



**CELENTANO
E RAITRE**

**A CHI
FA
PAURA
IL
RITORNO
DEL**

CAPOBANDA

SERVIZIO A PAG. 48



Gillette[®] Sensor[®]



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

DINO SANZÒ

Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)

Art director: Franco Bevilacqua

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zucchi (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bello, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Casetani (Torino), Natale Petenizza, Mauro Scaramuzza

Segreteria di redazione: Paolo Zauli (caposervizio), Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Giorgio Benvenuto (Fisco), Salvatore G. Biamonte (Jazz), Maurizio Costanzo (Costume), Italo Cucci (Calcio), Dante Guardamagna (Teatro), Paolo Guzzanti (TV), Arrigo Levi (Primo piano), Pamela Prati (Bellezza), Gabriele Rifiato (Home video), Van Wood (Oroscopo)

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Venanzio Ciampa (New York), Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencanini, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza editoriale: Luciano Oppi

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccantoni

Gestione budget: Stella Catta (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radio televisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00186 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470947, fax (011) 3100861

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 9102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. ann. L. 18102238. Ann. L. 74500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. L. 260.000 - Sem. L. 126.000 - Cop. 296.108 TV Radiocorriere. Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57631 - Telex SIPRAT 22114 - Telex: PUBBLIRADIO 101222 - Telexes 5763432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micone, 20 - Tel. (011) 57631 - Telex SIPRAT 216281 - Telex: PUBBLIRADIO 10122 - Lombardia: 20146 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 51851 - Telex SIPRADM 330374 - Telex: PUBBLIRADIO MI 20146 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 887977 - Telex: PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540161 - Telex: SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telex: PUBBLIRADIO IT 010123 - AO 127 Bologna - Viale della Fara, 12 - Tel. (051) 503960 - Telex: SIPRAB 226266 - Telex: PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 368921 - Telex: SIPRAFI 51024 - Telex: PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orsazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telex: PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 01197 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 21346623

Distribuzione estera: A.L.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 67512675. Printed in Italy

Stampa: L.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63961 - 1

Sped. in abb. post. n. 770 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



ATTUALITÀ

ECONOMIA: UN BOOMERANG PER BOSSI PRODI E SAVONA: I NOSTRI RISPARMI 4

di Andrea Buonocore

CORASANITI COSTITUZIONE: LA TENTAZIONE DI CAMBIARLA 8

di Paolo Grasso

PANNELLA: E IO LAVORO PER UN NUOVO GOVERNO 14

di Vito Cioce

PERCHÉ UCCIDONO I NOSTRI FIGLI 18

di Stefania Barile

GEORGIA: UN GROVIGLIO DI GUERRA E FAME 23

di Lucio Gambacorta

TUMORI: UN GENE DI TOPO CI PUÒ SALVARE VERONESI: TEST MONDIALE 29

di Luciano Onder

GUARDI/RICCI PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ 41

di Lina Agostini

CELENTANO: A CHI FA PAURA IL RITORNO DEL CAPOBANDA 48

di Serena Iannicelli

CINEMA: CONDANNATI AD ESSERE EROI SCANDALO A MANHATTAN 54

di Stefania Barile

ROSA & NERO DI REGINA PROFETA 62

di Regina Profeta

OTTO DOMANDE A SILVIO BERLUSCONI 6

di P.G.

CARTA '93 UNA CARTA DI SPERANZA 12

di Lina Agostini

VELTRONI: LA NAVE VA CONTRO UN ICEBERG 16

di Stefano Andreani

ROMANIA: IL FUTURO? È UN PASSATO REMOTO 20

di Giancesare Fiesca

ELEZIONI USA TRENTA MILIARDI PER UN MISTERO 25

di Paolo Aleotti

LA PIOVRA SI ESPANDE ALL'EST 36

di Anna Moretti e Scina Santacatterina

CRONACHE ITALIANE MI MANDA MARY POPPINS 44

di Lucilla Casucci

VENDITTI: IL PARADISO NON PUÒ ATTENDERE 51

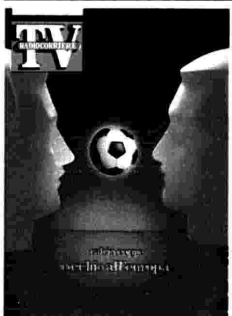
di Francesco De Vitis

ONDE TRICOLORI 60

di Gianni Grillo

IL SEGRETO È GIOCARRE D'ANTICIPO 64

di Massimo Bindi



PROGRAMMI

DA PAGINA TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO - RAIDUE RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO
ITALIA 1 - TELEMONTECARLO
ODEON - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7
TELEPIÙRE - RETE A I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

La copertina: Adriano Celentano
foto Claudio Porcarelli

Nella copertina dei programmi:
Calcio coppe Europee

LE RUBRICHE

□ 7 FISCO di Giorgio Benvenuto □ 27 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 53 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 61 PANE E SPOT di Agostino Sacchi □ 63 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 65 CALCIO di Italo Cucci □ 66 HOME VIDEO di Gabriele Rifiato □ 74 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 76 FILM IN TV □ 126 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 153 PALCOScenico di Dante Guardamagna □ 155 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 157 TOP PARADE □ 159 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 161 RISPOSTE AI LETTORI □ 162 OROSCOPICO di Peter Van Wood

La rubrica delle lettere è a pagina 161. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.
Dino Sanzò



UN BOOME

di ANDREA BUONOCORE

Questa volta sembra proprio che la Lega Nord abbia fatto un clamoroso autogoal. L'invito rivolto ai risparmiatori a non acquistare titoli di Stato perché «carta straccia» non in grado di incrementare il gruzzolo e neanche di conservarlo ha sconcertato gli esponenti dei partiti e del Governo, ma ha disorientato anche i più convinti sostenitori del Bossi-pensiero. Era mercoledì 7 ottobre quando l'anatema leghista contro Bot e Cct veniva rilanciato dalle agenzie di stampa; il giorno dopo ci si attendevano ripercussioni gravissime sull'andamento dei titoli di Stato e più in generale dei titoli azionari. Era infatti l'iniezione di un'ulteriore dose di pessimismo in un mercato finanziario e valutario percorso già da forti tensioni e pervaso da uno scetticismo senza sbocchi apparenti. Ebbene, giovedì della scorsa settimana, è stata invece sufficiente la sospensione del provvedimento che tassa i guadagni di Borsa, i capital gain, per far risollevare le sorti di un listino agonizzante. L'effetto-Bossi non c'è stato: gli operatori ed i risparmiatori hanno anzi dato piena fiducia ai titoli di Stato. Un segnale evidente ed esplicito che gli italiani sono stanchi di essere sommersi da previsioni allarmanti e quasi iettatorie. La situazione economica è difficile, nessuno lo nega, e Governo e Parlamento stanno bruciando le tappe per il varo completo dei provvedimenti che possono avviare il risanamento. Gli scenari da tregenda e da catastrofe stanno provocando ora crisi di rigetto. Più che le reazioni di eminenti esponenti dei partiti e del Governo (da Spadolini al ministro del Bilancio Reviglio, al ministro della Giustizia Martelli che ha sollecitato la Magistratura a verificare se nei comportamenti della Lega non si ravvi-

RANG SU BOSSI

Azzurra Savella



sassero gli estremi dell'aggiotaggio) sono significative le reazioni dei risparmiatori.

Si sono riavvicinati, sia pure con cautela e con la possibilità di qualche altro sbandamento, alla Borsa; non hanno tentato in alcun modo di liberarsi dei loro titoli di Stato e sembrano aver capito che la corsa al marco e alle altre valute considerate forti si deve arrestare perché queste monete hanno già abbondantemente superato il nuovo punto di equilibrio nello SME. In sostanza, se era la lira ad essere supervalutata nei mesi scorsi ora sono marco, franco svizzero, scellino austriaco e dollaro ad aver oltrepassato la soglia di una ragionevole quotazione. Molti piccoli risparmiatori, pungolati da previsioni catastrofiche, rimarranno scottati, con ustioni di terzo grado. E tra questi non sono pochi i supporter di Bossi che hanno cercato e cercano nella Lega punti di riferimento nuovi e certezze, e hanno invece sperimentato un clima di insicurezza e disorientamento.

I leader leghisti tacciati di irresponsabilità dovranno forse rispondere di aggiotaggio finanziario per aver turbato il mercato finanziario, ma sicuramente risponderanno di aggiotaggio politico verso i propri elettori. Hanno infatti palesato in un momento così difficile per l'economia italiana una volontà distruttiva senza alcuna remora e soprattutto senza proporre qualcosa di costruttivo.

È un limite imperdonabile che è stato messo a nudo proprio a Milano, a Piazza Affari, centro della finanza italiana e lombarda, cuore della Lega Nord. La quantità media giornaliera di pessimismo è troppo alta. Gli italiani non vogliono rischiare l'overdose.

A.B.

ROMANO PRODI COME SALVARE I NOSTRI RISPARMI DALLA SPECULAZIONE

Prof. Prodi, la debolezza della lira è originata esclusivamente da motivi economici o è dovuta ad elementi di irrazionalità o legati a spinte speculative?

«L'attacco alla lira è partito perché i cosiddetti fondamentali, cioè i dati economici sottostanti, rendevano la lira molto debole. La maggiore inflazione, i costi che erano cresciuti moltissimo in Italia negli scorsi anni, rispetto agli altri Paesi, hanno fatto sì che la lira fosse il punto debole dello schema monetario europeo. Poi,

Il professor Romano Prodi, economista. E, a sinistra, il leader della Lega Umberto Bossi: il suo appello a non acquistare Bot e Cct è stato un boomerang

quando parte la speculazione, questa viene fermata soltanto se cambiano le aspettative, cioè quando si capisce che si è arrivati al limite dell'interesse. Io credo che ci siamo arrivati proprio facendo l'analisi interna alla Germania».

Anche i tedeschi hanno le loro preoccupazioni...

«Certamente, e anche molto grandi. Infatti, a questo livello di tasso di cambio non riescono più ad esportare: dovranno aumentare i listini e perderanno quote di mercato. Per un Paese come gli Stati Uniti questo non sarebbe un problema grave, ma per la Germania, che vive sull'export, sì. Da questo a passare alla conseguenza che la lira ha problemi simili a quelli del marco c'è un altro fossato. Ora è necessario far capire che c'è una politica economica italiana condivisa, e perciò che siano approvate in fretta le misure del Governo. Nella sostanza, il messaggio negativo dato dal mercato al quadro generale italiano deve essere compensato dal messaggio positivo che il Governo governa».

Tra instabilità e incertezza, conviene ai risparmiatori italiani privilegiare gli investimenti all'estero?

«A breve può darsi che ci siano ancora dei turbamenti nei confronti della lira; ma è un dato di fatto che nel medio e nel lungo periodo la lira è già stata svalutata molto. Non vorrei che si ripettesse la storia di qualche anno fa, quando per il risparmiatore c'era il mito della Svizzera, mito che in molti casi finì male. Non sempre l'investitore è protetto in questo peregrinare dei suoi risparmi. I buoni del Tesoro sono già scesi molto di valore... Io ci penserei molto prima di portare all'estero il denaro. Faccio un discorso di pura convenienza, prescindendo dall'a-

► mor di patria, che pure in questo momento è così importante».

Ma lei, come risparmiatore, questi soldi in concreto dove li metterebbe?

«Dipende dagli obiettivi e dall'entità dei risparmi. Di solito il consiglio è che la buona massaia non mette tutte le uova in un cesto solo. Certo se ha un uovo solo... Attenzione però: ci sono state molte persone bruciate dalla svalutazione, ma moltissime bruciate da consigli di spostamenti di denaro verso l'estero».

Lei ritiene che questa situazione di incertezza durerà a lungo o si esaurirà nel breve periodo?

«Ne avremo per parecchio tempo, perché la lira non può rientrare presto nel Sistema Monetario Europeo, deve continuare a fluttuare: si stabilisca un valore che la mette al riparo dalla speculazione e poi si può rientrare nello SME. Ora siamo molto vicini a questo valore di tranquillità ed è per questo che andare all'estero non è conveniente. E poi la speculazione va lasciata agli speculatori di professione. La povera gente è imbrogliata da questi personaggi che contano le lire a milioni e non a migliaia».



Paolo Savona, economista, presidente del Fondo interbancario di tutela dei depositi

UNA POLEMICA CON LA FININVEST OTTO DOMANDE A SILVIO BERLUSCONI



La copertina del n. 41 del TV Radiocorriere con il servizio di apertura dedicato a Berlusconi intitolato «Sorrisi & azioni»

Perché Berlusconi era ricorso a «mammà» invece di parlare con noi? Questa è la domanda che ci è venuta in mente leggendo sui giornali la notizia che il Cavaliere aveva parlato con il presidente della Rai, subito dopo l'uscita del numero scorso del TV Radiocorriere contenente un servizio sulla Fininvest.

Di fatto, da oltre tre settimane, il nostro direttore Dino Sanzò tentava di verificare di persona le voci insistenti su difficoltà del Gruppo.

Sanzò ha parlato due volte con Gianni Letta, collaboratore illustre del Cavaliere, chiedendo

PAOLO SAVONA AZIONI PIÙ TITOLI MA ATTENTI: NERVI SALDI

Professor Savona, di fronte a quest'ondata di emotività dei mercati valutari, i risparmiatori come si possono difendere?

«Mente lucida e nervi saldi: solo così si può fronteggiare questa situazione. Gli economisti dicevano che quando si affronta l'ignoto bisogna aspettare che le cose accadano. Non c'è niente da fare. Comunque, esistono oggi investimenti che offrono rendimenti eccezionali in termini reali che nessun imprenditore che corre il rischio d'impresa si sogna. E poi nel mercato azionario italiano, nonostante tutto, esistono settori e azioni particolarmente convenienti».

Ma, in concreto, come si possono salvaguardare i risparmi?

«Una percentuale in azioni e una percentuale in titoli dietro

di fargli incontrare Berlusconi. Dopo una lunga attesa, ha lasciato perdere. Da qui la pubblicazione del servizio, nel quale abbiamo posto problemi semplici e verificabili.

1 I bilanci del gruppo Fininvest non sono pubblici, completi e controllabili come quelli di un qualsiasi gruppo industriale. È vero o no?

2 Il Gruppo avrebbe avuto nel '91 un'esposizione bancaria di oltre 3 mila miliardi. È vero o no?

3 Rispetto ad un patrimonio di 1178 miliardi, l'esposizione, sempre nel '91, sarebbe quindi di più del doppio. È vero o no?

4 Per due anni di seguito, Mediobanca avrebbe accertato un debito superiore di 400 e 500 miliardi, rispettivamente nel 1990 e nel 1991 a quello dichiarato. È vero o no?

5 Dopo i rapidi sbarchi in Francia, Germania, Inghilterra, Paesi ex Urss, Stati Uniti,



Dal 1993 nuova denuncia dei redditi senza il «740»

cui vi siano operatori specializzati, in particolare le banche, che in Italia rappresentano un punto di riferimento molto importante per gli operatori».

La Lega consiglia di investire i risparmi all'estero. Non può innescare un meccanismo di sfiducia?

«Ma certamente. Quando una forza politica suggerisce ai suoi elettori di avere comportamenti anti italiani questo determina sconcerto sul futuro del Paese. Naturalmente queste dichiarazioni devono essere interpretate sul piano politico, non sul piano economico».

Torniamo all'economia. I titoli di Stato restano l'investimento principe per i risparmiatori?

«Ma, guardando il portafoglio delle famiglie, esistono due investimenti principali: i depositi bancari e i Bot-Cctb».

Non ritiene in nessun caso percorribile l'ipotesi di un congelamento di questi Bot?

«Penso che siano voci di speculatori interessati. Sicuramente le autorità non sono sfiorate dall'idea di farlo. Sarebbero decisioni da condizioni di guerra, non di pace. Siamo governati da persone con la testa sul collo...».

A. B.

il gruppo Fininvest è in ritirata con perdite economiche non indifferenti. È vero o no?

6 Le tre reti di «pay tv» non crescono, ferme a meno di 200 mila spettatori rispetto all'obiettivo di un milione. È vero o no?

7 Pubblicità: la Fininvest punta ad una raccolta di 4 mila miliardi tra tv e giornali. Ma non va tutto così bene, per cui ci sono tagli e svendite di spazi (a cui si aggiunge però un 30% in meno nel settore periodici). È vero o no?

8 La Standa, nonostante l'incremento delle vendite del 11,4%, ha perso 24,8 miliardi nel primo semestre dell'anno. È vero o no?

Restiamo in attesa di dati, di informazioni più esaurienti sul terzo gruppo industriale del Paese, Gruppo che, personalmente, non consideriamo un «nemico». E come potremmo, finché dà lavoro a migliaia di persone?

P. G.

Deduzioni, detrazioni, aliquota media, terminale, tassazione separata, dichiarazione congiunta, imposta lorda, ritenute subite, imposta a saldo e in acconto, quadri A, B, C e riepiloghi generali dei quadri. Con queste ed altre astruserie, calcoli e rimandi da un quadro all'altro, per calcolare quanto si deve pagare ogni anno di imposte dirette non si dovranno più confrontare, se lo vorranno, quasi diciotto milioni di contribuenti.

In base ad una legge dello scorso anno (la legge finanziaria per il 1993) essi sono stati affrancati dall'obbligo di compilare il pur sempre complicato modello 740. A seguito dell'emanazione del decreto di attuazione di quella legge i lavoratori dipendenti ed i pensionati potranno comunicare, ad inizio di ogni anno, ai propri datori di lavoro o all'ente che eroga la pensione se hanno avuto altri redditi, oltre appunto a quelli di lavoro o di pensione, o se hanno diritto a deduzioni come, per esempio, per il mutuo della casa. Al resto penserà il datore di lavoro, che d'altra parte già opera, mese per mese, le ritenute fiscali sugli stipendi e salari e, a fine anno, calcola le detrazioni e le aliquote d'imposta complessive ed effettua il conguaglio annuale. La comunicazione al datore di lavoro dei dati necessari per il calcolo delle imposte, è stato previsto nel decreto di attuazione appena emanato, potrà essere effettuata compilando un semplice modulo con pochi dati essenziali. Il nuovo sistema, che costituisce la punta di diamante dei processi di sem-

plificazione dei rapporti tra fisco e contribuente che si sta cercando di mettere in atto, ha anche il vantaggio di accelerare sensibilmente i lunghi tempi di attesa degli eventuali rimborsi d'imposta. Anche il calcolo del rimborso, per chi avrà comunicato di avere per esempio diritto a deduzioni per mutui, spese mediche, assicurazioni, ecc., sarà fatto dal datore di lavoro o dall'ente che eroga la pensione. L'uso di questo semplice meccanismo, è bene ricordarlo, non è obbligatorio ed è stato anche previsto che ci si possa rivolgere ai centri di assistenza

fiscali riconosciuti, organizzati dai sindacati. A chi invece ha un culto rigido della propria riservatezza non può certo essere vietato di continuare a compilare, per proprio conto e nel chiuso della propria casa, il tanto bistrattato e famigerato modello 740. Un sistema analogo, sempre previsto dalla legge finanziaria dello scorso anno, sarà basato sull'istituzione di centri autorizzati di assistenza fiscale, gestiti anche dalle organizzazioni di categoria; esso sarà adottato pure per i lavoratori autonomi, i professionisti e per le imprese individuali. La radicale semplificazione, questo va ricordato, ha comunque anche il risvolto positivo di poter contribuire alla capacità di lotta all'evasione. Gli uffici, non più sommersi da tonnellate di carta, che saranno sostituite dai nastri magnetici inviati dai datori di lavoro e dai CAF (i centri di assistenza fiscale), potranno dedicarsi con maggiore incisività ad indagare sui contribuenti da considerare più a rischio.



Il nuovo sistema di denuncia dei redditi dovrebbe dare maggiore efficienza all'amministrazione finanziaria dello Stato

ALDO CORASANITI, PRESIDENTE DELLA CORTE

«La Costituzione tiene, a condizione che sappia restare giovane». Ma molti hanno

LA TENTAZIONE DI CAMBIARLA



di PAOLO GRASSO
foto FABRIZIO BIAMONTE

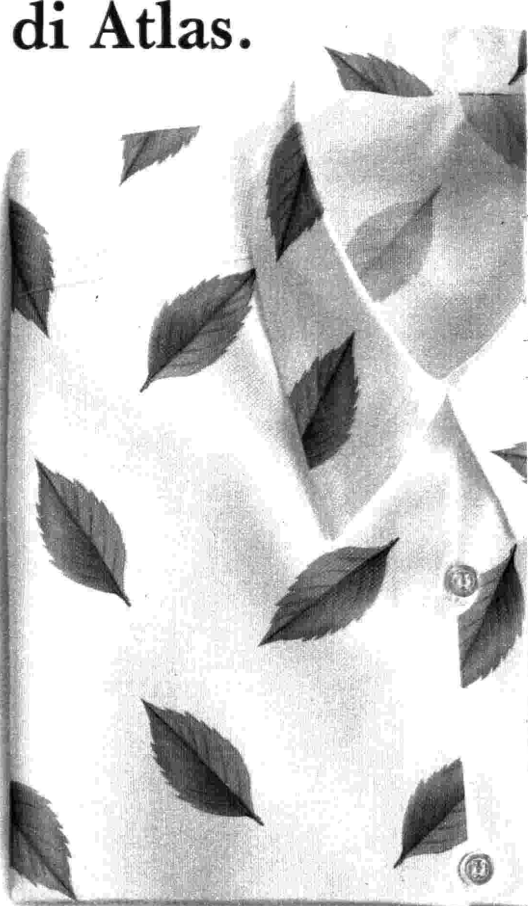
Come vede l'Italia di oggi?

«Vedo due Italie, quella dei produttori a tutti i costi che pensano solo al lucro, senza remore, senza freni, e quella degli oziosi, che non vogliono far nulla, non intendono lavorare e addirittura pretendono di avere benefici dalla collettività. Sì, cicale e formiche, ma formiche rosse, formiconi famelici. E anche le cicale sono del tipo aggressivo. Normalmente le cicale cantano e muoiono, questi vogliono campare a spese degli altri...».

Sulla terrazza di uno dei palazzi più alti d'Italia, la Consulta, dove ha sede la Corte Costituzionale, Aldo Corasaniti, presidente ancora per un mese, racconta il mondo visto da un giurista settantenne che passa quasi tutto il suo tempo dentro queste stanze. Nel suo studio non c'è nulla di personale, neanche la Madonna lignea accanto al tavolo pieno di carte. «No, quella c'era già prima. Il presidente ha solo il codice e il cuore», dice il suo segretario con affetto. Sembra Eric von 

*Aldo Corasaniti,
presidente della Corte
Costituzionale quasi al
termine del suo
mandato, sulla terrazza
del Palazzo della
Consulta, proprio di
fronte al Quirinale*

Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Me-

tà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inol-

tre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. **Atlas dà di più, ma costa come gli altri.** Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

► Stroeheim, il mitico protagonista di *La grande illusione* e di tanti film, ma con gli occhi buoni. Forse è colpa degli arazzi, delle scalinate e degli ori del Palazzo. Il presidente Corasaniti continua: «Io ho molta fiducia nella capacità di ripresa del popolo italiano, è una nostra tradizione saper ritrovare la parte migliore di noi, di rinvenire le strade migliori per il recupero».

Napolitano lancia allarmi, il governo ha paura, il Nord vuole separarsi, la Bicamerale... Lei non è preoccupato?

«Vedremo che tutti darà la Bicamerale, comunque non mi sembra un momento drammatico. Basta che ci mettiamo tutti un po' di buona volontà. Occorre che alcuni non si sottraggano ai sacrifici che bisogna fare e altri non pretendano di consolidare la posizione di privilegio a spese di tutti. È necessario dividersi equamente e anche chi li organizza deve saperli utilizzare per sollevarci da questa situazione».

E la Costituzione, che ha la sua età «legale», come la vede?

«In effetti sono entrato in magistratura nel '50, due anni dopo la promulgazione della Costituzione. La sacralità della Costituzione in un sistema come il nostro è indiscutibile. Ma non ci sono preclusioni assolute a fare adattamenti e studiare anche possibilità di modifiche più consistenti. In fondo è tutta materia da decidere, non si tratta di una verità immutabile. Nella vita politica di un Paese la verità è creata dal consenso. Basta metterci d'accordo su quel che vogliamo fare. E nessuno, neanche il più modesto cittadino, può esimersi dal concorrere alla formazione di questi accordi. D'altra parte oggi lo stesso diritto deve essere la regola della produttività e non dell'inerzia, del fare e non dello sfruttare».

Lo strapotere dei partiti, uno dei mali di questi anni, deriva dallo striminzito art. 49?

«La funzione dei partiti si spiega anche storicamente, per i loro meriti: il recupero della libertà e dello Stato di diritto contro l'autoritarismo mediante la Resistenza. Ora, com'è avvenuto che da una funzione di servizio siano passati ad un ruolo di dominanza della vita del Paese? Certo potrebbe bastare anche la trasformazione dall'interno dei partiti e del loro ruolo, senza che sia toccata la norma costituzionale che li riguarda. Un po' di "self restraint" da parte dei partiti assicurerebbe la loro sopravvivenza e il recupero di una credibilità. Non

è con la forza né con l'astuzia che si conquistano le posizioni durature, ma con la lealtà e la promozione del libero consenso. I partiti non possono pretendere di essere l'esclusiva fonte di designazione dei governanti, di costruzione del futuro e addirittura di legittimazione democratica».

In fondo questi sono i pilastri della Tangentopoli?

«È un argomento squallido. Mai i primi corruttori sono quella larghissima parte della popolazione che si preoccupa di eleggere come rappresentanti persone che potranno procurare loro vantaggi o addirittura privilegi. Dovremmo fare un esame di coscienza, chiederci se ognuno di noi si comporta in modo corretto, se sappia fermarsi al punto giusto e non pretendere di prevaricare. Il dare o il ricevere la tangente non è che la punta di un iceberg, alla base del quale vi è questa incapacità di distinguere fra quello che è consentito fare nel proprio interesse e quello che è doveroso fare nell'interesse altrui. Alla fine si crede che tutto sia lecito purché si abbia successo: una cultura del successo che inficia profondamente la nostra civiltà. Certo non basta mandare in galera le persone, dobbiamo modificarci tutti, dobbiamo tutti essere sempre in grado di vincere la tentazione di essere scorretti».

E la pressione delle Leghe?

«Non mi preoccupano; ci sono sempre state. E non è detto che la gente debba sempre vivere secondo lo stesso modulo. Anche chi aspira all'integrazione europea fa un discorso, magari rovesciato, di distacco dallo Stato nazionale. Non vi è nulla di scandaloso in qualsiasi pretesa, tranne che la pretesa voglia attuarsi con la violenza. Ci vuole molto spirito di tolleranza e non si può arrestare lo sviluppo della comunicazione di ognuno di noi con il suo prossimo e di ogni gruppo con gli altri. L'importante è evitare l'intolleranza e la violenza».

Ma allora la Grande Riforma che tutti chiedono ci sarà?

«Sì, se risponde a istanze reali, se le riforme saranno efficienti. Non sono un toccasana. La tendenza un po' di tutti è di cambiare, ma non sempre si tratta di una crociata, e del resto le crociate non sono sempre nobili. Il segreto consiste nel non disprezzare mai gli altri».

Facciamo un salto nel futuro, nel 2007?

«Guardiamo frattanto al presente anche se in vista dell'avvenire. Io insisto sull'importanza delle Corti e in particolare di quelle co-

stituzionali, perché è un momento di crisi. Ci sono fortissime crisi dappertutto. Cambiano gli Stati, perché cambiano le aspirazioni, i modelli sociali. Le Corti devono salvare il salvabile, ma anche orientare l'avvenire. Perciò hanno un compito importante. Quando sopravvengono le crisi, o si fa la guerra o si va dai giudici, oppure ci si mette d'accordo, se in noi non cresce il bisogno di prevaricare».

In questo senso la Costituzione tiene?

«Tiene, se sa restare giovane, come ciascuno di noi che vuol vivere a lungo. Ognuno crede di avere in tasca la ricetta per modi-



ficare in meglio la Costituzione; ma la ricetta dobbiamo trovarla tutti insieme. Invece vi è molta intolleranza: alcuni vogliono conservare un potere già troppo a lungo esercitato, e alcuni vogliono a tutti i costi sostituirlo con un potere nuovo, preminente, in capo a sé stessi. Bisogna anche saper morire, cioè saper cambiare vita e attività, saper passare dalle più alte responsabilità pubbliche al lavoro anche modesto. Non è necessario stare sempre a cavallo; quello che è necessario è essere attivi e liberi. D'altra parte il destino dei popoli matura nei tempi, lunghi, e ciò agevola le alternanze sia degli individui sia dei gruppi nelle funzioni di governo. Ma, ripeto, importa soprattutto che in ciascuno ci sia, desto o sonnecchiante, un Cincinnato, tanto più che la vita in campagna, se tranquilla, è certamente la più bella».

Paolo Grasso

Aldo Corasaniti, entrato in magistratura nel 1950, è stato consigliere della Corte di Cassazione, dove ha redatto sentenze di particolare interesse, come quella sul diritto alla salute. È nella Corte Costituzionale dal 1983 e da un anno ne è presidente



di **LINA AGOSTINI**
foto
MARCELLO MENCARINI

Tre cose i cattolici democratici hanno deciso di non fare: cedere alla lamentazione, a quell'umanissimo desiderio di sfogarsi nella protesta; salire sul pulpito assumendo toni predicatori talvolta in modo presuntuoso; rinchiudersi in sacrestia, compensando con la personale coerenza nella vita privata le delusioni dell'esperienza in campo sociale e politico.

Una cosa, invece, hanno deciso di fare: «pensare in grande» a un progetto politico per il Paese, ispirato ai valori cristiani, ma aperto al contributo di tutti.

Dunque i cattolici democratici riprendono l'iniziativa e scelgono la politica: nasce così «Carta 93», un manifesto-proposta firmato da otto esponenti politici di area cattolica, Maria Eletta Martini, Leopoldo Elia, ex presidente della Corte Costituzionale, Raf-

fae Cananzi e Alberto Monticone, ex presidenti dell'Azione Cattolica, la parlamentare europea Rosy Bindi, poi Enzo Balboni, Enrico Berti e Giampaolo D'Andrea.

Li unisce quella specie di sconforto affettuoso, di smarrimento carico di speranza che attraversa ormai tutto il popolo dei cattolici democratici decisi a reagire alla crisi.

««Carta 93» è il manifesto della nostra speranza», dice Maria Eletta Martini, «quelli di noi più avanti negli anni hanno dato tutto quello che potevano all'esperienza di cattolici democratici. La rassegnazione che tutto questo finisce non c'è. Anzi, cerchiamo di utilizzare la nostra esperienza, la nostra conoscenza. La sola cosa inaccettabile è il non fare nulla».

Il sentimento della speranza

per superare lo scoprirsi repentinamente non essere ascoltati e rappresentati, messi nell'impossibilità di programmare un futuro, non solo politico, che recuperi le aspirazioni ideali del passato: ecco perché intellettuali, parlamentari o soltanto «persone» di cultura si preparano a scrivere l'elogio della speranza.

Perché è tanto difficile questa opera di rinnovamento dei partiti in generale e della Democrazia Cristiana in particolare?

«Se non c'è avvicinamento la politica diventa la vita», dice Maria Eletta Martini, «ma la politica è solo un pezzetto di vita. Quando ho lasciato il Parlamento tutti mi chiedevano se ero matta, mi guardavano come se soltanto nelle aule parlamentari si potesse essere utili al Paese».

Ma quale potrebbe essere un «segno» positivo della Demo-

UNA CARTA DI SPERANZA

CATTOLICI DEMOCRATICI

**Maria Eletta Martini
Leopoldo Elia e i firmatari
di Carta 93 denunciano gli
«errori» enormi che
hanno portato la Dc
sull'orlo del precipizio. Ma
non sarà un'altra corrente**



crazia Cristiana verso le aspettative di «Carta 93»?

«Intanto che Martinazzoli si scelga le persone che vuole e non accetti il condizionamento della logica delle spartizioni», dice ancora la Martini, «che scelga persone significative. Così la gente capisce che c'è volontà di rinnovamento».

Ecco il ruolo di «Carta 93»: essere la coscienza critica che si esprimerà partendo dalla questione morale, come gruppo di pressione, come «lobby buona» capace di collegare e dare voce ai tanti movimenti, scuole di formazione, gruppi, associazioni che alla periferia della Democrazia Cristiana stanno vivendo un momento di grande impegno.

Per Leopoldo Elia, la Democrazia Cristiana, con Mino Martinazzoli segretario, «viene commissariata», nel senso che da lui

ci si attendono segnali chiari e forti sulla via della «vera e profonda autocorrezione», rispetto agli «errori enormi», che hanno portato il partito «sull'orlo del precipizio» ed il Paese in «una crisi che investe l'intero sistema».

Per Leopoldo Elia la questione morale è soprattutto un problema di comportamento.

«Noi di «Carta 93» in questo tema della questione morale saremo molto attivi, molto esigenti», dice l'ex presidente della Corte Costituzionale, «perché o la Dc raccoglie veramente e fa valere questo problema discutendo negli organi competenti casi come quello di Milano e di altre situazioni che sono venute alla luce negli ultimi tempi, e prende provvedimenti adeguati, o saremo noi a raccogliere la questione morale e a farla valere

affinché il nostro Paese possa riaccreditare le istituzioni, rilegittimarle. Noi pensiamo che non solo nell'interesse dei cattolici democratici vada vinta la questione morale, ma per l'interesse dell'intero Paese e della democrazia italiana».

Ma «Carta 93» non rischia di diventare un'altra corrente formata da rappresentanti di un mondo cattolico ai margini del partito e che difficilmente hanno le armi per penetrare dentro la «balena bianca» Dc?

«Può apparire così, ma non è nelle nostre intenzioni», dice la Martini, «noi siamo persone che operano in politica e che sentono la necessità di conservare a questo Paese l'esperienza dei cattolici democratici. Siamo otto firmatari, ma il giorno della prima assemblea costituente di «Carta 93» nella sede ro-

*Sei degli otto
firmatari di
«Carta 93»:
da sinistra,
Leopoldo
Elia, Rosy
Bindi,
Giampaolo
D'Andrea,
Maria Eletta
Martini, Enzo
Balboni e
Alberto
Monticone*

► mana della rivista dei Gesuiti, *La civiltà cattolica* che ci ha ospitato, ci siamo trovati con più di trecento intellettuali, esponenti dell'area dei cattolici democratici. C'era stato solo un "passa parola", ma ognuno aveva voluto portare il proprio contributo di esperienza a questo momento di aggregazione».

Aggregazioni illustri come quella di Beniamino Andreatta, Felice Mortillaro, Boris Ulianich, Adriano Ossicini, Luigi Gui, Mario Ferrari-Aggradi, Giancarlo Lombardi, Nazareno Figorilli. Tanti quante sono state le questioni sollevate e dibattute intorno a «Carta 93» appena nata: la necessità di avviare un confronto, «aperto e costruttivo», con il movimento referendario di Segni considerato elemento di «novità» ma con qualche riserva, in particolare sui modi dell'elezione diretta del sindaco; la richiesta alla Dc di non fermarsi ai primi «positivi segnali di rinnovamento della classe dirigente», ma di andare sempre più verso «tempestivi ed esemplari decisioni e comportamenti».

E ancora: la puntualizzazione sulla manovra economica e sullo Stato sociale che non sia «una diminuzione dei diritti sociali delle persone, delle famiglie, delle comunità», come ha ribadito Leopoldo Elia; il riaffermare la netta contrapposizione con la Lega Nord, «contro una situazione che fosse vicina a richieste non di tipo federalista, ma secessionista, di tipo egoista», dice ancora Elia.

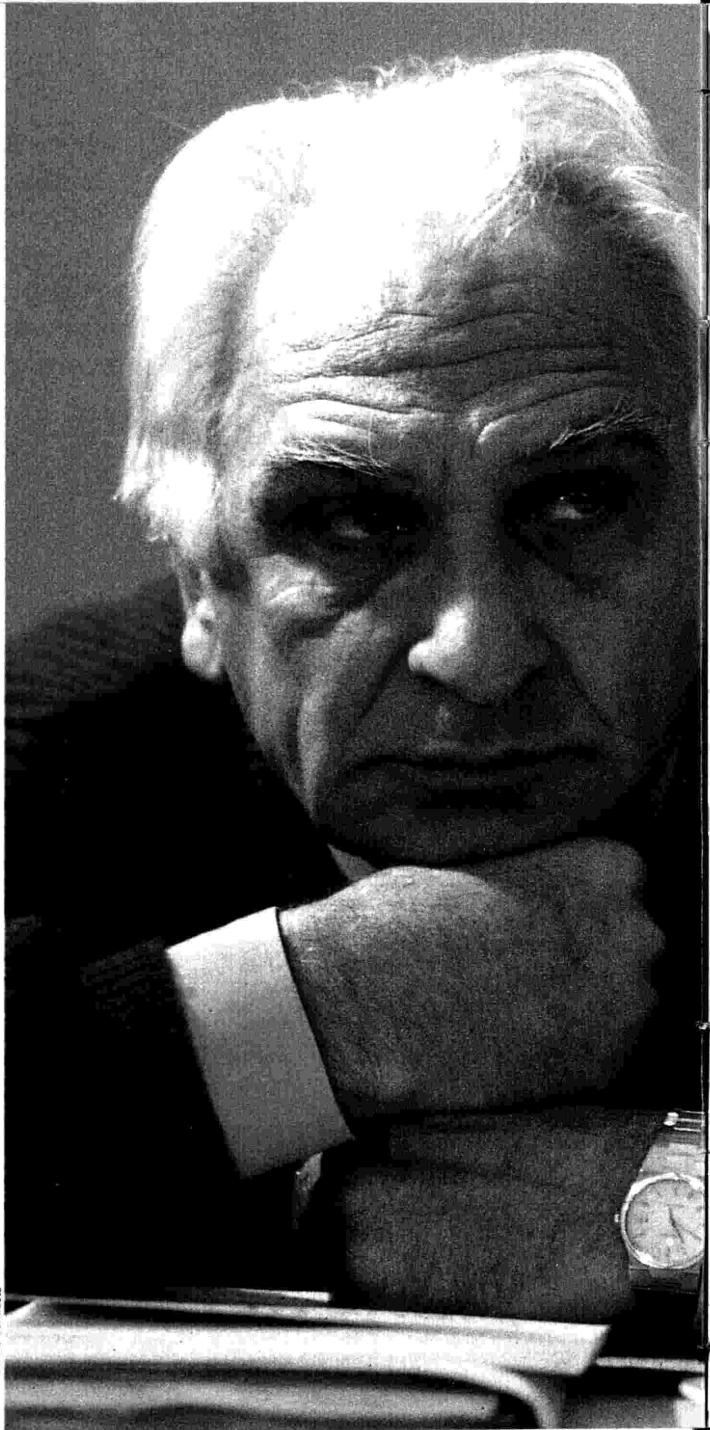
Allora la fede come sostegno del popolo democratico?

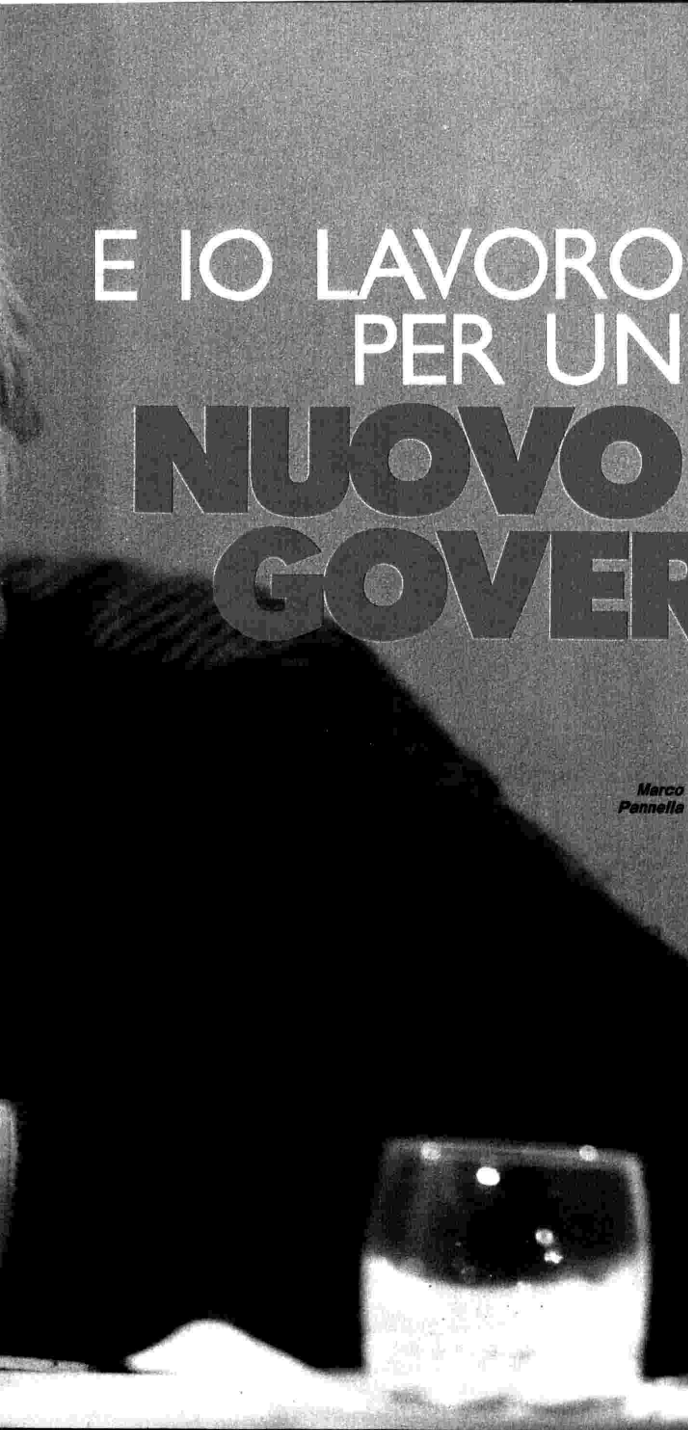
«Quando ti insegnano che la politica è la forma di carità più alta», dice Maria Eletta Martini, «allora la fede rientra nella politica. La mia speranza è quella di Abramo, in fondo uno fa quello che fa non pensando se ce la farà e nemmeno per la bontà della sua causa, ma perché è giusto che si faccia».

E se il progetto di «Carta 93» non riuscisse?

«Dice il Vangelo: altri semina, altri raccoglie. In fondo una settimana fa questa scelta di Martinazzoli sarebbe stata impensabile. Vuol dire che c'è speranza».

Lina Agostini





E IO LAVORO PER UN

NUOVO GOVERNO

Marco
Pannella

Referendum, bipartitismo, Verdi, Rai...

di VITO CIOCE

Onorevole Pannella, anche lei vede oscure manovre dietro l'ordinanza della Corte di Cassazione che ha messo in mora i referendum?

«Non è sempre necessario andare a cercare il diavolo, anche se Andreotti, a ragione, dice che

è peccato pensare male. Ma molte volte, se lo si fa, non si sbaglia. D'altra parte, non c'è da sorprendersi se i vertici dell'ordine giudiziario, che sono parte molto importante del ceto dirigente del nostro Paese, sembrano non rendersi conto che bisogna alzare il tiro, esigere da sé e dagli altri scelte più responsabili».

Per risolvere la crisi del sistema politico lei propone il bipartitismo all'americana. Come immagina questi due schieramenti che dovrebbero nascere da un quadro più frammentato che mai?

«Appunto, non schieramenti, non coalizioni di partiti che ne aumenterebbero il numero anziché eliminarli, come voglio, ma due, tre "partiti" all'americana, strumenti esili di collegamento elettorale, di tendenza più o meno conservatrice e progressista. Ma con un Parlamento ed una politica fondati sulle persone, non sulle fazioni, come adesso. Gli eletti in Parlamento dovrebbero associarsi in base a formazioni e programmi di governo, ma soprattutto attorno a questo o a quel leader, come avviene negli Stati Uniti o in Gran Bretagna».

Se si arrivasse a due partiti, federalisti e radicali si unirebbero al cosiddetto cartello delle sinistre o ai referendari di Mario Segni?

«Se si arrivasse al siste-

► ma dell'uninominale secca, ad un turno, gli attuali partiti si troverebbero dinanzi a eletti, ed anzi a candidati prescelti non già su base di partito, ma di una leadership: in una parola scomparirebbero. Sia cartello delle sinistre, sia "referendari" di Segni non costituirebbero una base sufficiente e sufficientemente interessante per me. Sto già preparando, quindi, un "mio" movimento, quello dei "club Pannella"».

I sindacati proclamano lo sciopero generale, i partiti d'opposizione promettono battaglia alla manovra economica, lei la difende e vuole evitare a tutti i costi una crisi di governo. Al di là della sua voglia di andare controcorrente, che cosa la preoccupa veramente?

«Lo sfascio di tutto, l'inflazione, una crisi al buio, che pagherebbero in modo feroce i ceti più deboli, non coloro che li stanno demagogicamente portando al suicidio, dopo averli ridotti in brache di tela. Spero che la gente non si faccia più ingannare né dalla partitocrazia, né dalla Trimurti sindacale».

Lei sostiene che il suo è il governo della porta aperta. Il Capo dello Stato, di cui lei è stato il primo grande elettore, come potrebbe favorire a livello istituzionale l'allargamento della base parlamentare dell'esecutivo?

«Dal 1° gennaio potrei tornare a candidarmi io a governare il Paese. Per quanto riguarda il presidente della Repubblica, si sa che in questo campo può solo consentire, suggerire, consigliare. E già al momento della formazione del governo Amato non aveva posto alcun limite alla base parlamentare e alla maggioranza. Purtroppo Amato, incredibilmente, volle per il suo governo la base più ristretta fino a rifiutare il nostro apporto. Ora sto lavorando per creare le condizioni per un nuovo governo, con un programma più ambizioso e coraggioso. Non è impresa facile. Non sarà certo il Capo dello Stato a interferire in questa fase della vicenda istituzionale».

Nell'arcipelago Verde si sono riaperte vecchie fratture. Alcuni suoi ex compagni torneranno all'ovile?

«Non siamo un ovile. E spero che loro non siano pecore».

La Rai è diventata come la Nazionale di calcio. Ne parlano tutti da città. Secondo lei sta prevalendo il desiderio di protagonismo o la volontà di difendere le ragioni del servizio pubblico?

«Per ora continuano a prevalere le solite mafie televisive, partitocratiche, pubbliche e private. Ma la Rai la paghiamo noi».

Vito Cioce

LA NAVE VA... CONTRO UN ICEBERG

Il Pds potrebbe partecipare a un governo che risani il Paese. Ma dobbiamo cambiare rotta e timoniere

Il dialogo e i rapporti nella sinistra italiana sono di strettissima attualità. Dopo l'Internazionale socialista di Berlino e il «triplice» comizio di Mantova sembra che il Pds abbia frenato. Perché?

«Vedo tante occasioni di dibattito a sinistra, ma, quando sono sganciate dalla drammaticità dei problemi italiani, non ne capisco più i contorni. Quando parlo di sinistra intendo tutte le persone che si sentono di sinistra, che sono progressiste, credono in valori antagonisti a quelli conservatori, auspicano l'equità, la solidarietà, la giustizia sociale. Questi individui sono sparsi in tutti i partiti e credo che sia necessario che si ritrovino non in un solo partito, ma in un'alleanza di soggetti politici, sociali, civili, che costituisca un freno alla disgregazione italiana».

È innegabile una sfiducia diffusa della gente nei confronti dei nostri governanti. Data l'eccezionalità della situazione, è giunto, da più parti, l'auspicio che il Pds sia coinvolto in una maggioranza di governo. Anche su questo, però, dal suo

partito è arrivato uno stop...

«Proprio per la drammaticità della situazione italiana, credo che sia venuto il momento di dare al Paese un segnale di fiducia e di innovazione vera. La fiducia si può ricreare e l'Italia ha bisogno di ritrovarla. Noi possiamo partecipare ad un governo che segni un'inversione di tendenza, una rottura rispetto al passato. Per esempio, un governo che acceleri la riforma istituzionale, introduca la moralizzazione della vita pubblica, porti avanti una politica di risanamento basata sull'equità, ci vedrebbe partecipi. Altrimenti, sarebbe dannoso per il Paese se noi fossimo una quinta o sesta forza aggregata ad un vecchio gioco. Non posso dimenticare che c'è stato, in Italia, un Presidente del Consiglio che ha detto: "la nave va...". Adesso stiamo andando a sbattere contro un iceberg, perché la nave è stata guidata con il timone dalla parte sbagliata. Dunque, occorre cambiare rotta e timoniere».

Non c'è anche una questione di credibilità internazionale dei nostri governanti?

Absolutamente sì. Abbiamo



Di Filippo/Mestrophoto

perduto molti anni importanti per il ricambio degli uomini e delle politiche».

Gorbaciov, proprio in questi giorni, avrebbe dovuto essere in Italia, per partecipare, tra l'altro, ad un dibattito con Andreotti e Napolitano. Gli è stato impedito. Il propugnatore del rinnovamento ne è diventato la vittima. Non è un «déjà vu», in Russia e nel mondo?

«Sì. È un «déjà vu» inquietante. È come se i mostri dell'intolleranza del passato rispuntassero nel nuovo. Ha ragione Gorbaciov a dichiararsi un perseguitato politico. È un caso che la dice lunga sullo spirito che attraversa questa fase: è difficile sostituire un regime autoritario con una democrazia. In fondo, se oggi non c'è più nel mondo la contrapposizione di due blocchi, è anche grazie all'operato di Gorbaciov. Caricare sulle sue spalle 70 anni di regime sovietico è un'ingiustizia storica. Ed è inaccettabile negargli la libertà di circolazione».

La lega propone una raccolta di firme per allontanare da Milano il cardinale Martini, il

TG1 sfiducia il direttore; il TG3, addirittura, sfiducia il direttore generale e dichiara illegittimo il c.d.a. Non si è esagerato, in questi ultimi tempi, all'interno della Rai?

«In Rai si stanno vivendo, inevitabilmente, i contraccolpi, le conseguenze e lo sviluppo della fase politica precedente al 5 aprile. Però, si stanno pagando anche gli errori di direzione dell'azienda, che è stata condotta, in questi anni, su una linea zigzagante, fatta di accordi con i network privati, di alleggerimento della capacità della Rai di essere sul mercato con le sue forze e con l'obiettivo di essere quel grande servizio pubblico che, nella sua storia, è sempre stato. In più, c'è una cosa che le sembrerà piccola, ma è gigantesca: a me sembra che, in questi ultimi anni, sia venuto meno lo spirito aziendale, che nel bene e nel male e nonostante le lottizzazioni, c'è sempre stato. Ora, invece, c'è una situazione di tipo libanese, che dev'essere affrontata e combattuta».

Il Pds ha sempre difeso la centralità del servizio pubblico

Walter Veltroni, deputato, membro della direzione del Pds e direttore de l'Unità: «Credo in un'alleanza che costituisca un freno alla disgregazione italiana»

ed è contrario all'ipotesi di un commissariamento della Rai, anche se la federazione giovanile del Pds ha aderito alla marcia anti-Rai di Pannella. Non c'è contraddizione? E come vi ponete, rispetto ai problemi dell'Azienda?

«A me dispiace ricordare, talvolta, di aver avuto, in passato, ragione, anche perché non ho l'età giusta per poterlo fare. Ma, almeno sulle questioni Rai, mi è capitato: quando conducemmo una battaglia sulla legge Mammi, insieme, soltanto, ad un pezzo della sinistra Dc, che non ebbe poi la forza di portarla in fondo. Quella legge ha costituito la ratifica di un sistema che non sta in piedi, perché basata su un duopolio squilibrato: ci sono molte reti da una parte e tre dall'altra. Si possono, ora, immaginare degli interventi-tampone: per esempio, noi siamo per l'istituzione di un comitato di garanti che vigili sul servizio pubblico. Ma il problema va affrontato alla radice: rimettere mano al sistema informativo italiano, introducendo quegli elementi di normativa antitrust e di regole per la pubblicità necessarie. La commissione bicamerale per le riforme, dopo aver affrontato la legge elettorale, dovrebbe occuparsi delle questioni relative all'informazione, che sono oggi di assoluto rilievo istituzionale».

A proposito di pubblicità, la Sipra ha mandato in onda, in un anno, sulle tre reti Rai, circa 160.000 spot, a fronte dei 500.000 della Fininvest. La proposta del Pds sull'affollamento pubblicitario non penalizza di più la Sipra?

«No. Noi proponiamo un limite sia per la Rai sia per Berlusconi. La verità è che in Italia si trasmettono più spot di quanti ne passano nelle televisioni di tutta Europa, ma il nostro introito pubblicitario è inferiore a quello di alcuni Paesi europei, presi singolarmente. Il che significa che ci sono troppi spazi pubblicitari che vengono concessi gratuitamente. Dunque, bisogna lavorare sull'affollamento, riducendolo sia per il privato sia per il pubblico. Questo, a mio avviso, è l'unico modo di fare una politica di tariffe giuste e per rimettere in circolo risorse pubblicitarie per il resto dei mezzi. Altrimenti, si può stabilire un «tetto» pubblicitario generale, con il divieto per ciascuno di possedere più del 20% delle risorse disponibili nel sistema».

Stefano Andreani

TROPPI BAMBINI ASSASSINATI VIOLENTATI MALTRATTATI

Domenica 4 ottobre: un bambino di quattro anni, Simone Allegretti, gioca con un amichetto in un bosco a Macerata-tola, vicino Foligno. E ad appena una cinquantina di metri dalla sua casa. Raccoglie noci che ogni tanto porta alla mamma. Poi Simone scompare.

Mercoledì 7 ottobre: a dodici chilometri da casa viene ritrovato il suo corpicino, nudo, ferito a colpi di punteruolo, soffocato.

Dalle prime pagine dei quotidiani scompare la Jugoslavia, l'ascesa del marco e la debacle del-

I loro nomi si aggiungono a quelli di Santina Renda, scomparsa, nel '90; Nunzio Renda, il cuginetto, strangolato nel marzo '92; Cristina Capocciuti, uccisa nell'agosto del '90 (condannato lo zio Michele Peruzza); Luigi Fittipaldi, un handicappato di sei anni, ucciso nel marzo dell'85, vicino Cosenza; Alessandra Calvagno, di undici anni, uccisa nel febbraio dell'88 a Randazzo... e tanti altri. Perché questo continuo infierire sui bambini?

«È il frutto di una malattia sociale, di un'epoca», sostiene Matilde Azzacconi, presidente dell'Associazione Famiglia e Minori, «oggi assistiamo a perversioni diverse rispetto a cinque, sei anni fa: è caduto il mondo, viviamo la disillusione. E il fenomeno della violenza su vecchi e bambini aumenta e può arrivare all'esasperazione del dramma, con la morte». Il professor Ernesto Caffo, presidente di *Telefono azzurro*, afferma che «tutto ciò deve far pensare. Nei Paesi industrializzati, a fronte del benessere, vediamo abbandono, sofferenza e violenza che colpiscono i minori. Da parte delle istituzioni c'è un'attenzione spesso più simbolica che reale. Dichiarazioni in linea di principio, ma molte meno leggi, tutele e strumenti d'intervento a favore dell'infanzia».

Sembra che la violenza non abbia più limiti... «Il bambino è oggetto di desiderio in età precocissima», aggiunge il prof. Caffo, «sono rimasto sorpreso io stesso quando mi sono trovato di fronte ad abusi sessuali su bambini di pochi mesi. Poi, quando diventano più grandi, persone immature, insicure e regressive cercano il rapporto con i bambini perché possono controllarli più facilmente».

«Ma è un fenomeno grave come per il passato», afferma il criminologo Gaetano De Leo, «il fatto che se ne parli di più non significa che la situazione si stia aggravando. I bambini hanno sempre subito, anche se c'era meno sensibilità sull'argomento. Se ci può consolare siamo al di sotto della media dei Paesi industrializzati». Aggiunge il professor Aldo Carotenuto: «La violenza c'è sempre stata e secondo me oggi è minore di ieri. Tante donne si sono sedute davanti a me in terapia e hanno rivelato il loro "segreto": essere state molestate da bambine».

la lira. Tutte gridano «l'assassinio del mostro». E del resto così si è firmato lui stesso. Il corpo di Simone è stato scoperto proprio grazie ad un biglietto che il killer ha fatto ritrovare, con una telefonata, in una cabina di Foligno.

Simone è il diciottesimo bambino che dal 1985 viene ucciso in Italia da maniaci. Molti di loro violentati. Lunedì 5 anche una ragazza di sedici anni, Laura Lampugnani, di Legnano, viene uccisa e violentata in un bosco alle spalle di Gerenzano.

PERCHE' UCCIDONO I NOSTRI FIGLI



Gentile/Sinelli



Simone Allegretti, il bambino di Foligno trovato ucciso il 7 ottobre dopo tre giorni dalla sua scomparsa. Solo un mese fa, a Lecce, Daniele Gravili di tre anni è stato violentato e soffocato



Sestini/Sinero

Aldone, provincia di Enna: i funerali di Vincenzo Sudano, sei anni, violentato e ucciso. Uno dei primi omicidi è stato quello di Luigi Fittipaldi, sei anni, avvenuto vicino a Cosenza nel marzo '85

I dati di *Telefono azzurro* sono indicativi: la denuncia di violenza sessuale è del 6%, l'abuso sessuale riguarda quasi in pari numero maschi e femmine, il 51% i primi, il 49% le seconde. Ma sono le bambine a rivolgersi più spesso al telefono, il 69%, dato che dimostra maggior diffusione dell'abuso su di loro. E mai possibile che nel Paese su cui s'è innalzata la bandiera del mazzinismo ora non ci si curi più dell'infanzia? «Casi come quelli a cui assistiamo», aggiunge De Leo, «dovrebbero farci riflettere sulla nostra presunta sensibilità. Il "mazzinismo" non era soltanto una qualità: genitori ansiosi che portavano di continuo i figli dai medici imbottendoli di medicine fino a farli star male sono altrettanto pericolosi di quelli che li lasciano soli per ore o danno loro la chiave e la libertà. Il dramma è nella struttura della vita di oggi: non c'è continuità di rapporti, ci sono dei vuoti e il bambino sta in mezzo».

«Bisogna aiutare gli adulti a diventare genitori», dice Caffo. «Nei Paesi anglosassoni fin dalle elementari ci sono iniziative per rendere i bambini consapevoli dei rapporti pericolosi... comunque io credo che i "mostri" non esistano: quello di Foligno non viene da lontano, dal nulla... ho seguito casi di pedofilia: le persone coinvolte non hanno modificato il comportamento neppure dopo il processo. Molte volte, poi, nessuno vuole denunciare».

«Quando succedono questi casi (certo non quelli che arrivano all'assassinio) il buon senso delle persone normali tende a nascondersi: si pensa che se si va in tribunale tutto diventa peggio del fatto. Questo di Foligno secondo me è un pedosadico. Il pedofilo di solito protegge il bambino. Qui invece è una persona che ha superato le barriere che lo trattengono», sostiene Aldo Carotenuto. Come prevenire tutto questo? «Con una qualità della vita, un'educazione sessuale e una qualità di rapporti diversi», sostiene De Leo. E Carotenuto aggiunge: «Informare il più presto i bambini senza creare paure e stare attenti». Fermo restando, come dice il professor Roberto Mayer, della Facoltà di Psicologia di Roma, «che un bambino che si allontana dai genitori per curiosità del mondo è più normale di chi si comporta in modo opposto».

Stefania Barile

Don Iliescu è stanco, ma felice. I primi calcoli del ballottaggio che lo ha opposto ad Emil Constantinescu lo danno ancora vincente, dopo il primo turno del 27 settembre in cui il successo era stato schiacciante. Benvenuto, sorridente, Iliescu torna alla televisione di Stato, quella attorno alla quale si è combattuta buona parte della battaglia del Natale '89. Da quei teleschermi, per due settimane, ha affrontato dibattiti defatiganti in diretta con Constantinescu. Ma il presidente non appare troppo provato. Che cosa ha da dire ai suoi compatrioti ed al mondo in questo momento?

«Non posso che ripetere le parole usate nel mio programma: credo profondamente in un vasto cambio nella direzione giusta per la Romania con il sostegno di tutti i romeni. È necessaria una vasta cooperazione di tutte le forze politiche, sociali ed economiche, nell'interesse di questo Paese così disastroso».

Il mondo dice che lei è un «neo-comunista». Cosa risponde a quest'accusa?

«Beh, anche quando Roosevelt si presentò all'America con il programma del New Deal dissero di lui che era un comunista. Trovate di questo genere, in politica, non sono realistiche».

Si definirebbe dunque un socialdemocratico?

«Mi definisco un politico realista. Penso che per la Romania non sia né giusto, né necessario, ideologizzare troppo la politica e la politica economica. Importante invece è un approccio molto concreto ai problemi del Paese, nel contesto della sua realtà nazionale ed internazionale, un'analisi il più possibile pratica e razionale per trovare le soluzioni capaci a farci uscire dalla attuale situazione economica e per permettere un nuovo inizio».

Che ha da dire all'Europa?

«Rispondo che nonostante le spinte di chi tenta di tenerci fuo-

IL FUTURO? E' UN PASSATO



ri, ai margini del processo di costruzione dell'Europa, noi ci consideriamo a tutti gli effetti un Paese europeo, vogliamo far parte del meccanismo che condurrà all'integrazione europea. Mi rendo conto che esistono molte difficoltà oggettive; ma sono sicuro che, con la buona volontà di tutti, ci arriveremo».

E veniamo alla situazione politica del suo Paese. Il Fronte democratico di salvezza nazionale, alla Camera e al Senato, ha ottenuto circa il 27 per cento dei voti, poco più del 20 per cento la Convenzione diretta da Costantinescu, all'interno della quale il partito più

forte è la Dc di Corneliu Coposu. E dopo c'è l'ex premier Petre Roman con un 10 per cento, i nazional-comunisti romeni con l'8 per cento, i nazionalisti ungheresi con un 7,5, gli estremisti anti-semiti della Grande Romania con il 4 e i comunisti d'acciaio con il 3 per cento. Un parlamento frammentato. Come formare un governo?

«Certo non sarà facile. Non sono io a dover formare un governo, ma il primo ministro al quale affiderò l'incarico. Il mio mandato sarà per un governo di unione nazionale, che comprenda non tutte le forze presenti come ai tempi dei "Fronti nazio-

nali", ma tutte le forze politiche disposte a convergere su un programma che porti a un'economia di mercato con forti garanzie sociali».

Qualcuno dice che lei avrebbe già designato come primo ministro il giovane ministro degli Esteri Adrian Nastase, uno dei capi del Fronte...

«Non è vero. Manteniamo aperto il dialogo con tutte le forze politiche, con la Dc in primo luogo. Forse in questo momento la soluzione più adeguata sarebbe un governo di tecnici, presieduto da una personalità "super partes"».

Giancesare Flesca

REMOTO



Il ministro degli Esteri Adrian Nastase. Nella foto grande il premier romeno Ion Iliescu durante la campagna elettorale

Perpignani/World Photo

BUCAREST / NEGOZI PIENI DI MERCE. MA PER IL PANE E IL LATTE SI FA LA CODA NEL PAESE DEL PARADOSSO NEOCOMUNISTA

Spiegare il paradosso romeno non è cosa facile, specialmente se lo si guarda sul posto, da Bucarest.

Fra il 27 settembre e l'11 ottobre si sono tenute nel Paese due tornate elettorali che, contro ogni previsione, hanno riconfermato Ion Iliescu alla presidenza, sbaragliando i suoi avversari, in primo luogo quelli della Convenzione formata da democristiani e dissidenti del Fronte di Iliescu, come il suo ex primo ministro

Petre Roman. Il candidato di questo gruppo, rettore della Università di Bucarest, Costantinescu, al primo turno ha dovuto accontentarsi del 31 per cento, contro il 46 andato al presidente uscente e l'11 per cento dell'estremista di destra-sinistra (spiegheremo dopo questa definizione) Gheorghe Funar.

Per gli oppositori, non ci sono dubbi. Iliescu sta portando il Paese all'indietro, il lupo comunista perde il pelo

Penn/Contrasto



**Il presidente
georgiano
Edvard
Shevardnadze**



ANDREOTTI HONORIS CAUSA ALL'UNIVERSITÀ DI CRACOVIA

Laura «honoris causa» in diritto per Giulio Andreotti, senatore a vita, nell'antica università di Cracovia, in Polonia. «Non dobbiamo aver paura di uno strapotere della Germania, nel futuro Mercato unico europeo», ha detto. «Senza di esso avremmo gli stessi problemi senza però i meccanismi equilibratori della Comunità».

ma non il vizio, non intende procedere a quelle privatizzazioni che sarebbero la sola salvezza dell'economia. E le cifre non sembrano dar loro torto: dalla fine del '91 a oggi la popolazione, che vive al limite della sussistenza, è passata dal 42 al 48 per cento, i prezzi al consumo sono aumentati fino a 800 volte, la produzione industriale è calata del 31 per cento, su tre milioni di ettari restituiti da Iliescu ai contadini, ne sono coltivati solo un terzo. Ma, e qui sta il paradosso, proprio questa parte disastrosa e immiserita della popolazione mostra fiducia nel successore di Ceausescu. In primo luogo gioca a suo favore la paura di una riforma economica troppo rapida, di una corsa veloce verso il capitalismo. L'attuale leadership non si mostra contraria alle riforme, ma intende procedere a piccoli passi, offrendo una serie di garanzie sociali. Altro elemento che ha favorito una sua vittoria è stata la capacità di mediare nei conflitti politici del dopo-Ceausescu, soprattutto quando, due anni fa, i minatori calarono dai loro bacini e volevano far piazza pulita degli studenti radicali. Contraddizioni etniche: a parte la vertenza per la Bessarabia e la Moldavia con la Russia, resta aspra quella con gli ungheresi di Transilvania, l'odio verso i quali ha consentito all'ultracomunista Funar di raccattare

il suo discreto bottino elettorale con un programma razzista. Contraddizioni economiche: a un nord-ovest sviluppato e vicino all'Europa si contrappone un sud-est (la Dobrugia, il Delta del Danubio) pieno di miserie materiali e morali. Grande scontro città-campagna: Bucarest e le grandi città mantengono un aspetto sviluppato; mentre le campagne sono a livelli di terzo mondo.

Gli ambienti diplomatici a Bucarest condividono, almeno parzialmente, il giudizio positivo su Iliescu: gli riconoscono qualità da statista che gli oppositori non hanno; prendono atto che sta seguendo fedelmente le indicazioni del Fondo monetario internazionale; osservano che senza il suo «gradualismo» la Romania potrebbe precipitare nel baratro della guerra civile; dicono che qualche segno di miglioramento della situazione economica comincia a vedersi: l'inflazione è stata ridotta, le esportazioni lentamente, riprendono. Certo, questo giudizio andrebbe sottoposto alle donne che ancora fanno la fila per il pane e per il latte. Ma per il resto, negozi moderni, colmi di merce, nessuna fila. Se non quella, incredibile pensarla ancora pochi mesi fa, per la prima del film *Basic Instinct*, che viene proiettato nel cinema più elegante di Bucarest.

G.F.

GORBACIOV NON SI PIEGA

**Mikhail
Gorbaciov è
sotto accusa in
Russia. Senza
passaporto,
forse non
potrà venire in
Italia**

Continua il braccio di ferro tra Boris Eltsin, presidente russo, e Mikhail Gorbaciov, oggi privato cittadino e presidente di una fondazione a lui intitolata. Gorbaciov, infatti, nonostante le minacce, non ha voluto testimoniare davanti al tribunale che sta giudicando sulle responsabilità del Partito Comunista negli scorsi decenni. Ora Gorbaciov è senza passaporto e la sede della sua fondazione è stata sigillata, perquisita e sequestrata. Anche la dacia di Stato gli è stata tolta. È quindi molto difficile che l'ex leader della perestroika possa venire in Italia il 14 ottobre come previsto. Lui ha commentato: «Sono atti arbitrari e stupidi che mostrano la debolezza e le tendenze autoritarie del potere russo».



Gemma/Volpe





le dinanzi alle panetterie attendono la sporadica consegna del lavash, il tradizionale pane-pizza georgiano, e un chilo di carne costa non meno di 200 rubli, ossia un sesto dello stipendio medio. C'è bisogno dell'esercito per impedire l'assalto degli automobilisti inferociti ai rari distributori aperti. La ricostruzione non può iniziare, perché il Paese è devastato dalla guerra civile. Shevardnadze è incappato nella trappola della secessione dell'Abkhazia. Secondo l'ordinamento sovietico la repubblica era autonoma nell'ambito della Repubblica georgiana. Con il collasso dell'Urss, essa ha proclamato la piena indipendenza, nella prospettiva (non sempre chiarita) dell'aggregazione alla Russia. «Stiamo assistendo non a un conflitto tra georgiani e abkhazi», dichiara il Patriarca d'Abkhazia David, «ma al tentativo dei musulmani del Caucaso settentrionale di crearsi uno sbocco al mare». La tregua concordata in settembre con la mediazione di Eltsin ha retto non più di qualche giorno. Poi, accusano i georgiani, le truppe russe di stanza nella regione hanno preso a trasferire ai secessionisti armamenti pesanti. Ma soprattutto un massiccio afflusso di volontari ben armati e addestrati dal versante settentrionale del Caucaso ha capovolto in favore

UN GROVIGLIO DI GUERRA E FAME

Nella foto grande, un'immagine di Soukoumi, capitale della Repubblica autonoma dell'Abkhazia, che mira alla secessione dalla Georgia

Massacri, fucilazioni in massa di civili, battaglie vinte e perse: dalla Georgia arrivano voci poco controllabili. La guerra civile che oppone georgiani e indipendentisti della Repubblica autonoma della Abkhazia è una guerra vera e rischia di travolgere il presidente georgiano Edward Shevardnadze, che ha chiesto l'intervento della Nato per risolvere la crisi. Nello scorso marzo egli prese una decisione che lasciò sconcertati molti suoi estimatori: tornare a Tbilisi e abbandonare Mosca, dove passavano puntualmente ad ossequiarlo i capi della diplomazia di mezzo mondo, con i quali fino a due anni prima aveva trattato da pari a pari. Da pensionato di lusso, benché impegnato nel Movimento per le Riforme Democra-

tiche, Shevardnadze si assumeva d'un colpo l'incarico di presidente della sua repubblica natale.

La Georgia usciva a pezzi dall'anno di governo di Zviad Gamsakhurdia e dalla lotta ingaggiata dalla gente e dai politici di Tbilisi per liberarsi da quest'ex dissidente al quale il potere aveva dato alla testa. L'indiscusso prestigio personale di Shevardnadze appariva indispensabile per ottenere il rientro della Georgia in quel consesso internazionale, dal quale l'ombroso isolazionismo di Gamsakhurdia l'aveva estromessa. Questa parte della missione di Shevardnadze è stata brillantemente assolta: la Georgia ha oggi il suo seggio all'Onu, è membro del Fondo Monetario Internazionale.

Eppure, alle soglie dell'inverno, Tbilisi è alla fame. Lunghe fi-

degli abkhazi il rapporto di forze.

Se gettiamo uno sguardo al di là dei monti ritroviamo nella capitale della Cecenia, Groznyj, il deposto presidente georgiano Gamsakhurdia, ospite del leader ceceno Djokar Dudaev. È questo ex generale dei reparti strategici dell'aviazione sovietica a tirare le fila dell'organizzazione, ancora allo stato magmatico, che porta il nome di Confederazione dei popoli del Caucaso, uno Stato musulmano in territori oggi parte della Federazione Russa, abitati da quasi cinque milioni di persone. Non è da escludere, all'indomani del voto di Tbilisi, un riavvicinamento tra Mosca e Georgia dettato dal comune timore di vedere spuntare ai confini della Russia un avamposto del fondamentalismo islamico.

di Tbilisi **Lucio Gambacorta**

RAI UNO
GRANDE CONCORSO
VINCI A "SCOMMETTIAMO CHE...?"
PREMI SETTIMANALI E UN SUPERPREMIO FINALE.

WELLA
PERFECTLY YOU

SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI PORTA IN TV?

Raccogli l'invito, con un po' di fortuna potrai partecipare in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo che...?", in onda dal 3 ottobre su RAI UNO tutti i sabati sera alle 20,30 circa.

Chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del Concorso "Il GiocoSosia System Professional". Ma se le luci della ribalta non ti interessano, potrai comunque partecipare all'estrazione dei premi settimanali e del superpremio finale: basterà compilare la cartolina che troverai dal parrucchiere e indicare il tuo sosia preferito. E mentre aspetti che la fortuna ti chiami, avrai un'ottima occasione per provare la linea di trattamenti System Professional di Wella.



AUT. MIN. REG.



ROSS PEROT
MANTI SOLDI
NON VUOL CRE

Dalle 20 alle 20.30, la fascia di massimo ascolto da costa a costa: stasera CBS, uno dei tre grandi network americani. Per mezz'ora presiede, noioso, pedante, la lezione di economia e di vita di Ross Perot. Occhi non alla telecamera, bicchietta in mano, diagrammi colorati, cartelli neri a fare da siparietto a tante battute. Ecco alcuni: «Non è bello che in situazione come

30 MILIARDI PER UN MISTERO

PAOLO ALBERTI

Ross Perot, outsider texano, terzo candidato alla Casa Bianca dopo George Bush e Bill Clinton, sempre favorito nei sondaggi



Un comizio di Ross Perot a Hartford Conn. In alto, Perot annuncia a Dallas, il 1° ottobre, che ha deciso di ricandidarsi alla Casa Bianca

► mica degni; «I ricchi diventano sempre più ricchi»; «Ciò che presto viene, presto va»; «Cosa possiamo fare per i nostri bambini»; «Come possiamo riportare l'America verso l'americano dream». 380.000 dollari ogni mezz'ora, tanto costa al miliardario texano l'esibizione del Perot-pensiero. Mezzo miliardo di lire, una bazzecola per un uomo il cui patrimonio vale 3,5 miliardi di dollari. Ma il gradimento popolare nei suoi confronti non cresce. Se è vero che non c'è simpatia profonda tra l'opinione pubblica americana ed i tre candidati alla presidenza, nessuno dei quali riscuote in toto la fiducia della gente, è ancor

più vero che nel caso di Ross Perot siamo ai limiti tra il fastidio e la noia. I sondaggi, sempre da prendere con cautela, indicano che nessun fremito di gioia ha percorso il continente americano nel momento del rientro annunciato. Anzi, i più hanno riso, di fronte alla monumentale gaffe commessa a Dallas, nel suo quartier generale: quando Perot, dopo aver chiesto scusa ai fans per averli traditi al momento della temporanea uscita di scena, dopo aver ripetuto le tirate populiste sui sogni di vecchi e piccini, dopo aver presentato come eventuale vicepresidente un anziano, se non patetico, veterano del Vietnam, ha girato sui tacchi

e se ne è andato, lasciando la marea di giornalisti accorsi ad ascoltarlo sornati ed infuriati. Ora, mentre lo sbeffeggia, ironizza e fa gli scongiuri per non averlo mai presidente, la stragrande maggioranza della stampa americana si rompe la testa per cercare di scoprire i motivi profondi della sua decisione. Le risposte remote sono: lo smisurato ego, il desiderio di contare, di incidere nella realtà del suo Paese come e più di quando prendeva in affitto qualche aereo, come fosse un taxi, per andare personalmente a liberare gli ostaggi americani in Iran; inoltre, un risentimento cronico contro George Bush, che lo ha

trattato male in passato. Tra i motivi prossimi, un piano, studiato a tavolino fin da luglio. Mentre abbandonava la lotta, ha scritto *Newsweek*, già meditava il rientro. Tra i motivi, il desiderio di non restare troppo sotto il tiro dei media, che a quel tempo si erano fatti aggressivi con lui, di risparmiare qualche soldo, di prendere con poco il meglio (cioè la notorietà, l'ingresso ai dibattiti televisivi, la crescita nell'autostima come «salvatore della patria», pur nella convinzione profonda di non poter mai essere davvero eletto).

Snobbato da commentatori e politici, lasciato in un angolo dagli elettori (solo un americano su cento lo voterebbe oggi), cosa ci guadagna Ross Perot dall'operazione Casa Bianca? Possibile che un uomo d'affari come lui abbia avviato un'impresa assolutamente in perdita?

Anche a spulciare le regole della Federal Electoral Commission si direbbe di sì. Per i candidati indipendenti, infatti, è previsto un recupero di 55 milioni di dollari, a patto che raggiungano il 5 per cento del voto popolare. Un risarcimento pubblico destinato però solo a chi non ha speso di tasca propria oltre 50.000 dollari, e che sarà quindi negato a Ross Perot, che fino al 31 agosto aveva sborsato 30 miliardi di lire. Sul piatto della bilancia resta ovviamente la ricaduta sulle industrie del miliardario, che potrebbe ricavare un alto beneficio qualora la sua immagine uscisse rafforzata dalla campagna elettorale. E, sul piano psicologico, la sensazione di poter essere l'ago della bilancia dei destini americani. Non tanto per la possibilità, assai remota, di rinviare l'elezione alla Camera ed al Senato (Perot dovrebbe vincere in almeno 3-4 Stati, perché l'ipotesi si avverasse. Ed oggi anche la Florida, dove raccoglie il massimo della popolarità, potrebbe regalarci non più del 15% delle preferenze). Quanto per la capacità, pur nel suo stile poco credibile, di indicare più direttamente di Bush e dello stesso Clinton problemi e soluzioni. «Basterebbe inquadralo bene ed aggiungerci un po' di visione politica», ha commentato il *New York Times*, «per poter fare del programma di Perot una base di lavoro convincente». Quanto basta, forse, per far salire alle stelle il diagramma dell'orgoglio del molto americano Ross Perot, ricandidato, senza speranze, alla Casa Bianca.

Paolo Aleotti

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



Quando in politica la faccia è importante

Quanto conta, in politica, la «faccia»? Quanto conta, nelle fortune di un uomo politico, la faccia che ha? E quanto pesa sulla scelta della gente? Conta di più la faccia, o le idee che si nascondono dietro di essa? Conta di più la personalità del candidato, o l'etichetta di partito e l'ideologia?

Le risposte variano da luogo a luogo, da epoca a epoca. Ovviamente la faccia, la personalità, contano sempre molto. Ma vi sono società e periodi in cui pesano di più, o di meno, rispetto agli altri valori della politica: la classe sociale, la struttura di potere, il partito, l'ideologia che ogni uomo politico rappresenta. Tradizionalmente, la faccia ha sempre contato di più in America che in Europa; ed è così anche oggi. Anche nella campagna presidenziale tra il «vecchio» Bush, un po' grigio, uomo d'ordine, rassicurante, e il «giovane» e bello Clinton, che sventola la bandiera del progresso, la faccia, più o meno telegenica, ha un'importanza determinante.

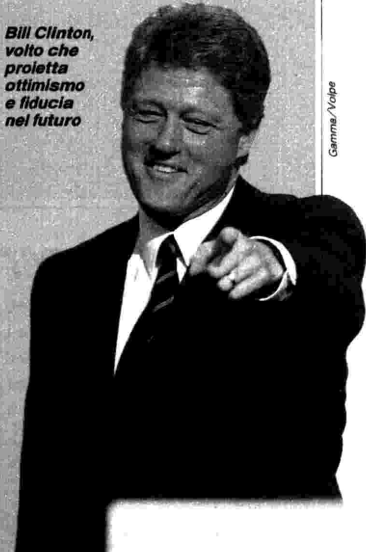
Il fatto è che ci sono differenze limitate tra i due grandi partiti americani. È vero che i democratici tendono a rappresentare le classi diseredate e le loro rivendicazioni, mentre i repubblicani sono il partito delle classi medie e ricche. Non a caso gli immigrati recenti e poveri (irlandesi, italiani, neri) «nascono» democratici; anche se finiscono per votare repubblicano quando salgono nella scala sociale (è successo negli ultimi vent'anni agli italiani d'America). Ma queste distinzioni non sono determinanti. Alla fin fine prevale spesso, nelle elezioni presidenziali, la personalità del candidato: che cerca, infatti, il contatto personale con gli elettori, in una faticosissima campagna elettorale, fatta tutta di incontri con la gente, che la tv proietta in tutto il Paese. Così, anche quando i democratici dominano il Congresso, possono vincere presidenti repubblicani dotati di grande simpatia umana, come Eisenhower o Reagan.

In Europa i partiti sono tra loro più differenziati, fondati come sono su diversità, un tempo profonde, tra le classi sociali, o tra le ideologie. Ma questi fattori pesano sempre meno. Le classi sociali si assomigliano sempre più; e con la caduta del muro di Berlino sono crollate anche

molte differenze ideologiche, un tempo determinanti. Così, anche in Europa, anche in Italia, la «faccia» diventa più importante. Quando non si vota più in base alla propria classe sociale, o in base a una scelta ideologica, si tende infatti a scegliere il candidato che dà fiducia, che sa parlare e che ha una faccia convincente. Questo non vuol dire necessariamente una faccia bella, «all'americana», alla Kennedy o alla Clinton. Si può avere fortuna anche con facce «brutte», ma incisive: alla Bossi, per intenderci, o alla Martinazzoli.

Se si voterà anche in Italia, come è possibile, più per i singoli individui che per i partiti, la faccia peserà sempre di più; l'etichetta di partito sempre meno. Dovremo però imparare a distinguere tra la faccia... e quello che c'è dietro. A volte, solo la «prova del potere» e del successo rivela se ha vinto soltanto «una faccia», o un vero uomo politico; un uomo che ha immagine, o un uomo che ha grinta. Attenti dunque alle facce! Ma attenti anche alle idee.

Bill Clinton, volto che proietta ottimismo e fiducia nel futuro



Gamma/Volpe



Cesar,[®] per amarlo come lui ti ama.

Se gli do Cesar[®] è perché lo amo. Si vede che Cesar[®] è fatto con carni selezionate e preparate con cura, con la giusta quantità di vitamine e sali minerali necessari al suo equilibrio.

Io so quello che è buono per lui, e a lui Cesar[®] piace così tanto che mi ama ancora di più, e me lo dimostra!



**STEVEN
ROSENBERG
CERCA
UN VACCINO
USANDO
LE DIFESE
DELL'ORGANISMO**



UN GENE DI TOPO CI PUO' SALVARE

di LUCIANO ONDER

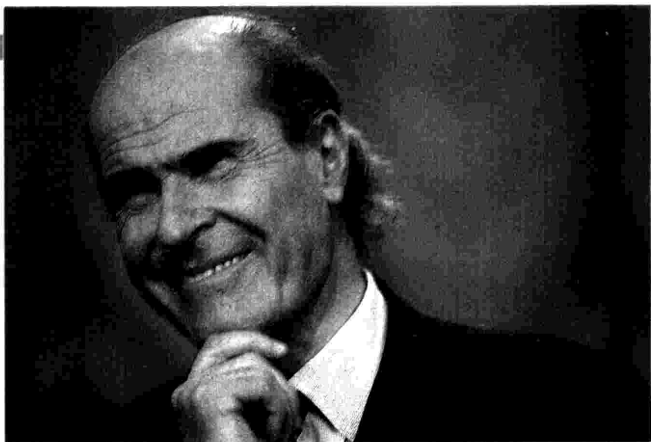
Lo chiamano «il dottor anticancro», «l'uomo del vaccino contro i tumori», perché dal suo laboratorio ai National Institutes of Health di Bethesda, vicino a Washington, potrà forse uscire un'arma formidabile per combattere alcuni tipi di cancro. È Steven Rosenberg, il ricercatore più ammi-
ra-

to e criticato nel panorama attuale delle ricerche contro i tumori. Già famoso per aver operato nel 1985 Ronald Reagan, Rosenberg oggi non si affida più alla chirurgia. La sua idea è completamente diversa: mettere in grado lo stesso organismo malato di combattere da sé il tumore, attraverso un potenzia-

mento delle cellule del sistema immunitario trasformate in veri e propri «killer» nei confronti del tumore. In un certo senso si tratta di un «vaccino» anticancro, perché il suo principio è simile a quello delle vaccinazioni, anche se si tratterà pur sempre di un «vaccino» terapeutico, per chi è già ammalato. ➤

Il professor Steven Rosenberg, forse il ricercatore più avanzato e più discusso nella lotta ai tumori

Rosenberg ebbe la prima idea di questa nuova terapia nel 1985. Soltanto nel 1990 le autorità americane gli hanno dato il permesso di applicare il suo metodo sull'uomo. E così, nel gennaio dello scorso anno, Rosenberg ha avviato la sperimentazione su un piccolissimo numero di malati di melanoma considerati incurabili. I risultati preliminari hanno mostrato che il suo «vaccino» è riuscito a far regredire il tumore in circa il 40 per cento dei casi. Ciò non significa affatto una guarigione e il numero dei pazienti è troppo basso affinché la terapia possa risultare significativa per applicazioni di massa. È lo stesso Rosenberg a spiegarci in che cosa consiste. «La prima sperimentazione», afferma Rosenberg, «è basata sul prelievo e il potenziamento in provetta di cellule immunitarie, dette TIL, che fanno parte delle "armi" del sistema difensivo dell'uomo e si sviluppano naturalmente per infiltrarsi nel tumore, ma in quantità troppo esigua. I TIL prelevati vengono moltiplicati e potenziati in provetta. Poi vengono reimmessi nei pazienti, per aggredire il tumore con maggiore forza». A questa sperimentazione preliminare Rosenberg ne ha ora affiancata un'altra, più complessa. «La seconda tecnica», spiega il ricercatore, «è basata su un vero e proprio innesto genetico, attraverso il quale ci proponiamo di far produrre dall'organismo sostanze anticancro naturali ancora più potenti». La tecnica è basata sull'inserimento di un gene di topo nell'organismo umano per far produrre ai TIL una sostanza in grado di distruggere in maniera più potente le cellule tumorali bloccando l'afflusso di sangue verso di esse e privandole del nutrimento. «Si tratta», spiega Rosenberg, «di una tecnica talmente complessa che per accertarne i risultati bisognerà aspettare un paio d'anni. La nostra speranza è che con queste e altre tecniche fra alcuni decenni si possa riuscire a immunizzare un individuo contro il cancro, facendo combattere il tumore dalle stesse difese naturali dell'organismo». Si tratta di sperimentazioni di frontiera, estremamente complesse e costose. Tanto che Rosenberg si è già attirato le critiche di molti colleghi, secondo i quali l'impegno finanziario e di ricerche è eccessivo in rapporto alle immediate prospettive dell'avvicino.



Eller, Daylight

CANCRO AL SENO / IN PROVA UN NUOVO FARMACO SU 60.000 DONNE

VERONESI: TEST MONDIALE

Il professore Umberto Veronesi. A Milano, Bologna e Napoli si stanno selezionando 16 mila donne per la parte italiana dell'operazione Tamoxifene. I risultati tra cinque anni

È un esercito di donne di tutto il mondo, 60 mila fra Italia, Gran Bretagna e Stati Uniti, quello che è stato mobilitato dai medici per la più grande sperimentazione di un farmaco che promette di bloccare il cancro più temuto dalle donne, quello del seno.

Il farmaco, chiamato Tamoxifene, è già in uso da anni, prima come anticoncezionale e poi come anticancro. Ora il grande studio internazionale dovrà dimostrarne (o meno) anche la funzione protettiva nei confronti del tumore del seno.

In Italia la sperimentazione del Tamoxifene è coordinata da Umberto Veronesi, direttore dell'Istituto dei tumori di Milano, e coinvolgerà 16 mila donne (le prime centinaia sono state già selezionate questa estate) a Milano, Bologna e Napoli.

«Da questa sperimentazione», dice Veronesi, «ci si aspetta una riduzione dell'incidenza dei tumori del 30-40 per cento. Ricordiamo che il tumore del seno colpisce negli Stati Uniti una donna su dieci (con 175 mila nuovi casi all'anno) e in Italia una su tredici (con 25 mila nuovi casi l'anno). La mortalità in Italia è di 11 mila casi l'anno».

Le donne che si sottoporranno

alla sperimentazione sono quelle considerate «a rischio» per lo sviluppo di un tumore alla mammella: tutte con età oltre i 50 anni, con esclusione di quelle che hanno avuto molti figli o che hanno avuto il primo figlio in età molto giovane. Il Tamoxifene si caratterizza per avere un'azione antiestrogenica (protettiva) per il seno, ma opposta per l'utero. Per evitare così che il tentativo di proteggere il seno possa aumentare i rischi di tumore all'utero, verranno inserite nella sperimentazione soltanto donne cui è stato in passato asportato l'utero.

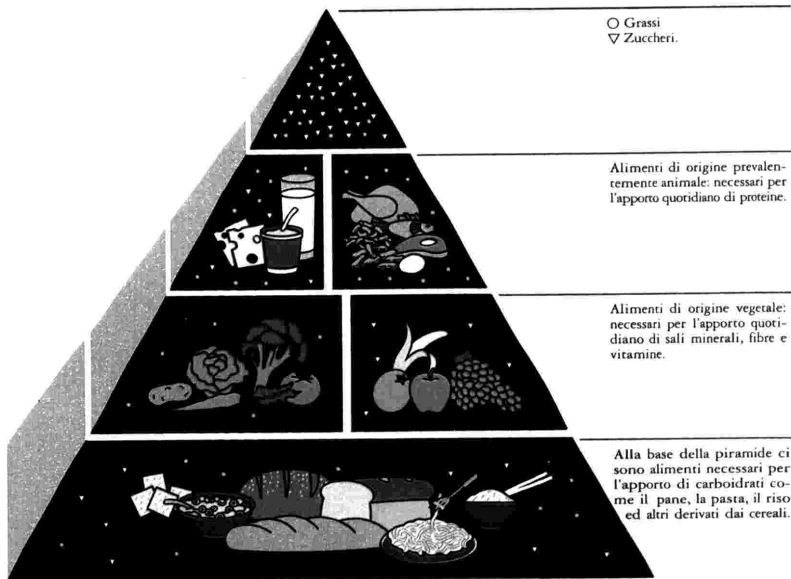
Le volontarie che parteciperanno allo studio saranno divise in due gruppi: a uno verrà somministrata una sostanza innocua (placebo) e all'altro una dose quotidiana di Tamoxifene per cinque anni. Gli stessi medici sapranno soltanto alla fine della sperimentazione a quali donne è stato somministrato il farmaco e a quali la sostanza innocua.

Fra cinque anni saranno disponibili i primi risultati nei tre Paesi. E sapremo così se la ricerca scientifica avrà messo a punto un metodo efficace per la prevenzione del tumore più devastante del sesso femminile.

Luciano Onder

LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



Fonte: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla S.p.A. Casella Postale N. 753, 41010 Parma.

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'



UN PIACERE.

Barilla

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA.



La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.



Salute e gusto: una ricetta Barilla.

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono le Penne Rigate del Mercato. Fai cuocere con 2 cucchiai d'olio e 2 di acqua i seguenti ingredienti: 100 grammi di cavolfiore, 100 grammi di fagiolini, 100 grammi di carotine, 100 grammi di pisellini, 2 zucchine, 1 costa di sedano, 1 scalogno o 1 cipollina. Il tutto tagliato a pezzetti. Appena cotti, aggiungi il sale e del timo fresco.



Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

PENNE RIGATE DEL MERCATO		
ENERGIA	Kcal	423
PROTEINE	g	15
CARBOIDRATI	g	73
LIPIDI	g	8

L' O R

NUOVO

Riduce visibilmente le rughe.



É

A

L
PARIS

PLÉNITUDE CREA
ACTIVE ANTI-RIDES

TRATTAMENTO INTENSIVO
CREMA CONTRO LE RUGHE



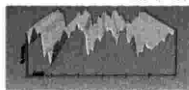
I Laboratori L'Oréal creano Active Anti-Rides per ridurre le rughe e i segni del tempo.

L'esclusiva formula, arricchita di Composto Bio-Proteico Naturale, svolge sulla pelle una triplice azione: rivitalizza l'attività delle cellule, rassoda l'epidermide, leviga la pelle.

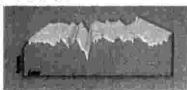
Active Anti-Rides penetra rapidamente nell'epidermide grazie alla sua texture fine e leggera.

Risultati visibili. Dopo 4 settimane d'uso, test scientifici hanno dimostrato l'efficacia di Active Anti-Rides: le rughe sono nettamente diminuite, la pelle è più liscia.

Azione sul rilievo cutaneo.



Prima dell'applicazione.

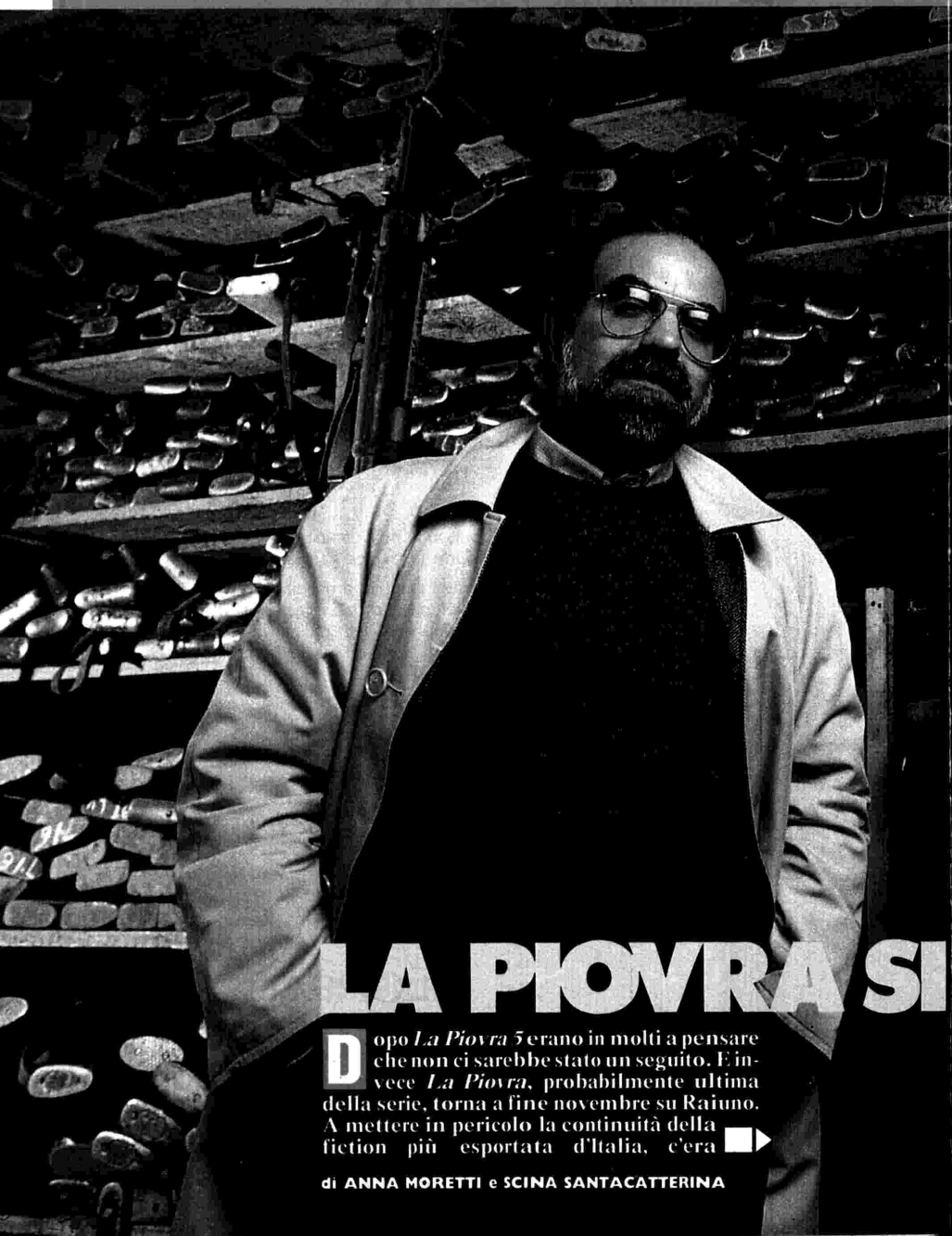


Quattro settimane dopo.

L'ORÉAL

PLÉNITUDE

RITARDA GLI EFFETTI DELL'INVECCHIAMENTO

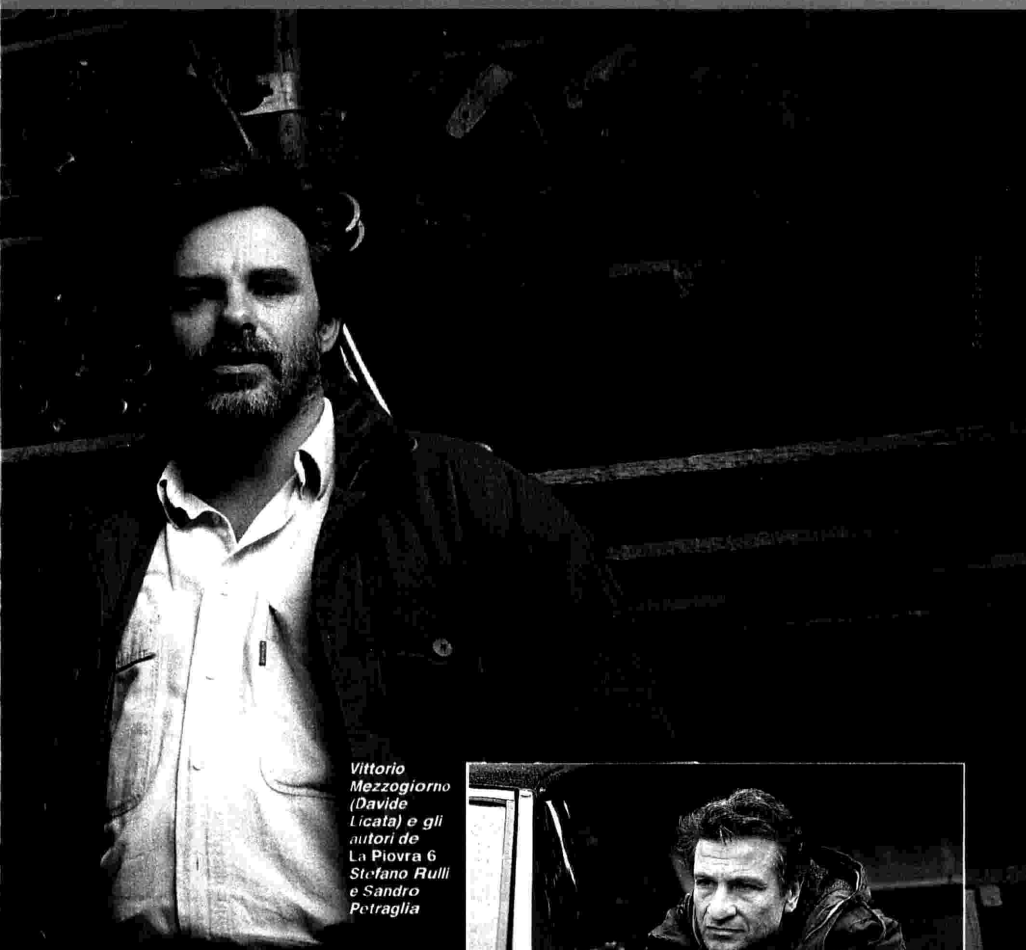


LA PIOVRA SI

Dopo *La Piovra* 5 erano in molti a pensare che non ci sarebbe stato un seguito. E invece *La Piovra*, probabilmente ultima della serie, torna a fine novembre su Raiuno. A mettere in pericolo la continuità della fiction più esportata d'Italia, c'era ►

di ANNA MORETTI e SCINA SANTACATTERINA

DIFENDONO LA LORO FICTION



*Vittorio
Mezzogiorno
(Davide
Licata) e gli
autori de
La Piovra 6
Stefano Rulli
e Sandro
Petraglia*



**ESPANDE
ALL'EST**

► stata una serie di critiche feroci esplose con parole di fuoco tra gli autori e il capostruttura di Raiuno, Giancarlo Governi, da una parte, e il consigliere d'amministrazione Sergio Bindi, dall'altra. Motivo: *La Piovra* veniva giudicata troppo faziosa. Colpevole di raccontare un'Italia in ginocchio davanti alla mafia, un'Italia perdente, governata da politici corrotti. Piovra cattiva, quindi. Piovra da bocciare. E soprattutto da non continuare...

«Mentre infuriava la polemica», dicono gli sceneggiatori Stefano Rulli e Sandro Petraglia, «e si continuava a leggere sui giornali che saremmo stati fermati, noi eravamo già a buon punto con questo nuovo soggetto. L'incertezza da parte nostra c'era, è vero, chiamavamo spesso il produttore, Sergio Silva. La paura di lavorare a vuoto era reale, ma l'indicazione era sempre quella di andare avanti».

Questa sarà una Piovra con meno Italia, meno politici e meno mafia. Da una storia di cosa nostra a un thriller internazionale. È il prezzo politico che avete dovuto pagare?

«Nessun condizionamento», precisano gli autori, «ribadiamo che all'epoca delle critiche il nostro soggetto era già ben delineato. Nessuno ci ha ordinato di cambiare rotta. La nostra storia si sposta da Palermo a Milano, poi tocca l'Africa e i Paesi dell'Est. La caduta del muro di Berlino ci ha spinto a ipotizzare l'espansione del crimine oltre cortina. Le industrie, anche quelle meno pulite, guardano all'Est come a un nuovo mercato».

Parlare dell'Est per non rischiare nuove critiche?

«Ci hanno accusato ingiustamente. *La Piovra* non è mai stata un film militante. Ha dentro meccanismi da film western, film gialli. Come fanno gli americani quando parlano della loro realtà noi abbiamo sempre unito il melodramma, il romanzo d'appendice, il romanzo popolare, il film noir e quello d'azione. Nei finali della *Piovra* arrivano sempre "i nostri". È un grande spettacolo, non scambiamolo per un film in grado di spostare gli equilibri elettorali. Ci hanno anche tacciato di disfattismo, hanno detto che il nostro eroe era sempre solo contro il resto del mondo, dimenticando che nella nostra fiction la magistratura e le forze dell'ordine sono sempre pulite. Quanto ai politici non sia-

Patricia Millardet è ancora una volta il giudice Silvia Conti. Le indagini varcano il confine italiano e puntano all'Est

mo mai caduti nella caricatura stile *Creme Caramels*.

Ribatte l'accusatore, Sergio Bindi: «L'immagine che veniva fuori dalla *Piovra* 5, era quella di una mafia invincibile. Vendendola all'estero abbiamo esportato un'Italia arresa alla corruzione, che abbandona gli eroi alla Rambo costretti a lottare da soli. Mi sembra di capire che in questa nuova serie l'atmosfera sia completamente diversa».

«Il personaggio di Vittorio Mezzogiorno ha saldato il suo conto con il passato», precisano gli autori, «entra a far parte di un gruppo speciale di polizia impegnato nelle ricerche di Tano Cariddi che è scappato in Africa. Per raccontare come si muovono

questi poliziotti ci siamo ispirati al nucleo di investigazione di Roma di Gianni De Gennaro (attualmente vicedirettore della Dia)».

Eroe quindi sì, ma nel sistema. Ma che altro c'è di nuovo?

«Nella *Piovra* 6 arriva un nuovo mafioso. Emergente, forte, spietato e soprattutto sganciato dai politici. Abbiamo anche introdotto una figura che si avvicina a quella di un pentito. Tano Cariddi-Remo Girone avrà dei contatti con la giustizia...». Sentiamo come risponde il diretto interessato.

Un Tano Cariddi buono?

«Un Cariddi che vuole rimettere in pari la bilancia», dice Remo Girone. «Sua sorella, l'unico affetto che gli è rimasto, viene





**Novità per
Tano
Cariddi-Re-
mo Girone:
da cattivo
irriducibile a
quasi pentito**

MILLARDET E GIRONE: DOMANI ACCADRÀ...

Patricia Millardet e Remo Girone, per il grande pubblico quasi esclusivamente Tano Cariddi e Silvia Conti. Ma quali sono le loro esperienze e i loro progetti oltre *La Piovra*?

«Prima di questa fiction lavoravo soprattutto in Francia», dice la Millardet, «li i registi mi vedevano o cattiva o puttana. Poi è arrivata l'Italia, ha scoperto la mia parte seria e mi ha trasformata in una eroina in prima linea. Non conoscevo queste mie corde drammatiche».

Le ha sperimentate in altri film?

«Ho appena finito un film d'azione per Canale 5. La storia di un traffico d'armi con i Paesi Arabi. Io sono la vedova inconsapevole di un boss del racket. Accanto a me Roy Scheider. È stata la seconda volta che ho incontrato un mostro sacro».

Chi è l'altro?

«Giancarlo Giannini. Abbiamo recitato insieme in un film di Maurizio Ponzi. Ma che differenza tra un "grande" italiano e un "grande" americano».

Chi vince la sfida?

«Roy è sempre molto profes-

sional, molto tecnico, totalmente organizzato. Giancarlo è un passionale. La sua recitazione è fisica, viscerale. Anche la vita di un set italiano è molto più intrigante di quella di altri Paesi. In Francia, per esempio, si è imposto lo stile anglosassone. Ciak, si gira, e poi tutti a casa. L'atmosfera italiana, invece, è contagiata da *Effetto notte* di Truffaut. Detto questo ora ho voglia di vacanza. Ho lavorato ventidue mesi di seguito, devo fermarmi».

Di tutta altra idea Remo Girone che non sogna pause. «A questo punto della mia carriera», dice l'attore, «quello che mi manca è il cinema. Ho fatto vent'anni di teatro e ora, senza commettere l'errore di snobbare la tv, sento che sono pronto per il grande schermo».

Che tipo di film?

«Ho girato in Germania *Caffè Europa*, la storia semiseria di un meeting internazionale di delinquenti. Io naturalmente sono un mafioso italiano. Ma quando dico cinema penso a film come *Il ladro di bambini* di Gianni Amelio o a *Morte di un matematico napoletano* di Mario Martone».

violentata da un gruppo di mafiosi. La vendetta è più forte di tutto. Fa un contratto con la polizia. Fornisce informazioni che serviranno a colpire chi ha osato sfidarlo. Poi...».

Remo Girone, come finisce *La Piovra*?

«Abbiamo fatto tre finali. Nemmeno noi sappiamo cosa accadrà. Una cosa è certa. Noi attori prima di cominciare a girare, firmiamo una opzione per un eventuale seguito. Ma i maligni dicono che se la richiesta economica è troppo alta, Rulli e Petraglia ci fanno morire. E per questo che rispetto agli inizi il mio compenso si è solo raddoppiato».

«Il mio personaggio», interviene Patricia Millardet, «è stan-

co di una esistenza continuamente con la scorta alle spalle. Cerca una vita normale, non solo da giudice tutto d'un pezzo. Senza debolezze. Ma Silvia Conti rimane anche in questa storia il simbolo della giustizia giusta. E a proposito di giustizia giusta, mentre giravamo alcune scene nel carcere di San Vittore a Milano, ho conosciuto Antonio Di Pietro. Era nella stanza vicino alla nostra. Lui interrogava sul serio. In grande segreto Tangentopoli stava nascendo a pochi metri dalla nostra *Piovra*. Alla sbarra c'era Mario Chiesa...».

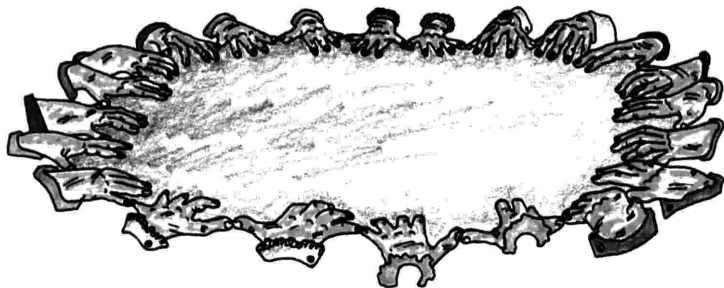
Chissà se Rulli e Petraglia hanno già cominciato a scrivere Tangentopoli I?

«Di certo non siamo alle prese

con una nuova *Piovra*. Non vogliamo diventare gli specialisti dei guai di casa nostra. Noi siamo quelli di *Mery per sempre* e di *Il muro di gomma*. Ora vorremmo confrontarci con la commedia. Nella *Piovra* si piange sempre. L'ironia non è consentita. Abbiamo provato in passato a inserire personaggi meno drammatici, ma in quel contesto non funzionano. Ci siamo invece molto divertiti con *Il portaborse*, un film politico che ammette la risata. Speriamo di bizzare con il nuovo film che Lucchetti ha appena cominciato. Nel cast ancora Orazio Orlando accanto a Diego Abatantuono e Margherita Buy».

**Anna Moretti e
Scina Santacatterina**

PER COLMARE CERTE ASSENZE QUESTO NON SERVE



Parliamo di capelli, di chi li ha e di chi invece non li ha più.

In Italia sono più di otto milioni le persone, uomini e donne di ogni età, alle prese con il problema della perdita dei capelli.

Il cuoio capelluto, se non adeguatamente trattato, invecchia precocemente, diventa vulnerabile, perde sempre di più il tono e la sua regolare funzione.

Gli eccessi di forfora e grasso, le cui cause sono di natura diversa, soffocano ed irritano la cute che in tal modo rende i capelli smorti e deboli.

Il MEDICENTER, con la sua ventennale esperienza, può affrontare qualsiasi tipo di inestetismo, con trattamenti specifici e personalizzati, per rinforzare e dare vita ai capelli sfibrati e devitalizzati.

Il metodo BIOVITAL-HAIR del MEDICENTER consente di ottenere una capigliatura folta, senza limitazioni numeriche, con capelli veri o con capelli inorganici simili a quelli naturali, anche in quelle zone del cuoio capelluto dove da tempo è cessata la crescita dei capelli.

Telefonare per una consultazione gratuita ad uno degli istituti MEDICENTER (quello più vicino a voi) è il primo passo per non perdere il piacere dei propri capelli e conservare giovinezza e bellezza.



Medi CENTER S.R.L.

50123 FIRENZE P.zza S. Lorenzo, 7 - Tel. 055/289728 Fax 055/219168

20123 MILANO Corso Magenta, 56 - Tel. 02/4690521 Fax 02/4690684

00184 ROMA Via Nazionale, 230 - Tel. 06/4871000 Fax 06/4871003

**MICHELE GUARDÌ E ANTONIO RICCI:
DUELLO DEL SABATO SERA**

PER QUALCHE DOLLARO IN PIU'

di LINA AGOSTINI



Giorgio Amendola

Michele Guardì e, a destra, Antonio Ricci: il primo ideatore di Scommettiamo che...? di Raiuno, il secondo di Paperissima di Canale 5, ambedue trasmessi il sabato alle 20.40

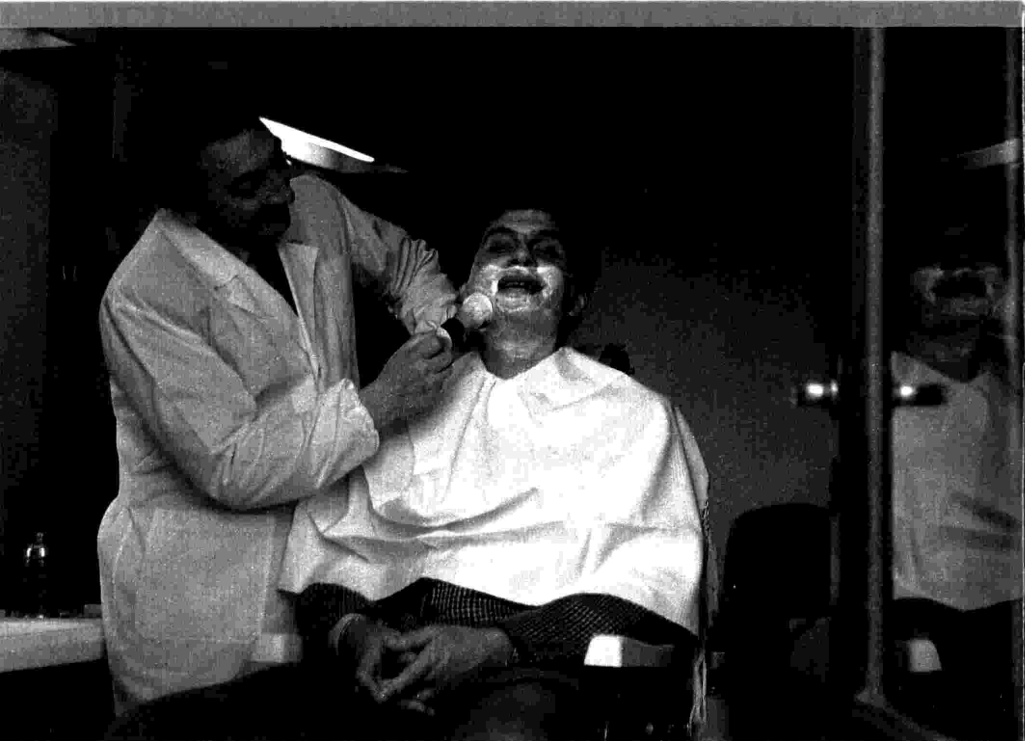
Scommettiamo che...? contro Paperissima. Dieci milioni contro cinque, Raiuno contro Canale 5, Michele Guardì contro Antonio Ricci.

Una bella sfida, vero Guardì?

«Una bella vittoria per la Rai tornata grande come immagine. Voglio sdrammatizzare lo scontro, sono soltanto uno che è stato messo in condizioni di fare un buon programma e l'ho fatto».

Ma è anche una Rai che non riuscendo a fare un nuovo *Fantastico* ne ha preso uno usato che è *Scommettiamo che...?*

«Non è stato un salvataggio. Potevano anche chiedermi di fare un nuovo *Fantastico* e lo avrei fatto. È stata invece una scelta editoriale e i numeri ci hanno dato ragione».



■ **Ma c'è chi rimpiange i sabati di *Fantastico*, le «celentanate», le polemiche, le risse tra Dorelli e la Carrà. Al di là della sfida con Ricci, il sabato sera è fin troppo tranquillo.**

«Era ora che cadesse il tabù di *Fantastico*. Era un retaggio di vecchia televisione e di vecchio giornalismo. Questa volta invece c'è l'ascolto, nessuno litiga, il programma non crea problemi. Per questo non fa notizia».

Come ha vissuto lo scontro con *Paperissima*?

«Verso *Fantastico* e quella fascia legata al sabato sera della Lotteria Italia c'è sempre stata da parte della Fininvest una rabbia infinita, storica e tanta voglia di demolire la nostra supremazia. Hanno cominciato piano piano a mettere sempre più programmi pieni di pretese, fino al suicidio di *Paperissima*».

Una trasmissione che forse le sarebbe piaciuto firmare...

«Questa edizione del sabato la guardavo con l'occhio sinistro mentre facevo la trasmissione, ma vedevo delle immagini che

non avrei mai accettato in un mio programma».

***Paperissima* contro *Scommettiamo che...?*, *Ore 12* contro *I fatti vostri*: ce l'hanno proprio con lei alla Fininvest...**

«Sono diventato il nemico da battere. Contro di me e contro le mie trasmissioni c'è stata, da parte delle private, una programmazione così rabbiosa che persino il pubblico lo ha visto non come una soluzione televisiva, ma come una punizione, un castigo e li ha condannati. Trovo curioso che una televisione che vuole diventare alternativa alla Rai cerchi di ammazzare i programmi altrui facendo delle brutte copie, come la *Grande sfida*, un'imitazione di *Scommettiamo che...?*, e come *Ore 12*, che de *I fatti vostri* ha copiato persino il colore delle tovaglie. Mi dispiace per il povero Jerry Scotti che è stata la vittima sacrificale di questa operazione-arrebbaggio, ma credo che a un certo punto bisognerebbe saper dire no ai dirigenti che fanno proposte assurde».

Michele Guardì è copiato

dalla Fininvest, ma c'è anche chi dice che lei copia i programmi stranieri.

«Io sono l'originale, la storia delle copiatore è stata messa in giro dalla Fininvest per screditarmi, anche se poi ha dovuto ritirare ogni calunnia. Ora tutti hanno avuto modo di vedere chi ha davvero copiato. Ma loro seguono il principio "calunniare calunniare, qualcosa resta". Sono operazioni volgari basate sull'arroganza di chi ha i soldi da spendere, anche male».

È vero che quando sono arrivati i dati dell'Auditel le sue urla si sono sentite fino in Rai?

«Leggende. Io sono uno che fin da ragazzino ha fatto propria una regola che mi insegnavano in parrocchia: "sic transit gloria mundi". Che cosa vogliono dire dieci milioni di ascolto di fronte al fatto che possono diventare nove o salire a quindici? Dopo aver conosciuto i dati dell'Auditel ho pensato che il Signore mi aveva messo un'altra volta la mano sulla testa, poi ho staccato il telefono e mi sono addormentato».

Michele Guardì scherzosamente diventa barbiere per Fabrizio Frizzi, che presenta con Milly Carlucci *Scommettiamo che...?*



ANTONIO RICCI E PAPERISSIMA

Antonio Ricci, padre-padrone di *Paperissima*, il castigamatti di *Striscia la notizia* castigato dal sabato sera di Raiuno.

Siete stati masochisti o presuntuosi?

«Era scontato che l'ascolto ci avrebbe penalizzato, anche se sei milioni non sono pochi».

Ma l'anno scorso erano sette e mezzo.

«Abbiamo perso i giovani che il sabato sera escono di casa, non credo che si siano spostati su Raiuno per vedere Frizzi e la Carlucci. D'altronde, rispetto al *Fantastico* del passato, questo è stato uno degli ascolti più bassi. Una vittoria a metà».

Non ha mai pensato di vincere la grande sfida?

«Andare a disturbare la fascia del sabato sera di Raiuno è come parlar male di Garibaldi e della



Marisa Laurito e, sopra, Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio e Antonio Ricci, autore e protagonisti di *Paperissima*, Canale 5

mamma. Se avessimo vinto noi avrebbe significato che in Italia qualcosa era cambiato».

Lei che *Fantastico* avrebbe fatto se la Rai glielo avesse chiesto?

«Sarei tornato alle origini: Grillo, Goggi, Parisi. Ma per la Rai non fare *Fantastico* quest'anno è stato un momento di suprema razionalità, una scelta giusta. Ormai gli era rimasto solo il sabato sera e, nel dubbio, meglio andare sul sicuro di *Scommettiamo che...?* Non hanno saputo pensare di meglio e lo capisco. La Rai è magmatica, litigano prima della creazione, è il caos».

A Fabrizio Frizzi che trasmissione farebbe fare?

«Mi sembra che Frizzi sia giunto a fare Frizzi. Io lo seguivo da quando faceva la tv dei ragazzi per vedere che cosa gli succedeva, ho seguito tutte le sue mosse».

Alla fine che cosa pensa gli succederà?

«Fa morire Pippo Baudo perché ha un vantaggio su Pippo: lui ha Frizzi, invece Baudo è solo, arriva in video che è già stanco perché ha litigato con tutti, ha detto alla regia che cosa inquadrare, agli autori cosa scrivere, alle sarte come cucire. Invece Frizzi arriva sereno, riposato, sorridente e si stupisce di quello che succede nello spettacolo. Si chiede che cosa c'è nel programma. Baudo pensa a quello che deve arrivare dopo, Frizzi si stupisce del presente».

***Paperissima* e Marisa Laurito: non ha avuto il sospetto che funzionasse meglio la Cuccarini?**

«Sono due cose diverse, anche Greggio è diverso da Columbro. Ho messo due comici dove c'erano dei intrattenitori brillanti, non li vedo come sostituiti. Persone come Frizzi, come Columbro e la Cuccarini non dispiacciono a nessuno, mentre i comici sono a rischio, dividono il pubblico. Ma io sono uno che ama fare le mosse azzardate».

La sua prossima mossa azzardata quale sarà?

«Magari riportare Beppe Grillo in tv. Ce lo diciamo sempre, ma poi abbiamo paura che scatti l'associazione per delinquere. Lui è scatenato, io lo sono più di lui e nessuno dei due getta un po' d'acqua sul fuoco. Non andiamo mai oltre la metà dell'idea di tornare insieme a fare tv. Con Grillo è più divertente parlare di un programma che poi farlo sul serio. Mi diverto di più».

Lina Agostini

MI MANDA

Mary Poppins

Chi se li ricordava più! Sembrava appartenessero ormai solo alla letteratura e al cinema romantico e un po' sorpassato. Quello dei tempi di *Mary Poppins*, tanto per capirci. Invece, gli spazzacamini esistono ancora e dai tetti, di recente, sono scesi in piazza per dimostrare al ministro dell'Ambiente che vogliono contare ancora e di più. Le città hanno bisogno di loro: con le canne fumarie pulite si consuma di meno e si respira meglio. Ora gli spazzacamini hanno due associazioni: il Coloss (Comitato di lotta per la sopravvivenza dello spazzacamino) e l'Anfus (Associazione nazionale fumisti spazzacamini). Il presidente di quest'ultima è Giovanni Maria Paoletti.

Prima la manifestazione con tanto di dimostrazione pratica sui tetti di Campo de' Fiori, a Roma, poi l'incontro con il Papa.... Pensavamo che gli spazzacamini fossero in estinzione, invece...

«In Europa gli spazzacamini sono 45 mila, in Italia solo trecento. In Europa sono nate delle scuole e delle associazioni che hanno fatto progredire il lavoro, da noi non si è fatto nulla. Qui si chiama lo spazzacamino solo quando l'impianto ha dei problemi, in Europa si pensa soprattutto

Fabrizio Biancone (2)



MELO FRENI RADDOPPIA



Melo Freni, curatore di Cronache italiane, e un gruppo di spazzacamini alla manifestazione che si è svolta il 5 ottobre scorso a Roma

Cronache italiane sta per festeggiare i suoi primi trenta anni di vita e Melo Freni, il suo curatore, gongola. Per l'anniversario, infatti, la popolare trasmissione del Tg1 è stata promossa: ora va in onda due volte a settimana, il mercoledì e il venerdì, alle 14,30. Quindici minuti con tre o quattro servizi a puntata. Si parlerà come sempre dell'Italia così detta minore, ma vincente e operosa, della provincia, dei piccoli centri, di avvenimenti e curiosità folcloristici e colti. Dei 70 anni del Parco Nazionale d'Abruzzo, della mostra di Prato sulle stoffe che ricordano i drappaggi di Piero della Francesca, degli itinerari medicei, del restauro dei bronzi recentemente scoperti nelle acque di Brindisi. E dei vecchi mestieri in via di estinzione: i sellai, i lustrascarpe e gli spazzacamini. Proprio a questi ultimi è dedicato il servizio in onda venerdì 23 ottobre prossimo.

Giovanni Maria Paoletti, presidente dell'Anfus (Associazione nazionale fumisti e spazzacamini). Il servizio sugli spazzacamini va in onda in Cronache italiane mercoledì 21 ottobre prossimo

alla prevenzione, al controllo, per avere più risparmio energetico e più sicurezza».

Con spazzole, scopettoni, pompette, come una volta?

«In più qualche altra diavoleria tecnologica...».

Ci sono donne spazzacamini?

«In Europa tantissime, in Italia soltanto tre».

Quale sarà il prossimo appuntamento per gli spazzacamini d'Italia?

«Il 24 ottobre prossimo saremo a Bologna per la prima assemblea generale dell'Anfus».

C'è in Italia offerta di lavoro per gli spazzacamini?

«Dipende dalla sensibilizzazione dell'opinione pubblica. Pulendo una canna fumaria si risparmia dal 2 al 10% di combustibile, si inquina meno e non si rischia di morire soffocati dal monossido di carbonio... i posti si trovano... eccome!».

Qual è l'immagine più bella di voi data dal cinema e dalla letteratura?

«Mary Poppins finora, ma tra poco uscirà un film dedicato a noi. È tratto da un romanzo di Livia Lancellotti. I protagonisti sono due fratelli spazzacamini che gironzolano per i tetti di Roma».

Lucilla Casucci

TELEGRAMMA

OPERAZIONE ORSI BIANCHI
STRAORDINARIO SUCCESSO

STOP

ORSI BIANCHI ENTUSIASTI

STOP

L'OPERAZIONE DEVE CONTINUARE



Sì, l'operazione "Tu, Golia Bianca e WWF insieme con chi ama la natura" raddoppia. Dopo il grande successo del primo anno, Golia Bianca replica, rinnovando ancora una volta la sua straordinaria collaborazione con il WWF. Forza ragazzi, non possiamo tirarci indietro. **Gli orsi bianchi ci chiedono il bis.** Anche per quest'anno Golia Bianca ha già istituito un nuovo


GOLIA BIANCA E WWF
2ª OPERAZIONE IN AIUTO DELLA NATURA.



fondo base di **150 milioni** che ancora una volta potrà moltiplicarsi grazie al tuo aiuto. Infatti dal 1/10/1992, e per un anno, Golia Bianca devolerà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto all'anno precedente. Finalmente una grande idea per aiutare la natura non solo a parole. Gli orsi bianchi sono entusiasti! Adesso tocca a noi! Basterà scegliere Golia Bianca.

**GOLIA BIANCA
AIUTA WWF**

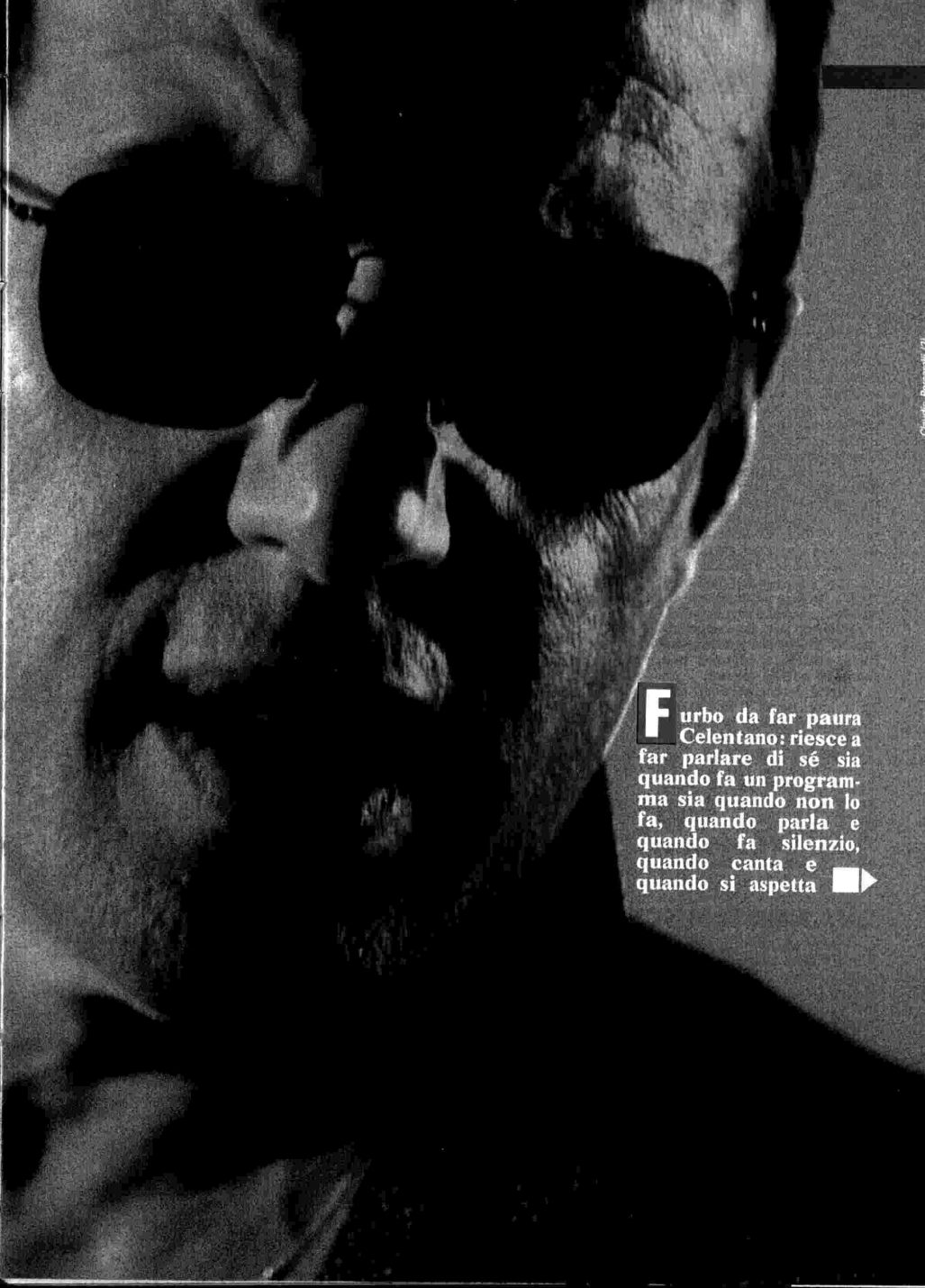


**a salvare
gli orsi bianchi**

TELEVISIONE / CELENTANO E RAITRE

A CHI FA PAURA IL RITORNO DEL CAPOBANDA





Furbo da far paura
Celentano: riesce a
far parlare di sé sia
quando fa un program-
ma sia quando non lo
fa, quando parla e
quando fa silenzio,
quando canta e
quando si aspetta 

che si decida a cantare... Per le sospette o certe censure sul suo contratto per *Svalutazione*, il programma di Raitre, i giornali hanno pianto inchiestro: «Può dir tutto il guascone del nostro spettacolo? Ma il suo "tutto" che sarà? Sarebbe il caso di saperlo, controllarlo prima di andare in onda... Ma è poi giusto imbrigliare un artista con le redini di un copione sottolineata e cancellato?».

Intanto lui, Adriano, non ha perso il suo buonumore né quel sorriso un po' sghembo. Provocarci lo diverte da più d'una generazione.

Con la sua musica e, quando può, con le sue parole, Adriano Celentano è il capobanda di un bizzarro esercito di «controcorrente». O forse di quella razza dimenticata che sono gli utopisti.

Accanto a lui c'è Claudia Mori, da trent'anni (lustro più lustro meno), vestale armata del suo tempo.

Signora, le intemperanze verbali di suo marito sono per molti, addetti ai lavori e non, motivi di ansie e patemi.

«Chissà perché perdono tempo ad aver paura di mio marito mentre di ben altri dovrebbero temere...».

Di chi?

«Dei bugiardi. Di tutti quei personaggi del potere che vanno in televisione a parlare con linguaggio rassicurante e forbito, e raccontano bugie».

Suo marito davanti alle telecamere, oltre a interpretare delle belle canzoni è però ri-



Foto: S. Sestini

QUANDO IL RISCHIO DIVERTE

Bruno Voglino, capostruttura di Raitre che si occupa di *Svalutazione*, è una persona che ama rischiare. Con Chiamabretti gli è andata così bene che adesso si cimenta con Celentano.

Come mai Raitre si coccola personaggi tanto scomodi?

«Perché se non sono scomodi, difficili, fuori dalle righe, non ci divertiamo».

Masochismo?

«C'è troppa televisione che ci propina l'ovvio, il banale, il tranquillo, il sicuro, il ripetuto... Noi di Raitre pensiamo invece che si stia sicuri solo nell'insicuro. Nell'insolito. Cerchiamo di venir fuori da questa grande pappa, da

questa marmellata che è la programmazione televisiva».

Perché dare a Celentano un contratto che prevede una supervisione di ciò che dovrà dire? Ne è nata una polemica...

«La Rai è una grande azienda che fa migliaia di contratti l'anno e questo di Celentano è un contratto standard. Normalissimo e con normalissime norme che valgono per tutti. Lui, che ha una certa forza contrattuale, è abituato invece a trattare dei contratti con clausole particolari e si è stupito. Tutto qui. Il resto non sono nemmeno polemiche, ma solo delle sciocchezze nelle quali la stampa ama cadere».

Adriano Celentano è tra i più discussi personaggi del nostro spettacolo. Ogni sua apparizione televisiva provoca conflitti e polemiche

uscito anche a fare un notevole numero di pasticci.

«Adriano è un artista, quindi è una persona libera. Che sciocchezza aver paura della libertà. E poi i "pasticci" di mio marito non sono pericolosi: lui è una persona molto seria».

Celentano è stato definito un moderno Don Chisciotte.

«Non credo che i suoi bersagli siano mulini a vento. La questione è se avere coscienza o no. Se riuscire ancora a trovarsi dentro la forza per indignarsi. Se si vuol lottare per continuare a dire ciò che si pensa. Se si è in buona fede o la si è persa... Se tutte queste cose sono considerate "mulini a vento" invito tutti alla riflessione: ci dobbiamo davvero preoccupare per la nostra democrazia e per la nostra anima».

Tra il dire tutto quello che ci passa per la testa e il cercare qualche mediazione ci sono delle sfumature...

«Probabilmente. Io vorrei solo dire che Adriano non s'imbavaglia con delle clausole su un contratto e non è nemmeno giusto farlo. Adriano non s'imbriglia con niente».

Lei l'ha fatto.

«Le posso assicurare che no. E ne sono ben contenta, perché io sono troppo timorosa, troppo ansiosa... Adriano invece è coraggioso, è uno che va dritto per la sua strada e che per dire la sua verità non si preoccupa dei giudizi della gente. Se crede veramente in qualcosa non si fa fermare».

Un po' testardo, via...

«È la persona più malleabile e dolce del mondo».

Ma lei è ancora pazza di lui!

«Io sono pazza, punto». **Il vostro resta comunque un grande amore, di quelli che fa piacere vedersi intorno.**

«Penso proprio di sì. La cosa più bella, più importante, siamo noi. È la nostra famiglia. Tutto il resto, sa, sono sciocchezze: il lavoro, le contrarietà, la televisione, le clausole... Adriano ha tante passioni: le sue piante, i suoi computer, la sua musica. E poi ha il suo amore più grande: la vita».

Lei quale posto pensa di occupare nella vita di Celentano?

«Io vorrei essere la musa di qualsiasi personaggio Adriano decida di voler essere. Credo di essere una donna fortunata».

Serena Iannicelli



MUSICA

**INTERVISTA A
ANTONELLO
VENDITTI**

IL PARADISO NON PUÒ ATTENDERE

di FRANCESCO DE VITIS

La crisi dei valori non riguarda i ragazzi ma chi glieli propone. Il Paese reale è in crisi, ma ragazze e ragazzi sanno benissimo che cosa vogliono: la dignità, l'orgoglio, il coraggio, la voglia di modificare la realtà con molta ►

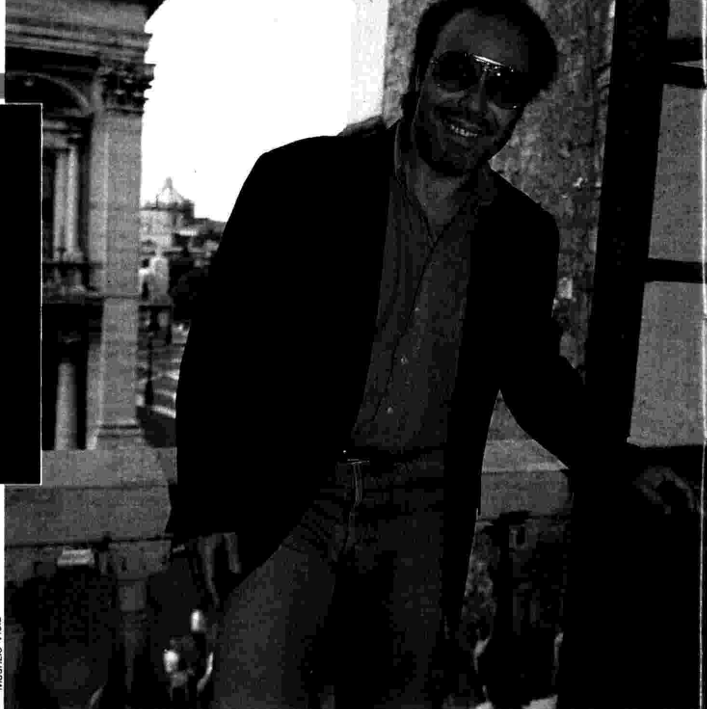


forza. Il problema vero è che manca un'organizzazione credibile che possa convogliare le loro speranze».

Sarà anche «un mondo di ladri», come canta nel suo profetico hit di qualche stagione fa, eppure in questo mondo Antonello Venditti ha ancora grande fiducia. Se non nel mondo, negli uomini, nei giovani soprattutto, che hanno ancora voglia di dare, di impegnarsi. «Sia io che faccio musica, sia i ragazzi che ascoltano questa musica, siamo un po' sottoccupati, siamo tutti alla ricerca dello sfogo giusto e credibile per fare qualcosa nella vita. Certo, ognuno può cominciare con azioni di volontariato, però manca un riferimento, un indirizzio. Al di là delle accuse di qualunquismo, credo che i partiti, un po' tutti, hanno molto deluso. Ed è difficile riconquistare la fiducia di coloro che di fiducia vivono, di speranza campano, gente che vede nello studio e nel lavoro le ragioni della propria vita, del proprio futuro».

Le mancheranno questi giovani, visto che gira voce che il concerto del Circo Massimo è il suo ultimo concerto?

«Non esageriamo. Diciamo che è l'ultimo concerto di questa tournée e che, conoscendomi bene, passerà un po' di tempo prima che ne faccia altri. Ma questo non vuol essere un testamento spirituale prematuro, anche perché poi io sono un entusiasta, uno a cui cantare piace davvero. Diciamo che per me il concerto del Circo Massimo, dedicato all'antirazzismo, all'amicizia, alla fratellanza dei popoli e delle religioni, è un punto di partenza verso altre cose, che mi riguardano più come cittadino che come musicista».



Maurizio Viola

Antonello Venditti. Benvenuti in Paradiso è il suo ultimo successo

C'È UN CUORE CHE BATTE NEL CUORE DI ROMA

Per avere un'idea del legame che unisce Antonello Venditti a Roma basta anche solo scorrere velocemente i titoli delle tante canzoni scritte nell'arco di vent'anni. Amore per la gente, dispiacere e fastidio per quello che non va, passione per i vicoli, i tramonti e l'atmosfera di Roma animano Venditti fin dai tempi del suo primo album, *Theorius Campus*.

Era il periodo di *Sora Rosa*, cantata in dialetto, e di *Roma capoccia*, un inno alla città che racchiude in sé («No nun te lasso mai, Roma capoccia, del mondo infame») celebrazione e risentimento, gusto per la descrizione oleografica e rabbia.

Più avanti arriverà *Brucia Roma*, e poi ancora *Eli ponti so' soli* («Quando er Tevere sogna e li ponti so' soli, una vecchia se prepara pe dormi. Sembra sola da mille anni, ma il suo viso è ancora bello»), che pare ispirata alle vecchie stampe di «Roma sparita».

La polemica si fa più forte con il tempo che passa: *Campo de Fiori*, giocata sul tema della no-

stalgia, si accompagna a *Piazzale degli Eroi* e *A Cristo* («M'hanno detto che Cristo è stato a Roma, e l'hanno detto pure ma'ndo vai, quo vadis?»), mentre più avanti la città sarà lo sfondo indelebile dei ricordi di scuola, come in *Giulio Cesare* (dedicata al suo liceo), o diventerà l'occasione di manifestare il suo fragoroso tifo calcistico in *Roma Roma* (paradossalmente accettata anche dai non tifosi della Roma come inno di tutta la città, anche se «gialla come il sole, e rossa come il core mio...»). Per concludersi, almeno finora, nell'appassionata *C'è un cuore che batte nel cuore*.

Venditti ha dedicato a Roma molte canzoni, ma la sua città, in realtà, è sempre presente come il luogo in cui sono cresciuti gli amori e le passioni, i ricordi e le speranze dell'adolescenza e le delusioni dell'uomo maturo.

«C'è un cuore che batte nel cuore di Roma», canta Venditti. Un cuore capace di dire ogni giorno: «Io ce so' nato, Roma. Io t'ho scoperta stamattina».

Paolo Zefferi



Come, ad esempio, il suo impegno per l'Eritrea, sottolineo anche da una lettera dell'Onu...

«Sì, anche se preferirei non parlarne perché è qualcosa che riguarda più il mio privato che la mia attività pubblica. Del resto io, pur rispettando i vari Sting e Bob Geldof, non credo molto ai concerti, soprattutto ai concerti contro qualcosa. Il concerto dà luce immediata ad un problema ma poi, quando si spengono le luci sul palco, si spengono anche le luci sul problema. Allora io dico che basta una fiammella che ci faccia agire in prima persona. Così faccio io: arrivo sin dove posso, dove non arrivo chiedo aiuto agli altri. Cerco di andare dritto per la mia strada, tentando di non farmi travolgere dall'apparenza, dai dubbi».

Quali dubbi?

«Quelli legati alla natura stessa di certe iniziative, che richiedono grande umiltà e tempo, per coccolarselo, per sentirle proprie, vere. Mi chiedo: non sarò diventato come gli altri, che devono sempre dimostrare di essere veri? Io non devo difendere Venditti, il cantante di successo. Devo difendere Antonello, la persona, e il mio impegno deve andare verso altre persone come me, indipendentemente dal mestiere che fanno, dal colore della loro pelle. Comunque, a me il rapporto con la gente non è mai mancato e credo che la gente condivida questa voglia di essere propositivi, creativi, di cercare buone idee per crescere insieme. Il bene non è una cosa che si contrappone al male. Il bene è il bene, è un valore assoluto. Poi c'è anche il male».

Che effetto le fa cantare *Un questo mondo di ladri* mentre infuria l'uragano-Di Pietro?

«Un grande piacere, a maggior ragione se penso alle accuse di qualunquismo che seguirono all'uscita della canzone. È un risolino beffardo, il mio, quasi satanico. La mia bocca per metà ride e per metà piange nel constatare che questa canzone è diventata il vero inno italiano dell'ultimo anno. Durante i concerti io stesso l'ho presentata così, anche se per fortuna la gente la vive come fatto ironico. Mi viene in mente quel verso di Jannacci e Fo: "Ché sempre allegri bisogna stare...". Mi sembra che sintetizzi al meglio il nostro essere italiani in questo momento».

Francesco De Vitis

L'orrore in prima pagina fa discutere. Tutto è cominciato quando alcuni quotidiani nazionali hanno pubblicato in prima pagina una foto in arrivo da Belgrado dove si vedeva un miliziano che mostrava, con macabro orgoglio, la testa mozzata di un nemico. I direttori dei quotidiani che hanno pubblicato l'immagine hanno, in maniera diversa, giustificato la scelta, mentre altri si sono dichiarati decisamente contrari. Sarebbe interessante in proposito sentire anche il giudizio dei lettori che possono aver provato raccapriccio pur giustificando la pubblicazione oppure evitato l'acquisto del giornale. Propendo per la prima ipotesi dal momento che, specie negli ultimi vent'anni, c'è stata un'accelerazione nel pubblicare la realtà, ancorché cruda.

Due opinioni. Il direttore del *Giorno*, Paolo Liguori, che ha pubblicato la foto, ha detto: «L'ho pubblicata senza pormi il problema: vera o falsa, è un documento che esiste. Se è vera, non si può pensare che, nascondendola, i nostri occhi non l'abbiano vista. Se è falsa, è l'orrore della propaganda della guerra». Federico Orlando, condirettore del *Giornale*, ha sostituito l'immagine addirittura in tipografia affermando: «L'orrido va risparmiato

ai lettori. Il nostro pubblico quando, tempo addietro, pubblicammo una foto della Monroe morta con il volto stravolto dagli spasmi, protestò». In questa occasione l'attenzione è stata per i quotidiani, ma lo stesso discorso vale per la tv. Da tempo una certa crudezza di immagini è consueta in tutti i telegiornali. Ma lì esiste un diritto di cronaca e, come tale, va rispettato. La polemica si è sviluppata quando, mesi addietro, su Telemontecarlo, Mino Damato mandò in onda un filmato che riportava gli ultimi istanti di vita di un condannato alla

sedia elettrica in un carcere americano. L'opportunità o meno di quella emissione fu superata, poco dopo, dalla notizia che il documento, oltretutto, era falso. Personalmente non ho da obiettare sulla pubblicazione della foto proveniente dall'ex Jugoslavia in quanto è la testimonianza degli orrori della guerra, mentre coltivo dubbi sul filmato della sedia elettrica. A mio parere filmare la morte di una persona per opera di altri è un atto perlopiù indiscreto. La morte merita comunque e per chiunque rispetto. Anche un colpevole condannato alla pena capitale ha il diritto di difendere i momenti estremi della propria esistenza.

Vero o falso è in prima pagina



In tv e sui giornali sempre più spesso immagini crude di dolore, di morte. Nella foto, il pianto sulla tomba di un caduto nella guerra di Bosnia

CINEMA / DUE GRANDI FILM

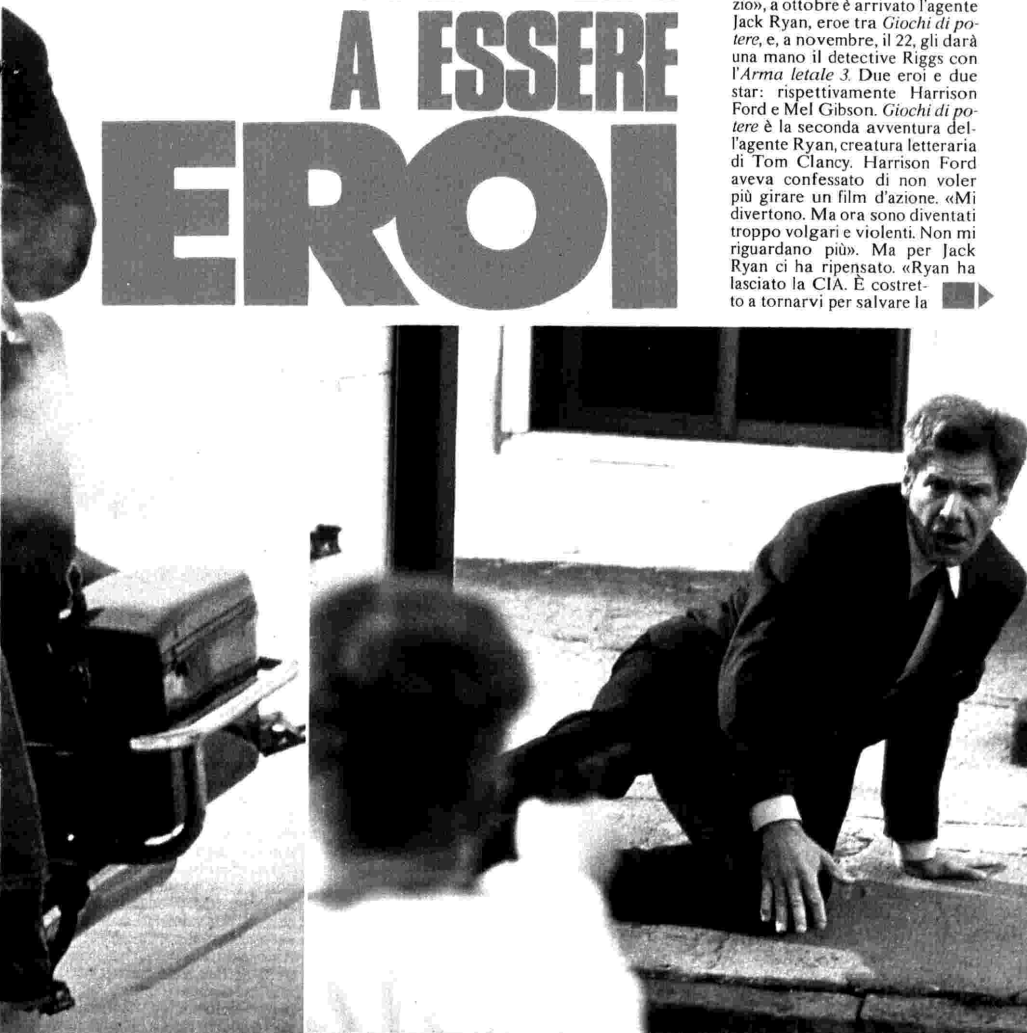
CON



CONDANNATI A ESSERE EROI

di STEFANIA BARILE

Gli eroi sono tornati. Mentre i «classici», 007 e *Indiana Jones*, sono per il momento «fuori servizio», a ottobre è arrivato l'agente Jack Ryan, eroe tra *Giochi di potere*, e, a novembre, il 22, gli darà una mano il detective Riggs con *l'Arma letale 3*. Due eroi e due star: rispettivamente Harrison Ford e Mel Gibson. *Giochi di potere* è la seconda avventura dell'agente Ryan, creatura letteraria di Tom Clancy. Harrison Ford aveva confessato di non voler più girare un film d'azione. «Mi divertono. Ma ora sono diventati troppo volgari e violenti. Non mi riguardano più». Ma per Jack Ryan ci ha ripensato. «Ryan ha lasciato la CIA. È costretto a tornarvi per salvare la



Harrison Ford in *Giochi di potere*. L'attore è l'agente della CIA Jack Ryan. A sinistra, Mel Gibson in *Arma letale 3*: è il detective Martin Riggs

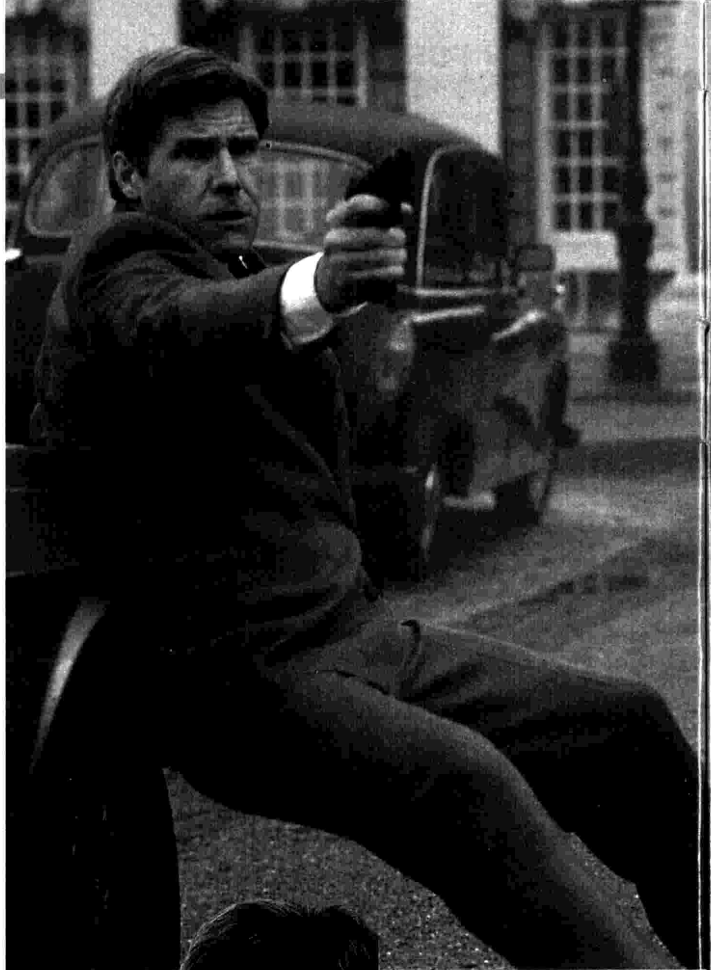
► sua famiglia. All'inizio salva la famiglia reale da un attentato. Lo fa perché si trova là per caso. Si trova coinvolto senza volerlo. Solo poi, quando le minacce dei terroristi toccano i suoi, diventa determinato». E visto che Ryan nei romanzi di Clancy, pronti a diventare film, è sempre in azione suo malgrado, Harrison Ford ha promesso: rimarrà a lungo Jack.

Mel Gibson invece è sempre Martin Riggs e come di consueto ha accanto l'amico poliziotto di colore Roger Murtaugh, l'attore Danny Glover. Questi vuole godersi l'ultima settimana prima di andare in pensione. Ma Riggs-Gibson, più giovane e irrequieto, lo trascina in ogni genere di avventure. Esplosioni, inseguimenti, pericoli d'ogni genere, fra battute di spirito e assicurazioni sull'amicizia e sulla famiglia. «Non si può incitare alla violenza con un film», dice Gibson, «se c'è esagerazione, il motivo è uno solo: non si diventa noiosi. Un film è solo intrattenimento».

Ambedue i film, appena usciti nelle sale americane, sono stati al centro di polemiche. Tutti hanno sottolineato l'equazione: troppa violenza sugli schermi, troppa violenza nelle strade. Ecco perché sia Mel Gibson sia Harrison Ford si sono scatenati nella difesa a oltranza. «*Arma letale 3* mostra gang, polizia e gente con armi che non dovrebbe avere. E poi c'è così tanta ironia. È come dire: abbiamo scherzato». E Harrison Ford: «Quando accetto un ruolo non penso: interpreto un eroe. Se lo è, lo è suo e mio malgrado. Io cerco solo di far vivere un uomo con le sue abitudini quotidiane».

Più che a parole i due attori ribattono alle accuse con il loro stile di vita. Ambedue sono schivi e di poche parole. Tutti e due vivono lontano da Hollywood. Mel Gibson in Australia, vicino a Sydney, in un ranch con centinaia di capi di bestiame. «Lì curo personalmente. Vado in giro con la mia moto da cross: in un paio d'ore li controllo tutti. E poi scavo buche, pianto i pali della recinzione, corro dietro ai vitelli e... ai miei figli». A trentasette anni Mel Gibson ha sei figli, cinque ragazzi e una bambina di due anni. «Ho il senso della grande famiglia: io sono il sesto di undici figli... e poi uno che è padre di sei figli, non può non avere il senso della famiglia. Se no, è un bastardo». Sua moglie Robyn è un mistero. Nessuno li

Harrison Ford, l'agente Ryan di *Giochi di potere*. L'attore sarà Ryan nei prossimi film tratti dai romanzi di Tom Clancy



ha fotografati insieme, né si sa cosa facesse Robyn prima del matrimonio di dodici anni fa. «Non ha importanza», dice lui. «Hanno scritto di tutto, anche che mi sarei separato da lei... Amo la mia famiglia e basta».

Harrison Ford ha anche lui un ranch, nel Wyoming. Cortese, ma poco espansivo, educato ma laconico, per anni falegname per necessità, ora, per hobby, preferisce spalare la neve, sistemare le siepi, andare a caccia «perché il mio ranch non è in attività: abbiamo solo un po' di bestiame per i nostri vicini». I milioni di dollari che ha guadagnato gli sono serviti «per comprare il tempo di fare quello che voglio. La libertà dal lavoro. La privacy». Da nove anni è sposato con Me-



lissa Mathison, da cui ha avuto due figli, Malcolm e Georgia, e in più ne ha avuti altri due, Benjamin e Willard, dal precedente matrimonio. Anche per Harrison Ford poche foto con la moglie, quasi nessuna con i figli.

Harrison Ford e Mel Gibson hanno anche altri lati in comune: stessa meticolosità nella preparazione delle scene d'azione. Ambedue campioni d'incasso al botteghino. Unica diversità: Mel Gibson non rinuncia né al teatro né a Shakespeare ed è pronto a diventare regista nel film *The man without a face*. Harrison Ford impedisce alla moglie di scrivere soggetti fatti su misura per lui e preferisce scegliere fra i tanti copioni e registi che lo pretendono.

Stefania Barile

Sigma/War



Mel Gibson è Martin Riggs in Arma letale 3: già uscito in America, per incassi è secondo al botteghino

Woody Allen e Mia Farrow coppia in crisi nel film che racconta la loro storia

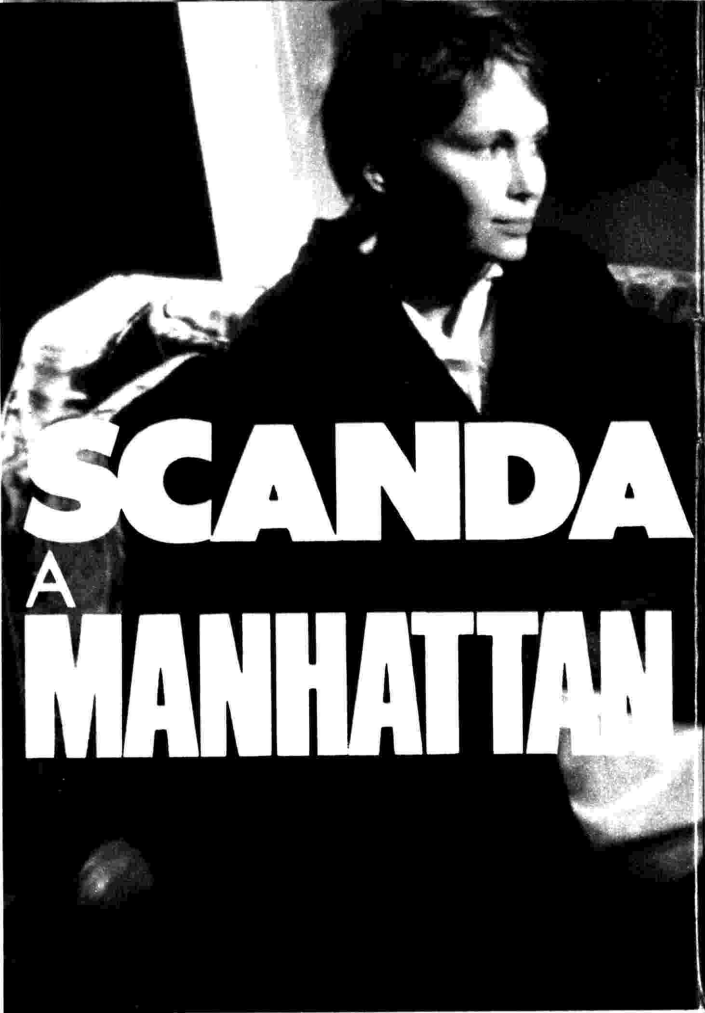
«**H**o sempre avuto un debole per quelle che io chiamo le "donne kamikaze": si schiantano con il loro aereo contro di te e tu muori con loro». «Sei mai stato attratto da un'altra donna?».

«Cosa dirò a mia moglie: che mi sto infatuando di una ventenne?... non mi spavento: il mio cuore non conosce logica».

Woody e Mia, uno di fronte all'altra, sono i protagonisti del film documentario della loro vita privata, *Mariti e mogli*. In America, in novecento sale dal 18 settembre, svela a platee di voyeurs i «misfatti» per cui si sono chiusi tredici anni d'amore. Ora *Mariti e mogli* dalla fine di ottobre sarà nelle sale italiane; più che un film diventa quasi una prova legale del processo Allen contro Farrow. «Peccato», ha gridato la critica d'oltreoceano, «perché è il miglior film di Woody».

Usando la tecnica già adottata in *Zelig*, Woody intercala l'azione con «interviste» ai «mariti e alle mogli», mette in scena due coppie: lui-Gabe e Mia-Judy, e Jack e Sally, l'attore-regista Sydney Pollack e Judy Davis. La prima coppia a «scoppiare» è proprio quest'ultima: lo fa in allegria ma provoca un sisma nella coppia di amici Gabe e Judy. Lui, un omino innocente, lei, un agnellino apparentemente fragile, si scatenano in un sottile tormentone di crudeltà e debolezze. Lui, professore universitario, s'interessa ad una sua studentessa, Rain, l'attrice Juliette Lewis: nulla a che vedere con il romanticismo di *Manhattan* e con le lacrime di Mariel Hemingway. Qui la sua studentessa è determinata. Lei-Mia-Judy si scatena ed alla fine esce dalla vita di Gabe-Allen con un architetto. Perché in fondo è «un'aggressiva-passiva», come la definisce il «marito Gabe».

Quanto c'è della vera storia



Mia Farrow e Woody Allen in Mariti e mogli, l'ultimo film che la coppia ha girato insieme, dalla fine di ottobre anche in Italia. Accanto Mia Farrow e Judy Davis

Farrow-Allen? Un fatto è certo: Gabe concede alla sua studentessa Rain solo un casto bacio al lume di candela premettendole: «Prevedo un conto di cinquantamila dollari dello psichiatra». Con Soon-Yi, il nuovo giovane amore di Allen, tutto è andato diversamente: foto nude, incontro nella mansarda secondo mamma Mia, fuga dalla casa materna della ragazza, pubbliche dichiarazioni di grande amore sia da Soon sia da Woody. E Mia «aggressiva-passiva»... continua ad andare avanti a colpi di legali. Dopo depressioni, tentati suicidi, psicofarmaci, accuse di violenza sull'altra figlia adottiva Dylan, richieste milionarie di alimenti,

ora si fa anche fotografare nei ristoranti più «in» di New York accanto ad un nuovo uomo, l'editore Peter Wooster, tutta elegante e sorridente.

E i voyeurs d'oltreoceano? Hanno capito che il cinema non può essere verità. La soap opera iniziata nel caldo torrido dell'agosto newyorkese è stata più ricca di colpi di scena. E così dal quarto posto *Mariti e mogli* scivola verso il decimo: a Los Angeles e New York conserva il primo posto del botteghino. Invece la provincia si è stancata.

E la ex coppia? Mia nega ma sembra sia pronta a scrivere la sua autobiografia, di madre e moglie. Con undici figli e tre ma-

LO



riti, di materia non gliene manca.

Woody sta girando il suo *Manhattan Murder Mystery*, tra la 59ª Strada e la 2ª Strada di New York, con Diane Keaton, diventata moglie per lo schermo, Anjelica Huston e Alan Alda, tutto in gran segreto come di consueto.

Intanto continuano i pettegolezzi: sul set di *Mariti e mogli* fra i due erano continuate battute... Mia voleva un altro figlio da adottare: un motivo dei loro litigi... Satchel, il loro unico figlio, non era previsto: Allen lo dice anche nel film quando accusa la moglie di essersi dimenticata deliberatamente del diaframma...

Stefania Barile



**OTTO ORE
DI TELEVISIONE
E 24 DI RADIO
AL GIORNO
PER I NOSTRI
CONNAZIONALI**

ONDE TRICOLORI

*«Il meglio»
della
programmazione Rai da
questo mese
in Argentina*

Buenos Aires. L'annuncio di un radicale cambiamento nell'informazione destinata agli italiani all'estero, con il varo del nuovo programma messo a punto dalla Rai per una diffusione di otto ore giornaliere in tutta l'America dei programmi televisivi e di 24 ore di radio, ha avuto grande ripercussione in Argentina specialmente presso la Comunità dei nostri connazionali.

La novità è stata diffusa nel corso della visita della delegazione Rai presieduta dal vicedirettore generale Albino Longhi, e composta anche dai consiglieri d'amministrazione Bindi, Menduni e Zincone, che ha illustrato

le caratteristiche del nuovo sistema, avviato proprio dal mese di ottobre, dopo la trasmissione speciale dedicata alla visita del Papa a Santo Domingo.

È stato poi spiegato che, dal punto di vista tecnico, si richiederà una speciale antenna per consentire il passaggio delle immagini e dei programmi direttamente dal satellite all'apparecchio televisivo privato, cui dovrà essere applicato pertanto un adattatore.

Attualmente, infatti, la programmazione, diffusa via cavo da New York, comprende solo due ore di collegamento. Al riguardo, è stato spiegato che il palinsesto già messo a punto

comprende «il meglio» della programmazione Rai, con telegiornali quotidiani che contribuiscono a una maggiore diffusione dell'immagine Italia.

Quello dell'informazione è uno dei problemi maggiormente dibattuti da tempo nell'ambito della collettività italiana d'Argentina, la più numerosa del mondo, anche se il flusso della nostra immigrazione verso quel lontano Paese si è arrestato circa quarant'anni fa.

Così, le otto ore al giorno di trasmissioni televisive italiane non mancheranno ovviamente anche di ricadute culturali rilevanti e potranno influire sui programmi di diffusione della nostra



Koch/Contrasto

Agostino Sassi
PANE E SPOT



I servizi segreti. I servizi segreti deviati, anzi. La finanza internazionale. La mafia. Le lobbies, quelle non mancano mai. Il Vaticano? No, va un po' meno di moda... C'è la tendenza, da un po' di tempo a questa parte, a considerare la «dietrologia» una scienza quasi esatta, e a ritenere che, se qualcosa c'è da essere dietro a un fatto politico, o di cronaca, o di costume, tanto vale che sia qualcosa di misterioso, terribile e quindi vago e indefinito. Si ipotizzano scenari inquietanti, ci si lascia andare a discussioni partorite più dalla fantasia che non dalla logica. Il bello è che alcune volte ci si azzecca, e lo si scopre sempre dopo, quando sono in pochi a riconoscere che tu «lo avevi detto, e in tempi non sospetti».

La televisione no. Per sua stessa, intrinseca natura, la tv tende a sottrarsi alla dietrologia. Cosa c'è di più trasparente, infatti, di uno schermo che mostra solo quello che realmente avviene all'interno della scatola magica, del grande amplificatore di realtà? Non è così? Certo che non è così, o non è solo così. Ma non tanto perché dietro ogni fatto televisivo c'è un'evidente messa in scena che tende a esaltare al massimo l'evento, selezionando per lo spettatore quello che dovrebbe essere il meglio, il più utile, il più chiaro, il più bello, il più istruttivo, il più vero, ma quanto perché, purtroppo, spesso dietro la tv c'è tutto un muoversi

di fronde, di logiche che finiscono per dare credibilità a dietrologi di tutti i generi.

Una cosa è certa, che dietro la tv c'è uno spazio pressoché illimitato in cui può trovare libero corso il desiderio di chiunque. Si sa: «Le grandi idee hanno bisogno di molto spazio». La frase non è nostra, ma di chi ha pensato e ideato lo spot «Smemoranda» (Agenzia Tiki Milano, regia Gabriele Salvatore, testimonial Paolo Rossi). «Smemoranda», curata da Gino & Michele, è il fenomeno editoriale (il libro un po' agenda, un po' diario...) che da anni domina il nostro

Lo spazio infinito della tv

mercato e campeggia negli zaini a tracolla di molti nostri ragazzi. Dunque: si vede una fune tirata da braccia robuste, che trascina qualcosa di molto pesante e ingombrante, con Paolo Rossi (il comico, non il calciatore) che continua a ripetere, più stralunato che mai, che proprio l'oggetto misterioso «non ci sta». Poi, l'agenda compare, enorme, schiacciata contro il video, e il magone passa.

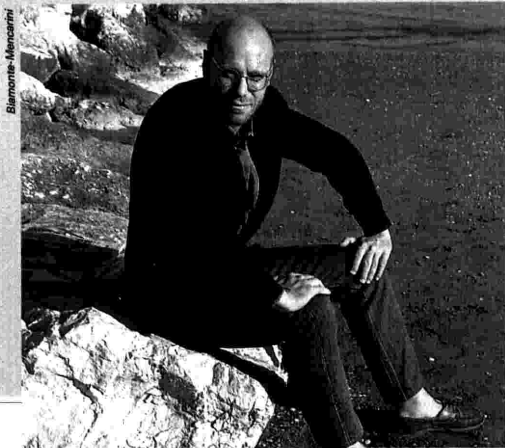
Paolo Rossi sta conducendo, da qualche settimana, un programma su Raitre («Su la testa») che definire irriverente è poca cosa. Segno della contraddittoria tolleranza della tv, della Rai in questo caso, di una trasparenza tutto sommato più evidente, comunque vada a finire, che non quella sbandierata da nuovi e vecchi fustigatori. Quindi: tranquilli, ragazzi. Li dietro c'è posto per tutto. E per tutti.

lingua, stimolando turismo e commercio. L'iniziativa Rai è vista come provvidenziale dal punto di vista della crescente richiesta di cultura italiana.

Qualche osservazione è stata fatta sul costo che il nuovo sistema comporterà per chi dovrà abbonarsi, adattare il televisore e comprare l'antenna.

Si tratta di una spesa iniziale, che molti però non potranno affrontare, tanto che lo stesso sottosegretario Giacomazzo si è impegnato a esaminare un possibile piano d'aiuto per i più bisognosi attraverso eventuali interventi del Ministero degli Esteri e Consolati.

Gianni Grillo



Biancone-Mercantini

REGINA PROFETA INCONTRA AMII STEWART

Amii Stewart
a sinistra.
Regina
Profeta.
L'ultimo
album della
cantante di
Washington
è intitolato
Magia

Stefania Amadio

& NERO

H

a 35 anni, è nata a Washington e dal 1983 gira fra Londra e l'Italia: si chiama Amii Stewart.

Perché sei venuta in Italia?

«Sono venuta in Europa, con la mia casa discografica per promuovere un mio disco che stava andando benissimo. Poi è stato portato in Italia uno spettacolo di Broadway di cui ero assistente coreografa e mi sono fermata qui».

Che speranze avevi?

«Pensavo che avrei trovato molta cultura, ho avuto una bella accoglienza e un notevole successo. Ero felice e mi sentivo realizzata».

Cantone/Equipe Reporters



Imbracciamo il mitra della parola e dell'immagine

E che cosa hai trovato?

«Ho trovato un compagno con il quale sono felice, ho fatto una esperienza straordinaria dal punto di vista professionale e artistico lavorando con Ennio Morricone».

Che ricordi hai della tua vita in America?

«Mi ricordo la scuola. Mi piaceva molto studiare; dopo la scuola normale ho fatto Belle Arti».

Ti hanno mai offeso per il tuo colore?

«Sì, è capitato qualche volta, purtroppo, ma io ho fatto finta di niente. Qualche volta mi sono allontanata e non sono tornata più».

Secondo te l'Italia è un Paese razzista?

«Il razzismo è dappertutto. Consiste nella paura della cultura diversa, del colore diverso, delle persone diverse».

È il non voler accettare e rispettare le differenze».

Nei prossimi tempi sarà più facile per gli stranieri stare in Italia. Che cosa succederà secondo te?

«Ci saranno dei problemi. Ci sarà competizione per il lavoro, che non ci sarà per tutti, più tensioni sociali».

Non prevedo un futuro semplice».

Che cosa possiamo fare noi di colore per incoraggiare l'integrazione razziale?

«Bisogna essere più intelligenti e fieri del nostro colore. Avere più rispetto per le diverse razze. Non trovo giusto, per esempio, che gli africani e i brasiliani siano meno rispettati degli americani in genere. Dobbiamo essere uniti e solidali».

Che consiglio daresti a una persona che volesse venire in Italia dal tuo Paese?

«Se ci sono delle buone prospettive le consiglieri di venire, altrimenti è meglio che rimanga dove sta».

Hai un compagno italiano, bianco. Nel tuo Paese sarebbe stato più facile o più difficile avere questa relazione?

«Quello che mi ha colpito di lui è l'intelligenza e non la pelle. Credo che in America sarebbe stata la stessa cosa. Io comunque sono stata abituata dalla mia famiglia, fin da piccola, a frequentare ragazzi di ogni colore. I miei lo hanno conosciuto e sono felicissimi, anche mia mamma si è innamorata di lui».

Regina Profeta

Sempre più la televisione è il luogo in cui il fatto avviene, e non quello in cui il fatto viene raccontato. Ce ne siamo accorti con la travolgente partenza del programma di Sergio Zavoli, *Viaggio nel Sud*. E poi con quel *l'uppercut* che è *Su la testa* di Paolo Rossi. Ogni sera con *Milano Italia* di Gad Lerner. E nei telegiornali in cui i politici vengono a parlare e possibilmente a scontrarsi. La televisione ormai non trasmette: accade.

I giornali di carta stampata non devono, non possono far altro che renderne conto e rendersi conto del fatto che la pagina scritta ha l'obbligo di rilanciare se stessa oltre lo schermo televisivo. Dunque che cosa accade? Che l'Italia si dice pronta a dividersi. Come la Jugoslavia. Come l'Est delle steppe. Accadrà? Non accadrà? Riusciranno i nuovi garibaldini a tenere insieme ciò che federalisti e scissionisti vorrebbero dividere? Lo sapremo, lo vedremo accadere dallo schermo. Diceva Jannacci nel prologo della canzone *Prete Liprando* quasi trent'anni fa: «Siamo testimoni di fatti storici enormi, e non ce ne accorgiamo nemmeno». In realtà cominciamo ad accorgercene. E ci accorgiamo anche dei tentativi con cui ogni tanto la televisione baratta, tenta di barare. Lo fa quando cerca di evadere dalla realtà mandando in onda l'irrealità. Non si tratta più e soltanto della televisione spazzatura, ma della tv consolazione caramellata. Abbiamo l'impressione che sotto l'incalzare della televisione denudata, la tv accademica, la vecchia televisione del «giù la testa» sia un fantoccio senz'occhi e senza gambe. Si può discutere (e non si fa altro) della sopraffazione televisiva, della sua brutalità, della sua arroganza. Ma credo che mai come in questo momento è necessario far sapere ai cittadini che viviamo in

un mondo di guerre non dichiarate, di Medioevo non previsto, di nuovi e vecchi mostri — i naziskin, l'antise-mitismo — contro i quali converrà prima o poi, se non ci sarà altro modo, imbracciare il mitra: sia pure il

mitra elettronico della parola e dell'immagine, almeno finché sarà possibile. Perché la grande fervida Europa, caduto l'impero dell'Est, si trova di colpo nel lungo crepuscolo boreale di un indecifrat day after: la realtà ha di nuovo superato la fantasia. Il day after è il nostro acquario, il nostro temibile ecosistema in cui prosperano, anzi-

ché le mutazioni radioattive, le regressioni della furia e dell'intolleranza, dell'odio primigenio, dell'avanzata ferrata dell'idiozia nelle sue orde mafiose e teutoniche, di borgo e metropolitane, camorristiche e tangentizie. Orde di immemori irrompono nella cittadella che credevamo di aver costruito. Non sappiamo se, come e quando finirà. Ma tutto accadrà sotto i nostri occhi. Tenete dunque acceso il focolare elettronico. Tenete accesa la vita dello schermo. Li siamo noi. Ma perché tutto ciò accada occorre che la televisione sia un palcoscenico guidato dalla consapevolezza e dall'intelligenza. Diffidate dei falsi mondi che si affacciano sullo schermo. Diffidate delle imitazioni del mondo che tentano di nascondere il mondo. L'emozionante programma di Zavoli mostra un treno che entra ed esce dal tempo, attraverso paesaggi moderni a colori ed emerge nel passato in bianco e nero, Zavoli ci regala la profondità della memoria. La memoria è l'identità. L'identità è la vita, la ragione dell'essere. La memoria di quel treno è la memoria del nostro esserci ed esserci stati. Accendiamo la lanterna del nostro villaggio e osserviamo il mondo che va in onda. Un'onda che sta per sommergerlo.



Viaggio nel Sud, di Sergio Zavoli, va in onda venerdì, alle 20,40



IL SEGRETO E' GIOCARE D'ANTICIPO

Michele Giammarioli, nelle foto con Irene Mandelli, conduce Scusate l'anticipo, il settimanale della Testata Giornalistica Sportiva in onda il sabato alle 18 su Raitre

Dalinea Rai e delle tv private sono pieni di rubriche sportive. Perché il telespettatore dovrebbe soffermarsi proprio su *Scusate l'anticipo*?

«Perché la nostra non è una trasmissione come le altre. È unica. La diversità sta, soprattutto, nel non trattare solo il calcio, cercando di portare alla ribalta anche altri sport. Altrettanto spettacolari, ma non altrettanto diffusi. Cito gli esempi del windsurf e del badminton, che abbiamo trattato nelle prime puntate. Insomma, mentre gli altri, in un certo senso, diseducano, noi andiamo nel verso opposto».

La trasmissione vive sull'attualità. Quali sono i problemi per il conduttore?

«Per me nessuno, perché sono bravo. Scherzi a parte, non ci sono problemi particolari. Piuttosto, la carica di vicedirettore della Testata Giornalistica Sportiva mi porta via molto tempo e così non posso dedicarmi come vorrei alla trasmissione. Devo dire, però, che i colleghi della Tgs sono eccezionali e con il loro aiuto non ci sono problemi. Una cosa che mi pre-



Rossella Eller (2)

me sottolineare è proprio questa: *Scusate l'anticipo* è il settimanale della Tgs, non quello di Giammarioli. Quindi possiamo contare su tutti gli inviati della Testata. E scusate se è poco».

Con lei in studio c'è l'indossatrice Irene Mandelli. I rapporti come sono?

«Buoni, non c'è dubbio. Irene mi aiuta nella conduzione e pen-

so che su di lei non possano che essere dette cose positive. Mi piace, però, ricordare anche il ruolo che ha nella trasmissione Paola Ferrari, la giornalista sportiva che, da Milano, ha una "finestra" tutte le settimane. Quando si parla di *Scusatelo l'antico* proprio non ci si può dimenticare di Paola, un punto fermo».

La preparazione della trasmissione richiede molto tempo?

«Direi di no. Il lunedì c'è una riunione, in cui si decidono i servizi per il sabato. Ci si rivede il venerdì e si fa il punto della situazione. Dal lunedì al venerdì c'è Riccardo Lambertini, che si preoccupa di coordinare il lavoro. Poi il sabato si va in studio e ci possono essere delle variazioni rispetto a quello che si è deciso in precedenza. La nostra, infatti, è una trasmissione di attualità. E qualcosa di più. Il nostro obiettivo è quello di anticipare la notizia. Anche per questo abbiamo il collegamento con la redazione del *TG 3*, che ci dice prima quelli che saranno i titoli del giornale. Mi sembra, questo, un quadro che fa capire chiaramente quanto siamo diversi dalle altre trasmissioni».

Il calcio ha una parte importante anche da voi.

«Sì, ma nel nostro programma è trattato solo da grandi firme. Ossia dalle "firme" della Tgs: Bruno Pizzul, Claudio Valeri, Carlo Nesti, Franco Zuccala hanno sempre un loro spazio. Inoltre, c'è l'intervista di Filippo Grassia, direttore del *Guerin Sportivo*, che ogni settimana parla con un personaggio di rilievo. Non credo che le altre trasmissioni sportive Rai o private possano vantare un cast altrettanto ricco. E non possono avvalersi di un certo Rino Icardi, la cui *Nota a margine* ritengo sia davvero qualcosa di speciale, perché va al di là del fatto sportivo, toccando il lato umano delle vicende. Il tutto con la classe e la bravura di Rino. Che, non dimentichiamolo, non si limita a questo: il programma, infatti, è firmato anche da lui».

E c'è anche una rubrica di libri.

«Esatto. Si chiama *Salto in alto* ed è curata da Gabriella Porta. Tratta di libri sportivi, naturalmente. Quanto al suo successo, credo non ci siano dubbi: hanno già cominciato a copiarla...».

Massimo Bindi

Stefano Cucchi
CALCIO



Cadde in deliquio, Pazzarella, il giornalista gay di *Avanzi*, quando gli dettero la notizia: Baiano è della Fiorentina. Negli studi di via Teulada sentirono il suo urlo appassionato e straziante insieme: «Baianoooooo». Poi gli sovvenne che il suo amatissimo Baiano avrebbe giocato con l'altro oggetto del suo amore calcistico, Battistuta. «Che grande Fiorentina!» — si disse Pazzarella — «Vedi un po' che stavolta i miei pupilli vincono lo scudetto... Certo, se ci fosse con loro Rizzi Rizzi Rizzi-gol, sarebbe una passeggiata...».

Poteva anche essere una profezia. Non è però al nome di Rizzitelli che si riferisce il momento nero dei viola, e comunque un uomo manca davvero alla squadra di Radice: uno che impedisse di subire catterie di gol. Undici in tre giorni: sette dal Milan, quattro dalla Roma. Mario e Vittorio Cecchi Gori (una coppia, padre e figlio, presidente e vice; non, come taluni credono, un signore col vezzo di farsi chiamare con due nomi) dopo avere speso un altro pozzetto di miliardi si aspettavano gloria e

Mario Cecchi Gori



successi magari l'Oscar, loro che hanno appena celebrato le fortune di *Mediterraneo*. Ma il calcio è questo: compri campioni, programmi scrupolosamente la stagione, dai retta anche al verbo di Sacchi e passi dalla marcatura a

uomo alla «zona», l'immagini spettacolo e gol a bizzeffe, ed ecoti in crisi, da un momento all'altro, come imbalsamato, senza neanche sapere da che parte ricominciare. Sì, perché insieme al celebrato Baiano, all'idolatrato Batigol, è arrivato lo splendido Effenberg del Bayern seguito dal fenomeno della Danimarca Campione d'Europa,

Brian Laudrup. Superstar come se piovesse e i Cecchi Gori hollywoodiani convinti a dir poco di mettere in scena un kolossal. Perché questa era la loro sfida, portata soprattutto all'amico-nemico Silvio Berlusconi: battere il Milan proprio sul piano dello spettacolo. Concetto ardito almeno per chi s'intende di calcio e sa che non sempre bastano i nomi altisonanti a far la squadra, perché è il lavoro dell'assemblatore — in questo caso Gigi Radice — a determinarne le fortune; concetto ardito ma innegabilmente giusto, perché Firenze vuole spettacolo, pretende un ruolo di protagonista suscitato non dalle alchimie tattiche ma dallo splendore del gioco. Perché Firenze non piange, sospira di nostalgia, Firenze non s'illude, ma sogna ad occhi aperti; Firenze non s'arabbiava, s'avvelena. E adesso sospira, sogna, veleni e un po' di vergogna sommergono non solo i tifosi, i giocatori, i dirigenti e Gigi Radice, ma anche il presidentissimo Mario, gran signore col viola in cuore, e quel che è peggio Vittorio, il figlio stizzito e stizzoso. Temporalmente su Firenze. Consiglio da amico: aprire l'ombrello e soprattutto sorridere. I grandi attori ci sono, il film si farà. L'importante è che il regista metta le mani sulla sceneggiatura giusta. Nel peggiore dei casi, una telefonata al Salvatore...



FAMILY ALBUM USA DELLA NUOVA ERI E GLI ALTRI CORSI DI LINGUA INGLESE

Dedicato all'inglese "americano", esce ad opera della Nuova Eri Edizioni Rai un corso di lingua multimediale prodotto negli Stati Uniti dal gruppo editoriale Maxwell. Articolato in 26 lezioni il corso è composto da altrettante videocassette e fascicoli con uscita in edicola (lire 22.900), e dall'interessante supporto rappresentato da alcuni film in lingua originale sottotitolati in italiano. Il primo numero (per ora ne sono usciti 3) è infatti uscito corredato da *High Noon* (Mezzogiorno di fuoco), e altri film "in americano" sono previsti con i prossimi fascicoli. A questo valido corso di lingua presentato da Rai e DSE, fanno da scenario numerose altre proposte del mercato che hanno scelto l'home video come supporto ideale per la didattica linguistica. Sulla lingua inglese (e americana) in particolare, c'è l'eccezionale scelta offerta dai corsi della BBC per tutti i livelli. Dai cartoni animati per bambini (*Muzzy in Gondoland*), ai corsi per principianti (*Follow Me, On We Go*, *At Home in Britain*, *Follow Me to San Francisco*) a quelli di perfezionamento (*Follow Through*, *Dr Johnson*, *Barn Theatre*, *The Carsat Crisis*, *The Lost Secret*). La distribuzione in videocassetta dei corsi BBC è curata dalla Domovideo e della stessa Nuova Eri.

La Tecnedit, inoltre, ha in catalogo valide proposte quali *At Home With English*, credibili da interessanti programmi turistici di supporto (*Charm of London*, *Great Britain*). La Curcio, infine, ha presentato un corso per bambini in animazione Playtime.

Peter Greenaway
è regista di Giochi
nell'acqua
(Mondadori)

DUE PAROLE DI... PETER GREENAWAY

Il cinema

«E' un mezzo di comunicazione talmente ricco e flessibile da non poter essere lasciato solo in mano a scrittori e sceneggiatori».

Un film

«Con *Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante* ho voluto rendere tangibile il pericolo dell'avidità attraverso fattori emozionali. La mia idea era proprio quella di uno studio della tavola, anche se in questo non sono stato originale perché mi hanno preceduto in tanti, da Leonardo da Vinci a Tintoretto».



TERMINATOR 2

Stati Uniti - 1992 -
Pentavideo



Vincitore di 4 Oscar (Miglior trucco, sonoro, effetti sonori, effetti speciali) *Il giorno del giudizio*, seguito del *Terminator dell'84* (Domovideo), presenta il "cyborg" Arnold Schwarzenegger, nell'anno 2029, con il nuovo compito di difendere la Terra dagli attacchi di un cyborg avversario. Diretto da James Cameron.

VIDEOTECA ★★½

LETTERA APERTA A UN GIORNALE DELLA SERA

Italia - 1970 - Dellavideo



Scritto e diretto da Francesco Maselli prima di *Lo spietato*, questo film è dedicato alla Sinistra militante di fine anni Sessanta, con la storia di alcuni intellettuali romani che si offrono volontari per andare a combattere in Vietnam. Nel cast formato da Daniele Costantini e Nino Del Fabro figura anche Nanni Loy.

VIDEOTECA ★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

PAURA D'AMARE

Stati Uniti - 1992 - CIC
Video



Frankie & Johnny è una commedia romantica tratta dal lavoro teatrale di Terrence McNally e diretta dal regista Garry Marshall. La cameriera di un bar e un ex truffatore uscito di prigione, si incontrano e s'innamorano perdutamente a dispetto delle resistenze di lei. Protagonisti Al Pacino e Michelle Pfeiffer.

VIDEOTECA ★★★

SACCO E VANZETTI

Italia - 1971 - Ricordi
Video



Capolavoro del cinema politico italiano dell'inizio degli anni Settanta, basato sulla storia dei due anarchici italiani ingiustamente condannati a morte per un omicidio. Interpretato da Gian Maria Volontè e Riccardo Cucciolla il film è diretto da Giuliano Montaldo e contiene la "ballata" cantata da Joan Baez.

VIDEOTECA ★★★

GIU' LA TESTA HOMBRE

Italia - 1971 - Fomit Cetra
Video

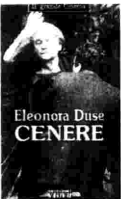


Interessante collana dedicata allo "spaghetti" western all'italiana, che presenta Klaus Kinski e Hunt Powers in un film di quella stagione del nostro cinema. Un poliziotto si finge un fuorilegge per avvicinare due ricercati sulle cui tracce si muoveva da tempo. Regia di Miles Deem.

VIDEOTECA ★★½

CENERE

Italia - 1916 -
Mondadori Video



Nuova importante opera del cinema muto italiano presentata dalla Mondadori nella collana *Il grande cinema*. *Cenere* rappresenta la sola interpretazione cinematografica di Eleonora Duse sulla sua stessa sceneggiatura del romanzo di Grazia Deledda. Regia di Febo Mari e Arturo Ambrosio.

VIDEOTECA ★★★½

● I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quinta settimana	Scelta settimana	Settimana di presenza
1	1	22
2	2	31
3	3	22
4	4	4
5	5	15
6	6	4
7	7	3
8	8	4
9	9	3
10	10	12

Bambi (Walt Disney Home Video) L. 39.900
Il silenzio degli innocenti (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
Mediteraneo (Pentavideo) L. 29.900
Robin Hood, principe dei ladri (Vivideo) L. 150.000
Donne con le gonne (Vivideo) L. 29.900
Johnny Stecchino (Pentavideo) L. 150.000
A proposito di Henry (CIC Video) L. 29.900
Il giustiziere della notte 4 (Warner Home Video) L. 150.000
Il grande inganno (CIC Video) L. 150.000
Dumbo (Walt Disney Home Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Teletv pag. 598)

PERSONALE



FAMILIARE



Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è studiato per tutta la famiglia perchè ogni componente della tua famiglia ha bisogno di dedicare al proprio viso una particolare attenzione.

PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

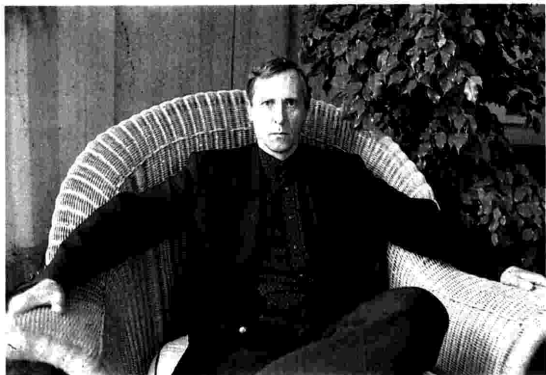
Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.

● FILMOGRAFIA

PETER GREENAWAY

Vedremo in tv
(Telemontecarlo,
lunedì ore 20,35) Il
ventre dell'architetto
diretto da Peter
Greenaway

Regista e sceneggiatore, Greenaway si colloca tra i maggiori autori del cinema britannico contemporaneo, e tra i più originali cineasti europei. La sua attività artistica inizia negli anni Sessanta come pittore, e prosegue con la realizzazione di numerosi cortometraggi ispirati dalla filosofia strutturalista. Nell'82 s'impone all'attenzione del grande pubblico con la realizzazione del primo lungometraggio *I misteri del giardino di Compton House*, analisi strutturale di un intrigo a sfondo sessuale del XVIII secolo, risolta con affascinanti simmetrie, parallelismi e ripetizioni nello sviluppo della trama. Non uguale successo ottengono i



Peter Greenaway è nato in Gran Bretagna il 5 IV 1942

due film successivi, *Lo zoo di Venerie* con Andrea Ferrel (vedi a lato) e *Il ventre dell'architetto* con Brian Dennehy, basato sulla storia di un architetto americano alle prese con l'organizzazione di una mostra a Roma. Nell'88 realizza *Giochi nell'acqua* con Bernard Hill e Joan Plowright, ispirato da un'ossessiva sequenza di numeri, ma è l'anno successivo che

il regista torna al successo con *Il cuoco, il ladro sua moglie e l'amante*, il quale finalmente convince anche il pubblico americano. Interpretato da Michael Gambon il film si traduce in una feroce satira sulla voracità messa in mostra dalle persone sull'argomento cibo.

FILMOGRAFIA

1978 *A Walk Through H*

- (inedito)
- 1980 *The Falls*
(inedito)
- 1981 *Act of God*
(inedito)
- 1982 *I misteri del giardino di Compton House*
(General Video)
- 1985 *Lo zoo di Venerie*
(Ricordi Video)
- 1987 *Il ventre dell'architetto*
(General Video)
- 1988 *Giochi nell'acqua*
(Multivision)

● VIDEOTECA

LO ZOO DI VENERIE

Gran Bretagna - 1986 -
Ricordi Video



Tra i primi film del regista britannico Peter Greenaway, *A Zed and Two Noughts* è una delle sue tipiche architetture surrealiste, apparentemente basata su immagini da uno zoo, ma che poi va ad approdare da tutt'altra parte. Protagonisti Andrea Ferrel e Brian Deacon.

CRITICA Leslie Halliwell: «Gruzzabaglio surrealistico del tutto inedito».

- 1989 *Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante*
(Vivivideo)
- 1991 *M Is for Man, Music and Mozart*
(inedito)
- 1991 *La tempesta*
(inedito)

● GLI OSCAR

I FILM PREMIATI PER GLI EFFETTI SPECIALI

La prima volta che viene assegnato l'Oscar per gli effetti speciali è nel 1939 e va a *La grande pioggia* di Clarence Brown, disponibile in cassetta (Fonit Cetra) come buona parte di tutti gli Oscar agli effetti speciali della storia di Hollywood (non ci sarà però possibile elencarli tutti). Tra i grandi film premiati in questa sezione durante i successivi anni Quaranta figurano *Il ladro di Bagdad* di Ludwig Berger, Michael Powell e

Tim Whelan ('40 Skema), *Vento selvaggio* di Cecil B. De Mille ('42 M&R), *Agguato sul fondo* di Archie Mayo ('43 Fonit Cetra), *Missione segreta* di Mervyn LeRoy ('44 MGM/UA), *Il ritratto di Jeanne* di William Dieterle ('48 Fonit Cetra). Gli anni Cinquanta propongono alcuni grandi kolossal di quella stagione: *Ventimila leghe sotto i mari* di Richard Fleischer ('54 Walt Disney), *I 10 comandamenti* di Cecil B. De Mille ('56 CIC), *Ben Hur* di William Wyler ('59 MGM/UA). Negli anni Sessanta il premio viene suddiviso in sezioni che includono anche gli effetti sonori. Tra i

premiati in questi anni sono *Viaggio allucinante* di Richard Fleischer ('66 Domo-video) e 2001: *odissea nello spazio* di Stanley Kubrick ('68 MGM/UA), *Spettacolo* i film premiati negli anni Settanta sono *Terremoto* di Mark Robson ('74 CIC), *King Kong* di John Guillermin ('76 Domo-video), *Guerra stellari* di George Lucas ('77 Fox) e *Alien* di Ridley Scott ('79 Fox). Negli anni Ottanta troviamo il grande cinema fantasy d'avventura: *L'impero colpisce ancora* ('80 Fox) e *Il ritorno del Jedi* ('83 Fox) di Georges Lucas, *I predatori dell'arca perduta* ('81 CIC), *E.T. l'extraterrestre* ('82 CIC) e *Indiana Jones e il tempio maledetto* ('84 CIC) di Steven Spielberg, *Cocoon* di Ron Howard ('85 Fox), *Aliens*, *scontro finale* ('86 Fox), *Abyss* ('89 Fox, nella foto in alto) e *Terminator 2* ('91 Pentavideo) di James Cameron, *Salto nel buio* di Joe Dante ('87 Warner), *Chi ha incastro Roger Rabbit?* di Robert Zemeckis ('88 Touchstone), *Atto di forza* di Paul Verhoeven.

● FILM DELLA SETTIMANA

VENTO SELVAGGIO

Stati Uniti - 1942 - M&R
Film & Film



Tratto dal romanzo di Thelma Strabel *Reap the Wild Wind* è uno dei primi film vincitori dell'Oscar per gli effetti speciali, grazie al lavoro svolto da Dawsey Wrigley, Gordon Jennings, Fred Sarse e William Pereira.

Prodotto per la Paramount da Cecil Blount De Mille e da lui diretto nell'ultima stagione artistica, il film racconta l'avventura del capitano di una nave il

quale, alla metà del secolo scorso, si trova coinvolto in un imbroglio organizzato da pirati il cui fine è quello di mandare le imbarcazioni a schiantarsi contro gli scogli per impadronirsi del carico. La vicenda, nella quale non mancano tradimenti, passioni e rivalità sentimentali, culmina nella scena in cui il capitano deve fronteggiare una piovra negli abissi.

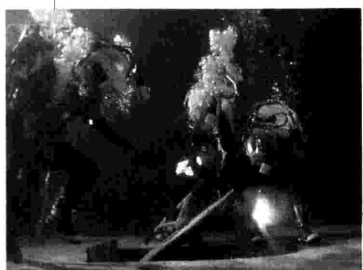
Protagonista del film è John Wayne, in una delle prime parti di rilievo dopo il successo ottenuto con *Ombre rosse*.

Leggendario il cast restante che è completato da Ray Milland, Paulette Goddard, Raymond Massey, Robert Preston, Susan Hayward ed Hedda Hopper.

CRITICA Tullio Kezich: «Realizzato da De Mille secondo il suo gusto eccitante e spettacolare dell'avventura con gran cast e splendido Technicolor (le immagini marine si rifanno ai dipinti d'epoca)».

VIDEOTECA

★★★★



**FRESCHEZZA
ARTIFICIALE**

**FRESCHEZZA
NATURALE**



Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è un nuovo modo naturale di lavarsi il viso perchè contiene sostanze detergenti particolarmente delicate che non seccano la pelle ma la mantengono morbida e idratata.

PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.

HUSKY. IL MIGLIOR AMICO POTENZA, FRENA



**DELL'UOMO PER TENUTA,
TA, SICUREZZA.**



TEMPRA S.W. 4X4. LA MIGLIORE PER TENUTA, POTENZA,

Automobilisti emotivi, sportivi,
razionali vi annunciamo la nascita della
Tempra Station Wagon 4x4.

Siete automobilisti sensibili ai valori
emotivi di un'auto? Tempra S.W. 4x4 vi
dedica la purezza di una li-
nea elegante, il comfort
dei sedili avvolgenti, la
generosità di un vano
bagagli capace di conte-
nere anche il più ingom-
brante dei vostri sogni.

Siete piuttosto attenti alle qualità razio-
nali di una vettura? Tempra S.W. 4x4 sod-
disfa le vostre aspettative con una ricca
dotazione all'avanguardia della tecnica:

- Trazione integrale permanente con tre differenziali che garantisce un comporta-
mento impeccabile su qualsiasi fondo
stradale.



TEMPRA S.W. 4X4. TECNICA E SPAZIO

AMICA DELL'AUTOMOBILISTA. FRENATA, SICUREZZA.

- ABS di serie, con sistema antibloccaggio a 6 sensori, per una frenata più sicura e precisa dei tradizionali antibloccaggio.

- Marmitta catalitica trivalente a sonda lambda.

- Bloccaggio elettropneumatico del differenziale posteriore che consente di ripartire facilmente anche con le quattro ruote nel fango, su ghiaccio o neve fresca.

A questo aggiungete: condizionatore automatico, cerchi in lega, idroguida, cristalli atermici, fendinebbia, lavafari,

portapacchi tipo "America", specchietti retrovisori esterni con comando e sbrinamento elettrico.

E se invece foste interessati agli attributi nascosti sotto il cofano? In questo caso godetevi i 115 cv DIN erogati dal propulsore 2 litri, quattro cilindri, iniezione elettronica e alberi controrotanti di equilibratura. Come vedete, ogni automobilista di istinto ha i suoi buoni motivi per preferire Tempra S.W. 4x4. E per eleggerla, tra tutte le auto, la più fedele delle compagne.



MOLTIPLICATO QUATTRO.

FIAT

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

**10,30 INES, UNA
SEGRETARIA...**



♥ Virginia è triste perché non riesce ad accattivarsi la simpatia della figlia Maria Lucia. La ragazza si rifiuta di perdonarla e di accettarla come madre. Virginia ha chiesto ad Ines di parlare alla nipote in suo favore. Ines cercherà di vincere l'ostinazione della ragazza. Ora Ines ha più tempo libero. Andrea rivela a Carlo di voler riallacciare i rapporti con lei, vorrebbe che ritornasse a Villa Laura, ma la giovane non è più disponibile: la sua trasformazione ha sorpreso tutti, meno una: la periferia Rachele, che finge disprezzo e medita vendette. Ines chiede a Roberto di accompagnarla in un locale alla moda, dove pensa di incontrare Andrea. Intanto, Vittoria pretende che il figlio Carlo torni a vivere con lei, mentre Giuliana scopre che Cornelio ha una fidanzata che vuole costringerlo a sposarla...

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**12,50
SENTIERI**



♥ Phillip deve fare i conti, come già era già successo, con i capricci di India. Pur di indurla a non rivelare la sua presenza, Phillip finge di interes-

sarsi alle aspirazioni di poetessa della sua ex moglie. Josh è deciso ad assumere una nuova bambinaia, ma Marah e Dylan riescono a convincerlo che Harley è ancora la persona giusta ad intrattenere i bambini. Convinto che Phillip sia ancora vivo, A. C. Mallet si mette in contatto con il patologo dei «Cedri», e scopre che non è stata fatta autopsia sul cadavere del ragazzo. Così Mallet si reca da Lisa Dravecky per informarla. Mindy (Kimberly Simms) è decisa a troncane la sua relazione con Roger per riavvicinarsi a Rick; ma quest'ultimo crede che la volubile ragazza abbia un flirt con Mallet.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**14
QUANDO SI AMA**



♥ Trisha è disperata perché Abril non vuole più darle il suo bambino in adozione; pensa addirittura di lasciare Trucker. Gwyneth cerca di aiutare la figlia, convince anche Clay ad andare a parlare con Abril perché riveda la sua decisione. In questa situazione, Monty racconta a Trucker una strana storia per la quale Abril sarebbe disposta a cedere il suo bambino, per una cospicua somma, visto che lei è in grosse difficoltà economiche. Trucker, sdegnato, allontana l'uomo. Intanto il testamento di Cabot è come una mazzetta per Shana: l'eredità viene destinata a Jack Forbes e Stacey, che non hanno la certezza che il denaro possa aiutarli a vivere meglio. Quanto a Clay, anche lui sconfitto, dichia-

ra di non essere disposto ad arrendersi!...

**Raidue
da lunedì a sabato**

**14,25
MARIA**



♥ Matilde, in un momento di rabbia, smaschera Ivana di fronte a Claudio. Conosciuta la vera identità della moglie, Claudio stramazza colpito da un infarto e viene trasportato all'ospedale. Maria corre alla casa del padre dove ha un violento scontro con Ivana. Quest'ultima, per nulla impaurita, si difende con spavalderia e arriva a minacciare Maria con una pistola. Il disegno della malvagia è di rimanere sola per diventare erede di tutti i beni dei Linares. Nel frattempo Giampaolo viene investito da una macchina guidata da una donna, che lo soccorre e lo porta nella sua casa. La donna è una nota attrice, molto ammirata e nel corso di un'intervista, registrata nella sua casa, viene ripreso anche Giampaolo. Tra il giovane e l'attrice si instaura ben presto un rapporto piuttosto intimo. I familiari di Giampaolo, preoccupati per la sua misteriosa sparizione, scoprono che è vivo e sta bene.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**16,25
CELESTE**



**14,25
SANTA BARBARA**

♥ Persa la causa, Mason si ubriaca; la cosa che riesce a riportarlo alla sobrietà è il fatto che Mary aspetti un bambino. Sophia, sapendo che Channing è amico del cardinale O'Brien, inter-



cede per accelerare le pratiche dell'annullamento. Channing pensa che Mason voglia riconoscere il bambino solo per una questione di eredità e questo fa sì che tra padre e figlio vi sia un nuovo scontro. Intanto Lionel non ha ancora deciso se firmare i documenti di Grant Capwell, poiché Brick gli consiglia di prendere tempo. Julia, partita per la montagna, trova nella borsa di David un'arma contundente, ancora sporca di sangue, le cui misure corrispondono a quelle delle ferite sulla testa di Madeline. Il procuratore distrettuale Keith Timmons, in un'intervista alla KUSB, critica la polizia di Santa Barbara durante le indagini per l'assassinio di Madeline Laurent. L'ispettore Castillo esige il diritto di replica. La situazione tra Timmons e Castillo diventa sempre più tesa.

**Raidue
da lunedì a sabato**

**16,25
CELESTE**



♥ Celeste bussa alla porta della camera da letto di Franco: desidera parlarli. Una spiacevole sorpresa l'attende: vi trova Laura in atteggiamento molto confidenziale. Celeste fugge in lacrime e si sbatte in Enzo, che è s'ingemmisce e la consola. Infatti strin-

ge un patto con Laura: quest'ultima gli consegnerà una cospicua somma di denaro se l'aiuterà a farsi sposare da Franco. Non sa che, nel frattempo, Franco si è riappacificato con Celeste e le ha mandato un fascio di magnifiche rose. Intanto Rita comunica alla famiglia la sua decisione di andare a vivere con Daniele in una casa in affitto, dato che il marito è riuscito a vendere due quadri e ne ha ricavato un ottimo profitto. Silvana e Bruno, invece, si sono resi conto che il loro matrimonio è irrecuperabile.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**21-19,15
BEAUTIFUL**



♥ Ridge avverte sua madre Stephanie che la prossima collezione per la Forrester sarà molto importante perché lo stilista Clark Garrison pare stia creando degli splendidi modelli per la Spectra. Thorne chiede che in sua presenza non si esprimano giudizi contro Sally Spectra. L'appassionato intervento di Thorne è giustificato dalla riconciliazione con Macy, la figlia di Sally. Egli dichiara alla ragazza di aver scelto di stare con lei e che dirà addio alla Forrester. Macy, però, non vuole che le cose arrivino a questo punto; sa che prima o poi Thorne sentirebbe la nostalgia del suo lavoro e della sua famiglia, così decidono di cercare un sistema per avvicinare le due famiglie. Con pazienza ci riusciranno. Intanto Thorne offre a Macy l'anello di fidanzamento, uno splendido diamante.

**Raidue
da domenica a venerdì**



calcio coppe occhio all'europa

Sei squadre italiane
(Milan, Parma, Juventus, Napoli, Roma e Torino)
scendono in campo, questa settimana,
per le partite di andata
del secondo turno di qualificazione

FILM IN TV - DAL 18 AL 24 OTTOBRE 1992

DOMENICA	TELE + 3 7 Il diavolo è femmina, comm. di G. Cukor, con K. Hepburn 1935 ★★ 87' RAIDUE 8,35 Un lupetto tra gli uomini, avv. di T. Temenov, con A. Kalykov 1989 ★★ 80'	RAITRE 9 Robin Hood l'invincibile arciere, avv. di J. L. Merino, con C. Quiney 1971 ★★ 85' RAITRE 11,10 Orizzonti di gloria, dramm., di S. Kubrick, con K. Douglas 1958 ★★ 83'	TMC 12,15 Piano, piano, non t'agitare, comm. di A. MacKendrick, con T. Curtis 1967 ★★ 92' ITALIA 7 13,40 Il più grande amatore del mondo, comm. di e con G. Wilder 1977 ★★ 89'	CANALE 5 13,45 Lo sport preferito dall'uomo, comm. 1964 ★★ 120' RETEQUATTRO 14 Flashdance, comm. 1983 ★★ 91' RAITRE 14,25 Cabaret, di B. Fosse, con L. Minnelli 1972 ★★ 118'	CANALE 5 16 Il ragazzo sul delfino, avv. con A. Ladd 1957 ★★ 110' RAIDUE 16,55 Balle spaziali, comm. di e con M. Brooks 1987 ★★ 93' RAITRE 17 Duello di spie, stor. 1955 ★★ 97'	TMC 17,10 Una vacanza per ricchi, dramm. 1975 ★★ 71' ITALIA 7 17,40 Vecchia America, comm. 1951 ★★ 95' TMC 18,30 Quel signore dei bambini, dramm. 1973 ★★ 71'
	RAITRE 20,20 Gorilla nella nebbia, 1° tv, avv. di M. Apted, con S. Weaver 1988 ★★ 124' CANALE 5 20,30 Scuola di polizia, comm. di H. Wilson, con S. Guttengen 1984 ★★ 98'	ITALIA 7 20,30 Il triangolo della paura, avv. di A. Margheriti, con L. Collins 1988 ★★ 100' RAIUNO 20,40 Smith, un cowboy per gli indiani, 1° tv, west, di M. O'Herlihy 1969 ★★ 102'	ODEON 22,45 La città delle donne, comm. di F. Fellini, con M. Mastroianni 1980 ★★ 133' ITALIA 7 23,10 Sestuo di persona, dramm., di G. Mingozzi, con F. Nero 1968 ★★ 103'	TMC 23,35 Il signore e la signora Smith, comm. 1941 ★★ 95' RAITRE 0,40 Journey into fear, 1942 ★★ 66' ITALIA 1 1,10 Vivere e morire a Los Angeles, pol. 1986 ★★ 112'	RAIDUE 1,15 Champions, dramm. 1983 ★★ 110' RAIUNO 1,30 Il pollo si mangia con le mani, comm. con G. Segal 1981 ★★ 88' RAIUNO 3 Sopraluoghi 1977 ★★ 86'	RAIDUE 3,05 Cameriere per signor comm. 1940 ★★ 81' ITALIA 1 3,10 Pierino il fischissimo 1981 ★ 91' RETEQUATTRO 3,50 Il generale dorme in piedi, comm. 1972 ★★ 100'
DOMENICA	TELE + 3 7 La figlia del vento, dramm., di W. Wyler, con B. Davis 1938 ★★ 100' RAIDUE 9,55 Il birichino di papà, comm. di R. Matarazzo, con C. Gelli 1942 ★★ 83'	TMC 14 Tempo di vivere, dramm., di D. Sirk, con J. Gavin 1958 ★★ 125' RAIUNO 14,45 Le avventure di Mary Read, avv. di U. Lenzi, con L. Gastoni 1961 ★★ 85'	RAIDUE 15,15 Sfida nella valle dei Comanches, west, di F. MacDonald, con A. Murphy 1963 ★★ 88' ODEON 16,15 La fuggitiva, dramm. di P. Ballerini, con A. Magnani 1941 ★★ 75'	ODEON 20,30 Si salvi chi può, di R. Dery, con L. De Funès 1968 ★★ 91' ITALIA 7 20,30 All'inferno e ritorno, guer. di J. Hibbs, con A. Murphy 1955 ★★ 106'	TMC 20,35 Il ventre dell'architetto, dramm. di P. Greenaway, con B. Dennehy 1987 ★★ 118' RAIUNO 20,40 Arma letale 2, 1° tv, pol. di R. Donner, con M. Gibson 1989 ★★ 110'	CANALE 5 20,40 Renegade - Un osso troppo duro, avv. di E. B. Clucher, con T. Hill 1987 ★★ 93' ITALIA 1 23 Urla di mezzanotte, 1° tv, thrill. di M. Chapman, con P. Coyote 1990 ★★ 106'
	ODEON 23,15 L'amore stregone, mus. di C. Saura, con A. Gadès 1986 ★★ 85' RETEQUATTRO 23,30 Provaci ancora Sam, comm. di H. Ross, con W. Allen (foto) 1972 ★★ 87'	 TMC 14 Tempo di vivere, dramm., di D. Sirk, con J. Gavin 1958 ★★ 125' RAIUNO 14,45 Le avventure di Mary Read, avv. di U. Lenzi, con L. Gastoni 1961 ★★ 85'	ITALIA 7 23,30 Senza sapere niente di lei, giallo di L. Comencini, con P. Leroy 1969 ★★ 96' TMC 23,50 E il vento disperse la nebbia, dramm. di J. Frankenheimer, con E.-M. Saint 1962 ★★ 110'	RAIUNO 1,20 Remake, 1° tv, di A. Giannarelli, con D. Morelli 1987 ★★ 117' RAITRE 1,35 La fine della notte, dramm., 1° tv di D. Ferrario, con C. Bigagli 1990 ★★ 89'	RAIDUE 1,45 Generazione Proteus, fantasc. di D. Cammell 1977 ★★ 89' ITALIA 1 1,50 Vieni avanti cretino, comm. con L. Banfi 1982 ★ 98' RAIUNO 3,20 Una giornata amara 1973 ★★ 101'	ITALIA 1 3,30 La famiglia più pazzo del mondo, comm. 1987 ★★ 105' RETEQUATTRO 3,30 Giovane in doppiopetto, comm. 1954 ★★ 120' RAIDUE 3,35 Ragazza in cerca di fortuna, dramm. 1957 ★★ 102'
LUNEDÌ	TELE + 3 7 Le miserie del signor Travet, comm. di M. Soldati, con C. Campanini 1945 ★★ 97' RAIDUE 9,40 Primo applauso, comm. di P. Mercanti, con C. Villa 1957 ★★ 100'	TMC 14 C'è sempre un domani, dramm. di D. Daves, con J. Garfield 1945 ★★ 119' RAIUNO 14,45 La figlia dello scicco, avv. di L. Selander, con J. Carradine 1956 ★★ 84'	RAIDUE 15,15 L'avventuriero di Burma, avv. di A. Dwan, con B. Stanwyck 1955 ★★ 84' ODEON 16,15 La cena delle beffe, dramm., di A. Blasetti, con C. Calamai 1941 ★★ 79'	ITALIA 1 20,30 Lady Hawk, fant. 1985 ★★ 117' ODEON 20,30 Prova d'innocenza, giall. di D. Davis 1984 ★★ 84' RETEQUATTRO 20,30 Appuntamento al buio comm. con K. Basinger 1987 ★★ 92'	ITALIA 7 20,30 Il duro più duro, comm. di R. Fleischer, con D. Quaid 1983 ★★ 106' CANALE 5 20,40 Il piccolo diavolo, comm. di R. Benigni, con V. Matthau 1988 ★★ 112'	ODEON 22,30 Nudi in paradiso, comm. di J. Aividsen, con C. Atkins 1983 ★★ 80' TMC 23,25 L'infanzia di Ivan, guer. di A. Tarkovskij, con K. Buriliev 1962 ★★ 90'
	ODEON 23,15 L'amore stregone, mus. di C. Saura, con A. Gadès 1986 ★★ 85' RETEQUATTRO 23,30 Provaci ancora Sam, comm. di H. Ross, con W. Allen (foto) 1972 ★★ 87'	 TMC 14 Tempo di vivere, dramm., di D. Sirk, con J. Gavin 1958 ★★ 125' RAIUNO 14,45 La figlia dello scicco, avv. di L. Selander, con J. Carradine 1956 ★★ 84'	RAIDUE 15,15 L'avventuriero di Burma, avv. di A. Dwan, con B. Stanwyck 1955 ★★ 84' ODEON 16,15 La cena delle beffe, dramm., di A. Blasetti, con C. Calamai 1941 ★★ 79'	RAIUNO 1,20 Remake, 1° tv, di A. Giannarelli, con D. Morelli 1987 ★★ 117' RAITRE 1,35 La fine della notte, dramm., 1° tv di D. Ferrario, con C. Bigagli 1990 ★★ 89'	RAIDUE 1,45 Generazione Proteus, fantasc. di D. Cammell 1977 ★★ 89' ITALIA 1 1,50 Vieni avanti cretino, comm. con L. Banfi 1982 ★ 98' RAIUNO 3,20 Una giornata amara 1973 ★★ 101'	ITALIA 1 3,30 La famiglia più pazzo del mondo, comm. 1987 ★★ 105' RETEQUATTRO 3,30 Giovane in doppiopetto, comm. 1954 ★★ 120' RAIDUE 3,35 Ragazza in cerca di fortuna, dramm. 1957 ★★ 102'
MARTEDÌ	TELE + 3 7 La carica dei seicento, avv. di M. Curtiz, con E. Flynn 1936 ★★ 107' RAIDUE 10 Il marito, comm. di N. Loy, con A. Sordi 1957 ★★ 83'	TMC 14 Sacro e profano, dramm. di J. Sturges, con F. Sinatra 1959 ★★ 119' RAIUNO 14,45 Jolanda, la figlia del Corsaro Nero, avv. di M. Soldati, con M. Britt 1962 ★★ 89'	RAIDUE 15,15 50.000 sterline per tradire, avv. di B. Dearden, con C. Robertson 1965 ★★ 99' ODEON 16,15 L'amore, di R. Rossellini, con A. Magnani 1948 ★★ 69'	RAITRE 1,05 Roma Paris Barcelona, 1° tv, dramm. di P. Grassini e I. Spinelli, con G. Scarpati 1988 ★★ 79' RAIUNO 1,20 Un treno per l'inferno, di e con R. Hanin 1982 ★★ 84'	ITALIA 1 1,40 L'ultima follia di Mel Brooks, comm. 1976 ★★ 83' RAIDUE 1,45 Affetti speciali, 1° tv, comm. di F. Farina 1988 ★★ 90' RAIUNO 3 Il passo del diavolo 1950 ★ 81'	RAIDUE 3,40 Ei Tigre, pol. di E. Nugent, con M. Rooney 1951 ★★ 77' RETEQUATTRO 3,45 In nome del popolo italiano, comm. di D. Risi, con U. Tognazzi 1971 ★★ 90'
	TELE + 3 7 La carica dei seicento, avv. di M. Curtiz, con E. Flynn 1936 ★★ 107' RAIDUE 10 Il marito, comm. di N. Loy, con A. Sordi 1957 ★★ 83'	TMC 14 Sacro e profano, dramm. di J. Sturges, con F. Sinatra 1959 ★★ 119' RAIUNO 14,45 Jolanda, la figlia del Corsaro Nero, avv. di M. Soldati, con M. Britt 1962 ★★ 89'	RAIDUE 15,15 50.000 sterline per tradire, avv. di B. Dearden, con C. Robertson 1965 ★★ 99' ODEON 16,15 L'amore, di R. Rossellini, con A. Magnani 1948 ★★ 69'	RAITRE 20,30 Cerchiate quel bambino, thrill. di K. Arthur, con C. Reeve 1990 ★★ 92' CINQUESTELLE 20,30 L'impero del crimine, dramm. di B. Karm e R. C. Kahn, con M. Heacey 1955 ★★ 80'	ODEON 20,30 La sera della prima, dramm. di e con J. Cassavetes 1977 ★★ 138' ITALIA 7 20,30 La ballata di Gregorio Cortez, dramm. di R. M. Young, con E. J. Olmos 1982 ★★ 100'	TMC 20,35 Amanti, 1° tv, dramm. di R. Lang, con J. Seymour 1985 ★★ 98' RAIDUE 20,55 E io mi gioco la bambina, comm. di W. Bernstein, con W. Matthau 1980 ★★ 99'
MARTEDÌ	TELE + 3 7 La carica dei seicento, avv. di M. Curtiz, con E. Flynn 1936 ★★ 107' RAIDUE 10 Il marito, comm. di N. Loy, con A. Sordi 1957 ★★ 83'	TMC 14 Sacro e profano, dramm. di J. Sturges, con F. Sinatra 1959 ★★ 119' RAIUNO 14,45 Jolanda, la figlia del Corsaro Nero, avv. di M. Soldati, con M. Britt 1962 ★★ 89'	RAIDUE 15,15 50.000 sterline per tradire, avv. di B. Dearden, con C. Robertson 1965 ★★ 99' ODEON 16,15 L'amore, di R. Rossellini, con A. Magnani 1948 ★★ 69'	RAITRE 20,30 Cerchiate quel bambino, thrill. di K. Arthur, con C. Reeve 1990 ★★ 92' CINQUESTELLE 20,30 L'impero del crimine, dramm. di B. Karm e R. C. Kahn, con M. Heacey 1955 ★★ 80'	ODEON 20,30 La sera della prima, dramm. di e con J. Cassavetes 1977 ★★ 138' ITALIA 7 20,30 La ballata di Gregorio Cortez, dramm. di R. M. Young, con E. J. Olmos 1982 ★★ 100'	TMC 20,35 Amanti, 1° tv, dramm. di R. Lang, con J. Seymour 1985 ★★ 98' RAIDUE 20,55 E io mi gioco la bambina, comm. di W. Bernstein, con W. Matthau 1980 ★★ 99'
	TELE + 3 7 La carica dei seicento, avv. di M. Curtiz, con E. Flynn 1936 ★★ 107' RAIDUE 10 Il marito, comm. di N. Loy, con A. Sordi 1957 ★★ 83'	TMC 14 Sacro e profano, dramm. di J. Sturges, con F. Sinatra 1959 ★★ 119' RAIUNO 14,45 Jolanda, la figlia del Corsaro Nero, avv. di M. Soldati, con M. Britt 1962 ★★ 89'	RAIDUE 15,15 50.000 sterline per tradire, avv. di B. Dearden, con C. Robertson 1965 ★★ 99' ODEON 16,15 L'amore, di R. Rossellini, con A. Magnani 1948 ★★ 69'	RAITRE 20,30 Cerchiate quel bambino, thrill. di K. Arthur, con C. Reeve 1990 ★★ 92' CINQUESTELLE 20,30 L'impero del crimine, dramm. di B. Karm e R. C. Kahn, con M. Heacey 1955 ★★ 80'	ODEON 20,30 La sera della prima, dramm. di e con J. Cassavetes 1977 ★★ 138' ITALIA 7 20,30 La ballata di Gregorio Cortez, dramm. di R. M. Young, con E. J. Olmos 1982 ★★ 100'	TMC 20,35 Amanti, 1° tv, dramm. di R. Lang, con J. Seymour 1985 ★★ 98' RAIDUE 20,55 E io mi gioco la bambina, comm. di W. Bernstein, con W. Matthau 1980 ★★ 99'
MERCLEDÌ	TELE + 3 7 La carica dei seicento, avv. di M. Curtiz, con E. Flynn 1936 ★★ 107' RAIDUE 10 Il marito, comm. di N. Loy, con A. Sordi 1957 ★★ 83'	TMC 14 Sacro e profano, dramm. di J. Sturges, con F. Sinatra 1959 ★★ 119' RAIUNO 14,45 Jolanda, la figlia del Corsaro Nero, avv. di M. Soldati, con M. Britt 1962 ★★ 89'	RAIDUE 15,15 50.000 sterline per tradire, avv. di B. Dearden, con C. Robertson 1965 ★★ 99' ODEON 16,15 L'amore, di R. Rossellini, con A. Magnani 1948 ★★ 69'	RAITRE 20,30 Cerchiate quel bambino, thrill. di K. Arthur, con C. Reeve 1990 ★★ 92' CINQUESTELLE 20,30 L'impero del crimine, dramm. di B. Karm e R. C. Kahn, con M. Heacey 1955 ★★ 80'	ODEON 20,30 La sera della prima, dramm. di e con J. Cassavetes 1977 ★★ 138' ITALIA 7 20,30 La ballata di Gregorio Cortez, dramm. di R. M. Young, con E. J. Olmos 1982 ★★ 100'	TMC 20,35 Amanti, 1° tv, dramm. di R. Lang, con J. Seymour 1985 ★★ 98' RAIDUE 20,55 E io mi gioco la bambina, comm. di W. Bernstein, con W. Matthau 1980 ★★ 99'



Avete ascoltato Musica e Musica.

E' in edicola Musica e Musica, l'opera musicale del secolo.

Dal beat alla world music, da Stravinsky a Marilyn Monroe, Musica e Musica vi offre in 80

uscite settimanali un viaggio fantastico attraverso tutta la musica del Novecento. 82 compact disc, 82 musicassette e 80 fascicoli con tante informazioni preziose e cu-

riose su tutti gli artisti più noti.

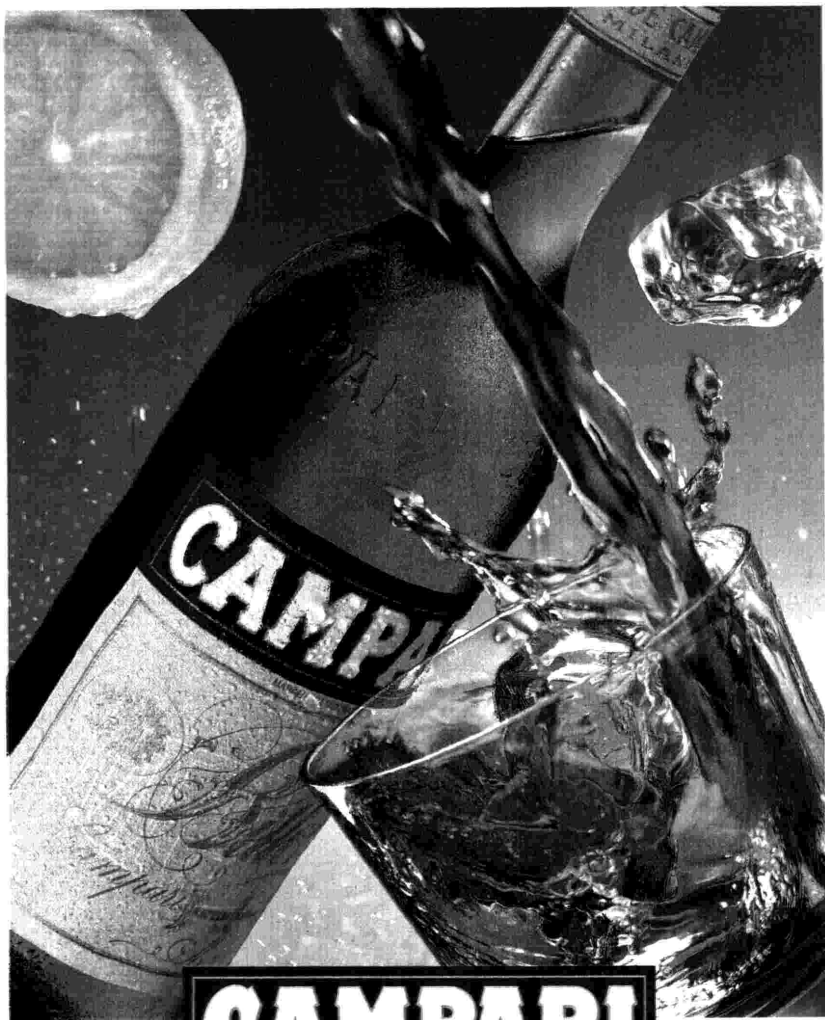
Tutta la musica del nostro tempo in un'opera che racchiude un secolo di cultura in un'unica grande musica.

MUSICA e MUSICA

ARMANDO CURCIO EDITORE

È IN EDICOLA LA PRIMA USCITA.
2 COMPACT DISC A 9.900 LIRE. 2 MUSICASSETTE A 4.900 LIRE.

GIOVEDÌ	ITALIA 1 22, 15 Pazzi da legare, comm. di M. L. Lester, con J. Candy 1988 ★★★ 84'	ITALIA 7 23, 30 La ragazza in vetrina, dramm. di L. Emmer, con L. Ventura 1980 ★★ 85'	RAIDUE 0,45 Che stangata... ragazzi!, avv. di E. Hofbauer, con R. Widmark 1975 ★★ 84'	ITALIA 1 05,55 Tutti possono arricchire tranne i poveri, comm. di M. Severino, con E. Montassano 1976 ★★ 110'	RAIUINO 2 Scanners, fant. di D. Cronenberg, con J. O'Neill 1981 ★★★ 97'	RAIDUE 3,55 Città di notte, dramm. di L. Trieste, con C. Pani 1959 ★★ 86'
	ODEON 23,30 Il giorno della locusta, dramm. di J. Schlesinger, con D. Sutherland 1974 ★★★ 138'	RETEQUATTRO 23,45 Dieci piccoli indiani, thrill. di G. Pollock, con H. O'Brien 1966 ★★★ 91'	TMC 0,50 Il piccolo Lord, comm. di J. Cromwell, con F. Bartholomew 1937 ★★★ 97'	RAITRE 1,05 Voci d'Europa, 1° tv, di e con C. Salani 1989 ★★ 87'	RAIDUE 2,30 Corsa contro la paura, dramm. di M. Read, con A. Whittle 1983 ★★ 86'	RETEQUATTRO 3,55 Io, io, io... e gli altri, comm. di A. Blasetti, con V. Chiari 1965 ★★★ 116'
	TELE + 3 7 Addio Mr. Chips, dramm. di S. Wood, con R. Donat 1939 ★★★ 102'	TMC 14 La commedia umana, dramm. di C. Brown 1943 ★★★ 116'	ODEON 16,15 I peggiori anni della nostra vita, comm. di M. Amendola, con Paolo Stoppa 1949 ★★★ 105'	RAITRE 20,30 Un nonno quattro nipoti un cane, 1° tv, di J. Nelman, con R. Mitchell 1988 ★★ 120'		RETEQUATTRO 20,30 Il colore viola, dramm. di S. Spielberg, con W. Goldberg 1985 ★★★ 150'
	RAIDUE 9,55 Lo scatenato, comm. di F. Indovina, con V. Gassman 1968 ★★ 85'	RAIUINO 14,45 Le pistole, west. 1971 ★★ 90'	RAIDUE 15,15 Le perle nere del Pacifico, avv. 1955 ★★ 83'	ITALIA 1 20,30 Uno strano caso, 1° tv, fant. di E. Ardolino, con C. Shepherd 1989 ★★ 104'		ODEON 20,30 Eureka, dramm. di N. Roeg, con G. Hackman (foto) 1983 ★★ 125'
GIOVEDÌ	CINQUESTELLE 20,30 Fine di un sogno, dramm. di J. Newland, con A. Dickinson 1978 ★★ 93'	TMC 20,35 Fiori di zucca, 1° tv, comm. di S. Pomilia, con M. Cavarro 1988 ★★ 95'	RETEQUATTRO 23,45 Sugarland express, dramm. di S. Spielberg, con G. Hawin 1974 ★★★ 109'	RAIDUE 0,35 A proposito di omicidi, comm. con P. Falk 1978 ★★★ 93'	RAIUINO 1,30 Vado a riprendermi il gatto, 1° tv, comm. 1988 ★★ 96'	RAIDUE 4 Un adorabile idiota, comm. di E. Molinaro, con B. Bardot 1963 ★★★ 104'
	ITALIA 7 20,30 Le pistole dei magnifici 7, west. di P. Wendkos, con G. Kennedy 1969 ★★ 106'	ITALIA 7 23,30 La ragazza del bersagliere, comm. di A. Blasetti, con G. Granata 1967 ★★ 108'	TMC 23,55 Memorie di famiglia, dramm. di A. Segal, con R. Preston 1975 ★★★ 91'	ITALIA 1 1,10 Il treno più pazzo del mondo, comm. 1984 ★★ 96'	RAIDUE 2,25 La fidanzata venuta dal freddo, comm. 1983 ★★ 95'	RETEQUATTRO 4 Italian Secret Service, comm. di L. Comencini, con N. Manfredi 1968 ★★ 102'
	TELE + 3 7 Miss prima pagina, comm. di M. Curtiz, con B. Davis 1935 ★★★ 80'		TMC 14 Ponte verso il sole, comm. di E. Parier, con C. Baker 1961 ★★ 112'	RAITRE 1,15 Lo spretato, dramm. 1953 ★★★ 115'	ITALIA 1 2,50 I camionisti, comm. 1982 ★★ 99'	ODEON 20,30 La baracca dei Passioni popolari, comm. di F. Vancini, con G. Gemma 1980 ★★ 120'
	RAIDUE 9,45 Il mio amico Benito, comm. di G. Bianchi, con P. De Filippo (foto) 1962 ★★ 97'		RAIUINO 14,45 Il bambino e il grande cacciatore, avv. di P. Collinson, con W. Holden 1980 ★★ 96'	RAIDUE 15,15 Campa carogna... la taglia cresce, west. di G. Rosati, con G. Garbo 1973 ★★ 85'	RAITRE 20,30 Shaft il detective, pol. di G. Parks, con R. Roundtree 1971 ★★★ 97'	ITALIA 7 20,30 Computer per un omicidio, spion. di C. Jarrott, con J. Savage 1982 ★★ 108'
VENERDÌ	ODEON 23,15 La ragazza di Manila, dramm. di B. Suarez, con J. Kent 1980 ★★ 77'		ITALIA 7 23,35 Passi furtivi in una notte buia, comm. di V. Rigo, con C. Villani 1976 ★★ 90'	ODEON 16,15 Assunta Spina, dramm. di M. Mattoli, con A. Magnani 1948 ★★ 75'	RAITRE 1,20 Alamo Bay, dramm. di L. Malle, con E. Harris 1984 ★★★ 95'	RETEQUATTRO 3,40 Lucrezia Borgia, dramm. di Christian-Jaque, con M. Carol 1953 ★★ 110'
	RETEQUATTRO 23,30 Il promontorio della paura, giall. di J. L. Thompson, con G. Peck 1962 ★★★ 105'		TMC 0,05 Party selvaggio, dramm. di J. Ivory, con R. Welch (foto) 1975 ★★ 87'	ITALIA 1 20,30 Il guerriero americano 2, azion. di S. Firstenberg, con S. Dudikoff 1987 ★★ 87'	ITALIA 1 1,40 La liceale, il diavolo e l'acquasanta, epis. 1979 ★★ 100'	RAIDUE 3,55 Profumo del ciclone, 1° tv, di D. Irving, con K. Kristofferson 1990 ★★ 89'
	RAIUINO 6,50 Al circo, di E. Buzzell, con i fratelli Marx 1935 ★★★ 85'	RAIDUE 8,50 Il puledro, comm. di A. Melancon, con J. Alfieri 1989 ★★ 93'	RAITRE 12 L'infallibile ispettore Clouseau, com. di B. Yorkin, con A. Arkin 1968 ★★★ 92'	RAITRE 20,30 Le ruote del terrore, 1° tv, di G. Hessler, con B. Davison 1986 ★★ 101'	TMC 20,30 A trenta secondi dalla fine, dramm. di A. Konchalovsky 1985 ★★★ 106'	ODEON 20,30 Tanoshimi - È bello amare, comm. di G. Marshall, con G. Ford 1960 ★★ 110'
	TELE + 3 7 I prepotenti, comm. di M. Amendola, con A. Fabrizi 1958 ★★ 101'	RAIUINO 10,25 Scomparso, dramm. di Costa-Gavras, con J. Lemmon 1982 ★★★ 118'	ODEON 16,30 Re Burlone, comm. di E. Guazzoni, con A. Falconi 1935 ★★ 105'	ITALIA 7 23,20 L'aportiera nuda, comm. 1978 ★★ 90'	RAIUINO 2,30 Le sorelle Brontë, biogr. 1979 ★★ 116'	CINQUESTELLE 20,30 L'uomo che sapeva troppo, spion. di A. Hitchcock, con J. Stewart 1956 ★★ 120'
VENERDÌ	ITALIA 7 20,30 Casablanca parte 2, avv. di T. Marcel, con S. Jones 1987 ★★ 94'	RETEQUATTRO 23 Soldato Blu, west. di R. Nelson, con C. Bergen, D. Pleasence, P. Strauss 1970 ★★★ 105'	TMC 23 Mangia il ricco, comm. di P. Richardson, con R. Allen 1987 ★★ 85'	ITALIA 1 1,15 La portiera nuda, comm. 1983 ★★ 85'	RAIUINO 2,30 Le sorelle Brontë, biogr. 1979 ★★ 116'	ITALIA 12,50 Stripes - Un plotone di svitati, di I. Reitman 1981 ★★ 107'
	ITALIA 1 22,20 Delitti e profumi, comm. di V. De Sisti, con J. Calà 1988 ★★ 98'	ODEON 23,15 I magnifici sette nello spazio, fantasc. di J. T. Murakami, con R. Thomas 1980 ★★ 98'	RAIDUE 0,45 Il pozzo e il pendolo, horr. di R. Corman 1961 ★★ 77'	RAIUINO 2,30 La giungla degli implacabili, guer. 1956 ★★ 93'	RETEQUATTRO 3,40 I magnifici tre, comm. 1961 ★★ 105'	RAIDUE 4,10 Monastero di Santa Chiara, dramm. 1949 ★★ 80'



CAMPARI

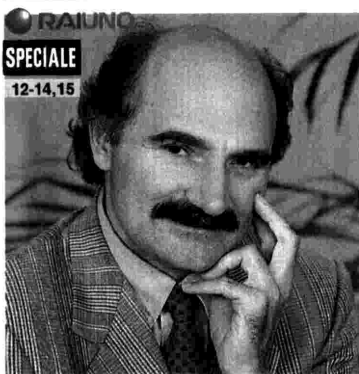
I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
e soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari



RAIUNO
SPECIALE
12-14, 15

UNA DOMENICA PER LA TERRA

Una lunga «domenica per la Terra»: il consueto appuntamento mattutino con *Linea verde*, poi — dalle 14,15 alle 19,50 — dall'isola di Montecristo **Federico Fazzuoli** (foto) mostra l'oasi faunistica e naturale e parla del terribile nubifragio che ha sconvolto la Liguria a settembre. Il programma è realizzato con l'associazione De Natura, attiva nella salvaguardia ambientale.

RAIUNO
14 QUIZ

TOTO - TV RADIOCORRIERE

Molte le partitissime in programma e articolate le combinazioni dei pronostici nei quattro maxisistemi del Totocalco offerti dal *TV Radiocorriere*. Per aggiudicarsi i lettori devono telefonare (0769/73966) a **Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi** (foto) dando le soluzioni degli anagrammi formati con i nomi dei calciatori (reg. pagg. 150-151).



RAIUNO
20,40 FILM

SMITH, UN COWBOY PER GLI INDIANI

Western disneyano ambientato ai giorni nostri. Il «cow-boy» **Glenn Ford** (foto), strenuo difensore della causa degli indiani, aiuta un pellerossa, ingiustamente accusato di omicidio. Nel cast anche Chief Dan George, Nancy Olson, Warren Oates e il piccolo **Christopher Shea**.



RAI NOTTE

RAIUNO

3 Sopraluoghi (1977). Film di Michel Soutter. Con Jean-Louis Trintignant, Delphine Seyrig; **4,30 Stazione di servizio**. Telefilm. Giovanni d'Aprile; **5 Divertimenti**; **5,45 Lulù** 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Mariangela Melato. Regia di Sandro Bolchi.

RAIDUE

3,05 Cameriere per signora (1940). Film commedia di Maurice Cammage. Con Fernandel, George e Denise Gray; **4,25 Le strade di San Francisco**. Telefilm. Superstar; **5,20 Videocomic**; **5,45 La padroncina** 151; **6,20 Videocomic**.

RAITRE

1,50-7 Fuori orario. Cose (mai) viste. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto presenta *Desiderio senza paura. Omaggio a Frank Borzage* (2ª notte).

RAIUNO 06/36864890

- 7 Al Paradiso.** 6ª ed ultima puntata. 2ª parte
- 7,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Pietre preziose.* Di Irwin Rosten
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna La Banda dello Zecchino. Speciale Autunno. Conduce Lissa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi**
- 10 Linea verde magazine.** A cura di Federico Fazzuoli
- 10,55 Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Fossano (CN). Regia di Attilio Monge
- 11,55 Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Danilo di Santo
- 12,15 Linea verde speciale.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13 TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 Telegiornale Uno**
- 14 Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
- 14,15 Federico Fazzuoli presenta Pianeta 2000 «Una domenica per la Terra».** Di Federico Fazzuoli e Vito Minore con la collaborazione di Alberto Pinzuti. Testi di Carlo Raspolini. Regia di Gjon Kolndrekaj. 1ª parte
- 15,50 Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
- 16 Pianeta 2000 «Una domenica per la Terra».** 2ª parte
- 16,50 Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
- 17 Pianeta 2000 «Una domenica per la Terra».** 3ª parte
- 18 Telegiornale Uno**
- 18,10 Calcio: TGS 90° minuto**
- 18,40 Pianeta 2000 «Una domenica per la Terra».** 4ª parte
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale Uno**
- 20,25 Telegiornale Uno sport**
- 20,40 Cinema insieme - Tra avventura e fiaba.** Smith, un cowboy per gli indiani (1969). Film. 1ª visione tv. Regia di Michael O'Herlihy. Con Glenn Ford, Nancy Olson, Dean Jagger, Keenan Wynn, Warren Oates. Prod.: Walt Disney
- 22,35 La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte
- 23,25 Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 23,30 La domenica sportiva.** 2ª parte
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 Bolzano. Tennis: Torneo ATP**
- 1,30 Il pollo si mangia con le mani** (1981). Film commedia. Regia di Michael Schultz. Con George Segal, Susan Saint James

RAITRE 06/36864890

- 7-9 Fuori orario. Cose (mai) viste Oggi in edicola - ieri in tv**
- 9 Robin Hood, l'invincibile arciere** (1971). Film. Con Charles Quiney
- 10,25 Omaggio a Milano.** Pianista Maria Tipo. Direttore Marco Zuccarini. Musica di L. van Beethoven
- 11,10 Supercinema. Orizzonti di gloria** (1958). Film. Regia S. Kubrick. Con Kirk Douglas
- 12,40 Fuori orario. Cose (mai) viste: Atalante.** Regia di Jean Vigo
- 14 TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25 Cabaret** (1972). Film drammatico. Regia Bob Fosse. Con Liza Minnelli, Michael York
- 16,25 Milano. Ippica: Jokey Club di galoppo**
- 16,40 Ciclocross: 8° Gran Premio Erica**
- 17 Duello di spie** (1955). Film storico. Regia di John Sturges. Con Cornel Wilde

- 7-8,35 Piccole e grandi storie**
 — **Nel regno della natura.** Documentario
 — **Tom e Jerry.** Cartoni animati
 — **Danger bay.** Telefilm. *L'isola della signora Mildred*
 — **Furia.** Telefilm. *Il viaggiatore*

- 8,35 Un lupetto tra gli uomini** (1989). Film avventuroso. Regia di Talgat Temenov. Con Aikyn Kalykov, Nurjuman Iktymbayev, Byken Rimova

- 9,55 Dal Teatro Novelli di Rimini. Telecronaca della Cerimonia di apertura della 18ª Edizione dei Giornate Internazionali di Studio organizzate dal Centro Plo Manzù.** A cura del TG 2

- 12 TG2 - Flash**

- 12,05 Una famiglia come tante.** Telefilm. *Porcelino del mio cuore*

- 13 TG2 - Ore tredici — Meteo 2**

- 13,40 Cento chiavi per l'Europa.** *Frutta e ortaggi*

- 13,45 Marisa Laurito presenta Serata d'onore.** Orchestra diretta da G. Lombardi. Regia e coreografie di Gino Landi. 6ª puntata

- 15,50 Un caso per due.** Telefilm. *Si vive una volta sola.* Con Günther Strack

- 16,55 Balle spaziali** (1987). Film comico. Regia di Mel Brooks. Con Mel Brooks, John Candy

- 18,40 Calcio Serie A**

- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45 TG2 - Telegiornale**

- 20 TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

- 21 Beautiful.** 538ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook

- 22,30 RAIDUE presenta Cent'anni insieme. Le storie degli uomini, il racconto delle idee.** Programma di spettacolo e cultura di Antonio Ghirelli e Franco Torti con la collaborazione di Bruno Di Geronimo. Condotta da Antonio Ghirelli. 5ª puntata. Con Giusti Cataldo, Luigi Di Fiore, Luca Lionello, Giacomo Onorato, Daniele Petruccioli. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Coreografie e regia di Gino Landi

- 23,35 TG2 - Notte — Meteo 2**

- 23,55 Protestantissimo.** A cura della Comunità delle Chiese Evangeliche

- 0,25 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Vittorio Hösle**

- 0,30 Speciale DSE. Dove il si suona (IX).** Notizie dal mondo che parla italiano. Di Alberto Pellegrinetti

- 1,15 Champions** (1983). Film drammatico. Regia di John Irvin. Con John Hurt, Edward Woodward

- 18,40 TG3 Domenica gol — Meteo 3**

- 19 TG3**

- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**

- 19,45 TGR - Sport — 20 BlobCartoon**

- 20,20 Gorilla nella nebbia** (1988). Film avventuroso. 1ª visione tv. Regia di Michael Apted. Con Sigourney Weaver, Bryan Brown

- 22,30 TG3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

- 22,50 Paolo Rossi Su la testa!...**

- 23,55 «Q come Cultura» ovvero Catastrophes**

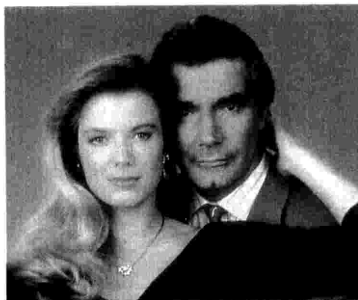
- 0,30 Appuntamento al cinema**

- 0,40 Movie.** Film in originale con sottotitoli. *Journey into fear* (1942). Film drammatico. Regia di Orson Welles e Norman Foster

- 1,50 Fuori orario. Cose (mai) viste**

BEAUTIFUL

Brooke (Katherine Kelly Lang, nella foto con John McCook) dopo un ennesimo scontro con Stephanie è depressa. Eric, per distrarla, la conduce a visitare la casa, che vorrebbe acquistare come loro futura dimora. Poi le chiede come reagirebbe se Ridge le chiedesse di tornare con lui, ora che è libero. Brooke lo rassicura: l'amore per lui è rimasto invariato...



VARIETA 22,30

In primo piano il difficile e sofferto cammino compiuto dalle donne per vedere riconosciuti i loro diritti ed affermata la loro personalità. Nell'Ottocento creature marginali e subordinate, nel Novecento idolatrate come femmine miliarde e poi come madri e mogli esemplari. All'inizio del secolo le donne lavoratrici hanno cominciato la battaglia sindacale per la parità...

Ospiti in studio con Antonio Ghirelli, tra le altre, Miriam Mafai e Tina Lagostena Bassi (a lato)



GORILLA NELLA NEBBIA

La giovane antropologa Dian (Sigourney Weaver, foto) sbarca nel Congo per studiare il comportamento dei gorilla. Oltre ai mille pericoli della giungla, la giovane scienziata deve affrontare anche la tribù dei Batwa, che uccidono i gorilla per venderne testa e zampe, ed il cinico avventuriero Van Vecten, che rifornisce di animali esotici gli zoo di tutto il mondo. Dall'autobiografia di Dian Fossey.





SCUOLA DI POLIZIA

Mattacchioni in uniforme. Steve Guttenberg e Michael Winslow guidano la carica di un battaglione di reclute scombinatissime, dedite a scherzacci da caserma. Cervelli da tartarughe e zampe da porcellini, i poliziotti in erba sono un autentico castigo per i loro istruttori... Film capostipite di una fortunata serie.



SHOW 11 DOMENICA È SEMPRE DOMENICA

Al via il programma contenitore *Domenica è sempre domenica*, con Iva Zanicchi (foto), che esplorerà l'Italia mostrando al pubblico usi e costumi delle piccole realtà di provincia.



CASA & UFFICIO



SERIAL

Nelle due
sit-com,
Che guai

in casa Lambert! (ore 17,40) e *Donna in carriera* (23,30) protagonista è sempre la donna, affascinante, intraprendente, spiritosa, alle prese con i problemi del vivere. Diverso l'ambiente: nel primo serial è quello del ménage tumultuoso e divertente di una vedova e di un divorziato con una barca di figli (in alto); nel secondo, riciclato dal popolare film omonimo, è quello di lavoro.



SHOW 20,20

IL GRANDE CIRCO DI RETEQUATTRO

Terzo appuntamento con la varietà condotta da **Giorgio Mastrota** questa sera ispirato alla favola di Pinocchio. **Ambra Orfei** propone spettacolari attrazioni circensi, mentre l'angolo musicale è affidato a **Sabina Stilo** e a **Cristina D'Avena**, accompagnate dai **Bill Lloyd**. E poi gli spazi comici di **Enrico Beruschi** e **Margherita Fumero**.



02/1225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15 **L'Odisea sottomarina dell'equipe Cousteau**
- 10 **Reportage.** Conduce Marina Blasì
- 11,30 **Starbene.** Con Sandro Liberali
- 12,30 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 13 **TG 5. News**
- 13,45 **Lo sport preferito dall'uomo** (1964). Film commedia. Regia di Howard Hawks. Con Rock Hudson, Paula Prentiss
- 16 **Il ragazzo sul delirio** (1957). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Alan Ladd, Sophia Loren, Clifton Webb
- 18 **Il circo di domani.** Con Paolo Bonolis
- 20 **TG 5. News**
- 20,30 **Scuola di polizia** (1984). Film commedia. Regia di Hugh Wilson. Con Steve Guttenberg, Kim Cattrall, Andrew Rubin
- 22,30 **Ciak.** A cura di Giorgio Medali, Anna Praderio, Pierluigi Ronchetti
- 23 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
- 23,30 **Italia domanda.** A cura di Gianni Letta
- 24 **TG 5. News**
- 0,45 **Parlamento in**
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



02/1225

- 8,15 **Hotel.** Telefilm
- 10 **Concerto alla Scala.** L. Cherubini: Messa solenne in sol maggiore per l'incoronazione di Luigi XVIII. Direttore Riccardo Muti
- 11 **Domenica è sempre domenica.** Show condotto da Iva Zanicchi
- 13 **Domenica al circo.** Show. Con Giorgio Mastrota e Ambra Orfei
- 13,30 **TG 4. News**
- 14 **Flashdance** (1983). Film commedia. Regia di Adrian Lyne. Con Jennifer Beals
- 16,15 **Fantastica domenica.** Show
- 17,30 **TG 4. News**
- 17,40 **Che guai in casa Lambert!** Telefilm
- 18,10 **Colombo.** Film tv. Con Peter Falk
- 19 **TG 4. News**
- 20,20 **Il grande circo di Retequattro.** Presenta Giorgio Mastrota. Regia di Marina Rabbisi
- 22,30 **Uccelli di rovo.** 3ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Richard Chamberlain
- 23,30 **Donna in carriera.** Telefilm
- 24 **TG 4. News - Oroscopo di domani**
- 0,20 **Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore - Sulle strade della California.** Telefilm
- 3,50 **Il generale dorme in piedi** (1972). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Ugo Tognazzi, Franco Fabrizi
- 5,30 **Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm



02/1935151

- 13 **Tempi difficili.** Film tv drammatico. Con Peter Falk, Diane Baker, Arlene Dahl
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 19 **Notiziari regionali**
- 19,30 **He Men.** Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



01/1125

- 6,40** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
10,45 **Il grande golf. Open Gran Bretagna**
12 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich.
 A cura di Oscar Orifici
13 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro
 Piccinini
14,30 **Pallavolo: Sidis Falconara - Mediolanum
 Milano.** Campionato italiano
16,15 **Domenica stadio.** Conduce Massimo De
 Luca con Giorgio Tosatti
18,20 **Starky e Hutch.** Telefilm. *Gli ostaggi*
19,30 **Studio aperto.** News
19,45 **Benny Hill Show**
20,30 **La strana coppia.** Show con Massimo Bol-
 di e Francesco Salvi. Regia di A. Gerotto
22,15 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Omar
 Sivori, Lu Ann Platter. Regia di G. Giovali
23,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24 **Studio sport.** Conduce Giovanni Bruno
0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
1,10 **Vivere e morire a Los Angeles (1986).**
 Film poliziesco. Regia di William Friedkin.
 Con William L. Petersen, Willem Dafoe
3,10 **Pierino il ficchissimo (1981).** Film comico.
 Regia di Sandro Metz. Con Maurizio Esposito,
 Adriana Russo



06/35584271

- 8,10** **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
9 **Attenti a Luni.** Cartoni animati
9,30 **Fumo d'inchostro.** Documentario
10 **Capitan Covey.** Cartoni animati
10,30 **Chopper One.** Telefilm
11 **Appunti disordinati di viaggio: Cipro**
12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15 **Piano, piano, non t'agitare (1967).** Film
 commedia. Regia di Alexander Macken-
 drick. Con Tony Curtis, Claudia Cardinale
14 **Edimburgo.** Mike Oldfield - Tubular Bells 2
15,20 **Trapani. Basket: Trapani-Varese**
17,10 **Una vacanza per ricchi (1975).** Film dram-
 matico. Regia di Paul Wendkos. Con Lloyd
 Bridges, Edward Asner, Donna Mills
18,30 **Quel signore dei bambini (1973).** Film
 drammatico. Regia di Donald Wrye. Con
 Peter Boyle, Scott Jacoby, Robert Reed
20 **TMC News — Meteo**
20,35 **Galagoal.** Condotta da Massimo Caputi,
 Carolina Morace con José Altafini
22,35 **The Beatles - 30 anni dopo**
23,35 **Il signore e la signora Smith (1941).** Film
 commedia. Regia di Alfred Hitchcock. Con
 Carole Lombard, Robert Montgomery
1,20 **CNN.** Collegamento in diretta

20 **T and T.** Telefilm

20,30 **Anzacs - Il sentiero della gloria.** Minise-
 rie, 3ª parte. *L'aritmetica del diavolo.* Regia
 di John Dixon. Con Paul Hogan, Andrew
 Clark, Megan Williams

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **La città delle donne (1980).** Film comme-
 dia surreale. Regia di Federico Fellini. Con
 Marcello Mastroianni, Anna Prucnal, Ettore
 Manni



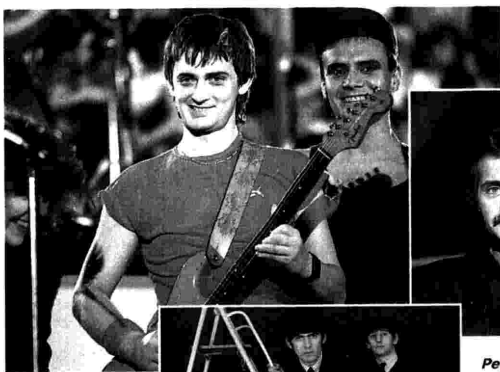
Francesco Salvi e
 Massimo Boldi in un
 momento dello
 show. In basso,
 Sandra Milo, questa
 sera impegnata in
 una scenetta al
 fianco dei due
 comici

LA STRANA COPPIA

Rinviata due settimane fa per far posto a
 Michael Jackson, la serie comica condotta
 da **Massimo Boldi** e **Francesco Salvi**
 giunge questa sera alla sua ultima puntata.
 Dopo la sigla di apertura, dedicata stavolta
 al circo, la consueta raffica di scherzi, gag
 e filmati ripresi con la telecamera
 nascosta. Tra questi, particolarmente
 attesi i brani intitolati *Il parcheggio* e
Ufficio informazioni. Accanto a Salvi
 e Boldi interviene **Sandra Milo**.



RICORDI E RITORNI



Pete Best, il
 primo batterista
 dei Beatles (a
 fianco). In alto,
 a sinistra, Mike
 Oldfield, autore
 di *Tubular Bells 2*

Si torna a parlare
 di **Mike Oldfield**:

il musicista
 britannico,
 celebre per aver realizzato *Tubular Bells*, uno dei capolavori del rock anni '70,
 ne presenta dal vivo il secondo capitolo nello splendido scenario
 del castello di Edimburgo (ore 14). Alle 22,35 terzo appuntamento
 con la celebrazione del trentennale dei **Beatles**: il programma di Marcello Vilella,
 Maurizio Bono e Mario Pezzolla propone ricordi, canzoni e filmati inediti. In studio
 anche Pete Best, all'inizio batterista dei Beatles,
 poi sostituito da Ringo Starr.





ARISTA ANNIVERSARY

Una grande festa al prestigioso Radio City Music Hall di New York per i 25 anni di attività dell'etichetta discografica Arista: tra i partecipanti un lungo elenco di star della musica americana, da **Dionne Warwick** a **Carly Simon**, dai **Four Tops** a **Whitney Houston**, da **Lisa Stanfield** (foto) a **Jeff Healey**. Il concerto sarà anche un'occasione per ritrovare sul palco **Patti Smith** (foto).

MUSICA
20,30



7 **FILM**
13,40

IL PIÙ GRANDE AMATORE DEL MONDO

Il mito di Rodolfo Valentino riletto da Gene Wilder. Rudy, impacciato ragazzone pieno di tic, si presenta a Hollywood ad un concorso per la selezione di un nuovo Valentino. Superate le prove, il più grande amatore del mondo scopre la moglie nella tenda del rivale, Valentino...



7 **FILM**
20,30

IL TRIANGOLO DELLA PAURA



C'è una «mela marcia» nelle fila della D.E.A., la squadra antinarcoctici della Polizia statunitense. Per smascherare il doppiogiochista, un agente speciale s'infiltra nella banda del boss italo-americano Mazzarini, ex soldato di ventura. Il gangster prepara una spedizione contro il fornitore Dong... Nel cast **Lewis Collins** (in una scena), **Lee van Cleef** e **Donald Pleasence**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 Motori non stop. Replica
13 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi
13,30 Arcobaleno. Rotocalco con Didi Leoni
14 Telegiornale regionale
17 Giovani ribelli. Telefilm
18 Musica maestro. Presenta Daniela Palandri
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Dottor John. Telefilm. Con Pernel Roberts, Gregory Harrison, Madge Sinclair
21,30 Strike Force. Telefilm. Con Robert Stack
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 8,30 Morning Mix**
13,30 Ivano Fossati in concerto
14,30 Video novità
15 Eric Clapton special — Mister Mix
16,30 Peter Gabriel special — Dance club
19,30 Telegiornale — Mister Mix
20,30 Arista Anniversary
22,30 Notte rock



02/21225

- 13 Fotomodella estate 1992.** Replica
13,40 Il più grande amatore del mondo (1977). Film comico. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Carol Kane, Dom De Luise
15,30 Jenny e Chachi. Telefilm. Con Eric Moran
16 Programmazione locale
17,40 Vecchia America (1951). Film commedia. Regia di Roy Del Ruth. Con Doris Day, Gordon MacRae, Jack Smith
19,30 Diamonds. Telefilm. Con N. Campbell
20,30 Il triangolo della paura (1988). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con Lewis Collins, Lee van Cleef
22,30 Fotomodella estate 1992. Show
23,10 Sestremo di persona (1968). Film drammatico. Regia di Gianfranco Mingozzi. Con Franco Nero, Charlotte Rampling



02/7001723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il diavolo a femmina (1935).** Film commedia. Con Katharine Hepburn, Cary Grant
12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo. Con Salvador Pineda
21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

IL TEMPO
NON PASSA MAI

Da quando uso la nuova Crema Antirughe Quotidiana di Oil of Olaz per me il tempo sembra essersi fermato. Merito del mio spirito di eterna bambina e merito anche della mia Crema Antirughe Quotidiana che con i suoi filtri mi protegge dai raggi ultravioletti prevenendo la formazione di quelle piccole, antipatiche rughe che, proprio per colpa di quei raggi nocivi, compaiono piano piano, senza che una se ne accorga. Per questo bisogna fermarle prima che arrivino! E, caso mai qualcuna di quelle antipatiche ti avesse battuto sul tempo, le sostanze idratanti della Crema Antirughe Quotidiana attenuano le rughe già esistenti, mantenendo la pelle giovane e sempre elastica. E io non mi annoio di certo a vedere che sul mio viso il tempo non passa mai.



CREMA ANTIRUGHE QUOTIDIANA

Trattamento di prevenzione e attenuazione delle rughe.

• **Esclusiva associazione di filtri protettivi non grassi e fluidi idratanti attivi a rapido assorbimento.**

• **Prevenzione: riduzione di oltre il 90% dell'intensità dei raggi ultravioletti, causa principale della formazione delle rughe, fino al livello raccomandato dai dermatologi.**



Pelle non protetta.



Pelle protetta con Crema Antirughe Quotidiana.

• **Attenuazione: fluidi reintegranti dell'idratazione per l'attenuazione delle rughe esistenti ed il miglioramento del tono e dell'elasticità cutanea.**

OIL OF OLAZ

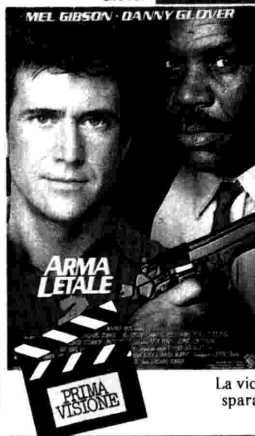
IL TEMPO
NON PASSA MAI





RAIUNO
20,40

Mel Gibson (a destra) nel ruolo dell'agente Martin Riggs; in basso, in compagnia del collega Danny Glover



FILM
Los Angeles. Nuove imprese degli agenti Roger Murtaugh e Martin Riggs (Danny Glover e Mel Gibson). I due, impegnati a combattere una potente banda di trafficanti di droga, vengono incaricati di proteggere il testimone Leo Gets (Joe Pesci), a sua volta ricercato dalla banda per essersi appropriato di una grossa cifra di narcodollari.

La vicenda si snoda tra spericolati inseguimenti, sparatorie e attentati, con i due agenti sempre uniti, pur tra qualche battibecco...

RAIUNO
18,45 **SHOW**

CI SIAMO!?

Prima puntata dello show condotto da **Gigi Sabani** con **Chiara Sani** (insieme nella foto) alla ricerca delle qualità nascoste degli italiani, in campi diversi da quello della loro professione. Ricco montepremi in palio per il pubblico a casa.

RAITRE
20,30 **SPORT**



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

La sfida tra un bomber italiano e uno straniero, il laziale **Beppe Signori** (a lato), capocannoniere del campionato, e il milanista **Marco Van Basten** (sopra a sinistra), miglior marcatore della stagione scorsa, è tra gli argomenti messi sul tappeto da **Aldo Biscardi** (a destra) per il dibattito di questa sera (0769/73963).

RAIUNO 06/36864890

6,50-10	Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9	Telegiornale Uno
7,35	TGR Economia
10	Telegiornale Uno
10,05	Unomattina Economia
10,15	Il prato delle volpi. Sceneggiato in 2 parti. Con Carlo Delle Piane. 1ª puntata. 1ª parte
11	Da Milano Telegiornale Uno
11,05	Il prato delle volpi. 1ª puntata. 2ª parte
11,55	Che tempo fa
12	Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1ª parte
12,30	Telegiornale Uno
12,35	Servizio a domicilio. 2ª parte
13,30	Telegiornale Uno
13,55	Telegiornale Uno - Tre minuti di....
14	Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
14,30	Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
14,45	La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. Le avventure di Mary Read (1961). Film. Regia di Umberto Lenzi. Con Lisa Gastoni, Jérôme Courtland
16,25	Gli anni d'oro. Il tesoro della principessa
17,10	Sette giorni al Parlamento
17,40	Parola e vita speciale. America Latina: Una svolta nell'evangelizzazione
18	Telegiornale Uno
18,10	Mio zio Buck. Telefilm. <i>Tia trova un lavoro</i>
18,45-20	Gigi Sabani presenta Ci siamo!? Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. Regia di Pasquale Satalia
	— Almanacco del giorno dopo
	— Esperto di «Almanacco del giorno dopo»
	— Che tempo fa
20	Telegiornale Uno
20,40	Arma letale 2 (1989). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Richard Donner. Con Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci
22,40	Telegiornale Uno - Linea notte
22,55	Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno
23,10	Notte rock. Di Cesare Pierleoni STEREO
24	Telegiornale Uno - Che tempo fa
0,30	Oggi al Parlamento
0,40	Appuntamento al cinema
0,50	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,20	Remake (1987). Film. Regia di Ansaio Giannarelli. 1ª visione tv. Con Daniela Morelli, Roberto Accornero
7	Pagine di Televideo
11,05	Aosta. La Battaille des Reines
11,35	DSE - Family Album, U.S.A. Videocorso di anglo-americano
12	Da Milano TG3
12,10	DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa
13,30	DSE - Dottore in... Erasmus
14	TGR - Telegiornali regionali
14,10	TG 3 Pomeriggio
14,25	Figaro qua, Figaro là...
15,15	DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale degli anni '90 - 1
15,45-17,25	Solo per sport
15,50	Calcio: C siamo
16,15	Calcio: A tutta B
16,45	Calcio: Rai Regione
17,25	TGS Derby

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,50 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 7-9,25 Piccole e grandi storie**
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Tom e Jerry. Cartoni animati
 — Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
 — Furia. Telefilm. *Protezione civile*
 — Lassie. Telefilm. *La gara di trotto*
 — Ali. Telefilm. *Il sogno di Ali*
- 9,25 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 9,55** Matinée al cinema. **Il birichino di papà** (1942). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Chiaretta Gelli
- 11,25 Lassie.** Telefilm. *Il ladro misterioso*
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Con Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45 Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa azzurra*
- 13,50-15,15 Supersop**
 13,50 Segreti per voi. **Pomiggio.** Con A. Clerici
 14 **Quando si ama.** 1045^a puntata. 17/77
 14,25 **Santa Barbara.** 338^a puntata. Serie tv
- 15,15** Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Sfida nella valle dei Comanche** (1963). Film. Regia Frank MacDonald. Con Audie Murphy
- 16,40 Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 17 Da Milano TG 2**
- 17,05 Un caso per due.** Telefilm
- 18,10 TGS Sportsera**
- 18,20 Hunter.** Telefilm. *Da un momento all'altro*
 — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,15 Beautiful.** 539^a puntata. Serie tv 17/77
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una morte prevista.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** Dallo Studio 3 di Roma **Speciale** Il coraggio di vivere: Crimini di sangue. *Storie di trasfusioni colpevoli.* Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa con la collaborazione di Ada Acquaviva, Ubaldo Casotto, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri
- **Laurent e Stéphane.** Un padre firma la malattia dei suoi figli sino alla morte di uno di essi
- 23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,40** Marina e l'altro. Atto unico di Valeria Moretti. Con Pamela Villoresi, Bruno Armando. Regia teatrale di Pamela Villoresi. Regia tv di Tonino Del Colle
- 0,55 DSE - dall'Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche.** W. O. Quilne
- 1** **Billardo:** TGS Bille e birilli
- 1,45** Cinema di notte. Fantastika. **Generazione Proteus** (1977). Film. Regia di Donald Cammell. Con Julie Christie, Fritz Weaver
- 17,30 I mostri.** Vent'anni dopo
- 17,55 Fiori, animali e sogni** 17/77 — **Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 TGR Sport**
- 20 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
- 23,40 Perry Mason in Delitto quasi perfetto**
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55** Fuori orario presenta **20 anni prima: Pantere nere, potere negro**
- 1,35 La fine della notte** (1990). Film. 1^a visione. Regia D. Ferrario. Con Claudio Bigagli

RAIDUE
 21,35

INCHIESTA

**IL CORAGGIO DI VIVERE:
SPECIALE AIDS**

La vicenda di due fratelli francesi, **Laurent e Stéphane Gaudin** (foto), ammalati di Aids in seguito ad una trasfusione infetta, è al centro di un filmato trasmesso in Francia nel giugno scorso. Dopo questo terribile documento sulle fasi della malattia dei due bambini, segue un dibattito condotto da **Riccardo Bonacina** (foto), a cui partecipano anche i genitori dei due piccoli, per analizzare i rischi reali di contrarre l'Aids a causa del sangue contaminato.

RAIDUE
 23,40

TEATRO

MARINA E L'ALTRO

Protetti dal buio, un uomo e una donna possono darsi e darsi, e se lui ha freddo e sonno, poco importa, lei ha voglia di fantasticare, sedurre. Un testo tra fantasia e realtà, firmato da Valeria Moretti, ispirato alla vita della poetessa russa Marina Cvetaeva, Premio Asti Teatro e Maschera d'Oro 1992. Regista e interprete **Pamela Villoresi** (nella foto con **Bruno Armando**).

RAI NOTTE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

3,20 Una giornata amara (1973). Film di René Allio. Con Simone Signoret, Gérard Depardieu; **5 Telegiornale Uno - Linea notte** (R); **5,15 Divertimenti**; **5,45 Lullà** 3^a puntata. Sceneggiato in 4 puntate.

3,20 TG 2 - Notte (R); **3,35 Ragazza in cerca di fortuna** (1957). Film drammatico di Léonide Moguy. Con Michèle Mercier. In lingua originale con sottotitoli; **5,20 Videocomic**; **5,45 La padroncina**, 152^a puntata. Sceneggiato; **6,20 Videocomic**.

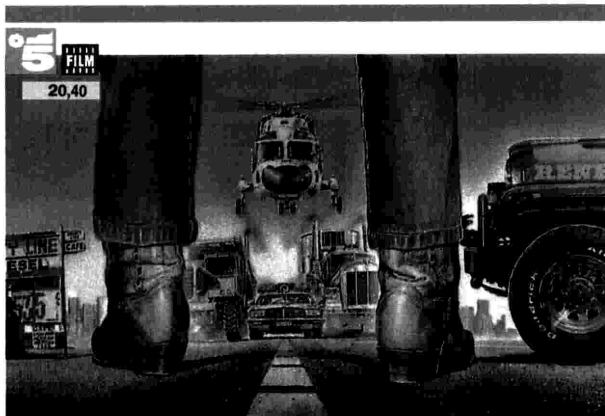
3,05 Blob (R); **3,20 Una CARTOLINA**... (R); **3,25 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); **3,45 Milano, Italia** (R); **4,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); **4,55 Videobox**; **5,20 Schegge**; **6 Sat News**; **6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv**; **6,45 Schegge**.



5 **ATTUALITÀ** **13,25**

SGARBI QUOTIDIANI

Seconda settimana di «controinformazione», che ha per protagonista **Vittorio Sgarbi** (foto). Il noto professore commenta, per dieci minuti al giorno, gli articoli apparsi sui quotidiani del mattino e sui settimanali: non è difficile prevedere riflessioni pungenti sull'attualità e giudizi sui personaggi coinvolti...



RENEGADE-UN OSSO TROPPO DURO

Scampoli d'avventura tra un sorriso ed uno sganassone. **Renegade Luke (Terence Hill)** gira l'America trascinandosi dietro il fido destriero. Prende sotto la sua protezione Matt, quattordicenne figlio di un ex commilitone, adesso in galera. Insieme faranno faville...



23,30

PROVACI ANCORA SAM

Dopo i fiumi di parole spesi su di lui nelle cronache estive, ritroviamo **Woody Allen** sulle scene, affiancato da **Diane Keaton**, in uno dei suoi film più famosi. Sam è un sognatore un po' goffo, insicuro e incapace di stringere rapporti con l'altro sesso da quando è stato abbandonato dalla moglie. Cercano di aiutarlo, ognuno a modo suo, Linda e Dick...



Woody Allen è il protagonista di Provaci ancora Sam, di cui è anche sceneggiatore



02/1225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Maurizio Costanzo Show. Replica
- 11** Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,45** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15,15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,45** Ti amo parliamone. Con Carla Flavi
- 16** Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Rlc
- 20,40** Renegade - Un osso troppo duro (1987). Film d'avventura. Regia di E. B. Clucher. Con Terence Hill, Robert Vaughn
- 22,30** Pappa... ciccio. Telefilm
- 23,10** Maurizio Costanzo Show e Panorama presentano Mani sporche
- 24** TG 5. News
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30** TG 5 - Dal mondo



02/1225

- 6,55** Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastroianni, Cristina Grober
- 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55** TG 4 flash
- 10** Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11** A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
- 11,40** TG 4 flash
- 12,50** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,15** A casa nostra - TG 4. News
- 13,55** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. 2ª parte - Maria. Telenovela - Naturalmente bella - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30** TG 4. News - C'eravamo tanto amanti
- 18** La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 18,55** TG 4. News - Gloria. Telenovela
- 20,30** La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kullok, Jorge Martinez
- 22,30** Io tu e mamma. Show con C. Tedeschi
- 23,15** TG 4. News
- 23,30** Provaci ancora Sam (1972). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Woody Allen, Diane Keaton
- 1,15** Oroscopo di domani - Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm
- 3,30** Giove in doppiopetto (1954). Film commedia. Regia di Daniele D'Anza. Con Carlo Dapporto, Lucy D'Albert
- 5,30** Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm



02/93511

- 13** Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 14** Notiziari regionali
- 14,30** Godzilla Force - Lo scignano magico. Cartoni
- 15,30** Guardie e ladri. Film tv commedia. Con Bert Lahr, Ken Murray
- 16,15** La fuggitiva (1941). Film drammatico. Regia di Piero Ballerini. Con Jose Voleri, Anna Magnani, Clelia Matania
- 18** Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela
- 19** Notiziari regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/1125

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - La casa nella prateria - La donna bionica - Magnum P.I. Telefilm
13,45 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
16-19,30 Unomania. Con Lorenzo Benelli e Raffaella Corradini
16,05 Poliziotto a 4 zampe. Telefilm
16,35 E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
16,55 Collegamento con la Redazione sportiva
17,25 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
17,55 Agli ordini papà! Telefilm. Un sogno
18 Lo dici tu. Rubrica
18,25 Mitico! - I miti del cinema. Conduce Linus
18,25 MacGyver. Telefilm
19,30 Studio aperto - Studio sport
19,45 Benny Hill Short - Karaoke. Show
20,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band, Teo Teocoli e Gene Gnocchi
22,30 Classe di ferro. Telefilm. Il circo
23 Urla di mezzanotte (1988). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Matthew Chapman. Con Jennifer Jason Leigh, Peter Coyote
0,30 Studio aperto - Rassegna stampa
0,50 Studio sport
1,40 Ciak News
1,50 Vieni avanti cretino (1982). Film comico. Con Lino Banfi - Ciak News
3,30 La famiglia più pazzo del mondo (1987). Film comico. Con Peter Faber
5 La casa nella prateria - Baby sitter. Telefilm



06/35584271

- 8,10** BunBun. Cartoni animati
8,30 Batman. Telefilm
9 In Kingstone: Dossier paura. Telefilm
10 Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
11,45 Doris Day Show. Telefilm
12,15 Apranzo con Wilma. Oggi: L. Mastelloni
13 TMC News - Sport News
14 Tempo di vivere (1958). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con John Gavin, Liseotte Pulver, Keenan Wynn
16,20 Amici Mostri
17,20 Tv donna. Conduce Carla Urban - Meteo
19,30 TMC News
19,55 Lefavole di «Amici Mostri»
20 Maguy. La padrona di casa è in prova!
20,35 Il ventre dell'architetto (1987). Film drammatico. Regia di Peter Greenaway. Con Brian Dennehy, Lambert Wilson, Chloe Webb
22,45 Crono - Tempo di Motori. Condotto da Renato Roncoe Maria Leitner
23,30 TMC News - Meteo
23,50 E il vento disperso nella nebbia (1962). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Eva-Marie Saint, Warren Beatty
1,55 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 T and T. Telefilm
20,30 Si salvi chi può (1968). Film commedia. Regia di Robert Dhéry. Con Louis De Funès, Franco Fabrizi, Andrea Parisy
22,30 Notiziari regionali
22,45 Ciou - Il piacere di piacere. 1ª puntata
23,15 L'amore stregone (1986). Film musicale. Regia di Carlos Saura. Con Antonio Gades, Laura Del Sol, Cristina Hoyos



UNOMANIA

«Il rap non è solo musica. È anche un modo di intendere il cinema, di intendere la televisione»: Jovanotti (foto) annuncia così il suo imminente ritorno in televisione, con uno spazio fisso nel programma pomeridiano di Italia 1, del quale ha scritto la sigla. Non m'annoia.



MAI DIRE GOL

Teo Teocoli e Gene Gnocchi (insieme nella foto) affiancano la Gialappa's Band nei commenti semiseri agli avvenimenti calcistici della domenica. Occhi puntati sulle classifiche «Pipper» e «Gollonzo», dedicate al peggior giocatore dell'anno e al gol più stupido della domenica. Da non perdere le interviste del dopo-partita. Eritreo Cazzulati, il vecchietto mattacchione, introduce le rubriche.



MAGUY

Prende il via una nuova situation comedy, che ha riscosso un grande successo in Francia. Ne è protagonista Maguy (Rosy Varte, a destra nella foto con Marthe Villalonga e Jean-Marc Thibault), un'attraente parigina sui cinquant'anni, di cui seguiremo le vicende quotidiane.



TMC NEWS

Da oggi il telegiornale serale di TMC andrà in onda alle 19,30 invece che alle 20. Uno spostamento dettato dalla opportunità di creare una linea continua nella programmazione dell'attualità-informazione partendo da TV-Donna in onda alle 17,20.



IL VENTRE DELL'ARCHITETTO

Incubi metafisici di Peter Greenaway. Lo studioso Stourley Kracklite (Brian Dennehy) giunge a Roma per allestire una mostra dedicata a E. L. Boulée, architetto utopista dell'illuminismo francese. Affascinato dai maestosi scenari dell'architettura romana, scopre di essere gravemente ammalato.



M RUBRICA
14,30

HOT LINE

Hot Line si trasforma in un vero e proprio magazine musicale, destinato a diventare, nelle intenzioni degli autori, un punto di riferimento per soddisfare ogni genere di curiosità sui video preferiti e sulle nuove uscite discografiche. Presenta **Rick Hutton** (foto).



AUDIE MURPHY ALL'INFERNO E RITORNO

La vera storia di **Audie Murphy** (foto). Diventa capofamiglia a dodici anni, quando il padre abbandona la famiglia. A sedici anni muore la madre e lui resta solo con quattro fratellini che vengono trasferiti in un orfanotrofio. Scoppia la guerra e Audie, benché fragile, si arruola comportandosi coraggiosamente. Un giorno il nostro eroe viene ferito gravemente e, tornato in patria, viene insignito della medaglia al merito.



7 FILM 23,30

SENZA SAPERE NIENTE DI LEI

Maria Mancuso, un'anziana donna madre di cinque figli, muore poco prima della scadenza della sua assicurazione sulla vita. Nanni Bra decide di far luce su questa morte un po' misteriosa. L'uomo si mette in contatto con i figli della defunta, a cominciare da Cinzia, della quale diventa l'amante. Nella foto, **Paola Pitagora** e **Philippe Leroy**.

TELE 5 FILM

LA FIGLIA DEL VENTO

L'ereditiera **Giulia** (**Bette Davis**, nella foto con **Henry Fonda** e **Margaret Lindsay**) è fidanzata col banchiere **Preston**. Ma i capricci di **Giulia** causano l'allontanamento di **Preston** che si sposa con un'altra. Quando l'uomo si ammala di febbre gialla, sarà **Giulia** a stargli accanto...



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12 Starlandia. Giochi, cartoni e rubriche

13 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith

13,30 Anna ed io. Telefilm. Con Yul Brynner

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme

17 Starlandia. Presenta Michela Albanese

18 Anna ed io. Telefilm — Destini. Serie tv

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Sport in regione

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

8,30 Corn Flakes. Con Anna Li Vigni

11,30 Morning Mix — Super Hit

14,30 Hot Line. In studio Rick Hutton

15,30 On the air

18,30 Ello e le storie tese in concerto

19,30 Telegiornale — Oldies

20,30 Moka Choc. Con Giuliano Bolognesi. Regia di Massimo Bertolacci

23,30 Telegiornale — Notte rock



02/12125

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,20 Sette in allegria. Cartoni animati

19 Love American Style. Telefilm

19,30 Diamonds. Avventura a Chinatown

20,30 All'inferno e ritorno (1955). Film di guerra. Regia di Jesse Hibbs. Con Audie Murphy, Jack Kelly, Susan Kohner

22,30 Colpo grosso story

23,30 Senza sapere niente di lei (1969). Film giallo. Regia di Luigi Comencini. Con Philippe Leroy, Paola Pitagora

1,20 Colpo grosso story. Replica



02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La figlia del vento (1938). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, G. Brent

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

8 Programmi redazionali

15 TgA Flash News

15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo

16 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda

17 TgA Flash News

17,05 Children Time. Cartoni. Mask - Shazam

18 TgA Flash News

18,05 Children Time. Cartoni. Mask - Shazam

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo

21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda

22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

22,30 TgA. Edizione della notte

TE' STAR PRESENTA
L'IDEA PIU' BUONA
FINITA NEL TE'
DOPO IL LIMONE.



LA MENTA.



Aprirete la bustina che, ad uno ad uno, protegge i filtri del nuovo Tè Star alla Menta. Subito si sprigionerà l'aroma. E vi schiuderà un mondo di fragrante profumo. Menta, Pesca, Arancia. Con i nuovi Tè Star ogni momento di una giornata normale diventa una pausa davvero speciale.



TE' STAR. SENZA TE, CHE PAUSA E'?

STAR

È sempre con me.



RAIUNO
12 **SHOW**

SERVIZIO A DOMICILIO

Giancarlo Magalli è alla seconda tappa toscana; dopo Greve in Chianti oggi è arrivato a Scandicci fra gli inquilini di Piazza Boccaccio. Domani è la volta di Sargane, poi di Firenze. Per giocare da casa 0769/7390.

RAIUNO
20,40 **SHOW**



PARTITA DOPPIA

Il personaggio della schedina personale, scelto per questo secondo appuntamento con il programma bisettimanale condotto da **Pippo Baudo** (sopra, a destra), è **Alba Parietti** (a sinistra) che viene sottoposta a un fuoco di fila di domande private e non. Altro ospite di questa e della prossima serata, in onda giovedì 22, è il popolare cantante **Mango**.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,45 **Telegiornale Uno - Linea notte (R)**; 3 **Il passo del diavolo** (1950). Film di Anthony Mann. Con Robert Taylor;
4,20 **Stazione di servizio**. Telefilm;
4,50 **Telegiornale Uno - Linea notte (R)**;
5,05 **Divertimenti**;
5,45 **Lulù**. 4ª ed ultima puntata.

RAIDUE

3,25 **TG 2 - Notte (R)**;
3,40 **El Tigre** (1951). Film poliziesco di Elliot Nugent. Con Mickey Rooney, Wanda Hendrix;
5 **Le strade di San Francisco**. Telefilm. Salvare la reputazione;
5,50 **La padroncina**. 153ª puntata. Sceneggiato;
6,25 **Videocomic**.

RAITRE

2,25-7 **Prove tecniche di trasmissione.**

RAIUNO 06/36864890

- 6,50-10 **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
- 7-9-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **Unomattina Economia**
- 10,15 **Il prato delle volpi**. 2ª e ultima puntata. 1ª parte. Sceneggiato
- 11 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05 **Il prato delle volpi**. 2ª parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio**. *La tv porta a porta*. 1ª parte
- 12,30 **Telegiornale Uno**
- 12,35 **Servizio a domicilio**. 2ª parte
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Michele Guardì
- 14,30 **TG Uno Auto**. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci
- 14,45 **La grande avventura**. Il giro del mondo in 50 film. **La figlia dello sceicco** (1956). Film. Regia di Lesley Selander. Con John Carradine, Ralph Meeker
- 16,25 **Gli anni d'oro**. *L'unicorno - Arriva il circo*
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Mio zio Buck**. Telefilm. *La bocca della verità*
- 18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 Pippo Baudo presenta **Partita doppia**. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
- 22,30 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 22,45 **I grandi viaggi di Linea verde**. Di Federico Fazzuoli con la collaborazione di Alberto Pinzuti. Regia di Gjon Kolndrekaj
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,20 **Un treno per l'inferno** (1982). Film. Regia di Roger Hanin. Con Roger Hanin

RAITRE 06/36864890

- 7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola**. Ieri in tv
- 7,45 **Pagine di Televideo**
- 11,50 **Tamburello: Campionato italiano**
- 12 **Da Milano TG 3**
- 12,10 **DSE - Il circolo delle 12**. Di Roberto Costa
- 13,30 **DSE - Dottore in...**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25 **Figaro qua, Figaro là... Una Messa alla Rossini**
- 15,15 **DSE - La scuola si aggiorna**. L'istruzione professionale degli anni '90 - 2
- 15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,05 **Pallavolo femminile: TGS Volley lei**
16,25 **Atletica leggera: Gara podistica intern.**
17 **Calcio femminile: Italia-Inghilterra**
- 17,20 **TGS Derby**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

13,50

RUBRICA

SUPERSOAP

Oggi si parla con **Antonella Clerici** (foto) di agopuntura. Tra gli argomenti dei prossimi giorni, la contraffazione delle carte di credito, l'adozione a distanza, la riscoperta del liscio. Si può intervenire telefonando al numero 0769/73962.



SPORT



**CALCIO: COPPE EUROPEE
PANATHINAIKOS - JUVENTUS**

In diretta da Atene l'anticipo del mercoledì di coppe tra i bianconeri juventini e la formazione greca per l'andata del secondo turno di Coppa UEFA. Non facile il compito della squadra allenata da **Giovanni Trapattoni** (sopra), il fuoriclasse **Gianluca Vialli** in casa del Panathinaikos guidato da **Ivica Osim** (a sinistra).

RAITRE

20,30

INCHIESTA

TELEFONO GIALLO

Nella notte fra il 5 e il 6 ottobre veniva ucciso a Pescara l'avvocato **Fabrizio Fabrizi**. Perché questo omicidio? In un anno di indagini si è venuta rafforzando l'ipotesi che Fabrizi fosse al centro di una serie di affari spesso al limite della legalità e in un vortice di tangenti su cui si cerca di far luce (0769/7390).



Fabrizio Fabrizi, un personaggio noto come "avvocato dei carabinieri"; nella foto piccola **Corrado Augias**

- 6,50 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 7-9,20 Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— **Per più piccoli. L'albero azzurro**
— **Furia - Lassie - Alf.** Telefilm
- 9,20 Verdissimo.** Conduce Luca Sardella
- 9,40 Matinée al cinema. Primo applauso**
(1957). Film commedia musicale. Regia di Pino Mercanti. Con Claudio Villa
- 11,25 Lassie.** Telefilm. *Per salvare un ponte*
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 Economia - Meteo 2**
- 13,45 Cento chiavi per l'Europa.** Pescatori e pesca nella Comunità
- 13,50-15,15 Supersoup**
13,50 Segreti pervoli. Pomeriggio. Con A. Clerici
14 Quando si ama. 1045° puntata
14,25 Santa Barbara. 339° puntata. Serie tv
- 15,15 Canzoni, sorrisi ed emozioni. L'avventuriero di Burma** (1955). Film avventuroso. Regia A. Dwan. Con Barbara Stanwyck
- 16,40 Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 17 Da Milano TG 2**
- 17,05 Dal Parlamento**
- 17,10 Un caso per due.** Telefilm. *Cianuro*
- 18,10 TGS Sportsera**
- 18,20 Hunter.** Telefilm. *Una ragazza seria*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,15 Beautiful.** 540° puntata. Serie tv
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 RAIDUE** presenta Lino Banfi in **Un inviato molto speciale.** Otto film in 1° visione tv.
Vi. Poliziotto per un giorno. Con Cinzia Leone e Paolo De Vita. Paolo Maria Scaglione, Massimo Belinzoni, Augusto Zucchi, Monika Rebel, Nadia Bengala con la partecipazione di Giancarlo Magalli e Flavio Bucci. Regia di Vittorio De Sisti
- 22,05 TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci
- 23,15 TG 2 - Notte - Meteo 2**
- 23,35 Viaggio dentro un sogno.** Un programma di Emerson Gattafoni. Condotto da Claudio De Tommasi
- 0,15 Appuntamento al cinema**
- 0,25 Napoli racconta.** **Eleonora Fonseca Pimentelli la marchesa giacobina.** Con Domiziana Giordano, Paolo Bonacelli, Cosimo Cinieri, Marco Solari. Regia Ivana Masetti
- 1 Hockey su ghiaccio: Alpenliga-Gardena Asiago**
- 1,45 Cinema di notte.** Il club del martedì. **Affetti speciali.** Film commedia. 1° visione tv. Regia di Felice Farina. Con Gemelli Ruggeri
- 17,30 I mostri.** Vent'anni dopo
- 17,55 Fiori, animali e sogni** 777 — **Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon / 20,05 Blob.** Di tutto di più
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Corrado Augias** risponde a Telefono giallo
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
- 23,40 Perry Mason in Il grande bluff**
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 1,05 Roma Paris Barcelona** (1988). Film. 1° visione tv. Regia di P. Grassini e I. Spinelli. Con Giulio Scarpati, Emilio Bonucci



5 SHOW
ORE 12

11,30

Proseguono gli appuntamenti con l'attualità e il gioco proposti da **Gerry Scotti** (al centro della foto): fatti drammatici e di cronaca vengono raccontati in studio mentre il pubblico è chiamato a esprimere la propria solidarietà. **Ore 12**, dicono gli autori, «ha uno scopo: dimostrare che si può informare e aiutare anche con un sorriso». (0369/56129).

5
ITALIA FILM
20,40



ROBERTO BENIGNI
WALTER MATTHAU

IL PICCOLO DIAVOLO

che decide di rimanere sulla Terra. L'improbabile coppia demonio-esorcista inizia così una serie di avventure, finché il sarcastico diavolello, si innamora di una ragazza che in realtà è anche lei un diavolo inviato sulla Terra per riaccuffarlo.



Irresistibile incontro tra il più irriverente attore della comicità italiana, **Roberto Benigni**, e uno straordinario **Walter Matthau** (insieme nella foto) nel film campione di incassi del 1988. Un sacerdote americano viene mandato in missione a Roma per scacciare con un esorcismo il demonio dal corpo di una ragazza. Il diavolo ha le sembianze di un uomo dispettoso e burlone.

5
ITALIA FILM
20,30

APPUNTAMENTO AL BUIO

Commedia brillante di Blake Edwards. Il giovane dirigente

Walter Davis (**Bruce Willis**), ha bisogno di un'accompagnatrice per un pranzo d'affari. Suo fratello gliene procura una bellissima, **Nadia (Kim Basinger, foto)**, rigorosamente astemica... Bastano pochi sorsi di champagne per trasformarla in un pericolo pubblico. L'arrivo del suo corpulento e gelosissimo fidanzato completa la catastrofe.



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- 11 I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
- 11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- 13 TG 5. News
- 13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,45 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15,15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,45 Ti amo parlami. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 Il piccolo diavolo (1988). Film commedia. Regia di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli
- 22,40 I Robinson. Telefilm. Papà Vulcano
- 23,10 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News
- 1,30 Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 6,55 Telesveglia. Con G. Mastrota e C. Grober 7-7,30-8,30-9,30-9,55 TG 4 flash
- 10 Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
- 11,40 TG 4 flash
- 12,50 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,15 A casa nostra - TG 4. News
- 13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri, 2ª parte - Maria. Telenovela - Naturalmente bella - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30 TG 4. News - C'eravamo tanto amati
- 18 La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 18,55 TG 4. News
- 19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30 Appuntamento al buio (1987). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Kim Basinger, Bruce Willis
- 22,30 Io tu e mamma. Show con C. Tedeschi
- 23,15 TG 4. News
- 23,30 Un uomo da marciapiede (1989). Film. Regia di J. Schlesinger. Con Dustin Hoffman
- 1,30 Oroscopo di domani - Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm
- 3,45 In nome del popolo italiano (1971). Film. Regia di Dino Risì. Con Ugo Tognazzi
- 5,30 Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm



02/935151

- 13 Colorini. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Gorilla Force - Lo scignone magico. Cartoni
- 15,30 Più pazzo di Cotton. Film tv commedia. Con Jean Simmons, Bradford Dillman
- 16,15 La cena delle beffe (1941). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Clara Calamai, Amedeo Nazzari
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO

	02/2125
6,30	Rassegna stampa. Replica
6,40	Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15	Baby sitter - Segni particolari genio. Genitori in blue jeans - La casa nella prateria - La donna bionica - Magnum P.I. Telefilm
13,45	Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
16-19,30	Unomania. Con Lorenzo Benelli e Raffaella Corradini
16,05	Poliziotto a 4 zampe. Telefilm
16,35	È pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
16,45	Collegamento con la Redazione sportiva
16,55	Twin Clips. Conduce Federica Panucci
17,05	Agli ordini papà! Telefilm
17,55	Lo dici tu. Rubrica
18	Mitico! - I miti del cinema. Conduce Linus
18,25	MacGyver. Telefilm
19,30	Studio aperto — Studio sport
19,45	Benny Hill Short
19,55	Karaoke. Show condotto da Fiorello
20,30	Lady Hawke (1984). Film fantastico. Regia di Richard Donner. Con Rutger Hauer, Michelle Pfeiffer, Matthew Broderick
23	L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Aldo Agropoli, Giampiero Mugghini. Regia di Rinaldo Gaspari
1	Studio aperto — Rassegna stampa
1,20	Studio sport — Clak News
1,40	L'ultima follia di Mel Brooks (1976). Film commedia — Clak News
3,20	La malla del drago. Film
5,20	Baby sitter - Segni particolari genio. Telefilm

	TMC 06/35584271
7,30 e 8	CBS News. Edizione originale
8,30	Batman. Telefilm. Un piano faraonico
9	In Kingstone: Dossier paura. Telefilm
10	Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
11,45	Doris Day Show. Telefilm
12,15	A pranzo con Wilma. Oggi: Santi Urso
13	TMC News - Sport News
14	C'è sempre un domani (1945). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con John Garfield, Dane Clark, Eleanor Parker
16,15	Amici Mostri
17,15	Tv donna. Conduce Carla Urban — Meteo
19,30	TMC News
19,55	Le favole di «Amici Mostri»
20	Maguy. Telefilm
20,35	La più bella sei tu. Italia contro il Resto del mondo. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22,35	Strike, la pesca in tv. A cura di Renato Vascellato
23,05	TMC News — Meteo
23,25	L'infanzia di Ivan (1962). Film di guerra. Regia di Andrej Tarkovskij. Con Kolia Buriliev, Valentin Zubkov, N. Grinko
1,15	CNN. Collegamento in diretta

19	Notiziari regionali
19,30	He Man. Cartoni animati
20	T and T. Telefilm
20,30	Prova d'innocenza (1984). Film giallo. Regia di Desmond Davis. Con Donald Sutherland, Sarah Miles, Christopher Plummer
22,15	Notiziari regionali
22,30	Nudi in Paradiso (1983). Film commedia. Regia di John G. Avildsen. Con Christopher Atkins, Lesley Ann Warren



LADY HAWKE

Fiaba medioevale per **Rutger Hauer** (foto), **Matthew Broderick** e **Michelle Pfeiffer**. La maledizione di un malvagio signorotto ha allontanato la bellissima Isabella d'Angiò dal suo amante, Etienne Navarre, capitano delle guardie: di giorno lei si trasforma in falcone, di notte lui diventa un lupo. Potranno ricongiungersi soltanto rompendo il sortilegio in un momento magico che non è notte, né giorno... Sapore di leggende celtiche per un film ambientato nella Francia del Duecento, ma interamente girato in Italia.



LA PIÙ BELLA SEI TU

Le canzoni d'amore di maggior successo nel mondo sono al centro della terza puntata del programma condotto da **Luciano Rispoli** e **Laura Lattuada** (foto). Come sempre, scendono in gara dodici motivi musicali, sei italiani e sei stranieri, che di recente o in passato si sono classificati ai vertici delle hit-parade internazionali.



L'INFANZIA DI IVAN

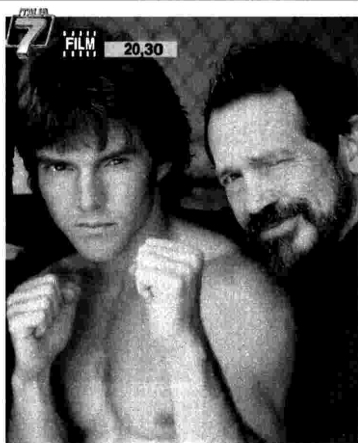
La Seconda Guerra Mondiale gli ha portato via tutto: la madre, il padre, la sorella, perfino la sua stessa infanzia. A Ivan (**Kolia Buriliev**, foto) rimane solo la determinazione di combattere contro l'esercito tedesco, spinto dalla disperazione e dall'odio. Così si distingue in azioni particolarmente pericolose, nonostante alcuni cerchino di trattenerlo.





SUZANNE VEGA SPECIAL

Melodie delicate e temi di grande impegno si uniscono nello stile di **Suzanne Vega** (foto), trentenne cantautrice americana, nativa della California, ma newyorkese di adozione, giunta di recente al suo quarto album, *99.9 F*, espressione della sua maturità artistica.



IL DURO PIÙ DURO

Dennis Quaid (nella foto, con Warren Oates) interpreta il ruolo di un folk-singer «country-western» fallito.

Per sfamare la sua famiglia è costretto a dedicarsi alla boxe. Il regista Richard Fleischer dirige un folto cast nel quale spiccano i nomi di Carlene Watkins, Stan Shaw, Pam Grier, Bruce McGill.



SENZA RAGIONE

Memphis, detto l'Americano, Dino Bianco, soprannominato Mosquito e Maria compiono una rapina in una gioielleria. Il colpo improvvisato frutta un magro bottino e l'Americano per rabbia uccide il gioielliere. I tre cercano di scappare verso il confine... In un crescendo di violenza e di sangue **Franco Nero**, **Telly Savalas**, **Ely Galeani** corrono insieme verso un drammatico finale.



LE MISERIE DEL SIGNOR TRAVET

Travet (**Carlo Campanini**, foto), impiegato dal cuore tenero e dal carattere remissivo, subisce le angherie del principale e della sua giovane e bella moglie. La donna arriva addirittura ad accettare la corte di un superiore del marito che, per la prima volta, trova il coraggio di ribellarsi...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Starlandia. Giochi, cartoons e rubriche
- 13 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 13,30 Anna ed io. Telefilm. Con Yul Brynner
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 Anna ed io. Telefilm. Con Yul Brynner
- 18,30 Destini. Serie tv. Con Gail Brown
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 I giorni di Brian. Telefilm
- 21,30 Sport e sport. Con Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 8,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 13,30 Super Hit — Hot Line — On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19 Suzanne Vega special
- 19,30 Telegiornale — Oldies
- 20,30 Moka Choc Light — Wanted. 1ª parte
- 22,30 Moka Choc Strong — Telegiornale
- 24 Metropolis
- 0,30 Suzanne Vega special — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Diamonds. Telefilm. Con N. Campbell
- 20,30 Il duro più duro (1983). Film commedia. Regia di Robert Fleischer. Con Dennis Quaid, Stan Shaw, Pam Grier
- 22,30 Colpo grosso story
- 23,30 Senza ragione (1972). Film poliziesco. Regia di Silvio Narizzano. Con Franco Nero, Telly Savalas, Duilio Del Prete
- 1,15 Colpo grosso story. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Le miserie del signor Travet (1945). Film commedia. Con Carlo Campanini, Vera Carmi
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Cartoni. Mask - Shazam
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Cartoni. Mask - Shazam
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

finish & finish

LEMON

ti regalano Lagostina



Una straordinaria offerta che solo Finish può farti.

Collezionando i punti che trovi su tutte le confezioni del sistema Finish

(ad esclusione del Sale specifico) possono essere tue queste bellissime teglie

da forno antiaderenti

LAGOSTINA Maitre Noir.

Solo **12 punti** per avere la

teglia rotonda da 24 cm.,

solo **16 punti** per avere la

teglia rettangolare da 31 x 23 cm.

Pensa, il primo punto

te lo regala Finish.

Gli altri collezionati tu:

è un'occasione da non perdere!

REGOLAMENTO - Per avere in regalo la teglia **ROTONDA** antiaderente LAGOSTINA Maitre Noir (diametro cm. 24) raggiungi un totale di **12 PUNTI**. Per avere in regalo la teglia **RETTANGOLARE** antiaderente LAGOSTINA Maitre Noir (cm. 31 x cm. 23) raggiungi un totale di **16 PUNTI**. Raccogli i punti sulle apposite tessere che troverai dal tuo negoziante o su una qualsiasi cartolina e spedisci, in busta chiusa, indicando in stampatello nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, e specificando il regalo scelto entro e non oltre il 31/08/1993 (alla sede di fineiro postale) a: Concorso FINISH - LAGOSTINA c/o CSM - Casella postale 174 - 20187 Segrate, Milano. **AVVERTENZE** - La promozione è riservata solo ai consumatori - Non saranno ritenuti validi i punti di precedenti raccolte o diversi da quelli qui raffigurati - La promozione è valida solo in Italia - DEVE ESSERE INVIATA UNA SOLA RACCOLTA PER BUSTA - VALE UN SOLO PUNTO OMAGGIO PER OGNI COLLEZIONE.

Teglia di Conoscenza				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
				16

Cognome: _____
Nome: _____
Indirizzo: _____

C.A.P.: _____ Località: _____

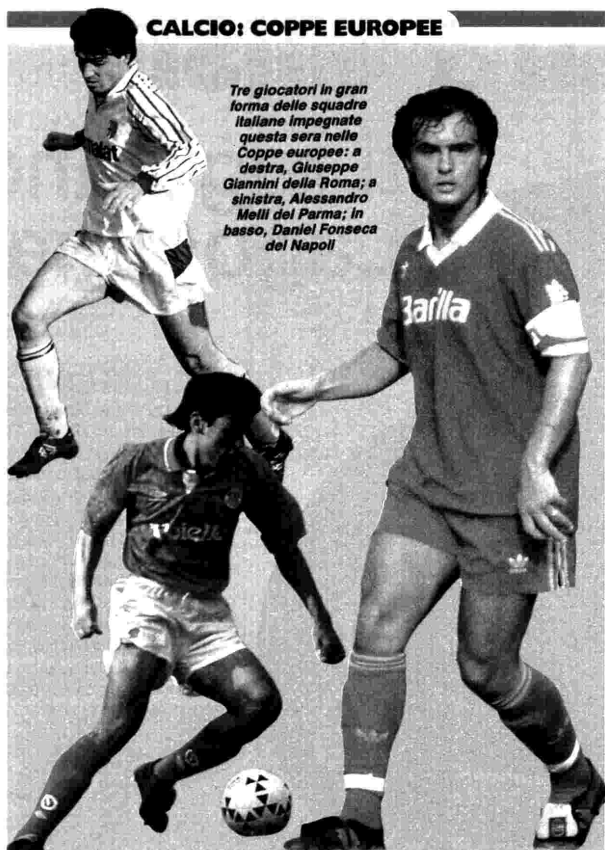
Provincia: _____ Prefisso: _____ Tel.: _____

Marca lavastoviglie posseduta: _____

Regalo prescelto: ☐ Teglia rotonda ☐ Teglia rettangolare



CALCIO: COPPE EUROPEE



Tre giocatori in gran forma delle squadre italiane impegnate questa sera nelle Coppe europee: a destra, Giuseppe Giannini della Roma; a sinistra, Alessandro Melli del Parma; in basso, Daniel Fonseca del Napoli

RAIUNO

RAIDUE

così come hanno fatto nel primo turno con il Wacker. Alle 20,25 parte su **Raiuno** la diretta di **Napoli-Paris St.-Germain**, sempre di Coppa UEFA. Anche i partenopei vogliono ripetere lo squallante successo dell'esordio, ma i parigini, in testa alla classifica del loro campionato, promettono di vender cara la pelle. Infine, alle 22,40, sempre su **Raiuno**, differita dell'andata degli ottavi di Coppa delle Coppe tra il **Parma**, bravo ma non molto fortunato, e la formazione portoghese del **Boavista**.

RAI NOTTE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

3,40 **Telegiornale Uno - Linea notte** (R); 4 **Mancuso FBI** Telefilm. Tempo di libertà; 4,50 **Divertimenti**; 5,35 **Olga e i suoi figli**. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Mario Adorf, Annie Girardot.

2,10 **TG 2 - Notte** (R); 2,30 **Corsa contro la paura** (1983). Film drammatico di Melanie Read. Con Annie Whittle; 3,35 **Città di notte** (1956). Film drammatico di Leopoldo Trieste. Con Corrado Pani, Rina Morelli. 3,20 **Videocomic**; 3,45 **La padroncina**. 154ª; 6,20 **Videocomic**.

2,35 **Blob** (R); 2,50 **Una CARTOLINA...** (R); 2,55 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); 3,15 **Milano, Italia** (R); 4,05 **Isole Kay**; 4,35 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); 4,55 **Videobox**; 5,20 **Schegge**; 6 **Sat News**; 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**; 6,45 **Schegge**.

RAIUNO 04/38844890

- 6,50-10 **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**
10 **Telegiornale Uno**
10,05 **Telegiornale Uno Economia**
10,15 **Mino**. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. 1ª parte. Con Ray Lovelock
11 **Da Milano Telegiornale Uno**
11,05 **Mino**. 1ª puntata. 2ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio**. *La tv porta a porta*. 1ª parte
12,30 **Telegiornale Uno**
12,35 **Servizio a domicilio**. 2ª parte
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 Prove e provini a **Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
14,30 **Cronache italiane**. A cura di Melo Freni
14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Jolanda, la figlia del Corsaro Nero** (1952). Film. Regia di Mario Soldati. Con May Britt, Marc Lawrence
16,30 **Gli anni d'oro**. *Il falco - Il circo se ne va*
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **Mio zio Buck**. Telefilm. *Zio Buck torna a scuola*. Con Kevin Meaney
18,45-20 **Gigi Sabani presenta Ci siamo!?**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Espresso di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,25 **Napoli**. Calcio: **Napoli-Paris Saint Germain**. Coppa UEFA (con esclusione della zona di Napoli)
22,20 **Telegiornale Uno - Linea notte**
22,40 **Parma**. Calcio: **Parma-Boavista**. Coppa delle Coppe (cronaca registrata con esclusione della zona di Parma)
0,15 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
0,45 **Oggi al Parlamento**
0,55 **Appuntamento al cinema**
1,05 **Mercoledì sport**
— **Speciale Coppe europee**
1,30 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
2 **Scanners** (1982). Film di fantascienza. Regia di David Cronenberg. Con Jennifer O'Neill, Patrick McGowan

RAITRE 04/38844890

- 7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola**. Ieri in tv
7,45 **Pagine di Televidéo**
11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano
12 **Da Milano TG 3**
12,10 **DSE**. Il circolo delle 12. Di Roberto Costa
13,30 **DSE - Dottore in...** *Costi e servizi*
14 **TGR - Telegiornali regionali**
14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
14,25 **Figaro qua, Figaro là...**
15,15 **DSE - La scuola si aggiorna**. L'istruzione professionale degli anni '90 - 3
15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Rugby: TGS Mischia e metà**
16,05 **Ginnastica artistica: TGS A corpo libero**
16,25 **Pallamano: TGS Di mano in mano**
16,45 **Golf triangolare: Francia-Italia-Germania**
17,20 **TGS Derby**

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,40 Piccole e grandi storie

- Nel regno della natura. Documentario
- Tom e Jerry. Cartoni animati
- Per i più piccoli. L'albero azzurro
- Furia. Telefilm. Più forte del tornado
- Lassie. Telefilm. Un caso di emergenza
- Alf. Telefilm. Nascita di un artista

9,40 Verdisimo. Conduce Luca Sardella

10 Matinée al cinema. Il marito (1957). Film commedia. Regia di Nanni Loy e Gianni Puccini. Con Alberto Sordi

11,25 Lassie. Telefilm. Ore 10, esplosione

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Cento chiavi per l'Europa. Ricerca e sviluppo: 12 all'offensiva

13,50-15,15 Supersap

13,50 Segreti per voi - Pomeriggio
14 Quando si ama. 1047^a puntata. 127 777
14,25 Santa Barbara. 340^a puntata. Serie tv

15,15 Sorrisi, canzoni ed emozioni. 50.000 sterline per tradire (1964). Film d'avventura. Regia di Basil Dearden. Con Cliff Robertson, Jack Hawkins

17 Da Milano TG 2

17,05 Dal Parlamento

17,10 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

17,30 Un caso per due. Telefilm. 70.000 in contanti. Con Günther Streck

18,35 TGS Sportsera

18,50 Meteo 2 - Previsioni del tempo

18,55-20,55 Roma. Calcio: Roma-Grasshopper. Coppa UEFA (con esclusione della zona di Roma)

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,55 E io mi gioco la bambina (1980). Film commedia. Regia di Walter Bernstein. Con Walter Matthau, Julie Andrews, Tony Curtis, Bob Newhart

22,40 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Sergio De Santis. Argentina: Fuori dal tunnel. Regia di Maurizio Cascavilla

23,30 TG 2 - Notte — Meteo 2

23,55 Napoli racconta. All'ombra del Vesuvio: il racconto di Napoli. Un programma di Corrado Beguinot con la collaborazione di Giorgio Treves. Testo di Antonio Ghirelli. Regia di Giorgio Treves

0,45 Cinema di notte. Che stangata... ragazzi! (1975). Film. Regia di Ernst Hofbauer. Con Robert Widmark, Wolf Goidan

17,30 I mostri. Vent'anni dopo

17,55 L'isola degli uccelli 127 777 — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Cercate quel bambino (1990). Film thriller. Regia di Karen Arthur. Con Meredith Baxter-Birney, Christopher Reeve

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner

23,40 Perry Mason in Un giornale da salvare

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,05 Voci d'Europa (1989). Film. 1^a visione tv. Regia di Corso Salani. Con Corso Salani

RAIDUE

20,55

Nella foto accanto, l'orfanello Sara Stimson con l'allibratore Walter Matthau (72 anni) e Julie Andrews (57)



1934. Lo scorbuto allibratore Sorrowful Jones, per gli amici «Tristezza», gestisce faticosamente una sala corse nel retro di un negozio di dolci. Ai suoi mille problemi se ne aggiungono altri due: il biscazziere Blakie (Tony Curtis) ed un'orfanello di sei anni, capitatagli tra le mani a mo' di pegno per un debito da dieci dollari. Remake di un film tratto dalla novella di Damon Runyon *Little Miss Marker*, a suo tempo interpretato da Shirley Temple.



RAIDUE

22,40

INCHIESTA

MIXER NEL MONDO

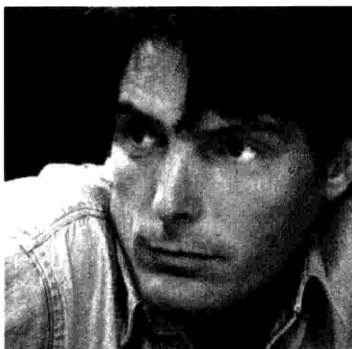
Viaggio nella nuova Argentina. Un Paese che richiama alla mente simboli e luoghi comuni — tango, pampa, gauchos — e gli orrori di passate dittature militari. Ma oggi l'Argentina sta cambiando la sua immagine internazionale ed aspira a diventare uno dei Paesi guida dell'America Latina. Nella foto, un centro polivalente realizzato dalla cooperazione italiana.

RAITRE

20,30

CERCATE QUEL BAMBINO

Una madre alcolista di fronte alla drammatica realtà del figlio rapito. Nella crescente ansia delle ricerche emergono pian piano i pericolosi aspetti caratteriali del rapitore: è un uomo le cui carenze affettive possono mettere a repentaglio la vita del piccolo. Un appassionante thriller interpretato dall'ex-Superman Christopher Reeve (foto) e da Shirley Knight.



5 RUBRICA
20,40



AFFARI DI FAMIGLIA

Marta Flavi (a sinistra) commenta insieme a Rita Dalla Chiesa (nella foto con Santi Licheri) e al pubblico i casi esaminati oggi dal giudice. Il primo riguarda due fratelli nigeriani: Damian è riuscito a crearsi un discreto giro d'affari come venditore ambulante, ma Gabriel gli «rovina la piazza». Il secondo riguarda due coniugi in disaccordo sulla gestione del patrimonio familiare. Infine, il signor Roberto chiede al cognato un «adeguato» risarcimento per il lavoro estivo.

SHOW 20,30

QUESTO È AMORE

Luca Barbareschi e Antonella Elia (foto) mettono a confronto le coppie Mario Profeti - Alessandra Martellacci e Antonio Ricciardi - Gabriella Battista. Devono imitare Robert Redford e Barbra Streisand, Kabir Bedi e Carole André.



DIECI PICCOLI INDIANI

Remake del capolavoro di René Clair. Resta il perfetto meccanismo giallo costruito da Agatha Christie con sette uomini e tre donne bloccati in un castello. L'atteso padrone di casa non arriva, ma si sente la sua voce registrata che accusa gli ospiti di misfatti rimasti impuniti. E uno dopo l'altro i dieci vengono assassinati...

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- 11 I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
- 11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- 13 TG 5. News
- 13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 Non è la Rai. Show con Paolo Bonolis
- 14,45 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15,15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,45 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
- 22 Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 22,30 Spazio 5. Condotto da Enrico Mentana
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News
- 1,30 Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

- 6,55 Telesveglia. Con G. Mastrota e C. Grober 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 TG 4 flash
- 10 Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
- 11,40 TG 4 flash
- 12,50 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,15 A casa nostra — TG 4. News
- 13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri, 2ª parte - Maria. Telenovela — Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30 TG 4. News — C'eravamo tanto amati
- 18 La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 18,55 TG 4. News
- 19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30 Questo è amore. Show condotto da Luca Barbareschi e Antonella Elia
- 22,45 Io tu e mamma. Show con C. Tedeschi
- 23,30 TG 4. News
- 23,45 Dieci piccoli indiani (1966). Film thriller. Regia di George Pollock. Con Hugh O'Brian, Shirley Eaton, Mario Adorf
- 1,30 Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm
- 3,55 Io, lo, io... e gli altri (1965). Film commedia. Con Walter Chiari, Vittorio De Sica
- 5,30 Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm

IDEALI CINEFILI

- 13 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Gorilla Force - Lo scignano magico. Cartoni
- 15,30 Intrigo infernale. Film tv giallo. Con Lauren Bacall, Jack Kelly, Zsa Zsa Gabor
- 16,15 L'amore (1948). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Anna Magnani, Federico Fellini
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro



02/11/85

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - La casa nella prateria - La donna bionica - Magnun P. I. Telefilm
13,45 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
16-19,30 Unomania. Con Lorenzo Benelli e Raffaella Corradini
16,05 Poliziotto a 4 zampe. Telefilm
16,35 E pericoloso sport. Con Globbe Covatta
16,45 Collegamento con la Redazione sportiva
16,55 Twin Clips. Conduce Federica Panticucci
17,25 Agli ordini papà Telefilm. La scelta di Polly
17,55 Lo dici tu. Rubrica
18 Mitico - I miti del cinema. Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,25 MacGyver. Telefilm
19,30 Studio aperto
19,40 Karaoke. Show condotto da Fiorello
20,10 Studio sport
20,15 Calcio: Slovan Bratislava-Milan. Coppa dei Campioni
22,15 Pazzi da legare (1988). Film farsesco. Regia di Mark L. Lester. Con John Candy
0,15 Studio aperto - Rassegna stampa
0,35 Studio sport
0,55 Tutti possono arricchire tranne i poveri (1976). Film commedia - Clak News
2,35 Il camping della paura. Film
4,05 La casa nella prateria - Baby sitter - Segni particolari genio. Telefilm



02/11/85

- 7,30e8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. Il segreto degli scarabei
9 In Kingstone - Dossier paura. Telefilm
10 Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
11,45 Doris Day Show. Telefilm
12,15 Apranzo con Wilma. Oggi: P. Garavaglia
13 TMC News - Sport News
14 Sacro e profano (1959). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Steve McQueen
16,15 Amici Mostri
17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban - Meteo
19,30 TMC News
19,55 Le favole di «Amici Mostri»
20 Maguy. Telefilm. L'ospite desiderato?
20,35 Amanti (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Richard Lang. Con Jane Seymour, Tim Matheson, Richard Masur
22,30 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
— Anderlecht - Dinamo Kiev. Coppa UEFA
0,30 TMC News - Meteo
0,50 Il piccolo Lord (1937). Film commedia. Regia di John Cromwell. Con Freddie Bartholomew, Dolores Costello
2,45 CNN. Collegamento in diretta



CALCIO: SLOVAN BRATISLAVA-MILAN. COPPA DEI CAMPIONI

Partita tra i vincitori dello scudetto tricolore e gli slovacchi che si sono aggiudicati il Campionato del loro Paese, per l'andata del secondo turno del massimo torneo europeo. Il tecnico del Milan, Fabio Capello, può scegliere in una rosa quanto mai ricca di fuoriclasse: per esempio, Gianluigi Lentini (foto), Roberto Donadoni, Marco Van Basten o Jean-Pierre Papin.



22,15

PAZZI DA LEGARE

John Candy (foto) impazza in una commedia diretta da Mark L. Lester. Un poliziotto imbranato ed un avvocato delle cause perse decidono di cambiare mestiere: ottengono il diploma di guardia giurata e, armati di tutto punto, cominciano a combinare disastri. Alla fine faranno persino qualcosa di giusto...



RUBRICA

17,15

TV DONNA

Carla Urban (foto) conduce il rotocalco di attualità dedicato al pubblico femminile. Affiancato al programma, «telefono donna», che nei nove mesi della passata edizione ha raccolto oltre tremila richieste di aiuto e consulenza sui temi più svariati (06-3420470).



20,35

AMANTI

Tony è incaricato da Diane (Jane Seymour, foto), editrice di un giornale, di scrivere un articolo sulle vere ragioni per cui le donne diventano amanti. La sua attrazione per Diane è immediata e, nonostante lei sia sposata, tra i due nasce una relazione. Ma Tony capirà più tardi di essersi ingannato...





20,30

Il manifesto del film di Bill Karn e Richard C. Kahn



Film sulle imprese di alcuni dei più famosi gangster americani. Dal massacro di Kansas City, in cui Pretty Boy Floyd e Adam Richetti, per liberare Frank Nash, uccisero diversi agenti e lo stesso Nash, a Ma Barker e i suoi quattro figli; dalle rapine di Bonnie e Clyde alle imprese criminali di Dillinger.



19

ROGER WATERS SPECIAL

Introverso e geniale, Roger Waters (foto) è stato per anni una delle anime dei Pink Floyd. Poi ha intrapreso una carriera solista a fasi alterne culminate in *The Wall*, poema musicale dedicato al tema dell'incomunicabilità. Il suo ultimo album è *Amused to death*.



20,30



Tratta dal libro di Americo Paredes, *With his pistol in his hand* è la drammatica storia di un vaquero di origine messicana costretto a uccidere per legittima difesa lo sceriffo. Braccato e catturato, è condannato a cinquanta anni di carcere: dopo ben sei processi sarà riconosciuto innocente.



20,30

LA CARICA DEI SEICENTO

Ispirato ai versi di Tennyson, un memorabile film di Michael Curtiz narra il sacrificio della 27ª brigata della cavalleria leggera inglese, durante la Guerra di Crimea. Sullo sfondo degli scenari bellici — memorabili le scene della battaglia — la romantica love-story tra Errol Flynn e Olivia De Havilland.

Recentemente, il film è stato rieditato in una versione «colorata» con la tecnica del computer.



Oltre a Errol Flynn e Olivia De Havilland, da segnalare la presenza di Nigel Bruce e David Niven



02/242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Starlandia. Giochi, cartoons e rubriche
- 13 Destini. Serie tv. Con Richard Porter
- 13,30 Anna ed io. Telefilm. Con Yui Brynner
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 Anna ed io. Telefilm. Con Yui Brynner
- 18,30 Destini. Serie tv. Con Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'impero del crimine (1955). Film drammatico. Regia di Bill Karn e Richard C. Kahn. Con Myron Heacay, Jean Harvey
- 22,30 Telegiornale regionale



02/624661

- 8,30 Corn Flakes — Morning Mix — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19 Roger Waters special
- 19,30 Telegiornale — Oldies
- 20,30 Moka Choc Light — Wanted. 2ª parte
- 22,30 Moka Choc Strong — Telegiornale
- 24 Metropolis
- 0,30 Roger Waters special — Notte rock



02/21223

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Diamonds. Telefilm. Con Peggy Smithhart
- 20,30 La ballata di Gregorio Cortez (1982). Film drammatico. Regia Robert M. Young. Con Edward James Olmos, James Gammon
- 22,30 Colpo grosso story
- 23,00 La ragazza in vetrina (1960). Film drammatico. Regia di Luciano Emmer. Con Lino Ventura, Magali Noël, Marina Vlady
- 1,10 Colpo grosso story. Replica



02/7001721

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La carica dei seicento (1936). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 16 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Cartoni. Mask - Shazam
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Cartoni. Mask - Hero High
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 21,15 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

E' NATO DASH COLOR. PER CHI AMA IL PULITO, SENZA TRADIRE I COLORI.

Dash Color è nato per cambiare l'idea di pulito sui colori: con lui, anche lo sporco più difficile non è più un problema. Infatti dà un pulito eccezionale su tutto il bucato e, lavaggio dopo lavaggio, aiuta a mantenere i colori vivi e brillanti, naturalmente senza rinunciare al bianco. In più, la voglia di provarlo subito aumenta, perchè è brillantissima anche la sua offerta di lancio. Così pulito e colori davvero protetti non restano un desiderio soltanto.



DASH COLOR. PIU' COLORE NON SI PUO'.



CALCIO: COPPA UEFA TORINO-DINAMO MOSCA

In programma la telecronaca dell'incontro di andata dei sedicesimi di finale di Coppa UEFA tra i granata torinesi e l'undici moscovita, posticipata di un giorno. Nella foto, il centravanti **Walter Casagrande**, sulle cui doti di marcatore il Torino punta per superare la temibile squadra della Dinamo.



Secondo tempo della partita che **Pippo Baudo** (in alto) conduce ogni settimana il martedì e il giovedì. Anche questa sera parteciperanno allo spettacolo **Alba Parietti**, bombardata di domande, e **Mango** (qui sopra), chiamato a dare la sua personale interpretazione di un motivo che ha vinto il Festival di Sanremo. Prosegue il gioco degli «alti e bassi», in cui alcuni personaggi di diversa statura si confrontano sulla capacità di comando.

RAI NOTTE

RAIUNO
3,10 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,25 *Mancuso F.B.I.* Telefilm; 4,15 *Stazione di Servizio*. Telefilm. De Bello Giovannico; 4,45 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 5 *Divertimenti*; 5,40 *Olga e i suoi figli*. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate.

RAIDUE
2,10 *TG 2 - Notte* (R); 2,25 *La fidanzata venuta dal freddo* (1983). Film commedia. Con Thierry Lhermitte; 4 *Un'adorabile idiota* (1964). Film commedia. Con Brigitte Bardot; 5,45 *La padroncina*. 155ª; 6,20 *Videocomic*.

RAITRE
3,10 *Blob* (R); 3,25 *Una CARTOLINA* (R); 3,30 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,50 *Milano, Italia* (R); 4,40 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5 *Videobox*; 5,25 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

RAIUNO 06/36864890

- 6,50-10 *Unomattina*. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 *Telegiornale Uno*
7,35 *TGR Economia*
10 *Telegiornale Uno*
10,05 *Unomattina Economia*
10,15 *Mino*. 2ª puntata. Film in 4 puntate. Con Guido Cella, Ray Lovelock. 1ª parte
11 *Da Milano Telegiornale Uno*
11,05 *Mino*. 2ª puntata. 2ª parte
11,55 *Che tempo fa*
12 Giancarlo Magalli presenta *Servizio a domicilio*. La tv porta a porta. 1ª parte
12,30 *Telegiornale Uno*
12,35 *Servizio a domicilio*. 2ª parte
13,30 *Telegiornale Uno*
13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*
14 *Prove e provini a Scommettiamo che...?* Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
14,30 *Prmissima*. Attualità culturali del Telegiornale Uno
14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. *Le pistole* (1971). Film western. Regia di Christian-Jaque. Con Claudia Cardinale, Brigitte Bardot, M. J. Pallard
16,30 *Gli anni d'oro*. *Al lupo al lupo!* - *Polvere di stelle*
17,55 *Oggi al Parlamento*
18 *Telegiornale Uno*
18,10 *Mio zio Buck*. Telefilm. *Una vecchia volpe*
18,45-20 Gigi Sabani presenta *Ci siamo!?*
— *Almanacco del giorno dopo*
— *Espresso di «Almanacco del giorno dopo»*
— *Che tempo fa*
20 *Telegiornale Uno*
20,40 Pippo Baudo presenta *Partita doppia*. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
23 *Telegiornale Uno - Linea notte*
23,15 Verbania. *Pugilato: Kalambay-Collins*. Campionato europeo pesi medi
0,20 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*
0,50 *Oggi al Parlamento*
1 *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo
1,30 *Vado a riprendermi il gatto* (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Giuliano Biagetti. Con Mario Adorf, Barbara De Rossi

RAITRE 06/36864890

- 7 *Sat News* / 7,30 *Oggi in edicola*. Ieri in tv
7,45 *Pagine di Televideo* — 11,50 *Schegge*
12 *Da Milano TG 3*
12,10 *DSE - Il circolo delle 12*. Di Roberto Costa
13,30 *DSE - Dottore in...* *Laurea e abbandono*
14 *TGR - Telegiornali regionali*
14,10 *TG 3 - Pomeriggio*
14,25 *Figaro qua, Figaro là...*
15,15 *DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale negli anni '90 - 4*
15,45-17,20 *Solo per sport*
15,45 *Hockey TGS Hockey ok!*
16,05 *Calcio: TGS Pianeta calcio*
16,25 *TGS Ping pong ping pong*
16,45 *Ciclismo: TGS Bici e Bike*
17,05 *Supermarcross: Camp. italiano*. Finale
17,20 *TGS Derby*
17,30 *I mostri*. Vent'anni dopo
■ I TITOLI IN BLO SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,50 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 7,95 Piccole e grandi storie**
 — Nel regno della natura. Documentario
 — Tom e Jerry. Cartoni animati
 — Per i più piccoli. *L'albero azzurro*
 — Furia. Telefilm. *Joey perde l'appetito*
 — Lassie. Telefilm. *Gli esploratori*
 — Alf. Telefilm. *La religione di Alf*
- 9,35 Verdisissimo.** Conduce Luca Sardella
- 9,55** Matinée al cinema. **Lo scatenato** (1968). Film commedia. Regia di Franco Indovina. Con Vittorio Gassman, Martha Hyer
- 11,25 Lassie.** Telefilm. *Ben e Clementina*
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 Economia — Meteo 2**
- 13,45 Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa aeronautica*
- 13,50-15,15 Supersap**
 13,50 Segreti per voi - Pomeriggio
 14 Quando si ama. 1048^a puntata 21 777
 14,25 Santa Barbara. 341^a puntata. Serie tv
- 15,15** Sorrisi, canzoni ed emozioni. **Le perle nere del Pacifico** (1955). Film avventuroso. Regia di Allan Dwan. Con Virginia Mayo
- 16,40 Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 17 Da Milano TG 2**
- 17,05 Dal Parlamento**
- 17,20 Un caso per due.** Telefilm
- 18,10 TGS Sportsera**
- 18,20 Hunter.** Telefilm. *E triste per voi ragazzi*
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,15 Beautiful.** 541^a puntata. Serie tv 21 777
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Ore disperate** (1990). Film drammatico. Regia di Michael Cimino. Con Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Mimi Rogers, Lindsay Crouse, Kelly Lynch
- 22,20 Cosa nostra.** Storia delle mafie americane. Di Ruggero Miti e Nicoletta Jacobacci. Regia di Ruggero Miti. In studio Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic
- 23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,35 Appuntamento al cinema**
- 23,45 Pallacanestro: Campionato italiano**
- 0,35** Cinema di notte. Fantastika. **A proposito di omicidi** (1978). Film commedia. Regia R. Moore. Con Peter Falck, Ann Margret
- 17,55 Alto Reno selvaggio** 21 777 — **Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon / 20,05 Blob.** Di tutto di più
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Un nonno quattro nipoti un cane** (1987). 21 777 Film. 1^a visione tv. Regia di Jeffrey Melman. Con Robert Mitchum, Chris Furrh
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Milano.** Italia. Un programma di Gad Lerner
- 23,40 Specialissimo sul Tre**
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Appuntamento al cinema**
- 1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 1,15 Lo spretato** (1954). Film drammatico. Regia di Leo Joannon. Con Pierre Fresnay

RAIDUE
9,35
RUBRICA

VERDISSIMO

Ultimi consigli autunnali per le nostre piante da **Luca Sardella** e **Janira Maiello** (insieme, nella foto). *Verdisissimo* tornerà sui nostri teleschermi a gennaio e si articolerà in tre rubriche: agricoltura, ambiente ed ecologia.



MICKEY ROURKE IN UN FILM DI **MICHAEL CIMINO**

ORE DISPERATE

RAIDUE **FILM** **20,30** Con la complicità dell'avvocata Nancy, il detenuto Bosworth evade dal tribunale durante un'udienza e si rifugia con due compari nella villetta di Nora e Tim Cornell (**Mimi Rogers** e **Anthony Hopkins**), una coppia in procinto di divorziare... Remake dell'omonimo thriller diretto nel 1955 da William Wyler.

RAIDUE **22,20** **INCHIESTA**

COSA NOSTRA
 Al centro della puntata la vicenda di **Al Capone** (foto). Viene descritto il clima della Chicago anni '20, caratterizzato da atti di estorsione compiuti dalla «Mano Nera» e da altri gruppi criminali ai danni dei commercianti, e si rievoca l'epoca del proibizionismo con il conseguente contrabbando di alcool. **Tony Berardi**, fotografo personale di Al Capone, racconta l'ascesa, il mito e l'arresto del gangster. Sulla figura del bandito intervengono anche storici, giornalisti e agenti investigativi. In studio **Piero Vigorelli**.



RAITRE **22,45** **ATTUALITÀ**

MILANO, ITALIA

Dopo la parentesi vicentina, **Gad Lerner** torna a Milano nella sala dell'antico convento, sede della Società Umanitaria, per dibattere con ospiti, collegamenti e un pubblico competente e agguerrito i temi più scottanti del momento. Anche questa edizione è un successo: l'ascolto medio è di circa 2 milioni di spettatori.



GIOCO

20,40

TUTTI X UNO

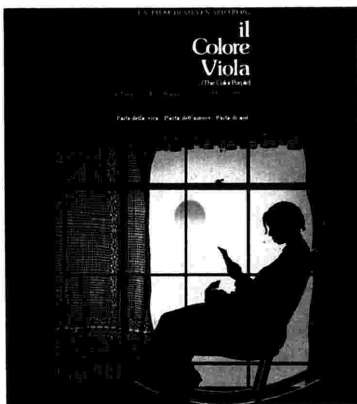
Continuano gli appuntamenti dei giovedì sera con il programma-gioco condotto da **Mike Bongiorno** (foto). Gli ingredienti restano quelli di sempre, quiz e vincite milionarie, ma a giocare non sono più concorrenti singoli, bensì squadre impegnate in prove di abilità e di cultura generale. Coinvolto anche il pubblico da casa, che partecipa ai giochi.



IL COLORE VIOLA

20,30

Epopea dell'America «nera» raccontata da Steven Spielberg attraverso la storia di Celie (**Whoopi Goldberg**, foto), energica quanto sfortunata donna: l'infanzia povera e infelice, le violenze subite dal patrigno, l'ottusità del brutale marito, il rapporto con la sorella Nettie, l'amicizia con la cantante Shug. Nel cast anche Danny Glover, Margaret Avery e Willard Pugh. Nella «notte degli Oscar», undici candidature e altrettante bocciature...



SUGARLAND EXPRESS



Storia di un caotico e avventuroso inseguimento diretto dal capitano Tanner. Le prede sono Clevis Poplin, evaso da un penitenziario, e sua moglie Lou Jean, decisi a riprendersi il figlioletto di appena due anni, affidato ad una coppia di anziani coniugi di Sugarland. La caccia all'uomo eccita la folla... Tra gli interpreti, **Michael Sacks** (foto), **Goldie Hawn** e **Ben Johnson**. Regia di **Steven Spielberg**.

SUGARLAND EXPRESS



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Maurizio Costanzo Show. Replica
- 11** I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,45** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15,15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,45** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,30** I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 23** Maurizio Costanzo Show
- 24** TG 5. News
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30** TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 6,55** Telesveglia. Con G. Mastrota e C. Grober 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 TG 4 flash
- 10** Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11** A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
- 11,40** TG 4 flash
- 12,50** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,15** A casa nostra — TG 4. News
- 13,55** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. 2ª parte - Maria. Telenovela — Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30** TG 4. News — C'eravamo tanto amati
- 18** La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 18,55** TG 4. News
- 19,30** Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30** Il colore viola (1985). Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Danny Glover, Whoopi Goldberg, Margaret Avery
- 23,30** TG 4. News
- 23,45** Sugarland Express (1974). Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Goldie Hawn, Michael Sacks, Ben Johnson
- 1,45** Oroscofo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm
- 4** Italian Secret Service (1968). Film commedia. Con Nino Manfredi, Françoise Prevost
- 5,30** Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm



02/935151

- 13** Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 14** Notiziari regionali
- 14,30** Gorilla Force - Lo scignano magico. Cartoni
- 15,30** E con la piccola fanno cinque. Film tv commedia. Con Cliff Robertson, Angie Dickinson
- 16,15** I peggiori anni della nostra vita (1949). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Paolo Stoppa, Carlo Campanini, Arnoldo Tieni
- 18** Marilena - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 12/21225**
- 6,30** Rassegna stampa. Replica
- 6,40** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Gentorini in blue jeans - La casa nella prateria - La donna bionica - Magnum P.I. Telefilm
- 13,45** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 16-19,30** Unomama
- 16,05** Poliziotto a 4 zampe. Telefilm
- 16,45** E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
- 16,55** Collegamento con la Redazione sportiva
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,55** Agli ordini papà! Telefilm
- 18** La dici tu. Rubrica
- 18,25** Mitico! - I miti del cinema. Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 19,30** Mac Gyver. Telefilm
- 19,30** Studio aperto — Studio sport
- 19,45** Benny Hill Short
- 19,55** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Uno strano caso (1989). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Emile Ardolino. Con Cybill Shepherd, Robert Downey jr.
- 23** Speciale TopVent: Madonna
- 24** Playboy Show
- 0,30** Studio aperto — Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport
- 1,10** Il treno più pazzo del mondo (1984). Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Beverly D'Angelo — Clak News
- 2,50** I camionisti (1982). Film commedia
- 5** Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F. 1. Prove
- OTMC** **06/35584271**
FILE MONITORING
- 7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale
- 8,30** Batman. Telefilm. Il tempo è scaduto
- 9** In Kingstone: Dossier paura. Telefilm
- 10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
- 11,45** Doris Day Show. Telefilm
- 12,15** A pranzo con Wilma. Oggi: Paolo Limiti
- 13** TMC News - Sport News
- 14** La commedia umana (1943). Film drammatico. Regia di C. Brown. Con Mickey Rooney, Frank Morgan, James Craig
- 16,15** Amici Mostri
- 17,15** Tv donna. Conduce Carla Urban — Meteo
- 19,30** TMC News
- 19,55** Le favole di «Amici Mostri»
- 20** Maguy. Telefilm. L'unione fa il divorzio
- 20,35** Fiori di zucca (1998). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Stefano Poma. Con Massimo Ciavarro, Marina Suma, Enzo De Caro
- 22,30** La Certosa di Parma. 3ª parte. Miniserie. Regia di Mauro Bolognini. Con Martine Keller, Gian Maria Volontè, Andrea Occhipinti
- 23,35** TMC News — Meteo
- 23,55** Memorie di famiglia (1975). Film drammatico. Regia di Alex Segal. Con Robert Preston, Cliff Robertson, Rosemary Forsyth
- 1,20** CNN. Collegamento in diretta
- 19** Notiziari regionali
- 19,30** He Man. Cartoni animati
- 20** T and T. Telefilm
- 20,30** Eureka (1983). Film drammatico. Regia di Nikolas Roeg. Con Gene Hackman, Rutger Hauer, Theresa Russell
- 22,45** Notiziari regionali
- 23** Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

RUBRICA
16,35

Snow-board, sci nautico senza sci, gioco duro tra «American gladiators», sgambetti nei «roller games». **Giobbe Covatta** (nella foto, tra **Federica Panicucci** e **Linus**), comodamente seduto in poltrona, commenta divertito gli sforzi sovrumani dei diversi atleti, uniti dalla passione per gli sport più estremi...



UNO STRANO CASO
20,30

Hollywood all'altro mondo. Il buon Louis (**Robert Downey jr.**) approda meritatamente in Paradiso. Avendo gran fretta di reincarnarsi per ritrovare l'adorata consorte Corinne, che è in attesa di un bambino, combina un tale pasticcio negli uffici dell'aldilà che l'angelico addetto dimentica di cancellare dalla sua mente le tracce della vita precedente. Così, vent'anni dopo, quando il giovane Alex s'innamora della figlia di Corinne, la cosa ha un sapore di déjà-vu...

OTMC **FILE MONITORING**
20,35

FIORI DI ZUCCA

Tre stralunati trentenni, amici d'infanzia, si trovano per caso a Roma. Sergio è un ragazzo-padre, Pietro è omosessuale e tossicodipendente, Enzo è appena tornato dal Brasile e sta per essere lasciato dalla moglie. La festa che organizzano si rivela un fallimento... Nella foto, da sinistra, **Silvio Vanucci, Massimo Ciavarro, Ilary Blasi, Marina Suma e Enzo De Caro.**





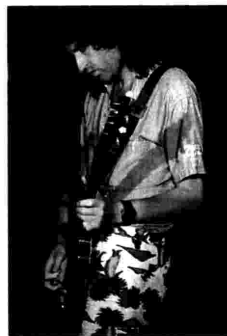
FINE DI UN SOGNO

Mitch e Lindy Garrison (Angie Dickinson, foto) formano una coppia sposata da 20 anni. Mitch compie, insieme con la moglie, un viaggio attraverso i mari. Il matrimonio scricchiola: non sarà facile ritrovare la serenità.



ON THE AIR

Tra i protagonisti della puntata di oggi, il chitarrista **Brian May** (foto), celebre per i suoi successi insieme con il gruppo dei **Queen**. Dopo la morte di Freddie Mercury, May ha inciso il suo primo album da solista, *Back to the Light*.



LE PISTOLE DEI MAGNIFICI 7

Quintero, capo dei rivoluzionari messicani, viene arrestato, nel corso di una riunione clandestina, dal capitano delle truppe governative. Maximiliano, uno dei cospiratori riuscito a fuggire, cerca di mettersi in contatto col famoso pistolero Chriss, forse l'unico uomo in grado di liberare Quintero. Dopo averlo rintracciato, Maximiliano convince Chriss, in cambio di seicento dollari, ad organizzare la liberazione di Quintero.



ADDIO MR. CHIPS

Nostalgico mélo narrato con mano felicissima da Sam Wood. Un anziano maestro di scuola rievoca gioie e dolori della sua pacifica vita: il ricordo dell'amata consorte scomparsa è intriso di struggente tristezza. Premio Oscar per il protagonista **Robert Donat**, affiancato da un'ottima **Greer Garson**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Starlandia. Giochi, cartoons e rubriche
13 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
13,30 Mago Merlino. Telefilm
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche
18 Anna ed io. Telefilm. Con Yul Brynner
18,30 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Fine di un sogno (1978). Film drammatico. Regia di John Newland. Con Angie Dickinson, Cliff Robertson
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 8,30 Corn Flakes — Morning Mix — Super Hit
14,30 Hot Line. Presenta Johnny Parker
15,30 On the air — Metropolis — On the air
19,30 Telegiornale
20,30 Moka Choc Light
22 Suzanne Vega special
22,30 Moka Choc Strong — Telegiornale
24 Metropolis
0,30 Suzanne Vega special — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
19 Love American Style. Telefilm
19,30 Diamonds. Telefilm. Fuga o rapimento?
20,30 Le pistole dei magnifici 7 (1969). Film western. Regia di Paul Wendkos. Con George Kennedy, James Whitmore
22,30 Colpo grosso story
23,30 La ragazza del bersagliere (1967). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Graziella Granata, Antonio Casagrande
1,30 Colpo grosso story. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Addio Mr. Chips (1939). Film drammatico. Regia di Sam Wood. Con Robert Donat
12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
15 TgA Flash News
15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo
16 Bianca Vidal. Teleromanzo. Con S. Pineda
17 TgA Flash News
17,05 Children Time. Cartoni. Mask - Hero High
18 TgA Flash News
18,05 Children Time. Cartoni. Mask - Hero High
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo
21,15 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
22,30 TgA. Edizione della notte

TUTTO.

Riso fino, seppie, cozze, gamberetti, pollo, carne, pomodoro, piselli, peperoni, olio, aromi e spezie, tutto nelle giuste quantità. Tutto separato e ben dosato per il piacere di cucinare la tipica Paella valenziana in tre ricche porzioni. La grande idea Star è tutta qui: offrirti un set completo di ricetta e ingredienti dove c'è proprio tutto. Tutto

QUI.



Tutto Qui Star è anche: Orecchiette con cime di rapa, Pizzoccheri, Couscous, Torta Pasqualina, Torta Rustica.
TUTTO QUI STAR. TUTTO UN ALTRO MENU'.

STAR
È sempre con me.



RAIUNO 14 **SHOW**

Appuntamento con la fortuna e con i milioni distribuiti dalla striscia in appoggio alla trasmissione serale, ben 65 ogni settimana. Oggi, esaurita la riproposta delle scommesse di sabato scorso, viene fatto un collegamento in diretta con una prova inedita. In studio, Fabrizio Frizzi e Gianni Mazza



VIAGGIO NEL SUD

Sergio Zavoli (a destra) ci porta oggi nel vivo della spinosa questione dell'industrializzazione del Mezzogiorno, dagli anni '70 in poi. Si parte dalla chiusura delle zolfare (nell'immagine in alto una zolfara siciliana alla fine dell'Ottocento), per approdare ad una puntuale analisi delle occasioni mancate sulla via di una moderna società meridionale: cantieri mai completati o entrati in funzione e subito chiusi, un esercito di forzav-lavoro senza lavoro né identità sociale, l'emigrazione al Nord come ultima spiaggia.



RAITRE 20,30 **FILM**

SHAFT IL DETECTIVE

Avventure ad Harlem per il detective nero Shaft — l'ex-indossatore Richard Roundtree (foto) — a cui si rivolge il boss Bumpy per ritrovare la figlia scomparsa... Grande successo per il film e soprattutto per la canzone di Isaac Hayes, premiata con l'Oscar. Numerosi sequel e serie tv.

6,50-10	Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9	Telegiornale Uno
7,35	TGR Economia
10	Telegiornale Uno
10,05	Unomattina Economia
10,15	Mino. Sceneggiato. 3ª puntata. 1ª parte
11	Da Milano Telegiornale Uno
11,05	Mino. Sceneggiato. 3ª puntata. 2ª parte
11,55	Che tempo fa
12	Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1ª parte
12,30	Da Milano Telegiornale Uno
12,35	Servizio a domicilio. 2ª parte
13,30	Telegiornale Uno
13,55	Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14	Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
14,30	Cronache italiane. A cura di Melo Freni
14,45	La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. Il bambino e il grande cacciatore (1980). Film. Regia di Peter Collins. Con William Holden, Ricky Schroeder
16,35	Gli anni d'oro. L'australiano - Nella fattoria
17,55	Oggi al Parlamento
18	Telegiornale Uno
18,10	Mio zio Buck. Telefilm. <i>Sicuramente, no</i>
18,45-20	Gigi Sabani presenta Ci siamo!? — Almanacco del giorno dopo — Esperito di «Almanacco del giorno dopo» — Che tempo fa
20	Telegiornale Uno
20,40	Viaggio nel Sud. Di Sergio Zavoli. 4ª puntata. Il lavoro. A cura di Nelly Pulice. Film Editor Daniele Carminati
23	Telegiornale Uno - Linea notte
23,15	In occasione del V centenario della morte Piero della Francesca. Arte di gran scienza. Di Anna Zanoli
24	Telegiornale Uno - Che tempo fa
0,30	Oggi al Parlamento
0,40	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,20	Dietro le quinte di una leggenda: Via col vento (1988). Regia di David Hinton
RAITRE	06/36864890
7	Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv
7,45	Pagine di Televideo
11,35	DSE - Family Album, U.S.A. Videocorso di anglo-americano
12	Da Milano TG3
12,10	DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa
13,30	DSE - Dottore in... Il mercato del lavoro per i laureati
14	TGR - Telegiornali regionali
14,10	TG 3 - Pomeriggio
14,25	Figaro qua, Figaro là... Il Rossini «religioso»
15,15	DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale degli anni '90 - 5
15,45	Bocca: Campionato italiano
16,05	Biliardo: Campionato italiano
17	Basket: TGS Andiamo a canestro
17,20	TGS Derby
■ I TITOLI IN BLU SONO DELTATI A FIANCO	

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,45 **Piccole e grandi storie**
Nel regno della natura. Documentario
— Tom e Jerry. Cartoni animati
— Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
— Furia, Telefilm. **Un problema per Peenae**
— Lassie, Telefilm. **Il marziano**
— Alf, Telefilm. **Gli incubi di Alf**

9,45 Matinée al cinema. **Il mio amico Benito** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Peppino De Filippo, Mario Carotenuto, Didi Perego

11,25 **Lassie.** Telefilm. **Nostalgia di casa**

11,50 TG 2 - Flash

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Economia

13,25 TG 2 - Trentatre — Meteo 2

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** L'Europa spaziale

13,50-15,15 **Supersoap**

13,50 **Segreti pavori.** Pomeriggio. Con A. Clerici
14, **Quando si ama.** 1049^a puntata 27 777
14,25 **Santa Barbara.** 342^a puntata. Serie tv

15,15 Sorrisi, canzoni ed emozioni. **Campana carogna...** la taglia cresce (1973). Film western. Regia di Giuseppe Rosati. Con Gianni Garko, Stephen Boyd

16,40 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17 Da Milano TG 2

17,05 Dal Parlamento

17,10 **Un caso per due.** Telefilm. **Delitti a catena**

18,10 TGS Sportsera

18,20 Hunter. Telefilm. **Il contratto**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 542^a puntata. Serie tv 27 777

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 **I fatti vostri.** **Piazza Italia di sera.** Un programma di Michele Guardì e di Marcello Giordolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì

23,15 TG 2 - Notte — Meteo 2

23,35 **La fame nascosta.** **La sfida alla malnutrizione nei Paesi in via di sviluppo.** Film programma realizzato in collaborazione con la FAO di Alessandro Cecchi Paone. Regia di Alessandro Spina

0,25 Gorle (BG). **Pugilato: Poddighe-Clearmario.** Campionato italiano pesi mosca

2 Cinema di notte. **Eroi senza patria** (1933). Film avventuroso. Regia di Armand Schaefer. Con John Wayne, Ruth Hall

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo

17,55 **Piccola selvaggia Camargue** 27 777
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon / 20,05 Blob.** Di tutto di più

20,25 **Una CARTOLINA** spedita da A. Barbato

20,30 Shock. **Shaft il detective** (1971). Film poliziesco. Regia di Gordon Parks. Con Richard Roundtree, Moses Gunn

22,30 TG 3 **Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason in Facoltà mediche**

0,30 TG 3 - **Nuovo giorno - Edicola** — **Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cosa (mai) viste**

1,20 **Alamo bay** (1984). Film drammatico. Regia Louis Malle. Con Ed Harris, Amy Madigan

RAIDUE 18,20 TELEFILM

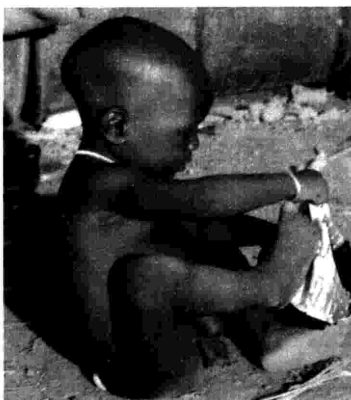
HUNTER

Phil Draco, un delinquente noto alla polizia, prima di morire confessa ad Hunter (Fred Dryer, foto) di essere l'assassino di suo padre. Per l'omicidio del vecchio Hunter era stato condannato un tossicomane... Hunter vuole giustizia!



I FATTI VOSTRI

Fra ospiti, canzoni e giochi, **Enzo Garramone** (nella foto con **Alberto Castagna**) propone le sue incursioni in veste di barista. Venticinquenne, Garramone ha già svolto un'intensa attività: vincitore a Castrocaro Terme come cabarettista e cantante nel film di Nanni Loy *Scugnizzi*. In tv ha lavorato con Enrica Bonaccorti e da tre anni collabora nella Piazza Italia.


RAIDUE
INCHIESTA 23,35

LA FAME NASCOSTA

Il reportage sul problema della fame nel mondo di **Alessandro Cecchi Paone** approda oggi in Mauritania, un Paese nel quale la malnutrizione di oggi, e in particolare la carenza di ferro e di iodio, fa prevedere un difficile futuro. Non meno preoccupante è il problema della desertificazione, che ha provocato gravi squilibri nelle popolazioni che vivevano di pastorizia e agricoltura. Dai documenti alle domande: che cosa fare?

RAI NOTTE

RAIUNO

3,25 **Telegiornale Uno - Linea notte** (R);
3,40 **Mancuso F. B. I.** Telefilm;
4,30 **Telegiornale Uno** (R);
4,45 **Divertimenti**;
5,45 **Olga e i suoi figli** 3^a puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Annie Girardot.

RAIDUE

3,25 TG 2 - **Notte** (R);
3,40 TG 2 - **Trentatre** (R);
3,55 **Profumo del ciclone** (1990). Film. 1^a visione tv. Di David Irving. Con Kris Kristofferson;
5,25 **Videocomic**; 5,45 **La padroncina**. 156^a puntata;
6,20 **Videocomic**.

RAITRE

2,55 **Blob** (R); 3,10 **Una CARTOLINA...** (R); 3,15 TG 3 - **Nuovo giorno - Edicola** (R); 3,35 **Milano, Italia** (R); 4,25 **Le isole Trobriand**; 4,55 TG 3 - **Nuovo giorno - Edicola** (R); 5,15 **Videobox**; 5,40 **Schegge**; 6 **Sat News**; 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**; 6,45 **Schegge**.



SHOW

20,40

Mangiatori di fuoco, cani acrobati, maghi del body building, campioni di biliardo e spericolati «Bungy Jumping» animano le gare di questa sera. Ospite fisso il pappagallo che non beve dall'87... Nella foto, da sinistra, Giovanna Bondi, Laura Stevanella, Ramona Dell'Abate, Gerry Scotti, Natasha Stefanenko, Rosalba Reggio e Sara De Luca.



TALKSHOW

17,40

C'ERAVAMO TANTO AMATI

A colpi di reciproche accuse si affrontano, sotto gli occhi del conduttore-mediatore **Luca Barbareschi** (foto), i coniugi Maria e Pasquale Teleromano, della provincia di Como. Gelosia, uso ed abuso dei soldi, insoddisfazione caratteriali e l'immanicabile superpresenza della suocera sono i nei del loro amore...



FILM

23,30



IL PROMONTORIO DELLA PAURA

Agghiaccianti momenti di terrore per l'onesto avvocato **Gregory Peck**. Lo perseguita Candy, psicopatico vendicativo, finito in galera grazie alla sua testimonianza. Uscito dal carcere, il maniaco comincia a perseguitare la moglie e la figlia del suo nemico... **Robert Mitchum** è un cattivissimo da antologia, almeno quanto Robert De Niro nel recente remake di Martin Scorsese.



02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 11 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
- 11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
- 13 **TG 5.** News
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 **La grande sfilata.** Show condotto da Gerry Scotti con Ramona Dell'Abate
- 22,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- 1,30 **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



02/21225

- 6,55 **Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
- 10 **Marcellina - Ines, una segretaria da amore.** Telenovela
- 11 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
- 11,40 **TG 4 flash**
- 12,50 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,15 **TG 4.** News
- 13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14 **Sentieri. 2ª parte - Maria.** Telenovela - **Naturalmente bella - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News
- 17,40 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
- 18,55 **TG 4.** News - **Gloria.** Telenovela
- 20,30 **Manuela.** Telenovela. Con G. Colmenares
- 22,30 **Io tu e mamma.** Show con C. Tedeschi
- 23,15 **TG 4.** News
- 23,30 **Il promontorio della paura (1962).** Film giallo. Regia di Jack Lee Thompson. Con Gregory Peck, Robert Mitchum
- 1,15 **Orosco di domani - Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm
- 3,40 **Lucrezia Borgia (1953).** Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Martine Carol
- 5,30 **Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm



02/935151

- 13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Gorilla Force - Lo scrigno magico.** Cartoni
- 15,30 **La famiglia Foy.** Film tv commedia. Con Eddie Foy Jr., Mickey Rooney
- 16,15 **Addio Spina (1948).** Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Anna Magnani, Eduardo e Titina De Filippo
- 18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
- 19 **Notiziari regionali**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - La casa nella prateria - La donna bionica - Magnum P.I. Telefilm
13,45 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
16-19,30 Unomama. Con Lorenzo Benelli e Raffaella Corradini
16,05 Poliziotti a 4 zampe. Telefilm
16,35 E pericoloso spionare. Con Globbe Covatta
16,45 Collegamento con la Redazione sportiva
16,55 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
17,25 Agli ordini papà! Telefilm
17,55 Le dieci tv. Rubrica di Katia Simmi
18 Mitico! - I miti del cinema. Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,25 MacGyver. Telefilm
19,30 Studio aperto - Studio sport
19,45 Benny Hill Short
19,55 Karaoke. Show condotto da Fiorello
20,30 Shot Gun - Insieme ad ogni costo (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Fritz Kiersch. Con Anthony Michael Hall
22,30 L'istruttoria. Con Giuliano Ferrara
1 Studio aperto - Rassegna stampa
1,20 Studio sport
1,40 La liceale, il diavolo e l'acquasanta (1979). Film a episodi - Clak News
3,20 L'anello di Venere. Film
5 Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F. 1. Prove



06/35584271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. Il misterioso sig. Fabbri
9 In Kingstone: Dossier paura. Telefilm
10 Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
11,45 Doris Day Show. Telefilm
12,15 A pranzo con Wilma. Oggi: R. Celentano
13 TMC News - Sport News
14 Ponte verso il sole (1961). Film commedia. Regia di Etienne Perier. Con Carroll Baker, James Shigeta, James Yagi
16,15 Amici Mostri
17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban - Meteo
19,30 TMC News
19,55 Le favole di «Amici Mostri»
20 Maguy. Telefilm. L'annuncio a Maguy
20,35 Matlock. Telefilm. Madame Rawle
21,35 Tre donne intorno al cor. Con Susanna Agnelli, Athina Cenci e Alba Parietti
22,35 La Certosa di Parma. 4ª puntata. Miniserie. Con Marthe Keller, Gian Maria Volontè
23,45 TMC News - Meteo
0,05 Party selvaggio (1975). Film drammatico. Regia di James Ivory. Con Raquel Welch, James Coco, Perry King
1,50 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 T and T. Telefilm
20,30 La baronessa - Passioni popolari (1980). Film commedia. Regia di Florestano Vancini. Con Giuliano Gemma, Edy Angellillo
22,30 Notiziari regionali
22,45 Imago. Curato e condotto da Carlo Romeo
23,15 La ragazza di Manila (1980). Film drammatico. Regia di Bobby Suarez. Con Julia Kent, Paul Werner



RUBRICA

17,55

Una telecamera, una persona che ha qualcosa da dire, e il gioco è fatto. È questa la formula del programma curato da **Katia Simmi**, una sorta di «Speaker's Corner» aperto a tutti, con studi televisivi sparsi in tutta Italia. Insomma, la tv «fatta» dal pubblico...



FILM

20,30

SHOT GUN

Il pilota Watkins (**Michael Pare**) ha il compito di addestrare Tom Slade (**Anthony Michael Hall**), arrogante star del cinema che sta per girare un film nel ruolo di comandante di volo. Giunti nella base scelta per gli allenamenti, in Medio Oriente, i due si trovano coinvolti in una feroce guerriglia...

SHOW
21,35

TRE DONNE INTORNO AL COR

Tre donne per un uomo, ovvero **Susanna Agnelli**, **Athina Cenci** e **Alba Parietti** (foto) per indagare con intelligenza, ironia e spregiudicatezza sui sentimenti maschili. Un programma corale, una novità per le conduttrici, che partecipano spinte dalla curiosità e dalla voglia di condividere questa esperienza. Sapendo che, come afferma la Agnelli, «di solito gli uomini, quando dicono bugie, sono convinti di dire la verità».

FILM
0,05

PARTY SELVAGGIO

Jolly Grimm, famoso attore comico da anni lontano dalle scene, organizza un party per lanciare il suo film. Tiepido l'interesse degli ospiti, mentre l'amante di Jolly si lascia «distrarre» da uno di loro... Nella foto, **Raquel Welch** e **James Coco**.



M RUBRICA
18

METROPOLIS

Spazio dedicato all'home video con la presentazione di alcuni concerti storici. In programma gli Yardbirds, seguiti da due formazioni fondamentali nella storia dell'Heavy metal, oggi come allora amiche e rivali: i **Black Sabbath** e i **Deep Purple** (nelle foto).

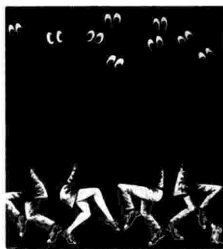


COMPUTER PER UN OMICIDIO

Monaco: tre terroristi assaltano il consolato americano e, dopo aver ucciso una donna, scappano con degli ostaggi in Cecoslovacchia. Il fidanzato di Sara, esperto di computer per la CIA, visto che i suoi superiori non danno la caccia agli assassini, decide di agire per conto proprio... Intricato giallo diretto da Charles Jarrot con **John Savage** e **Marthe Keller**.



Carmen Villani, cameriera in un bar a Castello di Imola, decide di svaligiare la banca con l'aiuto del fidanzato Pompeo, tecnico della Sip. Ha bisogno di tanti soldi per comprarsi il bar... Ma anche il ragioniere Evaristo ha bisogno di quattrini e ha messo gli occhi sulla stessa banca.



PASSI FURTIVI IN UNA NOTTE BOIA



MISS PRIMA PAGINA

Litigi e ripicche fra una coppia di giornalisti: lui (**George Brent**), caporedattore, vorrebbe una moglie tutta casa e famiglia e scoraggia le velleità professionali della fidanzata (**Bette Davis**, foto). Nonostante qualche brutta figura, la ragazza con uno scoop dimostrerà al mondo intero, e soprattutto al fidanzato, di essere una grande cronista. Commedia frizzante diretta da **Michael Curtiz**.



06/324241

- 9 Cinquestelle In regione. Attualità
- 12 Starlandia. Giochi, cartoons e rubriche
- 13 Destini. Serie tv — Mago Merlino. Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 Mago Merlino. Telefilm
- 18,30 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi. Con il prof. Fabrizio Trecca
- 21,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 8,30 Corn Flakes — Morning Mix
- 13,30 Super Hit — Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 On the air — Telegiornale — Oldies
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Roger Waters special
- 22,30 Moka Choc Strong — Telegiornale
- 24 Metropolis
- 0,30 Roger Waters special — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Diamonds. Telefilm. Con N. Campbell
- 20,30 Computer per un omicidio (1982). Film di spionaggio. Regia di Charles Jarrott. Con John Savage, Christopher Plummer
- 22,35 Colpo grosso story
- 23,35 Passi furtivi in una notte buia (1976). Film commedia. Regia di Vincenzo Rigo. Con Carmen Villani, Walter Chiari
- 1,15 Colpo grosso story. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Miss prima pagina (1935). Film commedia. Regia di Michael Curtiz. Con Bette Davis
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 16 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Children Time. Cartoni. Mask - Hero High
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Children Time. Cartoni. Mask - Hero High
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 21,15 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.





RAIUNO 16,50 RAGAZZI

DISNEY CLUB

Spazio all'allegria e al buonumore con gli eroi di Walt Disney: gli infaticabili Cip e Ciop, in veste di *Investigatori spaziali* e Tales Spin *Il vecchio aviatore*. Per i classici il divertentissimo *Pippo e il ballo*. Al fedele e bonario amico di Topolino è dedicato anche un servizio da EuroDisney.

RAIUNO 20,40 SHOW



FANTASTICO '92 È:

SCOMMETTIAMO
CHE...?

Scommettiamo che anche stasera il pubblico sarà numeroso ad applaudire **Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci** (a destra) e il maestro **Gianni Mazza** (a sinistra). E per uno spettacolo di successo, che ha registrato un ascolto di oltre dieci milioni e mezzo di spettatori, sono state invitate a scommettere, fra gli altri ospiti, due attrici che hanno partecipato a programmi televisivi campioni di audience: **Linda Evans**, la bella e dolce **Krystle Carrington** in *Dynasty*, e **Barbara De Rossi**, eroina di molti film-tv: da *La piovra* al recente *La storia spezzata*.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,15 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 2,30 *Le sorelle Brontë* (1979). Film. Regia di André Téchiné. Con Isabelle Adjani; 4,25 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 4,40 *Divertimenti*; 5,35 *Dove sta Zazà*. Spettacolo con Gabriella Ferri.

RAIDUE

2 TG 2 - *Dribbling* (R); 2,35 *La giungla degli implacabili* (1956). Film di guerra. Con John Miles; 4,10 *Monastero di Santa Chiara* (1949). Film drammatico. Con Massimo Serato; 5,30 *Videocomic*; 5,45 *La padroncina*. 157ª puntata; 6,20 *Videocomic*.

RAITRE

1,05 *Fuori orario. Cose (mai) viste*. Orson Welles *cinema non finito*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv* (R); 6,45 *Fuori orario. Cose (mai) viste*. Orson Welles *cinema non finito*.

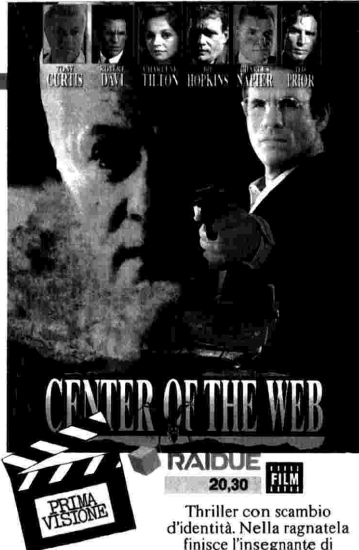
RAIUNO

- 6,50 *Al circo* (1939). Film. Regia di Edward Buzzell. Con i Fratelli Marx
- 8,15 *Il mio Mozart*. 3ª puntata. Jonathan Miller
- 8,50 *La sporca dozzina*. Telefilm
- 10,25 *Scomparso* (1982). Film drammatico. Regia di Costa-Gavras. Con Jack Lemmon
- 12,25 *Che tempo fa*
- 12,30 *Telegiornale Uno*
- 12,35 *La signora in giallo*. Telefilm
- 13,25 *Estrazioni del Lotto*
- 13,30 *Telegiornale Uno*
- 13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*
- 14 *Prisma*. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 14,30 *TG Uno Auto*. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Baretta e M. Bertucci
- 14,45-16,20 *TGS - Sabato sport* - Palma de Maiorca. Ciclismo: Coppa del mondo. Grand Premio Nazioni. Finale
- 16,20 *Sette giorni Parlamento*
- 16,50 *Disney club*. Con Dado Coletti, Emily De Cesare. Regia di Roberto Valentini
- 18 *Telegiornale Uno*
- 18,10 *Estrazioni del Lotto*
- 18,15 *Atlante. Il Pacifico*. Di G. Bernabei. «Dai mari australi fino ai ghiacci del sud» - *Artico*. Di B. Quilici. «Il narvalo, leggenda vivente». A cura di Grazia Tavanti, 5ª
- 19,25 *Parola e vita: Il Vangelo della domenica*. 20777 Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 *Almanacco del giorno dopo*. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 *Che tempo fa*
- 20 *Telegiornale Uno*
- 20,25 *Telegiornale Uno sport*
- 20,40 *Fantastico '92 è: Scommettiamo che...?* Spettacolo di Michele Guardì abbinate alla Lotteria Italia. Condotta da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Alvernini. Regia di Michele Guardì. 4ª trasmissione
- 23 *Telegiornale Uno - Linea notte*
- 23,15 *Speciale Telegiornale Uno*. A cura di Fabrizio Del Noce
- 24 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*
- 0,30 *Sabato Club. Le quattro stagioni* (1981). Film. 1ª visione tv. Regia di Alan Alda. Con Alan Alda, Carol Burnett
- 7 *Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv*
- 7,45 *Pagine di Televideo*
- 11,10 *I concerti di Raitre*. Dall'Auditorium della Rai di Torino. Concerto diretto da Aldo Ceccato. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. *L. van Beethoven*: Egmont, ouverture e nove brani op. 84 (musiche di scena per il dramma di Goethe). Voce recitante: Gabriele Lavia
- 12 *L'Infallibile ispettore Clouseau* (1968). Film comico. Regia di Bud Yorkin. Con Alan Arkin, Della Boccardo, Frank Finlay
- 13,35 *20 anni prima*
- 14 *TGR - Telegiornali regionali*
- 14,10 *TG 3 - Pomeriggio*
- 14,25 *Ambiente Italia*. Trasmissione della TGR
- 14,55-18 *Solo per sport*
- 16,55 *Rugby: Campionato italiano*
- 18 *Milano. Motociclismo: Motocross*
- 18 *Sanremo. Equitazione: Derby dei Fiori*
- 17,30 *Billardo: Campionato italiano*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINICO

RAIDUE

- 6,50 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 7-8,50 Piccole e grandi storie**
- Nel regno della natura. Documentario
 - Tom e Jerry Kids. Cartoni animati
 - Danger bay. Telefilm. Due veri marinai
 - Furia. Telefilm. La grande sete
- 8,50 Il puledro** (1989). Film commedia. Regia di André Melançon. Con Hector Alterio, Ghina Zorrilla
- 10,25 Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 10,55 Saranno famosi.** Telefilm. Amici per la pelle
- 11,45 TG 2 - Flash**
- 12 Una famiglia come tante.** Telefilm
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 13,55 Cento chiavi per l'Europa.** La fusione term nucleare, energia del futuro
- 14-15,25 Supersopao**
- 14 Segreti pervoli. Pomeriggio. Con A. Clerici
 - 14,10 Quando si ama. 1050' puntata
 - 14,35 Santa Barbara. 343' puntata. Serie tv
- 15,25 Speciale TG 2 - Trentatré**
- 15,50 Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 16,10 Estrazioni del Lotto**
- 16,15-18,45 TGS Parquet**
- 16,15 Pallavolo: Mediolanum-Petrarca
 - 17,45 Pallacanestro: Benetton-Scavolini
- 18,45 Hunter.** Telefilm. Il giustiziere
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30-23,10 Nel segno del giallo**
- 20,30 Al centro della ragnatela (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di David A. Prior. Con Robert Davi, Tony Curtis, Charlene Tilton, Bo Hopkins, Charles Napier
- RAIDUE** presenta L'ispettore Sarti. Telefilm. Un'indagine speciale. Soggetto, sceneggiatura e regia di Maurizio Rotundi. Con Gianni Cavina, Cristina Borghi, Tino Scirinzi, Paolo Maria Scalandro
- 23,10 RAIDUE al cubo.** Tutto sui programmi di Raidue. Di P. Carmignani, E. Inserra, R. Savoca
- 23,30 TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,50 Antologia della canzone napoletana.** Di Gianni Borgna e Piero Vivarelli. Da un'idea di Luigi Filippo D'Amico
- 0,20 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Manfred Riedi**
- 0,25 TGS Notte sport**
- Lisbona. Scherma: Campionato europeo
 - Billardo: Campionato italiano
- 18 TGS Scusate l'anticipo.** Il settimanale della TGS — Meteo 3
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 Videobox.** A cura di Beatrice Serani
- 20,30 Le ruote del terrore** (1986). Film. 1ª visione tv. Regia di Gordon Hessler. Con Bruce Davison, David Patrick Kelly, David Carradine, Oliver Reed
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Harem.** Programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobilini
- 23,45 Storie vere.** Di Anna Amendola, Lina Di Alessandro Marzocchini
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55 Appuntamento al cinema**
- 1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste.** Orson Welles cinema non finito



Thriller con scambio d'identità. Nella ragnatela finisce l'insegnante di recitazione John: il Dipartimento di Giustizia lo ricatta, perché assuma l'identità di un sicario a cui sembra assomigliare. Dovrà recitare un ruolo molto pericoloso... Con **Tony Curtis** e **Robert Davi**.

RAIDUE 22,05 TELEFILM

L'ISPETTORE SARTI

Secondo appuntamento con l'ispettore Antonio Sarti (**Gianni Cavina**, nella foto con **Cristina Borghi**). Stavolta l'intuitivo poliziotto bolognese si trova al centro di un'ingarbugliata matassa in cui convergono i fili più truccati da uno di bische clandestine, in un'atmosfera di violenza.



RAITRE 20,30 FILM

LE RUOTE DEL TERRORE

Il Reich alla disperata ricerca di uomini in grado di combattere: un manipolo di prigionieri tedeschi si ritrova arruolato nelle fila dell'esercito nazista. Variazione sul tema della «sporca dozzina» Bruce Davison, David Patrick Kelly, Oliver Reed e David Carradine diretti dal regista Gordon Hessler, specialista in cinema di genere, poi convertito al tv-movie.

RAITRE 22,45 COSTUME

HAREM

Ritorna la raffinata **Catherine Spaak** (foto) per dare voce alle opinioni delle donne. Il primo argomento è: «Cosa sognano le donne», e ne parlano Alessandra Mussolini, Sylva Koscina e Melba Mello, la dominicana che ha sposato il principe Ruffo di Calabria.





SHOW

20,40

PAPERISSIMA

Papere a non finire nell'effervescente show di **Antonio Ricci**, giunto alla quarta puntata. Al timone **Marisa Laurito** ed **Ezio Greggio** (entrambi nella foto, con **Michela Simoni**, **Enzo Braschi** e **Liuba Orlova** a sinistra; **Consuelo Almeida**, **Sergio Vastano** e **Laura Valci** a destra; i **Brutos** in terra). **Greggio-Grizzolone** è alle prese con le sfide impossibili con **Gianfranco D'Angelo**. Continua a mettere vittime **Caporal Hospital**, con gli interventi del professor **Pak** e la caposala «cecata» **Laurie**. Ancora, video internazionali dalla Colombia e dal Belgio e le grandi papere della storia, con le gaffes di **Stalin**.



TALKSHOW

17,40

LUI LEI L'ALTRO

Protagonisti del talk-show condotto da **Marco Balestri** (foto) sono **Gianni**, 27 anni, la sua attuale compagna **Cristina**, 28 anni, e l'ex moglie **Linda**, 32 anni. All'origine della separazione tra **Gianni** e **Linda** l'impossibilità di avere figli e il disaccordo sull'adozione.



TEATRO

23



STORIE DEL SIGNOR G

S'inizia questa sera la rassegna «Teatro in TV» di Canale 5, che ci terrà compagnia ogni sabato, in seconda serata. Ad inaugurarla è **Storie del signor G** (quattro puntate), di **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini**, un'antologia di monologhi e canzoni tra le più belle della ventennale carriera dell'artista milanese. Sul palco, insieme a Gaber, cinque musicisti: **Luigi Campocchia**, **Claudio De Mattei**, **Gianni Martini**, **Luca Ravagnini** ed **Enrico Spigno**.



- 6,30** Prima pagina. News — Webster. Telefilm
9,10 Sabato 5. Rubrica condotta da Alessandra e Antonella Appiano
10,30 Non solomoda. A cura di Fabrizio Pasquero
11 Anteprima. Conduce Fiorella Pierobon
11,30 Casa Keaton - Pappa e... ciccia - Casa dolce casa. Telefilm
13 TG 5. News — Arcadi Noè. Con Lucia Colò
14 Lingo. Gioco con Tiberio Timperi
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Amici. Conduce Maria De Filippi
16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 TG 5. News
20,25 Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Paperissima. Errori in tv. Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
22,30 Casa dolce casa. Vecchia fiamma
23 Storie del Signor G. Con Giorgio Gaber
0,15 TG 5. News
0,35 Il ritorno di Missione Impossibile. Telefilm
1,35 Striscia la notizia. Replica
2-3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



- 6,55** Telesveglia. Con G. Mastrota e C. Grober 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 TG 4 flash
10 Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela
11 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
11,40 TG 4 flash
12,50 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
13,15 A casa nostra — TG 4. News
14 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
14,30 Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte
15 Buon pomeriggio
15,10 Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela
17,30 TG 4. News — Lui lei l'altro. Show
18 La cena è servita. Con Davide Mengacci
18,55 TG 4. News
19,30 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
20,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
22,30 4 per sette. Con Emanuela Folliero
23 Soldato Blu (1970). Film western. Regia di Ralph Nelson. Con Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasence
23,30 TG 4. News
1,25 Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm
3,40 I magnifici tre (1961). Film commedia. Regia Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi
5,30 Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm



- 13** Eliminato. Film tv commedia. Con Shelley Winters, Tom Tryon
14 Notiziari regionali
14,30 Gorilla Force - Lo scrigno magico. Cartoni
15,30 Clou - Il piacere di piacere. 1ª. Replica
16 T and T. Telefilm
16,30 Re Burione (1935). Film commedia. Regia di Enrico Guazzoni. Con Armando Falconi
18 Benvenuti a... Yellowstone
■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



03/2/1985



TELEFILM

17,25



AGLI ORDINI PAPÀ!

Il maggiore MacGillis, dopo varie esitazioni, si fa coraggio ed esprime alle figlie di Polly Cooper il desiderio di adottarle legalmente. Robin e Casey accolgono con entusiasmo l'idea mentre Elisabeth vorrebbe mantenere il suo vecchio cognome.

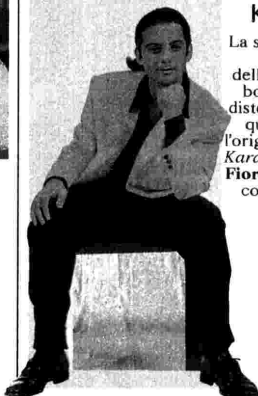


SHOW

19,55

KARAOKE

La splendida Umbria, «cuore verde dell'Italia» per i suoi boschi, i prati e le distese di ulivi, ospita questa settimana l'originale programma **Karaoke**. Lo scatenato **Fiorello** (nella foto) si collega, infatti, da Orvieto, centro dal monumentale Duomo e del Pozzo di San Patrizio, per dare la possibilità a tutti gli abitanti di imitare i loro idoli della canzone.



TELEMONTECARLO



FILM

20,30



A 30 SECONDI DALLA FINE

Da un'idea di Akira Kurosawa, un allucinante film d'azione diretto da Andrej Konchalovskij. Manny (**Jon Voight**, foto) e Buck, evasi dal supercarcere di Stonehaven, fuggono su un treno-mercé. Un mostro di ferro, senza conducente — morto d'infarto — e senza freni, lanciato a folle velocità in un paesaggio innevato, a 30 sotto zero. Il sadico carceriere Danken non li molla...



SHOW

22,30

VIAGGIO AL CENTRO DELLA MUSICA

Nel grattacielo musicale realizzato in computer grafica, **Anna Oxa** (foto) continua a condurci nell'universo delle sette note. Incontra personaggi diversi, presenta spezzoni di concerti e videoclip, intervista cantanti italiani e l'ospite di turno.



- 6,30** Rassegna stampa. Replica
6,40 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - La casa nella prateria - La donna bionica - Magnum P.I. Telefilm
13,45 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
16-19,30 Unomania. Video-magazine
16,05 TopVentì. Conduce Emanuela Follero
16,35 È pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
16,45 Collegamento con la Redazione sportiva
16,55 Poliziotto a 4 zampe. Telefilm
17,25 Agli ordini papà Telefilm. Una nuova famiglia
17,55 Lo dici tu. Rubrica
18 Mitico - I miti del cinema. Conduce Linus
18,25 MacGyver. Telefilm
19,30 Studio aperto — Studio sport
19,45 Benny Hill Short
19,55 Karaoke. Show condotto da Fiorello
20,30 Il guerriero americano 2 (1987). Film d'azione. Regia di Sam Firstenberg. Con Michael Dudikoff, Larry Poindexter
22,20 Delitti e profumi (1988). Film commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa
0,50 Studio sport
1,10 Maratona: Una notte con... John Candy
1,15 Going Berserk (1983). Film — Ciak News
2,50 Stripes - Un plotone di svitati (1981). Film
5 Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F. 1. Prove

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

- 8,30** Batman. Telefilm. La Borsa va in crisi
9 Birdman & Galaxy Trio. Cartoni animati
9,30 Fumo d'inchostro. Documentario
10 Snack. Cartoni animati
10,45 Chopper One. Telefilm
11,15 Bun Bun. Cartoni animati
11,45 Natura amica. Documentario
12,15 Crono - Tempo di Motori. Replica
13 Sport show. Condotto da Marina Sbardella
 — Palma di Maiorca. Ciclismo: G. P. delle Nazioni
16 Leonding. Judo: Campionato d'Europa
17 Lisbona. Scherma: Campionato d'Europa
18,30 Autostop per il cielo. Telefilm — Meteo
19,30 TMC News
20 Maguy. Telefilm
20,30 A 30 secondi dalla fine (1985). Film drammatico. Regia di Andrej Konchalovskij. Con Jon Voight, Rebecca De Mornay
22,30 Viaggio al centro della musica. Con Anna Oxa
23 Mangia il ricco (1987). Film commedia. Regia di Peter Richardson. Con Ronald Allen, Paul McCartney
0,45 Il pozzo e il pendolo (1961). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price
2,15 CNN. Collegamento in diretta

19 Notiziari regionali

- 19,30** He Man. Cartoni animati
20 T and T. Telefilm
20,30 Tanoshimi - È bello amare (1960). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Donald O'Connor, Miiko Taka
22,30 Notiziari regionali
22,45 Auto & motori - Hp News
23,15 I magnifici sette nello spazio (1980). Film di fantascienza. Regia di Jimmy T. Murakami. Con Richard Thomas, George Peppard



MUSICA
13,30

SUPERPASS

Protagonista della puntata, il cantautore **Ivan Graziani** (foto), che eseguirà il brano *Tutto il coraggio che hai*. Si parlerà di discoteche con Lamberto Cantoni, del Sindacato Italiano Locali da Ballo. Presenta **Art De Rosa**.



FILM
20,30



James Stewart, in primo piano; dietro, Brenda De Banzie



Logica cartesiana in un thriller di Alfred Hitchcock. Un pacifico **James Stewart** si ritrova tra le braccia il cadavere di uno sconosciuto con un pugnale alla schiena.

Coinvolto suo malgrado in un intrigo internazionale, il brav'uomo dovrà battersi per ritrovare il figlioletto preso in ostaggio da spie senza scrupoli. Indimenticabile la sequenza del concerto...



FILM
20,30

CASABLANCA PARTE 2

1940: seconda guerra mondiale. Nell'Africa nera, in una sperduta città, è nascosto un forziere pieno di diamanti. Il tesoro fa gola sia al Terzo Reich, che ha incaricato la bella Lola di ritrovarlo, sia alla Gran Bretagna che ha affidato il compito ad un'altra affascinante agente, Jane... Nessuna traccia di Humphrey!



MIKE HAMMER INVESTIGATORE PRIVATO

Vickie Cornell, una giovane cantante amica di **Mike Hammer** (foto), viene trovata morta a causa di un'overdose. La polizia archivia il caso come un normale incidente nell'ambiente della droga. Ma l'investigatore Hammer non è convinto e prosegue da solo nelle indagini. Scopre così che la donna è rimasta vittima di una lotta spietata per una ricca eredità...



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 World sport speciale — Rock sport
- 13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 13,30 Superpass. Conduce Art De Rosa
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Clao ragazzi
- 17,30 Arcobaleno — Azimut
- 18,30 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Messaggi personali. Con Nino Castelnuovo
- L'uomo che sapeva troppo (1956). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Doris Day
- 22,30 Telegiornale regionale



- 8,30 Morning Mix
- 10 Radio Lab. Con A. Lorenzini e G. Monti
- 12,30 Peter Gabriel in concerto
- 15,30 Suzanne Vega special — Video novità
- 17 Mister Mix — Best of Metropolis
- 18,30 Roger Waters special — Mister Mix
- 19,30 Telegiornale — Mister Mix
- 20,30 Dance club — Telegiornale
- 24 Elio e le storie tese in concerto
- 1 Hard & Heavy — Notte rock



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Love American Style. Telefilm
- 19,30 Diamonds. Telefilm. Strani incidenti
- 20,30 Casablanca parte 2 (1987). Film d'avventura. Regia di Terry Marcel. Con Sam Jones, Maud Adams, Robin Bailey
- 22,20 Mike Hammer investigatore privato. Telefilm
- 23,20 La portiera nuda (1976). Film commedia. Regia di Luigi Cozzi. Con Irene Miracle, Erika Blanc, Enzo Garinei



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I prepotenti (1958). Film commedia. Regia M. Amendola. Con Aldo Fabrizi, Nino Taranto

12,50 Tele + 3 News



- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo. Con Salvatore Pineda
- 21,15 Il ritorno di Diana. Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Giorgio Martinez
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Io sono con voi. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Glaube mit Kardinal Newman. Glaube und Bekehrung (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Esperanto. 21,50 L'invito di domenica. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): O. Respighi: Vetrate di Chiesa, quattro schizzi sinfonici - F. J. Haydn: Concerto in re maggiore Hob. 7b n. 2, per vc. e orch. - B. Britten: An American overture, op. 27 - Musica leggera.

LUNEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'ortico barocco italiano di J. Herzog (3). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Avvenimenti al microfono - L'informalibri. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkriechenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les Salspines de Don Bosco. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Bruch: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore, op. 28 - M. Giuliani: Grandi variazioni concertanti op. 35 - F. Carulli: Notturno concertante dell'op. 143 - G. P. Telemann: Ouverture Suite in si bemolle magg. della «Festmusikern» 3° serie - Musica leggera.

MARTEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera, di M. Lorino. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Domingo 1982. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Messe verstehen; Worte über den Kelch (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Asie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Vivaldi: Crede in mi min. RV 581, per coro misto e 4 voci, archi e b. cont. - A. Krumpholtz: Concerto in re min. per vl. e orch. - J. S. Bach: Concerti Brandeburghesi: n. 3 in sol magg. BWV 1048, n. 6 in si magg. BWV 1051 - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa. Di C. Castiglioni. A. Fasano: 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du Pape et des évêques.

21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): H. Berlioz: Romeo e Giulietta. Sinfonia drammatica op. 17, per soli, coro e orch. - C. Ph. E. Bach: Quartetto per fl. e v. e la n. 3 in sol magg. Wq 95 - Musica leggera.

GIOVEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Jacqueline Dupré, di L. Falt. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. 20,20 Jugendinitiativen: Jesuit European Volunteers. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Un cours de religion, pourquoi faire? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Liszt: Concerto pathétique, per pf. e orch. - A. Reicha: Quartetto op. 98 n. 1 in sol minore, per fl., vl. e v. - F. Chopin: Fantaisie Impromptu, op. 66 - P. I. Cajkovski: Danza della Fata Confetto da Lo Schiacciocini op. 71.

VENERDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità: programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani. Dello Studio 12: attualità in diretta di Paolo Cornelli. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Aurumier de l'enfer. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Le Sonate per pf. di L. van Beethoven. In re magg. op. 29 - C. Bolling: Suite for Flute & Jazz Piano Trio, n. 2 - Musica leggera.

SABATO 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Cristiani per la nuova Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Glaube mit Kardinal Newman. Glaube und Gewissen (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangelio del dimanche: la prière du pêcheur. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. J. Haydn: Sinfonia Hob. n. 1 n. 95 in do min. Londinese - F. Schubert: Quintetto in do magg. D. 956 per archi - Musica leggera.

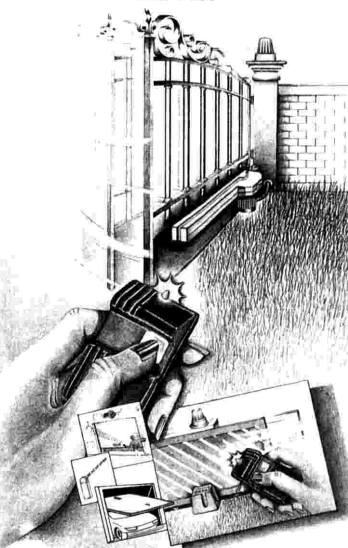
RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica) Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre

AUTOMAZIONE CANCELLI GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE A GROSSISTI
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA

DAL 1966



SERAI

V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviatemi informazioni sui vostri automatismi
RAD. TV

Ditta/Sig.

Via N.

CAP Città

Tel.





SCEGLIENDO OGNI GIORNO LA QUALITA' MIGLIORE ABBIAMO SCOPERTO DEI GRANDI PRODOTTI.

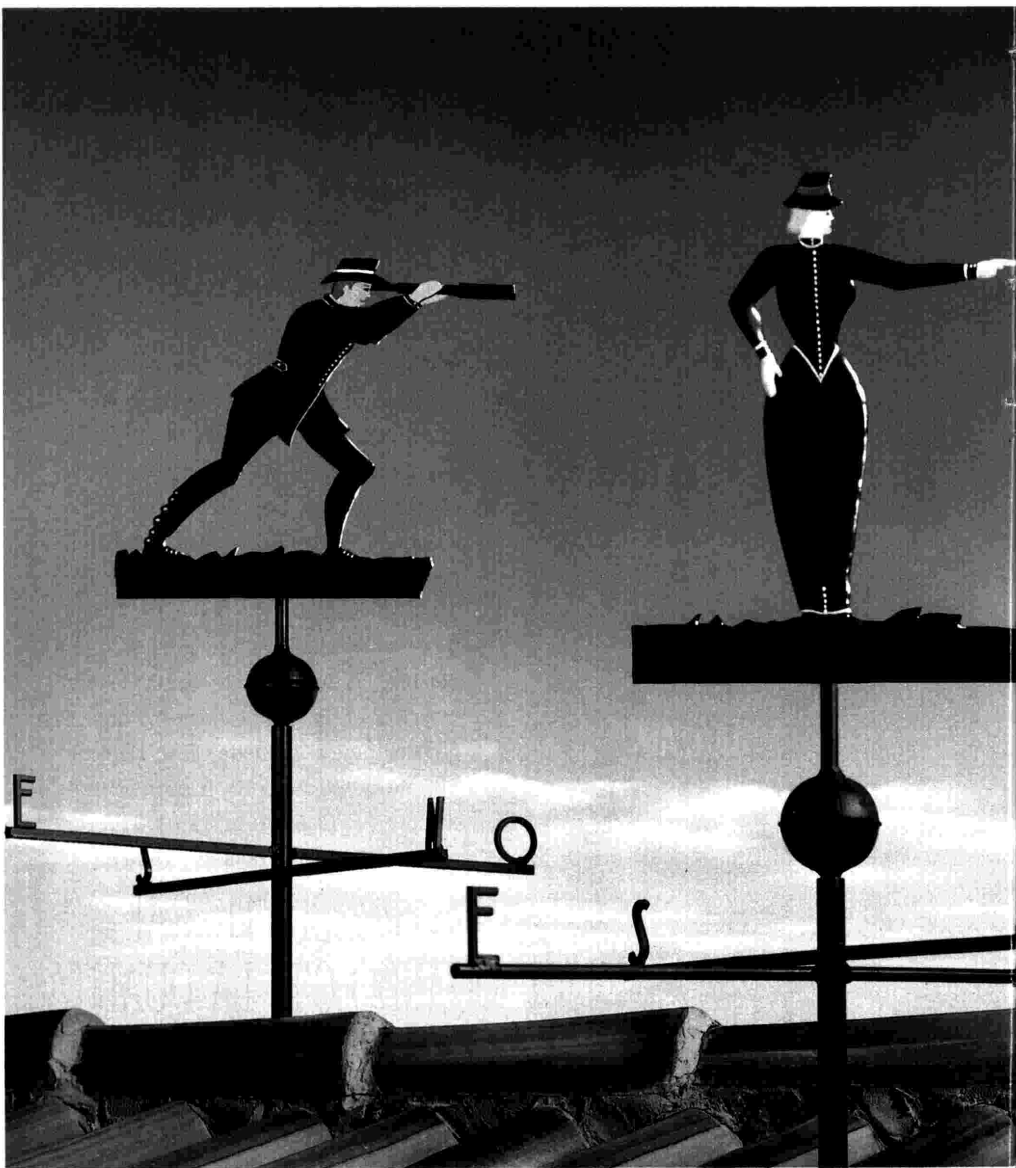
L'Italia è il paese delle cose buone e genuine. CRAI, questo, non l'ha mai dimenticato proprio perché ogni giorno vive, oltre alle città, anche il cuore dei piccoli paesi. Nella quotidiana ricerca della qualità migliore, per CRAI è più facile scoprire, ad esempio, i prodotti di un pastificio che usa farina di prima qualità, o un olio superbio e sconosciuto, o una torrefazione che produce un caffè insuperabile. A tutte queste bontà, spesso manca solo un grande nome. E così, il grande nome ce lo mette CRAI. Domani, provate questi prodotti: li riconoscerete dal marchio CRAI, in tutti i 7000 Supermercati e Negozi Alimentari CRAI d'Italia.

PRODOTTI CRAI. QUANDO C'E' LA QUALITA', METTIAMO LA FIRMA.

Scopriteli in offerta
dal 21 Ottobre al 3 Novembre

CRAI

LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO



Direzione

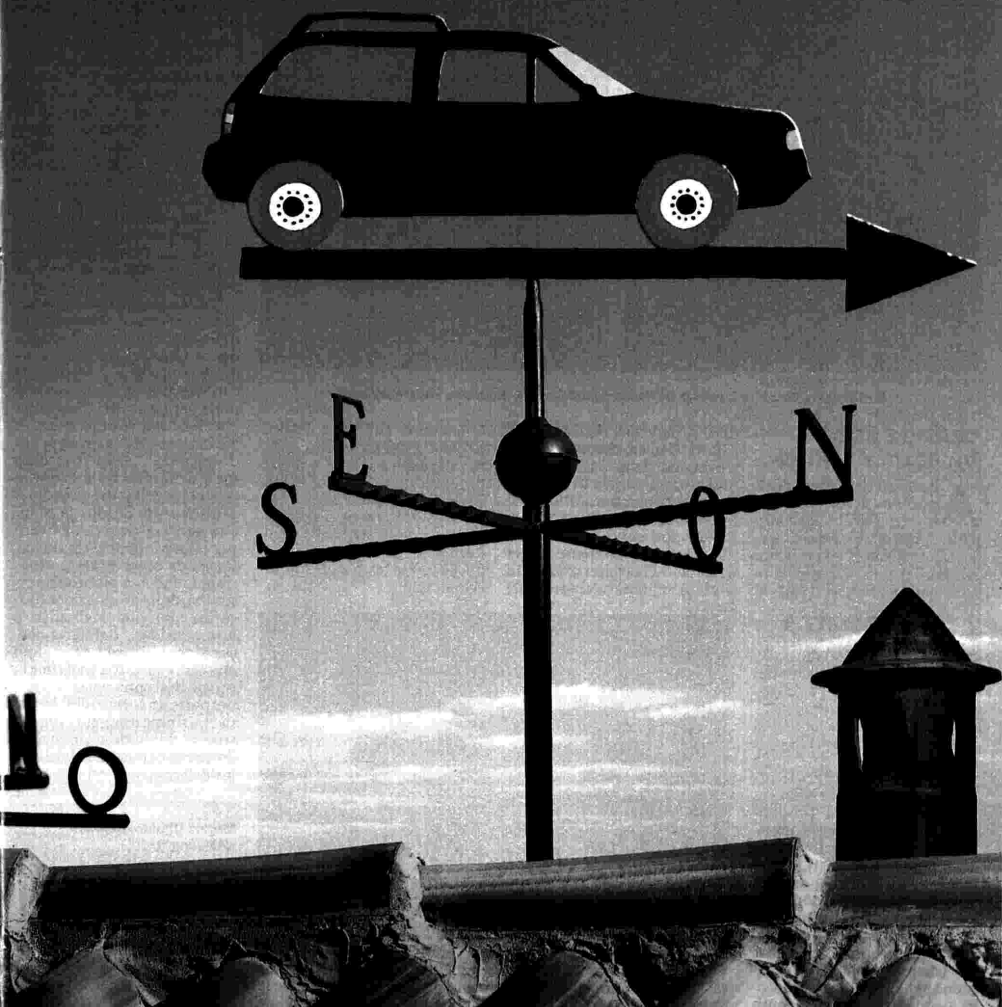
Polo Tutti additano la Polo. Chi ha i piedi per terra riconosce in lei le qualità che l'hanno fatta grande: l'essere una Volkswagen, prima di tutto. Affidabile e sicura.



Pratica e solida. Chi invece ha la testa tra le nuvole ammira quella sua aria svagata, trasognata, quasi un po' disimpegnata. Si orienta a lei chi ha idee precise in fatto di spazio, como-

dità, maneggevolezza. La indica come soluzione chi a lungo si è dibattuto nel dilemma: sportiva o elegante? Piccola o grande? Classica o moderna?

La propone a modello chi insegue



Polo.

armonie di forme, equilibri di volumi, leggerezza di linee. La prende al volo chi vuole un'auto svelta, vivace, persino esuberante. Chiunque, poi, riconosce nella Polo un riferimento naturale: le

vernici senza solventi inquinanti, freni e guarnizioni senza amianto, la marmitta catalitica di serie, la silenziosità.

Questa è la Polo: una bella ventata di Volkswagen.

POLO	Fox CL	GT		Fox CL
POLO S	Fox CL	GT	G40	
Cilindrato	1043	1272	1272	1.398 D
Potenza Cv	45	75	115	48

Tutti i modelli benzina sono catalizzati.



Volkswagen
C'è da fidarsi.

OGNI AUTOMOBILE VOLKSWAGEN PUO' ESSERE ACQUISTATA CON FORME DI FINANZIAMENTO FINGERMA. NUMERO VERDE 1678 53049.



Carlo Maria Giulini e Luciano Berio protagonisti della settimana concertistica

GIULINI E BERIO DA ROMA E TORINO

Alle 17,30 di domenica 18 ottobre Radiotre trasmette la *Nona Sinfonia* di Beethoven, diretta da Carlo Maria Giulini ed eseguita nel concerto inaugurale della Stagione Sinfonica 1992-'93

ALLA SCOPERTA DELL'EUROPA

Dopo l'America, l'Europa: l'obiettivo del programma domenicale di Radiouno si sposta dal nuovo al vecchio continente. Con *La scoperta dell'Europa* (in onda alle 10,20 dal prossimo 18 ottobre) Adriano Mazzeo e Federico Sanguigni propongono una serie di viaggi alla ricerca del nuovo nel vecchio continente. In questi ultimi due-tre anni la mappa dell'Europa si è modificata, sono state recuperate tradizioni e culture prima assorbite in confini più vasti e talora artificiosi. Questo programma è un'occasione per aiutare gli ascoltatori a riscoprire il nostro continente, a sentire o risentire voci e suoni familiari, insieme ad altri originali e quasi inediti. Brani letterari, teatrali, composizioni musicali, ospiti di ogni genere vengono proposti ogni domenica da Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti, autori e conduttori del programma, in una carrellata do-

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sempre in diretta, ma dalla Sala Grande del Conservatorio di Milano, sono in programma alle 21 di giovedì 22 e di venerdì 23 ottobre due concerti - ritratti di autori contemporanei (Adriano Guarnieri e Luis de Pablo), diretti dai maestri

Giampiero Taverna e Enrico Collina. Per i Concerti di Torino, trasmessi ogni venerdì da Radiouno e Stereoraï alle 21,04, il 23 sarà di scena Luciano Berio con un programma che comprende, fra l'altro, un brano dello stesso Berio e un altro su testo di Edoardo Sanguineti.



REA/Contrasto

ve accanto a notizie e curiosità storiche ci saranno anche «novità» culturali e musicali che arrivano dall'Est e dall'Ovest dell'Europa, portando anche un piccolo contributo all'edificazione di quell'unione continentale, senza più muri, che è un po' l'aspirazione di tutti i popoli europei.

La prima puntata avrà un carattere introduttivo, quasi un viaggio nell'Europa tra miti

e leggende antiche, ed anche una sosta a Maastricht dove la nuova Europa sta nascendo e dove, precisa Umberto Broccoli, è morto D'Artagnan. La domenica successiva invece *La scoperta dell'Europa* ripercorrerà il viaggio compiuto nel 1492, l'anno della scoperta dell'America, da due pellegrini che dalla Norvegia arrivarono a Roma dopo un anno di cammino.

SIDDHARTA ARRIVA IN RADIO

Da martedì 20 ottobre (ore 15, Radiodue) prende il via la lettura integrale, a più voci, di un romanzo che, rilanciato in versione economica, è arrivato alla quarantunesima edizione, per un totale di centomila copie sfornate annualmente dal 1973 ad oggi. Si tratta di *Siddharta* di Hermann Hesse che da 280 settimane figura nella graduatoria della «narrativa straniera» di *Tuttolibri*. In questo modo *Siddharta* è tramutato nell'eterno best seller, soprattutto in Italia. La proposta radiofonica — affidata alle voci di Marzia Ubaldi, Enzo Tarascio e Walter Maestosi — avviene in coincidenza del trentennale della morte dello scrittore tedesco. Quest'opera è un incredibile miracolo editoriale. Il suo segreto va forse cercato nella vera e propria fissazione che l'autore, premiato con il Nobel nel 1946, aveva per l'adolescenza: «Ho trascorso metà della mia vita in un'inutile nostalgia della mia gioventù». D'altra parte *Siddharta* è uno che cerca e ricerca di vivere per intero la propria esistenza. Passa di esperienza in esperienza, dal misticismo alla sessualità, dalla meditazione filosofica alla vita degli affari e non considera definitiva nessuna acquisizione perché ciò che cerca è il tutto. E alla fine la ruota dell'apparenza rifluisce nel perfetto sorriso di Siddharta che ripete il saggio e rugoso sorriso del Buddha. Un romanzo parabola dove le voci singole diventano emblema.

Marzia Ubaldi, una voce di Siddharta



Borghesi

GIANNI MORANDI IN DIRETTA A RADIO VERDE RAI

In coincidenza con l'uscita del nuovo album, *Morandi Morandi*, l'intramontabile cantante-attore bolognese sarà ospite da lunedì 19 a venerdì 23 ottobre di Radio Verde Rai. L'appuntamento con Gianni Morandi, attualmente impegnato ad Amburgo nelle riprese di *In fuga per la vita* (serial di Canale 5), è previsto attorno alle 17 e sarà curato da Cinzia Donti, che conduce la seconda fascia del pomeriggio.

Nell'album *Morandi Morandi* c'è un ironico brano d'impegno sociale che farà discutere: si intitola *Il presidente* ed è un presidente che ha solo voglia di «girare il mondo senza fare niente: comandare e mangiare, regalare e comprare».



Gianni Morandi e Cinzia Donti a Radio Verde Rai

LA VENDETTA CON I MILIARDI

Novità assoluta per la stagione di prosa di Radiodue in programma sabato 24 ottobre alle 17,32 nello spazio di *Invito a teatro*. Si tratta di *La visita della vecchia signora*, capolavoro drammatico dello scrittore svizzero Friedrich Dürrenmatt. Con questa proposta Radiodue intende così colmare una lacuna del suo già ricchissimo archivio di prosa. Commedia amara e grottesca, fu rappresentata per la prima volta nel 1959 al Piccolo di Milano da Gior-



Gastone Moschin

gio Strehler con Sarah Ferrati protagonista. Adesso *La visita della vecchia signora* è interpretata da Marzia Ubaldi e Gastone Moschin, con la regia di Daniela Ardini. La multimiliardaria Claire Zachanassian fa ritorno, dopo quarantacinque anni, nella natia Gullen, una cittadina svizzera. Qui la donna era stata sedotta e abbandonata da un amico d'infanzia che si era rifiutato di riconoscere il figlio avuto da lei e a tale scopo aveva corrotto due testimoni. Ora Claire, diventata miliardaria, vuole vendetta o, come afferma, chiede giustizia.

RITORNA BERGONZONI

Nuova scorribanda in venticinque «pillole» di tre minuti di Alessandro Bergonzoni. Dal 22 ottobre il comico bolognese (nato nel '58) si riaccosta ai microfoni di Radiodue, da dove mancava dalla primavera dello scorso anno quando debuttò felicemente con *Zitta che mi sento tutto*. La nuova striscia comica dell'interprete e autore dello spettacolo *Anginghò* si intitola *Il vento ha un bel nasino*. Fedele alla sua abitudine di sorprendere, Alessandro Bergonzoni (laureato in Giurisprudenza) volteggi e irrompe anche in quest'occasione tra parole e formule, fonemi e improvvisazioni facendo scoppiare e lanciando grappoli d'immagini e di situazioni. *Il vento ha un bel nasino* è l'indicazione di partenza e di arrivo di un nuovo e fantasioso viaggio nella programmazione di Radiodue, articolato in quattro tappe quotidiane.



Alessandro Bergonzoni

MASCAGNI SCONOSCIUTI

Un'opera quasi sconosciuta di Pietro Mascagni, mai eseguita nel corso di questo secolo (la prima si ebbe il 10 novembre di un secolo fa alla Pergola di Firenze), è stata recentemente riproposta a Livorno nell'ambito delle celebrazioni per Mascagni. Si tratta di *I Rantzau*, che lo stesso compositore livornese quasi «dimenticò» per seguire i successi di altre opere, dalla *Cavalleria rusticana* all'*Amico Fritz*. A quest'opera quasi inedita è dedicata la puntata di sabato 24 ottobre di *So anch'io la virtù magica* (Radiodue,

ore 8,46), in cui Lorenzo Chiera riproporrà tra l'altro il Preludio al primo atto, in una rara incisione diretta dallo stesso Mascagni. «Si tratta», dice Chiera, «di un recupero importante, che in questo caso si inserisce nel filone delle stimolanti curiosità liriche che la trasmissione propone settimanalmente».

UNO «SPORTELLO» PER LA SANITÀ

È dedicato ai problemi della sanità lo *Sportello aperto di Radiouno* del mercoledì (*Io eletto tu eletto*, condotto da Liliano Frattini, in onda alle 15,03), che da

qualche settimana ospita i responsabili del settore sanitario dei maggiori partiti. «È un argomento che interessa moltissimo gli ascoltatori», dice Liliano Frattini, «tanto che siamo spesso costretti a rin-

Liliano Frattini



viare alla settimana successiva molte delle chiamate che riceviamo in diretta».

Com'è noto gli «sportelli» di Radiouno (dedicati a temi di interesse generale, dalla medicina alle tasse, dalla previdenza all'economia, alla scienza, ecc.) sono occasioni quotidiane per un dialogo tra gli ascoltatori e gli esperti di turno. Il pubblico infatti può intervenire telefonando al numero (06) 36 12 203 e porre i propri quesiti. L'attuale ciclo del mercoledì, dedicato alla sanità, verrà concluso all'inizio di novembre da una puntata con il ministro De Lorenzo, che risponderà in studio agli ascoltatori.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Nino Marino
- 6,24** **Oggievne**
6,38 Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Telefonate al n. (08) 316027
- 6,48** Bolmare
7 Duetto
7,30 Canto evangelico
7,50 Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturale. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** **GR 1 Copertina**
- 8,52** **GR 13 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sangiulini. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. Regia di Valerio Corzani
- 12** **Meteo**
- 12,01** Rai a quel paese. Questo mese a Rivista sul Mincio. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massini
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Cameroun. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** Stereopi. Con Salvatore Calise e Angelo De Nardis
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 17** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tottobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvich. Realizzazione di Valeria Muri
- 20,45** Stagione lirica di Radiouno. Le registrazioni della Rai. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. Fra Diavolo. Opera comica in tre atti di Eugene Scribe. Musica di Daniel Aubert. Fra Diavolo: Giuseppe Campora, Lord Rouborg. Gino Orlandini, Lady Pamela. Mili Trucato Pace; Lorenzo: Nino Adam; Matteo: Pier Luigi Latiniucci; Zerlina: Alda Noni; Giacomo: Francesco Corena; Beppe: Giuseppe Nesi; Un pasticcio: Egidio Casolari. Direttore Alfredo Simonetti. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio. 2° e 3° atto
- Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Saper doveste
- 22,15** Pianista Emil Ghileis. Direttore Fernando Previtali. Musiche di P. I. Ciaikovski. Orch. Sinf. di Milano della Rai

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6.55 7.56 10.13 10.57 12.56 18.45
17.25 18.15 18.56 21.37 23.57

Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 18.45
17.27 18.27 19.25 22.27

Radiotre
8.42 11.42 18.42

Regione 12,3

Notturno italiano-Stereocorai
0.30 5.42

Radio Verde Rai
19.05 19.31 19.05 18.45 17.05 17.31 18.05 18.31 18.57 21.05 23.01

- 22,35** Fogli d'album
22,52 Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6,7,19** Fine settimana di Radiodue. Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medici. Regia di Loredana Rotundo
- 6,08** **Tigoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomatino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Florenzo Angelini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** Una voce, un mito: Yves Montand di Massimo Luciani. «La nostalgia non è più quella di un tempo». Un programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpigini
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** Parliamo un attimo. Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,38** Matinée. Antologia mattutina di teatro da camera presentato da Guido Davico Bonino. Regia di Gianni Casolino
- 10,30** Bravo, bravissimo? Aiuti e bassi della canzone italiana a cura di Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debernardi, con la collaborazione di Serena Ferrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,55** **GR 2 Anteprema sport**
- 12,10** **GR regione - Ondere**
- 12,25** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hi Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 14,20** Le interviste impossibili di Italo Calvino. L'uomo di Neanderthal. Con Paolo Bonacelli. Regia di Vittorio Sermonti
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 17** Parliamo un attimo
- 17,03** **Insieme musicale**
- 17,30** Fine settimana di Radiodue. Passafim. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Parliamo un attimo
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** La Scala racconta. Un programma di Giuseppe Bangazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
- 21** L'altra faccia del fiorino. Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Liatri, a cura di Luisa Maestri. 4ª puntata: «La congiura dei pazzi»
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
- 22,23** Parliamo un attimo
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Buonnotte Europa. Un saggista e la sua terra: Sergio Raffaelli. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Antonio Giulio Perugini
- 7** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigoli. Telefonate al n. (06) 3612241
- 8,30** Dagli studi di Torino. Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sergio Salbach
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- Dagli studi di Torino. Concerto in Autunno (II parte). Ch. W. Gluck: Ingerio del malin, ouverture (Philharmonia Orchestra, dir. C. Kemper) * J. S. Bach: Suite n. 2 in re minore per violoncello solo (S. P. Casals) * A. Staccheri: Quintetto in la minore op. 58 n. 2 per pianoforte e archi (L. S. Casals, A. Boic, P. M. Utiger e P. Kibildis, vli. H. Bass, v. la; Ch. Kyprianides, vc.)
- 10** Domenica Tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** Dagli studi di Torino. Concerto del mattino (III parte). C. M. von Weber: Concerto di Sinfonia n. 1 in do maggiore (Orch. Sinf. della R.Industria Veneta, dir. V. Sawallisch) * V. D'Indy: Symphonie sur un conte montagnard français, per pianoforte e orchestra (Sol. R. Casadesus - Orch. di Filadelfia di E. Ormandy) * E. Varèse: Intégrales, per piccola orchestra e percussioni (Ensemble InterContemporain dir. P. Boulez)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash. Prima fila**
- 12,30** Uomini e profeti... «I luoghi dell'oltremontano» di Paolo Canetti. 2ª puntata: «La sotterranea dimora di Aod» (Replica)
- 12,30** Le rive di un altro mare. Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnechcia. A cura di Daniela Pirastu
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Michele Gullinucci incontra Mario Rigoni Stern (Replica)
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Stagione Sinfonica 1992-93 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Concerto inaugurale. Direttore Carlo Maria Giulini. Françoise Pollet, soprano. Bernadette Manca di Sissa, contralto. Keith Lewis, tenore. Harold Stamm, basso. L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125. Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia. M° del Coro Norbert Balach
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** La parola e la maschera: «Cristoforo Colombo e la maschera» di Giancarlo Rognoli. Libero adattamento da «L'Arpa e l'ombra» di Alejo Carpentier. Con C. Valli, M. Paiato e P. Trestino. Regia di Maddalena Fallucchi. 1ª episodio (Replica)
- Al termine (ore 19,55 circa): Libri novità
- 20,15** Mosaic. La Sede regionale per il Veneto presenta L'inchiesta e l'acqua. Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusca. 12ª puntata (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Radiotre salute. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
- Dal Palazzo Cittanovo di Cremona. XII rassegna Spazioventocento. «Il coro femminile nella concertopop». Gruppo da camera Caronte e Cor. Nym. Vibrarono Giorgio Magnanensi. C. Landuzzi: Quel giorno... infine... per flauto, violoncello, pianoforte, sei voci femminili e voce recitante, su liriche di Oscar Wilde (1961) * G. Magnanensi: Besamim, per flauto, clarinetto, violoncello, arpa, sei voci femminili con percussioni (1990) * F. La Licata: Les nuances du crime, per dinamo, cori, vibrarono, gong, campana, arpa, pianoforte e violoncello (1991) * S. Bussettini: Coeur pour batteur, per percussioni sola (Sol. M. Ben Omar) * A. Solbiati: Das grosse Fest, per coro di voci bianche e due percussionisti (Percuss. M. Ben Omar, G. Romanenghi) (Reg. eff. 8/11/1991)
- 22,30** **Blue note**. «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20** Il senso e il suono. I luoghi dei poeti, di Romano Costa e Mario Langetta. 1ª puntata: «Guido Gozzano: Torino e dintorni» (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- | | |
|-------|---|
| 14,05 | Stereoplo. Con Salvatore Caisè e Angelo De Nardis |
| 14,50 | La TGS presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio A. Provenzali e L. Coppola |
| 17 | La TGS presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola |
| 18 | Onoverde |
| 18,05 | Stereoplo / 18,56 Onoverde |
| 19 | GR1 Sera - Meteo |
| 19,20 | La TGS presenta Tuttbasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro |
| 20,10 | Stereoplo Festa. A cura di Augusto Sciarra |
| 20,30 | GR1 Stereoral |
| 21 | Stereoplo. Con Alessandra Pagliai |
| 21,30 | GR1 Stereoral |
| 22,57 | Onoverde |
| 23 | GR1 - ultima edizione - Meteo |
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Onoverde |
| | Musica e notizie per chi vive e lavora di
con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto |
| 5,42 | Onoverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia |

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30 Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo
- 13-14-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13-17-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-13,30-19 GR 2 Aggrornamenti
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
14,50 La TGS presenta Tutto il calcio minuto per minuto
18,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta Pallavolando in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,20 Ondavere
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,55 Fine settimana. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 GR 2 Aggrornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07-21,42 Musica per voi
21,37 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondavere
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23,03 GR 2 - 23,30 notizie
23,23 Meteo / 23,30 Music dance
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereol**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardaru
5,42 **Notavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
 In francese: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
 in inglese: alle ore 03, 02, 3, 03, 03, 03, 03;
 in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;
 in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 **Giornale radio.** 8,50 *Vita nei campi.* 9,15 **S. Messa.** 12 - 14, 16 - 15 **Programmi regionali.**
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** *Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.*
- SARDEGNA.** 14, 14 - 19,45 **Giornale radio.** 8,42 - 14,30 **Programmi regionali.**
- SICILIA.** 14, 15 - 19,20 **Programmi regionali.**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA
FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILAMUSICA: F. Schubert:** Trio in si bemolle maggiore per archi. **J.B. de Saint George:** Concerto n. 2 in re maggiore per violino e orchestra op. 6. **G. P. da Palestrina:** Improperia a otto voci per il Venerdì Santo. **G. Puccini:** Storiella d'amore per canto e pianoforte. **C. Saint-Saëns:** Sei Studi per pianoforte op. 52
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikovski:** Serenade malinconica per violino e orchestra op. 26. **Sol. P. Zukerman** e **Orch. Philharmonique de Berlino**. **F. Schubert:** Trio in si bemolle maggiore op. 90. **G. P. da Palestrina:** Storiella d'amore n. 5 in si bemolle maggiore - **Berliner Philharmoniker** dir. D. Barenboim **W. A. Mozart:** Serenata in sol maggiore: Eine kleine Nachtmusik K. 525 - **Columbia Symphony Orch.** dir. B. Walter
- 8,25/FEDERICO II IL GRANDE:** Sonata in la maggiore per flauto e cembalo - **G. Gamba**, fl., **C. W. Bianchi**, clav. - Sonata in si minore per flauto e cembalo - **S. Preston**, fl., **C. Hogwood**, cemb. - Sonata in re minore per flauto e continuo - **F. Vester**, fl., **A. Bylsma**, cv., **G. Leonhard**, clav.
- 9/CAPOLAVORI DELLA CARMERISTICA**
- 9,30/FEDERICO II IL GRANDE:** Sonata in la maggiore per pianoforte op. postumo. **Sol. G. Gamba** - **Da Winterreise:** Die Post - **Ten der Grelse Kopf** - **Die Krahe** - **Die Letzte, Hoffnung**, **C. Ludwig**, msopr.; **S. Levine**, pf. - **Quartetto n. 13** in la minore per archi op. 29 - **Quartetto Melos**
- 10,30/MUSICHE DEL BAROCO FRANCESE:** **J. M. Leclair:** Ouverture in re maggiore per due violini e continuo op. 13 n. 2. **L. N. Cierabault:** Suite in do maggiore. **R. M. de Lalande:** Premier suite in sol maggiore. **J.-Ph. Rameau:** Premier concerto per clavicembalo e clavicordo concerti
- 11,15/LI BALLETTO:** **J. Massenet:** La cigale, diversissement ballet in tre atti dalla favola di La Fontaine - **Msopr. E. Hartle** - **National Philharmonic Orch.** dir. R. Bonyong

- Sonder Bozen**
- 8.-9.45 - 12 - 13 - 19.30 Nachrichten, 8.08 - 9.50 - 12.10 - 13.10 - 19.45 Der Verkehrskunst.
10. Musik zum Sonntag: 8.35 An Elsak, Etach und die Schindler. 11.30 Die Schindler. 12.10 Die Erwartung bleibt den Schweigenden. 9.53 Musik für alle Instrumente. 10. Heilige Messe. 10.45 Platzkonzert.
- 11.10 Auf der Sonnenseite. «Haus Ledurner und der Schindler». 11.30 Sonntagschicht aktuell. 12.13 Musik und Programmierung. 12.20 Die Kirche in der Welt. 13.13 Musik. 13.15-14 Zwä Fiedn, a Klampfn, a Maurerklaiver. 14.10 Die Schindler. 14.15 Die Schindler. 16.30's Kalenderblatt. Brauche. Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17. Musik der Volken. «Lieder und Weisen aus Tirol». 18. Musik der Volken. 19. Musik der Volken. 19.30 Sportpunkt. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19.47 Musik und Programmierung. 20. Internationale Musikspiele. 150 Jahre Wiener Philharmoniker. 20.10 Die Schindler. 20.15 Die Schindler.

► **13,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI ANTONIN DVORAK:** Trio in mi minore per violino, violoncello e pianoforte op. 90 — Rusalka, racconto lirico in tre atti op. 114.

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN. PIANISTA JUSTUS FRANTZ: J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16. A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra. I. Stravinsky: La sagra della primavera quadri della Russia pagana (versione 1913) 1ª parte: l'adorazione della terra, 2ª parte: il sacrificio - Orch. Israel Philharmonic dir. l'Autore

► 17/L'OPERETTA: J. Offenbach: Pomme d'api: Operetta in un atto di Ludovic Halévy - Caterina: M. Mesplé; Rabasten: J. - P. Lafont; Gustavo: L. Pezzini - Orch. Philharmonique de Montecarlo dir. M. Rosenthal

► **17,45/MUSICA ANTICUA: A. von Bruck:** Aus tiefer not a quattro voci. **H. Kotter:** Auf tiefer not **Anonimo XVI sec.:** Mit got so woin wirs heben an. **L. Senfl:** Christ ist erstanden, mettoetto per voci e strumenti — O du armer Judas, mettoetto per voci e strumenti. **Anonimo XVI sec.:** O Jesu Christ, per una voce e strumenti. **L. Senfl:** Le ultime sette parole di Nostro Signore, mettoetto in sei parti - G. Burgess, ten., cont.; V. Lucas, org. - Studio der Fruhen Musik

► **18,10/ARPA IRLANDESE: Anonimo gallese:** The welsh ground, ventiquattro variazioni. **L. Milan:** Fantasia. **H. Purcell:** Ground in gamut. **E. O Gallagher:** Meloreiseach. **R. Chenut:** Complainte - Sol. R. Chenut

► **18,30/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Serenata notturna in re maggiore per due orchestre K. 239. **N. Geoffrey:** Suite in fa minore. **A. Boito:** Mefistofele: l'altra notte in fondo al mare - Sopr. S. Sass. **G. Verdi:** I vespri siciliani: Giorno di pianto di fier dolore - Ten. P. Domingo. **J. Joachim:** Melodie ebraiche per viola e pianoforte op. 9. **F. M. Torroba:** Hommage à la seguidilla per chitarra e orchestra.

► **20/COMPOSIZIONI DEL 1905: C. Debussy:** La mer, tre schizzi sinfonici per orchestra - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. Ch. Münch. **J. Sibelius:** Pelléas et Mélisande, suite da concerto op. 46 - Royal Philharmonic Orch. dir. Y. Butt

► **20,55/IMITATIO NATURAE:** R. Wolf: D'estate, Lied per voce e pianoforte - J. M. Bima, sopr.; M. Damerini, pf. **H. Berlioz:** Les nuits d'été per voce e orchestra op. 7 - Sopr. K. Te Kanawa - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

► **21,30/BREVE STORIA DEL MADRIGALE:** **J. da Bologna:** Non al suo amante più Diana piacque. **F. Landini:** Dimmi tu, madrigale canonico. **C. Festa:** Madonna lo v'amo e taccio, madrigale a tre voci a cappella. **A. Willaert:** Madonna io non lo so perché lo fai, madrigale. **G. Monteverdi:** Lasciatemi morire, madrigale. **L. Marenzio:** Bianchi

C. G. da Venosa: Quattro madrigali a cinque voci: Ahi disperata vita — Sospirava il mio core — O malnati messaggi — Non t'amo o voce ingrata. **C. Monteverdi:** Il combattimento di Tancredi e Clorinda, madrigale rappresentativo

► **22,25/IL 900 STORICO:** A. Webern: Sei Bagatelle per quartetto d'archi op. 9 — Quartetto per archi op. 28 — Quartetto d'archi La Salle. A. Schoenberg: Variazioni per orchestra op. 31 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. P. E. Bach - W. A. Mozart - G. Rossini - L. Boccherini - J. F. Tuma - L. Janacek

von L. v. Beethoven, J. Strauss, C. M. Ziehrer und F. Le
termeyer. 21,57-22 Das Programm von morgen. Ser
schluss.

Trst - v slovensčini

8. 13. 19 Radjaci (mreži) tiska. 14. Kratka poročila
20. Zoledar. 8. Mreži tiska. 9. Maša iz
njske cerkve v Rožanu. 9.45 Pregled slovenskega tiska
Italiji. 10. Mladinski odir: «Gusari na obzoru». Napisi:
Ivan Sivec; dramatičarica in režija: Marija Prepeluh.
Kratki filmi: 10.15. Črna klobučnica. 10.25. Vojna
in Sergej Vevr v satirnem kabaretu «Prežganci». 11.3.
Filmi na ekranih. 11.45 Vera in naš čas. 12. Narodnost
prevlaja Slovence. 12.30 Narodnostova glasba
v travniku. Glasbo pojejo: 13. Glasbo pojejo: 13.
pravilna Milica Kravos (popovitev). 14.40 Pismi miru.
15. Krajevni stvarnosti. 16. Sport in glasba. 17.30 Krajevni
stvarnosti: 2. znanj prireditelj. 19.20 Spored za naslednji

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno.
6,48 Con Nino Marino
Bormare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR lavoro
7,40 La Testa Gioielleria Sportiva presenta
Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa
del lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Sport - Direttissima
9 Gianni Bisalch conduce in studio Radio an-
ch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514.
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel.
al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gligotti.
Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu fili i figli gli altri. A cura di Federico San-
guigni. «Radio Zorro». O. De Baha - «Piu' sani,
più belli» di Rossana Lambertucci. Realiz-
zazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Programma di U. Broccoli ed E.
Facetti. A cura di A. Mazzotelli, F. Sanguigni
Tra poco STEREOAI
12,30 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giu-
seppe Aldo Rossi
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenire
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G.
Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbin
GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede
chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate
in diretta il vostro esperto, dr. R. Urbani
al n. (06) 3612033
16 I Pagine. Rotoalcocal sonoro di G. Neri
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si
tradisce». Una traversata letteraria e psica-
nalitica di Adriana Sargio e Umberto Silva.
Realizzazione di Daniela Sbarri
17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata
17,58 Mondo Camlin. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 DSE - Divorare libri (II). L'800 e il '900 a tav-
ola. Un programma di Maria Stella Semas.
Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 AudioBox. Spazio multimedico di P. Fava.
«Tre donne» da S. Plath di B. Monroy. Musi-
ca di L. Spagnolotti
20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraver-
so la musica ed i testi. Programma di
Lambertini. Racconti immaginari di U. Siro-
netta, con Lauretta Masiero, Luca Sandri
20,20 Perole e poesia. Voci nel tempo: Mario Lu-
zio. Programma di Sabina Sacchi
20,25 RadioUnoclip
20,30 Piccolo Concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare
informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA,
ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coor-
dinamento Ministeri LLPP e dell'Interno

Radiodue

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 18,27

19,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiodue

6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereosai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 18,05 18,37 18,05 18,31

17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

- 21,04 Federico Confalonieri. Sceneggiato di Gil-
berto Nanetti. Regia di D. Ardini. 8^a puntata
21,30 Paola Pitagora e Duccio Del Prete in Fatti,
misfatti e thriller di ogni tempo. Sceneggiato
di Barbara Costa. Musiche originali e
regia di Gino Conte
22,15 RadioUnoclip
22,25 Parliamone insieme. Di Luigi Biolise
22,44 Bormare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti
del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e
presentati da Maria Luisa Falconi
6,03 GR 2
6,30 GR 2 Primmattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - Meteo
8 La Testa Gioielleria Sportiva presenta
Tempi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - Meteo
8,46 Francesca. Originale radiotelefonico di Carlot-
ta Wittig. 40^a ed ultima puntata. Regia di
Guido Maria Compagnoni
9,07 Oggi aperto. A cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotoalcocal quotidiano
9,46 Parliamone un attimo. Di e con Gioele Dix.
Regia di Michelangelo Romano
9,49 Teglio di Terza. Giulio Nascimbene legge le
terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quotidiani scattati da ri-
solvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue
3131. Un programma a cura di Rita Manfre-
di. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia.
Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori
possono intervenire telefonando al n. (06)
3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via
Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Onoverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^a edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonale-
tuta. Varietà tra libri e giornali scritto da
Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi
e A. Jadicicco. Organizzazione di C. Giordani.
Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^a edizione
14,15 Programmi regionali
14,15 Rubé. Di Giuseppe Antonio Borgese. Let-
tura integrale a più voci dir. da M. Parodi
15,30 GR 2 - Economia. Media valere - Bormare
15,45 Parliamone un attimo
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano.
Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura
inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo
18,35 Appassionata. La grande musica a Radio-
due. In redazione Giovanna Iacovazzi, Lore-
dana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Po-
gelli e Marco Spada. Organizzazione di
Noemi Vincenzi. Regia di E. Appalaro
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musica senza tempo
presentata da Rosaria Rumbo, Matelda Vio-
la e Francesco Lombardi
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. M.
Campea e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori.
Un programma a cura di C. Casellano. Regia
di E. Ceccarini. Gli ascoltatori possono inter-
venire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Den-
tro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Parliamone un attimo
22,44 Questa o quella. Musica senza tempo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio
Perrugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Al-
varo Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Alberto Ferrigoli. Telefonare al
n. (06) 3612241
8,30 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e
suoni suggeriti da Enzo Muzi. A cura di
Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 Giornale Radio Tre
9 Dagli studi di Torino. Concerto del mattino
(I parte). Musiche presentate da Sergio Sa-
balich P. Ciolkowsky. Sinfonia n. 4 in fa mi-
nore op. 36 * R. Schumann: Messa da re-
quiem op. 148 per soli, coro e orchestra
10,30 L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da
Vittorio Sermoniti, con la supervisione di
Gianfranco Contini. 1^a Canto
11,10 Dagli studi di Torino. Concerto del mattino
(II parte). M. Ravel: Le tombeau de Coupe-
rin, suite per orchestra * F. Schubert: Can-
tata per il compleanno del cantante J. M.
Vogl
11,45 Giornale Radio Tre
Spaziotempo. Taccuino cultura
12 OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dal
mondo dell'opera. Diretta Bruno Walter. Orchestra
Sinfonica di Roma della Rai. R. Strauss:
Don Giovanni, poema sinfonico * W. A. Mo-
zart: Sinfonia in sol minore K. 550 (Reg.
1952) * L. van Beethoven. Egmont:
Ouverture, op. 84 * Sinfonia n. 7 in la ma-
giore op. 92 (Reg. 28/5/1954). Consulenza
di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia
Cavagnini e Renato Zanetti
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mon-
do. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
Antonio Audeno e Silvia Calandrelli presen-
tano I quaderni di Palomar: un anno di
scienze. A cura di Daniela Redini. In redaz-
ione Paolo Conte. Musiche scelte da Bar-
bara De Angelis. Organizzazione di Giovan-
na Ancillotti
17 Scatola sonora (I parte). Pagine pianisti-
che. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura
di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'O-
noffrio e Martina Forti
18 Scatola sonora (II parte). Musica in scena.
Un programma di Paolo Terzi
18,45 Giornale Radio Tre
Controsport. Settimanale del GR 3 - Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione -
Rai-Dipartimento Scuola Educazione pre-
senta «Le scuole si aggiornano. I progetti
sperimentali (Istruzione professionale)
19,45 Scatola sonora (III parte). Il calendario: in-
contri, situazioni, novità a cura di Paola Da-
miani
20,45 Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiotele. A cura di Stefano Geraci. In
studio Stefano Catucci. In redazione Moni-
ca Nonno
Quartetto Tafel. F. J. Haydn: Quartetto in si
bemolle maggiore per archi op. 50 n. 1 (V.
Tatrai e L. Konyon, vi.; G. Konrad, vla.; E.
Garda, vc.) * L. Boccherini: Quintetto in re
maggiore per chitarra e archi op. 40 n. 2 (L.
Szegedy, chit.) * F. J. Haydn: Quartetto in
la maggiore per archi op. 20 n. 6 (V. Tatrai e
M. Szucs, vi.; G. Konrad, vla.; E. Garda, vc.)
Blue note. «Suoni paralleli». A cura di Arturo
Stalteri (Replica)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
GR 3. Spazio notte
23,35 Il racconto della sera. Un programma a cu-
ra di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scarumacci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Direttore
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. n. (06) 32 26 231 dalle 13.30 alle 15.30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gligotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8.30 alle 9.30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sargentini - "Radio Zorro" di G. Beha - "Rotocalco per tutti" - D.L. Borgia, G. Isidori, R. Lombardi, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano-Sentia la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizzazione di S. Marino
- 12,36** Radio UNOCEIP
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenire
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. "Medicina per la tua salute". A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamata in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 03
16 Il Pagine. Rotocalco sonoro di G. Neri
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Tradimenti. "Quando, come, chi e perché si tradisce". Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Serrat e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarini
17,27 Viaggio nella fantasia: il mondo del Kietzmer
17,58 Mondo Camlon. D.L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radiocchio**. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolib. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: "Rumbo a una geografia quimerica" di F. Matteucci. Regia D. Raiteri
20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di S. Giacobini. Programma di Luigi Lambertini

- 20,20** Parole e poesia. Voci nel tempo: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi
20,25 RadioUnoclip
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di A. Morino
21,58 Paola Pitagora e Dullio Del Prete in Fatti, misfatti e thriller di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,33 Titoli GR 2
6,39 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Parliamone un attimo. Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Scommettiamo che... Divagazioni di Madalena Kemény
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Un racconto al giorno... Il maestro di bridge di Etta Cascini. Con Adriana Vianello, Werner Di Donato. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Parliamone un attimo
9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbene legge le tre pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiotele 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicotelli e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antonozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiotele 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Onadavere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletta**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Siddharta di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durisi
15,30 GR 2 - Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Parliamone un attimo
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. De' Guarni
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo
18,35 Appassionata. In redazione G. Iacovazzi, L. Lipinski, L. Mosca, S. Foglietti e M. Spada
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbò, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
22,48 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira

- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni. Confronti da Enzo Muzi. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 Giornale Radio Tre
9 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Sergio Sablich. J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 • A. Casella: Scarlattiata, divertimento su temi di Domenico Scarlatti, per pianoforte e orchestra • F. Schubert: Bourrée fantasque, per pianoforte
10,30 L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 2° Canto
11,10 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (II parte). F. Berwald: Sinfonia n. 3 in re maggiore "Capricieuse"
11,45 Giornale Radio Tre
12 Spaziomattino. Taccuino cultura
12 Operafestival. Vaghi incontri e notizie dal palcoscenico di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli. I cantanti del centenario 1892-1992. A cura di Giorgio Gualerzi
13,15 A penna e lo sceglio. L'attività letteraria di Corrado Vivanti di Giovanni Moracci e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli. 2°
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore ildebrando Pizzetti. Orchestra sinfonica di Torino della Rai. Musiche di ildebrando Pizzetti. Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra (Sol. A. Baldovino) - Concerto dell'estate (Reg. 27-3-1954) - Oscuro è il cielo, lirica - La prigioniera - La pesca dell'anello, dalle "Tre canzoni su poesie popolari italiane" di G. Socrate. A. Martino (Reg. 23-9-1955). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Segnalibro della stampa italiana
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza**. A cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Sezione di Antonio Sargento in forma
17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Ottavio e Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Tersi
18,45 Giornale Radio Tre
19 Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 - Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentando "La scuola si agita". I progetti sperimentali (istruzione professionale)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). La musica in Italia dopo Darmstadt di Boris Porena e Massimo Fornetti. A cura di Barbara Lazotti
20,45 Giornale Radio Tre
21 Fatti e commenti del giorno - Meteo
Radiotele sulla. A cura di Stefano Geraci. In studio S. Catucci. In redazione M. Nonno
XXV Luglio Musiche. Dall'archivio Fontana dell'Esedra in Napoli. Direttore Franco Caracciolo. Violonista Vincenzo Boignese. G. Rossini: Sonata n. 1 in sol maggiore per archi • N. Paganini: Sonata a preghiera - Variazioni di bravura sulla V corda su tema del Mosè di Gioacchino Rossini (trascrizione per violino e archi di Francesco Furla) • G. Rossini: Il barbiere di Siviglia, sinfonia - Sonata n. 2 in la maggiore per archi • N. Paganini: I Palpitanti - Variazioni per violino e orchestra dall'opera "L'ancrède" di Gioacchino Rossini (a cura di Francesco Furla) - Introduzione e variazioni sul tema "Non più mesta" dall'opera "Cenerentola" di Gioacchino Rossini. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
22,30 Blue note. "Suoni paralleli". A cura di Arturo Stalteri (Replica)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
GR 3 Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento: Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 13,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereosai
6,30 6,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 14,31 15,37 16,05 16,31
17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Nino Mazarzino, Luciana Biondi, Gerardo Panaro, Myrjam Feccchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14** Myrjam si sveglia a mezzogiorno
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16,15** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 Rubrica
- 17,15** L'album della settimana
- 18** Il trovamusica
- 18,40** GR 1 Sera - Meteo
- 18,56** Ondeverde
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30** GR 1 Stereoral / 22,57 Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di
Con Enrico Righi, Marco Bocetto,
Roberto Sasso, Francesco Adinolfi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con
Antonio Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **1 magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **GR2 per voi / 14,31 Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Fi-
lippo Firli
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **1 magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
19,06 **Ondavere**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Spazio due.** In studio Roberto Raspani
Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **1 magnifici dieci**
21,31 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondavere / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2 - ultime notizie**
23,03 **Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classica.**
In studio Francesco Maria Maruccci
Musica. Le trasmissioni proseguono con
Stefano

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafrate
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
 Notiziari in Italiano: alle ore 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Gio-
 nale radio, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA, 13,40-14,10
 Nutrienti, 14,15 In crepes alla
TRIULI-VENEZIA GIULIA, 12,30 - 15,15 - 18,30
 Giornale radio, 13,10 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali,
 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmis-
 sionisti regionali.
SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale
 radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali,
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio,
 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE
DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **6/MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/16/MUSICA:** C. Monteverdi: *Mentre vaga angioletta, madrigale* - N. Rogers e I. Partridge, ten./c. S. Tilney, clav./v. W. Kaufman, virginale, E. Donbosi, it./b. H. Kock, viol./v. M. Bruch: *Concerto*, n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 - Sol. J. W. A Mozart: *Duo*, n. 2 in sol minore maggiore, per violino e viola K. 424 - R. Pasquier, vl. B. Pasquier, vla. P. R. Hindemith: *Kleine kammermusik* per quintetto di fiati op. 24 - Quintetto Taffanel M. Mussorgsky: *Canli e danze della morte*, quattro liriche per voce e orchestra - Bs. M. Tavela - Orch. Sinf. Filharmonia Finlandese, N. Järvi, dir.
- **7/30/CONCERTO DI APERTURA:** G. Mahler: *Sinfonia*, n. 10 in fa diesis - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein W. A. Mozart: *Concerto*, n. 5 in la maggiore K. 219 per violino e orchestra - Sol. e dir. P. Zukerman - Sinf. Paul Chamber Orch.
- **8/30/LIEDER IN J. BRAHMS:** *Gesänge* op. 91 per voce, pianoforte e viola obbligata - J. Baker, sopr. - J. F. Scherzer, viol. - W. J. Zwitz, vla. - Ernsste Scherzer, dir.
- *Gesänge* op. 121 - J. Baker, sopr. - W. J. Zwitz, vla. - Ernsste Scherzer, dir.
- **9/30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA:** F. Schubert: *Sonata* in si bemolle maggiore per pianoforte op. postuma - Pf. V. Askenazy - *Auf dem Wasser zu singen* op. 73 - E. Schwarzkopf, sopr. - E. Fischer, pf. - *Die Sterne* op. 96n. 1 - E. Fischer-Deskau, bar.; S. Richter, pf. - *Die Nacht* op. 96n. 2 - E. Fischer-Deskau, violoncello/pianoforte op. 99 - Trio Beaux Arts
- **10/30/DEDICATO A KARL DITTERS VON DITTERSDORF:** *Concerto* in mi maggiore per contrabbasso e orchestra - Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Sinfonia concertante in re maggiore per viola e contrabbasso e orchestra d'archi
- **15/MARITA:** R. Gelli (1824-1889): *Capriccio per viola e pianoforte su temi de "Il barbiere di Siviglia"* - L. Hugues (1836-1912): *Fantasia del concerto per flauto e pianoforte su "Gli Ugonotti"* - P. A. Genin (XIX sec.): *Fantasia - grand pièce de salon - per flauto e pianoforte su temi del "Rigoletto"* - G. Zagnoni, fl. A. Specchi, pf.
- **12/GULDA-CHOPIN:** F. Chopin: *Studio* op. 25 n. 7 in do diesis minore minore - *Notturno* op. 9 n. 3 in sol maggiore - *Polka* op. 62 n. 1 in la maggiore - *Sei preludi* op. 28 - Pf. F. Gulda
- **13/20/CONCERTO BAROCCO:** *Musiche di W. Byrd - J. Bull - G. P. Telemann - J. H. Schein*

- 13/GLI INTERPRETI:** WILHELM FURTWÄNGLER E BRUNO WALTER: R. Wagner: *Tannhäuser*, ouverture - Orch. Staatsoper di Berlino dir. W. Furtwängler - Tristano e Isotta: *Preludio e morte di Isotta* - Orch. New York Philharmonic dir. W. Walter.
- 13-15/MUSICHE PER L'INFANZIA:** E. Bloch: *Enfances*, dieci pezzi per bambini per pianoforte - Sol. A. Pomeranz. **M. Ravel:** *Ma Mère l'Oye*, suite per bambini per pianoforte a quattro mani - Duo pianistico Thorsen and Thurber. **R. Bossi:** *Fantocii animati*, suite infantile - Orch. - A. Scarlatti. *Il violino della Rai* dir. P. Argento.
- 14-20/MUSICHE DI J. S. BACH:** *Fantasia*: corosolista e fuga in *Re* maggiore per pianoforte BWV 903 - Sol. A. Brendel. *Concerto n. 2* in do minore per pianoforte, archi e continuo BWV 1060 - Orch. Hamburger Philharmoniker dir. C. Eschenbach - Quattro duetti per pianoforte in mi minore.
- 15/BORIS GODUNOV:** *Dramma musicale* popolare in un prologo e quattro atti di Modest Mussorgsky (da Puskhin). Versione in sette quadri (orchestrazione di Nicolaï Rimsky Korsakov). Musica di **M. Mussorgsky**: Boris Godunov: B. Christoff; Pimen e Varlaam Fedor: A. Alexiev; *Il fantasma di Novgorod*: Nutrice: M. Gurevich; Shuisky: L. Kozlov; *Il fantasma di Novgorod*: J. Mars; Grigory (Dimtiri): D. Duzounov; Marina: E. Lear; Rangoni: A. Diakov; Missail e un Boiardo: M. Padunov; Ostessa: M. Kalin; *Enfances*: K. Dulgerov; Ufficiale di polizia e Guardie: A. Gurevich; *Il fantasma di Novgorod*: A. Chekolvsky; K. Schekehrilsky; Contadini: A. Babchey e C. M. Hajkolev; Contadine: K. Kosseva - Orch. de la Societ  des Concerts du Conservatoire dir. A. Cluytens - Coro dell'Opera Nazionale di Sofia. M. del Coro L. Knodov.
- 18-30/FILOMUSICA:** A. Dvorak: *La strega di mezzo giorno*, musiche per orchestra sinfonica. *Le Scosse* dire. N. Jary. **C. Debussy:** *Suite bergamasca* - Pt. S. Bunin. **R. Strauss:** *Arianna Nasso*, recitativo e Arie di Zerbinetta - Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monaco dir. L. Gardelli. **G. Verdi:** *Il Trovatore*. *Dei miei bollenti spiriti* - C. Buchan, *Il Trovatore* - Orchestra sinfonica di Berlino dir. P. Muti. **F. J. Haydn:** *Trion*, 4 re in maggiore per flauto, violino e violoncello - B. Kuijken, fl.: S. Kuijken, vl.: W. Kuijken, vc.: **O. Respighi:** *Trittico botticelliano* per piccola orchestra - Academy of St. Martin-in-the-fields.
- 20/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** J. G. Albrechtsberger: *Concerto* in sol maggiore per tromba e orchestra - Tr. J. Wilbraham. **S. Bacarisse:** *Concertino* in la minore op. 72 per chitarra e orchestra - Chit. N. Yepes. **S. Sulek:** *Concerto per corno e orchestra* - Cr. P. Detleick. *Concerto per violoncello e orchestra maggiore per violoncello e orchestra* - Vc. G. Caramanna.
- 21-30/MUSICA OGGI:** G. Pessio: *Varianti a tirapino* per flauto, clarinetto, oboe, fagotto e pianoforte. *F. Lotfi*, fl.; C. Scarponi, clar.; A. Franceschelli, ob.; M. Costantini, fag.; M. Castellano, pf. **D. Martino:** *Nocturno per flauto, clarinetto, violoncello e pianoforte*, *Il violoncello e il pianoforte* - L. Masi, fl. e ottavino; C. Scarponi, clar.; P. M. M. Masi, vl. e vcl.; M. Ballarini, vc.; F. Marconcini e N. Dicarato, percussioni; V. Dicarato, pf.
- 22/DEDICATO ALLA DANZA:** D. Milhaud: *Le train bleu*, balletto in un atto. A. Copland: *Rodeo*, suite dal balletto in quattro episodi. **L. Ronco:** *Il violoncello e il pianoforte*, suite dal balletto.
- 23-24/A NOTTE D'ATTO:** Musica di G. P. Telemann - G. Faure - J. Stamitz - L. M. Gottschalk - M. Pedrollo - H. Purcell.

Sender Bozen[illegible]

Trst - v slovenščini

12-13-19 Radjaki dnevniki. 8-10-14-17 Trzeta poročila
12,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vne. 17,25 Kolodarski
17,30 Pravljica. 8-10 Alpe Janjar (ponovitev). 8,40 Slo
evanske laika glasba. 9,16 Pesmi nove dobe »New Age«
»Even sveta «World sounds». 10,10 Stereofonik koncert
10,15 Vse stvari so mogoče. 10,15 Glasbeno gledališče
11,45 Kantatorji in sanjsongiji. 12 Otrok in igra. 12,20
italijanska laika glasba. 12,40 Cecilijana 1991. Mešana
pod Podgora vde Mirko Spacapan. 12,50 Orkestralna
glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16
16,15 Glasbeno gledališče. 16,15 Glasbeno gledališče
Pianist Igor Lazko. P. Nardini: Sonata v du. durski op.
T. Tartini: Sonati v e molu in c dur za violino solo; Sonata
g molu. Vrožni mlček. 18 Janez Povše: »Vladimirova du
«. Radijaka izpoved za eno osebo – za Vladimira Jurca
18,50 Orkestralna glasba. 19,20 Sposred za naslednje

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno.
 Con Nino Marino
6,40 **Bolmare**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Gianni Biasiacci conduce in studio Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **inOnDa.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che atterra dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu il figlio di chi.** A cura di Federico Sanguigni. "Radio Zorro" di O. Beha. - "Rotocalco per tutti". Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesto.** Corrispondenze antiche e moderne della penicilla del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falchetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di M. Mazzocchi
12,50 **Tra poco STEREOA**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alta ricerca dell'italiano perduto**
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggilavenna**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Tel. al n. E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 **Sportello aperto a Radiouno.** **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro
16 **Il Pagine.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Realizzazione di Daniela Sbarini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di M. Patti con F. Montanaro
18,08 **Daniela Bastianoni e Roberto Plimmi presentano Radicchio.** La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiotex.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli: "Diretta Audiotex". Realizzazione di U. Amendola. Conduce Nicola Catalano. Nel corso del programma: «Far Westbrock» di F. Bianchi e G. Castaldi. 1° puntata
20,20 **Parole e poesia.** Voci nel tempo: Mario Luzi. Programma di Gabina Sacchi

- 20,25** **Radiounoclip**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,25 **Radiounoclip**
22,44 **Bolmare**
22,49 **GR 1 al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **In diretta da Radiouno La telefonata**
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Costantino
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Parlamente un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un racconto al giorno.** «Londof». Di Biancamaria Vaglio. Con F. Castagnoli, P. Ossorio, W. Di Donato. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parlamente un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfosì
10,31 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Con G. Nicoletti e P. Restuccia. Regia di L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,10 **GR 2 Notizie**
11,30 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Luciano Rispoli presenta Il signor Bonaletra.** Una gara di bravura per ogni età scritta da Sergio Padini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadiccio. Organizzazione di C. Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Sidhardt di Herman Hesse.** Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parlamente un attimo**
15,48 **Pomeriggio Insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da D. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, A. De Santis, C. Liocchia, E. Marchioni e L. Paesani. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 **GR 2 - Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parlamente un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanni Iacovazzi, Lorena Lippert, Lucia Mosca, Stefano Poggini e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19 **Calcio:**
 - Roma-Grasshopper
 - Napoli-Paris Saint Germain (Coppa UEFA)
 - Slovan Bratislava-Milan (Coppa dei Campioni)
 - Parma-Bovisato (Coppa delle Coppe)
19,49 **GR 2 Radiosera - Meteo**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perrugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni suggeriti da Enzo Muzi.** A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Daniele Spini. L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op. 72/a e A. Dvořák: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97 per archi e G. Fauré: Pelléas et Mélisande op. 80 e A. Glazunov: Concerto in minore op. 82 per violino e orchestra
10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermoni, con la supervisione di Gianfranco Contini, 3° Canto
11,30 **Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (II parte).** G. Rossini: «Cujus Animam», dallo «Stabat Mater» (trascr. di F. Liszt per organo e trombone) e B. Bartók: Il Mandarino miracoloso, suite op. 19
11,45 **Giornale Radio Tre**
 Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di ieri e di oggi con Paolo Maurizi. Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Gabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **La penna e lo scettro.** L'attività letteraria di Caterina di Russia di Giovanna Morozzi e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli. 3ª trasmissione
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai.** Presentazione di Giorgio Pelloni. Orchestra Alessandro Scarlatti: Napoli della Rai. M. Spisak: Suite per orchestra d'archi (1945) e F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore e R. Vard: Divertimento per undici strumenti (1848) (Direttore: Stanisław Skrowaczewski (Reg. 22/4/1980) e A. Honegger: Sinfonia n. 4 «Delicieux Bastien» (Direttore Victor Deszarzens) (Reg. 1/3/1960). Con la consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano I quindici di Palermo: un anno di scienza.** A cura da Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Anicelli
17 **Scatola sonora (I parte).** Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Petrina. In redazione Monica D'Ottavio e Martina Forti
18 **Scatola sonora (II parte).** Musica in scena. Un programma di Paolo Tursi
18,45 **Giornale Radio Tre**
 Ricerca Antropologia, osservatorio sulla scienza: settimanale del GR 3 - Meteo
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». I progetti sperimentali (Istruzione professionale)
19,45 **Scatola sonora (III parte).** Le nuove tecniche strumentali nella musica d'oggi. Un programma di Ada Gentile. A cura di Barbara Lazotti
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 **Folkconcerto.** «La musica popolare di area celtica». Di Daniela Biancheschi. Crea e regia di Piero Carpi de Resmini 6ª punt. (Replica)
21,45 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, AQI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
6,05 6,35 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,45 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereosol
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 18,05 18,37 18,05 18,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

STEREORAI

- 13,20 Stereoplù.** Con Nino Mazarzino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecci-Reale di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14 Myriam si sveglia a mezzogiorno**
- 15,20-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 16 GR 1 Rubrica**
- 16,15 Dediche e richieste, plin!**
- 17 GR 1 Rubrica**
- 17,15 L'album della settimana**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30 GR 1 Stereoral**
- 21 Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22,57 Ondeverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondeverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio
- 5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,31 magnifici dieci**
- 13,30-13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19 Spazio due.** In studio Cinzia Donati con Filippo Filrì
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 Hit Parade**
- 19 Calcio: Coppe europee**
- 19,45 Ondaverde**
- 19,49 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 22,19-23,58 Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 GR 2 - ultime notizie**
- 23,03 Meteo / 23,04 Spazio due.** Musica classica. In studio F. M. Maruccì - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in Tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.** 14,16 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.** 14,15 Programmi regionali
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13,40-14,15.** 19,05-19,15 Dal crepuscolo di Salza
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 13,28 - 15 - 18,30.** 13,28-14,15. 19,05-19,15. 19,15-19,30. 19,30-19,45. 19,45-20,00. 20,00-20,15. 20,15-20,30. 20,30-20,45. 20,45-21,00. 21,00-21,15. 21,15-21,30. 21,30-21,45. 21,45-22,00. 22,00-22,15. 22,15-22,30. 22,30-22,45. 22,45-23,00. 23,00-23,15. 23,15-23,30. 23,30-23,45. 23,45-24,00. 24,00-24,15. 24,15-24,30. 24,30-24,45. 24,45-25,00. 25,00-25,15. 25,15-25,30. 25,30-25,45. 25,45-26,00. 26,00-26,15. 26,15-26,30. 26,30-26,45. 26,45-27,00. 27,00-27,15. 27,15-27,30. 27,30-27,45. 27,45-28,00. 28,00-28,15. 28,15-28,30. 28,30-28,45. 28,45-29,00. 29,00-29,15. 29,15-29,30. 29,30-29,45. 29,45-30,00. 30,00-30,15. 30,15-30,30. 30,30-30,45. 30,45-31,00. 31,00-31,15. 31,15-31,30. 31,30-31,45. 31,45-32,00. 32,00-32,15. 32,15-32,30. 32,30-32,45. 32,45-33,00. 33,00-33,15. 33,15-33,30. 33,30-33,45. 33,45-34,00. 34,00-34,15. 34,15-34,30. 34,30-34,45. 34,45-35,00. 35,00-35,15. 35,15-35,30. 35,30-35,45. 35,45-36,00. 36,00-36,15. 36,15-36,30. 36,30-36,45. 36,45-37,00. 37,00-37,15. 37,15-37,30. 37,30-37,45. 37,45-38,00. 38,00-38,15. 38,15-38,30. 38,30-38,45. 38,45-39,00. 39,00-39,15. 39,15-39,30. 39,30-39,45. 39,45-40,00. 40,00-40,15. 40,15-40,30. 40,30-40,45. 40,45-41,00. 41,00-41,15. 41,15-41,30. 41,30-41,45. 41,45-42,00. 42,00-42,15. 42,15-42,30. 42,30-42,45. 42,45-43,00. 43,00-43,15. 43,15-43,30. 43,30-43,45. 43,45-44,00. 44,00-44,15. 44,15-44,30. 44,30-44,45. 44,45-45,00. 45,00-45,15. 45,15-45,30. 45,30-45,45. 45,45-46,00. 46,00-46,15. 46,15-46,30. 46,30-46,45. 46,45-47,00. 47,00-47,15. 47,15-47,30. 47,30-47,45. 47,45-48,00. 48,00-48,15. 48,15-48,30. 48,30-48,45. 48,45-49,00. 49,00-49,15. 49,15-49,30. 49,30-49,45. 49,45-50,00. 50,00-50,15. 50,15-50,30. 50,30-50,45. 50,45-51,00. 51,00-51,15. 51,15-51,30. 51,30-51,45. 51,45-52,00. 52,00-52,15. 52,15-52,30. 52,30-52,45. 52,45-53,00. 53,00-53,15. 53,15-53,30. 53,30-53,45. 53,45-54,00. 54,00-54,15. 54,15-54,30. 54,30-54,45. 54,45-55,00. 55,00-55,15. 55,15-55,30. 55,30-55,45. 55,45-56,00. 56,00-56,15. 56,15-56,30. 56,30-56,45. 56,45-57,00. 57,00-57,15. 57,15-57,30. 57,30-57,45. 57,45-58,00. 58,00-58,15. 58,15-58,30. 58,30-58,45. 58,45-59,00. 59,00-59,15. 59,15-59,30. 59,30-59,45. 59,45-60,00. 60,00-60,15. 60,15-60,30. 60,30-60,45. 60,45-61,00. 61,00-61,15. 61,15-61,30. 61,30-61,45. 61,45-62,00. 62,00-62,15. 62,15-62,30. 62,30-62,45. 62,45-63,00. 63,00-63,15. 63,15-63,30. 63,30-63,45. 63,45-64,00. 64,00-64,15. 64,15-64,30. 64,30-64,45. 64,45-65,00. 65,00-65,15. 65,15-65,30. 65,30-65,45. 65,45-66,00. 66,00-66,15. 66,15-66,30. 66,30-66,45. 66,45-67,00. 67,00-67,15. 67,15-67,30. 67,30-67,45. 67,45-68,00. 68,00-68,15. 68,15-68,30. 68,30-68,45. 68,45-69,00. 69,00-69,15. 69,15-69,30. 69,30-69,45. 69,45-70,00. 70,00-70,15. 70,15-70,30. 70,30-70,45. 70,45-71,00. 71,00-71,15. 71,15-71,30. 71,30-71,45. 71,45-72,00. 72,00-72,15. 72,15-72,30. 72,30-72,45. 72,45-73,00. 73,00-73,15. 73,15-73,30. 73,30-73,45. 73,45-74,00. 74,00-74,15. 74,15-74,30. 74,30-74,45. 74,45-75,00. 75,00-75,15. 75,15-75,30. 75,30-75,45. 75,45-76,00. 76,00-76,15. 76,15-76,30. 76,30-76,45. 76,45-77,00. 77,00-77,15. 77,15-77,30. 77,30-77,45. 77,45-78,00. 78,00-78,15. 78,15-78,30. 78,30-78,45. 78,45-79,00. 79,00-79,15. 79,15-79,30. 79,30-79,45. 79,45-80,00. 80,00-80,15. 80,15-80,30. 80,30-80,45. 80,45-81,00. 81,00-81,15. 81,15-81,30. 81,30-81,45. 81,45-82,00. 82,00-82,15. 82,15-82,30. 82,30-82,45. 82,45-83,00. 83,00-83,15. 83,15-83,30. 83,30-83,45. 83,45-84,00. 84,00-84,15. 84,15-84,30. 84,30-84,45. 84,45-85,00. 85,00-85,15. 85,15-85,30. 85,30-85,45. 85,45-86,00. 86,00-86,15. 86,15-86,30. 86,30-86,45. 86,45-87,00. 87,00-87,15. 87,15-87,30. 87,30-87,45. 87,45-88,00. 88,00-88,15. 88,15-88,30. 88,30-88,45. 88,45-89,00. 89,00-89,15. 89,15-89,30. 89,30-89,45. 89,45-90,00. 90,00-90,15. 90,15-90,30. 90,30-90,45. 90,45-91,00. 91,00-91,15. 91,15-91,30. 91,30-91,45. 91,45-92,00. 92,00-92,15. 92,15-92,30. 92,30-92,45. 92,45-93,00. 93,00-93,15. 93,15-93,30. 93,30-93,45. 93,45-94,00. 94,00-94,15. 94,15-94,30. 94,30-94,45. 94,45-95,00. 95,00-95,15. 95,15-95,30. 95,30-95,45. 95,45-96,00. 96,00-96,15. 96,15-96,30. 96,30-96,45. 96,45-97,00. 97,00-97,15. 97,15-97,30. 97,30-97,45. 97,45-98,00. 98,00-98,15. 98,15-98,30. 98,30-98,45. 98,45-99,00. 99,00-99,15. 99,15-99,30. 99,30-99,45. 99,45-100,00. 100,00-100,15. 100,15-100,30. 100,30-100,45. 100,45-101,00. 101,00-101,15. 101,15-101,30. 101,30-101,45. 101,45-102,00. 102,00-102,15. 102,15-102,30. 102,30-102,45. 102,45-103,00. 103,00-103,15. 103,15-103,30. 103,30-103,45. 103,45-104,00. 104,00-104,15. 104,15-104,30. 104,30-104,45. 104,45-105,00. 105,00-105,15. 105,15-105,30. 105,30-105,45. 105,45-106,00. 106,00-106,15. 106,15-106,30. 106,30-106,45. 106,45-107,00. 107,00-107,15. 107,15-107,30. 107,30-107,45. 107,45-108,00. 108,00-108,15. 108,15-108,30. 108,30-108,45. 108,45-109,00. 109,00-109,15. 109,15-109,30. 109,30-109,45. 109,45-110,00. 110,00-110,15. 110,15-110,30. 110,30-110,45. 110,45-111,00. 111,00-111,15. 111,15-111,30. 111,30-111,45. 111,45-112,00. 112,00-112,15. 112,15-112,30. 112,30-112,45. 112,45-113,00. 113,00-113,15. 113,15-113,30. 113,30-113,45. 113,45-114,00. 114,00-114,15. 114,15-114,30. 114,30-114,45. 114,45-115,00. 115,00-115,15. 115,15-115,30. 115,30-115,45. 115,45-116,00. 116,00-116,15. 116,15-116,30. 116,30-116,45. 116,45-117,00. 117,00-117,15. 117,15-117,30. 117,30-117,45. 117,45-118,00. 118,00-118,15. 118,15-118,30. 118,30-118,45. 118,45-119,00. 119,00-119,15. 119,15-119,30. 119,30-119,45. 119,45-120,00. 120,00-120,15. 120,15-120,30. 120,30-120,45. 120,45-121,00. 121,00-121,15. 121,15-121,30. 121,30-121,45. 121,45-122,00. 122,00-122,15. 122,15-122,30. 122,30-122,45. 122,45-123,00. 123,00-123,15. 123,15-123,30. 123,30-123,45. 123,45-124,00. 124,00-124,15. 124,15-124,30. 124,30-124,45. 124,45-125,00. 125,00-125,15. 125,15-125,30. 125,30-125,45. 125,45-126,00. 126,00-126,15. 126,15-126,30. 126,30-126,45. 126,45-127,00. 127,00-127,15. 127,15-127,30. 127,30-127,45. 127,45-128,00. 128,00-128,15. 128,15-128,30. 128,30-128,45. 128,45-129,00. 129,00-129,15. 129,15-129,30. 129,30-129,45. 129,45-130,00. 130,00-130,15. 130,15-130,30. 130,30-130,45. 130,45-131,00. 131,00-131,15. 131,15-131,30. 131,30-131,45. 131,45-132,00. 132,00-132,15. 132,15-132,30. 132,30-132,45. 132,45-133,00. 133,00-133,15. 133,15-133,30. 133,30-133,45. 133,45-134,00. 134,00-134,15. 134,15-134,30. 134,30-134,45. 134,45-135,00. 135,00-135,15. 135,15-135,30. 135,30-135,45. 135,45-136,00. 136,00-136,15. 136,15-136,30. 136,30-136,45. 136,45-137,00. 137,00-137,15. 137,15-137,30. 137,30-137,45. 137,45-138,00. 138,00-138,15. 138,15-138,30. 138,30-138,45. 138,45-139,00. 139,00-139,15. 139,15-139,30. 139,30-139,45. 139,45-140,00. 140,00-140,15. 140,15-140,30. 140,30-140,45. 140,45-141,00. 141,00-141,15. 141,15-141,30. 141,30-141,45. 141,45-142,00. 142,00-142,15. 142,15-142,30. 142,30-142,45. 142,45-143,00. 143,00-143,15. 143,15-143,30. 143,30-143,45. 143,45-144,00. 144,00-144,15. 144,15-144,30. 144,30-144,45. 144,45-145,00. 145,00-145,15. 145,15-145,30. 145,30-145,45. 145,45-146,00. 146,00-146,15. 146,15-146,30. 146,30-146,45. 146,45-147,00. 147,00-147,15. 147,15-147,30. 147,30-147,45. 147,45-148,00. 148,00-148,15. 148,15-148,30. 148,30-148,45. 148,45-149,00. 149,00-149,15. 149,15-149,30. 149,30-149,45. 149,45-150,00. 150,00-150,15. 150,15-150,30. 150,30-150,45. 150,45-151,00. 151,00-151,15. 151,15-151,30. 151,30-151,45. 151,45-152,00. 152,00-152,15. 152,15-152,30. 152,30-152,45. 152,45-153,00. 153,00-153,15. 153,15-153,30. 153,30-153,45. 153,45-154,00. 154,00-154,15. 154,15-154,30. 154,30-154,45. 154,45-155,00. 155,00-155,15. 155,15-155,30. 155,30-155,45. 155,45-156,00. 156,00-156,15. 156,15-156,30. 156,30-156,45. 156,45-157,00. 157,00-157,15. 157,15-157,30. 157,30-157,45. 157,45-158,00. 158,00-158,15. 158,15-158,30. 158,30-158,45. 158,45-159,00. 159,00-159,15. 159,15-159,30. 159,30-159,45. 159,45-160,00. 160,00-160,15. 160,15-160,30. 160,30-160,45. 160,45-161,00. 161,00-161,15. 161,15-161,30. 161,30-161,45. 161,45-162,00. 162,00-162,15. 162,15-162,30. 162,30-162,45. 162,45-163,00. 163,00-163,15. 163,15-163,30. 163,30-163,45. 163,45-164,00. 164,00-164,15. 164,15-164,30. 164,30-164,45. 164,45-165,00. 165,00-165,15. 165,15-165,30. 165,30-165,45. 165,45-166,00. 166,00-166,15. 166,15-166,30. 166,30-166,45. 166,45-167,00. 167,00-167,15. 167,15-167,30. 167,30-167,45. 167,45-168,00. 168,00-168,15. 168,15-168,30. 168,30-168,45. 168,45-169,00. 169,00-169,15. 169,15-169,30. 169,30-169,45. 169,45-170,00. 170,00-170,15. 170,15-170,30. 170,30-170,45. 170,45-171,00. 171,00-171,15. 171,15-171,30. 171,30-171,45. 171,45-172,00. 172,00-172,15. 172,15-172,30. 172,30-172,45. 172,45-173,00. 173,00-173,15. 173,15-173,30. 173,30-173,45. 173,45-174,00. 174,00-174,15. 174,15-174,30. 174,30-174,45. 174,45-175,00. 175,00-175,15. 175,15-175,30. 175,30-175,45. 175,45-176,00. 176,00-176,15. 176,15-176,30. 176,30-176,45. 176,45-177,00. 177,00-177,15. 177,15-177,30. 177,30-177,45. 177,45-178,00. 178,00-178,15. 178,15-178,30. 178,30-178,45. 178,45-179,00. 179,00-179,15. 179,15-179,30. 179,30-179,45. 179,45-180,00. 180,00-180,15. 180,15-180,30. 180,30-180,45. 180,45-181,00. 181,00-181,15. 181,15-181,30. 181,30-181,45. 181,45-182,00. 182,00-182,15. 182,15-182,30. 182,30-182,45. 182,45-183,00. 183,00-183,15. 183,15-183,30. 183,30-183,45. 183,45-184,00. 184,00-184,15. 184,15-184,30. 184,30-184,45. 184,45-185,00. 185,00-185,15. 185,15-185,30. 185,30-185,45. 185,45-186,00. 186,00-186,15. 186,15-186,30. 186,30-186,45. 186,45-187,00. 187,00-187,15. 187,15-187,30. 187,30-187,45. 187,45-188,00. 188,00-188,15. 188,15-188,30. 188,30-188,45. 188,45-189,00. 189,00-189,15. 189,15-189,30. 189,30-189,45. 189,45-190,00. 190,00-190,15. 190,15-190,30. 190,30-190,45. 190,45-191,00. 191,00-191,15. 191,15-191,30. 191,30-191,45. 191,45-192,00. 192,00-192,15. 192,15-192,30. 192,30-192,45. 192,45-193,00. 193,00-193,15. 193,15-193,30. 193,30-193,45. 193,45-194,00. 194,00-194,15. 194,15-194,30. 194,30-194,45. 194,45-195,00. 195,00-195,15. 195,15-195,30. 195,30-195,45. 195,45-196,00. 196,00-196,15. 196,15-196,30. 196,30-196,45. 196,45-197,00. 197,00-197,15. 197,15-197,30. 197,30-197,45. 197,45-198,00. 198,00-198,15. 198,15-198,30. 198,30-198,45. 198,45-199,00. 199,00-199,15. 199,15-199,30. 199,30-199,45. 199,45-200,00. 200,00-200,15. 200,15-200,30. 200,30-200,45. 200,45-201,00. 201,00-201,15. 201,15-201,30. 201,30-201,45. 201,45-202,00. 202,00-202,15. 202,15-202,30. 202,30-202,45. 202,45-203,00. 203,00-203,15. 203,15-203,30. 203,30-203,45. 203,45-204,00. 204,00-204,15. 204,15-204,30. 204,30-204,45. 204,45-205,0

RADIO UNO

- 6** **GR1** buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno.
 Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 **GR1**
7,20 GR regione
7,30 GR1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
8 **GR1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 GR1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Telefonare al n. (06) 315827
9 Gianni Biaschi conduce in studio **Radiouno anch'io**. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu ti i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» o «Beha» - «Rotocalco per tutti» Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sordella. Realizz. Paola De Monte
12 **GR1 flash - Meteo**
12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola dei tesori. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di M. Mazzuchelli
12,50 Tra poco STEREOAI
13 **GR1 - Meteo**
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
13,48 **GR1 flash - Meteo**
14,05 Oggiavvenire
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dalla Osta. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR1 business**
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di G. Neri
17 **GR1 flash - Meteo**
17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartog e Umberto Silva
17,27 Viaggio nella fantasia: Il mondo di Kletzmeyer
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Basciani e Roberto Plumini presentano **Radiodisco**. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Busacchia
18,30 Meglio soli o accompagnati? Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR1 Sera - Meteo**
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Una storia del jazz. Di Adriano Mazzoletti

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale Autovisiva
 interessati. Un servizio di RAI, POSTALADANA, ANSA, ACI, ASCAT + S.C. AUTOSTRADE Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 4,27 7,26 8,26 9,26 10,26 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 9,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno Italiano-Stereosai
 3,0 8,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31
 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

- 20** **Radiounoclip**
20,25 Parole e poesia. Voci nel tempo: Mario Luzi. Promessa di Sabina Sacchi
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dell'Italia e del mondo
21 GR1 flash - Meteo
21,20 TGS - Tuttobasket
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 **GR1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Costantino
6,30 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
8 Il vento ha un bel nasino. Die e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,03 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
8,46 Un racconto al giorno. «Albergo Aurora» di Mariella Moretti. Con E. Magio, M. Genovese, E. Busso, S. Gibello. Regia di D. Piana
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 Il vento ha un bel nasino
9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Questi scottati da ricolore in fretta propongono da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di L. Ciofini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta il signor Bonafetta. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
14,15 Programmi regionali
15 Siddhartha di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durisi
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Il vento ha un bel nasino
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerlini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il vento ha un bel nasino
18,36 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 DSE - Mito e musica (VII). Testi di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimmi Frasca
20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Maleda Viola e Francesco Lombardi
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di E. Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 **GR 2 Radiototale - Meteo**
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
22,48 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo Mattino**
7,10 **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Alberto Ferrigno. Tel. al n. (06) 3612241
7,40 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni suggeriti da Enzo Muzii**. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Daniele Spini. F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 76 n. 3; Beethoven: «W. A. Mozart»: Serenata in maggiore K. 250 «Haffner»
10,30 **L'Inferno di Dante**. Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 4° Canto
11,10 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). N. Rimski-Korsakov: Pezzo da concerto per clar. e banda «S. Rachmaninov»: L'isola dei morti, poema sinf. op. 29
11,45 **Giornale Radio Tre**
 Spazioattualità. Taccuino cultura
12 **OperaFestival**. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici italiani e di ogni angolo d'Italia. Mauro Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **La penna e lo scettro**. L'attività letteraria di Caterina di Russia di Giovanni Moracci e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli. 4°
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore William Steinberg. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonellini. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 «C. Debussy». Tre notturni per orchestra e cori femminili «F. Tosti»: Confessione per coro d'uomini, archi, ottini, timpani e tre pianoforti «G. F. Haendel: Concerto in re maggiore n. 26 per orchestra sinf. op. 105/106/107»
14,50 **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
15 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audinetti presenta **La settimana** i quaderni di Palomar: un anno di scienza. A cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sarda da Lettore
17,30 **Tre pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pestelli. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terzi
18,45 **Giornale Radio Tre**
 Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 - Meteo
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - «Dipartimento»**. Settimanale di cultura presentano «La scuola si aggiorna». I progetti sperimentali (istruzione professionale)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Paola Damiani. Novocento italiano
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 **Ritratti**. In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. La Sede Regionale Rai per la Lombardia, Radiotre, la Repubblica e i Ricordi presentano otto concerti monografici di autori contemporanei. A. Guarnieri. Piccola anima, per voce recitante, soprano e sette esecutori (G. Bozzolo, voce recitante sopr.) - E per lunghi filamenti, per soprano, pianoforte concertante e tredici strumenti (prima esecuzione) «L'Inferno» di G. Centner, sopr.; R. Laganà, pf.) - Romanza alla notte n. 2 (Concerto II) per violino e orchestra (Sol. C. Chiarappa). Direttore Gianpiero Taverna. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
 Al termine del concerto Mario Bortolotto incontra l'Autore. In studio Anna Menichetti. Regia di Fabrizio Minasi
22,30 **Concerti Jazz**. «Variazioni sul tema». A cura di Fabrizio Minasi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio notte
23,35 **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

FILLODIFFUSIONE

Trst - v slovensčini

7-13 19 Radjiski dnevnik. 8-10-14 17 Kratka poročila.
7-10 DOBRU TRSTJO PO NASE. vrmes: (7,25) Kolesarstvo
7-10 Travljivo. 8-10-14 17 december 1964. 11-14 Vrnili so
Zenska svetla glasila. 9, 15 Plesni nastopi kve »New Age«
Vena sveta »World Sound«. 10, 10 Stereofonski koncerti.
11, 30 Odrta knjiga. Ivo Andrić: »Most na Drini«. 22. d.
1, 45 Kantoprijem in lansiranje. 12 V deželi Carinske postaje
12, 15 Glasbeno gledališče. 13, 15 Glasbeni koncerti. 14
Rupe-Peč vodi Zdravko Klanjšček. 13, 20 Glasba po za-
jahu. 14, 10 Dvigljena zvezca. 15 Evergreeni. 15, 30 Mi-
di val. 17, 10 Mi in glasba: Skladatelj Vinko Vodopivec. 18, 30 Blue
Jazz. 19, 10 Glasbeni koncerti. 19, 15 Glasbeni koncerti.
19, 20 Spored za naslednji dan.

160 grammi di bontà



orgogliosamente prodotti in Italia

OROSCOPO TELEFONICO

Comparti la
☎ (001) 609 490 78 +
seguito dalle due cifre che corrispondono
al tuo segno zodiacale.

51 Ariete	52 Gemelli	53 Bilancia	54 Capricorno
55 Cancro	56 Leone	57 Vergine	58 Scorpione
59 Sagittario	60 Capricorno	61 Acquario	96 Pesci

**OROSCOPO
DEL
CUORE**

☎ (001) 609 426 2240

PARTNER
AMICI
FAMILIARI
COLLEGHI

**I TAROCCHI
TELEFONICI**

☎ (001) 609 490 7850

**L'ORACOLO
di HOLLYWOOD
CONOSCE IL TUO FUTURO**

☎ (001) 609 426 2200

**SUCCESSO
FORTUNA
SENTIMENTI**

La chiamata sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA.
La conversazione dura in media 4 minuti.

UNITED DISTILLERS: UN RILANCIO PER BLACK & WHITE

United Distillers, appartenente al Gruppo britannico Guinness, seconda società a livello internazionale nella produzione e distribuzione di bevande alcoliche, ha riposizionato un classico del whisky: Black & White. United Distillers sta inoltre avviando una serie di iniziative da affiancare alla campagna pubblicitaria che si concentreranno sia sui punti di vendita sia sul pubblico.

PROCURA DELLA REPUBBLICA presso la Pretura Circondariale di GENOVA UFFICIO ESECUZIONE PENALE

N. 669/92 RG ES. Il Pretore di Genova in data 19-9-91 ha pronunciato sentenza contro SCHENA ROBERTO ERICOLE nato a Genova il 18-2-50 residente in Genova, via P.le v. 70/R, imputato di art. 1 Legge 20-7-85, n. 400 e art. 2 Legge 27-3-87 n. 121. Perché poneva in commercio n. 644 macassette, abusivamente riprodotte, prima del timbro SIAE.
In Genova il 15-11-90.

OMISSIS
Condanna il suddetto alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa nonché al pagamento delle spese processuali.
Sostituisce alla pena detentiva inflitta la libertà controllata per mesi quattro. Ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto ed una volta sul Corriere Mercantile e sul TV Radioricettore.
La CORTE D'APPELLO di Genova con sentenza 3-3-92 riduce la pena a mesi 1 e giorni 20 di reclusione, L. 380.000 di multa, così sostituita tale pena detentiva con mesi tre e giorni dieci di libertà controllata.
Conferma nel resto l'imputata sentenza.
Per copia conforme all'originale.
Genova 4-9-92.

Il Collab. di Cancelleria
G. SALVETTI

PROVINCIA DI BOLZANO



DOMENICA 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Abenteuer Kolumbus. Eine schwimmende Schule auf Entdeckungsfahrt. Serie in sechs Teilen von Leonid Kamenoff (Buch) und Bernard Boggi (Regie). 1. Teil: «Es war einmal in Sevilla». 18,25 Lassies Abenteuer. III. Staff. Spielserie mit dem Hund Lassie und Robert Bray als Ranger Corey Stuart. 1. Folge: «Das grosse Feuer». Regie: William Beaudine. 18,45-19 Wundersame Tierwelt. Trickserie von Karl Svoboda und Miralav Sobota. Heute: Eine nasse Familie (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 Camping. Dänische Filmkomödie. Mit Per Pallesen, Søren Pilmark, Rolv Wesenlund, Søren Østergaard u.a. Regie: Sune Lund Sørensen. 22,05-22,30 Tiere in unserer Umgebung. Nistkästen für Vögel und Kleinsäuger. Ein Film von Sergio Abram (Whg.).

MARTEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Meinel. Porträt eines Zitherspielers. Ein Film von Luis Benedikt, Andreas Pfeiffer und Lucio Rosa. Regie: Lucio Rosa (Whg.). 18,45-19 Auf Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Die glückliche Familie III. Staff. Spielserie mit Maria Schell, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. Folge: Zwei Häuser und kein Geld. Von Walter Kausch und Andreas Meyer. Regie: Erich Neureuther. 21,08 Die Weine und die Enge. Südtiroler Theatermacher zwischen Metropole und Heimat. Ein Film von Hans Wieser. 21,80-22,30 Schwanengesang. Einakter von Anton Tschekow. Mit Luis Benedikt und Kuno Sey. Inszenierung und Fernsehregie: Rudolf Lürner. Eine Aufführung des Zelttheaters, Meran.

SABATO 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie III. Staff. Spielserie mit Maria Schell, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. Folge: Zwei Häuser und kein Geld. Von Walter Kausch und Andreas Meyer. Regie: Erich Neureuther (Whg.). 18,50-19 Musik populär. Der Südkorner singt Lieder von Friedrich Silcher. 1. Teil (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Hans Braun, evangelischer Pfarrer in Meran.

RADIO UNO

- | | |
|-------|--|
| 6,11 | GR 1 buongiorno |
| 6,11 | Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno |
| 6,40 | Bolmare |
| 6,45 | Ieri al Parlamento |
| 7 | GR 1 |
| 7,20 | GR regione |
| 7,30 | GR 1 lavoro |
| 7,40 | Come la pensano loro. Di F. Scaramucci |
| 8 | GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo |
| 8,30 | GR 1 Speciale |
| 8,40 | Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027 |
| 9 | Gianni Bisiah conduce in studio Radio anch'io '92 . Telefonare al n. (06) 3226514 |
| 10 | GR 1 flash - Meteo |
| 10,30 | InOnda. Programma di Carlo Raspolini. Tel. al n. (02) 162631 dalle 13,30 alle 15,30 |
| 11 | GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30 |
| 11,15 | Tu lo i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Gallo, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte |
| 12 | GR 1 flash - Meteo |
| 12,06 | In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e Provincia di Bolzano. Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchetti. Realizz. S. Marino |
| 12,36 | RadioUniclip |
| 12,50 | Tra poco STEREOAI |
| 13 | GR 1 - Meteo |
| 13,20 | Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciale |
| 13,30 | La ricerca dell'italiano perduto |
| 13,52 | La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua |
| 14 | GR 1 flash - Meteo |
| 14,06 | Oggiavvenne |
| 14,30 | Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri |
| 15 | GR 1 business |
| 15,03 | Spottello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. spotto, avv. N. Marazzita, n. (06) 3612203 |
| 15,36 | «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagò?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203. A cura di Lino Martelli. Realizz. di Luciano Pasquini |
| 16 | GR 1 flash - Meteo |
| 16,17 | Il Papavone. Rotocalco sonoro di G. Neri |
| 17,04 | Tredimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva |
| 17,27 | Viaggio nella fantasia: la musica applicata |
| 17,58 | Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro |
| 18,08 | Daniela Bagnone e Roberto Plummer presentano Radichio . Regia di A. Buscaglia |
| 18,30 | Miglio solo o accompagnati? Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro |
| 19 | GR 1 Sera - Meteo |
| 19,15 | GR 1 Sport presenta MondoMotori . A cura di Dario Brugnoli |
| 19,30 | Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero |
| 19,35 | GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni |
| 19,40 | Musicaestate. Programma di Stefano Macrino |
| 20,05 | Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di M. Danesi. Raccontate da U. Lo Presti e G. Poliziano. Programma di L. Lambertucci |
- ## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiatori Informati**. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, AIS, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

6,08 6,54 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 20,57 22,57

Radioauto

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radio2

6,2 8,2 11,12 18,12

Radio3 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereocorai

8,30 8,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 18,05 18,37 18,56 16,31
19,05 17,31 19,05 18,31 18,57 21,05 22,01

- | | |
|--------------|---|
| 20,25 | Parole e poesia. Volo nel tempo: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi |
| 20,30 | Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Gaslini. Regia di Fulvio Ricchetto |
| 21,00 | GR 1 flash - Meteo
In contemporanea con Stereora. 3° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1989-1990. Direttore Luciano Borel. Soprano Lucia Castellani
L'abito della Sinfonia in re maggiore D. 936a di F. Schubert — Calmo, per soprano e strumenti, su testi di Omero. Cantico dei Novissimi Testamenti, per otto voci soliste, quattro clarineti e quattro sassofoni, su testi di Edoardo Geronzi, da <i>Nervous Testamentum</i> . Voci soliste Ludovico Sinforosita Voices, The Rascher Saxophone Quartet.
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallò (ore 21,55 circa) i commenti a cura di Giorgio Martellini |
| 22,44 | Bolmare |
| 22,49 | Oggi al Parlamento |
| 23 | GR 1 - ultima edizione - Meteo |
| 23,09 | In diretta da Radiouno La telefonata |
| 23,28 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con |

RADIO DUE

- | | |
|-------|---|
| 7,26 | Il buongiorno di Radiodue . Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini |
| 7,30 | GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo |
| 8 | Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò |
| 8,03 | Radiodue presenta . Di Gabriella De Luca |
| 8,30 | GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo |
| 8,46 | Un racconto al giorno. «Noi tre» di Anna Virelli. Con P. Ossorio. Regia di D. Piana |
| 9,07 | A video spento. A cura di Aldo Grasso |
| 9,30 | GR 2 Notizie - Meteo |
| 9,33 | Speciale GR 2 . Rotocalco quotidiano |
| 9,46 | Il vento ha un bel nasino |
| 9,49 | Taglio di Terza. Giulio Nascimbene legge le terze pagine del giornale |
| 10,14 | La patata bollente. Quessiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi |
| 10,31 | Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131 . Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma |
| 11,30 | GR 2 Notizie |
| 12,10 | GR regione - Onadavere |
| 12,30 | GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo |
| 12,50 | Luciano Rispoli presenta Il signor Bonaventura . Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paoletti. Regia di M. Fasan |
| 13,30 | GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione |
| 14,15 | Programmi regionali |
| 15 | Siddharta di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Duranti |
| 15,30 | GR 2 Economia . Media valute - Bolmare |
| 15,45 | Il vento ha un bel nasino |
| 15,48 | Pomeriggio insieme . Fatti del quotidiano. In programma: GR 2 Notizie - Meteo |
| 16,30 | GR 2 Notizie - Meteo |
| 17,30 | DSE - Help . Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall |
| 17,30 | GR 2 Notizie |
| 18,30 | GR 2 Notizie |
| 18,32 | Il vento ha un bel nasino |
| 18,35 | Appassionata . La grande musica a Radiodue . Regia di Emanuele Pappalardo |
| 19,30 | GR 2 Radiosera - Meteo |
| 19,55 | Questa o quella . Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Maleda Viola e Francesco Lombardi |
| 20,30 | Dentro la sera : inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori del programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 o scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma |
| 22,19 | Panorama parlamentare |
| 22,30 | GR 2 Radionotte - Meteo |
| 22,41 | Questa o quella . Musiche senza tempo |
| 23,28 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturne italiane |

RADIO TRE

- | | |
|--------------|--|
| | Prelio. Musiche scelte da A. G. Perugini |
| 6,45 | Giornale Radio Tre. Primo mattino |
| 7,10 | Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira |
| 7,30 | Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da G. Ferrigno. Telefonata a n. (06) 361 2214 |
| 8,30 | Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni suggeriti da Enzo Muzi. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio |
| 8,45 | Giornale Radio Tre |
| 9 | Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Daniele Sciucchi. W. A. Mozart: <i>Quartetto in Ghe: 3 violini maggiori per archi, K. 465 - «delle dissonanze»</i> • H. Berlioz: <i>Aroldo in Italia, sinfonia conclusa op. 16 per viola e orchestra</i> • A. H. Rimsky-Korsakov: <i>Il principe Igor, momento sinfonico n. 2</i> |
| 10,30 | L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 5° Canto |
| 11,10 | Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (II). A. Borodin: <i>Sinfonia n. 2 in si minore</i> |
| 11,45 | Giornale Radio Tre |
| | Spaziotempo. Taccuino cultura |
| 12 | OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di ieri e di oggi con Paolo Mauri, Maria Pellegrini e Roberto Staccioli |
| 13,15 | La penna e lo scettro. L'attività letteraria di Caterina di Russia di G. Moracci e S. Vizioli. Regia di S. Vizioli. 5ª trasmissione |
| 13,45 | Giornale Radio Tre - Meteo |
| 14,05 | Concerti d'orchestra dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Guido Cantelli. Orchestra Sinfonica di Roma. <i>Le due Torrelles di St. Sébastien</i> : Chloé e Chloé. 2° suite (Registrato nel Teatro La Fenice in occasione della Biennale veneziana del 1954). Consulenza di Guido Fonsatti, A cura Maria Grazia Cavignon e Renato Zaretto |
| 15,45 | Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera |
| 16 | In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Maria Calandrelli presentano I quadermi di Palomar: un anno di scienza. A cura di Daniela Recine. In redazione P. Conte. Musiche scelte da B. De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti |
| 17,30 | Scatola sonora (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi a Letto |
| 17,30 | Terza pagina. Quotidiano di cultura e fatti di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Amico. Martedì |
| 18 | Scatola sonora (II parte). Due dei sei: intorno a Darius Milhaud e Arthur Honegger. Un programma di Maurizio Agamagnone. 4° |
| 18,45 | Giornale Radio Tre |
| | Panorama sindacale. Settimanale del GR3 - Meteo |
| 19,15 | DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». I progetti sperimentali (istruzione professionale) |
| 19,45 | Scatola sonora (III parte). A cura di Paola Damiani. Novecento italiano |
| 20,45 | Giornale Radio Tre |
| | Fatti e commenti del giorno - Meteo |
| 21 | Ritratti. In collegamento diretto con la Sala Gialla del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. La Sede Regionale per la Lombardia, Radiote, la Repubblica e Ricordi presentano otto concerti monografici di contemporanei: <i>«Giuseppe Verdi: Tardes de postas, per soprano, baritono, coro e orchestra da camera (I. Tordini, sopr.; T. Ori, bar. - Direttore Enrico Colonna. Con Carme. M° del Coro Giovanni Andreoli)</i> |
| | Al termine del concerto Mario Bortolotto incontra l'Autore. In studio Anna Menichetti. Regia di Fabrizia Boiardi |
| 23,15 | Giornale Radio Tre. Ultime della notte |
| 23,35 | GR3 Spazio-notte |
| 23,58 | Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini Cusi. Le trasmissioni proseguono con <i>Notturno</i> |

ONDAVERDE

Collegamento con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Raiuno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 20,57 22,57

Radioceci
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,02 6,02 11,02 18,02
Regione 12,24 14,24 14,54

Martino Italciano-Stereoral
9,30 8,02

Radio Verde Rai
13,05 19,31 04,05 18,05 18,37 16,05 16,31
17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01



® *velluto*

by RUGGERI calzature

La comoda moda italiana

STEREORAI

- | | | |
|-------------|-------|--|
| 13 | 20 | Strepitòli. Con Nino Mazarzino, Luciana Biondi, Gerardo Panpà, Myrriam Fecci. Regia di Marco Vitale e Alex Alongo |
| 14 | | Myrliam si sveglia a mezzogiorno |
| 15,30-16,15 | 17,30 | GR 1 Stereoral |
| 16 | 17 | GR 1 Rubrica |
| 16,15 | 17 | Dediche e richieste, plin! |
| 17 | | GR 1 Rubrica |
| 17,15 | | L'album della settimana |
| 18,40 | | Il trovamusica |
| 18,56 | | Onoverde / 19 GR 1 Sera - Meteo |
| 19,15 | | GR 1 Sport presenta MondoMotori |
| 19,30 | | Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 GR 1 Stereoral |
| 21,04 | | Coni composites con Rediuno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno) |
| 22,44 | | Planet rock. Con M. Basso, A. Campo, Mizio |
| 22,57 | | Onoverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo |
| 24 | | Il Giornale della mezzanotte. Onoverde |
| | | Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccellito, Carlo De Biasi, Franco Adorni, Ernesto De Pascuale |
| 5,42 | | Onoverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia |

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con
Antonio Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando voi**
13,07-13,33 I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,15 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Fi-
lippo Firli
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando voi**
16,07-16,33 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 Hit Parade
- 19,01 Bolmare / 19,08 Musica per voi**
19,26 Ondesave
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Spazio due.** In studio Roberto Raspani
Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
20,31 I magnifici dieci
- 21 GR 2 - Le notizie quando voi**
21,07 Musica per voi
- 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconvoiti**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
22,27 Ondesave / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23 GR 2 - ultime notizie**
- 23,03 Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classi-**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafrate
- 5,42** Ondeverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

VALLE D'AOSTA. 7,20 -

- VALE D'AOSTA, 7.20 - 12.10** La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA, 13.40-14.10 Notizie. 19.15-19.30 Del capres di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.20 - 12.30 - 15.15 - 18.30 Giornale radio. 12.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.15 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

- **6/ MUSICA IN STEREOFONIA**
- **7/ FILMOMUSICA:** L. Janacek, *Concertino per pianoforte*, due violini, viola, clarinetto, corno e flauto - P. C. Gherlitz - Strum. I dell'Orch. - A. Scarlatti/ di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. P. Hindemith: *Sonata per arpa* - Arpa sol. E. Zaniboni. J. Brahms: *Madchenlied* op. 95 n. 6 - L. E. Schwarzkopf, sop. - P. Parsons, pf. G. Thoenes. G. Brahms: *Op. 9* - Herald op. 45 n. 1 - L. H. Holford, ten.; R. Ortnet, pf. F. J. Haydn: *Quartetto n. 3* in do maggiore op. 76 - Collegium Aureum. J. G. H. Backofen: *Sinfonia concertante* in do maggiore per due clarinetti e orchestra op. 10 - C. M. W. Wandel - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder
- **7/ 30/ CONCERTO DI APERTURA:** R. Schumann: *Sei Intermezzi* op. 4 - Pf. A. Lonquich. J. Brahms: *Trio n. 2* in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 87 - Trio Haydn di Vienna
- **8/ 25/ SPECIAL FELIX MENDELSSOHN-BART-HOLDY:** *Sogno di una notte di mezza estate*, suite op. 10 - M. Fenuoli, sop. R. Behle, contr. - C. M. W. Wandel - Concerto della Rai dir. I. Fischer - M° del Coro G. Lazzari
- **9/ COMPOSIZIONI CORALI DI JOHANNES BRAHMS:** *Nänie* op. 82 per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. B. Hattink - Due Mottetti op. 74 per coro misto a cappella - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - *Ein deutsches Lied* - *Wagners Gesang*, canto funebre op. 10 per coro e strumenti - Strum. I dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Haenschlid
- **10/ 10/ PER STRUMENTI E ORCHESTRA:** F. J. Haydn: *Sinfonia concertante* in si bemolle maggiore op. 84 per violino, violoncello, oboe, flauto, tromba e orchestra - R. Kuchl, vf.; F. Bartolo, cl. - C. M. W. Wandel - M. B. B. Fag. - Concerto Philharmoniker di Berlino dir. A. Moazzart: *Philharmoniker in sol maggiore* K. 313 per flauto e orchestra - F. W. Tripp - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm
- **10/ 20/ DEDICATO ALLA DANZA:** Ch. Gounod: *La Source*: Musica di balletto - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. A. Respighi: *Balletto in do maggiore* - Orchestra Sinf. di Roma - La Follia - Strum. I. La Fuente. O. Poglietti: *Belkis regina di Saba*, suite dal balletto - Orch. Philharmonia dir. G. Slinson. C. Monteverdi: *De la bellezza*, balletto - English Baroque Soloists e Monteverdi Choir dir. J. Gardner. A. Gluck: *Danze dal balletto di Armida* - Orchestra Sinf. di Berlino - Strum. I. W. L. Bernstein: *Dybuk*, suite n. 2 dal balletto - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

- * 12-18**/AVVENNE NEL 1926 LA PRIMA DELLA TURANDOT ALLA SCALA E LA COMPOSIZIONE DEL 1° CONCERTO PER PIANOFORTE e ORCHESTRA DI BELA BARTOK; G. Puccini: Turandot con i suoi cantanti, ten.: Riccardo Delreili, sopr.: J. P. Bogart, bas.: Orsch., e Coro Wiener Staatsoper dir. L. Mazaal. **B. Bartok:** Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Sol.- Mol. Pollini - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado.
- * 12-16**/SPAZIO SUONO: W. A. Mozart: Sinfonia K. 101 sol mizur K. 550 - I Berliner Philharmoniker dir. B. Walter.
- * 13-10**/IMITATIO NATURAE: J. Bodin de Boismortier: L'autómne, cantata profana per voce e continuo op. v. R. Gregory, bas.: Pu Dupré, fl.: Müller, v.l.a da gamba: A. Zylberajch, clav.
- * 13-30**/CONCERTO SINIFONICO. DIRETTORE MOSCOW CHUBERT: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Staatsochester Winterthur. S. Rachmaninov: Ragopeda su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra - Pl. A. Anievas Orch. New Philadelphia. **B. Bartók:** Musica per archi russicissimi - Orch. Tokyo Metropolitan Symphony.
- * 14-45**/DI STEFANO INTERPRETA CANZONI POPOLARI SICILIANE: Anonimo: La barcellunisa ~ Chiavù abbatoli ~ Cantu à timuni - Orch. Dino Oliveri.
- * 15-MAESTRI DELL'INFPRESAZIONE:** TROBADA EDWARD TARR. G. Tallis: Concio alle tre in re maggiore per tromba, archi e continuo - Orch. da Camera del Wurtemberg dir. F. Faerber. GEORG SOLTI PIANOFORTE E STRUMENTI DEL CUATELO MELOS. W. A. Mozart: Quattro concerti benemiti per clavicembalo, piano forte e archi - W. Melcher, vl.: H. Voss, v.l.a: G. Voss, vs. SOPRANO PIERRETTE ALAIRE: M. Ravet: Histories naturelles - Pl. A. Rogers. VIOLETTA DE VIENNA MARCEL E PLANISTA VLADIMIR ASHKENAZY. S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19 per violoncello e pianista. IL DIRETTORE RICHARD BYNNGE. F. Chopin (orch. di R. Douglas). Le Silfidì - Orch. Filarm. Nazionale.
- * 17-LA POLIFONIA IBERICA NELLA PRIMA METÀ DEL '500: CRISTOBAL DE MORALES:** Magnificat secondi toni - Por Canione Antiquo of London dir. B. Turner ~ Si vos viva mirado - Ancient Instrumental Ensemble - Ancient Consort Society. Purcell: O Alexander ~ Andrea Christ famous - Por Canione Antiquo of London dir. B. Turner.
- * 17-20/L'OPERA RELIGIOSA DI FRANZ LISZT:** Missae chorales - Coro del St John College of Cambridge dir. C. Guest.
- * 17-55/DRUM ROLL: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 103 in sol maggiore col rullo di timpani - I Berliner Philharmoniker dir. K. Karajan.
- * 18-30/FILOMUSICA:** Musiche di B. H. Cruselli. I Kländockfische. G. Rossini. A. Scriabin. J. Sibellus - L. M. Gottschalk.
- * 20-L'OPERA LIRICA:** DEJANCE. Drama lirico in quattro atti di Angelo Zanardini. Musica di A. A. A. Garbario. Dejance: D. Massas, Argelia, M. L. Garbario. Dejanice: D. Massas, Argelia. Garbario. Labbedco: C. Zardo - Orch. Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca e Coro Cooperativa Artisti del Core Associati dir. J. L. König - Mu! del Coro.
- * 22-20/RARITÀ:** J. A. L. de Saint Luc: Suite in sol minore per oboe e liuto. Suite in do maggiore per oboe e tioba ~ Capriccio per liuto ~ Suite in re maggiore per oboe e tioba. J. Vandelle, ob.; D. Fourmier, tioba.
- * 23-24/A NOTTE ALLATA:** Musiche di S. Rachmaninov, A. Scriabin, M. Corrette - D. Ciomeroni - F. J. Hayda.

Sender Bozen

9.15 - 9.20 12.13.17 19.30 Nachrichten, 8.03 - 8.08 11.58 - 13.02, 16.58 19.45 Der Verkehrskun-
stler, 19.45 12.13.17 19.30 Nachrichten, 8.03 - 8.08
den Tag, Der Verkehrskun, Morgentelefon, 7.45 19.30
acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinwei-
se, 19.30 12.13.17 19.30 Nachrichten, 8.03 - 8.08
a Maurerkleber (Vulkan), 9.30 Landschaften der Erde, Hawaii
Leben mit dem Vulkan - Ein Hörbild von Helmut F. Hilker,
19.30 12.13.17 19.30 Nachrichten, 8.03 - 8.08
gen, „Übern Kachler, 12.30 - 13.40 Mittagsgazin,
9.30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester
von der Musik, 19.30 12.13.17 19.30 Nachrichten,
und Orchester, W. A. Mozart: „Sinfonie Nr. 29 in A-Dur KV
201“, 16.15 Mord hinterm Ladentisch, 16.30 Der Noten-
schreiber, 19.30 12.13.17 19.30 Nachrichten, 8.03 - 8.08
Fein sein, beinander bleiben, 19.30 Erlebte Geschichte,
19.45 Musik und Programmvorschau, 20. Konzertabend

cher der Gegenwart. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenšči

[illegible]

Nuova Linea Infasil.
Delicatezza e protezione
per tutta la famiglia.



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.

In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno.
Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parlo l'Isud
7,40 GR 1 Scienze
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof.
Paolo Bietoletti. Tel. al n. (06) 31 6037
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Clelio Be-
vacqua e Toni Cosenza, con Mario Saffier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black out. Di Enrico Valme con Fabio Fazio,
Simona Marchini e P. Francesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinetatro. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Alber-
ta Viviani. Testi di R. R. Bastoni e Toni De Vi-
ta. Regia di Paolo Tollini Santana
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A
cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dal
'Orio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio ver-
de dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il
prof. Aldo Zullini
15,33 Habitat, l'uomo e l'ambiente. Settimanale
per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 RadioUniclip
16 Week-end. Itinerari turistici
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si
tradisce». Una traversata letteraria e psico-
analitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva.
Realizzazione di Daniela Sbarini
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti
18 Un salto nello spazio. Programma di Carlo
Climati
18,15 Il cuore. Programma di Olindo Famelli
18,15 Quando i mondi si incontrano. Programma
di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Lea Palmera
19,55 Black out
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Sca-
balelli. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 Adesso musica 2
22,22 Teatrino. Lorenzo Il Magnifico. Originale
radiofonico di R. Bosco. Regia di Umberto
Benedetto (Dizione Servizi Giornalistici e
Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare
Informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA,
ANAS, ACI, ASCAT & SOC. AUTOSTRADA. Coor-
dinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
0,05 0,36 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
0,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27
17,27 17,22 18,30 19,26 22,27
Radiotre
0,42 8,42 11,42 18,42
Regione 1 2,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereocorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
19,05 19,31 14,05 18,05 18,37 18,05 16,31
17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue. Passafium. Un
programma di Ana Leonardi. Regia di
Francesca Codispoti
6,30 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons.
Eugenio Binini
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Glocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessan-
dro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,08 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 So anch'io la virtù magna. Grandi pagine
del melodramma. A cura di Lorenzo Chiara
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa
settimanale scelte e commentate da Elio
Marano
10 GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione
Economico-Sindacale del GR 2
10,25 Fine settimana di Radiodue. Solfonacoli
sopra. Rilettura di massime e minime di
ogni tempo. Un programma di Mario Fran-
cini. Regia di Cristina Norante
11 Il vento ha un bel nasino
11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e
Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parade
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Un ebreo polacco in frac. Autoritratto di
Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni
Gori. Regia di Nereo Zepi
15,30 GR 2 Europa. A cura Redazione Esteri GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Il vento ha un bel nasino
15,53 Hit Parade
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
16,58 Mille e una canzone. Curiosità e musica
con Donatella Morelli. Un programma a cu-
ra di Franca Guerini
17,25 GR 2 Notizie
17,27 Invito a teatro. La visita della vecchia signora.
Di Friedrich Dürrenmatt. Claire Za-
panassian; Marzia Ubaldi e G. Ballarín.
In collaborazione con la Rai-Corporation of
New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 Concerto Sinfonico. F. Liszt: Fantasia su
temi popolari ungheresi, per pianoforte e
orchestra (Sol. F. Duchalet - Orch. London
Philharmonic dir. J. Conlon) ♦ A. Rubin-
stein: Il demone, danze dall'opera (Orch. Fi-
tarm. Slovacca di Bratislava dir. M. Malesz)
♦ P. I. Tchaikovsky: Fantasia da concerto in
sol maggiore per pianoforte e orchestra op.
56 (Sol. I. Zhukov - Orch. Sinf. Accademica
dell'URSS dir. D. Kitano) ♦ S. Rachmanin-
off: Ragopodia su un tema di Paganini per
pianoforte e orchestra (Sol. V. Ashkenazy -
Orch. London Symphony dir. A. Previn)
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Il vento ha un bel nasino
22,44 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio
Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Al-
varo Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Alberto Ferrigolo. Telefona-
re al n. (06) 361 22 41
8,30 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole
e suoni suggeriti da Enzo Musci. A cura di
Elisabetta Di Pierantonio
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica
e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio
Gosetti. Opinions di Natalia Aspesi e Goffre-
do Foti. A cura di Stefano Geraci. In redaz-
ione Marina Fabbri
11,45 Giornale Radio Tre
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 Radiotre suite (Il parte)
Direttore Marek Janowski. Pianista Alicia
de Larocha. Orchestra Filarmonica di Pa-
diao France. W. A. Mozart. Sinfonia in re
maggiore K. 202 - Concerto in la maggiore
per pianoforte e orchestra K. 488 ♦ A.
Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore (Reg.
eff. 1/21/91/1991 della Radio francese)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera: «Cristobal Colon
morte di un marinaio» di Giancarlo Ragni.
Libero adattamento da «L'Arpa e l'ombra»
di Alejo Carpenter. Con R. Harizka, P.
Biondi, F. Alpeste, E. Busso, P. Falace, S.
Militi, N. Ferrero, E. Mecagni. Regia di Mad-
dalena Falluch. 2º episodio
15,20 I maestri dell'interpretazione
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mon-
do. Rassegna delle stampe estere
16 Il senso e il suono. I luoghi dei poeti, di Ro-
mano Costa e Mario Lavagetto. 2ª puntata
- Umberto Saba: Trieste (Replica)
16,30 Concerti jazz. Un programma a cura di Fa-
bizio Minasi. Da «Europe Festival jazz» di
New York. Joelle Vanlanduyt Carlos Zingaro:
«Ecritures». Giancarlo Schiffrini, solo
18 I reportages di Radiotre. Speciale di Atlan-
te sonoro. Un programma di Alberico Gio-
stra. «Istria perduta»
18,45 Giornale Radio Tre
Osservatorio finanziario. Settimanale del
GR 3 su Borsa, finanza e affari
— Meteo
19,15 Scatole sonore. A cura di Paola Damiani.
Aspetti della musica d'oggi. G. Magnanini.
Sin Wori per clarinetto, oboe, tromba,
trombone, contrabbasso (Zefyr Ensemble
dir. F. La Licata) ♦ P. Pistono: Solo per vio-
lonecello (Sol. L. Lanzillotta) ♦ E. Correggia.
E Adamo ritto in piedi cantò delle origini,
per tre percussionisti (Ensemble musicale
♦ P. Arca: Flos per ensemble strumentale)
(Sol. A. Vismara - Gruppo strumentale «Musa-
cia d'oggi» dir. F. Maestri) ♦ M. Cardì: Arci-
pelaghi (Orch. A. Scaratti di Napoli della
Radio R. F. Vizzoli)
20 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In
studio Stefano Cattucci. In redazione Moni-
ca Nonno
Il duca d'Alba. Opera in quattro atti di
Eugene Scribe. Musica di Gaetano Donizetti.
Versione ritmica di Angelo Zanardini. Il
Duca d'Alba: Alan Titus; Sandauro: Marco
Pauluzzo; Carlo: Dennis Petersen; Marcello
di Bruges: Cesar Hernandez; Daniele: Ro-
bert Milne; Emma: d'Agmont; Michela: Suro-
latti. Direttore Alberto Maria Giori. Spoleto
Festival Orchestra & Organo Westminster. M.
del Coro Donald Naldi. Regia di Luchino Vi-
conisti ripresa da Filippo Sanjust (Edizione
Ricordi) (Reg. eff. 11/24/1992)
Nell'intervallo (ore 20,50 circa)
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Radiotre suite
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

GIANCARLO MAGALLI

6 mesi a casa tua...

con SERVIZIO A DOMICILIO



TI PORTERA' UNA SCATOLA DI REGALI!

Dal 5 ottobre, Giancarlo Magalli e la sua nuova trasmissione (in onda dal lunedì al venerdì alle ore 12.00); ti porteranno amicizia, simpatia e tante sorprese fra le quali uno splendido dono di AVEDISCO.

NOME.....
COGNOME.....
VIA..... N.....
C.A.P..... CITTA'..... PROV.....
TELEFONO.....

Vuoi ricevere anche tu un magnifico regalo a... domicilio? Compila questo coupon in ogni sua parte, ritaglialo ed invialo a: TV Radiocorriere, "SERVIZIO A DOMICILIO" - Casella Postale 6093 00100 Roma. Parteciperai così all' estrazione settimanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

STEREORAI

13,20	Sterpiù. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panfilo, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
15	Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,30-17,30	GR 1 Stereoai
16,37	Dediche e richieste, plin!
16,56	Ondaverde
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30	GR 1 Stereoai
21,30	Planet rock. Con Alberto Campo e Mixo
22,57	GR 1 Stereoai
23	Ondaverde
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
24	Il Giornale della mezzanotte - Ondaverde
	Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Bocchino
5,42	Ondaverde
5,45	Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Fine settimana. In studio Clarita Busti con
Marta Scazzola

13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,31 magnifici dieci

13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
15,31 GR 2 per voi

16-19,30 Fine settimana. In studio Clelia Bendandi
con Ivo Callendo

16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,33 magnifici dieci

18,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
18,07-18,33 All time Parade

19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondavdere

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentile
con Massimo Gamba

20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci

21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07-21,42 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
21,37 Disconoviti / 22,03 All time Parade
22,27 Ondavdere

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,30 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
**23 Musica (anche - Chiusura. Le trasmissioni
proseguono su [Teleorai](#))**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini

24 Il Giornale della mezzanotte. **Onnderave NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un **giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura.

5,42 **Onnderave / 5,45** Il Giornale dall'Italia. Notiziari in **italiano** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in **inglese**: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in **francese**: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in **tedesco**: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée.
14.35 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.40 - 14.15 Audizione 19.15. 19.15 Corresponsabili.
VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 - 14.35
VENEZIA. 7.20 - 12.10 - 14.35
VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15.30
Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45
Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
15.30 - 16.10 - 16.30 - 16.15 Giornale radio.
16.30 Programmi regionali.

IV CANALE **Musica leggera**

1/ANTOLOGIA
 2/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DAL
 3/REPERTORIO INTERNAZIONALE
 4/MONOGRAFIE E SPECIALS
 5/FOLK E COUNTRY
 6/SPAZIO GIOVANI
 7/EVERGREEN
 8/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
 9/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
 10/JAZZ E DINTORNI

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

5/MUSICA IN STEREOFONIA

6/51/MUSICA: C. Monteverdi: Lasciatemi morire, lamento di Arianna per voce e basso continuo. **R. Strauss:** Macbeth, poema sinfonico. **E. Bach:** Quartetto in la minore per flauto, viola, violoncello e cembalo. **J. Canteleu:** Trittico per orchestra. **F. Chopin:** Sonata n. 2 in sol minore per piano. **55**

7/30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Nove Romanze senza parole per pianoforte. **Sol D. Barenboim. V. M. Aozart:** Divertimento in re maggiore per oboe, due corni e archi. **K. 251 - Strum Chamber Orchestra. C. Debussy:** Sonata in sol minore per violino e pianoforte. **55** **W. Brönnhoff.** **61**

8/30/VOCALITÀ MAHLERIANA: G. Mahler: Kinderlieder per voce e orchestra. **M. Spohr, H. Schwarz - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Sander**

9/1A SCALA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra. **P. B. Zhilyuk - Orch. Sinf. della Rai dir. A. Gauk. M. Mussorgski:** Una notte sul Monte Calvo - **Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Aronovitch - M. del Coro F. Angius. C. Cui:** Studio in fa maggiore op. 40 n. 6 per pianoforte. **P. J. Lhevinne. A. Borodin:** Quartetto per violini e violoncelli. **W. Rimski-Korsakov:** Le coq d'or, suite sinfonica dall'opera - **Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman**

10/30/MUSICA E FILOSOFIA: J. J. Rousseau: L'indovino del villaggio - **D. Borst, sol. L. Desnos, ten. P. Huttenlocher, bar. L. Born, cemb. J. L. B. Colaglieri per archi. Quartetto Ftz. del Coro College Voltaire dir. P. Dunand - M. del Coro P. Corboz**

11/120/DEDICATO A ROSSINI E BEETHOVEN. **G. Rossini:** Guglielmo Tell, ouverture - Orch. Philharmonia di R. Muti. **L. van Beethoven:** Coro dei principerigioni del Fido Tell - Orch. e Coro Chicago Symphony di G. Solti - M° del Coro M. Hillis

11/140/IMITATO NATURO: **J. Sibelius:** Cantato di primavera, poema sinfonico op. 16 - Orch. Royal Philharmonic di Y. Buti. **F. Martin:** Il fuoco, studio sinfonico da «I quattro elementi» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

12/12/MUSICA PER BAMBINI: **G. Donizetti:** La madre e l'enfant - L. Gencer, sopr. - M. Guerini, pian. **W. A. Mozart:** Concerto per pianoforte e orchestra, op. 65 per pianoforte - P. M. Thomasson, pian. **H. W. Gassen:** Wiegendorf der mutter gottes - The London Sinfonietta e Finghly Children's Music Group dir. l'Autore - M° del Coro R. Andrews

Sender Bozen[illegible]

► **12,30/TRI, QUARTETTI, QUINTETTI...: B. Martinu:** Bergerettes, trio per pianoforte, violino e violoncello - Trio Foerster. **J. C. Bach:** Quartetto in re maggiore op. 19 per due flauti - J.-P. Rampal ed E. Zukermann, fl.; P. Zukermann, v.l.a.; C. Tunnel, vc. **R. Glière:** Otetto op. 5 per archi - Quartetto Dornbusch e Quartetto Buchberger

► **13,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** PIANISTI ARTUR RUBINSTEIN E MAURIZIO POLLINI: **J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf. **F. Chopin:** Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Philarm. dir. P. Kletzki

15/ CONCERTO OPERISTICO: L. van Beethoven: Leonora n. 3 in do maggiore, ouverture cp. 72. **V. Bellini:** Norma: «Casta diva» - Sopr. m. **G. Verdi:** *La Idra*: Lakmé, fantasia su divins magesonges - Ten. A. Vanzo. **R. Wagner:** Parsifal: «La mento di Amfortas» - S. Estes, bs. bar. H. Reeh, bs. **G. Verdi:** Macbeth: «Una macchina è qui tut'ora» - Mscr. A. Baltas - Simon Bocanegra «Il lacerato Spirito» - Bs. P. Burchuladze. **G. Donizetti:** «L'elisir d'amore» - Udite o rusticie - Bar. G. Taddai. **C. Gounod:** Faust - Ten. L. Pavarotti. **G. Verdi:** La forza del destino: «Infelice delude reietta» - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. **G. Rossini:** Semiramide, ouverture

► **16/30/GILELS E L'APPASSIONATA DI BEETHOVEN:** Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 - Pt. E. Gilels

► **17/LE OPERE DELLA Maturità: FRANZ SCHUBERT:** Schwanengesang lieder per voce e pianoforte - S. Lorenz, bar.; N. Sheltzer, pf. - Sonata n. 21 in si bemolle maggiore per pianoforte op. postuma - Sol. V. Ashkenazy - Sinfonia n. 9 in do maggiore «La grande» - Orch. Sinf. della Radio Danese dir. F. Busch

► **18,30/FILOMUSICA:** R. Strauss: Die liebe der dnan, frammenti sinfonici. S. Rachmaninov: Trio elegiaco n. 1 in sol minore, per pianoforte, violino, violoncello. J. Turina: Tre Danze fantastiche per pianoforte op. 22. G. Bizet: Le jolle fille de Perth: «A la coix d'un amant fidèle». G. Rossini: Matilde di Shabran: «Ami alfin». F. Fiorillo: Concerto n. 1 in fa maggiore per violino e orchestra

► **20/SUL TEMA DEL PATER NOSTER (I):** Musiche di Anonimo - J. Obrecht - L. Paminger - H. L. Hassler - H. Schutz - G. A. Homilius

▶ 20,25/CONCERTO BACH: H. Purcell: Ciaccona in sol minore per archi. J. Bull: Walsingham, per virgine. J. Blow: Ciaccona a quattro parti in sol maggiore per due violini, viola e basso continuo. G. F. Haendel: Concerto grosso in si

bemolle maggiore op. 3 n. 1. **W. Byrd:** Preludio
 ► **21° CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE**
CARLO MARIA GIULINI: **L. Boccherini:** Sinfonia
 in do minore op. 41 - Orch. Sinf. di Torino della
 Rai. **L. Cherubini:** Messa da Requiem in do mine-
 re per coro e orchestra - Orch. Stabile e Coro
 dell'Accademia di Santa Cecilia. **L. van Beetho-
 ven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»
 - Los Angeles Philharmonic. E. **P. P. Alvars:**
 Grande fantasia «La mandoline» - Arpa M. Nord-
 mann.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di N. Chedeville - S. Schroeter - G. Bottesini - A. Boito - C. Saint-Saëns - Z. Kodaly

A cura di: **Tamara Mariani** (TV Canale)

Trst - v slovenščini

7-13 | 19 Radikalni dnevnik. 8-10 | 14 | 17 Kratika poročila.
7-20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes | 17,22) Koledar
7,30) Pravljica. 8-10 Kulturni dogodki (poročevci). 8-9
Aven - Zven sveta "World sounds". 10-10 Koncert v stari
v Piranu. 11,35 Odrpta knjiga. I. Andrić: "Most na
Drini". 24 del. 11,45 Kantovtorji in ansambli. 12 Kra-
to: Orkestralna glasbila. 12,45 Krajne stvarnosti: Glas-
nik Kanaelske doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Kra-
jevnost marmota. 14,20 Zvon. 15 Duha. 15,30
teminili. 16,45. 15,30-16,45 Vse osebe. 16 Skozni
malo. 16,20 Glasba za vse duše. 17,10 Mi in
glasba. Akademija Glasbene matice v Luternski cerkvi v
18,30 Jazz. 19,20 Sveti dan. 19,30 Mediji dan.

Promozione Nestlé Euro Disney.



QUESTO BOLLO FARA' FELICE TUO FIGLIO.

Cara mamma, ti piacerebbe regalare qualcuno di questi meravigliosi premi al tuo bambino? E magari, fargli vincere un bellissimo viaggio a Euro Disney? Sì, vero? Ma soprattutto, quello che vuoi è che il tuo bambino mangi sano e cresca bene.

Allora per te ci sono i prodotti della Nestlé e con essi la promozione Vinci la Fantasia continua con i nuovi e ricchi regali Disney. Basta



raccogliere i punti e completare il catalogo premi che trovi dai negozianti, sulle riviste oppure richiedendolo a VINCI LA FANTASIA CASELLA POSTALE 14324 - 20140 MILANO. Una volta completato spediscilo: riceverai il premio scelto e

Nestlé

parteciperai all'estrazione di 200 viaggi a Euro Disney.*

E sicuramente in questi prodotti troverai per il tuo bambino tutta la qualità Nestlé.

* 50 viaggi per 4 persone.

Aut. Min. 4/6116 del 3/7/92. Scade il 15/07/1993

ORZORO

NESQUIK

LION

FORMACCINO
E YOGURT MIO

SMARTIES

FROLLINI
NONNA PAPERÀ



CHEERIOS

TAVOLETTE NESTLÉ

GOLD CRISP

GALAK

KIT KAT

FETTE VITAMINIZZATE
BUITONI

Nestlé nutre la fantasia

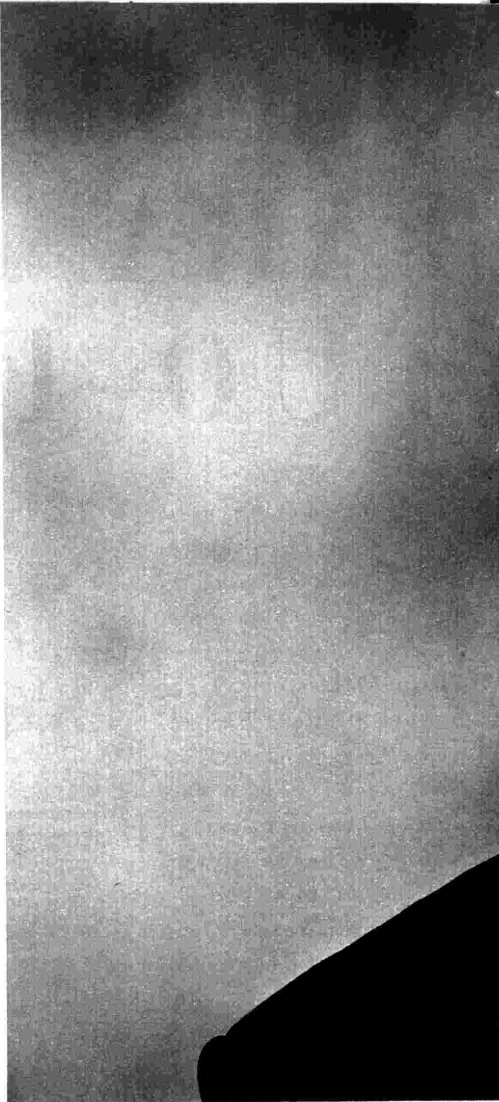


**Dall'unione
di tre grandi banche
è nata una
grandissima banca.
Perché per entrare
in Europa
da protagonisti
bisogna saper
guardare lontano.**



Come certamente saprai, l'Italia sta per entrare in Europa, e l'Europa sta per entrare in Italia. Questo significa che il sistema Italia deve presentarsi all'appuntamento europeo in perfetta forma, perfettamente preparato e competitivo. Anche e soprattutto il sistema bancario.

Per questo, dall'unione fra Cassa di Risparmio di Roma, Banco di Santo Spirito e Banco di Roma, tre banche di solida tradizione internazionale, è nata la *Banca di Roma*, un grande istituto di credito che guarda lontano. La *Banca di Roma* ha



oltre mille sportelli in tutta Italia ed è presente in 18 paesi nel mondo. Alla *Banca di Roma* troverai servizi all'avanguardia pensati proprio per te, come gli sportelli veloci, l'Home Banking, il Self-service, il P.O.S. e



tanti altri. Ma soprattutto troverai la disponibilità di 24.000 persone al lavoro ogni giorno per farti sentire sempre a casa tua.

Puoi fidarti ciecamente della *Banca di Roma*. Perché teniamo gli occhi sem-

pre bene aperti, e non perdiamo mai l'occasione di darti il meglio che una grande banca europea possa offrire.



BANCA DI ROMA
GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ROMA

La tua amica banca.

DOMENICA 18 OTTOBRE 14,00 RAIUNO

Sofficini

Il sorriso che c'è in te

**AMARO
AVERNA**

PARTITE DELL'18/10/92 - CONCORSO 9

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	TORINO	•	•	•
2 FOGGIA	GENOA	•	•	•
3 JUVENTUS	BRESCIA	•	•	•
4 MILAN	LAZIO	•	•	•
5 PARMA	ANCONA	•	•	•
6 PESCARA	FIorentina	•	•	•
7 ROMA	INTER	•	•	•
8 SAMPORIA	CAGLIARI	•	•	•
9 UDINESE	NAPOLI	•	•	•
10 CREMONESE	VERONA	•	•	•
11 SPAL	BARI	•	•	•
12 ALESSANDRIA	EMPOLI	•	•	•
13 MESSINA	PERUGIA	•	•	•



SA CHI È ? ...

(LO DICA
A FABRIZIO)

PARTITE DELL'18/10/92 - CONCORSO 9

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	TORINO	•	•	•
2 FOGGIA	GENOA	•	•	•
3 JUVENTUS	BRESCIA	•	•	•
4 MILAN	LAZIO	•	•	•
5 PARMA	ANCONA	•	•	•
6 PESCARA	FIorentina	•	•	•
7 ROMA	INTER	•	•	•
8 SAMPORIA	CAGLIARI	•	•	•
9 UDINESE	NAPOLI	•	•	•
10 CREMONESE	VERONA	•	•	•
11 SPAL	BARI	•	•	•
12 ALESSANDRIA	EMPOLI	•	•	•
13 MESSINA	PERUGIA	•	•	•



SAPREMO ...

(IL COGNOME SE
LO DICE A MARIA
GIOVANNA)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'



COME SI GIOCA
OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14 15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA'. TUTTE LE SETTIMANE A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DELL'18/10/92 - CONCORSO 9

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	TORINO	•	•	•
2 FOGGIA	GENOA	•	•	•
3 JUVENTUS	BRESCIA	•	•	•
4 MILAN	LAZIO	•	•	•
5 PARMA	ANCONA	•	•	•
6 PESCARA	FIorentina	•	•	•
7 ROMA	INTER	•	•	•
8 SAMPORIA	CAGLIARI	•	•	•
9 UDINESE	NAPOLI	•	•	•
10 CREMONESE	VERONA	•	•	•
11 SPAL	BARI	•	•	•
12 ALESSANDRIA	EMPOLI	•	•	•
13 MESSINA	PERUGIA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADICORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a TV RADICORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADICORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/7396
DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____
Tel. _____

STOCORRIERE

KIMBO IL CAFFE' SPECIALE.

Nelsen ULTRA

PARTITE DELL'18/10/92 - CONCORSO 9

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	TORINO	•	•	•
2 FOGGIA	GENOA	•	•	•
3 JUVENTUS	BRESCIA	•	•	•
4 MILAN	LAZIO	•	•	•
5 PARMA	ANCONA	•	•	•
6 PESCARA	FIORENTINA	•	•	•
7 ROMA	INTER	•	•	•
8 SAMPDORIA	CAGLIARI	•	•	•
9 UDINESE	NAPOLI	•	•	•
10 CREMONESE	VERONA	•	•	•
11 SPAL	BARI	•	•	•
12 ALESSANDRIA	EMPOLI	•	•	•
13 MESSINA	PERUGIA	•	•	•



LA CREMA...

(DI
PIPPO FRANCO)

PARTITE DELL'18/10/92 - CONCORSO 9

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	TORINO	•	•	•
2 FOGGIA	GENOA	•	•	•
3 JUVENTUS	BRESCIA	•	•	•
4 MILAN	LAZIO	•	•	•
5 PARMA	ANCONA	•	•	•
6 PESCARA	FIORENTINA	•	•	•
7 ROMA	INTER	•	•	•
8 SAMPDORIA	CAGLIARI	•	•	•
9 UDINESE	NAPOLI	•	•	•
10 CREMONESE	VERONA	•	•	•
11 SPAL	BARI	•	•	•
12 ALESSANDRIA	EMPOLI	•	•	•
13 MESSINA	PERUGIA	•	•	•



NOTA I CC...

(DA LONTANO E,
SUBITO RALLENTA)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU'. INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

JUVENTUS



DANONE

BRESCIA



Credito
Agrario
Bresciano



NAPOLI



Voiello

udinese



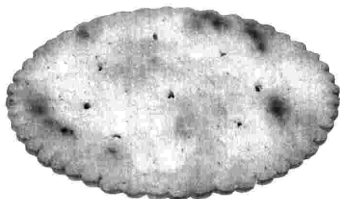
fonte
Gaudianello



DORIA PRESENTA ICARO.



UNA NOVITÀ FATTA DI QUEL POCO



CHE BASTA PER DARE ALLA LEGGEREZZA



QUEL BUON SAPORE DI CROSTA DI PANE.



ICARO.
IL CRACKER MEDITERRANEO.

DIETRO LA BONTÀ LA NATURA.



Doria



Doveroso rilevare che, come 12 mesi fa con il suo *Trilussa*, la stagione teatrale romana l'ha inaugurata Mario Scaccia: al Teatro Belli, con il *Nerone* di Carlo Terton, testo ben noto ma rinnovato dalla svariante creazione dell'attore, che — nel suo triplo gioco («fa» Nerone, Agrippina e Seneca) — inserisce note personalissime; «fingendo di fingere» estemporanei sgomentì, o di «nasconderceli ostentandoli».

Intanto l'Ottobrata teatrale è esplosa: alla Cometa la Società per Attori inaugura il suo Anno Comico con *Terapia di gruppo* di Christopher Durang. Di questo brillante commedialogo newyorkese conosciamo altri copioni e il film non irresistibile di Altman, tratto da questo testo scritto per il teatro e che a teatro funziona al meglio (qui tradotto da Giovanni Lombardo Radice, diretto da Patrick Rossi Gastaldi con scene/costumi di Alessandra Panelli, interpretato da Alessandra Panelli, con P. Rossi Gastaldi, Stefano Viali, Mauro Marino, Barbara Porta, Vincenzo Porfida). La scena rappresenta l'angolo di un ristorante a luci rosse (nel senso letterale, e forse non allusivo), dove Prudence (Panelli) incontra lo sconosciuto che si è offerto in una rubrica per Cuori Solitari. «Cuore» proponente è Bruce (Rossi Gastaldi), che — per quanto sia volenteroso, galante e disponibile a concreti sviluppi — non convince la ragazza. Bruce se ne addolora, piange: anche questo non piace a Prudence, che apprezza solo la fragranza del suo dopobarba. È «un regalo del fidanzato», la confida Bru-

ce: «suo», di lui. Sarebbe dunque un «gay»? No: è un bisessuale in vena di rientrare nella norma. Incontro nullo. E ritroviamo Prudence e Bruce dai rispettivi analisti; il «dottor» Framingham (Marino) che ha avuto rapporti illeciti, e insoddisfatti, con Prudence, e sembra che voglia soltanto affermare la propria illusione di virilità; e la sedicente «dottoressa» Wallace (Porta), che coinvolge tutti — chiunque siano: non se li ricorda mai bene — in giochi puerili che rappresentano la sua Terapia, o forse una sua fuga

dai meandri in cui s'infognano i pazienti. Prudence risponde a un altro Cuore Solitario (che si propone tutto diverso, ma è sempre Bruce); Bob (Viali), «fidanzato» di Bruce, non è d'accordo sul pentimento del partner e ha un incontro tempestoso con la Wallace, quando la coppia Prudence/Bruce cercherà di indotarsi nel tenero nido d'amore di Bruce/Bob; Framingham parteciperà a un meeting — nel locale a luci rosa se non rosse — con tutto il gruppo, e ne avrà uno choc sconvolgente per il suo linguaggio (bel numero di Marino, che evoca altre sue notevoli creazioni); e infine, nel Luogo degli Incontri, arriverà un cameriere (Porfida), mai accorso finora ai richiami dei clienti, e potrà antrare nella ridistribuzione delle Coppie.

Il Finale — più o meno Lieto, secondo i gusti e la rapidità di chi sa cogliere un Doppio Effetto — non è quello che conta nel gioco dell'Autore e di questi non occasionali Interpreti. Nonostante l'Esito quasi Felice della ricerca di un partner, la Prudence di Alessandra Panelli — amabile interprete di Nevrosi ad Alto Livello — ci ricorda gli ostinati suicidi falliti d'un personaggio di Ayckbourn (in *Absurd Person Singular*; titolo italiano, *In cucina*) che l'attrice creò nel '90, sempre con la Società per Attori. Da anni (sono già sette?) questo Gruppo ha lanciato e rilancia un Teatro Comico che sdegnia di consolarci con pretezuosi Happy End e che chiude la Commedia più ironica o farsesca «come gli pare»: cioè come se fosse un Drama.

Ottobrata a teatro

È in scena al Teatro della Cometa di Roma lo spettacolo inaugurale della sua Stagione: *Terapia di gruppo* di Christopher Durang, con Alessandra Panelli, Patrick Rossi Gastaldi (anche regista), Stefano Viali, Mauro Marino, Barbara Porta, Vincenzo Porfida



La Porta



CHI SEGUE LE TRACCE TROVA IL TESORO!

OGNI DOMENICA SERA SEGUI "CINEMA INSIEME"
SU RAI UNO: IL TESORO DEL CAPITANO PUÒ ESSERE TUO.

Cerca le "tracce" sulle confezioni dei Bastoncini Findus, e con abilità e fortuna arriverai anche tu al tesoro. Se le tracce che troverai saranno tante e tutte diverse, avrai più possibilità di aiutare il tuo capitano e la sua squadra a giocare in TV a "Cinema Insieme", in onda dal 4/10/92 al 22/11/92, per trovare il tesoro, che potrà essere tuo: 5 milioni in Dobloni d'oro, una Mountain Bike, un computer Commodore Amiga 500 Plus e una videocamera Sony con vcr e monitor. Ma se vuoi scoprire tutte le altre ricchezze del Capitano e vuoi che diventino tue, leggi come fare sul retro delle confezioni dei Bastoncini: vedrai che premi!

*Gettoni d'oro I.V.A. inclusa



ORMAI FACCIAMO COPPIA CON TROISI

È tornato "Cuore Matto". Macché, non Bitossi, il ciclista che vent'anni fa teneva in apprensione il patron Vincenzo Torriani al Giro d'Italia. No, parliamo del guaglione cantautore Pino Daniele, che rientra ufficialmente in scena. Lo fa con la sua grande musica che ha spaziato dal folk al blues, arrivando all'etno rock e la fusion, in sedici anni di ricerca. Lo fa con la sua chitarra oggi ormai preziosa, con poche date giuste, seduto tranquillo su di una sedia, vestito di bianco coi suoi capelli argentei al vento e una voce inconfondibile.

«Sto riprendendo le misure. Proprio così: dopo essermi sperimentato l'anno scorso in qualche localuccio per puro divertimento e poi quest'anno in Piazza S. Giovanni (il Primo Maggio) e a Perugia solo soletto, ora subito ricomincio a strappare (e ride) portando con me per quattro date - pensa che tour - una percussionista e trasterista! In questi anni? Non sono stato certo né a piangere sul mio cuore né con le mani in mano; ho continuato a studiare la chitarra: ne ho scoperta una svizzera (pensa, sanno fare anche le chitarre oltre agli orologi, il cioccolato e il riciclaggio). Ho voluto essere non solo un chitarrista qualsiasi, ma un bravo chitarrista: che potesse appunto anche presentarsi in scena solo o quasi per un'ora e mezzo. E poi ho messo su la mia piccola etichetta per metterla a disposizione dei musicisti veri e puri di tutto il meridione, per fare in modo che non debbano più passare anni a bussare al nord, a piéttere per farsi ascoltare da gente distratta che aspetta solo cantanti».

«Ho provato, cioè, a guardarmi dentro e a sezionare la mia musica di tanti anni. Per capire se potevo ricondurla tutta a una stessa cifra acustica, se c'era un filo comune davvero, se si poteva scarnificare all'osso senza che per questo perdesse identità e piacevolezza».

«Il disco che registrerò quest'autunno? Pochi strumenti, molta melodia latina, tanta atmosfera e cura particolare per i testi. Testi che ora spesso saranno scritti a quattro mani con il mio amico Massimo Troisi, col quale abbiamo anche un bel sodalizio ecologista per difendere il cervo e la foca. Sai Massimo mi amava fin da quando era piccolo, non potevo deluderlo e dirgli di no. Ero il "maestro", lui era il fan... poveretto, dovevo dirgli per forza di sì».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

MANNAGGIA A BUBBA



Torna, come da un'altra vita, Enzo Carella e subito diverte, convince, con le canzoni di sapore pop e la sua vena cantautorale sempre ironica e stralunata. Sembra quasi voglia farsi rimpiangere per tutto il tempo che è stato via, tanto è ispirato e felice in questo *De Carellis*, pubblicato con la IT del clan Micocci, i primi scopritori del suo talento. Carella conferma tutta la sua originalità in una decina di canzoni (compresa una nuova versione di *Barbara*, il brano che lo lanciò) attuali, come sono sempre le canzoni d'amore e i giochi di parole al limite del non senso, e ben suonate. Fra tutte meritano una citazione la tenera *Bubba*, curioso miscuglio di garbate imprecazioni e preoccupazioni, e l'insistita *Pensa se una*, più dolorosa che autocommiserativa, nonostante l'andamento poco serio. Con l'augurio di ascoltarne di nuove al più presto.

POP/WORLD

Nicola Sisto

VOTO: DIECI E LODE



No, gli allievi non hanno ancora superato il maestro e dopo aver ascoltato questo *Number 10* (BMG) siamo certi non lo supereranno mai. E' veramente una questione di feeling: Clapton e Knopfler sono grandi, senza dubbio, ma ogni volta che J.J. Cale da qualche suo rifugio segreto dà alle stampe un disco come questo, si avverte la profondità dell'ispirazione, il naturale perfezionismo artigiano che si distaccano tanto dalla codificata compostezza dell'uno che dal freddo tecnicismo dell'altro. Dodici brani, tutti piuttosto brevi per la media attuale, quasi a voler sottolineare la dimensione pop in cui Cale sostiene di essersi mosso: affermazione di grande modestia per un musicista che ancora una volta interpreta al massimo livello la concezione di un blues moderno che ha in sé il classicismo di una *Not Fade Away* (qui ribattezzata *Shady Grove*) e la dinamica sonora e linguistica del presente in brani come *Jailer* e *Traces*.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

PROPRIO UN MAESTRO



Jim Hall, classe 1930, il chitarrista più amato dai solisti della nuova generazione, presenta in un nuovo disco dell'etichetta Limelight, *Subsequently*, il rendiconto del suo primo incontro con il famoso armonista belga Toots Thielemans. Sono della partita anche il bassista Steve La Spina e il batterista Terry Clarke, vecchi amici di Jim, più il giovane pianista-organista Larry Goldings e il sassofonista danese Rasmus Lee. Ma il piatto forte del disco è nei duetti Hall-Thielemans, ricchi si spunti originali, finissimi non soltanto nelle composizioni dei due musicisti, ma anche in un paio di standard molto battuti come *I'm In The Mood For Love* e *More Than You Know*. Una curiosità: l'album è annotato da Pat Metheny che con John Scofield, John Abercrombie e Bill Frisell forma un gruppetto di chitarristi di gran nome devoti all'insegnamento di Jim Hall.

CLASSICA

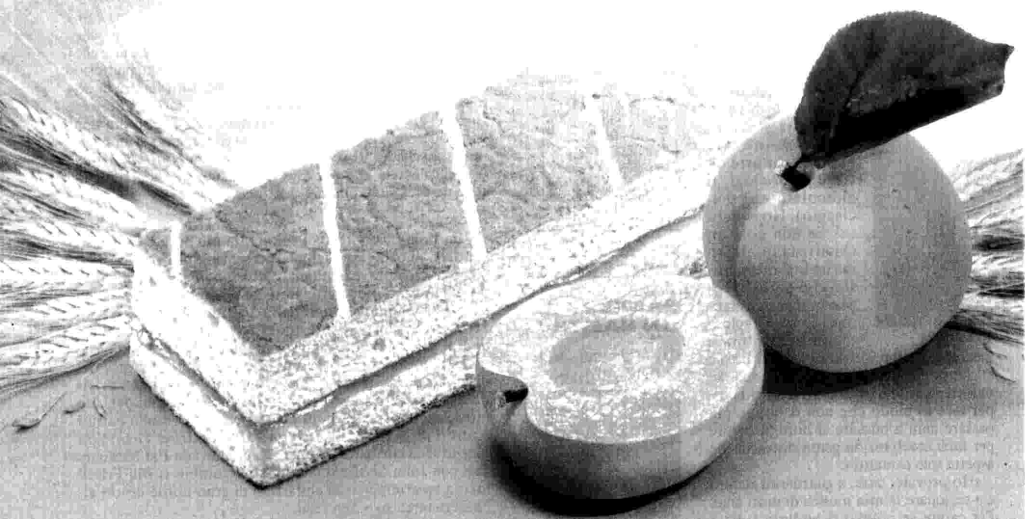
Mario Gamba

QUEL SUONO OVATTATO



Sarebbe troppo facile scrivere che nel primo volume delle ultime registrazioni (Philips) di Claudio Arrau si sente quel tanto di grave, solenne, malinconico che il presagio della morte, probabilmente (ma per tutti?), porta con sé. Certo, la suggestione di queste interpretazioni di musiche di Franz Schubert è grande. Si tratta della *Sonata in sol maggiore D. 894* e dei *Momenti musicali*. Il suono è come avvolto da un tenue velo, da una ovattatura particolarissima. Il fraseggiare è pensoso, lento, assorto, però cordiale. Ma non sono, queste, particolarità di sempre di Arrau, soprattutto dell'Arrau discografico, soprattutto negli ultimi anni? Il grande pianista cileno è morto a 88 anni nel giugno 1991. Queste sue registrazioni le ha effettuate nel novembre '90. Sono un testamento affascinante. E, come sempre, accuratissimo. Nel *Booklet* del Cd, un'intervista assai interessante.

FERRERO **brioss** *frutta e cereali*



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirti bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

nutre bene con la sua semplicità!

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La **Hit Parade** viene trasmessa anche da **Radio Verde Rai**, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	MISERERE ZUCCHERO
2	COSA SUCCEDERÀ ALLA ... L. BATTISTI
3	CANZONI D'AMORE F. DE GREGORI
4	US PETER GABRIEL
5	IL CIELO È BLU SOPRA... POOH
6	HANNO UCCISO L'UOMO... 883
7	AMEN LUCIO DALLA
8	BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
9	THE ONE ELTON JOHN
10	LORENZO 1992 JOVANNOTTI

COMPILATION

1	+ ENERGIA (Top Secret)
2	LOVE ALBUM 2 (Arcade)
3	HITS ON FIVE 4 (Fri-Rit Music)
4	ESTATE ITALIANA (Rit Music)
5	POWER HITS (Rca)
6	FESTIVALBAR '92 (Rca)
7	OLIMPICA COMPILATION (Rca)
8	ANONIMO VENEZIANO (Disco Magic)
9	HYPNOTIKA 2 (Bull & Butcher)
10	FIKY FIKY (Dig It)

RAI - 33 GIRI

11	ASSIEME OLTRE IL ... C. BAGLIONI
12	LE FOGLIE E IL VENTO RON
13	THE MADMAN'S RETURN SNAP
14	IL PAESE DEI BALOCCHI EDUARDO BENNATO
15	CARBONI L. CARBONI
16	I RICORDI DEL CUORE A. MINGHI
17	AM I NOT YOUR GIRL? SINEAD O'CONNOR
18	AUTOMATIC FOR THE PEOPLE R.E.M.
19	COME L'ACQUA MANGO
20	AMUSED TO DEATH ROGER WATERS



MISERERE (n)
Zuccherò (Polydor)

COSA SUCCEDERÀ ALLA ... (n)
Lucio Battisti (Columbia)

CANZONI D'AMORE (3)
F. De Gregori (Columbia)

IL CIELO È BLU SOPRA... (1)
PooH (CGD)

HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO (2)
883 (FRI-CGD)

US (n)
Peter Gabriel (Real World)

LORENZO 1992 (4)
Jovanotti (FRI-CGD)

THE ONE (6)
Elton John (Polygram)

BACK TO FRONT (10)
Lionel Richie (Motown)

AMEN (8)
Lucio Dalla (BMG)



AUTOMATIC FOR THE ... (n)
R.E.M. (Warner)

US (n)
Peter Gabriel (Real World)

GOLD - GREATEST HITS (1)
Abba (Polydor)

TUBULAR BELLS II (2)
Mike Oldfield (WEA)

TIMELESS (THE CLASSICS)(n)
Michael Bolton (Columbia)

BACK TO THE LIGHT (n)
Brian May (Parlophone)

THE BEST OF BELINDA VOL. 1 (3)
Belinda Carlisle (Virgin)

BACK TO FRONT (4)
Lionel Richie (Motown)

BOSS DRUM (5)
The Shamen (One Little)

GREATEST HITS (n)
Police (A&M)



THE CHASE (n)
Garth Brooks (Liberty)

UNPLUGGED (3)
Eric Clapton (Duck)

SOME GAVE ALL (1)
Billy Ray Cyrus (Mercury)

TEN (3)
Pearl Jam (Epic)

BEYOND THE SEASON (4)
Garth Brooks (Liberty)

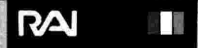
SINGLES Soundtrack (Epic) (7)

BROKEN (n)
Nine Inch Nails (Nothing)

BOBBY (5)
Bobby Brown (MCA)

WHAT'S THE 411? (6)
Mary J. Blige (Uptown)

III SIDES TO EVERY STORY (n)
Extreme (A&M)



THIS USED TO BE MY... (1)
Madonna (WEA)

IT'S PROBABLY ME (5)
Sling-E. Clapton (Polygram)

RHYTHM IS A DANCER (6)
Snap (BMG)

NON M'ANNOIO (n)
Jovanotti (FRI)

TOO FUNKY (4)
George Michael (Sony)

HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO (2)
883 (FRI-CGD)

MARE MARE (7)
L. Carboni (BMG)

IL PAESE DEI BALOCCHI (3)
Eduardo Bennato (Virgin)

DON'T YOU WANT ME (n)
Felix (GFB)

JAM (8)
Michael Jackson (Epic)



EBENEZER GOODE (1)
Shamen (One Little Ind.)

IT'S MY LIFE (2)
Dr. Alban (Arista)

SLEEPING SATELLITE (4)
Tasmin Archer (EMI)

END OF THE ROAD (6)
Boyz II Men (Motown)

BAKER STREET (3)
Undercover (PWL)

I'M GONNA GET YOU (n)
Bizzarri Inc. (Vinyl)

IRON LION ZION (5)
Bob Marley (Tuff Gong)

MY DESTINY (7)
Lionel Richie (Motown)

MY NAME IS PRINCE (n)
Prince (Paisley)

SENTINEL (n)
Mike Oldfield (WEA)



END OF THE ROAD (1)
Boyz II Men (Biv)

SOMETIMES LOVE JUST... (2)
Patty Smith (MCA)

JUMP AROUND (5)
House of Pain (Tommy Boy)

HUMPIN' AROUND (3)
Bobby Brown (MCA)

BABY-BABY-BABY (4)
TLC (LaFace)

SHE'S PLAYING HARD TO ... (6)
Hi-Five (Jive)

PLEASE DON'T GO (8)
K.W.S. (Next Plate)

PEOPLE EVERY DAY (n)
Arrested Develop (Chrysa)

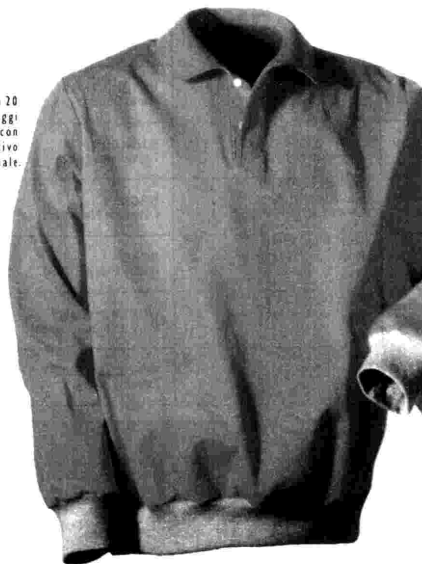
WHEN I LOOK INTO YOUR (n)
Firehouse (Epic)

I'D DIE WITHOUT YOU (n)
PM Dawn (Gee Street)

**Invidio
il tuo colorito:
io quando giro
in lavatrice
impallidisco.**

**Fatti rispettare:
da oggi
usa anche tu
nuovo Ariel Color
Lavatrice.**

Dopo 20
lavaggi
a 40° con
detersivo
tradizionale.



Dopo 20
lavaggi
a 40° con
Ariel Color.



**Nuovo Ariel Color,
pulito imbattibile
e colori protetti
anche in lavatrice.**

Con la sua rivoluzionaria formula Colorguard, Nuovo Ariel Color ti dà in lavatrice lo stesso pulito e la stessa protezione dei colori che hai da sempre con Ariel bucato a mano.



ARIEL. FREDDA LO SPORCO, ACCAREZZA I COLORI. ANCHE IN LAVATRICE.

Ha partecipato su Raidue, in prima serata, al programma *Cantantapoli Napoli Internazionale*, presentato da Renzo Arbore. Per quale ragione a 80 anni è ancora sulla breccia?

«Io ho la canzone napoletana nel sangue e mi sembra quasi una cosa naturale che la mia carriera prosegua con successo a dispetto degli anni. Certo, io stesso a volte mi faccio questa domanda e la risposta la trovo forse perché sono figlio di un grande napoletano, Ernesto Murolo, lo straordinario poeta, uno dei più importanti autori della canzone napoletana. Mio padre mi diceva sempre "chi ha dentro il cuore e dentro l'anima la musica di Napoli potrà essere felice sino a cento anni". Io ne ho solo 80».

Quando è cominciato il suo successo?

«Ho cominciato a cantare giovanissimo, all'età di 12 anni. A 15 ho iniziato a studiare la chitarra, lo strumento che più mi entusiasmava. Dopo un breve periodo in cui ho lavorato come impiegato nella compagnia del gas, insieme con altri tre amici ho creato un quartetto, Mida. Facevamo un genere moderno con qualche canzone napoletana e giravamo per il mondo. La mia vita era quella di un vero e proprio artista girovago. Abbiamo cantato in tutti i Paesi d'Europa e con la nave andammo anche in America dove restammo qualche tempo. Poi scoppiò la guerra e tornammo in Italia. Quelli furono tempi brutti perché si lavorava poco e alla fine della guerra il gruppo si sciolse. Mio fratello Massimo, che abitava a Capri, mi invitò a suonare e cantare in un locale dell'isola, il Tragara Club. In quel periodo la musica che andava di moda era quella americana anche perché, non solamente a Napoli e dintorni, ma in tutta Italia, c'erano le truppe americane. Io non potevo competere, con la mia chitarra e la mia voce, con quei ritmi "indiafolati" quindi intrattenevo il pubblico esclusivamente con canzoni napoletane. Ebbi un clamoroso successo e da quel momento la melodia napoletana ebbe un grande rilancio. Ma il successo di critica l'ho ottenuto quando dopo grandi studi e sacrifici ho inciso *Napole-tana*, un'antologia delle canzoni napoletane dal 1200 sino al 1970, composta da dodici LP e più di cento canzoni. Un lavoro molto bello che mi ha dato molte soddisfazioni. È stata una fatica improba, ho dovuto girare dappertutto per trovare canzoni del '500,



Che voglia di musica maestro Murolo

del '600 e del '700. Devo riconoscere che se non avessi avuto un amore e una passione particolari per la canzone napoletana non sarei riuscito in questa impresa».

Non le sembra strano che la critica le dia oggi più credito che non quaranta anni fa?

«Forse perché sono stato sempre attuale nel tempo mantenendo la tradizione napoletana ma con suoni, testi e musiche adeguati al mondo musicale di oggi. E poi anche perché ho inciso, insieme a quella splendida inter-

prete che è Mia Martini, la canzone *Cu 'mme* di Enzo Gragnaniello che secondo me è il giovane autore napoletano più vero e più bravo ed abbiamo ottenuto il Disco d'Oro e questa mia nuova incisione è stata accolta dalla critica con recensioni meravigliose».

Chi sono secondo lei i più grandi artisti della canzone napoletana?

«Sicuramente Gennaro Pasquariello, Elvira Donnarumma e Vittorio Parisi. Io me li ricordo benissimo, li ho ascoltati alla radio sin da quando ero un bambino, poi da ragazzo ebbi la gioia di applaudirli nei teatri napoletani. Gennaro Pasquariello, in un periodo in cui non esisteva la televisione, era un vero e proprio divo che suscitava grandi entusiasmi. Con tutto il rispetto che devo ad altri interpreti della canzone napoletana che hanno ottenuto successo negli anni, devo dire che mi piacciono moltissimo i nuovi autori ed interpreti di oggi come Gragnaniello, Edoardo Bennato, Pino Daniele perché riescono a mantenere il colore e l'atmosfera della canzone napoletana con un ritmo e delle sonorità di oggi».

Secondo lei, il Festival di Napoli è servito alla canzone napoletana?

«Io credo di no. I grandi cantanti e i grandi autori hanno avuto successo indipendentemente da questa manifestazione e questo lo dico senza nessuna critica perché anche io ho scritto due canzoni per il festival ottenendo due primi posti con *O Ciucciariello* e *Sarrà chi sà*».

A chi sente di dover dire grazie...

«A tanta gente, ma mi fa piacere ricordare quel grande, meraviglioso, intelligente artista che risponde al nome di Renzo Arbore. È stato lui che ha presentato il mio spettacolo *Ottanta-voglia di cantare*».

Maestro Murolo, lei ha 80 anni. Che prevede per il suo futuro?

«Fra qualche anno verrà sicuramente il riposo e sarà la felicità di molti invidiosi, ma me ne voglio andare via a modo mio: con la chitarra in mano cantando canzoni napoletane».



Roberto Murolo, a 80 anni è ancora sulla breccia

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.



**Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.**

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

RISPOSTE AI LETTORI

Su Cristoforo Colombo

Un assiduo ascoltatore di Radiotre, Pietro Bambini di Livorno, chiede se sia nei programmi della Nuova Eri pubblicare un volume che riporti i testi del programma radiofonico *Alla scoperta di Cristoforo Colombo*. La Nuova Eri ha già pubblicato romanzi e saggi dedicati alla ricorrenza: alla recente esposizione di Genova ha presentato 10 volumetti sui diversi aspetti legati alla scoperta dell'America. I programmi editoriali per l'anno '92 sono in via di compimento, e non sembra formulabile la, se pur interessante, proposta del nostro lettore.

Quale livello culturale in tv?

«La prima serata televisiva», scrive Miriam Costa Toccafondi di Prato (Firenze), «spetta troppo spesso a sua maestà il pallone, a varietà sciochi o a film dove la violenza si accompagna al turpiloquio. Senza elencare le belle trasmissioni a cui si è costretti a rinunciare», continua la nostra lettrice nella sua lettera, «a causa degli orari proibitivi. L'Omaggio a Rossini del 28 settembre, per esempio, trasmesso da Raiuno alle 23.05 o gli *Incontri di Musica Sacra Contemporanea* che Raidue manda in onda alle 23.45».

Scacco alla regina

Corrado di Rosa di Avoia (Siracusa) chiede se esiste disponibile in videocassetta uno dei due film *Scacco alla regina*, di Jean Dreville (1938) e di Pasquale Festa Campanile (1969). Spiacenti, risposta negativa per entrambi.

Il circolo delle 12

Lialiana Puttin e Maria Angela Bortolan di Vicenza scrivono di aver apprezzato nella passata stagione televisiva *Il circolo delle 12* «per la varietà dei temi proposti, la capacità divulgativa, il livello di approfondimento e, non ultimo, il coraggio di offrire una seria alternativa a chi non intende immergersi nel mondo delle telenovelle, quiz, tv immondizia. È intenzione dei dirigenti di questa rete», concludono le lettrici, «restituire *Il circolo delle 12* a Romano Battaglia?».

Per non dimenticare

I PADRI DELLA REPUBBLICA

I padri della Repubblica

ALDO ANIASI

PARRI

L'avventura umana
militare e politica
di Maurizio

I padri della Repubblica

ANTONIO G. CASANOVA

SARAGAT

Prefazione di
ANTONIO CARIGLIA

La politica
vissuta come impegno
di giustizia e di libertà
tra passione e ragione

Una nuova collana

ERI
EDIZIONI RAI

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
14 a martedì
20 ottobre
I NATI

DELLA
SETTIMANA

Roger Moore,
attore 007

14/10/27 -
Farah Diba,
ex imperatrice

15/10/38 -
Falcão,
calciatore

16/10/53 -
Mickey
Rourke, attore

17/10/59 -
Michele
Lubrano, giornalista

18/10/38 -
Principe
Laurent del Belgio

19/10/53 -
Mara Venier,
presentatrice

tv 20/10/50,
CURIOSITÀ

I parrucchieri
dicono che i
capelli si

dovrebbero
tagliare con la
Luna

crescente
perché
cresceranno

più robusti e
belli.



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Con la Luna viaggiando intorno al Nadir le vostre cose andranno un po' a rilento. Bisognerà essere pronti di riflessi e captare le poche buone opportunità che si presenteranno. Ottima invece la situazione con soci, partner, coniugi o collaboratori. Per alcuni di voi nascerà un nuovo legame con una base platonica.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Si presenta un'ottima settimana per mettere in ordine la vostra vita e per seguire una cura o dieta utile per migliorare la salute e il vostro aspetto. Potrete rinnovare il vostro guardaroba e fare una visitina dal parrucchiere o in un istituto di bellezza. Un vostro piano professionale o commerciale subirà un ritardo.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

La fortuna vi aiuterà a superare ostacoli. Particolarmente nel settore finanziario ci saranno delle piccole noie. Se possibile lasciate stare spese ed esagerato movimento di denaro, non comprate azioni e non fidatevi di coloro che promettono facili guadagni. Per alcuni ci sarà la nascita di un grande amore.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Se volete passare una bella settimana state a casa insieme con i vostri cari e non fatevi convincere ad iniziare nuovi progetti di collaborazione. Una discreta quantità di fortuna esisterà e, se volete, potrete anche giocare un turno al Lotto e riempire una schedina al Totocalcio. Accettate gli inviti mondani.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Siate voi stessi senza imporre la vostra volontà agli altri. Sarete capaci di iniziare nuove imprese, di dimostrare il vostro vero valore. Una persona della famiglia avrà una bella sorpresa. Curate la salute stando attenti all'alimentazione. Un Nettuno leso potrebbe farvi mangiare o bere cose che fanno male.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Se volete ottenere dei buoni risultati bisognerà darsi da fare personalmente. La situazione finanziaria rimane buona grazie ad incassi non previsti. Avrete a che fare con il mondo dello sport senza grandi soddisfazioni. Durante questa settimana dovrete comunicare, scrivere o fare molte telefonate.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Sarete tra i preferiti dallo zodiaco e ciò grazie all'entrata del pianeta Giove nel vostro segno. Potrete cambiare, iniziare nuove imprese, stringere amicizie e chiedere favori di tipo burocratico. Controllate bene l'impianto dell'acqua e dell'elettricità sia a casa sia nella macchina. Possibili feste in casa.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Un forte movimento interplanetario tende e intorno al vostro segno dimostra che sarete attivi e dotati di una forte personalità. Dovrete però sforzarvi di essere più socievoli e soprattutto non pretendere di trovare tutti a vostra disposizione. La settimana sarà bella per affetto, amore e contatti con artisti.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Ancora pochi giorni e il pianeta Venere, entrando nel segno, vi porterà tante belle cose. Per il momento ci sarà ancora da faticare un po', soprattutto nelle faccende di denaro. Pagamenti non previsti, spese esagerate. Per fortuna troverete accanto fedeli amici e per alcuni ci sarà la protezione da un'altra dimensione.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Il Sole e Giove vi aiuteranno a portare a buon fine certi vostri progetti. Marte opponendo il segno avverte contro sentimenti male indirizzati. Prima di dare via affetto e amore o fiducia assicuratevi che si tratti di una persona in buona fede. In ogni caso converrà essere molto tolleranti e diplomatici con tutti.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Sarete dotati di una buona dose di intuito e converrà approfittarne nel prendere le vostre decisioni. Con Saturno afflitto nel segno sarete portati al pessimismo. Fatevi coraggio, accendete un bel sorriso e rendetevi conto che in fondo la vita è bella. Il momento è buono per studiare e viaggiare.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Un buon 8° campo vi farà frequentare persone sensive, artistiche e dotate di una sana filosofia. Farete dei sogni interessanti, i quali potranno contenere messaggi utili o suggerimenti per giocare al Lotto, Totocalcio, Totip, roulette o a carte. Incontro con una persona molto originale.

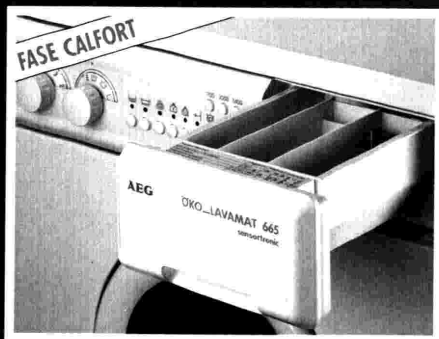
PROBLEMA



SOLUZIONI



+



Contro i danni del calcare AEG ha studiato la "FASE CALFORT", il nuovo sistema che protegge la tua lavatrice, addolcendo l'acqua per il lavaggio.

Per questo AEG raccomanda ad ogni bucato CALFORT ULTRA al citrato: il primo concentrato già attivo alle basse temperature.

AEG e CALFORT: due tecnologie all'avanguardia contro i danni del calcare.



Amico dei bambini, che ne vanno pazzi, Galak è anche amico delle mamme, perché contiene sostanze fondamentali per la crescita. E naturalmente tanto latte. Per questo

G A L A K
N E S T L É
IL CIOCCOLATO
A M I C O

pane e Galak costituiscono una merenda completa e nutriente. Ed è per questo che Galak, buon cioccolato bianco, buono come il latte, è un buon amico di tutti, mamme e bambini.