



**MAURIZIO MOSCA**  
**CALCIO**  
**PER**  
**GIOCO**

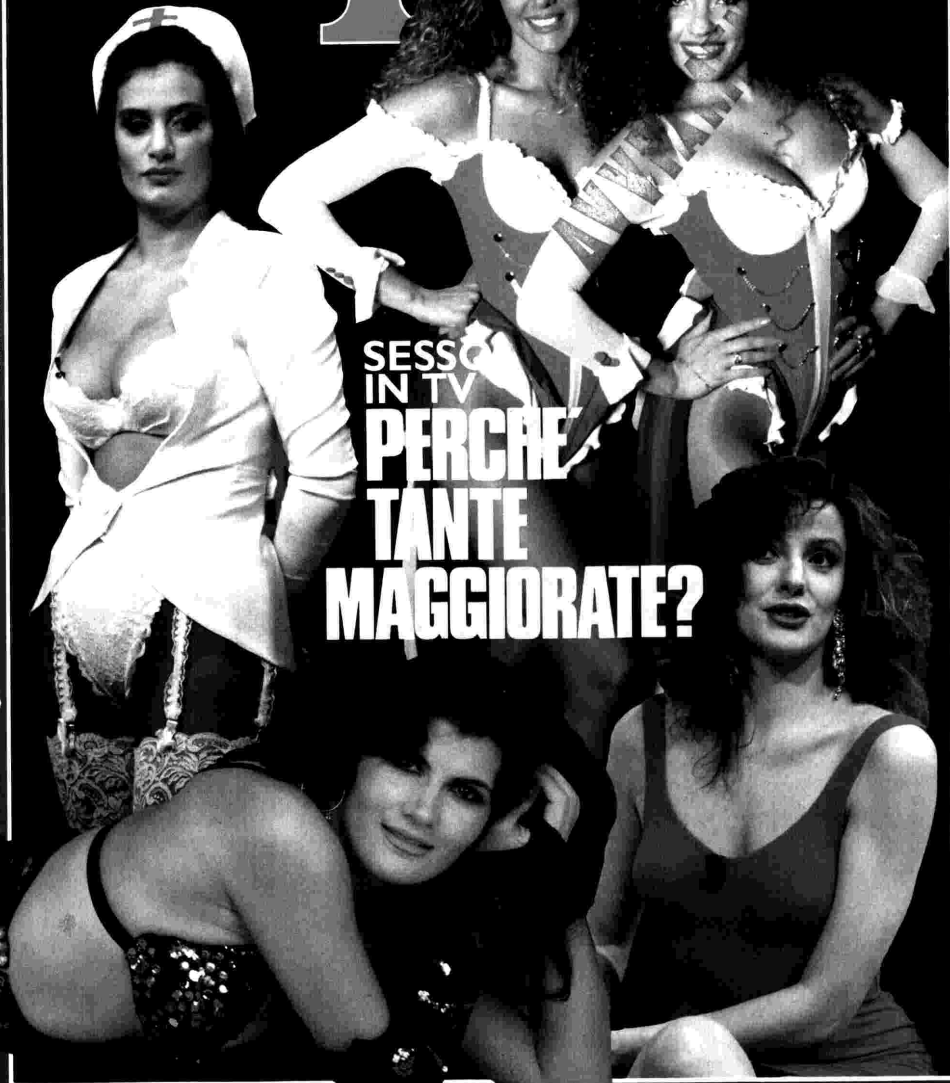
# TV

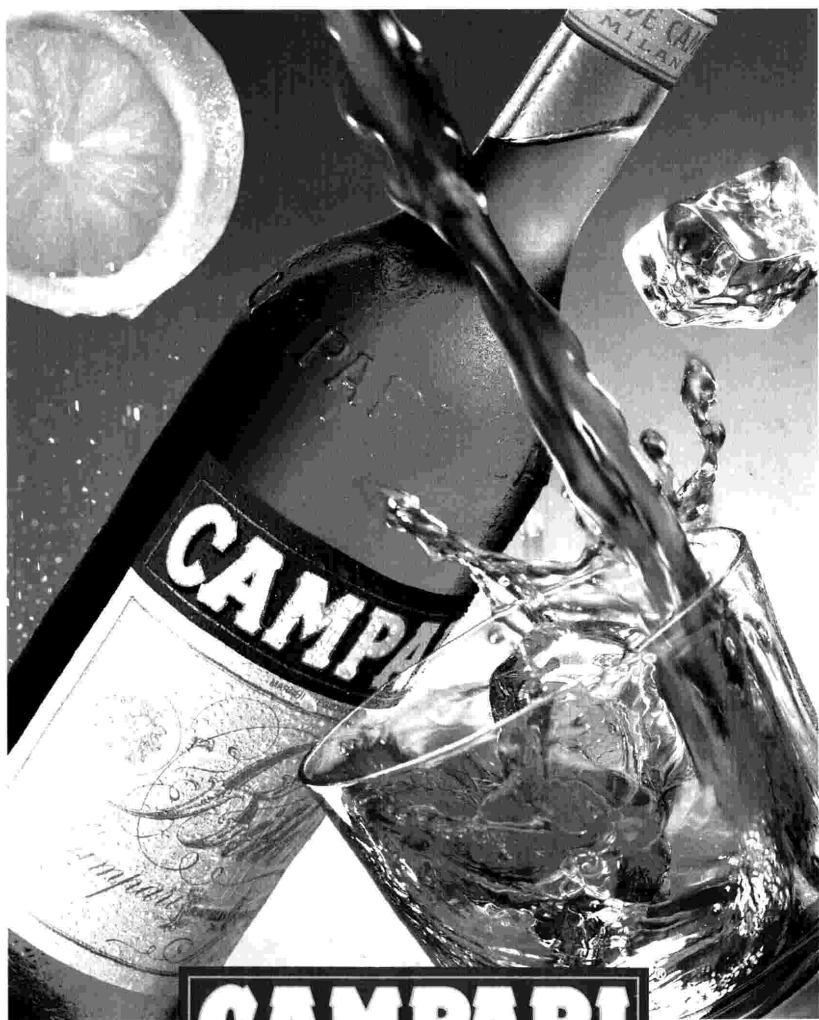
## RADIOCOPPIERE

*Da sinistra.  
in senso orario.  
Angela Cavagna.  
Maria Teresa Sessa.  
Simonetta Praveltoni.  
Alba Parietti e  
Pamela Prati*

ANNO LIX N. 4 1992 26 GENNAIO 1 FEBBRAIO L. 1.800

**SESSO**  
**IN TV**  
**PERCHE**  
**TANTE**  
**MAGGIORATE?**





**CAMPARI**

I T ' S F A N T A S Y

**Classico**

Bitter Campari con seltz  
e soda freschissimi

**On the rocks**

Ghiaccio, Bitter Campari  
e una fetta d'arancia

**Shakerato**

Bitter Campari e ghiaccio  
nello shaker

**Campari orange**

Ghiaccio, succo d'arancia  
e Bitter Campari

## L'UOMO CHE FILMÒ LA SUA MORTE



RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

**C**arissimo direttore, sono una ragazza di 24 anni e le scrivo dopo avere visto al telegiornale delle 13,30 (Rauno) le immagini, con relativo audio, di un giornalista croato, colpito da una granata. Mentre cadeva a terra la sua cinepresa ha continuato a registrare; si udivano i lamenti di una persona che sta abbandonando questa terra in preda a grandi sofferenze.

Sono rimasta sconvolta da tutto questo ed ho provato un drammatico sentimento di rabbia.

La morte è un passaggio (o un momento, per chi non crede) intimo e personale che ciascuno ha diritto di vivere con se stesso in pace e dignità. È qualcosa di grande, misterioso e spaventoso a cui siamo tutti chiamati, e credo che nessuno ha il diritto di renderlo pubblico senza preavviso. Non so cosa possano pensare di questo le persone che hanno amato il giornalista in questione o se siano state avvistate della trasmissione.

Non mi sento un'ascoltatrice dal cuore debole. Ma non credo alla televisione «verità» quando questa deve violentare chi si mette al suo ascolto senza poter sapere di quello che verrà trasmesso.

Il telegiornale non è una di quelle trasmissioni che si può decidere di non vedere a cuor leggero: è un canale di informazione molto importante, però non per questo deve diventare arbitraria diffusione di immagini a sproposito o, peggio che mai, tanto per fare notizia. Non mi sembra giusto che ci si prenda la briga di introdurre nelle case drammatiche situazioni alle quali chi ascolta può non essere pronto.

I lamenti di quell'uomo mi sono dentro e difficilmente li dimenticherò e non mi sento per questo stimolata a reagire, provo invece rancore per chi ha deciso di violare il diritto alla morte di qualcuno. Se si vuole sensibilizzare i telespettatori, allora bisognerebbe, come a volte accade, avvisare del contenuto di determinate sequenze, solo così chi ascolta può difendersi da ciò che viene trasmesso (e difendere anche gli spettatori più piccoli che, da questi eventi, non possono altro che subire danno). Si tratta di buon gusto e di rispetto per i tempi di crescita di ognuno, oltre che di rispetto della intimità e sofferenza di una persona che sta lasciando lì per terra tutta una vita.

La ringrazio e mi scuso per lo sfogo, forse è la mia ingenuità a farmi parlare in questo modo, ma credo ancora in certi valori che, a volte, vedo calpestare intorno a me con tanta facilità.

Nell'esprimerle tutta la mia stima per la cura e la sensibilità che lei dimostra nel suo spazio del *TV Radiocorriere* le invio i miei migliori auguri per questo nuovo anno.

Luisa Cappelletti, Roma

*Mi scuserà se le rispondo con ritardo ma ricevo solo ora questa sua lettera che si riferisce a immagini di un tg del 31 dicembre scorso.*

*Ho ricostruito l'episodio con la collaborazione di Maurizio Bertucci, segretario di*

*redazione del TG 1. Juko Casticevic, teleoperatore, croato, anni 40, era in campo per una catena televisiva americana e stava filmando uno scontro a fuoco quando è stato colpito da una granata. Mentre cadeva la sua «camera» ha continuato a filmare e, una volta a terra, non si è spenta. Ecco come è nato questo eccezionale documento filmato.*

*Se fosse toccato a me decidere l'avrei trasmesso. Si deve rispetto alla vita, ma anche la morte è un evento da raccontare. C'è una misura per ogni cosa, d'accordo, però certe immagini susciterebbero comunque sgomento o sorpresa.*

*Non vorrei perdere la sua stima se le dico che dobbiamo sempre più imparare a convivere con le realtà che sono in noi stessi; e sono sia la vita sia la morte.*

## L'ATTORE DIVENTA VAMPIRO

Egredo direttore, un anno fa, guardai con mia sorella su una tv il film *La casa che grondava sangue*. Vinte dal sonno abbiamo programmato il videoregistratore ma, alle ultime scene, si è bloccato. Il «tar-

lo» del finale ci rode; eravamo arrivate alla conclusione del mantello del vampiro.

Può aiutarci?

Lorena Ballarin,  
Mestre (VE)

*Il film che avete visto è un horror interpretato da una coppia celebre: Christopher Lee e Peter Cushing.*

*Cohill, ispettore di Scotland Yard, sta indagando sulla misteriosa sparizione dell'attore cinematografico Paul Anderson, divenuto vampiro a causa di un mantello stregato. Penetrato nei sotterranei della casa maledetta, l'ispettore scopre due bare: quella dove dorme l'attore-vampiro e quella dove riposa la sua collega Carla. Riesce ad annientare il primo trafiggendogli il cuore, però soccombe all'assalto della seconda, che gli sfugge trasformandosi in pipistrello.*

*Si tratta di un film britannico datato 1971. Nel cast figurano anche Denholm Elliott, Joanna Dunham e Tom Adams.*

## IL MUCCHIO SELVAGGIO

Siamo il «mucchio selvaggio», un gruppo di ragazzini di 12 anni.

Ogni anno facciamo un mini-festival e cantiamo rigorosamente dal vivo canzoni di Battisti, Baglioni, Morandi e tanti altri. Ce le insegna Cristina Malferrari, la mamma di due di noi, anche lei «ammalata» di musica italiana.

Forse pecciamo di presunzione, ma... siamo proprio bravi, e forse il segreto di questo è che lo facciamo con passione e ci divertiamo un sacco, a stare insieme!

Vi abbiamo scritto, perché ci farebbe molto piacere, se parlate un po' di noi, anche perché gli incassi dei nostri spettacoli sono sempre utilizzati per aiutare qualcuno meno fortunato di noi!

Lettera firmata,  
Castiglione dei Pepoli (BO)

# 100%



Margarina  
Foglia d'Oro  
completamente  
vegetale,  
è naturalmente  
leggera.

Scopri quel  
suo gusto  
delicato e leggero  
che rispetta  
il sapore di ogni  
tuo piatto.

# Vegetale

Foglia d'Oro. Trattamento di Leggerezza.



## ATTUALITÀ

### IL PUNTO

ATTUALITÀ  
E COMMENTI  
DELLA  
SETTIMANA

6

### TROPPO SESSO IN TV - MAGGIORATE USA E GETTA

di Lina Agostini  
e Serena Iannicelli

14

### SPORT BACI DA MOSCA

di Francesco De Vitis

20

### MONICA VITTI MA TU MI VUOI BENE?

di Stefania Barile

24

### LELLA COSTA AMICI MIEI

di Lucilla Casucci

28

### FIRENZA TESSARI NON HO SEGRETI PER VOI

di Elisabetta Carta

30

### TV PRIVATE RETE A

TELE SOAP

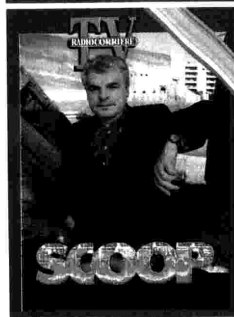
di Daniele Azzolini

34



In copertina, da sinistra: Angela Cavagna, Maria Teresa Sessa, Simonetta Pravettoni, Alba Parietti e Pamela Prati

foto di Agenzia Masterphoto (2) - Agenzia Muci



## PROGRAMMI

DA  
PAGINA

53

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO  
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON  
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Michele Placido è Marco Bonelli, il giornalista di Scoop. Martedì 28 e mercoledì 29 gennaio alle 20,30, Raidue, la sua terza inchiesta, Servizi segreti

foto Giovanni Caritano

**LA RADIO IN VETRINA**

Due pagine con  
le novità e le notizie dei  
programmi radio della settimana



## LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 44 HOME VIDEO di Gabriele Riffilato □ 47 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 48 FILM IN TV □ 98 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 128 CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa □ 130 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 132 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 134 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 145 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 146 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

Luz Maria Jerez è Irene nel Dottor Chamberlain su Retequattro da lunedì a sabato alle 18

## I GRANDI DELLA MUSICA

SERGEJ PROKOFIEV

### I SUONI DELLE FIABE

di Virgilio Celletti  
foto Il Dagherrotipo

Sergej  
Prokofiev

139



**Piero Borghini:**  
«Il mio impegno rimane quello di dare un governo efficiente a Milano»



Olycom

# I L P U



Attualità e

**AZIENDA ITALIA / Imprenditori contro politici:**  
è polemica ma i conti non tornano

## INDUSTRIA IN CRISI STATO SPRECONO

«**S**e un risparmiatore privato avesse deciso di investire il suo denaro, anziché nei titoli di Stato, nelle azioni delle maggiori aziende private, potrebbe farsi oggi questi conti: un'azione della Fiat, comprata 5 anni fa a 16.000, oggi vale 4928. Un'azione della Olivetti, comprata nello stesso periodo a 19.940, oggi vale 2470. Una della Pirelli è passata in 5 anni da 6540 a 1030». Dopo aver letto queste cifre Giulio Andreotti ha aggiunto: «Se gli industriali si occupassero di far andare meglio le loro aziende invece di impegnarsi a discutere su quando e come fare le elezioni eviterebbero quel tonfo subito dal risparmio che è stato loro affidato». Queste parole di Andreotti hanno avuto l'effetto della benzina sul fuoco. Una polemica durissima. Agnelli, De Benedetti, Pininfarina, Romiti, Lucchini hanno duramente replicato, ricordando che il debito pubblico è arrivato all'astronomica cifra di 1 milione e 400 mila miliardi, che «questo governo consente che ampie parti del Paese siano dominate da mafia, camorra e crimine organizzato» e che «l'Alfa Romeo è andata sempre male e solo

ora, da quando è in mano ai privati, va bene». Una cosa, comunque, è certa. I dati forniti da Andreotti sono veri e non riflettono. Se il signor Rossi nel 1987 anziché comprare a 16.000 lire un'azione Fiat avesse acquistato titoli di Stato, quanto si troverebbe in tasca? Calcolando un 10% annuo, le sue 16.000 dell'87 oggi sarebbero 25.800, a fronte delle circa 5000 del valore attuale di un'azione Fiat. Una bella differenza. Che può essere interpretata, spiegata, ecc., ma rimane sempre una differenza preoccupante. Forse questa differenza è il sintomo più evidente della crisi del nostro settore industriale. Qualcuno, autorevolmente, si spinge al punto di parlare di una fase di «deindustrializzazione»; ed i dati sul calo della produzione, sul massiccio ricorso alla Cassa integrazione, ai prepensionamenti, ai licenziamenti, sulle crescenti difficoltà dei prodotti industriali italiani sui mercati internazionali confermano giudizi preoccupati e preoccupanti. La polemica non serve e richiama alla mente le zuffe tra marinai sulla barca che piano piano va a fondo.

*Spectator*



Saba-REA/Contrasto

## DUE NUOVI STATI

Sono nati ufficialmente in Europa due nuovi Stati sovrani: la Slovenia (2 milioni di abitanti, capitale Lubiana) e la Croazia (quasi 5 milioni di abitanti, capitale Zagabria). I due Paesi sono stati riconosciuti anche dalla Cee. Intanto la guerra civile tra croati e serbi si è fermata, dopo una lunga serie di tregue non rispettate. Resta comunque aperto il problema delle frontiere. La Serbia occupa circa un terzo del territorio della Croazia (nella foto, un miliziano croato).



Carlini/Sinagra

**Andreotti e Agnelli: accuse reciproche poi quasi un chiarimento alla presentazione della «nuova 500»**

14 Paesi nucleari

## La voglia matta di atomiche

**F**ino a poco tempo fa un Paese che possedesse la bomba atomica, per sapere se davvero funzionava doveva farla scoppiare. Adesso non più: gli esperti dicono che basta una simulazione al computer. E naturalmente per sfuggire ad ogni controllo. Non a caso Robert Gates, il nuovo e discusso capo della Cia, ha spiegato che il compito numero uno della agenzia è quello di controlla-



**Giorgio Benvenuto, neo segretario generale del Ministero delle Finanze:**  
«Voglio un fisco giusto, non giustiziere»

## ALGERIA / Gli integralisti bloccati dall'esercito

# Perché l'Islam è un rischio L'Europa teme il contagio nel Nordafrica

**I**l problema algerino investe l'Europa non soltanto perché l'Europa è diventata la fonte di lavoro per i musulmani di quel Paese: piuttosto perché la possibilità che nasca sull'altra sponda del Mediterraneo una repubblica islamica di tipo iraniano è un pericolo reale e grave. Ma non potrebbe trattarsi, come alcuni islamisti sostengono, di uno Stato innocuo, tutto preteso semplicemente a far rigare dritti i suoi sudditi secondo le regole del Corano? La risposta è no. Sono gli stessi integralisti del Fronte Islamico a delineare un futuro Stato confessionale in cui l'alternanza democratica sarà bandita e con essa le libertà fondamentali. Ciò significa che quella Repubblica non vorrà confini, cercherà di dilagare in tutto il Nordafrica, in Francia, in Italia, in Germania...

Il quadro è serio. L'integralismo islamico infatti, definito «il nuovo oppio dei dannati della terra», è più che un modo di vivere fanaticamente la fede. È l'ideologia degli esclusi, dal progresso, dal benessere. Gravi colpe cadono su coloro (il partito unico che ha governato in Algeria fino a ieri, e prima ancora, il colonialismo francese) che hanno creato i



**Manifestanti del Fronte Islamico di salvezza ad Algeri. Elezioni sospese, gli integralisti chiedono il rispetto della legge.**

presupposti per una rivolta singolare, che non ha soltanto basi religiose ma esprime la delusione di generazioni di umili, i quali hanno perduto ogni speranza e credono di trovarla nel verbo dei loro «imam», dei loro «mullah».

Vi è poi una profonda ipocrisia nell'atteggiamento degli osservatori occidentali, particolarmente europei. Alla fine dello scorso dicembre piangevano per la vittoria degli integralisti al primo turno delle elezioni: l'Algeria è finita, dicevano, e l'Europa è minacciata. Qualcuno si era anzi

spinto a suggerire un espediente per rinviare, se non accantonare, il secondo turno elettorale che avrebbe sanzionato il trionfo del FIS. Adesso che i militari hanno bloccato il processo democratico, strillano per la violazione della libertà: anche i nemici della democrazia, dicono, hanno diritto di godere dei diritti democratici; in cuor loro però sono ben lieti che qualcuno, in divisa, sia sceso a togliere le castagne dal fuoco e ad assumersi la responsabilità di fermare gli integralisti.

**Gino Nebiolo**

## Seni al silicone

# L'esperto assolve le protesi usate in Italia

**O**gni anno tremila donne italiane si sottopongono a un intervento di mastoplastica additiva che consente di aumentare il volume del seno. Ora un allarme giunto dagli Stati Uniti: l'Ente federale per il controllo dei farmaci, ha sospeso in via cautelativa, per 45 giorni, gli interventi. Sotto accusa è il silicone, che serve a restituire volume al seno.

Questo il parere di Nicolò Scuderi, ordinario all'Università La Sapienza di Roma e membro della Società europea di chirurgia plastica. «Fino ad ora», afferma Scuderi, «in Italia sono state impiantate dalle 200 alle 500 mila protesi al silicone. Queste protesi possono essere di tre tipi: la prima, la più usata, fin dal 1952, che è riempita di silicone liquido (ed è quella interessata al provvedimento cautelativo statunitense); la seconda è un involucro di silicone riempito di soluzione salina; la terza un involucro di silicone ricoperto da poliuretano». Quest'ultima, aggiunge l'esperto, non è usata in Italia: si sospetta che il poliuretano possa essere cancerogeno. Tali sospetti non coinvolgono però le protesi usate in Italia.

**Luciano Onder**

re la proliferazione delle atomiche. Oltre alle cinque potenze nucleari riconosciute (Stati Uniti, Gran Bretagna, Cina, Francia ed ex Urss, adesso divisa in repubbliche, quattro delle quali, almeno, dispongono dell'atomica) ci sono altri cinque Paesi che stanno lavorando per la bomba: sono Corea del Nord, Algeria, Libia, Siria, Iran e Irak. Tutti questi Paesi ricevono tecnologia e attrezzatura nu-

cleara da Pechino. Il più vicino pare sia la Corea del Nord (potrebbe avere la bomba tra 3 anni), l'Irak ha ricevuto dalla guerra una poderosa spinta all'indietro, Siria e Libia sarebbero ai primi passi, l'Algeria ha due reattori e potrebbe avere la bomba entro 10 anni. L'Iran ha programmi di arricchimento dell'uranio già disponibili, sta discutendo l'acquisto di reattori dalla Cina e dall'India, anche in questo ca-

so 10 anni basterebbero. Ci sono poi tre potenze nucleari non dichiarate: l'India, il Pakistan (tra questi due Paesi esiste un'aspra rivalità) e Israele, che secondo le ultime rivelazioni dispone di centinaia di testate nucleari. Per finire, cinque Paesi dicono di aver smesso di lavorare a un programma atomico: Argentina, Brasile, Sud Corea, Sud Africa e Taiwan.

A tutti i governi in cerca dell'atomica, la disgregazione

dell'impero sovietico appare come una manna. Le possibilità vanno dall'acquisto di ordigni tattici già pronti (alcuni entrano in una valigia) all'acquisizione di tecnici specializzati. L'America cerca di correre ai ripari rastrellando gli scienziati disponibili. Ma sono più di ventimila e dunque molti potrebbero fuggire verso i quartordici cavalieri dell'Apocalisse nucleare.

**Giancesare Flesca**

NEL GOLFO L'ANNO DOPO / Impressioni e ricordi

# Un incubo di nome Si discute della pace. Ma Saddam

Un grande trionfo militare ma una vittoria politica mancata. A un anno dalla «Tempesta nel deserto» Saddam Hussein è ancora padrone dell'Irak mentre il Kuwait, liberato ma semidistrutto, non sarà mai più come prima. Altri due Paesi vivono un dopoguerra senza entusiasmo: la Giordania ha bisogno di aiuti e cerca di far dimenticare all'Occidente di essersi schierata con Saddam; Israele parla di pace con i palestinesi, ma resta una reciproca profonda frattura.

a cura di **Anna Moretti**  
e **Fiammetta Rossi**



Burleigh/Contrasto/Neur



Bedei/Contrasto

## USTICA: HANNO TRADITO

Il giudice Rosario Priore ha messo sotto accusa tredici alti ufficiali dell'Aeronautica. Avrebbero nascosto la verità sull'aereo colpito da un missile e precipitato presso Ustica nel giugno 1980. Quattro generali sono inquisiti per alto tradimento. Nella foto, Priore con i rottami dell'aereo.

RACKET / Gli industriali del Lazio denunciano

## Alcuni già pagano dobbiamo reagire prima che sia tardi

Lazio o Lombardia: qual è la quinta regione a rischio, dopo Sicilia, Campania, Puglia, Calabria, nella mappa del racket? Se lo chiedono in molti tra commercianti e industriali, sempre più preoccupati dell'escalation criminale. Se l'è chiesto la Federlazio inviando un questionario a 1200 piccoli e medi industriali della provincia di Roma. Ce ne parla la signora Maria Pia Marchetti, segretaria generale dell'associazione. «Le schede continuano ad arrivare, ma sono già 255 gli imprenditori che hanno risposto. È una cifra molto alta, perché è la prima volta che ci occupiamo del fenomeno e poi, in generale, di queste cose non si parla. Uno su quattro ci ha risposto, anche firmando, e di questi uno su dieci dice di aver subito tentativi di estorsione». Un altro dato preoccupa ma dà anche speranza: l'80 per cento degli imprenditori chiede all'associazione di rompere il silenzio. «Purtroppo i Libero Grassi in Italia sono pochi, e pagano caro il loro coraggio. Tutti però ritengono che l'associazione debba avere questa funzione di tutela. E noi ripeteremo il sondaggio tra un



Maria Pia Marchetti

anno e lo allargheremo alle altre province, come Latina e Frosinone, dove i dati, temo, saranno diversi».

Quale tipo di racket sta minacciando Roma? «Nell'industria il racket si sta espandendo. Non siamo ai livelli di Catania o di altre città del Sud. Il punto più grave sono i cantieri edili. Nel complesso il fenomeno è agli inizi e possiamo fare qualcosa. Tra tre o quattro anni sarà tardi. In Sicilia i questionari certo non si mandano». La malavita agisce per rapporti diretti, e ben 15 imprenditori denunciano di aver preferito pagare anche se «occasionalmente» negli ultimi due anni. «Ci sembra anche di capire che quando un industriale dice no e denuncia il fenomeno si ferma».

Paolo Grasso

## BAGDAD

Fabio Cortese / Tg 3

## Le macerie restano come un simbolo

Bagdad un anno dopo. Da qui un anno fa eravamo stati costretti a fuggire: una città in cui si respirava angoscia. Le nostre guide ci invitavano ad andare via al più presto possibile perché la paura della catastrofe, di morire sotto i bombardamenti, era viva in tutti. Siamo contenti di riconoscere le stesse persone, di essere baciati tre volte sulla guancia in segno di amicizia, l'autista che ci accompagna ci ricorda i momenti della fuga. Ora si può sorridere.

Bagdad non sembra la capitale di uno Stato che ha sopportato una guerra. L'opera di ricostruzione è stata avviata e nella città i segni dei bombardamenti restano su alcuni grandi edifici pubblici, ma si ha la sensazione che siano un simbolo: come il rifugio bombardato nel quale morirono centinaia di persone, diventato un sacrario. Ma chi sa cosa è veramente oggi Bag-

dad? La crisi economica causata dall'embargo c'è, ed è riconosciuta dagli stessi governanti iracheni, ma la gente parla con difficoltà. Sui banchi dei mercati i generi alimentari ci sono ma di soldi ne circolano pochi, e nei prossimi mesi tutto sarà più difficile. Il governo di Saddam festeggia come una vittoria l'anniversario della guerra. Sarà un modo per farsi coraggio?

Gabriella Simoni /  
Studio aperto

## Qui sono stata prigioniera

Per me la guerra nel Golfo non è stata quella vista alla televisione. Nei miei collegamenti ho cercato di raccontarla. Ho cercato di filmare quegli aspetti che le difficoltà di collegamento o la censura militare impedivano di mostrare.

Quello che io ho visto è la paura negli occhi della gente. Quando sono stata catturata (il Kuwait era appena stato liberato, io sono entrata in Irak

degli inviati nelle capitali della guerra

# Bagdad è sempre al potere



Qui a fianco, la resa di un reparto di soldati iracheni nel deserto



Le distruzioni causate dai massicci bombardamenti in un quartiere periferico di Bagdad

e sono stata presa dai soldati di Saddam a Bassora) mi hanno chiusa in una stanza insieme con gli altri prigionieri. La finestra non aveva vetrie e la pioggia scrosciante mi arrivava addosso. A un anno di distanza le ferite non sono rimarginate. L'Irak, come tutti i Paesi arabi, guadagna con il petrolio. Non si trova nella condizione dell'Italia del dopoguerra, quando il nostro

Paese poteva ricostruirsi soltanto rimboccandosi le maniche. In Irak i «soldi», l'«oro nero», sgorgano ininterrottamente dalla terra, e i deficit statali si ripianano con il tempo. Ma l'economia di Stato domina tutto e lascia una gran massa di gente nella miseria. Così la gente vivacchia, commercia, ricostruisce le case e le famiglie dopo aver seppellito i morti.

## KUWAIT CITY

Pino Scaccia / Tg 1

### Una città dimezzata che non risorgerà

L'anno scorso arrivi di notte. Trovai una città devastata, inebetita da mesi di violenze. Eppure c'era qualcosa di vivo in mezzo alle macerie. Mancavano acqua, luce, telefono, viveri e soprattutto c'era quella maledetta nuvola nera. Ma c'era la speranza, quasi l'entusiasmo, della ricostruzione. Adesso la capitale del Kuwait è una città vuota e triste. I segni dell'invasione non sono stati cancellati. La spiaggia ancora minata, le carcasse non rimosse, i palazzi sventrati messi lì quasi come un monumento alla follia. La guerra la ritrovi soprattutto negli occhi della gente, anche se molti alberghi e negozi hanno riaperto. La popolazione è dimezzata: da 2 milioni a 1 milione. Soprattutto appare deserto Hawalli, il quartiere dei palestinesi. La famiglia Al Sabbah — che comanda per ora il Paese —

ha deciso che gli stranieri non devono superare il 35% della popolazione: una volta erano la maggioranza. La guerra ha cambiato molto i kuwaitiani. Ora saranno costretti a produrre: non era mai successo nella loro storia. Il petrolio è tornato, ma l'impressione è comunque di un giocattolo rotto. Molto difficile da riparare, forse impossibile.

Giuseppe Chisari / Gr 2

### La morte torna sui campi minati

Il petrolio del Kuwait non brucia più. Il cielo è tornato pulito. Tanta luce abbagliante che rende nitide le ferite della guerra: edifici sventrati, alberghi bruciati. E nel deserto migliaia di carcasse di carri armati e automezzi. Strumenti di morte che vedi ancora fumanti lungo una strada disseminata di mine che mi portava verso Kuwait City, liberata il giorno prima. Era il 28 febbraio dell'anno scorso. A mezzogiorno la no-



Una banca del Kuwait: la ricchezza del Paese resta all'estero, pochi investono nella ricostruzione

**GOLFO**

**Nella foto a destra, coloni in un nuovo insediamento nei territori occupati da Israele; sotto, kuwaitiani lungo la costa della capitale**



stra macchina aveva i fari accesi. La lunga notte del fuoco «nero» era incominciata il 22 febbraio quando Saddam Hussein ordinò di far saltare in aria tutti i pozzi di petrolio.

Adesso, attraversando il deserto, osservi gruppi di persone in tuta mimetica, militari e non, che si muovono lentamente sulla sabbia: cercano più di due milioni di mine che gli iracheni hanno nascosto dappertutto. Sminatori. Visti da lontano sembrano fantocci mossi dal vento.

Quasi un balletto surreale, se non una danza macabra che ha già fatto decine di morti.

**Achille D'Amelia / Tg 2**

**I ricchi in Florida i pozzi ancora fermi**

**D**egli abitanti di Kuwait City si diceva, prima dell'invasione, che fossero più ricchi di quelli di New York. Ora i kuwaitiani non riescono a pensare al futuro. Il quaranta per cento resta all'estero, e sono i più ricchi. Stanno a Londra, a Ginevra o in Florida. Non investono nella ricostruzione. Non si riesce a capire cosa temano di più: Saddam che è ancora al suo posto, l'estremismo islamico al di là del confine iraniano o una situazione sociale potenzialmente esplosiva. Le donne kuwaitiane, che sono state l'anima della resistenza, chiedono i diritti politici. I borghesi chiedono all'Emiro ed ai politici di spartire meglio il potere. Il governo lesina permessi di lavoro agli stranieri. I pozzi di petrolio in fiamme sono stati spenti, ma quanto a rimetterli in funzione ci vorrà tutto il '92 ed anche il '93.

**AMMAN**

**Santo Della Volpe / Tg 3**

**Crolla la politica sale la miseria**

**Q**uando è scoppiata la guerra ero qui ad Amman. Ricordo il silenzio assoluto nelle strade completamente vuote. La gente si raggruppava al piano terra delle case. Negli uffici e negli alberghi sigillavano le vetrate. Tutti in silenzio. Anche la tv e la radio tacevano. La Giordania era stretta fra la morsa dell'Irak da un lato e di Israele dall'altro. Oggi la cosa forse più evidente è un ritorno al «privato», come diremmo noi, un distacco da quegli ideali che avevano infiammato le masse arabe. La sconfitta di Saddam ha fatto crollare l'interesse della gente per la politica. Questo mi ha colpito



molto. Ma ho trovato anche una crisi economica molto acuta. Il 30% degli abitanti è sotto il limite della povertà. Ho trovato persone con in mano una scatola di datteri che avevano fatto mille chilometri per venderla. C'è anche chi si è arricchito con l'embargo. Ma molti hanno visto sparire i propri risparmi nel crollo della Bcci, la banca dell'emirato. Ogni bisogno, ogni necessità sono diventati un lusso. Un piccolo incidente stradale diventa disastroso perché costa tantissimo. Anche per questo il fondamentalismo islamico qui non attecchisce più come una volta. Il problema è tirare avanti.

**Paolo Argentini / Tmc**

**Palestinesi profughi in patria**

**P**assata la febbre della guerra, l'Hotel Intercontinental di Amman sembra la versione felice di un incubo. Negli stessi saloni dove un anno fa si aggiravano bande armate di microfoni e telecamere oggi si celebrano banchetti dell'alta borghesia giordana. Ecco tornati i profumi troppo intensi delle donne, i tacchi a spillo costretti a sorreggere pesi eccessivi, i vestiti scuri degli uomini. Il volto del piccolo re, Hussein, troneggia su tavole imbandite. È il ritorno alla normalità per coloro che nei mesi della guerra avevano organizzato lunghissime settimane bian-

che in Svizzera. Oggi le cose tornano al loro posto, con i turisti che si affacciano sulle cattedrali scolpite nella roccia del deserto, nella millenaria Petra, e il commercio riprende il suo corso. Ma finito l'incubo, la Giordania deve fare i conti con una nuova sfida: i trecentomila palestinesi che oggi sono sistemati in campi profughi, alberghi. Molti giornalisti hanno maledetto Amman, passaggio obbligato verso l'Irak, sala d'attesa per ottenere il visto per Bagdad. Il conflitto è oggi un ricordo lontano. E allora sembrava una meta irraggiungibile, quasi irreali.

**In America la crisi interna fa dimenticare i trionfi**

**A**vete distrutto il corpo del serpente ma avete dimenticato di tagliargli la testa». È la battuta di un generale iracheno catturato alla fine della guerra del Golfo. A un anno dal trionfo militare alleato Saddam Hussein continua a dichiararsi vincitore e domina su un Paese semidistrutto. L'America, che affronta una profonda crisi economica, si è dimenticata in fretta delle sfilate dei suoi eroi ma non delle incaute promesse di Bush e dell'euforia dei politici. «La liberazione del Kuwait sarà il carburante al-



## GERUSALEMME

Neliana Tersigni / TG 3

Nicola Garribba / TG 2

### Dai bambini un esempio di pace

C'erano macerie dappertutto e grandi voragini d'acqua. Era il 19 gennaio 1991 e quelli che vedevamo erano i resti di una scuola di Tel Aviv per bambini handicappati. In piedi erano rimasti solo spezzoni di pareti con disegni multicolori. Fra questi, due colonne e la parola pace scritta in tante lingue. Ci sembrò, allora, quel gioco colorato di parole, una sfida contro la paura.

Israele non rispose all'attacco degli Scud lanciati da Saddam Hussein. Ed è, questa scelta di aspettare, una ferita aperta per molti israeliani. Siamo tornati alla scuola di Tel Aviv, si sta tuttora lavorando alla ricostruzione. I bambini giocano fra pareti bianche senza disegni. «Speriamo che non ci sia bisogno di scrivere pace sui muri», dice una maestra, «speriamo di far capire che la pace è vita». In Israele la pace non c'è ancora. Pensiamo ai territori occupati, ai coprifuoco, alla brutalità dell'occupazione militare. «Qui ci sono anche bambini arabi e tutti loro si capiscono benissimo».

### Israele non è più l'avamposto Usa

In 365 giorni importanti elementi dello scenario mediorientale sono cambiati. Ma non è semplice definire le radici dei nuovi eventi. Per esempio, anche se è semplicistico affermare, come fanno i palestinesi, che la conferenza di pace nata a Madrid derivi dal conflitto, non si può escludere che essa ne sia una delle concause. Il nuovo rapporto tra Usa e arabi ha senz'altro avuto la sua influenza nella iniziativa di Washington.

Altro elemento è il diverso ordine internazionale nato dopo il crollo dell'Urss. Gli interessi politico-strategici che legano Gerusalemme a Washington si sono sensibilmente ridotti: la funzione di Israele è quasi esaurita, in contrasto ovviamente con l'antica politica di totale sostegno ad Israele. Lo stesso conflitto arabo-israeliano passa in secondo piano rispetto ai problemi di un'equa redistribuzione delle risorse petrolifere e idriche. Tutto questo crea in Israele tensione politica.

## La guerra che Superbush conta di vincere

l'economia USA», diceva James Baker. E adesso la stampa rimette in discussione le decisioni chiave della Casa Bianca.

La domanda cruciale, quasi un atto d'accusa, è: «Quella guerra è finita troppo presto? Si poteva far fuori Saddam?». E si moltiplicano le rivelazioni sui retroscena delle ultime giornate del conflitto, quando l'esercito americano fu fermato sulla strada di Bagdad da un veto politico. E Bush torna ad essere descritto, in spietati editoriali, come un wimp, un molle. Un'immagi-

ne che lo perseguita e della quale aveva creduto di liberarsi proprio con la guerra del Golfo.

Alle prossime elezioni non sarà tanto facile per lui presentarsi agli elettori con il volto del vincitore dell'Irak. I democratici ormai sanno che la gente è rimasta delusa delle conseguenze della guerra e che la presenza stessa di Saddam al vertice del potere, come se niente fosse accaduto, è di per sé una smentita al trionfalismo ufficiale.

Venanzio Ciampa  
da New York

UMBRIA FICTION '92 / Manca presenta la nuova edizione

## Il 29 marzo si parte con Harrison Ford

«Umbriafiction non è una creatura dell'effimero, ma una iniziativa che risponde ad una esigenza di carattere strutturale. Il consenso ottenuto ha confermato che creare questo festival era un'intuizione giusta». Così il presidente della Rai Enrico Manca ha presentato Umbriafiction '92, una kermesse da sei miliardi e mezzo, con 36 Paesi presenti e oltre 200 programmi. Manca sarà candidato alle prossime elezioni e quindi, per quest'anno, rinuncia alla presidenza del festival per una «doverosa ma non dovuta autosospensione», ha spiegato. Lo sostituisce Giovanni Salvi, vice direttore generale della Rai. «L'interesse della Rai è connesso al suo ruolo di azienda radiotelevisiva tra le più importanti sul piano europeo». Questa edizione si svolgerà tra Perugia, Gubbio e Terni dal 29 marzo al 7 aprile: accanto alla

Rai la Fininvest, la Rcs Tv e TMC. Un annuncio di pax tv? «Nessuna pax, nessun accordo, nessun cartello, ma una concorrenza viva e vitale per arrivare più forti al telespettatore», spiega ancora Manca. E aggiunge Luciano Radi del comitato di presidenza di Umbriafiction: «Questa iniziativa illustra la strategia che il Paese dovrà seguire per l'affermazione di prodotti italiani di fiction sul mercato internazionale». L'appuntamento è per il 29 marzo a Perugia con il Convegno sul *Protezionismo culturale* e l'anteprima del film *Il giovane Indiana Jones*. Presente Harrison Ford.

Lina Agostini



### Legge per il cinema

## Meglio ripensarci

Sono anni che aspetto la nuova legge per il cinema. Ora siamo a buon punto perché la Camera è riuscita ad approvare ben 32 articoli di una nuova legge che dovrebbe sistemare le questioni del nostro cinema. Ne sono contento, non ne condivido però alcuni articoli contestati anche dalla stessa relatrice della legge, l'on. Silvia Costa.

Il primo è quello relativo ai finanziamenti alla produzione cinematografica. Si intende privilegiare la cultura anziché l'assistenzialismo, ma si contraddice subito a questo principio quando si dice che un film sarà finanziato dallo Stato in base al suo progetto

e non dopo la visione della sua prima copia. Come si può essere certi della qualità sulla base di un progetto?.. Altro articolo che non mi convince, quello che si occupa della tutela dei minori.

Secondo: la legge Mammì proibisce, giustamente, che si trasmetta in tv film vietati ai minori di 18 anni; nella nuova legge si aggira l'ostacolo prevedendo che i film proibiti possano essere sottoposti ad una nuova revisione, con la possibilità di mutarne il verdetto (da 18 a 14 anni, ad esempio). Dopo quanto, però? Tenendo conto dell'evoluzione del costume, una prima proposta aveva detto «dopo dieci anni», ma a qualcuno è sembrato troppo, così adesso l'articolo parla di «cinque». La nostra società corre, ma bastano cinque anni per trasformare da negativo in positivo l'impatto di certi film sui minori? Mi auguro che il Parlamento ci ripensi.

Gian Luigi Rondi

Un regalo per te. Di  
sorprendente, f

REGAL SO

<sup>®</sup> Firmati e Sic

**fiesta**  
SNACK

**Tronky**

**dupla**  
ACCIAIO

**nutella**  
TERRA

**Kinder**  
cereali

**Kinder**  
délice

**Kinder**  
maxi

# Esiderato, firmato.

# REGALISSIMI

uri

**Kinder**  
*Briss*

**Kinder**  
*colazione più*

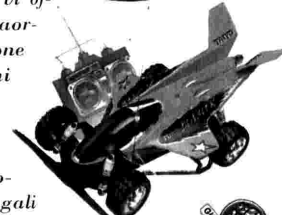
**Kinder**  
barrette al latte

**FERRERO**  
*briss*  
frutta e cereali

Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare. Non regali qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima. Kinder e Ferrero. La gioia di donare, la gioia di ricevere. Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.



ESGuzini®



SNOOPY 1951®  
United States of America, Inc.



CASIO



PUMA

# IL SESSO È DIVENTATO IL PREZZEMOLO DELLA TV CE N'È TROPPO E SPESSO A SPROPOSITO

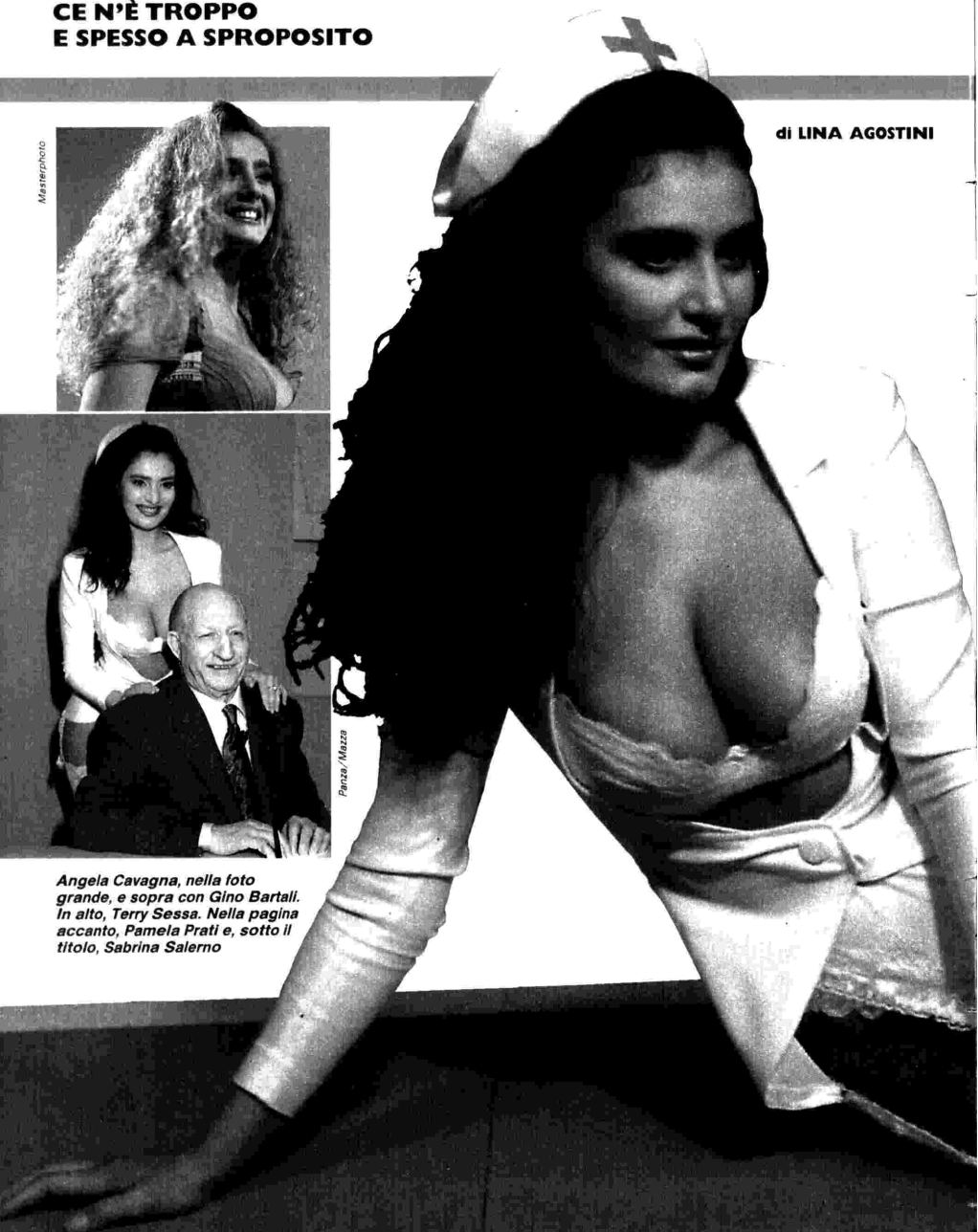
di LINA AGOSTINI

Masterphoto



Panza/Mazzo

*Angela Cavagna, nella foto grande, e sopra con Gino Bartali. In alto, Terry Sessa. Nella pagina accanto, Pamela Prati e, sotto il titolo, Sabrina Salerno*





# MAGGIORATE USA E GETTA

**C**ompare ancheggiando sotto il naso di un frastornato Gino Bartali e di quel marpione sorridente di Sergio Vastano nella sconessione anarchica e insolente del tg serale di Antonio Ricci *Striscia la notizia* (Canale 5). Incede con il busto in avanti, il seno strizzato nel corsetto bianco e strategicamente scoperto. La faccia non conta, nessuno la guarda distratto come è da quei palloncini sospesi in bilico sulla scarsa biancheria. Contano di più il camice scollato fino all'ombelico, la mutanda sgambata, la giarrettiiera bianca come le calze. Non dice molto: guarda, si siede, accavalla le gambe, si mostra. Poi, sibila: «Voi vincete e io vi curo», ed esce. Non fa altro: c'è.

Così Angela Cavagna, l'infermiera più improbabile e più sexy della tv, combatte e vince ogni sera la sua battaglia con il pubblico e lo aiuta, affiancata dalle due «veline» inquadrare perennemente con il di dietro e il davanti al vento, a diventare un po' più guardone. Un successo, il suo, tutto affidato a quei 105 centimetri di seno ora esportato anche all'estero, specie in Spagna, dove Angela, grazie all'album *Sex is moving*, è diventata la rivale più diretta della rock star Sabrina Salerno con la quale è in causa per una questione di seni e di silicone: il mio è più vero del tuo. «Non sono soltanto un campionario di curve», dice Angela «ma le cose "belle" sono fatte per essere viste».



## MAGGIORATE USA E GETTA



**Enrica Bonaccorti  
con Antonella Elia.  
A destra, Debora Caprioglio**



Bruno/Neti

Vero, ma di cose «belle» come le sue in tv forse se ne vedono troppe. Tira un'aria di voyeurismo nel villaggio televisivo e i segni si moltiplicano ogni giorno. È una balnearizzazione in crescendo, il piccolo schermo come una spiaggia carioca, il tanga come unico costume, il seno più che la faccia, senza che nessuno si chieda mai di che colore sono gli occhi di Pamela Prati, la dea di *Crème Caramel* (Raiuno).

L'unica che ha avuto qualche ripensamento rivestendosi per *Piacere Raiuno* fra le «tate» di Toto Cutugno che vorrebbero invece spogliarsi ancora di più e non solo per lui, è Simona Tagli, ex valletta del cruciverbone cresciuta fra le fanciulle in fiore di *Domenica in ex Boncompagni* e diventata, grazie alle minigonne ascellari e ai contorcimenti mozzafiato, la Kim Basinger nostrana. «Ora sto cercando altre occasioni televisive: per mostrare

**Aldo  
Carotenuto,  
professore  
di  
psicologia  
della  
personalità  
e delle  
differenze  
individuali all'  
Università  
La Sapienza  
di Roma**



Bruno/Neti

## L'INVASIONE DEGLI

**in televisione c'è «l'invasione degli  
ultra corpi»... Donne con seni  
grandissimi, straripanti, invitanti.  
Professor Carotenuto, si vuole cre-  
are un nuovo «immaginario eroti-  
co?».**

«Non credo che in questa invasione televisiva degli «ultra corpi» ci sia l'esplicita intenzione di creare un nuovo immaginario erotico. Non è certamente nuova l'immagine della donna con seni e natiche esagerati che, infatti, troviamo già nelle statue del Paleolitico Superiore. Esse hanno seni e glutei sottolineati, mentre tutte le altre parti del corpo, non escluso il viso, sono rappresentate in maniera addirittura enigmatica. Il seno è visto come fonte divina di nutrimento e, in generale, dispensatore di vita. Anche i glutei sproporzionati sono una metafora del doppio uovo o del ventre gravido: ovvero fertilità



Mastromarino/Alinari

**Alba Parietti, la vera rivelazione dei Mondiali di calcio disputati in Italia nel 1990. A sinistra, Francesca Dellerà. In basso, le ragazze «cin cin», protagoniste di Colpo grosso**



Medichini/Masterphoto

## ULTRA CORPI

rafforzata. Non è un caso, inoltre, che fin dalle varie fasi del Neolitico e nell'Età del Rame e del Bronzo, si siano fatti vasi decorati da seni e capezzoli. L'immagine del vaso-seno unisce infatti simbolicamente, e in modo esemplare, sia il nutrimento sia il contenitore stesso.

**Quale bisogno si vuole soddisfare nello spettatore?**

«Credo che tali "morbide presenze" in un senso molto particolare siano rassicuranti per chi guarda. Le fantasie più intime vengono, in tal modo, canalizzate su un'immagine priva di complicazioni».

**Qual è la reazione di un uomo che ha accanto una donna normale, magari con quei seni che una volta si dicevano perfetti perché entravano in una coppa di champagne?**

«Non credo che per l'uomo la finzione si sovrapponga alla realtà».

**E per la donna?**

«La donna ha senz'altro più problemi, forse a causa di un'errata valutazione del ruolo che tali immagini rivestono per l'immaginario maschile. Tuttavia è anche vero che la donna che sceglie di imitare quelle immagini non raggiunge quasi mai l'obiettivo: un seno di silicone manca di qualsiasi sensualità».

**I bambini vedono inevitabilmente queste donne in televisione: che idea si fanno del sesso?**

«Mi verrebbe da dire che se ne fanno un'immagine distorta, semplificata e irrealista. Mi vengono in mente, per fare un esempio, i personaggi di Fellini: donne volutamente caricature con attributi quasi irreali che rappresentano l'immaginario infantile e che fanno del sesso un'avventura giocosa e solare».

**Serena Iannicelli**



RE MAGICO



«Re Magico»: è il gioco nuovo e divertente realizzato in esclusiva per la Sampaolo Audiovisivi da uno dei maggiori creativi del settore ludico. Il prodotto, confezionato con le splendide videocassette «Nicola, il bambino che diventò Babbo Natale» e «La storia infinita», è in vendita presso le librerie e le videoteche.

CRESCE LA FAMIGLIA ATLAS DETERSIVI

Con l'ingresso sul mercato di tre nuovi prodotti si amplia la gamma dei detersivi e compatibili Henkel.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa, prodotti lanciati da Henkel nel settembre '90, sono arrivate tre novità: Atlas Lavatrice Liquido, Atlas Delicato e Atlas Ammorbidente.

Come i tre fratelli maggiori che li hanno preceduti, i nuovi prodotti Atlas sono caratterizzati dalla presenza di tensioattivi di origine vegetale e da imballaggi più ecologici. Le confezioni sono infatti realizzate con il 50% di plastica in meno rispetto a quelle tradizionali.

Atlas Lavatrice Liquido, adatto ad ogni tipo di bucato, ha la stessa straordinaria efficacia di Atlas Lavatrice in polvere.

Atlas Delicato è particolarmente «gentile» con i tessuti più delicati, quali lana, seta e colorati. Adatto per il lavaggio sia a mano sia in lavatrice.

Atlas Ammorbidente garantisce una morbidezza assoluta a tutto il bucato.

Henkel è stata la prima tra le maggiori aziende nel settore della detergenza a lanciare sul mercato una linea con caratteristiche così particolari, da poter richiamare l'attenzione del consumatore verso un «bianco» più verde, ossia verso un «bucato» che rispetti l'ambiente.

Il risultato finale, quello che sempre interessa le consumatrici, non si scosta da quello dei detersivi già esistenti sul mercato.

Atlas e l'Ambiente. La gamma di prodotti ecocompatibili Henkel è un vero e proprio strumento utilizzato per contribuire alla diffusione di una cultura di consumo più rispettosa dell'ambiente.

A questo proposito due sono i grandi progetti cui Atlas Detersivi ha già preso parte:

Goletta Verde, la ormai famosa campagna di rilevamento dell'inquinamento marino promossa e organizzata dalla Lega per l'Ambiente.

Scuolambiente, il primo programma di educazione ambientale rivolto a tutte le scuole medie d'Italia realizzato da Lega per l'Ambiente, con il Patrocinio del Ministero per l'Ambiente.



MAGGIORATE USA E GETTA

quello che so fare», dice Simona. Magari proprio un Festival di Sanremo per tornare a mostrarsi, in minigonna, naturalmente.

Il nudo in tv straripa nonostante il ripensamento solitario della Tagli. Per una che si riveste, altre cento trovano l'occasione per spogliarsi. È nuda Francesca Dellerà nelle due serate de *La romana* (Canale 5); è nuda l'assistente di Gianni Ippoliti a *Cera una volta Fluff*; è più che nuda Moana Pozzi, la pornstar che passa da una trasmissione all'altra tingendo di rosso le luci di *Harem*, *Odissea*, fino all'*Appello del martedì*, il salotto sportivo di Maurizio Mosca (Italia 1). Mo-

Simona Tagli ha fatto scoprire l'aspetto sexy del «cruciverbone»



Pizzarello/Alazza

Ilario Fiore

LA CROCE E IL DRAGO

Sulle orme di Matteo Ricci in Cina



L'avventura, il genio, la fede. Un grande italiano del Rinascimento nella Cina del Ming.

Un libro che rende finalmente giustizia alla figura di Matteo Ricci.

Nuova ERI

Enrico Menestò  
Roberto Rusconi

# UMBRIA

**La strada delle Sante medievali**

foto grafie di Guido Alberto Rossi

**Fra storia e arte,  
un itinerario denso  
di scoperte e  
di incontri inusuali.**

Nella stessa collana:

- BORGO SAN SEPOLCRO  
LA CITTA' DI PIETRO DELLA FRANCESCA
- LA SICILIA PASSEGGIATA
- CAPRI. L'ISOLA DAGLI  
OCCHI AZZURRI



na parla di cosce e il commento di Mosca non si fa aspettare, ed è pesante: «Attenti, qui si stanno alzando i tavolini». Fino a *Colpo grosso* su Italia 7, esportata in tutta Europa con il suo carico di tette, sederi, slip, reggiseni che volano e pelle, tanta pelle nuda. Dall'alto del suo ruolo di padrona di casa Maurizia Paradiso strizza l'occhio all'insospettabile Enrica Bonaccorti, conduttrice di *Non è la Rai*, la nuova trasmissione-gineceo targata Boncompagni.

La filosofia della libertà, della naturalità, del piacere che si scontra ancora una volta con la filosofia delle regole, della forma, del gusto. «Nella vita posso accettare di non piacere, ma sul palco vince il narcisismo», proclama da Tmc Alba Parietti che la domenica, a *Galagoal*, sperimenta nuovi modi di accavallare le gambe, si piega mostrando il seno più turgido che nella passata stagione e alla fine saluta con il fondoschiena i telespettatori.

Chi sopravvivrà, vedrà.

Dalla tv delle giarrettiere e degli slip, dello strep-tease nei gesti e nelle parole non si salva proprio nessuno. Heather Paris balla a *Ciao Weekend* (Raidue) il suo «corpo a corpo» con Luca Tomassini, poi lo lecca golosa sul video in diretta; Fabrizio Frizzi si fa fin troppo i *Fatti vostri* se invita in trasmissione cultori dei filmati hard casarecci, mentre Pippo Baudo, di Sergio Castellitto, ospite della sua *Domenica* in mostra una sequenza del film *La carne* accanto a una Francesca Dellera vestita, ma da poco e ancora calda di letto.

«In privato sono più disinibita che in tv», avverte Debora Caprioglio che prepara *Convieni far bene l'amore* dove la sensualità diventa programma, il desiderio un mestiere e la carnalità si fa kitsch. Giuliano Ferrara annuncia le sue *Lezioni d'amore* su Italia 1 e Raitre prepara un gioco che si chiama *Porca miseria*, una battuta o una minaccia? Su tutto incombe *Blob* che raccoglie nudi, occhieggia dal buco della serratura, sciurina biancheria e dà il colpo definitivo all'eros in tv. È come se alla vigilia del gran finale con vallette, paperine, tate e assistenti in tanga o poco altro, ci dicessimo: possibile che sia proprio così difficile stabilire un'onorevole tregua tra il nudo e il gusto? **Lina Agostini**

**TV**  
RADIOCORRIERE

Un caro ricordo, un dono prezioso, un buon augurio  
**ORDINA LA MEDAGLIA  
IN ORO O IN ARGENTO**

**"Il Primo giorno di scuola"**

Per ricevere la medaglia comodamente a casa Vostra si prega di compilare chiaramente il buono d'ordine e spedito in busta chiusa a:



**CONIATA DALLA  
ZECCA  
DELLO STATO**

SERVIZI EUROPEI INTEGRATI SRL - Viale Liegi, 44 - 00198 Roma

Desidero ricevere n° ..... medaglia/e

**IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA**

in oro  argento

(barrare la casella che interessa), al prezzo di L. 398.000 cad. (oro g.8 Ø mm 22), oppure di L. 70.000 cad. (argento g.18 Ø mm 35), più concorso spese postali e assicurative di L. 15.000 pagando al postino "contrassegno".

NOME .....

COGNOME .....

VIA .....

CITTA' .....

Cap. .... Prov. ....

TELEFONO .....

Data .....

Firma .....

SERVIZIO PRENOTAZIONE TELEFONICA URGENTE

Tel. 06 / 8841821 - Fax 06 / 8549390

ORARIO CONTINUATO 9.00 - 19.00

*Tre gli appuntamenti televisivi con Maurizio Mosca: il sabato alle 14,15 con Calciomania, la domenica alle 12,35 con Guida al campionato, il martedì alle 22,30 con L'appello del martedì tutti su Italia 1*



**DAL PENDOLINO  
AD ALDO BISCARDI  
LE CONFESSIONI  
DI UNO SPORTIVO**

# BACI DA MOSCA



*Maurizio Mosca, con la toga de L'appello del martedì, bacia una gigantografia di Aldo Biscardi. Sotto, Mosca vestito da arbitro*

**P**ane al pane, vino al vino, Trapattoni a Trapattoni. Maurizio Mosca, conduttore principe dei programmi sportivi di Italia 1, è fatto proprio così: innescava polemiche che tengono banco sui quotidiani, brutalizza ospiti e tecnici di studio con invenzioni alle quali è difficile stare dietro, si ridicolizza con il pendolino, eppure nella sua trasgressione non c'è niente di studiato, di costruito.

«Sono sempre stato così», racconta mentre, vestito da arbitro, aspetta che il set per le foto sia pronto, «può chiederlo ai miei compagni di scuola. Mi è sempre piaciuto ridere, smitizzare, sdrammatizzare. Forse sarà anche merito del codice genetico, visto che mio padre, Giovanni, è stato un apprezzato umorista. Per quanto riguarda le polemiche, poi, ho l'unico torto di dire sempre quello che penso. Ma se dico che il Trap è superato, non lo faccio certo per offendere. È solo che a me piace un altro calcio, meno sparagnino e più spettacolare. La verità è che nel mondo del calcio protagonisti e società accettano sempre i complimenti e mai le critiche».

In televisione ha esordito nel

**di FRANCESCO DE VITIS  
foto GIOVANNI CANITANO**



## BACI DA MOSCA

1979, su Tele Alto Milanese, con un programma intitolato *L'ora di Mazzola*. Poi, passando per *Il processo del lunedì*, è diventato una star della Fininvest, fino al successo de *L'appello del martedì*, a metà strada tra il talk-show e il varietà. «Sì, ma è un varietà involontario, è l'imprevedibilità di quello che succede a fare spettacolo. E poi, si metta nei miei panni, potevo forse rifare il *Processo* ventiquattr'ore dopo? Mettermi a parlare di zona e fasce laterali quando davanti allo schermo ci sono famiglie intere armate di telecomando? Meglio le gambe di Moana Pozzi, il che non significa buttare in ridicolo il calcio ma tirarlo fuori dal suo sarcofago, da quella specie di sacralità che finisce per creare un mucchio di distorsioni, dalle polemiche più feroci alle violenze più tragiche. La mia filosofia è semplice: amare il calcio, amare lo sport, parlare in trasmissione delle cose di cui si parla a casa, rappresentare in studio i sogni di molti italiani, come tirare un rigore a Zenga o vantare di pararne uno a Van Basten».

### Non ha paura di strafare?

«Guardi, la tv accentua i difetti in maniera spaventosa e, alla resa dei conti, sono proprio i difetti che pagano. I "perfettini" non contano niente, non lasciano traccia. L'essenziale è essere se stessi senza recitare, perché la gente a casa se ne accorge e non perdona».

### E con il pendolino come la mettiamo?

«Come vuole che la mettiamo? È solo un gioco. Mi fanno ridere quelli che lo valutano come se fosse una cosa seria. Ma andiamo: non solo dico chi vince, ma anche il risultato esatto e i marcatori... La colpa è tutta del Camerun: nel 1990 ho indovinato il risultato di Argentina-Camerun, 1 a 0 per gli africani... mi sono sentito davvero un mago, altro che pronostico tecnico. Quello lasciamolo agli scommettitori del Totocalcio».

### Una vita per il calcio, la sua...

«Sono stato un grande fan di Gianni Rivera, poi ho cominciato a fare il cronista sportivo a *La Notte*, nel 1984 ho preso la direzione di *Supergol*, poi la tv ha preso il sopravvento. Ma mi piacciono anche altri sport, per



*Maurizio Mosca con la squadra di Calciomania: da sinistra, Natalia Trouchnikova, Mosca, Cesare Cadeo, Luana Colussi, Giampaolo Fabrizio e Michela Lunardini*





**Maurizio Mosca con Kay Sandvik, conduttrice di Pressing dove il giornalista è spesso invitato**

esempio il ciclismo o certe sfide di tennis come quelle tra John McEnroe e Bjorn Borg, due tennisti dallo stile diversissimo che, proprio per questo, davano vita a incontri molto spettacolari».

**Ha detto di essere stato un grande fan di Rivera. Quali sono gli altri calciatori che l'hanno entusiasmata?**

«Oltre a Rivera, che per me è stato il più grande, direi Sivori, Sandro Mazzola, Evaristo Beccalossi, un calciatore che ha sempre regalato grandi emozioni. Tra quelli in circolazione l'unico che può avvicinarsi a questi è il napoletano Zola».

**E tra i conduttori di programmi sportivi a chi darebbe l'Oscar?**

«Sicuramente a Raimondo Vianello, che io avevo contattato già per la prima edizione dell'*Appello* ma purtroppo non se ne fece nulla. Ma anche Biscardi è bravissimo, davvero un fine psicologo: secondo me lo fa apposta a parlare male, a tingersi i capelli con colori sempre diversi. Inoltre ha l'indubbio merito di aver fatto diventare popolari tutti i giornalisti sportivi, non è un caso che di lui parlano male soltanto quelli che non ha mai invitato in trasmissione. È una questione d'invidia».

Mi piacerebbe molto tornare al *Processo* e avere Aldo all'*Appello*, ma lui si fa pregare, così mi accontento della sua gigan-

tografia. Tra i migliori metterei anche Sandro Piccinini, Marino Bartoletti e Gianpiero Galeazzi, un altro che non ama le mezze misure».

**Qual è il suo sogno sportivo?**

«Ne ho uno solo, ma grande: la vittoria dell'Italia di Arrigo Sacchi al Mondiale che si disputerà nel '94 negli Stati Uniti. Sarebbe una grande soddisfazione per tutti quelli che amano il calcio-spettacolo, con buona pace di chi, come Gianni Brera, vorrebbe che il calcio italiano fosse sempre quello di quarant'anni fa».

**Vale anche per Trapattoni?**

«Certo, ma io non l'ho detto».  
**Francesco De Vitis**

**MONICA VITTI SU RAIUNO  
È UN'ASSISTENTE SOCIALE  
IMPEGNATA CON UNA BAMBINA  
DIFFICILE DA ADOTTARE**

# MA TU MI VUOI BENE?



di STEFANIA BARILE

**S**i, è la mia prima volta in tv... ma cosa hanno di diverso cinema e televisione?... niente... e poi sono già entrata tante volte nelle case con i miei film... il mio mestiere è recitare: se lo faccio bene, va bene dappertutto».

Eppure per Monica Vitti è arrivato un nuovo battesimo: dopo tanto cinema e teatro, ora su Raiuno è protagonista accanto a Johnny Dorelli di *Ma tu mi vuoi bene?*, due puntate dirette da Marcello Fondato. È un'assistente sociale alle prese con un diffi-

cile caso di affidamento: una bambina d'origine orientale viene restituita dalla coppia a cui era stata affidata.

«Per dire tutta la verità, all'inizio ho esitato. Dove mi vado a mettere, mi ripetevo. Poi, siccome quel ruolo m'appassionava, ho affrontato l'avventura... ed è stato un gioco meraviglioso. Sì, perché tutti dicono: lavorare con i bambini è difficile... macché! Lin Lai è meravigliosa, simpatica... sono rimasta incantata».

Nonostante che sia alla fine di

*Monica Vitti e Lin Lai: sono protagoniste di Ma tu mi vuoi bene?, due puntate di Marcello Fondato trasmesse su Raiuno domenica 26 e lunedì 27 alle 20,40*

Luciano Arminio



## MA TU MI VUOI BENE?



**Monica Vitti con Johnny Dorelli e Lin Lai. Ma tu mi vuoi bene? È la storia di un'adozione difficile. Monica Vitti interpreta un'assistente sociale, Dorelli un giudice**

una lunga giornata di lavoro, «sono alle prese con un soggetto di cui per scaramanzia non rivelerò assolutamente nulla», Monica Vitti con un fiume di parole ricorda quest'esperienza lontana ormai un anno. «Non m'era mai capitato di lavorare con un bambino. Proprio io che non ho sentimenti materni! Per i bambini provo solo simpatia... mi fanno tenerezza. Penso sempre: quanto è faticoso essere bambini, quante cose devono imparare... E così ho con loro sempre un rapporto alla pari, allegro, normale. Non sono oppressiva, non li comando e loro non si sentono sottomessi...

Ed è stato così con Lin Lai. Un amore! Abbiamo giocato sempre. E m'ha dato anche una piccola soddisfazione: per la prima volta ho avuto il piacere di raccontare una favola che Lin proprio non conosceva, Pinocchio. Era splendido vedere la meraviglia nei suoi occhi». Della «sua» bambina è ancora entusiasta perché «un bravo attore è un bambino. Per recitare bene occorre ingenuità, un vero stato d'incoscienza. Bisogna essere senza pudore e disponibili. Come i bambini... vere spugne che assorbono tutto... Sì, farei ancora un film con un bambino». Per un at-

timo s'interrompe e subito aggiunge: «Comunque ho lavorato come una pazza. Non è stato facile. Non so se Dorelli si sia divertito come me... forse io sono ancora bambina: gioco sempre. Per me recitare è un dono e una fortuna. Ora preparo un film, ma niente regia; tornerò poi al teatro... per questo non mi sembra vera la mia età... degli anni che passano non me ne sono accorta: la mia vita non è cambiata. Lavoro sempre ogni mattina... solo qualche volta mi fermo e mi dico: Madonna mia, che succede?». «

Gli anni hanno spinto tante altre attrici verso ruoli di madri.



## LA STORIA DI LIN LAI

Un giorno m'è capitato di vedere la pubblicità in tv di una pasta. E m'ha colpito il visetto della bambina orientale, dolce e accattivante... e così ho scelto Lin Lai». Marcello Fondato, il regista di *Ma tu mi vuoi bene?* racconta la sua piccola scoperta con affetto. «È una bambina deliziosa di otto anni. È di origine cambogiana e vive a Parigi con i genitori che gestiscono un ristorante. È intelligentissima, bravissima, disciplinata. Magari gli attori fossero tutti come lei! Sul set, oltre all'accompagnatrice, aveva un'insegnante. Fra una pausa e l'altra Lin studiava. M'hanno raccontato che quando è tornata alla scuola normale, era talmente preparata che è diventata la prima della classe». Lin nelle due puntate di Raiuno è una bambina difficile rifiutata dalla famiglia adottiva perché difficile. Un giudice e un'assistente sociale si prendono cura di lei e cercano di trovarle una nuova famiglia, «ma scopriranno presto che la bambina ha riempito la loro solitudine... perché i bambini sono difficili solo se gli adulti si comportano male nei loro confronti. Bisogna volerli, bisogna dare, offrire a loro quanto di più possibile e bisogna trattarli da bambini: non si può prendere un bambino come si prende un cane».

*Ma tu mi vuoi bene?* nasce proprio da un fatto di cronaca di circa due anni fa: una famiglia ha restituito una bambina difficile al tribunale. È stato girato in dieci settimane ed è costato quattro miliardi.

«Per ora non m'è capitato... neanche con *Ma tu mi vuoi bene?* Sono una vera madre... comunque mi aspetto personaggi bellissimi. Magari divento nonna... posso essere tutto...».

Da trent'anni nel cinema Monica Vitti è stata, come dice lei stessa, «uno nessuno centomila... ogni film l'ho scelto e girato con tutto l'amore possibile. Li ho fatti tutti con entusiasmo...». Un entusiasmo che come insegnante ha offerto all'Accademia d'Arte Drammatica. «È divertente veder nascere un attore. Una bella soddisfazione!... comunque io mi preferisco attrice».

Tanto entusiasmo, mai momenti di solitudine e malinconia? «Ne ho, ne ho... ma poi basta leggere un libro, sentire della musica, scrivere e passa. Solitudine? No: il mondo si chiude nella persona che amo e con cui sto. Amo i rapporti lunghissimi, basati sulla fedeltà... Sì, anche nell'amicizia. Oltre ai miei colleghi ho delle stupende amiche dei tempi in cui non avevo nulla da mangiare. Passo ore meravigliose con loro al telefono... E poi c'è la gente. Mi danno tutti del "tu", mi trattano come un'amica di casa... ecco perché la tv non mi spaventa».

**Stefania Barile**

**Johnny Dorelli con Lin Lai. L'attore, dopo Fantastico è un periodo di vacanza, ritorna sul set diretto da Marcello Fondato: ad aprile gira Più bianco del bianco, due puntate di Raiuno**

**LELLA COSTA  
SU CANALE 5 RACCONTA  
STORIE DI SOLIDARIETÀ  
INSIEME CON TANTI...**

# AMICI MIEI



Lucilla Costa presenta su Canale 5, alle 15, *Amici*, un programma che, come dice il titolo, è tutto basato sull'amicizia. Quattro o cinque storie a puntata di solidarietà vera, intensa.

**Lella Costa, lei cosa ne pensa dell'amicizia?**

«È un sentimento importante, pieno di solidarietà, umanità».

**Lei ha amicizie importanti?**

«Sì, vecchie e nuovissime. Quelle vecchie con i compagni di scuola sono le più difficili da coltivare. Devono essere nutrite quotidianamente, ma è difficile perché le vite vanno avanti diversamente. Ci si perde di vista. Ma non è detto che non siano altrettanto intense. Io ho un'amica a Napoli, Anna, non ci vediamo molto spesso però so che posso sempre contare su di lei. Quelle recenti, di lavoro, sono più facili, hanno in comune le affinità professionali, intellettuali, è un dialogo più facile».

**È possibile l'amicizia con i colleghi?**

«Assolutamente sì. In tutti i periodi della mia vita ho avuto con i compagni e le compagne di lavoro delle amicizie molto vere. Qualche volta nei confronti di amici "arrivati" ho pronunciato la frase: "Beato lui". Ma quella non è invidia, semmai è rivalità-ammirazione, diciamo rivalità costruttiva».

**È più facile avere amiche o amici?**

«È più facile avere amiche perché penso che le donne hanno più capacità e voglia di ascoltare,

hanno tante piccolissime ma importantissime attenzioni che gli uomini non hanno. Ho anche amici maschi, ma sono pochi».

**Tra lei e suo marito c'è amicizia?**

«Sì perché abbiamo molti interessi in comune, molte affinità, andiamo in barca a vela, ci piace molto il mare. Penso però che non sempre quando c'è la passione c'è anche l'amicizia, che è una cosa in più rispetto all'amore, ma non necessaria».

**E di sua figlia?**

«Anche qui penso che non bisogna equivocare. Diffido da quei genitori che si dichiarano amici dei figli. I bambini hanno bisogno di punti di riferimento precisi, di ruoli molto chiari, altrimenti si sentono persi».

**C'è un episodio nella sua vita di amicizia importante, vera, come quelli che vengono raccontati nella sua trasmissione?**

«Quando penso all'amicizia importante, vera, penso alla mia amica napoletana, Anna. La mia bimba, Arianna. L'ho avuta da una precedente relazione. Non sono stata "sedotta e abbandonata" ma di comune accordo con il papà di Arianna, avevamo deciso di non vivere insieme. Quindi, quando la bimba è nata io ero sola. Ero stanca: le nottate, le poppate... Anna senza dirmi niente, intuì il mio disagio e soprattutto la mia fatica, arrivò a Milano e senza che glielo chiedessi si mise a sostituirmi in tutto e per tutto, con una tale leggerezza e una tale amicizia... Un bel sollievo! La mia compagna di scorribande me la ritrovavo a Milano a vivere con me questa bella ma faticosa esperienza».

**Lucilla Casucci**



**Lella Costa.**  
Sopra è con  
Maria De  
Filippi,  
Maurizio  
Costanzo e  
Alberto  
Silvestri: è il  
gruppo di  
Amici, ogni  
sabato su  
Canale 5 alle  
15. Lella Costa  
sta anche  
recitando in  
teatro  
Malsottile  
mezzogaudio

**FIorenza TESSARI  
PADRE E MADRE FAMOSI  
UN MARITO UNA FIGLIA  
E... BEAUTIFUL**

# NON HO SEGRETI PER

**S**embriamo tre bambini, mio marito Alberto, la piccola Fiore ed io: ci divertiamo da pazzi a giocare tutti insieme», dice Fiorenza Tessari, conduttrice su Rai due di *Segreti per voi-Sera*, «il massimo poi lo raggiungiamo la domenica mattina: dormiamo tutti nel lettone fino a tardi e stiamo in pantofole l'intera giornata. Non si cucina mai prima delle tre del pomeriggio».

**Lei ha ventitré anni, è sposata da cinque, ha una bambina di tre: cosa ha sacrificato sino ad ora?**

«Mi è mancata, forse, la settimana di vacanza a Londra con l'amica più cara. Ho cominciato a lavorare e a guadagnare a quattordici anni. Quando ne avevo diciotto, Alberto mi ha chiesto di sposarlo: mi è sembrato naturale rispondergli di sì. Ho avuto la fortuna di incontrarlo, dovevo lasciarlo scappare? Così siamo cresciuti insieme. Ora mi sento realizzata nella famiglia e, alla mia età, mi

sembra già un buon risultato. Rimpiango di non aver finito di studiare. Per questo mi impegnerò perché Fiore pensi allo studio come a qualcosa da amare».

**E cosa ha guadagnato?**

«Il divertimento: con gli amici avrei potuto annoiarmi, non avrei avuto tutto l'affetto e l'amore che mi ha dato Alberto. Il lavoro, poi, mi ha aiutata a maturare».

**Le passioni?**

«Prima di tutto la famiglia. Poi gli animali: ho due cani, Claretta e Brisby, e mi dispiace di non po-



# VOI



ter avere anche dei gatti, così ho deciso di collezionarli in ceramica e pelouche. Mi piace viaggiare. Adoro leggere e poi continuare a pensare per due giorni alle emozioni che la lettura mi ha dato. Per non parlare del cinema e del teatro».

**C'è qualcosa che ha ricevuto dai suoi genitori e cerca**

**di trasmettere a sua figlia?**

«L'allegria, sicuramente. Vivere con un uomo come mio padre mi ha insegnato ad essere serena e ora sono contenta quando le maestre mi dicono che Fiore è una bambina felice».

**Suo padre è il regista Duccio Tessari: ha mai pensato di lavorare con lui?**

«Inizialmente abbiamo evitato. Avrebbero tutti pensato: "La Tessari lavora soltanto grazie al padre". Poi non è capitata l'occasione, il ruolo adatto. Adesso mi piacerebbe, sempre che lui sia d'accordo».

**Come è stato l'impatto con la televisione e il mondo di Beautiful?**

«Traumatico. Non mi rendevo conto di quanto il serial fosse seguito. Già dalla prima settimana duecento persone al giorno mi fermavano per la strada magari solo per chiedermi: "Come è Ridge?"».

**Televisione o cinema: cosa le piace di più?**

«Sono molto timida e insicura: forse è il cinema, perché in un film si interpreta un personaggio, mentre in televisione, in diretta, bisogna essere disinvolti e io spesso sono imbarazzata».

**Cosa vorrebbe avere se potesse chiedere un grosso regalo?**

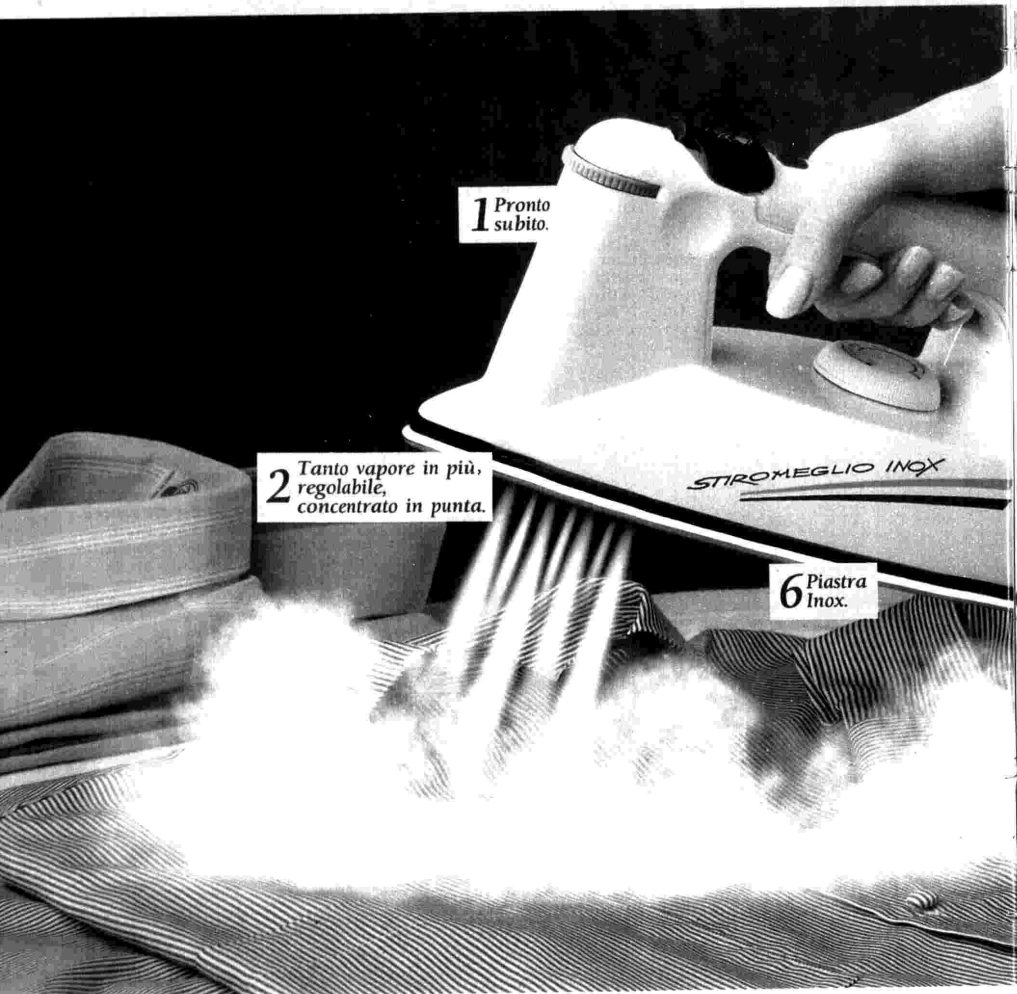
«Vorrei che qualcuno mi permettesse di fare un bagno con i delfini».

*Elisabetta Carta*

**Fiorenza Tessari, figlia dell'attrice Lorella De Luca e del regista Duccio Tessari, con il marito Alberto Manni, aiuto regista, e la figlia Fiore. Fiorenza conduce Segreti per voi-Sera il lunedì, il mercoledì e il venerdì alle 19,05 su Raidue**



# Da oggi in meno



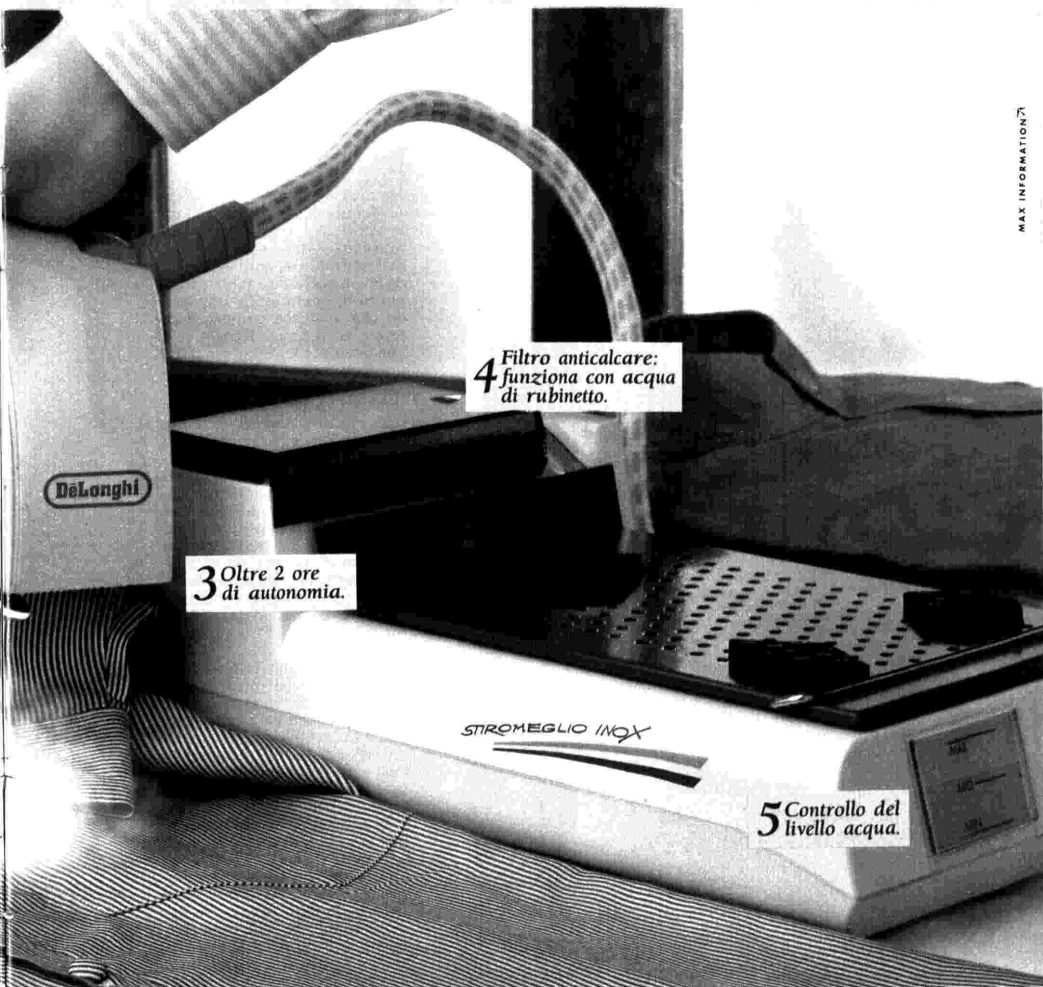
1 Pronto subito.

2 Tanto vapore in più, regolabile, concentrato in punta.

6 Piastra Inox.

Stiromeglio è il nuovo sistema stirante De' Longhi: molto più di un normale ferro da stiro. È pronto subito e la sua grande potenza di vapore, concentrata in punta, è regolabile per ogni tessuto. Stiromeglio ha oltre due ore di autonomia, senza dover aggiungere acqua... che è di rubinetto, perché Stiromeglio è dotato di un filtro anticalcare. Stiromeglio

# tempo *Stiromeglio.*



MAX INFORMATION 71

3 Oltre 2 ore di autonomia.

4 Filtro anticalcare: funziona con acqua di rubinetto.

5 Controllo del livello acqua.

è pronto subito perché il vapore è prodotto direttamente nel ferro. Ha tutti i comandi a portata di "dito" ed è pratico e maneggevole come un ferro da stiro tradizionale.



*Stiromeglio De' Longhi. Il nuovo sistema di stirare.*

**DENTRO LE TV PRIVATE  
RETE A  
VENDITE IN DIRETTA, NOTIZIE  
E LUNGHE STORIE D'AMORE**

# TELESOAP

**M**

ilano. Nel definire Rete A «l'equivalente di Canale 5 tra le televisioni-mercato italiane», Massimo Mazzanti, direttore dell'emittente, 42 anni e un fisico da pivot, non esita a tentare il canestro in contropiede affermando che «sarebbe comunque un errore considerare Rete A solo una tivvù per le vendite in diretta». Tra l'una e l'altra affermazione, antitetiche al punto da sembrare contraddittorie, c'è in realtà tutto il succo di Rete A e buona parte della sua fortuna, la stessa che oggi sospinge l'emittente del Gruppo Peruzzo verso la possibile promozione tra i dodici network nazionali, con oltre tre milioni di contatti giornalieri e una natura anomala, quasi si trattasse di un contenitore a tenuta stagna per due anime fortemente caratterizzate o necessariamente contrapposte, ma alla fin fine amiche. E, soprattutto, solidali.

In un panorama televisivo affatto immune dai guasti dell'improvvisazione, l'idea giusta, per una televisione nata con impegno e mezzi ovviamente diversi dai network berlusconiani, si è rivelata proprio quell'esigenza naturale di far convivere l'una al fianco dell'altra l'esigenza commerciale e quella più propriamente televisiva, legata agli schemi classici dell'informazione e dello spettacolo: «Il vero problema», spiega Mazzanti, «era trovare il giusto punto di incontro, in modo che l'una fosse realmente di soccorso all'altra. E la soluzione, in fondo, era a portata di mano. È bastato rendersi conto che solo una televisione dal volto preciso, con i suoi punti di riferimento e un palinsesto omogeneo, avrebbe finito per dare alle vendite in diretta la giusta dimensione, spazi e cadenze al-

*Veronica Castro, star delle telenovelas latino-americane, è il volto più noto delle soap-opera di Rete A*

**di DANIELE AZZOLINI  
foto FABRIZIO BIAMONTE**



**Massimo Mazzanti, direttore dell'emittente del gruppo Peruzzo. Sotto, Elena Mazza, annunciatrice, doppiatrice e protagonista di sceneggiati**



## TELESOAP

trettanta precisi, evitando l'infernale bailamme del festival degli imbonitori via etere. Così, invece, contenti noi e contenti loro». Il che, poi, sarebbe come dire che se anche i ricchi piangono, non si vede perché i meno ricchi non debbono trovare almeno il modo di sorridere.

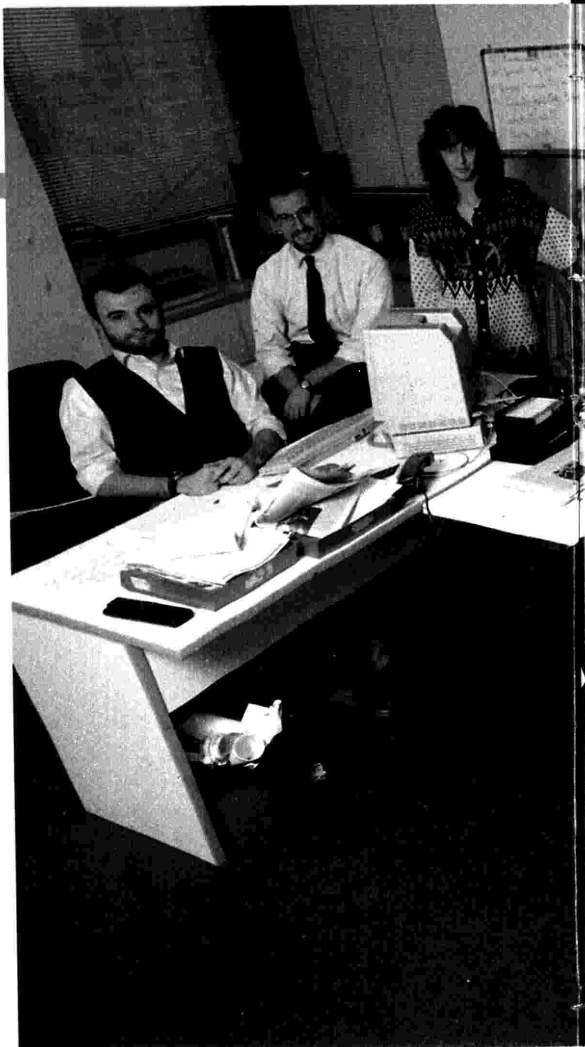
Ma a Rete A le definizioni non mancano. Una di queste fa parte addirittura della storia dell'emittente, nata nell'83: la televisione è donna: «Il progetto», racconta Mazzanti, «prevedeva già all'inizio la nascita di una rete di servizio al fianco di una forte programmazione di fiction; questa avrebbe avuto gli spazi migliori, addirittura il prime time, unica televisione a tentare una strada simile. È ovvio che tra servizio e telenovelas il nostro principale interlocutore sarebbe stato proprio il pubblico femminile. Non il solo, è chiaro, ma certamente il più importante».

L'equivalente di una nicchia di mercato, in pratica, dunque uno spazio, non necessariamente grande, in cui essere protagonisti assoluti.

La fiction era un campo inesplorato, ma fiorente. Gli accordi con Televisa, l'emittente messicana specializzata nei racconti latte e miele a puntate, ha permesso di importare insieme con le produzioni migliori, un consistente numero di ore di programmazione e molti volti nuovi; attrici come Veronica Castro, che presto sono diventate di «casa» in molte famiglie italiane. «È direttamente l'editore che sceglie le telenovelas più valide per il mercato italiano», spiega Giovanni Zanasca, che si occupa dei rapporti con la stampa. «Errori ne sono stati commessi pochi e un serial come *Anche i ricchi piangono* ha superato a più riprese i due milioni di spettatori. L'identikit della fiction perfetta? Beh, storie moderne soprattutto, molto sentimentali, amori contrastati, personaggi ben disegnati. Vanno meno bene le telenovelas in costume, o addirittura ricavate da avvenimenti storici».

L'informazione è stata potenziata («Due ore al giorno di telegiornali», sintetizza Mazzanti), si sono aggiunte nuove rubriche, altre ancora sono sulla rampa di lancio. Rete A si rinnova senza dimenticare le origini. Il

**La redazione dei telegiornali di Rete A: in primo piano, al centro, Tonino Polistena; a destra, Carlo Arrigo; dietro, da sinistra, Stefano Mosca, Francesco Perilli, Alessandra Grechi, Marco Santini, Elena Tarchiati, Ileana Colzani, Massimo Buda, Cinzia Fabbialini e Roberto Felizietti**



*Pomeriggio in Rosa*, a base di serial, interviste agli attori che ne sono protagonisti e filo diretto con gli ascoltatori è affidato a Elena Mazza, l'annunciatrice dell'emittente, ma anche doppiatrice e, ovviamente, protagonista a sua volta di sceneggiati a puntate. Una presenza garbata e un volto che, in sette anni, ha finito con l'identificarsi con la tivvù. Come Veronica Castro, che prosegue la sua instancabile performance sentimentale in *Rosa selvaggia*. Si sono aggiunti i giochi (*Supermarket* e *Giro Giro Mondo*, dedicato ai ragazzi) e alcuni settimanali a target, come *Terzo Millennio*, su ambiente, energia e

tecnologia, *Manager*, *Soldi*, che vuole dare una informazione sulle proposte del mercato finanziario e *Pantere Grigie*, dedicato alla terza età. Al fianco dei tiggì, quattro di quindici minuti (il primo alle 19, l'ultimo alle 22.30) e tre in edizione flash, vi sono due nuove rubriche: *Diario*, una sorta di agenda televisiva di appuntamenti e scadenze, compleanni e previsioni per il giorno dopo, e *Oltre la notizia*, sui temi dell'attualità e della politica, commentati dai protagonisti.

«La scelta di fare di Rete A un canale ricco nell'informazione, al punto che oggi ci sentiamo realmente competitivi con i canali



storici della televisione italiana», spiega il direttore Mazzanti, «è venuta come logica conseguenza della nostra natura di televisione di servizio. Si tratta, ora, di chiarire al meglio quale sarà il futuro, dove puntare per crescere ancora. Io lo vedo nel processo di integrazione già in atto tra le due componenti della nostra tivvù. Da una parte, dunque, l'informazione commerciale che si trasforma in informazione sempre più pubblicitaria, dall'altra l'informazione canonica pronta ad addentrarsi nei confini aziendali. La prima in grado di rendere al meglio spettacolarizzandosi, l'altra, invece, utile come supporto

al servizio commerciale. Ne deriva una televisione indirizzata non solo alle vendite, ma anche ai consigli, ed una clientela più matura e maggiormente connotata come pubblico dei nostri programmi».

Regista a tutto campo (filmati industriali e pubblicitari, news e spettacolo), art director di immagini televisive, un passato di programmi di primo piano, come *Doveri di cronaca* su Canale 5 e *Il Seme della Violenza* (Retequattro), *Ciak* (Retequattro) e *Mister Fantasy*, il primo magazine di videomusica su Raiuno, ma anche di collaborazioni con i padri storici del cinema italiano, co-

me Michelangelo Antonioni, e di videoclip per Venditti e Arbore, Battiato e i Madness, Massimo Mazzanti non sa rinunciare alla battuta sferzante, né alla provocazione, talvolta.

L'unione tra commerciale e informazione è importante e necessaria, d'accordo, «ma è comunque una costrizione, anche se, per certi aspetti, tutt'altro che spiacevole». E il mercato, «condizionato dalle grandi reti, che fanno man bassa e tiranneggiano». La legge, infine: «Finora ne abbiamo pagato le conseguenze, ora speriamo di riceverne anche i vantaggi».

Ma proprio per la doppia na-

## I VINCITORI DI «POESIA '90»

Si è svolta a dicembre, al Teatro Spaziozero di Roma, la Rassegna «Poesia '90 - terza edizione», curata da Spaziozero in collaborazione con TV-Radiocorriere, Assessorato alla P.I. della Provincia di Roma, Provveditorato agli Studi, Agiscuola e Dse della Rai.

Nell'ambito della rassegna, che si è conclusa con una speciale serata dedicata al bimillenario della morte di Orazio a cura di Lisi Natoli e con la partecipazione di uno straordinario Giorgio Albertazzi, si è realizzato un doppio Concorso: «Primi Versi» per giovani poeti esordienti e «Canzoniere» per giovani cantautori esordienti.

Tra i giovani selezionati, che hanno letto o cantato in scena i propri testi, presentati da Riccardo Reim e Maurizio De La Vallée, una giuria presente in sala ha scelto i due vincitori di questa terza edizione, assegnando il premio per la poesia a **Francesca Iachetti** e il premio per la canzone d'autore a **Carola Caruso**.

La giuria di «Primi Versi» era composta da: Franco Bello, Camillo Falivena, Giacomo Guglielminetti, Joyce Lussu, Maria Fronciglioni Nicosia, Vincenzo Ostuni, Elio Pecora, Roberto Piperno e Lina Logiudice Sergi; la giuria di «Canzoniere», presieduta da Ernesto Bassignano, era composta da: Gianfranco Baldazzi,

Umberto Bindi, Massimo Bizzarri, Mario Castelnuovo, Giuseppe De Grassi, Pino Pavone.

Il TV-Radiocorriere, per premiare l'iniziativa e i giovani partecipanti, pubblica i testi che hanno vinto il doppio Concorso.

### CANZONE

«CAROLINA»

*Carolina è romantica / ma solo un po' / e se poi canta / canta bene / ma solo in do / continuando a sorridere / ti dice no / spumeggiante ed energica / come un foxtrot*

*ma... Carolina è da sola / lei lo sa bene / come è difficile amore / quando non viene / a calcare con passo certo / le nostre scene / rese più malinconiche / dalle platee*

*Rit. - Carolina è pianistica / come un notturno di Chopin / Carolina è poetica come un dribbling di Pelé / Carolina è statistica / in un'indagine Doxa ma / Carolina è Carolina / Carolina è simpatica / come un buon nero in fiasco / Carolina è melodica / come nell'acqua un sasso / forma dei cerchi tondi / e scrivono sul mare / che Carolina vorrebbe amare*

*Carolina è un po' matta / ma semplice / ingenua / il tanto che basta da / render felice / calda schiuma di*

*un'onda che / tutto lambisce / dolce voce di un vento che non ti tradisce*

*Rit. - Carolina è fantastica / come la serie di Star Trek / Carolina è domestica / come l'indiano Tiger Jack / Carolina è scolastica / come un gustoso break / Carolina è Carolina / Carolina è utopica / anche quando è sola / Carolina è acrobatica / come un biplano che non vola / e guarda gli altri in cielo / descrivere virate come donne che sono amate.*

**di Carola Caruso**

### POESIA

*Sole del mio orto / cancella gli agi del rosso nell'uovo / libera dal mio castello di rabbia / motivi colorati / volute di api regine / passioni cieche di fuchi / di stelle, di ragni / a testa in giù / correre / nella mia mente vuota / assolutamente / parte del vortice / dei miei occhi dolci / svenuti all'odore del sale / non toccarmi / guardami / spia attraverso i miei occhi / l'ape regina / che bacia il fuco / che si innamorava / che lo divorava / che piange / al destino di questa natura / che ride / al colore dei fiori / che niente potranno capire*

*Tu solo potresti cambiare / il pianto di quella bambina / regina / per sbaglio.*

**Francesca Iachetti (20 anni)**

## TELEFORTUNA '92

**SORTEGGIO N. 4 del 17-1-1992**

### Vecchi abbonati estratti:

- 1 - Mungo Giuseppina, v. Pastaldi 2 - 88100 Catanzaro
- 2 - Ciatti Giovanni, v. C. Battisti 135 - 25066 Lumezzane Pieve (BS)
- 3 - Fabbri Bruno, v.le Bernardi 7 - 40024 Castel S. Pietro (BO)
- 4 - De Biasi Antonio, v. Como 10 pt - 73013 Galatina (LE)
- 5 - Perini Alfonso, v. Belpoggio 29 - 34123 Trieste

### Nuovi abbonati estratti:

- 1 - Morra Giuseppe, v. Carrù 14 - 12041 Bene Vagienna (CN)
- 2 - Carboti Paolo, v. Lizio 49 - 74023 Grottaglie (TA)
- 3 - Lotti Domenico, c.da Fornello 7 - 72012 Carovigno (BR)



## SNOWBOARD IN VAL CASIES

Salti spettacolari nella pista dello «halfpipe» e gare entusiasmanti nello slalom parallelo garantiscono non solo emozioni, ma anche immagini affascinanti di una disciplina sportiva giovane che trova sempre maggiori fans. La Val Casies è stata scelta dalla Associazione internazionale di snow-board per organizzare le

gare per i prossimi 5 anni in Italia. Su questi pendii si sono dati battaglia i big della specialità, come il tedesco Peter Bauer, già vincitore di una Coppa del Mondo e grande film-maker delle migliori clip che lui stesso produce in giro per il mondo, e gli italiani emergenti, come il bresciano Paolo Dabbeni e Pietro Coltura.

**Tonino Polistena,**  
uno dei tre  
conduttori del telegiornale  
di Rete A.

**Gli altri due sono**  
**Francesco Perilli**  
e **Luigi D'Ambrosio**



## TELESOAP



**Francesco Perilli.**  
**Rete A**  
**è stata**  
**la prima**  
**emittente**  
**privata a**  
**proporre un**  
**telegiornale**  
**nazionale.**  
**Era il 1987**  
**e il**  
**conduttore**  
**era Emilio**  
**Fede**

### QUELLI DEL PRIMO TG

La signora Vero non è più una ragazzina, ma ha la capacità di trasformarsi. In Messico è una istituzione, quasi una holding televisiva, di sicuro l'unico volto dello spettacolo latino-americano largamente esportabile. Trentanove anni, Veronica Castro è rincorsa da decine di fans, ha contatti con centinaia di club che portano il suo nome, un talk show annuale che la vuole assoluta protagonista e un posto fisso tra gli invitati agli spettacoli del Madison Square Garden di New York, dove la comunità di lingua spagnola è vastissima. Dall'86, Vero è anche il volto più noto di Rete A, lanciata dalle telenovelas più suggestive e sentimentali, e poi chiamata a interpretare il primo teleromanzo prodotto dall'emittente di Sesto San Giovanni, *Felicità, dove sei*.

Così che Rete A ha fatto il suo ingresso nelle case degli italiani. O delle italiane, visto il pubblico cui si rivolgono i serial televisivi. Un marchio nato nell'83,

che tra fiction e informazione ha avuto modo di trovare un posto nel libro dei record della tivù italiana. È dell'87, infatti, il primo telegiornale nazionale di una emittente privata: un caso che fece discutere, anche per la notorietà del suo conduttore, Emilio Fede.

Rinnovati e potenziati, anche per andare incontro alle richieste della nuova legge, i tiggì di Rete A poggiano ora su una redazione di oltre trenta persone, tra collaboratori e giornalisti e sono affidati alla conduzione di tre volti nuovi di Rete A: Tonino Polistena, Francesco Perilli (appena 22 anni) e Luigi D'Ambrosio. Dal primo tentativo di Fede sono passati quattro anni, ma la formula rimane sostanzialmente la stessa. «Canonica», la definisce Mazzanti. «Notizie rapide, essenziali e molte immagini», spiega Polistena. «Il pubblico ha le sue abitudini. L'importante è cogliere al volo la notizia del giorno».

tura di Rete A anche il futuro finisce per essere raccontato a due voci. Le sei ore di palinsesto dedicate alle vendite, quante saranno un domani? «In fondo», spiega Marano, responsabile del settore commerciale dell'emittente milanese, «siamo appena agli albori del mercato in tivvù. L'Europa, cui guardiamo con tanta attenzione, per non parlare dell'America, esprimono cifre ben più importanti. In Francia e in Germania il commercio via etere ha assunto dimensioni impressionanti, intorno al 28-30 per cento per ogni prodotto. Da noi siamo appena all'8 per cento. Di positivo c'è la ripresa delle vendite avvenuta negli ultimi tre anni, proprio dal momento in cui il settore sembrava avvolto nella crisi più nera. Insomma, sembra che la gente stia comprendendo quali sono i vantaggi dell'acquisto in tivvù, la possibilità di ricevere senza dover spendere, in spostamenti, in fatica, in stress».

Forse, ma a patto che il prodotto reclamizzato sia di qualità: «Una televisione nazionale, come Rete A, riduce al minimo il rischio del bidone. Chi vende attraverso il nostro canale si sottopone al giudizio di un acquirente estremamente severo, proprio perché diverso in ogni città e regione. Vie di fuga sarebbero impossibili. Da parte nostra, poi, un certo controllo esiste anche se è lo Stato che dà le concessioni di vendita. Diffidiamo dalle società che sorgono dalla mattina alla sera. Chi lavora con noi è da anni sulla piazza, sia che reclamizzi egli stesso il suo prodotto, sia che si affidi alle capacità dei venditori. Per noi, il miglior riscontro sono proprio le telefonate dei clienti». Di queste, il 60 per cento si trasforma in acquisti.

Ma una tivvù deve offrire i propri servizi rapidamente, subito pronti, ancora caldi. Sembra una battuta, lo è fino ad un certo punto.

Sta per partire l'operazione-notte, un contenitore di informazioni e intrattenimento «condotto con stile radiofonico» e mezzi televisivi. Tranne il telefono, che sarà lì a disposizione del popolo notturno. «Magari, per riscaldare un po'».

**Daniele Azzolini**

# NOUVELLE



Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: la nuova linea alimentare che comprende maionese,



formaggio fuso a fette, una cremosa specialità lattiero-casearia, confetture extra e



Ice Tea. La novità è che ti offre tutto il gusto che vuoi, con in più qualcosa in meno:



# MANGER.



poco zucchero e pochi grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.



# VIVE la VIE

IL NUOVO GUSTO HA MENO ZUCCHERO E MENO GRASSI.

# TOTO TV RAT

DOMENICA 26 GENNAIO 14,00 RAIUNO

**ERREBI**  
Le Cucine di *Prof. Paolo Battistoni*  
una garanzia di qualità

**RISO Scotti**  
I RISOTTI DELLA TRADIZIONE

PARTITE DEL 26/1/92 - CONCORSO 23

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	NAPOLI	•	•	•
2 CREMONESE	GENOA	•	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4 FOGGIA	INTER	•	•	•
5 MILAN	ASCOLI	•	•	•
6 PARMA	LAZIO	•	•	•
7 ROMA	VERONA	•	•	•
8 SAMPODRIA	CAGLIARI	•	•	•
9 TORINO	BARI	•	•	•
10 TARANTO	REGGIANA	•	•	•
11 VENEZIA	LECCE	•	•	•
12 CHIETI	PERUGIA	•	•	•
13 MOLFETTA	FORMIA	•	•	•



(NEL CATINO DELL'OLIMPO)

PARTITE DEL 26/1/92 - CONCORSO 23

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	NAPOLI	•	•	•
2 CREMONESE	GENOA	•	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4 FOGGIA	INTER	•	•	•
5 MILAN	ASCOLI	•	•	•
6 PARMA	LAZIO	•	•	•
7 ROMA	VERONA	•	•	•
8 SAMPODRIA	CAGLIARI	•	•	•
9 TORINO	BARI	•	•	•
10 TARANTO	REGGIANA	•	•	•
11 VENEZIA	LECCE	•	•	•
12 CHIETI	PERUGIA	•	•	•
13 MOLFETTA	FORMIA	•	•	•



(CHE FAREMO UN BEL CAMPIONATO)

RANE CALVE...

IO SO...



## SCOPRI IL CAMPIONE!



### COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA TA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO NO FINIRE IN PARITA'. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e' in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 26/1/92 - CONCORSO 23

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	NAPOLI	•	•	•
2 CREMONESE	GENOA	•	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4 FOGGIA	INTER	•	•	•
5 MILAN	ASCOLI	•	•	•
6 PARMA	LAZIO	•	•	•
7 ROMA	VERONA	•	•	•
8 SAMPODRIA	CAGLIARI	•	•	•
9 TORINO	BARI	•	•	•
10 TARANTO	REGGIANA	•	•	•
11 VENEZIA	LECCE	•	•	•
12 CHIETI	PERUGIA	•	•	•
13 MOLFETTA	FORMIA	•	•	•

GIOcate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769 73966 DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA

COGNOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_  
CITTA' \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_

# TOCORRIERE

## Ribex Gola

disinfetta e dà sollievo alla gola.

MIELE

## Ambrosoli

CARAMELLE

PARTITE DEL 26/1/92 - CONCORSO 23

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	NAPOLI	**	*	
2 CREMONESE	GENOA	**	*	
3 FIORENTINA	JUVENTUS	**	*	
4 FOGGIA	INTER	**	*	
5 MILAN	ASCOLI	**	*	
6 PARMA	LAZIO	**	*	
7 ROMA	VERONA	**	*	
8 SAMPDORIA	CAGLIARI	**	*	
9 TORINO	BARI	*		
10 TARANTO	REGGIANA	**	*	
11 VENEZIA	LECCE	**	*	
12 CHIETI	PERUGIA	**	*	
13 MOLFETTA	FORMIA	**	*	



CHIC ARCANO...

(IL SUO MODO  
DI CORRERE)

PARTITE DEL 26/1/92 - CONCORSO 23

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	NAPOLI	**	*	
2 CREMONESE	GENOA	**	*	
3 FIORENTINA	JUVENTUS	**	*	
4 FOGGIA	INTER	**	*	
5 MILAN	ASCOLI	**	*	
6 PARMA	LAZIO	**	*	
7 ROMA	VERONA	**	*	
8 SAMPDORIA	CAGLIARI	**	*	
9 TORINO	BARI	*		
10 TARANTO	REGGIANA	**	*	
11 VENEZIA	LECCE	**	*	
12 CHIETI	PERUGIA	**	*	
13 MOLFETTA	FORMIA	**	*	



EILZSIN...

(ALA RADICALE  
PARTENOPEA)

**parma**

**parmalat**

**IN CAMPO**

*Una sfida dal sapore di Uefa quella tra il Parma di Nevio Scala e la Lazio di Dino Zoff, due squadre che praticano un calcio dinamico e divertente. In serie B, rossoblu contro per Cosenza-Bologna: in palio due punti per sognare, a ridosso delle prime della classe.*

**LAZIO**

**BANCO DI SANTO SPIRITO**

**COSENZA**

**BOLOGNA**

**SINUDYNE**  
TV COLOR - VIDEO

## ● SETTEGIORNI

## GIULIETTA MASINA

Escono in videodisco Lo sceicco bianco e Giulietta degli spiriti due dei film interpretati da Giulietta Masina e già disponibili in videocassetta

Nata nel 1921, Giulietta Masina ha iniziato l'attività artistica giovanissima, realizzando il primo film di una certa importanza nel '48: *Senza pietà* di Alberto Lattuada. Dopo *Persiane chiuse* del '50 diretto da Luigi Comencini, nel '51 la Masina interpreta il primo film diretto da Federico Fellini, sposato otto anni prima: *Luci del varietà* con Peppino De Filippo e Carla Del Poggio. Dopo *Europa '51* di Roberto Rossellini, *Lo sceicco bianco* e *La strada* di Fellini, l'attrice raggiunge la completa maturità artistica interpretando *Il bidone* ('55) di Fellini, *Fortunella* ('58) di Eduardo De Filippo, *Nella città l'inferno* di Renato Castellani, e trionfa nel '57 con *Le notti di Cabiria* che le frutta un Oscar e un

premio al festival di Cannes. Negli anni successivi la Masina dirada notevolmente le sue presenze sul grande schermo per dedicarsi a radio e televisione. Nel 1965 esce *Giulietta degli spiriti*, con Sandra Milo, nuovo atto nella collaborazione con Federico Felli-

ni, collaborazione che avrà, infine, un tardivo ritorno nell'85 con *Ginger e Fred* interpretato al fianco di Marcello Mastroianni

## FILMOGRAFIA

- 1952 *Europa '51*  
(Ricordi Video)  
1952 *Lo sceicco bianco*

- (Domovideo, videodisco Multigram)  
1954 *La strada*  
(Ricordi Video)  
1955 *Il bidone*  
(Creazioni Home Video)  
1957 *Le notti di Cabiria*  
(Domovideo)



## ● VIDEOTECA

## LE NOTTI DI CABIRIA

Italia - 1957 -

Domovideo



Co-sceneggiato da Ennio Flaiano nella prima stagione artistica di Federico Fellini, il film (vincitore di Oscar) è la storia di una prostituta ingannata da un uomo dal quale crede d'essere finalmente amata. Con Giulietta Masina.

CRITICA Georges Sadoul: «La farsariga de *La strada* è evidente e spesso fastidiosa, nonostante brani ottimi».

QUALITÀ

●●●

- 1958 *Nella città l'inferno*  
(Domovideo)  
1965 *Giulietta degli spiriti*  
(Domovideo, videodisco Multigram)  
1985 *Ginger e Fred*  
(Ricordi Video)

## ● VIDEODISCO

## LE STREGHE DI EASTWICK

USA - 1987 - Warner Home Video

Tra i circa 60 film disponibili in laser disc e tratto dal "minimo" catalogo della Warner (solo 6 titoli, per il momento), *The Witches of Eastwick* prosegue la sua vita in home video dopo la precedente uscita (ormai di alcuni anni fa) in videocassetta. Sceneggiato da Michael Cristofer basandosi sull'omonimo romanzo di John Updike, il film è ambientato in un'immaginaria cittadina del New

England nella quale tre donne, rimaste prive del proprio partner, sognano "l'incontro" della propria vita. Le loro fantasie si scatenano allorché un riccone di New York dall'aria diabolica si stabilisce in una villa dei dintorni, destando interesse per gli inconsueti metodi. Dopo aver accettato, una dopo l'altra, i corteggiamenti dell'uomo, le tre donne vengono malamente accusate dalla popolazione del luogo. Tutte e tre incinte, decidono di lasciare la villa "stregata" della lussuria, e liberarsi con qualche artificio dalla presenza del

malefico personaggio. Questo però deciderà di vendicarsi mettendo a soqquadro l'intera cittadina. Filmato da George Miller dopo la trilogia di *Mad Max* (Warner), il film è interpretato da Jack Nicholson e la ben assortita triade di attrici Cher, Susan Sarandon e Michelle Pfeiffer. Completano il cast Veronica Cartwright, Richard Jenkins, Keith Jochim e Carel Struycken. Di difficile catalogazione questo film passa con estrema disinvoltura dai toni della commedia erotica a quelli del cinema fantastico, e da ironico horror a dramma. Interessanti effetti speciali di Michael Owens, Rob Bottin e Robert Rutledge.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Un copione che avrebbe potuto restare memorabile per sofisticata eleganza di messinscena e per sorprendente leggerezza è bistrattato da una parodia del cinema dell'orrore, con effetti speciali che vengono a prevalere sull'humour».

VIDEOTECA ★★  
QUALITÀ ●●●½



## ● SPECIALE

TEXAS  
USA - 1941 - RCA  
Columbia Video



Forse maggiormente noto in Italia con il titolo di *I due del Texas*, questo buon western degli anni Quaranta fu girato dal regista George Marshall dopo i successi ottenuti con *Partita d'azzardo*, interpretato da Merlene Dietrich, e *La donna e lo spetto*, interpretato da Bob Hope, entrambi inediti in videocassetta. Nella esca storia co-sceneggiata da Lewis Meltzer, due reduci dalla guerra civile, che aspirano

alla conquista del Texas, si ritrovano a fare l'uno un onesto mandriano, l'altro un irriverente mascalzone. Dopo essersi innamorati della stessa donna, i due cadono inconsapevolmente in un completo contrasto su un traffico di bestiame. Da ricordare un ridicolo incontro di boxe nella prima parte del film, e le interpretazioni dei giovani William Holden e Glenn Ford, protagonisti in un cast formato da Claire Trevor, George Bancroft, Edgar Buchanan, Don Beddoe. Il film, realizzato nel 1941, arrivò in Italia solo nel '49. La cassetta (sulle cui note di copertina leggiamo una miscela esplosiva di passioni) esce nella collana a basso prezzo *Winners* che, con estrema parsimonia, ci dà periodicamente alcuni grandi film in bianco e nero.

CRITICA Leslie Halliwell: «Prestigioso western per due giovani stelle del cinema, la cui smentanza ora risulta piuttosto ordinaria».

VIDEOTECA ★★  
QUALITÀ ●●●½



## VIDEODISCHI AL MEGASTORE VIRGIN

famosi punti vendita della casa britannica Virgin, con sede ad Oxford Street a Londra e con filiali in Irlanda, Francia, Australia e Giappone, sono ora presenti anche in Italia. A Milano, sotto a Duomo Center, il megastore della Virgin ha all'attivo i circa 350 titoli di laser disc già disponibili sul mercato italiano e, per effetto di un accordo stabilito con la Pioneer, fino alla fine di febbraio è prevista una promozione particolare su dischi e lettori, con attenzione particolare alla recente produzione *La grande musica italiana in concerto*. Ci siamo occupati più volte di film in videodisco (anche attraverso il nostro spazio settimanale), senza approfondire però quello che è forse l'aspetto più rilevante del laser: la musica in video. Tra classica e pop rappresenta circa l'80% dei titoli già distribuiti. Prestigiose produzioni della PolyGram Video, della Sony Classical e della EMI Classics hanno reso disponibili (citando qualche titolo), *Carmen* di Bizet diretta da James Levine con Agnes Baltsa e José Carreras, *Pagliacci* di Leoncavallo diretta da George Pretere con Teresa Stratas, Plácido Domingo e la regia di Franco Zeffirelli, alcune delle *Sinfonie* di Beethoven dirette da Herbert Von Karajan e Leonard Bernstein. Tra la musica pop spicca le produzioni BMG di Jimi Hendrix all'isola di Wight, Jeff Healey e degli Eurythmics, ma la PolyGram presenta la scelta maggiore con *The Cream of Eric Clapton, Live at Pompei* dei Pink Floyd, *The Wall* di Roger Waters e *Love Sexy* di Prince. Il *Blonde Ambition World Tour* di Madonna è stato inoltre distribuito dalla Vivivideo assieme a *The Super Guitar Trio* con Al Di Meola e Larry Coryell.

### DUE DOMANDE A... GIULIETTA MASINA

#### Lavorare con Fellini.

«Con altri registi si parla, si discute, si puntualizza, tutto prima delle riprese. Con Federico è tutto diverso. Puoi prepararti qualcosa prima ma, quando poi arriva lui, ti fa buttar tutto e ricominciare daccapo.». **Lavorare con Mastroianni.**

«Abbiamo due caratteri diversi. Lui è umile, non dà mai sfoggio della propria cultura, riesce ad essere sempre calmo e distaccato; non capisco come faccia. Io ho bisogno di parlare, di intervenire.»



Giulietta Masina è protagonista di *Ginger e Fred* (Ricordi Video)

### GREEN CARD

USA - 1990 - Touchstone Home Video



Questo *Matrimonio di convenienza* rappresenta il primo film americano per Gerard Depardieu con la storia di un matrimonio deciso per necessità (lui ha bisogno della cittadinanza), che si trasforma in grande amore. Protagonista femminile Andie MacDowell, regia di Peter Weir.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●

### LA CREATURA DEL CIMITERO

USA - 1990 - RCA Columbia Video



*Graveyard Shift* è l'ultimo di un ormai lungo elenco di film tratti da romanzi horror di Stephen King. Il regista Ralph S. Singleton è l'autore di questa storia in cui un gruppo di operai, alle prese con la pulizia di una cantina, fa un raccapricciante incontro. Con David Andrews.

VIDEOTECA ★★ 1/2  
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★

### LA FIANNIFERAIA

Svezia - 1990 - RCA Columbia Video



Opera precedente a *Ho agitato un killer* per il regista finlandese Aki Kaurismäki, *Tulikkutehtaan tytö* rappresenta la triste vita di un'operaia la quale, quando si vede raggirata da un uomo inconfondibile balando, decide di mettere in atto la sua personale vendetta. Con Katy Outinen.

VIDEOTECA ★★★ 1/2  
QUALITÀ ●●●

### IL SOLE ANCHE DI NOTTE

Italia - 1990 - R Video



Ispirato a *Padre Sergio* di Lev Tolstoj, quest'opera di Paolo e Vittorio Taviani presenta la vita di un nobile Borbone del XVIII secolo prossimo al matrimonio il quale, scoprendo una relazione della futura moglie, decide di lasciare tutto e farsi eremita. Nel cast Julian Sands.

VIDEOTECA ★★★ 1/2  
QUALITÀ ●●●●

VALORE TECNICO ●●●●●

### GIUSTIZIA CRIMINALE

USA - 1990 - Warner Home Video



Inedito sugli schermi italiani, *Criminal Justice* è un film d'estrazione "giudiziaria" con la vicenda di un uomo ingiustamente accusato da una prostituta al quale viene chiesto di ammettere la propria colpevolezza. Forest Whitaker e Jennifer Grey diretti da Andy Walk.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●●

### UNA QUESTIONE D'AMORE

USA - 1987 - General Video



Inedito nelle sale italiane questo film diretto dal regista americano Jerry Thorpe è la storia di una donna divorziata che cerca di vivere nel migliore dei modi con il proprio figlio, a dispetto di una combattuta relazione lesbica alla quale non vuol rinunciare. Protagonista Gena Rowlands.

VIDEOTECA ★★★ 1/2  
QUALITÀ ●●● 1/2

## ● I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quarta Settimana	Scorsa settimana	Settimana di presenza	
1	1	6	<i>Fantasia</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	6	<i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900
3	3	17	<i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	6	<i>Ata di forza</i> (Pentavideo) L. 160.000
5	5	6	<i>Ghost</i> (CIC Video) L. 29.500
6	6	14	<i>Mamma ho perso l'aereo</i> (Fox Video) L. 29.000
7	7	6	<i>Presunto innocente</i> (Warner Home Video) L. 150.000
8	8	23	<i>Paprika</i> (Panarecord) L. 29.900
9	9	14	<i>Full Metal Jacket</i> (Warner Home Video) L. 150.000
10	10	59	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)



# UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

## 1° GRUPPO

Interregionale - Promozione - Eccellenza

1	Molassana Boero	(GE)	6856
2	Virtus Gallipoli	(LE)	5028
3	Libertas Palestro Plebiscito	(CT)	2883
4	Maddalena	(SS)	2270
5	Sestri Levante	(GE)	1841
6	Savignanesi Calcio S.R.L.	(CN)	1324
7	Pro Vercelli Calcio S.p.A.	(VC)	1056
8	San Giovanni	(TS)	1016
9	Pegliese Rostkafè	(GE)	896
10	Scalese	(NA)	896
11	Nuova Vis Subiaco	(RM)	773
12	Colligiana Ass.	(SI)	649
13	Livorno S.R.L.	(LI)	638
14	Nissa Sport Club S.R.L.	(CL)	604
15	Rapallo Ruentes 1914	(GE)	358
16	Scalea 1912	(CS)	302
17	Argentina	(IM)	301
18	Piombino	(LI)	293
19	Ligorna 1922	(GE)	282
20	Ostiamare	(RM)	270

## 2° GRUPPO

1ª Categoria - 2ª Categoria

1	Junior Asti	(AT)	12471
2	Santenese	(TO)	11136
3	Scandicci Calcio S.R.L.	(FI)	10451
4	Borale New Team	(RM)	6498
5	Mirafiori	(TO)	4627
6	Giacomense	(FE)	3798
7	Macheriense Calcio	(MI)	2800
8	Caselle	(TO)	960
9	Juventus Club Unisport	(BA)	685
10	Castenaso	(BO)	627
11	Vigentino	(MI)	399
12	La Sportiva Nolese	(TO)	292
13	Mercatellese	(PS)	278
14	Almas Rimini	(FO)	226
15	Santos Licata	(AG)	216
16	Aquila Calcio	(LE)	181
17	Sangiovanese	(FE)	180
18	Brivio	(CO)	168
19	Rhodense Nuova	(MI)	167
20	Fincantieri C.N.I.	(PA)	148

## 3° GRUPPO

3ª Categoria

1	Endas Calcio	(LI)	11322
2	Marcheno	(BS)	8040
3	Real Picco	(TO)	5400
4	San Ferdinando '90	(RC)	2933
5	Garrufo	(TE)	1733
6	Club Calcio Mondello	(PA)	1209
7	Pilastro Orgiano	(VI)	950
8	Martorano	(FO)	777
9	A.I.C.S. R. Morandi	(CL)	594
10	Utensili Fa.Ma.	(CO)	503
11	Ogliarese	(SA)	499
12	Tre Villaggi	(FO)	482
13	Auxilium Saluzzo	(CN)	403
14	A.S. '90	(AL)	235
15	Paradiso	(ME)	186
16	Audax	(SS)	174
17	Erice Entello	(TP)	141
18	Cristo Re	(TN)	130
19	Beinasco	(TO)	121
20	Roviano	(RM)	115

### LIBERTAS PALESTRO PLEBISCITO (CT)

### CASELLE (TO)

### SAN FERDINANDO '90 (RC)

QUESTA SETTIMANA VINCONO 50 PALLONI DA CALCIO ACQUA VERA

cco la classifica del grande referendum pro-  
so dal Trofeo Acqua Vera. Ricorda che puoi  
continuare a votare la tua squadra (purché  
critta alla FIGC-LND) fino al 31 marzo 1992,  
emplicemente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina  
o i tagliandi Acqua Vera (incollati sulle appo-  
te cartoline), a: **Trofeo Acqua Vera - TV Ra-  
diocorriere - CP 6093 - 00100 Roma.** Op-  
pure puoi spedire direttamente il coupon com-  
pilato in ogni sua parte. Oltre ad aggiudicarsi  
premi messi in palio durante la fase del refe-  
rendum, le squadre più votate avranno la pos-  
sibilità di prendere parte al Torneo che assegne-

rà alle prime classificate (una per gruppo)  
**3 stadi e alle seconde classificate 3 Mini-  
bus** per il trasporto dei giocatori. Inoltre, par-  
cipando al referendum, **puoi vincere 50 mi-  
lioni** in gettoni d'oro\*. Buona fortuna. A chi gio-  
ca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Se vuoi saperne di più guarda **Toto TV e 90°  
Minuto**, o telefona al Numero Verde. La tele-  
fonata è gratuita da tutta Italia.



Nome \_\_\_\_\_  
 Cognome \_\_\_\_\_  
 Via \_\_\_\_\_  
 Città \_\_\_\_\_  
 Prov. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

**Voto per la squadra:**

1° Gruppo  2° Gruppo  3° Gruppo

# Acqua Vera, sport puro.

# Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN



Holly è convinta che Phillip abbia respinto Blake a causa dei famosi documenti riguardanti Beth, trovati nella cassaforte della WSPR e di cui sua figlia era al corrente. Quando viene a sapere che Holly ha detto tutto a Phillip, Roger si precipita nell'attico temendo il peggio; ma con sua grande sorpresa riceve l'annuncio che sua figlia e Phillip si sono sposati la sera precedente. Intanto Billy invia a Reva un vestito molto audace per il suo debutto come cantante nel nuovo piano-bar di cui è proprietaria. Ma Sarah non è affatto contenta che Reva faccia la cantante e la supplica di stare attenta a non cacciarsi nei guai. Anche Billy e Josh manifestano a Sarah il sospetto che Reva abbia un segreto tormento. Sarah è tra due fuochi, non sa se rivelare a Josh il segreto che lei e Reva si sono portate dietro per tanti anni...

**Retequattro da domenica a sabato**



Nella vicenda del rapimento della piccola Heather comincia a farsi luce la spaventosa ipotesi che Rick non sia estraneo alla faccenda. Il giovane ha una violenta lite con Denny e lo ferisce a morte. Stringe una tem-

poranea alleanza con Norma e porta in salvo la bambina. Ai festeggiamenti per il 4 luglio Louise incontra il figlio Paul che corteggia Ava; Rocky e Rio amoreggiano spiati da Curtis. Rick confessa a Stacey di avere rapito la piccola Heather. Stacey si precipita a riprendersi la figlia. Intanto Ava continua ad osteggiare il progetto di Kate e prosegue il suo flirt con Paul, di cui ignora l'identità. Alex e Jack scoprono, nel cottage, il cadavere di Rick e accanto la borsa e la pistola di Stacey. Quindi, per poter riavere la sua bambina, Stacey ha dovuto uccidere Rick, che la teneva prigioniera. La polizia indaga...

**Raidue da lunedì a venerdì**



È la vigilia di Natale. Né Warren né Giulia convincono Augusta ad andare a sciare con loro, così restano. Intanto in casa Capwell le cose vanno di male in peggio. Cruz e Santana sono sulle tracce di Gina: vengono a sapere che hanno noleggiato una macchina e sono in viaggio. Mason è preso dallo spirito del Natale: è pentito e decide di diventare buono. Eden riceve una lettera anonima in cui si afferma di essere stata vista mentre cercava di uccidere il padre. Kirk le promette che si occuperà lui di tutto. In realtà, è proprio Kirk che ha scritto la lettera. Channing è ancora in coma e Eden è sempre più tormentata dai sensi di colpa per non aver esaudito il desiderio del padre che non avrebbe voluto essere tenuto artificialmente in vita.

**Raidue da lunedì a venerdì**



Angela (Celia Juárez), Ludovica (Luisa Kulick) e la bambina si trasferiscono nella fattoria del signor Raimondo, ora di proprietà di Ludovica. Cristina (Cristina Tejedor) sta per avere un figlio, mentre Marilisa (Mariana Karr) è molto preoccupata perché non rimane incinta. Viviana (Lita Soriano) confessa a Laura di essere gravemente malata. Trascorrono gli anni. Ludovica è ora una donna bellissima che però non dimentica la violenza subita e medita vendetta. Patri-zio, un influente uomo politico, ha sposato Simona ed è padre di un bambino. Elena, che odia Raimondo, rivela a Riccardo che suo padre ha regalato a Ludovica i terreni di proprietà della loro famiglia invece di donarli a lui e alla sorella. Intanto alla tenuta di Ludovica arrivano due rappresentanti del governo che hanno saputo dei giacimenti di uranio presenti in quei terreni...

**Retequattro da lunedì a sabato**



Claudio de la Mora (Juan Ferrara) si scusa con Lorenza (Lourdes Minguiña) perché si rende conto di aver ferito il suo orgoglio regalándole un'automobile costosissima. Intanto Andrea (Gerardo Vigil) conse-

gna al suo amico René Kamini (Fernando Dalzaretto) una foto di Lorenza e lo informa che provvederà a fare al più presto il fotomontaggio che gli ha richiesto. A questo punto interviene Marcella Villasenor (Saby Kamalich), una donna dal carattere forte e possessivo, che chiede a Nicoletta di fissarle un appuntamento con René. Quando s'incontrano, l'uomo ha la peggio: Marcella lo rimprovererà aspramente per aver rivelato a Cristina che glielo ha dato. Giancarlo (Tomas Goros) è figlio di Claudio de la Mora. È una catena. René subisce il rimprovero di Marcella, ma scarica la sua collera con Cristina a l'accusa di essere una traditrice. Lorenza si imbatte nel suo vicino di casa, Stefano, che tenta di baciarla, e René assiste alla scena...

**Retequattro da lunedì a sabato**



Durante l'assemblea dei consiglieri dell'ospedale, il dottor Francis Chamberlain (Humberto Zurita) si difende dalle ingiuste accuse mosse contro di lui. Intanto Tracy (Gabriela Rivero), alias Elenda Forrest, arriva nell'orfanotrofio di Padre Luigi (Alonso Echanova) in cerca di suo zio. La ragazza però apprende con dispiacere che suo zio è morto. Padre Luigi si interessa affinché Tracy venga assunta nella clinica di Francis. È disponibile un posto di infermiera e Tracy è indecisa se accettare o meno. Il dottor Francis intanto lavora alla realizzazione di un centro per il recupero dei tossicodipendenti. Tracy fa la conoscenza

di Irene (Luz Maria Jerez), una simpatica ragazza che le rivela di essere stata fidanzata con Francis. Ma per quest'ultimo la tenacia, la durezza nel suo lavoro sembrano essere i soli sentimenti che lo coinvolgono. Ma adesso pare che qualcosa cambi. Francis trascorre una notte d'amore con Eliana (Blanca Guerra), ma è confuso sui sentimenti che prova per la donna, che invece annuncia a tutti le prossime nozze con il dottor Chamberlain.

**Retequattro da lunedì a sabato**



Ridge e Caroline in una conferenza stampa annunciano il loro matrimonio. Ridge sottolinea la sua amicizia con Brooke, che spera di non perdere. Sollecitato da suo padre Ridge chiede a suo fratello Thorne di fargli da testimone, e Thorne con aria di sfida accetta. Macy Spectra, sempre innamorata di Thorne, non sa che quest'ultimo fa la corte a Donna Sally Spectra, astutamente, cerca di intrufolarsi fra gli invitati alle nozze di Ridge per introdurre sua figlia Macy nella Hig Society Forrester. Il matrimonio si celebrerà a San Capistrano, dove è sepolta la madre di Caroline. Bill Spencer, superando l'antipatia che ha sempre nutrito per Ridge, ha accettato di assistere alla cerimonia nuziale a cui interverrà, anche, la bellissima «matrigna» di Caroline, la superba Margo, la quale ha regalato al marito un suo ritratto ed è riuscita, dolcemente ad appenderlo al posto di quello di Caroline...

**Raidue da domenica a venerdì**

## DOMENICA

**RAITRE 9**  
L'uomo che vince la morte, di F. Francis  
1962 ★★ 83'

**ITALIA 7 13,30**  
L'imprendibile signor 880, giallo con B. Lancaster  
1950 ★★ 90'

## DOMENICA

**ODEON 16,30**  
La tragedia del Bounty, dramm.  
con C. Cable  
1935 ★★ 90'

## DOMENICA

**RAITRE 16,40**  
Caccia al marito, di M. Girolami  
1960 ★★ 113'

**ITALIA 7 17,45**  
Il giorno più corto, com. di S. Corbucci con F. Franchi  
1962 ★★ 92'

## DOMENICA

**TMC 18**  
Tre camerati, guerra di F. Borzage con R. Taylor  
1938 ★★ 120'

**RAITRE 20,30**  
Rombo di tuono, av. di J. Zito con C. Norris  
1985 ★★ 98'

## DOMENICA

**ITALIA 1 20,30**  
Voglia di vincere, di R. Daniel con M. J. Fox  
1985 ★★ 95'

**ODEON 20,30**  
Un magnifico ceffo di galera, av. di Z. Calic con K. Douglas  
1973 ★★ 90' (foto)



## LUNEDI

**CANALE 5 9,35**  
Capitolo secondo, di R. Moore con J. Caan  
1979 ★★ 124'

**RAIDUE 10,30**  
La camera blindata, di V. Sewell con D. Nesbitt  
1961 ★★ 76'

## LUNEDI

**TMC 15**  
L'ereditera, dramm. di W. Wyler con M. Clift  
1949 ★★ 115'

**ODEON 16,30**  
La ballata dei mari, comm. di F. Tagliani con A. Trieri  
1964 ★★ 97'

## LUNEDI

**ITALIA 1 20,30**  
Zucchero, miele e peperoncino, con R. Pozzetto  
1980 ★★ 90'

**TMC 20,30**  
Come l'orchidea, thrill. con B. Hershey  
1986 ★★ 92'

## LUNEDI

**ODEON 20,30**  
Assassino di un allibratore cinese, pol. con B. Gazzara  
1976 ★★ 136'

**ITALIA 7 20,30**  
L'esorcista, di W. Friedkin  
1973 ★★ 118'

## LUNEDI

**CANALE 5 20,40**  
Sono affari di famiglia, 1° tv di S. Lumet con S. Connery  
1989 ★★ 115'

## LUNEDI

**ODEON 22,30**  
Enfantasme, di S. Gobbi con A. Belli  
1978 ★★ 100'

**ITALIA 1 22,45**  
Scuola di medicina, di A. Smithee con P. Stevenson  
1985 ★★ 90'

## MARTEDI

**CANALE 5 9,35**  
L'amica delle 5 e mezzo, brill.  
1970 ★★ 115'

**RAIDUE 10**  
La vita comincia per Andy Hardy, di G. B. Seitz con M. Rooney  
1941 ★★ 97'

## MARTEDI

**TMC 15**  
Uno straniero tra gli angeli, comm. di V. Minnelli  
1955 ★★ 113'

**ODEON 16,30**  
Robinson Crusoe - Il naufrago del Pacifico, 1951 ★★ 90'

## MARTEDI

**RETEQUATTRO 20,30**  
Marcellino pane e vino, di L. Vajda con P. Calvo  
1955 ★★ 94'

**TMC 20,30**  
L'assister, av. di R. Young con T. Selleck  
1984 ★★ 100' (foto)



## MARTEDI

**ODEON 20,30**  
Tutto suo padre, comm. di M. Lucidi con E. Montesano  
1978 ★★ 90'

**ITALIA 7 20,30**  
Luna di miele in tre, comm. con R. Pozzetto  
1976 ★★ 96'

## MERCOLEDI

**RAIDUE 10**  
I ragazzi del retrobottega, 1949 ★★ 102'

**TMC 15**  
Oltreggio, dramm. di W. Grauman con R. Preston  
1986 ★★ 92'

## MERCOLEDI

**ODEON 16,30**  
Champagne in paradiso, con Al Bano  
1981 ★★ 87'

**ITALIA 1 20,30**  
Inseparabili, dramm., 1° tv, con J. Irons  
1988 ★★ 111'

## MERCOLEDI

**RETEQUATTRO 20,30**  
Gioventù bruciata, dramm. con J. Dean  
1955 ★★ 111'

**TMC 20,30**  
Ballando con uno sconosciuto, dramm. con R. Everett  
1985 ★★ 101'

## MERCOLEDI

**ODEON 20,30**  
Divorzio lui divorzia lei, comm. con E. Taylor  
1973 ★★ 90'

**CINQUESTELLE 20,30**  
Reinette e Mirabelle, psic. di E. Rohmer  
1986 ★★ 104'

## MERCOLEDI

**ITALIA 7 20,30**  
Pendulum, pol. con G. Peppard  
1969 ★★ 106'

**RAIUNO 20,40**  
I due superpidi quasi piatti, con B. Spencer  
1977 ★★ 115'

## MERCOLEDI

**CANALE 5 20,40**  
Il bambino d'oro, comm. con E. Murphy  
1968 ★★ 96'

**ITALIA 1 22,30**  
Se ti mordo sei mio, 1° tv, con L. Hutton  
1985 ★★ 120'

## GIOVEDI

**CANALE 5 9,35**  
Un cappello di pioggia, dramm. di F. Zinnemann  
1957 ★★ 108'

**RAIDUE 10**  
Un americano in vacanza, di L. Zampa  
1945 ★★ 85'

## GIOVEDI

**TMC 15**  
Bambini in guerra, dramm. di G. Schaefer con V. Merchant  
1972 ★★ 80'

**ODEON 16,30**  
Ponzio Pilato, stor. di I. Rapper con M. Serato  
1961 ★★ 90'

## GIOVEDI

**RAIDUE 20,30**  
Il grande cuore di Clara, 1° tv, comm. di R. Mulligan con W. Goldberg  
1988 ★★ 104'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Ufficiale e gentiluomo, dramm. 1982 ★★ 120'

## GIOVEDI

**ITALIA 1 20,30**  
Scuola guida, comm. con J. Murray  
1985 ★★ 99'

**TMC 20,30**  
Una canaglia a tutto gas, av. con B. Reynolds  
1980 ★★ 97'

## GIOVEDI

**ITALIA 7 20,30**  
...e per tetto un cielo di stelle, west, con G. Gemma  
1967 ★★ 98'

**ODEON 22**  
Un cadavere di troppo, di E. Penier con L. Massari  
1973 ★★ 95' (foto)



## VENERDI

**CANALE 5 9,35**  
Donne... botte e bersaglierei, sent. 1968 ★★ 98'

**RAIDUE 10**  
Il brigante di Tacca del Lupo, di P. Germi con A. Nazzari  
1952 ★★ 110'

## VENERDI

**TMC 15**  
La taverna dei sette peccati, av. con M. Dietrich  
1940 ★★ 80'

**ODEON 16,30**  
Il bandito di Sierra Morena, av. 1962 ★★ 85'

## VENERDI

**ITALIA 1 20,30**  
Palle d'acciaio, 1° tv, con J. Reinhold  
1986 ★★ 86'

**ODEON 20,30**  
Ai confini della città, fant. con D. Larson  
1985 ★★ 85'

## VENERDI

**ITALIA 7 20,30**  
Cane arrabbiato, av. di F. De Angelis  
1984 ★★ 91'

**ODEON 22,30**  
Il serpente alato, orr. di D. Cohen con D. Carradine  
1982 ★★ 93'

## VENERDI

**RAITRE 22,45**  
Boon il saccheggiatore, av. con S. McQueen  
1970 ★★ 107' (foto)

**ITALIA 7 23,30**  
Il giardino delle torture, orr. 1967 ★★ 93'



## SABATO

**ODEON 15**  
Monsieur Hulot nel caos del traffico, di J. Tati con J. Tati  
1971 ★★ 96'

**TMC 16,15**  
Doringo! west, con T. Tryon  
1965 ★★ 116'

## SABATO

**ODEON 16,30**  
Nick Carter non perdona, av. con E. Constantine  
1965 ★★ 90'

**RAIDUE 20,30**  
A prova di proiettile, 1° tv, di S. Carver  
1988 ★★ 91' (foto)



## SABATO

**ITALIA 1 20,30**  
Buck - Ai confini del cielo, 1° tv, con J. Savage  
1991 ★★ —

**TMC 20,30**  
La stella del Sud, av. con G. Segal  
1968 ★★ 105'

## SABATO

**ITALIA 7 20,30**  
Il figlio di Spartacus, av. di S. Corbucci con S. Reeves  
1962 ★★ 92'

**CANALE 5 20,40**  
Fratelli d'Italia, comm. con M. Boldi  
1989 ★★ 96'

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
<b>ITALIA 7 20,30</b> Pop corn e patatine, sent. con N. D'Angelo 1985 ★ 94'	<b>ITALIA 7 23,15</b> Blade il duro della Criminalpol. pol. con J. Marley 1974 ★ 90'	<b>TMC 0,30</b> La guerra delle birre, comm. 1985 ★★ 105'	<b>CANALE 5 1,35</b> Parigi mon amour, di B. Gilbert con J. Snoweden 1985 ★★ 100'	<b>RAIUNO 1,55</b> Acque del Sud, di H. Hawks con H. Bogart 1944 ★★★ 98'	<b>RAIUNO 3,35</b> Intendente Sansho, di K. Mizoguchi con K. Tanaka 1954 ★★ 120'	
<b>ODEON 22,15</b> Fra' Manisco cerca guai, comm. con A. Fabrizi 1961 ★ 98'	<b>RAITRE 23,55</b> La vedova allegra, di E. Lubitsch 1934 ★★★ 99'	<b>RAIDUE 1,20</b> Fresa Raquin, dram. di M. Carné con S. Signoret 1954 ★★★ 104'	<b>RETEQUATTRO 1,45</b> Sette note in nero, di L. Fulci con J. O'Neill 1977 ★★ 93'			

LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI
<b>RETEQUATTRO 23,35</b> Il pagavero è anche un fiore, avv. di T. Young con Y. Brynner 1966 ★★ 100'		<b>TMC 0,30</b> Militari su con la vita, comm. di A. Sugeran 1984 ★ 88'	<b>RAIUNO 2,15</b> Il prezzo del potere, di T. Valerii con G. Gemma 1969 ★★ 108'	<b>RAITRE 3,25</b> Quando dico che ti amo, comm. 1967 ★ 99'	<b>RAITRE 3,25</b> Mattino di primavera, con B. Carotenuto 1957 ★★ 72'	<b>RAITRE 5,20</b> Amore rosso, di A. Vergano con M. Serato 1952 ★★ 79'
<b>ITALIA 7 23,40</b> The Rose, di M. Rydell con B. Midler 1979 ★★★ 134' (foto)		<b>RAIDUE 2,30</b> Maschere e pugnali, spion. di F. Lang con G. Cooper 1946 ★★★ 106'	<b>RAIDUE 3,25</b> Le illusioni perdute, di J. Fansten 1984 ★★ 95'	<b>RAIUNO 4,15</b> Horrorexpress, di G. Martin con C. Lee 1972 ★★ 85'		

MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI
<b>CANALE 5 20,40</b> 48 ore, pol. di W. Hill con E. Murphy 1982 ★★★ 97'	<b>ITALIA 7 23,10</b> Monty Python - Il senso della vita, comm. 1983 ★★★ 98'	<b>TMC 24</b> El, dram. di L. Buñuel con A. De Cordova 1952 ★★ 99'	<b>RAIUNO 1,40</b> Camping, di F. Zeffirelli con N. Manfredi 1957 ★★ 95'	<b>RAITRE 3,10</b> La baby sitter, giallo di R. Clement con S. Rome 1975 ★★ 107'	<b>RAITRE 3,15</b> Maruzella, con M. Serato 1965 ★★ 85'	
<b>ODEON 22,30</b> Il piatto piange, comm. di P. Nuzzi con A. Belli 1974 ★★ 110'	<b>RETEQUATTRO 23,25</b> Al di là di ogni sospetto, thrill. 1986 ★★ 92'	<b>RETEQUATTRO 2,10</b> I sogni nel cassetto, dramm. di R. Castellani con L. Massari 1957 ★★ 120'	<b>RAIDUE 3,10</b> Maschere e pugnali, spion. di F. Lang con G. Cooper 1946 ★★★ 106'		<b>RAITRE 5</b> Compianto di sangue, con G. Ford 1980 ★★ 106'	

MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI
<b>RAITRE 22,45</b> Monsieur Verdoux, con C. Chaplin 1947 ★★★ 123'	<b>ITALIA 7 23,20</b> La notte della cometa, fant. con C. M. Stewart 1984 ★★ 92'	<b>RAIDUE 0,20</b> Marito e moglie, di e con E. De Filippo 1952 ★★ 83'	<b>RAIUNO 2</b> La morte viene da Scotland Yard, di D. Siegel con P. Lorre 1946 ★★ 83'	<b>RAITRE 2,45</b> Pancho Villa - I tre del mazzo selvaggio di G. Martin con C. Walker 1971 ★★ 88'	<b>RAIUNO 3,50</b> Evel Knevel 1972 ★★ 88'	
<b>ODEON 22,45</b> Attentato al Trans American Express, dramm. di D. L. Rich 1973 ★★ 90'	<b>RETEQUATTRO 23,40</b> Il sentiero degli amanti, dram. di D. Miller con V. Miles 1961 ★★ 167'	<b>TMC 1,45</b> La gang degli svitati, comm. di S. Hung con J. Chan 1987 ★★ 85'	<b>RETEQUATTRO 2,40</b> Le voci bianche, comm. con P. Ferrari 1964 ★★ 105'	<b>RAIDUE 3,30</b> Invito all'inferno 1984 ★★ 91'	<b>RAITRE 4,30</b> Nozze agitate 1945 ★★ 70'	<b>RAITRE 5,40</b> Giaguaro, di P. Brocha — ★★ 105'

GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI
<b>ITALIA 1 22,30</b> Dieci minuti a mezzanotte, thrill. con C. Bronson 1983 ★★ 101'	<b>RETEQUATTRO 23,50</b> Bolido rosso, avv. con T. Curtis 1954 ★★ 110'	<b>TMC 0,45</b> Quattro per Cordoba, con G. Peppard 1970 ★★ 103'	<b>RETEQUATTRO 2,45</b> L'uomo che uccideva a sangue freddo, di A. Jessua con A. Delon 1972 ★★ 88'	<b>RAIUNO 3,05</b> Le spie, di H. G. Clouzot con C. Jurgens 1957 ★★ 124'	<b>RAITRE 4,45</b> Yes, Giorgio, di F. Shaffner con L. Favarotti 1982 ★★★ 106'	
<b>ITALIA 7 23,30</b> La bambola di cera, orr. di F. Francis 1966 ★★ 83'	<b>RAIDUE 0,20</b> Gli eroi di Telemark, di A. Mann con K. Douglas 1965 ★★★ 131'	<b>RAIUNO 1,10</b> Il colpo era perfetto, ma... comm. di A. Kjellin con F. Astaire 1969 ★★ 109'	<b>RAITRE 2,50</b> Bellezze in cielo, di A. Hal con R. Hayworth 1947 ★★ 95'	<b>RAIDUE 3,40</b> Ippocampo, comm. di G. Rosmino con V. De Sica 1943 ★★ 67'		

VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI
<b>RETEQUATTRO 23,35</b> Quel maledetto colpo al Rio Grande Express, west. con J. Wayne 1973 ★★★ 92'	<b>RAIDUE 0,10</b> Sento che mi sta accadendo qualcosa, comm. di S. Rosenberg con J. Lemmon 1969 ★★★ 98'	<b>RAIUNO 1,30</b> La provinciale, di M. Soldati con G. Lollobrigida 1952 ★★ 90'	<b>RAIUNO 3,35</b> Urlo selvaggio, con J. Nicholson 1967 ★★ 77'	<b>RAITRE 3,50</b> 24 ore nella vita di una donna, di D. Delouche con D. Darrieux — ★★ 74'	<b>RAIUNO 6,05</b> Una donna si ribella, 1°, con K. Hepburn 1936 ★★ —	
<b>TMC 23,55</b> Regola numero uno, comm. con S. Allen 1984 ★ 100'	<b>RETEQUATTRO 2,30</b> I vitelloni, comm. di F. Fellini con A. Sordi 1953 ★★★ 99'	<b>RAIDUE 3,35</b> Canal Grande, di A. Robilant con M. Denis 1943 ★★ 65'	<b>RAIDUE 3,40</b> Ippocampo, comm. di G. Rosmino con V. De Sica 1943 ★★ 67'	<b>RAITRE 5,05</b> Le cameriere, di C. Bragaglia con G. Ralli 1959 ★★ 93'		

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
<b>TMC 22,30</b> Tornando a casa, dramm. di H. Ashby 1978 ★★★ 127'	<b>RETEQUATTRO 0,25</b> Pal Joey, dram. di G. Sidney con F. Sinatra 1957 ★★★ 111'	<b>TMC 0,45</b> Corsa contro la paura, thrill. di M. Read 1978 ★★ 86'	<b>RAIUNO 2,20</b> Lo stesso giorno il prossimo anno, con E. Burstin 1975 ★★ 114'	<b>RETEQUATTRO 3,15</b> Nell'anno del Signore, comm. di L. Magni 1969 ★★ 105'	<b>RAITRE 5,25</b> Divisione Folgore, di D. Coletti con F. Tozzi 1954 ★★ 84'	
<b>ITALIA 7 23,20</b> Europa di notte, doc. di A. Blasetti, con C. Sevilla 1958 ★★ 100'	<b>RAIUNO 0,30</b> Io sono un autarchico, di e con N. Moretti 1977 ★★★ 90'	<b>CANALE 5 2,15</b> Una domenica sì, comm. con N. Novenco 1986 ★★★ 85'	<b>RAIDUE 3</b> La mela è caduta, con B. Todd 1948 ★★ 115'	<b>RAIUNO 4,30</b> Agente federale X3, di L. King con V. Mature 1954 ★★ 71'	<b>RAITRE 6,50</b> Il ritorno di Bulldog Drummond, di L. King con J. Barrymore 1937 ★ 59'	



**DA DEL MONTE LE FORME CHE VUOI.  
DALLA NATURA LA DOLCEZZA CHE VUOI,  
SENZA AGGIUNTA DI ZUCCHERO.**



L'ananas Del Monte ti dà tutto il gusto e la dolcezza di una giusta maturazione, tutta la genuinità dell'ananas nel suo succo naturale, senza aggiunta di zucchero. Un alimento sano e genuino per mantenerti in forma naturalmente. Ananas Del Monte in succo, lo puoi trovare a fette, intero, a bastoncini o in cubetti. Quattro pezzi di bravura per le tue ricette.

## A TAVOLA CON L'ANANAS NATURALE DEL MONTE.

### RI SO AI GAMBERETTI E ANANAS.



Ricetta per 4 persone. Fate lessare il riso un po' al dente; nel frattempo, fate rosolare 2 porri affettati in un largo tegame con dell'olio. Unitevi 400 g di gamberetti sgusciati, salate, pepate e cuocete per una decina di minuti. Con due uova preparate una frittata e poi tagliatela a strisciole. Scolate il riso e unitele ai gamberetti, mescolatelo e aggiungete successivamente 300 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert e 200 g di piselli lessati. Fate saltare gli ingredienti a fuoco vivo per qualche istante e servite subito.

### INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.

Ricetta per 4 persone. Tagliate a dadini 200 g di fontina e 150 g di groviera; tagliate a listarelle sottili un peperone verde e affettate 2 uova sode. Foderate 4 coppette con le foglie di lattuga e distribuitevi dentro gli ingredienti preparati a cui avrete aggiunto 400 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert. Guarnite le coppette con il groviera grattugiato e condite l'insalata con della maionese allungata con un poco di panna.

### INSALATA DI ANANAS E SCAMPI.



Ricetta per 4 persone. Fate lessare 8 scamponi in acqua bollente salata e sgusciateli. Tagliate a metà 2 papaye ben mature, privatele dei semi, estraete la polpa

e tagliatela a dadini. Sbucciate e tagliate a dadini un avocado e passatelo nel succo di limone. Sbucciate al vivo un pompelmo e sgocciate 300 g di Ananas al naturale Del Monte in bastoncini. Suddividete tutti gli ingredienti nelle mezze papaye vuote e condite con olio, sale e paprika mescolati ad un vasetto di yogurt.

### DELIZIA DI VITELLO ALL'ANANAS.



Ricetta per 4 persone. Mettete in una terrina 600 g di carne di vitello tritata, unitevi 200 g di prosciutto cotto tritato finemente, 80 g di pan grattato, 3 uova, una piccola cipolla tritata, sale e pepe. Mescolate bene e ammorbidite il composto con 1,5 dl di succo di Ananas Del Monte al naturale. Imburrate abbondantemente uno stampo rettangolare e disponete sul fondo le fette di ananas; versatevi dentro il composto di carne, pressatelo bene in modo da non lasciare spazi e ponete lo stampo in forno a 180° per circa un'ora e 15 minuti. A cottura ultimata, capovolgete lo stampo su di un piatto di portata.

### ANANAS CON CREMA E BANANA.



Ricetta per 4 persone. Lavorate 300 g di mascarpone con 100 g di zucchero e 1/2 bicchiere di brandy. Tagliate a metà 2 ananas interi Del Monte al naturale e riempiteli con la crema preparata a cui avrete mescolato 2 banane tagliate a fettine ed un cestino di fragoline di bosco tenute a bagno per mezz'ora nel succo dell'ananas. Guarnite il tutto con degli acini d'uva.

**Del Monte**  
Quality

**Sì al meglio. Sì a Del Monte.**

**DOMENICA 26**

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20-20.30 Tagesschau

**LUNEDÌ 27**

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Flicker und Flecker. Eine Puppenoper-  
nische von Walter Flemmer und der Kleinen  
Bühne, III. Staffel, 4. Folge: «Ein Froch im  
Bauch». 18.30 Die Abenteuer von Tom Sawyer  
und Huckleberry Finn. Frei nach dem  
gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit  
Jan Tracey, Sammy Snyder, Blu Manku  
und Brigitte Hornes. 23. Folge: «Jim wird  
verurteilt». 18.50-19 Fox der Fuchs. Tier-  
fabeln der Weltliteratur. Heute: «Baden ge-  
hen» (Whg.). 20 Tagesschau. 20.20  
AIDS SPOT 1. — Schloss Tirol der Tauf-  
stein des Landes. Ein Film von Ingrid  
Becker und Franz von Walther. 20.50  
Wo, bitte, geht's zum Militär? Spielfilm  
(1989). Mit Hector Elizondo, Meagan Fay,  
David Kaufman, Richard Mc Gregor u. a.  
Regie: Anson Williams. 22.20-22.30 Mu-  
sik brillant. Anton Diabelli: Serenade Nr. 1  
(Whg.).

**MARTEDÌ 28**

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Pro und  
Contra. Live aus Bozen

**MERCOLEDÌ 29**

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15 AIDS SPOT 2. —  
20.30 Aus Hof und Feld. Sendung für die  
Landwirte von Leo Dissertori

**GIOVEDÌ 30**

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

**VENERDÌ 31**

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Wotans Wiederkehr. Neuer Kult um alte  
Götter. Ein Film von Martin Papirowski und  
Klaus Schellschmidt (Whg.). 18.40-19  
Aus Hof und Feld. Sendung für die Land-  
wirte von Leo Dissertori (Whg.). 20.00 Tagesschau.  
20.20 AIDS SPOT 3. — Ein Lord  
für alle Fälle. Spielferie von Albert Kertof,  
Jacques Benard und Jean Amadou. Mit  
Daniel Ceccaldi, Catherine Rich, Pierre Tordj  
u. a. II. Staffel, 4. Folge: «Bauern, Ga-  
guette und Baskenmusik». 21.10 Spek-  
trum. Kulturmagazin von Reinhold Janek.  
21.40-22.30 Kein schöner Land. Lieder,  
Landschaften, Musikanten mit Schwer-  
punkt Niedersachsen. Es wirken mit: Ellen  
Anhold, das Trio Continuo, der Madrigal-  
chor Klaus Fischbach, Edith Prock, Fiedl  
Kal, das niederländische Blasorchester,  
das Berittene Norddeutsche Trompeten-  
korps Rotenbuch/Wümme, die Gruppe  
Spiespark, das Naabtal Duo u. a. Durch die  
Sendung führt Günter Wewel. Regie: Amo  
Jos Graf (Whg.).

**SABATO 1°**

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Ein Lord für alle Fälle. Spielferie von Al-  
bert Kertof, Jacques Benard und Jean  
Amadou. II. Staffel, 4. Folge. 18.50-19  
Traumziele. Reisen in ferne Länder. 7. Fol-  
ge: «Auf Safari nach Kenia». Ein Film von  
Norbert Haupt (Whg.). 20 Tagesschau.  
20.15 Kulturportent. 20.25-20.30 Ein  
Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan  
Albert Pixner

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3  
MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 528 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

**DOMENICA 26**

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo, me-  
diazioni di Mons. Guerrino Grimaldi, Edizioni  
Carroccio. Voce di Franca Salerno. 7.30 S.  
Messa in latino, con letture in diverse lingue  
europee. 8.15 Liturgia orientale in rito Bi-  
zantino Ucraino. 9.30 S. Messa in italiano.  
10.30 Liturgia orientale in Bizantino Slavo.  
11,55 Angelus del S. Padre. 12,15 Radiome-  
nica. 14 Radiogiornale in italiano, 15 Ra-  
diogiornale in spagnolo e portoghese. 16  
Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30  
S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cri-  
stiani: Sarete miei testimoni, del P. Giuseppe  
Cellucci. 4ª parte: Carità: anima della missione.  
18 Radiogiornale in francese e inglese.  
20,20 Ateneuzen Marcel Lefebvre. 20,40  
Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale  
in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Dimanche-  
magazine. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus  
con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano.  
23,20 Orizzonti Cristiani. 9,10 Studio A  
Stereò - Con voi nella notte). A. Dvorak:  
Concerto in sin. op. 104, per vc. e orch. - J. S.  
Bach: «Doppioconcerto» in re min. BWV 1043,  
per due vl. archi e bs. cont. - D. Milhaud: Quat-  
retto per archi n. 15 - Musica leggera

**LUNEDÌ 27**

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo. 7.30  
S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale  
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale  
in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo  
e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e  
polacco. 16,30 Rossinianna, di L. Fatt. 17 Li-  
turgia delle ore: celebrazione dei Vespri.  
17,30 Orizzonti Cristiani: L'informali - A-  
venimenti al microfono. 18 Radiogiornale in  
francese e inglese. 20 Weltkirchmagazin.  
20,40 Recita del S. Rosario. 21,40 Radiogiornale  
in italiano. 21,30 Notre visite à la Cu-  
rie romaine. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La  
Glesia in la prensa española. 23 Radiogiornale  
in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani, 0,10  
Studio A (Stereò - Con voi nella notte). J. C.  
Arriaga: Sinfonia in re magg. - J. M. Leclair:  
«Deuxième récréation de Musiques» op. 8, per  
due fl. traversi e bs. cont. - M. Rozsa: Concerto  
op. 24 per vl. e orch. - Musica leggera

**MARTEDÌ 28**

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.  
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale  
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale  
in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo  
e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco  
e polacco. 16,30 Il collezionista, di R.  
Franchina. 17 Liturgia delle ore: celebra-  
zione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani:  
S. Tommaso d'Aquino. 18 Radiogiornale in  
francese e inglese. 20,20 Die «Eelenburg  
der Heiligen Teresa V. Avila (4). 20,40 Recita  
del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano.  
21,30 L'Esigie en Europe. 21,50 Vatican View-  
point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Ra-  
diogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cri-  
stiani, 0,10 Studio A (Stereò - Con voi nella  
notte): C. Franck: Sonata in re magg. per vl. e  
cb. - W. A. Mozart: Serenata in re magg. KV 203  
«Collore Serenades» e Marcia KV 237, per  
archi e fiati - Musica leggera

**MERCOLEDÌ 29**

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.  
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale  
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale  
in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo  
e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco  
e polacco. 16,30 L'angolo del jazz,  
di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore: celebra-  
zione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani:  
D. W. L. H. 12: attualità in diretta. 18 Radiogiornale  
in francese e inglese. 20,20 Die Rö-  
mische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario.  
21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Cateché-  
se de Jean Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10  
C. Franck: Concerto in re magg. KV 203  
«Collore Serenades» e Marcia KV 237, per  
archi e fiati - Musica leggera

(Stereò - Con voi nella notte): M. A. Char-  
pentier: «Vépres Solennelles» per coro e orch.  
J. Brahms: Quartetto in do min. op. 60, per pl. e  
archi - Musica leggera

**GIOVEDÌ 30**

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.  
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale  
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale  
in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo  
e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco  
e polacco. 16,30 Mozartiana, di E.  
Castiglione. 17 Liturgia delle ore: celebra-  
zione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani:  
Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. 18 Ra-  
diogiornale in francese e inglese. 20,20  
Krauz des Südens - Leben in jungen Kirchen.  
20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale  
in italiano. 21,30 Point de vue. 21,50  
Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Ra-  
diogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cri-  
stiani, 0,10 Studio A (Stereò - Con voi nella  
notte): Brahms: Trio in mi bem. magg. op.  
40, per vl. e cb. - F. Z. Kodaly: Concerto per  
orch. - G. F. Händel: Trisopane per due oboi e  
bs. cont. op. 2: n. 3 in si bem. magg. HWV 388 e  
n. 4 in fa magg. HWV 389 - Musica leggera

**VENERDÌ 31**

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Pa-  
rola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa  
in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano,  
francese, inglese. 14 Radiogiornale in ita-  
liano. 15 Radiogiornale in spagnolo e por-  
toghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco.  
16,30 Incontro della serenità, programma  
per gli infermi. 17 Liturgia delle ore: celebra-  
zione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani:  
Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II (6).  
18 Radiogiornale in francese e inglese.  
20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S.  
Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30  
Le dialogue entre chrétiens et musulmans.  
21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa.  
23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti  
Cristiani, 0,10 Studio A (Stereò - Con voi  
nella notte): «L'opera per pianoforte solo di F.  
Schubert: Sonata in la min. D. 845 - J. S. Bach:  
Tocatta e Fuga BWV 565 - G. F. Händel: Alla  
Horripolla» da «Waver Music» - W. A. Mozart:  
Serenata di «Don Giovanni» - F. J. Haydn: Alle-  
luia dal Concerto per tr. e orch. - F. Schubert:  
«Die Forelle» - Musica leggera

**SABATO 1°**

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.  
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale  
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale  
in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo  
e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco  
e polacco. 16,30 Settimanamusica,  
di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebra-  
zione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani:  
Il Punto - A. S. Sede e Europa. 18 Radiogiornale  
in francese e inglese. 20,20 Mit Benediktus  
Christ sein (1). 20,30 Recita del S. Rosario  
con il S. Padre. 21 Radiogiornale in  
italiano. 21,30 Evangelio. «Parce qui s'est of-  
ferts. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del  
Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30  
Orizzonti Cristiani, 0,10 Studio A (Stereò -  
Con voi nella notte): C. Ditters von Ditters-  
dorf: Notturmo in fa magg. per piano, due  
fl. due cr. e cb. - A. Schönberg: «Serenade»  
op. 24. - F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. Hob. n.  
104 «Londons» - Musica leggera

**RETE ROMANA**

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma,  
attualità della Chiesa locale. 10,15 Dome-  
nica in musica. 11,15 Intermedie. 15 Clas-  
sica. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.  
22,30 Radiodomenica (Replica).  
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11  
Antologia cristiana, 11,15 e 14,45, pagine  
per ogni stagione. 15 Intermedie. 15 Clas-  
sica della canzone. 16 Antologia cristiana.  
18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udien-  
za Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI,  
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE  
DAL 26 GENNAIO  
AL 1° FEBBRAIO

# TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO



# SCOOP

## SERVIZI SEGRETI

Michele Placido, il giornalista-detective  
Marco Bonelli, martedì e mercoledì alle 20.30,  
su Raidue, porta a termine le sue indagini

**RAIUNO**  
 14 **QUIZ**
**TOTO-TV  
 RADIOCORRIERE**

Prima l'aggiornamento delle classifiche del Trofeo Acqua Vera, poi **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) assegnano quattro maxisistemi del Totocalcio in palio con «Scopri il campione». Il gioco propone gli anagrammi di noti calciatori e premia i lettori del *TV Radiocorriere* che per telefono (0769/73966) li risolvono (reg. pag. 42).


**RAIUNO**  
 14,15 **VARIETÀ**

**DOMENICA IN...**

Lo spettacolo condotto da **Pippo Baudo** (a fianco) con **Nino Frassica** e **Raffaella Bergé** (sopra) gioca con Taranto, da dove parte il concorrente. Ospite in studio il Trio Lopez-Marchesini-Solenghi, che poi si ricollega dal Teatro Olimpico prima di andare in scena. Ospite Fausto Leali.

**RAIUNO**  
 20,40 **SCENEGGIATO**

**Johnny Dorelli** è il giudice e **Monica Vitti** l'assistente sociale. In basso, **Lin Lai** nel ruolo della piccola **Lin Lé**


**MA TU MI VUOI BENE? (1ª)**

Il complesso tema dell'adozione dei minori in una commedia brillante scritta e diretta da **Marcello Fondato**. Una bambina, abbandonata dalla madre quando aveva pochi mesi, diventa «difficile» crescendo. Alla vigilia del week-end il giudice del Tribunale dei minori **Enrico Morosini** affida la piccola **Lin Lé** a una famiglia, nonostante l'passionata opposizione dell'assistente sociale **Anna Masetti**, che non ritiene giusta quella scelta.

**RAIUNO** 06/36864890

- 6,55** Europa Europa. 12ª trasmissione. 2ª parte  
**7,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Australia: i primi invasori*. Di David Morgan  
**8,30** Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino**. Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia di T. Niddu  
**9,55** Eurovisione. Wengen. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª  
**11** Santa Messa. Dalla Cattedrale di Campobasso. Regia di Ciro Samataro  
**11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza  
**12,15** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli  
**13** TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri

**13,30 Telegiornale**

- 14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi  
**14,15-19,50** Pippo Baudo presenta *Domenica in...* Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte. Il viaggio  
**15,20** Notizie sportive  
**15,30** Domenica in... Il viaggio  
**16,20** Notizie sportive  
**16,30** Domenica in... Il viaggio  
**18,05** TG 1 - Flash  
**18,10** 90' minuto  
**18,40** Domenica in... 2ª parte. La sfida

**19,50 Che tempo fa**
**20 Telegiornale**
**20,25 TG/Uno sport**

- 20,40** Raiuno e Franco Cristaldi presentano *Monica Vitti e Johnny Dorelli in Ma tu mi vuoi bene?* 1ª parte. Film in 2 parti. Soggetto e regia di Marcello Fondato. Sceneggiatura di M. Fondato e N. Fondato. Con Veronique Genest, Franca Tamantini, Catherine Allegret, My Chai e Lin Lai. Coprod.: Raiuno - Hamster Productions - Antenne 2

- 22,15** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1ª parte

**23 TG 1 - Flash**

- 23,05** La domenica sportiva. 2ª parte

- 23,45** Zona Cesarini. Di Gianni Minà e Rita Tedesco

**0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 1** Ancona. **Billardo: Campionato italiano 5 birilli**. 2ª prova

- 1,55** Acque del Sud (1944). Film. Regia H. Hawks. Con H. Bogart

**RAITRE** 06/36864890

- 7,45** Schegge

- 8,15** DSE - Passaporto per l'Europa *Plytymie e Viens jouer avec nous*. 18ª Ailes Gutes. 4ª puntata

- 9** L'uomo che vinse la morte (1962). Film fantasia. Regia F. Francis. Con A. Heywood

- 10,20** Raitre presenta. *Uta Ughi e le sonate per violino e pianoforte di L. van Beethoven*.

- 10,55** Eurovisione. Morzine. Sci alpino: Coppa del mondo. Supergigante femminile

- 11,55** Sci di fondo: Marcialonga Fiemme e Fassa

- 12,55** Eurovisione. Wengen. Sci alpino: Slalom speciale maschile. 2ª manche

- 13,30** Cervinia. **Automobilismo: Campionato internazionale su ghiaccio**

- 13,50** Rally: Campionato del mondo. 1ª prova

- 14** TGR - Telegiornali regionali

- 14,10** TG 3 - Pomeriggio

- 14,20** Girone all'italiana. Di Andrea Barbato

**RAIDUE** 06/36864890

7-7,55 **Piccole e grandi storie**  
— Babar, Cartoni — Danger Bay. Telefilm

7,55-10 **Mattina due.** Con Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **I bei momenti del circo**

10,30 **Giorno di festa.** Di B. Modugno, L. Costantini. Regia G. Gatta. *Da Civitavecchia e Urbino. Le cooperative per l'ambiente*

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammaroli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene giovani — Meteo 2**

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Un programma di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretti, Biagio Proietti. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto

18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS

18 Parigi. Ippica: G. P. d'Amérique di trotto

18,20 Cervinia. **Automobilismo: Campionato internazionale su ghiaccio**

18,40 **Calcio Serie**

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 Beautiful. 424ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Edizione italiana a cura di Tullio Ferrero

22,15 **Mi faccia causa.** 2ª ed ultimo episodio. Telefilm. Regia di Steno. Con Christian De Sica, Stefania Sandrelli, Enrico Montesano

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Protestantesimo.** A cura della Comunità delle Chiese Evangeliche

0,05-1,20 **Film rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bistach. **Una riflessione su cento anni di storia d'Italia.** Regia di Guido Morandini

0,20 **Anna Kuliscioff.** Sceneggiato di Luciano Codignola. Regia di Roberto Guicciardini

1,20 **Teresa Raquin.** (1954). Film drammatico. Regia Marcel Carné. Con Simone Signoret

16,40 **Caccia al marito** (1960). Film commedia. Regia di M. Girolami. Con Walter Chiari

18,25 **BlobCartoon**

18,40 **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **TGR Sport**

20 **Ciao Luigi.** In ricordo di Luigi Tenco a 25 anni dalla morte. Regia di Paolo Maciotti

20,30 **Rombo di tuono** (1984). Film d'avventura. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 **Babele.** Di Corrado Augias. Regia P. Belli

23,55 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Per il centenario di Ernst Lubitsch **La vedova allegra** (1934). Film commedia. Regia Ernst Lubitsch. Con M. Chevalier, J. MacDonald

1,35 **Appuntamento al cinema**

1,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

**RAIUNO**  
**RAIDUE**  
**RAITRE**



**SPORT**

La Coppa del mondo di sci fa tappa a Wengen: in diretta lo slalom speciale maschile (nella foto, **Alberto Tomba**), prima manche alle 9,55 su **Raiuno**, seconda alle 12,55 su **Raitre**. Tra le due frazioni è in programma (ore 11,55, **Raitre**) un'altra manifestazione spettacolare, la **Marcialonga** di Piemme e Fassa. Sempre su **Raitre**, alle 13,50 da Montecatini, la prima prova del Campionato del mondo di rally. Infine, l'ippica alle 18 su **Raidue** per il **Grand Prix d'Amérique**.

**RAIDUE** **21,10 SERIAL BEAUTIFUL**

Ridge e Caroline finalmente sposi. Il matrimonio si celebrerà a San Capistrano e Bill ha promesso di assistere alla cerimonia. Intanto Kristen ha chiesto il divorzio a Clark per sposare Mick, ma quest'ultimo ha reagito male alla proposta. Macy si sta innamorando di Thorne e Sally Spectra è contenta.

**RAITRE** **20,30** **FILM**



**ROMBO DI TUONO**

Uomini d'acciaio nella giungla. Il colonnello Braddock (**Chuck Norris**, foto) ritorna nel Vietnam, che ormai conosce come le sue tasche, per accertare l'esistenza di militari americani ancora prigionieri: armi micidiali, bombe a mano, intrighi, inseguimenti di camion e fughe lungo il fiume infestato da cocodrillic...

**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

3,35 film: **Intendente Sansho** di Kenji Mizoguchi con K. Tanaka (1954); 5,35: **Divertimenti**; 6,05 telefilm: **Davinia (La rete si chiude)**.

**RAIDUE**

3,05: **TG 2 - Domenica sprinti** (replica); 4,10 telefilm: **Le strade di S. Francisco (Illegalità in vendita)**; 5 documentario: **Occhio sul mondo - I grandi deserti**; 5,50: **Videocomic**; 6,15: **Destini** (196ª).

**RAITRE**

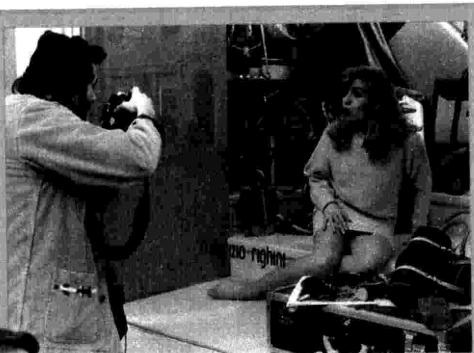
Dall'1,45 alle 7: **Fuori orario. Cose (mai) viste.**

5

MINISERIE

20,30

**Lorella Cuccarini, nel ruolo di Annabella, con Stefano Madia (Enrico), in basso, Fabio Testi (Claudio) e Toni Ucci, il giornalista Silvestro**



## PIAZZA DI SPAGNA

Prima di cinque puntate sul mondo che ruota attorno alla celebre piazza, dove s'intrecciano le vicende di giovani desiderosi di far carriera, personaggi dell'alta borghesia, politici, nuovi ricchi e intralazzatori. Al centro, Annabella, commessa, che cerca nuovi sbocchi alla sua vita con l'aiuto di Enrico, fotografo rampante.



5

02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa
- 9,15** Speciale «Piazza di Spagna». Replica
- 9,45** I documentari di Jacques Cousteau. Conduce Ambrogio Fogar
- 10,45** La famiglia Bradford. Telefilm
- 11,45** L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
- 12,30** Superclassifica show. Con M. Seymandi 13  
TG 5. News
- 13,45** Buona domenica. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
- 18,10** Casa Vianello. Telefilm. Sarà ma non ci credo. Con R. Vianello, S. Mondani
- 20** TG 5. News
- 20,30** Piazza di Spagna. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Forestano Vancini. Con Lorella Cuccarini, Serena Grandi, Fabio Testi
- 22,30** Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
- 23** Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 23,30** Italia domanda. Con Gianni Letta 24  
TG 5. News
- 0,30** Il grande golf. A cura di Mario Camicia
- 1,35** Parigi mon amour (1985). Film. Regia di Brian Gilbert. Con Jane Snowden, Alexandre Sterling
- 3,15** Hawk l'Indiano - Agente speciale - Mal di re si - La strana coppia - Diamonds. Telefilm



02/21225

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,40** Parlamento in. Replica
- 9,20** È domenica. Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
- 10,55** TG 4. News
- 11,55** Ciao ciao. Tartarughe Ninja. Cartoni
- 13,30** TG 4. News
- 13,40** Buon pomeriggio
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** La donna del mistero. Telenovela
- 16,55** General Hospital. Teleromanzo
- 17,50** TG 4. News
- 18** La passione di Teresa. Telenovela
- 19,40** Primavera. Telenovela
- 20,20** La mia seconda madre. Telenovela
- 22,05** Dallas. Telefilm. Ingresso internazionale
- 23** Speciale «I dieci anni della Filarmontica»
- 23,30** Domenica in concerto. I. Stravinskij: Variazioni e Fuga sul tema di Purcell - Suite da Pulcinella. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Wolfgang Sawallisch
- 0,20** Marcus Welby - Jefferson. Telefilm
- 1,45** Sette note in nero (1977). Film thriller. Regia di Lucio Fulci. Con Jennifer O'Neill, Marc Porel, Jenny Tamburi
- 3,25** Marcus Welby. Telefilm - Per grazia ricevuta. Film. Replica - I Jefferson. Telefilm - Tartarughe Ninja. Cartoni - La famiglia Addams - Flipper. Telefilm



RAGAZZI

11,55

## CIAO CIAO

Il contenitore per i più piccini (nella foto i conduttori) prevede giochi con il pubblico a casa, che può partecipare telefonando al 0369/56133. Come sempre *Il gioca joy* a cui prendono parte i bambini di una scuola elementare.



TELENOVELA

20,20



## LA MIA SECONDA MADRE

Diana (Maria Sorté, nella foto con Gina Morel) sorprende Marcello mentre ruba in casa sua, il ragazzo la colpisce e fugge. Ignazio lo viene a sapere ed è colpito da infarto. Dora scopre di aspettare un figlio da Marcello. Si preparano al matrimonio Giustino con Laura e Viviana con Leopoldo.



SERIAL

22,05

## DALLAS

Dopo il rapimento di April, Bobby la cerca con l'aiuto del giovane Mark e riesce a scoprire il luogo dove la moglie è segregata, ma non a liberarla. Poi Sheyla (Susan Lucci, foto) spiega a Bobby un piano per mettere in imbarazzo un grosso personaggio...



ODEON 06/2454121

- 13** L'uomo e la terra. Documentario
- 13,30** Automan. Telefilm. Per sole donne. Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.
- 14,30** Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con Glenn Ford
- 15,30** Domenica con Happy end. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
- 16,30** La tragedia del Bounty (1935). Film drammatico. Regia di Frank Lloyd. Con Clark Gable, Charles Laughton, Franchot Tone



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa  
7 Bim Bum Bam  
10,15 Calciomania. Replica — Meteo  
11,30 Studio aperto. News  
11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich  
12,35 Guida al Campionato. Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca  
13 Streehawk. Telefilm — Meteo  
14 Studio aperto. News  
14,15 Domenica stadio. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini  
18 MacGyver. Telefilm — Meteo  
19 Studio aperto. News  
19,30 Benny Hill Show  
20,30 Voglia di vincere (1985). Film commedia. Regia di Rod Daniel. Con Michael J. Fox, James Hampton, Susan Ursitti  
22,15 Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori  
23,45 Mai dire gol. Con La Giappala's Band  
0,15 Studio sport. Con Giovanni Bruno — Meteo  
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa  
1,05 Voglia di vincere. Film. Replica — Meteo  
3,05 MacGyver. Telefilm



06/3304171

- 8 Casper. Cartoni — Natura amica  
9 La pattuglia degli impossibili. Cartoni  
9,15 Batman. Telefilm  
9,45 Bun Bun. Cartoni animati  
9,55 Wengen. Sci: Coppa del mondo. Slalom maschile. 1ª manche. Commento B. Gattai  
10,55 Morzine. Sci: Coppa del mondo. Slalom supergiante femminile  
12 Angelus. Benedizione del Santo Padre  
12,15 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni  
12,25 Kelly. Telefilm  
12,55 Sci: Slalom maschile. 2ª manche  
13,30 Lou Reed special  
14 Qui si gioca. Con Roberta Termali e José Altafini  
14,30 Losanna. Pattinaggio artistico: Coppa Europa. Gala  
17 Autostop per il cielo. Telefilm  
18 Tre camerati (1938). Film di guerra. Regia di Frank Borzage. Con Robert Taylor  
20 TMC News  
20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga  
22,30 Ladies & Gentlemen  
23,20 America's Cup. Presentazione della sfilata  
0,30 La guerra delle birre (1985). Film commedia. Regia J. DeBello. Con Richard Gilliland  
2,15 CNN. Collegamento in diretta

18-19 Domenica con **Rosa selvaggia**. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

- 19,30 Fiori di zucca Cartoons  
20 Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm  
20,30 Un magnifico ceffo da galera (1973). Film d'avventura. Regia di Zoran Calic. Con Kirk Douglas, Mark Lester, Neville Brand  
22,15 Fra' Manisco cerca qual (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena



FILM

20,30



## VOGLIA DI VINCERE

Innamorato della bionda Pamela e corteggiato dalla moretta Boof, il timido Marty (Michael J. Fox, foto) è in realtà un licantropo in erba. Peloso ma simpatico, il ragazzo-lupo diventerà in breve una celebrità, trovando anche l'energia per primeggiare nel basket. Divertente le trasformazioni di Fox in lupo mannaro, mostro bonario per teen-ager. Nel cast anche James Hampton.



18

## TRE CAMERATI

Germania anni '20. Oppressi dalla crisi economica e dalle prime ombre naziste, tre amici s'innamorano della stessa donna, consumata dalla tubercolosi. Candidatura all'Oscar per Margaret Sullivan (nella foto con Robert Taylor).



SPORT

20,30



## GALAGOAL

Eugenio Fascetti, allenatore del Verona, avversario della Roma all'Olimpico, è ospite di José Altafini, Massimo Caputi (foto), Alba Parietti e Luis Suarez. Con Walter Zenga a Milano l'atalantino Canigga. Per partecipare a una puntata i lettori del *TV Radiocorriere* possono spedire il tagliando di pag. 59.



20,30

UN MAGNIFICO  
CEFFO  
DA GALERA

Il pirata Peg Stuart bracca un compare che ha nascosto il tesoro procurato in un arrembaggio. Il ladro muore dopo aver comunicato ad un pappagallo il suo segreto. Nel cast Kirk Douglas (foto), Mark Lester e Danny De Vito.





TELEFILM

12



**PRONTO EMERGENZA**

Nuovo allarme al Centro Emergenza in questa puntata della serie ispirata a fatti reali (nella foto, Paolo Gozolino che con Cinzia De Carolis e Nino Fuscagni fa parte del cast). Alcuni contenitori di plutonio sono stati trafugati ed è probabile che siano stati nascosti nella zona in cui si esercita una scuola allievi ufficiali.



MUSICA

7

**VIDEO MATTINA**

Al centro della rassegna *Benvenuti in Paradiso*, il video di **Antonello Venditti** (foto). Il video ha lo stesso titolo dell'album, con il quale il cantautore romano è balzato in testa alle classifiche, a conferma di una popolarità senza flessioni, grazie ai temi e al tessuto musicale delle sue canzoni.



FILM

20,30



**POP CORN E PATATINE**

Love story a Taormina per il bel paggetto biondo Nino D'Angelo (nella foto con Roberta Olivieri). Nino raggiunge la compagna di classe Anna, in vacanza in Sicilia, e s'installa in albergo per farle credere di non avere problemi economici. In realtà, non ha un soldo in tasca... La dolce Anna ha fiducia in lui, ma Nino deve fare i conti con un perfido rivale, Marco, che si diventerà a sbugiardarlo.



FILM

23,15

Il detective Blade indaga sull'assassinio di Molinda, figlia del politico Powers. In cima alla lista dei sospetti c'è Harry, amichetto nero della vittima. Ma Blade non è convinto della sua colpevolezza, che pure gioverebbe alla campagna elettorale di Powers.

**BLADE IL DURO DELLA CRIMINALPOL**



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Pronto emergenza. Telefilm. Con Paolo Gozolino, Cinzia De Carolis
- 12,30 Auto oggi - Motori non stop. Con Patricia Pilchard
- 13 Storie di uomini e moto. Di C. Duccini
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Italia Cinquestelle
- 17,30 Sette giorni a Cinquestelle
- 18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Gli occhi dei gatti. Telefilm. *La pecora bianca*
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13 Ligabue in concerto
- 14 Video novità
- 15 Eugenio Finardi special
- 15,30 Best of Hot Line
- 16 Billy Bragg special
- 16,30 Best of Hot Line
- 17 Video a rotazione
- 22 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,20 Fatti di cronaca vera. Replica
- 13,30 L'imprendibile Signor 880 (1950). Film giallo. Regia di Edmund Goulding. Con Burt Lancaster, Dorothy McGuire
- 15,15 La terra dei giganti. *L'insospettato*
- 16,15 Programmazione locale
- 17,45 Il giorno più corto (1963). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 20,30 Pop corn e patatine (1985). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Roberta Olivieri, Alan Gerbi
- 22,15 Lady Blue. *Il grattacielo della paura*
- 23,15 Blade, il duro della Criminalpol (1974). Film poliziesco. Regia di Ernest Pintoff. Con John Marley, John Cypher

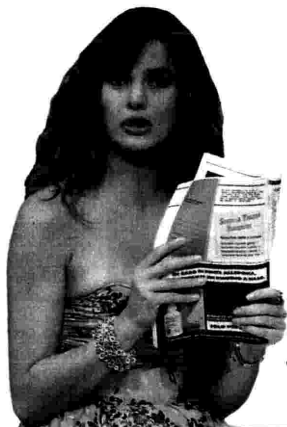


02/7002725

- 8 Tennis: Australian Open. Finale maschile
- 9 Superstars of Wrestling. Con D. Peterson
- 10,15 Basket NCAA: Kansas-Missouri. Replica
- 11,30 Football - Speciale Superbowl. Replica
- 12,25 Tele + 2 News
- 12,30 Sport time domenica
- 13 Tennis: Australian Open. Finale maschile. Replica
- 17,15 Pallavolo: Charro Padova-Maxicono Parma. Campionato italiano
- 20,30 Tennis: Australian Open. Sintesi. Replica
- 22,30 Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo
- 23 Minneapolis. Football: Finale XXVI edizione del Superbowl

# A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

*Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma*



**TV**  
RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE  
AD UNA PUNTATA DI

## GALAGOAL

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

ETA \_\_\_\_\_

PROFESSIONE \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CITTA \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

SQUADRA DEL CUORE \_\_\_\_\_

PER LA TUA DENTIERA  
**POLIDENT**<sup>TM</sup>



**NEI SUPERMERCATI E NEI MIGLIORI NEGOZI**

RAIUNO  
12 SHOWPIACERE  
RAIUNO

Primo appuntamento della settimana con il programma ricco di giochi, curiosità locali e canzoni, condotto da **Toto Cutugno, Elisabetta Gardini e Gigi Sabani** (foto). I tre fanno tappa a Rovigo e naturalmente il «gioco del dialetto» che Sabani fa con i telespettatori è basato su una frase tipica della città. Ospite musicale, Fabio Concato.

RAIUNO  
20,40

## SCENEGGIATO



## MA TU MI VUOI BENE? (2°)

Riportata a casa dal giudice Enrico Morosini (**Johnny Dorelli**, in alto con **Manica Vitti**) dalla coppia che l'aveva avuta in affidamento, **Lin Lé** si scatena, mettendo in mostra tutta l'aggressività del suo carattere che compensa il suo bisogno d'amore: terrorizza il cane, fa sparire due rari fossili e annaffia il povero Enrico. Ciò nonostante Enrico comincia a provare simpatia per la piccola peste e la porta in campagna da Anna...

RAIUNO  
23,15 INCHIESTAFANTASY  
PARTY

La puntata si apre con un disegno animato di **Guido Manuli**, autore del programma (nella foto con **Maurizio Nichetti**). Seguono quindici secondi di Altan e un disegno animato di **Dill Plympton** (nomination all'Oscar). Vengono poi presentati due maestri del cinema d'animazione, **Alexandre Alexieff e Claire Parker**, le vignette di **Ro Marcenaro** e il pluripremiato film **Tony de Peltrie**.



## RAIUNO 06/16864890

6,55-10 Unomattina. Regia Pasquale Satalia

7-8-9 TG 1 - Mattina  
7,30 Da Milano TGR Economia

10 TG 1 - Mattina

10,05 Unomattina Economia

10,25 Ellen Burstin show. Telefilm

11 Da Milano TG 1

11,05 Provaci ancora Harry. Telefilm

11,55 Che tempo fa

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano *Piacere Raiuno*. 1° parte

12,30 TG 1 - Flash

12,35 *Piacere Raiuno*. 2° parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di....

14 *Piacere Raiuno*. 3° parte14,30 Per i più piccoli. *L'albero azzurro*

15 Settegiorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,30 Parola e vita: le radici. *Domande sulla fede*. A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 TG 1 - Flash

18,05 Occhio al biglietto. Presenta Valerio Merola

18,15 Italia chiamò. 11°. *Carlo Cattaneo*18,50 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il maratona dei cieli*

19,35 Una storia. Di Enzo Biagi. Scenografia di Gae Aulenti. A cura di Franco Iseppi

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Raiuno e Franco Cristaldi presentano *Manica Vitti e Johnny Dorelli in Ma tu mi vuoi bene? 2° ed ultima parte*. Film. Soggetto e regia di **Marcello Fondato**. Con **Veronique Genest, Franca Tamantini, Catherine Allegret, My Chau e Lin Lai**

22,15 Non sono soli. Una giornata in una Comunità per tossicodipendenti

22,45 TG 1 - Linea notte

23 Emporion. Rotocalco economico del TG 1

23,15 Fantasy party. Cartoni d'autore. Presentati da **Maurizio Nichetti**. Di **Guido Manuli**

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Appuntamento al cinema

0,50 Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**

1,10 DSE - Allice. Magazine europeo di cultura varia con sottotitoli in italiano. 9° puntata

## RAITRE 06/16864890

9,55 Eurovisione. Morzine. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1° manche

11 Eurovisione. Anterselva. Sci: Coppa del mondo. Biathlon. Staffetta

12-14 DSE - In diretta dal TV2 di Milano. Il circolo delle 12. Conduce Romano Battaglia  
12,05 Da Milano TG 3

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45 DSE - Ambientevivo. Laboratorio Natura - Come eravamo - Visitiamo Tharros. Regia di **Licia Cattaneo**

15,15 DSE - Dossier ragazzi. 6°. Lo sport

15,45-17,45 TGS - Solo per sport

16 Rai Regione: Calcio  
16,45 Calcio: A tutta B  
17,30 Morzine. Sci alpino: Slalom gigante femminile. 2° manche. Sintesi

17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

**RAIDUE** 06/36844890

- 7-8,45 Piccole e grandi storie**  
 — Babar, Carloni - Lassie. Telefilm  
 7,55 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**  
 — Lassie. Telefilm. **Cavallo selvaggio**
- 8,45 Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno
- 9 DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di R. Parascandolo. **Giorgio Spini - L'illuminismo e la Rivoluzione francese.** Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Gaetano De Sanctis» di Roma
- 10 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30** Matinée al cinema. **La camera blindata (1961).** Film poliz. Con Darren Nesbit
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Economia - Meteo 2**
- 13,45-15,35 Supersoap**  
 13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**  
 13,50 **Quando si ama.** 94<sup>a</sup> puntata  
 14,45 **Santa Barbara.** 150<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 15,35-17 Detto tra noi.** Rotocalco  
 15,35 **Tue - Bellezza intorni.** Con V. Antonini  
 15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
- 17 TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Spaziolibero.** Associazione Nazionale «Giuseppe Kirner»
- 17,55 Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 TGS - Sportsera**
- 18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
- 19,05 Segreti pervoi - Sera.** Presenta F. Tessari
- 19,10 Beautiful.** 425<sup>a</sup> puntata. Serie tv  
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Abisso dei sentimenti.** Con Horst Tappert, F. Wepper
- 21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi** presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15 TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni
- 23,55 TG 2 - Notte**
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05 Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10 Montecarlo. Rally: Campionato del mondo. 1<sup>a</sup> prova**
- 0,20 Foyer di mezzanotte.** Proposte di Teatro e di Musica. L'altro enigma da **Affabulazione** di Pier Paolo Pasolini con Vittorio Gassman, Annie Girardot, Fanny Ardant e con Alessandro Gassman, Ninetto Davoli. Prod. associata a Raidue e Pont Royal. Sceneggiato e diretto da Vittorio Gassman e Carlo Tuzi
- 1,50 Le strade di San Francisco.** Telefilm

- 18 Geo. La riserva del sultano.** Di M. Linley
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 TGR Sport**
- 20 Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 «La TV delle ragazze»** presenta Avanzi
- 23,50 Hitchcock presenta Hitchcock. Bang! Sei morto (1961).** Telefilm. Con Steve Dunne
- 0,15 Schegge** presenta **TRIBUNI.** Di Edoardo Novelli e Roberto Torelli
- 0,45 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**
- 1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste**

**RAIDUE** 13,50 **SERIAL**  
**Quando si ama**

Stacey è sicura che Rick non è estraneo al rapimento di Heather. Anche Alex è dello stesso avviso. Rick, intanto, affronta Denny per riprendersi la bambina, ma l'uomo vuole altri soldi, e Rick non sa dove sbattere la testa. Nel corso di una violenta colluttazione Rick ferisce a morte Denny.

**RAIDUE** 20,30 **TELEFILM**

**L'ISPETTORE DERRICK**

Il cameriere Artur Likman viene strangolato per strada. Un medico, il dr. Schone, diagnostica lo schiacciamento della laringe. Le indagini conducono Derrick e Klein (**Horst Tappert** e **Fritz Wepper** nella foto, da sinistra) ad uno studente di chimica, che però viene ucciso con la stessa tecnica...



**RAITRE** 20,30 **SPORT**



**IL PROCESSO DEL LUNEDÌ**

I temi proposti al dibattito questa sera da **Aldo Biscardi** (nella foto con **Alessandra Canale**) sono: gli arbitri diventeranno professionisti, la sfida Fiorentina-Juventus, in campo e sugli spalti, e gli incidenti avvenuti a Verona il 12 scorso riletti in un collegamento con la squadra, il sindaco e i tifosi.

**RAITRE** 22,45 **SHOW**

**AVANZI**

Tra ironia sottile e satira graffiante, il programma condotto da **Serena Dandini** (nella foto con **Corrado Guzzanti**) propone un'altra scrematura dei fatti e dei personaggi che hanno fatto sensazione nella settimana. In primo piano i «film di paura» e le poesie d'occasione di Rokko Matheron.



**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

**2: TG 1 - Linea notte** (replica); **2,15 film: Il prezzo del potere** (69); **4: TG 1 - Linea notte** (replica); **4,15 film: Horror Express** (1972); **5,40: Divertimenti**; **6,05 telefilm: Davinia** (L'inizio della crisi).

**RAIDUE**

**2,40: TG 2 - Pegaso** (replica); **3,25 film: Le illusioni perdute** di J. Fansten con W. Psoniak (1984); **5 documentario: Occhio sul mondo - I grandi deserti**; **5,50: Videocomic**; **6,15: Destinì** (197\*).

**RAITRE**

**1,45: Blob. Di tutto di più**; **2: Una cartolina**; **2,05: Avanzi** (replica); **3,05: TG 3 - Nuovo giorno** (replica); **3,25 film: Mattino di primavera** (1957); **4,35: Schegge** presenta: **Tribuni**; **5: TG 3 - Nuovo giorno** (replica); **5,20 film: Amore rosso** (1952).

5  
FILM  
20,40

SEAN CONNERY  
DUSTIN HOFFMAN  
MATTHEW BRODERICK

Spett.le LADRE e FIGLI  
affermata estere o condizionale familiare



## SONO AFFARI DI FAMIGLIA

(FAMILY BUSINESS)



Commedia firmata da Sidney Lumet sul clan dei McMullen capeggiato dal patriarca Jessie (Sean Connery, al centro della foto, con Dustin Hoffman, suo figlio Vito, e Matthew Broderick, il nipote Adam). Jessie è un ladro di professione, molto fiero di esserlo, ed è un tipo simpatico, donnaiolo e attaccabrighe. Ha un solo cruccio: Vito ha rifiutato i suoi insegnamenti ed è diventato un borghesuccio

ligio e pavido, che vende carne nel suo negozio. Il vecchio furfante deve consolarsi con il giovane Adam, che lo ammira e vuole emularlo.

5 TELEFILM  
23



## MURPHY BROWN

Murphy Brown (Candice Bergen, foto), si è comportata in modo poco diplomatico con un ospite del suo programma e si è buscata una sospensione dal lavoro. Miles è particolarmente soddisfatto perché è riuscito a farsi rispettare da Murphy, ma lei...

5 SERIAL 13,45  
SENTIERI

Billy invia a Reva un vestito molto audace per il suo debutto come cantante nel nuovo piano-bar di cui è proprietario. Sarah, madre di Reva, non è affatto tranquilla e supplica una figlia di non cacciarsi in altri guai. Oltre tutto Sarah sa che Reva ha un segreto tormento di cui una volta o l'altra dovrà parlare a suo marito.

5 TELENOVELA 20,30

## LA MIA SECONDA MADRE

Gloria sposa Raffaele e Laura va all'altare con Giustino, invece il matrimonio di Viviana entra in crisi. Grande la felicità di Diana (Maria Sorté, nella foto con Fernando Ciangherotti ed Enrique Novi) perché è in attesa di un figlio.



5 02/11215

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Alice.** Telefilm
- 9,35 **Capitolo secondo** (1979). Film sentimentale. Regia di Robert Moore. Con James Caan, Marsha Mason, Valerie Harper
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti  
13 TG 5. News
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Sergio Vastano
- 20,40 **Sono affari di famiglia** (1989). Film commedia, 1ª visione tv. Regia di Sidney Lumet. Con Sean Connery, Dustin Hoffman
- 23 **Murphy Brown.** Telefilm. Con C. Bergen
- 23,30 **Maurizio Costanzo Show**  
24 TG 5. News
- 1,30 **Striscia la notizia.** Replica
- 1,50 **New York New York - Gli Intoccabili - Hawk l'indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm



02/11215

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota  
8 **Così gira il mondo - La mia piccola soldatina - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo  
10,55 TG 4. News  
11,35 **Stellina.** Telenovela
- 12,20 **Ciao ciao. Dolce Candy - Tartarughe Ninja**  
13,30 TG 4. News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti  
13,45 **Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi  
17,50 TG 4. News  
18 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 18,35 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **Primavera.** Telenovela
- 19,45 **Naturalmente bella - Buonasera.** Show
- 20 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 20,25 **Buonasera.** Anteprima
- 20,30 **La mia seconda madre.** Telenovela
- 22,30 **Buonasera.** Show con Amanda Lear
- 23,35 **Il papavero è anche un fiore** (1966). Film d'avventura. Regia Terence Young. Con Yul Brynner, Angie Dickinson, Senta Berger
- 1,40 **Marcus Welby.** Telefilm
- 2,35 **Quando dico che ti amo** (1967). Film commedia. Regia G. Bianchi. Con Tony Renis
- 4,10 **La famiglia Addams - Marcus Welby.** Telefilm - **Sette note in nero.** Film, Replica - **La famiglia Addams - Filpper.** Telefilm

ODEON 106/3454121

- 13 **Kimba.** Cartoni animati  
— **Kate and Julie.** Cartoni animati  
— **Boomer cane intelligente.** Telefilm  
— **Casalingo superpiù.** Telefilm  
— **L'uomo invisibile.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **La ballata dei martiri** (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Aroldo Tieri, Memmo Carotenuto

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21223

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa  
**7** Ciao ciao mattina. Cartoni — **Meteo**  
**8,30** Studio aperto. News  
**9,05** Super Vicky - Chips. Telefilm  
**10,30** Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**  
**11,30** Studio aperto. News  
**11,45** Mezzogiorno italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella  
**13,57** **Meteo** — Studio aperto. News  
**14,15** Mai dire gol. Replica  
**15** La bella e la bestia. Telefilm  
**16** Magnum P.I. Telefilm. *Tela del ragno*  
**17** A-Team. Telefilm. *Nella tana del lupo*  
**18** MacGyver. Telefilm — **Meteo**  
**19** Studio aperto. News — Studio sport  
**19,35** Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti  
**20,30** Zucchero, miele e peperoncino (1980). Film a episodi. Regia di Sergio Martino. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech  
**22,45** Scuola di medicina (1985). Film commedia. Regia di Alan Smithes. Con Parker Stevenson, Geoffrey Lewis — **Meteo**  
**0,40** Studio aperto. Rassegna stampa  
**1** Studio sport — A-Team - La bella e la bestia - MacGyver - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Natura amica. Documentario  
**9** Le spie. Telefilm. *Ciao Patrick Henry*  
**10** I giorni di Brian. Telefilm. *La confessione*  
**11** Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero  
**11,45** A pranzo con Wilma  
**12,30** Get Smart. Telefilm. *99 perde il controllo*  
**13** TMC News - Sport News  
**14** Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta  
**14,30** Snack. Cartoni animati. *Scooby Doo*  
**15** L'ereditiera (1949). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Olivia De Havilland, Montgomery Clift  
**17,05** Tv donna. Con Carla Urban  
**18,30** Matlock. Telefilm. *Il marito*  
**19,30** Sportissimo '92  
**20** TMC News  
**20,30** Come l'orchidea (1986). Film thriller. Regia di Joseph Sargent. Con Bruce Boxleitner, Barbara Hershey  
**22,20** Festa di compleanno. Con G. Cinquetti  
**23,25** TMC News  
**23,45** Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner  
**0,30** Militari su con la vita (1984). Film commedia. Con Ann Dusenberry, Rhonda Shear  
**2,05** CNN. Collegamento in diretta

- 18-19** Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro  
**19,30** L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni  
**20** L'uomo e la terra. Documentario  
**20,30** Assassino di un allibratore cinese (1976). Film poliziesco. Regia di John Casavetes. Con Ben Gazzara, Timothy Agoglia Carey  
**22,30** **Enfantasme** (1978). Film drammatico. Regia di Sergio Gobbi. Con Agostina Belli, Stefano Satta Flores, Aiché Nana



FULL FILM

20,30



## ZUCCHERO MIELE E PEPERONCINO

Ricetta infallibile per una commedia a episodi. La giornalista a caccia di scoop **Edwige Fenech** (nella foto con **Lino Banfi**) inguaia Valerio, pacifico sosia di un pericoloso evaso. Laureato, disoccupato e affamato, **Pippo Franco** si traveste da donna per non perdere un posto da cameriera. Il tassista **Renato Pozzetto** trema per la sua amatissima automobile...



FULL FILM

15

## L'EREDITIERA

New York, 1850. L'ereditiera Catherine (Olivia De Havilland, nella foto con **Montgomery Clift**) perde la testa per Morris, un cacciatore di dote. Per lui rinuncia ai denari: il bellimbusto si defila... Oscar per una straordinaria De Havilland.



FULL FILM

20,30



## COME L'ORCHIDEA

«Noir» vecchio stile a Singapore. Il giovane bancario Larry (**Bruce Boxleitner**, nella foto con **Barbara Hershey**) s'imbatte nella ricchissima Julia che lo istiga ad assassinare l'odiato padre. Il piano della ragazza sembra funzionare. Larry finisce dietro le sbarre e lei ne esce pulita come un giglio. Ma le bugie hanno le gambe corte...



FULL FILM

20,30

## ASSASSINIO DI UN ALLIBRATORE CINESE

Cosmo Vitelli (**Ben Gazzara**, foto) ha appena finito di pagare i debiti per lanciare il suo nuovo locale, ma i bagordi in una casa da gioco gli costano altre migliaia di dollari. E per questo debito il capomafia John pretende molto di più dei quattrini.





RUBRICA

18,30



## UNA PIANTA AL GIORNO

I colori, la fioritura e l'origine del nome sono gli elementi da cui, come di consueto, parte **Luca Sardella** (foto) per parlare della pianta scelta per questa puntata. Segue un gran numero di notizie e di consigli perché quella specie possa crescere al meglio, in casa o in giardino.



MUSICA

18,30

## MARILLION IN CONCERTO

Registrato in esclusiva nello scorso novembre a Genova, il concerto propone il meglio del repertorio dei **Marillion** (foto). La band, la cui popolarità esplose nell'85, ha da poco pubblicato *Holidays in Eden*, secondo album da quando il leader Fish lasciò il gruppo.



06/3242421

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità  
**12 Colors.** Presenta Didi Leoni. Replica  
**12,30 Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela  
**13 La padroncina.** Telenovela. Replica  
**13,30 Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella  
**14 Telegiornale regionale**  
**14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**  
**18 La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos  
**18,30 Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella  
**19,30 Telegiornale regionale**  
**20,30 Sport regionale**  
**22,30 Telegiornale regionale**  
**22,45 Sport Cinquestelle**



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit**  
**14,30 Hot Line — On the air**  
**18,30 Marillion in concerto**  
**19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies**  
**21,30 On the air**  
**22 Tesla special**  
**22,30 On the air notte**  
**1 Blue night — Notte rock**



02/85411

- 13,45 USA Today.** News  
**14 Aspettando il domani.** Teleromanzo  
**14,30 Il magnate.** Teleromanzo  
**15 Rotocalco rosa.** Rubrica di moda  
**15,30 Programmazione locale**  
**17,20 Sette in allegria.** Cartoni animati  
**18,50 I ragazzi del sabato sera.** Telefilm  
**19,30 Fantasilandia.** Telefilm. *Detective*  
**20,30 L'esorcista** (1973). Film drammatico. Regia di William Friedkin. Con Ellen Burstyn  
**22,50 Colpo grosso.** Show con M. Paradiso  
**23,40 The Rose** (1979). Film drammatico. Regia Mark Rydell. Con Bette Midler, Alan Bates  
**2,10 Colpo grosso.** Show. Replica



TELENOVELA

14,30



## IL MAGNATE

Rodrigo (Salvador Pineda, foto) fa capire a Francesca che lei non può fare assolutamente nulla perché venga a galla la verità sul legittimo erede di Aretusa. Le conviene dimenticare quella faccenda e accettare la protezione che lui le offre.



02/7002725

- 10,30 Pallavolo: Charro Padova-Maxicono Parma.** Replica  
**12,30 La grande boxe — Golf Tour.** Replica  
**14 Sport time.** 1ª edizione — Assiset  
**15 U.S.A. sport.** Con Dan Peterson  
**16,30 Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson  
**17,25 Tele + 2 News**  
**17,30 Settimana gol.** Calcio internazionale  
**19,30 Sport time.** 2ª edizione  
**20 Almanacco — Promo +**  
**20,30 Football: Finale XXVI edizione Superbowl**  
**23,30 Assiset — U.S.A. sport**  
**0,45 Settimana gol — Erol**



23,40

## THE ROSE

Sesso, droga e rock'n'roll. Epopea di una rock-star americana, Rose Foster (**Bette Midler**, nella foto con **Alan Bates**), nei cui tratti è facile riconoscere la vita spericolata di Janis Joplin, ape-regina del rock anni '60, uccisa da una overdose il 4 ottobre 1970, all'età di ventisette anni.



# ULIVETO

## Digerire secondo natura



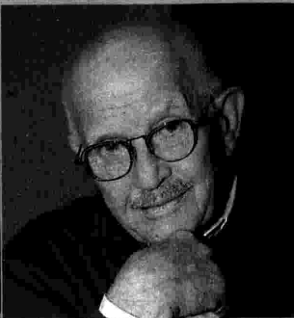
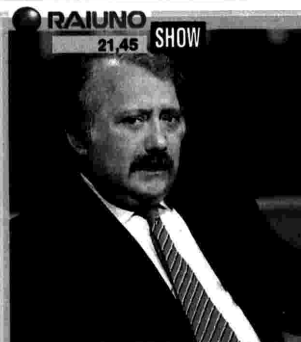
Aut. Min. N° 9911

L'acqua dal sapore attivo  
perché ricca di sali minerali.  
**ULIVETO**


**RAIUNO**  
**ATTUALITÀ**  
 20,40

**TG SETTE**

Il settimanale del TG 1, a cura di **Piero Di Pasquale** (foto), **Franco Porcarelli** ed **Enrico Messina**, analizza le cause e le conseguenze degli eventi di rilievo della politica, economia, cultura, scienza, cronaca, costume. Ma con un occhio attento ai fatti di più scottante attualità.


**ALTA CLASSE**

**Gianni Minà** (foto) presenta lo spettacolo collegato con la Lotteria del Carnevale di Viareggio e di Putignano. La trasmissione di stasera è dedicata a **Roberto Murolo** (foto). Gli ospiti sono **Renzo Arbore**, **Peppino Di Capri**, **Mia Martini**. Interviene pure il musicista americano **Chicago Beau** che, suonando l'armonica, accompagna Murolo nell'interpretazione di una poesia.


**PARTE CIVILE**

Appuntamento con **Donatella Raffai** (foto) che si propone di dare una risposta concreta all'esigenza di giustizia che si avverte in Italia. Ogni giorno la redazione riceve una media di cinquanta lettere che denunciano innumerevoli casi di abusi, soprusi e ingiustizie. Si può chiamare lo 0769/7399.

**RAITRE**  
 22,45 **SOCIETÀ**
**PROFONDO NORD**

In viaggio con **Gad Lerner** (foto) attraverso le contraddizioni dell'Italia settentrionale. Questa sera tappa a Novara, dove è sorta l'Astrea, un'associazione di cittadini che si propone di controllare la correttezza degli atti degli amministratori pubblici.


**RAIUNO** 06/36864890

**6,55-10 Unomattina.** Regia Pasquale Satalia  
**7,45-9 TG 1 - Mattina**  
**7,30 Da Milano TGR Economia**  
**10 TG 1 - Mattina**

**10,05 Unomattina Economia**

**10,25 Ellen Burstin show.** Telefilm

**11 Da Milano TG 1**

**11,05 Provaci ancora Harry.** Telefilm

**11,55 Che tempo fa**

**12** Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno. 1ª parte**

**12,30 TG 1 - Flash**

**12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte**

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Piacere Raiuno. 3ª parte**

**14,30** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**

**15 Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta

**15,30 Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Biasi e Federico Ricciuti

**16 Big! Varietà per ragazzi.** Regia Adolfo Lippi

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Occhio al biglietto.** Presenta Valerio Merola

**18,15 Italia chiamò. 12ª. Giuseppe Verdi**

**18,50 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Gli atlopiani assetati. Di Trevor De Kock

**19,35 Una storia.** Di Enzo Biagi

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,40** Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina

**21,45** Alta classe. *Voglio vivere così.* Spettacolo collegato con la Lotteria del Carnevale di Viareggio e di Putignano. Condotto da Gianni Minà. Un programma di Sergio Bernardini, Gianni Minà, Rita Tedesco. *Stasera: Roberto Murolo.* Con Renzo Arbore, Mia Martini, Peppino Di Capri, Enzo Gragnaniello. Regia di Rodolfo Roberti. 1ª parte

**22,45 TG 1 - Linea notte**

**23** Alta classe. *Voglio vivere così.* 2ª parte

**24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**0,30 Oggi al Parlamento**

**0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**1,10 DSE - In viaggio nel Montefeltro.** Regia di Giorgio Tabanelli

**1,40 Camping (1957).** Film comm. Regia F. Zeffirelli. Con Marisa Allasio, Nino Manfredi

**RAITRE** 06/36864890

**12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia **Da Milano TG 3**

**14 TGR - Telegiornali regionali**

**14,30 TG 3 - Pomeriggio**

**14,45 DSE - Il far da sé. 2ª serie.** Di Mario Mariani. Presenta Raffaella Corradini. 5ª puntata

**15,15 DSE - Viaggio nel pianeta naïf. 4ª. Cesare e i suoi fratelli.** Regia J. Duteilla

**15,45 Pallavolando.** Rubrica settimanale sul mondo del volley

**16,15** Milano: **Nuoto: World Swimming Cup**

**17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

**17,45** La rassegna - **Giornali e Tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

**18 Geo. Attopiano coralli.** Di A. e V. Sigi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8,45 Piccole e grandi storie**  
 — Babar, Cartoni — Lassie. Telefilm  
 7,55 — Per i più piccoli. L'albero azzurro  
 Lassie. Telefilm. Una gara difficile
- 8,45 Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno  
 9 Speciale **DSE - Giordano Bruno.** Di G. La Porta. Con Ugo De Vita
- 10** Matinée al cinema. **La vita comincia per Andy Hardy** (1941). Film commedia. Regia di George B. Seltz. Con Mickey Rooney
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,35 Supers soap**  
 13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**  
 13,50 Quando si ama, 9a puntata  
 14,45 Santa Barbara. 1511 puntata. Serie tv
- 15,35-17 Detto tra noi.** Rotocalco  
 15,35 Tue - Bellezza e dintorni. Con V. Antonini  
 15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
- 17 TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Dal Parlamento**
- 17,35 Raidue per voi.** DIP. Carmignani, E. Inserra
- 17,55 Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05 TGS - Sportsera**
- 18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
- 19,10 Beautiful.** 426ª puntata. Serie tv  
 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**

**20,30** Michele Placido nel film **Scoop - Servizi segreti.** Soggetto di Sergio Donati. Sceneggiatura di S. Donati, J. M. Sanchez, G. Capone, M. Terranova, con Alessandro Acciai, John Savage, Federica Moro. Regia di José María Sanchez. 1ª parte

**22,20** Carat Italia. Ritratti tra fiction ed inchiesta di personaggi della storia contemporanea. Da un progetto di Stefano Munari, 3ª **Carlo Rosselli.** Con la partecipazione di Alessandro Haber. Programma di M. Caprara, B. Di Gerónimo, G. Ribet. Regia G. Ribet

- 23 Raidue per voi.** DIP. Carmignani, E. Inserra
- 23,15 TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni
- 23,55 TG 2 - Notte**
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05 Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10 Appuntamento al cinema**
- 0,20 Montecarlo. Rally: Campionato del mondo.** 1ª prova
- 0,30** Cinema di notte. **Stranieri ad Hollywood. Maschere e pugnali** (1948). Film di spionaggio. Regia Fritz Lang. Con Gary Cooper

- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** Piero Chiambretti è il **portalettere**
- 20,05 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA** spedita da A. Barbato
- 20,30** Parte civile con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani con la collaborazione di A. Madoe. Regia di Eros Macchi
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** Da Novara Gad Lerner conduce Profondo Nord. Regia di Maurizio Fusco
- 24** In diretta dallo Studio 2. **C'era una volta Fluff.** Di Gianni Ippoliti
- 0,35 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**
- 1 Fuori orario. Cose (mal) viste**

**RAIDUE** 13,50 **SERIAL**  
**Quando si ama**

Nell'oscura vicenda del rapimento della piccola Heather comincia a farsi luce l'ipotesi che Rick non sia estraneo alla faccenda. Colpa di Dane, che ha chiesto a Paul di ritirare il prestito fatto a Rick, e Paul ha accettato. Pressato da quest'ultimo, Rick ha cercato di avere denaro da Cabot e da Trisha: invano.



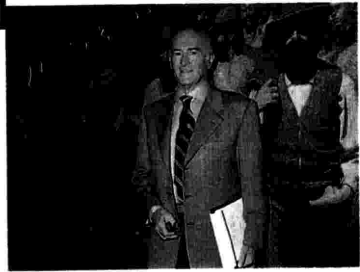
**SCOOP - SERVIZI SEGRETI**

Tre banditi falliscono il tentativo di rapina a mano armata ai danni di una banca e si barricano all'interno prendendo alcuni ostaggi. Il braccio di ferro tra i malviventi e la polizia dura 24 ore. Nella vicenda vengono coinvolti anche Marco Bonelli (nella foto **Michele Placido** con **Federica Moro**) e l'ex moglie Sara: il primo per motivi di lavoro; l'altra perché scelta come intermediaria da uno dei banditi.

**RAIDUE** 22,20 **DOCUMENTI**

**CARA ITALIA**

Terza puntata del programma dedicato a personaggi che hanno contribuito all'affermazione del movimento socialista in Italia. Oggi **Massimo Caprara** (foto) incontra **Carlo Rosselli** interpretato da **Alessandro Haber**. Interviste a **Luciano Pellicani** e **Valdo Spini**.



**RAI NOTTE**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>RAIUNO</b></p> <p>3,15: <b>TG 1 - Linea notte</b> (replica); 3,30 <b>documentario: African Safari</b>; 5,05 <b>TG 1 - Linea notte</b> (replica); 5,20 <b>Diverimenti</b>; 6,05 <b>televisione: Davinia (La via d'uscita).</b></p> | <p><b>RAIDUE</b></p> <p>2,25 <b>TG 2 - Pegaso</b> (replica); 3,10 film: <b>La baby-sitter</b> di René Clément con Sidney Rome (1975); 5 <b>documentario: Occhio sul mondo - I grandi deserti</b>; 5,50 <b>Videocomic</b>; 6,20 <b>Destini</b> (198°).</p> | <p><b>RAITRE</b></p> <p>1,50 <b>Il portalettere</b>; 2,05 <b>Blob.</b> Di tutto, di più; 2,20 <b>Una cartolina</b>; 2,25 <b>C'era una volta Fluff</b>; 2,55 <b>TG 3 - Nuovo giorno</b> (replica); 3,15 film: <b>Maruzella</b> (1965); 4,40 <b>TG 3 - Nuovo giorno</b> (replica); 5 film: <b>Compleanno di sangue</b> (1980).</p> |
|---|---|--|

**5** **FILM**  
20,40



**48 ORE**

Esilarante mistura di azione e commedia. Un Walter Hill in gran forma dirige Nick Nolte e Eddie Murphy (insieme nella foto). L'ispettore Cates e il simpatico

delinquente nero Reggie, momentaneamente a piede libero, formano una straripante coppia: sono entrambi sulle tracce di un pericoloso forzato, evaso con la complicità di un indiano, per recuperare un bottino da mezzo milione di dollari. Folli corse e catastrofici inseguimenti. L'esordiente Murphy ha il fuoco nelle vene.



Quando un poliziotto e un detenuto hanno 48 ore di tempo per catturare un killer, può succedere di tutto.

**5**

22,45

**SPECIALE VERDONE**

Speciale sul film *Maledetto ti giuravo che ti ho incontrato*, interpretato e diretto da **Carlo Verdone** (foto) con **Margherita Buy**. Dopo aver mostrato i dietro le quinte del film, il servizio cede la parola agli interpreti del film.



**5**

**SERIAL**

13,45

**SENTIERI**

Avendo saputo che sua figlia e Phillip si sono sposati, Holly si congratula con loro, pur non essendo stata invitata alle nozze. Purtroppo, Nadine si lascia scappare la notizia dell'acquisto della WSPR da parte di Holly e di Ross. Blake interviene e accusa sua madre di averle messo il bastone fra le ruote.

**5**

**FILM**

20,30

**MARCELLINO PANE E VINO**

Allevato dai frati, il piccolo Marcellino (**Pablito Calvo**, foto) sente il bisogno di un amico e lo trova in un vecchio crocifisso abbandonato in soffitta. Ogni giorno Marcellino gli porta pane e vino, sottratti di nascosto alla cantina del convento. Un grande successo degli anni '50, rinverdito in questi giorni dal remake di **Luigi Comencini**.



**5**

02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 9 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 9,35 **L'amica delle 5 e mezzo** (1970). Film brillante. Regia di Vincente Minnelli. Con Barbara Streisand, Yves Montand
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 13 **TG 5.** News
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parlami.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **48 ore** (1982). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Eddie Murphy, Nick Nolte
- 22,45 **Speciale sul film** di Carlo Verdone
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- 1,20 **Striscia la notizia.** Replica - **New York New York** - **Gli intoccabili** - **Hawk l'Indiano** - **Agente speciale** - **Mai dire sì** - **La strana coppia** - **Diamonds.** Telefilm

**5**

02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastroianni
- 8 **Costi gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,30 **Stellina.** Telenovela
- 12,30 **Ciao ciao.** **Dolce Candy - Tartarughe Ninja**
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Signora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4.** News
- 18 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 18,35 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con D. Rosati
- 19,15 **Primavera.** Telenovela
- 19,50 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 20,25 **Buonasera.** Anteprema
- 20,30 **Marcellino pane e vino** (1955). Film drammatico. Regia di Ladislav Vajda. Con Pablito Calvo, Rafael Rivelles
- 22,25 **Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
- 23,25 **Al di là di ogni sospetto** (1986). Film thriller. Con Terry Godfrey, Carl Heinek
- 1,15 **Marcus Welby.** Telefilm
- 2,10 **I sogni nel cassetto** (1957). Film drammatico. Con Lea Massari, Enrico Paganì
- 3,55 **La famiglia Addams - Marcus Welby.** Telefilm - **Quando dico che ti amo.** Film. Replica - **La famiglia Addams - Flipper**

**ODEON** 06/3454121

- 13 **Kimba.** Cartoni animati
- **Kate and Julie.** Cartoni animati
- **Boomer cane intelligente.** Telefilm
- **Casalingo superpiù.** Telefilm
- **L'uomo invisibile.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia de Valle
- 16,30 **Robinson Crusoe - Il naufrago del Pacifico** (1951). Film d'avventura. Regia di Jeff Musso. Con George Marshall, Mauro Sambucini

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. *Hollywood che passione*
- 9,30 Chips. Telefilm. *Il truffatore*
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,15 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
- 15 La bella e la bestia. Telefilm
- 16 Magnum P.I. Telefilm. *Laura*
- 17 A-Team. Telefilm. *La teoria della rivoluzione*
- 18 MacGyver. Telefilm — Meteo
- 19 Studio aperto. News — Studio sport
- 19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Tunisi. Calcio: Experience Tunisi-Juventus. Amichevole
- 22,30 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca — Meteo
- 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 1 Studio sport — A-Team- La bella e la bestia - MacGyver - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Le spie. Telefilm. *Il treno*
- 10 I giorni di Brian. Telefilm
- 11,15 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
- 12 A pranzo con Wilma
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Il misterioso Dott. T*
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
- 14,30 Snack. Cartoni animati. *Plastic man*
- 15 Uno straniero tra gli angeli (1955). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Monty Woolley, Howard Keel
- 17 Tv donna. Con Carla Urban
- 18,30 Matlock. Telefilm. *Processo in diretta*
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 Lassiter (1984). Film d'avventura. Regia di Roger Young. Con Tom Selleck, Jane Seymour, Laurant Hutton, Bob Hoskins
- 22,25 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
- 23,30 TMC News
- 24 El (1952). Film drammatico. Regia L. Buñuel. Con Arturo De Cordova, Delia Garcés
- 1,50 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 L'allegro mondo di Talpiandia. Cartoni
- 20 L'uomo e la terra. Documentario
- 20,30 Tutto suo padre (1978). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Enrico Montesano, Mariù Prati, Cristiano Censi
- 22 Casalino superluì. Telefilm
- 22,30 Il piatto piange (1974). Film commedia. Regia di Paolo Nuzzi. Con Aldo Maccione, Agostina Belli, Andrea Ferrotti



TELEFILM

15

## LA BELLA E LA BESTIA

Vincent e Padre accorrono in aiuto di due bambini rimasti intrappolati in una pericolosa galleria; improvvisamente la galleria franò e Vincent e Padre vengono a trovarsi in pericolo di vita. Fortunatamente Catherine (Linda Hamilton, foto) riesce a salvarli.



SPORT

20,30

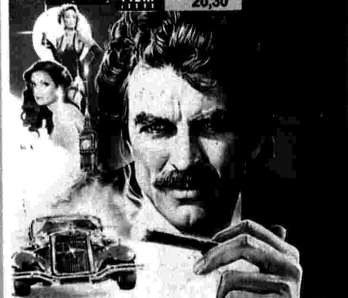


## CALCIO: EXPERANCE TUNISI - JUVENTUS

La Juventus di Giovanni Trapattoni va alla scoperta del calcio africano, disputando un'amichevole a Tunisi contro la locale formazione dell'Experience, campione di Tunisia. La telecronaca è affidata a Bruno Longhi e a Roberto Bettega. L'incontro può fornire interessanti indicazioni sulle prospettive del calcio arabo in vista dei Mondiali '94. Nella foto, Totò Schillaci.



FILM 20,30



## LASSITER

Londra, 1939. Becker (Bob Hoskins), truce ispettore di Scotland Yard, ricatta il ladro gentiluomo Nick Lassiter (Tom Selleck, foto) e lo costringe a rubare alcuni diamanti custoditi nell'ambasciata tedesca. Ma Lassiter s'invola col bottino e con la sua donna.



20,30

## TUTTO SUO PADRE

Montesano über alles. Il pizzaiolo Adolfo Capecchi (Enrico Montesano, foto) apprende dalla madre morente di essere il figlio naturale di Adolf Hitler. Una multinazionale del crimine, che progetta la restaurazione del nazismo, assolda il bravo pizzaiolo imponendogli una rigida educazione germanica. Nel cast Mariù Prati e Paul Muller.





SHOW

20,30

L'APRISCATOLE

Appuntamento con il programma presentato da **Nino Castelnuovo** (foto) e da **Roberta Ferrari**. Lo schema della trasmissione è semplice: una città da scoprire attraverso le sue storie. Un personaggio celebre ricorda la sua città, descrive com'era come la ritrova oggi attraverso le varie vicende presentate nel corso del programma. Un gioco di scatole cinesi che si sviluppa per contrasti, stacchi bruschi e sottili variazioni.



MUSICA

22

BLUE NIGHT

Il tema della settimana è l'Europa. Il programma celebra l'unificazione europea con quattro puntate dedicate al Vecchio Continente. Nella trasmissione, oltre alle interviste a **Billy Bragg** e a **Jimmy Sommerville**, viene proposto il video *Paris di Elton John* (foto).



20,30

LUNA DI MIELE IN TRE

Esordio registico del giovane **Carlo Vanzina**. Alla vigilia del viaggio di nozze **Alfredo Riva**, cameriere a Sreza ed appassionato lettore di *Playmen*, apprende di aver vinto un viaggio-premio ai Caraibi in compagnia di una play-girl. Con la sposa **Graziella** e la focosa **Christine** parte per un viaggio di nozze molto movimentato...



23,10



MONTY PYTHON - IL SENSO DELLA VITA

Otto episodi tra freddura e dissacrazione per il gruppo dei **Monty Python**, maestri della comicità demenziale britannica. **Graham Chapman**, **John Cleese**, **Terry Gilliam**, **Eric Idle** e **Terry Jones** sbeffeggiano il mondo della finanza, la religione, la filosofia antica e moderna, il sistema sanitario, i problemi della società, i miti del sesso... Premio Speciale della giuria al Festival di Cannes 1985.



06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Lazio
- 12,30 Il ritorno di **Diana Salazar**. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Con **Luca Sardella**
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi!**
- 18 La padroncina. Telenovela. Con **S. Conto**
- 18,30 Una pianta al giorno. Con **Luca Sardella**
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'apricatole. Presenta **Nino Castelnuovo** con **Roberta Ferrari**
- 22 Sport e sport. Con **Nando Martellini**
- 22,30 Telegiornale regionale



02/65466 I

- 7 I video della mattina — **Super Hit**
- 14,30 Hot Line
- 16 On the air — **Metropolis**
- 18,30 **Ligabue special**
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — **Super Hit - Oldies**
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — **On the air**
- 1 Blue night — **Notte rock**



02/8541 I

- 13,45 **USA Today**. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — **Rotocalco rosa**. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 **Fantasilandia**. *Gangster in pensione*
- 20,30 Luna di miele in tre (1976). Film commedia. Regia di **Carlo Vanzina**. Con **Renato Pozzetto**, **Vincenzi Gardenia**
- 22,20 **Colpo grosso**. Show con **M. Paradiso**
- 23,10 **Monty Python - Il senso della vita** (1983). Film commedia. Regia **T. Jones**. Con **Terry Gilliam**, **John Cleese**, **Graham Chapman**
- 1 **Colpo grosso**. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Momenti di sport
- 11 Tennis: **Australian Open**. Finale maschile. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 **Supervolley** — **U.S.A. sport**
- 16,30 **Wrestling spotlight**. Con **Dan Peterson**
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 **Settimana gol**. Calcio internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 **Almanacco** — **Promo +**
- 20,30 **Basket NBA: Chicago Bulls-Los Angeles Lakers**
- 22,30 **Obiettivo sci** — **Supervolley**
- 24 **U.S.A. sport** — **Settimana gol**. Replica

# MIELE AMBROSOLI DA' LUCE ALLA TUA GIORNATA.



FORNITORE UFFICIALE  
SQUADRA NAZIONALE DI SCI

# *Ambrosoli*

**RAIUNO**  
 6,55 **ATTUALITÀ**

**UNOMATTINA**

Appuntamento con Puccio Corona e Livia Azzariti (insieme nella foto). L'inchiesta si occupa oggi del problema del lavoro. Continua la rubrica *Cara Automobile*. Ed ancora un servizio sul Brasile, un collegamento con Salemi in provincia di Trapani e in studio si parlerà di AIDS.



**RAIUNO**  
 20,40 **FILM**



**I DUE SUPERPIEDI QUASI PIATTI**

L'astuto Matt Kirby (Terence Hill) ed il massiccio Wilbur Smith (Bud Spencer), due simpatici delinquentelli, si ritrovano poliziotti per sbaglio. Sgomineranno a forza di ceffoni il narcotraffico del losco Fred Line, dominatore del molo n. 16 al porto di Miami. Gran successo per la violenza fraccassona e «nonsense» di E. B. Clucher.

**RAITRE**  
 20,30 **SOCIETÀ**



**MI MANDA LUBRANO**

Al centro della decima puntata del programma di **Antonio Lubrano** (nella foto con **Carmela Vincenti**) la ricostruzione di una truffa finanziaria: un imprenditore, con il sistema della raccolta di denaro porta a porta, ha imbrogliato circa tremila risparmiatori.

**RAITRE**  
 22,45 **FILM**

**MONSIEUR VERDOUX**

Tempi duri per Verdoux (Charles Chaplin, foto), inappuntabile cassiere di banca, licenziato nei giorni della grande crisi. Per sfamare la sua famiglia si rassegna a sedurre, sposare, derubare e assassinare donne ricche e sole, facendone sparire i corpi nell'inceneritore di casa. Ma una bella vagabonda...



**RAIUNO** 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 Mattina
- 10,05 Unomattina economia
- 10,25 Ellen Burstyn show. Telefilm. *Opera prima*
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Provaci ancora Harry. Telefilm. *Gioco di attesa*
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano *Piacere Raiuno. 1ª parte*
- 12,30 TG 1 Flash
- 12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Piacere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Cremona: Calcio: Inter-Cremonese. Campionato italiano
- 16,15 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Occhio al biglietto. Presenta Valerio Merola
- 18,15 Italia chiamò. 13ª. *Goffredo Mameli*
- 18,50 Il mondo di Quark. *I cammelli delle Ande*
- 19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. *Il 778*. I due superpiedi quasi piatti (1977). Film d'avventura. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer, Laura Gemser
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 TGS Mercoledì sport. 1ª parte
- Salerno. Pugilato: **Gianfranco Rosi-Roland Doo**. Incontro internazionale super welter
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 TGS Mercoledì sport. 2ª parte
- Salerno. Pugilato: **Gaudiano-Aiello**. Campionato italiano pesi massimi leggeri
- Campione d'Italia. XXVII Premio Calcioatore d'oro
- 1,40 Appuntamento al cinema
- 1,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- RAITRE** 06/36864890
- 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Regia di Maria Maddalena Yon. Conduce Romano Battaglia
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - I giovani nell'Italia democratica 1943-1962. Un programma di A. Cavallari, G. Di Capua, A. Landolfi. In studio A. Sterrazza. Regia U. Gaudiani. 11ª. 1983: il primo voto
- 15,15 DSE - Dopo Colombo... Di V. Zaganelli. 3ª
- 15,45 Milano. Nuoto: World Swimming Cup
- 16,15 Roma. Calcio: Italia-Francia. Under 21
- 16,55-18,45 Eurovisioni. Atene. Calcio: Grecia-Italia Under 21
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere. A cura di Glancosare Flesca

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO

<b>RAIDUE</b> 06/36864990	
7-8,45	<b>Piccole e grandi storie</b> — <b>Babar, Cartoni</b> — <b>Lassie</b> . Telefilm 7,65 <b>Per i più piccoli. L'albero azzurro</b> — <b>Lassie</b> . Telefilm. <i>Il mulo Shadrack</i>
8,45	<b>Agricoltura non solo</b> . Con Bruno Modugno
9	<b>DSE - Campus - Filosofia e attualità</b> . Di R. Parascandolo. <i>L'etica della savvezza</i> . Incontro con gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli
10	<b>Matinée al cinema. I ragazzi del retrobottega</b> (1949). Film drammi. Regia M. Powell e R. Pressburger. Con David Farrar
11,50	<b>TG 2 - Flash</b>
11,55	<b>I fatti vostri</b> . Conduce Fabrizio Frizzi
13	<b>TG 2 - Ore tredici</b>
13,30	<b>TG 2 - Economia</b> — <b>Meteo 2</b>
13,45-15,35	<b>Superscop</b>
13,45	<b>Segreti per voi - Pomeriggio</b>
13,50	Quando si ama. 943ª puntata
14,45	<b>Santa Barbara</b> . 152ª puntata. Serie tv
15,35-17	<b>Detto tra noi. Rotocalco</b>
15,35	<b>Tua - Bellezza e dintorni</b> . Con V. Antonini
15,50	<b>Detto tra noi. La corona in diretta</b>
17	<b>TG 2 - Diogene</b> . A cura di Mariella Milani
17,25	<b>Da Milano TG 2</b>
17,30	<b>Dal Parlamento</b>
17,35	<b>SpazioLibero</b> . ANIASPER
17,55	<b>Rock café</b> . Di Andrea Olcese <b>STEREO</b>
18,05	<b>TGS Sportsera</b>
18,20	<b>Miami Vice - Squadra Antidroga</b> . Telefilm
19,05	<b>Segreti per voi - Sera</b> . Presenta F. Tessari
19,10	<b>Beautiful</b> . 427ª puntata. Serie tv
	— <b>Meteo 2</b> - Previsioni del tempo
19,45	<b>TG 2 - Telegiornale</b>
20,15	<b>TG 2 - Lo sport</b>
20,30	<b>Michele Placido</b> nel film <b>Scoop</b> - Servizi segreti. Soggetto di Sergio Donati. Con Alessandra Acciai, John Savage, Federica Moro. Regia di José María Sánchez. 2ª ed ultima parte
22,15	<b>Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Monteleone</b> presentano <b>Mixer costume</b> «le ragioni del cuore». Con Stella Pende. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Gabriele Cipolletti
23,15	<b>TG 2 - Pegaso</b> . Fatti & opinioni
23,55	<b>TG 2 - Notte</b>
24	<b>Meteo 2</b> — <b>TG 2 - Oroscoipo</b>
0,05	<b>Rock café</b> . Di Andrea Olcese <b>STEREO</b>
0,10	<b>Montecarlo. Rally: Campionato del mondo</b> . 1ª prova
0,20	<b>Cinema di notte</b> . Cinema e avanspettacolo. <b>Marito e moglie</b> (1951). Film commedia. Regia E. De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Titina De Filippo, Tina Pica
1,55	<b>Le strade di San Francisco</b> . Telefilm

18,45	<b>TG 3 - Derby</b> — <b>Meteo 3</b>
19	<b>TG 3</b>
19,30	<b>TGR</b> - Telegiornali regionali
19,45	<b>Piero Chiambretti è il portallettere</b>
20,05	<b>Blob</b> . Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	<b>Una CARTOLINA spedita da A. Barbato</b>
20,30	<b>Mi manda Lubrano</b> . Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. Di Antonio Lubrano e di Lucia Restivo. Regia di Claudia Caldera
22,30	<b>TG 3 Ventidue e trenta</b>
22,45	<b>Supercinema</b> . Di Vieri Razzini. <b>Monsieur Verdoux</b> (1947). Film satirico. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Mary Correll, Allison Rodan
0,50	<b>TG 3 - Nuovo giorno</b> — <b>Meteo 3</b>
1,15	<b>Fuori orario</b> . Cose (mal) viste

**RAIDUE** 13,50 **SERIAL**

**Quando si ama**

Durante le celebrazioni del 4 luglio, festa dell'Indipendenza americana, i destini dei nostri personaggi si intrecciano: Louise incontra il figlio Paul che corteggia Ava, mentre Rocky e Rio amoreggiano spiati da Curtis. Intanto Gwyneth teme che Rick non sia estraneo al rapimento di Heather.

**RAIDUE** 20,30 **TELEFILM**



**SCOOP - SERVIZI SEGRETI**

Marco Bonelli (nella foto, **Michele Placido**) ritrova a Barcellona il fratello Guido, un ex terrorista di destra che negli anni '70 aveva barattato la propria libertà con la delazione. Guido convive con Irma De Santis, anche lei ex terrorista nera. Marco, in realtà, non avrebbe più voluto rincontrare il fratello che non vedeva da 15 anni. Ma Guido è l'unica persona che può guidarlo nel mondo del terrorismo...

**RAIDUE** 22,15 **SOCIETÀ**

**MIXER COSTUME «LE RAGIONI DEL CUORE»**

L'adozione è l'argomento della puntata. Ne parlano con **Stella Pende** (foto): l'attrice **Pamela Villoresi**, accompagnata dal marito, **Livia Pomodoro**, capo di gabinetto del Ministero di Grazia e Giustizia, **Gabriella Mercuri** del Centro italiano adozioni internazionali, e la famiglia Frigerio.



**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

2 film: *La Morte viene da Scotland Yard* (1946); 3,35 **TG 1 - Linea Notte** (replica); 3,50 film: *Evel Knievel* (1972); 5,20 **TG 1 - Linea Notte** (replica); 6,05 telefilm: *Davinia* (Una vacanza romantica).

**RAIDUE**

2,45 **TG 2 - Pegaso** (replica); 3,30 film: *Invito all'inferno* di Wes Craven con R. Ulrich (1984); 5 documentario: *Occhio sul mondo - I grandi deserti*; 5,50: *Videocomic*; 6,15: *Destini* (199ª).

**RAITRE**

1,50: *Il portallettere*; 2,05: *Blob*. Di tutto di più; 2,20: *Una cartolina*; 2,25 **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 2,45 film: *Panchio Villa - I tre del mazzo selvaggio* (1971); 4,10: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 4,30 film: *Nozze agitate* (1945); 5,40 film: *Giaguaro*.

**5** FILM  
20,40



IL BAMBINO D'ORO

**IL BAMBINO D'ORO**

Fantasy-thriller alla maniera di Eddie Murphy (nella foto con Charlotte Lewis).

Secondo i seguaci di una setta, ogni mille generazioni nasce un bambino dotato di magici poteri, capace di portare al mondo amore e armonia. Il miracoloso pargoletto viene rapito, ma un detective californiano, esperto in bambini scomparsi, si mette sulle sue tracce. Lo scettico poliziotto finisce nel Tibet, dove dovrà misurarsi col demone in persona...

**5** SHOW 22,45

**SCENE DA UN MATRIMONIO**

Matrimoni in diretta con  **Davide Mengacci** (foto) che oggi è in «trasfert» a Cave, in provincia di Roma. I due sposini sono Michele Marra, 26 anni, proprietario di un ristorante, e Sabrina Calcaterra, 28 anni, direttrice di sala del locale del fidanzato.



**8** SERIAL 13,45  
**SENTIERI**

Phillip, sbigottito, vede il quadro che Blake ha comprato per lui nel negozio di Harley, ma cerca di controllarsi per amore della ragazza. Ma gli ospiti si rendono conto che qualcosa non va e Blake chiede consiglio al padre. Roger la rassicura: il segreto è fingere che il quadro sia il ritratto di due giovani qualsiasi...

**5** FILM  
20,30

**GIOVENTÙ BRUCIATA**

Gioventù americana nel film di Nick Ray. Jim (James Dean, nella foto con Natalie Wood), «straniero» nel mondo che gli adulti hanno preparato per lui, vede i suoi coetanei scomparire in un abisso di violenza: prima lo spaccone Buzz, poi il dolce Plato...



**5** 02/1225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Alice.** Telefilm
- 9,35 **Piazza di Spagna.** 1ª puntata. Miniserie. Regia di Fiorenzo Vancini. Con Lorella Cuccarini, Fabio Testi. Replica
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti  
13 **TG 5.** News
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parlame.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con M. Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Il bambino d'oro** (1986). Film commedia. Regia di Michael Ritchie. Con Eddie Murphy, Charlotte Lewis, Charles Dance
- 22,45 **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**  
24 **TG 5.** News
- 1,20 **Striscia la notizia.** Replica
- 1,35 **New York New York - Gli intoccabili - Hawk l'indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds.** Telefilm

**5** 02/1225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastroianni  
8,05 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo  
10,55 **TG 4.** News
- 11,30 **Stellina.** Telenovela
- 12,30 **Ciao ciao.** *Dolce Candy - Tartarughe Ninja*  
13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti  
13,45 **Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi  
17,50 **TG 4.** News
- 18 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 18,35 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con D. Rosati
- 19,15 **Primavera.** Telenovela
- 19,50 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 20,25 **Buonasera.** Anteprima
- 20,30 **Gioventù bruciata** (1955). Film drammatico. Regia di Nicholas Ray. Con James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo
- 22,40 **Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
- 23,40 **Il sentiero degli amanti** (1961). Film drammatico. Con Vera Miles, Susan Hayward
- 1,50 **Marcus Welby.** Telefilm
- 2,50 **Le voci bianche** (1964). Film commedia. Con Paolo Ferrari, Anouk Aimée
- 4,30 **Marcus Welby.** Telefilm — **I sogni nel cassetto.** Film. Replica — **La famiglia Adams.** Flipper. Telefilm

**ODEON** 06/3454121

- 13 **Kimba.** Cartoni animati
- **Kate and Julie.** Cartoni animati
- **Boomer cane intelligente.** Telefilm
- **Casalingo superpiù.** Telefilm
- **L'uomo invisibile.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **Champagne in paradiso** (1981). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Gegia
- 18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

<b>1</b>	<b>02/21225</b>
6,30	Studio aperto. Rassegna stampa
7	Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30	Studio aperto. News
9,05	Super Vicky. Telefilm
9,30	Chips. Telefilm. <i>Il risentimento</i>
10,30	Magnum P. I. Telefilm — Meteo
11,30	Studio aperto. News
11,45	Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
13,57	Meteo — Studio aperto. News
14,15	Mondo Galibbo. Show. Di Antonio Ricci
15	La bella e la bestia. Telefilm
16	Magnum P. I. Telefilm. <i>Fuori sincrono</i>
17	A-Team. <i>Nome in codice: Volpe rossa</i>
18	MacGyver. Telefilm — Meteo
19	Studio aperto. News — Studio sport
19,35	Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30	Inseparabili (1988). Film drammatico. Regia di David Cronenberg. Con Jeremy Irons, Geneviève Bujold
22,40	Se ti mordo sei mio (1985). Film. 1ª visione tv. Regia di Howard Storm. Con Lauren Hutton — Meteo
0,40	Studio aperto. Rassegna stampa
1	Studio sport — A-Team- La bella e la bestia - MacGyver - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky. Telefilm

**TMC TELEMONTECARO 06/3304271**

7,30 e 8	CBS News. Edizione originale
8,30	Natura amica. Documentario
9	Le spie — I giorni di Brian. Telefilm
11	Vite rubate. Telenovela. Con T. Carroero
11,45	A pranzo con Wilma
12,30	Get Smart. Telefilm. <i>Dietro la maschera</i>
13	TMC News - Sport News
14	Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	Snack. Cartoni. <i>Galtar e la lancia d'oro</i>
15	Oltreggio (1986). Film drammatico. Regia di Walter Grauman. Con Robert Preston
16,50	Tv donna. Con Carla Urban
18,30	Matlock. Telefilm. <i>Il cantante country</i>
19,30	Sportissimo '92
20	TMC News
20,30	Ballando con uno sconosciuto (1985). Film drammatico. Regia di Mike Newell. Con Miranda Richardson, Rupert Everett
22,20	Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
23,25	TMC News
23,45	Top sport Pellavolo: Messaggero - Olimpiakos. Coppa Europa
1,45	La gang degli svizzeri (1987). Film commedia. Regia di Samo Hung. Con Jackie Chan
3,20	CNN. Collegamento in diretta

19,30	L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni
20	L'uomo e la terra. Documentario
20,30	Divorzia lui divorzia lei (1973). Film commedia. Regia di Waris Hussein. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Carrie Nye
22,15	Medicina e dintorni
22,45	Attentato al Trans-American Express (1973). Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Ben Johnson, Vera Miles, Ben Murphy, Ed Nelson

**TELEFILM 17**

**A-TEAM**

L'A-Team (foto), per ordine del generale Stockwell, deve appropriarsi di un apparecchio russo che viene utilizzato per un commercio di armi. Dopo un incontro con Ivan Tregorin, Stockwell viene rapito; Baracus e gli altri dell'A-Team in trentasei ore devono liberarlo.



**VIENI AVANTI CRETINO**

Il detenuto Pasquale Baudaffi (Lino Banfi, foto), è amnistiato, ma il suo locale preferito è stato soppiantato da uno studio dentistico. Le sue esperienze lavorative si rivelano fallimentari, sia come guardiacaccia, sia come cameriere, sia come guardiano di garage...

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione, va in onda il film *Inseparabili*, 1ª visione tv.



**TMC TELEMONTECARO 20,30**

**BALLANDO CON UNO SCONOSCIUTO**

Mike Newell, uno dei registi più apprezzati dell'ultima «vague» inglese, narra amori e frustrazioni dell'entraffneuse Ruth Ellis (Miranda Richardson, nella foto con Ian Holm e Rupert Everett), l'ultima donna condannata a morte in Inghilterra per omicidio premeditato e giustiziata nel 1955.

**DIVORZIA LUI DIVORZIA LEI**

Un uomo d'affari cerca di avvicinarsi alla famiglia dopo un lungo periodo di assenza. Malgrado la scarsa disponibilità di una delle figlie sta per riuscire nell'intento quando, all'improvviso, riappare una sua ex amante... Con Elizabeth Taylor e Richard Burton (foto).



# Asti Cinzano. Il lieto fine.





06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Cioè ragazzi. Cartoni animati
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Reinette e Mirabelle (1986). Film psicologico. Regia E. Rohmer. Con Joëlle Miquel
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 Video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 16 On the air — Metropolis
- 18,30 Tesla special — Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Marillion in concerto
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Telenovela
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Anniversario
- 20,30 Pendulum (1969). Film poliziesco. Regia di George Schaefer. Con George Peppard, Jean Seberg, Richard Kiley
- 22,30 Colpo grosso. Show con M. Paradiso
- 23,20 La notte della cometa (1984). Film di fantascienza. Regia di Thom Eberhardt. Con Geoffrey Lewis, Mary Woronov
- 1,10 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Settimana gol — Momenti di sport
- 13 Football — Superbowl Review. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Obiettivo sci — U.S.A. sport
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio Internazionale
- 18 Tennis: Australian Open. Sintesi. Replica
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Almanacco — Promo + — Eroi
- 20,45 Calcio: Liverpool-Arsenal
- 23 Basket NBA: Chicago Bulls-Los Angeles Lakers. Replica
- 1 Settimana gol. Replica



20,30



REINETTE E MIRABELLE

Ritratti femminili di Eric Rohmer. Reinette (Joëlle Miquel, foto) e Mirabelle (Jessica Forde) s'incontrano per caso e finiscono per assistere insieme al magico levar dell'alba, la cosiddetta «ora blu». Insieme vivranno molte altre avventure «minime» sullo sfondo di una Parigi sentimentale. Nel cast Philippe Laudenback.



MUSICA

18,30



TESLA SPECIAL

Riflettori sul gruppo dei Tesla (foto), il loro ultimo album si intitola *Psychotic Supper*. Nell'intervista ci parlano del panorama musicale californiano, delle influenze musicali da loro subite, dell'importanza dell'immagine e dei loro fans.



FILM

20,30



PENDULUM

Intrigante thriller di George Schaefer. Il poliziotto Frank Matthews (George Peppard, nella foto con Jean Seberg) è inquisito per l'assassinio della moglie, uccisa insieme al suo amante. Frank si rivolge al nota penalista King, che a suo tempo era riuscito a far scarcerare un giovane, colpevole di violenza carnale ed assassino, arrestato dallo stesso poliziotto...



FILM

23,20

LA NOTTE DELLA COMETA

Fiction sullo sfondo di scenari urbani. Due sorelle, Regina e Samantha, si risvegliano in un mondo popolato di sanguinari zombies. Gran parte dell'umanità è stata distrutta dai malefici influssi di una cometa...



**RAIUNO**  
 16 **RAGAZZI**

**BIG!**

Nuovo team per il pomeriggio dei ragazzi capitanato da Sammy Barbot che cura in particolare la parte musicale. Oggi va in onda la seconda parte dello speciale *La storia di Paperino* e un altro divertente episodio dei topini Pixie and Dixie.



**UNA STORIA**

Appuntamento quotidiano con le storie e le passioni che sconvolgono la vita, raccontate dai protagonisti e commentate da esperti. Attraverso le settantacinque vicende presentate, una per puntata, **Enzo Biagi** (foto) intende mostrare come stiano cambiando i costumi della gente negli anni '90.

**RAIUNO**  
 20.40 **VARIEtà**



**CRÈME CARAMEL**

Successo personale per la piccola **Morgana Giovannetti** (foto) che nella trasmissione fa la parte della figlia di Pippo Franco. Sette anni, un talento naturale per le imitazioni, specie quelle dei politici, è stata scoperta dal regista Pier Francesco Pingitore durante la seconda edizione del programma-concorso per imitatori *Stasera mi butta*.

**RAITRE**  
 20,30 **ATTUALITÀ**

**SAMARCANDA**

Inchieste, denunce e protagonisti coraggiosi nel programma di Michele Santoro. Tra i collaboratori in studio c'è **Simonetta Martone** (foto), trent'anni, napoletana. Per i colleghi Maurizio Mannoni, Maurizio Torrealta e Mariolina Sattanino, giornalisti del Tg 3.



**RAIUNO** 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Ellen Burstin show. Telefilm
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Provaci ancora Harry. Telefilm
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno**. 1ª parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Piacere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 15 **Primitasia**. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta e Melo Freni
- 16 Bigli Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,35 **Spaziolbero**. ASSICREDITO
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 **Occhio al biglietto**. Presenta Valerio Merola
- 18,15 **Italia chiamò**. 14ª. I Fratelli Bandiera
- 18,50 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Teaton, cine selvaggio*. Di W. Bayer
- 19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
- 19,50 **Bollettino della neve** - **Che tempo fa**
- 20 Telegiornale
- 20,40 In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano **Crime Caramelle**. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Pamela Prati. Direttore di produzione G. Russi. Produttore RAI M. Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore. 9ª trasmissione
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 **Mediterraneo**. Una trasmissione del TGR a cura di Giuseppe Blasi e Silvio Luise
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,10 **Il colpo era perfetto**, ma... (1969). Film commedia. Regia di Alf Kjellin. Con Fred Astaire, Richard Crenna, Anne Heywood

**RAITRE** 06/36864890

- 11,30 **A corpo libero**. Rubrica di ginnastica
- 12-14 **DSE** - In diretta dal TV2 di Milano. Il circolo delle 12. Conduce Romano Battaglia
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 **DSE** - Il far da sé. 2ª serie. Di M. Mariani. Presenta R. Corradini. 6ª puntata
- 15,15 **DSE** - Materiali didattici. **Anatomia di un restauro**. 3ª puntata. *Le ceramiche e i vetri*
- 15,45 Arezzo. **Equitazione: Concorso ippico nazionale indoor**
- 16,05 **Planeta calcio**. Rassegna dilettanti
- 16,25 Seregno. **Hockey su pista: Seregno-Monza**. Campionato italiano
- 16,40 **Set X Set**. Rubrica di tennis
- 17 **Pomeriggio sul 3**. **Gente come noi**
- 17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**. A cura di Giancristina Flesca

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8,45** Piccole e grandi storie  
**Babar, Cartoni** — Lassie. Telefilm  
 7,55 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**  
 Lassie. Telefilm. *Caccia con l'arco*
- 8,45** **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno
- 9** Speciale DSE - **Il poeta nascosto: A.G.G. Belli nel Bicentenario della nascita.** Di D. Palladini
- 10** Matinée al cinema. **Un americano in vacanza** (1946). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Valentina Cortese
- 11,50** **TG 2 - Flash**
- 11,55** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,25** **TG 2 - Nonsolomero** — **Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersoap**  
 13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**  
 13,50 Quando si ama. 844' puntata  
 14,45 **Santa Barbara.** 153' puntata. Serie tv
- 15,35-17** **Detto tra noi.** Rotocalco  
 15,35 **Tua Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini  
 15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
- 17** **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Dal Parlamento**
- 17,35** Bellitalia. Una trasmissione del TGR. A cura di Mario Colangeli e Fernando Ferrigno
- 17,55** **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** **TGS Sportsera**
- 18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
- 19,10** **Beautiful.** 428' puntata. Serie tv  
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Il grande cuore di Clara (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Robert Mulligan. Con Whoopi Goldberg, Michael Ontkean, Kathleen Quinlan
- 22,25** **Hunter.** Telefilm. 500 chili d'oro
- 23,15** **TG 2 - Notte**
- 23,30** Bologna. **Pallacanestro: Knorr Bologna-Barcellona.** Coppa Campioni
- 0,10** **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscoipo**
- 0,15** **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 0,20** Cinema di notte. Uomini in guerra. **Gli eroi di Telemark** (1965). Film avventuroso. Regia di Anthony Mann. Con Kirk Douglas, Richard Harris, Ulla Jacobsson
- 18** **Geo.** *Gli occhi di Atena.* Di J. Boswall
- 18,45** **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** Piero Chiambretti è il **portalettere**
- 20,05** **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una **CARTOLINA** spedita da A. Barbato
- 20,30** Samarcaanda. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi
- 23,30** **TG 3 - Flash**
- 23,35** **On-off.** Settimanale di cultura e spettacolo
- 24** **Speciamente sul 3.** **TG 3 Reportage**
- 0,45** **TG 3 - Nuovo giorno** — **Meteo 3**
- 1,10** **Appuntamento al cinema**
- 1,20** **Fuori orario.** *Cose (mal) viste*

**RAIDUE**  
 13,50 **SERIAL**  
**Quando si ama**

Stacey riesce a trovare il luogo dove Rick tiene nascosta la piccola Heather. Fra i due avviene un violento scontro. Ma Stacey riesce a riportarsi a casa la bambina. Che cosa è avvenuto? Alex e Jack, sopraggiunti al cottage, scoprono il cadavere di Rick e, accanto al suo corpo, la borsa e la pistola di Stacey.

**RAIDUE**  
 17,35 **RUBRICA**

**BELLITALIA**

Fra i servizi di oggi l'incontro con un vecchio artigiano di Villafranca d'Asti che ha dedicato la sua vita al lavoro; la visita ad Amelia, meravigliosa cittadina medievale la cui rocca sta crollando; e **Vulcano** (foto), l'isola delle Eolie carica di leggende. È sovrastata da un cratere, minaccia per gli abitanti che ne sono comunque affascinati.



**RAIDUE**  
 20,30 **FILM**



**IL GRANDE CUORE DI CLARA**

Dedicato a chi ama la tenerezza: una paziente e brava domestica giamaicana accudisce una famiglia di insensibili yuppies che hanno un figlio molto sensibile. Gli interpreti sono **Michael Ontkean** e **Whoopi Goldberg** (foto): l'attrice, lanciata da Spielberg ne *Il colore viola*, ha vinto l'anno scorso l'Oscar per *Ghost*. Questo film viene narrato in contemporanea su Raiouno per permettere ai non vedenti di conoscere le scene.



**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

2,50: **TG 1 - Linea notte** (replica); 3,05 film: *Le spie* di H. G. Clouzot con Curd Jurgens (1957); 5,10: **TG 1 - Linea notte** (replica); 5,25: *Divertimenti*; 6,05 telefilm: *Davinia* (*Corsa al ribasso*).

**RAIDUE**

2,35 telefilm: *Le strade di San Francisco* (*Un mucchio di bugie*); 3,25: **TG 2 - Pegaso** (replica); 3,40 film: *Ippocampo* (1943); 4,50 documentario: *Occhio sul mondo - Lontano dal Paradiso* (1ª puntata); 5,45: *Videomic*; 6,15: *Destini* (200ª).

**RAITRE**

1,53: *Il portalettere*; 2,10: *Blob. Di tutto di più*; 2,25: *Una cartolina*; 2,30: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 2,50 film: *Bellezze in cielo* di A. Hal con Rita Hayworth (1947); 4,25: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 4,45 film: *Yes, Giorgio* di F. Shaffner con Luciano Pavarotti (1982).

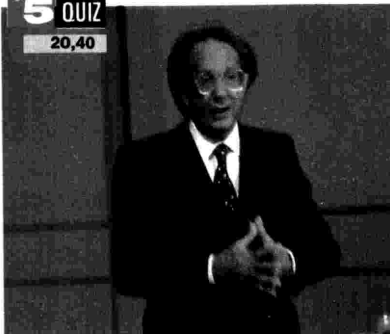
**5 RUBRICA**  
14,30

## FORUM

Scommessa fra due cavalieri: Franco si impegna a trovare un cammello e Marcello a cavalcarlo. Una volta portato, l'animale si rifiuta di essere montato. Chi deve pagare il pegno? Una curiosa controversia per il giudice Santi Licheri, nella foto con Pasquale Africano, Maura Angelucci e Fabiano Lo Faro.



**5 QUIZ**  
20,40



## TELEMIKE

Ospiti di **Mike Bongiorno** (foto) sono le Sister Sledge, famose negli anni '70. In questi giorni esce il loro nuovo lp *And now... Sledge again*, che comprende sei successi del passato rimixati e sei inediti.

**5 SERIAL** 13,45

**SENTIERI**

Di ritorno da Haiti, Will accompagna Mindy a casa di HB, ma prima di andarsene decide di raccontarle la verità sul rapimento di Marah. Durante il racconto, viene interrotto da una telefonata di Rusty che, finalmente, riesce a parlare con Mindy e, senza nemmeno darle il tempo di ribattere, le impone di non muoversi da dove si trova e le dice che sta per raggiungerla...

**5 FILM** 20,30



Per dare una svolta alla sua vita Zack Majo (**Richard Gere**) entra all'Accademia militare, dove deve fare i conti col sergente Foley (**Louis Gosset jr.**), un istruttore dal pugno di ferro. Il suo migliore amico, Sid, s'impicca per i begli occhi di Lynette; gli allievi dell'Accademia fanno gola alle cacciatrici di mariti. Nemmeno Zack si salva... Gere elegantissimo in un film da Oscar. Uno tocca a Louis Gosset jr., quale miglior attore non protagonista.

film da Oscar. Uno tocca a Louis Gosset jr., quale miglior attore non protagonista.

**5** 02/21225

- 7** Prima pagina. News  
**8,30** Arnold. Telefilm. *Una cena galeotta*  
**9** Alice. Telefilm. Con Linda Lavin  
**9,35** Un cappello pieno di pioggia (1957). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Eva-Marie Saint, Don Murray  
**11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi  
**12,40** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti  
**13** TG 5. News  
**14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa  
**15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi  
**15,30** Ti amo parlamente. Con Marta Flavi  
**16** Bim Bum Bam  
**18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi  
**19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno  
**20** TG 5. News  
**20,25** Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con Sergio Vastano  
**20,40** TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi  
**23,15** Maurizio Costanzo Show  
**24** TG 5. News  
**1,05** Striscia la notizia. Replica - New York New York - Gli intoccabili - Hawk l'indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds. Telefilm

**5** 02/21225

- 8** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota  
**8,05** Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela  
**10,30** Cari genitori. Gioco con Sandra Milo  
**10,55** TG 4. News  
**11,30** Stellina. Telenovela  
**12,30** Ciao ciao. *Dolce Candy - Tartarughe Ninja*  
**13,30** TG 4. News  
**13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti  
**13,45** Sentieri - Sefora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino. Telenovela  
**16,30** Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi  
**17,50** TG 4. News  
**18** Dottor Chamberlain. Telenovela  
**18,35** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi  
**19,10** Naturalmente bella. Con D. Rosati  
**19,15** Primavera. Telenovela  
**19,50** C'eravamo tanto amati - Buonasera  
**20,30** Ufficiale e gentiluomo (1982). Film drammatico. Regia di Taylor Hackford. Con Richard Gere, Debra Winger, David Keith  
**22,50** Buonasera. Varietà con Amanda Lear  
**23,50** Bolide rosso (1954). Film d'avventura. Con Tony Curtis, Piper Laurie  
**1,40** Marcus Welby. Telefilm  
**2,45** L'uomo che uccideva a sangue freddo (1972). Film thriller. Con Alain Delon  
**4,05** La famiglia Addams - Marcus Welby. Telefilm - Le voci bianche. Film. Replica - La famiglia Addams - Flipper. Telefilm

**ODEON** 06/3454121

- 13** Kimba. Cartoni animati  
 — Kate and Julie. Cartoni animati  
 — Bomber cane intelligente. Telefilm  
 — Casalingo superpiù. Telefilm  
 — L'uomo invisibile. Telefilm  
**15,30** Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle  
**16,30** Ponzio Pilato (1961). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Jeanne Crain, Massimo Serato

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa  
**7** Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo  
**8,30** Studio aperto. News  
**9,05** Super Vicky. Telefilm. *La verità*  
**9,30** Chips. Telefilm. *I diavoli del volante*  
**10,30** Magnum P. I. Telefilm — Meteo  
**11,30** Studio aperto. News  
**11,45** Mezzogiorno italiano. Con G. Funari  
**13,57** Meteo — Studio aperto. News  
**14,15** Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci  
**15** La bella e la bestia. Telefilm. *Droga mortale*  
**16** Magnum P. I. Telefilm. *Per un amico*  
**17** A-Team. *Il giorno del ringraziamento*  
**18** MacGyver. Telefilm — Meteo  
**19** Studio aperto. News — Studio sport  
**19,35** Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti  
**20,30** Scuola guida (1985). Film commedia. Regia di Neal Israel. Con John Murray, Jennifer Tilly  
**22,30** Dieci minuti a mezzanotte (1983). Film thriller. Regia Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Andrew Stevens — Meteo  
**0,30** Studio aperto. Rassegna stampa  
**0,50** Studio sport — A-Team — La bella e la bestia — MacGyver — Chips — Magnum P. I. — Super Vicky. Telefilm



06/3304271

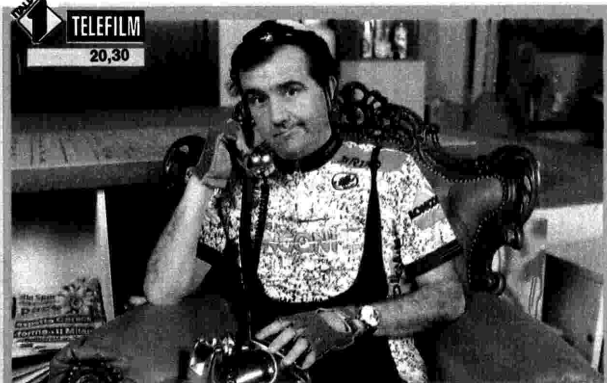
- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale  
**8,30** Natura amica. Documentario  
**9** Le spie - I giorni di Brian. Telefilm  
**11** Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria  
**11,45** A pranzo con Wilma  
**12,30** Get Smart. Telefilm  
**13** TMC News - Sport News  
**14** Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta  
**14,35** Snack. Cartoni animati. *Capitan Cavay*  
**15** Bambini in guerra (1972). Film drammatico. Regia G. Schaefer. Con Vivien Merchant  
**16,40** Tv donna. Con Carla Urban  
**18,30** Matlock. Telefilm. *Matlock è in forma*  
**19,30** Sportissimo '92  
**20** TMC News  
**20,30** No zapping! Gioco con Salvatore Marino — Una canaglia a tutto gas (1980). Film d'avventura. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Jackie Gleason, Jerry Reed  
**22,40** Festa di compleanno. Con G. Cinquetti  
**23,45** TMC News  
**0,05** TMC Sci - Il pianeta neve  
**0,45** Quattro per Cordoba (1970). Film d'avventura. Regia di Paul Wendkos. Con George Peppard, Peter Duel, Raf Vallone  
**1,40** CNN. Collegamento in diretta

- 18-19** Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro  
**19,30** L'allegro mondo di Topilandia. Cartoni  
**20** L'uomo e la terra. Documentario  
**20,30** Matrimonio a rischio. 1ª parte. Miniserie. Regia di Roberto Talma. Con Silvia Pfleger, Reginaldo Farias, Alexandre Frota  
**22** Un cadavere di troppo (1973). Film giallo. Regia di Elio Petri. Con Lea Massari, Bernard Blier, Michel Bouquet  
**23,30** Reporter italiano. *Incognita in tra*



TELEFILM

20,30



## I VICINI DI CASA

Eugenio Tortelli (Gene Gnocchi, foto) sogna il cantante Drupi che lo invita ad organizzare una vera banda rock. Per trovare i soldi Eugenio si improvvisa venditore televisivo ed ottiene il successo. Diventa una star della musica finché... All'ultimo minuto è cambiata la programmazione, va in onda il film *Scuola guida*.



TELEFILM

21,30

## ANDY &amp; NORMAN

All'ultimo minuto il telefilm con Andrea Brambilla e Nino Formicola (nella foto) è stato tolto dalla programmazione.



FILM

20,30



NO ZAPPING!

## UNA CANAGLIA A TUTTO GAS

Una corsa pazzesca per una elefantessa che sta per partorire. Situazioni rocambolesche nel seguito del film *Il bandito e la madama*, interpretato da Burt Reynolds e Sally Field. Abbinato al *No zapping!* di Salvatore Marino, che riparte da oggi.



22

## UN CADAVERE DI TROPPO

L'amante segreto della signora Helene viene ucciso. Poi la donna viene ricattata da un misterioso individuo mentre la polizia arresta il figlio di lei. Giallo dal buon intrigo interpretato da Lea Massari, Michel Bouquet (foto) e Bernard Blier.





## LA NATURA DI PRIMA MANO.

Nel ricco sapore di un semplice borlotto, c'è la natura, grande e generosa, di Valfrutta: la cooperativa che coltiva e raccoglie, nei propri campi, i fagioli più saporiti. Così, freschi all'origine, i fagioli borlotti vengono preparati, nella stessa zona di produzione, in giornata: per rispettarne maggiormente la forma e la sostanza, le vitamine e il gusto intenso.



**valfrutta**  
COOPERATIVE AGRICOLE



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Diagnosi. Talk-show con Fabrizio Trecca
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Gnicche. 1°. Sceneggiato. Regia Ivan Agelli. Con Tonio Damia, Gabriella Giorgelli
- 22 Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros
- 22,30 Telegiornale regionale



02/554661

- 7 video della mattina
- 13,30 Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis — On the air — Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Ligabue special
- 0,30 On the air — Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. *Ra per un giorno*
- 20,30 ...e per tetto un cielo di stelle (1967). Film western. Regia di Giulio Petroni. Con Giuliano Gemma, Mario Adorf
- 22,30 Colpo grosso. Show con M. Paradiso
- 23,20 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
- 23,30 La bambola di cera (1966). Film horror. Regia di F. Francis. Con Patrick Wymark
- 1,10 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10 Calcio: Liverpool-Arsenal. Replica
- 12 Basket NBA: Chicago Bulls-Los Angeles Lakers. Replica
- 14 Sport time. 1° ed. — Momenti di sport
- 14,45 Eroi. Replica — U.S.A. sport
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
- 18 Tennis: Australian Open. Sintesi. Replica
- 19,30 Sport time. 2° edizione
- 20 Almanacco — Promo +
- 20,30 Wrestling WWF — Il grande tennis
- 23,30 Golf Tour. Con Mario Camiccia
- 0,30 U.S.A. sport — Settimana gol. Replica



SCENEGGIATO

20,30



GNICCHE

Prima puntata dello sceneggiato che narra le vicende del bandito gentiluomo Federico Bobini, detto Gnicche, interpretato da **Tonio Damia** (foto). La storia, che si svolge nella Toscana della seconda metà dell'Ottocento, è ricostruita sulle tradizioni orali del folclore regionale, dalle stampe popolari e dai racconti dei cantastorie.

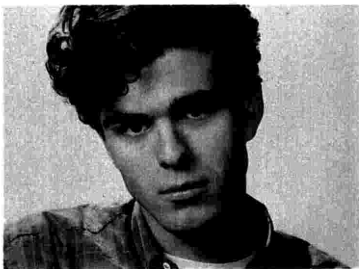


MUSICA

14,30

HOT LINE

Appuntamento con il programma presentato da **Lorenzo Scoles** (foto). Padovano, venti anni, studia architettura ed ama disegnare, scrivere poesie. Dopo aver fatto il dee-jay è approdato alla televisione vincendo un concorso per volti nuovi.



FILM

20,30



...E PER TETTO UN CIELO DI STELLE

Una banda di malfattori contro due girovaghi del West. Il capobanda cerca l'assassino dei suoi due figli: credendo che si nasconda tra i passeggeri di una diligenza, l'assale compiendo una strage. Il colpevole, in realtà, è uno dei due vagabondi! Un buon western interpretato da **Giuliano Gemma** (foto), Mario Adorf e Magda Konopka con le musiche di Ennio Morricone.



FILM

23,30

LA BAMBOLA DI CERA

Un uomo viene trovato morto con accanto un bambolotto di cera riprodotte le sue fattezze. Le indagini conducono ad una vecchia paralitica che ha una collezione di bambole. Film tra il poliziesco e l'horror con la regia di Freddie Francis.





**RAIUNO**  
 18,15

**ITALIA CHIAMÒ**

Ultima puntata del ciclo dedicato a personaggi significativi del Risorgimento. Attraverso sceneggiati e testimonianze di storici il programma ha inteso approfondire gli avvenimenti che hanno portato all'Unità d'Italia. Presenta e commenta **Piero Badaloni** (foto).

**RAIUNO**  
 20,40 **TELEFILM**

**LA SPORCA DOZZINA**

La sporca dozzina deve liberare una bambina di nove mesi tenuta prigioniera dalla Gestapo che vuole ricattare il padre, Marcel, famoso come «voce della libera Francia», perché diffonda messaggi di propaganda nazista. Mentre una parte dei dodici cerca di liberare il padre, gli altri provvedono al biberon della piccola Céline. Nella foto, **John Slattery**.



- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Ellen Burstin show. Telefilm
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Provacì ancora Harry. Telefilm
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno**. 1ª parte

- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Piacere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 15-16 DSE - Green. A cura di Sandro Lai
- 15 Ragazzi e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali
- 15,30 Lavoro news. Di Daniela Brancati. Collaborazione C. Martinetti. Regia Gligio Pellegrini

- 16 Bigli Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,35 Spaziolibero. ADIPSO
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Occhio al biglietto. Presenta Valerio Merola
- 18,15 Italia chiamò. 15ª ed ultima. **Don Luigi Sturzo**
- 18,50 Il mondo di Quark. **Colorado story**. Di W. Bayer
- 19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
- 19,50 Che tempo fa

- 20 Telegiornale
- 20,40 La sporca dozzina. Telefilm. **Tre soldati 27777 e un biberon**. Con Ben Murphy
- 21,40 In diretta dallo studio Dear 1 in Roma Raiuno e TG1 presentano Borsavalori. Un programma di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese e Marco Zavattini con la collaborazione di Maurizio Bertucci. Conduce Paolo Frajese. Regia di Valerio Nataletti

- 23 TG 1 - Linea notte
- 23,15 Dal Teatro Ponchielli di Cremona. 25 anni la nostra storia. Special realizzato durante il tour teatrale del Pooch
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1 DSE - Conoscere. **La cultura dell'acqua**
- 1,30 La provinciale (1952). Film drammatico. Regia Mario Soldati. Con Gina Lollobrigida

**RAITRE** 06/36864890

- 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12**. Conduce Romano Battaglia
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45-18,45 Bolzano. Tennis: Italia-Spagna. Coppa Davis
- **Tutti i colori del bianco**. Rubrica settimanale di sport invernali

- 18,45 TG 3 - Derby - **Meteo 3**
- 19 TG 3
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali
- 19,45 Piero Chiambretti è **il portaflettero**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

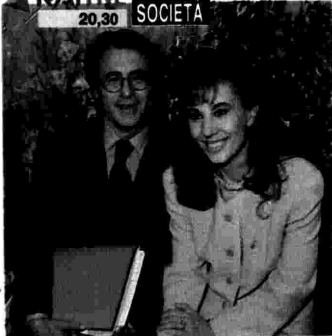
**RAIUNO**  
**ATTUALITÀ**  
 21,40

**BORSAVALORI**

Parte il programma in venti puntate di **Claudio Donat Cattin**, **Paolo Frajese** (nella foto) e **Marco Zavattini**. «La trasmissione», dice Frajese, che conduce in studio, «intende verificare quali siano i valori in cui oggi gli italiani credono o si riconoscono».



**RAITRE**  
 20,30 **SCIENZA**



**CHI L'HA VISTO?**

Viene riproposto il caso di **Alessandro Rizzuto** scomparso da casa a Milano dove viveva in famiglia il 25 febbraio 1986. Rizzuto sosteneva di fare l'apicoltore e di assentarsi spesso per viaggi di affari. Ma era tutto frutto della sua immaginazione. Conducono **Luigi Di Majo** e **Alessandra Graziottin** (foto).

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8,45 **Piccole e grandi storie**  
 — **Babar, Cartoni** — **Lassie**. Telefilm  
 7,55 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**  
 — **Lassie**. Telefilm. *Il patriota*
- 8,45 **Agricoltura non solo**. Con Bruno Modugno
- 9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità**. Di R. Parascandolo. **Niklas Luhmann - Sociologia, politica, economia**. Incontro con gli studenti del Liceo Classico "Umberto I" di Napoli
- 10 **Matinée al cinema. Il brigante di Tacca del Lupo (1952)**. Film av. Regia P. Germi. Con Amedeo Nazzari, Cosetta Greco, Saro Urzi
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri**. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,25 **TG 2 - Trentatré** — **Meteo 2**
- 13,45-15,35 **Superscop**
- 13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**  
 13,50 **Quando si ama. 945ª puntata** 777  
 14,45 **Santa Barbara. 154ª puntata**. Serie tv
- 15,35-17,05 **Detto tra noi. Rotocalco**  
 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**. Con V. Antonini  
 15,50 **Detto tra noi. La cronaca in diretta**
- 17,05 **TG 2 - Diogene**. A cura di Mariella Milani
- 17,15 **TG 2 - Dalla parte delle donne**. A cura di Ilda Bartoloni
- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **Dal Parlamento**
- 17,35 **Andiamo a canestro**. Conduce F. Lauro
- 17,55 **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05 **TGS - Sportsera**
- 18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm
- 19,05 **Segreti per voi - Sera**
- 19,10 **Beautiful**. 429ª puntata. Serie tv 777  
 — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **I fatti vostri**. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Cioccolini, Giovanna Flora e Rory Zampomi. Conduce Fabrizio Frizzi
- 23,15 **TG 2 - Pegaso**. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiatico
- 23,55 **TG 2 - Notte**
- 24 **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscopo**
- 0,05 **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10 **Cinema di notte. Sento che mi sta accadendo qualcosa (1969)**. Film commedia. Regia di Stuart Rosenberg. Con Jack Lemmon, Peter Lawford, Catherine Deneuve
- 1,45 **Le strade di San Francisco**. Telefilm

- 20,05 **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

- 20,30 **Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo** sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni

- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

- 22,45 **Supercinema**. Di Vieri Razzini. **Boon Il saccheggiatore (1989)**. Film d'avventura. Regia di Mark Rydell. Con Steve McQueen, Sharon Farrell

- 0,40 **TG 3 - Nuovo giorno** — **Meteo 3**

- 1,05 **Bolzano. Tennis: Italia-Spagna. Coppa Davis**. Sintesi

- 2,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

**RAIDUE**

13,50

**SERIAL**

**Quando si ama**

La polizia inizia le indagini sull'assassinio di Rick. I suoi genitori e tutti i familiari sono sconvolti per l'accaduto e pur sapendolo colpevole del rapimento della sua stessa figlia non si capacitano che gli sia toccata una così orrenda fine. Nessuno lo ha aiutato nel momento del bisogno e tutti si sentono in colpa. Stacey è convocata dall'ispettore Hindman...

**RAIDUE**

20,30 **SHOW**



**I FATTI VOSTRI**

Giuliano Gemma e Barbara De Rossi sono i banditori dell'asta di beneficenza a favore dell'UNICRI, che aiuta i giovani a rischio. Il repertorio musicale proposto questa sera da Antonio e Marcello comprende: *W la Rai, Le colline sono in fiore, Fenesta vascia, Sabato pomeriggio, Io che non viva*. Conduce **Fabrizio Frizzi** (foto).

**RAITRE**

14,45

**SPORT**

**TENNIS: COPPA DAVIS**

A Bolzano prima giornata del primo turno della edizione 1992 della Coppa Davis. La squadra italiana affronta quella spagnola incontrata precedentemente nel torneo sette volte: cinque vittorie per gli azzurri, l'ultima nel 1977. Nella foto, il bolognese **Emar Camporese**, punto di forza degli italiani.



**RAI NOTTE**

**RAIUONO**

3,20: **TG 1 - Linea notte** (replica); 3,35: **film: Urlo selvaggio** di M. Cohen con Jack Nicholson (1967); 4,55: **telesfilm: Hooperman (La rossa)**; 5,20: **TG 1 - Linea notte** (replica); 5,35: **Divertimenti**; 6,05: **film: Una donna si ribella (1936) (1ª tempo)**.

**RAIDUE**

2,35: **TG 2 - Pegaso** (replica); 3,20: **TG 2 - Trentatré** (replica); 3,35: **film: Canal Grande** di A. Di Robilant con N. Denis (1943); 4,50: **documentario: Occhio sul mondo - Lontano dal paradiso**; 5,40: **Videocomic**; 6,15: **Destini (201ª)**.

**RAITRE**

2,55: **Il portalettere**; 3,10: **Blob** Di tutto di più; 3,25: **Una cartolina**; 3,30: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 3,50: **film: 24 ore nella vita di una donna** di D. Delouches con D. Darrieux; 5,05: **film: Le cameriere** di C. Bragaglia con Giovanna Ralli (1959).



TELEFILM

20,40



**BIG MAN**

Una diva ormai sul viale del tramonto gioca d'azzardo. Indebitata fino al collo offre ai biscazzieri-strozzini i suoi preziosi gioielli assicurati presso la Lloyd's International, società per cui lavora Big Man (Bud Spencer, foto). I gioielli però vengono rubati: inizia una frenetica caccia ai ladri... Tra gli interpreti, Ursula Andress, Denis Karvil e Mylène Demongeot.



21,40



**BELLEZZE SULLA NEVE**

Sesta puntata per il «varietà bianco» condotto da **Claudio Lippi** e **Sabrina Salerno** (foto). Nel programma dedicato questa sera alla Spagna, si affrontano le squadre di Eissensee (Austria), Nesselwang (Germania), Val Rendena (Italia), La Molina (Spagna).



SERIAL

13,45

**SENTIERI**

Reva è tormentata dal ricordo del figlio abbandonato. Josh, credendo che ciò sia dovuto alla violenza subita, decide di punire il responsabile e chiede a Hampton se ha qualche sospetto sul presunto violentatore di sua moglie. Hampton afferma di non avere alcuna idea in proposito.



TELENOVELA

20,30

**MANUELA**

Francesco, dopo aver sorpreso Manuela (Grecia Colmenares, foto) in compagnia di Rudy, fugge sconvolto. Ubriaco, vaga per le strade della città e alla fine viene aggredito e picchiato da due malviventi. Soccorso da Leopoldo e Marina, viene condotto all'ospedale, dove i medici constatano la gravità delle sue condizioni.



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. *Il fidanzato geloso*
- 9 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavini
- 9,35 **Donne... botte e bersaglieri** (1968). Film sentimentale. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Renzo Montagnani
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti TG 5. News
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno TG 5. News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Big Man.** Telefilm. *Diva.* Con Bud Spencer
- 21,40 **Bellezze sulla neve.** Show condotto da Sabrina Salerno e Claudio Lippi
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show** TG 5. News
- 24
- 1,20 **Striscia la notizia. Replica.** — New York New York - Gli Intoccabili - Hawk l'Indiano - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Diamonds. Telefilm



02/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota TG 4. News
- 8,05 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo TG 4. News
- 11,30 **Stellina.** Telenovela
- 12,30 **Ciao ciao.** *Dolce Candy - Tartarughe Ninja* TG 4. News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti TG 4. News
- 13,45 **Sentieri - Saffron - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Telenovela TG 4. News
- 17,50 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 18
- 18,35 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con D. Rosati
- 19,15 **Primavera.** Telenovela
- 19,50 **C'eravamo tanto amati — Buonasera**
- 20,30 **Manuela.** Telenovela. Con G. Colmenares
- 22,40 **Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
- 23,35 **Quel maledetto colpo al Rio Grand Express** (1973). Film western. Regia Burt Kennedy. Con John Wayne, Ann Margaret
- 1,35 **Marcus Welby.** Telefilm
- 2,30 **I vitelloni** (1953). Film commedia. Regia F. Fellini. Con Alberto Sordi, Franco Interlenghi
- 4,15 **Marcus Welby - La famiglia Addams.** Telefilm — L'uomo che uccideva a sangue freddo. Film. Replica — La famiglia Addams - Flipper. Telefilm

**ODEON** 06/3454121

- 13 **Kimba.** Cartoni animati
- **Kate and Julie.** Cartoni animati
- **Boomer cane intelligente.** Telefilm
- **Casalengo superpiù.** Telefilm
- **L'uomo invisibile.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **Il bandito di Sierra Morena** (1962). Film western. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luis Peña, Luisella Boni

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Benvenuto Vicky*
- 9,30 Chips. Telefilm. *Un amore di casa. 1ª parte*
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto
- 14,15 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
- 15 La bella e la bestia. Telefilm. *Il caso Taylor*
- 16 Magnum P.I. Telefilm. *Limbo*
- 17 A-Team. Telefilm. *Un maledetto imbroglione cinese*. Con George Peppard
- 18 MacGyver. Telefilm — Meteo
- 19 Studio aperto. News — Studio sport
- 19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Palle d'acciaio (1986). Film brillante. 1ª visione tv. Regia di Ken Finkleman. Con Judge Reinhold, Richard Masur
- 22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile — Meteo
- 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport — A-Team - La bella e la bestia - MacGyver - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Un uomo chiamato Sloane. Telefilm
- 10 I giorni di Brian. Telefilm. *Lo scambio*
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
- 11,45 A pranzo con Wilma
- 12,30 Get Smart. Telefilm
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
- 14,35 Snack. Cartoni animati. *Attenti a Luni*
- 15 La taverna dei sette peccati (1940). Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con Marlene Dietrich, John Wayne
- 16,40 Tv donna. Con Carla Urban
- 18,30 Matlock. Telefilm. *Gigolo*
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
- 22,30 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
- 23,35 TMC News
- 23,55 Regola numero uno (1984). Film commedia. Regia di Philip Koch. Con Sean Allen, Kevin Anderson, Peri Kaczmarek
- 1,50 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Ross selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni
- 20 L'uomo e la terra. Documentario
- 20,30 Ai confini della città (1985). Film di fantascienza. Regia Aaron Lipstad. Con Darrell Larson, John Stockwell, Kim Catrall
- 22 Reporter italiano. *Bombay*
- 22,30 Il serpente aiato (1982). Film dell'orrore. Regia di Larry Cohen. Con David Carradine, Richard Roundtree



SHOW

11,45

## MEZZOGIORNO ITALIANO

Appuntamento con il rotocalco di informazione popolare condotto da **Gianfranco Funari** (foto). Dal lunedì al venerdì una parte del programma è dedicata alle donne, e una parte all'informazione e all'attualità. Alberto Tagliati si occupa del «bon ton».



20,30



JUDGE REINHOLD - EDDIE ALBERT  
DANNY DE VITO  
ALBERT DEKCKER - JOHN STOCKWELL - PERI KACZMAREK  
RICHARD MASUR



## PALLE D'ACCIAIO

Commedia demenzial-sgangerata. Un tipetto sprovvisto ed ingenuo (Judge Reinhold, nella foto con Jane Seymour) viene assunto da un'onnipotente multinazionale americana grazie alla «spintarella» del padre. Il neo-assunto ne combina di tutti i colori, ma soprattutto s'innamora della figlia del gran capo, una cavallina pazza... Nel cast anche Rick Moranis, Danny De Vito, Don Novello ed Eddie Albert.



15



## LA TAVERNA DEI 7 PECCATI

Donne fatali e cuori avventurosi. La cantante mangiauomini Bijou (Marlene Dietrich, foto) fa girare la testa al capitano John Wayne (foto) che coltiva progetti matrimoniali. Ma un losco avventuriero e una colossale zuffa lo indurranno ad una brusca frenata. Nel cast anche Albert Dekker e Broderick Crawford.



SHOW

20,30

## I.T. INCONTRI TELEVISIVI

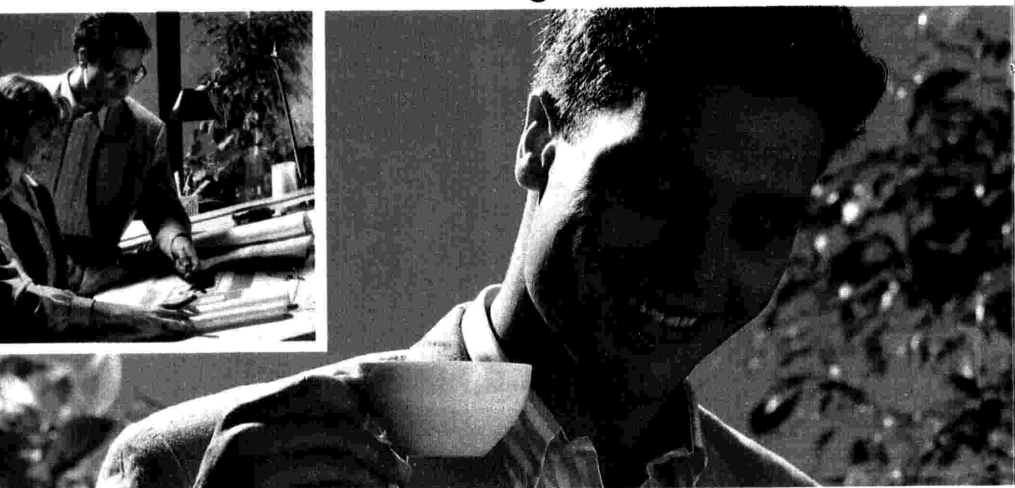
Al via il nuovo ciclo del programma ideato e condotto da **Mino Damato** (foto). Riprende il viaggio attraverso i fatti di attualità, le notizie, i personaggi, le avventure in giro per il mondo. Accanto al giornalista Emanuela Barilla.



**MARAVIGLIA**

# Fiori & Frutta

Piacere e gusto



**Fiori, frutta e tanto piacere.**



Nella giornata di lavoro offriamo una pausa di piacere naturale con i nuovi infusi Fiori & Frutta Maraviglia. Tutta la fragranza della frutta in quattro esclusive miscele: Sottobosco, Frutteto, Agrumi, Esotico.

È UN PRODOTTO





06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Geo: Come 2000 anni fa. Con Folco Quilici
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Gnicche. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Tonia Damia, Gabriella Giorgelli
- 22 Auto oggi - Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale



02/65466 I

- 7 video della mattina
- 13,30 Super Hit — Hot line
- 16 On the air — Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Tesla special
- 0,30 On the air — Blue night
- 1,30 Notte rock



02/8541 I

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. L'avvocato
- 20,30 Cane arrabbiato (1984). Film d'avventura. Regia F. De Angelis. Con John Ethan Wayne
- 22,10 M.A.S.H. Telefilm. Love story
- 22,40 Colpo grosso. Show con M. Paradiso
- 23,30 Il giardino delle torture (1967). Film horror. Regia F. Francis. Con Jack Palance
- 1,35 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10 Football: Superbowl
- 13 Il grande tennis. Replica
- 14 Sport time. 1ª ediz. — Erol. Replica
- 14,30 Momenti di sport — U.S.A. sport
- 16,45 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Almanacco — Promo +
- 20,30 Hockey NHL: All Star Game
- 22,30 La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 23,30 Tennis: ATP Tour. Cinegiornale d'attualità
- 0,30 U.S.A. sport — Settimana gol. Replica



SCENEGGIATO

20,30



## GNICCHE (2ª)

Seconda e ultima parte dello sceneggiato che racconta le vicende di Gnicche (Tonia Damia, foto). Il bandito gentiluomo è un avventuriero di sogno, una specie di Corto Maltese piantato per terra: in una sequenza del film-tv Gnicche si allontana seguito da due carabinieri che lo inseguono ma non lo raggiungeranno mai.



MUSICA

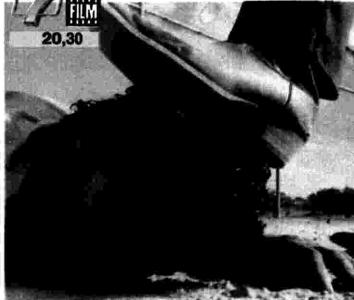
22

## BLUE NIGHT

Ricco il menù di questa puntata: un incontro con Jimmy Somerville, un video di Cyndi Lauper (foto), un'intervista al regista Dukelic sulla disintegrazione della Jugoslavia, e alcuni brani tratti dal film di Lars Von Trier. A chiusura il video di Ivano Fossati *Lusitania*.



20,30



## CANE ARRABBIATO

I guai del giovane Rock (John Ethan Wayne, foto) cominciano quando compra due cavalli. Un manipolo di prepotenti lo accusa di averli rubati e sequestra le splendide bestie. Rock s'arrabbia sul serio, ma è costretto ad arrendersi e finisce dietro le sbarre. In galera dovrà affrontare risse, torture, lavori forzati ed un trattamento disumano... Nel cast anche Raymond Harmstore, Henry Silva ed Ernest Borgnine.



23,30

## IL GIARDINO DELLE TORTURE

Horror a episodi del veterano Freddie Francis. I curiosi visitatori dell'antro del dr. Diabolo (Burgess Meredith) assistono con raccapriccio alle pessime sorprese che gli riserva il futuro. Se non sarà meno avido, Colin finirà nelle fauci di un gatto... Nel cast anche Jack Palance e Peter Cushing (insieme nella foto).





**RAIUNO**  
 12,30 **MEDICINA**

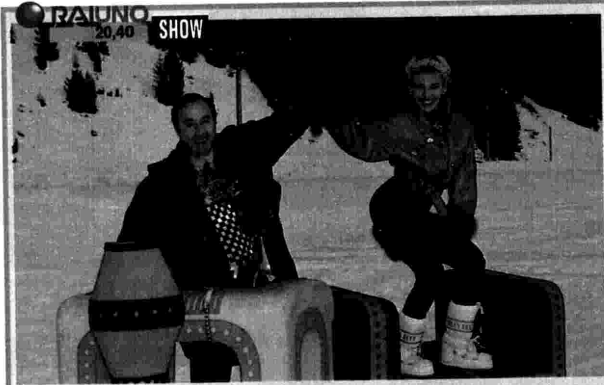
**CHECK-UP**

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla oggi dell'asma. Intervengono in studio il professor **Carlo Grassi**, pneumologo dell'Università di Pavia; il professor **Maurizio Miraglia Del Giudice**, pediatra dell'Università di Napoli e il professor **Antonino Mistretta**, pneumologo dell'Università di Catania. Presenta **Annalisa Manduca** (nella foto).

**RAIUNO**  
 18,10 **RUBRICA**

**PIÙ SANI PIÙ BELLI**

Con **Rosanna Lambertucci** (foto) si parla di chirurgia estetica del viso. In studio i professori: **Ermete De Longis**, **Nicolò Scuderi** e il dottor **Angelo Villa**. Per le «Grandi Taglie» il collegamento è da Viterbo.



**RAIUNO**  
 20,40 **SHOW**

**QUESTA PAZZA, PAZZA NEVE**

Si spostano a Praga i giochi presentati da **Ettore Andenna** e **Maria Teresa Ruta** (foto). Le squadre: **Gressoney** e **Santa Caterina Valfurva**, Italia, **Canon de Jura** e **Charmey**, Svizzera, **Trebje** e **Nove Mesto Na Moravia**, Cecoslovacchia, **Mègève** e **Avoriaz**, Francia. Segue l'appuntamento con **Rossella Gardini**.

**RAITRE**  
 20,30 **TELEFILM**

**PERRY MASON**

Ancora due casi per il bravo **Perry Mason** (**Raymond Burr**, foto). **Enrico Bacio**, un ricco emigrato siciliano, è deciso a tornare in Italia. Ma tra la sua famiglia e quella dei Porro c'è una secolare faida. **Bacio ha paura**... **Frazier**, in crisi con la moglie, va via da casa e ne approfitta per realizzare un progetto anti collisioni aeree.



**RAIUNO** 06/3684890

- 6** Una donna si ribella (1936). Film. 2° tempo
- 7,30** Itinerari Italiani: **San Gimignano**
- 8** **DSE** - Passaporto per l'Europa  
 - **Playtime** e **Viens jouer avec nous**. 19°  
 - **Allés Gute**. 5° puntata
- 8,55** Il paese lontano. 1° parte. Tv movie. Regia di **George Miller**. Con **Michael York**
- 10,30** **Vedral**. Tutto quanto è Rai. Conduce **Michele Mirabella**. A cura di **Franca d'Emilio**
- 11** Il mercato del sabato. Di **Luisa Rivelli**. Regia di **Elena Porpora**. 1° parte
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG1 - Flash
- 12,05** Il mercato del sabato. 2° parte
- 12,30** Check-up. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG1 - Tre minuti di...
- 14** **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di **Gianni Raviele**
- 14,30-16,45** **TGS - Sabato sport**  
 14,30 Genova. **Atletica leggera**: **Criterium assoluto indoor**  
 15,30 **Carlina**. **Equitazione**: **Concorso ippico Internazionale su neve**  
 16,15 **Roma**. **Nuoto**: **13° Meeting internazionale F. Roberti**
- 16,45** **Disney club**. Con **Dado Coletti**, **Emily De Cesare**, **Riccardo Salerno**. Regia **M. Brigliadori**
- 18** TG1 - Flash
- 18,05** Estrazioni del Lotto
- 18,10** Più sani più belli. Di **Rosanna Lambertucci**
- 19,30** **Parola e vita**: **Il Vangelo della domenica**. 27/777. Commentato da **Don Cesare Bissoli**
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,25** TG/Uno sport
- 20,40** Da Praga. Questa pazza, pazza neve. Spettacolo collegato con la Lotteria del Carnevale di Viareggio e di Putignano. Settimanale. Partecipano le squadre di: **Gressoney** e **Santa Caterina Valfurva** (Italia), **Canon de Jura** e **Charmey** (Svizzera), **Trebje** e **Nove Mesto Na Moravia** (Cecoslovacchia), **Mègève** e **Avoriaz** (Francia). Presentano **Ettore Andenna** e **Maria Teresa Ruta**. Regia di **Adam Rezek** e **il gioco continua**. Appuntati quasi turistici da Praga. Condotto da **Rossella Gardini**
- 22,45** TG1 - Linea notte
- 23** **Speciale TG1**. A cura di **R. Tamberlich**
- 24** TG1 notte - Che tempo fa
- 0,30** **Sabato club**. Io sono un autarchico (1977). Film commedia. Regia di **Nanni Moretti**. Con **Nanni Moretti**, **Luciano Agati**

**RAITRE** 06/3684890

- 9,25** **Vedral**. Tutto quanto è Rai
- 9,55** I concerti di **Raitre**. Concerto Sinfonico diretto da **Maxim Sostakovic**. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re min. op. 15. per pf. e orch.
- 10,45** **Magazine 3**. Il meglio di **Raitre**. 1° parte
- 11,10** **Atletica leggera**: **Coppa Europa di Cross**
- 11,55** Eurovisione. **Mègève**. **Sci alpino**: **Coppa del mondo**. **Supergigante maschile**
- 12,55** **Magazine 3**. Il meglio di **Raitre**. 2° parte
- 14** TGR - Telegiornali regionali
- 14,30** TG3 - Pomeriggio
- 14,40** **Ambiente Italia**. Trasmissione del TGR
- 15,15** **Andalo**. **Sci**: **Gran fondo**
- 15,25** **Bolzano**. **Tennis**: **Italia-Spagna**. **Coppa Davis**. Doppio
- 17,50** **Andalo**. **Sci**: **Gran fondo**
- 17,55** **Leeds**. **Ciclocross**: **Campeonato del mondo**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36884890

- 7-7,55** Piccole e grandi storie  
Bahar. Cartoni — Danger Bay. Telefilm
- 7,55-10** **Mattina due.** Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara. Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Rassinova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** **TG2 - Mattina**
- 10** **TG2 - Mattina**
- 10,05** **DSE - L'occhio magico - Il cinema cos'è.** Di G. Ferrara e G. Gambetti. 6ª puntata. *Il film d'animazione. 2ª parte*
- 10,35** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11,05** **La signora con il taxi.** Telefilm. *La festa della mamma*
- 12** In diretta dallo studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte
- 13** **TG2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone
- 13,55** **Meteo 2**
- 14** **Ciao weekend.** 2ª parte
- 15,40** **Vedral.** *Tutto quanto è Rai*
- 16,10** **Estrazioni del Lotto**
- 16,15-18,45** **TGS - Parquet**  
16,15 Cuneo. **Pallavolo: Alpitour Cuneo-Maxicono Parma.** Campionato italiano  
17,45 Trapani. **Pallacanestro: Trapani-Phillips.** Campionato italiano
- 18,45** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG2 - Lo sport**
- 20,30-23** **Nel segno del giallo**  
20,30 A prova di proiettile (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di Steve Carver. Con Gary Busey, Darlaine Fluegel, Henry Silva  
**RAIDUE** presenta il commissario Corso con Diego Abatantuono in *L'ostaggio*. Con Chiara Caselli, Imma Piro, Rosalia Maggio e Paola Quattrini. Regia di Gianni Lepre
- 22,10**  
**22,78**
- 23** **Appuntamento al cinema**
- 23,15** **TG2 - Notte**
- 23,30** **Meteo 2 — TG2 - Oroscopo**
- 23,35** **Complicante donna.** Premio «Bice Valori» per la comicità femminile
- 0,20** **TGS - Notte sport**  
— **Pugilato: Silvio Branco-Riccardo Cadamone.** Campionato italiano  
— **Andalo. Sci: Gran fondo**  
— **Pallanuoto: Campionato italiano**  
— **Cardiff. Rugby: Galles-Francia - Rugby: Inghilterra-Irlanda.** Torneo 5 Nazioni  
— **Billardo: Campionato 5 birilli.** 3ª prova

- 18,10** **Billardo: Campionato italiano 5 birilli.** 3ª prova
- 18,45** **TG3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Insieme.** Il TG3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni
- 20,30** **Perry Mason in I siciliani - Un progetto geniale.** Con Raymond Burr, Barbara Hale
- 22,30** **TG3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Harem.** Di C. Spaak. P. Menghini
- 23,45** **Diritto di replica** di Fazio, Maciotti, Voglino. Regia di Paolo Beldi. 13ª puntata
- 0,30** **Appuntamento al cinema**
- 0,40** **TG3 - Nuovo giorno — Meteo 3**
- 1,05** **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. Presenta **Sat Sat**

**RAIDUE** 18,45 **TELEFILM**

**MIAMI VICE**

Una attrice di film porno è una psicopatica che uccide i suoi amanti. Smascherarla non sarà facile perché Cat, suo ultimo partner, tenta di difenderla nascondendo le prove. Anche Tubbs (Philip Michael Thomas), si innamora della donna... Nella foto: **Don Johnson-Crockett**



**RAIDUE** 20,30 **TELEFILM**



**A PROVA DI PROIETTILE**

Il poliziotto di Los Angeles Frank McBain (Gary Busey, foto), che conserva per ricordo i trentanove proiettili estratti dal suo corpo, si tuffa in un'altra missione suicida. Questa volta dovrà recuperare un super-carrarmato e liberare gli ostaggi rapiti da Henry Silva. Nel cast **Darlaine Fluegel, L. Q. Jones e Juan Fernandez.**

**RAIDUE** 22,10 **TELEFILM**

**IL COMMISSARIO CORSO**

La piccola Manuela, figlia di una stilista, viene rapita sotto gli occhi della mamma, Carla. La donna, si rivolge al commissario Corso (**Diego Abatantuono**, foto) che sospetta della bambina. Non sarà semplice per Corso scoprire il colpevole e liberare la bambina...



**RAI NOTTE**

**RAIUONO**

- 2,05: **TG1 - Linea Notte** (replica);  
2,20 film: **Lo stesso giorno il prossimo anno**;  
4,15: **TG1 - Linea Notte** (replica);  
4,30 film: **Agente Federale X 3** (1954);  
5,40: **Divertimenti**;  
6,05: **Europa Europa** (13ª puntata, 1ª parte).

**RAIDUE**

- 3 film: **La mela è caduta** di H. Kautner con B. Todd (1948);  
4,55 documentario: **Occhio sul mondo - Lontano dal paradiso**;  
5,35: **Videoeomic**;  
6,15: **Destini** (202ª).

**RAITRE**

- 1,40: **Magazine 3** (repl.);  
3,05: **TG3 - Nuovo Giorno** (replica); 3,25: **Harem** (replica); 4,25: **Diritto di replica**; 5,05: **TG3 - Nuovo Giorno** (replica); 5,25 film: **Divisione Folgore** (1954); 6,50 film: **Il ritorno di Bulldog Drummond** (1937).



**5 RUBRICA**  
15

**AMICI**

Vecchi amici che si ritrovano dopo tanti anni, ex compagni di scuola di nuovo insieme, casi di generosa amicizia tra animali e uomini: queste ed altre storie nel programma pieno di sentimenti, di valori presentato da **Lella Costa** (foto).

**5 FILM**  
20,40



**FRATELLI D'ITALIA**

Un'auto da noleggio racconta tre storie. Il commesso **Cesare** (Christian De Sica) si spaccia per figlio di un industriale e si ritrova tra i vip. L'impiegato **Roberto** (Jerry Calà) parte con la moglie del principale per una vacanza d'amore. **Carlo** (Massimo Boldi), tifoso del Milan, deve rinnegare la sua fede per salvare la cotenna...

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold. Telefilm. *Rapina armata*
- 9,35** Sabato 5. Con Antonella Vianini  
10,30 **Progetto arredamento**
- 10,45** **Nonsolomoda**. Replica
- 11,15** **Anteprima**. Con Fiorella Pierobon
- 11,50** **Il pranzo è servito**. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** **Non è la Rai**. Con Enrica Bonaccorti  
13 **TG 5. News**
- 14,30** **Forum**. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** **Amici**. Conduce Lella Costa
- 16** **Bim Bum Bam**
- 18** **OK il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19** **La ruota della fortuna**. Con Mike Bongiorno
- 20** **TG 5. News**
- 20,25** **Striscia la notizia**. Di Antonio Ricci
- 20,40** **Fratelli d'Italia** (1989). Film farsesco. Regia di Neri Parenti. Con Christian De Sica, Jerry Calà, Massimo Boldi
- 22,50** **Piazza di Spagna. 1°**. Ministerie. Replica  
24 **TG 5. News**
- 0,55** **Striscia la notizia**. Replica — **New York**  
New York. Telefilm
- 2,15** **Una domenica sì** (1986). Film commedia. Regia di C. Castellì. Con Nik Novocento
- 3,45** **Agente speciale - La strana coppia - Diamonds**. Telefilm

**5** 02/21215

- 8** **Buongiorno amica**. Con Giorgio Mastrota  
8,05 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita**. Telenovela
- 10,35 **Cari genitori**. Gioco con Sandra Milo  
10,55 **TG 4. News**  
11,35 **Stellina**. Telenovela
- 12,30** **Ciao ciao. Dolce Candy - Tartarughe Ninja**  
13,30 **TG 4. News**
- 13,40** **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti  
13,45 **Sentieri - Señors - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino**. Telenovela
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore**. Teleromanzi  
17,50 **TG 4. News**  
18 **Dottor Chamberlain**. Telenovela
- 18,35** **Gioco delle coppie**. Con Corrado Tedeschi
- 19,15** **Primavera**. Telenovela
- 19,50** **C'eravamo tanto amati**. Con L. Barbareschi
- 20,20** **Sabato OK**. Show condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 23** **Ciak - Parlamento in**
- 0,10** **Pronti... video!** Con Emanuela Follero
- 0,25** **Pal Joey** (1957). Film drammatico. Regia di George Sidney. Con Frank Sinatra, Rita Hayworth, Kim Novak
- 2,20** **Marcus Welby**. Telefilm
- 3,15** **Nell'anno del Signore** (1969). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno
- 5** **I velttoni**. Film. Replica — **La famiglia Addams** - Flipper. Telefilm

**ODEON** 06/2454121

- 13** **Medicina e dintorni**. Replica
- 13,30** **Reporter Italiano**. *Bombay*
- 14** **Shannon**. Telefilm. Con Kevin Dobson, Charlie Fields
- 15** **Monsieur Hulot nel caos del traffico** (1971). Film comico. Regia di Jacques Tati. Con Jacques Tati, Marcel Fraval
- 16,30** **Nick Carter non perdona** (1965). Film d'avventura. Regia di Henri Decoin. Con Eddie Constantine, Jean Moulinet, Daphne Dayle

**SERIAL** 13,45  
**SENTIERI**

Rick incontra casualmente Dana al Company e le consiglia di chiamare anche i suoi genitori. Dana, addolcita dall'inconsueta premura di Rick, acconsente. Fra tanti ospiti, ci sono anche Johnny e Chelsea che chiedono l'aiuto di Rusty e di Frank per rintracciare Sheri, la misteriosa ragazza che ha abbandonato Taneeka.



**SABATO OK**

Appuntamento con **Iva Zanicchi** (foto). Lo studio di *Sabato OK* apre le porte a tutta l'Italia: il pubblico a casa può prenotarsi ai giochi telefonando dalle 11,30 fino alle 19. Alla Francia è dedicata la puntata.



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. I vicini di casa
- 9,30 Chips. Telefilm. Un amore di casa. 2ª parte
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,15 Calciomania. Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
- 15,30 Topventi. Con Emanuela Folliero
- 16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17 A-Team. L'agente segreto Logan Ross
- 18 MacGyver. Telefilm — Meteo
- 19 Studio aperto. News — Studio sport
- 19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Buck - Ai confini del cielo (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di Anthony Richmond. Con John Savage, David A. Hesse
- 22,30 Benny Hill Show — Playboy. Show
- 23,30 Calciomania. Replica — Meteo
- 0,45 Studio aperto. Rassegna stampa
- 1 Studio sport — A-Team - MacGyver - Magnum P. I. - Chips. Telefilm



FILM  
20,30



### BUCK AI CONFINI DEL CIELO

Cani coraggiosi in un film d'avventura ispirato ai racconti di Jack London. Sullo sfondo dei meravigliosi scenari dell'Alaska, il piccolo Tim ed il cucciolone Buck sgomano una banda di ladri di pellami. L'eroico cane libererà il padroncino, preso in ostaggio dai perfidi banditi... Nel cast anche John Savage (foto), David A. Hesse e Rick Battaglia.



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 TMC Sci - Il pianeta neve. Replica
- 9,15 Bun Bun. Cartoni animati
- 9,45 Batman. Telefilm. Un piano faraonico
- 10,10 Pincly Dog. Cartoni animati
- 10,30 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm
- 11,10 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 11,55 Megève. Sci: Coppa del mondo. Slalom supergigante maschile
- 12,55 Guindelwald. Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile. Commento Andrea Prandi
- 13,45 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
- 14,55 Leeds. Ciclocross: Campionato del mondo
- 16,15 Dornogol (1965). Film western. Regia Sam Peckinpah. Con Tom Tryon, Jeanne Cooper
- 19 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Alfafini
- 20 TMC News
- 20,30 La stella del Sud (1968). Film d'avventura. Regia di Sidney Hayers. Con George Segal, Ursula Andress, Orson Welles
- 22,30 Tornando a casa (1978). Film drammatico. Regia di Hal Ashby. Con Jon Voight, Jane Fonda, Bruce Dern
- 0,45 Corsa contro la paura (1978). Film thriller. Regia di Melanie Read. Con Annie Whittle, Lee Grant
- 2,25 CNN. Collegamento in diretta



FILM  
20,30



### LA STELLA DEL SUD

Africa equatoriale francese. In una miniera viene trovato un enorme diamante che Erika, figlia del proprietario battezza «stella del Sud». La scomparsa della favolosa pietra scatena gli appetiti di malintenzionati, avventurieri e gendarmi. Con Ursula Andress e George Segal (foto).



FILM  
22,30

### TORNANDO A CASA

Pamphlet contro la guerra. In attesa che il marito Bob torni dal Vietnam, Sally lavora come infermiera in un ospedale per reduci, dove s'innamora del paraplegico Luke... Doppio Oscar per Jane Fonda e Jon Voight (insieme nella foto).



FILM  
20,30

### SUPERCARRIER OLTRE IL MURO DEL SUONO

Le avventure dei giovani e coraggiosi piloti della scuola «Top Gun» della marina americana. Le loro imprese e le loro vicende personali si intrecciano e non mancano i colpi di scena. Si vive dunque il brivido dell'imprevisto sia in cielo che in terra. Nel cast: Robert Hooks e Ken Olandt.



- 18-19 Stazione di polizia. Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perlich
- 19,30 Fiori di zucca Cartoons
- 20 Quattro donne in carriera. Telefilm. Con Delta Burke, Dixie Carter
- 20,30 Supercarrier - Oltre il muro del suono. Miniserie. Piloti. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Ken Olandt, Wendie Malick
- 22 Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con Glenn Ford
- 23 Shannon. Telefilm

# Gillette Sensor



**Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.**

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

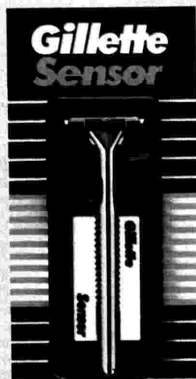
impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



**Gillette**

**Il Meglio di un Uomo™**



06/3242411

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Colors. Presenta Didi Leoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Dal Teatro Comunale di Bologna. Recital di Raina Kabaiwanska. Musiche di Monteverdi, Pergolesi, Rossini, Donizetti, Verdi, Puccini, Massenet, Cilea. Pf. Leone Magiera
- 21,40 Il ballo delle ingrate. Opera lirica di Claudio Monteverdi. Con Eiran James, David Thomas, Richard Quine, Mary Beverley. Kent Opera Orchestra diretta da Roger Norrington
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Urban Dance Squad
- 15 Ligabue special
- 16,30 Video a rotazione
- 19 Blue night
- 20 In attesa della notte
- 23 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Il figlio di Spartacus (1962). Film d'avventura. Regia di Sergio Corbucci. Con Steve Reeves, Jacques Sernas, Claudio Gora
- 22,20 Lady Blue. Telefilm. *Giulietta e Romero*
- 23,20 Europa di notte (1958). Film documentario. Regia di Alessandro Blasetti. Con Carmen Sevilla, Domenico Modugno



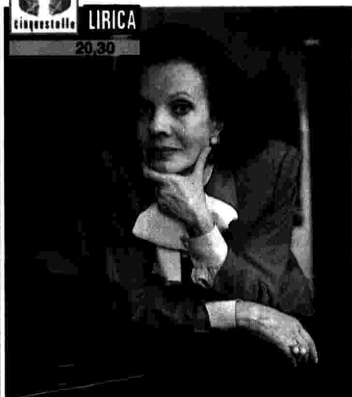
02/7002725

- 9,30 Eroi — Hockey NHL: All Star Game
- 11,45 Tennis: ATP Tour. Replica
- 12,45 La grande boxe — Promo +
- 14 Sport time. 1ª edizione — Assist
- 14,45 Supervolley — Momenti di sport
- 15,45 Calcio: Arsenal-Manchester United — Tele + 2 News
- 18 Wrestling WWF: Royal Rumble. Replica
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Calcio: Campionato spagnolo
- 22 Obiettivo sci: Coppa del mondo
- 22,30 Calcio: Arsenal-Manchester United. Campionato inglese. Replica
- 0,30 Hockey NHL: All Star Game. Replica



LIRICA

20,30



### RECITAL DI RAINA KABAIVANSKA

Recital del soprano bulgaro Raina Kabaiwanska (foto). In programma musiche di Monteverdi, Pergolesi, Rossini, Donizetti, Verdi, Puccini, Massenet, Cilea. Il pianista è Leone Magiera.



MUSICA

12

### URBAN DANCE SQUAD

Radio Lab. presenta un concerto degli Urban Dance Squad (nella foto), acclamati come una delle band più promettenti di questi anni. Il loro ultimo disco si intitola *Life in Perspectives of a Genuine Crossover*.



20,30



### IL FIGLIO DI SPARTACUS

Coloratissimo peplum per i bei fusti Steve Reeves e Jacques Sernas. Il centurione romano Rando, figlio del leggendario Spartaco, capeggia una rivolta di schiavi in Lidia. Dopo aver riguadagnato la libertà, il giovane ribelle cade nelle mani del governatore Crasso, che lo condanna a morte. Ma la sua ora non è ancora suonata...



23,20



### EUROPA DI NOTTE

Il regista Alessandro Blasetti ci conduce in un tour attraverso le notti d'Europa. Londra, Vienna, Parigi, Madrid sono le tappe di questo itinerario «dolcevitoso» alla ricerca dei più noti complessi di varietà. Giochi di prestigio, canzoni, balletti e spogliarelli d'epoca.

# parmalat

# LE FELPE DEI



# regala GRANDI CLUB



CON SOLO  
100 PUNTI  
CHE TROVI SU LATTE, YOGURT E DESSERT



Oreste Lionello pedone nel traffico (Radiodue)

## ORESTE LIONELLO APPRENDISTA PEDONE

**D**i traffico si muore, soprattutto nelle grandi città ma anche nei piccoli centri — costruiti per non sopportare l'assalto delle quattroruote — la situazione non è rosea. Che fare? La soluzione più semplice sarebbe quella di abbandonare l'automobile, ma non sempre c'è un'alternativa sufficiente. E allora scende in campo Oreste Lionello che da qualche giorno, all'ora del caffè, all'interno del *Buon giorno di Radiodue*, propone una serie di lezioni quotidiane per la riconversione dell'automobilista in pedone, il tutto raccolto sotto il titolo *L'apprendista pedone* con la regia di Idalberto Fei.

Sono poche pillole di saggezza, scritte da Luca Lionello — figlio d'arte, ma anche promettente autore e attore — che Oreste, smessi i panni di Andreotti e degli altri personaggi di *Crème Caramel*, interpreta con serio umorismo, convinto sempre di più che di traffico si muore. «Siamo tutti pedoni», dice, «ce dobbiamo ricordarci ogni tanto, anche se

in realtà sin dalla nascita siamo attaccati alle quattro ruote: il passeggino, il triciclo, l'automobilina, e qualche volta il povero neonato è anche un po' aviatore: vola da zia, vola da mamma, e via sballottolato da un parente all'altro».

Le lezioni di Oreste Lionello sono tanti quadretti di «traffico vissuto», esperienze che ciascuno, automobilista e pedone, ha fatto e fa in ogni momento. Nell'umorismo di questi monologhi si ritrova un po' dello spirito di molte scenette di *Crème Caramel*, per esempio nelle previsioni del traffico che danno «un giallo intermittente e un verde in ritardo di 5 settimane» o nel bollettino meteorologico con la centrale che segnalano «aria solida che si taglia con il coltello». Ma è inutile anticipare oltre il contenuto di queste lezioni da non perdersi, in onda per un paio di mesi, intorno alle 7, su Radiodue, dal lunedì al venerdì. Per il week-end, tutti in libertà, in automobile, naturalmente.

## SCHEGGE RADIOFONICHE

**N**uances è la trasmissione di Susanna Mancinotti che ogni lunedì sera (ore 21,04 su Radiouno) ci riporta indietro nel tempo non solo con le canzoni di dieci, venti anni fa, ma anche con le voci di indimenticabili attori: Paolo Stoppa, Rina Morelli, Bice Valori. L'impostazione della trasmissione spiega anche il titolo: *Nuances* sta infatti per ricordi, emozioni, atmosfere...

Conduttori della trasmissione sono Franca D'Amato e Claudio De Angelis che impersonano Barbarella e Johnny, gli archivisti di una

immensa discoteca i quali, nell'assolvere il loro lavoro, riascoltano le registrazioni di trasmissioni radiofoniche di successo degli ultimi vent'anni. «Tra un litigio e uno scherzo», dice Susanna Mancinotti, «ci due trovano anche il tempo di raccontare la loro vita e di corteggiarsi. Johnny è uno scapolo impenitente mentre Barbarella è una giovane divorziata che per la crisi degli alloggi convive con due amiche. Sull'onda dei ricordi radiofonici, stimolati dal riscolto di vecchie trasmissioni, si passa dalla vita quotidiana di oggi a quella di ieri. D'altra parte *Nuances* è una specie di schegge radiofoniche».



Susanna Mancinotti (al centro) con gli attori Claudio De Angelis, Franca D'Amato e Serena Bennato (Radiouno)

## TERRA DESOLATA A AUDIOBOX

**U**no dei più importanti testi dello scrittore e drammaturgo T.S. Eliot, *La terra desolata*, è stato trasferito in un programma radiofonico nell'ambito di *Audiobox*, lo spazio quotidiano di Pinotto Fava dedicato alla sperimentazione di tecniche e linguaggi radiofonici nuovi. La realizzazione è di Alessandro Fabrizi e Nicola Sani che hanno trasformato il testo di Eliot in uno scontro ambientato in una città immaginaria, con una voce guida e un coro che con musiche, rumori e suoni ricreano il clima del poema, del resto rispettato anche sul piano letterario, sia pure attraverso una traduzione del tutto nuova fatta dallo stesso Fabrizi. L'uso del computer, di tecnologie digitali e di composizioni musicali originali accresce il fascino dell'opera, che sarà trasmessa in due parti lunedì 27 e martedì 28, alle 19,25, su Radiouno.

● **LA TROUPE di Rai a quel paese** lascia il Belgio per trasferirsi, dal prossimo mese, a Montefiascone. Gli ultimi due appuntamenti da Mons vanno in onda sabato 25 (ore 13,25) e domenica 26 (ore 12,01) su Radiouno. Tra gli ospiti della puntata domenicale, condotta da Maria Teresa Ruta e Federico Biagione, sono i cantanti Mal e Rocco Granata, protagonisti di questa lunga «notte italiana» tra gli emigrati in Belgio.

## L'ETERNA SORPRESA

Sebbene il prossimo 5 agosto si celebri il trentennale della morte di Marilyn Monroe, la vita della bionda attrice sembra ancora tutta da scoprire. L'ultimo giallo l'ha scatenato lo scrittore Robert Slatzer sostenendo che lui e la Monroe si sposarono in Messico nel 1952 e la loro unione durò appena cinque giorni perché Darryl F. Zanuck, allora direttore degli studi



Marilyn Monroe

della 20th Century Fox, le chiese risolutamente di annullare il matrimonio. In precedente Marilyn era già stata sposata tre volte: con il funzionario di polizia James Dougherty, il leggendario Joe Di Maggio e il drammaturgo Arthur Miller. Da lunedì 27 gennaio, alle ore 8.46 su Radiodue, si replica un lungo sceneggiato sulla più chiacchierata diva di Hollywood, *Marilyn: una donna, una vita*, scritto da Vittoria Ottolenghi, Alfio Valdarnini con Isabella Biagini.

## LA RIVINCITA DEI LIBRETTISTI

Wolfgang Amadeus Mozart e Lorenzo Da Ponte, compositore e librettista del *Don Giovanni*, sono i protagonisti della quinta puntata di *Io son l'umile ancella...* in onda giovedì 30, alle 19.55, su Radiodue. Il programma di Gabriella Cosimini Frasca e Paolo Giorgi, realizzato per il DSE, vuole evidenziare il ruolo dei poeti che, a contatto con i musicisti, hanno contribuito come autori del libretto al successo di parecchie opere.

«Parlando di melodram-



Lorenzo Da Ponte

ma», osserva Paolo Giorgi, «si dice sempre la *Carmen* di Bizet, la *Traviata* di Verdi, la *Bohème* di Puccini e soltanto qualche melomane ogni tanto si ricorda degli autori dei versi, sebbene alcune romanze di opere liriche siano divenute popolari attraverso il loro primo verso: «Casta diva», «Che gelida manina», «Un bel di vedremo...». E dal presupposto che Da Ponte, Romani, Giacosa, Illica sono stati sempre considerati «umili ancelle del genio creatore» è nato il titolo di questa trasmissione».

## RADIOTRE SUITE CONQUISTA IL SABATO MATTINA

Da metà gennaio *Radiotre suite* (in onda tutte le sere ad eccezione del venerdì) ha conquistato, con lo stesso titolo, anche la mattinata del sabato, dalle 9 alle 11.45. «Quello del sabato», dice Roberta Carlotto, responsabile del programma, «vuol essere un panorama del mondo dello spettacolo italiano e internazionale esteso a tutti i settori ed in questo spirito abbiamo inserito perfino un intervento di costume sulla televisione affidato a Natalia Aspesi. Inoltre a partire dall'8 febbraio trasmetteremo a mezzogiorno, in un orario insolito ma di grande ascolto, i Concerti della Stagione Sinfonica dell'Orchestra Scarlatti di Napoli».

La mattinata del sabato, curata da Stefano Geraci, dal critico teatrale Gianfranco Capitta e dal musicologo Michele Dall'Ongaro, è scandita da appuntamenti fissi. Si comincia alle 9 con le confessioni sul loro rapporto con la musica di personaggi dello spettacolo: da Mario Monicelli ad Alberto Lattuada, da Gillo Pontecorvo a Marco Bellochio. Attorno alle 10 sarà analizzato sotto il profilo critico e culturale lo spettacolo della settimana, seguiranno le recensioni cinematografiche di Goffredo Fofi, quelle televisive di Natalia Aspesi e gli incontri di Francesco Bortolini con i personaggi emergenti del cinema italiano, non soltanto attori, ma anche tecnici. A mezzogiorno andranno in onda i concerti sinfonici e, nel finale, *Radiotre suite* propone una rubrica d'informazione con collegamenti internazionali (Parigi, Berlino, Londra e New York) che mutano ogni settimana. Da gennaio la conduzione dell'edizione serale di *Radiotre suite* è affidata a Carlo Maier, direttore artistico del Regio di Torino, Anna Menichetti, attendente sovratrice dell'attività scaligera, alla scrittrice Valeria Viganò e al giornalista di spettacolo Giorgio Gosetti.



## FIGURELLA MANNOIA A RADIO VERDE RAI

In occasione dell'uscita del nuovo 33 giri, *Treni a vapore*, Fiorella Mannoia sarà ospite dei microfoni di Radio Verde Rai da lunedì 27 a venerdì 31 gennaio. La cantante risponderà, dalle 17, alle telefonate degli ascoltatori e proporrà in anteprima alcuni brani del suo nuovo disco.

## IL MINISTRO PRANDINI A TELEFONO ROSSO

Si conclude, con le trasmissioni di venerdì 24 e 31 gennaio, la partecipazione di Giovanni Prandini a *Telefono rosso*, il programma di Radiouno in onda in diretta alle 12.04. Il mi-

nistro dei Lavori Pubblici risponderà alle telefonate dei radioascoltatori che possono chiamare al numero (06) 36 12 203. Nella passata settimana il ministro Prandini ha risposto a numerose domande legate soprattutto ai temi della sicurezza stradale e del traffico.



Il ministro Prandini e Lino Matti a Telefono rosso (Radiouno)

## RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
- 6,24 **Ogglievano.** Chi sogni e chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 3116027
- 6,48 Bolmare
- 7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42 **GR 1 Copertina**
- 8,52 **GR 13 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di F. Federico Lombardi**
- 10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20 Dalla Sala «A» di Via Asiago in Roma, nel 5° centenario della scoperta dell'America, Giorgio Calabrese ed Emanuela Falchetti presentano 500, ma non ti dimostra. Un programma di A. Mazzolotti e F. Sangulini, a cura di Roberta Berni. Testi di Calabrese e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12 **Meteo**
- 12,01 **Rai e quel paese.** Questo mese a Mons, in Belgio per l'atco "notte italiana" presentata da Federico Biagione e Maria Teresa Ruta. Un programma di Fabio Brasile
- 12,45 **Tra poco STEREO!**
- 12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Spempe di domenica.** Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldano
- 14,04 **Meteo**
- 14,05 **La vita è sognata.** Condotto da E. Ballone
- 14,27 **La Testata Gioranistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 17,30 **Stereopix.** Con M. Manusso e P. Saccone
- 18,20 **La Testata Gioranistica Sportiva presenta Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 della Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35 **Nel come vol.** Di T. Colotta e R. Salvirchi. Realizzazione di Stefano Macrino
- 20,10 **Note di piacere**
- 20,30 **Stagione lirica di Radiouno.** In opera Franco Mannino e Lucio Lironi. **Carmen.** Opera in quattro atti (1° e 2° atto). Di Henri Meilhac e Ludovic Halévy. Musica di Georges Bizet. Don José: Franco Corelli; Escamillo: Anselmo Colzani; il Dancairo: Antonio Sacchetti; il Remendado: Vittorio Pandano; Zuziga: Antonio Cassinelli; Morales: Enzo Pileri; Carmen: Belen Ampanar; Micaela: Elda Ribetti; Frasquita: Rena Gary Falchi; Mercedes: Mili Truccato Pace. Direttore Nino Sanzognò. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della

- Rai. M° del Coro Roberto Benaglio Nell'intervallo (21,33 circa): **Saper dovreste** Al termine (ore 22,30 circa): **Fogli d'album** Bolmare
- 22,52
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislich La telefonata.** Con Rosita Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medici con la regia di Loredana Rotundo
- 6,30 **Tiroti GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Luigi Bommarito
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01 **Striscia comica**
- 8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana del programma proposto da Gabriella De Luca
- 8,15 **Oggi e domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Uguroi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Quei signori del Grand Tour.** Di Giuseppe Cassieri. «John Ruskin». Regia di G. Ciarpigni. Un programma a cura di L. Maestrini
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35 **Striscia comica**
- 9,38 **Bella scoperta!** Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
- 11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenediti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Ialaberto Fai
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **GR 2 Anteprema sport**
- 12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliarini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
- 14,10 **GR regione - Ondeverde**
- 14,30 **Una domenica coal.** Incontri, ascolti, riascolti di audiodischi scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
- 15,30 **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37 **Striscia comica**
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Striscia comica**
- 18,35 **Musica da ballo**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Classica.** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rossi. Regia di Domenico Cosentino
- 21 **Ritornano i nostri.** Corso di recupero della canzone italiana illustrato da Marinella Vegnoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scacozza prima di un altro lunedì
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: **Marco Bellocchio.** A cura di Francesco Botzoni (Direzione Servizi Gioranistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

- 6 **Preudio**
- 7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,15 **Gioranistica Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e

- commentati da Paola Pilati. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Canzoni d'autore**
- 8,45 **Gioranistica Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. G. B. Pergolesi: Concerto d'archi e continuo (Sol. B. Musumeli - Solisti Veneti dir. C. Scimone) 1; Stravinsky: Suite italiana per violoncello e pianoforte (L. Theisen, vc.; R. Pastiner, pf.); H. Villa Lobos: Bachiana brasileira n. 1 (Ottetto di violoncelli Tenor di cello dir. J. Bernaert)
- 10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
- 10,30 **In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma. 1° Concerti Nazionali 1991-'92.** «Canzoni ed aria da selotto del '600 al '900». Margarita Zimmermann, mezzosoprano. Dalton Baldwin, pianoforte. A. Stradella: Pietà Signore # F. P. Tosti: A vucchella; L'ultima canzone; Penso; Aprile; L'aba separa dalla luca l'ombra # O. Respighi; N. Ebbè; Stornellatrici; Nevicata; in alto mare # G. Stradella: La maja dolorosa # F. Obradors: Del cielo mas sant; In la mi sola; Laureola; El amor; Corazon, porqué pasas?; El Majo celoso; Chiquitita la Maria
- 11,45 **Gioranistica Radio Tre flash**
- Prima fila. Settimanale di cultura e spettacolo GR 3
- 12 **Uomini e profeti.** Il labirinto della solitudine di Corrado Bologna. «La conquista di Messico e del mondo». 2ª puntata (Replica)
- 12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musica di G. P. Castellano. Organizzazione di Firenze Nati
- 13,45 **Gioranistica Radio Tre - Meteo**
- 14 **Pesseggio con figure.** Personaggi ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caromere incontra Giuliano Briganti
- 17,20 **Dalla RIAS di Berlino. Giornate Bachiane 1991.** Dalla Schopenhauer di Berlino. Dittoverne Hartmut Hänchen, Barbara Schickl, soprano; Marcia Neillauer e Jochen Kowalicky, contralti; Markus Schacher, tenore; Friedrich Molsberger, baritone; J. S. Bach: Ouverture in re minore BWV 1068 «Magnifica» per soli, coro e orchestra BWV 243 # A. Vivaldi: Gloria in re maggiore per due soprani, contralto, coro e orchestra RV 589. Orchestra da Camera Carl Philipp Emanuel Bach e Coro da Camera della Radio di Berlino. (Reg. eff. 1/7/1991)
- 18,45 **Gioranistica Radio Tre - Meteo**
- 19 **L'altro orizzonte profetico.** «Gesù di Nazareth», luogo di transito dell'Altrui». Una conferenza di Padre Ernesto Balducci
- 20 **Libri novità**
- 20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Piemonte presenta: «L'altro Torino: Immagini segrete» di M. Berni, ff. V. De Vita, pf. F. Falla; «Altrui». Un programma di Giovanni Tesio e Alberta Malerba. 4ª puntata
- 20,45 **Gioranistica Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- Dagli studi di Milano: **Radiotre** suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti Dall'Aula «Caldora» dell'Università della Calabria di Cosenza. VII Festival «Musica d'oggi 1991». Gruppo Stradella. «Musica d'oggi». P. Giri: E nuovi lidi per due violini (Sol. M. Meo e M. Rogliano) # V. Anzolini: Variazioni per pianoforte (1ª esecuzione assoluta) (Sol. A. Malazota) # P. Arcati: Storm per flauto e flauto basso (Sol. M. Berni) # F. Pennisi: «Serena» due canzoni per soprano, flauto, pianoforte e contrabbasso (Testi di Nemi D'Agozzino - O. Marone; Sol. M. Berni, ff. V. De Vita, pf. F. Falla; cd. Direttore Luigi Lanzillotta) # M. de Fraioli: Suite popolare spagnola per violino e pianoforte (A. Salvatore, vl.; V. De Vita, pf.) - Concerto per pianoforte e cinque strumenti (pianoforte, violino, violoncello, flauto, oboe e clarinetto) (V. De Vita, vl.; A. Salvatore, vl.; L. Lanzillotta, vc.; M. Berni, ff. C. Romano, ob.; C. Scarpioni, clar.) (Reg. eff. il 21/5/1991)
- 22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15 **Gioranistica Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20 **Sintonia.** Mensile di attualità e cultura della Comune Radiotelevisiva Italiana. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavarcaccio, Oscar Sudol
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT & SOC. AUTOSTRADE Coordinamento Minisai LLP. e dell'InnoRadio Radiouno

6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 13.15 14.55

18 19.06 21.30 22.57

Notteonda

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27 14.27 16.27 18.27 19.26 22.27

Radiotre

6.42 11.42 18.42

Radiore 14,10

Misura Italiana-Stereocod

0.30 & 0.42

Radio Verde Rai

13.05 13.31 14.05 15.15 16.55

17.31 18.05 18.31 21.05



NOUVELLE CONFITURE.



**VIVE la VIE**

**IL NUOVO GUSTO HA MENO ZUCCHERO.**

Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: aggiunge il gusto pieno della confettura extra di frutta ai tuoi momenti più dolci, nei gusti albicocca, ciliegia e fragola. La novità è che in più ti dà qualcosa in meno: solo il 45% di zucchero. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.

# RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno**  
Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
- 6,11 **GR 1**  
Bolgare
- 6,48 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**  
Gianni Bisiah conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32265 14
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che strappa dalla Gita. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu i miei figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. "Più sani più belli" di R. Lambertucci
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **SpazioLibero.** CCR - Comitato per la Cinematografia dei Ragazzi
- 13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Oggiveviva.** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
- 14,28 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 31 89 12
- 16 **Il Pagnone.** Di G. Neri Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** "Padri e figli." Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprescua
- 17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 **DSE - L'abito delle parole (IV).** Convegno di Annamaria Gallone. Regia di Rossana Pasqualucci. "Tutti i colori del nero"
- 19,30 **1993: Venti d'Europa**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. "The waste land / La terra desolata" di Alessandra Fabrizi e Nicola Sava. T. S. Ricot. 1° parte
- 20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di P. Modugno. In studio Fulvio Ricciardi
- 20,20 **Parole a piacere**
- 20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli

- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
- 22,44 **Bolgare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - Ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
- 23,26 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino ordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Beviso. Regia di R. Rumbo
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomatino**
- 7,30 **GR 2 Radiomatino - 1° edizione - Meteo**
- 8,04 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari**
- 8,30 **GR 2 Radiomatino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46 **Marilyn: una donna, una vita.** Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Altio Valentinini. 1° episodio. Con Isabella Biagini. Regia di Marcello Aste
- 9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,32 **SpazioLibero.** Rotocalco quotidiano
- 9,46 **Striscia comica**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Ricchetto
- 10,31 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3151.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Senilità.** Di Italo Svevo. Lettura integrale a cura di Lucio De Sanctis
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Striscia comica**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Striscia comica**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella.** Musica senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteudca
- 20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Campa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Leo Antozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Striscia comica**
- 22,44 **Questa o quella.** Musica senza tempo
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paola Piliati. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**

- 9 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Rancitelli. Anonimi: Danze antiche dell'Inghilterra e della Transilvania (sec. XVII) (Compil. Sturani, R. Clemencic dir. R. Clemencic) ♦ B Bartók: Sette danze popolari rumene, per piccola orchestra (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache) ♦ R. Paggiari: Variazioni maggiore sulla canzone "Ohamma carapere" per violino e orchestra op. 10 (Sol. S. Accardo - Orch. da Camera dir. F. Tamponi) ♦ M. de Falla (trascr. F. Kreisler): Danza spagnola da "La vida brevec" (F. Zuckerman, vl., M. Neikrug, pf.)
- 10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Aruffo, Arnoldo Colaninzi, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** A. Dvorák: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 (Sol. R. Wallfisch - London Symphony Orch. dir. Ch. Mackerras) ♦ L. Cherubini: Medea, sinfonia (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Celibidache)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**  
Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 13,15 **Le due vite di Sylvia Plath.** Programma di Franca Guerini con Paola Piliati e Barbara Lattini. Regia di Massimo Scaglione. 1° puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Scaglioni e Paolo Caprini con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1° parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). H. Alfvén: Rapsodia svedese n. 1, op. 19 - "Midsummervaka" ♦ J. Leifs: Preludio orchestrale op. 51 - "Geyrsir" ♦ A. Järnefelt: Berceuse ♦ C. Nielsen: Maskarade; Ouverture (Sony Classical SK 46568) ♦ L. Corelli: Suite per clavicembalo in re minore (Decca L'Oiseau Lyre 425890-2). 2° parte: Musica e altro — Libri — Spettacolo
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna di cultura stampa e storia
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione M. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tommaso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
- 17 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Storia di uno strumento: l'arpa
- 17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Possetti. Doppio in studio Caterina Cardona. In redazione Manuela Fiorini De Rensis e Claudio Piliati. Assistente al programma Laura Maran
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Operisti minori e musiche da camera. Un ciclo di Maurizio Giarda e Cosmina Rossetti
- 18,45 **Giornale Radio Tre**  
Controsport. Settimanale del GR 3
- 18,15 **DSE - Educazione e Società. Raccolta di fiabe italiane dell'800.** Un programma di Ello Pecora. - "Fiabe del Molise" (Replica)
- 19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
- 20 **Giornale Radio Tre**  
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 20,15 **Dagli studi di Milano Radiotre suite.** A cura di Stefano Sereni. In studio Anna Menichetti
- 20,30 **In collegamento diretto con la Radio Olandese. Stagione dei Concerti EURORADIO 1991-92.** Direttore Jean Fournet. Nabuko Immi, viola. H. Andriessen: Variazioni e Fuga su tema di Johann Kuhnau ♦ M. Vermeulen: Sinfonia n. 1 ♦ H. Bertoloz: Harold en Italie. Orch. Sinfonica della Radio Olandese
- 22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime dell'notte**  
GR 3 Spazio notte
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, AICI, AISCAT e SCS AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57  
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 13,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 13,42  
16,42 18,42 21,42 24,24 14,54

Notturmo Italiano - Stereovox

9,30 8,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05  
17,05 17,31 18,05 18,31 21,05

## STEREORAI

- 13,20** Stereora1. Con Mario Pezalla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta il festale: ogni canzone vale
- 14,20** Una storia importante
- 14,30** 16,30-17,30 Cori in breve
- 15,35** 16,37-17,35 Giereunno quiz
- 16,15** Dediche e richieste, plini / 17,50 L'alburn della settimana / 18,40 Il trovamusica
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Classico.** Tre secoli di successi da Bach agli U2. Con: E. De Vito / 20,30 GR 1 in breve
- 21** **Stereodome** presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Annunucilli
- 21,30** GR 1 in breve
- 22** Rumore. Di Claudio Sorge
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Marco Bocchitto, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
- 15,00** Spazio due
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33** magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,31** **Meteo**
- 14,32-15,30** Successi in musica / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30** in studio Cinzia Dotti con A. Libonati
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31** magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41-17,33** Successi in musica
- 18,07-18,33** **Hit Parade / 19,01** Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 **Ondaverde**
- 19,30-19,58** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** in studio Roberto Sarpanti Dandolo con Filippo Firlì
- Successi in musica
- 20,30-21,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** **I magnifici dieci**
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21,37** **Discohit**
- 22,05** il meglio della Hit Parade
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte / 23,05**
- 22,41** **Successi in musica / 23,05** **Meteo**
- 23,06** **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marucci - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereora1

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** **Il Giornale dell'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 la voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17,20 flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 10 - 10,15 - 10,15 **Giornale regionale**, 14,15 **Programmi regionali**, 17,20 flash
- LIGURIA.** 14,15 - 19,30 Dal crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 **Giornale regionale**, 11,30 - 13,30 - 14,30 **Programmi regionali**
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 **Giornale regionale**, 14,30 **Programmi regionali**.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. **Giornale regionale**, 11,30 - 12,30 - 14,45 **Programmi regionali**.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 **Giornale regionale**, 14,30 **Programmi regionali**.

## F O D O F F S O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Edoardo Bennato - Leo Ferré - Harry Belafonte - Bob Marley - Joe Lewis - Maria Bethania - Tòquinio - Mel Loris - Woody Herman - Benny Goodman - Glenn Miller - Duke Ellington - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Tony Tommaso - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Rock Quintet
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** L. van Beethoven: Sonata in la bemolle op. 110 per pianoforte. J. Cantelube: Chants d'Auvergne. G. Faure: Quatuor n. 1 in re minore per quartetto d'archi e pianoforte
- 7-30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubert: Sonata in mi maggiore per pianoforte - Sol. G. Weichert, W. A. Mozart: Quatuor n. 17 in si bemolle maggiore per archi K. 458 - Quartetto magdeus. E. Granados: Valses poetics, per chitarra - Sol. J. Bream
- 8,25/LA SUITE:** J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra. H. Purcell: Suite from The Fairy Queen
- 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore op. 65 n. 6 per organo - Org. P. Hurford - Sei Romanze senza parole op. 102 - Pf. D. Barenboim - Quartetto in mi minore op. 44 n. 2 per archi - Quartetto Melos - Henselien, op. 8 n. 8 - E. Arming, sopr. - R. Janse, pf.
- 10/TERESA BERGANZA INTERPRETA ARIE DI HAYDN:** La moglie è buona, aria di Giannina in mi bem. magg. - Ah crudel poichè lo brami, aria di Agatina in fa magg. - Chi vive amante, aria di Erissena in si bem magg. - Sono Acazina, e cavatelli in A/cina in fa magg. - Il meglio mio carattere, aria di Merlina in mi bem. magg. - Son pietosa son buona, aria di Lindora in mi magg. - Orch. da Camera Concerto Sscr. R. Leppard
- 10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EDUARD VAN BEJUM:** J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra. F. Schubert: Rosamunda, suite dalle musiche di scena per il dramma di W. Czëzy op. 26. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 per orchestra. Concertgebouw di Amsterdam
- 11/2/L'IRRINASCIMENTO:** C. Gervaise: Danze del periodo rinascimentale - Philipp Jones Brass Ensemble. G. De Machaut: Honte pour douciance meffaire, ballata - Controtten. R. Levitt - Studio der Frühen Musik di F. Ginkley, G. Morandi
- 12/3/IL RINASCIMENTO:** C. Gervaise: Danze del periodo rinascimentale - Philipp Jones Brass Ensemble. G. De Machaut: Honte pour douciance meffaire, ballata - Controtten. R. Levitt - Studio der Frühen Musik di F. Ginkley, G. Morandi
- 13/5/GALOP, VALZER, MAZURKE:** L. Gottschalk: Ses yeux, polka de concerto per pia-

- notorte a 4 mani - P. E. List e G. Lewis. J. Strauss - Perlen der Liebe, valzer op. 39 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski
- 13,30/1/ CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto n. 3 in re maggiore, per corno e orch. d'archi - Sol. T. Brown - Academy of Ancient Music. C. Hogwood: Concerto in re maggiore per pianoforte e orch. - Sol. P. Entremont - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont
- 14,10/MUSICA ANTICUA:** C. Alder: Da Jacob bu da klaid Anasch. P. Hofmann: Carmen, strumentale. Anonimo XVI sec. - Pro omnium. L. Hellner: Capriccio Her. Got. per tenore con accompagnamento di cromoni - Studio der Frühen Musik
- 14,20/900 MUSICALE ITALIANO:** E. Wolf-Ferrari: Sinfonia da camera per quartetto d'archi, pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, cori dell'Accademia della Fondazione Herbert von Karajan dir. H. Göbel
- 15/1/ MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA DA CAMERA DI MONACO. L. Mozart: Sinfonia in re maggiore. Die Bauernhörenzeit, op. 108. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore. M. Engel, violon. - Dir. H. Stadimir. VIOLONCELLI: STÅ JANOS STARKER: J. S. Bach: Suite n. 1 in si maggiore per violoncello solo BWV 1016. PIAZZA: G. F. HENDEL: L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Flarm. di Stoccarda dir. W. Boettcher. SOPRANO EDITH MATHIS E. W. ORCH. SINF. DI MONACO. F. Mendelssohn: Freder. D. RETTEURE SIOZAWA: L. Bernstein: Danze sinfoniche dal musical West Side Story, per orchestra - Orch. Sinf. di San Francisco
- 17/DEDICATO ALLA DANZA:** Ch. Gounod: Faust: musiche da balletto. Aguilati: Balletto in re maggiore per trombe. O. Respighi: Belkis, regina di Saba, suite dal balletto. C. Monteverdi: De la bellezza, balletto. A. Gineaster: Danze, dal balletto Estancia. L. Bernstein: Dybbuk, suite n. 2 dal balletto
- 18,30/FILOMUSICA:** I. Moscheles: Concerto per flauto, oboe e orchestra - V. Velek, fl. J. Mihule, oboe - Orch. da Camera Dvorak dir. J. Parik. H. Berlioz: La damnation di Faust: "D'amour l'ardente amour" - Sopr. von St. Louis. Orchestre Philharmonique dir. J. Pritchard. V. Bellini: Norma: "Sola futura al tempio" - J. Sutherland, sopr. - M. Horne, mezzosopr. - Orch. dell'Opera di New York dir. R. Bonynge. E. Mompos: Amor mio. Sopr. - M. Horne. Concerto per pianoforte - Sol. A. De Larrocha. J. Sibelius: Malinconia, per violoncello e pianoforte op. 20 - H. Schiff, vc. E. Leonskaia, pf. L. Boccherini: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Berlino. F. Previtto: Concerto
- 20/HAYDN: I QUARTETTI OP. 55:** Quartetto n. 1 in la maggiore - Quartetto n. 2 in fa minore - Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore - Aeolian String Quartet; E. Hunwitz e R. Keenlyside, vl.; M. Major, vc.; D. Simon, vcl.
- 21/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: CAMILLO TOGNI:** Lyriches Intermeezo - Orch. - W. Scarlatti: di Napoli della Rai dir. A. Krieger - Barrabas, suite per tenore, coro e orchestra - Ten. W. Mc Kinnon - Orch. Sinf. di Mosca. Cori. F. G. Falck: "L'adieu" - M. del Coro F. Angius
- 21,30/L'ORATORIO:** G. F. Haendel: La scelta di Ercole, oratorio per soli, coro e orchestra - La Voltùta: V. Hruha Freiberg, sopr. - La Virtù: A. Auger, sopr.; Ercole: A. Zappelfelt, controtten.; Un concerto di V. Hruha: V. Hruha, ten. Nuovo Collegium Musicum e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer
- 22,30/UNA MESSA PER ORGANO:** M. Benaut (XVIII sec.): Messa in do maggiore, per organo - Sol. C. De Zesew
- 23,45/UNA NOTTE ALTA:** N. Rimski-Korsakov: Quarta dell'opera - Notte di Maggio. E. Lalo: Chants russes. E. Granados: El amor y la muerte, da Goyescas. F. J. Haydn: Trío in sol maggiore, per archi. J. K. Vanhal: Sinfonia in do maggiore

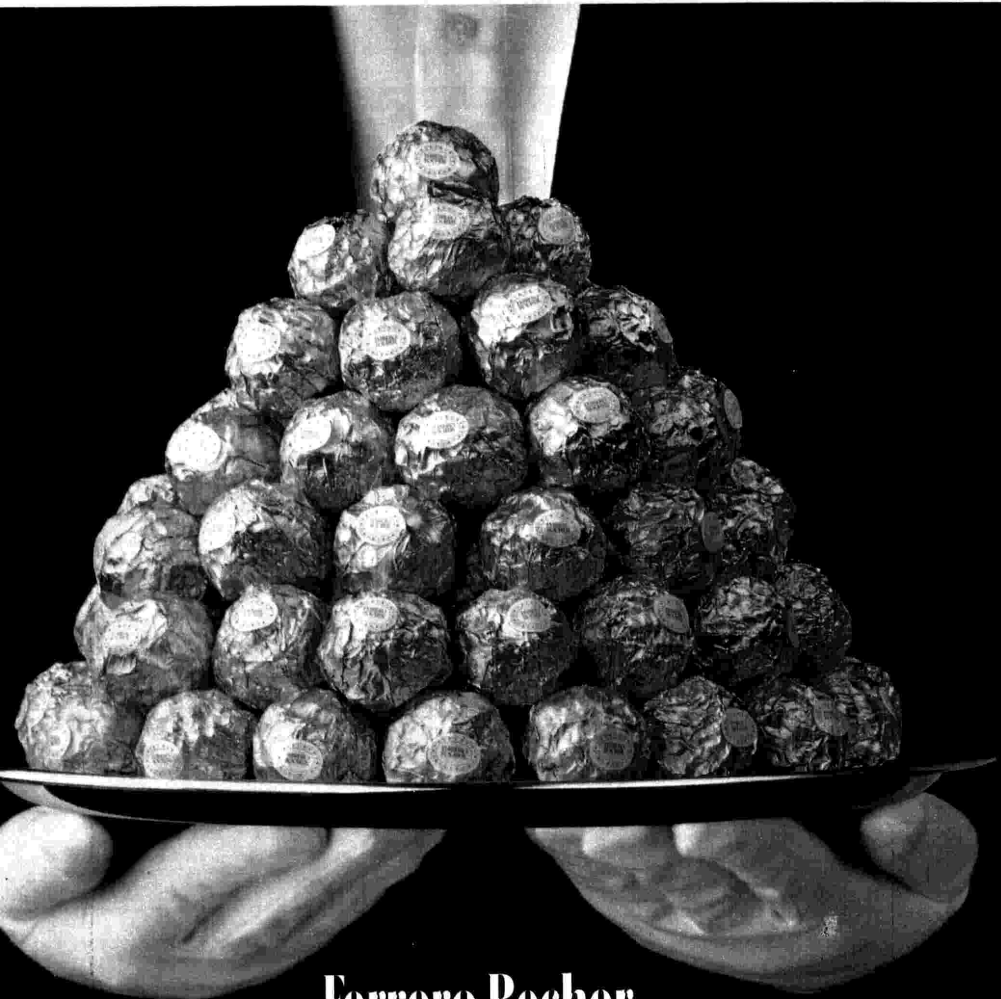
## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8.03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrrufnik. 8.45 - 9.00 Die Musikanten. 9.00 - 9.15 Die Musikanten im Tag. Der Verkehrrufnik. Morgentelton. 7.45 Musik bei acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8.00 - 8.15 Die Musikanten. 8.15 - 8.30 Zeitungen der Musik. Operettenburleske. 9.30 Erlebte Geschichte (Whg.) megal. 9.30 - 9.45 Die Musikanten. 9.45 - 10.00 Die Musikanten. 10.00 - 10.15 Die Musikanten. 10.15 - 10.30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler. 16,15 Die Musikanten. 16,15 - 16,30 Die Musikanten. 16,30 - 16,45 Die Musikanten. Mein Körper und ich. Die Augen Das Kinderbuch - Heile, heile, wundes Knie. Schmerz - und Trautgedächtnis. 17,05 Die Musikanten. 17,05 - 17,20 Die Musikanten. 17,20 - 17,30 Die Musikanten. 17,30 - 17,45 Die Musikanten. 17,45 - 18,00 Die Musikanten. 18,00 - 18,15 Die Musikanten. 18,15 - 18,30 Die Musikanten. 18,30 - 18,45 Die Musikanten. 18,45 - 19,00 Die Musikanten. 19,00 - 19,15 Die Musikanten. 19,15 - 19,30 Die Musikanten. 19,30 - 19,45 Die Musikanten. 19,45 - 20,00 Die Musikanten. 20,00 - 20,15 Die Musikanten. 20,15 - 20,30 Die Musikanten. 20,30 - 20,45 Die Musikanten. 20,45 - 21,00 Die Musikanten. 21,00 - 21,15 Die Musikanten. 21,15 - 21,30 Die Musikanten. 21,30 - 21,45 Die Musikanten. 21,45 - 22,00 Die Musikanten. 22,00 - 22,15 Die Musikanten. 22,15 - 22,30 Die Musikanten. 22,30 - 22,45 Die Musikanten. 22,45 - 23,00 Die Musikanten. 23,00 - 23,15 Die Musikanten. 23,15 - 23,30 Die Musikanten. 23,30 - 23,45 Die Musikanten. 23,45 - 24,00 Die Musikanten. 24,00 - 24,15 Die Musikanten. 24,15 - 24,30 Die Musikanten. 24,30 - 24,45 Die Musikanten. 24,45 - 25,00 Die Musikanten. 25,00 - 25,15 Die Musikanten. 25,15 - 25,30 Die Musikanten. 25,30 - 25,45 Die Musikanten. 25,45 - 26,00 Die Musikanten. 26,00 - 26,15 Die Musikanten. 26,15 - 26,30 Die Musikanten. 26,30 - 26,45 Die Musikanten. 26,45 - 27,00 Die Musikanten. 27,00 - 27,15 Die Musikanten. 27,15 - 27,30 Die Musikanten. 27,30 - 27,45 Die Musikanten. 27,45 - 28,00 Die Musikanten. 28,00 - 28,15 Die Musikanten. 28,15 - 28,30 Die Musikanten. 28,30 - 28,45 Die Musikanten. 28,45 - 29,00 Die Musikanten. 29,00 - 29,15 Die Musikanten. 29,15 - 29,30 Die Musikanten. 29,30 - 29,45 Die Musikanten. 29,45 - 30,00 Die Musikanten. 30,00 - 30,15 Die Musikanten. 30,15 - 30,30 Die Musikanten. 30,30 - 30,45 Die Musikanten. 30,45 - 31,00 Die Musikanten. 31,00 - 31,15 Die Musikanten. 31,15 - 31,30 Die Musikanten. 31,30 - 31,45 Die Musikanten. 31,45 - 32,00 Die Musikanten. 32,00 - 32,15 Die Musikanten. 32,15 - 32,30 Die Musikanten. 32,30 - 32,45 Die Musikanten. 32,45 - 33,00 Die Musikanten. 33,00 - 33,15 Die Musikanten. 33,15 - 33,30 Die Musikanten. 33,30 - 33,45 Die Musikanten. 33,45 - 34,00 Die Musikanten. 34,00 - 34,15 Die Musikanten. 34,15 - 34,30 Die Musikanten. 34,30 - 34,45 Die Musikanten. 34,45 - 35,00 Die Musikanten. 35,00 - 35,15 Die Musikanten. 35,15 - 35,30 Die Musikanten. 35,30 - 35,45 Die Musikanten. 35,45 - 36,00 Die Musikanten. 36,00 - 36,15 Die Musikanten. 36,15 - 36,30 Die Musikanten. 36,30 - 36,45 Die Musikanten. 36,45 - 37,00 Die Musikanten. 37,00 - 37,15 Die Musikanten. 37,15 - 37,30 Die Musikanten. 37,30 - 37,45 Die Musikanten. 37,45 - 38,00 Die Musikanten. 38,00 - 38,15 Die Musikanten. 38,15 - 38,30 Die Musikanten. 38,30 - 38,45 Die Musikanten. 38,45 - 39,00 Die Musikanten. 39,00 - 39,15 Die Musikanten. 39,15 - 39,30 Die Musikanten. 39,30 - 39,45 Die Musikanten. 39,45 - 40,00 Die Musikanten. 40,00 - 40,15 Die Musikanten. 40,15 - 40,30 Die Musikanten. 40,30 - 40,45 Die Musikanten. 40,45 - 41,00 Die Musikanten. 41,00 - 41,15 Die Musikanten. 41,15 - 41,30 Die Musikanten. 41,30 - 41,45 Die Musikanten. 41,45 - 42,00 Die Musikanten. 42,00 - 42,15 Die Musikanten. 42,15 - 42,30 Die Musikanten. 42,30 - 42,45 Die Musikanten. 42,45 - 43,00 Die Musikanten. 43,00 - 43,15 Die Musikanten. 43,15 - 43,30 Die Musikanten. 43,30 - 43,45 Die Musikanten. 43,45 - 44,00 Die Musikanten. 44,00 - 44,15 Die Musikanten. 44,15 - 44,30 Die Musikanten. 44,30 - 44,45 Die Musikanten. 44,45 - 45,00 Die Musikanten. 45,00 - 45,15 Die Musikanten. 45,15 - 45,30 Die Musikanten. 45,30 - 45,45 Die Musikanten. 45,45 - 46,00 Die Musikanten. 46,00 - 46,15 Die Musikanten. 46,15 - 46,30 Die Musikanten. 46,30 - 46,45 Die Musikanten. 46,45 - 47,00 Die Musikanten. 47,00 - 47,15 Die Musikanten. 47,15 - 47,30 Die Musikanten. 47,30 - 47,45 Die Musikanten. 47,45 - 48,00 Die Musikanten. 48,00 - 48,15 Die Musikanten. 48,15 - 48,30 Die Musikanten. 48,30 - 48,45 Die Musikanten. 48,45 - 49,00 Die Musikanten. 49,00 - 49,15 Die Musikanten. 49,15 - 49,30 Die Musikanten. 49,30 - 49,45 Die Musikanten. 49,45 - 50,00 Die Musikanten. 50,00 - 50,15 Die Musikanten. 50,15 - 50,30 Die Musikanten. 50,30 - 50,45 Die Musikanten. 50,45 - 51,00 Die Musikanten. 51,00 - 51,15 Die Musikanten. 51,15 - 51,30 Die Musikanten. 51,30 - 51,45 Die Musikanten. 51,45 - 52,00 Die Musikanten. 52,00 - 52,15 Die Musikanten. 52,15 - 52,30 Die Musikanten. 52,30 - 52,45 Die Musikanten. 52,45 - 53,00 Die Musikanten. 53,00 - 53,15 Die Musikanten. 53,15 - 53,30 Die Musikanten. 53,30 - 53,45 Die Musikanten. 53,45 - 54,00 Die Musikanten. 54,00 - 54,15 Die Musikanten. 54,15 - 54,30 Die Musikanten. 54,30 - 54,45 Die Musikanten. 54,45 - 55,00 Die Musikanten. 55,00 - 55,15 Die Musikanten. 55,15 - 55,30 Die Musikanten. 55,30 - 55,45 Die Musikanten. 55,45 - 56,00 Die Musikanten. 56,00 - 56,15 Die Musikanten. 56,15 - 56,30 Die Musikanten. 56,30 - 56,45 Die Musikanten. 56,45 - 57,00 Die Musikanten. 57,00 - 57,15 Die Musikanten. 57,15 - 57,30 Die Musikanten. 57,30 - 57,45 Die Musikanten. 57,45 - 58,00 Die Musikanten. 58,00 - 58,15 Die Musikanten. 58,15 - 58,30 Die Musikanten. 58,30 - 58,45 Die Musikanten. 58,45 - 59,00 Die Musikanten. 59,00 - 59,15 Die Musikanten. 59,15 - 59,30 Die Musikanten. 59,30 - 59,45 Die Musikanten. 59,45 - 60,00 Die Musikanten. 60,00 - 60,15 Die Musikanten. 60,15 - 60,30 Die Musikanten. 60,30 - 60,45 Die Musikanten. 60,45 - 61,00 Die Musikanten. 61,00 - 61,15 Die Musikanten. 61,15 - 61,30 Die Musikanten. 61,30 - 61,45 Die Musikanten. 61,45 - 62,00 Die Musikanten. 62,00 - 62,15 Die Musikanten. 62,15 - 62,30 Die Musikanten. 62,30 - 62,45 Die Musikanten. 62,45 - 63,00 Die Musikanten. 63,00 - 63,15 Die Musikanten. 63,15 - 63,30 Die Musikanten. 63,30 - 63,45 Die Musikanten. 63,45 - 64,00 Die Musikanten. 64,00 - 64,15 Die Musikanten. 64,15 - 64,30 Die Musikanten. 64,30 - 64,45 Die Musikanten. 64,45 - 65,00 Die Musikanten. 65,00 - 65,15 Die Musikanten. 65,15 - 65,30 Die Musikanten. 65,30 - 65,45 Die Musikanten. 65,45 - 66,00 Die Musikanten. 66,00 - 66,15 Die Musikanten. 66,15 - 66,30 Die Musikanten. 66,30 - 66,45 Die Musikanten. 66,45 - 67,00 Die Musikanten. 67,00 - 67,15 Die Musikanten. 67,15 - 67,30 Die Musikanten. 67,30 - 67,45 Die Musikanten. 67,45 - 68,00 Die Musikanten. 68,00 - 68,15 Die Musikanten. 68,15 - 68,30 Die Musikanten. 68,30 - 68,45 Die Musikanten. 68,45 - 69,00 Die Musikanten. 69,00 - 69,15 Die Musikanten. 69,15 - 69,30 Die Musikanten. 69,30 - 69,45 Die Musikanten. 69,45 - 70,00 Die Musikanten. 70,00 - 70,15 Die Musikanten. 70,15 - 70,30 Die Musikanten. 70,30 - 70,45 Die Musikanten. 70,45 - 71,00 Die Musikanten. 71,00 - 71,15 Die Musikanten. 71,15 - 71,30 Die Musikanten. 71,30 - 71,45 Die Musikanten. 71,45 - 72,00 Die Musikanten. 72,00 - 72,15 Die Musikanten. 72,15 - 72,30 Die Musikanten. 72,30 - 72,45 Die Musikanten. 72,45 - 73,00 Die Musikanten. 73,00 - 73,15 Die Musikanten. 73,15 - 73,30 Die Musikanten. 73,30 - 73,45 Die Musikanten. 73,45 - 74,00 Die Musikanten. 74,00 - 74,15 Die Musikanten. 74,15 - 74,30 Die Musikanten. 74,30 - 74,45 Die Musikanten. 74,45 - 75,00 Die Musikanten. 75,00 - 75,15 Die Musikanten. 75,15 - 75,30 Die Musikanten. 75,30 - 75,45 Die Musikanten. 75,45 - 76,00 Die Musikanten. 76,00 - 76,15 Die Musikanten. 76,15 - 76,30 Die Musikanten. 76,30 - 76,45 Die Musikanten. 76,45 - 77,00 Die Musikanten. 77,00 - 77,15 Die Musikanten. 77,15 - 77,30 Die Musikanten. 77,30 - 77,45 Die Musikanten. 77,45 - 78,00 Die Musikanten. 78,00 - 78,15 Die Musikanten. 78,15 - 78,30 Die Musikanten. 78,30 - 78,45 Die Musikanten. 78,45 - 79,00 Die Musikanten. 79,00 - 79,15 Die Musikanten. 79,15 - 79,30 Die Musikanten. 79,30 - 79,45 Die Musikanten. 79,45 - 80,00 Die Musikanten. 80,00 - 80,15 Die Musikanten. 80,15 - 80,30 Die Musikanten. 80,30 - 80,45 Die Musikanten. 80,45 - 81,00 Die Musikanten. 81,00 - 81,15 Die Musikanten. 81,15 - 81,30 Die Musikanten. 81,30 - 81,45 Die Musikanten. 81,45 - 82,00 Die Musikanten. 82,00 - 82,15 Die Musikanten. 82,15 - 82,30 Die Musikanten. 82,30 - 82,45 Die Musikanten. 82,45 - 83,00 Die Musikanten. 83,00 - 83,15 Die Musikanten. 83,15 - 83,30 Die Musikanten. 83,30 - 83,45 Die Musikanten. 83,45 - 84,00 Die Musikanten. 84,00 - 84,15 Die Musikanten. 84,15 - 84,30 Die Musikanten. 84,30 - 84,45 Die Musikanten. 84,45 - 85,00 Die Musikanten. 85,00 - 85,15 Die Musikanten. 85,15 - 85,30 Die Musikanten. 85,30 - 85,45 Die Musikanten. 85,45 - 86,00 Die Musikanten. 86,00 - 86,15 Die Musikanten. 86,15 - 86,30 Die Musikanten. 86,30 - 86,45 Die Musikanten. 86,45 - 87,00 Die Musikanten. 87,00 - 87,15 Die Musikanten. 87,15 - 87,30 Die Musikanten. 87,30 - 87,45 Die Musikanten. 87,45 - 88,00 Die Musikanten. 88,00 - 88,15 Die Musikanten. 88,15 - 88,30 Die Musikanten. 88,30 - 88,45 Die Musikanten. 88,45 - 89,00 Die Musikanten. 89,00 - 89,15 Die Musikanten. 89,15 - 89,30 Die Musikanten. 89,30 - 89,45 Die Musikanten. 89,45 - 90,00 Die Musikanten. 90,00 - 90,15 Die Musikanten. 90,15 - 90,30 Die Musikanten. 90,30 - 90,45 Die Musikanten. 90,45 - 91,00 Die Musikanten. 91,00 - 91,15 Die Musikanten. 91,15 - 91,30 Die Musikanten. 91,30 - 91,45 Die Musikanten. 91,45 - 92,00 Die Musikanten. 92,00 - 92,15 Die Musikanten. 92,15 - 92,30 Die Musikanten. 92,30 - 92,45 Die Musikanten. 92,45 - 93,00 Die Musikanten. 93,00 - 93,15 Die Musikanten. 93,15 - 93,30 Die Musikanten. 93,30 - 93,45 Die Musikanten. 93,45 - 94,00 Die Musikanten. 94,00 - 94,15 Die Musikanten. 94,15 - 94,30 Die Musikanten. 94,30 - 94,45 Die Musikanten. 94,45 - 95,00 Die Musikanten. 95,00 - 95,15 Die Musikanten. 95,15 - 95,30 Die Musikanten. 95,30 - 95,45 Die Musikanten. 95,45 - 96,00 Die Musikanten. 96,00 - 96,15 Die Musikanten. 96,15 - 96,30 Die Musikanten. 96,30 - 96,45 Die Musikanten. 96,45 - 97,00 Die Musikanten. 97,00 - 97,15 Die Musikanten. 97,15 - 97,30 Die Musikanten. 97,30 - 97,45 Die Musikanten. 97,45 - 98,00 Die Musikanten. 98,00 - 98,15 Die Musikanten. 98,15 - 98,30 Die Musikanten. 98,30 - 98,45 Die Musikanten. 98,45 - 99,00 Die Musikanten. 99,00 - 99,15 Die Musikanten. 99,15 - 99,30 Die Musikanten. 99,30 - 99,45 Die Musikanten. 99,45 - 100,00 Die Musikanten. 100,00 - 100,15 Die Musikanten. 100,15 - 100,30 Die Musikanten. 100,30 - 100,45 Die Musikanten. 100,45 - 101,00 Die Musikanten. 101,00 - 101,15 Die Musikanten. 101,15 - 101,30 Die Musikanten. 101,30 - 101,45 Die Musikanten. 101,45 - 102,00 Die Musikanten. 102,00 - 102,15 Die Musikanten. 102,15 - 102,30 Die Musikanten. 102,30 - 102,45 Die Musikanten. 102,45 - 103,00 Die Musikanten. 103,00 - 103,15 Die Musikanten. 103,15 - 103,30 Die Musikanten. 103,30 - 103,45 Die Musikanten. 103,45 - 104,00 Die Musikanten. 104,00 - 104,15 Die Musikanten. 104,15 - 104,30 Die Musikanten. 104,30 - 104,45 Die Musikanten. 104,45 - 105,00 Die Musikanten. 105,00 - 105,15 Die Musikanten. 105,15 - 105,30 Die Musikanten. 105,30 - 105,45 Die Musikanten. 105,45 - 106,00 Die Musikanten. 106,00 - 106,15 Die Musikanten. 106,15 - 106,30 Die Musikanten. 106,30 - 106,45 Die Musikanten. 106,45 - 107,00 Die Musikanten. 107,00 - 107,15 Die Musikanten. 107,15 - 107,30 Die Musikanten. 107,30 - 107,45 Die Musikanten. 107,45 - 108,00 Die Musikanten. 108,00 - 108,15 Die Musikanten. 108,15 - 108,30 Die Musikanten. 108,30 - 108,45 Die Musikanten. 108,45 - 109,00 Die Musikanten. 109,00 - 109,15 Die Musikanten. 109,15 - 109,30 Die Musikanten. 109,30 - 109,45 Die Musikanten. 109,45 - 110,00 Die Musikanten. 110,00 - 110,15 Die Musikanten. 110,15 - 110,30 Die Musikanten. 110,30 - 110,45 Die Musikanten. 110,45 - 111,00 Die Musikanten. 111,00 - 111,15 Die Musikanten. 111,15 - 111,30 Die Musikanten. 111,30 - 111,45 Die Musikanten. 111,45 - 112,00 Die Musikanten. 112,00 - 112,15 Die Musikanten. 112,15 - 112,30 Die Musikanten. 112,30 - 112,45 Die Musikanten. 112,45 - 113,00 Die Musikanten. 113,00 - 113,15 Die Musikanten. 113,15 - 113,30 Die Musikanten. 113,30 - 113,45 Die Musikanten. 113,45 - 114,00 Die Musikanten. 114,00 - 114,15 Die Musikanten. 114,15 - 114,30 Die Musikanten. 114,

dai... Stappa un



**CRODINO**  
l'analcolico biondo



**Ferrero Rocher**  
**...soddisfa la voglia di buono.**

**FERRERO  
ROCHER**

**Fragranti, morbide,  
deliziose sensazioni.**







# LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...



YOUNG & RUBICAM

Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

**CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.**

---

# VALFRUTTA.

---

# LA NATURA

---

# PRONTA PER L'USO.

---

Noi di Valfrutta abbiamo reso la natura servizievole, perché oltre a selezionare con cura solo i pomodori migliori, pensiamo anche a come prepararli nel modo a te più utile. Così sono nate la polpa e la passata, create per aggiungere un tocco in più a tutti i tuoi piatti. E lo stesso vale per gli altri prodotti Valfrutta, tutte sfumature di un'eguale bontà.



VALFRUTTA. LA NATURA DI PRIMA MANO.

# RADIO UNO

- 6,11** GR 1 buongiorno  
Oggi è un altro giorno. DiarioRadioUno. Con Paolo Mauri  
Tel. al n. (06) 3116027
- 6,40** Bolman  
**6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
Cometa pensatore. Di Fabio Scaramucci  
Tel. al n. (06) 3116027
- 7,40** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 3116027
- 9** Gianni Bisicchi conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514  
**10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che stupisce la storia. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3226514
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3226514 alle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i fatti gli altri. A cura di Federico Sanguini. «Policolpo per tutti»
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,04** Ora resta. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguini
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,04** Ognivvenne
- 14,28** Stesera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu eletto. Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3812203
- 15,30** EconoMia. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Favaro. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Pagnone. Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasca
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** Radioboy. Conduce Monica Corbellini
- 18,30** 1993: Venti d'Europa
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiotex. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta AudioBox». Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola. Nei corsi del programma: «Solo: tre solisti al Festival Chiusone Jazz '91». A cura di L. Pollini. «Barre Philips»
- 20,20** Note di piacere
- 20,30** East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21** GR 1 flash - Meteo

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOG. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**  
6,27 7,25 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 20,21 21,27 22,27

**Radiotre**  
6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereosai**  
9,30 14,42

**Radiosai Verde Rai**  
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05

**17,05 17,31 18,05 18,31 21,05**

- 21,04** La Signoria Vostra non è invitata. Di Loris Barbieri
- 21,35** Incontri con la poesia. Con F. Doplicher
- 22** Note di piacere
- 22,15** Antonella Luadi in Felice Romani: nel libretto di opera e strofo. Con Toni Garrani, Mariella Montemurri e Piero Baldini. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** La telefonata. Con Rosita Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo  
**6,03 Titolì GR 2**  
**6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03** Striscia comica
- 8,06** Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Marilyn: una donna, una vita. Originale radiofonico di V. Ottolenghi e A. Valdarnani. 3ª episodio. Regia di Marcello Aste
- 9,07** A video aperto. Radiovisione a cura di Aldo Grassano
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46** Striscia comica
- 9,49** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Questi spottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Fulvio Ricetto
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini  
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Senilità. Di Italo Svevo. Lettura integrale a cura di voci d'archivio di Gianni Casalino
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Striscia comica
- 15,48** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Striscia comica
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalmonte, U. Nicotelli, Altissimi, E. Pappalardo, Rossetto, F. Saponaro
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conducca
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clelia Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Paola Piliati. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancillini. G. B. Buonamente: Quattro composizioni ♦ C. Ph. E. Bach: Sonata in sol minore per viola da gamba e pianoforte ♦ J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore per pianoforte ♦ A. Honegger: Sonata per due violini
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Mariano Sinibaldi e la redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). F. Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 ♦ A. Dvorak: Otto danze slave per orchestra op. 72 (II serie)
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Strinchini e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15** Le due vite di Sylvia Plath. Programma di Francesca Ghidini. Commento di Barbara Lanati. Regia di Massimo Scaglione. 3ª puntata
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprici con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Chopin: Concerto n. 1 op. 11 per pianoforte e orchestra (RCA VD 67879). 2ª parte: Il giornale del pianoforte — Siamo tutti musicisti! — Attualità
- 14,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna delle stampe estere
- 15** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar. Gli ascoltatori attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tommaso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
- 16** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Fiavia Sestini. In studio C. Cardona
- 18** Scatola sonora (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Tagliani
- 18,45** Giornale Radio Tre
- I giovani Incontrano l'Europa
- Meteo
- 18,15** DSE - Educazione e Società. Raccolta di fiabe italiane dell'800. Un programma di Elio Pecora. «Fiabe dell'Umbria» (Replica)
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Lo strumento e il pensiero di Sandro Cappelletto
- 20,35** Nella scacchiera di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti di giorno - Meteo
- 21** Dagli studi di Milano Radiotre sulle. A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichini. Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Direttore Emmanuel Krivine. Pianisti Maureen Jones e Dario De Rosa W. A. Mozart in la maggiore K. 201 — Concerto per due pianoforti e orchestra in mi bemolle maggiore K. 365 ♦ N. Castiglioni: AprèsLude ♦ C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici; onde - Dialogo del vento e del mare. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,30** Blue note. «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** GR 3 Spazio-notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**STEREORAI**

- 13,20 Stereoplù. Con Mario Pezolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert Regia di M. Paone. Collabora Danilo Giuga
  - 14,20 Il festival: ogni canzone vale
  - 14,30 Una storia importante
  - 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
  - 15,35-16,37-17,35 Riechreuno quiz
  - 16,15 Dediche e giuristi, plin!
  - 17,50 L'album della settimana
  - 18,40 Il trovantissimo
  - 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
  - 19,15 Classico. Tra secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 GR 1 in breve
  - 21 Stereodrom presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci
  - 21,30 GR 1 in breve
  - 22 New Jazz. Con David Narattini
  - 22,57 Ondaverde
  - 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
  - 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pace, Massimo Mapelli, Marco Soccitito
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

**RADIO VERDE RAI**

- 12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
  - 12,50 Spazio due
  - 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
  - 13,07-13,33 I magnifici dieci
  - 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
  - 14,31 Meteo / 14,32-15,30 Successi in musica
  - 15,31 GR 2 per voi
  - 16-19,30 In studio C. Doni con Antonello Libonati
  - 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
  - 16,07-16,31 I magnifici dieci
  - 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
  - 16,41-17,33 Successi in musica
  - 16,07-16,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
  - 19,06 Musica per voi / 19,25 Ondaverde
  - 19,30 GR 2 Radiotto - Meteo
  - 19,55-25,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firlì
  - 20 Successi in musica
  - 20,30-21,30 GR 2 Aggiornamenti
  - 20,31 I magnifici dieci
  - 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
  - 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
  - 21,37 Disconosci
  - 22 Il meglio della Hit Parade
  - 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radiotto - Meteo
  - 22,41 Successi in musica / 23,05 Meteo
  - 23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Maria Marucci
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari
  - 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
  - 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

**REGIONALITÀ**

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR Itali
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale regionale. 14,16 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUNEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dal craps di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale regio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale regio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale regio. 14,30 Programmi regionali.

**F I L O L O D I F F U S I O N E**

**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/AZZ VARIETÀ
- 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FASCILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and The Duffer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakeman
- 22-23,30 MUSICA NELLA SERA

**V CANALE Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: Musiche di W. Byrd - F. Liszt - G. Ph. Telemann - H. Berlioz
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Cavalco (orchestr. di Rimsky-Korsakov). R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20
- 8,30/ALEXANDER GLAZUNOV: Quartetto in si bemolle maggiore per saxofoni op. 109
- 9/INTERPRETI VOCALI; CONTROTONORE PAUL ESWOOD; J. S. Bach: Cantata Widenstadele. G. H. Schlegel - A. Grandl; O. Grandl; O. Grandl, mottetto. M. A. Ziani: Alma redemptoris mater, mottetto. H. Purcell: Not all my torments can your pity move, aria per voce e continuo. J. C. Bach: Ach dich sich Wassers yung hatte, cantata
- 9,40/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: J. Brahms: Quattro danze ungheresi per pianoforte a 4 mani: n. 2 in re minore - n. 8 in la minore - n. 9 in mi minore - n. 5 in fa diesis minore - Duo pp. B. Canino e A. Ballista. F. Chopin: Variazioni in re maggiore - Pf. I, V e V. Astkenazy. F. Liszt: Marcia Rakoczi - Pf. E. Tusa e I. Pantos. E. Satie: Trois Morceaux en forme de poire - Pf. F. Auric e J. Fievrier
- 10,30/PER OTTO CORNI: R. Wagner: Lohengrin: Suite sinfonica (trascr. ed elabor. per 8 corni) - L'oro del Reno: Suite sinfonica (trascr. ed elabor. per 8 corni di M. Klier) - Sigfrido: Suite sinfonica (trascr. ed elabor. per 8 corni di M. Klier) - Cri dell'Orch. del Teatro di Bayreuth
- 11,20/L BALLETTO ROMANTICO: L. Delibes: Sylvia, suite dal balletto - La Source, suite dal balletto
- 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: THE FIVE CENTURIES ENSEMBLE; G. Frescobaldi: Tre pezzi: Cantata in stile recitativo: Vanne o carta ammosa - Toccata XI dal Il libro per clavicembalo - Aria: Se l'onde, ohimè. DUO PIANISTICO ARGERICH-NEON CONCERTO. M. Ravel: Le Valse, per due pianoforti - The Five Centuries Ensemble. DIRETTORE VLADIMIR ASHKENAZY. S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam
- 13/PAGINE ORGANISTICHE: V. A. Petrali: Grande Sonata per organo Istromentato e con eco - Org. A. Sacchetti. F. Mendelssohn-Bart-

- holdy: Sonata n. 5 in re maggiore op. 65 - Org. K. Rapf. J. Titelouse: Exultet coelum - Org. A. Isor
- 13,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA A. SCARLATTI DI NAPOLI: D. Milhaud: Serenata per orchestra - Dir. S. Cellibadia; G. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra d' BWV 1041 - Sol. G. Prencipe - Dir. A. Caracciolo. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Sol. M. Rudy - Dir. F. Mannino. M. Ravel: Le Tombeau de Couperin (vers. per orchestra) - Dir. B. Martiniotti
- 14,45/DANZE: J. Brahms: Quattro Danze ungheresi: in sol minore - in re minore - in la maggiore - in fa diesis minore - Orch. Wiener Philharmoniker - Dir. G. Abbado
- 15/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il flauto Magico, ouverture K. 620. G. Puccini: Madama Butterfly: Tu ti piccolo idolo - Sopr. E. Maeton. R. Wagner: Lohengrin, racconto di Lohengrin - Ten. P. Domingo. G. Verdi: Rigoletto: Cortigiani va rizza dannata - Bar. R. Bruson. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: Contro un cor che accende amore - A. Saitta. M. Sgrop. F. Arriza, ten. D. Trimarchi, bs. C. M. von Weber: Oberon: Ozean du Hungeher - Sopr. L. Rysaneck. L. van Beethoven: Fidelio: Bravo figliol ci vuol coraggio - B. Christoff, bs. D. Dorow e F. Gasperoni, sopr. G. Verdi: Il Trovatore: Coro degli zingari: Dieu fofo no no no - Dir. R. Muti - Dir. del Coro J. McCarthy. R. Wagner: La Walkiria: Ich Weiss ein wildes - Ein Scherwiel verlies ich mein vater - K. Moll, bs. S. Jerusalem, ten. J. Norman, sopr. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Quanto è bella quando è cara - Ten. L. Alva. G. Verdi: La forza del destino: sinfonia
- 16,15/LI QUARTETTO ITALIANO E POLLINI INTERPRETANO: J. Brahms: Quintetto in la minore per pianoforte e archi op. 34
- 17/GLI STRUMENTI: IL CORNO FRANCESE: F. Barsanti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 4. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per corno francese e orchestra K. 495. F. A. Roessler: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno francese e orchestra
- 17,50/LA SINFONIA DEL 1963: L. Bernstein: Sinfonia n. 3 con soprano voce recitante, coro misto e coro di fanciulli -Kaddish-
- 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Il Pastor fido: Danze. F. Corbetta: Suite in la minore per chitarra. M. Haydn: Quartetto in do maggiore per corno inglese, violino, violoncello e contrabbasso. G. Verdi: Il Trovatore: Madre non dormi. A. Casella: Variazioni su una ciaccona per pianoforte op. 1,30. Enesco: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra op. 27
- 20/L'INTERPRETE: VIOLOCNELLISTA JACQUELINE DU PRÉ: J. Brahms: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte - D. Barenboim, pf. A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim
- 21,15/MUSICA OGGI: D. Ferneyhough: Supercortello - Fl. R. Fabriciani. P. Dusapin: Inside per viola - V. M. Schwartzbar
- 21,30/AFRESCCHI MUSICALI: D. Skostakovich: Sinfonia in si bemolle minore n. 13 op. 113 Babi Yar, per basso, coro maschile e orchestra
- 22,40/NICCOLÒ PAGANINI: Sonata in la maggiore per violino e orchestra, La Primavera - VI. S. Accardo - Orch. London Philharmonic con C. Dutoit
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Debussy - C. Monteverdi - T. Albinoni - W. A. Mozart - Z. Kodaly - B. Britten

**Sender Bozen**  
 7 - 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,02 - 16,58 - 19,48 Dr. Verkehrsbüro.  
 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließendes mit in den Tag. Der Verkehrsbüro. Morgens. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender. und Programmbroschüren. 8,05 Zu guter Stunde a Licht. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,40 Hauptstadt. Oberitalien. 10,15 Das große Aus. Volksmusiktreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang. lang ist her... 11 Schlager-Souvenirs. 12,30-13,40 Mittagessen. 16,30 Konzert im Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. 15,15 Follow me. 16,30 Schunkuff für Sonntag. 17,05 5 nach 5. 18 Das große Aus. Sonic. Rock & Pop bis sechs. 18 Das große Aus. Musik. Das Konzert - Einer gegen alle. 12, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. 20er Darmstadt. 21er Darmstadt. 22er Darmstadt. 23er Darmstadt. 24er Darmstadt. 25er Darmstadt. 26er Darmstadt. 27er Darmstadt. 28er Darmstadt. 29er Darmstadt. 30er Darmstadt. 31er Darmstadt. 32er Darmstadt. 33er Darmstadt. 34er Darmstadt. 35er Darmstadt. 36er Darmstadt. 37er Darmstadt. 38er Darmstadt. 39er Darmstadt. 40er Darmstadt. 41er Darmstadt. 42er Darmstadt. 43er Darmstadt. 44er Darmstadt. 45er Darmstadt. 46er Darmstadt. 47er Darmstadt. 48er Darmstadt. 49er Darmstadt. 50er Darmstadt. 51er Darmstadt. 52er Darmstadt. 53er Darmstadt. 54er Darmstadt. 55er Darmstadt. 56er Darmstadt. 57er Darmstadt. 58er Darmstadt. 59er Darmstadt. 60er Darmstadt. 61er Darmstadt. 62er Darmstadt. 63er Darmstadt. 64er Darmstadt. 65er Darmstadt. 66er Darmstadt. 67er Darmstadt. 68er Darmstadt. 69er Darmstadt. 70er Darmstadt. 71er Darmstadt. 72er Darmstadt. 73er Darmstadt. 74er Darmstadt. 75er Darmstadt. 76er Darmstadt. 77er Darmstadt. 78er Darmstadt. 79er Darmstadt. 80er Darmstadt. 81er Darmstadt. 82er Darmstadt. 83er Darmstadt. 84er Darmstadt. 85er Darmstadt. 86er Darmstadt. 87er Darmstadt. 88er Darmstadt. 89er Darmstadt. 90er Darmstadt. 91er Darmstadt. 92er Darmstadt. 93er Darmstadt. 94er Darmstadt. 95er Darmstadt. 96er Darmstadt. 97er Darmstadt. 98er Darmstadt. 99er Darmstadt. 100er Darmstadt.

**Trst - v slovensčini**  
 7-13-19 Radjaki dnevnik. 8-10-14-17 Kratika poročila. 7,20-10,15 PO NAŠE. vrnas. 7,25 Kolodar (ponovitev). 9,40 Poku. 9,30 Za smeh in dobrovolni koncert. 9,40 Evergreen. 10,10 Sinfonija koncert. 10,30 Dami Felip in njegovi kraski spini. 11,50 Približnaje melodije. 12 Male znane drzave. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Naša pesen: iznski zbor. 12,50 Slovenska lahka glasba. 12,50 Orkestrainska glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na gorikovem vili. (1. e 2. del). 15 Soft music. 15,30 e 16,30 Preteklost v sedanjosti. 15,40 Blues. 16 Bit in glasba. Slovenski kovalci na lesarski plaži. Sinfonija orkester Trst Slovenija; dirigent Marko Munih. G. Bizet. 17,10 Moe najljubše dni. 17,10 Mladi val. 19,20 Sprej za naslednji dan.

NOUVELLE MAYONNAISE.



**VIVE la VIE**

**IL NUOVO GUSTO HA MENO GRASSI.**

Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: aggiunge il gusto pieno della maionese fatta con uova fresche e oli vegetali alle tue tartine, insalate, piatti freddi. La novità è che in più ti dà qualcosa in meno: solo il 50% di grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.



# UN GRANDE ANNIVERSARIO UN EVENTO STRAORDINARIO



## UMBRIAFICTION TV

FAI FESTA CON I BACI, VOTA LA FICTION CHE PIU' TI PIACE

1922-1992: i BACI PERUGINA festeggiano il loro compleanno! Per celebrare questo anniversario ti offrono il Grande Referendum Popolare UMBRIAFICTION TV - BACI PERUGINA con spettacolari premi da vincere. Vota la fiction che più ti piace tra quelle presentate sulle reti RAI, FININVEST e su TELE MONTECARLO. Per esprimere il tuo voto telefona a questo numero 02/33107009 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina.

TELEFONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ  
DALLE ORE 18.00 ALLE 19.00 AL  
02/33107009



In palio cinque viaggi per due persone nei luoghi dove si svolgono le fiction più avvincenti, 50 stupendi ciaradoli d'oro con brillanti a forma di baci. Non solo: potrai partecipare al gioco della trasmissione tv "I Fatti Vostri". In palio indimenticabili week end per due persone per assistere "dal vivo" a UMBRIAFICTION TV! 70 anni di Baci Perugina, una grande occasione da festeggiare insieme, un'opportunità per vincere tanti milioni in fantastici premi.

**Baci**  
PERUGINA

# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 **GR è un altro giorno.** Diario Radiouno
- 6,40 Bolmare
- 6,45 **leri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Gianni Blasiach conduce in studio **Radio anche 92.** Telefonare al n. (06) 3225514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10,30 **10 GR 1 flash - Meteo**
- 10 **inOnda.** Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Volta. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu li i figli gli altri.** A cura di Federico Sangiorgi. -Ritoccalco per tutti-
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Ora sesta.** un programma di U. Broccoli prodotto in studio con Emanuela Falchetti
- 12,50 **TRACCO STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di Giuliana Valci
- 13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Oggiavvenne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Rossi
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghellani
- 15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Capra
- 16 **Il Pagnone.** Di G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** -Mogli e mariti- condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta, Scano di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzeotti
- 17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,06 **Radiojob.** Conduce Monica Corbellini
- 18,30 **Giochando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerrì e A. D'Asaro
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, ai fa sera.** A cura di G. P. Favero
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **I fatti della natura.** Con Federico Fazzuoli
- 20 **Note di piacere**
- 20,30 **Per i non vedenti.** Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue. I film celebri e i nuovi di qualità: sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Il grande cuore di Clara. Di Robert Mulligan
- 22,25 **Diretta da...**
- 22,44 Bolmare

- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Aggiornamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Striscia comica**
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Marilyn: una donna, una vita.** Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. 4º episodio. Con Isabella Biagini, Adolfo Geri. Regia di Marcello Asta
- 9,07 **A video spento.** Radiovisiva a cura di Aldo Grasso
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
- 9,46 **Striscia comica**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 **La patata bollente.** Quotidiani scattati da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anzani. Regia di Fulvio Ricchetti
- 10,31 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 31.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di G. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Senilità.** Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Striscia comica**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franco Rossi. Organizzazione di Anna Maria Rossì
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Striscia comica**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Cosn, A. Dalponte, U. Nicoletti Altinari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **DSE - lo son l'umile ancilla...** (V). Un programma di Gabriella Cosimini Franca con la collaborazione di Paolo Giorgi. «Don Giovanni»
- 20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteudca
- 20,30 **Dentro la sera: inquietudini e speranze.** Maurizio Ciampi e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Leo Antozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 o scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 6,5 **Preliudo**
- 6 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paola Pilati. Telefonare al n. (06) 3612241

# RADIO TRE

- 6,5 **Preliudo**
- 6 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paola Pilati. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Renato Bossa S. Barber; Adagio in si minore per orchestra d'archi op. 11 \* G. Gershwin; Porgy and Bess, suite dall'opera \* E. Grieg; Cinque pezzi lirici per orchestra op. 54
- 10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** L. van Beethoven: Sonata n. 29 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 - «Hammerklavier» (Sol. A. Ciccolini)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 12 **Taccuino di cultura e spettacolo**
- 12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Scichero con Vincenzo Giustolisi. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15 **Le due vite di Sylvia Plath.** Programma di Francesca Ghidini. Commento di Barbara Lanati. Regia di Massimo Scaglione. 4ª
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprici con Lucia Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo; 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. A. Benda: Sinfonia n. 12 in re maggiore — Sinfonia n. 12 in la maggiore (Chant du Monde LDC 278105/51) \* A. Mozart: Divertimento in fa maggiore KV 138 (125c) — Quartetto in re maggiore KV 155 (134a) [DG 431 654-2]. 2ª parte: Primo piano — Cronache dall'estero — Attualità
- 16,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
- 17 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Serate
- 17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione Manuela Fiorini De Rensis e Claudia Puliti. Assistente al programma Laura Manti
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Cinema da ascoltare. Un ciclo di Alberto Crespi
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- **Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera del GR 3
- **Meteo**
- 19,15 **DSE.** Educazione e società. **Nawrtunaru/Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Ciacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consuetudine di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza. 14ª puntata (Riedizione)
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazzotti. Testi lirici e opere contemporanee di Sandro Cappelletto
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)**
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21 **Dagli studi di Milano. Radiotte suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti Iris. Melodramma in tre atti di Luigi Illica. Musica di Pietro Mascagni. Iris: Ilona Tokody; Osaka: Piacido Domingo; Kyoto: Juan Pons; Il cieco: Borsario Giolitti; Orla: Gabriella Ferroni; Una gelata: Conchita Antunano; Il cenafolio: Sergio Tedesco; Un merciaio: Heinrich Weber. Direttore Giuseppe Patané. Orchestra della Radio di Monaco e Coro dello Radio Bavarese. M' del Coro Hans Peter Rauscher
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## ONDAVERDE

Collegarsi con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AGI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiosera**  
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57  
16,57 18,56 22,57

**Radiodue**  
6,07 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27  
14,26 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27

**Radiotre**  
6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereoraï**  
0,30 8,42

**Radiosera Rai**  
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05  
17,05 17,31 18,05 18,31 21,05

## STEREORAI

- 13,20** Stereopili. Regia di Maurizio Paoletti  
 il festival di canzoni vale  
**14,30** Una storia importante  
**15,30-16,30-17,30 GR 1** in brevo  
**15,35-16,37-17,35** Girreuno quiz  
 Dediche a richieste, plint / 17,50 L'albun  
 della settimana / 18,40 I trovamusica  
**18,56** Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo  
**19,15** Classico / 20,28 GR 1 in brevo  
**20,30** Per i non vedenti. Il grande cinema alla  
 radio. In contemporanea con Raidis, i film  
 celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato  
 arricchiti dalla descrizione dei personaggi,  
 delle scene, delle ambientazioni, delle si-  
 tuazioni. Il grande cuore di Clara. Di Robert  
 Mulligan

- Al termine: Stereodrome presenta Planet  
 rock. Con L. De Gennaro e G. Iannucelli  
**22,57** Ondavere  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere  
 Musica e notizie per chi vive e lavora di  
 notte. Con Ernesto De Pascale, Massimo  
 Mappelli, Marco Boccitto, Carlo De Blasio  
**Ondavere / 5,45** Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** in studio Simonetta Zauli con Maria Scaz-  
 zola  
**12,50** Spazio due  
**13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi  
**13,07-13,33** I magnifici dieci  
**13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggionamenti  
**14,31** Meteo / 14,52-15,39 Successi in musica  
**15,31** GR 2 per voi  
**16-19,30** In studio Cinzia Dotti con Antonello Libo-  
 nati  
**16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi  
**16,07-16,31** I magnifici dieci  
**16,30-17-18-18,30-19 GR 2** Aggionamenti  
**16,41-17,33** Successi in musica  
**18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare  
**19,06** Musica per voi / 19,26 Ondavere  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con  
 Filippo Firlì  
 - Successi in musica  
**20-21,30 GR 2** Aggionamenti  
**21,31** magnifici dieci  
**21-22-23 GR 2** - Le notizie quando vuoi  
**21,37** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi  
**21,37** Disconovità  
**22,05** Il meglio della Hit Parade  
**Ondavere / 22,30 GR 2** Radionotte - Meteo  
**22,31** Successi in musica / 23,05 Meteo  
**23,06** Spazio due - Musica classica. Conduce  
 Francesco Maria Marcucci  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
 Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, mu-  
 sica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi  
 Bizzarri  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere  
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le  
 musiche di un giorno nuovo. Conduce Car-  
 lo D'Amicis  
**5,42** Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
 Notiziari in italiano, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in  
 inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;  
 in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06,  
 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09,  
 4,09, 5,09

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée,  
 14.15 Programmi regionali, 17 GR flash  
 TRENTO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19.15 Gio-  
 nale radio, 14.15 Programmi regionali,  
 TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13.40-14.40  
 Notizie, 19.05-19.15 Giornale della Settimana  
 FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.20 - 12.35 - 15 - 18.30  
 Giornale radio, 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali,  
 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 16.45 Tra-  
 smissioni regionali  
 SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Gio-  
 nale radio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali,  
 SICILIA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio,  
 14.30 Programmi regionali.

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAURO**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOCECA**  
**20/CONCERTO:** Recital: Peppino di Capri -  
 Chris Farlowe Band - Genesis - Fabrizio De And-  
 rì - James Brown - Ten Years Area  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**► 6/FILOMUSICA:** Musiche di: H. Wolf - V. Lu-  
 beck - W. A. Mozart - P. I. Ciaikovski  
**► 7-30/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di:  
 F. Chopin - L. van Beethoven - W. A. Mozart - C.  
 Debussy  
**► 8,40/LUCIA POPP INTERPRETA MOZART:**  
 L'amorò sarò costante, da Le Nozze di Figaro atto  
 II - Traurigkeit ward mir zu Lose, da Die Entführung  
 aus dem Serail - Orch. Münchner Rundfunk  
 dir. L. Slatkin  
**► 9/IL SOLISTA: PIANISTA RADU LUPU:** R.  
 Schumann: Concerto in la minore per pianoforte  
 e orchestra op. 54 - Orch. London Symphony dir.  
 A. Previn  
**► 9,30/MUSICA ANTICUA:** T. Hume: Tre Com-  
 posizioni per viola da gamba dalla raccolta Cap-  
 tain Tobias Hume musical works: Death life -  
 Touch me lightly - Sol. J. Savall  
**► 9,45/MAAZEL DIRIGE ZEMLYNSKI:** A. Zem-  
 linsky: Lyrische Symphonie per soprano, baritono  
 e orchestra op. 18 - J. Vardary, sopr. - Scher-  
 scher Diesskau, bar. - Orch. Berliner Philharmoniker  
**► 10,30/LA SCUOLA NAZIONALE POLACCA:** I.  
 Paderewski: Concerto in la minore per pianoforte  
 e orchestra op. 11 - H. Wieniawski: Variations  
 sur un tema originale, S. Montezuma: Quartetto n.  
 2 in fa maggiore per archi. K. Zymerkowski: III  
 Sinfonia il canto della notte op. 27 per voce, coro  
 e orchestra da un poema di Mewiana Djajla) ad-  
 din rums  
**► 12/UNTRIO:** A. Dvorak: Trio in la minore op. 65 -  
 J. F. Heisser, pf.; E. Balmes, vl.; R. Pidoux, vc.  
**► 12,40/CONCERTO OPERISTICO:** G. F. Haen-  
 del: Agrippina, Kuchter - London Philharmonia  
 Orchestra dir. R. Richter - B. Lully: Alceste: il  
 pasteur passer toi tard - Bar. G. Souzay - V. Bellini:  
 Concerto di Tenda: Del. su un'aria - Sopr. J.  
 Sutherland. C. Gounod: Romeo e Giulietta. Ah,  
 lève toi soleil - A. Vanzo, ten.; A. Esposito, sopr.  
 Sopr. R. Kabaiwanska. A. Ponchielli: La Giocon-  
 da. 3ma Ten. L. Pavarotti. G. Verdi: Gio-  
 vanna D'Arco: Sinfonia  
**► 13,30/A CONFRONTO:** J. Brahms: Andante,  
 dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83  
 per pianoforte e orchestra - Ph. R. Casadesu -  
 Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Wand -  
 G. Schlegel - 3.30 Volkamalerentreffen des Senders  
 Bozen aufgezeichnet am 12.08.1987, 9.30 Schulkuff  
 für die Mittelschule (Vwlg.). Ladinen: Die ladnische Schule,  
 10.00-10.05 Der Tag, 10.30 Treffpunkt,  
 12.30-13.40 Mittagsspaqazin, 15.30 Konzert am Nach-  
 mittag, 16.15 Italienisch im Alltag, 16.30 Der Noten-  
 schreiber, 16.45 Jugend und 18.40 Aus unserem  
 Gasteisch, 18.40 Werkstattgespräch, 19.47 Musik und  
 Programm, 19.50 Südtiroler Jahresabschluss  
 Hörk.: «Meine Frau ist gleichberechtigt», «Anliesen-  
 send: «Eine kleine Nachtmusik», 21.30 Blasmusik,  
 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Sender Bozen

- 7.15 - 8.10 - 12.13 - 17.30 Nachrichten 8.03 -  
 11.18 - 13.02 - 16.58 - 18.45 Der Verkehrshof  
 6.45 Guten Morgen mit Musik - Anschliesen «Mit  
 in den Tag. Der Verkehrshof, Morgentelen. 7.45 Musik  
 bis nicht Veranstaltungskalender und Programmne-  
 sen. 8.05 Der Herz-Express. Scheiber, Schleicher, Schul-  
 sen. 8.30 Volkamalerentreffen des Senders  
 Bozen aufgezeichnet am 12.08.1987, 9.30 Schulkuff  
 für die Mittelschule (Vwlg.). Ladinen: Die ladnische Schule,  
 10.00-10.05 Der Tag, 10.30 Treffpunkt,  
 12.30-13.40 Mittagsspaqazin, 15.30 Konzert am Nach-  
 mittag, 16.15 Italienisch im Alltag, 16.30 Der Noten-  
 schreiber, 16.45 Jugend und 18.40 Aus unserem  
 Gasteisch, 18.40 Werkstattgespräch, 19.47 Musik und  
 Programm, 19.50 Südtiroler Jahresabschluss  
 Hörk.: «Meine Frau ist gleichberechtigt», «Anliesen-  
 send: «Eine kleine Nachtmusik», 21.30 Blasmusik,  
 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

mento del Quartetto in mi bemolle maggiore op.  
 47 per pianoforte e archi - Quartetto Rai Arto: J.  
 Crowson, pf.; K. Sillito, vl.; G. Aronowitz, vl. Tr.  
 Weil, vc. - Stesso brano - M. Pressler, pf.; T.  
 Brees Arts: I. Cohen, vb. - B. Greenhouse, vc.; S.  
 Rhodes, vla. V. Bellini: Norma: «Casta diva» -  
 Sopr. G. Callas - Orch. e Coro dei Teatri all'ope-  
 ra di Milano dir. Serafini - Stesso brano - Sopr.  
 J. Sutherland - Orch. e Coro London Symphony  
 dir. R. Bonyngne. C. Franck: Allegro non troppo 3.  
 movimento della Sinfonia in re minore - Orch.  
 Sinf. della NDR di G. Cantelli - Stesso brano -  
 Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim

► 15/1 concerti in replica: I CONCERTI DI TORI-  
 NO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della  
 Rai. Direttore György Gyoryovanyi-Rath, con la  
 partecipazione dei cantanti: Kolos Kovats, baritono  
 - Ildiko Komlosi, mezzosoprano. A. Webern:  
 In sommerwind, idillio sinfonico. B. Bartok: Il ca-  
 stello del principe Bazabulo, op. 11 - Orch. Sinf.  
 di Torino della Rai (Reg. elf. il 2 maggio 1989)

► 16,20/UN QUARTETTO: F. Schubert: Quartet-  
 to n. 14 in re minore per archi «La morte e la fan-  
 ciulla» - Quartetto d'archi Orlandio

► 17/DEDICATO A CHRISTOPH WILLIBALD  
 GLUCK: Le Cinesi, sinfonica in re minore - Col-  
 legium Aureum dir. F. J. Maier - Orfeo ed  
 Euridice: Danza degli spiriti beati - Orch. da Ca-  
 mera di Stoccarda dir. K. Münchinger - «Che fa-  
 senza Euridice?» - Msopr. T. Berganza - Orch.  
 Royal - Opera House Covent Garden. B. Bartok:  
 «Overture dall'opera «Ifigenia in Aulide» -  
 Frankfurter Landsorchester dir. H. Adolph -  
 Don Juan, balletto - pantomima - parte IV - Aca-  
 demy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 17,35/INTERMEZZO: G. Rossini: Serenata in  
 mi bemolle maggiore, V. Bellini: Sonata per orga-  
 no. G. Puccini: Quartetto sinfonico in la maggiore.  
 G. Donizetti: Preudio in re maggiore, per archi.  
 G. Verdi: Inno delle nazioni (su testo di A. Btito)

► 18,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Sinfonia a  
 quattro in la maggiore n. 2 per orchestra d'archi e  
 continuo - I. Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. F.  
 Giedofied: Studio Concerto per orchestra op. 193 -  
 Arp. M. Robles. O. Di Lasso: «Beati quorum re-  
 missae sunt iniquitates», mottetto a cinque voci -  
 Hilliard Ensemble e Kees Boeke Consort dir. P.  
 Hiller. L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore  
 per pianoforte op. 10 - Pf. E. Lerner. N. Paganini:  
 Sonata in la minore per flauto e chitarra op. 3 - R.  
 Montucchio, fl.; M. Preda, chit. P. Hindemith:  
 Der Schwandreher, Concerto su antichi canti  
 popolari per viola e orchestra - V. la D. Asciolla -  
 Orfeo - «Scariatti» di Napoli della Rai dir. F. Ca-  
 racciolo

► 20/BERLIOZ: MUSICHE PER CORO: Adieu  
 des bergers à la Sainte Famille, da «L'enfance du  
 Christ» - Tuba minor, dal Requiem op. 5

► 20,35/PAGINE SINFONICHE DI BOHUSLAV  
 MARTINU: The Parables - Estampes - Rhapso-  
 dy - Orch. Filarm. Ceka dir. J. Bolohlav

► 20,40/CONCERTI DI HAYDN: F. J. Haydn:  
 Concerto in re maggiore per flauto, orchestra  
 d'archi e continuo - V. la Nicolet - Orch. Bach  
 di Monaco dir. K. Richter - Concerto n. 1 in do  
 maggiore per organo e orchestra - Org. J. Seb-  
 astian - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. B.  
 Aronowitz

► 22,15/MUSICA ANTICUA: D. De Gult: Chan-  
 ter per mon coraque. Anonimo: Due composi-  
 zioni per flauto a becco. P. De Vitry: Imprudent  
 circimvium cum statum

► 22,35/900 STRUMENTALE ITALIANO: G. F.  
 Ghedini: Canzoni per orchestra (nuova versione  
 1949) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Ca-  
 racciolo

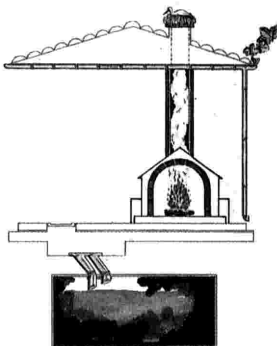
► 23,24/NOTA ALTE: Musiche di W. A. Moz-  
 art - J. Schobert - L. van Beethoven - H. Berlioz  
 - B. Bartok - F. Schubert

## Trst - u slovensčini

- 7 - 13.19 Radijski dnevnik 8 - 10 - 14.17 Kratika poročila,  
 7 - 13.20 DOKO ITR 5.82, 18.45 Der Verkehrshof  
 6.45 Guten Morgen mit Musik 6.10 Dopisnice z nabližnjima  
 vzhoda (ponovitev), 8.40 Orkestralna glasba, 9 Evrgripen, 9.30  
 Beate Dvorak, 10.05 Der Herz-Express, 10.30 Treffpunkt,  
 11.30 Daner Feipel in njegovih kratkih spiti, 11.50  
 Prijubljene melodije, 12.30i tancico moja, 12.20 Slo-  
 venska glasba, 12.40 Maska pesen, 12.40 Orke-  
 stralna glasba, 13.20 Poslušati bolista, 13.25 Glasba  
 po željah, 14.10 Dvigivna zavesa, 15 Evrgripen, 15.30  
 Spodnja glasba, 15.45 Glasba, 15.50 Glasba, 16.15 in  
 Glasba, 16 Mi in glasba: Gruppo corale polifonica Isola  
 Vicentina (vodi F. Comparin) na mednarodnem zbor-  
 ovanju Glasba, 16.45 Glasba, 16.45 Glasba, 16.45 Glasba  
 srečanja: Trst, decembra 1941, 16.50 In-literni druge-  
 ga tržatega procesa, 17.20 Mladi val, 19.20 Spored za  
 naslednji dan.

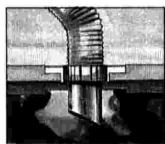
# MANUTENZIONE DA CIMA...

**SETTEMBRE - OTTOBRE**  
 Canne fumarie - Cornignoli  
 Grande - Discendenti pluviali



CONDIZIONI PARTICOLARI  
 PER I CONDOMINI.

**APRILE - MAGGIO**  
 Fosse biologiche  
 Tubazioni - Pozzi neri



## ...A FONDO.

**SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA**  
 ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE  
 SI PROLUNGERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.

**COMPILARE E SPEDIRE  
 SUBITO IN BUSTA CHIUSA**

**La tua casa ha bisogno di una  
 manutenzione periodica programmata.**  
**Questo è il momento giusto  
 per decidere.**

*Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione  
 in merito, contestualmente alla comunicazione della data  
 di intervento.*

**PONY  
 EDIL  
 EXPRESS** S.r.l.

**GLI SPAZZACAMINI  
 DEL XX SECOLO.**

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a  
 casella postale n°4174 - 00100 Roma - Appio  
 o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA\*  
**NUMEROVERDE**  
**1678-61110**

<b>PONY EDIL EXPRESS S.r.l.</b> Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO	
COGNOME / CONDOMINIO _____	NOME _____
RESIDENZA: COMUNE _____	PROV. _____
Via / Piazza _____ n° _____	CAP _____ Tel. _____
<b>Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio</b>	
Comune di _____	Prov. _____
Via / Piazza _____ n° _____	Tel. _____ Cap. _____
<b>SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI ( Barrare con una X )</b>	
<input type="checkbox"/> Pulizia di canali di gronda e discendenti fino a mt. 8 di altezza:	mt. _____ x L. 5000 _____
<input type="checkbox"/> Pulizia come sopra oltre mt. 8	mt. _____ x L. 6000 _____
Pulizia di canne fumarie di altezza fino a 8 mt.	
<input type="checkbox"/> per 1 canna fumaria	L. 250.000 _____
<input type="checkbox"/> per 2 canne fumarie	L. 350.000 _____
<input type="checkbox"/> per 3 canne fumarie	L. 450.000 _____
<input type="checkbox"/> per ogni canna fumaria in più	N° _____ x L. 100.000 _____
Pulizia di canne fumarie di oltre mt. 8	
<input type="checkbox"/> per 1 canna fumaria	L. 200.000 _____
<input type="checkbox"/> per 2 canne fumarie	L. 300.000 _____
<input type="checkbox"/> per 3 canne fumarie	L. 450.000 _____
<input type="checkbox"/> per ogni canna fumaria in più	N° _____ x L. 120.000 _____
Pulizia di fosse biologiche e pozzi neri:	
<input type="checkbox"/> fino a mt. cubi 1	L. 250.000 _____
<input type="checkbox"/> oltre mc. 1 è fino a mc. 2	L. 350.000 _____
<input type="checkbox"/> oltre mc. 2 per ogni mc. in più	Mc. _____ x L. 150.000 _____
Stasatura di rete fognante:	
<input type="checkbox"/> fino a mt. 10	L. 200.000 _____
<input type="checkbox"/> oltre mt. 10 e fino a mt. 50	L. 300.000 _____
<input type="checkbox"/> per ogni mt. oltre i 50 metri	Mt. _____ x L. 10.000 _____
Firma del richiedente _____	
TOTALE IVA COMPRESA _____	
<b>PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992</b>	

Bizz pm  
 © 1992 P.E.  
 SETTEMBRE - OTTOBRE  
 APRILE - MAGGIO



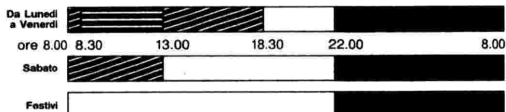
"Ma mi pensi? Ma quanto mi pensi?"

Dimmelo ancora!

Anch'io ti penso... Quanto ti penso?"



#### FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE NAZIONALE



- Tariffa ordinaria.
- Tariffa ore di punta. Aumento del 50% circa.
- Tariffa ridotta. Riduzione del 30% circa.
- Tariffa notturna. Riduzione del 50% circa.

## Scegli le ore migliori per parlare d'amore in teleselezione

Se siete lontani e sentite il desiderio di parlare con le persone più care, la SIP Vi è vicina... anche con le tariffe: infatti, per esempio, tre minuti in teleselezione da Milano a Palermo costano al massimo 2.000 lire. E se le cose da dire sono tante, dopo le dieci di sera le tariffe sono addirittura ridotte alla metà.

Sapere quando è più conveniente telefonare è facile: basta consultare la tabella riportata nell'annuncio o l'avantielenco SIP.







**TIC TAC**  
**TANTA**  
**FRESCHEZZA**



**IN SOLO**  
**2 CALORIE**

Nel lavoro, nella vita di ogni giorno quando sei a contatto con la gente, l'alito fresco è importante. Per questo c'è Tic Tac. Un piccolo Tic Tac rinfresca l'alito per tanto tempo ed ha solo due calorie.

**FERRERO**

IL DONO INTATTO  
DELLA NATURA



Doc. Min. San. n° 1874 del 28.03.1979 - D. G. S. VERBETTO n° 5418 del 05.10.1980 - Aut. Min. 13575

**ACQUA VERA ACQUA PURA**

# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 Qui parla il Sud
- 7,40 GR 1 Scienze
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Bolmare
- 8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Beviacqua e Toni Cosenza, con Marù Safer. Regia di Monica Petacco
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15 Black-out. Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11,15 Il documentario di Spazio aperto
- 11,45 Inna presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cau- li, F. Cuomo e B. D'Alessandro
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,33 Tra poco STEREOA
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Estrazioni del Lotto
- 13,25 Rai a quei paese. Questo mese a Montefiascone. Presentano Federico Biagiante e Laura Tanzani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oglievarena
- 14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dove?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Eugenio Fresi
- 15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
- 15,54 Note di piacere
- 16 Week-end. Itinerari turistici
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti- condotti da Lietta Tornabuoni»
- 17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
- 18 La musica del cuore
- 18,10 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
- 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
- 19,55 Black-out
- 20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabbello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera
- 22 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand
- 22,22 Teatrino. Il venditore di tramonti. Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Idalberto Fel (Direzione Servizi Giuridici e Programmi per l'Estero)
- 22,52 Bolmare
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisnach
- La telefonata. Con Rosita Cimatti

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, ROLSTRADA, ANAS, ACI, ASSITA, CCK, ALTIOSTRADE. Coordinamento: Ministero LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 23,57

**Radiodue**  
6,07 6,26 9,26 10,23 11,27 18,26 18,27  
16,27 17,15 18,15 19,26 21,15 23,22

**Radiotre**  
6,42 8,42 11,42 18,42

**Notturno** 12,24 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereosai**  
6,30 6,45

**Notte Verde Rai**  
13,05 13,31 14,05 18,05 18,37 16,05  
17,05 17,31 18,05 18,31 21,05

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Passafium». Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Cristino
- 6,03 Titolo GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Primo Soldi
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Giocate con noi. 1 x 2 alla radio
- 8,08 Striscia comica
- 8,11 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Un'aura amosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
- 9,06 Spaziolibero. A.L.T. - Associazione per la Lotta ai Tumori
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da E. Maraone
- 10 Speciale GR 2 Agricoltura
- 10,23 L'aria del secolo. Novant'anni della nostra vita alla vigilia dell'anno 2000. Un programma di Remigio Cavedon e Mario Francini. Regia di Luigi Durissi
- 11 Striscia comica
- 11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliareri
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Hit Parade
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 La porta orientale: l'altra avventura a Budapest. Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Mario Licofani
- 15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
- 15,45 Bolmare
- 15,50 Striscia comica
- 15,53 Hit Parade
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36 Estrazioni del Lotto
- 16,41 Speciali GR 2. Rotocalco quotidiano a cura di R. Rezone del GR 2
- 16,56 Mille e una canzone. Presenta Elena Blasi
- 17,18 GR 2 Notizie
- 17,20 Invito a teatro. Goldoni secondo i registi radiofonici degli anni '70. Presentazione di Toni Cibotto. La vedova scaltra. Di Carlo Goldoni. Adatt. teatrale e regia di Augusto Zucchi. Con P. Quattrini, R. Zamengo, A. Casagrande, A. Alori, P. Ferrari, A. Amoroso, G. Zanetti, F. De Federico, V. Viviani, L. Saraceni. Musiche di Marco Vavolo
- Nell'intervallo (18,18 circa): GR 2 Notizie
- 18,20 Bolmare
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Blamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamoni
- 21 Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Paolo Olmi. Obista Carlo Romano. Violoncellista Misha Maslky. P. Arcà. Concertino per oboe e piccola orchestra a C. Saint-Saëns. Concerto n. 13 in la minore per violoncello e orchestra op. 39 di F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,38 circa): Classica: Programma di sala. A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosi. Regia di Domenico Cosentino
- 22,35 GR 2 Radiomattino - Meteo
- 22,46 Striscia comica
- 22,49 Confidenziale
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

- 6,45 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Bolneve
- 7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Paola Pilati. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con G. Cappitta, M. Dall'Ongaro e la collaborazione di F. Bortolini. A cura di S. Geraci. In redazione A. Antonelli
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 Dal Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Premio Vittorio Gull 1991. XV Concorso Internazionale per complessi da camera. A. Schmittke. Quartetto n. 3 per archi (Quartetto Daniel: M. Daniel e G. Millet, v.l.; J. Daniel, v.l.a.; L. G. Daniel, vc.) [Premio speciale al quartetto meglio classificato] \* W. A. Mozart: Trio in sol magg. per violino, violoncello e pianoforte K. 496 (Trio des Iscles: P. Olivier Queyras, vl.; V. Marin Queyras, vc.; F. Daudet, pf.) (Terzo premio) \* M. Ravel: Sonata in sol magg. per violino e pianoforte (S. Stenieri, vl.; L. Bartelloni, pf.) (Secondo premio) \* L. van Beethoven: Sonata in sol magg. per violino e pianoforte op. 30 n.3 (Primo premio) (Reg. eff. il 20/10/1991)
- 13,25 Radiotre suite (II parte)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 La parola e la maschera. Voci del Teatro contemporaneo. La gente di Barnes. 2ª parte. «Prova d'attore». «Ponti d'argento». «Il dubbio». «Il momento giusto». Di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberto Clemente. Regia di Massimo Marone
- 15,20 I maestri dell'interpretazione: Tommy Reilly. G. Jacob: Divertimento per armonica a bocca e quartetto d'archi \* R. Vaughan-Williams: Romance per armonica a bocca e orchestra d'archi
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. «Festival Atina Jazz '91». Louis Scavia Trio
- 17 Il senso e il suono. «I luoghi dei poeti» di Romano Costa e Mario Lavagetto. 7ª puntata: «Vittorio Sereni: Luino»
- 17,30 Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'Arte della Fuga. Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Issaca a cura di Marco D'Angelo. 4ª trasmissione
- 18 I reportages di Radiotre. Altiano sonoro. Un programma di Alberto Giostra
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
- 19,15 Intermzzo
- 19,45 Radiotre suite. A cura di S. Geraci. In studio G. Gosetti, Cronache di A. Menichetti in diretta dal Teatro alla Scala di Milano. Arabella. Commedia lirica in tre atti di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. Il Conte Waldner: Alfred Kuhn; Adelaide: Margareta Hintermeier; Arabella: Felicity Lott; Zdenka: Julie Kaufmann; Mardroch: Berndt Weiki; Metke: Marcus Haddock; Elmer: Kenneth Garrison; Dominik: Piero Guarnara; Lamoral: Enzo Capuano; Una cartolina dal Patrizia Dordi; Welko: Vincenzo Mannò; Flakermill: Ulrike Steinski; Tre giocatori: Aldo Bramante, Ernesto Panariello e Silvestro Sammartino; Un cameriere d'albergo: Walter Gullino; Julje: Robert Bocken; Jankel: Roberto Lunz; Direttore Wolfgang Sawallisch. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M. del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Peter Beauvais ripresa Helmut Leiberger
- Nell'intervallo (ore 21 circa):
- Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- GR 3 Spazio-notte
- 23,35 Radiotre suite
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Mario Pezzolla e Rupert Stereo Hit - "Top 20" - Con Barbara Condonelli e Riccardo Pannofili. Regia di Maurizio Paoletti
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16,35** Dediche e richieste, p.ln
- 18,30** Il Campionario di Pannofili
- 18,58 Ondavere**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuel De Vito
- 20,30 GR 1 in breve**
- Stereodome** presenta **Planet rock.** Edizione Week-end dance. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondavere**
- 23,25 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte.** Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Massimo Mapeili
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Clarita Busti con Aldo Colangelo
- 12,50 Fine settimana**
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,31 Meteo / 14,32-15,39 Successi in musica**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi con Ivano Candito
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41-17,33-18,33 Successi in musica**
- 18,07** Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06 Musica per voi / 19,20 Bolmeve**
- 19,26 Ondavere / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Federica Gentile con Massimo Gambà
- Successi in musica**
- 20,30-21,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci**
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21,37 Disconvoil / 21,42 Musica per voi**
- 22,05 Il meglio della Hit Parade**
- 22,32 Ondavere**
- 22,35 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,05 Meteo / 23,06 Successi in musica**
- 23,30 Musica dance - Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un 5 gennaio. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONI

- VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10** La voix de la Vallée. 14, 15 Programmi regionali, 17, 18 flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19.15** Giornale radio, 14, 15 Programmi regionali.
- TRASMISCEMOS DI RUIVEDA LADINA, 13.40 - 14. Nutizie, 19.05 - 19.30** Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.20 - 12.35 - 15 - 18.30** Giornale radio, 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45** Giornale radio, 11.30 - 14.30 Programmi regionali.
- SICILIA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 16.15** Giornale radio, 14.30 Programmi regionali.

## F L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DAL TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 19/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Ellis Regier - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dion Warwick - Don Ellis - John Lennon
- 22-23,30/MUSICA ALLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** J. M. Leclair: Ouverture in re maggiore per due violini e continuo op. 13. G. da Venosa: Cinque Responsori a sei voci. C. Saint-Saëns: Capriccio sur les airs de ballet d'opéra de Gluck per pianoforte. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050. N. Paganini: Quattro Capricci per violino
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 1 per organo. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra. M. Ravel: Rapsodia Spagnola
- 8,10/SIGISMONDO D'INDIA:** Cinque composizioni vocali - The Five Centuries Ensemble
- 9/GLI INTERPRETI:** CHITARRISTA JULIAN BREAM; H. Villa-Lobos: Preludio n. 3 in si minore. F. Martin: Quattro Pezzi per chitarra. F. Sor: Introduzione e Allegro op. 14. M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi
- 9,50/IL MINUETTO:** J. S. Bach: Minuetto (con polacca), dal Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046. G. F. Haendel: Minuetto, dal Concerto in si minore op. 7 n. 5 per organo e orchestra. W. A. Mozart: Minuetto, dalla Sinfonia in do maggiore K. 551, violini. **Beethoven:** Minuetto in mi bemolle maggiore Gratulazioni Menuett. F. J. Haydn: Minuetto, dalla Sinfonia n. 59 in la maggiore Il Fuoco. I. Stravinsky: Minuetto e Finale della Suite Italiane, per violino e pianoforte. R. Strauss: Menuet de Lily, da Le Bourgeois gentilhomme
- 10,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE:** Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello - Trio in si bemolle maggiore op. 11 per pianoforte, violino e violoncello - Trio in si bemolle - Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrel, vc.
- 12/CONCERTO OPERISTICO:** G. Puccini: Tosca - I cantanti e sembr. - R. Fedali, sopr.; Del Monaco, ten. G. Verdi: Simon Boccanegra: Dinne perché in quest'era - M. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, ten. R. Wagner: Tannhäuser: In der Ferne komm ich her - M. Ricciarelli, sopr.; K. Widig, sopr.; R. Ködder, ten. V. Bellini: Bianca e Fernando: Sorci o padre - Sopr. M. Freni e R. Scott. G. Rossini: La Cenerentola - Della Fortuna instabile - "Nacqui all'affanno e al pianto". L. Beethoven: Concerto in re maggiore con orchestra. G. Mascagni: Iris: Oh, come dal tuo sottile corpo - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano,

ten. G. Bizez: Carmen: C'est toi, c'est moi! - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten.

**13/30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI - KRZYSTOF JABLONSKY, 3° PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO CHOPIN DI VARSAVIA (Edizione 1985):** F. Chopin: Tre Mazurke op. 69 - Barcarola in la diesis maggiore op. 60 - Polacca in fa diesis minore op. 44 - Valzer in la bemolle maggiore op. 34 n. 1 - Polacca in la bemolle maggiore op. 34 n. 3 - Scherzo in si minore op. 20 - Sonata n. 3 in si minore op.

**14,15/DUE VALZER DI J. STRAUSS JR.:** Voci di F. Bruscia, msopr. op. 410 - Orch. Sinf. di Villafranca dir. F. Ormady - Fogli del minuetto, valzer op. 279 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowsky

**15/CONCERTO SINFONICO:** W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 9 K. 320 Posthorn. Corno di posta B. Adelsztan - Orch. di Cleveland dir. G. Szell. L. van Beethoven: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19. Sol. L. Fleisher - Orch. di Cleveland dir. G. Szell. F. Schubert: Sinfonia in do maggiore n. 9 - Orch. di Cleveland dir. G. Szell.

**17/MUSICHE SACRE:** F. Poulenc: Quattro Motetti per il tempo di Natale. R. Strauss: Hymne op. 34 n. 2. J. Brahms: Due Motetti op. 29 per coro misto a 5 voci a cappella. L. Cherubini: Credo a otto voci

**18,05/WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Sonata in la minore K. 310 - Fr. Arr.

**18,30/7.30/MUSICA:** G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per organo e orchestra op. 7. M. Marais: Les folies d'Espagne, 32 Variazioni per oboe, cembalo e viola da gamba. C. Festa: Quis dabit oculis nostris, motetto. C. Le Jeune: Tu ne t'enfias pas, chansonnetta. K. Okeghem: Jeu bayés - Brahms: Quattro Ballate op. 10. K. A. Hartmann: Sinfonia concertante per orchestra.

**20/MADRIGALI A SEI VOCI DI CLAUDIO MONTEVERDI:** C. Monteverdi: Sei Madrigali a sei voci - Sol. T. K. Junghanel - Concerto Vocale dir. R. Jacobs - Altri cantanti - Marto - Compl. vocale e strumentale - F. Prosser - Antico dir. W. Christ - Junghanel - s'olmo - S. Armstrong e N. Burrows, sopr.; A. Collins e A. Hodgson, contr.; R. Davies, ten.; R. Lloyd, bs. - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard - Vago augello - Coro 1 Madrigalisti - English Chamber Orchestra - Antico dir. M. Verhodu - Hor che la terra e l'evento tace - Compl. strumentale e Coro Heinrich Schütz dir. R. Norington

**20,45/PREMIO ITALIA:** S. Busotti: The rare requiem, lavoro in progress per 7 voci, violoncello, chitarra e 15 strumenti (opera presentata al Premio Italia 1985) - Rossi e G. Logue, sopr.; Z. Lutzi, msopr.; E. Di Cesare, fagotto; G. Baldi, ten.; G. Carmi e P. Cavalli, bs.; I. Gomez, vc.; M. Gangi, chit. - Strum. dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai e Compl. vocale L. Marenzio dir. G. Taverna (Registrazione monofonica).

**21,30/RITRATTO D'AUTORE:** SAVERIO MERLINO - CADANTE: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol. A. Grimaldi - English Chamber Orchestra dir. J.-P. Rampal - Il Giuramento: Ma negli estremi istanti - Sopr. T. Z. Gara - Orch. Lyrique di Francoeur dir. M. Arena - Notturno a quattro voci e basso numerato - P. E. Lini - Coro di Torino della Rai - Virginia: corteo al tempo di Imene - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Majone - M. del Coro G. Bertola - Sinfonia in do maggiore n. 95 - R. Rossini e G. Rossini - Maria, Na dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone

**22,40/MUSICA OGGI:** G. Grisey: "Solo pour duo", per clarinetto, trombone e amplificazione

**23-24/A NOTTE ALTA:** Michèle di L. Cherubini - D. Cimarosa - W. A. Mozart - J. S. Bach - B. Smetana - J. A. Hasse

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

## Sender Bozon

7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8.03 - 9.58 - 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.45 Der Verkehrsruf. 8.05 - 15.30 Konzert und Nachmittags mit berühmten Tega. Der Verkehrsruf, Morgengelänge, 7.45 Musik bei acht Veranstaltungen und Programmhinweisen, 8.05 Lasst es sauber klingeln, 8.30 Manche Musikstücke, 9.30 Die große Zeit der Tanzmusik, 10.05 An Esack, Esch und Rienz, 10.30 Sonne ins Leben, 11 P.S. Peter's Spezialität, 12.30-13.40 Mit Tagesaktuelle, 15.30 Konzert und Nachmittags mit berühmten Geigern, 16.30 Musikparade, 16.55 Lotte, 17.05 nach 5: Jugendwelle, Ping-Pong, Das Lederbuch, 18.40 Letztere Grusgeschichten, 19.30 Musikparade, 20's Landl, die Laut und a Musik dazu, 21 Laise erklingt Musik, 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - 15 slovensčini

7 - 13 - 19 Radiki dnevnik, 8 - 10 - 14/17 Kratika povest, 7 - 13 - 19 DOBRO JUTRO NAŠE, 15.05 (12.51) Kolesarji, (7.30) Pravičnik, (8 - 10) Kurtni dogodki (ponovitev), 8.40 Orkestralna glasba, 9 Slovenska laska (13.30, 20.30) Ciganje na otok, pesni, 9.40 - 10.40, 11.40, 12.40, 13.40, 14.40, 15.40, 16.40, 17.40, 18.40, 19.40, 20.40, 21.40, 22.40, 23.40, 24.40, 25.40, 26.40, 27.40, 28.40, 29.40, 30.40, 31.40, 32.40, 33.40, 34.40, 35.40, 36.40, 37.40, 38.40, 39.40, 40.40, 41.40, 42.40, 43.40, 44.40, 45.40, 46.40, 47.40, 48.40, 49.40, 50.40, 51.40, 52.40, 53.40, 54.40, 55.40, 56.40, 57.40, 58.40, 59.40, 60.40, 61.40, 62.40, 63.40, 64.40, 65.40, 66.40, 67.40, 68.40, 69.40, 70.40, 71.40, 72.40, 73.40, 74.40, 75.40, 76.40, 77.40, 78.40, 79.40, 80.40, 81.40, 82.40, 83.40, 84.40, 85.40, 86.40, 87.40, 88.40, 89.40, 90.40, 91.40, 92.40, 93.40, 94.40, 95.40, 96.40, 97.40, 98.40, 99.40, 100.40, 101.40, 102.40, 103.40, 104.40, 105.40, 106.40, 107.40, 108.40, 109.40, 110.40, 111.40, 112.40, 113.40, 114.40, 115.40, 116.40, 117.40, 118.40, 119.40, 120.40, 121.40, 122.40, 123.40, 124.40, 125.40, 126.40, 127.40, 128.40, 129.40, 130.40, 131.40, 132.40, 133.40, 134.40, 135.40, 136.40, 137.40, 138.40, 139.40, 140.40, 141.40, 142.40, 143.40, 144.40, 145.40, 146.40, 147.40, 148.40, 149.40, 150.40, 151.40, 152.40, 153.40, 154.40, 155.40, 156.40, 157.40, 158.40, 159.40, 160.40, 161.40, 162.40, 163.40, 164.40, 165.40, 166.40, 167.40, 168.40, 169.40, 170.40, 171.40, 172.40, 173.40, 174.40, 175.40, 176.40, 177.40, 178.40, 179.40, 180.40, 181.40, 182.40, 183.40, 184.40, 185.40, 186.40, 187.40, 188.40, 189.40, 190.40, 191.40, 192.40, 193.40, 194.40, 195.40, 196.40, 197.40, 198.40, 199.40, 200.40, 201.40, 202.40, 203.40, 204.40, 205.40, 206.40, 207.40, 208.40, 209.40, 210.40, 211.40, 212.40, 213.40, 214.40, 215.40, 216.40, 217.40, 218.40, 219.40, 220.40, 221.40, 222.40, 223.40, 224.40, 225.40, 226.40, 227.40, 228.40, 229.40, 230.40, 231.40, 232.40, 233.40, 234.40, 235.40, 236.40, 237.40, 238.40, 239.40, 240.40, 241.40, 242.40, 243.40, 244.40, 245.40, 246.40, 247.40, 248.40, 249.40, 250.40, 251.40, 252.40, 253.40, 254.40, 255.40, 256.40, 257.40, 258.40, 259.40, 260.40, 261.40, 262.40, 263.40, 264.40, 265.40, 266.40, 267.40, 268.40, 269.40, 270.40, 271.40, 272.40, 273.40, 274.40, 275.40, 276.40, 277.40, 278.40, 279.40, 280.40, 281.40, 282.40, 283.40, 284.40, 285.40, 286.40, 287.40, 288.40, 289.40, 290.40, 291.40, 292.40, 293.40, 294.40, 295.40, 296.40, 297.40, 298.40, 299.40, 300.40, 301.40, 302.40, 303.40, 304.40, 305.40, 306.40, 307.40, 308.40, 309.40, 310.40, 311.40, 312.40, 313.40, 314.40, 315.40, 316.40, 317.40, 318.40, 319.40, 320.40, 321.40, 322.40, 323.40, 324.40, 325.40, 326.40, 327.40, 328.40, 329.40, 330.40, 331.40, 332.40, 333.40, 334.40, 335.40, 336.40, 337.40, 338.40, 339.40, 340.40, 341.40, 342.40, 343.40, 344.40, 345.40, 346.40, 347.40, 348.40, 349.40, 350.40, 351.40, 352.40, 353.40, 354.40, 355.40, 356.40, 357.40, 358.40, 359.40, 360.40, 361.40, 362.40, 363.40, 364.40, 365.40, 366.40, 367.40, 368.40, 369.40, 370.40, 371.40, 372.40, 373.40, 374.40, 375.40, 376.40, 377.40, 378.40, 379.40, 380.40, 381.40, 382.40, 383.40, 384.40, 385.40, 386.40, 387.40, 388.40, 389.40, 390.40, 391.40, 392.40, 393.40, 394.40, 395.40, 396.40, 397.40, 398.40, 399.40, 400.40, 401.40, 402.40, 403.40, 404.40, 405.40, 406.40, 407.40, 408.40, 409.40, 410.40, 411.40, 412.40, 413.40, 414.40, 415.40, 416.40, 417.40, 418.40, 419.40, 420.40, 421.40, 422.40, 423.40, 424.40, 425.40, 426.40, 427.40, 428.40, 429.40, 430.40, 431.40, 432.40, 433.40, 434.40, 435.40, 436.40, 437.40, 438.40, 439.40, 440.40, 441.40, 442.40, 443.40, 444.40, 445.40, 446.40, 447.40, 448.40, 449.40, 450.40, 451.40, 452.40, 453.40, 454.40, 455.40, 456.40, 457.40, 458.40, 459.40, 460.40, 461.40, 462.40, 463.40, 464.40, 465.40, 466.40, 467.40, 468.40, 469.40, 470.40, 471.40, 472.40, 473.40, 474.40, 475.40, 476.40, 477.40, 478.40, 479.40, 480.40, 481.40, 482.40, 483.40, 484.40, 485.40, 486.40, 487.40, 488.40, 489.40, 490.40, 491.40, 492.40, 493.40, 494.40, 495.40, 496.40, 497.40, 498.40, 499.40, 500.40, 501.40, 502.40, 503.40, 504.40, 505.40, 506.40, 507.40, 508.40, 509.40, 510.40, 511.40, 512.40, 513.40, 514.40, 515.40, 516.40, 517.40, 518.40, 519.40, 520.40, 521.40, 522.40, 523.40, 524.40, 525.40, 526.40, 527.40, 528.40, 529.40, 530.40, 531.40, 532.40, 533.40, 534.40, 535.40, 536.40, 537.40, 538.40, 539.40, 540.40, 541.40, 542.40, 543.40, 544.40, 545.40, 546.40, 547.40, 548.40, 549.40, 550.40, 551.40, 552.40, 553.40, 554.40, 555.40, 556.40, 557.40, 558.40, 559.40, 560.40, 561.40, 562.40, 563.40, 564.40, 565.40, 566.40, 567.40, 568.40, 569.40, 570.40, 571.40, 572.40, 573.40, 574.40, 575.40, 576.40, 577.40, 578.40, 579.40, 580.40, 581.40, 582.40, 583.40, 584.40, 585.40, 586.40, 587.40, 588.40, 589.40, 590.40, 591.40, 592.40, 593.40, 594.40, 595.40, 596.40, 597.40, 598.40, 599.40, 600.40, 601.40, 602.40, 603.40, 604.40, 605.40, 606.40, 607.40, 608.40, 609.40, 610.40, 611.40, 612.40, 613.40, 614.40, 615.40, 616.40, 617.40, 618.40, 619.40, 620.40, 621.40, 622.40, 623.40, 624.40, 625.40, 626.40, 627.40, 628.40, 629.40, 630.40, 631.40, 632.40, 633.40, 634.40, 635.40, 636.40, 637.40, 638.40, 639.40, 640.40, 641.40, 642.40, 643.40, 644.40, 645.40, 646.40, 647.40, 648.40, 649.40, 650.40, 651.40, 652.40, 653.40, 654.40, 655.40, 656.40, 657.40, 658.40, 659.40, 660.40, 661.40, 662.40, 663.40, 664.40, 665.40, 666.40, 667.40, 668.40, 669.40, 670.40, 671.40, 672.40, 673.40, 674.40, 675.40, 676.40, 677.40, 678.40, 679.40, 680.40, 681.40, 682.40, 683.40, 684.40, 685.40, 686.40, 687.40, 688.40, 689.40, 690.40, 691.40, 692.40, 693.40, 694.40, 695.40, 696.40, 697.40, 698.40, 699.40, 700.40, 701.40, 702.40, 703.40, 704.40, 705.40, 706.40, 707.40, 708.40, 709.40, 710.40, 711.40, 712.40, 713.40, 714.40, 715.40, 716.40, 717.40, 718.40, 719.40, 720.40, 721.40, 722.40, 723.40, 724.40, 725.40, 726.40, 727.40, 728.40, 729.40, 730.40, 731.40, 732.40, 733.40, 734.40, 735.40, 736.40, 737.40, 738.40, 739.40, 740.40, 741.40, 742.40, 743.40, 744.40, 745.40, 746.40, 747.40, 748.40, 749.40, 750.40, 751.40, 752.40, 753.40, 754.40, 755.40, 756.40, 757.40, 758.40, 759.40, 760.40, 761.40, 762.40, 763.40, 764.40, 765.40, 766.40, 767.40, 768.40, 769.40, 770.40, 771.40, 772.40, 773.40, 774.40, 775.40, 776.40, 777.40, 778.40, 779.40, 780.40, 781.40, 782.40, 783.40, 784.40, 785.40, 786.40, 787.40, 788.40, 789.40, 790.40, 791.40, 792.40, 793.40, 794.40, 795.40, 796.40, 797.40, 798.40, 799.40, 800.40, 801.40, 802.40, 803.40, 804.40, 805.40, 806.40, 807.40, 808.40, 809.40, 810.40, 811.40, 812.40, 813.40, 814.40, 815.40, 816.40, 817.40, 818.40, 819.40, 820.40, 8

Educational: programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

Musica

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Footprint: panorama di culture straniere

Documentari

Fiction

## COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus 19<sup>a</sup> ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA  
NUMEROVERDE  
1678-65125

Ore	Domenica 26/1	Lunedì 27/1	Martedì 28/1	Mercoledì 29/1	Giovedì 30/1	Venerdì 31/1	Sabato 1/2
9			NTU: Software project management - 1° p.	NTU: Software project management - 5° p.	NTU: Software project management - 7° p.	La rinascita a Firenze - 4° p.	EDUCATION FOR EUROPE: Eurostep
9.30						L'isola di Montecristo	
10			NTU: Software project management - 2° p.	NTU: Software project management - 6° p.	NTU: Software project management - 8° p.	Monografie agrarie: Il frumento - 4° p.	EDUCATION FOR EUROPE: Eurostep
10.30						Caramella 3° p.	
11			NTU: Software project management - 3° p.	Diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa	NTU: Software project management - 9° p.	EDUCATION FOR EUROPE: Eurostep	EDUCATION FOR EUROPE: Eurostep
12			NTU: Software project management - 4° p.		NTU: Software project management - 10° p.	IL CIRCOLO DELLE 12	EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: E. Galien, Erasmo e la pace - 2° p.
13		METEOSAT	Rullo palinsesto	Rullo palinsesto	Rullo palinsesto	Rullo palinsesto	Rullo palinsesto
13.03		DOCUMENTARIO: Strangers abroad - 6° p. (v.o. inglese)					
13.30			METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT
13.33			DOCUMENTARIO: Nature Watch (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Nature Watch (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Nature Watch (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Nature Watch (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Nature Watch (v.o. inglese)
14	METEOSAT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT
14.03							
17	BALLETTO: Le chat: Luciana Savignano	JAZZ: Roberto Getto Group	JAZZ: Miles Davis e Urbia Jazz	JAZZ: Italian Jazz Ensemble	JAZZ: McCoy Tyner	JAZZ: Umbria Jazz 88	BALLETTO: Meratona d'oro - 3° p.
18	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18.30	OPERA: Le frate niamorate di G.B. Pergolesi del Teatro alla Scala di Milano. Regia: R. De Simone. Dirige: R. Muti. Interpreti: A. Corbelli, A. Fella, L. D'Avino	FOOTPRINT ALGERIA: JAZZ: International Quinteto Argentina	FOOTPRINT ALGERIA: FILM: Vent de sable (v.o. arabo)	FOOTPRINT BELGIO: DOCUMENTARIO: Destinazioni le monde (v.o. francese) INCHIESTA: Aitaut savoir (v.o. francese)	FOOTPRINT SVIZZERA: DOCUMENTARIO: Caricati dell'infinito MUSICA: Blues to pop	FOOTPRINT TUNISIA: DOCUMENTARIO: J'aima le Tunisie (v.o. arabo) DOCUMENTARIO: La Biobiana (v.o. arabo)	FILM: Di notte, quando venite il diavolo lit. orig. Nachts, wenn der Teufel kam. Regia: R. Siodmak. Con C. Hahn, M. Adorf, H. Messner (v.o. tedesco)
20		MUSICA CLASSICA: S. Accardo esegue variazioni su «Nel cor più non mi sento» di Paganini. Dirige: Gelmetti		MUSICA CLASSICA: Prokofiev: Concerto n. 3 op. 28 per pianoforte e orchestra. Solista: Pollini. Dirige: Albert			FILM: Il trasporto lit. orig. Der Transport (v.o. tedesco)
20.05					MUSICA CLASSICA: Schubert: Sinfonia n. 10. Dirige: P. Maag	MUSICA CLASSICA: Documentario: La Biobiana, nascita di un'opera	
20.10			MUSICA CLASSICA: Mendelssohn: Sinfonia n. 3 «Scottese». Dirige: Hirtzumi				
20.30				TV MOVIE: Frontiere di prima (v.o. francese)			
21		SERIE: The confessions of Felix Krull. 4° p. Regia: B. Sirkel (v.o. inglese)	SERIE: Boon - 12° p. (v.o. inglese)		TV MOVIE: Per due istanti. Regia: A. Sironi. Con: F. Marchisiani, R. Cenci, R. Scappa	TEATRO: In principio era il teatro: Modugno - 10° p. Regia: Paoletti De Stefano e Marco Mattolini	
21.20	CONCERTO: Pergolesi: Musica sacra per soli, coro e orchestra. Dirige: Panni. Solista: Gasda						
21.45							TV MOVIE: Notti d'Europa - Istanbul: La dolce vita (1981). Regia: F. Laurent
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22.30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	



**Grandi**

---

**occasioni**

---

**per aspiranti**

---

**milionari.**

---

**TUTTI  
I GIORNI SUL  
CORRIERE DELLA SERA**

*Tutti gli aspiranti milionari potranno trovare, con il nuovo Replay, delle irripetibili offerte: avranno un gioco più facile, con molte occasioni in più per vincere, e potranno concorrere per un montepremi più alto, visto che quest'anno saranno in palio 100 milioni\* la settimana.*

*Basterà, come sempre, giocare con i biglietti della Lotteria Italia: tutti potranno diventare milionari puntando ai*

*10 milioni in palio, ma la domenica si potrà mirare molto più in alto, perché il montepremi è di 40 milioni e ogni numero vale per dieci. La domenica, infatti, Replay regalerà l'ultima cifra di ogni numero estratto, per dare a tutti ancora più possibilità di diventare milionari. In più, tutte le volte che i numeri estratti non saranno rivendicati, verranno rimessi in gioco il giorno successivo, con l'ultima cifra offerta da Replay. Ecco perché questo è*

*l'anno delle grandi occasioni, e ogni giorno, con il Corriere della Sera, sarà un appuntamento da non perdere!*

**GIOCA TE  
PER VINCERE  
10 MILIONI  
40 AL GIORNO E  
LA DOMENICA**

**CORRIERE DELLA SERA  
REPLAY**

**IL GIOCO CHE TI RIMETTE IN GIOCO.**

## IL GATTO NORVEGESE DELLA FORESTA



SUSANNA  
SUPPA

Dall'aspetto fiero e, se vogliamo, un po' selvaggio, il gatto norvegese delle foreste è, oggi, un gatto domestico tra i più veri e genuini che l'uomo conosca. Appartiene ad una razza «naturale», ossia una razza nata dall'opera di selezione naturale avvenuta nel corso di molti anni, completamente esente dall'intervento dell'uomo. La sua bellezza, infatti, così come il suo carattere, non ha nulla di ricercato od artificioso, come in molte altre razze feline. I norvegesi lo chiamano «Skogkatt», cioè «gatto dei boschi», per sottolineare la sua indole rustica. Grazie alla sua regione d'origine è un ottimo pescatore ed è molto forte e resistente. Morfologicamente si adatta perfettamente alle difficili condizioni in cui deve vivere: la sua struttura è robusta e potente, il manto folto e caldo, i suoi piedi hanno abbondanti ciuffi di pelo tra le dita che gli permettono di camminare senza difficoltà sulla neve, non ha paura dell'acqua ed è un ottimo cacciatore. Inoltre le sue affilatissime unghie gli consentono di arrampicarsi facilmente sugli alberi e persino sulle rocce. Nelle foreste del Nord, dove vi è un clima rigidissimo per almeno sei mesi l'anno, anche la ricerca del cibo è molto difficile, per questo motivo il norvegese possiede, oltre alle sue eccezionali doti fisiche, anche una spiccata intelligenza ed un'incredibile furbizia, qualità indispensabili per la sua sopravvivenza. La vita ideale di questo gatto dovrebbe svolgersi, ovviamente, all'aperto, ossia dove abbia la possibilità di rincorrere uccelli e roditori, di sfidare un rivale e di sfogare quell'istinto predatorio innato che diventa per lui impetuoso dai sei mesi in poi. Il suo senso di adattamento, però, gli permette di vivere bene anche in appartamento, dove si trasforma in un gatto da compagnia affettuoso e molto giocherellone. Una simpatica caratteristica di questa razza è quella di imparare ben presto ad aprire porte e frigoriferi. Di buon appetito, adora soprattutto mangiare pesce, ma gradisce molto anche la carne che predilige senza dubbio

**Robusto, ben protetto da un folto manto, lo «Skogkatt» è in natura un abile pescatore e un buon cacciatore, e diventa in casa un affettuoso gatto da compagnia**



**UN MANTELLO MIMETICO.** Il colore del mantello del norvegese varia a seconda della regione di provenienza, in quanto è determinato dall'esigenza di questi animali cacciatori di mimetizzarsi nell'ambiente circostante. Perciò, nelle regioni nevose della Norvegia sono più diffusi i gatti bianchi, nelle zone costiere o rocciose quelli neri o blu, nelle foreste delle zone centrali i tigrati ed infine nel Sud quelli con il mantello rosso od a squama di tartaruga. Tutte queste varietà di pelliccia sono regolarmente ammesse nello standard ufficiale, con o senza la presenza del bianco.

**GUIDA ALL'ACQUISTO.** Per ulteriori informazioni potete rivolgervi alla Federazione Felina Italiana (FFI), Via Principi d'Acaja n. 20, 10138 Torino, tel. 011/4344627. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla FFI e dalla FiFe (Federazione Felina Internazionale):

All. «Njord» di F. Brandi - Via Cellini 22, 40138 Bologna.  
All. «Valhalla» di E. Scorta - Via Ugolini 16, 20158 Milano.



cruda. Non di rado, poi, si procura il cibo da sé, come madre natura gli ha insegnato. Difficilmente soggetto a cambiamenti di umore, quasi sempre silenzioso (miagola solo quando è indispensabile), il norvegese, data anche la sua salute di ferro, non richiede attenzioni particolari. Essendo un gatto a pelo semilungo, anche il suo originale mantello non ha bisogno di eccessive cure: è sufficiente pettinarlo occasionalmente. Folto e pesante è costituito da un sottopelo lanoso, che mantiene il corpo caldo, e da un pelo superiore brillante e lucido, che è impermeabile all'acqua. Particolarmente curiosi sono i «calzoncini» delle zampe posteriori che non hanno il pelo superiore in quanto protetti dalla sua imponente e caratteristica coda. Quest'ultima, poi, restando folta anche durante l'estate, periodo in cui il norvegese perde quasi la totalità del pelo lungo, rimane, nel periodo di muta, l'unica prova che lo distingue da un comune gatto a pelo corto.

### SACRO AI VICHINGHI

Alcuni studiosi ritengono che anticamente il popolo vichingo considerasse il norvegese un gatto sacro e che il carro della loro dea Freya fosse trainato proprio da questi splendidi gatti dei boschi. Altri, invece, lo ricordano a bordo delle imbarcazioni vichinghe, per proteggerne le stive dagli assalti dei topi. Comunque sia, la loro storia e diffusione è legata all'epopea del popolo vichingo. L'allevamento del norvegese è iniziato negli anni Trenta, ma solo negli anni Settanta, in seguito alla «Norsk Skogkatt Ring» (fondazione nata ad opera dei norvegesi per evitare l'incombente pericolo di estinzione della razza a causa dei disboscamenti effettuati in Norvegia), la Federazione internazionale felina, durante un'assemblea generale a Parigi, ha riconosciuto a pieno titolo la razza dandole anche uno standard ufficiale.

Susanna Suppa

# Ieri il sarto



Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.  
Ma è rimasta uguale al passato la dove è stata coltivata nel tempo,  
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

## Oggi

**(SR)** *sanRemo*



LA GRANDE SARTORIA  
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO

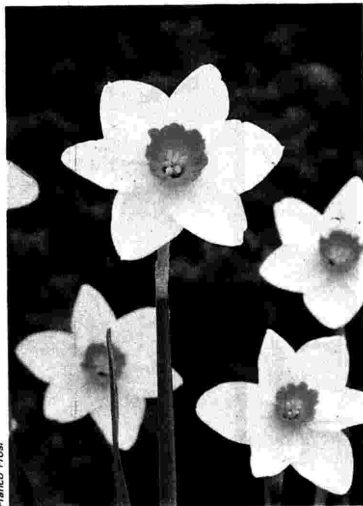




LUCA  
SARDELLA

## NARCISO UGUALE VANITÀ

Il narciso, che appartiene alla famiglia delle Amarillidacee, è originario dell'India, della Persia, del Giappone, della Cina, dell'Africa e dell'Europa meridionale. Nel linguaggio floreale i bellissimi e profumatissimi fiori del narciso simboleggiano la superficialità, la vanità. Erbacea perenne a radice bulbosa, questa pianta è particolarmente adatta a formare bordure, bordi misti, aiuole; per la decorazione di roccaglie e giardini rustici; per la raccolta del fiore reciso e, infine, per la coltivazione in vaso. Il nome scientifico *Narcissus* si riferisce alle proprietà ipnotiche della pianta, dovute all'intenso profumo (tanto forte da stordire...) delle corolle. Da alcune specie (il genere ne comprende circa 40), comunque, si estraggono essenze dal profumo estremamente delicato. Le foglie del narciso, che spuntano direttamente dal bulbo, sono molto decorative, così lunghe, strette e di colore verde-intenso. Il colore dei fiori (le cui corolle, quasi sempre profumate, hanno forme diverse da specie a specie) varia dal bianco, al giallo, al verdastro. Esponete i narcisi al sole pieno, a mezz'ombra o all'ombra, ospitandoli in Blumen Torfy, sabbia fine e Organico NP3-5, in parti uguali. Coltivarli non è difficile, anche se, per avere pieno successo, è bene attenersi ad alcune, semplici regole...: al momento di interrare i bulbi, appoggiarli nella terra piegandoli (appena un po') obliquamente, per evitare che, nel tempo, «cadano» sempre più in basso. Se piantate i bulbi in piena terra, distanziateli di almeno 20 cm l'uno dall'altro; in vaso, invece, può bastare, tra bulbo e bulbo, un intervallo di 12 cm circa — interrati, sempre, a non più di 3 cm dalla superficie del terreno che li ricopre (con la punta soltanto un poco affiorante dal terriccio stesso) — annaffiati in modo tale da mantenere il terriccio piuttosto fresco, ma non inzuppato. Ricordate, infine, che i narcisi vanno lasciati «tranquilli» nel terreno (evitando di rimuoverli) almeno per 4 anni di seguito. Per la coltivazione in vaso o in ciotole dei narcisi, è opportuno scegliere le varietà «nane», acquistando i bulbi già trattati per la coltivazione all'interno. Il narciso, così attraente e appariscente, nasconde, ahimè, un segreto...: i suoi bulbi, infatti, sono saturi di «narcissina», sostanza ve-



Franco Fiori

**Il Narciso dei poeti, una delle specie più decorative di questa pianta che vive anche in Africa e nell'Europa meridionale**

### POSTA VERDE

«Accludo alla presente una parte di foglia di una pianta che, oramai, posso definire defunta... Mi fu regalata un anno fa, ma niente mi fu detto di come curarla. Inizialmente, in estate, godeva di ottima salute, ma, col soprappiungere dell'autunno, le foglie sono via via ingiallite. Attualmente la pianta ha solo 2 foglie (l'ho tenuta sempre in un corridoio provvisto di discreta illuminazione). Il fioraio mi ha consigliato di annaffiarla durante il periodo invernale, una sola volta al mese; io, invece, la bagno settimanalmente, anche perché l'aria è secca a causa dei termosifoni accesi. Ora, sia così gen-

tile di dirmi il nome di questa pianta e come trattarla. C'è speranza, inoltre, che si riprenda?» (Tina Sabbatini, Impruneta (FI)).

Dal rinsecchito «reperto» inviati, si può riconoscere una Calatea. Non è, purtroppo, pianta facilmente coltivabile in casa, per l'assenza di umidità costante di cui necessita; ragione per cui anche gli esemplari più robusti e «anziani» non resistono a lungo (3-6 mesi, malgrado le cure più attente). La sistemò, comunque, in un vaso Plastecnic a riserva d'acqua; ne irrorò i fogliame ogni giorno (dal basso verso l'alto), diluendo (ogni 15-20 gg.) nell'acqua delle irrorazioni, 8-10 gocce di Sinergon 2000.

nefica assai pericolosa che, adeguatamente «dolorata», serve, però, alla preparazione di medicinali dalle benefiche proprietà depurative. Di narcisi ce ne sono molti e con caratteristiche assai diverse tra di essi, anche se è possibile raggruppare le varie specie in: Giunchiglie (6 profumatissime specie); Tazzette (dai piccoli fiori molto profumati), adatte soprattutto alla coltivazione in vaso; Narcisi dei poeti (foto); comprendente un'unica specie di straordinaria bellezza, con molti ibridi e varietà; Narcisi penduli, dai fiori, appunto, penduli; solitari o riuniti a mazzetti; Narcisi crinolina, dai piccoli fiori increpanti; Narcisi trombonesi, con numerosissime specie, tra le più diffuse e coltivate; narcisi, infine, a fioritura autunnale, le cui specie, assai profumate, sono le più indicate per la coltivazione nelle zone a clima molto mite. Poiché toccare i bulbi e la linfa dei narcisi può provocare una leggera irritazione alla pelle, proteggete le mani con appositi guanti.

### SGRADEVOLÈ RUTA CHE DEODORA

In tempi antichissimi si riteneva che la Ruta costituisca un rimedio efficace per molti disturbi, soprattutto quelli relativi alla vista. Oggi, questa rustica pianta che nasce senza difficoltà anche su terreni «difficili», viene utilizzata, invece, con estrema cautela; assunta, infatti, in quantità eccessiva, risulta tossica. Nonostante il suo aroma poco gradevole, la Ruta è un ottimo deodorante per gli ambienti, se bruciata (un mazzetto può bastare) fresca o essicata. Proprio per l'odore intenso e particolare che emana, allontana, inoltre, pulci e insetti.

**Floriana Cedrone**

**Luca Sardella**

cameo



# Ciobar

# IL GUSTO E IL CALORE



**Il momento buono.**



DANTE  
GUARDAMAGNA

## LA PULCE MECCANICA

**G**uido De Monticelli, attore promiscuo degli Anni '40 già molto citato (dal figlio Roberto, scrittore e critico), suggeriva al più giovane attore della compagnia (che era chi scrive queste note) di recitare una certa commedia — comica — di Ugo Betti con le intenzioni di drammi ibseniani che avevamo in repertorio. Funzionava: la precisione umoristica e fantastica del meccanismo era addirittura esaltata dalla credibile «serietà» dei personaggi. È questo ricordo che ci ispira un malizioso suggerimento a beneficio dell'ottimo Geppy Gleijeses: perché non fa *La pulce nell'orecchio* di Feydeau come *L'Arancia meccanica* di Burgess? Sono le due produzioni «polarari», di senso opposto, della sua Compagnia in questa stagione. Diverse, non c'è dubbio, inconfondibili. Ma confondere e fondere le diversità, per un attore, «non è peccato». Anzi. E la regia di Gigi Proietti, che giustamente si vanta di non aver voluto «rileggere» ma «leggere» il testo, non ne soffrirebbe: ha curato il ritmo e il ritmo scattato al meglio. La traduzione è quella impeccabile di Ivo Chiesa. Certo che i critici «fanno presto a parlare»: come potrebbe mettere qualcosa d'altro, Gleijeses, nella sua interpretazione che

è già, come vedremo, doppia? Veda lui: ha tante repliche fino a maggio, a Milano, a Torino, ecc.; forse potrà chiedere qualche coloritura in meno ad alcuni coprotagonisti. D'altro canto va anche detto che la sua Compagnia — privata — non si è resa le cose facili con le produzioni della stagione. *Arancia meccanica* a parte, qui ci sono tre atti, due scene, 15 personaggi, 20 costumi. Un costoso successo garantito. Garantito dalla storia che è un capolavoro di orologeria: meccanica di classe, ormai addirittura «classica». *La pulce* del titolo viene messa nell'orecchio della signora Romualda Chandeise (Paola Tedesco) che si confida con l'amica Luciana (Anna Teresa Rossini): forse il marito Vittorio Emanuele Chandeise (Gleijeses) la tradisce. Come scoprirlo? Il trucco è discutibile, ma serve a far deflagrare la festa pirotecnica dello spettacolo. Luciana scrive una lettera anonima d'amore per Chandeise, ma ha un marito spagnolo geloso (Andy Luotto) che riconoscerà la sua calligrafia. Nella lettera la «sconosciuta» dà un appuntamento. All'Hotel del Micio Innamorato. Chi sorprenderà chi? I personaggi, in modo complesso e irrifribile, sono tutti implicati: un nipote di Chandeise che parla senza consonanti (virtuosismo di Paolo Bendazzoli), il comprensivo medico di famiglia (Giuliano Manetti), un amico che si crede affascinante (Francesco De Rosa), il maggiordomo «cucu» (Arrigo Mozzo), sua moglie (Tullia Alborghetti) e il personale dell'Hotel — «patron» ex militare di spicco (Orazio Stracuzzi) e moglie ex soubrette (la simpatica Isa Barzizza: bel ritorno) —; c'è anche un habitué inglese (Giampiero Tomasini) che prende le donne al volo; e infine un facchino che crea i pasticci più inestricabili con la sua sola presenza. Si chiama Poche, è buono e inoffensivo, beve, e chiunque lo scambia, anche faccia a faccia, con Vittorio Emanuele Chandeise. Due gocce d'acqua; a parte la puzza di vino. Il terzo atto trova tutti pronti a capirsi, a perdonarsi e a lasciarsi ingannare; ma ancora, fino all'ultimo, Gleijeses si sdoppia e rischia di incontrare se stesso con notevole effetto illusionistico. Festeggiati, fra l'altro, gli sproloqui di Chandeise nipote e le apparizioni di Andy Luotto (anche grazie alla sigla andalusina di Lucio Gregoretti); con applausi per tutti.

Geppy Gleijeses è protagonista della commedia *La pulce nell'orecchio* di Georges Feydeau, con Paola Tedesco, Andy Luotto, Anna Teresa Rossini e la partecipazione di Isa Barzizza, regia di Gigi Proietti, in tournée fino a maggio



La Pulce

### LA TELEFONATA A... ENNIO COLTORTI

Dire che sei «ovunque» è scontato; ma dove, per esempio? «Alle Stanze segrete di Roma, Via della Scala 25: fino al 26 gennaio. Testo notevole di Marilina Ciricillo, intitolato: *Glenn Gould, l'ultima nota*; evocazione umana e critica del grande compositore e concertista canadese. Al pianoforte Andrea Bianchi. E io — anche attore, come sai — qui sono Gould. Felicemente, direi». (d.g.)

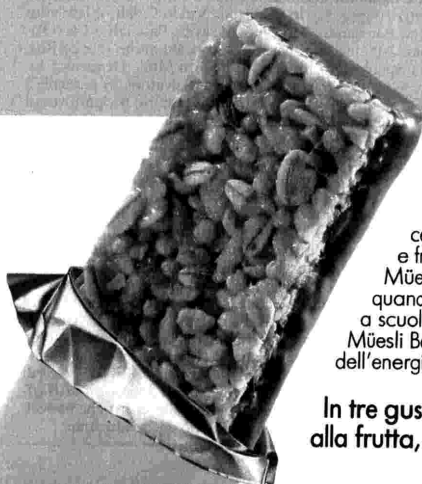
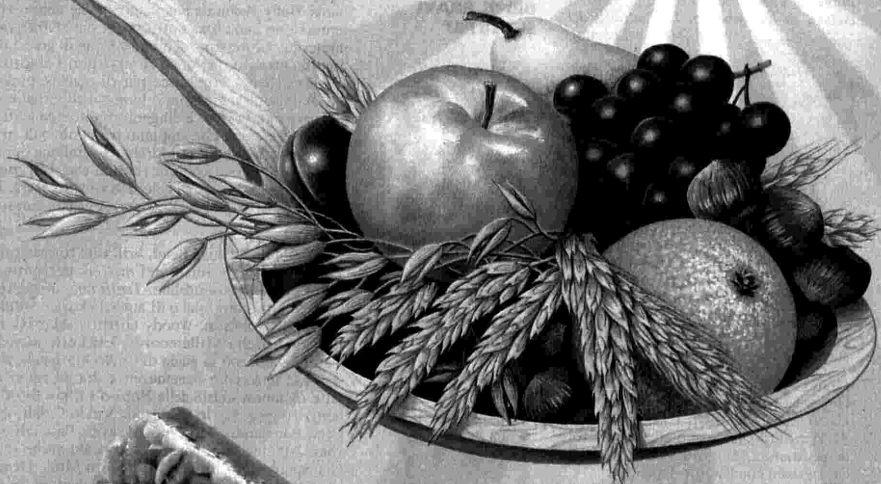




# Müesli Barretta

snack di cereali

**TUTTA ENERGIA NATURALE.**



**cameo** Müesli Barretta.  
Una ricca miscela di  
cereali integrali, più miele  
e frutta secca.  
Müesli Barretta ti dà lo sprint  
quando ne hai bisogno:  
a scuola, sul lavoro, nello sport.  
Müesli Barretta ti dà la carica  
dell'energia naturale.

**In tre gusti:**  
alla frutta, alle nocciole, al cioccolato.



## MONUMENTO AL TENORE

La sua età è di 51 anni secondo i giornali e di 58 secondo la meno gentile Enciclopedia Garzanti della Musica. In ogni caso Plácido Domingo è maturo per il monumento discografico. È stato presentato in questi giorni: venti Cd dell'etichetta gialla Deutsche Grammophon in un cofanetto rosso e nero intitolato *Domingo Edition*. La prima copia è stata consegnata al celebre tenore madrilenio il 9 gennaio scorso in una sala del Municipio di Amburgo durante una festosa cerimonia, una specie di *convention* all'americana. La sera prima Domingo aveva cantato l'*Otello*, il suo cavallo di battaglia, al Teatro dell'Opera di Amburgo. Una serata di gala molto ben riuscita, anche sul piano artistico.

Che cosa si trova in questi venti Cd? Estratti da *Carmen*, *Les contes d'Hoffmann*, *Tannhäuser*, *Oberon*, *Maestri cantori di Norimberga*, *La fanciulla del West*, *Manon Lescaut*, *Turandot*, *Aida*, *Un ballo in maschera*, *Don Carlos*, *Luisa Miller*, *Macbeth*, *Nabucco*, *Rigoletto*, *La traviata*, *Il trovatore*, arie da opere francesi e da opere italiane, canzoni popolari. Partner di gran nome, da Teresa Berganza a Edita Gruberova, da Birgit Nilsson a Dietrich Fischer-Dieskau, da Mirella Freni a Ruggero Raimondi. Direttori non meno importanti: Claudio Abbado, Giuseppe Sinopoli, Seiji Ozawa, Rafael Kubelik, Zubin Mehta, Herbert von Karajan, Lorin Maazel, Carlo Maria Giulini, Carlos Kleiber. Ad Amburgo, in mezzo alla piccola folla osannante, abbiamo scambiato qualche battuta con Plácido Domingo.



Plácido Domingo

**Maestro, a che punto è la sua carriera parallela, di direttore d'orchestra?**

«Faccio ogni giorno di più. A Madrid ho diretto un concerto in onore del re, con solisti come Alicia de Larrocha, Nicanor Zabaleta, José Carreras. Nell'immediato futuro dirigerò allestimenti di *Carmen* e dei *Puritani*».

**Disprezza anche lei, come molti suoi colleghi, la musica del '900?**

«Al contrario: ho incoraggiato molti giovani. Sono i musicisti del '900 che ce l'hanno con noi cantanti. Scrivono musica che non si può cantare».

**Che cosa ha pensato quando ha saputo che Pavarotti era andato male nell'*Otello* a Chicago?**

«Era raffreddato, e poi non è andato così male. Il disco dimostra che poteva cantare quest'opera difficilissima».

Mario Gamba

### POP/ITALIA

Francesco De Vitis

#### VENTI ANNI DOPO



Com'eravamo vent'anni fa? A sentire le vecchie composizioni dei primi due album del **Banco** (all'epoca Banco del Mutuo Soccorso), vestite a nuovo grazie ad un uso impeccabile delle tecnologie più avanzate, si può dire che non eravamo poi malaccio. Ci emozionavamo per questa musica che nasceva in casa nostra e che reggeva il confronto con quella dei grandi gruppi inglesi, imparavamo a memoria testi non certo facili, ci educavamo a qualcosa di completamente diverso rispetto alla formula-canzone. Risentirli ora, quel "mitico" *B.M.S.* rinchiuso in una copertina a forma di salvadanaio e il successivo *Darwin*, è comunque più di un salto nel passato: Francesco Di Giacomo, Vittorio Nocenzi, Rodolfo Maltese e Pierluigi Calderoni, ce li restituiscono in un unico compact per la Virgin, come una sfida portata a se stessi. E il risultato è sempre emozionante.

### POP/WORLD

Nicola Sisto

#### BENE, BRAVI SETTE PIU'



Un gruppo hard rock guidato da una donna? Non è una novità e, visto il genere che vanta una proliferazione ormai incontrollata di esecutori più o meno validi, di istinto saremmo portati a dire che senza questi nuovi **Baby Animals** potevamo anche sopravvivere. Affermazione impietosa e affrettata: pur senza gridare a un miracolo che nessuno al mondo è più in grado di fare, un ascolto attento del disco di esordio, l'omonimo *Baby Animals* (Bmg), suggerisce più di qualche parola di elogio. A meritarla è in primo luogo il chitarrista, Dave Leslie, preciso, veloce, e diligentemente applicato nel proporre riff e assoli che sappiano un minimo di originale. E poi la ragazza, Suze DeMarchi, australiana come il resto della band, buona chitarrista ritmica che dà il meglio di sé con la voce, grintosa ed eclettica quanto basta. Energia e freschezza sono poi decisive per la promozione.

### JAZZ

Salvatore G. Diamante

#### MADE IN ROMA



La **Bobbo's Blues Band**, brillante formazione romana piuttosto rinomata nel *milieu*, presenta in un Cd molto raccomandabile, *Traintime*, un gustoso repertorio di brani originali o di autori classici come Leadbelly, Robert Johnson, Woody Guthrie, Max Roach e altri. Il disco è della Millerecords, etichetta esordiente ma marchio che, con la guida di Carlo Marignoli, s'è già guadagnata parecchie benemerenze fra gli amici del jazz. I sette elementi stabili della Bobbo's Blues Band sono Roberto Angius, Carlo Caldironi, Valdo Casali, Alessandro Ceci, Alessandra Moscini, Giuseppe Pasquali e Enzo Pavoni. Alle incisioni hanno collaborato anche Danilo Rea, Giampaolo Pavoni, Gianni Proietti Modi, Domenico Iorio, Giustina Marta, Gianfranco Salvatore. È particolarmente indovinato e gradevole l'equilibrio fra parti vocali e strumentali nei singoli brani, tutti di sicura qualità.

### CLASSICA

Mario Gamba

#### BELLO IL CANTO!



Non dite a **Samuel Ramey**, basso americano, che il suo genere è il belcanto, quei personaggi di Rossini e di Mozart con i quali desta ogni volta un'enorme ammirazione (ma la critica gli rimprovera una certa freddezza, pur lodando le straordinarie doti vocali). Senza alterarsi, si arrabbierà. Sta bene, infatti, e non da oggi, che non è giusto mettergli, un'etichetta, che le etichette sono in ogni caso detestabili, che le sue prove in Verdi o in Bizet sono altrettanto buone. Un'occasione per verificare la sua versatilità, anzi le sue doti nel repertorio tardo-ottocentesco, ci viene offerta dal disco Philips dedicato da Ramey a arie di opere francesi (inclusa la parigina *Le siège de Corinthe* di Rossini). *Carmen* di Bizet, *Faust* di Gounod; *Gli ugonotti* di Meyerbeer, *I racconti di Hoffmann* di Offenbach: ecco alcune delle opere che ha scelto. È perfetto, convincente, troppo poco seducente.



**cameo**  
*Langnese*  
Miele

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

**IN FORMA E VIA!**

33 giri

## HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiocue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliari. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 16,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

## COMPACT

1	GREATEST HITS II QUEEN
2	ACHTUNG BABY U2
3	DANGEROUS MICHAEL JACKSON
4	STARS SIMPLY RED
5	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
6	LIVE AT THE KREMLIN ZUCCHERO
7	SOTTO 'O SOLE PINO DANIELE
8	LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI
9	UNFORGETTABLE NATALIE COLE
10	SIMPLY THE BEST TINA TURNER

## COMPILATION

1	BLONDES IN LOVE (CGD)
2	HITS ON FIVE 3 (Five)
3	34* ZECCHINO D'ORO (Fonit Cetra)
4	ENERGIA - THE BEST (Dg It)
5	TWO ROOMS (Mercury)
6	FIVELANDIA 9 (Five)
7	NIGHT RYTHMS 2 (Columbia)
8	ACID RAVE COMPILATION (RCA)
9	E PENSO A TE 2 (Five)
10	FREEWAY '91 (WEA)

## RAI - 33 GIRI

1	SIMPLY THE BEST TINA TURNER
2	COME UN CAMMELLO... FRANCO BATTIATO
3	LAMBRUSCO, COLTELLI... LIGABUE
4	WE CAN'T DANCE GENESIS
5	ON EVERY STREETS DIRE STRAITS
6	PETER PAN ENRICO RUGGERI
7	EROS IN CONCERT EROS RAMAZZOTTI
8	UNFORGETTABLE NATALIE COLE
9	PRESTIGE RONDO* VENEZIANO
10	WAKING UP THE BRYAN ADAMS

RAI	BBC	Billboard
GREATEST HITS II Queen (EMI) (1)	STARS Simply Red (East West) (1)	ROPIN' THE WIND Garth Brooks (Capitol) (2)
ACHTUNG BABY U2 (Island) (2)	GREATEST HITS II Queen (Parlophone) (3)	DANGEROUS M. Jackson (Epic) (5)
DANGEROUS Michael Jackson (Epic/Sony Music) (4)	REAL LOVE Lisa Stansfield (Arista) (4)	TOO LEGIT TO QUIT Hammer (Capitol) (3)
SOTTO 'O SOLE Pino Daniele (CGD) (6)	SIMPLY THE BEST Tina Turner (Capitol) (2)	NEVERMIND Nirvana (DGC) (1)
BENVENUTI IN PARADISO Antonello Venditti (Ricordi) (3)	WE CAN'T DANCE Genesis (Virgin) (6)	METALLICA Metallica (Elektra) (9)
STARS Simply Red (WEA) (5)	GREATEST HITS Queen (Parlophone) (7)	TIME, LOVE & TENDERNESS M. Bolton (Columbia) (10)
LIVE AT THE KREMLIN Zucchero (Polydor) (9)	DANGEROUS Michael Jackson (Epic) (5)	ACHTUNG BABY U2 (Island) (4)
LE MIE CANZONI Umberto Tozzi (CGD) (n)	DIAMOND AND PEARLS Prince & New Power Generation (Paisley Park) (10)	COOLEYHIGHARMONY Boyz II Men (Motown) (6)
PUNTO E VIRGOLA Fabio Concato (Philips) (7)	ACHTUNG BABY U2 (Island) (8)	EMOTIONS Mariah Carey (Columbia) (n)
CARBONI Luca Carboni (BMG) (n)	NEVERMIND Nirvana (DGC) (n)	USE YOUR ILLUSION II Guns n' Roses (Geffen) (7)

45 giri

RAI	BBC	Billboard
BLACK OR WHITE Michael Jackson (Epic/Sony Music) (2)	BOHEMIAN RAPSODY/THE DAY OF OUR LIVES Queen (Parlophone) (1)	BLACK OR WHITE Michael Jackson (Epic) (1)
DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME G. Michael/E. John (Epic/Sony) (1)	EVERYBODY IN THE PLACE Prodigy (XL) (10)	ALL 4 LOVE Color Me Badd (Giant) (2)
REVOLUTION D.J. Molella (Fri Records) (3)	GOODNIGHT GIRL Wet Wet Wet (Precios Organ) (9)	CANT LET GO Mariah Carey (Columbia) (3)
MOVE YOUR FEET 49ers (Media Records) (4)	JUSTIFIED & ANCIENT Kif (Kif Comm) (2)	DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME G. Michael/E. John (Columbia) (8)
TOO LEGIT TO QUIT Hammer (EMI) (5)	TOO BLIND TO SEE YOU Kym Sims (Atco) (5)	FINALLY Ce Ce Peniston (A&M) (9)
PETER PAN Enrico Ruggeri (CGD) (7)	ADDAMS GROOVE Hammer (Capitol) (4)	DIAMONDS & PEARLS Prince (Paisley) (n)
E MI ARRIVA IL MARE R. Cocciante/P. Turci (Virgin) (6)	WE GOT A LOVE THANG Ce Ce Peniston (A&M) (n)	I LOVE YOUR SMILE Shanice (Motown) (n)
JAMES BROWN IS DEAD L.A. Style (Arista) (8)	DON'T TALK JUST KISS Right Said Fred/J. Brown (Tug) (3)	IT'S SO HARD TO SAY GOODBYE TO YESTERDAY Boyz II Men (Motown) (4)
THE FLY U2 (Island) (9)	GOD GAVE ROCK'N'ROLL TO YOU Kiss (Interscope) (n)	SMELL LIKE TEEN SPIRIT Nirvana (Geffen) (6)
EVERYTHING I DO Bryan Adams (Polydor) (re)	I CAN'T DANCE Genesis (Virgin) (n)	ADDAMS GROOVE Hammer (Capitol) (7)

**MARAVIGLIA**

# **Fiori & Frutta**

*Piacere e gusto*



***Fiori, frutta e tanto piacere.***



È bello un momento di piacere nell'arco del giorno. Meglio se è il piacere naturale dei nuovi infusi Fiori & Frutta Maraviglia. Tutta la fragranza della frutta in quattro esclusive miscele: Sottobosco, Frutteto, Agrumi, Esotico.

È UN PRODOTTO





---

## SPAGHETTI VOIELLO. L'ORGOGGIO DELLA CASA.

---

Per loro abbiamo cercato il grano migliore. Non una miscela ma un unico grano. Una qualità speciale, che rende inconfondibili i cinque formati di Spaghetti Voiello, a cominciare dal colore. A loro abbiamo dedicato il massimo

impegno e la massima cura, assaggiandoli mille volte prima di essere certi di aver raggiunto una consistenza e un sapore ineguagliabili. Ve li presentiamo, pieni d'orgoglio. E, credeteci, è un orgoglio che vale la pena di provare.



Voiello. Dal 1870 la grande pasta di Napoli.

**I GRANDI  
DELLA  
MUSICA**



**SERGEJ  
PROKOFIEV**

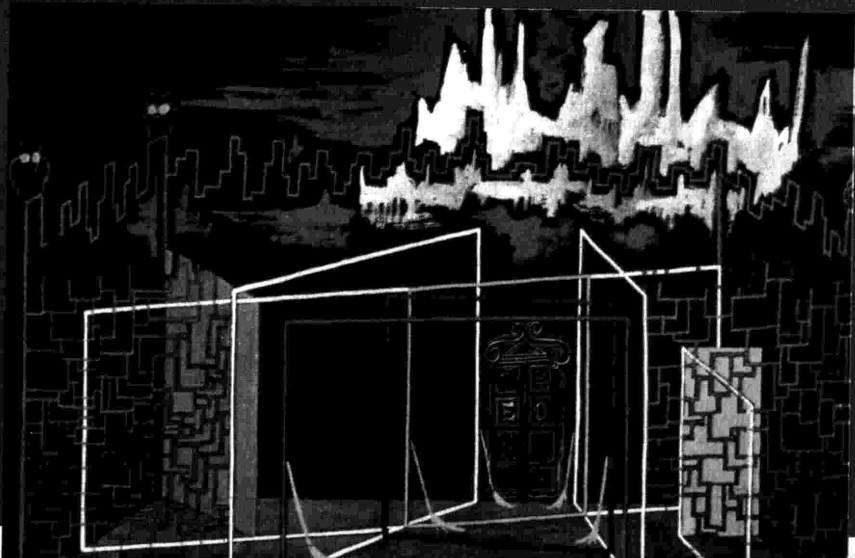
# I SUONI DELLE FIABE

**D**istratto dal fiume di celebrazioni dedicate al secondo centenario della morte di Mozart, il mondo della musica si è quasi dimenticato di Sergej Pro-

**di VIRGILIO CELLETTI**

kofiev. Il compositore russo nasceva nel villaggio ucraino di Sontsovka nel 1891, un secolo esatto dopo la scomparsa del salisburghese, e certo a lui si rial-

*Una scenografia  
di G. Ratto  
per L'Amore delle  
tre Melarance.  
In alto, un ritratto  
fotografico del  
compositore  
ucraino*





## I SUONI DELLE FIABE

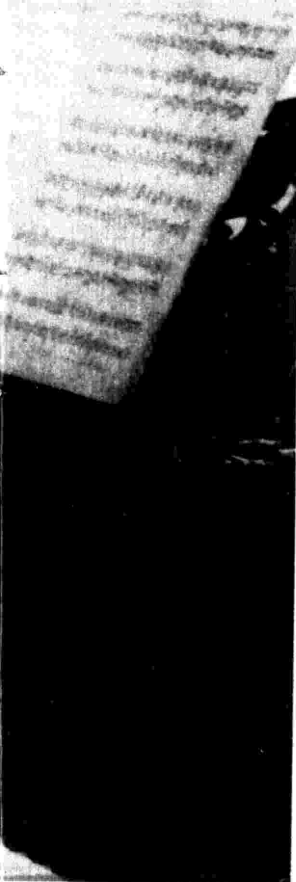
lacciava per un istinto di originalità e per la ricchezza di idee, per l'immediatezza e la semplicità di un'inventiva caratterizzata da sviluppi inesauribili. Partiture smaglianti in cui si avvicendano patetismi cialkovskiani e originali soluzioni accordali e timbriche spesso venute di un umorismo bonario o sarcastico a seconda delle esigenze. Al pari di Mozart, Prokofiev sollecitava e nutriva la propria creatività attraverso una pratica esecutiva al pianoforte che gli procurò in ogni parte del mondo riconoscimenti che però non lo gratificavano, preferendo egli essere considerato un grande compositore.

E come compositore era effettivamente dotato, pieno di temperamento e di motivazioni, tanto che resta uno degli ultimi e importanti anelli di quella catena che parte da Palestrina e da Monteverdi e, attraverso Haydn, Mozart e Beethoven, Schumann

e Chopin, Rimski-Korsakov e Borodin, arriva fino a Ravel (autore quest'ultimo che Prokofiev apprezzava molto, mentre detestava Debussy). Un personaggio autorevole, insomma, nella storia della musica; eppure sembra quasi che il destino si accanisca nel soffocarne le date importanti: anche quella della morte era passata a suo tempo inosservata perché arrivò il 5 marzo 1953, lo stesso giorno in cui morì Stalin. Forse per lui questo fu anche un piccolo vantaggio: nel senso che fu dispensato dall'obbligo di unirsi al coro delle celebrazioni. Già aveva scritto per il dittatore una cantata nel 1937 (i destinatari erano anche Marx, Engels e Lenin), evidentemente spinto da motivi di opportunità senza condividere intimamente l'iniziativa. In realtà dopo che ebbe composto quella pagina alcuni amici gli sconsigliarono di pubblicarla, e non perché sarebbe passato per

il solito musicista di regime, per uno dei tanti osannatori, ma proprio per il motivo contrario: il rischio era che Stalin cogliesse i sapori di burla di una musica più sferzante che solenne. Ma era il suo stile: la musica di Prokofiev, chiara e di facile comprensione, aveva spiazzato persino l'apparato sovietico che lo sfiorò appena con le accuse di «formalismo», a differenza di quanto accade al suo connazionale e contemporaneo Shostakovic. Prokofiev si esprimeva in un linguaggio moderno, ma sempre ancorato agli schemi tonali e politonali, e anche se avesse dovuto sottostare alle imposizioni dei burocrati di regime, probabilmente la sua musica non sarebbe cambiata.

La coerenza stilistica del compositore è una conseguenza e una dimostrazione della sua istintiva disposizione per la musica che egli manifestò fin dalla più tenera età. Il suo primo ir-



Fototeca Storica Nazionale



Prokofiev in un disegno di Henri Matisse. Sotto, una pagina autografa dello spartito di Romeo e Giulietta. Nella pagina accanto, Prokofiev in una foto del 1910: a 19 anni il musicista aveva già concluso gli studi



## IL CINEMA CON EJZENŠTEJN

La musica da film punta innanzitutto a una sorta di «funzionalità». Quella scritta per il cinema da Sergej Prokofiev raggiunge ugualmente lo scopo senza però rinunciare mai ad essere arte in prima persona per rischiare di essere considerata un mero supporto alle immagini. Non per caso Prokofiev è forse il più ispirato e il più grande (anche se non il più celebre in questa sua veste) autore di colonne sonore. La prima composizione da lui scritta dopo il ritorno in patria nel 1933 fu anche l'esordio nel cinema, e cioè la colonna sonora per il film *Il luogotenente Kije*, a cui seguì tre anni dopo (in occasione delle celebrazioni di Puskin) quella per una pellicola ispirata alla *Dama di picche*. Ma il meglio in questo campo il musicista lo dette grazie alla collaborazione con il regista Ejzenštejn,

iniziata nel 1938 e basata su una reciproca e profonda stima.

Autentici capolavori, come i film a cui si riferiscono, sono le colonne sonore di *Ivan il Terribile* e soprattutto di *Aleksandr Nevski*. A proposito di quest'ultima, Ejzenštejn era il primo a magnificare i meriti del compositore, notando che «la musica di Prokofiev è straordinariamente plastica ed esprime in maniera stupefacente l'evolversi interiore degli eventi e la loro struttura dinamica, in cui si concreta l'emozione». In realtà l'importanza della partitura del *Nevski* (non per fare una scala di valori, oltretutto in campi diversi) è tale che, se la pagina musicale può benissimo vivere autonomamente, cioè senza vedere le immagini di Ejzenštejn, queste perdono molto del loro valore se non viene ascoltata la colonna sonora.

Prokofiev (a sinistra) con Shostakovic e Kaciaturian. Nel '48 le autorità sovietiche accusarono i tre musicisti di orientamento formalista e antipopolare, minacciando severe sanzioni. A destra, i bozzetti di E. Colclagh per i «dottori» de L'Amore delle tre Melarance



FACCIA TRE ETTI.  
DI QUELLO BUONO, MI RACCOMANDO.

Tutti i gatti che si rispettino da oggi sceglieranno Friskies Suprême. Furbi, loro... così oltre alla qualità, non dovranno rinunciare neanche alla quantità.

Trecento grammi giusti, giusti per un giorno in tre varietà: pollo, coniglio e agnello-fegato. La felicità del tuo gatto è più a portata di mano: basta aprire una vaschetta.

Finiti i tempi del fai-da-te.

Con Friskies Suprême, per dare il giusto peso alla sua alimentazione, non serve più la bilancia.



FRISKIES SUPRÊME.  
UN PASTO LUNGO UN GIORNO.

cordo (tutta la vita di Prokofiev è scrupolosamente, talora imprudentemente, annotata da lui stesso in vari libri di memorie) è un pianoforte che suona in casa. Il padre era un agronomo e per questo la famiglia viveva in aperta campagna. La madre trascorreva le giornate suonando, buona interprete di Beethoven, di Liszt, di Ciaikovski, di Chopin: sonate, valzer, preludi, ma la sua passione erano le mazurke. E una mazurka fu la prima composizione di Sergej quando il bambino ancora non aveva compiuto cinque anni: la presentò alla mamma e Maria Grigorievna dovette faticare un po' per eseguirla. C'erano svarioni di grammatica musicale in quel manoscritto, ma un po' anche le caratteristiche di quello che sarebbe stato in seguito il linguaggio innovatore di Prokofiev, ammirato e discusso dai futuri maestri. Si convinse di essere nato per la musica in occasione di un viaggio a Mosca: aveva otto anni e fu affascinato dal teatro d'opera assistendo al *Faust* di Gounod, al *Principe Igor* di Borodin e alla *Bella addormentata nel bosco* di Ciaikovski, già ammirata dal giovane Stravinskij.

La sua esuberanza nel comporre, che due docenti celebri come Taneyev e Glière cercavano in qualche modo di disciplinare e più tardi fu affinata nel corso di armonia di Lyadov e in quello di strumentazione di Rimski-Korsakov, veniva alimentata contemporaneamente all'abilità di pianista. In questo caso ebbe come docente la grande Anna Esipova, erede delle brillanti tradizioni pianistiche russe e il risultato fu una straordinaria padronanza tecnica, connotato fondamentale del Prokofiev pianista.

Uscito nel 1914 dal Conservatorio di Pietroburgo, fa un viaggio a Parigi dove conosce Diaghilev, l'impressario di balletti importante nella carriera di Stravinskij. Di quest'ultimo, e in particolare della *Sagra della primavera*, denuncia l'influenza nella crude dissonanze della *Suite scita*, ma i due sono profondamente diversi: Stravinskij ragionava sulla musica, Prokofiev la lasciava sgorgare, spontanea. Non si stimavano neppure, loro, pur accomunati dall'essere i più «occidentali» fra i compositori russi.

Il 1917 è un anno importante per il ventiseienne Sergej, che mette in disparte per un momento il pianoforte e compone la *Prima Sinfonia*, detta «Classica» perché si ispira ad Haydn; ma nello stesso tempo è un divertito esperimento per proporre in chiave moderna gli stili sette-ottocenteschi. È anche l'anno del *Concerto n. 1 per violino e orchestra*, in cui si fondono sorprendentemente un intenso lirismo e il più spericolato virtuosismo. La prima esecuzione salta perché la Russia è sconvolta dagli eventi rivoluzionari. Lui potrebbe rimanere perché non è in viso al regime, ma approfittando di una tournée sceglie l'Occidente, soggiornando prevalentemente a Parigi, Londra e Chicago. Uno dei numerosi viaggi di lavoro lo vede nel 1927 di nuovo in Unione Sovietica dove riceve un'ottima accoglienza da parte delle autorità sovietiche e l'invito a fermarsi, ma il ritorno definitivo non avviene che sette anni dopo.

Si fanno varie ipotesi su questa decisione, dando spazio anche ai pettegolezzi, come quello, avallato da Shostakovic, che Prokofiev fosse assillato dai debiti di gioco; ma in realtà egli non sopportava più di essere considerato soprattutto un grande pianista. Ci teneva molto alla sua creatività, si riteneva innanzitutto un compositore e preferiva essere il primo nel suo Paese che non uno dei tanti in Occidente. Aveva ed avrebbe scritto tanto e di tutto senza pregiudizi culturali ed esprimendo sempre se stesso negando veramente (e non perché lo pretendeva il regime) ogni formalismo: pagine pianistiche, patrimonio (insieme a Beethoven, Schubert, Chopin e Debussy) di tutti i grandi interpreti d'oggi, opere, balletti, sinfonie, concerti, musica da camera o per film. Una miriade di stimoli: il grottesco, l'epico, per non parlare del favolistico che ha prodotto il suo lavoro più importante di teatro musicale e quell'«unicum» che è *Pierino e il lupo*.

Non smise mai di comporre, neppure quando a Mosca i medici glielo proibirono. Il giorno in cui si spense stava lavorando contemporaneamente a sette composizioni diverse.

**Virgilio Celletti**

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

**Caporedattori:** Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

**Incarichi speciali:** Lina Agostini (*caporedattore*)

**Redazione:** Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casacci, Francesco De Vitis, Mario

Gamba, Giuseppe Genaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Sorella Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

**Segretario di redazione:** Paolo Zauli (*caposervizio*)

**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermano Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti

**Segreteria di redazione:** Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

**Fotografico:** Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

**Palinsesti radio e tv:** Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovico Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

**Rubriche:** Salvatore C. Biamonte - Dante Guardamagna, Rossa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella

**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquino Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Luciano Mancini, Paola Palmieri, Antonio Pandisica, Nicola Sisti, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Gestione budget:** Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente:** Guido Ruggero

**Vice Presidente:** Gianni Satera

**Amministratore Delegato:** Adamo Vecchi

**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6647947

**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 9102358

**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Broletto, 24 - Tel. (011) 7365311 - Telex: PUBBLIRAD 221141 - Telex: PUBBLIRAD 101122 - Telex: 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piedrate, 20 - Tel. (011) 7365311 - Telex: PUBBLIRAD 101122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 91861 - Telex: SUPRAM 230274 - Telex: PUBBLIRAD 0120149 - Nord Orientale: 20174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telex: PUBBLIRAD 0120149 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540181 - Telex: SUPRAM 230274 - Emilia: 40122 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 203090 - Telex: SUPRAM 226298 - Telex: PUBBLIRAD 0040127 - Centro Sud: 00186 Roma - Via dei Melloni, 21 - Tel. (06) 859521 - Telex: SUPRAM 910263 - Telex: PUBBLIRAD ROMA 00186 - 90122 Napoli - Via Orto di San Giacomo, 10 - Telex: PUBBLIRAD 0120149

**Direzione abbonamenti:** Perini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 8940731 - Via Morandi s.n.c. 20090 Segrate (Mi) - Tel. (02) 2194622

**Distribuzione esteri:** Messaggerie Internazionali, Via Rogorosso 85 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

**Stampa:** I.T.E. - Via G. B. Vico, 10 - Tel. (011) 65961. Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 19-12-48. Distrib. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 19-12-48. Distrib. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 19-12-48.

**Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.**



# LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Ammendola

**G**ianni, ciao. Che stai facendo in questo periodo?

«Sto per iniziare a girare un film che ha come titolo *Testimone oculare*, scritto da Laura Toscano e Franco Marotta per la regia di Gianfranco Albano, con il quale sono stato protagonista del film *Diventerò padre* e che attualmente ha ottenuto grande successo con *Felipe ha gli occhi azzurri*. È una co-produzione con la Germania ed è un film d'azione nel nuovo contesto dell'Europa. La mia parte è quella di un pianista-cantante italiano che si sposa con una ragazza tedesca. Purtroppo mio figlio è testimone oculare dell'assassinio di una persona importante, quindi si crea una situazione tremenda e alla fine io preferisco ritornare in Italia. Non ti racconto tutto altrimenti chi li vede i film in televisione?».

**Che fai nel film, cantanti?**

«No. Anche se interpreto il ruolo di un pianista-cantante il film è drammatico». **E la tua attività di cantante?**

«I miei produttori, che come credo tu sappia sono Lucio Dalla e Mauro Malavasi, si stanno occupando di reperire sia da autori famosi che da sconosciuti, nuove canzoni per il mio nuovo LP che inizierò a registrare verso settembre e che dovrebbe essere sul mercato il prossimo Natale. Quest'estate purtroppo non potrò cantare poiché sarò ancora impegnato nel doppiaggio del film. Quindi do un arriverci al mio pubblico al 1993 quando sicuramente effettuerò una tournée teatrale in inverno ed una in estate nella mia "Tenda sotto le stelle" che mi ha dato tante soddisfazioni in passato». **Perché dedichi tutta la tua attività artistica solamente all'Italia?**

«Io credo che l'Italia basti ed avanzi se uno ci lavora bene ed in modo professionale come io credo di fare. Registro dischi, faccio tournée, giro dei film. Mi sembra che non sia poco. Inoltre io ho avuto la mia grande occasione per andare negli Stati Uniti ed è stato nel 1969. Il manager dei Beatles, il famoso Brian Epstein, mi vide lavorare, gli piacqui moltissimo ed io avevo quasi deciso di andare a vivere negli Stati Uniti per

imparare l'inglese come l'italiano e tentare la grande "avventura". Purtroppo però, sia Ennio Melis che Franco Migliacci, che allora erano il mio discografico della RCA ed il mio produttore, mi ostacolarono in tutti i sensi ed io, che allora ero giovanissimo, seguì i loro consigli».

**Tu hai dimostrato di essere un ottimo entertainer, un presentatore moderno. Perché hai sempre rifiutato grosse offerte della TV?**

«Per avere una vita più lunga come artista. Poi io ho paura della televisione. Il piccolo schermo è importantissimo ma ti consuma ed io non voglio esagerare poiché faccio il cantante e anche l'attore».

**Gianni, tu ti sei sposato giovanissimo, hai avuto un bambino ed una bambina, poi ti sei separato, però sei stato un padre eccezionale, infatti i tuoi due figli sono rimasti con te e tu li hai cresciuti, fatti studiare e preparati alla vita. Oggi leggo che tua figlia Marianna vuole fare l'attrice. Sei contento?**

«Marianna ha 22 anni ed è difficile oggi cercare di imporre qualcosa ad una ragazza moderna ed intelligente. Oltretutto la madre è un'attrice ed il padre un cantante ed attore. Quindi la bambina è cresciuta in questo mondo. Io in un primo tempo ho fatto di tutto per dissuaderla. Poi ho visto che aveva una vera e propria passione ed ho ceduto e Marianna mi ha ricambiato in modo meraviglioso poiché ha studiato tre anni all'Accademia di Arte Drammatica. Oggi ha iniziato la sua attività artistica in teatro, l'anno scorso con Glauco Mauri nel *Don Giovanni* quest'anno è in tournée con Giulio Bosetti ne *L'Avaro* di Molière nella parte di Marianna. **E tuo figlio?**

«Marco ha 17 anni, studia al Liceo Scientifico, è un fenomeno nel disegno e anche se ama molto la musica non credo

che intraprenderà la carriera artistica». **Senti, ormai sei separato da dodici anni. Hai mai pensato di risposarti?**

«Mi sono sposato a vent'anni e non ho quindi avuto la gioia di vivere da scapolo. Ora sono un "single", ho molti amici e voglio vivere oggi quello che non ho vissuto prima di sposarmi».

**Ma hai avuto in questo periodo delle donne importanti?**

«Donne tante, importanti poche, però prima o poi una per tutta la vita spero proprio di trovarla».

Adriano Aragozzini

## MORANDI COME MAI IN TV FAI L'ATTORE E NON CANTI?



Marianna Saglio

NOUVELLE DELICATESSE.



**VIVE la VIE**

**IL NUOVO GUSTO HA MENO GRASSI.**

Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: una specialità delicata come il latte, cremosa come il formaggio, che si sposa perfettamente con tutte le verdure, le tartine, e perché no, con la frutta fresca. La novità è che in più ti dà qualcosa in meno: solo il 9% di grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.

# CLUB DEGLI EDITORI.

## Tutti i libri che vorresti leggere Con lo sconto.



L.26.400-Cod.109785



L.11.900-Cod.113209



L.15.200-Cod.112110



L.37.900-Cod.109780

### Provalo senza rischio

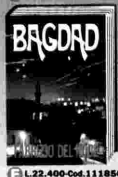
Si, aderendo a questa offerta tu realizzi innanzitutto un vero affare: con sole 7.900 lire potrai avere a casa tua tre bellissimi volumi che valgono più di 79.000 lire e poi potrai provare il Club per 6 mesi. In questo periodo sarai sempre libero di acquistare ciò che vorrai e se deciderai di non acquistare nulla, dopo i 6 mesi la tua associazione sarà annullata e tu non avrai più nessun impegno con noi.



L.22.900-Cod.113302



L.18.900-Cod.110700



L.22.400-Cod.113856



L.14.400-Cod.048904



L.23.900-Cod.111120



L.17.900-Cod.113456



L.19.900-Cod.063701



L.19.900-Cod.096818



L.20.800-Cod.091322



L.24.900-Cod.109132



L.23.900-Cod.104992



L.19.200-Cod.084632



L.17.900-Cod.104810



L.25.800-Cod.117234



L.19.200-Cod.113324



L.22.300-Cod.113530

## Scegli 3 libri per 7.900 lire

Si, scegli tra tutti i titoli presentati in questo avviso i 3 libri che preferisci. Li pagherai 7.900 lire! E' un'occasione unica per toccare con mano la grande qualità dei libri del Club e in più avrai...

### SOLO VANTAGGI

• Per 6 mesi riceverai gratis la rivista del Club che ti proporrà in ogni numero i più interessanti libri del momento. Se durante questo periodo deciderai di non acquistare nulla, la tua adesione sarà automaticamente annullata. Se invece ordinerai anche solo un libro, diventerai Socio Effettivo del Club e...

• Continuerai a ricevere gratis ogni mese Notizie Letterarie del Club degli Editori, la rivista del Club che ti presenta ogni volta il "Libro del Mese" e altri 150 titoli circa, scelti dal nostro Comitato Editoriale tra le novità dei più importanti Editori italiani (Adelphi, Bompiani, Einaudi, Feltrinelli, Garzanti, Laterza, Longanesi, Mondadori, Rizzoli, Rusconi e molti altri).

• Se vorrai ricevere il "Libro del Mese" non dovrai fare nulla: ti verrà inviato automaticamente a casa. Se invece vorrai ricevere un libro diverso o non vorrai riceverne niente, dovrai solo restituire il Buono d'ordine allegato alla rivista entro la data limite indicata sul Buono stesso. Questa è l'unica piccola regola che ti chiediamo di rispettare anche in questi 6 mesi.

• Tutti i libri del Club sono scontati del 20-30% e più rispetto alle edizioni in commercio. Sono sempre edizioni con testo integrale, rilegate con cura e con sovraccoperte realizzate da affermati illustratori.

• Tutti i libri ordinati ti saranno spediti al più presto a casa. Li pagherai con comodo solo dopo averli ricevuti.

• Potrai disdire la tua associazione quando vorrai con una semplice lettera.

UN UNICO MINIMO IMPEGNO  
Se decidi di diventare Socio Effettivo del Club degli Editori avrai l'unico minimo impegno di ordinare, oltre ai libri di questa offerta, altri 4 volumi entro il primo anno di associazione. Poi assoluta libertà e tanti altri vantaggi, tra cui la possibilità di sostituire fino a 4 libri all'anno se non rispondenti a quanto descritto sulla rivista.

\* Resta inteso che, se non sarai soddisfatto dei libri ordinati in questa offerta, potrai restituirti e la tua adesione sarà annullata.

CLUB DEGLI EDITORI  
TI OFFRE TANTI PUNTI IN PIÙ  
PIÙ LIBERTÀ: i Soci del Club degli Editori acquistano solo i libri che vogliono e quando vogliono.  
PIÙ ESPERIENZA. Il Club degli Editori vanta 30 anni di attività dedicati interamente al libro.  
PIÙ BESTSELLER. Le classifiche dei libri più venduti in Italia confermano che il Club degli Editori pubblica più bestseller.  
PIÙ ESCLUSIVITÀ. Gran parte dei libri presentati ai Soci sono in esclusiva: cioè nessun altro Club può presentare gli stessi titoli.  
PIÙ PRIVACY. Il Club degli Editori opera solo per posta e rispetta la tranquillità dei Soci. Sempre.

### CERTIFICATO DI ASSOCIAZIONE DI RISPARGIO E REGALO

Si, desidero iscrivermi al Club degli Editori e ricevere i 3 libri che indico qui sotto con i numeri di codice. Indico anche un quarto libro (nella casella tratteggiata) che mi contribuirà alle spese di imballo e spedizione dopo averli ricevuti. Con i libri riceverò in più gratis il collier placcato oro che rimarrà mio comunque. Ho preso visione di come funziona il Club e sono d'accordo che, se non avrò acquistato neppure un libro durante i sei mesi di automaticamente annullata. Altrimenti, oltre ai libri di questa offerta, acquisterò altri 4 volumi, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club.

(Scrivere l'indirizzo in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a

Club degli Editori  
Casella Postale 100 - 25199 Brescia

Ogni adesione è sottoposta al regolamento del Club. Spese e Banca Buccarello Strada Salaria 100 - Roma

A747801002

## Riceverai in più



La lettera è valida solo per l'adesione al Club degli Editori. Non è valida per altre iniziative.

Club degli Editori: molto di più

scicap