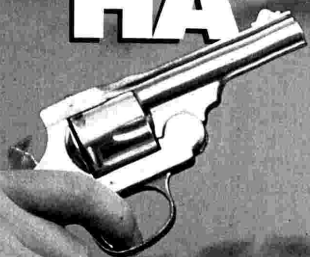




TASSA SULLA CASA
COME PAGARE SENZA SBAGLIARE
ALL'INTERNO UN INSERTO DI 16 PAGINE

**CHI
HA**



**SUICIDATO
LA LIRA?**

INFLAZIONE

SERVIZIO DA PAG. 4 



[®] *velluto*

by RUGGERI calzature

La comoda moda italiana

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Adriano Martellini (Torino)

Incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore)
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Almetti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffelli, Enrico Zaccaro (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (Torino), Rosalba Coletti (responsabile Roma)

Fotografico: Giovanni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Petteuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segretario di redazione: Paolo Zauli (caposervizio)

Ufficio di segreteria: Adriana Carloni (responsabile), Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Rubriche: Giorgio Benvenuto (fisco), Salvatore C. Biononte (Jazz), Maurizio Costanzo (Costume), Italo Cucci (Calcio), Dante Guardamagna (Teatro), Paolo Guzzanti (Tv), Pamela Prati (Bellezza), Gabriele Rifiato (Home video), Van Wood (Oroscopo)

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Venanzio Ciampa (New York), Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Antonio Pandiccia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Corrispondenti: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggiero Orfei, Gianni Saterza
Amministratore Delegato: Luciano Ceschio
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3811849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri Tel. 0111 8470847, fax 0111 310088
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 0111 8102838, un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. 0111 8102238 - Ann. L. 74.500 - P. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Ccp. 268106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE, 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. 0111 817531 - Telex SIPRAT 22114-A - Teleg. PUBBLIRADIO 10122 - Telex 81753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. 0111 817531 - Telex SIPRAT 216281 - Teleg. PUBBLIRADIO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 02 31981 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Oriente: 20174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 18 - Tel. 041 89787 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 20174 - Nord Occidentale: 18121 Genova Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010 815218 - Telex 815218 - Teleg. PUBBLIRADIO RI 51023 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. 051 803980 - Telex SIPRAB 225266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro: 00186 Roma - Via del Negliato, 2 - Tel. 06 969821 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00186 - Sud: SIPRAR Via Grazia, 20 - Tel. 0811 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. 06 610731 - Via Marconi - 20090 Segrate (MI) - Tel. 02 2134523

Distribuzione estera: Messaggeria Internazionale, Via Rogo 55 - 20138 Milano - Tel. 02 131226 - Firenze, Italy Stamp - IRE 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 0111 8395.1 - Sued. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati.

Reproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA **65**

TUTTI I PROGRAMMI DI RAJUNO - RAIDUE RAITRE - CANALES RETEQUATTRO ITALIA 1 - TELEMONTECARLO ODEON - CINQUESTELLE VIDEOMUSIC - ITALIA 7 TELEPIUTE - RETE A I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi: Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi sono i presentatori di Scommettiamo che...? Sabato 3 ottobre su Raiuno ore 20,40.

LE RUBRICHE

- 15-FISCO di Giorgio Benvenuto
- 40 COSTUME di Maurizio Costanzo
- 55 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti
- 57 CALCIO di Italo Cucci
- 58 HOME VIDEO di Gabriele Rifiato
- 66 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan
- 68 FILM IN TV
- 116 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi
- 137 BEAUTIFUL di Pamela Prati
- 139 PALCOScenico di Dante Guardamagna
- 140 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto
- 141 TOP PARADE
- 142 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini
- 144 RISPOSTE AI LETTORI
- 146 OROSCOPO di Peter Van Wood

ATTUALITÀ

ECONOMIA: CI STANNO SFASCIANDO I SOGNI di Andrea Buonocore	4	FORLANI: PRIMA LA GOVERNABILITÀ di Stefano Andreani	6
UN PUNTO FERMO DAL QRINALE di Vito Ciocè	7	MAFIA PALERMO O CARA di Lina Agostini	8
EBREI TORNA LA PAURA di Giancensare Flesca	16	BUSH: 40 GIORNI PER DISTRUGGERE CLINTON di Paolo Aleotti	20
SOMALIA UNA PATTUMIERA di Rino Cervone	22	NOVE MILIONI DI POVERI ITALIANI di Paolo Grasso	24
MEDICINA/LA RIVINCITA DEL DOLORE di Elio Cadelo	26	CINEMA! CINEMA! di Stefano Masi MA NOI NON C'ERAVAMO di Stefania Barile	32
FENECH/STELLA IN CARRIERA di Serena Iannicelli	38	MANFREDI: È ORRENDO MA PER ME CI VORREBBE UNA GUERRA di Francesco De Vitis	41
HEAVY METAL: MASSACRO ROCK di Paolo Zefferi	46	EZIO MAURO/ CAMBIAMENTO CON GIUDIZIO di Giorgio Martelli	50
DIRETTORI RETI RAI TELECOMANDO IO L'ANTUNO IL GITANTE SIAMO NOI	52	SPORT/SESSO OLTRE LA RETE di Daniele Azzolini	56

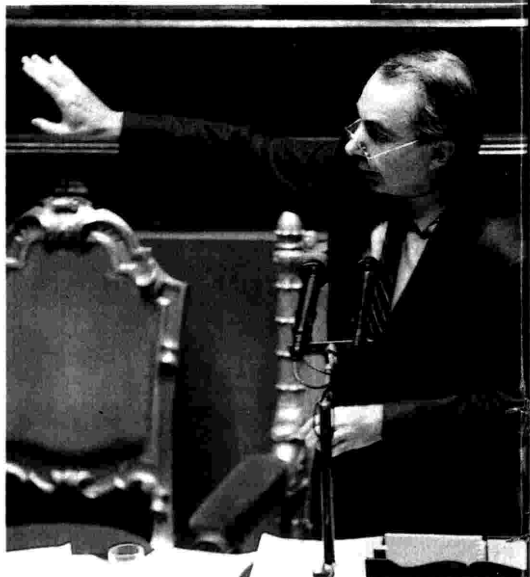
La rubrica delle lettere è a pagina 144. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.
Dino Sanzò



CI STAN SFASCIANO I SOGNI

Prima la svalutazione della lira, subito dopo i drastici provvedimenti del governo per risanare la finanza pubblica. Una miscela micidiale che come una frustata ha risvegliato gli italiani da quella sorta di torpore, intriso di benessere e ottimismo che, come una corazzata, ci ha protetto dagli ormai lontani anni Sessanta, dopo il «miracolo economico». Non l'hanno scalfita, questa corazzata, né crisi petrolifere, né guerre combattute a due passi da casa nostra, né recessioni economiche, né «rivoluzioni» politiche interne ed esterne. La certezza di essere immuni da quello spettro di un passato ormai rimosso, cioè la povertà, era incrollabile. Il risveglio perciò è stato brusco e angosciante. Inutilmente Amato si è sforzato di indorare la pillola quando ha annunciato la svalutazione: un termine mai pronunciato. Si è usato quello più corretto ma meno comprensibile di riallineamento. E poi una insistenza quasi ossessiva sui vantaggi della svalutazione. È innegabile che le nostre imprese vendendo all'estero a prezzi più bassi siano avvantaggiate. Anche perché hanno in Italia minore concorrenza dato che i prodotti importati ci costano di più. Ma si è glissato con troppa fretta sul rischio di fondo della svalutazione: un rialzo incontrollato dei prezzi. L'inflazione insomma. Era stato proprio questo timore ad essere addotto dal governo

come la ragione fondamentale di un'opposizione ad ogni costo al riallineamento. Ed ora alla certezza di avere i propri risparmi decurtati si aggiunge la sgradevole sensazione che col passare delle settimane il potere d'acquisto si ridurrà progressivamente. Le componenti emozionali in questo caso giocano un ruolo determinante insieme alle componenti economiche. Queste ultime si possono così riassumere: il rafforzamento del dollaro, moneta con la quale si pagano le materie prime ed il petrolio, ne farà aumentare per l'Italia il costo dell'acquisto che provocherà un rincaro di benzina e gasolio e dei prodotti «energetici» al consumo. E da sempre questi rincari sono stati trainanti per tutti i prezzi. Di questa situazione approfitteranno al solito molti commercianti che si sentiranno in dovere di recuperare dai clienti quanto perso con la svalutazione. Inoltre nell'italiano colpito nel suo bene più caro (la casa),



sottoposta a nuove imposte massacranti, si accentuerà la propensione ai consumi a danno del risparmio. Ecco l'inflazione. Ecco la progressiva erosione del potere d'acquisto. Ecco la paura di non poter più acquistare quello che fino a ieri veniva considerato acquisito per l'eternità. Se a questo si aggiungono i provvedimenti che tagliano alcune pre-

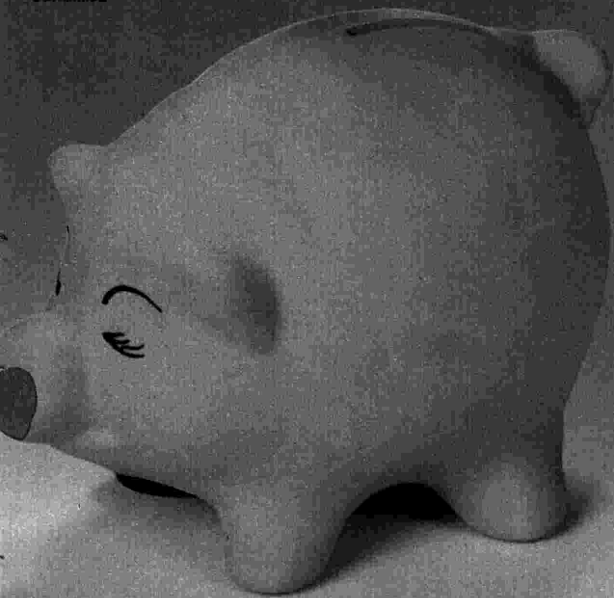
DO DO



*Giuliano Amato
durante il
dibattito
parlamentare
sulle questioni
economiche*



Olympia



stazioni (dalla sanità alla previdenza) si comprende perché le preoccupazioni per il futuro si riaffaccino inquietanti e minacciose. Come si è esagerato nell'ottimismo ora si esagera nel pessimismo. Abbiamo vissuto al di sopra delle nostre possibilità, dando la falsa immagine di un popolo di cicale, e si è sprecato molto (nelle case trasformate in farmacie, o nelle centinaia di migliaia di baby-pensionati e finti invalidi, nelle larghe sacche di evasione fiscale benevolmente tollerata). Ora si corre ai ripari con provvedimenti duri, ma necessari. Indispensabili in ogni caso per avere le carte in regola con l'Europa e per chiedere alla Germania di sgonfiare il supermarco. Ma è uno shock, un brusco richiamo alla realtà. Che, strano a dirsi, sembra aver colto di sorpresa anche alcuni leader politici e sindacali. Non si spiegherebbe in altro modo la reazione, tutto sommato composta, a questi provvedimenti molto pesanti del governo da parte anche di oppositori incalliti e di professione. Certo i partiti che non sono nella maggioranza non hanno gradito e l'hanno detto a chiare lettere. Ma se faranno barricatele le faranno in Parlamento. I sindacati studieranno forme di protesta per le misure che colpiscono lo stato sociale. Ma hanno escluso lo sciopero generale. Il sogno si è infranto e tutti stentano a convincersene.

Luciano Armerinda

Andrea Buonocore

PRIMA LA GOVERNABILITA'

**ARNALDO FORLANI ASSICURA AD AMATO
IL SOSTEGNO DELLA DC E CHIEDE
UNA SERIA INTESA CON IL PSI**

On. Forlani, parlando alla Festa dell'Amicizia, lei ha insistito sulla necessità del sostegno al governo in un momento così drammatico per la nostra economia. Non crede che, per le misure già adottate e per quelle preannunciate, l'economico rischi di essere travolto dalla impopolarità?

«Siamo nel mezzo di una tempesta e bisogna fare ciò che è necessario per venirne fuori. Il governo ha il timone della barca e deve essere sostenuto senza incertezze. I provvedimenti sono mirati al risanamento della finanza pubblica. Comportano sacrifici, ma io sono convinto che la grande maggioranza dei cittadini italiani ne comprende la necessità».

Le sue critiche al ministro Martelli sul piano politico sono state interpretate come un sostegno alla segreteria Craxi. Ritene che i contrasti interni al Psi possano giocare un ruolo destabilizzante per la maggioranza di governo?

«Più che una critica la mia è stata una risposta a giudizi che non condivido, ma non sono entrato per nulla nella disputa interna al Psi. Naturalmente se nel mondo socialista si apre e si sviluppa un confronto fra chi ritiene la Dc interlocutore valido e necessario, e chi vuol realizzare una alleanza indiscriminata contro la Dc, è chiaro quale posizione io preferisca. Comunque, mi pare che ora più che mai dobbiamo guardare all'essenziale, garantire cioè la governabilità del



Giovanni Di Filippo/DeVigenti (2)



Si parla di un nuovo governo a maggioranza più ampia per affrontare la crisi del Paese

Arnaldo Forlani, segretario della Dc, alla Festa dell'Amicizia di Pesaro

Paese. E questo non è possibile senza un raccordo serio fra i nostri partiti.

Nella Dc si invoca insistentemente, da molte parti, un sostanziale cambiamento. Come lo intende?

«Nella Conferenza nazionale di Assago abbiamo indicato una serie di proposte innovative che ora tradurremo in regole e norme vincolanti. La riforma del partito e quella delle istituzioni debbono procedere insieme e in modo coerente verso obiettivi di efficienza e di moralità. Abbiamo dato un segnale concreto di cambiamento con le regole della incompatibilità fra ruolo parlamentare e compiti di governo».

Alcuni esponenti del suo partito lo accusano di privilegiare un asse con De Mita, che tenderebbe a stravolgere l'equilibrio interno alla Dc per restare alla segreteria. Cosa risponde?

«Si tratta di insinuazioni, peraltro di scarso interesse. Per me è importante l'unità del partito e cerco di favorirla in ogni modo».

Andreotti, a Pesaro, ha proposto un comitato dei saggi per il partito. È d'accordo?

Ed è favorevole alla proposta di «azeramento», avanzata da De Mita?

«Sono tutte idee che più che altro evidenziano esigenze giuste di collegialità, di riflessione, di trasparenza, eccetera. Vedremo come tradurle nel modo migliore».

Stefano Andreani



UN PUNTO FERMO DAL QUIRINALE

Crisi di governo? Tre parole che, solo a nominarle, sono state per anni il sale della politica italiana. Uno spauracchio sempre dietro l'angolo. Finora col governo Amato ci si era limitati alle richieste di dimissioni di un ministro da parte delle opposizioni, come nel caso di Gorla. Adesso quelle tre parole sono tornate ad aleggiare nei Palazzi. Ma stavolta assomigliano ad uno spettro. Una tragedia, l'ha definita Craxi. Il terremoto valutario ha sconquassato tanto la lira quanto il governo. Ministri finanziari (e non solo loro) con un occhio ai provvedimenti da prendere e l'altro alle tabelle dei cambi e della Borsa. Tanto che la definizione «giornata nera» non serve più. Da ricordare saranno ormai le settimane della bufera. Metafora meteorologica usata da un leader come Forlani, che conferma di sostenere il governo che ha legato le sorti della sua compagine a quelle della manovra economica appena varata. Ora siamo nell'emergenza, ha ammesso il presidente del Consiglio.

E oltre alla tempesta economica, sul governo si sono abbattute, nel momento meno opportuno, due sconfitte in Parlamento: una su un decreto-legge ecologico; l'altra, più rilevante, su una tassa già molto discussa, quella comunale sulla casa. Questo secondo passo falso ha dato il via alle voci sulla crisi. Voci quasi sussurrate, eppure vere. Il ministro Tesini, mercoledì 16, ha rivelato che la sera precedente il Paese ha ri-

schiato di trovarsi senza governo. La tentazione di gettare la spugna sarà stata anche forte, ma si è fatta vincere. Così come le opposizioni hanno resistito, per ora, all'aspirazione di chiedere formalmente ad Amato di farsi da parte. Ma, con una misura inversamente proporzionale, si è sviluppato contemporaneamente il dibattito sull'alternativa a questo governo dalla maggioranza riscata: si va dal semplice allargamento della coalizione al governo di salute pubblica, dal patto anti-crisi al gabinetto di guerra. Nessuno vuole parlare di solidarietà nazionale, formula di un tempo passato, ma prevale la consapevolezza che una fase così delicata debba essere gestita col massimo consenso possibile e con l'apporto di schieramenti storicamente votati all'opposizione. La gravità del momento ha messo sotto silenzio le diatribe interne nei partiti, con l'eccezione del Psi nel quale si infiamma lo scontro tra Craxi e Martelli. In questa situazione, dove le certezze non sono a portata di mano, un punto fermo appare la discreta, attiva presenza del Quirinale. Da lì gli italiani si sono sentiti dire che faranno sacrifici, ognuno in rapporto alle proprie risorse. Ed è stata l'istituzione più alta del Paese a farci sapere col suo apprezzamento che i beni dei corrotti subiranno lo stesso destino di quelli dei mafiosi. Finalmente un sequestro che è una buona notizia. E una boccata di credibilità.

Vito Cioco

MAFIA CEDIMENTI



PALERMO O CARA

di LINA AGOSTINI

Palermo facci sognare», dice una scritta in Piazza Politeama. Qualcuno l'ha cancellata per scriverci sopra: «Palermo facci vivere». «Nella mia città la paura non fa crescere nemmeno i fiori, solo spazzatura», scrive Antonia, una scolara che quest'anno rischia di restare a casa perché le scuole della città, quasi sempre sistemate in edifici privati, hanno ricevuto lo sfratto dai proprietari.

A Palermo la rabbia della gente ha i suoi luoghi: Via Alfieri, dove la mafia ha ucciso l'imprenditore Libero Grassi; Via Pipitone, che dieci

PALESTRA PALESTRA

anni fa vide cadere morto Rocco Chinnici; Via Carini dove finirono i cento giorni da «Prefetto di ferro» del generale Carlo Alberto Dalla Chiesa; Via Notarbartolo, dove abitava il giudice Giovanni Falcone, segnata da una grande magnolia polverosa diventata un altare, dove i palermitani depositano fotografie, brutte poesie tenerissime, fogli di quaderno con messaggi che parlano di speranza, di sorrisi, di riscatto morale. E tanti fiori secchi e freschi, guardati a vista da due soldati in tuta mimetica.

«Non mi fa piacere quando i turisti mi chiedono di accompagnarli a vedere l'albero di Falcone», dice il tassista, «le altre città hanno i musei, noi abbiamo i cimiteri con la Via Crucis dei morti». Sulla magnolia di Via Notarbartolo c'è una grande fotografia legata al tronco con lo spago. Si vedono Falcone e il suo amico Paolo Borsellino, il giudice bruciato davanti al citofono della madre in Via D'Amelio, quattro passi di strada dove nessuno aveva pensato di mettere un divieto di sosta, nemmeno per l'autobomba dei mafiosi. I due giudici amici stanno vicini, sembra si scambino parole, chissà quali confidenze, in un atteggiamento del viso che non è di paura, nemmeno di resa. Sembrano al di sopra di tutto, persino dell'idea terribile della morte che pure avevano così vicina. Si capisce che credono in qualcosa, una fede che forse soltanto quelli che fra poco li ammazzeranno avevano capito e temevano.

Dopo il «no» di Castelvetrano, grosso centro del Trapanese di quelli definiti ad «alta densità mafiosa» ad intitolare la Piazza Garibaldi a Falcone e Borsellino, il Comune ha deciso di intitolare al giudice e a sua moglie Francesca Morvillo, un'altra vittima della mattanza di Capaci, due tratti di Via Notarbartolo. A Borsellino è stata intitolata parte di Via Cilea, mentre le strade che circondano le caserme strade dedicate agli agenti di scorta.

10 MILA LATITANTI

Intanto a Palermo la «nuova primavera» sembra lontana e il miracolo del muro dell'omertà che si rompe diventa un miraggio. «Giù la maschera», dice un grande concerto che mette insieme musica e indignazione; il Tea-

tro Biondo annuncia che inaugurerà una sezione teatrale intitolata a Francesca Morvillo; le associazioni antimafia, che raccolgono tanti palermitani, diventano il «comitato dei lenzuoli» e prendono nomi pittoreschi («salvare Palermo», «una città per l'uomo libera dalla violenza») e organizzano catene umane di tre chilometri, distribuiscono magliette con su scritto «mafiosi inginocchiatevi!», «adesso basta», lanciano palloncini che portano in cielo le parole «Falcone tu vivi».

I ragazzi dell'Arci fanno stampare e affiggono sui muri di Palermo le foto segnalatiche dei latitanti più pericolosi, una manciata degli oltre 10 mila latitanti che lo Stato sta braccando per tutto il Paese. Nomi e cognomi noti, facce truci che guardano da vecchie fotografie sbiadite dal tempo recuperate dagli archivi della Questura, dal nucleo catturando dei Carabinieri. E sono in molti a credere che dietro la spinta dell'emozione, un filo civile collettivo da sempre teso da maestri rassegnati, leader politici corrotti, da ideologie tremende ed enormi distorsioni economiche, forse si sta davvero spezzando.

S.O.S. COMMERCIO

A un anno dalla morte di Libero Grassi», dice Tano Grassi, leader della rivolta di Capo d'Orlando, «a Palermo è ancora peggio di prima. Tutti i libri maestri della mafia sono aggiornati con le cifre delle estorsioni a tappeto». Dicono le cifre che almeno il 50 per cento di quei taglieggiati che si dicevano pronti a raccontare tutto al magistrato, oggi fanno marcia indietro. I telefoni del «S.O.S. commercio» delle associazioni antiracket sono quasi muti, una chiamata ogni due o tre giorni e la gente di Palermo non c'è alla vigilia per ricordare Libero Grassi a un anno dalla morte. Una notte con un centinaio di persone raccolte in Piazza Unità d'Italia «per Libero, da donne e uomini che vogliono essere cittadini liberi».

Per Pina Grassi, eletta al Senato nelle liste dei Verdi, il sacrificio del marito non è stato inutile: «Libero voleva lanciare un segnale, spero che molti commercianti lo abbiano



Gentile/Sinisi

L'esercito nelle vie del centro di Palermo. A destra, una ragazza con la maglietta antimafia dopo l'assassinio Falcone



Lerassi/Contrasto



Il sindaco di Palermo, Aldo Rizzo. A fianco, la foto dei giudici Borsellino e Falcone, portata nel corteo di agosto

Singaliesi/Ronchi/Deylight

Redone/Contrasto

PALESMO PALESMO

raccolto. Alla lunga la logica del pizzo si ritorce contro di loro, lo hanno capito a Capo d'Orlando, a Sant'Agata di Militello e in altri piccoli centri dove i commercianti si sono ribellati al pagamento del pizzo. Ma è così difficile cambiare la mentalità della gente». Intanto i commercianti denunciano che la legge antifacket non è ancora operativa e chiedono che al reato di estorsione sia riconosciuto il valore di delitto di eversione dell'ordine democratico e che l'iter di erogazione delle somme dovute a titolo di indennizzo sia accelerato al massimo. «C'è stata una grande catena umana, tanti convegni, centomila in corteo, ma uno solo ha denunciato il pizzo a Palermo», dice Davide Grassi, ricordando il sacrificio del padre, «la cosa che fa più rabbia è morire per niente. Sapere che la propria morte non serve a niente. Che dopo non cambia niente».

SOLDI E ONORE

Ma è proprio vero? Da quando a Palermo sono arrivati i militari molte cose sono cambiate, ma le lamentele non si contano. «È stata ridotta del 50 per cento la criminalità che passava sulla pelle della gente, gli scippi, i borseggi, quella mafiosità che è una ripetizione inconscia della grande mafia», dice Matteo Cinque, il nuovo Questore di Palermo. «Sei uno di noi, per questo ci piaci», gli hanno detto i giovani delle associazioni anti-mafia, ma il telefono «voce vera» che il Questore ha fatto installare per sentire la voce dei palermitani che avevano qualcosa da dire, sempre più spesso gli fa sapere anonimamente che «Palermo non è Napoli».

Un attacco d'orgoglio cittadino o una minaccia? Sei scappato ai camorristi quando eri capo della Mobile a Napoli, ma qui è peggio. «Ho molta speranza nei giovani palermitani», dice Cinque, «se riusciamo a fare qualcosa è per loro». E non si ferma davanti a niente: oltre venti sequestri di beni per miliardi, perquisizioni a tappeto di interi quartieri, ville, masserie, barche «per vedere che facce hanno i proprietari, per capire se davvero tutta questa ricchezza è di vecchiette nullatenenti, come risulta». La mafia alza il

tiro e Cinque non si ferma: «Bisogna togliere il carburante alla mafia, Cosa Nostra tiene più ai soldi che all'onore».

350 MILA FANTI

In Italia, dicono le cifre, sarebbero 350 mila le persone che si guadagnano da vivere operando direttamente e indirettamente come fanti della mafia. L'Onu stima in 300 miliardi di dollari (350 mila miliardi di lire) il business internazionale della droga. Restano fuori le estorsioni, gli affari legati al traffico delle armi. Qualcuno ha rifatto le cifre e le ha aggiornate a 500 miliardi di dollari, una cifra superiore al fatturato dell'industria mondiale del petrolio. La Confesercenti, l'organizzazione dei commercianti, ha calcolato che solo le estorsioni procurano alla mafia 30 mila miliardi all'anno. Il fatturato illegale inciderebbe sull'economia di Palermo per il 20 per cento.

Ma ai commercianti di Palermo danno fastidio, più che le estorsioni, i 150 tratti di marciapiedi sgombrati dalle auto perché riconosciute «zone a rischio», i presidi fissi dei soldati sotto le case dei magistrati, i rumori delle sirene delle scorte, il divieto di sorvolo del cielo di Palermo al di sotto degli 800 metri, quota che il radar non può seguire.

TERRA INFIDELIUM

Il Prefetto Giorgio Musio siede su quella poltrona che Dalla Chiesa occupò per soli cento giorni, nella stanza dove Giorgio Bocca, inviato nella solitudine dell'amico generale, non senti mai squillare un telefono. «È lo stato a Palermo nel 1956», dice, «ero sottotenente di fanteria al Car. Allora questa città era bellissima, è ancora bella, ma prima lo era di più. Se riuscissi ad essere utile a Palermo sentirei di aver compiuto un gesto di una certa importanza anche nei confronti del Paese che in questo momento guarda a Palermo con apprensione ma anche con solidarietà».

«La mafia è il segreto colpevole di tutti i partiti, anche se alcuni sono meno colpevoli degli altri», ha detto Michele Pantaleone, lo scrittore che conosce meglio di chiunque altro le «cose di mafia». È proprio così anche per il sindaco Aldo Rizzo? «La



Geniale/Sinistra



Dagario/Ronchi/Davlight

Il Prefetto di Palermo, Giorgio Musio. In alto, il Questore Matteo Cinque, nominato il 22 luglio. Nella foto grande, gli striscioni della protesta





lotta contro la mafia si porta avanti se si recupera la fiducia dei cittadini nelle istituzioni e il Comune è il primo banco di prova perché è la democrazia di base. È lì che bisogna dimostrare che si lavora onestamente con correttezza cercando di dare risposte ai problemi dei palermitani». Palermo, «terra infidelium», come la chiamava Falcone.

«Ma non bisogna abbandonarla», dice padre Bartolomeo Sorge, il gesuita che ha «licenziato» Ennio Pintacuda il «papa nero» della primavera nuova di Palermo, una «scomunica» data a giugno e resa nota in questi giorni. «A Palermo si viene per restarci. Se i migliori se ne vanno noi restiamo solo con i morti». Palermo che divide con i suoi veleni, mentre i palermitani stanno a guardare.

«A Palermo tutti litigano», dice padre Sorge, «perché il male non è esterno al corpo, ma interno, allora appena tocchi un nervo, salta tutto. La mafia è radicata dentro le istituzioni, quindi le istituzioni devono combattere contro se stesse, la giustizia contro il male che c'è in se stessa, la politica e l'economia devono fare altrettanto».

E mentre padre Pintacuda dal suo esilio superscortato dice «obbedisco», padre Sorge lancia i suoi messaggi: «È finita un'epoca storica, questa dc aveva un modo di intendere la forma partito che non esiste più. Il valore di simbolo che sta avendo Mario Segni, il fatto che questa voce si sia alzata e contesti una situazione pericolosa di fatto, mi sembra molto importante».

I palermitani vivono nella loro città come in un melodramma popolare. «Questa città dove sono arrivato che avevo 18 anni e quindi ci ho passato tutti gli anni più significativi della mia vita, me la porto sulla pelle, attaccata addosso», dice Giuseppe Ayala il leader repubblicano con un grande coraggio personale, «è riduttivo parlare d'amore per Palermo. È molto di più, è una sorta di identificazione». Palermo anche città ingrata che costringe chi commette l'errore di amarla troppo, ad andare lontano o a ritornarvi sotto scorta. «A Roma ho più possibilità di sfuggire alla mafia», dice ancora Ayala, «ma il cuore è qua, posteggiato a Palermo, non si muove».



NICOTRANS TI AIUTA



Nicotrans ti aiuta a liberarti dall'abitudine del fumo.

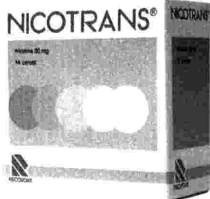
Nicotrans, 4-6 settimane e... un po' di buona volontà.

Nicotrans è il cerotto che ti aiuta a superare la tentazione delle sigarette.

Chiedi al tuo farmacista l'audiocassetta "Rilassati e resisti" e il "Diario del non-fumatore": avrai anche un aiuto psicologico per affrontare efficacemente la tua battaglia contro il fumo. E allora, cosa sono poche settimane di fronte a una vita di benessere?

Pensaci...

NICOTRANS, IL CEROTTO CHE TI LIBERA DAL VIZIO DEL FUMO.



RECORDATI

È un medicinale, usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze e con particolare riguardo le controindicazioni. Evitare l'uso nei cardiopatici. Non fumare durante il trattamento.

Codice N. 027920014 Aut. Min. San. 13264

MAFIA

DALEMAO PALERMO

SOGNO PALERMITANO

► E Leoluca Orlando ama ancora Palermo, ora che vive scortato da una trentina di poliziotti? «Una persona che lavora come me e che coltiva il sogno di tornare a fare il sindaco di Palermo può non amarla? La mia non è una scommessa palermitana, ma anche un sogno perché oggi questa città è diventata in Italia e fuori una città simbolo, il campo dove si combatte lo scontro tra legalità e illegalità. Andiamo verso l'integrazione europea e noi come ci entriamo? Con la faccia imprenditoriale di un colosso come la Fiat, che ammette di aver pagato tangenti, o con la faccia dei piccoli commercianti di Capo d'Orlando che si sono rifiutati di pagare il pizzo?».

La lasceranno rientrare a fare il sindaco a Palazzo delle Aquile? «Se me lo impediranno sarà non la mafia, ma la politica mafiosa. Sono sereno e ho una grande fede. È una corsa contro il tempo. Ma hanno già deciso, non possono consentire che io ritorni a fare il sindaco. Ho già messo nel conto che mi ammazzino prima».

«Una notte di discussione sul nulla» riferiscono i resoconti dei consigli comunali. Su 105 argomenti importanti che riguardano Palermo, dal piano regolatore alle mense scolastiche, oltre due ore e mezzo di discussione se ne vanno per decidere quale problema trattare. Nella Palermo della politica viene sfrattata la sede della dc, non si possono pagare i 300 milioni di affitto arretrato, i telefoni sono stati tagliati. Dietro la Palermo dei salotti buoni, delle autorità, della sapienza dove tutto si perde per poi raccogliersi intorno a interessi enormi, c'è la Palermo della 47 mila siringhe raccolte nei quartieri della periferia dove il Questore Cinque ha sguinzagliato soldati e blindati.

E diventa persino difficile dire «mi spiace» di tanto malessere, di tanto dolore, perché le parole a volte sono piccolissime e non lo raccontano per intero. Nel Paese dei fatti, di soldi e di sangue, ormai diventa sempre più difficile sperare che spetti alla volontà delle parole cambiare alcuni tristi destini, singoli o di tanti.

Lina Agostini

FISCO



Due più due può essere uguale a tre? La domanda chiude una «striscia» a fumetti sul redditometro diffusa alcuni mesi fa dal Ministero delle Finanze.

La storiella è semplice ma rappresentativa: un professionista di grido, rientra in casa accolto da personale in marsina, è servito a cena da una colf con crestina bianca, parte per il week-end con una auto di grossa cilindrata e raggiunge una località turistica dove ha un nove metri da 180 cavalli ancorato vicino ad un confortevole villino in riva al mare. Il signore in questione, nonostante sia chiaro che è in condizione di spendere non poco per mantenere il proprio tenore di vita, è però molto bravo nel tenere i propri conti fiscali (qualche ricevuta non rilasciata, qualche fattura rimasta nel cassetto) e riesce a dichiarare un reddito palesemente poco credibile. Insomma non si sa bene da dove vengano i soldi necessari a mantenere i beni ed i servizi che utilizza normalmente. Secondo lui, appunto, due più due dovrebbe fare tre.

Ora è pur vero che, come ha detto a suo tempo uno dei più autorevoli ministri delle Finanze, «non è possibile sapere quanto un tizio ha mangiato misurandogli la pancia».

In questo caso però il metro che è stato usato non è quello del sarto, ma il metro di giudizio della gente comune. Quella gente che si chiede, appunto, se per caso non paga le tasse anche per chi ha un'idea così singolare del senso comune e dei principi dell'aritmetica. È proprio questo metro di giudizio che ha ispirato gli ideatori del redditometro, cresciuto per la verità un po' gracilino per quasi nove anni.

È infatti vero che gli accertamenti da redditometro negli anni passati sono stati pochi anche se hanno colto nel segno nell'80% dei casi. È per questo che con l'ultima legge finanziaria e con il decreto ministeriale di attuazione firmato in questi giorni dal ministro è stato cambiato metodo e sono state integrate le voci che dovranno essere indicate in di-

di spesa e quanto invece dichiarato nello stesso modello 740. Se i conti non tornano, se per esempio il proprietario di una bella casa in città e di un villino al mare, di un grosso fuoristrada e di una barca, ha dichiarato, per due anni, molto meno dei 90 milioni che gli consentirebbero di mantenere quei beni, gli sarà spedito un questionario con il quale gli sarà chiesta ragione dello scostamento. Se i motivi addotti dal contribuente saranno idonei non c'è nulla da temere, altrimenti gli uffici notificheranno l'accertamento.

Entro breve tempo i tecnici del Ministero hanno calcolato che saranno inviati questionari a più di 2 milioni di contribuenti a rischio.

Il Fisco, insomma, con l'uso a tappeto degli accertamenti automatici ha oggi le carte in mano (senza terrorismi, trionfalismi e vani proclami) per andare a vedere quello che spesso può essere un vero e proprio bluff di chi si è messo al tavolo con carte truccate. I commentatori ed i critici ad oltranza, che mettono in evidenza il basso numero di accertamenti svolti dagli uffici, si rivelerebbero perciò, almeno in questo caso, come dei cattivi consiglieri.

A ben poco, inoltre, potrà servire, come è stato da qualcuno osservato, intestare la casa in campagna al nonno ottantenne, la Ferrari al figlio studente e la barca ad una società di comodo. Con il questionario saranno gli intestatari dei beni che dovranno spiegare come possono permettersi di mantenerli e chi in realtà ne può disporre.

Il redditometro insomma è cresciuto, si è rafforzato. Non può essere certo considerato come l'unica risposta

esaustiva alla richiesta di equità fiscale, ma insieme ad altri strumenti, come per esempio i coefficienti presuntivi per imprese e professionisti, mette in condizione il Fisco di dire al cittadino contribuente con semplicità, ma anche con lealtà, che cosa ci si attende da lui, avvertendolo anche che le possibilità di farla franca sono sempre più ridotte al minimo.

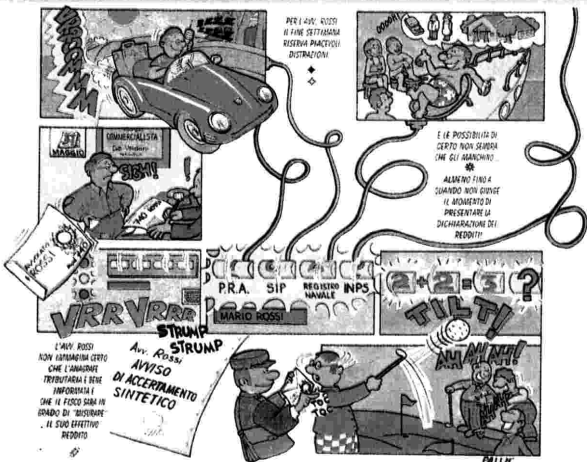
Giorgio Benvenuto

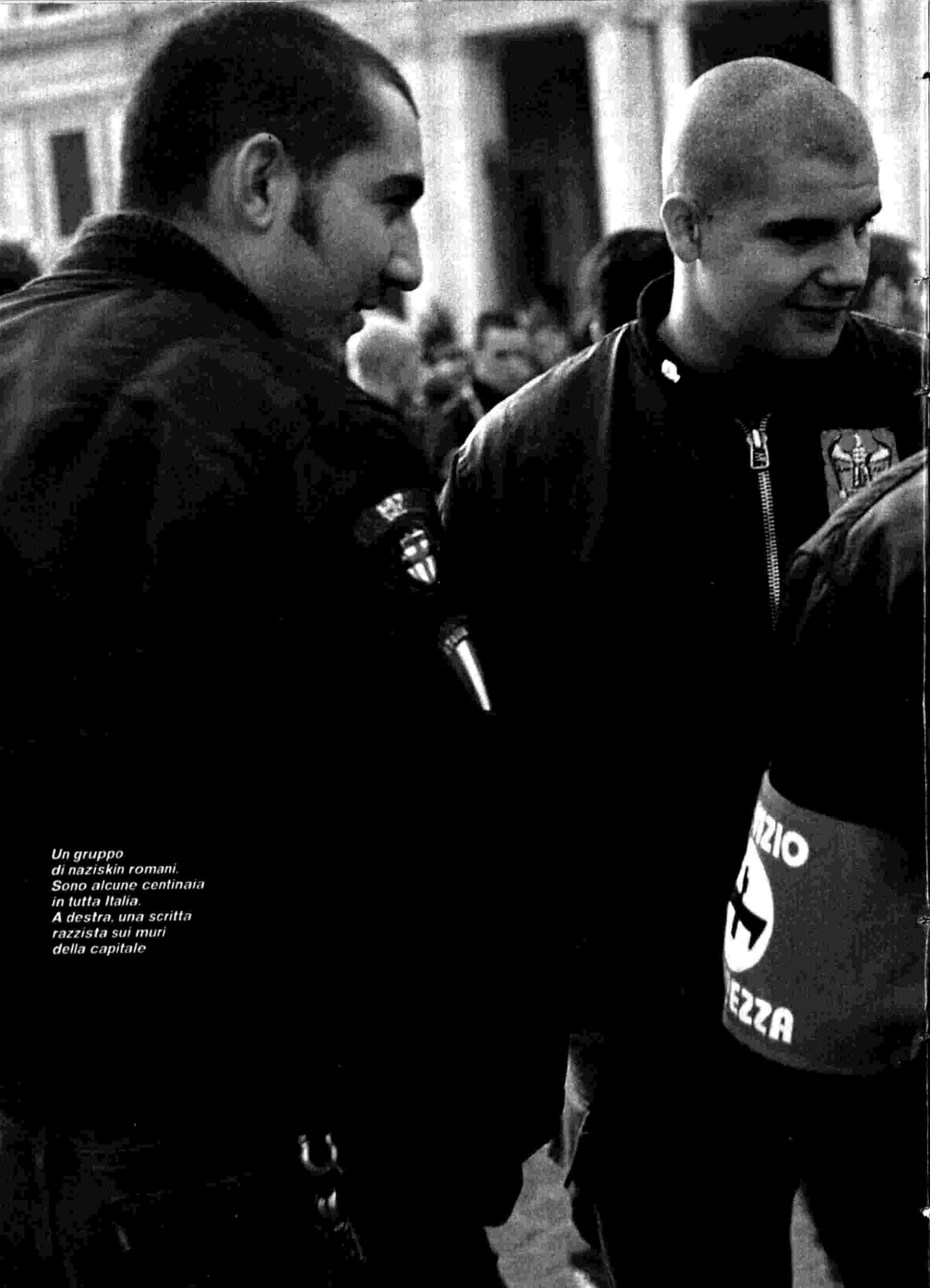
Attenti Niente bluff ora c'è il redditometro

chiarazione. L'anagrafe tributaria è ormai in possesso di una serie consistente di dati ed è in condizione di effettuare incroci con molti altri organismi interni ed esterni all'Amministrazione.

Il redditometro perciò può ora essere applicato con sistemi di accertamento automatico. In pratica l'Anagrafe riscontollerà automaticamente se vi è uno scostamento fra gli indicatori

Alcune immagini della «striscia» a fumetti sul redditometro diffusa dal Ministero delle Finanze





*Un gruppo
di naziskin romani.
Sono alcune centinaia
in tutta Italia.
A destra, una scritta
razzista sui muri
della capitale*



EBREI TORNA LA PAURA

Sandro Marcellini

Non fosse per la crisi economica che incombe e per i pericoli che trascina con sé, ben difficilmente il fenomeno dei naziskin in Italia preoccuperebbe più di tanto. Le teste rapate nostrane non raggiungono il migliaio, professano un'ideologia confusa dove anti-semitismo, xenofobia e razzismo si fondono con istanze sociali progressiste se non addirittura rivoluzionarie, a testimonianza che questi ragazzotti provengono dallo stesso sottoproletariato urbano dove nacquero, negli anni passati, movimenti di estrema sinistra come Autonomia. La maggioranza degli aderenti al gruppo è composta da adolescenti di quindici o sedici anni, molto raramente la loro età supera i venti. Al Ministero degli Interni si è portati a non sottovalutare il fenomeno ma a dargli la sua giusta misura. Certamente, preoccupa

di GIANCESARE FLESCA

la saldatura, avvenuta qualche tempo fa, del cosiddetto «Movimento politico», un gruppo neonazista derivato dalla famigerata «Terza posizione» con gli skinheads romani: da allora, pare ci sia stata una crescita consistente delle adesioni. Ma siamo sempre nella misura delle centinaia.

E tuttavia per le comunità ebraiche italiane il campanello d'allarme è suonato. Da una parte perché esse temono che i tempi bui per l'economia del Paese possano far rinascere in Italia un sentimento di odio verso il «diverso» che può cominciare prendendo di mira gli zingari o altri gruppi stranieri, ma può estendersi poi verso gli ebrei. Dall'altra perché in tutta Europa spirava un vento antisemita che raggiunge la sua massima intensità in Germania (ma raffiche violente soffiano anche in Francia) che potrebbe, pri-

World Photo

Della serie "Non me ne perdo uno" Fonit Cetra presenta i suoi nuovi 250 titoli.



Sedetevi comodamente davanti al vostro televisore ed esprimete un desiderio: ad accontentarvi ci pensa Fonit Cetra.

Grande cinema, Dossier, Cartoni Animati, la nuovissima serie degli Strumenti Musicali, i concerti con i mostri sacri del Jazz e del Blues, più tante, tantissime altre novità. Le proposte Fonit Cetra sono davvero inesauribili, tanto che non avrete più voglia di uscire di casa. Anche perché, se volete vedere il mondo, potrete viaggiare a casa vostra con la raccolta Videorizzonti.



Fonit Cetra.
Il video dei desideri.

ma o poi, contaminare anche un Paese come il nostro che, sostiene il rabbino Alberto Piattello, della Comunità ebraica di Roma, «È poco portato a manifestazioni di questo genere». «C'è qualcosa, però», dice ancora Piattello, «che non è andato per il verso giusto: forse perché alcune generazioni hanno voluto dimenticare quanto è accaduto, forse perché la scuola italiana, come sappiamo, ferma spesso i suoi studi di storia alla prima guerra mondiale e non consente ai giovani di sapere davvero che cos'è stato il nazismo, la seconda guerra mondiale, l'Olocausto». Non diverso è il giudizio del capo della comunità ebraica di Livorno, il rabbino Kahn, che non drammatizza le scritte e le profanazioni avvenute in quella provincia, ma invita anche lui alla vigilanza e all'attenzione.

All'attenzione contro chi, contro che cosa? I naziskin, certo. I versi delle loro canzoni a ritmo di rap se la prendono con il solito «ebreo errante che cerca di dominarci»: i loro idoli sono Hitler e Mussolini o, più modestamente, i vari Delle Chiaie e Concutelli, gli apostoli della violenza nera nostrana degli anni di piombo, le loro preferenze in fatto di musica (massima espressione culturale che frequentano) vanno ai gruppi celtici come Clannad e Alan Stivell. Ma sono loro gli untori dell'antisemitismo? Più preoccupante, a giudizio di chi osserva il fenomeno da vicino, è l'estendersi, anche al di fuori dei gruppi naziskin dai quali la destra «perbene» ha preso le debite distanze, è il diffondersi di una cultura, quella del cosiddetto «revisionismo» per la quale la storia dell'Olocausto sarebbe un'invenzione.

Descrivere compiutamente il fenomeno del revisionismo sarebbe assai lungo e complicato. Esso nasce in Francia e in Inghilterra ad opera di «storici» come Robert Faurisson, David Irving, Richard Harwood, e trova un suo importante raccordo organizzativo in California, nell'Institute for Historical Review, il quale organizza convegni, pubblica riviste e fa stampare manifesti di propaganda in varie lingue, fra cui l'italiano. Fu proprio questo Istituto a far affiggere sul portone dell'Università statale di Milano, dove era stato proiettato il film *Shoah* di Claude Lanzmann, un provocatorio volantino intitolato: «Sessantasei domande sull'Olocausto». I conti



Roberto Valacchi, capo degli skinheads di Frascati, alle porte di Roma, nella sede del movimento

nuti del documento riassumono, sia pure rozzamente, le tesi dei revisionisti: si sostiene che non esistono prove valide del genocidio degli ebrei; tutti i documenti che ci informano sullo sterminio programmato e sulle camere a gas sarebbero apocrifi; il termine nazista «endlosung» (soluzione finale) non significava lo sterminio degli ebrei ma il progetto di deportarli prima nel Madagascar poi nell'Europa orientale; gli ebrei morti nei campi di concentramento non sono sei milioni ma trecentomila e non sarebbero stati uccisi ma sarebbero morti soprattutto a causa di epidemie di tifo; i forni crematori servivano solo «per disfarsi in modo igienico» dei cadaveri provocati dalle malattie; Auschwitz non era una fabbrica della morte, ma «un vasto complesso industriale dove si fabbricava caucciù sintetico». E via di questo passo.

Il revisionismo ha una sua derivazione anche in Italia. Il capofila è un quarantenne coltivatore diretto di Palestrina, Carlo Matogno, le cui opere sono state addirittura esposte al Salone del Libro di Torino (suscitando reazioni indignate) in uno stand intestato alla società di distribuzione

«All'insegna del veltro». Questi libri vengono pubblicati da case editrici come la Sfinge di Parma, della quale non si sa molto, e dalla «Sentinella d'Italia» di Monfalcone.

«Il grande pericolo», dice il dottor Steinhaus, un influente esponente della Comunità ebraica di Merano, «è che queste tendenze per così dire culturali si diffondano e si saldino alla spinta vitalistica del movimento naziskin. Qui da noi, stranamente, i naziskin non ci sono: ma resistono sentimenti anti-semiti vecchia maniera, alcuni allineati dalla nostalgia del passato, altri fomentati a volte da certo clero di provincia...». Per quanto riguarda i rapporti fra Comunità ebraica e Vaticano ormai tutto è chiaro. Lo riconoscono a cuore aperto gli ebrei, che hanno molto apprezzato l'ultima iniziativa del cardinal Martini di invitare religiosi di fede ebraica a tenere le lezioni sulla fede del giovedì alla Statale di Milano. Certo, la Chiesa può essere un baluardo potente contro il rinascere dell'odio antisemita. Ma c'è il rischio che neanche il suo magistero sia antidoto sufficiente contro un veleno fra i più antichi dell'umanità.

Giancesare Flesca

I REPUBBLICANI ANCORA IN SVANTAGGIO DI PIÙ DI 10 PUNTI NEI SONDAGGI

Bob Roberts, il protagonista di uno dei film di maggior successo negli Usa, predica e canta, accompagnandosi alla chitarra, l'egoismo, l'individualismo, la ricchezza a tutti i costi. Vuole farsi eleggere senatore della Pennsylvania e per questo usa le parole d'ordine dei leader neri; va in giro, proprio come Bill Clinton, con uno sfavillante pullman, attrezzato per la campagna elettorale; finge di essere vittima di un attentato; i suoi fans uccidono, stavolta davvero, il testimone scomodo, un giornalista di colore un po' troppo agitato. Lieve ed impietoso, il film svela le debolezze dei politici americani.

BUSH

Il pubblico accorre in massa a vederlo, ride e cerca di dimenticare che la fantapolitica di Bob Roberts non è poi tanto distante dalla realtà. La campagna elettorale per la Casa Bianca si avvicina alla stretta finale; secondo i sondaggi tutti gli sforzi di Bush per avvicinarsi al suo sfidante non ottengono risultati. Le ha tentate tutte il presidente uscente, da quando Bill Clinton è passato indenne attraverso le rivelazioni della presunta amante, Jennifer Flowers.

Da allora Bush ha provato la strada della sterzata a destra, lasciando spazio ai fondamentalisti del partito repubblicano. La mossa ha fruttato un lieve avvicinamento all'avversario, ma è costata molto di più sul piano della coerenza e della credibilità: l'ex presidente Nixon ha bollato la scelta come sbagliata e pericolosa.

George Bush in campagna elettorale. Nella pagina a fronte, la copertina di Read my lips (Leggi le mie labbra), fumetto sferzante sulla vita del presidente. Sotto, Bill Clinton con la moglie Hillary e la figlia

40 GIORNI PER DISTRUGGERE CLINTON

La parola d'ordine che i repubblicani hanno sfoggiato durante mille dibattiti televisivi, «I valori familiari», è stata annullata dallo stesso pubblico casalingo. Sono piovute telefonate e lettere per dire che ognuno vuol vivere la propria vita privata come vuole, che i problemi sono altri.

Quindi è stata la volta del sospirato piano economico. Il presidente ha sfoderato un ambizioso progetto per «rinnovare l'America» e per renderla «la superpotenza economica del 2000». Anche qui un buco nell'acqua. La gente è stanca di promesse. Eredi e nostalgici di Harry Truman, il presidente democratico di cui Bush ha detto di voler imitare le gesta, hanno bloccato anche questa strada, negando qualsiasi parallelo.

Ed al presidente non resta allora che una carta. Distruggere Clinton dimostrando che non ha né la stoffa, né l'esperienza, né la dignità per essere il nuovo capo della nazione. Uno degli argomenti-chiave di Bush è il servizio di leva, che Clinton evitò proprio nel momento caldo della guerra

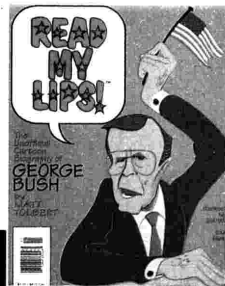
col Vietnam. Ma, a seguire le discussioni durante *Sony Live*, la trasmissione di punta della CNN, si direbbe che neppure questo costituisca ormai un fattore determinante per gli americani. Che vogliono posti di lavoro, benessere, tranquillità.

L'opera di demolizione si è fatta anche trasversale: Hillary Clinton è stata sottoposta ad attacchi furibondi, partiti soprattutto dalla signora Quayle, moglie del vicepresidente, che l'ha accusata di connivenze con il terrorismo palestinese e salvadoregno.

Tanto furore ha d'altronde lucide spiegazioni. Da una parte, a 40 giorni dall'Election Day, Bush vede allontanarsi la possibilità del recupero: crescono gli sforzi e la paura di non farcela; per ora sembra non funzionare neppure l'innesto nella squadra elettorale di James Baker, l'artefice del trionfo nell'88. Dall'altra, Bush sa che l'elettorato americano è in realtà assai fluttuante. Basterebbe poco per spostare radicalmente l'ago della bilancia. Inoltre i repubblicani accusano giornali e televisione di essere ormai lanciati a loro volta in una campagna di denigrazione del presidente. Fioriscono i libri sulle «perle» pronunciate da Bush, ora è in vendita anche un fumetto, intitolato *Read my lips!*, la famosa frase con cui alla vigilia delle scorse elezioni il futuro capo della Casa Bianca promise incautamente di non aumentare le tasse.

In questo quadro, il candidato democratico Bill Clinton sembra mantenere un profilo basso. L'importante è conservare il vantaggio, la preoccupazione maggiore rispondere colpo su colpo alle bordate repubblicane. Che fine ha fatto, si chiedono i fans e la stampa nazionale, quel senso di passione civica, di missione pubblica che caratterizzò in passato i grandi candidati democratici? La paura di perdere ha prodotto nel governatore dell'Arkansas un atteggiamento «tattico», produttivo ma deludente. Ed ecco quindi gli americani chiedersi fino a che punto il loro futuro presidente, che sia Bush o Clinton, dica la verità. Leggono l'ultimo articolo di *Time*, intitolato *Le bugie di George e Bill*, e, per consolarsi, canticchiano la canzone del fantacandidato Bob Roberts: «Qualcuno ha molto, qualcuno non possiede nulla, ma comunque si lamentano, si lamentano, si lamentano...».

Paolo Aleotti



Simon-Saba-REA/Contrasto

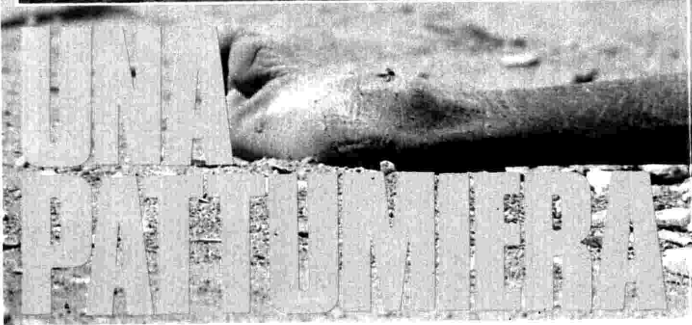
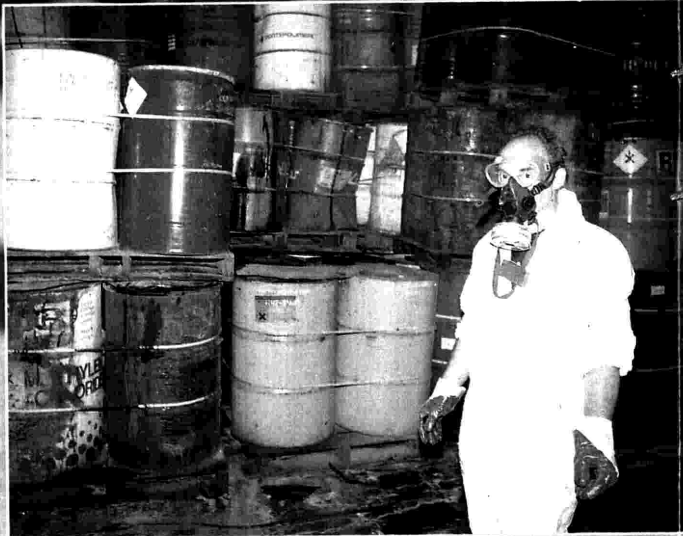
SOMALIA

Benché ci siano ventuno o ventidue movimenti a base tribale diversi sembra che su una cosa i somali abbiano trovato un accordo: nel rifiutare di essere la pattumiera dell'Italia e forse di qualche altro Paese europeo. È accaduto infatti che in Somalia pare arrivino rifiuti tossici dal nostro Paese per migliaia di tonnellate. La Somaly National Alliance del generale Aidid ha consegnato al ministro degli Esteri Colombo, durante la sua recente visita a Mogadiscio, un volantino di protesta che recitava: «Abbiamo chiesto all'Italia cibo, non scorie nucleari». Il presidente Ali Mahdi ha destituito il ministro della Sanità Osman Nur Elmy, che ha firmato il contratto inquinatore. I movimenti del Sud e del Nord, Migiurtini e Issak, hanno iniziato indagini ed avviato proteste. Ma cosa c'è dietro? Un classico intrigo internazionale per far soldi alle spalle di un popolo che ora soffre dell'ultima follia di coloro che si contendono il potere. Nell'«affaire» sono coinvolte ditte svizzere, francesi ed italiane; affaristi indiani, svizzeri e di dubbia nazionalità. E Osman Nur Elmy, ormai ex ministro di Stato della Sanità del governo somalo. Ma ora Nur Elmy smentisce di aver mai firmato quel contratto cercando, dal Cairo dove si trova, di riparare un danno alla sua reputazione che rischia di farne l'unico capro espiatorio.

La sola società italiana che sia stata interessata al progetto, la Progresso, una società di Engineering di Livorno, si è accorta che qualche cosa non andava nella trattativa e nel contratto e si è sfilata dall'affare. E quanto risulta anche dalle indagini del nucleo ecologico dei Carabinieri. E così hanno fatto anche le ditte francesi che inizialmente avevano assicurato finanziamenti.

La vicenda è intricatissima e assume i contorni di un giallo, ma anche di una truffa. Il contratto firmato dalla Achair & Partners, la società svizzera che sembra a capo di tutto l'intrigo, e da Nur Elmy, è un documento perfetto che prevede la costruzione di un inceneritore in Somalia e la possibilità di stoccaggio dei rifiuti prima che vengano

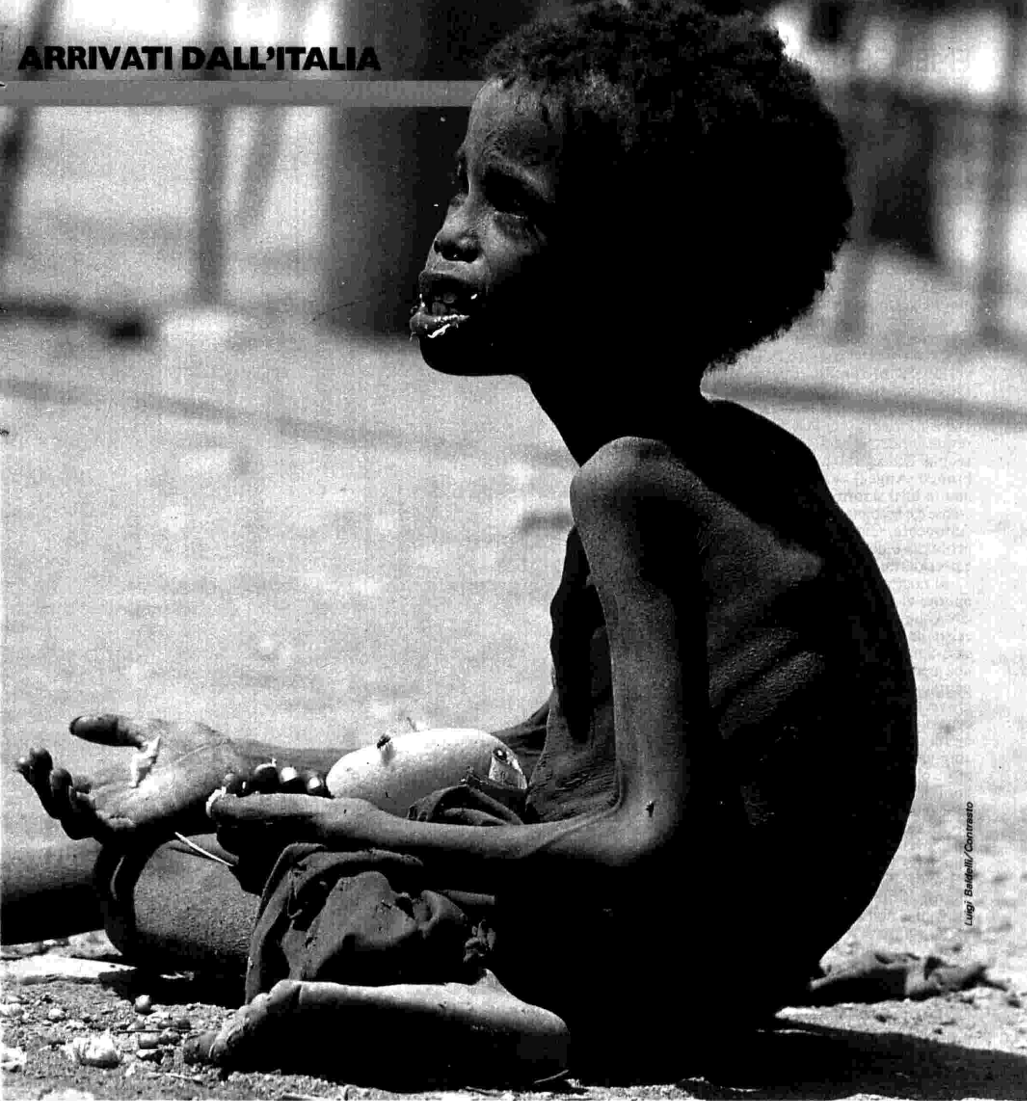
uno francese, Davigliotti



Cresce il traffico clandestino di scorie tossiche verso i Paesi più poveri. In alto, rifiuti industriali nascosti su una nave «pirata» in acque italiane

trattati. È stato firmato sicuramente prima dello scoppio delle ostilità tra Aidid e gli altri movimenti, e la guerra ha impedito la costruzione di qualsiasi stabilimento per il trattamento di rifiuti tossici. Ma è strano che la denuncia di un traffico clandestino di rifiuti tossici verso la Somalia sia venuto da una fonte autorevole come l'agenzia delle Nazioni Unite che si occupa di difesa dell'ambiente, che ha sede a Nairobi. Se la guerra in Somalia avesse bloccato l'inceneritore e quindi

l'operazione stoccaggio dei rifiuti, perché l'agenzia avrebbe dovuto lanciare l'allarme? Evidentemente qualche movimento tribale somalo ha permesso a qualcuno di trasportare i rifiuti in Somalia. Perché sembra proprio che i rifiuti siano arrivati sulle coste somale e siano stati scaricati illegalmente. C'è chi dice che siano sepolti dalle parti di Merca, dove forse Siad Barre ha fatto seppellire cinque o seicento cadaveri di fondamentalisti uccisi durante una delle ultime rivolte



Luigi Bedelli/Contrasto

per rovesciarlo. C'è chi dice che anche a Nord, nel mare di fronte a Capo Guardafui, sia successo qualcosa: le tartarughe marine che deponavano le loro uova sulle candide spiagge della provincia di Bari, ora non nidificano più e sembrano impazzite. I Migurtini che controllano le quattro province del Nord-Est non riescono per mancanza di mezzi navali a controllare i mari della zona, tant'è che hanno più volte denunciato la presenza di navi da pesca oceanica di proprietà di

una società italiana di Viareggio, che stanno distruggendo l'ambiente marino con una pesca di rapina. Ma proprio a Nord, quando ancora la Somalia era rapinata dalla banda Siad Barre, c'era stato un incidente poco chiaro. Un deposito (legale o non legale?) di pesticidi era esploso inquinando le falde acquifere, già povere, della zona.

Da dove venissero i rifiuti nessuno è in grado di dire. Ma che l'incidente sia avvenuto è certo.

Ora i movimenti somali si ac-

cusano l'un l'altro di aver favorito l'affare dei rifiuti. Qualcuno ha coinvolto nella vicenda anche il senatore Forte, ex sottosegretario agli Esteri incaricato di gestire gli aiuti del Fai nel Corno d'Africa. Il senatore Forte ha ammesso di aver incontrato uno degli affaristi svizzeri, ma ha smentito di essere coinvolto nella vicenda.

Ora tutti aspettano che l'Unep, l'agenzia dell'Onu per l'ambiente, pubblichi i risultati delle inchieste che ha avviato.

Rino Cervone

Anche i poveri si svalutano. L'onda della crisi economica percorre l'emisfero settentrionale del mondo: 30 milioni di denutriti negli Stati Uniti, «Homeless» cioè senza casa in tutte le metropoli Usa. A Londra fa notizia Kevin Maxwell, figlio del magnate, che si iscrive alle liste di collocamento per ricevere un lavoro e 194 sterline di sussidio. In Italia i poveri erano 8.749.000 nel 1988, in crescita rispetto al 1984; circa 400 mila nuovi poveri ogni anno, secondo la Commissione d'indagine sulla povertà e l'emarginazione della Presidenza del Consiglio (pubblicata da Franco Angeli). «Adesso finalmente tutti si sono accorti che la crisi c'è e bisogna fare qualcosa», commenta Giovanni Sarpellon, professore di sociologia a Udine e presidente della Commissione.

«Il nostro ruolo è di dire ai 57 milioni di italiani, o almeno ai 40 circa che se ne preoccupano, che esiste un altro pezzo d'Italia, circa 8-9 milioni, in difficoltà: un 15 per cento del Paese che vedrà peggiorare la sua situazione già grave. Se la marea cresce di dieci centimetri e noi siamo tutti immersi nell'acqua, chi è più basso annega. L'anno prossimo potremo trovarci con nove o dieci milioni di poveri, ma i ricercatori lo sapranno sempre dopo».

Chi sono questi italiani poveri ma invisibili? «Veramente cominciano a vedersi: il fenomeno dei barboni è in espansione e riguarda sempre di più persone giovani e non a fine corsa. Difficoltà finanziarie, di lavoro, lo sfratto, la separazione, i figli vanno con la madre, non rimane che la bottiglia e la strada». In realtà i poveri Istat sono coloro che vivono in due con la spesa media pro-capite, cioè nel 1988 con 746 mila lire: i semicittadini. Un povero su tre sta al Nord e gli altri nel meridione; il minimo di indigenza è nel Trentino (6,6 per cento), il massimo in Calabria (35,6). «Gli anziani sono circa un quarto dei poveri. Però non tutti gli anziani sono poveri: in Italia il sistema pensionistico è meraviglioso. Ma una fascia di anziani ha pensioni deboli: soprattutto le donne che vivono con una pensione di reversibilità, cioè vivono a metà. Il che è sbagliato». Poi ci sono i giovani. «Statisticamente sono nascosti dentro la famiglia con uno o due adulti che lavorano. Se uscissero dalla famiglia sarebbero dei poveri da ag-

9 MILIONI DI POVERI ITALIANI

di PAOLO GRASSO

Anicchi/Side

Tante nuove categorie restano emarginate: oltre agli anziani, che hanno il maggior rischio di povertà, disoccupati, cassintegrati, precari e vedove

DISOCCUPATI DA 24 MESI: + 6%

«Confrontando i dati di fine aprile '92 con quelli dei primi quattro mesi del '91, i disoccupati di lunga durata in Italia sono aumentati del 6,6 per cento, circa 120.000 persone», denuncia Nino Valloni, direttore dell'Osservatorio nazionale del mercato del lavoro.

«L'altro dato, ancor più preoccupante: i disoccupati sotto i 30 anni sono diminuiti dell'1,1 per cento, quelli sopra sono aumentati del 4,9».

Gli iscritti alle liste di collocamento superano i 4 milioni e i cassintegrati si stimano intorno alle 200 mila unità.

Le pensioni minime (sociali e integrate) sono circa 3 milioni e i pensionati con meno di un milione di lire al mese sono 7.509.298 (fonte Inps).

Anicchi/Side

I GIOVANI E LE DONNE COLPITI DALLA CRISI



Fracchia/Darlight



giungere a quel 15 per cento». Ma l'Italia non sembra tutta lanciata a tagliare le spese? «Sì, il primo ostacolo è la Finanziaria; li vedremo chi e cosa si dovrà pagare. Ma una cosa è sicura, come dice il ministro Bompiani, la crisi non possono pagarla i più deboli. Certo, c'è tanta inefficienza, tanti sprechi, ma se liberalizziamo il mercato delle case, per esempio, un pensionato con 500 mila lire al mese, cosa può fare? Morire? E chi ha tre pensioni per poter vivere, come mia madre? Non tutti gli accumuli sono appropriazioni indebite».

La maggiore preoccupazione è per il Sud. «La disoccupazione riprende anche al Nord», spiega il professor Enzo Mingione, che fa ricerca a Milano e a Messina. «Non sappiamo cosa succederà nel prossimo futuro. Nell'area milanese abbiamo solo 3-4 mila casi di povertà grave, ma nel meridione c'è il 23 per cento. Il taglio della spesa pubblica potrebbe essere drammatico per il Sud: i primi a saltare sarebbero tutti i precari. In più i poveri settentrionali sono persone isolate, mentre nel Sud esiste una povertà familiare, genitori con 4-5 figli tutti disoccupati, magari il padre è un precario edile.

Palermo e Napoli sono ad altissimo rischio di forte ghettizzazione, fuori dagli standard economici minimi del Paese. Un giovane, disoccupato da dieci anni è più vulnerabile, attratto dalla possibilità di fare soldi con lo spaccio di droga o altre attività della delinquenza organizzata. Ma i politici italiani non l'hanno mai capito».

«Ora questa crisi espone anche settori nuovi al rischio di povertà»: Nicola Negri, professore dell'Università di To- ▶



A sinistra, la mensa della Caritas a Colle Oppio, Roma: il numero dei pasti si sta raddoppiando. In alto, baraccati a Pozzuoli

► rino, impegnato da anni in ricerche sulla marginalità. «Una volta, l'aver vissuto 20 anni con un lavoro sicuro, dava certe garanzie. Oggi no. La nuova legislazione sulla mobilità può provocare disoccupati a metà carriera, difficilmente reinseribili. Non credo nei nuovi poveri, ma nei nuovi rischi di povertà, tipo i cassintegrati o chi ha fatto per anni contratti di formazione-lavoro e si ritrova butta via». Un ultimo dato: mensa della Caritas di Colle Oppio, a Roma, una delle maggiori strutture di solidarietà del Paese. Dalla fine di agosto i pasti sono aumentati dagli abituali 700 a 1200: ma il 20 per cento sono italiani.

Paolo Grasso



Gysembergh - Cosmas / Neri

Nella foto, colera in Perù. I Paesi più poveri del mondo (dati Onu '89) sono Bangladesh con l'86% della popolazione sotto il minimo, Rwanda 85, Burundi 83, Haiti 76, Guatemala 71, Etiopia 65, Nepal 60, Filippine 58, Kenia 55, India 48, Ciad 48, Mali 44

ALLARME SALUTE / Tornano infezioni che credevamo sconfitte

LA RIVINCITA DEL DOLORE

Oggi più di un miliardo di persone — circa il 20% della popolazione mondiale — è gravemente malata, secondo l'Organizzazione mondiale della sanità: due milioni di epatiti B, due milioni e mezzo di malattie intestinali, 1,8 milioni di malattie vaccinabili, 600 milioni di malattie tropicali, 250 milioni di malattie sessuali.

Ogni anno 250 milioni di persone si ammalano di malaria, 150 milioni di epatite, un milione e mezzo di tubercolosi e 3,3 ne muoiono. Le cifre sono crescenti e impressionanti anche per la meningite, la gonorrea, la sifilide, il colera, la lebbra e, non ultima, l'Aids. In Africa si calcola che il 35% della popolazione sia gravemente malata. Ma anche in Asia, Usa, Sudamerica e Europa il panorama non è migliore, anche se con cifre più contenute. Come mai questa espansione delle epidemie, e soprattutto, come mai la ricomparsa di malattie che sembravano confinate nei libri di storia della medicina?

La prima ragione è nel costante e rapido impoverimento dei Paesi del terzo mondo. Paesi come il Ghana, la Costa d'Avorio, la Guinea, il Sudfrica e altri del Sudamerica e asiatici, in una fase di boom economico avevano potuto investire risorse in un valido

sistema sanitario che aveva bloccato e circoscritto le epidemie. Oggi tutto questo non esiste più. Nessuno tra i Paesi dell'Africa e del Sudamerica può spendere importanti somme per l'assistenza sanitaria. Le infezioni non sono più sotto controllo. Ma non basta. Oggi i virus e i batteri viaggiano in aereo. Si spostano velocemente grazie al turismo e ai crescenti flussi migratori. Il risultato è devastante soprattutto per i Paesi industrializzati.

A ciò aggiungiamo che anche nei Paesi «ricchi» si fanno tagli alla sanità per motivi economici.

La terza, e forse più preoccupante, causa di aumento delle malattie dipende dalla perdita di efficacia dei farmaci. Esistono ormai legioni di batteri e virus che si sono selezionati in modo da essere resistenti a farmaci e antibiotici. Esistono ceppi batterici di Neisseria (che provoca la gonorrea) resistenti ad oggi tipo di farmaco; così è per lo Streptococco, che provoca polmonite e meningite, e l'Haemophilus, che produce sinusite e infezioni delle prime vie respiratorie. Insomma, i vecchi nemici dell'uomo che sembravano sconfitti sono tornati. In Cambogia, qualche anno fa, è comparso un nuovo tipo di Plasmodium (che causa la malaria) resistente alla Cloroquina e

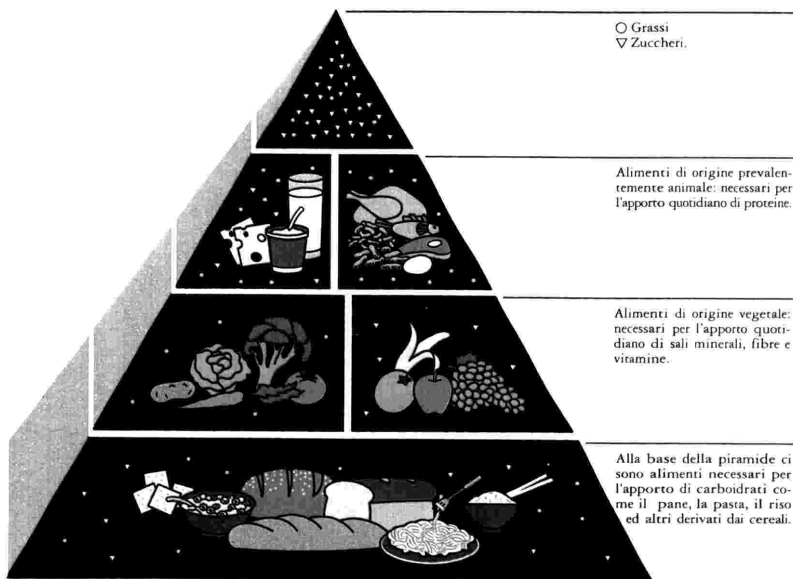
ad altri tipi di farmaci. Fino ad ora ha causato la morte di tre milioni di persone. Negli ospedali europei si è prodotto uno Stafilococco farmaco-resistente. Anche le Cefalosporine, realizzate nel 1964, sono ormai un'arma spuntata. È stato l'uso scorretto, e molte volte inutile, degli antibiotici a far sì che oggi dobbiamo fronteggiare un'armata di microrganismi resistenti che hanno mutato il loro Dna.

La copertina del settimanale *Time*, il 3 agosto scorso, era intitolata «Losing the battle», cioè perdendo la battaglia. Ed il riferimento era all'Aids. Secondo l'Oms entro il 2000 i casi saranno tra i 40 e i 50 milioni e su questo versante la ricerca è ad un punto morto, sia per la difficoltà di mettere a punto un vaccino, o quanto meno un farmaco che rallenti lo sviluppo della malattia, sia per le nuove scoperte che hanno segnato la presenza di altri virus dell'Aids ancora da identificare. Nell'Africa subsahariana il 10% della popolazione potrebbe già essere infetto. In alcuni Paesi dell'Asia come la Thailandia, si calcola che la sieropositività raggiunge già il 20% (in Italia è circa l'1 per mille). E anche questo non basta, perché insieme alle nuove epidemie ha fatto la sua ricomparsa la lebbra, che in alcune zone colpisce l'1% della popolazione, e alcuni casi di peste pare siano stati recentemente scoperti in Africa centrale. Cosa fare? È difficile dirlo perché la recessione economica ha già colpito i Paesi poveri e ora marcia verso quelli più ricchi. Ed è proprio la miseria il migliore alleato delle epidemie.

Elio Cadelo

LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



Fonte: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a Barilla S.p.A. - Casella Postale N. 2535 - 41100 Parma.

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'

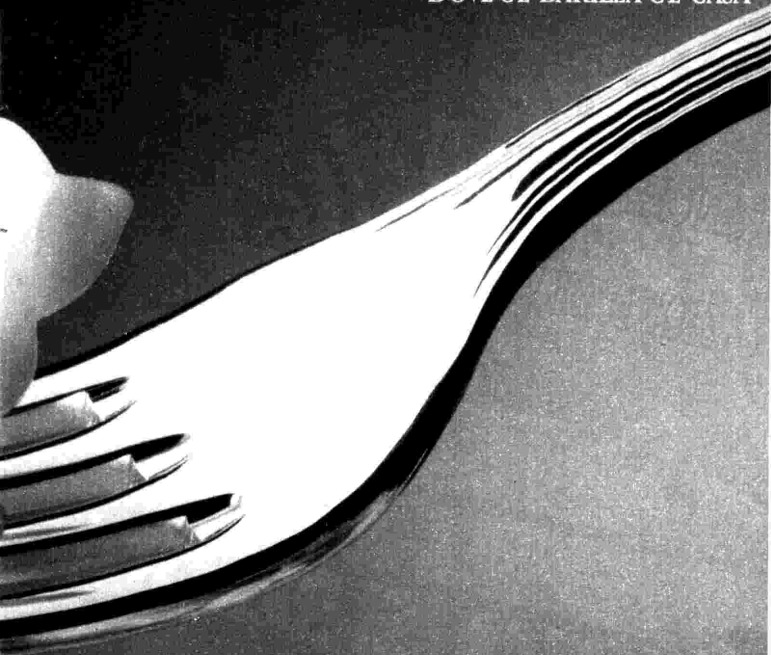


VERONA & BIELLO

UN PIACERE.



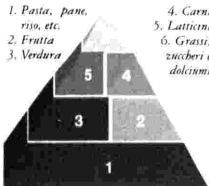
DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA



La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.

1. Pasta, pane, riso, etc.
2. Frutta
3. Verdura
4. Carni
5. Latticini
6. Grassi, zuccheri e dolcificanti



Salute e gusto: una ricetta Barilla.

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono i Fusilli alla Nettuno. Fai bollire 350 g di Fusilli Barilla e condiscili come segue: metti a cuocere della cipolla con un po' d'acqua e di olio. Aggiungi 150 g di polipetti mandati a fuoco lento con mezzo bicchiere di vino bianco. Unisci 100 g di scampi con 100 g di pomodoro. Mandala a fuoco vivace aggiungendo sale, pepe e prezzemolo.



Le dati sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

FUSILLI ALLA NETTUNO	
ENERGIA	Kcal 403
PROTEINE	g 19
CARBOIDRATI	g 66
LIPIDI	g 7

TELEGRAMMA

OPERAZIONE ORSI BIANCHI
STRAORDINARIO SUCCESSO

STOP

ORSI BIANCHI ENTUSIASTI

STOP

L'OPERAZIONE DEVE CONTINUARE



Si, l'operazione "Tu, Golia Bianca e WWF insieme con chi ama la natura" raddoppia. Dopo il grande successo del primo anno, Golia Bianca replica, rinnovando ancora una volta la sua straordinaria collaborazione con il WWF. Forza ragazzi, non possiamo tirarci indietro. **Gli orsi bianchi ci chiedono il bis.** Anche per quest'anno Golia Bianca ha già istituito un nuovo



GOLIA BIANCA E WWF
2ª OPERAZIONE IN AIUTO DELLA NATURA.



fondo base di **150 milioni** che ancora una volta potrà moltiplicarsi grazie al tuo aiuto. Infatti dal 1/10/1992, e per un anno, Golia Bianca devolgerà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto all'anno precedente. Finalmente una grande idea per aiutare la natura non solo a parole. Gli orsi bianchi sono entusiasti! Adesso tocca a noi! Basterà scegliere Golia Bianca.

**GOLIA BIANCA
AIUTA WWF**



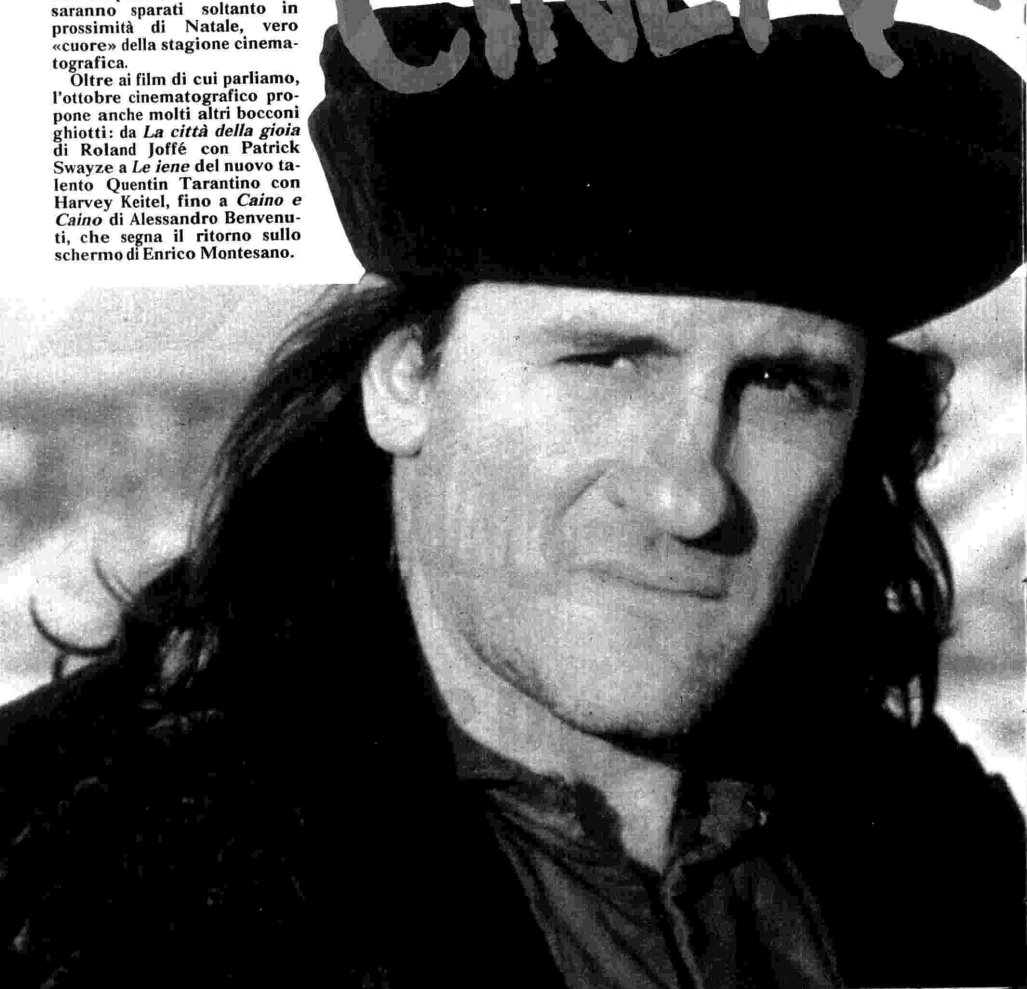
**a salvare
gli orsi bianchi**

di STEFANO MASI

Tre è il numero più in voga sugli schermi: mentre Fred Dekker sta girando *Robocop 3*, in ottobre usciranno nelle sale italiane sia *Alien 3* che *Arma letale 3*, «blockbusters» (cioè campioni d'incasso) destinati a tener banco fino al nuovo anno. Per il resto, mentre continuano ad uscire alla spicciolata i film di Venezia, in ottobre le Majors americane saggiano il mercato con film come *Doppia personalità* e *Gli spietati*, in attesa di lanciare la volata ai pezzi da novanta, che saranno sparati soltanto in prossimità di Natale, vero «cuore» della stagione cinematografica.

Oltre ai film di cui parliamo, l'ottobre cinematografico propone anche molti altri bocconi ghiotti: da *La città della gioia* di Roland Joffé con Patrick Swayze a *Le iene* del nuovo talento Quentin Tarantino con Harvey Keitel, fino a *Caino e Caino* di Alessandro Benvenuti, che segna il ritorno sullo schermo di Enrico Montesano.

CINEMA!
CINEMA!



1492. LA CONQUISTA DEL PARADISO

di Ridley Scott

A me del cinquecentenario non importa niente. È il fascino di Colombo che mi ha convinto a fare il film», sono le parole di Ridley Scott, regista del film *1492 La conquista del Paradiso*, che il prossimo 12 ottobre verrà presentato a Siviglia in anteprima ai reali di Spagna, e uscirà qualche giorno più tardi in Italia. Ma questo kolossal da 45 milioni di dollari interpretato da Gérard Depardieu non è l'unico film colombiano della prossima stagione: sarà seguito da *Christopher Columbus: the delivery* di John Olen, cronaca del primo viaggio del navigatore italiano, interpretato dal giovane attore George Corraface.

GLI SPIETATI

di Clint Eastwood

Applauditissimo al recente festival di Deauville, *Gli spietati* ha raccolto ben 67 milioni di dollari nei primi 38 giorni di programmazione nelle sale ameri-

cane. È la sedicesima regia per Clint Eastwood, che, a 62 anni, torna a vestire i panni del cowboy a sette di distanza dal suo ultimo western, *Il cavaliere pallido*. In questo film — scritto dallo sceneggiatore di *Blade Runner* David Webb Peoples — Eastwood è William Munny, allevatore di maiali con due figli a carico ed ex pistolero, che imbraccia nuovamente l'artiglieria nella speranza di intascare la taglia pendente sulla testa dei seviziatori di una prostituta di Big Whiskey. Accanto a lui, Gene Hackman è uno sceriffo corrotto, Morgan Freeman un fuorilegge a riposo, Richard Harris è un famoso pistolero.

ALIEN 3

di David Fincher

Per il suo film «colombiano» Ridley Scott, regista dell'originario *Alien*, ha voluto, nel ruolo della regina Isabella di Castiglia, Sigourney Weaver, alias Ripley, unica superstite umana dell'equipaggio del traghetto spaziale Nostromo. *Alien* è passato di mano in mano, da Ridley Scott

a James Cameron, fino all'esordiente David Fincher, ma a misurarsi con le orride creature è sempre la Weaver, tre candidature all'Oscar, qui rapata a zero, per evitare l'attacco dei pidocchi spaziali che infestano il pianeta Fiorina 161 dove si schianta il modulo spaziale. Lei si ritrova sola, in un carcere sotterraneo, ora abitato da un manipolo di ex ergastolani pentiti.

ARMA LETALE 3

di Richard Donner

Terza puntata anche per le avventure dei due più celebri poliziotti del dipartimento di Los Angeles, Danny Glover e Mel Gibson, in un film che ha rastrellato 142 milioni di dollari nelle prime 122 giornate di programmazione nelle sale americane. Questa volta i due simpatici poliziotti sono sulle tracce di un gran quantitativo di armi destinate alla distruzione e misteriosamente trafugate dai magazzini della polizia. «A volte mi chiedo se sia veramente un mestiere da adulti fare l'attore in film in cui non devi far altro che buttarti a terra



Sigourney Weaver rapata a zero in Alien 3; a sinistra, Clint Eastwood ne Gli spietati; nella pagina accanto Gérard Depardieu, il Cristoforo Colombo di Ridley Scott



► dopo un'esplosione», ha dichiarato Mel Gibson.

DOPPIA PERSONALITÀ
di Brian De Palma

Un thriller a sfondo psicanalitico, secondo la ricetta cara a Brian De Palma. Il dottor Nix Carter (John Lithgow), psichiatra infantile, si comporta in maniera molto strana da quando ha lasciato il lavoro per dedicarsi al ruolo di padre. La moglie Jenny (Lolita Davidovich), spaventata, si rifugia tra le braccia di un ex amante che ricompare dalle nebbie del passato. Finché non si consuma una pericolosa metamorfosi psicologica. «Sono sempre stato affascinato dai personaggi stile Dr. Jekyll e Mr. Hide, in cui convivono il lato buono e quello malvagio», ha affermato De Palma.

IO SPERIAMO CHE ME LA CAVO
di Lina Wertmüller

Con la collaborazione di una nutrita schiera di sceneggiatori (Benvenuti, De Bernardi, Ben-

In alto, Mel Gibson in Arma letale 3; a destra, l'inquietante John Lithgow, lo psichiatra di Doppia personalità



A sinistra, Paolo Villaggio, il maestro di lo speriamo che me la cavo; in basso, Tom Selleck in Guai in famiglia



civenni e Saverni, Lina Wertmüller porta sullo schermo il best-seller dei poveri *To speriamo che me la cavo* di Marcello D'Orta. Quadretti di ordinaria miseria in un'Italia di periferia, orchestrati da Paolo Villaggio, ancora fresco del riconoscimento veneziano del Leone d'Oro alla carriera, qui nei panni di maestro di una terza elementare allo sbando. Per Villaggio è l'ennesima conferma del riscatto autoriale di un attore troppo a lungo escluso dai salotti buoni della cinematografia.

GUAI IN FAMIGLIA di Ted Kotcheff

Commedia «nera» di Ted Kotcheff sulla difficile convivenza tra padri e figli. La vita di Jon (Tom Selleck), yuppie alla Borsa di Chicago, viene improvvisamente sconvolta dall'accusa di uso illegale di informazioni riservate. Come se ciò non bastasse, gli piombano a casa i genitori... L'ottantaquattrenne Don Ameche (premio Oscar come miglior attore non protagonista per *Cocon*) interpreta il ruolo del vecchio padre di Jon.

Stefano Masi

A Venezia non c'erano. Eppure pochi mesi prima erano indicati fra i protagonisti d'eccezione del Festival del Lido. Massimo Guglielmi con i suoi *Gangsters*; Lina Wertmüller con i ragazzini di *Io speriamo che me la cavo*; Marco Risi con *Nel continente nero*; Sergio Rubini con *La bionda*. Ora, con la stagione autunno-inverno del cinema, arrivano nelle sale insieme con i film della Mostra di Gillo Pontecorvo. La loro assenza dal Lido ha scatenato la polemica. Lo fa ancora. «Non perché *Gangsters* non è stato accettato», dice il produttore del film Gianni Minervini, da quarant'anni nel cinema, «ma perché il direttore della Mostra ha dato valutazioni e giudizi che non era tenuto a dare». E il regista Massimo Guglielmi sottolinea: «Se un festival organizza convegni per denunciare le limitazioni di libertà dei registi, è quanto meno singolare e curioso che non accolga il mio film che proprio di tale argomento è una specie di cassa di risonanza». Infatti *Gangsters* racconta le vicende di tre ex partigiani e del loro comandante politico che nel '45, cessate le ostilità, continuano la lotta. «Un contributo al dibattito del dopo Resistenza», continua Guglielmi, «per un film che arriva a due anni dal crollo del comunismo, a cinquant'anni dalla fine della guerra, mi aspettavo una pacatezza di giudizio. E invece abbiamo trovato dei vetero-stalinisti... insomma secondo me alla Mostra ci siamo trovati di fronte ad un giudizio politico». Con una battuta Pontecorvo lo ha liquidato come «brutto film». «Eccessivo. E ne sono rimasto amareggiato», conclude Guglielmi.

«Comunque anche Cannes e Berlino non hanno voluto il mio *Mediterraneo*», chiude Minervini. «Eppure ho vinto l'Oscar». Storia diversa in casa Cecchi Gori. *Nel continente nero* di Marco Risi e *Io speriamo che me la cavo* di Lina Wertmüller (il primo appena arrivato nelle sale, il secondo a giorni) non sono andati a Venezia: «Avevamo detto che avremmo portato i nostri film solo se fossero andati in concorso». Mario Cecchi Gori pacatamente continua: «Al fondo c'è un grande equivoco. Si dice sempre: questo è un film da festival. Invece esistono solo due tipi di film: i buoni e i non buoni. Fra i buoni ci sono i migliori e

MA NOI NON C'ERAVAMO

Sopra, Mario Cecchi Gori: avrebbe voluto concorrere a Venezia col film di Marco Risi e di Lina Wertmüller (in basso a destra), lo speriamo che me la cavo, di quest'ultima, era particolarmente ambito da Pontecorvo

automaticamente questi diventano artistici». Poi diventa categorico: «Noi possiamo offrire film. Non ho intenzione di far bella una Mostra presentando un film in vetrine o sezioni minori tutte fuori concorso. Ci pensi Venezia a cambiare». *Io speriamo che me la cavo* e *Nel continente nero* ora entrano nella gara del box office. Hanno tutte le carte in regola per «i primi posti». Il primo con Paolo Villaggio sulla scia del successo letterario dell'omonimo libro del maestro Marcello D'Orta: una classe di scatenati ragazzini del Sud che «recitano» tutti gli strafalcioni dei temi. Il secondo, con Diego Abatantuono, è la storia amara e sorridente

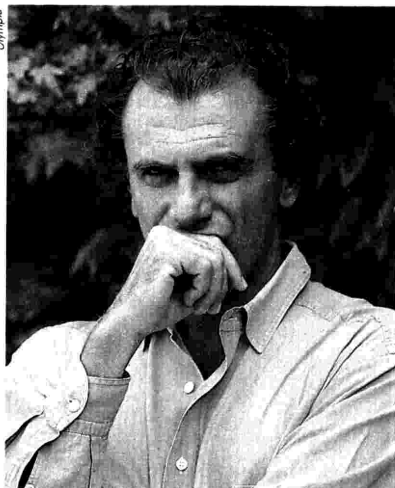
della comunità italiana nel Malindi. Fra affari lontani «dalla luce del sole» e malcostume un giovane manager si incontra e si scontra con il socio del padre, Fulvio, un uomo poco limpido.

Marco Risi è già stato a Venezia due volte «e non avrei proprio voluto tornare per la terza volta di seguito. Quindi per me nessuna polemica. E poi sono convinto che una Mostra che vuole un suo spazio diverso dagli altri festival, abbia bisogno di film di autori giovani». Contento per l'esordio del suo amico sceneggiatore Aurelio Grimaldi e per tutti gli altri autori presenti al Festival, Risi forse preferirebbe tornare al Lido da produttore,

E RIFIUTI NUMEROSE LE ASSENZE



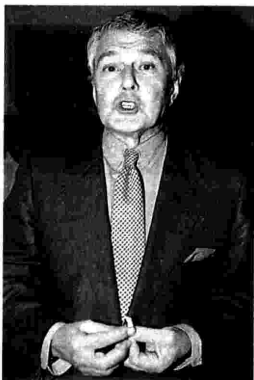
Olympia



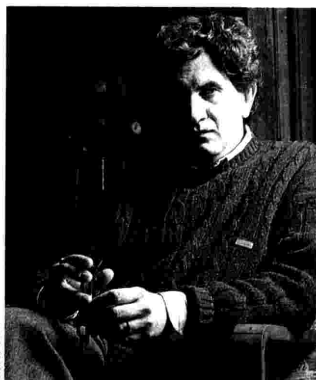
Marco Risi, a sinistra; il regista di Nel continente nero ha partecipato due volte al Festival di Venezia. Sotto, a sinistra, Gianni Minervini e, a destra, Massimo Guglielmi, rispettivamente produttore e regista di Gangsters, rifiutato da Gillo Pontecorvo per la sua Mostra



Biancotto/Menzarini



Mestri/Nei



ora che ha fondato con Maurizio Tedesco la Sorpasso. «Però sia chiaro: con i miei film punto al pubblico... ma sono d'accordo con Pontecorvo per appoggiare gli autori affinché siano liberi da ogni condizionamento».

E Lina Wertmüller? «Il mio amico Gillo voleva il film per l'inaugurazione, per il concorso, per un momento importante della Mostra... poi, alla fine, hanno deciso come me. Con *In una notte di chiaro di luna* ho vissuto a Venezia un linciaggio insensato. Io credo in un tipo di film per tutta la gente e credo nell'ironia: due cose che non sono in linea con una direzione intellettuale... perciò ho detto a Pontecorvo: "A Venezia

vengo volentieri come giurata o come turista". *Io speriamo che me la cavo* secondo l'autrice «è bello e divertente. Un film affettuoso e popolare. Inutile legarlo a quel tipo di Festival... Bisogna riflettere sulla Mostra. In Italia, del resto, c'è ben altro oggi su cui riflettere... Io con quella brutta esperienza veneziana sono entrata in un gioco politico. E sono amareggiata di come tutto venga strumentalizzato: desidererei essere giudicata per quello che faccio. Certo ci sono tre possibili linee per una mostra: o culturale, o cinema-cinema, o commerciale... e Cannes ci ha superato: sono venditori più bravi».

Stefania Barile

SPETTACOLO

**SFOGLIAMO INSIEME
LA SECONDA VITA
DI EDWIGE FENECH**

*In autunno
Edwige Fenech
sarà la
protagonista di
un serial in due
puntate di
Raiuno, Delitti
privati. Su
Canale 5 da
domenica 27
va in onda il
coraggio di
Anna,
sceneggiato in
tre puntate*



STELLA





di **SERENA IANNICELLI**
foto **LUCIANO VITI**

La erre che si arrotola tra le parole di Edwige è femmina. Anche i capelli sono femmina. Poi gli occhi, la bocca, i tacchi altissimi, le mani come farfalle. E un senso dell'humour piacevole e inaspettato.

Signora Fenech, lei è per l'universo maschile il sogno della donna sensuale e rassicurante, ma è anche una donna d'affari, produttrice e stilista, con, si dice, un carattere d'acciaio.

«Sono due aspetti che in una persona forte si possono conciliare. Ho anche grandi debolezze, ma so usare bene le mie maschere».

Lottare le piace?

«Diciamo che non amo abbandonare il campo. Non so perché, ma non c'è mai stato nulla di facile nella mia vita: tutto complicato, tutto da conquistare. Mi consola però l'equilibrio che ho raggiunto e il fatto che tutto ciò che ho ottenuto me lo sono goduto, amato di più. Come mio figlio Edwin, che è nato quando avevo ventuno anni ed ero sola...».

Come mai è passata dal cinema agli affari?

«Ma io non ho mai creduto

veramente al cinema, sa? Ogni due anni volevo cambiare mestiere. Poi, a trent'anni, ho avuto una crisi: la coscienza assoluta che il tempo passava, che mi stavo trasformando dentro ed era una lotteria sapere se in meglio o in peggio. Ero stanca dei film tutti uguali che facevo. Ho detto: se mi volete dovete propormi ruoli che siano idonei alla mia età e alla mia esperienza, alla mia trasformazione umana ed interiore... Silenzio. Il deserto dei tartari, con i tartari che non arrivavano mai... Così sono passata alla televisione. Poi al teatro. E, divertendomi molto, alla moda. Insomma, la vita bisogna avere il coraggio di reinventarsela».

Era delusa, lì nel deserto?

«Mica tanto: me l'aspettavo. In fondo tutti gli utopisti sanno di vivere un'utopia. Essere accettata come una persona e non solo come una donna bella sembrerebbe una delle aspirazioni più semplici, e invece...».

A volte una bellezza come la sua crea problemi anche nei rapporti con le altre donne.

«Allora sono stata fortunata: ho solo amiche ve- ▶

IN CARRIERA

Edwige Fenech con una scultura di Mario Ceroli



► re. E tutte belle. O forse io le vedo belle perché le amo. I sentimenti sono un filtro straordinario. Comunque non ho mai avuto disagi con le altre donne, perché so cosa vuol dire esserlo, conosco le nostre battaglie».

Ha imparato più dagli uomini o dalle donne?

«Dalla mia esperienza».

Lei è una solitaria?

«Sì, come lo sa? Fuggo dal superfluo, ho bisogno di verità e concretezza. Sono una passionale che ama con profondità. Sono fedele e pretendo fedeltà. Sono anche irascibile e orgogliosa... Con questo carattere si deve spesso scegliere (e felicemente) la solitudine».

Da dieci anni lei ha un compagno, Luca di Montezemolo, che sembra il prototipo del principe azzurro: innamorato, bello, ricco, di successo... Molte donne si chiedono dove si trovano uomini così e, soprattutto, come si tengono.

«Si potrebbe rivoltare la domanda: come fa lui a tenerme? Oltreché innamorata, sono bella, ricca, di successo. Inoltre Luca mi ammirava ancor prima di conoscermi, mentre io non sapevo neppure che esistesse».

Chi è la persona più importante della sua vita?

«Mia madre. Anche se la ritengo responsabile di avermi educato ad essere troppo perbene in un mondo dove sarebbe meglio sapersi difendere più di quanto io non sappia fare».

Qual è il massimo della trasgressione per una persona perbene?

«Mangiare una fetta di torta alla fine di una cena nella quale si è mangiato troppo, sapendo che la mattina dopo ci si ritroverà chiusa in bagno a piangere sulla bilancia».

Serena Iannicelli

Maurizio Costanzo

COSTUME



Mercatini

Dio salvi la regina dai pettegozzi

Con le famiglie reali, o comunque regnanti, non si può stare mai tranquilli. La nostra estate si è rallegrata soltanto grazie all'alluce di Sarah Ferguson e alle telefonate (forse false) di Lady Diana. Più tranquillo il Principato di Monaco, solitamente in testa alla hit parade dei pettegozzi. In settembre, però, Montecarlo ha cercato di recuperare lo svantaggio ed è scesa in campo Carolina dichiarando che, se la sorella Stephanie pensa di diventare mamma senza prima essersi sposata, partorrà, per così dire, in esilio: lontana dal Principato. Contemporaneamente Carolina ha trascinato in tribunale alcune gazzette tedesche ree di aver violato la sua privacy. Sorpresa su sorpresa: la privacy di Carolina di Monaco è stata violata da tutti i giornali europei da dieci anni a questa parte. Perché prendersela solo adesso e soltanto con le pubblicazioni tedesche? E, poi, in qualche modo risibile l'atteggiamento censorio e moralista di Carolina nei confronti della sorella, scapestrata quanto si vuole ma vittima di modelli familiari. Non si può certo dire, infatti, che Carolina abbia trascorso la vita fra Chiesa e Principato. Ritratta in ogni modo possibile, ha dimostrato una vivacità sentimentale seconda a nessuno.

Anna d'Inghilterra dovrebbe sposarsi a breve, in seconde nozze, con il comandante Lawrence. Il condizionale è d'obbligo, in quanto la principessa ha fatto sapere di voler rimandare le nozze per far dispetto alle cognate, Sarah e Diana, troppo turbolente in questo scorcio del '92. Anna sostiene che il suo matrimonio potrebbe distrarre l'opinione pubblica inglese dalle malefatte delle mogli di Carlo e Andrea che si troverebbero, per l'evento, nuovamente a Corte con tutti gli onori.

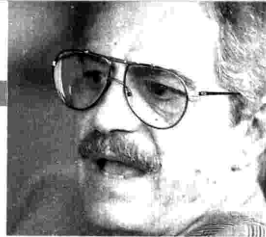
Anche Anna d'Inghilterra, principessa della regina Elisabetta, dovrebbe dirlo, non ha trascorso nella riservatezza i suoi primi 41 anni di vita. Era ancora sposata con il capitano Mark Phillips, padre dei suoi due figli, quando s'invaghi del comandante Lawrence. I bene informati riferiscono che per arrivare al divorzio la principessa fece recapitare ai quotidiani popolari inglesi alcune lettere d'amore da lei scritte a Tim Lawrence. I quotidiani in questione, facilmente bollati come spregiudicati e insensibili, pubblicarono con risalto l'epistolario proibito. Quanto a stile, perciò, mi sembra che ne abbia più di tutti Filippo d'Edimburgo, colpevole, nel ruolo di Principe Consorte, solo di alcune innocenti gaffes.

Carolina di Monaco e Anna d'Inghilterra, tutte e due sul fronte del rigore dopo anni di «spensieratezza» sentimentale



New Star Press

Shooting Star/Wen



Eter

INTERVISTA A
NINO MANFREDI
**E' orrendo
ma per me
ci vorrebbe**

UNA GUERRA

di FRANCESCO DE VITIS

Edaje co' sto caffè!».

Forse è un moto di stizza, ma Nino Manfredi lo maschera con un sorriso. Del resto non c'è poliziotto che passi senza fare un riferimento al famoso spot pubblicitario: allora, signor Manfredi, ci prendiamo un bel caffè? Gliel'hanno già offerto? Certo che ci vorrebbe proprio, e così via. Siamo a Roma, nella caserma della polizia scientifica, dove si stanno girando le ultime scene di *Un commissario a Roma*, serie di film per la tv che Raiuno manderà in ▶

*Nino
Manfredi
con i figli
Luca e
Roberta
sul set di*

*Un commissario
a Roma, una serie
di film per la tv
prossimamente
in onda su Raiuno*

onda tra non molto. La serie è stata ideata e coordinata da Luca D'Ascanio, Dido Castelli e Luca Manfredi, il figlio di Nino, che ne è anche regista e sceneggiatore insieme ad un pool di autori quasi tutti giovani. «Lo vedi?», dice Manfredi padre, indicandolo, «per colpa sua sono quindici anni che faccio il caffè, perché è lui che li scrive e li dirige, *sto fiijo mio*».

Sul set c'è anche Roberta, la figlia, che interpreta un magistrato e si lascia sfuggire una battuta sulla difficoltà di essere figli d'arte. Nino commenta: «Siamo in un Paese di ignoranti, dove contano solo le raccomandazioni. Se sei figlio di un grande, ti giudicano subito, fanno il confronto. Ma io grande lo sono diventato dopo 40 anni e allora... *fateje fa*. Sai quante volte *me so' incazzato*: era *mejo* che eravate i figli dello *scopino*, che volete da me?».

Il discorso prosegue nella roulette, con Luca, Roberta e un uomo di fiducia alle prese con i fornelli, «un po' di riso con le cipolle, un goccio d'olio crudo e sto apposto».

Allora, Manfredi, qual è la caratteristica del suo commissario?

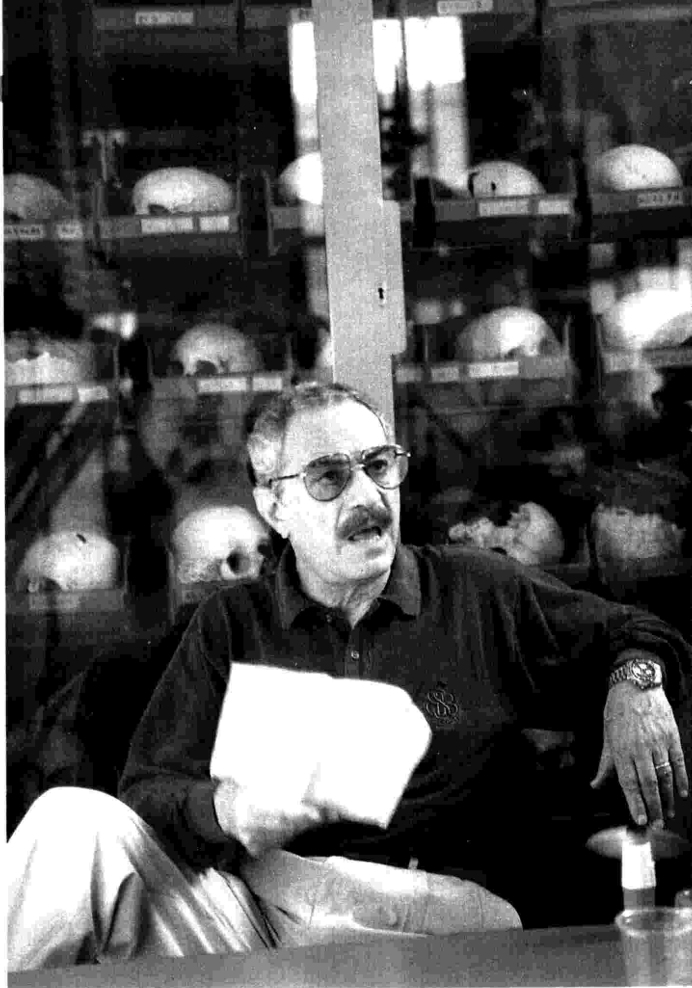
«Quella di avere rispetto di tutto il pubblico, non solo degli appassionati di gialli. Non se ne può più con tutti questi commissari seriosi. Qui c'è molta ironia, si ride abbastanza, c'è l'aspetto umano tenuto in grande considerazione, a cominciare dal rapporto con la famiglia; c'è, per esempio, una lancia spezzata contro il razzismo perché il commissario ha un nipote mulatto che ama moltissimo e che lo mette di fronte a molti problemi, dalla scuola alle altre situazioni della vita di tutti i giorni. Del resto, più passano gli anni, più sento il bisogno di dire cose che importano alla gente, soprattutto ora che il momento mi sembra particolarmente difficile».

Cos'è che la preoccupa di più?

«Tutto. Non vedi che sta rinascendo il fascismo? *Stamo li, preparatevi*. Quando è venuto fuori Mussolini la situazione era così. Perché l'uomo non sa usare la libertà, che è una cosa stupenda, ma bisogna saperla gestire. Invece qui l'hanno scambiata *pe' fa* ognuno il comodo suo, c'è un individualismo sfrenato. Allora è vero che *ce vo' sempre 'a paura*».

La paura di che cosa?

«Avevano una ragione i vecchi che dicevano una frase orrenda: per-



Nino Manfredi nei panni di Franco Amidei, un commissario ormai vicino alla pensione alle prese con le regole imposte dal nuovo codice

ché *so' quarant'anni che non g'è 'na guera*. Lo diceva anche mio nonno: ogni vent'anni ci vuole una guerra, solo allora le cose vanno bene. Allora io mi chiedo: come facevano ad essere così feroci, così orrendi. Adesso comincio a capire la primitività di questa loro frase, loro che erano "alfabeta", come dicevano loro. E ancora oggi certi vecchi dicono: per forza che le cose vanno male, sono quarant'anni che non c'è una guerra. *Questo è l'uomo*, per cui, prima che *v'aggiustate*...».

Sono considerazioni molto amare. Viene a galla la tristezza che c'è dietro ogni comico...

«Certo, la tristezza. Quand'ero ragazzo sono stato in sanatorio

per tre anni, m'hanno dato tre volte l'estrema unzione. Allora di tubercolosi si moriva ed io ho visto morire centinaia di persone, di ragazzi come me. Suonavamo in un'orchestra che, tragicamente, si assottigliava di giorno in giorno e dovevano, sempre, sostituire qualcuno che non c'era più. Ecco quindi la creatività come risposta al dolore, l'ironia come medicina, come arma. E poi, per ridere in profondità, come dico io, bisogna conoscere il dolore, basti pensare alla vita di Chaplin, o al grande Eduardo De Filippo, un mio grande maestro che certo non era un allegro nella vita. Per questo il mio film ideale resta *Per grazia ricevuta*,



Nino Manfredi con i figli Luca e Roberta e i poliziotti della «scientifica». Sotto, con Françoise Fabian che interpreta la moglie Renata. In basso, a sinistra, con la Fabian, Barbara Scoppa (la figlia Chiara) e Jacques Barbot (il nipotino Simone). Jacques è il figlio dello showman Sammy Barbot



dove queste componenti sono perfettamente bilanciate. Un film che m'ha riempito la cantina di premi».

A proposito di premi. E la polemica per il Leone d'Oro a Paolo Villaggio?

«Ci sono giornalisti che vogliono solo pubblicare il male. In quella polemica mi hanno voluto tirare per i capelli; io avevo solo detto, ma era una battuta, che se avevano dato a Villaggio il premio per la carriera voleva dire che la sua era conclusa, mentre la mia no. Sono discussioni sterili, ognuno ha una sua comicità. Prendiamo tre grandi: Chaplin, Buster Keaton e Harold Lloyd. Chaplin è il numero uno, ma ma-

gari anche gli altri meriterebbero un premio, mi sono spiegato?».

Progetti cinematografici?

«Al momento soltanto uno, un soggetto di Alberto Simone, il compagno di Roberta, che ha avuto il finanziamento dell'art. 28 e forse, con me, potrà racimolare qualche altra lira. È intitolato *La scala poggia alla luna* e affronta il problema dei ragazzi psicotici, un problema che Alberto conosce bene perché ha lavorato come volontario in un centro di assistenza. Io sarò un padre anziano, un emigrante che torna per stare vicino al figlio e agli altri che soffrono. Mi è sembrato doveroso accettare».

Francesco De Vitis





Molte idee per stare insieme.

Che c'è di nuovo quest'inverno?

Si va tutti da Bata a curiosare.

E a inventare insieme
il nostro stile. Elegante
e cittadino con gli stivaletti
passepartout (110.000 lire),
i polacchini (99.000 lire)
e gli stivali lunghi (140.000 lire)
perfetti con la mini.

Casual svelto e antifreddo
con gli scarponcini
caldissimi (120.000 lire)
e gli anфи indistruttibili in
cuoio grasso (130.000 lire).

Questo ed altro
in centro nei negozi Bata.

Bata

6.000 NEGOZI
NEL MONDO.

Compar Bata SpA Negozi diretti e affiliati
Limena (PD) - Tel. 049/8991111

DA TUTTA ITALIA AL RADUNO DI REGGIO EMILIA

MASSACRO



ROCK



I ragazzi dell'heavy metal al festival Monsters of Rock. Brutti, sporchi e cattivi? -No, solo arrabbiati-, rispondono. In alto, James Dio, cantante dei Black Sabbath

LA GRANDE TRIBÙ DEI METALLARI

Basta, vi prego», dice sconsolato un metallaro non più giovanissimo, sdraiato sul prato del *Monsters of Rock*, «non se ne può più delle solite storie, che siamo brutti, sporchi, cattivi, che siamo quasi una specie di maniaci inguaribili amanti del rumore o, addirittura, una congrega di pestiferi adoratori del

di PAOLO ZEFFERI / foto FABRIZIO BIAMONTE



► demonio. Ci piace il rock e detestiamo la vita che siamo costretti a fare. Tutto qui».

Stroncati dalla critica, dai mass-media, guardati con sospetto dai genitori e accolti con distacco perfino nella grande e variopinta comunità rock, i metallari d'Italia si sono dati convegno, come ogni anno, per il grande raduno di *Monsters of Rock*, quest'anno a Reggio Emilia. Ed è stata una nuova invasione: venticinquemila ragazzi arrivati con ogni mezzo da ogni angolo del Paese, isole comprese. Una grande festa durata dalla mattina fino a mezzanotte, che non ha avuto bisogno — per avere successo — né di battage pubblicitari né di manifesti affissi nelle strade o di articoli di presentazione sui giornali. Le notizie, nel mondo dell'heavy metal, hanno un canale diverso. Funziona, per questi ragazzi dai capelli lunghi, le magliette nere con disegni minacciosi e gli anfibi da militari ai piedi, una forma di comunicazione diretta e sotterranea, che fa riempire gli stadi e vendere i dischi di band mai viste in televisione e raramente programmate nelle radio. «Funziona così, con buona pace dei discografici e dei pubblicitari», sentenza decisa Anna, 30 anni, bolognese, «si parla, ci si racconta quali sono i gruppi migliori, quando ci sono i concerti. I giornali e la tv? Spazzatura».

Hanno fama di essere violenti e aggressivi, gli adoratori del «metallo pesante», ma in realtà sono solo un grande gruppo pacifico: «La rabbia, quella sì, ce la portiamo dentro», ci dice Matteo, ventenne torinese, «ma vi posso giurare che anche in ventimila siamo meno violenti di un qualsiasi gruppetto di ultrà di qualunque squadra di calcio».

La conferma viene dalle cifre: nessun disordine né prima né dopo il concerto, in città, sui treni o in autostrada. E, durante il concerto, solo un centinaio di svenimenti, per colpa del caldo.

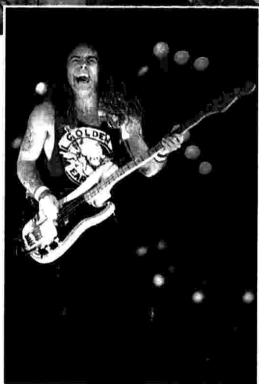
Monsters of Rock si è svolto per la prima volta dieci anni fa in Inghilterra, a Donington, ed è sbarcato in Italia nel 1987. Fin dalla prima edizione questa manifestazione è diventata un'imperdibile occasione d'incontro per il popolo metallaro. L'unica — sia per quantità di pubblico sia per entusiasmo — in grado di raccogliere l'eredità dei grandi raduni del passato. Ma con una sostanziale differenza: un tempo l'aspetto più importante, quasi



SULLA STRADA

I primi sono arrivati in nottata e hanno atteso pazientemente l'apertura dei cancelli accampati nel grande spiazzo circostante, vicino all'enorme parcheggio allestito per la Festa Nazionale dell'Unità. E, alle 9 del mattino, erano già così numerosi che gli organizzatori sono stati praticamente costretti ad aprire, in largo anticipo, i cancelli. Intanto, lungo le strade d'accesso alla città, iniziavano lunghe code di macchine, mentre a decine ar-

rivavano, con i treni partiti a tarda notte. È iniziato così l'attacco metallaro di Reggio Emilia in occasione di un nuovo appuntamento con *Monsters of Rock*. Sono arrivati in 25 mila, forse anche più di quanto ci si aspettasse: quando il napoletano Pino Scotto, già cantante di una delle più note e celebrate formazioni heavy metal italiane, i Vanadium, ha fatto il suo ingresso sul gigantesco palco del *Monsters*, alle due del pomeriggio, ad accoglierlo erano già migliaia. Poi, durante la giornata, il prato di Reggio Emilia si è riempito alla spicciolata fino all'inverosimile.



Per tutti, un'attesa di ore: sotto il sole di una giornata particolarmente calda i metallari di tutta Italia hanno celebrato a modo loro la massacrante giornata rock. In scena sono state accolte con grande entusiasmo soprattutto due formazioni storiche come Black Sabbath e Iron Maiden, che hanno seguito le esibizioni dei Pantera, dei Warrant, dei Testament e dei Megadeth. Successo per tutti, anche se meritato in pieno forse solo dagli Iron Maiden, che hanno chiuso trionfalmente la serata con un concerto degno della loro fama.

Il bassista degli Iron Maiden, Steve Harris. Nelle altre foto, momenti del raduno Monsters of Rock a Reggio Emilia

imperativo, era il fatto di condividere un grande ideale di fondo, dai «tre giorni di pace e amore» di Woodstock fino alle più recenti manifestazioni musicali contro il razzismo e per la difesa dei diritti dell'uomo. *Monsters of Rock*, invece, ci spiega Francesco, quarantenne metallaro romano, «non ha ideologie da vendere». Lo slogan è più o meno questo, «scatenarsi senza paura di essere sempre diversi nel mondo dei "soliti" uguali». Gli autori sono alcuni ragazzi arrivati dalla Sicilia, ma il concetto è stato largamente condiviso da tutti. Ed è un buon modo di rappresentare lo spirito del *Monsters*. Perché la «diversità» è l'elemento comune dei metallari radunati a Reggio Emilia. «Non siamo disposti a omologarci, a diventare come gli altri», dice Andrea, 27 anni, di Massa Carrara, «vogliamo dire a tutti che si può scegliere una musica diversa, e ovviamente anche una vita diversa, da quella che ci propongono i mass-media». E gli fa eco Marta, di Treviso: «Se guardi la televisione puoi pensare che i ragazzi oggi non hanno altri problemi se non di fare carriera o di essere al posto giusto nel momento giusto. Ma la realtà non è mica questa».

I metallari si sentono diversi dagli altri, e lo vogliono dire a tutti. Con i loro vestiti, con la loro musica che «fa tremare i muri di casa», con i loro atteggiamenti, si sentono gli unici eredi della tradizione del rock «trasgressivo». Eppure, a giudicare dai gruppi che si alternano sul palco, non è certo la trasgressione a emergere: i suoni sono quelli dell'hard rock classico, ripetuti da anni senza grande originalità. Mancano, sulla scena, i nuovi eroi del metal, e l'onore di chiudere la serata va così a due giganti del passato come Black Sabbath e Iron Maiden. Al pubblico, però, sembra non interessare poi troppo. L'energia di cui il popolo metallaro ha bisogno può anche, paradossalmente, non arrivare dal palco: «Al *Monsters* il cast può addirittura non interessare», ci spiega il capogruppo di una banda di metallari pugliesi, «tanto i ragazzi comprano il biglietto lo stesso perché vogliono essere qui comunque: è la nostra festa quella che conta, ancora più di quella che si consuma in palcoscenico».

Paolo Zefferi

ARRIVANO
I DIRETTORI
DI 40 ANNI

①

EZIO
MAURO

LA STAMPA

Estremo tentativo di calmare i mercati a una settimana dal referendum francese su Maastricht

Amato si arrende, la lira svaluta del 7%*Più forti tutte le monete europee, Bonn ridurrà i tassi*CAMBIAMENTO
CON GIUDIZIOL'avevo da la cerchia al maestro
L'industria e affari con il franco
cappello nel giardino di un uomo
Marengo per la fuga d'Amore

**Quaranta-
quattro anni,
Ezio Mauro,
il nuovo
direttore
della Stampa
di Torino, è
ritratto al
tavolo
di lavoro**

Lei alla *Stampa*, Paolo Mieli, poco più che quarantenne, direttore al *Corriere*; un altro giovane, Andrea Monti, a *Panorama*, e così via. Che cos'è questa moda dei «giovani leoni»?

«Non è una moda, ma un fenomeno con precise cause. La generazione dei «maestri», da Montanelli a Scalfari, ha dato molto al giornalismo italiano e molto continua a dare: però nella sua longevità ha in qualche modo compresso la generazione successiva, che occupa sì posti di grande rilievo tra gli inviati, i commentatori, le «firme» insomma, ma più raramente è approdata alla direzione. Così, quando si è cominciato a pensare al rinnovamento, alla conquista di nuovi spazi e a dinamiche di lavoro più aggressive, c'è stato un salto di generazione. Ed è venuto il momento dei quarantenni».

Con i colleghi della sua età e della sua formazione, sente di avere connotati comuni?

«Certo. Intanto una forte matrice cronistica che produce i suoi effetti in tutti i campi, dalle minime vicende quotidiane alla

cultura. Si traduce in una tenace attenzione ai fatti e ai personaggi e in una minima soggezione ai tabù del giornalismo. Uno fra tutti, la tradizionale gerarchia tra i generi: prima la politica e l'economia, poi la cultura e via via discendendo, fino alla cronaca. Una scala che tende a scomparire: esiste soltanto la scelta di tempo sugli argomenti, esistono pezzi scritti bene o scritti male, quale che sia l'argomento».

Il che implica il rischio di una eccessiva disinvoltura, quasi di un «libertinaggio giornalistico»...

«Sicuramente: la contaminazione fra i generi, l'applicazione libera di moduli e persino di linguaggi, il trattare ad esempio la politica secondo i ritmi e modi dello spettacolo possono portare alla contraddizione, alla confusione. La scommessa sta nel trovare un giusto equilibrio, nel pilotare il cambiamento».

Come interpreta la figura del direttore di giornale?

«Non esiste più, secondo me, la sacralità del ruolo; è passato il tempo del direttore «santone». L'autorevolezza te la conquisti nella continuità del rapporto

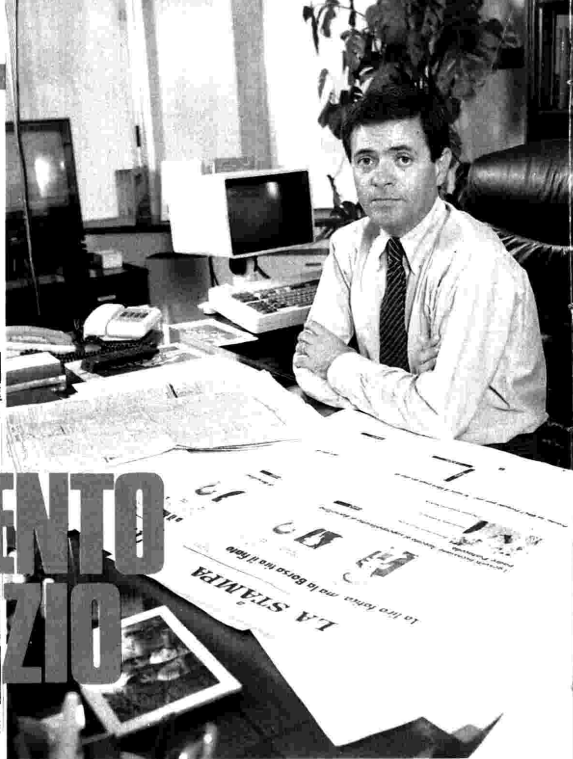
quotidiano, lavorando con i colleghi, come loro, in mezzo a loro; sfumando i confini tra lavoro e divertimento. Il mio sogno è quello di trasformare la redazione in squadra; meglio ancora, in una buona classe di liceo, con le sue solidarietà e le sue sane rivalità, i «tormentoni» quotidiani, la capacità di sorridere dei vizi, delle fissazioni di tutti e di ciascuno. È uno stile di direzione nuovo e divertente e insieme una sfida ambiziosa».

Lei e la *Stampa*...

«Me lo sono sempre portato dentro, questo giornale. Lo leggevo fin da ragazzo. In qualche modo si sposa con la mia terra, il Piemonte, e i suoi valori più autentici che hanno peso e corso in tutta la nazione. Testimoniare questi valori, nel rispetto di tutte le identità, è anche compiere un servizio civile».

Se lei dovesse compilare un codice della professione giornalistica, quale sarebbe il primo dovere?

«Dare tutte le notizie che interessano al lettore. Usare l'interesse del lettore come metro di giudizio».



NON VIVIAMO SOLO DI PROGRAMMI

PANE E SPOT



Agostino Saccà, responsabile della struttura Promozione e immagine della Rai

Per alcuni tutto è cominciato con *Lascia e raddoppia*, altri, invece, collocano la data fatidica a metà degli anni '60, quando esplodono sulle due Reti nazionali varietà e sceneggiati e, con la diretta del primo uomo sulla Luna, nasce la tv evento.

La maggioranza ritiene, però, che la data in cui gli italiani hanno cominciato a non poter fare a meno della televisione vada, più opportunamente, collocata in un'epoca molto più vicina.

E cioè a metà degli anni '80, quando il successo della tv commerciale e il duello ingaggiato con la Rai per la supremazia negli ascolti, trasformano il nostro Paese nel Bengodi televisivo.

Ogni giorno decine di film, telefilm, soap operas, giochi, talk show, varietà, riempiono fino all'inverosimile i palinsesti. Una quantità enorme: capace di soddisfare la programmazione settimanale delle tv francesi e tedesche messe insieme.

È in quel momento quindi, che gli italiani cominciano a sostituire il tradizionale companatico della loro esistenza (qualche libro, un cinema ogni tanto, il quotidiano) con il sostanzioso, a vol-

te stucchevole, sempre però abbondante, tocco di televisione quotidiana.

Ma non di soli programmi è fatta la televisione, e quindi non solo di quel tipo di companatico che risulta in tutta la sua evidenza è fatto il cibo dei nostri connazionali, il nostro stesso cibo.

La pubblicità commerciale, ma anche quella promozionale, gli spot, insomma, hanno finito per rappresentare una forma di nutrimento quasi autonomo, complementare all'offerta tradizionale delle tv. Lo testimonia il gradimento delle notti dedicate a pubblicità e promozione, realizzate da emittenti pubbliche e private, un'offerta indirizzata a cinefili e divoratori di tv ma, in realtà, dedicata a tutto il pubblico.

Perché non solo di pane e Baudò, di pane e Cuccarini, di pane e Mentana, di pane e Santoro ha finito col vivere il pubblico della televisione, ma anche di pane e spot.

Non esageriamo. Noi siamo fra quei moderati che preferiscono le gioie della parsimonia ai pericoli dell'eccesso.

Agostino Saccà

E il primo diritto?

«Quello di esserci, di essere sul posto nel momento in cui le cose accadono. Ma non è soltanto un diritto, è un altro dovere, e costa parecchia fatica. Obbliga a mettersi in gioco, a confrontarsi».

Esistono giornali indipendenti?

«Esistono anzitutto giornalisti indipendenti e sono la grande maggioranza. Quanto alla proprietà, non esiste in Italia l'editore "puro": ma quel che importa è dichiararsi con franchezza. Di Giovanni Agnelli, presidente dell'Editrice La Stampa, tutti conoscono le idee a proposito di libertà e autonomia, e l'attitudine a considerarle valori primari nell'ambito di una tradizione consolidata».

Lei alla *Stampa*, *Mieli* al *Corriere*, dopo due anni di lavoro insieme a Torino. C'è un progetto di collaborazione, di binari paralleli?

«Ci sentiamo tutti i giorni, ci sfottiamo a vicenda se all'uno manca una notizia che l'altro è riuscito ad avere. C'è una sana e allegra concorrenza. Certo, se il *Corriere* ha un "buco" noi della *Stampa* per amicizia non ci divertiamo poi troppo. In comune abbiamo lui ed io un modo di intendere la professione: ci unisce un progetto generazionale, non editoriale».

Oggi il quotidiano è al centro di robuste pressioni: da un lato la tv e la radio, con la loro tempestività e immediatezza, dall'altro i settimanali, con la loro capacità di approfondimento...

«Il quotidiano resta lo strumento più affascinante, per chi lo fa e per chi lo legge. Coniuga tempestività e riflessione, nervosismo informativo e buona lettura, lievità e profondità. Dico sempre ai colleghi, la tv è una grande agenzia aperta ventiquattr'ore su ventiquattro: utilizzata ma non sistene succubi».

Una moglie, Valeria; due figli ancora bambini, Alberto e Margherita. Che tipo di padre e di marito è un direttore?

«Uno che vive nella speranza (o nell'illusione) che la qualità del rapporto con la famiglia conti più della quantità. Comunque è importante, nelle poche ore libere, mettersi a completa disposizione dei figli: lo esigono, lo pretendono. Quanto a Valeria, il mio mestiere lo patisce, si rassegna, si adatta. Ma ne parla soltanto se io per primo ne parlo».

Giorgio Martellini

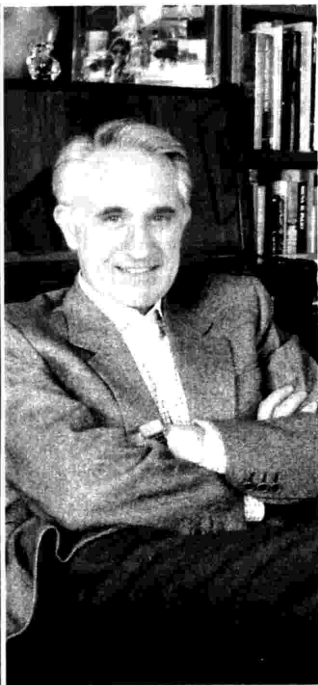
**COSA
CAMBIA
NEI PROGRAMMI
DELLA RAI**

TELOCOMANDO



L'AUTUNNO

**PARLANO
I DIRETTORI
DELLE RETI**



*Carlo
Fuscagni,
direttore
di Raiuno*

**CARLO
FUSCAGNI/RAIUNO
SCEGLIAMO
LA QUALITÀ**

Ci sarà da scegliere. Le varie reti televisive hanno preparato per la nuova stagione programmi per tutti i gusti, nel complesso di buon livello. La guerra all'ascolto sarà combattuta con armi tradizionali, ma efficaci. Intanto si delineano le nuove strategie per gli anni futuri. «Quello che vuole il pubblico o quello che vogliamo noi? A rimorchio o a far da traino?».

Stando agli indici di ascolto, negli ultimi tempi il pubblico ha accentuato la richiesta di programmi leggeri. Nello stesso tempo, quasi a contrasto, è cresciuto sulla stampa, nei convegni, il coro di chi invece chiede una tv più consapevole, maggior spessore nei programmi. È tornata con insistenza in molti interventi la parola «qualità». Scegliere è sempre difficile; ma si cresce soltanto quando si sceglie. Noi scegliamo di essere il motore e non le ruote, di essere il traino e non il rimorchio, di prendere nelle nostre mani la bandiera della qualità. Non è una

sceita indolore. Pesa sulle nostre spalle la responsabilità di continuare ad essere la prima rete italiana. Ma siamo convinti della bontà della scelta: la rincorsa del pubblico nella direzione del gusto facile è insensata ed è figlia di un duopolio insensato che prima o poi sarà inevitabilmente superato. Qualità del resto non vuol dire programmi noiosi: è possibile fare trasmissioni di qualità col varietà, con i film, con gli sceneggiati, con le inchieste, con la tv per i ragazzi e, naturalmente, con i servizi giornalistici e sportivi.

La nostra stagione si apre con un evento televisivo: *Viaggio nel Sud* di Sergio Zavoli, molto di più di un'inchiesta, 10 ore in 5 puntate in prima serata il venerdì per riflettere ad alta voce con il contributo di tutti sul Sud del Paese, le denunce, i pregiudizi, gli errori commessi, le proposte e le speranze. E intanto al lavoro Piero Angela per un programma culturale di ampio respiro, spettacolare, sui dinosauri.

In collaborazione con il giornale si sviluppano le esperienze di *TG1 sette* e *Borsa valori* per un appuntamento settimanale di approfondimento. Enzo Biagi sta preparando un grande «reportage» sulla Cina di oggi. Federico Fazzuoli prepara una serie sui problemi dell'ambiente.

Raiuno non fa contropro-

grammazione, lascia agli altri la necessità di contrapporsi e di imitare anche negli appuntamenti di intrattenimento che tradizionalmente consolidano il rapporto della rete con il vasto pubblico popolare. *Scommettiamo che?* di Michele Guardì, con Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci, miglior programma della stagione '91-'92, si ripresenta sul palcoscenico del sabato sera nel momento centrale della stagione; Pippo Baudo è pronto con *Partita doppia* raccogliendo appunto la sfida di un doppio spettacolo settimanale; Alba Parietti e Toto Cutugno, con il concorso di Jocelin, preparano da Napoli una rinnovata *Domenica in...;* sono in pista Giancarlo Magalli con *Servizio a domicilio* all'ora di pranzo e Gigi Sabani con *Ci siamo*, prima di cena, ed Elisabetta Gardini dopo *Linea notte*. Renzo Arbore studia una sorpresa. C'è da scegliere, come dicevamo in apertura.

GIAMPAOLO SODANO/RAIDUE RACCONTIAMO LA VITA

Da oltre due anni il percorso editoriale di Raidue è caratterizzato dal binomio «fiction e informazione». Una specie di binario parallelo sul quale marcia un palinsesto il più possibile funzionale a quello che è l'obiettivo principale della seconda rete: dialogare col pubblico attraverso il «racconto televisivo».

Fra gli esempi più consoni a questo tipo di strategia vi è *Mixer*, il rotocalco di Giovanni Minoli che da 13 anni detiene il primato nella classifica dei programmi più graditi della rete, che quest'anno sarà proposto tutti i giorni dal lunedì al venerdì, sempre in seconda serata. E lo stesso vale per *I fatti vostri* e *La piazza* di Michele Guardì, tutti i giorni alle 12 e la sera del venerdì, per l'intera stagione. E ancora conferme e crescite per *Detto tra noi* e per *Il coraggio di vivere*, due spazi di informazione assolutamente originali nel panorama televisivo.

Continuità anche per le grandi inchieste: la prima ad essere proposta è di Ruggiero Miti e tratta un tema di grande attualità: la mafia. C'è poi quel che riguarda la fiction: dopo *Un inviato molto speciale* con Lino Banfi, farà il suo debutto televisivo Salvatore Samperi, che come opera d'esordio ha scelto una drammatica storia di adozione, dal titolo *Doveri quella notte?*, ambientata tra l'Italia e il Perù. Gigi Proietti in *Tanto quanto* affronta le vicende di un padre italiano costretto a varcare l'oceano per affrontare l'ex moglie americana e riavere il figlio.

Grande spazio anche al thriller di Paolo Fondato in *La ragnatela 2* che vede il ritorno di Andrea Occhipinti; e in *Colpo di coda*, una vicenda ambientata nel mondo dei servizi segreti, con Giancarlo Giannini e Stefania Sandrelli. E ancora *La scalata* di Vittorio Sindoni, con Barbara De Rossi nel ruolo di un giovane magistrato che indaga nel mondo della medicina.

Anche quest'anno non mancheranno storie di grandi sentimenti come *Il cielo non cade mai* con Kim Rossi Stuart nei panni di un giovane stilista in conflitto per amore nella scelta tra la semplicità di una ragazza acqua e sapone e la passionalità di una fotomodella.

Ed infine *Il giovane Mussolini*, un'opera particolarmente importante nella produzione di Raidue. La miniserie ripercorre gli anni della gioventù del duce, i suoi amori, le sue passioni, la sua formazione, in una rigorosa ricostruzione storica per la regia di Gianluigi Calderone. Ad interpretare *Il giovane Mussolini* è Antonio Banderas, l'attore lanciato da Pedro Almodovar e che oggi è una star internazionale.

Inoltre, la proposta di Raidue si avvale di grandi film, da *Batman a Thelma e Luise*, da *Harley Davidson & Marlboro man* ad *Ultrà*, dai gialli del sabato sera ai film al femminile che raccontano *I difficili mondi delle donne*.

Ed infine l'intrattenimento. Un settore che quest'anno presenta sostanziali cambiamenti. L'appuntamento domenicale sarà all'insegna della comicità con una coppia inedita, Faletti-Frassica, e Patrizia Caselli. Altra novità per il pubblico di Raidue è una *Serata a sorpresa*, un secondo spazio al varietà, in prima serata il mercoledì, condotta da Gabriella Carlucci e Marco Predolin.

ANGELO GUGLIELMI/RAITRE APERTI E FLESSIBILI

Tutti dicono che il futuro del Paese è incerto. Il che vuol dire che nei prossimi mesi molti interrogativi si porranno, molte risposte verranno tentate. E non si tratterà solo della politica ma anche del costume, della economia; in una parola, del nostro complessivo modo di vivere. Tenteremo di fare una televisione capace di cogliere questo spirito del tempo e quindi, innanzitutto, una televisione flessibile, con programmi di formato aperto, in grado di aderire ai movimenti della realtà, di esprimerne la dinamica, di favorirne la elaborazione.

Giampaolo Sodano, direttore di Raidue





Angelo Guglielmi,
direttore di *Raitre*

■ I volti saranno quelli noti, che «fanno» ormai la rete. La struttura fondamentale di palinsesto e la maggior parte dei programmi torneranno, giacché abbiamo avuto un'ottima stagione e molti ritorni sono attesi: così sarà per Barbatto, che curerà la consueta *CARTOLINA*; per il gruppo di *Avanzi*, per Lubrano, per Biscardi, per Gad Lerner che riprenderà la striscia di *Milano, Italia* e per il gruppo di *Blob*. Altri ritorneranno con un formato cambiato, come sarà per Chiambretti, Santoro e Ippoliti. Altri infine faranno una specie di secondo esordio in programmi che già in passato li hanno visti protagonisti di successo; e questo sarà il caso di Augias con *Telefono Giallo* e Raffai con *Chi l'ha visto?*

Avremo poi una prima televisiva assoluta, vale a dire il *Popolo Bue* di Paolo Rossi, che inizia così il suo cimento con la televisione.

Abbiamo fatto un lungo elenco e abbiamo pressoché esaurito il palinsesto con programmi tutti in diretta.

Questo già rivela molto, se ce ne fosse bisogno, delle caratteristiche della rete. Resta da ricordare il ruolo che continuerà a svolgere la quasi diretta di *Un giorno in Pretura*, al pomeriggio, a conferma di un successo via via più solido, il più che collaudato *Geo*.

DIFENDERE E RISANARE IL SERVIZIO PUBBLICO

IL GIGANTE SIAMO noi



Giuseppe Giulietti,
segretario
del sindacato
dei giornalisti
Rai

Non si uccidono così neppure i cavalli, neanche quello bronzeo di Viale Mazzini, sede centrale della Rai.

Il titolo di un vecchio film, riveduto e corretto, fotografa lo stato di salute di un gigante dai piedi d'argilla. Il vecchio gigante, nonostante tutto, è ancora in vita. L'azienda pubblica mantiene il primato negli ascolti. Costituisce un punto di riferimento per l'industria culturale. Promuove la ricerca nel settore. Inventa nuovi linguaggi radiofonici e televisivi. La produzione quotidiana di informazione nazionale e regionale mantiene accettabili livelli giornalistici. Non mancano spazi per la fantasia creativa e la sperimentazione, basti pensare ad alcune produzioni delle reti televisive e radiofoniche. Assicura il diritto di espressione alle comunità locali, alle minoranze linguistiche e etniche. Si esalta nei momenti della emergenza quando tutte le energie possono finalmente essere liberate nell'uso della diretta, nella esaltazione del compito principale di un'azienda pubblica: il servizio, la rappresentazione in tempo reale degli avvenimenti che sconvolgono la vita della comunità nel mondo, in Italia, nelle regioni. Eppure questo gigante, ancora ricco di professionalità, di risorse umane e tecniche, sta davvero male. Soffre il male oscuro della politica. È costretto dentro gab-

bie legislative, partitiche, correntizie non più sopportabili, lontane dal bisogno di libertà, autonomia, pulizia morale che sta travagliando donne e uomini di questo Paese. La Rai deve ritrovare, come la politica, la sua dimensione pubblica, di bene comune finanziato da un canone «obbligatorio» pagato dal cittadino utente.

La Rai dell'oggi nasce dalla riforma del 1976: un grande evento liberatorio. L'azienda passava dal controllo del governo a quello, più largo, del Parlamento. Seguì una stagione, breve e felice, di autonomia, di sana competizione interna. Ai partiti secondo la legge doveva spettare il compito di dettare gli indirizzi generali sull'intero sistema radiotelevisivo e sulla Rai, invece, la confusione tra indirizzo e gestione, qui come altrove, ha toccato vertici indicibili. Assunzioni, carriere, nomine, e non solo quelle dei giornalisti, sono state e sono dominate dal criterio quasi esclusivo dell'appartenenza politica e correntizia. Il merito è una variabile secondaria. Nel 1985 questa verità era impopolare. Non si poteva dire. Si scatenò la caccia all'autore. Adesso è pane quotidiano. È giunto il momento di voltar pagina. Il Paese ha ancora bisogno di un forte servizio «creamente» pubblico. La Rai deve essere deprivatizzata e restituita alla comunità. Nelle prossime settimane la Fnsi, l'Usi-



Ogni mattina l'emozione di Auditel e critiche

Poiché dovrò giudicare, è bene che prima sia giudicato. Parlo della tv, naturalmente e del rapporto incestuoso che ciascuno di noi intrattiene con l'oggetto. Per cominciare dirò che non credo nella sacralità del critico tv: la dissacrazione del critico televisivo mi interessa e credo che dovrebbe interessare anche i lettori, e penso si tratti di un'azione a tutela dei critici stessi, creature mutanti e mutevoli, ma non mute. Quello che forse non tutti i lettori sanno è che in tutte le tv, pubbliche e private, ogni mattina si vivono due momenti stressanti:

quello che accompagna la distribuzione dei dati d'ascolto e quello che accompagna la lettura della critica televisiva. Evito qui di nominare i critici più temuti e rispettati per non far torto a nessuno: è un fatto che il potere straricco o esaltatorio di un potente critico televisivo è enorme in termini psicologici e, in definitiva, anche aziendali. Un potere del tutto legittimo e tuttavia allarmante, essendo il critico diventato, non per sua colpa e non sempre per suo merito, un grande sacerdote, da piccolo chierico che era. La minuscola parrocchia dei pochi programmi da lodare o biasimare si è trasformata in un rutilante tempio pieno di mercanti e mercati, in cui ogni giorno non soltanto «compare» l'universo mondo, ma il divenire stesso del mondo, fra un pannolino e un pannolone, si fa — ah! noi — Storia, cioè «avviene». La tv da palcoscenico si è trasformata in luogo del delitto, è il fiume in cui non toccherai mai per due volte la stessa acqua. Ebbene, nel mio modesto e deplorabile caso,

l'invidenza che spinge ogni leader politico e ogni creatura bizzarra ad esternare davanti alla telecamera ha agito su di me come uno strumento di tortura. Esausto per l'eccesso di accadimenti e di eventi nell'evento, per anni mi sono rifugiato nell'uso meramente cinematografico del televisore. Ciò mi ha reso un consumatore refrattario e anche anomalo: mi rifiuto di registrare il nome dei personaggi televisivi e ostinatamente li confondo: questo stato di rifiuto, purtroppo, ha dovuto poi cedere il passo alla violenza dell'invasore costringendomi alla resa perché non esiste telegiornale or-

mai (e al telegiornale non si può, non si deve rinunciare) in cui la cronaca del fatto, non sia anche fatto dentro al fatto. Tutto ciò riguarda la tv «in sé». Ma al di là della televisione in sé c'è la creatura pallida e ingobbita del critico televisivo, nella necessità di officiare un rito globale: del programma visto non si dice più se era buono o cattivo, intelligente o stupido; ma si parteggia, si osteggia, si deleggia, ci si schiera secondo simpatie e schizofrenie, sostenendo (in buona fede, è questa l'aggravante) gli amici e negando dignità ai nemici, usando l'arma della critica come un'arma non del tutto propria. E allora vorrei proporre un patto ai lettori: propongo di parlare di televisione nel senso tradizionale del «visto» e del «vedremo», ma anche delle forme ingannevoli che può assumere il «parlare di» televisione: frugare dietro le quinte, fare lo spogliatoio — come dicono gli sportivi — è una dilettevole libido, il piacere di critica la critica. E non soltanto, s'intende.

Paolo Guzzanti

grai le sedi nazionali e regionali promuoveranno decine di iniziative per difendere, risanare, riformare l'idea del servizio pubblico.

Noi giornalisti per primi dobbiamo riflettere sui diritti e i doveri di questa professione in una azienda pubblica. Non ci sono solo gli errori dei partiti ma anche i nostri limiti, le nostre omissioni, la paura di fronte ai poteri forti, la forza di fronte ai soggetti deboli. Una rettifica non data, una presunzione d'innocenza violata, una immagine rubata, un anonimato non garantito ad un minore, una notizia deformata, un servizio piegato ad un interesse di parte o di partito debbono essere considerati nella coscienza comune veri e propri atti contro l'idea stessa di servizio pubblico. La crisi della politica, il crollo dei muri ci hanno reso più liberi e responsabili. Non servono codici, circolari, decaloghi o pentaloghi, ma la convinzione che è giunto il momento di affermare una concezione non voluta della professione, implacabile nella denuncia e nella inchiesta, ma rispettosa dei diritti essenziali della persona. Questa riflessione deve riguardare l'intero giornalismo italiano. Nessuna velleità corporativa dunque, ma la disponibilità a mettersi in discussione per favorire la riscossa e il radicamento di una nuova idea di servizio pubblico, di un rinnovato patto di fiducia con la società civile. I conservatori dell'esistente, i teorici del cinismo, i cultori della lottizzazione rappresentano un ostacolo all'ulteriore sviluppo dell'azienda. Il gigante è in crisi anche perché qualcuno lo ha spinto fuori dal mercato a calci e a spinte. La centralità del servizio pubblico non esiste più. Il monopolio privato ha ormai 6 reti contro le 3 della Rai.

L'assenza di una normativa anti-trust sta distruggendo carta stampata, servizio pubblico ed emittenza locale. Il governo non ha ancora risolto il problema delle risorse finanziarie. Il canone è bloccato. Un tetto pubblicitario strangola l'azienda sul mercato. Il gigante, già malato (per colpa sua), barcolla dentro un ring dove le regole sono state truccate. La crisi della Rai è anche il frutto di queste anomalie, della volontà di colpire i servizi pubblici, di favorire la privatizzazione. Il gigante va curato. Servono cure immediate, radicali, impetuose. Il gigante non va ammazzato.

Giuseppe Giulietti

MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE

RAIUNO		19.00	1.140
CALCIO: MILAN-OLIMPIA L.	(20.30)	3.130	
CALCIO: NAPOLI-VALENCIA...	(21.59)	3.036	
LA SIGNORA IN GIALLO...	(12.39)	3.247	
IL CIRCOLO VIZIOSO...	(14.09)	1.589	
RAIDUE		19.00	3.755
CALCIO: JUVENTUS-FORNOGOSTA	(20.30)	3.234	
CALCIO: PARMA-U. TORNAEVYL	(20.30)	3.234	
LA CLINICA DELLA...	(13.48)	2.789	
SANTA BARBARA...	(14.34)	2.789	
SALERE		20.30	3.197
FOTO: CERCA MOGLIE...	(21.46)	1.672	
STASERA CHE SERA...	(19.34)	1.611	
SCHEGGE...	(20.04)	1.343	
NON E' MAI TROPPO TARDI...	(20.04)	1.343	

SERVIZIO OPINIONI RAI su dati AUDITEL

I dati dell'ascolto su Teleguide: chi sale e chi scende nel rito globale televisivo

MARTINA NAVRATILOVA E JIMMY CONNORS PRATAGONISTI DI UNA SFIDA CHE TORNA DOPO DICIANNOVE ANNI

SESSO OLTRE LA RETE

Fu il «lob» a decretare la parità dei diritti tra uomo e donna su un campo da tennis. Il pallonetto. Ma non si trattò di una scelta tecnica, bensì di una trovata giornalistica: al termine della prima «Sfida dei sessi» sulle tribune dell'immenso Astrodome di Houston, le femministe in festa per la vittoria di Billie Jean King sull'ex campione Bobby Riggs fecero un gran falò dei loro reggiseni, e non fu difficile per la stampa in cerca di un buon titolo trasformare il Women Lib, il movimento di liberazione della donna, nel più tennistico Women Lob. Più tardi, esultanti, le signore transitarono in corteo per le vie del

centro; molte di loro si erano fatte dipingere sulle t-shirts il risultato di quell'incontro, 64 63 63, che fu subito scambiato per un numero di telefono. Nella notte tutti i gentiluomini di Houston in cerca di compagnia non esitarono ad alzare la cornetta e le centraline della città andarono in tilt. Era il 20 ottobre del 1973.

Diciannove anni dopo la sfida si ripete ma più che la parità dei diritti, questa volta sembra in palio la parità dei dollari: Jimmy Connors e Martina Navratilova ne riceveranno 500 mila, una cifra sufficiente a mettere da parte ogni perplessità sull'effettivo valore di un incontro del genere. Il 25, al Caesar Palace di Las Vegas, il quarantenne Jimbo interpreterà la parte di un Adamo tennista, ancora arzillo e un po' sfacciato. Martina, 35 anni, sarà invece una Eva muscolosa e scattante, battagliera e decisamente schierata in favore della supremazia delle donne. Al punto da averne fatto una ragione di vita. Sarà, ovviamente, «The Battle Sex Number Two», la battaglia dei sessi numero due.

Al di là della curiosità e del sapore di business, però, l'incontro offrirà una nuova occasione per porsi una domanda: quanto si è avvicinata la donna all'uomo nelle attività fisiche e sportive? Lo abbiamo chiesto ai protagonisti.

Navratilova: «Molto, credo. La verità è che non ci sentiamo inferiori».

Connors: «È difficile rispondere. Di sicuro le donne si sono avvicinate».

Parte del pubblico, soprattutto in America, sostiene di seguire con più piacere il tennis femminile, perché meno violento e più comprensibile.

Navratilova: «È questo il punto. Ormai anche il tennis femminile dà spettacolo».

Connors: «La violenza fa parte di questo sport, ormai. Credo che una partita a suon di servizi vincenti possa diventare noiosa, ma ho sempre pensato che la battaglia, in campo, fosse il miglior modo per dare spettacolo».

C'è qualcosa che ognuno di voi invidia dell'altro?

Navratilova: «Jimmy sa conquistare il pubblico. È incredibile il feeling che riesce a stabilire con gli spettatori. Quando è in campo, il tennis è lui».

Martina Navratilova, diciotto titoli nei tornei del Grande Slam, nove nel tempio tennistico di Wimbledon, oltre diciannove milioni di dollari vinti. Nell'altra pagina, Jimmy Connors, detentore del record di tornei vinti nel circuito professionistico con centonove affermazioni, otto nei tornei del Grande Slam, con un guadagno che supera i quindici milioni di dollari





cinquina da antologia proprio mentre si riempivano pagine con la telenovela di Maradona? Voglio vedere adesso i cantori del «Te Diegum». Certo non è commendevole idolatrare un personaggio per abbat-

terlo poi con furia iconoclasta; ma non è questo che si chiede, si deve piuttosto prendere nota che lo spettacolo continua, che i campioni prima o poi conoscono un fatale declino, che tante stelle cadono e altre ne spuntano: che la vita (del calcio) continua. In un mondo che pare destinato a conoscere il potere dei vecchi, il calcio non rinuncia al mito della giovinezza, a fabbricare campioni e sogni.

Italo Cucchi

Lo spettacolo continua con nuove stelle

Denti milioni d'italiani si sono goduti un mercoledì di Coppa alla tivù. Vorrei poterli conoscere tutti e chiedergli se si dedicano solo alle sedute televisive infrasettimanali o se invece consumano anche il palinsesto sportivo della domenica. Perché venti milioni sono anche i cultori di *Novantesimo minuto*, *Domenica sprint*, *Domenica sportiva*, *Pressing*... Certamente esistono patiti a prova di bomba che riescono a digerire con la stessa facilità le partite, il gioco, i gol, il calcio «vero» insomma, e

le lunghe ore di chiacchiericcio inconcludente; ma spero proprio che si tratti di una minoranza di superfetosi: il godimento di un mercoledì segnato dalle imprese e dai gol del Milan di Van Basten, della Juve di Vialli, del Napoli di Fonseca, della Roma di Giannini, del Parma di Asprilla non può essere confuso con la domenica dei mezzibusti, bravissimi finché vi pare e tuttavia prodotto del calcio, non produttori. Poi, ha ragione Biscardi quando dice che il massimo della fantasia di questo settore è stato la creazione di una miriade di «processini». Il calcio «vero» ha idee: quello di Sacchi si oppone al calcio di Trapattoni, Galeone ha idee che contrastano con quelle di Boskov, Capello fa una predica, Ranieri un'altra. Fabbriche di spettacolo spesso diverse fra loro contro scuole di pensiero omogeneizzate. Morale: gli stadi si arricchiscono di pubblico, le trasmissioni tivù perdono audience. Sono meditazioni suggerite da un momento calcistico felice: per mesi tutti abbiamo costruito castelli sulla sabbia, oggi torniamo a parlare di partite, di gol, di goleador. Il goleador: prendete Fonseca. Non è un segno del destino che questo umile e favoloso pedatore sia esploso in una

L'uruguayano del Napoli Daniel Fonseca ha «seppellito» il Valencia con 5 gol nell'incontro di Coppa Uefa



Connors: «La volée di Martina. È perfetta. Ma invidio anche i suoi soldi: credo ne abbia fatti il doppio di me».

Può una sfida del genere dare risposte definitive?

Navratilova: «No, è ovvio. Ma può diventare un appuntamento fisso, annuale. Così, forse, quei giovani tennisti che se la prendono perché guadagniamo troppo avrebbero modo di accorgersi che ce lo meritiamo. Uno di questi, l'olandese Krajicek, a Wimbledon sosteneva che le tenniste gli sembravano tutte delle "grasse maialine". Come vedete, siamo ancora alle offese».

Connors: «La verità è che noi, io e Martina, possiamo permet-



Stipa/Olympia

tercela una sfida così. Altri non credo. Nel tennis ci sono troppi interessi...».

Di fatto lo sport al femminile ha compiuto passi da gigante negli ultimi vent'anni.

Navratilova: «È innegabile. Il fisico delle donne è ancora tutto da scoprire e ritengo che i miglioramenti possano essere ancora molto ampi».

Connors: «La differenza maggiore, a nostro favore, sta nei muscoli. Dove lo sport è sforzo muscolare, l'uomo è indubbiamente avanti alla donna».

E nel tennis?

Navratilova: «Beh, di sicuro non è uno sport fatto soltanto di forza bruta, per fortuna...».

Connors: «Martina ha ragione. Ma non si può dimenticare che la forza fa la sua parte».

Daniele Azzolini

● SETTEGIORNI

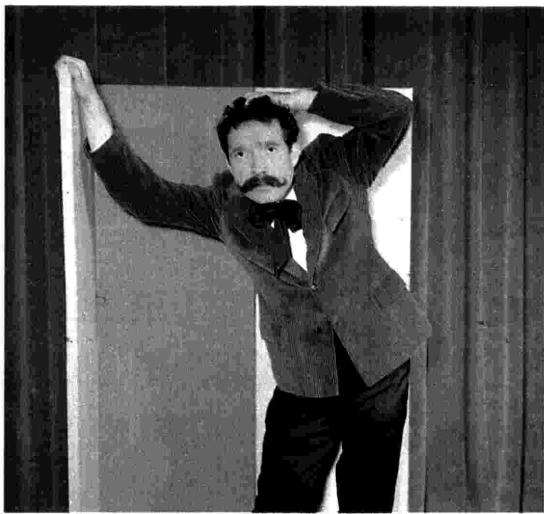
UGO TOGNAZZI

Vedremo domenica (su Canale 5 alle 23)
Complessi; giovedì (alle 20,30 su Odeon)
Psychosissimo e (alle 1,05 su Rai 3) Splendori e miserie di Madame Royale.

Ha esordito nel cinema nel 1950 ed ha rappresentato una delle comicità più caratteristiche della commedia all'italiana. Nel 1981 Ugo Tognazzi è stato premiato al festival di Cannes, come miglior attore, per l'interpretazione di *La tragedia di un uomo ridicolo* di Bernardo Bertolucci. La filmografia in videocassetta che presentiamo di seguito, si interrompe alla metà degli anni Sessanta per ragioni di spazio, e sarà completata sul prossimo numero.

FILMOGRAFIA

- 1951 *La paura fa novanta* (Fonit Cetra Video)
- 1951 *Auguri e figli maschi* (Fonit Cetra Video)
- 1951 *Una bruna indoviolata* (Fonit Cetra Video)
- 1953 *Se vivessi 100 milioni* (MFD Home Video)
- 1954 *Café Chantant* (Mondadori Video)
- 1955 *La moglie è uguale per tutti*



Ugo Tognazzi, nato il 23 marzo 1922, è scomparso nel 1990

- | | | |
|---|---|---|
| 1958 <i>Maman, donne e guai</i> (Fonit Cetra Video) | 1960 <i>Tu che ne dici?</i> (MFD Home Video) | 1961 <i>Sua eccellenza si fermò...</i> (Azzurra HV) |
| 1958 <i>Toto nella luna</i> (Fonit Cetra Video) | 1960 <i>Intrigo a Taormina</i> (Fonit Cetra Video) | 1961 <i>Il federale</i> (CD Videosono) |
| 1959 <i>Noi siamo due evasi</i> (Fonit Cetra Video) | 1960 <i>I baccanali di Tiberio</i> (Avo Film) | 1962 <i>I rampolli di Fra Diavolo</i> (Fonit Cetra Video) |
| 1959 <i>La cambiale</i> (Fonit Cetra Video) | 1960 <i>Le Olimpiadi dei mariti</i> (Fonit Cetra Video) | 1962 <i>Il mantenido</i> (Fonit Cetra Video) |
| | 1961 <i>Pugni, puppe e marianai</i> (Videogram) | |

● PREMI

IL LEONE D'ORO ALLA MOSTRA DI VENEZIA

Qin Ju va in tribunale di Zhang Yimou con Gong Li (nella foto) è il vincitore del Leone d'oro nell'appendice conclusa Mostra del cinema di Venezia. Il regista cinese ha diretto Gong Li (coppa Volpi a interpretazione femminile), anche in *Lanterne rosse* e *Ju Dou*, usciti l'anno scorso sugli schermi italiani, e nel

precedente *Sorgo rosso*, unico film di Yimou ad essere disponibile in videocassetta (Domovideo). I Leoni d'argento sono andati a Claude Sautet. *Janon janon* di Juan Bigas Luna e *Hotel De Lux* di Dan Pita. Di Claude Sautet è disponibile in videocassetta *Il commissario Pelissier* (Deltavideo), *E' simpatico, ma gli rompereai il muso* (Mondadori Video) e *Qualche giorno con me* (Videogram). Di Juan Bigas Luna La

chiamavano *Bilbao* (Fonit Cetra Video), *Canche* (Fonit Cetra Video), *L'angoscia* (Vivivideo) e *Le età di Lulu* (Ricordi Video). Nulla in video per Dan Pita così come per Mario Martone, premiato con il Gran Premio Speciale della Giuria per *Morte di un matematico napoletano*. Abbiamo detto di Gong Li, premiata come miglior attrice, mentre la coppa Volpi per la miglior interpretazione maschile è andata a Jack Lemmon per *Americani*, presente in cassetta con numerosi titoli tra i quali *Maccheroni* (Ricordi Video), *Missing*, *Scomparso* (CIC Video) e *L'assassinio di Mary Phagan* (Columbia Tristar Home Video). Leoni d'oro Speciali alla carriera per Francis Ford Coppola (*Il padrino*, e seguiti - CIC Video), Jeanne Moreau (*Gli ultimi fuochi* - Ricordi Video) e Paolo Villaggio (*La voce della luna* - Vivivideo).



● FILM DELLA SETTIMANA

MADAME DUBARRY
 Germania - 1919 - Mondadori Video



Capolavoro della cinematografia tedesca di Ernst Lubitsch (precedente al trasferimento negli Stati Uniti), ispirato alle opere di Max Reinhardt. Storia romanizzata di Madame Dubarry, donna di semplici origini notata e amata da Luigi XV. Dopo il matrimonio con il conte Dubarry e la relativa carica pubblica che il nuovo stato le conferisce, la stravagante donna si lascia travolgere dall'amore per un cavaliere e, per vendetta, finirà ghigliottina-

● VIDEOTECA

IL MANTENUTO

Italia - 1961 - Fonit Cetra Video



Commedia interpretata (tra oltre 100 film) da Ugo Tognazzi e da lui diretta, sulla storia di un impiegato che diventa, per una serie di comiche circostanze, prima protettore di una squillo e poi oggetto di attenzioni da parte di una ricca vedova. Cast con Ilaria Occhini e Marisa Merlini.

CRITICA Lietta Tornabuoni: «Tognazzi ha costruito figure straordinarie di falliti, di abietti, di volgar-»

- 1962 *Un dollaro di fiffa* (Avo Film)
 - 1962 *La voglia matta* (CD Videosono)
 - 1962 *La marcia su Roma* (Domovideo)
 - 1963 *La donna degli altri...* (Fonit Cetra Video)
- (continua sul prossimo numero)

ta, dal suo antico amante, durante la successiva Rivoluzione francese. Celebre sequenza del film, costruita in grandi scenografie, quella conclusiva sull'esecuzione alla ghigliottina. Protagonista Pola Negri in un cast formato da Emil Jannings, Harry Liedtke, Edward von Winterstein, Carl Platen. Sulla vicenda dello stesso personaggio furono successivamente girati *Tu Barry Woman of Passion* di Sam Taylor (1930), *Madame Dubarry* di William Dieterle (1934), *Mademoiselle Dubarry* di Roy del Ruth (1943), *Madame Dubarry* di Christian Jacque (1954) tutti inediti in videocassetta. Distribuito in video dalla Mondadori in una collezione comprendente altre quattro opere del regista: *La bambola di carne*, *La principessa delle ostriche*, *Anna Bolena* e *Il ventaglio di Lady Winthermere*.

CRITICA Georges Sadoul: «La più celebre opera di Lubitsch, ch'ebbe un enorme successo dopo il 1920 negli Stati Uniti e nel mondo.»

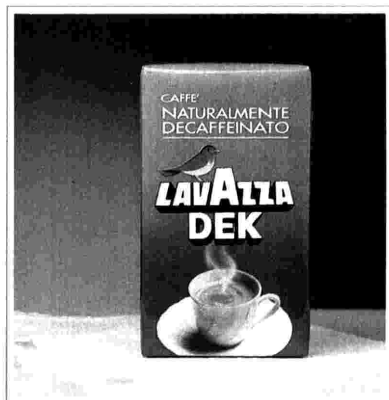
VIDEOTECA ★★★
 1/2



SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

LAVAZZA DEK
TI TOGLIE SOLO
LA CAFFEINA
TI LASCIA TUTTO
IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ. DECAFFEINATO NEL MODO
PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA
PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA,
MANTIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.
CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ



**VIDEORAI
IL TEATRO**



La Fonit Cetra Video legittima la gloria raccolta immettendo in videocassetta il teatro di Eduardo de Filippo, di Luigi Pirandello e di Gilberto Govi, con l'emissione di una nuova prestigiosa collana che raccoglie registrazioni Rai di opere teatrali, relative agli anni Sessanta e Settanta. Anna Proclemer (nella foto) è protagonista, con Gabriele Lavia, Gianrico Tedeschi, Giancarlo Sbragia e Ilaria Occhini, di *Il gabbiano* di Anton Cechov per la regia di Orazio Costa Giovangigli (registrazione del 1969). Lo stesso regista, con le musiche di Roman Vlad, dirige *Assassino nella cattedrale* di Thomas Stern Eliot con il seguente cast: Ugo Pagliari, Giorgio Pressburger, Evelina Gori, Enrico Salvatore (registrazione del 1965). Di Harold Pinter esce *Il guardiano*, interpretato da Peppino De Filippo, Ugo Pagliari e Lino Capolicchio, con la regia di Edmo Fenoglio (registrazione del 1976). Ancora fanno parte di questa collana teatrale *La cantatrice calva* di Eugene Ionesco con la regia di Josè Quaglio e le interpretazioni di Franca Valeri, Ferruccio De Ceresa, Renzo Montagnani (registrazione del 1967); *Il lutto si addice a Elettra* di Eugene O'Neill con la regia di Fulvio Tulluso e gli interpreti Alida Valli, Leonardo Severini, Carlo Catalano, Stefania Corsini (registrazione del 1971); *Casa di bambola* di Henrik Ibsen con la regia di Gian Domenico Giagni e le interpretazioni di Rossana Serra, Alessandro Sperli, Maria Capocci, Giulia Lazzarini, Elsa Vazzoler (registrazione del 1968). Versioni integrali con cassette, quindi, di lunga durata (fino a 3 ore per l'opera di O'Neill).

Ugo Tognazzi è protagonista di *La voglia matta* (CD Videosuono)



**DUE PAROLE DI...
UGO TOGNAZZI**

I personaggi
«Non mi sono estranee le sgradevolezze di molti personaggi interpretati come, per esempio, il gusto masochista di sospettarsi traditi di *Il magnifico cornuto* o l'ottusità testarda nelle proprie idee di *Il generale*».

Il gusto del mangiare
«La fedeltà a questo mio hobby in certi momenti mi dà persino fastidio, mi pare un segno di vecchiaia. Forse mi preparo ai piaceri necessari per vivere una vecchiaia quasi felice».

GRAND CANYON
Stati Uniti - 1992 - Fox Video



Ultimo film scritto (in collaborazione con Meg Kasdan), prodotto e diretto da Lawrence Kasdan, *Gran Canyon* ha vinto lo scorso festival di Berlino. Buon cast (Danny Glover, Kevin Kline, Steve Martin) per la storia di un avvocato aggredito da una banda di teppisti neri e salvato da un uomo di colore.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

**HUDSON HAWK. IL
MAGO DEL FURTO**
Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar HV



Hudson Hawk racconta la vicenda di un famoso ladro acrobata coinvolto con il ricatto da un gruppo di imbroglioni, proprio quando era sul punto di "mollare", nel colpo a tre opere di Leonardo da Vinci. Michael Lehmann dirige un gran cast: Bruce Willis, Danny Aiello, Andie MacDowell, James Coburn.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

**ULTIMA NOTTE A
WARLOCK**
Stati Uniti - 1959 - Fox Video



Warlock, tratto dal romanzo di Oakley Hall, è un memorabile western sulla storia di un pistolero assoldato dagli abitanti di una cittadina perché li difenda dalle razzie di una banda di banditi. Gran cast con Richard Widmark, Henry Fonda, Anthony Quinn e Dorothy Malone, diretto da Edward Dmytryk.

VIDEOTECA ★★★

**LA TRATTA DELLE
BIANCHE**
Italia - 1952 - Mondadori Video



Quinto film diretto da Luigi Comencini. Torbida vicenda con protagonista Manfredi, un losco personaggio che adessa giovani donne e le costringe alla prostituzione. Una di queste cerca, drammaticamente, grazie all'aiuto di un amante, di sottrarsi ai soprusi. Eleonora Rossi Drago e Silvana Pampanini nel cast.

VIDEOTECA ★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

**FIEVEL CONQUISTA IL
WEST**
Stati Uniti - 1991 - CIC Video



Seguito di *Fievel sbarca in America* diretto da Don Bluth (CIC). *An American Tail: Fievel Goes West* continua le avventure dell'irrendipendente topolino animato con il sogno di diventare sceriffo e sgominare una banda di prepotenti felini. Prodotto da Steven Spielberg e diretto da Phil Nibbelink e Simon Wells.

VIDEOTECA ★★ 1/2

VALORE TECNICO ●●●●●

**APOCALISSE NEL
GOLFO**
Stati Uniti - 1992 - National Geographic V



Spettacolare documentario realizzato dalla National Geographic Society sulla catastrofe ecologica ereditata dall'Irak dopo l'occupazione del Kuwait. Drammatiche sequenze sull'incendio dei pozzi di petrolio e sulla distruzione delle bellezze naturali del golfo Persico. Diretto da Michael McKinnon.

VIDEOTECA ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quota Settimane	Scorre settimana	Settimane di presenza	
1	1	19	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	28	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	19	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
4	"	1	<i>Robin Hood, principe dei ladri</i> (Vivivideo) L. 150.000
5	5	12	<i>Donne con le gonne</i> (Vivivideo) L. 29.900
6	"	1	<i>Johnny Stecchino</i> (Pentavideo) L. 150.000
7	4	19	<i>It</i> (Warner Home Video) L. 49.900
8	"	1	<i>Il giustiziere della notte 4</i> (Warner Home Video) L. 150.000
9	8	9	<i>Il vento di gomma</i> (Panarecord) L. 150.000
10	6	9	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.



atlas Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



ISTRU PER L'U.

26 videocassette, altrettanti fascicoli didattici e 5 grandi classici del cinema hollywoodiano sottotitolati in italiano: tutto questo è Family Album USA, il nuovissimo metodo per imparare l'americano. Family Album USA è un vero e proprio serial tv, un grande serial che racconta la

Family Album, il primo serial tv per impa

ZIONI

S.A.

IL PRIMO VIDEOCORSO DI ANGLIO-AMERICANO

Family Album

USA 1

L'Americano per tutti



ECCEZIONALE! Impara con il serial tv e con i classici del cinema americano in lingua originale sottotitoli in italiano

Dal 3 Settembre
in edicola
a L. 14.900

NUOVA
ERI
EDIZIONE
RAI
FONITCETRA
video

RAI-ERI

vita degli Stewart, tipica famiglia di New York. Con episodi avvincenti e divertenti, imparerete la lingua con tutte le sue sfumature, e conoscerete le vere abitudini e i veri modi di vivere e di pensare. Family Album USA: molto più utile di Dallas e molto più beautiful di Beautiful.

rare l'americano e imparare l'America.

160 grammi di bontà



orgogliosamente prodotti in Italia

VOLA A NEW YORK CON KIPPY

Si è concluso — con l'estrazione dei vincitori — il concorso che la Meliconi spa aveva indetto nel settembre dello scorso anno.

Infatti tra tutti gli acquirenti della magica presina **KIPPY**, che hanno partecipato inviando il codice a barre ritagliato da ogni singola confezione, sono stati messi in palio ben venti fantastici viaggi a New York per due persone.

I fortunati vincitori, ed i loro compagni, provenienti da tutta Italia, sono partiti da Milano alla scoperta della «Grande Mela» dove hanno trascorso una settimana davvero indimenticabile!

Anche se questo grande concorso è ormai terminato, non cessano ma rimangono inalterate le motivazioni per l'acquisto di **KIPPY**, la presina assolutamente innovativa, resistente, lavabile, che porta un tocco di modernità e di colore in ogni cucina.

KIPPY, un'esclusiva della Meliconi spa, è in vendita nei migliori negozi di casalinghi e presso i più importanti supermercati, nelle comode confezioni blister da due e quattro pezzi.

OROSCOPO TELEFONICO

Componi lo
☎ (001) 609 490 78 +
seguito dalle due cifre che corrispondono
al tuo segno zodiacale.

Ariete 51	Leo 52	Gemelli 53	Cancro 54
Bilancia 55	Virgo 56	Bianco 57	Serpente 58
Scorpione 59	Capreolo 60	Aspide 61	Foca 96

OROSCOPO DEL CUORE

☎ (001) 609 426 2240



I TAROCCHI TELEFONICI

☎ (001) 609 490 7850

L'ORACOLO di HOLLYWOOD CONOSCE IL TUO FUTURO

☎ (001) 609 426 2200



Le chiamate sono addebitate a 3,600 lire circa al minuto + IVA. La conversazione dura in media 4 minuti.

DOMENICA 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20.30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reihof. Spielferie von Linda Winiewicz und Christine Kabisch. 14. Folge: «Der Verdachts (Whg.)». 18,25 Bilder Geschichten. I. Staffel. 11. Folge: «In unserem Kühlschrank bellt was von Mischa Gallé und Beate Rose Bildervon Dieter Süverkrüp. Regie: Beate Rose. (Whg.)». 18,50 - 19 Pingu. II. Staffel. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 10. Folge: «Pingu und die Drehorgel». 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Live aus Bozen. 21,10-22,30 Wer spinnt denn da. Herr Doktor? Eine Grotteskomiödie von Christian Ruteau. Hartmann Schmige und Stefan Lukschy. Mit Otto Sander. Sunny Melles. Peter Fitz. Hannelore Elsner. Paul Burian. Lortiu. u. a.

MARTEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Biotope in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. 4. Folge: Der Schilfgürtel Kalterer See.

GIOVEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ganz Feuer und Flamme. Das freiwillige Feuerwehressen in Südtirol. Ein Film von Helmut Lechthaler (Whg.). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20,20 100 Jahre Luis Trenker. «Die Leute haben mi gern. I weiss net warum». Erinnerungen an Luis Trenker. Ein Film von Elisabeth Baumgartner. 21,20 Töblich 1987 - in memoriam Gustav Mahler. Franz Schubert: Oktett für Klarinette, Horn, Fagott und Streicher in F-Dur, op. 166 posth. DV 803. Es spielen die Wiener Kammermusiker (Whg.). 22,20-22,30 Charly Chaplin in: Nüchternes Spiel (The Rounders).

SABATO 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 100 Jahre Luis Trenker. «Die Leute haben mi gern. I weiss net warum». Erinnerungen an Luis Trenker. Ein Film von Elisabeth Baumgartner (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pflner.

TV
RADIOCORRIERE
TV

SCOMMETTIAMO
CHE...?

Sfide oltre il possibile: tornano
Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi
con lo show del sabato
sera, quest'anno abbinato alla
Lotteria Italia (sabato 3 ottobre
alle 20,40 su Raiuno).

11 INES, UNA SECRETARIA...



Virginia dopo mesi di buona condotta ottiene l'indulto ed esce dal carcere col desiderio di riabbracciare la figlia Maria-Lucia che, saputo dalla nonna Regina la vera identità di sua madre, si rifiuta di vederla. Virginia, disperata, tenta inutilmente di riallacciare i rapporti con lei. Regina vorrebbe anche denunciare Mendez, vero responsabile del delitto di cui è stata ingiustamente accusata. Ma adesso la cosa che più desidera è l'affetto di sua figlia, che l'ha accolta come una nemica. Intanto, Andrea chiede a Samantha, sorella di sua moglie defunta, informazioni circa una lettera che la moglie gli avrebbe lasciato prima di morire; ma Samantha assicura di non saperne nulla. Andrea è ormai deciso a separarsi da Rachele, che si sforza di sedurre il ricco imprenditore Andrea Martan...

Retequattro da lunedì a sabato

venire chirurgicamente per curare la paralisi di Samantha poiché i rischi sono troppo elevati. Holly cerca di convincere Blake a raccontare la verità ad Alan-Michel riguardo al suo falso stato di gravidanza. Mentre a Springfield viene celebrata una funzione in ricordo di Reva, Phillip cerca di convincere Rick ad organizzare la sua fuga dalla città; vorrebbe simulare un decesso per poi cercare le prove che lo scagionano dall'accusa di aver ucciso Neil. Al «Blue Moon» fervono i preparativi per il matrimonio di Billy e Vanessa: ma l'uomo, che ha passato la notte con Nadine, scompare, lasciando la promessa sposa, amici e parenti in uno stato di vana attesa.

Retequattro da domenica a sabato

14,20 MARIA



Claudio, padre di Maria, ha sposato Ivana. Vanno in Europa e rimangono a Parigi. Il matrimonio di Claudio suscita la preoccupazione di Oscar in quanto Maria non è ancora riconosciuta legalmente come figlia di Claudio e la nuova moglie diventerebbe l'erede di tutto il suo patrimonio. Intanto, anche Maria sta vivendo un'intensa storia d'amore con Oscar. Giampaolo non riesce ad accettare l'idea che Maria sposi Oscar; il suo comportamento preoccupa la famiglia. Giorgio e Jenny cercano di stargli vicino. Concluso il lungo viaggio di nozze, Claudio e Ivana tornano a casa. Maria, che rimane sconcertata nel vedere che la «sposina» altri non è che Ivana, l'avventuriera. Maria

non parla per non turbare suo padre, ma si ripromette un'attenzione vigile e costante.

Retequattro da lunedì a venerdì

14,40 SANTA BARBARA



Mary abbandonando il marito e decide di vivere a casa di Sofia. Mason vorrebbe esserle vicino, ma lei lo prega di darle un po' di tempo per riflettere. Kirk è colto in flagrante e, grazie all'intervento di Gina che salva la vita a Eden e Cruz, viene arrestato. Il nastro che Gina ha registrato è la prova della sua colpevolezza. I Capwell sono indecisi se sporgere denuncia nei confronti di Gina, ma Eden e Cruz sono propensi a non farlo, purché se ne vada da Santa Barbara. Pearl continua le indagini per conto di Julia e ritrova una sua vecchia conoscenza: Sheila Corlyle. Courtney si decide a dichiarare il suo amore a Pearl. Kirk si dichiara colpevole ed è pronto a scontare la pena contando di uscire presto di prigione. Intanto Julia, che si è innamorata di David, comincia ad avere qualche dubbio sulla sua innocenza. Quanto a Mason, non si rassegna: fa di tutto per incontrarsi con Mary e la conduce nel luogo dove ha vissuto dei momenti felici.

Raidue da lunedì a venerdì

15,1510 NON CREDO AGLI UOMINI

Federica, sorella di Arturo, appreso che sua madre ha assolto un killer per uccidere Margherita ap-



pena uscita di prigione, sta cercando Gustavo-Alberto per avvisarlo del pericolo che corre la ragazza che lui ama. Non trova nessuno, e Raoul e il suo complice Pietro compiono la vendetta di Eleonora, sparando due colpi di pistola contro Margherita, mentre sta passeggiando con la madre e la sorella Adriana. Margherita è ferita ad un braccio, Adriana muore. Chiara viene prontamente consolata da Leonardo, mentre Margherita viene ricoverata, per un breve periodo, nel reparto chirurgia dell'ospedale maggiore. Grazie alla testimonianza di una donna, la polizia riesce a identificare i due assassini. Raoul, interrogato dal commissario, confessa di essere stato assolto da Eleonora per uccidere Margherita. La donna viene arrestata e rinchiusa nello stesso carcere in cui è stata prigioniera Margherita, ragazza di umili origini, delusa da Arturo...

Retequattro da lunedì a sabato

16,25 CELESTE



Celeste lavora come cameriera in casa dei Ferrero e viene rimproverata aspramente, per un lieve sbaglio, dalla signora Teresa. Inaspettatamente prende le difese della ragazza Leandro Ferrero suscitando la rabbia della moglie. La difesa è dovuta al fatto che Celeste è sua

figlia; anche se la ragazza non sa e lui non vuole pensarci, il «richiamo del sangue» inaspettatamente si fa sentire. I Ferrero hanno tre figli: Rita, i gemelli Franco ed Enzo. Rita non riesce ad avere figli, per questo motivo viene tormentata in continuazione dalla madre che l'accusa di non darle un nipotino. Nel frattempo Daniele, il marito di Rita, scopre di essere sterile, ma non lo riferisce alla moglie. Celeste, dopo aver sorpreso Franco e Laura abbracciati, decide di andarsene ma Leandro la prega di restare.

Retequattro da lunedì a sabato

20,30 CRYSTAL



Mentre fervono i preparativi per le nozze di Cristina e Andrea, il buon Lorenzo soffre al pensiero che la sua ex fidanzata si appresti a sposare un uomo di cui non è innamorata. Anche Andrea, il futuro sposo, non sembra molto convinto del passo che sta per fare. Egli infatti, in un momento di debolezza, bacia Elisabetta che, temendo di aver tradito la fiducia di Cristina, confida il suo problema a Luca. Nel frattempo quest'ultimo viene a sapere da Alfredo che Angelica è affetta da un male incurabile. Questa viene ricoverata in ospedale e sottoposta ad un delicato intervento chirurgico. All'uscita, troverà ad attendersela Alfredo e Luca. Vittoria vuole convincere Cristina a non sposare Andrea, ma la ragazza la invita a non intramettersi nella sua vita privata.

Retequattro sabato

19 SENTIERI



Mindy è sconvolta dalla morte di Reva e cost, malgrado i recenti contrasti, cerca conforto fra le braccia di Rick. Il dottor Lucas, chiamato a consulto da Ed e da Justin, consiglia di inter-



CHI SEGUE LE TRACCE TROVA IL TESORO!

**OGNI DOMENICA SERA SEGUI "CINEMA INSIEME"
SU RAI UNO: IL TESORO DEL CAPITANO PUÒ ESSERE TUO.**

Cerca le "tracce" sulle confezioni dei Bastoncini Findus, e con abilità e fortuna arriverai anche tu al tesoro. Se le tracce che troverai saranno tante e tutte diverse, avrai più possibilità di aiutare il tuo capitano e la sua squadra a giocare in TV a "Cinema Insieme", in onda dal 4/10/92 al 22/11/92, per trovare il tesoro, che potrà essere tuo: 5 milioni in Dobloni' d'oro, una Mountain Bike, un computer Commodore Amiga 500 Plus e una videocamera Sony con vcr e monitor. Ma se vuoi scoprire tutte le altre ricchezze del Capitano e vuoi che diventino tue, leggi come fare sul retro delle confezioni dei Bastoncini: vedrai che premi!

*Gettoni d'oro I.V.A. inclusa



Findus

FILM IN TV - DAL 27 SETTEMBRE AL 3 OTTOBRE 1992

DOMENICA

TELE + 3 7
L'uomo e il diavolo, dramm., con G. Philippe 1954 ★★ 128'
RETEQUATTRO 8,45
Bellezza a Capri, comm., 1951 ★★ 99'
RAIDUE 9,20
Ragazza viennese, biogr., con H. Moser 1944 ★★ 99'

RETEQUATTRO 10,30
Il cianuro, comm., 1967 ★★ 107'
RAITRE 11,15
Il numero pubblico numero uno, sat., 1953 ★★ 108'
TMC 12,15
Il volto senza nome, dramm., con B. Bridges 1974 ★★ 71'

ITALIA 7 13,40
Due donne e un purosangue, comm. di H. Hathaway, con W. Brennan 1944 ★★ 103'
CANALE 5 13,45
Vorrei non essere ricca, comm. di J. Smight, con S. Dee 1964 ★★ 96'

RAIUONO 14,15
Gli occhi del parco, 1° tv. giar. di J. Hough e V. McEveety, con B. Davis 1980 ★★ 80'
RAITRE 14,25
Sherlock Holmes a New York, giar. di B. Sagal, con R. Moore 1976 ★★ 95'

CANALE 5 15,45
La moglie del prete, comm. di D. Risi 1970 ★★ 107'
RAITRE 16,55
Una breve vacanza, dramm., di V. De Sica 1973 ★★ 101'
RAIDUE 17,05
Orizzonti lontani, west. 1957 ★★ 88'

TMC 17,10
Voglio essere amata in un letto d'ottone, west. di C. Walters, con D. Reynolds 1964 ★★ 124'
ITALIA 7 17,40
Inferno a Madison Avenue, dramm. di H. B. Humberstone 1962 ★★ 98'

DOMENICA

RAITRE 20,10
7 chili in 7 giorni, comm. di L. Verdone, con C. Verdone 1986 ★★ 132'
RETEQUATTRO 20,30
Omicidio a luci rosse, thrill. di B. De Palma 1984 ★★ 115'

ODEON 20,30
Stone Blood, az. di B. Petersen 1988 ★★ 90'
CINQUESTELLE 20,30
Un amore impossibile, sent. con E. Taylor 1978 ★★ 72'
ITALIA 7 20,30
Panico nello stadio, dramm., 1976 ★★ 120'

ODEON 22,30
Stato d'allarme, dramm. di J. B. Harris, con R. Widmark 1965 ★★ 102'
CANALE 5 22,32
I complessi, epis. di M. Risi, Rossi, E. D'Amico, con N. Manfredi 1965 ★★ 105'

RETEQUATTRO 23
Impiegato, comm., 1985 ★★ 80'
ITALIA 7 23,20
Monsignore, dramm. di F. Perry, con C. Reeve 1982 ★★ 118'
RAITRE 23,40
L'assassino di Sister George, dramm., 1969 ★★ 108'

TMC 0,30
Il grande Niagara, avv. di W. Hale, con R. Boone 1974 ★★ 71'
RAIUONO 1,30
15 della squadra d'assalto, avv. di P. M. Glaser, con S. Lang 1986 ★★ 95'

RAIDUE 1,30
La piscina, dramm. di J. Dera, con A. Delon, R. Schneider 1968 ★★ 100'
RETEQUATTRO 3,45
Un uomo in ginocchio, dramm. di D. Damiani, con G. Gemma 1979 ★★ 109'

LUNEDI

TELE + 3 7
Cappello a cilindro, comm. di M. Sandrick, con F. Astaire 1935 ★★ 86'
RAIDUE 10,10
Come tu mi vuoi, dramm., di G. Fitzmaurice, con G. Garbo 1932 ★★ 69'

RAIUONO 14
10.000 camere da letto, comm. di R. Thorpe, con D. Martin 1956 ★★ 110'
TMC 14
Suprema decisione, guer. di S. Wood, con C. Gable 1948 ★★ 112'

RAIDUE 15,25
Il cantante della Luna Park, comm. di J. Rich, con E. Presley 1964 ★★ 97'
RAIUONO 15,55
Il forte del massacro, west. di J. M. Newman, con J. McCrea 1958 ★★ 77'

ODEON 16,15
Se fossi deputato, comm. di G. Simonelli, con N. Taranto 1949 ★★ 90'
ITALIA 1 20,30
Fuori nel buio, 1° tv. thrill. di M. Schroeder, con C. Dye 1990 ★★ 95'

ODEON 20,30
Alle donne piace ladro, dramm., di B. Girard, con J. Coburn 1966 ★★ 102'
ITALIA 7 20,30
La taglia, avv. di S. Bourguignon, con M. von Sydow 1965 ★★ 90'

RAIUONO 20,40
Il tenente dei carabinieri, comm. di M. Ponzi, con E. Montesano 1986 ★★ 106'
CANALE 5 20,40
I gemelli, 1° tv. comm. di I. Reitman, con A. Schwarzenegger 1988 ★★ 102'

LUNEDI

TELE + 3 22,20
Alieni - Scontro finale, di J. Cameron, con S. Weaver (foto) 1986 ★★ 132'
ODEON 22,45
La gabbia infernale, dramm., di P. De Moro, con R. Sharkey 1985 ★★ 95'

RAIUONO 14
Il lungo duello, avv. di K. Annakin, con T. Howard 1967 ★★ 111'
TMC 14
Destinazione Tokio, guer. di D. Daves, con C. Grant 1943 ★★ 125'

ITALIA 7 23,35
Il nostro agente Flint, spion. di D. Mann, con J. Coburn 1966 ★★ 108'
TMC 23,40
Il poltergeist del male, dramm., di K. Zanussi, con V. Gassman 1985 ★★ 107'

RAIDUE 0,45
Fantasma d'amore, dramm. di D. Risi, con M. Mastroianni 1981 ★★ 93'
RAITRE 0,55
Dream lover, dramm. di A. Pakula, con K. McNichol 1986 ★★ 100'

RAIUONO 1,50
Bocca da fuoco, comm. di M. Winner, con S. Loren 1979 ★★ 102'
RAIDUE 2,40
La colpa di Ray, dramm. di S. Hilliard Stern, con J. Brolin 1982 ★★ 87'

RETEQUATTRO 4,05
Umberto D., dramm. di V. De Sica, con C. Battisti 1952 ★★ 89'



MARTEDI

TELE + 3 7
Fifa e arena, comm. di M. Mattoli, con Totò 1948 ★★ 81'
RAIDUE 9,45
La montagna del coraggio, comm. di C. Laitch, con M. Raton 1989 ★★ 95'

RAIUONO 14
Il lungo duello, avv. di K. Annakin, con T. Howard 1967 ★★ 111'
TMC 14
Destinazione Tokio, guer. di D. Daves, con C. Grant 1943 ★★ 125'

RAIDUE 15,25
Viva Las Vegas, mus. 1964 ★★ 80'
RAIUONO 15,55
Adamo ed Eva, comm. di M. Mattoli, con Macario 1949 ★★ 80'
ODEON 16,15
Re Barlone, comm. di E. Guazzoni 1935 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30
The principal - Una classe violenta, dramm. di C. Cain, con J. Belushi 1987 ★★ 106'
RETEQUATTRO 20,30
Come ti ammazzo un killer, comm. con W. Matthau 1983 ★★ 102'

ODEON 20,30
Due uomini e una dote, comm. con J. Nicholson 1974 ★★ 88'
CINQUESTELLE 20,30
Il piccolo fuggitivo, dramm. di R. Ashley, con R. Brewster 1953 ★★ 73'

ITALIA 7 20,30
La regina dei pirati, avv. di J. Tourneur, con J. Peters 1951 ★★ 81'
CANALE 5 20,40
Porgi l'altra guancia, comm. di F. Rossi, con T. Hill 1974 ★★ 96'

MARTEDI

RAIUONO 21,55
Colpire al cuore, dramm., di G. Amelio, con J.-L. Trintignant (foto) 1982 ★★ 104'
ODEON 22,45
Paura in città, poliz. di G. Rosati, con M. Merli 1976 ★★ 100'

RAIUONO 14
Il lungo duello, avv. di K. Annakin, con T. Howard 1967 ★★ 111'
TMC 14
Destinazione Tokio, guer. di D. Daves, con C. Grant 1943 ★★ 125'

RAIDUE 15,25
Paradiso Hawaiiiano, comm. di M. Moore, con E. Presley 1966 ★★ 89'
RAIUONO 15,45
Ballata selvaggia, dramm., di H. Fregonese, con G. Cooper 1953 ★★ 85'

TMC 23,10
L'amante proibita, dramm. di A. Bridges, con M. Piccoli 1978 ★★ 103'
ITALIA 7 23,20
Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer?, giar. con E. Fenech 1972 ★★ 97'

RAITRE 0,55
Ultimatum alla vita, guer. di R. Polsell, con F. Bettoja 1961 ★★ 89'
RAIUONO 1,10
Delitto nella strada, dramm. di D. Siegel, con J. Whitmore 1956 ★★ 92'

RAIDUE 1,45
Baby Doll, la bambola viva, dramm. di E. Kazan, con K. Malden 1956 ★★ 109'
RETEQUATTRO 3,40
Troppo rischioso per un uomo solo, giar. di L. Ercoli, con G. Gemma 1973 ★★ 104'



MERCOLEDI

TELE + 3 7
Il mistero del falco, giar. di J. Huston, con H. Bogart 1941 ★★ 97'
RAIDUE 9,45
L'indimenticabile Heidi, comm. di D. Mann, con M. Schell 1988 ★★ 100'

RAIUONO 14
Verdi dimore, dramm. di M. Ferrer, con A. Perkins 1959 ★★ 101'
TMC 14
Arditi dell'aria, avv. di V. Fleming, con C. Gable 1938 ★★ 120'

RAIDUE 15,25
Paradiso Hawaiiiano, comm. di M. Moore, con E. Presley 1966 ★★ 89'
RAIUONO 15,45
Ballata selvaggia, dramm., di H. Fregonese, con G. Cooper 1953 ★★ 85'

ODEON 16,15
La ballata dei mariti, comm. di F. Tagliani, con M. Cerotenuto 1964 ★★ 97'
RAITRE 20,30
Totò story, comm. di C. Mastromeo, M. Mattoli, con Totò 1968 ★★ 103'

ODEON 20,30
Passioni d'amore, dramm. di J. Smight, con K. Douglas 1982 ★★ 92'
ITALIA 7 20,30
Il motorino, comm. di N. Grassia, con M. De Vinci 1984 ★★ 90'

RAIDUE 21
Un re per quattro regine, avv. di R. Walsh, con C. Gable 1956 ★★ 82'
ITALIA 1 22,30
Maya, 1° tv. fant. di M. Avallone, con M. Valentini 1988 ★★ 100'

DISTILLATO
DELLA
NATURA



PRODOTTO E IMBOTTIGLIATO IN ITALIA DA STOCK S.p.A. - TRIESTE NELLE S.I.A.B. - TRIESTE - I.C. S.P.A.

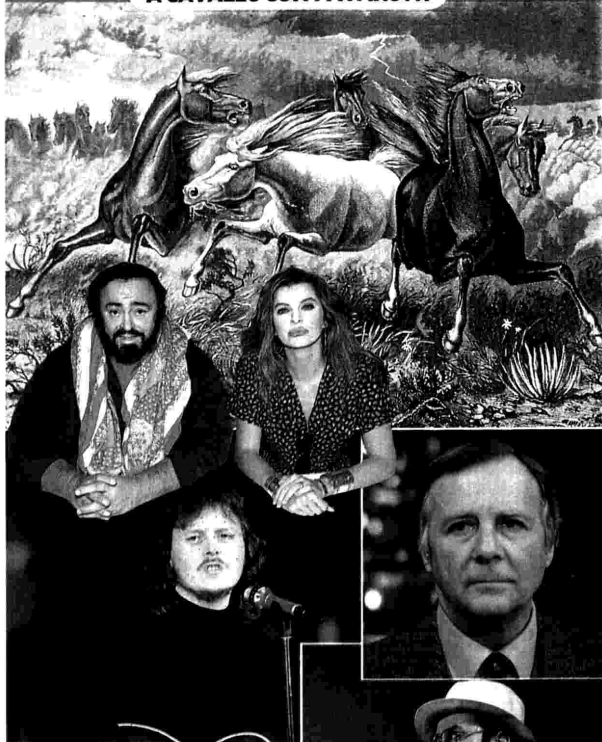
<p>MERCLEDÌ</p> <p>ODEON 22,45 Vaio in guerra a far quattrini, dramm., di C. Bernard-Aubert, con C. Aznavour, 1966 ★★ 95'</p> <p>ITALIA 7 23,10 Pupe calde e mafia nera, gial., di O. Davis, con G. Cambridge 1970 ★★ 95'</p>	<p>TMC 0,40 Cacciatori di taglie, west., di E. Bellamy, con S. Davis jr., 1971 ★★ 71'</p> <p>RAIDUE 1,50 Il caso Pisciotto, dramm., di E. Visconti, con T. Musante 1972 ★★ 95'</p>	<p>RAITRE 0,55 Quattro donne nella notte, dramm., con D. Darrieux (foto) 1955 ★★ 89'</p> <p>RAIUONO 1,50 L'uomo dall'impermeabile, comm., di J. Duvivier, con Fernandel 1967 ★★★ 105'</p>	 <p>RAIDUE 2,50 Criminal Face - Storia di un criminale, noir, di R. Enrico, con J.-P. Belmondo 1969 ★★ 103'</p> <p>RETEQUATTRO 3,30 Il prefetto di ferro, dramm., di P. Squitieri, con G. Gemma 1977 ★★★ 114'</p>	<p>RAIDUE 4,35 Dodici uomini da uccidere, poliz. di E. L. Cohn con C. Mitchell 1959 ★★ 70'</p>	
<p>TELE + 3 7 Il sergente York, dramm., di H. Hawks con G. Cooper 1941 ★★★ 117'</p> <p>RAIDUE 9,50 Hatschikpouh, fant., di U. Konig, con T. Berger 1986 ★★ 92'</p>	<p>RAIUONO 14 Scarpette rosse, music., di M. Powell e E. Pressburger, con M. Shearer 1948 ★★★ 129'</p> <p>TMC 14 Missione segreta, guer., di M. LeRoy, con V. Johnson 1945 ★★★ 133'</p>	<p>RAIDUE 15,25 Un uomo chiamato Charro, west., di C. M. Warren, con E. Presley 1969 ★★ 94'</p> <p>RAIUONO 16,15 Il seme della violenza, dramm., di R. Brooks, con G. Ford 1955 ★★★ 97'</p>	<p>ODEON 16,15 Non ti pago!, comm., di C. L. Bragaglia, con E. De Filippo 1943 ★★ 87'</p> <p>RAIDUE 20,30 L'impossibile vendetta, sent., di L. Antonio, con J. Smith 1991 ★★ 88'</p>	<p>RAITRE 20,30 Baby Boom, comm., di C. Shyer, con D. Keaton 1987 ★★ 107'</p> <p>RETEQUATTRO 20,30 Harry, ti presento Sally..., 1° tv di R. Reiner, con B. Crystal 1989 ★★★ 94'</p>	<p>ODEON 20,30 Pycosissimo, comm., di Steno, con R. Vianello 1961 ★★ 92'</p> <p>ITALIA 7 20,30 Juggernaut, comm., di R. Lester, con R. Harris 1974 ★★ 107'</p>
<p>ITALIA 1 22,30 Se tutto va bene siamo rovinati, comm., di S. Martino, con Gigi e Andrea 1983 ★ 90'</p> <p>ITALIA 7 23,20 Rubare alla mafia è un suicidio, poliz., di B. Shear, con A. Quinn 1972 ★★ 102'</p>	<p>TMC 0,35 L'esca, dramm., di L. Horn, con D. Mills 1974 ★★ 71'</p> <p>RAITRE 1,05 Splendori e miserie di Madama Royale, dramm., di V. Caprioli, con U. Tognazzi (foto) 1970 ★★ 99'</p>	 <p>RAIDUE 1,20 Resurrection, 1° tv, fant., di D. Petrie, con E. Burstyn 1980 ★★ 100'</p> <p>RAIUONO 1,40 Il traditore di Forte Alamo, west., di B. Boetticher, con G. Ford 1953 ★★★ 74'</p>	<p>ODEON 16,15 Non mi muovoi, comm., di G. Simonelli, con E. De Filippo 1943 ★★ 71'</p> <p>RAITRE 20,30 La calda notte dell'ispettore Tibbs, dramm., di N. Jewison, con S. Potier 1967 ★★★ 106'</p>	<p>RAIDUE 3,20 Fedra, dramm., di J. Dassin, con M. Mercouri 1962 ★★★ 111'</p> <p>RETEQUATTRO 3,30 I quattro tassisti, comm., di G. Bianchi, con D. Perego 1963 ★★ 120'</p>	
<p>TELE + 3 7 La taverna dei sette peccati, av., di T. Garnett, con M. Dietrich 1940 ★★★ 94'</p> <p>RAIDUE 9,50 Bodo, comm., di G. Behrens, con M. Forbes 1989 ★★ 94'</p>	<p>RAIUONO 14 Casablanca, dramm., di M. Curtiz, con H. Bogart (foto) 1942 ★★★ 98'</p> <p>TMC 14 Bastogne, guer., di W. A. Wellman, con Van Johnson 1949 ★★★ 119'</p>	 <p>RAIDUE 15,25 Lui è peggio di me, comm., di E. Oldoini, con A. Celentano 1984 ★★ 102'</p> <p>RAIUONO 15,45 Bugs Bunny superstar, 1° tv, cartoni di L. Jackson 1975 ★★ 87'</p>	<p>ODEON 16,15 Non mi muovoi, comm., di G. Simonelli, con E. De Filippo 1943 ★★ 71'</p> <p>RAITRE 20,30 Il nido dell'aquila, av., di P. Mora, con R. Hauser 1984 ★★ 101'</p>	<p>ITALIA 1 20,30 The Abyss, 1° tv, fant., di J. Cameron, con E. Harris 1989 ★★★ 135'</p> <p>ODEON 20,30 Quella peste di Pierina, comm., di M. M. Tarantini, con M. Marfoglio 1982 ★★ 88'</p>	
<p>ITALIA 7 20,30 I quattro monaci, comm., di C. L. Bragaglia, con P. De Filippo, N. Taranto, A. Fabrizi, E. Macario 1972 ★★ 95'</p> <p>RAIUONO 6,50 Se io fossi onesto, comm., di C. L. Bragaglia, con V. De Sica 1942 ★★ 118'</p> <p>TELE + 3 7 Tamara figlia della steppa, guer., di J. Tourneur, con G. Peck 1944 ★★ 82'</p>	<p>ODEON 22,45 Riflessi di luce, dramm., di M. Bianchi, con P. Prati 1988 ★ 80'</p> <p>ITALIA 7 23,15 Il massacro del giorno di S. Valentino, dramm., di R. Corman, con J. Robards 1967 ★★★ 99'</p>	<p>TMC 0,40 Giocando con l'assassino, 1° tv, gial., di S. Japriset, con A. Parillaud 1987 ★★ 84'</p> <p>RAIDUE 0,55 Demonio dalla faccia d'angelo, dramm., con M. Farrow 1977 ★★ 93'</p>	<p>RAIUONO 1,10 Sedotta e abbandonata, comm., di P. Gerni, con S. Sandrelli (foto) 1964 ★★ 113'</p> <p>RAIDUE 1,25 Ultime notizie, dramm., di M. Robe, con M. Sheen 1986 ★★★ 93'</p>	 <p>RAIDUE 3,30 L'incidente, dramm., di B. Sintel, con H. Griem 1980 ★★ 83'</p> <p>RETEQUATTRO 3,30 Salvo D'Acquisto, biog., di R. Guerrieri, con M. Ranieri 1975 ★★ 110'</p>	
<p>RAIUONO 6,50 Se io fossi onesto, comm., di C. L. Bragaglia, con V. De Sica 1942 ★★ 118'</p> <p>TELE + 3 7 Tamara figlia della steppa, guer., di J. Tourneur, con G. Peck 1944 ★★ 82'</p>	<p>RAIDUE 8,45 Tadpole e la balena, av., di J.-C. Lord, con F. Laurier 1988 ★★ 90'</p> <p>RAIUONO 9 Scomparso, dramm., di C. Costa Gavras 1982 ★★ 119'</p>	<p>CANALE 5 9,30 L'indomabile Angelica, av., con M. Mercier 1967 ★★ 95'</p> <p>RAITRE 12,30 Persona, dramm., di I. Bergman 1966 ★★ 80'</p> <p>RAIDUE 14 Airport '75, dramm., 1974 ★★ 102'</p>	<p>ODEON 16,15 Cuore matto..., music., 1967 ★ 96'</p> <p>TMC 17,45 I due rivali, west., con W. Nelson 1980 ★★ 89'</p> <p>RAIDUE 20,30 Scarface, dramm., di B. De Palma 1983 ★★★ 163'</p>	<p>ITALIA 1 20,30 Gunny, guer., di e con C. Eastwood 1986 ★★ 130'</p> <p>TMC 20,30 Salvo D'Acquisto, av., di P. Mora, con R. Hauser 1984 ★★ 101'</p>	<p>ODEON 20,30 La lunga linea grigia, av., di J. Ford 1955 ★★ 138'</p> <p>CINQUESTELLE 20,30 Amore mio, dramm., di R. Matarazzo 1964 ★★ 95'</p> <p>ITALIA 7 20,30 La lancia che uccide, west., 1954 ★★★ 96'</p>
<p>TMC 22,15 America 1929: sterminati senza pietà, dramm., di M. Scorsese, con D. Carradine 1973 ★★★ 85'</p> <p>RETEQUATTRO 22,30 Un dollaro d'onore, west., con J. Wayne 1959 ★★★ 141'</p>	<p>ITALIA 1 23,10 Profumo, comm., di G. Gamba, con F. Guerin 1986 ★★ 95'</p> <p>ITALIA 7 23,20 Gli ultimi giganti, west., con C. Heston 1976 ★★ 100'</p> <p>TMC 23,55 Amanti latini, comm., 1953 ★★ 102'</p>	<p>RAIUONO 0,30 Zelig, comm., di e con W. Allen 1983 ★★ 76'</p> <p>ITALIA 1 1,05 La piazza storia del mondo, comm., di e con M. Brooks, 1981 ★★ 97'</p>	<p>RAIUONO 1,50 Moriri a mezzanotte, dramm., con R. Burr 1947 ★★ 70'</p> <p>RAIDUE 2,05 Hotel Pacific, comm., di J. Majewski, con M. Kondras 1978 ★★ 88'</p>	<p>ITALIA 1 2,30 Frankenstein junior, comm., di M. Brooks, con G. Wilder 1974 ★★ 102'</p> <p>RAIDUE 3,30 Disperata notte, dramm., di A. Litvak, con H. Fonda 1947 ★★★ 93'</p>	<p>ITALIA 1 4 Alta tensione, comm., di M. Brooks, con M. Kahn 1977 ★★★ 90'</p> <p>RETEQUATTRO 4 Profondo rosso, thrill., di D. Argento, con D. Hemmings 1975 ★★ 123'</p>



Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.



A CAVALLO CON PAVAROTTI



RAIUNO Le più grandi star del rock e il più prestigioso tenore lirico, di cui è nota la passione per i cavalli, si uniscono per dar vita a uno straordinario spettacolo in diretta tra ippica e musica. Preceduto dalle finali del concorso di equitazione *Pavarotti international - Csio S. Marino* (ore 16), parte alle 17 un primo assaggio dello show che poi va in onda alle 20,40 con il titolo *A cavallo! Pavarotti & friends*. La storia del rapporto uomo-cavallo è affidata all'esperto **Alberto Giubilo** (sopra, a destra) e ad **Alba Parietti** (in alto, con **Luciano Pavarotti**) che conduce la serata. La sorpresa musicale è che Pavarotti canta *Miserere* in coppia con **Zuccherò** (a sinistra) e *Caruso* con **Lucio Dalla** (qui sopra).

SHOW

Le più grandi star del rock e il più prestigioso tenore lirico, di cui è nota la passione per i cavalli, si uniscono per dar vita a uno straordinario spettacolo in diretta tra ippica e musica. Preceduto dalle finali del concorso di equitazione *Pavarotti international - Csio S. Marino* (ore 16), parte alle 17 un primo assaggio dello show che poi va in onda alle 20,40 con il titolo *A cavallo! Pavarotti & friends*. La storia del rapporto uomo-cavallo è affidata all'esperto **Alberto Giubilo** (sopra, a destra) e ad **Alba Parietti** (in alto, con **Luciano Pavarotti**) che conduce la serata. La sorpresa musicale è che Pavarotti canta *Miserere* in coppia con **Zuccherò** (a sinistra) e *Caruso* con **Lucio Dalla** (qui sopra).

RAI NOTTE

RAIUNO

3,05 Quasi adulti. Telefilm. Musica nera;
3,55 Metronotte di notte. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato;
4,50 Divertimenti.
5,45 Una tranquilla coppia di killer. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Ray Lovelock, Francesca De Sapia.

RAIDUE

3,10 Le strade di San Francisco. Telefilm. Confidenziale. **4 Morte di un medico legale.** 1ª e 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Rory Mersden, Barry Foster, Geoffrey Palmer; **5,45 La padroncina.** 130*; **6,20 Videocomic.**

RAITRE

0,40-7 Fuori orario. Cose (mai) viste. A cura di Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigiatto.

RAIUNO 06/36864890

- 7** Al Paradise 1985. 3ª trasmissione. 2ª parte
- 7,35** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. A caccia di immagini. Di Clem Vallance
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna La Banda dello Zecchino. Spedite Autunno. Conducono Lisa Verde con Gaia Zoppi ed Enrico Pappi
- 10** Linea verde magazine. A cura di Federico Fazzuoli
- 10,55** Santa Messa. Dal Tempio del Santissimo Redentore in Venezia. Regia A. Monge
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Laura Misiti
- 12,15** Linea verde estate. Di Federico Fazzuoli
- 13** TG l'una. Rotocalco della domenica del TelegiornaleUno. A cura di Giuseppe Breviglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** Telegiornale Uno
- 14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
- 14,15** Europa-U.S.A. Divi a confronto. Gli occhi del parco (1980). Film. 1ª visione tv. Regia di John Hough e Vincent McEveety. Con Bette Davis, Carroll Baker
- 15,50** Cambio di campo. Il Campionato al 45°
- 16** Equitazione: Pavarotti International
- 16,50** Solo per i finali. Il Campionato al 90°
- 17** Da Modena. Pavarotti International. «Block notes». Condotto da Alba Parietti e Alberto Giubilo
- 18** Telegiornale Uno
- 18,10** Calcio: 90° minuto
- 18,40** Dal Palacongressi di Riva del Garda. Eleonora Brigliadori presenta *Aspetta e ved... Rai*. Regia di Ferdinando Lauretani
- 19,15** Su e giù per Beverly Hills. Telefilm
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale Uno
- 20,25** Telegiornale Uno sport
- 20,40** Da Modena. A cavallo! Pavarotti & friends. Condotto da Alba Parietti. Con la partecipazione di Alberto Giubilo e Vincenzo Mollica. Regia di Luigi Martelli
- 22,25** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1ª parte
- 23,15** Telegiornale Uno
- 23,20** La domenica sportiva. 2ª parte
- 24** Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30** Automobilità: G. P. del Portogallo di F.1
- 0,45** Maggiora. Motocross Superstar
- 1,05** L'Avana. Atletica leggera: Coppa del mondo per Continente
- 1,30** I cinque della squadra d'assalto (1986). Film d'avventura. Regia Paul Michael Glaser. Con Stephen Lang, Lauren Holly

RAITRE 06/36864890

- 7-8,30** Fuori orario. Cose (mai) viste
7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 8,30** Canoa: Campionato italiano assoluto. Velocità fondo
- 10,30** Stagione di musica da camera. **Concerto italiano.** Violinista e Direttore Rodolfo Boccuso. Orch. dei Filarmonici di Bologna. A. Vivaldi: «i concerti delle stagioni» da «il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. 8
- 11,15** Il nemico pubblico numero uno (1953). Film. Regia H. Verneuil. Con Fernandel
- 13,05** Schegge
- 14** TGR - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,25** Sherlock Holmes a New York (1976). Film. Regia di Boris Sagal. Con Roger Moore
- 16** Schegge
- 16,55** Una breve vacanza (1973). Film drammatico. Regia V. De Sica. Con Florinda Bolkan

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7-9,20 Piccole e grandi storie**
 - Nel regno della natura. Documentario
 - Tom e Jerry Kids. Cartoni animati
 - Dungeons and dragons. Cartoni animati
 - Silverhawks. Cartoni animati
 - Danger bay. Telefilm
 - Lassie. Telefilm. La macchina fotografica
- 9,20 Amori e drammi a tempo di valzer.** A cura di Nedo Ivadi. **Regazzo viennese** (1944). Film biografico. Regia di Willi Forst. Con Hans Moser, Willi Forst, Dora Komar
- 11 L'isola dei ragazzi. Giochi e scherzi dall'Agafan di Ficcone e Mirablandia.** Finale. Conduce Rosanna Banfi. Con Stefano Sarcinelli e Fabrizio Manfredi. Regia Franco Bianca
- 11,45 TG 2 - Flash**
- 12 Una famiglia come tante.** Telefilm
- 13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**
- 13,40 Cento chiavi per l'Europa**
- 13,45 Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme** Maria Laurito presenta **Serata d'onore.** Orchestra diretta da G. Lombardi. Regia e coreografie di Gino Landi. 3ª puntata
- 15,50 Merano. Ippica: G.P. L'ultima**
- 16,25 Ciclismo: Coppa Placci**
- 17,05 Orizzonti lontani** (1957). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Alan Ladd, Anthony Caruso, Virginia Mayo
- 18,40 Calcio Serie A**
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21 Hunter: Violenza e vendetta.** Film per la tv. Con Fred Dryer e Stephanie Kramer
- 22,35 RAIDUE presenta Cent'anni insieme. Le storie degli uomini, il racconto delle idee.** Programma di spettacolo a cultura di Antonio Ghirelli e Franco Torti con la collaborazione di Bruno Di Geronimo. Conduetto da Antonio Ghirelli. 2ª puntata. Con Giusti Cataldo, Luigi Di Fiore, Luca Lionello, Daniele Petruccioli, Giacomo Ornatò. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Coreografie e regia di Gino Landi
- 23,40 TG 2 - Notte**
- 23,55 Meteo 2**
- 24 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,30 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Michael Walzer**
- 0,35 Da Roccella Jonica. Festival Jazz di Roccella Jonica.** Tre passi nel delirio
- 1,30 La piscina** (1968). Film drammatico. Regia di Jacques Deray. Con Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin
- 18,40 TG 3 Domenica gol — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 TGR - Sport**
- 20 BlobCartoon**
- 20,10 7 chili in 7 giorni** (1986). Film farsesco. Regia di Luca Verdone. Con Renato Pozzetto, Carlo Verdone, Tiziana Pini
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**
- 22,50 Scene da un matrimonio** (1973). Originale tv di I. Bergman. 1ª. **Innocenza e peccato.** Con Liv Ullmann, Erlend Josephson
- 23,40 Relazione pericolosa** (tra cinema e tv). **L'assassinio di Sister George** (1968). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Beryl Reid, Susannah York
- 1,30 Appuntamento al cinema**
- 1,40 Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO - TV RADIOCORRIERE

Come ogni domenica il TV Radiocorriere mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio, nella cui schedina spicca la partitissima tra la Juventus (nella foto, Gianluca Vialli) e la Roma. Vincono i maxisistemi i lettori che al telefono con Fabrizio Maffei e Maria

Giovanna Elmi (0769/73966) indovnano gli anagrammi (pagg. 134-135).



RAIDUE 21 FILM TV HUNTER

Molinas, un detective di New York, corrotto e assassino, ha minacciato di morte Sally, detta «la regina delle nevi», una spacciatrice che è stata testimone di alcuni suoi delitti. Anche Vic Terranova, boss della droga, vuol far sparire Sally, ma Dee Dee e Hunter (Stephanie Kramer e Fred Dryer, foto) sono già in azione...

RAITRE 10,30 MUSICA

CONCERTO ITALIANO

Musica da camera di Antonio Vivaldi eseguite da Rodolfo Bonucci (foto), violinista e direttore d'orchestra. Bonucci, che ha esordito appena diciassettenne con i Virtuosi di Roma e con I Musici, è oggi considerato uno dei migliori concertisti del mondo.



RAITRE 20,10 FILM 7 CHILI IN 7 GIORNI

Ciccioni all'arrembaggio. Ne accorrono a decine nella «clinica» aperta dai due medici falliti Renato Pozzetto e Carlo Verdone (nella foto). Allenamenti, ginnastica, digiuni e musli lunghi in un rustico casale ristrutturato. Ma, fallito ogni progetto dietetico, la clinica diventerà un ristorante: «Ai due Porconi»...



5

MINISERIE

20,30



IL CORAGGIO DI ANNA

È ambientata nell'alta società la nuova miniserie che prende il via oggi. Protagonista una donna bella e affascinante, Anna Carizzi (Edwige Fenech, nella foto con Franco Interlenghi), felice della sua tranquilla vita familiare. Tutto sembra trascorrere senza problemi quando, la notte di Natale, la donna scopre che il marito la tradisce e i due si separano.



FILM TV

18,10

COLOMBO

Il titolare della cattedra di criminologia in un prestigioso ateneo americano scopre che uno dei suoi studenti si è comportato in modo scorretto durante un esame e lo invita a confessare il misfatto. Intanto il professore invita il tenente Colombo (Peter Falk, foto) a una lezione. Mentre Colombo termina la sua relazione, il professore viene trovato morto...



FILM TV

20,30

GRANDI MAGAZZINI

Grandi magazzini, gente che viene, gente che va... Una variegata galleria di personaggi, manovrati con verve dalla premiata ditta Castellano e Pipolo.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Omicidio a luci rosse*.



5

02/1225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold - Casa Keaton. Telefilm
- 9,15** I documentari di Jacques Cousteau. Conduce Ambrogio Fogar
- 10** Reportage. Conduce Marina Blasi. 3°. *Uomini e animali, nemici amici*
- 11,30** Webster. Telefilm. Con Emmanuel Lewis
- 12,30** Superclassifica show. Con M. Seymanti 13
- 13,45** *Vorrei non essere ricca* (1964). Film commedia. Regia di Jack Smight. Con Sandra Dee, Robert Goulet, Andy Williams
- 15,45** *La moglie del prete* (1970). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
- 17,45** *Quattro salti a...* Show
- 20** TG 5. News
- 20,30** Il coraggio di Anna. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Giorgio Capitani. Con Edwige Fenech, Andrea Giordana
- 22,30** *Cia*. A cura di Anna Praderio, con Lello Bersani
- 23** *I complessi* (1965). Film commedia ad episodi. Con Nino Manfredi, Iaria Occhini, Ugo Tognazzi, Umberto D'Orsi
- 24** TG 5. News
- 1** Il ritorno di *Missione impossibile*. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30** TG 5 - Dal mondo



02/1225

- 8** Il mondo di domani. News
- 8,15** *I Jefferson*. Telefilm
- 8,45** *Bellezza a Capri* (1951). Film commedia. Con Ave Ninchi, Nando Bruno
- 10,30** *Il ciarlatano* (1967). Film comico. Con Jerry Lewis, Harold J. Stone
- 13** *Sentieri*. Terolomanzo. 1ª parte
- 13,30** TG 4. News
- 13,45** *Sentieri*. Terolomanzo. 2ª parte
- 14,25** *Grand Hotel*. Show
- 16** *Hotel*. Telefilm. *Passaporto per il futuro*
- 17** *I Jefferson*. Telefilm
- 17,30** TG 4. News - *Strega per amore*. Telefilm
- 18,10** *Colombo*. Film tv. *Omicidio telecomando*
- 19** TG 4. News
- 20,30** *Omicidio a luci rosse* (1984). Film thrilling. Regia di Brian De Palma. Con Craig Wasson, Melanie Griffith
- 23** *Impiegati* (1984). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Luca Barbareschi, Elena Sofia Ricci, Claudio Botasso
- 23,30** TG 4. News
- 0,55** *Oroscopo di domani* - *Avvocati a Los Angeles* - Lou Grant. Telefilm - *Sentieri*. Replica
- 3,45** *Un uomo in ginocchio* (1979). Film drammatico. Con Giuliano Gemma, E. Giorgi
- 5,30** *Avvocati a Los Angeles* - Lou Grant. Telefilm

ODEON

02/935151

- 13-14** *Gorilla Force*. Cartoni animati
- *Shazam*. Cartoni animati
- 14,30-19** *Domenica Odeon*. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 19,30** *He Man*. Cartoni animati
- 20** *Laverne & Shirley*. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
 6,40 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
 10,30 **Il grande golf '91-'92 U.S. Open '92**
 11,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
 12,45 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
 13,30 **Formula Uno Start**
 14 **Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di F. 1**
 16 **Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca con Aldo Agropoli, Giorgio Tosatti
 18 **Pallavolo: Campionato italiano**
 19,30 **Studio aperto.** News
 19,45 **Benny Hill Show**
 20,30 **La strana coppia.** Show con Massimo Boldi e Francesco Salvi. Regia di A. Gerotto

- 22,15 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli
 23,45 **Mal dire gol.** Con La Gialappa's Band
 24 **Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di F. 1.** Dopo gara
 0,30 **Studio sport**
 1 **Studio aperto — Rassegna stampa**



06/35584271

- 8,10 **L'orso e il cagnolino.** Cartoni animati
 8,30 **Batman.** Telefilm. *La ripresa di Batman*
 9 **Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
 9,30 **L'isola del mistero.** Telefilm
 10 **Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
 10,30 **Chopper One.** Telefilm
 11 **Appunti disordinati di viaggio: India. 2°**
 12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
 12,15 **Il volto senza nome (1974).** Film drammatico. Regia di Larry Peerce. Con Beau Bridges, Meredith Baxter, Whitney Blake
 13,40 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
 14,40 **Beautiful South Special**
 15,20 **Trieste. Basket: Stefanel Trieste-Shampoo Clear Cantù**
 17,10 **Voglio essere amata in un letto d'ottone (1964).** Film western. Regia di Charles Walters. Con Debbie Reynolds, Harve Presnell, Ed Begley
 19,30 **Bicincittà**
 20 **TMC News**
 20,30 **Galagol.** Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con Giampaolo Fabrizio
 22,15 **Avana. Atletica: Coppa del mondo. Finale**
 0,30 **Il grande Niagara (1974).** Film d'avventura. Regia di William Hale. Con Richard Boone, Randy Quaid, Jennifer Salt
 2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

- 20,30-22,15 **Battle for the Treasure - Stone Blood (1988).** Film d'azione. Regia di Burt Petersen. Con Bert Brooks, Norman Linn, Pat Carver, Stephane Mitchell

- 22,30 **Stato d'allarme (1965).** Film drammatico. Regia di James B. Harris. Con Richard Widmark, Sidney Poitier, James McArthur



LA STRANA COPPIA

Quarto appuntamento con gli scherzi, le gag e le trovate di **Massimo Boldi** e **Francesco Salvi** (insieme nella foto), inedita «strana coppia» del varietà italiano. In programma la sigla dedicata alla rivista e una serie di scenette sui ringraziamenti. Boldi farà poi il verso a Davide Mengacci e al Mago di Napoli. Qua e là le candid camera sul «finto amante» e sul «letto ad acqua».



FILM FILM

17,10

VUOLGO ESSERE AMATA IN UN LETTO D'OTTONE

Musical-western nell'America fine '800. Molly (**Debbie Reynolds**, nella foto con **Harve Presnell**) è una ragazza d'umili origini, ma sa quel che vuole: soprattutto, un marito ricco. Johnny è l'uomo giusto. Snobbata dalla spocchiosa aristocrazia di Denver, parte col marito per l'Europa, da dove tornerà «ripulita» e con un seguito di blasonati. Ma a questo punto il suo Johnny...



FILM FILM

22,30

STATO D'ALLARME

Ombre della guerra fredda. Un fanatico **Richard Widmark** (nella foto accanto a **Sidney Poitier**) è al comando del cacciatorepediniera Bedford, in missione nelle acque di Groenlandia. Individuato un sommergibile nucleare sovietico, lo braccia senza tregua trasgredendo ogni cautela, fino a provocare una catastrofe...





TVMOVIE

20,30

UN AMORE IMPOSSIBILE

Tv-movie di Joseph Hardy. Una ex diva della rivista (Elizabeth Taylor, foto) si dedica all'insegnamento della storia antica in un piccolo college. Abbandonata dal marito, attraversa un periodo di crisi, ma ritrova la serenità in una relazione — affettuosamente platonica — con uno studente.



AREZZO WAVE «BIG»

Ancora un appuntamento con la rassegna *Arezzo Wave*, che nella sezione dedicata ai «big» propone il concerto dei **Pitura Freska** (foto). La formazione, guidata dal simpatico cantante Skardi (nella foto), propone una musica originalissima e divertente, che unisce i ritmi del reggae e del raggamuffin al dialetto veneziano. Il loro primo album si intitola *Na bruta Banda*.



06/324221

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Motori non stop. Replica

13 Orologi da polso-tv. *Il mondo degli orologi*

13,30 Arcobaleno. Rotocalco con Didi Leoni

14 Telegiornale regionale

17 Giovani ribelli. Telefilm

18 Musica maestro. Presenta Daniela Palandri

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Un amore impossibile. Tv movie. Regia di Joseph Hardy. Con Elizabeth Taylor, Joseph Bottoms

22,30 Telegiornale regionale



02/654661

7,30 Corn Flakes — Morning Mix

12,30 Heroes del Silencio in concerto

13,30 Super Hit summer — Mister Mix

18 Arezzo Wave «Big»: Pitura Freska

19 Tracy Chapman special — Mister Mix

21 Eric Clapton special

22 Dance club

24 Best of Blue night — Rock Mix



02/21225

13 Fotomodella estate 1992. Replica

13,40 Due donne e un purosangue (1944). Film commedia. Regia di Henry Hathaway. Con Walter Brennan, Jeanne Crain

15,40 Jenny e Chachi. Telefilm. *Lo spettacolo*

16,10 Programmazione locale

17,40 Inferno a Madison Avenue (1982). Film drammatico. Regia di Bruce Humberstone. Con Dana Andrews, Eleanor Parker

19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm

20,30 Panico nello stadio (1976). Film drammatico. Regia di Larry Pearce. Con Charlton Heston, Martin Balsam, Gena Rowlands

22,40 Fotomodella estate 1992. Show. 5ª puntata

23,20 Monsignore (1982). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Jason Miller



02/7002723

1-4-7-10-13-16-19-22 L'uomo e il diavolo (1954). Film drammatico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Gérard Philippe

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon

21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda

22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma



INFERNO A MADISON AVENUE

Invidia, ricatti e gelosie nella giungla delle grandi agenzie pubblicitarie americane. Il rampante pubblicitario Clint Lorimer (Dana Andrews) viene licenziato perché il suo talento comincia a far ombra al principale. Il rampante Clint percorre altre strade per consumare la sua «vendetta» professionale. Ma, grazie all'amore per la dolce Jeanne Crain, capirà che non si vive di solo successo... Da un romanzo di Jeremy Kirk.



20,30

PANICO NELLO STADIO

Domenica di follia collettiva al Memorial Coliseum di Los Angeles. Si disputa l'attesissima finale del campionato nazionale di rugby: tra i centomila spettatori il sindaco della città e due governatori di Stato. Sta per arrivare anche il presidente in persona. Ma tra la folla si nasconde uno sconosciuto armato di fucile: a due minuti dalla fine apre il fuoco... Nel cast Charlton Heston, Martin Balsam e John Cassavetes.



CHARLTON HESTON
JOHN CASSAVETES
PANICO NELLO STADIO

Nuova Linea Infasil.
 Delicatezza e protezione
 per tutta la famiglia.



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Vaso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.

In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

RAIUNO
18,10 **RUBRICA**

ASPETTA E VED...RAI

Tra curiosità, informazioni e spettacolo, **Eleonora Brigliadori** (foto) presenta ed analizza i programmi televisivi che le tre reti Rai manderanno in onda nella stagione '92-'93. Vengono messe a confronto le diverse trasmissioni della stessa fascia oraria, con un faccia a faccia fra i personaggi della tv. L'appuntamento è quotidiano.



IL TENENTE DEI CARABINIERI

Commedia poliziesca all'italiana. Il tenente dei Carabinieri **Enrico Montesano**, il colonnello **Nino Manfredi** ed il brigadiere nautico **Massimo Boldi** indagano su un traffico di banconote false stampate ad arte da un principe della truffa. Maurizio Ponzi, dopo aver diretto commedie sentimentali (*To, Chiara e lo Scuro, Son contento, Qualcosa di biondo*), si destreggia bene tra paradossi e morti ammazzati.



RAIUNO
22,50
ECONOMIA

EMPORION

Ritorna il rotocalco del TG / curato anche quest'anno da **Dino Sargonà, Maurizio Beretta** (foto) ed **Emilio Tria**. Una guida per capire meglio i fatti e i misfatti del mondo economico. Di questi tempi ce n'è bisogno...

RAI NOTTE

RAIUNO

3,35 Telegiornale Uno - Linea notte (R); **3,50 Quasi adulti** Telefilm; **4,40 Telegiornale Uno - Linea notte** (R); **4,55 Divertimenti**; **5,50 Una tranquilla coppia di killer**. 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Ray Lovelock.

RAIDUE

2,25 TG 2 - Notte (R); **2,40 La colpa di Ray** (1982). Film drammatico di Steven Hilliard Stern. Con James Brolin, Dorian Harewood; **4,05 Morte di un medico legale**. 3ª e 4ª puntata. Sceneggiato; **5,50 La padroncina**. 131ª; **6,25 Videocomic**.

RAITRE

2,40 Blob (R); **2,55 Una CARTOLINA**. (R); **3 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); **3,20 Milano, Italia** (R); **4,10 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); **4,30 Il re di quaglie**; **4,55 Videobox**; **5,50 Schegge**; **6 Sat News**; **6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv**; **6,45 Schegge**.

6,50-9	Unomattina estate . Regia di C. Caldera
7-8	Telegiornale Uno
9	Telegiornale Uno
9,05	Mancuso F.B.I. Telefilm. <i>Nella tela del ragno</i>
10	Telegiornale Uno
10,05	Gianni Morandi in Diventerò padre . 2ª parte. Film in 3 parti. Regia di G. Albano
11,40	Un solo mondo . Storia e persone per salvare la Terra. 6ª puntata
12	Unofortuna . Presenta Valerio Merola
12,25	Che tempo fa
12,30	Da Milano Telegiornale Uno
12,35	La signora in giallo . Telefilm. Con Angela Lansbury. <i>L'errore di Jessica</i>
13,30	Telegiornale Uno
13,55	Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14	Europa-U.S.A. Divi a confronto . 10.000 camere da letto (1956). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Dean Martin
15,55	Il forte del massacro (1958). Film western. Regia di J. M. Newman. Con Joel McCrea
17,30	Sette giorni Parlamento
18	Telegiornale Uno
18,10	Dal Palaccongressi di Riva del Garda Eleonora Brigliadori presenta Aspetta e ved... Rai Regia di Ferdinando Lauretani
18,40	Gli speciali de «Il tempo delle scelte» . Commenti da Gianni Locatelli. 2ª puntata. <i>Le radici dell'impresa</i>
19,40	Il naso di Cleopatra . A cura di Giorgio Ponti
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale Uno
20,40	Lunedifilm . Il tenente dei carabinieri (1986) Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Enrico Montesano, Nino Manfredi, Massimo Boldi, Marina Laurito
22,35	Telegiornale Uno - Linea notte
22,50	Emporion . Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta, Dino Sargonà, Emilio Tria
23,05	Dal Teatro Rossini di Pesaro la RAI presenta Omaggio a Rossini . Con Julio Bocca, Alessandra Ferri, Gheorghe Inacu, Bruno Canino, Antonio Ballista. Les Percussions de Strasbourg. Regia Adriana V. Borgonovo
0,10	Telegiornale Uno - Che tempo fa
0,40	Oggi al Parlamento
0,50	Appuntamento al cinema
1	Mezzanotte e dintorni . Di Gigi Marzullo
1,20	L'Avana: Atletica leggera: Campionato del mondo per Continenti
1,50	Bocca da fuoco (1979). Film commedia avventurosa. Regia di Michael Winner. Con Sophia Loren, James Coburn

7	Pagine di Televidio
11,35	DSE - Family Album, U.S.A. Videocorso di anglo-americano
12	Da Milano TG3
12,10	DSE - Il circolo delle 12 . Di Roberto Costa
13,30	DSE - Dottore In... <i>Scienze Economiche</i>
14	TGR - Telegiornali regionali
14,10	TG3 Pomeriggio
14,25	Schegge di Jazz
14,45	Bodymatters . <i>A forza di muscoli</i>
15,15	DSE - La scuola si aggiorna - Educazione Linguistica - 11
15,45-17,25	Solo per sport
15,50	Calcio: C siamo
16,45	Calcio: A tutta B
16,45	Calcio: Rai Regione
17,25	TGS Derby
17,30	I mostri . Vent'anni dopo

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,50 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 7-9,20 Piccole e grandi storie**
Nel regno della natura. Documentario
 — Tom e Jerry Kids. Cartoni animati
 — Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
 — **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
 — **Silverhawks.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. *Compagni di stalla*
- 9,20 Verdisissimo.** Quotidiano di piante e fiori.
 Condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,40 Protestantesimo.** A cura della Federazione
 delle Chiese Evangeliche
- 10,10 Mattinée al cinema. Come tu mi vuoi**
 (1932). Film drammatico. Regia G. Fitz-
 maurice. Con Greta Garbo, Melvyn Dou-
 glas
- 11,25 Lassie.** Telefilm. *Quando muoiono le aigle*
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Con Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45 Cento chiavi per l'Europa**
- 13,50-15,25 Superssoap**
La clinica della Foresta Nera. Un inter-
 vento delicato
Santa Barbara. 321ª puntata. Serie tv
- 14,40**
- 15,25 Canzoni, sorrisi ed emozioni.** Elvis Presley
 in **Il cantante del Luna Park** (1964). Film
 commedia. Regia di John Rich. Con Bar-
 bara Stanwyck, Joan Freeman
- 17,10 Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Un caso per due.** Telefilm. *Il sognatore*
- 18,35 TGS Sportsera**
- 18,45 Hunter.** Telefilm. *Il cecchino*
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Avventura al*
Pireo. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35 Palcoscenico '92.** Stagione di prosa, lirica
 e danza. Luca De Filippo, Lello Arena in
Uscita d'emergenza. Di Manlio Santanelli.
 Un programma a cura di Ennio Amadio.
 Regia di Andrea e Antonio Frazzi
- 21,78**
- 23,25 TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,45 Dalla Basilica di S. Maria Maggiore Incontri**
 di **Musica Sacra Contemporanea.** Regia
 F. Silvestri. Conduce Mons. Virgilio Levi
- 0,40 DSE - dell'Enciclopedia multimediale delle**
Scienze Filosofiche - Eugenio Garin
- 0,45 Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Ce-
 sare Ganolini. A cura di Letizia Solustri.
Fantastika. Fantasma d'amore (1981).
 Film drammatico. Regia di Dino Risì. Con
 Marcello Mastroianni, Romy Schneider
- 17,55 La grande foresta della Caledonia**
- 18,50 Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 TGR Sport**
- 20 Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
- 23,40 Scene da un matrimonio** (1973). Originale
 televisivo di Ingmar Bergman. 2ª. *L'arte di*
nascondere la spazzatura sotto il tappeto
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Proibito. Dream lover** (1986). Film dram-
 matico. Regia di Alan Pakula. Con Kristy
 McNichol, Ben Masters, Paul Shenar



VERDISSIMO

Questa settimana **Luca Sardella** dà ampio spazio alle lettere ricevute, soffermandosi su episodi curiosi capitati agli spettatori. **Janira Majello** insegna a riprodurre la felce dalle spore e il cappero nel fico. E ancora: in periodo di vendemmia, sapremo tutto sui vini pregiati e gli spumanti.

RAIDUE 21,35 **PALCOScenICO**



USCITA D'EMERGENZA

Scritta da Manlio Santanelli alla fine degli anni '70, *Uscita d'emergenza* è una testimonianza dolorosa del periodo in cui si verificarono i terremoti che distrussero, tra l'altro, il Rione Terra di Pozzuoli, da allora abbandonato. In questa cornice, angosciata e suggestiva, i registi Andrea e Antonio Frazzi hanno realizzato la commedia. I personaggi sono soltanto due: Cirillo (**Luca De Filippo**) ex suggeritore teatrale, e Paccabene (**Lello Arena**, insieme nella foto) ex sagrestano. Due volti della stessa anima napoletana, di continuo impegnati in schermaglie verbali, fra minacce, sospetti reciproci, equivoci e contrasti.

RAITRE 20,30 **SPORT**

IL PROCESSO DEL LUNEDI

ospiti di rilievo e tifoseria in studio per dibattere con **Aldo Biscardi** (nella foto accanto a **Mariella Scirea**) i temi più scottanti del Campionato. Con l'opinione di Gianni Brera, gli interventi di Maurizio Mosca e il moviolone di Silvio Sarta.



STRISCIA LA NOTIZIA

Torna il telegiornale satirico di Antonio Ricci e promette tante sorprese, scoop, indiscrezioni, come nessuno ha mai osato! Riguarda il posto di mezzobusto - bada ben bada ben bada ben - **Ezio Greggio** (foto), agguerritissimo. Suo compagno di avventura, il comico **Ric**.



E. GRECCO



5 FILM
20,40

Schwarzenegger & De Vito, una strana coppia

orchestrata ad arte da Ivan Reitman. Frutto di un esperimento genetico, Julius (**Arnold Schwarzenegger**) e Vincent (**Danny De Vito**, insieme nella foto), due gemelli che non hanno proprio nulla in comune, crescono senza mai incontrarsi finché un bel giorno, quando entrambi sono diventati adulti... Julius è alto, bello, muscoloso e colto. L'esatto contrario di Vincent, un ometto buffo e grasso che naviga tra debiti, imbroglioni e maldestre truffe.



I RITORNI DI TMC



Dedicati alle donne, ma non solo. Alle 12,15 siamo invitati *A pranzo con Wilma*: in studio **Wilma De Angelis** (in basso) ospita i cuochi che quest'anno partecipano al concorso «Lo chef di Telemontecarlo». Alle 17,15 *Tv donna*: **Carla Urban** (a lato) presenta il rotocalco di attualità, con le consuete rubriche. È affiancata da **Paolo Guzzanti**, opinionista, e **Curzio Malese**, che dà consigli televisivi.

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **New York, New York.** Telefilm. *Violenza!*
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 11,55 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'impotenza.* Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 **I gemelli (1988).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito
- 23,05 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- 1,30 **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6 **TG 5** edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



- 7,30 **La signora e il fantasma - Naturalmente bella.** Replica - **Murphy Brown.** Telefilm
- 8,30 **TG 4.** News - **Tre nipoti e un maggiolino - Strega per amore.** Telefilm
- 9,45 **General Hospital - Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 11,30 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste.** Replica - **Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News - **Lui lei l'altro.** Show
- 18,15 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
- 19 **TG 4.** News - **Naturalmente bella**
- 19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- 20,30 **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 22,30 **Io, mamma e tu.** Show con C. Tedeschi
- 23,15 **TG 4.** News - **Murphy Brown.** Telefilm
- 23,55 **Oroscopo di domani - Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm - **A casa nostra - Sentieri.** Replica
- 4,05 **Umberto D. (1952).** Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Carlo Battisti
- 5,30 **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm

QUEON 02/935151

- 13-14 **Gorilla Force.** Cartoni animati - **Shazam.** Cartoni animati
- 14,30 **La famiglia Foy.** Film tv commedia. Con Eddie Foy jr., Mickey Rooney
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Se fossi deputato (1949).** Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Marisa Merlini, Giuseppe Spataro
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica
- 6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 Baby sitter - La casa nella prateria - Hazard - La donna bionica - Starsky e Hutch. Telefilm
- 14 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 16-19,30 Unomania. Magazine
 - Lo dici tu. Rubrica
- 16,05 Troppo forte. Telefilm
 - E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
 - Twin clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,15 Agli ordini papà! Telefilm
 - Mitico - I miti del cinema. Conduce Lihus con Vanessa Rossi
- 18,15 T.J. Hooker. Telefilm
- 19,15 Unomania - Studio
- 19,30 Studio aperto - Studio sport
- 19,45 Benny Hill Short
- 19,55 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Fuori nel buio (1990). Film thriller. 1° visione tv. Regia di Michael Schroeder. Con Cameron Dye, Karen Black, Bud Cort
- 22,20 Aliens - Scontro finale (1986). Film di fantascienza. Regia di James Cameron. Con Sigourney Weaver, Michael Biehn
- 0,40 Studio aperto - Rassegna stampa
- 1 Studio sport - Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazard - La casa nella prateria - Baby sitter. Telefilm



06/35584271

- 8,10 Bun Bun. Cartoni - Batman. Telefilm
- 9 Truck Driver. Telefilm. Rapimento
- 9,30 Ottovolante. Programma per bambini
- 10 Bun Bun. Cartoni animati
- 10,30 Turismo, magia e storia nel Paese degli Incas. Documentario
- 11,45 Doris Day Show. Telefilm
- 12,15 A pranzo con Wilma. Oggi: S. Massimini
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Suprema decisione (1948). Film di guerra. Regia di Sam Wood. Con Clark Gable
- 15,05 Snack. Cartoni animati
- 16,15 Amici Mostri
- 17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban
- 19,15 Dietro lo specchio. Presenta Ivo Mej
- 19,30 Enrico Montesano presenta SPQM News
- 20 TMC News
- 20,30 Bambino in fuga 2 - Tre anni dopo (1991). Film tv drammatico. Regia di Mario Caiano. Con Anne Canovas, Marco Vivio. 1° parte
- 22,20 Crono - Tempo di Motori - Speciale Gran Premio del Portogallo
- 23,20 TMC News
- 23,40 Il potere del male (1985). Film drammatico. Con Vittorio Gassman, B. Voelz
- 1,45 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 Laverne & Shirley. Telefilm
- 20,30-22,30 Alle donne piace ladro (1986). Film drammatico. Regia di Bernard Girard. Con James Coburn, Carmilla Sparv, Aldo Ray, Ross Martin
- 22,45 La gabbia infernale (1985). Film drammatico. Regia di Pierre De Moro. Con Ray Sharkey, Judy Landers, Terry Moore



In alto: Fiorello, che conduce Karaoke. Accanto a lui e in senso orario, per Unomania: Federica Panicucci, Jovanotti, autore della sigla e ospite di oggi, Giobbe Covatta e Linus



Per tutti i giovani e per chi si sente tale, parte alle 16 Unomania: ogni giorno un cocktail frizzante di cinema, musica, attualità, giochi, annunci e telefilm. Dallo studio centrale la linea passa alle tante

rubriche in scaletta, affidate a volti noti e meno noti: Lo dici tu, E pericoloso sport, Twin Clips, Mitico. Alle 19,55, Karaoke: un programma itinerante nelle piazze d'Italia, dove la gente comune può imitare i propri idoli canori grazie ad un sofisticato sistema elettronico giapponese, il karaoke appunto. Per divertirsi con ironia...

I FILM DI



Doppio appuntamento con il brivido su Italia 1. Alle 20,30 va in onda il sexy-thriller *Fuori nel buio*: un sadico massacrà l'una dopo l'altra le ragazze di un club di sesso al telefono. La polizia brancola nel buio, ma un fotografo scopre la pista giusta... Alle 22,20 il terrore corre nello spazio cosmico. Sigourney Weaver, l'unica sopravvissuta dell'equipaggio del traghetto interplanetario Nostromo, torna sul pianeta Archeron: è l'intenso *Aliens - Scontro finale*, da vedere in attesa dell'uscita italiana di *Alien 3*, ormai imminente.



GIOCHI
17

STARLANDIA

Tutti i giorni appuntamento per i più piccini nel magico mondo di *Starlandia* in compagnia di **Michela Albanese** (foto). Consigli e giochi, discussioni e un pizzico di magia per un viaggio alla scoperta delle meraviglie della natura e dell'affascinante mondo delle fiabe.



LA TAGLIA

Caccia all'uomo nel deserto messicano. Ingiustamente accusato d'omicidio, il fuggitivo viene braccato dai cacciatori di taglie. Lo catturano in cinque, ma a quel punto comincia il gioco al massacro per non dover spartire il gruzzolo... Nel cast **Max Von Sydow, Henry Silva e Nino Castelnuovo**. Nella foto, Yvette Mimieux.



IL NOSTRO AGENTE FLINT

Sapore di zerozerosette. Il capo del controspionaggio affida all'agente Derek Flint (**James Coburn**, in una scena) il compito di sgominare un super-complotto planetario. Flint salva la Terra ma spezza il cuore a Gila, agente segreto in gonnella...



CAPELLO A CILINDRO

Il capolavoro della coppia **Fred Astaire-Ginger Rogers**. Il celebre ballerino Jerry Travers corteggia con successo la bella Dale Tremont, ma per un banale equivoco l'amore tarda a sbocciare. Indimenticabili le canzoni di Irving Berlin.



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 I giorni di Bryan. Telefilm
- 13 Giovani ribelli. Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Starlandia. Conduce Michela Albanese
- 18 I giorni di Bryan. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 13,30 Super Hit — Mister Mix
- 16,30 On the air
- 18,30 Pearl Jam in concerto
- 19,30 Telegiornale — On the air
- 23,30 Telegiornale
- 24 On the air notte
- 1 Notte rock



02/31225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19,30 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Ralph Supermaxteroe. Telefilm
- 20,30 La taglia (1965). Film d'avventura. Regia di Serge Bourguignon. Con Max von Sydow
- 22,15 M.A.S.H. Telefilm. *IncurSIONe nemica*
- 22,45 Colpo grosso story. Show
- 23,35 Il nostro agente Flint (1966). Film di spionaggio. Regia D. Mann. Con James Coburn
- 1,35 Colpo grosso story. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Capello a cilindro (1935). Film commedia. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. *Musk Black Star*. Cartoni
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. *Musk Black Star*. Cartoni
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



Questa è l'unica pubblicità che vi invita a consumare di tutto.

Gli agricoltori e gli allevatori italiani producono tutto ciò che può rendere perfetta la nostra alimentazione, e per trarne il massimo beneficio bastano poche regole. La più importante è, appunto, mangiare in modo estremamente variato, con moderazione e con l'accortezza di preferire i prodotti di stagione (più buoni e meno cari), cercando di consumare ogni giorno almeno un alimento di ciascuno dei sette gruppi indicati qui sotto. Nutrirsi con buon senso ed equilibrio fa bene alla salute ed alla nostra agricoltura. E significa approfittare nel modo migliore, e più piacevole, della grande ricchezza della nostra terra.

Ecco i gruppi alimentari di cui tener conto per combinare ogni giorno un menù più completo, più appetitoso e più sano.

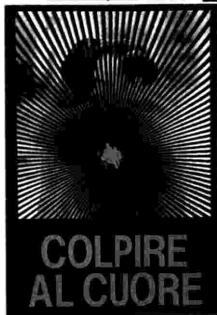
Carne pesce e uova.	Latte, yoghurt e formaggi.	Pane, pasta, riso, altri cereali e patate.	Legumi secchi: fagioli, piselli, ecc.	Grassi da condimento: olio di oliva, altri olii, ecc.	Frutta e ortaggi giallo-arancione o verde scuro: pesche, albicocche, uva, carote, peperoni, ecc.	Ortaggi a gemma e frutta acidula: agrumi, cavolfiore, lattuga, fragole, ecc.
------------------------	----------------------------------	--	--	--	---	---

CONVAGRI



MANGIARE ALL'ITALIANA

Nutritevi con equilibrio. E' un consiglio secondo natura.



Milano, 1982. Il quindicenne Emilio, rampollo di una famiglia della migliore borghesia intellettuale, scopre che il padre Dario (**Jean-Louis Trintignant**, nella foto con **Fausto Rossi**) frequenta un gruppo di terroristi... L'Italia degli anni di piombo in uno struggente mélo politico di Gianni Amelio, scritto da Vincenzo Cerami: l'infelice destino dei padri, la solitudine dei figli, il crollo delle certezze della famiglia.



RAITRE
20,30 **SHOW**

CIRCO NAZIONALE CINESE

Primo appuntamento con una nuova serie di trasmissioni dedicate al mondo del circo. In programma le esibizioni del *Circo Nazionale Cinese* (foto), erede di una lunga e interessante tradizione. Tra i numeri proposti, la piramide di sedie, la bicicletta fissa e altre spettacolari acrobazie. Conduce il programma **Carla Fioravanti**.



RAITRE
22,45 **ATTUALITÀ**

MILANO, ITALIA

Dall'osservatorio speciale di Milano, ma con l'occhio attento alla realtà nazionale, **Gad Lerner** (foto) torna a parlare di attualità politica e sociale. Ospiti in studio con un pubblico competente e protagonista, per discutere non in vano.

- 6,50-9 Unomattina. Regia di C. Caldera
- 7-8 Telegiornale Uno
- 9 Telegiornale Uno
- 9,05 Mancuso F.B.I. Telefilm
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Gianni Morandi in **Diventerò padre**. 3ª ed ultima parte. Film tv. Regia di G. Albano
- 11,40 **Un solo mondo**. 7ª puntata
- 12 Unofortuna. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Da Milano Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Jack e Bill*
- 13,30 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. Il lungo duello (1967). Film d'avventura. Regia Ken Annakin. Con Trevor Howard, Yul Brynner
- 15,55 **Adamo ed Eva** (1949). Film comico. Regia Mario Mattoli. Con Macario, Isa Barzizza
- 17,20 **Bigli'Autunno**. Regia di Roberto Valentini
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Dal Palacongressi di Riva del Garda Eleonora Brigliadori presenta **Aspetta e ved...**Rai. Regia Ferdinando Lauretani
- 18,40 **Gli speciali de «Il tempo delle scelte»**. Commentati da Gianni Locatelli. 3ª puntata. *L'innovazione*
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno.
- 20,40 **Quark speciale**. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. 13ª puntata. *Lo squalo: una macchina perfetta*. Di Michael de Gruy. Prod.: BBC
- 21,40 Telegiornale Uno - Linea notte
- 21,55 **La Rai e il cinema italiano**. Orizzonti del Film d'autore. A cura di Stefano Martina. *Colpire al cuore* (1982). Film drammatico. Regia di Gianni Amelio. Con Jean-Louis Trintignant, Laura Morante, Fausto Rossi. Prod.: ANTEA Cinematografica-RAIUNO
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,10 **Delitto nella strada** (1956). Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con James Whitmore, John Cassavetes

- 7 Sat News / 7,30 **Oggi in edicola**. Ieri in tv
- 7,45 **Pagine di Televideo**
- 11 **Lucca: Mountain Bike**
- 11,30 **IX Settimana Ciclistica intern. del Lazio**
- 12 Da Milano TG 3
- 12,10 **DSE - Il circolo delle 12**. Di Roberto Costa
- 13,30 **DSE - Dottore in...** *Statistica*
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25 **Schegge di jazz**
- 14,45 **Bodymatters**. *Non ti scordar di me*
- 15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 12**
- 15,45-17,20 **Solo per sport**
- 16,45 **Wolfronautica - Canale europeo**. Off shore TGS Ravavando / 16,20 TGS Parquet rosa
- 16,40 **Baseball: Campionato italiano**
- 17 **Garlanda (SV). Golf: XV Trofeo Lancia**

- 6,50 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 7-9,25 Piccole e grandi storie**
- Nel regno della natura. Documentario
 - Tom e Jerry Kids. Cartoni animati
 - Porri più piccoli. L'albero azzurro
 - Dungeons and dragons. Cartoni animati
 - Silverhawks. Cartoni animati
 - Lassie. Telefilm. La fianda
- 9,25 Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,45 Matinée al cinema. La montagna del coraggio (1989).** Film commedia. Regia di Christopher Leitch. Con Juliette Gatton
- 11,25 Lassie.** Telefilm. Aiuto reciproco
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 Economia - Meteo 2**
- 13,45 Cento chiavi per l'Europa**
- 13,50-15,25 Superssoap**
- 13,50 La clinica della Foresta Nera. Un uomo senza risorse**
- 14,40 Santa Barbara.** 322ª puntata. Serie tv
- 15,25 Canzoni, sorrisi ed emozioni.** Elvis Presley in Viva Las Vegas (1964). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Ann Margaret
- 17,05 Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 17,20 Dal Parlamento**
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Un caso per due.** Telefilm
- 18,35 TGS Sportsera**
- 18,50 Meteo 2**
- 18,55-21 Eurovisione.** Cipro: Lárnaca. Calcio: Famagosta-Juventus. Coppa UEFA
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 21 RAIDUE presenta Lino Banfi in Un inviato molto speciale.** Otto film in 1ª visione tv. III. *Se lo dice Giuditta.* Con Cinzia Leone e Paolo De Vita, Paolo Maria Scalfandro, Massimo Bellinzoni, Augusto Zucchi, Maria Grazia Bon, Franco Oppini, Haruiko Yamamouchi e con la partecipazione di Consuelo Pascali e Moses Sessay e con l'amichevole «apparizione» di Renzo Arbore. Sceneggiatura di Manfredi - Romolo - Sudriè e Banfi. Regia di Vittorio De Sisti
- 22,30 TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci
- 23,30 TG 2 - Notte - Meteo 2**
- 24 Dalla Curva sud dello Stadio Olimpico di Roma Olimpico in concerto: I tifosi della musica.** Conduce Pier Giuseppe Caporale. Regia di Pino Leoni
- 0,50 Il cappello sulle 23.** Spettacolo della notte. Omaggio al Sud America
- 1,35 Appuntamento al cinema**
- 1,45 Cinema di notte.** Il club del martedì. Baby Doll, la bambola viva (1956). Film dram. Regia di Elia Kazan. Con Karl Malden
- 17,20 TGS Derby**
- 17,30 I mostri.** Vent'anni dopo
- 17,55 Vita da farfalla - Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon/20,05 Blob.** Di tutto di più
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Circo Nazionale Cinese.** Di Sergio Valzania. Conduce Carla Fioravanti
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
- 23,40 Scene da un matrimonio (1973).** Originale tv di Ingmar Bergman. 3ª episodio. *Paula*
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**
- 0,55 Proibito. Ultimatum alla vita (1961).** Film. Regia R. Polsell. Con Franca Bettoja



RAIDUE
21 **FILM TV**

UN INVIATO MOLTO SPECIALE

Damiano Tarantella deve fare un servizio sui bambini prodigio. La sua attenzione si concentra su Giuditta; la sua mente è capace di prevedere gli indici di ascolto dei programmi televisivi... Nella foto: il «giornalista» **Lino Banfi** con la piccola **Consuelo Pascali** e **Hal Yamamouchi**. In questo episodio l'amichevole apparizione di **Renzo Arbore** (a lato).



CALCIO: FAMAGOSTA-JUVENTUS COPPA UEFA

SPORT Forti del 6 a 1 al Delle Alpi di Torino, i bianconeri capitanati da **Roberto Baggio** (foto) sbarcano a Cipro, nella leggendaria Famagosta, per disputare il retour match di Coppa UEFA con l'undici dell'Anorthosis.



Tennessee Williams secondo **Elia Kazan**. In una sonnaccchiosa cittadina del Sud degli States la giovane **Baby Doll (Carroll Baker, foto)**, sposata al maturo possidente **Archie (Karl Malden)**, conosce le gioie del sesso soltanto tra le braccia di un vicino, il siciliano **Silva (Eli Wallach)**. Quattro candidature all'Oscar.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,45 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3 Quasi adulti. Telefilm;
4,40 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 4,55 Divertimenti;
5,50 Una tranquilla coppia di killer. Sceneggiato. 3ª ed ultima puntata.

RAIDUE

3,40 TG 2 - Notte (R); 4,05 Morte di un medico legale. 5ª-6ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con **Rory Scorsden, Barry Foster, Geoffrey Palmer;**
5,50 La padroncina. 132ª puntata. Sceneggiato;
6,25 Videocomic.

RAITRE

2,30-7 Prove tecniche di trasmissione.



PORGI L'ALTRA GUANCIA

Ultimi anni del XIX secolo. In un misero villaggio dei Caraibi due sacerdoti (ma uno è, in realtà, un ex galeotto) sono impegnati nella difesa dei nativi dai soprusi di don Felipe Gonzaga: si rimboccano la tonaca e gli cazzottoni sugli sgherri del bieco signorotto. Sganassoni rumorosi e catastrofici, ma in fondo inoffensivi, firmati **Terence Hill** e **Bud Spencer** (insieme nella foto).



5 SPECIALE 22,35

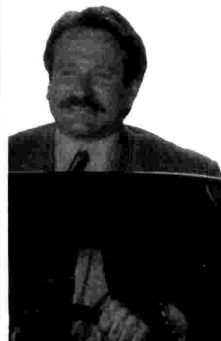
ANTEPRIMA DEL CONCERTO DI MICHAEL JACKSON

Dedicato a tutti i fans di **Michael Jackson**: viene proposto l'ultimo videoclip *Jam* girato con Michael Jordan, un collage dei suoi maggiori successi, immagini inedite della preparazione del *Dangerous World Tour 1992* e spezzoni della conferenza stampa *Heal the World*.

5
FILM
20,30

COME TI AMMAZZO UN KILLER

Scuola di sopravvivenza tra le nevi per l'idealista **Robin Williams** (foto), ex yuppie armato fino ai denti, e per lo scettico **Walter Matthau** (nella foto con **Jerry Reed**), minacciato da un killer scalagnato, ridottosi a riparare drug-stores travestito da negro. Anche massaje rotondeggianti fanno lo shopping al supermarket delle armi... Grottesca commedia sugli incubi post-apocalittici della middle-class americana, diretta da **Michael Ritchie**, giurato all'ultima Mostra del Cinema di Venezia.



5
02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **New York, New York.** Telefilm
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 11,55 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Rita
- 20,40 **Porgi l'altra guancia (1974).** Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Terence Hill, Bud Spencer, Jean-Pierre Aumont
- 22,35 **Anteprima «Concerto di Michael Jackson»**
- 23,05 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- 1,30 **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6 **TG 5** edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

5
02/21225

- 7,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm — **Naturalmente bella.** Replica — **Murphy Brown.** Telefilm
- 8,30 **TG 4.** News — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
- 9,45 **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 11,30 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
- 18,15 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
- 19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- 20,30 **Come ti ammazzo un killer (1983).** Film commedia. Regia di Michael Ritchie. Con Walter Matthau, Robin Williams
- 22,30 **Io, mamma e tu.** Show con C. Tedeschi
- 23,15 **TG 4.** News — **Murphy Bown.** Telefilm
- 23,55 **Oroscopo di domani - Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm — **A casa nostra.** Replica
- 3,40 **Troppo rischio per un uomo solo (1973).** Film giallo. Con Giuliano Gemma
- 5,30 **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm

5
02/935151

- 13-14 **Gorilla Force.** Cartoni animati — **Galaxy.** Cartoni animati
- 14,30 **La suora e il selvaggio.** Film tv drammatico. Con Connie Francis, James Farentino
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Re Burlone (1935).** Film commedia. Regia di Enrico Guazzoni. Con Armando Falconi, Luigi Cimara, Maria Denis
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
- 6,40** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - Starsky e Hutch. Telefilm
- 14** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 16-19,30** Unomania. Magazine
- 16,05** Le dici tu. Rubrica
- 16,05** Troppo forte. Telefilm
- 16,05** È pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
- 16,05** Twin clips. Con Federica Panicucci
- 17,15** Agli ordini papà! Telefilm
- 17,15** Mifico - I mitici del cinema. Conduce Lina con Vanessa Rossi
- 18,15** T.J. Hooker. Telefilm
- 19,15** Unomania - Studio
- 19,30** Studio aperto - Studio sport
- 19,45** Benny Hill Short
- 19,55** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** The principal - Una classe violenta (1987). Film drammatico. Regia C. Cain. Con James Belushi, Louis Gossett jr.
- 22,45** L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Aldo Agropoli, Giampiero Mughini. Regia di Rinaldo Gaspari
- 0,45** Studio aperto - Rassegna stampa
- 1** Studio sport - Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria. Telefilm



06/3558421

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Batman. Telefilm. Il tesoro del pirata
- 9** Truck Driver. Telefilm. Il sequestro
- 10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
- 11,45** Doris Day Show. Telefilm. Il computer
- 12,15** A pranzo con Wilma. Oggi: G. Saltarini
- 13** TMC News - Sport News
- 14** Destinazione Tokio (1943). Film di guerra. Regia di Delmer Daves. Con Cary Grant, John Garfield, Alan Hale, Dane Clark
- 16,15** Amici Mostri
- 17,15** Tv donna. Conduce Carla Urban
- 19,15** Dietro lo specchio. Presenta Ivo Mej
- 19,30** Enrico Montesano presenta SPQM News
- 20** TMC News
- 20,30** Bambino in fuga 2 - Tre anni dopo (1991). Film tv drammatico. Regia di Mario Calano. Con Anne Canovas, Marco Vivio. 2ª parte
- 22,20** Strike, la pesca in tv. A cura di Renato Vaccatello
- 22,50** TMC News
- 23,10** L'amante proibita (1978). Film drammatico. Regia di Alan Bridges. Con Michel Piccoli, Claudia Cardinale, Umberto Orsini
- 1,15** CNN. Collegamento in diretta

19,30 He Man. Cartoni animati

20 Laverne & Shirley. Telefilm

20,30-22,30 Due uomini e una dote (1974). Film commedia. Regia di Mike Nichols. Con Jack Nicholson, Warren Beatty, Stockard Channing, Florence Stanley

22,45 Paura in città (1976). Film poliziesco. Regia di Giuseppe Rosati. Con Maurizio Merli, James Mason, Mario Novelli



20,30



THE PRINCIPAL - UNA CLASSE VIOLENTA

Teppistelli tra i banchi di scuola. Il professor Latimer (James Belushi, nella foto con Louis Gossett jr.), «promosso» preside in un fatiscante istituto di periferia, fronteggia a viso aperto le bande semi-criminali che infestano la zona. La maestra Rae Dawn Chong rischia di lasciarsi le penne, ma, con l'aiuto del fido Jake, Latimer riesce ad incastrare il più facinoroso dei teppisti...



14

DESTINAZIONE TOKIO

Film bellico girato in piena guerra. Cary Grant (foto) è l'austero capitano del sommergibile statunitense Copperfin, destinato ad una rischiosa missione nelle acque giapponesi: raggiungere la baia di Tokio, schivando sbarramenti minati e bombe di profondità... Ottimo esordio da regista per l'ex-sceneggiatore Delmer Daves.



20,30

DUE UOMINI E UNA DOTE

Commedia-revival sull'America degli anni '20. Il furbo Warren Beatty «punta» una ricca ereditiera e, per non lasciarsela sfuggire, la fa sposare al compare Jack Nicholson (insolitamente zazzerruto). Il trio migra in California, ma la sposina ha le idee confuse e non ricorda più qual è suo marito. I due furfanti se la contendono, finché non si scopre che è stata diseredata.





IL PICCOLO FUGGITIVO

Viene ritrasmesso oggi in prima serata questo film che narra la storia di due fratelli, Lennie, di 11 anni, e Joey, di 7. Quando la loro mamma deve andare ad accudire la nonna, rimangono soli a casa. Il figlio maggiore rinuncia ad una gita con gli amici, mentre il più piccolo, per un equivoco, fugge via...



Ritorna la rubrica ideata e diretta da **Giancarlo Onori**, che ha ottenuto un grande successo nella

stagione scorsa. Un viaggio nella musica e nell'universo giovanile, con servizi e interviste. Primo argomento: il mondo delle vacanze e del lavoro.

ospite del giorno è **Cris De Burge**.



LA REGINA DEI PIRATI

Per vendicare la morte del fratello, ucciso dagli inglesi, Anna (**Debra Paget**, foto) va per i mari con la sua nave corsara. Un giorno prende a bordo un capitano francese e si innamora di lui. In realtà, l'uomo ha il compito di catturare la bella fuorilegge: scoperto l'inganno, la donna riesce a fuggire, dopo aver rapito la moglie del capitano...



FIFA E ARENA

Totò (foto) in Plaza de Toros. La foto del farmacista vomerese Nicolino viene scambiata con quella di un pazzo, evaso dal manicomio criminale. Inseguito dalla polizia fino all'aeroporto, si traveste da hostess e s'imbarca sul primo volo. A Siviglia gli toccherà anche fare il toreador, mentre **Cesare Polacco** armeggia con le banderillas...



06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 I giorni di Bryan. Telefilm
- 13 Giovani ribelli. Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Conduce Michela Albanese
- 18 I giorni di Bryan. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il piccolo fuggitivo (1953). Film drammatico. Regia di Ray Ashley. Con Richie Andrusco, Ricky Brewster
- 22 Sport e sport. Con Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/65466 I

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 14,30 Mister Mix — On the air
- 18 Metropolis: Cris De Burge
- 18,30 On the air
- 19 Elton John special
- 19,30 Telegiornale
- 20 On the air
- 23,30 Telegiornale — On the air
- 1 Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 20,30 La regina dei pirati (1951). Film d'avventura. Regia J. Tourneur. Con Jean Peters
- 22 M.A.S.H. Telefilm — Colpo grosso story
- 23,20 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? (1972). Film giallo. Con Edwige Fenech, George Hilton
- 1,10 Colpo grosso story. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Fila e arena (1948). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Musk Black Star. Cartoni
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Musk Black Star. Cartoni
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



Ogni donna ha una grande forza dentro. Ininterrottamente

lavora per sè e per gli altri. E nella sua casa tutto deve

funzionare perfettamente. Per questo, quando sceglie una cucina, la vuole simile a sè: forte, affidabile, sicura. Come le cucine Bompani: indistruttibili, tanto da vantare, una volta installate, un tasso di

intervento del servizio assistenza straordinariamente basso. Cucine pensate per durare e per essere funzionali. Come ogni elettrodomestico Bompani.

Perchè sono come te: non si arrendono mai.



Elettrodomestici Bompani

Tuoi per sempre



**Cucine Bompani.
Tutta la forza di una donna.**

CALCIO: COPPE EUROPEE

Per il ritorno del primo turno della Coppa UEFA, che vede impegnate quattro squadre italiane, telecronache dirette delle partite Roma - Wacker Innsbruck (18,55 su **Raidue**) e Napoli - Valencia (20,25 su **Raiuno**). Incontri casalinghi di tutto riposo, sia per i partenopei, che all'andata hanno seppellito sotto cinque gol gli spagnoli, sia per i giallorossi, anch'essi vincitori nella prima gara con il rotondo punteggio di 4 a 1.



Daniel Fonseca, bomber del Napoli, autore di tutti e cinque i gol dell'andata con la Valencia. A destra, Claudio Caniggia, punta della Roma.

RAITRE
20,25 **ATTUALITÀ**

UNA CARTOLINA

Terza cartolina dell'annata 1992-93. Annata nera, con mille spunti per **Andrea Barbato** finora ben cinquecento. Lunghi da ogni forma di sfascismo, mi propongo d'essere severo ma costruttivo. Del resto, al punto in cui siamo, non c'è alcun bisogno di dissacrare la politica. L'ha già fatto da sola».



- 6,50-9 Unomattina estate. Regia di R. Valentini
- 7-8 **Telegiornale Uno**
- 9 **Telegiornale Uno**
- 9,05 **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Uno strano incidente.* Con Robert Loggia
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **Dance Academy** (Scuola di danza). 1ª parte. Film in 3 parti. Con Steve La Chance
- 11,25 **Un solo mondo.** 8ª puntata
- 12 **Unolortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Azione privilegiata: omicidio.* Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Verdi di more** (1959). Film drammatico. Regia di Mel Ferrer. Con Anthony Perkins, Audrey Hepburn, Lee J. Cobb. Prod.: MGM
- 15,45 **Ballata selvaggia** (1953). Film drammatico. Regia di Hugo Fregonese. Con Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Ruth Roman
- 17,15 **Big! Autunno.** Regia di Roberto Valentini
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 Dal Palacongressi di Riva del Garda Eleonora Brigliadori presenta **Aspetta e ved... Rai.** Regia di Ferdinando Lauretani
- 18,40 **Gli speciali de «Il tempo delle scelte».** Commentati da Gianni Locatelli. 4ª puntata. *I grandi apparati*
- 19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,25 Napoli. Calcio: Napoli-Valencia. Coppa UEFA (con esclusione della zona di Napoli)
- 22,20 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 22,40 **La sporca dozzina.** Telefilm. *Dollari falsi*
- 23,30 **TGS Mercoledì sport.** 1ª parte
— Cervia. *Equitazione: G.P. Italia.* Finale
— **Speciale Coppe Europee**
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,40 **Appuntamento al cinema**
- 0,50 **Mercoledì sport.** 2ª parte
— Rivalta. *Billardo: Gara internazionale*
- 1,20 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,50 **L'uomo dall'impermeabile** (1957). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Fernandel, Jean Rigaud, Bernard Blier
- 7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**
- 7,45 **Pagine di Televidéo**
- 11,05 **IX Settimana ciclistica intern. del Lazio**
- 11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano
- 12 **Da Milano TG 3**
- 12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
- 13,30 **DSE - Dottore In...** *Chimica*
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25 **Schegge di Jazz / 14,45 Bodymatters**
- 15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 13**
- 15,45-17,20 **Solo per sport**
- 15,45 **Transiberian raid 92**
- 16,05 **TGS Mischia e meta.** Conduce D. Marcozzi
- 16,25 **TGS Di mano in mano**
- 16,45 **Rivalta. Billardo: Gara internazionale**
- 17 **Triathlon: Campionati italiani assoluti**

- 6,50 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 7-9,25 Piccole e grandi storie**
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Tom e Jerry. Cartoni animati
 — Per i più piccoli. L'albero azzurro
 — Dungeons and dragons. Cartoni animati
 — Silverhawks. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. La storia dei cuccioli
- 9,25 Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,45 Matinée al cinema. L'indimenticabile Heidi** (1968). Film commedia. Regia D. Mann. Con Maximilian Schell, Jean Simmons
- 11,25 Lassie.** Telefilm. La sfida della montagna. 1*
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45 Cento chiavi per l'Europa**
- 13,50-15,25 Superssoap**
 13,50 La clinica della Foresta Nera. Il piccolo Benjamin
 14,40 Santa Barbara. 323ª puntata. Serie tv
- 15,25 Sorrisi, canzoni ed emozioni.** Elvis Presley in Paradiso hawaiiano (1966). Film commedia. Regia di Michael Moore. Con Suzanna Leigh, James Shigeta
- 17,05 Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 17,20 Dal Parlamento**
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Un caso per due.** Telefilm
- 18,35 TGS Sportsera**
- 18,50 Meteo 2**
- 18,55-21 Roma. Calcio: Roma-Wacker Innsbruck. Coppa UEFA** (con esclusione della zona di Roma)
TG 2 - Telegiornale
- 19,45**
 21 Clark Gable in Un re per quattro regine (1956). Film avventuroso. Regia di Raoul Walsh. Con Clark Gable, Eleanor Parker, Jean Willes, Barbara Nichols, Jo Van Fleet
- 22,30 La mia Napoli.** Sergio Bruni. Napoli la sua canzone. Spettacolo storico musicale ideato e diretto da Sergio Bruni. Con Adriana Bruno. Regia di Gianfranco Gatta
- 23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,45 Special «Batman».** Dietro le quinte di «Batman il ritorno»
- 0,15 Il cappello sulle 23.** Magia n. 2
- 1**
 Cinema di notte. Il caso Pisciotto (1972). Film drammatico. Regia di Enriando Visconti. Con Tony Musante, Elvia Gravina

- 17,20 TGS Derby**
- 17,30 I mostri.** Vent'anni dopo. I nuovi vicini
- 17,55 Le montagne Maya — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon / 20,05Blob.** Di tutto di più
- 20,25 Una CARTOLINA** spedita da A. Barbato
- 20,30 Io piaciucchio.** Totò story (1968). Film. Antologia di episodi da vari film con Totò
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
- 23,40 Scene da un matrimonio.** 4ª. Valle di lacrime
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Proibito.** Quattro donne nella notte (1955). Film drammatico. Regia H. Deccoin. Con Danielle Darrieux, Corinne Calvet

IL NASO DI CLEOPATRA

Oggi viene ricordato **James Dean**. Il 30 settembre del 1955 (nelle sale americane era appena uscito *Gioventù bruciata*) si uccideva a soli 25 anni, schiantandosi con la macchina contro un albero, il simbolo della gioventù americana, Jimmy Dean. Dopo 37 anni resta ancora un mito.



UN RE PER QUATTRO REGINE

Touchstone, selvaggio West. L'avidò avventuriero Dan Kehoe (**Clark Gable**, nella foto con **Jean Willes**) corteggia con consumato mestiere un quartetto di donne per scoprire dov'è nascosto il gruzzolo che gli fa gola... Prodotto dallo stesso Gable con il suo marchio «Gabcò», il film si rivelò un fallimento.

TOTÒ STORY

Nove sequenze tratte dai più famosi film di Totò (nella foto, con **Dorian Gray** e **Peppino De Filippo**) raccolte all'indomani della sua morte e introdotte dalla «spalla» **Mario Castellani**: «Caro indimenticabile Totò, questo ricordo di te che offriamo al pubblico vuole essere un affettuoso omaggio alla tua arte e al tuo spirito, tuttora vivo in noi...».



RAI NOTTE

RAIUNO
 3,35 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3,35 Quasi adulti. Telefilm. Joe superstar;
 4,45 Telegiornale Uno - Linea notte (R);
 5,05 Divertimenti;
 5,55 Accade ad Ankara. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Walter Maestosi.

RAIDUE
 2,35 TG 2 - Notte (R);
 2,50 Criminale face - Storia di un criminale (1969). Film noir di Robert Enrico; 4,35 Dodici uomini da uccidere (1959). Film poliziesco di E. L. Cohn. Con Cameron Mitchell; 5,45 La padroncina. 133ª;
 6,20 Videocomic.

RAITRE
 2,30 Blob (R); 2,45 Una CARTOLINA... (R);
 2,50 TG 3 - Nuovo giorno Edicola (R); 3,10 Milano, Italia (R); 4,05 Rettili e rapaci; 4,25 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R);
 4,45 Videobox;
 5,45 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.

AFFARI DI FAMIGLIA

Tre casi di eredità contese, presentati da **Rita Dalla Chiesa** (foto): una vedova impedisce di visitare la tomba del marito alla cugina, al cui figlio il defunto ha fatto un lascito; due sorelle in lite per un bracciale materno; due fratelli in lotta per un terreno.



5 **ORBITA**

6,30 Prima pagina. News
8,30 New York, New York. Telefilm
9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
11,55 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
13 TG 5. News
13,20 Non è la Rai. Show con Paolo Bonolis
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanichelli
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 TG 5. News
20,25 Striscia la notizia. La voce dell'impotenza. Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
22,10 Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
22,40 Spazio 5. Condotto da Enrico Mentana
23,25 Maurizio Costanzo Show
24 TG 5. News
1,30 Striscia la notizia. Replica
2-3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

SCENE DA UN MATRIMONIO

Riprende il programma condotto da **Davide Mengacci** (nella foto, tra i due sposi di questa sera: **Claudio Falcone** e **Maria Sposato**). Otto puntate alla ricerca di usanze, dei comportamenti privati e delle curiosità ambientali che caratterizzano il «giorno più bello». Questa volta Mengacci partecipa alle nozze tra due giovani della comunità albanese in Italia, che si celebra nell'antica chiesa di S. Demetrio Corone, in provincia di Cosenza. Claudio, 23 anni, impiegato in una fabbrica di filati, e Maria, 19 anni, studentessa, si sposano con il rito ortodosso.



BELLEZZE AL BAGNO

Gran finale, con collocazione a sorpresa, del programma di gare all'insegna dell'estate. All'ultima sfida le qualificate Cecilia per l'Italia, Norimberga per la Germania, Basso Ceresio per la Svizzera e Belmez per la Spagna, impegnate in giochi ispirati a famosi musical, come *«Aggiungi un posto a tavola e Rugantino»*.

Tra gli ospiti, i **Righelra** e **Sabrina Salerno**. In basso, a sinistra, **Patrizia Rossetti** e **Giorgio Mastrota**



7,30 La signora e il fantasma. Telefilm — Naturalmente bella. Replica — Murphy Brown. Telefilm
8,30 TG 4. News — Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore. Telefilm
9,45 General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
11,30 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
13,30 TG 4. News
13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela
17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
18,15 La cena è servita. Con Davide Mengacci
19 TG 4. News — Naturalmente bella
19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
20,30 Bellezze al bagno. Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
22,30 Io, mammata e tu. Show con C. Tedeschi
23,15 TG 4. News — Murphy Brown. Telefilm
23,55 Oroscopo di domani — Avvocati a Los Angeles - Lou Grant. Telefilm — A casa nostra. Replica
3,30 Il prefetto di ferro (1977). Film drammatico. Regia P. Squitieri. Con C. Cardinale
5,30 Avvocati a Los Angeles - Lou Grant. Telefilm

ODEON

13-14 Gorilla Force. Cartoni animati — Galaxy. Cartoni animati
14,30 Lo specchio infranto. Film tv drammatico. Con Shirley Jones, William Shatner
15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15 La ballata dei mariti (1984). Film commedia. Regia Fabrizio Tagliani. Con Memmo Carotenuto, Arnoldo Tieri, Marisa Del Frate
18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro



02/11/23

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
- 6,40** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Baby sitter - La casa nella prateria - Hazard - La donna bionica - Starsky e Hutch. Telefilm
- 14** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 16-19,30** Unomania. Magazine
 - Lo dici tu. Rubrica
 - Troppo forte. Telefilm
 - È pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
 - Twin clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,15** Agli ordini papà! Telefilm
 - Mitico - I miti del cinema. Conduce Linus con Vanessa Rossi
 - T.J. Hooker. Telefilm
 - Unomania - Studio
- 18,15** T.J. Hooker. Telefilm
- 19,15** Unomania - Studio
- 19,30** Studio aperto - Studio sport
- 19,45** Benny Hill Short
- 19,55** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Lubiana. Calcio: Olimpia Lubiana-Milan. Coppa dei Campioni
- 22,30** Mays (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Marcello Avallone. Con Mariella Valentini, Peter Phelps, Cyrus Elias
- 0,30** Studio aperto - Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazard - La casa nella prateria - Baby sitter. Telefilm



- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Batman. Telefilm. Penguin detective
- 9** Truck Driver. Telefilm. Amnesia
- 10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
- 11,45** Doris Day Show. Telefilm. L'indossatrice
- 12,15** A pranzo con Wilma. Oggi: Don Lurio
- 13** TMC News - Sport News
- 14** Arditi dell'aria (1938). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Myrna Loy, Spencer Tracy
- 16,15** Amici Mostri
- 17,15** Tv donna. Conduce Carla Urban
- 19,15** Dietro lo specchio. Presenta Ivo Meij
- 19,30** Enrico Montesano presenta SPQM News
- 20** TMC News
- 20,30** Bambino in fuga 2 - Tre anni dopo (1991). Film tv drammatico. Regia di Mario Caiano. Con Anne Canovas, Marco Vivio. 3ª parte
- 22,20** Mondocalcio
 - Mosca: Torpedo Mosca - Manchester United. Coppa UEFA
- 0,20** TMC News
- 0,40** Cacciatori di taglie (1971). Film western. Regia di Earl Bellamy. Con Sammy Davis jr., Ernest Borgnine, Julie Adams
- 2,10** CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati
- 20** Laverne & Shirley. Telefilm
- 20,30-22,30** Passioni d'amore (1982). Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con Kirk Douglas, Pam Dawber, Robert Clary, Chana Eden
- 22,45** Vado in guerra a far quattrini (1966). Film drammatico. Regia di Claude Bernard-Aubert. Con Charles Aznavour, Daniel Ceccaldi, Franco Fabrizi



SPORT

20,30

OLIMPIA LUBIANA-MILAN. COPPA DEI CAMPIONI

Ritorno del primo turno della Coppa dei Campioni con il Milan in trasferta a Lubiana. Dopo il 4 a 0 che i rossoneri (foto) hanno inflitto agli sloveni all'andata, l'incontro di questa sera appare senza storia: può servire all'allenatore Fabio Capello per far giocare i molti titolari costretti in panchina o in tribuna.



FILM LETTERA



MAYA

Fantascienza per palati forti. Morti misteriose in un villaggio messicano nel quale è sbarcata una spedizione di archeologi intenzionati a penetrare nei meandri della piramide costruita secoli prima dal crudele sovrano Xibalbay. La porta dell'oltretomba si spalanca dinanzi a loro e... Nel cast Peter Phelps, Mariella Valentini e Cyrus Elias.



FILM TV

20,30

BAMBINO IN FUGA 2-TRE ANNI DOPO

Si conclude il dramma del piccolo Domenico, che tenta di sfuggire alla spietata logica della faida familiare. Domenico vaga senza meta nella città in cui si è rifugiato e si nasconde a tutti, anche alla madre che va a cercarlo. Intanto in paese la situazione precipita...



Marco Vivio e Anne Canovas (Domenico e sua madre Angela). A fianco, Rey Lovelock





SCENEGGIATO

20,30

A destra, Ennio Fantastichini è Enrico Fermi; sotto, Laura Morante con Andrea Prodan, Ettore Majorana



I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA

Sono sette i ragazzi che nel 1934 lavorano nel vecchio laboratorio di Fisica a Roma: il professore Enrico Fermi, appena ventiquattrenne, e i suoi allievi Emilio Segre, Bruno Pontecorvo, Franco

Rasetti, Edoardo Amaldi, Oscar D'Agostino ed Ettore Majorana. Sette amici geniali che, nell'Italia conformista del fascismo, sfidano la scienza ufficiale e studiano la fisica dell'atomo.



20,30

IL MOTORINO

Mélo partenopeo dello specialista Nini Grassia. Mario (Mario Da Vinci), cantante senza arte né parte, rimette insieme i cocci della sua vita tra le braccia dell'amata moglie Daniela che — dopo dodici anni di latitanza — torna al focolare.



23,10



PUPE CALDE E MAFIA NERA

Detective-comedy ad Harlem. Beccamorto e Bara, due private-eye neri, braccano un losco predicatore che infiocchia la gente di colore.

Ma i dollari che ha rubato finiscono nelle grinfie della mafia... Dal romanzo poliziesco di Chester Himes, scrittore a cui è ispirato anche il sequel *Harlem Detective*.



IL MISTERO DEL FALCO

Universalmente riconosciuto come cult-movie, *Il mistero del falco* nacque come un piccolo film di genere affidato all'esordiente John Huston. Humphrey Bogart (nella foto con Peter Lorre) è il detective Sam Spade...



02/242151

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12 I giorni di Bryan. Telefilm

13 Giovani ribelli. Telefilm

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme

17 Starlandia. Conduce Michela Albanese

18 I giorni di Bryan. Telefilm

19,30 Telegiornale regionale

20,30 I ragazzi di via Panisperna. 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Regia di Gianni Amelio. Con Andrea Prodan, Mario Adorf

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Cinquestelle in regione



02/242151

7,30 Corn Flakes — Morning Mix

13,30 Super Hit — Mister Mix

16,30 On the air

18 Metropolis — On the air

19 Guns'n' Roses special

19,30 Telegiornale — On the air

23,30 Telegiornale

24 On the air — Notte rock



02/21241

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi

15,45 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati Love American Style. Telefilm

19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm

20,30 Il motorino (1984). Film sentimentale. Regia di Nini Grassia. Con Mario Da Vinci, Bianca Solazzo, Eleonora Vallone

22,20 Colpo grosso story. Show

23,10 Pupe calde e mafia nera (1970). Film giallo. Regia di Ossie Davis. Con Godfrey Cambridge, Calvin Lockhart

1 Colpo grosso story. Show. Replica



02/760273

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il mistero del falco (1941). Film giallo. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart

12,50 Tele + 3 News



02/242157

8 Programmi redazionali

15 TgA Flash News

15,05 La mia vita per te. Teleromanzo

16 Bianca Vidal. Teleromanzo

17 TgA Flash News

17,05 Children Time. Musk Black Star. Cartoni

18 TgA Flash News

18,05 Children Time. Musk Black Star. Cartoni

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 La mia vita per te. Teleromanzo

21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda

22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

22,30 TgA. Edizione della notte

E' NATO DASH COLOR. PER CHI AMA IL PULITO, SENZA TRADIRE I COLORI.

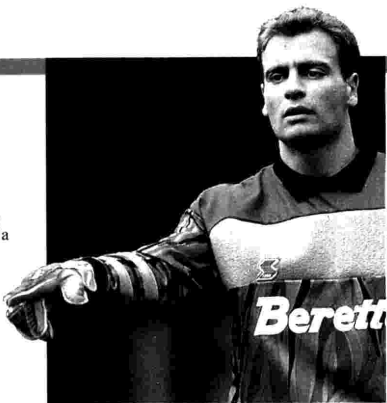
Dash Color è nato per cambiare l'idea di pulito sui colori: con lui, anche lo sporco più difficile non è più un problema. Infatti dà un pulito eccezionale su tutto il bucato e, lavaggio dopo lavaggio, aiuta a mantenere i colori vivi e brillanti, naturalmente senza rinunciare al bianco. In più, la voglia di provarlo subito aumenta, perchè è brillantissima anche la sua offerta di lancio. Così pulito e colori davvero protetti non restano un desiderio soltanto.

The advertisement features two boxes of Dash Color detergent and a stack of folded laundry. The top box is labeled 'FUSTONE COMPATTO PIU' PESO. PIU' RISPARMIO!' and 'NUOVO! CON IL SISTEMA COLORPLUS'. The bottom box is labeled 'RISPARMIA L. 5000 All' interno buono come su questo colore' and 'RISPARMIA L. 2500 Colori vivi e brillanti anche dopo lavaggio'. Both boxes prominently display 'Dash COLOR'. The stack of laundry includes a striped shirt, a white t-shirt, and a dark t-shirt. The bottom of the image features the slogan 'PIU' COLORE NON SI PUO''.

DASH COLOR. PIU' COLORE NON SI PUO'.

CALCIO: TORINO NORRKOEPING

Beffati dal risultato (1-0) ma non nel gioco, i granata, nella partita di ritorno di Coppa UEFA che giocheranno sul terreno amico, cercheranno di far loro l'intera posta, puntando sull'estro e la classe del trio Scifo-Aguilera-Casagrande. A guardia della porta torinista, Luca Marchegiani (foto).



A lato: Glenn Ford con Sidney Poitier, efficaci interpreti de Il seme della violenza.

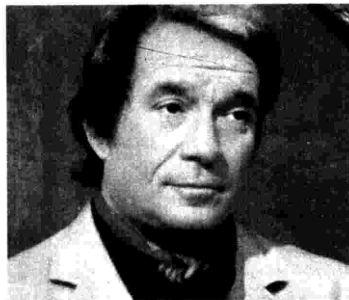
Sotto: l'attore con Julia Adams, insieme fra avventura e amore nel selvaggio west



POMERIGGIO E NOTTE CON GLENN FORD

In compagnia di uno dei belli di Hollywood: l'attore canadese, rivelatosi in *Gilda*, esprime il suo talento in due film degni di rilievo. Alle 16,15 **Il seme della violenza**, diretto da Richard Brooks: Ford è un coraggioso insegnante alle prese con i giovani violenti e disadattati di New York.

All'1,40 **Il traditore di Forte Alamo**, dallo specialista di western Budd Boetticher: durante la guerra fra Messico e Texas, un coraggioso patriota lascia i compagni assediati a Forte Alamo per cercare aiuto. Arriva nella sua casa e la trova distrutta...



RAITRE
1,05
FILM

SPLENDORI E MISERIE...

Grottesca commedia di Vittorio Caprioli, sapientemente interpretata da **Ugo Tognazzi** (foto). Tenero e frustrato, il cornicista Alessio ospita ogni sabato sera una corte di travestiti in vena di evasione. Travolto da un terribile groviglio sentimentale, si cacerà nei guai diventando un confidente della polizia...

6,50-9	Unomattina estate. Regia di C. Caldera
7-8	Telegiornale Uno
9	Telegiornale Uno
9,05	Mancuso F.B.I. Telefilm. Con Robert Loggia
10	Telegiornale Uno
10,05	Dance Academy (Scuola di danza). 2ª parte. Film in 3 parti. Con Galyñ Gorg
11,25	Un solo mondo. 9ª puntata
12	Unofortuna. Presenta Valerio Merola
12,25	Che tempo fa
12,30	Da Milano Telegiornale Uno
12,35	Lasignora in giallo. Telefilm. Clak, si uccide
13,30	Telegiornale Uno
13,55	Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14	Europa-U.S.A. Divi a confronto. Scarpete rosse (1948). Film musicale. Regia di Michael Powell e Emeric Pressburger. Con Moira Shearer, Anton Walbrook
16,15	Il seme della violenza (1955). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Glenn Ford, Anne Francis
17,55	Oggi al Parlamento
18	Telegiornale Uno
18,10	Dal Palaccongressi di Riva del Garda Eleonora Brigliadori presenta Aspetta e ved... Rai. Regia di Ferdinando Lauretani
18,40	Gli speciali de «Il tempo delle scelte». Commentati da Gianni Locatelli. 5ª puntata. <i>Le imprese dell'uomo</i>
19,40	Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale Uno
20,25	Torino. Calcio: Torino-Norrkoeping. Coppa UEFA (con esclusione della zona di Torino)
22,20	Telegiornale Uno - Linea notte
22,40	Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. <i>Noite infernale</i>
23,05	La Rai e la Compagnia di Gesù presentano Il rischio e l'obbedienza . 1.450 anni della Compagnia di Gesù. Di Folco Quilici. <i>Oltre l'orizzonte</i> . 3ª puntata
24	Telegiornale Uno - Che tempo fa
0,30	Oggi al Parlamento
0,40	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1	Roma. Rugby: Italia-Romania
1,40	Il traditore di Forte Alamo (1953). Film western. Regia di Budd Boetticher. Con Glenn Ford, Julia Adams
RAITRE 06/36864890	
7	Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv
7,45	Pagine di Televideo
11,05	IX Settimana ciclistica intern. del Lazio
11,35	DSE - Family Album, U.S.A. Videocorso di anglo-americano
12	Da Milano TG 3
12,10	DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa
13,30	DSE - Dottore in... <i>Fisica</i>
14	TGR - Telegiornali regionali
14,10	TG 3 - Pomeriggio
14,25	Schegge di jazz
14,45	Bodymatters. <i>Buon appetito</i>
15,15	DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 14
15,45-17,20	Solo per sport
15,45	Cervia. Equitazione: G.P. Italia. Finale
16,20	TGS Hockey ok. Conduce G. Vasino
16,40	TGS Set per Set / 17 TGS Bici & Bike

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,30 Piccole e grandi storie
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Tom e Jerry Kids. Cartoni animati
 — Per i più piccoli. L'albero azzurro
 — Dungeons and dragons. Cartoni animati
 — Silverhawks. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. La regina Tartan

9,30 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,50 Matinée al cinema. Hetchipouh (1986). Film fantastico. Regia Ulrich König. Con Toni Berger, Henry Van Lyck, Adelheid Arndt

11,25 Lassie. Telefilm. La sfida della montagna. 2ª

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 Economia — Meteo 2

13,45 Cento chiavi per l'Europa

13,50-15,25 Supers soap
 13,50 La clinica della Foresta Nera. La vita non si compra
 14,40 Santa Barbara. 324ª puntata. Serie tv

15,25 Sorrisi, canzoni ed emozioni. Elvis Presley in Un uomo chiamato Charro (1969). Film western. Regia Charles Marquis Warren. Con Ina Balin, Victor French, Barbara Werle

17,05 Ristoratore Italia. Con Antonella Clerici

17,20 Dal Parlamento

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Un caso per due. Telefilm

18,35 TGS Sportsera

18,45 Hunter. Telefilm. Il tiratore

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 I difficili mondi delle donne. L'impossibile vendetta (1991). Film. Regia di Lou Antonio. Con Jaclyn Smith, Robin Thomas

22,10 Cosa Nostra. Storia delle mafie americane. Di Ruggero Miti e Nicoletta Jacobacci. Regia di Ruggero Miti. In studio Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Concerto inedito. Conducono Alberto Castagna e Annalisa Manduca. Partecipano B. Lauzi, F. Leali, P. Montecorvino, N. D'Angelo, A. Antico, E. Ben

0,35 Il cappello sulle 23. Piano Bar

1,20 Cinema di notte. Fantastika. Resurrection (1980). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Daniel Petrie. Con Ellen Burstyn, Sam Shepard, Richard Farnsworth

17,20 TGS Derby

17,30 I mostri. Vent'anni dopo

17,55 Il fiume. Documentario — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TG R - Telegiornali regionali

19,45 Blob/Cartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Baby Boom (1987). Film. Regia di Charles Shyer. Con Diane Keaton, Sam Shepard

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner

23,40 Specialmente sul Tre

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Appuntamento al cinema

1,05 Proibito. Splendori e miserie di Madame Royale (1970). Film drammatico. Regia di Vittorio Caprioli. Con Ugo Tognazzi

L'IMPOSSIBILE VENDETTA

Dopo la morte del marito, Kate si trasferisce con la figlia di 10 anni in una piccola cittadina dell'Ohio, dove trova lavoro come chirurgo. Una notte la donna viene violentata da un uomo che, poi inseguito dalla polizia, viene ferito gravemente. La donna si ritrova a dover operare proprio il suo aggressore... Nel cast la bella Jaclyn Smith (nella foto con Holland Taylor).



COSA NOSTRA

Filmati inediti dall'archivio dell'FBI e della DEA, rarissime fotografie, interviste a capi di polizia e sociologi, per conoscere il fenomeno mafioso americano. L'inchiesta in nove puntate, curata da Ruggero Miti, parte dalle origini della mafia, quando i primi italiani sbarcarono a New York nel 1850. Presenta e commenta con un ospite in studio **Piero Vigorelli** (foto).



BABY BOOM

La bella e nevrotica J. C. Wiatt (**Diane Keaton**, foto), manager stakanovista di una società newyorkese, rinuncia alla sua carriera per accudire una bimbetta «ereditata» da un parente scomparso... Biberon, omogeneizzati, borotalco e baby-sitter. Una marea di pannolini sommerge la vecchia Hollywood.

RAI NOTTE

RAIUNO
 2,55 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3,15 Quasi adulti. Telefilm. Un amico a cena - San Giuseppe a Los Angeles;
 4,55 Telegiornale Uno - Linea Notte (R); 5,15 Divertimenti; 5,50 Accadde ad Ankara. 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate.

RAIDUE
 3,05 TG 2 - Notte (R); 3,20 Fedra (1962). Film drammatico di Jules Dassin. Con Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone;
 5,10 Videocomic; 5,45 La padroncina. 134ª puntata. Sceneggiato;
 6,20 Videocomic.

RAITRE
 2,50 Blob (R); 3,05 Una CARTOLINA. (R); 3,10 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,30 Milano, Italia (R); 4,20 Il mistero della foglia verde; 4,45 TG 3 (R); 5,05 Videobox; 5,30 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.

5 MUSICA

20,40

**MICHAEL JACKSON
DANGEROUS
WORLD TOUR**

Due ore di concerto con un eccellente gruppo musicale, spettacolari balletti, modernissimi giochi di luce, colpi di scena ed effetti speciali degni di un film di fantascienza: è il *Dangerous Tour* di Michael Jackson (foto), iniziato lo scorso 27 giugno e proseguito attraverso l'Europa con una lunga serie di «tutto esaurito». Il concerto viene ripreso in diretta dallo Stadio Comunale di Bucarest.



- 6,30** Prima pagina. News
8,30 New York, New York. Telefilm. *Le lucciole*
9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
11,55 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
13 TG 5. News
13,20 Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20 TG 5. News
20,25 Striscia la notizia. *La voce dell'impotenza*. Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Bucarest. Concerto di Michael Jackson: *Dangerous World Tour*
22,45 Anteprima «La grande sfida»
23,15 Maurizio Costanzo Show
24 TG 5. News
1,30 Striscia la notizia. Replica
2-3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

5 FILM
20,30



Romantica commedia «woodyalleniiana» a New York. Harry (Billy Crystal) sostiene fermamente che tra uomo e donna non può esistere una semplice amicizia, ma intanto il suo rapporto con Sally (Meg Ryan, insieme nella foto) sembra dimostrare il contrario. Attorno a loro nascono e crollano rovinosamente amori e matrimoni: scopriranno di amarsi soltanto dopo undici anni di inercabile simpatia... Scritto con felicissima vena da Nora Ephron. Nel cast anche Carrie Fisher, Bruno Kirby e Steven Ford.



- 5 FILM**
20,30
- 7,30** La signora e il fantasma. Telefilm — Naturalmente bella. Replica — Murphy Brown. Telefilm
8,30 TG 4. News — Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore. Telefilm
9,45 General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
11,30 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
13,30 TG 4. News
13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela
17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
18,15 La cena è servita. Con Davide Mengacci
19 TG 4. News — Naturalmente bella
19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
20,30 Harry, ti presento Sally... (1990). Film commedia (1ª visione) - Regia di Rob Reiner. Con Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher
22,30 Io, mamma te e tu. Show con C. Tedeschi
23,15 TG 4. News — Murphy Brown. Telefilm
23,55 Oroscopo di domani — Avvocati a Los Angeles - Lou Grant. Telefilm — A casa nostra. Replica
3,30 I quattro tassisti (1963). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Didi Perego
5,30 Avvocati a Los Angeles - Lou Grant. Telefilm



5 FILM
20,30

PSYCOSSISSIMO

Due attori, Ugo e Raimondo (Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello, foto) vengono assoldati come killer da un marito che intende sbarazzarsi della perfida consorte. I due stanno al gioco, ma non sanno che anche la «vittima» medita propositi omicidi.

5 FILM
02/1935 | 51

- 13-14** Gorilla Force. Cartoni animati — Galaxy. Cartoni animati
14,30 Il terrore del West. Film tv commedia. Con Don Knotts, Arthur Godfrey
15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15 Non ti pago! (1943). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo, Titina De Filippo, Paolo Stoppa

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINANCIO



02/11225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
- 6,40** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Baby sitter - La casa nella prateria. Telefilm
- 10,55** Hazzard. Telefilm. Con Tom Wopat
- 12** La donna bionica. Telefilm
- 13** Starsky e Hutch. Telefilm. *Botta di sfortuna*
- 14** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 16-19,30** Unomania. Magazine
o dici tu. Rubrica
- 16,05** Troppo forte. Telefilm
- E pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
- Twin clips.** Conduce Federica Panicucci
- 17,15** Agli ordini papà! Telefilm
- Mitico - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,15** T.J. Hooker. Telefilm
- 19,15** Unomania - Studio
- 19,30** Studio aperto - Studio sport
- 19,45** Benny Hill Show
- 19,55** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Calcio: Ujpest-Parma. Coppa delle Coppe
- 22,30** Se tutto va bene siamo rovinati! (1983). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gigi Sammarco, Andrea Roncato

- 0,30** Studio aperto - Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter. Telefilm



06/35584271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Batman. Telefilm. *Tiro al bersaglio*
- 9** Truck Driver. Telefilm. *La bella e le bestie*
- 10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
- 11,45** Doris Day Show. Telefilm
- 12,15** A pranzo con Wilma. Oggi: E. Viviani
- 13** TMC News - Sport News
- 14** Missione segreta (1945). Film di guerra. Regia di Mervyn LeRoy. Con Van Johnson, Spencer Tracy, Robert Walker
- 16,25** Amici Mostri
- 17,25** Tv donna. Conduce Carla Urban
- 19,15** Dietro lo specchio. Presenta Ivo Mej
- 19,30** Enrico Montesano presenta SPQM News
- 20** TMC News
- 20,30** Specchio delle mie brame. Un'italiana per «The Look of the Year». Con Giancarlo Magalli e Clarissa Burt
- 22,30** L.B.J.: I primi anni. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Peter Werner. Con Randy Quaid, Patti Lupone, Morgan Brittany
- 0,15** TMC News
- 0,35** L'esca (1974). Film drammatico. Regia di Leonard Horn. Con Donna Mills, June Lockhart, Michael Constantine
- 2** CNN. Collegamento in diretta

- 18-19** Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30** He Man. Cartoni animati
- 20** Laverne & Shirley. Telefilm
- 20,30-22,30** Psicossissimo (1961). Film comico. Regia di Steno. Con Raimondo Vianello, Ugo Tognazzi, Monique Just
- 22,45** Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia



17,15

AGLI ORDINI PAPA

Robin gioca in una squadra di softball e viene accusata, per errore di un giornalista, di essere la principale responsabile di una sconfitta. Tutti la prendono in giro. Il maggiore Mac (Gerald McRaney, foto) cerca di convincerla a chiedere una rettifica...



20,30

CALCIO: UJPEST-PARMA COPPA DELLE COPPE

Dopo la vittoria a Parma per 1 a 0 con il goal di Faustino Asprilla, la squadra di Nevio Scala (nella foto in alto) cerca la qualificazione al secondo turno della Coppa delle Coppe contro gli ungheresi dell'Ujpest. Il Parma passa il turno se vince o pareggia; in caso di sconfitta per 1 a 0 si dovrà ricorrere ai supplementari e poi ai rigori. A sinistra, il terzino Stefano Di Chiara.



20,30



SPECCHIO DELLE MIE BRAME

Grande emozione per le ragazze selezionate nelle puntate precedenti: stasera si decide chi andrà a *The Look of the Year*. Tra le finaliste, **Daria Alberti** (a lato), che viene dall'Emilia Romagna, ed **Eleonora Ivone** (foto), dal Lazio. **Giancarlo Magalli** e **Clarissa Burt** accolgono come ospiti-giurati anche Danila Bonito, Benedetta Boccoli e John Casablancas, organizzatore del concorso americano la cui finale sarà trasmessa la settimana prossima.



SCENEGGIATO

20,30

Nelle foto **Andrea Prodan (Ettore Majorana)** con **Ennio Fantastichini (Enrico Fermi)** e **Virna Lisi (la madre di Majorana)**



I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA

Seconda ed ultima puntata. Ettore Majorana è tornato nella sua villa di famiglia in Sicilia per ritrovare

la serenità dopo il litigio con il maestro e amico Enrico Fermi sulla libertà della ricerca e sui gravi pericoli che possono derivare dall'utilizzazione delle loro scoperte scientifiche. Ma un giorno Enrico arriva inaspettatamente alla villa...



MUSICA

20

ON THE AIR

Sesso, scandali e, ovviamente, videoclip per **Madonna** (foto), tra i protagonisti di *On the Air* di oggi. La popolarissima popstar, in testa alle classifiche con *It used to be my playground*, è in procinto di pubblicare una raccolta di foto dal significativo titolo *Sex*.



JUGGERNAUT

La serenità dei crocieristi a bordo del transatlantico Britannic è turbata dal folle dinamitaro Juggernaut, che ha disseminato sette ordigni a tempo sulla nave e ricatta la compagnia di navigazione... Filmine catastrofico con cast internazionale: **Richard Harris, David Hemmings** (nella foto) e Omar Sharif.



IL SERGENTE YORK

Il silenzioso contadino quacchero **Gary Cooper** (nella foto) lascia il suo verdeggianti Tennessee per combattere sul fronte francese una guerra di cui non condivide le ragioni morali. Ritratto bellico di straordinaria umanità, firmato da Howard Hawks mentre l'America entrava in guerra.



01/10/1971

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 I giorni di Bryan. Telefilm
- 13 Giovani ribelli. Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Stariandia. Giochi, cartoons, rubriche
- 18 I giorni di Bryan. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 I ragazzi di via Panisperna. 2° ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Gianni Amelio. Con Andrea Prodan, Ennio Fantastichini, Laura Morante, Mario Adorf

- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 14,30 Mister Mix — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 On the air — Telegiornale
- 20 On the air
- 22 Elton John special
- 22,30 On the air — Telegiornale
- 24 On the air — Notte rock



03/11/71

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 20,30 Juggernaut (1974). Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Richard Harris, Omar Sharif, Anthony Hopkins
- 22,20 Colpo grosso story. Show
- 23,20 Rubare alla mafia è un suicidio (1972). Film poliziesco. Regia di Barry Shear. Con Anthony Quinn, Anthony Franciosa
- 1,20 Colpo grosso story. Show. Replica



01/10/1971

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il sergente York (1941). Film drammatico. Regia di Howard Hawks. Con Gary Cooper
- 12,50 Tele + 3 News



01/10/1971

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. *Musk Black Star*. Cartoni
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. *Musk Black Star*. Cartoni
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

PUBBLICITA' PROGRESSO. LA PUBBLICITA' ITALIANA A DIFESA DEGLI INDIFESI.

Per i 254.000 non vedenti italiani una passeggiata in centro può diventare un percorso a ostacoli. Per colpa nostra.

Ci sono semplici norme di civiltà che spesso non vengono osservate neanche da chi ha dieci decimi. Eccone alcune.

Non parcheggiate in modo da ostruire il marciapiede.

Non gettate rifiuti per terra e se portate in giro il cane, portate anche una paletta.

Non fate rumore inutile: un non vedente si orienta con l'udito.

Non zittitevi improvvisamente quando lo incontrate: vi rendereste invisibili.

Se lo aiutate per strada o sull'autobus, non

afferrate il suo braccio, ma offritegli il vostro.

Quando vi separate, attenti a non lasciarlo davanti a un palo o a uno scallino. Salutategli sempre: un sorriso o un cenno della testa non servono.

Seguite queste regole e il vostro buon senso: avete già fatto molto.

Se volete fare ancora di più, prestate i vostri oc-

chi, le vostre mani, la vostra voce alle associazioni dei non vedenti, anche per poche ore alla settimana. (Per informazioni, chiamate il numero 1678-66119).

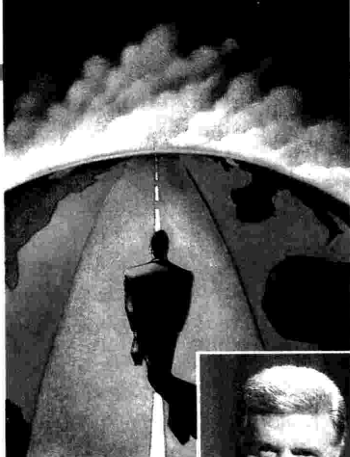
Dare un grande aiuto a chi non vede è facile: basta essere un po' più gentili. Ricordate che la cortesia aiuta tutti a vivere un po' meglio: vedenti e non vedenti.



**IL GUAIO DEI NON VEDENTI
 E' VIVERE
 IN UN MONDO DI CIECHI.**

BUGS BUNNY SUPERSTAR

Antologia del più celebre coniglio di Hollywood: **Bugs Bunny** (foto), creato nel 1937 e divenuto in breve l'asso nella manica della Warner Bros. Questa compilation è narrata da **Orson Welles** ed arricchita con testimonianze di Bob Clampett e Tex Avery.



RAIUNO
20,40 **INCHIESTA**

VIAGGIO NEL SUD

Un viaggio all'interno della più antica e problematica questione nazionale, un'inchiesta «nel cuore del disagio»: il Sud, un «rimorso italiano». Il programma di **Sergio Zavoli** (foto) propone oggi il suo primo capitolo. Titolo è *Il pregiudizio*: a bordo di un treno che si muove verso Sud, tra la notte e il giorno, insieme alle intense contraddizioni di un'unità d'Italia mai del tutto compiuta.



SEDOTTE E INDIAVOLATE

Saro Urzi e Stefania Sandrelli in *Sedotta e abbandonata*; in basso Mia Farrow in *Demonio dalla faccia d'angelo*



Donne sull'orlo di una crisi di nervi nella notte cinematografica delle reti Rai. In *Sedotta e abbandonata* (Raiuno, ore 1,10) una ruspante Stefania Sandrelli affronta a viso aperto i tabù e le ottusità della grottesca Sicilia di Pietro Germi. In *Demonio dalla faccia d'angelo* (Raitre, ore 0,55) Mia Farrow si ritrova nella cornice gotica di un

atipico horror: una donna ossessionata dal senso di colpa per la morte della figlioletta entra in contatto con demoniaci fantasma-bambini.

Ultime notizie (Raidue, ore 1,25) ci propone invece il dramma di una bambina, traumatizzata per un'intervista in televisione.

- 6,50-9 Unomattina estate. Regia di C. Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**
- 9 **Telegiornale Uno**
- 9,05 **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Una donna coraggiosa*. Con Robert Loggia
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **Dance Academy** (Scuola di danza). 3° ed ultima parte. Con Steve La Chance, Galyn Gorg. Regia di Ted Mather
- 11,30 **Un solo mondo**. 10ª puntata
- 12 **Unfortuna**. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Laurenti
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *Il caso del tenente Ballinger*. Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Europa-U.S.A. Divi a confronto. Casablanca** (1942). Film drammatico. Regia M. Curtiz. Con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman
- 15,45 **Bugs Bunny superstar** (1975). Film. 1ª visione tv. Regia di Larry Jackson
- 17,15 **Big! Autunno**. Regia di Roberto Valentini
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Dal Palacongressi di Riva del Garda. Eleonora** Brigliadori presenta *Aspetta e ved... Rai*. Regia di Ferdinando Laurenti
- 18,40 **Gli speciali de «Il tempo delle scelte»**. Commentari da Gianni Locatelli. 6ª puntata. *Le facce dell'impresa*
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 **Viaggio nel Sud**. Di Sergio Zavoli. 1ª puntata. *Il pregiudizio*. A cura di Nely Pulice. Film editor Daniele Carminati. Regia di Enzo Dell'Aquila
- 22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 **La Rai e la Compagnia di Gesù presentano Il rischio e l'obbedienza**. 1.450 anni della Compagnia di Gesù. Di Folco Quilici. *Apostolato di frontiera*. 4ª ed ultima
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,10 **Sedotta e abbandonata** (1963). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Stefania Sandrelli, Lando Buzzanca, Saro Urzi

- 7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**
- 7,45 **Pagine di Televideo**
- 9,30 **IX Settimana ciclistica Intern. del Lazio**
- 10 **Palermo. Tennis: Torneo ATP**
- 12 **Da Milano TG 3**
- 12,10 **DSE - Il circolo delle 12**. Di Roberto Costa
- 13,30 **DSE - Dottore in...** *Scienze Politiche*
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25 **Schegge di jazz / 14,45 Bodymatters**
- 15,15 **DSE - La scuola si aggiorna: L'educazione all'arte nell'istruzione artistica - 4ª**
- 15,45-17,20 **Solo per sport**
- 15,45 **TGS Andare a pallino**
- 16 **Biliardo: Campionato italiano Palermo. Tennis: Torneo ATP**
- 16,20 **TGS Andiamo a canestro**. Con F. Lauro
- 17

- 6,50 Videomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 7-9,30 Piccole e grandi storie**
- Nel regno della natura. Documentario
 - Tom e Jerry Kids. Cartoni animati
 - Per i più piccoli. L'albero azzurro
 - Dungeons and dragons. Cartoni animati
 - Silverhawk. Cartoni animati
 - Lassie. Telefilm. Il talsmano
- 9,30 Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco
- 9,50 Matinée al cinema. Bodo (1989).** Film commedia. Regia di Gloria Behrens. Con Martin Forbes, Gary Forbes
- 11,25 Lassie.** Telefilm. Rascal cavallo burlone
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 TG 2 - Economia**
- 13,25 TG 2 - Trentatre — Meteo 2**
- 13,45 Cento chiavi per l'Europa**
- 13,50-15,25 Supersap**
- 13,50 La clinica della Foresta Nera. Udo è in pericolo
- 14,40 Santa Barbara. 325ª puntata. Serie tv
- 15,25 Sorrisi, canzoni ed emozioni. Lui è peggio di me (1984).** Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Kelly Van Der Velden
- 17,20 Dal Parlamento**
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Un caso per due.** Telefilm
- 18,35 TGS Sportsera**
- 18,45 Hunter.** Telefilm. A tutto rock
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** In diretta dal Palameeting di Riva del Garda. Uno due tre... Rai Presentano Barbara De Rossi, Giancarlo Magalli, Renato Zero, Di Carla Vistarini, Pier Francesco Pingitore, Patrocino Provincia Autonoma di Trento con la collaborazione di Franco Cantarelli e Antonio Nocera. Regia di Pier Francesco Pingitore
- 23,15 TG 2 - Notte**
- 23,30 Meteo 2**
- 23,35 Mediterraneo.** Con la partecipazione di Mango, Nino Bonocore, Tullio De Piscopo, Peppe Barra, Joe Sarnataro. Conducono Alberto Castagna e Annalisa Manduca. Regia di Paolo Iorio
- 0,35 Il cappello sulle 23.** Parigi
- 1,15 Appuntamento al cinema**
- 1,25** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Ultime notizie (1986). Film drammatico. Regia di Mike Robe. Con Martin Sheen, Peter Flegert, Barbara Babcock, Sheree J. Wilson
- 17,20 TGS Derby**
- 17,30 I mostri.** Vent'anni dopo. Corso di chimica
- 17,55 Le lagune costiere — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon / 20,05 Blob.** Di tutto di più
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Shock.** La calda notte dell'ispettore Tibbs (1967). Film drammatico. Regia N. Jewison. Con Sidney Poitier, Rod Steiger
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
- 23,40 Scene da un matrimonio (1973).** Originale tv di Ingmar Bergman. 5ª Gli anitabelli
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Proibito.** Demonia dalla faccia d'angelo (1977). Film drama parapsichico. Regia R. Loncraine. Con Mia Farrow, Keir Dullea



RAIDUE
20,30 **SHOW**

UNO, DUE, TRE... RAI

Seconda serata da Riva del Garda per presentare la programmazione delle tre reti Rai per la nuova stagione. **Renato Zero, Barbara De Rossi e Giancarlo Magalli** (da sinistra nelle foto) presentano questa vetrina delle novità, chiamando alla ribalta conduttori, attori e registi delle trasmissioni pronte al via. Tra gli altri, si alternano sul palcoscenico Pippo Baudo, Toto Cutugno e Alba Parietti per Raiuno, Gabriella Carlucci, Nino Frassica e Giorgio Faletti per Raidue e il gruppo di *Avanzi* per Raitre.

RAITRE
20,30 **FILM**

LA CALDA NOTTE DELL'ISPETTORE TIBBS

Thriller nel profondo Sud degli States. L'ispettore nero di Philadelphia Virgil Tibbs (**Sidney Poitier**) ed il truce poliziotto di provincia **Rod Steiger** (insieme nella foto) indagano sull'assassinio di un industriale, ucciso a Sparta, nel cuore del Mississippi segregazionista. Incontro-scontro tra due personaggi diversissimi per indole e cultura. Tre meritati Premi Oscar.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,05 Quasi adulti. Telefilm. Una banca a 33 giri; **3,55 Aeroporto internazionale.** Telefilm. Una persona sbagliata; **4,25 Telegiornale Uno (R); 4,40 Diverimenti; 5,45 Accadde ad Ankara.** Sceneggiato. 3ª ed ultima puntata.

RAIDUE

3 TG 2 - Notte (R); 3,15 TG 2 - Trentatre (R); 3,30 L'incidente (1980). Film drammatico di Bernhard Sinke. Con Helmut Griem, Angela Molina; **4,55 Le strade di San Francisco.** Telefilm; **5,45 La padroncina.** 135ª puntata; **6,20 Videomic.**

RAITRE

2,35 Blob (R); 2,50 Una CARTOLINA. (R); **2,55 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,15 Milano, Italia (R); 4,05 Gli specchi della vita.** Documentario; **4,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4,50 Videobox; 5,50 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.**

20,40 Gerry Scotti, in cosa

consiste **La grande sfida?**
«È un programma che vive su cinque sfide un po' inverosimili: prove di memoria, forza, intelligenza». **Qualcuna delle più strane?**

«Top secret. Comunque ci sarà, da chi scrive e legge al contrario, a chi alza le auto con i denti».

La sfida è anche tra lei e Frizzi di Scommettiamo che...?

«Da noi non si scommette e i programmi vanno in onda in giornate diverse. Il venerdì sera, forse, Frizzi sarà a cena in trattoria con amici o magari a casa a guardarmi ed io vedrò lui il sabato. Adesso, poi, che tutti fanno a gara per riappropriarsi della paternità di trasmissioni, voglio ricordare che in passato ho presentato più di uno show con Guinness e primati americani».

Cosa pensa della polemica tra il suo Ore 12 e I fatti vostri di Alberto Castagna?

«Se fossi un dirigente sarei direttamente coinvolto, ma ho scelto di fare il presentatore e le polemiche non dovrebbero toccare i conduttori. Sono due programmi con contenuti diversi e Castagna non si occupa di solidarietà. Ma, forse, abbiamo pestato i piedi a qualcuno abituato al monopolio». **Per quale sfida si ritiene pronto oggi?** «Mi piace cambiare. Mi sono occupato di musica, oggi presento anche una trasmissione "para-impegnata", domani magari vorrei condurre il telegiornale. Il mio non è coraggio, lo faccio solo per combattere la noia. La mia sfida personale, invece, è quella di essere un buon padre, visto che la novità più bella che mi è capitata quest'anno è stata avere un figlio».



TELENOVELA

20,30

MANUELA

Manuela (Grecia Colmenares, foto) festeggia il suo compleanno a casa di Dorothy, insieme ai suoi amici, ma lontano dall'uomo che ama, Francesco. Intanto Emilio ha saputo che Manuela vorrebbe di nuovo interrogarlo sulla misteriosa morte di Isabel.

- 6,30** Prima pagina. News
8,30 New York, New York. Telefilm. L'audizione
9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
11,55 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
13 TG 5. News
13,20 Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 TG 5. News
20,25 Striscia la notizia. La voce dell'impotenza. Con Ezio Greggio e Ric
20,40 La grande sfida. Show condotto da Gerry Scotti
22,30 Sposati con figli. Telefilm
23,15 Maurizio Costanzo Show
24 TG 5. News
1,30 Striscia la notizia. Replica
2-3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30** La signora e il fantasma. Telefilm
7,55 Naturalmente bella. Replica
8 Murphy Brown. Telefilm
8,30 TG 4. News — Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore. Telefilm
9,45 General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
11,30 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
13,30 TG 4. News
13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,55 Sentieri. 2ª parte - Maria - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela
17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
18,15 La cena è servita. Con Davide Mengacci
19 TG 4. News — Naturalmente bella
19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
22,30 Io, mamma e tu. Show con C. Tedeschi
23,15 TG 4. News — Murphy Brown. Telefilm
23,55 Oroscopo di domani — Avvocati a Los Angeles - Lou Grant. Telefilm — A casa nostra. Replica
3,30 Salvo D'Acquisto (1975). Film biografico. Regia R. Guerrieri. Con Massimo Ranieri
5,30 Avvocati a Los Angeles - Lou Grant. Telefilm



02/935151

- 13-14** Gorilla Force. Cartoni animati — Galaxy. Cartoni animati
14,30 Il governante. Film tv commedia. Con Tom Tryon, Robert Clary
15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15 Non mi muovo! (1943). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo, Titina De Filippo, Vanna Vanni
18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/31225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
- 12 **Calcio: Sorteggio Coppe Europee**
- 13 **La donna bionica.** Telefilm
- 14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 16-19,30 **Unomania.** Magazine
 - Lo dici tu. Rubrica
 - 16,05 **Troppo forte.** Telefilm
 - **E pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
 - **Twin clips.** Conduce Federica Pantucci
 - 17,15 **Agli ordini papà!** Telefilm
 - 18,15 **Mitico - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
 - 19,15 **T.J. Hooker.** Telefilm
 - Unomania - Studio**
- 19,30 **Studio aperto - Studio sport**
- 19,45 **Benny Hill Short**
- 19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30 **The Abyss (1989).** Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di James Cameron. Con Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio
- 23,15 **Speciale. The making of Alien 3**
- 23,45 **Cin Cin.** Telefilm. *Una brillante carriera*
- 0,15 **Studio aperto - Rassegna stampa**
- 0,35 **Studio sport - Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazzard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm

TMC TELEMONTEGRO 06/33584271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *La cena universale*
- 9 **Truck Driver.** Telefilm. *Mancato decollo*
- 10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
- 11,45 **Doris Day Show.** Telefilm
- 12,15 **A pranzo con Wilma.** Oggi: F. Bolkan
- 13 **TMC News - Sport News**
- 14 **Bastogne (1949).** Film di guerra. Regia di William H. Wellman. Con Van Johnson, George Murphy, John Hodiak
- 16,15 **Amici Mostri**
- 17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban
- 19,30 **Enrico Montesano presenta SPQM News**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Matlock.** Telefilm. *Attento all'oroscopo*
- 22,30 **L.B.J.: I primi anni.** 2ª puntata. Miniserie. Regia di Peter Werner. Con Randy Quaid, Patti Lupone, Morgan Brittany
- 0,20 **TMC News.** Telegiornale
- 0,40 **Giocondo con l'assassino (1987).** Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Sebastian Jarpriset. Con Eric Damain, Anne Parillaud
- 2,20 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
- 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
- 20,30-22,30 **Quella peste di Pierina (1982).** Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Marina Marfoglia, Lucio Montanaro, Oreste Lionello, Francesca Romana Coluzzi, Carmen Russo
- 22,45 **Riflessi di luce (1988).** Film drammatico. Regia di Mario Bianchi. Con Pamela Prati, Gabriele Tinti, Loredana Romito

TMC SPORT
12



CALCIO: SORTEGGIO COPPE EUROPEE

In diretta i sorteggi delle tre Coppe europee. Archiviato il primo turno, dall'urna escono gli accoppiamenti per gli ottavi di finale della Coppa dei Campioni e della Coppa delle Coppe, mentre per la Coppa UEFA, che ha più squadre, si va ai sedicesimi. Le partite di andata si disputeranno il 21 ottobre, quelle di ritorno il 4 novembre.

TMC RAGAZZI 14

CIAO CIAO E CARTONI ANIMATI

Come sempre, tra i giochi proposti c'è il muro dell'avventura. I piccoli telespettatori (0369/56133) possono indovinare gli spezzoni. I cartoni in onda sono: *Lupin, l'incorreggibile Lupin; Cops, squadra anticrimine (foto), Zero in condotta e The Real Ghostbusters.*



TMC TELEMONTEGRO FILM 14

BASTOGNE

Dicembre 1944. Al confine tra Francia e Belgio, la divisione aviotrasportata dell'esercito americano rischia di essere accerchiata dai nazisti... Drammone di guerra con un folto cast di stelle in uniforme: **Van Johnson** (a destra nella foto), John Hodiak e Ricardo Montalban.



TMC TELEMONTEGRO FILM 0,40

GIOCONDO CON L'ASSASSINO

Juliette torna dopo molti anni in un piccolo paese per scoprire la sua vera identità. Conosce una strana coppia con la quale inizia un gioco di seduzione e intrigo. Ma un pericoloso assassino è nei paraggi... Giallo psicologico con **Anne Parillaud** (foto), star di *Nikita*.



VENERDI 2 OTTOBRE



DIAGNOSI

Le malattie più comuni, temi di politica sanitaria, ambiente, medicina alternativa, calendari dei meeting dei medici in questa trasmissione d'informazione e di servizio condotta dal prof. **Fabrizio T. Trecca** (foto).



SUPER HIT

L'appuntamento di *Super Hit* è con i «metallari» californiani **Megadeth** (nella foto) guidati dall'ottimo chitarrista Dave Mustaine. Nato nel 1983 il gruppo è interprete di un rock duro arricchito da ritmi incalzanti e da velocissimi assoli. Il loro ultimo album si intitola *Countdown to extinction*.



IL MASSACRO DEL GIORNO DI S. VALENTINO

1929, la Chicago del Proibizionismo. Guerra tra Al Capone (**Jason Robards jr.**) e Bugs Moran (**Ralph Meeker**). La notte del 14 febbraio si scatena la strage: in un garage vengono crivellati di proiettili sette uomini di Moran... Il film più costoso (2.100.000 dollari) del re del «low-budget», Roger Corman.



LA TAVERNA DEI SETTE PECCATI

Donne fatali e cuori avventurosi. La cantante Bijou (**Marlene Dietrich**, foto) fa girare la testa al capitano **John Wayne** che coltiva progetti matrimoniali. Ma un avventuriero e una colossale zuffa lo indurranno ad una brusca frenata. Nel cast anche Albert Dekker e Broderick Crawford.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 I giorni di Bryan. Telefilm
- 13 Giovani ribelli. Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Conduce Michela Albanese
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi. Con il prof. Fabrizio Trecca
- 21,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 13,30 Super Hit — Mister Mix
- 16,30 On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19 Elton John special
- 19,30 Telegiornale — On the air
- 22 Guns'n Roses special
- 22,30 On the air — Telegiornale
- 24 On the air — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 20,30 I quattro monaci (1972). Film comico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi, Nino Taranto
- 22,25 Colpo grosso story. Show
- 23,15 Il massacro del giorno di S. Valentino (1967) Film drammatico. Regia di Roger Corman. Con Jason Robards
- 1,10 Colpo grosso story. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La taverna dei sette peccati (1940) Film d'avventura. Regia di Garnett. Con M. Dietrich
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Musk Black Star. Cartoni
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Musk Shazan. Cartoni
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

grande concorso IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA

*Una medaglia da ritagliare,
una medaglia per ricordare...*



La medaglia è custodita nella speciale confezione ricordo



Distribuzione esclusiva



SERIEVI EUROPEI INTEGRATI



ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO

Ritaglia la medaglia "Il primo giorno di scuola" ed inviala al **TV Radiocorriere** - assieme al coupon compilato in ogni sua parte - entro e non oltre il 20 ottobre 1992 (farà fede il timbro postale).

Parteciperai all'estrazione di 1 medaglia in oro e di 50 medaglie in argento ufficiali "Il primo giorno di scuola", coniate per l'occasione dalla Zecca dello Stato!

Uno splendido, prezioso ricordo che rinnoverà l'emozione e la gioia del tuo primo giorno del nuovo anno scolastico.

TV
RADIOCORRIERE

"Il primo giorno di scuola"

Nome dell'alunno _____

Cognome _____

Via _____

Cap. _____ Città _____

(Prov. _____) Tel. _____

Firma del genitore o di chi ne fa le veci _____

Compilare e spedire, assieme alla medaglia "Il primo giorno di scuola", al **TV Radiocorriere, Casella Postale 6093, 00100 Roma**

SCOMMETTIAMO CHE...?

«Scommettiamo che» il sei gennaio ci saranno nuovi miliardari? Il popolare varietà condotto da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci**, giunto alla terza edizione, si ripresenta quest'anno con una importante novità, l'abbinamento alla Lotteria Italia. Tra le stravaganti e curiose scommesse di questa prima puntata: cento persone sostengono di riuscire a stare sopra un letto a due piazze; un bambino di cinque anni, **Daniele Radini**, dice di riconoscere i nomi degli autori di tutti i quadri dal Settecento ad oggi. Come sempre una giuria di vip scommetterà sulle esibizioni dei concorrenti. Di scena questa sera: la bella attrice americana **Raquel Welch**, **Pippo Baudo** e la nuova Miss Italia, **Gloria Zanin**.



Da sinistra, **Milly Carlucci** con **Fabrizio Frizzi** e **Raquel Welch**. Sotto, a sinistra, la nuova Miss Italia, **Gloria Zanin**

- 6,50** Se io fossi onesto (1942). Film commedia. Regia C. L. Bragaglia. Con Vittorio De Sica
- 8,30** Per solo e orchestra. Pianista Christian Zacharias. W. A. Mozart; Concerto n. 15 K. 450. Direttore Vladimir Fedoseev
- 9** Scomparsa (1982). Film drammatico. Regia di Costa Gavras. Con Jack Lemmon
- 11,15** Maratona d'estate. Fall River legend. Coreografia di Agnes de Mille. Musica di Morton Gould. **John Henry**. Coreografia di Arthur Mitchell. Musica di Milton Rosenstock. Con The Dance Theatre of Harlem
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** Da Milano Telegiornale Uno
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,30** Telegiornale Uno
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Su e giù per Beverly Hills. Telefilm
- 14,30-16,15** TGS - Sabato sport
Equitazione: Gran Premio Italia. Finale
14,30 Varano. Automobilismo: Campionato italiano superturismo
15,15
- 16,15** Sette giorni al Parlamento
- 16,45** Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare. Regia di Roberto Valentini
- 17,55** Estrazioni del Lotto
- 18** Telegiornale Uno
- 18,10** Atlante DOC. Il Pacifico di Gianfranco Bernabei. La rotta dell'argento - Artico di Brand Quilici. L'aurora boreale e le luci del Nord. A cura Grazia Tavanti. 2ª puntata
- 19,25** Parola e vita: Il Zepè della domenica. Commentato da Don Cesare Bisoli
- 19,40** Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale Uno
- 20,25** Telegiornale Uno sport
- 20,40** Scommettiamo che...? Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Regia di Michele Guardì. 1ª trasmissione
- 23** Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,15** Speciale Telegiornale Uno. A cura di Fabrizio Del Noce
- 24** Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30** Sabato Club. Zelig (1983). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Garrett Brown
- 1,50** Moriri a mezzanotte (1947). Film drammatico. Regia A. Mann. Con Raymond Burr

- 7** Sat News / **7,30** Oggi in edicola. Ieri in tv
- 7,45** Pagine di Televideo
- 8** Arzachena. Canottaggio: Open del mare
- 11** IX Settimana ciclistica interna. del Lazio

- 11,30** I Concerti di Raitre. Il suono e lo spazio. Dalla Sala «presse» del Lingotto di Torino. **Karlheinz Stockhausen: Carré per quattro orchestre e quattro cori**. Direttore Mark Foster. Denis Cohen, David Robertson, Giampiero Taverna. **Luciano Berio: Allelujah I**, per cinque gruppi strumentali. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 12,30** Persona (1966). Film drammatico. Regia I. Bergman. Con Bibi Andersson, Liv Ullmann
- 14** TGR - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,25** Ambiente Italia. Trasmissione della TGR

RAI NOTTE

RAIUNO

3 Telegiornale Uno - Linea notte (R); **3,15** Quasi adulti. Telefilm. Semplicemente un uomo - Richie; **4,55** Telegiornale Uno - Linea notte (R); **5,10** Divertimenti; **6** Al Paradise (1985). 4ª trasmissione. 1ª parte.

RAIDUE

1,30 TG 2 - Dribbling (R); **2,05** Hotel Pacific (1978). Film commedia. Con Marek Kondras; **3,30** Disperata notte (1947). Film drammatico. Con Henry Fonda; **5,05** Le strade di San Francisco. Telefilm; **5,55** La padroncina. 136ª; **6,30** Videocomic.

RAITRE

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste. A cura di Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto; **6,30** Oggi in edicola - Ieri in tv; **6,45** Fuori orario. Cose (mai) viste.

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-8,45 Piccole e grandi storie
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Tom e Jerry. Cartoni animati
 — Dungeons and dragons. Cartoni animati
 — Silverhawks. Cartoni animati
 — Danger bay. Telefilm. *La pietra della genesi*

8,45 Matinée al cinema. *Tadpole e la balena* (1988). Film avventuroso. Regia di Jean-Claude Lord. Con Fanny Lauzier, Denis Forst, Marina Orsini, Felix-Antoine Leroux

10,15 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Coletta

10,45 Il ritorno di Arsenio Lupin. Telefilm. *La contessa di Cagliostro*

11,45 TG 2 - Flash

12 Una famiglia come tante. Telefilm

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Dribbling. A cura di Maurizio Vallone
 — **Meteo 2**

13,55 Cento chiavi per l'Europa

14 Lo schermo in casa. *Airport '75* (1974). Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Efram Zimbalist jr.

15,50 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

16,10 Estrazioni del Lotto

16,15-18,45 TGS Parquet
 16,15 **Pallavolo: Campionato italiano**
 17,45 **Livorno. Pallacanestro: Livorno-Torino.** Campionato italiano

18,45 Hunter. Telefilm. *Dritto al cuore*

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Nel segno del giallo. *Scarface* (1983). Film drammatico. Regia di Brian De Palma. Con Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Mary Elizabeth Mastrantonio, Steven Bauer, Robert Loggia, Miriam Colon

23,30 TG 2 - Notte — Meteo 2

23,50 Antologia della canzone napoletana. Di Gianni Borgna e Piero Vivarelli. Da un'idea di Luigi Filippo D'Amico. Realizzato da Piero Vivarelli

0,20 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Alan Ryan

0,25 TGS Notte sport
 — Palermo. **Tennis: Torneo ATP**
 — **Billardo: Campionato italiano**

14,55-18 Solo per sport

14,55 **Baseball: Campionato italiano**
 16 **Palermo. Tennis: Torneo ATP**
 17 **Billardo: Campionato italiano**

18 TGS Scusate l'anticipo — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Videobox. A cura di Beatrice Serani

20,30 Film per la tv

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Cinema è. Di C. Masena e F. Merkel

23,15 Roma. Pugilato: Galvano-Benn. Campionato mondiale

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Appuntamento al cinema

1,05 Fuori orario. Cose (mal) viste



Al Pacino (52 anni) è coprotagonista con Jack Lemmon di Americani, presentato in concorso all'ultima Mostra del Cinema di Venezia

SCARFACE

Brian De Palma ridisegna un suo Scarface barocco in una Miami color rosso sangue, popolata da gang di narcotrafficanti e profughi cubani. Uno di questi è Tony Montana (Al Pacino, foto), delinquente comune che si spaccia per rifugiato politico e che intraprende negli States un'irresistibile carriera di malavitoso. Nel cast anche Michelle Pfeiffer e Mary Elizabeth Mastrantonio.



RAITRE FILM 12,30

PERSONA

Dramma bergmaniano del silenzio. Per uno choc subito durante una rappresentazione di *Elettra*, l'attrice Elisabeth (Liv Ullmann) rimane affascina. Per la terapia si trasferisce in una villa isolata insieme all'infermiera Alma (Bibi Andersson, insieme nella foto). La solitudine, gli interminabili silenzi, il fascino di Elisabeth minano la serenità di Alma...



RAITRE 18 SPORT

TGS SCUSATE L'ANTICIPO

Appuntamento con il primo settimanale TGS, condotto da Michele Giammaroli con Irene Mandelli (foto). Riflessioni sugli avvenimenti sportivi della settimana e anticipazioni su quelli della domenica seguente. Il punto sulla serie A di Bruno Pizzul, la Nota a margine di Rino Icardi e collegamenti con Jacopo Volpi e Franco Lauro per gli anticipi della pallavolo e del basket.



STARBENE

Prende il via oggi un nuovo programma dedicato alla salute: impostato come un talk-show, l'appuntamento con *Starbene*, presentato da **Sandro Liberali**, affronterà nel corso di ogni puntata un tema centrale di grande interesse generale, con la partecipazione di medici e di esperti chiamati a offrire i loro preziosi consigli.



Errori, papere e gaffes raccolti in programmi televisivi, film, esibizioni canore e home-video casalinghi: tutto per la nuova edizione di *Paperissima*, uno dei programmi più popolari della passata stagione televisiva, firmata ancora una volta da Antonio Ricci. Protagonisti della trasmissione **Marisa Laurito** (nella foto a sinistra), **Ezio Greggio** e **Gianfranco D'Angelo** (insieme nella foto). Con loro i Brutus, Sergio Vastano, Enzo Braschi, le Papere e la Grande Orchestra di Paperissima. L'universo delle papere viene sviscerato in un vero e proprio telefilm, *Caporal Hospital*, e nello spazio dedicato a *Le grandi papere della storia*, con i grandi sbagli del passato da Cleopatra a Cristoforo Colombo fino a Stalin.



CRISTAL Antonella è disposta a sposare Ramon nonostante lui l'abbia più volte tradita. Giacomo va a trovare Laura e, fingendosi suo amico, la spinge nuovamente a bere. Sorpreso da Alfredo, il falso amico viene cacciato di casa. Vittoria prepara un piano per convincere Cristina a non sposare Andrea.

- 6,30** **Prima pagina.** News
- 8,30** **New York, New York.** Telefilm
- 9,30** **L'indomabile Arigella** (1967). Film d'avventura. Con Michèle Mercier, Robert Hossein
- 11** **I Robinson.** Telefilm. *Il frullo del grillo*
- 11,30** **Anteprima.** Conduce Fiorella Pierobon
- 12** **Starbene.** Conduce Sandro Liberali
- 13** **TG 5. News** — **L'Arca di Noè**
- 14** **Lingo.** Gioco condotto da Tiberio Timperi
- 14,30** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** **Amici.** Conduce Maria De Filippi
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20** **TG 5. News**
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** **Paperissima** *Errori in tv.* Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
- 22,30** **Casa dolce casa.** Telefilm. *Sarò madre*
- 23** **Il coraggio di Anna.** 2ª puntata. Miniserie. Con Edwige Fenech, Andrea Giordana
- 24** **TG 5 - News**
- 1** **Striscia la notizia** — **M.A.S.H.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30** **TG 5 - Dal mondo**

- 7,30** **La signora e il fantasma.** Telefilm
- 7,55** **Naturalmente bella.** Replica
- 8** **Murphy Brown.** Telefilm
- 8,30** **TG 4. News** — **Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
- 9,45** **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 11,30** **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30** **TG 4. News** — **A casa nostra**
- 14,30** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
- 15** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 15,10** **Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,30** **TG 4. News** — **Lui lei l'altro.** Show
- 18,15** **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
- 19** **TG 4. News** — **Naturalmente bella**
- 19,30** **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- 20,30** **Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer
- 22,30** **Un dollaro d'onore** (1959). Film western. Con Dean Martin, John Wayne
- 23,15** **TG 4. News**
- 1,30** **Lou Grant.** Telefilm — **Oroscopo di domani** — **A casa nostra.** Replica
- 4** **Profondo rosso** (1975). Film thriller. Regia di Dario Argento. Con David Hemmings
- 5,30** **Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm

- ODEON**
- 13-14** **Gorilla Force.** Cartoni animati — **Galaxy.** Cartoni animati
- 14,30** **Il momento di Elizabeth.** Film tv commedia. Con Groucho Marx, Eden Marx
- 15,30** **Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz Jr., Chuck Wagner
- 16,15** **Cuore matto... matto da legare** (1967). Film musicale. Regia di Mario Amendola. Con Little Tony, Eleonora Brown, Ferruccio Amendola

- 18-19** **Benvenuti a... Yosemite**
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazard - La donna bionica - Starsky e Hutch.** Telefilm
- 14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 16-19,30 **Unomania.** Magazine
- 16,05 **Lo dici tu.** Rubrica
- Top Venti.** Conduce Emanuela Follero
- E pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
- 16,45 **Troppo forte.** Telefilm
- 17,15 **Agli ordini papà!** Telefilm
- Mitico - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,15 **T.J. Hooker.** Telefilm
- Unomania - Studio**
- 19,30 **Studio aperto - Studio sport**
- 19,45 **Benny Hill Short**
- 19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30 **Gunny (1986).** Film di guerra. Regia C. Eastwood. Con Clint Eastwood, Marsha Mason
- 23,10 **Profumo (1986).** Film commedia. Regia di Giuliana Gamba. Con Florence Guerin, Luciano Bartolo
- 0,30 **Studio aperto - Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport**
- 1 **Maratona: Una notte con Mel Brooks**
- 1,05 **La pazza storia del mondo (1981).** Film commedia. Regia di Mel Brooks
- 2,30 **Frankenstein Junior (1974).** Film commedia. Regia di Mel Brooks. Con Gene Wilder
- 4 **Alta tensione (1977).** Film commedia. Regia di Mel Brooks. Con Madeline Kahn



- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *Il museo degli orrori*
- 9 **Snack.** Cartoni. *Birdman & Galaxy Trio*
- 9,30 **Il cigno.** Documentario
- 10 **Snack.** Cartoni animati. *Lady Gomma*
- 10,30 **Chopper One.** Telefilm
- 11 **Bun Bun.** Cartoni animati
- 11,30 **Natura amica. In difesa della natura**
- 12 **Crono - Tempo di Motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica **Speciale Gran Premio del Portogallo**
- 13 **Sport show.** Condotto da Marina Sbardella
- 17,45 **I due rivali (1990).** Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Willie Nelson, Jack Elman, Delta Burke
- 19,30 **Enrico Montesano presenta SPQM News**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Il nido dell'aquila (1984).** Film d'avventura. Regia di Philippe Mora. Con Rutger Hauer, Kathleen Turner, Donald Pleasence
- 22,15 **America 1929: Sterminateli senza pietà (1973).** Film drammatico. Regia M. Scorsese. Con David Carradine, Barbara Hershey
- 23,55 **Amanti latini (1953).** Film commedia. Regia di Mervyn LeRoy. Con Lana Turner
- 1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
- 20 **Laverne & Shirley.** Telefilm
- 20,30-22,30 **La lunga linea grigia (1955).** Film drammatico. Regia di John Ford. Con Tyrone Power, Maureen O'Hara, Robert Francis
- 22,45 **Supercarrier.** 4° ed ultimo episodio. Miniserie. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Ken Olandt
- 0,30 **Auto & motori sport**



18,15

T.J. HOOKER

Mentre sta facendo jogging sulla spiaggia, Hooker (William Shatner, foto) trova il corpo privo di vita di una ragazza bellissima. Dall'autopsia risulta che la giovane è stata assassinata. Unico indizio per il sergente, l'agenda della vittima, su cui sono annotati alcuni numeri di telefono, fra cui quello di un potente banchiere...



UNA NOTTE CON MEL BROOKS

Un turbinio di gags, trovate, battute, non-sense, immagini buffe per non dormire e passare alcune ore in allegria. All'estro visionario del celebre cineasta è dedicata la maratona film. Si comincia con *La pazza storia del mondo*, in cui le vicende dell'umanità sono rivedute e... corrette. Segue *Frankenstein junior*, ormai un mito del cinema, remake parodistico del più terribile dottor Frankenstein. Infine *Alta tensione*, parodia dei film di Hitchcock: il maestro del brivido cede il passo al maestro della risata!



20,30

IL NIDO DELL'AQUILA

Avventure ad alta quota. Ingiaggiato da un collezionista, lo scalatore Powers Boothe insegue tra le vette la super-protetta aquila calva, sfidando le ire del terribile Rutger Hauer (foto), reduce dal Vietnam, convertito all'ecologia ed alla protezione delle specie rare. Nel cast anche Kathleen Turner e Donald Pleasence.



RUBRICA 18,30



ITALIA CINQUESTELLE

Rotocalco settimanale di arte, cultura, folklore, gastronomia e spettacolo. In studio **Roberta Ferrari** (foto) presenta e commenta i filmati dedicati agli avvenimenti, ai luoghi e ai personaggi di provincia spesso trascurati dalle prime pagine dei quotidiani.



FILM 20,30

Un commerciante in viaggio d'affari salva la vita ad una ragazza che ha tentato il suicidio. La assume come segretaria e se ne innamora, trascurando la sua famiglia... Diretto dal regista **Raffaello Matarazzo**, nel cast **Eleonora Brown** e **Paul Guers**.



- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
12 Orologi da polso - tv — Aria aperta
13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
13,30 Super pass. Rubrica musicale
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
17,30 Arcobaleno — Azimut
18,30 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Messaggi personali. Con N. Castelnuevo
 — Amore mio (1964). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Eleonora Brown, Antonella Luadi, Didi Perego
22,30 Telegiornale regionale



- 7,30 Morning Mix**
10 Radio Lab.
 12,30 **John Martyn in concerto**
15,30 Guns'n Roses special — Mister Mix
18 Best of Metropolis — Mister Mix
19,30 Telegiornale — Mister Mix
20,30 Dance club
23 Pearl Jam in concerto — Telegiornale
24 Hard & Heavy — Notte rock



20,30



LA LANCIA CHE UCCIDE

Arizona in Cinemascope. **Spencer Tracy** (nella foto con **Richard Widmark**) è il re del bestiame Matt Devereux, uomo senza legge, odiato dai figli suoi e della prima moglie. Un intenso affetto lo lega al meticcio (**Robert Wagner**) figlio di secondo letto; ma in famiglia regna un equilibrio assai precario... Ombre da tragedia greca su questo western familiare, scritto dallo sceneggiatore **Philip Yordan**, Premio Oscar.



- 13,45 USA Today.** News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
15,15 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
19 Love American Style. Telefilm
19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
20,30 La lancia che uccide (1954). Film western. Regia di Edward Dmytryk. Con Spencer Tracy, Richard Widmark, Jean Peters
22,20 Mike Hammer investigatore privato. Telefilm
23,20 Gli ultimi giganti (1976). Film western. Regia di Andrew McLaglen. Con Charlton Heston, James Coburn, Barbara Hershey



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Tamara,** figlia della steppa (1944). Film di guerra. Regia J. Tourneur. Con Gregory Peck

12,50 Tele + 3 News



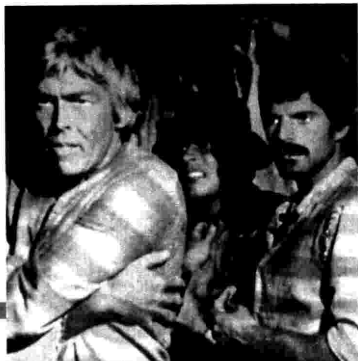
- 19,30 Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma



23,20

GLI ULTIMI GIGANTI

Violento western di Andrew McLaglen. Il fuorilegge **James Coburn** (foto) intende vendicarsi dello sceriffo **Charlton Heston**, che anni prima gli aveva ucciso la moglie. Per farlo, rapisce la sua figliola **Barbara Hershey**. Duello finale all'ultimo sangue. Dal romanzo *Gun Down* di **Brian Garfield**.



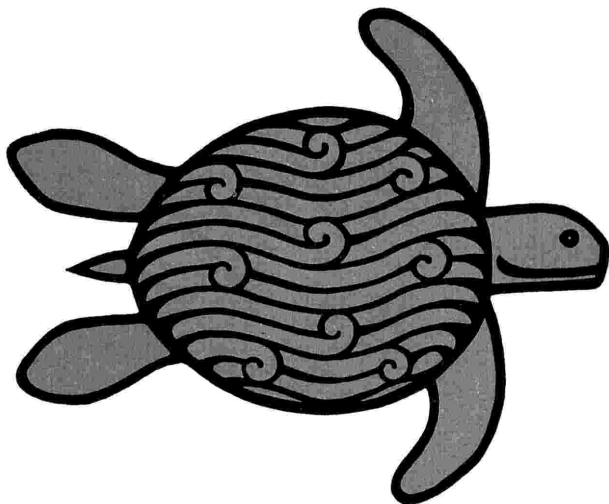
CALIMERA E IL PETROLIO

Il 21 maggio del 1991 alcuni giovani frequentatori di un albergo vicino Calimera in provincia di Lecce, durante una passeggiata sulla spiaggia, hanno visto una strana palla nera rotolare lungo la battigia.

Avvicinandosi hanno capito, dalle zampette che uscivano appena fuori, che si trattava di una tartaruga completamente avvolta dal catrame: la sabbia aveva poi reso ancora più resistente il micidiale involucro.

Calimera, come poi è stata battezzata, è stata segnalata al WWF locale, portata al centro recupero, pulita dal catrame e curata.

Il successivo 4 giugno è stata liberata con la scorta degli stessi ragazzi che l'avevano salvata.



In questi giorni centinaia di piccole tartarughe escono nella notte dalle uova nascoste nella sabbia e iniziano la loro corsa verso il mare. Non sarà facile per loro sopravvivere alle insidie naturali. E quelle che se la caveranno dovranno vedersela con i motoscafi, le chiazze di petrolio, i sacchetti di plastica, gli ami e le reti da pesca. Le tartarughe marine stanno scomparendo dai nostri mari. Per questo il WWF insieme al TV Radiocorriere lancia un S.O.S. TARTARUGHE. Abbiamo bisogno del vostro aiuto perché le storie a lieto fine, come quella di Calimera, siano la norma e non l'eccezione.

RISPONDO AL VOSTRO S.O.S. TARTARUGHE E CHIEDO MAGGIORI INFORMAZIONI SULLE OPERAZIONI DI SOCCORSO CHE ASPETTO TRA UNA SETTIMANA SUL TV RADIOCORRIERE

Cognome.....

Nome

Vian°.....

CapLocalitàPr.....

Tel.....

Compilare e spedire a WWF Italia, via Salaria 290, 00199 ROMA



In collaborazione con
il TV Radiocorriere

FIORELLO[®]

leggero



la bontà va sul leggero...

Locatelli presenta una dolce tentazione senza rimorso:
Fiorello Leggero. Tutta la bontà del Fiorello classico,
con il 30% di grassi in meno!



e chi la prova, vola in mongolfiera!

Scopri la nuova leggerezza e cogli al volo l'occasione
di vincere una splendida vacanza in mongolfiera.

Cerca la cartolina dal tuo negoziante

Locatelli®
fa le cose per bene

Il nuovo gioco di Luciano Rispoli su Radiodue IL SIGNOR BONALETURA

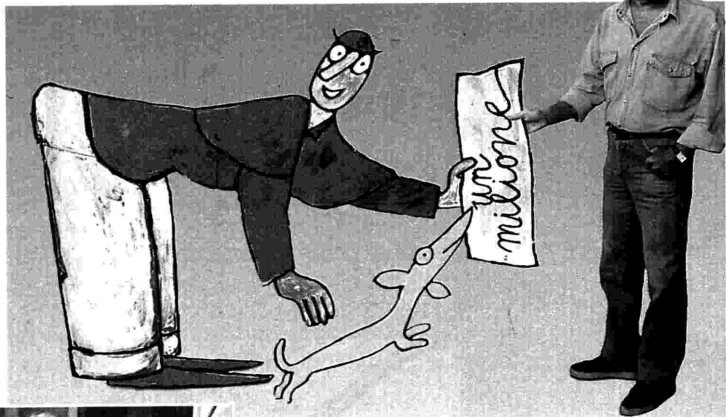
Luciano Rispoli indossa i panni del Signor Bonalettura — il celebre personaggio dei fumetti ideato 75 anni fa da Sergio Tofano — e da lunedì 28 settembre premierà gli ascoltatori e i concorrenti più attenti nella lettura di giornali, settimanali e libri. Il programma, condotto dallo stesso Rispoli e scritto da Sergio Paolini, va in onda tutti i giorni (da lunedì a venerdì) alle 12,50 su Radiodue e si ricollega idealmente a *Impara l'arte*, il gioco dello scorso anno che, dice Luciano Rispoli, «mi ha riconfermato, ma non avevo bisogno di questa controprova, che la radio, il "primo amore" che non si dimentica mai, offre le stesse soddisfazioni di ascolto, simpatia e popolarità di una trasmissione televisiva».

«Affronto quindi il nuovo programma (*Il signor Bonalettura*) verso le 18. «Per rispondere», dice Rispoli, «gli ascoltatori hanno alcune ore di tempo: possono consultare enciclopedie, sfogliare giornali e libri, farsi aiutare da parenti e amici. La domanda quindi trasforma il gioco in una piccola ricerca culturale, e il quiz diventa qualcosa di più delle semplici "botta e risposta" di certi giochi televisivi».

Il programma, curato in regia da Massimiliano Fasan, è arricchito da una serie di scenette, che spesso forniscono lo spunto per la risposta, interpretate da Elio Pandolfi, Vittoria Febbi, Elisabetta De Palo e Claudio De Pasquale. Ogni puntata affronta un argomento particolare: nella prima settimana si parlerà di nomi e aggettivi, di sviste ed errori, di fortuna e successo, di cose preziose e ricche e del giallo inteso come genere poliziesco.

La trasmissione è aperta anche all'intervento dei radioascoltatori che possono rispondere a una domanda («non proprio facilissima», precisa Rispoli) che verrà posta nel corso del programma.

Le risposte dovranno essere date per telefono a Po-

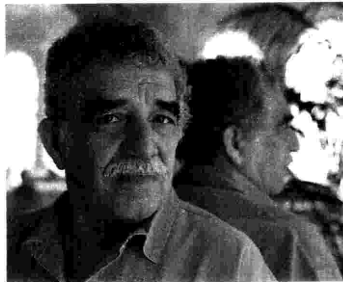


Luciano Rispoli torna alla conduzione di un nuovo quiz sull'informazione giornalistica e letteraria, il signor Bonalettura. A sinistra, Elio Pandolfi e Vittoria Febbi, interpreti delle scenette del programma

GARCÍA MÁRQUEZ SI CONFESSA

Nella puntata di lunedì 28, *Terza pagina* — il quotidiano di cultura di Radiotre, a cura di Flavia Pasetti, in onda alle 17,30 — proporrà una puntata monografica interamente dedicata a Gabriel García Márquez. Lo scrittore colombiano è stato intervistato

Gabriel García Márquez intervistato alla Mostra di Venezia per Terza pagina



a Venezia durante la passata Mostra cinematografica e nel lungo colloquio lo scrittore ripercorre gli anni della sua formazione e parla con vivacità di figure e personaggi a lui familiari, offrendo un'immagine ricca e sfaccettata di se stesso e della sua opera.

STEREORAI: BEATLES STORY ULTIMA SETTIMANA

Con la proposta degli ultimi dieci brani della ricchissima discografia dei Beatles (in onda da lunedì 28 settembre a venerdì 2 ottobre alle 14,30) si conclude su Stereoraì il lungo ciclo di *Opera Omnia*, curato da Mario Pezzolla e Marcello Vilella, con il quale si è ripercorso il lunghissimo itinerario artistico del celebre quartetto di Liverpool, comprese le canzoni oggetto del recente ritrovamento. Ma ecco gli appuntamenti dell'ultima settimana:

Lunedì 28: *You know my name e You like me too much - Martedì 29:* *You never give me your money e You really got a hold in me - Mercoledì 30:* *You won't see me e You're going to lose that girl - Giovedì 1:* *Youngblood e You've got to hide your love away - Venerdì 2:* *Your feet's too big e Your mother should know.*

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

SVEGLIA ALL'ALBA CON NINOMARINO

Per Nino Marino — un passato e un futuro come sceneggiatore cinematografico, scrittore di libri e autore teatrale — l'unico inconveniente del programma che sta conducendo su Radiouno (*Oggi è un altro giorno*) è quello di obbligarlo a «levatrace» nel cuore della notte, per essere in Via Asiago, pronto e scattante, alle 6 di ogni mattina, quando la trasmissione (che apre la programmazione della rete) inizia.

«Fino a metà novembre, quando concluderò quest'esperienza», dice, «questo è un piccolo incubo, ma in fondo piacevole perché è una delle trasmissioni più seguite e mi mette in contatto con tanti invisibili ascoltatori, che immagino siano al di là del vetro che mi separa dallo studio dove Gigi Musca guida la regia del programma».

Spezzettato da varie rubriche (*Ondaverde*, *Il bollettino del mare*, ecc.) e inframezzato da musica, *Oggi è un altro giorno* offre ogni volta una serie di notizie «fresche di giornata» che Nino Marino



Dino Parisini

Nino Marino, scrittore e sceneggiatore, conduce fino a metà novembre il programma mattutino di Radiouno, *Oggi è un altro giorno*

arricchisce con commenti sui protagonisti dell'attualità e del costume.

«È la prima volta che lavoro alla radio», dice. «Finora ero apparso in tv in *Va' pensiero*, il programma di Raitre con Andrea Barbato, e proprio quella partecipazione mi

è valsa l'invito alla radio».

Progetti futuri? «Una lunga dormita, quando finisce questo ciclo, e poi una serie di lavori: un film in India, il prossimo spettacolo teatrale di Arturo Brachetti e, all'inizio dell'anno, un nuovo romanzo».

PAVAROTTI E C. A RADIO VERDE RAI

Lo spettacolo che domenica 27 settembre concluderà, in tv, la seconda edizione di *Da Modena a cavallo! Pavarotti & friends* sarà trasmesso in diretta anche da Radio Verde Rai che seguirà l'intera manifestazione con inizio alle 20,40. Insieme al celebre tenore (nella foto) ci saranno Zuccherò, Lucio Dalla e altri grossi ospiti, protagonisti di uno spettacolo che si inserisce nel filone dei grandi concerti dal vivo.



Il tenore **Giacomo Lauri Volpi**

● **IN FONDO AL VIAGGIO**, il programma di Alberto Gozzi che ha rappresentato Radiodue al Premio Italia, viene trasmesso domenica 27 settembre alle 17,30. La regia è di Gianni Casolino e il protagonista è Roberto Herlitzka.

● **ILEANA GHIONE** e il regista Massimo Scaglione sono stati premiati a Montemagno (Asti) per *La scalata*, lo sceneggiato di Paolo Levi trasmesso da Radiodue, che vedremo anche in tv.

DA MILAZZO A RIVALTA

Nino Frassica, Toni Esposito (nella foto), Daniele Piombi sono alcuni degli ospiti dell'ultima puntata di settembre di *Rai a quel paese*, il programma itinerante di Fabio Brasile che questo mese fa tappa a Milazzo. La trasmissione, in onda la domenica alle 12,01 su Radiouno, è condotta da Federico Biagione e Laura Tanziani. La puntata del 27 sarà arricchita da un collegamento con Rivalta sul Mincio, sede delle puntate di ottobre.



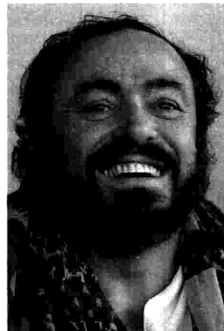
A. P. K. K. K.

COLOMBO D'ANNATA

Il programma musicale del sabato mattina di Radiodue (*So anch'io la virtù magica*), a cura di Lorenzo Chiera, il 3 ottobre celebra la scoperta dell'America ricordando il musicista Alberto Franchetti, autore un secolo fa dell'opera *Cristoforo Colombo*, composta in occasione del quarto centenario. Sabato 26 invece è di scena il compositore Umberto Giordano. Nella stessa serata Radiodue ripropone l'operetta di Johann Strauss *Il pipistrello*, con Vadim Brodskiy, violino solista, e Peter Maag, direttore dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma e anche interprete dell'operetta nel ruolo del «presentatore».

MUSICA IN SCENA

Continua fino a tutto ottobre il programma di Paolo Terni *Musica in scena*, in onda su Radiotre dal lunedì al giovedì alle 18. È un itinerario alla ricerca di stimolanti occasioni (storiche, culturali, sociali, ecc.) che la musica ha sempre offerto. Punto di riferimento costante del programma, dice Paolo Terni, «è l'opera omnia per cembalo di François Couperin le Grand, di raro ascolto, che viene trasmessa integralmente, con illustrazioni e commenti che ne definiscono la straordinaria portata storico-culturale».



RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Nino Martinò
- 6,24 **Oggiavvenne**
- 6,38 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31.60.27
- 6,48 Bolinare
- 7 Duetto
- 7,30 Culto evangelico
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo**
- 9,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturale. A cura di Franco Scaglia
- 8,42 **GR 1 Copertina**
- 8,52 **GR 13 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con brevia omelia di P. Gaetano Giachi
- 10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20 Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuele Falchetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di 500, ma non li dimostra. Un programma di Adriano Mazzoli e Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12 **Meteo**
- 12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Mirazzo. Presentano Federico Biagiante ed Eleonora Bngliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45 **Tra poco STERORAI**
- 12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 14,27 **Stereopù.** Con Salvatore Calise e Angelo De Nardis
- 14,50 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17 **Domenica sport**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttopbasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15 **Noi come voi.** Realizz. di Valeria Murri
- 20,45 **Stagione lirica di Radiouno.** Le registrazioni della Rai. Il paradiso e il poeta. Drama musicale in tre atti e quattro quadri. Testo e musiche di Vieri Tosatti. Ippolita maledetto: Maurizio Frusoni; Ligelia, poi Leonora, poi donna mascherata: Renata Mattioli; il dottore: Giuseppe Scalo; il presidente del paradiso: Ivo Ingram; il delegato celeste: Antonio Pirino; il cerimoniere: Teodoro Rovetta. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti dall'Autore. Maestro del Coro Roberto Gotte
- 22,35 **Pianista Michele Campanella.** Trascrizioni e parafasi da opere di Wagner, Richard Wagner (trascrizione di Franz Liszt) - Da Lehengrin «Elsa's Brautzug zum Münster» - Da Tristan e Isotta «Morte di Isotta»
- 22,52 Bolinare
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AG, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

4.56 7.56 10.13 10.57 12.56 15.45

15.75 18.18 18.56 21.20 22.57

Radiodue

6.27 7.28 8.26 9.27 11.27 13.26 15.45 17.27

18.27 19.26 22.27

Radiotre

8.42 11.42 18.42

Regione 12.23

Notturno Italiano-Stereorai

0.30 5.42

Radio Verde Rai

13.05 13.21 14.05 15.45 17.05 17.31 18.05

18.31 18.57

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Divagazioni musicali con Armando Torno
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Cosmo Francesco Ruppì
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 7,50 In occasione della ricorrenza della Festa ebraica **Rosh Ha Shanà** (Capodanno) trasmettiamo la conversazione del Presidente dell'Unione Comunità Ebraiche Italiane Tullia Zevi e del Rabbino di Genova Giuseppe Momigliano
- 8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Libertini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48 **Una voce, un mito: Yves Montand.** Di Massimo Lucini. «Di sole piena la testa». Un programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarrapini
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,38 **Buongiorno, Monsieur Vaudeville!** Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli
- 11 **Parole nuove.** A cura di Dino Balsi. Consulenza di Antonio Benedetti, con la collaborazione di Sarena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,55 **GR 2 Antepprima sport**
- 12,10 **GR regione - Ondavverde**
- 12,25 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 14,20 **Le Interviste Impossibili** di Umberto Eco. **Attilio Regio.** Con Gianni Santuccio. Regia di Marco Parodi
- 14,50 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17 **Parliamone un attimo**
- 17,03 **Insieme musicale**
- 17,30 **In fondo al viaggio.** Di Alberto Gozzi. Con Angela Parodi, Roberto Herlitzka, Piero Marcellini, Paola Roman, Ella Schilton, Annalisa Costantino, Domenico Brioschi, Roberto Accornero, Gloria Ferrero, Giorgio Lanzi, Marco Morellini, Virgilio Zenitti, Doretta Aslanide, Giulia Iorio, Caterina Olivetti. Regia di Gianni Casanovi. Opera presentata al Prix Italia 1992
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Parliamone un attimo**
- 18,35 **Musica da ballo**
- 19,30 **GR 2 Radioserà - Meteo**
- 19,55 **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Regazzi. Regia di Sergio La Dorne
- 21 **L'altra faccia del fiorino.** Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestri. 1ª puntata: «Un ritratto»
- 21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
- 22,23 **Parliamone un attimo**
- 22,30 **GR 2 Radiodotte - Meteo**
- 22,41 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra. **Gio Montesanto.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I quattro del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Renato Bossa
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino (II parte).** Alexander Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore (Toronto Symphony Orchestra dir. Andrew Davis) • Mikhail Glinka: Trio in re minore «Patetico», per pianoforte, violino e violoncello (Trio «Borodin») •
- 10 **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30 **Concerto del mattino (III parte).** Luigi Boccherini: Sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4 (Ensemble 415 dir. Chiara Bianchini) • Ludwig van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore op. 130 per archi (Quartetto «Busch») • Gioacchino Rossini: Barlume per pianoforte (Sol. Jean-Pierre Ferey)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila
- 12 **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zozila. 13ª puntata. Aldo Capitini e l'esperienza religiosa come Utopia della nonviolenza (Replica)
- 12,30 **Le rive di un altro mare.** Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnechchia. A cura di Daniela Pirastu
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Passaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci. Gabriella Caramore incontra Massimo Carrichi (Replica)
- 17,30 **Direttore Erich Bergel.** Orchestra della Società Filarmonica di Budapest. Oliver Messiaen: L'Ascensione, quattro meditazioni per orchestra; Maestà di Cristo che reclama la Sua gloria a suo Padre, Alleluja sereni di un' anima che desidera il Cielo, Alleluja sulla tromba, Alleluja sul timpano, Pregiudizi di Cristo che ascende verso il Padre • Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Reg. Eff. il 12/2/1990 dalla Radio Ungherese)
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Cinema alla radio: sei film di Ingmar Bergman.** «Come in uno specchio». Traduzione di Giacomo Oreglia. Con G. Ferzetti, O. Grassi, A. Piovani, R. Peperone. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,15 **Mosaico.** L'InSede regionale per il Veneto presenta **L'andamento e l'acqua.** Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusca. 3ª puntata (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Radiotre salute.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman. In redazione Monica Nonno
- Nuova Musica Italiana.** Dal Palazzo delle Esposizioni in Roma. Concerto inaugurale. Direttore Marcello Panni. Roberto Fabbriciani, flauto; Augusto Vismara, viola • I Virtuosi dell'Accademia di Montecarlo. Alessandro Melichiorre: A Wave per viola sola (Solista Augusto Vismara) • Domenico Guaccero: Negativo per flauto solo (Solista Roberto Fabbriciani) • Alessandro Sbordani: Della notte per archi • Paolo Renosto: Tando per flauto solo (Solista Roberto Fabbriciani) • Marcello Panni: Tendenza per viola e archi (Solista Augusto Vismara - I Virtuosi dell'Accademia di Montecarlo diretti dall'Autore) • Fausto Sebastiani: Geometrie d'azzurro velato per flauto e archi (Solista Roberto Fabbriciani) (Reg. il 21/9/92)
- 22,30 **Blue note.** «Itinerari musicali nella composizione contemporanea». A cura di Andrea Zanchi (Replica)
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santuccio. Regia di Epico Bertazzoni. 6ª puntata. «Leopardi» (Replica)
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

- 14,27 **Stereopiù.** Con Salvatore Calise e Angelo De Nardis
- 14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17 **Domenica sport**
- 18 **Onderverde**
- 18,56 **Onderverde**
- 19 **GR 1 Sera - Meteò**
- 19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **TuttoBasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
- 20,30 **GR 1 Stereopiù**
- 21 **Stereopiù.** Con Davide Lucaferri
- 21 **GR 1 Stereopiù**
- 22,57 **Onderverde**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteò**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Onderverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Alberto Castelli, Max Prestia, Raffaele Cascone
- 5,42 **Onderverde**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30 **Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Maria Scacciaio, Clelia Bendandi e con no Caliendo
- 13-14-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 14,33-14,32-18,43 **Successi in musica**
- 14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteò**
- 14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,07-18,33 **Hit Parade**
- 19,11 **Bolare**
- 19,18 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolo.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
- 19,06 **Onderverde / 19,30 GR 2 RadioSera-Meteò**
- 19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentili con Massimo Gamba
- **Successi in musica**
- 20,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 **I magnifici dieci**
- 20,40 In contemporanea con Raiuno. Da Modena **A cavallo Pavarotti & friends**
- 22,27 **Onderverde**
- 22,30 **GR 2 Radiosera - Meteò**
- 24,21-23,04 **Successi in musica**
- 23 **GR 2 - ultime notizie**
- 23,03 **Meteò / 23,30 Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereopiù**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflettioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Onderverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
- 3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
- 5,42 **Onderverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13,30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPAZIO GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 22,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di Padre A. Soler - G. F. Haendel - P. Nardini - F. J. Haydn - L. van Beethoven - P. I. Ciaikovski - C. Saint-Saëns
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. del Maggio Musicale dir. V. Gui. W. A. Mozart: Concerto n. 10 in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313 - Sol. A. Blau - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan
- **8,40/CLAUDIO MONTEVERDI:** Gloria per coro orchestra d'archi e organo a 7 voci in stile concertato - Sol. A. Berruti - Orch. dell'Angelicum - Coro Polifonico di Milano dir. G. Bertola
- **9/MUSICHE CAMERISTICHE:** J. Koetsier: Partita op. 41 n. 1 per corni in re organo - R. Huber, cr. inglese; J. Welch, org. per J. Chittar; Tombeau de Robert De Visé, suite per chitarra sola - Sol. R. Andia; F. Schubert: Sonata n. 17 in re maggiore op. 53 per pianoforte - Sol. G. Weichert
- **10/PAGINE DA «PURITANI»:** V. Bellini: Qui va lo - Sopr. M. Robin - Riccardo I. Riccardo - E. Fiagello, bs.; «Capechi, capechi, bar - A te o a gra Ten. L. Pavarotti - Ah! per sempre - Bar. C. Desideri - Credeasi misera - P. Duvallet e J. Sutherland, sopri; E. Fiagello, bs.; «R. Capechi, bar»
- **10,30/ANTOLOGIA:** G. B. Pergolesi: Sinfonia in fa maggiore. D. Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e archi. G. Donizetti: Quartetto in re minore per archi n. 9. A. Salieri: Concerto in do maggiore per organo e orchestra. W. A. Mozart: Duo in si bemolle maggiore per due clarinetti. C. M. von Weber: Concertino in mi maggiore per corno e orchestra. L. van Beethoven: Dodici danze tedesche per archi. M. Mussorgsky: Cinque souvenirs d'enfance per pianoforte
- **12,30/RARITÀ MUSICALI:** L. Ferdinando Principe di Prussia: Larghetto varié op. 11 - Trio Goebel di Berlino e A. Akahoshi, cb. — Notturno per pianoforte, flauto, violino, viola, violoncello e due corni op. 8 - Trio Goebel di Berlino e M. Perli, fl. - C. Solturatski, viola; K. Schneider e H. Roggenkamp
- **13,10/SPIARIETTO:** I. Stravinsky: Sonata per due pianoforti. G. De Machault: Gais et Jolis (ballata a 3 voci)
- **13,30/CONCERTO OPERISTICO:** A. Thomas: Hamlet: A vos yeux mes amis - Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monaco dir. G. Kuhn. G. Verdi: Otello: S'or lo ti scorge il tuo demone - G. Tucci, sopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. Concerto della Radio Giapponese dir. A. Erède. V. Bellini:

- Norma: Deh con te ti prendi - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - London Symphony Orch. dir. R. Bonyng. M. Mussorgsky: Boris Godunov: Addio allo Zarevitch e morte di Boris - A. Alexieva, msopr.; B. Christoff, bs. - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi e Coro dell'Opera di Sofia dir. A. Cluyens - M° del Coro L. Kondov
- **14,15/MUSICHE D'INSIEME. IL SETTESTO:** J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 36 - N. Brainin e S. Nissel, vl.; T. Kakkusha e G. Schulz, vl.; M. Lovett e V. Erben, vc.
- **15/MUSICHE DI SCENA:** W. A. Mozart: Thamos König in Agypten: Musiche di scena K. 345 per il dramma eroico di Thomas Philipp von Gebler - K. Eickstadt, sopr.; G. Pohl, cont.; E. Buchner, ten.; H. C. Polster e T. Adam, bs.; I. Rundfunk-Solistenvereinigung Berlin e Coro Staatskapelle Berlin dir. B. Kleie - M° del Coro L. Knöchle
- **15,45/1 CONCERTI DI RADIODUO:** F. Schubert: Otello in fa maggiore op. 165 per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto - M. Batjer e M. Sirbu, vl.; T. Hoffman, vla.; P. Wiley, vc.; F. Petracchi, cb.; A. Pay, clar.; J. Witfield, fag.; A. Joy, cr.
- **17/AUTORI ITALIANI DEL '700: DOMENICO CIMAROSA:** Sinfonia dall'opera «Il fanatico per gli antichi romani» - Orch. da Camera di Losanna dir. P. Jordan — Il matrimonio segreto: Udite tutti udite - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan - Concerto in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra - P. Pierlot, ob.; M. Lariue, fl. - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment
- **17,45/IL QUARTETTO LA SALLE:** W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore K. 464. A. Webern: Cinque movimenti op. 5 - Quartetto La Salle: V. Levin e H. Meyer, vl.; P. Kammitzer, vla.; J. Kirstein, vc.
- **18,30/FILOMUSICA:** G. Paisiello: Quartetto in do maggiore n. 4 op. 23 per flauto e archi. D. Paganini, fl.; F. Mezzetti, cr.; A. Mezza, vla.; D. Magagnoli, vc. — Van Beethoven: Rondò in sol maggiore n. 2 op. 51 - J. Demus, kammerflgel. P. P. Borrono: Due danze di 2 flauti - Soli S. Hopkinson e P. Odette. F. Schubert: An die desonne per coromisto e pianoforte (testo U2) - E. Ameling, sopr.; J. Baker, cont.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. J. Brahms: Ruhe susleichen n. 9 da quindici romanze da Maggionella, parte III - C. Ludwig, msopr.; L. Bernstein, fl. L. Mozart: Sinfonia pastorale in la maggiore - M. M. Garcin, cr. delle api - Le Grand Ecurie et la Chambre du Roi dir. J. C. Malgoire. R. Strauss: Ein Alpensymphonie op. 64 Sinfonia delle Alpi - Orch. The Bavarian Radio dir. G. Solti
- **20/L'ORATORIO:** G. F. Haendel: Athalia, oratorio in tre atti - Athalia; J. Sutherland, Josephette; E. Kirkby; Joas; A. Jones; Joad; J. Bowman; Mathan; R. A. Johnson; Abner; D. Thomas - The Academy of Ancient Music; C. Cr. Hogwood - Coro New College of Oxford dir. E. Higginbottom
- **22,10/MUSICHE DI SCENA:** P. I. Ciaikovski: Elegia dalle musiche di scena per Amleto. F. Poulenc: Suite francese per orchestra da camera dalle musiche di scena per Margot. A. Copland: Quiet city dalle musiche di scena per una commedia di Irving Shaw. R. Vaughan-Williams: The wasps, suite dalle musiche di scena per la commedia di Aristofane
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. B. Granadini, A. Scarlatti; F. Schubert - C. Nielsen - B. Bartók - B. Britten

Sender Bozen 8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12 - 10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrskring. 8,45 Musik am Sonntag, 8,35 Ein Sommer in den Bergen (Whg.) 9 Poesiealbum, 9,30 Das Wort der evangelisch-lutherschen Kirche, 9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilig Messa, 10,45 Troler Eisenmusikkapelle, 11,10 Auf der Sonnenseite, «Vorrauch auf die 21. Alpenländische Begegnung», 11,35 Landwirtschaftskulturt, 12,15 Musik für Programmwächler, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Musik, 15,15-14,24 Wera Fiedin, a Klänge, a Märchenklänge, 14,30 Troler Stücke im Wandel der Jahrhunderte, 15 Speziell für Sie 16 «Kalenderblatt», 16,30 Das sind ja schöne Geschichten, 17 Musik der Völker, J. von Esawenen, «Eipenweisen», 17,30 Märchen aus aller Welt, W. Aichele und M. Block: «Zwenteimärchen», 18 «Popmusik», 19 Minuten aus den 20 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen.

21 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsenetieren neue Platten. 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovenčini 8 - 13 - 19 Radjaki dnevnik, 14 Kratika porobila, 20,8 Koledar, 8,30 Kmetijski tednik, 9,5z, napis la zupskaj cerkvi, 10,45 Poročilo, 12,45 Novosti iz Italije, 10 Miladinski odnosi, «Gusarji na obzov», Mappa I. Svec, dramatizacija in režija; M. Prepeh, Produkcija: Radio Trst A, 1. del, 10,35 Pesni nove dobe, 12,45 Novosti iz Slovenije, 12,30 Narodnozabavna glasba, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Tržaški šempinarji, Pripriava M. Kravos (ponovitev), 15,40 Glasba po željah, 15,15 15 let krjevnih stvarnosti, 16 Sport in glasba ter prenosi z naših pridelav, 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 **OGGI è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
9 GR 1 Sport - **Direttissima**
9,20 **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisich condotto da G. Bisich, M. P. Fusco e M. Catalano
10 GR 1 flash - **Meteo**
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Giogotti. Tel. n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangro. «Radio Zorro» a cura di O. Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizz. di Paola De Munte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,06 Ora senza. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falchetti
12,50 Tra poco STEREO! RAI
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto
13,40 RadioInoclip
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,06 **Oggiivvenne.**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi prevede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. R. Urbani al n. (06) 3612203
16 Il **PagNONE Estate.** Di G. Neri. Lilli Marlene: una storia dalla Germania, di R. Tortora. 5° puntata - Note sul grande schermo: colonna sonora del cinema dal monte agli anni '40, di G. Sasso e F. Carena. 6° ed ultima puntata. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica. Adriana Sartogo e Umberto Silva
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camlon.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 **DSE - Papaya.** - Fiabe dell'Africa nera (XII). Un programma di Annamaria Gallone. A cura di Corrado Caselli (Replica)
18,30 1993: **Venti d'Europa.** Con G. Luccico
19 GR 1 **Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «Verbalizzazione astratta» di Luigi Ceccarelli
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di Tony De Vita. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico
20,20 **Parole e poesia: Valerio Magrelli.** Programma di Sabina Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno.

Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereosai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31

17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

- 20,25 RadioInoclip
20,30 **Piccolo concerto.** Programma a cura di Flaminia Rinonapoli
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 **NUANCES.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - **ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di **Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,30 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primumattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig, 25° puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **15 minuti con Eugenio Finardi**
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,36 **Speciale GR 2.** Ricalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Parlami un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 **Taglio di Testa.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue**
31. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antonicelli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Onoverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Una gara di bravura per ogni età scritta da S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadicchio. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
14,15 **Parliamenti regionali**
14,15 **Rub. Di Giuseppe Antonio Borgese.** Lettura integrale a più voci dr. da M. Parodi
15,30 **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parlami un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17 **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parlami un attimo**
18,36 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «Al gran caffè Vienna». Racconto a più voci con musiche scritte da R. Olatta. Regia di G. Pipolo (XIII ed ultima puntata)

GR 2 Radiosera - Meteo

- 19,30 **Questa o quella.** Musiche senza tempo prelate da Francesco Lombardi e Maledetta Viola. Regia di Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clremen Castellano. Regia Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Parlami un attimo**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preliudo.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino (I parte)** Musiche presentate da Renato Bossa E. Grieg. Tre Pezzi per orchestra op. 56 dalle musiche di scena per il dramma «Sigurd Jorsalfar» F. Mendelssohn-Bartholdy. Otetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. 146° puntata (Replica)
10,45 **Concerto del mattino (II parte).** J. Brahms: Concerto in minore op. 102 per violino, violoncello e orch. F. Poulenc: Sonata in si bemolle magg. per clarinetto e pianoforte
11,45 **Giornale Radio Tre**
SpazioMatino. Taccuino cultura
12 **Opera-Festiva.** Viaggi, incontri e notizie dai teatri di tutti i continenti e con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappino, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 6° puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Lorin Maazel. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219 (Solista Lorin Maazel) * G. Mahler: Sinfonia n. 101 maggiore per soprano, orchestra (Solista Olvera Milakovic) (Reg. 20/6/70). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetti
14,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
15 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar estate.** Viaggio quotidiano attraverso la scienza a cura di D. Racine. In DeAngelis. Organizz. di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Oroffino, Martina Forti
18 **Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsop. Settimanale del GR 3 - **Meteo**
DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». **Riforma dei programmi.** Interdisciplinarietà ed integrazione
19,45 **Scatola sonora (III parte).** Il calendario: incontri, situazioni, novità a cura di Paola Damiano
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman. In redazione Monica D'Oroffino
Piano **Alfred Brendel.** L. van Beethoven: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28 in «Pastorale» * W. A. Mozart: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 238 * F. J. Haydn: Andante con variazioni in fa minore per pianoforte (The Academy of Saint-Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
22,30 **Blue note.** «Itinerari musicali nella composizione contemporanea». A cura di Andrea Zanchi (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultimo della notte GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Nino Marino Bolmare
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari. A cura di P. Eila e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Caro Direttore...
- 8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Radio anch'io settembre. Un programma in diretta di Gianni Bisacchi condotto da G. Bisacchi, M. P. Fusco e M. Catalano
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Giottoli. Tel. al n. (06) 39 1756 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano «Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 12,36 RadiounoUp
- 12,50 Trapocco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47 RadiounoUp
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,06 Oglivvenne
- 14,30 Stasera dove. Fuorioricorsa. Di G. Neri
- 14 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12203
- 16 Il Pagnone Estate. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Copie diverse, di F. De Felice, 6° ed ultima puntata - Un buco nella rete, di G. Grimaldi, 3° puntata. Realizz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicoanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silvo
- 17,27 Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer
- 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radiccio. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Rumbo a una

- geografia quimerica» di F. Matteucci. Regia di D. Falleri
- 20 Pagnoss. I racconti del mese. A. Bierce - Il generale e la morte». Adattamento radiofonico di G. Mauro. Regia di A. Adoligo. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Parole e poesia. Valerio Magrelli. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 RadiounoUp
- 20,25 Ribatta. Presenta Virgilio Calletti
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di A. Morfino
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - Ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
- 6,30 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primotattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
- 8 Parliamone un attimo. Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
- 8,46 Francesca. Originale radiofonico di C. Wittig, 26° puntata. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,07 15 minuti con Gianni Nannini
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46 Parliamone un attimo
- 9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfosì
- 10,31 Gli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi, con Gianluigi Nicotri e Paolo Rognoni e Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta il signor Bonaletta. Una gara di bravura per ogni età scritta da Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadicco. Organizzazione di C. Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Rubé. Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a voi voci di: da M. Parodi
- 15,30 GR 2 - Economia. Media valve - Bolmare
- 15,45 Parliamone un attimo
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, L. Cimellini, C. Licocca ed E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Parliamone un attimo
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione: G. Jacovazzi, L. Lipperini, L. Mosca, S. Poggelli e M. Spada
- 19 Calcio: Famagosta-Juventus. Coppa UEFA
- 19,50 GR 2 Radiosera - Meteo
- 20,50 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radiomattino - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musica senza tempo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preditio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Maurizio Capra. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. P. I. Ciaikovski; Settesto in re minore op. 70 - Souvenir de Florence» per chitarr. e E. Chausson: Poème op. 25 per violino e orchestra
- 10 Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stratta. 147° punt. (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa dies min. «Degli Adidi» A. Casella: Undici Pezzi infantili per pdt.
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Spaziomattino. Taccuino cultura
- 12 OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di oggi con Paolo Matti, Lucia Pellegrini e Roberto Staccioli. Goiconda. Lorenzo Arruga racconta i festival che non esistono
- 13,15 Il puro e l'impuro. Forme e temi della tragedia classica. di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 7° puntata (Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. G. F. Ghedini: Architetture, concerto per orchestra + R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 (Sol. F. Fournier) + J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Direttore L. Somogyi) (Reg. 29/3/63) + F. Strauss (rev. A. Paulk); Prateräran (Direttore A. Casella) (Reg. 1/3/66). Consulenza Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 16,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Turchio e Silvia Calandrelli presentano Palmor estate
- 17 Scatola sonora (I parte). Pianiste pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura
- 18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 - Meteo
- 19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Riforma dei programmi scolastici (prospettive socio-educative). Interculturalità ed integrazione
- 19,45 Scatola sonora (III parte). La musica in Italia dopo Darmstadt di Boris Porena e Massimo Fornetti. A cura di Barbara Lazotti
- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman. In redazione Monica Nonno
- Chitarrista Julian Bream. N. Paganini: Sonata per chitarra + M. Giuliani: Concerto in la minore per chitarra e orchestra op. 30 (Orch. d'archi Melos Ensemble dir. J. Bream) + F. Sor: Divertimento per due chitarre (Duo di chitarre - Julian Bream e John Williams)
- 22,30 Blue note. «Itinerari musicali nella composizione contemporanea». A cura di Andrea Zanchi (Replica)
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRAD. Coordinamento Informatici LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,55 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,28 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,46 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 8,42

Radiosera Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31
17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Nino Marino
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Telefonate al n. (06) 316027
- 9 Radio anch'io settembre. Un programma in diretta di Gianni Bisacch condo da G. Bisacch, M. P. Fusco e M. Catalano
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tei, al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. Radio Zorro' di O. Betta - Rotocalco per tutti - M. R. Lambertucci, B. M. Piccinno, M. Santarelli, N. Villa. Realizz. di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di A. Mazzocchi e F. Sanguigni. Realizz. di M. Mazzocchi
- 12,50 Tra poco STEREO!A
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47 RadioIncolp
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,06 Oggiვენne
- 14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. M. Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. Conducente Lilitano Frattini. Chiamate in diretta al n. (06) 3612203
- 15,30 Sportello aperto a Radiouno. Economia. Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fanto. Realizz. S. Fedele
- 16 Il Pagine Estate. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Lilli Marleen: una storia dalla Germania, di R. Tortora. 8ª puntata - Sinfonie dal nuovo mondo, di M. Carmeli. 8ª ed ultima puntata. Realizzazioni S. Cristofolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicoanalitica di Adriana Sargato e Umberto Silva
- 17,27 Mondo Canon. Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio sapiente per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luiccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audibox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli: Diretta Audibox. Realizz. di P. Ammendola. Conduce S. De Stefano. Nel

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa per viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ASI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,46 23,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 13,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereoral
3,00 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

- corso del programma: «Armand Robin» un poeta nel tempo delle false parole. 1ª programma di Sabina Sacchi
- 20,25 Radiocolp
- 20,30 East West Coast. Usa novità presentate da Francesca Manisco
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Giolio sera
- 21,35 Felice Confalonieri. Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regia di D. Ardini. 7ª puntata
- 22 RadiounoInp
- 22,15 Lea Padovani in La regia Vittoria. Sceneggiato di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. 13ª ed ultima puntata
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Parliamone un attimo. Di e con Gioele Di. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Francesca. Originale radiofonico di C. Wittig. 27ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,07 15 minuti con I Poch
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46 Parliamone un attimo
- 9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 31. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta il signor Bonaletta. Una gara di bravura per ogni età
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Rubè. Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettera integrale a più voci dir. da M. Parodi
- 15,30 GR 2 - Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Parliamone un attimo
- 15,48 Pomergio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, C. Licocchia ed E. Marchionni. Un programma di F. Guerci. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonard
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese. Regia di Lem Marshall
- 17,30 GR 2 - Notizie
- GR 2 Notizie
- 18,22 Parliamone un attimo
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione: Giovanna Jacovazzi, Lorenzina Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Poggesi e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzo. Regia di Emanuele Pappalardo
- 19 Calcio: Roma-Wacker Innsbruck. Coppa UEFA
- Olimpia Lubiana-Milano. Coppa Campioni
- Napoli-Valencia. Coppa UEFA
- 19,50 GR 2 Radiosera - Meteo
- 22,19 Panoramia parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 22,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preudio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonate al n. (06) 3612241
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 - Fatto per la notte di Natale» - L. Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi e B. Bartók: Sette danza popolari rumene per piccola orchestra
- 10 Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 148ª punt. (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per 13 strumenti a fiato e C. Gesualdo di Chiusura: Dal Libro VI del Madrigali. Se la mia morte brami
- 11,45 Giornale Radio Tre
- SpazioFestival. Taccuino cultura
- 12 Ora Festival. Viaggi incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabina Lenoci. Telefonate al n. (06) 3612241
- 13,15 Il puro e l'impuro. Forme e temi della tragedia classica. di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 8ª puntata (Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. C. Debussy: Jeux, poema danzato (Direttore Ettore Gracis) - Reg. 7/6/63) * M. Ravel: Rapsodie espagnole (Direttore Charles Münch) (Reg. 22/4/66) * F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore * W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 - «Jupiter» (Direttore Carlo Maria Giulini) (Reg. 23/2/65) Con la partecipazione di Guido Fonssati. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar estate. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
- 17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Latino
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti
- 18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Ricerca Italiana, osservatorio sulla scienza: settimanale del GR 3 - Meteo
- 19 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola scioglia». Riforma dei programmi (prospettiva socio-educativa). Interculturalità ed integrazione
- 19,45 Scatola sonora (III parte). Ritratto di un interprete. A cura di P. Damiani
- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Folkconcerto. «La musica popolare di area celtica». Di Daniela Bianchini. Cura e regia di Piero Carpi de Resmisi. 3ª punt. (Replica)
- 21,45 Blue note. «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime dell'notte
- GR 3. Spazio-notte
- 23,58 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Miryam Fecci. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
 - 14,30 Beatles - Opera Omnia
 - 15,30-17,30 GR 1 Stereorai
 - 16 GR 1 Rubrica
 - 16,15 Dediche e richieste, plini
 - 17 GR 1 Rubrica
 - 17,15 L'album della settimana
 - 18,40 Il trovamusica
 - 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
 - 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
 - 20,30 GR 1 Stereorai
 - 21 Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
 - 21,30 GR 1 Stereorai
 - 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
 - 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Enrico Sisti, Luca Damiani, Raffaele Cascone
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33 I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31 GR 2 per voi
- 16-22,19 Spazio due. In studio Cinzia Donati con Filippo Firlì
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,33 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30 GR 2 Aggiornamenti
- 16,41-17,07-17,33-18,48 Successi in musica
- 18,08-18,33 HIT Parade
- 19 Calcio: Coppe europee
- 19,46 Ondaverde / 19,50 GR 2 Radiosera - Meteo
- 21,29-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Successi in musica
- 23 GR 2 - ultime notizie
- 23,03 Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
 - Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 - NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
 - 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nuzizie. 19,05-19,30 Dal crepus di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 13,30 - 13,50 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

O D F U S I O N E

IV CANALE

Musica leggera

V CANALE

Auditorium

- 6/ANTOLOGIA
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13/30/FOLK E COUNTRY
- 14/30/SPAZIO GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPEREETTE E COMMEDIE MUSICALI
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

- 6/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per arpa e orchestra. W. A. Mozart: Ah non son io che parlo K. 363 recitativo. A. M. Bach: Tre pezzi per clarinetto, viola e pianoforte. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la maggiore per violino e orchestra op. 20. L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte op. 110. J. S. Bach: Sonata n. 5 in mi minore per flauto continuo.
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore per violino e orchestra per la quarta corda. P. I. Ciaikovski: Manfred, poema sinfonico op. 58
- 8,35/ARIE ITALIANE DEL 1600-1700. A. Stradella: Pietà Signore. G. Rossini: Arietta G. B. Pergolesi: De m'amì. G. Martini: Incanto d'amore. B. Marcello: Aria
- 9/ELISABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA WOLFGANG AMADEUS MOZART: Ridente la calma, canzonetta K. 152 - Oiseau si tous les ans, arietta K. 307 - Die kleine spinnerin, lied K. 531 - Als Luise die briefe, lied K. 520 - Abendempfindung, lied K. 523 - Das kindespiel, lied K. 598 - Der zauberer, lied K. 472 - Im frühlingsanfang, aus K. 537 - Die züchtelied, lied K. 534 - Sehnsucht nach dem frühlings, lied K. 596 - Pt. W. Gieseking
- 9,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI. F. Chopin: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore. L. Gottschalk: Radeuse fantasia di concerti. F. Schubert: Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale op. 35. C. Debussy: Ballade. S. Rachmaninov: Sei duetti op. 11
- 10,30/DUE COMPOSIZIONI CON CHITARRA DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Quartetto in re maggiore per chitarra, violino, viola e violoncello - Cassazione in do maggiore per chitarra, violino e violoncello
- 11,05/CONCERTO BAROCCO: M. Locke: Suite in fa maggiore n. 3. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per chitarra e orchestra op. 4 n. 1 - Trascrizione del concerto omotono per violino e orchestra di John Williams). S. Scheidt: Cantilena anglica de fortuna
- 11,30/ANTOLOGIA: F. J. Haydn: Cinque contraddanze e quadriglia in minuetto per archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture delle musiche di scena per Athalia op. 74. J. N. Hummel: Concerto in mi maggiore per tromba e orchestra. J. Field: Rondò in la bemolle maggiore per pianoforte e archi. F. Chopin: Notturno per flauto e orchestra n. 2. Dvorak: Polca in la maggiore per violoncello e pianoforte. M. Balakirev: Islamey: fantasia orientale. M. Glinka: Sei contraddanze per pianoforte. E. Grieg: Quattro danze norvegesi.

Tst - v slovensčini

- 7-15-8-10-12-13-17-19-20 Nachrichten. 8,03-9,58-11,58-13,02-16,58-19,45 Der Verkehrtshuf. 6,45 Guten Morgen mit Musik. - Anschlagerei Mit in den Tag. Der Verkehrtshuf. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht. 8,05 zu guter Stunde a Ladl. - die 12 Stimmen aus Gmünd. 9,30 Der Kaffee letztig. 9,30 Hauptstück Nebenahächliches. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen. 10,30 Land. 10,30 Land. 10,30 Land. 11 Schlager - ein gemstern für Leute von heute. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das symphonische Warten. 16,15 Erzählungen aus dem Alpenraum. H. Mumeler: die Franzosenbräut. 16,30 Musikparade. 16,55 e nach 5. Jugendwelt. «Puzzolo» - «Puzzolo» 18,30 Sommerfest. Musik und Programmvarschau. 20. Konzertveranstaltungen. Sunde. 20,30. 20,30. 20,30. 20,30. 20,30. 20,30. Streichquartett und Omar. Zoboli. Obert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7-13-19 Radiski dnevniki. 8-10-14-17 Kratika poročila. 7,20 DOBRJO ŽUTRO PO NASE, vreme. (7,20) Leder. 7,20 Pridelava. 8,10 Loka Kravali. Gette improvizazioni. L. Austlin: Continuum per un numero di strumenti. La Monte Young: Composition 1960 n. 13 per pianoforte
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di V. A. Mozart - N. Porpora - E. Grieg - C. Saint-Saëns - A. Tansman - M. Ravel - S. Prokofiev

si op. 35. A. Rubinstein: Valse capricie in mi bemolle maggiore per orchestra op. 18 n. 6. F. Schubert: Tre pezzi in re maggiore per pianoforte 4 mani op. 51. C. Stamitz: Duetto in sol maggiore per due violini op. 27 n. 6

► 13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Berenice: ouverture. C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea: Solitudine amata eremo della mente - N. Stanchev, ten.; B. Christoff, bs. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Quando rapita in estasi - Sopr. M. Callas, sopr. G. Callas, sopr. Miller: La tomba è un letto sparso di fiori - M. Caballé, sopr.; S. Milnes, bar. H. Berlioz: Benvenuto Cellini: Un meurtre avec enlèvement - C. P. Eda, sopr.; J. Berbie, msopr.; J. Bastin e R. Boyer, bs.; N. Gedda, ten.; R. Massard, bar. G. Puccini: Manon Lescaut: In quelle trine morbide - J. M. J. McF., sopr.; R. Kems, bar. A. Thomas: Amleto: A vous jeux mes amis - Sopr. L. Serra. R. Strauss: Salomé: Danza dei sette veli

► 15/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT MARCO POLO 8/23117. C. Reinecke: Sinfonia in la maggiore op. 79 - Orch. Rheinisch Philharmonie dir. A. Wallat. DISCO COMPACT TABLE BILLO 8/23122. R. Strauss: Quattro ultimi a. m. per soprano e orchestra - Sol. M. Frani - Orch. Sinf. di Bologna dir. V. Smetacek. DISCO COMPACT ADES 14/116/2. B. Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 - Quartetto Parrain. DISCO COMPACT CBS MYK/44830. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra dir. G. G. Graffman - Orch. Flaminio di New York dir. L. Bernstein

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE LEOPOLD STOKOVSKI. J. S. Bach: Passacaglia e tema fugato in do minore (trascr. per orch. dal 'orig. per org. BWV 582) - Orch. Philarm. Cecoslovacca. QUARTETTO TAKACS: Imen J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1. FAGOTTISTA FRANTISEK HERMAN. J. A. Kozelub: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek

► 18/PAGINE ORGANISTICHE: Musiche di C. P. E. Bach - J. Bajamonti - A. G. P. Telemann

► 18,30/FILOMUSICA: V. Varlamov: Melodia per arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello. E. Grieg: Tre pezzi n. 3 op. 5 - Al rumore n. 8 op. 67 da ciclo di canzoni di Hattusca. F. Schubert: Nachtgesang im walde op. 139. C. Sinding: Suite in la minore op. 20 per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. Pittsburg Symphony dir. A. Prévín. J. Suk: Serenata op. 6 in mi bemolle maggiore

► 20/ CONCERTI IN REPLICAS: Dall'Auditorium del Foro Italico. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89. Direttore Mililades Caridis. Violoncellista Antal Ticky. Violinista Jorge Risi. B. Bartók: Due ritratti per violino e orchestra op. 5. F. Valdambrini: Cantica: concerto per violoncello. QUARTETTO (11 associazione assoluta - B. Bartók: Musiche per archi, per cembalo e celesta - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 14-1-89)

► 21,10/DUE SONATE DI FREDERICH CHOPIN: Sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35 - Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65

► 22/COMPOSITORI AMERICANI CONTEMPORANEI: L. Cox: Echo. August van der Horst: Improvizazioni. L. Austlin: Continuum per un numero di strumenti. La Monte Young: Composition 1960 n. 13 per pianoforte

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di V. A. Mozart - N. Porpora - E. Grieg - C. Saint-Saëns - A. Tansman - M. Ravel - S. Prokofiev

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro.** DIF. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Telespettare al n. (06) 519027.
- 9 **Radio anello ottobre.** Un programma in diretta di Gianni Bisnach condotto da G. Bisnach, M. P. Fusco e M. Catalano
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Giogotti. Tel. al n. (06) 519795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sangiugni, **Kuldo Zorro** - di O. Bèha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardiella. Realizz. di P. De Motta
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 **Ora seeste.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti, a cura di A. Mazzoletti e F. Sangiugni. Regia di M. Mazzocchi
- 12,50 **Trappocolo STEREOAIR**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47 **RadioUnoclip**
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06 **OGGI**
- 14,30 **Stasera dove. Fuori o a casa.** Di G. Neri
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
- 16 **Il Pagnone Estate.** Di G. Neri, Lilli Marlen; una storia dalla Germania, di R. Tortora, 7° puntata - Riascoltare Puccini, di V. Gelmetti, 5° puntata. Realizz. di S. Chistolini
- 16 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva
- 17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo di Kletzmer**
- 17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanari
- 18,08 **Daniela Bastianoni e Roberto Pignoni presentano Radicchio.** La radio saporta per bambini attenti. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 **Meglio soli o accompagnati?** Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Una storia del jazz.** Di A. Mazzoletti
- 20 **RadioUnoclip**
- 20,25 **Parole e poesia: Valerio Magrelli.** Programma di Sabina Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi, servizio di Rai, POLSTRADA ANAS, ACI, ASCAT, SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. ed dell'Interno

Radioune

08 08 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57
16 57 18 56 20 57 22 57

08 7 56 9 25 10 26 10 12 11 27 13 26 18 27
16 27 17 27 18 27 19 26 21 27 22 27

Radiotre

0 42 8 42 11 42 18 42

Regione 13 24 14 24 14 54

Notturmo Italiano-Stereosai

0 30 5 42

Radio Verde Rai

13 05 13 31 14 05 15 05 18 37 16 05 17 05
17 31 18 05 18 31 21 15

- 20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radioune jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberto Ghisari
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 In diretta da Radioune La telefonata
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radioude.** Appuntamenti del mattino coordinati da Ledza Zaccagnini
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primosottano**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix
- 8,03 **Radioude presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di C. Wittig e Michelangelo Romano
- 9,07 **15 minuti con Anna Oxa**
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,46 **Parliamone un attimo**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radioude 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluigi Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radioude 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta il signor Bonalettura.** Una gara di bravura per ogni età scritta da S. Pacolini. Collaborazione di G. Graziani e A. Jadicchio. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 14,16 **Rubbì.** Di G. A. Borgese. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Parliamone un attimo**
- 15,48 **Parliamone insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Parliamone un attimo**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radioude

- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **DSE - Mito e musica (V).** Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimmi Frasca
- 20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
- 20,30 **Calcio: Torino-Norrköping.** Coppa UEFA Ultraparadiso. Coppa delle Coppe
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6,5 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
- 8,45 **Giornale Radio Tre**

- 9 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Renato Bossa. Ch. W. Gluck: Alcaste; ouverture ♦ S. Rachmaninoff: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 ♦ E. Chabrier: Le roi malgré lui; Festa polacca (Orch. di Detroit)
- 10 **Leggere il Decamerone.** 149° punt. (Replica)
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** R. Schumann: Sonata n. 2 in re minore op. 121 - «Groses Sonate» per violino e pianoforte ♦ A. Dvorák: Serenata in re minore op. 44 per strumenti a fiato, violoncello e contrabbasso

- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Spaziomattino. Taccuino cultura
- 12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 9° puntata (Replica)

- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Concerti DOG** dall'archivio dei complessi sinfonici di Franco Schimberni. Prestazione di Susan Franconi. A. Vivaldi: Gloria, per soli, coro e orchestra (L. Marimpeiti e N. Panni, sopr.); A. Reynolds, contr. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Hermann Scherchen - M° del Coro Giulio Bertola (Reg. 5-4-83) ♦ W. A. Mozart: Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 (A. Vercelli, sopr.; O. Dominguez, msopr.; F. Albanese, ten.; U. Trama, bs. - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir. Vittorio Gui - M° del Coro Ruggero Maghlini) (Reg. 15-4-80). Consuetudine di Guido Fonssati. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

- 15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Cudino e Silvia Cudino presentano **Palomar estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Riccio. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
- 17 **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche di S. Bartolotti e S. Sardi de Latta
- 17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi

- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 - **Meteo**
- 19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Riforma dei programmi.** Intercurricularità ed integrazione
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Paola Damiani. Concerti Nord-Sud. Giocatori solisti presentati dalla Radio europea. 1° trasmis.
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)

- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. La Sede Regionale Rai per la Lombardia, Radiotre, la Repubblica e Ricordi presentano **Ritirati.** Otto concerti monografici di autori contemporanei. Salvatore Sciarrino: «Un'immagine di un'isola», per pianoforte e orchestra con coro. Sol. Massimiliano Damerini; Celesta obbligata Sergio Lates. Direttore Ed Spanjaard. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giovanni Andreoli
- Al termine del concerto Mario Bortolotto incontra l'Autore. In studio Anna Menichetti. Regia di Fabrizio Boiardi
- 22,35 **Concerti jazz.** A cura di Fabrizio Minasi
- 22,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereoplù. Con Nino Mazarino, Luciana Binoli, Gerardo Panno, Myriam Feccchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral
- 16,15 Dediche e richieste, plin!
- 17 - GR 1 Rubrica
- 17,15 L'ultimo della settimana
- 18,45 Il trovamusicista
- 18,58 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30 GR 1 Stereoral
- 21 Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30 GR 1 Stereoral
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora in un'isola. Con Enrico Sisti, Luca Damiani, Raffaele Cascone, Alberto Castellani
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,31 magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,42-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 Spazio due. In studio C. Dotti con F. Fritli
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,33 magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 16,41-17,07-17,33-18,48 Successi in musica
- 18,07-18,30 Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,05 Musica per voi
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Spanchi
Dando con Giovanni Grimaldi
- Successi in musica
- 20,30 Calcio: Coppe europee
- 22,27 Ondaverde
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Successi in musica
- 23 GR 2 - ultime notizie
- 23,03 Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura.
Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni di musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rabecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,02, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06, in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISZIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14,30 Nutizie. 19,05-19,30 Dei crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissione regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N I

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
- 13,30/FOLK E COUNTRY
- 14,30/SPAZIO GIOVANI
- 16,30/EVERGREEN
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K.522. L. van Beethoven: Bandesiedel (canto dell'alleanza) per coro e strumenti a fiato. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103. G. Verdi: Da La Traviata: Che strano... L. Janacek: Concerto per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto. E. Chabrier: España. Rapsodia per orchestra
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius: Sinfonia in do maggiore op. 105 - Orch. Philharmon. di Vienna dir. L. Mazael. P. I. Ciaikovski: Andante in si bemolle maggiore e Finale per pianoforte e orchestra op. 79 - Soli: W. Has. Orch. dell'Opera Montecatini dir. E. Inbal. S. Prokofiev: Ala e Loll, suite scita op. 20 - London Philharm. Orch. dir. W. Seiler
- 8,40/RINASCIMENTO SPAGNOLO: CANZONI D'AMORE: Musiche di Anonimo - P. Escobar - Anonimo - J. Delencina - Anonimo - F. Guerrero - Anonimo - A. Ribera - Quartetto Dei Madrigalisti dir. A. Rodriguez
- 9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO SMETANA: W. A. Mozart: Quintetto n. 4 in sol minore K. 516 per archi - J. Novak e L. Kostecky, vlj; M. Skampa, vla; A. Kohout, vc; J. Suk, seconda vla. SCOPRANO LILIANA POLI: L. Sphor: Sei lieder tedeschi per soprano, clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, clar.; P. N. Masci, pl; PIANISTA LYA DE BARBERIS: A. Casella: Undici pezzi infantili op. 35. DIRETTORE BRUNO MARTINOTTI: L. Boccherini: Sinfonia in re minore a soli strumenti - Orch. dell'Angelicum di Milano
- 10,30/PER DUE PIANOFORTI: I Strawinski: Concerto per due pianoforti - Soli: B. Ringissen e A. Gorog
- 10,55/CONCERTO BAROCCO: Musiche di J. Bull - J. F. Froberger - A. Hammerschmidt - M. Marais
- 11,30/ L'ANGOLO DEI BAMBINI: C. Nielsen: I bambini giocano - Fl. J. Galway. S. Prokofiev: Musiche d'enfants op. 65 - Pf. D. Pescatori. E. Kalan: Bambini nel villaggio - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz
- 12/INTERMEZZO: K. Fucik: Attila, marcia ungherese. C. Giardi: Le carnaval russe, fantasia per flauto e orchestra. G. Martucci: Colore orientale op. 44 n. 3. J. Sibelius: Scènes historiques, suite n. 1, op. 25
- 12,50/SCHERZI MUSICALI: H. F. F. von Biber: Concerto n. 6 in si bemolle. Concerto n. 2. Zampogne polacche. J. F. Walther: Sonata in sol maggiore a imitazione del corno - Compl. Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

► 13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Semiramide: «Eccomi alline in Babilonia» - Msopr. L. Valentini Terrani. G. Meyerbeer: Dinorah: «Ombre leggere» - Sopr. L. Serra. G. Verdi: Nabucco: «Sperate figli!» - L. Fyson, ten. N. Gharurov, ba. G. Donizetti: Linda di Chamounix: «O luce di quest'anima» - Sopr. L. Serra. G. Bizet: Carmen: «C'est toi c'est moi!» - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten. V. Bellini: I Puritani: «San salvo...» - Ten. C. Merritt. R. Wagner: Il Crepuscolo degli dei: marcia funebre di Sigfrido e scena finale

► 15/1 concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Publica 1988/89. Direttore Jurij Simonov. Pianista Grant Johansen. L. van Beethoven. Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 — Sinfonia n. 2 in re minore op. 36 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 13-1-89)

► 16,10/HERBERT von KARAJAN ESEGUE J. S. BACH: Concerto Brandeburgese n. 1 in la maggiore per orchestra e continuo - Concerto brandeburgese n. 5 in re maggiore per flauto, violino, cembalo, arca e continuo BWV 1050 - Orch. Filarm. di Berlino

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO KODALY: Z. Kodaly: Quartetto n. 1 op. 2 per archi - A. Galvay e T. Szabo, vlj; G. Fias, vla; J. Devich, vc. ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: J. S. Bach: Cantata «Schweigt stille, plaudert nicht» - E. Kirkby, sopr.; R. C. Covey, ten.; D. Thomas, bs. DIRETTORE ISTVAN KERTESZ. A. Dvorak: Variazioni sinfoniche op. 78 - Orch. London Symphony

► 18,30/FILOMUSICA: A. Corelli: Sonata in fa maggiore per flauto e continuo n. 3 op. 5. L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 per quattro d'archi. G. Frescobaldi: Capriccio sopra La pastorale libro: J. Brahms: G. Tod, wie bist du n. 3 op. 121 da Vier ernste Gesänge — Ich wandle mich und sahe n. 2 op. 121 «Vier ernste Gesänge» (dalla Bibbia). O. Respighi: O bianco Astore da «Maria egiziana». A. Bruckner: Adagio molto solenne dalla Sinfonia n. 6 in la maggiore J. S. Bach: Concerto brandeburgese n. 1 in fa maggiore

► 20/LA CANTATA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Lobet Gott in seinen Reichthum, cantata per soli, coro orchestra e continuo BWV 11 P. Eschwald, contralto; K. Equiluz, ten.; M. van Eggmond, bs. - Orch. Leonhardt Consort e Coro King's College Cambridge dir. G. Leonhardt - M° del Coro H. Gillesberger

► 20,30/Franz Liszt Transcritture: Transcrizione per pianoforte della Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 di L. van Beethoven - Pf. A. Pianes

► 21/1 concerti in replica: Dell'Auditorium del Foro Italico CONCERTO DEL CORO DA CAME. RA DELLA RAI. Stagione Culturistica Publica 1989-90. Direttore Giuseppe Agostini. Musiche di J. Després - H. Isaac - C. Jannquin - A. Gabrieli (Reg. eff. il 19-5-1990)

► 21,45/DEDICATO A FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Ruy Blas; ouverture op. 95 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich — Concerto in re minore per violino e orchestra op. 64 - Soli: I Stern - Orch. Sinf. di Roma - S. Ozawa — Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado

► 23,24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Dvorak - J. F. Fasch - G. Tartini - J.-P. Rameau - C. Debussy

Trst - u slovensčini

- 7-13-18 Radjiski dnevnik. 8-10-14-17 Kratika poročila. 7,20 DOBRJO JUDITJO PO NAŠE, vmes 17,26 Kolerder - 17,30 Fravjica, 8-10 Jozko Krabelj: Simon in Ruta - ob 50-letnici 2. trženske procesa. 8,55 Slovenska lahka glasba. 9,30 Pesmi nove dobe «New Ages» - Zven sveta «World sounds». 10-12 Stereofonci koncert. 11,30 Doprta knjige, bo Andrič: «Kosti na Divina» - radjaska realizacija romana V. Smolj. 11,45 Repija. 11,45 Kantavtorji in sanjsoneji. 12 V delzvi četronke palice. 12,20 Potpuzi. 12,40 Cacijankja 1991. Mešani zbor Ornu Zupenčič in Stančarža vodi M. Rustija. 13,20 Glasba op. bejah. 13,30-14,30 Glasba. 14,30 Glasba. 15,30 Glasba. 16,30 Glasba. 17,10 Mi in glasba: «Suženi ljudi zvoška. poklon Kogoy ob spoletnici rojstva 14. deli. 18 Cettkova srečanja. 18,30 Butus. 19,20 Spored za naslednji dan

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 8,58 - 11,58 13 - 12 - 102,16,58 - 19,45 Der Verkehrshaus. 8,45 Der Verkehrshaus mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrshaus, Morgenteil. 7,45 Musik bis acht. 8,05 Der Herz-Express. 9-30 Volksmusik im Kreis. Erzählungen. H. Plonke: «Bäume im Wind». 10,05 Gutegut am Vormittag. 10,30 Treffpunkt. 12,30 - 13,40 Mittagsgespräch. 14,20 Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musikspure. 17,05 5 nach 5. Jugendwelten. 18,15 Musik im Gespräch. 18,40 Vertikale. 18,45 Musik und Theater. «Don Juan und Faust». Ein Hörspiel von D. Wagner. F. Hoffmann. S. Weid. u. a. 2,1,59 Blasmusik. 22,28-22,29 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Bertolelli. Tel. al n. (06) 312022
- 9 **Radio anecho ottobre.** Un programma in diretta di Gianni Bischi condotto da G. Bischi, M. P. Fusco e M. Catalano
- 10 GR 1 flash - **Meteo**
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 1975 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiugli. "Radio Zorro" di O. Betto. - "Ritoccalco per tutti". Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli
- 12 GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Realizz. di L. Pasquini
- 12,36 RadioUnodip
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - **Meteo**
- 13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
- 13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,62 Radiodueip
- 14 GR 1 flash - **Meteo**
- 14,06 Oggiვენue
- 14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha un problema?». Chiamate in diretta il vesperto, avv. N. Marazzita n. (06) 3612203
- 15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagano?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanini n. (06) 36 12203. A cura di L. No Matti. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 16 Il Pagnone Estate. Di G. Neri, Lilli Marleen; una storia dalla Germania, di R. Tortora, 8° ed ultima puntata - Riascoltare Puccini, di Gelmetti, 8° ed ultima puntata
- 17 GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silo
- 17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata
- 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radiodue. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia e Amalia O'Asaro
- 19 GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,15 GR 1 Sport presentato MondoMotori. A cura di Dario Benicini
- 19,30 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
- 19,35 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,40 Musicasette. Programma di Stefano Macrino

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da G. A. Perugli
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 Prime pagina. I giornali letti e commentati da Maurizio Caprara. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore + L. van Beethoven: Trio in sol maggiore op. 9 n. 1 per archi
- 10 Leggere il Decamerone. 150punt (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). G. Fauré: Ballade in fa diesis maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 n. C. Debussy: Images, per orchestra
- 11,45 Giornale Radio Tre
- 12 OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Stacciò
- 13,15 Il puro e l'impuro. Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappino, a cura di Flavia Pessetti. Regia di Giancarlo Palermo. 100 puntata (Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14,05 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Rudolf Kempe. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 (Sol. W. Kempff) - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 56 (Fritz 204, 82). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Gargagnone e Renato Zanetti
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano Palomar estate
- 17 Scatola sonora (I parte). Pagine planetarie di Antonio Sardi da Venezia
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pessetti. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti
- 18 Scatola sonora (II parte). Due dei sei incontri a Darius Milhaud e Arthur Honegger. Un programma di Maurizio Agamemone. 1ª trasmissione
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Panorama sindacale. Settimanale di GR 3 - **Meteo**
- 19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Rifonda dei programmi. Intervista con la sottosegretaria
- 19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Paola Damiani. Concerti Nord-Sud. Giovinetti scelti presentati dalle Radio europee. 2ª trasm.
- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 In collegamento diretto dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. La Sede Regionale Rai per la Lombardia. Radiotre, la Repubblica e Ricordi presentano Ritratto. Otto concerti sinfonici di autori contemporanei. Steve Reich: Desert music, per coro e orchestra (1ª esecuzione italiana). Direttore Luca Piaff. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giovanni Andreoli
- Al termine del concerto un incontro con Mario Bortolotto. In studio Anna Melichetti. Regia di Fabrizio Bolardi
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- GR 3. Spazio-notte
- 23,30 Concerti jazz. A cura di Fabrizio Mirasi
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemina Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi
- 8,30 Notte GR 2
- 8,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8 Parliamone un attimo. Di e con Gioele Di. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46 Francesca. Originale radiofonico di C. Wittig, 29ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,07 15 minuti con Pierangelo Bertoli
- 9,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,33 Speciale GR 2. Ritoccalco quotidiano
- 9,46 Parliamone un attimo
- 9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Anzilotti. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - **Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50 Luciano Rispoli presenta il signor Bonaletra. Una gara di bravura per ogni età scritta da S. Pacolini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadicchio. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Rubè. Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Parliamone un attimo
- 15,48 Pomeriggio insistito. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
- 17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Parliamone un attimo
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
- 19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,65 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Francesco Lombardi e Maleda Viola. Regia di Rosaria Rumbo
- 20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clelio Castiglione. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 22,48 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai, POLISTRADA, ANAS, AIG, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiodue
 6,08 6,36 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,26 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6-42 8-42 11-42 18-42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano - Stereoai
 0,30 5,42

Radio Verde Rai
 13,05 18,31 18,05 18,05 18,05 18,37 18,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

STEREORAI

- 13,20** Stereopii. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Feccchi. Re- cordo Viteba e Alex Almagi
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** GR 1 Rubrica
- 16,15** Dediche e richieste, plini
- 17** GR 1 Stereoral / 17,15 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
- 18,56** Ondavere / 19 GR 1 Sera - Miteo
- 19,15** GR 1 Sport - Mondotelefoni
- 19,30** Classica. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondavere/23 GR 1 - ultima edizione - Miteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Raffaele Cascone, Alberto Castelli, Max Prestia
- 5,42** Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,31** magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,43-14,30-15,07-15,39** Successi in musica
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Miteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio Cinzia Dotti con Filippo Firlì
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 16,41-17,07-17,33-18,48** Successi in musica
- 18,07-18,33** HIT Parade
- 19,01** Bolmarche / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondavere / 19,30 GR 2 Radiosera - Miteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio Roberto Raspani Danolico con Giovanni Grimaldi
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
- 21,31** GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
- 21,42-22,41** Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit parade / 22,27 Ondavere
- 22,30** GR 2 Radiotonite - Miteo
- 23** GR 2 - ultime notizie
- 23,03** Miteo / 23,04 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

GIORNALITANO

- Programmi culturali, musicali e divulgatori
- 23,31** Appetendo mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere GIORNALE ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iarfrate
- 5,42** Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,05, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLÉ D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programm regionali
- TRIDENTINO**. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programm regionali
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programm regionali
- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programm regionali
- FRUIUL-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programm regionali.
- SICILIA**. L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programm regionali.
- SICILIA**. 7,30 - 12,30 - 14,30 - 16,15 Programm regionali. 14,30 Programm regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAMMI E SPECIALS**
- 13/20/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: J. S. Bach**. Cantata «Gottes zeit ist die allerbeste Zeit». BWV 106. F. J. Haydn. Divertimento in sibemolle maggiore per fiati. J. S. Schroeter. Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra. G. Rossini. Due composizioni vocali. F. Mendelssohn-Bartholdy. Trio n. 2 in do minore op. 166 per pianoforte, violino e violoncello
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy**. Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. P. de Sarasate. Fantasia da concerto sull'op. 5. Carmen op. 25. R. Strauss: Il Cavaliere della Rosa. suite op. 59
- **8,35/DUE CANTATE DEL '600: M. A. Cesti**. Pria ch'adori - Amanti lo vi disfido / J. Nelson, sopr. / R. Jacobs, ten.; W. Christie, cemb.; J. Lindgren, vc.; K. Junghans, tromba
- **9/DEDICATO A JOHANN JOACHIM QUANTZ**: Capriccio Fantasia und Anfangs stücke, per flauto solo - Fl. R. Fabriciani - Sonata in do minore - Orch. Ensemble Baroque de Paris - Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - Sol. C. Monteux - Orch. Academy of St. Martin-in-the-fields dir. N. Martin
- **9,35/INTERMEZZO: M. Ippolito**: Schizzi del Caucaso op. 10 per orchestra. L. van Beethoven: Allegro, dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (trascriz. per pianoforte di F. Liszt). R. De Visée: Suite in sol minore n. 4 per chitarra. P. Dukas: L'Apprenti sorcier, scherzo per orchestra
- **10,30/PERSONAGGI: FALSTAFF: C. O. Nicolai**. Als hübsche klein an der Mutter Brust, dall'opera «Die Verheirateten von Windsor» - B. G. Schnapka - Orch. e Coro maschile Volkoper di Vienna dir. T. Bauer. G. Verdi: L'onore Ladri, dall'opera Falstaff - Bar. T. Gobbi - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan
- **10,40/ALLA CORTE DI FEDERICO DI PRUSSIA: J. S. Bach**: L'offerta musicale. F.45 Musica in Sol di Compl. Musica Antiqua di Colonia. J. Quantz: Concerto in sol maggiore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. P. Lukas Graf - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. Stoutz
- **11,50/IMITATIO NATURAE: L. van Beethoven**: Meerestille und glückliche Fahrt, per coro a quattro voci e orchestra op. 112 - Staatsopernhaus Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - M° del Coro W. Hagen-Groll
- **12/CONCERTO DA CAMERA: M. Tippett**: Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Lindsay. P. Hindemith: Kleine Kammermusik per quintetto di strumenti a fiato op. 24 n. 2 - Quintetto Taffanel. F. Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163 - Quartetto di Budapest con P. Casals, 2°vc.

- **13,25/NEL MONASTERO DI YORK: E. Baird**: Lourd, I call upon Thee. P. Stanley: Trumpet Tune. Byron: He that is down. Ph. Moore: Through the Day. A. Brucker: Ois just. M. Feasting: Largo, Allegro, Aria e Variazioni. B. Britten: Inno di San Colombano. E. Baird: Two Jesu's were the very thought of Thee. C. M. Widor: Tocatta. Anonimo: Plain bow triples - Org. P. Moore e J. Whiteley - Coro e Campanie del Monastero di York - M° del Coro Ph. Moore
- **14/1 PIANOFORTE CYPRIEN KYRIAKIS**: E. Grail: Morgenstimmung, da Peer Gynt - Dicitio: brani da Pezzi lirici - Danza norvegese n. 2 op. 35
- **14,45/INTERMEZZO: M. De Falla**: Sette canzoni popolari spagnole per voce e pianoforte - T. Berganza, msopr.; J. A. Parejo Alvarez, pf.
- **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE PIERRE MONTEUX. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG**: C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Chicago. J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Orch. London Symphony. I. Strawinsky: Petrouchka balletto - B. Zigner - Orch. Boston Symphony
- **17/PERSONAGGI: ORFEO**. J. Peri: Giurie al canto mio, invocazione di Orfeo dall'op. Euridice - R. Tucker, ten.; A. Alexy, pf. C. Monteverdi: Ecco pur ch'a ritorno, dall'op. Orfeo - A. R. Johnson, ten.; L. Dale e A. Woodrow, vl. - English Baroque Soloists e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardner. L. Rossi: Lasciate avaro, dall'op. Orfeo Ten. P. Ellivik - The London Early Music Group dir. J. Tjell
- **17,20/IMITATIO NATURAE: O. Schoeck**: Sommernacht, intermezzo pastorale per orchestra d'archi op. 58 - Orch. Deutsche Kammerkademie Neuss dir. J. Goritzki. L. van Beethoven: Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 - La primavera - I. Stern, vl.; E. Istomir, pf.
- **18/LI BACCANALE: R. Wagner**: Baccanale dall'op. postuma. I. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. M. Ravel: Baccanale dal balletto «Daphnis et Chloé» - Orchi. e Coro dell'Opera di Parigi dir. J. Maritin
- **18,20/DEDICATO AL CLARINETTO: F. Radicati** (rev. e cadenza di G. Bosco): Concerto in do minore per clarinetto obbligato e orchestra - Sol. P. Mariani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti
- **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore K. 159. A. Salieri: Sonata n. 6 in si bemolle maggiore. A. Vivaldi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13 per violone, ghitarra, violino e continuo. F. Poulenc: Pelttes vive, cinque cori facili a cappella. C. Gounod: Serenade, testo V. Hugo. E. Elgar: Concerto in si minore op. 61 per violino e orchestra
- **20/L'OPERA LIRICA: EDIPLO IL TIRANNO**. Tragedia in 5 atti di Friedrich Holderlin da Sofocle. Musica di Carl Orf. Oedipus: G. Stolz, ten. - Un sacerdote: K. Kohn, bs.; Kron: K. Engen, bs. 1° corista; H. K. Nocker, bs. 2° corista. R. Boyesen, ten.; Tiresias: J. Harper, ten.; Jokasta: A. Varnay, sopr.; Un messaggero di Corinto: H. Butcha, bar.; Un pastore del Lajos: H. Cramer, un messaggero: C. Alexander - Orch. e Coro della Bayerischen Rundfunk dir. R. Kubelik - M° del Coro W. Schubert
- **D. Buxtehude**: Sonata in si bemolle maggiore per due violini, viola da gamba e continuo - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel
- **23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Rousset** - A. Arensky - K. Kohaut - F. Chopin - J. S. Bach

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten 8.03 - 9.58 - 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.45 Der Verkehrshof, 4,45 Gutes Morgen mit Musik Anschliessend mit in den Tag. Der Verkehrshof. Morgenstimmung. 7,45 Musik bei den Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,08 Frühlicht. 9,15 Musik aus der Welt. 9,30 Nachrichten. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Aus meiner Plattensammlung. 11 Aufspiegel und sungen. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. F. Schubert: «Symphonie Nr. 5 B-Dur. D. 469». C. Debussy: «Prelude a l'après midi d'un faune». 16,15 Nord hinterm Berg. 17,15 Radioschau. 18,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: 18,30 Der Radioschau. 19,15 Musik und Programm. 19,30 Erlebnis Geschichte. 19,47 Musik und Programm. Vorschau 20 Konzertabend: F. Haydn: «Sinfonie Nr. 78 Kultur der Welt». H. K. Gruber: «Violinkonzert in einem Satz für Ernst Kovacic». L. van Beethoven: «Sinfonie Nr. 5 in

c.-moll op. 67». 21,30 Bücher der Gegenwart 21,57 - 22 Dese programm von morgen. Sendeschluss.
Trat v slovenschi
7-13-19 Radijski dnevik. 8-10-14-17 kratka porocila. 7-20 DOBERO JUTRO PO NASE, vmes: 7-25 Kobilcar. 7-30 Predica. 8-10 Po potet. 8-15 vobse. 8-40 Slovenska lahka glasba. 9-15 Pevni novej dobe «New Ages». Zven sveta «World Sounds». 10-10 Stereofonni koncert. 11-10 Odbrta knjiga. 10 Andrej: «Ibort na dima». 11-11 dijakale realizacija romana v 54 delih. Bežnja. M. Sosti. 5. del. 11-14 Radijski dnevik. 11-15 Radijski dnevik. 11-16 362785 (1. del). 12-20 Malo, dobro dan! (2. del). 14-10 Otrski kotek: «ena resna, ana smesna». 14-30 Kravice. 14-30 Radijski dnevik. 14-30 Radijski dnevik. 14-30 Slovenski Mladi vol. 17-10 Mi in glasba: «Suženi ljudi zvokom, konjati Kogonji ob stotletnici rojstva 15-18 Kultur d'evropa». 18-30 Orkestralna glasba. 18-20 Spred za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Nino Marino
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 Qui parlia il Sud
- 7,40 GR 1 Scienze
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Belacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safer. Regia di Bianca Maria Caputo
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15 Black out
- 11 Il documentario di Spazio aperto
- 11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cinetrotto. Di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,53 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Estrazioni del Lotto
- 13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ricci Glanza e R. Bastoni. Regia di Paolo Tollini Santana
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,06 Oggiavvenne
- 14,30 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «È il mio verde dov'è?». A cura di C. Ghelli, con il prof. Aldo Zullini
- 15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
- 15,54 RadioUnoclip
- 16 Week-end. Itinerari turistici
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Tradimenti... Quando, come, chi e perché si tradisce... Una traversata letteraria e psicoanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silla
- 17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti
- 18 Un salto nello spot
- 18,15 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
- 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
- 19,20 Adesso musica 1. Con Leda Palma
- 19,55 Black out
- 20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabarrello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera
- 22 Adesso musica 2
- 22,22 Teatro. L'Italia pellegrina incantatrice: Adelaide Ristori, attrice e nobildonna. Originale radiofonico di Francesca Matteucci. Regia di Dante Raiteri (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAJ, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT & SOC, AUTOSTAGE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 18,27
16,27 17,27 18,42 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereocorai
8,20-42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 14,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 22,52 Bolmare
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue. Passatim. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Cicciopoli
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomatino
- 7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
- 7,30 GR 2 Radiomatino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 Parliamone un attimo. Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,06 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
- 8,30 GR 2 Radiomatino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 So anche io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Elio Marone
- 10 GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
- 10,25 Fine settimana di Radiodue. Soffiamoci sopra. Riletture di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Francini. Regia di Cristina Norante
- 11 Parliamone un attimo
- 11,03 HIT Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Onadervere
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 HIT Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Un ebreo polacco in trac. Autoritratto di Arthur Schnitzler in 13 puntate, di Gianni Gori. Regia di Nereo Zepher
- 15,30 GR 2 Europa. A cura Redazione Esteri GR 2
- 15,45 Bolmare
- 15,50 Parliamone un attimo
- 15,53 HIT Parade
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36 Estrazioni del Lotto
- 16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 16,56 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro. Annabelle e Zina. Di Christian Ruller. Traduzione di Sergio Vecchio. Annabelle: Elisabetta Carta; Zina: Fiorenza Marcheggiani. Regia di Angela Bandini
- 18,45 GR 2 Notizie
- 18,47 Insieme musicale

- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biamonte, Vittorio Franchini e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation of New York
- 21 Concerto Sinfonico. F. Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore «Die Grossa» (La Gran-«Wiener» Philharmoniker Orch. dir. R. Mutl) - Die Zauberflöte (L'arpa incantata): Ouverture (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) - Fierabras: Ouverture dall'opera (Wiener Philharmoniker Orch. dir. I. Kerstesz)
- 22,30 GR 2 Radi notte - Meteo
- 22,41 Parliamone un attimo
- 22,44 Confidenziale
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Pergoludi

- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 351 22 41
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barberi e Giorgio Gosetti. Opinioni di Natalia Aspesi e Goffredo Fofi. A cura di Stefano Geraci. In redazione Marina Fabbri
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Spaziomatino. Taccuino culturale
- 12 Radiotre suite (II parte). Direttore Marek Janowski. Pianista Jean-Philippe Collard. Orchestra Filarmonica di Radio France. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 - A. Bruchner: Sinfonia n. 3 in re minore «Wagner Symphonie» (Reg. eff. il 7.2.92 dalla Radio francese)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Cinema alla radio: sei film di Ingmar Bergman. «Il silenzio». Traduzione di Giacomo Oreglia. Con M. Fabbri, F. Benedetti, D. Garbolino, C. Ratti, B. Tosco, S. Daneri, M. Margine, G. Pasquero, G. Lana, E. Sannazaro, F. Casacci, G. Coccolicchio, G. Davi, B. Frigiero, B. Lanzola. Regia di Pietro Formentini (Replica)
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 Il senso e il suono. «Le rosa dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 7ª punt. «Leopardi» (Replica)
- 16,30 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. «Ravenna jazz»: Max Roach Quartet
- 18 I reportages di Radiotre. Speciale di Atlantide sonoro. Un programma di Alberico Gioia. «Adriatico: anatomia di una civiltà»
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
- Meteo
- 19,15 Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. Aspetti della musica d'oggi. F. Oppò: Anni II per cinque strumenti (Gruppo Strum. di Nuova Consonanza di Milano dir. V. Parisi) - C. Landuzzi: Quel giorno... infine... per voci femminili, flauto e flauto in sol, violoncello e arpa (Coro femminile Nym e Gruppo da camera «Caronte» dir. G. Maganensi) - F. Incardona: Notturno per viola e violoncello (M. Burton, v.l.a. L. Lanzillotti) - M. Lasagna: «Juri grafi», preoccupata meraviglia» canto in frammenti per orchestra (Orch. Sinf. dell'Emilia Romagna «Arturo Toscanini» dir. G. Neuhoff)
- 20 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Tomaso Sherman. In redazione Monica Nonno
- 17ª cantiere Internazionale d'Arte di Montedore. Dal Teatro Poliziano. Reg. Teodorico a Venezia. Drama eroicomico in due atti di Giovanni Battista Casti. Musica di Giovanni Paisiello. Nuova orchestrazione e recitativi nuovi di Hans Werner Henze. Con la collaborazione di David Graham. Prima assoluta. Re Teodoro: Piero Guarnieri; Garfoglio: Metro Nicolini; Acetone III: Carlo Morini; Taddeo: Alessandro Svab; Lisetta: Patrizia Cicoli; Sandrino: Filippo Piccolo; Bellis: Paola Rondino; Messer Grande: Christopher Painter; Due donzelle: Carolina Arditi; Giulia Tavani. Direttore Giuseppe Mega. Orchestra del Cantiere Internazionale d'Arte. Regia di Lorenzo Mariani. Edizione Ricordi
- Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
- Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 Radiotre suite
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopili. Con Nino Mazarino, Luciana Bucci, Gerardo Panno, Myriam Facchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 15** Stereo Hit - "Top 20"
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** Stereorai
- 16,37** Dediche e richieste, plini!
- 18,56** Ondavere
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30** GR 1 Stereorai
- 21** Planet rock. Con Alberto Campo e Mixo
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondavere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Raffaele Cascone, Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozi

5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale della mezzanotte

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scacozza
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,31** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 13,43-14,22-15,07-15,39** Successi in musica
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30 fine settimana.** In studio Clelia Bendandi con l'uno Calliedo
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 16,41-17,07-17,33** Successi in musica
- 18,07-18,33** All time Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondavere / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-22,58 fine settimana.** In studio Federica Genelle con Massimo Gamba
- Successi in musica
- 20,30-21-30-22 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07-21,42** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21,39** Disconvoia / 22,03 All time Parade
- 22,27** Ondavere / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41-22,58** Successi in musica
- 23** GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,30** Musica dance — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOCTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le immagini del giorno nuovo. Conduce Gianfranco Balzacci
- 5,42** Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. 14, 15 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. 14, 15 Programmi regionali.
- TRASMISORE DI RUINEDA LADINA, 13,40 - 14** Notizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 16,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA**
- 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM**
- 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE**
- 12/MONOGRAFIE E SPECIALS**
- 13,30/FOLK E COUNTRY**
- 14,30/SPAZIO GIOVANI**
- 16,30/EVERGREEN**
- 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI**
- 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI**
- 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** Andante e variazioni in re maggiore per mandolino e cembalo - E. Kunschak, mand.; M. Hinterlithier, cemb. **G. Rossini:** Giovanna d'Arco: Cantata da camera - R. Scotto, sopr.; W. Barachi, pf.; L. Lehnerberger. Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 per archi e fiati - Quintetto a fiati Danzi. I. Stravinski: Sonata per due pianoforti in re movimentato - Duo pfl. Gold-Fizdale. **G. Fauré:** Berceuse op. 16 - P. Zukerman, vl.; M. Nekrup, pf. M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Sol. O. Ellis - Strum. del Meios Ensemble di Londra
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev:** Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 op. 75 per pianoforte - Sol. C. Crismani, pf. C. Kowalski. Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 50 - Trio Wilkomirski
- **8,45/MUSICA GIAPPONESE:** Funagawa: La strada verso Izuono - Il sole tramonta sul lago di Kioto - La festa, i raggi del sole sul tempio - Comp. di strum. tradizionali giapponesi
- **9/CANNABICH PADRE E FIGLIO: J. C. Cannabich:** Les Fêtes du serali, suite dal balletto - Orch. - A. Scarlatti: Il Napoletano, Bal dir. M. Pradella - Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra - Orch. da Camera di Berna dir. T. Furl. C. K. Cannabich: Diverimento concertante in la maggiore per due violini e orchestra - V.I.J. Schroeder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder
- **9,45/PER ORGANO: C. M. Widor:** Toccata dalla Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Org. A. Sacchetti - Andante dalla Sinfonia n. 9 op. 70 Gotica - Org. J. Longhurst - Suite litanica - Org. J. S. Parker
- **10,30/MUSICHE CORALI:** L. Brahms - C. Debussy - Z. Kodaly - S. Prokofiev - L. Dappellotto
- **11,25/CONCERTO DI VALZER: K. Komzak:** Bändermadl valzer - Orch. Wiener Philharmoniker - H. Knappertsbusch. **A. Durand:** Valzer n. 1 - Orch. Sinf. di Lipsia dir. R. Hanell. M. Glinka: Valzer-fantasia - Orch. Sinf. dell'URSS dir. V. Svetlanov
- **12/LE OPERE GIOVANI DI MAURICE RAVEL:** Serenata grotesque per pianoforte (1893) - Sol. L. Morit - Ballade de la Reine per voce e pianoforte (1894) - D. Baldwin, pf.; M. Espéle, sopr. - Menuet antique per pianoforte (1895) - Sol. J. Fevrier - Sites artistiques per due pianoforti (1895) - Duo pfl. J. Fevrier e G. Tacchino - Sonata in la minore per violino e pianoforte (1897) - G. Monch, vl.; M. Damerini, pr. - Shéhé-

razade per due pianoforti (1898) - Duo pfl. M. Tippo A. Specchi

- **12,55/INTERMEZZO: C. Saint-Saëns:** Trio n. 2 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 92 - C. De Bucky, pf.; C. Grenne, vl.; M. Stitz, vc.
- **13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EUGÈNE ORMANDY. VIOLONCELLISTA YO YOMA: D. Sciostakovich:** Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia. P. I. Ciaikovski: Manfred, poema sinfonico op. 58 (sinfonia in quattro quadri) - Orch. "Philharmonia"
- **15/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini:** La gazza ladra, sinfonia. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor - "Regnava nel silenzio" - Sopr. L. Alberti. **G. Verdi:** Macbeth: "Vieni l'affretta" - Msopr. A. Baltsa. **W. A. Mozart:** Il flauto magico: "Aria di Sarastro" - Bs. J. Van Dam. **V. Bellini:** Norma: "Sola furviva al tempio" - J. Sutherland, sopr.; M. Horns, msopr. **G. Puccini:** Tosca - "Anni finalmente" - G. Hornik, bs.; J. Carreras, ten. **L. Delibes:** Lakmé: "Fantasia aux divinis mensonges" - Ten. A. Vanzo. **W. A. Mozart:** Le nozze di Figaro: "Giunse alfin il momento" - Sopr. L. Popp. **R. Wagner:** Tristan e Isotta: "Wie sie selig, monologo - Ballo" - Ten. J. Anderson, sopr.; S. Simon, baritone. "Wie le tremant adieu" - Bs. P. Burchard. **C. M. von Weber:** Jubel und Burleske
- **16,20/RICORDO MUTI INTERPRETA CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikovski:** Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. "Philharmonia"
- **17/PAGINE SINFONICHE: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. **F. X. Mozart:** Concerto in do maggiore op. 14 per pianoforte e orchestra. **B. Bartók:** Diverimento per orchestra d'archi
- **18,30/FILOMUSICA: H. Wolf:** Intermezzo in mi bemolle maggiore op. postuma per quartetto d'archi. **S. Rossi** (trascr. F. Rikko e J. Newman): Quattro pezzi. **F. Liszt:** Tarantella in sol minore da Venezia e Napoli. **F. Ricci:** Il carattere del Vomero. **G. Rossini:** Les amants de Seville. **J. Offenbach:** O mon cher amant je te jure da chole (trascr. G. Amly). **J. Haydn:** G. G. Guillemin: Diverimento n. 2 in re minore op. 15. **J. Strauss jr.:** Ritterpasmen, musica per balletto
- **20/BREVE STORIA DELLA SONATA: G. Gabrieli:** Sonata per pianoforte e ottoni. **A. Corelli:** Sonata a tre n. 6 in sol minore per due violini e continuo op. 2. **G. Legrenzi:** Sonata in la minore op. 8. **D. Scarlatti:** Due Sonate. **F. J. Haydn:** Sonata in re maggiore per pianoforte. **W. A. Mozart:** Sonata n. 16 in si bemolle maggiore per pianoforte. **K. 570. L. van Beethoven:** Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 27. **C. Franck:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. **A. Scriabin:** Sonata n. 9 per pianoforte op. 68. **P. Boulez:** Sonata n. 1 per pianoforte
- **21,30/RINASCIMENTO:** Musiche di T. Tomkins - C. Gervaise - H. Isaac - G. Gabrieli - G. P. da Palestrina
- **22,30/PREMIO ITALIA: B. Maderna:** Agas, invenzione radiofonica per voci, cori, orchestra ed elaborazione elettronica (da As you like it, di Shakespeare). Opera vincitrice del XXIV Premio Italia - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - Elaborazione elettronica dello studio di Fonologia di Milano della Rai. **B. Maderna**
- **22-24/RAI NOTTE ALTA:** Musiche di G. Sarmantini - G. Malcolm - M. Bruch - J. J. Raff - R. Wagner

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrshof. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend dMI in den Tag. Der Verkehrshof, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweise. 8,05 Lust & Ausser Lust. 8,30 Musik & la carte. 9,30 Schellack-Souvenir. 10,05 An Eisack, Etsch und Lienz. 10,30 Ballade de la Reine per voce e pianoforte. 12,30 Schellack-Magazin. 13,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. 18,30 Musikalische Lieder. 19,05 Die drei Helden. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen von dem Adel. 21,05 Rühr-Nordheim: "Wie alle fieseln". 21 Wenn Worte zu Musik werden. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovensčini

7 - 13 - 19 Radjopki dnevnik. 8 - 10 - 14,17 Kratkoporočja. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE. vose. (7,25) Kolarica. (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (konviti). 8,40 Slovenska letnika glasba. 9,15 Pismi nove dobe. 9,45 - Zven sveta «World sounds». 10,10 Konec v koncertnem domu v Trstu. 11,30 Odprta knjiga. I. Andrič: "Most na Drini". 6 del. 11,45 Kanctorji in Janitorji. 12 Krajevne stvarnosti: Tra rožnakijska glasba - Oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanaleke e oddaja iz Orkestralne. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nedaki žanj. 15 Duha časa in čar odra v spominh J. Babčica. 15,30 - 16,20 Glasba za vse okoli. 16 Slici žanrov. 17,10 Glasba v glasbi: izvajalci luči žanj. 16, deli. 18 Tržaki Stempjarji. 18,30 Jazz. 19,20 Spored za naslednji dan.

N U O V A P E

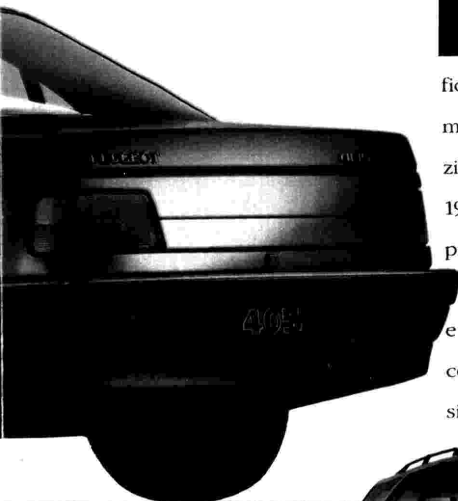


NUOVI MOTORI, NUOVI INTERNI, NUOVO



PEUGEOT

U G E O T 4 0 5



EQUILIBRIO.



Quando l'equilibrio è perfetto, è difficile migliorare.

La nuova Peugeot 405 ci è riuscita. Nuovi motori più elastici, più divertenti da guidare, tutti iniezione e catalizzati, dal 1360 al 2000 c.c. 16 valvole da 155CV, 1900 ecodiesel e turbodiesel 1900. Una nuova gamma, la più ampia della categoria, articolata in 20 versioni differenti di berline e station wagon, automatiche e 4x4, benzina e diesel. Nuovi interni per tutte, con la nuova plancia di comando, i nuovi materiali, le stoffe raffinate e il nuovo sistema di insonorizzazione. Nuove preziose versioni in

per pelle e radica e, per finire, il nuovo

design posteriore del-

le berline, per

perfezionare

una linea già

esemplare.



La nuova Peugeot 405 ha creato un nuovo equilibrio tra il piacere di chi guida ed il piacere di chi viaggia.

Da lire **20.030.000** chiavi in mano (versione berlina GL 1360).

	BENZINA CATALIZZATE					ECODIESEL	
	1360	1580	1761	1998	1998 16V	1905	1905 TD
Cilindrata cm ³	1360	1580	1761	1998	1998 16V	1905	1905 TD
Potenza (CV DIN)	75	90	103	125	155	70	92
Velocità max (km/h)*	169	175	185	197	215	164	181

*Versioni berlina

NUOVA PEUGEOT 405. EQUILIBRIO PERFETTO.

DOMENICA 27 SETTEMBRE 14.00 RAIUNO

Sofficini

Il sorriso che c'è in te

AI PROBLEMI DI CAPELLI
soluzioni

Medi CENTER®

FIRENZE, MILANO, ROMA

NUMEROVERDE
1678-68132

PARTITE DEL 27/9/92 - CONCORSO 6

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	NAPOLI	*	*	*
2 ATALANTA	CAGLIARI	*	*	*
3 FOGGIA	UDINESE	*	*	*
4 INTER	FIorentINA	*	*	*
5 JUVENTUS	ROMA	*	*	*
6 LAZIO	GENOA	*	*	*
7 PARMA	BRESCIA	*	*	*
8 PESCARA	TORINO	*	*	*
9 SAMPDORIA	MILAN	*	*	*
10 BARI	TARANTO	*	*	*
11 VENEZIA	PIACENZA	*	*	*
12 CARRI	CARRARESE	*	*	*
13 CATANIA	PALERMO	*	*	*



ANDO IN DO...

(PER CANTARE
MAPI MAPÓ)

PARTITE DEL 27/9/92 - CONCORSO 6

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	NAPOLI	*	*	*
2 ATALANTA	CAGLIARI	*	*	*
3 FOGGIA	UDINESE	*	*	*
4 INTER	FIorentINA	*	*	*
5 JUVENTUS	ROMA	*	*	*
6 LAZIO	GENOA	*	*	*
7 PARMA	BRESCIA	*	*	*
8 PESCARA	TORINO	*	*	*
9 SAMPDORIA	MILAN	*	*	*
10 BARI	TARANTO	*	*	*
11 VENEZIA	PIACENZA	*	*	*
12 CARRI	CARRARESE	*	*	*
13 CATANIA	PALERMO	*	*	*



MANGIA CHERI...

(COSÌ DIVENTI
PIÙ FORTE)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIÙ



COME SI GIOCA
OGNI SCHEDINA È CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE
ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO.
NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI
CHIEDERANNO A CHI TELEFONA DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE È L'ANAGRAMMA
DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA.
CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI
INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA
SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO NO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE
A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI,
CHE PERÒ, NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA
SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 27/9/92 - CONCORSO 6

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	NAPOLI	*	*	*
2 ATALANTA	CAGLIARI	*	*	*
3 FOGGIA	UDINESE	*	*	*
4 INTER	FIorentINA	*	*	*
5 JUVENTUS	ROMA	*	*	*
6 LAZIO	GENOA	*	*	*
7 PARMA	BRESCIA	*	*	*
8 PESCARA	TORINO	*	*	*
9 SAMPDORIA	MILAN	*	*	*
10 BARI	TARANTO	*	*	*
11 VENEZIA	PIACENZA	*	*	*
12 CARRI	CARRARESE	*	*	*
13 CATANIA	PALERMO	*	*	*

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso LACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIocate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

TOCCORRIERE

Decreto ministeriale n. 4/9892 del 2/11/1997



PARTITE DEL 27/9/92 - CONCORSO 6

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ANCONA	NAPOLI	••	••
2 ATALANTA	CAGLIARI	••	••
3 FOGGIA	UDINESE	••	••
4 INTER	FIorentINA	••	••
5 JUVENTUS	ROMA	••	••
6 LAZIO	GENOA	••	••
7 PARMA	BRESCIA	••	••
8 PESCARA	TORINO	••	••
9 SAMPDORIA	MILAN	••	••
10 BARI	TARANTO	••	••
11 VENEZIA	PIACENZA	••	••
12 CARPI	CARRARESE	••	••
13 CATANIA	PALERMO	••	••



CHI GIRA SA...

**(CHE PRIMA O POI
SEGNERA)**

PARTITE DEL 27/9/92 - CONCORSO 6

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ANCONA	NAPOLI	••	••
2 ATALANTA	CAGLIARI	••	••
3 FOGGIA	UDINESE	••	••
4 INTER	FIorentINA	••	••
5 JUVENTUS	ROMA	••	••
6 LAZIO	GENOA	••	••
7 PARMA	BRESCIA	••	••
8 PESCARA	TORINO	••	••
9 SAMPDORIA	MILAN	••	••
10 BARI	TARANTO	••	••
11 VENEZIA	PIACENZA	••	••
12 CARPI	CARRARESE	••	••
13 CATANIA	PALERMO	••	••



CICCIO...

**(PER I SUOI AMICI
DORICI)**

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPIETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPIETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.



I contenitori Tupperware® raccomandano Nelsen Ultra.

LA RIVOLUZIONE ANTIGRASSO CON METÀ DOSE.



Nelsen Ultra, con solo metà dose, è straordinario fino in fondo contro l'unto più difficile anche alla fine del lavaggio, su ogni tipo di stoviglie. È per questo che i contenitori in plastica per alimenti Tupperware, famosi per la loro comodità e leggerezza, lo raccomandano. Con Nelsen Ultra i contenitori Tupperware vengono puliti alla perfezione e splendono in tutta la loro bellezza.

Pamela Prati

BEAUTIFUL



La settimana scorsa Pamela Prati aveva preso l'impegno di provare per noi una maschera per il viso tutta naturale.

Allora...?

«Allora è andata bene.

Ma non vi stupite per gli ingredienti... Bisogna trovare dei bottoncini di madreperla e metterli a bagno nel succo di limone per tutta la notte. La mattina troverete una papavetta che spalmerete sul viso evitando accuratamente la zona degli occhi (il limone brucia!). Dopo

un quarto d'ora sciacquate tutto con l'acqua minerale gassata, che è il rimedio migliore per aprire e ossigenare i pori. Il risultato è una pelle di porcellana».

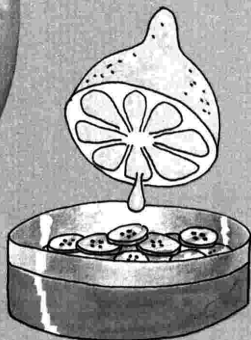
Ogni quanto tempo si usa questa maschera?

Pelle di porcellana con limone e madreperla

Pamela, l'abbronzatura sta diventando un ricordo... Che fare?

«C'è un rimedio naturale anche per questo, e ve ne parlerò la prossima settimana...».

a cura di Serena Iannicelli



Consigli di bellezza?
Scrivete a Pamela Prati
c/o TV Radiocorriere
Via Romagna, 1/B - 00196 Roma

AUTOMAZIONE CANCELLI GARAGES - BARRIERE

LA **SERAI** VENDE A GROSSISTO
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA
DAL 1966



SERAI

V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 8

58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

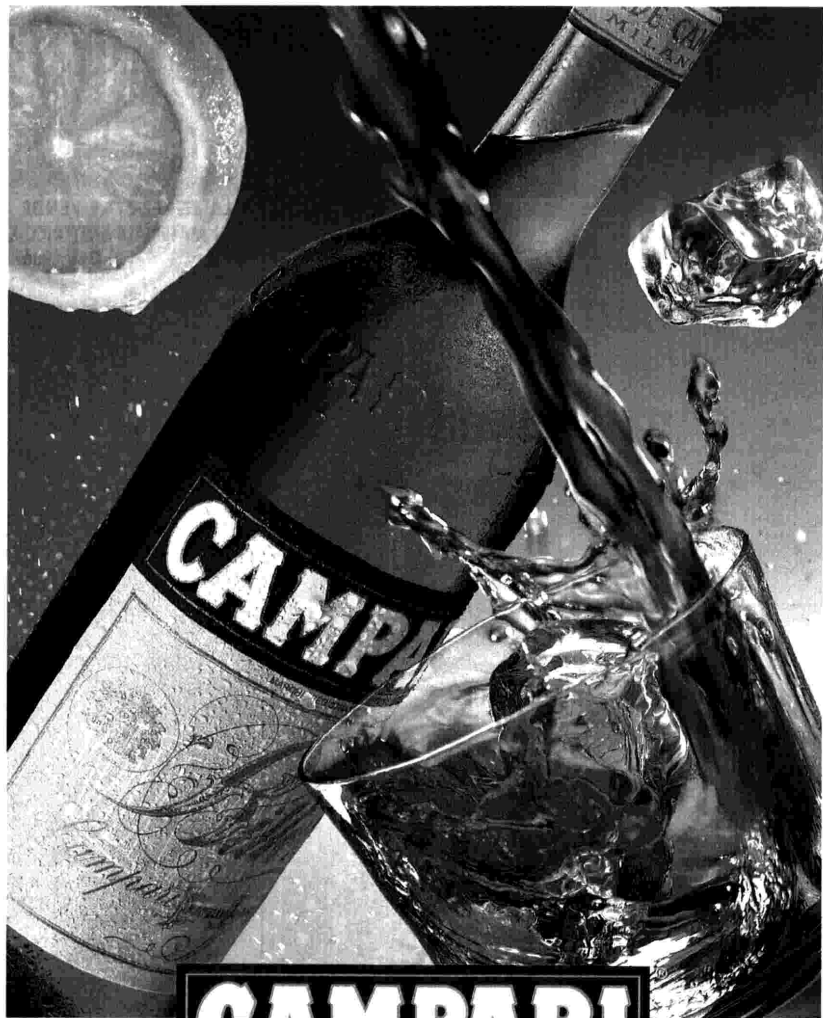
Inviatemi informazioni sui vostri automatismi
RAD. TV

Ditta/Sig. _____

Via _____ N. _____

CAP _____ Città _____

Tel. _____



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
e soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



La balena di Ulisse

Nello Studio 5 di Cinecittà, dopo i debutti a Genova e a Siviglia, Vittorio Gassman ha messo in scena Ulisse e la balena bianca, tratto da Moby Dick o La Balena di Melville e da altri testi

Grande romanzo, audacissima Sfida, imponente Spettacolo creato da un mausoleo Uomo di Teatro che — compiendo il 70° anno — lo annuncia come il suo Cantale della Balena (visto che è fuori tema il proverbiale Cigno): un «addio alle Scene»? Probabile Grande Bugia, già annunciata come tale. Ma perché Ulisse? Perché il Navigatore Achab, capitano della baleniera Pequod, mentre celebra con la sua crociera dannata l'azzardo di Colombo, che 500 anni fa viaggiò «contro le regole», si paragona all'Odisseo? Non va fuori tema, qui? No, perché il suo non è l'Ulisse Omerico, ma quello Dantesco al quale «apparve una montagna» e si allegro, ma «de la nova terra un turbo naque», percosse il legno, «tre volte il fè girar con tutte l'egole», e la quarta levar la poppa in suso e la prora ire in giù... infin che l' mar non fu su noi richiuso». Naufragio prescritto: per la suberba impresa che sfidò il Mare, come quella titanica di Babele sfidava il Cielo.

E Vittorio Gassman ne fa il finale dello spettacolo, con quella autorità e quella fede («Credo perché è Assurdo») che sempre gli fanno «capire» e, celebrandone i misteri, rendere limpide le più dense «parole di colore oscuro». Altri versi (di Tennyson, Hölderlin, Jiménez, Pessoa, Whitman, Lucrezio, Nietzsche, Alberti) Gassman traduce/cuce al copione tratto dalle mille pagine di Melville, dicendoli e facendoli dire da solisti — Alessandro Gassman come Ismaele, Paila Pavese come Donna comunque evocabile, Massimo Mesciulam come arcano Fedallah — e da cori di marinai: questa è l'arte del Gassman scrittore che ha già fatto le sue prove e, forse, in un «Grande Avenir» (non più «dietro le spalle»), si sovrapporrà all'arte ironica del mattatore che ha voluto essere finora.

Ulisse e la balena bianca (il testo è stampato da Longanesi) è in ogni caso una grande prova. Formidabile la Metafora di Nave creata da Renzo Piano, su cui si mimano senza sosta sintesi di azioni marinaresche, tutte reinventate, che seguiamo con l'ansia di perdercene qualcuna, come spettatori sfidati dal gioco multiplo d'un circo a due piste. Vedia-

Collegati D'Andrea

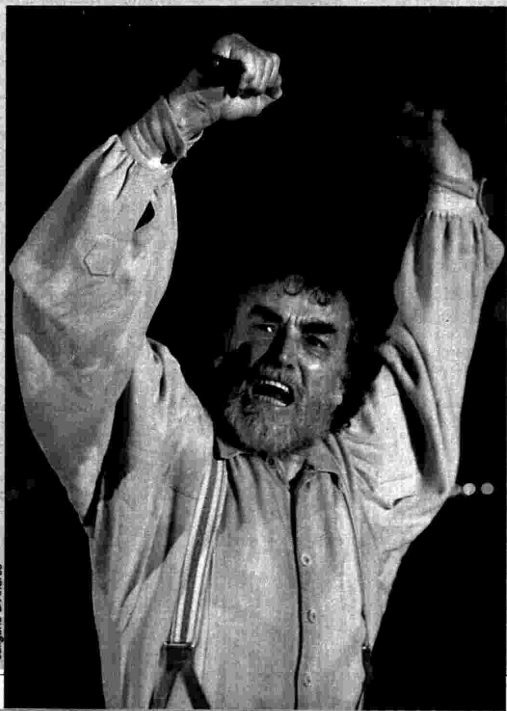
molo, vedetelo poi all'Argentina (e in altri teatri) quando le simultaneità si lasceranno chiudere nell'arco scenico. Non è che manchino i dialoghi prettamente teatrali (con Stefano Santospago come Starbuck e Fabio Bussotti come Stubb, che sono l'uno il rovescio dell'altro e insieme «tutta l'umanità»; oltre che con i citati interlocutori Ismaele, Fedallah, ecc.) né le alloca-

zioni magistrali alla ciurma babelica, che mantengono le promesse di un'avventura rischiosa, laicamente miracolosa, ambigualmente profetica, barocamente shakespeariana.

La Balena — mostruosa perché Bianca come un cielo vuoto — sconfiggerà il biblico Achab senza quasi accorgersi d'essere stata sfidata a duello ed evocata con rito satanico (un «battesimo dei ramponi fatto con sangue», che Gassman stesso sconsigliò, a Siviglia, ferendosi una mano ed esaltandosi per quel «sinistro» forse non insignificante). Non si sono viste balene: i mostri inimmaginabili della fantascienza libresca ci inquietano più di quelli filmici. Quindi Gassman si lascia sconfiggere da Ezralow, coreografo. Ma — diciamo — ogni Azzardo del nostro timido e superbo Mostro (Sacro), nel bene e nel male ci coinvolge: sempre.

LOCANDINA DI «ULISSE»

Ulisse e la balena bianca, tratto dal *Moby Dick* di Herman Melville e da altri testi; scritto, diretto, interpretato da Vittorio Gassman, prodotto dal Teatro di Roma e dal Teatro di Genova, con l'Esposizione Genova '92 e l'Expo di Siviglia; impianto scenico di Renzo Piano, costumi di Nicoletta Ercole, musiche di Nicola Piovani, coreografo Daniel Ezralow; interpreti: Paila Pavese, Alessandro Gassman, Stefano Santospago, Luigi Montini, Massimo Mesciulam, Attilio Cucari, Fabio Bussotti, Antonio Latella, Thywill Ameyna, Gianpaolo Genovesi, Nicola Pannelli, Sergio Meogrossi, Francis Pardeilhan, Martin Hueber e Giovanni Franzoni; 6 danzatori; Giuseppe Airoldi pianista (e Banda del Corpo di Polizia Municipale di Roma, allo Studio 5 di Cinecittà, dopo il debutto al Porto Antico di Genova e all'Expo di Siviglia).





Il libro si avvale dei contributi di Luca Ronconi, Marzio Dall'Acqua, Pompeo De Angelis e Claudio Gallico. Lo arricchiscono una pregevole iconografia e un'appendice sui teatri storici dell'Emilia Romagna.

Marzio Dall'Acqua, direttore dell'Archivio di Stato, ricostruisce le fortune della gens Farnesia, piccola famiglia laziale di modesta nobiltà diventata nel XVI secolo una delle più rappresentative d'Europa. A loro si deve il «Gran Teatro di Parma» o Teatro Farnese, realizzato nel 1618 su progetto di Giovan Battista Aleotti e inaugurato nel 1628. Primo sovrintendente Pier Francesco Battistelli.

Pompeo De Angelis si è invece assunto l'arduo compito di rievocare l'inaugurazione del '28. Cronista nel vivo dello spettacolo, frastornato da reminiscenze storiche, riflessioni, dal rimbombante andare e venire delle macchine teatrali, dall'ondeggiare delle nubi, del mare, del carro stuccato di Aurora, dal fragore delle acque sgorganti dai lati del proscenio, ben rappresenta l'attonito stupore del volgo in sala.

Claudio Gallico, ordinario di Musicologia all'Università di Parma, si occupa delle invenzioni musicali di Claudio Monteverdi, che illumineranno tutta la stagione teatrale parmense. Monteverdi cercherà tecniche di pronuncia musicale espressivamente coerenti con le parole e i caratteri delle allegorie sceniche, sature di irrealismo. Soluzioni non facili, di cui parlerà nelle lettere con i collaboratori. Il grande spettacolo del '28 avvia — scrive Gallico — una preziosa, molto caratteristica pluralità, i cui poli principali sono il grande spettacolo di festa, il balletto composito, l'opera in musica. L'operosità risulta come stratificata: in breve, si rivelano sul campo più metodi di produzione (dalla pura committenza principesca alla organizzazione privata sovvenzionata), più ragni di funzione e di utenza.

POP/ITALIA

Francesco De Vllis

AMORE D'AUTORE



Non tragga in inganno il titolo e nemmeno l'immagine di copertina, un graffito fotografato dall'autore in persona in quel di Santiago del Cile: *Canzoni d'amore* (Sony), il nuovo album di Francesco De Gregori, è l'ormai consueta e rigorosa testimonianza di un cronista che, tra musica e poesia, non ha perduto l'incanto di chi cerca ancora un po' di bene (e quindi di amore) tra le pieghe del mondo che lo circonda. Un mondo che non può essere soltanto lo zucchero e il sale di *Bellamore*, il brano che apre il disco, tenero ed ispirato, ma che è anche denuncia, come nel caso di *Chi ruba nei supermercati?* o di *La ballata dell'Uomo Ragno*, polemica esterna in *Vecchi Amici* e interna nella conclusiva *Rumore di niente*: «L'avevi creduto davvero / che avremmo parlato Esperanto?». Inoltre un senso di viaggio a colorare *Stella della strada*, *Adelante! Adelante!* e la programmatica *Viaggi & miraggi*.

POP/WORLD

Nicola Sisto

PIACEVOLI ECCESSI

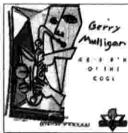


I fratelli Farris, tre e australiani come i Gibb (leggi Bee Gees), nonché nucleo base degli Inxs, con questo nuovo album *Welcome to Wherever You Are* (Mercury) sono decisamente sulla strada buona. Ovvero su quella che porta a distanza di sicurezza dalle lusinghe dei facili riconoscimenti in territori di competenza dei teen ager, per annusare confini più variegati e frastagliati, semmai più rischiosi, ma senza dubbio più meritevoli di attenzione. Formula prevalente del lavoro, un rock energico e a tratti duro che non si preoccupa di sporcare con i suoi eccessi (Inxs è un gioco di parole che sta per in-ex-cess) l'immagine patinata che il cantante Michael Hutchence - bello, pulito e cattivo - aveva in questi ultimi anni conferito alla band. E dietro a questo impatto ruvido, una apprezzabile ansia di originalità tradita da sovrapposizioni funky, innesti blues, addirittura trapianti di musica indiana. Al momento senza crisi di rigetto.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

RINASCITA O REVIVAL?



Gerry Mulligan fa una singolare rievocazione delle sue imprese giovanili di arrangiatore e solista di sax baritono in un Cd della Grp, *Re-birth Of The Cool*. Si tratta degli stessi pezzi che nel '49-'50 furono incisi da un gruppo guidato da Miles Davis e che erano stati orchestrali dallo stesso Mulligan (che allora aveva 22 anni), da Gil Evans, John Lewis e Johnny Carisi. Dei partner di allora sono presenti soltanto Lewis e il solista di tuba Bill Barber. La parte di tromba dello scomparso Miles Davis è affidata a Wallace Roney, al sax contralto c'è Phil Woods anziché Lee Konitz, *Darn That Dream* (l'unico brano cantato della serie) è appannaggio di Mel Tormé. Questi, i cambiamenti più vistosi rispetto alle versioni originali. Per il resto, l'operazione è condotta con raffinata correttezza in un periodo di revival generalizzato e non sempre appropriato.

CLASSICA

Mario Gamba

LA RICERCA CONTINUA



Un'aura di classicità e un sereno ripensamento su tutto l'arco della propria esperienza compositiva e forse, su tutta l'esperienza della musica contemporanea "radicale". Ecco che cosa ci sembra di trovare nel *Concerto per pianoforte e orchestra* che Witold Lutoslawsky ha terminato di scrivere nel 1987 dedicandolo al bravissimo pianista Krystian Zimerman. Lo stesso compositore sul podio della Bbc Symphony Orchestra e lo stesso solista a cui l'opera è stata dedicata eseguono il *Concerto* in un prezioso Cd della Dg che contiene anche, di Lutoslawsky, *Chain 3* (1986) e *Novlette* (1978/79). Attenzione: se diciamo classicità non è per indicare un atteggiamento di culto per la civiltà musicale passata o, peggio, di restaurazione. Lo diciamo solo per dare l'idea di una posizione insieme meditativa e comunicativa: Lutoslawsky dice senza gridare: la ricerca continua.

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliareri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	CANZONI D'AMORE F. DE GREGORI
2	HANNO UCCISO L'UOMO... 883
3	AMEN LUCIO DALLA
4	THE ONE ELTON JOHN
5	ASSIEME, OLTRE ... CLAUDIO BAGLIONI
6	LORENZO 1992 JOVANOTTI
7	AMUSED TO DEATH ROGER WATERS
8	CARBONI LUCA CARBONI
9	I RICORDI DEL CUORE AMEDEO MINGHI
10	COME L'ACQUA MANGO

COMPILATION

1	HITS ON FIVE 4 (Fri-Cgd)
2	FESTIVALBAR 1992 (Bmg)
3	ESTATE ITALIANA (Rti)
4	FIKY-FIKY COMPILATION (Dg I)
5	POWER HITS (Rca)
6	DISCO DANCE '80 (Dg I)
7	OLIMPICA COMPILATION (Rca)
8	FILMPARADE 3 (Polygram)
9	EARTHRISE (Polydor)
10	PLEASE DON'T GO (Dwa)

RAI - 33 GIRI

11	AMUSED TO DEATH ROGER WATERS
12	LE FOGLIE E IL VENTO - VENTO
13	TOURISM ROXETTE
14	COME L'ACQUA MANGO
15	GREATEST HITS II QUEEN
16	BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
17	BENVENUTI IN PARADISO A. VENDITTI
18	ITALIAN, RUM CASUSU ... FLIO & ST. TESI
19	NOMI E COGNOMI FRANCESCO BACCINI
20	LIVE AT WEMBLEY 86 QUEEN

RAI

CANZONI D'AMORE
F. De Gregori (Columbia) (2)

BBC

TUBULAR BELLS II
Mike Oldfield (WEA) (1)

Billboard

SOME GAVE ALL
Billy Ray Cyrus (Mercury) (1)HANNO UCCISO
L'UOMO RAGNO
883 (FRI-CGD) (1)THE BEST OF
BELINDA VOL.1
Belinda Carlisle (Virgin) (n)BEYOND THE SEASON
Garth Brooks (Liberty) (5)THE ONE
Elton John (Polygram) (5)TOURISM
Roxette (EMI) (2)UNPLUGGED
Eric Clapton (Duck) (4)I RICORDI DEL CUORE
A. Minghi (Fonit) (6)BACK TO FRONT
Lionel Richie (Motown) (4)TEN
Pearl Jam (Epic) (3)ASSIEME, OLTRE
IL CONCERTO
C. Baglioni (Sony) (3)KYLIE GREATEST HITS
Kylie Minogue (PWL) (3)BOBBY
Bobby Brown (MCA) (2)LORENZO 1992
Jovanotti (FRI-CGD) (4)DIVA
A. Lennox (RCA) (5)BOOMERANG
Soundtrack (Laface) (7)CARBONI
L. Carboni (BMG) (7)UNPLUGGED
Eric Clapton (Reprise) (6)TOTALLY KROSSED OUT
Kris Kross (Ruffhouse) (6)AMEN
Lucio Dalla (BMG) (n)AMUSED TO DEATH
Roger Waters (Columbia) (n)TEMPLE OF THE DOG
Temple of the Dog (A&M) (8)IL PAESE DEI BALOCCHI
Eduardo Bennato (Virgin) (9)BEST...
The Smiths (WEA) (7)WHAT'S THE 411?
Mary J. Blige (Uptown) (n)THE MADMAN'S RETURN
Snap (BMG) (n)COPPER BLUE
Sugar (Creation) (n)FUNKY DIVAS
En Vogue (A&M) (n)

45 GIRI

RAI

THIS USED TO BE
MY PLAYGROUND
Madonna (WEA) (2)

BBC

EBENEZER GOODE
Shamen (One Little Ind.) (2)

Billboard

END OF THE ROAD
Boyz II Men (Biv) (1)HANNO UCCISO
L'UOMO RAGNO
883 (FRI-CGD) (3)BAKER STREET
Undercover (PWL) (3)BABY-BABY-BABY
TLC (LaFace) (2)IL PAESE DEI BALOCCHI
E. Bennato (Virgin) (1)RHYTHM IS A DANCER
Snap (Arista) (1)HUMPIN' AROUND
Bobby Brown (MCA) (3)RHYTHM IS A DANCER
Snap (BMG) (4)IT'S MY LIFE
Dr. Alban (Arista) (3)STAY
Shakespears Sister (London) (5)TOO FUNKY
George Michael (Sony) (6)TOO MUCH LOVE
WILL KILL YOU
Brian May (EMI) (6)NOVEMBER RAIN
Guns n' Roses (Geffen) (4)IT'S PROBABLY ME
Sling - E. Clapton (Polygram) (5)THE BEST THINGS
IN LIFE ...
L. Vandross - J. Jackson (A&M) (4)SOMETIMES LOVE JUST
Patty Smith (MCA) (7)PLEASE DON'T GO
Double You? (Discomagic) (7)JUST ANOTHER DAY
Jon Secada (SBK) (7)JUMP AROUND
House of Pain (Tommy Boy) (9)GIULIO ANDREOTTI
F. Baccini (CGD) (8)MY DESTINY
Lionel Richie (Motown) (n)JUST ANOTHER DAY
Jon Secada (SBK) (8)MARE MARE
L. Carboni (BMG) (9)THEME FROM M.A.S.H.
Manic St. Preach (Sony) (n)THE ONE
Elton John (Rocket) (n)JUMP
Kris Kross (Sony) (10)HOUSE OF LOVE
East17 (London) (n)SHE'S PLAYING HARD TO ...
(n)
Hi-Five (Jive)

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Arremole

Come mai le lenti dei tuoi famosi occhiali rotondi non sono da vista ma solo di vetro?

«Non è vero. Questa voce è nata durante il Festival di Sanremo del 1991. Tutti mi chiedevano perché portassi quel tipo di occhiali. La verità è che sono astigmatica. E poi ho gli occhi grandi e le lenti grandi mi stanno molto bene. Nel campo artistico se non si inventa qualcosa...».

Sei arrivata al successo un po' tardi: hai avuto molte difficoltà?

«Non credo di avere ancora avuto il massimo del successo. E poi facciamo gli scongiuri: quando ti accorgi di essere quasi in vetta è già il momento di scendere le scale. Sicuramente è più difficile mantenere il successo che non ottenerlo, specialmente nel mondo della canzone, dove ci sono tanti artisti bravi al tuo stesso livello. Le difficoltà ci sono in tutti i lavori ma io ho cominciato tardi a cantare e fino a 24 anni facevo la solista nel coro polifonico classico di Chiari, in provincia di Brescia, e le canzoni le ascoltavo distrattamente. Mi piacevano, ma la musica leggera mi sembrava un mondo lontano dal mio e non avrei mai creduto un giorno di farne parte».

Come hai cominciato?

«Un po' come in un gioco d'azzardo. Se sei giovane hai tutto il tempo per crearti un personaggio ma a 24 anni avevo già una mia personalità. Iniziare a questa età è sicuramente più difficile ma non impossibile, e con tanta costanza, abnegazione e molta fortuna sono riuscita a trovare un mio posticino al sole».

Che cosa è cambiata in te dopo la partecipazione al Festival di Sanremo del '91?

«Come donna ho acquisito una grande fiducia in me stessa anche se non mi sono mai "montata la testa". Poi gli spettacoli, la televisione e, perché no, anche il guadagno mi hanno permesso di dedicarmi soltanto ed esclusivamente alla musica. Infatti prima di allora ero impiegata di concetto nella Usl di Brescia».

Da impiegata nella Usl a star della canzone. A chi senti di dover dire grazie?

«Prima di tutto ai miei genitori perché hanno sempre sopportato con tenerezza e comprensione i miei

«colpi di testa», che non sono stati poi tanto normali. Quando una ragazza, specialmente non più giovanissima, ha delle velleità artistiche, i genitori devono saperla indirizzare ed i miei mi hanno sempre dato fiducia e l'opportunità per provare. Poi, naturalmente, devo ringraziare il mio primo produttore, Enzo Miceli, e il mio primo direttore artistico, Alfredo Gramitto Ricci».

Nel tuo repertorio scegli spesso dei pezzi «classicaggianti» che in fondo non sono né classici né popolari.

«A volte l'«ibrido» è quello che dà i frutti migliori, anche nelle piante. E poi io ho la voce impostata in un certo modo, in modo classico principalmente, e la gente apprezza molto queste arie melodiche».

Quest'estate hai partecipato a quasi tutti i programmi della televisione. Non temi di aver inflazionato troppo la tua immagine?

«Credo proprio di no. Me ne sto accorgendo nella tournée estiva che sto facendo in tutta Italia. Non

avrei mai pensato di avere il successo che ho avuto, da Torino a Palermo, e se ho suscitato tanto entusiasmo sicuramente lo devo anche ai molti programmi tv ai quali ho partecipato».

È vero che sei stata tanto spietata da lasciare il tuo ragazzo quando hai cominciato ad avere successo?

«Quando devi crescere ed hai bisogno di autonomia, avere un uomo ti limita o addirittura ti ostacola nella tua professione. È vero, ho lasciato il mio ragazzo ma l'ho fatto prima di avere successo ed oggi sono ancora in buonissimi rapporti con lui».

Pensi quindi che sia più importante il successo dell'amore e dell'amicizia?

«No, ma come avrei potuto, in quel periodo avevo circa 23 anni, ritrovarmi in una casa con un marito e dei figli quando cominciavo a pensare di cantare professionalmente?... E poi, diciamo la verità, si cambia. Oggi sono portata a cercare una persona che la pensi come me, che abbia le

mie stesse ambizioni, le mie stesse capacità».

Hai fatto una scelta di vita...

«Sono una donna moderna e trovo giusto conciliare la vita professionale con quella privata senza sacrificare una delle due. Credo che si facciano scelte differenti man mano che cambiano gli obiettivi. Io, comunque, non ho rinunciato all'idea di avere una mia famiglia».

Adriano Aragozzini

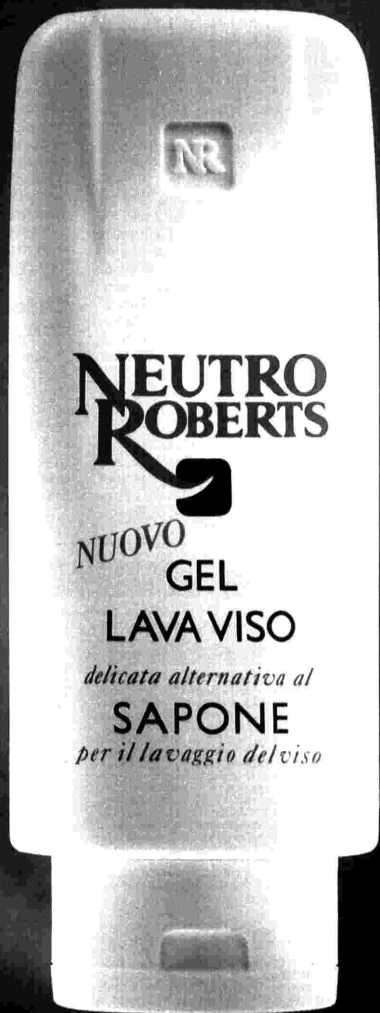
Irene: è più importante il successo dell'amore?



Christian Mancarni

**FRESCHEZZA
ARTIFICIALE**

**FRESCHEZZA
NATURALE**



**NEUTRO
ROBERTS**

NUOVO
GEL

LAVA VISO

delicata alternativa al

SAPONE

per il lavaggio del viso

Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è un nuovo modo naturale di lavarsi il viso perchè contiene sostanze detergenti particolarmente delicate che non seccano la pelle ma la mantengono morbida e idratata.

PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.

RISPOSTE AI LETTORI

I film di Barbra Streisand

Alessandro Veronesi da Milano ci chiede quale sia la filmografia reperibile in videocassetta dell'attrice Barbra Streisand. Ecceola di seguito:

Funny Girl di William Wyler (1968, Columbia Tristar Home Video), *Voglio la libertà* di Irvin Kershner (1972, DB Video), *Ma papà ti manda sola?* di Peter Bogdanovich (1972, Warner Home Video), *Come eravamo* di Sydney Pollack (1973, Columbia Tristar Home Video), *Ma chi te l'ha fatto fare?* di Peter Yates (1974, Columbia Tristar Home Video), *È nata una stella* di Frank Pierson (1976, Warner Home Video), *Ma che sei tutta matta?* di Howard Zieff (1979, Warner Home Video), *Yentl* di Barbra Streisand (1983, Warner Home Video), *Pazza* di Martin Ritt (1987, Warner Home Video).

Europa Europa

Flaviana Vertaldi di Coturano in provincia di Caserta ci chiede (e con lei altri lettori) se sia possibile richiedere in Rai la registrazione del varietà *Europa Europa* del 1988. Alla no-

stra lettrice rispondiamo che il varietà non è stato commercializzato in videocassetta e che la Rai non soddisfa richieste personali.

La rubrica dei fiori

Ornella Masi di Velletri (Roma) e Alessandra Tortora di Latina, oltre a complimentarsi per le innovazioni apportate dalla nuova direzione del giornale, chiedono come mai sia stata abolita la rubrica *Fiori&Fiori* di Luca Sardella. Tranquillizziamo la lettrice anticipandole che lo spazio dedicato a coloro che hanno il «pollice verde» sarà ripristinato su uno dei prossimi numeri.

Ciclo di film con Anna Magnani

Maria Righetti Arpaia di Roma chiede come mai la Rai non dedichi un ciclo di film ad Anna Magnani. Le rispondiamo che, sebbene molto tempo fa, Raitre ha già trasmesso alcuni film con l'attrice italiana. La lettrice domanda, inoltre, quali dei film della Magnani siano reperibili in cassetta e le elenchiamo, di seguito, la filmografia:

La cieca di Sorrento di Nunzio Ma-

lassomma (1934, MFD Home Video), *Teresa Venerdì* di Vittorio De Sica (1941, M&R), *Finalmente soli* di Giacomo Gentilomo (1942, Videogram), *La fortuna viene dal cielo* di Akos Rathonyi (1942, Azzurra Home Video), *La vita è bella* di Carlo Ludovico Bragaglia (1943, Ricordi Video), *Abasso la miseria* di Gennaro Righelli (1945, Ricordi Video), *Roma città aperta* di Roberto Rossellini (1945, Domovideo), *Abasso la ricchezza* di Gennaro Righelli (1946, M&R), *Il bandito* di Alberto Lattuada (1946, Ricordi Video), *L'onorevole Angelina* di Luigi Zampa (1947, Mondadori Video), *L'amore* di Roberto Rossellini (1948, Mondadori Video), *Assunta Spina* di Mario Mattoli (1948, Ricordi Video), *Molti sogni per le strade* di Mario Camerini (1948, Ricordi Video), *Bellissima* di Luchino Visconti (1951, Azzurra Home Video), *La carrozza d'oro* di Jean Renoir (1952, Fonit Cetra Video), *Nella città inferno* di Renato Castellani (1958, Domovideo), *Risate di gioia* di Mario Monicelli (1960, Mondadori Video), *Mamma Roma* di Pier Paolo Pasolini (1962, Domovideo), *Un sorriso, uno schiaffo un bacio in bocca* di Mario Morra (1975, Mondadori Video).

Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani.

RADIO ITALIANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onnda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio, 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee, 8, 15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino, 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. G. Giachi (in coll. Rai), 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo, 11,55 Angelus del S. Padre, 13,30 S. Messa in cinese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 S. Messa in polacco, 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo, XXV incontro: L'Apostolicità della Chiesa, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Aktenzeichen Hieronymus Jaegen, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 Esperanto, 21,30 Inviti du dimanche, 21,50 Celebration, 22,10 Angelus con el Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani.

LUNEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Le trascrizioni d'autore, 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vesperi, 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo, XXVI incontro: La comunione dei Santi, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Weltkirchenmagazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 Les Filles de la Sagesse, 21,50 Vatican View Point, 22,10 La Iglesia en la prensa española, 23 Radiogiornale in italiano, 23,30 Orizzonti Cristiani.

MARTEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale

in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 I concerti RV, 17 Liturgia delle ore, 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo, XXXVII incontro: I sacramenti del perdono, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Rückblick auf ein Leben für die Kirche, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 La rencontre des religions, 21,50 Vatican View Point, 22,10 Dialogo con los oyentes, 23 Radiogiornale in italiano, 23,30 Orizzonti Cristiani.

MERCOLEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 I concerti RV, 17 Liturgia delle ore, 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo, XXXVIII incontro: La Fede nella Risurrezione dei morti, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Die Römische Woche, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 L'audience générale du mercredi, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,30 Orizzonti Cristiani.

GIOVEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica, D. Marzì e R. Pedicini, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Ricordo di Bing Crosby, 17 Liturgia delle ore, 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo, XXXIX incontro: I Novissimi - Editoriali al microfono, 20,20 Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 L'anglicanisation en Amérique Latine, 21,50 Vatican

VENERDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo, ultimo incontro: Amen - Attualità, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 La vie monastique adaptée aux malades, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,30 Orizzonti Cristiani.

SABATO 3

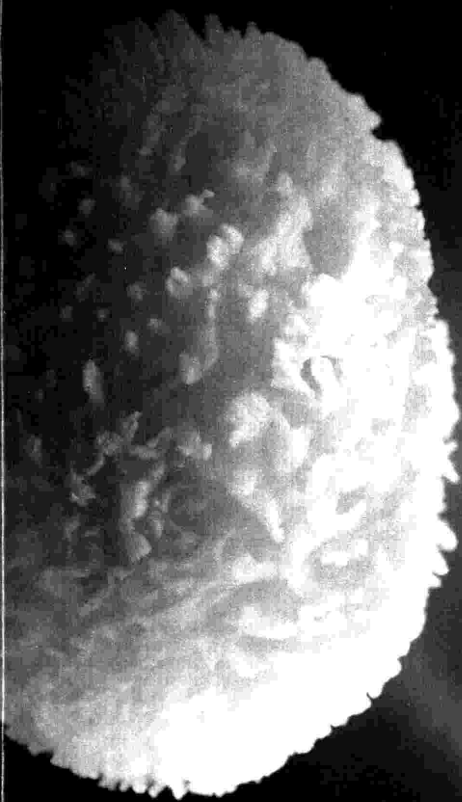
7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Settimanale musicale, 17 Liturgia delle ore, 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto: Scienza e amore (1), 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Der Rosenkranzmonat, 20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 Evanglie du dimanche: Dieu seigneur, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,30 Orizzonti Cristiani.

RETE ROMANA

Attualità, 8,30 Radiodomenica, 9 Roma, domenica della Chiesa locale, 10, 15 Domenica in italiano, 15,30 Domenica, 15 Musica sacra, 16 Antologia cristiana, 17 Liturgia delle ore, 18,30 Pentagramma, 22,30 Radiodomenica (Replica), Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium, 11 Antologia cristiana, 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione, 12,30 Intermezzo, 14,30 Vetrina Erré Vu, 15 Classici della canzone, 16 Antologia cristiana, 18,30 Pentagramma, Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre

**PER
IL CORPO**

**PER
IL VISO**



Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è specificamente studiato per il tuo viso perchè il tuo viso ha bisogno di un detergente delicato e sicuro che non secchi la pelle ma la lasci morbida e idratata.

PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
23 a martedì
29 settembre

I NATI DELLA SETTIMANA
Julio Iglesias, cantante
25/9/43 -
Maria Pia di Savoia 24/9/34
- Zucherero, cantautore
25/9/55 -
Salvatore Accardo, violino
26/9/41 -
Jovanotti, cantante
27/9/66 -
Brigitte Bardot, attrice
28/9/34 -
Silvio Berlusconi, 29/9/36

CURIOSITÀ
Esistono astrologhi specializzati in oroscopi per cani. Hanno tanto lavoro!



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Con i pianeti «buoni» attraversando la zona occidentale del vostro oroscopo solare sarete proiettati verso il prossimo come mai prima. Potranno nascere nuovi legami sentimentali, commerciali o a base di comune interesse. Il periodo è molto bello per fidanzarsi, sposarsi o iscriversi ad un club o un circolo.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Sarete attivi e desiderosi di migliorare la vostra posizione economico-sociale. Sarà grazie alla pazienza e tenacia che otterrete buoni risultati in tutto ciò che farete durante l'attuale settimana. Il pianeta Giove parla di vincite al gioco e di momenti felici con persone giovani. Siate gentili e diplomatici.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Il lavoro non sarà sempre facile ma darà i suoi frutti a breve scadenza. Se succederà qualcosa di piacevole potrete ringraziare la Fortuna che si troverà vicina a voi per un bel po' di tempo. Molti dei nati di questo intelligente segno passeranno momenti felici in casa insieme ai familiari. Migliorerà la salute.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Con Marte nel segno quadrato al Sole sarete più suscettibili del solito. Basterà controllarvi e tutto andrà bene. Lo spostamento del pianeta Venere vi farà incontrare le persone giuste al momento giusto. Vi gioveranno i brevi viaggi o le gite rilassanti, possibilmente in compagnia delle persone care.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Il corso della Luna durante questa settimana indica un buon movimento di denaro. Da una parte incasserete di più e dall'altra ci saranno extra spese. Avrete a che fare con parenti e vicini che avevate perso di vista da tempo. Il contatto Nettuno-Urano vi consentirà di fare una cura con eccellenti risultati.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Con il benefico Giove nel segno sarete piuttosto fortunati in tutto ciò che possiate intraprendere durante questo periodo. Si troverà sotto una buona stella la situazione finanziaria e molti di voi avranno la gioia di extra incassi e guadagni. Potreste comprare un portafoglio bello grosso!



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Con il Sole, Venere e Mercurio nel segno, abbracciati dalla Luna, avrete una settimana piena. Succederanno fatti interessanti che più in avanti risulteranno positivi per la vostra carriera. Sarete vulnerabili alle frecce di Cupido. Sarà un po' la settimana delle 5 «A» cioè amore, armonia, affetto, arte, amicizia.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Un avvenimento felice sarà l'entrata del pianeta Venere nel vostro segno. Sarete più gentili e tolleranti e con un charme e forza magnetica più forte spesso attirerete la buona compagnia. Il pianeta Marte vi consiglia di evitare i viaggi se possibile. Riceverete delle dimostrazioni di sincero affetto.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Sarete brillanti, estroversi e produttivi grazie ai pianeti nel settore orientale. Più di una volta vi troverete al centro dell'attenzione e ciò sarà ampiamente meritato. Riceverete consigli da maghi, astrologhi, veggenti o sensitivi. Sappiate però distinguere quelli veri da certi falsi mistificatori.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Un bellissimo 10° campo indica successi personali o professionali per molti di voi. Il periodo attuale è senz'altro più importante di quello che sembrerebbe. Datevi da fare, cercate di essere produttivi e soprattutto non lasciate niente al caso. Vi gioveranno contatti con stranieri.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Saturno, il buon nonno dello zodiaco, si trova nel vostro segno dove lo raggiungeranno i raggi benefici di Mercurio. Avrete vantaggi grazie a tutto ciò riguardante il parlare, lo scrivere, commerciare o vendere. Sfruttate le stelle e siate il più attivi possibile. Aumentate il desiderio di amore e sesso.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Il movimento interplanetario indica che vi tocca una settimana di grande attività. Più di una volta vi troverete in mezzo a cambiamenti che non saranno sempre facili da affrontare. Dovrete darvi da fare, lavorare, essere produttivi e soprattutto mai rinunciare quando il gioco diventa un po' difficile.



DANTE REGALA LA PENTOLA DA FUOCO DEI MAESTRI SENESI



CONTINUA IL GRANDE SUCCESSO
DELLA COLLEZIONE DEI MAESTRI SENESI
CON LA NUOVA ED ESCLUSIVA
PENTOLA DA FUOCO IN CERAMICA.
E' TUA CON SOLE 22 PROVE D'ACQUISTO

LEGGI IL REGOLAMENTO SULLA RETRO-ETICHETTA DI OGLIO DANTE.

DANTE

Tutte le parole per comunicare tutte le parole per capire

Questa grande opera di Selezione, best-seller da oltre 20 anni, è oggi in questa edizione anche la più aggiornata. 150.000 voci, centinaia completamente nuove, tutte ampliate, migliaia di illustrazioni e decine di stupende tavole a colori. Una ricerca che ha impegnato per 7 anni un'autorevole équipe di esperti.

In due preziosi volumi tutta la lingua italiana

Verbi irregolari, plurali difficili? Regole dimenticate? Lei troverà una pronta soluzione ad ogni incertezza. Ed oltre al significato e all'origine di ogni vocabolo, centinaia di fra idiomatiche, regionali, termini tecnici e scientifici.

Parole nuove, nuovi significati

Termini gergali, parole come *pole-position*, *T-shirt*, *fast food*... di cui spesso si ignora l'esatto significato e la corretta pronuncia. Con questo vocabolario lei sarà al passo con l'evoluzione del linguaggio.

Garanzia di qualità e prezzo eccezionale

Il Nuovo Vocabolario Illustrato è stato realizzato da Selezione in collaborazione con la Casa Editrice Le Monnier, una delle più antiche d'Italia. È un'opera di importanza fondamentale per la sua famiglia, il lavoro, gli studi dei suoi figli, che potrà avere in visione gratuita per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerla verserà L. 16.900 al mese per 10 mesi oppure l'intero importo di L. 169.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 9.000 per spese di spedizione.

PREGI EDITORIALI

- 2 grandi volumi di 3.560 pagine
- 150.000 voci ● 6.740 illustrazioni nel testo ● 96 tavole speciali a colori fuori testo ● elegante e solida rilegatura in tela Buckram con sovrappressione in oro ● caratteri chiari, facilmente leggibili ● formato cm 27,7x28,5.

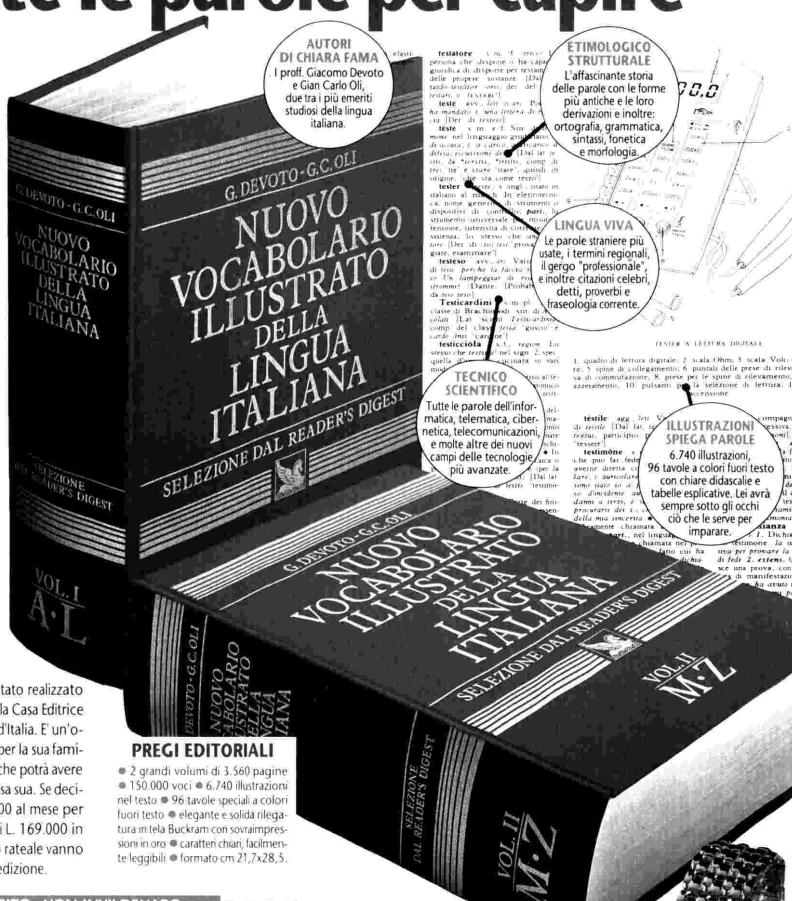
AUTORI DI CHIARA FAMA
I prof. Giacomo Devoto e Gian Carlo Oli, due tra i più eminenti studiosi della lingua italiana.

ETIMOLOGICO STRUTTURALE
L'affascinante storia delle parole con le forme più antiche e le loro derivazioni e inoltre: ortografia, grammatica, sintassi, fonetica e morfologia.

LINGUA VIVA
Le parole straniere più usate, i termini regionali, il gergo "professionale", e inoltre citazioni celebri, detti, proverbi e fraseologia corrente.

TECNICO SCIENTIFICO
Tutte le parole dell'informatica, telematica, cibernetica, telecomunicazioni, e molte altre dei nuovi campi delle tecnologie più avanzate.

ILLUSTRAZIONI SPECIALE
96 tavole a colori fuori testo con chiare didascalie e tabelle esplicative. Lei avrà sempre sotto gli occhi ciò che le serve per imparare.



SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

BUONO DI VISIONE GRATUITA

Si desidera ricevere in esame gratis e senza impegno per 10 giorni a casa mia l'opera in 2 volumi NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA. Assieme riceverò il prezioso **Orologio da polso** che resterà mio in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò l'opera potrei versare 10 comode rate mensili di L. 16.900 l'una, o il totale di L. 169.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 9.000 per spese di spedizione.

(scrivere in stampatello) 21602 0

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____

Per richiedere il NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Aislerio, 10 - 20173 MILANO
Spese di cartazione della L. 4 - Condati - invio solo per l'Italia SX9354-H

ECCO IL PREZIOSO OROLOGIO DA POLSO CHE RIMARRA' SUO COMUNQUE

Con il NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO lei riceverà questo elegante Orologio da polso al quarzo con quadrante a cristalli liquidi e bracciale dorato a maglia snodabile. Un regalo davvero esclusivo che sarà suo per sempre.

Regalo non condizionato all'acquisto ed eventuale dalla disciplina delle vendite a premio.



Selezione
dal Reader's Digest