *Tremarella* e *I Watussi* in doppia versione, una "così era, e vi è piaciuta", l'altra "così è, e se vi piace". Disco piacevole, dunque, in perfetto stile anni Sessanta, con relativo corredo di nostalgia per quello che sembrava un periodo fantastico per l'intera nazione. Si va dal twist dichiarato di *Guarda come dondolo* alla canzone estiva per antonomasia, *Pinnucchi ed occhiali*, passando attraverso episodi storici come *Il capello* («non è un capello/ma un crine di cavallo») e autori come Mogol e Califano. L'appuntamento è per la prossima estate, stessa spiaggia, stesso mare.

POP/WORLD

Nicola Sisto

BRUTTI
SCHERZI
DI UN
EX BEATLE

Questi non sono davvero scherzi da farsi. Adesso che da parte degli ex Beatles era caduto lo psicologico veto a riappropriarsi delle proprie canzoni, adesso che la nostalgia era diventata gioia e non più malinconia, **George Harrison** non doveva permettersi di farci riascoltare alcune delle sue più belle canzoni in questo modo così sciato e banale. E quanto accade in *Live in Japan* (Wea), doppio album in cui, nonostante i talenti in cartellone - Clapton in testa - abbondano arrangiamenti la cui unica preoccupazione è quella di apparire ostinatamente moderni. Ma come, caro George, almeno cinque generazioni hanno imparato a suonare la chitarra balbettando la celebre introduzione di *Here Comes the Sun* e tu la salti a piè pari? E che dire del fascino perduto di *Taxman*? Interrogativi che un McCartney non si è posto, restituendoci in tatta la magia di una *Fool on the Hill* e di tante altre.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

DIZZY
EVER GREEN

Dizzy Gillespie, che in ottobre festeggerà i 75 anni, torna nelle incisioni giovanili che gli dettero la celebrità con una serie di eccellenti Cd storici della Savoy: *Groovin' High*, *The Champ*, *The Dizzy Gillespie Story*, ecc. I pezzi più antichi sono quelli di *Groovin' High* (1945-1946) al fianco di musicisti come Charlie Parker, Dexter Gordon, Sonny Stitt, John Lewis, Ray Brown, Milt Jackson, Kenny Clarke e altri ancora. Alcuni titoli sono veri e propri classici del jazz moderno, da *Dizzy Atmosphere* a *Salt Peanuts*, da *Hot House* a *Blue'n'Boogie*, *Things To Come*, *Emanon* e così via. *The Champ* invece (dove fra i partner di Gillespie troviamo John Coltrane, Art Blakey, Kenny Burrell, Percy Heath, J.J. Johnson e Wynton Kelly) è fatto di materiale proveniente dal catalogo Dee Gee, effimera e sfortunata avventura vissuta da Dizzy nel 1951 come produttore discografico.

CLASSICA

Mario Gamba

IN CERCA
DI PASSIONE

Gian merito del violoncellista **Luca Signorini** è quello di dedicare l'attività discografica a autori e opere non troppo sfruttati dai concertisti. Un Cd con musiche di **Paul Hindemith**, per esempio, come questo della Nuova Era che contiene la *Sonata* op. 25 per violoncello solo, *Kammermusik* n. 3 per violoncello e piccola orchestra, *Kleine Kammermusik* per cinque strumenti a fiato. In questa impresa Signorini è affiancato da strumentisti legati all'Orchestra da camera della Rai di Napoli, che in un brano, la *Kleine Kammermusik*, formano il Quintetto Scarlatti. Sono tre lavori esemplari del primo Hindemith, aperto alle suggestioni della "nuova musica" ma chiaramente orientato verso una poetica "oggettivistica" e neoclassica. Signorini esibisce un suono lussureggiante e non esita a forzare l'universo dell'autore sottolineando gli accenti lirici e passionali.

Salvatore G. Biamonte

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.



Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La **Hit Parade** viene trasmessa anche da **Radio Verde Rai**, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	ASSIEME, OLTRE IL ... CLAUDIO BAGLIONI
2	THE ONE ELTON JOHN
3	HANNO UCCISO L'UOMO ... 883
4	CARBONI LUCA CARBONI
5	HITS ON FIVE 4 VARI
6	LIVE AT WEMBLEY '86 QUEEN
7	FESTIVALBAR 1992 VARI
8	SECRET STORY PAT METHENY
9	DIVA ANNIE LENNOX
10	THE MADMAN'S RETURN THE SNAP

COMPIATION

1	FESTIVALBAR 1992 (Rca)
2	FIKI-FIKI COMPILATION (Dig It)
3	HITS ON FIVE 4 (Rca)
4	POWER HITS (Rca)
5	DISCO DANCE '80 (Dig It)
6	FILMPARADE 3 (PolyGram)
7	EARTHRISE (Polydor)
8	HARDCORE VOL. 1 (Extreme)
9	PLEASE DON'T GO (Dwa)
10	HOUSE PARTY 1 (Arcade)

RAI - 33 GIRI

11	BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
12	NOMI E COGNOMI FRANCESCO BACCINI
13	CAMPER ROBERTO VECCHIONI
14	DANGEROUS MICHAEL JACKSON
15	SEÑEROS DE TRAJICION HEROES DEL SILENCIO
16	LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI
17	ITALYAN ELIO E LE STORIE TESE
18	GREATEST HITS II QUEEN
19	SECRET STORY PAT METHENY
20	LA FORZA DELLA VITA PAOLO VALLESTI

33 GIRI

RAI	BBC	Billboard
ASSIEME, OLTRE IL CONCERTO Claudio Baglioni (Columbia)	WELCOME TO WHEREVER YOU ARE Inxs (Mercury)	SOME GAVE ALL Billy Ray Cyrus (Mercury)
HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO 883 (Fni Records)	WE CAN'T DANCE Genesis (Virgin)	TOTALLY KROSSED OUT Kriss Kross (Columbia)
THE ONE Elton John (Rocket)	STARS Simply Red (East West)	TEN Pearl Jam (Epic)
THE MADMAN'S RETURN The Snap (Bmg Ariola)	THE GREATEST HITS 66-92 Neil Diamond (Columbia)	MTV UNPLUGGED Mariah Carey (Columbia)
CARBONI Luca Carboni (Bmg)	DANGEROUS M. Jackson (Epic)	BOOMERANG Soundtrack (Arista)
I RICORDI DEL CUORE Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	GROWIN' UP IN PUBLIC Jimmy Nail (EastWest)	MO'MONEY Soundtrack (A&M)
LORENZO 1992 Jovanotti (Fri Record)	BACK TO FRONT Lionel Richie (Motown)	COUNTDOWN TO EXTINCTION Megadeth (Capitol)
LIVE AT WEMBLEY '86 Queen (Emi)	SHEPHERD MOONS Enya (Wea)	ROPIN' THE WIND Garth Brooks (Liberty)
COME L'ACQUA Mango (Fonit Cetra)	THE DEFINITIVE JIM REEVES Jim Reeves (Arcade)	BLOOD SUGAR SEX MAGIK Red Hot Chili Peppers (Warner)
DIVA Annie Lennox	NEVERMIND Nirvana (DGC)	THE HARD WAY Clint Black (Rca)

45 GIRI

RAI	BBC	Billboard
THIS USED TO BE MY PLAYGROUND Madonna (Warner)	RHYTHM IS A DANCER The Snap (Arista)	END OF THE ROAD Boyz II Men (Motown)
TOO FUNKY Grissie Michael (Epic)	BARCELONA Mercury-Caballe (Polydor)	BABY-BABY-BABY TLC (Arista)
RHYTHM IS A DANCER The Snap (BMG)	AIN'T NO DOUBT Jimmy Nail (East West)	THIS USED TO BE MY PLAYGROUND Madonna (Warner)
MARE MARE Luca Carboni (Bmg)	SHAKE YOUR HEAD Was Not Was (Fontana)	BABY GOT BACK Sir Mix a Lot (Reprise)
IL PAESE DEI BALOCCHI Edoardo Bennato (Virgin)	ACHY BREAKY HEART Billy Ray Cyrus (Mercury)	NOVEMBER RAIN Guns N'Roses (Geffen)
PLEASE DON'T GO Double You (DWA)	THIS USED TO BE MY PLAYGROUND Madonna (Sire)	JUST ANOTHER DAY Jon Secada (SBK)
JUMP Kriss Kross (Columbia)	THE BEST THINGS IN LIFE ARE FREE L. Vandroos - J. Jackson (A&M)	LIFE IS A HIGHWAY Tom Cochrane (Capitol)
PIPPERO Elio e le Storie Tese (Hukapan) -	JUST ANOTHER DAY John Secada (SBK)	GIVING HIM SOMETHING... Ervoque (Alco)
KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR Guns N'Roses (Logic)	DON'T YOU WANT ME Felix (Rca)	ACHY BREAKY HEART Billy Ray Cyrus (Mercury)
GIULIO ANDREOTTI Baccini (Cgd)	THIS CHARMING MAN Smiths (Wea)	MOVE THIS Technotronic (Stk)



21. BIENNALE
DEL FIORE

PESCIA

5-13 settembre 1992



Michael Jackson, Vergine, è nato il 29 agosto 1958

ORFEO, PENELOPE ED AFFARI

★ Sono nata il 1° luglio 1937. Da tempo emigrata in Australia, sono rimasta vedova in giovane età, con due figli da tirar su, e non è stato facile. Vorrei sapere... (Amapola).

Le sono davvero vicina e con affetto le dico che il suo più grande male è la solitudine. Questo stare migliaia di chilometri lontana l'ha resa per certi versi più adulta, ma per altri l'ha lasciata bambina. Parla, infatti, della sua adolescenza come fosse cosa di ieri, e dei figli come di appendici episodiche... Il suo problema è il problema di un'intera generazione. Tutti quelli che sono nati con Plutone nel Cancro, come lei, hanno come prova del destino la vittoria sulla famiglia d'origine, sul proprio passato, sulle proprie radici. Deve imparare a camminare senza voltarsi indietro, come Orfeo dopo che ebbe ritrovato Euridice. Non è difficile come sembra: basta dimenticare un po' se stessi e trattarsi con ironia affettuosa. L'anno in corso è senz'altro buono, verranno poi tempi migliori.

★ Sono nata sotto il segno del Toro nel 1960, alle 13. Da un po' di tempo non vado più d'accordo con mio marito e poi mi ritrovo senza amici perché non piaccio a nessuno... (Maria Luisa S. - Castelfrentano).

Ed invece a me lei piace, e molto anche: lucida, intelligente, molto moderna, sempre capace di ricominciare da capo dopo ogni tempesta, è una donna che non si perderà mai. È positiva, malgrado lei pensi il contrario. Positivo è pure il rapporto con suo marito, anche se attraverso un momento di crisi a causa del fatto, ed ha ragione da vendere, che lei proietta su di lui le proprie insicurezze. Ma tutto si rimetterà a posto già dal prossimo, vicino autunno.

★ Le cose vanno piuttosto bene, l'esercizio commerciale che conduciamo mio marito ed io ci dà soddisfazioni. Vorremmo, però, ora ampliare l'attività ed anche impiantarne un'altra. Io sono nata il 3 giugno, mio marito sotto il segno dell'Ariete nel 1950 (Silvestra - pr. di Torino).

Io non cambierei una situazione economica che funziona per andare incontro ad incertezze. Il vostro negozio è piccolo ma vi fa vivere bene, e riuscite anche a mettere da parte. Che altro vorreste? Non è detto che un esercizio più grande abbia maggior fortuna. E poi il settore dell'elettricità, dell'elettronica, delle comunicazioni aeree in generale si addice tanto a lei che a suo marito, nati in segni di Aria e di Fuoco.

Monica Salerno

Settimana dal 23 al 29 agosto

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: vivrete più intensamente il rapporto manifestando apertamente i sentimenti. Lavoro: parlate meno dei vostri interessi. Scappatoia intelligente per sfuggire allo sfruttamento. Salute: ottimo periodo ed energie potenziate da un perfetto equilibrio. Giorni buoni: 23, 24, 25.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: gli scritti, interpretati alla rovescia, condizioneranno il futuro. Strapperete una promessa. Lavoro: esigete più impegno dai collaboratori. Curate personalmente le cose più importanti. Salute: sbalzi di umore. Non chiedete all'organismo l'impossibile. Giorni fausti: 24, 25, 26.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: nell'ambito dei parenti giovani sono probabili novità e per voi possibili gioiose sorprese. Lavoro: riuscirete a inserirvi nell'ambiente giusto. Una persona vi darà la spinta definitiva. Salute: scompariranno i residui di una lunga crisi di depressione. Giorni ottimi: 25, 26, 27.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: condizionate gli impulsi sentimentali alla logica, per non cedere a deludenti entusiasmi. Lavoro: gli interessi sono in buone mani, ma vigilate ugualmente per avere migliori garanzie. Salute: a causa di un'alimentazione non controllata qualcosa non funzionerà. Giorni fausti: 26, 27, 28.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: periodo promettente. I malintesi saranno chiariti e la serenità sarà il clima di cui godrete. Lavoro: la fase consiglia diplomazia. Si profila qualche scricchiolio nel rapporto con un superiore. Salute: frenate il bisogno di strafare per evitare crolli di potenziale. Giorni buoni: 27, 28, 29.
VERGINE DAL 24 AGOSTO DAL 23 SETTEMBRE		Affetti: non temete isolamenti. Le amicizie occasionali si riveleranno fattori di equilibrio amoroso. Lavoro: qualcosa scatterà a vostro favore. Un patto procurerà coraggio e speranza di realizzare. Salute: potenziamento generale e ottima funzionalità organica. Giorni favorevoli: 23, 24, 25, 27.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: rapporti intimi rafforzati. Se vi farete desiderare di più, capiranno e verranno a cercarvi. Lavoro: fluiranno le idee e l'intuito sarà brillante per guidarvi sulla strada giusta da seguire. Salute: controllate la golosità, nemica della buona funzionalità epatica. Giorni buoni: 26, 27, 28.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: intuizioni esatte. Agite come detta il cuore e sarete liberi dagli assilli che vi turbano. Lavoro: non deludete chi vi stima. Dal vostro serio impegno dipenderà il futuro benessere. Salute: sappiate analizzare tutti i segnali negativi dell'organismo. Giorni favorevoli: 23, 24, 28.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: alti e bassi rendono la situazione fluttuante, ma a fine settimana serenità riconquistata. Lavoro: lenta ripresa, in cui le novità del settore promettono un buon miglioramento economico. Salute: nessun malesere. Il periodo scorrerà sull'onda dell'energia generale. Giorni fausti: 24, 25, 27.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: chi vi ama attende un atteggiamento meno deludente. Niente polemica se volete la pace. Lavoro: spirito intraprendente. Periodo di attività dinamica, ma disordinata che mina la riuscita. Salute: alcuni problemi interessano l'andamento della pressione arteriosa. Giorni buoni: 25, 28, 29.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: otterrete la fedeltà seguendo la via della sincerità, della gentilezza e della comprensione. Lavoro: il periodo richiede impegno. Cercate di capire la mentalità dell'ambiente e le sue esigenze. Salute: influssi che facilitano dolori muscolari o slogature agli arti superiori. Giorni fausti: 24, 26, 28.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: la serenità con chi amate sarà completa. Ottimi i rapporti con la famiglia e le amicizie. Lavoro: successo nella vostra attività, malgrado il fattore economico non sia all'altezza dell'attesa. Salute: con qualche sacrificio tornerete alla forma fisica di un tempo. Giorni ottimi: 23, 24, 29.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Amendola

Ranieri. Che stai facendo?
«Sto finendo di registrare per Raiuno *Mi raccomando*, in onda ogni giovedì. Un programma che è un trampolino di lancio per molti giovani che hanno pochi spazi per mettersi in luce nel nostro Paese. Sono ballerini, cantanti, attori, comici, imitatori e devo dire che abbiamo trovato dei ragazzi eccezionali. Vogliamo anche premiare la volontà ed il coraggio di questi artisti che sono bravissimi e per i quali è sempre più difficile ottenere successo».

Sei un po' il padrino di questi giovani?

«Sono l'entertainer del programma, faccio il padrone di casa e naturalmente sono il padrino di tutti, ma anche io che sono stato giovane ho avuto dei padrini e quindi per ogni serata ci sarà una persona che è stata

importante per la mia carriera. Sono Ottavia Piccolo, con cui ho girato per il cinema ventitré anni fa *Metello*, Peppino Gagliardi, una delle più belle voci che ci siano ancora oggi in Italia, che è stato il primo cantante famoso che ho incontrato nella mia vita e che mi disse: "Vai avanti, avrai successo". Il terzo è Gianni Agus con cui circa vent'anni fa, insieme con Mario Scaccia, girai come giovane attore della Compagnia delle commedie per la televisione. Gianni all'epoca mi disse: "Mi raccomando, la base per andare avanti ed avere successo è la disciplina" e mi ha fatto molto piacere ricordarlo nel mio programma. Sembrerà strano ma il mio quarto padrino sarà Don Lurio, con il quale più di diciotto anni fa feci un programma di televisione e fu la prima persona che mi fece ballare. Io ero negato ma Don Lurio mi dette tanta fiducia, mi spiegò che un artista completo, oltre che cantare e recitare, deve anche saper danzare».

Nel tuo programma cant'...

«Ballo, recito, cammino sui trampoli, vado sul monociclo...».

E dopo *Mi raccomando*, quali sono i tuoi progetti?

«*Napoli chiama America*, un grande programma televisivo di Raidue di cui io sarò il testimone napoletano negli Stati Uniti dalla meravigliosa Carnegie Hall di New York insieme con artisti della canzone

americana. Sarò in contatto diretto via satellite con Napoli dove ci sarà Renzo Arbore e con Buenos Aires dove ci sarà Ornella Vanoni. È un programma televisivo al quale mi fa molto piacere partecipare perché finalmente si parla della canzone napoletana come fino ad oggi non è mai stato fatto».

Sei un grande cantante, un attore cinematografico che ha girato molti film con registi importantissimi, in teatro ti sei esibito in opere classiche ed in commedie musicali clamorose come *Barnum* e *Rinaldo in campo* ed in tutte le tue attività hai ottenuto sempre grande successo. Ti senti più cantante, più attore di cinema o di teatro?

«Domanda impertinente ma pertinente. La canzone mi ha dato i più grandi successi e la popolarità, il cinema immense soddisfazioni ma sono diciassette anni che "batto" le tavole dei palcoscenici di tutta Italia ed anche esteri e, ti devo dire, la forma di spettacolo che più amo è il teatro. Mi piace tanto che quest'inverno ho deciso che,

mentre riprenderò la recita di *Liola* coi Teatri Stabili di Genova e Palermo fino alla fine di maggio, contemporaneamente organizzerò una mia compagnia di prosa».

Come mai questa tua nuova attività? Vuoi smettere di fare il cantante, l'attore, lo showman, per diventare produttore?

«Penso che tutte e due le attività vadano a braccetto. Oggi posso dire con certezza che proseguirò a fare l'attore ed anche il produttore. Ho già realizzato per la televisione la serie *Il ricatto* di cui sono stato anche il protagonista e devo dire che mi è piaciuto molto. Quest'inverno sarò il produttore de *Il triangolo delle Bermude*, con Daniele Formica, che è una commedia americana di grande successo. Forse ne sarò il regista anche se non sono ancora sicuro».

La tua vita privata è stata sempre riservata. Non appari mai sui giornali scandalistici, come ci sei riuscito?

«Con grande fatica. Ho scisso sempre la mia vita professionale da quella privata ed ho sempre voluto che questa mia scelta fosse rispettata da tutti. I miei fatti personali interessano solamente me e non certo l'altra gente o addirittura i giornali. Anch'io a volte ho "subito" qualche sopruso in questo senso, ma il mio assoluto rigore nel mantenere riservata la mia vita ha dato qualche risultato».

Adriano Aragozzini

MASSIMO, È VERO CHE VUOI FARE IL PRODUTTORE?



Carliano/Mancini

SCEGLI IL CONTORNO SUL MENÙ PEPERLIZIA.

Oggi Peperlizia ti offre tanti appetitosi contorni già pronti per aggiungere ad ogni tuo piatto sapore e delicatezza.

Con Peperlizia porti in tavola la varietà e la croccantezza di tante verdure scelte con cura e condite con un pizzico di fantasia.



*Cipolline Borettane.
Globose e delicate.*



*Verdure.
Ricche di sapore.*



*Carciofi.
Teneri e gustosi.*



*Condimento.
Saporito e leggero.*



*Pinzimonio.
Ricco e croccante.*



*Insalata per riso.
Per un primo
fresco e leggero.*



PEPERLIZIA. IL CONTORNO FIRMATO.

CITROËN ZX 1.9 AVANTAGE. IL DIESEL POTENTE DAL CUORE PULITO.



Citroën ZX Advantage 1900 diesel. Il nuovo traguardo della tecnologia Citroën che unisce grandi prestazioni e attenzione per l'ambiente, nel pieno rispetto delle norme CEE.

Un motore diesel che può circolare liberamente anche in caso di restrizioni: è pulito all'origine, non ha bisogno di marmitta catalitica e consente inoltre una vantaggiosa ottimizzazione dei consumi.

Un diesel potente per un'auto dall'ineguagliabile tenuta di strada, grazie al retrotreno autosterzante, capace di garantire una perfetta stabilità in tutte le condizioni.

Un diesel che non paga il superbollo e costa come la corrispondente versione benzina.

Citroën ZX Advantage 1900 diesel: un'auto sorprendente in tutto. Anche nel prezzo.



CITROËN

CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.