



PAOLO VILLAGGIO

Soldi con Fantozzi Lacrime con Fellini

SERVIZIO
A PAG. 34



® **velluto**

by RUGGERI calzature

La comoda moda italiana

**Giovanni
Spadolini
L'ITALIA
DENTRO
LA BUFERA**

MA IL DELL' E'

di STEFANO
ANDREANI

Il Senato italiano ha ratificato il trattato di Maastricht alla vigilia del referendum francese. Lo stretto margine di approvazione da parte dei francesi e la posizione inglese sullo Sme non rischiano di far prevalere le spinte antieuropeiste?

«Per ora limitiamoci ad osservare che la vittoria del "sì" a Parigi salva il futuro dell'Europa. Seppure con una stretta maggioranza la Francia ha respinto i fantasmi della grandeur e di un isolamento nazionalistico, del tutto contraddittorio alle esigenze dell'avvenire. Certo: se avesse vinto il "no" si sarebbe bloccato il processo inaugurato a Maastricht. E non sarebbero mancate anche pesanti conseguenze sull'Italia che per molti versi verde intrecciati i propri tentativi nel campo del risanamento economico e del risanamento istitu-

zionale con il perseguitamento degli obiettivi indicati nel trattato dell'unione europea. Insomma, se fossero prevalse i sentimenti anti-Maastricht sarebbe stato davvero peggio di un disastro.

Ma così non è stato. Il presidente Mitterrand, dopo avere contribuito come nessun altro francese aveva mai fatto al disegno europeo, ha accettato di correre il rischio di una consultazione popolare. E quello che conta è che la sua coraggiosa iniziativa è stata premiata, sia pure di strettissima misura.

Quanto all'Inghilterra, le sue riserve in campo monetario non sono certo una novità. Non a caso, il Regno Unito a Maastricht aveva preferito non aderire alla disposizione secondo la quale entro il primo gennaio 1999 la moneta della Comunità diventerà l'Ecu. E le recenti tempeste monetarie, con la decisione di

sospendere temporaneamente la sterlina sullo Sme, insieme con la lira, hanno rafforzato la differenza britannica».

Quindi tutto si complica...

«Fino ad un certo punto. Pensate che se gli inglesi fossero chiamati ad un referendum sul trattato di Maastricht ci sono pochi dubbi su una vittoria dei "no". Eppure il ministro degli Esteri Hurd, già all'indomani della consultazione francese, escludeva un analogo referendum in Gran Bretagna, ricordando che le tradizioni inglesi sono parlamentari e che quindi spetterà ai Comuni decidere circa la ratifica o meno.

Nemmeno a Londra, quindi, sarà una battaglia facile. Ma confido che alla fine il realismo prevalga su tutte le tentazioni di uno "splendido isolamento" che alla fine del millennio sarebbe difficilmente realizzabile.

FUTURO L'EUROPA SALVO

I veri pericoli sono altri. In primo luogo l'incapacità di riportare i mercati valutari sotto controllo ed una recessione economica che in tutti i Paesi rimane persistente e preoccupante. In secondo luogo, l'eventuale mancato rispetto dei criteri di convergenza che il trattato impone a tutti i Paesi: la stabilità dei prezzi, l'equilibrio delle finanze pubbliche, la stabilità del cambio e la convergenza dei tassi di interesse a lungo termine. Chi non saprà adeguarsi, a cominciare dall'Italia, rischierà di rimanere indietro e difficilmente gli altri si fermeranno ad aspettare.

Avrebbe davvero poco senso prendersela con la Bundesbank e magari accusare i tedeschi di fare pagare al resto dell'Europa i costi della riunificazione quando le economie più esposte — e fra queste la nostra — debbono la propria debolezza a tutta una

serie di provvedimenti che non sono mai stati presi. Insomma: l'unica via, per ciascuno di noi, è quella di rimettere a posto i conti in casa propria».

Ma l'aggressione al leader della CGIL Bruno Trentin a Firenze ha evocato i fantasmi di una fase particolarmente buia della nostra storia recente. Lei ritiene che il necessario processo di risanamento economico possa condurre ad una nuova stagione di scontri sociali anche violenti?

«La vergognosa e ripetuta aggressione subita da Trentin nelle strade e nelle piazze di Firenze non ha niente a che vedere con la storia del sindacato italiano, che nacque e si sviluppò su basi solidaristiche e umanitarie, estranea a questi episodi di intimidazione, di violenza e di squadrismo.

È logico che le misure del governo possano determinare una dialettica nelle relazioni indu-

Giovanni Spadolini, presidente del Senato. «I partiti sono i veri bersagli della insofferenza popolare»

striali più aspra di quanto non sia avvenuto negli anni dell'espansione, gli anni '80, ma bisogna stare attenti a non confondere fenomeni che sono ben diversi tra loro. La dolorosa vicenda di Firenze non deve quindi essere sottovalutata. Vedo una doppia tenaglia che si muove da destra e da sinistra: la protesta sconfina nel rifiuto del sistema».

La Commissione per le riforme istituzionali potrà andare al di là di un semplice lavoro istruttorio?

«Sì, certamente. Il suo compito non sarà quello di predisporre solo studi e proposte, ma di sciogliere, in una discussione approfondita, i nodi politici su tutte le questioni che sono state negli ultimi mesi al centro del dibattito istituzionale. Sarà evitata in tal modo la duplicazione della fase preparatoria o referente che avrebbe dovuto essere svolta presso le Commissioni competenti delle due Camere e sarà agevolato il lavoro delle Assemblee che esamineranno i testi predisposti dalla Commissione stessa.

E poi, non dimentichiamo che quando la Commissione Bozzi operava nessuno parlava ancora di obiettivi ambiziosi come quelli disegnati dal trattato di Maastricht. Oggi pensare di riformare la Costituzione in chiave solo italiana è inconcepibile. La circolarità fra norme nazionali e norme europee sarà in ogni caso prevalente su tutto. E la Commissione bicamerale non potrà non tenerlo conto».

Quali riforme ritiene non più differibili?

«Drei che in cima all'agenda costituzionale, entro la fine dell'anno o al massimo ai primi dell'anno nuovo, avvalendosi delle conformi procedure di urgenza, è il voto della legge sull'elezione popolare dei sindaci. Mi pare evidente che amministrazioni come quella di Milano non possono prolungare la loro agonia oltre un certo limite.

Subito dopo c'è la riforma elettorale che, nel sistema italiano, può essere realizzata con leggi ordinarie e non costituzionali. Leggi che si muovono, di norma, secondo la logica della maggioranza semplice: cinquanta per cento più uno.

Ho ricordato altrove la sollecitazione referendaria che richiede risposte e pone scadenze proprie. Scadenze dettate

"ZAPPING D'AUTORE"

L Italia è proprio uno strano paese. Chiama con un nome straniero un fenomeno tutto italiano o che in Italia ha raggiunto le sue massime espressioni.

"Zapping" ovvero lo slalom fra i canali e la pubblicità a far da paletto, da sfiorare ma non toccare (o esserne toccati).

"Zapping" ovvero il telecomando rovente, dopo ore di frenetici saltellamenti tra una rete e l'altra, senza perdere il finale del film, ma neanche (e lì sta il difficile) il gol decisivo per la coppa delle coppe.

"Zapping" per cedere alle molte tentazioni di prima serata, entrare in una rete, uscire su un canale, sfuggendo ai molti ami che ci vogliono pescare.

"Zapping", come simbolo di potere, espressione un po' parossistica del "carpe diem" televisivo, per non perdere neanche uno spicchio di quella grande mela tentatrice che è la TV in Italia.

Ma se "zapping" è potere, il potere ha bisogno di strumenti. Il telecomando, appunto, che già nel nome contiene una nota di potere.

Chi si appropria del telecomando, in famiglia, detiene il comando di quel gran ballo che sono le trasmissioni proposte ogni sera, su tutte le reti.

E' lui che detta i tempi e i ritmi della serata, è lui che, in pratica, "monta" il film, staccando da un'intervista a una cavalcata selvaggia, e infilando le gambe della Parisi, senza dissolvenze, in piena area di rigore del Real Madrid.

Logico quindi che lo "strumento del potere", lo scettro del regno televisivo, il telecomando, sia ambito in ogni famiglia, grande e piccolo che sia, perché il telecomando è come il filo invisibile, che via etere ci collega con tutto un mondo che sta fuori.

E che un guasto del telecomando, per rotture da caduta o stress da super lavoro, generi spesso ansie e frenetici tentativi di

riparazione, con nastri adesivi, cerotti ed elasticci e vitine volanti che non si sa più dove inserire.

Ma a dissipare queste ansie (che colpiscono di più gli italiani perché l'Italia è il paese al mondo con maggior incidenza di TV con telecomando, il 97%) c'è l'opportunità offerta dai telecomandi sostitutivi.

Sostituire un telecomando guasto, infatti, significava affrontare spesso un costo non indifferente sia in termini di ... lire che di tempo, nel caso si fosse deciso per la riparazione professionale.

Orà non più. Da qualche tempo sono arrivati i telecomandi sostitutivi, ed è arrivata **VISA Electronics**, leader in questo mercato. Basta consultare il catalogo, individuare la sigla del telecomando **VISA** che sostituisce l'originale e ... acquistarla, al prezzo di una

semplificazione. Si avrà così subito un telecomando perfetto, completo di tutte le funzioni, che spesso opera meglio del telecomando originale.

E' sempre più diffuso il costume di più telecomandi nella stessa casa: del resto, molti anni fa, il telefono era uno ed indivisibile, ed incombeva come uno scarafaggio dalla parete dell'ingresso. Ora no, tante stanze tanti telefoni, e tutti belli colorati. In fondo, dov'è scritto che un televisore debba essere servito (e comandato) da un solo telecomando?

E, visto che si parlava di potere, e del telecomando come scettro, perché non costituire un "centro di potere alternativo", comprando un telecomando **VISA** tutto per sè? I giochi si complicano, le partite televisive sono tutte da giocare. **VISA**, il leader, vi offre gli strumenti adatti per vincerle.



da fatti che prescindono dalla stessa volontà del potere politico.

Mi sembra davvero poco au-spicabile che la disciplina di uno dei passaggi essenziali della vita democratica possa essere lasciata ad un incastro casuale di norme abrogate da un referendum che, fra l'altro, riguarda solo il Senato e i Consigli provinciali e comunali. Il Parlamento dovrà affrettarsi a dare risposte, tenendo conto dell'intreccio inevitabile esistente fra sistema politico e sistema elettorale. Perché, a seconda del sistema elettorale prescelto, ci saranno sulla scena politica partiti profondamente diversi. E diversamente si porranno gli assetti istituzionali, che dovranno essere pensati in relazione al modificato modello elettorale».

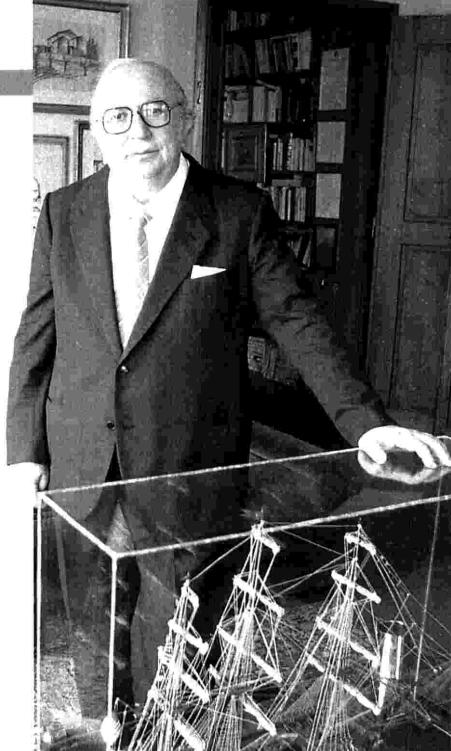
Dall'avvio di questa undicesima legislatura ad oggi non è stata ancora insediata la Commissione bicamerale di indirizzo e vigilanza sul servizio pubblico radiotelevisivo. Perché?

«Ci sono due aspetti che hanno concorso ad una non immediata ricostituzione della Commissione. Da una parte, le questioni connesse all'appena avviato processo di privatizzazione degli enti pubblici e di eventuale modifica nella situazione giuridica della Rai. Si aggiunga che è all'esame delle Camere un decreto-legge del governo che disciplina aspetti non marginali del settore radiotelevisivo: inclusi il ruolo dell'emittenza pubblica e la ben nota questione delle frequenze.

Dall'altro lato, c'è l'esigenza di completare il quadro delle designazioni dei membri della Commissione di vigilanza: designazioni che spettano ai gruppi parlamentari e che i presidenti delle due Camere hanno di recente sollecitato in occasione della riunione congiunta dei capigruppo di Senato e Camera. Si tratta di un adempimento che deve essere assolutamente completato al più presto».

La situazione economica preoccupa gli italiani, che non hanno troppa fiducia nei provvedimenti del governo. Ritiene possibile un serio miglioramento dei nostri conti pubblici e un nostro dignitoso reinserimento fra le monete europee?

«Non spetta al presidente del Senato pronunciarsi nel merito



essere intransigenti nella difesa della moralità e della legalità repubblicana. Dobbiamo fugare i sospetti dove sono solo sospetti. Sanzionare le colpe dove sono colpe. Punire, una volta accertati, i reati contro lo Stato.

Ma dobbiamo anche distinguere fra Stato democratico e partitocrazia, che è il suo contrario. Lo Stato democratico siamo noi, noi tutti. E l'ultimo degli errori sarebbe quello di travolgerre, sotto la spinta della protesta e del malcontento, spesso più che giustificati, le istituzioni rappresentative, imputando loro responsabilità che sono in grandissima parte della classe politica e dei partiti.

I partiti: ecco i veri bersagli dell'insopportanza popolare. Se essi non faranno presto a rendersi conto della necessità di fare un passo indietro rispetto alla società civile e ad abbandonare spazi che non competono loro, allora sarà la stessa democrazia ad entrare in una zona di estremo pericolo.

Ma, al di là della pur indispensabile autoriforma dei partiti, è ormai indispensabile porre mano a una serie di iniziative capaci di riformare quelle regole del gioco che hanno ormai mostrato ampi limiti. Mi riferisco alla legge sul finanziamento pubblico dei partiti che deve essere cambiata. A nuove basi per la Commissione parlamentare di vigilanza sulla RAI-TV che devono essere individuate. Al completamento del processo di revisione dell'immunità parlamentare».

Il segretario del PSI, Craxi, recentemente ha parlato di manovre e situazioni poco chiare, anche in relazione allo stato dell'economia italiana. Ritiene che esista un nesso con le preoccupazioni da lei espresse sulla possibilità che poteri occulti tornino a giocare un ruolo destabilizzante nel nostro Paese?

«Penso di sì».

Stefano Andreani

dei provvedimenti che il governo ha varato per il risanamento finanziario. Posso tutt'al più constatare con soddisfazione come il Senato abbia completato in tempi rapidi e, soprattutto, senza alcun ricorso alla questione di fiducia, il disegno di legge che conferisce al governo la delega per il risanamento nei settori della sanità, del pubblico impiego, della previdenza e della finanza locale. Un lungo esame parlamentare su un disegno di legge delega di tale ampiezza e vastità da non conoscere precedenti nella storia della Repubblica.

L'Italia, con le sue risorse umane, intellettuali, di capacità di lavoro e di sacrificio, può farcela. A condizione di essere indirizzata verso l'unico sentiero che ci può consentire di migliorare la nostra condizione: Maastricht».

Il rapporto fra questione morale e istituzioni è di strettissima attualità. Non c'è il rischio di creare sfiducia dei cittadini verso l'intero sistema politico e parlamentare?

«Su questo punto dobbiamo essere molto chiari: è necessario

Giovanni Spadolini nella sua casa toscana di Pian dei Giulaiari. «Se in Francia fossero prevalsi i sentimenti anti-Maastricht sarebbe stato davvero peggio di un disastro»

Il 16 ottobre, a Birmingham, i capi di Stato e di governo della Cee s'incontreranno per tentare di ricucire l'unità europea disegnata con gli accordi di Maastricht che, attraverso una serie di tappe, dovrebbero condurre alla creazione di una Banca centrale della Comunità e di una moneta unica. Il «no» agli accordi espresso dai danesi con un referendum ed il «sì» molto tiepido dei francesi, insieme alla tempesta che sta sconvolgendo i mercati valutari, riportengono di modificare in alcune parti il Trattato firmato il 7 febbraio del '91 nella cittadina olandese sulla Mosa. È sintomatico come sia stato il sistema monetario europeo (lo Sme) a mettere a nudo le lacerazioni di un'impalcatura che proprio nella moneta unica dovrebbe trovare il suo punto di arrivo. Lo strapotere del marco tedesco ha messo in crisi tutte le altre monete e ciascun Paese si muove in ordine sparso.

E ORA CAMBIAMO IL TRATTATO

di ANDREA BUONOCORE



ITALIA / Il debito
pubblico ci allontana

L'INCUBO DEFICIT

Se gli accordi di Maastricht rappresenteranno il pilastro della futura Unione europea o soltanto una grande illusione soffocata dal ritorno all'isolazionismo e all'Europa delle patrie, potremo saperlo con certezza il 16 ot-



► tobre. Per questa data è infatti fissato il vertice straordinario dei dodici a Londra. In ogni caso le attuali tempeste valutarie hanno consolidato una certezza: bene che vada, qualcosa degli accordi bisognerà rivedere.

È una convinzione che sta contagiano, via via, tutti i partner, Italia compresa. In effetti proprio il nostro Governo si trova a dover affrontare una manovra economica dagli esiti incerti e una situazione valutaria e finanziaria che velano di utopia il piano di convergenza fissato per poter partecipare nel 1997 o nel 1999, con potere decisionale, alla creazione della moneta unica europea.

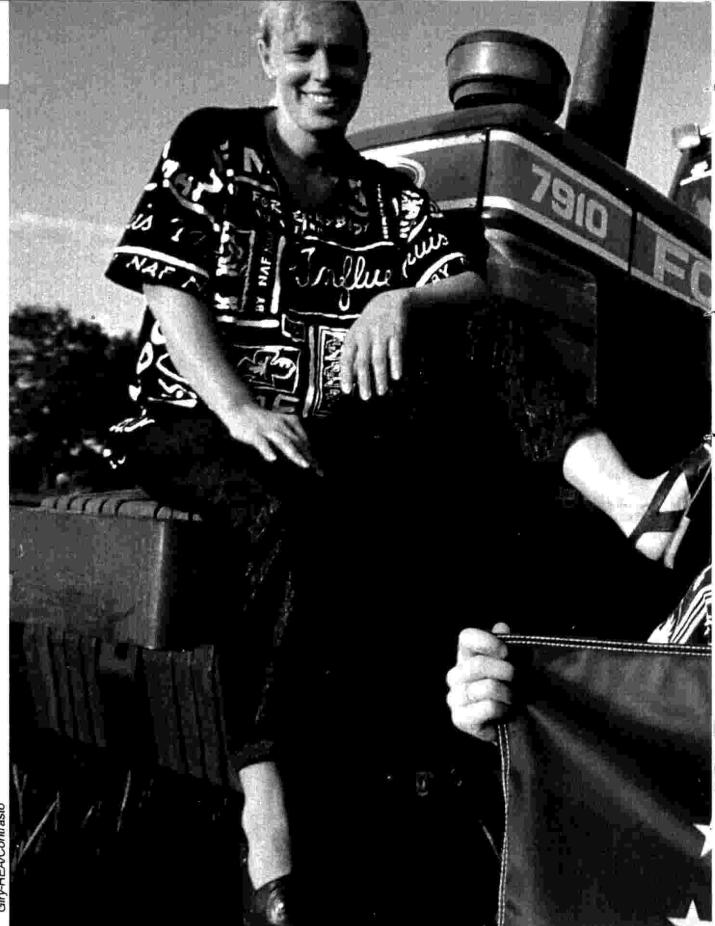
Perché l'obiettivo appare improbabile? Perché scendendo nel dettaglio, si può vedere come ne manchino i presupposti. Gli accordi di Maastricht prevedono che il deficit di bilancio non debba superare il 3 per cento del Pil (il prodotto interno lordo, in sostanza la ricchezza prodotta ogni anno nel Paese). Ebbene, questo rapporto è attualmente in Italia del 9 per cento e ridurlo a un terzo non è certamente facile. Un altro punto degli accordi prevede che il debito pubblico (si tratta dell'intero ammontare dei titoli di Stato, dai Bot ai CCT) non superi il 60 per cento del Pil.

Attualmente in Italia il debito ha toccato il milione e seicentomila miliardi di lire contro un prodotto interno lordo di un milione e mezzo di miliardi. Il rapporto è insomma superiore al cento per cento.

Anche in questo caso l'inversione di tendenza è già difficile, figurarsi rispettare la proporzionalità richiesta dalla Comunità. Il discorso diventa ancora più delicato per l'inflazione.

L'accordo di Maastricht prevede che si prenda come parametro la media dei tre Paesi in cui l'inflazione è più bassa: saremo intorno al 2-3 per cento. Ebbene, da noi l'inflazione è ora doppia a quanto richiesto. Ma dovrebbe anche peggiorare perché risentiremo nelle prossime settimane degli effetti della svalutazione. È infatti un meccanismo quasi automatico il rincaro generalizzato dei prezzi quando la lira perde valore. Ecco perché qualche ritocco agli accordi di Maastricht, anche al piano di convergenza economica, non potrà che essere accolto con un certo sollievo anche dall'Italia.

Andrea Buonocore



Giulio REA/Contrasto

FRANCIA

TERREMOTO NEI PARTITI DOPO IL REFERENDUM



Non si erano accorti dei cambiamenti profondi e delle grandi resistenze della Francia degli ultimi quindici anni. Il referendum del 20 settembre non ha fatto altro che registrare questo fenomeno. Prima di caricarlo di significati «politici», vi ricordo che il sì alla ratifica del trattato di unione europea ha ottenuto «solo» poco più di mezzo milione di voti di maggioranza. Hanno detto massicciamente sì all'Europa i giovani tra i 18/20 anni; più preoccupati sono stati i giovani tra i 21 e i 24 anni che hanno votato in maggioranza contro il trattato (51%). Complessivamente i giovani con meno di 25 anni sono in maggioranza per l'Europa unita insieme ai loro padri; infatti gli anziani compresi tra i 50 e i 64 anni hanno votato si

(+ 54%). Il mondo cattolico ha registrato il 52% dei consensi, mentre le altre religioni hanno dato la maggioranza ai no (53%). Il sociologo Emmanuel Todd definisce quello del 20 settembre un voto «di classe». Le inchieste degli istituti di opinione gli danno ragione. Hanno votato contro gli agricoltori (80% in no) gli operai (60% in no), i titolari e proprietari di industrie o di imprese commerciali e industriali. Plebiscito per l'Europa da parte dei dirigenti, dei quadri, dei professionisti. Queste indicazioni sono confermate dall'analisi sul livello scolastico dei votanti. I laureati hanno votato al 70% per il sì, quelli con semplice istruzione secondaria hanno votato no: secondo Alain Touraine questo dato si spiega con la paura della concorrenza e del confronto con i cittadini-

ni degli altri Paesi della comunità.

Sul terreno politico: a sinistra, comunisti e una parte dei socialisti non vuole l'Europa unita per paura di una crescita della disoccupazione. Ai socialisti, in particolare, viene rimproverato di aver dimenticato la propria base politica e sociale tradizionale anche se la classe operaia negli ultimi dieci anni è passata dal 40% a meno del 30% della popolazione attiva. Alcune proiezioni del voto del 20 settembre dicono che in caso di elezioni politiche anticipate i socialisti ottengono solo il 22 per cento dei voti contro la maggioranza relativa delle elezioni politiche del 1988. Se i socialisti piangono i neogollisti non ridono. Il loro capo, il sindaco di Parigi Jacques Chirac, è stato sconfitto dalla sua base elettorale: favorevole alla ratifica del trattato di unione europea, Chirac non è stato seguito dal 65 per cento del proprio elettorato che ha preferito il duo Pasqua-Seguin fieramente contrario al trattato; e questo crea confusione in un centro destra che vorrebbe conquistare la maggioranza assoluta alle prossime elezioni politiche del marzo '93.

A sinistra è probabile la formazione di un nuovo movimento animato dall'ex ministro della difesa e capo della corrente di sinistra del partito socialista, Jean-Pierre Chevènement, che è stato sostenitore del no. Tempesta tra i neogollisti: il duo Pasqua-Seguin, che la settimana scorsa ha disertato i lavori del Consiglio nazionale neogollista, è tentato di proporre una iniziativa autonoma all'elettorato neogollista: se sarà seguito, sarà la morte del movimento di Jacques Chirac. Sereno stabile invece tra i giscardiani: la grande maggioranza dell'elettorato di centro ha votato seguendo le indicazioni dell'ex capo dello Stato. Con il voto del referendum i francesi hanno compreso la responsabilità e l'importanza dell'unità dell'Europa. Tuttavia, coloro che hanno votato contro hanno voluto dare un segnale chiaro ai dirigenti politici. L'unione dell'Europa deve essere giusta e uguale per tutti, prima di tutto all'interno dei singoli Paesi. Bisogna lavorare per far scomparire la Francia a due velocità, quella più sviluppata e quella meno sviluppata; quella della ricchezza e quella della povertà. Se la classe politica non lavorerà in questo senso, sarà spazzata via. E nascerà la sesta Repubblica.

Michele Lubrano

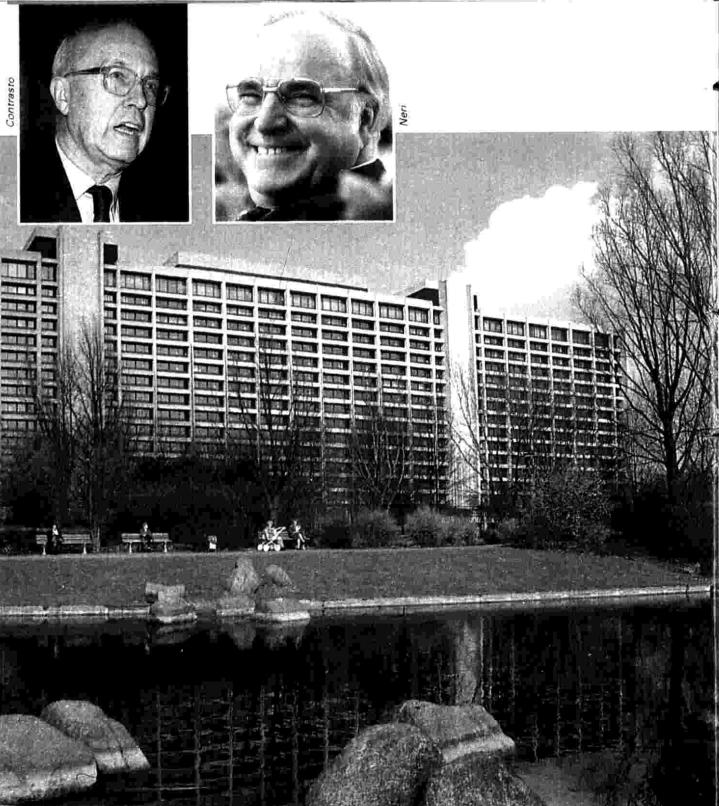
Valéry Giscard d'Estaing: la grande maggioranza dell'elettorato democristiano (88%) ha seguito le sue indicazioni



Gamma/Opie



François Mitterrand: non tutto l'elettorato socialista ha rispettato l'invito a votare «sì»



GERMANIA

SOTTO IL SEGNO DEL MARCO

La Bundesbank a Francoforte, un edificio che somiglia ad una caserma, tozzo, grigio, quadrato, enorme ed inaccessibile. In alto Helmut Schlesinger, governatore della Bundesbank, ed il Cancelliere Helmut Kohl

La Germania non può possedere armi atomiche e sul piano militare è destinata a rimanere una potenza che non fa paura. Ma nel suo arsenale c'è un ordigno formidabile, potentissimo, dagli effetti ora magici, ora micidiali. È una monetina rotonda, metà bronzo, metà argento. Su una parte c'è un'aquila, simbolo di grandezza. Sull'altra la scritta: «Deutsche Mark». Negli ultimi giorni, il formidabile ordigno ha fatto sentire tutta la sua forza, colpendo bersagli vicini e lontani. Ha travolto la lira, ha piegato la sterlina, ha costretto la peseta a svalutare, ha messo in difficoltà il franc francese, ha inflitto nuove umiliazioni al dollaro e allo yen giapponese.

Una tempesta che ha fatto

saltare il Sistema monetario europeo, quell'esile meccanismo che dovrebbe assicurare un minimo di parità tra le valute europee. L'unico a rafforzarsi è stato il «Deutsche Mark». È stata la conseguenza più grave della tempesta. Più il marco si rafforzava, più i capitali fuggivano dalle monete malate per essere convertiti nella moneta tedesca diventata un bene rifugio.

Ma il formidabile ordigno, freddamente manovrato dai tecnici della Bundesbank, rischia di diventare un'arma pericolosa per gli stessi tedeschi. Mai come nei giorni dell'avanzata del marco, sono state così esplicite le diffidenze verso la Germania improvvisamente forte e riunificata. Accuse dall'Italia di scarsa solidarietà in un momento diffi-

cile per l'economia del nostro Paese, attacchi dall'Inghilterra perché in questo modo la Germania sposterebbe sugli altri Paesi i costi della riunificazione, critiche dalla Francia perché con il rifiuto di ridurre gli alti tassi d'interesse i tedeschi avrebbero dato prova di egoismo nazionalista proprio mentre i francesi dovevano dire sì o no all'Europa. Insomma, la forza del marco ha contribuito a portare la Germania sul banco degli imputati in un momento in cui la sua immagine è già compromessa da un rigurgito di xenofobia e violenza.

Fino a che punto sono accuse fondate? Fino a che punto la forza della Germania, che si materializza nella sua esuberante moneta, è la causa di tutto, dalla

Giorgio Benvenuto

caduta della lira allo scarso entusiasmo di francesi, inglesi e danesi per l'ingresso in un club, l'Europa di Maastricht, dove l'ultima parola rischia di essere quella dei tedeschi? Vediamo. Incominciamo da Francoforte, dove è il quartier generale del marco, la Bundesbank. All'ultimo piano si riuniscono, due volte al mese, i diciotto signori che secondo la Costituzione hanno totale libertà di manovra sul marco. Li chiamano i Cavalieri dell'Ordine Teutonico per la dedizione alla causa e la segretezza che li circonda. Da un anno li guida l'inflessibile Helmut Schlessinger, alle soglie della pensione dopo una vita dedicata alla Bundesbank. Davanti alle accuse, si difende ricordando che con l'unità la Germania si è trovata di colpo a dover mantenere diciassette milioni di tedeschi dell'Est. Quindi necessitava di immettere sul mercato quantità enormi di denaro, quindi inflazione in agguato. Di qui l'aumento dei tassi d'interesse: manovra classica per ridurre masssa monetaria e inflazione. Il marco alle stelle è stato un effetto collaterale inevitabile, non l'obiettivo. È la speculazione? Schlessinger cita le regole dell'economia: «È una legge di ferro che il denaro lasci le economie in difficoltà dirigendosi verso porti più sicuri». Come dire: non è colpa nostra se l'Italia paga il prezzo di un debito pubblico spaventoso. Tutto vero. Ma è solo una parte della verità. Anche tra i tedeschi, molti ammettono che c'erano altre armi contro l'inflazione. Ma in questo caso i costi sarebbero ricaduti sui tedeschi. Con la ricetta della Bundesbank sono stati ripartiti con gli altri.

Da Francoforte, capitale finanziaria, a Bonn, capitale politica. I collaboratori del Canceliere dicono che Kohl è allarmato per il danno subito dall'immagine della Germania. E c'è da credergli. Kohl è un europeista convinto. Ma dietro Kohl c'è un'opinione pubblica sempre meno entusiasta dell'Europa e sempre più preoccupata che più Europa significhi fine del marco, massimo simbolo del benessere e della forza della Germania. Se ci fosse un referendum — dicono i sondaggi — la maggioranza voterebbe contro Maastricht proprio per difendere il Deutsche Mark. La manovra dei Cavalieri Teutonici ha quindi la solidarietà del Paese. Le critiche sono un male minore. Prima il marco. Poi il resto. Sono passati i tempi in cui la Germania si piegava agli interessi degli altri.

Salvo Mazzolini

Che cosa sia l'Isi e come debba essere pagata non dovrebbe più essere un mistero per i lettori del *TV Radiocorriere* sul quale sono stati già spiegati nei dettagli gli adempimenti connessi alla nuova tassa. Le vicende che hanno accompagnato l'introduzione della nuova imposta sono note. È probabile che nella «memoria collettiva» l'Isi rimarrà legata all'immagine delle lunghe file di cittadini in coda di fronte agli uffici del catastro attorno a Ferragosto per reperire i dati necessari per il pagamento della tassa. Ciò è dipeso se-

condo molti dalla cronica incapacità del fisco di comunicare con i contribuenti e di spiegare loro chiaramente gli obblighi cui sono tenuti e le modalità per darvi adempimento. È giustificata questa accusa? Negarle un fondamento di validità sarebbe sfidare la realtà dei fatti. Tuttavia va riconosciuto che in questa occasione l'amministrazione finanziaria ha subito avviato una campagna informativa che per la sua ampiezza e per la novità delle iniziative adottate non ha precedenti. In meno di 20 giorni sono stati stampati e diffusi, grazie ad una capillare rete di distribuzione formata da oltre 1000 uffici finanziari, 8000 Comuni e quasi 14.000 uffici postali, dieci milioni di copie della guida *Fai da te* predisposta dal Ministero delle Finanze per divulgare le istruzioni occorrenti per la determinazione della rendita catastale e per il calcolo dell'imposta. Per fornire assistenza ai cittadini sono stati mobilitati tutti gli uffici finanziari che hanno aperto sportelli informativi anche nelle ore pomeridiane fino alle 18. Punti di informazione sono stati attivati anche presso i Comuni, che hanno ricevuto dall'anagrafe tributaria tutti i dati catastali occorrenti per la determinazione dell'imposta. Agli stessi Comuni il Ministero ha inoltre fornito i floppy disk con le tariffe d'estimo di tutta Italia e con i programmi occorrenti per il calcolo automatico della rendita effettiva o



FISCO

presunta. È stata poi costituita — iniziativa inedita per l'Amministrazione — una struttura di assistenza telefonica mediante l'istituzione di un numero verde cui rispondono cento operatori. Alla data del 19 settembre risultavano essere quasi 200.000 gli utenti telefonici che hanno ottenuto risposta ai propri quesiti telefonici. Alla stessa data, gli uffici finanziari, il numero verde e i servizi Videotel hanno complessivamente fornito risposta ad oltre 5 milioni di richieste di informazioni. È apparso subito chiaro che lo sforzo eccezionale richiesto

Come abbiamo risolto la «sindrome da Isi»

all'Amministrazione non avrebbe potuto ottenere gli effetti sperati senza la collaborazione delle organizzazioni sindacali, delle associazioni di categoria e degli ordini professionali, che hanno prontamente offerto la propria disponibilità, attivando, con l'utilizzo di tutti gli strumenti messi a disposizione dal Ministero, un efficiente servizio di assistenza per i propri associati. Determinante è stata pure la collaborazione degli organi di stampa e di informazione che, oltre ad utilizzare un filo diretto con il Ministero, hanno potuto anche avvalersi della partecipazione di funzionari presso le redazioni per ottenere risposte ai quesiti posti dai lettori. Uno sforzo eccezionale, dunque, che si spera possa dare i risultati sperati specialmente nel determinare un nuovo rapporto con i cittadini che non devono essere lasciati ai stessi nell'adempimento dei loro obblighi, anche se non sono mancati episodi di «sindrome da Isi», con richieste della stessa persona a più canali d'informazione. Le informazioni fornite sull'imposta non sono comunque fini a se stessi ed il lavoro fatto costituisce per molti versi la prova generale dell'Ici, l'imposta che è destinata a garantire ai Comuni quei finanziamenti che lo Stato cesserà di fornire alle amministrazioni locali sin dal 1993.

Ma questa — come si legge alla fine nei romanzi d'appendice — è un'altra storia.

La pubblicazione del Ministero delle Finanze per il calcolo dell'Isi

PUBBLICAZIONE QUATTRO



1992

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

2

Sergio D'Antoni,
segretario
generale
alla Cisl

Contrasto

E NOI

MOBILITIAMO LA PIAZZA

La manovra economica del governo sta suscitando le proteste dei lavoratori, anche verso le organizzazioni sindacali come si è visto con le contestazioni a Trentin e Veronesse.

«Non direi. Bisogna distinguere tra la esasperazione di tanti lavoratori e i tentativi di deviare la protesta verso forme violente e sterili che si ritorcono contro il sindacato e la sua capacità di azione. Noi vogliamo cancellare le iniquità paesi contenute nella manovra di governo, ma per far questo occorre la più ampia unità nelle richieste e nella tenace capacità di intervenire responsabilmente a fronteggiare la crisi del Paese. Le centinaia di migliaia di persone che in questi giorni si raccolgono attorno alle bandiere del sindacato non si mescolano al coro provocatorio, e minoritario, dei violenti e dei nostalgici del comunismo. E noi abbiamo fiducia nella capacità di mobilitazione civile e democratica dei lavoratori».

È in discussione l'accordo del 31 luglio sul costo del lavoro?

«Quell'accordo lo confermiamo in pieno, anche se esso non è stato interamente applicato. Senza una politica dei redditi seria e rigorosa, non si tutelano il potere d'acquisto, il tenore di vita della gente e lo stesso posto di lavoro. Il sindacato ha fatto scelte impegnative e le difende. La speculazione, e la tempesta monetaria che ha investito il Paese, mutano i rapporti: ma rendono ancora più forte l'esigenza di contenere le spinte inflazionistiche e le tendenze a far pagare



Scioperi in tutta Italia contro la manovra economica del Governo. Pericoloso risveglio della violenza di piazza a Milano, Torino e Firenze (foto a destra) dove un gruppo di manifestanti ha duramente contestato il segretario della Cgil, Bruno Trentin

3
IL

DIETRO LE INIQUITÀ DELLA MANOVRA ECONOMICA DEL GOVERNO?

1 LUGLIO
SINDACATO
HA FIRMATO
ECCO OGGI IL
RISULTATO

USL 100% CONTRO GIV
LEGATI FIRENZE

31 LUGLIO
IL SINDACATO
HA FIRMATO
ECCO OGGI IL
RISULTATO

ai più deboli il costo della crisi. Siamo, oggi più di ieri, per la politica dei redditi. Chi deve pagare paghi in ragione di quello che ha: su questo terreno la nostra lotta sarà intransigente».

Amato non si è curato delle controposte sindacali...

«Non abbiamo ottenuto per ora risposte adeguate alle nostre indicazioni. Ma il governo si è impegnato a verificare le questioni più scabrose e palesemente inique: dalla sanità alla previdenza, dal fisco al pubblico impiego. Siamo scesi nelle piazze anche per questo. Non pensiamo che lo sciopero generale, in questo momento così delicato, sia la soluzione giusta. Se ci mobilitiamo è perché siano presi provvedimenti che rendano equa la manovra in corso».

Qual è l'aspetto più ingiusto della manovra?

«C'è la questione sanità, prima di tutto, con le vistose contraddizioni che in certi casi finiscono col premiare addirittura gli evasori fiscali (come nel caso del tetto sanitario dei 40 milioni). Poi, la previdenza: che tra l'altro colpisce i lavoratori che hanno maturato l'anzianità di pensione, rischiando di restare senza lavoro e sostegni previdenziali. Ci sono situazioni aberranti che vanno cancellate. Ma noi criticiamo il governo non solo per quello che fa, ma anche per quello che non fa».

Per esempio?

«La materia fiscale. Il governo ha varato una specie di "minimum tax" per i lavoratori autonomi, ma ha scelto la via degli "accertamenti"... Il che significa che ci sarà grande confusione, e tanti evasori la faranno franca ancora una volta. Per noi, l'equità è il primo requisito. Tutti debbono contribuire ai sacrifici che sono necessari, in proporzione del loro reddito. Quando la casa brucia, tutti portano acqua: c'è chi ha solo un bicchiere e lo versa, ma c'è anche chi deve "vuotare le piscine". Perché il governo non ha questa sensibilità? Perché emette decreti che colpiscono il lavoro, e non fa altrettanto per la patrimoniale sulle imprese, o per le misure che colpiscono chi evade le tasse? È insipienza, o una scelta politica? Queste sono le domande che facciamo, con la nostra mobilitazione, sulle piazze».

Roberto Iorio

Brigi/Germogli/Contrasto

**CONFCOMMERCIO Mercato sotto controllo:
per ora aumenti isolati**

ANCHE I PREZZI HANNO PAURA

Luigi Mastrobuono, segretario generale del Confcommercio. Tutti guardano ai prezzi, tutti temono rincari. Che cosa succederà? «Il primo alimentare dell'inflazione è l'aspettativa, la paura. Quindi primo: non andare a caccia di streghe. Giornali e tv compresi. Seconda cosa: fanno notizia i dieci che alzano i prezzi e non la maggioranza che li mantengono. A settembre le cose sono andate abbastanza bene. Terza cosa: dobbiamo aiutare il consumatore a scegliere e capire. È chiaro che i prodotti di importazione, come il 40% del latte che arriva dalla Germania o i formaggi francesi, costano di più. Sono cose giustificate. Il consumatore sceglie. Ci sono

delle carni che costano qualche migliaio di lire in meno, ma se si compresa il vitello olandese... Non c'è assolutamente un aumento generalizzato dei prezzi».

Ma nelle prossime settimane potrebbero aumentare?

«Ci sarà certo un incremento, dovuto all'importazione. Ma dobbiamo considerare anche un altro fattore: la domanda è in forte ribasso; in alcuni settori è ferma, come il tessile, l'abbigliamento o gli articoli sportivi che sono già disperati. Sono le prime cose che si tagliono: la famiglia cosa taglia subito? Un po' di vacanze, un po' di cene fuori, poi i vestiti, poi gli alimentari. Ma ci sono anche delle stranezze: oggi il parmigiano costa meno della mozzarella, eppure la gente

compera sempre di più mozzarella. Perché?».

E l'Osservatorio dei prezzi, come interviene?

«Controlla periodicamente gli andamenti dei prezzi, vede le motivazioni di eventuali scostamenti. In caso di speculazioni interverrà con il Cipe o con la Guardia di Finanza. Ma finora solo casi isolati, nessun prodotto sotto accusa. Certo, svalutazione, crisi della domanda e impostazione fiscale schiacciano il piccolo e il grande commercio. L'impresa familiare stringe la cinghia ma ad un certo punto si ferma. Se si alzano i prezzi, si vende ancora di meno. Per fortuna anche i prezzi hanno paura, avranno paura di aumentare».

Paolo Grasso



I prodotti d'importazione hanno già fatto un salto. Frutta, verdura, carni nostrane stanno fermi: il consumatore deve stare attento e scegliere





SCUOLA Lo Snals contro governo e confederali

IL CONTRATTO NEL FREEZER

Un autunno caldo anche per la scuola. Un anno cominciato male per 9 milioni di studenti e quasi 1 milione di insegnanti. Da pochi giorni nuovamente avviata, dopo la pausa estiva, la macchina scolastica già si ferma per protesta. Giovedì 1° ottobre disertano le aule gli autonomi dello Snals. Lo sciopero si somma a quello proclamato il giorno successivo da Cgil, Cisl, Uil per tutto il pubblico impiego, compresa la scuola. Sul tappeto i problemi di sempre, aggravati dalla manovra economica che di fatto «congeglia» il contratto degli insegnanti, scaduto da quasi due anni, fino alla fine del '93. Nino Gallotta, segretario generale dello Snals, spara a zero contro il governo e i confederali: «Siamo disposti ad accettare sacrifici, purché siano equamente distribuiti. Ma qui ci troviamo di fronte ad un'inattesa aggressione da parte del governo favorita dalle scelte dei confederali che hanno sottoscritto il patto del 31 luglio sul costo del lavoro. Un placet che ha, di fatto, consentito la legge-delega al governo Arnato». La protesta dello Snals non finisce qui. Mentre un'ala dei Cobas della scuola faranno lezioni sul diritto di sciopero, i professori dello Snals in questa settimana informeranno gli studenti sull'iniquità fiscale.

«Recupereremo uno spazio all'interno delle ore di lezione, per parlare ai giovani delle norme della costituzione», precisa Gallotta, «aderendo all'invito rivolto dal Capo dello Stato nel suo messaggio al mondo della scuola. Parleremo dei diritti inviolabili dell'uomo, in base ai quali vanno adeguate le azioni. Bisogna recuperare il valore etico della politica. Abbiamo il diritto-dovere di spiegare ai ragazzi, inoltre, verso quale Europa andiamo». E intanto il ministro della Pubblica Istruzione Rosa

Russo Jervolino propone un grande patto sociale per la scuola: coinvolgendo enti locali, volontariato, ispettori del lavoro. Per risolvere il drammatico problema dell'abbandono scolastico che consegna gli adolescenti di intere regioni alla criminalità organizzata. «Una sorta di riforma a costo zero», precisa il ministro, «ciascuna delle parti in causa deve fare il proprio lavoro in maniera coordinata. Altrimenti si corre il rischio di trincerarsi dietro le difficoltà economiche del Paese per non fare nulla».

Restano in attesa le altre piaghe della scuola: strutture carenti, se non assenti, libri inadeguati ed una riforma della seconda rimasta sulla carta.

Maria Rosaria Gianni





soddisfacente equilibrio e gradualità e, paradossalmente, questa mia convinzione è rafforzata dalle critiche che sono di opposto segno: per alcuni è una riforma troppo dura; per altri, troppo blanda. Evidentemente, dico io, è una riforma giusta e, comunque, è l'unica possibile oggi».

Non crede che prima di esigere sacrifici dai lavoratori sarebbe stato più equo stanare le migliaia di finti invalidi civili oppure scandagliare quelle categorie che hanno una vera predilezione per l'evasione contributiva?

«Per gli invalidi civili, da tempo è in atto una procedura di accertamento e decisione molto rigida che ha limitato l'attribuzione della pensione assistenziale e ricordo che per le pensioni previdenziali, dopo la riforma dell'invalidità pensionabile, il trend si è invertito e il numero dei pensionati ha raggiunto livelli inferiori alla media CEE. Per le evasioni, il Governo è intervenuto in questi ultimi anni con numerosi decreti legge e recentemente ha fatto approvare in Consiglio dei Ministri un nuovo decreto con l'istituzione di una forza comune di vigilanza e lo sportello unico tra Camera di Commercio, Tribunali, Inps, Inail, ecc. Quindi ci stiamo muovendo con norme nel modo più coordinato possibile».

Non sarebbe finalmente ora di dare il via a quei fondi integrativi pensionistici per garantire al pensionato almeno il mantenimento di un certo potere d'acquisto?

«Sono d'accordo, e tra le deleghe c'è quella che ci consentirà di disciplinare la previdenza integrativa secondo forme di ampia libertà, su basi economiche assicurative con capitalizzazione dei contributi, controlli certi. I nuovi fondi potranno decollare già dai primi mesi del 1993 e potranno così realizzare un sistema misto in cui la base fondamentale resterà quella pubblica garantita dallo Stato, ma il singolo (o la categoria) potrà costituire un ulteriore trattamento volontario. Avremo così anche un elemento di tonificazione della Borsa e del mercato immobiliare con gli investimenti che potranno fare i nuovi fondi pensione».

Andrea Buonocore

E DAL 1993 PREVIDENZA INTEGRATIVA

Nino Cristoforo, ministro del Lavoro: «Quella sulle pensioni per alcuni è una riforma troppo dura, per altri troppo blanda. Evidentemente è una riforma giusta e, comunque, l'unica possibile oggi»

Quando l'ex ministro del Lavoro Marini presentò il suo progetto, fu bloccato anche dai socialisti che lo ritenevano troppo pesante per i lavoratori. Ora ne accettano uno ancora più penalizzante. Come interpreta questo pentimento?

«Parlare di pentimento è un po' pesante. La situazione economica, sia nazionale sia internazionale, è molto peggiorata rispetto allo scorso anno, per cui non c'è da meravigliarsi se ci sono stati cambiamenti di opinione. Inoltre non è vero che l'attuale progetto è più penalizzante di quello Marini: quel testo non ebbe possibilità di fare

strada per il voto socialista all'elevazione obbligatoria dell'età di pensionamento: ora questo voto è caduto».

Oggi come si può pensare che riesca a superare gli scambi parlamentari una riforma così rigorosa?

«Le linee della riforma vengono da molto lontano, già da quando ero presidente della apposita commissione parlamentare. Sono quindi frutto di un dibattito maturo e si basano su un consenso generalizzato. Lo prova il fatto che al Senato il disegno di legge del Governo sia stato approvato senza sostanziali modifiche: mi sembra che il rigore sia distribuito con



ITALIA/BBDO

SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI PORTA IN TV?

Raccogli l'invito, con un po' di fortuna potrai partecipare

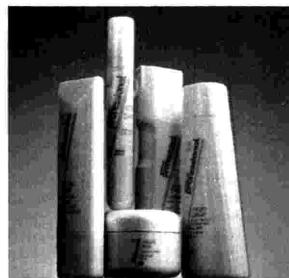
in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo

che...?", in onda dal 3 ottobre su RAI UNO tutti i sabati sera alle 20,30 circa.

Chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del Concorso "Il GiocoSosia System Professional". Ma se le luci della ribalta non ti interessano, potrai comunque partecipare all'estrazione dei premi settimanali e del superpremio finale: basterà compilare la cartolina che troverai



dal parrucchiere e indicare il tuo sosia preferito. E mentre aspetti che la fortuna ti chiami, avrai un'ottima occasione per provare la linea di trattamenti System Professional di Wella.



WELLA
PERFECTLY YOU

AUT. MIN. RIGH.

MINO MARTINAZZOLI SE SONO UTILE AL PARTITO...

IO CI SONO

Nella Dc si invoca un cambiamento, nel modo di fare politica al vertice. Lei come lo intende?

«Non come un avvicendamento meccanico. Lo interpreto politicamente, in un tempo che è nuovo perché sono finite le cose vecchie, come il comunismo, e nel quale ci sono difficoltà assai gravi nella congiuntura interna ed internazionale, sia sotto il profilo economico sia più in generale. Mi sembrano ragioni sufficienti per riattrezzare il partito culturalmente, organizzativamente e anche nell'immagine».

In questo senso, trovo molto banale la raffigurazione, che anche per colpa nostra si fa, di questo travaglio: non è questione di persone, non è un duello di nessuno contro nessuno. È la necessità di capire che l'immagine della Dc come punto di riferimento centrale nell'equilibrio politico italiano si va rapidamente appannando e quindi bisogna provi rimedio. Occorrono tutti i gesti utili a ricostruire una comunicazione autorevole e credibile con il Paese».

Però un gruppo di esponenti De spinge per un cambiamento ai vertici del partito e avanza la sua candidatura...

«Questo non è in contraddizione con quello che penso. Quando parlo di qualcosa di più importante di un puro avvicendamento, dico che si deve trattare di un cambiamento di attitudini e di comportamenti, oltre che di cultura del partito in questo tempo nuovo».

E per me è implicito che tutto questo accada anche con un

cambiamento del gruppo dirigente, perché non credo che ci siano uomini buoni per tutte le stagioni».

Nella sinistra Dc, alla quale lei si sente legato, si è aperta una frattura tra chi si richiama alla politica di Ciriaco De Mita e chi non la condivide. De Mita, di recente, si è detto favorevole a una sua candidatura alla segreteria del partito. Può essere ricomposta quella frattura? Ci potrà essere un candidato unitario della sinistra?

«Penso che ci sarebbero le condizioni».

Ho sempre pensato che la sinistra democristiana è fedele al suo ruolo tutte le volte che si trova un po' più avanti degli altri nel presente, nel valutare i cambiamenti, le esigenze, gli orientamenti nuovi. Se questo non accade più o accade con enormi difficoltà, è giusto che anche la sinistra Dc rifletta in modo severo e onesto sull'invocazione che le correnti hanno subito nel partito. Non ho esitazioni a dire che si tratta, in generale, di gruppi molto sclerotizzati, di mutuo soccorso».

Non credo che il rinnovamento possa venire da un pezzo di partito contro l'altro. Il problema è di mettere in circuito tutte le energie. E a me pare che questo stia accadendo».

La verità è che l'esigenza del rinnovamento è vista in modo più drammatico e urgente o più svogliato e la differenza passa all'interno di tutti i gruppi. Le componenti tradizionali del partito sono in crisi, perché è in condizioni critiche il partito. In queste condizioni, non penso che la

fedeltà di corrente possa essere portata fino al punto da essere paralizzante. Questo è un momento nel quale ognuno deve assumere, individualmente, le proprie decisioni; possibilmente non in solitudine o cercando di convincere e persuadere, ma senza farsi immobilizzare da storie che non hanno più il senso che avevano in passato. Stando così le cose, non mi sono svegliato una mattina e ho deciso che volevo fare il segretario della Dc; sarebbe insieme una sciocchezza, una presunzione e una velleità. Quello che avverto e che, quindi, descrive la mia disponibilità, è che qualcuno immagina che un mio ruolo in questo senso possa essere utile al partito».



Se è così, io ci sono. Se non è così, intendo restare e continuare nel partito, finché sarà possibile, questa battaglia di rinnovamento. È una necessità della Dc, se vuole uscire a testa alta da questa congiuntura e guidare ancora il Paese».

Quali risultati vorrebbe dal prossimo Consiglio nazionale della Dc?

«Innanzitutto il Consiglio nazionale dovrebbe essere convocato prima del 10 ottobre, quando Mario Segni riunirà a Roma gli aderenti al suo movimento.

Credo che occorra pensare ad un Consiglio non di routine. Oltranto, siamo conciati in modo da avere alle spalle un Consiglio nazionale, prima dell'estate, che è stato convocato, ma che, in ve-

rità, non si è neanche svolto. Noi abbiamo bisogno di tornare a utilizzare le sedi del confronto democratico e penso a un consiglio che, se vuole essere all'altezza dei tempi che ci stanno di fronte, deve sostituire un Consiglio.

La Dc ha oggi bisogno di una grande strategia di attacco. Lamettersi degli avversari, descrivere quanto sono forti e bravi non serve a niente. Gli avversari li abbiamo sempre avuti e siamo stati spesso vittoriosi su di loro. Se oggi abbiamo la percezione e il timore, invece, di uno scacco, vuol dire che siamo noi a essere indeboliti.

Per dirla in termini più concreti, e questo non riguarda soltanto la Dc, oggi siamo in una

Mino Martinazzoli, candidato della sinistra Dc al posto di Forlani: «Il prossimo Consiglio nazionale deve essere come un Congresso, per guadagnare tempo e superare le nostre difficoltà»

congiuntura che comporta, per gli italiani, sacrifici, austerità e un abbassamento del loro livello di vita. Si tratta di operazioni penose, soprattutto per i ceti più deboli, ma che, secondo me, la gente avverte come inevitabili. Ciò che rende difficile la situazione è che, forse, gli italiani sentono che gli vengono richiesti sacrifici da parte di una classe politica che risulta loro sempre più incredibile e sempre meno autorevole, oltre che sempre più sospettabile.

Allora, o ricostruiamo autorevolezza, fiducia e credibilità, oppure il nostro compito, che è quello di portare fuori il Paese da queste secche, non riusciremo a svolgerlo».

Stefano Andreani

**PARLA BOSSI:
IL GOVERNO
NON RISPETTA
L'ESIGENZA DI
CAMBIAMENTO
DELLA GENTE**

**SE AMATO
CI SFIDA
TORNIAMO
A VOTARE**

Umberto Bossi, senatore, leader della Lega. Ha attaccato l'arcivescovo di Milano, cardinale Martini, perché, afferma, «fa politica e difende i partiti e la Dc». Bossi non ha però appoggiato Irene Pivetti, della Consulta cattolica della Lega, che ha lanciato un referendum contro il cardinale

Onorevole Bossi, perché la Lega Nord mostra già diffidenza nei confronti della Commissione bicamerale per le riforme, che vede una vostra qualificata presenza?

«Per adesso è una sensazione. Finora si è parlato molto della riforma elettorale e del presidenzialismo o semipresidenzialismo. Nessuno però si è posto il problema dell'emergenza costituzionale e dell'organizzazione dello Stato, che potrebbero essere peggiorati dalle leggi elettorali».

Aveva sostenuto che il momento attuale ricorda già anni Venti. Intanto aveva in preparazione una marcia su Roma.

«È la stampa che la chiama così. Noi abbiamo preparato una manifestazione a Milano dove parleremo di protesta fiscale, della manovra di risanamento. C'è un'escalation pericolosa da parte del governo che non ha numeri e ha sfidato l'opinione pubblica dopo l'esigenza di cambiamento espressa dal 5 aprile. Si va avanti per decreti, chiedendo la fiducia e pieni poteri».

Certe vostre affermazioni co-

me «oliato i kalashnikov» o «rivolta fiscale» non hanno legami con quanto è avvenuto nelle piazze durante le manifestazioni sindacali?

«Con certe dichiarazioni si vuole generalmente segnalare il disagio che si avverte nel Paese. Oliare i kalashnikov non vuol dire certo armarsi di fucili. Non c'è correlazione tra intertemporene verbali e le reazioni di piazza. Queste sono dovute a una continua presa in giro da parte della classe politica e del sindacato, che fa andare in ferie i lavoratori e poi fa saltare la contingenza».

Lei ha detto a proposito dell'aggressione a Trentin: «Chi dà pugni, prima o poi li riceve». Non pensa di legittimare così gravi episodi di violenza?

«No. È vero che ho detto questo, però c'è la mia ferma opposizione alla violenza, da condannare. Se Trentin ha la sfacciataggine di comportarsi come si è comportato e poi va in piazza, è fatale che molti lavoratori pensino a una provocazione».

Gianfranco Miglio, presentato come il vostro ideologo, ha affer-

mato che «gli errori di Hitler furono errori di stile». Ritiene necessaria una presa di distanza da parte di tutta la Lega Nord?

«Non ho avuto su questo un chiarimento con Miglio. La Lega Nord non ha niente a che vedere col fascismo né con Hitler o Stalin. Non abbiamo il mito della purezza della razza. Noi parliamo di organizzazione dello Stato da modificare. Ci possiamo definire un blocco d'ordine in difesa della democrazia».

Voi però minacciate la secessione del Nord se verranno rinviate le elezioni in alcuni comuni. Come pensate di attuarla?

«Nell'ambito della democrazia, se dovessimo compiere questo passo. Comunque ne dovremo discutere. Esiste un trattato di Helsinki per il quale i popoli possono rivendicare la loro autonomia e la loro libertà».

Della manovra economica del governo non salvate nemmeno il principio che comunque provvedimenti rigorosi andavano presi?

«Sì, ma è il momento anche di essere certi che paghiamo una volta e paghiamo per tutti».





Sogno di Contrasto

Come spiega l'avvicinamento al Pri?

«Non è un avvicinamento. Ci siamo parlati. Ci rendiamo conto della gravità della situazione e che il riformismo parlamentare non ha i numeri per far passare le leggi. In passato c'era l'impossibilità dell'opposizione di essere alternativa al governo. Oggi sul territorio c'è la Lega che garantisce il ricorso alle urne».

Se lei fosse il Capo dello Stato, a chi affiderebbe l'incarico di formare un governo?

«Dipende da quali forze riescono a proporsi come alternative alla situazione attuale. Viviamo un momento di grande frammentazione delle vecchie forze politiche. Siamo agli albori di un futuro che deve ancora venire ma che si può intravedere. A questo punto per frenare la corsa del degrado politico, al limite sarebbe meglio andare a nuove elezioni che porterebbero "numeri diversi". E ci sarebbe una possibilità di governo che certamente ai vecchi partiti costerebbe il cambiamento federalista».

Vito Cioce



*orgogliosamente
prodotti in Italia*

PROCURA DELLA REPUBBLICA presso Pretura Circondariale SANTA MARIA C. V.

Il Pretore di Teano con sentenza in data 8/5/1992, divenuta irrevocabile il 12/5/1992, ed esecutiva via il Tribunale di Siena, n. 22 Sez. Q, rilevata la continuazione, alla pena di mesi e giorni quadri di reclusione L. 600.000 di multa per i reati di cui agli artt. A) 110 C. P. e 1 Legge 406/81, B) art. 2 legge 142/56 commesse in Teano il 14/12/1990; 2) Pellegrino Carmine nato a Napoli il 17/8/1937, ex dirigente della Cusit S.p.A. isol. 178/1990, et al. alla pena di mesi e giorni di reclusione e L. 400.000 di multa per il reato di cui agli artt. 110 C. P. e 1 legge 406/81, commesso in Teano il 14/12/1990, disponendo la pubblicazione sul quotidiano *Il Mattino* di Napoli e sul periodico *TV Radiocorriere*. Ha deposito, altresì, che il Durante scontata la pena sia tradotto al luogo del patrimonio. Estratto conforme per uso pubblicazione.

S. Maria C. V., 6 agosto 1992.

PROCURA DELLA REPUBBLICA presso la Pretura Circondariale CATANIA

Il Pretore di Catania con sentenza 25/3/92, irrevocabile il 28/5/92, ha condannato Bruni Vittorio, nato a Napoli il 16/5/41 ed ivi residente in via Etnea n. 8, alla pena di mesi tra di reclusione e L. 500.000 di multa, alla pubblicazione della sentenza sul quotidiano *La Sicilia* e sul *TV Radiocorriere*, per il reato di vendita di musicassette arbitrariamente riprodotte e prive del contrassegno S.I.A.E., commesso il 5/2/91.

Estratto conforme per la pubblicazione. Catania, 23 luglio 1992.

★ OROSCOPO TELEFONICO ★

Componi lo

✉ (001) 609 490 78 +

seguito dalle due cifre che corrispondono
al tuo segno zodiacale.

♈ 51	♉ 52	♊ 53	♋ 54
♌ 54	♍ 55	♎ 56	♏ 57
♏ 58	♐ 59	♑ 60	♒ 61
♑ 62	♒ 63	♓ 64	♓ 96
♓ 97	♑ 98	♒ 99	♓ 99

OROSCOPO DEL CUORE

✉ (001) 609 426 2240



I TAROCCHI TELEFONICI

✉ (001) 609 490 7850

L'ORACOLO di HOLLYWOOD CONOSCE IL TUO FUTURO

✉ (001) 609 426 2200



Le chiamate sono addibilate a 3.600 lire circa al minuto • IVA
La conversazione dura in media 4 minuti.

di PAOLO
GRASSO

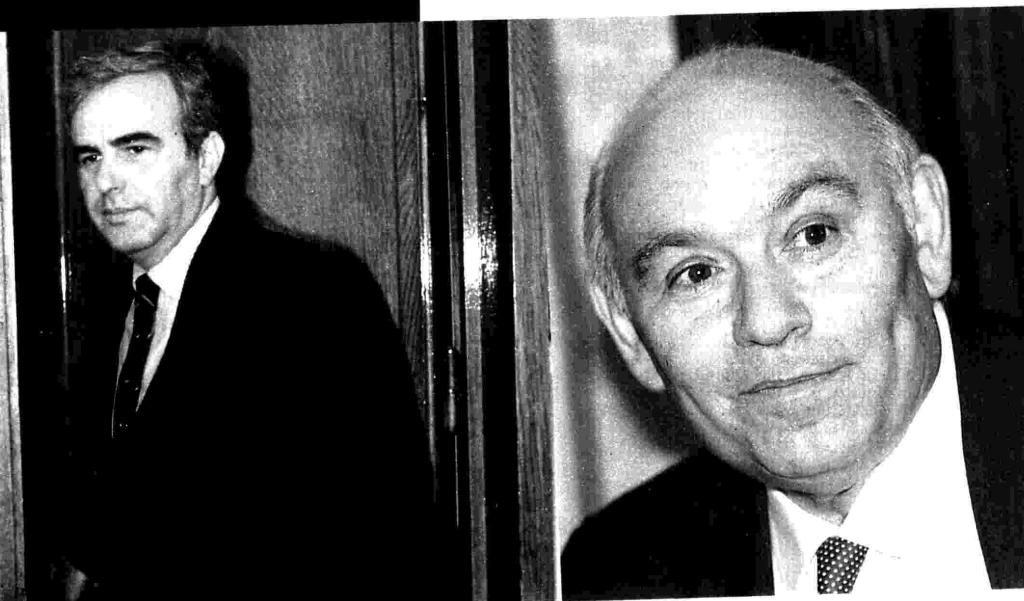
Di Pietro è sbarcato a Roma con il tram superveloce dei Mondiali. Tutti possono leggere il marchio Sociim sopra il suo fanale, dieci arresti eccellenti, targati Atac e Acoral. Gli ex presidenti Bosca (Psi) e i Dc Filippi e Pallottini, sotto inchiesta il senatore Dc Giorgio Moschetti: tangenti per 32 miliardi. Poche ore dopo si apre una bocca laterale nel vulcano Tangentopoli: maxitruffa da 35 miliardi firmata Safim, società del gruppo Efim, quattro manager arrestati, uno scappa.

Qualche giorno fa, onorevole Galloni, il presidente della Commissione Affari Costituzionali Ciaffi mi ha risposto: ma non c'è da preoccuparsi, vuol dire che il sistema funziona...

Ridacchia. «Questo è anche vero. Se la gente viene arrestata, significa che il sistema giudiziario funziona o riprende a funzionare. Però è anche un'impetuosa analisi dello stato patologico in cui versa oggi la società. Tangentopoli è un riflesso di un degrado morale che si è generalizzato nel Paese. Io ricordo che quando ero parlamentare la maggior parte delle persone che

Pearson/Contrasto

TANGENT



OPOLI COME IRNE

si rivolgevano a me non chiedevano interventi per leggi di carattere generale, ma interventi di tipo particolare. E molti di questi erano ai limiti della legalità. Tangentopoli segna il punto massimo di un degrado morale che va colpito».

Siamo tutti abitanti di Tangentopoli?

«Non rovescio le responsabilità. Ma anche la collettività nel momento in cui plauda ai magistrati, e giustamente, deve prendere coscienza: qualche cittadino non ha pensato o compiuto atti non legittimi? E non mi riferisco solo agli evasori fiscali. E neanche tutti i politici sono corrutti».

Tangentopoli è quindi un pezzo dello Stato?

«Se si guardassero quelle perdite che ha il bilancio dello Stato, dovute al fenomeno tangenti, si scoprirebbe che arriviamo a molte decine di migliaia di miliardi. Da ministro della Pubblica Istruzione avevo un'occasione: c'era da rinnovare la polizza per milioni di studenti e professori... Pretesi di fare una gara regolare e al termine mi sono accorto che aveva vinto la grande

società assicuratrice che già aveva il contratto, ma riducendo i premi di oltre 10 miliardi. C'erano o no tangenti, non lo so».

Come usciamo da Tangentopoli?

«Tangentopoli deve andare avanti: quello che abbiamo scoperto è solamente un aspetto particolare, che riguarda prevalentemente la Lombardia. Ma se noi lo stesso meccanismo lo dovessimo estendere a tutte le regioni centromeridionali avremmo delle sorprese. Da Tangentopoli si può uscire solo moralizzando completamente. E non si dica che Tangentopoli fa vivere i partiti. Non è assolutamente vero, perché i partiti sono rimasti poveri. E allora tutte queste migliaia di miliardi sono finite nelle tasche di alcuni personaggi e dei loro mediatori. Finché non si supera questa situazione, da Tangentopoli non si può uscire. I partiti devono tornare a essere quello che sono secondo la Costituzione, non macchine per coprire posti di potere, ma strumenti di dibattito delle idee, di formazione dei programmi».

È una rivoluzione.

«È quella stessa che

hanno attraversato i Paesi dell'Est. Non sarà un'uscita facile, ma se vogliamo vivere da uomini liberi... I partiti non devono servire per mettere a posto tizio o ciao, per creare commissioni tra politica e affari che diventano sempre più pericolose. Con la delinquenza organizzata che si orienta sul mondo degli affari, lì ci può essere anche il punto di confluenza tra politica e delinquenza, mafia o camorra, o intorno ai procacciatori di affari, ai nuovi mandarini di Tangentopoli».

E i giudici ci bastano?

«Sì. Certo vanno integrati anche con i privati, i giudici popolari e i giudici di pace. Con 9 mila magistrati possiamo risolvere tutti i problemi della giustizia italiana, se vogliamo farlo».

Alcuni giudici, anche del pool di Milano, hanno indicato la porta del condono?

«Ammischie e condoni non dovrebbero più esistere. Soprattutto per i reati di Tangentopoli: chiunque ha commesso questi fatti sapeva benissimo quello che faceva. Un colpo di spugna e ricominciamo da capo non sarebbe giusto...».

Ma lei continua a vedere davvero le due Italie, le due Milano?

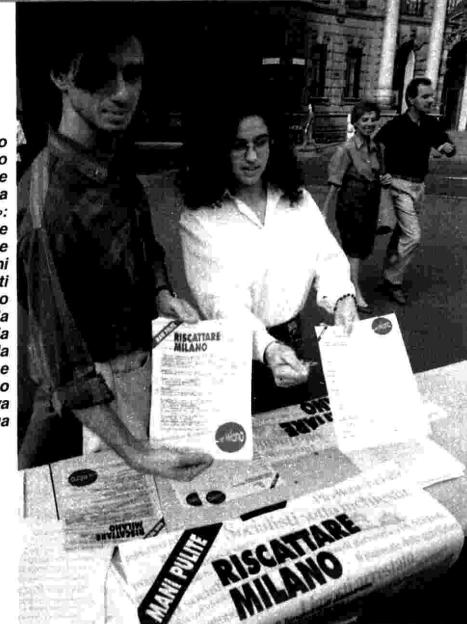
«C'è la città degli onesti, e la città dei disonesti. Adesso va scoperta fino in fondo questa, per disstruggerla e ricondurre tutti nella nuova città. Un passaggio che non si può far solo con gli appelli moralistici, ma anche usando il bav-

Come Consiglio superiore della magistratura che cosa sta facendo contro Tangentopoli?

«Abbiamo il nostro compito di governo della magistratura. E quindi stiamo attenti a tutti i fenomeni abnormi. Per esempio l'inchiesta che è stata aperta nei confronti del giudice Carnevale è un sintomo della volontà del Csm di trovare delle soluzioni. Le assoluzioni facili sconvolgono tutto quello che si è costruito prima, sui due fronti: quello della delinquenza organizzata e quello della corruzione organizzata. Noi dobbiamo essere grati a Di Pietro come al magistrato ignoto che si sacrifica. Potenzialmente i giudici sono tutti Di Pietro. Certo il sistema delle omette che si sono formate intorno a Tangentopoli, come intorno alla mafia e alla camorra hanno spesso fermato l'azione dei magistrati. Ma i magistrati devono essere autonomi, possono anche sbagliare, ma mai dipendere da altri. E quest'anno ne ho fatte di battaglie in questo campo...».

Paolo Grasso

Il banchetto del gruppo promotore della lista «Per Milano»: sono persone di diverse formazioni che in questi anni hanno fatto la battaglia contro la corruzione e tentano un'alternativa alla Lega



ELIO VELTRI: «QUI STA CROLLANDO UN REGIME»

Contro il tarlo disinfestare. Ma non basta

Adesso siamo tutti moralizzatori», questa è una battuta che circola a Milano, come a dire tutto passerà. Ce la riferisce Elio Veltri, medico, otto anni sindaco a Pavia ed ex consigliere regionale in Lombardia, autore con Gianni Barbacetto di *Milano degli scandali* (Laterza). Una radiografia giudiziaria della tangentista milanese. Ma come ne usciremo?

«Qui sta crollando un regime. Gli uomini di questo regime non avevano tenuto conto del fatto che un regime può nascere, consolarsi ma anche crollare sulla corruzione. Non riguarda solo l'Italia: basta vedere i regimi dell'Est o il Brasile. Io per dieci anni l'ho detto: guardate che crollerà sulla corruzione questo regime. Tutto ridevano. Allora quando crolla un regime si fanno due cose fondamentali: la prima, cambiare le regole, e tutti dicono di volerle cambiare, ma non ci si mette d'accordo nemmeno sul sindaco. Ecco l'altra condizione per uscire dalla tenaglia o restaurazione partitocratica o caos: cambiare gli uomini. E qui che succede? Non soltanto quelli che non sono in esilio ma hanno gestito il potere, ma gli stessi inquisitori o vengono congelati o restano ai loro posti tranquillamente. Per esempio nella Dc il vicesegretario Lega, il segretario organizzativo Baruffi, quello amministrativo Citaristi.

protagonista che lei indica è il Paese...

«Anche se bisogna dire onestamente che in Italia non c'è una classe politica corrotta e un popolo tutto perebre. Di questo sistema ha usufruito tantissima gente che non ha voglia di cambiare».

E i giudici?

«Non bastano. E lo dicono anche i giudici. Ci vuole una ripresa della politica con la P maiuscola. Per evitare il termidoro e la ghigliottina, cerchiamo nuove regole, nuovi uomini. La tangente è un tarlo che ha eroso la democrazia, bisogna disinfestare. E ripartire da zero, come stiamo facendo con la lista «Per Milano», i banchetti in piazza, la gente discute, firma. E ai partiti diciamo: dateci gli uomini migliori. Ma molti sparano a zero contro di noi».

(P. G.)

EX JUGOSLAVIA

TRATTATIVE FANTASMA A GINEVRA E LA STRAGE CONTINUA



LA GUERRA INFINITA

A.P.

*Da sinistra:
Milan Panic,
premier della
Serbia-Mon-
tenegro,
Tudjman
presidente
della
Croazia e
Izetbegovich
della Bosnia.
Sopra, uno
dei morti
quotidiani a
Sarajevo*



Katz-Horvat/Saba/Contrasto (2)

di FRANCO
BIANCACCI

Continueranno a scannarsi sino a quando non avranno più un fucile o un coltello: andate a filmare i traffici lungo il Danubio che gode di uno statuto internazionale o alle frontiere con la Romania e la Cecoslovacchia. Vi passano fiumi di armi destinate a tutte le fazioni dell'ex Jugoslavia e sono tutti contenti: chi vende perché finalmente incassa soldi, chi acquista perché può continuare a sparare.

Questo dicono ai giornalisti nei corridoi





Haw/Saba/Contrasto

L'ONU ha sospeso il seggio di Belgrado. Sopra un miliziano croato di Bilefjena e sotto, profughi e morti a Vukovar



Haw/Saba/Contrasto

► del Palazzo delle Nazioni a Ginevra, sede dell'ONU, dove da settimane è in corso una maratona per cercare una via d'uscita da quel girone dantesco che è ormai l'ex Jugoslavia, centro di ogni tipo di violazione dei diritti dell'uomo.

A complicare quello che a molti, all'inizio del negoziato, era sembrato il normale disbrigo di una pur complessa vertenza tra nazionalismi irriducibili, è poi intervenuta la decisione del Consiglio di sicurezza: la Serbia-Montenegro di Milan Panic non rappresenta più all'ONU l'ex repubblica socialista di Jugoslavia.

L'esclusione è uno dei prezzi pagati per la mancata volontà di trovare la via della pace. Così a Ginevra continua un negoziato fantasma.

Ad assistere alle decine di riunioni dei vari comitati, a ciascuno dei quali è stato affidato un tema da risolvere (la sicurezza dei voli umanitari, le questioni etniche, la cessazione delle ostilità, gli aspetti costituzionali delle nuove nazioni), si esce con la netta impressione di una prova generale per un colossale spettacolo in cui si agitano scenografi, costumisti, suggeritori, datori di luci, macchinisti ed orchestrali, in assenza degli attori principali e

del regista. Al Palazzo delle Nazioni Unite è un via vai di personaggi minori, che neppure gli addetti all'ufficio stampa sono in grado di riconoscere.

I tre dell'apocalisse jugoslava, i presidenti della Serbia-Montenegro Panic, della Croazia Tudjman e della Bosnia Izetbegovich, sono tornati a casa lasciando a Ginevra un piccolo esercito di funzionari senza potere, con l'incarico non di firmare accordi, ma soltanto di ascoltare e poi riferire a chi li ha mandati quaggiù e, naturalmente, di fare propaganda per le rispettive fazioni.

Così il primo turno della conferenza si è chiuso con un pugno allo stomaco dei due copresidenti, Cyrus Vance e David Owen.

Il primo nodo da sciogliere è proprio questo: non ci sono interlocutori credibili, e finora nessuno dei «signori della guerra» ha rispettato la parola data.

Anche l'unico punto sul quale tutti davano per scontato l'accordo, la ripresa dei voli umanitari per Sarajevo, si è alla fine rivelato un fallimento. L'entusiasmo dell'alto commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati, la signora Sadako Ogata, che fremeva giustamente perché il ponte aereo ricominciasse, per non vedere le popolazioni bosniache morire di stenti e malattie, si è dovuto confrontare con la richiesta di garanzie concrete da parte dei Paesi, tra cui l'Italia, coinvolti nell'azione umanitaria, perché non si ripetesse un altro tiro al bersaglio com'è accaduto con il G-222 italiano.

Adesso, qui a Ginevra, non c'è un solo diplomatico disposto ad essere ottimista sulla conclusione del massacro.

Si dovrebbe tentare l'unica via d'uscita possibile: togliere alle fazioni in lotta anche l'ultimo coltello da cucina. Ma chi può farlo?

L'esercito di Belgrado ha enormi depositi di armi, è uno dei più agguerriti dell'Est europeo, mentre le altre fazioni sono rifornite illegalmente. Il commercio delle armi è tra gli affari più redditizi, come quello della droga. E molti Paesi che condannano a parole la carneficina jugoslava sono tra i commercianti di morte.

E questa è un'altra buona ragione per essere scettici su una conclusione a breve scadenza della guerra.

Franco Biancacci
da GINEVRA

CECOSLOVACCHIA

**DALLA PRIMAVERA
DI PRAGA
ALLA RIVOLUZIONE
DI VELLUTO**



**IL PICCOLO
GRANDE**



Kodak-REA/Contrasto

DUBCEK

di GIANCESARE FLESCA

Due immagini di Alexander Dubcek, presidente del Parlamento cecoslovacco, vittima tre settimane fa di un grave incidente stradale

Fra tutti i momenti della sua vita che gli saranno passati di fronte agli occhi, come accade quando si è ormai vicini alla fine, certamente Alexander Dubcek avrà ricordato con particolare angoscia la fine d'agosto del 1968, quando i carri armati sovietici erano già entrati a Praga e lui con tutta la leadership del «nuovo corso» era stato trasportato clandestinamente a Mosca. Gli avevano fatto percorrere le strade di mezza Cecoslovacchia chiusi su mezzi blindati, poi un aereo militare li aveva scaricati a Varsavia e, da lì, l'ultimo balzo verso la patria del socialismo. Al Cremlino Breznev e Suslov alternavano blandizie e minacce. Volevano che Dubcek, il presidente Svoboda, gli altri uomini della Primavera facessero l'autocritica su quanto avevano compiuto fino a

quel momento, ammettessero di aver ceduto le armi alla «controrivoluzione», si impegnassero ad una rigorosa marcia indietro. Furono momenti tremendi. Vent'anni dopo Dubcek ricordò che Breznev e i suoi portaborse cercavano di distribuire pillole calmanti alla delegazione cecoslovacca, ma lui aveva raccomandato a tutti di non prenderne. Perché nessuno meglio di lui conosceva il sistema dei compagni moscoviti. Di Dubcek si diceva, addirittura, che fosse proprio russo. La verità è che nacque a Bratislava nel 1923 e che a soli 15 anni, nel '38, si trasferì in territorio sovietico perché suo padre, fervente comunista, si era offerto volontario insieme con alcune centinaia di compatrioti per «contribuire all'edificazione delle cooperative nella patria del socialismo».

Finita la guerra mondiale, dal

'55 al '58 egli era tornato a Mosca come quadro del partito cecoslovacco inviato a perfezionare la sua educazione politica alla scuola superiore del Pcus. Forse per questi suoi precedenti, quando nel gennaio del 1968, otto mesi prima di quel drammatico incontro al Cremlino, avevano proposto a Breznev il nome di Dubcek come successore del contestatissimo segretario comunista cecoslovacco Antonin Novotni, il capo del Cremlino non aveva mosso obiezioni, rispondendo sdegnosamente con una frase di cui avrebbe avuto modo di pentirsi: «Eto vashie de...»: «Sono fatti vostri».

Che invece quell'omino minuto, dall'aspetto e dai modi gentili, fosse un problema per lui e per tutto l'impero sovietico, Breznev ebbe modo di constatarlo ben presto.



Nella notte tra il 20 e il 21 agosto 1968 le forze armate dell'Unione Sovietica e degli altri Paesi del Patto di Varsavia invasero la Cecoslovacchia



Team

► Senza rinnegare il partito, senza abdicare all'ideologia comunista, senza denunciare i trattati, nel giro di poche settimane Dubcek aveva cominciato a scardinare tutti i capisaldi su cui si reggevano, fin dai tempi di Yalta, i regimi politico-sociali dei Paesi cosiddetti satelliti. Finita la censura sulla stampa e sulle arti, ridimensionati i poteri della polizia politica e dei servizi di sicurezza, ai cittadini veniva concesso finalmente il diritto di esprimere le proprie opinioni e di criticare il sistema, senza rischiare automaticamente la galera. Vi furono i primi tentativi di «svolta» in direzione del mercato ad opera di un grande economista, travolto anche lui dalla bufera, il celebre Ota Šik, un fervore di sperimentazioni e di novità che forse non coinvolse appieno alcuni settori sociali — ad esempio i contadini e certe zone di classe operaia — ma che aprì il cuore del mondo alla speranza. Si credette davvero, in quei pochi mesi, che il comunismo fosse riformabile dall'interno, che la parte migliore di quel sistema potesse prevalere sul burocratismo-statalismo economico-militare creato da Stalin. E si pensò che quell'onda di libertà, dalla Cecoslovacchia, sarebbe ben presto trascinata verso tutto l'Europa.

Questa fu anche la convinzione di Breznev e compagni quando decisero di intervenire. Nulla doveva cambiare nell'impero, e soprattutto non si poteva consentire a un piccolo slovacco di Bratislava di ragionare per conto suo. In quegli incontri, di cui si parlava all'inizio, il buonsenso contadino ereditato dalla terra natia consigliò a Dubcek di piegarsi e di accettare la resa. Non lo fece per se stesso, sapeva che il suo destino era segnato, ma per «evitare alla Cecoslovacchia lo stesso destino subito dall'Ungheria dodici anni prima». Vent'anni dopo, in un giorno del novembre '89, la rivincita: chissà quanta commozione avranno provato i suoi compatrioti più anziani a vederlo comparire dietro le spalle di Vaclav Havel sul balcone che s'affacciava in Piazza San Venceslao, quella notte in cui la Rivoluzione di Velluto trionfò in Cecoslovacchia. Ma la fortuna non è mai stata compagna di Dubcek: con la libertà ecco affiorare nel suo Paese il seme della violenza, della divisione, della secessione. Il sogno per cui aveva combattuto tutta una vita sembra ancora prigioniero nei meandri segreti del Castello di Praga, come un fantasma di Kafka.

Dubcek a colloquio con Ulbricht, presidente della Germania comunista, in un incontro subito dopo la svolta cecoslovacca. Accanto, onori e titoli accademici per Dubcek dopo la caduta del comunismo

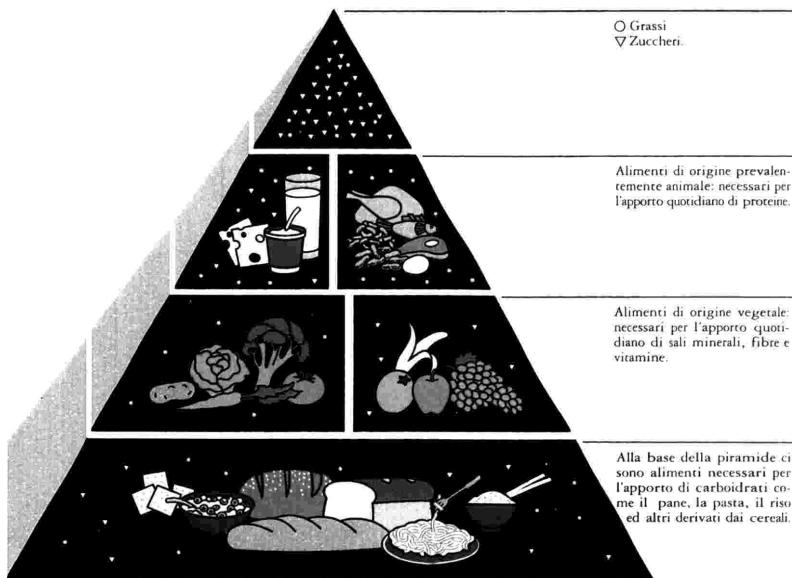


Bianchi/Contrasto

Giancesare Flesca

LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



Fuente: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedire questo tagliando con il vostro nome, indirizzo e Barilla s.p.a., Casella Postale N. 253, 43100 Parma.

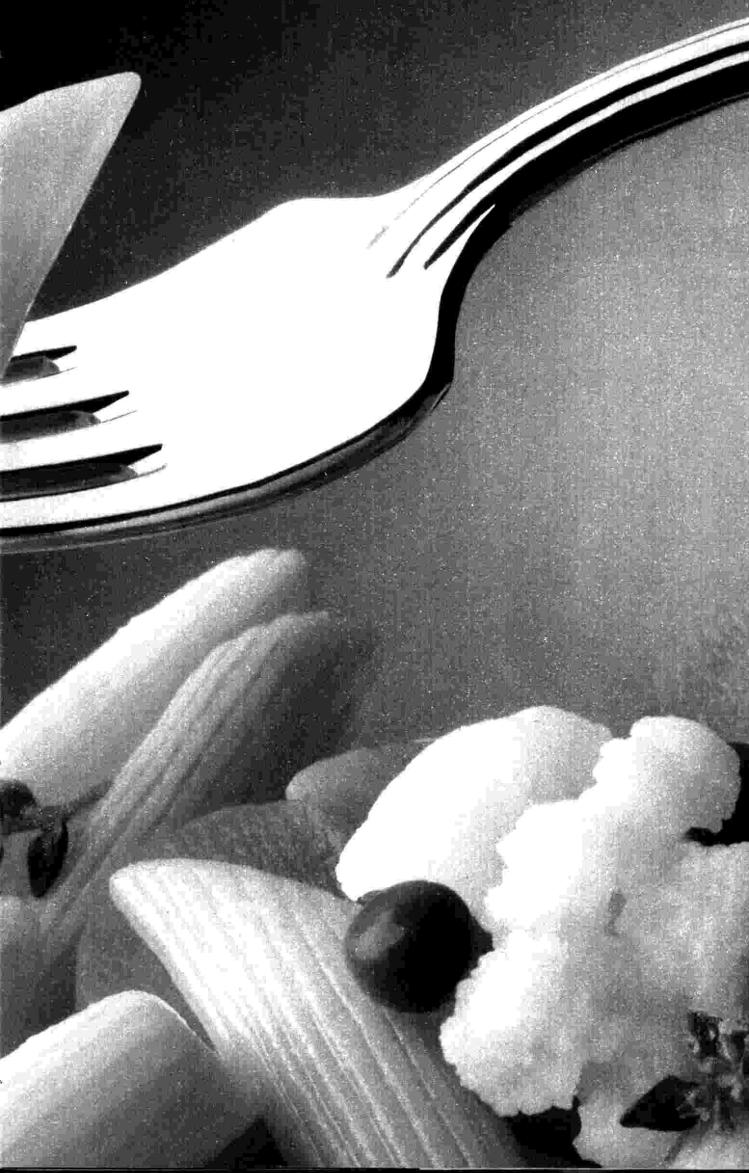
CON BARILLA, MANGIAR SANO E'



UN PIACERE.

Barilla

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA.



La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati* da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.

1. *Pasta, pane, riso, etc.*

2. *Frutta*

3. *Verdura*

4. *Carni*

5. *Lattioni*

6. *Grassi, zuccheri e dolciumi*



Salute e gusto una ricetta Barilla

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono le Penne Rigate del Mercato. Fai cuocere con 2 cucchiai d'olio e 2 di acqua i seguenti ingredienti: 100 grammi di cavolfiore, 100 grammi di fagiolini, 100 grammi di carotine, 100 grammi di pisellini, 2 zucchine, 1 costa di sedano, 1 scalogno o 1 cipollina. Il tutto tagliato a pezzetti. Appena cotti, aggiungi il sale e del timo fresco.



Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

PENNE RIGATE DEL MERCATO	
ENERGIA	Kcal 423
PROTEINE	g 15
CARBOIDRATI	g 73
LIPIDI	g 8

SPETTACOLO / **PAOLO VILLAGGIO ARRIVA IN**

I SOLDI CON FANTOZZI LE LACRIME CON FELLINI



*Paolo Villaggio è il prefetto
Gonella in La voce della Luna, il
film di Federico Fellini (Raiuno,
martedì alle 20.40) prodotto da
Raiuno e Cecchi Gori. Sopra,
Villaggio come Fantozzi*



Lo ha chiamato Fellini. E Paolo Villaggio s'è scrollato dalle spalle Fantozzi e le comiche ed è diventato un prefetto paranoico alle prese con Roberto Benigni, un matto che sente le voci dai pozzi ne *La voce della Luna*. Così è entrato nell'Olmpio. Ha collezionato premi, un Donatello e un Leone d'Oro alla carriera, quest'anno, a Venezia. Nel frattempo l'ha chiamato Lina Wertmüller ed è diventato il maestro della classe di strafalcioni in *Io speriamo che me la cavo*, pronto per le sale d'autunno. Intanto l'ha voluto Ermanno Olmi e, vicino Cortina, l'ha immerso nel mistero di *La leggenda del bosco vecchio*. Infine lo chiamerà Strehler e con lui diventerà *Il buon soldato Schweyk*. Senza ombre di ironia grottesca, Paolo Villaggio si lancia volentieri nel suo «amarcord» su Fellini, vero spartiacque della sua vita artistica. «Ricordo tutto di quel film... soprattutto quando io e Fellini seduti in fondo alla sala abbiamo visto il film con i giornalisti. Loro, gli addetti ai lavori, erano fred-

di STEFANIA BARILE



Tony Bennet
bambino con il mio fratello gemello e la nonna al molo di Genova: stava passando il Rex al tramonto, gigantesco».

Diverse le parole che l'attore Villaggio riserva a Lina Wertmüller: «Una professionista maniacale, con una grande cura per l'attore. All'inizio ho fatto fatica: ero scordato, andavo a soggetto. Invece con lei ho imparato il rigore assoluto: bisogna dire le battute scritte nella sceneggiatura. E m'ha insegnato il professionalismo che alla lunga premia. Gran parte del merito del mio Leone è derivato proprio da *Io speriamo che me la cavo* pur non essendo andato alla Mostra». Di Olmi rispetta il top secret sul film. «Sto facendo un gran bel film... e Olmi è dolcissimo».

Poi si entusiasma su Strehler. «Pochi giorni fa lui stessi ha detto, senza che ci fossimo sentiti, che sarei stato un buon Schweyk. Gli ho telefonato e... sicuramente diventerò Schweyk. Lo vorrei comico. Come credo lo volesse Bertolt Brecht: lui nella Germania comunista voleva fare cose popolari».

Paolo Villaggio attore dell'Olimpo non rinuncia quindi alla comicità. «È un dono di Dio. Fa guadagnare bene. Non si può insegnare. Comici si nasce. Stigmatizzarla è stato un pregiudizio del dopoguerra, dovuto al clima predominante della sinistra. Gli intellettuali erano tutti di sinistra... e c'erano anche i mediocri che hanno rinunciato alla caratteristica dell'intelligenza, l'ironia. Io l'ho conservata; la mia battuta "La corrata Pottokin" è una boiata pazzesca» era folgorante, una grande intuizione... I difensori della rivoluzione popolare non sopportavano il successo popolare, dicevano: è più facile. Più facile un cavolo! Non ci si trucca da comici. Totò si è valorizzato proprio per i suoi brutti film: come i capi comici del passato che si circondavano di attori cani. Io, che ho la fortuna di essere oggi riabilitato da vivo, ho un grande successo come scrittore comico (in Russia m'hanno paragonato a Gogol); invecchiando sarò costretto a darmi delle arie che ora si danno molti colleghi mediocri».

Intanto sta terminando il libro *La stagione delle luciole*, poi tornerà con Fellini, per il film *Il mestiere dell'attore*. «È paradossale, si trovano i soldi per un film di Marina Ripa di Meana. Per Fellini invece...».

Stefania Barile

di, poco emozionabili. ► Io e lui invece... io ho pianto. Al cinema piango regolarmente, ho una facilità di lacrime imbarazzante. Ma lo fanno tutti, no? E non le dicono. *La voce della Luna* non è commovente. Ma ha dei momenti di bellezza clamorosa, paradossale. E l'emozione è violentissima. Quella volta, al buio, ho pianto anche Fellini: me lo ha confessato tempo dopo. Prima di girare quel film lo conoscevo poco: m'ha sempre cercato con lettere, telefonate, mi voleva per *E la nave va*. Una volta, ricordo, stavo guardando alla tv una piccola cosa che avevo registrato per Canale 5. Facevo l'animatore di spettacolo sfortunato; ce la mettevo tutta con grandi frasi entusiaste e il pubblico... di marmo! Come spettatore mi stavo commuovendo. E mi è arrivata una telefonata: era la voce inconfondibile del maestro che mi descriveva la sua emozione... identica alla mia. Per quella trasmissione, come in sala davanti a *La voce della Luna*, io e Fellini siamo stati pubblico con le stesse emozioni. Ho scoperto quindi un rapporto parentale».

L'ocio e il maestro di Paolo Villaggio continua: «Su di lui ci sono tanti luoghi comuni: è bugiardo, non credibile. La verità è che ha una grande intelligenza, ha scritto momenti di cinema straordinario. Ha abolito la parola; per lui è diventata una specie di colonna d'effetti, i suoi film vanno in un altro pianeta con immagini folgoranti. Sul set ero schiacciato dall'ammirazione. All'inizio mi dicevo continuamente: Dio mio! Sono con Fellini! Poi tutto è passato ed è nato un rapporto con una persona straordinaria. Era sempre una grande festa: niente da imparare a memoria e un regista che non faceva valere il suo potere. E niente grida. E lui si divertiva. Con la sua voce diceva a me e Benigni: "Con voi è come stare con Stanlio e Ollio". Quando finiva il mio turno di riprese, rimanevo là sul set».

E ancora per Fellini un altro entusiasta osanna: «Con le sue immagini oniriche restituiscce l'infanzia. Quando ho visto in *Amarcord* il passaggio del Rex, immerso nella notte, gigantesco, m'ha restituito un'emozione infantile che non avrei dissotterrato senza di lui. Mi sono rivisto

**PIPPO BAUDO:
CE L'HANNO CON ME
PERCHÉ STO ALLA RAI**

MA È COMINCIATO L'AUTUNNO DI BERLUSCONI

Pippo Baudo, riasumiamo? Dagli anatemì «nazional-popolari» che le lanciò Enrico Manca, siamo arrivati agli attacchi dell'*Avvenire*, il giornale dei vescovi, che lo accusa di essere fra quelli che in Rai fanno programmi banali e volgari. Ma non sono i soli a prendersela con lei, se persino un cantautore come



di LINA AGOSTINI

► **Francesco De Gregori** la mette fra i grandi «banalizzatori» televisivi. Chi le vuole male, o almeno, chi le vuole meno bene?

«È in atto un duro attacco concentrico contro la Rai, basta sfogliare i giornali pieni di masso-ologi, psicologi, maestri del pensiero che si scagliano contro la programmazione della Rai, cercando le motivazioni più assurde, muovendo le accuse più strampalate: la tv volgare, la tv fa male, la tv madre di tutti i peccati, spegnete la tv. Dietro a tutto questo polverone culturale, alla fine, trovi la rabbia degli astrologi della Fininvest che, dopo la legge Mammì, erano sicuri del grande sorpasso. Ora è cominciato l'autunno tv, cadono le foglie e cadono le certezze di Berlusconi. Penso che questo sorpasso lo aspetterà parecchio».

Pippo Baudo capro espiatorio della guerra tra Rai e Fininvest, addirittura vittima di un partito trasversale. Non le sembra esagerato?

«Ce l'hanno con me perché faccio parte della Rai. Berlusconi ha avuto la legge Mammì, che lo ha indiscutibilmente favorito, anche con il consenso di quei partiti che normalmente la pensano diversamente. Non ci dimentichiamo che Andreotti preferì far uscire dal governo i ministri che si opponevano alla legge pur di farla andare a buon fine. Ora il partito trasversale vuole relegare la Rai a una funzione etico-sociale-politica nel Paese e spostare tutto il mercato da un'altra parte. Gianni Letta ha detto alla Festa dell'Amicizia di Pesaro che la Rai deve rassegnarsi a decadere».

Anche il presidente della Rai Walter Pedullà ha detto che abbiamo soltanto pochi mesi di tempo per vincere o perdere la sfida con i privati.

«Mi dispiace che il presidente dubiti. La battaglia è molto incerta e io non dico che la vincerà sicuramente la Rai, ma non la vincerà sicuramente Berlusconi».

La Rai? Pubblica e ricca per qualcuno, povera e alle corde per altri. Ma chi ha ragione?

«Hanno ragione i «ricchi e poveri». La Rai è un'azienda finanziaria-politica e deve invocare rimedi, provvidenze dal mondo politico, deve giocare a fare un giorno la straccona il giorno dopo la miliardaria, è l'unico modo per chiedere interventi che poi lo Stato non dà. La Rai è anche un ente che dà allo Stato fior di quattrini: qualcosa come 150 miliardi l'anno,



Medichino/Masterphoto

«La Rai», dice Pippo Baudo, «riceve un canone che è sottovalutato e contro il quale c'è una campagna politica che spinge alla disaffezione, all'evasione»

no, contro i due miliardi dell'emittenza privata. Una sperequazione. Quindi la Rai e Berlusconi non giocano con lo stesso numero di giocatori. La Rai ha oneri istituzionali come la tv degli emigranti, come le trasmissioni per l'estero che non portano nulla ai fini dell'utile amministrativo e che dovrebbero essere invece sopportati dallo Stato. Riceve un canone che è sottovalutato e contro il quale c'è una campagna che spinge alla disaffezione e all'evasione. La Rai ha dei crediti che il mondo poli-

tico stenta a fargli esigere».

Ma la politica abita nei «pallazzi» della Rai, perché queste incomprensioni?

«Nessuno è disposto a stendere una mano e a dire aiutiamo la Rai. Tutti aspettano di vedere come andrà a finire. Non ho detto io che l'Italia è una grande Rai, ma è vero. E allora perché meravigliarsi? Anche in Rai c'è sbandamento, sono convinto che molti pensino ancora che ci sia il monopolio, non hanno preso atto che il mondo è cambiato. Non è



come chi continua ad ignorare che c'è stato il 5 aprile, quando invece è successo tutto? Basta guardare l'atteggiamento schifitoso che c'è verso la pubblicità televisiva, che pure è la linfa di una società commerciale. Tutti sanno che i programmi si fanno con i soldi e quelli del canone non bastano. Eppure in Rai continuano a trattare i pubblicitari come fossero venditori di cose oscene, se potessero penso li chiuderebbero negli stanzini per la vergogna».

La tv bottegaia e volgare,

ma anche la tv che impedisce la preghiera, come ha detto il Papa.

«Non è il primo Papa che si scaglia contro la televisione, nemmeno Pio XII ne capì l'importanza e la maledisse. Per fortuna ora c'è il nuovo catechismo che corregge molte norme. C'è un atteggiamento diverso nei confronti dell'omosessualità, della masturbazione, con un po' di sforzo la Chiesa dovrà arrivare a liberare di un po' di colpe anche la tv. C'è nell'aria la voglia di una neo-in-

quisizione. Il mondo si muove come il pugno e la mano. A volte la mano si apre e mostra di essere disposta alla comunicazione, al dialogo. Poi, la mano si restringe, il pugno si chiude e la società diventa rigida, dura, ortodossa».

Arriveremo mai a spegnere la tv?

«No, ma non perché mi interessa particolarmente tenerla accesa. Ma perché la tv è ormai i nostri occhi. Chiuderemo mai gli occhi? Speriamo di no».

Lina Agostini





SPETTACOLO

I TRENTATRÈ ANNI DELLA GRANDI

IL PIACERE DI ESSERE SERENA

di ROSANNA CANCELLIERI / foto FABRIZIO BIAMONTE

Serena delle irrequietezze e delle sfide.

Da Bologna a Cinecittà, da Miranda a Carola, dall'erotismo di Brass alla commedia buffa di Giannarelli, in bella mostra a Venezia. Donna-seno, donna-madre che vuol tornare ragazza.

«Non lo sono mai stata davvero. Sempre lavorato, sempre lottato. Adesso ho voglia di ridere, di avere i miei 33 anni. Sullo schermo e nella vita. Basta con i ruoli di madre dolorosa, di signora quarantenne. È stato necessario invecchiare prima del tempo per far dimenticare Miranda, non essere più soltanto bellona, ma attrice. Ed Edoardo, il mio bambino, è arrivato al momento giusto, quando era necessario fermarsi per capire e cambiare».

E Serena è cambiata. Non più ragazza di provincia, «quanti corsi di dizione per levarmela di dosso», non più sex-symbol ma: «...soggetto di desiderio. Sì, mi piace piacere. Adesso finalmente la mia faccia appartiene al mio corpo. Non è più quella di una ragazzina spaventata dall'esuberanza di tutto quanto c'era sotto... la lezione di Tinto l'ho imparata! Adesso? Maestri nuovi. Cosa darei per lavorare con Scola! E crescere... non sono ancora né carne, né pesce... Ma di questa Serena che vedi non butterei via niente. Ho lavorato su tutto, l'ho costruita, come questa casa, una porta sulla

serenità di cui ho la chiave...».

Olgiata, esclusivo satellite verde della capitale. Una casa parco, l'allegra parco giochi di Edoardo, due tondi occhi scuri su un terremoto di vivacità. Ma con lui Serena non vuole farsi fotografare. «Se continuo con l'immagine della mamma, resto a casa, il lavoro non arriva... vedi com'è difficile? Mi sono rimessa in moto, ma sono felice soltanto con lui e soltanto con lui ho paura di non farcela, di sbagliare tutto...».

Lei che di paure, sembra non averne avute mai. Ventun anni. Chiude la porta del laboratorio di analisi, lascia un fidanzato «bravo ragazzo ma troppo violento», compra una macchina nuova, vestiti pieni di fiori, taglia i capelli a caschetto, nasconde in valigia liquidazione e progetti e salta sul treno per Roma. «Il mio non sapeva nulla, pensavano ad una breve vacanza da un'amica... invece era la mia prima sfida: forzare il destino, realizzare i sogni della scala buia di casa mia, quando ero Melania di *Via col vento* e scendeva come la più bella di tutte le belle di Ziegfeld».

Era il cinema degli anni '80 «leggero leggero», delle commedie di Giorgio Capitani e delle cameriere assaltate dai padroncini. Così per lei, in *Tranquille donne di campagna* di Claudio De Molinis. «Morbosetto, ma era il mio primo film



Serena Grandi è tra le protagoniste di Centro storico di Roberto Giannarelli, film presentato a Venezia e già uscito nelle sale

► dopo appena quattro settimane a Roma e... EVVIVA! Non ero una comparsa. Dizione, canto, ortofonia, comincia la grande avventura. *Teste di cuoio* con Capitani e discoteche. «Uno spettacolo da soubrettona, sessanta minuti e sei ballerini. Insomma, lavoravo».

Arriva Tinto, con la sua locandiera spudorata. «Era un altro salto, il salto... coraggio, ci voleva coraggio nell'85. Un grosso rischio, ma già dall'inizio sapevo che dopo sarei stata una delle donne più famose d'Italia. Un lavoro estenuante. Tinto metteva la macchina di presa dappertutto e girava, girava, ho imparato la disciplina dura del set, ho buttato via la ragazza cattolica e stretto i denti». Successo. Per Miranda sette miliardi di incasso, per Serena, legata da contratto, ancora un film erotico con Corbucci, poi cinema francese. Dopo otto film lo stop e Beppe Ercoli, il marito pigmalione di un'altra Serena che torna dopo due anni *Donna d'onore* di Stuart Margolin. Un bel titolo per ricominciare daccapo. Madre e matura in *Piazza di Spagna*, ragazza siciliana di cronaca vera in *Per amore e per odio*. Se duce il killer del marito, lo fa parlare, lo denuncia: vendetta estrema, senza vergogna. «La mia più grossa soddisfazione. Questo film per la tv l'ho proprio voluto, fatto e pensato insieme a Nello Risi. Ma anche Venezia quest'anno che bella sorpresa. Io attrice comica! E ce l'ho fatta».

Centro storico per l'ultima sfida. Quella autoironica di Carola, attrice esuberante in cerca di scrittura, «invadente, parla solo di sesso, non ha una lira, crede in cose che non esistono più, non rinuncia ai suoi sogni, al principe azzurro che le dirà: "Vieni, farò di te una stella". Un po' le somigliavo».

Il suo principe azzurro è Beppe e fa l'antiquario. «Ho lottato contro tutto il mondo per sposarlo. Perché aveva diciannove anni più di me e cambiava tutta la mia vita». Serena, l'inquieta, non ha paura di cambiare: «purché sia solo un film! La mia vita vera, ora, è la mia famiglia. Il prossimo forse lo farò di nuovo con un regista esordiente, mi piace lavorare con i giovani, sono pieni di energie, di volontà. Con loro è una bella scommessa da giocare. E vorrei un ruolo drammatico, intenso... sai, su quella scala buia di casa mia sognavo di essere Rita Hayworth».

Rosanna Cancellieri

La scuola è ricominciata. Più o meno da una settimana in Sicilia e da dieci giorni nel resto d'Italia. Puntualmente, con la riapertura sono tornate le minacce di sciopero da parte dei sindacati dei docenti i quali, a onor del vero, aspettano da due anni il rinnovo del contratto. La manovra varata dal governo per il risparmio economico del Paese rischia di farli aspettare ancora. Il capo dello Stato ha inviato al ministro della Pubblica Istruzione, Rosa Russo Jervolino, una lettera densa di auspici e moniti. I libri di testo hanno fatto il resto. L'Ispes ha condotto una accurata indagine sui testi scolastici: dalle elementari alle scuole superiori. Si sono scoperte molte cose: ad esempio che il sesso è stato bandito dalla narrativa e quindi sono stati censurati Leonardo Sciascia, Primo Levi, Italo Calvino. Ci sono poi altre omissioni ed errori su grammatiche e manuali. La sigla del manganese è confusa con quella del magnesio, il raffreddamento della crosta terrestre è sbagliato di qualche miliardo di anni. La scienza, oltre alla narrativa, è la disciplina più massacrata, ma l'atteggiamento censorio è il più riprovevole. La parola omosessuale è categoricamente bandita, quando invece sarebbe stato opportuno spiegarne il significato dal momento che gli studenti usano altri vocaboli per indicare un diverso. Vorrei co-

COSTUME



Mencarini

Tutti a scuola tra errori e censure

munque sapere in che Paese vive chi ha riscritto alcune frasi dell'edizione scolastica di un capolavoro come *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia. Facciamo alcuni esempi come li ha riportati un quotidiano. «Il biglietto bestemmio» è diventato «Il biglietto imprecio»; oppure: «... gente che sa mettere una parola in culo all'altra e tutte le parole in culo all'umanità» è diventata: «... gente che sa mettere una parola sull'altra e tutte le parole sulla schiena dell'umanità». E infine: «... Ancor più giù: i piglianciù che vanno diventando un esercito» si è trasfor-

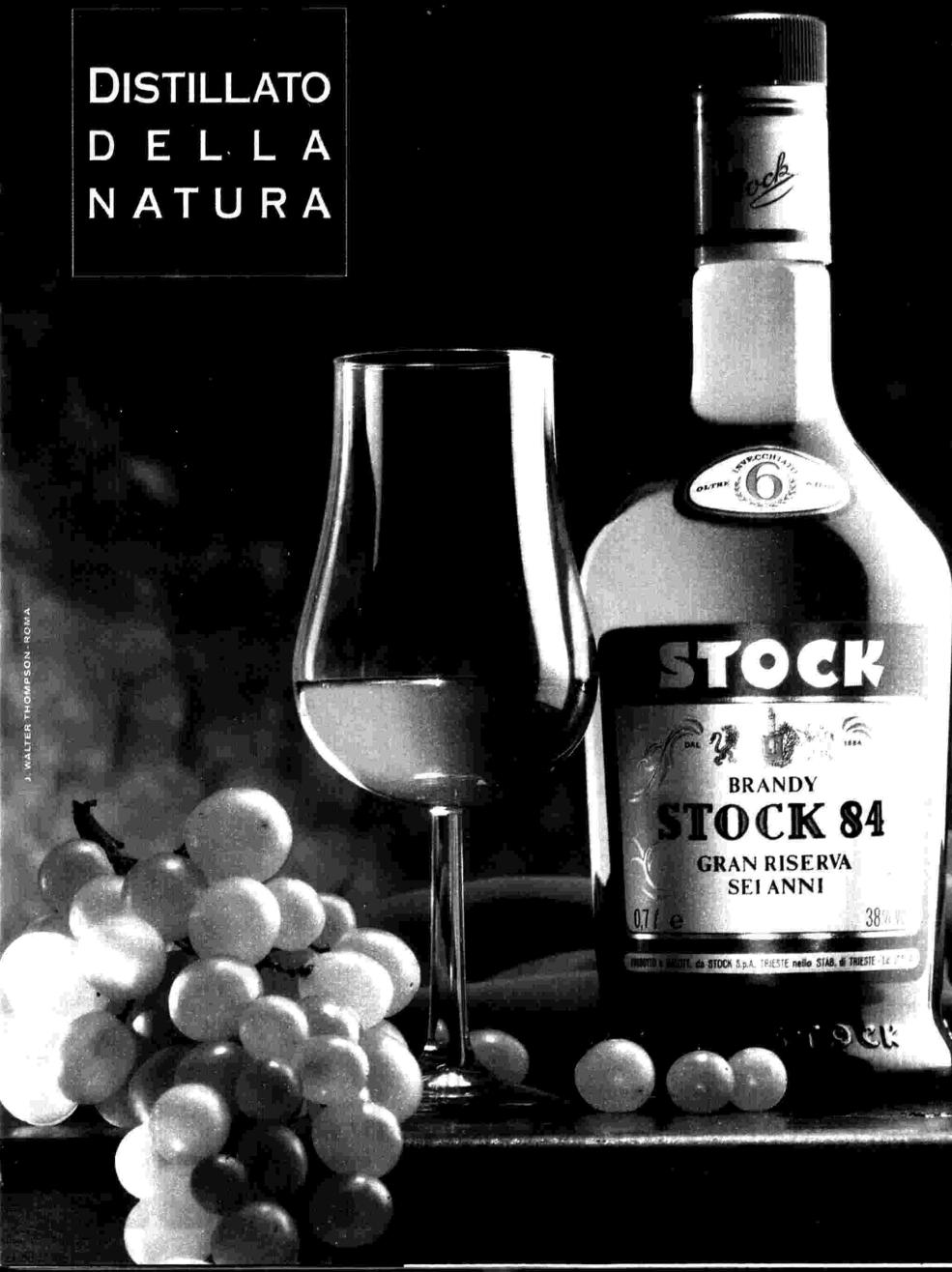
mata in: «... e ancor più giù: i cornuti stanno diventando un esercito».

Per arrivare a simili enormità, bisogna non aver rispetto né per gli alunni né per i grandi narratori contemporanei. Se si devono fare manomissioni codine, tanto vale non pubblicare le edizioni scolastiche di alcuni romanzi. Ma al di là di queste considerazioni ci sfugge l'imperativo che ha portato alle manomissioni. Si pensa forse che gli studenti non siano a conoscenza di un frasario peraltro corrente in famiglia, nei film, da un po' anche sugli schermi televisivi? Qualcuno ritiene che le loro coscienze si turbino a pensare alla sorte dei piglianciù? Ma non è assai più deleterio far loro supporre che i cornuti stiano diventando un esercito? Vogliamo forse rilanciare il mai troppo deprezzato delitto d'onore?

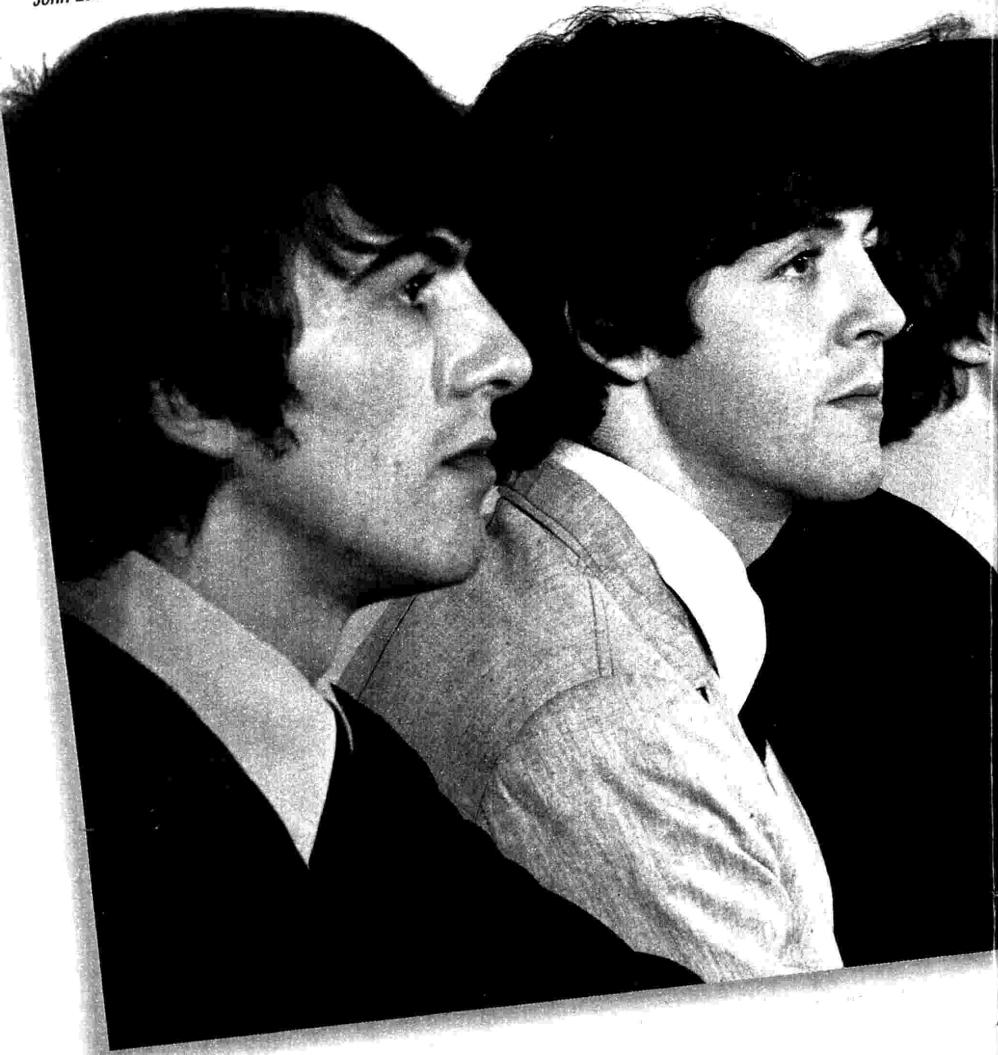


L'anno scolastico è ripreso tra le polemiche: i libri di testo sono pieni di errori, i grandi scrittori italiani sono spesso censurati

DISTILLATO
DELLA
NATURA



I Beatles: da sinistra, George
Harrison, Paul McCartney,
John Lennon e Ringo Starr



MUSICA

CANTAVAMO NEL BLU DIPINTO DI BLU...

E POI ARRIVARONO



Bill Ray/Life/Neri

TRENT'ANNI FA CON *LOVE ME DO* COMINCIAVA L'ASCESA DEI FAVOLOSI QUATTRO DI LIVERPOOL

C'era voluta tutta la tenacia di questo mondo, una instancabile buona volontà e una notevole dose di pazienza. Ma alla fine, tutto sembrava filare per il verso giusto: i Beatles si trovavano di nuovo in Germania, ad Amburgo, con un ingaggio di quattro settimane allo Star Club, e finalmente Brian Epstein, da qualche mese loro manager, era riuscito a ottenere una nuova audizione: un provino per la Parlophone. L'incontro avviene il 6 giugno del '62: Lennon, McCartney, Harrison e il batterista Pete Bates, semiterrorizzati, varcano la soglia del numero 3 di Abbey Road, Londra NW8.

I Beatles erano uno dei gruppi di punta della vivace scena di Liverpool. La loro gloria di «local heroes» era stata conquistata con fatica nel periodo a cavallo tra la fine degli anni Cinquanta e l'inizio del decennio successivo. Ognuno per suo conto, i futuri Beatles avevano coltivato una vera passione per il rock'n'roll, per le chitarre elettriche e per i ciuffi dei teddy boys.

John Lennon, che allora andava alla Quarry Bank Grammar School, è il primo a fondare un gruppo tutto suo: i Quarrymen. È il 1958, e nella formazione entra quasi subito Paul McCartney, ben visto da John perché conosce gli accordi e ricorda le parole di molti brani rock'n'roll. Paul, dopo qualche tempo, si porta dietro anche un compagno di scuola, più piccolo di età ma già dotato di una buona tecnica, George Harrison. Il gruppo, col nome di Johnny and the Moondogs, nel 1958 vince un «rock contest» tra band locali per rappresentare Liverpool in uno spettacolo

di dilettanti alla televisione.

All'inizio del 1960 il loro nome cambia ancora e diventa Silver Beatles. Nella formazione entrano due nuovi membri: Stuart Sutcliffe, al basso, e Pete Bates, alla batteria. Durante l'estate c'è l'occasione di trasferirsi ad Amburgo per una serie di concerti: la vita è frenetica, all'Indra Club, nel quartiere a luci rosse, ma si può dividere il successo con un altro gruppo di Liverpool, Rory Storm & the Hurricanes, che alla batteria ha un certo Richard Starkey, meglio noto con il nomignolo di Ringo Starr. Tornati a casa, i Beatles sembrano ormai cresciuti. Liverpool è in fermento: è l'era del Cavern Club, dove il gruppo impara a conoscere anche se ancora molto da lontano, il significato della parola popolarità.

Ma torniamo ad Abbey Road: tre mesi dopo la prima audizione è finalmente arrivato il momento di incidere un 45 giri. George Martin aveva suggerito al momento della firma del contratto di sostituire il batterista. Così, al posto di Pete Bates, arriva Ringo Starr. Il quartetto si presenta in studio il 4 settembre per registrare *Love me do*. La seduta si conclude a tarda notte; un altro brano, *How do you do it*, viene invece scartato. L'11 settembre, allo Studio 2 di Abbey Road, seconda seduta di registrazione. Ancora *Love me do*, dove Ringo trova pronto un sostituto, un professionista, Andy White. E si adatta a suonare il tamburello. Poi è la volta di *P.S. I love you*, il lato B del 45 giri, inciso ancora con White alla batteria e Ringo, stavolta, alle maracas: era il 5 ottobre del 1962, esattamente 30 anni fa.

Paolo Zefferi

THE BEATLES

A tutto Jazz

I primi fuochi d'autunno del jazz si accenderanno a Roma con le *Controindicazioni n. 6* (cinque serate di improvvisazioni radicali, dal 13 al 17 ottobre, Teatro Colosseo) e a Pescara con la terza edizione di *Jazz'n'Fall* (tre serate di linea tradizionale, i primi di novembre, Teatro Massimo).

I personaggi principali di queste due manifestazioni, come del resto quelli ospitati dai tanti festival dell'estate scorsa, hanno una certa età. A Roma, c'è grande attesa fra gli appassionati per la London Composers' Orchestra che è diretta dal contrabbassista Barry Guy, classe 1947. Ma altre figure storiche dell'avanguardia europea che parteciperanno alle *Controindicazioni* sono più anziane: il chitarrista inglese Derek Bailey, per esempio, ha 62 anni ed è coetaneo del nostro violinista Renato Geremia; tra i 55 e i 59 anni sono i pianisti Misha Mengelberg (olandese) e Alex von Schlippenbach (tedesco) e il sassofonista Mario Schiano, ideatore e principale animatore della rassegna (che verrà ripresa da Radiotore).

Non mancano musicisti più giovani come il sassofonista inglese Evan Parker e il nostro Eugenio Colombo, il violoncellista Paolo Damiani e il trombettista Pino Minafra, o addirittura giovanissimi come Jean Marc Montera (chitarrista francese) e Pasquale Innarella (sassofonista), ma in linea di massima i migliori elementi sui vent'anni oggi non scelgono la strada della sperimentazione o della ricerca. Gli antichi eroi del free jazz lasceranno dunque pochi eredi. È un fenomeno ormai generalizzato, che a volte sorprende chi non segue con assiduità le vicende del jazz. I giovani musicisti, per la maggior parte, evitano i rischi e preferiscono «rileggere» la produzione dei grandi maestri



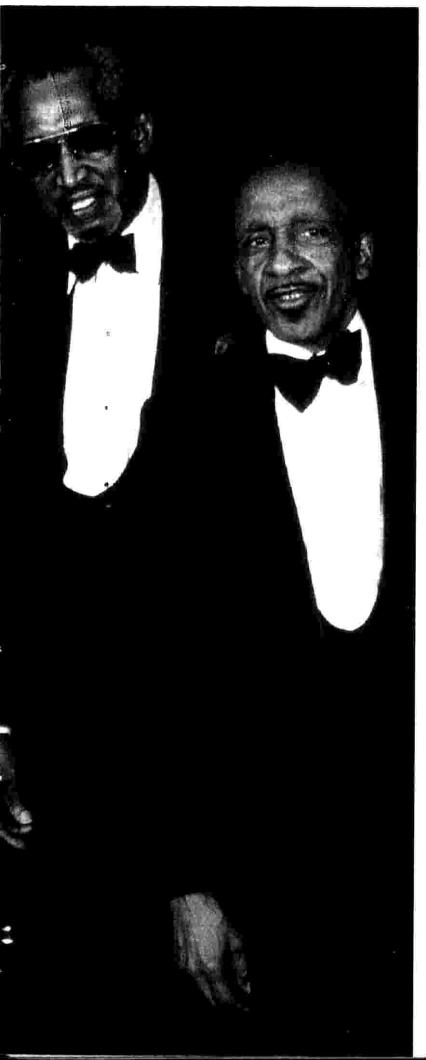
Blu Monte/Roller/Doyle



Biancone-Roller/Dalight



Helen Merrill
canterà a
Pescara nella
terza edizione
di Jazz'n'Fall.
A sinistra, il
pianista
tedesco **Alex
von
Schlippenbach**



Giovannini/Neri/21

Evan Parker, tra i protagonisti
di Controindicazioni n. 6, a Roma
dal 13 al 17 ottobre. Nella foto
grande, il Modern Jazz Quartet:
da sinistra, Percy Heath, John
Lewis, Connie Kay e Milt Jackson

di ieri. Spesso i loro dischi non sembrano i duplicati di quelli di trent'anni fa soltanto perché la tecnica dei musicisti delle generazioni precedenti era meno perfetta. I campioni americani di oggi, infatti, escono quasi tutti da scuole di specializzazione efficienti e severissime.

Il successo di questi giovani ha spianato la strada al ritorno in auge di alcuni solisti di mezz'età che rischiano di essere dimenticati a vantaggio delle solite commoventi vecchie glorie. Fra gli ospiti di Pescara ci saranno appunto due specialisti del sax tenore che hanno passato da un pezzo la cinquantina e che attualmente vanno per la maggiore: Joe Henderson (classe 1937) e George Coleman (1935). Saranno poi della partita la rinomata cantante Helen Merrill (che visse a lungo in Italia negli anni Sessanta) e due giovani pianiste di valore, la canadese Renée Rosnes e la nostra Cinzia Gizzì, che ha studiato a lungo alla Berklee School di Boston.

Ma gli ospiti di maggior riguardo delle serate pescarese saranno gli eleganti settantenni del Modern Jazz Quartet che vanno festeggiando da una parte all'altra del mondo i quarant'anni di attività. Il repertorio del quartetto, che è conosciuto e apprezzato anche dai frequentatori abituati di sale da concerto, si richiama alla matrice rassicurante del be-bop, ma trabocca d'amore anche per la musica barocca. Il pianista John Lewis (classe 1920), il vibrafonista Milt Jackson (1923), il contrabbassista Percy Heath (stessa età) e il batterista Connie Kay (1927) non sono mai cambiati. Anticipatori del riflusso, sono passati indenni con le loro barbe e i frac di grande sartoria, attraverso gli sconquassi musicali del free jazz, del rock'n'roll e del rap.

Salvatore G. Biamonte

TRADIZIONE O RIVOLUZIONE?



Giorgio Amendola

Io non ci sono», dice Bruno Voglino, capostruttura di Raitre e inventore di *Non stop*. Gli organizzatori di Mediasat-Riva del Garda lo avevano invitato ad un dibattito sull'altro varietà. Un incontro tra tutti gli «antifantastico» della televisione, ovvero Serena Dandini e Corrado Guzzanti per *Avanzi*, Pierluigi Pingitore per *Crème Caramel*, Enrico Ghezzi per *Blob*, Teo Teocoli e Gene Giocchi per *Scherzi a parte*, Fabio Fazio per *T'amo Tv*, il nuovo programma di TMC.

«Non ci sono perché proprio in quei giorni preparo a Milano il numero zero di un nuovo programma ma confessò che evitare l'ennesimo dibattito sul varietà non mi dispiace» — dice sempre Voglino. «E poi ci invitano a parlare di un altro varietà con Pingitore? E no. *Crème Caramel* non è «altro» ma è il varietà, un varietà ben fatto, con tanto di si-

Corrado Guzzanti, il «regista de paura» di *Avanzi*. Nella pagina a fianco, in alto, Oreste Lionello e Pamela Prati a *Crème Caramel*

parietti e vedettes». «Noi siamo la tradizione», conferma Pingitore, «il mio teatro satirico va avanti dal '65. Altro che programma rivoluzionario... E poi chi ha detto che la satira debba sparare? Gli altri sono più cattivi di noi e io neanche li guardo per non essere troppo severo. Probabilmente chi ci ha invitato lo ha fatto per sottolineare la nostra diversità dai vari *Fantastico*. Una formula andata definitivamente in crisi. L'Antonello Venditti di turno che va da Baudo e poi da Columbro ha stufato. Noi no, perché nel nostro varietà c'è l'idea. Siamo stati i primi a coinvolgere i politici attraverso i loro sossia». «Personalmente mi diverte molto di più *Blob*», dice Fabio Fazio, «mi piace vedere il puzzle di Amato che il giorno prima giura che non svaluteremo e poi comunica trionfante che abbiamo svalutato. Alcuni show continuano ad ignorare i cambiamenti. Lo dimostra il fallimento di *Fantastico*. Noi con *T'amo Tv* proponiamo una sorta di zapping con commento, giocando in diretta con il telecomando. Ma anche questa formula, figlia dei vari *Blob* e *Avanzi*, ha detto tutto. Forse il nostro sarà l'ultimo esperimento, poi si dovrà ricostruire». «Bisognerà trovare facce nuove», dice ancora Voglino. «Io, che tanti anni fa ho inaugurato questa politica, continuo a cercare, non mi stanco. Oppure, forse, potremo riciclare i "vecchi copertoni usati", i bravi comici di una volta. Oppure chissà, tornare alla grande tradizione. Con *Stasera che sera* ho riasaporato il vecchio varie-

tà. Se avessimo quegli attori, quei testi, quei registi e le orchestre... Ma oggi non ci sono più i soldi di un tempo». Largo allora ai programmi a costo zero come *Blob*. «Veniamo dalla stagione con più successo di pubblico», dice Enrico Ghezzi, «ma siamo anche preda di noi stessi. *Blob*, logorando tutta la tv, si autologora, sempre in bilico sull'orlo della propria morte. Difficile inventargli ogni volta una verginità, certo potrebbe eternizzarsi come televisione di servizio. Mentre invece vorremmo inculcargli elementi di microfiction e continuare a fare un varietà di fantascienza. Chi ha presente e futuro è Chiambretti, il clone

del "clown eterno" che, dando a tutto il ritmo e l'intensità della diretta, tira fuori il varietà dalla nostra vita. *Avanzi* ha avuto una riuscita magnifica e incarna bene lo "spirito del tempo" ma in fondo rimescola il gruppo di amici alla Arbore e la cattiveria del clan di *Drive in*. Anche Gene Gnocchi, invitato a dire la sua sull'«altro varietà», rispolvera la scuola arborea. «È proprio vero che non si muove niente. Noi, con *Scherzi a parte*, siamo ancora alle prese con le candid camera, quelli bravissimi di *Avanzi* si rifianno ad *Emilio* che a sua volta si era rifatto ad *Arbore*. Altro che "altro varietà"!»

Anna Moretti
e Fiammetta Rossi

Reporter Press



Enrico Ghezzi e Marco Giusti
alla consolle di *Blob*. Sopra
Teo Teocoli e Gene Gnocchi
in *Scherzi a parte*

Per parlare del Sud, della sua storia, della sua gente e dei suoi problemi, di un'unità d'Italia in effetti mai del tutto conclusa, delle questioni sociali — una per tutte la criminalità —, non basterebbero le 50 ore televisive de *La notte della Repubblica*. Insieme con i miei collaboratori ho immaginato allora un «viaggio» che avesse la singolare capacità di attraversare storia e cronaca, senza che l'una prevalesse sull'altra. Il Sud è una grande vertenza nazionale, la più antica, la più irrisolta, quella che non possiamo non sentire, tutti, come un rimorso: per non aver agito affinché il Mezzogiorno partecipasse, alla pari col resto d'Italia, all'unità economica e sociale, civile e morale del Paese.

Il risultato di questo nostro *Viaggio nel Sud* è un racconto, in cinque serate, che appartiene al genere dell'inchiesta, ma che assomiglia anche, pur nel rigore dei documenti originali e di repertorio (sovente autentici cimeli d'archivio), ad una sorta di film, a una narrazione suggestiva e vera, insieme, interrotta solo per l'indispensabile dal parere degli esperti, dai numeri e dalle statistiche; tutti elementi certamente utili, talora necessari ma che non dovevano togliere spazio al significato e all'emozione delle

VIAGGIO NEL SUD

OGGETTO OSCURO DEL NOSTRO RIMORSO





Viaggio nel Sud è un'inchiesta in cinque puntate, a metà strada tra il film e il dossier.

L'appuntamento è per il venerdì su Raiuno, alle 20,40, a partire dal 2 ottobre

testimonianze rese dalla gente del Sud.

Raiuno ha voluto dare a **Viaggio nel Sud** il carattere di un evento televisivo che inaugurerà, di fatto, la sua nuova stagione. È una sfida, ne siamo tutti consapevoli, quella di dedicare a un programma di questa complessità l'intera serata del venerdì, fatta di grandi «scontri» televisivi.

Mi auguro che il pubblico, come altre volte è accaduto, per esempio in occasione dei nostri viaggi *intorno all'uomo* o de *La notte della Repubblica*, si confermi più maturo di quanto non ritengano gli «strategi» dell'audience. E spero altresì che sul treno a bordo del quale, metaforicamente e concretamente insieme, viaggeremo verso il Sud, siano in molti a salire, senza quel pregiudizio cui dedichiamo, non a caso, la prima puntata.

Sergio Zavoli

COSA CAMBIA NEI PROGRAMMI DELLA RAI

ONDA SU ONDA

PARLANO I DIRETTORI DELLE RETI RADIO



Giovanni
Baldari,
direttore di
Radiouno

GOVANNI BALDARI RADIOUNO IL VECCHIO E IL NUOVO

I palinsesti della radio realizzano un paradosso: espongono titoli «vecchi», mentre i programmi sono nuovi ogni giorno. Due esempi a caso, per chiarire.

Chi sogna chi chi sogna che (i tuoi sogni in diretta con lo psicanalista) muta «scena» e personaggi di trasmissione in trasmissione.

inOnda (i tuoi sentimenti privati, le tue rabbie pubbliche, le tue proteste, le tue proposte e... suoni contro il bla bla quotidiano) cambia «quadro» protagonisti tutti i giorni.

L'analogo può darsi di *Tu lui i figli gli altri* (il rotocalco familiare con informazione e spettacolo), di *Oggivavvenne* (viaggi nel passato al recupero della memoria storica), di *Sportello aperto a Radiouno* (sei in onda con i mag-

giori esperti sui temi di tuo maggiore interesse), di *Rai a quel paese* (in presa diretta luoghi e realtà in Italia e fuori, snobbati dai mass-media), di *Filo rosso* (in diretta domande bollenti dei cittadini a Quelli del Palazzo), di *Radicchio* (una radio dei ragazzi per i ragazzi), di *Alla ricerca dell'italiano perduto* (per non maltrattare la tua lingua), di *Senti la montagna* (vita, storie, suoni dai monti e dalle valli d'Italia).

Insomma, quando diciamo che il palinsesto di Radiouno tiene fede alla sua vocazione informativa e di forte attenzione ai problemi della società e mantiene in gran parte i suoi appuntamenti consolidati, non parliamo di una programmazione immobile e uguale a se stessa.

Ma ecco alcuni titoli novità.

Tradimenti: l'adulterio dalla *Figlia del capitano* di Puskin a *Splendore e miseria delle cortigiane* di Balzac, al *Piacere* di D'Annunzio e via tradendo. *Il sonno della ragione*: la violenza fisica e morale sulla donna: storia a processi veri. *Un salto nello spot*: che ci fanno attori, registi, cantanti e quanti altri in pubblicità? *La scoperta dell'Europa*: nazioni che si aggregano, nazioni che si disgregano. Perché? Storie e culture, cronaca e spettacolo per una risposta. *Meglio soli o accompagnati*: coppia, famiglia, comunità, solitudine.

Il 9 ottobre, ed ogni venerdì alle 21, concerto in diretta della *Stagione Sinfonica Pubblica* dell'Orchestra e del Coro della Rai di Torino. Si apre con Brahms (*Ein deutsches Requiem op. 45*), Dvořák (*Te Deum, op. 103*), direttore Aldo Ceccato, soprano Edith Mathis, baritono Tom Krause, Coro di Santa Cecilia.



DINO BASILE RADIODUE IL PRESENTE E LA MEMORIA

Quaranta righe per i prossimi due? Allora, via i preamboli. Entrano pochi telegrammi e il consueto cordiale saluto ai nostri fedeli ascoltatori.

Torna *A video spento*, a cura di Aldo Grasso. La riedizione prevede una sorta di blob con la registrazione di alcuni momenti significativi della serata precedente in televisione; intervengono inoltre i critici dei giornali e viene dedicato particolare rilievo ai programmi di valore che non vengono baciati dall'Auditel.

Anche il programma 3/31 rinnova il look. La più longeva e coinvolgente trasmissione di rapporto col pubblico (almeno 300 telefonate a puntata) adegua le modalità espressive ai diversi temi trattati. Solo in alcuni casi viene seguito lo schema elementare del dibattito in studio. Nella maggior parte dei casi vanno in onda voci registrate e in diretta, secondo una regia attiva che non esclude tecniche dell'animazione teatrale.

A Impara l'arte subentra *Il signor Bonaiettura*, condotto da Luciano Rispoli: il quiz a premi mira a rafforzare l'attenzione verso libri, settimanali e quotidiani, interessando anche il pubblico a casa con un gioco linguistico.

Domenica, esordio di *Matinée*: antologica di teatro brillante a cura di Guido Davico Bonino, (brevi sequenze sceniche scritte da drammaturghi euro-

pei e americani nella prima metà del '900). Nello stesso giorno, c'è *Bravo, bravissimo?*, album ragionato della grande canzone italiana.

Invito a teatro, nell'ultimo trimestre del 1992, presenta ben sei novità. Sono molti anni che non si trasmettono tanti allestimenti freschi in un periodo così breve. Tra le letture integrali segnaliamo *Siddharta* di Hermann Hesse, libro-cult delle nuove generazioni, e una prova di bravura di Vittorio Gassman: interpreta *Un grande avvenire dietro le spalle*, al quale ha aggiunto parecchie pagine inedite delle sue ultime vicende personali.

Per la musica colta arrivano la

PAOLO GONNELLI RADIOTRE OBIETTIVO: MUSICA E CULTURA

Radiotre è la rete radiofonica della Rai indirizzata alla cultura. Musica, letteratura, teatro, divulgazione scientifica, documentazione storica sono i temi principali cui la rete ispira i suoi programmi.

Da parte nostra, coscienti del compito importante e specifico che tale classificazione di Radiotre ci assegna, cerchiamo di corrispondere con un palinsesto che

lezionato servito da Radiotre.

Lo spazio assegnato a Radiotre nell'ambito della Radio Rai non dovrebbe lasciare dubbi in fatto di programmi: ampia programmazione musicale, programmi di prosa costituiti dai testi nuovi e ancora poco conosciuti, con pochi personaggi e uno stile che esalta la potenza evocativa delle parole.

Programmi di dibattito culturale legati alla cultura scritta, cioè alle idee che a mano a mano sono espresse o si esprimono principalmente nei libri (le rubriche *Fine secolo* e *Terza pagina*); un forte programma di apertura ai problemi della scienza (*Palomar*).

Paolo Gonnelli, direttore di Radiotre. A sinistra, Dino Basile, direttore di Radiodue



Fabrizio Biagomonte (3)



Stagione Sinfonica dell'Orchestra e del Coro della Rai di Roma (primo concerto il 7 novembre, diretto da Vladimir Fedoseev, con un omaggio a Tchaikovsky in occasione del centenario) e alcune esibizioni solistiche all'Accademia Filarmonica romana. Continuano le riprese di popolari melodrammi: *Otello* (dal San Carlo) e *Lucia di Lammermoor* (dall'Opera di Roma).

In *Pomeriggio insieme*, dopo il successo estivo, prosegue *Help* (l'inglese insegnato in inglese) e si apre una finestra sulle scadenze europee del 1993. Nel *Buongiorno* si alternano i consigli di illustri medici: Federico Sicuteri (cefalee), Umberto Casianini (trapianti), Nicolò Scuderi (chirurgia plastica), Gaetano M. Farà (igiene).

La letteratura torna con *Parole nuove*.

Siccome la radio è memoria, fin da dicembre, con la lente del mezzo secolo trascorso, rileggiamo l'Italia del 1943, anno di straordinaria importanza. Comincia Enzo Biagi.

vada incontro alle richieste del nostro pubblico, che è di per sé assai consapevole e scelto.

Il palinsesto di Radiotre non porta, per il 1992-93, novità straordinarie ma piuttosto significativi aggiustamenti. Abbiamo infatti deciso, dopo lo spostamento del *GR 3* alle 8,45, di dare un ampio spazio all'ascolto musicale, il *Concerto del mattino* fino alla tarda mattinata, passando poi nel pomeriggio ad alternare programmi «parlati» con altri esclusivamente musicali.

La fascia della programmazione serale è costituita prevalentemente da musica (concerti, opere liriche e, infine, da quell'ampio genere musicale che fa da saldatura fra la musica colta propriamente detta e la più facile musica di consumo: canzone, musica pop, ecc.).

Crediamo che l'ampliamento della sensibilità musicale ad uno strato sociale più ampio, verificatosi in questi ultimi decenni, abbia trasformato i consumi musicali, e quindi l'orientamento del pubblico, anche di quello più se-

Poi lasciamo parlare della loro esperienza personale i personaggi della cultura italiana (*Pae-saggio con figure*, autobiografie al microfono).

Uno spazio importante è lasciato alla lettura dei classici: dopo il *Decamerone*, letto integralmente da un imponente gruppo di attori italiani e curato da Alberto Asor Rosa e Adolfo Moroni, dopo il completamento della *Divina Commedia* letta e commentata da Vittorio Sermoni (il *Paradiso* sarà trasmesso nei primi mesi del '93), abbiamo in cantiere una *Gerusalemme liberata*, curata e letta da Franco Fortini e Antonello Santarone, e un *Orlando innamorato* affidato a Giulio Cattaneo.

Le due nuove rubriche di cultura ebraica e di cultura islamica sono il segno dell'attenzione che Radiotre rivolge ai sempre rinnovati problemi dell'intesa fra diverse religioni, dell'integrazione dei popoli e delle culture, soprattutto di quelle più vicine alla nostra tradizione storica e alla nostra esperienza spirituale.

**ARRIVANO
I DIRETTORI
DI 40 ANNI**

2

**PAOLO
MIELI**

IL DOVERE DI ESSERE SERI

*Paolo Mieli,
nuovo
direttore del
Corriere.
Cominciò a
lavorare a
diciotto anni,
sulle pagine
dell'Espresso*

Paolo Mieli, quarant'anni, romano. Due anni di direzione alla *Stampa*, da qualche settimana alla guida del *Corriere della Sera*, il più prestigioso e autorevole fra i quotidiani italiani. Momento delicato, non per il giornale ma per la città, ferita nel suo orgoglio di «capitale morale» da uno scandalo a macchia d'olio. Quali propositi, quali speranze nell'assumere una responsabilità certo non lieve?

«Vorrei essere il direttore della ripresa di Milano, del ritorno alla fiducia, all'etica dei comportamenti. Il direttore di un giornale perbene fatto per la gente perbene. Si respira un clima di dopoguerra: sarà sicuramente una bella partita, e spero di esserne degnio».

Si parla molto dei «giovani leoni» alla guida dei giornali più importanti...

«Ringrazio per l'aggettivo, ma non penso proprio si possa parlare di giovani, non in senso professionale almeno. A diciotto anni, subito dopo la maturità classica, facevo le prime esperienze all'*Espresso*. Già giornali-

sta, per un certo periodo continuai a lavorare anche in Università, come assistente alla cattedra di Storia contemporanea. A trentasei anni, quando passai a *la Repubblica*, mi sentivo a metà della vita: conoscevo, di questo mestiere, gioie e pene, vittorie e sconfitte, la fatica e i sacrifici e le rinunce. Avevo in qualche modo raddoppiato i tempi della vita, raggiunto per esperienza chi mi precedeva per età. E come me molti altri della mia generazione, non solo quelli che «fanno notizia».

Che cos'altro avete in comune?

«Abbiamo tutti attraversato, giovanissimi, un tempo di grandi cambiamenti, ne abbiamo intercettato fermenti ed umori. Ma non siamo i «pentiti» del Sessantotto: eliminare le scorie ideologiche, è rimasto un carattere, un modo più sciolto e aggressivo di affrontare la realtà e la professione, senza lasciarsi irritare nei riti arcaici della politica italiana. E ancora: c'è fra noi una forte solidarietà, una voglia di novità da inventare tutti insieme, senza per questo diventare



una consorteria. D'altro canto, anche nella rivalità, nello scontro non ci sono risvolti nevrotici, gelosie maligne. E siamo pronti a riconoscere i nostri errori».

Che cosa vuol dire, nella pratica quotidiana della professione?

«Lasciar cadere ogni pomposità di atteggiamenti e di linguaggio, ogni pudoramento esteriore. Essere seri, non seriosi, attraverso un continuo esercizio dell'autocritica e dell'autotironia. Abbandonare l'ipocrisia che induce a classificare generi e notizie: nella vita di ogni giorno e di ciascuno si alternano e si confondono l'alto e il basso, il serio e il faceto, il tragico e il comico. E così nel giornale, che deve approfondire tutte le curiosità, le massime e le minime, senza per questo diventare necessariamente volgare».

I giornali e la televisione: che guerra è?

«È sicuramente una grande concorrente, la televisione: ma possiamo usarla a vantaggio nostro e di tutto il sistema informativo. Oggi la tv non può più ignorare i quotidiani, così come



Può chi fa critica televisiva parlare anche di se stesso? No, che non può: lo vieta il buon gusto, lo vietano le regole della sacralità della critica. Bene, ottima ragione per infrangere la regola e sfidare un tabù. Ero a Parigi la sera dei risultati del referendum su Maastricht, e sono stato invitato allo speciale del *Tg 3*. La trasmissione ha dato risultati eccellenti per qualità e quantità di ascolto. La bravissima Mariolina Sattanino conduceva affiancata da Cicognani e Morrone, mentre daldo studio romano guidavano il dibattito Italo Moretti e Maurizio Mannoni dando la parola alla tribù dei loro ospiti. Tutto bene e dieci e lode? Io direi sei meno, a causa della permanenza di un vecchio e fastidioso vizio.

E il primo diritto?

«Essere rispettati e capiti da chi è al posto di comando. Come persone, non soltanto come giornalisti. Nelle proprie vicende umane, non soltanto nella quotidianità del rapporto professionale».

Esistono giornali indipendenti?

«Sì, certamente: ma soltanto se il messaggio è chiaro, e sono esposti lealmente i legami con l'editore. In tutto il mondo occidentale quello dell'editore "puro" è soltanto un mito. L'importante non è mettersi in maschera, non sviare dolosamente il lettore».

Il lavoro e la famiglia...

«Ho due figli, Lorenzo di diciannove anni e Andrea di tredici. Trascorro con loro il maggior tempo possibile, ascolto e seguo i loro interessi, i desideri, le speranze. Sono la vita, la memoria vivente di chi siamo stati, il legame con il tragitto che abbiamo compiuto. Quello con i figli è il solo rapporto senza veleni, senza simulazioni. E mi aiuta anche professionalmente, a non prendermi troppo sul serio, a cercare sempre il fondo delle cose, i valori autentici che si possono, e forse si devono, trasmettere ad un figlio».

Come direttore, che cosa chiede ai colleghi?

«Ho sempre nutrito profonda diffidenza per chi cerca l'approvazione deferente, il consenso interessato. Il maggior regalo che mi si possa fare è l'aiutarmi ad essere giornalista fra i giornalisti, cittadino tra cittadini».

Giorgio Martellini

meccanismo di autodifesa: la volta che finalmente prendi la parola, tendi a non mollarla più, moltiplicando i danni. Credo che il modo di guidare, tenere il dibattito a molte voci sia il punto di forza e insieme di debolezza

di questo genere di programmi, che si dava per morto e che invece provoca negli spettatori utenti (mai dimenticare che un programma della Rai si rivolge agli utenti, mentre un programma delle tv commerciali si rivolge agli spettatori) un aumento di interesse di grande livello. La redazione del *Tg 3* e il suo direttore

vanno elogiati per aver creduto e aver prodotto un servizio televisivo di gran qualità e di lodevole tempestività. Ma a mio parere farebbero bene a rendere questo genere di informazione spettacolare (e non informazione-spettacolo) ancora più forte, e cioè meno debole. La debolezza sta nella troppo evidente sintonia di opinione all'interno del nucleo dominante, e poi nell'eccesso di appropriazione del tempo da parte dello stesso nucleo. Ne parlo dal punto di vista della pura resa televisiva, e dopo aver visto fino al mattino i programmi analoghi francesi: serrati, violenti, nella contrapposizione delle idee, fulminanti nelle ben accolte interruzioni, disciplinati ed equi nella forma, che è come dire, nella sostanza. Si tratta di avere ancor più fiducia in se stessi, sapere di avere in mano uno strumento molto forte e sgombrare il campo dal sospetto di un monologo di squadra che non aggiunge altro prestigio e sottrae credibilità.

Un vecchio vizio: il monologo di squadra



Sei meno allo «speciale» del *Tg 3* sul referendum francese. Nella foto, Jacques Delors, presidente della Commissione Cee

MODA / DAL 3 ALL'8 OTTOBRE SFILANO

MA COS'E'

di ANNA MORETTI

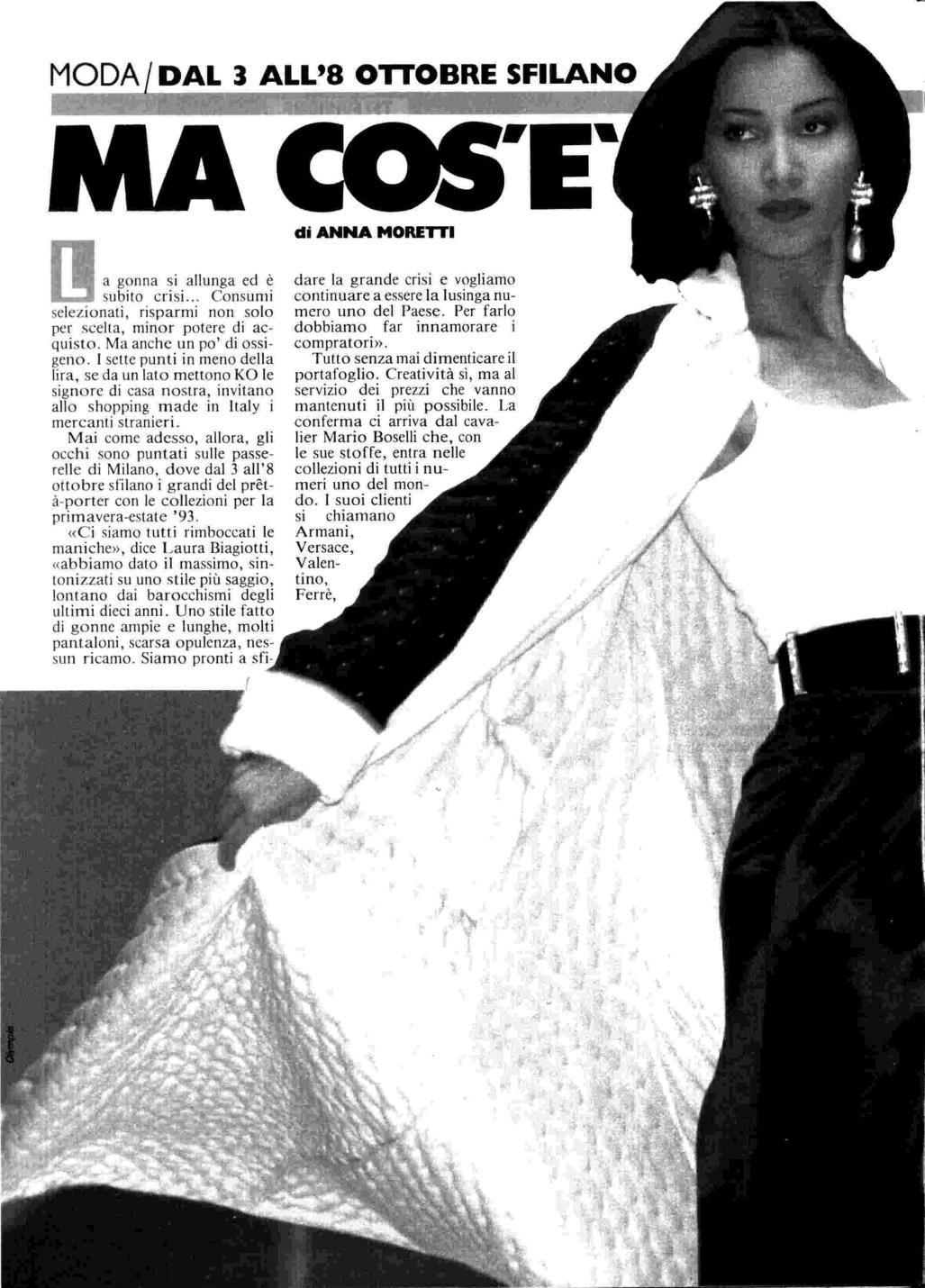
La gonna si allunga ed è subito crisi... Consumi selezionati, risparmi non solo per scelta, minor potere di acquisto. Ma anche un po' di ossigeno. I sette punti in meno della lira, se da un lato mettono KO le signore di casa nostra, invitano allo shopping made in Italy i mercanti stranieri.

Mai come adesso, allora, gli occhi sono puntati sulle passerelle di Milano, dove dal 3 all'8 ottobre sfilano i grandi del prêt-à-porter con le collezioni per la primavera-estate '93.

«Ci siamo tutti rimboccati le maniche», dice Laura Biagiotti, «abbiamo dato il massimo, sintonizzati su uno stile più saggio, lontano dai barocchismi degli ultimi dieci anni. Uno stile fatto di gonne ampie e lunghe, molti pantaloni, scarsa opulenza, nessun ricamo. Siamo pronti a sfilare

dare la grande crisi e vogliamo continuare a essere la lusinga numero uno del Paese. Per farlo dobbiamo far innamorare i compratori».

Tutto senza mai dimenticare il portafoglio. Creatività sì, ma al servizio dei prezzi che vanno mantenuti il più possibile. La conferma ci arriva dal cavaliere Mario Bosselli che, con le sue stoffe, entra nelle collezioni di tutti i numeri uno del mondo. I suoi clienti si chiamano Armani, Versace, Valentino, Ferré,



A MILANO I GRANDI DEL PRÊT-À-PORTER

QUESTA CRISI?

ma anche Gaultier, Kenzo, Kline, Kamali...

Nessuno più di lui, quindi, può fare un check-up dell'azienda moda. «I consumi si sono ridotti drasticamente ovunque, dal Giappone agli USA. Oggi non esiste un mercato esente dalla crisi. L'unico che ancora tiene è quello tedesco che deve il suo trend positivo alla riunificazione. Questa gli ha permesso di svuotare i fondi di magazzino e di venderli in blocco nell'ex DDR, dove anche il vecchiume profuma di nuovo. Quanto alle stoffe, c'è stato un drastico cambiamento. Le mischie dei filati, infatti, sono nettamente meno ricche. Mentre prima abbiamo assistito a orge di cachemire e sete, a incontri di cotoni e lini preziosi, oggi si va verso "matrimoni" più modesti. Perché il tedesco quando viene da noi a com-

prare non vuole neanche vedere la stoffa che supera i venticinque marchi al metro ed è molto attento a tutti gli aspetti pratici del tessuto. È per questo che abbiamo inventato per la prossima estate una nuova viscosa finalmente lavabile in lavatrice. Meno spesa, più comodità».

Sui colori e le fantasie è sempre Boselli che ci guida e ci anticipa i «must» per la prossima stagione calda. «I colori vincenti saranno il blu Cina e il rosso in tre gradazioni: corallo, lacca e arancio. I motivi saranno floreali, adagiati su sfondi geometrici. Ancora grandi le dimensioni dei disegni ma la tendenza è verso un ridimensionamento che sarà drastico nell'inverno '93-'94. Al bando luccichii, paillettes e moda urlata. L'edonismo dello yuppie anni '80 si è chiuso definitivamente con la manovra eco-

nomicia del 17 settembre».

Il clima di austerity è confermato da Gigi Monti, presidente e amministratore delegato della Basile: «La sera è quasi scomparsa dalle nostre collezioni. Si punta all'essenziale. Una camicia ben abbinata torna a essere una soluzione anche per le serate mondane».

C'è ancora il tempo per le mondanità? Si prevede che l'azienda moda perderà il trenta per cento, tra rami secchi e improvvisati dell'ultima ora.

Ma insieme alla parola crisi ce n'è un'altra che ricorre sempre più spesso tra gli addetti ai lavori. Si tratta della «globalizzazione», ridurre cioè i costi della mano d'opera trasferendo fuori la lavorazione dei capi. Non più made in Italy ma Italian style fatto altrove. Magari all'Est. □



USA: ITALIA SEMPRE PRIMA

I made in Italy? È ancora il grande trascinatore del mercato americano». Rafael Sanchez, uno dei più prestigiosi e creativi stilisti USA, è convinto che il calo delle vendite delle case di moda italiane vada inserito in un circolo di crisi globale che investe un po' tutti, italiani, francesi, americani.

Allora non è vero che gli americani stiano comprando soprattutto americano?

«È vero fino ad un certo punto. Una clientela americana di alto ceto sociale ha sempre acquistato abiti firmati dai nostri grandi stilisti come Charles James e, con l'avvento di Calvin Klein e di Ralph Lauren, anche il pubblico di massa ha iniziato a vestire l'alta moda USA. Armani però rimane sempre Armani e Valentino, Valentino. La gente che compra i loro abiti non ci rinuncia per motivi di patriottismo o di aumenti di prezzo».

Gli stilisti USA non hanno quindi la possibilità di conquistare lo «share» di mercato riservato abitualmente agli italiani?

«Sa, il vero stilista ama vedere le cose belle, e voi italiani siete ancora i primi nel mondo nel sapere vestire, nei tessuti che usate, nella qualità. La competizione con voi ci stimola, eleva anche il nostro prodotto, affina le nostre capacità. La moda oggi non ha più "marchi" nazionalistici; con la tv, i video, è diventata un fenomeno globale».

La moda americana degli anni Novanta come sarà?

«Una moda più attenta alle problematiche sociali che attraversano il Paese, una moda che pian piano sviluppi una sua "coscienza", forse più austera anche se sempre brillante, creativa e fantasiosa. È giusto che sia così».

Venanzio Ciampa

«È una tentazione pericolosa. Se ci cadessimo sarebbe la fine», dice sempre Monti, «la globalizzazione significa impoverimento e funziona solo per i confezionisti del prodotto di base. Come la classica giacca da uomo. Il settore alto non può emigrare».

E la sua non è una voce isolata. «Un prodotto come il nostro», dice Carla Fendi, «è troppo legato alla qualità e all'artigianalità italiana per scegliere la strada della globalizzazione. Da noi esistono ottanta persone che

Gli orli delle gonne si allungano: crisi economica e maxi vanno insieme sin dal crollo americano del '29

lavorano nei laboratori di pellicceria e si tramandano il know how da generazioni. Questo è il nostro punto di forza che dobbiamo proteggere come un patrimonio. C'è da chiedersi però se le leggi e i governi daranno ancora in futuro la possibilità e gli appoggi giusti per esprimere al meglio questa creatività».

Una paura condivisa dal presidente della Camera nazionale della moda Giuseppe Della Schiava. «L'alta moda a Roma sta morendo anche perché regione, provincia e comune non ci

MADONNA SI VESTE A MILANO E SI SPOGLIA IN UN LIBRO

Madonna, dopo essere apparsa nuda e in pose erotiche su *Vanity Fair*, ha deciso di rivestirsi.

Per rifarsi dunque il guardaroba la rockstar ha scelto Milano, dove è attesa il 4 ottobre per seguire le sfilate di moda.

Della donna manager che sa gestire bene look e attività professionale Madonna ha proprio tutto. D'altra parte è la donna dello spettacolo che guadagna di più al mondo. Ma la sua è anche una vita di sacrifici: basti pensare che la giornata di questa spregiudicata attrice-cantante comincia alle quattro del mattino, con

due ore e mezzo di ginnastica per rassodare il corpo che lei cura come fosse un mezzo di produzione.

La tecnica della levataccia mattutina Madonna deve averla appresa dall'ex marito, l'attore Sean Penn, che, anche alla recente Mostra di Venezia, si faceva svegliare alle quattro per il footing, incurante dell'ora a cui era andato a letto. Nei cinque giorni del soggiorno veneziano avrà dormito undici ore!

Dopo le sfilate milanesi di moda la rockstar sarà impegnata negli Stati Uniti nella promozione di *Sex*, il libro erotico che uscirà



Agostino Saccà

PANE E SPOT



contemporaneamente in Gran Bretagna, dove, però, non potrà essere acquistato dai «minorì», in Francia, in Germania e in Italia (anche l'edizione in lingua italiana è stata stampata negli Stati Uniti).

«Sex», che è stato rifiutato dagli editori giapponesi perché alcune foto sono state giudicate troppo esplicite, sarà messo in vendita in 750 mila esemplari al prezzo di 50 dollari. Ogni copia sarà numerata.

Al libro sarà allegato un compact con la canzone *Erotica*, tratta dall'omonimo album che uscirà contemporaneamente in due milioni di copie.

Ernesto Baldo



un calendario che ha fatto discutere e litigare. Fino a due settimane fa, infatti, Armani e Versace avevano fissato lo show alla stessa ora dello stesso giorno.

Poi, dopo scambi di fax infocati (guai a parlarsi di persona!) la pace. Sfilano a distanza di un'ora costringendo le divine top model a una corsa affannosa ma ben pagata. Crisi o no il loro cachet va dai quindici ai ventimila dollari.

Anna Moretti

messaggi? Da Terzo Mondo».

«Gli anni '80? Il trionfo del cretino».

«La produzione italiana? La peggiore del mondo».

Accuse di fuoco, violente, senza appello.

A lanciarle sulla *Stampa* di Torino alcuni dei più bei nomi della comunicazione.

Imputata la pubblicità italiana, accusata di mancanza di idee, sciatteria, totale subordinazione alle esigenze della clientela.

Debole e un po' cinica la risposta degli accusati.

Per tutti Gavino Sanna, il mitico «cantore» dei mulini bianchi: «Vendiamo prodotti, non facciamo arte. I risultati si misurano con gli incrementi di fatturato. Il resto sono chiacchiere».

Per parte nostra, la verità, anche in questo caso, forse sta nel mezzo. Intanto è un po' sospetta la tendenza, ormai diffusa a tutti i livelli e in tutti i settori, a sparare alla cieca su quella stessa Azienda Italia che fino a poco tempo fa veniva salutata in tutto il mondo come un modello di creatività e spregiudicatezza inventiva.

Dall'altra parte, però, ci sembra un po' superficiale ridurre la pubblicità ad un mero veicolo per indurre all'acquisto di un prodotto. Anche quando si vuole semplicemente indurre a comprare, non basta dire, come fa Sophs Loren nello spot «Parmacotto», in onda in questi giorni: «È accattivillo».

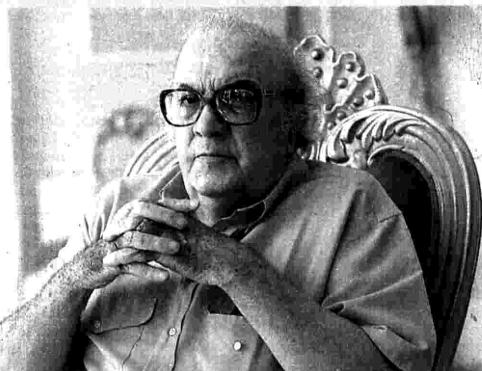
Nel suo ultimo spot Federico Fellini racconta la fusione tra scompensi della psiche e disagi economici

In generale, il mercato italiano presta al problema la dovuta attenzione, con prodotti che, mediamente, sono di buona, spesso ottima, fattura. Punte in alto, punte in basso, naturalmente. Delle ultime non vogliamo parlare, vogliamo accennare alle prime.

Recenti vicende giudiziarie hanno consigliato la Coop di rimettere in circolo gli spot realizzati da Woody Allen. Abbiamo rivisto la mano del genio, abbiamo sorriso, apprezzato le sfumature, capito l'antifona. In questi giorni ci tocca il Fellini della Banca di Roma. Che dire? Che la fusione tra scompensi della psiche e disagi economici è trattata come meglio forse non si poteva. E fin qui i maestri. Poi ci sono gli allievi, e la lista sarebbe lunga. Citarne qualcuno? Non è il caso.

Qui si vuole ricordare, e ringraziare, tutti gli operatori del settore, tutti quei registi che non sono maestri, e che sono allievi discreti; tutti quei «copy» (gli autori, per intenderci) che non sono grandi scrittori ma solo grandi artigiani della parola; tutti quei direttori della fotografia che non hanno mai vinto un Oscar, ma che ne vincono un paio al giorno alle prese con le difficoltà di un mestiere arduo perché evanescente e grave nello stesso tempo. E potremmo continuare.

Ci fermiamo, però, e per semplici motivi di spazio.





PUROSANGUE IN TRIONFO

All'elevatori, proprietari, allenatori e semplici appassionati del galoppo si danno appuntamento, come ogni anno, all'ippodromo parigino di Longchamp: domenica 4 ottobre (Rai 1, 16.20) si corre il Ciga Prix de l'Arc de Triomphe, una sorta di campionato del mondo per purosangue. Il giorno della chiusura delle iscrizioni, lo scorso 13 maggio, i cavalli erano 182. Il tempo ha «scremato» la pattuglia dei pretendenti al successo e il giorno della corsa si conte-

ranno, più o meno, venti partenti.

Sui 2400 metri di Longchamp giocheranno ruolo da primattori francesi, inglesi e irlandesi. Lo schieramento transalpino comprende, tra gli altri, il vincitore dello scorso anno, Suave Dancer. Ma gli appassionati punteranno molti franchi anche su Subotic, Pistolet Bleu, Epervier Bleu, Toulon e Arazi. Anche il drappello britannico vede tanti candidati alla vittoria. A cominciare dal «vecchietto» Snurge, cui si aggiungono Environment Friend, Always

Friendly, Dr. Devious, User Friendly, Jape e Rodrigo de Triano. Dall'Irlanda arriva, invece, St. Jovite. Un solo portacolori italiano poteva competere: il tre anni Masad. Ma il pupillo della scuderia Zanocchio, allenato da Luca Cumani, dopo aver centrato, il 20 settembre a Milano, la vittoria nel Gran Premio d'Italia, quasi certamente non sarà della partita. Il suo trainer, infatti, sembra intenzionato a concedergli un giusto periodo di riposo. Per il resto, cavalli italiani da Arc non ce ne sono.



Suave Dancer, vincitore dello scorso anno, con il fantino Cash Asmussen. Nella foto grande, Tony Bin, con Gianfranco Dettori. Nel 1988 lo condusse al trionfo John Reid



«Gazza for ever» un amore per la vita

Così gli appassionati di casa nostra dovranno accontentarsi dei bei ricordi che suscita la classica francese. Cui sono indissolubilmente legati a due nomi: quelli di Tony Bin e Ribot.

Tony Bin è stato l'ultimo cavallo, nel 1988, a far trionfare una giubba italiana nell'Arc (l'anno dopo vinse Carroll House, dell'italo-svizzera scuderia «Ajb»). Era il 1988, dunque, e a Longchamp si respirava un'aria nuova. La grande corsa, infatti, aveva appena legato il suo nome alla Ciga Hotels (l'edizione 1992 sarà la quinta «targata» Ciga), che aveva portato in dote un congruo aumento del montepremi. Era l'anno di Tony Bin, il «brutto anatroccolo» del galoppo mondiale. Utilizzato, ad inizio carriera, come battistrada per cavalli più stimati in scuderia, a tre anni, nel 1987, si era piazzato secondo nell'Arc de Triomphe, dietro al solo Tremplino.

Nel 1988 il trionfo: nelle mani di John Reid, il cavallo allenato da Luigi Camici e di proprietà della scuderia White Star di Luciano e Veronica Gaucci, si involò verso il traguardo e respinse l'attacco portato da Mtoto, che dovette adeguarsi al secondo posto.

Un successo che fece tornare alla mente le due vittorie parigine del leggendario Ribot, trionfatore nel 1955 e nel 1956. Allenato da Vittorio Ugo Penco, Ribot, che correva per i colori della gloriosa Dormello-Olgiate, a tre anni era già un beniamino del pubblico italiano, ma era pressoché sconosciuto alle platee internazionali. Così, quando il 9 ottobre 1955 conquistò nel più facile dei modi il suo primo Arc, l'ippodromo di Longchamp rischiò il fallimento. Numerosi italiani, infatti, avevano seguito Ribot nella trasferta transalpina, puntando forti somme sulla sua vittoria, che fu pagata 98 franchi per ogni dieci giocati.

Il giorno successivo, il *Paris Turf*, autorevole quotidiano ippico francese, scriveva: «Le ombre della notte calano sul Bois de Boulogne e gli italiani fanno ancora la fila per riscuotere. È uno dei più grossi colpi della storia del galoppo! La direzione dell'ippodromo è dovuta ricorrere a rifornimenti straordinari di franchi...».

L'anno successivo il bis. Questa volta, però, Ribot si presentò da favoritissimo. E non deluso le attese, vincendo di ben sei lunghenze.

Massimo Bindì

Pioveva, a Roma, il 23 settembre. E la città sportiva, quella che ama il bianco e l'azzurro e da più di novant'anni grida Lazio, aveva organizzato la festa più attesa dell'anno. Pioveva, eppure in venticinque mila sono andati allo Stadio Olimpico carichi per un'attesa di cinquecento giorni, il tempo d'una guerra antica. L'attesa di Paul Gascoigne, detto Gazza, ingaggiato un anno e mezzo fa, e tormentato da mille guai secondo la miglior tradizione della Lazio «maledetta». Pioveva, ed era tutto sommato giusto, trattandosi di celebrare un matrimonio che si vuole fortunato: direttamente dall'altare alla prima notte, al primo gol (simbolo — secondo Desmond Morris — della deflorazione, qui inteso come dono di nozze, perché in realtà il gollazzo se l'è beccato il Tottenham), Gazza e la Lazio uniti per sempre — sognano i tifosi — anzi: *for ever*.

Ma spesso lo sport — il calcio in particolare — è abituato ad astrarsi dalla realtà contingente. Sicché il campionato fa finta di nulla e produce caterva di gol, segnala protagonisti miliardari, s'impadronisce del video e delle prime pagine: Paul «Gazza» Gascoigne ne ha prenotato millanta e promette di usarle al meglio. Trasmettendo emozioni e sorrisi. Quei sorrisi che, a detta degli psicologi, allungano la vita.

Intanto i giornali «serio» invitano l'italiano inguaiato a tentare la fortuna scommettendo con gli inglesi della rinomata agenzia William Hill. E i commentatori del costume segnalano per nulla scandalizzati che i nostri concittadini combattono l'anxia fiscale facendo la fila davanti ai cinema in cui si proiettano le porno avventure all'americana di Nick Curran, poliziotto superdotato ma un po' coglió-

ne, e Catherine Tramell, scrittrice superdotata ma iettatrice: «Basic instinct». Molto più eccitante, assistere a una giocata di Paul Gascoigne.

Per tanti, potenzialmente la più alta espressione tecnica del football d'Inghilterra, ovvero: là dove nacque il calcio. Ognuno si eccita come può. Ma certo, chi avrà visto giocare Gascoigne — in carne e ossa — non uscirà sazio dallo stadio ma con una voglia matta di rivederlo.

Paese che vai, istinti che trovi.

Italo Cucci



Paul Gascoigne ha esordito con i colori della Lazio segnando un gol ai vecchi compagni del Tottenham

ISTRU PER LU.

26 videocassette, altrettanti fascicoli didattici e 5 grandi classici del cinema hollywoodiano sottotitolati in italiano: tutto questo è Family Album USA, il nuovissimo metodo per imparare l'americano. Family Album USA è un vero e proprio serial tv, un grande serial che racconta la

Family Album, il primo serial tv per imparare l'americano

S.A.

ZIONI

IL PRIMO VIDEO CORSO DI ANGLO-AMERICANO



ECCEZIONALE! Impara con il serial tv
e con i classici del cinema americano
in lingua originale
sottititolati in italiano

RAI

vita degli Stewart, tipica famiglia di New York. Con episodi avvincenti e divertenti, imparerete la lingua con tutte le sue sfumature, e conoscerete le vere abitudini e i veri modi di vivere e di pensare. Family Album USA: molto più utile di Dallas e molto più beautiful di Beautiful.

rare l'americano e imparare l'America.

HOME VIDEO

● SETTEGIORNI
UGO TOGNAZZI

Vedremo venerdì alle 20,30 su Odeon, Risate all'italiana con Ugo Tognazzi.

Completiamo questa settimana la filmaografia in videocassetta di Ugo Tognazzi iniziata sul scorso numero.

FILMOGRAFIA

- 1963 *Una storia moderna* (Playtime)
- 1963 *I mondeggi del matrimonio* (Fonit Cetra Video)
- 1963 *Rosopap* (CD Videofonico)
- 1963 *La vita agra* (Fonit Cetra Video)
- 1963 *I mostri* (Columbia THV)
- 1964 *Controverso* (Videogram)
- 1964 *La donna scimmia* (Videogram)
- 1964 *Il magnifico connotato* (Eden Video)
- 1965 *Una moglie americana* (Playtime)
- 1965 *I complessi* (CD Videofonico)
- 1965 *Menage all'italiana* (Domovideo)
- 1966 *La marcia nuziale* (Playtime)
- 1966 *Una questione d'onore* (Vivivideo)
- 1967 *Il fischio al naso* (Eden Video)
- 1968 *La bambolina* (Mondadori Video)



Ugo Tognazzi, nato il 23 marzo 1922, è scomparso nel 1990

- 1968 *Sixsignore* (General Video)
- 1968 *Sicazioni ma di baci...* (Futura)
- 1969 *Il commissario Pepe* (Crazioni Home Video)
- 1969 *Satyricon* (Domovideo)
- 1969 *Nell'anno del Signore* (Multivision)
- 1970 *La califa* (General Video)
- 1971 *La superstizione* (Avo Film)
- 1971 *In nome del popolo italiano* (Deltavideo)
- 1972 *Il generale dorme...* (Avo Film)
- 1972 *Questa specie d'amore* (General Video)
- 1972 *L'industria* (Deltavideo)
- 1973 *Vogliamo i colonnelli* (Deltavideo)
- 1973 *La proprietà non è...* (Crazioni Home Video)
- 1973 *La grande albuffata* (Manzotto H. Video)
- 1974 *Romanzo popolare* (Deltavideo)
- 1974 *Non toccare la donna...* (Ricordi Video)
- 1975 *La smagliatura* (Durium H. Video)
- 1975 *Un sorso, uno schiaffo...* (Mondadori Video)
- 1975 *L'anatra all'arancia* (Domovideo)
- 1975 *Amici miei* (Domovideo)
- 1975 *La mazurka del barone...* (Avo Film)
- 1976 *Cattivi pensieri* (Stardust)

- 1976 *Telefoni bianchi* (Panarcord)
- 1976 *Signore e signori...* (Crazioni H. Video)
- 1977 *I nuovimorsi* (Panarcord)
- 1977 *Casotto* (Pentavideo)
- 1977 *La stanza del vescovo* (Mondadori Video)
- 1978 *Primo amore* (Panarcord)
- 1978 *L'ingorgo...* (Durium H. Video)
- 1978 *La mazzetta* (Ricordi Video)
- 1978 *Dove vai in vacanza?* (Domovideo)
- 1979 *La terrazza* (Panarcord)
- 1979 *I viaggiatori della sera* (Crazioni H. Video)
- 1979 *Il vizietto* (Warner H. Video)
- 1980 *I seduttori...* (Panarcord)
- 1980 *Supereroi* (Ricordi Video)
- 1980 *Arrivano i bersaglieri* (Domovideo)
- 1980 *Il vizietto II* (Warner HV)
- 1980 *Sono fotogenico* (Panarcord)
- 1982 *Scisita se è poco* (Domovideo)
- 1980 *Amici miei atto II* (Vivivideo)
- 1983 *Il petromane* (Vivivideo)
- 1983 *Scherzo del destino...* (Durium H. Video)
- 1984 *Bertoldo, Bertoldino...* (Ricordi Video)
- 1984 *Dagobert* (Videa)
- 1985 *Amici miei atto terzo* (Ricordi Video)

● ASSOCIAZIONI

IL CLUB DI VIDEOBANK E I SUOI 100 MILA SOCI

Presentato da queste pagine già alcune settimane fa, il sistema di noleggio delle videocassette attraverso il Videobank sta vivendo ora un momento di grande espansione e relativa fortuna di pubblico. Le macchine erogatrici di videocassette in funzione in Italia sono già oltre la quota di

600 unità per un equivalente di circa 600 mila utenti abituali. La struttura del Videobank si è inoltre caratterizzata di recente come *Club*, entrando nel quale il cliente usufruisce di svariati servizi tra i quali il ricevimento di un *VideoneWS* mensile. Il giornale, realizzato direttamente dagli operatori del Videobank e molto curato, fornisce utili informazioni sul mercato: gli incassi cinematografici di film di nuova uscita in

cassetta, per esempio, e la classifica dei 10 film più nolegggiati attraverso lo stesso circuito Videobank. Ai primi 3 posti di questa graduatoria troviamo, nell'ordine: *Un detective particolare*, *Una pallottola spuntata 2 e mezzo* e *Non diranno non ci credo*. Al 5° posto *Il silenzio degli innocenti*, seguito da *Scappacasa con il morto*. Altre utili informazioni per i soci (già circa 100 mila) di *Il club* di Videobank sono raccolte su questo notiziario che rappresenta, dopo il periodico di *Il club del Video* Rizzoli, uno dei più interessanti tentativi di aggregazione operati sulle numerose migliaia di utenti di videocassette in Italia. Iscrizioni al club ed eventuali informazioni sono richiedibili attraverso il numero verde 1678-56021 di Vicenza.



● VIDEOTECA

MARINA! DONNE E GUI

Italia - 1958 - Fonit Cetra Video



Commedia interpretata (tra oltre 100 film) da Ugo Tognazzi e diretta da Giorgio Simonelli, sulla spedizione di tre marinai italiani in Spagna a caccia di avventure sentimentali e inevitabili guai. Protagonisti con Tognazzi Abbe Lane, Laurette Masiero e Maurizio Arena.

CRITICA La critica Tornabuoni - Tognazzi i classici dotti dell'italiano medico lo ha recitato tutti. Benissimo...

(Ricordi Video)

- 1986 *Matrimonio...* (Columbia T.H.V.)
- 1987 *Ultimo minuto* (Avo Film)
- 1988 *I giorni del...* (Pentavideo)
- 1990 *Tolerance* (Ricordi Video)

● FILM DELLA SETTIMANA

TUTTI GLI UOMINI DEL RE

Stati Uniti - 1949 - Columbia Tristar HV



A *Il the King's Men*, tratto da un best seller (vincitore del premio Pulitzer) dello scrittore Robert Penn Warren, è stato uno dei film "acchiappasoc" del '49, vincendone 3 (Miglior film, Miglior attore protagonista per Broderick Crawford, Miglior attrice non protagonista per Mercedes McCambridge) su varie candidature che includevano anche Robert Rossen come Miglior regista, John Ireland come Mi-

gliore attore non protagonista e Robert Parrish e Al Clark per il Miglior montaggio. Dramma ricco di contenuti psicologici, sulla scalata alle seduzioni della carriera politica operata da un giovane di modeste origini. Dimenticati gli ideali morali di provenienza, l'uomo arriva al successo ricorrendo a quella stessa corruzione, a quegli stessi illeciti propri dei suoi avversari. Nel drammatico finale l'uomo, calpestati ideali e sentimenti di moglie e amici più cari, cadrà ucciso per vendetta dal figlio di una delle sue numerose vittime. Appassionante squarcio di luce operato dal cinema sul sistema sociale, il film è merito del regista Robert Rossen e dello splendido cast formato da Broderick Crawford, John Derek, Joanne Dru, John Ireland, Mercedes McCambridge.

CRITICA Leonard Maltin - Broderick Crawford e Mercedes McCambridge (nella sua prima film) vinsero un meritato Oscar così come lo vinse il film.

VIDEOTECA ★★★½



VISTI AL XXV SIM HI-FI

Svoltosi di recente a Milano con buona partecipazione di pubblico, la XXV edizione del Sim Hi-Fi sembrerebbe aver legittimato, come dato più eclatante nell'ambito home video, la produzione e distribuzione delle videocassette porno paralleamente a quelle del mercato "ufficiale". Ricordiamo i clamori del pubblico eccitato dagli spogliarelli di Moana Pozzi, e delle altre porno-dive ospiti negli stand dei distributori di hardcore, come alcuni dei momenti più coinvolgenti della rassegna. Va quindi collocata al secondo posto tra le attrazioni presenti nei padiglioni della Fiera di Milano la banca dati di *VHS Film Guida*, il best seller edito dalla Nuova Eri, a disposizione del pubblico per le proprie ricerche sulla produzione home video in Italia dal 1980 a oggi, e ora commercializzata per gli utenti che dispongono di un computer. La Buena Vista Home Video ha presentato a Milano (nella foto) alcune canzoni tratte dai classici film Disney e raccolte in una collana di videocassette intitolata *Canta con noi*. La sottotitolazione dei testi darà la possibilità ai bambini-spettatori di cantare nelle arie preferite. Formula Home Video (c, in misura minore, Bulldog Video) è l'ultima etichetta ad essersi presentata al pubblico con una linea di film-commedie italiane e una linea di cartoni animati. Dal punto di vista della stampa specializzata le novità hanno riguardato il mensile *Video Plus*, che ha ora adottato il logotipo della sua consociata tedesca, nel quale nuovo assetto figurano numerose filmografie dedicate ai cinefi e realizzate consultando l'archivio informatico di *VHS Film Guida*. Il mensile *Video*, invece, ha nuovamente presentato la sua filiazione *XXX Video* dedicata alla produzione hardcore, mentre l'altro mensile *Movie* ci è sembrato confermarsi uno dei più validi (e sottostimato) progetti di giuntura tra cinema e home video.

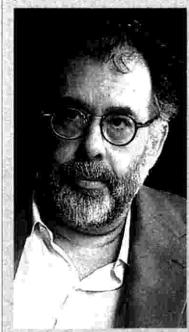
DUE PAROLE DI... FRANCIS F. COPPOLA

La famiglia

«Nella nostra famiglia, per tradizione, i bambini vengono coinvolti. Gli si dice: "Impara a nuotare se non vuoi affogare". E se affogano, si vede che dovevano affogare. E se invece nuotano, allora devi sapere che in famiglia c'è qualcuno che ha talento».

Il cinema

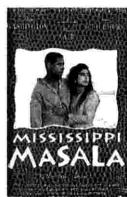
«Guardo le pubblicità dei film sui giornali e direi che non provo il desiderio di vederne nessuno. Preferisco iniziare la lettura di un libro. Hollywood è ormai una grande fabbrica di programmi televisivi. Anche se non sono destinati al piccolo schermo».



Francis Ford Coppola
è regista
di *Il padrone parte III* (CIC Video)

MISSISSIPPI MASALA

Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar IV



Dopo il successo di *Salaam Bombay* (Domovideo) la regista indiana Mira Nair è tornata sul scene internazionale con questa storia d'amore tessuta sullo sfondo di contrasti razziali, tra una asiatica emigrata nel Mississippi e un giovane di colore americano. Con Denzel Washington e Sunita Choudhury.

VIDEOTECA ★★★

AIRPORT '77

Stati Uniti - 1977 - CIC Video



Dopo l'uscita di *Airport 75* (CIC) arriva il secondo (e migliore) seguito di un famoso film catastrofico quale *Airport '70*, tratto dal romanzo di Arthur Hally e campione d'incassi. Jerry Jameson dirige un gran cast: Jack Lemmon, Joseph Cotten, Olivia de Havilland, James Stewart, Christopher Lee, George Kennedy.

VIDEOTECA ★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

IL FILIO DELLO SCEICCO

Stati Uniti - 1926 - Deltavideo



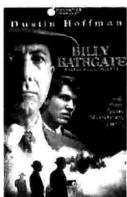
Son of the Sheik (seguito di *The Sheik*) è con Sangue e arena (Mondadori), tra i pochissimi film interpretati da Rudolph Valentino (e suo ultimo) usciti in video. Dedicato da George Fitzmaurice all'epoca del cinema muto, racconta l'amore di una guida del deserto per una affascinante danzatrice.

VIDEOTECA ★★★

VALORE TECNICO *****

BILLY BATHGATE, A SCUOLA DI GANGSTER

Stati Uniti - 1991 - Touchstone Home Video

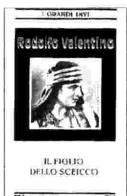


Billy Bathgate è un gangster movie ambientato nella New York degli anni Trenta. Tratto da un romanzo di E. L. Doctorow, racconta l'ascesa al potere, in un clan malavitoso, di un uomo il cui fatale errore sarà quello di innamorarsi della donna del capo. Diretto da Robert Benton con Dustin Hoffman.

VIDEOTECA ★★★

IL JAZZ & BLUES

Italia - 1992 - Fonit Cetra Video



Interessante collana musicale dedicata a grandi interpreti del jazz e del blues, nei quali primi tre titoli usciti troviamo *Art Blakey & the Jazz Messengers*, *Bill Evans Trio & Bob Wilber & the Smithsonian Jazz Repertory Ensemble*. Inesistenti informazioni su provenienza e autori dei filmati e sull'audio (mono?).

VIDEOTECA ★★★

DALLA PARTE DEL CUORE

Stati Uniti - 1991 - Fox Video



Where the Heart Is, scritto, prodotto e diretto dal regista britannico John Boorman, racconta la vicenda di un potente imprenditore americano il quale cerca di costringere i giovani figli a maggiore indipendenza confinandoli in una fatiscente abitazione. Protagonista: Joaquin Phoenix, Uma Thurman, Cindy Sherman.

VIDEOTECA ★★★



I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	20	<i>Bambù</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	29	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	20	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
4	4	2	<i>Robin Hood, principe dei ladri</i> (Wivideo) L. 150.000
5	5	13	<i>Donne con le donne</i> (Vivivideo) L. 150.000
6	6	2	<i>Johnny Steechnico</i> (Pentavideo) L. 150.000
7		1	<i>A proposito di Hemingway</i> (CIC Video) L. 29.900
8	8	2	<i>Il ginevrino della notte</i> (Walt Disney Home Video) L. 150.000
9	9	1	<i>Il grande mago</i> (CIC Video) L. 150.000
10	10	10	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 29.900

Rilievo GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA 4

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielerei von Linda Winiewicz und Christine Kabisch. 15. Folge: *«In letzter Sekunde»* (Whg.). 18,25 *Pallas Athene zu Ehren*. Der Bau des Parthenon auf der Akropolis. Es spielen die London Puppet Players. Ein Film von Edeltraud Glaser und Bernhard Dörries (Whg.). 18,50-19 *Pingu! Il. Staffel*. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 11. Folge: *«Pingus Zirkus»*. 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 Die kühne Spur. *Nanga Parbat* - Spielplatz der Verrückten. Mit Hans Kammerlander und Diego Wellig. Ein Film von Wolff Thomaseth und Stefan König. 20,55-22,30 *Lebe, Geld und Altpapier*. Lustspiel in drei Akten von Hans Grant. Mit Thomy Serena, Peter Lanznaster, Linde Spitaler, Gusti Uterschulz, Anny Schorn, Christine Meyer usw. Eine Aufführung der Volksbühne Bozen (1987). Inszenierung: Hermann Mardessich. Fernsehregie: Erich Innerebner (Whg.).

MARTEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 *Brennpunkt*.

GIOVEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 *Brennpunkt*.

VENERDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

18 Wie komme ich dazu, ein Dichter zu sein? Franz Werfel. Ein Film von Erich Reisig (Whg.). 18,40-19 *Aus Hof und Feld*. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20-22,45 Der Diener zweier Herren. Komödie von Carlo Goldoni. Mit Georg Käser, Andreas Robatscher, Michaela Dellago, Klaus Rainer, Georg Clementi usw. Regie: Alberto Fortuzzi. Eine Aufführung der Gruppe Dekadenten, Brixen.

SABATO 10

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

18 Das Wesser kann ohne den Fisch auskommen aber kein Fisch ohne Wesser. Entwicklungsschiff am Beispiel Bangladesch. Ein Film von Marion Bonner. 18,50-19 *Musik brillant*. Das Diabelli-Trio spielt *«Tangos* (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 *Kulturreport*. 20,25-20,30 *Ein Wort zum Nachdenken*. Es spricht Koop. Bernhard Holzer.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 *S. Messa in latino*, con letture in diverse lingue europee. 8,15 *Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino*. 9,30 *S. Messa in italiano*, con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. Rai). 11 *Messa in sloveno*. 11,55 *Angelus* del S. Padre. 13,00 *S. Messa in inglese*. 14 *Radiogiornale in italiano*. 15 *Radiogiornale in spagnolo e portoghese*. 16 *Radiogiornale in tedesco e polacco*. 16,30 *S. Messa in polacco*. 17,30 *Orizzonti Cristiani*: Io sono con voi. 18 *Radiogiornale in francese e inglese*. 20,20 *Si crebbero*, wir antworten. 20,40 *Recita del S. Rosario*. 21 *Radiogiornale in italiano*. 21,20 *Radiogiornale in tedesco e polacco*. 21,30 *Radiogiornale du dimanche*. 20,50 *Celebrazione dei S. Angeli* con il Papa. 23 *Radiogiornale in italiano*. 23,20 *Orizzonti Cristiani*. 0,10 *Studio A (Stereo - Con voi nella notte)*: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. per vc. e orch. op. 64. F. J. Haydn: Divertimento in si bem. magg. Hob. 2. n. 46, per fiati. F. Schubert: Sinfonia in do magg. D. 944 *«La grande»* - Musica leggera.

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 *S. Messa in latino*. 8 e 12 *Radiogiornale in italiano, francese, inglese*. 14 *Radiogiornale in italiano*. 15 *Radiogiornale in spagnolo e portoghese*. 16 *Radiogiornale in tedesco e polacco*. 16,30 *Radiogiornale in rito Bizantino Ucraino*. 17,30 *Orizzonti Cristiani*: Cristoforo Colombo, di Paul Claudel. 18 *Radiogiornale in francese e inglese*. 20,20 *Weltkirchenmagazin*. 20,40 *Recita del S. Rosario*. 21 *Radiogiornale in italiano*. 21,30 *Le Canossiennes. Filles de la Charité*. 21,50 *Vatican View Point*. 22,10 *La Iglesia en la primera etapa*. 22,30 *Radiogiornale du dimanche*. 23,30 *Orizzonti Cristiani*. 0,10 *Studio A (Stereo - Con voi nella notte)*: A. Magnard: *«Promenade pour pianos* op. 7 - M. Corrette: Concerti op. 26, per org. e orch.; n. 4 in do magg., n. 5 in fa magg., n. 6 in re magg. - A. Smitke: Sonata per vl. e pf. n. 2 *«Quasi una sonata»* - Musica leggera.

MARTEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 *S. Messa in latino*. 8 e 12 *Radiogiornale in italiano, francese, inglese*. 14 *Radiogiornale in italiano*. 15 *Radiogiornale in spagnolo e portoghese*. 16 *Radiogiornale in tedesco e polacco*. 16,30 *Radiogiornale in rito Bizantino Ucraino*. 17,30 *Orizzonti Cristiani*: *«Il Punto, di L. Giannuzzi, Scenette umoristiche»*. 18 *Radiogiornale in italiano*. 19,30 *«L'Angelus* di S. Domingo. 20,40 *Radiogiornale in francese e inglese*. 20,20 *Römisches Woche*. 20,40 *Recita del S. Rosario*. 21 *Radiogiornale in italiano*. 21,30 *«L'Eglise en Afrique*. 21,50 *Vatican View Point*. 22,10 *Dialogo con los oyentes*. 23 *Radiogiornale in italiano*. 23,30 *Orizzonti Cristiani*. 0,10 *Studio A (Stereo - Con voi nella notte)*: G. Anzani: *«Cinque Bagattine»*. 0,10 *«L'Ortolano* - per due caratteristi. L. van Beethoven: *«Triplocaccio in do magg. op. 56, per vc. vl. pf. e orch. E. Satie: «Sports et Divertissements» per pf.* - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 *S. Messa in latino*. 8 e 12 *Radiogiornale in italiano, francese, inglese*. 14 *Radiogiornale in italiano*. 15 *Radiogiornale in spagnolo e portoghese*. 16 *Radiogiornale in tedesco e polacco*. 16,30 *Novità discografiche*, di M. Guadagnini. 17 *Liturgie delle ore: celebrazione dei Vespri*. 17,30 *Orizzonti Cristiani*: La settimana dei Vespri. 18 *Radiogiornale in francese e inglese*. 20,20 *Römisches Woche*. 20,40 *Recita del S. Rosario*. 21 *Radiogiornale in italiano*. 21,30 *L'audience générale* del mercoledì. 21,50 *Vatican Week*. 22,10 *La voz del Papa*. 23 *Radiogiornale in italiano*. 23,30 *Orizzonti Cristiani*. 0,10 *Studio A (Stereo - Con voi nella notte)*: L. Boccherini: Quintetto per chit. e archi

n. 6 in sol magg. G450 - D. Sostakovic: Sinfonia n. 8 in do min. - Musica leggera.

GIOVEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in inglese. 7,30 *S. Messa in latino*, in inglese. 14 *Radiogiornale in italiano, francese, inglese*. 15 *Radiogiornale in spagnolo e portoghese*. 16 *Radiogiornale in tedesco e polacco*. 16,30 *Omaggio a Mario Del Monaco*, di M. Guadagnini. 17 *Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri*. 17,30 *Orizzonti Cristiani*: Editoriali al microfono - *«La Chiesa nella storia degli uomini, dal Libro di Città di Dio a oggi»*. 18 *Radiogiornale in italiano*. 19,30 *«L'Angelus* di S. Domingo. 20,40 *Recita del S. Rosario*. 21 *Radiogiornale in italiano*. 21,30 *Le courrier des auditeurs*. 21,50 *Vatican Week*. 22,10 *La voz del Papa*. 23 *Radiogiornale in italiano*. 23,30 *Orizzonti Cristiani*. 0,10 *Studio A (Stereo - Con voi nella notte)*: F. J. Haydn: *«Andante e Variazioni in fa min.*, Hob. 17 n. 6, per pf. solo. R. Scedrin: *«Suite da Carmen*, per archi e percuss., su temi dall'opera *«Carmen»* di G. Bizet.

VENERDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 *S. Messa in latino*. 8 e 12 *Radiogiornale in italiano, francese, inglese*. 14 *Radiogiornale in italiano*. 15 *Radiogiornale in spagnolo e portoghese*. 16 *Radiogiornale in tedesco e polacco*. 16,30 *Radiofesta della Città di Dio*, di G. Montelatici. 17,30 *Orizzonti Cristiani*: Dallo Studio 12: attualità in diretta. 18 *Radiogiornale in francese e inglese*. 20,20 *Der Papst in Santo Domingo*. 20,40 *Recita del S. Rosario*. 21 *Radiogiornale in italiano*. 21,30 *Le courrier des auditeurs*. 21,50 *Vatican Week*. 22,10 *La voz del Papa*. 23 *Radiogiornale in italiano*. 23,30 *Orizzonti Cristiani*. 0,10 *Studio A (Stereo - Con voi nella notte)*: F. J. Haydn: *«Andante e Variazioni in fa min.*, Hob. 17 n. 6, per pf. solo. R. Scedrin: *«Suite da Carmen*, per archi e percuss., su temi dall'opera *«Carmen»* di G. Bizet.

SABATO 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in inglese. 7,30 *S. Messa in latino*. 8 e 12 *Radiofesta della Città di Dio*, di G. Montelatici. 17,30 *S. Messa in latino*. 8 e 12 *Radiofesta in italiano, francese, inglese*. 14 *Radiofesta in italiano*. 15 *Radiofesta in spagnolo e portoghese*. 16 *Radiofesta in tedesco e polacco*. 16,30 *Radiofesta della Città di Dio*, di G. Montelatici. 17,30 *Orizzonti Cristiani*: *«Il Punto, di L. Giannuzzi, Scenette umoristiche»*. 18 *Radiofesta in francese e inglese*. 20,20 *Der Papst in Santo Domingo*. 20,40 *Recita del S. Rosario*. 21 *Radiofesta in italiano*. 21,30 *«L'Angelus* di S. Domingo. 20,40 *Recita del S. Rosario*. 21 *Radiofesta in italiano*. 21,30 *Jean Paul II à Saint-Dominique*. 21,50 *Vatican Week*. 22,10 *La voz del Papa*. 23 *Radiofesta in italiano*. 23,30 *Orizzonti Cristiani*. 0,10 *Studio A (Stereo - Con voi nella notte)*: A. Dvořák: *«Quattro pezzi romanzeschi op. 75, per vl. e pf.»* - D. Bortkiewicz: *«Concertante in mi bem. magg. KV 364, per vl. vla. e orch.»* - N. Paganini: *«Non più stessa accanto al fuoco»*, variazioni per vl. e orch. su un tema da *«La Cenerentola»* di G. Rossini.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 *Radiodomenica*. 9 *Roma, attualità della Chiesa locale*. 10,15 *Domenica in musica*. 13 *Intermezzo*. 15 *Musiche sacre* di A. Angelini. 17 *Antologia cristiana*. 17,30 *Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri*. 17,30 *Orizzonti Cristiani*: *«Il Punto, di L. Giannuzzi, Scenette umoristiche»*. 18 *Radiofesta in italiano*. 19,30 *«L'Angelus* di L. Raji (2). 18 *Radiofesta in francese e inglese*. 20,20 *Der Papst in Santo Domingo*. 20,40 *Recita del S. Rosario*. 21 *Radiofesta in italiano*. 21,30 *Jean Paul II à Saint-Dominique*. 21,50 *Vatican Week*. 22,10 *La voz del Papa*. 23 *Radiofesta in italiano*. 23,30 *Orizzonti Cristiani*. 0,10 *Studio A (Stereo - Con voi nella notte)*: A. Dvořák: *«Quattro pezzi romanzeschi op. 75, per vl. e pf.»* - D. Bortkiewicz: *«Concertante in mi bem. magg. KV 364, per vl. vla. e orch.»* - G. Bottesini: *«Povera mamma»* e *«Un bacio»*, romanze per baritono e contrabbasso.



TORNA BEAUTIFUL

Nel labirinto delle passioni

Sfilate di moda, intrighi, affari, storie d'amore e tradimenti nella saga dei Forrester. Con la puntata numero 525 riparte la soap opera di J. Williams Bell, domenica in prima serata alle 21, e da lunedì a venerdì alle 19,15, su Raidue.



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

11 INES, UNA SEGRETERIA...



Vittoria viene a sapere dai nipoti che qualcuna ha fatto in modo che Ines se ne andasse da Villa Laura. Qualcuna a cui il ruolo di padrona di casa piace moltissimo: Rachele. Vittoria è addolorata per la sorte di Ines, alla quale era affezionata. Intanto, Virginia tenta di riaccollare i rapporti con sua figlia Maria-Lucia che la tratta come una nemica. Virginia ha anche bisogno di lavorare e per fortuna ha trovato in Giancarlo un uomo comprensivo che le ha promesso un buon lavoro. Ines aveva un «diario segreto» lo ha lasciato a Carlo, che l'ha offerto ad Andrea. L'uomo leggendo si rende conto del profondo e sincero amore che Ines provava per lui. Ines ha molto sofferto ma, grazie alle cure di Adriana, si risabilisce completamente. Ora ha nuovi progetti.

Retequattro
da lunedì a sabato

13 SENTIERI



Holly ha un improvviso malore: portata all'ospedale I Cedri, Daniel St. John le diagnostica un probabile aneurisma. Philip, in attesa di fuggire con Rick, annuncia al Consiglio d'Amministrazione delle industrie

Spaulding la decisione di dimettersi e di affidare la sua procura a Henry Chamberlain. Chiede però a suo zio Ross di far di tutto per dimostrare la sua innocenza e combattere il sostituto procuratore Lisa Dravicky, la quale è convinta della responsabilità di Philip nella morte di Neil. Furibonda per essere stata piantata in asso all'altare da Billy, Vanessa decide di partire per l'Europa per una vacanza lasciando il piccolo Billy Jr. insieme a suo padre. Chelsea debutta al «Blue Moon», dove viene applaudita da Fletcher e Frank, che sono interessati alla giovane Reardon.

Retequattro
da lunedì a sabato

14 QUANDO SI AMA



Nuove emozioni con i personaggi di *Loving* (titolo originale della soap opera), che ritorna su Raidue. Abril confida a Trucker che lei vorrebbe dare in adozione il bambino che porta in grembo. Trucker racconta tutto a Trisha e concludono che entrambi sarebbero felici di avere il bambino. Ma Rio e Rocky sono contrari. Intanto Gwyneth ha deciso di sposare Clay per ottenere la fortuna lasciata da Cabot. Informa Trisha di questa sua decisione e la figlia avverte la madre che le impedirà di tenere un piede in due staffe e che dovrà essere fedele a Clay. Carly è in crisi per la nuova sconfitta sentimentale subita da parte di Clay. Louie, obbligato al pre pensionamento, non sa come dirlo alla moglie, che è preoccupata per un mutuo

Retequattro
da lunedì a venerdì

14,25 SANTA BARBARA

Per soddisfare le numerose richieste *Santa Barbara* andrà in onda anche il sabato (Raidue, ore 14,25). Vediamo, intanto, che cosa accade ai nostri eroi. Hayley si consegna da Ted Campbell e si reca in città alla ricerca di un nuovo la-

cesso per rilevare la quota di Egypt della pasticceria.

Raidue
da lunedì a venerdì

14,20 MARIA



Giampaolo non riesce ad affrontare la situazione finanziaria in cui si trovano lui e la sua famiglia. Ad accrescere il disagio, Jenny scopre che il fratello ha perduto al gioco il suo appartamento e il poco denaro salvati dal fallimento. Intanto, Liliana comunica a Giorgio di essere in attesa di un figlio: i due ragazzini, felicissimi, fanno progetti per il loro matrimonio. Quanto a Jenny, che si è recata a pattinare insieme a Davide, incontra Raffaele accompagnato da una bellissima ragazza bionda. Jenny finge indifferenza e si fa baciare da Davide, ma fa di tutto per essere notata da Raffaele. Maria ha deciso di sposare Oscar in modo da dare un padre al bambino che le nascerà. Lei e Oscar s'incontrano nell'ufficio di un giudice che celebra il matrimonio. Improvvamente arriva Giampiero che rivendica la paternità del figlio.

Raidue
da lunedì a sabato



vor. Ha inizio il processo contro David Laurent, accusato dell'omicidio della moglie Madeline. Mason, che rappresenta la pubblica accusa, ripropone ai giudici gli avvenimenti precedenti il delitto, che dimostrano appieno, secondo lui, le responsabilità dell'accusato. Ma ha un grande avversario: Julia, l'avvocato difensore di David Laurent, che gli tiene testa con la sua bravura. Intanto Sophia rivelà a Eden che un giorno suo marito, per farle cose gradite, la fece trovare la casa piena di margherite. Ora Channing la invita a casa sua ripetendole la sorpresa e chiedendole di pensare a un futuro insieme. Ma Sophia non è più disponibile...

Raidue
da lunedì a sabato

di confessare la verità. La poverina vive nella speranza che suo padre appia una volta o l'altra. Nel frattempo Dario consegna a Daniele un quadro con l'incarico di venderlo a qualche amatore. Si tratta senza dubbio di una tela rubata, che viene affidata a Celeste in custodia. Leandro offre a Silvana un lavoro come interprete presso la sua azienda.

Retequattro
da lunedì a sabato

21-19,15 BEAUTIFUL



Dopo la pausa estiva ritorna la soap opera tanto attesa. Ridge, sconvolto dalla perdita di Caroline, si abbandona a lunghe corse sulla sua motocicletta; sostando su un picco roccioso ode nel vento la voce di Caroline che pronuncia parole d'amore. Intanto Clark, vedendo Felicia insoddisfatta del suo lavoro alla Forrester, le propone di andare a lavorare alla Garrison Originals e Felicia gli promette che prenderà in considerazione l'offerta. Stephanie va da Brooke e non riesce a farle ammettere che il desiderio di Caroline in punto di morte era quello di farla tornare insieme con Ridge. Cerca di convincerla che Ridge ha bisogno del suo aiuto, e la spinge ad andare da lui. Così, quando Eric tenta l'ennesima volta di convincere Stephanie a concedergli il divorzio, lei cerca di insinuargli il dubbio che la storia fra Brooke e Ridge non sia ancora finita.

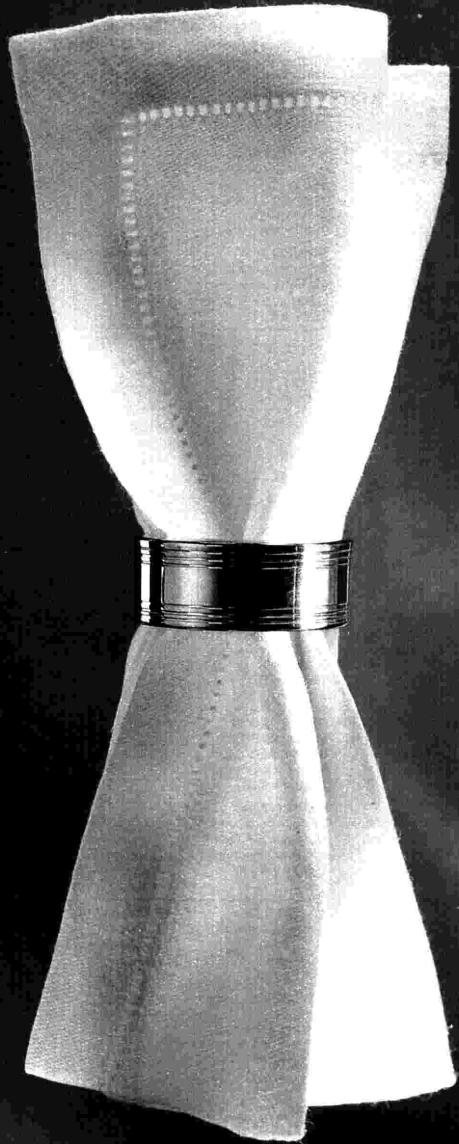
Raidue
domenica a venerdì

16,25 CELESTE



Daniele, dopo aver rimproverato a sua moglie l'incapacità di avere bambini, scopre di essere sterile. Egli non ne vuol parlare, ma Silvana gli impone di rivelare la verità a Rita. Teresa, suggerisce subito alla figlia di divorziare, ma Rita è innamorata di suo marito e vuol rimanere con lui. Celeste visita la tomba di sua madre e rimane sorpresa nell'incontrarvi Leandro, ma non chiede spiegazioni, e lui non ha il coraggio

PERSONALE



FAMILIARE



**NEUTRO
ROBERTS**



**NUOVO
GEL
LAVA VISO**

*delicata alternativa al
SAPONE*

per il lavaggio del viso

Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è studiato per tutta la famiglia perché ogni componente della tua famiglia ha bisogno di dedicare al proprio viso una particolare attenzione.

PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.

FILM IN TV - DAL 4 AL 10 OTTOBRE 1992

TELE + 3 7
Preferisco la vacca, comm. 1946 ★★★ 108'

RAITRE 8,55
Buffalo Bill, l'eroe del Far West, west. 1964 ★★ 88'

RETEQUATTRO 9
Tre soldi nella fontana, comm. 1954 ★★★ 102'

RAITRE 20,30
Il portaborse, 1st tv, dramm. di D. Luchetti, con N. Moretti 1991 ★★ 88'

ITALIA 7 20,30
Al soldo di tutte le bandiere, avv. di P. Collinson, con T. Curtis 1970 ★★ 99'

TELE + 3 7
Il tesoro di Vera Cruz, avv. di D. Siegel, con R. Mitchum 1949 ★★ 68'

RAIDUE 10,10
Eravamo sette vedove, comm. di M. Mattollo, con N. Taranto 1939 ★★ 71'

CANALE 5 20,40
Indiana Jones e l'ultima crociata, 1st tv, avv. di S. Spielberg, con H. Ford 1989 ★★★ 121'

ITALIA 1 23
Vamp. horr. di R. Wenk, con G. Jones 1986 ★★★ 87'

TELE + 3 7
I due orfanelli, com. di M. Mattollo, con Totò 1947 ★★ 87'

RAIDUE 9,50
Akiko, comm. di L. F. D'Amico, con P. Brice, M. Merlini 1961 ★★ 92'

CANALE 5 20,40
Io sto con gli ippopotami, comm. di I. Zingarelli, con T. Hill 1979 ★★ 109'

ODEON 22,30
Quella strana casa, thrill. di P. Rader, con E. Foster 1988 ★★ 85'

TELE + 3 7
Voglio danzare con te, mus. di M. Sandrich, con F. Astaire 1937 ★★ 89'

RAIDUE 9,40
Auguri e figli maschi, comm. di G. C. Simonelli, con D. Scala 1951 ★★ 99'

RAIDUE 9,15
Amori in Tirolo, comm. 1956 ★★ 98'

RETEQUATTRO 10,30
Mezzogiorno... di fifi, com. con J. Lewis 1956 ★★★ 90'

RAITRE 11,05
Musica nel buio, dramm. di I. Bergman 1947 ★★★ 84'

RAITRE 20,40
Una trappola per Jeffrey, 1st tv, comm. di M. Miller, con H. Mills 1989 ★★ 86'

ODEON 22,45
Il dominatore, dramm. di G. Green, con C. Heston 1962 ★★ 102'

TMC 14
Il mistero del falco, giall. di J. Huston, con H. Bogart 1941 ★★★★ 101'

RAIUNO 14,45
Il corsaro dell'Isola Verde, avv. di R. Siadom, con B. Lancaster 1952 ★★★ 100'

ODEON 23
Carmen Story, dramm. di C. Saura, con A. Gades 1983 ★★★ 102'

ITALIA 7 23,10
Desiderio di donna, dramm. di D. Sirk, con B. Stanwyck 1953 ★★ 70'

TMC 14
Agguato ai Tropici, spion. di J. Huston, con H. Bogart 1942 ★★★ 97'

RAIUNO 14,45
La città sommersa, avv. di B. Boetticher, con R. Ryan 1953 ★★ 83'

RETEQUATTRO 23,30
Il grande freddo, comm. di L. Kasdan, con T. Berenger 1983 ★★ 100'

TMC 23,30
Ivan il terribile, dramm. di S. Ejzenštejn, con N. Cerkasov 1944 ★★★ 95'

TMC 14
Essi vivranno, guer. di R. Brooks, con H. Bogart 1953 ★★ 91'

RAIUNO 14,45
Lo squale 2, dramm. di J. Szwarc, con R. Scheider 1978 ★★ 112'

RAITRE 12,30
Cina mio dolore, dramm. 1989 ★★★ 94'

TMC 13,30
Una vacanza per ricchi, dramm. 1975 ★★ 72'

ITALIA 7 13,40
Prigionieri della palude, 1952 ★★ 92'

ITALIA 7 23,10
Gigolo, dramm. di D. Hemmings, con D. Bowie 1978 ★★ 147'

CANALE 5 23,30
Mafioso, dramm. di A. Lattuada, con A. Sordi 1962 ★★ 98'

RAIDUE 15,15
Uomo avvistato, mezzo ammazzato... west. di G. Carmineo, con G. Garko 1971 ★★ 90'

ODEON 16,15
Finalmente soli, comm. di G. Gentilomo, con M. Mercader 1942 ★★ 63'

RETEQUATTRO 23,30
Brivido caldo, di L. Kasdan, con W. Hurt 1981 ★★★ 85'

TMC 0,35
La governante, comm. di G. Grimaldi, con A. Belli 1975 ★★ 108'

RAITRE 15,15
Il covo dei contrabbandieri, avv. di F. Lang, con S. Granger 1956 ★★★ 84'

ODEON 16,15
Marionette, comm. di C. Gallone, con B. Gigli 1938 ★★ 99'

RETEQUATTRO 20,30
Fratelli d'Italia, comm. di N. Parenti, con M. Boldi 1989 ★★ 94'

ODEON 20,30
La leggenda di Ishtan, fant. di A. Sessa, con B. Huff 1988 ★★ 85'

RAIDUE 15,15
Uno sceriffo tutto d'oro, west. di R. Kean, con L. McJulian 1967 ★★ 84'

ODEON 16,15
Vertigine, dramm. di G. Brignone, con C. Horn 1941 ★★ 91'

RAIUNO 14,15
C'eravamo tanto amati, comm. di E. Scola, con N. Manfredi 1974 ★★★ 119'

RAITRE 14,25
Due fugiti e mezzo, comm. di F. Veber 1988 ★★ 86

ITALIA 7 14,15
La donna dei centauri, dramm. di M. Dexter, con J. Slate 1969 ★★ 92'

TMC 0,45
Un sogno da un milione di dollari, dramm. di J. Sargent 1972 ★★ 130'

ITALIA 1 1
I signori di Città, comm. di G. Sartori, con G. Sartori 1980 ★★ 111'

RAIUNO 2
Convoglio verso l'ignoto, guerra di L. Bacon, con H. Bogart 1943 ★★ 122'

RAIDUE 1,20
Alessandro il Grande, dramm. di T. Angelopoulos, con O. Antonutti 1980 ★★ 211'

ODEON 20,30
Serata d'onore, comm. di B. Clark, con J. Lemmon 1980 ★★ 119'

RETEQUATTRO 20,30
In viaggio con Alberto, 1st tv, dramm. di A. Joffé, con S. Castellitto (foto) 1990 ★★★ 90'

ITALIA 1 1,40
I vicini di casa, comm. di J. C. Avidsen, con J. Belushi 1981 ★★ 92'

RAIDUE 2
Tarantola, fantast. di J. Arnold, con J. Agan 1955 ★★★ 77'

RAIUNO 2,05
Tre colpi di Winchester per Ringo, west. di S. Salvi, con G. Mitchell 1966 ★★ 88'

ITALIA 7 20,30
L'agguato delle 100 frecce, west. di L. R. Foster, con L. Darnell 1956 ★★★ 88'

RAIUNO 2,40
La voce della Luna, 1st tv, comm. di F. Fellini, con R. Benigni (foto) 1990 ★★★ 116'

RAITRE 0,55
L'amica, comm. di A. Lattuada, con L. Gastoni 1969 ★★ 105'

RAIDUE 2,40
Benvenuta, dramm. di A. Delaval, con F. Ardent 1983 ★★ 102'

RAITRE 20,30

Un sacco bello, comm. di C. Verdene 1980 ★★ 93'

CANALE 5 15,40
Il ragazzo sul delfino, avv. di J. Negulesco 1957 ★★★ 111'

RETEQUATTRO 16,40
Francesco d'Assisi, biogr. con B. Dillman 1961 ★★ 100'

RAITRE 16,50
Hud il selvaggio, west. 1962 ★★★ 105'

ITALIA 7 17,45
Sei colpi in canna, avv. 1959 ★★ 85'

RAIDUE 1,20
Alessandro il Grande, dramm. di T. Angelopoulos, con O. Antonutti 1980 ★★ 211'

RAIUNO 2
Convoglio verso l'ignoto, guerra di L. Bacon, con H. Bogart 1943 ★★ 122'

ITALIA 1 13,10
Il misterioso caso del dottor John Hill, giall. di B. Hale 1981 ★★ —

RETEQUATTRO 3,45
Per grazia ricevuta, comm. di N. Manfredi 1970 ★★★ 122'

ITALIA 7 20,30
Africa sotto i mari, comm. di G. Riccardi, con S. Loren 1952 ★★ 110'

RAIUNO 20,40
I falchi della notte, azione di B. Malmuth, con S. Stallone 1981 ★★ 95'

RAIDUE 3,35
All'ultimo minuto, poliz. di J. G. Cornu, con D. Darrieux 1960 ★★ 61'

RETEQUATTRO 3,45
Sette notte in nero, thrill. di L. Fulci, con J. O'Neill 1977 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
L'agguato delle 100 frecce, west. di L. R. Foster, con L. Darnell 1956 ★★★ 88'

RAIUNO 2,40
La voce della Luna, 1st tv, comm. di F. Fellini, con R. Benigni (foto) 1990 ★★★ 116'

RAITRE 0,55
L'amica, comm. di A. Lattuada, con L. Gastoni 1969 ★★ 105'

RAIDUE 4,15
Piangi mio amato paese, dramm. di Z. Korda, con S. Poitier 1951 ★★ 92'

RETEQUATTRO 3,45

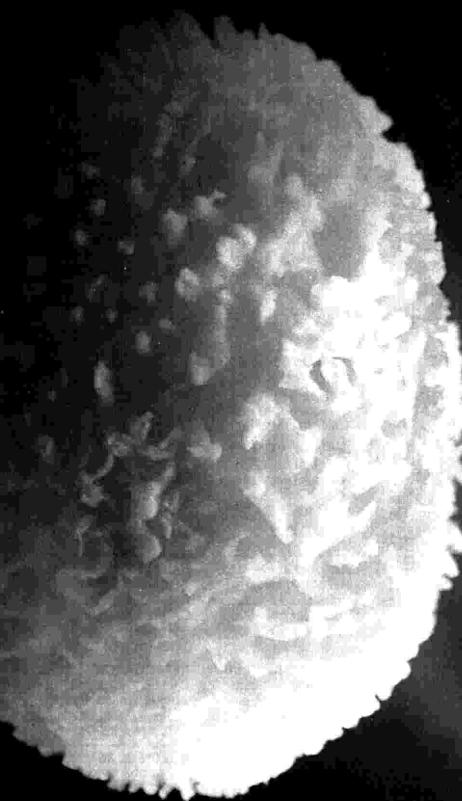
Quando dico che ti amo, comm. di G. Bianchi, con T. Renis 1967 ★ 99'

RAIDUE 20,30
Scusi dov'è il West?, comm. di G. Aldrich, con G. Wilder 1978 ★★★ 114'

CINQUESTELLE 20,30
Angela come te, dramm. di A. Brasi, con B. De Rossi 1988 ★★ 83'

**PER
IL CORPO**

**PER
IL VISO**



Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è specificamente studiato per il tuo viso perchè il tuo viso ha bisogno di un detergente delicato e sicuro che non secca la pelle ma la lascia morbida e idratata.

PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.

FILM IN TV

(segue da pag. 70)

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Nosferatu a Venezia,
1^o tv, horror, di
A. Caminito, con
K. Kinski
1988 ★★ 100'

ITALIA 1 22,15
Lei, io & lui, comm. di
D. Dorin, con G. Dunne
1988 ★★ 91'

ODEON 23
M.A.S.H., comm. di
R. Altman, con
D. Sutherland
1970 ★★ 110'
ITALIA 7 23,10
Voglio la testa di
Garcia, dramm. di
S. Peckinpah, con
W. Dates
1974 ★★ 115'

RETEQUATTRO 23,30
Il bacio della donna
ragno, dramm. di H.
Babenco
1985 ★★★★ 114'
RAIDUE 0,30
La città del jazz, mus.
di A. Lubin, con
A. De Cordova
1947 ★★★ 88'

TMC 0,50
A qualsiasi prezzo, avv.
di E. Miraglia, con
W. Pidgeon
1968 ★★ 98'
RAITRE 0,55
Non entrate in quella
casa, horr. di P. Lynch,
con L. Nielsen
1980 ★★ 89'

RAIDUE 2,15
Il generale del diavolo,
stor. di H. Kautner, con
C. Jürgens
1956 ★★ 94'
RAIUNO 2,30
L'impero delle termiti
giganti, dramm. di
B. I. Gordon, con
J. Collins
1977 ★★ 84'

RETEQUATTRO 3,45
I sogni nel cassetto,
dramm. di R. Castellani,
con L. Massari
1957 ★★ 120'
RAIDUE 3,50
Le più belle truffe del
mondo, epis. di registi
vari, con N. Karen
1964 ★★ 114'

GLIOVEDÌ

TELE + 3 7
La cittadella, dramm. di
K. Vidor, con R. Donat
1938 ★★★ 108'

RAIDUE 9,50
Le cameriere, comm. di
C. L. Bragaglia, con
G. Ralli
1959 ★★ 90'

TMC 14
La seconda signora
Carroll, gial. di
P. Godfrey, con
H. Bogart (foto)
1947 ★★ 99'
RAIUNO 14,45
A cavallo di un pony
selvaggio, avv. di
D. Chaffey, con M. Craig
1976 ★★ 90'


ITALIA 1 22,30
Foto pericolose, 1^o, tv
giugno 1987 ★★ 91'
RETEQUATTRO 23,30
Il sole a mezzanotte,
dramm. 1985 ★★★ 130'
ITALIA 7 23,35
La bottega che
vendeva la morte, horr.
1973 ★★★ 100'

RAIDUE 15,15
Attacco alla base
spaziale U.S., fant. di
H. L. Strook, con R. Egan
1954 ★★ 80'
ODEON 16,15
Casa lontana, dramm.
di J. Meyer, con B. Gigli
1940 ★★ 86'

ITALIA 1 20,30
Il giustiziere della
notte 4, dramm. di
J. Lee Thompson, con
C. Bronson
1987 ★★ 99'
RETEQUATTRO 20,30
Top Gun, avv. di
T. Scott, con T. Cruise
1986 ★★ 110'

ODEON 20,30
La signora a quaranta
carati, comm. di
M. Katselas, con
L. Ullmann
1974 ★★ 110'
CINQUESTELLE 20,30
Camping, comm. di
F. Zeffirelli, con
N. Manfredi
1958 ★★ 85'

GLIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
La ripetente fa
l'occhietto al preside,
comm. di M. Laurenti,
con A. M. Rizzoli
1980 ★ 90'
RAIUNO 20,40
Bianco, rosso e
Verdone, comm. di e
con C. Verdone (foto)
1981 ★★ 110'


TELE + 3 7
Il mio corpo ti
scalderà, west. di
H. Hughes, con
T. Mitchell
1943 ★★ 108'
RAIDUE 9,40
La via dei babbuini,
comm. di L. Magni, con
C. Spaak
1974 ★★ 101'

TMC 14
L'isola del corallo,
poliz. di J. Huston, con
H. Bogart
1948 ★★★ 102'
RAIUNO 14,45
I figli del capitano
Grant, avv. di
R. Stevenson, con
H. Mills (foto)
1962 ★★★ 91'

RAIDUE 0,35
Gli uomini della terra
dimenticata dal
tempo, avv. di
K. Connor, con P. Wayne
1977 ★★ 83'
RAITRE 1,05
Lo zoo di Venere,
surreale con A. Ferréol
1985 ★★★ 112'

RAIUNO 1,10
I rapinatori, avv. di
R. Pouret, con M. Darc
1979 ★★ 93'
RAIDUE 2,20
Non ci sarà un domani,
dramm. di G. Douglas,
con J. Cagney
1950 ★★ 101'

RAIDUE 4,05
Clandestina a Tahiti,
dramm. di R. Habib, con
M. Carol
1958 ★★ 96'
RETEQUATTRO 4,05
Le voci bianche, comm.
di P. Festa Campanile,
con P. Ferrari
1964 ★★★ 105'

VENERDÌ

ODEON 22,45
Non guardatemi,
dramm. di
P. Granier-Deferre, con
M. Aumont
1987 ★★ 87'
RETEQUATTRO 23,30
La strana coppia,
comm. di G. Saks, con
J. Lemmon
1968 ★★★ 105'

RAIUNO 6,50
Stallone selvaggio,
west. di
R. G. Springsteen, con
G. Montgomery
1959 ★★ 73'
TELE + 3 7
Gunga Din, avv. di
G. Stevens, con C. Grant
1939 ★★★ 108'


RAIDUE 8,55
Cani e gatti, comm. di
L. De Miti, con T. De
Filippo
1952 ★★ 88'
CANALE 9,35
Angelica e il gran
sultano, avv. di
B. Borderie, con
M. Mercier
1967 ★★ 99'

ITALIA 7 23,30
Agente Newman, poliz.
con G. Peppard (foto)
1974 ★★ 98'
RAIDUE 23,35
Il faro in capo al
mondo, avv.
1971 ★★ 119'
RAITRE 0,55
L'eclisse, dramm.
1962 ★★★ 140'

RAIUNO 1,10
Il fronte della violenza,
dramm. di M. Anderson,
con J. Cagney
1959 ★★ 106'
RAIDUE 1,50
All'ombra di un'estate,
dramm. di J. L. Van
Belle, con M. Ronet
1979 ★★ 81'

RAIDUE 3,40
Arriva Fra' Cristoforo,
farsesco di
C. Autan-Lara, con
Fernandel
1953 ★★★ 84'
RETEQUATTRO 4,05
L'uomo che uccideva a
sangue freddo, thrill. di
A. Jessua, con A. Delon
1972 ★★★ 88'

SABATO

ITALIA 7 20,30
La vera storia di Jess il
bandito, west. di N. Ray,
con R. Wagner
1957 ★★ 92'
TMC 22,20
Aria, music. di registi
vari, con J. Hurt
1987 ★★ 85'

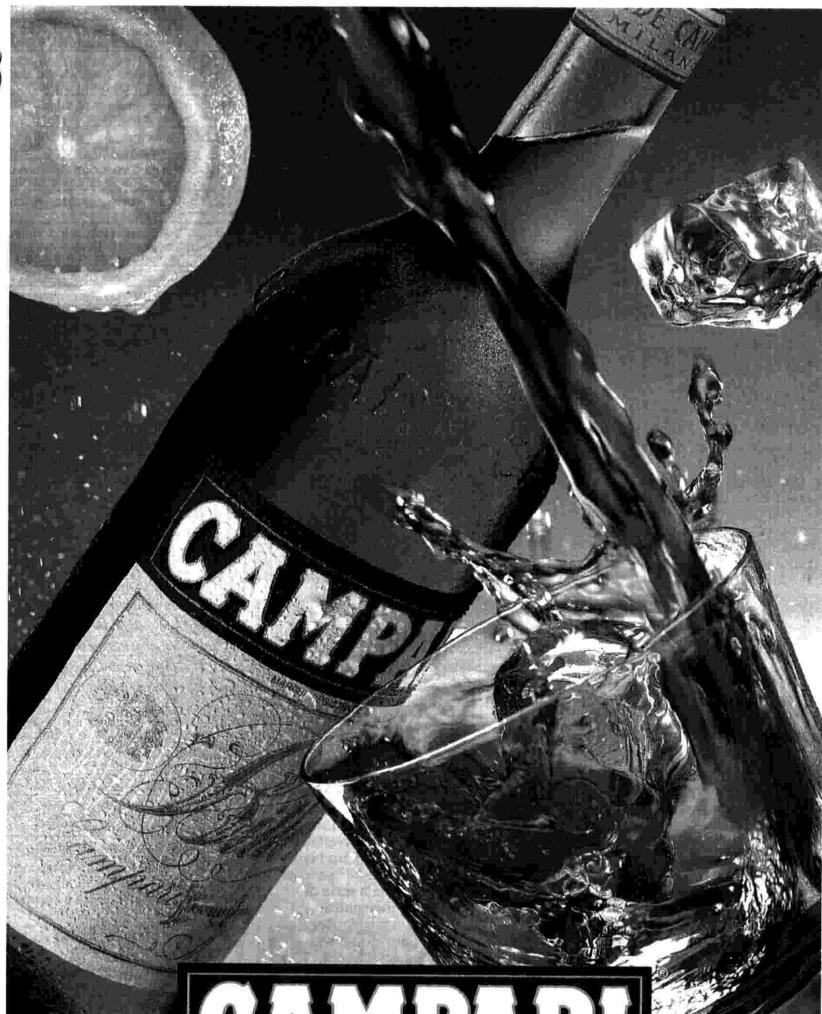
RETEQUATTRO 22,10
Un uomo chiamato
cavallino, west. di
E. Silverstein, con
R. Harris
1970 ★★ 109'
ODEON 22,45
La Luna, dramm. di
B. Bertolucci, con
J. Clavagh
1979 ★★ 135'

ITALIA 1 23
Capriccio, grott. di
T. Brass, con F. Delleria
1987 ★★ 99'
ITALIA 7 23,20
Il giardino delle
torture, horr. di
F. Francis, con
J. Palance
1967 ★★ 92'

RAIDUE 0,10
Base Artica Zebra, avv.
di J. Sturges, con
R. Hudson
1968 ★★★ 139'
TMC 0,15
La casa che grondava
sangue, thrill. di
P. Dufel, con P. Cushing
1970 ★★ 97'

RAIUNO 0,30
El Dorado, 1^o tv, avv. di
C. Saura, con
O. Antonutti
1988 ★★★ 143'
RAIDUE 3,10
L'arrivista, comm. di
P. Granier-Deferre, con
A. Delon
1974 ★★★ 89'

RAIUNO 3,15
Tragica notte, dramm.
di M. Soldati, con
D. Duranti
1942 ★★ 90'
RETEQUATTRO 3,30
Nell'anno del Signore,
comm. di L. Magni, con
N. Manfredi
1969 ★★★ 105'



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico

Bitter Campari con seltz
e soda freschissimi

On the rocks

Ghiaccio, Bitter-Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato

Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange

Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari

**RAIUNO**

14

QUIZ**TOTO - TV RADIOPORTIERE**

Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (foto) aggiudicano i quattro maxisistemi del Totocalcio offerti dal *TV Radiocorriere*. Li vincono i lettori che per telefono (0769/73966) risolvono gli anagrammi formati con i nomi dei calciatori (reg. pagg. 116-117).

RAIUNO
18,40 **MUSICA****NAPOLI PRIMA E DOPO**

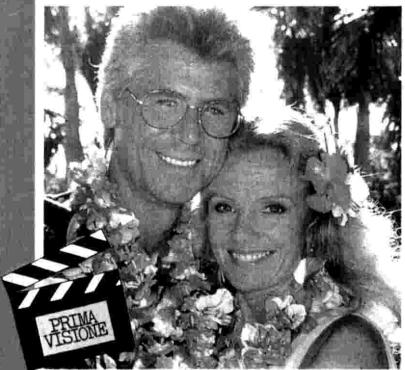
Secondo appuntamento con la festa della canzone napoletana presentata da **Maria Giovanna Elmi**. Partecipano Pietro Montecorvino, Maria Maglione, Franco Simone, **Gloriana** (foto), Mino Nardi, Mino Reitano, i Fatebenefratelli e gli Orchestra.

**RAIUNO**

20,40

FILM**UNA TRAPPOLA PER JEFFREY**

Il vedovo Jeffrey ha deciso di risposarsi, ma la sua fidanzata Casey non garba alle tre figlie gemelle di lui, che fanno invece il tifo per la brava Susan, l'arredatrice incaricata di dare un nuovo look alla casa. Pluri-sequel di una fortunata serie di tv-movies, inaugurata all'epoca in cui **Hayley Mills** (nella foto con **Barry Bostwick**) era ancora la ragazzina Pollyanna.

**RAI NOTTE****RAIUNO**

2 Convoglio verso l'ignoto (1942). Film di guerra di Lloyd Bacon. Con Humphrey Bogart; **4,05 Aeroporto internazionale** Telefilm; **5,05 Divertimenti**; **5,45 Accadde a Zurigo**. 1^a puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Di Fabio Pittorru.

RAIDUE

1,20 Alessandro il Grande (1980). Film drammatico di Theo Angelopoulos. Con Omero Antonutti, Eva Kotthamidi; **5,05 Le strade di San Francisco**. Telefilm; **5,45 La padroncina**. 137^a; **6,30 Videocomic**.

RAITRE

0,40-7 Fuori orario. Cose (mai) viste. A cura di Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

RAIUNO 06/36864890

- 7** **Al Paradise** 1985. 4^a trasmissione. 2^a parte
- 7,35** **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angelù. *La vita della puzzola*. Di Dilys Breeze
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La banda dello Zecchinio. Speciale Autunno**. Conducono Lisa Russo con Gala Zoppi ed Enrico Papi
- 10** **Linea verde magazine**. A cura di Federico Fazzuoli
- 10,55** **Santa Messa**. Dalla Chiesa San Francesco in Fiesole (FI). Regia: Ferdinando Batazzi
- 11,55** **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase. Regia di Laura Misiti
- 12,15** **Linea verde estate**. A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una**. Rotocalco della domenica del *Telegiornale Uno*. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

- 13,30** **Telegiornale Uno**
- 14** **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con **Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei**
- 14,15** **Europa-U.S.A. Divi a confronto**. *C'eravamo tanto amati* (1974). Film commedia. Regia: E. Scola. Con: G. Ranieri, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli. 1^o tempo
- 15,50** **Cambio di campo**. Il Campionato al 45°
- 16** **C'eravamo tanto amati**. Film. 2^o tempo
- 16,30** **Un solo mondo**
- 16,50** **Solo per i finali**. Il Campionato al 90°
- 17** **La sporca dozzina**. Telefilm. *La vecchia guardia*. Con Ben Murphy

- 18** **Telegiornale Uno**
- 18,10** **Calcio: 90' minuto**
- 18,40** **Del Riviera Fontana Bleu** - di Pista Mare - Napoli prima e dopo. Con **Maria Giovanna Elmi**. Regia: Eduardio Conte. Produzione Arte Speciale col Patroncino della Regione Campania. 2^a puntata

- 19,15** **Su e giù per Beverly Hills**. Telefilm
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale Uno**
- 20,25** **Telegiornale Uno sport**
- 20,40** **Cinema insieme - Fra avventura e fiaba**. *Una trappola per Jeffrey* (1989). Film commedia. 1^o visione tv. Regia: Michael Miller. Con Hayley Mills, Barry Bostwick, Ray Baker. Prod.: Walt Disney
- 22,25** **La domenica sportiva**. A cura di Tito Stagno. 1^o parte

- 23,15** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 23,20** **La domenica sportiva**. 2^o parte
- 24** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30** **Montreal. Ciclismo: Coppa Perrier**
- 0,45** **Monza. Motociclismo: Superbike mondiale**

- 1** **Palermo. Tennis: Torneo ATP**

RAITRE 06/36864890

- 7-8,55** **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 7,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 8,55** **Buffalo Bill l'eroe del Far West** (1965). Film western. Con Gordon Scott
- 10,25** **Stagione di musica da camera. Concerto Italiano**. Direttore Rodolfo Bonucci. Musiche di A. Salieri, L. Boccherini
- 11,05** **Musiche nel buio** (1947). Film dramm. Regia di Ingmar Bergman. Con Mai Zetterling
- 12,30** **Supercinema. Cine mio dolore** (1989). Film. Regia di Dal Sile. Con Guo Liang Yi. In lingua originale con sottotitoli in italiano
- 14** **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25** **Due fugitiivi e mezzo** (1986). Film commedia. Regia di Francis Veber. Con Gérard Depardieu, Pierre Richard, Jean Carmet
- 15,50** **Ciclismo: Coppa Sabbatini**
- 16,20** **Parigi. Ippica: Arc de Triomphe**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

7-9,15 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Tom e Jerry. Cartoni animati
- Danger bay. Telefilm
- Dangerous dragons. Cartoni animati
- Lasse. Telefilm. La pattuglia della pace
- Forum cartoon. Rassegna di nuovi cartoni animati europei

9,15 Amori e drammatici a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Amori in Tirolo** (1956). Film commedia. Regia di Willi Forst. Con Adrian Hoven, Judith Holzmeister, Erika Remberg, Rudolf Forster

10,55 Saremo famosi. Telefilm. *Fama e Frannie Fortune*. Con Debbie Allen

11,45 TG 2 - Flash

12 Una famiglia come tante. Telefilm. *Il ritorno di zio Richard*

13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2

13,40 Cento chiavi per l'Europa

13,45 Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta *Serata d'onore*. Orchestra diretta da G. Lombardi. Regia e coreografie di Gino Landi. 4^a puntata

15,50 Un caso per due. Telefilm. *Morte in prima pagina*. Con Günther Strack

16,55 Lo schermo in casa. *Sam Whiskey* (1969). Film avventuroso. Regia di Arnold Laven. Con Burt Reynolds, Clint Walker, Ossie Davis, Angie Dickinson

18,40 Calice Serie A

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 525^a puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook, Katherine Kelly Lang

22,35 RAIDUE presenta *Cent'anni insieme. Le storie degli uomini, il racconto delle idee*. Programma di spettacolo e cultura di Antonio Ghirelli e Franco Torti con la collaborazione di Bruno Di Geromino. Condotto da Antonio Ghirelli. 3^a puntata. Con Giuseppe Calabro, Luigi Di Fiore, Luca Lionello, Danièle Petruccioli, Glaucio Onorato. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Coreografia e regia di Gino Landi

23,35 TG 2 - Notte

23,50 Meteo 2

23,55 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,25 DSE - dall'*'Encyclopédie Multimediale delle Scienze Filosofiche'*. Fernand Braudel

0,30 Da Roccella Jonica. *Festival Jazz di Roccella Jonica*. Bob Berg Band, Mike Stern

16,50 *Hud il selvaggio* (1962). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman

18,40 TG 3 Domenica gol — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR - Sport

20 BlobCartoon

20,30 *Il portaborse* (1991). Film drammatico. Regia di Daniele Luchetti. Con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi.

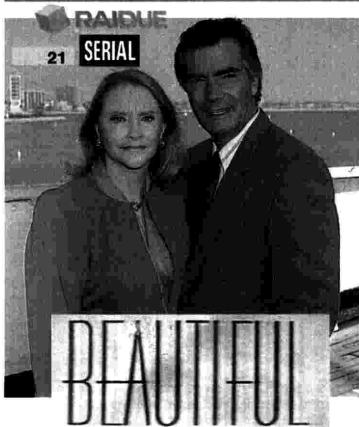
22,30 TG 3 Venticidue e trenta — Meteo 3

22,50 Paolo Rossi *Su la testa...* Di Paolo Rossi - Gino e Michele. Regia di Paolo Beldi

23,50 Scene da un matrimonio (1973). 6^a ed ultimo episodio. *Nel cuore della notte, in una casa buia, in qualche parte del mondo*

0,40 Appuntamento al cinema

1,50 Fuori orario. Cose (mai) viste



21 SERIAL

BEAUTIFUL

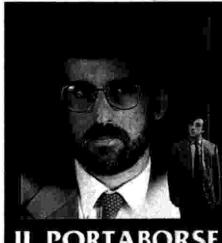
Con una puntata dominicale di 90 minuti e l'appuntamento quotidiano delle 19,15 ritorna la soap opera tanto amata dai telespettatori. Molta attesa per quello che accadrà dopo la morte di Caroline. Al momento, i personaggi principali sono i coniugi Forrester, Eric e Stephanie (John McCook e Susan Flannery, foto). Eric è legato a Brooke dalla quale aspetta un figlio; Stephanie non vuole perderlo...

DUE FUGGITIVI E MEZZO

Crime-comedy acqua e saponi di **Francis Veber**. Uscito di galera, Lucas (Gérard Depardieu), ex rapinatore dal cuore d'oro, viene scambiato per complice di Pignon (Pierre Richard), al suo esordio come svaligiatore di banche. Pignon vuol curare la figlia che ha perso la favela alla morte della mamma. I due fuggitivi e mezzo cercano rifugio in Italia.



In basso Nanni Moretti (39 anni), interprete e produttore di *Il portaborse*, ora impegnato nella lavorazione del nuovo film *Isole*



IL PORTABORSE

Più morale che ideologia negli orizzonti del pamphlet politico di marca Sacher Film. **Daniele Luchetti** affida al ghigno fondamentalista di Nanni Moretti il ritratto di un ministro rampante e decisionista. Alla sua corte sbarca Luciano (Silvio Orlando, nella foto con **Angela Finocchiaro**), talentoso professore di paese, promosso ghost-writer con l'incarico di scrivere discorsi, studiare strategie e suggerire risposte nei dibattiti televisivi. Dopo aver assaporato prebende e favori, il portaborse sente il disgusto per gli scandali, i ricatti e le tangenti che gli passano sotto il naso...



IL CORAGGIO DI ANNA



5 MINISERIE

20,30

Seconda puntata della storia ambientata nel mondo del jet set. Vicende sentimentali ed economiche si intrecciano nella vita di Anna (Edwige Fenech, nella foto con Daniela Poggi e Athina Cenci). La donna fa amicizia con un medico, Paolo Salvetti, collega del fratello e, nel frattempo, si trova a dover fronteggiare un colpo basso che le tira Sergio Palazzi approfittando della sua buona fede. Il problema viene risolto con alcune ardite manovre finanziarie, ma poi...



FILM TV

18,10

COLOMBO

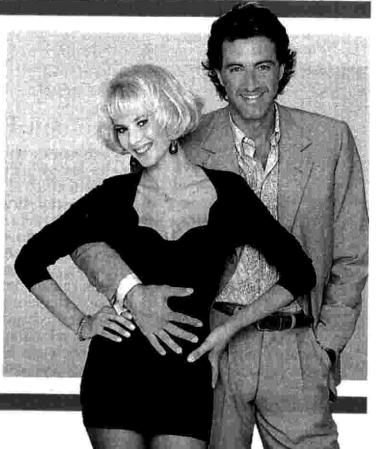
Il tenente Colombo (Peter Falk nella foto), impegnato nelle indagini sull'assassinio di un produttore televisivo, si trova di fronte un avversario molto particolare: il famoso conduttore di un programma sui più importanti delitti del secolo, ex attore di film a luci rosse...

SHOW

20,30

QUESTO E' AMORE

Tre coppie di fidanzati impegnate in prove di abilità e in test di affinità di carattere, con l'aiuto di genitori e parenti. Sono questi gli ingredienti del nuovo varietà condotto da Luca Barbareschi con la partecipazione di Antonella Elia (insieme nella foto). Lo spettacolo prevede poi momenti musicali e balletti ispirati alle storie d'amore dei protagonisti.



02/21225

6,30 Prima pagina. News
8,30 Arnold - Casa Keaton. Telefilm
9,15 I documentari di Jacques Cousteau. Conduce Ambrogio Fogar

10 Reportage. Conduce Marina Blasi. 4°. Uno sguardo all'America del Cinquecentenario
11,30 Webster. Telefilm. Grandi speranze
12,30 Superclassifica show. Con M. Seymandi
13,45 Il coraggio di Anna. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Giorgio Capitani. Replica

15,40 Il ragazzo sul delfino (1957). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Alan Ladd, Sophia Loren, Clifton Webb

18 Quattro salti a... Show
20 TG 5. News
20,30 Il coraggio di Anna. 2ª puntata. Miniserie. Regia di Giorgio Capitani. Con Edwige Fenech, Andrea Giordana, Roberto Alpi
22,30 Clak. A cura di Anna Praderio, con Lello Bersani

23 Non solonodroma. A cura di Fabrizio Pasquero
23,30 Mafioso (1962). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Alberto Sordi, Ciccio Inzerillo, Katiuscia Piretti

24 TG 5. News
1,20 M.A.S.H. Telefilm. 38 Orizzontale
2-3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

02/21225

8 Il mondo di domani. News

8,15 Hotel. Telefilm

9 Tre soldi nella fontana (1954). Film commedia. Con Clifton Webb, Dorothy McGuire
10,30 Mezzogiorno... di fifti (1957). Film comico. Con Dean Martin, Jerry Lewis

12,30 Quattro per sette. Con Emanuela Follieri

13 Anteprima di «Il grande circo di Rete-quattro» - TG 4. News

14 Bellezze al bagno. Show. Replica

16,40 Francesco d'Assisi (1961). Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Bradford Dillman, Dolores Hart
17,30 TG 4. News

18,10 Colombo. Film tv. ...nuoce gravemente alla salute... Con Peter Falk
19 TG 4. News

20,30 Questo è amore. Show condotto da Luca Barbareschi e Antonella Elia

22,40 Uccelli di rovo. 1ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Regia di Daryl Duke. Con Richard Chamberlain, Raquel Ward
23,40 TG 4. News

23,55 Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm — TG 4. Replica

3,45 Per grazia ricevuta (1970). Film commedia. Con Nino Manfredi, Della Boccardo

5,30 Marcus Welby - Sulle strade della California. Telefilm

02/935151

13 Gorilla Force. Cartoni animati
— Galaxy. Cartoni animati

14 Notiziari regionali

14,30 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia

19 Notiziari regionali

19,30 He Man. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 10,45 Il grande gol.** Buick Classic '92
- 12 Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 13 Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
- 14,30 Milano. Pallavolo: Misura Mediolanum Milano-Lazio Volley Roma**
- 16 Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giorgio Tosatti
- 18,20 Starkey e Hutch.** Telefilm
- 19,30 Studio aperto. News**
- 19,45 Benny Hill Show**
- 20,30 La strana coppia.** Show con Massimo Boldi e Francesco Salvi. Regia di A. Gerotto
- 22,15 Pressing.** Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli
- 23,45 Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
- 24 Studio sport.** Con Giovanni Bruno
- 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa**
- 1 Un sogno da un milione di dollari** (1972). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Christopher Stone
- 3,10 Il misterioso caso del dottor John Hill** (1981). Film giallo. Regia di Billy Hale

06/35584271
 **TMC**
 TELE MONTEGIOLO

- 8,10 L'oso e il cagnolino**
- 8,30 Batman.** Telefilm
- 9 Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
- 9,30 Fumo d'inchiostro.** Telefilm
- 10 Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
- 10,30 Chopper One.** Telefilm
- 11 Appunti disordinati di viaggio: Malesia**
- 12 Angelus.** Benedizione del Santo Padre
- 12,15 Monza. Motociclismo: Gran Premio d'Italia.** Mondiale Superbike. 1^{re} manche
- 13,30 Una vacanza per ricchi** (1975). Film drammatico. Regia P. Wendkos. Con L. Bridges
- 14,50 Basket: Campionato italiano**
- 16,40 Motociclismo: Gran Premio d'Italia. 2^{re}**
- 17,30 Qui signore dei bambini** (1973). Film drammatico. Regia di Donald Wrye. Con Peter Boyle, Scott Jacoby, Reed
- 19 Formula Indy: Grand Prix di Nazareth**
- 20 TMC News**
- 20,30 Formula Indy: Grand Prix di Nazareth**
- 21 Galapoli.** Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con Giampaolo Fabrizio
- 23 Serata Beatles - 30 anni dopo**
- 24 Monaco mon amour.** Con Lea Pericoli
- 0,45 La donna dei centauri** (1969). Film drammatico. Regia M. Dexter. Con Jeremy Slate
- 2,30 CNN. Collegamento in diretta**

20 T and T. Telefilm

- 20,30 Anzacs - Il sentiero della gloria.** Miniserie. 1^{re} parte. *La grande avventura*. Regia di John Dixon. Con Paul Hogan, Andrew Clark, Megan Williams
- 22,30 Notiziari regionali**
- 22,45 Il dominatore** (1962). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Charlton Heston, Yvette Mimieux, George Chakiris

**VARIETÀ**
20,30**LA STRANA COPPIA****Massimo Boldi e****Francesco Salvi** (insieme nella foto) fanno il verso alla «strana coppia»

Costanzo-Bracardi, in una divertente parodia del *Maurizio Costanzo Show*. E poi, ancora, gag e candid camera tutte da ridere, come quelle sulla «cartomanzia» e sul «cane parlante». Ospite di questa quinta puntata è Nilla Pizzi, protagonista insieme ai due conduttori-comici di una scenetta ambientata in un istituto di bellezza.

**MUSICA****SERATA BEATLES - 30 ANNI DOPO**

Prima di quattro puntate dedicate al mito dei Beatles in occasione dei trent'anni dell'uscita sul mercato del loro primo 45 giri *Love me do*. Nel corso del programma vengono presentati numerosi filmati, di cui alcuni inediti, un servizio dedicato a Liverpool e da New York, un'intervista alla ex moglie di John Lennon, Yoko Ono. In studio è presente Pete Bates, il batterista del gruppo che fu sostituito, proprio prima di incidere *Love me do*, da Ringo Starr.

23

Il gruppo dei Beatles fotografato durante una delle sue prime esibizioni

**SPORT****22,15****PRESSING**

Calcio-spettacolo alla maniera di **Raimondo Vianello**, sornione e pungente, le cui battute trovano immediato riscontro nelle aperte risate della sua «spalla», la bella **Lu Ann Nadeau** (foto). Servizi sulle partite della quinta giornata di serie

A, commenti tecnici degli ospiti e moviola di **Omar Sivori**.

DOMENICA 4 OTTOBRE



MUSICA

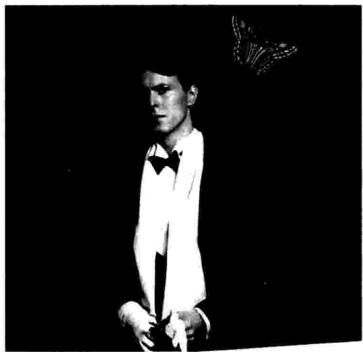
15,30

MISTER MIX

Pomeriggio dedicato al soft rock, al nuovo pop inglese e a qualche classico. Tra gli altri verrà anche presentato il nuovo video della cantante Cindy Lauper (foto). La simpatica e originale interprete americana ha raggiunto il successo negli anni '80 con il suo primo lp *She's so unusual*.

AL SOLDO DI
TUTTE LE BANDIERE

1922. Avventure in Turchia per il brillante Tony Curtis, il truce Charles Bronson e l'ex marchesa degli angeli Michele Mercier (insieme nella foto). Sullo sfondo di una sanguinosa guerra civile, due americani senza scrupoli gestiscono un lucroso traffico d'armi. Arrestati dai governativi, sono costretti a cambiare bandiera: Osman Bey affida loro una rischiosa missione...

7 FILM 23,10
GIGOLÒ

Miseria, intrighi e corruzione nella Germania anni '20, già illuminata dai sinistri bagliori del nazismo. Il reduce di guerra David Bowie (foto) diventa lo gigolo della baronessa Von Semering: finirà ucciso accidentalmente in una rissa, ma i nazisti ne faranno un eroe... Secondo film diretto dall'ex attore David Hemmings. Nel cast Sydne Rome, Kim Novak e Maria Schell.

TELE 7 FILM

PREFERISCO
LA VACCA

L'esile garzzone di lattoria Danny Kaye (foto) si dedica con successo alla boxe: è uno specialista delle schivate, ma la fidanzatina trema per lui... Per fortuna il pugile-lattiao si vedrà offrire dal suo boss un posto da dirigente. Remake della stralunata commedia *La Via Lattea* con Harold Lloyd e Adolphe Menjou.



06/3242421

- 9 Cinque stelle in regione. Attualità
12 Laude a San Francesco. Documentario
12,30 Motori non stop. Replica
13 Orologi d'apoiso-tv. Il mondo degli orologi
13,30 Arcobaleno. Rotocalco con Didi Leoni
14 Telegiornale regionale
17 Giovani ribelli. Telefilm
18 Musica maestro. Presenta Daniela Palandri
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Dottor John. Telefilm. Con P. Roberts
21,30 Strike Force. Telefilm. Con R. Stack
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7,30 Morning Mix
13,30 Pearl Jam in concerto
14,30 Video novità
15 Guns n' Roses special
15,30 Mister Mix
16,30 Elton John special — Dance club
19,30 Telegiornale
20,30 John Martyn in concerto
21,30 On the air — Notte rock



02/21225

- 13 Fotomodello estate 1992. Replica
13,40 Prigionieri della palude (1952). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Jean Peters, Jeffrey Hunter
15,20 Jenny e Chachi. Telefilm. Con Eric Moran
15,50 Programmazione locale
17,45 Sei colpi in canna (1959). Film d'avventura. Regia di Don Siegel. Con Fabiani, Carol Lynley, Stuart Whitman
19,30 Ralph Supermaxiere. Telefilm
20,30 Al soldo di tutte le bandiere (1970). Film d'avventura. Regia di Peter Collinson. Con Tony Curtis, Charles Bronson
22,30 Fotomodello estate 1992. Show
23,10 Gigitò (1978). Film drammatico. Regia di David Hemmings. Con David Bowie, Sydne Rome, Kim Novak



02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 Preferisco la vacca (1946). Film commedia. Regia di N. Z. McLeod. Con Danny Kaye, Virginia Mayo
12,50 Tele + 3 News

RETE
19,30 Settimana del mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
20,30 La mia vita per te. Teleromanzo. Con Roldo Guerra, Angelica Aragon
21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma

Dopo la notte rock, la mattina è Classica

NEW TIME

FRUTTA VIVA

Per una giornata a pieno ritmo, inizia con un classico della bontà: Fruttaviva Confettura Extra. Grande tradizione di sapori genuini, di profumi deliziosi per colazioni e merende ogni giorno diverse. Voglia intramontabile di buona frutta da spalmare, in tanti gusti irresistibili. Oggi, Fruttaviva Confettura Extra: il più classico dei piaceri.



Il meglio della frutta





SERVIZIO A DOMICILIO

Parte il *«tour»* di **Giancarlo Magalli** (nella foto) nelle case degli italiani, ovvero la tv porta a porta. Il tagliente presentatore ogni giorno, all'ora di pranzo, si intrufola in un condominio diverso e visita alcune famiglie. Un programma che, grazie alla telecamera mobile, permette di assistere a storie di vita vissuta, di scoprire nuovi personaggi, di indagare nel privato delle persone, di ospitare artisti famosi nel salotto delle case coinvolte e nei cortili dei palazzi. Un modo per raccontarsi in televisione, ma senza uscire dalla propria abitazione.



METROPOLIS

Prima di quattro puntate ognuna centrata su una capitale: New York, Londra, Parigi e Tokyo. Attraverso documenti visivi di ogni genere — fotografia, cinema, musica, tv, architettura, pubblicità, moda, spettacolo — la serie offre un ritratto non stereotipato di queste «città del mondo», luoghi in cui si sperimentano di continuo i nuovi volti della società di domani. Oggi è di scena New York (nel disegno sopra la statua della Libertà).

I FALCHI DELLA NOTTE

Faccia a faccia fra **Sylvester Stallone** (foto) e Rutger Hauer. Il primo, occhiali e barba, è un agente speciale della squadra antiterrorismo; il secondo è un feroce terrorista tedesco che, scaricato dai padroni, si vota alla causa rivoluzionaria. Inseguimenti, sparatorie e tanta suspense ritmata dalla musica di **Keith Emerson**.



6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tutti

7-8,9 Telegiornale Uno
7,35 TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 La stangata napoletana. 1^ª puntata. Sce-
neggiato in 4 puntate di V. Caprioli. 1^ª parte

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 La stangata napoletana. 2^ª parte

11,30 Un solo mondo

11,55 Che tempo fa

12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a do-
micio. *La tv porta a porta.* 1^ª parte

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Servizio a domicilio. 2^ª parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Prove e provini a *Scommettiamo che...?*
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 Cronache Italiane

14,45 La grande avventura - Il giro del mondo in
500 giorni. *Il corsaro dell'Isola Verde* (1952).
Film d'avventura. Regia: R. Stodola. Con
Burt Lancaster, Kirk Douglas, Eva Bartok

16,35 Bigi Autunno. Regia di Roberto Valentini

17 *Parola e vita speciale. La scommessa delle*
religioni per la pace. Di Carlo De Blase

17,30 Sette giorni Parlamento

18 Telegiornale Uno

18,10 Metropolis. Ritratti di città. 1^ª puntata.
New York: il cielo e i bassifondi

19,15 Amerindia. 11^ª puntata

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 I falchi della notte (1981). Film d'azione.
Regia di Bruce Malmuth. Con Sylvester
Stallone, Billy Dee Williams, L. Wagner

22,25 Telegiornale Uno - Linea notte

22,40 Emporion. Rotocalco economico del Te-
legiornale Uno

22,55 Quark Europa. Le grandi sfide degli anni '90.
Di Piero Angela. Collaborazione professionale
dello Studio Ambrosi. 1^ª puntata

23,30 Notte rock. Di Cesare Pierleoni STEREO

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Appuntamento al cinema

0,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,10 DSE - Alice - Magazine europeo di cultura
varia con sottotitoli in italiano. 6^ª (Il serie)

7 Pagine di Televideo

11,35 DSE - Family Album, U.S.A. Videocorso di
anglo-americano

12 Da Milano TG3

12,10 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa

**13,30 DSE - Dottore in... Gruppo Letterario: Let-
ture classiche e moderne**

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG3 Pomeriggio

14,25 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould

15 Schegge

**15,15 DSE - La scuola si aggiorna - L'Educa-
zione all'arte nell'istruzione artistica - 4**

15,45-17,25 Solo per sport

Calcio: C siamo

16,15 Calcio: A tutta B

16,45 Calcio: Ral Regione

17,25 TGS Derby

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE

06/36864890

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri**7-9,20 Piccole e grandi storie**— *Tom & Jerry Kids. Cartoni animati*
— *Per i più piccini. L'albero azzurro*
— *Dungeons and dragons. Cartoni animati*
— *Super eroi telefilm. La leggenda di Lassie*
— *All. Telefilm. Energie cosmiche***9,20 Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella**9,40 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica**10,10 Matinée al cinema. Eravamo sette vedove**

(1939). Film commedia. Regia Mario Mattioli. Con Nino Taranto, Antonio Gandusio

11,25 Lassie. Telefilm. *La leggenda del coyote***11,50 TG 2 - Flash****11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna**13 TG 2 - Oredicidi****13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2****13,45 Cento chiavi per l'Europa****13,50-15,15 Superscop****13,50 Segreti per voi - Pomeriggio**Quando si ama. 103^a puntata. **17**Santa Barbara. 328^a puntata. Serie tv**14,25 15,15 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Uomo avvistato, meteo 2**

(1971). Film western. Regia di Giuliano Carmine. Con Gianni Garko, Pilar Velasquez

16,45 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici**17 Da Milano TG 2****17,05 Un caso per due.** Telefilm**18,10 TG5 Sportsera****18,20 Hunter.** Telefilm. Con Fred Dryer

— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,15 Beautiful. 526^a puntata. Serie tv **17****19,45 TG 2 - Telegiornale****20,15 TG 2 - Lo sport****20,30 L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La voce.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper**21,35 Palcoscenico '92.** Stagione di prosa, lirica e danza. *Il cilindro.* Atto unico di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Pupella Maggio, Muriel D'Alessio, De Filippo. Regia di Eduardo De Filippo**23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2****23,35 La voce solitaria.** Concerto lirico tenuto

ad Ariccia, in onore del tenore Giacomo Lauri Volpi nel centenario della sua nascita. Con la soprano Gianna Maria Caviglia, Rockwell Blake, Giuseppe Morino, Jose Sempre, Rolando Panerai, Gloria Scacchi, Pietro Basso, Kristian Johannsson. Presenta Teddy Reno. Regia di Angelo Zito

1,10 DSE - dall'Encyclopédie multimediale delle Scienze Filosofiche. Jean Bernard**1,15 Billiard: Campionato Italiano****2 Cinema di notte. Fantastika. Tarantola**

(1955). Film. Regia di Jack Arnold. Con John Agar, Mara Corday, Leo G. Carroll

17,30 I mostri. Vent'anni dopo**18 Leoni marini e lontre.** Documentario**18,25 Orchestra! — Meteo 3****19 TG 3****19,30 TGR - Telegiornali regionali****19,45 TGR Sport****20 Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti**20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Bartolo****20,30 Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi**22,30 TG 3 Ventidue e trenta****22,45 Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner**23,40 Perry Mason in *Il sospetto*****0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3****0,55 Proibito. Amityville horror** (1979). Film. Regia di Stuart Rosenberg. Con James Brolin, Margot Kidder, Rod Steiger

RAIDUE

SERIAL

14

Quando
si ama

Dopo la pausa estiva riprende *Loving* (in originale) che giunge al sesto anno di programmazione e si arricchisce della puntata del sabato. La soap opera giunse a Raidue in una domenica di settembre del 1986, autori Douglas Marland e Agnes Nixon, premiata con l'Emmy, l'Oscar della tv. Continuano le vicende dei Donovan e degli Alden a cui s'intrecciano nuovi personaggi che hanno il compito di tener desta l'attenzione del telespettatore.

RAIDUE

PALCOSCENICO

21,35

la prima volta l'anno successivo dalla compagnia «Il Teatro di Eduardo». È un ritratto della Napoli povera, dove solo l'arte di arrangiarsi consente di trovare i soldi dell'affitto. Tra gli interpreti, oltre a **Eduardo De Filippo, Monica Vitti** (sotto nella foto), **Luca De Filippo** e **Pupella Maggio**.



RAITRE

TELEFILM

23,40

PERRY MASON

Guai in vista per il nostro avvocato: con un trucco ben riuscito, un vagabondo riesce a farsi scambiare per **Perry Mason**. Molti testimoni sono pronti a giurare di aver sorpreso l'avvocato in un tentativo di corruzione. Sarà scagionato immediatamente ma...

**RAI NOTTE**

RAIUNO

1,50 Telegiornale Uno - Linea notte (R); **2,05 Tre colpi di Winchester per Ringo** (1966). Film western di E. Salvini; **3,35 Aeroporto internazionale.** Telefilm; **4,35 Telegiornale Uno - Linea notte** (R); **4,50 Divertimenti;** **5,40 Accadde a Zurigo.** 2^a. Sceneggiato.

RAIDUE

3,20 TG 2 - Notte (R); **3,35 All'ultimo minuto** (1960). Film poliziesco. Regia di Jacques Gérard Cornu. Con Danielle Darrieux; **5,05 Le strade di San Francisco.** Telefilm; **5,55 La padroncina.** 138^a; **6,30 Videocomic.**

RAITRE

2,55 Blob (R); **3,10 Una CARTOLINA...** (R); **3,15 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); **3,35 Milano, Italia** (R); **4,25 I graffiti dell'Eden;** **4,50 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); **5,10 Videobox;** **5,35 Schegge;** **6 Sat News;** **6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv;** **6,45 Schegge.**



16

BIM BUM BAM

«Cosa mi dici mai?». Anche **Topo Gigio**, il simpatico pupazzo creato da Maria Perego e animato dalla voce di Peppino Mazzullo, non ha resistito al fascino giapponese ed è diventato un eroe del cartone, coinvolto in situazioni rischiose e divertenti.

INDIANA JONES
e
L'ULTIMA CROCIATA

20,40

PRIMA VISIONE

Alison Doody
con Harrison Ford (ora sugli schermi
Italiani in Giochi di potere) e Sean Connery. In
basso, Steven Spielberg e George Lucas,
i «padri» di Indy

Un papà per Indiana Jones nell'Europa del 1938, tra bagliori di guerra e lampi di follia. Suo padre Henry, anch'egli archeologo, scompare misteriosamente mentre è sulle tracce del Santo Graal. Alla ricerca del genitore, «Indy» sbarca a Venezia in compagnia della bella archeologa austriaca Elsa, che finge di amarlo ma lo consegna ai nazisti, anch'essi interessati a mettere le mani sul Graal. Agguati, inseguimenti, castelli gotici e antichi templi... Il flemmatico Sean Connery porta una ventata di ironia nella «crociata» di Indiana Jones. Nel cast anche River Phoenix ed il cattivissimo John Rhys-Davies.



C'ERAVAMO TANTO AMATI

Di nuovo sugli schermi le liti coniugali. Da oggi a giovedì assisteremo alle discussioni di Gianpiero e Alessandra Chignoli di Vicenza. Il programma condotto da **Luca Barbareschi** (foto) dal 14 settembre va in onda anche negli Stati Uniti, con il titolo *That's amore*.



02/21225

- 6,30 **Prima pagina. News**
- 8,30 **New York, New York. Sogni di gloria**
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show. Replica**
- 11,55 **Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti**
- 13 **TG 5. News**
- 13,20 **Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni**
- 14,30 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**
- 15 **Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi**
- 15,30 **Ti amo parlare. Con Marta Flavi**
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi**
- 18 **OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
- 19 **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno**
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Con Ezio Greggio e Ric**
- 20,40 **Indiana Jones e l'ultima crociata (1989). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Sean Connery, Denholm Elliott**

- 23,05 Maurizio Costanzo Show**
- 24 TG 5. News**

- 1,30 Striscia la notizia. Replica**
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo**



02/21225

- 7,30 La signora e il fantasma — Naturalmente bella — Murphy Brown. Telefilm. Replica**
- 8,30 TG 4. News — Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore. Telefilm**
- 9,45 General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela**
- 11,30 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti**
- 11,40 TG 4 flash**
- 13 Sentieri. 1ª parte - TG 4. News**
- 13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 14 Sentieri. 2ª parte - Maria. Telenovela**
- Naturalmente bella — Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela**

- 17,30 TG 4. News — C'eravamo tanto amati**
- 18,10 La cena è servita. Con Davide Mengacci**
- 18,55 TG 4. News — Gloria. Telenovela**
- 20,30 La donna del mistero. Telenovela**
- 22,30 Io, mammata e tu. Show con C. Tedeschi**
- 23,15 TG 4. News**
- 23,30 Brivido caldo (1982). Film drammatico. Regia di Lawrence Kasdan. Con William Hurt, Kathleen Turner**

- 1,35 Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby. Telefilm**
- 3,30 TG 4. Replica**
- 3,45 Sette note in nero (1977). Film thriller. Regia L. Fulci. Con Jennifer O'Neill, Mark Porel**
- 5,30 Marcus Welby - Sulle strade della California. Telefilm**



02/935151

- 13 Gorilla Force. Cartoni animati**
- Galaxy. Cartoni animati**
- 14 Notiziari regionali**
- 14,30 La signora della giarettiera. Film drammatico. Con Bob Cummings, Joanna Moore**
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez**
- 16,15 Finalmente soli (1942). Film commedia. Regia di Giacomo Gentilomi. Con Maria Mercader, Anna Magnani, Enrico Viarisio**
- 18 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
- 6,40** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Baby sitter - La casa nella prateria - Hazard - La donna bionica - I vicini di casa. Telefilm
- 13,45** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 16-19,30** Unomaniac. Con Lorenzo Benelli
- 16,05 Troppo. Telefilm. *Cercasi Elvis*
- 16,35 E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
- 16,45 Studio sport
- 16,50 TV sport. Conduce Federica Panicucci
- 17,20 Agli ordini papà! Telefilm
- 17,50 Mitico - I miti del cinema. Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,15 T.J. Hooker. Telefilm. *I giustizieri*
- 19,15 Lo dici tu. Rubrica

19,30 Studio aperto - Studio sport**19,45** Benny Hill Short**19,55** Karaoke. Show condotto da Fiorello**20,30** Mai dire gol. Con Teo Teocoli, Gene Gnocchi e La Gialappa's Band**21,30** Classe di ferro. Telefilm. *Reclute*. Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale**23** Vamp (1986). Film horror. Regia di Richard Wenk. Con Grace Jones, Chris Makepeace, Sandy Baron

0,30 Studio aperto - Rassegna stampa

0,50 Studio sport

1,40 I vicini di casa (1981). Film commedia. Regia di John C. Avidson. Con John Belushi**3,40** La donna bionica - Hazard - La casa nella prateria. Telefilm**06/35584271****8,10** L'orso e il cagnolino. Cartoni animati**8,30** Batman. Telefilm. *Joker punta in alto***9** Truck Driver. Telefilm. *Detective Finger***10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban**11,45** Doris Day Show. Telefilm. *I bassotti***12,15** A pranzo con Wilma. Oggi: S. Masciarelli**13** TMC News - Sport News**14** Il mistero del falco (1941). Film giallo. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre**15,55** Snack. Cartoni. *La formica atomica***16,15** Amici Mostri**17,15** Tv donna. Conduce Carla Urban**19,15** Dietro lo specchio. Presenta Ivo Meij**19,30** Enrico Montesano presenta SPQM News**20** TMC News**20,30** In viaggio con Alberto (1990). Film drammatico. 1^ª visione tv. Regia di Arthur Joffé. Con Sergio Castellitto, Nino Manfredi.**22,20** Speciale: Campione d'Italia nel mondo**23,20** Crono - Tempo di Motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner**0,05** TMC News**0,35** La governante (1975). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Turi Ferro, Agostina Belli, Martine Brochard**2,40** CNN. Collegamento in diretta**19** Notiziari regionali**19,30** He Man. Cartoni animati**20** Tand T. Telefilm**20,30** Serata d'onore (1980). Film commedia. Regia di Bob Clark. Con Jack Lemmon, Bobby Benson, Lee Remick, Colleen Dewhurst, Kim Cattrall**22,45** Notiziari regionali**23** Carmen story (1983). Film drammatico. Regia di Carlos Saura. Con Antonio Gades, Laura Del Sol, Paco De Lucia**OTMC** TELE MONTECARLO **FILM**

14

HUMPHREY BOGART: IL MITO

Cinque film (da oggi a venerdì) con l'affascinante «Bokey»: *Il mistero del falco* e *Agguato ai Tropici* di John Huston, *Essi vivranno di Richard Brooks, *Laseconda signora Carroll* di Peter Godfrey e *L'isola del corallo*, ancora da Huston.*

SHOW MAI DIRE GOL

20,30 Calcio con ironia anche il lunedì, dopo la «pillola» della domenica, con interviste strampalate e classifiche originali dedicate al peggior giocatore... Conduce La Gialappa's Band (foto) con Gene Gnocchi e Teo Teocoli.

OTMC TELE MONTECARLO **FILM****20,30****IN VIAGGIO CON ALBERTO**

Una strana regola vige nella famiglia di Alberto (Sergio Castellitto), nella foto con Nino Manfredi: al momento di diventare padre ogni figlio deve risarcire al proprio genitore tutte le spese sostenute. Alberto sta per diventare padre e non ha un soldo: comincia per lui un folle viaggio nella notte...

**OTMC** TELE MONTECARLO**SPECIALE****22,20**

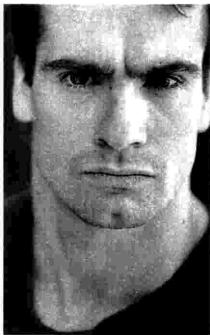
CAMPIONE D'ITALIA
Gran Galà del Premio «Campionone d'Italia nel mondo», assegnato agli italiani che si sono distinti all'estero. Questa sera sono premiati Franco Modigliani, Carlo Rubbia, Giovanni Spadolini, Carla Fracci, Andrea Rossi, Pietro Barilla e l'Ente Colombo '92. Presenta Luciano Rispoli (a destra), partecipano Renato Bruson (in alto a sinistra), Cecilia Gasdia, I Solisti Veneti, Federico Fellini (a destra) e Giulietta Masina (al centro).





HENRY ROLLINS IN CONCERTO

Nato a Washington nel 1961, **Henry Rollins** (foto) è un personaggio di punta della scena underground americana, interprete di un rock impegnato, duro ed energico, ai limiti dell'heavy metal. Dopo essere stato il cantante dei Black Flag, ha fondato un gruppo chiamato Rollin Band.



AFRICA SOTTO I MARI

Passioni nel Mar Rosso per Barbara, figlia di un ricco industriale, coinvolta suo malgrado in una crociera scientifica a bordo del panfilo del babbo.

Durante un'esplorazione subacquea la fanciulla viene «pescata» da una rete. La salverà il bel lupo di mare Steve Barclay, destinato naturalmente a conquistarne il cuore... Battesimo del fuoco per la ruspante **Sophia Loren** (foto) nel suo primo film firmato con questo nome d'arte.



Desiderio di Donna

Superba interpretazione di **Barbara Stanwyck** (nella foto con **Richard Carlson**) in un mélange familiare di Douglas Sirk. L'affascinante Noemi, che aveva abbandonato la famiglia per inseguire fantasie artistiche senza sbocco, ritorna sui suoi passi quando la figlia minore l'invita ad assistere

ad una recita scolastica in cui ha il ruolo di protagonista. Il ricongiungimento con la famiglia è doloroso per tutti...

IL TESORO DI VERA CRUZ

Pirandelliani inseguimenti attraverso le disseccate campagne messicane. **Robert Mitchum** (foto), funzionario della Finanza, tampa un rapinatore oltre il confine, ma è a sua volta bracciato da un agente federale. Ramon Novarro, poliziotto messicano, controlla tutti e tre...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Hagen. Telefilm. Con Chad Everett
- 13 Destini. 1^a puntata. Serie tv
- 13,30 Anna ed io. Telefilm. Con Yul Brynner
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Conduce Michela Albanese
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7,30 Morning Mix — Corn Flakes
- 11,30 Morning Mix — Super Hit
- 14,30 Mister Mix — On the air
- 18,30 Henry Rollins in concerto
- 19,30 Telegiornale — On the air
- 23,30 Telegiornale
- 24 On the air
- 1 Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programma locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 20,30 Africa sotto i mari (1952). Film commedia. Regia di Giovanni Riccardi. Con Sophia Loren, Steve Barclay
- 22,20 Colpo grosso story. Show
- 23,10 Desiderio di donna (1953). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Barbara Stanwyck, Richard Carlson
- 0,35 Colpo grosso story. Show. Replica



02/700273

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il tesoro di Vera Cruz (1949). Film d'avventura. Regia di Don Siegel. Con Robert Mitchum
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 La mia vita per te. Teleromanzo
- 16 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazan
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Cartoni. Mask Shazan
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 La mia vita per te. Teleromanzo
- 21,15 Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

Ma con tutto
lo yogurt che c'è,
c'era proprio
bisogno di Yoplait?

Yoplait

*con pezzi
di fragole*

Tuffatevi, assaggiateelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto
rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per
darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute
e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.

Secondo me,
sì.

Yoplait

*con pezzi
di fragole*

PROVE E PROVINI

Fabrizio Frizzi (foto) conduce questa striscia quotidiana (dal lunedì al venerdì) in cui ripropone ogni giorno una delle quattro «sfide» presentate il sabato precedente all'interno di *Scommettiamo che...* Trasmessi anche alcuni provini di scommesse mai andati in onda. Le musiche sono di **Gianni Mazza**.



FEDERICO FELLINI LA VOCE DELLA LUNA

ROBERTO BENIGNI PAOLO VILLAGGIO



LA VOCE DELLA LUNA

Felliniano ispirato al *Poema dei Lunatici* di Ermanno Cavazzoni. Il mite Ivo Salvini (Roberto Benigni, nella foto con Paolo Villaggio) sente misteriose voci provenire dai pozzi della campagna e s'aggira per la Bassa Padana alla ricerca della donna ideale. Nel suo vagabondare incontrerà gente svitatissima: l'eterea Aldina, uno strampalato oboista, ma soprattutto il prefetto in pensione Gonella, che a ogni passo sente puzza di complotto. Insieme ad Ivo, irrompe in una maxi-discoteca... Si scatenano le fantasie del costumista Maurizio Milleloni e dello scenografo Dante Ferretti. Il compositore Nicola Piovani raccoglie l'eredità di Nino Rota.

Il lunetico prefetto in pensione Gonella segna una svolta nella carriera di Paolo Villaggio, attualmente impegnato sul set del nuovo film di Ermanno Olmi.



QUARK EUROPA

Quali sono i rischi e i vantaggi della costruzione dell'Europa Unita? Con grande chiarezza, avvalendosi anche di animazioni, **Piero Angela** illustra gli aspetti economici, tecnici, culturali, internazionali con cui il «sistema Italia» deve fare i conti per poter entrare in Europa.



6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tutti

7-8,9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 Telegiornale Uno

10,05 La stangata napoletana. 2^a puntata. Sce-
neggiate in 4 puntate. Di V. Caprioli. 1^a parte

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 La stangata napoletana. 2^a parte

11,25 Un solo mondo. Storie e persone per sal-
vare la Terra

11,55 Che tempo fa

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a do-
micilio.** *La tv porta a porta.* Regia Simonet-
ta Tavanti. 1^a parte

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Servizio a domicilio. 2^a parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 Primesima

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. *La città sommersa* (1953). Film. Regia di Budd Boetticher. Con Robert Ryan, Mala Powers, Anthony Quinn

16,15 Big! Autunno. Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 Telegiornale Uno

18,10 Metropolis. Ritratti di città. 2^a puntata. *Londra: il culto dell'insolito*

19,15 Amerindia. Un programma di Piero Badona-
ni e Fabio Buttarelli. 12^a puntata

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 La Rai e il cinema italiano. Orizzonti del film
di autore. A cura di Stefano Mancuso. *Or-
izzonti della Luna* (1980). 1^a visione tv. Film
commedia. Regia di Federico Fellini. Con Roberto Benigni, Paolo Villaggio, Nadia Ottaviani. Prod. C.G. Group - Tiger Cine-
matografica, Cinemax con la collaborazio-
ne di Raiuno

22,45 Telegiornale Uno - Linea notte

23 Quark Europa: Le grandi sfide degli Anni '90 Di Piero Angela. Collaborazione pro-
fessionale dello Studio Ambrosi. Regia di Rosalba Costantini. 2^a puntata

23,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Mio caro dottor Watson*

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

7 Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv

7,45 Pagine di Televideo / 11,40 Schegge

12 Da Milano TG 3

12,10 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa

**13,30 DSE - Dottore in... Gruppo Letterario: Let-
tere e altri corsi**

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,25 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould

15,05 Schegge

**15,15 DSE - La scuola si aggiorna - Progetti
europei - 5**

15,45-17,20 Solo per sport

15,45 Giochi della Gioventù

16 TGS Pallavolo

16,30 Pallavolo Valley

17 Mountain Ball - Coppa del mondo

17,20 TGS Derby

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,30 Piccole e grandi storie
- Nel regno della natura. Documentario
- Per i bambini. Kiki. Cartoni animati
- Per i più piccini. L'albero azzurro
- Dungeons and dragons. Cartoni animati
- Lassie. Telefilm. Avventura nel bosco
- Alf. Telefilm. Il ricercato

9,30 Verdissimo. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,50 Matinée al cinema. Akiko (1961). Film commedia di regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Akiko Wakabayashi, Pierre Brice, Marisa Merlini, Memmo Carotenuto

11,25 Lassie. Telefilm. Un sogno si avverte

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Oredicli

13,30 TG 2 Economia - Meteo 2

13,45 Cento chiavi per l'Europa

13,50-15,15 Supersoap

13,50 Segreti per voi - Pomeriggio
Quando si ama. 1034ª puntata
14,25 Santa Barbara. 327ª puntata. Serie tv

15,15 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Il covo dei contrabbandieri (1956). Film d'avventura. Regia di Fritz Lang. Con Stewart Granger

16,40 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

17 Da Milano TG 2

17,05 Dal Parlamento

17,10 Un caso per due. Telefilm

18,10 TGS Sportsera

18,20 Hunter. Telefilm. Delitto passionale
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,15 Beautiful. 527ª puntata. Serie tv

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 RAIDUE presenta Lino Banfi in Un inviato molto speciale. Otto film in 1ª visione tv. IV. La gemella Tarantella. Con Cinzia Leone e Paolo De Vita, Paolo Maria Scalondro, Massimo Bellinzoni, Augusto Zuccato e con la partecipazione di Maria Teresa Ruta, Enzo Campò. Sceneggiatura di Manfredi, Romolo Sudrié e Banfi. Regia di Vittorio De Sisti

22,05 TG 2 - Dossier. A cura di Paolo Meucci

23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2

23,35 Vieggi dentro un sogno. Un programma di Emerson Gattafoni. Condotto da Claudio De Tommasi

0,25 Appuntamento al cinema

0,35 Cinema di notte. Il club del martedì. Benvenuta (1983). Film drammatico. Regia di André Delvaux. Con Fanny Ardant, Vittorio Gassman, Françoise Fabian, M. Carrière

17,30 I mostri. Vent'anni dopo

18 Animali delle regioni polari. Documentario

18,25 Orchestral — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Antonio De Marchi e Simona Gusberti. Regia di Adriana V. Borgonovo

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner

23,40 Perry Mason in Blancaneve

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Proibito. L'amica (1989). Film commedia. Regia di A. Lattuada. Con Lisa Gastoni

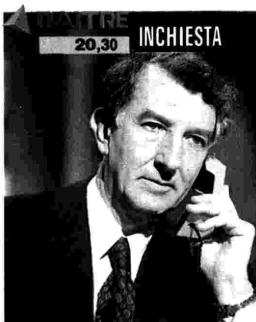
RAIDUE 20,30 FILMTV

A destra, Enza Sampò con Ermilia, « sorella » di Damiano Tarantella; sotto, Lino Banfi (Damiano) con Maria Teresa Ruta



UN INVIAITO MOLTO SPECIALE

Il dottor Manzoni affida a Damiano la cronaca rosa. Il giornalista incontra al bar la collega Maria Teresa Ruta che lo invita a partecipare alla Giornata mondiale per la donna. Quando Damiano giunge al Palazzo dei Congressi, sede della manifestazione, scopre che l'ingresso è riservato alle sole donne. Senza perdersi d'animo indossa panni femminili e si introduce qualificandosi come Ermilia...



TELEFONO GIALLO

Atteso ritorno del programma-inchiesta condotto da Corrado Augias (a sinistra) che propone la ricostruzione di casi di cronaca rimasti insoluti con immagini, testimonianze e dibattiti. La puntata di oggi è dedicata all'uccisione della contessa Alberica Filo della Torre (a destra), avvenuta la mattina del 10 luglio 1991, nella camera da letto della sua villa, a Roma. Il nome dell'assassino è ancora avvolto nel buio...

RAI NOTTE

RAIUNO 1,20-5,40 Prove tecniche di trasmissione;
5,40 Accade a Zurigo. Sceneggiato di Fabio Pitorru. Con Mario Valdemarini, Toni Ucci. 3ª ed ultima puntata.

RAIDUE 2,25 TG 2 - Notte (R); 2,40 Domani la banca apre alle 9 (1986). Film commedia di e con Francis Huster. 4,15 Piangi mio amato Paese (1951). Film drammatico di Zoltan Z. Korda. Con Sidney Poitier. 5,50 La padroncina. 13ª. Sceneggiato; 6,25 Videocomic.

RAITRE 2,45 Blob (R); 3 Una CARTOLINA... (R); 3,05 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,25 Milano, Italia (R); 4,15 Il killer delle foche; 4,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4,55 Videobox; 5,20 Schegge; 6 Sat News; 6,30 Oggi in Edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.



5 SHOW

20,25

STRISCA LA NOTIZIA

Seconda settimana con Ezio Greggio e Ric (foto) e il loro telegiornale satirico ricco di scoop, verità, indiscrezioni e colpi di scena. Il sottotitolo di quest'anno è «la voce dell'incontinenza» perché, parola di Antonio Ricci, è l'unica trasmissione senza pannolone.

IO STO CON GLI IPPOPOTAMI

5
FILM

20,40

Safari-adventure per Terence Hill e Bud Spencer (insieme nella foto). Con il marchio «Tom's Imperial

Transport and Slim's» il corpuento Tom ed il suo rissoso cugino Slim pascolano turisti e cacciatori improvvisati tra le belve feroci del continente nero. Ma in agguato c'è Hammer Ormond, perfido omaccione, guerrafondaio, privo di ogni scrupolo. Contro di lui si scatterà la violenza ecologica e bambinesca dei due eroi dallo sganassone d'acciaio...



5 SHOW

22,45

CERCASI ROSELLA

Da Atlanta, finalissima del concorso per eleggere la protagonista del seguito di *Via col vento*. Oltre alla rappresentante italiana, che nel recente galà si è impostata sulle nove avversarie, sono quindi le ragazze in gara, provenienti da tutto il mondo. Nel corso della serata le sedici candidate reciteranno alcune delle più famose battute che hanno reso indimenticabili Vivien Leigh e Clark Gable.

5

02/21225

- 6,30 **Prima pagina. News**
- 8,30 **New York, New York. Vecchie fiamme**
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show. Replica**
- 11,55 **Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti**
- 13 **TG 5. News**
- 13,20 **Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni**
- 14,30 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**
- 15 **Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi**
- 15,30 **Ti amo parlavamo. Con Marta Flavi**
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi**
- 18 **OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
- 19 **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno**
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric**
- 20,40 **Io sto con gli ippopotami (1984). Film commedia. Regia di Italo Zingarelli. Con Terence Hill, Bud Spencer, Joe Bugner**
- 22,45 **Atlanta. Cercasi Rosella. Show. Finale**
- 23,25 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5. News**
- 1,30 **Striscia la notizia. Replica**
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**
- 5
- 02/21225
- 7,30 **La signora e il fantasma — Naturalmente bella. Replica — Murphy Brown. Telefilm**
- 8,30 **TG 4. News — Tre nipotini e un maggiordomo — Strega per amore. Telefilm**
- 9,45 **General Hospital — Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela**
- 11,30 **A casa nostra. Con Patrizia Rossetti**
- 11,40 **TG 4 flash**
- 13 **Sentieri. 1ª parte — TG 4. News**
- 13,50 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 13,55 **Sentieri. 2ª parte — Maria. Telenovela — Naturalmente bella — Io non credo agli uomini — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela**
- 17,30 **TG 4. News — C'eravamo tanto amati**
- 18,10 **La cena è servita. Con Davide Mengacci**
- 18,55 **TG 4. News — Gloria. Telenovela**
- 20,30 **Fratelli d'Italia (1989). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Massimo Boldi, Jerry Calà — TG 4. News**
- 23,30 **Il grande freddo (1984). Film commedia. Regia di Lawrence Kasdan. Con Tom Beringer, Glenn Close**
- 1,25 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California — Marcus Welby. Telefilm — TG 4. Replica**
- 3,45 **Quando dico che ti amo (1967). Film commedia. Regia di G. Bianchi. Con Tony Renis**
- 5,30 **Marcus Welby - Sulle strade della California. Telefilm**
- 5
- 02/935151
- 13 **Gorilla Force. Cartoni animati — Galaxy. Cartoni animati**
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Incubo. Film tv drammatico. Con Julie Harris, Thomas Gomez**
- 15,30 **Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez**
- 16,15 **Marionette (1938). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Carla Ruest**
- 18 **Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

6,30 Rassegna stampa. Replica**6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi****9,15 Baby sitter - La casa nella prateria - Hazard - La donna bionca - I vicini di casa. Telefilm****13,45 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi****16-19,30 Unomaniac. Con Lorenzo Benelli**
16,05 Troppo forte. Telefilm. I vigilantes
16,35 Il pericoloso sport. Con Globbe Covatta
16,45 Super sport
16,55 Twin Cities. Con Federica Panicucci
17,20 Agli ordini papà! Telefilm. Generali nella nebbia
17,50 Mitico - I miti del cinema. Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 T.J. Hooker. Telefilm. Inchieste parallele
19,15 Lo dici tu. Rubrica**19,30 Studio aperto - Studio sport****19,45 Benny Hill Short****19,55 Karaoke. Show condotto da Fiorello****20,30 Calcio: Inter-Foggia. Coppa Italia****22,30 L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giampiero Mughini. Regia di Rinaldo Gaspari****0,30 Studio aperto - Rassegna stampa****0,50 Studio sport****1,15 Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionca - Hazard - La casa nella prateria - Baby sitter. Telefilm****0 0635584271****7,30 e 8 CBS News. Edizione originale****8,30 Batman. Telefilm. Le predizioni di Tut****9 Truck Driver. Telefilm. Stunt****10 Tv donna mattino. Conduce Carla Urban****11,45 Doris Day Show. Telefilm. La casa dei sogni****12,15 A pranzo con Wilma. Oggi: Rosalina Neri****13 TMC News - Sport News****14 Agguato ai Tropici (1942). Film di spionaggio. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor****15,55 Snack. Cartoni animati. Asso spaziale****16,15 Amici Mostri.****17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban****19,30 Enrico Montesano presenta SPQM News. La storia in diretta****20 TMC News****20,30 La più bella sei tu. Italia contro il Resto del mondo. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada****22,40 Strike, la pesca in tv. A cura di Renato Vassalli****23,10 TMC News****23,30 Ivan il terribile (1944). Film drammatico. Regia di Sergei Eisenstein. Con Nikolaj Cerkasov, Ludmilla Chichovskaja****1,20 CNN. Collegamento in diretta****19 Notiziari regionali****19,30 He Man. Cartoni animati****20 T and T. Telefilm****20,30 La leggenda di Ishtan (1988). Film fantastico. Regia di Alex Sessa. Con Brent Huff, Kahl Baker****22,15 Notiziari regionali****22,30 Quella strana casa (1988). Film thriller. Regia di Peter Rader. Con Eric Foster, Kim Valentine, Ida Lee****SPORT****20,30**

CALCIO: INTER-FOGGIA COPPA ITALIA

Al Meazza di Milano i nerazzurri di Osvaldo Bagnoli cercano conferme ai loro schemi di gioco contrapposti alle nuove «idee» del Foggia di Zdenek Zeman. Con le sue incursioni improvvise, **Nicola Berti** (foto) potrebbe risultare l'arma in più dell'undici interista.

**SPORT****22,30**

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Rubrica condotta da **Massimo De Luca** con **Aldo Agroppi** (nella foto, da sinistra) e **Giampiero Mughini**: si discute di squadre, giocatori e arbitri. I telespettatori possono telefonare al n. 0369/56122.

**0 TMC SHOW****20,30**

LA PIÙ BELLA SEI TU

Italia contro il Resto del mondo è il sottotitolo della terza edizione del programma condotto da **Luciano Rispoli** e **Laura Lattuada** (foto). Quest'anno i grandi successi della musica italiana si scontrano con quelli stranieri. In ogni puntata vengono presentate 12 canzoni, divise per argomenti: si comincia con i classici d'autore.

**FILM****23,30**

IVAN IL TERRIBILE

Sergej Ejzenštejn affida al ghigno sinistro di **Nikolaj Cerkasov** (foto) il ritratto dello zar Ivan IV detto il Terribile: la guerra contro i tartari, la liberazione di Kazan, la congiura dei Boiardi. Drama sulla solitudine del potere che riecheggia Shakespeare e Dostoevsky.





M RUBRICA
18

METROPOLIS

Videomusic non prevede solo spazi dedicati alla musica, ma anche numerose occasioni per affrontare temi di attualità legati al mondo giovanile. **Claudio Camarca** (foto) presenta una pagina dedicata ai libri: tema di oggi, la mafia. In studio, accanto a numerosi ospiti, gli studenti del Liceo Gramsci di Firenze.



L'AGGUATO DELLE 100 FRECCE

20,30 Assortita umanità a bordo di una diligenza che s'avventura in territorio indiano: la bella avventuriera Anny, il rapinatore John, un cassiere della banca svaligiatrice, un senatore che parla di riconciliazione tra bianchi e pellirossa. Ma intanto, al Passo delle 100 Frecce, scatta l'aggurto... Western minore con Linda Darnell, Dale Robertson, Ward Bond e John Lund.



LA VALLE DELLE BAMBOLE

Speranze, successi e fallimenti di tre ragazze che sognano di sfondare nello show-business. Neely fa carriera a Broadway, Jennifer sposa un famoso cantante, Anne reclamizza creme di bellezza in tv. Ma nessuna di loro sarà felice, anzi... Intenso back-stage mèlo con **Barbara Parkins** (nella foto con **Paul Burke**), **Patty Duke** e **Susan Hayward**. Candidatura all'Oscar per le musiche di John Williams.



TELE 75

I DUE ORFANELLI

Per chi l'ha persa quindici giorni fa passa nuovamente l'esilarante commedia di Mario Mattoli. Nella Parigi del 1865 Gasparre (Totò) e Battista (Carlo Campanini), stagionati ospiti dell'orfanotrofio di Passy, si tuffano in una sarabanda di avventure... Nel cast anche Galeazzo Benti, Franca Marzi e Neri Bernardi.



06/3242421

- 9 **Cinque Stelle in regione.** Attualità
- 12 **Hagen.** Telefilm. Con Chad Everett
- 13 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 13,30 **Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese
- 18 **Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
- 18,30 **Destini.** Serie tv. Con Gail Brown
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 21,30 **Sport e sport.** Con Roberta Ferrari
- 22,30 **Telegiornale regionale**



02/654661

- 7,30 **Morning Mix** — **Corn Flakes**
- 11,30 **Morning Mix** — **Super Hit**
- 14,30 **Mister Mix** — **On the air**
- 18 **Metropolis.** In studio Claudio Camarca
- 18,30 **On the air**
- 19 **Inxs special**
- 19,30 **Telegiornale** — **On the air**
- 23,30 **Telegiornale** — **On the air**
- 1 **Notte rock**



02/21225

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati **Love American Style.** Telefilm
- 19,30 **Ralph Supermaxxero.** Telefilm
- 20,30 **L'aggurto delle 100 frecce** (1956). Film western. Regia di Lewis R. Foster. Con Linda Darnell, Dale Robertson
- 22,15 **M.A.S.H.** Telefilm — **Colpo grosso story**
- 23,35 **La valle delle bambole** (1967). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Barbara Parkins, Sharon Tate, Patty Duke
- 2 **Colpo grosso story.** Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **I due orfani** (1947). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini

12,50 **Tel + 3 News**



02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15 **Tg Flash News**
- 15,05 **Le mia vita per te.** Teleromanzo
- 16 **Blanca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 **Tg Flash News**
- 17,05 **Children Time.** Cartoni. **Mask Shazan**
- 18 **Tg Flash News**
- 18,05 **Children Time.** Cartoni. **Mask Shazan**
- 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **Le mia vita per te.** Teleromanzo
- 21,15 **Blanca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte



Nuova Linea Infasil. Delicatezza e protezione per tutta la famiglia.



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.



DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto proteggi l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici un'azione nutritiva sulla pelle grazie ai suoi ingredienti: emollienti. In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

UNOMATTINA

Prima settimana del ciclo 1992-93 del contenitore mattutino presentato da **Livia Azzariti e Puccio Corona** (foto). Attualità e rubriche dedicate ai problemi della gente costituiscono l'ossatura del programma che nella passata stagione ha registrato un ascolto medio di 816.000 spettatori con uno share del 41,11%.



METROPOLIS

È di scena Parigi, una delle grandi città del mondo insieme con New York, Londra e Tokyo. Un «ritratto» non convenzionale della capitale francese cui il suo spirito nasce dalla nostalgia per un grande passato e dall'orgoglio per la propria tradizione accompagnati dal sogno di rivivere la città di Luigi XIV. Nella foto: la grande «Arche», l'ultima importante opera architettonica realizzata nel quartiere direzionale della «Défense».



In alto: Claudio Cecchetto e Simona Tagli, che presentano il programma con la partecipazione straordinaria di Paolo Villaggio (a lato).



PRIMO FESTIVAL '92

Da Castrocroce Terme sono di scena le voci e i volti nuovi della canzone italiana. Nell'ambito del celebre festival, giunto alla XXXIV edizione, lo scorso anno, dopo qualche contestazione, la vittoria è andata a Clò, che si è confermata vincente nella sezione giovani dell'ultimo Cantagiro.

RAI NOTTE

2,30 *L'impero delle termite giganti* (1977). Film. Con Joan Collins; 3,55 **Telegiornale Uno - Linea notte** (R); 4,10 *Aeroporto internazionale*. Telefilm; 4,40 **Telegiornale Uno - Linea notte** (R); 4,55 *Divertimenti*; 5,40 *Bambole*. 1^a puntata. Sceneggiato in 3 puntate.

2 TG 2 - *Notte* (R); 2,15 *Il generale del diavolo* (1956). Film storico di Helmut Kautner. Con Curd Jürgens; 3,50 *Le più belle truffe del mondo* (1964). Film a episodi. Con Nicole Karen; 4,45 *La padroncina*. 140^a; 6,20 *Videocomic*.

2,30 *Blob* (R); 2,45 *Una CARTOLINA*. (R); 2,50 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,10 *Milano, Italia* (R); 4 il ritorno delle gazzelle; 4,25 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 4,55 *Videobox*; 5,45 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

6,50-10 *Unomattina*. Conduttori Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tutti

7-8,9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 *Nel gorgo del peccato*. 1^a puntata. Sceneggiato in 4 puntate. 1^a parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 *Nel gorgo del peccato*. 1^a puntata. 2^a parte

11,30 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio**. La tv porta a porta. 1^a parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio**. 2^a parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Cronache dei motori**

14,45 La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. *Lo squalo* (2 1978). Film drammatico. Regia di Jeanot Szwarc. Con Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton

16,45 **Big! Autunno**. Regia di Roberto Valentini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Metropolis. Ritratti di città**. 3^a puntata. *Parigi: nostalgia del futuro*

19,15 **Amerindia**. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 13^a puntata

19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Dal Salone delle Feste delle Terme di Castrocaro Claudio Cecchetto presenta **Primo festival**. XXV Concorso Nazionale voci e volti nuovi di Castrocaro Terme. Con Simona Tagli e con la partecipazione straordinaria di Paolo Villaggio. Regia di Francesco Manente

22,55 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,10 **TGS Mercoledì sport**. 1^a parte

— Latina. Pugliato: *Cardamone-Serio*. Titolo italiano pesi medi

0,10 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**

0,40 **Oggi al Parlamento**

0,50 **Appuntamento al cinema**

1 **Mercoledì sport**. 2^a parte

— Latina. Pugliato: *Petracciolli-Ricciardi*. Pesi gallo

2 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

7 **Set News / 7,30 Oggi in edicola**. Ieri in tv

7,45 **Pagine di Televideo**

11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12**. Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore In...** Veterinaria, scienza della produzione animale e scienze delle preparazioni alimentari

14 **TGR - Telegiornali regionali**

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Un mito del nostro secolo**: Glenn Gould

15,15 **DSE - La scuola si eggiora - Progetti europei - 6**. La storia degli scambi

15,45-17,20 **Solo per sport**

15,45 **Sci nautico**: Grand Prix. Finale

16 **TGS Mischia e metà**

16,20 **TGS Di mano in mano**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,20 **Piccole e grandi storie**

- Nel regno della natura. Documentario
- *Tom & Jerry*. Cartoni animati
- Per i più piccini *L'albero azzurro*
- *Dungeons and dragons*. Cartoni animati
- *Lassie*. Telefilm. *Lo speculatore*
- *Ali*. Telefilm. *Un alieno di talento*

9,20 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,40 **Matinée al cinema. Auguri e figli maschi** (1981). Film commedia. Regia di Giorgio C. Simonelli. Con Della Scala, Carlo Crocco, Ugo Tognazzi

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Chuka, cane Navajo*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa**

13,50-15,15 **Supersoap**

13,50 Segreti per voi
14 Quando si ama. 1035^o puntata. **1777**
Santa Barbara. 328^o puntata. Serie tv

15,15 **Sorrisi, canzoni ed emozioni. Uno sceriffo tutto d'oro** (1987). Film western. Regia di Richard Kean. Con Louis McJulian, Kathleen Parker, Jacques Berthier

16,40 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Un caso per due.** Telefilm. *Chi semina violenza*. Con Günther Strack

18,10 **TGS Sportsra**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Cambia partner e ballo*
— *Meteo 2 - Previsioni del tempo*

19,15 **Beautiful.** 528^o puntata. Serie tv **1777**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'avventura è l'avventura. **Silo 7 - Emergenza nucleare** (1988). Film catastrofico. Regia di Larry Elkann. Con Michael O'Keefe, Patricia Chardonneau, Joe Spamp, Joe Uria

22,10 **Napoli racconta.** Lina Sastri *La mia Napoli. Via degli zingari*. Soggetto e sceneggiatura di Lina Sastri. Regia Gabriele Polverosi

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 La fame nascosta. *La sfida alla malnutrizione nei Paesi in via di sviluppo*. Un programma realizzato in collaborazione con la FAO. Di Alessandro Cecchi Paone. Regia di Alessandro Spina

0,30 Cinema di notte. *La città del jazz* (1947). Film musicale. Regia di Arthur Lubin. Con A. De Cordova, D. Patrick, L. Armstrong

16,40 **TGS A corpo libero**
Mountain Bike: *Super Cup*. 3^o prova

17,20 **TGS Derby**

17,30 I mostri. *Vent'anni dopo / 18 Il lupo*

18,25 **Orchestra! — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **BlobCartoon / 20 Blob.** Di tutto di più

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Un sacco bello (1980). Film commedia. **1777** Regia Carlo Verdone. Con Carlo Verdone

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason in La moneta di Japar**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Proibito. Non entrate in quella casa** (1980). Film. Regia P. Lynch. Con Leslie Nielsen

RAIDUE 20,30 **FILM**

SILO 7 - EMERGENZA NUCLEARE

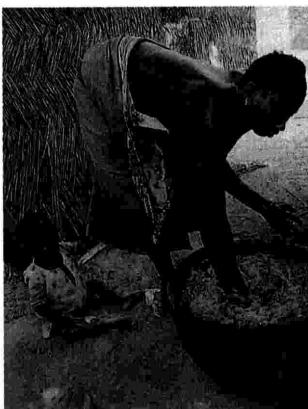
In una base militare sono custoditi alcuni missili con testata nucleare. Durante un controllo cade una chiave di ferro su un serbatoio e lo forza: l'uscita di gas è immediata e il rischio di un'esplosione è sempre più alto. La burocrazia militare ostacola ogni soluzione... Il film, interpretato da Michael O'Keefe (foto), è basato su un fatto vero accaduto in Arkansas nel 1980.



RAIDUE 23,35 **INCHIESTA**

LA FAME NASCOSTA

La Mauritania e il Burkina Faso sono la meta del viaggio-inchiesta di Alessandro Cecchi Paone. Siccità e carestia sono piaghe endemiche di questa zona: fra le cause la progressiva desertificazione e una alimentazione insufficiente e carente dal punto di vista nutritivo.



Burkina Faso,
situato nel Sahel, al confine con
il Sahara: una donna
dell'etnia Mossi mentre lavora il
burro; a destra, Alessandro
Cecchi Paone



RAITRE 20,30 **FILM**



UN SACCO BELLO

Fortunato esordio per **Carlo Verdone** (nella foto con **Mario Brega**) che porta sullo schermo divertenti ritrattini, già sperimentati in tv: il bulletto con la passione dei motori, il capellone hippy, il pretino dell'ultima generazione, il broccolone oppresso dalla mamma... Satira onesta e sorniona.

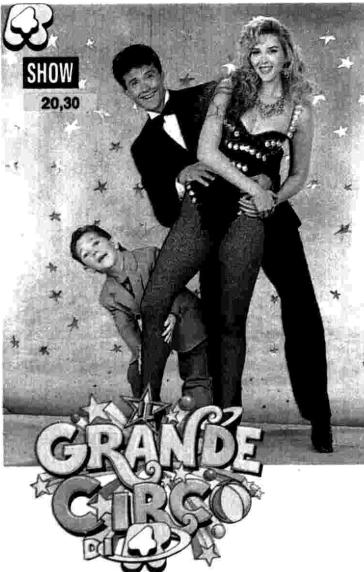


AFFARI DI FAMIGLIA

La sora Lella (foto), sorella di Aldo Fabrizi, abituale frequentatrice di programmi tv, arriva anche da **Rita Dalla Chiesa** per prodursi nei suoi commenti senza pelli sulla lingua. La prima causa vede di fronte due sorelle per un tavolo dell'800, che una di loro, sostituendosi all'altra al telefono grazie alla voce identica, ha acquistato da un antiquario e poi rivenduto al doppio del prezzo.

SCENE DA UN MATRIMONIO

Le nozze presentate questa sera da **Davide Mengacci** (nella foto tra la moglie **Anna Sansone** e il marito **Tommaso Fraioli**) sono celebrate a Roccasecca, Frosinone. La sposa, 23 anni, lavora con il padre, è quieta ma ama ballare e divertirsi; lui, 24 anni, sottufficiale dell'aeronautica, è appassionato di sport e musica.



Prima puntata del varietà invernale condotto da **Giorgio Mastrota** (nella foto con **Ambra Orfei** e **Davide Marotta**, il Ciribibiri di uno spot pubblicitario). Otto numeri circensi intervallati dalle gag di **Enrico Beruschi** e **Margherita Fumero**, dagli spazi musicali e coreografici con **Sabina Stilo** e **Cristina D'Avena**, dai trucchi del prestigiatore **Francesco Scimenti**.

- 6,30 **Prima pagina. News**
 8,30 **New York, New York. Telefilm. Ricatto**
 9,35 **Maurizio Costanzo Show. Replica**
 11,55 **Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti**
 13 **TG 5. News**
 13,20 **Non è la Rai. Show con Paolo Bonolis**
 14,30 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**
 15 **Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi**
 15,30 **Ti amo parliamone. Con Marta Flavi**
 16 **Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi**
 18 **OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
 19 **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno**
 20 **TG 5. News**
 20,25 **Striscia la notizia. La voce dell'incontro. Con Ezio Greggio e Ric**
 20,40 **Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Sant'licheri**
 22 **Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci**
 22,30 **Spazio 5. Condotto da Enrico Mentana**
 23 **Maurizio Costanzo Show**
 24 **TG 5. News**
 1,30 **Striscia la notizia. Replica**
2-3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

- 7,30 **La signora e il fantasma — Naturalmente bella. Replica — Murphy Brown. Telefilm**
 8,30 **TG 4. News — Tre nipoti e un maggiordomo — Strega per amore. Telefilm**
 9,45 **General Hospital — Marcelina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela**
 11,30 **A casa nostra. Con Patrizia Rossetti**
 11,40 **TG 4 flash**
 13 **Sentieri. 1^a parte — TG 4. News**
 13,50 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
 13,55 **Sentieri. 2^a parte — Marla. Telenovela — Naturalmente bella — Io non credo agli uomini — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela**
 17,30 **TG 4. News — C'eravamo tanto amati**
 18,10 **La cena è servita. Con Davide Mengacci**
 18,55 **TG 4. News — Gloria. Telenovela**
 20,30 **Il grande circo di Retequattro. Presentano Giorgio Mastrota e Sabina Stilo**
 22,30 **Io, mammella e tu. Show — TG 4. News**
 23,30 **Il bacio della donna ragno (1986). Film drammatico. Regia di Hector Babenco. Con William Hurt, Sonja Braza**
 1,40 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California — Marcus Welby. Telefilm**
 3,30 **TG 4. Replica**
 3,45 **I sogni nel casello (1957). Film drammatico. Con Lee Massari, Enrico Paganini**
 5,30 **Marcus Welby — Sulle strade della California. Telefilm**

- 13 **Gorilla Force. Cartoni animati — Galaxy. Cartoni animati**
 14 **Notiziari regionali**
 14,30 **Svegliati tesoro. Film tv commedia. Con Barry Nelson, Janet Blair**
 15,30 **Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez**
 16,15 **Vertigine (1941). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Camilla Horn, Beniamino Gigli**
 18 **Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21/25

6,30 Rassegna stampa. Replica**6,40** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi**9,15** Baby sitter - La casa nella prateria - Hazard - La donna bionica - I vicini di casa. Telefilm**13,45** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi**16-19,30** Unomani. Con Lorenzo Benelli - troppo forte. Telefilm. *Tutti a scuola*

E particolare sport. Con Globie Covatta Studio sport

16,50 Twin Clips. Conduce Federica Pancucci Agil ordini papà! Telefilm. *Un volo difficile*

17,20 Mítico - I miti del cinema. Conduce Linus con Valeria Riva e John Boorman

18,15 I lidi. Telefilm. *Il rossetto dell'assassino*. Con William Shatner Lo dici tu. Rubrica**19,30** Studio aperto - Studio sport**19,45** Benny Hill Short**19,55** Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Ripossesta (1990). Film grottesco. 1ª visione tv. Regia di Robert Logan. Con Linda Blair, Leslie Nielsen

22,15 Lei, io & lui (1988). Film commedia. Regia di Doris Dorrie. Con Griffin Dunne, Ellen Greene, Kelly Bishop, Carey Lowell**0,15** Studio aperto - Rassegna stampa**0,35** Studio sport**0,55** Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazard - La casa nella prateria - Baby sitter. Telefilm

06 35584271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale**8,30** Batman. Telefilm. *Profumo di morte***9** In Kingstone: Dossier paure. Telefilm**10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban**11,45** Doris Day Show. Telefilm**12,15** A pranzo con Wilma. Oggi: P. Vallerino**13** TMC News - Sport News**14** Essi vivranno (1953). Film di guerra. Regia di Richard Brooks. Con Humphrey Bogart**15,45** Snack. Cartoni animati. *L'amabile strega***16,15** Amici Mostri**17,15** Tv donna. Conduce Carla Urban**19,30** Enrico Montesano presenta SPQM News**20** TMC News

20,30 Io tigro, tu tigri, egli tigra (1978). Film commedia. Regia di G. Capitan, R. Pozzetto. Con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio

22,35 Mondocalcio. Conduce Luigi Colombo Giorgio Gori, Bulgarelli, José Altafini, Giorgio Chinaglia - Stoccolma. *Calcio: Svezia-Bulgaria. Qualificazione per i Mondiali***0,30** TMC News**0,50** A qualsiasi prezzo (1968). Film d'avventura. Regia di Emilio Miraglia. Con Walter Pidgeon, Ira Fürstenberg, Marino Masié**2,15** CNN. Collegamento in diretta**19** Notiziari regionali**19,30** He Man. Cartoni animati**20** T and T. Telefilm**20,30** Scusi dov'è il West? (1978). Film commedia. Regia di Robert Aldrich. Con Gene Wilder, Harrison Ford, Ramon Bieri**22,45** Notiziari regionali**23** M.A.S.H. (1970). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skerritt

RIPOSSESTA

Commedia demenzial-esoristica. Linda Blair (nella foto con Nead Beatty), già tarantolata diciassette anni prima nel celebre *L'esorista* di Friedkin, ricade nelle grinfie del Demone. Ormai divenuta una tipica madre della middle-class, la ragazza verrà esorcizzata dal buffo Leslie Nielsen che, tra una pallottola spuntata e l'altra, si allena per lo scontro col Maligno...



Linda Blair era una ragazzina quando, nel 1973, Friedkin le affidò il ruolo della «posseduta» Regan. Nel 1977, interpretò lo stesso personaggio nel sequel di John Boorman



20,30



20,30



SCUSI, DOV'È IL WEST?

1850, un ebreo errante nel selvaggio West. Il rabbino polacco Avram Belinsky (Gene Wilder, nella foto con Harrison Ford) viene inviato in America per assumere la guida della comunità ebraica di San Francisco. Derubato da un trio di furfanti, denudato e appiattito, s'imbatté in un rapinatore di banche dal cuore d'oro, Tommy. La sua fede vacilla...



Io Tigro, tu Tigri, egli Tigra.

Commedia a episodi. Il commerciante di letame Elia (Renato Pozzetto) viene assunto come cameriere in una famiglia dove si progettano omicidi. Lo scrittore di fantascienza Della Spigola (Paolo Villaggio, sopra nella foto) sogna amori con la regina nera di Fobos. Il bersagliere Micozzi (Enrico Montesano) rischia di far scoppiare una guerra tra l'Italia e la pacifica Svizzera.



cinque stelle
FILM

20,30

Angela come te

Incontro tra due donne (Barbara De Rossi e Antonella Ponziani, insieme nella foto) che, oltre al nome Angela, hanno in comune l'origine meridionale e le aspirazioni. La più anziana, che ha lasciato il sud da giovane, si è realizzata nel lavoro ma non negli affetti; la ventenne Angela la riporta indietro nel tempo, a quando lei stessa era giovane e desiderosa di dare un senso alla propria vita.

MUSICA
19

EXTREME SPECIAL

Caratteristica degli Extreme (foto) è quella di saper fondere con abilità le ritmiche del funky con la durezza dell'heavy metal. Lo speciale di oggi punta la sua attenzione sulle grandi capacità del gruppo in concerto, riproponendo in breve le stesse della loro fortunata carriera.



TELE 5
FILM

NOSFERATU A VENEZIA



Klaus Kinski, Barbara De Rossi, Yorgo Voyagis e Christopher Plummer (foto) sono gli interpreti del film horror di Augusto Caminito, centrato sulla figura di Nosferatu, il vampiro destinato ad un eterno vagabondaggio. Sepolto a Venezia durante la peste del 1700, si risveglia nel corso di una seduta spiritica e semina il terrore tra gli aristocratici discendenti della sua antica amante...

VOGLIO DANZARE CON TE

Fred Astaire e Ginger Rogers (insieme nella foto), la coppia per eccellenza del musical americano, sono due ballerini che tutti scambiano per marito e moglie. Per mettere a tacere i pettegolezzi, i due decidono di sposarsi per poi divorziare. Ma nel matrimonio scoprono di essere innamorati l'uno dell'altra...



06/3242421

- 9 **Cinque stelle in regione. Attualità**
 12 **Hagen.** Telefilm. Con Chad Everett
 13 **Destini.** Serie tv. Con Richard Porter
 13,30 **Anna ed Io.** Telefilm. Con Yul Brynner
 14 **Telegiornale regionale**
 14,30 **Pomeriggio insieme**
 17 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese
 18 **Anna ed Io.** Telefilm. Con Yul Brynner
 18,30 **Destini.** Serie tv. Con Laura Malone
 19,30 **Telegiornale regionale**
 20,30 **Angela, come te** (1988). Film commedia. Regia di Anna Brasi. Con Barbara De Rossi, Laura De Marchi, Antonella Ponziani

22,30 Telegiornale regionale



02/624661

- 7,30 **Morning Mix — Corn Flakes**
 11,30 **Morning Mix — Super Hit**
 14,30 **Mister Mix — On the air**
 18 **Metropolis — On the air**
 19 **Extreme special**
 19,30 **Telegiornale**
 20 **On the air — Telegiornale**
 24 **On the air — Notte rock**



02/21225

- 13,45 **USA Today. News**
 14 **Aspettando il domani — Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — Rotocalco rosa
 15,45 **Programmazione locale**
 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
 19 **Love American Style.** Telefilm
 19,30 **Ralph Supermaxlero.** Telefilm
 20,30 **Nosferatu a Venezia** (1988). Film horror. 1^o visione tv. Regia di Augusto Caminito. Con Klaus Kinski, Barbara De Rossi
 22,20 **Colpo grosso story. Show**
 23,10 **Voglio la testa di Garcia** (1974). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Warren Oates, Isela Vega

1,15 Colpo grosso story. Show. Replica



02/700273

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Voglio danzare con te** (1937). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali**
 15 **Tg Flash News**
 15,05 **La mia vita per te.** Teleromanzo
 16 **Blanca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
 17 **Tg Flash News**
 17,05 **Children Time.** Cartoni. *Mask Shazan*
 18 **Tg Flash News**
 18,05 **Children Time.** Cartoni. *Mask Shazan*
 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
 20,30 **La mia vita per te.** Teleromanzo
 21,15 **Blanca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
 22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
 22,30 **TgA. Edizione della notte**

QUI IL TEMPO
NON PASSA MAI.

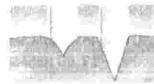
Da quando uso la nuova Crema Antirughe Quotidiana di Oil of Olaz per me il tempo sembra essersi fermato. Merito del mio spirito di eterna bambina e merito anche della mia Crema Antirughe Quotidiana che con i suoi filtri mi protegge dai raggi ultravioletti prevenendo la formazione di quelle piccole, antipatiche rughe che, proprio per colpa di quei raggi nocivi, compaiono piano piano, senza che una se ne accorga. Per questo bisogna fermarle prima che arrivino! E, caso mai qualcuna di quelle antipatiche ti avesse battuto sul tempo, le sostanze idratanti della Crema Antirughe Quotidiana attenuano le rughe già esistenti, mantenendo la pelle giovane e sempre elastica. E io non mi annoio di certo a vedere che sul mio viso il tempo non passa mai.



CREMA ANTIRUGHE QUOTIDIANA Trattamento di prevenzione e attenuazione delle rughe.

■ Esclusiva associazione di filtri protettivi non grassi e fluidi idratanti attivi a rapido assorbimento.

■ Prevenzione: riduzione di oltre il 90% dell'intensità dei raggi ultravioletti, causa principale della formazione delle rughe, fino al livello raccomandato dai dermatologi.



■ Attenuazione: fluidi reintegranti dell'idratazione per l'attenuazione delle rughe esistenti ed il miglioramento del tono e dell'elasticità cutanea.



OIL of OLAZ
E SEI GIOVANE COME TI VEDONO.



RAIUNO
18,10 **INCHIESTA**

METROPOLIS

Ultimo «ritratto» del ciclo dedicato a quattro città del mondo: oggi è di scena Tokyo. Più che mai, alle soglie del Duemila, l'immensa capitale giapponese significa fantascienza, comunicazione, tecnologia. E dell'antica anima del Sol Levante solo ricordi, tracce lontane...

RAIUNO
20,40 **FILM**

BIANCO, ROSSO E VERDONE

Tempo di elezioni: la gente si sposta per votare e il materano Pasquale, emigrato in Baviera, pregherà di riassaporare la cucina casalinga. Il pignolissimo torinese Fulvio, ossessionato dai dettagli, complica la vita ai suoi. Mimmo, ingenuo romano, riporta a casa la nonna, ma s'imbatte in una «luccia». Tutto

Verdone, cucinato da Benvenuti & De Bernardi.



RAITRE
20,30 **FILMTV**

RED FOX (1^a)

Un manager della British Defence Industries viene rapito a Parigi. La sua Compagnia incarica Archie Carpenter (*John Hurt*, nella foto con *Jane Birkin*), capo della sicurezza della BDI, di indagare sul rapimento. Deluso dall'inerzia delle autorità, Carpenter trova aiuto in un agente del nucleo antiterrorista francese...



RAI NOTTE

RAIUNO
2,45 **Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3 Appuntamento con il destino. 1^a puntata; Miniserie in 3 puntate; 4,30 **Telegiornale Uno - Linea notte (R); 4,45 Divertimenti; 5,45 Bambole. 2^a puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con A. Maria Merli.****

RAIDUE
2,05 *TG 2 - Notte (R); 2,20 Non ci sarà un domani (1950). Film drammatico. Con James Cagney; 4,05 Clandestini a Tahiti (1958). Film drammatico. Con Martine Carol; 5,45 La padroncina. 141^a puntata. Sceneggiato; 6,20 Videocomic.*

RAITRE
3 *Blob (R); 3,15 Una CARTOLINA... (R); 3,20 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,40 Milano, Italia (R); 4,30 Sopra di noi il ghiaccio; 4,55 TG 3 (R); 5,15 Videobox; 5,40 Schegge; 6 *Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.**

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 *Unomattina*. Conduttori Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tutti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economic**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 *Nel gorgo del peccato. 2^a puntata. Sceneggiato in 4 puntate. 1^a parte*

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 *Nel gorgo del peccato. 2^a puntata. 2^a parte*

11,30 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta *Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1^a parte*

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio. 2^a parte**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo di Michele Guardi abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi**

14,30 **Primissima**

14,45 *La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. A cavallo di un pony selvaggio (1976). Film. Regia di Don Chaffey. Con Michael Craig, John Mellion*

16,25 **Big! Autunno. Varietà per ragazzi**

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 *Metropolis. Ritratti di città. 4^a ed ultima puntata. Tokyo: la città virtuale*

19,15 *Amerindia. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 14^a puntata*

19,40 **Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 *Bianco, rosso e Verdone (1981). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Mario Brega, Angelo Infantì*

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 *Quark Europa. Le grandi sfide degli anni '90. Di Piero Angela. Collaborazione professionale dello Studio Ambrosi. 3^a puntata*

23,30 **Alfred Hitchcock presenta. Telefilm**

24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo**

1,10 *I rapinatori (1979). Film. d'avventura. Regia di Robertou Pouret. Con Mirella Darc, Alido Maccione, Julien Guiomar*

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo / 11,40 Schegge**

12 **Da Milano TG 3**

12,10 *DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa*

13,30 *DSE - Dottore in... Matematica e Scienze dell'informazione*

14 **TGR - Telegiornali regionali**

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 *Un mito dal nostro secolo: Glenn Gould*

15,15 *DSE - La scuola si aggiorna - L'innovazione metodologica e didattica - 8*

15,45-17,20 *Solo per sport*

16,45 *Superenalotto, Campionato Italiano di Motocross OK/16. 16,20 TG5 Planeta calcio*

16,40 *TGS Ping Pong. Il tennis è in tavola*

17 *TGS Bici & Bike*

17,20 **TGS Derby**

17,30 *I mostri. Vent'anni dopo. Il ballo funebre*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri**7-9,30** **Piccole e grandi storie**

— Nel regno della natura. Documentario
— Tom e Jerry. Cartoni animati
— Per i più piccoli. Il magazzino
— Dinosauri and dragons. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm. Il nuovo frigorifero
— Alf. Telefilm. L'analista di famiglia

9,30 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco**9,50** **Matinée al cinema. Le cameriere** (1959). Film commedia. Regia di C. L. Bragaglia. Con Giovanna Ralli, Valeria Moriconi**11,25** **Lassie.** Telefilm**11,50** **TG 2 - Flash****11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna**13** **TG 2 - Ore tredici****13,30** **TG 2 Economia — Meteo 2****13,45** **Cento chiavi per l'Europa****13,50-15,15** **Supersoap**

13,50 Segreti per voi - Pomeriggio
Quando si ama, 1039 puntata. **17,77**
14 Santa Barbara: 329 puntata. Serie tv

15,15 **Sorrisi, canzoni ed emozioni. Attacco alla base spaziale U.S.** (1954). Film di fantascienza. Regia di Herbert L. Strock. Con Richard Egan, Constance Dowling**16,40** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici**17** **Da Milano TG 2****17,05** **Dal Parlamento****17,10** **Un caso per due.** Telefilm. *Riconciliazione morale*. Con Günther Strack**18,10** **TGS Sportsera****18,20** **Hunter.** Telefilm. *Da San Francisco con amore*. Con Fred Dryer
— Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,15** **Beautiful.** 529 puntata. Serie tv **17,77****19,45** **TG 2 - Telegiornale****20,15** **TG 2 - Lo sport****20,30** **Napoli racconta.** RAIDUE e Banco di Napoli presentano Cantanapoli Internazionale «raccomandato» by Renzo Arbore. Un programma di Renzo Arbore, Marcello Mancini. Da un'idea di Eugenio Bennato, Carlo D'Angiò. Regia di Pino Leon**23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2****23,35** **Da Cefalù. Cantamare.** A cura della Sede Regionale della Sicilia. Presenta Flavia Fortunato**0,35** **Cinema di notte. Fantastika. Gli uomini della terra dimenticata dal tempo** (1977). Film d'avventura. Regia di Kevin Connor. Con Patrick Wayne, Doug McClure, Sarah Douglas, Dana Gillespie, Thorley Walters**18** **Amici animali.** Di Frédéric Rossif**18,25** **Orchestra!** — Meteo 3**19** **TG 3****19,30** **TGR - Telegiornali regionali****19,45** **BlobCartoon / 20,05 Blob.** Di tutto di più**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato****20,30** **Red Fox.** (1991). Film. 1st visione tv. Regia di Ian Toynton. Con John Hurt, Jane Birkin, Brian Cox, Didier Flamand. 1st parte **17,77****22,30** **TG 3 Venticidue e trenta****22,45** **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner**23,40** **Specialmente sul Tre****0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3****0,55** **Appuntamento al cinema****1,05** **Proibito. Lo zoo di Venere** (1986). Film surreale. Regia di Peter Greenaway. Con Andréa Ferreol, Brian Deacon

RAIDUE 9,30 RUBRICA

VERDISSIMO

Luca Sardella con Janira Majello (foto) forniscano utili notizie sul porfido, materiale usato nella pavimentazione di terrazze e giardini, e sul pino silvestre.

Poi consigli sulla raccolta sulla conservazione dei frutti di bosco, sul latte e suoi derivati, libri e ricette di cucina.



RAIDUE

MUSICA

20,30



A sinistra,
Renzo Arbore.
In basso,
l'invitata
speciale
al Michelangelo
Aires,
Ornella Vanoni

**CANTANAPOLI
INTERNAZIONALE**

Napoli racconta: omaggio alla canzone napoletana nel mondo. Da Napoli, con Renzo Arbore e la sua Orchestra italiana, si esibiscono Roberto Murolo, Mina Martini, Gigi Proietti, Joe Sarnataro, Peppino Di Capri e Sergio Bruni. Collegamenti via satellite da New York e Buenos Aires, con tanti ospiti internazionali e gli inviati speciali Massimo Ranieri e Ornella Vanoni.

RAITRE 1,05 FILM

LO ZOO DI VENERE

Le enigmatiche geometrie di Peter Greenaway sul corpo di Andréa Ferreol (foto): per un incidente d'auto Alba subisce l'amputazione di una gamba, ma il pittore-chirurgo Van Meegeren le amputa anche l'altra per renderla copia vivente dei suoi stravaganti quadri. Nello stesso incidente restano vedovi due entomologi gemelli ex siamesi...





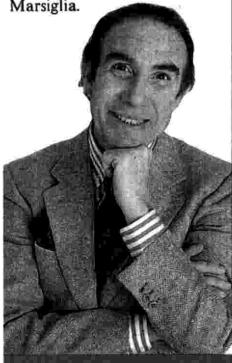
pubblico da casa». Con i meccanismi adottati, infatti, il telespettatore si sentirà partecipe del programma. Per chi desidera, invece, non solo divertirsi ma guadagnare milioni, può scrivere a: Tutti x uno - Casella postale 540 - 20124 Milano. Nella foto: Mike Bongiorno con Paola Barale, ora anche valletta del giovedì sera.



18,10

LA CENA È SERVITA

Anche oggi i due concorrenti si cimentano in varie prove fra cui: un *Percorso di guerra, Più o meno, L'insegna del negozi, I piatti di plastica da separare e la Chiacchierata da bar, una scenetta con Davide Mengacci (foto) e Vittorio Marsiglia.*



TOP GUN

Gli F-4 sfraccionano nel cielo. Maverick e Goose sono i nomi di battaglia di Pete Mitchell (Tom Cruise) e Nick Brandshaw (Anthony Edwards), due giovani piloti del corso «Top Gun». Pete, che corteggia con successo l'insegnante Charlie (Kelly McGillis), è il migliore. Duelli spettacolari, giovanotti in divisa e soldati rombanti per un film che polverizzò molti record d'incasso.



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
8,30 New York, New York. *Test antidroga*
9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
11,55 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
13 TG 5. News
13,20 Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Bim Bam e cartoni. Per i ragazzi
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20 TG 5. News
20,25 Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Tutti x uno. GIOCO condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
22,30 I Robinson. *Telefilm. Nuovi cuccioli*
23 Maurizio Costanzo Show
24 TG 5. News
1,30 Striscia la notizia. Replica
2-3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 7,30** La signora e il fantasma - *Naturalmente bella*. Replica - *Murphy Brown*. Telefilm
8,30 TG 4. News - *Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore*. Telefilm
9,45 General Hospital - *Marcellina - Ines, una segretaria da amore*. Telenovela
11,30 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
11,40 TG 4 flash
13 Sentieri. 1^a parte - TG 4. News
13,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,55 Sentieri. 2^a parte - *Maria*. Telenovela - *Naturalmente bella - Io non credo agli uomini - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore*. Telenovela
17,30 TG 4. News - *C'eravamo tanto amati*
18,10 La cena è servita. Con Davide Mengacci
18,55 TG 4. News - *Gloria*. Telenovela
20,30 Top Gun (1986). Film d'avventura. Regia di Tony Scott. Con Tom Cruise, Kelly McGillis
22,30 Io, mammata e tu. Show - TG 4. News
23,30 Il sole a mezzanotte (1985). Film drammatico. Regia di Taylor Hackford. Con Mikhail Baryshnikov, Gregory Hines
1,55 Oroscopo di domani - *Sulle strade della California* - Marcus Welby. Telefilm
3,50 TG 4. Replica
4,05 Le voci bianche (1963). Film commedia. Con Paolo Ferrari, Sandra Milo
5,30 Marcus Welby - *Sulle strade della California*. Telefilm



02/935151

- 13** Gorilla Force. Cartoni animati - *Galaxy*. Cartoni animati
14 Notiziari regionali
14,30 L'isola del terrore. Film tv drammatico. Con Ginger Rogers, Katharine Ross
15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15 Casa lontana (1940). Film drammatico. Regia di Johannes Meyer. Con Hilda Horber, Beniamino Gigli
18 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

6,30 Rassegna stampa. Replica**6,40** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi**9,15** Baby sitter - La casa nella prateria - Hazzard - La donna bionica - I vicini di casa. Telefilm**13,45** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi**16-19,30** Unomania. Con Lorenzo BenelliTroppo forte. Telefilm. *Cercasi bambino*

E pericoloso sport. Con Globbe Covatta

Studio sport

16,50 Conduce Federica Panuccci

Agli ordini papà! Telefilm. *Colpo di fulmine*

Mitico - I miti del cinema. Conduce Linus

con Vanessa Rossi

18,15 T.J. Hooker. Telefilm. Con William Shatner

Lo dici tu. Rubrica

19,30 Studio aperto — Studio sport**19,45** Benny Hill Short**19,55** Karaoke. Show condotto da Fiorello**20,30** Il giustiziere della notte 4 (1987). Film

drammatico. Regia di Jack Lee Thompson.

Con Charles Bronson, Kay Lenz

22,30 Foto pericolose (1987). Film giallo. 1^a vi-

sione tv. Regia di Nilo Mastorakis. Con M.

Hennessy, S. King, H. M. Carlton

0,30 Studio aperto — Rassegna stampa**0,50** Studio sport — Starsky e Hutch - T.J.

Hooker - La donna bionica - Hazzard - La

casa nella prateria - Baby sitter. Telefilm



06/3558421

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale**8,30** Batman. Telefilm. *Limonata a sorpresa***9** In Kingstone: Dossier paura. Telefilm**10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban**11,45** Doris Day Show. Telefilm**12,15** A pranzo con Wilma. Oggi: R. Gervaso**13** TMC News - Sport News**14** La seconda signora Carroll (1947). Film

giallo. Regia di Peter Godfrey. Con

Humphrey Bogart, Barbara Stanwyck

15,55 Snack. Cartoni animati. *I robot***16,15** Amici Mostri**17,15** Tv donna. Conduce Carla Urban**19,30** Enrico Montesano presenta SPQM News**20** TMC News**20,30** Specchio delle mie brame. Un'italiana per

-The Look of the Year-. Con Giancarlo Ma-

galli e Clarissa Burt. Finale

22,30 Il viaggio di Colombo: Un sogno segreto.

Documentario presentato da Paola Saluzzi e raccontato da Giorgio Moser

23,30 TMC News**23,50** Una famiglia americana. 1^a parte. Minise-

rie. Regia di M. Toshiyuki Uno. Con Guy

Boyd, Amy Steel, Max Perlich

2,10 CNN. Collegamento in diretta**19** Notiziari regionali**19,30** He Man. Cartoni animati**20** T and T. Telefilm**20,30** La signora a 40 carati (1974). Film com-

media. Regia di Milton Katselas. Con Liv

Ullmann, Gene Kelly, Edward Albert

22,30 Notiziari regionali**22,45** Odeon Regione. Show, curiosità, servizi

giornalistici da tutta Italia



FILM

20,30

IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE 4

Los Angeles violenta. Sempre più segnato dagli anni, Charles Bronson (foto) continua la sua missione di vendicatore solitario. Armato di tutto punto, si mette sulle tracce di una banda di teppisti: hanno violentato la figlia di una sua amica e non la passeranno liscia... Il veterano Jack Lee Thompson dirige anche Kay Lenz, John P. Ryan e Perry Lopez.

**0 TMC****SPECIALE**

22,30

**IL VIAGGIO DI COLOMBO**

Nell'imminenza del 12 ottobre, data del

50^o Centenario della Scoperta

dell'America, un programma in due

puntate realizzato sulla nave scuola

Amerigo Vespucci in occasione della

regata colombiana Genova-New York

svoltasi tra aprile e giugno. Nella puntata odierna gli ufficiali della Vespucci

illustrano l'itinerario di Colombo, gli strumenti e le varie fasi della navigazione: un confronto tra le moderne tecniche e quelle in uso mezzo millennio fa.



SHOW

20,30

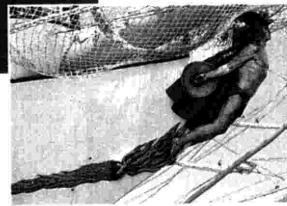
TMC SHOW

20,30

**SPECCHIO DELLE MIE BRAME**

Puntata finale del programma che ha visto in gara 120 ragazze di 20 regioni d'Italia aspiranti fotomodelle e indossatrici. Da New York, Giancarlo Magalli e Clarissa Burt (foto) conducono i telespettatori dietro le quinte del concorso internazionale *The Look of the Year*, che in passato ha lanciato top model come Cindy Crawford e Ines Sastre. Le due finaliste italiane sono Marta Cecchetto (dall'Umbria) e Carola D'Alesio (dal Lazio).

A sinistra, uno dei veleri che hanno partecipato alla grande regata colombiana. Sotto, una polena, ornamento scultoreo che spesso, in passato, veniva posto sulla prua delle grandi navi a vela





FILM

20,30

CAMPING

Tre giovani decidono di trascorrere le vacanze in un camping. Immancabili le gelosie e i piccoli malintesi, favoriti dalla vita in comune... Il film, che segna l'esordio come regista di **Franco Zeffirelli**, già assistente di Visconti, è interpretato da **Nino Manfredi**, **Paolo Ferrari** (insieme nella foto), **Marisa Allasio** e **Lyla Rocco**.



MUSICA

22

INXS

SPECIAL



TELE 7

FILM

23,35

LA BOTTEGA CHE VENDEVA LA MORTE

Situazioni horror intorno all'old curiosity shop di Londra: chi tratta male il vecchio commesso rischia di tornare a casa con merce stregata e di morire soffrendo pene atroci. Se ne accorgono a loro spese alcuni spocchiosi clienti...



LA CITTADELLA

Il regista King Vidor (nella foto con **Robert Donat** e **Rosalind Russell**) porta sullo schermo il celebre romanzo di A. J. Cronin. Un giovane medico inglese s'installa in un paesino del Galles, dove sposa un'energica maestra. Ma il destino gli riserva brutte sorprese...



06/3242421



- 9 **Cinqueline in regione. Attualità**
 12 **Hagen. Telefilm. Con Chad Everett**
 13 **Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith**
 13,30 **Anna ed io. Telefilm. Con Yul Brynner**
 14 **Telegiornale regionale**
 14,30 **Pomeriggio insieme**
 17 **Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche**
 18 **Anna ed io. Telefilm. Con Yul Brynner**
 18,30 **Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith**
 19,30 **Telegiornale regionale**
 20,30 **Camping (1958). Film commedia. Regia di Franco Zeffirelli. Con Nino Manfredi, Marisa Allasio, Paolo Ferrari, Lyla Rocco**

22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7,30 **Morning Mix — Corn Flakes**
 11,30 **Morning Mix — Super Hit**
 14,30 **Mister Mix — On the air**
 18 **Metropolis — On the air**
 19,30 **Telegiornale — On the air**
 22 **Inxs special**
 22,30 **On the air — Telegiornale**
 24 **On the air — Notte rock**



02/21225

- 13,45 **USA Today. News**
 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi - Rotocalco rosa**
 15,45 **Programmazione locale**
 17,20 **Sette in allegria. Cartoni animati - Love American Style. Telefilm**
 19,30 **Ralph Supermaxieroe. Telefilm**
 20,30 **La ripetente fa l'occhiello al presidente (1980). Film commedia. Regia di M. Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Lino Banfi**
 22,15 **M.A.S.H. Telefilm — Colpo grosso story**
 23,35 **La bottega che vendeva la morte (1973). Film horror. Regia di Kevin Connor. Con Jan Bannen, Ian Carmichael**
 1,30 **Colpo grosso story. Show. Replica**



02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 **La cittadella (1938). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Robert Donat, Rosalind Russell**

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
 15 **TgA Flash News**
 15,05 **La mia vita per te. Teleromanzo**
 16 **Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda**
 17 **TgA Flash News**
 17,05 **Children Time. Cartoni. Mask Shazan**
 18 **TgA Flash News**
 18,05 **Children Time. Cartoni. Mask Shazan**
 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
 20,30 **La mia vita per te. Teleromanzo**
 21,15 **Blanca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda**
 22 **L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma**
 22,30 **TgA. Edizione della notte**

Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Me-

tà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inol-

tre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. **Atlas dà di più, ma costa come gli altri.** Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi



RAIUNO
DOCUMENTI

19.15

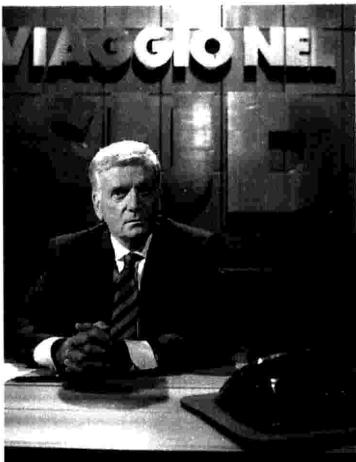
AMFRINDIA

L'ultima tappa del viaggio americano di Piero Badaloni è l'Amazzonia. Si denunciano gli orrori dello sfruttamento commerciale delle foreste e l'infanzia emarginata, una delle piaghe più profonde nelle comunità indie di tutto il continente. In studio Paolo Basurto, responsabile dell'UNICEF

RAIUNO
20.40 **INCHIESTA**

VIAGGIO NEL SUD

In questa seconda puntata **Sergio Zavoli** (foto) affronta il tema «Giustizia e criminalità». Un viaggio nel degrado sociale e nelle terribili devastazioni umane provocate dalla criminalità organizzata, ma anche un viaggio nella speranza. Quella speranza del Sud che comincia a ribellarsi, che non volta più lo sguardo, che sceglie la denuncia. La speranza di tutti meridionali stanchi della mafia, delle estorsioni, del ricatto. Un viaggio che raccoglie il testamento morale di **Paolo Borsellino**, intervistato per questo programma poco prima della morte.



RED FOX

20,30 **FILM IV** Seconda parte. Geoffrey Harrison, manager inglese, è stato rapito a Parigi. La polizia che indaga sul caso, in una azione parallela, arresta una famosa terroristica, Justine Legrands. Il fidanzato di quest'ultima, dal nome in codice Red Fox, strappa ai rapitori Geoffrey Harrison per cercare di scambiarlo con la sua donna. L'intrigo è solo all'inizio...

RAI NOTTE

RAIUNO
3 *Telegiornale Uno - Linea
notte (R);*
3,15 *Appuntamento con il
destino. 2^a puntata.
Miniserie in 3 puntate;*
4,45 *Telegiornale Uno (R);
5 Divertimenti;*
5,50 *Bambole. 3^a ed ultima
puntata. Sceneggiato di
Fabio Pittorro. Regia di
Alberto Negrin.*

3,10 *TG 2 - Notte* (R);
 3,25 *TG 2 - Trentaore* (R);
 3,40 *Arriva Frà Cristoforo* (1953). Film farsesco di
 Claude Autant-Lara. Con
 Fernandel, François
 Rosay; 4,55 *Le strade di
 San Francisco*, Telefilm.
 Superstar; 5,45 *La
 padroncina*, 142ª puntata;
 6,20 *Videoomic*.

RAITRE
3,20 *Blob* (R); 3,35 *Una
CARTOLINA...* (R);
3,40 *TG 3 - Nuovo giorno -
Edicola* (R); 4 Milano,
Italia (R); 4,50 *TG 3 -
Nuovo giorno - Edicola*
(R); 5,10 *Videobox*;
5,35 *Schegge*; 6 *Sat News*;
6,30 *Oggi in edicola - Ieri
in tv*; 6,45 *Schegge*.

RAIUNO

06/36864B90

- 6,50-10 Uomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tutti

7-8,9 **7,35 Telegiornale Uno**
TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Nel gorgo del peccato. 3^a puntata. Sce-
neggiato in 4 puntate. 1^a parte

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Nel gorgo del peccato. 3^a puntata. 2^a parte

11,30 Un solo mondo

11,55 Che tempo fa

**12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a do-
micio.** *La tv porta a porta.* 1^a parte

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Servizio a domicilio. 2^a parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Prove e provini a Scommettiamo che...?
Spettacolo di Michele Guardi abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi

14,30 Cronache italiane

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. I figli del capitano Grant (1982). Film. Regia di Robert Stevenson. Con Hayley Mills, Maurice Chevalier

16,25 Bigli Autunno. Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 Telegiornale Uno

**18,10 Massimo Ranieri presenta Specialmente
mi raccomando.** Con la partecipazione di Feliciana Iaccio. Regia di Gianni Vaiano

19,15 Amerindia. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 15^a ed ultima puntata

19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Viaggio nel Sud. Di Sergio Zavoli. 2^a puntata. *Giustizia e criminalità.* A cura di Nelly Police. Film editor Daniele Carminati. Regia di Enzo Dell'Aquila

22,45 Telegiornale Uno - Linea notte

23 Quark Europa. Le grandi sfide degli anni '90. Di Piero Angela. Collaborazione professionale dello Studio Ambrosetti. 4^a puntata

23,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,10 Il fronte della violenza (1959). Film drammatico. Regia di Michael Anderson. Con James Cagney, Glynis Johns

7 Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv

7,45 Pagina di Televideo

11,35 DSE - Family album, U.S.A. Videocorso di anglo-americano

12 Da Milano TG 3

12,10 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa

13,30 DSE - Dottore In... Farmacia e CTF

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,25 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould

15 Schegge

15,15 DSE - La scuola si aggiorna - I progetti sperimentali - 6

15,45 - 17,20 Gollo per sport
Bocce: Campionato italiano

15,45 Padova. Goli. World Lawson's Cup

**16,35 Tampa (USA). Pattinaggio a rotelle: Cam-
pionato del mondo. Pattinaggio artistico**

IMPIANTO IN ILLUSTRAZIONE FIANCO

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,20 **Piccole e grandi storie**

- **Nei regni della natura.** Documentario
- **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- **Per i più piccini L'albero azzurro**
- **Dungeons and dragons.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *La gara*
- **Alif.** Telefilm. *Nostalgia di casa*

9,20 **Verdisimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,40 **Matinée al cinema. La via del babbulini** (1974). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Catherine Spaak, Fabio Garruba

11,25 **Lassie.** Telefilm. *L'Incendo*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore treddici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentare - Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa**

13,50-15,15 **Supersopra**

- 13,50 **Segreti per voi - Pomeriggio**
- 14 **Quando si ama** 1037^ puntata. 
- 14,25 **Santa Barbara.** 330^ puntata. Serie tv

15,15 **Sorrisi, canzoni ed emozioni. Tepepa** (1969). Film avventuroso. Regia di Giulio Petroni. Con Orson Welles, Tomas Milian

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Un caso per due.** Telefilm

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Ombre.* Con Fred Dryer
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 530^ puntata. Serie tv 

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **I fatti vostri.** Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardi e di Marcello Giordolini. Giovanna Fiori, Roy Zamponi. Conduce Alberto Castagna. A cura di Laura Molinari. Regia di Michele Guardi

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Cinema di notte. Il faro in capo al mondo** (1971). Film avventuroso. Regia di Kevin Billington. Con Kirk Douglas, Yul Brynner, Sammiel Eggar

1,40 **Appuntamento al cinema**

1,50 **All'ombra di un'estate** (1979). Film drammatico. Regia di Jean-Louis Van Belle. Con Monique Ronet, Josephine Chaplin, Charles Vane

17,20 **TGS Derby**

17,30 **I mostri. Vent'anni dopo**

18 **Verso la terra del fuoco**

18,25 **Orchestra! - Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **BlobCartoon / 20,05 Blob.** *Ditutto di più*

20,25 **Una CARTOLINA** spedita da A. Barbato

20,30 **Red Fox.** Film. 1^ visione tv. 2^ parte 

22,30 **TG 3 Venticidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason in La collana di smeraldi**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**

0,55 **Proibito. L'eclisse** (1962). Film. Regia di M. Antonioni. Con Monica Vitti, Alain Delon



HUNTER

Il detective Hunter (Fred Dryer, nella foto) è scomparso subito dopo aver dato un appuntamento a McCall: la sua giacca viene ritrovata in mare. La giovane poliziotta, per rintracciare il partner, chiede aiuto all'affascinante Kitty, una collega infiltrata nel mondo della malavita. Ma, per venire in aiuto di McCall, Kitty deve scoprire le sue carte...



I FATTI VOSTRI

«Sono molto contento di cimentarmi per la prima volta con i fatti vostri serale. Spero che vada bene: ci sono tanti amici e l'équipe è la stessa dell'anno scorso e questo mi fa ben sperare per il risultato. Certo è un grosso impegno e ho un certo timore "reverenziale" nel presentare uno spettacolo di prima sera, ma sono carico al massimo, anche perché quest'anno abbiamo degli avversari temibili. Comunque penso che otterremo il consenso del pubblico come per la trasmissione delle 12». Nella foto: Alberto Castagna con Michele Guardi.

L'ECLISSE

Dramma della solitudine e della incomunicabilità degli esseri umani in uno dei più significativi e bei film di Michelangelo Antonioni. Quest'opera, interpretata da Monica Vitti ed Alain Delon (foto), chiude idealmente la trilogia formata da *L'avventura* e *La notte*.





LA GRANDE SFIDA

Un'enorme ruspa per stappare lattine di birra: è la prima sfida di questa puntata dello show condotto da **Gerry Scotti** con **Ramona Dell'Abate** (foto), che è in collegamento da Mirabilandia, dove il campione di free-climbing Manolo lotta con un avversario nell'arrampicata sull'ottovolante. Poi, una ragazza sfida a misurare la forza delle proprie gambe, una gara di memoria, le evoluzioni folli di un motociclista, due cantanti provano a rompere con gli acuti due bicchieri di cristallo.



QUIZ

18,10

Un altro degli appuntamenti quotidiani con i giochi presentati da **Davide Mengacci** e dai suoi collaboratori **Vittorio Marsiglia** e **Isabella Ravegnini** (foto). Anche oggi due concorrenti scendono in lizza per tentare di aggiudicarsi la «cena». Dando prova di abilità e prontezza, devono risolvere una serie di quiz ideati da **Corima, Santucci, Jurgens, Vighi e Miglietta**.

TELENOVELA

20,30

MANUELA

Francesco partecipa, con alcuni amici, ad una festa di compleanno, ma si sente triste e solo e ripensa ai momenti felici vissuti accanto a **Manuela** (Grecia Colmenares, foto). Nel frattempo Emilio, che ha pedinato Anais fino ad una casa isolata, viene misteriosamente ucciso...



02/21225

- 6,30 **Prima pagina**. News
- 8,30 **New York, New York**. Telefilm. *Addio*
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show**. Replica
- 11,55 **Ore 12**. Show condotto da **Gerry Scotti**
- 13 **TG 5**. News
- 13,20 **Non è la Rai**. Show condotto da **Paolo Bonolis**. Regia di **Gianni Boncompagni**
- 14,30 **Forum**. Conduce **Rita Dalla Chiesa**
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con **Marta Flavi**
- 15,30 **Ti amo parliamone**. Con **Marta Flavi**
- 16 **Blitz Burn Bam e cartoni**. Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto**. Con **Iva Zanicchi**. Regia di **Silvio Ferri**
- 19 **La ruota della fortuna**. Con **Mike Bongiorno**
- 20 **TG 5**. News
- 20,25 **Striscia la notizia. La voce dell'incontenibile**. Con **Ezio Greggio e Ric**
- 20,40 **La grande sfida**. Show condotto da **Gerry Scotti**
- 22,30 **Sposati con figli**. Telefilm
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5**. News
- 1,30 **Striscia la notizia**. Replica
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



02/21225

- 7,30 **La signora e il fantasma — Naturalmente bella**. Replica — *Murphy Brown*. Telefilm
- 8,30 **TG 4**. News — **Tre nipoti e un maggiordomo — Strega per amore**. Telefilm
- 9,45 **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare**. Telenovela
- 11,30 **A casa nostra**. Con **Patrizia Rossetti**
- 11,40 **TG 4 flash**
- 13 **Sentieri**. Teleromanzo. 1^a parte
- 13,30 **TG 4**. News
- 13,50 **Buon pomeriggio**. Con **Patrizia Rossetti**
- 13,55 **La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore**. Telenovela
- 17,30 **TG 4**. News — **C'eravamo tanto amati**
- 18,10 **La cena è servita**. Con **Davide Mengacci**
- 18,55 **TG 4**. News — **Gloria**. Telenovela
- 20,30 **Manuela**. Telenovela. Con **G. Colmenares**
- 22,30 **Io, mammata e tu**. Show — **TG 4**. News
- 23,30 **La strana coppia** (1968). Film commedia. Con **Jack Lemmon, Walter Matthau**

1,25

Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm — **TG 4**. Replica

4,05

L'uomo che uccideva a sangue freddo (1972). Film thriller. Con **Alain Delon**

5,30

Marcus Welby - Sulle strade della California. Telefilm



02/935151

- 13 **Gorilla Force**. Cartoni animati — **Galaxy**. Cartoni animati
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Il diabolico dottor Biddles**. Film tv commedia. Con **Roddy McDowall, Patricia Crowley**
- 15,30 **Viviana**. Telenovela. Con **Lucia Mendez**
- 17,15 **Veronica (Il volto dell'amore)**. Telenovela. Con **Veronica Castro**
- 19 **Notiziari regionali**
- 19,30 **He Man**. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



01/2125

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15 Baby sitter - La casa nella prateria - Hazard - La donna bionica. Telefilm
13 I vicini di casa. Telefilm
13,45 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
16-19,30 Unomania. Con Lorenzo Benelli
 Troppo forte. Telefilm. *Guardia del corpo*
16,35 E pericoloso sport. Con Giobbi Covatta
16,45 Studio sport
16,50 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
17,20 Agli ordini papà! Telefilm. *Operazione in corso*
17,50 Mitico - I miti del cinema. Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,15 T. J. Hooker. Telefilm. *Una danza di errori*
19,15 Lo dici tu. Rubrica

19,30 Studio aperto — Studio sport**19,45** Benny Hill Short**19,55** Karaoke. Show condotto da Fiorello**20,30** Due figli d... (1988). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Frank Oz. Con Steve Martin, Michael Caine, Gleane Headly**22,40** L'istruttoria. Con Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile**0,40** Studio aperto — Rassegna stampa**1** Studio sport**1,25** Starsky e Hutch - T.J. Hooker - La donna bionica - Hazard - La casa nella prateria. Telefilm

06/35584271

7,30 e 8 cbs News. Edizione originale**8,30** Batman. Telefilm. *L'ultima scena***9** In Kingstone: Dossier paura. Telefilm**10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban**11,45** Doris Day Show. Telefilm**12,15** A pranzo con Wilma. Oggi: Sydne Rome**13** TMC News - Sport News**14** L'isola del corallo (1948). Film poliziesco. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Edward G. Robinson**15,45** Snack. Cartoni animati. *Mumbly***16,15** Amici Mostri**17,15** Tv donna. Conduce Carla Urban**19,30** Enrico Montesano presenta SPQM News. La storia in diretta**20** TMC News**20,30** Matlock. Telefilm. *La matricola***21,30** Tre donne intorno al cor. 1^a puntata**22,30** Il viaggio di Colombo: Un sogno infranto. Documentario. 2^a parte**23,30** TMC News. Telegiornale**23,50** Una famiglia americana. 2^a parte. Miniserie. Regia di M. Toshiyuki Uno. Con Guy Boyd, Amy Steel, Max Perlich**2,10** CNN. Collegamento in diretta**20** T and T. Telefilm**20,30** Risate all'italiana (1964). Film commedia di montaggio. Con Totò, Walter Chiari, Vittorio De Sica, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Peppino De Filippo**22,30** Notiziari regionali**22,45** Non guardatemi (1987). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Elizabeth Bourgine, Michel Aumont, Pierre Verrier**DUE FIGLI DI...**

Stangata in Costa Azzurra. Due artisti della truffa si fanno concorrenza a Beaumont-sur-Mer spennando a piene mani i «polli» che capitano a tiro. Poi, vinto il reciproco disprezzo, il raffinato Jamieson (Michael Caine) e il pasticcione yankee Freddy (Steve Martin, insieme nella foto) si consociano per turlupinare la graziosa americanina Janet (Gleane Headly). Ma tanto va la gatta al lardo che...

**ATTUALITÀ**

22,40

L'ISTRUTTORIA

Riprende il talk-show di **Giuliano Ferrara** (foto) tra cronaca e spettacolo, introdotto dalla nota sigla in cui il conduttore sfaccenda in cucina e canta su un'aria del *Don Giovanni*. Giornalismo a braccio, collegamenti e ricostruzioni per dibattiti su politica e costume.

**SHOW**

21,30

TRE DONNE INTORNO AL COR

Alba Parietti (accanto), Susanna Agnelli (a sinistra in alto) e Athina Cenci (a destra) sono le tre padrone di casa di questo programma che prende il nome da un endecasillabo tratto dalla *Vita Nova* di Dante. In ogni puntata intervistano un ospite maschile per scoprire il mondo dei suoi sentimenti. Fra i primi Pippo Baudo, De Crescenzo e Funari.





RUBRICA
8,30

CORN FLAKES

L'appuntamento radiofonico del mattino di Videomusic, curato e condotto in voce da **Anna Li Vigni** (foto) propone numerose rubriche e diversi spazi dedicati all'informazione. Cultura, spettacolo, attualità e curiosità si alternano ad una selezione di video musicali che privilegia i grandi successi del passato e la musica italiana.



ROLLERCOASTER IL GRANDE BRIVIDO

Tragedia al luna-park. Alcuni carrelli schizzano fuori dai binari delle montagne russe seminando morte tra il pubblico. Mentre la polizia brancola nel buio, l'agente del servizio antifurto Calder (**George Segal**), smaschera un complotto ordotto dalla concorrenza... Sugli schermi in versione «surround».



23,30

L'incorribile Newman (**George Peppard**, foto) e il suo collega Gerry indagano sul narcotrafficante Frank Joe Falcone, che gode di protezioni anche tra poliziotti e magistrati. Infastidito dalla solerzia dell'agente Newman, il boss riesce ad incastrarlo. Ma Newman, pur sospeso dal servizio, continua le indagini...

AGENTE NEWMAN



IL MIO CORPO TI SCALDERÀ

Jane Russell (foto), bomba sexy degli anni Quaranta, in un tormentato western, iniziato da **Howard Hawks** ma firmato dal multimiliardario tycoon **Howard Hughes**. Rivalità, amicizia e gelosia virile tra il giovane pistoleto **Billy the Kid**, l'astuto sceriffo **Pat Garrett** ed il suo amico **Doc Holliday**.



06/3242421

- 9 **Cinque stelle in regione.** Attualità
12 **Hagen.** Telefilm. Con Chad Everett
13 **Destini.** Serie tv — **Anna ed io.** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese
18 **Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
18,30 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Diagnosi.** Con il prof. Fabrizio Trecca
21,30 **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
22 **Motori non stop**
22,30 **Telegiornale regionale**



02/654661

- 7,30 **Morning Mix** — Corn Flakes
11,30 **Morning Mix** — Super Hit
14,30 **Mister Mix** — On the air
18 **Metropolis** — On the air
19 **Inxs special**
19,30 **Telegiornale** — On the air
22,30 **Telegiornale** — On the air

1 **Notte rock**



02/21225

- 13,45 **USA Today. News**
14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45 **Programmazione locale**
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
19 **Love American Style.** Telefilm
19,30 **Ralph Supermaxeroe.** Telefilm
20,30 **Rollercoaster - Il grande brivido** (1977). Film giallo. Regia di James Goldstone. Con George Segal, Richard Widmark
22,40 **Colpo grosso story.** Show
23,30 **Agente Newman** (1974). Film poliziesco. Regia R. Heffron. Con George Peppard

1,20 **Colpo grosso story.** Show. Replica



02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 **Il mio corpo ti scalderà** (1943). Film western. Regia H. Hughes. Con Thomas Mitchell, Jane Russell

12,50 **Tele + 3 News**



02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
15 **TgA Flash News**
15,05 **La mia vita per te.** Teleromanzo
16 **Blanca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
17 **TgA Flash News**
17,05 **Children Time.** Cartoni. **Mask Shazam**
18 **TgA Flash News**
18,05 **Children Time.** Cartoni. **Mask Shazam**
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15 **Blanca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22 **L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30 **TgA.** Edizione della notte

PENELOPE SULLA SPIAGGIA

Penelope è il simbolo della nostra lotta per la protezione delle tartarughe marine.

La sua storia è legata allo sforzo di decine e decine di volontari che hanno sorvegliato per mesi la spiaggia dei Conigli a Lampedusa, uno degli ultimi luoghi in Italia dove nidificano le tartarughe marine.

Il 5 agosto 1990 al tramonto, uno splendido esemplare che i volontari hanno chiamato Penelope è venuta a deporre 68 uova scavando per circa un'ora nella sabbia. Sotto lo sguardo stupito e incantato dei volontari.

Nonostante il suo peso - oltre 80 chili - Penelope ha ricoperto con estrema cura il nido ed è tornata verso il mare.

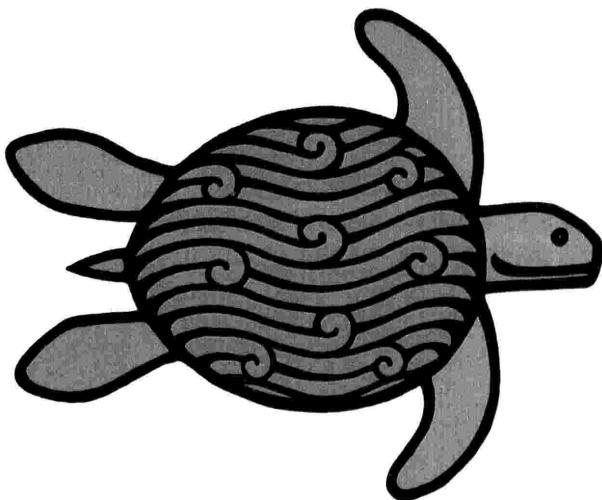
I ricercatori l'hanno marcata con una targhetta di riconoscimento.

I suoi piccoli sono usciti felicemente dal nido circa due mesi più tardi.

A Lampedusa tutti sperano che Penelope torni di nuovo a deporre le sue uova sulla spiaggia dei Conigli.



In collaborazione con il TV Radiocorriere



In questi giorni centinaia di piccole tartarughe escono nella notte dalle nuove nascoste nella sabbia e iniziano la loro corsa verso il mare. Non sarà facile per loro sopravvivere alle insidie naturali. E quelle che se la caveranno dovranno vedersela con i motoscafi, le chiazze di petrolio, i sacchetti di plastica, gli ami e le reti da pesca. Le tartarughe marine stanno scomparendo dai nostri mari. Per questo il WWF insieme al TV Radiocorriere lancia un S.O.S. TARTARUGHE. Abbiamo bisogno del vostro aiuto perché le storie a lieto fine, come quella di Penelope, siano la norma e non l'eccezione.

RISPONDO AL VOSTRO S.O.S. TARTARUGHE E INVIO TRAMITE IL CONTO CORRENTE AL CENTRO DELLA RIVISTA IL MIO CONTRIBUTO DI LIRE

Cognome.....

Nome

Via n°

Cap Località Pr.....

Tel.....

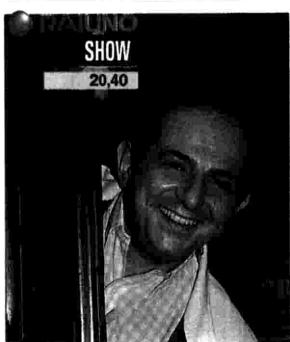
Compilare e spedire a WWF Italia, via Salaria 290, 00199 ROMA



RAIUNO
14 **RUBRICA**

PRISMA

Il programma curato da Gianni Raviele offre quest'anno, oltre alle consuete rubriche, un commento umoristico dei fatti della settimana. La sigla di apertura è affidata al duo Pavarotti-Zuccherò; per quella di chiusura Amedeo Minghi ha scelto immagini rare per illustrare la sua canzone. Ospite di oggi, Pupi Avati (foto).



SCOMMETTIAMO CHE...?

Fra le scommesse di stasera, un ragazzo fiorentino cerca di rimanere in verticale su una sbarra ginnica dentro una golf che gira; padrone della sfida l'atleta Boris Preti. Serena Grandi (in alto a destra) e Giancarlo Magalli (a sinistra) fanno parte della giuria dei vip che scommette sulle divertenti e curiose performance. Le vallette che aiutano Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci (nella foto a destra) sono Veronica Logan e Karin Proia. La Carlucci propone la canzone *Tu me fais tourner la tête*.

RAI NOTTE

RAIUNO

- 3 *Telegiornale Uno - Linea notte (R)*
3,15 *Tragica notte (1942)*. Film drammatico. Con Doris Duranti;
4,45 *Telegiornale Uno - Linea notte (R)*;
5 *Divertimenti: 6 Al Paradise (1985)*, 5^a ed ultima trasmissione. 1^a parte.

RAIDUE

- 2,35 *TG 2 - Dribbling (R)*; 3,10 *L'arrivista (1974)*. Film commedia di Pierre-Granier-Deferre. Con Alain Delon, Sydne Rome; 4,45 *Le strade di San Francisco*. Telefilm. Camera con vista;
5,45 *La padroncina (143a puntata)*;
6,20 *Videocomic*.

RAITRE

- 1,05 *Fuori orario. Cose (mai) viste*. A cura di Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turgiati; 6,30 *Oggi in edicola - ieri in tv*;
6,45 *Fuori orario. Cose (mai) viste*.

RAIUNO

- 6,50 *Stallone selvaggio (1959)*. Film western. Con George Montgomery

- 8,05 *Un solo mondo*

- 8,30 *Il mio Mozart. 1^a puntata. Zubin Mehta*

- 9 *Ciao Italia. 1^a parte*

- 11,15 *Maratona d'estate. Il lago dei cigni*. Rassegna internazionale di danza. Di Vittorio Ottolenghi. 2^a e 3^a atto. Musica di P. I. Chaikovskij. Con il Balletto del Teatro Bol'shoi di Mosca

- 12,25 *Che tempo fa*

- 12,30 *Telegiornale Uno*

- 12,35 *Ciao Italia. 2^a parte*

- 13,25 *Estrazioni del Lotto*

- 13,30 *Telegiornale Uno*

- 13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*

- 14 *Prisma*

- 14,30-16,15 *TGS - Sabato sport*

- 14,30 *Imola. Automobilismo: Campionato Italiano F. 3*

- 15,15 *Rugby: Campionato Italiano*

- 16,15 *Sette giorni al Parlamento*

- 16,45 *Disney club*. Con Dado Coletti, Emily De Cesare. Regia di Roberto Valentini

- 17,55 *Estrazioni del Lotto*

- 18 *Telegiornale Uno*

- 18,10 *Atlante DOC. Il Pacifico*. Di G. Bernabei. Un oceano solo da conquistare - Artico. Di B. Quilici. Il regno della balena polare. 3^a

- 19,25 *Parole e vita: il Vangelo della domenica*. Commentato da Don Cesare Bissoli

- 19,40 *Il naso di Cleopatra*. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

- 19,50 *Che tempo fa*

- 20 *Telegiornale Uno*

- 20,25 *Telegiornale Uno sport*

- 20,40 *Scommettiamo che...? Spettacolo di Michele Guardi abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Ottimizzazione L. Stefanucci. Produttore esecutivo A. Aliverini. Regia Michele Guardi. 2^a trasmissione*

- 23 *Telegiornale Uno - Linea notte*

- 23,15 *Speciale Telegiornale Uno*. A cura di Fabrizio Del Noce

- 24 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*

- 0,30 *Sabato Club. El Dorado (1988)*. Film d'avventura. 1^a visione tv. Regia di Carlos Saura. Con Omero Antonutti, Lambert Wilson

RAITRE 00/36864400

7 **Sat News**

- 7,30 *Oggi in edicola - ieri in tv*

- 7,45 *Pagine di Televideo*

- 10,30 44^a *Concorso Internazionale «F. Busoni»*. Concerto dei finalisti. L. van Beethoven: Concerto n. 3 op. 37 per pianoforte e orchestra. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 op. 18 per pianoforte e orchestra. Orchestra Haydn diretta da Alan Francis. Solisti Anna Kravchenko, Paolo Bidini

- 11,40 *Il giovane leone (1959)*. Film commedia. Regia di John Berry. Con Dario Moreno, Magali Noé, Alberto Sordi

- 13,05 *20 anni prima*

- 14 *TGR - Telegiornali regionali*

- 14,10 *TG 3 - Pomeriggio*

- 14,25 *Ambiente Italia*. Trasmmissione della TGR

- 14,45-17,45 *Solo per sport*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri7-8,55 **Piccole e grandi storie**

- Nel regno della natura. Documentario
- Tom e Jerry. Cartoni animati
- Danger bay. Telefilm. *L'amico vietnamita*
- Dungeons and dragons. Cartoni animati

8,55 **Matinée al cinema. Cani e gatti** (1952). Film comico. Regia di Leonardo De Miti. Con Titina De Filippo, Umberto Spadaro10,25 **Giornti d'Europa.** A cura di Gianni Colletta10,55 **Saranno famosi.** Telefilm11,45 **TG 2 - Flash**12 **Una famiglia come tante.** Telefilm13 **TG 2 - Ore tredici**13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— *Meteo 2 - Previsioni del tempo*13,55 **Cento chiavi per l'Europa**14-15,25 **Supersoap**14 **Segreti per voi - Pomeriggio**14,10 **Quando si ama.** 1038° puntata

777

14,35 **Santa Barbara.** 331° puntata. Serie tv15,25 **(Piccole) parole nel tempo.** Un programma di Giovanni Ribet. Un viaggio nel mondo della piccola editoria in occasione della mostra al Castello di Belgioioso15,55 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici16,10 **Estrazioni del Lotto**16,15-18,45 **TGS Parquet**16,15 **Pallavolo: Messaggero-Gabeca Ecoplant**17,45 **Pallacanestro: Knorr-Scavolini**18,45 **Hunter.** Telefilm. *Edizione straordinaria*19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,15 **TG 2 - Lo sport**20,30 **Nel segno del giallo. Intuizioni mortali** 777 (1981). Film 1° visione tv. Regia David A. Prior. Con Jean-Michel Vincent, Tracy Lord, Ted Prior, Glenn Ford22,10 **Pugilato: Kalambay-Collins.** Campionato europeo pesi medi23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**23,35 **Napoli racconta. Antologia della canzone napoletana.** Di Gianni Borgna e Piero Vivarelli. Da un'idea di Luigi Filippo D'Amico0,10 **Cinema di notte. Base Arica Zebra** (1968). Film avventuroso. Regia J. Sturges. Con Rock Hudson, Ernest Borgnine2,30 **DSE - dall'Encyclopédie Multimediale delle Scienze Filosofiche.** Domenico Lo Surdo14,45 **Perugia: Calcio.** Perugia-Bayern16,30 **Karting.** Campionato Italiano17 **Pallacanestro: Campionato Italiano**17,45 **TGS Scusate l'anticipo — Meteo 3**19 **TG 3**19,30 **TGR - Telegiornali regionali**19,45 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani20,30 **Film per la tv**22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**22,45 **Cinema è.** Di C. Masenza e F. Merkel23,30 **Storie vere.** Di Anna Amendola. *Fuori c'entro.* Di Rony Daopoulos0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**0,55 **Appuntamento al cinema**1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

16,15

SPORT

TGS PARQUET

Come ogni sabato la Testata Giornalistica Sportiva trasmette in diretta gli anti-spi dei Campionati di pallavolo e di basket. Oggi due partite di cartello: Messaggero-Gabeca Ecoplant, telecronista Jacopo Volpi, e Knorr-Scavolini, commentata da Gianni Decleva e Franco Lauro. Al termine, collegamento con *TGS Scusate l'anticipo* (RaiTre).



20,30

FILM

**INTUIZIONI MORTALI**

Sette donne uccise in dieci giorni: la gente è nel panico, la polizia non ha indizi. L'unico che può aiutare a risolvere l'orribile mistero è un pilota di auto che ha delle visioni.

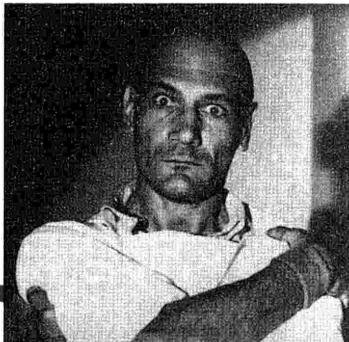
Ma nessuno, ovviamente, gli crede... Un thriller dalla conclusione sconvolgente, interpretato da un cast di buon livello fra cui emerge Glenn Ford.

23,30

SOCIETÀ

STORIE VERE

Un lungo viaggio dentro la follia, come momento lucido o di disperata solitudine, per dare voce a un'umanità dolorante di uomini e donne, vecchi e giovanissimi. Davanti alla cinepresa del regista Rony Daopoulos, tante persone «diverse» si raccontano e raccontano le loro toccanti storie.



**SHOW****20,40**

Risate a non finire, ospiti straordinari, gags e battute a raffica: così si presenta la seconda puntata di *Paperissima* animata da **Marisa Laurito, Gianfranco D'Angelo ed Ezio Greggio** (al centro nella foto circondato da **Liuba Orlova, Laura Valci, Michela Simoni e Consuelo Almeida**). Stasera una papera scoop: la furiosa lite tra **Mike Bongiorno e Vittorio Sgarbi**, scoppiata in seguito alle dichiarazioni di Sgarbi a proposito dell'eruzione dell'Etna a Zafferana Etnea.

PAPERISSIMA

**SIT-COM****22,30**

CASA DOLCE CASA

Un giorno Chiara, tornando a casa, afferma di avere finalmente conosciuto l'uomo della sua vita. Si tratta di Clarino, una persona matura, capo di una setta che conta migliaia di adepti. Chiara, fieri di essere stata scelta dal «maestro», decide di entrare a far parte dell'associazione e presenta Clarino ai genitori. Accade però... Nella foto il piccolo **Oreste Di Domenico**.

**SHOW****14**

A CASA NOSTRA

Siamo all'ultima puntata della parodia del teleseriale *La donna del mistero* interpretata, fra gli altri, da **I Ricchi e Poveri** (nella foto con **Patrizia Rossetti**). «Pensiamo che il successo di *A casa nostra*», dicono i componenti del gruppo, «sia dovuto al carattere familiare della trasmissione: siamo tutti "ospiti" di Patrizia Rossetti, noi e voi telespettatori».



02/91473

- 6,30** **Prima pagina. News**
8,30 **New York, New York. Telefilm**
9,35 **Angelica e il gran sultano** (1967). Film d'avventura. Con Michele Mercier
11 **Non solonodata**. A cura di Fabrizio Pasquero
11,30 **Anteprima**. Conduce Fiorella Pierobon
12 **Starbene**. Conduce Sandro Liberali
13 **TG 5. News — L'Arca di Noè**
14 **Lingo. Gioco condotto da Tiberio Timperi**
14,30 **Forum**. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Amici**. Conduce Maria De Filippi
16 **Bim Bum Bam e cartoni**. Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna**. Con Mike Bongiorno
20 **TG 5. News**
20,25 **Striscia la notizia**. Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **Paperissima. Errori in tv**. Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
22,30 **Casa dolce casa. Telefilm**
23 **Il coraggio di Anna. 2^a puntata. Miniserie**. Con Edwige Fenech. **Replica**
24 **TG 5 — News**
1,30 **Striscia la notizia. Replica**
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**
- 7,30** **La signora e il fantasma — Naturalmente**. **Telegiornale** — **Murphy Brown. Telefilm**
8,30 **TG 4. News — Tre nipoti e un maggiordomo — Strega per amore. Telefilm**
9,45 **General Hospital - Marcellina - Ines, una segretaria da amare**. **Telenovela**
11,30 **A casa nostra**. Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
13 **Sentieri. 1^a parte** — **TG 4. News**
14 **A casa nostra**. Con Patrizia Rossetti
14,30 **Sentieri. Telenovela. 2^a parte**
15 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
15,10 **Io non credo agli uomini**. **Telenovela — Naturalmente bella — La storia di Amane - Celeste - Febbre d'amore**. **Telenovela**
17,30 **TG 4. News — Lui lei l'altro. Show**
18,10 **La cena è servita**. Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4. News — Gloria. Telenovela**
20,30 **Cristal**. **Telenovela**. Con Lupita Ferrer
22,10 **Un uomo chiamato cavallo** (1970). **Film western**. Con Richard Harris
23,15 **TG 4. News**
0,30 **Lou Grant. Telefilm — Oroscopo di domani — Sulle strade della California — Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm**
3,15 **TG 4. Replica**
3,30 **Nell'anno del Signore** (1969). **Film commedia**. Con Nino Manfredi, Enrico M. Salerno
5,30 **Marcus Welby - Sulle strade della California. Telefilm**
- 0DEON** 02/934151
- 13** **Gorilla Force. Cartoni animati**
— Galaxy. Cartoni animati
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Colpi su colpi**. **Film tv giallo**. Con Mickey Rooney, Melody Johnson
15,30 **Automan**. **Telefilm**. Con Desi Arnaz Jr., Chuck Wagner
16,15 **Non me lo dire!** (1940). **Film comico**. **Regia di Mario Mattioli. Con Ermanno Macario, Wanda Osiris, Silvana Jachino**
18 **Benvenuti a... Gran Canyon**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



RUBRICA

18

Tanto ritmo e simpatia per il magazine televisivo di

Italia Uno che offre oggi le consuete rubriche e i telefilm.

Con **Giovanna Covatta** (in alto, a sinistra nella foto) uno sport tutto da ridere. Con **Linus e Vanessa Rossi** (a destra e in basso a sinistra) una gara all'ultimo fotogramma. A **Federica Panicucci**, infine (in basso, a destra), il compito di arbitrare il duello canoro fra due big della musica.

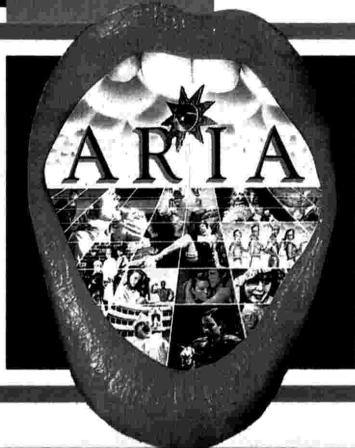


20,30

Austin, Texas. Qualcuno ha avvelenato il prof. Dexter Cornell (Dennis Quaid, nella foto con Meg Ryan), scrittore fallito e perso nell'alcol. Accudito dall'allieva Sidney, lotta contro la morte

cercando di scoprire il colpevole e il movente. Mentre il misterioso veleno lo consuma, scopre di esser vittima di una torbida vicenda di gelosia e vendetta...

D.O.A.



22,20

ARIA

Dieci celebri «arie» della lirica interpretate dalla fantasia di altrettanti registi: Nicolas Roeg, Charles Sturridge, Jean-Luc Godard, Julien Temple, Bruce Beresford, Robert Altman, Frank Roddam, Ken Russell, Derek Jarman e Bill Bryden. Colta versione dei film operistici degli anni Cinquanta: musiche da Charpentier a Verdi, da Korngold a Puccini, da Leoncavallo a Wagner.

6,30 **Rassegna stampa.** Replica6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi9,15 **Baby sitter - La casa nella prateria - Hazard - La donna bionica - I vicini di casa.** Telefilm13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi16-19,30 **Unomaniac.** Con Lorenzo Benelli16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero

E percorso sport. Con Globbe Covatta

16,45 **Edicola sport.**16,50 **Tropico forte.** Telefilm. *Il tallone di Achille*17,20 **Agli ordini papà!** Telefilm17,50 **Mitico - I miti del cinema.** Conduce Linus18,15 **Vanessa Rossi.** Con **T.J. Hooker.** Telefilm. *La talpa*19,15 **Lo dici tu.** Rubrica19,30 **Studio aperto - Studio sport**19,45 **Benny Hill Short**19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello20,30 **Il texano dagli occhi di ghiaccio** (1976).

Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke

23 **Capriccio** (1987). Film grottesco. Regia di Tinto Brass. Con Nicola Warren, Francesca Della, Andy Y. Forest0,45 **Studio aperto - Rassegna stampa**1,05 **Studio sport**1,25 **Starsky e Hutch - T. J. Hooker - La donna bionica - Hazard - La casa nella prateria - Baby sitter.** Telefilm7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale8,30 **Batman.** Telefilm. *Pesce fresco per Pinguin*9 **Snack. Cartoni. Birdman & Galaxy Trio**9,30 **Fumo d'Inchiostro.** Documentario10 **Snack. Cartoni animati. Lady Gomma**10,45 **Chopper One.** Telefilm11,15 **Bun Bun.** Cartoni animati11,45 **Natura amica.** Documentario. *Dai ghiacci alle pianure*12,15 **Crono - Tempo di Motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica13 **Sport show.** Condotto da Marina Sbardella17,40 **Gli spadaccini di Siena** (1963). Film d'avventura. Regia di Etienne Perier. Con Stewart Granger, Sylva Koscina19,30 **Enrico Montesano presenta SPQM News**20 **TMC News**20,30 **D.O.A. - Cadavere in arrivo** (1988). Film thriller. Regia di Rocky Morton, A. Janek. Con Dennis Quaid, Meg Ryan22,20 **Aria** (1987). Film musicale. Con John Hurt, Beverly D'Angelo, Bridget Fonda0,15 **La casa che grondava sangue** (1970). Film thriller. Regia di Peter Duffel. Con Peter Cushing, Christopher Lee2 **CNN.** Collegamento in diretta19 **Notiziari regionali**19,30 **He Man.** Cartoni animati20 **Tand T.** Telefilm20,30 **Chi te l'ha fatto fare?** (1974). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Barbara Streisand, Michael Sarrazin22,30 **Notiziari regionali**22,45 **La Luna** (1979). Film drammatico. Regia di B. Bertolucci. Con Jill Clayburgh, Fred Gwynne, Matthew Barry, Roberto Benigni1,15 **Auto & motori sport**

MUSICA
13,30

SUPERPASS

Protagonista della puntata **Mango** (foto), che parlerà della sua fortunata tournée estiva e presenterà il video del suo ultimo successo, **Mediterraneo**. Gianni Ippoliti affronterà invece il tema della tv verità. Tra i giovani talenti europei, presentati da **Art De Rosa**, il gruppo funky blues **Microdisco**.



RADIO LAB

Seconda puntata del nuovo ciclo della trasmissione condotta come sempre da **Alberto Lorenzini** e **Gianfranco Monti** (insieme nella foto). In programma una novità: le avventure vissute attraverso la macchina del tempo. I due conduttori, tra l'altro, diventeranno anche i protagonisti di un fumetto della rivista **Comix**.



LA VERA STORIA DI JESS IL BANDITO

La storia del bandito più chiacchierato di Hollywood, narrata in flash-back dal poeta della gioventù bruciata **Nicholas Ray**: questo solitario Jess (**Robert Wagner** foto), bandito dagli occhi di ragazzo, è cresciuto troppo in fretta e odia il mondo degli adulti... All'orizzonte l'America dilaniata dalla Guerra di Secessione.

TELE 7
FILM
23,20

IL GIARDINO DELLE TORTURE

Horror a episodi. I visitatori dell'antro del dr. Diabolo (**Burgess Meredith**) assistono alle sorprese che riserva il futuro. L'avido Colin rischia di finire nelle fauci di un gatto... Con **Jack Palance** (foto).



- 9 **Cinquestelle in regione. Attualità**
 12 **World sport speciale — Rock sport**
 13 **Sport mare. A cura di Claudio Ricci**
 13,30 **Superpass. Rubrica musicale**
 14 **Telegiornale regionale**
 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
 17,30 **Arcobaleno — Azimut**
 18,30 **Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari**
 19,30 **Telegiornale regionale**
 20,30 **Messaggi personali. Con N. Castelnuovo**
 — **Se io fossi onesto (1942). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Maria Mercader, Vittorio De Sica**

22,30 **Telegiornale regionale**

- 7,30 **Morning Mix**
 10 **Radio Lab.**
 12,30 **Night of the Guitar**
 15,30 **Extreme special — Video novità**
 17 **Mister Mix — Best of Metropolis**
 18,30 **Mister Mix — Telegiornale**
 20 **Mister Mix — Dance club**
 23 **Harry Rollins in concerto — Telegiornale**
 24 **Hard & Heavy — Notte rock**



- 13,45 **USA Today. News**
 14 **Aspettando il domani. Teleromanzo**
 14,30 **Il tempo della nostra vita. Teleromanzo**
 15,15 **Programmazione locale**
 17,20 **Sette in allegria. Cartoni animati**
 19 **Love American Style. Telefilm**
 19,30 **Ralph Supermaxilero. Telefilm**

20,30 **La vera storia di Jess il bandito (1957). Film western. Regia di Nicholas Ray. Con Robert Wagner, Jeffrey Hunter, Hope Lange**

- 22,20 **Mike Hammer investigatore privato. Telefilm**
 23,20 **Il giardino delle torture (1967). Film horror. Regia di Freddie Francis. Con Jack Palance, Burgess Meredith, Beverly Adams**



- 1-4-7-10-13-16-19-22 **Gunga Din (1939). Film d'avventura. Regia George Stevens. Con Cary Grant, Douglas Fairbanks jr.**

12,50 **Tele + 3 News**

- 19,30 **Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A**
 20 **L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma**
 20,30 **La mia vita per te. Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon**
 21,15 **Blanca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda**
 22 **L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma**

grande concorso IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA



Una medaglia da ritagliare,
una medaglia per ricordare...

La medaglia è custodita nella speciale confezione ricordo



Distribuzione esclusiva



ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO

Ritaglia la medaglia "Il primo giorno di scuola" ed inviala al **TV RADIOPOLIS** -

assieme al coupon compilato in ogni sua parte - entro e non oltre il 20 ottobre 1992 (farà fede il timbro postale).

Parteciperai all'estrazione di 1 medaglia in oro e di 50 medaglie in argento ufficiali "Il primo giorno di scuola", coniate per l'occasione dalla Zecca dello Stato!

Uno splendido, prezioso ricordo che rinnoverà l'emozione e la gioia del tuo primo giorno del nuovo anno scolastico.

Aut. Min. Rich.



"Il primo giorno di scuola"

Nome dell'allievo _____

Cognome _____

Via _____

Cap. _____ Città _____

(Prov. _____) Tel. _____

Firma del genitore o di chi ne fa le veci _____

Compilare e spedire, assieme alla medaglia "Il primo giorno di scuola", al TV Radiopoli, Casella Postale 6093, 00100 Roma



Dario Persini



Dario Persini

Leo Gullotta e Gioele Dix, gli interpreti delle gag comiche di Radiodue

I COMICI DI RADIODUE

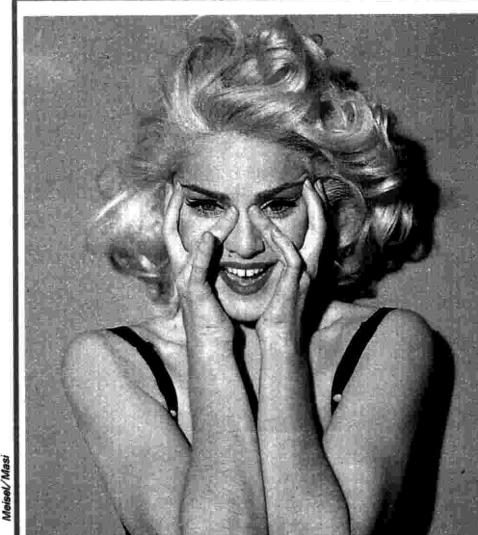
Leo Gullotta e Gioele Dix sono i protagonisti di due appuntamenti comici molto seguiti dagli ascoltatori di Radiodue. Gullotta, dopo aver efficacemente doppiato in siculo-americano il gangster Joe Pesci nel film *Mio cugino Vincenzo*, ha riaperto la

sua «bancarella del quotidiano» all'interno del *Buongiorno di Radiodue* (intorno alle 7) commentando, con arguta ilarità, fatti e misfatti di ogni giorno. Gioele Dix invece è il protagonista di *Parliamone un attimo*, striscia di tre minuti, proposta quattro-cinque

volte al giorno in varie collocazioni. Fedele alla sua immagine di comico eternamente arrabbiato (ancora di più quando interpreta l'italiano al volante), Gioele Dix offre una serie di cattiverie in pillole per digerire meglio i tanti problemi della giornata.

ISORADIO SUPERA I MILLE CHILOMETRI

Isoradio, il servizio radiofonico prodotto da Radiodue in collaborazione con la Società Autostrade, dal 27 settembre e per tutto il successivo trimestre trasmette i notiziari del *GR* oltre naturalmente alle informazioni utili agli automobilisti che percorrono le autostrade italiane sintonizzati in FM 103.3. Questo servizio con l'installazione di 45 nuovi impianti è arrivato a servire 1061 chilometri di autostrada: quasi completa la copertura dell'Autosole da Parma a Napoli, mentre altri tratti riguardano la Firenze-Mare e l'autostrada Adriatica. Il servizio in isofrequenza è attivo 24 ore su 24 con l'utilizzazione di apparecchiature informatiche dalla mezzanotte alle sei del mattino. Nelle altre ore il servizio informativo è affidato ad una équipe di conduttori.



Massimo Masi

I QUADERNI DI PALOMAR

Con una serie di monografie dedicate ai vari campi del sapere e della ricerca scientifica, in onda nel mese di ottobre (dal lunedì al venerdì, su Radiotre, alle 16), si conclude il primo anno di *Palomar*, il viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Raccolti sotto il nuovo titolo *I quaderni di Palomar*, vengono riproposti i servizi più interessanti realizzati nei mesi passati, ma anche nuovi spunti di riflessione su argomenti come l'Aids, l'alimentazione, la psichiatria. Questo ciclo, condotto da Silvia Calandrelli e Antonio Aùdino, si concluderà il 30 ottobre con un numero speciale dedicato alla radio, alla sua inventazione e all'evoluzione tecnologica di questo mezzo.

● **MARIO LUZI** sostituisce (da martedì 6) Valerio Magrelli alla conduzione di *Patre e poesia*, il programma a cura di Sabina Sacchi (Radiouno, ore 20,20) dedicato a incontri e letture di poesie. Nelle prossime settimane la trasmissione proverà voci e versi di poeti contemporanei, da Quasimodo a Montale, da Ungaretti a Pasolini.

LO SCOOP DI RADIO VERDE RAI

Radio Verde Rai si è assicurata la più lunga intervista che Madonna abbia mai concesso ad una emittente radiofonica europea. La bionda e spregiudicata attrice-cantante sarà a Milano nei prossimi giorni per assistere alle sfilate di moda e nell'occasione registrerà con Simonetta Zauli le sue confidenze che Radio Verde Rai trasmetterà dal 19 al 23 ottobre in coincidenza col lancio del nuovo album della rockstar, *Erotica*. Tra qualche settimana Madonna riapparirà sui grandi schermi nel film di Penny Marshall, *A league of their own*, dove interpreterà il ruolo di una giocatrice di baseball accanto a Geena Davis e a Tom Hanks che impersona l'allenatore delle due attrici.

MOLTI BIG A RIVALTA

Dalla solare Sicilia di Mazzola alle brume del Mincio: il salto è un po' lungo, ma *Rai a quel paese*, in questi mesi di programmazione, ci ha abituati a un singolare e vivace giro d'Italia alla scoperta di voci celebri e meno celebri nascoste qua e là nella provincia italiana. Il programma, curato da Fabio Brasile, propone da domenica 4 ottobre (ore 12 su Radiouno) una serie di appuntamenti settimanali con Rivalta sul Mincio, condotti come sempre da Federico Bagione e Laura Tanziani. Molti gli ospiti di richiamo che si alterneranno nella piazza di Rivalta nel corso delle quattro domeniche: da Nico Fidenco, cantautore degli anni Sessanta, a Memo Remigi, un «amico» della radio di oggi, dal comico Enzo Jacchetti con le sue mini-poesie in forma di bonsai a Drupi, dagli Skiantos a Giancarlo Dettori, il tutto intrecciato da interventi del pubblico, giochi di abilità, sìparieti di folklore locale e testimonianze di esponenti amministrativi, economici e politici della provincia mantovana. E dopo Rivalta di nuovo in viaggio verso il Mezzogiorno, per Ceglie Messapico, nel mese di novembre.



Enzo Jacchetti e Nico Fidenco (sotto) figurano tra gli ospiti di *Rai a quel paese* in onda da Rivalta



Stefania Amodeo

AMBIGUE AMICIZIE A TEATRO

Sabato 3 ottobre (ore 17.30, Radiodue), nel consueto spazio di *Invito a teatro*, prende il via la nuova Stagione radiofonica di prosa con la messa in onda di una novità: *Annabella e Zina* di Christian Rullier che un paio d'anni fa ottenne un buon successo al Teatro Renaud-Barault di Parigi.

Florence Marcheggiani protagonista con Elisabetta Carta di Annabella e Zina

Commedia a due personaggi che ruota attorno alle cause di un incidente automobilistico, nel quale hanno perso la vita un uomo e suo figlio. La moglie Annabella, ex attrice di teatro, incontra una donna misteriosa, Zina, affascinante star cinematografica, con la quale si instaura un singolare e vagamente ambiguo rapporto d'amicizia, che costituisce l'assunto fondamentale

della commedia. Dai colloqui tra le due donne — impersonate da Elisabetta Carta e Fiorenza Marcheggiani — si capisce che, in qualche modo, la responsabile dell'incidente, e quindi della morte del marito di Annabella, è proprio Zina. La schermaglia aggressiva e conciliante tra le due donne alimenta un'atmosfera di gioco, di complicità e di rifiuto reciproco. In questa atmosfera le protagoniste tentano disperatamente di ritrovare se stesse.

Nel secondo appuntamento della stagione, quello di sabato 10 ottobre, verrà programmata una «commedia storica» del repertorio radiofonico: *Letto matrimoniale* dell'olandese Jan de Hartog rappresentata per la prima volta quarant'anni fa. Adesso viene riproposta, nell'edizione del 1953, interpretata con grande successo dalla famosa coppia Renzo Ricci-Eva Magni.



Silvia Fadda e Lee Marshall conducono *Help!*

ressare la più vasta platea degli ascoltatori. Nei limiti del possibile la trasmissione avrà un carattere monografico, arricchita da interventi e rubriche di attualità.

Tra le novità di quest'anno vi è anche l'appuntamento quotidiano, intorno alle 18, con il gioco lanciato dal *Signor Bonaiutello*. Gli ascoltatori del programma di Rispoli, infatti, devono telefonare la risposta del quiz a *Pomeriggio insieme*. Per tre giorni alla settimana (lunedì, mercoledì e venerdì, alle 17) ci sarà anche il consueto appuntamento con la rubrica del DSE, *Help*, corso di lingua inglese a cura di Lee Marshall. Ogni puntata di *Pomeriggio insieme* infine viene chiusa da una breve striscia comica con Caterina Venturini e Giancarlo Cortesi che commentano con ironia temi e personaggi dell'attualità.

LA ROMA DEL VENTENNIO

Nel spazio riservato alla Sede regionale del Lazio propone ogni venerdì (alle 14.30 su Radiodue) *Roma del ventennio*. La trasmissione, ideata da Filippo Ottavi, rievoca aspetti della vita quotidiana e del costume popolare romano durante il periodo fascista, con musiche, testimonianze e registrazioni del passato. I testi delle 26 puntate sono di Liliana Giannneschi e la regia è curata da Leo Cuchel. Guardando gli anni del regime fascista con occhio critico e obiettività storica, il programma recupera una Roma scomparsa.

RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DarioRadiouno. Con Nino Marino
6,24 Oggievenerdì
6,38 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27

6,48 Bolmare
7 Duetto
7,30 Culto evangelico
7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturale. A cura di Franco Scaglia

8,42 GR 1 Copertina
8,52 GR 1 A 13: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente

9,10 Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi

10,16 GR 1 domenica - Meteo

10,20 Nei 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falsetti e Umberto Broccoli presentano l'edizione estiva di 500, ma non li dimostra. Un programma di Adriano Mazzoleni e Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Cecca

12 Meteo

12,01 Rai a quel paese. Questo mese a Rivalta sul Mincio. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,45 Tra poco STEREORAI

12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

13 GR 1 - Meteo

14,05 Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani

14,20 Stereòpì. Con Salvatore Calise e Angelo De Nardis

14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta

Tutto il calcio minuto per minuto

17 Domenica sport

19 GR 1 Sera - Meteo

19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro

20,10 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,15 Noi come voi. Realizzazione di Valeria Murru

20,45 Stagione lirica di Radiouno. Le registrazioni della Rai. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. L'amore dei tre re. Poema tragico in tre atti di S. Benelli. Musica di Luigi Montemezzi. Aricabaldo: Nicola Rossi Lemeni; Manfredo: Giulio Fioravanti; Avito: Ennio Buoso; Flaminio: Saverio Ponzano; Un giovanetto: Pietro Tarantino; Un fanciullo: Paolo Pesenti; Fira: Virginia Zeani; Ancella: Giuliana Ghilardi; Un giovanetta: Maria Grazia Piatolo; Una vecchia: Corinna Vozza. Direttore Maurizio Arena. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Mino Bordignon

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno

Radiofame

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18,45

17,25 18 10,56 21,23 22,57

Radiofame

6,27 7,26 6,28 9,27 11,27 13,26 15,45 17,27

18,27 19,26 22,27

Radiofame

8,42 11,42 18,42

19,00 12,23

Notteverde-Stereocorale

0,30 5,42 10,42

Radiofame

13,05 13,31 14,05 15,45 17,05 17,31 18,05

18,31 21,05 23,01

Radiofame

13,05 13,31 14,05 15,45 17,05 17,31 18,05

18,31 21,05 23,01

Nell'intervallo (ore 21,26 circa): Saper dovrà essere
22,52 Bolmare

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radiouno La telefonata

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6,19 Fine settimana di Radiodue. Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Lorendana Rotundo

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,19 Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Fiorenzo Angelini

7,30 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri

8,30 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo

8,48 Una voce, un mito: Yves Montand. Di Massimo Lunconi. «Un italiano straordinariamente francese». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Clapaglini

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,35 Parlamento un attimo. Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romeo

9,38 Buongiorno, Monsieur Beauville! Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli

11 Parole nuove. A cura di Dino Basini. Consultenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Sereno Perrone, Capano, Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fel

11,30 GR 2 Notizie

11,55 GR 2 Anteprima sport

12,10 GR regione - Ondavera

12,25 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^ edizione - Meteo

12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^ edizione

14 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

14,20 Le interviste impossibili di Umberto Eco. Muizio Scovela. Con Enzo Tarascio. Regia di Marco Parodi

14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto

17 Parlamente un attimo

17,03 Insieme musicale

17,30 Fine settimana di Radiodue: Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Parlamente un attimo

18,35 Musica da ballo

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 La Sinfonia racconta. Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. . Regia di Sergio Le Donne

21 L'altra faccia del florino. Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 2^ puntata: «Una famiglia»

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì

22,23 Parlamente un attimo

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Gino Montesano. A cura di Francesco Bolzoni (Direzioni Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
7 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Dagli studi di Torino Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sergio Sablich

8,45 Giornale Radio Tre

Dagli studi di Torino Concerto del mattino (II parte). K. Stamicz: Sinfonia concertante in do maggiore per 2 violini e orchestra (Sol.) R. Friedman e S. Smith - London Festival Orch. dir. R. Pople; ♦ Schubert: Quartetto n. 13 in la minore op. 29 «Rosamunde» (Quartetto d'archi di Praga: B. Novotny e K. Pribyl, v.; L. Maly, vla.; J. Sirc, vc.)

10 Domenica tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 Dagli studi di Torino Concerto del mattino (III parte). R. Schumann: Concerto in re minore per violino e orchestra, op. post. (Sol. G. Kremer - Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ P. I. Cileckov: Sinfonia n. 2 in do minore «Piccola Russia» (il Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel)

11,45 Giornale Radio Tre flash. Prima fila

12 Uomini e profeti. «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. 1^ puntata (Replica)

12,30 Le rive di un altro mare. Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 In collegamento diretto con il Teatro Carlo Felice di Genova. Concerto dei finalisti al 39° Concorso Internazionale di Giacomo Paganini. Presentazione di Nicola Paganini. 2^ puntata (Replica)

15 Giornale Radio Tre - Meteo

19 Cinema alla radio: Sei film di Ingmar Bergman. «Luci d'inverno». Traduzione di Giacomo Oreglia. Con V. Moriconi, G. Ferretti, E. Di Troia, R. Lori, A. Bonasso, G. Lana, N. Bianchi, A. Bertoldi, D. Garbolino, G. Moretti, C. Enrici. Regia di Adolfo Moriconi (Replica)

20,15 Mosaico - La Seda regionale per il Veneto presenta L'inchiesto d'acqua. Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 11^ puntata (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre - Meteo

Fatti e commenti dei giorni - Meteo

21 Radiotre suite. A cura di Stefano Gericci. In redazione Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno

Dal Palazzo Cittanova di Cremona. XII Rassegna Spaziovercino. I nuovi sentieri della musica da Ligeti alla musica elettronica. Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. Andrea Molino, A. Molino. Five live, per orchestra da camera (1991) ♦ P. Boulez: Derive, per flauto, clarinetto, violino, violoncello, vibrafono e pianoforte (1984) ♦ C. Ambrosini: Il satellite sereno, per sei strumenti ed elettronica (1989) ♦ Marco Stroppa: Études pour pulsations, per orchestra da camera (versione 1991) ♦ G. Ligeti: Melodien per orchestra (1971) (Registrazione effettuata il 26 ottobre 1991)

22,30 Blue note. «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,20 Il senso e il suono. «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 8^ puntata: «Manzoni» (Replica)

23,55 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 14,05 Stereopiu. Con Salvatore Calise e Angelo De Nardis
 14,50 La Testata. Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto
 17 Domenica sport
 18 Ondaverde / 18,03 Stereopiu
 18,55 Ondaverde
 19 GR 1 Sera - Meteo
 19,20 La Testata. Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
 20,10 Stereopiu. Festa. A cura di Augusto Sciarra
 20,30 GR 1 Stereorai
 21 Stereopiu. Con Davide Lucaferri
 21,30 GR 1 Stereorai
 22,57 Ondaverde
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Luca Damiani, Alessandro Manzoni, Enrico Sisti
 5,42 Ondaverde
 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30 Fine settimana. In studio Claria Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo
 13-14-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
 13,07-13,33 I magnifici dieci
 13,30-14,30-18,30 GR 2 Aggiornamenti
 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
 14,50 La Testata. Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto
 18,07-18,18 GR 2 Parade
 19,01 Bolmare
 19,06 La TGS presenta Pallavolo. Con la collaborazione della Lega Pallavolo
 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radisso-Meteo
 19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
 20,31 I magnifici dieci
 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
 21,07-21,42 Musica per voi
 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Diconovità
 22,03 Il meglio della Hit Parade
 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
 23 GR 2 - ultime notizie
 23,03 Meteo / 23,30 Musica dance - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
 22,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Recchetti
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
 3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
 SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
 SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
 13,30/FOLK E COUNTRY
 14,30/SPAZIO GIOVANI
 16,30/EVERGREEN
 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
 ► 6/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Cantata per voce, violino, viola, oboe e continuo. M. Haydn: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra. G. Muthel: Sonata a due in mi bemolle maggiore per due pianoforti. G. Puccini: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra
 ► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. A. Adam: Le diaboli a quattro, calesto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge
 ► 8,45/GRACIAS TEDECO: DUE CONCERTI PER TRUMPETTA: G. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per corno e orchestra. F. Faure: Concerto in re maggiore per tromba, due oboi, archi e continuo. Sol. J. Wilbraham - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
 ► 9/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini: La Sonnambula. Prendi l'anel d'oro - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. C. Gounod: Romeo e Giulietta: Va je à l'pardonne - R. Scotti, sopr.; D. Domingo, ten. G. Puccini: La rondine: Amore mio! mia madre - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. W. A. Mozart: Don Giovanni: Là ci darem la mano - K. Battle, sopr.; P. Domingo, ten. G. Verdi: La Traviata. Duetto Germont-Violetta - B. Daniels, sopr.; G. Taddei, bar.
 ► 10/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 - Quartetto Guarneri. P. I. Ciaikowski: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50 alla memoria di un grande artista - L. Timofeyeva, pf.; M. Fedotov, vt.; K. Rodin, vc.

- 11/20/LALVALZER E WIENER PHILHARMONIKER: J. Strauss: Armonie celesti, valzer op. 235 - Delini, valzer op. 212 - Dir. H. von Karajan - Acquarelli, sopr. op. 258 - Transazioni, valzer op. 184 - Dir. L. Maazel

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Coro: Wie der Hirsch schreit, dal salmo 42 op. 42. Z. Kodaly: Missa brevis per soli, coro e orchestra

- 12,45/IN/CONTRO DI SOLISTI: F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte - Sol. V. Perlemuter. F. Liszt: Après une lecture de Dante de l'Année de la pérégrination: Il Année Italia - P. C. Arata, sopr.

- 13/SCENE FINALI D'OPERA: G. Puccini: Madama Butterfly - Tu ti piccolo idilli - F. I. D'Amico, sopr.; P. Dvorsky, ten. L. Leoncavallo: Pagliaccio - No pagliaccio non son - T. Cucci, sopr.; M. Del Monaco e A. Pirino, ten. I. A. Pratti e A. D'Orazi, bar. R. Wagner: Il crepuscolo degli Dei: Starke scheite - Sopr. H. Behrens. G. Donizetti:

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 10,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Eiseck. Etich. und Rienz (W.Hg.). 9 Posaeben. 8,53 Musik für Testeninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,40 Plätzchentest. 11,10 Auf der Sun. 11,30 Der Sonntagsklang. 12,30 Der Sonntagsklang. 12,30 Programmverschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15 - 14,24 Zwei Fiedln. 1, Klampfn. a. Mauerkräuter. 14,30 Sonne im Leben (W.Hg.). 15 Spezial für Sie! 16,30's Kalenderblatt. 17 'Über allen aber stand der Langflobes. Lüs Trenkers Elternhaus. Jugend und Heimat in Erinnerungen und Selbstzeugnissen. 18 Sporturqui. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmverschau. 20 Internationale Musikfestspiele präsentiert

Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegaisti l'ali

J. Carreras, ten; S. Ramey, bs.
 ► 14,15/MUSICA D'INSIEME: L'OTTETTO: I. Stravinsky: Ottetto per strumenti a fiato - London Sinfonietta dir. R. Chailly. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto op. 20 in mi bemolle maggiore per archi - Ottetto di Vienna

► 15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Peter Maag. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra n. 413 - Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450. Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 16,15/VIOLINISTA PETER FRANK ZIMMERMANN: N. Paganini: Capricci per violino op. 1 (da 1 a 12)

► 17/L'OPERETTA: J. Offenbach: Vento della sera, o l'orribile banchetto, operetta in un atto su libretto di Philippe Gille. Traduzione e adattamento di Gino Negri. Vento della sera: C. Campanini. B. De Simone, bar.; Coniglio audace: G. Durano J. T. Pane, ten.; Artù: M. Brusa - O. Garaventa, ten.; Un cuoco: F. Michiel; Atala: V. Lottero - M. Casulli, msopr. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

► 18/COMPLESSI DI MUSICA ANTIQUA: IL DELLER CONSORT: O. Gibbons: Due composizioni: Prayer to Hezekiah - Behold thou hast made my days - Due madrigali a cappella: Ah dear hear - Dainty fine bird

► 18,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Sonata per oboe e basso continuo - Compli. di Strum. Solisti dir. J. Uisamer. P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino, orchestra e continuo - H. Krebbes, vt.; G. Leonhardt, cemb. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. D. Bortniansky: Concerto per pianoforte e orchestra - Concerto di URSK dir. A. Yurkin. C. M. von Weber: Andante e rondo ungherese in do minore per viola e orchestra op. 35 - Sol. P. Zukermann - English Chamber Orch. dir. P. Zukermann. L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 per archi - Quartetto Beethoven. F. Poulenec: Trio per pianoforte, oboe e fagotto - L. Crowley, pf.; P. Graeme, ob.; W. Waterhouse, fag. - Elementi del Melos Ensemble. F. Chopin: Due notturni: in si bemolle maggiore n. 17 - in mi maggiore n. 18 - Pf. G. Ohlsson

► 20/HAYDN: I QUARTETTI OP. 50 PRUSSIACHE QUARTETTE: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in fa diesis minore op. 50 - Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 50: Ein Traum - Quartetto n. 6 in re maggiore op. 50: Ein Quartett Fine Arts

► 21/GIULLARI E MENESTRELLI: Anonimi: Re-trouve; salterello la quinta, sexte, septime ultime estampie real - Studio del Frufen Musik

► 21,15/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: M. Peragallo: Forme sovrapposte per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

► 23,30/ARCHIVIO STORICO: D. Schostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Dir. G. Solti di Torino della Rai dir. P. Klempener (Reg. del 21-12-1958)

► 24/CONCERTO DEL PIANISTA: ANTONIO BACCHIETTI - I. Stravinsky: Ragù time - Piano e musica. Tango. Serenata in la - Les cinq doigts: 8 piezas très faciles con cinc notes - Sonata 1924 - Valse pour les enfants, scherzino gavotta con dos variaciones - Souvenir d'une marche boche - A la memoria de Claude Debussy

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Gabrielli - J. de Mondoville - W. A. Mozart - L. van Beethoven - G. Fauré - H. Villa-Lobos

von Josef Lanz. Budapester Frühling 1991. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschuluss.

Trst - v slovenščini

- 8 - 19 Radijski dramek. 14 Kratka poročila. 20,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Su. maša je župnijske cerkve v Rojancu. 9,45 Pregled slovenskega glasba v Italiji. 10 Mladinski oder: "Gusarji na obzorju". Nagisal. Svec. dramatizacija režije: M. Prelepus. Poročilo: Radio Trst. 10,40 Radijski dramek. 10,50 Radijski župnijski božični koncert. 11,30 Filmi na ekranu. 11,45 Vera in naš čas. 12 Naročnosti trenutek Slovencev. 12,30 Naročnosti glasba. 13,20 Glasba po mornaricah. 14,40 Pesni miru. 15 Potpari. 15 Iz krajinev stvari. 16 Sport glasba ter prenos z naših prireditve. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
 6,11 Oggi è un altro giorno. **DiarioRadiouno**. Con Nino Marino
 6,48 Bolmorate

7 GR 1

7,20 GR regione

7,30 GR 1 lavoro

7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì

8 GR 1 - fatti e le opinioni - **Meteo**8,30 GR 1 Sport - **Direttissima**9 Gianni Bisachi conduce in studio **Radio antico**. 9,20 Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili10 GR 1 flash - **Meteo**

10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30

11 GR 1 **Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 Tu li i figli gli altri. A cura di Federico Sangiuliano. (Radio Zorro) di O. Beha. «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizz. di Paola De Monte

12 GR 1 flash - **Meteo**

12,06 Ora sesta. Correspondenze antiche e moderne dalla penisola del terrore. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falsetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sangiuliani

12,50 Tra poco **STEREOTRAI**13 GR 1 - **Meteo**

13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto

13,40 **RadioUniclip**14 GR 1 flash - **Meteo**

14,06 Oggivavvene

14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Teati di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di M. Urbini

15 GR 1 business

15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamatevi in diretta il vostro esperto, dr. R. Urbani al n. (06) 36 12 203

16 Il Paginone. Di Giuseppe Neri

17 GR 1 flash - **Meteo**

17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Starnini

17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata

17,58 Mondo Camion. Di. Matti con F. Montanari. 18,08 DSE - Papaya. L'isola dell'Africa nera (XIII). Un programma di Annamaria Gallone. A cura di Corrado Caselli

18,30 1993: venti d'Europa. Con G. Luccio

19 GR 1 Sera - **Meteo**

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 Audiobox. Spazio multicodec di P. Fava. «Tre donne» da S. Plath di B. Monroe. Musica di L. Spagnoli

20 Parola in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lamberti. Racconti Immaginari di Tony De Vita. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico

20,20 Parola e poesia: Valerio Magrelli. Programma di Sabina Sacchi

20,25 RadioUniclip

ONDAVERDECollegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno**Radiouno**

6,08 7,66 7,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

16,57 18,56 21,30 22,57

Radiodue

6,27 7,28 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,27 21,27 22,27

Radiotre

6,42 7,42 8,42 9,42 10,42 11,42 12,42 13,42

14,24 14,24 14,54

Messaggero Italiano-Stereoseriali

0,30 1,42

Radio Verde Italia

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

20,30 In collegamento diretto con la Radio spagnola **Stagione dei Concerti**. **EURORADIO 1992-93**. Direttore José Pons. M. de Falla: Concerto per clavicembalo e cinque strumenti d'arco. **El retablo de Maese Pedro**, d'après Don Quichotte de Cervantes. **Virginia Parramón**, sopr.; **José Benet**, ten.; **Jesús Martínez**, bar.; **Ginesa Ortega** - Orchestra du Théâtre Libre. Nell'intervallo (ore 21,33 circa): **GR 1 flash** (ore 21,36 circa): **Antologia poetica di tutti i tempi**

22,25 **Parlame di voi**22,44 **Bolmorate**22,49 **Oggi al Parlamento**23 **GR 1 - ultima edizione - **Meteo****23,09 In diretta da Radiouno La telefonata Chiusera. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano****RADIO DUE**6-7,26 Il buongiorno di **Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini6,03 **Titoli GR 2**6,30 **GR 2 Primomattino**7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo****8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo****

8,46 Francesca. Originale radiofonico di C. Wittig. 30' puntata. Regia di G. M. Compagni

9,07 15 minuti con i Ricchi e Poveri

9,30 **GR 2 Notizie - **Meteo****

9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano

9,46 Parlame un attimo. Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di **Vi Asiego** in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Rederdi. Con Gianfranco Sestini, Letizia Recchia, Bepi di Leo Antoni. Gli associatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiego, 10 - 00195 Roma11,30 **GR 2 Notizie**12,10 **GR regione - Ondavera**12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo****12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaterra**. Una gara di bravura per ogni età scritta da S. Paolini. Regia di M. Fasan13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**14,15 **Programmi regionali**

15 Rubi. Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale più a volo d'aria. da M. Parodi

15,30 **GR 2 - Economia. Media valute - Bolmorate**

15,45 Parlame un attimo

15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guarini

16,30 **GR 2 Notizie - **Meteo****17 DSE - **Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall**17,30 **GR 2 Notizie - **Meteo****17,30 GR 2 Notizie - **Meteo**17,30 GR 2 Notizie - **Meteo**18,30 **Parlame un attimo**

18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Jaccovazzi, Lodovica Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Poggielli e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo

19,30 **GR 2 Radiosera - **Meteo****

19,55 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Francesco Lombardi e Mauro Viale. Regia di Rosaria Rumbo

20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. M. Cimbra e M. Guzzardi parlano con gli ascoltatori. Un programma di C. Castellano. Regia di E. Cecarini. Gli ascoltatori possono interagire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - **Vi Asiego**, 10 - 00195 Roma20,30 **Panorama parlamentare**22,30 **GR 2 Radiosera - **Meteo****

22,41 Parlame un attimo

22,44 Questa o quella. Musica senza tempo

23,28 Chiusera. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano****RADIO TRE**6 **Preludio**. Musica scelta da G. Minore6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alfonso Pazzaglia7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 361 22 418,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci8,45 **Giornale Radio Tre**9 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino (I parte)**. Musica presentata da Sergio Sabatich. J. Brahms: Sonata in la minore per viola e pianoforte. op. 120 n. 1. H. D. Nuß: Nuits d'esté, sul liriche per soprano e orchestra op. 710 **Leggere il Decamerone**. 151' punt. (Replica)10,45 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino (II parte)**. B. Bartók: Due ritratti per orchestra op. 5 ♦ L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 5611,45 **Giornale Radio Tre**12 **Spazioattinno. Taccuino cultura**12 **OperaFestival**. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli13,15 **Il puro e l'impuro. Forme e temi della tragedia classica**. 111' puntata (Replica)13,45 **Giornale Radio Tre - **Meteo****

14,05 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 (Diritti: Vittorio Gui) (Reg. 26/5/67) ♦ G. Rossini: La gazza ladra: Sinfonia ♦ C. Debussy: Iberia (da Images), per orchestra ♦ N. Rimski-Korsakov: Sinfonia zarista (da Schéhérazade) (Diritti: Ser. Giulio Cesare) (Reg. 24/4/89). Consulenza di Guido Fonstani. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera16 In diretta dagli studi di **Vi Asiego** in Roma. Antonio Antoni e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar**: un anno di scienze. A cura di Daniela Recina. In redazione: Paolo Conte. Musiche scritte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanni Anillotti17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione: Monica D'Onofrio e Martina Forti18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena a cura di Paolo Terri18,45 **Giornale Radio Tre**Controspett. Settimanale del GR 3 - **Meteo**19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola** Educazione presentano «La scuola si aggiorna». I progetti sperimentali. Istruzione tecnica: settore economico19,45 **Scatola sonora** (III parte). Il calendario: incontri, situazioni, novità a cura di Paolo Damiani20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Regia di G. Venetucci (Replica)20,45 **Giornale Radio Tre**Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione: Monica Nonna

Quartetto Julliard. L. van Beethoven: Quartetto in B bemolle maggiore per archi op. 18 n. 6 ♦ F. L. Q. Quintet: Quintetto per pianoforte ed archi op. 51 n. 1 (F. J. Raabe) ♦ F. Schubert: Quartetto n. 12 in do minore op. postuma (Quartetto Julliard: R. Mann e E. Carlyss, v.l.; S. Rhodes, v.la; J. Kroissin, v.c.)

22,30 **Blues note. «Suoni paralleli»**. A cura di Arturo Stauffer (Replica)23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**23,30 **GR 3. Spazio-notte**23,35 **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Giovanna Vincenzi23,55 **Chiusera**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
 6,40 Bolmare
 6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
 7 GR 1
 7,20 GR regione
 7,30 GR 1 i lavori
 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
 8,30 GR 1 Speciale
 8,40 Carlo Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
 9 Gli ospiti di Radiouno in studio. Radio anche in televisione. A cura di M. Sestini
 10,00 GR 1 flash - Meteo
 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 32 16 23 11 dalle 13,30 alle 15,30
 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. n. (06) 33 19 79 95 dalle 8,30 alle 9,30
 11,15 Tu i fagi gli altri. A cura di Federico Sangiulini. (Radio Zorro) di O. Beha - "Rotocalco per tutti". Di L. Bolognesi, G. Isidori, R. Lamberti, G. Sestini. Realizz. di P. De Monte
 12 GR 1 flash - Meteo
 12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano. **Senti la montagna**. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettini. Realizz. di L. Pasquini

- 12,36 RadioUncipol
 12,50 Tra poco STEREORAI
 13 GR 1 - Meteo
 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
 13,47 RadioUncipol
 14 GR 1 flash - Meteo
 14,06 Oggiavvisori
 14,30 Spazio dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
 15 GR 1 business
 15,03 Sportello aperto a Radiouno. "Medicina per la tua salute". A cura di Lino Matti con Luciano Rapino. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
 16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
 17 GR 1 flash - Meteo
 17,04 Temptation. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umerto Silvia
 17,27 Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer
 17,58 Mondo Camion. D. L. Matti con F. Montanaro
 18,08 Daniela Bastienoni e Roberto Pilurni presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
 18,30 1993: Vents d'Europe. Con G. Liuccio
 19 GR 1 Sera - Meteo
 19,15 Ascolta, si fa serra. Rubrica religiosa
 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
 19,25 Audiobox. Spazio multicode di P. Fava. La città e il deserto: «Rumbo a una geografia quimérica» di F. Matteucci. Regia di R. Raiteri
 20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di S. Giacobini. Programma di Luigi Lamberti

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiate Informate. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. dall'interno.

- Radiouno**
 6,06 6,57 6,58 6,56 11 57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27
Radiotele
 6,42 6,42 11,42 16,42
 16,42 17,42 18,42 19,42
Notiziario Italiano - Stereorai
 6,30 6,42
Radio Verde Rai
 13,05 18,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,20 Parole e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabrina Sacchi
 20,25 Radiounoclip
 20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
 21 GR 1 flash - Meteo
 21,04 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di A. Morlino
 21,58 Paola Pitagora e Duccio Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo. Sceneggiati da Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
 22,44 Bolmare
 22,49 Oggi al Parlamento
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 23,09 In diretta da Radiouno La telefonata Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6,7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
 6,05 Notte GR 2
 6,30 GR 2 Primomattino
 7,30 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo
 7,55 In occasione della ricorrenza della Festa ebraica del Kippur (Diglione di Espiazione) trasmettiamo una conversazione del Rabbin Enzo Di Castro di Roma
 8,05 Parlamento un attimo. Di e con Goele Dix. Regia di Michelangelo Romano
 8,08 Scommettiamo che... Divagazioni di Madalena Kerner
 8,30 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo
 8,46 Francesca. Originale radiofonica. 31^ puntata
 9,07 15 minuti con Roberto Murolo
 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
 9,40 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
 9,46 Parlamento un attimo
 9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
 10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Afonso
 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 11,30 GR 2 Notizie
 12,10 GR regione - Ondaverde
 12,30 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo
 12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonatutia. Una gara di bravura per ogni atti scritta da Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadicicco. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
 13,30 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione -

- 14,15 Programmi regionali
 15 RAI. Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi
 15,30 GR 2 - Economia. Media valute - Bolmare
 15,45 Parlamento un attimo
 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collab. di E. Arosio, L. Ciminielli, C. Licoccia ed E. Marchioni. Un programma di F. Gurerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Leonardi
 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
 17,30 GR 2 Notizie
 18,30 GR 2 Notizie
 18,32 Pomeriggio un attimo
 18,35 Appassionante. La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna, Iacovazzi, Lodovica Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Poggi e Marco Spada. Organizz. di Nomi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
 19,55 Questo o quella. Musiche senza tempo presentate da Stefano Gherardi e M. Melida Viola. Regia di Rosaria Rumbo
 20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 22,19 Panorama parlamentare
 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
 7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
 8,45 **Giornale Radio Tre**
 9 Dagli studi di Torino. Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sergio Sablich. E. Grieg: Suite lirica op. 54 e B. Smetana: Triol in solo per pianoforte, violino e violoncello op. 15
 10 Leggere il Decamerone. 152^ punt. (Replica)
 10,45 Dagli studi di Torino. Concerto del mattino (II parte). N. Paganini: Sonata concertata in la maggiore per violino e chitarra + F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore "Scossezese"
 11,45 **Giornale Radio Tre**
 12 Spazioiattino. Taccuino cultura
 12 OperaFestiva. Viaggi, incontri e notizie dai paesaggi scenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
 13,15 Il puro e l'impuro. Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 12^ puntata (Replica)
 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 14,05 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. C. M. von Weber: Invito alla danza (Direttore Paul Strauss) (Reg. 23/2/63) + L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. Schubert: Sinfonia in C maggiore "La grande" (Direttore Carlo Maria Giulini) (Reg. 2/2/74). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavigiani e Renato Zanetto
 15,45 **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Antonino Audino e Silvia Calandrelli presentano I quaderni di Palomar: un anno di scambi e di culti di Laura Recine. In redazione Paolo Conti. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Arcilliotti
 17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
 18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
 18,45 **Giornale Radio Tre**
 19 Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 - Meteo
 19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola. Educazione presenta "La scuola si aggiorna: I progetti sperimentali. Istruzione tecnica: settore economico
 19,45 Scatola sonora (III parte). La musica in Italia dopo Darmstadt di Boris Porena e Massimo Formenti. A cura di Barbara Lazotti
 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)
 20,45 **Giornale Radio Tre**
 21 Fatti e commenti del giorno - Meteo
 21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
 21 Pianista Artur Rubinstein. W. A. Mozart: Quartetto in sol minore per pianoforte archi K. 478 (Elementi del Quartetto Guarneri). J. Dalley: Vivaldi, v. 11. In fin del concerto: L'armonia rovente. Sinfonia n. 8 in fa maggiore per pianoforte op. 13 "Patetica" + F. Chopin: Andante spianato e grande polacca brillante op. 22
 22,30 Blue note. "Sogni paralleli". A cura di Arturo Stalteri (Replica)
 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
 23,35 GR 3. Spazio-notte
 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadioUno. Con Nino Marino
 6,40 Bolmare
 6,45 Ieri al Parlamento

- 7 GR 1
 7,20 GR regione
 7,30 GR 1 lavoro
 7,40 Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci

- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

- 8,30 GR 1 Speciale

- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta con prof. Paolo Bertoletti. Testi di G. Vata. a/r. (06) 318027
 9 Gianni Bisioch conduce in studio **Radio anch'io**. 92. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribilli

- 10 GR 1 flash - Meteo

- 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vata. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30

- 11,15 Tu i lui gli fatti. A cura di Federico Sangiuliani. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci. B. M. Piccinino, M. Santarelli. N. Villa

- 12 GR 1 flash - Meteo

- 12,06 Ora sesta. Regia di M. Mazzucchi

- 12,50 Tra poco STEREORAI

- 13 GR 1 - Meteo

- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi

- 13,47 RadioUnoRssi

- 14 GR 1 flash - Meteo

- 14,05 Oggi ve ne parlo

- 14,30 Stasera dove. Fuori a casa. Di G. Neri
 15 GR 1 business

- 15,03 Sportello aperto a Radiono. **Economia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fanto, Rezzilli, di S. Fedele

- 16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri

- 17 GR 1 flash - Meteo

- 17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartori e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarri

- 17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata

- 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro

- 18,08 Danila Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. La radio sapori per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia

- 18,30 Venti d'Euria. Con G. Liuccio

- 19 GR 1 sera - Meteo

- 19,15 Ascolta, si fa sra. A cura di G. P. Favero

- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

- 19,25 Audiobox. Spazio multicodice di P. Favero. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Stefano De Stefano. Nel corso del programma: «Armand Robin: un poeta nel tempo delle sue parole. 2^a parte

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati**. Un servizio di RAI, PCOLSTRA-DA, ANAS, AICI, AISCAT e SOC AUTOOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

RadioUno

- 6,05 6,56 7,56 9,56 8,57 13,56 14,57 16,57
 18,56 21,15 2,57

RadioUno

- 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 13,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27

RadioUno

- 6,42 6,43 11,42 18,42

- Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano - Stereorai

- 0,30 5,42

Radio Verde Rai

- 13,05 13,31 14,05 14,05 14,37 14,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore

- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

- 7,10 Calendario musicale. DI A. Lopes Ferreira
 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Muccillo Fuccillo. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

- 8,45 **Giornale Radio Tre**

- 9 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (1^a parte). Musiche presentate da Daniele Spinelli. M. Mussorgsky: Kovancina; Preludio ♫ E. Chopin: Sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58 ♫ E. Chausson: Dalle musiche di scena de «La Tempesta»; Arie di danze - Danse rustique ♫ G. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune ♫ R. Strauss: La donna senz'ombra, fantasia sinfonica op. 85

- 11,45 **Giornale Radio Tre**

- SpazioMatiommo. Taccuino cultura
 12 **OperaFestival**. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Mazzini, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241

- 13,15 Il puro e l'impuro. Forme e temi della tragedia classica, di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Strappini. 13^a puntata (Replica)

- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

- 14,05 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore: Eugen Jochum. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. D. Sarti: Polonaise in C minore (Kukla) ♫ E. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore - Romantica. Consultenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnini e Renato Zanetto

- 15,45 **Giornale Radio Tre - Flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Antonio Audino e Silvia Calendrilli presentano **I quadermi di Palomar: un anno di scienza**. A cura da D. Recine. In redazione: P. Conti. Musiche scelte da B. De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti

- 17 **Scatola sonora** (1^a parte). Pagine pianistiche. Selezione di Franco Sardì de Letto

- 17,30 **Il puro profumo**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forlì

- 18 **Scatola sonora** (2^a parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi

- 18,45 **Giornale Radio Tre**

- Ricerca italiana: osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 - Meteo

- 19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». I progetti sperimentali. Istruzione tecnica: settore trasporti

- 19,45 **Scatola sonora** (3^a parte). Ritratto di un interprete: Antonio Balista. A cura di Paola D'Amato

- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)

- 20,45 **Giornale Radio Tre**

- Fatti e commenti del giorno - Meteo

- 21 **RadioUno suite**. A cura di Stefano Gerardi. In studio Stefano Catucci. In redazione: Monica Nonno

- Polka. Ora sera in tre atti di Salvatore Cammarano (da Pierre Corneille). Musiche di Gaetano Donizetti. Poluot: José Carreras; Paolina: Katia Ricciarelli; Severo: Juan Pons; Callistene: Laszlo Polgar; Nearcho: Paolo Gavallani; Felice: Harrie Peeters; Un cristiano: Jorge Pita. Direttore: Oleg Castaño. I. Wiener Symphoniker - Wiener Singakademie. M^a del Coro Agnes Grossmann

- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

- GR 3. Spazio-notte

- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini

- 23,55 Chiusera. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiu. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 Myriam si sveglia a mezzogiorno
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai
16 GR 1 Rubrica
16,15 Dediche e richieste, pilin!
17 GR 1 Rubrica
17,15 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,55 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classifica. Tre decadi di successi: da Bach alle U2. Con Stefano Riccio
20,20 Calcio: Coppa Italia
21,18 GR 1 Stereorai
22,44 Pianeti
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,07 Musica per vol / 14,31 Meteo
15,31 GR 2 per vol
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Danti con Filippo Firl
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,33 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30 GR 2 Aggiornamenti
18,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per vol
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,55 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per vol
21,31 GR 2 per vol / 21,37 Disconovità
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radiosera - Meteo
23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classica Chiusura: Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musiche, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessia Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Istrate
Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari In Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flessibili
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepusco della Selva.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30-15,30-16,30-17,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12, - 10,14 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,18 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 1. Tra poesia, Tragedia e commedia: Pezzo da concerto in fa maggiore con clarinetto, coro di bassetto e pianoforte - W. Schröder-clar.; W. Mense, cr. di b.o. B. Weber, pf. A. Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra - Sol. S. Marcovici, J. J. Raff: Cavatina n. 3 op. 85 - J. S.uk, v.; J. Haydn pf. F. Chopin: Tre ballate: n. 1 op. 23; n. 2 op. 38; n. 3 op. 47 - Pf. N. Magaloff

- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodely: Duo per violino e violoncello op. 7 - V. Taiari, v.; E. Banda, vc. B. Martini: Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Smetana, M. Reger: Introduzione passacaglia e fuga in si minore per due pianoforti op. 96 - Sol. A. Kontarsky

- 8,40/COMPOSIZIONI PER LIUTO DEL '500: Musiche di M. Adrienne - S. Molinaro - Anonimo - G. Pacoloni - A. Piccinni

- 9/ANTONIO VALIDI: LA MUSICA SACRA: Magnificat in sol minore per tre soprani, due contratti, coro, orchestra e continuo - Credo in mi minore per coro, archi e continuo - Gloria in re maggiore

- 10/SCHEIBERT-BRENDEL: F. Schubert: Sonata in la maggiore per pianoforte op. 120 - Sol. A. Brendel

- 10,30/PERSONAGGI: ARIANNA: C. Monteverdi: Lasciatemi morire, lamento d'Arianna. G. F. Haendel: Quel crudel di me, aria di Arianna. R. Strauss: An ihre Platze, dall'opera Arianna a Nasso

- 10,55/IMITATIO NATURAE: R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 - La primavera - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Delogu

- 11,30/AUBADE: G. Bizet: Aubade La jolie fille de Perle, suite dall'opera - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini, E. Lafo: Aubade, Lied per voce e pianoforte - G. Zylis, sopr.; C. Ivaldi, pf. F. Poulenec: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Sol. J. Fervier - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. S. Baudo

- 12/INTERPRETE: VIOINISTA GIUSEPPE PRECIPICE: J. S. Bach: Concerto n. 2 in mi maggiore per violino e archi BWV 1042 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. G. F. Ghedini: Intrallagno in re maggiore per violino e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. K. Kolzumi. F. Geminiani: Sonata in si bemolle maggiore per violino solo. V. Rieti: Serafata per violino, concertante e piccola orchestra

Sender Bozen

- 7,15 - 8, - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfernseh. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in die Welt» - Der Tag beginnt - Der Tag geht zu Ende - Wie auch mit Verantwortungsklasse - unter Programmhinweis. 8,05 Zu gewohnt Stand a Ladi. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptstüchlich Nebensächlich. 10,05 A. A. Schmid: Der Tag beginnt - Der Tag geht zu Ende - Wie auch mit Verantwortungsklasse - unter Programmhinweis. 11 - 11. Musik-Pavillon. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Follow me. 16,30 Concerto am Nachmittag. 17,30 Der Tag beginnt - Der Tag geht zu Ende - Wie auch mit Verantwortungsklasse - unter Programmhinweis. 18,45 Bilder an der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Abendstudio. 21,57-22 Des Programms von morgen. Sendeschluss.

- Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

- 13,10/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: A. Dvorak: Cinque leggende op. 59 - Pf. W. Jordans e L. van Doeselaar

- 13,30/INCONTRI AL VERTICE: C. M. von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrashin. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - VI. J. Hefetz - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini

- 14,30/IL BAROCCO STRUMENTALE: Musiche di J. S. Bach - G. F. Haendel - G. Gabellone

- 15/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Ghedini:

- Quintetto a fiati. N. Rimsky-Korsakov: Sestetto in la maggiore per archi. G. Faure: Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 15

- 16,20/OUVERTURES DA OPERETTE: J. Offenbach: La bella Eleni: ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marinier. J. Strauss Jr.: Una notte a Venezia: ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. J. Offenbach: I briganti: ouverture - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. J. P. Wallé. J. Strauss Jr.: Indigo e i quaranta ladroni: ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. J. Offenbach: Orfeo all'inferno: ouverture - Orch. London Philharmonic dir. S. Black

- 17/PAGINE DA LA FANCHILLA DEL WEST: G. Puccini: Minnie dalla mia casa - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varisano - L'amore è un'altra cosa laggiù nel Soliedad - Sopr. L. Price - Orch. New Philharmonia dir. E. Downes - Mister Johnson si è fermato - R. Tebaldi, sopr. M. Del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Capuana

- 17,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss: La leggenda di Giuseppe, suite dalle musiche di scena op. 63 per l'opera di Hugo von Hofmannsthal - Orch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi

- 18,30/FILOMUSICA: H. Berlioz: Les nuits d'été, suite di composizioni per voce e orchestra op. 7 - sopr. A. Nurmi - London Symphony dir. C. Davis. F. Poulenec: Suite française per pianoforte - E. Naujoroff - Orch. St. Peterburg - Till Eulenspiegels, poema sinfonico op. 28 - Orch. Concerto Amsterdam dir. B. Haitink. C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - D. Gatta, sopr.; J. Serge, ten.; P. Drey, bar. - Orch. dell'Angelicum dir. D. Stevens

- 20/ANTOLOGIA: W. A. Mozart: Sei danze tedesche K. 574 - Holzbauer: Quintetto in sol maggiore per flauto, violino, viola, fagotto e cembalo. F. J. Haydn: Dodici minuetti per pianoforte. M. Merebeck: L'apôthée, un concerto monstre. J. Haydn: Intrallagno in re maggiore per flauto, poema sinfonico op. 28 - Orch. Concerto Amsterdam dir. B. Haitink. C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - D. Gatta, sopr.; J. Serge, ten.; P. Drey, bar. - Orch. dell'Angelicum dir. D. Stevens

- 20/ANTOLOGIA: W. A. Mozart: Sei danze tedesche K. 574 - Holzbauer: Quintetto in sol maggiore per flauto, violino, viola, fagotto e cembalo. F. J. Haydn: Dodici minuetti per pianoforte. M. Merebeck: L'apôthée, un concerto monstre. J. Haydn: Intrallagno in re maggiore per flauto, poema sinfonico op. 28 - Orch. Concerto Amsterdam dir. B. Haitink. C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - D. Gatta, sopr.; J. Serge, ten.; P. Drey, bar. - Orch. dell'Angelicum dir. D. Stevens
- 21/ANTOLOGIA: W. A. Mozart: Sei danze tedesche K. 574 - Holzbauer: Quintetto in sol maggiore per flauto, violino, viola, fagotto e cembalo. F. J. Haydn: Dodici minuetti per pianoforte. M. Merebeck: L'apôthée, un concerto monstre. J. Haydn: Intrallagno in re maggiore per flauto, poema sinfonico op. 28 - Orch. Concerto Amsterdam dir. B. Haitink. C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - D. Gatta, sopr.; J. Serge, ten.; P. Drey, bar. - Orch. dell'Angelicum dir. D. Stevens

- 22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Varese: Deserto per pianoforte elettrostatico, pianoforti e banda musicale - R. Sessions: Concerto per orchestra. G. Crumb: Ancient voices of children

- 23-24/ANOTTE ALTA: Musiche di M. Marais - D. Dragonetti - F. Mencini - F. Schubert - A. Dvorak

Trot - v slovenščini

- 7,13-19 Radijski dramatični. 8, - 10 - 14-17 Kratek poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolade - 7,30 Pravilica, 8,10. Naročnosti trestnutek. Slovencev (ponovitev). 8,40 Slovenska lehka glasba. 19, 15 Pesmi nočne dobe "New Age". Zvez svetla "World" sestavljajo: 10 pesmi, ki jih je napisal književnik J. Šmit. Pesem "Mort na Drini, 9. del. 11,45 Kanteval v življenju in sanjenju. 12,20 Pesnice v plastičnički v angleških književnosti. 12,20 Evergreeni. 12,40 Ceciliajana. 1981. Moški zbor Skali iz Gajševi pod vodstvom R. Števila. 12,45 Slovenska glasba. 13,20-14,20 Kraljice v srednjem veku. 14,30-15,30 Zvezni luči zvokov. 15,30 Mladi vel. 17, 10 Mi in glasba: "Sveti luči zvokov, poklon Kogoju ob stolnici rojstva (9. del). 18 Sprehod po potek slovenskega gledališča. 18,30 Spirituals. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 GR1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadioUno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento

GR1

7 GR regione
7,20 GR1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci

GR1 - I fatti e le opinioni - Meteo

GR1 Speciale

8,30 Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno in diretta, col prof. Paolo Bertoletti. Telefono al n. (06) 316027
9 Gianni Bisachi conduce in studio Radio an-
ch'io. 92. Telefonate al n. (06) 326514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR1 flash - Meteo

10,30 InOnda. Un flusso di sentimenti, messaggi ed emozioni che strarpa dalla radio. Pro-
gramma di C. Raspolini. Regia di G. Vota.
Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 GR1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti.

11,15 Tu, tu i figli gli altri. A cura di S. Samugiani.
Regia di G. Basso. Rotocalco per tutti. Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lam-
bertucci, L. Sardella. Realizz. P. De Monte

12 GR1 flash - Meteo

12,06 Ora sesta. Correspondance antiche e mo-
derne dalla penisola del tesoro. Un pro-
gramma di Umberto Broccoli e Emanuela
Falcetti, a cura di A. Mazzoletti e F. Sangui-
ni. Regia di M. Mazzucchi

12,50 Tra poco STEREORAI

13 GR1 - Meteo

13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giu-
seppe Aldo Rossi

13,47 RadioUnclick

14 GR1 flash - Meteo

14,06 Oggievenerne

14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giu-
seppe Neri. Testi di Emilio D'Orto. Realiz-
zazione di M. Urbini

15 GR1 business

15,03 Sportello aperto a Radionova. «La scienza
ha scelto i ragazzi». Settimanale per tutte le
scienze e i loro creatori. Ghelli

15,30 Teatralissimo. Settimanale di attualità politico-
parlamentare. A cura di Luigi Lamberti-
ni. Con Maurizio Caprara

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da G. Neri

17 GR1 flash - Meteo

17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si
tradisce». Una traversata letteraria e psico-
narrativa di Adriana Sartogo e Umberto Silva.
Realizzazione di Daniela Sbarbini

17,27 Viaggio nella fantasia: Il mondo di Kletz-
mer

17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plimini pre-
sentano Radicchio. La radio saporita per
bambini attenti con la collaborazione di G. Cavigelli e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia

18,30 Meglio soli o accompagnati? Di Andrea
Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro

19 GR1 Sera - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare
Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA,
ANAS, AIR, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coor-
dinamento Ministeri LCCP, dell'Interno
Radicchio

6,06 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,54 20,57 22,57

Radicchio

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 16,27
16,27 17,27 18,27 19,24 21,27 22,27

Radiotre

8,42 9,42 11,42 13,42

Regioni 12,44 14,44 14,54

Notturno Italiano-Stereorai

9,30 9,42

Radio Verde Rai

18,05 19,31 14,05 16,05 18,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 23,01

19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Una storia della jazz. Di Adriano Mazzoletti
20 RadioUnclick
20,25 Parole e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano
Mazzoletti presenta Radionova jazz '92. At-
tualità, retrospettive e notizie discografiche
dall'Italia e dal mondo
21 GR1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radionova La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO DUE

6,7-26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti
del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR2 Primumnotino

7,30 GR2 Radiodimattina - 1^ edizione - Meteo

8 Parlissone un attimo. Di e con Giese Dix.
Regia di Michelangelo Romanò

8,03 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca

8,30 GR2 Radiodimattina - 2^ edizione - Meteo

8,46 Francesca. Originale radiofonico di Carlotta
Wittig. 33^ puntata. Con F. Castagnoli,
F. Ricciardi, P. De Clara, F. Arras, E. Baroni,
G. Quillico, T. Ricci, A. Wagner, F. Graziosi.
Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 15 minuti con Franco Battilato

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura
della Redazione del GR 2

9,46 Parlissone un attimo

9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le
terze pagine dei giornali

10,14 La patata bollente. Questi scottanti da ri-
solvere in fretta proposti da E. Afonso

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue
3131. Un programma a cura di Rita
Cot-Giannì. Con G. Sartogo e Paolo Restuccio.
Regia di Leo Antunes. Gli ascoltatori
possono intervenire telefonando al n. (06)
3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via
Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondavera

12,30 GR 2 Radiodimattina - 1^ edizione - Meteo

12,50 Luciana Rispoli presenta Il signor Bonaiet-
tura. Una gara di bravura per ogni stile scrit-
ta da Sergio Paolini. Regia di M. Hasan

13,30 GR 2 Radiodimattina - 2^ edizione

14,15 Programmi regionali
15 Rutèb. Di G. A. Borgese. Lettura integrale a
più voci diretta da Marco Parodi

15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

15,45 Parlissone un attimo

15,48 Permettigci di insieme. Fatti del quotidiano.
Un programma di Franca Guerini

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Parlissone un attimo

18,35 Appassionata. La grande musica a Radio-
due. Regia di Emanuele Pappalardo

19,30 GR 2 Radiodisera - Meteo

19,55 DSE - Mito e musica (VII). Testo di Barbara
Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo
presentate da Francesco Lombardi e Ma-
tilda Viola. Regia di Rossana Rumbo

20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze.
Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano
con gli ascoltatori. Un programma a cura di
Clemente Castellano. Regia di E. Ceccarini.
Gli ascoltatori possono intervenire tele-
fonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro
la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

20,39 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiodimattina - Meteo

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati
da Mino Fuccillo. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-
tori. Un programma di Giancarlo Mazzini

8,45 Giornale Radio Tre

9 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino
(I parte). Musiche presentate da Daniele
Spinelli. L. Boccherini: Sinfonia in do maggio-
re op. 31 n. 3. A. Dvorák: Suite ceca op. 39
10 Leggende e miti. Incontro alla radio
con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni
Boccaccio. Un programma di Alberto Asor
Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche origi-
nali di Marco Stroppa. 154^ punt. (Replica)

10,45 Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino
(II parte). R. Wagner: Tannhäuser:
Ouverture ♦ J. Brahms: Serenata n. 2 in la
maggiore per piccola orchestra op. 16

11,45 Giornale Radio Tre

12 Spazioimmagine. Taccuino cultura
OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai
paesaggi di ieri e di oggi con Paolo Mauri-
zzi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

13,15 Il puro e l'impuro. Forme e temi della tragedia
classica, di Franca Angelini e Lucia
Strapini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di
Giancarlo Palermo. 14^ puntata (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14,05 Concerti DOC dall'archivio dei complessi
sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto
Napolitano. Direttore Thomas Schipper.
Orchestra Sinfonica di Torino della
Rai. F. Durante: Concerto n. 1 (trasc. di A.
Luadli) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa mag-
giore per orchestra e pianoforte per or-
chestra (Reg. 0/11/67). Consultenze di
Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Ca-
vagnino e Renato Zanetto

15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mon-
do. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
Antonio Audino e Silvia Calandrelli presen-
tano Il quaderni di Palomar: un anno di
scienza. A cura di Daniela Recine

17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianisti-
che. Selezione di Franco Sardì de Letto

17,30 Scatola sonora. Quotidiano di cultura a cura
di Flavia Pesetti, in redazione Monica D'On-
ofri e Martina Forti

18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena.
Un programma di Paolo Terini

18,45 Giornale Radio Tre

19,15 Quadrante Internazionale. Settimanale di
politica estera del GR 3 - Meteo

DSE - Ministero della Pubblica Istruzione -
Rel-Dipartimento Scuola. Educazione pre-
scolare. La scuola si aggiorna. I progetti
sperimentali. Istruzione tecnica: settore
agricoltura

19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Paola
Damiani. Concerti Nord-Sud. Giovani solisti
presentati dalle radio europee. 3^ trasmis.

20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-
tori. Regia di G. Venetucci (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre

21 Fatti e commenti del giorno - Meteo

In collegamento diretto con la Sala Grande
della RAI di Roma. A cura di Giacinto Minore
La Sede Regionale Rai per la Lombardia.
Radiotre, la Repubblica e Ricordi pre-
sentano Ritratti. Otto concerti monografici
di autori contemporanei. György Kurtág:
Jétekok, per due pianoforti. ♦ Quasi una
fantasia, per pianoforte e gruppi strumentali.
G. G. Grignani: Concerto per pianoforte. Direttore
Zoltan Pesko. Due pianistiche Kurtág.
Pianista: Andrea Pestalozza. Chitarrista: Jürgen
Ruck. Cymbalum Ildikó Vekony. Orche-
stra Sinfonica di Milano della Rai.

Al termine del concerto Mario Bortolotto In-
contra l'autore. In studio Anna Menichetti.
Regia di Fabrizia Boardi

22,30 Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte

23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopù. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
 14 Myriam si sveglia a mezzogiorno
 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereo
 16,15 Dediche e richeste, plin!
 17 GR 1 Rubrica
 17,15 L'album della settimana
 18,40 Il trovamusic
 18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
 19,15 Classico, Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Ricci
 20,30 GR 1 Stereo
 21 Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
 21,30 GR 1 Stereo
 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 -ultima edizione - Meteo
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
 13-14/15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
 13,07-13,33 I magnifici dieci
 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
 15,31 GR 2 per voi
 16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donli con Filippo Firli
 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
 16,07-16,33 I magnifici dieci
 16,30-17,30-18-30-19 GR 2 Aggiornamenti
 18,07-18,33 Hit Parade
 19,01 Bolmaro / 19,06 Musica per voi
 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
 19,55-22,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconvivita
 22,03 Il meglio della Hit Parade
 22,27 Ondaverde
 22,30 GR 2 Radiotono - Meteo
 23 GR 2 - ultime notizie
 23,03 Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classica Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,08, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash TRENTINO - ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giovedì, venerdì, 14,15 Programmi regionali
 TRASMISSIONI DE RIUNEDA LADINA. 13,40-14 Nutrizioni. 19,05-19,30 Dal crepusco del Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tramonto. 16,15-17,15-18,15-19,15 Giornale radio. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30-19,30-20,30-21,30-22,30-23,30-24,30-25,30-26,30-27,30-28,30-29,30-30,30-31,30-32,30-33,30-34,30-35,30-36,30-37,30-38,30-39,30-40,30-41,30-42,30-43,30-44,30-45,30-46,30-47,30-48,30-49,30-50,30-51,30-52,30-53,30-54,30-55,30-56,30-57,30-58,30-59,30-60,30-61,30-62,30-63,30-64,30-65,30-66,30-67,30-68,30-69,30-70,30-71,30-72,30-73,30-74,30-75,30-76,30-77,30-78,30-79,30-80,30-81,30-82,30-83,30-84,30-85,30-86,30-87,30-88,30-89,30-90,30-91,30-92,30-93,30-94,30-95,30-96,30-97,30-98,30-99,30-100,30-101,30-102,30-103,30-104,30-105,30-106,30-107,30-108,30-109,30-110,30-111,30-112,30-113,30-114,30-115,30-116,30-117,30-118,30-119,30-120,30-121,30-122,30-123,30-124,30-125,30-126,30-127,30-128,30-129,30-130,30-131,30-132,30-133,30-134,30-135,30-136,30-137,30-138,30-139,30-140,30-141,30-142,30-143,30-144,30-145,30-146,30-147,30-148,30-149,30-150,30-151,30-152,30-153,30-154,30-155,30-156,30-157,30-158,30-159,30-160,30-161,30-162,30-163,30-164,30-165,30-166,30-167,30-168,30-169,30-170,30-171,30-172,30-173,30-174,30-175,30-176,30-177,30-178,30-179,30-180,30-181,30-182,30-183,30-184,30-185,30-186,30-187,30-188,30-189,30-190,30-191,30-192,30-193,30-194,30-195,30-196,30-197,30-198,30-199,30-200,30-201,30-202,30-203,30-204,30-205,30-206,30-207,30-208,30-209,30-210,30-211,30-212,30-213,30-214,30-215,30-216,30-217,30-218,30-219,30-220,30-221,30-222,30-223,30-224,30-225,30-226,30-227,30-228,30-229,30-230,30-231,30-232,30-233,30-234,30-235,30-236,30-237,30-238,30-239,30-240,30-241,30-242,30-243,30-244,30-245,30-246,30-247,30-248,30-249,30-250,30-251,30-252,30-253,30-254,30-255,30-256,30-257,30-258,30-259,30-260,30-261,30-262,30-263,30-264,30-265,30-266,30-267,30-268,30-269,30-270,30-271,30-272,30-273,30-274,30-275,30-276,30-277,30-278,30-279,30-280,30-281,30-282,30-283,30-284,30-285,30-286,30-287,30-288,30-289,30-290,30-291,30-292,30-293,30-294,30-295,30-296,30-297,30-298,30-299,30-300,30-301,30-302,30-303,30-304,30-305,30-306,30-307,30-308,30-309,30-310,30-311,30-312,30-313,30-314,30-315,30-316,30-317,30-318,30-319,30-320,30-321,30-322,30-323,30-324,30-325,30-326,30-327,30-328,30-329,30-330,30-331,30-332,30-333,30-334,30-335,30-336,30-337,30-338,30-339,30-340,30-341,30-342,30-343,30-344,30-345,30-346,30-347,30-348,30-349,30-350,30-351,30-352,30-353,30-354,30-355,30-356,30-357,30-358,30-359,30-360,30-361,30-362,30-363,30-364,30-365,30-366,30-367,30-368,30-369,30-370,30-371,30-372,30-373,30-374,30-375,30-376,30-377,30-378,30-379,30-380,30-381,30-382,30-383,30-384,30-385,30-386,30-387,30-388,30-389,30-390,30-391,30-392,30-393,30-394,30-395,30-396,30-397,30-398,30-399,30-400,30-401,30-402,30-403,30-404,30-405,30-406,30-407,30-408,30-409,30-410,30-411,30-412,30-413,30-414,30-415,30-416,30-417,30-418,30-419,30-420,30-421,30-422,30-423,30-424,30-425,30-426,30-427,30-428,30-429,30-430,30-431,30-432,30-433,30-434,30-435,30-436,30-437,30-438,30-439,30-440,30-441,30-442,30-443,30-444,30-445,30-446,30-447,30-448,30-449,30-450,30-451,30-452,30-453,30-454,30-455,30-456,30-457,30-458,30-459,30-460,30-461,30-462,30-463,30-464,30-465,30-466,30-467,30-468,30-469,30-470,30-471,30-472,30-473,30-474,30-475,30-476,30-477,30-478,30-479,30-480,30-481,30-482,30-483,30-484,30-485,30-486,30-487,30-488,30-489,30-490,30-491,30-492,30-493,30-494,30-495,30-496,30-497,30-498,30-499,30-500,30-501,30-502,30-503,30-504,30-505,30-506,30-507,30-508,30-509,30-510,30-511,30-512,30-513,30-514,30-515,30-516,30-517,30-518,30-519,30-520,30-521,30-522,30-523,30-524,30-525,30-526,30-527,30-528,30-529,30-530,30-531,30-532,30-533,30-534,30-535,30-536,30-537,30-538,30-539,30-540,30-541,30-542,30-543,30-544,30-545,30-546,30-547,30-548,30-549,30-550,30-551,30-552,30-553,30-554,30-555,30-556,30-557,30-558,30-559,30-560,30-561,30-562,30-563,30-564,30-565,30-566,30-567,30-568,30-569,30-570,30-571,30-572,30-573,30-574,30-575,30-576,30-577,30-578,30-579,30-580,30-581,30-582,30-583,30-584,30-585,30-586,30-587,30-588,30-589,30-590,30-591,30-592,30-593,30-594,30-595,30-596,30-597,30-598,30-599,30-600,30-601,30-602,30-603,30-604,30-605,30-606,30-607,30-608,30-609,30-610,30-611,30-612,30-613,30-614,30-615,30-616,30-617,30-618,30-619,30-620,30-621,30-622,30-623,30-624,30-625,30-626,30-627,30-628,30-629,30-630,30-631,30-632,30-633,30-634,30-635,30-636,30-637,30-638,30-639,30-640,30-641,30-642,30-643,30-644,30-645,30-646,30-647,30-648,30-649,30-650,30-651,30-652,30-653,30-654,30-655,30-656,30-657,30-658,30-659,30-660,30-661,30-662,30-663,30-664,30-665,30-666,30-667,30-668,30-669,30-670,30-671,30-672,30-673,30-674,30-675,30-676,30-677,30-678,30-679,30-680,30-681,30-682,30-683,30-684,30-685,30-686,30-687,30-688,30-689,30-690,30-691,30-692,30-693,30-694,30-695,30-696,30-697,30-698,30-699,30-700,30-701,30-702,30-703,30-704,30-705,30-706,30-707,30-708,30-709,30-710,30-711,30-712,30-713,30-714,30-715,30-716,30-717,30-718,30-719,30-720,30-721,30-722,30-723,30-724,30-725,30-726,30-727,30-728,30-729,30-730,30-731,30-732,30-733,30-734,30-735,30-736,30-737,30-738,30-739,30-740,30-741,30-742,30-743,30-744,30-745,30-746,30-747,30-748,30-749,30-750,30-751,30-752,30-753,30-754,30-755,30-756,30-757,30-758,30-759,30-760,30-761,30-762,30-763,30-764,30-765,30-766,30-767,30-768,30-769,30-770,30-771,30-772,30-773,30-774,30-775,30-776,30-777,30-778,30-779,30-780,30-781,30-782,30-783,30-784,30-785,30-786,30-787,30-788,30-789,30-790,30-791,30-792,30-793,30-794,30-795,30-796,30-797,30-798,30-799,30-800,30-801,30-802,30-803,30-804,30-805,30-806,30-807,30-808,30-809,30-810,30-811,30-812,30-813,30-814,30-815,30-816,30-817,30-818,30-819,30-820,30-821,30-822,30-823,30-824,30-825,30-826,30-827,30-828,30-829,30-830,30-831,30-832,30-833,30-834,30-835,30-836,30-837,30-838,30-839,30-840,30-841,30-842,30-843,30-844,30-845,30-846,30-847,30-848,30-849,30-850,30-851,30-852,30-853,30-854,30-855,30-856,30-857,30-858,30-859,30-860,30-861,30-862,30-863,30-864,30-865,30-866,30-867,30-868,30-869,30-870,30-871,30-872,30-873,30-874,30-875,30-876,30-877,30-878,30-879,30-880,30-881,30-882,30-883,30-884,30-885,30-886,30-887,30-888,30-889,30-890,30-891,30-892,30-893,30-894,30-895,30-896,30-897,30-898,30-899,30-900,30-901,30-902,30-903,30-904,30-905,30-906,30-907,30-908,30-909,30-910,30-911,30-912,30-913,30-914,30-915,30-916,30-917,30-918,30-919,30-920,30-921,30-922,30-923,30-924,30-925,30-926,30-927,30-928,30-929,30-930,30-931,30-932,30-933,30-934,30-935,30-936,30-937,30-938,30-939,30-940,30-941,30-942,30-943,30-944,30-945,30-946,30-947,30-948,30-949,30-950,30-951,30-952,30-953,30-954,30-955,30-956,30-957,30-958,30-959,30-960,30-961,30-962,30-963,30-964,30-965,30-966,30-967,30-968,30-969,30-970,30-971,30-972,30-973,30-974,30-975,30-976,30-977,30-978,30-979,30-980,30-981,30-982,30-983,30-984,30-985,30-986,30-987,30-988,30-989,30-990,30-991,30-992,30-993,30-994,30-995,30-996,30-997,30-998,30-999,30-1000,30-1001,30-1002,30-1003,30-1004,30-1005,30-1006,30-1007,30-1008,30-1009,30-1010,30-1011,30-1012,30-1013,30-1014,30-1015,30-1016,30-1017,30-1018,30-1019,30-1020,30-1021,30-1022,30-1023,30-1024,30-1025,30-1026,30-1027,30-1028,30-1029,30-1030,30-1031,30-1032,30-1033,30-1034,30-1035,30-1036,30-1037,30-1038,30-1039,30-1040,30-1041,30-1042,30-1043,30-1044,30-1045,30-1046,30-1047,30-1048,30-1049,30-1050,30-1051,30-1052,30-1053,30-1054,30-1055,30-1056,30-1057,30-1058,30-1059,30-1060,30-1061,30-1062,30-1063,30-1064,30-1065,30-1066,30-1067,30-1068,30-1069,30-1070,30-1071,30-1072,30-1073,30-1074,30-1075,30-1076,30-1077,30-1078,30-1079,30-1080,30-1081,30-1082,30-1083,30-1084,30-1085,30-1086,30-1087,30-1088,30-1089,30-1090,30-1091,30-1092,30-1093,30-1094,30-1095,30-1096,30-1097,30-1098,30-1099,30-1100,30-1101,30-1102,30-1103,30-1104,30-1105,30-1106,30-1107,30-1108,30-1109,30-1110,30-1111,30-1112,30-1113,30-1114,30-1115,30-1116,30-1117,30-1118,30-1119,30-1120,30-1121,30-1122,30-1123,30-1124,30-1125,30-1126,30-1127,30-1128,30-1129,30-1130,30-1131,30-1132,30-1133,30-1134,30-1135,30-1136,30-1137,30-1138,30-1139,30-1140,30-1141,30-1142,30-1143,30-1144,30-1145,30-1146,30-1147,30-1148,30-1149,30-1150,30-1151,30-1152,30-1153,30-1154,30-1155,30-1156,30-1157,30-1158,30-1159,30-1160,30-1161,30-1162,30-1163,30-1164,30-1165,30-1166,30-1167,30-1168,30-1169,30-1170,30-1171,30-1172,30-1173,30-1174,30-1175,30-1176,30-1177,30-1178,30-1179,30-1180,30-1181,30-1182,30-1183,30-1184,30-1185,30-1186,30-1187,30-1188,30-1189,30-1190,30-1191,30-1192,30-1193,30-1194,30-1195,30-1196,30-1197,30-1198,30-1199,30-1200,30-1201,30-1202,30-1203,30-1204,30-1205,30-1206,30-1207,30-1208,30-1209,30-1210,30-1211,30-1212,30-1213,30-1214,30-1215,30-1216,30-1217,30-1218,30-1219,30-1220,30-1221,30-1222,30-1223,30-1224,30-1225,30-1226,30-1227,30-1228,30-1229,30-1230,30-1231,30-1232,30-1233,30-1234,30-1235,30-1236,30-1237,30-1238,30-1239,30-1240,30-1241,30-1242,30-1243,30-1244,30-1245,30-1246,30-1247,30-1248,30-1249,30-1250,30-1251,30-1252,30-1253,30-1254,30-1255,30-1256,30-1257,30-1258,30-1259,30-1260,30-1261,30-1262,30-1263,30-1264,30-1265,30-1266,30-1267,30-1268,30-1269,30-1270,30-1271,30-1272,30-1273,30-1274,30-1275,30-1276,30-1277,30-1278,30-1279,30-1280,30-1281,30-1282,30-1283,30-1284,30-1285,30-1286,30-1287,30-1288,30-1289,30-1290,30-1291,30-1292,30-1293,30-1294,30-1295,30-1296,30-1297,30-1298,30-1299,30-1300,30-1301,30-1302,30-1303,30-1304,30-1305,30-1306,30-1307,30-1308,30-1309,30-1310,30-1311,30-1312,30-1313,30-1314,30-1315,30-1316,30-1317,30-1318,30-1319,30-1320,30-1321,30-1322,30-1323,30-1324,30-1325,30-1326,30-1327,30-1328,30-1329,30-1330,30-1331,30-1332,30-1333,30-1334,30-1335,30-1336,30-1337,30-1338,30-1339,30-1340,30-1341,30-1342,30-1343,30-1344,30-1345,30-1346,30-1347,30-1348,30-1349,30-1350,30-1351,30-1352,30-1353,30-1354,30-1355,30-1356,30-1357,30-1358,30-1359,30-1360,30-1361,30-1362,30-1363,30-1364,30-1365,30-1366,30-1367,30-1368,30-1369,30-1370,30-1371,30-1372,30-1373,30-1374,30-1375,30-1376,30-1377,30-1378,30-1379,30-1380,30-1381,30-1382,30-1383,30-1384,30-1385,30-1386,30-1387,30-1388,30-1389,30-1390,30-1391,30-1392,30-1393,30-1394,30-1395,30-1396,30-1397,30-1398,30-1399,30-1400,30-1401,30-1402,30-1403,30-1404,30-1405,30-1406,30-1407,30-1408,30-1409,30-1410,30-1411,30-1412,30-1413,30-1414,30-1415,30-1416,30-1417,30-1418,30-1419,30-1420,30-1421,30-1422,30-1423,30-1424,30-1425,30-1426,30-1427,30-1428,30-1429,30-1430,30-1431,30-1432,30-1433,30-1434,30-1435,30-1436,30-1437,30-1438,30-1439,30-1440,30-1441,30-1442,30-1443,30-1444,30-1445,30-1446,30-1447,30-1448,30-1449,30-1450,30-1451,30-1452,30-

RADIO UNO

6 GR1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR1

7,20 GR regione

7,30 GR1 i lavori

7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci

8 GR1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 GR1 Speciale

8,40 Chi sogna chi si sogna che. Col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027

9 Gianni Bisachi conduce in studio **RADIO an-**
9,20 **RADIO** **an-** **9,20** **Telefonate al n. (06) 3226514.** **Realizzazione di Giancarlo Terribilli**

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 InOnDa. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3162311 dalle 13,30 alle 15,30

11 GR 1 Speciale - chi sogna chi si sogna che. Gianni Bisachi. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 Tu li i figli gli altri. A cura di F. Sangiovanni. **«Radio Zorro» di B. Bera - Rotocalco per tutti».** Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte

12 GR1 flash - Meteo

12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bari **Senti la montagna**. **«Radio Zorro» di B. Bera - Rotocalco per tutti».** Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte

12,36 RadioUncipol

12,50 Tra poco STEREO

13 GR 1 - Meteo

13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura dell'ufficio turistico del perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi

13,52 RadioUncipol

14 GR 1 flash - Meteo

14,06 Oggivavenne

14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri

15 GR 1 business

15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il v.s. esperto, avv. N. Marazzina al (06) 3612203

15,36 «Lo che i capisicili di tasse quanto pagare?». Chiamateci per il vostro testo. A. Stefanor al n. (06) 3612203. A cura di Lino Matti. Realizzazione di Luciano Pasquini

16 Il Paginone. Di Giuseppe Neri

17 GR 1 flash - Meteo

17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalistica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Stabriani

17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata

17,58 Mondo Camion. DIL MaticconF. Montanaro

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumin presentano **Chicchiglio**. Regia di A. Buscaglia

18,30 Meglio soli o accompagnati? Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 GR 1 Sport presenta **MondoMotori**. A cura di Dario Brugnoli

19,30 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P., e dell'Interme

Radiotreno

8,08 8,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 20,57 22,57

Radiotreno

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 14,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotreno

6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereosai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

19,35 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,40 Musicalette. Programma di Stefano Macrino Brie & Brac. Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Rivera. Programma L. Lamberti

20,25 Parole e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Saccà

20,30 Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Pestelli. Regia di Fulvio Richecco
21 GR 1 flash - Meteo

21,04 In contemporanea con Stereora. 1° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-93. Direttore Aldo Sestini. Soprano Linda Mihalis, Baritono Tom Krause, C. Brahms. Ein deutsches Requiem op. 45 per soprano, baritono, coro e orchestra, su testi pubblici ♦ A. Dvorák: Te Deum op. 103, per soprano, basso, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Tabibia - Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. M° del Coro Norbert Balatsch

22,44 Bolmare

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radiouno La telefonata

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
22,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fuccillo. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 Giornale Radio Tre

9 Dagli studi di Firenze. Concerto dei mattini (I parte). Musiche presentate da Daniele Spini. A. Borodin: Petite suite per pianoforte ♦ W. A. Mozart: Ave verum Corpus, motetto per coro, archi e organo K. 618 ♦ I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti

10 Leggere il Decamerone. Incontro alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. A. Bocca. **«Decamerone» di Giovanni Boccaccio** e **«Decamerone» di Adelio Moriconi con le musiche originali di Marco Stronia. 155 punti. (Replica)**

10,45 Dagli studi di Firenze. Concerto dei mattini (II parte). G. Rossini: La scala di seta: Sinfonia ♦ A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi

11,45 Giornale Radio Tre

12 Spazio-matino. Taccuino cultura

12,04 OperaFestival. Viaggia, incontri e notizie dai palcoscenici di tutta Italia con Paola Maura, Luca Pellegrini e Renato Stacchi

13,15 Il puro e l'impro. Forme e temi della tragedia classica. 15 puntata (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14,05 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Dottore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica di Roma. **«Concerti di Natale»** del Coro Ruggero Maggio. F. Schubert: Musiche di coro **«sopra-Rosamunda di Cipro»**, per mezzosoprano, coro e orchestra (Sal. Luisella Ciaffari) ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 (S. Maurizio Pollini) (Reg. 13.12.68). Consulenza di Guido Ronsali. A cura di Maria Grazia Cavagnini e Renato Stacchi

15,45 Giornale Radio Tre. Fine flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quiderini di Palomar: un anno di scienze**. A cura di Daniela Recine

17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto

17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti

18 Scatola sonora (II parte). Due dei sei: intorno a D. M. Mauro e Arthur Honegger. Un programma di Maurizio Agamennone. 2^ trasmissione

18,45 Giornale Radio Tre

Panorama sindacale. Settimanale del GR3

- Meteo

19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola. Educazione presentano: **«La scuola si aggiorna»**. I progetti sperimentali. Istruzione tecnica: settore industriale

19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Paola Damiani. Omaggio a Gianfrancesco Malipiero

20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

21 Folkconcerto. «La musica popolare di area celtica». Di Daniela Bianchetti. Cura e regia di Piero Carpi de' Resmini. 4^ punt. (Replica)

21,45 Blue note. «Sogni paralleli». A cura di Arturo Stauffer (Replica)

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

GR 3. Spazio-notte

23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopù. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi.
 14 Myriam si sveglia a mezzogiorno
 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai
 16 GR 1 Rubrica
 16,15 Dediche e richieste, plini
 17 GR 1 Stereorai / 17,15 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
 18,55 Ondavera / 19 GR 1 Sera - Meteo
 19,15 GR 1 Sport - MondoMotori
 19,30 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
 20,30 GR 1 Stereorai
 21,04 In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico di Vittorio Rastrelli
 22,44 Planete oggi. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 GR 1 Stereorai
 22,57 Ondavera/23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavera. Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Marco Boccetto
 5,42 Ondavera / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
 13-14,15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
 13,07-13,13 I magnifici dieci
 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
 15,31 GR 2 per voi
 16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Danti con Filippo Firli
 16-17,18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
 16,07-13,13 I magnifici dieci
 16,30-17,30-18,30 GR 2 Aggiornamenti
 18,07-18,33 Hit Parade
 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
 19,26 Ondavera / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
 19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Discorrenza
 22,03 Il meglio della Hit Parade
 22,27 Ondavera / 22,30 GR 2 Radiosera - Meteo
 23 GR 2 - ultime notizie
 23,03 Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classica Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musiche, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavera
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iarata
 5,42 Ondavera / 5,45 Il Giornale dell'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
 TRENTO ALTO ADIGE. 7,24 - 12,10 - 19,15 Giornale. 19,30-20,30-21,30-22,30-23,30 TRASMISSIONI DEL RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepusco delle Alpi.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,44 Tramonti. 16,30-17,30-18,30-19,30-20,30-21,30 SARDEGNA. 7,20 - 12, - 10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA

- 8/REPETORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
 10/REPETORIO INTERNAZIONALE
 12/MONOGRAFIE E SPECIALS
 13,30/FOLK E COUNTRY
 14,30/SPAZIO GIOVANI
 16,30/EVERGREEN
 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 9/FILMUSICA: I Player. Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per flauto, violino, viola e orchestra op. 29 - I. Stern, v.; P. Zukerman, vla. English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **F. Boieldieu**: Ouverture dall'op. La dame Blanche - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **F. G. Giuliani**: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e vcllo. - E. S. Bauer, mand.; G. Pichler, v.; A. Baierle, vla.; V. Hladič, vcl. **I. Bellini**: Norma: «Casta diva» att. I - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **C. Saint-Saëns**: Ses bagatelle per pianoforte - Sol. B. Ringeisen. **F. Chopin**: Andante spianato e grande polacca - Sol. H. S. Czerny - Orch. Nazionale Flami, e Sinf. di Varsavia dir. R. Rowicki

- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Rejcha: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi - M. Münchinger, vcl. - Sol. M. Müller, vcl.; F. Stier, vcl. **Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia in re maggiore per pianoforte e archi op. 110 - W. Panhoffer, pf.; A. Fietz, vlt.; G. Breitbach e W. Hubner, vle; F. Minay, vc; B. Kraulier, cb. **G. Rossini**: Duo per violoncello e contrabbasso - K. Kanningesser, vc; F. Pefracci, cb.
 ► 8,40/COMPOSIZIONI PER CHITARRA BARROCCA E VIHUELA DA MANO: G. Sanz: Sei composizioni. **A. De Mudarra**: Pavana. L. Milen: Due composizioni - Sol. R. De Zayas

- 9/ARS NOVA: Anonimi XIV sec.: Quattro canzoni profane - Atrium Musicae

- 9,25/BARITÀ: J. Fucik: Einzug der Gladiatoren - Orch. Filarm. della radio Cecoslovacca dir. V. Neumann

- 10,20/L'INTERPRETE: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: V. Mortari: Concertino per arpa e archi. **G. B. Pescetti**: Sonata in do minore. N. Papagni: Tema e variazioni dal Capricci per violino solo (trascriz. di M. Magistrelli) - Orch. da Praga di O. Stejskal. **H. Villa-Lobos**: Concerto per arpa e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Niklaus

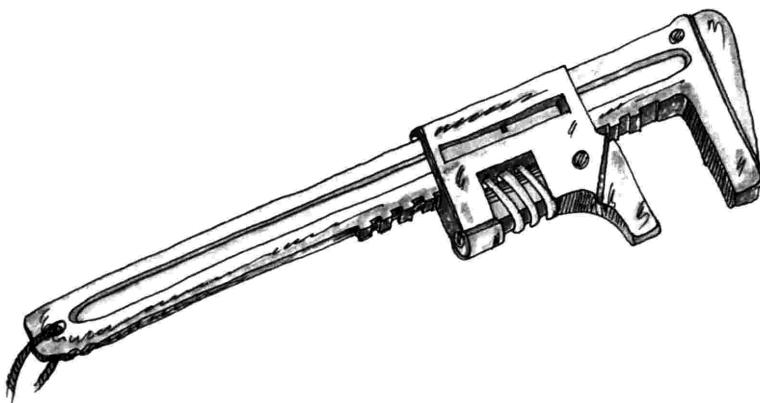
- 11,35/PER ORGANO: N. Brusni: Preludio e fuga n. 2 in mi minore - Sol. S. Hildebrand. F. Couperin: Offertorio sui grandi jeux - Sol. G. Leonhardt. J. S. Bach: Due Corali - Sol. M. Boehkel

- 12/FRANZ JOSEPH HAYDN: QUARTETTI E TERZETTI VOCALI: Die beredtsamkeit per quartetto vocale - An die Frauen per terzetto vocale - Der greis per quartetto vocale - Alles hat seine Zeit per quartetto vocale - Die warning per quartetto vocale - An der vetter per terzetto vocale - Wieder den ueberwum per quartetto vocale - A.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 8,45 - 9,15 - 10,15 - 10,45 - 11,15 - 12,15 - 13,15 - 14,15 - 15,15 - 16,15 - 17,15 - 18,15 - 19,15 - 20,15 - 21,15 - 22,15 - 23,15 - 24,15 - 25,15 - 26,15 - 27,15 - 28,15 - 29,15 - 30,15 - 31,15 - 32,15 - 33,15 - 34,15 - 35,15 - 36,15 - 37,15 - 38,15 - 39,15 - 40,15 - 41,15 - 42,15 - 43,15 - 44,15 - 45,15 - 46,15 - 47,15 - 48,15 - 49,15 - 50,15 - 51,15 - 52,15 - 53,15 - 54,15 - 55,15 - 56,15 - 57,15 - 58,15 - 59,15 - 60,15 - 61,15 - 62,15 - 63,15 - 64,15 - 65,15 - 66,15 - 67,15 - 68,15 - 69,15 - 70,15 - 71,15 - 72,15 - 73,15 - 74,15 - 75,15 - 76,15 - 77,15 - 78,15 - 79,15 - 80,15 - 81,15 - 82,15 - 83,15 - 84,15 - 85,15 - 86,15 - 87,15 - 88,15 - 89,15 - 90,15 - 91,15 - 92,15 - 93,15 - 94,15 - 95,15 - 96,15 - 97,15 - 98,15 - 99,15 - 100,15 - 101,15 - 102,15 - 103,15 - 104,15 - 105,15 - 106,15 - 107,15 - 108,15 - 109,15 - 110,15 - 111,15 - 112,15 - 113,15 - 114,15 - 115,15 - 116,15 - 117,15 - 118,15 - 119,15 - 120,15 - 121,15 - 122,15 - 123,15 - 124,15 - 125,15 - 126,15 - 127,15 - 128,15 - 129,15 - 130,15 - 131,15 - 132,15 - 133,15 - 134,15 - 135,15 - 136,15 - 137,15 - 138,15 - 139,15 - 140,15 - 141,15 - 142,15 - 143,15 - 144,15 - 145,15 - 146,15 - 147,15 - 148,15 - 149,15 - 150,15 - 151,15 - 152,15 - 153,15 - 154,15 - 155,15 - 156,15 - 157,15 - 158,15 - 159,15 - 160,15 - 161,15 - 162,15 - 163,15 - 164,15 - 165,15 - 166,15 - 167,15 - 168,15 - 169,15 - 170,15 - 171,15 - 172,15 - 173,15 - 174,15 - 175,15 - 176,15 - 177,15 - 178,15 - 179,15 - 180,15 - 181,15 - 182,15 - 183,15 - 184,15 - 185,15 - 186,15 - 187,15 - 188,15 - 189,15 - 190,15 - 191,15 - 192,15 - 193,15 - 194,15 - 195,15 - 196,15 - 197,15 - 198,15 - 199,15 - 200,15 - 201,15 - 202,15 - 203,15 - 204,15 - 205,15 - 206,15 - 207,15 - 208,15 - 209,15 - 210,15 - 211,15 - 212,15 - 213,15 - 214,15 - 215,15 - 216,15 - 217,15 - 218,15 - 219,15 - 220,15 - 221,15 - 222,15 - 223,15 - 224,15 - 225,15 - 226,15 - 227,15 - 228,15 - 229,15 - 230,15 - 231,15 - 232,15 - 233,15 - 234,15 - 235,15 - 236,15 - 237,15 - 238,15 - 239,15 - 240,15 - 241,15 - 242,15 - 243,15 - 244,15 - 245,15 - 246,15 - 247,15 - 248,15 - 249,15 - 250,15 - 251,15 - 252,15 - 253,15 - 254,15 - 255,15 - 256,15 - 257,15 - 258,15 - 259,15 - 260,15 - 261,15 - 262,15 - 263,15 - 264,15 - 265,15 - 266,15 - 267,15 - 268,15 - 269,15 - 270,15 - 271,15 - 272,15 - 273,15 - 274,15 - 275,15 - 276,15 - 277,15 - 278,15 - 279,15 - 280,15 - 281,15 - 282,15 - 283,15 - 284,15 - 285,15 - 286,15 - 287,15 - 288,15 - 289,15 - 290,15 - 291,15 - 292,15 - 293,15 - 294,15 - 295,15 - 296,15 - 297,15 - 298,15 - 299,15 - 300,15 - 301,15 - 302,15 - 303,15 - 304,15 - 305,15 - 306,15 - 307,15 - 308,15 - 309,15 - 310,15 - 311,15 - 312,15 - 313,15 - 314,15 - 315,15 - 316,15 - 317,15 - 318,15 - 319,15 - 320,15 - 321,15 - 322,15 - 323,15 - 324,15 - 325,15 - 326,15 - 327,15 - 328,15 - 329,15 - 330,15 - 331,15 - 332,15 - 333,15 - 334,15 - 335,15 - 336,15 - 337,15 - 338,15 - 339,15 - 340,15 - 341,15 - 342,15 - 343,15 - 344,15 - 345,15 - 346,15 - 347,15 - 348,15 - 349,15 - 350,15 - 351,15 - 352,15 - 353,15 - 354,15 - 355,15 - 356,15 - 357,15 - 358,15 - 359,15 - 360,15 - 361,15 - 362,15 - 363,15 - 364,15 - 365,15 - 366,15 - 367,15 - 368,15 - 369,15 - 370,15 - 371,15 - 372,15 - 373,15 - 374,15 - 375,15 - 376,15 - 377,15 - 378,15 - 379,15 - 380,15 - 381,15 - 382,15 - 383,15 - 384,15 - 385,15 - 386,15 - 387,15 - 388,15 - 389,15 - 390,15 - 391,15 - 392,15 - 393,15 - 394,15 - 395,15 - 396,15 - 397,15 - 398,15 - 399,15 - 400,15 - 401,15 - 402,15 - 403,15 - 404,15 - 405,15 - 406,15 - 407,15 - 408,15 - 409,15 - 410,15 - 411,15 - 412,15 - 413,15 - 414,15 - 415,15 - 416,15 - 417,15 - 418,15 - 419,15 - 420,15 - 421,15 - 422,15 - 423,15 - 424,15 - 425,15 - 426,15 - 427,15 - 428,15 - 429,15 - 430,15 - 431,15 - 432,15 - 433,15 - 434,15 - 435,15 - 436,15 - 437,15 - 438,15 - 439,15 - 440,15 - 441,15 - 442,15 - 443,15 - 444,15 - 445,15 - 446,15 - 447,15 - 448,15 - 449,15 - 450,15 - 451,15 - 452,15 - 453,15 - 454,15 - 455,15 - 456,15 - 457,15 - 458,15 - 459,15 - 460,15 - 461,15 - 462,15 - 463,15 - 464,15 - 465,15 - 466,15 - 467,15 - 468,15 - 469,15 - 470,15 - 471,15 - 472,15 - 473,15 - 474,15 - 475,15 - 476,15 - 477,15 - 478,15 - 479,15 - 480,15 - 481,15 - 482,15 - 483,15 - 484,15 - 485,15 - 486,15 - 487,15 - 488,15 - 489,15 - 490,15 - 491,15 - 492,15 - 493,15 - 494,15 - 495,15 - 496,15 - 497,15 - 498,15 - 499,15 - 500,15 - 501,15 - 502,15 - 503,15 - 504,15 - 505,15 - 506,15 - 507,15 - 508,15 - 509,15 - 510,15 - 511,15 - 512,15 - 513,15 - 514,15 - 515,15 - 516,15 - 517,15 - 518,15 - 519,15 - 520,15 - 521,15 - 522,15 - 523,15 - 524,15 - 525,15 - 526,15 - 527,15 - 528,15 - 529,15 - 530,15 - 531,15 - 532,15 - 533,15 - 534,15 - 535,15 - 536,15 - 537,15 - 538,15 - 539,15 - 540,15 - 541,15 - 542,15 - 543,15 - 544,15 - 545,15 - 546,15 - 547,15 - 548,15 - 549,15 - 550,15 - 551,15 - 552,15 - 553,15 - 554,15 - 555,15 - 556,15 - 557,15 - 558,15 - 559,15 - 560,15 - 561,15 - 562,15 - 563,15 - 564,15 - 565,15 - 566,15 - 567,15 - 568,15 - 569,15 - 570,15 - 571,15 - 572,15 - 573,15 - 574,15 - 575,15 - 576,15 - 577,15 - 578,15 - 579,15 - 580,15 - 581,15 - 582,15 - 583,15 - 584,15 - 585,15 - 586,15 - 587,15 - 588,15 - 589,15 - 590,15 - 591,15 - 592,15 - 593,15 - 594,15 - 595,15 - 596,15 - 597,15 - 598,15 - 599,15 - 600,15 - 601,15 - 602,15 - 603,15 - 604,15 - 605,15 - 606,15 - 607,15 - 608,15 - 609,15 - 610,15 - 611,15 - 612,15 - 613,15 - 614,15 - 615,15 - 616,15 - 617,15 - 618,15 - 619,15 - 620,15 - 621,15 - 622,15 - 623,15 - 624,15 - 625,15 - 626,15 - 627,15 - 628,15 - 629,15 - 630,15 - 631,15 - 632,15 - 633,15 - 634,15 - 635,15 - 636,15 - 637,15 - 638,15 - 639,15 - 640,15 - 641,15 - 642,15 - 643,15 - 644,15 - 645,15 - 646,15 - 647,15 - 648,15 - 649,15 - 650,15 - 651,15 - 652,15 - 653,15 - 654,15 - 655,15 - 656,15 - 657,15 - 658,15 - 659,15 - 660,15 - 661,15 - 662,15 - 663,15 - 664,15 - 665,15 - 666,15 - 667,15 - 668,15 - 669,15 - 670,15 - 671,15 - 672,15 - 673,15 - 674,15 - 675,15 - 676,15 - 677,15 - 678,15 - 679,15 - 680,15 - 681,15 - 682,15 - 683,15 - 684,15 - 685,15 - 686,15 - 687,15 - 688,15 - 689,15 - 690,15 - 691,15 - 692,15 - 693,15 - 694,15 - 695,15 - 696,15 - 697,15 - 698,15 - 699,15 - 700,15 - 701,15 - 702,15 - 703,15 - 704,15 - 705,15 - 706,15 - 707,15 - 708,15 - 709,15 - 710,15 - 711,15 - 712,15 - 713,15 - 714,15 - 715,15 - 716,15 - 717,15 - 718,15 - 719,15 - 720,15 - 721,15 - 722,15 - 723,15 - 724,15 - 725,15 - 726,15 - 727,15 - 728,15 - 729,15 - 730,15 - 731,15 - 732,15 - 733,15 - 734,15 - 735,15 - 736,15 - 737,15 - 738,15 - 739,15 - 740,15 - 741,15 - 742,15 - 743,15 - 744,15 - 745,15 - 746,15 - 747,15 - 748,15 - 749,15 - 750,15 - 751,15 - 752,15 - 753,15 - 754,15 - 755,15 - 756,15 - 757,15 - 758,15 - 759,15 - 760,15 - 761,15 - 762,15 - 763,15 - 764,15 - 765,15 - 766,15 - 767,15 - 768,15 - 769,15 - 770,15 - 771,15 - 772,15 - 773,15 - 774,15 - 775,15 - 776,15 - 777,15 - 778,15 - 779,15 - 780,15 - 781,15 - 782,15 - 783,15 - 784,15 - 785,15 - 786,15 - 787,15 - 788,15 - 789,15 - 790,15 - 791,15 - 792,15 - 793,15 - 794,15 - 795,15 - 796,15 - 797,15 - 798,15 - 799,15 - 800,15 - 801,15 - 802,15 - 803,15 - 804,15 - 805,15 - 806,15 - 807,15 - 808,15 - 809,15 - 810,15 - 811,15 - 812,15 - 813,15 - 814,15 - 815,15 - 816,15 - 817,15 - 818,15 - 819,15 - 820,15 - 821,15 - 822,15 - 823,15 - 824,15 - 825,15 - 826,15 - 827,15 - 828,15 - 829,15 - 830,15 - 831,15 - 832,15 - 833,15 - 834,15 - 835,15 - 836,15 - 837,15 - 838,15 - 839,15 - 840,15 - 841,15 - 842,15 - 843,15 - 844,15 - 845,15 - 846,15 - 847,15 - 848,15 - 849,15 - 850,15 - 851,15 - 852,15 - 853,15 - 854,15 - 855,15 - 856,15 - 857,15 - 858,15 - 859,15 - 860,15 - 861,15 - 862,15 - 863,15 - 864,15 - 865,15 - 866,15 - 867,15 - 868,15 - 869,15 - 870,15 - 871,15 - 872,15 - 873,15 - 874,15 - 875,15 - 876,15 - 877,15 - 878,15 - 879,15 - 880,15 - 881,15 - 882,15 - 883,15 - 884,15 - 885,15 - 886,15 - 887,15 - 888,15 - 889,15 - 890,15 - 891,15 - 892,15 - 893,15 - 894,15 - 895,15 - 896,15 - 897,15 - 898,15 - 899,15 - 900,15 - 901,15 - 902,15 - 903,15 - 904,15 - 905,15 - 906,15 - 907,15 - 908,15 - 909,15 - 910,15 - 911,15 - 912,15 - 913,15 - 914,15 - 915,15 - 916,15 - 917,15 - 918,15 - 919,15 - 920,15 - 921,15 - 922,15 - 923,15 - 924,15 - 925,15 - 926,15 - 927,15 - 928,15 - 929,15 - 930,15 - 931,15 - 932,15 - 933,15 - 934,15 - 935,15 - 936,15 - 937,15 - 938,15 - 939,15 - 940,15 - 941,15 - 942,15 - 943,15 - 944,15 - 945,15 - 946,15 - 947,15 - 948,15 - 949,15 - 950,15 - 951,15 - 952,15 - 953,15 - 954,15 - 955,15 - 956,15 - 957,15 - 958,15 - 959,15 - 960,15 - 961,15 - 962,15 - 963,15 - 964,15 - 965,15 - 966,15 - 967,15 - 968,15 - 969,15 - 970,15 - 971,15 - 972,15 - 973,15 - 974,15 - 975,15 - 976,15 - 977,15 - 978,15 - 979,15 - 980,15 - 981,15 - 982,15 - 983,15 - 984,15 - 985,15 - 986,15 - 987,15 - 988,15 - 989,15 - 990,15 - 991,15 - 992,15 - 993,15 - 994,15 - 995,15 - 996,15 - 997,15 - 998,15 - 999,15 - 1000,15 - 1001,15 - 1002,15 - 1003,15 - 1004,15 - 1005,15 - 1006,15 - 1007,15 - 1008,15 - 1009,15 - 1010,15 - 1011,15 - 1012,15 - 1013,15 - 1014,15 - 1015,15 - 1016,15 - 1017,15 - 1018,15 - 1019,15 - 1020,15 - 1021,15 - 1022,15 - 1023,15 - 1024,15 - 1025,15 - 1026,15 - 1027,15 - 1028,15 - 1029,15 - 1030,15 - 1031,15 - 1032,15 - 1033,15 - 1034,15 - 1035,15 - 1036,15 - 1037,15 - 1038,15 - 1039,15 - 1040,15 - 1041,15 - 1042,15 - 1043,15 - 1044,15 - 1045,15 - 1046,15 - 1047,15 - 1048,15 - 1049,15 - 1050,15 - 1051,15 - 1052,15 - 1053,15 - 1054,15 - 1055,15 - 1056,15 - 1057,15 - 1058,15 - 1059,15 - 1060,15 - 1061,15 - 1062,15 - 1063,15 - 1064,15 - 1065,15 - 1066,15 - 1067,15 - 1068,15 - 1069,15 - 1070,15 - 1071,15 - 1072,15 - 1073,15 - 1074,15 - 1075,15 - 1076,15 - 1077,15 - 1078,15 - 1079,15 - 1080,15 - 1081,15 - 1082,15 - 1083,15 - 1084,15 - 1085,15 - 1086,15 - 1087,15 - 1088,15 - 1089,15 - 1090,15 - 1091,15 - 1092,15 - 1093,15 - 1094,15 - 1095,15 - 1096,15 - 109

PER BLOCCARE CERTE PERDITE QUESTA NON SERVE



Parliamo di capelli, di chi li ha e di chi invece non li ha più.

In Italia sono più di otto milioni le persone, uomini e donne di ogni età, alle prese con il problema della perdita dei capelli.

Il cuoio capelluto, se non adeguatamente trattato, invecchia precocemente, diventa vulnerabile, perde sempre di più il tono e la sua regolare funzione.

Gli eccessi di forfora e grasso, le cui cause sono di natura diversa, soffocano ed irritano la cute che in tal modo rende i capelli smorti e deboli.

Il MEDICENTER, con la sua ventennale esperienza, può affrontare qualsiasi tipo di inestetismo, con trattamenti specifici e personalizzati, per rinforzare e dare vita ai capelli sfibrati e devitalizzati.

Il metodo BIOVITAL-HAIR del MEDICENTER consente di ottenere una capigliatura folta, senza limitazioni numeriche, con capelli veri o con capelli inorganici simili a quelli naturali, anche in quelle zone del cuoio capelluto dove da tempo è cessata la crescita dei capelli.

Telefonare per una consultazione gratuita ad uno degli istituti MEDICENTER (quello più vicino a voi) è il primo passo per non perdere il piacere dei propri capelli e conservare giovinezza e bellezza.



Medi CENTER S.R.L.

50123 FIRENZE P.zza S. Lorenzo, 7 - Tel. 055/289728 Fax 055/219168

20123 MILANO Corso Magenta, 56 - Tel. 02/4690521 Fax 02/4690684

00184 ROMA Via Nazionale, 230 - Tel. 06/4871000 Fax 06/4871003

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadioUno. Con Nino Marino
 6,40 Bolmare
 6,45 Ieri al Parlamento

7 **GR 1**
 7,20 GR regione
 7,30 Qui parla il Sud
 7,40 GR 1 Scienze
 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
 8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Bortolotti. Tel. al. (06) 31.60.27
 9 **Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bellavaccia e Tom Cozenza, con Mariù Saller**
 10 **GR 1 Flash - Meteo**

10,15 Black out. Di Enrico Valme con Fabio Fazio, Simonà Marchini e P. Francesco Poggi
 11 **Il commentario di Spazio aperto**
 11,15 Mina presenta **incontro musicisti del mio tipo**
 11,45 CineTeatro. Di Gigliola Fantoni
 12 **GR 1 Flash - Meteo**

12,53 Tra poco **STEREORAI**
 13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Estrazioni del Lotto
 13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberti Viviani. Regia di Paolo Tollini Santana

14 **GR 1 Flash - Meteo**
 14,06 Oggiavvene
 14,30 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dal'Orto. Realizz. di Maurizio Urbini

15 **GR 1 business**
 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verdetto?»... con C. Ghelli, con il prof. Andriuzzi

15,33 **Hastat, l'uomo e l'ambiente.** Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli

15,54 **Radiounoclip**
 16 **Week-end. Itinerari turistici**
 17 **GR 1 Flash - Meteo**

17,04 Tradimento «dove», come, chi e perché si trascina. Una trasmissione letteraria e psicologica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizz. di Daniela Sparri

17,30 **Autodromo.** A cura di Lino Matti
 18 **Un salto nello spot.** Programma di Carlo Climenti

18,15 **Il cuore.** Programma di Olimpo Fameli
 18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi

19 **GR 1 sera - Meteo**
 19,15 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
 19,20 Adesso musica 1. Con Leda Palma
 19,55 Black out
 20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scaramella. Realizzazione di L. Pasquini
 21 **GR 1 Flash - Meteo**
 21,04 Dottore, buonanotte. Di Luciano Sterpellone
 21,30 Giallo sera
 22 **Adesso musica 2**
 22,22 **Teatro. Lorenzo il Magnifico.** Originale audiofonico di R. Bosco. Regia di Umberto Benedetti (Direzioni Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANSA, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.I.P.P. e dell'Interno

Radiodisco
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,56 18,56 20,57 22,57

6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,45 19,26 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

Notturno Italiano-Stereorai

E' NATO DASH COLOR. PER CHI AMA IL PULITO, SENZA TRADIRE I COLORI.

Dash Color è nato per cambiare l'idea di pulito sui colori: con lui, anche lo sporco più difficile non è più un problema. Infatti dà un pulito eccezionale su tutto il bucato e, lavaggio dopo lavaggio, aiuta a mantenere i colori vivi e brillanti, naturalmente senza rinunciare al bianco. In più, la voglia di provarlo subito aumenta, perché è brillantissima anche la sua offerta di lancio. Così pulito e colori davvero protetti non restano un desiderio soltanto.



DASH COLOR. PIU' COLORE NON SI PUO'.

STEREORAI

- 13,20 Stereopù. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fechi. Religia di Marco Vitali e Alex Alongi
15 Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,17-18,30 GR 1 Stereora!
16,37 Dediche e richieste: plm!
18,58 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2 Con Stefania Riccio
20,30 GR 1 Stereora!
21 Planet rock. Con Alberto Campo e Mixo
21,30 GR 1 Stereora!
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Carlo De Blasio
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana. In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
15,31 GR 2 per voi
16,19-30 Fine settimana. In studio Celia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,33 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
18,07-18,33 All time Parade
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07-21,42 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
21,37 Disconovità / 22,03 All time Parade
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radiosera - Meteo
23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
23,30 Musica d'attualità - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereora!

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14, 15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12, - 19,15 Giornal radio. 14, 15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RENDEDA LADINA. 13,40 - 14 Natura. 19,05 - 19,30 Giornale della Selva.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Gio 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12, - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13/30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/FILOMUSICA: Musiche di C. M. von Weber - L. Spohr - G. Mahler - M. Giuliani - C. Debussy - E. Grieg
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy. *Tre Notti*: Nuages - Fêtes - Sirènes - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. R. Strauss: *Metamorphosen*: studio per 23 strumenti ad arco. Orch. Clemens Krauss. Monaci di Bellaria - Orch. Gulda. M. Ravel: *Rapsodia spagnola*. *Orfeo*: Symphony Orch. dir. A. Dorati. J. J. Raff: *Ode alla primavera*, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp
► 8,45/PIER DOMENICO PARADISO: DUE SONATE: Sonata in la maggiore n. 6 - Sonata in mi maggiore - Clav. L. Sgrizzi
► 9/GLI STRUMENTI: IL LIUTO: F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore per liuto e archi. A. R. da Mantova: O passi sparsi. J. S. Bach: Preludio dalla Suite in sol minore per liuto BWV 995. J. G. Albrechtsberger: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, liuto piccolo e orchestra
► 9,45/MURRAY PERAHIA INTERPRETA MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga op. 35 n. 1 - Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6
► 10,30/IMITATIO NATURAE: G. Respighi: I pini di Roma, poema sinfonico. P. I. Czajkowski: Le stagioni - 10 più 10 canzoni. Preludio e fuga op. 11. E. H. Dörr: *Waldszenen*. Les préludes, cantata profana per voice e strumenti op. 5
► 11,50/PERSONAGGI: FIGARO: G. Rossini: Largo al factotum della città, dall'opera «Il Barbiere di Siviglia» - Bar. T. Gobbi. W. A. Mozart: Non più andrai farfallone amoro, dall'opera «Le nozze di Figaro» - Bar. T. Krause
► 12/ANTOLOGIA: F. Schubert: *Der Lindenbaum* lied. G. Mahler: *Dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Adagietto*. L. van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111. A. Schoenberg: Verklarte nachte, setettetto per archi op. 4
► 13,10/MUSICA E PITTURA: O. Respighi: Tritico botticelliano per piccola orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields di N. Marriiner
► 13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 77 «Renana». L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Berliner Philharmoniker
► 14,35/UN COMPOSITORE CATALANO: J. Cerezo: Missa da gloria a otto voci
► 15/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: *Euryanthe*, ouverture. L. Delibes: *Kleine*

«Où va la jeune indoue» (aria delle Campane) - D. Renzetti, sopr. A. Legros, bs. G. Verdi: *Nabucco*: «Tu sul labbro de veggenti» - Bs. S. Ramey. G. Puccini: *Madama Butterly*: «Vogliatemi bene» - R. Tebaldi, sopr. C. Bergonzi, ten. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Mi tradi quell'alma ingrata» - Sol. K. Te Kanawa. R. Strauss: Salomé: «Ah vollesti mich nicht deinen mund küssen lassen Jochanna» - Sopr. E. Marton. G. Verdi: *La Traviata*: «Madamigella Valery son io» - G. Taddei, bar. B. Daniels, sopr. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84

► 16,20/IL QUINTETTO FAURÉ: G. Fauré: Quintetto n. 2 in do minore per pianoforte e archi op. 15 - Quintetto Fauré di Roma

► 17/SCHUBERT, BEETHOVENE METASTASIO: F. Schubert: *Tre liriche di Metastasio per voce e pianoforte*: J. C. Matras, ten. R. Schneider, pf. L. van Beethoven: *Tintoretto* in mio cor, arietta n. 2 op. 82 - P. Schubert, ten. W. Oberplitz, pf.

► 17,10/ADOLPHUS HORN: Suite burlesca in tre movimenti per pianoforte e orchestra: Cadenza - Sol. D. Barenboim. W. A. Mozart: Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K. 216 - Cadenza - Sol. L. Cho. H. Vieusseux: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra op. 31: Cadenza - Sol. I. Perlman. I. Stravinskij: Sereina nella maggiore per pianoforte - Sol. M. Yudina. A. Casella: Concerto romano per organo e orchestra op. 43 - Sol. M. Haselböck. J. Cage: *She is a sleep*, per percussioni Ensemble di percussioni di Würzburg Baviera dir. S. Fink

► 17,55/IMITATIO NATURAE: G. Verdi: Le quattro stagioni, balletto da «I Vespri siciliani» - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida. E. Grieg: L'ultima primavera, melodia elegiaca per orchestra d'archi op. 34 - Academy of St. Martin-in-the-Fields di N. Marriner

► 18,30/FILOMUSICA: P. van Malde: *Sinfonia n. 1 in sol minore* op. 4 - Orch. da Camera della Comunità Europea dir. J. F. Jaerber. F. Bach: *Concerto per Organo*: Schola Cantorum BWV 611 n. 7 - J. E. Hasse: *Concerto per Cembalo* n. 4 in re maggiore per chitarra e archi. I. Brown e M. Latchen, vlti; S. Shingles, vla; D. Vipar, vc; P. Romero, chit. W. A. Mozart: *Sonata in mi minore per pianoforte e violino K. 304* - I. Haeberle, pf; H. Szeryng, vl. J. Brahms: *Triumphlied* op. 55 per baritono, cor a 8 voci e orchestra - Bar. W. Brendel - Orch. Filarm. Ceka e Coro Filarm. di Praga dir. G. Sinopoli - M° del Coro L. Mati

► 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORCHESTRA DA CAMERA DI HEIDELBERG: A. Locatelli: Concerto grosso in fa minore. CLARINETTI: STA GERVASE DE PEYER: F. Poulenec: *Sonata per clarinetto e pianoforte* - P. G. Pryor. PIANISTI: SETRAK: C. Saint-Saëns: Studio in forma di valzer op. 52 n. 6. VIOLISTA ATAH ARAD: F. Hoffmeister: Concerto in re maggiore per viola e orchestra - Orch. Philhar. Hungarica dir. R. Peter

► 21/PAGINE ORGANISTICHE: W. A. Mozart: *Metastasio* in fa minore K. 608 - H. R. Billing, T. Talli, Leeson, per organo - Org. A. Davis. F. Cornel: *Salve Regina* - Org. J. Ferrard

► 21,30/IL GREGORIANO: Anonimo: *Dominus firmans meum* - Schola Cantorum Gregorianum dir. J. Godehard - Misso pro defunctis - *Coro di Monaco dell'Abbazia di St. Pierre de Solesmes* dir. J. Gajard

► 22/PER GRUPPI STRUMENTALI: Musiche di L. T. Gouvy - L. Janacek - J. Brahms

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Prokofiev - F. Duvivier - G. Wagners - G. Martucci - A. Scarlatti - J. Pachelbel

A cura: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 8,10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 *Nostalgien*, 8,03 - 9,03, 11,58 - 13,03 - 18,58 - 19,55 *Bei Verkehrsfahrten* mit in den Tagen. Der Verkehrsfahrer. Morgenfunk, 7,45 Musik bis acht mit *Veranstaltungskalender* und *Programmhinweise*. *Wetterbericht* und *Wettervorhersage* 8,00 *Horizont* (Wlhg): «Dolomitenmagazin». 1. Folge, 9,30 *Schellack-Souvenirs*, 10,05 *An Elsack*, *Etsch* und *Rienz*, 10,30 *Die Wölfe im Schloss*, 11,00 *Die Wölfe im Schloss*, 12,30 *Mit Apfelmusgenuss*, 15,30 *Konzert am Nachmittag* mit berühmten Interpreten. W.A. Mozart: «Quintett für Bläser und Streicher». 16,30 *Musicaparade*, 16,45 *Lotto*, 17,00 *5 Minuten*, 18,15 *Wetterbericht*, 18 *Das Liebchen*, 18,45 *Kleine Kunstsprachgeschichte unserer Heimat*, 2. Folge, 19,47 *Musik und Programmvorwahl*. 20 *Landeszeitung*, 21 *Wetterbericht*, *effektiver Schnuppernachrichten*, 21 *Leise erklingt*: *Musik*, 21,57-22 *Das Programm von morgen*. *Sendeschluss*.

Trst - v. slovenčini

- 7,13 - 19 *Radjeti dnevnik*, 8, 10-14-17 *Kratka poročila*, 7,20 *DOBRO JUTRO PO NÄSE*, vmes: (7,25) *Koledar* - 7,30 *Pravljica*, 8, 10 *Kulturni dogodki/ponovitve*, 8,40 *Sljedeči dogodki*, 9,00 *Novice*, 10,00 *Koncerti v Kulturnem domu Trutnov*, *Skupina Glazbeni Consort*: *Miloš Pavlo* - flvta, viola, cello. *Fabio Missoni* - violina, *Irena Pavlo* - violončelo. *Bojan Bajc* - klavir. 10,30 *Operna revija*, 11,00 *Operna revija*, 11,30 *Operna revija*, 12,00 *Operna revija*, 12,30 *Glazbeni dolini*, 13,00 *Glazbeni dolini*, 13,30 *Glasto* *za zdravje*, 14,00 *Krajevna svetovnost*: *Nedeljni živ*, 15 *Duh casne* *in kar odrav* *spomini*, 16,00 *Članek*, 16,30 *članek*, 17,00 *Skoznja* *člana*, 18,20 *člana* *za vse občine*, 17, 18, 19 *člana* *člana*, 20 *člana* *člana*, 21 *člana* *člana*, 22 *člana* *člana*, 23 *člana* *člana*, 24 *člana* *člana*, 25 *člana* *člana*, 26 *člana* *člana*, 27 *člana* *člana*, 28 *člana* *člana*, 29 *člana* *člana*, 30 *člana* *člana*, 31 *člana* *člana*, 32 *člana* *člana*, 33 *člana* *člana*, 34 *člana* *člana*, 35 *člana* *člana*, 36 *člana* *člana*, 37 *člana* *člana*, 38 *člana* *člana*, 39 *člana* *člana*, 40 *člana* *člana*, 41 *člana* *člana*, 42 *člana* *člana*, 43 *člana* *člana*, 44 *člana* *člana*, 45 *člana* *člana*, 46 *člana* *člana*, 47 *člana* *člana*, 48 *člana* *člana*, 49 *člana* *člana*, 50 *člana* *člana*, 51 *člana* *člana*, 52 *člana* *člana*, 53 *člana* *člana*, 54 *člana* *člana*, 55 *člana* *člana*, 56 *člana* *člana*, 57 *člana* *člana*, 58 *člana* *člana*, 59 *člana* *člana*, 60 *člana* *člana*, 61 *člana* *člana*, 62 *člana* *člana*, 63 *člana* *člana*, 64 *člana* *člana*, 65 *člana* *člana*, 66 *člana* *člana*, 67 *člana* *člana*, 68 *člana* *člana*, 69 *člana* *člana*, 70 *člana* *člana*, 71 *člana* *člana*, 72 *člana* *člana*, 73 *člana* *člana*, 74 *člana* *člana*, 75 *člana* *člana*, 76 *člana* *člana*, 77 *člana* *člana*, 78 *člana* *člana*, 79 *člana* *člana*, 80 *člana* *člana*, 81 *člana* *člana*, 82 *člana* *člana*, 83 *člana* *člana*, 84 *člana* *člana*, 85 *člana* *člana*, 86 *člana* *člana*, 87 *člana* *člana*, 88 *člana* *člana*, 89 *člana* *člana*, 90 *člana* *člana*, 91 *člana* *člana*, 92 *člana* *člana*, 93 *člana* *člana*, 94 *člana* *člana*, 95 *člana* *člana*, 96 *člana* *člana*, 97 *člana* *člana*, 98 *člana* *člana*, 99 *člana* *člana*, 100 *člana* *člana*, 101 *člana* *člana*, 102 *člana* *člana*, 103 *člana* *člana*, 104 *člana* *člana*, 105 *člana* *člana*, 106 *člana* *člana*, 107 *člana* *člana*, 108 *člana* *člana*, 109 *člana* *člana*, 110 *člana* *člana*, 111 *člana* *člana*, 112 *člana* *člana*, 113 *člana* *člana*, 114 *člana* *člana*, 115 *člana* *člana*, 116 *člana* *člana*, 117 *člana* *člana*, 118 *člana* *člana*, 119 *člana* *člana*, 120 *člana* *člana*, 121 *člana* *člana*, 122 *člana* *člana*, 123 *člana* *člana*, 124 *člana* *člana*, 125 *člana* *člana*, 126 *člana* *člana*, 127 *člana* *člana*, 128 *člana* *člana*, 129 *člana* *člana*, 130 *člana* *člana*, 131 *člana* *člana*, 132 *člana* *člana*, 133 *člana* *člana*, 134 *člana* *člana*, 135 *člana* *člana*, 136 *člana* *člana*, 137 *člana* *člana*, 138 *člana* *člana*, 139 *člana* *člana*, 140 *člana* *člana*, 141 *člana* *člana*, 142 *člana* *člana*, 143 *člana* *člana*, 144 *člana* *člana*, 145 *člana* *člana*, 146 *člana* *člana*, 147 *člana* *člana*, 148 *člana* *člana*, 149 *člana* *člana*, 150 *člana* *člana*, 151 *člana* *člana*, 152 *člana* *člana*, 153 *člana* *člana*, 154 *člana* *člana*, 155 *člana* *člana*, 156 *člana* *člana*, 157 *člana* *člana*, 158 *člana* *člana*, 159 *člana* *člana*, 160 *člana* *člana*, 161 *člana* *člana*, 162 *člana* *člana*, 163 *člana* *člana*, 164 *člana* *člana*, 165 *člana* *člana*, 166 *člana* *člana*, 167 *člana* *člana*, 168 *člana* *člana*, 169 *člana* *člana*, 170 *člana* *člana*, 171 *člana* *člana*, 172 *člana* *člana*, 173 *člana* *člana*, 174 *člana* *člana*, 175 *člana* *člana*, 176 *člana* *člana*, 177 *člana* *člana*, 178 *člana* *člana*, 179 *člana* *člana*, 180 *člana* *člana*, 181 *člana* *člana*, 182 *člana* *člana*, 183 *člana* *člana*, 184 *člana* *člana*, 185 *člana* *člana*, 186 *člana* *člana*, 187 *člana* *člana*, 188 *člana* *člana*, 189 *člana* *člana*, 190 *člana* *člana*, 191 *člana* *člana*, 192 *člana* *člana*, 193 *člana* *člana*, 194 *člana* *člana*, 195 *člana* *člana*, 196 *člana* *člana*, 197 *člana* *člana*, 198 *člana* *člana*, 199 *člana* *člana*, 200 *člana* *člana*, 201 *člana* *člana*, 202 *člana* *člana*, 203 *člana* *člana*, 204 *člana* *člana*, 205 *člana* *člana*, 206 *člana* *člana*, 207 *člana* *člana*, 208 *člana* *člana*, 209 *člana* *člana*, 210 *člana* *člana*, 211 *člana* *člana*, 212 *člana* *člana*, 213 *člana* *člana*, 214 *člana* *člana*, 215 *člana* *člana*, 216 *člana* *člana*, 217 *člana* *člana*, 218 *člana* *člana*, 219 *člana* *člana*, 220 *člana* *člana*, 221 *člana* *člana*, 222 *člana* *člana*, 223 *člana* *člana*, 224 *člana* *člana*, 225 *člana* *člana*, 226 *člana* *člana*, 227 *člana* *člana*, 228 *člana* *člana*, 229 *člana* *člana*, 230 *člana* *člana*, 231 *člana* *člana*, 232 *člana* *člana*, 233 *člana* *člana*, 234 *člana* *člana*, 235 *člana* *člana*, 236 *člana* *člana*, 237 *člana* *člana*, 238 *člana* *člana*, 239 *člana* *člana*, 240 *člana* *člana*, 241 *člana* *člana*, 242 *člana* *člana*, 243 *člana* *člana*, 244 *člana* *člana*, 245 *člana* *člana*, 246 *člana* *člana*, 247 *člana* *člana*, 248 *člana* *člana*, 249 *člana* *člana*, 250 *člana* *člana*, 251 *člana* *člana*, 252 *člana* *člana*, 253 *člana* *člana*, 254 *člana* *člana*, 255 *člana* *člana*, 256 *člana* *člana*, 257 *člana* *člana*, 258 *člana* *člana*, 259 *člana* *člana*, 260 *člana* *člana*, 261 *člana* *člana*, 262 *člana* *člana*, 263 *člana* *člana*, 264 *člana* *člana*, 265 *člana* *člana*, 266 *člana* *člana*, 267 *člana* *člana*, 268 *člana* *člana*, 269 *člana* *člana*, 270 *člana* *člana*, 271 *člana* *člana*, 272 *člana* *člana*, 273 *člana* *člana*, 274 *člana* *člana*, 275 *člana* *člana*, 276 *člana* *člana*, 277 *člana* *člana*, 278 *člana* *člana*, 279 *člana* *člana*, 280 *člana* *člana*, 281 *člana* *člana*, 282 *člana* *člana*, 283 *člana* *člana*, 284 *člana* *člana*, 285 *člana* *člana*, 286 *člana* *člana*, 287 *člana* *člana*, 288 *člana* *člana*, 289 *člana* *člana*, 290 *člana* *člana*, 291 *člana* *člana*, 292 *člana* *člana*, 293 *člana* *člana*, 294 *člana* *člana*, 295 *člana* *člana*, 296 *člana* *člana*, 297 *člana* *člana*, 298 *člana* *člana*, 299 *člana* *člana*, 300 *člana* *člana*, 301 *člana* *člana*, 302 *člana* *člana*, 303 *člana* *člana*, 304 *člana* *člana*, 305 <i

TOTO TIRAT

DOMENICA 4 OTTOBRE 14,00 RAIUNO

AMARO AVERNA

PARTITE DEL 4/10/92 - CONCORSO 7		1 X 2
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	
1 BRESCIA	FOGGIA	■ ■
2 CAGLIARI	ROMA	■ ■ ■
3 FIORENTINA	MILAN	■ ■ ■
4 GENOA	ANCONA	■ ■
5 INTER	ATALANTA	■ ■
6 LAZIO	PARMA	■ ■
7 NAPOLI	JUVENTUS	■ ■ ■
8 TORINO	SAMPDORIA	■ ■ ■
9 UDINESE	PESCARA	■ ■ ■
10 LUCCHESE	BARI	■ ■ ■
11 REGGIANA	BOLOGNA	■ ■ ■
12 PALERMO	GIARRE	■ ■ ■
13 PAVIA	NOVARA	■ ■ ■

ERO IN A...



(GIÀ DA GENOVA)

PARTITE DEL 4/10/92 - CONCORSO 7		1 X 2
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	
1 BRESCIA	FOGGIA	■ ■
2 CAGLIARI	ROMA	■ ■ ■
3 FIORENTINA	MILAN	■ ■ ■
4 GENOA	ANCONA	■ ■
5 INTER	ATALANTA	■ ■
6 LAZIO	PARMA	■ ■
7 NAPOLI	JUVENTUS	■ ■ ■
8 TORINO	SAMPDORIA	■ ■ ■
9 UDINESE	PESCARA	■ ■ ■
10 LUCCHESE	BARI	■ ■ ■
11 REGGIANA	BOLOGNA	■ ■ ■
12 PALERMO	GIARRE	■ ■ ■
13 PAVIA	NOVARA	■ ■ ■

CON VERE...

(PRODEZZE
NEUTRALIZZO
I TIRI INSIDIOSI)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNAVA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDO SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO.

NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE L'ANAGRAMMA CHE RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINTA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI CA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBOН FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 4/10/92 - CONCORSO 7		1 X 2
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	
1 BRESCIA	FOGGIA	■ ■
2 CAGLIARI	ROMA	■ ■ ■
3 FIORENTINA	MILAN	■ ■ ■
4 GENOA	ANCONA	■ ■
5 INTER	ATALANTA	■ ■
6 LAZIO	PARMA	■ ■
7 NAPOLI	JUVENTUS	■ ■ ■
8 TORINO	SAMPDORIA	■ ■ ■
9 UDINESE	PESCARA	■ ■ ■
10 LUCCHESE	BARI	■ ■ ■
11 REGGIANA	BOLOGNA	■ ■ ■
12 PALERMO	GIARRE	■ ■ ■
13 PAVIA	NOVARA	■ ■ ■

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOPORTIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo al TVRADIOPORTIERE - Concorso L'ACCIAPIATTREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOPORTIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potra, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA



DIOCORRIERE

PEARL DROPS®

trattamento di bellezza per i denti

PARTITE DEL 4/10/92 - CONCORSO 7		
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1 X 2
1 BRESCIA	FOGGIA	■
2 CAGLIARI	ROMA	■ ■ ■
3 FIORENTINA	MILAN	■ ■ ■
4 GENOA	ANCONA	■ ■
5 INTER	ATALANTA	■ ■ ■
6 LAZIO	PARMA	■ ■ ■
7 NAPOLI	JUVENTUS	■ ■ ■
8 TORINO	SAMPDORIA	■ ■ ■
9 UDINESE	PESCARA	■ ■ ■
10 LUCCHESE	BARI	■ ■ ■
11 REGGIANA	BOLOGNA	■ ■ ■
12 PALERMO	GIARRE	■ ■ ■
13 PAVIA	NOVARA	■ ■ ■

CORALI...



(I SUOI SUGGERIMENTI
ALL'ATTACCO)

SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1 X 2
1 BRESCIA	FOGGIA	■
2 CAGLIARI	ROMA	■ ■ ■
3 FIORENTINA	MILAN	■ ■ ■
4 GENOA	ANCONA	■ ■
5 INTER	ATALANTA	■ ■ ■
6 LAZIO	PARMA	■ ■ ■
7 NAPOLI	JUVENTUS	■ ■ ■
8 TORINO	SAMPDORIA	■ ■ ■
9 UDINESE	PESCARA	■ ■ ■
10 LUCCHESE	BARI	■ ■ ■
11 REGGIANA	BOLOGNA	■ ■ ■
12 PALERMO	GIARRE	■ ■ ■
13 PAVIA	NOVARA	■ ■ ■

RAMAZZA? NO!...



(LUCIDA
IL CENTROCAMPO)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU': INFATTI, IL TELESPECTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DEL SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPECTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE IL GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

TORINO



salumi

Beretta

sampdoria



ERG

udinese



Gaudianello

PESCARA



PESCARACALOO

SCOPRIRE E NON COPRIRE

Ciò che mangiamo oggi ci ha fatto dimenticare i sapori più veri e genuini dei cibi. Se desideriamo assaporare ancora i veri gusti naturali delle verdure, dei pesci e delle carni e se vogliamo ritornare ad una alimentazione veramente sana e veramente amica della linea e della salute, dobbiamo riscoprire la cucina a vapore. Il vapore, infatti, cuoce naturalmente, perché non necessita dell'aggiunta di condimenti che coprono e modificano i gusti più veri degli alimenti. Cuoce delicatamente, perché non altera la composizione dei cibi. Cuoce integralmente, perché i sali, le vitamine e le proteine non si disperdono sciogliendosi nell'acqua. E cuoce fantasticamente, perché non brucia, è facile e sicuro, e le sue cotture sono leggerissime e ricchissime di gusto. Ovviamente, per un'ottima cucina a vapore, occorrono prodotti adatti. E le serie:

Euro Supreme • **Euro** • **Ideal Dieta**

grazie ai loro fondi termodiffusori, ai coperchi ad incastro, agli speciali accessori per cottura coordinata, sono quanto di meglio Re Inox Aeternum offre per permetterci di cucinare dietetico a vapore, e scoprire così il piacere di un'alimentazione sana, leggera e naturale, senza coprire il gusto più vero e genuino dei cibi.

AETERNUM
SCOPRE I GUSTI NATURALMENTE



Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



A Benevento Città Spettacolo, quest'anno, il tema era l'Esotico, con proposte che più o meno sconfinavano da limiti di luogo, tempo, identità, e perfino dal tema stesso, su cui premevano «trip» di evasione e fuga dal quotidiano.

Limbo forse doveva essere un'altra cosa, a giudicare dalla prima scheda che lo presentava, ma il titolo resta e, per la materia che Enzo Moscato prende a prestito da un racconto di Sartre, diventa un antinferno, dalle parti di quella stanza a Porte Chiuse dove «l'inferno sono gli altri». Il protagonista si guarda bene dal toccarli, gli altri. Ne ha orrore, schifo: è una libidine del rifiuto, con orgasmi del distacco (se «distacco» è il contrario di una qualsiasi promiscuità). Si racconta: fermo, seduto di tre quarti, in abito virile, ma che cosa? Non l'uomo che pare clonato dal modello sartriano, e se ne distingue per più perverse dissimiglianze; non la donna (l'attrice Isa Daniell, audace interprete del dissacrante esperimento) che si è nascosta in quella crisi del «signore pericolosamente antipatico». Dalle prime puntigliose avvertenze, che lo inducono a schiacciare l'immagine umana contemplandola dall'alto (torre, guglia, cornicione, finestra del 7° piano, ecc.), agli agguati nei gabinetti pubblici, al sopruso su una vecchia prostituta costretta a esibirsi per disgustare il crudele e schizzinoso cliente, all'arma accarezzata e mostrata come una mortale protesi dell'assessuato vizioso. Che vorrà usarla sulla gente e su se stesso; ma che, dopo aver sparato, «preferirà»

Rifiuto e spartizione

farsi orrendamente stuprare e linciare. Sono due immagini fisse. L'inamabile signore seduto racconta, girando appena verso di noi gli specchianti occhiali che indossa «per non vederci»; e racconta ancora nel buio; e infine chi racconta è la pupa o burattina spezzata, disarticolata, gettata contro una rete di recinzione (carceraria o sportiva, o d'una discarica?). Non è che un rifiuto, ormai. Cosa vuole dirci o chiederci? I decreti dell'Arbitro — è scritto — sono inappellabili.

E la prova d'attrice è in ogni caso emozionante e magistrale.

Più esotico e movimentato il vecchio testo di Paul Claudel, che aveva gradito gli interventi di Jean-Louis Barrault per la messa in scena del 1948. Il copione aveva già 42 anni, e per i quaderi italiani della *Voce* l'aveva tradotto Piero Jähier, intitolandolo *Crisi meridiana*. Roberto Buffagni non traduce il titolo: *Partage de midi* (alla lettera diventerebbe inopportuno maliziosamente «partizione»), è una «partizione», del personaggio fatale di Ysé (Daria Nicolodi), tra il fato marito (Mario Mazzarotto), il cinico affascinante Amalric (Franco Castellano) e il goffo/mistico Mesa (Luca Zingaretti). Il concerto degli interpreti — benché spinto dal regista Franco Però a minimizzare iperrealisticamente uno spartito di calcolate parole — non perde, nell'impetuosa evocazione dell'avventura e del lirico sottotexto, il contatto con l'universo di metafore che rima all'ambientazione «esotica». Efficace la sintesi del viaggio nel primo atto; animati da un coreografico ampiolesso i manierismi pseudocinesi del secondo; giustamente perduto nello spazio (notte che conclude questa crisi «meridiana») il terzo, dove Mesa, riapparsa in nero costume indigeno, scongiura la sua vergine goffaggine di europeo inadatto a schermaglie mondane e, dopo lo scontro con Amalric, nella stellata camera ardente del finale, declama il gran Cantico che coinvolge e converte in estasi il vitalismo di Ysé. Esito applaudito.

Isa Daniell ha debuttato a Benevento come protagonista di Limbo di Enzo Moscato (da J.-P. Sartre), con la regia di Armando Pugliese, scene e costumi di Silvia Polidori



Le Foto



A. R. TIZZI

Partage de midi di Paul Claudel, regia di Franco Però, scene di Antonio Fiorentino, costumi di Sabrina Chiocchio, musiche di Antonio Di Pofi (nella foto: Daria Nicolodi e Luca Zingaretti)

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo. Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

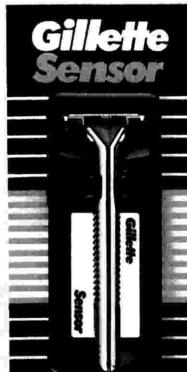
impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

STRANI SUONI A RADIOTRE

Ma cos'è questo ciclo di musiche contemporanee intitolato *Ritratti. un'Eco e Narciso 2?* Sorride il curatore Mario Messinis, «No, le dimensioni sono ben diverse, più piccole stavolta. In comune con la rassegna di due anni fa ci sono gli sponsor: la *Repubblica*, la *Ricordi*, Radiotre, e poi è coinvolta solo una struttura musicale, l'Orchestra e Coro della Rai di Milano». Allora, qual è l'idea? «Promuovere la musica nuova».

«Musica nuova» è una dizione che, da molti anni, sta per musica radicale del ventesimo secolo. Ma Messinis non sembra essersi limitato a questo concetto, perché, pur con prudenza, ha inserito nella rassegna *Ritratti* nomi di autori non proprio considerati classici del Novecento, neppure nel settore «avanguardia». Vediamo, quindi, di quanti e di quali compositori ci verrà proposto un ritratto a partire dal 1 ottobre, con concerti dalla Sala Grande del Conservatorio di Milano trasmessi in diretta da Radiotre. Con un'avvertenza: stavolta Radiotre non funziona solo come diffusore dei concerti, ma - lo sottolinea Roberta Carlotto, responsabile del settore musica della rete - come produttore. Insomma, ha messo soldi e idee.

Marco Polo Mercatorini

Gli autori sono otto: Salvatore Sciarrino, Steve Reich, György Kurtág, Henry Dutilleux, Adriano Guarnieri, Luis De Pablo, Giacomo Manzoni, Luciano Berio. Il meno conosciuto è il quarantaduenne Guarnieri, di cui Messinis dice: «È una scelta che ho fatto per predilezione personale. Un autore molto interessante che è davvero troppo poco eseguito, anche per l'estrema complessità della sua scrittura». Ma pure Dutilleux e Reich non si può dire che ricorrono con insistenza nei programmi delle sale da concerto italiane.

Veniamo alle date. Il 1 ottobre ritratto di Sciarrino (*Un'immagine di Apocrate*), il 2 di Reich (*The desert music*, prima esecuzione italiana), l'8 di Kurtág (*Jéte-tok. Quasi una fantasia e Grabstein*), il 15 di Dutilleux (*Concerto per violino*, prima esecuzione italiana, e *Concerto per violoncello*), il 22 di Guarnieri (*Piccola anima. E per lunghi filamenti* e *Concerto per violino e orchestra*), il 23 di De Pablo (*Tarde de poetas*), il 29 di Manzoni (*Ode per orchestra e Scene dal Doktor Faustus*), il 30 di Berio (*Calmò e Contiuò per orchestra*, prima esecuzione italiana).

Mario Gamba

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

AMEN COSÌ SIA



POP/WORLD

Nicola Sisto

FRÀ MICHELE CAMPANARO



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

COL CORO CAMBOGIANO



CLASSICA

Mario Gamba

L'IRONIA AL POTERE



Nove canzoni dal vivo, un brano nuovo per dare il titolo all'album, un pezzo di disco "regalato" al giovane Samuele Bersani per una sua canzone. Così, sul mercato di inizio autunno, piomba anche **Lucio Dalla** con il suo *Amen* (*Pressing*), un piccolo viaggio attraverso episodi più o meno celebri della sterminata produzione di Lucio, da *Quale allegria a Nuvolari*, da *Come è profondo il mare a Attenti al lupo*, passando attraverso una versione, già sperimentata, della morandiana *C'era un ragazzo*. Riflettori puntati, dunque, sull'unica composizione finora inedita, *Amen*, scritta, arrangiata e prodotta a quattro mani con Mauro Malavasi, grande maestro del ritmo in chiave danse: canzone squadrata, tra invettiva e rimpianto, ma non per questo rassegnata, testimonianza d'autore in questi nostri tempi di televisione e sconcerto. Complessivamente un disco godibile, con i complimenti a Bersani per *Il mostro*.

Remake a quasi vent'anni di distanza o secondo capitolo di quello che fu un capolavoro: *Tubular Bells II* (*Wea*) dell'ex prodigo **Mike Oldfield** non offre risposte certe. Giustificata l'introduzione, identica a quella resa celebre dal film *L'Esorcista* - passi la riproposta per sottolineare almeno nelle intenzioni la continuità tra le due opere - rimane senza identità tutto il resto, una paciotiglia sonora enfatica ed effettuata che qua e là si riagancia pretestuosamente ai temi più conosciuti delle prime e di certo insuperate "campane tubolari" (che tra l'altro qui si sentono pochissimo). Difficile dunque che possa ripetersi il miracolo della lunga suite da cui nacque l'impero di Richard Branson e della Virgin: oltre all'ispirazione si è persa quella dimensione raccolta, artigiana ed acustica oggi immolata all'altare pacchiano del trionfo tecnologico. Forse andrà meglio con *Tubular Bells III*.

Pat Metheny cambia modulo e nel nuovo Cd inciso per la Geffen, *Secret Story*, propone una serie di complesse situazioni musicali tutte diverse fra loro, nelle quali sono coinvolti, oltre al suo gruppo tanto popolare, la London Orchestra, un coro cambogiano e alcuni solisti rinomati come il contrabbassista Charlie Haden, l'armonicista Toots Thielemans, il pianista Gil Goldstein e altri. Pat, con chitarre di vario tipo e sintetizzatori, affronta col solito approccio generoso e trascinante i tredici pezzi del disco (tutti di sua composizione), dimostrandosi musicista di classe anche quando si muove su terreni separati (e a volte proprio lontani) dal jazz. Ma gli episodi più completamente riusciti sono quelli di *Always And Forever* e di *Antonio*, due ballad amabilissime di quello stesso filone che in passato ha portato a Metheny molta fortuna e larghissimi consensi.

Ese Glenn Gould fosse stato anche un grande compositore? La critica accademica dirà senz'altro che l'ipotesi non sta in piedi, che il Glenn Gould compositore era un pasticcione, un velleitario, un dilettante. Eppure... Eppure *Lieberson madrigal* per quattro voci e pianoforte contengono un guizzo di genio, al di là dell'ironia dissacrante del testo. Eppure i *Du pezzi per pianoforte*, con quei gentili ricordi weberiani stemperati in un'specie di affettuosa voglia di classicità, sono originali come molta musica più celebrata nemmeno si sogna di essere. Senza parlare del famoso giochino per quartetto di voci e quartetto d'archi intitolato *So you want to write a fugue?* Tutti questi brani, insieme al *Quartetto per archi* op. 1 (un po' scolastico e noioso), alla *Sonata per fagotto e pianoforte* e all'incompiuta *Sonata per pianoforte* figurano in un Cd della Sony. Anch'esso originale.



VOLERSI BENE: UN SENTIMENTO DA METTERE IN MOSTRA.

I BACI PERUGINA invitano tutti gli italiani a "I mille modi di volersi bene". Grazie a questa iniziativa avrete la possibilità di dar forma a questo sentimento nel modo che più vi piace. Potrete scegliere tra una poesia, una canzone, una fotografia, un audiovisivo o un'opera figurativa. Tra tutti i lavori che invierete, una speciale giuria composta da famosi personaggi dello spettacolo, che del volersi bene hanno fatto la loro bandiera, sceglieranno le opere che meglio trasmettono questo sentimento. Le vostre opere saranno poi esposte in una importante mostra appositamente realizzata: protagoniste insieme ai BACI del modo più dolce e immediato di esprimere l'affetto. Oltre a un momento di festa, questa grande iniziativa dei BACI, sarà l'occasione per premiare con un originale gioiello d'oro. E allora... tutti all'opera! Mettetevi in mostra! A partire dal 1° settembre 1992, potrete partecipare a questo fantastico evento.



Baci
perugina

Ogni "artista" potrà partecipare con una sola opera e all'interno di una sola sezione. Per le **arti figurative**: potrete dipingere, disegnare (cm. 70x100) o scolpire (base cm. 50x50, altezza cm. 80, peso kg. 25). Per la **musica**: potrete cantare o anche solo suonare per 5 minuti massimo. Inviate i nastri professionali (o audiocassette) con i vostri brani. Per la **poesia**: scrivete parole d'affetto, ma non più di 2000 battute. Per la **fotografia**: impressionate le vostre immagini del volersi bene e inviate una stampa (lo cm. 30x40) e un negativo. Per gli **audiovisivi**: girate il vostro video... con affetto e inviate una cassetta VHS che non superi i 10 minuti. E non dimenticate di indicare sul pacco la sezione a cui partecipate! Inviate le vostre opere presso: BACI PERUGINA "I mille modi di volersi bene" - I.D. Via Della Chimica, 15 - 20040 Caponago (MI) entro il giorno 15 dicembre 1992.

N.B. Le opere non verranno restituite e l'invio è a carico del mittente.

● HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radioradicale: sabato, dalle 11.03 alle 12.10, classifica del primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15.53 alle 16.30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12.50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliari. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato, dalle 18.07 alle 18.33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

● COMPACT

1	CANZONI D'AMORE F. De Gregori (Columbia)
2	AMEN
3	LUCIO DALLA
4	IL CIELO È BLU SOPRA... POOH
5	THE ONE ELTON JOHN
6	ASSIEME OLTRE IL CONCERTO C. Baglioni (Sony)
7	HANNO UCCISO L'UOMO... 883
8	LORENZO 1992 Jovanotti
9	IL PAESE DEI BALOCCHI EDOARDO BENNATO
10	BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
11	CARBONI L. Carboni

● COMPILATION

1	ESTATE ITALIANA (Riti)
2	HITS ON FIVE 4 (Fri-Cgd)
3	LOVE ALBUM 2 (Fr)
4	POWER HITS (Rca)
5	HYPNOTIKA 2 (Disco Magic)
6	FESTIVALBAR '92 (Bmg)
7	FILMPARADE 3 (Polygram)
8	DISCO DANCE '80 (Dig It)
9	FIKY-FIKY COMPILATION (Dig It)
10	OLIMPICA COMPILATION (Rca)

● RAI - 33 GIRI

11	THE MADMAN'S RETURN SNAP
12	BEST BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
13	COME L'ACQUA MANGO
14	AMUSED TO DEATH ROGER WATERS
15	BEST BENUTTI IN PARADISO A. VENDITI
16	LE FOGLIE E IL VENTO RON
17	TOURISM ROXETTE
18	GREATEST HITS II QUEEN
19	SENDEROS DE TRAICION HEROS DEL SILENCIO
20	LIVE AT WEMBLEY '86 QUEEN



CANZONI D'AMORE

F. De Gregori (Columbia)



TUBULAR BELLS II

Mike Oldfield (WEA)



SOME GAVE ALL

Billy Ray Cyrus (Mercury)

1	HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO 883 (FRI-CGD)	(2)	THE BEST OF BELINDA VOL.1 Belinda Carlisle (Virgin)	(n)	UNPLUGGED Eric Clapton (Duck)	(3)
2	IL CIELO È BLU SOPRA... Pooh (CGD)	(n)	TOURISM Roxette (EMI)	(2)	TEN Pearl Jam (Epic)	(4)
3	THE ONE Elton John (Polygram)	(3)	BACK TO FRONT Lionel Richie (Motown)	(4)	BEYOND THE SEASON Garth Brooks (Liberty)	(2)
4	AMEN Lucio Dalla (BMG)	(8)	KYLIE GREATEST HITS Kylie Minogue (PWL)	(3)	BOBBY Bobby Brown (MCA)	(5)
5	ASSIEME OLTRE IL CONCERTO C. Baglioni (Sony)	(5)	DIVA A. Lennox (RCA)	(5)	WHAT'S THE 411? Mary J. Blige (Uptown)	(9)
6	LORENZO 1992 Jovanotti	(6)	UNPLUGGED Eric Clapton (Reprise)	(6)	BOOMERANG Soundtrack (Laface)	(6)
7	CARBONI L. Carboni (BMG)	(7)	AMUSED TO DEATH Roger Waters (Columbia)	(n)	TOTALLY KROSSED OUT Kris Kross (Ruffhouse)	(7)
8	IL PAESE DEI BALOCCHI Edoardo Bennato (Virgin)	(9)	BEST... The Smiths (WEA)	(7)	FUNKY DIVAS Envogue (Atco)	(10)
9	I RICORDI DEL CUORE A. Minghi (Forbit)	(4)	COPPER BLUE Sugar (Creation)	(n)	I STILL BELIEVE IN YOU Vince Gill (MCA)	(n)

45 GIRI



THIS USED TO BE MY...

Madonna (WEA)



EBENEZER GOODE

Shamen (One Little Ind.)

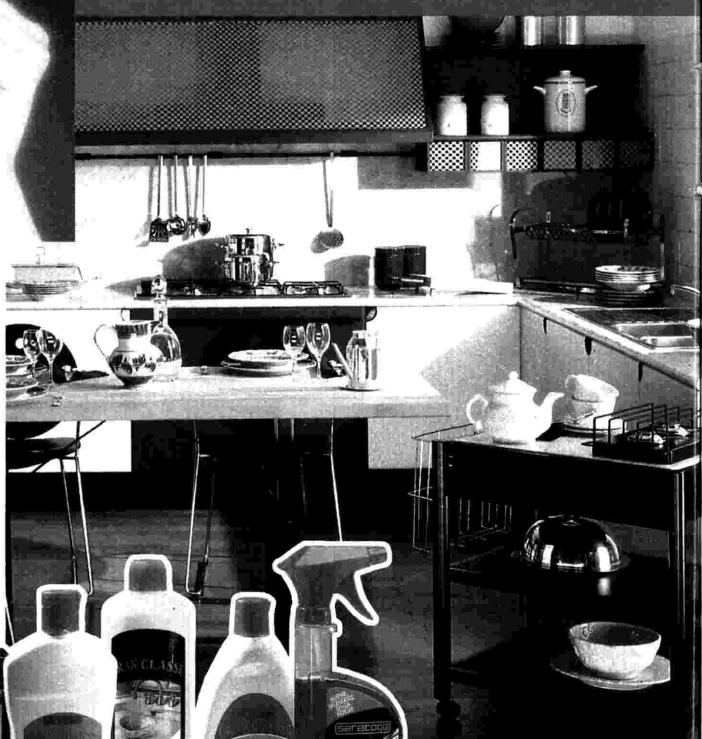


END OF THE ROAD

Boyz II Men (Biv)

1	HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO 883 (FRI-CGD)	(2)	BAKER STREET Undercover (PWL)	(3)	SOMETIMES LOVE JUST... Patty Smith (MCA)	(6)
2	IL PAESE DEI BALOCCHI Edoardo Bennato (Virgin)	(3)	RHYTHM IS A DANCER Snap (Arista)	(1)	BABY-BABY-BABY TLC (LaFace)	(2)
3	TOO FUNKY George Michael (Sony)	(5)	IT'S MY LIFE Dr. Alban (Arista)	(3)	HUMPIN' AROUND Bobby Brown (MCA)	(3)
4	PLEASE DON'T GO Double you? (Discomagic)	(7)	TOO MUCH LOVE WILL KILL YOU Brian May (EMI)	(6)	NOVEMBER RAIN Guns n'Roses (Geffen)	(5)
5	RHYTHM IS A DANCER Snap (BMG)	(4)	THE BEST THINGS IN LIFE ... L. Vandross - J. Jackson (A&M)	(4)	STAY Shakespears Sister (London)	(4)
6	IT'S PROBABLY ME Sting-E. Clapton (Polygram)	(6)	JUST ANOTHER DAY Jon Secada (SBK)	(7)	JUMP AROUND House of Pain (Tommy Boy)	(7)
7	MARE MARE L. Carboni (BMG)	(9)	MY DESTINY Lionel Richie (Motown)	(n)	JUST ANOTHER DAY Jon Secada (SBK)	(6)
8	GIULIO ANDREOTTI F. Bacconi (CGD)	(8)	THEME FROM M.A.S.H. Manic St. Preach (Sony)	(n)	JUST ANOTHER DAY K.W.S. (Next Plate)	(8)
9	MARE NOSTRUM Fiorello (FRI)	(n)	HOUSE OF LOVE East 17 (London)	(5)	PLEASE DON'T GO K.W.S. (Next Plate)	(n)

ANCHE PER LA TUA CASA USA PRODOTTI SPECIFICI



Per la bellezza e la pulizia della tua casa, dell'ambiente in cui vivi e che rispecchia la tua personalità, finalmente puoi usare una linea completa di prodotti specifici: SARATOGA GRAN CLASSE.

Tanti prodotti, ognuno dei quali risolve un problema e lo risolve bene e in poco tempo.

E per la cucina? CREMA AMMONIACALE, pulisce senza graffiare piani di cottura e superfici in ceramica o porcellana; INOX, per tutto ciò che è acciaio; NETTATUTTO, il detergente neutro ad altissimo potere pulente per tutte le superfici della casa.

GRAN CLASSE ha la risposta specifica ad ogni esigenza con: ELIMINA CALCARO, LIBERATOR, MULTIUSO, SPOLVERONE. E inoltre: CERA DI SINTESI per marmo, gomma, linoleum; CERA METALLIZZATA AUTOLUCIDANTE, CERA SPECIALE AUTOLUCIDANTE per cotone; DECERANTE PER PAVIMENTI e tanti altri prodotti.



Prodotti SARATOGA GRAN CLASSE, quel di più che li rende unici. SOLO NEI MIGLIORI COLORIFICI, FERRAMENTA, BRICOLAGE E NEI REPARTI SPECIALIZZATI.

saratoga®

GRAN CLASSE

LA COSMESI PER LA TUA CASA

I PRODOTTI SARATOGA GRAN CLASSE SONO DISTRIBUITI DA: BERNUCCI SFORZA S.p.A. - TREZZANO S/N (MI) - TEL. 02/445731.

Nei giorni scorsi tutta la stampa italiana ha pubblicato con grande evidenza che hai aderito alla Democrazia Cristiana. Per quale ragione hai fatto questa scelta?

«È un pensiero che mi ha accompagnato tutto l'inverno. In questo momento credo che la politica abbia bisogno di maggior passione e di coscienza civile. Ho scelto la Democrazia Cristiana perché, oltre ad essere il più grande partito popolare, è quello che più degli altri ha necessità di un certo tipo di appoggio artistico-culturale che in passato è stato sempre monopolio della sinistra».

Ma tu sei sempre stata socialista...

«Io non sono stata mai neanche iscritta al Partito Socialista. Quando ero ragazza avevo una grande simpatia per Pietro Nenni che poi, con il tempo, si è "trasferita" a Bettino Craxi ed a tutta la sua famiglia, alla quale mi legavano sentimenti di amicizia. Il grande equivoco con i socialisti è nato quando, senza chiedermi neanche il permesso, durante una campagna elettorale ho visto la mia fotografia su un manifesto che diceva: "Fai come me, vota Psi". In quell'occasione mi sono veramente indignata e la mia amicizia con Bettino Craxi ha subito un duro colpo».

Chi è il tuo riferimento nella Democrazia Cristiana?

«In questo momento, pur guardando con grande simpatia a Mario Segni, non ho nessun referente. Penso che, in un drammatico periodo come quello che tutti noi stiamo vivendo, la Democrazia Cristiana debba unire tutte le sue forze, non avere nessuna tensione o litigio al suo interno ed iniziare a lavorare, come ha sempre fatto nei momenti cruciali del Paese, per salvare l'economia e rinnovare il sistema politico».

Alla Festa dell'Amicizia di Pesaro hai partecipato a un dibattito e hai parlato del "partito delle donne" che avrebbe in Italia più del 10% dei voti.

«La politica purtroppo lascia poco spazio alle donne e devo dire che alla Festa dell'Amicizia, oltre a Tina Anselmi che presiedeva la tavola rotonda, c'erano rappresentanti femminili del Partito Socialista, del Pds e di altri partiti. Io mi sono allineata assolutamente con tutte loro e il mio pensiero e le mie proposte sono stati approvati da tutte le altre partecipanti: le donne, di qualsiasi idea politica siano, in futuro non potranno che avere sempre più spazio, come accade nei Paesi più civili del mondo».

Come mai tutta la stampa nazionale ha scritto più sulla tua adesione alla Democrazia Cristiana che sull'uscita del nuovo album?

«Il mio dischi escono da 35 anni



Ornella: c'è il parlamento nel tuo futuro?

Il nuovo disco e l'adesione alla Dc per Ornella Vanoni, che vorrebbe presentarsi alle elezioni europee



ed è la prima volta nella mia vita che aderisco a un partito. Il mio è stato un gesto controcorrente, abbastanza clamoroso in questo momento in cui tutti si allontanano, scoraggiati e addolorati, dalla politica. Ho una maggiore coscienza civile nei riguardi del mio Paese e poi c'è un'età per tutte le cose: mi sento più matura, più attenta ai problemi sociali che non ai miei personali di artista e di donna. Io non ho mai fatto politica attraverso le canzoni ed è un puro caso che la mia adesione alla Dc, la partecipazione alla Festa dell'Amicizia e l'uscita del mio disco siano avvenute contemporaneamente. Io non penso mai a niente, agisco sempre d'istinto, anche se questa volta devo ammettere che ho avuto molta pubblicità per l'uscita del mio album che comunque è stato accolto in modo entusiasta dai critici musicali come non accadeva da moltissimi anni».

Come mai il tuo nuovo disco, *Stella nascente*, che, devo riconoscere, è eccezionale, è completamente diverso da tutta la tua precedente produzione? Mi sembra un album con il quale tu voglia catturare un mondo giovane che forse non ha mai avuto tra il tuo pubblico.

«Penso che le canzoni di questo album potevano benissimo appartenere anche ai precedenti. È il suono che è completamente cambiato, all'altezza dei dischi di miglior qualità oggi sul mercato. È differente anche la ritmica, che è coraggiosa in canzoni come *Stella nascente* o *Ci vorresti tu*. Per realizzare questo album ho dovuto davvero lavorare moltissimo e con grande fatica e devo dire un grazie a Mario Lavezzi e Celso Valli che mi hanno seguita con tanta pazienza. Però sono soddisfattissima del risultato».

In futuro, oltre che applaudirti per i tuoi dischi, i tuoi concerti, le tue partecipazioni televisive, dovremo chiamarti onorevole Vanoni?

«So benissimo che oggi ottenere il voto della gente è molto difficile per tutti e specialmente per i personaggi del mondo dello spettacolo, perché sino ad oggi la maggior parte degli artisti che sono stati eletti, magari per simpatia, non hanno poi dato un grande risultato come politici. Certo, ho un sogno anche se molto lontano: l'Europa unita. Mi piacerebbe partecipare alle elezioni europee del '94 e dare il mio piccolo grande contributo al Paese. E poi il Parlamento a Bruxelles mi lascerebbe liberi dieci giorni al mese. Così potrei continuare a dare concerti. Se non potessi mi sentirei una donna spezzata».



CHI SEGUE LE TRACCE TROVA IL TESORO!

OGNI DOMENICA SERA SEGUI "CINEMA INSIEME"
SU RAI UNO: IL TESORO DEL CAPITANO PUÒ ESSERE TUO.

Cerca le "tracce" sulle confezioni dei Bastoncini Findus, e con abilità e fortuna arriverai anche tu al tesoro. Se le tracce che troverai saranno tante e tutte diverse, avrai più possibilità di aiutare il tuo capitano e la sua squadra a giocare in TV a "Cinema Insieme", in onda dal 4/10/92 al 22/11/92, per trovare il tesoro, che potrà essere tuo: 5 milioni in Dobloni* d'oro, una Mountain Bike, un computer Commodore Amiga 500 Plus e una videocamera Sony con vcr e monitor. Ma se vuoi scoprire tutte le altre ricchezze del Capitano e vuoi che diventino tue, leggi come fare sul retro delle confezioni dei Bastoncini: vedrai che premi!

*Gettoni d'oro I.V.A. inclusa



Findus

RISPOSTE AI LETTORI

Schegge di jazz su Raitre

Alfredo Croce di Brindisi ci scrive per l'iniziativa di *Schegge di jazz* di Raitre andata in onda la prima settimana di settembre. Al suo augurio che ci sia un seguito a tale programmazione sul jazz, possiamo solo rispondere che ce ne siamo fatti tramite presso la redazione di *Schegge*.

Film in videocassetta

Sergio Ghibellini di Genova chiede notizie circa l'uscita in videocassetta di *Blu elettrico* con Claudia Cardinale e dobbiamo rispondere che, per il momento, non ne è stata annunciata l'emissione.

Gianfranco De Paolis di Agropoli vorrebbe vedere qualche film di Morgan England, attore televisivo tra i protagonisti di *Sentieri*, ma dobbiamo rispondere anche a lui che non compare in nessun cast di film e telefilm usciti in videocassetta.

Anche a Pier Luigi Corti, il quale chiede notizie sulla disponibilità in cassetta del film d'animazione *Heavy Metal*, diamo risposta negativa. Giacché il lettore ci sembra comunque interessato a certo cinema d'animazione, ricordiamo l'uscita di altri classici quali *Fritz il gatto* (Domovideo), *La collina dei conigli* (Skorpiom Home Video), *Il signore degli anelli* (Domovideo), *Yellow Submarine* (Warner Home Video).

Caterina Muolo di Latina, infine, nella sua lunga lettera sulla delusione di aver visto in televisione una versione tagliata di *Fedor* di Camillo Mastrocinque, possiamo dare il consiglio di visionare l'edizione disponibile in videocassetta. Il film è presente nel catalogo della Casa torinese M & R Film & Film specializzata in cinema d'autore degli anni Trenta e Quaranta e reperibile nelle librerie o nelle videoteche che praticano la vendita, oltre che il noleggio.

Corrispondenza a Raffaella Carrà

Nicola di Sarno di Parete ci ha inviato una corrispondenza da recapitare a Raffaella Carrà. Malgrado l'inusualezza della richiesta ce ne faremo carico non appena l'intrattenitrice televisiva sarà rientrata dalla Spagna dove è in questo momento.

Pamela Prati

BEAUTIFUL



A bbronzatura addio! Pamela Prati ha un rimedio anche per questo?

«Ancora un rimedio tutto naturale. Quando va via il bel colore dell'estate e in città si prende quel brutto begiolino, la chiara d'uovo applicata sul viso una o due volte a settimana fa tornare il bianco invernale chiaro e brillante».

Favorevole o contraria all'abbronzatura in inverno con lampade e raggi artificiali?

«È difficile dirlo. Secondo me la pelle chiara è molto più sensuale. Io le lampade non le faccio proprio: ingialliscono la pelle e il giorno che smetto la lampada, dannosissima secondo me, la pelle diventa di quel verdignolo che per me è repellente».

La chiara d'uovo rimedio efficace per il viso, va bene anche per il corpo?

«Volendo... ma la spesa mi sembra eccessiva. Il sole va preso con molta cautela. Non solo è pericoloso (è stato provato che i raggi del sole presi in certe ore di punta durante la giornata sono dannosi), ma fa anche venire le rughe. Chi ama il sole deve essere molto, molto prudente, usi: creme protective per qualunque par-

te del corpo esposta, altrimenti i danni alla pelle saranno precoci e visibili».

Rughe... argomento scabroso. C'è un altro rimedio naturale per fermare il cammino?

«Il toccasana nessuno lo conosce ancora. Io credo molto nell'olio di jojoba. E che cos'è?

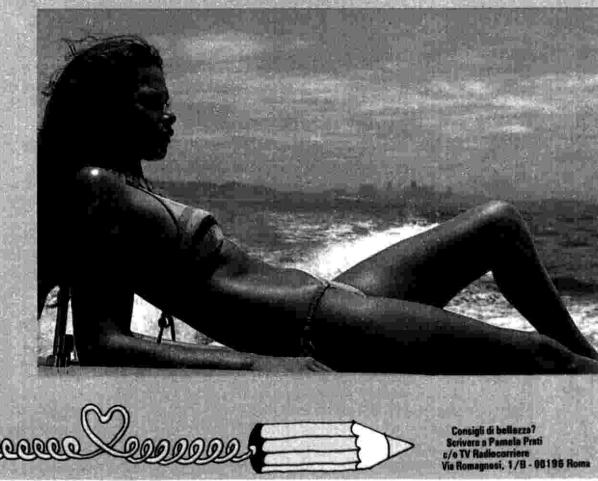
«È una pianta brasiliana miracolosa. Produce un olio che si può comprare in farmacia o in erboristeria. Secondo me è efficace molto più di altri preparati. Si applica sul corpo e anche sul viso. Se non vogliamo fare questa operazione proprio tutti i giorni

curiamo soprattutto le zone dove c'è maggiore predisposizione alle rughe: il contorno degli occhi e le labbra... attenzione, però: consiglio di usare una mollica di pane imbevuta nell'olio di jojoba e di passarla leggermente nelle zone da curare».

Di che cosa vogliamo parlare la prossima settimana?

«Comincerò a parlare di come mantenere in forma il fisico. E avrei intenzione di raccontare alle lettrici alcuni esercizi facili facili che faccio anch'io tutti i giorni».

a cura di Serena Iannicelli



Consigli di bellezza?
Scrivere a Pamela Prati
c/o TV Radiocorriere
Via Romagna, 1/B - 00196 Roma



D'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
30 settembre
a martedì 6
ottobre

INATI DELLA SETTIMANA

Renato Zero, cantante
30/9/50 -
Jimmy Carter, politico
1/10/24 -
Sting, cantante
2/10/51 -
Carmen Russo, attrice
3/10/59 -
Francesco Baccini, cantautore
4/10/60 - Gigi Sabani, TV
5/10/52 - Ivan Graziani, cantante
6/10/45

CURIOSITÀ
A Parigi un medico ha prescritto una regolare «ricetta» a una signora che si credeva malata: acqua Senna 80 gr; illa repetita 20 gr; edem 5 gr (cioè aqua della Senna 80 gr; della stessa 20 gr; della mescolanza 5 gr). La donna è guarita.



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Un bel mediocielo vi renderà brillanti e produttivi. Per alcuni di voi ci sarà una promozione o un miglioramento. Mercurio e il Sole faranno nascere nuovi legami e pure vantaggi grazie a collaboratori, soci, partner e colleghi. Una vecchia conoscenza tornerà da voi e ne sarete molto contenti. Attenti al mangiare.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Per molti di voi continuerà una fase di facilitazioni in tutto. Cercate di non perdere le buone occasioni che certamente si presenteranno. Siate prudenti in mezzo al traffico e prima di iniziare un viaggio controllate documenti e funzionalità della macchina. Potrete avere un malinteso con un parente o vicino.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Con quasi tutti i pianeti che si muovono nel settore occidentale sarete proiettati verso il prossimo più del solito. Potranno nascere conoscenze che nel tempo matureranno in preziose amicizie. Un bel 5° cammino promette vittorie. A casa si verificherà un cambiamento che renderà più positiva la vostra vita.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Le faccende di casa e famiglia si troveranno sotto una buona stella. Se desiderate acquistare un immobile, il momento sarà buono. «La gentilezza non costa niente e compra tutto». Il pianeta Marte potrà rendervi un po' aggressivi. Se volete risolvere un problema di assicurazione o pensione, aspettate.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Con i pianeti che transitano nell'emisfero inferiore del vostro tema solare sarete contemplativi e introversi. Frequentate gente allegra, accettare gli inviti per avvenimenti mondani e magari fate un paio di gitarelle. Controllatevi a tavola, nel bere e fumare e a digiuno predate qualche goccia di pappa reale.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Continuerà il momento magico per molti di voi. Sfruttate la vostra buona stella, muovetevi e tenete gli occhi ben aperti per le buone opportunità. Marte vi farà frequentare gente del mondo dello sport e dello spettacolo. Vi sentirete appagati nei desideri, la situazione finanziaria sta migliorando.



BILANCI (dal 24/09 al 23/10)

Il Sole vi darà tono, energia e una maggiore vitalità. Mercurio vi aiuterà ad essere intelligenti e pronti di riflessi. Venere e Plutone proteggeranno il vostro conto in banca. Potrà nascere qualche cosa di interessante per la vostra vita privata, cosa che desterà invidia da parte degli altri. Meglio non badarci.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Con Venere nel segno sarete vulnerabili alle frecce di Cupido. Potrà nascere un amore o riprendere un vecchio affetto. Durante uno spostamento potrete incontrare un personaggio fuori del comune tipo mago, veggente, sensitivo, astrologo, inventore o... psicopatico. Gli amici saranno generosi.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

A settimana comincia molto bene con la Luna nel segno e il beneficio Giove nel mediocielo. Vi aspetta almeno un successo personale o professionale. La gente vi ammirerà per quello che sapete fare e per alcuni dei nati di questo ottimistico segno ci saranno promozioni, premi e persino onorificenze.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Sarete indaffarati e attivi come mai prima. Vi troverete al centro dell'attenzione a causa del vostro comportamento convincente. Il contatto con gli altri non sarà sempre facile con Marte opposto al vostro segno. Basterà essere diplomatici. Successo anche nel settore affettivo.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

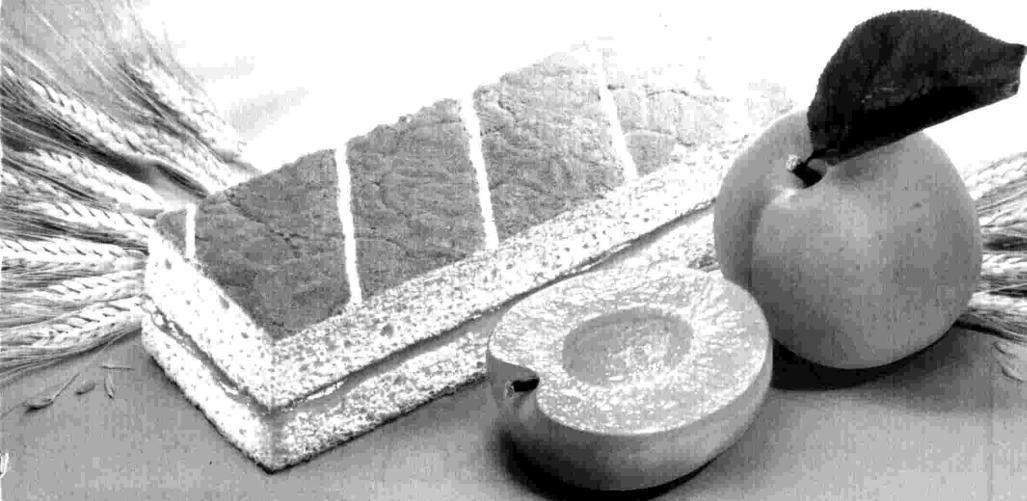
Con Venere in alto nel vostro oroscopo solare l'accento andrà messo sui cosiddetti «5 A». Se vi sentite di fare una cosa non fatevi frenare dai raggi del vecchio Saturno nel segno. Basterà aprirvi, dimostrare i vostri veri valori per raggiungere qualsiasi scopo prefissato.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Sarete tra i più brillanti e simpatici dello zodiaco per tutta la durata della settimana. Riceverete buoni consigli da una persona, artista o sensitiva. Vi troverete bene in compagnia e molti dei nati di questo dolce segno frequentano luoghi mondani. Qualcuno sarà generoso con voi.

FERRERO
brioss
frutta e cereali



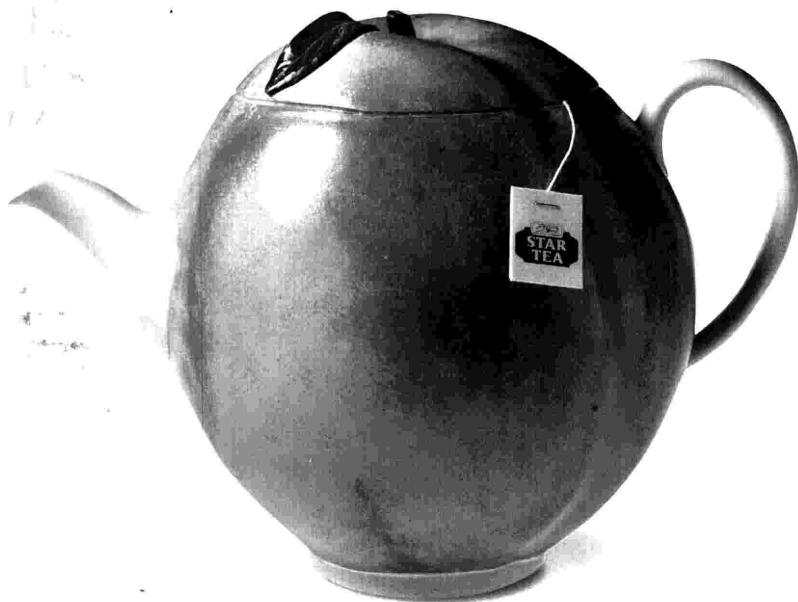
Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

nutre bene con la sua semplicità!



TE' STAR PRESENTA
L'IDEA PIU' BUONA
FINITA NEL TE'
DOPO IL LIMONE.



LA PESCA.



Aprite la bustina che, ad uno ad uno, protegge i filtri del nuovo Tè Star alla Pesca. Subito si sprigionerà l'aroma. E vi schiuderà un mondo di fragrante profumo. Pesca, Menta, Arancia. Con i nuovi Tè Star ogni momento di una giornata normale diventa una pausa davvero speciale.

TE' STAR. SENZA TE, CHE PAUSA E'?



È sempre con me.