

TV
RADIOCORRIERE
TV

AVVIAMENTO

BIENNALE CINEMA

**GILLO
HA PERSO
LA
BATTAGLIA
DI
VENEZIA**

**INTERVISTA A PONTECORVO
DIRETTORE DELLA MOSTRA
PAG. 4**





DANTE REGALA LA PENTOLA DA FUOCO DEI MAESTRI SENESI



CONTINUA IL GRANDE SUCCESSO
DELLA COLLEZIONE DEI MAESTRI SENESI
CON LA NUOVA ED ESCLUSIVA
PENTOLA DA FUOCO IN CERAMICA.
E' TUA CON SOLE 22 PROVE D'ACQUISTO

LEGGI IL REGOLAMENTO SULLA RETRO-ETICHETTA DI OLIO DANTE.

DANTE

ATTUALITÀ

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore)
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Ajmetti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Lannicelli
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermano Negla, Alessandra Raffaelli, Enrico Zacchero (Torino)
Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) - Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Madalena Pettit (Roma) - Rosalba Coletti (responsabile)
Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Ferida Casetti (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segretario di redazione: Paolo Zauli (caposervizio)
Ufficio di segreteria: Adriana Carloni (responsabile), Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampà (New York), Glauco Cortini, Tarcquino Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mercanini, Mino Mucchelli, Paolo Palmieri, Antonio Passiccia, Nicola Sisto, Gigi Sponeri (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budjet: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano
Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 0111 6470947
Amministrazione: Via Arsenal, 41, 10121 Torino - Tel. 0111 6102338. Un numero, 1800 - Ar. L. 3600. Abb. 0111 8102238. Ann. L. 74500 - Sem. L. 38000 - Abbo. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 Cop. 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenal, 41, 10121 Torino
Publicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. 0111 57631 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telex: PUBBLIRADIO TD 10122 - Telex 5763432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micone, 20 - Tel. 0111 57553.1 - Telex SIPRAT 216281 - Telex: PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 02 3196.1 - Telex SIPRAT 330374 - Telex: PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord/Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. 041 987977 - Telex: PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord/Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010 540151 - Telex: SIPRAG 216669 - Telex: PUBBLIRADIO FI 50123 - 04127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. 051 503041 - Telex: SIPRAB 226266 - Telex: PUBBLIRADIO BO 30127 - Centro Sud: 00196 Roma - Tel. 06 3219794 - Tel. 06 3611849 - Telex: SIPRAT 610263 - Telex: PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80138 Napoli - Via Orzorio, 1 - Tel. 081 684422 - Telex: PUBBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Pirelli & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. 06 686731 - Via Moretti an. 20000 Segrate (MI) - Tel. 02 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Roggero 56 - 20138 Milano - Tel. 02 515226 Printed in Italy
Stampa: ILTE 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 0111 63961 - Sped. in abb. post. g. n. 770 Reg. Tribunale di Torino n. 248 del 18-12-48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



RAFFAELE COSTA, MINISTRO PER LE REGIONI E L'EUROPA 10 ITALIE CHE VORREI CAMBIARE
di Paolo Grasso

IL PUNTO ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA
12

SOMALIA
di Rino Cervone

20

In copertina, Gillo Pontecorvo
foto Marcello Mercanini

VENEZIA '92 GILLO PONTECORVO C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL
di Stefania Barile

INCENDI L'ITALIA BRUCIA E STIAMO A GUARDARE
di Paolo Grasso

LA GERMANIA FA PAURA
di Giancesare Fleca

REALI D'INGHILTERRA LA CORTE DEGLI SCANDALI
di Enrico Verdecchia

CONCORSO MISS ITALIA BEATO TRA LE MISS
di Lucilla Casucci

28

FISCO IN CODA CON RABBIA
di Andrea Buonocore

CALCIO E TV L'INFLAZIONE SPORTIVA
di Massimo Vecchi

WWF ITALIA TARTARUGA S.O.S.
di Giuseppe Gennaro

SOTTO TIRO: Aldo Biscardi, Andrea Lucchetti, Flavia Filippi, Milla Medici, Nicola Sbardella, Osvaldo Bevilacqua
36



LE RUBRICHE

□ 42 HOME VIDEO di Gabriele Riffato □ 44 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 46 FILM IN TV □ 94 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 115 PALCO-SCENICO di Dante Guardamagna □ 117 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 119 TOP PARADE □ 121 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 122 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

Cari lettori, ho sospeso per ora la rubrica delle lettere. Continuate però a scrivere e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

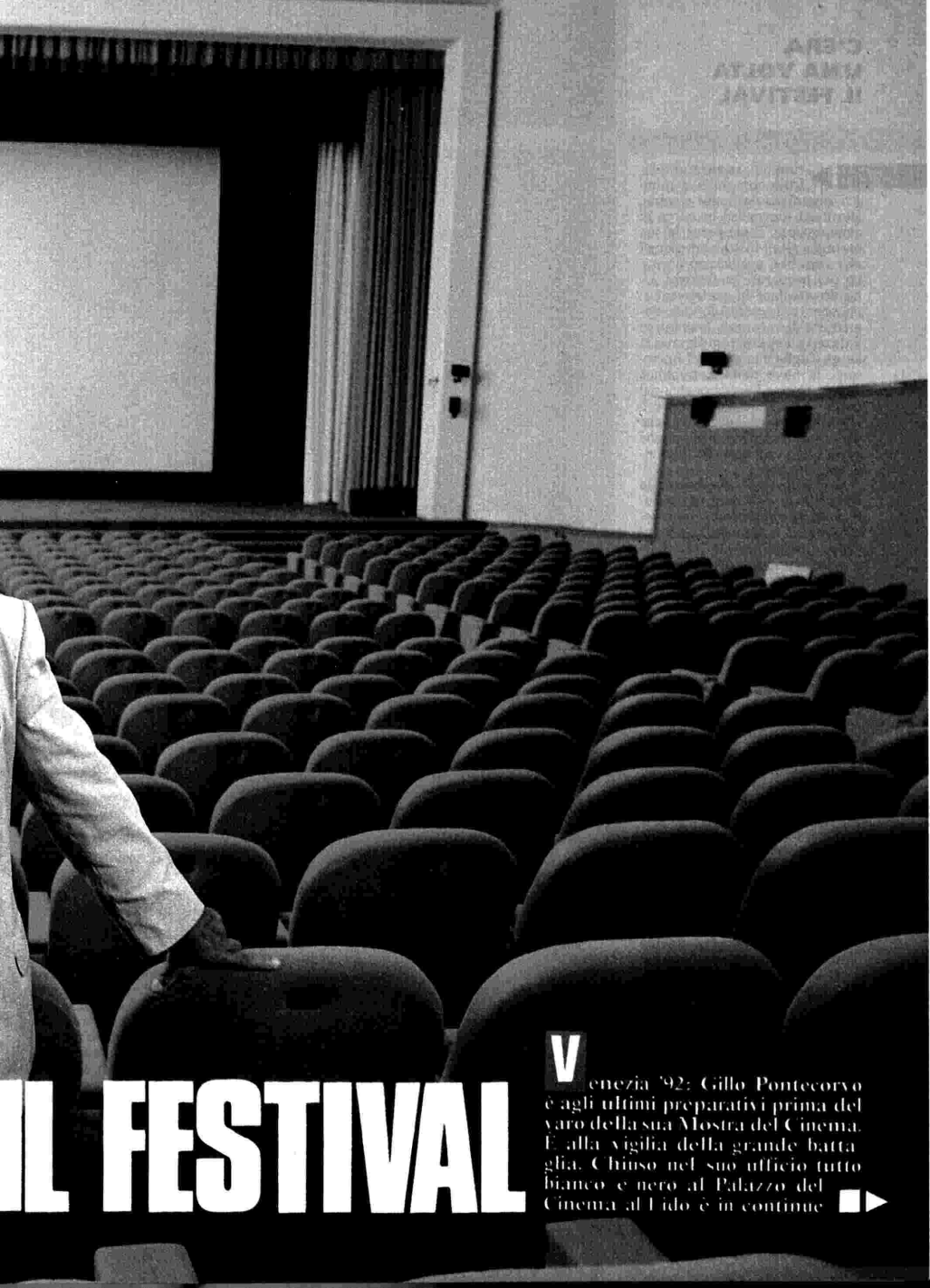
Dino Sanzò



GILLO PONTECORVO

C'ERA UNA VOLTA

di STEFANIA BARILE / foto MARCELLO MENCARINI



IL FESTIVAL

Venezia '92: Gillo Pontecorvo è agli ultimi preparativi prima del varo della sua Mostra del Cinema. E alla vigilia della grande battaglia. Chiuso nel suo ufficio tutto bianco e nero al Palazzo del Cinema al Lido è in continue ►

C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL

► riunioni, sempre al telefono con amici e ministri, organizza convegni e ospiti, allontana giornalisti in cerca di dichiarazioni. È già persa la sua battaglia alla Mostra veneziana? «Ci vorrebbe perlomeno un anno per preparare un festival. L'ho dovuto fare in quattro mesi: mi sono concesso solo due domeniche di vacanza». Davanti al Palazzo gli operai completano la lunga chiglia e la prua del Bucintoro, la nave della Repubblica veneta su cui i Dogi sposavano il mare. Come loro Pontecorvo è alle rifiniture. «Mi occupo anche delle lenzuola per i giovani che ospitiamo quest'anno, dei biglietti, degli inviti».

È già persa la sua battaglia con i film che sfileranno nei dodici giorni di Festival? Sono veramente il meglio della produzione attuale?

«Per rispondere faccio un passo indietro. Io e i miei amici Altman, Costa Gavras, Spike Lee, abbiamo constatato che il nostro mestiere negli ultimi quarant'anni s'è degradato. Ha via via perso quegli spazi di libertà che permettevano la creatività come per scultori o poeti. Perciò ho pensato ad una mostra come punta avanzata nello sforzo di mantenere quegli spazi. In questo modo si difende anche il cinema di consumo. Solo così lo si può salvare dalla corsa sfrenata verso il vuoto, nascosta da montaggi frenetici ed effetti sempre più specialissimi. Forse non ho raggiunto l'obiettivo. C'è sempre un divario fra ciò che s'immagina e ciò che si realizza. Ho dovuto fare i conti con la produzione dell'anno. I risultati si vedranno fra due o tre anni».

È il solito scontro fra cinema d'autore e cinema consumato nelle sale con incassi da record. La sua Mostra preferisce il primo...

«So bene che per il 95 per cento il cinema è spettacolo e industria. È la legge della grande comunicazione. Ma bisogna difendersi dalla corsa al cretinismo. Forse mi faccio delle illusioni: penso di salvare il cinema di consumo ritrovando quegli spazi di libertà creativa. Non è chiaro? Un regista nella sua vita fa sì e no due o tre film ottimi ed è già una fortuna: dobbiamo difenderlo. Dobbiamo difendere il cinema indipendente sensibile alle



Gillo Pontecorvo nel suo ufficio al Palazzo del Cinema al Lido di Venezia. Il regista ha vinto il Leone d'Oro con La battaglia di Algeri

domande segrete del pubblico che sfuggono ai manager del marketing. Ho visto circa 322 film durante le selezioni. Nell'ultima mezz'ora quasi tutti acceleravano i tempi con macchine che si urtavano o finivano nelle vetrine, spari e pugni, topi giganteschi che scendevano dal soffitto... un idiosyncrasismo! E peggiora! Prima o poi, se si continua così, la grande macchina del cinema s'incepperà».

Ma molti di quei prodotti sono «made in Usa» e per vederli si faranno le file al botteghino. E non sono qui a Venezia...

«È un'idiocrazia grossa come una casa, un polverone negativo per

la Mostra. Ci sono, gli americani: quattro in concorso, sei fuori concorso... è ora di finirli con le bufonate. Ho cercato di ritessere la rete delle simpatie attraverso i miei amici americani... Tutto questo casino perché sono stati esclusi tre registi... beh, succede. Magari fra qualche edizione farà comodo proprio a questi esclusi avere una Mostra più forte».

Cannes e Berlino, due Festival che sono entrati di prepotenza nel mercato dei festival. E Venezia, che ha sessant'anni, come si difende?

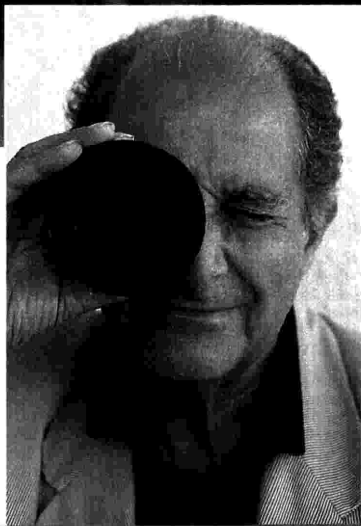
«Anche qui bisogna smetterla di avere posizioni conflittuali. Il



malato è il cinema. E i festival devono fare ciò che è utile al cinema. I film belli devono far parte di tutti i festival: perché il pubblico italiano non dovrebbe vedere un film solo per il fatto che è già passato a Berlino o a Edimburgo?».

È sempre stato detto che il nemico del cinema è la televisione: consuma cinema proponendolo ogni giorno e lo produce distorcendo la filosofia...

«Quando la televisione diventa produttore deve ricordare di essere un servizio pubblico... deve ricordarselo ancora di più, se possibile. Non può permettere



che si chiudano quegli spazi di libertà per la stessa ragione per cui si tengono aperti i musei anche se ci va poca gente. Quando propone i film ogni sera, la televisione dovrebbe offrire prodotti meno inecetinati anche se rischia meno audience. Certo, non dico che all'improvviso debbano comparire solo film seri e noiosi. Bisogna usare lo stesso metodo di un medico che cura il drogato con il metadone. Per anni gli spettatori hanno assorbito idiozie; non regerebbero di colpo a buoni film. Bisogna somministrarli piano piano cercando anche di mettere d'accordo l'audience».

Tutti dicono però che con i film in casa il pubblico non va nelle sale. E il cinema muore.

«Non è un danno dare tanto cinema alla tv. Si allarga la cultura cinematografica. Bisogna regolamentare: possibile che il nostro sia l'unico Paese dove passano in tv 1200 film al giorno contro i 30 di altri Paesi? Non dico che il film va visto solo in sala: se è bello rimane tale anche sul video. Non ho ancora idee precise...».

Viviamo un mondo che scoppia, è cambiato il cosiddetto impegno, sono state abolite le utopie. I film di Venezia riflettono tutto questo?

«Grosso modo direi di sì. Ho l'impressione che sia così. Ma non vorrei parlare prima della Mostra...».

E lei, Pontecorvo, è considerato uno dei nostri registi più grandi eppure ha fatto solo cinque film; il sesto, *Il peccato*, dal romanzo di Pasquale Festa Campanile, è annunciato da anni e mai realizzato...

«Eh sì, ammettiamolo: sono uno dei più grandi. Ne ho realizzati pochi per carattere. C'è chi è impotente in amore e io sono impotente nel cinema. Devo essere veramente innamorato di un'idea. Vivo egualmente. In più, continuando l'inganno, mi faccio pagare enormemente per un film... del resto, se ne avessi fatti tanti, non li avrei azzeccati tutti. E avrei vinto gli stessi premi che ho oggi... più della metà dei miei film sono passati qui alla Mostra. E come regista mi piacerebbe tornarci: la preferisco a tutte le altre».

E Pontecorvo, che ha vinto il Leone d'Oro con *La battaglia di Algeri*, entra nel suo nuovo campo di battaglia. Ce la farà?

Stefania Barile

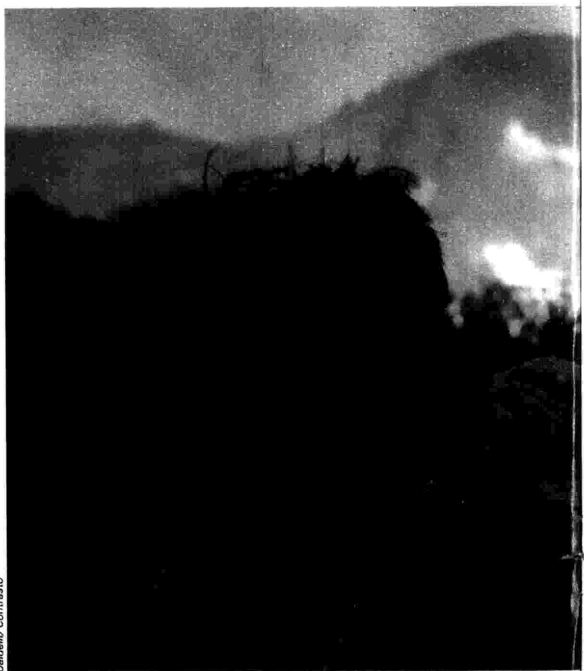
**DOPO IL ROGO DEL CIRCEO: EMERGENZA FUOCO
PERCHÉ OGNI ANNO 10 MILA INCENDI
DISTRUGGONO TUTTO? CHI CI GUADAGNA?**

L'ITALIA BRUCIA E STIAMO A GUARDARE

Nella foto grande, bruciano le campagne intorno a Olbia. La Sardegna è la regione più colpita dagli incendi: sono stati 550 nel mese di luglio con 4300 ettari di vegetazione distrutti. Seguono: Calabria (66 incendi), Campania (42), Puglia (40), Basilicata e Liguria (21)

Tutti o nessuno. La macchia mediterranea rischia di diventare chiazza mediterranea: in dieci anni — dice l'Ispes — ci siamo giocati un bosco grande come la Campania, che a sua volta non ha più alberi né sulla costa né in montagna. A Iglesias, a Ferrara, a Ischia, nel Gargano, montagne, colline, promontori, e adesso anche interi parchi nazionali, come il Circeo, si trasformano in «mammelloni» spelacchiati. Gli uomini che proteggono l'Italia dal fuoco sono sempre quelli; gli aerei sono saliti a una quindicina, ogni tanto ne cade qualcuno; l'organizzazione di controllo da terra è tutta italiana. Basta dividere uomini e mezzi per i chilometri quadrati e capire quante ore ci vogliono tra la segnalazione e l'intervento di autobotti e aerei. Al Circeo l'allarme è scattato alle 15,30 e il primo Canadair è arrivato da Alghero alle 17: il fronte delle fiamme aveva già invaso la montagna. Terrore degli abitanti, 20 ore di lavoro durissimo per i soccorritori, 200 ettari di macchia distrutti. E così ogni volta: o arrivano tutti o nessuno. Poi polemiche, denunce. Gli ambientalisti contano le specie scomparse; i verdi, le piante. Del resto, dal momento in cui il piromane (pazzo o interessato) dà fuoco e qualcuno telefona per segnalare (gli spot in tv dicono: telefona al 115 o al 1678-69000, ma chi se li ricorda?) un'enorme, elastica, pluriministeriale macchina si mette in movimento. Nel frattempo l'Italia brucia.

«Il centro di coordinamento è il Coau, centro operativo aereo unificato», spiega l'ingegner Martinelli del Ministero Agricoltura e Foreste, da cui dipendono i 9000 forestali, organizzati come i Carabinieri, ma nei boschi. «Il Coau dispone dei mezzi della Forestale,



Baldelli/Contrasto

dei Canadair che sono della Sisam, una società dell'Alitalia, dei G222 dell'Aeronautica Militare, CH47 dell'Esercito, aerei ed elicotteri per tutte le calamità. Poi regione per regione abbiamo i volontari: operai forestali pagati a ore o le associazioni che offrono il loro servizio gratuitamente».

Il Coau è un ente del Dipartimento della Protezione Civile, cioè della Presidenza del consi-

glio. L'emergenza in Italia continua ad essere organizzata da tutti o da nessuno.

Qual è la situazione? «Gli incendi sono circa 10 mila l'anno, con 50 mila ettari di bosco bruciato. L'anno scorso è stato un anno buono: 11.900 incendi. Quest'anno aveva piovuto di più in primavera e si sperava, ma fino alla settimana del Circeo eravamo già a 6700 incendi. Noi pos-



Bruzzo - D. Day / Daylight

ANSA



Un elicottero della Regione Veneto impegnato sul Colli Euganei e, a fianco, l'ultimo maxincendio nel Parco Nazionale del Circeo



L'EUROPA IN FIAMME

Nel '91 la Grecia ha avuto 13 mila ettari di bosco bruciato, la Francia 10 mila, l'Italia 31 mila, la Spagna 124 mila e il Portogallo 138 mila. Se si tiene conto che anche nel territorio francese gli incendi riguardano Costa Azzurra, Provenza, Pirenei, insomma le regioni meridionali, il fuoco è un male (curabile) del sistema boschivo mediterraneo. Negli ultimi dodici anni in Italia il peggiore è stato il 1990 con 14.477 incendi e ben 98.000 ettari di bosco distrutti.

siamo fare tante cose ma se la gente non appiccasse fuoco al bosco sarebbe meglio. In questi anni è peggiorato il rapporto tra l'uomo e il bosco e solo un incendio su cento è casuale, gli altri sono le cicche abbandonate, i fuochi lasciati accesi, le taniche di benzina ben piazzate».

Se ci fossero più aerei, tutti dicono, magari un satellite, una rete di osservatori, dei vigili come ai

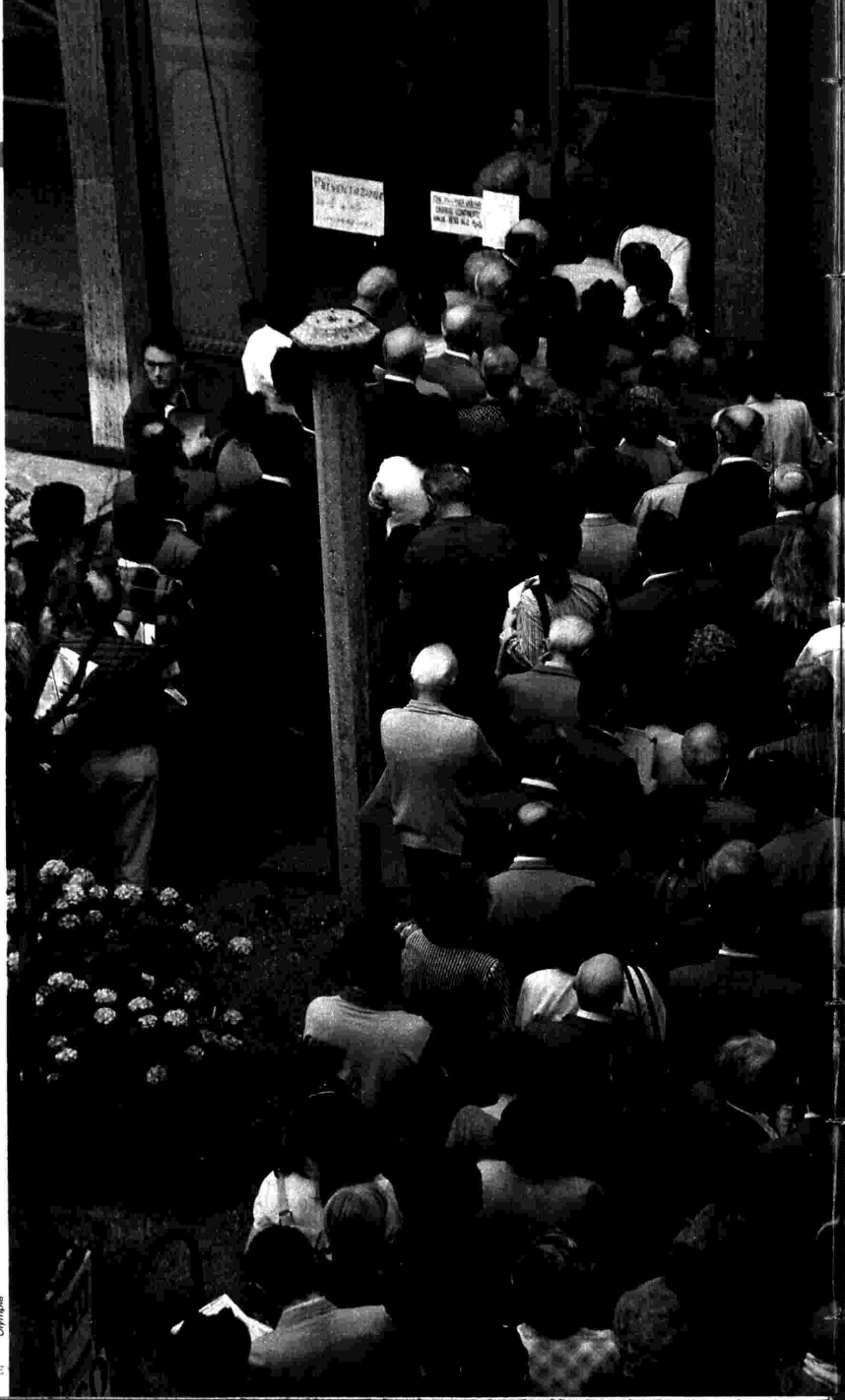
semafori nelle zone più a rischio? «Non bisogna cadere nel miraggio degli aerei», continua Martignelli, «hanno costi molto elevati: un Canadair in volo costa oltre 10 milioni l'ora. Oggi ci vorrebbero più uomini a terra, forse i 1300 comandi stazione della stessa Forestale con 2-3 uomini ciascuno non bastano. L'aereo da solo lancia acqua o solvente, poi il fuoco riprende più in là».

Ma chi dà fuoco all'Italia? «Sono sempre gli stessi», risponde Alfonso D'ippolito della Oikos, un'associazione romana di volontari. «Il piromane, quello che gode a fare disastri, è uno su cento. Ma per produrre una catastrofe ecologica ci vuole un piano criminale: bruciano i pastori, per rinnovare lo strato erboso, bruciano i cacciatori, che aspettano le prede in fuga vicino alle riserve di caccia. Si bruciano le stoppie, cosa vietata e dannosa. Poi si brucia per vendetta nelle zone più malavitate e infine si brucia per la speculazione».

Ma non è vietato costruire nelle zone incendiate? Che senso ha? «Non esiste una carta forestale dei boschi, passano gli anni, gli alberi non ci sono più, la cenere scivola via e basta passare con una ruspa. Così anche la legge degli incendi, la n. 47 del 1975, viene gabbata e se non c'è nessuno nella zona interessato a difendere il divieto di costruire dove prima del fuoco era il bosco, è fatta». La causa vera degli incendi è il caos nelle disposizioni, questo continuo rimandare da Erode a Pilato sulle competenze. E soprattutto lo spreco di risorse, come gli inferoservi di cui si parla e che non servono a molto, o come l'impiego massiccio dei militari, dei ragazzi di 19 anni impreparati, che non conoscono il fuoco».

Paolo Grasso

*Le file per il
740: è un
classico
annuale del
made-in-Italy.
Ma in questi
mesi una
serie infinita
di gaffes sta
aggravando il
discredito
per la
macchina
fiscale*



IN CODA CON RABBIA



Articolo/Slide

di **ANDREA BUONOCORE**

Quando qualche mese fa Giorgio Benvenuto lasciò la carica di segretario generale della Uil per assumere come superburocrate di Stato la funzione di segretario generale del Ministero delle Finanze, pose tra gli obiettivi prioritari del suo mandato un impegno solenne: trasformare la tradizionale contrapposizione tra cittadino e fisco in un sano rapporto di fiducia e collaborazione.

A giudicare da come sono andate invece le cose, e da come stanno andando, questo impegno appare solo un'aspirazione velleitaria. Negli ultimi mesi infatti il fisco sembra aver lavorato per riaffermarsi non soltanto nemico giurato del contribuente, ma anche della ragione.

Una serie così impressionante di infortuni sono riusciti a confezionare politici e burocrati da far balenare il sospetto che ci sia una mente diabolicamente perversa dietro questa «evasione» dall'intelligenza fiscale. Si è cominciato con il minuetto delle scadenze del condono e della dichiarazione dei redditi. Le date non dovevano coincidere assolutamente e perciò si è assistito a spostamenti di termini, in un assurdo tourbillon che si è concluso, neanche a dirlo, con la perfetta sovrapposizione dei termini. Con la beffa finale della scorsa settimana determinata dalla decisione del Governo di non rinnovare il decreto sul pagamento ritardato del 740 che ha creato di

*Il ministro
delle Finanze
Giovanni
Goria: il
rebus dei
nuovi bolli
per patenti e
passaporti
ha provocato
l'intervento
del
presidente
del Consiglio
Amato*



Di Filippo/DailyLight

sol colpo milioni di contribuenti infedeli.

Anche per l'esenzione dal superbollo per le vetture diesel con motore antinquinante il copione non è stato diverso. Si è promesso lo sconto con un decreto legge invogliando così migliaia di automobilisti all'acquisto, e poi non si è convertito il provvedimento in legge. Ora bisognerà attendere che compia il suo cammino parlamentare un disegno di legge. Nel frattempo si paga il superbollo.

Quello che è accaduto poi

con il balzello straordinario sulla casa (l'Ici) e con il pagamento dei bolli per patenti e passaporti supera la fantasia più fervida.

Migliaia e migliaia di cittadini si sono sottoposti a file stressanti, contagiati dall'ansia di assolvere con celerità ai propri doveri fiscali. Hanno però sbattuto contro un muro di desolante improvvisazione. E Benvenuto, con una vocazione al martirio collaudata in tanti autunni caldi, è sceso tra la gente in fila davanti agli uffici romani del Catasto, raccogliendo

IN CODA CON RABBIA

► non proprio affettuosi consensi.

In qualità di più alto in grado nella burocrazia del Ministero delle Finanze, ha le sue responsabilità, insieme agli altri superburocrati. Ma sarebbe ingiusto attribuirgli tutte le colpe che vanno invece divise equamente con il ministro Gorla (che si è scusato più volte con i cittadini) e con generazioni e generazioni di parlamentari.

I casi clamorosi di infortuni fiscali si ripetono da decenni con puntuale frequenza: dalla imposizione di «una tantum» divenute poi di ordinaria amministrazione, alle integrazioni sulle tasse di circolazione di cui abbiamo dovuto conservare per cinque anni le ricevute di pagamento come sacre reliquie. Come dimenticare poi la farsesca vicenda della dichiarazione delle pellicce possedute per non incappare nei rigori di una legge a protezione degli animali?

Anche in quel caso superficialità, improvvisazione e negligenza misero in apprensione milioni di persone. E proprio quest'ansia di compiere il dovere di buon contribuente mette a nudo e sconfigge un altro luogo comune: quello dell'italiano incallito e pervicace evasore fiscale. Nella maggior parte dei casi è una visione deformata della realtà. Di fronte a individuabili e individuate categorie a rischio c'è una massa di contribuenti per bene. Non poche perplessità ha suscitato la patrimoniale sui depositi bancari e postali. Ma il prelievo effettuato direttamente, senza gettare scompiglio e incertezza, senza imporre code faticose, alla fine è stato «digerito» senza eccessivi drammi. Eppure anche in questo caso si è riusciti a infilare lo strafalcione. Il provvedimento ha tassato i depositi posseduti al 9 luglio, ma la sua decorrenza è datata 11 luglio.

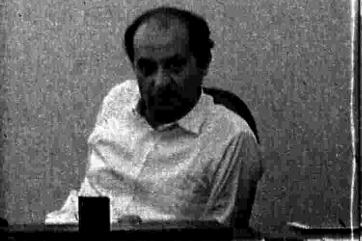
Chi ha avuto la prontezza di riflessi o «l'ispirazione» di ritirare i depositi il 10 luglio è riuscito a non pagare l'imposta straordinaria. È questo un ulteriore esempio dello sforzo civico che il cittadino deve imporsi di fronte ad un fisco rapace e sprezzante, il risultato di una degenerazione nel rapporto tra uno Stato-padrone e un cittadino-suddito.

Andrea Buonocore

10 ITALIE CHE VORREI CAMBIARE

di PAOLO GRASSO

*L'onorevole
Raffaele
Costa, di
Mondovì,
liberale,
avvocato, è
deputato dal
1976, ha
ricoperto
incarichi
di sotto-
segretario
e presidente
di commis-
sione; ora,
per la prima
volta, è
ministro nel
governo
Amato*



RAFFAELE COSTA CONTINUA LA LOTTA CONTRO LO SPRECO DI STATO DA MINISTRO PER LE REGIONI E L'EUROPA

È il nemico dell'Italia degli assenteisti, delle macchine blu, dei sindacalisti «distaccati», degli enti inutili, degli sprechi, delle burocrazie e dei privilegi delle Regioni. Ogni giorno una guerra e molte polemiche. Raffaele Costa, 56 anni, in camicia bianca senza cravatta, alle sette di sera al suo tavolo di ministro non ha nulla del Catone liberale, del Savonarola di Mondovì, dell'ammazzaburocrati. Firma montagne di lettere, le legge una per una, ridacchia, le commenta come se fossero compiti in classe. «Ora i giornali valdostani e altoatesini si divertono a spacciarmi

to una certa generosità da parte dello Stato. Qualcuno voleva andare con la Francia, qualcuno con l'Austria, e 50 anni dopo ci troviamo con una situazione di squilibrio. Ci sono Nord e Sud, e anche un'Italia trasversale. Non voglio tagliare, perché è impossibile, ma penso a un riequilibrio verso l'alto dei finanziamenti, attraverso una maggiore autonomia impositiva alle Regioni. E così la gente può giudicare meglio un assessore, una giunta che chiede più soldi al cittadino ma realizza anche il suo programma».

E il resto dello Stato?

«Lo stesso vale anche per Province e Comuni, dove la distribuzione avviene secondo criteri molto legati al passato: tu Comune hai un miliardo di debito, io Stato ti do 100 milioni l'anno per pagare i mutui. Poi il debito finisce, ma gli interventi no: è un pagamento a piè di lista che continua all'infinito. Noi stiamo facendo una "fotografia" per capire quello che deve essere mantenuto. L'autonomia non si misura con i soldi, ma con le leggi, la buona amministrazione. Non facciamo illusioni: o risparmiamo tutti oppure andiamo a fondo».

Così c'è stato il no alle pensioni per le casalinghe...

«Ho proposto di bocciare questa legge regionale del Trentino Alto Adige per due motivi: primo, perché la Regione può, secondo le sue competenze, integrare una pensione, ma non aggranciare ad una legge del 1963 che concedeva una pensione di 10 mila lire e portarla a 600 mila lire al mese. Secondo, perché alla casalinga di Trento e non a quella di Verona o di Latina? Ho detto: facciamo dei calcoli, qualche simulazione e cerchiamo di costruire una cosa che valga per tutti. Evitiamo un altro buco e un'altra ingiustizia».

Altre Italia che è possibile cambiare?

«Eliminare gli enti superflui. Basterebbe un decreto per liquidare, in tre anni, centinaia di enti che di questo passo non saranno chiusi nemmeno nel 2100. Debiti, immobili, pendenze. E poi, basta pensare che i 300 liquidatori costano almeno 2 milioni l'ora, compresi Ferragosto e Natale».

Oltr'egli enti inutili?

«Tantissimi altri utili. Uno che farà scandalo: le Camere di Commercio, che sono enti in molti casi attivi. Devono essere portate dentro le Province, riducendo il personale e gli oneri di artigiani e commercianti, cioè gli utenti. Così pure tutti gli enti turistici, i comprensori, le Comunità montane. Mi farà perdere un po' di voti nel mio collegio, ma le comunità montane sono dei fiori molto strani: alcuni hanno un petalo solo, cioè cinque o sei dipendenti, altri ne hanno cinquanta o cento di petali».

Un'Italia più snella, meno farragiosa, più privata.

«Certo. La grande opera di privatizzazione, co- ▶▶



per centralista. La verità è che questi 38 mila miliardi, che lo Stato destina alle Regioni per la spesa corrente, sono distribuiti in maniera disforme da Regione e Regione, da cittadino a cittadino. A parte le diverse competenze e le spese per la sanità, un valdostano ha pro capite 7 milioni e 300 mila lire, un trentino 4 milioni, un piemontese 269 mila lire, un sardo 2 milioni, un pugliese 336 mila e un siciliano 1.654.000».

E lei vorrebbe livellare?

«No. È una vecchia storia delle Regioni a statuto speciale: le tradizioni, la lingua, le ragioni etniche, i confini... hanno favori-

PRIMO TAGLIO IL SUO MINISTERO

In pieno agosto l'onorevole Costa ha trasferito la sede del Ministero per le Politiche comunitarie e gli affari regionali nel cuore dei Palazzi romani, sulla Piazza del Parlamento. Qui ha unificato i dipartimenti, 168 dipendenti in meno, un palazzo di sei piani sgombrato, sette auto blu su dieci restituite. Compiti: formazione delle direttive europee e recepimento nella nostra legislazione, controllo delle leggi regionali, conferenza Stato-regioni.

IRAK / La sfida del 32° parallelo

BUSH: GUERRA E VOTI

► minciata con Iri, Eni, Ferrovie, ecc., è una bonifica ciclopica, ancora piena di problemi, di debiti, di legami con i partiti che difficilmente riescono a mollare il potere. Eliminare tutto il sottogoverno.

Privatizzare anche gli italiani?

«Abbiamo 4 milioni di dipendenti pubblici, finora tutti i blocchi delle assunzioni sono stati aggirati. Speriamo che il decreto n. 133, che è crudele, tenga almeno per tutto il 1992. Il problema vero è come far operare meglio i dipendenti pubblici. Non c'è solo l'assenteismo, i "desaparecidos", i portaborse, quelli che lavorano a giorni alterni, quelli senza orario. Un'ora di straordinario di tutti i dipendenti pubblici costa 85 miliardi. Cento ore sono 8500 miliardi. Ora abbiamo un disegno di legge delega proprio in questo settore».

Ma un obbiettivo piccolo ce l'ha?

«Sì: i giovani che vanno al servizio di leva siano trattati come cittadini e non come un pacco postale. Il padrone degli uffici pubblici è il cittadino. Quando vedo sui muri delle caserme dei carabinieri la scritta "Limite invalicabile", mi viene voglia di andare a cancellare l'"in"».

Oltre all'interim per le Regioni, lei è ministro per le Politiche comunitarie. E l'Europa?

«Dal 3 settembre, Camera e Senato voteranno il trattato di Maastricht. Non è previsto nessun referendum. Ma la vera rivoluzione comincia il 31 dicembre '92. Abbiamo meno di 100 giorni per acquisire tutte le direttive per il Mercato unico europeo. Solo con la Francia ci sono 26 valichi con 1000 uomini impegnati su una frontiera che fra quattro mesi non esisterà più. Si poteva anticipare questa operazione a Ferragosto, ma l'amministrazione ha i suoi tempi. Prima del 31 dicembre devono passare molte norme, altrimenti in materia di assicurazioni, di infortuni sul lavoro, di pensioni non saremo allineati con l'Europa. È come se ci scappasse da sotto il piede l'acceleratore verso una società che cresce, più moderna, meno mediterranea. Noi siamo bravissimi ad applicare con calma le direttive e a disapplicarle in fretta. Così l'Europa rischia di diventare un acceleratore».

Paolo Grasso



George Bush e Saddam Hussein: «Operazione Sentinella del Sud» è in difesa degli sciiti

Bush smentisce sdegnosamente di aver fatto calcoli elettorali, ma certo il nuovo braccio di ferro con Saddam Hussein gli consente di tornare nel ruolo preferito di autorevole leader mondiale, deviando, almeno in parte, l'attenzione dei cittadini americani dalla crisi economica che non accenna a finire.

La sfida a Saddam non è priva di rischi politici.

È intanto la evidente conferma che il dittatore iracheno è ancora pericoloso e che dunque la vittoria nella guerra del Golfo non fu decisiva e irresistibile.

La solidarietà che Bill Clinton ha subito offerto al presidente in nome della causa nazionale a ben vedere non è così totale. Lo sfidante democratico alla presidenza non perde occasione per ricordare che il «mostro» Saddam in anni non

lontani era stato a lungo corteggiato e armato dall'amministrazione americana in chiave anti-iraniana.

Clinton osserva inoltre che la brutale repressione di Bagdad contro i dissidenti sciiti è andata avanti per almeno un anno senza che il presidente sentisse l'obbligo di intervenire.

È un modo per dire che la scelta di tempo per l'ultimatum appare freddamente studiata.

Non si può però ragionevolmente pensare che George Bush si sia deciso ad un'azione così rischiosa ed abbia convinto gli alleati a seguirlo, unicamente in base alla incerta prospettiva di ricavarne un vantaggio elettorale.

È indicativa la scelta del terreno di scontro.

Il presidente americano non ha aspettato un prossimo probabile rifiuto di Bagdad a far



Il segretario dell'Onu Boutros Ghali con il premier inglese John Major e il presidente croato Tudjman alla Conferenza di Londra

BOSNIA: VERSO UN ACCORDO

La Conferenza di Londra sulla ex Jugoslavia sembra aprire una speranza di pace. I serbi di Bosnia si sono impegnati a chiudere i lager, a consegnare l'artiglieria pesante alle truppe dell'Onu, a restituire parte dei territori conquistati. Anche il leader serbo Milosevic ha accettato un effettivo cessate il fuoco e la presenza di caschi blu ai confini della Bosnia. Per ora tuttavia la guerra continua e giovedì 3 settembre se ne riparerà a Ginevra.

**Le portaerei Usa nel Golfo.
In alto, manifestazione
antiamericana a Bagdad.
Sotto, un attentato a Madrid**



entrare gli ispettori dell'Onu nei suoi ministeri.

Tra le tante risoluzioni che Saddam Hussein non rispetta, è stata scelta per lanciare l'ultimatum quella che chiedeva la fine della repressione contro i dissidenti curdi e sciiti.

Offrendo protezione ai ribelli, Bush punta chiaramente ad alterare gli equilibri politici iracheni per favorire la caduta di Saddam Hussein.

Potrebbe esserci qualcosa di più di una speranza. Si può inquadrare in questa luce il fatto che il capo dei servizi segreti americani, Robert Gates, negli ultimi mesi ha passato più tempo nei Paesi arabi che a Washington. Il rischio più immediato per Bush è che la copertura aerea non si riveli sufficiente a proteggere la popolazione sciita.

Un anno fa il presidente decise di non aiutare i ribelli per non impantanare le truppe americane nel Sud dell'Irak.

La scelta potrebbe riproporsi nel momento più delicato, alla vigilia delle elezioni.

Fernando Masullo
da New York



M.O.: PACE POSSIBILE

Conferenza per la pace in Medio Oriente a New York. Il clima è cambiato, l'atmosfera più distesa tra Israele e Paesi arabi dopo le prime mosse del premier laburista Rabin (nella foto): blocco parziale degli insediamenti e proposta di elezioni nei territori occupati per una reale autonomia palestinese.



ETA / I primi due morti dopo le Olimpiadi È SCADUTA LA TREGUA

È stata soltanto una parentesi. Per 68 giorni in Spagna non vi sono stati attentati. Ma ora siamo al punto di prima. L'Eta è tornata a colpire: il 17 agosto ha assassinato a bruciapelo due guardie civili e subito dopo ha annunciato che proseguirà la «lotta armata», finché il Governo di Madrid non accetterà un «negoziato politico», in un Paese neutrale, «per trovare una soluzione concordata del conflitto, che porti all'autonomia della provincia basca». La risposta del ministro dell'Interno è stata quella di sempre: «Niente contatti finché vi saranno attentati». Era dal 9 giugno che i terroristi baschi non compivano più atti di violenza; e un'illusione collettiva aveva cominciato a farsi strada dopo che, il 10 luglio, l'Eta aveva «offerto» al Go-

IL PUNTO

► verno una «tregua» di due mesi. Non vi era stata risposta ufficiale di Madrid, ma molti avevano creduto a una «tregua tacita». Si era arrivati a sognare la fine dell'incubo e, per avvalorare questa tesi, si erano fatte varie considerazioni: l'Eta non aveva più forza, i colpi ricevuti dalla polizia, in Spagna e in Francia, l'avevano decapitata e dilaniata al suo interno; la sua unica aspirazione era ora trovare una via d'uscita e poi, l'Eta aveva lasciato passare le Olimpiadi senza commettere alcun attentato.

Persino il Presidente del Partito Nazionalista Basco, Xavier Arzallus, addirittura poche ore prima dell'ultimo attentato, si era dichiarato disposto a favorire i contatti tra il Governo e l'Eta, se fino al 31 agosto non si fossero verificate nuove azioni terroristiche. Tutto questo castello, è crollato di un colpo con il ritorno dei terroristi alla «lotta armata», con la rinnovata minaccia di «una guerra su tutti i fronti».

L'Eta avrebbe rotto la «tregua» dopo essersi accorta che il Governo di Felipe Gonzalez era disposto a negoziare soltanto una via d'uscita dignitosa per i seguaci dell'Eta incarcerati, che non si fossero macchiati di sangue. Ma né l'Eta, né Herri Batasuna (il suo braccio politico) volevano parlare soltanto dei compagni di lotta detenuti, molti dei quali sono «penitenti». Il vero obiettivo invece era l'«autodeterminazione» per i Baschi, il cui principio Herri Batasuna vorrebbe venisse incluso nella Costituzione dello Stato. È una vecchia richiesta che costituisce il primo punto della cosiddetta «Alternativa Kas», il pacchetto delle rivendicazioni essenziali dei più radicali tra gli indipendentisti baschi. Gli altri punti sono: l'espulsione dal Paese basco delle forze di sicurezza dello Stato, la scarcerazione di tutti i detenuti, l'annessione della Navarra e il miglioramento delle condizioni dei lavoratori baschi. Eccetto quest'ultima, tutte le altre richieste sono inaccettabili per uno Stato di diritto. Il problema dell'Eta è quindi di difficile soluzione e, dopo l'ultimo attentato (che porta a 22 le vittime del terrorismo in Spagna dall'inizio dell'anno), tutto sembra ritornare in alto mare.

Annibale Vasile
da Madrid

**La Russia ed
Eltsin
affrontano la
crisi più
grave. Il
momento
della verità è
previsto fra
quattro mesi**



Simonsky-Sigma/Nei

RUSSIA / Autunno duro, inverno terribile E GUAI SE PIOVE

Il settembre, tempo permettendo, sarà sopportabile; l'ottobre porterà invece al russo medio un tagliando del valore di diecimila rubli. Con questi soldi il cittadino potrà acquistare una piccola riserva di viveri per l'inverno, oppure improvvisarsi imprenditore piccolo, piccolo, trasformando il tagliando in un'azione di qualche azienda che si sta privatizzando. Il novembre? Eltsin dice che la stagione agricola sarà media, un po' superiore a quella passata per quanto riguarda il grano, misera per le patate; si tratta di due elementi di fondo che compongono oggi la mensa del russo impoverito. Che l'intera questione si riduca al cibo? Nei momenti difficili le situazioni si semplificano al massimo. Se Eltsin, con il suo governo della riforma spinta, riuscirà a nutrire la gente, a diminuire in parte la forbice tra gli aumenti dei prezzi e i salari,

se l'inverno non sarà troppo freddo e non farà saltare la rete elettrica, a partire dalla primavera prossima il peggio sarà passato: per il presidente, per la Russia. Se invece le vicende si complicano perché i prezzi diventano irragionevoli, se salta la luce, se si fermano le automobili perché manca la benzina gli scenari saranno diversi. Bisognerà procedere più lentamente, privatizzare solo i negozi e lasciare le grandi industrie che costerebbero meno, se fossero fermate. L'esempio di una cittadina sugli Urali non è l'unico. La fabbrica sulla destra della strada principale costruisce i carri armati più perfetti del mondo, il modello T-88. Poi li portano nella fonderia, a sinistra della strada, dove sono demoliti e trasformati in ferro vecchio. Il caso è stato illustrato dallo stesso Eltsin. Bisogna finirla con questa prassi, dice il presidente, senza sapere tuttavia che cosa farne dei lavoratori in più. Molto dipenderà dal tempo, dalle piogge dei prossimi giorni. In un Paese di centocinquanta milioni di abitanti con un apparato produttivo tra i più potenti ma dai consumi da terzo mondo, i dirigenti, come in un villaggio del medioevo, guardano il cielo sperando. La pioggia, se fosse eccessiva, significa strade provinciali intransitabili e l'impossibilità di estrarre dal fango le patate. In mancanza di silos, c'è il rischio che un terzo del grano raccolto marcisca prima di raggiungere il mercato. Sarebbe la fine del governo.

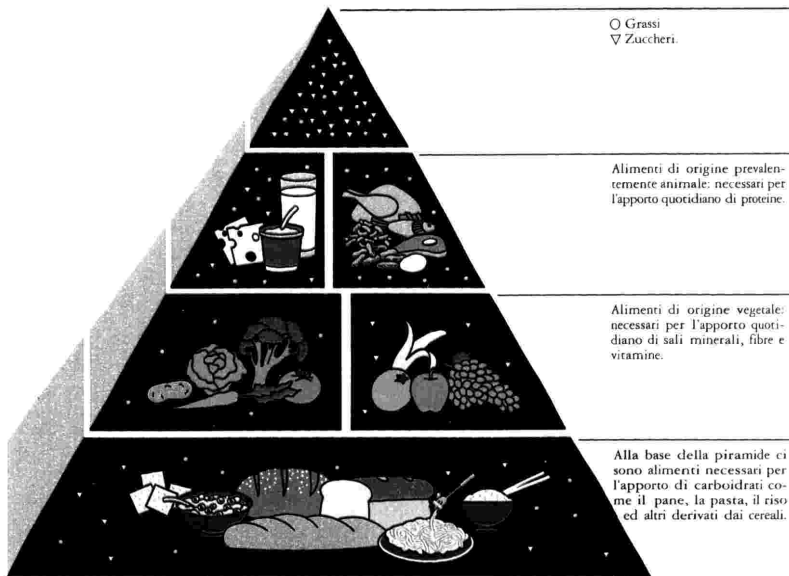
Demetrio Volcic
da Mosca



A.P.

LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



Fonte: United States Department of Agriculture

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla S.p.A. Casella Postale N° 205, 45100 Parma.

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'



UN PIACERE.

Barilla

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA.

La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.

1. Pasta, pane, riso, etc.
2. Frutta
3. Verdura
4. Carni
5. Latticini
6. Grassi, zuccheri e dolciumi



Salute e gusto: una ricetta Barilla.

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono le Penne Rigate del Mercato. Fai cuocere con 2 cucchiai d'olio e 2 di acqua i seguenti ingredienti: 100 grammi di cavolfiore, 100 grammi di fagiolini, 100 grammi di carotine, 100 grammi di pisellini, 2 zucchine, 1 costa di sedano, 1 scalogno o 1 cipollina. Il tutto tagliato a pezzetti. Appena cotti, aggiungi il sale e del timo fresco.



Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

PENNE RIGATE DEL MERCATO		
ENERGIA	Kcal	423
PROTEINE	g	15
CARBOIDRATI	g	73
LIPIDI	g	8

GUERRA E SICCIÀ MA SONO GRAVI LE COLPE DELL'ITALIA

Povera Somalia. E povero popolo somalo. Ora è guerra, fame e morte.

Dire che è stato il malgoverno a ridurre così il fiero popolo somalo è comunque semplicistico, perché il crollo del colonialismo sovietico in Africa, gli interessi strategici dell'Occidente e la nascita dell'integralismo islamico hanno giocato un ruolo non secondario.

Ma lo specifico somalo, lo spirito di clan e le sottili differenze che un europeo fa fatica a capire hanno distrutto perfino l'idea di Stato.

Nella loro storia i somali hanno avuto sempre qualcuno che ha giocato su queste divisioni per dominarli. Ci si mise anche l'Italia coloniale, e da ultimo Siad Barre che usò i clan uno contro l'altro per reggersi in piedi; ma dal Congresso di Berlino ad oggi l'ombra dell'Italia è stata sempre presente dietro alle vicende somale: raramente nel bene, molto spesso nel male. Come il sostegno al socialismo dittatoriale di Siad Barre, prima da parte dei comunisti italiani, poi da parte dei socialisti italiani. Nel suo primo periodo Siad è piaciuto alla maggioranza dei somali. E Siad fino al '78 cavalcò la tigre del nazionalismo, prima appoggiandosi agli occidentali, poi ai Paesi del blocco sovietico, per poi restare legato solo all'Italia e ai Paesi arabi del Golfo. È l'epoca dello sviluppo frenetico della cooperazione italiana: nel campo universitario con la splendida scuola di medicina voluta dal professor Stefanini a Mogadiscio; con la costruzione di strade, porti, dighe; nel campo dell'assistenza ai profughi dall'Ogaden.

E su come sia stato speso questo fiume di denaro circolano voci difficili da controllare. Chi e per qual motivo ha favorito la costruzione della fabbrica di Urea, che non ha mai cominciato a produrre? Chi e perché ha smantellato il commercio fiorentissimo delle ditte farmaceutiche italiane per lasciare campo libero ad una sola ditta italo-somala che doveva sorgere in Somalia?

Di concreto restano alcune opere pubbliche, la cui validità nemmeno la guerra o la rapacità dei corrotti e dei corruttori può far dimenticare. La corruzione è stata un'eredità che l'Italia ha lasciato alla Somalia di Barre



CHI AFFAMA LA SOMALIA



Dagmone Ronchi/Davlight

che, come discepolo, ha superato i maestri. Diceva un imprenditore italiano che, di un miliardo stanziato in Italia, in Somalia arrivava solo il 35 per cento, il resto veniva spartito prima: il 25 per cento allo sponsor somalo; il 25 per cento allo sponsor italiano; il 15 per cento si perdeva in bustarelle a Mogadiscio per far procedere i lavori. E di storie più o meno chiare ce ne sono tante, fino a quella che ha visto citare in tribunale in Italia per una parcella di intermediazione non pagata il segretario del Psi Bettino Craxi da parte dell'attuale signore della guerra somalo, generale Haidid, che ha poi perso la sua causa, la sua pretesa.

Ma la sua perla migliore la politica italiana in Somalia l'ha raccolta con la gestione della crisi dopo la fuga di Siad Barre. La diplomazia italiana, convinta che dalle due conferenze di Gibuti fosse uscito un governo rappresentativo, riapri l'ambasciata, chiusa dopo l'esodo degli ultimi duemila italiani, ma si inimicò tutti i clan, al di fuori degli Abgal di Alimahdi, interrompendo ogni aiuto nel momento di maggior bisogno.

Ora la colpa è della siccità, ma quando a maggio sono stato nella parte più arida nel Paese, nel Nord-Est, i pascoli a Gardo e a Garge erano verdi, le fiumane erano ancora ricche d'acqua. Il fatto è che la carestia generata dalla guerra scaccia i profughi dalla parte più fertile del Paese, quella tra i due fiumi. Perché non una diga, non un canale, non una pompa di irrigazione si sono salvati, ricacciando i somali sui pascoli antichi e ha condannato alla fame gli inurbati. Ora lo Stato non esiste più.

Qualche cancelleria occidentale è convinta che per ricostruire lo Stato occorra un uomo forte, un leader carismatico, ma i somali non sembrano d'accordo. Uno dei movimenti, il Somali Salvation Democracy Front, ha lanciato un'idea: un commissario delle Nazioni Unite ed un Paese sponsor per dieci anni assistano la nuova Somalia per farla crescere, per tentare di realizzare quello che l'amministrazione fiduciaria italiana prima e Siad Barre poi non sono riusciti a creare: un Paese moderno.

Rino Cervone



I bambini sono le prime vittime della carestia: nella foto, una madre porta il figlio in fin di vita a un centro medico. Sotto, guerriglieri dello Sla a Mogadiscio

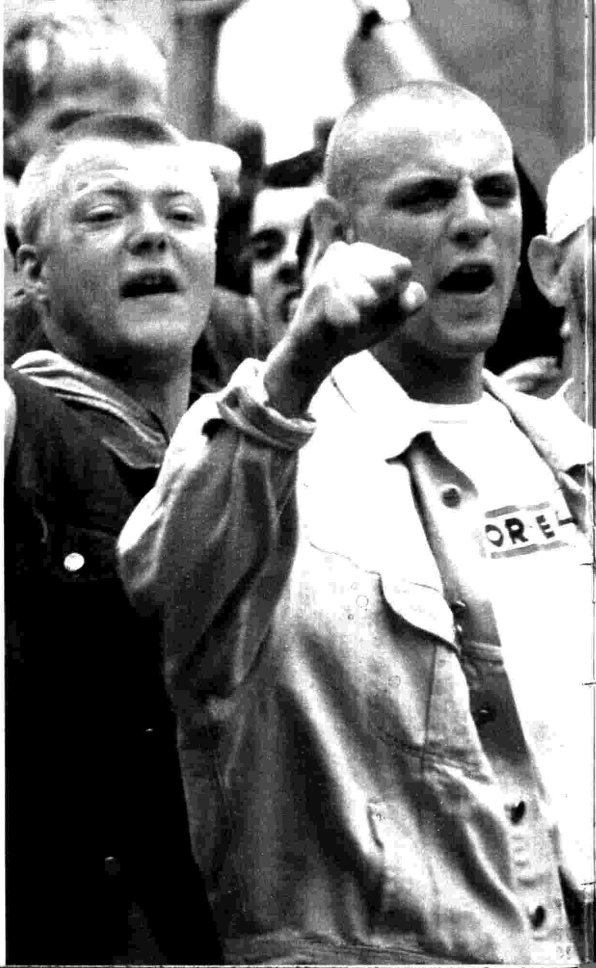
Ai tempi di Honecker, i pellegrini politici che si inoltravano da questa parte del Muro venivano portati spesso a Rostock sulle rive del Baltico per mostrare quali progressi avesse compiuto la Germania comunista. Nessuno poteva sospettare che cosa si celasse dietro quei cantieri, quegli arsenali così ordinatamente esibiti.

Lo si è scoperto nelle ultime settimane, quando Rostock è diventata l'epicentro di una guerriglia urbana senza precedenti, nel corso della quale bande organizzate di naziskin, vale a dire di giovani neonazisti, hanno dato l'assalto a un ostello per stranieri, incendiandolo e distruggendolo, senza che la polizia facesse granché per fermarli. E, ancor più grave, con l'appoggio passivo (e in parte attivo) di gran parte della popolazione del quartiere dove il rifugio sorgeva, che non ha smesso di urlare slogan carichi di xenofobia e di odio razziale. Le immagini delle televisioni avevano echi sinistri, sollecitavano ricordi lontani, e non bastano certo le scuse del cancelliere Kohl per rassicurare un'opinione pubblica mondiale che vede crescere con preoccupazione, in Germania, una nuova e quasi incontenibile ondata di destra.

È vero che le spinte xenofobe non riguardano soltanto la Germania, ma tutta un'Europa ormai assediata dai vecchi profughi del Terzo Mondo e dai nuovi disperados dell'impero ex comunista: ed è vero che perfino noi, in Italia, non dobbiamo essere molto orgogliosi per come abbiamo trattato gli sciagurati albanesi in cerca d'asilo. Ma nessuno può negare, e non lo negano per primi i tedeschi, che la Germania è un problema a parte. Ricordate come si concluse l'ultimo 1° Maggio? Scontri di tutti contro tutti, cariche della polizia, feriti, arresti a centinaia: un fenomeno che non nasce da alcun disegno razionale, come poteva essere la lotta di classe, ma dalle viscere di uomini storditi dalla frustrazione economica e intossicati dalle sindromi etniche, un cocktail di nuovo e antico spiegato da sociologi e giornalisti con l'affermazione che ormai la Germania è vittima di un'ondata di egoismo collettivo. I lavoratori dell'Ovest non vogliono pagare i costi salariali e fiscali necessari per porta-

LA GERMANIA FA PAURA

Incidenti a Rostock: i naziskin hanno assalito e incendiato la casa che accoglieva alcune centinaia di immigrati. Secondo un sondaggio, il 14 per cento della popolazione tedesca manifesta comprensione per gli assallitori. Le manifestazioni si sono estese ad altre città della Germania



A sinistra, uno skinhead arrestato a Rostock; solo la metà dei nazi era della città, il resto veniva da Amburgo e Berlino; sotto, un tatuaggio nazista. In basso, manifestazione a Dresda sempre contro gli immigrati



re al loro livello i «confratelli» dell'Est; questi ultimi, già spaventati da un ritmo di vita e di lavoro del tutto sconosciuti, temono di dover dividere le spoglie del banchetto con altri popoli più miseri, che una legge sul diritto d'asilo più liberale d'ogni altra in Europa ammette in Germania e della quale i governanti tedeschi non sanno come disfarsi.

La fretta con la quale Helmut Kohl ha voluto realizzare la riunificazione tedesca si sta così rivelando un boomerang. Osannato dai suoi compatrioti e anche all'estero per il coraggio dimostrato dopo la caduta del Muro, adesso il cancelliere è in crisi, i sondaggi d'opinione lo penalizzano, l'opinione pubblica si prende gioco di lui. Eppure Kohl, assistito fino a qualche mese fa dal ministro degli Esteri Genscher,

che si è dimesso per ragioni misteriose, era riuscito in un paio d'anni a far tornare la Germania al centro d'Europa. Lo si era visto chiaramente nel novembre scorso quando, traducendo in forza politica tutto il peso della sua superiore stabilità economica, la Germania aveva praticamente imposto al resto dell'Europa il riconoscimento di Slovenia e Croazia: una mossa della quale all'epoca molti dubitarono e che ora suscita perplessità ancora maggiori. Ma lì si capì che Bonn era decisa a svolgere un ruolo egemone nei confronti di tutti quei Paesi fuorusciti dal comunismo poco convinti dell'aiuto americano, scettici su quello europeo, timorosi dei nuovi nazionalismi che andavano sorgendo in Russia e altrove.

La battaglia valutaria che op-

pone il marco al dollaro e al resto delle monete europee va letta in una duplice chiave: da una parte, è vero, la paura tedesca di ripetere l'esperienza di Weimar porta la Banca centrale a fare di tutto per limitare al massimo l'inflazione, mantenendo alto il costo del denaro. Dall'altra, però, c'è un'intenzione non dichiarata: arrivare al prossimo appuntamento con l'Europa in una posizione nella quale il marco sia la misura non solo di una potenza finanziaria che nessuno può negare alla Germania, ma anche il sigillo di una rinnovata egemonia politica continentale. Un sigillo che buona parte degli europei teme, come dimostra l'improvviso dietrofront dei francesi: al quale, c'è da temere, altri seguiranno.

Giancesare Flesca

DIVORZI, MATRIMONI IN CRISI: OGGI IL REGNO DI ELISABETTA È...

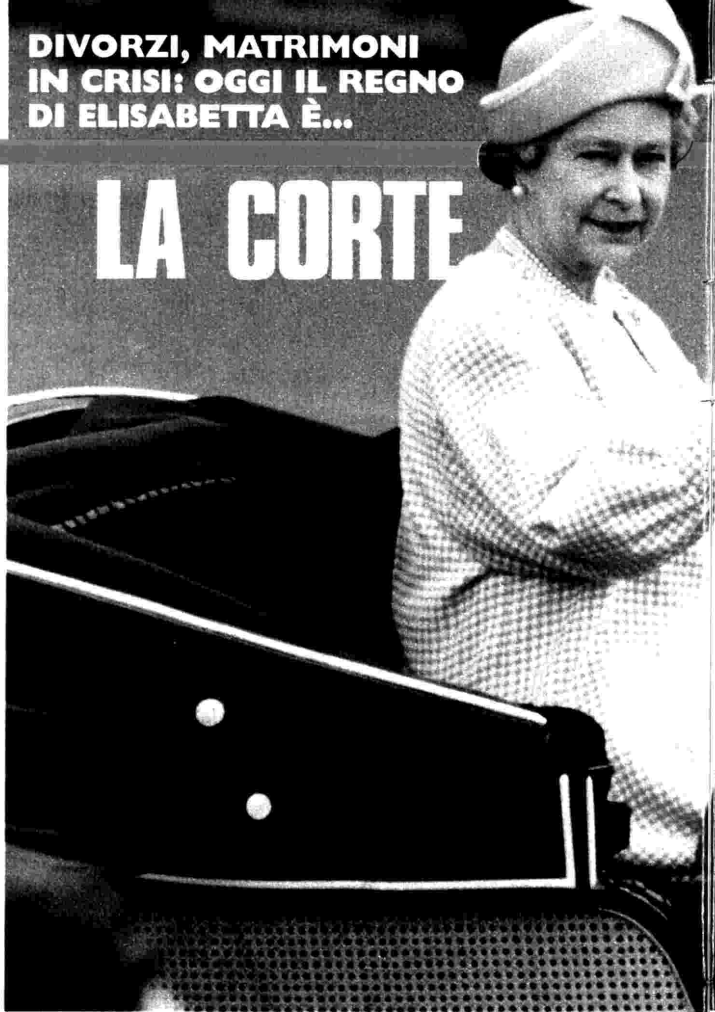
Maledetto 1992. Per Elisabetta II d'Inghilterra doveva essere un anno di celebrazioni per il quarantennale di regno: feste, tributi, manifestazioni. Invece le cose hanno preso una piega addirittura catastrofica. A marzo l'annuncio che il terzogenito Andrea, duca di York, aveva rotto con la moglie Sarah e che i due si erano divisi. Ad aprile il divorzio della secondogenita Anna da Mark Phillips dopo tre anni di separazione legale. A giugno lo scandalo suscitato dall'uscita della biografia di Diana scritta da Andrew Morton con la collaborazione più o meno diretta della principessa; anche il matrimonio dell'erede al trono Carlo è da tempo in pezzi, e Diana avrebbe tentato più volte il suicidio.

Poi, nelle ultime due settimane, gli scandali più dolorosi: le foto di Sarah in topless a St-Tropez, perduta in tenerezze con il miliardario texano John Wvatt sotto gli occhi delle piccole Beatrice e Eugenia, e il nastro registrato di una lunga conversazione telefonica di Diana con un consolatore galante che le ripete «ti amo, ti amo, ti amo». «Un altro scandalo così», ha commentato Harold Brook-Baker, direttore dell'almanacco di Gotha dell'aristocrazia britannica, il *Burke's Peerage*, «e la monarchia inglese è finita».

Harold Brook-Baker è forse il più serio e competente degli osservatori di Buckingham Palace. Ma parlare di crisi della monarchia in un Paese dove non esiste un partito repubblicano e dove l'ultimo sondaggio d'opinione, nel pieno ciclone degli scandali, ha dimostrato che il 42 per cento dei cittadini è convinto che l'Inghilterra sarà ancora una monarchia tra cinquant'anni, è per lo meno prematuro. Che una crisi ci sia non c'è dubbio. «Ma è una crisi non politica, bensì morale», ha scritto il *Daily Telegraph*. «Quella della famiglia in generale nella società permissiva del nostro tempo». Fin troppo ovvio.

E anche, bisogna aggiungere, la crisi di una famiglia, quella dei Windsor. Lo sfascio di tutti e tre i matrimoni iniziati tra scenari da fiaba l'ha spaccata in due, come ha osservato il *Guardian*, tra la vecchia generazione di Elisabetta, di Filippo e della regina madre, e la nuova generazione che rappresenta il futuro.

LA CORTE



**I matrimoni
dei figli di
Elisabetta II.**

**A destra,
Anna e Mark
Phillips; al
centro, Carlo
e Diana;
infine Sarah e
Andrea. Anna
ha divorziato
ad aprile; la
coppia erede
al trono
vacilla; Sarah
si è divisa fra
scandali e
tradimenti**



Olympia (3)

Elisabetta II con Filippo di Edimburgo. Nel passato Edoardo VIII abdicò per sposare Wally Simpson; Margaret, sorella di Elisabetta, divorziò dal fotografo Armstrong-Jones

DEGLI SCANDALI



Ora i severi principi della vecchia famiglia reale si sono improvvisamente infranti. Il fatto che nessun membro acquisito sia rimasto in un modo o nell'altro a Buckingham Palace fa pensare a una sorta di maledizione. La pesantezza dei doveri di rappresentanza, delle responsabilità, delle regole da rispettare agli occhi del Paese è «un mito», ha ribadito *L'Independent*. «La realtà è che i reali conducono una vita di privilegi e di divertimenti. Se forze centrifughe ci sono, vengono non dall'esterno, ma dall'interno dei matrimoni reali».

Attribuire le colpe alle personalità individuali sarebbe ingiusto. Quello che conta è il regime cui tutti i Windsor sono sottomessi ferreamente: la famiglia reale deve essere una famiglia modello per l'intero Paese. Se la regina Vittoria cominciò ad associare la monarchia con la moralità borghese, fino allora del tutto estranea alla dinastia debosciata degli Hannover, l'idea della famiglia reale come punto focale del livello morale del Paese risale alla seconda guerra mondiale. Elisabetta, la regina madre, varò uno stile che cercava di contemperare le esigenze della democrazia (durante i bombardamenti tedeschi i reali si fecero vedere tra le rovine delle V-2) con un'aura di sacralità ancora di sapore medioevale.

Ormai da quarant'anni Elisabetta II tiene fede con tenacia a questo modello: tradizione, rigidità morale, nessun compromesso se non di superficie con i tempi. È questo esperimento che in questo maledetto 1992 ha fatto naufragio. Difficilmente l'istituto monarchico inglese ne uscirà indenne. Si parla già di diminuire l'appannaggio reale alla sovrana, al consorte, all'erede al trono e alla sua famiglia. Tra uno scandalo e l'altro, sono infuriate le polemiche sull'esenzione della sovrana dal pagamento delle tasse sul reddito: lei, la donna più ricca del mondo. Il contribuente avrà probabilmente la meglio. Per l'ultranovantenne regina madre e per la stessa Elisabetta II sarà la dolorosa ammissione di un fallimento. Difficile sicuramente da accettare. Ma necessaria per assicurare alla monarchia la sopravvivenza nel ventunesimo secolo.

Enrico Verdecchia



La prima cola Il modo giusto per co

Al mattino a colazione
il 20% del nostro
fabbisogno calorico
quotidiano:
in media 400 calorie.

È la condizione necessaria per sentirsi bene e in forma tutto il giorno. Lo dice l'Istituto Nazionale della Nutrizione.

Non fare colazione è dunque un errore alimentare. Gli esperti della nutrizione consigliano una colazione ricca di un insieme equilibrato di proteine, calcio e, soprattutto, carboidrati.

FABBISOGNO CALORICO GIORNALIERO

ETA' (anni)	6-9		10-15		16-29		30-59		oltre 60	
SESSO	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
Int. Kcal/giorno*	2100	1800	2150	2100	3000	2150	2900	2150	2100	1700
PGI (Kcal)**	400	360	430	420	620	430	580	430	400	340

* Elaborazione dati Lami, i dati sono indicativi e da adattare a ciascun individuo in funzione soprattutto del dispendio energetico. ** Pesi al 20% del totale giornaliero.



zione italiana.
minciare la giornata.



Al mattino a colazione,
un prodotto da forno,
latte, caffè.

È la **prima colazione italiana**: una buona abitudine che viene dalla nostra tradizione, il modo ideale di unire carboidrati, calcio e proteine, il modo migliore di conciliare gusti ed esigenze.

Con il latte e il caffè, infatti, possiamo scegliere fra un buon biscotto, una leggera fetta biscottata o un morbido plum cake: sicuri comunque di far bene.

**Lo dice la nostra tradizione,
lo dicono gli esperti della nutrizione.**

APPORTO CALORICO DI PRODOTTI DA PRIMA COLAZIONE

PRODOTTO	QUANTITÀ	GRAMMI	Kcal*
Tarallucci	1	6,7	32
Fette	1	7,9	32
Plum cake	1	36,0	154
Latte	1 tazza	250,0	150
Caffè	1 tazzina	15,0	0
Zucchero	1 cucchiaino	5,0	20

* Energia, espressa in Kilocalorie (Kcal)



**FABRIZIO FRIZZI
AL CONCORSO DI
MISS ITALIA '92**

BEATO TRA LE MISS

*Fabrizio Frizzi
con Martina
Colombari,
Miss Italia '91.*

*Da Salsomaggiore
Terme anche
quest'anno
Frizzi*

*presenta due
serate su
Raiuno:
giovedì 10
alle 20,40*

*Miss Italia nel
mondo 1992 e
alle 22,20*

*Aspettando
Miss Italia;
sabato 12 alle
20,40 Miss
Italia 1992, la
finalissima.*

*Alle votazioni
potrà
partecipare
anche il
pubblico da
casa (tel.
0521-252525)*

Fabrizio Frizzi, d'accordo, Miss Italia è Miss Italia, però, non le sembra si stia esagerando? Ormai c'è un concorso di bellezza in ogni angolo: Miss gelato, Miss patatina, Miss estate, Miss pattino... prima o poi verranno a mancare le ragazze...

«Sì, è vero, ma Miss Italia è Miss Italia. È un po' come *La Settimana Enigmistica* o il Festival di Sanremo che vantano ambedue vari e vari tentativi di imitazione, ma nessuno riesce a eguagliare. Anzi, più vengono imitati, meglio è».

Sono ormai quattro anni che presenta le serate da Salsomaggiore legate al concorso di Miss Italia. Come mai è così affezionato a questo programma?

«Perché mi porta fortuna. Io vado in ritiro a Salsomaggiore così come i calciatori vanno in ritiro in montagna prima di cominciare il campionato. Comincio meglio la stagione lavorativa se prima sono andato a passare... le acque a Salsomaggiore».

Giorgio Arancini



NERO MADE IN ITALY

LOLLO FOR PRESIDENT



Il 5 agosto del 1992 Sylvie Lubamba era a Punta Ala in vacanza. Un signore, vedendola di colore nero e sentendola parlare un italiano toscaneggiante, le chiese: «Sei vera o sei dipinta di nero?». Era della mitica organizzazione Mirigliani, il «patron» del concorso di Miss Italia: Sylvie partecipa così al concorso per Miss Toscana, lo vince e poi colleziona tanti titoli da arrivare fino alla selezione finale. Sylvie Lubamba è di Firenze, è alta un metro e settanta, misura 89 centimetri di seno, 65 di vita e 93 di fianchi. Ha tre sorelle. Il suo sogno nel cassetto? Presentare *TG2-Nonsolomero*.



Sylvie Lubamba, la prima ragazza di colore al concorso Miss Italia: i genitori sono dello Zaire. Sopra, anno 1947: Gina Lollobrigida, seconda al concorso, accanto a Lucia Bosè, la vincitrice. Quest'anno Gina Lollobrigida è la presidente della giuria



Gina Lollobrigida è diventata presidentessa. «Lo hanno chiesto le ragazze che partecipano al concorso di Miss Italia. E m'ha fatto piacere. Evidentemente non guardano solo alla vernice della persona ma anche alla sostanza...». Nel '47 anche la Lollo era su quelle pedane... «È passato tanto tempo... è stata una parentesi della vita. Sono andata perché invitata, per curiosità, per fare una gita a Stresa. Sono arrivata anche in ritardo e ho trovato ragazze che piangevano, piccoli drammi... Comunque allora hanno fatto carriera quelle che non hanno vinto: è importante vincere, nella vita, ma non le piccole battaglie. È un augurio per le ragazze che oggi gareggiano». La bellezza oggi è diversa da ieri? «Non so... si giudica dall'insieme... ho studiato arte e considero bellezza quella classica. Oggi senza dubbio ci sono tante belle ragazze. Sono meno timide e si vedono quindi di più. Una volta bisognava proprio scovarle». Dopo il ritorno sul set in *La romana* niente più... «Ma non è colpa mia: è delle proposte. Forse tornerò fra breve. Si vedrà...». E a Salsomaggiore come sarà la sua Miss? «Non so se rossa o bruna... non anticipo: se no che divertimento c'è?».

Ha incontrato tante ragazze (ogni anno sessanta all'incirca), ha conosciuto tante storie, tante vite, un'esperienza interessante...

«Ho conosciuto l'Italia di provincia fatta di tante piccole grandi storie, di tante speranze, di tante mamme, di tanti sogni...».

Ci sono delle novità importanti quest'anno?

«Presidentessa della giuria sarà una regina della bellezza, Gina Lollobrigida. Se Alain Delon, il presidente dell'anno scorso, rappresentava il simbolo della bellezza maschile, non c'è dubbio che Gina Lollobrigida con Sophia Loren è il simbolo della bellezza italiana».

A proposito di bellezza, qual è la sua Miss Italia?

«Una donna un po' mamma, un po' manager. Ma dolce, affettuosa. Detesto la donna aggressiva».

Bionda o mora?

«Rossa».

Lucilla Casucci

**CON IL CAMPIONATO DI CALCIO
UNA RAFFICA DI RUBRICHE
INVADE IL TELESCHERMO**

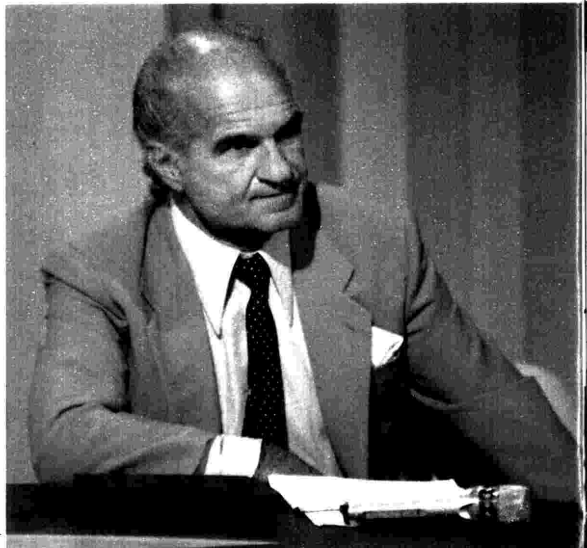
L'INFLAZIONE SPORTIVA



di **MASSIMO VECCHI**

Domenica, 6 settembre 1992, ore 16. Il fischio d'inizio del campionato di calcio scatena in Italia una strana febbre, la febbre del pallone che cova negli stadi ed esplode in tv. Calcio giocato e guardato, decine di rubriche per vedere e rivedere al ralenti i gol fatti e sbagliati, sviscerare ogni particolare. La Rai scende in campo alla grande con la Testata Giornalistica Sportiva, che ormai governa quasi tutta la produzione e la programmazione tv e radio dello sport. «Non siamo ancora al cento per cento», dice il direttore della TGS Gilberto Evangelisti, «ma ci siamo vicini, grazie all'aumento di uomini e mezzi di cui disponiamo qui al centro di Saxa Rubra».

Molte le conferme, grosse le novità. Prima fra queste, la nascita del settimanale *Scusate l'anticipo* di Michele Giammarioli e Rino Icadi, i due vicedirettori della TGS, condotto dallo stesso Giammarioli con Irene Mandelli,



Reporter Press

Accanto al titolo, Irene Mandelli e Michele Giammarioli, autore con Rino Icadi e conduttore del settimanale del sabato Scusate l'anticipo. A fianco, Sandro Ciotti, che tornerà alla conduzione della Domenica sportiva

ITALO CUCCI PER UN PUGNO DI GOL



Olympe

Comincia da questa settimana la collaborazione al nostro giornale di Italo Cucci, direttore del Corriere dello sport - Stadio

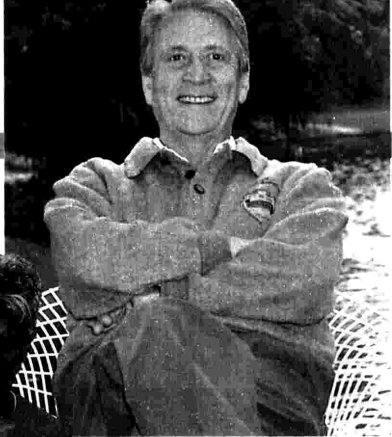
Tempo di conversioni. Mentre sulla stampa d'informazione si dibatte sulla conversione di Gianni Morandi e si attende con ansia di sapere se Emilio Fede (Italia 1), juventino, ed Enrico Mentana (Canale 5), interista, abbiano o no deciso di abbracciare la fede milanista in onore di Berlusconi, sui quotidiani sportivi si dibatte sulla presunta rivoluzione del calcio italiano: che si sarebbe convertito dal difensivismo ad una più spregiudicata formula offensiva, rilanciando il «qualunquismo tattico» caro ad Arrigo Sacchi e odiato da Giovanni Trapattoni.

Vero o falso? Giusto o sbagliato? La discussione è aperta. Titolari del modulo «all'italiana» che ha storicamente dato enormi soddisfazioni al nostro calcio, andiamoci piano prima di assecondare una svolta che — per un pugno di gol — potrebbe dare l'illusione di una crescita e in realtà nascondere rischi di dissoluzione di un patrimonio.

Il cambiamento in atto riguarda il «calcio-tivù» predicato, voluto e forse ottenuto dal più grande stratega pallonaro degli anni Novanta, Silvio Berlusconi. La campagna di rafforzamento del Milan, che potrebbe schierare



Eller/Roller



Palmiro Muci



Pierotti/Muci



Ambley/Synco

campionissimi miliardari come Gullit, Van Basten, Donadoni, Savicevic, Papin e Lentini, nonché i bravi Massaro, Boban e Simone, ha convinto un po' tutte le società più ricche (o solamente ambiziose) ad arruolare fior di attaccanti: come la Juventus, l'Inter, la Roma, la Lazio. L'unico squadrone che ha cercato soluzioni equilibrate è il Napoli di Fonseca.

Il problema non si pone finché si tratta di far giocare gli stranieri: più di tre in campo non ne andranno, almeno per questa stagione; e le risse, se verranno (e verranno), metteranno a dura prova le capacità selettive dei

tecnici; il pericolo è piuttosto costituito da eventuali rinunce ai rinascanti bomber italiani, paradossalmente ispirati dagli assi esotici, oggi sul punto di essere fatti fuori in nome dello spettacolo. Riuscirà Totò Schillaci a prevalere su Pancev e Sosa? Rizzitelli o Carnevale: chi la spunterà nella Roma di Haessler, Caniggia e Mihajilovic? E via di questo passo. La Coppa Italia pre-campionato ha anticipato questa «conversione» con una messe di gol senza precedenti: il torneo è alle porte, sarà goleada o la sagra degli errori?

Italo Cucchi

In alto a destra, Aldo Biscardi, patron del Processo del lunedì. Sopra, Giampiero Galeazzi, presentatore di 90° minuto, e Carolina Morace, bomber della Nazionale femminile; sostituirà Alba Parietti a Galagool

in onda il sabato alle 18 su Raitre. Un'ora di notizie e servizi sulla giornata di serie A e B della domenica successiva, ma anche collegamenti con gli anticipi di pallavolo e di basket, che si giocano appunto il sabato pomeriggio, e anche filmati e commenti su altri avvenimenti, come la Coppa del mondo di sci e i grandi tornei di tennis. Daranno il loro contributo i vari Centri di produzione Rai e Milano avrà una finestra fissa condotta da Paola Ferrari. Numerosi i sottotitoli: *Nota a margine* di Icadi, il *Punto* sulla serie A di Pizzul, le cifre del campionato di Carlo Nesti, *Viaggio nel tifo*, l'angolo dei libri di sport e quello delle regole del calcio, curati rispettivamente da Gabriele La Porta e Mario Mattioli.

L'altra novità riguarda *90° minuto*, che sarà gestito direttamente dalla TGS e sarà condotto da Giampiero Galeazzi, in sostituzione di Fabrizio Maffei, chiamato accanto a Tito Stagno, responsabile dei Servizi sportivi del TGI e della *Domenica sportiva*. Galeazzi promette che darà maggior ritmo alla trasmissione in onda subito dopo la fine delle partite (domenica, 18,10, Raiuno), ma la formula, colaudatissima, non sarà toccata.

Per il resto, Evangelisti confermano tutti gli appuntamenti sportivi tradizionali. Proseguiranno le rubriche varate l'anno scorso dalla TGS e dedicate alle più diverse discipline, da *Pagina atletica* a *Mischia* e *meta*, da *A corpo libero* a *Pallavolando*. «Ma abbiamo allo studio», aggiunge il direttore della TGS, «anche uno spazio fisso per il pugilato il venerdì intorno alla mezzanotte». Quanto alle partite delle tre Coppe europee, lo schema delle dirette non cambierà: Evangelisti annun-

BALBUZIE

Non è un disturbo del linguaggio
è uno stato di disagio che si può affrontare
con la logo-psicoterapia di gruppo
Dr. FUSCA ☎ 075/63470
Medico ex balbuziente

OROSCOPO TELEFONICO

Componi lo
☎ (001) 609 490 78 +
seguito dalle due cifre che corrispondono
al tuo segno zodiacale.

♈ 51	♉ 52	♊ 53	♋ 54
Ariete	Toro	Gemelli	Cancro
♌ 55	♍ 56	♎ 57	♏ 58
Leone	Virgo	Bilancia	Scorpio
♐ 59	♑ 60	♒ 61	♓ 96
Sagittario	Capricorno	Aquario	Pesci

OROSCOPO DEL CUORE

☎ (001) 609 426 2240

PARTNER AMICI FAMILIARI COLLEGHI

I TAROCCHI TELEFONICI

☎ (001) 609 490 7850

L'ORACOLO DI HOLLYWOOD
CONOSCE IL TUO FUTURO

☎ (001) 609 426 2200

SUCCESSO FORTUNA SENTIMENTI

Se chiamate sono addebitate a 3.400 lire circa al minuto + IVA
La conversazione dura in media 4 minuti.

FIBROman VIT FELICEMENTE IN LINEA

La vita moderna costringe a una alimentazione irregolare nei modi e nei tempi: spuntini veloci, snack, dolcini, cioccolata, consumati fuori orario. Il quadro che emerge risulta quello di una vera e propria «società del sovrappeso» in cui l'eccesso di peso, fino all'obesità, è un problema purtroppo molto diffuso. Una linea ideale, il giusto peso, sono dunque obiettivi importanti.

Per questo c'è FIBROman VIT che, assunto un'ora prima di ogni pasto, frena l'appetito eccessivo e dà una prolungata sensazione di sazietà che non fa sentire il bisogno di uno spuntino fuori pasto aiutando a seguire facilmente un programma di dieta. FIBROman VIT inoltre riduce l'assorbimento dei grassi e degli zuccheri e di conseguenza l'apporto calorico degli alimenti, facilitando la perdita di peso senza costringere a cambiare radicalmente le proprie abitudini alimentari. Le capsule di FIBROman VIT sono a base di glucomannano altamente purificato, una fibra tutta naturale ottenuta dalla radice di una pianta che cresce in Oriente. Pertanto FIBROman VIT è un integratore dietetico efficace e sicuro, completamente privo di controindicazioni ed effetti collaterali negativi. FIBROman VIT è un prodotto Bouty venduto esclusivamente in farmacia al prezzo di L. 26.000.

L'INFLAZIONE SPORTIVA

MAURIZIO MOSCA SARÒ SCHIETTO E TRANQUILLO

È un Maurizio Mosca scalpitante e inarrestabile quello ai nastri di partenza del *Processo del lunedì*. Dice: «Sono su di giri, perché Raitre m'ha permesso di continuare a parlare di calcio. Mentre loro...».

«Loro» sono i dirigenti di Italia 1, dove Mosca conduceva *L'appello del martedì*, la trasmissione che fece scandalo per i pesanti insulti tra gli ospiti. Era il 10 marzo: Berlusconi dichiarò che quella puntata era «sfuggita di mano» al presentatore. «Io», sostiene Mosca, «rimprovero alla Fininvest di non aver avuto il coraggio di dirmi: "Vogliamo una trasmissione più tranquilla"». Acqua passata, meglio venire al presente. E Maurizio prosegue: «Così ho accettato l'offerta di Angelo Guglielmi di collaborare al *Processo del lunedì*. Anche perché il direttore di Raitre mi considera un giornalista che potrebbe, un domani, occuparsi di altri programmi. Sono su

un trampolino, insomma». E Biscardi? Per Mosca tutto benissimo: «Sono felice di lavorare con il personaggio che ha fatto diventare popolari in tv noi giornalisti sportivi. Sfido chiunque a fare una trasmissione come la sua, che dura da tredici anni».

«Che cosa vedo nel mio pendolino? Una Juventus da scudettoni, con alle spalle, a pari merito, Milan, Inter, Napoli e la Fiorentina squadra-sorpresa. Sarà una stagione incredibile con le Coppe, le qualificazioni per i Mondiali ma, anche, con un campionato al limite delle esasperazioni per via dei troppi miliardi spesi e le prevedibili delusioni. E saran polemiche, come ai bei tempi...».

Gigi Speroni

cia che per il primo turno del 16 settembre la Rai trasmetterà Parma-Ujpest, Valencia-Napoli, Milan-Olimpia Lubiana e Juventus-Anortosis, mentre la Fininvest darà IFK Norrköping-Torino e Wacker Innsbruck-Roma.

E ora *La domenica sportiva* (Rauno, 22.20), la più antica rubrica della tv, che ricomincia con il clamoroso ritorno alla conduzione di Sandro Ciotti, la «voce» del calcio alla radio e in tv. Cambia la moviola di Bruno Pizzulli: sarà una moviola «intelligente», che trascurerà gli episodi controversi per analizzare le fasi di gioco e verificare l'efficacia dell'assetto tattico delle squadre.

I due appuntamenti di Raidue, *TG2-Dribbling* (sabato, 13.20) e *TG2-Domenica sprint* (ore 20), si ripresenteranno senza modifiche. Rinnovato, il *Processo del lunedì* di Aldo Biscardi (Raitre, 20.30). «Per questa tredicesima edizione», dice Biscardi, «voglio fare un *Processo* più graffiante, anche perché si profila una stagione caldissima. Ho rivoluzionato la sigla, prendendo spunto dal globo del TG3, e aprirò la trasmissione con uno speciale *Blobsportivo* di 4 o 5 minuti ogni

settimana. Nuova anche la scenografia: un anfiteatro con al centro i partecipanti al dibattito e intorno gli esponenti di opposte tifoserie invitati a intervenire». Ospiti fissi, il confermato Gianni Brera e Maurizio Mosca.

C'è poi la Fininvest, che rovescerà sul video i suoi programmi. Uomo di punta, Massimo De Luca, già conduttore di *Tutto il calcio minuto per minuto* alla radio Rai (lo sostituirà Alfredo Provenzali). Su Italia 1 De Luca gestirà e condurrà *Domenica stadio* (ritardato alle 17.15) con la collaborazione del confermato Giorgio Tosatti e del neo-acquisto Aldo Agropi, e *L'appello del martedì* (22.30) che, con lo stesso Agropi e Giampiero Mughini, intende riportare nella dimensione giornalistica. Senza modifiche *Pressing* (domenica, 22.15) salvo l'arrivo accanto a Vianello di LuAnn Nadeau, Lady Universo '90, al posto di Kay Sandvik.

Da ultimo, ma non ultimo, *Gallegoal* di Telemontecarlo (domenica, 20.35), che presenterà il volto nuovo di Carolina Morace, centravanti-goleador del Milan e della Nazionale, universitaria, in sostituzione di Alba Parietti.

Massimo Vecchi



Buzzi

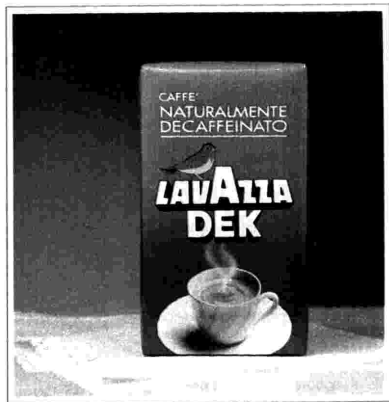


SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

LAVAZZA DEK
TI TOGLIE SOLO
LA CAFFEINA
TI LASCIA TUTTO
IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ, DECAFFEINATO NEL MODO
PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA
PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA,
MANTIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.

CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ



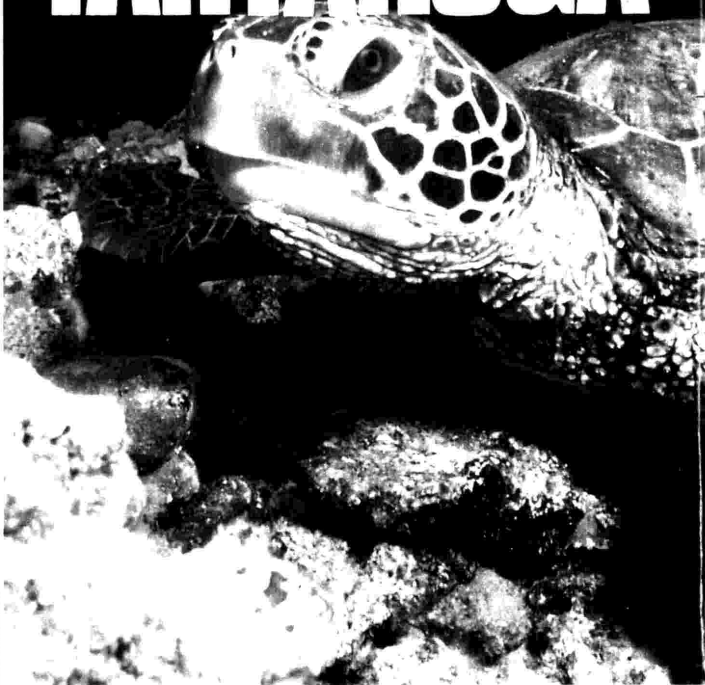
È notte. Dalle acque calme del mare una tartaruga si avvicina lentamente alla riva. È in cerca di un approdo sicuro, una spiaggia sabbiosa e tranquilla dove poter deporre le sue uova. Forse sta tornando alla stessa spiaggia dove dieci anni prima anch'essa era venuta alla luce. Trovare però una cala tranquilla non è facile nelle notti calde dell'estate italiana. Campeggi, stabilimenti balneari, villaggi residenziali coprono gran parte degli ottomila chilometri di coste. E luci, suoni e rumori, caroselli in fuoristrada o bivacchi notturni impediscono alla femmina di Caretta caretta, questo è il nome scientifico della tartaruga marina, di trovare la necessaria tranquillità per un momento così delicato come quello della deposizione.

Ecco finalmente un posto adatto. Qui nulla sembra disturbare mamma tartaruga. Con l'aiuto dell'alta marea raggiunge la riva. Lentamente, trascinando il pesante guscio, il rettile avanza per qualche metro. Poi, dopo un breve riposo, inizia a scavare con le robuste zampe che l'evoluzione ha trasformato in abili pinne. Realizzata una buca profonda cinquanta centimetri, la tartaruga comincia a deporre le uova. Sono circa cento le piccole bianche sfere dal guscio molle che cadono nella buca. L'elasticità del guscio evita una rottura che sarebbe letale all'uovo. Depositando il suo prezioso carico, il rettile pazientemente ricopre il nido e subito dopo guadagna rapidamente la strada del ritorno verso il mare.

Le cento piccole uova sembrano abbandonate a se stesse, ma il sito e il periodo prescelto, il tipo di spiaggia e di sabbia costituiscono gli elementi necessari e sufficienti alla perfetta riuscita dell'operazione.

Dopo circa due mesi, alle giuste condizioni di umidità e temperatura, lo sviluppo dei piccoli rettili è completato. Grazie a un perfetto sincronismo biologico la schiusa avviene contemporaneamente, e tutte insieme le tartarughine iniziano a scavare verso l'alto per guadagnare la luce. È il momento più delicato. Le neonate sono lunghe appena

TARTARUGA



Watt/Panda Photo



Melodia/Panda Photo (2)

S.O.S.



Un esemplare di Caretta caretta, la tartaruga marina che nidifica su alcune spiagge italiane e, sotto, volontari del WWF che misurano delle uova appena deposte sull'Isola di Lampedusa e sorvegliano i piccoli che si dirigono verso il mare



UN LETTORE PER AMICO

Più di mille animali salvati in dieci anni di attività, ventidue centri di recupero a cui rivolgersi per informazioni e per aiutare testuggini trovate in difficoltà, queste alcune cifre del Progetto Tartarughe Marine del WWF.

Per quattro settimane, a partire dal prossimo numero, il **TV Radiocorriere** pubblicherà una pagina con un coupon per chiedere maggiori dettagli sull'operazione e per contribuire all'adozione e alla salvezza di questi preziosi animali.

quattro centimetri e pesano quindici grammi. Nella loro corsa verso il mare sono facili preda di gabbiani, cani o ratti. Una volta in acqua sono un buon boccone per granchi, pesci e uccelli marini. Anche se le tre specie di tartarughe marine che popolano i nostri mari (ma solo la specie *Caretta* depone le uova sulle nostre coste) sono protette da due decreti del Ministero della Marina Mercantile, molti sono i nemici e i pericoli che le minacciano: la cementificazione delle coste, l'inquinamento del mare, la pesca con la conseguente, seppure involontaria, cattura con le reti o con gli ami dei palamiti usati per il pesce spada, le eliche dei motoscafi che a volte feriscono le tartarughe che nuotano in superficie. Da dieci anni il WWF Italia si è impegnato in una campagna di tutela delle specie minacciate attuando un progetto di ricerca gestito in collaborazione con il Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo dell'Università La Sapienza di Roma. Oltre allo studio della biologia delle tartarughe, il progetto prevede anche il recupero, il salvataggio e l'eventuale marcatura prima della liberazione degli esemplari accidentalmente catturati dai pescatori, trovati spiaggiati o detenuti illegalmente presso acquari, pescherie o ristoranti.

Finora sono state così salvate oltre mille tartarughe e sono stati identificati alcuni luoghi ancora idonei alla deposizione delle uova. E per tutelarle proprio il momento riproduttivo, il WWF organizza da anni dei campi di sorveglianza sulle spiagge dell'Isola di Lampedusa, uno dei più frequentati siti di nidificazione delle tartarughe *Caretta*. Sull'Isola, dal 15 giugno al 15 settembre, si susseguono campi per individuare i luoghi di deposizione e, soprattutto, per salvaguardarli dall'invasione dei turisti che potrebbero arrecare disturbo o distruggere le uova. A premiare i ragazzi del WWF dopo i lunghi giorni di pattugliamento notturno e diurno, la soddisfazione finale di vedere, in una notte di settembre, il piccolo esercito di tartarughe avviarsi arrancando verso il mare. Molte di loro non ce la faranno, ma forse qualcuna, fra dieci anni, tornerà a scavare una buca nella sabbia calda dell'isola.

Giuseppe Gennaro



FLAVIA FILIPPI

DAL GOLFO ALLE OLIMPIADI CON GRINTA E FACCIA TOSTA

Flavia Filippi conduce l'intervista come fosse una partita a tennis e non rinuncia a mettere a segno un bel punto quando può e l'intervistato accetta lo scambio.

«Io chiamavo gli atleti», racconta Flavia, quasi smarrita di fronte ai complimenti ricevuti nei giorni delle Olimpiadi, «li chiamavo tutti, a gran voce. Qualcuno si girava e allora pren-

devo un appuntamento per la gara successiva. Altri invece si fermavano e qualcosa da dire ce l'avevano sempre». Insomma, dice Flavia, che c'è di strano? Già, forse niente, oppure qualcosa c'è, magari l'immediatezza di certi momenti, il piacere di una gara che non si esaurisce solo nel replay ma continua nei volti affannati, nelle parole smozzicate ma interessanti dei protagonisti. Eppure Flavia insiste: non c'è trucco e non c'è inganno: «È un modo semplice di fare tv, non abbiamo inventato niente. Il problema era solo trovarsi al momento giusto nel posto giusto».

D'accordo. Ma Flavia Filippi ha le sue brave qualità. «Ho grinta, non mi perdo d'animo, conosco le lingue, inglese e spagnolo benissimo, un po' di francese e portoghese. Faccia tosta? Ma sì, mettiamoci pure quella, anche se spunta fuori solo quando lavoro. Poi un briciolo di organizzazione: avevamo comprato degli asciugamani e li davamo agli atleti durante le interviste. Loro ne erano felicissimi».

Romana, 32 anni, a Telemontecarlo dall'87, «entrata come rimpiazzo ferie». Giornalista professionista dal giugno scorso e utilizzata a tutto campo dalla redazione. Il debutto a Calgary per le Olimpiadi della neve. Poi la Guerra del Golfo, dove ha tenuto una rubrica di corrispondenza fra i militari italiani e le loro famiglie: «Voci e lettere che non scorderò mai», assicura. E ora? «Chissà che cosa mi faranno fare... Altre proposte? Sì, per la verità, ma c'è un problema di gratitudine nei confronti di Telemontecarlo».

Anche Flavia Filippi ha una medaglia d'oro da assegnare, tra i volti e le parole pescati dietro le quinte dei Giochi. Tre ori a pari merito: «La gioia delle staffettiste nigeriane, per il terzo posto conquistato. Una gioia contagiosa. La delusione di Ileana Salvador, la marciatrice azzurra. E l'onesta di Antibo».

L. C.



Flavia Filippi: 32 anni, dall'87 a Telemontecarlo, ha debuttato come cronista delle Olimpiadi della neve di Calgary. Sopra, Aldo Biscardi: dopo 13 anni e 23 edizioni ancora il processo del lunedì. Il prossimo avrà una sigla molto «Blob». «C'era chi sosteneva che la trasmissione fosse diventata un po' troppo fedele al sistema», dice il conduttore: «Credo che invece sia l'attualità a dettare lo spessore del Processo»



ALDO BISCARDI

UN PROCESSO MOLTO BLOB

È venuto il tempo degli esperimenti», annuncia Aldo Biscardi. Cambia il *Processo*? Ma neanche per sogno: 13 anni e 23 edizioni («e un ascolto sempre crescente», un prodotto spesso criticato ma che funziona. Che «va da sé»). Ma Biscardi segue le sue regole: prima dà la notizia con forza, poi ci torna sopra e smussa, precisa, sistematizza. Ci saranno delle novità, an-

che importanti, che Biscardi chiama esperimenti perché attraverso di esse vuole capire alcune cose. La prima: se davvero il calcio parlato ha imboccato la via della dissacrazione, «una formula ricca, anche di contenuti, e divertente se fatta con classe. Io intanto tiro in ballo Ghezzi con il suo *Blob*, e mi ci metto in mezzo. La nuova edizione del *Processo* comincerà con un imitatore che

annuncerà i temi del giorno alla Biscardi».

Che cosa c'è di più divertente di *Blob*? La sigla del *Processo* sarà curata da Ghezzi, con le situazioni più «blobbistiche» della domenica o della settimana sportiva. Una risposta a *Mai dire gol*, che la Fininvest opporrà al dibattito del lunedì su Raitre? «Facciano pure», dice Biscardi, «ma io avrò il *Blob* originale». Ma non è questo il punto. «No, infatti, il punto non è preoccuparsi solo dei numeri dell'ascolto, ma tirare avanti per la propria strada, se vi è la certezza che sia quella giusta. Il *Processo* vive di calcio, e la formula non ha bisogno di grandi cambiamenti».

D. A.

Andrea Lucchetta:
29 anni,
è il capitano
della
Nazionale di
pallavolo e
per passione
disc jockey

ANDREA LUCCHETTA

NUOVO LOOK A TEMPO DI RAP

A ritmo rigorosamente rap, Andrea Lucchetta, 29 anni, capitano della Nazionale italiana di pallavolo, centrale della Mediolanum, uomo d'oro del volley italiano e disc jockey per passione, sulle onde di Rete 105, cerca di placare la delusione e la rabbia di una eliminazione olimpica che ha bruciato nei quarti di finale la rincorsa al titolo della squadra azzurra, campione mondiale in carica, a Barcellona. «Batti, ricevi, alza, schiaccia, copri, mura. Difendi la schiacciata, la partita è ancora dura», canta Lucchetta, e l'inno del volley azzurro a questo punto sembra quasi quello della riscossa. La squadra azzurra è popolata di molti Andrea (Zorzi, Giani) e dunque ci si affida ai soprannomi. A Lucchetta è toccato «Lucky», e il disco, il suo primo, ha finito per chiamarsi *Go Lucky go*. I primi a sentirlo sono stati i colleghi della Nazionale, in pullman durante una trasferta. «È piaciuto, anche se mi sono beccato sberleffi e prese in giro in quantità industriale. Poco male, diciamo che fa parte del cameratismo che esiste in una squadra. Ora spero che i miei amici mi aiutino a mettere in piedi un video come si deve, anche se siamo

tutti un po' abbacchiati per quanto è successo a Barcellona».

Lucky indossa la maglia azzurra da 10 anni ed ha superato nei giorni olimpici quota 320 presenze in Nazionale. «Il disco è nato nel modo più casuale», racconta. «Facevo gli auguri alla radio, con il sottofondo di una musica rap dei Pitura Freska e ho cominciato a rappare anch'io. Da lì è nato il pezzo, e pensare che da piccolo mi cacciarono dal coro dell'oratorio».

Il debutto sul palcoscenico è già avvenuto, ma lo vedremo in tivù solo il 25 agosto, in occasione del *Festivalbar*: Lucchetta sfiderà i cantanti, «quelli veri», precisa. «Emozione? Terrore, altro che emozione. Ma non me la sono cavata malissimo. In fondo sono abituato ad una platea che mi guarda e mi giudica». Look particolare, quello del nuovo volley-rappeur Lucchetta. «Lucky Look» lo definisce lui stesso con una delle sue battute al tritolo. Capelli tagliati per obliquo, quasi in testa si fosse issato uno spinner. «Mi chiedete se continuerò? Con la pallavolo certamente, con la radio pure. Con la Nazionale lo spero. Con il rap, chissà. Ma in fondo, perché no?».

Daniele Azzolini





MITA MEDICI NON STO MAI ZITTA SE NON PRESENTO RECITO

Mita Medici quest'anno è apparsa in televisione dopo un lungo silenzio, in *Sereno variabile* edizione '92.

«Mi hanno proposto questo rientro dopo aver presentato *Umbriafiction* e la premiazione dei Globi d'oro... m'ha attirato l'idea di un week end televisivo».

Come mai tanto silenzio per anni?

«Il pubblico non m'ha vista in

televisione. Ma io in silenzio non ci sono stata. Ho continuato con il teatro. Perché dopo il successo di *Canzonissima* ho preferito recitare».

E dunque, che cosa riserva al pubblico?

«Per il mio, quello del teatro, due pièces in scena a settembre con il mio gruppo Lo Studio. Una, di Carla Vistarini, *Coppie* e una di Italo Spinelli che si sta formando, creando in questi giorni. Perché il nostro è una sorta di "lavoro progressivo": creiamo, proviamo e andiamo in scena... stando sempre a contatto: noi attori e il pubblico. Poi sto preparando *Te lo ricordi il blues?*, alcune canzoni per un compact disc, con pezzi d'autori di cui sono amica. Sto scrivendo anche alcuni testi e il tutto dovrebbe essere pronto a Natale. Infine ho proposte per il cinema... e la televisione. Per la tv ho anche una mia idea a cui sto lavorando insieme con altri amici... e, dimenticavo, nella prossima stagione Raiuno trasmette *Il cielo non cade mai*, uno sceneggiato a cui ho partecipato».

Gli amori?

«I miei amori? Uno solo con Gianni Garofalo. A volte pensiamo al matrimonio, ma per ora stiamo bene insieme vivendone separatamente».

S.B.

Marina Sbardella, giornalista sportiva a Telemontecarlo, è presidente della Federazione Calcio Femminile



MARINA SBARDELLA IL MIO SPORT IN TV

Niente trucco, con la coda di cavallo e le scarpe da tennis, con l'aria da post-santottina, sono entrata nel mondo sportivo diciotto anni fa e mi sono fatta largo. Perché questo m'hanno insegnato i miei maestri, Renzo Arbore, con cui avevo cominciato con *L'altra domenica*, e Mario Giobbe, mio marito, responsabile alla Rai dello sport radiofonico. Devi essere una donna parlante: non puntare su altro. Non c'è bisogno: mi dicevano...».

Ci sono voluti diciotto anni e le Olimpiadi per far scoprire ai telespettatori Marina Sbardella.

«Una vera "sfacchinata"! Entravamo in studio alle 10 del mattino e ne uscivamo alle tre di notte. Niente a che vedere con la normale routine del mio lavoro di capo servizio sport e di conduttrice di *Sport show*, il pro-

Mita Medici: ha presentato l'edizione '92 di Sereno variabile e nella prossima stagione dopo il teatro ancora tv



Mario Pirotti - Micer



OSVALDO BEVILACQUA TUTTI MI CERCANO TUTTI MI VOGLIONO

Da quindici anni propone vacanze dai teleschermi «eppure solo quest'anno mi cercano proprio tutti: a volte mi sento Sylvester Stallone». Osvaldo Bevilacqua con il suo *Sereno variabile* rimane in tv fino alla fine di agosto «ma Rai due trasmetterà anche in inverno alcune "pillole" di vacanze».

Sempre e solo *Sereno variabile*?

«Sono molto legato a questo programma, non posso negarlo. Ma sono pronto anche a lasciarlo in eredità. Quest'anno è andato benissimo: abbiamo avuto medie di circa due milioni di spettatori a puntata nonostante la concorrenza spaventosa che si è scatenata in quella fascia oraria. Sembrava una programmazione invernale: c'erano tutti».

Non c'è nessun «ma»... e allora perché lasciare il programma?

«Perché a me piace il colloquio con il pubblico».

Il suo futuro come sarà?

«Spero che vada in porto un mio progetto. Un programma di divulgazione scientifica. Non voglio essere solo l'uomo del turismo».

E i viaggi?

«Con *Sereno variabile* ho conosciuto luoghi inimmaginabili. Come Bagno Vignoni o Civita di Bagnoregio: un vero spettacolo. Ho avuto compagne come Maria Giovanna Elmi, Enrica Bonaccorti e Mita Medici. In futuro, mia moglie Donatella e la piccola Federica: a venti giorni s'è fatta un viaggio aereo di millecinquencento chilometri. Promette bene».

Stefania Barile

gramma che curo, insieme con altri, il sabato pomeriggio per quattro ore di diretta...».

Come neopresidente della Federazione Calcio Femminile che cosa conta di fare?

«Ho intenzione di lavorare sodo e di mettercela tutta come in tutto ciò che faccio. Altrimenti me ne vado».

Lei e suo marito Mario Giobbe eravate inviati a Barcellona. Siete mai riusciti ad incontrarvi?

«Gli studi della Rai e di Tmc erano vicinissimi. Ma da noi si stava molto meglio: si beveva, si faceva salotto, offrivamo le caramelle Telemontecarlo, attorno c'erano piante e fiori. Tutti i giornalisti erano sempre sdraiati sui nostri divani».

Quali i momenti più divertenti e emozionanti di questa diretta non stop da Barcellona?

«L'arrivo delle ragazze medaglia d'oro del fioretto a squadre e del Settebello dopo il loro magnifico oro. Però... appena entrati i ragazzi del Settebello hanno chiesto a gran voce: «ndo stà la Parietti? Ma io sono stata prontissima: quando vincerete il prossimo oro, ve la presento».

Lucilla Casucci

Osvaldo Bevilacqua: dopo anni di *Sereno variabile* è pronto a lasciare il programma per una trasmissione sulla tecnologia





RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

☐ **Educational:** programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

☐ **D2-MAC:** I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

☐ **Sport**

☐ **Informazione:** il meglio dei tg stranieri sottotitolati

☐ **Musica**

☐ **Documentari,** inchieste e magazine

☐ **Fiction**

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus 19a ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

NUMERO GRATUITO
1678-05175

Ore	Domenica 6/9	Lunedì 7/9	Martedì 8/9	Mercoledì 9/9	Giovedì 10/9	Venerdì 11/9	Sabato 12/9
9			Programmi Educational	Programmi Educational	Programmi Educational	Programmi Educational	Programmi Educational
13			METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT
13.03			SUPERSPORT - Magazine Sportivo	SUPERSPORT - Magazine Sportivo	SUPERSPORT - Magazine Sportivo	SUPERSPORT - Magazine Sportivo	
14	METEOSAT						Programmi Educational
14.03	DOCUMENTARIO: Nature Watch: Perfect dog (v.o. inglese)						
14.30	SERIE: Boon - II serie - 1° p. (v.o. inglese)						
15		METEOSAT	Trasmissioni Sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni Sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni Sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni Sperimentali in D2-MAC	
15.03		SUPERSPORT					
15.25	MUSICA: Rubinstein suona Chopin, Ciaikovski e De Falla						
16							METEOSAT
16.03							MUSICA: Corelli: Concerti n. 1 e n. 3
16.20	SERIE: Boon - 8° p. (v.o. inglese)						MUSICA: Holst: Die Planeten
16.35							MUSICA: Bartók: Concerto per orchestra
17.25	FILM: Billy se kick (v.o. inglese)						
17.35							
18		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18.30	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 131° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 132° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 132° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 134° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 135° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 136° p. (v.o. spagnolo)	Serie: Boon - IV serie - 2° p. (v.o. inglese)
18.50	METEOSAT						
18.53	MAGAZINE: Cinema 4 - 4° p.						
19		SERIE: I Buddenbrook - 11° p. (v.o. tedesco)	SERIE: Boon - IV serie - 5° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: L'ami Glen: «Jeffrey de la Maussana» (v.o. francese)	SERIE: Aeroporto Internazionale: «Viaggio premio»	SCENEGGIATO: «Habibou Videllat» - 3° p. (v.o. arabo)	Concerto: Sestetto Marcello Rosa
19.25							
19.30					SERIE: Versaille 1968: Prago si spogli		
20-23	Finale Concorso Buoni - Premio Besttown	FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: TV Movie: Le petit docteur: La piste de l'homme rose (v.o. francese)	FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Le quattro stagioni del Gran Paradiso: L'estate	FOOTPRINT MUSICA: Heideidi: Resurrezione	SERIE: Hard Cases - II serie - 3° p. (v.o. inglese)	FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Struggle for democracy - 9° p. (v.o. inglese)	SERIE: La crociata des enfants - 2° p. (v.o. francese)
20.25							
20.55		DOCUMENTARIO: Nature Watch: Black rhino (v.o. inglese)			TV MOVIE: L'heure Simenon: «La mort d'Augustus» (v.o. francese)		
21		SERIE: Fields of fire - 2° p. (v.o. inglese)				TV MOVIE: The confessions of F. Kull - 2° p. (v.o. tedesco)	
21.20			DOCUMENTARIO: Nature Watch: Wolves (v.o. inglese)				
21.30				Mozart: Sinfonia n. 28 a. 200 in do maggiore			
21.35							BALLETTO: Don Giovanni
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22.30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 6 AL 12 SETTEMBRE

TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



Con la ripresa del
Campionato di
calcio, tornano
tutte le rubriche
sportive delle
reti Rai e delle
private: conferme
e novità, volti
famosi ed
esordienti
(domenica
6 settembre).
Prima uscita
stagionale anche
della Nazionale,
impegnata in
un'amichevole con
l'Olanda
(mercoledì su
Raidue e Radiodue
alle 19,55)

OCCHIO AL PALLONE

● SETTEGIORNI

AL CAPONE

Eric Roberts è il famoso gangster italo-americano nel film di John Gray il fratello di Al Capone, in prima visione venerdì, su Raiuno alle 20.40

Gangster italo-americano nato alla fine del secolo scorso, Al Capone viene ricordato come il re di Chicago degli anni Venti. La sua cruenta avventura malavitoso è stata portata varie volte sullo schermo, già a partire dal 1931, quando Mervyn LeRoy affidò a Edward G. Robinson il ruolo di Rico Bandello in *Piccolo Cesare*, basandosi su alcuni fatti di cronaca che avevano avuto per protagonista Al Capone. L'anno successivo Howard Hawks realizzò *Scarface* ("sfregiato"), usando il soprannome con il quale veniva comunemente chiamato il gangster, per via delle due cicatrici sulla guancia sinistra. La sceneggiatura fu realizzata da Ben Hecht e il ruolo di protagonista spettò a Paul Muni. Nel '59 Capone venne nuova-



Eric Roberts ne Il fratello di Al Capone (1990)

● LIBRI

GUIDE AI REGISTI E AI LORO FILM

Ancora alcune proposte scegliendo tra l'editoria specializzata, in lingua straniera, disponibile in Italia. Molti di questi volumi sono dedicati ai registi e alle loro filmografie, ed è tra questi che ne abbiamo scelti alcuni tra i più validi quanto a volume ed esattezza di dati. *Directors (The All-Time Greats)* di Neil Sinyard edito da Gallery Books (nella

foto), presenta uno dei più interessanti corredi iconografici su una limitata selezione di autori suddivisi in *The Pioneers, Stylists and Storytellers, Artists and Moralists e New Voices*. Autorevole ed esaustivo *The Film Handbook* di Geoff Andrew, edito da Longman, è presentato da Martin Scorsese. L'opera riporta circa trecento registi della scena internazionale con interessanti annotazioni

biografiche e stilistiche, e una guida alle opere principali. Fondamentale l'*Illustrated Guide to Film Directors* di David Quinlan edita da Batsford, contenente non solo uno dei più estesi panorami sui registi del cinema, ma con le filmografie integrali e comprensive di cortometraggi e documentari. Singolare, infine, il più completo di questi volumi il quale, rinunciando alle note biografiche, pubblica le filmografie complete di 3.300 registi dal 1924 al 1991, citando 26.000 film: *Harrap's Book of Film Directors and Their Films*. Edito dalla Harrap e realizzato da Alison J. Filmer e Andre Golay, quest'indispensabile opera ha il merito di raccogliere filmografie difficilmente reperibili in altro modo.



mente interpretato da Rod Steiger in *Al Capone* di Richard Wilson. E nello stesso anno (e poi nel '62) che fu la volta di Neville Brand in *F.B.I. contro Al Capone* di Phil Karlson e *Testa o croce* di Joseph M. Newman. Nel '67 Capone viene interpretato da Jason Robards nel cast diretto da Roger Corman in *Il massacro del giorno di San Valentino*, mentre negli anni Settanta tocca a Ben Gazzara in *Quella sporca ultima notte* per la regia di Steve Carver. Ultime due versioni cinematografiche di Al Capone sono le due dirette da Brian De Palma con il remake di *Scarface* dell'83, protagonista Al Pacino, e *Gli intoccabili* dell'87 con Robert De Niro.

● FILMOGRAFIA

- 1931 *Piccolo Cesare* (Videobox)
- 1932 *Scarface* (M&R Film & Film)
- 1959 *Al Capone* (inedito)
- 1959 *F.B.I. contro Al Capone* (inedito)
- 1962 *Testa o croce* (inedito)
- 1967 *Il massacro del giorno di San Valentino*

● VIDEOTECA

SCARFACE

Stati Uniti - 1932 - M & R Film & Film



Scarface (The Shame of the Nation) è il primo degli adattamenti cinematografici ispirati alla vita del gangster italo-americano degli anni Venti Al Capone. Sceneggiato dal romanzo di Armitage Trail da Ben Hecht e, tra gli altri, W. R. Burnett, è diretto da Howard Hawks con protagonista Paul Muni.

CRITICA Tullio Kezich: «Un "City Gangster Movie" considerato nel genere il classico dei classici».

- (Fox Video)
- 1975 *Quella sporca ultima notte* (General Video)
- 1983 *Scarface* (CIC Video)
- 1987 *The Untouchable. Gli intoccabili* (CIC Video)

● SPECIALE

LO SPARVIERO DEL MARE

Stati Uniti - 1940 - Sampaolo Audiovisivi



The Sea Hawk è un celebre film d'avventura, ispirato al personaggio di Francis Drake, sulla storia del corsaro prediletto dalla regina Elisabetta I nel XVI secolo: il capitano Thorpe. Sconfitti i galeoni spagnoli di Filippo II, il capitano riceve l'onorificenza di baronetto dalla regina, il cui ruolo è interpretato da Brenda Marshall. Nel cast figurano anche Claude Rains, Donald Crisp, Alan

Hale, Flora Robson. Spettacolari scene di battaglia e duelli (tra quelle memorabili della cinematografia dei corsari), realizzate con grandi risorse tecniche messe a disposizione dalla produzione. Sceneggiato da Seton I. Miller e Howard Koch *Lo Sparviero del mare* è uno dei film prodotti da Hal B. Wallis per gli studios della Warner Bros accomunando i nomi del regista ungherese Michael Curtiz e del leggendario altro hollywoodiano Errol Flynn. Tra questi numerosi film ricordiamo (disponibili in cassetta) *Captain Blood* (Warner Home Video), *La carica dei 600* (M&R), *La leggenda di Robin Hood* (Warner Home Video), *I pascoli dell'odio* (Lineafilm). La videocassetta esce nella collana *Hollywood. Cinema per sognare*.

CRITICA Leslie Halliwell: «Soggetto con debole sviluppo della trama ma stimolante ed emozionante per le gesta marine, la splendida battaglia e le scene di duelli».



CUCINA IN VIDEO

Cucina facile dall'Estremo Oriente (16 ricette semplici e raffinate con ingredienti facili da reperire in Italia) è l'ultima ad arrivare tra le numerose proposte in video di cucina fai-da-te. Si tratta di un genere, la cucina, che ha comprensibilmente avuto in video un buon successo: come non approfittare della "visibilità" in più rispetto alla carta stampata per poter mostrare la "lavorazione" degli ingredienti di una ricetta, oltre che i dosaggi e le successioni? Non a caso, in ambito di gastronomia, la letteratura in video è quasi enciclopedica. Oltre a proposte estemporanee quali *Cento piccoli grandi segreti di cucina* (CD Videosuono), *Cucina mediterranea* (Eleven), *Modellare con pasta di farina e sale* (Teceedit), *Invito a cena* (M & R Film & Film), la distribuzione home video ha messo a disposizione degli utenti interessati tre vaste opere a carattere "enciclopedico". La prima è intitolata *Come in cucina* ed è articolata su 13 videocassette monografiche (Vivideo): l'una sulle *Uova*, l'altra sulle *Patate*, l'altra ancora sulla *Selvaggina* e così via. Altra collezione ha per titolo *I golosoni* (Domovideo) e rappresenta la Bibbia per i pasticceri: 10 videocassette su *I pasticcini di mandorla*, *Il pan di Spagna*, *La pasta frolla* e tutti i segreti della pasticceria. Terza raccolta *Videoocucina* (CD Videosuono) in 12 volumi su *Il new look della pasta*, *Fantasia dell'estate* o *Mamma polenta*. Ultima ad esser arrivata *La meravigliosa videocucina* (Sirio Home Video) in 3 volumi usciti anche in edicola. La valida proposta che ci arriva ora dalla televisione britannica (BBC Video distribuzione Starlight) sulla cucina esotica è a cura di Jenny Stevens e Peter Ramsden e presenta ricette di 8 diversi paesi dell'Estremo Oriente.

DUE DOMANDE A... ROBERTO BENIGNI

La comicità.

«Mi piacerebbe vivere una vita da buffone, come i veri buffoni, quelli del Medioevo.

Alla base del mestiere del comico c'è un grande amore per la gente e un grande erotismo.

Lo spettacolo comico per eccellenza, secondo me, era il varietà».

La professione.

«La cosa che trovo più drammatica è alzarsi presto tutte le mattine per andare sul set. Dopo un po' di volte che arrivo in ritardo, in genere, o che non arrivo proprio, accusando malesseri vari, mi mandano il medico a casa».



Roberto Benigni è regista e protagonista di Johnny Stecchino (Pentavideo)

POINT BRAK

Stati Uniti - 1991 - Pentavideo



Film di azioni mozzafiato che ha riscosso buon successo nella scorsa stagione. Diretto dalla regista Kathryn Bigelow (moglie di James Cameron) presenta le abitudini di un gruppo di giovani ribelli amanti del surf e delle emozioni forti. Protagonisti Patrick Swayze e Keanu Reeves.

VIDEOTECA

★★

IL SIGNORE DELLE MOSCHE

Stati Uniti - 1990 - Titanus Video



Lord of the Flies, tratto dal racconto di William Golding, era già stato portato sullo schermo nel '63 da Peter Brook (AB Video). In questa nuova versione diretta da Harry Hook il gruppo di giovani scolari si divide e si affronta con alcune variazioni rispetto al testo originale. Nel cast Balthazar Getty.

VIDEOTECA

★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

CONDOMINIO

Italia - 1991 - Skorpion Home Video



Piacevole commedia diretta da Felice Farina sulla storia di una famiglia che prende possesso di una nuova casa in un condominio popolare. L'uomo riceve l'incarico di amministratore del condominio e le nuove mansioni lo portano a conoscere le vite dei suoi singolari condomini. Cast con Carlo Delle Piane.

VIDEOTECA

★★★

TOPOLINO E IL FAGIOLINO MAGICO

Stati Uniti - 1974 - Walt Disney Home Video



Mickey and the Beanstalk è uno dei numerosi cortometraggi della Walt Disney ora meditati nella collana *I miniclassici*, priva di qualsiasi dato utile all'identificazione di queste storiche, piccole avventure. Topolino, Paperino e Pippo cercano di recuperare l'Arpa magica da restituire agli abitanti della Valle felice.

VIDEOTECA

★★★

IL MISTERO DA 4 MILIONI DI DOLLARI

Stati Uniti - 1991 - Vivideo



Bizzarra commedia con protagonisti Eddie Deezee e Wendy Sherman, nella quale un uomo, in punto di morte, rivela ad alcuni occasionali passanti di aver nascosto ingenti somme di denaro in quattro diversi punti che non ha il tempo di indicare. Si scatena la caccia al tesoro. Regia del veterano Richard Fleischer.

VIDEOTECA

★

THE BEST OF WEST COAST ROCK

Gran Bretagna - 1992 - Castle Music Pictures



Già distribuita con titolo *California Screaming* questa storica raccolta di artisti rock della West Coast (in 3 volumi) include 3 canzoni di Janis Joplin, tra cui *Summertime*, *Eight Miles High* dei Byrds, *The End* dei Doors e numerosi altri pezzi della mitica stagione musicale dei Settanta. Diretto da Robin C. Parsons.

VIDEOTECA

★★★★

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Scorsa settimana	Settimana di presenza	
1	1	16	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	25	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	16	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
4	4	16	<i>Il</i> (Warner Home Video) L. 49.900
5	5	9	<i>Donne con le gonne</i> (Vivideo) L. 29.900
6	6	6	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 29.900
7	7	6	<i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 29.900
8	8	6	<i>Il muro di gomma</i> (Panarecord) L. 150.000
9	9	9	<i>A letto con il nemico</i> (Fox Video) L. 29.900
10	10	7	<i>Nightmare 5</i> (Pentavideo) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13
SENTIERI



L'udienza preliminare contro Phillip (Grant Alexander) vede l'incriminazione di quest'ultimo per omicidio premeditato. Sembra decisa una prova presentata dal sostituto procuratore Lisa Dravecky (Mady Kaplan). Vedendo Beth in preda alla disperazione, Mindy le suggerisce di rivolgersi a Roger (Michael Zaslow), il quale, essendo stato un agente segreto, potrebbe forse fare qualcosa per Phillip. Intanto Blake, angosciata, comunica ai suoi genitori che Alan-Michael è stato rapito. La vacanza in Florida di Reva s'interrompe drammaticamente; la donna è colta da un male e viene ricoverata d'urgenza in ospedale: Dylan (Morgan Englund) decide di recarsi immediatamente in Florida, nonostante il parere contrario di Samantha. Vanessa e Billy, sposi separati, si ritrovano e, al termine di una romantica serata, lui confessa di amarla ancora e le chiede di sposarsi di nuovo.

Retequattro da lunedì a sabato

14, 15
SANTA BARBARA



Il cerchio si restringe intorno a Kirk. Il gioielliere Fowler per falsificare i suoi registri vuole centomila dollari. Gina, che fa da intermediaria, dice il doppio. Kirk dà appuntamento ai due per liberarsi di loro con una bomba messa sulla barca di Pearl. Ma Gina gli ha lasciato un nastro, in cui lo avverte che, se dovesse accaderle qualcosa, la polizia sarebbe subito sulle sue tracce. Kirk si reca al porto per fermare tutto. La barca esplode ma Gina riesce a salvare Fowler e lasciano la città. Intanto Pearl e Courney, nella valigia di Madeline, trovano la sua agenda di appuntamenti, scritta in

codice. Pearl riesce a decifrare il nome dell'uomo che era con Madeline al momento dell'omicidio. Kelly è tormentata da sensi di colpa: il ricordo degli uomini che ha amato continua a perseguitarla...

Raidue da lunedì a venerdì

15, 16, 17
CHESSALUNCA



Luisa (Pilar Escalante) vuole aiutare Gustavo

Alberto a recuperare dei documenti in possesso di Eleonora, per provare l'innocenza di Margherita (Gabriela Roel), ancora in carcere. Luisa spera che Gustavo Alberto apprezzi il suo interessamento e ceda alla sua corte. Margherita intuisce le intenzioni di Luisa e ne soffre molto. Intanto Camilla, la zia di quest'ultima, con uno stratagemma riesce a sottrarre a Eleonora i documenti, che arrivano così nelle mani di Luisa. La ragazza li consegna a Gustavo Alberto con una dichiarazione d'amore. Il giovanotto ringrazia, ma la scoraggia dicendole di essere innamorato di Margherita, che le è fedele, e che farà il possibile per liberarla. Emma assiste alla scena e ne parla con Guglielmo, anche lui innamorato, senza speranza, di Margherita.

Retequattro da lunedì a sabato

15, 16
CELESTE

Dal 1° settembre alle ore 15,50, tutti i giorni, dal lunedì al sabato, Retequattro propone Celeste: un ritorno di Andrea Del Boca, la bellissima attrice di Stellina e Andrea



Celeste. Qui interpreta una giovane donna che, con pochi mezzi e senza appoggi, intraprende un cammino di realizzazione personale attraverso l'amore, l'esperienza e una maggiore consapevolezza. Celeste apprende che la madre Lucia è gravemente malata e che le restano pochi giorni di vita. Il padre della ragazza è Leandro Ferrero, un uomo molto ricco, che Celeste non ha mai conosciuto perché egli non ha mai voluto incontrare la figlia. Aida, la sorella di Leandro, ogni mese consegna a Lucia un assegno per aiutarla a vivere. I Ferrero hanno tre figli: Rita e i gemelli Franco ed Enzo. Nel corso di un viaggio Franco ha modo di conoscere Celeste e tra i due nasce subito l'amore...

Retequattro da lunedì a sabato

11, 12, 13
SECRETARIA...



Ines (Amanda Gutierrez) viene ricoverata in ospedale dopo essersi difesa dall'accusa di aver sfregiato il ritratto di Laura. Ma una volta tornata a casa si rende conto che non le resta altro da fare che tornare da sua madre. Teresa e Martina l'accompagnano, dispiaciute per ciò che è accaduto. Anche Elena (Roxana Termini) e Junior (Juan Carlos Vivas) manifestano a Ines tutta la loro simpatia. Davide (Asdrubal Bianco) tenta di nascondere

la sua commozione, mentre Samantha (Judith Vasquez) mette al corrente Rachele degli ultimi eventi. La donna è felice, perché ormai non ha più ostacoli davanti a sé per riconquistare Andrea. Intanto Ines torna a casa di sua madre, con la quale ha una spiacevole discussione: Regina accoglie sua figlia ad una condizione: che non torni mai più dal marito. Frattanto Virginia (Heliana Cruz), la sorella di Ines che si trova in carcere, decide di raccontare tutta la verità sull'uccisione del padre di sua figlia e su Mendez.

Retequattro da lunedì a sabato

19, 20
CRISTAL



Lilli continua nelle cure di fisioterapia e le sue condizioni migliorano molto. Presa dall'euforia, fa spese folli e ritorna a comportarsi in modo vizioso ed arrogante. Dario e Vittoria la rimproverano, senza alcun risultato. Lorenzo, per accontentare Monica, l'accompagna in un centro adozioni, dove fra i due scoppia una lite circa il bambino da adottare. Luca riferisce ad Antonella di non voler più ospitare Ramon. La ragazza propone allora a Ramon di sposarla al più presto, ma lui temporeggia. Monica, istigata da Giacomo, litiga con Laura; questa, pensando di essere d'ostacolo alla felicità coniugale del figlio, decide di lasciare la casa di Lorenzo. Alfredo, dovendo accompagnare Lilli in ospedale, non va a visitare Angelica, che si offende. **Retequattro: venerdì e sabato**

14, 15
MARIA



Ivana (Cecilia Cenci), informata da Giampaolo (Jorge Martinez) della nuova situazione finanziaria dei Rocca, intende

GOMMOSE

Farfalline
sarai mia,
hai una
caloria. sola



GOLIA DIET

SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

DURE

Una linea
da invidiare
se ti piace
sgranocchiare.

GOLIA DIET
DURE



GOLIA DIET

SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30 Zappatore, dramm. di A. Brescia, con M. Merola 1980 ★★ 98'	RAIUONO 20,40 Dove la terra scotta, west, di A. Mann, con G. Cooper 1958 ★★★ 86'	ITALIA 7 22,20 Cane arrabbiato, avv. di F. De Angelis, con J. E. Wayne 1984 ★★ 91'	ITALIA 1 22,40 Il mistero di Bellavista, comm. di L. De Crescenzo, con B. Casillo 1985 ★★ 106'	RAITRE 1 Due, 1° tv, di C. Zidi, con G. Depardieu 1989 ★★★ 104'	RAIUONO 1,40 L'immorale, comm. di P. Gerni, con U. Tognazzi 1967 ★★★ 95'
ITALIA 7 20,30 Il bagnino, dramm. di D. Petrie, con S. Elliott 1976 ★★ 87'	RAIDUE 21,50 Al bar dello sport, comm. di F. Massaro, con L. Banfi 1983 ★★ 97'	ODEON 22,30 Maurizio, Peppino e le indossatrici, comm. di F. V. Ratti, con M. Arena 1961 ★★ 82'	TMC 0,50 Il rifugio del corvo, thrill. di W. Grauman, con H. Lange 1970 ★★ 71'	RAIDUE 1,35 I cinque del bunker, dramm. di R. F. Wysbar, con H. Buchholz 1958 ★★ 85'	RAIDUE 3,15 Canaris, spion. di A. Weidenmann, con O. E. Hasse 1954 ★★★ 108'

GIOVEDÌ

TELE + 3 7 L'inferno degli amanti, comm. con M. Lotti 1946 ★★ 75'	CINQUESTELLE 12 Giovani amanti, dramm. di A. Asquith, con O. Versois 1955 ★★ 93'	RAIUONO 14 L'orfana senza sorriso, comm. di J. Negulesco, con G. Garson 1953 ★★ 86'	RAIUONO 15,35 Smith il taciturno, west, di L. Fenton, con A. Ladd 1948 ★★ 85'	ODEON 16,15 Teresa Venerdi, comm. di V. De Sica, con A. Magnani 1941 ★★★ 87'	RAITRE 20,30 Ad ogni costo, 1° tv, di C. Thomson, con V. Hamel 1991 ★★ 98'
RAIDUE 10 La finestra sul Luna Park, psicot. di L. Comencini, con G. Rubini 1957 ★★★ 84'	RAITRE 12,10 Le sorprese dell'amore, di L. Comencini, con W. Chiari 1959 ★★ 108'	RAIDUE 15,20 I due pompieri, comm. di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia 1968 ★★ 90'	TMC 16,10 Il fantasma galante, comm. di R. Clair, con J. Parker 1936 ★★★ 76'	TMC 17,40 Vivere da vigliacchi, morire da eroi, comm. di G. Douglas, con R. Taylor 1967 ★★ 101'	CANALE 5 20,30 Scuola di ladri, comm. di N. Parenti, con P. Villaggio 1986 ★★ 90'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30 Fuga di mezzanotte, dramm. di A. Parker, con B. Davis 1978 ★★★ 121'	ODEON 20,30 Amore e musica, comm. di E. Chouraqui, con C. Lambert 1984 ★★ 106'	ITALIA 7 20,30 Flashman, fantasc. di M. Loy, con P. Stevens 1967 ★★ 96'	ITALIA 1 22,40 Fuori orario, comm. di M. Scorsese, con G. Dunne 1985 ★★★ 97'	RAITRE 1,05 Il patriigno, thriller di J. Ruben, con T. O'Quinn 1986 ★★ 86'	RAIUONO 1,25 Il fantino deve morire, giallo di T. Richardson 1974 ★★★ 99'
RETEQUATTRO 20,30 Il boom, comm. di V. De Sica, con A. Sordi 1963 ★★★ 145'	CINQUESTELLE 20,30 La lunga notte dei disertori - I 7 di Marsa Matruh, guer. di M. Siciliano 1970 ★★ 102'	ITALIA 7 Gli spericolati, dramm. di M. Ritchie, con R. Redford 1969 ★★ 102'	TMC 0,35 La libellula non deve volare, dramm. di G. Cates, con B. Bridges 1975 ★★ 90'	RAIDUE 1,20 La casa delle ombre lunghe, comm. di P. Walker, con C. Lee 1983 ★★ 98'	RAITRE 2,55 Gelosia, dramm. 1942 ★★ 86'
					RAIDUE 3,15 I segreti di Matmata, comm. di J. Pinheiro 1987 ★★ 103'

VENERDÌ

TELE + 3 7 Noi fossi onesto, comm. di C. L. Bragaglia, con M. Mercader 1942 ★★ 80'	CINQUESTELLE 12 I piloti dell'inferno, dramm. di C. Endfield, con S. Baker 1957 ★★ 104'	RAIUONO 14 Noi vivi - Addio Kira!, 1° tv, 1° parte, dramm. di G. Alessandrini, con A. Valli 1942 ★★ 94'	RAIUONO 15,40 No grazie, il caffè mi rende nervoso, comm. di L. Gasparini, con L. Arena 1982 ★★ 105'	ODEON 16,15 Ti conosco mascherina, comm. di E. De Filippo 1944 ★★ 82'	RAITRE 20,30 La finestra sul delitto, di R. Franklin, con H. Thomas 1984 ★★ 94'
RAIDUE 10 Un ettaro di cielo, comm. di A. Casadio, con M. Mastroianni 1958 ★★ 86'	RAITRE 12,10 Le ragazze di San Frediano, comm. di V. Zurlini, con A. Cifariello 1954 ★★★ 94'	RAIDUE 15,20 Il mistero della signora scomparsa, giallo di A. Page, con E. Gould 1979 ★★ 100'	TMC 16,10 Sonny, dramm. di R. Michaels, con V. Feltrinelli 1986 ★★ 91'	TMC 18 Tim, sent. di M. Paté, con M. Gibson 1978 ★★ 104'	CANALE 5 20,30 Scuola di ladri - Parte seconda, comm. di N. Parenti, con P. Villaggio 1987 ★★ 97'

VENERDÌ

ODEON 20,30 I carabattanti, comm. di G. Carmineo, con A. Luotto 1981 ★★ 90'	RAIUONO 20,40 Il fratello di Al Capone, 1° tv, di J. Gray, con A. Passard 1990 ★★ 90'	ITALIA 7 22,20 Gli uomini di ferro, guerra di E. Dmytryk, con L. Marvin 1952 ★★ 80'	RETEQUATTRO 22,35 Il sole sorgerà ancora, dramm. di H. King, con T. Power 1957 ★★★ 129'	TMC 0,30 E tempo di uccidere..., dramm. di J. Kaplan, con I. Hayes 1974 ★★ 87'	RAIUONO 1,35 Scandalo a New Orleans, 1° tv, di K. Arthur, con A. Woodward 1990 ★★ 91'
ITALIA 7 20,30 Furia a Marrakech, spion. di M. Loy con S. Forsyth 1966 ★★ 96'	TMC 21,35 Un videotepe per l'assassino, 1° tv, thriller di M. Olstein, con E. Gould 1988 ★★ 92'	ODEON 22,30 Brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia, comm. con L. Banfi 1973 ★★ 96'	ITALIA 1 22,45 1997: Fuga da New York, avv. di J. Carpenter, con K. Russell 1981 ★★★ 91'	RAITRE 1 Ritratto di borghesia in nero, dramm. di T. Cervi, con O. Muti 1978 ★★ 91'	RAIDUE 1,40 La collina del disonore, dramm. di S. Lunet, con S. Connery 1965 ★★★ 119'

SABATO

TELE + 3 7 Una ragazza chiamata Tamiko, comm. di J. Sturges, con L. Harvey 1962 ★★★ 110'	CANALE 5 9,35 Angelica, avv. di B. Borderie, con M. Mercier 1964 ★★ 105'	RAITRE 12 L'occhio del diavolo, comm. di I. Bergman, con B. Andersson 1960 ★★★ 81'	RAIDUE 14 32 Dicembre, comm. di L. De Crescenzo, con L. De Crescenzo 1988 ★★ 99'	ODEON 16,15 Il ratto delle Sabine - Professore Trombone, comm. di M. Bonnard, con Totò 1945 ★★ 72'	ITALIA 1 20,30 Freeway - Io vi ucciderò, 1° tv, thriller di F. Della, con J. Russo 1988 ★★ 91'
RAIDUE 7,15 Destino di sangue, 1° tv, storico di R. Stevenson, con C. Hardwicke 1936 ★★ 76'	RAIDUE 9,40 Michael Shayne a Broadway, giallo di H. I. Leeds, con L. Nolan 1942 ★★ 64'	ITALIA 14 Noi vivi - Addio Kira!, 1° tv, 2° parte, dramm. di G. Alessandrini, con A. Valli 1942 ★★★ 77'	RAIDUE 15,50 Serenata, mus. di A. Mann, con M. Lanza 1956 ★★ 116'	RAITRE 20,25 Gran Premio, comm. di C. Brown, con M. Rooney 1944 ★★ 118'	ODEON 20,30 Tutti gli uomini del re, dramm. di R. Rossen, con B. Crawford 1949 ★★★ 109'

SABATO

ITALIA 7 20,30 Trappola diabolica, avv. di B. Mattei, con B. Harris 1988 ★★ 90'	TMC 21,35 Fania - Ballata per un condannato, dramm. di D. Mann, con V. Redgrave 1980 ★★ 150'	ITALIA 1 22,30 Codice Magnum, pol. di J. Irvin, con A. Schwarzenegger 1986 ★★ 97'	CANALE 5 23,30 Partitura incompiuta per pianola meccanica, di N. Michalkov, con A. Kaljagin 1976 ★★★ 99'	RAIUONO 0,30 Partitura incompiuta per pianola meccanica, di N. Michalkov, con A. Kaljagin 1976 ★★★ 99'	RAIUONO 2,25 La grande parata, di K. Vidor, con J. Gilbert 1925 ★★★ 137'
RAIDUE 21,35 La stazione, 1° tv, comm. di S. Rubini, con M. Buy 1990 ★★★ 86'	ITALIA 7 22,15 La moglie del campione, comm. di H. Ashby, con M. O'Keefe 1985 ★★ 100'	ODEON 22,30 Supercarrier - Piloti, avv. di B. Graham, con R. Hooks 1988 ★★ 90'	TMC 0,15 American Eagle, guerra di R. J. Smawley 1980 ★★ 90'		RAIDUE 2,25 Providence, dramm. di A. Resnais, con J. Gielgud 1976 ★★★ 109'

CHE LINEA!

*Che sian dure
o sian gommose
son le Diet più
gustose.*



GOLIA **DIET**
SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA



Totocalcio

AL SERVIZIO DELLO SPORT

PARTITE DEL 6/9/92	
seconde 1°	seconde 2°
1. Anversa	1. Parma
2. Cagliari	2. Juventus
3. Fiorentina	3. Genoa
4. Milan	4. Foggia
5. Napoli	5. Brescia
6. Roma	6. Piacenza
7. Sampdoria	7. Lazio
8. Torino	8. Ancona
9. Udinese	9. Inter
10. Cremona	10. Carrarese
11. Monza	11. Bari
12. Reggina	12. Verona
13. Treviso	13. Pisa



RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Quattro maxisistemi del Totocalcio sono messi in palio anche oggi dal TV Radiocorriere tra i suoi lettori. Se li aggiudicano coloro che per telefono (0769/73966) forniscono a **Maria Giovanna Elmi** (foto) la soluzione degli anagrammi dei nomi di calciatori pubblicati alle pagg. 112-113.

TUTTO IL CALCIO RUBRICA PER RUBRICA

RAIUNO RAIDUE RAITRE



Riprendono le popolari rubriche domenicali dedicate al Campionato di calcio di Serie A e B, oggi al via. Novità a 90° minuto (**Raiuno**, 18,10) con l'arrivo di **Giampiero Galeazzi** alla conduzione, in sostituzione di **Fabrizio Maffei**. Anche **La domenica sportiva** (**Raiuno**, 22,20), a cura di **Tito Stagno**, si presenta rinnovata: nel ruolo di conduttore rivedremo **Sandro Ciotti** (foto a sinistra), mentre **Bruno Pizzul** (accanto) proporrà una moviola dedicata più ad analizzare gli schemi di gioco. Su **Raidue** torna senza variazioni di rilievo **TG 2 - Domenica sprint** (ore 20) presentata da **Gianfranco De Laurentiis** e **Antonella Clerici** (in alto). Infine, su **Raitre** l'appuntamento è con **Domenica gol** (18,40) condotta in studio da **Silvio Sarta** (sopra, a destra).

CICLISMO: MONDIALE SU STRADA

Serie di appuntamenti per seguire il Campionato mondiale di ciclismo su strada per professionisti: **Raidue** ore 9,25, 11,40 e dalle 13,35 alle 16,30. Nella foto, l'arrivo vittorioso di **Gianni Bugno** nel Mondiale della passata stagione.



RAIUNO 06/36864890

- 7 Al Paradise 1985. 1° trasmissione. 2° parte
- 7,35 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I rapaci australiani. Di Roger Whittaker. I veleggiatori — Una piramide sul tetto del mondo. Di R. Manardi e N. De Stefani
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino Speciale estate**. Conducono Lissa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
- 10,55 **Santa Messa**. Dal Santuario di Montevergine (AV). Regia di Ciro Sarnataro
- 11,55 **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia L. Missili
- 12,15 **Linea verde estate**. A cura di Federico Fazzuoli
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15 Europa-U.S.A. Divi a confronto. I quattro cavalieri dell'Apocalisse (1961). Film drammatico. Regia Vincente Minnelli. Con Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer
- 16,50 **Cambio di campo**. Il Campionato al 45°
- 17 **La sporca dozzina**. Telefilm. *Tre soldati e un biberon*. Con Ben Murphy, John Slaterry, Jon Tenney. Regia di Virgil Vogel
- 17,50 **Solo per i finali**. Il Campionato al 90°
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Calcio: 90° minuto**
- 18,40 **Arezzo: La giostra del Saracino**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,25 **Telegiornale Uno sport**
- 20,40 **La Rai presenta Granata**, addio. 4° ed ultima puntata. Sceneggiato di Vicente Escrivà. Manuel Matti. Con Horst Buchholz, Delia Boccardo, Manuel Bandera, Gioia Scola. Regia di Vicente Escrivà. Una produzione TVE - Raiuno - Taurus Film
- 22,20 **La domenica sportiva**. A cura di Tito Stagno. 1° parte
- 23 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 23,05 **La domenica sportiva. 2° parte**
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 Kyalami. Motociclismo: G.P. Sud Africa. Campionato del mondo velocità
- 0,45 Cesena. Ippica: Campionato europeo di trotto
- 1 Merano: Tennis: Torneo Challenger

RAITRE 06/36864890

- 7-8,50 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
 7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 8,50 **La contessa azzurra** (1960). Film commedia. Regia di Claudio Gora. Con Amedeo Nazzari, Zsa Zsa Gabor, Paolo Stoppa
- 10,40 **Ciclismo: Giro Valle d'Aosta dilettanti**
- 11,05 **Accademia Filarmonica Romana**. Stagione 1987-88. S. Accardo, v.l.; B. Canino, v.r. *J. Szwajnsky*. Divertimento
- 11,30 **I Pappagalli** (1965). Film commedia. Regia di B. Padellini. Con A. Fabrizi, A. Sordi
- 13,10 **Schegge**
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25 **International Hotel** (1962). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton
- 16,20 **L'uomo di Rio** (1963). Film d'avventura. Regia di Philippe de Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINANCIO

RAIDUE 06/36854890

7-9,25 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Simpatiche canaglie. Telefilm. *Vita da cani*
- Dungeons and dragons. Cartoni animati
- Silverhawks. Cartoni animati
- Danger bay. Telefilm. *L'eredità nascosta*
- Lassie. Telefilm. *Cercatori d'oro*

9,25 Eurovisione. Spagna: Benidorm. Ciclismo: Campionato del mondo su strada professionisti

10,10 Il circo delle stelle

11 L'isola dei ragazzi. Giochi e scherzi dall'Aquafan di Riccione e Mirabilandia. Conduce Rosanna Banti. Con Stefano Sarcinelli e Fabrizio Manfredi. Regia di Franco Bianca

11,40 Eurovisione. Spagna: Benidorm. Ciclismo: Campionato del mondo su strada professionisti

11,50 TG 2 - Flash

12,05 Una famiglia come tante. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2

13,35 Eurovisione. Spagna: Benidorm. Ciclismo: Campionato del mondo su strada professionisti

16,30 Un caso per due. Telefilm. *L'ora del delitto*

17,35 Rieti. Atletica leggera: Meeting internazionale

18,40 Calcio Serie A

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Hunter: Violenza a domicilio. Film per la tv. Con Fred Dryer, Stefanie Kramer

23,30 TG 2 - Notte

23,45 Meteo 2

23,50 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,20 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche

0,25 Da Roccella Ionica. Festival Jazz di Roccella Ionica: Hermeto Pascoal e Grupo

1,20 Natascia (1967). Film drammatico. Regia di Sergei Bondarciuk. Con Ljudmila Savaljeva, Sergei Bondarciuk

18,10 Schegge

18,40 Domenica gol — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR - Sport

20 BlobCartoon

20,30 L'amico ritrovato (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia Jerry Schatzberg. Con Jason Robards, Christian Anhalt

22,20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3

22,50 Relazione pericolosa. Tra cinema e tv. America. America dove vai? (1969). Film drammatico. Regia Haskell Wexler. Con Robert Forster, Verna Bloom, Peter Bonerz

0,40 Appuntamento al cinema

0,50 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIUNO 20,40 **SCENEGGIATO**

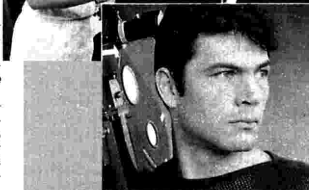


GRANATA, ADDIO (4ª)

Boabdil, prigioniero di Ferdinando d'Aragona (Pedro Diez del Corral, a sinistra, accanto a Gioia Scola, Zoraya), è costretto a firmare un accordo pesantissimo e a lasciare il piccolo figlio alla corte cristiana come ostaggio. Intanto Cristoforo Colombo tenta di proporre alla regina Isabella il suo progetto di viaggio.

RAIUNO **RAITRE**

IL CINEMA FA STORIA



Tre film singolari, con uomini coinvolti in episodi di violenza e al tempo stesso in cerca di approfondirne le cause. Ne *i quattro cavalieri dell'Apocalisse* (Raiuno, 14,15) con Glenn Ford (in alto a sinistra con Yvette Mimieux), il giovane

Heinrich è entusiasta di Hitler al contrario dell'amico Julio. Scoppia la guerra e i due si ritrovano a Parigi, uno ufficiale del Reich, l'altro capo della Resistenza. Ne *L'amico ritrovato* (sopra) su Raitre alle 20,30, Jason Robards è un

vecchio ebreo, naturalizzato americano, che torna in Germania dopo la guerra per scoprire la tragedia abbattutasi sui suoi amici. Sempre su Raitre, alle 22,50, *America, America dove vai?* propone la presa di coscienza di un operatore tv (Robert Forster, accanto) dopo aver ripreso alcune scene di dura repressione.

RAI NOTTE

RAIUNO

2 Il caso Carey (1972). Film commedia di Blake Edwards. Con James Coburn, Jennifer O'Neil; **3,35 Gli occhi dei gatti.** Telefilm; **4,25 Nemici per la pelle.** 1ª puntata. Coppia perfetta; **4,55 Divertimenti.** **5,35 Mastro don Gesualdo.** 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate.

RAIDUE

4 L'incendio di Mosca (1967). Film drammatico di Sergei Bondarciuk. Con Ljudmila Savaljeva, Sergei Bondarciuk, Vineslav Tikhonov; **5,50 La padroncina.** 109ª puntata. Sceneggiato; **6,25 Videocomic.**

RAITRE

0,50-7 Fuori orario. Cose (mai) viste. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

5 FILM

20,30

MR. CROCODILE DUNDEE

Sono riproposte le avventure eroicomiche del cacciatore australiano Mick Dundee (Paul Hogan), soprannominato Mister Crocodile per la sua inflessa attività di cacciatore di cocodrilli. Dopo aver scorazzato per la savana la petulante giornalista Sue Charlton (Linda Kozlowski), Dundee parte a sua volta per la giungla metropolitana di New York insieme alla bella Sue.

Paul Hogan, protagonista del film di Peter Faïman e, a destra in alto, la sua partner, Linda Kozlowski



5 SHOW 23



LE NOTTE DI MARTA

Si conclude la registrazione del «processo» a Indro Montanelli (in alto, tra il difensore Manlio Cancogni e la teste a carico Miriam Mafai). Inventato per animare l'estate di Cortina e presieduto da

Corrado Augias (a sinistra), il «processo», ora giocoso ora serio, ha dibattuto l'accusa di cinismo e di toscanità al patriarcato del giornalismo italiano.



SHOW

20,30

BELLEZZE AL BAGNO

In campo le squadre di Fai della Paganella, Duren (Germania), Montreux (Svizzera) e

Corcubion (Spagna). Luca Barbarossa e Alan Sorrenti (foto) sono gli ospiti musicali di Patrizia Rossetti (a sinistra) e Giorgio Mastrota. Sydne Rome (a destra) presiede la giuria del concorso di bellezza.



5

02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
8,30 Love Boat. Telefilm. Crociera in Egitto
10,30 Il terrore corre sul fiume (1959). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Gordon Scott, Sean Connery
11,45 L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
12,30 Superclassifica show. Con M. Seymanti TG 5. News
13,45 Dimmi la verità (1961). Film commedia. Regia di Harry Keller. Con Sandra Dee, John Gavin, Charles Drake
15,45 Belle ma povere (1957). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Marisa Allasio
17,30 La Regata storica di Venezia. Con Om-bretta Colli
19 Quattro salti a... Show
20 TG 5. News
20,30 Mr. Crocodile Dundee (1986). Film d'avventura. Regia di Peter Faïman. Con Paul Hogan, Linda Kozlowski
22,30 Speciale Ciak a Venezia
23 Lenotti di Marta. Show con Marta Marzotto
24 TG 5. News
0,10 Speciale: Donare una vita
0,40 Missione impossibile. Telefilm. Albi di ferro
2-3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 8,15 Il mondo di domani
8,30 TG 4. News
9 Una sera c'incontrammo (1975). Film commedia. Regia di Piero Schivazappa. Con Johnny Dorelli, Lia Tanzi
11 Sherlock investigatore sciocco (1963). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis
13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
13,30 TG 4. News
13,45 Buon pomeriggio
13,55 Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte
14,25 Grand Hotel. Show
16,25 Hotel. Telefilm. Scherzi del destino TG 4. News
17,55 Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm
19 TG 4. News
19,30 Sandra & Raimondo show
20,30 Bellezze al bagno. Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
23 Il segno di Venere (1955). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Sophia Loren, Franca Valeri, Vittorio De Sica
23,30 TG 4. News
1,20 Lou Grant - Hotel. Telefilm
3,05 Sentieri. Teleromanzo
3,50 Film
5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
14 Casalingo superpiù. Telefilm Galactica. Telefilm
15,30 Automan. Telefilm. Con Desi Arnaz Jr., Chuck Wagner
16,15 Riso amaro (1949). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Raf Vallone
18-19 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Bim Bum Bam e cartoni.** Periragazzi
 10 **La casa nella prateria.** Telefilm
 11 **Hazzard.** Telefilm. *Dimorte si può campare*
 12 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
 13 **Gulda al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
 14,30 **Zorro (1975).** Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Alain Delon, Ottavia Piccolo, Adriana Asti
 17,15 **Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca con Aldo Agropoli, Giorgio Tosatti
 18,25 **Riptide.** Telefilm. *Un singhiozzo preoccupante.* Con Perry King
 19,30 **Studio aperto.** News
 20 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Arruolate mia moglie*
 20,30 **La strana coppia.** Show con Massimo Boldi e Francesco Salvi. Regia di A. Gerotto
 22,15 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Omar Sivori. Regia di Giancarlo Giovalli
 23,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
 24 **Studio sport**
 0,20 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,45 **Riptide - La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
 3,55 **Zorro.** Film. Replica



06/3304271

- 8 **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
 9 **Isabelle de Paris.** Cartoni animati
 9,25 **Ciclismo: Campionato del mondo su strada**
 10,15 **Una spada per un cavaliere.** Cartoni
 10,45 **Le isole perdute.** Telefilm
 11,15 **Ciclismo: Campionato del mondo su strada**
 12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
 12,15 **TM Sea - Il pianeta mare.** Replica
 13 **Ciclismo: Campionato del mondo su strada**
 13,30 **Swing Out Sister Special**
 14,20 **Ciclismo: Campionato del mondo su strada**
 16,15 **Svegliami quando la guerra è finita (1969).** Film commedia. Regia di Gene Nelson. Con Ken Berry, Eva Gabor
 17,45 **Ci divertiamo da matti (1967).** Film musicale. Regia di Desmond Davis. Con Rita Tushingham, Lynn Redgrave
 19,30 **High Seven.** *Mountain bike*
 20 **TMC News**
 20,35 **Galago!** Conduce Massimo Caputi, Carolina Morace con Gianpaolo Fabrizio
 22,45 **Monaco mon amour.** Con Lea Pericoli
 23,30 **Le belve (1971).** Film commedia. Regia di Gianni Grijaldi. Con Lando Buzzanca, Maria Baxa, Femi Benussi
 1,30 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **Albertone.** Cartoni animati
 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
 20,30 **Fratelli di sangue (1985).** Film d'azione. Regia di Tonino Valerii. Con Bo Svenson, Martin Balsam
 22 **Dietro le quinte di: Scommesse e giochi**
 23 **Benvenuti a... San Francisco**
 24 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm



VARIETÀ

20,30



LA STRANA COPPIA

Prende il via la tv globale realizzata in chiave comico-demenziale da **Massimo Boldi** e **Francesco Salvi** (foto). La strana coppia trova casa in uno studio televisivo in disuso, dove allestisce parodie di programmi, dal TG al pollice verde, dall'agenzia matrimoniale alla magia, corredati di candid camera in tema.

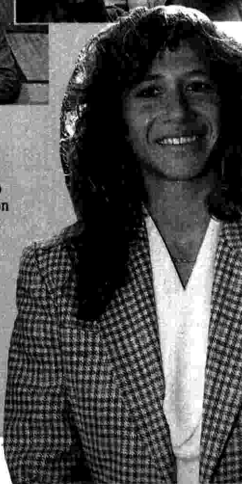
CALCIO POMERIGGIO E SERA



Tornano le rubriche di **Italia 1** dedicate al pallone. Responsabile **Massimo De Luca** (foto all'estrema destra).

«comprato» dalla

Fininvest dopo il successo di *Tutto il calcio minuto per minuto*. Si comincia alle 13 con *Guida al Campionato* condotta da **Sandro Piccinini** (a fianco) in collegamento con i campi di Serie A. E poi la volta di *Domenica stadio* (ore 17,15), posticipata per seguire il finale delle partite con commenti e interviste negli spogliatoi. In studio De Luca con due opinionisti, il confermato **Giorgio Tosatti** e il nuovo acquisto **Aldo Agropoli**. Alle 22,15 *Pressing*, a metà tra l'informazione e le divagazioni ironiche del conduttore **Raimondo Vianello** (in alto). Segue *Mai dire gol* (23,45), il calcio in burletta di **Giorgio Gherarducci**, **Marco Santin** e **Carlo Taranto** (in alto, da sinistra). Anche *Galago!* su TMC (20,35) si rinnova: via **Alba Parietti** arriva, accanto a Massimo Caputi e José Altafini, **Carolina Morace** (a destra), centravanti del Milan e della Nazionale femminile.





MUSICA
18

AREZZO WAVE «BIG» AEROPLANITALIANI

Si sono fatti conoscere dal grande pubblico grazie a una delle poche vere novità musicali dell'ultimo Festival di Sanremo, il brano *Zitti Zitti*. Ma gli **Aeroplanitaliani** (nella foto) hanno alle spalle una lunga attività di concerti dal vivo. Il loro stile è una gradevole unione di rap e di musica italiana.

MUSICA
19

ANNIE LENNOX SPECIAL

Personalità e talento. Sono questi gli elementi che hanno portato **Annie Lennox** (nella foto) al successo: prima in coppia con Dave Stewart, negli Eurythmics e, di recente, come raffinata interprete solista nell'album *Diva*, disco che riflette un felicissimo momento creativo.



7
17.45



GENITORI IN BLUE-JEANS

Storie, conquiste e disavventure di quattro amici (**Peppino De Filippo** e **Mario Carotenuto**, insieme nella foto, **Ugo Tognazzi** e **Franco Fabrizi**) nell'Italia che precede il boom economico. La commedia, girata da Camillo Mastrocinque, propone una divertente galleria di personaggi alle prese con difficoltà economiche, figli che rimproverano i genitori per i loro ritardi serali e avvenenti ragazze straniere.

TELE 7

LO VEDI COME SEI?

Due cugini ricchissimi e avari (**Macario**, nella foto, e **Carlo Campanini**) devono dilapidare tutto il loro patrimonio come unica condizione per prendere possesso della favolosa eredità di un eccentrico zio d'America. Nonostante i tentativi, i due guadagnano ancora più soldi finché, alla fine, finiscono sul lastrico.



CINQUESTELLE

06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. Una storia di mostri. Con Enzo Cusano
12,30 Motori non stop. Replica
14 Telegiornale regionale
18 Adderly. Telefilm. Con Winston Rekert
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Terme di Fiuggi. Girofestival della canzone
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Cinquestelle in regione

MUSICA

02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
12,30 Marillion in concerto
13,30 Super Hit summer — Mister Mix
18 Arezzo «Big»: Aeroplanitaliani
19 Annie Lennox special — Mister Mix
21 Les Negresses Vertes in concerto
22 Dance club
24 Best of Blue night — Rock Mix

7

02/21 225

- 13 Fotomodella estate 1992. Replica
13,40 I dritti (1957). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Valeria Moriconi
15,30 Mi benedica padre. Telefilm
16 Programmazione locale
17,45 Genitori in blue-jeans (1960). Film comm. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Peppino De Filippo, Ugo Tognazzi
19,30 Dottori con le ali. Telefilm. Il monumento
20,30 La furia dei barbari (1960). Film storico. Regia di Guido Malatesta. Con Edmund Purdom, Rossana Podestà
22,10 Fotomodella estate 1992. Show. 3ª puntata
22,50 Il giustiziere di Londra (1963). Film giallo. Regia di Edwin Zbonek. Con Hansjorg Felmy, Maria Perschy
0,40 Le altre notti. Show

TELE 7

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Lo vedi come sei? (1939). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Erminio Macario
12,50 Tele + 3 News

RETE

02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
20 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma

CITROËN ZX 1.9 AVANTAGE. IL DIESEL POTENTE DAL CUORE PULITO.



Citroën ZX Advantage 1900 diesel. Il nuovo traguardo della tecnologia Citroën che unisce grandi prestazioni e attenzione per l'ambiente, nel pieno rispetto delle norme CEE.

Un motore diesel che può circolare liberamente anche in caso di restrizioni: è pulito all'origine, non ha bisogno di marmitta catalitica e consente inoltre una vantaggiosa ottimizzazione dei consumi.

Un diesel potente per un'auto dall'ineguagliabile tenuta di strada, grazie al retrotreno autosterzante, capace di garantire una perfetta stabilità in tutte le condizioni.

Un diesel che non paga il superbollo e costa come la corrispondente versione benzina.

Citroën ZX Advantage 1900 diesel: un'auto sorprendente in tutto. Anche nel prezzo.



CITROËN

CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.

RAIUNO VIA COL... CINEMA
RAIDUE RAITREVINCENT PRICE.
**L'ABOMINEVOLE
DOTTOR PHIBES**
... JOSEPH COTTENMONICA VITTI.
LA TOSCA

Il piatto forte della giornata è sicuramente il kolossal di Victor Fleming, *Via col vento*: amori e ripicche sullo sfondo della guerra civile americana. Con Vivien Leigh, Clark Gable, Leslie Howard e Olivia De Havilland: pioggia di Oscar e di lacrime (Raiuno alle 20,40). Nel pomeriggio si può scegliere fra una favola targata Walt

Disney, *Spruzza, sparisci e spara* con un Kurt Russell, giovane studente alle prese con magiche formule chimiche (Raiuno alle 15,40), e l'opera di Puccini, rivista con ironia e garbo da Luigi Magni, *La Tosca*. Protagonisti, Monica Vitti e Luigi Proietti (Raidue alle 15,20). Di notte da non perdere il film di Jean-Jacques Beineix, *Divo*: un fattorino feticista, un soprano di colore e una prostituta assassinata in un thriller post moderno dalle luci azzurre (all'1 su Raitre). L'alternativa è un film horror (un po' barocco): *L'abominevole dottor Phibes* con un gignescio Vincent Price (all'1 su Raidue). Alle 12,10 Raitre propone una coda del breve ciclo dedicato al maestro giapponese Akira Kurosawa, *Angelo ubriaco*, una gangster story con Toshiro Mifune.



SPRUZZA, SPARISCI E SPARA

RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 *Telegiornale Uno* (R); 2,20 *Gigi* (1978). Film di Harold Prince. Con Elizabeth Taylor;
4,10 *Telegiornale Uno* (R); 4,20 *Nemici per la pelle*. Sceneggiato, 2ª puntata. Per un grappolo d'uva; 4,45 *Divertimenti*; 5,35 *La freccia nera*. 5ª. Sceneggiato in 6 puntate.

RAIDUE

2,35 TG 2 - *Notte* (R); 2,50 *La patriota* (1979). Film commedia di Alexander Kluge. Con Kurt Jürgens, Willi Münch;
4,45 *Videocomic*; 4,55 *Adderly*. Telefilm. I primi saranno gli ultimi;
5,45 *La padroncina*. 110ª puntata;
6,20 *Videocomic*.

RAITRE

3 TG 3 - *Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,20 *Sottotracca* (R); 3,50 *Stasera che sera!* (R); 4,45 TG 3 - *Nuovo giorno - Edicola* (R); 5,05 *Videobox*; 5,30 *Scaglie*; 6 *Sai News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Scaglie*.

RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 *Unomattina estate*. Regia di C. Caldera
7-8 *Telegiornale Uno*
9 *Telegiornale Uno*
9,05 *Niente rose per il commissario Aletti*. 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate
10 *Telegiornale Uno*
10,05 *I pionieri delle galassie*. 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Con Duncan Regeer, Brian McNamara
11,40 *Diciottanni - Versilia 1966*. 16ª episodio. *Il malloppo*. Regia di Adolfo Lippi
12 *Unofortuna*. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Laurenti
12,25 *Che tempo fa*
12,30 *Da Milano Telegiornale Uno*
12,35 *La signora in giallo*. Telefilm. *Le due facce di Vivian*. Con Angela Lansbury
13,30 *Telegiornale Uno*
13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*
14 *Europa-U.S.A. Divi a confronto*. *La magnifica bambola* (1946). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Ginger Rogers, Burgess Meredith, David Niven
15,40 *Spruzza, sparisci e spara* (1972). Film commedia. Regia di Robert Butler. Con Kurt Russell, Cesar Romero, Joe Flynn
17,10 *Bigli estate*. Varietà per ragazzi
18 *Telegiornale Uno*
18,10 *Il cane di papà*. Telefilm
18,40 Raiuno e Agenzia Giornalistica Italia presentano Mille e una Russia. Di Raffaello Ubaldi e Marina Cacciò. Prodotto da AGI-Video in collaborazione con il Gruppo ENI. 1ª puntata. *Mosca Mosca*
19,15 In diretta dalla XLIX Mostra Internazionale del Cinema Venezia Cinema '92. Di Carlo Tagliabue e Cecilia Valmarana. Conducono Vincenzo Mollica e Patrizia Carraro
19,40 *Il naso di Cleopatra*. A cura di Giorgio Ponti
19,50 *Che tempo fa*
20 *Telegiornale Uno*
20,40 Lunedì film. *Via col vento* (1939). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia De Havilland, Leslie Howard. 1º tempo
22,50 *Telegiornale Uno*
23 *Via col vento*. Film 2º tempo
0,35 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*
1,05 *Oggi al Parlamento*
1,15 *Appuntamento al cinema*
1,25 *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo
1,45 *Fantasy party*. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti

RAITRE 06/36864890

- 7 *Pagine di Televideo*
11,30 *Ciclismo: Giro Valle d'Aosta dilettanti*
12 *Da Milano TG 3*
12,10 *Angelo ubriaco* (1948). Film drammatico. Regia Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune
13,45 *Scaglie*
14 *TGR - Telegiornali regionali*
14,30 TG 3 *Pomeriggio*
14,45 *Scaglie di Jazz: Dizzy Gillespie*
15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione e RAI-DSE presentano *La scuola si aggiorna*. L'innovazione metodologica e didattica 5. *Conoscere, programmare, valutare*
15,45-17,10 *Solo per sport*
15,55 *Calcio: C siamo*
16,10 *Calcio: A tutta B*
16,40 *Calcio: Rai Regione*
17,20 *TGS Derby*
■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6,50** Galathea - La famiglia Galeazzi
- 7-9,35** Piccole e grandi storie
 - Nel regno della natura. Documentario
 - Simpatie canaglie. Telefilm
 - Dungeons and dragons. Cartoni animati
 - Silverhawks. Cartoni animati
 - Per i più piccini. L'albero azzurro
 - Tome e Jerry. Cartoni animati
 - Lassie. Telefilm. Gli arcieri
- 9,35** Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori. Condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,55** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,25** Matinée al cinema. La signorina Josette mia moglie (1933). Film commedia. Regia A. Berthomieu. Con Annabella, Jean Murat
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. La neve rosa
- 12,10** Amore e ghiaccio. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersopra
 13,45 La clinica della Foresta Nera. Katarina
 14,35 Santa Barbara. 306ª puntata. Serie tv
- 15,20** Canzoni, sorrisi ed emozioni. La Tosca. (1979). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Monica Vitti, Luigi Proietti
- 17,10** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Faber l'investigatore. Telefilm
- 18,20** TGS - Sportsera
- 18,35** Il commissario Kress. Telefilm. La verità
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. Senza alcun rischio. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** Palcoscenico '92. Stagione di prosa, lirica e danza. Raidue presenta Lina Sastri in Assunta Spina. Di Salvatore Di Giacomo. Con Mariano Rigillo, Massimo Venturiello e con Isa Danieli. Regia di Sandro Bolchi
- 22,35** Napoli racconta... Carosello napoletano (1954). Film musicale. Regia di Ettore Giannini. Con Paolo Stoppa, Sophia Loren, Anna Maria Fiore. 1° tempo
- 23,15** TG 2 - Notte — Meteo 2
- 23,35** Carosello napoletano. Film. 2° tempo
- 0,55** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche
- 1** Cinema di notte. Fantastika. L'abominevole dottor Phibes (1971). Film horror. Regia di Robert Fuest. Con Vincent Price, Joseph Cotten, Hugh Griffith
- 17,30** I mostri. Vent'anni dopo. Operazione vendetta
- 17,55** La vita sulla Terra. Di David Attenborough. Una infinita varietà — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** Non è mai troppo tardi
- 20,30** Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Perry Mason in Diamanti di zucchero
- 23,40** Stasera, che sera! Camparile sera (1961)
- 0,35** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1** Proibito. Diva (1982). Film thriller. Regia di Jean-Jacques Beineix. Con Wilhelmina Wiggins Fernandez, Frederic Andrei

RAIUNO 18,40 **INCHIESTA**

MILLE E UNA RUSSIA

Il viaggio, in cinque puntate, di Raffaello Uboldi e Marina Cacciò parte da Mosca. Fra ricordi e nuovi problemi, sono intervistati lo storico Roy Medvedev, il regista Longue, l'artista Vosnessenskij e tanta gente comune. Dove va la Russia? Nella foto, il Cremlino.



RAIDUE 21,35 **PALCOScenico**

ASSUNTA SPINA

Torna il personaggio popolare di Assunta Spina, interpretato da grandi attrici come Francesca Bertini e Anna Magnani. Qui c'è Lina Sastri (a destra) a dare il volto all'inquietta popolana che, sullo sfondo di una Napoli nient'affatto folcloristica, vive la sua grande e tragica passione. Assunta manda in carcere l'amante geloso che l'ha sfregiata, ma poi, pur di farlo uscire, si concede all'influente Federico (Mariano Rigillo, in alto).

RAITRE 14,45 **MUSICA**

SCHEGGE DI JAZZ

Questa settimana sono in programma: il concerto di Dizzy Gillespie (foto), ripreso in uno studio della Rai nel 1960; Miles Davis, a Roma nel '79; Charles Mingus, a Umbria Jazz nel '75; Mc Coy Tyner, al Music Inn nel '75, e Bill Evans a Umbria Jazz nell'86.



RAITRE 20,30 **SPORT**



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Prima puntata, anno tredicesimo, del programma di Aldo Biscardi (in alto a destra) che ripropone il dibattito con giornalisti e tecnici su temi d'attualità soprattutto calcistica. Novità: un Blog sportivo in apertura e la diretta partecipazione del pubblico alla discussione. A Gianni Brera, autorevole opinionista, si aggiunge come ospite fisso Maurizio Mosca (a sinistra).

CUORI SOLITARI

5 RUBRICA



Riaprono le due rubriche quotidiane di **Marta Flavi** (foto) dedicate a uomini e donne in cerca d'amore: *Agenzia matrimoniale* (ore 15), per chi vuole incontrare il compagno ideale, e *Ti amo parliamone* (ore 15,30) per coloro che vogliono ritrovare un amore perduto, confessare un tradimento, riconquistare il partner...



SCHWARZENEGGER COMANDO

La retorica muscolare di **Arnold Schwarzenegger** (nella foto con **Vernon Wells**) è prestata al terribile colonnello Matrix. Ricattato dai rapitori della figlioletta Jenny, Matrix è costretto a schierarsi con l'aspirante dittatore Arius. Per riuscire a liberare la bimba si lascia dietro una lunga scia di sangue.



TELENOVELA

20,30

LA DONNA DEL MISTERO

Con questa puntata la telenovela diventa settimanale e va in onda il lunedì alle ore 20,30. Vediamo intanto dove eravamo rimasti. Giulia si presenta a Michele come la sua infermiera, ma l'uomo non la riconosce. Suor Beatrice ritiene suor Paulina responsabile della morte di Costa. Nicolino arriva finalmente a casa Ricciardi...



FILM

22,30

IO TI SALVERÒ

Capolavoro di **Alfred Hitchcock** (1945) sugli abissi della psiche. **Ingrid Bergman** s'innamora del nuovo direttore della clinica psichiatrica (**Gregory Peck**, insieme nella foto), ma scopre che è malato di mente. Lui le confessa d'aver ucciso il vero direttore, ma lei lo sottopone ad analisi e arriva alla verità. Sequenze oniriche progettate da **Salvador Dalí**.



5

02/21223

- 6,30 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
9,30 **Love Boat.** Telefilm. *Il temerario*
10,35 **Festa di compleanno** (1987). Film commedia. Regia H. Harris. Con Willie Annes
12 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13 TG 5. News
13,15 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 TG 5. News
20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gasparda
20,30 **Commando** (1985). Film d'avventura. Regia di Mark L. Lester. Con Arnold Schwarzenegger, Rae Dawn Chong, Dan Hedaya
22,20 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gasparda
22,50 **Maurizio Costanzo Show - Come eravamo**
24 TG 5. News
2,3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21223

- 7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm
7,55 **Naturalmente bella** — **Gioco delle coppie estate.** Replica
8,30 TG 4. News
9 **Strega per amore.** Telefilm
9,30 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela
11 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,30 **A casa nostra.** Show con Patrizia Rossetti
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30 TG 4. News
13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri, 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Celeste - Manuela - Febbre d'amore.** Telenovela
17,30 TG 4. News — **Lui lei l'altro.** Show
18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
19 TG 4. News — **Naturalmente bella**
19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kulick, Jorge Martinez
22,30 **Io ti salverò** (1945). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Ingrid Bergman, Gregory Peck, Rhonda Fleming
23,30 TG 4. News
1 **Lou Grant - Hotel.** Telefilm — **Sentieri.** Replica — **Strega per amore.** Telefilm
3,45 **Film**
5,30 **Hotel - Lou Grant.** Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
— **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
14 **Thomas and Senior.** Telefilm
— **Galactica.** Telefilm
15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15 **Fiat voluntas** (1935). Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Angelo Musco, Sarah Ferrati, Maria Denis
18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
 9,15 **Baby sitter.** Telefilm
 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
 11 **Hazzard.** Telefilm. *Un amore acrobatico*
 12 **Drive in Story.** Show
 14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
 16 **Adam 12.** Telefilm. *Il prezzo del dovere*
 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Terrore all'accademia*
 18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
 20 **Agli ordini papà!** Telefilm
 20,30 **Festivalbar '92.** Conduce Gerry Scotti con Linda Lorenzi, Niki Giustini. Regia di Egidio Romio. Finale. 1° parte
 22,30 **Il buio si avvicina (1987).** Film horror. 1° visione tv. Regia di Kathryn Bigelow. Con Adrian Pasdar, Jenny Wright
 0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
 0,50 **Studio sport**
 1 **Motociclismo: Gran Premio del Sud Africa**
 1,35 **I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria.** Telefilm



06/3304271

- 8 **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
 9 **Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
 9,30 **Ottovolante.** Programma per bambini
 10 **Snack.** Cartoni animati. *Beany and Cecil*
 10,30 **Truck Driver - Doris Day Show.** Telefilm
 12 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
 13 **TMC News - Sport News**
 13,40 **Natura amica.** *La danza del grù*
 14,15 **Amici Mostri**
 15,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm
 16,10 **Hotel Mocombo (1944).** Film musicale. Regia di Tim Whelan. Con Frank Sinatra, Gloria De Haven, George Murphy
 17,45 **Le divorziate (1984).** Film commedia. Regia di Jackie Cooper. Con Talia Balsam
 19,45 **Dietro lo specchio.** Presenta Ivo Mej
 20 **TMC News**
 20,35 **Matlock.** Telefilm. *L'ex*
 21,35 **E Caterina regnò (1990).** Film storico. Regia di Michael Anderson. Con Vanessa Redgrave, Franco Nero. 1° parte
 23,25 **Crono - Tempo di Motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
 0,10 **TMC News**
 0,30 **L'uomo che gridava al lupo (1970).** Film drammatico. Con Edward G. Robinson
 1,55 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **Albertone.** Cartoni animati
 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
 20,30 **Cyclone arma mortale (1986).** Film fantastico. Regia di Fred Olen Ray. Con Heather Thomas, Martin Landau
 22 **Telefacts.** New magazine di curiosità dal mondo
 22,30 **Angel Killer II (1988).** Film drammatico. Regia di Torn De Simone. Con Maud Adams, Richard Roundtree

SHOW

20,30

Prima parte della serata finale della gara canora estiva, condotta da Gerry Scotti (a destra) coadiuvato da Linda Lorenzi, con la partecipazione del comico Gené Gnocchi e dell'imitatore Niki Giustini. Cantano Eugenio Finardi (in alto), Luca Barbarossa, Enrico Ruggeri, Roberto Vecchioni, Mango, Nino Buonocore, Amedeo Minghi e Paolo Vallesi. Tra gli ospiti stranieri, Amii Stewart (sopra).

22,30

PRIMA VISIONE

IL BUIO SI AVVICINA

Horror raccapricciante su una gang di vampiri moderni, vestiti di pelle. Il giovane Caleb (Adrian Pasdar) una notte incontra una ragazza affascinante, Mae (Jenny Wright), e se ne innamora. Ma, quando all'alba tenta di baciarla, scopre che è una vampira, appena contagiata da una banda di «dracula» violenti. Caleb diventa la vittima predestinata e precipita in un incubo senza fine. Malgrado tutto Mae cerca di aiutarlo, ma gli episodi orrendi si moltiplicano...



ATTUALITÀ

20-0,10

PARIGI-MOSCA-PECHINO

Tutti i giorni notizie, interviste e commenti sulla corsa Parigi-Mosca-Pechino, un test impegnativo per auto, camion e moto di 19 nazioni. Tra i team ufficiali, il Citroën Camel Rally Raid che gareggia con cinque ZX (foto). Arrivo il 27 settembre.



MUSICA
17,30



AREZZO WAVE

Jazz, gospel, litane andaluse, hip hop, ritmi africani: la musica delle **Zap Mama** (foto) nasce dall'incontro tra stili e suoni diversi che si sviluppa in questi anni nelle metropoli europee. Sul palcoscenico di **Arezzo Wave** le quattro ragazze, belghe di origine zairese, mostrano tutto il loro grande talento vocale.

7 FILM
22,10

CRYSTALBRAIN, L'UOMO DAL CERVELLO DI CRISTALLO

Tensione, suspense e un tocco di «noir» per la timida e disorientata protagonista (una giovanissima **Silvia Dionisio**, nella foto) alle prese con un giallo psicologico girato a Londra da Juan Logar sulla falsariga dei «B-movie» britannici di ambiente poliziesco realizzati all'inizio degli anni Settanta.



7 FILM

MATA HARI, AGENTE SEGRETO H 21

Una nuova versione del mito di Mata Hari (interpretata in questa occasione da **Jeanne Moreau**, nella foto), la spia al soldo dei tedeschi che, sul finire della Prima guerra mondiale, approfittò del suo fascino per carpire segreti militari. Con lei Jean-Louis Trintignant nelle vesti del capitano Lassalle.



MUSICA
22

CHRIS WHITLEY SPECIAL

Il blues è da sempre il grande amore di **Chris Whitley** (nella foto), cantante e chitarrista nato nel Texas e vissuto in Oklahoma. Nel corso dello special si parlerà anche del suo primo album intitolato *Living with the law*.



cinquestelle
06/3 242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Il trionfo di Sherlock Holmes. Film
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Ciao ragazzi. *Shirab - Ape Maia*. Cartoni animati
18 Adderly. Telefilm. Con Jonathan Welsh
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport in regione
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle

M
02/654661

7,30 Corn Flakes — Morning Mix
12 Super Hit summer
14 Mister Mix — Print — Mister Mix
17,30 Arezzo Wave — Print
18,30 Super Hit Italia — Telegiornale
20 On the air summer
22 Chris Whitley special
22,30 On the air summer — Telegiornale
24 On the air summer — Blue night — Rock Mix

7
02/21225

13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
19 Love American Style. Telefilm
19,30 Dottori con le ali. Telefilm. L'autostopista
20,30 La tomba insanguinata (1964). Film giallo. Regia di Franz Josef Gottlieb. Con Klaus Kinski, Judith Dornys
22,10 Crystalbrain, l'uomo dal cervello di cristallo (1970). Film giallo. Regia di Juan Logar. Con Eduardo Fajano, Silvia Dionisio
23,55 Le altre notti. Show con Germana Pasquero, Mario Zucca e Santo Versace

7
02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Mata Hari**, agente segreto H21 (1964). Film di spionaggio. Con Jeanne Moreau
12,50 Tele + 3 News

RETE
02/2418175

8 Programmi redazionali
15 TgA Flash News
15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
16 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
17 TgA Flash News
17,05 Children Time. *Gobots*. Cartoni animati
18 TgA Flash News
18,05 Children Time. *Gobots*. Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
22,30 TgA. Edizione della notte

I contenitori Tupperware® raccomandano Nelsen Ultra.

LA RIVOLUZIONE ANTIGRASSO CON METÀ DOSE.



Nelsen Ultra, con solo metà dose, è straordinario fino in fondo contro l'unto più difficile anche alla fine del lavaggio, su ogni tipo di stoviglie. È per questo che i contenitori in plastica per alimenti Tupperware, famosi per la loro comodità e leggerezza, lo raccomandano. Con Nelsen Ultra i contenitori Tupperware vengono puliti alla perfezione e splendono in tutta la loro bellezza.

RAIUNO
 18,40 **INCHIESTA**

MILLE E UNA RUSSIA

Dalla Siberia, terra ricca di minerali, prende il via la privatizzazione delle fabbriche. Alle immagini di questa regione seguono quelle dell'Estremo Oriente, fino a Vladivostok.



RAIUNO
 21,55 **FILM**



Una grande famiglia meridionale trapiantata a Roma. Gianna (Pamela Villorei, nella foto con Leandro Trame) è l'unica a comporsi in modo diverso dagli altri. La sua solitudine si fa più profonda dopo la morte del marito e, nonostante l'affetto di suo fratello Fedenco (Alessandro Haber, a sinistra), è solo nel piccolo Andrea, il nipote prediletto, che lei trova amore e piccole complicità...

RAIUNO
 20,40 **NATURA**



QUARK SPECIALE

David Attenborough ci guida nello straordinario universo della comunicazione fra gli animali, basata sui richiami, sulla mimica, sugli odori e persino sull'elettricità... Protagoniste della puntata anche le piccole e scintillanti luciole, riprese al crepuscolo, in Malesia. Conduce **Piero Angela** (foto).



DICEMBRE

RAIUNO
 23,25 **SHOW**

ANTEPRIMA DI MISS ITALIA 1992

Primo dei cinque appuntamenti televisivi con il popolare concorso di bellezza, giunto alla sua 53ª edizione. Una novità è rappresentata quest'anno dal ritorno di «Miss Sorriso», il titolo che fu all'origine della manifestazione nel 1939. Presenta **Giorgio Calabrese** (foto).



RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 Unomattina estate. Regia di C. Caldera
- 7-8 Telegiornale Uno
- 9 Telegiornale Uno
- 9,05 Niente rose per il commissario Aletti. 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 I pionieri delle galassie. 2ª ed ultima puntata. Sceneggiato
- 11,30 Diciottanni - Versilia 1966. 17ª episodio. Voglia di Londra. Regia di M. Scaglione
- 12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Da Milano Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. Fuori gioco
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. La zingara rossa (1968). Film drammatico. Regia J. Losey. Con Melina Mercouri, Keith Mitchell
- 15,50 La cento chilometri (1959). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Massimo Girotti, Mario Carotenuto, Marisa Merini
- 17,15 Big! Estate. Varietà per ragazzi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Il cane di papà. Telefilm. Una scelta difficile
- 18,40 Raiuno e Agenzia Giornalistica Italia presentano Mille e una Russia. Prodotto da AGI-Video in collaborazione con il Gruppo ENI. 2ª puntata. Siberia terra di frontiera
- 19,15 In diretta dalla XLIX Mostra Internazionale del Cinema. Venezia Cinema '92
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Le slide della vita. Di David Attenborough. 10ª. La comunicazione. Prod.: BBC
- 21,40 Telegiornale Uno
- 21,55 La Rai e il cinema italiano. Orizzonti del film d'autore. A cura di Stefano Martina. Dicembre (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Antonio Mondia. Con Pamela Villorei, Alessandro Haber, Pino Colizzi, Susanna Marocchini, Mattia Sbragia
- 23,25 De Castrocaro Terme. Anteprima di Miss Italia 1992. Di Enzo Mirgiani. Conduce Giorgio Calabrese. Organizzazione Miro S.r.l. Regia di Alessandro Bertolotti
- 23,40 Questa è Raiuno
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1 Fantasy party. Cartoni d'autore

RAITRE 06/36864890

- 7 Sat News
- 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 7,45 Pagine di Televideo
- 11,50 Tamburello: Campionato italiano
- 12 Da Milano TG 3
- 12,10 L'oro di Roma (1961). Film drammatico. Regia C. Lizzani. Con Annamaria Ferrero
- 13,45 Schegge
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 Schegge di jazz: Miles Davis Quintet
- 15,15 DSE - La scuola si aggiorna - La riforma dei programmi. 12
- 15,45-17,20 Solo per sport
- 15,45 Sanremo. Golf: Trofeo Topolino
- 16 Roma. Pattinaggio a rotelle: Campionato del mondo. Corsa su strada
- 16,40 Bressanone. Badminton. Sintesi
- 17 Baseball: Campionato italiano

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6,50** Galathea - La famiglia Galeazzi
- 7-9,30** Piccole e grandi storie
 - Nel regno della natura. Documentario
 - Simpatie canaglie. Telefilm
 - Dungeons and dragons. Cartoni animati
 - Silverhawk. Cartoni animati
 - Per i più piccoli. L'albero azzurro
 - Lassie. Telefilm. Un pesce fuor d'acqua
- 9,30** Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,50** Matinée al cinema. Un giorno in Pretura (1954). Film commedia. Regia di Steno. Con Peppino De Filippo, Walter Chiari
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. Terremoto
- 12,10** Amore e ghiaccio. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 Economia - Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersap
 13,45 La clinica della Foresta Nera. Vecchio signore
 14,35 Santa Barbara. 307ª puntata. Serie tv
- 15,20** Canzoni, sorrisi ed emozioni. Il mondo è pieno... di papà (1967). Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Sandra Dee, George Hamilton, Celeste Holm
- 17,05** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Faber l'investigatore. Telefilm
- 18,20** TGS - Sportsera
- 18,35** Il commissario Kress. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Cristoforo Colombo. 1ª parte. Un film di Alberto Lattuada in 2 parti. Con Gabriel Byrne e Faye Dunaway e con Max von Sydow, Rossano Brazzi, Massimo Girotti, Oliver Reed, Vima Lisi, Raf Vallone, Eli Wallach, Nicol Williamson, Michel Auclair, William Berger, Anne Canovas, S. Madia
- 22,15** TG 2 - Dossier. A cura di Paolo Meucci
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Dalla curva sud dello Stadio Olimpico di Roma Olimpico in concerto. Notte dei cantautori. Presenta Fabrizio Zampa. Regia di Pino Leoni
- 0,25** Il cappello sulle 23. Con Ombretta Colli
- 1,10** Appuntamento al cinema
- 1,20** Cinema di notte. Il club del martedì. Va e uccidi (1962). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Frank Sinatra, Laurence Harvey, Janet Leigh
- 17,20** TGS Derby
- 17,30** I mostri. Vent'anni dopo. Profumo di mostro
- 17,55** La vita sulla Terra - Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Blob a Venezia
- 20,05** Non è mai troppo tardi
- 20,30** Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in Avanspettacolo. D.D. Verde. Acurai C de Siena
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Perry Mason in Voodoo. Con R. Burr
- 23,40** Stasera, che sera! L'amico del giaguaro (61)
- 0,35** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3
- 1** Proibito. Pepl, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio (1980). Film. Regia P. Almodovar. Con C. Maura, E. Siva

RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**



Cristoforo Colombo

Nuova edizione in due puntate dello sceneggiato di **Alberto Lattuada**, curata direttamente dal regista. Dopo il rifiuto di re Giovanni del Portogallo (**Max von Sydow**) di sostenere il suo viaggio in Oriente attraverso l'oceano, Cristoforo Colombo (**Gabriel Byrne**) ottiene l'appoggio della regina Isabella di Spagna (**Faye Dunaway**). Finalmente, il 3 agosto 1492, le sue caravelle lasciano la terra.

RAIDUE 23,35 **MUSICA**



OLIMPO IN CONCERTO: NOTTE DEI CANTAUTORI

Pierangelo Bertoli (foto a destra), Eugenio Finardi,

Enrico Ruggeri (foto a sinistra) e Roberto Vecchioni sono i protagonisti di questa serata dedicata alla canzone d'autore. Accanto a loro, altri nomi importanti della scena musicale italiana e giovani cantautori, recentemente scoperti dal grande pubblico.

RAITRE 20,30 **SHOW**

AVANSPETTACOLO

Atteso ritorno di **Franco Franchi** (nella foto con **Ciccio Ingrassia**), che racconterà in modo ironico la sua assenza dal piccolo schermo. **Arnaldo Bagnasco**, ideatore del programma, sarà l'opinione leader di un «Aspettando Franco Franchi...». L'autore **Dino Verde** parlerà dell'avanspettacolo di ieri e di oggi, per concludere con uno sketch.



RAI NOTTE

RAIUNO

1,25-5,50 Prove tecniche di trasmissione;
5,50 Mastro don Gesualdo. Sceneggiato. 6ª ed ultima puntata. Con Lydia Alfonsi, Enrico Maria Salerno.

RAIDUE

3,30 TG 2 - Notte (R);
3,45 La notte delle spie. Film di spionaggio di Robert Hossein. Con Robert Hossein, Marina Vlady; **5** Aderly. Telefilm. Il sogno di Melville; **5,50** La padroncina. 111ª puntata; **6,25** Videocomic.

RAITRE

2,25 TG3 - Nuovo giorno - Edicola (R);
2,45 Avanspettacolo (R);
4,45 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R);
5,05 Videobox;
5,30 Schegge;
6 Sat News;
6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv;
6,45 Schegge.



FESTIVAL INTERNAZIONALE STELLE DEL CIRCO

Clown, giocolieri, lanciatori di coltelli, artisti delle bolle di sapone, acrobati e animali-attori sono i protagonisti di questa festa del circo che si articolerà in tre serate, due semifinali e una finalissima, con centotrenta artisti riuniti sotto lo stesso tendone. Presentano **Paolo Bonolis** (nella foto) e **Federica Moro**.



GIOCO DELLE COPPIE ESTATE

Ultima settimana della caccia all'anima gemella in compagnia di **Corrado Tedeschi** e **Ketty Mrazova** (insieme nella foto). Il popolare presentatore continuerà però ad entrare nelle vicende di coppia con il programma *Io mamma e tu*, in onda dal lunedì prossimo. Questa volta saranno coinvolte anche le suocere...



Fingersi bandito per incastare la banda capeggiata dai fuorilegge Butch Cassidy e Ketchi di Ferro: è questo il piano di Macho Callagan, tenente delle Guardie Federali. Un piano vincente, anche grazie ai diverbi che sorgono tra i due criminali... Nel cast **Hunt Powers**, **Gordon Mitchell**, **Philip Garner**, **Dennis Colt**, **Lucky McMurray**, **Klaus Kinski** (nella foto).



02/1225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 12 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
- 13 **TG 5.** News
- 13,15 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 **Festival internazionale Stelle del circo.** Conducono Paolo Bonolis e Federica Moro
- 22,10 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare
- 22,40 **Maurizio Costanzo Show - Come eravamo**
- 24 **TG 5.** News
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



02/1225

- 7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm
- 7,55 **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
- 8,30 **TG 4.** News
- 9 **Strega per amore.** Telefilm
- 9,30 **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 11,30 **A casa nostra.** Show con Patrizia Rossetti
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14 **Sentieri, 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Celeste - Manuela - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- 20,30 **Fiori d'acciaio (1989).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Herbert Ross. Con Julia Roberts, Daryl Hannah
- 22,50 **Paper Moon - Luna di carta (1973).** Film commedia. Con Ryan O'Neal, Tatum O'Neal
- 23,30 **TG 4.** News
- 1,10 **Lou Grant - Hotel - Sentieri - Strega per amore.** Telefilm
- 4 **Film**
- 5,30 **Hotel - Lou Grant.** Telefilm



- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 14 **Thomas and Senior.** Telefilm
- **Galactica.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez

- 16,15 **Fra Diavolo (1941).** Film d'avventura. Regia di Luigi Zampa. Con Enzo Fiermonte, Elsa de Giorgi, Laura Nucci

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINANCIO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
 6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
 9,15 Baby sitter. Telefilm
 9,45 La casa nella prateria. Telefilm
 11 Hazzard. Telefilm. Un asilo per l'atleta
 12 Drive in Story. Show
 14 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
 16 Adam 12. Telefilm. Il reduce
 16,30 I giustizieri della città. Telefilm
 17,30 T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
 18,30 Riptide. Telefilm. Tre casi difficili
 19,30 Studio aperto — Studio sport
 20 Agli ordini papà! Telefilm. Emergenza in famiglia. Con Gerald McRaney
 20,30 Festivalbar '92. Conduce Gerry Scotti con Linda Lorenzi, Niki Giustini. Regia di Egidio Romo. Finale. 2° ed ultima parte
 22,30 L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Aldo Agropoli, Gian Piero Mughini. Regia di Rinaldo Gaspari
 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
 0,50 Studio sport
 1,05 I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Mork & Mandy. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Batman. Telefilm. Processo a Batman
 9 Snack. Cartoni animati. Ghoobar
 9,30 Ottovolante. Programma per bambini
 9,30 Snack. Cartoni animati. Beany and Cecil
 10,30 Truck Driver - Doris Day Show. Telefilm
 12 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
 13 TMC News - Sport News
 13,40 Natura amica. La giornata di un orsacchiotto
 14,15 Amici Mostri
 15,10 Autostop per il cielo. Telefilm
 16,10 Sul mari della Cina (1935). Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con Jean Harlow
 17,50 Barnum il re del circo (1986). Film biografico. Regia L. Phillips. Con Burt Lancaster
 19,45 Dietro lo specchio. Presenta Ivo Mej
 20 TMC News
 20,35 Matlock. Telefilm. Truffatori di professione
 21,35 E Caterina regnò (1990). Film storico. Regia di Michael Anderson. Con Vanessa Redgrave, Franco Nero. 2° parte
 23,25 TMC News
 23,45 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Umberto Eco
 0,30 Acque amare (1954). Film drammatico. Regia di Sergio Corbucci. Con Milla Vitis
 1,50 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro
 19,30 Albertone. Cartoni animati
 20 Laverne & Shirley. Telefilm
 20,30 La vita che sognava (1953). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con William Holden, Jonny Stewart
 22,30 Giù la testa... hombre! (1971). Film western. Regia di Demofilo Fidani. Con Hunt Powers, Gordon Mitchell



SHOW

20,30



FESTIVALBAR '92

Serata finale della popolare gara musicale che proclamerà la canzone più «gettonata» dell'estate. Tra i big in gara: Francesco Baccini, Luca Carboni, Ligabue, Snap, Jovanotti, Double You, 883, Edoardo Bennato. Ospite attesissimo Zucchero (foto), con l'anteprima del nuovo album *Miserere*. Presentano Gerry Scotti e Linda Lorenzi (foto), con incursioni di Gene Gnocchi (foto).



SPORT

22,30

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Riprende l'appuntamento del martedì con i temi, scottanti e non, della domenica sportiva. Interviste, dibattiti e collegamenti esterni presentati da Massimo De Luca (foto), affiancato da Aldo Agropoli (foto) e Gian Piero Mughini.



FILM

16,10



SUI MARI DELLA CINA

Sul piroscafo che collega Hong Kong e Singapore succede proprio di tutto! Il giovane capitano, nonostante la stretta sorveglianza della sua gelosissima amante, si fidanza con una distinta vedova. Per vendetta la ragazza consegna le chiavi dell'armeria a un bandito che si trova a bordo, attirato da un carico d'oro presente sulla nave. Per finire, arrivano i pirati... Nella foto, Jean Harlow, Clark Gable e Wallace Beery.



FILM

17,50

BARNUM IL RE DEL CIRCO

Barnum inizia, giovanissimo, a lavorare nel circo, affiancato dal nano Tom Thumb e dalla cantante Jenny Lind. Film biografico per Burt Lancaster (foto), che iniziò la sua carriera come acrobata, formando con il fratello il duo Lang and Cravat. Le sue doti circensi ne fecero l'interprete, nel '56, del film *Trapezio*. Nel cast Hanna Schygulla e John Roney.





12



IL CAVALIERE DELLA LIBERTÀ

Storia di Abraham Lincoln, il presidente americano che liberò gli schiavi negri. Di umili origini, egli studiò legge, iniziò la carriera di avvocato, entrò nella lotta politica e, divenuto presidente, si trovò ad affrontare i difficili tempi della Guerra di Secessione. Il film, interpretato da **Walter Huston** (nella foto, con **Kay Hammond**), è uno degli ultimi diretti da **Griffith**, messo in ombra dall'avvento del sonoro.



17,30

AREZZO WAVE

Opisti di oggi i **Mau Mau** (foto), che negli ultimi mesi hanno tenuto numerosi e applauditi concerti in giro per l'Italia. La loro musica nasce da una originale contaminazione tra la tradizione popolare regionale, con testi in italiano e in dialetto piemontese, ritmi mediterranei e una moderna ispirazione folk-pop.



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il cavaliere della libertà (1930). Film biografico. Regia di David Warke Griffith. Con Walter Huston, Lucille La Verne
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Adderly. Telefilm. Con Dixie Seale
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 Montecarlo. The world music awards 1992
- 22 Incontri al caffè. Con Romano Battaglia
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hit summer — Mister Mix
- 17 Print — Mister Mix
- 17,30 Arezzo Wave — Super Hit Italia
- 19,30 Telegiornale — On the air summer
- 22 Scorpions special
- 22,30 On the air summer — Print
- 23,05 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



22



SCORPIONS SPECIAL

Gruppo di successo nella scena heavy metal, gli **Scorpions** (foto) hanno venduto più di 15 milioni di album in tutto il mondo. La loro popolarità è giunta anche in Russia, dove hanno tenuto alcuni concerti. Nello *Special* di questa sera Matthias Jabs e Francis Buchholz ripercorrono la loro storia dall'inizio degli anni '70 a oggi.



02/21 225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm. Luna Park
- 20,30 Zorro contro Maciste (1963). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Pierre Brice, Alan Steel, Moira Orfei
- 22,15 Delirio (1966). Film giallo. Regia di Giorgio Capitani. Con Raf Vallone, Elena Varzi, Ave Ninchi, François Arnould
- 0,05 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il capitano della Legione (1957). Film commedia. Regia di Jean Boyer. Con Fernandel
- 12,50 Tele + 3 News



02/2418175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Gobots. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Gobots. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



FILM

20,30

ZORRO CONTRO MACISTE

Malva e Isabella, nipoti di Filippo II, sono le eredi al trono di Navarra. La prima, malvagia e ambiziosa, temendo che il testamento le sia sfavorevole, decide di sostituirlo e incarica Maciste di rubare il cofanetto che lo contiene. Ma Isabella, che ben conosce la sorella, si rivolge a Zorro per lo stesso compito. Nel cast **Pierre Brice** e **Alan Steel**.



La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.

atlas Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



RAIUNO
 14 **FILM**

QUANDO SI AMA

Tormentata storia d'amore tra un'ingenua compositrice di musica (Katharine Hepburn, nella foto) e un grande direttore d'orchestra (Charles Boyer).

Abbandonato dalla donna, lui trascura la sua arte e rischia di abbuttarsi nell'alcol...



RAIUNO
 18,40 **INCHIESTA**



MILLE E UNA RUSSIA

Occhi puntati sul Kazakhstan, una delle nuove repubbliche della Comunità di Stati Indipendenti, ricca di oro e di petrolio. Grande quanto l'intera Europa e aperta ai contatti con l'Occidente, la neorepubblica attraversa una fase molto dinamica sia sul piano culturale sia su quello produttivo.

RAIUNO
 20,40 **FILM**



Il treno su cui viaggia Link Jones (Gary Cooper, nella foto con Julie London), ex bandito incaricato dai suoi compagni di trovare un maestro di scuola, viene assalito dalla banda di Dock Tobin, vecchio capo di Link. Quest'ultimo, per salvare una sua amica cantante, si lascia coinvolgere in una losca azione...

RAI NOTTE

RAIUNO

3,15 *Telegiornale Uno* (R); 3,30 *Gli occhi dei gatti*. Telefilm; 4,20 *Nemici per la pelle*. 3ª puntata. L'erba del vicino; 4,50 *Telegiornale Uno* (R); 5,05 *Divertimenti*; 5,50 *I fratelli Karamazov*. 1ª. Sceneggiato in 6 puntate. Con Corrado Pani, Lea Massari. Regia di Sandro Bolchi.

RAIDUE

3 TG 2 - *Noite* (R); 3,15 *Canaris* (1954). Film di spionaggio di Alfred Weidenmann. Con Barbara Rütting, Martin Held; 5 *Aderly*. Telefilm. L'abito non fa il monaco; 5,50 *La padroncina*. 112ª; 6,25 *Videocomic*.

RAITRE

2,50 TG 3 - *Nuovo giorno* - *Edicola* (R); 3,10 *Stasera, che sera!* (R); 4,05 *Sommersi inferni e paradisi*. Di Folco Quilici; 4,30 TG 3 - *Nuovo giorno* - *Edicola* (R); 4,50 *Videobox*; 5,15 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola* - *Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 *Unomattina estate*. Regia C. Caldera
 7-8 *Telegiornale Uno*
 9 *Telegiornale Uno*
 9,05 *Provaci ancora Harry*. Telefilm
 10 *Telegiornale Uno*
 10,05 *Un'ombra sul sole*. 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Con Stefanie Powers
 12 *Unfortunato*. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Laurenti
 12,25 *Che tempo fa*
 12,30 *Da Milano Telegiornale Uno*
 12,35 *La signora in giallo*. Telefilm. 300 anni ma non li dimostra. Con Angela Lansbury
 13,30 *Telegiornale Uno*
 13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*
 14 *Europa U.S.A. Divi a confronto*. Quando si ama (1935). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Philip Moeller. Con K. Hepburn
 15,25 *Tobruk* (1967). Film di guerra. Regia Arthur Hiller. Con Rock Hudson, George Peppard
 17,15 *Questa è Raiuno*
 17,30 *San Martino Arte* 1992. Rassegna di cinema, teatro, musica
 17,55 *Oggi al Parlamento*
 18 *Telegiornale Uno*
 18,10 *Il cane di papà*. Telefilm
 18,40 *Raiuno e Agenzia Giornalistica Italia* presentano *Mille e una Russia*. Prodotto da AGL-Video in collaborazione con il Gruppo ENI. 3ª *Kazakhstan tra Oriente e Occidente*
 19,15 *In diretta dalla XLIX Mostra Internazionale del Cinema. Venezia Cinema '92*
 19,40 *Il naso di Cleopatra*. A cura di Giorgio Ponti
 19,50 *Che tempo fa*
 20 *Telegiornale Uno*
 20,40 *Far West*. Dove la terra scotta (1958). Film. Regia di Anthony Mann. Con Gary Cooper, Lee J. Cobb, Julie London
 22,20 *Da Porretta Terme. Anteprema di Miss Italia 1992*. Di Enzo Mirigliani. Conduce Giorgio Calabrese. Organizzazione Mini s.r.l. Regia Alessandro Sertolotti
 22,45 *Telegiornale Uno*
 23 *TGS Mercoledì sport*
 — *Bologna. Atletica leggera: Meeting internazionale*
 24 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*
 0,30 *Oggi al Parlamento*
 0,40 *Appuntamento al cinema*
 0,50 *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo
 1,15 *Fantasy party*. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
 1,40 *L'immorale* (1967). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Ugo Tognazzi

RAITRE 06/36864890

- 7 *Sat News*
 7,30 *Oggi in edicola* - *Ieri in tv*
 7,45 *Pagine di Televideo*
 11,30 *Ciclismo: Giro della Lunigiana dilettanti*
 12 *Da Milano TG 3*
 12,10 *Quel tesoro di papà* (1959). Film commedia. Regia M. Girolami. Con Yvonne Monlaur
 13,45 *Schegge*
 14 *TGR - Telegiornali regionali*
 14,30 TG 3 - *Pomeriggio*
 14,45 *Schegge di jazz: Charles Mingus*
 15,15 *DSE - La scuola si aggiorna - La riforma dei programmi*. 13
 15,45-17,20 *Solo per sport*
 15,45 *Atletica leggera: 50 miglia di Franciacorta*
 16 *Modena. Pentathlon moderno: Campionato del mondo femminile*
 16,40 *TGS A corpo libero*
 17 *Motocross: Speedway. Camp. italiano*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 Galathea - La famiglia Galeazzi

7-9,40 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Simpatie canaglie. Telefilm
- Dungeons and dragons. Cartoni animati
- Silverhawks. Cartoni animati
- Per i più piccoli. L'albero azzurro
- Tom e Jerry. Cartoni animati
- Lassie. Telefilm. Desiderando

9,40 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

10 Matinée al cinema. Precipitevolissimevolmente (1953). Film commedia. Regia J. P. Carstairs. Con Moira Lister, Derek Bond

11,30 TG 2 - Flash

11,35 Lassie. Telefilm. Mustango. 1ª parte

12,10 Amore e ghiaccio. Telefilm. Cambio della guardia

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,20 Supersap

13,45 La clinica della Foresta Nera. Problemi di peso

14,35 Santa Barbara. 308ª puntata. Serie tv

15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. Cara sposa (1977). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Agostina Belli, Johnny Dorelli

17,05 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

17,20 Dal Parlamento

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Faber l'investigatore. Telefilm. Sul precipizio

18,20 TGS Sportsera

18,35 Il commissario Kress. Telefilm. Il successore

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

19,55 Eurovisione. Olanda: Eindhoven. Calcio: Olanda-Italia. Amichevole

21,50 Al bar dello sport (1983). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier

23,30 TG 2 - Notte — Meteo 2

23,50 Amo Milano. Concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano diretta da Vladimir Delman. Con la partecipazione del pianista Alexander Lonquich. Musiche di Beethoven e di Ciaikovsky

1,35 Cinema di notte. Di C. G. Fava e C. Genolini. I cinque del bunker (1958). Film drammatico. Regia di R. F. Wysbar. Con Horst Buchholz, Martin Held, Gert Fröbe

17,20 TGS Derby

17,30 I mostri. Vent'anni dopo. Sfilata di moda

17,55 La vita sulla Terra — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Blob a Venezia

20,05 Non è mai troppo tardi

20,30 Io piaciucchio. La legge è legge (1957). Film commedia. Regia di Christian-Jaque. Con Totò, Fernandel, Noël Roquevert

22,05 Schegge Totò

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Perry Mason in Spionaggio Industriale

23,40 Stasera, che sera! Telematch (1957)

0,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

Proibito. Due (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Claude Zidi. Con Gérard Depardieu, Maruschka Detmers

RAIDUE 19,55 **SPORT**



CALCIO: OLANDA-ITALIA

Importante test per la nostra nazionale di calcio, impegnata contro la forte squadra olandese trainata da Ruud Gullit (foto a sinistra). In previsione delle gare di qualificazione per il Mondiale 1994, Arrigo Sacchi (al centro) può verificare le condizioni fisiche e l'affiatamento degli azzurri. Nella foto a destra, il «regista» Roberto Baggio.

RAITRE 20,30 **FILM**

LA LEGGE È LEGGE

Può capitare che un confine geografico divida in due un piccolo paese, ma al gendarme Ferdinando Pastorelli è successo di peggio: è nato nella cucina italiana di un appartamento francese! Della rivelazione si serve il contrabbandiere Giuseppe, fatto arrestare da Ferdinando... Nella foto, Totò e Fernandel.



RAITRE 1 **FILM**



DUE

Nel tentativo di entrare in possesso della casa del suo maestro spirituale, il musicista Marc Lambert (Gérard Depardieu, nella foto con Maruschka Detmers) incontra la bellissima responsabile di una agenzia immobiliare. I due si innamorano, ma sul matrimonio hanno idee profondamente diverse...

5 SHOW
14

FORUM

Un merlo che parla troppo e due che non parlano affatto... A lamentarsi del primo è la signora Ada, che riceve insulti dal loquace animale della sua vicina. Completamente muti sono invece i due merli acquistati dalla signora Giulia, che per questo cita in giudizio il suo rivenditore. Lunedì prossimo prenderà il via la nuova serie di *Forum*, condotta, come sempre, da **Rita Dalla Chiesa** (foto).



5 SHOW
20,30

AFFARI DI FAMIGLIA

Cambia il giorno di programmazione (da martedì a mercoledì) per la trasmissione condotta da **Rita Dalla Chiesa** (foto) e dedicata alle controversie familiari. Oggi il giudice **Santi Licheri** è chiamato a risolvere due casi di confini incerti tra terreni adiacenti; il terzo caso riguarda invece la proprietà di un negozio, attualmente dato in gestione ad un fruttivendolo. L'ospite di questa sera è l'attore napoletano **Lello Arena** (foto).



- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Casa Keaton. Telefilm
- 9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- 12 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci TG 5. News
- 13,15 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspere
- 20,30 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
- 22 Le più belle «Scene da un matrimonio». Conduce Davide Mengacci
- 22,30 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspere
- 23 Maurizio Costanzo Show - Come eravamo TG 5. News
- 24 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News
- 9 Strega per amore. Telefilm
- 9,30 General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11,30 A casa nostra. Show con Patrizia Rossetti
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri, 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Celeste - Manuela - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30 Una rotonda sul mare. Con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Marco Predolin, Red Ronnie
- 22,30 Remo e Romolo - Storia di due figli della lupa (1976). Film comico. Con E. Montesano TG 4. News
- 23,30 0,45 Lou Grant - Hotel - Sentieri - Io non credo agli uomini - Strega per amore. Telefilm
- 4 Film
- 5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14 Thomas and Senior. Telefilm
- Galactica. Telefilm
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 I tromboni di Fra' Diavolo (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

5 SHOW
20,30

UNA ROTONDA SUL MARE

Gran finale della gara canora condotta da **Marco Predolin, Teo Teocoli, Massimo Boldi e Red Ronnie** (nella foto con le vallette). Partecipano i cantanti **Gino Paoli, Paolo Mengoli, Rocky Roberts, Nino Ferrer, i Dik Dix, Maurizio Vandelli, Iva Zanicchi, Jimmy Fontana, Gianni Pettenati, Don Backy e Little Tony**, interpreti di alcuni grandi successi del passato. Il vincitore riceverà una **Giulietta Spider** anni '60.





02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15 Baby sitter. Telefilm
9,45 La casa nella prateria. Telefilm
11 Hazzard. Telefilm. Tanto cieco... da testimoniarlo
12 Drive in Story. Show
14 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
16 Adam 12. Telefilm. Giovani e innocenti
16,30 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T.J. Hooker. Telefilm. Ambizione sfrenata
18,30 Riptide. Telefilm. La casa di vetro
19,30 Studio aperto — Studio sport
20 Agli ordini papà! Telefilm. Divo della radio
20,30 Jumpin' Jack Flash (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Penny Marshall. Con Whoopy Goldberg, Stephen Collins
22,40 Il mistero di Bellavista (1985). Film commedia. Regia di Luciano De Crescenzo. Con Benedetto Casillo, Marina Confalonieri
0,45 Studio aperto — Rassegna stampa
1,05 Studio sport
1,20 I giustizieri della città - T.J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Mork & Mindy. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. Il falso Robin
9 Snack. Cartoni. Birdman & Galaxy Trio
9,30 Ottovolante. Programma per bambini
10 Snack. Cartoni animati. Beany and Cecil
10,30 Truck Driver - Doris Day Show. Telefilm
12 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
13 TMC News - Sport News
13,40 Natura amica. Documentario
14,15 Amici Mostri
15,10 Autostop per il cielo. Telefilm
16,50 Amore e guerra (1969). Film fantastico. Regia di George McGowan. Con Lloyd Bridges, Angie Dickinson, Harry Basch
18,15 La pioniera (1973). Film d'avventura. Regia di Buzz Kulik. Con Joanna Pettet, David Janssen, William Shatner
19,45 Dietro lo specchio. Presenta Ivo Mej
20 TMC News
20,35 Matlock. Telefilm. Compagni di caccia
22,30 Top sport
22,30 Calcio: Qualificazioni ai Mondiali '94
0,30 TMC News
0,50 Il rifugio del corvo (1970). Film thriller. Regia di Walter Grauman. Con Hope Lange
2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** Albertone. Cartoni animati
20 Laverne & Shirley. Telefilm
20,30 Zappatore (1980). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Mara Venier, Regina Bianchi
22,30 Maurizio, Peppino e le indossatrici (1961). Film commedia. Regia di Filippo Walter Ratti. Con Maurizio Arena, Peppino Di Capri



RAGAZZI

14

CAIO CIAO E CARTONI ANIMATI

Continuano le vicende del capitano Max Logan, il capo del Centro operativo di polizia specializzata. Nella serie animata *Cops, Squadra anticrimine* egli è impegnato a difendere Empire City dai soprusi e dalla violenza di Big Boss e della sua gang.



FILM

20,30



JUMPIN' JACK FLASH

Star vehicle per **Whoopy Goldberg** (foto), vincitrice di un Oscar per *Ghost*. Qui è Terry Doolittle, addetta ai videoterminali, coinvolta in un intrigo ordito da Cia e Kgb: *Jumpin' Jack Flash* è il nome in codice di un individuo prigioniero oltretorino, oltretre di una canzone dei Rolling Stones, colonna sonora del film... Opera prima di **Penny Marshall**.



FILM

16,50

I PADRI DEL CINEMA

AMORE E GUERRA

Tv-movie girato per il piccolo schermo da **George McGowan**. Due pianeti rivali si affrontano per conquistare il dominio assoluto sulla Terra. La loro lunga contesa bellica si concluderà soltanto con una drammatica sfida all'ultimo sangue, in una cittadina di provincia. Oltre a **Lloyd Bridges** (nella foto in alto), nel cast anche **Harry Basch**, **Dan Travanti**, **Byron Foulger** e la veterana della tivù **Angie Dickinson**.



Lloyd Bridges (79 anni) è il padre di Beau e Jeff Bridges. Figli dell'attore fordiano John Carradine (1906-1988) sono David, Keith e Robert



0,50

IL RIFUGIO DEL CORVO

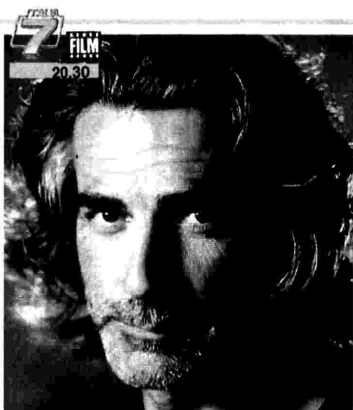
Thriller d'origine televisiva scritto da **John McGreevey** e diretto da **Walter Grauman**. Una coppia di mezz'età (**Hope Lange** e **Paul Burke**) eredita una fattoria dove i due coniugi tentano di ricomporre il loro burrascoso rapporto. Ma qui accadono fatti misteriosi che coinvolgono la bambina da loro adottata. Nel cast, oltre a **John Carradine** (nella foto in basso), anche **Lloyd Bochner** e **Cindy Eilbacher**.



TOM PETTY SPECIAL

Un rock semplice e immediato, unito a una non comune capacità di comunicare con il pubblico nei suoi innumerevoli concerti: **Tom Petty** (nella foto), nato in Florida ma californiano di adozione, è

uno dei simboli della nuova musica americana di questi anni, lontano dal clamore che accompagna le rockstar ma amatissimo dai suoi appassionati sostenitori.



IL BAGNINO

Commedia nostalgica e un po' amara sui «bei vecchi tempi»: quindici anni dopo la fine della scuola un gruppo di ex compagni di liceo decide di ritrovarsi per una grande festa. Insieme a ricordi e rimpianti riaffiorano però vecchi rancori, passioni antiche e vecchie e nuove gelosie. Uno degli ex (**Sam Elliott**, nella foto) è in un periodo di crisi, sospeso tra gli ideali di un tempo e l'ambizione di oggi.



CANE ARRABBIATO

Risse, inseguimenti, violenze, arresti ed evasioni: **Rock (John Ethan Wayne)** è un giovane che cerca di tornare al suo allevamento dopo aver acquistato due cavalli a una corsa. Durante il viaggio viene accusato di essere un ladro e, in un crescendo di disavventure, finisce ai lavori forzati in una spaventosa prigione diretta da un feroce aguzzino.

GIRANDOLA

Un classico del musical americano firmato da Mark Sandrich e interpretato dalla coppia **Ginger Rogers-Fred Astaire** (insieme nella foto). Tra balletti di straordinaria eleganza, il film racconta la storia di uno psicologo che prende in cura la ragazza di un amico; lei si innamora del dottore e lui, per togliersi dall'impaccio, ricorre all'ipnosi. Datato 1938 *Carefree* è l'ultimo film interpretato insieme da Ginger e Fred.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Uno straniero a Cambridge (1959). Film commedia. Regia di Wolf Rilla. Con Hardy Kruger, Sylvia Syms, Ronald Lewis
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Adderly. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Adderly. Telefilm. Con Peter Krantz
- 21,30 Ciao Italia. Viaggio nelle regioni presentato da Maria Teresa Ruta e Sydne Rome
- 22 Incontri al caffè. Con Romano Battaglia
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12 Super Hit summer
- 14 Mister Mix — Print — Arezzo Wave
- 18,30 Super Hit Italia
- 19,30 Telegiornale — On the air summer
- 20,35 Print — On the air summer
- 22 Tom Petty special
- 22,30 On the air summer — Telegiornale
- 24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le ali. Telefilm. // dono
- 20,30 Il bagnino (1976). Film drammatico. Regia di Daniel Pétit. Con Sam Elliott, Anne Archer, K. Guinan
- 22,20 Cane arrabbiato (1984). Film d'avventura. Regia di Fabrizio De Angelis. Con John Ethan Wayne, Ernest Borgnine
- 24 Le altre notti. Show



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Girandola (1938). Film musicale. Regia M. Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Gobots. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Gobots. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA Flash News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

MEDIASAT '92

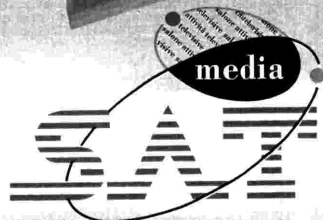
UNA FINESTRA APERTA
SUL MONDO TV

giulio bucinno - roma

Riva del Garda

Palacongressi - 24 settembre • 1 ottobre 1992

Nel corso del MEDIASAT saranno ospiti a Riva del Garda i divi più famosi della TV, i più importanti dirigenti del Polo Televisivo Pubblico e Privato. E' una rara occasione per conoscersi. In una sola settimana potrai incontrare i tuoi interlocutori in pieno relax.



salone attività televisive

ALTO PATRONATO DELLA CEE • PATROCINIO AZIENDA PER LA PROMOZIONE TURISTICA DEL TRENTINO

Per informazioni e prenotazioni:

Redazione Mediasat - 00195 Roma - Via Muggia 10 - Tel. (06) 3723904 / 389945 / 389669 - Fax (06) 3723796

Europcar

Fornitore ufficiale

RAIUNO
15,35SMITH
IL TACITURNO

Un western tradizionale in cui campeggia l'onesta figura del protagonista, **Alan Ladd** (foto), ligio al dovere ma anche fedele al valore dell'amicizia. Non reagisce, perciò, quando scopre che la ragazza a lui promessa ha sposato un suo amico. Ma...

RAIUNO
20,40

SHOW

SERATA SPECIALE
PER L'ELEZIONE
DI MISS ITALIA
NEL MONDO 1992

Dopo il successo ottenuto l'anno scorso (oltre 3 milioni di spettatori) torna la manifestazione organizzata da **Enzo Mirigliani** (nella foto con **Fabrizio Frizzi**, che presenta la serata, ed alcune partecipanti). 24 ragazze di origine italiana ma residenti all'estero sfilano sotto gli occhi di una giuria internazionale formata da addetti ai lavori e presieduta da **Willy Molco**. Fra gli ospiti: **Paolo Vallesi** e la Premiata Ditta.

RAIUNO
23,05

RUBRICA

BELLA ESTATE

Curiosità, stranezze e divertimento nei servizi proposti dall'eccentrico inviato **Piero Ghislandi** (foto). Attore non solo comico di teatro e di cinema (*Soldati, 365 all'alba, Il muro di gomma*) si è affermato in tv partecipando come ventriloquo a *Fantastico 7*.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,05 *Telegiornale Uno* (R); 3,20 *Gli occhi dei gatti*. Telefilm; 4,10 *Nemici per la pelle*. 4ª puntata. L'elemento sorpresa; 4,40 *Telegiornale Uno* (R); 4,55 *Divertimenti*; 5,50 *I fratelli Karamazov*. 2ª. Sceneggiato in 7 puntate. Con **Lea Massari**.

RAIDUE

3 *TG 2 - Notte*; 3,15 *I segreti di Matma*. Film commedia di José Pinheiro, con **Dayle Haddon**, **Jean-Luc Bideau**, **Peter McNeill**; 4,55 *Adertty*. Telefilm. Alla velocità del suono; 5,45 *La padroncina*. 113ª puntata; 6,20 *Videocomic*.

RAITRE

2,35 *TG3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 2,55 *Gelosia* (1942). Film drammatico. Con **Luisa Ferida**; 4,20 *Epifania etiope*. Di **Folco Quilici**; 4,45 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5,05 *Video box*; 6,30 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 *Unomattina estate*. Regia di C. Caldera
7-8 *Telegiornale Uno*
9 *Telegiornale Uno*
9,05 *Provaci ancora Harry*. Telefilm
10 *Telegiornale Uno*
10,05 *Un'ombra sul sole*. 2ª ed ultima puntata
12 *Unofortuna*. Presenta **Valerio Merola**
12,25 *Che tempo fa*
12,30 *Da Milano Telegiornale Uno*
12,35 *La signora in giallo*. Telefilm
13,30 *Telegiornale Uno*
13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*
14 *Europa-U.S.A. Divi a confronto*. L'orfano senza sorriso (1953). Film commedia. Regia di **Jean Negulesco**. Con **Greer Garson**
15,35 *Smith il taciturno* (1948). Film western. Regia di **Leslie Fenton**. Con **Alan Ladd**
17,05 *Big! Estate*. Varietà per ragazzi
17,25 14° *Premio Letterario Fregene*
17,55 *Oggi al Parlamento*
18 *Telegiornale Uno*
18,10 *Il cane di papà*. Telefilm
18,40 *Raiuno e Agenzia Giornalistica Italia presentano Mille e una Russia*. Prodotto da AGI-Video in collaborazione con il Gruppo ENI. 4ª puntata. *Dal Volga al Don*
19,15 In diretta dalla XLIX Mostra Internazionale del Cinema. *Venezia Cinema '92*
19,40 *Il naso di Cleopatra*. A cura di **Giorgio Ponti**
19,50 *Che tempo fa*
20 *Telegiornale Uno*
20,40 *Eurovisione*. Dal Palazzetto dello Sport di Salsomaggiore Terme **Fabrizio Frizzi** presenta *Serata speciale per l'elezione di Miss Italia nel mondo 1992*. Di **Enzo Mirigliani**. Patrocinio Assessorato al Turismo della Regione Emilia Romagna e Terme dell'Emilia Romagna. Regia di **Caterine Nobiloni Laloni**
22,20 *Da Salsomaggiore Terme Fabrizio Frizzi presenta Aspettando Miss Italia*
22,50 *Telegiornale Uno*
23,05 *Bella estate*. Settimanale di musica, costume e spettacolo. Programma di **Marco Barbieri** presentato da **Arianna Colli** e **Silvia Fiorini**. Prodotto da «Progetto Musica»
24 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*
0,30 *Oggi al Parlamento*
0,40 *Mezzanotte e dintorni*. Di **Gigi Marzullo**
1 *Fantasy party*. Cartoni d'autore presentati da **Maurizio Nichetti**
1,25 *Il fantino deve morire* (1974). Film giallo. Regia di **Tony Richardson**. Con **Scott Anthony**, **Judy Dench**

RAITRE 06/36864890

- 7 *Sat News*
7,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*
7,45 *Pagine di Televideo*
11,30 *Ciclismo: Giro della Lunigiana dilettanti*
12 *Da Milano TG 3*
12,10 *Le sorprese dell'amore* (1960). Film commedia. Regia L. Comencini. Con **W. Chiari**
14 *TGR - Telegiornali regionali*
14,30 *TG3 - Pomeriggio*
14,45 *Schegge di jazz: McCoy Tyner*
15,15 *DSE - Lasciati agli agglia - La riforma dei programmi*
15,45-17,20 *Solo sport*
15,45 *Atletica leggera*. 50 miglia di **Franciacorta**
16 *TG3 Regina atletica*
16,20 *Bardolino. Triathlon: Campionato italiano*
16,35 *Montanautica: Circuito off shore*
16,50 *Ciclismo: Trofeo dello scalatore*
17,05 *Albarella. Golf: Open PGA*

■ I TITOLINI BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 18,35 **TELEFILM**

- 6,50 Galathea - La famiglia Galeazzi
- 7-9,40 Piccole e grandi storie
 - Nel regno della natura. Documentario
 - Simpatiche canaglie. Telefilm. Forza Pete
 - Dungeons and dragons. Cartoni animati
 - Silverhawks. Cartoni animati
 - Per i più piccoli. L'albero azzurro
 - Tom e Jerry. Cartoni animati
 - Lassie. Telefilm. La sedia a dondolo
- 9,40 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sarda. Regia A. Fusco
- 10 Matinée al cinema. La finestra sul Luna Park (1957). Film psicologico. Regia di L. Comencini. Con Giulia Rubini, Gastone Renzelli
- 11,30 TG 2 - Flash
- 11,35 Lassie. Telefilm. Mustango. 2ª parte
- 12,10 Amore e ghiaccio. Telefilm
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,30 TG 2 Economia - Meteo 2
- 13,45-15,20 Supersopra
 La clinica della Foresta Nera. Momenti difficili
- 14,35 Santa Barbara. 309ª puntata. Serie tv
- 15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. I due pompieri (1988). Film comico. Regia B. Corbucci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16,50 A proposito del film «Gangsters». Regia di Donata Gallo
- 17,05 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 17,20 Dal Parlamento
- 17,25 Da Milano TG 2
- 17,30 Faber l'investigatore. Telefilm. Tempiofelici
- 18,20 TGS Sportsera
- 18,35 Il commissario Kress. Telefilm
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Cristoforo Colombo. 2ª ed ultima parte. Un film di Alberto Lattuada. Con Gabriel Byrne e Faye Dunaway e con Max von Sydow, Rossano Brazzi, Massimo Girotti, Oliver Reed, Vanna Lisi, Raf Vallone, Eli Wallach, Nicol Williamson, Michel Auclair, William Berger, Anne Canovas, S. Madia
- 22,25 Un messaggio dall'Africa (AIDS in Costa d'Avorio). Di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Siniscalchi
- 23,15 TG 2 - Notte
- 23,30 Meteo 2
- 23,35 La guerra civile americana. Un documentario di Ken Burns. 6ª ed ultimo episodio
- 0,35 Il cappello sulle 23. Con Piano Bar. 1ª parte
- 1,20 Cinema di notte. Fantastika. La casa delle ombre lunghe (1993). Film commedia. Regia di Pat W. Walker. Con Christopher Lee, Vincent Price, John Carradine
- 17,20 TGS Derby
- 17,30 I mostri. Vent'anni dopo. La febbre del rock
- 17,55 La vita sulla Terra - Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali
- 19,45 Bloba Venezia
- 20,05 Non è mai troppo tardi
- 20,30 Ad ogni costo (1991). Film. 1ª visione tv. Regia Chris Thomson. Con Veronica Hamel
- 22,10 Schegge
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45 Perry Mason in Ragazze d'oro
- 23,40 Speciale sul Tre
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3
- 0,55 Appuntamento al cinema
- 1,05 Proibito. Il patrigno (1986). Film thriller. Regia Joseph Ruben. Con Terry O'Quinn

IL COMMISSARIO KRESS

Peter Durak, funzionario legale, sospetta che sua moglie lo tradisca e incarica il detective privato Uwe Wissmuth di fare indagini. Egli non sospetta che il detective ha una relazione con sua moglie. Poi, una notte, Wissmuth viene ucciso. Kress (Rolf Schimpf, foto) entra in azione...



RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**



CRISTOFORO COLOMBO (2ª)

Arrivato nella nuova terra, Cristoforo Colombo (Gabriel Byrne, foto) ha un primo incontro commovente e amichevole con gli indigeni. Ma è un rapporto destinato a finire: l'avidio capitano Martin Pinzon inizia quelle razzie sanguinose che saranno fatali a tutti. Comincia l'era dei conquistadores...

RAIDUE 22,25 **INCHIESTA**

UN MESSAGGIO DALL'AFRICA (AIDS IN COSTA D'AVORIO)

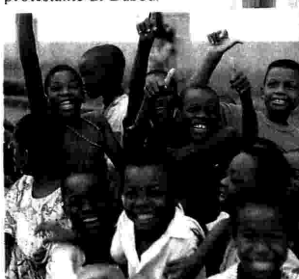
Seconda puntata. In Costa d'Avorio, grande è il problema dell'AIDS pediatrico. È indispensabile attuare una adeguata opera di prevenzione, come quella fatta nell'ospedale protestante di Dabou.

RAITRE 20,30 **FILM**



AD OGNI COSTO

Una coppia separata lotta per ottenere l'affidamento della figlia di 8 anni, assegnata al padre. La madre, convinta che l'uomo abbia propositi incestuosi, pur di riavere la bambina, affiancata da una giovane detective, rapisce la piccola... Con Lindsay Frost (a destra nella foto) e Veronica Hamel.





5 SHOW
20,25

IL TG DELLE VACANZE

Sempre notizie fresche, curiosità dell'ultima ora nel telegiornale estivo condotto in studio da **Gaspere e Zuzzurro**. Fra gli inviati c'è **Enzo Iacchetti** (foto), che girovagando fra le discoteche dell'Adriatico propone servizi davvero speciali!

5 FILM
20,30



SCUOLA DI LADRI

Tre cugini sfortunati e senza un soldo. Il lavavetri **Massimo Boldi**, il dog-sitter **Lino Banfi** e il vigilante imbranato **Paolo Villaggio** (foto) vanno allo sbaraglio nel mondo del crimine, istigati da uno zio, ladro in pensione. Un colpo grosso va a segno, ma dietro l'angolo li attende un bel bidone...

ODEON FILM
16,15

TERESA VENERDI

Faccia angelica e fervido ingegno: una trovatella aiuta, di nascosto, un giovane dottore pieno di debiti di cui si è innamorata... Deliziosa commedia degli equivoci e del sentimento, terza opera di De Sica, qui anche protagonista, ed esordio cinematografico per **Anna Magnani** (foto).

ODEON FILM
20,30



AMORE E MUSICA

Una storia d'amore ambientata nel mondo della pop-music: lui è un pianista compositore, lei un inflessibile impresario. I due inevitabilmente si innamoreranno, con qualche altrettanto inevitabile complicazione... Grande fascino degli interpreti, **Catherine Deneuve** e **Christopher Lambert** (foto), belle musiche composte da **Michel Legrand** e **Jim McDaniels**.

5 02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 12 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13 TG 5. News
- 13,15 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspere
- 20,30 **Scuola di ladri (1986).** Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi
- 22,25 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspere
- 22,55 **Maurizio Costanzo Show - Come eravamo**
24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



02/21225

- 7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm
- 7,55 **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
- 8,30 **TG 4.** News
- 9 **Strega per amore.** Telefilm
- 9,30 **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 11,30 **A casa nostra.** Show con Patrizia Rossetti
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Celeste - Manuela - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- 20,30 **Identità bruciata (1988).** Film drammatico. Regia di Robert Young. Con Richard Chamberlain
- 22,30 **Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra (1975).** Film poliziesco. Con John Wayne
TG 4. News
- 1,05 **Lou Grant - Hotel - Sentieri - Strega per amore.** Telefilm
- 4 **Film**
- 5,30 **Hotel - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
— **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 14 **Thomas and Senior.** Telefilm
— **Galactica.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Teresa Venerdì (1941).** Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Adriana Benetti, Vittorio De Sica, Anna Magnani

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
- 6,40** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Baby sitter. Telefilm
- 9,45** La casa nella prateria. Telefilm
- 11** Hazzard. Telefilm. Un gradito ritorno
- 12** Drive in Story. Show
- 14** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 16** Adam 12. Telefilm. Rapine all'acido
- 16,30** I giustizieri della città. Telefilm
- 17,30** T. J. Hooker. Telefilm. Un grido d'aiuto
- 18,30** Riptide. Telefilm. La realtà della vita
- 19,30** Studio aperto — Studio sport
- 20** Agli ordini papà! Telefilm. Questione d'orgoglio. Con Gerald McRaney
- 20,30** Fuga di mezzanotte (1978). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Brad Davis, Randy Quaid, John Hurt, Bo Hopkins
- 22,40** Fuori orario (1985). Film commedia. Regia di Martin Scorsese. Con Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Teri Garr
- 0,40** Studio aperto — Rassegna stampa
- 1** Studio sport
- 1,15** I giustizieri della città - T.J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Batman. Telefilm. Ombrelli gratis
- 9** Snack. Cartoni animati. Casper
- 9,30** Ottovolante. Programma per bambini
- 10** Snack. Cartoni animati. Beany and Cecil
- 10,30** Truck Driver - Doris Day Show. Telefilm
- 12** I misteri di Nancy Drew. Telefilm
- 13** TMC News - Sport News
- 13,40** Natura amica. L'astore
- 14,15** Amici Mostri
- 15,10** Autostop per il cielo. Telefilm
- 16,10** Il fantasma galante (1936). Film commedia. Regia di René Clair. Con Jean Parker
- 17,40** Vivere da vigliacchi, morire da eroi (1967). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Rod Taylor, Ernest Borgnine
- 19,45** Dietro lo specchio. Presenta Ivo Mej
- 20** TMC News
- 20,35** Matlock. Telefilm. Il clown
- 21,35** Specchio delle mie brame. Un'italiana per «The Look of the Year». Con Giancarlo Magalli e Clarissa Burt
- 23,30** TM Sea - Il pianeta mare
- 0,15** TMC News
- 0,35** La libellula non deve volare (1975). Film drammatico. Con Beau Bridges
- 2,20** CNN. Collegamento in diretta

18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

19,30 Albertone. Cartoni animati

20 Laverne & Shirley. Telefilm

20,30 Amore e musica (1984). Film commedia. Regia di Elle Chouraqui. Con Christopher Lambert, Catherine Deneuve

22 Bellaria. Speciale: Igea Marina. Anteprima per il cinema indipendente italiano



RAGAZZI

6,40

CIAO CIAO MATTINA E CARTONI

Sveglia ragazzi, c'è l'appuntamento quotidiano con *Braccio di Ferro*, suo figlio *Junior* e mamma *Olivvia*, senza contare gli amici *Woody*, campione di pallavolo, *Didi* e *Folly*. Sono i protagonisti di una nuova serie di cartoni animati prodotta da Hanna & Barbera.



FILM

20,30



La regia di Alan Parker, la sceneggiatura di Oliver Stone, le musiche di Giorgio Moroder, l'interpretazione del compianto **Brad Davis** (foto) per un'opera drammatica, coinvolgente, che ha suscitato molte polemiche, anche diplomatiche. L'infernale odissea nelle carceri turche vissuta realmente dall'americano William Hayes diventa una denuncia contro la brutalità del sistema carcerario ma anche un messaggio di speranza. Due Oscar.



SHOW

21,35



SPECCHIO DELLE MIE BRAME

Entrano in gara le bellezze dell'Abruzzo, Basilicata, Campania e Lazio (queste ultime nella foto) per essere giudicate dalla giuria formata da rappresentanti del mondo della moda, del giornalismo e dello spettacolo. Tra gli ospiti di oggi: **Laura Biagiotti**, la top model **Eva Mayer** e il mago **Francesco Scimeni**.



AREZZO WAVE

Proseguono gli appuntamenti quasi quotidiani con l'interessante rassegna *Arezzo Wave*, vetrina per gruppi emergenti della scena europea. Il concerto di oggi è della formazione francese Les *Coquines* (foto). Il gruppo, formato da nove ragazze, propone una trascinante unione tra ritmi latini, funk, reggae e blues. Il loro primo singolo si intitola *Mate les Coquines*.

7 FILM
20,30

FLASHMAN

La Bank of Ireland è stata svaligiata da un invisibile delinquente e prima è stata frodata da alcune belle ragazze. Indaga sulla questione Flashman, ricco e bizzarro nobile inglese... Tra fantascienza e comicità, un film che ha come interpreti Paul Stevens e Claudie Lange (foto).



7 FILM
22,20



GLI SPERICOLATI

La squadra di sci degli Stati Uniti è in Europa per alcune gare: di essa fa parte il solitario David Chappelle, il cui unico sogno è diventare campione. Eppure, chiamato a sostituire un compagno infortunato, si rifiuta di gareggiare... Problemi psicologici e sentimentali per Robert Redford e Gene Hackman (foto).

TELE 13 FILM

L'INFERNO DEGLI AMANTI

Versione cinematografica romanizzata della travagliata storia d'amore fra il musicista Gaetano Donizetti e la principessa Luisa. Sebbene non risponda propriamente alla realtà storica, il film risulta interessante per l'ambientazione. Con Amedeo Nazzari e Mariella Lotti (foto).



cinquestelle

06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 **Giovani amanti** (1955). Film drammatico. Regia di Anthony Asquith. Con Odile Versois, David Knight, Theodore Bikel
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — Ciao ragazzi
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **La lunga notte dei disertori - I 7 di Marsa Matrù** (1970). Film di guerra. Regia di Mario Siciliano. Con Ivan Rassinov, Monica Strebel, Kirk Morris, Marcella Michelangeli
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**

M

02/654661

- 7,30 **Corn Flakes** — Print — Corn Flakes
- 9,30 **Morning Mix** — Super Hit summer
- 13,25 **Print** — Super Hit summer
- 14 **Mister Mix** — Arezzo Wave
- 18,30 **Super Hit Italia** — Telegiornale
- 20 **On the air summer**
- 22 **Tori Amos special**
- 22,30 **On the air summer** — Telegiornale
- 24 **On the air summer** — Blue night — Rock Mix

7

02/21225

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Love American Style.** Telefilm
- 19,30 **Dottori con le ali.** Telefilm
- 20,30 **Flashman** (1967). Film di fantascienza. Regia di Mino Loy. Con Paul Stevens, Claude Lange, John Heston
- 22,20 **Gli spericolati** (1969). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Robert Redford, Gene Hackman
- 0,15 **Le altre notti.** Show

TELE 13

02/7002723

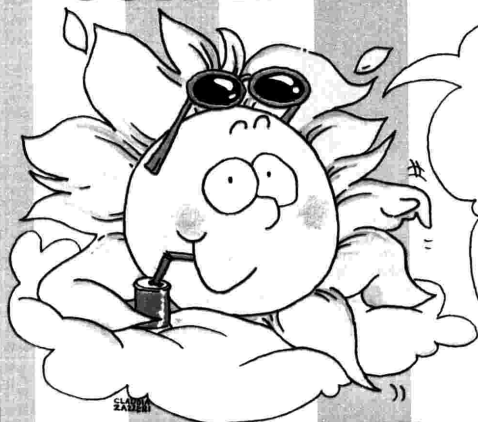
- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **L'inferno degli amanti** (1946). Film commedia. Regia C. Mastrocincque. Con Mariella Lotti
- 12,50 **Tele + 3 News**

RETE

02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **TgA Flash News**
- 15,05 **La mia vita per te.** Teleromanzo
- 16 **Bianca Vidal.** Teleromanzo
- 17 **TgA Flash News**
- 17,05 **Children Time. Gobots.** Cartoni animati
- 18 **TgA Flash News**
- 18,05 **Children Time. Gobots.** Cartoni animati
- 19 **TgA News**
- 19,30 **Power Sea.** A cura di Emanuela Colletta
- 20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **La mia vita per te.** Teleromanzo
- 21,15 **Bianca Vidal - L'idolo.** Teleromanzi
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte

VINCI CON IL SOLE D'AGOSTO



Ritagliami ed incollami su una cartolina postale o illustrata senza dimenticare di riportare il tuo nome, cognome, indirizzo e numero di telefono.

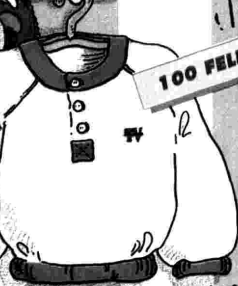
Spedisci la cartolina a:

TV Radiocorriere - Vinci con il Sole d'Agosto - casella postale 6093 - 00100 Roma.

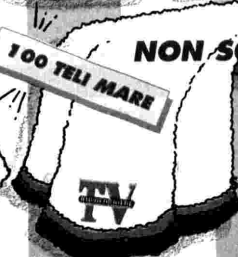
Parteciperai così all'estrazione di:



100 ACCAPPATOI



100 FELPE



100 TELI MARE



100 MAGLIETTE



100 OROLOGI ZOT

NON SOLO SOLE MA ANCHE...

AQUALANDIA

Si, con il nostro simpatico Sole d'Agosto e uno ZOT al polso
ENTRI GRATIS ad AQUALANDIA
il parco acquatico più famoso d'Italia!
Una travolgente ondata di divertimenti ti attende a Jesolo Lido!

LINEA **di fiorano®**

Gli accappatoi e i teli mare sono forniti da

LINEA **di fiorano®**

RAIUNO 14 **FILM**

**NOI VIVI -
ADDIO KIRA!**

Sullo sfondo della rivoluzione russa si consuma il dramma di Kira, giovane innamorata di un aristocratico fuggiasco. Viene arrestata come sua complice, ma poi liberata dal capo della GPU locale che si è invaghito di lei... Prima parte del film con Alida Valli e **Fosco Giachetti** (foto). Domani la seconda, stessa rete ed ora.

RAIUNO 18,40 **INCHIESTA**



MILLE E UNA RUSSIA

Fino a poco tempo fa Leningrado, oggi di nuovo San Pietroburgo come ai tempi dell'impero zarista. Alla scoperta della storica città, nei luoghi cari a Dostoevskij (nella foto la reggia di Caterina II) e in quelli della rivoluzione, s'incontra la gente che cammina sulla Prospettiva Nevskij e gli operai di una fabbrica...

RAIUNO 20,40 **FILM**



IL FRATELLO DI AL CAPONE

Tanto violento quanto brillante, lo spietato Scarface aveva una insospettabile sollecitudine verso la sua famiglia. Al avrebbe fatto qualunque cosa per il fratello Ralph e Ralph voleva tenere lontano dal crimine il più piccolo dei Capone, Jimmy... Conflitti d'onore per **Eric Roberts** (foto) e Titus Welliver.

RAIUNO 06/36864890

- 6,50-9 **Unomattina estate**. Conducono Annalisa Manduca, Amadeo Goria. Regia C. Caldera **Telegiornale Uno**
- 9 **Telegiornale Uno**
- 9,05 **Provaci ancora Harry**. Telefilm
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **Peccato originale**. Film tv. Regia di Ron Satiof. Con Charlton Heston, Ann Jillian
- 12 **Unfortunata**. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *Jessica e la melia*. 2ª parte. Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. Noi vivi - Addio Kira! (1942). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Alida Valli, Fosco Giachetti. 1ª parte
- 15,40 **No grazie, il caffè mi rende nervoso** (1982). Film commedia. Regia di Ludovico Gasparini. Con Lello Arena, Massimo Troisi
- 17,30 **Bigli Estate**. Varietà per ragazzi
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Il cane di papà**. Telefilm. *Un papà per Erica*
- 18,40 Raiuno e Agenzia Giornalistica Italia presentano **Mille e una Russia**. Prodotto da AGI-Video in collaborazione con il Gruppo ENI. 3ª puntata. *San Pietroburgo*
- 19,15 In diretta dalla XLIX Mostra Internazionale del Cinema **Venezia Cinema '92**
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 Prima visione - Doppio spettacolo. Il fratello di Al Capone. Film tv. Regia di John Gray. Con Adrian Pasdar, Eric Roberts
- 22,15 **Telegiornale Uno**
- 22,25 **Poker di spie**. Film tv. *La dote*. Regia di Tom Clegg. Con Mike Farrell, Peter Egan, Robert Foxworth, Diana Quick
- 0,05 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,35 **Oggi al Parlamento**
- 0,45 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,05 **Fantasy party**. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti
- 1,35 **Scandalo a New Orleans** (1990). Film tv. 1ª visione. Regia di Karen Arthur. Con Alfred Woodward, Mario Van Peebles

RAITRE 06/36864890

- 7 **Sat News**
- 7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 **Pagine di Televideo**
- 11,30 **Ciclismo: Giro della Lunigiana dilettanti**
- 12 **Da Milano TG 3**
- 12,10 **Le ragazze di San Frediano** (1954). Film. Regia V. Zurlini. Con Rossana Podesta
- 13,40 **Schegge**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45 **Schegge di jazz: Bill Evans**
- 15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - Le tecnologie didattiche 3**
- 15,45-17,20 **Sport**
- 15,45 Genova. **Pattinaggio a rotelle: Campionato del mondo velocità**
- 16 **Ciclismo: Trofeo dello scalatore**
- 16,20 Albarella. **Golf: Open PGA**
- 16,40 Tennis: **Challenger Green Garden**

RAI NOTTE

RAIUNO

3,05 **Telegiornale Uno** (R); 3,15 **Gli occhi dei gatti**. Telefilm; 4,05 **Nemici per la pelle** 5ª puntata. Quando la vicina è bruna; 4,35 **Telegiornale Uno** (R); 4,45 **Divertimenti**; 5,55 **I fratelli Karamazov**. 3ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. 1ª parte.

RAIDUE

3,40 **TG 2 - Notte** (R); 3,55 **TG 2 - Trentatré** (R); 4,10 **Le strade di San Francisco**. Telefilm. Traccia del serpente; 5 **Adderly**. Telefilm; 5,30 **La padroncina**. 114ª puntata; 6,25 **Videocomic**.

RAITRE

2,40 **TG 3 - Nuovo giorno** - Edicola (R); 3 **Stasera, che sera!** (R); 3,55 **Terra di stregoni**. Di Folco Quilici; 4,25 **TG 3 - Nuovo giorno** - Edicola (R); 4,45 **Videobox**; 5,35 **Schegge**; 6 **Sat News**; 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**; 6,45 **Schegge**.

- RAIDUE** 06/36864890
- 6,50** Galathea - La famiglia Galeazzi
- 7-9,40** Piccole e grandi storie
 - Nel regno della natura. Documentario
 - Simpatie caraglie. Telefilm
 - Dungeons and dragons. Cartoni animati
 - Silverhawks. Cartoni animati
 - Per i più piccoli. L'albero azzurro
 - Tom e Jerry. Cartoni animati
 - Lassie. Telefilm. L'airone bianco
- 9,40** Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 10** Matinée al cinema. Un ettaro di cielo (1958). Film commedia. Regia di Aglayco Casadio. Con Marcello Mastroianni, Rossana Schiaffino
- 11,30** TG2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. Rags l'intrigante
- 12,10** Amore e ghiaccio. Telefilm
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,20** TG2 - Economia
- 13,25** TG2 - Trentatre — Meteore 2
- 13,45-15,20** Supersoap
 13,45 La clinica della Foresta Nera. Il giorno delle coppie felici
 14,35 Santa Barbara. 310° puntata. Serie tv
- 15,20** Sorrisi, canzoni ed emozioni. Il mistero della signora scomparsa (1979). Film giallo. Regia di Anthony Page. Con Elliott Gould, Cybill Shepherd, Angela Lansbury
- 17,05** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Da Milano TG2
- 17,30** Faber l'investigatore. Telefilm. Il favorito
- 18,20** TGS - Sportsera
- 18,35** Il commissario Kress. Telefilm. Morte di un impresario di pompe funebri
- 19,35** Meteore 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno. Giorgio Faletti presentano Stasera mi butto. E tre! Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella
- 23,30** TG2 - Notte
- 23,45** Meteore 2
- 23,50** Colombo e l'era della scoperta. Scritto, prodotto e diretto da Graham Chedd. Nuovi orizzonti commerciali
- 0,50** Il cappello sulle 23. Con Piano Bar. 2° parte
- 1,30** Appuntamento al cinema
- 1,40** Cinema di notte. La collina del disonore (1965). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Sean Connery, Harry Andrews, Ian Bannen, Alfred Lynch
- 17,20** TGS Derby
- 17,30** I mostri. Vent'anni dopo. Ciak, si gira
- 17,55** La vita sulla Terra — Meteore 3
- 19** TG3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Blob a Venezia
- 20,05** Non è mai troppo tardi
- 20,30** Shock. La finestra sul delitto (1964). Film. Regia di Richard Franklin. Con Henry Thomas, Dabney Coleman, Michael Murphy
- 22,15** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 22,30** TG3 Ventidue e tre
- 22,45** Perry Mason in La tiara della Zarina
- 23,40** Stasera, che sera! La piazzetta (1966)
- 0,35** TG3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteore 3
- 1** Proibito. Ritratto di borghesia in nero (1978). Film dramma psicologico. Regia Tonino Cervi. Con Ornella Muti, Senta Berger

RAIDUE 20,30 **SHOW**



STASERA MI BUTTO. E TRE!

Gran finale del programma condotto da **Giorgio Faletti** e **Toto Cutugno** (foto). Questa sera si conosceranno i vincitori fra gli imitatori, le vallette, gli animali e i tipi da spiaggia. Ma non termina qui: la settimana prossima l'appuntamento è con il meglio di *Stasera mi butto* e ancora un'altra puntata a sorpresa!

RAIDUE 1,40 **FILM**



LA COLLINA DEL DISONORE

In un campo di disciplina inglese i soldati accusati dalla corte marziale vengono consegnati ad un crudele sergente che li sottopone ad inumani trattamenti. Finché uno dei prigionieri non muore... Un film drammatico e coraggioso, ottimamente diretto da Sidney Lumet ed interpretato da **Sean Connery** e **Ian Bannen** (foto). Priva di musica, la colonna sonora è efficacemente affidata ai rumori di scena.

RAITRE 20,30 **FILM**

LA FINESTRA SUL DELITTO

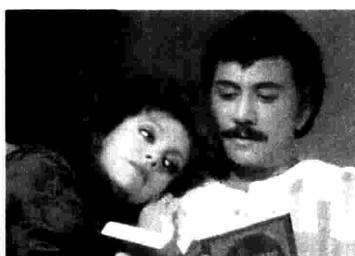
Mentre sta giocando, un ragazzo (**Henry Thomas**, foto) assiste involontariamente ad un delitto. Non viene creduto né dal padre né dalla polizia e allora si trova a dover organizzare da solo la sua salvezza. Ricorrerà agli schemi dei videogames, riuscendo a smascherare uno spionaggio di segreti militari. L'avventura lo renderà più maturo...





SCUOLA DI LADRI - PARTE SECONDA

Ladroni in carriera. Dimessi dalle patrie galere, Dalmazio ed Egisto (Paolo Villaggio e Massimo Boldi, nella foto con Florence Guerin) inseguono il colpo della loro vita. Continuano, però, a collezionare fiaschi e figuracce: insieme alla bella Susanna tentano di svaligiare la cassaforte di una nave da crociera. Roba da trenta miliardi...



TELENOVELA

20,30

CRISTAL

Vittoria (Lupita Ferrer, foto) è sconvolta dalla notizia che Angelica non è incinta, come sperava, ma affetta da un male incurabile e deve sottoporsi ad un delicato intervento. Alfredo (Raul Amundaray, foto) non sposerà Vittoria: resta con Angelica.



22,35



IL SOLE SORGERÀ ANCORA

Jack Barnes, che ha riportato in guerra una grave menomazione fisica, conosce una dama crocerossina. Tra i due nasce una violenta passione ma l'uomo, per non sacrificare la donna amata, la abbandona. Il destino li farà rincontrare... Un intenso e melanconico Tyrone Power (nella foto con Ava Gardner) in un film psicologico e spettacolare, tratto da un romanzo di Hemingway.



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Casa Keaton. Telefilm
- 9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- 12 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
13 TG 5. News
- 13,15 Non è la Rai - Estate '92. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 Scuola di ladri - Parte seconda (1987). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Massimo Boldi
- 22,20 Il TG delle vacanze. Con Zuzzurro e Gaspare
- 22,50 Maurizio Costanzo Show - Come eravamo
24 TG 5. News
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma. Telefilm
- 7,55 Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate. Replica
- 8,30 TG 4. News — Strega per amore. Telefilm
- 9,30 General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11,30 A casa nostra. Show con Patrizia Rossetti
- 13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 TG 4. News
- 13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
14 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - Celeste - Manuela - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30 Cristal. Telenovela
- 22,35 Il sole sorgerà ancora (1957). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Ava Gardner
- 23,30 TG 4. News
- 1,20 Lou Grant - Hotel. Telefilm
- 3,05 Sentieri. Teleromanzo
- 3,50 Film
- 5,30 Hotel - Lou Grant. Telefilm



02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
— I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 14 Thomas and Senior. Telefilm
— Galactica. Telefilm
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 Ti conosco mascherina! (1944). Film commedia. Regia di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo, Tittina De Filippo
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9 Mork & Mindy. Telefilm
9,30 Baby sitter. Telefilm
10 La casa nella prateria. Telefilm
11 Hazzard. Telefilm. Con Tom Wopat
12 La donna bionica. Telefilm
13 Monza. Automobilismo: Gran Premio di Monza di F. 1. Prove
14 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
16 Adam 12. Telefilm. Il diritto di uccidere
16,30 I giustizieri della città. Telefilm
17,30 T.J. Hooker. Telefilm. Ladri della strada
18,30 Riptide. Telefilm. Il libro nero
19,30 Studio aperto — Studio sport
20 Agli ordini papà! Telefilm
20,30 Scherzi a parte. Show con Teo Teocoli e Gene Gnocchi. Regia di Anna Forghieri
22 American Gladiators. Con Dan Peterson
22,45 1997: Fuga da New York (1981). Film d'avventura. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Lee Van Cleef
0,45 Studio aperto — Rassegna stampa
1,05 Studio sport
1,20 I giustizieri della città - T.J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria. Telefilm

TMC TELEMONTECARLO 06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. Un piano perfetto
9 Snack. Cartoni animati. Plastic Man
9,30 Ottovolante. Programma per bambini
10 Snack. Cartoni animati. Beany and Cecil
10,30 Truck Driver - Doris Day Show. Telefilm
12 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
13 TMC News - Sport News
13,40 Natura amica. Documentario
14,15 Amici Mostri
15,10 Autostop per il cielo. Telefilm
16,10 Sonny (1986). Film drammatico. Regia di Richard Michaels. Con Valerie Feltrinelli
18 Tim (1978). Film sentimentale. Regia di Michael Pate. Con Piper Laurie, Mel Gibson
20 TMC News
20,35 Matlock. Telefilm. La diva
21,35 Un videotape per l'assassino (1988). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Marty Ollstein. Con Elliott Gould, Anthony Geary
23,25 TMC News
23,45 L'appuntamento. Alain Alkann intervista Renzo Piano
0,30 È tempo di uccidere, detective Treck (1974). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Isaac Hayes, Yaphet Kotto
2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** Albertone. Cartoni animati
20 Laverne & Shirley. Telefilm
20,30 I carabini (1981). Film commedia. Regia di Giuliano Carmineo. Con Andy Luotto, Renzo Montagnani, Gianni Agus
22 Telefacts. New magazine di curiosità
22,30 Il brigadiere Pasquale Zagarà ama la mamma e la polizia (1973). Film commedia. Regia di Luca Davan. Con Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi, Aldo Giuffrè

SHOW 20,30



SCHERZI A PARTE

Massimo Catalano (a sinistra) ed Enrico Beruschi (a destra) sono fra le vittime illustri di stasera. Le impiegate telecamere nascoste della trasmissione condotta da Teo Teocoli e Gene Gnocchi, inquadrano le reazioni di altri tre malcapitati: Sandra Mondaini, Pino Caruso e Claudio Amendola.

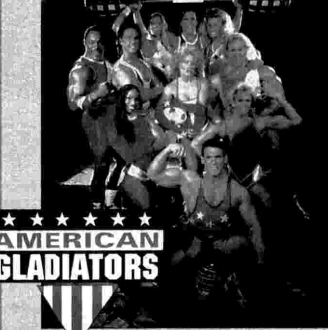
TMC TELEMONTECARLO FILM 16

TIM

Un giovane piacente ma ritardato mentale suscita le amorose attenzioni di una signora quarantenne: lei cambierà il corso della sua vita. Mel Gibson (foto), sex symbol e ora uno degli attori più pagati (Arma letale 3 fureggia nelle sale americane), è qui all'inizio della sua carriera.



SHOW 22



AMERICAN GLADIATORS

Ultima sfida per gli spettacolari atleti: si cimentano in prove che richiedono forza, presenza di spirito e astuzia. In palio 10.000 dollari e il diritto di partecipare al «Championship Winner», la sfida fra tutti i campioni per la conquista del titolo «Grand Champion».

TMC TELEMONTECARLO FILM 21,35

UN VIDEOTAPE PER L'ASSASSINO

Amori pericolosi nel mondo dei club per cuori solitari. Una serie di omicidi colpisce alcune ragazze che si servono di questo mezzo di incontro: il detective Rick Taylor (Elliott Gould) comincia ad indagare... Nel cast, Teri Austin.



PRIMA VISIONE



I PILOTI DELL'INFERNO

Tom, un giovane che ha scontato alcuni anni di carcere, viene assunto come autista di autocarri. Il lavoro è durissimo, ma ancora peggiori sono i rapporti con i suoi colleghi, e in particolare con Red, il capogruppo. Dopo varie vicissitudini Tom scoprirà un grave sopruso messo in atto dal direttore della ditta e da Red ai danni degli autisti.



DAVID SYLVIAN SPECIAL

Special dedicato alle affascinanti soluzioni sonore di David Sylvian (foto), il musicista britannico protagonista della recente reunion del suo vecchio gruppo, i Japan, sciolti nove anni fa e rinati con il nuovo nome di Rain Tree Crow.



OTTO UOMINI DI FERRO

Seconda Guerra Mondiale. Una squadra formata da sette soldati americani, comandati dal sergente Mooney (Lee Marvin, foto), è impegnata in un'azione di pattugliamento in una città della quale le truppe tedesche contendono il possesso. Uno di loro cade in una trappola; gli altri sei non si rassegnano ad abbandonarlo, ma la situazione suggerisce di non rischiare altre perdite. Nonostante ciò...



SE IO FOSSI ONESTO

Un tipico prodotto della cinematografia italiana a cavallo tra gli anni '30 e '40, che cerca di coniugare la commedia sofisticata americana con la comicità della nostra farsa. Un giovane ricco (Vittorio De Sica, foto) si fa sostituire in un processo a suo carico, dando vita a una serie di equivoci.



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 I piloti dell'inferno (1957). Film drammatico. Regia di Cyril Endfield. Con Stanley Baker, Herbert Lom, Peggy Cummings
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Diamanti. Telefilm. Asso nella manica
21,30 Diagnosi. Con il prof. Fabrizio Trecca
22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Cinquestelle in regione



02/6 54661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
12 Super Hit summer — Mister Mix
17 Print — Mister Mix
17,30 Arezzo Wave — Super Hit Italia
19,30 Telegiornale — On the air summer
22 David Sylvian special — On the air
23,15 Print — On the air summer — Telegiornale
24 On the air summer — Blue night — Rock Mix



02/1 225

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
19 Sette American Style. Telefilm
19,30 Dottori con le ali. Telefilm
20,30 Furia a Marrakech (1966). Film di spionaggio. Regia di Mino Loy. Con Stephen Forsyth, Dominique Boschero
22,20 Otto uomini di ferro (1952). Film di guerra. Regia di Edward Dmytryk. Con Lee Marvin, James Griffith, Richard Kiley
23,50 Le altre notti. Show



02/7001723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Se io fossi onesto (1942). Film commedia. Regia di C. L. Bragaglia. Con Maria Mercader
12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
15 TgA Flash News
15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
16 Bianca Vidal. Teleromanzo
17 TgA Flash News
17,05 Children Time. Gobots. Cartoni animati
18 TgA Flash News
18,05 Children Time. Gobots. Cartoni animati
19 Lady Universo
20-20,15 TgA News
20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
21,15 Bianca Vidal - L'idolo. Teleromanzi
22,30 TgA. Edizione della notte



DOMENICA 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Fast im Sattel. Abenteuer auf einem
Reithof. Spielfilm von Linda Winiewicz
und Christine Kabisch. 11. Folge: «Die Ab-
gesandte» (Whg.). 18,25 Bildergeschich-
ten I. Staffel. 8. Folge: «Ein Tag mit Tante
Dora» von Wilhelm Topich mit Bildern von
Daniela Winterhager (Whg.). 18,50 Ping-
Pong. Plastilin-Trickserie von Öthmar Gutmann
nach einer Idee von Erika Brüggemann und
Guido Steiger. II. Staffel. 7. Folge: «Ping-
pong allein zu Hause». 20 Tages-
schau. 20,20-22,30 Die türkischen Gur-
ken. Schwank in drei Akten von Max Neel
und Max Ferner. Eine Aufführung der
Volksbühne Bozen (1983). Mit Hermann
Mardessich, Anny Schorn, Liz Marmasoler,
Christine Peterlunger, Karl-Heinz Macek,
Peter Lanznaster, Linde Spitaler, Paul Ko-
fler, Walfrid Zwager, Gust Unterzölzner,
Rosa Mich u.v.a. Inszenierung: Hermann
Mardessich. Fernsehregie: Erich Innerer-
ner (Whg.).

MARTEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 100 Jahre
Luis Trenker. Niemals müde. Rehabilita-
tion von Kriegsversehrten. Ein Film von
Luis Trenker (1952).

MERCOLEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Biotope in
Südtirol. Sendung von Peter Ortner und
Leo Dissertori. 2 Folge.

GIOVEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Cézanne. Das Rätsel der Badenden. Ein
Film von Gary Perdue. Wissenschaftliche
Beratung: Dr. Mary Louise Krumrine. Vert.:
Brookfield (Whg.). 18,55-19 Der Öko-Tip.
Heute: «Mountainbikes» (Whg.). 20 Tages-
schau. 20,15 Der Öko-Tip. Heute: Blumen-
wiesen statt Einheitsgrün. 20,20 Fast ein
Jahrhundert (100 Jahre Luis Trenker). Ein
Film aus dem Jahre 1988. Von Rudolf Not-
tebohm und Hans-Jürgen Panitz. Gemein-
schaftsproduktion Omega-Film und Rai-
Sender Bozen (Whg.). 21,20-22,35
Abendstern. Kriminalfilm von Herbert Lich-
tenfeld aus der Reihe «Tatort». Mit Hans-
jörg Felmy, Elfriede Irrall, Günther Gräwert,
Christian Kohlberg, Harry Kalenberg u.a. Re-
gie: Wolfgang Becker.

SABATO 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Fast ein Jahrhundert (100 Jahre
Luis Trenker). Ein Film aus dem Jahre
1988. Von Rudolf Nottebohm und Hans-
Jürgen Panitz (Whg.). 20 Tagesschau.
20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein
Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan
Josef Webhofer.

160 grammi di bontà



orgogliosamente prodotti in Italia

ROSANNA LAMBERTUCCI

"PIU' MAGRI, PIU' BELLI"

*Il nuovo metodo per dimagrire
in 25 giorni e in salute*



ARNOLDO
MONDADORI
EDITORE

Nuova
ERI

RAIUNO CINEMA

RAIDUE
 RAITRE



La storia del breve regno di Lady Jane Grey, mandata al patibolo da Maria Stuarda, apre alle 7,15 su Raiuno la lunga

giornata cinematografica delle tre reti Rai: il film, del 1936, è *Destino di sangue* (prima visione tv). Alle 12 su *Raitre* *L'occhio del diavolo* (foto in alto a sinistra), leggero e delicato «divertissement» bergmaniano sul tema delle tentazioni d'amore. *Raiuno* alle 14 manda in onda la seconda parte di *Noi vivi-Addio Kira!*, alla stessa ora, *Raidue* propone gli apologeti morali di *Luciano De Crescenzo* (foto in alto, a destra) che ci racconta, in 32 *Dicembre*, le avventure di un disoccupato che non ha neanche i soldi per comprare i «boti» di Capodanno. Torno, su *Raitre* alle 20,25, le avventure della giovanissima *Liz Taylor* e dell'eterno ragazzino *Mickey Rooney* (insieme nella foto, in basso a destra), alle prese con un bizzoso puledrino in *Gran Premio*. Alle 21,35 su *Raidue* appuntamento con il giovane cinema italiano: in prima visione, *Marta ed io*, film tedesco del 1990 con Marianne Sägebrecht e Michel Piccoli. Su *Raiuno* alle 0,30 in programma uno dei film più interessanti e incisivi della cinematografia sovietica degli anni '70, *Partitura incompiuta per pianola meccanica* di Nikita Michalkov (nella foto al centro, la protagonista *Elena Solovej*), un quadro della società zarista a un passo dalla rovina. Chiude la giornata, su *Raidue* a notte fonda, *Providence* di Alain Resnais.

RAI NOTTE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

2,10 *Telegiornale Uno* (R); 2,25 *La grande parata* (1925). Film muto di King Vidor. Con John Gilbert; 4,45 *Gli occhi dei gatti*. Telefilm; 5,35 *Divertimenti*; 6,05 *Al Paradise* (1985).
 2ª trasmissione. 1ª parte.

1,50 *TG 2-Dribbling* (R); 2,25 *Providence* (1976). Film drammatico di Alain Resnais; 4,15 *Videomic*; 4,55 *Adderly*. Telefilm. Viaggio nel buio della memoria; 5,45 *La padroncina*. 115; 6,20 *Videomic*.

1,05-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste*. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

RAIUNO

06/36864890

- 6,50 I fratelli Karamazov. 3ª puntata. Sceneggiato. 2ª parte
- 7,15 *Destino di sangue* (1936). Film storico. 1ª visione tv. Regia di Robert Stevenson. Con Cedric Hardwicke, Nova Pilbeam
- 8,30 *Per solo e orchestra*. Pianista Christian Zacharias. W. A. Mozart: Concerto n. 15 K. 450 per pianoforte e orchestra
- 9-10,30 *Ciao Italia estate*. 1ª parte. Un programma di Patrizio Baroni. Con Antonella Boraletti. Con Carlo Fontana ed Eugenia Monti
- 10,30 *Bari. Inaugurazione della Fiera del Levante*. Campionaria, Generale, Internazionale
- 11,55 *Ciao Italia estate*. 2ª parte
- 12,25 *Che tempo fa*
- 12,30 *Da Milano Telegiornale Uno*
- 12,35 *Ciao Italia estate*. 3ª parte
- 13,25 *Estrazioni del Lotto*
- 13,30 *Telegiornale Uno*
- 13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*
- 14 *Europa-U.S.A. Divi a confronto*. Noi vivi - Addio Kira! (1942). Film. 1ª visione. 2ª parte
- 15,25-17,25 *Sabato sport*
- 15,25 Albarella. Golf. Open PGA
- 16 *Equitazione: Gran Premio Italia*. 2ª prova
- 16,40 *Atletica leggera: Meeting internazionale*
- 17,25 *Sette giorni al Parlamento*
- 17,55 *Estrazioni del Lotto*
- 18 *Telegiornale Uno*
- 18,10 *Parola e vita: Il Vangelo della domenica*. 2777. Commentato da Don Cesare Bissoli
- 18,25 *Dalla XLIX Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia*. Caccia al Leone. Un programma di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Piero Chiambretti
- 19,40 *Il naso di Cleopatra*. A cura di Giorgio Pontani con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 *Che tempo fa*
- 20 *Telegiornale Uno*
- 20,25 *Telegiornale Uno sport*
- 20,40 *Eurovisione*. Dal Palazzetto dello Sport di Salsomaggiore Terme Fabrizio Frazzini presenta *Serata Speciale per l'elezione di Miss Italia 1992*. Di Enzo Mirigliani
- 22,55 *Telegiornale Uno*
- 23,10 *Speciale Telegiornale Uno*. A cura di Fabrizio Del Noci
- 24 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*
- 0,30 *Sabato Club*. Partitura incompiuta per pianola meccanica (1976). Film. Regia di Nikita Michalkov. Con Aleksander Kajlgan, Elena Solovej, Eugenia Glucjenko

RAITRE

06/36864890

- 7 *Sat News*
- 7,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*
- 7,45 *Pagine di Televideo*
- 10,45 *Ciclismo: Giro della Lunigiana dilettanti*
- 11,15 *Musica Musica: I Concerti di Raitre*. Concerto diretto da Hubert Soudant. Orch. Sinf. di Torino della RAI. O. Respighi: Pini di Roma - Fontane di Roma
- 12 *L'occhio del diavolo* (1960). Film commedia. Regia di Ingmar Bergman. Con Bibi Andersson, Jarl Kulle
- 13,25 *20 anni prima*
- 14 *TGR - Telegiornali regionali*
- 14,30 *TG 3 - Pomeriggio*
- 14,45 *Pomere Italia*. Trasmissione della TGR
- 15,15-18 *Solo per sport*
- 15,15 *Tiro a volo: Campionato Italiano*
- 15,45 *Atletica leggera: 50 miglia di Franciacorta*
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

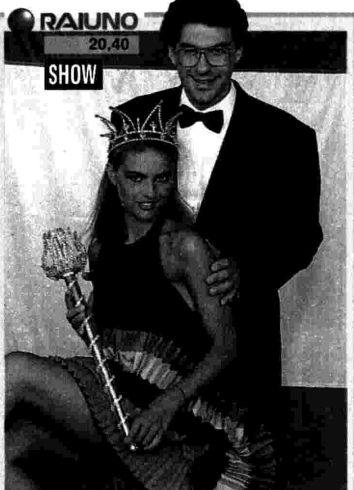
RAIDUE 06/36864890

- 6,50 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 7,15-9,40 Piccole e grandi storie**
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Simpatiche canaglie. Telefilm
 — Dungeons and dragons - Tom e Jerry
 — Kids - Silverhawks. Cartoni animati
 — Danger bay. Telefilm. Prime gelosie
 — Lassie. Telefilm. Il gattino
- 9,40** «Private Detective. Sette avventure con Michael Shayne». Michael Shayne e Broadway (1942). Film giallo. Regia H. I. Leeds. Con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver
- 10,45 Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm
- 11,45 TG 2 - Flash**
- 12 Una famiglia come tante.** Telefilm
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 TG 2 - Dribbling**
- 13,55 Meteo 2**
- 14 Napoli racconta... 32 dicembre** (1988). Film commedia. Regia di Luciano De Crescenzo. Con Silvio Ceccato, Grazia Scucimarra, Caterina Boratto, Massimo Sestini, Vanessa Gravina, Enzo Cannavale
- 15,45 Estrazioni del Lotto**
- 15,50 Lo schermo in casa. Serenata** (1956). Film musicale. Regia di Anthony Mann. Con Mario Lanza, Joan Fontaine, Sarita Mantel
- 17,45 Roma. Pallacanestro: All Star NBA**
- 18,35 Il commissario Kress.** Telefilm
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 XLIX Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.** Da Piazza San Marco. Galà per i Leoni 1992. Conducono Gabriella Carlucci e Ugo Gregoretti. Regia di Pino Leoni
- 21,35-1,15 Venezia: Il bel cinema**
 La stagione (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Sergio Rubini. Con Sergio Rubini, Margherita Buy, Ennio Fantastichini, Michel Ruchet, Beppe Tosco
- 21,35-1,15 TG 2 - Notte - Meteo**
 Marta ed io (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Juri Weiss. Con Marianne Sagebrecht, Michel Piccoli
- 1,15 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche**
- 1,20 TGS - Notte Sport**
 — Albarella. Golf: Open PGA
- 16,05 Ciclismo: Trofeo dello scalatore**
16,25 Tennis: Torneo Challenger Green Garden
- 18 TGS Scusatelo l'anticipo.** Settimanale sportivo della TGS — Meteo 3
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 Videobox.** A cura di Beatrice Serani
- 20,25 Gran Premio (1944).** Film commedia. Regia di Clarence Brown. Con Elizabeth Taylor, Mickey Rooney
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Sottotraccia.** Di Ugo Gregoretti
- 23,20 Il Leone cacciato.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Piero Chiambretti
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Appuntamento al cinema**
- 1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIUNO 9 **RUBRICA**

CIAO ITALIA ESTATE

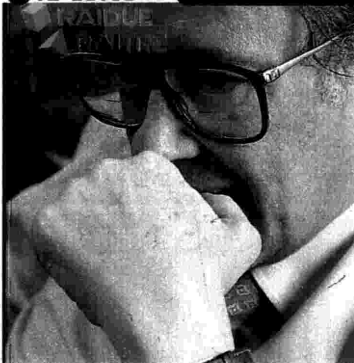
Nella prima parte del programma, **Antonella Boralevi** (foto) continua nel suo viaggio attraverso filmati e ospiti alla ricerca delle piccole curiosità e dei grandi ricordi. Nella seconda parte, il microfono passa a **Carlo Fontana** ed **Eugenia Monti** con i loro ospiti.



MISS ITALIA 1992

Serata finale del concorso *Miss Italia 1992*: anche quest'anno la vincitrice sarà designata dalla somma tra i voti della giuria di Salsomaggiore Terme e quelli dei telespettatori che potranno esprimere la preferenza telefonando in diretta al n. 0521/252525. Presenta **Fabrizio Frizzi** (nella foto con *Miss Italia '91*, **Martina Colombari**).

RAIUNO



Si chiude stasera con la proclamazione dei vincitori e l'assegnazione di «Leoni» la *Mostra del Cinema di Venezia*. La cerimonia ufficiale va in onda su **Raidue** alle 20,30 con il titolo di *Galà per i Leoni 1992*. Il programma sarà presentato da **Gabriella Carlucci** (a destra) con i commenti e le interviste di **Ugo Gregoretti** (in alto). La Rai seguirà la Mostra anche prima e dopo la consegna dei premi, affidandosi alle trovate di **Piero Chiambretti** (foto in alto a destra), che condurrà alle 18,25 su **Raiuno** *Caccia al Leone* e, a fine serata alle 23,20, su **Raitre**, *Il Leone cacciato*.

5 SHOW
20,30



LA SAI L'ULTIMA?

Ancora un appuntamento con la gara di barzellette condotta da **Pippo Franco** (nella foto insieme con **Pamela Prati**): otto concorrenti si sfidano con le loro storielle che il pubblico in sala promuove o boccia attraverso gli applausi. Nel cast della trasmissione anche i comici **Carlo Pistorino** e **Giorgio Ariani**.

5 FILM
23,30



ANNI FACILI

Malcostume ed arte di arrangiarsi nell'Italia della ricostruzione, visti attraverso la garbata ma pungente satira di costume di **Luigi Zampa**. Un insegnante di scuola media (**Nino Taranto**, nella foto con **Alda Mangini**) deve fronteggiare improvvisi problemi economici e difendersi da un ricco e corrotto barone.

SHOW
17,45

LUI LEI L'ALTRO

Ultima puntata della settimana in compagnia di **Raffaella**, del suo attuale compagno **Saverio** e del suo ex marito **Luigi**. **Marco Balestri** (nella foto) ha il compito di presentare la loro storia: un matrimonio «combinato», avvelenato dall'alcol e vissuto tra sospetti e ricatti anche in presenza di un figlio. Poi la separazione, il divorzio e, attraverso un'agenzia matrimoniale, il nuovo incontro.



5 02/21235

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Casa Keaton.** Telefilm
- 9,35 **Angelica** (1964). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Claude Giraud
- 12 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
TG 5. News
- 13,15 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **New York, New York.** Telefilm. *Vacanze*
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Lingo.** Gioco condotto da Tiberio Timperi
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare
- 20,30 **La sai l'ultima?** Con Pippo Franco, Pamela Prati e con Carlo Pistorino, Giorgio Ariani
- 22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Zuzzurro e Gaspare
- 23 **Speciale Fiction '92**
- 23,30 **Anni facili** (1953). Film commedia. Regia L. Zampa. Con Nino Taranto, Clelia Matania
TG 5. News
- 24 **1,15 Missione impossibile.** Telefilm
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

5 02/21235

- 7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm
- 7,55 **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
- 8,30 **TG 4.** News
- 9 **Strega per amore.** Telefilm
- 9,30 **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 11,30 **A casa nostra.** Show con Patrizia Rossetti
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Celeste - Manuela - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- 20 **Sandra & Raimondo show**
- 20,30 **Cristal.** Telenovela
- 22,30 **Speciale: 1500ª puntata de «Il pranzo è servito»**
23,30 **TG 4.** News
- 0,50 **Lou Grant - Sentieri - Strega per amore.** Telefilm
- 3,50 **Film**
- 5,30 **Hotel - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
— **Thor.** Cartoni animati
— **Casalingo superpiù.** Telefilm
- 14,30 **Galactica.** Telefilm
- 15,30 **Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz Jr., Chuck Wagner
- 16,15 **Il ratto delle Sabine - Professore Trombone** (1945). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Totò, Clelia Matania, Carlo Campanini

18-19 **Benvenuti a... San Francisco.** Replica
■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21215



SPORT

GRAN PREMIO DI MONZA

13 Ultima giornata di prove in vista dell'appuntamento di domani con la Formula Uno: in diretta dall'autodromo di Monza, i principali protagonisti della stagione si contendono la linea di partenza del Gran Premio di Monza. Già assegnato con largo anticipo il titolo a Nigel Mansell, la battaglia è per la piazza d'onore: in lizza Senna, Schumacher e l'italiano Riccardo Patrese (foto).



FILM 20,30



FREEWAY-IO VI UCCIDERÒ

La morte è in agguato sulle autostrade di Los Angeles: uno spietato assassino elimina le proprie vittime che transitano sole nel suo territorio di caccia. Trovarlo sembra un'impresa disperata ma, a un certo punto, arriva un indizio: l'assassino è tra gli ospiti di una trasmissione radiofonica... Tra gli interpreti James Russo e Darlanne Fluegel (foto).



SPORT

19

SARDINIA'S CUP

Da Porto Cervo lo skipper Cino Ricci (nella foto) commenta le fasi della più bella regata della Sardinia's Cup. In gara tre diverse classi veliche: la 50 piedi, la One Tone e la nuova classe Smeralda, riservata a imbarcazioni di 8 metri.



ODEON FILM 20,30

TUTTI GLI UOMINI DEL RE

Un giovane si affaccia nella lotta politica denunciando amministratori corrotti. Eletto governatore, però, usa gli stessi metodi dei suoi avversari e diventa, anche nella vita privata, un dittatore senza scrupoli. Protagonisti Broderick Crawford e Mercedes McCambridge (foto).

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9 **Mork & Mindy.** Telefilm
- 9,30 **Baby sitter.** Telefilm
- 10 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 11 **Hazzard.** Telefilm. *Una disastrosa complice*
- 12 **La donna bionica.** Telefilm
- 13 **Monza. Automobilismo: Gran Premio di Monza di F. 1. Prove**
- 14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 16 **TopVenti.** Con Emanuela Folliero
- 17 **Adam 12.** Telefilm. *Uomo ambizioso*
- 17,30 **T.J. Hooker.** Telefilm. *Lo spacciatore*
- 18,30 **Riptide.** Telefilm. *Uno sbirro da eliminare*
- 19,30 **Studio aperto — Studio sport**
- 20 **Agli ordini papà!** Telefilm
- 20,30 **Freeway - Io vi ucciderò (1988).** Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Francis Delia. Con James Russo, Darlanne Fluegel
- 22,30 **Codice Magnum (1986).** Film poliziesco. Regia di John Irvin. Con Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold
- 0,40 **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 1 **Studio sport**
- 1,15 **TopVenti — T.J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *Zelda la grande*
- 9 **Snack.** Cartoni animati. *Starcom*
- 9,30 **La ballata del Nilo e dintorni.** Documentario. 5ª parte
- 10 **Snack.** Cartoni animati. *Galaxy High School*
- 10,30 **Le isole perdute.** Telefilm
- 11 **La formica atomica.** Cartoni animati
- 11,25 **TM Sea - Il pianeta mare.** Replica
- 12,10 **Crono - Tempo di Motori.** Condotta da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13 **Documentario sulla Sicilia**
- 13,30 **Sport show.** Condotta da Marina Sbardella
- 17,45 **L'ispettore Lenz.** Telefilm. *Nel mirino.* Con Helmut Fischer
- 19 **Porto Cervo. Sardinia's Cup**
- 20 **TMC News**
- 20,35 **Matlock.** Telefilm. *Il ricattatore*
- 21,35 **Fania - Ballata per un condannato (1980).** Film drammatico. Regia di D. Mann. Con Vanessa Redgrave, Jane Alexander
- 0,15 **American Eagle (1989).** Film di guerra. Regia di Robert J. Smeawley. Con Asher Braunner, Vernon Wells
- 2 **CNN. Collegamento in diretta**

- 19,30 **Albertone.** Cartoni animati
- 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
- 20,30 **Tutti gli uomini del re (1949).** Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Broderick Crawford, John Ireland
- 22,30 **Supercarrier - Piloti (1988).** Film d'avventura. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Ken Olandt
- 0,30 **Auto & motori sport**



TEATRO

20,30

NU BAMBENIELLO E TRE SAN GIUSEPPE

Le divertenti disavventure di Carmelina, ragazza in attesa di un figlio «d'incerta paternità». Equivoci, battute e colpi di scena della farsa scritta da Nino Mastello sono affidati alla Compagnia Stabile Napoletana di Nino Taranto (foto), con Tullio Del Matto, Corrado Taranto, Patrizia Arena e Luisa Corte.



MUSICA

12,30



URBAN DANCE SQUAD IN CONCERTO

In concerto uno dei gruppi-rivelazione delle ultime stagioni rock in Europa: gli Urban Dance Squad (nella foto). Il gruppo è nato in Olanda dall'unione di musicisti europei e indonesiani, e la loro musica nasce proprio da questo cross-over di stili e di diverse culture, che hanno trovato la loro migliore espressione nell'album *Life'n perspectives of a genuine crossover*.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 13,30 Sport mare. Rubrica sportiva a cura di Claudio Ricci
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Incontri al caffè. Romano Battaglia incontra personaggi famosi
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Nu bambenello e tre San Giuseppe. Commedia in due tempi di Nino Mastello. Regia di Magliulo. Con Nino Taranto, Corrado Taranto, Tullio Del Matto
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 12,30 Urban Dance Squad in concerto
- 13,30 Super Hit summer — Mister Mix
- 18 Arezzo «Big»: The Young Gods
- 19 Genesis special — Telegiornale
- 20 Skiantos in concerto — Dance club
- 23,45 Telegiornale — Best of Blue Night
- 1 Heavy Rock — Rock Mix



20,30



TRAPPOLA DIABOLICA

Sullo sfondo di desolazione e di corruzione del dopo-guerra nel Vietnam, un soldato americano viene incaricato di rintracciare il suo comandante misteriosamente scomparso nella giungla. Accompagnano la missione del giovane «rambo» questioni di droga, di spionaggio e di torbide vendette personali.



UNA RAGAZZA CHIAMATA TAMIKO

Un fotografo russo riesce a scappare in Giappone, deciso a sposare una ragazza americana per ottenere la cittadinanza di quel Paese. Ma, a «ostacolare» i suoi piani, arriva il vero amore... Protagonisti del film di John Sturges sono Laurence Harvey e France Nuyen (foto).



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Dottori con le all. Telefilm. Gelosia
- 20,30 Trappola diabolica (Strike Commando 2) (1988). Film d'avventura. Regia di Bruno Mattei. Con Richard Harris, Brent Huff
- 22,15 La moglie del campione (1985). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Michael O'Keefe, Rebecca de Mornay, Martin Ritt
- 0,20 Le altre notti. Show



02/7001721

- 1-4-7-10-13-16-19-22 Una ragazza chiamata Tamiko (1962). Film commedia. Regia di John Sturges. Con Laurence Harvey
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz. Da domenica 2 a sabato 8 agosto 1992.

DOMENICA 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Gualberto Giachi (in coll. RAI). 11 Messa in Greco. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito di domenica. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

LUNEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La trascrizione di autore. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La Società dei Sacri Cœur di Jésus. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

MARTEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e

polacco. 16,30 L'angolo del jazz. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radiokademie: Glaube ist Geschenk (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Asie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

MERCOLEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

GIOVEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Maria Callas. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 20,20 Blick nach Osten Kirchen im Wandel. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'évangélisation des jeunes. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

VENERDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prima-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La KEK. Conférence des Eglises Européennes. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

SABATO 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Junge Menschen von Herzen lieben. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangelio di domenica. 21,50 Jesus nous attendi. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 16 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udenza Generale del Santo Padre.

Il grande concorso
Indovina chi Gusta il Gusto
 DAL 19 GIUGNO AL 11 SETTEMBRE
 OGNI VENERDÌ ORE 20.30 **RAIDUE**

IN PALIO DECINE DI MILIONI
 in premi settimanali
4 FIAT CINQUECENTO
 estrazione finale **
 ED CATALITICA
 in gioco d'ore (IVA inclusa) ** Estrazione finale 15/07/92

Scopri il gusto giusto dei gelati della CREMERIA MOTTA, puoi giocare telefonicamente a "STASERA MI BUTTO" vincere fino a 4 MILIONI! e in più partecipare all'estrazione finale di 4 nuovissime FIAT CINQUECENTO! Trovi la cartolina in tutti i punti vendita e ogni settimana in tutte le copie del **TV**
 E per saperne di più segui "FORTUNISSIMA" in onda ogni domenica su RAI UNO alle 14,00 circa. Con la CREMERIA MOTTA vince il gusto e vinci di gusto.





FIORIELLO[®]

leggero



la bontà va sul leggero...

Locatelli presenta una dolce tentazione senza rimorso:
Fiorello Leggero. Tutta la bontà del Fiorello classico,
con il 30% di grassi in meno!



e chi la prova, vola in mongolfiera!

Scopri la nuova leggerezza e cogli al volo l'occasione
di vincere una splendida vacanza in mongolfiera.
Cerca la cartolina dal tuo negoziante



I NUOVI CLIENTI
DELLA BAGNINA ROSA

Rosa, la bagnina barese interpretata da Caterina Sylos Labini

Nonostante i minacciosi acquazzoni di settembre, continua la passerella dei bagnanti ospiti dello stabilimento Riviera. Tutte le mattine, alle ore 7, a raccogliere le loro confidenze c'è Rosa, la bagnina barese (impersonata da Caterina Sylos Labini) alle prese con i nuovi arrivi di settembre. Restano i clienti fissi: la contessa Stella, in perenne attesa del marito Saverio che trova tutte le scuse per restare lontano da lei, l'insopportabile Claudia con il sempre più insopportabile barboncino Cadice, la piccola Giada con una cultura enciclopedica, il professore in pensione esperto di enigmistica, la turista americana alle prese con diete, cibi macrobiotici, e «maschi italiani». Alla «truppa» si aggregano la lamentosa Mirella che schiavizza il marito Gustavo, Attilia intellettuale scroccona, Lucilla la post-sessantottina con lo yacht, Assunta la calabrese e la sua bambina «appena sedicenne». Rosa continua a sperare in un appuntamento con Max, il bellissimo windsurfista dello stabilimento concorrente «Costa Cara» e quando lo ottiene... Le memorie di Rosa, dal titolo *Grigia la battaglia*, sulla desolante presenza del maschio in Riviera, sono quasi pronte. Se solo si trovasse un editore compiacente... L'appuntamento è sempre su Radiodue, alle ore 7, dal lunedì al venerdì. Firmano la striscia Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti; l'interprete dei mille personaggi è naturalmente la vulcanica Caterina Sylos Labini.

I GIORNI FELICI
CON MASTROIANNI

L'appuntamento di *Invito a teatro* del 12 settembre (Radiodue, ore 17,32) propone questa settimana un bozzetto teatrale di tono romantico-sentimentale in cui vengono descritte le vacanze di cinque adolescenti (tre ragazze e due ragazzi): l'improvviso sopraggiungere di uno sconosciuto aviatore dalla tuta bianca e dal fazzoletto

STEREORAI: BEATLES STORY

Passano gli anni e i Beatles continuano «a fare notizia» sui quotidiani di tutto il mondo. A Liverpool, sul palcoscenico del Playhouse ha debuttato *Imagine*, un nuovo musical sulla vita di John Lennon; a Londra le forbici e il pettine usati per tagliare i capelli ai Beatles sono stati messi all'asta da Sotheby's per un milione e mezzo di lire; Paul McCartney si sta convertendo alla musica classica e con l'aiuto del direttore d'orchestra Carl Davis ha composto *McCartney's Liverpool Oratorio*. Nel frattempo Stereorai continua a trasmettere, dal lunedì al venerdì (ore 14,30), nella rubrica *Beatles Opera Omnia* di Mario Pezzolla e Marcello Vilella, le canzoni editate e inedite del mitico quartetto.

Lunedì 7: *Three cool cats e Ticket to ride.*

Martedì 8: *Tip of my tongue e Till there was you.*

Mercoledì 9: *Too much monkey business e To know her is to love her.*

Giovedì 10: *Twelve bar original e Tomorrow never knows.*

Venerdì 11: *Two of us e Twist and Shout.*

rosso fa loro vivere i primi turbamenti dell'amore e della gelosia. La parte dell'affascinante aviatore è affidata a Marcello Mastroianni. La commedia scritta da André Puget nel 1938 e che si intitola *I Giorni felici* è rappresentata nell'adattamento radiofonico di Marco Visconti da un quintetto di grandi attori che non sono più adolescenti: Rossella Falk, Fulvia Mammi, Flora Carabella, Achille Millo e Nino Dal Fabbro.



Marcello Mastroianni il rubacuori de i Giorni felici

L'ALLEGRO
TEATRO

L'«Monsieur Vaudeville» al quale Guido Davico Bonino augura il buongiorno nel programma in onda la domenica alle 9,39 su Radiodue, non è un signore qualsiasi, ma un pezzo di storia del teatro leggero, francese soprattutto, al quale da decenni ormai continua a ispirarsi tutto un filone dello spettacolo (anche televisivo, per esempio le «sit-com»). Il programma, realizzato a Torino dalla regista Luisa Bertorelli è, come dice il sottotitolo, «una piccola storia di un grande teatro leggero», una storia nella quale si incontrano i nomi di Feydeau, Courteline, Labiche e altri celebri commediografi. Una storia che ripropone in maniera sintetica ma essenziale famose commedie, reinterpretate per l'occasione da attori del nostro teatro leggero, dalla coppia Trieri-Lojodice a Ernesto Calindri, da Lillian Feldmann a Leo Gullotta, a Gianni Bonagura.

VOCI SICILIANE
DA MILAZZO

Dopo la breve pausa estiva che ha permesso di riascoltare il «meglio» delle passate trasmissioni, *Rai a quel paese* — il programma domenicale a cura di Fabio Brasile — riprende il suo viaggio nella penisola, fermandosi dal 30 agosto a Milazzo per alcune puntate che proporranno un ricco panorama della vita artistica della Sicilia. Presentati da Eleonora Brigliadori e Federico Biagione, si alterneranno sulla «piazza» di Milazzo attori, cantanti e musicanti della Sicilia per far conoscere il volto sincero, serio, onesto di un'isola spesso maltrattata per motivi che esulano dalla vita civile. Ospiti del soggiorno siciliano saranno, fra gli altri, Pino Caruso, Ron, la Formula 3, Toni Esposito, Anna Vinci, Mariella Nava e altre voci siciliane. Il programma sarà completato da giochi con il pubblico e dalle interviste raccolte da Laura Tanziani.

DAI CARAIBI
DI VIA ASIAGO

Le «vacanze dai Caraibi» di Diego Cugia si concluderanno il 25 settembre anche se per il conduttore di *Portofranco*, il varietà del mattino di Radiodue, le vacanze sono solo un sogno... Diego Cugia, per la verità, i

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

TUTTO IL CALCIO MINUTO PER MINUTO



Alfredo Provenzali
nuovo conduttore di
*Tutto il calcio minuto
per minuto*

Domenica 6 settembre comincia il campionato di calcio e contemporaneamente riprende la più seguita trasmissione sportiva della radio, *Tutto il calcio minuto per minuto*, che da questa stagione avrà un nuovo conduttore. Si tratta di Alfredo Provenzali, genovese, 58 anni compiuti il 13 luglio, che subentra a Massimo De Luca il quale, a sua volta, aveva preso il posto del mitico Roberto Bortoluzzi. Provenzali è una voce familiare ai radioascoltatori (è stato lui a raccontarci quest'estate l'esaltante successo dei pallanuotisti azzurri ai Giochi Olimpici di Barcellona) ed è anche un veterano di *Tutto il calcio minuto per minuto* poiché dal 1965 interveniva direttamente nella trasmissione dai vari campi. Adesso invece la domenica calcistica il radio-cronista genovese sarà costretto a viverla dallo studio centrale di Milano dove sarà in costante collegamento con gli inviati capeggiati da Sandro Ciotti e con Luigi Coppola che lo terrà informato sull'andamento degli incontri non collegati in diretta.

Diego Cugia
conduttore
del varietà
mattutino
di Radiodue



Carabi li ha sognati negli studi di via Asiago. Esaurito l'impegno radiofonico, il conduttore di *PortoFranco*, che è anche un apprezzato sceneggiatore cinematografico, dovrà scrivere uno sceneggiato in due puntate per Raiuno.

Per non dimenticare

I PADRI DELLA REPUBBLICA

I padri della Repubblica

ALDO ANIASI

PARRI

L'avventura umana
militare e politica
di Maurizio



I padri della Repubblica

ANTONIO G. CASANOVA

SARAGAT

Prefazione di
ANTONIO CARIGLIA



La politica
vissuta come impegno
di giustizia e di libertà
tra passione e ragione

Una nuova collana

ERI

EDIZIONI RAI

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** **Oggliavvenne**
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** **Duetto**
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **East West Coast**. Usa novità presentate da Francesca Manisco
- 9,10** **Mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gualberto Giachi
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuele Falchetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di 500, ma non li dimostra. Un programma di Adriano Mazzoli e Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **Meteo**
- 12,01** **Rai a quel paese**. Questo mese a Milazzo. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** **Tra poco STEREOAI**
- 12,51** **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 14,27** **Stereopio**. Con Salvatore Calise
- 15,50** **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18** **Domenica sport**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Noi come voi**. Realizzaz. di Valeria Murri
- 20** **Giallo sera**
- 20,30** **Stagione lirica d'estate di Radiouno**. Le registrazioni della Rai. Jerusalem. Opera in quattro atti di Alfonso Royer e Gustavo Váez. Musica di Giuseppe Verdi. Gasts: José Carreras; Hélène; Katia Ricciarelli; Roger: Siegmund Nimsgern; Die légit: Leonardo Monreale; L'écuyer: Giampaolo Corradi; Isaure: Lucia Falcione; Le comite: Alessandro Cassis; Le héros et l'officier: Vinicio Cocchieri; Le pèlerin: Fernando Jacopucci; L'émir: Efthimos Michalopoulos. Direttore: Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. MP del Coro Fulvio Angius
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di Rai, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP e dell'Interno

Radiouno
6,55 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45
18,25 19,56 21,12 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,17 19,45
18,27 19,26 22,27

Radiotre
6,42 11,42 18,42
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereopio
0,30 5,42

Radio Verde Rai
12,05 13,34 14,55 15,05 15,30 16,45 18,05
18,30 19,57 21,05 22,01

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: Divagazioni musicali**. Con Armando Torno
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi**. A cura di Mons. Cosmo Francesco Ruppi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghelli
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Male di lontananza**. Storia di fuga e di esilio di Lorian Gionfanti e Angelo Gliotti. «Tina Modotti: donna con bandiera». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** **GR 2 Estate - Meteo**
- 9,36** **Il '92 passerà**. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 9,38** **Buongiorno, Monsieur Vaudeville!** Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli
- 11** **Al viaggiatore non far sapere...** Ritratto di città: Bari. Con Isa Di Marzo e Gerardo Scala. Collaborazione di Oletto Profazio. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Paolo Moroni
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,55** **Anteprima sport**
- 12,10** **GR regione - Ondavverde**
- 12,25** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Hit Parade**. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone**. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 14,20** **Ugo Tognazzi: Un, due, tre** (Teatro, Tv, cinema). Un programma di Gianni Buscaglia. A cura di Fabrizia Bolari
- 15,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37** **Il '92 passerà...**
- 15,40** **Insieme musicale**
- 15,50** **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18** **Le interviste impossibili**. Di Luigi Santucci. «Copernico». Con Gianni Santucci. Regia di Marco Parodi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il '92 passerà**
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Incantamenti sonori**. Un programma di Federico Laterza e Pierluigi Gallo. Regia di Alessandro Fiore
- 21** **Il piacere della poesia**. Un'ora di musica e versi ideata da Patrizia Valduga. Un programma curato da Fabrizia Bolari
- 22** **Il '92 passerà**
- 22,03** **Confidenziale**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa**. Una scrittrice e la sua terra: Barbara Alberti. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da Antonio Giulio Perugini
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Stefano Catucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **La scala d'oro**. Favole in musica raccontate da Rosetta Loy
- 9,30** **Concerto del mattino (II parte)**. Franz Schubert: Otello in fa maggiore per archi e strumenti a fiato: Adagio - Allegro - Adagio - Allegro vivace - Andante - Minuetto - Andante molto - Allegro (Quartetto Chilingirian: Andrew Mariner, clarinetto; Thomas Martin, contrabbasso; Felix Warnock, fagotto; Jonathan Williams, corno) ♦ Sergej Prokofiev: Sinfonia n. 2 in re minore op. 40: Allegro ben articolato - Tema con variazioni (Il Berliner Philharmoniker diretti da Seiji Ozawa) ♦ Johannes Brahms: Sonata in fa maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte: Allegro vivace - Adagio affettuoso - Allegro passionato - Allegro molto (Pierre Fournier, violoncello; Wilhelm Backhaus, pianoforte)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Uomini e profeti**. «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 109
- 12,18** **Le rive di un altro mare**. Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure**. Testimoni ed interelli del nostro tempo: Mela Cecchi incontra Paolo Volponi. A cura di Michele Guinucci (Replica)
- 17,20** **Festival delle Orchestre Giovanili**. «Gustav Mahler Jugendorchester». Direttore Michael Gielen. Violino Ernst Kovacic. Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 78 in do minore: Vivace - Adagio - Minuetto (Allegretto) - Finale (Presto) ♦ Heinz Karl Gruber: Concerto n. 1 per violino e orchestra (Solisti Ernst Kovacic) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con brio - Andante con moto - Allegro - Allegro (Registrazione effettuata il 28 luglio 1992)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **La parola e la maschera**. Gli ultimi giorni dell'umanità di Karl Kraus. Edizione radiofonica in quattro parti dello spettacolo di Luca Ronconi. Traduzione di Ernesto Broun e Mario Carpitella. Adattamento e regia radiofonica di Sergio Anotti e Renato Zanetti. 2ª parte (Replica)
- 20,15** **Mosaico**. La Sede regionale per il Veneto presenta **L'inchiesta e l'acqua**. Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusca. 7ª puntata (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman. Antidogma Musica 1991. Dall'Auditorium di Torino della Rai 14° Festival di musica antica e contemporanea. Ensemble Europeo - Antidogma Musica. Direttore Willy Merz. Flavio Scogna: Verso ♦ Giuseppe Gavazza: Il silenzio che si rinnova (Maria Agricola, soprano) ♦ Sergio Lanza: Ricerca di mutamento (Elien Kappel, mezzosoprano) ♦ Matteo D'Amico: Invenzione a due (Tomaso Valletti, flauto; Marinella Tarenghi, pianoforte) ♦ Massimo Lauerella: Alghie ♦ Piers Pistono: I'd like, per chitarra (Solisti Luigi Biscaldi) (Reg. eff. il 1° ottobre 1991)
- 22,30** **Blue note**. «Itinerari musicali nella composizione contemporanea». A cura di Andrea Zanchi (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,20** **Il senso e il suono**. «Jean Arthur Rimbaud: un poeta cent'anni dopo». Rievocazione in sei colloqui di Gianni Nicolaiti. Regia di Renato Zanetto. 6ª puntata: «Il silenzio» (Replica)
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 14,27 Stereopù. Con Salvatore Calise
15,50 Tutto il calcio minuto per minuto
18 Domenica sport
18,58 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopù Festa. A cura di Augusto Sciarra
21 Stereopù. Con Davide Lucaferri
21,30 GR 1 Stereora
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Raffaele Cascone, Max Prestia
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,38 I magnifici dieci
13,30 GR 2 Agglomeranti
13,31 GR 2 Estate
13,48-14,30-15,07-15,32 Successi in musica
14,07 Musica per voi
15,00-15,26 Fine settimana
- Tutto il calcio minuto per minuto
18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
18,07-18,32 Hit Parade
18,42 Successi in musica
18,47 GR 2 Agglomeranti
19,01 Bolnare
19,28 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo
19,55-23,58 Fine settimana
- Successi in musica
20,30 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07-21,35 Musica per voi / 21,30 Disconovità
22,03 GR 2 Agglomeranti
22,07 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
24,41-23,01 Successi in musica
23 Meteo / 23,30 Musica dance - Chiusura.
Le trasmissioni proseguono con Stereora

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Maria Cardano
Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14, 15 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F L O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPECTIVE INTERNAZIONALI
20/OPEREETTE E COMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA: F. Gasparini:** Concerto in fa maggiore per cembalo. M. Clementi: Capriccio in mi minore op. 47 n. 1. H. Purcell: The Gordian Knot untied. Musica di scena. E. Grieg: Cinque composizioni vocali. G. Donizetti: Quartetto in sol minore n. 6 per archi. F. Berwald: Reminiscences from the Norwegian Mountains
► **7/30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Balletto per l'opera «Idomeneo» K. 367 - Orch. da Camera di Vienna dir. Entremont. J. B. Krumpholtz: Concerto n. 6 per arpa e orchestra - Sol. L. Laskine - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. F. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Dei Giocattoli» - Orch. Philharmonica di Londra dir. H. von Karajan
► **8/30/ANTICHE CANZONI SPAGNOLE: F. Garcia Lorca:** Otto Canzoni spagnole - T. Berganza, msopr.; N. Yepes, chit.
► **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROBERT SCHUMANN:** Marchen erzählungen op. 132 per pianoforte, clarinetto e viola - A. Specchi, pf.; A. Pay, clar.; A. Bennici, vl.a - Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11 - P. C. Arrau - Quintetto in mi maggiore per archi e pianoforte op. 44 - Quartetto Guarneri e pf. A. Rubinstein
► **10/30/ANTOLOGIA: W. Boyce:** Voluntary in re maggiore J.-P. Rameau: Sette pezzi per cembalo. G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore per tromba, archi e basso continuo op. 11 - P. C. Arrau - Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5. G. B. Pergolesi: Siciliana J. J. Quantz: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo. G. Rossini: Chant funèbre pour Meyerbeer per coro di voci maschili a 4 parti e tamburo grande. C. M. von Weber: Concerto per fagotto e orchestra in fa maggiore op. 75. F. Schubert: Dodi Valzer per pianoforte op. 77 «Valse nobles». F. Mendelssohn-Bartholdy: Fuga in mi bemolle maggiore op. 81 n. 4 da Quattro pezzi per quartetto d'archi. R. Schumann: Ouverture in mi minore per il «Julius Caesar» di Shakespeare
► **12/30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M. Reger:** Messa da requiem per sol, organo, coro e orchestra op. 145 (Incompiuta). Primo movimento, Dies Irae (frammento). Y. Kawahara, sopr.; M. Hoffgen, contr.; H. Dieter Bader, ten.; N. Hillebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Amburgo dir. B. Bader
► **13/05/MEMORABILIA: R. Strauss:** Quattro ultimi Lieder: Frühling - September - Beim schlafegehen - Im Abendrot - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Szell
► **13/30/IL BAROCCO: A. Vivaldi:** Sinfonia in mi maggiore per archi e basso continuo - I Solisti

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 12 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag, 8,35 Ein Sommer in den Bergen (Wbg.). 9 Poessiebund, 9,35 Das Wort der evangelischen Kirche, 9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Troler Blasmusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenzeit, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Musik zum Programmwechsel, 12,20 Die Kirche im Welt, 13,13 Musik, 13,15 - 14,20 Zeit, 14,20 Klampfen, a Maerkelwacker, 14,30 Troler Städte im Wandel der Jahrhunderte, 15 Speziell für Sie! 16's Kalenderblatt, 16,30 Das sind die schöne Gestirne, 17 Musik der Völker, 17,30 Märchen aus aller Welt, Märchen aus Dänemark und Norwegen, 18 Sportpouri, 19,47 Musik und Programmwechsel, 20 Intermedien, 21 Musikspiele präsentiert von Josef Lanz, «Holland Festival

Veneti dir. C. Scimone. C. P. E. Bach: Sinfonia in sol maggiore n. 1 per archi - English Concerti dir. T. Pincock. P. P. Locatelli: Sonata in re maggiore per violino e continuo - Sol. R. Schumann - Orch. Heidelberger Kammerorchester

► **14/INTERMEZZO:** Musica di J. Field - C. M. von Weber - L. Spohr - C. Czerny - H. Berlioz
► **15/GLI INTERPRETI: GEORG SOLT E RAPHAEL KUBELIK:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Chicago Symphony dir. G. Solti. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

► **16,20/MUSICHE PER L'INFANZIA: L. Mozart:** Sinfonia in do maggiore - Sinfonia dei giocattoli - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. F. Mompou: Scenes d'enfants, per pianoforte - Sol. l'Auteur. I. Stravinski: Trois histoires pour enfants per voce e pianoforte - K. Tripp, contr.; D. Lutz, pf.

► **16,45/ANDRAS SCHIFF INTERPRETA JOHANN SEBASTIAN BACH:** Otto invenzioni a due voci per pianoforte BWV 772-779

► **17/THE CHESTER MIRACLE PLAY:** L'arca di Noè, op. 59. Musica di B. Britten. Con Carlo Niccoli, Franco Ventriglia, Laura Zanini, Nicola Rossi, Giovanna Vighi, Ezio De Giorgi, Giovanna Di Rosso, Irene Oliver, Ida Farina - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI e Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo dir. F. Carracciolo - M.J. dei Cori G. Bertola e E. Corbetta

► **17,50/MUSICA DI SCENA: R. Strauss:** Le Bourgeois gentilhomme, suite dalle musiche di scena per la commedia di Molière - Orch. National Arts Theatre del Canada dir. E. Maia

► **18,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber:** Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 34. W. A. Mozart: Don Giovanni: Crudeli, ah no mio bene. G. Rossini: Semiramide: Sl.vi sarà vendetta. D. De Severac: En vacances, per pianoforte a quattro mani. J. Fucik: Winterstürme, valzer da concerto. C. Chavez: Toccata per sestetto di percussioni

► **20/SEROGHEI RACHMANINOV: PAGINE CORALI:** Tre Canti popolari russi per coro e orchestra op. 41 - Sei Cori per voce femminile e pianoforte

► **20,50/MUSICA E MACCHINE: G. Anthell:** Ballet mecanique - Pf. e dir. R. De Leeuw - Niederlandisches Bläser Ensemble A. Honegger: Pacific 231 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Dutoit. F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola» - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard

► **21,30/WILHELM FURTWÄNGLER: INCISIONI STORICHE. W. A. Mozart:** Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - I Wiener Philharmoniker (Reg. eff. 18-2-1949) F. J. Haydn: Sinfonia in sol maggiore n. 88 - I Berliner Philharmoniker (Reg. 1951)

► **22,15/GLI STRAUSS A VIENNA: J. Strauss:** Furfest, polka francese - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky. E. Strauss: Greeting valve on strings - I London Symphony dir. J. Georgiadis. J. Strauss padre: Lorelei, valzer op. 154 - I Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. J. Strauss jr. Bei uns haus, valzer op. 361 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. J. Strauss jr. Strauss: Pizzicate polka - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky. J. Strauss padre: Paris valzer op. 101 - I Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. J. Strauss jr. Frühlingstimmen, valzer op. 410 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **23-24/NOTTE ALTA:** Musiche di S. Mercadante - J. S. Bach - A. Scarlatti - F. J. Haydn - J. H. Schmeizer - L. van Beethoven

1991) Ausführungen: Emony Band - Werner Herbers. 2.157-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenshni

- 8 - 13 - 19 Radjaki dnevniki, 14 Kratika poročila.
8,20 Kolerider, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. mila iz župnijske cerkve v Rojano, 9,45 Pregled slovenskega tiska v tujini, 10 Mladinski, 10,45 Radijski lupini, Dnevni razpisna zgodba, ki jo je po Franu Milčeviću napisal Jozef Peterlin, Izvešč: Radjaki slove, 10,20 Pesmi nove dobe «New in country», 10,20 Glasbo iz Javne Republike Slovenije, 11,10 Slovenska ladijska glasba, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vre v naš čas, 12 Na počitnice, 12,20 Folk in Country, 12,20 Glasbo iz Javne Republike Slovenije, 12,45 Priprava M. Kravos (ponovitve) NEDELJSKI PO. POLJNE, 14,45 Pesmi mui, 15 Poslušali boste, 15,15 Relativna, 15,27 Glasbo iz Javne Republike Slovenije, 15,30 Slovenska ladijska glasba, 18,30 Potpuri, 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 RadioUnoclip
- 7,40 Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR1 Sport - Direttissima
- 9 Radio anche! settembre. Un programma in diretta di Gianni Bischi condotto da Gianni Bischi, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 Da Venezia, cinema!
- 11 RadioUnoclip
- 11,15 Tu lui i figli e gli altri. A cura di Federico Sangalli. «Più sani, più belli». Di Rosanna Lambertucci. Realizz. di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Ora festa. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzolotti e Federico Sangalli
- 12,50 Tra poco STEREOAIR
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,40 RadioUnoclip
- 14 Meteo
- 14,01 Oglavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
- 15 GR 1 business
- 15,03 Storie nella storia. Di Francesco Ventimiglia
- 15,30 La loquacità del silenzio. Di Vito Rivillo e Matteo Salvatore
- 16 Il Pagnone Estate. Di G. Neri. Il buco nella rete, di Giovanna Crimani, 1ª puntata. Note sul grande schermo: colonne sonore del cinema dal mutò agli anni '40, di Claudia Sasso e Fiammetta Carena, 3ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
- 17 Meteo
- 17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli»-viaggi nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasacca
- 17,27 La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzolotti realizzato da V. Corzani
- 17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 DSE - Il coro dei vinti (V). Di Licio D'Arcangelo. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sbera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favara
- 19,20 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Cintamani» con Totò Splendori e miserie del tornare a vivere», di Gianfranco Salvatore
- 20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di Tony De Vita. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiodue

6,08 6,55 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

14,57 16,55 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 12,26 13,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 23,27

Radiodue

6,2 8,2 11,2 14,2

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereosai

0,30 4,2

Radio Verde Rai

13,20 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30

17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

- 20,20 Parole e poesia - Archivio: Umberto Saba. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 RadioUnoclip
- 20,30 Piccolo concerto. Programma a cura di Flaminia Rinonapoli
- 21 Meteo
- 21,01 Nuances. Di Susanna Mancinotti
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,05 In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,30 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Tempi supplementari
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Francesca. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 10ª puntata. Con Fabrizia Campagnoni. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07 Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 10 GR 2 Estate
- 10,29 L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sudenti. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavere
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Alfio Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinare di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Alfio
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Rubé. Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. di M. Parodi
- 15,30 GR 2 - Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Il '92 passerà
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Cimmini, C. Licoccia ed E. Marchionni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,20 GR 2 Notizie
- 18,35 Carissime note. Musiche estive di Radiodue: «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celli presentato da Lorenzo Chiera
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30 Cari amici lontani lontani. Prontuario di mode e costumi territoriali ad uso di civiltà allene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Il '92 passerà
- 22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelmi
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopez-Ferrera
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. Con G. P. Weber. Oberon: Ouverture (Orch. Sinf. di San Francisco dir. B. Walter) * P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 (Orch. Sinf. di Orchestre. Filarm. di Leningrado dir. E. Mravinsky)
- 10 Leggere! Decamerone. 131ª punt. (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). L. van Beethoven: Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 3 (Trio «Haydn» di Roma) * M. Glinka: Una vita per lo Zar: Ouverture (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) * F. Liszt: Concerto pathétique per 2 pianoforti (Sol. E. Tusa-I. Lantos)
- 11,45 Giornale Radio Tre flash
- 11,48 Operafest! Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15 Diario Italiano. Un programma di Paquito Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tosi. Regia di Paquito Del Bosco. 1ª puntata. (Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Claudio Abbado. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore * F. Buscusi: Romanza * Scherzo per piano forte e orchestra op. 54 * F. Liszt: Malediction per pianoforte e orchestra (Sol. P. Scarpini) * S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44 (Orch. 20-85). Consulenza di Guido Fonstatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandri presentano Palomar Estate. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Reine. In redazione: Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
- 17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'O'nofrio, Martina Forti. Assistente al programma Orietta Gagliano
- 18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione per tutti. «La scuola si aggiorna». I progetti sperimentali. La mappa della Sperimentazione innovativa in Italia. Orientamenti - dislocazione territoriale - diffusione
- 19,45 Scatola sonora (III parte). Il calendario: incontri, situazioni, novità. A cura di B. Lazotti
- 20,45 Giornale Radio Tre
- 21 Fatti e commenti del giorno - Meteo
- Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman. Glenn Gould e la musica da camera. J. S. Bach: Sonata in la minore per violino e basso continuo BWV 105 (G. L. Laredo, vl. G. Gould, pf. R. Schumann: Quartetto in mi b maggiore op. 47 per pianoforte e archi (Pf. G. Gould e Quartetto Juilliard)
- 22,30 Blue note. «Itinerari musicali nella composizione contemporanea». A cura di Andrea Zanchi (Replica)
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20 Fogli d'album. Selezione di Leda Bianchi
- 23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

F I L O D I F F U S I O N E

- Krumpholtz:** Sonata in fa maggiore per flauto e arpa. **D. Gabrieli:** Canone per due violoncelli. **C. M. von Weber:** Sei pezzi op. 10 per pianoforte a quattro mani. **B. Britten:** Solr es musicales, suite di 5 movimenti da Rossini

STEREORAI

- | | |
|--------------------|--|
| 13,20 | Stereoplù. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alagni |
| 14,30 | Beatles - Opera Omnia |
| 15,30-16,30 | GR 1 Stereoral |
| 16,15 | Dediche e richieste, plin! |
| 17,15 | L'album della settimana |
| 17,45 | Esercizi di inglese (con obbligo di francese) |
| 18,40 | Il trovamusica |
| 18,56 | Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo |
| 19,15 | Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio |
| 21 | Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo |
| 21,30 | GR 1 Stereoral |
| 22,27 | Ondavere / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo |
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Max Prestile, Luca Damiani, Alessandro Mannozi |
| 5.42 | Ondavere / 5.45 Il Giornale dall'Italia |

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due**
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,42 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 GR 2 **Aggiornamenti** / 13,31 GR 2 **Estate**
13,50-14,31-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 GR 2 **Per voi**
16-19,30 Spazio due
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07 **I magnifici dieci**
16,40-17,07-17,32-18,47 **Successi in musica**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 GR 2 **Aggiornamenti**
19,01 **Bolmare** / 19,06 **Musica per voi**
19,26 Ondavdere / 19,30 GR 2 **Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due
— **Successi in musica**
20,30 **I magnifici dieci**
21 GR 2 - **Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,30 **Disconovità**
21,35-22,41 **Successi in musica**
22 GR 2 **Aggiornamenti** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade** / 22,27 **Ondavdere**
22,30 GR 2 **Radinotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Spazio due. Musica classica in stereo** **Corrado Russo** — **Chiusura**
Le trasmissioni proseguono con **Storeroal**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, mu-

- 24** Il **Giornale della mezzanotte**. Ondavere
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
musiche di un giorno nuovo. Conduce
Marco Iafrate
- 5.42** Ondavere / **5.45** Il **Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06,
5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09,
4,09, 5,09

REGIONAL

VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio.
14,15 Programmi regionali.
TRASIMENSI DI GUINISDA LADINA. 13.40-14.10
Nutizie. 7.20-12.10-19.15 Le creses di ladine.
VENEZIA GIULIA. 7.20-13.30, 12.35 - 15 - 18.30
Giornale radio. 11.30-13.30-14.30 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio.
10.10 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
SICILIA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio.
10.10 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA
FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- 6/ MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/16/MUSICA:** **G. Donizetti:** Quartetto in re maggiore per archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Verdi:** Il ballo della regina dell'op. Don Carlos, atto 3° - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Mazaal. **C. P. E. Bach:** Sonata in sol maggiore per arpa - Sol. M.-C. Jamet. **G. Rossini:** Giovanna d'Arco: Cantata da camera - R. Scotto, sopr.; W. Baracchi, pf. **C. Saint-Saëns:** Caprice per pianoforte e violino alla de - Sallès - Sol. B. Ringelstein. **H. Berlioz:** Réverie et caprice per violino e orchestra op. 8 - Sol. P. Fontanarosa - Orchestre Radio Tele Luxembourg dir. L. De Froment
- **7,30/CONCERTO D'APERTURA:** **H. Berlioz:** Sinfonia fantastica - Orch. Sinf. di Toronto dir. S. Ozawa. **E. Lalo:** Namouna: suite dal balletto - Orch. Radio Luxembourg dir. L. De Froment
- **8,35/ARS ANTIQUA:** **F. Borgazzi:** Dieci trascrizioni da antichi testi e intavolature - Gruppo strum. Concentus Roma
- **9/L'INTERPRETE: ORGANISTA GIORGIO CARRINI:** **J. S. Bach:** Partite diverse sul corale «O Gott du frommer Gott» BWV 767 - Preludio e fuga in re maggiore BWV 532 - Toccata e adagio e fuga in do maggiore BWV 564 - Passacaglia e tema fugato in do minore BWV 582
- **10,05/LE GROUPES DES INSTRUMENTS ANCIENS DE PARIS:** **R. Kreutzer:** Romance de l'opéra - Sol. B. Ringelstein. **F. Deshayes:** Enfant cher des dames - Air des valseuses. **G. F. Haendel:** Sonata in fa maggiore per flauto, violoncello e cembalo. **G. P. Teleman:** Sonata per due flauti in forma di canone. **G. Gostoldi:** Tre bicinia - Dir. R. Gotte
- **10,30/CONCERTO DA CAMERA:** **I. Stravinskij:** Ottoetto per strumenti a flauto - London Sinfonietta dir. R. Chailly. **E. von Dohnányi:** Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi - Pf. W. Manz - Quartetto Gabrieli. **R. Schumann:** Trio n. 2 in fa maggiore op. 80 - Trio Borodin
- **11,40/POLIFONIA SACRA:** **J. Taverner:** Missa - O Christopher - Orch. e Coro The Sixteen dir. H. Christophers
- **12,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA SLOMON MINTZ:** **J. S. Bach:** Partita n. 3 in mi maggiore BWV 1008 - 1009 - 1010 - 1011 - 1012 - 1013 - 1014 - 1015 - 1016 - 1017 - 1018 - 1019 - 1020 - 1021 - 1022 - 1023 - 1024 - 1025 - 1026 - 1027 - 1028 - 1029 - 1030 - 1031 - 1032 - 1033 - 1034 - 1035 - 1036 - 1037 - 1038 - 1039 - 1040 - 1041 - 1042 - 1043 - 1044 - 1045 - 1046 - 1047 - 1048 - 1049 - 1050 - 1051 - 1052 - 1053 - 1054 - 1055 - 1056 - 1057 - 1058 - 1059 - 1060 - 1061 - 1062 - 1063 - 1064 - 1065 - 1066 - 1067 - 1068 - 1069 - 1070 - 1071 - 1072 - 1073 - 1074 - 1075 - 1076 - 1077 - 1078 - 1079 - 1080 - 1081 - 1082 - 1083 - 1084 - 1085 - 1086 - 1087 - 1088 - 1089 - 1090 - 1091 - 1092 - 1093 - 1094 - 1095 - 1096 - 1097 - 1098 - 1099 - 1100 - 1101 - 1102 - 1103 - 1104 - 1105 - 1106 - 1107 - 1108 - 1109 - 1110 - 1111 - 1112 - 1113 - 1114 - 1115 - 1116 - 1117 - 1118 - 1119 - 1120 - 1121 - 1122 - 1123 - 1124 - 1125 - 1126 - 1127 - 1128 - 1129 - 1130 - 1131 - 1132 - 1133 - 1134 - 1135 - 1136 - 1137 - 1138 - 1139 - 1140 - 1141 - 1142 - 1143 - 1144 - 1145 - 1146 - 1147 - 1148 - 1149 - 1150 - 1151 - 1152 - 1153 - 1154 - 1155 - 1156 - 1157 - 1158 - 1159 - 1160 - 1161 - 1162 - 1163 - 1164 - 1165 - 1166 - 1167 - 1168 - 1169 - 1170 - 1171 - 1172 - 1173 - 1174 - 1175 - 1176 - 1177 - 1178 - 1179 - 1180 - 1181 - 1182 - 1183 - 1184 - 1185 - 1186 - 1187 - 1188 - 1189 - 1190 - 1191 - 1192 - 1193 - 1194 - 1195 - 1196 - 1197 - 1198 - 1199 - 1200 - 1201 - 1202 - 1203 - 1204 - 1205 - 1206 - 1207 - 1208 - 1209 - 1210 - 1211 - 1212 - 1213 - 1214 - 1215 - 1216 - 1217 - 1218 - 1219 - 1220 - 1221 - 1222 - 1223 - 1224 - 1225 - 1226 - 1227 - 1228 - 1229 - 1230 - 1231 - 1232 - 1233 - 1234 - 1235 - 1236 - 1237 - 1238 - 1239 - 1240 - 1241 - 1242 - 1243 - 1244 - 1245 - 1246 - 1247 - 1248 - 1249 - 1250 - 1251 - 1252 - 1253 - 1254 - 1255 - 1256 - 1257 - 1258 - 1259 - 1260 - 1261 - 1262 - 1263 - 1264 - 1265 - 1266 - 1267 - 1268 - 1269 - 1270 - 1271 - 1272 - 1273 - 1274 - 1275 - 1276 - 1277 - 1278 - 1279 - 1280 - 1281 - 1282 - 1283 - 1284 - 1285 - 1286 - 1287 - 1288 - 1289 - 1290 - 1291 - 1292 - 1293 - 1294 - 1295 - 1296 - 1297 - 1298 - 1299 - 1300 - 1301 - 1302 - 1303 - 1304 - 1305 - 1306 - 1307 - 1308 - 1309 - 1310 - 1311 - 1312 - 1313 - 1314 - 1315 - 1316 - 1317 - 1318 - 1319 - 1320 - 1321 - 1322 - 1323 - 1324 - 1325 - 1326 - 1327 - 1328 - 1329 - 1330 - 1331 - 1332 - 1333 - 1334 - 1335 - 1336 - 1337 - 1338 - 1339 - 1340 - 1341 - 1342 - 1343 - 1344 - 1345 - 1346 - 1347 - 1348 - 1349 - 1350 - 1351 - 1352 - 1353 - 1354 - 1355 - 1356 - 1357 - 1358 - 1359 - 1360 - 1361 - 1362 - 1363 - 1364 - 1365 - 1366 - 1367 - 1368 - 1369 - 1370 - 1371 - 1372 - 1373 - 1374 - 1375 - 1376 - 1377 - 1378 - 1379 - 1380 - 1381 - 1382 - 1383 - 1384 - 1385 - 1386 - 1387 - 1388 - 1389 - 1390 - 1391 - 1392 - 1393 - 1394 - 1395 - 1396 - 1397 - 1398 - 1399 - 1400 - 1401 - 1402 - 1403 - 1404 - 1405 - 1406 - 1407 - 1408 - 1409 - 1410 - 1411 - 1412 - 1413 - 1414 - 1415 - 1416 - 1417 - 1418 - 1419 - 1420 - 1421 - 1422 - 1423 - 1424 - 1425 - 1426 - 1427 - 1428 - 1429 - 1430 - 1431 - 1432 - 1433 - 1434 - 1435 - 1436 - 1437 - 1438 - 1439 - 1440 - 1441 - 1442 - 1443 - 1444 - 1445 - 1446 - 1447 - 1448 - 1449 - 1450 - 1451 - 1452 - 1453 - 1454 - 1455 - 1456 - 1457 - 1458 - 1459 - 1460 - 1461 - 1462 - 1463 - 1464 - 1465 - 1466 - 1467 - 1468 - 1469 - 1470 - 1471 - 1472 - 1473 - 1474 - 1475 - 1476 - 1477 - 1478 - 1479 - 1480 - 1481 - 1482 - 1483 - 1484 - 1485 - 1486 - 1487 - 1488 - 1489 - 1490 - 1491 - 1492 - 1493 - 1494 - 1495 - 1496 - 1497 - 1498 - 1499 - 1500 - 1501 - 1502 - 1503 - 1504 - 1505 - 1506 - 1507 - 1508 - 1509 - 1510 - 1511 - 1512 - 1513 - 1514 - 1515 - 1516 - 1517 - 1518 - 1519 - 1520 - 1521 - 1522 - 1523 - 1524 - 1525 - 1526 - 1527 - 1528 - 1529 - 1530 - 1531 - 1532 - 1533 - 1534 - 1535 - 1536 - 1537 - 1538 - 1539 - 1540 - 1541 - 1542 - 1543 -

per pianoforte e orchestra - Pf. Z. Kocsis - Orch.
Budapest Festival dir. I. Fischer

- ▶ 14/FANTASIE:** H. Wieniawski: Fantasia concertante in la minore per violino e orchestra op. 20 sui temi dall'opera «Faust» di Gounod - Sol V. Brodsky - Orch. Sinf. della Radio Nazionale Polacca dir. A. Wit; F. Liszt: Grande fantasia di bravura sulla «Campanella» di Wagner - Ft. B. Mezerza; J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre per orchestra sinfonica - Chit. J. Williams - Orch. Philharmon. dir. L. Frémaux
- ▶ 15L/OPERA LIRICA: IL GIOCATORE.** Opera in quattro atti di Sergei Prokofiev da Dostoevskij. Musica di **Sergej Prokofiev**, Alessio: W. Maklöv, ten.; Pauline: N. Poliakova, contr.; Il Generale: G. Troitsky, bs.; Blanche: A. Matushina contr.; Il Marchese: A. Sokolov, ten.; Mr. Astley: B. Dubrin, bar.; Il Barone: I. Petukhov, bs.; La nonna: T. Antipova mscopr.; Nilaky: V. Tsarsky, sopr.; Il Capitano: G. Kozlov, b.; Corolex, bs.; Due croupiers: A. Usmanov, ten., I. Karavenskò, bs. - Orch. e Coro della Radio dell'U.R.S.S. dir. A. G. Rodjestvenskij
- ▶ 17-05/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** L. van Beethoven: Tre marce op. 134 - Duo fant. fuga in si bemolle maggiore op. 135 - Duo ft. J. Demus e N. Shetter. C. Debussy: Petite suite - Duo pf. B. Eden e A. Tamir. E. Grieg: Danze norvegiche op. 35 - Duo pf. K. Baekkelund - R. G. Pittin. M. Schumann: Un americano a Parigi - Duo pf. em.M. Abouow

- **18.30/FILOMUSICA:** O. Schöck: Otto lieder per voce e pianoforte op. 20 - N. Tuller, bar.; C. Keller, pf. **A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore per fagotto, archi e cembalo F. VIII n. 4 - Sol. R. Vernizzi - Orch. da Camera S. Cecilia dir. A. Vlad. **E. Chausson:** Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3 - Trio Les Musiciens: R. Pasquier, vl.; R. Pidoux, vc.; J. C. Pennetier, pf. **W. A. Mozart:** Ah, le previdi, recitativo e aria per soprano e orchestra K. 272 - Sopr. G. Bohman - Orch. da Camera Lans Kalmár dir. J. O. Wedin. **A. Bax:** Quintetto in fa minore per archi e arpa - S. Kanoo, arpa - English String Quartet

- **24/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN:** J. S. Bach. Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 - Orch. Berliner Philharmoniker **W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - A. Blau, fl.; F. Helmig, arp. - Orch. Berliner Philharmoniker **J. Sibelius:** Pelléas et Mélisande, suite per orchestra op. 46 - I Berliner Philharmoniker
- **21/30/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900:** **GIAC FRANCESCO MALIPIERO** (Venezia 1882 - Treviso 1973): Sinfonia n. 6 - Dgelli arch. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento - Avvalinda - Orch. - A. Scarlatti - V. Napolitano della Rai dir. M. Gusella - Concerto in sol maggiore per clavicembalo e orchestra - Caracciolo Orch. - A. Scarlatti, di Napoli della Rai dir. M. Padella - Sette invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis

- **23-24/A NOTTE ALTA: C. Forster** Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra d'archi - C. B. Tuckwell - **Orch.** della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - **G. B. D. Go-stena:** Fantasia XXV per liuto - S. S. Volta. **G. Bottesini:** Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - G. Jarry, vl., J. M. Rollez, cb. **Orch.** da Camera di Radio France dir. A. Girard. **M. De Falla:** Fantasia baetica per pianoforte - P. J. Achucarro. **G. Stefani:** Pargoletta (che non sai) - Ten. P. Elliott - London Early Music Group dir. J. Tyler. **F. Mùle:** Largo per archi, organo e pianoforte - **Orch.** da Camera dir. A. Vitalini

Trst - v slovenščini[illegible]

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
- 7,30** RadioUnoclip
- 7,40** Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** RadioUnoclip
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisalci, condotto da Gianni Bisalci, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** Da Venezia, cinema!
- 11** RadioUnoclip
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Ritocato per tutti». Di B. Borgia, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, L. Sordella. Realizz. di Paola De Manti
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Faicelli. A cura di A. Mazzocchi e F. Sanguigni
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47** RadioUnoclip
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Ahm! Un milione di anni a tavola. Dalla prima mela all'ultimo inchiostro. Un programma a cura di Carla Gheili, scritto e raccontato da M. Carnevale
- 16** **Il Pagine Estate.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mille e non più mille, di Ernesto Irmici, 5ª puntata — Sinfonie dal nuovo mondo, di Maurizio Carnelli, 5ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27** **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzeletti realizzato da V. Corzani
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Programma ideato e condotto da Stefano Macchione e Barbara Marchand
- 18,30** 1993: Veniti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** **AudioBox.** Spazio multimediale di P. Fava. Da Napoli «Diretta AudioBox». Realizzazione di U. Annunziata. Conduce Stefano De Stefano. Nel corso del programma: Matera '90. «Risultanze» di P. Fresu

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiatori informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Minizien LLP e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,07 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 20,45 22,27

Radiotre
6,48 8,12 11,42 18,42

Regione 12
12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereosai
3,00 6,42

Radio Verde Rai
13,05 13,40 14,05 18,05 18,37 19,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 19,57 23,01

- 20,20** **Parole e poesia - Archivio:** Umberto Saba. Programmi di Sabina Sacchi
- 20,25** **RadioUnoclip**
- 20,30** **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21** **Meteo**
- 21,01** Giallo sera
- 21,35** **Federico Confalonieri.** Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regia di Daniela Ardini. 6ª puntata
- 22** **RadioUnoclip**
- 22,15** **Lea Padovani in La regina Vittoria.** Sceneggiato di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. 10ª puntata
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03 Titolò GR 2**
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **GR 2 passerà.** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** **Francesca.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 12ª puntata. Con F. Castagnoli, F. Arras. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** **GR 2 passerà**
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Portofoglio.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cui
- 10,29** **Regia di Luciano Franciosi**
- 10 GR 2 Estate**
- 10,29** **L'estate in tasca.** Mancini di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasoli e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondavere**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Alfio Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinare di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Alfio
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
- 15,30** **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **GR 2 passerà**
- 15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminnelli, C. Liocci, E. Marchionni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30** **GR 2 - Notizie**
- 18,32** **GR 2 passerà**
- 18,35** **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «Al Gran Caffè Vienna». Racconto a più voci con musiche scritte da Rosalba Oletta. Regia di Guido Pipolo
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Calcio.** Da Eindhoven: Olanda-Italia. Amichevole
- 21,50** **Carli amici lontani lontani.** Pronuntario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**

- 22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Antonio Giulio Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 3812241
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Renato Bossa, G. Rossini, Guglielmo Teti, Sinfonia «G. Tartini». Concerto in mi minore per violino, archi e continuo «J. Stravinsky». Jeux de cartes, balletto in tre mani
- 10** **Leggere! Decamerone.** 133ª puntata (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** J. Brahms; Quintette in si minore per clarinetto e archi op. 115 «P. I. Ciaikovsky». 1812, ouverture
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3812241
- 13,15** **Diario italiano.** Un programma di Paquito Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tutino. Regia di Paquito Del Bosco. 3ª puntata (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Sergiu Celibidache. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 (Reg. 5/4/68) «F. Schubert: Rosamunda. Ouverture - Balletto «H. Berlioz: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica. Scena d'amore «B. Bartók: Due ritratti per violino e orchestra op. 51 (Solisti Cesare Ferraresi) (Reg. 11/2/66) «M. Ravel: Ma mère l'oyse (Reg. 22/1/66)». Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calciandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura da Daniela Reine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17** **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
- 17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Daniela Reine. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti. Assistente al programma Orietta Gagliano
- 18** **Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
- 19,15** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si appoggia. I progetti sperimentali. Le sperimentazioni pedagogico-sociali
- 19,45** **Scatola sonora (III parte).** Ritratto di un interprete: Massimiliano Damerini. A cura di Barbara Lazotti
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** **Radiotre salute.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tommaso Sherman. Quartetto Fitzwilliams. «van Beethoven: Quartetto in la minore op. 132
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime delle notizie**
- 23,35** **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
- 23,50** **Il racconto dell'era.** Di G. Giamma Vincenzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Lucia Biondi, Gerardo Panno. Regia di Mario Vitale e Alex Algori
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereopiù
- 16,15** Dediche e richieste, plin!
- 17,15** L'album della settimana
- 17,45** Esercizi di inglese (con obbligo di francese)
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondavdere / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20** Calcio: Coppa Italia
- 22,47** Pianet earth. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 22,57** 24 Giornale di mezzanotte. Ondavdere
- 23,57** Meteo e notizie. Meteo chi vive e lavora di notte. Con Raffaele Cassone, Luca Damiani, Alberto Castelli, Enrico Sisti
- 5,42** Ondavdere / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due**
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,40 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate
13,50-14,31-15-07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 Spazio due
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07 I magnifici dieci
16,40-17,07-17,32-18,47 Successi in musica
18,07-18,32 Hit Parade
19 GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due
19,55 Calcio. Da Eindhoven: Olanda-Italia. Amichevole
21,50-22,41 Successi in musica
22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo / 23,01 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereo

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- | | |
|-------|---|
| 23,31 | Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini |
| 24 | Il Giocatore della mezzanotte. Onadevde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura |
| 5,42 | Onadevde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Onadevde: in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09 |

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14,55 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 11.30 - 15.30 Programmi regionali.

TRASCIONE D'ALTO. 7.20 - 12.10 - 13.40 La Dina. 13.40-14. Nuotizie. 19.05-19.30 Dal crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 13.25 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.

SICILIA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/5 FILMOMUSICA: G. Bononcini:** Sinfonia X a 7 in re maggiore op. 3 - T.re G. Pettit e M. Ulrich - Insieme strum. La Folla. C. Debussy: Jaux: poème dansé - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. L. Cherubini: La madre dei tre figli: Medea, atto 1° - Sopr. G. Jones - Orch. dell'Opera di Vienna dir. A. Quadri. G. B. Lulli: Bruts de trompettes - Orch. da Camera Jean-Louis Petit. V. Bellini: Sei ariette da camera - F. Fabbri, sopr. E. Palacio, ten. L. Silvestri, pl. L. van Beethoven: Quattro temi variati per pianoforte e flauto op. 105 - R. Buchbinder, pl.; W. Schulz, fl. J. Strauss jr.: Rosen aus dem Süden op. 388 - Orch. Sinf. Philadelpia dir. E. Ormandy

► **7.30/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók:** Ventidue duetti per due violini - Sol. I S. Vegh e A. Lysy. **D. Sciostakovich:** Quartetto in la bemolle maggiore n. 10 per archi op. 118 - Quartetto Weller. **F. Chopin:** Sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58 - Sol. P. Grainger

► **8,40/CANZONI SPAGNOLE DI TRADIZIONE POPOLARE:** Autori vari anonimi - V. De Los Angeles, sopr.: G. Moore. pf.

► **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI RICHARD STRAUSS:** Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - S. Weiss, vl.; J. Weiss, pf. — Klavierstücke, cinque pezzi per pianoforte op. 3 - Pf. G. Gould — Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte - R. Hochmuth, vc.; H. Gobel, pf.

► 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:
LA PETITE BANDE: G. Muffat: Suite in sol mag-
giore «Laeta poesis» da «Florilegium» parte 2ª

PIANISTA INGRID HAEBLER: **W. A. Mozart:** Sonata n. 11 in la maggiore K. 331 per pianoforte. TENORE ROBERT TEAR E PIANISTA PHILIP LEDGER: **F. Chopin:** Sette melodie polacche op. 74. CHITARRISTA NARCISO YEPEZ: **H. Villa-Lobos:** Concerto per chitarra e piccola orchestra - Orch. London Symphony dir. G. Navarro. DIRETTORE ERICH LEINSDORF: **S. Prokofiev:** Romeo e Giulietta: Suites dal balletto dall'atto 1° e dall'atto 2° - Orch. Los Angeles Philharmonic

► **12,30/BALLETTI DA OPERE:** G. Verdi: Don Carlos: balletto della Regina - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado. **R. Strauss:** Salome: danza del sette veli - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. **G. Rossini:** Moisé et Pharaon: Airs de danse - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

► **13,15/MASCHERE:** R. Schumann: Da Carnaval op. 9 per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. I. **Strawinski:** Pulcinella, suite per orche-

stra dal balletto - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **14/CONCERTO BAROCCO: H. Purcell:** Suite da Bonduca. **G. P. Telemann:** Du bist Verflucht e Schreckensstimme, cantata sacra per voce, flauto e basso continuo. **G. F. Haendel:** Musica per i reali fuochi d'artificio

► **14,45/INTERMEZZO:** C. Debussy: Sonata in re minore n. 1 per violoncello e pianoforte, Ch. Gounod: Scherzo dalla Petite symphonie (trascr. di B. Raby)

► **15/L'ANGOLO DEI BAMBINI:** G. Rossini: Tre pezzi da Album pour les enfants adolescentes - Pf. J. Swann. G. Bizet: Jeux d'enfants - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis

► 15,30/HONEGGER/D'ANNUNZIO: A. Honegger: Phèdre, suite dalle musiche per la tragedia di D'Annunzio - V.le A. Suptel e O. Mnozhina - Orch. Sinf. dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

► **16/DEDICATO A DINO CIANI:** L. van Beethoven: Sei bagatelle op. 126. R. Schumann: Novelletto op. 21

► **17/ORCHESTRA NEW PHILHARMONIA: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - **Dir. L. Stokowski. J. Brahms:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra - **Pf. D. Barenboim - Dir. J. Barbiroli**

► **18.30/FILOMUSICA: F. Schubert:** Willkommen und Abschied - L. H. Prey, bar.; K. Hengel, pf. **Prokofiev:** Sonata n. 2 in re minore per pianoforte op. 14 - Sol. L. Berman. **L. Boccherini:** Quintetto n. 6 in re minore per oboe e archi op. 55 - Ob. A. Vogel - Quartetto d'archi Sequoia. **J. S. Bach:** Suite francese n. 2 in do minore per clavicembalo - Sol. T. Koopman. **L. van Beethoven:** Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. A. Rubinstein - London Philharmonic Orchestra dir. D. Barenboim

► 20/MUSICHE DI SCENA: G. F. Haendel:
«Grand'entrèe» dalle musiche di scena per «Al-
ceste» di T. Smollet. The English Concert dir. T.
Pinnock. **J. Sibelius:** Scena con volo di gr. dir.
musiche di scena per il dramma «Kuolema» di Ar-
vid Järnefelt - Orch. City of Birmingham Sympho-
ny dir. S. Rattler. **A. Dvorak:** La mia patria, ovver-
ture op. 62 dalle musiche di scena per il dramma
di Samberka - Orch. London Symphony dir. I.
Kertesz. **H. Purcell:** Timone d'Atene, musiche di
scena per il Masque di Thomas Shadwell / J.
Knibbs e H. Shepard, sopr./M. Bevan, bar.; P.
Elliott, ten. - Deller Consort e The King's Musick
dir. A. Deller e C. MacIntosh

► **20,40/RARITÀ ORGANISTICHE:** J. A. Rein-
ken: Fantasia sul corale an Wasser Flüssen Ba-
bylons - Org. G. Leonard. **O. Respighi:** Due Pre-
ludi - Org. L. F. Tagliavini. **N. Rota:** Sonata per or-
gano alla memoria di Franco Michele Napolitano -
Org. L. Celeglin. **F. Sacher:** Tre Corali - Org. S.
Hildebrand.

► **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: L. Cherubini:** Messa in la maggiore per coro a tre voci e orchestra: Messe du sacre (per la consacrazione di Carlo X a Re di Francia, 25 aprile 1825) - Orch. e Coro Philharmonia dir. R. Muti - M° del Coro R. Benaolio

► **21,55/LA DANZA:** O. Respighi: La boutique fantasque, suite dal balletto - Orch. Royal Philharmonic dir. A. Dorati. L. Bernstein: Fancy free, suite dal balletto - Pf. R. Mense - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein. A. Catalani: Loreley: danza delle ondine - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Basile

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. B. Forqueray - A. Diabelli - A. Stradella - M. Reger - M. Mussorgsky - J. Massenet

Sender Bozen[illegible]

Trst - v slovenščini

7-13 19. Radijski dnevnik 8-10-14-17 Kratka poročila
7-20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmeske (7-25) Kolovrat
8,10 Cvetkova srečanja z Jankom Ježem, 8-40 Slovenski
glasbeni svet, 10-12 Glasbeni svet, 12-14 Glasbeni
svet »World sounds«, 10-10 Koncert v Avditoriju v
torozu, 11-15 Potpuri, 11-13 Odprta knjiga, P. Russi
uje: kdaj se bo vsem nasmešna sreča?, 11-35 Kana
tina in ansambel, 11-35 Glasbeni svet, Zorut od
Kana, 11-35 Glasbeni svet, 12-40 Glasbeni svet,
rovska glasba, 12-60 Orkestralna glasba, 13-20
glasba, 13-40 Simboli in še kaj, 13-50 Country
MAYRINCI MOZAIK, 14-15 S festivalu, 14-30 Ne
brez gredca, 4. del, 15-20 Orkestralna glasba, 15-
Znani ansambl, 16 Sport in rekreacija za vsako
18 Lahka glasba raznih narodov, 16-30 Pot
18-18 Glasbeni svet, 18-20 Glasbeni svet, 18-20
18-20 Glasbeni svet, 18-20 Glasbeni svet, 18-20

RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,40 Bolmare

6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regione

7,30 RadioUnoclip

7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa della GR 1 a cura di Fabio Scaramucci

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 RadioUnoclip

8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 8027

9 Radio anch'io settembre. Un programma in diretta di Gianni Bisiach condotto da Gianni Bisiach, Maria Pia Fusco e Massimo Catalano. Realizzazione di Maurizio Urbini

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 Da Venezia, cinema!

11 RadioUnoclip

11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Ritocaleco per tutti». Di L. Borgia, R. Lambertucci, B. M. Piccinno, M. Santarelli, L. Sordella. Realizz. di Paola De Monte

12 GR 1 flash - Meteo

12,06 Ora resta. Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falicetti, a cura di A. Mazzotti e F. Sanguigni

12,50 Tra poco STEREOAI

13 GR 1 - Meteo

13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi

13,47 Meteo

14 Oggi

14,01 Oggiavvenne

14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio

15 GR 1 business

15,03 Ahm! Un milione di anni a tavola. Dalla prima mela all'ultimo inquilinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale

16 Il Pagine Estate. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Vita di forme e forme di vita nella civiltà del Rinascimento, di Raffaele Pielechica, 9 puntata - Il suono e il segno, di Walter Mauro, 9 puntata. Realizz. di S. Chistolini

17 Meteo

17,01 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgio della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini

17,27 La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di A. Mazzotti realizzato da V. Corzani

17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro

18,08 Cantando, suonando, imparando. Programma ideato e condotto da Stefano Macrino e Barbara Marchand

18,30 Occidente Express. Con Emilia Costantini

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero

19,20 Una storia del jazz. Di Adriano Mazzotti

20 Parole e poesia - Archivio: Umberto Saba. Programma di Sabina Sacchi

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,05 RadioUnoclip

20,30 In diretta da Via Asiago in Roma. Adriano Mazzotti presenta Radiouno jazz '92. Attualità, retrospettive e novità discografiche dalla Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberto Palumbo

22,44 21 Meteo

22,49 Bolmare

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,05 In diretta da Radiouno La telefonata

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

RADIO DUE

6,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Giorgio Spolverini

6,30 Tifoi GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8 GR 2 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone

8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 Francesca. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 13ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Fulvio Ricciardi, Patrizia de Clara, Brizio Montinaro, Veronica Rocca, Luciana Negri, Claudio Colombo, Sonia Mercurio, Francesco Porfido. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 Il 92 passerà

9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Portofoglio. Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

10 GR 2 Estate

10,29 L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverte

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,50 Siamo al verde. Quiz-arcobaleno di Alfio Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarsi di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Alfio

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 Programmi regionali

15 Rubé. Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Pardi

15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

15,45 Il 92 passerà

15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il 92 passerà

18,35 Carissime note. Musiche estive di Radiodue. «Musica da musical». Un programma di Maria Grazia Milone

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 DSE - Mito e musica (II). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini. Frasca

20,15 Alberto Gozzi presenta La valigia delle idee. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Bottura

21,30 Cari amici lontani lontani. Prontoario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Stiarco, Zatta e Carnevali

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiottimo - Meteo

22,41 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Claudia Apollato e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanterne

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

23,28

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Renato Bossa. A. Dvorak: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 80 • G. F. Handel: Nel dolce dell'oblio (Pensieri notturni di Filli), cantata per soprano, flauto dritto e basso continuo

10 Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 134ª punt. (Replica)

10,45 Concerto del mattino (II parte). N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa. Overture op. 35 • R. Strauss: Metaphorphen, studio per 23 strumenti ad arco • L. Cherubini: Medea: Overture

11,45 Giornale Radio Tre flash

11,48 OperaFestiva. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizio, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

13,15 Diario Italiano. Un programma di P. Di Boscò e G. Galvani con S. Tutino. Regia di P. Di Boscò. 4ª puntata (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. L. van Beethoven: Grande fuga • J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 • P. Hindemith: Sinfonietta in mi. Direttore Paul Hindemith (Reg. 24-3-62) • L. Berio: Epifanie, per voce e orchestra (Mosc. C. Berberian - Direttore Luciano Berio) (Reg. 15-3-58) (consulenza di Guido Fonstati) A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna di stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar Estate

17 Scatola sonora (II parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sclafani

17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione M. D'Onofrio. M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano

18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)

19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione. Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». I progetti sperimentali. Le sperimentazioni nell'area scientifica

19,45 Scatola sonora (III parte). Aspetti della musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

21 Radiotele sulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman

Arabella. Commedia lirica in tre atti di Hugo von Hofmannsthal. Musiche di Richard Strauss. Il Conte Waldner: Alfred Kunz; Adelaide: Margareta Hintermeier; Arabella: Felicity Lott; Zdenka: Julie Kaufmann; Mandarina: Berndt Weiskopf; Dr. Wilhelmo: Wadcock; Elmer: Kenneth Garrison; Domine: Enzo Capuano; Lamoral: Piero Guarnieri; Fiamkelli: Ulrike Steinski; Una cartomante: Patrizia Dordi; Wenzel: Vincenzo Mannò; Dujia: Bobby Bos; Jankel: Roberto Lun; Un cameriere d'albergo: Walter Guellino; Tre giocatori: Aldo Bramante, Ernesto Panerai, Silvestro Sammartino; Direttore d'orchestra: Sawallisch; Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Peter Beauvais ripresa da Helmut Lehnberger (Reg. eff. 11-2-92 al Teatro alla Scala di Milano)

Nell'intervallo (ore 23,05 circa):

Giornale Radio Tre. Ultima della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

23,58

23,58

23,58

23,58

STEREORAI

- | | |
|--------------------|---|
| 13,20 | Stereoplù. Con Nino Mazarzino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi |
| 14,30 | Beatles e Opera Omnia |
| 15,30-16,30 | GR 1 Stereoraï |
| 16,15 | Dediche e richieste, plin! |
| 17,15 | L'album della settimana |
| 17,45 | Esercizi di inglese (con obbligo di francese) |
| 18,40 | Il trovamusica |
| 18,55 | Ondavdere / 19 GR 1 Sera - Meteò |
| 19,15 | Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio |
| 21 | Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo |
| 21,30 | GR 1 Stereoraï |
| 22,57 | Ondavdere / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteò |
| | Il Giornale dei mezzanotti. Ondavdere Meteò e notizie (per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Alberto Castelli, Enrico Sisti, Raffaèle Cascone) |
| 5.42 | Ondavdere / 5,45 Il Giornale dall'Italia |

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due**
13,14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,42 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate
13,50-14,31 15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,31 GR 2 Per voi
16-19,30 Spazio due
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07 I magnifici dieci
16,07-17,07-17,32-18,47 Successi in musica
18,07-19,17 Hit Parade
19,07 GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi
19,26 Ondavere / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Spazio due
 — Successi in musica
20,30 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,30 Disconovità
23,35-22,41 Successi in musica
22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondavere
22,50 GR 2 Radionotte - Meteo
Meteo / 23,01 Spazio due. Musica classica.
In studio Corrado Russo — Chiusura.
Le trasmissioni proseguono con Stereoai

NOTTURNO ITALIANO

- | | |
|-------|--|
| 23,31 | Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzari |
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro |
| 5,42 | Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;
in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09 |

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.40-14.10 Nutizie. 19.15-19.40 Del crepes di Sella.
VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19,45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.15 Programmi regionali.
SICILIA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 16,15 Giornale radio.

E L I O D I E F E U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA
FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILISUFICA:** Musiche di H. G. Stelzel - J. N. Hummel - R. Zandonani - F. Schubert - R. Strauss - A. Khatiatouri
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore per orchestra d'archi op. 40 - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. C. Saint-Saëns: Le Carnaval des animaux, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono - P. Enjestrémont e G. Casadeu, clari. R. Pasquier e Y. P. Enjestrémont, xilofono. V. L. Y. Mac, vc. A. Marion, fl. M. Arignon, cfm. M. Cerutti, xil.
- **8,25/DAL UN RACCONTO DI LA FONTAINE:** A. Dardigne: Les Troqueurs: opera buffa in un atto e otto scene - J. L. Lubin e J. Herblion, ten. F. Garner e E. Lublin, sopr. G. Dunan, ten. - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit
- **9/UN QUARTETTO:** F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore per archi - La morte e la fanciulla - Quartetto Melos
- **9,40/RARITÀ MUSICALI:** M. Zoccarini: Concertino in re minore per violoncello e continuo - R. Buhl, vc. F. Lehrendorfer, Org. J. B. Merchi: Duetto op. 3n. 4 per due chitarre - Chit. J. Tyler e R. Spencer. G. Gherardeschi: Rondo per organo - Org. T. Koopman
- **9,55/CONCERTO OPERISTICO:** G. Bizet: L'Arlesienne - Vain pavlovitch - L. Price, sopr. G. Macari - Insolito. Cilea: Adriana Lecouvreur - L. La dolcissima effluvia - R. Scotto, sopr. I. Domingue, ten. G. Rossini: "D'amore al dolce impero" - Sopr. M. Callas. G. Verdi: I Vespr siciliani - "Giorno di pianto, di fier dolore" - Ten. P. Domingo. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta - "Ah! lo voglio vivere" (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Suberova
- **10,30/ANTOLOGIA:** Musiche di H. Purcell - V. Monteverdi - A. Mercello - J. C. Bach - F. J. Haydn - V. M. Mozart - S. Mercadante - F. Schubert - R. Schumann - M. Glinka - B. Smetana
- **12,30/IL GRUPPO DEI SEI:** G. Auric: Les Faucheux, balletto - Orch. dell'Opere Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevitch. F. Poulenc: Sonata per oboe e pianoforte - P. Borgonovo, ob. I. Fedele, dir. D. Milhaud: Lamentation, da "Poème juifs" op. 34 - D. Fischer-Dieskau, bar. H. Reuter, vc. E. Ninoles, fl. E. Bricchos e la Rete J. Castaldi, fl. E. Bricchos, fl. E. Bricchos, fl. E. Talliferro: Valzer - Quadriola - Orch. Nazionale di Montecarlo

Francese dir. D. Milhaud. **A. Honegger**: Sinfonia n. 5 «Di tre re» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit

- 14/VI/CONCERTO DA CAMERA:** L. van Beethoven: Otello op. 103 Classical Winds A. Schoenberg: Verklärte Nacht, sestetto per archi op. 4 - Quartetto La Salle con C. Mc Innes, seconda viola - J. Peggis, secondo vc.
- 25/1/ concerti in replica:** Ad'Auditorium del Foro Italico - I **CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Arthur Fagen. Pianista Rudolf Buchbinder. **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 238 - Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra K. 453/Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 21/5/88)
- 16/25/UNA SONATA:** Z. Kodaly: Sonata per violoncello solo op. 8 - Sol. M. Perényi
- 17/17/INTERPRETE: VIOLINISTA OLEG KAGAAN:** W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K. 379 - Pf. S. Richter, D. Stokastovich: Concerto n. 1 op. 99 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Temirkanov
- 18/SU UN TEMA DI CHOPIN:** S. Rachmaninov: Variazioni su un tema di Chopin op. 22 - Pf. H. Shely
- 18/30/FLOMUSICIA:** A. Dvorak: Quartetto in re minore op. 34. R. Schumann: Tragodie per voce e pianoforte op. 64, su testi di Heinrich Heine. J. Sibelius: L'origine del fuoco, per baritono, coro maschile e orchestra op. 32. G. B. Viotti: Duetti per violino e orchestra K. 407 - Orchestre du 23 S. K. Eklert: Fuge, Kanzone und Epilog op. 65 per organo, violino e coro femminile. R. Strauss: Quartetto interdui sinfonici dall'opera Intermezzo
- 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Cantata "Christ unser Herr zum Jordan Kam" per soli, archi e continuo BWV 7 - P. Esswood, contr. ten.; K. Eculuz, ten.; M. Van Egmond, bas. - Orch. Leonhardt Consort - Coro King's College Cambridge dir. G. Leonard - M° del Coro: J. Willocks - Cantata "Wer da flauet und getrußet wird" per soli, coro, orchestra e continuo BWV 3 - P. Esswood, contr. ten.; K. Eculuz, ten.; M. Van Egmond, bas. - Concertus Musicus di Vienna - Coro Wiener Sängerknaben - M° del Coro H. Gillesberger - Dir. N. Harnoncourt
- 20/45/TASTIERE:** F. Liszt: Evocazione alla Cappella Sistina - Org A. Sacchetti
- 21/1'ARPA NELLA MUSICA DEL '900:** C. Debussy: Deux danses per arpa cromatica e orchestra d'archi. P. Hindemith: Sonata per arpa. M. Zafred: Concerto per arpa e orchestra
- 21/45/MUSICHE SU TEMI D'OPERA:** Musiche di M. Glinka - L. van Beethoven - C. M. von Weber. G. Bottesini
- 22/35/MADRAGLISITI ITALIANI:** C. de Rore: Alla dolce ombra, madrigale a 5 voci - Quintetto vocale Quinc. O. Vecchi: Della mia cruda sorte, madrigale a 5 voci - Consort of Musicke dir. A.oley. C. de Venosa: Voi volete chi più mora, madrigale a 5 voci - Quintetto vocale italiano dir. A. Ephraïm
- 22/50/RARITA:** C. Clardi: Il carnevale russo per flauto e orchestra - Sol. K. Bernhard Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic
- 23/24/A NOTTE ALTA:** Musiche di S. Rachmaninov - J. Françaix - I. Strawinsky - H. Villa-Lobos - J. Achren - G. Fauré

Sender Bozen

7.15 - 8.00 12-13-17 19.30 Nachrichten 8.03-
8.58 - 11.58 12.02 - 16.58 19.45 Der Verkehrshaus
magazin 8.00 Morgenmagazin 8.00
Das Tagesschau Verkehrraum Morgentexte 7.45 Musik
bis acht 0.05 Mit Herz und Humor 8.30 Alpenländische
Geungen und spielt 9.30 Schellack-Souvenirs 10.05
Musik bis acht 10.05 Mit Herz und Humor 10.30
12.30-13.40 Mittagmagazin 15.30 Konzert am Nach-
mittag Auf Flügeln des Gesanges J. Brahms F. Waser,
H. Waser, H. Waser, H. Waser, H. Waser, H. Waser
(1843), 16.30 Musikkapelle 17.05 es nach 6: Jugend-
welt „Wenn einer eine Reise tut“ 18 Tropenrock
18.30 Das Portrait 19.47 Musik und Programmvor-
stellung 19.47 Musik und Programmvorstellung
Ein Lustspiel von Friedrich Ludwig King. Regie: Paul De-
metz. Anschließend „Eine kleine Nachtmusik“

Trst - v slovenščini

[illegible]

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
- 7,30** RadioUnolip
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1, a cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** RadioUnolip
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (08) 316027
- 9** Radio anch'io settembre. Un programma in diretta di Gianni Bisacchi, condotto da G. Bisacchi, M. P. Fusco e M. Catalano
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** Da Venezia, cinema!
- 11** RadioUnolip
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiugli - "Hofocafé per tutti" Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Scattolacci, S. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti
- 12,36** RadioUnolip
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Vacanze e dintorni
- 13,30** Alla ricerca dell'italiano perduto
- 13,52** RadioUnolip
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. Un programma di G. Neri. Testi di Giancarlo Riccio
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Cartacarbone. Mechi Cena incontra Perla Peragallo. Programma di Luigi Lambertini
- 15,30** **Il Romanario.** Spunti in collezione d'una Roma d'autore di Sergio Ceni
- 16** **Il Pagineone Estate.** Di G. Neri. Il quadro e il suo doppio, di G. Gazzari. 10° ed ultima puntata - Riscattare Puccini, di V. Gelmetti. 1° puntata. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** **Meteo**
- 17,01** Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduco G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27** La lunga estate calda. I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzolotti realizzato da V. Corzani
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matticon F. Montanaro
- 18,08** Cantando, suonando, imparando. Programma ideato e condotto da Stefano Macrino e Barbara Marchand
- 18,30** Occidente Express. Con Emilia Costantini
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta MondoMotori. A cura di David Brugnot
- 19,30** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,35** Musicasette. Minirassegna di novità nella musica classica. Programma di Lucio Lironi

ONDAVERDE

Collaboranti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Radiotre

6.27 7.26 8.26 9.26 10.15 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 23.27

Radiotre

6.48 8.42 11.42 18.42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereovox

0.30 5.42

Radio Verde Rai

13.05 14.30 14.05 15.05 15.37 16.05 16.30 17.05 17.30 18.05 18.30 18.57 21.05 22.01

- 20,05** **Brie a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Rivera. Programma L. Lambertini
- 20,25** **Parole e poesia - Archivio: Umberto Saba.** Programma di Sabina Sacchi
- 20,30** **L'eroe sul sofà: Nora Helmer.** Di Giorgio Celli, Con Lucia Catullo, Nino Dal Fabbro. Regia di Giorgio Clapaglini
- 21** **Meteo**
- 21,01** In diretta dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto dedicato alla Canzone Italiana** offerto da Radiouno ai partecipanti al Meeting internazionale dell'Unione Europea di RadioDiffusione (UER - EBU). Grande Orchestra della Rai diretta da Gianni Ferrio. Con Umberto Bindi, Tullio De Piscopo, Bruno Martino, Amedeo Minghi, Roberto Murolo, Patty Pravo, Massimo Ranieri, Rettore, Renato Sellani. Programma di Adriano Mazzolotti
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,05** In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8** Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46** Francesca. Originale radiofonico di C. Wittig. 14° puntata. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,07** Il '92 passerà
- 9,10** Taglio Terza. Piero Pratesi legge le terze di Simona Fasulo e Mauro de Cillis
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Portofranco. Varietà degli italiani in diretta dal Carabi. Un programma di Diego Cugia
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,29** L'estate in tasca. Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sennuati. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondavverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50** Siamo al verde. Quiz-arcoabaleo di Alfuffi, Bertolo e Tosco, per giocare, vincere e combinate di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Rubé. Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** Il '92 passerà
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerin
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17** **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura Inglese di Lee Marshall
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Il '92 passerà
- 18,35** Carissime note. Musiche estive di Radiodue. «So sempre parole d'amore» Napoli e le canzoni di Libero Bovio. Programma di Salvatore Palomba e Luciano Villevelle-Bidri. Regia di U. Ammendola
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Alberto Gozzi presenta La valigia delle Indie. Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
- 21,30** Carl amici lontani lontani
- 21,39** Panorama parlamentare
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanfante
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefono al n. (06) 3612241
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Renato Bossa. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 ♦ M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 135° punt. (Replica)
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** I. Stravinsky: Sinfonia in do maggiore ♦ R. Wagner: Cinque poesie di Mathilde Wesendlund
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** **Diario Italiano.** Un programma di Paquito Del Bosco e a Grazia Giallari con Saverio Tutino. Regia di Paquito Del Bosco. 5° puntata (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Massimo Pradella. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. A. Vivaldi: introduzione e Gloria a quattro con strumenti (Violoncello e realizza del basso per l'organo di G. Spinelli) (L. Tincinelli Fattori, sopr. - B. M. Casoli, msop. - P. Munteanu, ten. - Coro Polifonico dell'Associazione «Le Glicie di Napoli». Aff del C. d'Onofrio) ♦ J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 (Sol. A. Weissenberg) (Reg. 15-12-84). Consuetudine di Guido Fonfatti. A cura di Maria Grazia Cavigliano e Renato Zaccagnini
- 15,45** **Giornale Radio Tre.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar Estate. Viaggio attraverso le scienze a cura di Daniela Rucione. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17** **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
- 17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti. Assistente al programma Ornella Gagliardi
- 18** **Scatola sonora (II parte).** Giacomo Lauri Volpi: Cavaliere di un ideale. Un programma di Giorgio Gualerzi
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
- 19,15** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». I progetti sperimentali. (Scuola media). Esperienze integrate di educazione linguistica
- 19,45** **Scatola sonora (III parte).** Omaggio a Luigi Dallapiccola. A cura di Barbara Lazotti
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** **Folkconcerto.** «Malambo». La musica latino-americana e le sue radici. Un programma di E. B. Hubert. 8° puntata (Replica)
- 21,45** **Blue note.** «Itinerari musicali nella composizione compositore». A cura di Andrea Zanchi (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20** **Fogli d'album.** Selezione di Leda Bianchi
- 23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

F I L O D I F F U S I O N E

- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. F. Haendel - G. Fauré - A. Dvorak - F. Chopin - G. Mahler - J. Brahms

[illegible]

I MOBILI

TRE STELLE®



MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

UN ANNO SENZA INTERESSI

dal 20 agosto al 30 settembre

- TUTTI I PREZZI ESPOSTI • IVA, TRASPORTO, MONTAGGIO COMPRESI
- ASSICURAZIONE **RAS** GRATIS PER 2 ANNI



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,45 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 **GR 1**
7,20 **GR 1 regione**
7,30 **Radiouniclip**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Radiouniclip**
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (08) 31 6027.
9 Week-end itinerari turistici. Di Oualdo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mario Saffier. Regia di Leda Palma
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,15 La grande melia. Voci e suoni di New York. 7ª puntata
11 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinesatete. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,30 Tra poco STEREOAI
12,53 **GR 1 - Meteo**
13 Estrazioni del Lotto
13,20 Sempre... di sabato. A cura di Maria Albertina Viviani. Testi di Ricki Gianola e R. Bastoni. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **Meteo**
14,01 Oglavvenne
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
15 **GR 1 business**
15,03 La maschera. Viaggio nel mito, nella leggenda, nelle credenze popolari. Di Riccardo Tortora
15,30 Tabareni. Di Giovanna Caico
15,54 **Radiouniclip**
16 Week-end. Itinerari turistici
17 **Meteo**
17,01 Padri e figli, mogli e mariti... «Mogli e mariti». Condotta da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,30 Autoredio. A cura di Lino Matti
18 La musica del cuore
18,10 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 Ascolta, è la sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,55 Adesso musica 1. Con Maira Nacar
20,33 La grande melia
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scarabellio. Realizzazione di L. Pasquini
21 **Meteo**
21,01 Dittore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 Adesso musica 2
22,22 Teatro. L'Italia pellegrina incantatrice: Adelaide Ristori, attrice e nobildonna. Originale radiofonico di Francesca Matteucci. Regia di Dante Raiteri (Direzioni Servizi Giornalisti e Programmi) per l'Estero)
22,52 Bolmare

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6,7-19** Fine settimana di Radiodue. Divagazioni musicali. Con Armando Torno
6,03 Titti GR 2
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Bini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,05 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05 Il '92 passerà. Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
8,08 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
10 **GR 2 Estate**
10,16 Qui lo dico, qui lo nego. Opinioni sotto banco raccolte da Gianluca Nicoletti
11 Il '92 passerà
11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Hit Parade
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 I racconti di Offenbach. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Maria Licasi
15,30 **GR 2 Europe - Bolmare**
15,50 Il '92 passerà
15,53 Hit Parade
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. Giorni felici. Di André Puget. Traduzione di Silvano D'Arborio. Michele Boulhiet; Marcello Mastroianni; Oliviero Laprade; Achille Millo; Bernardo Gassini; Nino Del Fabbro; Nietta Lagarde; Fulvia Manni; Marianna Gassini; Rossella Falk; Franca Gassini; Flora Carabellia. Regia di Marco Visconti
19,10 Insieme musicale
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Radiodue sera jazz. La tromba nel jazz. Programma di Marcello Parisi, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Antonio Tentori
21 Concerto Sinfonico. F. Liszt: Tasso: Lamento e trionfo, poema sinfonico (Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink) — I Preludi, poema sinfonico (Orch. Philadelphia dir. R. Muti) — Prometeus, poema sinfonico (Orch. London Philharmonic dir. G. Solti) — Mazeppa, poema sinfonico (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) — La battaglia degli Unni, poema sinfonico (Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink)

- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Il '92 passerà
22,44 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alle scoperte di Cristoforo Colombo e dintorni**. A cura di Giancarlo Colombo e dintorni. Regia di Giuseppe Venetucci

- 8,45** **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite**. Cronache, incontri, musica spettacolo con Guido Barbieri, Enrico Magrelli e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Valerio Giannetti
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Radiotre suite (Il parte)**. La stanza della musica
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 La parola e la maschera. Gli ultimi giorni dell'umanità di Karl Kraus. Edizione radiofonica in quattro parti dello spettacolo di Luca Ronconi. Traduzione di Ernesto Braun e Mario Carpiella. Adattamento e regia radiofonica di Sergio Ariotti e Renato Zanetti. 3ª parte (Replica)
15,15 I maestri dell'interpretazione. Quartetto d'archi Smetana: J. Novak e L. Kostecky, v. Milan Skampa, v. Antonin Kohout, v. B. Smetana. Quartetto in mi minore n. 1 per archi «Dalla mia vita»
15,45 **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 Il senso e il suono. «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Elio Bertazzoni. 1ª puntata: «Dante» (Replica)
16,30 **Concerti jazz**. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dalla Rassegna «Reggio Emilia Jazz 1991»: Grey Cat Band e Ben Henick Quartetto
18 I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. Un programma di Alberico Giostra. «Bologna. La solitudine del miglio» (1ª puntata - Replica)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Scatola sonora**. Aspetti della musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti. V. Fellagaria: Stille Nacht, per organo, flauto, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti (Gruppo di fiati Musica Aperta dir. F. Bonelli). F. Pennini: Tre pezzi per clarinetto, viola e pianoforte: Scorcio di memoria - Teatrino - Adieu (C. Scarpone, cl.; A. Vismara, v.; G. Scotesse, pf.) • G. Magnanensi: Besamin, per voci femminili con percussioni • F. Pennini: In so, clarinetto, violoncello e arpa (1990) - Testo biblico dal Cantico dei Cantici (Nym e Gruppo da Camera «Caronte» dir. l'Autore) • G. Giuliano: Der Einsamkeitstiefsta Schouend, un'occasione e nastro magnetico (Pf. B. Canino) • C. Prosperi: Marezzo, per voce recitante, coro misto e orchestra (Voce rec. G. Sbragia - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. F. Scaglia)
20 **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman
Lady Macbeth di Mzensk. Opera in tre atti e nove quadri di Dmitri Scioptakovic e Alexander Preis. Musica di Dmitri Scioptakovic. Boris Timofeevich Ismailov. Aage Haugland; Zinovii Borisovich Ismailov; Paolo Barbacini; Katerina Lvovna Ismailova; Mary Jane Johnson; Sergei Jacques Trussel; Aksinia; Kristine Ciesinski; Un balordo; Ian Calley; lo stilmatizzatore; Giovanni Savio; il portinaio; Giovanni Pigiucci; Primo braccante; Walter Brighi; Secondo braccante; Aldo Bottini; Terzo braccante; Ferrero Poggi; Un lavorante del mulino; Silvestro Sanmaritano; Un cocchiere; Umberto; Maria; Un pope; George Emil Crasnaru; il capo della polizia distrettuale; Anatoli Kotschegar; Un poliziotto; Ernesto Panariello; Un maestro; Ernesto Gavazzi; Un ospite ubriaco; Tullio Pane; Un sergente; Giancarlo Luccardi; Una sentinella; Aldo Bramante; Sonietta; una forzista; Helene Jossoud; Un vecchio fornaio; Alexander Anisimov; Una forata; Anna Zoroberto; Fantasma di Boris Saveliev; Aage Haugland; Direttore Myung Whun-Chung. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Nicky Rieti (Reg. eff. il 2-6-92 al Teatro alla Scala di Milano)
 Nell'intervallone (ore 21,25 circa):
Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
23,20 **Radiotre suite**. Goffredo Fofi incontra Alessandro Baricco
23,58 **Fogli d'album**. Selezione di Leda Bianchi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

- Collaborando con la Centrale operativa Viaggiare Internet. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 19,26 22,27
Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 13,21 14,24 14,54
 Notturno Italiano-Stereosai
 3,0 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,40 14,05 15,05 15,37 16,05 16,30
 17,05 17,30 18,05 18,30 18,57 21,05 22,01

SCEGLI IL CONTORNO SUL MENÙ PEPERLIZIA.

Oggi Peperlizia ti offre tanti appetitosi contorni già pronti per aggiungere ad ogni tuo piatto sapore e delicatezza. Con Peperlizia porti in tavola la varietà e la croccantezza di tante verdure scelte con cura e condite con un pizzico di fantasia.



*Cipolline Borettane.
Golose e delicate.*



*Verdure.
Ricche di sapore.*



*Cardiofi.
Teneri e gustosi.*



*Conditunno.
Saporito e leggero.*



*Pinzimonio.
Ricco e croccante.*



*Insalata per riso.
Per un primo
fresco e leggero.*



PEPERLIZIA. IL CONTORNO FIRMATO.

STEREOALI

- 13,20** Stereopiù. Con Nino Mazarzino, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30** GR 1 Stereoral
- 16,37** Dediche e richieste, plint
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21** Planet rock. Con Alberto Campo e Mixo
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Raffaele Cascone, Alessandro Mannozi, Alberto Castelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Fine settimana
- 13,14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,42** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti / 13,31 GR 2 Estate
- 13,50-14,30** 15,17-15,39 Successi in musica
- 15,31** GR 2 per voi
- 15,37** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 16-19,30** Fine settimana
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07** I magnifici dieci
- 16,40-17,07-17,32** Successi in musica
- 18,07-18,37** All time Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi
- 19,26** Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Fine settimana
- Successi in musica
- 20,30** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07-21,35** Musica per voi
- 21,30** Discovisita / 22 GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** All time Parade
- 22,27** Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41-23,01** Successi in musica
- 23** Meteo / 23,30 Musica dance
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari italiani: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 12,15 - 19,10 Giornale radio. 14,16 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINADA LADINA.** 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dal crepus di Sella.
- FRUII-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** E. Eichner. Concerto in do maggiore n. 1 per archi e orchestra. F. Grassano. Trio op. 12 per 3 chitarre. C. Debussy. Sei Chansons de Blittis, per voce recitante, due flauti e due arpe. F. Schubert. Otto minuetti per violino, violoncello e chitarra. M. Clementi. Sonata n. 1 in do maggiore op. 37 per pianoforte - Soli. M. Tio. G. Rossini. Nauai all'affanno. Cenerentola, atto 2°. M. Mussorgsky. Preludio da «Kovanchina»
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart. Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - I. Stern, vl.; P. Zukerman, vla - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. C. Debussy. La mer, tre schizzi sinfonici; De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer - Orch. Philhar. dir. M. Tilson Thomas
- 8,30/DANZA RINASCIMENTALI:** C. Gervaise: Otto danze. T. Susato: Sei danze. D. Ortiz: Il re di Spagna, danza bassa. A. Valente: Gallarda napoletana, danza
- 9/DEDICATO A GEORGE MUFFAT:** Sonata quinta a tre - Compl. London Baroque dir. C. Medlan - Passacaglia per organo - Org. Giovanni - «Flegium secundum nobilis Juventus» - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood
- 9,50/PER IL PIANOFORTE:** I. Moscheles: Bombonieri musicale - Pf. I. Klansky. I. Strawniski: Suite da «L'uccello di fuoco» - Pf. D. Achatz
- 10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE PIERRE BOULEZ. VIOLONCELLISTA ROBERT BEKX. MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON:** G. F. Haendel: Fireworks music, suite - Orch. New York Philharmonic. C. P. E. Bach: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra - R. Bex, vc.; H. Dreyfuss, cemb. B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Philhar. di New York. G. Mahler: «Sonder lied» - Orch. Philhar. di New York. Sinf. di Londra. I. Strawniski: Le chant du rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai
- 12,30/SCENE FINALI D'OPERA:** G. Verdi: Il Trovatore: Madre non dormi - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten.; J. Gardner, bar. - Orch. New York City dir. R. Bonynge. H. Purcell: Didone ed Enea: When I am lone - Sopr. E. Ameling. R. Wagner: La Walkiria: Ich webh wot kuhnes herrliches kind - Bar. G. London - Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. Knappertsbusch
- 13,15/MUSICA D'INSIEME: IL SETTIMINO:** L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 20 - Wiener Kammervirtuoson

- 14/PER I BAMBINI:** C. Debussy. La boîte à joujoux: Le magasin des jouets - Le champagne de bataille - La bergerie à vendre - Après l'ouron faite - Pf. J. Demus
- 14,35/CONTRASTI:** G. Mahler: Lieder eines fahrenden gesellen per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Dieskau - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks. G. Rossini: Sinfonia dall'opera L'assedio di Corinto - London Symphony Orchestra C. Abbado
- 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ERIC LEINSFORD. PIANISTA LAZAR BERMAN:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Boston. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. L. Berman - Orch. Sinf. di Chicago. I. Strawniski: Le sacre du printemps - Orch. Filarm. di Londra
- 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** FLAUTISTA CLAUDE MONTEUX: A. Grétry: Concerto in do maggiore per flauto, orchestra d'archi, due corni e continuo - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. PIANISTA SVIATOSLAV Richter: P. I. Ciaikovsky: Dalle stagioni op. 37b «Maggio». QUARTETTO DI FIAGGI: F. Schubert: Quattro in 10 min in bemolle maggiore op. 125 n. 1 - H. Hagen e A. Blik, vl.; V. Hagen, vla; C. Hagen, vc. DIRETTORE GEORG SOLTZ: J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 - Orch. Sinf. di Chicago
- 18,05/PAGINE ORGANISTICHE:** F. Roberday: Fuga in sol minore - Org. A. Isoré. C. Erbach: Canzone - Org. F. Lehnrdorfer. H. Scheide mann: Due corali per organo. H. Transmitt: H. Parry: Fantasia e fuga in sol maggiore - Org. R. Fischer
- 18,30/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore - English Concert Orchestra dir. T. Pincock. L. van Beethoven: Quartetto in do minore per archi op. 18 n. 4 - Quartetto Melos. A. Schoenberg: Quintetto per strumenti a fiato op. 26 - Compl. di strum. a fiato Basel Ensemble. J. Brahms: Tema e variazioni in re minore per pianoforte - Sol. R. Lupo
- 20/ELIZABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART:** W. A. Mozart: Ch'io mi scordi di te, aria K. 505 - Vado ma dove, aria K. 583 - Alma grande, aria K. 578 - Nehmt meinen dank, aria K. 383 - Porgi amor, da «Le nozze di Figaro» - Dove sono, da «Le nozze di Figaro» - Orch. London Symphony dir. G. Szell
- 20,35/F. MOMPOU:** Nove impressiones intimas per pianoforte - Pt. A. De Larrocha
- 20,55/MUSICA OGGI:** G. Agni: Inventiones - J. P. Castagner, fl.; C. Helffer; P. Francis, ar.; J. J. Drouet, marimba vibrafono - Chin anim cha' anim, per mezzosoprano, clarinetto, violoncello e complesso strumentale - B. Pecchioni, msopr.; E. Marani, clar.; J. Berger, vc.; - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Taverna
- 21,30/HAYDN: I QUARTETTI OP. 76 - ERDODY QUARTETTE:** T. J. Haydn: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore per archi op. 76, l'Aurora - Quartetto n. 5 in re maggiore per archi op. 76 - Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore per archi op. 76 - Quartetto Amadeus
- 22,35/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI:** S. Sciarino: Melodica per pianoforte e violoncello - V. De Vita, pf.; L. Lanzillotta, vc. - Esplorazione del bianco II, per flauto, clarinetto, chitarra e violino - R. Fabriciani, fl.; C. Scarpioni, clar.; L. Sini, clar.; M. Buffa, vl.
- 23,24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Busoni - C. Debussy - F. Schubert - P. I. Ciaikovsky - W. Lawes

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Trst - slovensčini

- 7-13 - 19 Radijski dnevnik 8-10 - 14 - 17 Kratká poročila.
- 7-13 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Kolesar.
- 8,10 Kulturni dogadjki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Pismi nove dobe «New Age». Zven sveta «World sound». 10,10 Glasbeni albumi tedna. 11,30 Odprta knjiga. P. Russionoff: «Kdaj se bo vama nasmešila sreča?». Bere M. Kjuder. 11,35 Kantavtorji in banšonieri. 12 Glas harmonike. 12,20 Pismi minora. 13,20 Glasba po beljah. MARIČKA MOČNAR. 14-10 Z naših predstev. 15,40 Mladinska našadjevalnica. J. Povše: «Zgodilo se je med zvezdami. 2. del. Produkcija: Radio Trst A režija: Jože Babič. 2. in zadnji del. 15,40 Zvočne kulise. 18 Na poti. 18,40 Potop. 19,40 Z. Klavirski albumi tedna. Franca Schuberth. 18 Tržaški štempanieri. 18,30 Jaz. 19,20 Spored za naslednji dan.

TOTO TV RAI

DOMENICA 6 SETTEMBRE 14,00 RAIUNO

AI PROBLEMI DI CAPELLI
soluzioni

Medi CENTER®

FIRENZE, MILANO, ROMA

NUMERO VERDE
1678-68 132

CALZATURE

velluto

by RUGGERI

La comoda moda italiana

PARTITE DEL 6/9/92 - CONCORSO 3

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	•	•	•
2 CAGLIARI	JUVENTUS	•	•	•
3 FIORENTINA	GENOA	•	•	•
4 MILAN	FOGGIA	•	•	•
5 NAPOLI	BRESCIA	•	•	•
6 ROMA	PESCARA	•	•	•
7 SAMPDORIA	LAZIO	•	•	•
8 TORINO	ANCONA	•	•	•
9 UDINESE	INTER	•	•	•
10 CESENA	CREMONESE	•	•	•
11 MONZA	BARI	•	•	•
12 REGGIANA	VERONA	•	•	•
13 TARANTO	PISA	•	•	•



CORREVA...

(A TORINO,
FIGURAMOSE A ROMA!)

PARTITE DEL 6/9/92 - CONCORSO 3

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	•	•	•
2 CAGLIARI	JUVENTUS	•	•	•
3 FIORENTINA	GENOA	•	•	•
4 MILAN	FOGGIA	•	•	•
5 NAPOLI	BRESCIA	•	•	•
6 ROMA	PESCARA	•	•	•
7 SAMPDORIA	LAZIO	•	•	•
8 TORINO	ANCONA	•	•	•
9 UDINESE	INTER	•	•	•
10 CESENA	CREMONESE	•	•	•
11 MONZA	BARI	•	•	•
12 REGGIANA	VERONA	•	•	•
13 TARANTO	PISA	•	•	•



ERBA? SII...

(MA SOLTANTO
QUELLA SALUTARE)

SCOPRI IL CAMPIONE!

E PUOI VINCERE ANCORA DI PIÙ



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPONTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 6/9/92 - CONCORSO 3

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	•	•	•
2 CAGLIARI	JUVENTUS	•	•	•
3 FIORENTINA	GENOA	•	•	•
4 MILAN	FOGGIA	•	•	•
5 NAPOLI	BRESCIA	•	•	•
6 ROMA	PESCARA	•	•	•
7 SAMPDORIA	LAZIO	•	•	•
8 TORINO	ANCONA	•	•	•
9 UDINESE	INTER	•	•	•
10 CESENA	CREMONESE	•	•	•
11 MONZA	BARI	•	•	•
12 REGGIANA	VERONA	•	•	•
13 TARANTO	PISA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

GIOCALE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

OCORRIERE



Nelsen

ULTRA

PARTITE DEL 6/9/92 - CONCORSO 3

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	*	*	*
2 CAGLIARI	JUVENTUS	*	*	*
3 FIORENTINA	GENOA	*	*	*
4 MILAN	FOGGIA	*	*	*
5 NAPOLI	BRESCIA	*	*	*
6 ROMA	PESCARA	*	*	*
7 SAMPDORIA	LAZIO	*	*	*
8 TORINO	ANCONA	*	*	*
9 UDINESE	INTER	*	*	*
10 CESENA	CREMONESE	*	*	*
11 MONZA	BARI	*	*	*
12 REGGIANA	VERONA	*	*	*
13 TARANTO	PISA	*	*	*



SFOCI...

(SEMPRE
NEL PO)

PARTITE DEL 6/9/92 - CONCORSO 3

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	*	*	*
2 CAGLIARI	JUVENTUS	*	*	*
3 FIORENTINA	GENOA	*	*	*
4 MILAN	FOGGIA	*	*	*
5 NAPOLI	BRESCIA	*	*	*
6 ROMA	PESCARA	*	*	*
7 SAMPDORIA	LAZIO	*	*	*
8 TORINO	ANCONA	*	*	*
9 UDINESE	INTER	*	*	*
10 CESENA	CREMONESE	*	*	*
11 MONZA	BARI	*	*	*
12 REGGIANA	VERONA	*	*	*
13 TARANTO	PISA	*	*	*



SUL 1° PALCO...

(DELLA DIFESA
NERO AZZURRA)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU'. INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO. SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

sampdoria



ERG

LAZIO



BANCA
DI ROMA

MILAN



Motta

FOGGIA



Banca
Mediterranea

IN CAMPO FINO AL 6 GIUGNO

Per la prima del campionato da segnalare due partite. Per la sesta volta nel dopoguerra la Lazio aprirà con la Sampdoria: nei precedenti non è mai uscito il pareggio con tre vittorie per i blucerchiati e due per la Lazio. La seconda è Milan Foggia: i rossoneri ripartono contro la stessa squadra con cui aveva chiuso la passata stagione il Foggia battuto sul proprio terreno per 8 a 2.

Nuova Linea Infasil
 Delicatezza e protezione
 per tutta la famiglia.



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detersivi delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti. In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

DANTE
GUARDAMAGNA

IL BALLO DEI TOPI

Festival sono anche e soprattutto Fiere Campionarie Teatrali, e alcuni spettacoli presentati saranno ripresi nell'ormai imminente Stagione. Fra questi è previsto che debba esserci la commedia di Mattia Sbragia intitolata «e i topi ballano» (sottotitolo: *Rebelle*) e non ci contano soltanto l'autore-regista-attore Sbragia, Ardenzi coproduttore e i 15 interpreti coinvolti, ma anche noi (spettatori convocati e impegnati a valutare l'esperienza) che la rivedremo volentieri in una edizione ridimensionata, considerandone i non pochi meriti (da citare le musiche di Ottavio Sbragia) e non trovandovi difetti ma eccessi. Dopo il debutto al Festival delle Ville Vesuviane, la commedia ha avuto il rodaggio estivo di repliche alle Ville Tuscolane e alla Versiliana: ci risulta che Sbragia avesse già brandito le forbici per sfondare le ridondanze. Conoscendo la sua drammaturgia collaudata (Premio IDI per *Ore rubate*, Premio Under 35 per *Ultimi colori*, messinscena di 5 dei suoi 9 testi), la ritroviamo in questo «patchwork» di canovacci. Che imbastisce quanto

un antico «errore» di Firenze ma distratta da amori ancillari. La reggente di casa, Matilde (Imma Piro), aggiorna le grazie ambigue della Mirandolina goldoniana; il maggiordomo (Giancarlo Cortesi) femmineggia estroso; Nestore, cocchiere (Massimo Wertmüller), ha problemi ideologici in comune con Aminta (Daniele Formica), sguattero evoluto, che ama chiamato Matilde, subisce le carezze di Anselma e rifiuta quelle di Donatella (Stefania Barca): figlia dello scontento Nestore e dell'intrigante Ester (Edy Angelillo). Altri vizi e temperamenti, spassose follie di serve, cuoco, stalliere (Maria Paiato, Alessandra Costanzo, Luca Lionello, Riccardo Polizzi Carbonelli) non danno tregua, e troncano applausi a scena aperta accavallandosi con ritmo implacabile; e c'è perfino una enigmatica Eva (Antonella Attili) che legge il futuro. Il futuro che Aminta predica e che Nestore tenta di vivere è invece (e in platea dicono «ma allora non si ride più?») quello rivoluzionario in nome d'una Libertà non solo estiva: c'è uno scontro fra i due «Ribelli» che sfiora il



Fabio Donato

L'ultima commedia di Mattia Sbragia, «e i topi ballano», ha debuttato a Villa Campolieto di Ercolano con 16 attori, regia dell'autore, musiche di Ottavio Sbragia, costumi di Chiara Valentini

segue: il «gatto», sottinteso dal titolo proverbiale, se ne va: dove? «In villeggiatura». Il tema settecentesco è stato «commissionato» da Pamela Villoresi, e Sbragia — per farlo suo — ha alzato il sipario proprio dove i Grandi Drammaturghi lo chiudevano: i «gatti» o Padroni, dunque, non senza capricciosi e smasnosi indugi, partono per la campagna: momentaneamente liberi, i «topi» Servi ballano, esultano, fanno gazzarra. La loro vacanza è questa: effimera, certo. Forse un po' isterica (per paura di perdere l'attimo che fugge) e perfino babelica, perché ognuno ha gusti, idee, linguaggio diversi. E la «confusione» quindi è ben premeditata. Il comico dei caratteri si apprezza subito: si ride. Dei nobili di mezza tacca: Don Mermelo Altobrandini da Ripabottoni (Duccio Camerini), Donna Fiorenza Casagrande in Altobrandini (Tiziana Pini), Anselma (Chiara Noschese) e Maurizio (Giampiero Ingrassia), famiglia segnata da

dramma. Finché tornano i gatti, e i topi devono affrontarli. Poi, con il ricco e potente Delfino («cammeo» di Mattia Sbragia), arriva l'agnizione di Maurizio: non come Suo figlio naturale, e il destino Altobrandesco si orienta verso nuove fortune. La festa dei servi (che ha avuto momenti felicissimi — vedi la danza rituale di Eva sul tavolo/palco — e non senza risvolti inquietanti) è finita: con eloquenti finali prodigati dall'autore ai suoi valorosi ma forse «troppi» protagonisti.

LA TELEFONATA A... GEPPE GLEJESES

È «da ripresa» il tuo debutto alla Versiliana in *Arsenico e vecchi merletti* con la regia di Monicelli?

«È come no. Il copione di Kesselerling tra farsa e humour nero è straordinario, i precedenti storici (il film di Capra con Cary Grant e l'edizione Morelli-Stoppa) sono importanti, le mie pie avvelenatrici sono Regina Bianchi e Isa Barzizza, quindi arrivererci in stagione».

(d.g.)



Le Piro

Dante Guardamagna

Ma con tutto
lo yogurt che c'è,
c'era proprio
bisogno di
Yoplait?

Yoplait

con pezzi
di fragole

Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.

Secondo me,
sì.

Yoplait

con pezzi
di fragole

APRITE QUEGLI ARCHIVI!

Il sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma Giampaolo Cresci continua ad essere discusso ma continua anche a prendere iniziative. Non tutte disprezzabili. Come quella di pubblicare una serie di Cd con registrazioni inedite di recite dal vivo ripescate negli archivi del teatro. Per ora sono usciti sei titoli: *Il barbiere di Siviglia* del 1 aprile 1965 diretto da Carlo Maria Giulini con Teresa Berganza; *La fanciulla del West* del 24 gennaio 1952 diretta da Oliviero De Fabritius con Maria Caniglia e Giacomo Lauri Volpi; *Manon Lescaut* del 3 marzo 1969 diretta da Thomas Schippers con Virginia Zeani e Richard Tucker; *La cenerentola* del 20 marzo 1968 diretta da Vittoria Gui con Teresa Berganza e Sesto Bruscantini; *La figlia del reggimento* del 24 gennaio 1968 diretta da Oliviero De Fabritius con Anna Mollo; estratti da *Aida* del 2 ottobre 1950 interpretati da Maria Callas e altri estratti da *Werther* di Massenet del 23 gennaio 1948 interpretati da Tito Schipa.

È chiaro che quest'ultimo Cd, quello con la Callas e Schipa, rappresenta la perla della serie. Purtroppo il ripescaggio di queste registrazioni non è stato accompagnato da una adeguata ricostruzione sonora, ammesso che fosse possibile. Della Callas e di Schipa si indovina qualcosa, come si può dire che si senta. Il tragico è che anche le opere registrate in anni più vicini, come il '68 e '69, sono quasi inscoltabili.

Maria Callas

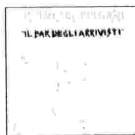
Sono, invece, ben ricostruite le incisioni, vecchissime, che la Fonit Cetra ha recentemente pubblicato in Cd nella sua serie *Classic Collection*. Sono realizzazioni di valore diseguale. In testa metteremmo *Don Pasquale* del 1952 con un immenso Sesto Bruscantini e Mario Rossi (non entusiasmante) sul podio dell'Orchestra della Rai di Torino. poi faremmo seguire *Luisa Miller* del 1951, ancora Mario Rossi alla guida dell'Orchestra Rai di Roma, con un Giacomo Lauri Volpi assai apprezzabile. Con molto distacco, a pari merito nella mediocrità, collocheremmo *La sonnambula* del 1952 diretta da Franco Capuana (Orchestra Rai di Torino) con Cesare Siepi, Lina Pagliughi e Ferruccio Tavagnini, e *Un ballo in maschera* del 1954 diretto da Angelo Questa (Orchestra Rai di Torino) con Ferruccio Tavagnini e Giuseppe Valdengo.

Mario Gamba

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LATTINE, VETRI E FIORI DI LILLA



Un titolo molto bello, *Il bar degli arrivisti*, preso in prestito da un verso del brano presentato a Sanremo, *Amica di scuola*, ed ecco il nuovo album di **Patrizia Bulgari** per la NAR. Per la bionda cantante, una delle voci più belle tra quelle apparse negli ultimi anni sulla scena nazionale, una buona conferma dopo il successo di *Giselle*, grazie anche al contributo degli autori, Gianini Ciarella, Luigi Maione e Rudy Marra, che, pur nella diversità della scrittura, hanno saputo trovare una misura adeguata alla vocalità di Patrizia e alle sue qualità di interprete sempre molto personale. Al di là dell'apparente distacco, il vero segreto della Bulgari è l'umiltà con cui si avvicina alle canzoni, la sua voglia di farle proprie, di sentirle sulla sua pelle. Si spiegano così episodi come *Lattine vuote, vetri rotti* e *Profumo di lilla*, quest'ultima ispirata dalle vicende della ex Jugoslavia. Potenza e sentimento.

POP/WORLD

Nicola Sisto

MAMBO DOC



Anche se la riscoperta del mambo questa estate non ha portato al tormentone sonoro della lambada, il celebre ritmo di origine cubana ha sicuramente fatto la sua parte. E l'ha fatta soprattutto negli Stati Uniti grazie a *The Mambo Kings*, film che narra delle avventure di due musicisti cubani che approdano negli anni '50 a New York facendo esplodere una febbre che da allora registra delle periodiche ricadute. In questa colonna sonora edita dalla Wea non troverete alcuni di quegli artisti che nell'Italia della «dolce vita» veniva spontaneo associare al mambo come Perez Prado che ne dette sempre una sua personale versione alquanto contaminata. Nomi come quello di **Tito Puente** e della **Mambo All Stars**, orchestra formata da venti direttori d'orchestra del dipartimento di musica latina del City College di New York, assicurano invece una patente di rigorosa autenticità.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

FRA AMORE E RICORDI



Shirley Horn, la grande cantante-pianista tornata in primo piano l'anno scorso con l'album *You Won't Forget Me* dopo un lungo inspiegabile oblio, presenta un nuovo disco straordinario inciso per la Verve, *Here's To Life*. Stavolta, oltre che dai musicisti del suo trio, è accompagnata da un'orchestra sontuosa diretta dall'arrangiatore Johnny Mandel e da alcuni solisti di grido come i flautisti Steve Kujala e James Walker, il pianista Alan Broadbent, il cornista Richard Todd e soprattutto il trombettista Wynton Marsalis, presente in due superbe composizioni dello stesso Mandel, *A Time For Love* e *Quietly There*. Fra le altre interpretazioni più raffinate di Shirley, classe 1934, sono *You're Nearer* di Rodgers e Hart, *Isn't It A Pity* di George e Ira Gershwin, più - una curiosità - l'*Hymne à l'amour* di Edith Piaf e l'ormai classica *Estate* di Bruno Martino.

CLASSICA

Mario Gamba

NON TUTTO È MUSEO



Il titolo di questo doppio Cd è *Contemporaneo piano* (Contempo Records), ma in realtà vi sono riuniti cinque concerti di musica contemporanea dati tra il febbraio e il marzo 1991 a Prato da cinque solisti di cui solo due sono pianisti. Si tratta di **Giancarlo Cardini** e di **Giorgio Morozzi**. Gli altri sono il flautista **Roberto Fabbricani**, il violinista **Enzo Porta**, il contrabbassista **Fernando Grillo**. Come dire, la crema degli interpreti italiani di musica del nostro tempo, personaggi a cui la cultura italiana dovrebbe essere grata per la loro intelligenza e spregiudicatezza. Dischi pieni di meraviglie, difficile indicare il meglio. Diremo soltanto che Fabbricani suona *Boulez*, Cage, Sciarrino, che Cardini suona due sue composizioni, che Porta suona Berio, Xenakis, Mencherini, che Morozzi suona Cage, Cowell, Ives, Manzoni, Nesti, Daniele Lombardi, che Grillo suona due cose sue.



RIVIERA ADRIATICA DELL'EMILIA ROMAGNA. FATTA PER INCONTRARSI.



CON LA CULTURA

Immagina un posto fantastico, fatto su misura, sempre a tua disposizione, di giorno e di notte. Questa è la Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna, 103 Km di cordialità per vedere e praticare gli sports che più ti piacciono, dal golf all'equitazione, dal nuoto al fitness. Per far giocare e sognare i tuoi bambini. Per la cultura e gli spettacoli: cinema, teatro, musica, da quest'anno insieme nel "Grande Festival". La Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna ha tradizioni genuine, sempre a contatto con la natura. La sua notte è buona da trascorrere insieme, al ritmo lento del mare o coinvolgente della musica. Poi c'è Ravenna con la sua storia, da visitare e da scoprire. Tutto questo ed altro ancora è Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna, fatta per incontrarsi.



CON LA NOTTE



CON L'ARTE DI RAVENNA



CON LE TRADIZIONI



CON LO SPORT



CON I BAMBINI

**REGIONE EMILIA ROMAGNA - ASSESSORATO AL TURISMO
A CURA DI AGERTUR - AGENZIA REGIONALE DI PROMOZIONE TURISTICA.**



SARÀ FESTA CON VALLEVERDE, LA CALZATURA MODA COMODA.

33 GIRI!

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliatelli. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	HANNO UCCISO L'UOMO... 883
2	THE ONE
3	ELTON JOHN
4	ASSIEME, OLTRE ... CLAUDIO BAGLIONI
5	CARBONI
6	LUCIA CARBONI
7	COME L'ACQUA
8	MANGO
9	THE MADMAN'S RETURN
10	SNAP
11	DIVA
12	ANNIE LENNOX
13	HITS ON FIVE 4
14	VARI
15	BACK TO FRONT
16	LIONEL RICHIE
17	LIVE AT WEMBLEY '86
18	QUEEN

COMPILATION

1	HITS ON FIVE 4 (Fri Records)
2	FESTIVALBAR 1992 (Rca)
3	FIKI-FIKI (Digi It)
4	POWER HITS
5	ESTATE ITALIANA (Rti)
6	105 HIT STORY (Wea)
7	DISCO DANCE '80 (Digi It)
8	PLEASE DON'T GO (DWA)
9	EARTHSHAKE (Polydor)
10	FILMPARADE 3 (PolyGram)

RAI - 33 GIRI

1	I RICORDI DEL CUORE
2	AMDEDO MINGHI
3	NOMI E COGNOMI
4	FRANCESCO BACCINI
5	BACK TO FRONT
6	LIONEL RICHIE
7	LA FORZA DELLA VITA
8	PAOLO VALLESI
9	ITALYAN RUM CASUSSU
10	ELIO E LE STORIE TESE
11	LE MIE CANZONI
12	UMBERTO TOZZI
13	CAPTAIN UNCINO
14	EDDARDO BENNATO
15	DANGEROUS
16	MICHAEL JACKSON
17	CAMPER
18	ROBERTO VECCHIONI
19	LIBERATEMI
20	BIAGIO ANTONACCI

RAI



HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO 883 (Fri Record) (1)

ASSIEME, OLTRE IL CONCERTO Claudio Baglioni (Columbia) (2)

THE ONE Elton John (Rocket) (3)

THE MADMAN'S RETURN The Snap (Bmg) (5)

CARBONI Luca Carboni (Bmg) (7)

COME L'ACQUA Mango (Fonit Cetra) (8)

LORENZO 1992 Jovanotti (Fri Records) (4)

LIVE AT WEMBLEY '86 Queen (Emi) (9)

DIVA Annie Lennox (Rca) (10)

BENVENUTI IN PARADISO Antonello Venditti (Ricordi) (n)

BBC



BEST... I Smiths (Smiths8) (n)

DANGEROUS M. Jackson (Epic) (2)

THE GREATEST HITS 66-92 Neil Diamond (Columbia) (4)

WE CAN'T DANCE Genesis (Virgin) (1)

BACK TO FRONT Lionel Richie (Motown) (6)

WELCOME TO WHEREVER YOU ARE Inxs (Mercury) (3)

STARS Simply Red (EW) (5)

DIVA Annie Lennox (Rca) (n)

SOME GAVE ALL Billy Ray Cyrus (Mercury) (n)

GROWIN' UP IN PUBLIC Jimmy Nail (Columbia) (7)

Billboard



SOME GAVE ALL Billy Ray Cyrus (Mercury) (1)

TEN Pearl Jam (Epic) (2)

TOTALLY KROSSED OUT Kris Kross (Ruffhouse) (3)

BOOMERANG Soundtrack (LaFace) (4)

COUNTDOWN TO EXTINCTION Megadeth (Capitol) (6)

MTV UNPLUGGED EP Mariah Carey (Columbia) (5)

TEMPLE OF THE DOG Temple of the Dog (A&M) (n)

BLOOD SEX SUGAR MAGIK (9) Red H. C. Peppers (WB)

MO' MONEY Soundtrack (Perspective) (7)

ROPIN' THE WIND Garth Brooks (Liberty) (8)

45 GIRI!

RAI



THIS USED TO BE MY ... Madonna (Warner) (2)

GIULIO ANDREOTTI Francesco Baccini (Cgd) (9)

IT'S PROBABLY ME Sting - E. Clapton (A&M) (1)

RHYTHM IS A DANCER The Snap (Bmg) (2)

IL PAESE DEI BALOCCHI E. Bennato (Virgin) (8)

JUMP Kris Kross (Columbia) (7)

TOO FUNKY George Michael (Epic) (4)

PLEASE DON'T GO Double You (DWA) (5)

HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO 883 (Fri Record) (n)

KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOORS Guns N'Roses (Logic) (10)

BBC



RHYTHM IS A DANCER Snap (Logic) (1)

THE BEST THINGS IN LIFE L. Vandross - J. Jackson (A&M) (4)

ACHY BREAKY HEART Billy Ray Cyrus (Mercury) (3)

BAKER STREET Undercover (Pwl) (9)

JUST ANOTHER DAY John Secada (SBK) (5)

DON'T YOU WANT ME Felix (Rca) (6)

BARCELONA Mercury-Caballe (Polydor) (2)

ROCK YOUR BABY K.W.S. (Network) (n)

WALKING ON BROKEN GLASS Annie Lennox (Rca) (n)

AIN'T NO DOUBT Jimmy Nail (EW) (7)

Billboard



END OF THE ROAD Snap (Logic) (1)

BABY-BABY-BABY TLC (LaFace) (2)

NOVEMBER RAIN Guns N'Roses (Geffen) (4)

THIS USED TO BE MY... Madonna (Sire) (3)

BABY GOT BACK Sir Mix-A-Lot (Def Americ) (5)

HUMPIN' AROUND Bobby Brown (Mca) (n)

GIVING HIM SOMETHING... Envogue (Atco) (7)

JUST ANOTHER DAY Jon Secada (SBK) (8)

STAY Shakespears Sister (London) (10)

LIFE IS A HIGHWAY Tom Cochrane (Capitol) (6)

CONVIVENZA, MATRIMONIO, SPERANZE NEL FUTURO



Donatella Raffai,
Vergine, è nata
l'8 settembre 1943

★ Convivenza o matrimonio? È questo il fulcro di tutti i litigi fra me e la mia ragazza. Io l'amo, ma non voglio sposarmi. Lei invece vuole il matrimonio assolutamente. (Giampaolo).

Non vedo perché vi dobbiate lasciare per una questione che dovette prima discutere ed approfondire. Certo, non sarà facile fare accettare alla ragazza la sua opposizione al matrimonio dato che, come ancora moltissime donne, è orientata in questo senso. Lei è un ragazzo serio e sono certa riuscirà a convincerla a provare una convivenza che poi prelude al matrimonio. Perché sono certa vi sposerete e lei si renderà conto che andare davanti al sacerdote o al sindaco, non cambia di una virgola la sua relazione d'amore. Sua madre e suo padre hanno avuto un matrimonio tragico, non perché fossero sposati ma perché la loro unione mancava d'amore e di comprensione.

★ Siamo tre sorelle, nate rispettivamente il... ci dai notizie sul nostro avvenire? (La casa delle tre ragazze).

Comincio da Santina, ragazza molto, molto fortunata. Gli aspetti del Sole nel segno del Leone le conferiscono un grande fascino. Sa andare d'accordo con molte persone perché è di quelle che la natura inclina

al sorriso. L'anno in corso, l'anno prossimo e gran parte del 1994 sono per lei periodi molto fortunati, durante i quali potrà fare l'incontro che cambierà la sua vita. Beatrice è una ragazza difficile da capire e da accontentare. Nella sua vita ci sono almeno due situazioni sentimentali pronte per lei, ma che finge di ignorare perché è presa da un proprio impossibile sogno che la porta ad idealizzare una terza persona, che non si interessa a lei poiché neppure immagina di suscitare la sua attenzione. Suggestivo a Beatrice di fare qualche tentativo che andrà sicuramente a buon fine, per avvicinarsi all'uomo che tanto la interessa. Silvia, che è la maggiore, è forse la più fragile. La sua vita è costellata di storie sentimentali finite male. Si tratta per lei di superare, accettandole, le sconfitte subite. Trentacinque anni sono un'età seria nella quale si deve sapere che non c'è mai nessuno che vince o perde sempre. La vita appartiene a chi sa strappare, in certi momenti, i motivi per viverla. Perciò invito Silvia ad inventarsi un motivo d'amore che possa illuminare di nuovo la sua anima. Nel suo futuro c'è sicuramente un compagno, ma non sarà tanto facile per lei riconoscerlo, se continuerà a procedere tenendo gli occhi bassi anziché guardando in faccia le persone e le situazioni.

Monica Salerno

Settimana
dal 6
al 12 settembre

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: serenità compromessa a causa di un torto verso la persona cara. Rischio di rottura.
Lavoro: evitate le discussioni e andate al sodo. La volontà sarà dinamizzata dalle realizzazioni.
Salute: i nervi saranno messi a dura prova, poi subentrerà la calma. Giorni ottimi: 10, 11, 12.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: allontanamento provvidenziale. Eviterete un raggiro e vi consolerete con i nuovi amici.
Lavoro: pista da seguire. L'intuito scoprirà ciò che è bene tenere nascosto alla concorrenza.
Salute: ottima forma, buon magnetismo e benessere generale. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: serenità ed equilibrio saranno garantiti da un periodo protetto. Riceverete un invito.
Lavoro: ripresa degli impegni professionali e degli interessi familiari. Curate i contatti sociali.
Salute: il vostro fisico non sarà totalmente all'altezza degli sforzi richiesti. Giorni buoni: 7, 8, 9.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: esternate con dolcezza. Moderate l'impulsività e usate la diplomazia che appiana le cose.
Lavoro: incremento produttivo. Ogni azione decisiva sia frutto di uno studio accurato.
Salute: nell'insieme discreta, ma non sfuggirete a delle forme infiammatorie. Giorni fausti: 10, 11, 12.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: non fidatevi delle apparenze. Prometteranno di aiutarvi, ma mettendovi in difficoltà.
Lavoro: il successo dipende dalla strategia personale. Siate decisi, ma evitate di forzare la mano.
Salute: disturbi alla vista causati da illuminazione non razionale. Giorni favorevoli: 6, 8, 10.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
DAL 23 SETTEMBRE



Affetti: eviterete i deludenti sentimentalismi, considerando la vita con più concretezza e realismo.
Lavoro: frenate la franchezza con chi può essere utile. Equilibrio e miglioramento dell'attività.
Salute: nervosismo e insonnia. Curatevi con i prodotti naturali. Giorni fortunati: 7, 9, 11.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: giornate di malinconia, ma poi riuscirete a farvi capire e a penetrare nel cuore di chi amate.
Lavoro: troverete la strategia giusta per farvi notare. Fimerete dei documenti dopo un viaggio.
Salute: attività rallentata a causa della stanchezza mentale. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: arriverete allo scopo, ma l'azione sia pilotata con astuzia e gentilezza. Selezionate gli inviti.
Lavoro: crediti in sospeso. Agite con molta prudenza nelle nuove iniziative. Evitate i colpi di testa.
Salute: stanchezza, ma i piccoli disturbi sono frutto di autosuggestione. Giorni ottimi: 6, 7, 8.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: tiepidezza di sentimenti. Vi perseguiteranno con profferte d'amore che non vi interessano.
Lavoro: firmerete alcuni documenti in rapporto a migliori. Viaggerete, ma cautela con i veicoli.
Salute: giornate di sofferenza, ma poi recupero assicurato. Giorni fortunati: 9, 10, 11.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: qualcuno attirerà la vostra attenzione, ma diffidate. Torneranno i vecchi amici sinceri.
Lavoro: non mancherà il successo professionale, ma l'intima insoddisfazione rimarrà ancora.
Salute: stanchezza e depressione si rifletteranno sulla sessualità. Giorni favorevoli: 6, 7, 9.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: alti e bassi di umore a causa di polemiche poco diplomatiche. Tendenza ad isolarsi.
Lavoro: modificherete alcuni aspetti della vostra attività. Vi sorreggono l'intuizione e l'ispirazione.
Salute: qualche caduta di potenziale. Armonizzate il lavoro con il riposo. Giorni buoni: 6, 7, 10.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: la serenità sarà ripristinata, ma siate meno orgogliosi. Essere umili è una forza positiva.
Lavoro: l'appoggio promesso si concretizzerà, quindi le preoccupazioni saranno dimenticate.
Salute: vitalità rinnovata ed energie aumentate dall'ottimismo. Giorni ottimi: 10, 11, 12.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Ammendola

Branduardi ciao. Come mai ti si sente così poco negli ultimi tempi?

«Credo che ogni artista abbia i suoi ritmi ed i suoi tempi e naturalmente anche la propria vita privata che per me è importantissima. Non sento l'esigenza di fare più di quello che faccio».

Al contrario degli altri cantautori italiani che programmano i loro dischi, le loro tournée, le loro apparizioni, tu ti «gestisci» in modo completamente differente...

«Credo che sia una questione di carattere. Ho avuto dei momenti in cui ho lavorato moltissimo, ho inciso dischi, partecipato a molti programmi televisivi, effettuato tournée in tutta Europa, ho scritto musiche per film, alcuni anche di grande successo. È normale che poi abbia avuto un periodo di relax. E poi, diciamo, io sono un pigro ed ho sempre considerato la pigrizia come la madre di tutte le virtù».

Sei sempre stato definito un artista «colto» ma nelle tue canzoni non hai mai trattato problemi sociali...

«Credo che dipenda semplicemente dalla mia personalità e dal mio carattere. Difficilmente scrivo di cose o paesi che ho visto, raramente parlo di cose così come sono. Non faccio cronaca, descrivo le mie sensazioni come vorrei che fossero. Inoltre la problematica sociale è stata «cavalcata» da molti miei colleghi in modo opportunistico».

Sei stato accusato di essere un conservatore...

«Me ne hanno dette di tutti i colori ma non mi sono mai creato problemi. I miei studi sono stati più o meno classici. Ho una musicalità abbastanza precisa e uso un'armonia tradizionale. Forse per questo dicono che sono un conservatore. E poi con la musica è davvero difficile fare il rivoluzionario».

Come sei passato dalla musica classica alla musica leggera?

«Per caso. In adolescenza normalmente si scrivono poesie. Io suonavo il violino. Poi ho cominciato a mettere una nota vicino all'altra e questo mi divertiva moltissimo. Non ho mai fatto provini anche perché ero molto timido, ma qualcuno, a cui piaceva quello che suonavo e che ha avuto fiducia nelle mie possibilità, mi ha scritturato per delle tournée come

supporter di alcuni dei più importanti gruppi rock italiani come Il Rovescio della Medaglia, Banco del Mutuo Soccorso, Le Orme, La Premiata Foneria Marconi. In quel periodo ho conosciuto una persona fondamentale per la mia carriera, David Zard, ed ho avuto grandi successi».

Tu sei uno dei pochi artisti italiani ad aver avuto molte soddisfazioni anche all'estero...

«Tantissime. È dal 1978 che faccio tournée in Germania, Austria, Olanda, Belgio, Francia ed è stata proprio questa la ragione per la quale spesso non mi sono fatto «vedere» in Italia».

Come mai recentemente sei riapparso in televisione insieme a Roberto Vecchioni invece che con un tuo nuovo disco?

«Spesso nella mia carriera ho dato la mia collaborazione ed il mio «violino» ad alcuni colleghi. Questa volta l'ho fatto per il mio amico Roberto Vecchioni e per la canzone *Samarcaanda* alla cui registrazione

avevo già partecipato anni fa. Ho lavorato moltissimo a livello compositivo nell'ultimo anno e mi sembra di aver scritto delle canzoni veramente ben riuscite. Entrerò in studio di registrazione nel mese di settembre e spero, per i primi dell'anno nuovo, di far uscire finalmente il mio nuovo album».

Giusto in tempo per partecipare al Festival di Sanremo o sei contrario come molti tuoi colleghi?

«È un problema che non mi sono mai posto. Il Festival di Sanremo non è un «crimine» anche se io non ritengo le corde vocali un muscolo che possa fare una gara. Le canzoni che io scrivo difficilmente si possono assimilare nei tre minuti della durata dell'esibizione ed ho sempre pensato che Sanremo non sia adatto a me. Questo non significa però che un giorno io non possa fare qualcosa che non avevo mai preso in considerazione».

Della tua famiglia si è sempre saputo poco o niente...

«Vivo con tre donne, mia moglie Luisa e le mie due figlie, Sara e Maddalena. Non ho mai barattato la copertina o un articolo di un giornale per il mio matrimonio o per la nascita delle mie due figlie ed è stata una scelta coerente con il mio modo di vivere. Una cosa è la vita privata ed un'altra, completamente differente, la vita professionale».

Adriano Aragozzini

BRANDUARDI: LA PIGRIZIA È LA MADRE DI TUTTE LE VIRTÙ



De Luigi/Efringe

CERCASI... ALLIEVI EUROPEI

I.D.I.S.S. EUROSCUOLA.. 92

Preiscrizioni Metodo IPA per l'anno scolastico 92/93 ai:

Corsi di Specializzazione Professionali (Conseguimento: Attestato)

- Arredatore d'interni
- Grafica Pubblicitaria
- Figurinista-Stilista di moda
- Accompagnatrice Turistica
- Contabilità, IVA, Segreteria
- Segretario/a d'Albergo
- Operatore socio assistenziale
- Disegnatore Tecnico Meccanico
- Disegnatore Edile
- Assistente Edile
- Agrotecnico
- Elettromeccanico
- Elettrotecnico
- Elettrauto
- Elettricista Impiantista
- Vetrinista

Corsi di recupero Anni scolastici (Conseguimento: Diploma Statale)

- 1° Biennio medio superiore
(per l'ammissione alla scuola infermiere prof.)
- Scuola Media
- Ragioneria I
- Geometra
- Liceo Linguistico
- Liceo Scientifico / Classico
- Perito Industriale
(Sez. Meccanica - Elettronica Elettrotecnica
Informatica - Termotecnica - Telecomunicazioni)
- Perito per il Turismo
- Perito Agrario
- Maestra Elementare
- Maestra d'Asilo
- Economa Dietista
- Dirigente Comunità
- Assistente Comunità Infantile
- Maturità per: Odontotecnico - Ottico
- Passaggi di Titolo



* N.B. - Corsi non attivati nelle province di PN/UD/GO/TS

- 25 anni di esperienza
- Il Centro Studi per studenti lavoratori
- 92 Centri di assistenza in Italia con oltre 320 insegnanti
- Frequenza programmata **IPA**: la nuova Metodologia Didattica
- Coordinatore Didattico a **Tua** disposizione, nella **Tua** provincia, per poter stabilire un piano di studio personalizzato in base al **Tuo** tempo libero e al **Tuo** grado di cultura

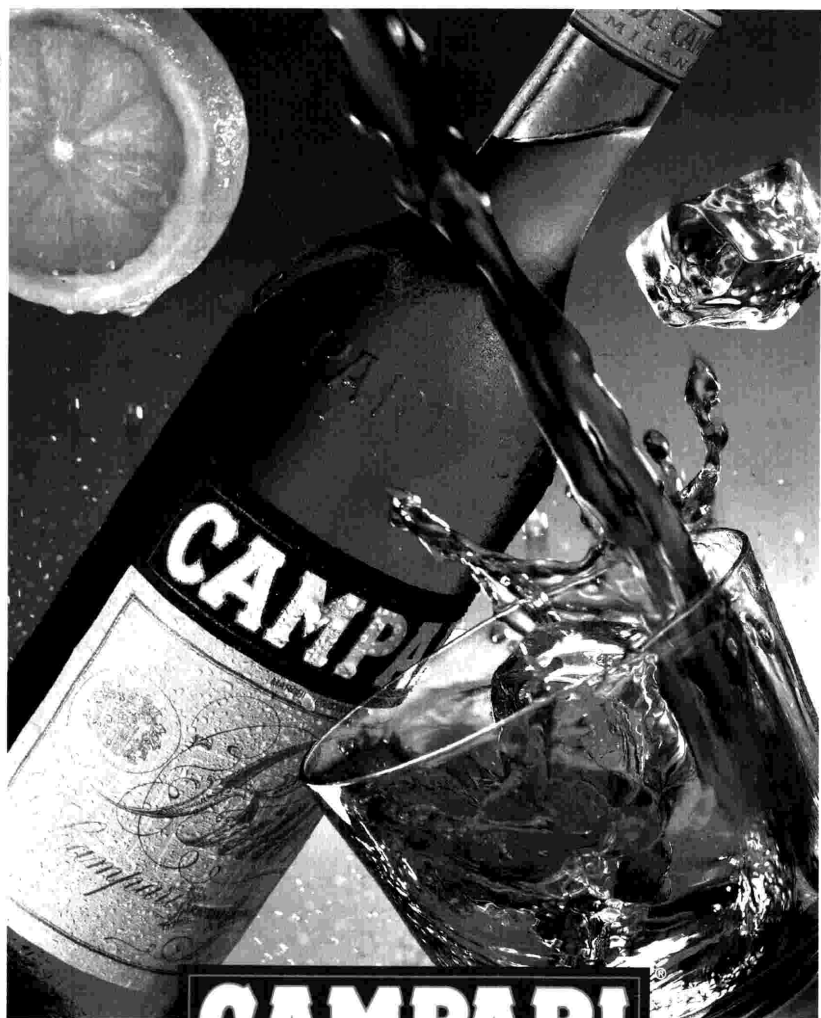
CHI ALTRI PUÒ OFFRIRTI TANTO E DIMOSTRARLO?

HAI URGENZA?
TELEFONA AL
0432 / 520930 - 521225

Spedisci oggi stesso il coupon, in busta chiusa, indirizzando a:
I.D.I.S.S. EUROSCUOLA..92 - Viale Palmanova, 464 - 33100 UDINE

☐ Desidero essere informato/a senza impegno, sui programmi e sul Metodo Didattico IPA riferito al
CORSO DI _____

Cognome _____ Nome _____
Via _____ n. _____ Telefono _____
CAP _____ Città _____
Professione _____ Età _____
Titolo di studio _____



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico

Bitter Campari con seltz
e soda freschissimi

On the rocks

Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato

Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange

Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari