ANNO LXIX N. 43/1992 25/31 OTTOBRE L. 1.800

TV RADIOCORRIERE

L'AFFARE BEAUTIFUL

SCIPPINVEST

LO STILE DEL CAVALIERE

SERVIZIO A PAG. 56

Cesar®
Per amarlo come lui ti ama.
Se gli do Cesar® è perché lo amo.
Si vede che Cesar® è fatto con carni selezionate e preparate con cura, con la giusta quantità di vitamine e sali minerali necessari al suo equilibrio.
Io so quello che è buono per lui e a lui Cesar® piace così tanto che mi ama ancora di più, e me lo dimostra!
Cesar®
Con Manzo e Pollo

TV RADIOCORRIERE

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Art director: Franco Bevilacqua
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Giorgio Benvenuto *(Fisco)*, Salvatore G. Biamonte *(Jazz)*, Maurizio Costanzo *(Costume)*, Italo Cucci *(Calcio)*, Dante Guardamagna *(Teatro)*, Paolo Guzzanti *(TV)*, Arrigo Levi *(Primo piano)*, Pamela Prati *(Bellezza)*, Gabriele Rifilato *(Home video)*, Van Wood *(Oroscopo)*
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Venanzio Ciampa *(New York)*, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRA 226286 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6396.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

SOMMARIO dal 25 al 31 ottobre 1992

PROGRAMMI

DA PAGINA 73
TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO - RAIDUE RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO ITALIA 1 - TELEMONTECARLO ODEON - CINQUESTELLE VIDEOMUSIC - ITALIA 7 TELEPIÙTRE - RETE A I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

In copertina: l'affare Beautiful

Nella copertina dei programmi: Domenica pomeriggio in TV

ATTUALITÀ

FRANCO MODIGLIANI: IO HO I BOT E ME LI TENGO *di Paolo Aleotti* 4
ANDREOTTI: L'OCCASIONE STORICA DI MARTINAZZOLI *di S.D.* 8
GORIA SCOPPIA IL REDDITOMETRO *di Antonella Donati* 10
IN FUGA DAI PARTITI *di Paolo Grasso* 12
RIPA DI MEANA VIA LE AUTO DALLE CITTÀ *di Manuela Cadringher* 15
SUPERLATITANTI È FINITO IL REGNO DI BOE *di Arcangelo Ferri* 18
L'ANNO DI PICASSO *di Tina Lepri* 20
CINA: RICCHI E MARXISTI *di Paola Brianti* 22
SIVIGLIA DELIRIO GITANO *di Annibale Vasile* 23
DOMENICA IN... UNA BOCCATA DI EROTISMO *di Ugo Gregoretti* 30
NUREYEV / UNA MAGIA VIOLENTATA DALL'AIDS *di Lina Agostini* 34
ROUTE 66 / AMERICA GOODBYE *di Francesco De Vitis* 42
GAVAZZENI PER ABBADO CON VELENO *di Mario Gamba* 44
PINGITORE: UNA VITA CON IL BAGAGLINO *di Scina Santacatterina* 48
SUSANNA AGNELLI LE BUGIE HANNO I PANTALONI *di Elena G. Polidori* 50
JACOVITTI: UN ANARCHICO ALLA CAMOMILLA *di Carlo Scaringi* 52
L'AFFARE BEAUTIFUL SCIPPINVEST *di Fiammetta Rossi* 56
GLI EROI DI SPAGNA SI FANNO IN... CINQUE *di Daniele Azzolini* 60

LE RUBRICHE

☐ 11 FISCO *di Giorgio Benvenuto* ☐ 24 PRIMO PIANO *di Arrigo Levi* ☐ 33 COSTUME *di Maurizio Costanzo* ☐ 47 TELEVISIONE *di Paolo Guzzanti* ☐ 59 PANE E SPOT *di Agostino Saccà* ☐ 61 CALCIO *di Italo Cucci* ☐ 62 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 72 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* ☐ 74 FILM IN TV ☐ 124 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 161 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 163 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 165 TOP PARADE ☐ 167 LA TELEFONATA *di Adriano Aragozzini* ☐ 168 RISPOSTE AI LETTORI ☐ 169 BEAUTIFUL *di Pamela Prati* ☐ 170 OROSCOPO *di Peter Van Wood*

I giornalisti del *TV Radiocorriere* hanno aderito allo sciopero di martedì 13 ottobre indetto dalla Federazione Italiana della Stampa.

ECONOMIA / Il premio Nobel Franco Modigliani spiega

di PAOLO ALEOTTI

A 74 anni, di cui oltre 50 passati in America, dove insegna al prestigioso MIT di Boston economia e finanza, il Nobel Franco Modigliani rappresenta il punto di riferimento obbligato, ci dice uno degli esperti finanziari di Moody's, per ogni universitario americano che voglia davvero capire cos'è l'economia. Ma il prof. Modigliani non appartiene a quella categoria di cattedratici immersi solo nei propri volumi. Recentemente, preoccupato per l'andamento complessivo del Paese americano, Modigliani ha sottoscritto, assieme ad altri 9 Premi Nobel economici, un manifesto a favore del candidato democratico, Bill Clinton. E, d'altra parte, la sua attenzione è costantemente puntata anche sul nostro Paese, con il quale mantiene legami strettissimi.

Prof. Modigliani, dopo il momento di crisi acuta, la lira appare ora più stabile, la Borsa in ripresa. Ci troviamo di fronte a un andamento altalenante. Ma quale futuro ci attende? Dobbiamo rassegnarci a un lungo periodo di sacrifici, o possiamo guardare al domani senza disperarci troppo?

«Credo che ci siano buone ragioni per avere fiducia nella capacità di fondo dell'economia italiana, dal punto di vista della tecnica, della manodopera e dell'imprenditorialità. Nel lungo periodo, secondo me, le prospettive sono favorevoli. In termini immediati la situazione è mista. Per anni l'Italia ha avuto il problema di un cambio sopravvalutato, con effetti negativi sullo sviluppo del Paese: era una conseguenza dell'inflazione, che a sua volta dipendeva dall'andamento dei salari che crescevano troppo rapidamente. La svalutazione, seguita da una lira fluttuante, è certamente stata una fonte di respiro, ha aperto nuove possibilità, maggiore sviluppo; a patto però che si riesca a impedire che la svalutazione si traduca in prezzi e salari più alti. Se questo avvenisse, niente sarà stato guadagnato; se invece questa stabilizzazione sarà possibile, io credo che la crisi sarà breve e che l'Italia potrà presto tornare nell'Europa; naturalmente, questo presuppone sia una lotta all'inflazione sia la continuazione della politica severa di bilancio che il Governo sta facendo in questo momento».

Il nostro Paese però rischia di essere relegato, dicono in molti,

in una categoria inferiore rispetto a quella degli altri Paesi europei, come la Germania o la Francia. Lei mi sembra invece più ottimista. Crede che non finiremo nella serie B dell'Europa?

«Dipende. Se c'è la volontà di arrestare il deficit pubblico, la volontà di arrestare l'inflazione, con politiche salariali, da parte dei lavoratori e da parte degli impiegati di Stato, parlo ovviamente di politiche ragionevoli, coerenti con quello che il Paese può produrre, senza pretese di salari americani in un Paese che non è l'America, allora credo che il rientro dell'Italia avverrà in termini relativamente rapidi. Certo, non sarà qualche settimana, ci vorranno mesi: un periodo nel quale è essenziale che il cambio resti fluttuante, perché le cose non si sono ancora assestate. Si deve vedere da un lato che cosa avviene all'interno dell'Italia, dall'altro che cosa avviene all'esterno, in Germania e negli altri Paesi, prima di potere stabilire quale sia un cambio ragionevole, e mantenibile senza inflazione. Solo allora si potrà pensare a rientrare».

E secondo lei cosa avverrà in Germania? Quale sarà il ruolo del marco che tanta parte ha avuto nelle turbolenze monetarie delle scorse settimane?

«Chiaramente il marco è la moneta più forte d'Europa, l'unica moneta che può gareggiare con le altre grandi valute mondiali: il dollaro e lo yen. E questa predominanza del marco continuerà. Il problema, soprattutto in questi ultimi tempi, è stato che la Germania non è stata disposta a seguire una politica

Franco Modigliani, premio Nobel per l'Economia, fotografato durante una recente visita a Roma. L'economista vive a New York ed insegna al MIT di Boston

Scattari/AGF

SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI PORTA IN TV?

Raccogli l'invito, con un po' di fortuna potrai partecipare in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo che...?", in onda dal 3 ottobre su RAI UNO tutti i sabati sera alle 20,30 circa. Chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del Concorso "Il GiocoSosia System Professional". Ma se le luci della ribalta non ti interessano, potrai comunque partecipare all'estrazione dei premi settimanali e del superpremio finale: basterà compilare la cartolina che troverai dal parrucchiere e indicare il tuo sosia preferito. E mentre aspetti che la fortuna ti chiami, avrai un'ottima occasione per provare la linea di trattamenti System Professional di Wella.

AUT. MIN. RICH.

CLAUDIO VITALONE CE LA FAREMO!

Linea Press

che compromettesse i suoi interessi immediati a favore degli interessi più a lungo raggio di tanti altri Paesi, come l'Italia. Seguendo una politica dei tassi seriamente elevati, ha contribuito alla crisi dei cambi, ha contribuito a tassi di interessi impossibilmente alti e non mantenibili, che hanno poi dato la convinzione agli speculatori che la lira non poteva mantenersi. Ora questo atteggiamento è un atteggiamento che è particolarmente dannoso se la Germania è parte dell'Europa, è parte dello Sme, è parte della valuta unica; in quel caso la sua politica è in contrasto con quella degli altri. Quando, invece, il collegamento fosse meno intenso, come, per esempio, per l'Italia in questo momento, allora avrebbe meno importanza; cioè il fatto che sia forte non necessariamente imporrebbe una politica agli altri; gli altri avrebbero qualche grado di libertà. Molto del futuro, secondo me, dipende dalla volontà della Germania di essere aperta agli interessi degli altri partecipanti».

In questo quadro che stiamo delineando, professor Modigliani, quale sarà, secondo lei, il ruolo del dollaro nei confronti delle valute europee?

«Chiaramente anche il dollaro continua a essere una valuta centrale e credo che al momento il fatto che una valuta unica europea sia stata rimandata o perlomeno sia più incerta, lo rende più forte. Nel corso del tempo, penso che il dollaro resterà un fulcro del commercio internazionale, anche se sarà sempre più suscettibile alla concorrenza e dovrà cedere terreno a queste altre valute; non credo che ci possa essere nessuno sfasamento, nessuna sparizione del dollaro dal suo ruolo, nel futuro prevedibile».

Torniamo all'Italia. Le nuove misure del governo Amato riusciranno a tamponare o a sanare la situazione? E in che termini?

«Penso che le misure del governo siano sulla strada giusta. Il governo ha fatto un passo importante con l'accordo sui salari durante l'estate, ora si tratta di difendere quell'accordo, e qui ci saranno grosse difficoltà; perché i sindacati stessi sono divisi, ed è facile fare demagogia, contro questi accordi. Questo è il punto critico. Anche se non sono d'accordo sui dettagli dell'operazione, ripeto però che nelle linee generali il governo è avviato nella direzione giusta. Nelle prossime settimane si vedrà fino a che punto sarà in grado di tener duro. Peraltro penso, come tanta altra gente, che un governo più ampio, una coalizione che tenga dentro tutte le forze, che tutte insieme si assumano le responsabilità di queste mosse impopolari, potrebbe essere una cosa utile. In questo momento speciale, un largo accordo politico è molto importante».

Il ministro per il Commercio con l'Estero Claudio Vitalone. L'Italia deve ritrovare prestigio sul piano internazionale

C'è molta gente in Italia preoccupata oggi per i propri risparmi, o per i propri piccoli investimenti. Cosa succederà con i Bot? Gli italiani si possono fidare delle rassicurazioni fornite dal governo italiano?

«So che in Italia molti hanno sollecitato un'operazione di ripudio del debito di Stato, in parte o in toto, e che molti tendono a credere che ci sia una verità in questa posizione.

Personalmente ritengo che ripudiare il debito pubblico sarebbe la cosa più spaventosamente errata, più negativa che qualsiasi governo possa fare. Solo un governo che voglia distruggere il Paese potrebbe fare una cosa del genere. La gente ha onestamente comprato questi Bot, e scegliere un gruppo di gente e dire "la tua ricchezza è distrutta e quella degli altri non lo è" è cosa assolutamente inaccettabile. Per cui sono convinto che questo governo, o quello che lo seguirà, mai renderà possibile un'operazione che riduca forzosamente gli interessi o riduca il capitale. Non voglio dare consigli agli italiani su come investire i loro soldi. Posso dire però, agli italiani, che io personalmente ho dei Bot».

Gli italiani dovranno comunque abituarsi a qualche sacrificio...

«Per essere esatti, qualche grosso sacrificio, non si tratta di rinunciare a qualche caffè. Sacrifici che si sarebbero dovuti fare da anni. Ora si sono accumulati e sono sacrifici seri».

E quanto dovranno durare?

«In quanto questi sacrifici servono a forzare l'Italia a vivere entro i propri mezzi, invece che a spese delle generazioni future, dovranno durare indefinitamente. La sola speranza è che a lungo andare il deficit si possa ridurre in parte, riducendo gli sprechi e attraverso le privatizzazioni».

E le elezioni americane come influiranno sul nostro Paese? Se vincesse Clinton, come lei auspica, le cose potrebbero andar meglio anche per l'Italia?

«Oggi il problema centrale è lo scarso sviluppo, presente anche in America, dell'economia, che procura alta disoccupazione e bassa produzione. Da questa situazione si deve uscire, perché altrimenti si potrebbe andare verso un ciclo involutivo. E ne devono uscire sia gli Stati Uniti sia il resto del mondo, influenzato dalla cosiddetta "locomotiva americana" che va molto piano, e che quindi ritarda il progresso ovunque, tranne in pochi Paesi in rapido sviluppo, come l'Estremo Oriente. Per uscire da questa situazione, è necessario un programma di investimenti pubblici, di cui il Paese ha molta necessità. E questo è proprio il momento migliore per effettuare queste operazioni, che servirebbero a rilanciare l'economia. La mia impressione è che Bush non sia disposto a far niente del genere, mentre Clinton ha proprio questo nel suo programma. L'elezione di Clinton sarebbe utile per gli Stati Uniti e sarebbe un bene per il resto del mondo».

E Ross Perot?

«Dice delle cose giuste, ma dice anche delle cose pericolose. Non è una persona alla quale sento di potermi affidare».

Paolo Aleotti

Molti industriali sostengono che gli eventuali benefici della svalutazione della lira saranno pagati più avanti, con aumento dell'inflazione e costi aggiuntivi.

«Spero che questo non accada. Ma per questo è indispensabile portare a compimento la manovra economica. Se l'azione di risanamento della finanza pubblica sarà sostenuta del consenso delle parti sociali e del mondo del lavoro, credo che potremmo rilanciare le esportazioni e registrare saldi attivi per la nostra bilancia commerciale».

Ma se il dollaro continuerà a salire, pagheremo più care le materie prime e ciò avrà una ripercussione immediata sul costo della vita.

«Alcune volte l'aumento di alcuni prodotti è strettamente legato al rialzo della moneta americana, ma questo non deve essere l'alibi per artificiosi aumenti dei prezzi che debbono essere contrastati con ogni energia».

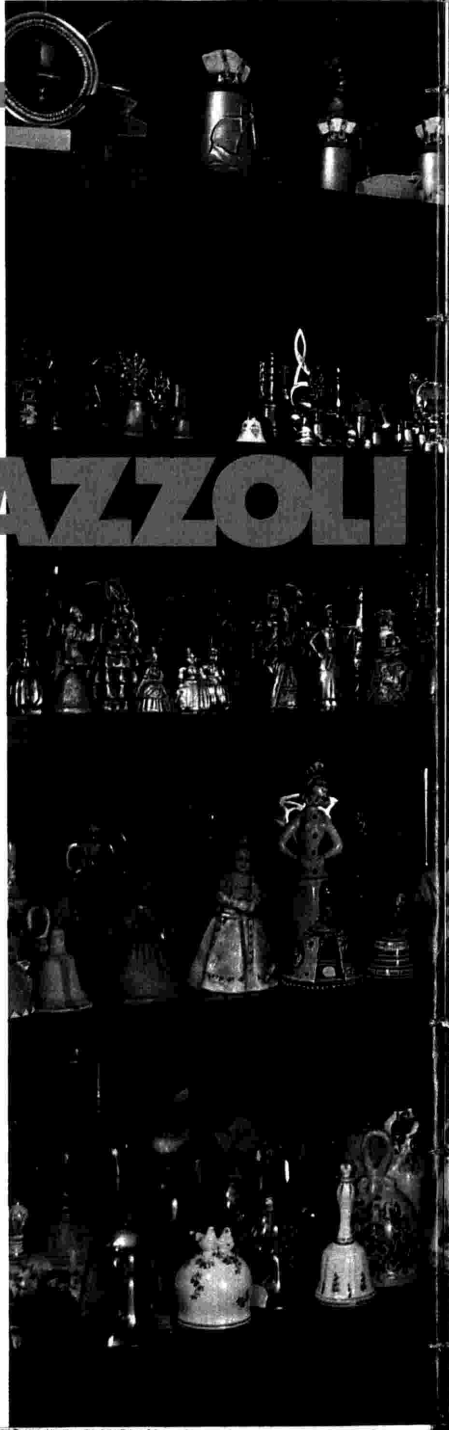
Svalutazione, scioperi, incertezze politiche non danno un quadro esaltante del nostro Paese. Gli stranieri ci guardano con sospetto.

«L'Italia ha i mezzi per risollevarsi da questa difficile situazione. Il governo sta lavorando per restituire vigore e salute alla nostra economia e per ripristinare quell'immagine di valore e prestigio che il Paese ha sempre avuto sul piano internazionale. È vero, ci sono ancora molte cose da fare. Ma quanti oggi gridano al catastrofismo, probabilmente sono gli stessi che hanno lavorato per produrre questo risultato. È una logica bieca che va sconfitta».

Roberto Iorio

GIULIO ANDREOTTI
IL «PENSIONATO» PIU' OCCUPATO D'ITALIA CI PARLA DELLA NUOVA DC

L'OCCASIONE STORICA DI MARTINAZZOLI



L'elezione di Martinazzoli da parte del Consiglio Nazionale è avvenuta in un'ora e 20 minuti. Che cosa si attende dal nuovo segretario?

«Se conserveremo tutti lo spirito unitario e fervido del mattino del 12 ottobre, Martinazzoli... avrà scoperto l'America di una DC nuova e diversa. È una occasione storica di rifondazione di un partito che ha avuto un ruolo eccezionale in periodi terribili per l'Italia. La febbre del nuovo, che oggi pervade il mondo, richiede una dedizione totale al servizio di quell'ideale che infiammò molti di noi da giovani».

A Pesaro lei aveva invitato alla castità degli incarichi la classe dirigente della vecchia generazione e auspicato un comitato di saggi. In che modo, senza condizionarlo eccessivamente, potrete contribuire alla gestione Martinazzoli?

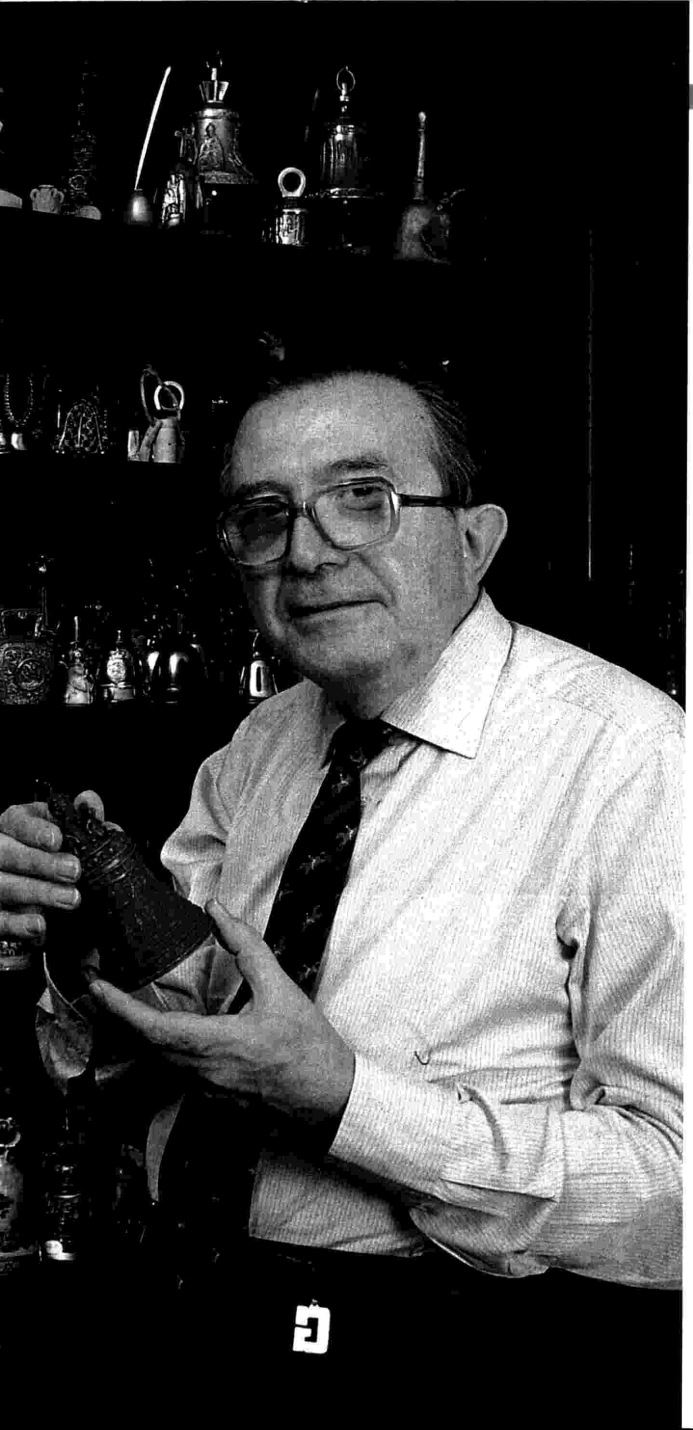
«Io credo che — più di fatto che di diritto — quanti ebbero l'incarico di segretario del partito e di presidente dei gruppi parlamentari debbono essere una silenziosa riserva a disposizione di Martinazzoli, come segno di una "continuità" che non è affatto in contrasto con il "rinnovamento". In quanto al comitato dei garanti, lo immagino come una consulta di personalità esterne alla DC che possa esprimere bene tutti i risvolti di quella che chiamiamo "la gente"».

Lei ha sempre riservato, anche nei momenti di maggior tensione tra questi e la DC, una attenzione positiva a Mario Segni e alle sue proposte. Non crede a coloro che sostengono che ci sia una trasversalità inquietante dietro al suo movimento?

«Segni ha lavorato su una pista che era sfuggita al nostro e agli altri partiti. Il concetto di "rappresentanza" si era indebolito e il popolo ambisce di avere un autentico diritto di scelta. Può essere pericolosa questa svalutazione globale del sistema, ma spetta al sistema stesso di recuperare credito. Altrimenti, il referendum diventerà la via normale delle decisioni e questo credo che non possa auspicarsi. Sulla matrice democristiana di Segni non credo possano aversi dubbi. Tra l'altro, l'ha "per li rami"».

Segni, nel discorso al Palaeur, ha affermato di non voler uscire dalla DC. In passato, si era espresso a favore di una segreteria Martinazzoli. Crede che queste due nuove realtà potranno integrarsi nell'interesse del partito?

«Sì, con mutuo vantaggio. E con vantaggio nazionale».



Le manca un po' l'attività di governo?

«Tra le altre cose che mi obbligano verso la provvidenza (e mia madre) è di non avere più di ventiquattro ore di malinconia quando lascio un lavoro che mi piace. A parte il mio lavoro di parlamentare, che mi impegna molto, sono tornato in qualche modo alle origini "fucine" (universitari cattolici), accettando inviti per studi, conferenze, ecc. in università e centri di studio esteri. Sono già stato all'Università cattolica di Washington e in quella di Cracovia, oltre ad essere relatore al congresso di studi mariani a Huelva, nel luogo dove partì Cristoforo Colombo. Tra qualche giorno, andrò in Argentina, ospite della conferenza episcopale di quel Paese. E ho più tempo per scrivere e per dedicarmi agli studi Ciceroniani e ad altro».

E il suffragio popolare?

«È il mio chiodo fisso. Penso che dobbiamo farne il centro di ogni nostra programmazione politica. Come si forma l'orientamento dei cittadini, chi l'informa, chi li tutela? Mi auguro che il lavoro in atto per aggiornare la costituzione dia risposte soddisfacenti in proposito».

Attraverso un «ponteradio» del Gr1, ha parlato direttamente con Gorbaciov. Che impressione ne ha ricavato?

«È una vicenda triste e inquietante. Gorbaciov appartiene alla storia, non è soltanto un cittadino russo. Mi auguro che la pressione internazionale induca chi di dovere a rettificare il tiro».

Trova il modo di mettere a frutto la sua esperienza e la sua credibilità internazionali?

«Non voglio davvero sopravvalutarmi, ma in alcuni decenni ho avuto modo di conoscere persone e situazioni un po' dovunque, coltivando queste relazioni. Penso ora di intensificare l'attività dell'unione interparlamentare, avendomi il gruppo italiano confermato alla presidenza».

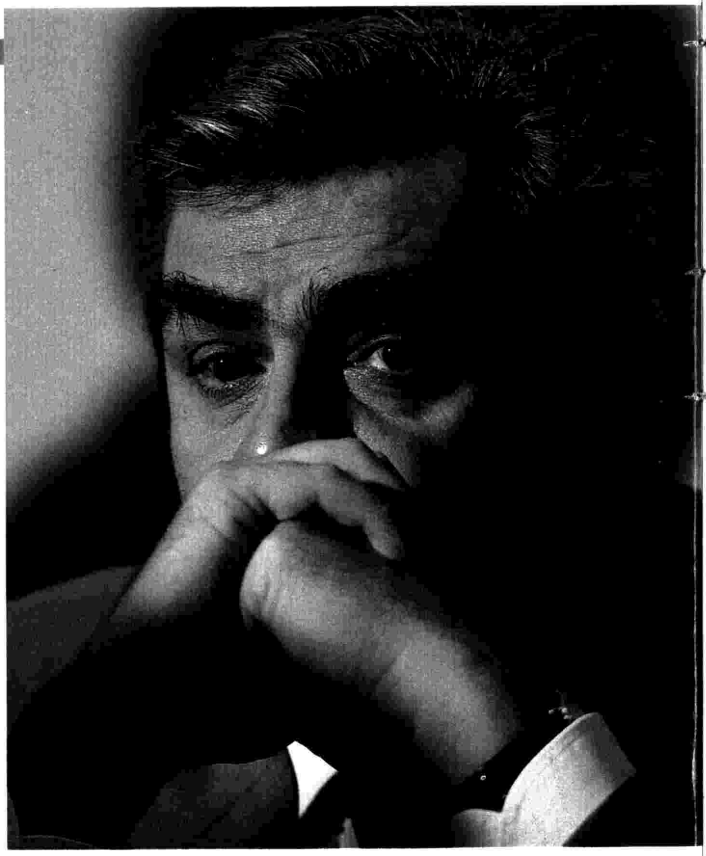
Insomma non si sente in «pensione».

«Non ho mai equiparato la pensione all'ozio. È un modo diverso di lavorare, comunque come senatore a vita non sono più pensionabile».

S.D.

GIOVANNI GORIA

PER I CONTRIBUENTI È TEMPO DI EMERGENZA



Il fisco ha fatto la parte del leone nella manovra del governo, anche grazie alla revisione delle aliquote fiscali che già da novembre taglierà gli stipendi. Dal Parlamento però vengono richieste di modifica: c'è qualche possibilità che vengano accolte?

«Per ora non ci sarà nessun ritocco delle aliquote anche per evitare ulteriori elementi di confusione. Una volta usciti dall'emergenza che ci ha imposto di cambiare le cose in corso d'anno, ritengo invece che potremo affrontare il problema delle modifiche di struttura al sistema. Certo occorrerà pensare in grande e questo non lo potremo fare se non quando saremo usciti dal cappio stretto di questa situazione».

In quale direzione andranno allora le future modifiche?

«Penso ad un riequilibrio strutturale che andrà fatto privilegiando più che in passato la tassazione delle cose rispetto a quella sui redditi. Bisogna evitare di continuare a caricare sui

SCOPPIA IL REDDITO

contribuenti balzelli diversi perché non si riesce a far funzionare quelli principali».

Questo significa un fisco più leggero per i lavoratori dipendenti e magari anche con norme più semplici e chiare?

«Certo semplificare è importante perché il nostro sistema è, a ragione, accusato di essere anche troppo complicato. Però occorre rendersi conto che la semplificazione ha dei limiti se vogliamo essere più attenti a come stanno davvero le cose. Ad esempio, uno strumento fondamentale per migliorare le cose, il redditometro, funziona solo se utilizzato innanzitutto direttamente dal contribuente: se lo applica bene, lui stesso sa quello che il fisco si aspetta se ha un certo stile di vita. E questo vale non solo per i lavoratori autonomi, ma anche per i dipendenti che hanno redditi diversi, più lavori in nero e comunque non dichiarati. Ad esempio, se un impiegato esce dall'ufficio e poi va a fare il cameriere nel ristorante di un amico, il fisco certo non può saperlo a meno di non pedinarlo... Con il redditometro invece anche questo verrà fuori».

Giovanni Goria, ministro delle Finanze. «Redditometro e impresometro sono strumenti fondamentali»

Ma allora il fisco, al di là della «buona volontà dei singoli», continua ad aver ancora le armi spuntate nella lotta all'evasione?

«Non possiamo generalizzare e parlare in assoluto di armi spuntate: diciamo che, rispetto alla platea dei contribuenti, alcuni strumenti sono efficienti e altri no. Per essere davvero in grado di combattere l'evasione dovremmo stare fuori da ogni negozio o ristorante e magari inseguire fisicamente 25 milioni di contribuenti, il che non si può certo immaginare. Bisogna chiedere all'amministrazione di funzionare dove è in grado di farlo e di questo deve rispondere. Credo perciò che il redditometro per

i privati e l'impresometro per i redditi di impresa siano fondamentali per contribuire ad avere un fisco più attendibile».

Sarebbe servita una maggior collaborazione da parte di tutti i contribuenti ma anche qualche indagine più precisa sul perché non si pagano le tasse?

«L'attività investigativa del fisco, anche su segnalazione, è solo una parte della lotta all'evasione, anche perché serve a far emergere solo alcune situazioni particolari di grossa evasione. Quello che dobbiamo sconfiggere invece è quella minore, ma molto diffusa; con gli strumenti che finora abbiamo usato è stato più facile scoprire chi ha dichiarato 10 e incassato 1000, quello che invece occorre trovare, ed è più difficile, è chi ha dichiarato 10 e guadagnato 15. Ma con i nuovi strumenti non disperiamo di farlo. Certo, se tutti avessero sempre richiesto la ricevuta fiscale dal barbiere o al ristorante ci saremmo avvantaggiati maggiormente. Trovo che lo slogan di qualche tempo fa del mio predecessore alle Finanze, Franco Reviglio, "pagare tutti, pagare meno", e io aggiungo "pagare meglio", sia tuttora da sottoscrivere»

Per avere un fisco «dal volto più umano» tutto dunque è affidato al redditometro?

«Credo davvero che l'uso dei coefficienti minimi di reddito per i lavoratori autonomi e i professionisti, che abbiamo presentato la scorsa settimana, e il redditometro possano far emergere i guadagni finora "nascosti" al fisco. Questo potrebbe far cambiare aspetto al sistema entro un anno perché ci sono ragionevoli possibilità che questi strumenti diano effetti concreti fin dai prossimi mesi. Anche per questo, nel mettere a punto i coefficienti, abbiamo cercato di presentare un modello elastico, in grado di fotografare una situazione articolata. Semplificando al massimo: non possiamo far finta che tra un barbiere lucano e un orefice di Via Montenapoleone non ci siano troppe differenze, e di queste il fisco deve tener conto».

Antonella Donati

METRO

Giorgio Benvenuto

FISCO

Useremo il telefono per parlare di tasse

Qualcuno è sembrata un'idea balzana; altri, forse i più, l'hanno accolta con disinteresse; qualcuno ci ha ironizzato sopra, scambiando le cose serie per le facete, nella convinzione, probabilmente, che può solo essere un sogno quello di far funzionare il nostro apparato fiscale, almeno per qualche fetta di attività, ad immagine e somiglianza di quelli dei Paesi confratelli della Comunità Europea.

Mi riferisco ad una piccola, ma ritengo significativa, proposta che ho avanzato nel corso di un recente convegno pubblico affollato di addetti ai lavori. Vengo ai fatti: in quella sede avevo lanciato l'ipotesi di interpellare, anche telefonicamente, i contribuenti che in qualche modo avessero in corso dei problemi con il fisco. Ma sono subito piovuti critiche e scetticismo.

In pratica ho proposto che se, per esempio, l'Ufficio delle Imposte dirette ha rilevato un errore, una inesattezza o una omissione nella dichiarazione dei redditi del signor Rossi, dovrebbe essere possibile, prima di far partire l'accertamento o di rettificare la dichiarazione, che il funzionario del fisco chiami l'interessato per chiedergli che cosa possa essere successo ed eventualmente perché.

A parte l'importanza di continuare, anche con questo sistema, a percorrere la strada dei rapporti più chiari e sereni con il cittadino-contribuente, ero convinto, e continuo ad esserlo, che sperimentare un metodo così diretto avrebbe una indubbia efficacia anche, da una parte, per scremare l'attività degli uffici costretti ad emettere cartelle di pagamento per fatti marginali di cui magari il contribuente può dimostrare la regolarità. D'altronde in simili situazioni, attuando la proposta, non si spingerebbe il contribuente a inutili e sempre dispendiosi ricorsi. D'altra parte non ho inventato nulla di nuovo. Mi sono chiesto e mi chiedo, infatti, per quali ragioni (questo mi dovrebbero spiegare i critici ad oltranza) bisogni rinunciare a priori a mettere in corsa iniziative e comportamenti largamente adottati in nazioni come la Francia, i cui apparati vorremmo fossero presi ad esempio o addirittura sperimentati da enti e organismi pubblici italiani, come l'INPS di Milano.

Tuttavia, ciò che in certi casi interessa di più non è tanto il parere degli esperti e dei commentatori, ma quello dei diretti interessati, che penso comincino a condividere gli sforzi che si stanno facendo per un fisco più semplice ed efficace.

Una «piccola» proposta, quella di Giorgio Benvenuto, segretario generale del Ministero delle Finanze: trattare al telefono i problemi dei contribuenti

Giannetta/World Photo

IN FUGA DAI PARTITI

Le tessere calano, i leader se ne vanno, è il fuggi-fuggi: ma che cosa sta succedendo?

Fuori tutti! L'Italia scappa dai partiti. Per quello che conta il tesseramento registra la Grande Fuga. Il Pds, ad esempio, in questo momento non sa quanti sono gli iscritti «grazie all'invenzione della tessera triennale bisogna aspettare la fine del '93». Per capire quanti di quel milione di pidiessini che nel '91 avevano rinnovato il rapporto con la nuova formazione, dopo l'uscita dei 300 mila di Rifondazione comunista, sono ancora lì. «Ci rimane la speranza del voto di Mantova», si consolano a Botteghe Oscure. Il Psi avrebbe ritesserato il 60% dei suoi 670 mila iscritti '91 «ma delle città e del Nord in generale non si sa nulla, nella provincia invece i socialisti resistono», dicono a Via del Corso, dove cercano un «congresso-verità». Alla Dc poi la sorpresa è totale, il tesseramento '92 non è mai avvenuto, è in corso l'azzeramento dei 1.900.000 iscritti del '90: «In genere il nostro tesseramento viaggia in ritardo rispetto all'anno solare, ma quest'anno con le elezioni, le dimissioni di Forlani, l'attesa della nuova segreteria, è tutto fermo», spiegano.

All'Eur, sede tradizionale dei congressi di partito, il sabato dei «Popolari per la riforma» di Mario Segni, prigioniero del «dentro e fuori», è diventato il meeting del partito che non c'è. Il primo applauso dei 12 mila arrivati da tutt'Italia ha salutato Giorgio La Malfa, segretario del Pri, che dice: «Mi pare inevitabile che si debba giungere alla nascita del partito che non c'è», sperando di mettere insieme «i cattolici di Mario Segni, i socialisti di Claudio Martelli, i Verdi e forse anche una parte del Pds». E non cita Vizzini di quel Psdi sfrattato dalla sua sede nazionale. O i liberali come Sterpa in cerca a Milano di una «alleanza».

Gli altri applausi dell'Eur sono stati per Ayala, Pannella, Prodi, Gorrieri e Segni ad ogni passaggio in cui si marcava la diversità culturale, morale, l'altra strada da percorrere. «Non ci spaventano né il cammino impervio né gli ostacoli altissimi. Non ci fermeremo! Non ci fermeranno», ha concluso in trionfo Segni, rimandando la scelta che tutti aspettavano al grido di «fuori, fuori», cioè fuori dalla Dc. Una decisione prossima futura? Non si sa, per ora è rimasta nel Palazzetto dello Sport, nella prova generale, tra le due immagini del grande palco blu, un Don Sturzo e una foto di folla. La contraddizione viene sottolineata da tutti gli osservatori e Gianfranco Pasquino, del Fronte referendario, scrive su *l'Unità*: «Il primo problema è congenito al doppio ruolo che Segni sta svolgendo quale presidente del Comitato promotore dei referendum e leader dei Popolari per la riforma», accusa di «ambiguità oggettiva» per lo stesso Segni, stoppato dall'elezione di Martinazzoli. Ma il commissariamento della Dc «per acclamazione» da un Consiglio nazionale superveloce non è un altro segnale inquietante? E non fanno pensare le prime parole da neosegretario ai senatori: «La Dc si sta disintegrando, è quasi un cimitero»?

Del resto il Censis l'aveva già detto a gennaio che il '92 sarebbe stato l'anno della «de-costruzione». «Dall'attendismo dello scorso anno, si sta passando ad un attivismo disordinato e decostruttivo... La de-costruzione scende dall'alto più che salire dal basso» (Censis, *La situazione sociale del Paese 1991*). Risultato? «Si vorrebbe smontare tutto: l'assetto costituzionale, i partiti di massa, i grandi sindacati, gli ordinamenti regionali, per ricostruire tutto da zero, al meglio possibile», era la profezia del Censis di De Rita. E tutto questo sta regolarmente accadendo.

Persino Mario Zamorani, ex dirigente dell'Iri, sotto accusa per Tangentopoli, può far capire che cosa sta succedendo. Spiega infatti a *La Stampa*: «Da giugno i partiti devono vivere con un decimo delle risorse sulle quali hanno contato fino ad oggi», se è vero che si è fermato il fiume illegale di «1500 miliardi, una somma dieci volte superiore al finanziamento pubblico».

È da Tangentopoli che ha inizio il «si salvi chi può» e da Tangentopoli si sta allargando a partiti, enti e regioni: individualmente o in massa gli italiani vivono una forte

Anticoli/Slide

Mario Segni, presidente dei referendari, all'Eur nella prima grande manifestazione dei Popolari per la riforma. Ha promesso liste del movimento alle prossime elezioni

SILVIO COCO

DOPO TANGENTOPOLI NON CI STO PIÙ

Paterna/Olympia

Il senatore Dc Silvio Coco si è dimesso per protesta. Sotto, Giovanni Baget Bozzo

Il senatore Silvio Coco, di Caltanissetta, Dc, magistrato, si è dimesso dalla Giunta per le autorizzazioni a procedere. Non era mai successo, un fatto grave. Com'è andata?

«Nella passata legislatura la Commissione è stata accusata di aver negato a tutti l'autorizzazione a procedere, di mettere una barriera a difesa dei parlamentari, tranne la signora Ilona Staller. In questa nuova legislatura il primo caso importante, quello di Severino Citaristi, ha assunto subito una valenza politica. Tutti noi della maggioranza abbiamo votato contro l'autorizzazione, l'opposizione a favore. Significa che in Commissione o si vota per partito o secondo compromessi che sono peggio delle divisioni. E allora in questa situazione io non ci sto più. Istituzionalmente non lo possiamo fare. Secondo, applichiamo una legge sulle autorizzazioni che il Paese rifiuta e che la Camera ha già modificato».

E così lei, dopo cinque legislature, si è dimesso...

«E un po' di baccano lo farò anche alla Bicamerale, nel comitato per le garanzie. Dove il primo discorso che abbiamo affrontato è: giustamente i magistrati diroccano una Tangentopoli dopo l'altra, e i politici non sanno rispondere niente. Ora noi dobbiamo creare una nuova legalità democratica».

Ma le sembra una fase di passaggio o l'inizio del caos?

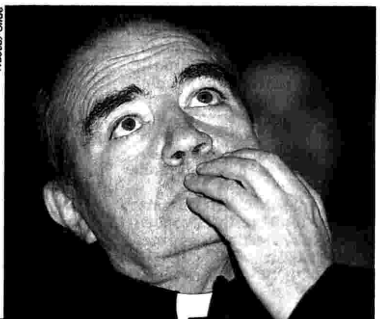
«Dipende dai politici. Se veramente i partiti, come dicono, si liberano dagli affari, che diventano malaffare, noi salveremo noi stessi e l'Italia. Ma è già troppo tardi...».

Molti dicono: via i partiti.

«No, questa è una stupidaggine. In Italia se oggi crollano i partiti, ci sarà il peggio».

GIOVANNI BAGET BOZZO

MI RITIRO, MA SOLO A DIRE MESSA?



Nusca/Slide

Don Giovanni Baget Bozzo, europarlamentare del Psi, sospeso «a divinis», nelle ultime interviste parla di un suo ritorno alla Chiesa...

«Non si ritorna dove non si è mai usciti. Il problema è solo di Messa in pubblico, cosa che credo vada ormai da sé, alla fine del mandato. Accadrebbe prima, se dessi le dimissioni».

E in questa bufera lei non si dimette?

«No. Non mi è chiesto da parte della Chiesa di non avere rapporti politici

spinta centrifuga, sul cui asse sta la Lega. Un voto che sale al 34%, supera gli argini, ma che è molto più di una moda. «Non siamo di fronte solo a una protesta», scrive Francesco Alberoni, «ma all'emergenza di una entità politica nuova, con un'altra mentalità e altri valori, un mutante sociale». Contro il quale si leva la voce del presidente Scalfaro: «L'unità d'Italia è sacra. Chi la infrange è fuori legge». Parole dure, solenni, ma parole.

Paolo Grasso

con il Psi ma solo le dimissioni dal Parlamento europeo. Se anche questa condizione cadesse, sarebbe la cosa migliore: io ho già detto che non mi candiderò nel '94. Spero che basti. Dall'84 ad oggi ci sono stati molti preti nella vita politica italiana. Penso ai fenomeni di Sorge e Pintacuda che non hanno avuto sanzioni. Del resto nel Parlamento europeo non sono solo, ci sono altri tre preti stranieri, che non hanno avuto nessuna sanzione. L'Italia è un'eccezione».

È il tema del superamento dell'unità dei cattolici...

«Spero che sia superata anche nei principi. Le circostanze straordinarie come quelle degli anni '40 e '50 di fronte al comunismo ateo giustificarono quelle scelte. Ma sono cadute. Oggi è giusto che la Chiesa chieda ai preti di non fare attività politica diretta, ma questo richiede che la possano fare liberamente i laici».

E con il Psi ci sono dubbi?

«Tutti i partiti, in particolare di governo e il Psi più in particolare, sono oggi al centro di due bufere: una al Nord, la Lega che implica una delegittimazione di massa dei partiti, profonda. Il Psi, come la Dc, deve affrontare la sua ridefinizione, sia in materia di sistemi elettorali sia di organizzazione interna. Non c'è in Europa un Paese in cui i partiti abbiano avuto tanto potere. E il Psi di questo potere è stato compartecipe e ne ha persino abusato».

La crisi le fa paura?

«Se i partiti vengono condannati nel loro insieme, mi domando che cosa rimane. Anche perché i partiti sono delegittimati al Nord, e al Centro-Sud no. Il problema diventa: un'Italia a due velocità. Sarebbe grave. Un punto deve restare fermo: la critica dei partiti porti ad una loro riforma, non al rigetto. È il pericolo che il Psi corre in modo particolare oggi: il rigetto, il disprezzo».

Vede rischi di fascismo?

«No, fascismo in senso storico, non credo. Certo un Bossi presidente del Consiglio, come Mussolini nel '22, significherebbe che un movimento populista ha travolto i partiti. Non è fascismo, ma potrebbe anche essere una cosa peggiore. C'è un grande vuoto pericoloso e in queste condizioni, se dico: io mi ritiro solo a dire Messa, mi pare poco. Anche la Chiesa deve rimboccarsi le maniche. Per la prima volta dal Risorgimento ci troviamo di fronte a uno scontro etnico, con il dramma jugoslavo alla porta».

RAFFAELE COSTA

UOMINI NON TESSERE

È possibile capire quanti sono i membri della lottizzazione?

«Se è una cifra che mi chiede, è ovvio che non posso dargliela. Come si fa a dire: "nella vita produttiva del Paese tot persone hanno una tessera in tasca, tot no"? Se ciò che mi chiede è, invece, una considerazione politica, il discorso è diverso. Lungi da me voler difendere la lottizzazione delle poltrone nei consigli d'amministrazione, quando ciò significa scegliere gli uomini sulla base esclusivamente della tessera che hanno in tasca invece che sulla base delle loro reali capacità. Come liberale che crede soprattutto nel mercato, ma prima ancora come persona di buon senso, non posso che mettere al di sopra di ogni altra considerazione l'effettiva idoneità degli uomini a gestire le attività cui sono preposti».

Come definirebbe questa categoria e quanto pesa?

«I risultati delle scelte di gestione condotte in questi quarant'anni, sulla base esclusivamente del partito di appartenenza, sono sotto gli occhi di tutti. L'economia dello Stato fa acqua da tutte le parti. I nodi sono arrivati al pettine e questo, se da un lato preoccupa tutti, dall'altro non può che costringere ad invertire drasticamente la rotta».

Che cosa si può fare per allontanare i partiti dalle funzioni che hanno occupato?

«Ritengo che dovremmo, prima di tutto, interrogarci sulle ragioni che hanno condotto a questa "occupazione". Ragioni giuste, in origine. Si trattava di assicurare la rappresentanza di tutti i cittadini nella gestione della cosa pubblica, proporzionalmente. È andata a finire con il giudice Di Pietro. Ma gli abusi, gli atti contro legge debbono essere considerati eccezioni, tumori di un organismo che voglio continuare a credere fondamentalmente sano o, almeno, capace di trovare in sé la forza e i mezzi per guarire».

L'onorevole Raffaele Costa, liberale, ministro per le Politiche comunitarie e gli Affari regionali. Sotto, il dc Luciano Radi, nominato presidente della Commissione parlamentare di vigilanza

RADI: CONTRO LA LOTTIZZAZIONE

Luciano Radi, dc, è il nuovo presidente della Commissione parlamentare di vigilanza, 21 voti su 40, due vice: Ugo Intini, Psi, e il Verde Mauro Paissan. Maurizio Santarelli del TG3 subito dopo l'elezione gli ha chiesto:

Peseranno di meno i partiti nel nuovo consiglio di amministrazione della Rai?

«Finora hanno pesato troppo. Mi pare che dobbiamo studiare delle norme perché pesino di meno».

Fuori allora i partiti dalla Rai?

«Beh, mi pare un'affermazione drastica. Io del resto la condivido. La Rai va restituita a sé stessa e ai cittadini».

CARLO RIPA DI MEANA
ENTRO TRE ANNI MEZZI PUBBLICI ELETTRICI

Carlo Ripa di Meana, ministro dell'Ambiente. Il suo decreto antismog è già operante in 17 città «ad alto rischio»

Rossella Eller

VIA LE AUTO DALLE CITTA'

di MANUELA CADRINGHER

Traffico, riscaldamento civile, attività industriali e artigianali: sono queste le sorgenti di inquinamento su cui devono lavorare 17 grandi comuni italiani per la salvaguardia dell'ambiente urbano. Quali sono, ministro, le novità più importanti del decreto anti-smog?

«Questo nuovo decreto, che ha avuto il concerto dei miei colleghi della sanità, delle aree urbane, dei trasporti, dei lavori pubblici e dell'industria, fornisce regole certe ed omogenee ed estende il campo di applicazione man mano a tutto il territorio nazionale. Vincola le amministrazioni comunali alla predisposizione di piani da attivare, in relazione anche alle informazioni del Servizio meteorologico dell'aeronautica e ai livelli di inquinamento. Per la prima volta si inserisce un elemento di previsione delle condizioni climatiche che influenzano l'inquinamento e questo significa che gli amministratori locali avranno la possibilità di decidere con l'anticipo necessario le misure antiinquinamento da adottare nelle città e farle osservare con maggiore efficacia. Infine il decreto anticipa la possibilità di applicare un insieme di misure da consolidare nel medio e lungo termine tra le quali l'agevolazione della circolazione di mezzi pubblici e lo scoraggiamento

SCEGLIAMO IL TRAM

Fracchia/Uovlight

Sapevate che a fronte dei 39 milioni di veicoli privati circolanti ci sono soltanto centomila autobus per il trasporto pubblico? E pensare che qualcuno afferma che le cifre confondono le idee... È dalle cifre che si evidenzia, in tutta la sua macroscopica invadenza, la piovra che avviluppa città, coste e montagne della penisola. La fonte che usiamo è l'Istituto di ricerca milanese Ambiente Italia che, a sua volta, ha elaborato dati del Ministero dei Trasporti, quello dell'Ambiente e delle aziende municipalizzate dei trasporti. Un primo dato: dal 1970 ad oggi la motorizzazione privata è più che raddoppiata, passando dai 234 miliardi di passeggeri/chilometro ai 528 del 1989, mentre il trasporto pubblico urbano è decresciuto dai 20,5 miliardi di passeggeri/chilometro del 1980 ai 19,5 del 1990. Val la pena di precisare che passeggero/chilometro è l'unità di misura che moltiplica il numero delle persone trasportate per i chilometri percorsi. Ciò vuol dire che 20 milioni di famiglie italiane hanno percorso, nel 1989, circa 26 mila chilometri con l'auto privata e soltanto un ventiseiesimo di questa cifra col mezzo pubblico. Paradossalmente il decremento del-

Negli ultimi 20 anni il numero dei «passeggeri-chilometro» delle auto private è più che raddoppiato; i passeggeri del trasporto pubblico sono invece diminuiti

l'uso del trasporto collettivo è coinciso con l'acuirsi di fenomeni quali i maxi-ingorghi e le concentrazioni allarmanti di sostanze inquinanti emesse dai veicoli a motore. Come mai? Tecnici ed esperti, troppo spesso inascoltati, spiegano che è proprio il mezzo pubblico quello che esce più malconcio dalla paralisi del traffico urbano. Il blocco della circolazione, infatti, impedisce il passaggio funzionale e frequente degli autobus e scoraggia fasce crescenti di utenti dal servirsi del mezzo collettivo di trasporto. La ricerca di Ambiente Italia ci riserva altre sorprese. Mentre Firenze, Milano e perfino Venezia conservano un rapporto meno squilibrato tra trasporto privato e pubblico, quest'ultimo è praticamente in coma in città come Palermo, Bari, Catania e, per molti versi, Roma. Proprio la capitale esprime i dati più preoccupanti. Scende dai 13.600 km del 1986 ai 13.000 del 1989 la media dei chilometri percorsi dagli autobus urbani (fonte Atac, Azienda comunale dei trasporti) e calano anche i viaggiatori trasportati: dai tre milioni del 1985 ai due milioni del 1990. Una perdita secca di 1 milione in cinque anni! E allora? La ricetta suggerita da vent'anni dai tecnici del traffico è sempre la stessa: scoraggiare con ogni mezzo il ricorso al veicolo privato e favorire l'impiego di tram, metropolitane, autobus meno inquinanti e/o elettrici, tapis roulants, con buona pace di chi continua a pensare alla sua auto come ad una protesi indispensabile del proprio stile di vita urbano.

Giorgio Salvatori

dell'utilizzo dell'auto privata nelle aree congestionate. Le norme per affrontare l'emergenza devono essere combinate con misure a cui si deve mettere mano subito ma che saranno, diciamo, al servizio dei cittadini in fase successiva. Un altro elemento di novità è il ruolo affidato all'industria che dovrà produrre combustibili per il riscaldamento e la trazione meno inquinanti, benzine con un tasso di zolfo più basso e additivi più amichevoli per l'ambiente. Ci deve essere una netta opzione per l'auto elettrica, non solo per il trasporto privato ma anche per i servizi delle municipalizzate. Quest'ultimo entro tre anni».

Il decreto dà una maggiore responsabilità al sindaco?

«In passato i sindaci l'avevano in qualche modo schivata, la responsabilità: si trattava di ordinanze calate dall'alto. Oggi il decreto invece affida al sindaco un ruolo decisivo e i criteri sono omogenei. In passato, per esempio, a Messina ci si regolava in un modo diverso da Bari o Milano, senza possibilità di un controllo efficace da parte dell'amministrazione centrale.

Questo decreto dà ai cittadini tutti gli elementi per giudicare, prepara alla possibilità di un controllo tra misure disponibili e comportamenti delle amministrazioni locali e affronta il problema che agli occhi del ministro dell'Ambiente si delinea oramai come l'incompatibilità tra l'uso individuale, privato dell'automobile e la città. È inutile girare intorno a quello che è il vero problema. Sono norme che nelle mie intenzioni mirano a scoraggiare l'uso del trasporto individuale privato automobilistico in città e che preparano misure radicali per arrivare ad avere città senza auto che fra qualche anno risulteranno come del tutto naturali».

La stessa filosofia è alla base del «Libro verde» sull'ambiente urbano che ha presentato nel

Rossella Eller

TUTTE LE NOVITÀ DEL DECRETO ANTISMOG

Quest'anno sarà un decreto interministeriale a dettare le misure contro l'inquinamento atmosferico. Strumento giuridico forte se confrontato con quello usato l'anno scorso per ripulire, in extremis, l'aria inquinata delle nostre città: i decreti Ruffolo-Conte.

Ecco le novità: i provvedimenti messi a punto dal ministro per l'Ambiente, e concordati con quelli della sanità, dei trasporti, dell'industria, delle aree urbane e dei lavori pubblici, partono subito nelle 17 città più inquinate (l'anno scorso erano undici), ma si estenderanno, fra trenta giorni, a tutte le aree vulnerabili, individuate dalle regioni e dotate di centraline di rilevamento. Entro il 1° ottobre 1993 saranno interessate tutte le zone italiane a rischio ambientale. Ma non è tutto, il Servizio meteorologico dell'aeronautica parteciperà all'operazione. Gli specialisti della meteorologia coniugheranno i dati delle centraline con le previsioni a breve termine e anticiperanno i momenti di crisi. Così si fisseranno i livelli di attenzione e quelli di rischio, in maniera omogenea, in tutte le aree urbane. Il Cipet (Comitato interministeriale per la programmazione economica dei trasporti) formulerà programmi a medio e lungo termine, vincolanti per le amministrazioni comunali. Insomma, targhe alterne, chiusura dei centri storici, interventi sul traffico, incentivi per i mezzi pubblici, tutto ciò che i sindaci decideranno di fare compatibilmente con i loro poteri e con le indicazioni del decreto, ma anche qualche cosa di più originale: il «car pool» ad esempio, cioè azioni per scoraggiare la circolazione delle auto con un solo passeggero a bordo.

Rossana Ciani

5 MILIONI DI BRONCHITI

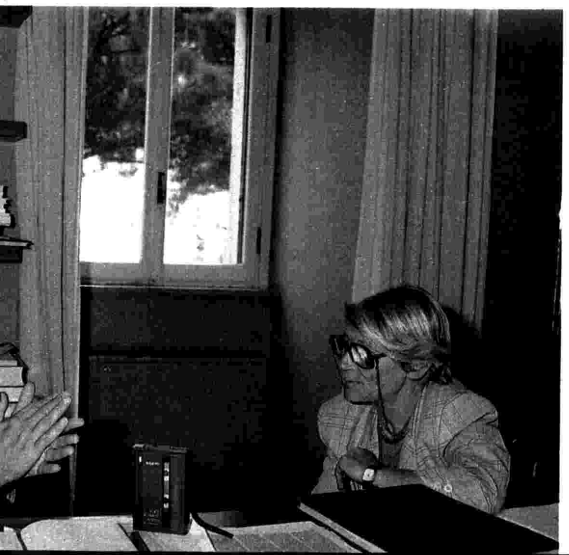
L'inquinamento atmosferico causa ogni anno in Italia 5 milioni di bronchiti. Respirare l'aria delle nostre città equivale a fumare 60 sigarette. E quando gli aggressori presenti nell'aria (ogni giorno inaliamo un volume d'aria variabile tra i 15.000 e i 20.000 litri) superano i livelli di guardia, la risposta difensiva dei bronchi si manifesta con un aumento della produzione di muco che a lungo andare genera bronchiti croniche.

Del rapporto inquinamento-salute si è recentemente parlato in un simposio organizzato dal Centro di farmacologia respiratoria della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Milano che ha messo in luce quanto sia preoccupante per i nostri polmoni l'insalubrità dell'aria, carica com'è di biossido d'azoto, biossido di zolfo, anidride solforosa e polveri prodotte dalle combustioni.

«Prevenire», dice il prof. Allegra, massimo esperto italiano in malattie respiratorie, «non è facile. Le "mascherine" non servono e anche la vaccinazione è un palliativo, tranne nei casi di chi soffre già di disturbi respiratori. E i soggetti più a rischio sono», continua Allegra, «anziani, bambini, asmatici, fumatori. L'unica forma di prevenzione è che ogni città abbia un buon sindaco che faccia rispettare la legislazione in materia».

Maria Grazia Capulli

Le 17 città interessate per prime ai provvedimenti antismog: Bari, Bologna, Catania, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino e Venezia, più le città laboratorio di Ancona, Lucca, Modena, Pescara, Reggio Emilia e Terni.

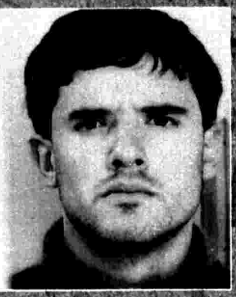


Carlo Ripa di Meana con Manuela Cadringher, capo della redazione Ambiente del TG 2

giugno scorso, quando era commissario alla CEE...

«È vero. Paesi come la Norvegia, la Svezia e l'Olanda sono già al lavoro per attuare il disegno di questo "Libro verde": la città senza auto. Tutti gli altri Paesi hanno, per ora, gestito la crisi ambientale nei centri urbani con misure tampone. Io penso che nelle città stia tramontando il sogno di libertà. In genere gli amministratori locali esitano a prendere provvedimenti impopolari. Un amministratore dovrebbe prima di tutto lavorare per il bene dei suoi cittadini e non rimanere prigioniero del consenso elettorale. La California, avendo constatato alla metà degli anni Settanta che si stava avviando verso un vero collasso atmosferico, ha messo in cantiere drastiche norme, programmate fino al 2000. A deciderle sono stati amministratori democraticamente eletti. Non hanno avuto paura di perdere il consenso politico».

Manuela Cadringher



È FINITO IL REGNO DI BOE

Non ha occhi azzurri né sguardo di ghiaccio Matteo Nicolò Boe, 35 anni, da Lula, Nuoro, ex primula rossa dell'Anonima Sequestri. Eppure una certa letteratura che fiorisce immancabilmente intorno a queste figure di «superlatitanti» lo aveva mitizzato al punto da cambiargli persino i connotati. Però c'è da dire che la leggenda del bandito sardo (di buona famiglia, perito agrario ed ex universitario) aveva ottimi spunti con cui alimentarsi. Come ad esempio l'evasione di Boe dall'Asinara nel 1986, assieme ad un complice. Da lì mai nessuno era riuscito a scappare, e nessuno ce la farà dopo di loro. Stordiscono una guardia carceraria e si tuffano in mare dove, su un gommone, li aspetta Laura Manfredi (Bolognese), compagna di Matteo. Il «balente» stava scontando una condanna a 14 anni per il sequestro di Sara Niccoli, rapita a Pistoia nel luglio del 1983.

Inizia così la sua lunga fuga, bruscamente interrotta la settimana scorsa nell'Hotel 'U Palmu di Porto Vecchio, in Corsica.

Una latitanza durante la quale, secondo gli investigatori, Boe sequestra l'imprenditore Giulio De Angelis, Salvatore Scanu e il piccolo Faruk Kassam, rimasto per sette mesi nelle mani dell'Anonima che lo ha restituito alla famiglia senza un orecchio.

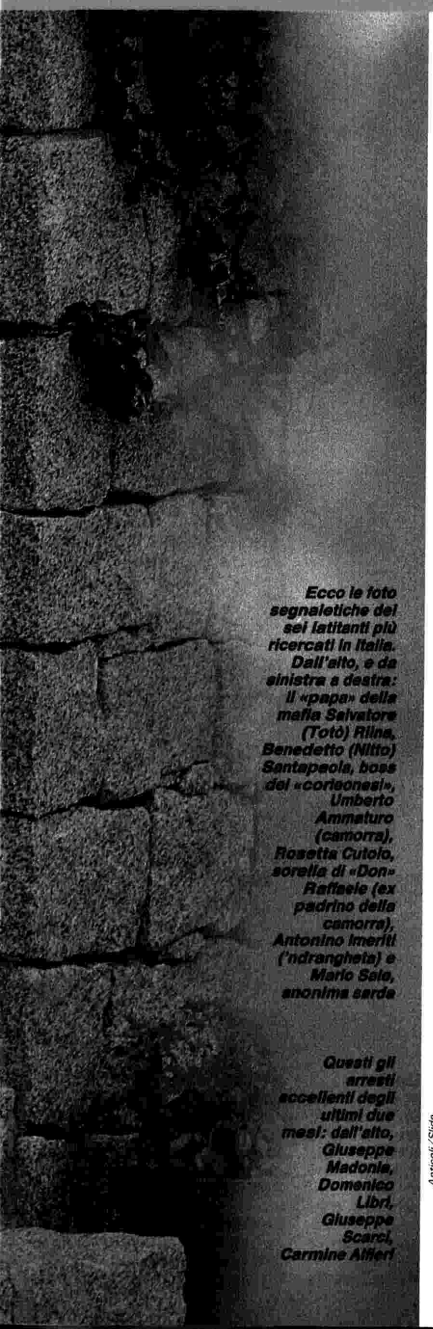
Anni di grandi profitti e anche di viaggi facili per Matteo Boe

Faruk Kassam, l'ultima vittima di Matteo Boe, risalito e liberato senza un orecchio, in alto Matteo Boe

MAFIA, CAMORRA, 'NDRANGHETA, ANONIME SEQUESTRI

NON SONO PIÙ IMBATTIBILI

Pedinamenti, intercettazioni, controlli incrociati, pentiti. Microspie e pazienza, la ricetta per i latinanti è quella di sempre, con uno strumento in più: le taglie. Centinaia di milioni per chi dà notizie che possano portare alla cattura di mafiosi e camorristi. Per Boe per esempio ce n'erano a disposizione 250 che nessuno ha incassato. Ma non è per questo che lo Stato sta restituendo colpi dopo averne subiti per anni. Fortuna? Qualche volta, certo, ma gli investigatori sottolineano come stia dando i suoi frutti un lavoro di anni, e come soprattutto funzioni la ricetta del Ministro dell'Interno Mancino, che ha deciso di rafforzare le squadre alla caccia di singoli super-latitanti. Boe è l'ultimo in ordine di tempo. Negli ultimi due mesi lo hanno preceduto Giuseppe Madonia, vertice dell'omonimo clan di Caltanissetta, da qualcuno indicato come il numero due della Cupola; per la camorra, Carmine Alfieri, il capo indiscusso, il legame con la mafia siciliana; una mazzata alla 'ndrangheta è stato l'arresto di Domenico Libri, malavitoso e imprenditore. Chiude l'elenco degli ex latitanti eccellenti Giuseppe Scarci, boss di Taranto e padrino della Nuova Sacra Corona Unita. ***A. F.***



Ecco le foto segnaletiche dei sei latitanti più ricercati in Italia. Dall'alto, e da sinistra a destra: il «papa» della mafia Salvatore (Totò) Riina, Benedetto (Nitto) Santapaola, boss dei «corleonesi», Umberto Ammaturo (camorra), Rosetta Cutolo, sorella di «Don» Raffaele (ex padrino della camorra), Antonino Imeriti ('ndrangheta) e Mario Sale, anonima sarda

Questi gli arresti eccellenti degli ultimi due mesi: dall'alto, Giuseppe Madonia, Domenico Libri, Giuseppe Scarci, Carmine Alfieri

Anticoli/Slide

che diventa due volte padre (la sua donna si nasconde in Francia).

Il terzo figlio lo vedrà dietro le sbarre. Laura è incinta, continua a sfuggire alle maglie della sorveglianza fino a che commette un errore. Fa capire ai poliziotti di essere in partenza per incontrare il suo uomo. Si imbarca per la Corsica e non si accorge di essere seguita, fa così scattare la trappola della Polizia che porta all'arresto del re dell'anonima.

Arcangelo Ferri

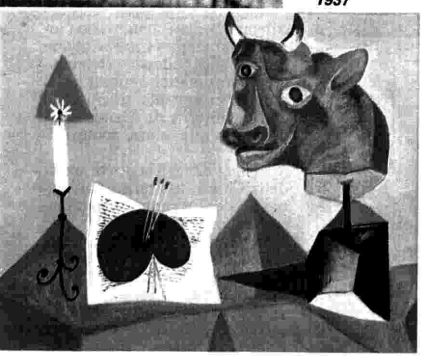
Burri-Magnum/Contrasto

E' L'ANNO DI PICASSO

Negli ultimi anni di lui si parlava poco. Poche mostre, critica distratta. Ogni tanto, a ravvivare il suo ricordo, una clamorosa vendita all'asta. Pablo Picasso, morto nel 1973 a 92 anni, sembrava passato di moda. Ma erano gli alti e bassi della memoria e del caso: nel 1990 il ministro della Cultura francese, Jack Lang, annunciava una grande vittoria per la cultura e per il Museo Picasso di Parigi. Applicando la legge che permette di pagare le tasse di successione in opere d'arte, la Francia si era assicurata migliaia di opere dopo la tragica morte dell'ultima moglie dell'artista, Jacqueline. Ma è proprio il 1992 che segna il grande ritorno di Picasso, una esplosione di mostre e di importanti avvenimenti. Intanto il Museo di Barcellona ha acquisito molte incisioni famose, che coprono la produzione quasi completa dal 1904 al '71. E oggi l'avvenimento più atteso, la straordinaria mostra di nature morte *Picasso e le cose*, al Grand Palais di Parigi (aperta fino al 28 dicembre). È la prima esposizione dedicata a questo tema: 145 pezzi tra pitture, sculture, disegni. Opere che raccontano come «il grande pittore dell'umano» è

E SU GUERNICA INSULTI

Il pittore spagnolo fotografato nel suo studio e, sotto, **Natura morta con testa di toro rossa** ***(1937), una delle opere della mostra*** **Picasso e le cose.** ***In alto, un'immagine di*** **Guernica,** ***dipinto nel 1937***



«Pochi artisti sono stati tanto amati e odiati quanto lui». Fu scritto quando morì Pablo Picasso nel 1973. E su di lui è ancora polemica. Anzi, contro Picasso, in Italia, oggi è addirittura guerra. Bersaglio, il suo capolavoro *Guernica*, «il quadro più famoso del secolo». Uno dei massimi studiosi di storia medievale, Franco Cardini, docente all'Università di Firenze, ha scritto su un settimanale: «*Guernica* è una schifezza che neppure i più sordidi vespasiani si meritano». E la violenta demolizione non finisce qui: «La crosta», scrive Cardini, «è stata dipinta a Parigi per tutt'altro avvenimento, cioè la morte del torero Joselito. Restata meritatamente invenduta la porcata, il pallone gonfiato raccontò di averla creata per Guernica e la rifilò al suo governo». Franco Cardini definisce Picasso «un aedo dei torturatori e dei fucilatori stalinisti». «L'attacco è volgare e ignobile, falso e privo di argomenti», risponde il professor Giuliano Briganti, storico dell'arte. «L'opera di Picasso è stata sempre attaccata dai critici reazionari contrari alle dirompenti novità dell'arte, così come era successo agli impressionisti. Un attacco così volgare però non l'avevo mai sentito. Il valore di *Guernica* è nel quadro stesso, che è anche un simbolo contro ogni violenza. Quanto a Cardini, è meglio che si occupi del Medioevo e lasci perdere Picasso... Se proprio avesse voluto capire e non insultare soltanto, il professore avrebbe potuto intervistare Matta, l'artista cileno amico di Picasso che ha più volte raccontato delle sue visite, durante la preparazione del capolavoro».

Ma su *Guernica* c'è una vecchia polemica anche perché Picasso e la Spagna hanno sempre avuto un rapporto difficile.

Nel 1936, allo scoppio della guerra civile spagnola, Picasso abbraccia la causa repubblicana. Nel 1937 gli aerei tedeschi della Divisione Condor, alleati di Franco, bombardano l'antica capitale basca, Guernica. È un massacro, il primo della storia moderna contro la popolazione civile. Picasso è disperato. Per giorni non riesce a lavorare. Poi decide di ritrarre l'orrore, «il gelo totale» di Guernica. Si mette al lavoro, per preparare l'opera, al padiglione spagnolo dell'esposizione di Parigi. Poco prima della seconda guerra mondiale Picasso decide di trasferire l'opera a New York. «Tornerà in Spagna», dice, «quando nel mio Paese tornerà la repubblica». Più tardi accettò di far tornare il gigantesco quadro (8 metri per 3 e mezzo) in Spagna «quando fossero stati ripristinati i diritti civili». L'8 settembre del 1981 «la più alta testimonianza contro le guerre» torna a Madrid, al Museo del Prado. E quest'anno è ancora polemica accesa. Il 26 luglio, alla presenza dei reali spagnoli, l'opera è stata spostata al più modesto Museo Sofidou. «Un museo nato male e cresciuto peggio», ha detto un grande amico di Picasso, il poeta Rafael Alberti, che ha sempre polemizzato contro il trasferimento dell'opera.

T.L.

stato anche un formidabile artigiano inventore, che ha dato un inconfondibile impulso creativo alle «cose», trasformando in arte gli infiniti e vari oggetti ammucchiati nelle sue case e nei suoi laboratori. Montagne indescrivibili di materiali diversi che «si infilavano gli uni sugli altri come la crosta terrestre». «Li raccolgo», diceva, «non perché sono affezionato ad essi, ma perché gli oggetti si sono impadroniti di me». Insieme con quella di Parigi, un'altra mostra è a Milano nel Chiostro di S. Eustorgio. Una serie di litografie del 1969 (Picasso ha 88 anni): «*Portraits imaginaires*», una dissacrante e ironica rappresentazione del suo mondo familiare. E anche Malaga, dove era nato nel 1881, ha inaugurato una mostra dell'artista, il più prolifico del '900. L'infinita capacità di lavoro e la inesauribile facoltà di divertirsi, inventando nuove regole dell'arte, sono state il segreto della longevità di Picasso: ha avuto gloria, denaro, donne, amicizie e inimicizie illustri. Ma soprattutto un grande rispetto per il proprio lavoro che era, disse fino all'ultimo, «la mia stessa vita».

Tina Lepri

RICCHI E MARXISTI

La Cina spalanca le porte già aperte all'Occidente e, con l'ultimo Congresso, sancisce la validità della economia di mercato accelerato sugli stretti binari della ideologia marxista.

È il XIV dopo l'avvento del comunismo, è il primo dopo i fatti di Tien An Men. La rivolta studentesca dell'89 è stata liquidata da Jan Zemin, riconfermato segretario del partito, come il risultato di «disturbi politici e violenza contro rivoluzionaria». Il comunismo sovietico ha sbagliato rotta, non l'obiettivo del socialismo reale. Ricchezza e marxismo non sono concetti antitetici. Certamente, quello che non si smentisce è il pragmatismo di questo «Impero di mezzo». Il Congresso si è presentato con le carte vincenti di una politica tanto spregiudicata quanto produttiva: la Cina conta oggi su 50 miliardi di dollari di riserve in valuta pregiata, un prodotto interno lordo che aumenta annualmente del 14% e un tasso annuo di crescita della produzione industriale del 20%. Soltanto quest'anno, il volume del commercio con l'estero è andato oltre i 120 miliardi di dollari e gli investimenti esteri nel Paese hanno superato i 20 miliardi. Sul cadavere della Rivoluzione Culturale, in 14 anni la Cina è riuscita a tornare interlocutore di primaria importanza e non nasconde l'ambizione di rappresentare il punto di riferimento dei mercati asiatici. Ma il modello è improponibile per le travagliate economie occidentali. La Cina esporta una quantità esorbitante di prodotti artigianali e importa alta tecnologia. Il costo della mano d'opera in Cina, praticamente inesistente per i parametri occidentali con un rapporto di 40 a 1, è una delle fonti della ricchezza dello stato cinese. Eppure, non si può parlare di sfruttamento della manovalanza. In Cina, lo stipendio medio di un impiegato statale è sui 250 yuan al mese, 60 mila lire all'incirca. Ma le famiglie riescono ad accumulare risparmi. Nonostante i recenti aumenti, il costo della vita resta basso e l'affitto di un appartamento di tre camere e servizi, non supera i 7 yuan al mese. Occorrono 10 mesi di uno stipendio medio per l'acquisto di un televisore a colori, ma le facilitazioni sono estremamente allettanti. I ricchi, in Cina, sono i piccoli imprenditori, quelli che gestiscono un'azienda o si dedicano al commercio. Su di loro si accanisce il fisco, con un severissimo sistema di controlli. Ma a pagare le tasse è tenuto soltanto chi guadagna più di 300 yuan al mese. In un Paese dove ancora ci si saluta con «hai mangiato?» l'ideologia è assai meno appetibile della scodella di riso. «Noi traiamo insegnamento dagli errori e dai successi degli altri Paesi», dichiara soddisfatto un diplomatico di Pechino a Roma, «e lo utilizziamo alla maniera cinese». «Prendiamo anche esempio da chi si è arricchito in Occidente, poi lo adattiamo al nostro sistema e la Cina ne uscirà vincente», aveva detto Deng Hsiao Ping pochi mesi fa. Il protagonista resta sempre lui, nonostante i suoi 88 anni. Senza più incarichi ufficiali, a parte quello onorario di membro del Partito, è riuscito a frenare Li Pong che reclamava una più severa condanna contro Zheo Ziyang per i fatti di Tien An Men, ha ispirato il discorso un po' contorsionista di Jang Zemin al Congresso, continua ad allettare gli imprenditori occidentali perché aumentino i loro investimenti in Cina. Che non ha bisogno, adesso, di mutamenti traumatici e neanche di eroi. L'imminente disimpegno dell'Inghilterra da Hong Kong deve avvenire senza sconvolgimenti.

«Hong Kong è la porta aperta della Cina», assicurano all'ambasciata di Pechino, «niente muterà dopo il '97». Anzi, Pechino si fa fin d'ora garante di questa stabilità, sorridendo anche sulle radicate superstizioni della colonia britannica.

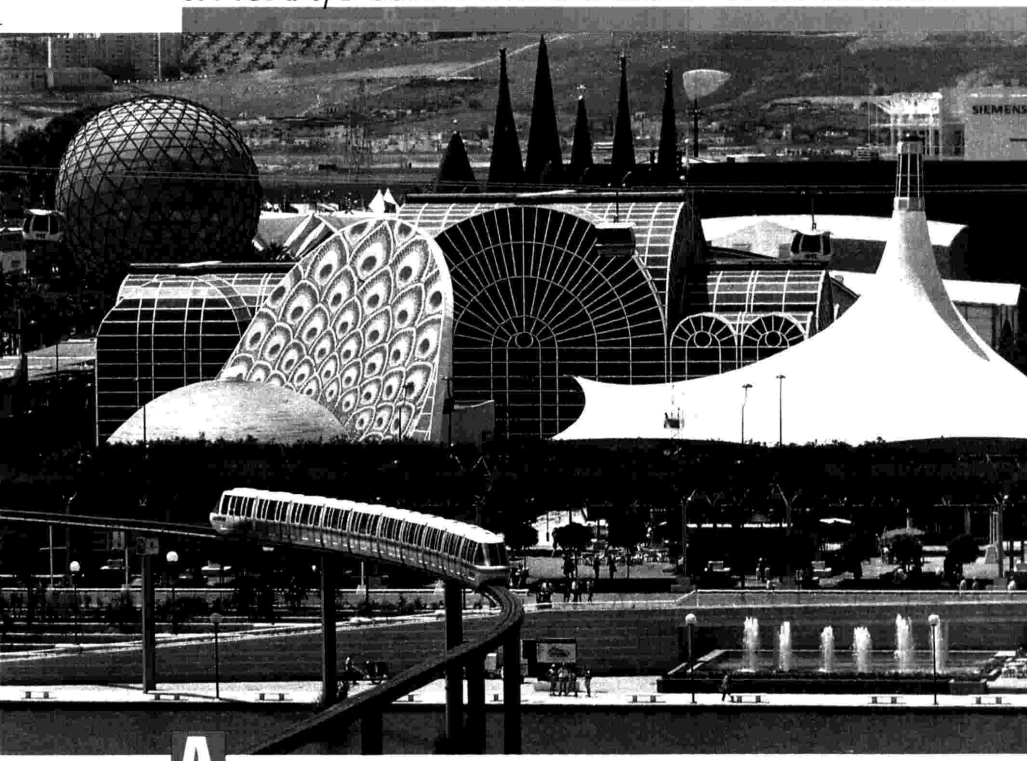
Dei Paesi europei, l'Italia è il secondo partner commerciale dopo la Germania e quest'anno, che per i cinesi è sotto il promettente simbolo della scimmia, deve assicurare le basi di un futuro sicuro. Dopo tutto, dicono i cinesi, Marx non aveva previsto che la sua dottrina sarebbe stata accolta soltanto dai Paesi più poveri. Noi dimostreremo che si può essere marxisti e ricchi.

È come navigare in un oceano sconosciuto. Vince soltanto chi ha il coraggio dell'avventura.

Paola Brianti

Gamma Value (2)

Un ristorante Mc Donald's a Shenzen nella Cina meridionale, simbolo dell'apertura del Paese all'Occidente. Sotto, una veduta di Shangai.



Barbey-Magnum/Contrasto

DELIRIO GITANO

di ANNIBALE VASILE

I padiglioni dell'Expò di Siviglia, costati migliaia di miliardi di pesetas. I visitatori sono stati 16 milioni, due meno del previsto

A Siviglia la festa è finita. Dopo sei mesi di delirio, la schiera degli «obiettori di coscienza dell'Expò '92» si è infoltita e chi prima, per amor di patria, evitava di pronunciarsi, ora non fa più mistero della propria riserva. Alla ragione e al realismo si oppongono però il sentimento e l'istinto, e vi è chi vuole «che la festa continui», che si cambi nome alle cose, che si ridimensionino pure i progetti, ma che, almeno, una parte della «Disneyland per adulti» rimanga ancora in vita per il diletto e lo svago.

L'Expò '92 non è stata soltanto un'«esposizione universale», per celebrare l'era delle scoperte in tutti i campi del sapere e per ricordare il quinto centenario dell'impresa di Cristoforo Colombo, dell'incontro di due mondi. È stata anche uno strabiliante spettacolo di massa, una sofisticata operazione di immagine, una ambiziosa iniziativa economica, che si dovrebbe ora cominciare a studiare a fondo, senza togliere meriti al grande sforzo organizzativo degli spagnoli e all'impegno dei Paesi partecipanti. Il fenomeno che colpisce di più è il potere di condizionamento psicologico dei mezzi di comunicazione di massa esercitato, consapevolmente o meno, per convogliare il più alto numero possibile di visitatori. Senza badare a spese, gli organizzatori spagnoli hanno propagandato in tutto il mondo un'illusione collettiva, che ha avvinto al tempo stesso l'incolto e l'intellettuale, il paesano e il giramondo.

E infatti a Siviglia c'era di tutto e per tutti i gusti. Famosi capolavori d'arte accanto a paccottiglia, una programmazione teatrale d'alto livello assieme a gigionerie di dubbio gusto, ristoranti squisiti e spacci di panini immangiabili e carissimi.

Quasi 16 milioni di persone — due milioni in meno del previsto — hanno visitato l'esposizione, e circa 42 milioni sono stati i «passi», superando di 6 milioni le previsioni: molti però

erano i sivigliani che di notte andavano all'Expò a bere un drink o soltanto a curiosare. Fino all'ultimo è prevalso l'affanno di superare ogni record e si è fatto ricorso ad ogni mezzo di persuasione di massa. È stato un «boomerang» perché nell'ultimo mese fiumane di gente hanno invaso l'Expò e l'hanno resa invivibile. Vi sono stati giorni in cui nel recinto sono entrati fino a 500 mila visitatori: alcuni, pur di vedere un padiglione, hanno fatto file di otto ore; altri non sono riusciti a visitarne nemmeno uno. Uscivano distrutti, sconvolti, ma contenti come bambini, perché, in fondo, questa esposizione è stata anche un gigantesco parco di attrazioni che bisognava vedere per poterne poi decantare le meraviglie agli amici che erano rimasti a casa. Un fenomeno complesso in cui, al di là delle frasi fatte e d'occasione, si sono sommate antiche frustrazioni e nuove velleità di rivalsa.

Migliaia e migliaia di miliardi di pesetas sono stati spesi dallo Stato spagnolo, dalle Comunità autonome, dai Paesi e dalle imprese partecipanti, e dai privati che speravano di trovare un nuovo Eldorado. Alcuni hanno incontrato qualche filone d'oro, altri invece guardano ormai a questa favola bella con tanta amarezza. Ora si cominceranno a fare i bilanci, e vi saranno polemiche se i conti non torneranno. E per di più: le Olimpiadi di Barcellona, Madrid «capitale europea della cultura», l'affitto della Collezione Thyssen-Bornemitza, la terza «ristrutturazione» del Centro de arte Reina Sofia (con il trasferimento del «Guernica» di Picasso), il tanto discusso treno ad alta velocità Madrid-Siviglia, tutto di un caro strepitoso per un «mitico» 1992.

Per gli organizzatori spagnoli l'Expò valeva la pena e tutti gli obiettivi sono stati raggiunti. Non si trattava, dicono ora, di ottenere un bilancio in pareggio, ma di propagandare nel mondo una immagine della nuova Spagna moderna, lontana dai luoghi comuni di sempre, e di fare grossi investimenti per infrastrutture in una regione come l'Andalusia finora troppo trascurata. Forse ci sono riusciti, ma non avevano fatto i conti con la fragilità del cosiddetto «boom» economico spagnolo e con la congiuntura internazionale che non permette più né fasti, né festini.

Annibale Vasile

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Esplodono i nazionalismi il mondo va in 400 pezzi

Il recente appello del presidente Scalfaro «all'unità sacra e inviolabile della Nazione», da tutti noi letto come una forte risposta a un aspetto preoccupante della «crisi italiana», potrebbe, in verità, essere ripetuto con eguale fervore da quasi tutti i capi di Stato europei. Perché questa è un'epoca in cui, tra le rovine degli imperi, anche gli Stati nazionali, vecchi e nuovi, sono rimessi in discussione.

La carta geografica d'Europa, così radicalmente ridisegnata dopo il crollo dell'Urss, potrebbe presto somigliare al vestito di Arlecchino. Si è dissolto lo stato multinazionale jugoslavo, in una feroce, interminabile guerra. Si sta spaccando in due la Cecoslovacchia. Si profilano dispute di frontiera tra Ungheria e Slovacchia, tra Ungheria e Romania (per la Transilvania), tra Ukraina, Romania e Russia (per la Moldavia), tra Bulgaria, Grecia e Serbia (per la Macedonia) tra Serbia e Albania (per il Kossovo). I 26.281 km di frontiera tra gli Stati europei potrebbero presto aumentare di molto.

Più si va all'Est, più si scoprono nazioni «oppresse», di cui ignoravamo persino l'esistenza. Lungo il crinale del Caucaso si accendono conflitti tra la Georgia e due sue regioni autonome, l'Ossezia e l'Abkhazia, con coinvolgimento di una serie di «repubbliche autonome» confinanti della Russia: la Cerkessia, la Cabardino-Balcaria, l'Ossezia del Nord, la Ceceno-Inguscezia, il Daghestan. Ma la Russia stessa rischia altri potenziali conflitti, sia esterni (con l'Ukraina, per la Crimea, e con altri Stati ex sovietici per la difesa delle minoranze russe), sia interni: con Tartari e Bashkiri, Ciuvasci e Mordvini, e altri piccoli e piccolissimi popoli, tutti assetati d'indipendenza.

Nell'Europa centro-orientale sono state identificate dodici «frontiere calde»: incluso quelle tra Polonia, Lituania e Bielorussia, e quelle tra Romania e Bulgaria. Quanto all'Europa Occidentale, anche gli Stati nazionali più antichi e solidi (come la Gran Bretagna, la Francia, la Spagna), fronteggiano richieste di autonomia (Scozia, Bretagna) e movimenti terroristici (Irlanda del Nord, Regione Basca, Corsica). Il Belgio si sta trasformando in uno Stato federale tra valloni e fiamminghi. E la nuova grande Germania appare assai meno unita di quanto si potesse immaginare.

Per molte di queste minoranze che protestano, il modello costituzionale sognato è quello del nostro Alto Adige, o Sud Tirolo.

Certo è che a confronto con la maggioranza di questi conflitti, le incerte e un po' velleitarie spinte secessioniste nord-italiane, che hanno indotto Scalfaro alla sua severa reprimenda, sono in realtà poca cosa. Almeno per ora.

Ma non è solo l'Europa, è il mondo intero che rischia di «andare a pezzi». Il Segretario dell'Onu Boutros-Ghali ha già dato l'allarme: l'Onu potrebbe avere, nel 2000, 400 Stati membri (più del doppio degli attuali), e risultare ingovernabile: e che sarà un giorno dell'Africa, si chiede ancora Boutros Ghali, con le sue 5000 tribù?

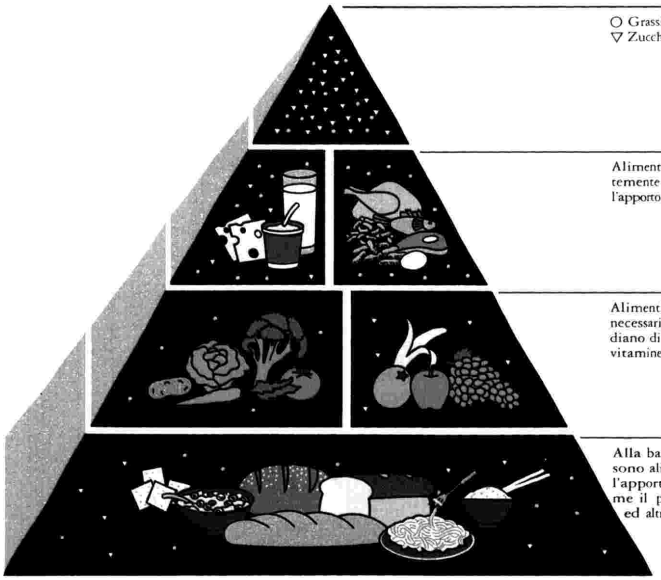
Spesso cambiare è bene. Ridisegnare frontiere e costituzioni è talvolta indispensabile. Ma un poco di prudenza, prima di tuffarsi in un futuro così pieno di incognite, non sarebbe certo inopportuna.

Red/Contrasto

Guerra in Ossezia, una delle tante repubbliche dell'ex Urss che vogliono l'indipendenza

LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



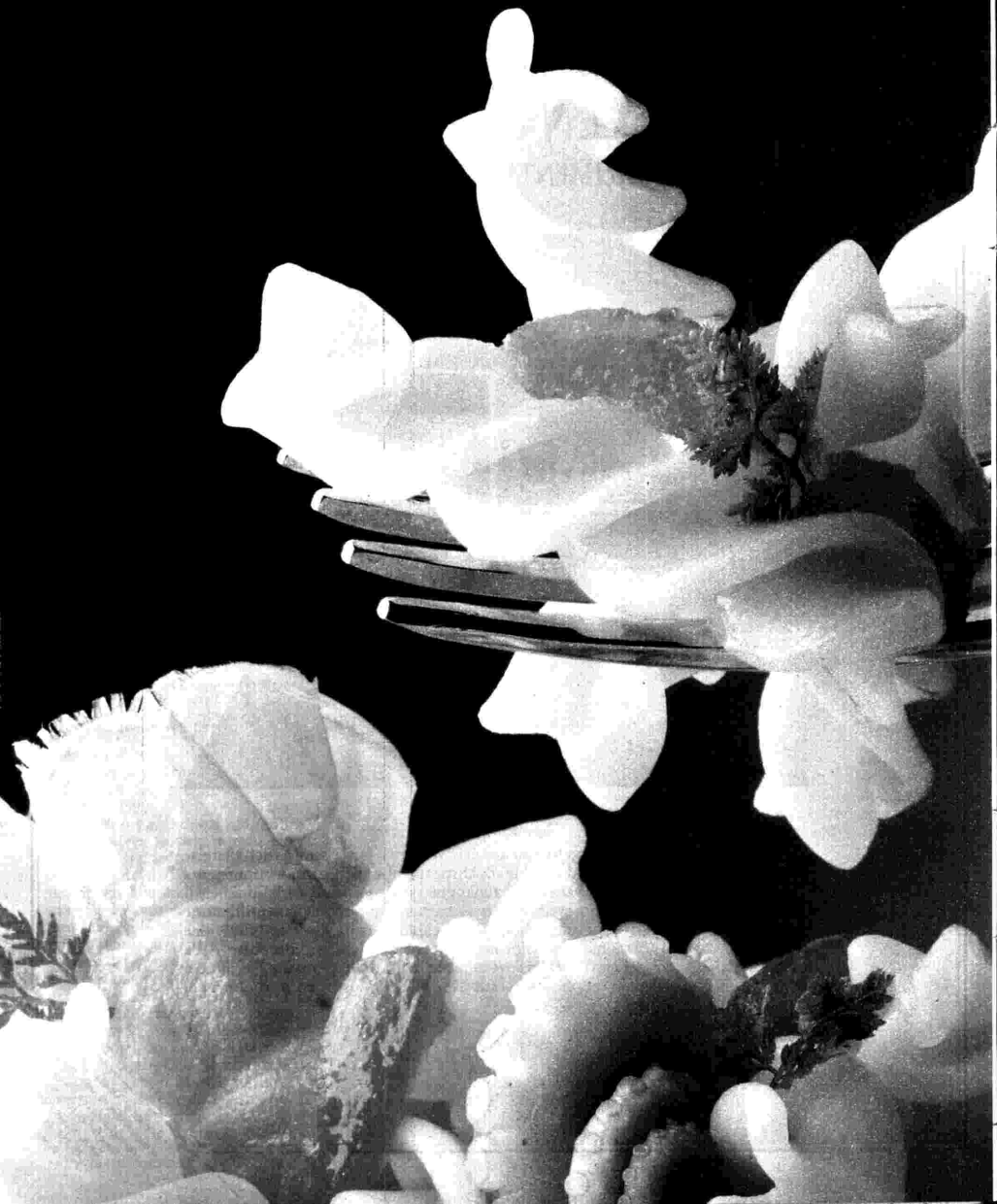
Fonte: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.

Barilla

Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedire questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla S.p.A. - Casella Postale N. 253 - 43100 Parma.

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'



La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.

Salute e gusto: una ricetta Barilla.

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono i Fusilli alla Nettuno. Fai bollire 350 g di Fusilli Barilla e condiscili come segue: metti a cuocere della cipolla con un po' d'acqua e di olio. Aggiungi 150 g di polipetti mandati a fuoco lento con mezzo bicchiere di vino bianco. Unisci 100 g di scampi con 100 g di pomodoro. Manda a fuoco vivace aggiungendo sale, pepe e prezzemolo.

Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

FUSILLI ALLA NETTUNO		
ENERGIA	Kcal	403
PROTEINE	g	19
CARBOIDRATI	g	66
LIPIDI	g	7

NUOVA LANCIA THEMA. LA FOR

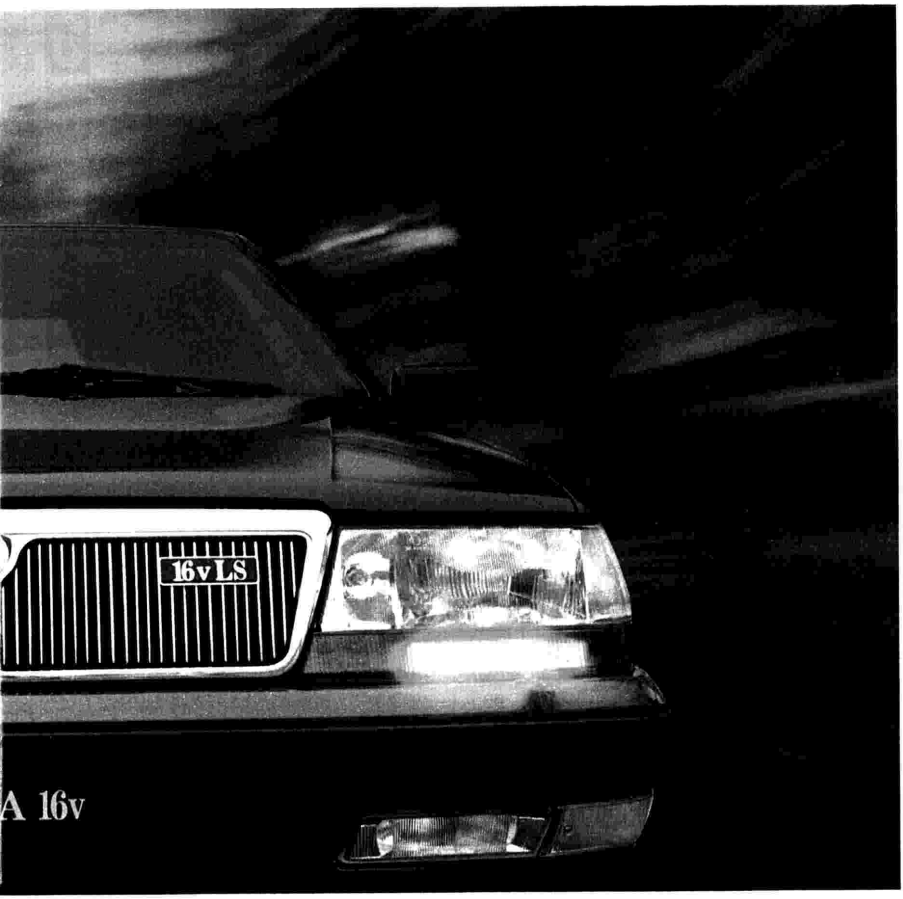
Si può viaggiare per tutto il mondo, e non vedere. Si può viaggiare sulla nuova Lancia Thema e, improvvisamente, capire. E' cambiato tutto, e il suo motore ha un suono nuovo. Più forte, più sicuro, più potente. Ma quella della nuova Lancia Thema è una potenza raffinata, che richiede orecchio per essere ascoltata. L'esecuzione è perfetta, e in quattro magnifiche versioni: 2.0 i.e. 16v aspirato con nuovo sistema VIS, 2.0 turbo 16v, 3.0 V6, 2.5 turbodiesel. Ognuna di queste unisce al piacere della performance, il più elevato grado di sicurezza. Il sistema computerizzato Motronic, ad esempio, vi garantisce il miglior

Lancia Thema: 3.0 V6, 175 CV DIN - turbo 16v, 205

87
88-89
90-91
92

CAMPIONE DEL MONDO RALLY

ZA INVISIBILE.



rendimento e la più dolce fluidità di guida. L'assoluta sicurezza di marcia: ABS per tutte le motorizzazioni; sistema Viscodrive sulle versioni tre litri e due litri turbo 16v, per un'ideale ripartizione della potenza. La certezza di rispettare l'ambiente: ogni nuova Lancia Thema è naturalmente dotata di marmitta catalitica. Non solo. Dal condizionatore sono stati eliminati gas pericolosi per l'ozono, e il sistema di aerazione è regolato da un filtro antipolline. E' la tecnologia di un'automobile che ha saputo dare forza a un'idea. Impossibile capirla solo con lo sguardo. Possibile, invece, desiderarla anche senza averla vista.

CV DIN - 16v, 155 CV DIN - turbo ds, 118 CV DIN.

ESSERE LANCIA

Un anno gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Lancia con Selenia. Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Save e Savelleasing.

UNA

ALBA E TOTO FINALMENTE SPOSI: LO DICE GREGORETTI

di UGO GREGORETTI

Casa di bambola.

Da Torino, dove sto allestendo una *Bohème* al Teatro Regio, domenica scorsa ho preso un treno per Milano. Destinazione: la casa di Alba Parietti nei dintorni di Milano 3, un sito della moderna periferia residenziale lussuosamente berlusconizzata. Motivo: un'intervista con lei e Toto Cutugno per il *Radiocorriere* sulla nostra imminente *Domenica in...* Incarico aggiuntivo: studiare Alba Parietti molto attentamente, da vicino, per poi descriverla nel modo più efficace ai lavoratori del Teatro Regio: macchinisti, elettricisti, coristi, strumentisti, sarte, uscieri e comparse. La notizia del mio viaggio, infatti, si era sparsa in Teatro già da qualche giorno perché il messaggio che confermava l'appuntamento con Alba mi era stato inviato proprio lì, alla portineria del Regio, e il custode che l'aveva ricevuto al telefono, e poi

Fabrizio Biamonte

BOCCATA DI EROTISMO

Giovanni Canitano (2)

Alba Parietti, sopra, con Toto Cutugno e Ugo Gregoretti, conduttori e autore della prossima* Domenica in...*, in onda a partire da domenica 25 ottobre su Raiuno alle 14,15. La regia del programma è di Riccardo Donna, i giochi sono affidati a Jocelyn

trascritto, si era dato un gran da fare nello spargere la notizia del mio invidiabile convegno domenicale.

Da quel momento le mie quotazioni all'interno del Teatro erano salite vertiginosamente. Mai credo sia capitato a un regista di opera, che di solito viene considerato un fastidioso intruso, un po' finocchio, di essere trattato con tanta deferenza e rispettosa obbedienza dai dipendenti di un teatro lirico come è successo a me dal momento in cui si seppe che Alba mi aspettava nella sua villa...

Ma dove sarà mai questa villa, mi domandavo in quel meriggio domenicale, piovoso e berlusconoso, mentre il tassista mi faceva fare per la terza volta il giro di Milano 3 senza riuscire a trovare la casa di Alba. Si era fatto credere, il tassista, un sottile conoscitore dei suoi comportamenti e delle sue abitudini, quasi un biografo ufficiale della Parietti, mentre non era che un modesto orecchiante.

«Le assicuro che deve stare da queste parti», insisteva, «per lo meno il marito abita qui».

«Ma non è separata?». «Ah sì? È separata?».

Insomma, ne sapevo più io che lui, che pur della Parietti non so ancora quasi nulla!

Alla fine trovammo un telefono e così seppi che la casa non era lì ma in un paesello vicino chiamato Basiglio.

La casa è molto carina, ardito incrocio architettonico tra una pieve tirolese e una cascina brianzola. Sul cancello mi aspettano gli inviati del *Radiocorriere*, reduci anch'essi da una lunga perlustrazione: Lucilla Casucci e un simpatico fotografo che somiglia (in meglio) a Gramsci ma del quale non ricordo il nome [Fabrizio Biamonte, *n.d.r.*].

Alba (è la prima volta

che la vedo in carne e ossa) ci viene incontro, e a me sembra letteralmente «da sbattere in terra», come si dice a Napoli. La sua bellezza è poi come accesa da una evidente preoccupazione: non si trova più Francesco, il vispo decenne suo figlio; era qui qualche minuto fa ed ora non c'è più. La filippina che ci serve il caffè non ne sa nulla, o meglio sa solo che, forse, Francesco è andato a casa di un certo Piero, del quale però non si conosce né il cognome né il numero di telefono. Alba le sorride, ma sicuramente le darebbe volentieri una pedata (e anch'io, lo confesso).

Il mio cuore di padre apprensivo vibra subito all'unisono col suo: forse non ci sarebbe stato modo migliore, per me, di fare la conoscenza con questa temutissima, leggendaria maliarda: l'ho colta in un momento in cui si svolgeva una gara tra la sua bellezza, la sua umanità e la sua vigile fermezza di padrona di casa. Quei minuti, sembrati lunghissimi, finalmente giungono a termine e appaiono al di là del cancello, nell'ordine: Toto Cutugno, un grande cane che si chiama «Regalato» e Francesco, che viene a chiedere quattrini per andare al circo con l'amico Piero.

Poi comincia...

L'INTERVISTA

***Ugo Gregoretti e Alba Parietti che è impegnata anche su Telemontecarlo il venerdì alle 21,35 con* Tre donne intorno al cor**

Gregoretti. Mi sembra di essere l'ufficiale civile che officia il vostro matrimonio artistico. È la prima volta che lavorate insieme, non è vero?

Parietti. «Una volta c'erano i matrimoni per procura, bastava far vedere la foto. A me hanno fatto vedere la foto di Toto, a Toto quella mia e così è nata la coppia di *Domenica in...* Ci siamo sposati».

Cutugno. «Tu non te lo ricordi ma io sì e molto bene. Sei venuta ad una puntata di *Piacere Raiuno*, a Rieti».

Gregoretti. E come prevedete che sarà questo ménage, da qui fino alla fine di aprile?

Parietti. «Toto è paziente, sereno, accomodante, sono doti che apprezzo molto quando si lavora».

Cutugno. «Già, adesso c'è un certo feeling. Non ci saranno problemi, ne sono certo».

Gregoretti. Toto ha già una consolidata esperienza di trasmissioni popolari. E tu, Alba?

Parietti. «Anch'io, mi sono occupata di calcio e che c'è di più popolare del calcio in Italia?».

Gregoretti. Non vi spaventa il fatto che tutti stanno con il fucile spianato in attesa che noi portiamo la «nuova formula» di *Domenica in...*?

Parietti. «Sì, naturalmente, ma dal momento che hai il fucile spianato vuol dire che hai una grossa popolarità. Se nessuno ti spiana il fucile vuol dire che l'esecuzione è già avvenuta... Sono rischi del mestiere».

Cutugno. «Se sei un professionista devi essere sicuro dei tuoi mezzi e nello stesso tempo avere paura, ma non ti puoi spaventare più di tanto perché è sempre la gente a decidere... se stai a posto con la tua coscienza...».

Gregoretti. Alba, ho sentito dire che tu sei come circonfusa da un'aureola di semiologi. È vero?

Parietti. «Sì, è vero. Io amo la gente molto più colta e intelligente di me, questo perché penso di non essere né colta né intelligente in maniera particolare, però, istintivamente, capace di scegliermi dei bravi collaboratori... Sono come una spugna... con un piccolo stimolo riesco ad elaborare... quindi, nella ricerca di qualcosa di nuovo, più raffinato e intellettuale, rispetto alla mia popolarità e ignoranza, cerco di trovare una mediazione che spero sia carina. Tutto questo per arrivare a qualcosa di popolare».

Gregoretti. Hai una équipe di Pigmalioni...

Parietti. «Sì, diciamo così, capitanati dal mio fidanzato Stefano, una specie di eminenza grigia che mi consiglia i collaboratori, ma che non lavora con me».

Gregoretti. Ci sarà un'iniezione dei tuoi semiologi anche a *Domenica in...*?

Parietti. «Guarda che ai semiologi piacciono le donne, le passioni, la vita, la vitalità... non sono mica noiosi...».

Gregoretti. *E tu, Toto, nessun semiologo?*

Cutugno. «Io amo la gente vera, però anch'io sono una spugna e quando trovo delle persone che mi regalano delle emozioni, assorbo. Mi piacciono molto le persone ironiche».

Gregoretti. Ma, secondo voi, come è nata l'idea della coppia Cutugno-Parietti?

Parietti. «Perché rappresentiamo, come dice Giorgio Faletti, l'immaginario erotico degli italiani. Toto è il vero maschio italiano, io lo stesso nell'altro sesso. Sarà poi così? Speriamo!».

Ugo Gregoretti

(a cura di Lucilla Casucci)

Maurizio Costanzo

COSTUME

Mencarini

Danza del ventre: obiettivo Salomè

E adesso c'è il boom della danza orientale. Il fenomeno arriva da Parigi dove, in fatto di balli, sin dai primi del Novecento sono stati all'avanguardia. L'insegnante della scuola maggiormente frequentata dice: «È un ballo di gioia e di piacere che permette di riconciliarsi con il proprio corpo. Ma è difficile da imparare e non solo dal punto di vista tecnico. Bisogna saper entrare nella sensualità della musica». Chi sono le più assidue? Infermiere, casalinghe, studentesse, commercianti. Come dire che la danza del ventre interessa ogni categoria di donne. Lontani gli anni del body building, ci troveremo fra poco le nostre compagne che ci accolgono in casa abbigliate all'araba e col ventre semovente. Di danze del ventre, peraltro, ne stiamo facendo anche troppe in questo periodo. Chissà, forse l'Europa così divisa, troverà un punto d'incontro nel movimento rotatorio e sussultorio del bacino. Anni fa anche in Italia nacquero alcune scuole di danza del ventre, ma l'impostazione era cultural-religiosa. Hanno fatto bene i francesi a togliere questi orpelli e ad andare alla radice della danza. Le donne italiane, come quelle francesi, hanno Salomè per obiettivo.

Meglio, comunque, questo genere di sensuali ondeggiamenti piuttosto che il vezzo di non indossare biancheria intima proposto da alcune star cinematografiche e testimoniato dai fotografi dei settimanali rosa che vanno a controllare, in ogni occasione, chi indossa le mutandine e chi no. Di recente, un settimanale ha pubblicato le foto di Raquel Welch che, nel proditorio accavallo di gambe, ha testimoniato l'assenza della protezione intima. Stagione singolare, non v'è dubbio: si oscilla pericolosamente dai grandi temi di costume alle sciocchezze da portineria.

Intanto, nella Russia di Eltsin, cresce a dismisura il business della prostituzione minorile. A facoltosi moscoviti o a ricchi stranieri vengono prestate, per sordidi divertimenti, bambine di sette anni. Il cambio della guardia in quel Paese ha trasferito oltre la ex cortina i vizi occidentali: il malaffare, la prostituzione, la droga. Sarebbe opportuno che qualcuno informasse i responsabili russi sui provvedimenti da prendere per arginare i fenomeni criminali. Ci siamo già passati: in alcuni casi abbiamo vinto, in altri perso e in altri ancora pareggiato. Nella vita si possono fare scelte verso l'alto o verso il basso: è curioso come sia sempre facile scegliere di scendere verso il basso.

La danza del ventre sostituirà il body building nell'interesse delle donne?

RUDOLF NUREYEV

LO ZAR DELLA DANZA STA MORENDO NELLA SUA VILLA ALLA GUADALUPE

UNA MAGIA VIOLENTATA DALL'AIDS

di LINA AGOSTINI

Moatti-Sipa Press/Dossier

Rudolf Nureyev all'Opéra di Parigi applaudito coreografo de La Bayadère, *il balletto che lo aveva visto protagonista nel 1974 e che forse porterà al San Carlo di Napoli*

Parigi. — Certo che per preservare la propria leggenda di più grande ballerino del secolo Rudolf Nureyev non ha fatto molto: si è mostrato al trionfo dell'Opéra di Parigi, alla curiosità della gente, all'affetto, perfino alle lacrime, di chi lo ha visto e applaudito, malato e sofferente, sorretto dalle mani forti di Isabelle Guérin e Laurent Hilaire che lui ha voluto interpreti del balletto *La Bayadère*. Si è concesso agli applausi ritmati di una platea illustre in piedi per lui: l'ho visto barcollante sulle gambe, il frac troppo largo, la schiena curva sotto la sciarpa rossa, l'aria smarrita di chi non riesce più a esprimere la propria felicità.

Ha mostrato il bel viso devastato dal male a ogni invadenza dei fotografi, lasciando immaginare lo sguardo arrogante e sfrontato di stella che di nulla ha paura. Ha chiesto soltanto una cortesia: che il sipario venisse calato mentre lui saliva sul palco, quasi portato a braccia dagli amici, più pudore che civetteria quel suo non voler far vedere alla platea che il grande Nureyev, il «tartaro volante», non solo non volerà più, ma non è più in grado nemmeno di camminare. «È stata una crudeltà mostrarlo com'è ridotto», dice Luigi Pignotti, il manager-fratello maggiore di Nureyev, «l'Opéra poteva evitare questo affronto della malattia, anche se Rudy alla fine era contento che la sua *Bayadère* fosse piaciuta così tanto». La notizia della malattia di Nureyev è nell'aria da tempo. Aids, dicono i giornali inglesi. Trionfo de *La Bayadère*, il testamento di Nureyev, rispondono più rispettosi i giornali francesi. Il medico del grande ballerino Michael Canese, presente all'Opéra, non conferma né smentisce. Dice soltanto: «Il signor Nureyev mi ha comunicato che non desidera che nessuno venga a sapere quello che sta succedendo». E quello che succede

è un bollettino medico che parla di pericardite, un'infiammazione dei tessuti che coprono l'esterno del cuore. I tessuti si induriscono impedendo la perfetta funzione cardiaca. Ma quello che nessuno dice è che, all'origine della pericardite, c'è sempre un virus, in questo caso una complicazione di gravi problemi respiratori, con un principio di tubercolosi, uno dei sintomi più conosciuti e letali dell'Aids. «È successo tutto ad aprile», mi dice Pignotti, un marchigiano saggio e protettivo verso Nureyev, che da venticinque anni gli affida le proprie fortune artistiche in tutti i teatri del mondo, «Rudy era in Russia, seppi che stava male. Ma lui non è mai stato

Daylight

Nureyev, 54 anni. Il suo medico non conferma e non smentisce le notizie dei giornali inglesi

una persona alla quale poter dire quello che deve fare. Non è docile nemmeno nella malattia, non accetta suggerimenti. Ascolta, in fondo gli fa piacere che uno si occupi di lui, ma poi fa di testa sua. Quella volta mi sono dovuto imporre per portarlo a Parigi. Era un venerdì, il sabato gli estraevano due litri di acqua dal cuore». Ma qualcuno aveva già parlato di cancro alla prostata. «Quello era un malanno più antico, anche se la prostata non c'entra niente. Un'infiammazione dell'apparato urinario lo aveva costretto a farsi operare a Vienna, dove i medici gli hanno inserito dei tubicini per riportare alla normalità la funzione di quella parte del corpo così delicata». Ma ora si parla di Aids nella fase terminale.

«Questa parola circola da tempo soprattutto sui giornali americani», ammette Pignotti, «quando l'attore Rock Hudson venne a Parigi per farsi curare all'ospedale Rothschild, i giornali illustrarono gli articoli che parlavano della malattia del divo di Hollywood con una foto di Nureyev. Dissero poi che si era trattato di un errore, ma intanto qualcuno aveva già accostato Rudy al male del secolo. Io però mi rifiuto di pronunciare quella parola di quattro lettere e così faranno tutti gli amici di Nureyev. Gli abbiamo nascosto i giornali, nella sua bella casa di Quai Voltaire sono entrati solo quelli che riportano le critiche trionfali del balletto *La Bayadère*».

Ora le immagini di un Nureyev sofferente e smagrito hanno cancellato dalla mente quelle di Nureyev «zar della danza» prima al Kirov, poi, dal 1961, in tutti i maggiori teatri del mondo. Un volo verso la gloria durato quasi trent'anni, dalle braccia dei gendarmi francesi che lo accolsero fuggiasco all'aeroporto di Orly a quelle di Margot Fontaine, di Carla Fracci e di tutte

Taazan/Neri

le stelle del balletto che hanno avuto l'onore di ballare con lui e di esserne anche strapazzate. Nel segno dei miti ha campeggiato per un quarto di secolo il suo corpo perfetto, una virilità ostentata e irrisa, senza nascondere la propria omosessualità, negandosi alle partner ma non alle amiche, tutte famose, tutte innamorate inutilmente di lui. Ha resistito soprattutto la sua faccia intensa di tartaro nato 54 anni fa su un treno che attraversava la steppa russa, una faccia bella, non dolce né simpatica, ma sensuale, fatale e magica come la danza aveva sempre sognato per le sue stelle. La faccia dagli zigomi larghi, la bella bocca avara con le donne, i silenzi mondani e privati.

«Non dobbiamo pensare che Rudy sia una persona come tutte le altre», dicono quelli che lo conoscono bene, «lui vive nel suo mondo, quelli che agli altri sembrano capricci, arroganze, sono solo l'effetto d'una solitudine che lo divora da sempre. Lui si è nascosto dietro la danza, dietro la spavalderia, ma si è sempre sentito chiacchierato, criticato, osteggiato, come se il mondo non gli avesse mai perdonato, oltre a quel talento straordinario, il tradimento alla patria Russia dove è potuto ritornare tanti anni dopo, con un permesso di 48 ore, come se fosse stato un malfattore anziché il russo più famoso del mondo nel campo dello spettacolo».

Un'ostilità che persino il ministro della Cultura francese Jack Lang ha ricordato quando, dopo il trionfo dell'Opéra, ha consegnato a Nureyev, a nome del presidente della Repubblica assente, il titolo di Commendatore delle Arti e delle Lettere. «Quando del 1983», ha detto Lang, «volli Nureyev alla direzione dell'Opéra di Parigi, ho dovuto lottare contro le autorità russe che volevano ad ogni costo ostacolare quella nomina. Tutti erano contro la mia idea, ma io credevo in Rudy e mi sono battuto contro tutti. Ho avuto ragione e un giorno spiegherò i retroscena di quegli attacchi al grande ballerino». Ostilità, litigi, invidie, una leggenda quella di Nureyev piena di trionfi ma anche di «solo contro tutti». Perché Rudy non è stato soltanto un ballerino, ma un ideale di forza e di libertà, un'idea maschile della bellezza, uno sempre con un conto aperto con qualcuno o con il mondo.

«Ricordo le difficoltà che ha incontrato quando ha deciso di comprare l'isola di Li Galli, tra Capri e Positano», dice il suo manager italiano Pignotti. «Ho portato avanti io le trattative per l'acquisto. Tutti gli stavano intorno cercando di convincerlo che era una pazzia. Ora, Li Galli si è dimostrato un affare d'oro. Nureyev lo ha comprato con un pugno di miliardi e dopo pochi anni il suo valore è diventato inestimabile. Valgono oltre 15 miliardi soltanto gli immobili, poi c'è l'isola. Quanto può valere un'isola che ogni sera ti fa vedere il sole che tramonta dietro i faraglioni di Capri?». È a Li Galli che Nureyev ha cercato in due occasioni di chiudere i conti con il suo male, scegliendo la solitudine, il silenzio.

«Per due volte sono andato a prenderlo con la forza per portarlo via dall'isola», racconta Pignotti, «era diventato una specie di eremita e per uno che come lui vive di emozioni ogni tramonto era uno sfinimento. Aveva persino smesso di parlare, non voleva più vedere nessuno». Un combattente sconfitto da un tramonto, lui coccolato come un'icona vivente, che, dopo il trionfo dell'Opéra, dice a Pignotti, al suo fratello maggiore per il quale lo «zar» è uno di famiglia, «manda via tutti e portami a casa», per poi restare fino all'alba a parlare ancora di lavoro, del progetto di portare *La Bayadère* al San Carlo di Napoli, del caldo della Guadalupe, dove vuole andare a svernare come un uccello freddoloso in cerca di terre calde.

Burri-Magnum/Contrasto

«Sembra tornato bambino, ha ancora le sue emozioni, i suoi pensieri, ma nessuno sa che cosa pensi di questo suo male, che cosa provi, non ne parla mai con nessuno. Non vuole essere compatito, fa ancora progetti. Ma non è più come quando in tournée mi chiedeva: dove mi hai venduto stasera? E io gli rispondevo: ma che ti importa dove devi ballare? Tanto i teatri sono tutti uguali, anche gli hotel e i ristoranti sono tutti uguali, fidati di me. Ora ha smesso di mangiare, dice di non avere più bisogno del cibo». Come se avesse smesso di lottare in quella battaglia implacabile per difendere il proprio mito, dopo che anche la danza lo aveva abbandonato, prima che lui abbandonasse la danza. Nureyev non si è risparmiato nulla, nemmeno le

Daylight

Rudolf Nureyev a Zurigo, nella sua stanza d'albergo. A sinistra, il «tartaro volante» direttore d'orchestra

critiche, quando decise che sarebbe diventato direttore d'orchestra.

Si era convinto di poterlo fare seguendo dalla finestra di cucina della sua casa di New York gli esercizi quotidiani al pianoforte del suo dirimpettaio, Leonard Bernstein. La critica lo aveva letto come estremo gesto di arroganza, i più benevoli gli avevano concesso la debolezza di non volersi allontanare dalla ribalta. Un mito poco fortunato quello di Nureyev e la malattia è stato l'ultimo sgarbo alla sua grandezza, l'ultimo sberleffo alla sua grazia. E un grande artista, anche se il suo capolavoro più alto, oltre a *La Bayadère* che lo aveva visto ballerino nel 1974 e coreografo oggi, è stato il coraggio di mostrarsi smagrito e fragile, così diverso dalla sua leggenda che ce lo rimanda splendente e forte. Il pubblico dell'Opéra ha capito e lo ha salutato come si applaude quando si vuol dire «bravo», ma anche come si applaude per dire «addio».

Lina Agostini

Conosci la Più

Assopiuma e TV Radiocorriere offrono l'opportunità di conoscere ed apprezzare ancor più le caratteristiche uniche di questo meraviglioso prodotto naturale che, nei secoli, ha accompagnato la storia dell'uomo alla costante ricerca del proprio benessere e comfort.
Soprattutto è importante poter riconoscere la qualità dell'imbottitura che rende preziosi e funzionali un capo d'abbigliamento, una trapunta, un salotto.

Per questo è nata l'Assopiuma, Associazione Nazionale di produttori di piuma e piumino nonché di manufatti imbottiti.
Assopiuma ha creato un marchio di qualità che il consumatore può riconoscere sulle etichette di garanzia concesse solo alle aziende associate. Leggerezza, sofficità, tepore e comfort fisiologico sono alcune peculiari caratteristiche - a tutti note - della piuma. Partecipando al concorso i lettori ne sapranno di più e potranno vincere i ricchi premi messi in palio.

I PREMI

30 *Trapunte*

Imbottitura naturale garantita da etichetta Verde Assopiuma (piumino 70%), peso 250 gr. al mq. Tessuto cotone 100%, tutt'altezza, misure 270x270, stampato a 14 colori su fondo crema. Consegnata in sacca di cotone.

30 *Sacchi letto*

In piuma e piumino, etichetta gialla Assopiuma, gr 900, tessuto cotone 65% - polyestere 35%. Tasca interna, impiego tre stagioni, apribile (cm 170) per uso seconda casa, roulotte, barca, accoppiabile a matrimoniale con zip. Colore: double face turchese e fucsia.

30 *Giacche*

Giacca doppia modulare: giacca interna in piumino e piuma, imbottitura garantita da Etichetta Rossa Assopiuma (piumino 90%), maniche staccabili; giacca esterna in tessuto Entrant, traspirante impermeabile, cuciture nastrate, coulisse in vita, cappuccio staccabile. Bicolore: antracite, riporto spalla e maniche viola.

300 *Pins*

Spille originali esclusive, smaltate bianco, oro, fucsia.

TV RADIOCORRIERE

ASSOPIUMA

...ma e... vinci.

La piuma è

il prodotto naturale più leggero, morbido e caldo per eccellenza. Si ottiene da oche e anatre di allevamento. Solo gli anatidi forniscono il prezioso piumino, la parte più soffice, il fiocco.

La piuma subisce un trattamento industriale di lavaggio e sterilizzazione in conformità alle Leggi del Ministero della Sanità e viene selezionata e miscelata in composizioni di piuma e piumino differenti per i vari manufatti.

La sua durata e il proverbiale comfort rendono preziosi tutti gli imbottiti in cui è impiegata: è importante però che la lavorazione e la composizione siano garantite dall'Etichetta Assopiuma.

La manutenzione della piuma richiede semplici interventi: basta seguire i consigli riportati nei pieghevoli e cartellini che corredano i prodotti Assopiuma.

REGOLAMENTO

Completa il tagliando con le risposte alle 4 domande e con i dati anagrafici richiesti (la taglia è importante per i capi d'abbigliamento). Spediscilo, entro il 20 Novembre 1992, in busta chiusa a:

TV RADIOCORRIERE/ASSOPIUMA
CASELLA POSTALE 6093
00100 ROMA

Tra tutti coloro che avranno risposto in modo corretto alle domande, verranno estratti i premi messi a disposizione da Assopiuma, nell'ordine indicato. I premi non si cambiano e non possono essere tramutati in denaro o altri valori. Si può partecipare con più tagliandi. Il concorso si sviluppa su tre numeri del TV RADIOCORRIERE e viene presentato anche nelle tre corrispondenti Domeniche su RAI 1, nella rubrica TOTO TV. I premi verranno spediti all'indirizzo indicato sul tagliando. Termine ultimo di partecipazione 20.11.92.

Aut. Min. Rich.

1. Quale imbottitura vanta maggiore potere termico a parità di peso?
❑ Lana ❑ Piumino
❑ Fibre sintetiche

2. Quale è il peso ideale al mq. di una buona trapunta naturale?
❑ 100 gr./mq. ❑ 250/300 gr./mq.
❑ oltre 500 gr./mq.

3. Sull'etichetta Assopiuma, oltre al marchio e scritta, compare un numero. È:
❑ diverso per ogni etichetta
❑ sempre lo stesso

4. D'estate è consigliabile riporre la trapunta in piuma in:
❑ busta di plastica ❑ sacca in cotone
❑ scatola ermetica

1ª PUNTATA

ASSOPIUMA

Conosci la Piuma e... vinci.

Nome_____

Cognome_____

Indirizzo_____

C.A.P._____ Città_____

Tel. (con prefisso)_____

Taglia 44 46 48 50 52 54

Questo coupon è l'unico mezzo per partecipare al concorso

TELEGRAMMA

OPERAZIONE ORSI BIANCHI
STRAORDINARIO SUCCESSO
ORSI BIANCHI ENTUSIASTI STOP
L'OPERAZIONE DEVE CONTINUARE STOP

Sì, l'operazione "Tu, Golia Bianca e WWF insieme con chi ama la natura" raddoppia. Dopo il grande successo del primo anno, Golia Bianca replica, rinnovando ancora una volta la sua straordinaria collaborazione con il WWF. Forza ragazzi, non possiamo tirarci indietro. **Gli orsi bianchi ci chiedono il bis.** Anche per quest'anno Golia Bianca ha già istituito un nuovo fondo base di **150 milioni** che ancora una volta potrà moltiplicarsi grazie al tuo aiuto. Infatti dal 1/10/1992, e per un anno, Golia Bianca devolverà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto all'anno precedente. Finalmente una grande idea per aiutare la natura non solo a parole. Gli orsi bianchi sono entusiasti! Adesso tocca a noi! Basterà scegliere Golia Bianca.

GOLIA BIANCA E WWF
2ª OPERAZIONE IN AIUTO DELLA NATURA.

GOLIA BIANCA
AIUTA WWF
a salvare
gli orsi bianchi

SI CONCLUDE SU RAIDUE
VIAGGIO DENTRO UN SOGNO

AMERICA GOODBYE

C'era una volta in America una strada maestra, la Route 66, duemila e più miglia, da Chicago a Los Angeles, attraverso otto Stati, tre fusi orari, colline e campi coltivati, deserti e montagne. Una strada destinata a diventare, in breve, un luogo dell'anima, un simbolo al di là del nastro d'asfalto, un mito scandito dal neon delle insegne e celebrato da grandi protagonisti della cultura americana: dal folksinger Woody Guthrie ai protagonisti di *Furore* di John Steinbeck, fino al leggendario *On the road* di Jack Kerouac, letteralmente «sulla strada», vero e proprio libro di culto per migliaia di sognatori disposti a trasformarsi in viaggiatori per vedere se veramente, dietro l'orizzonte, c'era la possibilità di una vita migliore. Poi, un po' come è accaduto alle nostre strade consolari, le autostrade e gli aerei hanno intaccato l'utilità reale della Route 66 ma non il suo fascino, il suo snodarsi tra motel e città dimenticate per raccontare l'altra faccia di un'America più a misura d'uomo, lontana anni luce dalle tentazioni metropolitane.

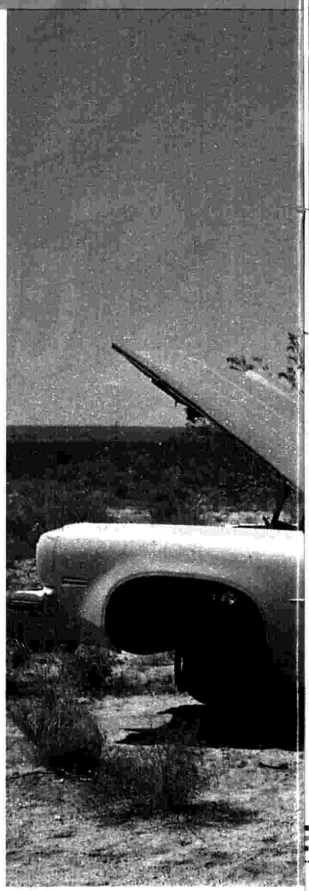
L'indicazione stradale della Route 66, la strada che collega Chicago con Los Angeles passando attraverso otto Stati

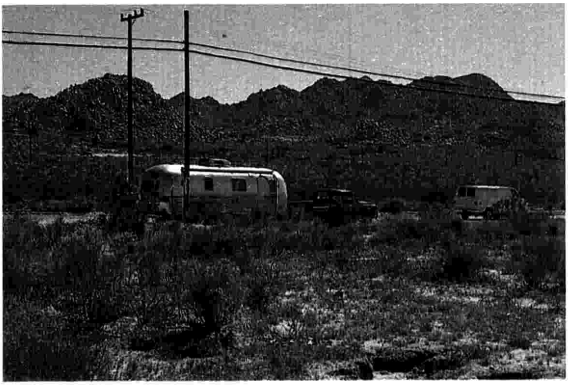
Sulla strada del «sogno americano», sulle orme dei tanti disoccupati che, negli anni della «grande depressione», andavano verso Ovest in cerca di lavoro e speranza, Emerson Gattafoni, il regista di *Viaggio dentro un sogno*, il curioso documentario che Raidue ha dedicato alla Route 66, ha portato con sé giovani protagonisti disposti a viaggiare secondo le regole, non scritte, della Route 66: andare avanti, con qualsiasi mezzo, il più possibile, senza per questo rinunciare ad ogni tentazione di sosta, per un bar, una stazione di servizio, un incontro, un paesaggio soltanto.

Così la storia della Route 66 si racconta quasi da sola, sottolineata dalle informazioni, sempre puntuali, di Claudio De Tommasi, dee-jay molto popolare presso gli ascoltatori di Videomusic, e dagli avvenimenti, dalle storie di strada che hanno finito per coinvolgere la piccola comunità itinerante capeggiata da Gattafoni e dal coautore americano, James Jones, praticamente una guida «a stelle e strisce». Non documentario puro e semplice, dunque, né una produzione all'insegna della fiction, piuttosto un road-movie che racconta come i nostri viaggiatori hanno interagito con quella che, ancora oggi, gli americani considerano la loro «strada madre», famosa in tutto il mondo a tempo di rock'n'roll grazie ad un successo dei Rolling Stones, intitolato appunto *Route 66*.

Ma Emerson Gattafoni, cuore di girovago, non si ferma qui: la stessa formula di *Viaggio dentro un sogno* sarà utilizzata per raccontare altre due grandi strade che hanno fatto l'America, la US 1 che, sulla costa Est, va dal Maine fino alla Florida, e la Pan America, che taglia la costa occidentale da Nord a Sud per 6000 chilometri. In attesa di vedere i nuovi reportage si gode l'ultima puntata dedicata alla Route 66, fino all'arrivo sulle coste dell'Oceano Pacifico, inseguendo un'idea di libertà. Viene in mente una vecchia canzone di Giorgio Gaber: «C'è sempre la strada, la strada per tutti, la strada è la tua unica salvezza». Però quanta ce n'è ancora da fare.

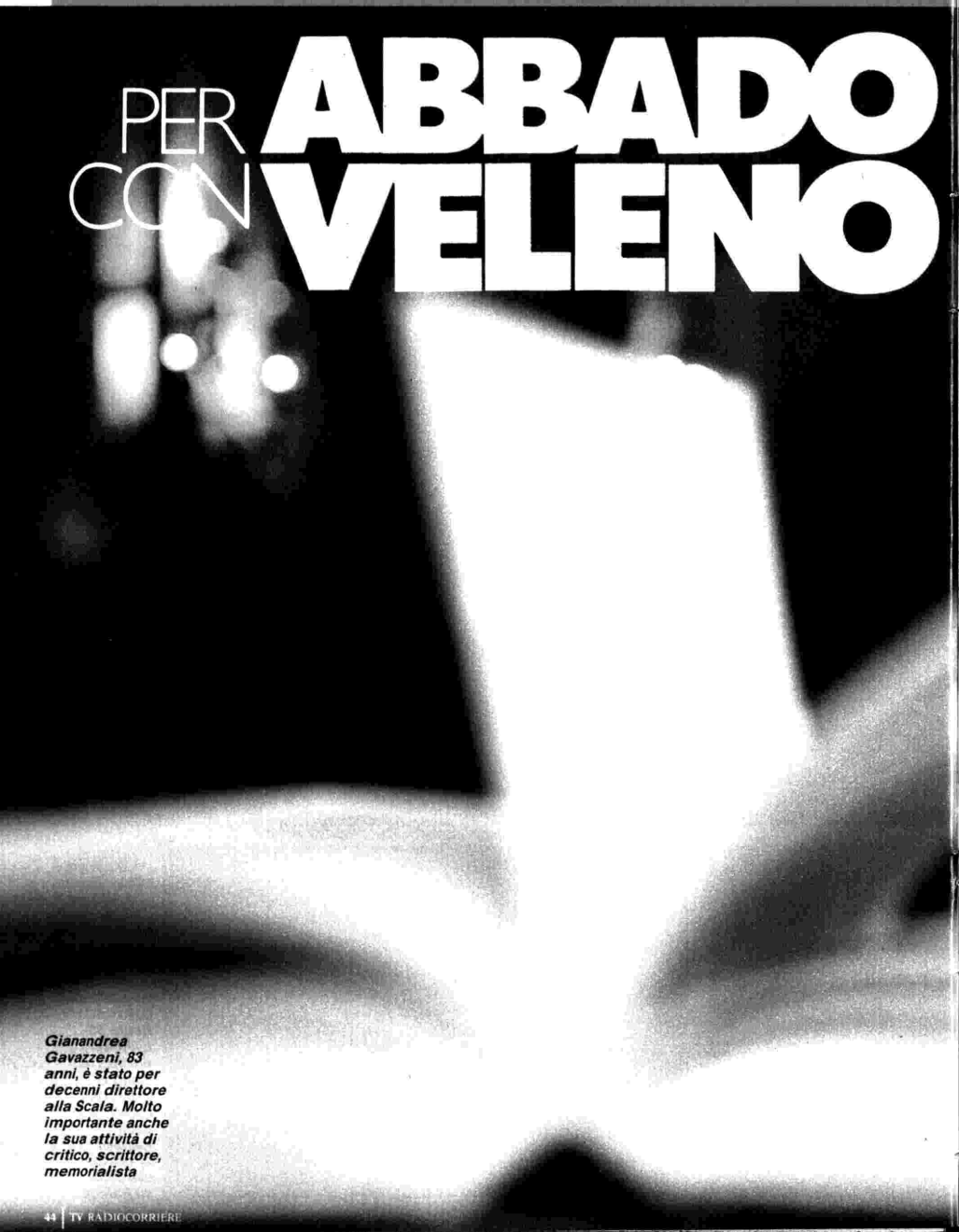
Francesco De Vitis





Il conduttore Claudio De Tommasi con gli altri viaggiatori della Route 66. L'ultima puntata di **Viaggio dentro un sogno** *va in onda martedì 27 ottobre alle 23,50 su Raidue*

PER ABBADO CON VELENO



Gianandrea Gavazzeni, 83 anni, è stato per decenni direttore alla Scala. Molto importante anche la sua attività di critico, scrittore, memorialista

DI GIANANDREA GAVAZZENI DAL 1950 AL 1976

Un diario dal 1950 al 1976. Curioso, meditato, spregiudicato, pieno di battute al vetriolo sulla musica, la letteratura, la cultura. È appena uscito da Einaudi col titolo *Il sipario rosso*. L'autore è il più vecchio e il più vivace dei direttori d'orchestra italiani, Gianandrea Gavazzeni. Nell'introduzione il musicista scrittore confida a Corrado Stajano:

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

«Dopo il '76 più che un diario di letture e di esperienze musicali avrei scritto un diario morale sugli avvenimenti che mi si sono svolti intorno. Un diario di fatti atroci. Sui comportamenti di chi ci ha governato, sui comportamenti degli organi dello Stato, sui comportamenti della magistratura, sui comportamenti dei servizi segreti. E poi: sulla P2, sul signor Gelli, sugli insabbiamenti, sulle impunità, sugli omissis che hanno coperto orribili segreti di Stato, sulle carneficine, sulle stragi degli innocenti, sull'ingiustizia che mi tormenta assai più che un tempo».

Perché, Maestro Gavazzeni, oggi l'ingiustizia la tormenta di più? E da dove viene, oggi, questa attenzione ai fatti e ai misfatti della politica da parte di un artista che in varie parti del suo stesso diario dichiara di non aver nulla a che fare con l'«engagement»?

«L'attenzione si è acuita perché si sono acuiti i problemi. Perché si sono intraviste terribili verità dietro tanti fatti misteriosi. Mai prima d'ora siamo venuti a sapere tante cose che intuivamo, ad esempio sugli attentati terroristici».

Questa passione civile sembra proprio un'illuminazione recente per lei. Nel diario che ora è uscito in volume i fatti politici e sociali non appaiono mai in primo piano, semmai sullo sfondo...

«Non per viltà. Semplicemente per non mettermi a fare un mestiere che non è il mio. Ma anche in passato non ho mancato di partecipare, se non altro intellettualmente. Come si può desumere dall'intervista per i miei ottant'anni pubblicata da Stajano tre anni fa sul *Corriere della Sera*. Intervista che pare mi sia costata una mancata onorificenza da parte di Francesco Cossiga. E la cosa mi ha fatto piacere, dato che non ho mai amato il nostro ex presidente».

Dopo il '76 ha smesso di scrivere del tutto, a parte il diario?

«Ho continuato sporadicamente in sede saggistica, su precise richieste che mi venivano fatte. Intorno a quell'epoca ho pubblicato due libri: *Non eseguire Beethoven* e *La bacchetta spezzata*. Il titolo del primo libro diede luogo a molti equivoci, ma io, in uno scritto che vi era contenuto, dicevo che il consiglio di non eseguire Beethoven riguardava solo me. Dopo Toscanini, Furtwängler, Karajan, Kleiber e Bernstein non c'era ragione che io aggiungessi inutili esecuzioni. Quanto a *La bacchetta spezzata*, il titolo si riferiva all'abbandono della direzione d'orchestra che io allora pensavo imminente. Invece, stranamente, non è successo. Ma non tarderà a succedere, immagino».

Qualche nota di diario musicale dopo il '76 potrebbe improvvisarla ora per noi. Ci sono tanti nomi famosi che restano fuori del suo libro. Claudio Abbado, per esempio.

«Dovrei rievocare tutta la mia lunga amicizia con la famiglia Abbado. In uno scritto intitolato *Musica tra le macerie* ricordo un gruppo d'archi fondato da Michelangelo Abbado, il capostipite della dinastia. Bene: io avevo scritto per quel complesso un brano per pianoforte concertante e archi, e il primo che suonò la parte di pianoforte fu appunto Claudio, allora quindicenne. Con lui, oggi, non siamo in buona amicizia: per il mio temperamento è troppo freddo e calcolatore. L'ho visto in culla, con la sua famiglia ho sempre avuto ottimi rapporti... Ammiro la sua carriera, ma siamo troppo diversi. Io estroverso, lui introverso».

Un altro nome: Riccardo Muti, considerato il rivale di Abbado per eccellenza.

«Il contrario dei miei rapporti con Abbado. Muti è un estroverso come me, un generoso, uno che rischia, anche sul piano esecutivo, uno che non è calcolatore».

A proposito della polemica salisburghese dell'estate scorsa tra Muti e i registi tedeschi della *Clemenza di Tito*, lei da che parte stava?

«Sto sempre dalla parte del

Nell'introduzione a* Il sipario rosso *Gavazzeni dice: «Dopo il '76 avrei scritto un diario di fatti atroci, sui comportamenti degli organi dello Stato, della magistratura, dei servizi segreti»

direttore. Non ho assistito all'allestimento rifiutato da Muti, ma è come se fossi stato lì. Quando i registi arrivano a certi stravolgimenti...».

Nel *Sipario rosso* lei attacca duramente Luca Ronconi, visto come rappresentante di questi registi, a suo parere, dissennati.

«Certo. Io, che passo per reazionario, al Maggio Musicale del '64 ho diretto *I masnadieri* di Verdi, con la regìa di Erwin Piscator. Un rivoluzionario! Ma un rivoluzionario serio, uno che ha rischiato e ha pagato di persona per le sue idee. Invece penso che i registi pseudorivoluzionari di oggi non rischino niente».

Un altro nome, molto chiacchierato: Katia Ricciarelli.

«Ho diretto tutte le sue prime opere e i suoi primi recital, ho registrato con lei tutti i suoi primi dischi. Ho fatto con lei un bellissimo *Jerusalem* di Verdi, le ho insegnato *I due Foscari* che doveva portare a Chicago. Ho stima e grande simpatia personale».

La considera una perseguitata politica per le cose cattive che dicono di lei?

«Non bado alle bagarre della cronaca».

In una pagina di diario del 1950 lei tesse le lodi dell'incoerenza. Almeno della sua.

«Massimo Mila scriveva: "Gavazzeni teorizza l'incoerenza". E Paolo Grassi: "Gavazzeni è un coacervo di contraddizioni". Ebbene, sì: sono l'incoerenza, la contraddizione, il dubbio».

Sempre nel diario si definisce un «anarchico sedentario». Ma degli anarchici in senso stretto, militanti politici, che cosa pensa?

«Respingo la violenza. Degli anarchici pacifici condivido quasi tutto. Bisogna avere un grande rispetto del prossimo per essere anarchici veri. Detto ciò, quella sognata dagli anarchici è la società ideale».

Kruscev, Kennedy, Giovanni XXIII: che rimpianto tragico per loro nelle sue pagine del 1964!

«Con loro era sembrato che si aprisse un'epoca nuova. E a me è toccata la fortuna di incontrarli tutti e tre».

E dopo?

«Dopo ho sfuggito come la peste i leader politici. Come la peste. In Italia si sono rivelati la peste della nazione».

Mario Gamba

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

Paolo Rossi immondizia televisivamente feconda

Due righe a Paolo Rossi dopo aver visto lo sviluppo del suo esordio. Caro Paolo: se la prima puntata di *Su la testa!...* mi aveva fatto l'eccellente effetto di una legnata sui denti e di una quasi perfetta confezione, devo dirti che il seguito è andato a scendere. Tralascio tutto quello che riguarda la questione del cosiddetto turpiloquio, limitandomi a sussurrarti che il linguaggio comune portato in televisione cessa di essere comune e diventa aristocratico specialmente quando clona il plebeo. La sostanza riguarda invece lo sfondo morale dell'impianto, che appare più stitico che statico: un tram sul quale non viaggia un'umanità crepuscolare e metropolitana di patetici egoismi, querule vittime passive della inciviltà industriale.

L'uomo elegante, contento di sé e senza volto che appare clonato come il virus dell'Aids, li minaccia tutti (pensa che roba) e sarebbe il «rincoglionimento» in persona. I giovani, queste creature transeunti e non sempre profumate (se li si annusa sotto la metafora) sono affidati alla pubblica carità della satira-metadone: guardate e tremate o giovani, per voi non c'è sesso sicuro, né lavoro sicuro, o destino sicuro. Altro non siete che carne da concorso: ma il concorso, questa farsa troppo affollata, è un inganno dipinto sul muro, la prospettiva con il punto di fuga di un vicolo cieco. Prova ne sia che l'unica via d'uscita dal trompe-l'oeil sarebbe una bella strage-incendio, tanto per sfoltire con la tanica di benzina sia il numero dei concorrenti sia gli stessi genitori, cioè coloro che hanno generato il passato del presente, visto che non c'è futuro. Paolo Rossi — è il suo motto — lavora con quel che c'è: materiale deperibile e di risulta per una raffinata discarica, una operazione di riciclaggio che rasenta purtroppo l'arte, un'allegoria di Bosch in cui il satanico è il mondo reale e negativo, un cumulo di immondizia televisivamente feconda, in groppa alla quale un io-grillo parlante protesta l'amore: impossibile più che perduto; l'immaginario immaginato, l'isola che non c'è mai stata.

Siamo alla milionesima riedizione di Peter Pan: Capitan Hook, Uncino, è il potere costituito; tu sei la memoria della gioventù negletta; i tristi ragazzi della tenda sono nel tempio sacrificale per offrire la gola al coltello sacrale della satira. Merce in ogni caso. Una fiaba così strangolata dal tuo filo spinato non consente evasione, perché a questo lager si arriva stipati come bestie sul tuo tram che non cammina, ma che porta veloce al crematorio. E così non resterebbe che stringere le nocche e ripetere con inutile astio il bisillabo con due zeta, nome genitale di una non-imprecazione che purtroppo ha il suono della sorda litania di chi, impotente e disperato, è già morto da tempo. Paolo Rossi, per carità: su la testa!

Paolo Rossi, conduttore di* Su la testa!..., *la domenica alle 22,50, su Raitre

Primavisione

INTERVISTA CON PIERFRANCESCO PINGITORE L'INVENTORE DEL MODERNO VARIETÀ TELEVISIVO

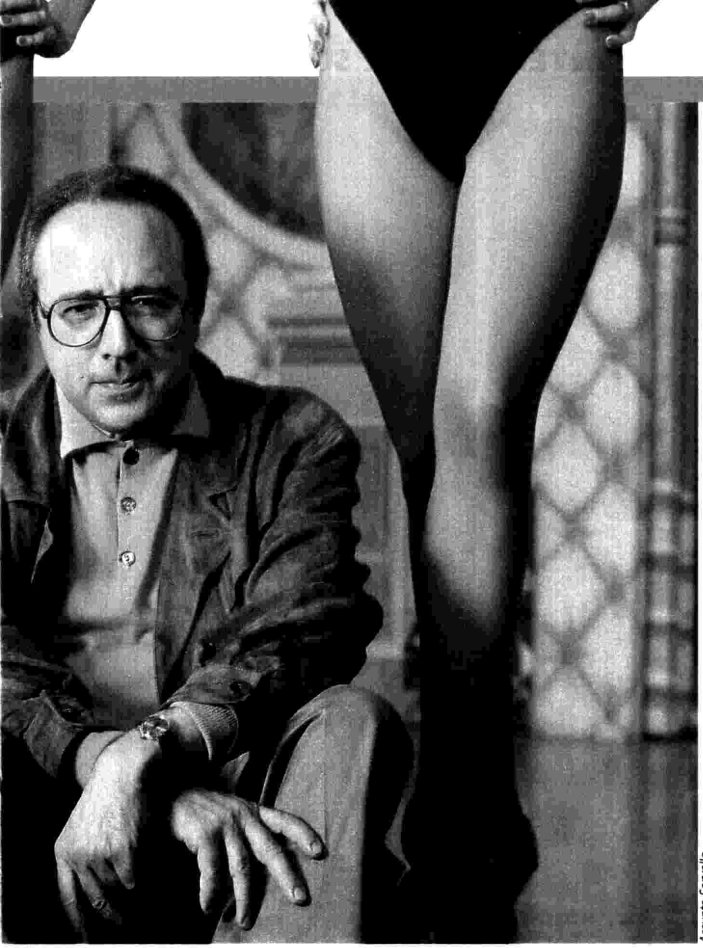
UNA VITA CON IL

In alto, Pippo Franco e Pierfrancesco Pingitore sul set del film **Dimmi dove devo andare,** *sugli schermi tra qualche settimana*

Il lavoro è la mia vita. C'è chi riesce a dividersi equamente tra lavoro e vita privata, per me invece c'è una continuità, anzi sono la stessa cosa». Deve essere una vita molto movimentata quella di Pierfrancesco Pingitore visto che in questo momento è impegnato su tre fronti: in teatro sta per esordire con lo spettacolo *Tangent Instinct*; sul grande schermo è in arrivo, a metà novembre, il suo film *Dimmi dove devo andare*; e intanto deve cominciare a lavorare sulla nuova edizione del fortunato varietà *Créme Caramel*, in onda nei prossimi mesi.

Che storia racconta *Dimmi dove devo andare*, il suo film con Pippo Franco, Pamela Prati e Leo Gullotta?

«È un film sull'atmosfera che precede un grande festival canoro, con gli intrallazzi, le voci, le raccomandazioni che avvengono all'ombra della manifestazione. Se vogliamo è una forma di apologo che mette in luce l'affannato ricorso alle richieste di favori. A queste si accompagnano comportamenti servili, desideri sfrenati d'apparire alla kermesse, proprio in relazione a tutto ciò che rappresenta, anche in termini di potere. Tutto ruota intorno alla figura del presentatore, molto accentratore, che ogni due minuti minaccia di andarsene, affiancato da una conduttrice bella ma non certo brava».



Assunta Servello

BAGAGLINO

Ha preso spunto dalla realtà?

«Sicuramente il film si rifà alla realtà del mondo dello spettacolo, sebbene con alcune coloriture, tipiche del linguaggio cinematografico, che tendono a mettere in luce l'ambiente televisivo canzonettaro, legato ad una manifestazione importante. Tuttavia penso che il mondo dello spettacolo non sia peggiore di altri. È vero, infatti, che la raccomandazione è diventata prassi diffusa in quasi tutti i settori».

Lei cosa pensa delle raccomandazioni?

«Di fronte a questa realtà si possono assumere due atteggiamenti: il primo, con il quale non concordo, è quello di tirarsi fuori e dare la colpa agli altri; il secondo è quello di riconoscere che in qualche modo siamo tutti responsabili».

Ha portato nel film gran parte dei protagonisti di *Créme Caramel*. Perché è così legato ai suoi attori?

Pierfrancesco Pingitore sul palcoscenico del Bagaglino tra le sue ballerine

«In genere si fa un gruppo che poi è un gruppo aperto nel quale si avvicendano vecchi e nuovi volti, fermo restando il nucleo che si è formato e consolidato nel tempo».

Come vede il rapporto tra cinema e televisione?

«Sono due mezzi profondamente diversi. Un tempo la televisione era la sorella povera del cinema, oggi, al contrario, il cinema occupa il ruolo del fratello povero».

Con la sorella ricca lei gioca una partita vincente. Cosa dobbiamo aspettarci dal nuovo *Créme Caramel*?

«È un mix di satira politica e varietà. Il tutto rafforzato dalla bravura degli interpreti e dalla puntualità con cui vengono affrontati i temi proposti dall'attualità. Le novità non sono in grado di anticiparle, salvo che quasi sicuramente Pamela Prati non sarà più dei nostri».

Nei suoi programmi le donne sono sempre molto belle e non troppo vestite. Non sarà un po' maschilista?

«Tutt'al più sono un femminista ante litteram, nel senso che ho sempre dato molto spazio alle donne. Non dimentichiamo che spesso le più acute osservatrici delle bellezze femminili, presenti nei miei spettacoli, sono le donne stesse. Se proprio mi si vuole accusare di maschilismo, ebbene sì, lo sono quando divento più gentile verso le donne che verso gli uomini».

Con i tempi che corrono è più facile o più difficile fare satira politica?

«È sempre più difficile farla per la concorrenza spietata dei politici stessi. A volte il telegiornale è anche più comico della parodia che se ne potrebbe fare. La satira rappresenta il controcanto allo strapotere di coloro che sono al vertice. Tuttavia, per me, non deve essere rivoluzionaria, deve al contrario rappresentare il buffone di corte che ha licenza di prendere in giro il re senza, però, rovesciarlo dal trono».

Il regno della satira è il Bagaglino. Che cosa rappresenta per lei questo storico teatro nel centro di Roma?

«Un punto di riferimento insostituibile, non soltato per gli spettacoli che possono aver avuto più o meno successo a seconda dei tempi, ma anche un modo di crearsi un ambiente nel quale ho vissuto e continuerò a vivere: il mio habitat naturale».

Scina Santacatterina

Cantone/Equipe Reporters (2)

LE BUGIE HANNO I PANTALONI

In alto, Susanna Agnelli. Accanto, Athina Cenci, Susanna Agnelli e Alba Parietti conduttrici di **Tre donne intorno al cor,** *tutti i venerdì alle 21,35 su TMC*

Chioma candida, viso solare senza un filo di trucco per oscurare qua e là i segni della vitiligine, occhi azzurri pungenti, Susanna Agnelli, donna dal carattere forte, esibito sempre con estrema classe — tanta e tale da intimidire — non sembra ancora paga di aver avuto più di quanto qualsiasi persona normale sognerebbe di poter raggiungere. Perché, oggi, ha deciso di diventare intrattenitrice televisiva in un programma tutto particolare di Telemontecarlo: *Tre donne intorno al cor*, che vedremo ogni venerdì alle 21,35. Accanto a lei altre due donne che, a prima vista — ma anche dopo un'attenta analisi — sembrano proprio aver poco a che fare con la sua persona: l'aggressiva Alba Parietti e la pungente Athina Cenci.

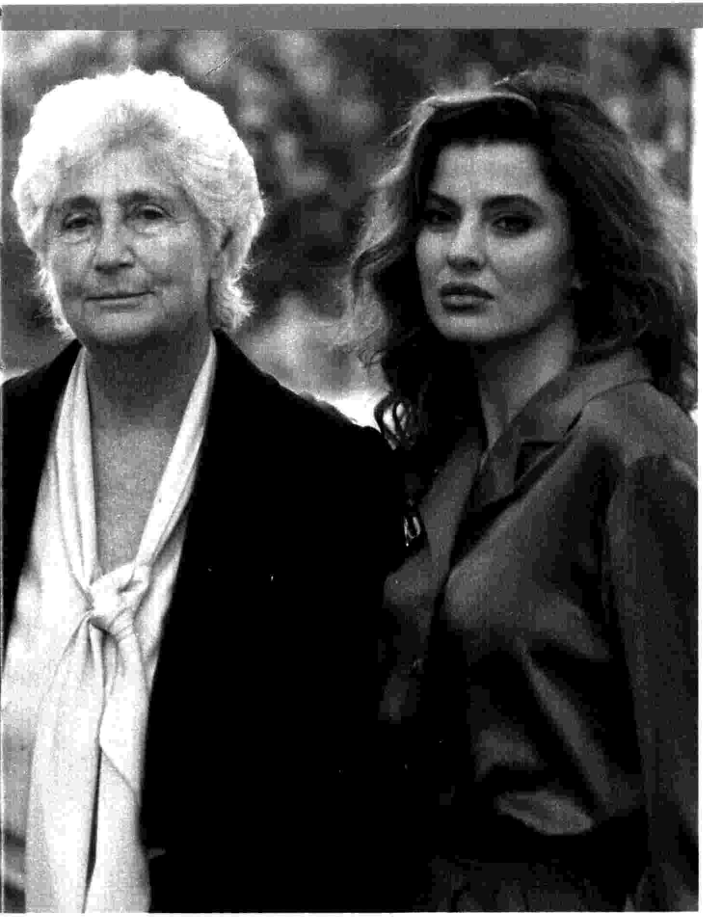
Susanna Agnelli non ama molto la luce dei riflettori, sopporta a mala pena le interviste, detesta le intrusioni nella sua vita privata, smorza qualsiasi tipo di domanda un po' più intimista con risposte fin troppo telegrafiche; insomma, noblesse oblige.

Se non ama trovarsi sotto la luce dei riflettori perché ha deciso di diventare intrattenitrice televisiva in un programma che non ha nulla di culturale?

«Perché me l'hanno chiesto. Se avessi avuto accanto due donne impegnate in politica non avrei mai accettato. Quando mi hanno detto che avrei condiviso questa avventura con Alba e Athina mi sono detta che poteva venirne fuori qualcosa di interessante: sono due persone affidabili. Mi rendo conto che può apparire strana questa mia decisione, ma purtroppo, in Italia si pensa che uno debba sempre fare la stessa cosa. Invece io odio la monotonia e amo il nuovo».

Che rapporto ha con il mezzo televisivo, come giudica i vari programmi di spettacolo delle diverse reti televisive?

«Guardo la tv solo di sera e vedo molti telegiornali, talvolta qualche film, ma non sopporto il varietà. Questo è già un giudizio. In concreto, non mi intendo molto di televisione e di cose tecniche. Sto imparando in questi giorni i meccanismi di un pro-



TRE DONNE UNA SFIDA

Tre donne e un talk show. Tre donne profondamente diverse, sia per cultura sia per il loro passato professionale, ma unite da reciproca simpatia e da passione e curiosità nei confronti «dell'universo uomo». Per una è l'esordio da conduttrice televisiva, per le altre è una nuova sfida: è così che Susanna Agnelli, Alba Parietti e Athina Cenci affrontano il nuovo programma proposto da TMC, tutti i venerdì alle 21,35, dal titolo *Tre donne intorno al cor.* Un viaggio alla scoperta dei sentimenti e delle emozioni degli uomini, una sorta di *Harem* (la trasmissione di Catherine Spaak) alla rovescia, dove un personaggio maschile, dello spettacolo, della cultura, della società italiana, viene intervistato dalle tre padrone di casa. «Penso che gli uomini ci diranno molte verità e qualche bugia, e il nostro compito sarà soprattutto quello di scoprire le verità e le bugie», afferma Athina Cenci, riassumendo così la filosofia del programma. Ventiquattro donne in studio, potranno intervenire alla fine della puntata per fare un profilo e dire le loro impressioni sull'ospite della serata. L'idea del programma e del titolo, ispirato da un endecasillabo della *Vita Nova* di Dante, è di Emmanuele Milano, ex uomo Rai, oggi direttore generale di TMC. Tra le «vittime» illustri: Federico Zeri, Pippo Baudo, l'astrofisico Franco Pacini, il giudice Severino Santiapichi, l'astronauta Franco Malerba e Carlo Delle Piane.

Scina Santacatterina

gramma televisivo. Ad esempio mi hanno detto che c'era da fare il "promo" (spot pubblicitario) ed io non sapevo che cosa fosse».

Qual è il conduttore o la conduttrice televisiva che le ispira maggiore simpatia?

«Lamberto Sposini del *TG5.* È una persona interessante».

Le sue vittime saranno solo uomini. Ma non teme che questi, per mascherare una imbarazzante verità, raccontino una sequela di bugie?

«Sarà bello scoprire quando diranno le bugie. Il guaio, casomai, è che gli uomini quando dicono una bugia sono convinti di dire la verità».

L'essere una Agnelli le ha precluso la possibilità di svolgere un'attività o un hobby?

«Assolutamente no. Quello che mi è pesato, talvolta, è stato il fatto di non passare inosservata. Amo molto la mia privacy».

Lei è spesso presa a modello di donna realizzata: c'è qualche aspetto della sua vita che sente di aver troppo trascurato?

«Tutti».

Perché ama tanto l'Argentario?

«Semplicemente perché è un posto stupendo».

Quale delle tante persone che ha conosciuto l'ha particolarmente colpita?

«Madre Teresa per il suo humour».

Che cosa è per lei la politica?

«Un servizio».

Tornando ai suoi ospiti nel programma. Chi vorrebbe intervistare?

«Se fosse possibile Dan Quayle, vicepresidente degli Stati Uniti».

E perché proprio lui?

«Perché è sempre sommerso dagli insulti. Ma sono convinta, anzi, sono certa, che sia senz'altro migliore di come appare».

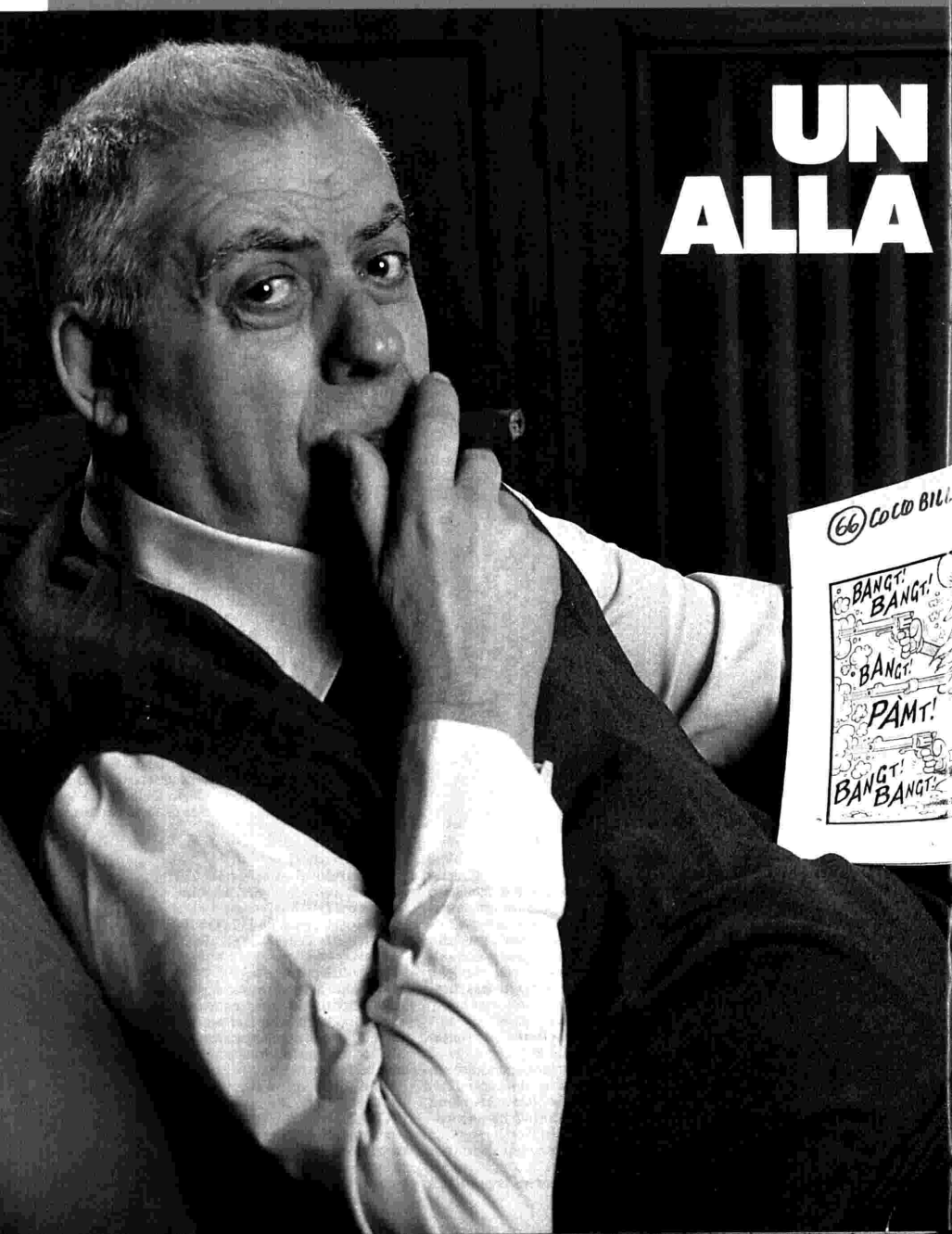
Che rapporto ha con gli uomini?

«Molto bello. Amo molto gli uomini».

Cioè?

«Come, cioè? Non so lei, ma io come donna preferisco gli uomini... perbacco!».

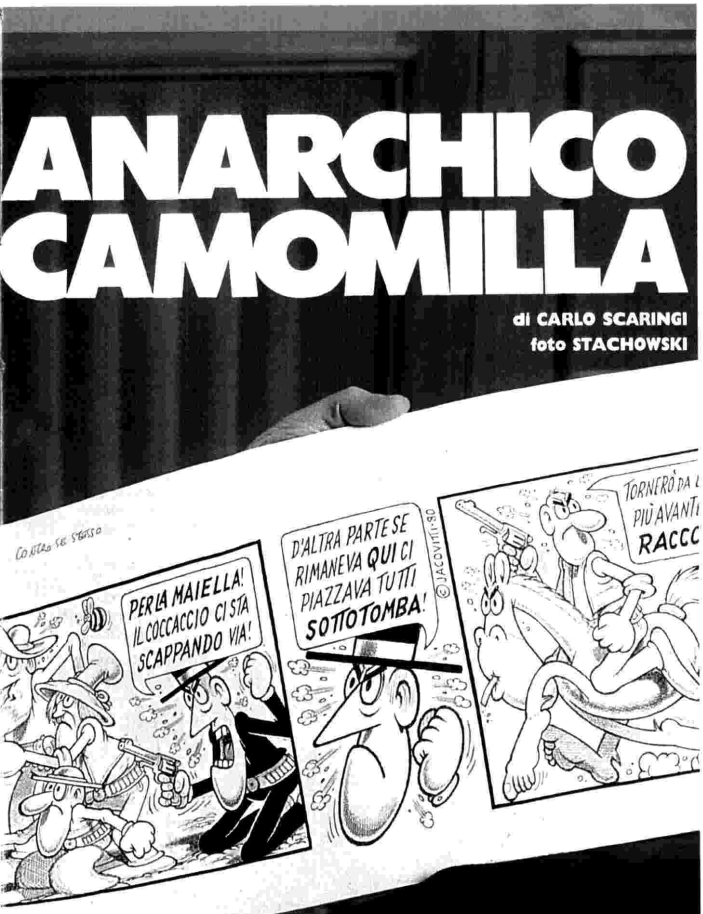
Elena G. Polidori

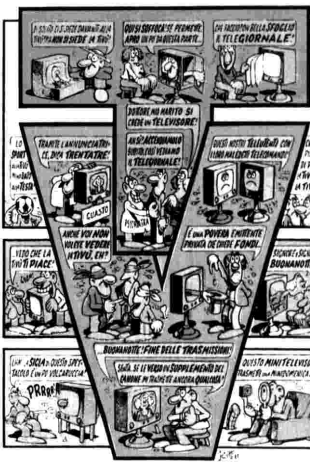

UN
ALLA
66
BANG! BANG!
BANG!
PAM!
BANG! BANG!

GRANDE «CARTOONIST» ITALIANO

ANARCHICO CAMOMILLA

di CARLO SCARINGI
foto STACHOWSKI





Se Benito Jacovitti fosse stato premiato vent'anni fa con lo «Yellow Kid» che sta per ricevere a Lucca, a conclusione del Salone dei comics e dell'animazione, non c'è dubbio che l'Italia fumettara (e no) si sarebbe spaccata in due: erano anni difficili, pieni di tensione e di sospetti, e anche Jacovitti – che Oreste del Buono aveva chiamato a collaborare a *Linus* – ebbe la sua parte di insulti e accuse gratuite. Ma oggi, finalmente, tutti sono concordi nel ritenere che Jacovitti sia un grande artista, un autore che da oltre mezzo secolo narra – col sorriso sulle labbra e il sigaro fra i denti – storie comiche, ironiche, surreali, che divertono grandi e piccoli; «anche se oggi», precisa Jacovitti, «i bambini sono attratti da altre cose, da altri oggetti tecnologici e meccanici, che allontanano dalla lettura e dalla fantasia».

Quella fantasia che non è mai mancata a Jacovitti, settant'anni il prossimo 9 marzo, che dai primi personaggi (Pippo, Pertica e Palla, disegnati sul *Vittorioso* anni Quaranta) è passato poi attraverso un'infinità di altri eroi (Zagar il ladro, Cip il detective, Mandrago il mago, Zorry Kid, Tommy Ficcanaso e altri ancora) per arrivare poi a Cocco Bill, forse il più famoso di tutti, il cow boy alla camomilla.

In questo periodo, un altro grande del fumetto mondiale compie settant'anni e viene festeggiato con una grande mostra a Roma: Charles Schulz, il «papà» di Charlie Brown, Linus, Snoopy e tanti altri bambini che popolano le sue strisce.

A Jacovitti Schulz non

piace molto, e non solo per «rivalità» fra grandi: «Mi fa un po' rabbia», dice, «perché ho l'impressione che i Peanuts si possano leggere anche senza guardare i disegni, e questo mi sembra un gran difetto. Schulz mette in bocca ai suoi bambini discorsi da adulti, e in tal modo i suoi personaggi perdono di spontaneità, che invece è molto presente nelle strisce di Quino: la sua Mafalda è sempre pungente, attuale, vivace.

I fumetti di Schulz galleggiano tra umorismo, ironia e poesia, quelli di Quino sono caratterizzati spesso da puntate satiriche e dissacranti. Ma cosa pensa Jacovitti della satira di oggi?

«È una satira troppo parziale, eccessiva», dice, «tranne Forattini che è liberale, quasi tutti gli altri autori sono troppo legati al carro dell'ultrasinistra. Capisco che è più facile parlar male del potere, dire che tutto va a rotoli, distruggere, demolire. Ma la satira deve anche aiutare a far riflettere e magari spingere il potere a correggere certi suoi errori».

Jacovitti è ormai definito un umorista, ma in realtà nelle sue storie c'è sempre una sottile vena satirica, per esempio in quei grandi paginoni panoramici che ci vuole mezza giornata per leggerli tutti, così pieni di un'umanità surreale e un po' ridicola.

«In quelle grandi tavole», precisa il disegnatore, «non c'è la folla, c'è la gente, perché io divido l'umanità in tre categorie: la folla, che fa chiasso, provoca confusione, mette paura; il popolo, che può essere strumentalizzato e diventare un'arma pericolosa; e la gente, ovvero tanti individui che si fanno i fatti loro, lavorano, camminano, talora s'incontrano, ma di solito non si conoscono e si ignorano. Ecco, in questa gente, in quanti mandano avanti la baracca, io mi identifico. Non amo il popolo e odio la folla, tanto che non sono mai andato allo stadio a vedere una partita di calcio».

Anche se non più con i ritmi di qualche anno fa, Jacovitti lavora sempre intensamente, «ma inchiostro e pennini», dice, «non sono più quelli d'una volta, e così diventa più faticoso disegnare. Ogni tanto riciclo qualche vecchia storia, come Joe Balordo che *Comix* sta riproponendo per la prima volta a colori e mi dedico a libri, calendari, magliette e merchandising vario».

Un po' di nostalgia, infine, Jacovitti continua ad averla per i tempi del *Giornalino* («che oggi preferisce pubblicare materiale francese o americano»), ma soprattutto per quelli del *Vittorioso* e del mitico *Diario Vitt*, «due milioni e mezzo di copie negli anni Settanta», dice, quel diario che compravano tutti, magari per incartarlo poi dentro *Lotta continua*. E questo per lui, che si è sempre definito «un estremista di centro», un po' anarchico, è stato il massimo della soddisfazione.

Carlo Scaringi

TUTTI I COMICS PORTANO A LUCCA

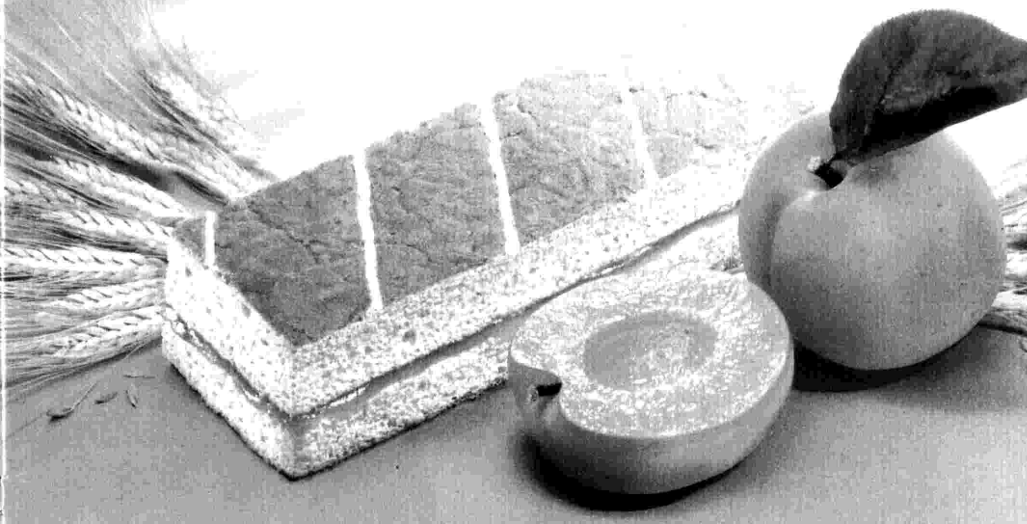
L'anno scorso il Salone di Lucca ha festeggiato il matrimonio dell'Uomo Ragno, quest'anno invece celebrerà la morte annunciata di Superman, il più popolare dei supereroi che secondo gli editori americani «morirà» nell'albo di metà novembre. Ma al di là di questa ferale notizia, il clima generale del piccolo mondo dei fumetti non è molto allegro: c'è aria di crisi diffusa, e i contraccolpi si sentono anche qui, malgrado il fervore di iniziative editoriali che costellano il mercato. L'edizione '92 del Salone dei comics e dell'animazione si aprirà domenica 25 ottobre con la mostra mercato e proseguirà, fino alla domenica successiva, con una serie di incontri, manifestazioni, appuntamenti e proiezioni. Oltre alla grande mostra su Jacovitti (celebrato anche in un grosso volume-catalogo realizzato da Luca Boschi, Leonardo Gori e Andrea Sani), verranno ricordati, in un'altra rassegna, tre grandi autori recentemente scomparsi (Gianni De Luca, Attilio Micheluzzi e Guido Buzzelli) mentre altre mostre sono dedicate al mondo di Martin Mystère, all'universo di Paolo Fleuteri Serpieri, ai disegnatori che hanno illustrato la scoperta dell'America e alle ultime leve del fumetto italiano. Egualmente ricco il programma delle proiezioni del «meglio» del film d'animazione di oggi e di ieri, che culmineranno nell'anteprima de *La Bella e la Bestia*, il film della Walt Disney che uscirà nelle sale cinematografiche nel prossimo dicembre.

Benito Jacovitti nella sua casa romana circondato dai suoi fumetti. Sotto: una tipica vignetta surreale del disegnatore abruzzese. In alto: il manifesto di «Lucca '92» disegnato dall'americano David Pascal

FERRERO

brioss®

frutta e cereali

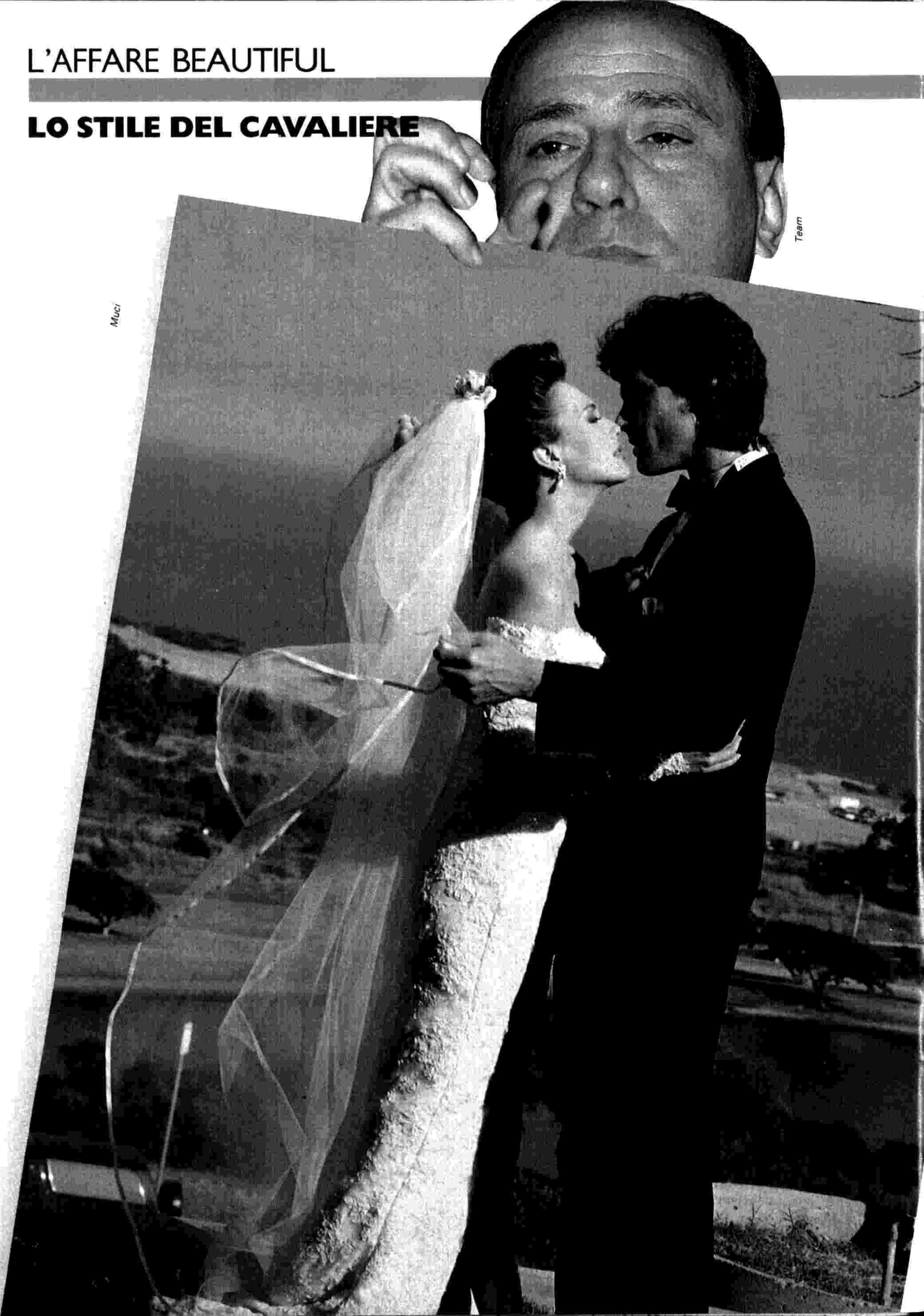


Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

nutre bene con la sua semplicità!

LO STILE DEL CAVALIERE



Team

Muci

SCIPPINVEST

di FIAMMETTA ROSSI

Giampaolo Sodano, direttore di Raidue. a sinistra, Silvio Berlusconi e il matrimonio di Hunter Tylo e Ronn Moss

La bomba è scoppiata a Cannes dove Daniele Lorenzano, il responsabile degli acquisti in Usa per il gruppo Berlusconi, ha annunciato trionfalmente il trasloco di Ridge & Company a Canale 5. Giampaolo Sodano, infuriato per lo stile del Cavaliere di Segrate, sceglie la strada della correttezza. È la prima volta in assoluto che un serial cambia «padrone» a metà della storia. A Raidue si dice anche che il signor Lorenzano ha dato una dimostrazione di concorrenza selvaggia. La Rai allora può rallentare la messa in onda fino a logorare il prodotto. Ma Sodano non penalizzerà il pubblico. La Fininvest potrebbe vendere alla Rai? Solo provocazioni. Comunque in Rai si studia la possibilità di una causa contro la Bell Production. Il suo comportamento, quantomeno anomalo, favorisce il sospetto di fini diversi dalla vendita, e la legislazione americana è molto severa.

1987-1992: LA VERA STORIA RAI-BEAUTIFUL

Premesso che quella della Rai è stata un'operazione sempre assolutamente chiara e trasparente e che di tutte le fasi della trattativa abbiamo in mano documentazione scritta, vi racconto come è andata la storia. Dall'inizio. Protagonisti Raidue, la Bell Production, cioè il produttore di *Beautiful*, e la New World International, uno dei più grossi distributori mondiali che dalla Bell aveva avuto mandato di distribuzione per tutti gli episodi della serie prodotti fino al febbraio '92. In tutto 1260 puntate che la Rai ha comprato con una successione di contratti a partire dal 14 ottobre '87. L'ultimo del maggio '91, relativo ai 600 episodi con i quali si esauriva tutta la produzione fino, appunto, al febbraio '92. Il primo prezzo, pagato per le prime 520 puntate, era di 5000 dollari. Per le ultime 200 puntate abbiamo pagato 18.150 dollari. A settembre del '91 Bell venne a Roma, assistito dal suo avvocato americano, Adler, e dall'avvocato italiano Della Ragione e iniziò a trattare con noi della possibile cessione degli episodi di *Beautiful* che lui voleva produrre dopo il febbraio '92 (255 episodi fino al '93 e altrettanti fino al '94). Subito avvertimmo la New World che il produttore si era fatto vivo con noi per trattare direttamente. E, contemporaneamente, su richiesta di Bell, lo informammo dei prezzi che avevamo pagato alla New World per gli acquisti degli episodi ceduti da detta società. Alla fine di settembre, siamo sempre nel '91, Bell, attraverso i suoi avvocati, ci chiese una proposta formale che noi facemmo, firmata dal direttore di rete Giampaolo Sodano, in cui offrimmo 20.350 dollari per i primi 255 episodi e 22.385 per gli altri. Parallelamente con Bell, attraverso Adler, avevamo trattative in corso per le musiche e per un'operazione di Home video sempre di *Beautiful*. Trattative che si sono concluse positivamente. Il clima non era certo di rottura. Negli USA intanto proseguivano le trattative tra Adler, per il suo cliente Bell, e la New World per il rinnovo al distributore della concessione di vendita dei nuovi episodi prodotti dopo il febbraio '92. Il problema era se il mandato dovesse riguardare tutto il mondo o escludere l'Italia e qualche altro Paese dove la serie aveva avuto un particolare successo. In questa situazione di incertezza, a luglio del '92, ho scritto ad Adler per chiedere notizie e ne ho avuto una risposta molto evasiva. Intanto, per tutto il periodo settembre '91 - giugno '92, il distributore ci aveva sollecitato a non chiudere nessun accordo direttamente con Bell perché questo avrebbe pregiudicato la loro trattativa per la distribuzione della soap-opera in tutto il mondo. Per noi comunque il prezzo sarebbe stato lo stesso, sia in caso di acquisto da Bell sia dalla New World. E fino alla incredibile sortita di Cannes noi eravamo ancora in attesa di una risposta circa la possibilità di concludere positivamente la trattativa con l'uno e l'altro.

Avv. Luigi Valentini
(responsabile degli acquisti della Rai).

NON È SOLO QUESTIONE DI FAIR PLAY

Il successo popolare di *Beautiful* esplose in poche settimane, senza «lanci» particolari, per merito suo ma anche per l'attendibilità del «veicolo». Non è un caso che proprio durante un «mip» di Cannes mi venne offerto, in gran segreto e con urgenza, *The bold and the Beautiful* (questo è il titolo originale della «soap») perché si era appreso da poco che *Capitol* sarebbe stato «tagliato» dal network americano che lo trasmetteva. Fra l'altro ho appreso con curiosità, leggendo in questi giorni i giornali italiani, che il programma sarebbe stato offerto dapprima a Raiuno, che l'avrebbe rifiutato e dirottato su Raidue. Fa sempre piacere apprendere cose che non si sapevano, soprattutto se sono smentite da una personale esperienza! Vorrei anche ricordare che al di là dell'«affare» *Beautiful* (mi sembra significativo perché sono sempre stato

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.

Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.

VICKS

Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

persuaso che sui grandi programmi, anche in mezzo alla concorrenza più sfrenata, bisognerebbe conservare un minimo di fair play da ambo le parti; ma evidentemente i fatti mi smentiscono) si tratta di un sintomo preoccupante. E finirà per essere di solo vantaggio per gli americani, dei quali, per infiniti motivi di programmazione e di lotta concorrenziale, siamo tributari in un modo che non è necessario illustrare tanto è noto. Non è la più divertente delle conclusioni, in un momento di particolare debolezza della lira. In qualche modo, e molto presto, lo pagheremo tutti, al di qua e al di là della barricata.

Claudio G. Fava
(capostruttura Raidue)

PER QUALCHE DOLLARO IN MENO

In merito alle notizie riferite dalla stampa nei giorni scorsi sull'acquisto della serie *Beautiful* da parte di Fininvest, Marcello Bernassola, responsabile della pianificazione di Raidue, ha dichiarato: «Trovo singolare che un rappresentante del più grande gruppo privato tv italiano scelga proprio la platea di un mercato internazionale come quello di Cannes per mostrare ancora una volta il volto di una politica aggressiva che non tiene in nessun conto l'immagine del nostro Paese all'estero. In ogni caso, sono lieto che tutti possono aver osservato il comportamento responsabile e la trasparenza dell'attività commerciale di Raidue sul mercato internazionale: i nostri concorrenti hanno potuto dire cifre e dati fino all'ultimo dollaro perché la nostra è una rete pubblica dove tutto si tratta alla luce del sole. Daniele Lorenzano sottovaluta l'intelligenza del prossimo quando vuol far credere di aver pagato 17.000 dollari per un prodotto per il quale il venditore era in grado di assicurarsi da un altro acquirente sicuro almeno 20.350 dollari. Negli USA produttori così sprovveduti non se ne trovano molti. Forse varrà la pena di sottolineare che questa stagione televisiva è iniziata copiando i nostri programmi o producendo il seguito di nostre serie di successo e comprando programmi di cui noi abbiamo costruito il successo. Ci sembrano cose che si commentano da sole».

Fiammetta Rossi

Agostino Saccà

PANE E SPOT

Il prodotto arriva a sorpresa quasi per caso

Ottimista? Pessimista? Come fare?

Nel giorno più nero: con il cambio del marco a 1000 lire, la possibile fuga in massa da BOT e CCT, i colpi folli della Lega, il silenzio pavido di intellettuali e anime belle, Lui non ha avuto il minimo dubbio. Il suo posto, il posto dell'uomo del Mulino Bianco, era tra le truppe disperse dell'ottimismo, anzi alla loro testa.

«Per sei mesi i nostri prezzi non aumenteranno di una lira». «Da oggi si cambia: compreremo solo pasta Barilla»: è stato l'immediato commento di mia suocera appena ascoltata la notizia al Telegiornale.

Il corto circuito pubblicitario, quello per il quale le aziende spendono decine e decine di miliardi, si era magicamente chiuso, e per di più a costo zero. In un attimo s'era annullata la distanza siderale che separa venditore e consumatore, uniti, al di là del prodotto, dalla comune preoccupazione per le sorti del Paese e dalla voglia di uscire dalla crisi. In un attimo erano crollate, in casa mia, abitudini alimentari decennali: sul terreno erano rimasti i resti dei marchi concorrenti, che pure, senza mai sgarrare, ci avevano garantito pranzo, cena e colazione.

Un colpo di genio! Da manuale! Di quelli che nella vita delle aziende non capitano quasi mai, e, se capitano, è per una volta sola. È difficilissimo, infatti, che nella stessa comunicazione pubblicitaria si ritrovino insieme, uniti in maniera perfetta, tutti gli elementi che la rendono riuscita, e cioè naturalmente efficace.

La pubblicità è per eccellenza il luogo, per dirla con i semiologi, della negazione che afferma. Io voglio «affermare» un prodotto, voglio venderlo, voglio che passi, che entri nella testa e nel cuore del potenziale cliente. Ma tanto più riuscirò nell'intento quanto più efficacemente lo nasconderò, o addirittura lo negherò. E le tecniche messe a punto per raggiungere lo scopo, sono sempre più numerose ed efficaci: storie suggestive, musiche ammaliatrici e ruffiane, testi accattivanti; è tutto un «parlar d'altro».

Il prodotto arriva a sorpresa, quasi per caso, quando le naturali barriere sono cadute e chi riceve è pronto ad accettare il messaggio. Non sempre, però, la ciambella riesce, ma quando riesce, tanto più è perfetta quanto più il prodotto è nascosto. L'operazione diventa geniale. È il caso, da manuale appunto, della nostra comunicazione. «La situazione è grave, tutti devono fare la loro parte, anche gli imprenditori, noi bloccheremo i prezzi». Così Pietro Barilla nel giorno più buio per la lira. È solo un «parlar d'altro»; la crisi, la lira crollata, e in tanto disagio il dovere dell'impegno e dell'ottimismo. Merendine, biscotti, spaghetti non esistono, scompaiono di fronte alla gravità del momento. Ma ricompaiono prepotentemente nella testa e nel cuore dei destinatari del messaggio, praticamente tutti gli italiani, emotivamente partecipi delle stesse ansie di chi decide di bloccare i prezzi di quei prodotti. Emotivamente, appunto. E siamo all'altra caratteristica dalla cui presenza sempre dipende l'efficacia della comunicazione. Lo stato emozionale, preesistente o sottilmente indotto, di chi riceve il messaggio. Quanto più alta è l'emozione tanto più la comunicazione passa e resta. È così ovvio, è esperienza comune di tutti i giorni che non ha bisogno di dimostrazioni.

Bravi! Complimenti! Ma a chi? A Pietro Barilla, il padrone, o a Gavino Sanna, il fido creativo inventore di tutte le trovate che hanno fatto grande il marchio dell'azienda? Forse non lo sapremo mai. Nel dubbio, i complimenti a Barilla che in ogni caso sceglie bene i creativi.

Pietro Barilla, presidente della industria italiana leader nel settore alimentare

GLI EROI DI SPAGNA SI FANNO IN... CINQUE

«Sembra di rileggere l'album delle figurine Panini di qualche anno fa». La battuta è di Alessandro Altobelli, bomber di razza pura, nell'Inter e nella Nazionale campione del mondo in Spagna. Ci sono Causio e Gentile, Cabrini e Bruno Conti, Pulici e Graziani. C'è anche Ancelotti, che il titolo di campione ce l'ha davvero: lo scudetto con il Milan, l'anno scorso, è stato il suo ultimo atto da calciatore, prima del ritiro.

Le «vecchie glorie» del calcio hanno una dimensione spazio-temporale strettamente correlata ad un campo sportivo. È quasi un concetto matematico. In pratica: con il trascorrere degli anni i campioni ormai fuori dal giro riusciranno a nascondere la loro età quanto più piccolo sarà il campo di calcio sul quale sono chiamati ad esibirsi. Ma se gli spazi vengono ridotti al minimo, eccoli di nuovo in grado di offrire emozioni, di avvertire meno la fatica, che poi è la nemica numero uno.

L'esperimento è promosso da Tele + 2. In «chiaro», cioè per

tutti, e non per i soli abbonati. Si chiama «Calcetto dei campioni», una sorta di Campionato italiano per i grandi del passato. Va in onda dal 20 di questo mese, ogni settimana, sempre di martedì alle 20,30. Dieci squadre divise in due gironi da cinque per la fase eliminatoria, quindi (dal 12 gennaio) i quarti e le semifinali al meglio delle tre partite e la finale (dal 23 febbraio) al meglio dei cinque incontri. «Calcetto evergreen», spiega Rodolfo Hecht, dell'ufficio stampa della pay tv. «Lo abbiamo chiamato così perché, nel riproporre i nomi di un calcio ricco di talenti, siamo certi che lo spettacolo non potrà mancare. Il calcetto è tra gli sport più praticati, in Italia, anche se deve darsi strutture adeguate, inoltre è uno sport ad alto contenuto televisivo».

Il Campionato è organizzato da Tele + 2, da Franco Dal Cin (fu manager dell'Udinese, lo ricordate?) e dalla Lega Calcetto, di cui Altobelli è il presidente. Dice Spillo: «Il calcetto ha confini vastissimi ed ancora inesplorati. Ad alto livello è un grande spettacolo, al livello delle migliaia di giocatori che lo praticano in forma dopolavoristica è invece un grandissimo divertimento. Mettere insieme così tanti campioni servirà a dare dignità televisiva al nostro sport, a farlo conoscere ancora di più».

Prime due partite, il derby dei potenti fra Juventus e Milan e il derby della capitale fra Lazio e Roma. Nel girone A sono finite, insieme con bianconeri e rossoneri, anche Torino, Fiorentina e Inter. Nel girone B, Lazio e Roma, Napoli e Sampdoria e il Genoa. Subito Rossi, Tardelli, Boninsegna, Cabrini e Causio (Juventus) contro Virdis, Ancelotti, Damiani, Buriani e Antonelli (Milan), dunque. Ma, anche Conti contro Giordano, D'Amico contro Pruzzo, Pulici (Torino) contro Graziani (Fiorentina), una coppia di gemelli del gol che in questa occasione si è scissa. Il Campionato, tra l'altro, seguirà di pari passo il torneo maggiore, quello dell'attuale Serie A, «in modo da creare», dicono a Tele + 2, «il maggiore interesse possibile intorno all'avvenimento». E infatti, il 17 novembre, in campo Juventus-Torino e Milan-Inter, i due derby che cinque giorni più tardi verranno «replicati», questa volta undici contro undici, al «Meazza» di San Siro e al «Delle Alpi» di Torino.

Daniele Azzolini

Italo Cucci

CALCIO

Caro Arrigo come è lontana l'America

Tredici milioni di italiani hanno assistito mercoledì 14 alla partita Italia-Svizzera trasmessa da Raiuno. Non c'è «Scommettiamo» che tenga, e per fare l'ascolto di un gol di Baggio non bastano le due «partite» di Baudo messe insieme. Tira eccome, la Nazionale, e si capisce perché la Fininvest ha deciso di entrare in concorrenza con la Rai per acquistare i diritti di trasmissione delle partite dell'Italia alla vigilia della scadenza del contratto. Questa partita ha tentato di giocarla in prima persona Silvio Berlusconi che, con un corteggiamento assiduo, in passato ha più volte fatto breccia nel cuore di Tonino Matarrese suggerendogli (qualcuno dice imponendogli) scelte rivoluzionarie che piano piano hanno steso sul calcio azzurro il manto rossonero. Prima ha inviato un chiaro messaggio al buon Azeglio Vicini che cercava disperatamente di conquistare l'Europa: «Per riuscirci — gli disse — convochi tutto il Milan». Vicini non ascoltò, e finì anzitempo la sua avventura di ct azzurro. Sostituito da Arrigo Sacchi, che intanto Berlusconi aveva «mollato» a Matarrese per tornare a vincere con Capello. A quel punto, dopo una serie di convocazioni del tutto formali, Sacchi ha finalmente accontentato il Dottore: e il Milan «italiano» è sbarcato in Nazionale.

A Cagliari, il progetto Berlusconi-Sacchi ha accusato una pesante battuta d'arresto che rimette in discussione le scelte del tecnico romagnolo e i programmi federali di avvicinamento ai Mondiali americani del '94 enunciati con un certo trionfalismo. La «dittatura» di Sacchi è oggetto di severe critiche e il tecnico rischia l'empeachement. Perché insiste sulla prevalenza del modulo rispetto agli uomini, proprio come faceva Enzo Ferrari quando, nei lontani anni felici, attribuiva ogni merito dei successi alle «rosse» — negando quand'era possibile — il valore dei piloti. Il Sacchi di Costacurta, Di Chiara, Lanna, Tassotti, Evani e Marchegiani somiglia — a detta dei suoi critici — al Sacchi che voleva rendere invincibile il Milan acquistando Cornacchini, Viviani, Gambaro, Bortolazzi e via dicendo. L'accusa è pesante, forse ingiusta, e tuttavia il tecnico azzurro deve rivedere molte posizioni prese con l'atteggiamento di chi è convinto di avere inventato il calcio moderno.

Dopo l'allarme svizzero, l'Italia calcistica trema in attesa dell'impatto con Scozia e Portogallo. E l'America si è decisamente allontanata.

Olympia/Slide (2)

Arrigo Sacchi

FILMOGRAFIA

JOHN TRAVOLTA

Vedremo in tv (su Canale 5 lunedì alle 20,40 Senti chi parla) interpretato da John Travolta

John Travolta è nato negli Stati Uniti il 18 novembre 1954

La carriera artistica di John Travolta ha avuto inizio nel 1975 con lo spettacolo televisivo intitolato *Welcome Back Kotter*. Il primo ruolo cinematografico arriva subito: *Il maligno* di Robert Fuest, inedito in videocassetta così come un'altra sua interpretazione di quegli anni, *Attimo per attimo* di Jane Wagner. Dopo l'apparizione in *Carrie, lo sguardo di Satana* di Brian De Palma, arriva il successo con il ruolo di Tony Manero in *La febbre del sabato sera* di John Badham, con Karen Gorney. Successo che viene consolidato l'anno successivo con l'interpretazione di *Grease* di Randal Kleiser, al fianco di Olivia Newton-John. Seguono, durante tutti gli anni Ottanta, alcuni film mediocri nei quali John Travolta si fa dimenticare dal grande pubblico, per tornarne nelle grazie sono nell'89, nella felice interpretazione di *Senti chi parla* di Amy Heckerling con Kirstie Alley, e il successivo sèguito.

1975 *Il maligno* (inedito)
1976 *Carrie, lo sguardo di Satana* Warner Home Video)
1977 *La febbre del sabato sera* (CIC Video, laserdisc Vivivideo)
1978 *Grease* (CIC Video, laserdisc Vivivideo)
1978 *Attimo per attimo* (inedito)
1980 *Urban Cowboy* (inedito)
1981 *Blow Out* (Domovideo)
1983 *Staying Alive* (CIC Video, laserdisc Vivivideo)
1983 *Due come noi* (Fox Video)
1985 *Perfect* (Columbia Tristar Home Video)
1989 *Gli esperti americani* (CIC Video)
1989 *Senti chi parla* (Columbia Tristar Home Video, laserdisc Columbia Tristar Home Video)
1990 *Teneramente in tre* (Multivision)
1990 *Senti chi parla 2* (Columbia Tristar Home Video)
1991 *Nella tana del serpente* (Pentavideo)

VIDEOTECA

BLOW OUT

Stati Uniti - 1981 - Domovideo

Seducente giallo di Brian De Palma diretto dopo *Vestito per uccidere* (Domovideo), sulla storia di un fonico il quale, registrando un'incidente d'auto, scopre di aver a che fare con un omicidio con movente politico. Cast con John Travolta, Nancy Allen e John Lithgow.

CRITICA Leonard Maltin: «Avvincente variazione del *Blow Up* d'Antonioni».

GLI OSCAR

I FILM PREMIATI PER LA MIGLIOR CANZONE

La prima volta che viene assegnato l'Oscar per la miglior canzone è nel 1934 a *Cerco il mio amore* di Mark Rex Sandrich (Ricordi). L'anno seguente vince *Follie d'inverno* di George Stevens (M&R) e gli anni Trenta si chiudono con premi a film non disponibili in video, eccetto il celebre *Over the Rainbow* da *Il mago di Oz* di Victor Fleming ('39 MGM/UA). Nel '40 viene premiato il disneyano *Pinocchio* e della stessa produzione *I racconti dello zio Tom* di Wilfred Jackson ('47 Walt Disney Home Video). Nel 1952 è la volta di *Mezzogiorno di fuoco* di Fred Zinnemann (Multivision), mentre *L'amore è una cosa meravigliosa* di Henry King (Domovideo) vince nel 1955 e *Gigi* di Vincente Minnelli (MGM/UA) vince nel 1958. Negli anni Sessanta i premi per la miglior canzone vanno, tra gli altri (è impossibile citarli tutti), a *Mary Poppins* di Robert Stevenson ('64 Walt Disney), *Castelli di sabbia* di Vincente Minnelli ('65 MGM/UA), *Nata libera* di James Hill ('66 Columbia Tristar), *Il favoloso dottor Dolittle* di Richard Fleischer ('67 Domovideo), *Il caso Thomas Crown* di Norman Jewison ('68 Warner), *Butch Cassidy* di George Roy Hill ('69 Fox). Negli anni Settanta e Ottanta, infine, ricordiamo tra gli altri *Come eravamo* di Sydney Pollack ('73 Columbia Tristar), *E' nata una stella* di Frank Pierson ('76 Warner), *Grazie a Dio è venerdì* di Robert Klane ('78 Columbia Tristar), *Saranno famosi* di Alan Parker ('80 MGM/UA), *Flashdance* di Adrian Lyne ('83 CIC), *La signora in rosso* di Gene Wilder ('84 Domovideo), *Il sole a mezzanotte* di Taylor Hackford ('85 Columbia Tristar), *Top Gun* di Tony Scott ('86 CIC), *Grido di libertà* di Richard Attenborough ('87 CIC), *Dirty Dancing* di Emile Ardolino ('88 Vivivideo) e *La sirenetta* di John Musker e Alan Menken ('90 Walt Disney).

FILM DELLA SETTIMANA

LO STRANIERO

Stati Uniti - 1946 - Mondadori Video

Scritto da Victor Trivas e Decia Dunning (candidati all'Oscar in quell'anno), *The Stranger* pur rappresentando uno dei film meno riusciti di Orson Welles, rimane un'interessante opera da apprendire sotto il punto di vista scenico e fotografico, per il suggestivo uso delle luci e delle ombre. Un criminale nazista rifugiatosi negli Stati Uniti, dove si è creato una nuova identità, viene individuato e perseguitato da un detective che lo strascina verso il suicidio. *Non c'è niente di me in questo film* ha detto Orson Welles, ma è anche probabile che la fragilità della trama avrebbe acquistato una credibilità maggiore se il produttore Sam Spiegel avesse affidato a Welles la parte del detective e non quella dell'ex nazista, resa con un'interpretazione piuttosto inverosimile.
Diretto e interpretato da Orson Welles, *Lo straniero* è magnificamente fotografato da Russell Metty e interpretato da Edward G. Robinson, Loretta Young, Philip Merivale, Richard Long, Konstantin Shayne. Il film contribuisce a colmare la lacuna rappresentata dai pochi film di Welles disponibili in videocasetta (*Quarto potere* - M&R, *La signora di Shanghai* - M&R, *Il processo* - Ricordi)

CRITICA Joseph McBride: «Un lavoro deludente nell'ambito dell'opera di Welles, ma con un'autorevolezza visuale che s'impone in maniera crescente ogni volta che lo si rivede».

VIDEOTECA ★★★★

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. **Atlas dà di più, ma costa come gli altri.** Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas detersivi

VIDEO-PERIODICO IN EDICOLA SUI GRANDI EROI DISNEY

Si chiama *Disney Video Parade* (ricordandoci il nome di una sfortunata testata di settore editata negli scorsi anni), ed è una nuova collana mensile per le edicole di libri e videocassette, dedicata ai grandi personaggi animati della Walt Disney. Nel primo numero (uscito in questi giorni al prezzo di lire 24.900), il fumetto *Topolino nella casa dei fantasmi* del 1936 e vari cortometraggi animati degli anni Quaranta tra i quali *Cat Nap Pluto*. *Concepito all'insegna della qualità*, ha detto l'amministratore delegato della Disney Tino Cennamo, *"Disney Video Parade" contribuirà alla qualificazione del canale distributivo delle edicole che, negli ultimi tempi, è stato purtroppo caratterizzato dalla vendita di prodotto non autorizzato e di scarsa qualità.*

Nuovo marchio

Pantmedia è il nuovo marchio recentemente affacciatosi sul mercato home video con la linea di film "inediti in home video" intitolata *I classici di Oreste del Buono*, e nella quale il film è preceduto da un'introduzione del critico cinematografico. Nella prima emissione (lire 25.900) figurano *L'angelo del male* e *L'uomo del sud* di Jean Renoir, *La via del tabacco* di John Ford, *La maschera di ferro* di James Whale, *Tarzan e la fontana magica* (che non è inedito) di Lee Sholem, *La gabbia di ferro* di Crane Wilbur e *La valle degli uomini luna* di Charles S. Gould.

Videodischi

Escono in questi giorni in versione laserdisc numerosi nuovi concerti e spettacoli musicali tra i quali *Al Di Meola Project* (Pioneer), *Jimi Hendrix at Woodstock* e *The Who: The Kids Are Alright* (BMG Video).

DUE PAROLE DI... JOHN TRAVOLTA

Gli inizi

«Da ragazzo ero esibizionista. Molto ostinato nella voglia di diventare attore. Mi colpirono molto due film: *La strada* di Fellini e *Ribalta di gloria* con James Cagney. Ora quando mi annoio, tiro fuori dal taschino Tony Manero e mi metto a ballare».

Senti chi parla

«Non ho avuto bisogno di esercitarmi molto per interpretare *Senti chi parla* perchè adoro i bambini. Sogno di diventare padre dall'età di 11 anni e ho fatto il baby sitter a tutti i bambini nati nella mia famiglia».

John Travolta è protagonista di* Senti chi parla 2 *(Columbia Tristar Home Video)

L'OMBRA DI UN DUBBIO

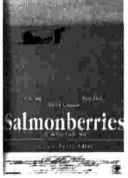
Stati Uniti - 1991 - CIC Video

Shadow of a Doubt è un interessante tv-film basato sul romanzo di Gordon McDonnell già filmato da Alfred Hitchcock (*L'ombra del dubbio*) nel 1943. Una giovane donna scopre, sconcertata, che lo zio è un assassino. Diretto da Karen Arthur, il film è interpretato da Diane Ladd, Mark Harmon e Tippi Hedren.

VIDEOTECA ★★★

SALMONBERRIES

Germania - 1991 - Pentavideo



A piedi nudi nella neve è l'ultimo film scritto e diretto dal regista tedesco Percy Adlon. In Alaska, al Circolo Polare Artico, due donne stringono un'affettuosa amicizia attraverso la quale cercano di scoprire il proprio sé. Nel cast K. D. Lang (che canta anche la canzone dei titoli) e Chuck Connors.

VIDEOTECA ★★★ ½

MARLOWE IL POLIZIOTTO PRIVATO

Gran Bretagna - 1975 - Fonit Cetra Video

Farewell My Lovely segna il passaggio del detective Philip Marlowe (creato da Raymond Chandler) al volto di Robert Mitchum, dopo i precedenti (tra gli altri) di Gould e Bogart. Buon giallo diretto da Dick Richards con Charlotte Rampling e Sylvester Stallone nel cast. Seguito da *Marlowe indaga* (Fox).

VIDEOTECA ★★★★

LA CIRCOSTANZA

Italia - 1974 - Deltavideo

Una famiglia separatasi da anni per una crisi di rapporti, si riunisce e finalmente si comprende, nell'imprevista circostanza di una nuova gravidanza della madre. Diretto da Ermanno Olmi prima de *L'albero degli zoccoli* (Fonit Cetra), è interpretato da Ada Savelli e Gaetano Porro. Musiche di Lucio Battisti e altri autori italiani.

VIDEOTECA ★★★

NOTTI DI TERRORE

Stati Uniti - 1970 - Ricordi Video

The Devil Bat rappresenta una delle più famose interpretazioni di Bela Lugosi, nel ruolo di uno scienziato pazzo che istruisce alcuni pipistrelli nel succhiare il sangue delle proprie vittime. Il film, diretto da Jean Yarbrough (seguito da *Devil Bat's Daughter*), è interpretato da Suzanne Kaaren e Dave O'Brien.

VIDEOTECA ★★★

STEPHEN HAWKING

Stati Uniti - 1992 - Panarecord

Dal Big Bang ai Buchi neri (*A Brief History of Time*) è un valido documentario che testimonia il genio dello scienziato britannico paraplegico Stephen Hawking, attraverso una narrazione biografica delle sue principali intuizioni astronomiche. Diretto da Errol Morris, il filmato è con le musiche di Philip Glass.

VIDEOTECA ★★★★ ½

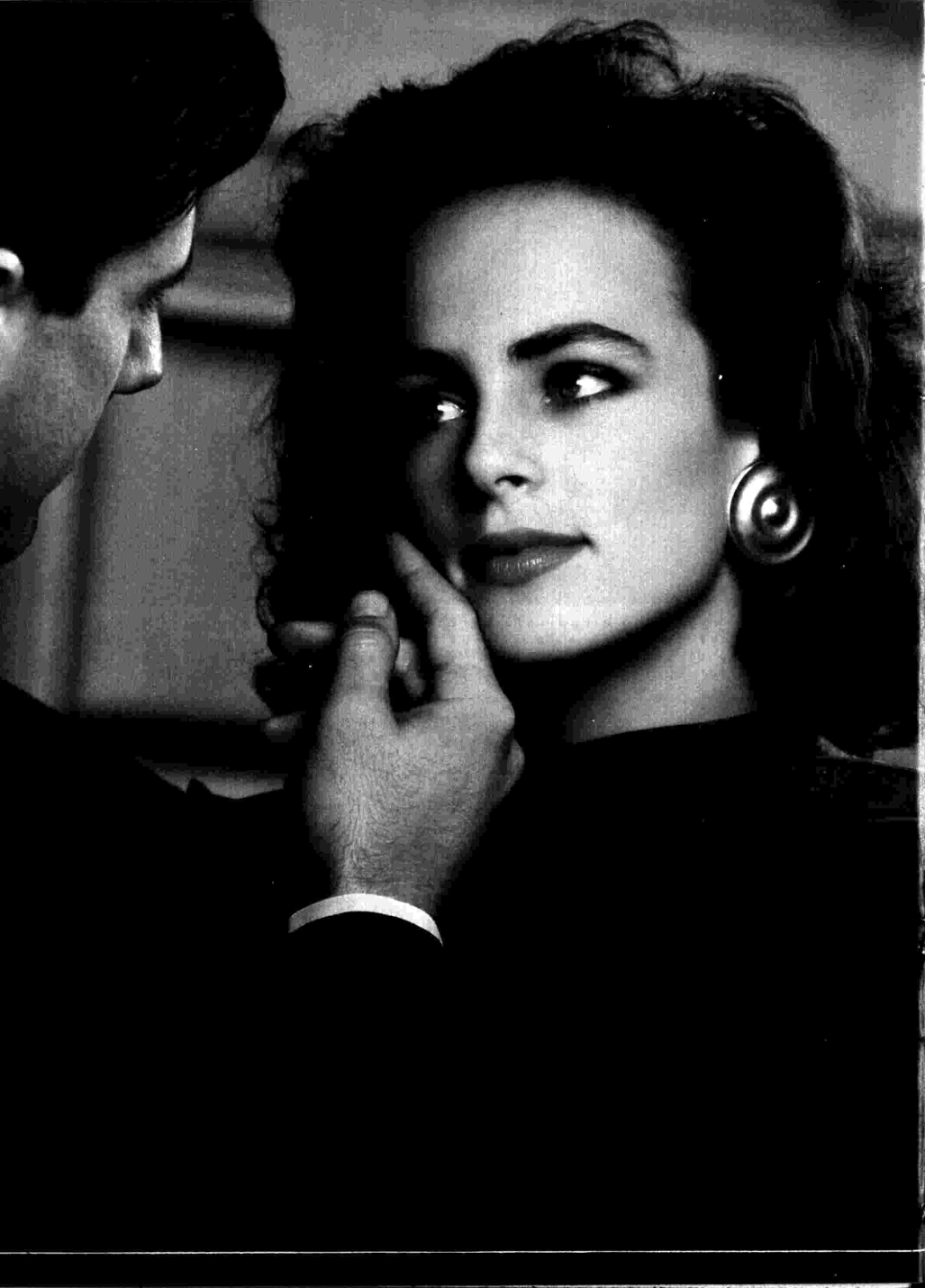
VALORE ARTISTICO ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	*	1	*Bianca e Bernie nella terra dei canguri* (Walt Disney H. V.) L. 39.900
2	7	4	*A proposito di Henry* (CIC Video) L. 29.900
3	1	23	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	*	1	*Jesus Christ Superstar* (CIC Video) L. 29.900
5	2	32	*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
6	3	23	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900
7	*	1	*Psycho* (CIC Video) L. 29.900
8	5	16	*Donne con le gonne* (Vivivideo) L.29.900
9	*	1	*Marnie* (CIC Video) L. 29.900
10	*	9	*It* (Warner Home Video) L. 49.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.



Gemey crea una nuova generazione di rossetti.

ROUGE DOUCEUR.

LE LABBRA ROSSE SI FANNO LABBRA DOLCI...

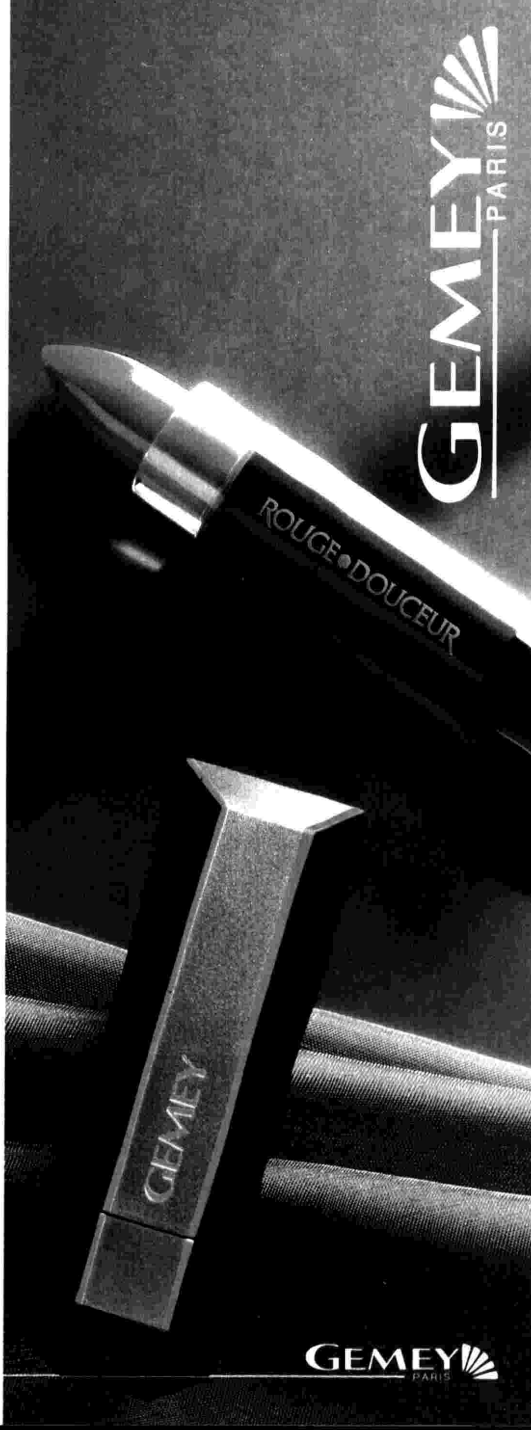
• LABBRA LUMINOSE. Brillante e intenso, Rouge Douceur delinea con precisione il contorno delle labbra ed ha una tenuta perfetta. La sua gamma di colori... che varietà! Se lo provi, non lo lasci più!

• UNA DOLCEZZA ...CHE PROTEGGE. Fin dalla prima applicazione, si percepisce la dolcezza eccezionale di Rouge Douceur. La sua consistenza è cremosa, ma leggera: le labbra rimangono morbide, ben idratate. Inoltre Rouge Douceur protegge le labbra: la sua formula è arricchita di vitamina E* e contiene un filtro protettivo U.V. Rouge Douceur... e le labbra rosse si fanno labbra dolci.

ROUGE • DOUCEUR
DI GEMEY

IL ROSSETTO ARRICCHITO CON VITAMINA E.

*La vitamina E è nota per la sua capacità di limitare l'azione dannosa dei radicali liberi che accelerano l'invecchiamento cutaneo.



BUITONI TI REGALA U

FAC SIMILE

Raccogli i Buoni di tantissimi prodotti Buitoni: avrai in regalo l'

Richiedi la tessera per la raccolta punti al tuo negoziante.

D.M. n. 4/5705 - Scade il 30/6/1993

NA TAVOLA IN FIORE

allegria di una tavola esclusiva, firmata da Zucchi, Bormioli, Tognana e Broggi.

Buitoni

Star bene a tavola.

TV RADIOCORRIERE

GIANCARLO
6 mesi a ca
con "SERVIZIO A
ti porterà una sca

AVON

STAR DUST

ARNALDO CAPRAI

IMPERIALE WORLD SERVICES S.p.A.

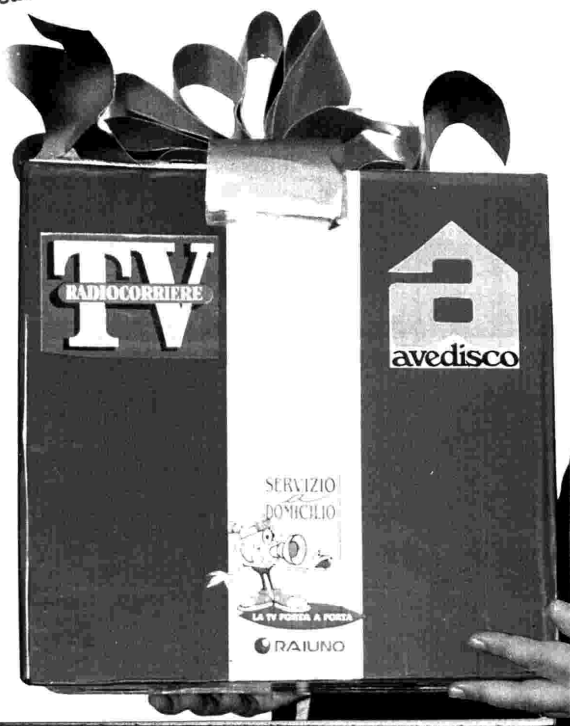
VORWERK Folletto

STANHOME

Tupperware

doubletex MAGLIFICIO CERVINO

AUT. MIN. RIC.



SERVIZIO a DOMICILIO

LA TV PORTA A PORTA

RAIUNO

Dal 5 ottobre, Giancarlo Magalli e la sua nuova trasmissione (in onda dal lunedí al venerdí alle ore 12.00) ti porteranno amicizia, simpatia e tante sorprese tra le quali uno splendido dono di AVEDISCO.

MAGALLI

sa tua...

DOMICILIO"

tola di regali!

avedisco

Associazione Nazionale Vendite Dirette Servizio Consumatori

AMC Italia

GI&TÌ Italia SRL

ale.xandra

jafra

LINEA di fiorano® gruppo industriale tessile

fu dal

VORWERK Contempora

IMCO WATERLESS®

il punto grafico carsico

Vuoi ricevere anche tu un magnifico regalo a...domicilio? Compila questo coupon in ogni sua parte, ritaglialo ed invialo a: TV Radiocorriere, "SERVIZIO A DOMICILIO" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Parteciperai così all'estrazione settimanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

NOME ....

COGNOME ....

VIA .... **N°** ....

CAP. ...... **CITTÁ** .... **PROV.** ......

TELEFONO ....

10,30 INES UNA SEGRETARIA...

Andrea è ancora innamorato di Ines e cerca di convincerla a tornare a Villa Laura. Ines, nonostante sia molto affezionata ai figli di Andrea, che le hanno sempre dimostrato rispetto e simpatia, decide di non ritornare a vivere con l'ex marito. Quest'ultimo deve ancora vedersela con Rachele, sempre più avida e velenosa. Andrea è costretto a rivolgerle parole aspre per indurla a rimanere al suo posto e a non immischiarsi nella sua vita privata. Intanto altri personaggi entrano nella vicenda: Giuliana scopre che Cornelio ha una fidanzata; quest'ultima intende costringerlo a mantenere la promessa di matrimonio che le ha fatto in passato. Vittoria pretende che il figlio Carlo torni a vivere con lei, pur sapendo che il ragazzo ormai ha altri interessi. Samantha è innamorata di Riccardo, che però non ricambia i suoi sentimenti. Infine Virginia, che non riesce ad accattivarsi l'affetto di sua figlia, Maria Lucia...
Retequattro
da lunedì a sabato

12,50 SENTIERI

Mallet, convinto che Phillip sia ancora vivo, si butta alla ricerca delle prove. Infatti lo stesso Phillip — in Italia — deve fronteggiare la curiosità di India, la quale non comprende i motivi della reticenza del suo ex marito a mostrarsi in pubblico. Finalmente India apprende che Phillip si sta spacciando per morto. Beth deve rinviare la sua partenza per l'Italia e l'incontro con Phillip, a causa di un malore che l'ha colta prima del decollo. Intanto Billy riceve un provocante biglietto da parte di Nadine, ma decide di strapparlo e di concentrarsi esclusivamente su Vanessa, che è appena rientrata dal suo viaggio in Europa. Samantha si presenta, accompagnata da Dylan (Morgan Englund), alla prima sezione di fisioterapia. Holly vuol portare a termine il piano architettato da Alexandra per mettere alla prova la fedeltà di Roger.
Retequattro
da lunedì a sabato

14 QUANDO SI AMA

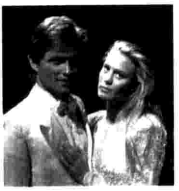
Abril decide di affidare suo figlio a Trisha e Trucker. La ragazza però è tormentata dal fatto che, in caso di malattia grave del bambino, i genitori adottivi non sappiano il nome del vero padre. Allora Abril scrive una lettera e la consegna a Rocky con preghiera di darla a Trisha nel caso si presentasse tale eventualità. Al dialogo delle due ragazze assiste, non visto, Monty. Il suo sguardo segue la lettera, che vede sparire nella borsetta di Rocky. Fra poco quella lettera cambierà destinatario. Intanto a Carly le cose non vanno bene e, per distrarsi, entra in un bar, il «Paradise», da dove telefona a Clay, che non risponde. Lascia un messaggio alla segreteria e si mette a bere tequila. Si ritrova sola con un avventore, un certo Billy, che tenta di violentarla. La scena si conclude con la tempestosa apparizione di Clay...
Raidue
da lunedì a sabato

14,25 MARIA

Oscar scopre che il divorzio di Ivana è regolare e di conseguenza anche il suo matrimonio con Claudio. Nel frattempo quest'ultimo decide di affidare a Maria la direzione delle Imprese Colinares con grande disappunto di Ivana che, venuta a conoscenza del fatto, insulta il marito. Claudio ha un grave attacco cardiaco; la moglie, complice Lina, gli sottrae le medicine che avrebbero potuto salvarlo, lasciandolo morire. Ivana non sa però che la conversazione avuta con il marito è stata registrata, e che esiste un documento che attesta che Maria è figlia di Claudio. Ma intanto Ivana fa da padrone, non si lascia intimorire dalle minacce della ragazza, anzi la caccia di casa. Maria, con il bambino tra le braccia, si reca in un bar a telefonare, ma per l'emozione e la stanchezza sviene. La soccorre Franco, un famoso regista...
Retequattro
da lunedì a venerdì

14,25 SANTA BARBARA

Mark, chiamato da Mason, arriva a Santa Barbara. Mary in un primo momento rifiuta di vederlo, ma poi si lascia convincere da Sophia, che le fa capire la situazione: soltanto dicendo a Mark di aspettare un figlio potrà ottenere in breve tempo l'annullamento. Intanto Gina va a trovare Cruz Castillo per informarlo della relazione tra sua moglie Santana e il procuratore distrettuale Keith Simmons. Anche Eden conferma le rivelazioni di Gina e vorrebbe che Cruz ritornasse con lei e lasciasse la moglie. Ma Cruz è ancora innamorato di Santana. Nel frattempo Lionel, convinto di riavere la sua proprietà, conduce sua madre in casa; sono tutti molto allegri, come ai vecchi tempi. Ma l'allegria dura poco. Mason si rifiuta di portare le prove che dovrebbero compromettere Channing, e così, almeno per il momento, la proprietà rimane ai Capwell.
Raidue
da lunedì a sabato



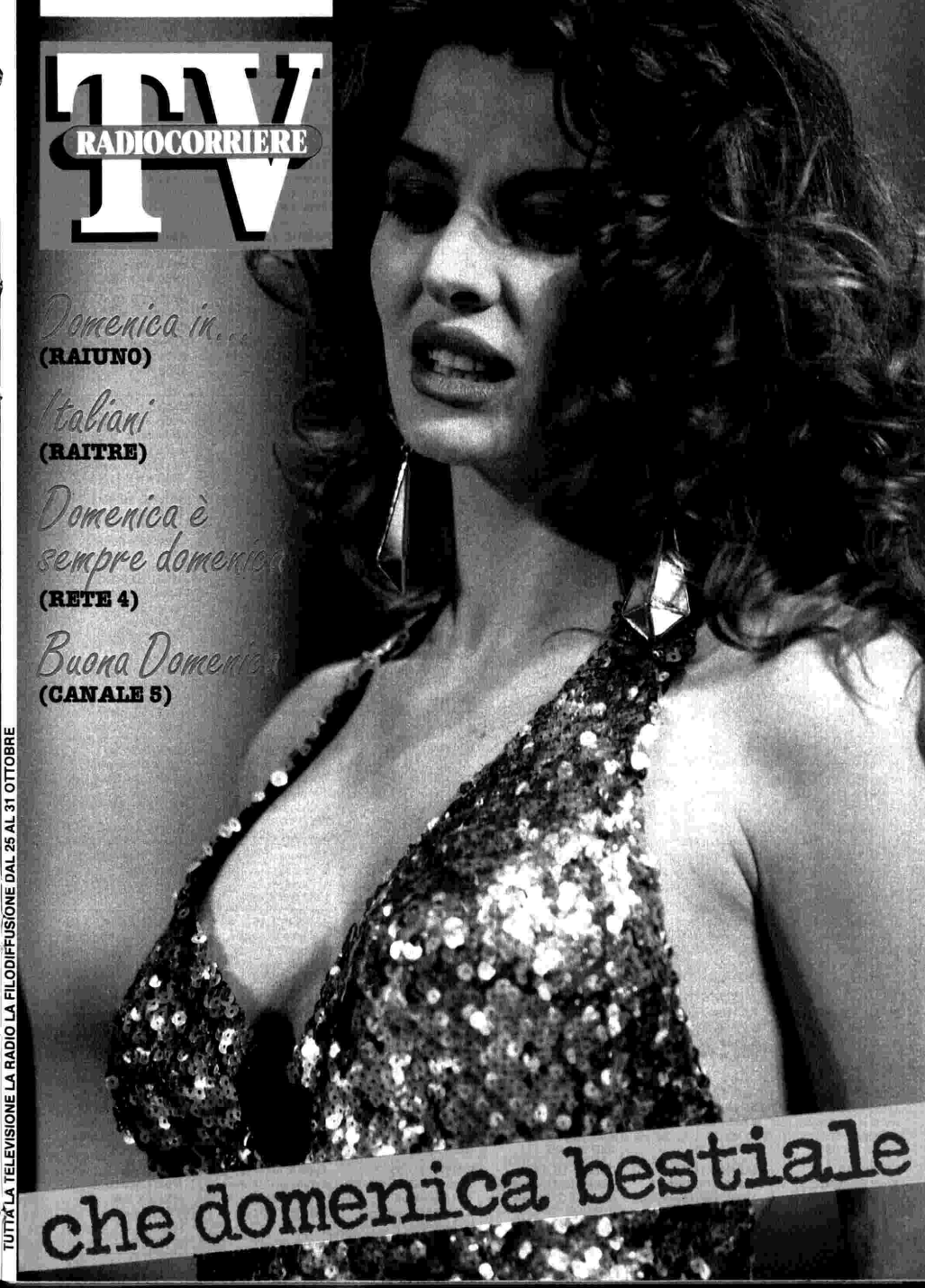
16,25 CELESTE

Rita comunica ai familiari di voler andare a vivere con Daniele in una casa in affitto, dato che il marito ha venduto due quadri. Teresa le rivela invece, senza mezzi termini, che è stata Aida ad organizzare la vendita dei quadri di Daniele. Intanto Laura confida alle amiche che ha intenzione di sposare Franco e che suo padre è disposto a cedergli la direzione della sua Compagnia di navigazione come regalo di nozze. Con l'inganno, una falsa amica conduce Celeste in un alloggio dove le somministra della droga in modo che Enzo possa abusare di lei. Per fortuna Enzo si impietosisce e desiste. Poco dopo arriva Rita, felice che non sia accaduto «nulla». Silvana e Bruno temevano che il loro matrimonio fosse ormai irrecuperabile, ma si sono accorti che può essere salvato con un atto d'amore...
Retequattro
da lunedì a sabato

21-19,15 BEAUTIFUL

Stephanie telefona ancora una volta a Brooke per offrirle il suo aiuto. Brooke la prega di non chiamarla più, e Stephanie parla con Ridge e gli confida che Brooke sta per cedere. Intanto Barry va a trovare Stephanie e la invita a stringere i tempi: ormai ha fatto tutto il possibile per rimandare il divorzio, non resta che cercare un accordo. Stephanie lo prega di darle ancora un po' di tempo perché il rapporto tra Eric e Brooke «si sta sfaldando». Felicia ritorna a casa, dopo un lungo colloquio con Margo, e ha capito che non potrà ritrovare Jake. In realtà Jake, grazie alla forza persuasiva di Donna, sta decidendosi di restare a Los Angeles, dove conta di trovarsi un lavoro e di non farsi più vedere da sua sorella Margo. Ora pone a Donna una condizione: quella di non innamorarsi di lui. E Donna accetta.
Raidue
da domenica a venerdì

RADIOCORRIERE TV



Domenica in...
(RAIUNO)

Italiani
(RAITRE)

Domenica è sempre domenica
(RETE 4)

Buona Domenica
(CANALE 5)

che domenica bestiale

TUTTA LA TELEVISIONE LA RADIO LA FILODIFFUSIONE DAL 25 AL 31 OTTOBRE

FILM IN TV - DAL 25 AL 31 OTTOBRE 1992

DOMENICA

TELE + 3 7
La regina Cristina, dramm. di R. Mamoulian, con G. Garbo
1933 ★★★ 96'

RAIDUE 9,20
Vienna, amori al Congresso, comm. di G. von Radvanyl
1965 ★★ 96'

RAITRE 12,15
Fra le tue braccia, di E. Lubitsch
1946 ★★ 94'

TMC 12,15
La grande attrazione, dramm. 1962 ★★ 105'

ITALIA 7 13,40
La città dei fuorilegge
1955 ★★ 82'

RETEQUATTRO 14
Firefox, di e con C. Eastwood
1982 ★★ 120'

RAIDUE 16,30
Arrivano i russi, comm. con A. Arkin
1966 ★★★ 120'

RAITRE 16,40
Ci sono dei giorni... e delle lune, 1ª tv
1990 ★★★ 113'

ITALIA 7 17,40
Il contrabbandiere
1958 ★★ 92'

TMC 18
La ragazza del computer, comm.
1975 ★★ 85'

RAITRE 20,30
Scommessa con la morte, pol. di B. Von Horne, con C. Eastwood
1988 ★★ 88'

CANALE 5 20,30
Scuola di polizia 2: prima missione, comm. con S. Guttenberg
1985 ★★ 110'

ITALIA 1 20,30
Non più di uno, 1ª tv, comm. di B. Pelosso, con R. Pozzetto
1989 ★★ 110'

ITALIA 7 20,30
L'ammiratrice, con N. D'Angelo
1983 ★ 103'

DOMENICA

RAIUNO 20,40
Herbie al Rallye di Montecarlo, avv. con D. Jones
1977 ★★ 101'

ODEON 22,45
Operazione terrore, pol. 1962 ★★★ 118'

TMC 23,35
Processo alla paura, dramm. 1975 ★★ 96'

ITALIA 7 23,40
Omicidio per appuntamento, poliz. di M. Guerrini, con E. Karin
1967 ★★ 90'

RAITRE 0,50
The Magnificent Amberson, dramm. di O. Welles
1942 ★★★ 84'

RAIDUE 1,05
Alibi, dramm. di A. Weidenmann, con O. E. Hasse
1957 ★★ 103'

ITALIA 1 1,30
Arrivano i Gatti, comm. di C. Vanzina
1980 ★ 95'

RAITRE 2,15
Rosa Luxemburg, di M. von Trotta, con B. Sukowa
1985 ★★★ 117'

RAIUNO 2,30
Codice 210, di H. Soto
1974 ★★ 108'

RAIDUE 2,50
Appuntamento a Zurigo, comm.
1957 ★★ 102'

ITALIA 1 3,30
Illusione mortale
1987 ★★ 86'

RETEQUATTRO 3,40
Le castagne sono buone, comm.
1970 ★★ 108'

RAITRE 4,15
Malcolm, di N. Tass, con C. Friels
1986 ★★★ 86'

RAITRE 5,40
Frontiere in fiamme, di G. Waggner e J. Tourneur, con K. Larsen
1959 ★★ 77'

LUNEDÌ

TELE + 3 7
L'eterna illusione, comm. di F. Capra, con J. Stewart
1938 ★★★★ 108'

RAIDUE 10
Breve incontro, sent. di D. Lean, con C. Johnson
1945 ★★★ 82'

TMC 14
La bomba di Kansas City, dramm. di J. Freedman, con R. Welch
1972 ★★ 95'

RAIUNO 14,45
Robin Hood e i compagni della foresta, di K. Annakin
1952 ★★★ 84'

RAIDUE 15,20
L'invasore bianco, west. di D. Butler, con G. Madison
1954 ★★ 94'

ODEON 16,15
Addio per sempre!, dramm. di M. Costa, con C. Smith
1958 ★★ 90'

ODEON 20,30
Il placido Don - La carica dei cosacchi, dramm. di S. Gerasimov, con R. Glebov
1958 ★★ 110'

ITALIA 7 20,30
Due ragazzi che si amano, comm. di L. Gilbert, con S. Bury
1971 ★★ 95'

TMC 20,35
Pelle alla conquista del mondo, 1ª tv, dramm. di B. August, con Max von Sydow
1988 ★★★ 144'

RAIUNO 20,40
Compagni di scuola, comm. di e con C. Verdone (foto)
1988 ★★ 115'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Senti chi parla, 1ª tv, comm. di A. Heckerling, con J. Travolta
1989 ★★★ 92'

RETEQUATTRO 23,30
Stardust Memories, di e con W. Allen
1980 ★★★ 86'

ODEON 23,30
Los Zancos, mus. di C. Saura, con F. Fernán Gómez
1984 ★★ 93'

ITALIA 7 23,30
Quando l'inferno si scatena, guer. di G. K. Crane, con C. Bronson
1958 ★★ 78'

RAIDUE 23,35
Il colore dell'odio, 1ª tv, dramm. di P. Squitieri, con S. Marino
1989 ★★ 94'

TMC 0,40
Caccia grossa, dramm. di P. Hunt, con D. Robinette
1978 ★★ 92'

ITALIA 1 1,10
Turk 182, comm., di B. Clark, con T. Hutton
1985 ★★★ 98'

RAITRE 1,45
Un difficile caso per il tenente Long, dramm. di F. Harris, con L. Fong
1984 ★★ 86'

RAIDUE 2
Frogs, dramm. di G. McCowan, con R. Milland
1972 ★★★ 84'

RAIUNO 2,25
Buccia di banana, di M. Ophüls, con J.-P. Belmondo
1963 ★★ 99'

RETEQUATTRO 3,30
Grandi manovre, comm. di R. Clair, con M. Morgan
1956 ★★★ 100'

RAIDUE 3,45
Paesaggio nella nebbia, di T. Anghelopoulos, con T. Palaiologou
1989 ★★★ 121'

MARTEDÌ

TELE + 3 7
I vinti, dramm. di M. Antonioni, con A. M. Ferrero
1952 ★★★ 108'

RAIDUE 9,40
Un giocatore troppo fortunato, dramm. di D. Siegel, con B. Midler
1982 ★★ 99'

TMC 14
Caramella, 1ª tv, comm. di P. Schneider, con R. Lake
1989 ★★ 107'

RAIUNO 14,45
Cavaliere del castello maledetto, avv. di M. Costa, con M. Serato
1958 ★★ 81'

RAIDUE 15,20
L'ultimo tramonto sulla terra dei Mac Masters, di A. Kjellin, con B. Peters
1970 ★★ 94'

ODEON 16,15
Ai vostri ordini signora, comm. di M. Mattoli
1939 ★★ 72'

ITALIA 1 20,30
Gli avventurieri della città perduta, avv. di G. Nelson, con R. Chamberlain
1987 ★★★ 90'

RETEQUATTRO 20,30
Nessuna pietà, di R. Pearce, con K. Basinger (foto)
1986 ★★ 120'

ODEON 20,30
Sette ore di guai, comm. di V. Metz, con Totò
1951 ★★ 105'

ITALIA 7 20,30
Goodbye amore mio, comm. di H. Ross, con R. Dreyfuss
1977 ★★★ 110'

MARTEDÌ

CANALE 5 20,40
Occhio alla perestrojka, 1ª tv di Castellano e Pipolo, con E. Greggio
1990 ★★ 106'

ODEON 22,45
La banda del trucido, pol. di S. Massi, con T. Milian
1977 ★★ 99'

TMC 23,25
Andrej Rubliov, biogr. di A. Tarkowskij, con A. Solonitsyn
1966 ★★★ 170'

RETEQUATTRO 23,30
All That Jazz, di B. Fosse, con R. Scheider
1979 ★★★ 119'

ITALIA 7 23,35
Quando Alice ruppe lo specchio, thrill. di L. Fulci, con B. Halsey
1988 ★★ 95'

ITALIA 1 1,10
Star 80, dramm. di B. Fosse, con M. Hemingway
1983 ★★★ 100'

RAITRE 1,05
Desideri proibiti, di J. Valere, con J. Seberg
1960 ★★ 92'

RAIUNO 1,20
Mr. Rorret, 1ª tv, comm. di F. Wetzel, con L. Castel
1988 ★★ 110'

RAIDUE 2,15
Battuta di caccia, dramm. di A. Bridges, con E. Fox
1984 ★★★ 92'

ITALIA 1 2,50
Una ragione per vivere e una per morire, west. di T. Valerii, con B. Spencer
1972 ★★ 118'

RETEQUATTRO 3,40
Padri e figli, comm. di M. Monicelli, con V. De Sica
1957 ★★ 97'

RAIDUE 4,10
Erode il Grande, di A. Genoino, con E. Purdom
1959 ★★ 94'

MERCOLEDÌ

TELE + 3 7
I lancieri del Bengala, avv. di H. Hathaway, con G. Cooper
1935 ★★★ 98'

RAIDUE 10
Francis contro la camorra, com. di A. Lubin
1953 ★★ 83

TMC 14
Salva la tua vita!, poliz. di A. L. Stone, con D. Day
1956 ★★ 98'

RAIUNO 14,45
David Crockett e i pirati, di N. Foster, con F. Parker
1956 ★★ 76'

RAIDUE 15,20
La sfinge d'oro, di L. Scattini, con A. Ekberg
1967 ★★ 95'

ODEON 16,15
L'aria del Continente, comm. di G. Righelli, con A. Musco
1935 ★★★ 105'

RAIDUE 20,30
Vivere senza un padre, 1ª tv, dramm. di J. Nicolella, con D. Mills
1991 ★★ 94'

RAITRE 20,30
L'ospedale più pazzo del mondo, di G. Marshall, con M. McKean
1982 ★★ 92'

ITALIA 1 20,30
Salto nel buio, di J. Dante, con D. Quaid
1987 ★★★ 120'

ODEON 20,30
Fuga d'inverno, dramm. di G. Armstrong, con M. Gibson
1984 ★★ 107'

ITALIA 7 20,30
Tim - Un uomo da odiare, dramm. di M. Pate, con P. Laurie
1979 ★★ 103'

TMC 20,35
Il paramedico, di S. Nasca, con E. Montesano
1982 ★★ 97'

(segue a pag. 76)

così

così rosso. *Inimitabile per le sue rare erbe e i suoi vini, Martini Rosso è tutto naturale. Un sapore inconfondibile da gustare liscio, con ghiaccio o con uno spruzzo di acqua tonica.*

MARTINI

Martini, Martini Racing, M & R are registered Trade Marks.

FILM IN TV *(segue da pag. 74)*

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Telefon, dramm. di Don Siegel, con G. Bronson
1977 ★★ 99'

ITALIA 1 22,30
Non toccate le ragazze, 1ª tv di M. Coolidge, con C. Dye
1984 ★★ 110'

ODEON 22,45
I nuovi centurioni, dramm. di R. Fleischer, con G. C. Scott
1971 ★★ 99'

RETEQUATTRO 23,30
Irma la dolce, di B. Wilder, con S. MacLaine
1963 ★★★ 150'

ITALIA 7 23,30
Non si sevizia un paperino, dramm. di L. Fulci, con F. Bolkan
1972 ★★ 110'

RAIDUE 0,15
Killer party, thrill. di W. Pruet, con M. Hevitt
1986 ★★ 87'

TMC 0,20
La ragazza e il generale, guer. di P. Festa Campanile, con R. Steiger
1969 ★★ 99'

RAITRE 1,05
La notte dei morti viventi, hor. di G. A. Romero
1968 ★★★ 95'

ITALIA 1 1,20
Sabato, domenica e venerdì, comm. di S. Martino, con L. Banfi
1979 ★ 90'

RAIDUE 1,45
I promessi sposi, di M. Camerini, con G. Cervi
1941 ★★★ 110'

RAIUNO 2
Professione mamma, di F. Leterrier, con M. Jobert
1978 ★★ 97'

ITALIA 1 3
Io, la giuria, pol. di R. Heffron, con B. Carrera
1982 ★★ 123'

GIOVEDÌ

TELE + 3 7
Il fantasma galante, comm. di R. Clair, con J. Parker
1936 ★★ 77'

RAIDUE 9,55
Febbre bionda, comm. di K. Annakin, con J. Gregson
1955 ★★ 86'

TMC 14
Al centro dell'uragano, dramm. di D. Taradash, con B. Davis
1956 ★★ 82'

RAIUNO 14,45
Tarzan uomo scimmia, di W. S. Van Dike, con J. Weissmüller
1932 ★★★ 96'

RAIDUE 15,20
Annibale, di C. L. Bragaglia, con V. Mature
1959 ★★ 92'

ODEON 16,15
Bengasi, guer. di A. Genina, con A. Nazzari
1942 ★★ 83'

RAIDUE 20,30
Sotto massima sorveglianza, 1ª tv, di L. Teague, con R. Hauer
1991 ★★ 100'

RAITRE 20,30
Una farfalla nel lago, 1ª tv, dramm. con C. Reeve
1991 ★★ 94'

ITALIA 1 20,30
Sbirri oltre la vita, 1ª tv, di M. Goldblatt, con T. Williams
1989 ★★ 82'

RETEQUATTRO 20,30
Il segreto del mio successo, di R. Ross, con M. J. Fox
1987 ★★ 110'

ODEON 20,30
Robowar, dramm. di V. Dawn, con R. Brown
1988 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
Dimmi che mi ami, dramm. O. Preminger, con L. Minnelli
1970 ★★★ 110'

GIOVEDÌ

TMC 20,35
Munchies, 1ª tv, comm. di B. Hirch, con H. Korman
1987 ★★ 82'

RETEQUATTRO 23,30
Il bacio della pantera, di P. Schrader, con N. Kinski
1982 ★★★ 118'

ITALIA 7 23,40
Così dolce... così perversa, dramm. di U. Lenzi, con C. Baker
1969 ★★ 92'

TMC 23,50
La famiglia Buonanotte, comm. di C. Liconti, con G. Giannini
1990 ★★ 83'

RAIDUE 0,35
Pollicino, di G. Pal, con R. Tamblyn
1958 ★★★ 89'

ITALIA 1 1,10
Puro cashmere, comm. di B. Proietti
1986 ★★ 97'

RAITRE 1,15
Un gelido inverno, dramm. di J. M. Silver
1979 ★★ 92'

RAIUNO 1,20
Madame Bovary
1949 ★★★ 114'

RAIDUE 2,20
La famiglia Brambilla in vacanza, di C. Boese, con E. Luber
1942 ★★ 75'

ITALIA 1 2,50
La notte brava del soldato Jonathan, dramm. con C. Eastwood
1971 ★★★ 103'

RAIDUE 3,35
Eran trecento..., con R. Brazzi
1952 ★★ 73'

RETEQUATTRO 4
Ischia, operazione amore, comm. con W. Chiari
1965 ★★ 86'

VENERDÌ

TELE + 3 7
Spade senza bandiera, avv. di C. Veo, con F. Lulli
1961 ★★ 89'

RAIDUE 9,50
La pendolare, 1ª tv, comm. di G. Pirès, con M. Keller
1973 ★★ 90'

TMC 14
La pensione, comm. di S. Margolin, con S. Waterson
1987 ★★ 97'

RAIUNO 14,45
Sansone, stor. di G. Parolini, con B. Harris
1961 ★★ 95'

RAIDUE 15,20
L'arciere di fuoco, di G. Ferroni, con G. Gemma
1971 ★★ 99'

ODEON 16,15
Buon viaggio pover'uomo!, comm. di G. Pastina, con U. Spadaro
1951 ★★ 95'

RAITRE 20,30
Masquerade, di B. Swaim, con R. Lowe
1988 ★★ 86'

ITALIA 1 20,30
Sotto shock, 1ª tv, horror di W. Craven, con M. Pileggi
1989 ★★★ 110'

ODEON 20,30
Come una rosa al naso, comm. di F. Rossi, con O. Muti
1976 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
Una piccola storia d'amore, comm. di G. Roy Hill, con L. Olivier
1979 ★★ 108'

ODEON 23,15
Il piatto piange, di P. Nuzzi, con A. Maccione
1974 ★★ 85'

RETEQUATTRO 23,30
Missouri, di A. Penn, con M. Brando (foto)
1976 ★★ 121'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,35
Mangiati vivi!, orr. di U. Lenzi, con I. Rassimov
1980 ★ 94'

TMC 23,55
La virtù sdraiata, dramm. di S. Lumet, con O. Sharif
1969 ★★ 110'

RAIUNO 1,20
Provaci ancora mamma, di G. Oswald, con B. Davis
1971 ★★ 83'

RAITRE 1,25
Tokyo - Ga, di W. Wenders, con C. Ryu
1985 ★★★ 89'

ITALIA 1 1,40
L'onorevole con l'amante sotto il letto, comm., con L. Banfi
1981 ★ 90'

RAIDUE 2
Mercenari dell'Apocalisse, di L. Lucchetti, con V. Karis
1988 ★★ 85'

ITALIA 1 3,20
Un tranquillo week-end di paura, di J. Borman, con J. Voight
1972 ★★★ 109'

RAIDUE 3,55
All'ombra del passato, di T. Hartwig, con N. Saussen
— ★★ 103'

RETEQUATTRO 4
Prima di sera, dramm di P. Tellini, con P. Stoppa
1953 ★★ 82'

SABATO

RAIUNO 6,50
Un giorno alle corse, com. di S. Wood, con i fratelli Marx
1937 ★★★ 105'

TELE + 3 7
Lunga vita ai fantasmi, avv. di O. Lipsky, con J. Dovak
1977 ★★ 81'

RAIDUE 10,35
Il settimo velo, dramm. di C. Bennett, con J. Mason
1945 ★★★ 90'

RAIUNO 10,45
Cime tempestose, di R. Fuest, con A. Calder-Marshall
1970 ★★ 100'

RAITRE 12
Dinosauri a colazione, com. con W. Matthau
1988 ★★★ 76'

ODEON 16,30
A qualcuna piace calvo
1960 ★★ 91'

TMC 17,40
Spionaggio a Washington, spion.
1965 ★★ 105'

RAIDUE 20,30
Passione mortale, 1ª tv di A. Lane, con Z. Galligan
1992 ★★ 95'

RAITRE 20,30
Una donna in trappola, 1ª tv., di D. Deitch, con S. Tzabalist
— ★★ 88'

ITALIA 1 20,30
Spaghetti a mezzanotte, di S. Martino, con L. Banfi
1987 ★ 90'

TMC 20,30
Il colore dei soldi, comm. di M. Scorsese, con P. Newman
1986 ★★★ 115'

ODEON 20,30
Valanga, dramm.
1978 ★★ 82'

CINQUESTELLE 20,30
Le due madri, comm.
1938 ★★ 120'

ITALIA 7 20,30
Oliver's Story, dramm.
1978 ★★ 92'

DOMENICA

ITALIA 1 22,30
L'amante di Lady Chatterley, di J. Jaekin, con S. Kristel
1981 ★★ 105'

ODEON 23
Agente Lemmy Caution, Missione Alphaville, fant. di J.-L. Godard
1965 ★★★ 92'

TMC 23,10
Rita, Sue e Bob in più, 1ª tv, comm. di A. Clarke, con S. Finneran
1986 ★★★ 89'

ITALIA 7 23,20
Zucchero - Un dolce imbroglio, comm. di J. Rouffio, con G. Depardieu
1978 ★★ 100'

RAIUNO 0,30
La coda del diavolo, 1ª tv di G. Treves, con R. Renucci
1987 ★★ 87'

TMC 0,50
I diavoli del Gran Prix, comm. di R. Corman, con W. Campbell
1963 ★★ 80'

ITALIA 1,05
Inferno, di D. Argento, con L. McCloskey
1980 ★★ 100'

RAIDUE 1,15
Per favore non mordermi sul collo, com. di R. Polanski, con S. Tate
1967 ★★★ 103'

RAIUNO 2,15
L'affare Dreyfus, di e con J. Ferrer
1958 ★★★ 91'

ITALIA 1 2,40
Il gatto a nove code, di D. Argento, con J. Franciscus
1970 ★★★ 107'

RAIDUE 3,35
Il milione, di R. Clair, con Annabella
1931 ★★★ 77'

RETEQUATTRO 4,05
La ragazza del bersagliere, comm. di A. Blasetti, con G. Granata
1967 ★★ 108'

SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno una delicatezza dimostrata da test clinici un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.
In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO - TV RADIOCORRIERE

Consueto appuntamento con **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** (foto) per il concorso del *TV Radiocorriere* che mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio. Li vincono i quattro lettori capaci di risolvere gli anagrammi proposti (reg. pagg. 158-159) telefonando al n. 73966 (prefisso 0769 per chi chiama da fuori Roma).

RAIUNO 14,15 SHOW

DOMENICA IN...

Riprende da Napoli il pomeriggio domenicale di Raiuno. Per ventisette puntate si darà vita ad un confronto tra le culture del Nord e del Sud d'Italia attraverso attori, testi teatrali, canzoni, comici, bande musicali che ogni volta si misureranno su un argomento diverso. Oggi si affronta il tema dei soldi, con la squadra del Nord capitanata da **Alba Parietti** e quella del Sud guidata da **Toto Cutugno**.

In basso, a sinistra, Ugo Gregoretti, uno degli autori del programma insieme con Giorgio Calabrese, Riccardo Donna, Roberto Gandus, Mario D'Amico. In basso i conduttori Alba Parietti e Toto Cutugno; a fianco, il presentatore Jocelyn

RAIUNO 20,40 FILM

HERBIE AL RALLYE DI MONTECARLO

Dopo dodici anni di garage, il leggendario Maggiolino Herbie colpisce ancora. Il proprietario-pilota Jim ed il meccanico Wheely lo iscrivono alla Trans France Race, durissima corsa nella quale Herbie — arzillo più che mai — rintuzza colpo su colpo gli attacchi di ogni concorrente, ma poi s'innamora di una Lancia...

RAIUNO 06/36864890

7 **Dove sta Zazà.** Spettacolo musicale con Gabriella Ferri. Regia di Antonello Falqui

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il colibrì del deserto.* Di John Bax

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale Autunno.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi

10 **Linea verde magazine.** A cura di Federico Fazzuoli

10,55 **Santa Messa.** Dalla Chiesa di San Pietro in Cremona. Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Danilo di Santo

12,15 **Linea verde speciale.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Brevegliери. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **Telegiornale Uno**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica in... con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Riccardo Donna

14,20 **TGS Palla al centro**
14,30 **Domenica in...**
15,20 **Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
15,30 **Domenica in...**
16,20 **TGS Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
16,30 **Domenica in...**
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **TGS 90° minuto**
18,40 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 Cinema insieme - Tra avventura e fiaba. 21,777 Herbie al Rallye di Montecarlo (1977). Film. Regia di Vincent McEveety. Con Dean Jones, Don Knotts, Julie Sommars, Jacques Marin, Roy Kinnear, Bernard Fox

22,35 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1° parte

23,25 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

23,30 **La domenica sportiva.** 2° parte

0,05 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,35 Suzuka. **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di Formula 1**

0,50 Lisbona. **Scherma: Campionato europeo**

1,20 **Alla ricerca di Mata Hari.** La donna e la spia nella ricostruzione di 20 testimoni diretti. Di Piero Angela

RAITRE 06/36864890

7-8,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

8,55 Naro. **Canottaggio: Trofeo dei Templi**

11 Carpi. **Atletica leggera: Maratona d'Italia**

12,15 Supercinema. **Fra le tue braccia** (1946). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Jennifer Jones, Charles Boyer

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25-16,40 Italiani. Di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba
16,10 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri

16,40 **Ci sono dei giorni... e delle lune** (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Claude Lelouch. Con Annie Girardot, Serge Reggiani

18,40 **TG 3 Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,20 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— **Danger bay.** Telefilm. *Un orso di classe*
— **Furia.** Telefilm. *Un padre per Mark*
— **Alf.** Telefilm. *Villa Tramonto*

9,20 Amori e drammi a tempo di valzer. **Vienna, amori al Congresso** (1965). Film commedia. Regia di Geza Von Radvanyi. Con Lilli Palmer, Curd Jürgens

10,55 **Saranno famosi.** Telefilm. *Il cantante che sapeva troppo.* Con Debbie Allen

11,45 **TG 2 - Flash**

12 **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Lezione di danza*

13 **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

13,40 **Cento chiavi per l'Europa.** *La grande battaglia della genetica*

13,45 Marisa Laurito presenta **Serata d'onore.** Regia e coreografie di Gino Landi

16,30 Lo schermo in casa. **Arrivano i russi** (1966). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Carl Reiner, Eva Marie Saint

18,40 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 **Beautiful.** 543ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
778

22,30 RAIDUE presenta **Cent'anni insieme.** *Le storie degli uomini, il racconto delle idee.* Programma di spettacolo e cultura di Antonio Ghirelli e Franco Torti con la collaborazione di Bruno Di Geronimo. Condotto da Antonio Ghirelli. 6ª puntata. Con Giusi Cataldo, Luigi Di Fiore, Luca Lionello, Glauco Onorato, Daniele Petruccioli e con la partecipazione di Milva. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Coreografie e regia di Gino Landi

23,30 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,20 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **H. G. Gadamer**

0,25 Speciale **DSE - Il negoziante francese Rembau, ovvero la nascita della Pléiade italiana.** Programma di Enzo Scotto Lavina

1,05 **Alibi** (1955). Film drammatico. Regia di Alfred Weidenmann. Con O. E. Hasse, Martin Held, Hardy Kruger, Eva Ingeborg Scholz

---

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR - Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 **Scommessa con la morte** (1988). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Duddy van Horn. Con Clint Eastwood, Patricia Clarkson

22 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 Paolo Rossi **Su la testa!...** Di Paolo Rossi - Gino e Michele. Regia di Paolo Beldi

23,55 **«Q come Cultura» ovvero Catastrophes.** Concepito e condotto da Gianni Ippoliti

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,40 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

0,50 **Movie.** Film originale con sottotitoli. **The magnificent Amberson** (1942). Film drammatico. Regia di Orson Welles

---

RAITRE TALKSHOW 14,25

ITALIANI

Prende il via il programma domenicale di **Andrea Barbato** (in alto), con **Barbara Palombelli** (qui sopra). Il titolo di quest'anno rende ancor più esplicito il riferimento al nostro Paese. «È vero», dice Barbato, «e il motivo è che mi piacerebbe che la tv contribuisse a tenerci insieme. E questa volta più che mai c'è un intento, non dico polemico, ma patriottico». Il programma celebra a suo modo la domenica degli italiani, rifiutando ogni apparentamento con il varietà familiare per cercare un contatto cordiale e serio insieme con i telespettatori, offrendo più elementi di conoscenza sulla realtà politica e sociale, carpendo il significato nascosto degli avvenimenti, con ospiti, collegamenti e interviste. Poi, cinque minuti prima della fine delle partite Barbato dà spazio a **Enrico Ameri** e **Paola Valenti** per *A giochi fatti*, trenta minuti di risultati, classifiche e commenti.

RAITRE FILM 20,30

SCOMMESSA CON LA MORTE

Quinta missione per «dirty Harry», il glaciale ispettore Callaghan (**Clint Eastwood**, foto). Qui incappa in una serie di omicidi che si rivelano collegati ad una trasmissione a premi, messa in onda da una tivù specializzata in violenze assortite. Ogni omicidio è preannunciato da un beneaugurante «Riposi in pace», augurio che tocca anche al coriaceo poliziotto, ma lui è un osso troppo duro... Nel cast anche **Liam Neeson**.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,30 *Codice 215: Valparaiso non risponde* (1975). Film drammatico di Helvio Soto. Con Riccardo Cucciolla, Annie Girardot; **4,20** *Stazione di servizio.* Telefilm. *Marcella e la vittoria di Pirro;* **4,50** *Divertimenti;* **5,45** *Olga e i suoi figli.* Sceneggiato. 4ª ed ultima.

RAIDUE

2,50 *Appuntamento a Zurigo* (1957). Film commedia di Helmut Kautner. Con Liselotte Pulver, Bernhard Wiky; **4,35** *Videocomic;* **4,55** *Le strade di San Francisco.* Telefilm. *I fuggiaschi;* **5,45** *La padroncina.* 158ª puntata; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

2,15 *Rosa Luxemburg* (1985). Film biografico di Margarethe von Trotta. Con Barbara Sukowa; **4,15** *Malcolm* (1986). Film farsesco di Nadia Tass. Con Colin Friels; **5,40** *Frontiere in fiamme* (1959). Film d'avventura di George Waggner e Jacques Tourneur

canale 5 SHOW 13,50

BUONA DOMENICA

Al via la seconda edizione del programma-contenitore della domenica pomeriggio, con **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini** (insieme nella foto). Queste le novità rispetto allo scorso anno: un grande tendone affiancato allo Studio 11, per ospitare le gare più impegnative tra le squadre capitanate dai due conduttori; inoltre, la partecipazione di due coppie di fratelli e sorelle, abbinate alle squadre. Quattro vip, due uomini e due donne, danno vita, ogni settimana, al gioco della Battaglia Navale.
Altri protagonisti sono i **Trettré** con i loro sketch comici, il mago **Tony Binarelli** e l'allegro **Sbirulino**, a cui sono affiancati i giochi con i bambini a casa.

canale 5 FILM 20,30

SCUOLA DI POLIZIA 2: PRIMA MISSIONE

Battesimo del fuoco per **Steve Guttenberg** e gli altri pelandroni dell'Accademia di Polizia. Una banda di teppisti guidati da un ciccione paranoico darà ai pivelli l'occasione per mostrare il proprio valore. Per fortuna i delinquenti sono ancor più imbranati dei neo poliziotti...

LA DOMENICA DI RETEQUATTRO

Domenica ricca di appuntamenti su Retequattro. Al mattino, **Iva Zanicchi** (in alto, con **Elisabetta Viviani** e **Cino Tortorella**) affronta temi d'attualità in *Domenica è sempre domenica* (**11**). Il pomeriggio è dedicato ai bambini, con i giochi di *Fantastica domenica* (**13**), condotta da **Giorgio Mastrota** e **Ambra Orfei**. Alla sera *Il grande circo di Retequattro* (**20,20**), con **Giorgio Mastrota**, **Cristina D'Avena** e **Sabina Stilo** (in basso a sinistra).

canale 5 02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa

9,15 **L'Odissea sottomarina dell'équipe Cousteau**

10 **Reportage.** Conduce Marina Blasi

11,30 **Starbene.** Con Sandro Liberali

12,30 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
13 **TG 5.** News

13,50 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro
18 **Casa Vianello.** *La cena di classe.* Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello

20 **TG 5.** News

20,30 **Scuola di polizia 2: Prima missione** (1985). Film commedia. Regia di Jerry Paris. Con Steve Guttenberg, Bubba Smith, David Graf, Michael Winslow

22,20 **Ciak.** A cura di Giorgio Medail, Anna Praderio, Pierluigi Ronchetti

22,50 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero

23,20 **Italia domanda.** A cura di Gianni Letta
24 **TG 5.** News

0,35 **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm

1,40 **M.A.S.H.** Telefilm. *I nastri di Charles*

2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**

2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

retequattro 02/21225

8 **Hotel.** Telefilm

10 **Domenica in concerto.** Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti

11 **Domenica è sempre domenica.** Show condotto da Iva Zanicchi

13 **Fantastica domenica.** Show. Con Giorgio Mastrota e Ambra Orfei
13,30 **TG 4.** News
14 **Firefox - Volpe di fuoco** (1982). Film d'avventura. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Freddie Jones

17,30 **TG 4.** News

18 **Che guai in casa Lambert!** Telefilm

18,30 **Il ritorno di Colombo.** Film tv. Con Peter Falk
19 **TG 4.** News

20,20 **Il grande circo di Retequattro.** Presenta Giorgio Mastrota. Regia di Marina Rabissi

22,30 **Uccelli di rovo.** 4ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Richard Chamberlain

23,30 **Donna in carriera.** Telefilm

24 **TG 4.** News — **Oroscopo di domani**

0,20 **Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore - Sulle strade della California.** Telefilm

3,40 **Le castagne sono buone** (1970). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Gianni Morandi, Nicoletta Machiavelli

5,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON 02/9351351

13 **Il cavallo dagli occhi blu.** Film tv commedia. Con Ernest Borgnine, Paul Lynde

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI 1 02/21225

4,30	**Formula Uno Start.** Con Oscar Orefici
5	**Automobilismo: G.P. del Giappone di F. 1**
6,20	**Rassegna stampa**
6,30	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
10	**Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F. 1.** Replica
12	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
13	**Guida al Campionato.** Con S. Piccinini
14,30	**Pallavolo: Jockey - Centromatic**
16	**Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca con Giorgio Tosatti
18,20	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *Botta disfortuna*
19,30	**Studio aperto — Benny Hill Show**
20,30	**Non più di uno** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Berto Pelosso. Con Renato Pozzetto, Maddalena Crippa
22,30	Pressing. Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli
23,45	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24	**Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F. 1.** Dopo corsa
0,30	**Studio sport — Studio aperto**
1,12	**Rassegna stampa**
1,30	**Arrivano i gatti** (1980). Film commedia. Regia C. Vanzina. Con Umberto Smaila
3,30	**Illusione mortale** (1987). Film poliziesco
5,40	**Starsky e Hutch.** Telefilm

TMC TELE MONTE-CARLO 06/35584271

8,10	**Snack.** Cartoni animati
8,30	**Batman.** Telefilm. *Frequenza pericolosa*
9	**Ghoober.** Cartoni animati
9,30	**Fumo d'inchiostro.** Documentario
10	**Orsi radioamatori.** Cartoni animati
10,30	**Chopper One.** Telefilm
11	**Appunti disordinati di viaggio: Zambia**
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15	**La grande attrazione** (1962). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Pat Boone, Nancy Kwan, Mai Zetterling
14	Sinead O'Connor special
14,50	Fabriano. **Basket: Fabriano-Venezia**
16,30	Lisbona: **Scherma: Campionato d'Europa.** Finali
18	**La ragazza del computer** (1975). Film commedia. Regia di Edward Parone. Con Eddie Albert, Meg Foster, Frederic Forrest
19,25	**TMC Meteo**
19,30	**TMC News — Sportissimo**
20,30	Galagoal. Condotto da Massimo Caputi e Carolina Morace con José Altafini
22,35	The Beatles - 30 anni dopo
23,35	**Processo alla paura** (1975). Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con George C. Scott, William Devane
1,30	**CNN.** Collegamento in diretta

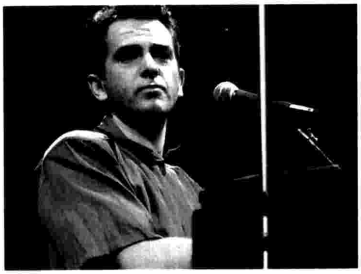
20	**Telefacts.** News Magazine di curiosità dal mondo
20,30	**Anzacs - Il sentiero della gloria.** Miniserie. 4ª parte. *Campi di fuoco.* Regia di John Dixon. Con Paul Hogan, Andrew Clark, Megan Williams
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Operazione terrore** (1962). Film poliziesco. Regia di Blake Edwards. Con Glenn Ford, Lee Remick, Stefanie Powers

DOMENICA... A TUTTO SPORT

Ricco e vario il panorama sportivo di oggi. Su Italia 1, per il Mondiale di F. 1, in diretta da Suzuka il Gran Premio del Giappone (alle **5** e in replica alle **10**), con uno speciale «dopo corsa» alle **24**. Sulla stessa rete, ma alle **14,30**, per il Campionato di pallavolo giocano la Jockey Deroma Schio con la Centromatic Volley Prato. Su TMC (ore **14,50**) per il Campionato di basket l'incontro Fabriano-Venezia e, alle **16,30**, da Lisbona vengono trasmesse le finali del Campionato d'Europa di scherma. Non mancano, poi, i commenti sul campionato di calcio: se ne discute a *Pressing* (22,30), con **Raimondo Vianello** e **Lu Ann Nadeau** (a lato), e a *Galagoal* (20,30), con **Carolina Morace** (in basso).

DOMENICA IN... MUSICA

Due interessanti appuntamenti musicali nella domenica di TMC. Si comicia alle **14** con uno special dedicato alla cantante irlandese **Sinead O'Connor**, con una lunga intervista e la presentazione di alcuni video, fra cui il recentissimo *Success has made.* Quindi, alle **22,35**, ultima puntata della trasmissione che celebra i **Beatles** a trent'anni dall'uscita del loro primo singolo, *Love me do.* In programma, fra l'altro, un video molto raro di *The Ballad of John & Yoko*, che a suo tempo venne censurato, *Hey Jude*, *Let it be* e *Come together*, eseguita dal vivo da John Lennon.



RUBRICA 20,30

PETER GABRIEL IN CONCERTO

Peter Gabriel (foto) è uno dei grandi protagonisti del rock di questi anni: il suo stile personale unisce originalità e capacità di emozionare e di sorprendere. Il suo ultimo e splendido album, lungamente atteso, si intitola *Us*.

FILM 20,30

L'AMMIRATRICE

Nino D'Angelo (foto) colpisce ancora. La giovane giornalista Francesca tenta di intervistare la celebre star della canzone partenopea e dallo scoop nasce un tenero amore. Ma un geloso collega di Francesca punta allo scandalo... Nel cast anche Annie Belle, Marina Morra e Carmine Iorio.

FILM 23,40

OMICIDIO per APPUNTAMENTO

Poliziesco all'italiana. Il detective Irving Dreiser, in vacanza in Italia, tenta di rintracciare un vecchio compagno d'università ma riceve oscure minacce ed è costretto a lasciarsi alle spalle qualche cadavere.. Nel cast **Giorgio Ardisson**, **Ella Karin** e **Mario Brega**.

FILM

LA REGINA CRISTINA

La divina. Troppi pretendenti alla mano di Cristina (**Greta Garbo**, nella foto con **John Gilbert**), regina di Svezia, che preferisce abdicare per poter vivere la sua storia d'amore con un diplomatico spagnolo. Ma la lama di una spada assassina...

cinquestelle 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **Motori non stop.** Replica
13 **Orologi da polso-tv.** *Il mondo degli orologi*
13,30 **Arcobaleno.** Rotocalco con Didi Leoni
14 **Telegiornale regionale**
17 **Giovani ribelli.** Telefilm
18 **Musica maestro.** Presenta Daniela Palandri
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Ballando ballando.** Serata finale dal Teatro delle Terme di Fiuggi. Presenta Marina Marfoglia
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

8,30 **Morning Mix**
13,30 **Elio e le Storie Tese in concerto**
14,30 **Video novità**
15 **Suzanne Vega special — Mister Mix**
16,30 **Roger Waters special — Dance club**
19,30 **Telegiornale — Mister Mix**
20,30 Peter Gabriel in concerto
21,30 **Mister Mix — Notte rock**

02/21225

13 **Fotomodella estate 1992.** Replica
13,40 **La città dei fuorilegge** (1955). Film d'avventura. Regia di Harmon Jones. Con Jeanne Crain, Dale Robertson, R. Boone
15,10 **Jenny e Chachi.** Telefilm. Con Eric Moran
15,40 Programmazione locale
17,40 **Il contrabbandiere** (1958). Film drammatico. Regia di Arthur Ripley. Con Robert Mitchum, Gene Barry, Jacques Aubuchon
19,30 **Diamonds.** Telefilm. Con N. Campbell
20,30 L'ammiratrice (1983). Film commedia. Regia di Romano Scandariato. Con Nino D'Angelo, Annie Belle, Marina Morra
22,30 **Fotomodella estate 1992.** Show
23,40 Omicidio per appuntamento (1967). Film poliziesco. Regia di Mino Guerrini. Con Ella Karin, Georgio Ardisson, Günther Stoll

TELE + 3 02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La regina Cristina (1933). Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Greta Garbo
12,50 **Tele + 3 News**

RETE A 02/2428175

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
20,30 **Il cammino segreto.** Teleromanzo. Con Salvador Pineda
21,15 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo. Con Lucia Mendez
22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

Invidio
il tuo colorito:
io quando giro
in lavatrice
impallidisco.

Fatti rispettare:
da oggi
usa anche tu
nuovo Ariel Color
Lavatrice.

Dopo 20
lavaggi
a 40° con
detersivo
tradizionale.

Dopo 20
lavaggi
a 40° con
Ariel Color.

Nuovo Ariel Color, pulito imbattibile e colori protetti anche in lavatrice.

Con la sua rivoluzionaria formula Colorguard, Nuovo Ariel Color ti dà in lavatrice lo stesso pulito e la stessa protezione dei colori che hai da sempre con Ariel bucato a mano.

ARIEL. FREDDA LO SPORCO, ACCAREZZA I COLORI. ANCHE IN LAVATRICE.

RAIUNO 12 SHOW

SERVIZIO A DOMICILIO

Ancora i volti e le storie della gente comune, principale protagonista del programma condotto da **Giancarlo Magalli**. Un mondo curioso e a volte misterioso, ricco di storie vissute e di personaggi veri e sinceri. Per partecipare da casa: 0769/7390

ROBIN HOOD E I COMPAGNI DELLA FORESTA

Quando nel 1190 Riccardo I, detto Cuor di Leone, parte per la terza crociata, il regno viene affidato a suo fratello Giovanni che instaura un regime tirannico. Robin Hood (**Richard Todd**, nella foto con **Joan Rice**) viene dichiarato fuorilegge. Nella foresta di Sherwood egli raccoglie un manipolo di uomini coraggiosi con i quali cercherà di riscattare i suoi conterranei oppressi.

RAIUNO 20,40 FILM

compagni di scuola

Quindici anni dopo la licenza liceale, Federica riunisce nella sua villa al mare un gruppo di vecchi compagni di scuola: il più simpatico è Piero (**Carlo Verdone**), detto il «Patata». Piero, ormai professore di liceo, è afflitto da una consorte insopportabile ed è innamorato di una sua allieva. Radiografia del fallimento dei sogni di una generazione, una sorta di *Grande Freddo*, alla maniera di Carlo verdone.

RAI NOTTE

RAIUNO

2 *Telegionale Uno - Linea notte* (R); 2,25 *Buccia di banana* (1963). Film giallo rosa. Con Jeanne Moreau; 4,05 *Telegionale Uno - Linea notte* (R); 4,20 *Stazione di servizio.* Telefilm; 4,50 *Divertimenti;* 5,50 *Dadaumpa special.*

RAIDUE

3,30 *TG 2 - Notte* (R); 3,45 *Paesaggio nella nebbia* (1989). Film drammatico di Theo Anghelopoulos. Con Tania Palaiologou, Michalis Zeke; 5,45 *La padroncina.* 159ª puntata. Sceneggiato; 6,20 *Videocomic.*

RAITRE

3,10 *Blob* (R); 3,25 *Una CARTOLINA..* (R); 3,30 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,50 *Milano, Italia* (R); 4,40 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5 *Videobox;* 5,30 *Schegge;* 6 *Sat News;* 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv;* 6,45 *Schegge.*

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**
10 **Telegiornale Uno**
10,05 **Unomattina Economia**
10,15 **Mino.** 4ª ed ultima puntata. 1ª parte
11 **Da Milano Telegiornale Uno**
11,05 **Mino.** 4ª ed ultima puntata. 2ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30 **Telegiornale Uno**
12,35 Servizio a domicilio. 2ª parte
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**
14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
14,45 La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. Robin Hood e i compagni della foresta (1952). Film. Regia di Ken Annakin. Con Richard Todd, Joan Rice, Peter Finch
16,20 Potenza. **Premio Basilicata.** Presentano Mario Trufelli e Paola Perissi
17 **Sette giorni al Parlamento**
17,30 **Parola e vita speciale**
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **Mio zio Buck.** Telefilm. *La coscienza di Tia*
18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!** Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. A cura C. Bolli. Regia P. Satalia
– **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
– **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
– **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 Compagni di scuola (1988). Film commedia. Regia Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Athina Cenci, Eleonora Giorgi
22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
23 **Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno
23,15 **Notte rock.** Di Cesare Pierleoni STEREO
24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Appuntamento al cinema**
0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10 **DSE - Alice.** Magazine europeo di cultura varia con sottotitoli in italiano. 7ª. II Serie

RAITRE 06/36864890

7 **Pagine di Televideo**
11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano
12 **Da Milano TG 3**
12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
13,30 **DSE - Dottore in...** *Ricerca*
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,10 **TG 3 Pomeriggio**
14,25 **Figaro qua, Figaro là...** *Arie da «Tancredi»*
15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 15**
15,45-17,25 **Solo per sport**
15,50 **Calcio: C siamo** / 16,15 **Calcio: A tutta B**
16,45 **Calcio: Rai Regione**
17,25 **TGS Derby**
17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo. *La vedova*
17,55 **I costruttori della grande barriera**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,15 **Piccole e grandi storie**
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— Capitan Planet. Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Furia.** Telefilm. *Orazio cavallo vecchio*
— **Lassie.** Telefilm. *Il caprone di Giuda*
— **Alf.** Telefilm. *Il tesoro di nonno Silas*

9,15 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

9,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10 Matinée al cinema. **Breve incontro** (1945). Film sentimentale. Regia di David Lean. Con Celia Johnson, Trevor Howard

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Lassie raccoglie la sfida*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Con Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *Le grandi vie di circolazione*

13,50-15,20 **Supersoap**
13,50 **Segreti pervoi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14 **Quando si ama.** 1051ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 344ª puntata. Serie tv

15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **L'invasore bianco** (1954). Film western. Regia David Butler. Con Guy Madison, Joan Weldon

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Un caso per due.** Telefilm. *L'erede*

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Cattive compagnie*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 544ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Il caso Druse*

21,35 RAIDUE presenta Charles Aznavour e Mariangela Melato in **Il cinese.** Sei film in 1ª visione tv. I - *L'angelo caduto.* Regia di Roberto Bodegas

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 **Il colore dell'odio** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Pasquale Squitieri. Con Salvatore Marino, Carolina Rosi

1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche:* **René Thom**

1,15 **TGS Bilie e birilli**

2 Cinema di notte. Fantastika. **Frogs** (1972). Film. Regia G. McCowan. Con R. Milland

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason** in *Diagnosi sbagliata*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario** presenta **20 anni prima: Franco Basaglia**

1,45 **Un difficile caso per il tenente Long** (1984). Film drammatico. Regia di Frank Harris. Con Leo Fong, Richard Roundtree

RAIDUE TELEFILM 7,15

Al via una nuova serie di cartoni animati dedicati all'ecologia. Capitan Planet e gli Ecodifensori sono alle prese con una serie di «cattivi» inquinatori: Mr. Virus, Dick Disastro ed altri. Gli Ecodifensori rappresentano i quattro elementi primordiali (aria, acqua, fuoco e terra), cui si è aggiunto il cuore.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Il fotografo Bern Druse è trovato morto in una cabina telefonica verso le tre di notte. Pugnalato nella sua auto, aveva trovato la forza di guidare fino alla cabina ed era riuscito a telefonare a qualcuno. Ma a chi? Da qui partono le indagini dell'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper**), che riesce a rintracciare l'amica di Druse...

RAIDUE 21,35 FILM

IL CINESE

Ritmo concitato e colpi di scena sono gli ingredienti di questa «commedia poliziesca». Il personaggio principale, l'agente Cotrel, è interpretato da **Charles Aznavour** (foto): uomo duro e lucido ma anche tenero e sorridente. Al suo fianco una vedova affascinante interpretata da **Mariangela Melato** (nella foto con **Gaby Dohm**).

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

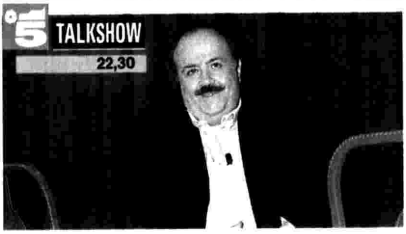
Al centro dell'attenzione di **Aldo Biscardi** (foto), Mariella Scirea, Maurizio Mosca e Gianni Brera le partitissime di ieri: Inter-Juventus, Napoli-Roma, Parma-Milan e Fiorentina-Sampdoria. Si dibatte anche sulle polemiche fra arbitri, calciatori e dirigenti. Per intervenire il numero è: 0769/73963.

canale 5 | FILM | 20,40

SENTI CHI PARLA

Gracile commedia di Amy Heckerling, infarcita dai commenti fuori campo di un neonato che comincia a ciarlare sin dalla fase prenatale.
Nell'edizione italiana è Paolo Villaggio a prestargli la voce. **Kristie Alley**, madre del piccolo chiacchierone, è combattuta tra l'amore per il mascalzone Albert, già sposato, e la simpatia per il bravo tassista **John Travolta** (foto).
Sarà il marmocchio ad adottare il nuovo babbo...

canale 5 | TALKSHOW | 22,30



MAURIZIO COSTANZO SHOW L'ADOLESCENZA LACERATA

Speciale curato da **Maurizio Costanzo** (foto) e Andrea Monti sulla realtà dei bambini vittime di violenze psicologiche e fisiche. Il dramma dei piccoli brasiliani, perseguitati dagli squadroni della morte, è raccontato in uno sconvolgente filmato. Fra gli ospiti: Ernesto Caffo di Telefono Azzurro.

RUBRICA | 6,55

TELESVEGLIA

Con **Giorgio Mastrota** e **Cristina Grober** (foto) il buongiorno è ricco di appuntamenti e buon umore.
Non mancano i giochi, gli ospiti e l'informazione.

TELENOVELA | 20,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Nel cast un nuovo personaggio: padre Nolan, confessore di Caterina, sorella e complice di suor Paolina. Quando scopre le malefatte compiute dalle due donne, padre Nolan decide di smascherarle con l'aiuto di padre D'Angelo...

Henry Zecca è padre Nolan, 36 anni, nato a Caracas. Ha recitato nelle telenovelas* Cristal *e* Topazio. *È stato il primo marito di Grecia Colmenares: un matrimonio durato pochi mesi

canale 5 | 02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,30 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
10 **La casa nella prateria.** Telefilm
11 **I Jefferson.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Senti chi parla (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Amy Heckerling. Con John Travolta, Kristie Alley
22,30 Maurizio Costanzo Show e Panorama presentano **L'adolescenza lacerata**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

6,55 Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota, Cristina Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
10 **Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
12,50 **Sentieri.** 1ª parte — **TG 4.** News
13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri,** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News
19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,30 **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15 **TG 4.** News
23,30 **Stardust Memories** (1980). Film drammatico. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Charlotte Rampling
1,15 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm
3,30 **Grandi manovre** (1956). Film commedia. Regia di René Clair. Con Michèle Morgan, Gérard Philipe
5,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/935151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Gorilla Force - Lo scrigno magico.** Cartoni
15,30 **Ivanhoe.** Telefilm. Con Roger Moore, Anthony Dawson
16,15 **Addio per sempre!** (1958). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Constance Smith, Marisa Del Frate, Sergio Raimondi
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19 **Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 — 02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica - Magnum P.I.** Telefilm

13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,30 **Uncmania.** Con Lorenzo Benelli e Raffaella Corradini
16,05 **Happy days.** Telefilm
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
18 **Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus
18,25 **Mac Gyver.** Telefilm. *La nave del sole*

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

19,45 **Benny Hill Short — Karaoke.** Show

20,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band, Teo Teocoli e Gene Gnocchi

22,30 **Classe di ferro.** Telefilm. *La licenza*

23 **No limits — Valentina.** Telefilm

0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport**

1,10 **Turk 182** (1985). Film commedia. Regia Bob Clark. Con Timothy Hutton, Robert Urich

2,50 **Un colpo da sei milioni di dollari** (1986). Film drammatico. Con Peter Bongartz

4,20 **Chips - Baby sitter - Segni particolari genio.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO — 06/3558427 1

8,10 **Bun Bun.** Cartoni animati

8,30 **Yes I do**

8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,30 **Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira

10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

11,40 **Doris Day Show.** Telefilm. *Doris la spia*

12,10 A pranzo con Wilma. Oggi: Gino Bramieri

13 **TMC News - Sport News**

14 **La bomba di Kansas City** (1972). Film drammatico. Regia di Jerrold Freedman. Con Raquel Welch, Kevin McCarthy

15,50 **Snack.** Cartoni animati — **Amici Mostri**

17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**

19,30 **TMC News**

19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**

20 **Maguy.** Telefilm. *Il miliardario a cena*

20,35 Pelle alla conquista del mondo (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bille August. Con Max von Sydow

23,20 **Crono - Tempo di Motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner — **Speciale Gran Premio del Giappone**

0,20 **TMC News — TMC Meteo**

0,40 **Caccia grossa** (1978). Film drammatico. Regia di Peter Hunt. Con Dale Robinette, Carol Linley, Bill Green Bush

2,30 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **Telefacts.** News Magazine di curiosità dal mondo

20,30 **Il placido Don - La carica dei cosacchi** (1958). Film drammatico. Regia di Sergej Gerasimov. Con R. Glebov, E. Bistritzkaja

22,45 **Notiziari regionali**

23 **Clou - Il piacere di piacere.** 2ª puntata

23,30 **Los Zancos** (1984). Film musicale. Regia di Carlos Saura. Con Fernando Fernán Gómez, Laura Del Sol, Francisco Rabal

ITALIA 1 **SHOW** **20,30**

MAI DIRE GOL

Commenti, interviste e classifiche orchestrate dalla **Gialappa's Band** (foto) con la «complicità» di **Teo Teocoli** e **Gene Gnocchi**. Dai Video Box posizionati nei ritiri delle squadre i protagonisti del campionato di calcio mandano messaggi ai telespettatori e alla Gialappa's... Nella foto in alto il «gollonzo».

TMC TELE MONTECARLO **RUBRICA** **12,10**

A PRANZO CON WILMA

Cordiale e spiritoso, **Gino Bramieri** (nella foto con **Wilma De Angelis**) non sa cucinare ma si definisce «un mangione». Attore di teatro e grande raccontatore di barzellette, è stato per molti anni un peso massimo del video (pesava ben 133 kg)!

***Il regista Bille August ha vinto un'altra Palma d'oro per* Con le migliori intenzioni**

TMC TELE MONTECARLO **FILM** **20,35**

Fine Ottocento. Inseguendo il sogno di un futuro migliore, il piccolo Pelle ed il suo vecchio padre Lasse (**Max von Sydow**, nella foto con **Pelle Hvenegaard**) lasciano le povere lande svedesi per la ricca Danimarca. Approdano in una fattoria dove — tra mille angherie e continue umiliazioni — si guadagnano a fatica un tozzo di pane lavorando come stallieri. All'orizzonte si profila il sogno di un'altra terra promessa: l'America... Palma d'Oro al festival di Cannes 1988.

PRIMA VISIONE

MUSICA 18,30

MIKE OLDFIELD IN CONCERTO

Un ritorno pieno di fascino e di antiche suggestioni, quello di **Mike Oldfield** (foto) sul palcoscenico del castello di Edimburgo: il musicista inglese è protagonista di *Tubular Bells II* con un'orchestra di 22 elementi.

FILM 20,30

DUE RAGAZZI CHE SI AMANO

Stanco di un padre severo, autoritario e latitante, il sedicenne inglese Paul s'invola con la coetanea Michelle, incontrata per caso allo zoo. Michelle, orfana, era ospite di una cugina, ma ha preferito allontanarsi sentendosi appena tollerata dai parenti. I due si rifugiano nella villa di lei, in Camargue, dove non tarda a sbocciare l'amore... Nel cast **Sean Bury**, **Anicée Alvina**, **Ronald Lewis** e **Catherine Allegret**.

FILM 23,30

QUANDO L'INFERNO SI SCATENA

Seconda guerra mondiale per il giovane **Charles Bronson** (foto). Per le più spericolate operazioni di sabotaggio i nazisti creano un reparto speciale, i «Lupi Mannari», che nel 1944 riesce ad infiltrare alcuni suoi uomini in divisa yankee dietro le linee avversarie. Hanno l'ordine di assassinare il generale Einsenhower...

FILM

Nella foto Jean Arthur e James Stewart. Due premi Oscar: miglior film e migliore regia

L'ETERNA ILLUSIONE

Scontro tra famiglie rivali in un apologo di Frank Capra: i Kirby, capitalisti sfegatati, contro i Sycamore, squattrinati e un po' matti. Il conflitto di classe è smussato dalla love-story tra il rampollo dei ricconi e la dolce Alice. Nel cast Jean Arthur e James Stewart. Happy end secondo la magica ricetta di **Frank Capra**.

cinquestelle 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Cordiali saluti.** Con Paolo Limiti
13 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
13,30 **Mago Merlino.** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18 **Mago Merlino.** Telefilm — **Destini.** Serie tv
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport in regione**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**

02/654661

8,30 **Corn Flakes**
11,30 **Morning Mix** — **Super Hit**
14,30 **Hot Line.** In studio Rick Hutton
15,30 **On the air**
18,30 Mike Oldfield in concerto
19,30 **Telegiornale** — **Oldies**
20,30 **Moka Choc**
23,30 **Telegiornale**
24 **Notte rock**

02/21225

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
19 **Love American Style.** Telefilm
19,30 **Diamonds.** Telefilm. *Questione d'intuito*
20,30 Due ragazzi che si amano (1971). Film commedia. Regia di Lewis Gilbert. Con Sean Bury, Anicée Alvina, Ronald Lewis
22,30 **Colpo grosso story**
23,30 Quando l'inferno si scatena (1958). Film di guerra. Regia di Kenneth G. Crane. Con Charles Bronson, Violet Rensing
1 **Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 L'eterna illusione (1938). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con James Stewart
12,50 **Tele + 3 News**

RETE A 02/2428175

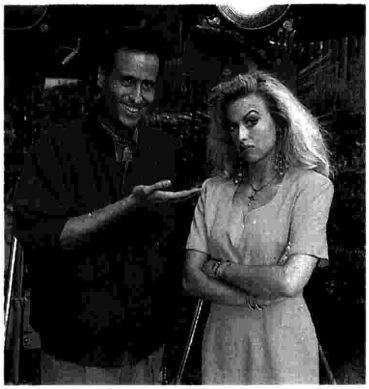
8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,05 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
16 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-19,20-22,30 **Pensione, che fare?**
17,15 **Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - Hero High.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,40 **TgA.** Edizione della notte

Pasta Fresca Buitoni.
Morbida di cuore.

RAIUNO **SHOW** 18,45

CI SIAMO!?!

Gioco e spettacolo nel programma condotto da **Gigi Sabani** e **Chiara Sani** (foto): in studio concorrenti che solo simbolicamente rappresentano la categoria lavorativa di appartenenza e che devono dimostrare di avere capacità attitudinali legate ad un mondo diverso da quello del lavoro. Per i collegamenti esterni, una intraprendente paparazza, Nina Soldano (il telefono è 0769, per chi chiama da fuori Roma, 73936).



RAIUNO **SHOW** 20,40

PARTITA DOPPIA

Nel lungo e articolato programma, Pippo Baudo stasera ospita **Serena Grandi** (a lato) e i **Pooh** (in basso). A loro il compito di esibirsi in una veste inusuale: devono fare pronostici su fatti curiosi che si svolgeranno nell'arco di 48 ore. Per ogni risposta esatta, che verrà verificata giovedì prossimo, vinceranno 3 milioni, mentre se riusciranno a fare l'en plein raddoppieranno il montepremi. La vincita è devoluta in beneficenza. Il pubblico da casa può rivolgere domande ai loro beniamini, grazie alle 95 radio locali collegate in diretta. Per il test, si scontrano sull'aggressività cacciatori e animalisti del Veneto.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,10 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,25 *Caccia al ladro d'autore.* Telefilm. Foresta che vola; 4,20 *Stazione di servizio.* Telefilm; 4,50 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 5,05 *Divertimenti*; 5,50 *Dadaumpa special.* Varietà.

RAIDUE

3,55 *TG 2 - Notte* (R); 4,10 *Erode il grande* (1959). Film storia romanzata. Di Arnaldo Genoino. Con Edmund Purdom, Sylvia Lopez, Sandra Milo, Elena Zareschi; 5,45 *La padroncina.* 160ª puntata. Sceneggiato; 6,20 *Videocomic.*

RAITRE

2,40 *Blob*; 2,55 *Una Cartolina...* (R); 3 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,20 *Milano, Italia* (R); 4,10 *Malaita e Guadalcanal.* Di P. A. Saura; 4,40 *TG 3* (R); 5 *Videobox*; 5,30 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge.*

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**
10 Telegiornale Uno
10,05 Unomattina Economia
10,15 Un milione di miliardi. 1ª puntata. Sceneggiato in 2. Con Johnny Dorelli. 1ª parte
11 Da Milano Telegiornale Uno
11,05 Un milione di miliardi. 1ª puntata. 2ª parte
11,55 Che tempo fa
12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30 Telegiornale Uno
12,35 Servizio a domicilio. 2ª parte
13,30 Telegiornale Uno
13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Michele Guardì
14,30 TG Uno Auto. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci
14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Il cavaliere del castello maledetto** (1958). Film. Regia di Mario Costa. Con Massimo Serato, Irene Tunc
16,15 Il Buono il Cattivo e Braccobaldo. Film a cartoni animati. Prod.: Hanna & Barbera
17,55 Oggi al Parlamento
18 Telegiornale Uno
18,10 Mio zio Buck. Telefilm. *Una giornata alle corse.* Con Kevin Meaney
18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?!
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**
20 Telegiornale Uno
20,40 STEREO Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
22,30 Telegiornale Uno - Linea notte
22,45 I grandi viaggi di Linea Verde. Di Federico Fazzuoli. Con la collaborazione di Alberto Pinzuti. Regia di Gjon Kolndrekay
24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
0,30 Oggi al Parlamento
0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,20 Mr. Rorret (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Fulvio Wetzl. Con Lou Castel, Massimo Venturiello

RAITRE 06/36864890

7 Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv
7,45 Pagine di Televideo / 11,50 Schegge
12 Da Milano TG 3
12,10 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa
13,30 DSE - Dottore in... *Ambiente*
14 TGR - Telegiornali regionali
14,10 TG 3 - Pomeriggio
14,25 Figaro qua, Figaro là...
15,15 DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 16. *La lingua straniera nella Scuola Elementare*
15,45-17,20 Solo per sport
15,45 Assago. **Motociclismo: Bike Fun Show**
16,05 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,25 **Pallacanestro femm.: TGS Parquet rosa**
16,45 Bari. **Judo: Campionati italiani assoluti**
17,20 TGS Derby
17,30 I mostri. Vent'anni dopo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,25 **Piccole e grandi storie**
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— **Capitan Planet.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Furia.** Telefilm. *Cacciatori di taglie*
— **Lassie.** Telefilm. *L'astronauta*
— **Alf.** Telefilm. *Sopravvivere*

9,25 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

9,40 Matinée al cinema. **Un giocatore troppo fortunato** (1982). Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Bette Midler, Ken Wahl

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Appena in tempo*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 Economia - Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *La rete autostradale*

13,50-15,20 **Supersoap**
13,50 **Segreti pervoi. Pomeriggio.** Con A. Clerici
14 **Quando si ama.** 1052ª puntata. 777
14,25 **Santa Barbara.** 345ª puntata. Serie tv

15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc Masters** (1970). Film western. Regia di Alf Kjellin. Con Burl Ives, Brock Peters, David Carradine

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Un caso per due.** Telefilm. *Partner*

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Il killer.* Con Fred Dryer
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 545ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23,30 RAIDUE presenta Lino Banfi in Un inviato molto speciale. Otto film in 1ª visione tv.
20,30 **Mal d'Africa.** 7° episodio. Con Cinzia Leone, Paolo Maria Scalondro, Massimo Bellinzoni e con la partecipazione di Nini Salerno e il piccolo Moses Sesay
22,05 **Quando c'è la salute.** 8° ed ultimo episodio. Con Cinzia Leone, Paolo De Vita, Paolo Maria Scalondro e con la partecipazione di Rosanna Banfi, Gian Frabio Bosco, Zoe Incrocì e con il piccolo Moses Sesay

23,30 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,50 **Viaggio dentro un sogno.** Un programma di Emerson Gattafoni. Condotto da Claudio De Tommasi. 4ª ed ultima puntata

0,35 **Reporter.** Telefilm. *Terrorista*

1,20 **Hockey su ghiaccio: Asiago-Mediolanum.** Alpenliga

2,15 Cinema di notte. Il club del martedì. **Battuta di caccia.** (1984). Film drammatico. Regia di Alain Bridges. Con Edward Fox, James Mason, Dorothy Tutin, John Gielgud

---

17,55 **L'acqua dolce** 777 — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Telegiornale Zero. Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Per chi vuol chiamare in trasmissione formare il numero 0769/7399

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason** in *Linea di confine*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

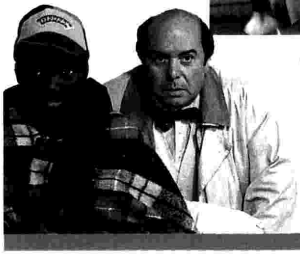
0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,05 **Desideri proibiti** (1960). Film drammatico. Regia di Jean Valère. Con Jean Seberg

---

RAIDUE 20,30 **FILM TV**

A destra, Lino Banfi in una scena della serie **Un inviato molto speciale.** *In basso è in compagnia del piccolo Moses Sesay.*



UN INVIATO MOLTO SPECIALE

Ultimi due episodi della serie di telefilm interpretati da Lino Banfi. In *Mal d'Africa* egli viene inviato in Tunisia: tra mille imprevisti, manderà a Roma un servizio, anche se diverso da quello per cui era partito. In *Quando c'è la salute* Damiano è alle prese con i mali della sanità e il degrado degli ospedali.

RAITRE 19,45 **SHOW**

TELEGIORNALE ZERO

Un vero giornalista d'assalto, con simpatica irriverenza e tenacia: è **Piero Chiambretti** (foto), che quest'anno non consegna più cartoline ma quotidianamente va ad approfondire il fatto del giorno. Con una redazione itinerante, in giro per l'Italia, a disturbare, a divertirsi e soprattutto a divertire il pubblico a casa. Un quarto d'ora da non perdere.

RAITRE 20,30 **INCHIESTA**

TELEFONO GIALLO

Una donna, vestita di rosso, uccisa e gettata in una discarica. Un marito, accusato del delitto e scarcerato dopo tre settimane di prigionia. E ancora, tre giovani zingari in fuga, ricercati in Italia e all'estero. Sono i protagonisti, analizzati da **Corrado Augias**, del caso che da un anno appassiona Torino: il giallo di **Franca Demichela** (foto), ribattezzata la «dama in rosso». Chi desidera intervenire può chiamare il numero 0769/7399.

Canale 5 RUBRICA 15,15

AGENZIA MATRIMONIALE-TI AMO PARLIAMONE

Due giovani e un «giovane adulto» partecipano oggi al programma condotto da **Marta Flavi** (foto): da Roma vengono Marco, 30 anni, impiegato, celibe, e Sonia, 24 anni, studentessa, nubile. Da Matera arriva Tommaso, 65 anni, pensionato, vedovo. Dopo i cuori solitari, vengono i cuori spezzati, con *Ti amo parliamone*, stessa rete, ore 15,45.

OCCHIO ALLA PERESTROJKA

La perestrojka secondo Castellano e Pipolo. **Ezio Greggio**, **Rodolfo Laganà** e **Jerry Calà** (foto) svernano in Bulgaria per un viaggio d'affari, ma si occupano soprattutto delle bulgare: ne rimorchiano una a testa e, dopo le rituali promesse di matrimonio, si dileguano. Saranno inguaiati dall'apertura delle frontiere, perché Olga, Monica e Tatiana — le tre ragazze sedotte e abbandonate — sbarcano in Italia per saldare il conto...

FILM 20,30

NESSUNA PIETÀ

Duro poliziesco d'azione, addolcito da venature romantiche e ambientato nella regione fluviale della Louisiana. Uno sconosciuto commissiona l'omicidio di un potente boss di Baton Rouge. Il poliziotto **Richard Gere** e la bionda **Kim Basinger** (foto), teneramente ammanettati, fuggono attraverso le paludi, inseguiti da malintenzionati gangster... Nel cast anche George Dzundza.

Canale 5 02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,30 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
10 **La casa nella prateria.** Telefilm
11 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,45 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK Il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Occhio alla perestrojka (1990). Film farsesco. 1ª visione tv. Regia di Castellano e Pipolo. Con Ezio Greggio, Jerry Calà
22,40 **Pappa e ciccia.** Telefilm. *Primo amore*
23,10 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

Italia 1 02/21225

6,55 **Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
10 **Marcellina - Ines.** Telenovele
11 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
12,50 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30 **TG 4.** News
13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
20,30 Nessuna pietà (1986). Film poliziesco. Regia di Richard Pearce. Con Kim Basinger, Richard Gere, Jerden Krabbe
22,30 **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15 **TG 4.** News
23,30 **All That Jazz - Lo spettacolo comincia** (1979). Film dramma musicale. Regia di Bob Fosse. Con Roy Scheider, J. Lange
1,30 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm
3,40 **Padri e figli** (1957). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio De Sica
5,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

Odeon 02/935151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Gorilla Force - Lo scrigno magico.** Cartoni
15,30 **Ivanhoe.** Telefilm. Con Roger Moore, Anthony Dawson
16,15 **Ai vostri ordini signora** (1939). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Elsa Merlini, Vittorio De Sica, Giuditta Rissone
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI 1 — 02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica - Magnum P.I.** Telefilm

13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,30 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Happy days.** Telefilm
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,55 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
18 **Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus
18,25 **MacGyver.** Telefilm. *Un giudizio affrettato*

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

19,45 **Benny Hill Short — Karaoke.** Show

20,30 Gli avventurieri della città perduta (1987). Film d'avventura. Regia di Gary Nelson. Con Richard Chamberlain, Sharon Stone

22,30 **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giampiero Mughini. Regia di Rinaldo Gaspari

0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport**

1,10 **Star 80** (1983). Film drammatico. Regia di Bob Fosse. Con Mariel Hemingway

2,50 **Una ragione per vivere e una per morire** (1972). Film western. Con Bud Spencer

4,20 **Chips - Baby sitter - Segni particolari genio.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO — 06/35584271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Yes I do**

8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,30 **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi

10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

11,40 **Doris Day Show.** Telefilm

12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: A. Panelli

13 **TMC News - Sport News**

14 **Caramella** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Paul Schneider. Con Ricki Lake, Craig Sheffer, Betty Buckley

16 **Snack.** Cartoni animati

16,15 **Amici Mostri**

17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**

19,30 **TMC News — Le favole di «Amici Mostri»**

20 **Maguy.** Telefilm. *50 anni, l'inizio della fine*

20,35 La più bella sei tu. **Italia contro Il Resto del mondo.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada

22,35 **Strike, la pesca in tv.** Di Renato Vacatello

23,05 **TMC News — TMC Meteo**

23,25 Andrei Roublev (1966). Film biografico. Regia di Andrej Tarkowskij. Con A. Solonitsyn, I. Lapikov, N. Grinko

2,30 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **Telefacts.** News Magazine di curiosità dal mondo

20,30 **Sette ore di gual** (1951). Film commedia. Regia di Vittorio Metz. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini

22,15 **Notiziari regionali**

22,45 **La banda del trucido** (1977). Film poliziesco. Regia di Stelvio Massi. Con Tomas Milian, Luc Merenda, Franco Citti

RAI 1 FILM — 20,30

***Nata 34 anni fa a Meadville, sperduta cittadina della Pennsylvania, la bionda Sharon Stone è assurta al ruolo di sex-symbol grazie al film di Paul Verhoeven* Basic Instinct.** ***In precedenza aveva interpretato anche ruoli minori in* Stardust Memories *e in* Atto di forza**

GLI AVVENTURIERI DELLA CITTÀ PERDUTA

Sequel de *Le miniere di re Salomone.* L'imperturbabile Allan Quatermain sposa la bella archeologa Jessie Huston (**Sharon Stone**) e riparte subito per un'altra avventura mozzafiato alla ricerca del fratello Robert, misteriosamente scomparso mentre era sulle tracce della mitica città dell'oro, abitata da soli bianchi. Uno sconosciuto gravemente ferito si rifugia nel cottage di Allan, ma viene assassinato. Insieme alla bionda Jessie, che comincia ad apprezzare il gusto del pericolo, l'avventuriero affronta i mille pericoli della giungla... Sullo sfondo di un'Africa fascinosa **Richard Chamberlain** continua a rifare il verso a Indiana Jones.

TMC SHOW — 20,35

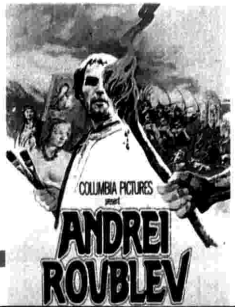
LA PIÙ BELLA SEI TU

Battaglia a colpi di scandalo: **Luciano Rispoli** e **Laura Lattuada** (foto) propongono ai loro ospiti le canzoni trasgressive. Per quelle italiane gareggiano: *Inno del corpo sciolto, Vita spericolata, Solo una sana inconsapevole libidine, Pensiero stupendo, Facciam cantar le vedove, Agata.* Per le straniere: *Satisfaction, Etienne Etienne, I want your sex, Like a Virgin, Les Bourgeoises* e *The Wall.*

TMC FILM — 23,25

ANDREI ROUBLEV

Biografia tarkovskiana del pittore russo di icone Andrei Roublev dal 1400 al 1426. Pacifista convinto, Andrei crede in un Dio dell'amore e del perdono, tanto da non riuscire a dipingere una scena del Giudizio Universale. Ma durante la feroce aggressione tartara è costretto ad uccidere un soldato per salvare una donna. Turbato, lascia la pittura e si chiude nel silenzio...



RUBRICA 18

METROPOLIS

Protagonista della puntata di oggi è una bevanda diventata un vero e proprio fenomeno di costume e un mito delle giovani generazioni: la Coca Cola (nella foto un vecchio manifesto), celebrata di recente con una mostra. Inoltre i **Kiss** (foto) ripercorrono in un'intervista la loro lunga carriera nel mondo del rock.

TELEFILM 19,30

DIAMONDS

La vita di Christina (**Peggy Smithhart**, nella foto con **Nicholas Campbell**) è minacciata da un folle che durante un party le fa recapitare un pacco con un coltello insanguinato. Mike comincia ad indagare. Il caso si presenta intricato...

GOODBYE AMORE MIO!

Commedia newyorkese di Neil Simon, che confeziona un delizioso personaggino per sua moglie Marsha Mason: è lei Paula McFadden, ballerina di fila a Broadway con figlia a carico. Separata dal marito, viene abbandonata anche dal suo nuovo compagno, il quale le lascia in «eredità» un subaffittuario, l'attore Elliot. La convivenza sembra intollerabile, invece pian piano... Premio Oscar per **Richard Dreyfuss** (nella foto con **Marsha Mason**).

FILM

I VINTI

A metà strada tra cronaca e racconto, tre episodi — ambientati in Francia, Italia e Gran Bretagna — sulla gioventù sbandata dei primi anni '50. Nell'episodio italiano un rampollo della borghesia (**Franco Interlenghi**, nella foto con **Anna Maria Ferrero**), sorpreso durante operazioni di contrabbando, fugge ferito dopo aver ucciso un sorvegliante...

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Cordiali saluti.** Con P. Limiti, R. Ferrari
13	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
13,30	**Mago Merlino.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	**Mago Merlino.** Telefilm
18,30	**Destini.** Serie tv. Con Gail Brown
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**I giorni di Brian.** Telefilm
21,30	**Sport e sport.** Con Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

8,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
13,30	**Super Hit — Hot Line — On the air**
18	Metropolis — **On the air**
19	**Bon Jovi special**
19,30	**Telegiornale — Oldies**
20,30	**Moka Choc Light — Wanted.** 1° parte
22,30	**Moka Choc Strong — Telegiornale**
24	**Metropolis**
0,30	**Bon Jovi special — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Un robot per amico*
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	Diamonds. Telefilm. *Festa di divorzio*
20,30	Goodbye amore mio! (1977). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Richard Dreyfuss, Marsha Mason
22,35	**Colpo grosso story**
23,35	**Quando Alice ruppe lo specchio** (1988). Film thriller. Regia L. Fulci. Con Brett Halsey
1,10	**Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	I vinti (1952). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Anna Maria Ferrero
12,50	**Tele + 3 News**

RETE 4 02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-19,20-22,30	**Pensione, che fare?**
17,15	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - Hero High.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,40	**TgA.** Edizione della notte

Dopo la notte rock, la mattina è Classica

FRUTTA VIVA

Per una giornata a pieno ritmo, inizia con un classico della bontà: Fruttaviva Confettura Extra. Grande tradizione di sapori genuini, di profumi deliziosi per colazioni e merende ogni giorno diverse. Voglia intramontabile di buona frutta da spalmare, in tanti gusti irresistibili. Oggi, Fruttaviva Confettura Extra: il più classico dei piaceri.

Il meglio della frutta

ZUEGG

RAIUNO 20,40 FILM

Nel cast anche Lee Remick, Tyne Daly, Alan Badel, Patrick Magee e Donald Pleasence

TELEFON

Fantapolitica in un thriller d'azione pilotato dal duro **Charles Bronson** (foto) sullo sfondo della guerra fredda. In molte città americane vivono — sotto falsa identità — cittadini russi alle dipendenze del KGB pronti ad entrare in azione contro obiettivi strategici. Un funzionario ultrastalinista del KGB, ha deciso di provocare la guerra e si mette in moto. Il rischio è terribile...

RAIUNO 22,45 SPORT

PALLAVOLO: ALL STAR GAME

Dal Palasport Comunale di Modena quattro squadre formate da giocatori italiani e stranieri, che militano nel nostro Campionato, danno vita al *Tellura Rota All Star Volley '92*. Tutte le gare sono disputate con il sistema del tie break integrale, senza limite di punteggio massimo. In campo, i migliori atleti, fra cui **Andrea Zorzi** (a destra), del Mediolanum Misura e **Negrao**, del Gabeca Montichiari.

RAITRE 20,30 FILM

L'OSPEDALE PIÙ PAZZO DEL MONDO

Opera-prima di Garry Marshall: un'epidemia di risate travolge il City Hospital di Los Angeles, dove un manipolo di neolaureati segue le orme di Esculapio. Simon vorrebbe diventare chirurgo ma il bisturi lo spaventa... Con Michael McKean e **Pamela Reed** (foto).

RAI NOTTE

RAIUNO

2 *Professione mamma* (1978). Film. Con Marlène Jobert; **3,40** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,55** *Caccia al ladro d'autore.* Telefilm. Addio Raffaello; **4,50** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5,05** *Divertimenti*; **5,50** *Dadaumpa special.*

RAIDUE

3,50 *L'edera (Delitti per amore)* (1950). Film drammatico di Augusto Genina. Con Roldano Lupi; **5,15** *Videocomic*; **5,55** *La padroncina.* 161ª puntata; **6,30** *Videocomic.*

RAITRE

2,40 *Blob* (R); **2,55** *Una CARTOLINA...* (R); **3** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,20** *Milano, Italia* (R); **4,20** *Dalle Bismarck alle Salomone.* Di P. A. Saura; **4,40** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5** *Videobox*; **5,30** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.*

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**
10 **Telegiornale Uno**
10,05 **Telegiornale Uno Economia**
10,15 **Un milione di miliardi.** 2ª ed ultima puntata. Sceneggiato. 1ª parte
11 **Da Milano Telegiornale Uno**
11,05 **Un milione di miliardi.** 2ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30 **Telegiornale Uno**
12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Davy Crockett e i pirati** (1956). Film. Regia di Norman Foster. Con Fess Parker, Buddy Ebsen, Jeff York
16,10 **I pronipoti incontrano gli antenati.** Film a cartoni animati. Prod.: Hanna & Barbera
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **Mio zio Buck.** Telefilm. *La cocca della professoressa.* Con Kevin Meaney
18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 **Telefon** (1977). Film dramma fantapolitico. Regia di Don Siegel. Con Charles Bronson, Lee Remick, Donald Pleasence, Tyne Daly, Alan Badel
22,30 **Telegiornale Uno - Linea notte**
22,45 **Mercoledì sport.** 1ª parte
— **Calcio: Speciale Coppa Italia**
— Modena. Pallavolo: All Star Game
24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Appuntamento al cinema**
0,50 **Mercoledì sport.** 2ª parte
1,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**
7,45 **Pagine di Televideo**
11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano
12 **Da Milano TG 3**
12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
13,30 **DSE - Dottore in...** *Comunicazione*
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
14,25 **Figaro qua, Figaro là...**
15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - Le tecnologie didattiche - 7**
15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 Sanremo. **Equitazione: Derby dei fiori**
16,10 **Rugby: TGS Mischia e meta**
16,30 **Pallamano: TGS Di mano in mano**
17 **Scherma: TGS A lame incrociate**
17,20 **TGS Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,40 **Piccole e grandi storie**
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— **Capitan Planet.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Furia.** Telefilm. *Un uomo scontroso*
— **Lassie.** Telefilm. *Il gallo da combattimento*
— **Alf.** Telefilm. *Una fame da lupo*

9,40 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

10 Matinée al cinema. **Francis contro la camorra** (1953). Film comico. Regia A. Lubin. Con Donald O'Connor, Yvette Dugay

11,25 **Lassie.** Telefilm. *La bambola*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *Una migliore sicurezza autostradale*

13,50-15,20 **Supersoap**
13,50 **Segreti pervoi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14 **Quando si ama.** 1053ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 346ª puntata. Serie tv

15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. **La sfinge d'oro** (1967). Film avventuroso. Regia di Luigi Scattini. Con Anita Ekberg, Robert Taylor

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Un caso per due.** Telefilm

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Lontano da Los Angeles*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 546ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 I difficili mondi delle donne. Vivere senza un padre (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di John Nicolella. Con Donna Mills, Jack Scalia, Chris Mulkey

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer economia. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 Sergio Ruffolo. *La rigorosa ironia del segno.* Regia di Roberto Campana

0,05 **Appuntamento al cinema**

0,15 Cinema di notte. **Killer party** (1986). Film thriller. Regia di William Pruet. Con Martin Hevitt, Elaine Wilkes, Ralph Seymour

1,45 **TG 2 - Notte.** Replica

2 **I promessi sposi** (1941). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Gino Cervi, Dina Sassoli, Ruggero Ruggeri

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo

17,55 **Cacciatori dei cieli** 777 — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Telegiornale Zero**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 L'ospedale più pazzo del mondo (1982). Film commedia. Regia di Garry Marshall. Con Michael McKean, Sean Young

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason** in *Criminale di guerra*

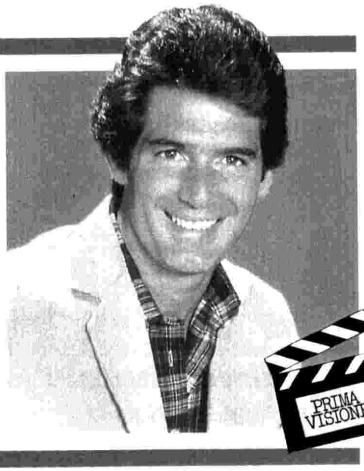
0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,05 **La notte dei morti viventi** (1968). Film. Regia G. A. Romero. Con Duanne Jones

RAIDUE 20,30 FILM

VIVERE SENZA UN PADRE



Il sogno di Pat Gibson era la famiglia: un marito, dei figli, una casa. E dopo aver ottenuto ciò che desiderava, la sua vita diventa un incubo, perché viene abbandonata dal suo compagno con i tre figli. Il caso della protagonista (interpretata da **Donna Mills**) è una storia vera, che ha permesso a migliaia di genitori di ottenere legalmente il mantenimento dei figli. Nel cast anche **Jack Scalia** (foto).

RAIDUE 22,15 ATTUALITÀ

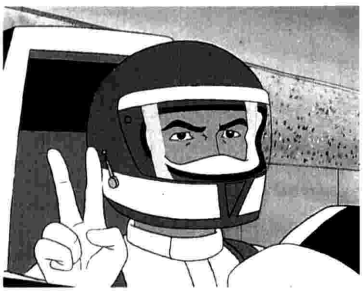
MIXER

Quali forze si nascondono dietro la speculazione finanziaria? Qual è il vero ruolo della Germania? È giustificato il catastrofismo? **Giovanni Minoli** incontra al Lingotto di Torino durante il «Salone della Banca '92», politici, economisti e imprenditori: da **Azeglio Ciampi** (foto), governatore della Banca d'Italia, a **Merton Miller** (foto), premio Nobel per l'Economia.

RAIDUE 23,35 SPECIALE

SERGIO RUFFOLO

Ogni giorno si viene a contatto con l'opera di **Sergio Ruffolo**, (foto): basta sfogliare un quotidiano come *La Repubblica* per toccare con mano la sua arte. Grande grafico, Ruffolo, ha inventato indimenticabili sigle tv, ma il suo mondo fantastico è fissato anche in quadri, sculture, oggetti e libri.



Canale 5 RAGAZZI 16

BIM BUM BAM

Si gioca ai «Sapientini Sapientini» con **Marco Bellavia** e il piccolo **Alessandro Gobbi**. Due squadre di cinque concorrenti devono, tra l'altro, cercare in una grande vasca una penna e inserirla nel simbolo raffigurato sul tabellone. Fra i cartoni in programma, la nuova serie *Michel Vaillant, tute, caschi e velocità* (foto).

Canale 5 RUBRICA 20,40

AFFARI DI FAMIGLIA

Va in onda oggi la puntata slittata la settimana scorsa con **Marta Flavi** ospite. Questi i casi esaminati: Damian, venditore ambulante nigeriano, accusa il fratello di «avergli rovinato la piazza»; marito e moglie non trovano un accordo sulla gestione del patrimonio di famiglia; infine il signor Roberto pretende dal cognato un «adeguato» compenso per il lavoro estivo.

Il giudice Santi Licheri. In basso, Rita Dalla Chiesa con alcuni protagonisti della trasmissione

Canale 5 SHOW 20,30

QUESTO È AMORE

Luca Barbareschi e **Antonella Elia** (insieme nella foto) danno vita ad un'autentica situation-comedy, inserendosi in una sorta di film-gioco nel quale due coppie di fidanzati si sfidano recitando con ironia il loro futuro ruolo di marito e moglie e ripercorrendo le tappe del loro amore.

Canale 5 02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
10	**La casa nella prateria.** Telefilm
11	**I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
11,30	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News — **Sgarbi quotidiani**
13,35	**Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis
14,45	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40	Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
22	**Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
22,30	**Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

Rete 4 02/21225

6,55	**Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55	**TG 4 flash**
10	**Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40	**TG 4 flash**
12,50	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,55	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News
19,30	**Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30	Questo è amore. Show condotto da Luca Barbareschi e Antonella Elia
22,30	**Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News
23,30	**Irma la dolce** (1963). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Shirley McLaine, Jack Lemmon
1,15	**Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm
3,40	**Il cittadino si ribella** (1974). Film poliziesco. Regia E. Girolami. Con Franco Nero
5,30	**Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

Odeon 02/9351151

13	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Gorilla Force - Lo scrigno magico.** Cartoni
15,30	**Ivanhoe.** Telefilm. Con Roger Moore, Anthony Dawson
16,15	**L'aria del continente** (1935). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Angelo Musco, Leda Gloria, Rosina Anselmi
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI 1 02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica - Magnum P. I.** Telefilm
13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-19,30 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Happy days.** Telefilm
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
18 **Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus
18,25 **MacGyver.** Telefilm. *Riscatto finale*
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
19,45 **Benny Hill Short**
19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 **Salto nel buio** (1987). Film fantastico. Regia di Joe Dante. Con Dennis Quaid, Martin Short, Meg Ryan
22,50 **Non toccate le ragazze** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Martha Coolidge. Con Cameron Dye, Michelle Meyrink
0,40 **Studio aperto — Rassegna stampa**
1 **Studio sport**
1,20 **Sabato, domenica e venerdì** (1979). Film a episodi. Con Lino Banfi, Edwige Fenech
3 **Io, la giuria** (1982). Film poliziesco
4,30 **Chips - Baby sitter - Segni particolari genio.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/35584271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Yes I do**
8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30 **Potere.** Telenovela. Con Paulo Goulart
10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,40 **Doris Day Show.** Telefilm
12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Nanni Svampa
13 **TMC News - Sport News**
14 **Salva la tua vita!** (1956). Film poliziesco. Regia di Andrew L. Stone. Con Doris Day, Louis Jourdan, Barry Sullivan
15,50 **Snack.** Cartoni animati — **Amici Mostri**
17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**
20 **Maguy.** Telefilm. *Cambiare look*
20,35 **Il paramedico** (1982). Film commedia. Regia di Sergio Nasca. Con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Leo Gullotta
22,30 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
24 **TMC News — TMC Meteo**
0,20 **La ragazza e il generale** (1969). Film di guerra. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Rod Steiger, Virna Lisi
2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **Telefacts.** News Magazine di curiosità dal mondo
20,30 Serata: Ai confini della legge — *Fuga d'inverno* (1984). Film drammatico. Regia di Gillian Armstrong. Con Mel Gibson, Diane Keaton, Matthew Modine
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **I nuovi centurioni** (1971). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con George C. Scott, Stacy Keach, Jane Alexander

RAI 1 FILM **20,30**

Vent'anni dopo *Viaggio allucinante*, ecco un'altra odissea (ma questa volta tragicomica) nel microcosmo del corpo umano. Il tenente Tuck Pendleton, brillante collaudatore di aerei, viene miniaturizzato insieme ad una capsula spaziale, destinata ad essere iniettata dentro un coniglio. Ma la preziosa «siringa di lancio» viene rubata dal perfido dr. Ozzie e finisce nel sedere di Jack, pavido commesso dei grandi magazzini. Nel cast **Dennis Quaid** ed il ridicolo **Martin Short**. Effetti speciali realizzati da Dennis Murren alla Industrial Light and Magic.

RAI 1 FILM **22,50** PRIMA VISIONE

NON TOCCATE LE RAGAZZE

Commedia non priva di qualità diretta da Martha Coolidge, diventata famosa con *Rosa Scompiglio e i suoi amanti* che ha procurato una nomination all'Oscar a Laura Dern.

TMC TELE MONTECARLO FILM **20,35**

IL PARAMEDICO

Commedia con pretenziosi riferimenti all'attualità dei primi anni '80. Accusato a torto di terrorismo, il paramedico **Enrico Montesano** (foto), annaspa tra magistrati subdoli, politici mafiosi ed azzeccagarbugli. Farà il «pentito»...

ODEON FILM **20,30**

FUGA D'INVERNO

Pittsburgh, 1902. **Diane Keaton** interpreta il ruolo della consorte del direttore del locale penitenziario. Innamoratasi del bel detenuto **Mel Gibson** (insieme nella foto), condannato a morte per omicidio, lo aiuterà ad evadere fuggendo insieme a lui... Tratto da una storia vera, il primo film girato a Hollywood dalla regista australiana **Gillian Armstrong**. Nel cast anche **Matthew Modine**.

MINISERIE 20,30

RIBOT (1ª)

Miniserie, da un soggetto di **Dardano Sacchetti**, sceneggiatore con **Gianni Romoli** e **Stefano Sudriè**. È la storia, in due parti, di un cavallo che sembra la reincarnazione del mitico Ribot e di un ragazzo disadattato, Saverio (**Lorenzo De Pasqua**, nella foto con **Charles Aznavour** nel ruolo di Vanni). Domani la seconda puntata.

RUBRICA 22,30

MOKA CHOC STRONG

Due reportage in programma: uno dedicato alla mostra «Amore», tenuta di recente a Torino, l'altro basato sullo scandaloso libro fotografico di **Madonna** (foto), che esce proprio oggi in tutto il mondo.

FILM 20,30

TIM - UN UOMO DA ODIARE

Al principio della sua carriera, **Mel Gibson** (foto) interpreta il ruolo di un giovane piacente ma ritardato mentale: Tim suscita le amorose attenzioni di una signora quarantenne (**Piper Laurie**), che non si limita a impartirgli i primi rudimenti di educazione sessuale, ma gli insegna anche a leggere... Dal romanzo di Colleen McCullough *Uccelli di rovo*.

FILM

I LANCIERI DEL BENGALA

Coraggio, ferocia, lealtà e spacconeria in un classico dell'avventura. **Gary Cooper** sfoggia insoliti baffetti e un atteggiamento ribelle nel ruolo di McGregor, ufficiale che si guadagna la simpatia della recluta Franchot Tone. Per salvare il figlio del colonnello, i due finiranno nelle prigioni di Mohammed Khan. Premio Oscar per il regista **Henry Hathaway**.

Cinquestelle — 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Cordiali saluti.** Con P. Limiti, R. Ferrari
13 **Destini.** Serie tv. Con Richard Porter
13,30 **Mago Merlino.** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18 **Mago Merlino.** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv. Con Laura Malone
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Ribot.** 1ª parte. Sceneggiato. Regia di Pino Passalacqua. Con Charles Aznavour, Pamela Villoresi, Daniela Boccardo
22,30 **Telegiornale regionale**

Videomusic — 02/484661

8,30 **Corn Flakes — Morning Mix — Super Hit**
14,30 **Hot Line — On the air**
18 **Metropolis — On the air**
19 **Christians special**
19,30 **Telegiornale — Oldies**
20,30 **Moka Choc Light — Wanted.** 2ª parte
22,30 **Moka Choc Strong — Telegiornale**
24 **Metropolis**
0,30 **Christians special — Notte rock**

Italia 7 — 02/21125

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
19 **Love American Style.** Telefilm
19,30 **Diamonds.** Telefilm. *La bambina scomparsa*
20,30 **Tim - Un uomo da odiare** (1979). Film drammatico. Regia di Michael Pate. Con Piper Laurie, Mel Gibson, Pat Evison
22,30 **Colpo grosso story**
23,30 **Non si sevizia un paperino** (1972). Film drammatico. Regia di Lucio Fulci. Con Florinda Bolkan, Irene Papas, Tomas Milian
1,30 **Colpo grosso story.** Replica

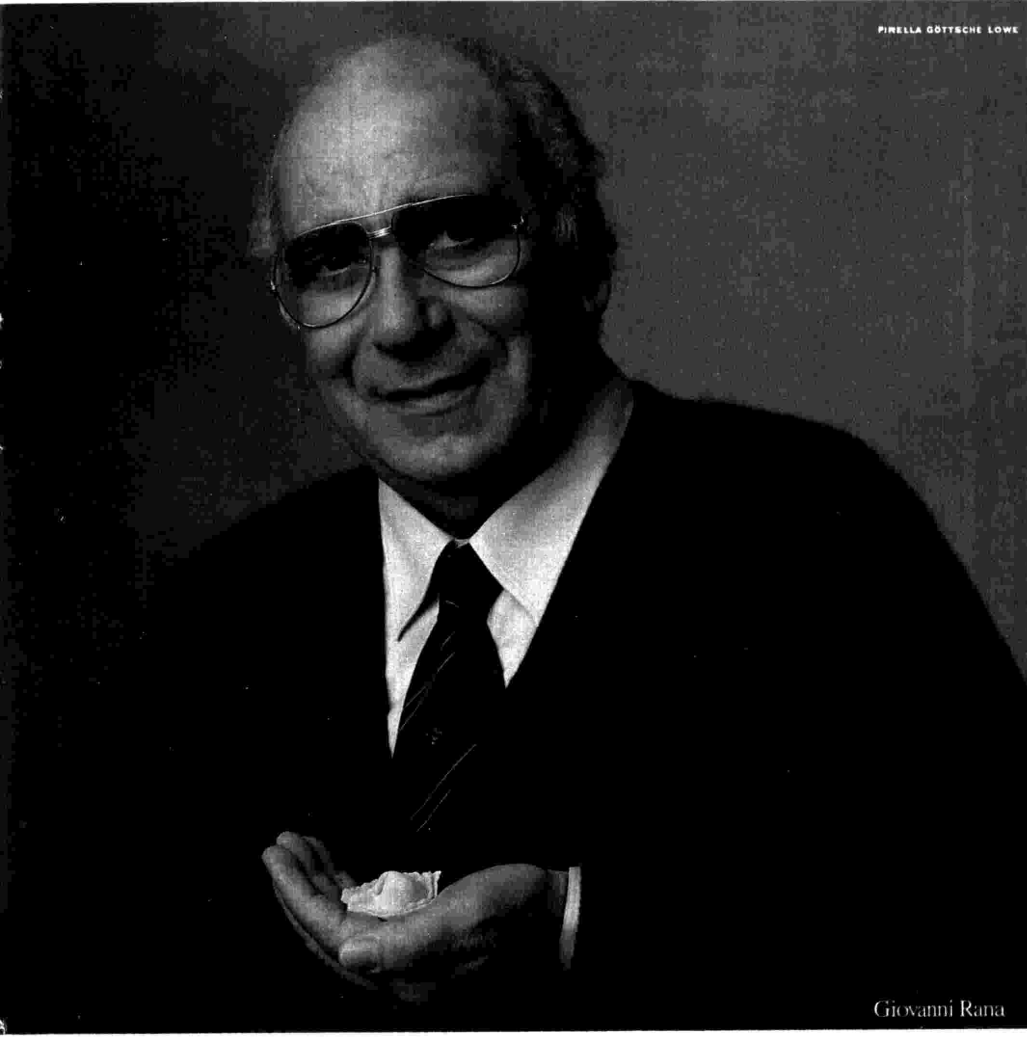
Tele + 3 — 02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **I lancieri del Bengala** (1935). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper
12,50 **Tele + 3 News**

Rete A — 02/2428175

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,05 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
16 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-19,20-22,30 **Pensione che fare?**
17,15 **Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - Hero High.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,40 **TgA.** Edizione della notte

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



Giovanni Rana

C'è una sola persona al mondo che conosce i segreti di Giovanni Rana.

Sono i segreti tramandati dalla più buona tradizione. Fin da bambino Giovanni Rana li ha custoditi con impegno e tanta passione. E, nel pieno rispetto della più pura tradizione familiare, questi segreti sono adesso condivisi con l'unica persona che, insieme a lui, con la stessa passione, può continuare una lunga vocazione di bontà. Così, di padre in figlio, da Giovanni a Gianluca, le preziose ricette della pasta fresca si ritrovano nei gesti semplici di ogni giorno, nella scelta accurata degli ingredienti più naturali, nell'amore più vero che vi fa ritrovare intatti i sapori di una volta. Se volete avvicinarvi anche voi ai segreti dei prodotti di Giovanni Rana non vi rimane che una cosa, la più semplice: provate ad assaggiarli.

RANA®

Sapori che il tempo non cambia.

RAIUNO 14,45 FILM

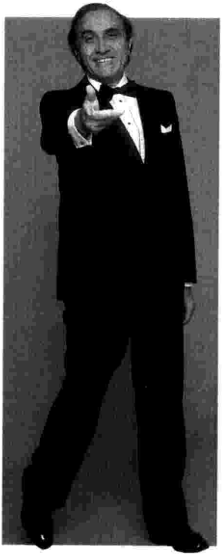
TARZAN L'UOMO SCIMMIA

Il film girato nel 1932 è il primo di una serie di 19 pellicole in cui **Johnny Weissmüller** (nella foto con Maureen O'Sullivan), grazie al fisico atletico, sarà l'interprete più popolare e amato dell'eroe della giungla. Un personaggio nel quale l'attore si immedesimò talmente che non riuscì mai a liberarsi dalla sua immagine.

RAIUNO 20,40 SHOW

PARTITA DOPPIA

Momento della verità per tutte le situazioni «impostate» martedì scorso, sia per gli ospiti **Serena Grandi** e i **Pooh**, sia per i concorrenti. Oggi partecipa lo sfidante del vincitore del gioco *Questo secolo*: dovranno rispondere a domande relative agli anni 1911-1915. **Pippo Baudo** (foto) è risultato ancora una volta il primo della serata: il suo show ha ottenuto un ascolto di oltre 5 milioni, con lo share del 22,70%.



RAIUNO SPECIALE 23,15

VALENTINO, TRENT'ANNI DI MAGIA

Una serata fantastica per festeggiare l'attività di Valentino: Bette Midler, Aretha Franklin, Plácido Domingo, **Claudia Schiffer** (a lato) e, regina del Galà, **Sophia Loren** (nella foto con **Valentino**). Un omaggio al grande stilista, già celebrato con la mostra «Trent'anni di magia», che dopo il successo di Roma (100 mila visitatori), è stata inaugurata a New York. 320 abiti, indossati dalle donne più note. Il ricavato verrà devoluto all'associazione LIFE, fondata da Valentino per la lotta all'AIDS.

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**
10 **Telegiornale Uno**
10,05 **Unomattina Economia**
10,15 **L'eterna giovinezza.** 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Con François Marthouret, Barbara De Rossi. 1ª parte
11 **Da Milano Telegiornale Uno**
11,05 **L'eterna giovinezza.** 1ª puntata. 2ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30 **Telegiornale Uno**
12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. Tarzan l'uomo scimmia (1932). Film. Regia di W. S. Van Dyke. Con Johnny Weissmüller, Maureen O'Sullivan
16,30 **Lunga vita al rock and roll.** Film a cartoni animati. Prod.: Hanna & Barbera
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **Mio zio Buck.** Telefilm. *Buck tra le campanule.* Con Kevin Meaney
18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 STEREO Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
23 **Telegiornale Uno - Linea notte**
23,15 Da New York Valentino, trent'anni di magia
24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,20 **Madame Bovary** (1949). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Jennifer Jones, James Mason, Van Heflin

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**
7,45 **Pagine di Televideo / 11,50 Schegge**
12 **Da Milano TG 3**
12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
13,30 **DSE - Dottore in...** *Beni culturali e ambientali*
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
14,25 **Figaro qua, Figaro là...**
15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'educazione all'arte nell'istruzione artistica - 6**
15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Hockey pista: TGS Hockey OK!**
16,10 **Calcio! TGS Pianeta calcio**
16,30 **Tennis: TGS Set x Set**
16,55 **Ciclismo: TGS Bici e Bike**
17,20 **TGS Derby**
17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo
17,55 **La regina degli animali** 777 — **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,40 **Piccole e grandi storie**
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— **Capitan Planet.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Furia.** Telefilm. *Pesca eccezionale*
— **Lassie.** Telefilm. *La nebbia*
— **Alf.** Telefilm. *La scelta di Lynn*

9,40 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

9,55 Matinée al cinema. **Febbre blonda** (1955). Film commedia. Regia di Ken Annakin. Con John Gregson, Diana Dors

11,25 **Lassie.** Telefilm. *I neonati della foresta*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 Economia — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *In treno ad alta velocità*

13,50-15,20 **Supersoap**
13,50 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14 **Quando si ama.** 1054ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 347ª puntata. Serie tv

15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. **Annibale** (1959). Film storico. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Victor Mature, Rita Gam

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Un caso per due.** Telefilm. *Un difensore per l'avvocato Renz.* 1ª parte

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Visti da dentro*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 547ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Sotto massima sorveglianza (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Lewis Teague. Con Rutger Hauer, Mimi Rogers
777

22,20 Cosa nostra. Storia delle mafie americane. Di Ruggero Miti e Nicoletta Jacobacci. Regia di Ruggero Miti. In studio Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 Pallacanestro: **Scavolini Pesaro-Paok Salonicco.** Campionato Europeo Club

0,35 Cinema di notte. Fantastika. **Pollicino** (1958). Film. Regia G. Pal. Con Russ Tamblyn, Peter Sellers, Terry Thomas

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 **Telegiornale Zero**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Una farfalla nel lago (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia M. Donovan. Con Christopher Reeve, Marg Helgenberger

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Specialmente sul Tre**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,15 **Un gelido inverno** (1979). Film drammatico. Regia J. M. Silver. Con John Heard

---

RAIDUE 20,30 FILM

PRIMA VISIONE

SOTTO MASSIMA SORVEGLIANZA

Tradito dai complici, Frank finisce in un moderno carcere di massima sicurezza; niente sbarre o sentinelle armate per «sconsigliare» eventuali fughe, solo un collare. Tutti i detenuti sono collegati a coppie, e l'abbinamento è segreto: a una certa distanza scoppiano. **Rutger Hauer** riesce a scoprire la sua metà: l'affascinante detenuta **Joan Chen** (insieme nella foto). Ora possono scappare...

RAIDUE INCHIESTA 22,20

COSA NOSTRA

Piero Vigorelli (nella foto con **Ruggero Miti**) ripercorre l'espansione di Cosa Nostra negli anni '30. In questo periodo Lucky Luciano organizza l'impero del crimine negli Stati Uniti e, dal 1947 in poi, i metodi gangsteristici della mafia americana verranno esportati in Italia. Interviste, tra gli altri, a Ramsey Clark, procuratore generale durante la presidenza Johnson e all'ex procuratore federale **Rudolph Giuliani**.

RAITRE 20,30 FILM

UNA FARFALLA NEL LAGO

Una donna ricca e felice perde la sua bambina drammaticamente. Non riuscirebbe a riprendersi se non fosse convinta di poter comunicare con la figlia morta. La sua fiducia è rafforzata dal rapporto con una eccentrica psichiatra... Nella foto, **Christopher Reeve**.

PRIMA VISIONE

RAI NOTTE

RAIUNO

3,15 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,30** *Caccia al ladro d'autore.* Telefilm. *Ratto di Proserpina*; **4,20** *Stazione di servizio.* Telefilm; **4,50** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5,05** *Divertimenti*; **5,50** *Dadaumpa special.* Telefilm.

RAIDUE

2,05 *TG 2 - Notte* (R); **2,20** *La famiglia Brambilla in vacanza* (1942). Film commedia di C. Boese. Con M. Girotti; **3,35** *Eran trecento...* (1952). Film drammatico. Regia di G. P. Callegari; **4,55** *Le strade di San Francisco.* Telefilm; **5,45** *La padroncina.* 162ª; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

2,45 *Blob* (R); **3** *Una CARTOLINA...* (R); **3,05** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,25** *Milano, Italia* (R); **4,45** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5,05** *Videobox*; **5,35** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge.*

5 GIOCO 20,40

TUTTI X UNO

Quarto appuntamento con la nuova trasmissione condotta da **Mike Bongiorno** (foto) affiancato da **Paola Barale**. Il programma è interamente basato su sondaggi — riguardanti l'opinione degli italiani su vari argomenti — che prevedono, da parte dei concorrenti, prontezza di riflessi e informazioni sui fatti di ogni giorno. Protagoniste due squadre formate da quattro persone, amici o parenti.

5 TELEFILM 22,30

I ROBINSON

Natale alle porte: Clair **(Phylicia Rashad)** e Denise **(Lisa Bonet)** escono per fare compere mentre Cliff **(Bill Cosby**, foto) e Martin restano a casa per approfondire la loro conoscenza. Nel frattempo Sandra cerca di convincere Elvin a vestirsi da folletto per consegnare i regali ai pazienti di un ospedale...

FILM 20,30

IL SEGRETO DEL MIO SUCCESSO

Brantley, giovanotto senza arte né parte, tenta la scalata al successo partendo dal gradino più basso: assunto in una grande ditta come fattorino, si spaccia per manager e, incredibilmente, riesce a far carriera. **Michael J. Fox** incarna il sogno americano del self-made-man. **Helen Slater** (insieme nella foto) è la sua musa.

5 02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,30 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
10 **La casa nella prateria.** Telefilm
11 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
22,30 I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 TG 5 edicola
2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo

02/21225

6,55 **Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
10 **Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
12,50 **Sentieri.** 1ª parte — **TG 4.** News
13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News
19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 Il segreto del mio successo (1987). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Michael J. Fox, Helen Slater
22,30 **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15 **TG 4.** News
23,30 **Il bacio della pantera** (1982). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Nastassia Kinski, Malcolm McDowell
1,30 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm
4 **Ischia, operazione amore** (1965). Film commedia. Regia V. Sala. Con Walter Chiari
5,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Gorilla Force - Lo scrigno magico.** Cartoni
15,30 **Ivanhoe.** Telefilm. Con Roger Moore, Anthony Dawson
16,15 **Bengasi** (1942). Film di guerra. Regia di Augusto Genina. Con Amedeo Nazzari, Fosco Giachetti, Vivi Gioi
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI 1 02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica - Magnum P.I.** Telefilm
13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-19,30 **Unomania.** Con L. Benelli e R. Corradini
16,05 **Happy days.** Telefilm
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
18 **Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus
18,25 **MacGyver.** Telefilm. *I duri*
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
19,45 **Benny Hill Short**
19,55 Karaoke. Show condotto da Fiorello
20,30 Sbirri oltre la vita (1989). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Mark Goldblatt. Con Darren McGavin, Lindsay Frost, Joe Piscopo
22 Calcio: Venezia-Parma
0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport**
1,10 **Puro cashmere** (1986). Film commedia. Regia di Biagio Proietti. Con Paola Onofri
2,50 **La notte brava del soldato Jonathan** (1971). Film drammatico. Con Clint Eastwood
4,20 **Chips - Baby sitter - Segni particolari genio.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/35584271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Yes I do**
8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30 **Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,40 **Doris Day Show.** Telefilm
12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Gloria Paul
13 **TMC News - Sport News**
14 **Al centro dell'uragano** (1956). Film drammatico. Regia di Daniel Taradash. Con Bette Davis, Brian Keith, Kim Hunter
15,35 **Snack.** Cartoni animati — **Amici Mostri**
17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
19,35 **Le favole di «Amici Mostri»**
20 **Maguy.** Telefilm. *Un nuovo viso*
20,35 Munchies (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bettina Hirsch. Con Harvey Korman, Charles Stratton, Nadine Van Der
22,25 **La Certosa di Parma.** 5ª parte. Miniserie. Regia di Mauro Bolognini. Con Marthe Keller, Gian Maria Volontè, Andrea Occhipinti
23,30 **TMC News — TMC Meteo**
23,50 **La famiglia Buonanotte** (1990). Film commedia. Regia di Carlo Liconti. Con Giancarlo Giannini, Lina Sastri, Kim Cattrall
1,30 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **Telefacts.** News Magazine di curiosità dal mondo
20,30 **Robowar** (1988). Film drammatico. Regia di Vincent Dawn. Con Reb Brown, Catherine Hickland, M. Laurel
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

RAI 1 SHOW **19,55**

KARAOKE

Dopo Roma, Fiorello ha allestito il suo spettacolo a Frascati, meta dei villeggianti domenicali romani. È la più conosciuta fra le città dei Castelli Romani, famosa per le splendide ville e, soprattutto, per i suoi vini. Domani ultimo appuntamento dal Lazio, nella cittadina di Albano.

RAI 1 SPORT **22**

CALCIO: VENEZIA - PARMA COPPA ITALIA

Posticipo della partita di ritorno degli ottavi di Coppa Italia. La formazione veneziana, che si batte al meglio nel campionato di serie B, deve rimontare l'1 a 0 subito all'andata sul campo della squadra di A allenata da Nevio Scala (nella foto, **Alberto Di Chiara**).

RAI 1 FILM **20,30**

Fantapoliziesco con zombies a passeggio. Le pallottole dei simpatici poliziotti **Treat Williams** e **Joe Piscopo** (insieme nella foto) non turbano affatto due fuggitivi che sembrano insensibili alle revolverate. Un'odissea nel paranormale, tra macchine infernali e inspiegabili misteri: all'obitorio i cadaveri dei due rapinatori sono già stati «registrati»...

TMC TELE MONTECARLO FILM **20,35**

MUNCHIES

Innocente fantascienza con mostriciattoli alieni pseudo-gremlinsiani. Ne trovano uno il professor Simon Waterman ed il suo gemello Cecil. Quest'ultimo fa già progetti di sfruttamento, ignorando però la sua spaventosa capacità di moltiplicarsi... La regista **Bettina Hirsch** dirige **Harvey Korman** e **Charles Stratton**.

MUSICA 22

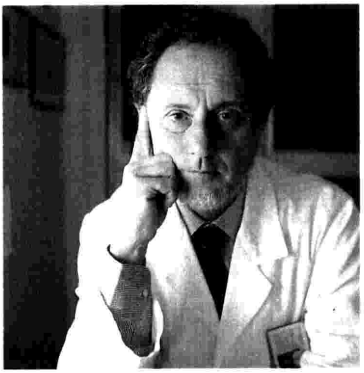
BON JOVI SPECIAL

Energia, talento e una indiscutibile presenza scenica hanno reso **Bon Jovi** (foto) uno dei personaggi più popolari dell'attuale scena rock. Lo special è dedicato alla recente decisione di tornare in scena insieme al gruppo che porta il suo nome.

RUBRICA 22,30

MOKA CHOC STRONG

Il presentatore **Clive Griffiths** recita questa sera due poesie erotiche. Sesso ed erotismo costituiscono infatti la tappa odierna del viaggio attraverso i vari aspetti — umani, sociali, artistici — del pianeta amore. Viene poi proposta un'intervista esclusiva all'immunologo prof. **Ferdinando Aiuti** (foto), uno dei maggiori esperti italiani nella ricerca contro l'AIDS. Infine immagini inedite del meeting *Red Hot and Dance*.



FILM 20,30

DIMMI CHE MI AMI

Commovente mélo sulla solidarietà fra tre emarginati — una sfigurata **Liza Minnelli**, l'epilettico **Ken Howard** e l'omosessuale paraplegico **Robert Moore** — che si stabiliscono nello stesso appartamento e insieme trovano la forza per andare avanti... Tratto dal romanzo di Marjorie Kellogg.

IL FANTASMA GALANTE

René Clair a Hollywood. La bella americana **Jean Parker** fa smontare e trasportare in patria, mattone per mattone, un antichissimo castello scozzese. Insieme al maniero si trasferisce oltreoceano anche il galante spettro che vi albergava. Il fantasma scomparirà. Non così Mr. Glourie **(Robert Donat)**, ex proprietario del castello e sosia del simpatico ectoplasma. Tra lui e Jean sboccia l'amore...

Cinquestelle 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Cordiali saluti.** Con P. Limiti, R. Ferrari
13 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
13,30 **Mago Merlino.** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche
18 **Mago Merlino.** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Ribot.** 2ª parte. Sceneggiato. Regia di Pino Passalacqua. Con Charles Aznavour, Pamela Villoresi, Lorenzo De Pasqua
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

8,30 **Corn Flakes — Morning Mix**
13,30 **Super Hit — Hot Line**
15,30 **On the air — Metropolis — On the air**
19,30 **Telegiornale — Oldies**
20,30 **Moka Choc Light**
22 Bon Jovi special
22,30 Moka Choc Strong — **Telegiornale**
24 **Metropolis**
0,30 **Bon Jovi special — Notte rock**

Italia 7 02/21225

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
17,35 **Winspector.** Telefilm. *Semi preziosi.* 1ª
19 **Love American Style.** Telefilm
19,30 **Diamonds.** Telefilm. *Avversari*
20,30 Dimmi che mi ami (1970). Film drammatico. Regia O. Preminger. Con Liza Minnelli
22,40 **Colpo grosso story**
23,40 **Così dolce... così perversa** (1969). Film drammatico. Regia di Umberto Lenzi. Con Carrol Baker, Jean-Louis Trintignant
1,30 **Colpo grosso story.** Replica

Tele + 3 02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il fantasma galante (1936). Film commedia. Regia R. Clair. Con Jean Parker, Robert Donat
12,50 **Tele + 3 News**

Rete 02/2428175

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,05 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
16 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-19,20-22,30 **Pensione, che fare?**
17,15 **Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - Hero High.* Cartoni animati
19-20-20,15 **TgA News**
19,30 **Power Sea.** A cura di Emanuela Colletta
20,30 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22 **L'Idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,40 **TgA.** Edizione della notte

ph. ARMANDO VETTHAKE

®velluto

by RUGGERI calzature

La comoda moda italiana

Distribuito da RUGGERI s.p.a. Via Martiri di Belfiore 143 - 62012 Civitanova Marche - Tel. 0733/771200 Fax 811276

RAIUNO 20,40 INCHIESTA

VIAGGIO NEL SUD

Si conclude la documentata inchiesta di **Sergio Zavoli** (foto) sul nostro Meridione, un programma che ha voluto testimoniare soprattutto il bisogno e l'impegno di capire. Questa sera si parla della storia della terra, nel Sud; una piaga di secoli, le cui radici affondano in un dissesto geologico e ambientale che l'uomo ha contribuito ad aggravare con ottusa cecità e indifferenza.

RAITRE MUSICA 14,25

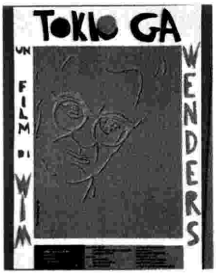
FIGARO QUA, FIGARO LÀ...

Ultima puntata della fortunata serie a cura di **Paolo Gazzara** e **Rosaria Bronzetti**, che ha fatto conoscere o riascoltare le arie famose e quelle quasi sconosciute di Gioacchino Rossini, spiandone l'esecuzione nelle prove e in scena. Pezzo forte di oggi, la partecipazione del celebre tenore **Plácido Domingo** (foto), impegnato a cantare l'aria da baritono *Dunque io son...* dal *Barbiere di Siviglia*.

RAITRE FILM 1,25

TOKIO GA

È uno dei film di carattere gionalistico firmati da **Wim Wenders** in questi ultimi anni. Ne emerge lo scenario della capitale giapponese, indagata in tutti i suoi aspetti, e un approfondimento sull'arte del regista Yasijro Ozu.



RAI NOTTE

RAIUNO

2,45 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3** *Caccia al ladro d'autore.* Telefilm. *Calice di Murano;* **4** *Stazione di servizio.* Telefilm; **5** *Telegiornale Uno* (R); **5,15** *Divertimenti;* **5,50** *Dadaumpa special.* Varietà;

RAIDUE

3,25 *TG 2 - Notte* (R); **3,40** *TG 2 - Trentatre* (R); **3,55** *All'ombra del passato.* Film drammatico di Thomas Hartwig. Con Nicola Saussen, Kurt Goldstein, Franz Rudnick; **5,40** *La padroncina.* 163ª puntata; **6,15** *Videocomic.*

RAITRE

2,55 *Blob* (R); **3,10** *Una CARTOLINA...* (R); **3,15** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,35** *Milano, Italia* (R); **4,25** *L'ultimo riflesso.* Di Folco Quilici; **4,55** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5,15** *Schegge;* **6** *Sat News;* **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv;* **6,45** *Schegge.*

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**
10 **Telegiornale Uno**
10,05 **Unomattina Economia**
10,15 **L'eterna giovinezza.** 2ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia V. De Sisti. 1ª parte
11 **Da Milano Telegiornale Uno**
11,05 **L'eterna giovinezza.** 2ª ed ultima. 2ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30 **Telegiornale Uno**
12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Sansone** (1961). Film. Regia G. Paroliní. Con Brad Harris, Brigitte Corey
16,30 **Scooby Doo e i fratelli Boo.** Film a cartoni animati. Prod.: Hanna & Barbera
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **Mio zio Buck.** Telefilm. *Tia trasloca*
— **Bollettino ACI sulla viabilità**
18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 **Viaggio nel Sud.** Di Sergio Zavoli. 5ª ed ultima puntata. *Terre e territori.* A cura di Nelly Pulice. Film Editor Daniele Carminati
23 **Telegiornale Uno - Linea notte**
23,15 V Rassegna Cinematografica. **Il cinema giovane** di Sangineto. A cura di Gregorio Corigliano. Regia di Brunella Eugeni
24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,20 **Provaci ancora mamma** (1971). Film commedia. Regia di Gerd Oswald. Con Bette Davis, Ernest Borgnine

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**
7,45 **Pagine di Televideo**
11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano
12 **Da Milano TG 3**
12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
13,30 **DSE - Dottore in...** *Lavorare in Europa*
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
14,25 **Figaro qua, Figaro là...** *L'Italiana in Algeri*
15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'educazione all'arte nell'istruzione artistica - 7**
15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 Bocce: Campionato italiano
16,05 **Badminton: Circuito categoria A**
16,25 **Biliardo: Campionato italiano**
17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**
17,20 **TGS Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,35 **Piccole e grandi storie**
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— **Capitan Planet.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Furia.** Telefilm. *Coppia di teppisti*
— **Lassie.** Telefilm. *Le cavallette*
— **Alf.** Telefilm. *Partire o restare*

9,35 **Ristorante Italia.** Conduce Antonella Clerici

9,50 Matinée al cinema. **La pendolare** (1973). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Gerard Pirès. Con Marthe Keller, Annie Cordy

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Fuori pericolo*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *Cieli sempre più aperti*

13,50-15,20 **Supersoap**
13,50 **Segreti per vol. Pomeriggio.** Con A. Clerici
14 **Quando si ama.** 1055ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 348ª puntata. Serie tv

15,20 Sorrisi, canzoni ed emozioni. L'arciere di fuoco (1971). Film avventuroso. Regia di Giorgio Ferroni. Con Giuliano Gemma, Mark Damon, Luis Davila, Silvia Dionisio

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Un caso per due.** Telefilm. *Un difensore per l'avvocato Renz.* 2ª parte

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Un caso difficile*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 548ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 **Reporter.** Telefilm. *Fantasmi nazisti*

0,20 **TGS Pugni nella notte**
— Cassino. **Pugilato: Aiello-Guidelli.** Campionato italiano pesi massimo leggeri

2 Cinema di notte. **Mercenari dell'apocalisse** (1988). Film. Regia di Leandro Lucchetti. Con Vassily Karis, Bruno Bilotta, Maurice Poli, Marinella Magrì

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo. *Viaggio nel futuro*

17,55 **Il bello Il buono Il cattivo** 777 — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Telegiornale Zero**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Shock. Masquerade (1988). Film thriller. 777 Regia B. Swaim. Con Rob Lowe, Meg Tilly

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason** in *Sue Ellen*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,25 Tokyo Ga (1985). Film drammatico. Regia di Wim Wenders. Con Chishu Ryu, Y. Atsuta

RAIDUE FILM 15,20

L'ARCIERE DI FUOCO

Altra versione cinematografica delle avventurose imprese di Robin Hood nell'interpretazione di **Giuliano Gemma** (foto). Nel 1195 il nobile Enrico di Nottingham assume il nome di battaglia di Robin Hood per combattere il tirannico Giovanni Senza Terra, che ha usurpato il trono di suo fratello Riccardo Cuor di Leone, creduto morto. Agguati, scontri e tranelli nella foresta di Sherwood...

RAIDUE SHOW 20,30

I FATTI VOSTRI

Antonio e Marcello, ovvero la colonna sonora del programma di **Michele Guardì** presentato da **Alberto Castagna** (nella foto, i magnifici quattro): «Siamo felici di fare una trasmissione così umana e calorosa», dicono i due cantanti. «Il nostro successo personale lo abbiamo ritrovato nelle tournée fatte quest'estate nelle piazze italiane. L'atmosfera era proprio quella che respiriamo ogni giorno in questa piazzetta».

RAITRE FILM 20,30

MASQUERADE

Love-story con delitto. Sullo sfondo della Hampton del Grande Gatsby, lo skipper Tim Whalan (**Rob Lowe**, nella foto con **Kim Cattrall** e **Meg Tilly**) prepara la regata oceanica della barca di mister Morrison. Concupito dalla cinica padrona di casa, s'innamora della figliastra Olivia, orfana infelice e gallinella dalle uova d'oro...

5 QUIZ 19

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Continua a regalare milioni il quiz di *Canale 5*, con in testa, nella classifica delle vincite, Simone Santarelli di Piacenza (76 milioni di lire!). Nella foto, da sinistra: **Damiano**, l'autore del programma **Illy Reale**, il regista **Mario Bianchi**, i conduttori **Mike Bongiorno** e **Paola Barale**, l'autore **Ludovico Peregrini**, il produttore **Maria Eugenia Ghezzi** e **Mario Resta** di Publitalia.

5 SHOW 20,40

LA GRANDE SFIDA

Gerry Scotti (foto) è il presentatore-arbitro delle sfide impossibili che mettono alla prova l'abilità, la memoria e il coraggio dei concorrenti. Come sempre, collegamento esterno con **Ramona dell'Abate** e le sue sfide all'aperto. In studio, accanto a Gerry Scotti, la ventitreenne **Natasha Stefanenko** e le vallette **Giovanna Biondi**, **Sara De Luca**, **Rosalba Reggio** e **Laura Stevanella**.

TELENOVELA 20,30

MANUELA

L'ispettore Sume indaga per scoprire chi ha tentato di avvelenare Francesco e immediatamente si rende conto che Miranda nasconde un segreto. Infatti è lei che ha buttato nella spazzatura la bustina del veleno. Intanto Manuela (**Grecia Colmenares**, foto), dietro suggerimento dell'avvocato Pintos, si reca dal dottor Villa, il quale le rivela che Francesco non è sterile.

5 02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,30 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
10 **La casa nella prateria.** Telefilm
11 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 La grande sfida. Show condotto da Gerry Scotti con Ramona dell'Abate
22,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
23,10 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

6,55 **Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
10 **Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
12,50 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30 **TG 4.** News
13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
22,30 **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15 **TG 4.** News
23,30 **Missouri** (1976). Film western. Regia di Arthur Penn. Con Marlon Brando, Jack Nicholson, Kathleen Lloyd
1,30 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm
4 **Prima di sera** (1953). Film drammatico. Con Paolo Stoppa, Lyla Rocco
5,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Gorilla Force - Lo scrigno magico.** Cartoni
15,30 **Ivanhoe.** Telefilm. Con Roger Moore, Anthony Dawson
16,15 **Buon viaggio, pover'uomo!** (1951). Film commedia. Regia di Giorgio Pastina. Con Umberto Spadaro, Vera Carmi
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
19 **Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI 1 02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica - Magnum P.I.** Telefilm
13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-19,30 **Unomania.** Con L. Benelli e R. Corradini
16,05 **Happy days.** Telefilm
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
18 **Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus
18,25 **MacGyver.** Telefilm. *La pistola maledetta*
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
19,45 **Benny Hill Short**
19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Sotto shock (1989). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Wes Craven. Con Mitch Pileggi, Michael Murphy, Peter Berg
22,30 L'istruttoria. Con Giuliano Ferrara
1 **Studio aperto — Rassegna stampa**
1,20 **Studio sport**
1,40 **L'onorevole con l'amante sotto il letto** (1981). Film commedia. Con Lino Banfi
3,20 **Un tranquillo week-end di paura** (1972). Film drammatico. Con Jon Voight
5,20 **Baby sitter - Segni particolari genio.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3558427 1

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Yes I do**
8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30 **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,40 **Doris Day Show.** Telefilm. *La femminista*
12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Stefano Nosei
13 **TMC News - Sport News**
14 **La pensione** (1987). Film commedia. Regia di Stuart Margolin. Con Sam Waterson, Stoccard Channing, Linda Hunt
15,50 **Snack.** Cartoni animati — **Amici Mostri**
17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**
20 **Maguy.** Telefilm. *Il giuramento di «Ipocrita»*
20,35 **Matlock.** Telefilm. *L'istruttore personale*
21,35 **Tre donne intorno al cor.** Con Susanna Agnelli, Athina Cenci e Alba Parietti
22,35 **La Certosa di Parma.** 6ª ed ultima puntata. Miniserie. Con Marthe Keller, G. M. Volontè
23,35 **TMC News — TMC Meteo**
23,55 La virtù sdraiata (1969). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Omar Sharif, Anouk Aimée, Lotte Lenya
2 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **Telefacts.** News Magazine di curiosità
20,30 **Come una rosa al naso** (1976). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Ornella Muti, Vittorio Gassman, Lou Castel
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Imago.** Curato e condotto da Carlo Romeo
23,15 **Il piatto piange** (1974). Film commedia. Regia di Paolo Nuzzi. Con Aldo Maccione, Agostina Belli, Andrea Ferreol
— **Rally dei Faraoni**

RAI 1 FILM 20,30

SOTTO SHOCK

Un maniaco turba la tranquilla vita di una città di provincia, massacrando intere famiglie. Si occupa delle indagini il tenente Parker, ma sarà Jonathan, suo figlio adottivo, a scoprire l'assassino... Si tratta di Horace Pinker, sotto i cui colpi mortali cadono presto anche la madre adottiva del ragazzo e i suoi due bambini. Non è l'unico dolore per Jonathan; il mostro cova infatti un terribile segreto... Nel cast, **Mitch Pileggi** e **Michael Murphy**.

L'ISTRUTTORIA

Quarto appuntamento con il programma giornalistico di **Giuliano Ferrara** (nella foto), l'anchorman dalle bretelle rosse, che quest'anno si propone in chiave autoironica come «il mostro della tv spazzatura». Vengono affrontati, come sempre, i temi più scottanti dell'attualità.

LA VIRTÙ SDRAIATA

Sull'onestà della bella Carla (**Anouk Aimée**, nella foto con **Omar Sharif**) c'è qualche ombra di dubbio. Il suo fidanzato, Renzo (**Fausto Tozzi**), la abbandona, sospettando che frequenti in segreto una casa d'appuntamenti. Il giovane avvocato Federico Fendi la sposa ugualmente. E il dubbio lo consuma... Film di Sidney Lumet tratto da un romanzo di Antonio Leonviola.

RUBRICA 22

CHRISTIANS SPECIAL

Grandi capacità vocali e tanto amore per la musica nera: è questa la formula vincente dei britannici **Christians** (nella foto), tornati di recente alla ribalta, dopo un periodo di silenzio, con l'album *Happy in Hell.*

RUBRICA 22,30

MOKA CHOC STRONG

A partire dagli anni '60 il mondo della musica si è spesso mobilitato sul fronte pacifista: da Bob Dylan fino a John Lennon, dalle accuse di *Masters of War* fino all'invito *Make love, not war* Moka Choc propone un video di denuncia che arriva da Sarajevo (foto).

FILM 20,30

UNA PICCOLA STORIA D'AMORE

Laurence Olivier (foto) è un simpatico lestofante che aiuta una coppia di ragazzi a realizzare il loro sogno d'amore. Affascinati dai suoi racconti, Laureen e Daniel partono per Venezia: se passeranno in gondola sotto il Ponte dei Sospiri, al tramonto, mentre suonano le campane, il loro amore sarà eterno...

FILM 23,35

MANGIATI VIVI!

Sheila Morris cerca la sorella Diana misteriosamente scomparsa al seguito del fantomatico Melvyn Jonas, capo carismatico di una setta che predica — e pratica — il ritorno alla natura. Il suo rifugio è nella Nuova Guinea, in piena giungla... Con **Janet Agren, Robert Kerman** (foto) e **Ivan Rassimov**.

cinquestelle 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Cordiali saluti.** Con P. Limiti, R. Ferrari
13 **Destini.** Serie tv — **Mago Merlino.** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18 **Mago Merlino.** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Diagnosi.** Con il prof. Fabrizio Trecca
21,30 **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
22 **Motori non stop**
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

8,30 **Corn Flakes — Morning Mix**
13,30 **Super Hit — Hot Line — On the air**
18 **Metropolis — On the air**
19,30 **Telegiornale — Oldies**
20,30 **Moka Choc Light**
22 Christians special
22,30 Moka Choc Strong — **Telegiornale**
24 **Metropolis**
0,30 **Indies — Notte rock**

02/21225

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
19 **Love American Style.** Telefilm
19,30 **Diamonds.** Telefilm. Con N. Campbell
20,30 Una piccola storia d'amore (1979). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Laurence Olivier, Arthur Hill, Diane Lane
22,35 **Colpo grosso story**
23,35 Mangiati vivi! (1980). Film horror. Regia di Umberto Lenzi. Con Ivan Rassimov, Janet Agren, Paola Senatore
1 **Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Spade senza bandiera** (1961). Film d'avventura. Regia di Carlo Veo. Con Folco Lulli
12,50 **Tele + 3 News**

RETE 02/2428175

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,05 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
16 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-19,20-22,30 **Pensione, che fare?**
17,15 **Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - Hero High.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,40 **TgA.** Edizione della notte

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di Don Virgilio Levi tn coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del S. Padre. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Io sono con voi. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Nelly Sachs, Berufung: Wunde zu sein. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Delius: «The Walk to the Paradise Garden» — Intermezzo e serenata dall'opera «Hassan» — «A song before sunrise» — Intermezzo dall'opera «Fennimore and Gerda» — Pezzi per piccola orchestra: n. 1 «On hearing the first Cuckoo in Spring», n. 2 «Summer night on the River».

LUNEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'oratorio barocco italiano di J. Herczog (4). **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La radio al cinema - L'Informalibri. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Petites soeurs des pauvres. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Ph. E. Bach: Concerto in si bem. magg. Wq 164, per oboe, archi e bs. cont. - I. Stravinskij: «Histoire du Soldat», mimodramma su testi di Charles Ferdinand Ramuz - Musica leggera.

MARTEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista**, di R. Franchina. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** S. Domingo 1992. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Messe verstehen; Die Gegenwart des Herrn in der Eucharistie (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Europe. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Debussy: «Le Martyre de Saint Sébastien», frammenti sinfonici - W. A. Mozart: Quintetto in la magg. KV 622 «Stadler-Quintett» per clar. e archi - C. Saint-Säens: Concerto per pf. e orch. n. 4 in do magg. op. 44 - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti RV**, di A. Morelli. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Romische Wöche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La catéchèse de Jean Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** H. Berlioz: «Romeo e Giulietta», Sinfonia drammatica op. 17, per soli, coro e orch. - S. Mercadante: Concerto per clar. e orch. d'archi - L. Cherubini: Sonate per cr. e orch. d'archi - Musica leggera.

GIOVEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Sir Georg Solti. 17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. **20,20** Kreuz des Suedens - Leben der jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les jeunes et l'amour. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** B. Martinu: «Sinfonietta La Jolla», per pf. e orch. - W. Byrd da «The nevell Cyrcle»: Pavana n. 7, Canone 2 in sol magg. BK 74 — Pavana n. 8 in la minore BK 17 — E. Ysaye: «Scène au Rouet», poema sinfonico op. 13, per vl. e orch. — A. Vivaldi: Concerto in si bem. magg. RV 548, per tromba.

VENERDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani.** La Chiesa italiana e l'Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Vous avez dit: tolerance? **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Le Sonate per pf. di L. van Beethoven: in sol magg. op. 31 n. 1 - R. Strauss: «Ein Heldenleben», poema sinfonico op. 40 - G. F. Händel: «Arrivo della Regina di Saba» dall'oratorio «Salomone» - W. A. Mozart: Rondò dal Concerto per cr. e orch. KV 495.

SABATO 31

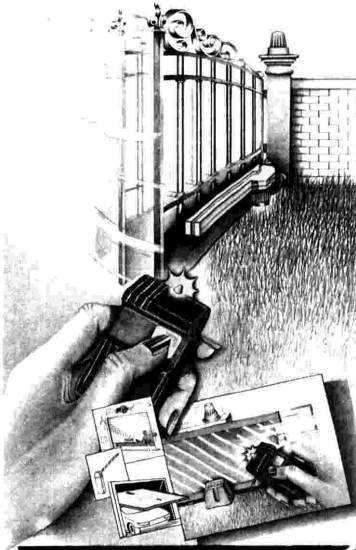
7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Sulle orme di Pietro. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Glauben mit Kardinal Newman. Glaube und Heiligkeit (4). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La Toussaint: Bienheureux... **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Canti Gregoriani: Offici per il giorno di Ognissanti - R. Vaughan Williams: Sinfonia Antartica, con sopr. e piccolo coro femminile - A. Vivaldi: da «L'Estro Armonico», dodici concerti per uno o più vl.i, archi e bs. cont. op. 3; Concerto n. 7 in fa magg. RV 567, per quattro vl.i e vc. obbligati - Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica) - Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre

AUTOMAZIONE
CANCELL
GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE A GROSSISTI
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA
DAL 1966



SERAI

V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviatemi informazioni sui vostri automatism
RAD. TV

Ditta/Sig. _____

Via _____ N. _____

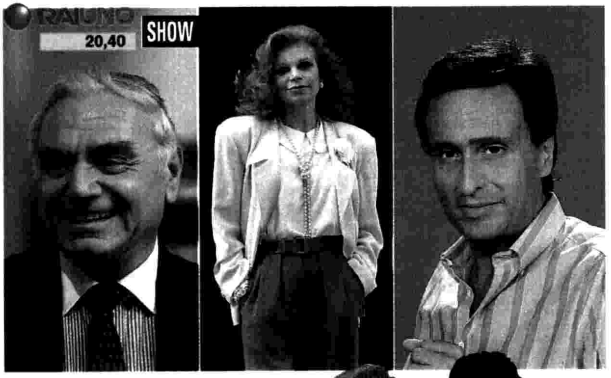
CAP _____ Città _____

Tel. _____

RAIUNO 16,50 RAGAZZI

DISNEY CLUB

Dopo *Un pericoloso gangster* per la serie dei Tale Spin, tocca ai due agenti speciali Cip e Ciop (ai lati) con *Due Ciop sono meglio di uno*; protagonista del cartone classico, il cane Pluto. Seguirà poi un servizio filmato dal Parco Nazionale d'Abruzzo per vedere gli ultimi orsi marsicani.



RAIUNO 20,40 SHOW

FANTASTICO '92 È: SCOMMETTIAMO CHE...?

Come sempre, ospiti eccellenti da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** (a fianco). Questa sera, a puntare su imprese singolari sono **Ernest Borgnine**, **Milva**, **Gigi Sabani** (in alto, da sinistra) e **Cinzia Leone.** Per la scommessa esterna, Federico Tulli di 17 anni sui pattini da hockey e Fabio Scagnetti di 22 alla guida di un'Alfa 155 si sfidano su cinque giri della pista del del Palaghiaccio di Mentana.

RAI NOTTE

RAIUNO

2 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **2,15** *L'affare Dreyfus* (1958). Film drammatico. Regia di J. Ferrer; **3,45** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **4** *Stazione di servizio*; **4,55** *Divertimenti*; **5,35** *Dove sta Zazà*. Spettacolo con G. Ferri.

RAIDUE

3 *TG 2 - Dribbling* (R); **3,35** *Il Milione* (1931). Film commedia musicale di René Clair. Con Annabella, René Lefèvre, Wanda Gréville, Louis Allibert; **4,55** *Le strade di San Francisco*. Telefilm; **5,45** *La padroncina*. 164ª puntata; **6,20** *Videocomic*.

RAITRE

1,15 *Fuori orario. Cose (mai) viste*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv* (R); **6,45** *Fuori orario. Cose (mai) viste.*

RAIUNO

6,50 **Un giorno alle corse** (1937). Film comico. Regia di Sam Wood. Con i Fratelli Marx

8,35 **Il mio Mozart.** 4ª. *Daniel Barenboim*

9 **Dylan Dog: Il piacere della paura.** Regia di Carla Vittoria Rossi

9,45 **Facciaffittasi: «Beau geste».** Sceneggiato. Con Gianni Cavina, Valentina Cortese

10,45 **Cime tempestose** (1970). Film drammatico. Regia di Robert Fuest. Con Anna Calder-Marshall, Timothy Dalton

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci

14,45-16,20 **TGS - Sabato sport**
14,45 **Ciclismo: Firenze-Pistoia**
15,30 **Pallavolo: Alpitour-Maxicono**

16,20 **Sette giorni Parlamento**

16,50 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare. Regia di Roberto Valentini
☑ 777

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Atlante.** *Il Pacifico*. Di G. Bernabei. «La poesia e gli abissi» — *Artico*. Di B. Quilici. «Il regno dei balenotteri bianchi». 6ª puntata

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.**
☑ 777 Commentato da Don Cesare Bissoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 Fantastico '92 è: Scommettiamo che...? Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regia di Michele Guardì. 5ª trasmissione

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Sabato Club. **La coda del diavolo** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Giorgio Treves. Con Robin Renucci, Isabelle Pasco, Piera Degli Esposti

RAITRE

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

10,50 **I concerti di Raitre.** Concerto diretto da Bruno Aprea. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. *C. Saint-Säens:* Concerto n. 5 in fa magg. per pf. e orch. Pf. Aldo Ciccolini

11,30 **Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardi

12 **Dinosauri a colazione** (1988). Film commedia. Regia di William Asher. Con Walter Matthau, Charles Grodin

13,15 **20 anni prima**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR

14,55-18 **Solo per sport**
14,55 Calvisano (BS). **Rugby: Fly Flot Calvisano-Amatori Catania**
16 **Biliardo: Campionato italiano**
17 **Pugilato: Giorgio Camanella-Mark Smith**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-10 Mattina 2. Un programma di Michele Guardi e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

8-9 **TG 2 - Flash**

10 **TG 2 - Flash**

10,05 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

10,35 Matinee al cinema. **Il settimo velo** (1945). Film drammatico. Regia di Compton Bennet. Con James Mason, Herbert Lomm

12,05 **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Genitori e figli*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

13,55 **Cento chiavi per l'Europa.** *Il tunnel sotto la Manica*

14-15,25 **Supersoap**

14 **Segreti pervoi - Pomeriggio.** Con A. Clerici

14,10 **Quando si ama.** 1056ª puntata. 777

14,35 **Santa Barbara.** 349ª puntata. Serie tv

15,25 **Saranno famosi.** Telefilm. *Reggie e Rose*

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS Parquet**

16,15 **Pallavolo: Alpitour-Maxicono**

17,45 **Pallacanestro: Campionato italiano**

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il caso è chiuso*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23,10 Nel segno del giallo

20,30 Passione mortale (1992). Film giallo. 1ª visione tv. 777 Regia di Andrew Lane. Con Zach Galligan, Krista Errickson, Michael Bowen

22,10 RAIDUE presenta **L'ispettore Sarti.** Telefilm. *Un diavolo per capello.* Con Gianni Cavina, Cristina Borghi, Tino Schirinzi

23,10 **RAIDUE al cubo.** Tutto sui programmi di Radiodue

23,30 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,50 *Napoli racconta.* **Antologia della canzone napoletana.** Di Gianni Borgna e Piero Vivarelli. Da un'idea di Luigi Filippo D'Amico

0,20 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Paul Ricoeur**

0,25 **TGS Notte sport**

— **Biliardo: Campionato italiano**

1,15 **Per favore non mordermi sul collo** (1967). Film fantastico. Regia di Roman Polanski. Con Roman Polanski, Sharon Tate, Jack Mac Gowran, Alfie Bass

18 **TGS Scusate l'anticipo.** Il settimanale della TGS. Conduce M. Giammarioli

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

20,30 Una donna in trappola. Film. 1ª visione tv. 777 Regia di Donna Deitch. Con Stephanie Zimbalist, William Russ, Terry O'Qui

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Programma di Catherine Spaak

23,45 Storie vere. Programma di Anna Amendola. *Bruno.* Di Rony Daopoulos — *Daniel e le tigri.* Di Emanuela La Torre

0,40 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,05 **Appuntamento al cinema**

1,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 7 ATTUALITÀ

MATTINA 2

Riprende il contenitore presentato da **Alessandro Cecchi Paone**, quest'anno affiancato da **Paola Perego** (nella foto). Tra le rubriche nuove: *In parole povere*, sulla lingua italiana, e *Storie a domicilio.* Consigli sulle piante con Luca Sardella e qualche ricetta vegetariana con Frate Sisto. Ospite di oggi l'attore comico Gianfranco D'Angelo.

RAIDUE 20,30 FILM

PASSIONE MORTALE

Due coniugi, Todd ed Emily, abitano in una lussuosa villa ad Hollywood. Todd, 30 anni, è un bel tipo, elegante ma molto fragile emotivamente. Dedica molto tempo a restaurare la casa che ha ereditato dalla famiglia. Emily, al contrario, si sente oppressa in quell'ambiente e medita l'assassinio del marito, facendolo sembrare un suicidio. Poi venderà la villa...

UNA DONNA IN TRAPPOLA

Stephanie Zimbalist (nella foto con **William Russ**) è la «donna in trappola» di questo mélo sociale diretto da **Donna Deitch**, narratrice attenta e scrupolosa dell'universo femminile americano. Qui racconta la drammatica vicenda vissuta da una professionista — donna felicemente sposata — costretta a subire molestie sessuali da un collega d'ufficio. Le conseguenze emotive saranno terribili...

RAITRE 23,45 SOCIETÀ

STORIE VERE

Protagonista della prima storia è **Bruno**, un ragazzo «difficile» finito purtroppo in manicomio. Ma oggi Bruno, grazie al Comune di Pordenone, ha una casa e un lavoro. Segue la vicenda di **Daniel** (foto), un artista di circo romeno che vive ad Aprilia con un piccolo zoo di tigri, scimmie, cammelli e serpenti.

SHOW 20,40

PAPERISSIMA

Continua l'effervescente varietà del sabato sera, basato su una caccia spietata alle papere televisive e alle grandi papere della storia. Non mancano gag, video internazionali e momenti musicali con l'orchestra «Toc toc... Chi è? Sono io. Avanti!» diretta da **Gianfranco Lombardi**. Una instancabile **Marisa Laurito** affianca, nella conduzione, **Ezio Greggio** (nella foto, al centro, tra le papere-infermiere; alle loro spalle i **Brutos**).

TEATRO 23

STORIE DEL SIGNOR G

Seconda parte dello spettacolo diretto e interpretato da **Giorgio Gaber** (foto), che anche questa sera ci regala alcune tra le sue canzoni più belle. Lo spettacolo è stato registrato nel '91, nell'ambito della tredicesima edizione del Festival «La Versiliana».

TELENOVELA 20,30

CRISTAL

Vittoria (**Lupita Ferrer**, foto) viene aggredita da due rapinatori che le rubano una borsa contenente parecchio denaro. Quando Cristina lo apprende, corre da Viviana per avere notizie di sua madre; ma incontra Gruber il quale insinua che, probabilmente, la rapina è stata organizzata dalla stessa Vittoria...

6,30 **Prima pagina — Webster.** Telefilm
9 **Ciak News — Sabato 5.** Rubrica
10,45 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
11,15 **Anteprima.** Conduce Fiorella Pierobon
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News — **Arca di Noè.** Con Licia Colò
14 **Lingo.** Gioco con Tiberio Timperi
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Amici.** Conduce Maria De Filippi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK Il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **Paperissima.** *Errori in tv.* Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
22,30 **Casa dolce casa.** Telefilm. *Pulizie pasquali*
23 **Storie del Signor G.** Con Giorgio Gaber
0,15 **TG 5.** News
0,35 **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm
1,35 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

6,55 **Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
10 **Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
12,50 **Sentieri.** 1ª parte — **TG 4.** News
14 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
14,30 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
15 **Buon pomeriggio**
15,10 **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
20,30 **Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer
22,30 **Parlamento in**
23,15 **TG 4.** News
23,30 **4 per sette.** Con Emanuela Folliero
24 **Un posto al sole** (1951). Film drammatico. Con Montgomery Clift
2,10 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm
4,05 **La ragazza del bersagliere** (1967). Film commedia. Con Graziella Granata
5,40 **Sulle strade della California - Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON

13 **L'ammiraglio.** Film tv di guerra. Con Robert Young, Robert Reed
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Gorilla Force - Lo scrigno magico.** Cartoni
15,30 **Clou - Il piacere di piacere.** 2ª. Replica
16 **Imago.** Con Carlo Romeo. Replica
16,30 **A qualcuna piace calvo** (1960). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Magali Noël, Antonio Cifariello, Gisella Sofio
18 **Benvenuti a... Aruba**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica - Magnum P.I.** Telefilm

13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,30 **Unomania.** Con L. Benelli e G. Corradini
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,55 **Happy days.** Telefilm
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
18 **Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus
18,25 **MacGyver.** Telefilm. *Un aprova di coraggio*

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

19,45 **Benny Hill Short**

19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 **Spaghetti a mezzanotte** (1987). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Barbara Bouchet

22,30 **L'amante di Lady Chatterley** (1981). Film erotico. Regia di Just Jaeckin. Con Sylvia Kristel, Nicholas Clay

0,20 **Studio aperto — Rassegna stampa**

0,40 **Studio sport**

1 Maratona: Una notte con... Dario Argento
1,05 **Inferno** (1980). Film thriller. Con Eleonora Giorgi, Leight McCloskey
2,40 **Il gatto a nove code** (1970). Film thriller. Con James Franciscus, Karl Malden

5,10 **Baby sitter - Segni particolari genio**

TMC TELE MONTECARLO

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *Il sonno innaturale*

9 **Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni animati

9,30 **Fumo d'inchiostro.** Documentario

10 **Casper.** Cartoni animati

10,45 **Chopper One.** Telefilm — **I robot.** Cartoni

11,30 **Natura amica.** *Società anonima*

12 — **Crono - Tempo di Motori.** Replica **Speciale Gran Premio del Giappone**

13 **Sport show.** Condotto da Marina Sbardella

17,40 **Spionaggio a Washington** (1965). Film di spionaggio. Regia di Don Medford. Con Robert Vaughn, David McCallum

19,25 **TMC Meteo**

19,30 **TMC News**

20 **Maguy.** *Tu mi tradisci o io ti tradisco?*

20,30 Il colore del soldi (1986). Film drammatico. Regia di Martin Scorsese. Con Paul Newman, Tom Cruise, John Turturro

22,40 **Viaggio al centro della musica.** Con Anna Oxa

23,10 Rita, Sue e Bob in più (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alan Clarke. Con Siobhan Finneran, Michelle Holms

0,50 **I diavoli del Grand Prix** (1963). Film commedia. Regia di Roger Corman. Con William Campbell, Luana Anders

2,30 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **Telefacts.** News Magazine di curiosità

20,30 **Valanga** (1978). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Rock Hudson, Mia Farrow

22,15 **Notiziari regionali**

22,30 **Auto & motori - Hp News**

23 **Agente Lemmy Caution, Missione Alphaville** (1965). Film di fantascienza

0,30 **Auto e Motori**

MARATONA D'ARGENTO

ITALIA 1 FILM 1

Notte di brivido con Dario Argento (foto a sinistra). *Inferno* (ore **1,05**) rappresenta l'anima horror della sua produzione: in tre palazzine maledette — a Friburgo, a Roma e a New York — si celano le tre Madri degli Inferi. *Il gatto a nove code* (ore **2,40**), invece, ci riconduce agli inizi della sua carriera, quando Argento si muoveva nel panorama del giallo: il commissario Spini ed il giornalista Giordani indagano su un omicidio commesso in un centro di genetica dove si svolgono esperimenti segreti. Sarà l'enigmistia cieco Arnò a smascherare il colpevole.

TMC FILM **20,30**

IL COLORE DEI SOLDI

Remake de *Lo spaccone*, costruito su misura per il vecchio **Paul Newman** (nella foto con **Tom Cruise**). L'ex campione di biliardo Eddie Felson torna alla ribalta per svezzare il promettente Vincent Lauria, campioncino in erba che gira gli States in compagnia della sua amichetta Carmen vincendo in allegria. Con le sue strategie Eddie ne farà un professionista. Oscar per Newman.

TMC TELE MONTECARLO FILM **23,10**

RITA, SUE E BOB IN PIÙ

Due studentesse inglesi, Rita (**Siobhan Finneran**) e Sue (**Michelle Holmes**), simpatiche, cicciottelle e squattrinate, si guadagnano qualche sterlina lavorando come baby-sitter in casa di ricche coppie. Si imbattono in Bob, marito e padre non certo esemplare, che le seduce entrambe. Defenestrato dalla moglie gelosa, Bob...

cinquestelle FILM 20,30

LE DUE MADRI

Commedia di Amleto Palermi, firmata da Ernesto Murolo e Giacomo De Benedetti. Il garzone di barbiere **Vittorio De Sica**, talentoso pittore, allestisce — grazie a un mecenate — una fortunata mostra a Roma, dove ritrova anche la sua vera madre. Ma il bravo artista campagnolo non sopporta l'aria di città... Un altro ruolo da «cuore tenero» per **Maria Denis** (foto).

RADIO LAB

Si inaugura una nuova rubrica all'interno di Radio Lab: «Stop» mette a disposizione per due minuti le telecamere a un protagonista della musica italiana. Due minuti per dire tutto, per sfogarsi «senza censure e senza limiti». Tra i primi ospiti di «Stop» saranno **Luca Carboni** (foto), Vinicio Capossela e Jovanotti.

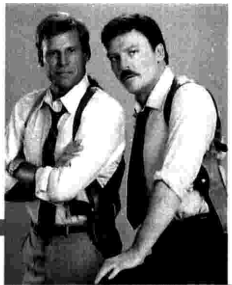
FILM 20,30

Dopo la morte dell'amata Jenny, il giovane avvocato Oliver annaspa inconsolabile tra solitudini e strizzacervelli. Ma a Central Park incontra Marcie, dissidente figlia di papà... Sequel del fortunato *Love Story*, tratto — come il precedente — da un romanzo di Erich Segal.

TELEFILM 22,20

MIKE HAMMER INVESTIGATORE PRIVATO

Nonostante gli agenti federali facciano di tutto per tentare di ostacolare le sue indagini, Mike Hammer **(Stacy Keach,** nella foto con **Don Stroud)** riesce a smascherare una tenera fanciulla che in realtà è una delle menti del controspionaggio internazionale...



cinquestelle

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **World sport speciale — Rock sport**
13 **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
13,30 **Superpass.** Conduce Art De Rosa
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
17,30 **Arcobaleno — Azimut**
18,30 **Italia Cinquestelle.** Con Roberta Ferrari
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Messaggi personali.** Con Nino Castelnuovo — Le due madri (1938). Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Vittorio De Sica, Maria Denis, Renato Cialente
22,30 **Telegiornale regionale**

8,30 **Morning Mix**
10 Radio Lab
12,30 **Mano Negra in concerto**
15,30 **Bon Jovi special — Video novità**
17 **Mister Mix — Best of Metropolis**
18,30 **Christians special — Indies**
19,30 **Telegiornale — Mister Mix**
20,30 **Dance club — Telegiornale**
24 **Mike Olfield in concerto**
1 **Hard & Heavy — Notte rock**

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
17,35 **Winspector.** Telefilm. *Semi preziosi.* 2ª
19 **Love American Style.** Telefilm
19,30 **Diamonds.** Telefilm. *Traffico d'armi*
20,30 Oliver's Story (1978). Film drammatico. Regia di John Korty. Con Ryan O'Neal, Candice Bergen, Ray Milland
22,20 Mike Hammer investigatore privato. Telefilm
23,20 **Zucchero - Un dolce imbroglio** (1978). Film commedia. Regia di Jacques Rouffio. Con Gérard Depardieu, Michel Piccoli

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Lunga vita ai fantasmi** (1977). Film d'avventura. Regia di Oldrich Lipsky. Con Jiri Dovak
12,50 **Tele + 3 News**

RETE A

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
20,30 **Il cammino segreto.** Teleromanzo. Con Salvator Pineda
21,15 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Giorgio Martinez
22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau.

LUNEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Abenteuer Kolumbus. Eine schwimmende Schule auf Entdeckungsfahrt. Serie in sechs Teilen von Leonid Kameneff (Buch) und Bernard Boggi (Regie). 2. Teil: «Das Geheimnis der Guanchen». 18,25 Lassies Abenteuer. III. Staffel. Spielserie mit dem Hund Lassie und Robert Bray als Ranger Corey Stuart. 2. Folge: «Der verschmutzte See». Regie: Robert Sparr. 18,45-19 Wundersame Tierwelt. Heute: «Geliebte Langschläfer» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Live aus Bozen. 21,10-22,30 Tod eines Einbrechers. Kriminalfilm aus der Reihe «Tatort» von Herbert Lichtenfeld. Mit Heinz Schimmelpfennig, Peter Bongartz, Judy Winter, Dietmar Schönherr u. a. Regie: Rolf Sydow.

MARTEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tragödie wider Willen. Einakter von Anton Tschechow. Mit Luis Benedikter und Kuno Seyr. Inszenierung und Fernsehregie: Rudolf Ladurner. Eine Aufführung des Zeittheaters, Meran.

GIOVEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Baltische Impressionen. Ein Film von Franz-Josef Rütz (Whg.). 18,45-19 Biotope in Südtirol. Heute: Die Moore der Nemesalpe in Sexten (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Alpen Donau Adria. Ein mitteleuropäisches Panorama. 20,50 Die glückliche Familie. III. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 3. Folge: «Die Opernkarten». Von Franz Stepan und Andreas Meyer. Regie: Erich Neureuther. 21,40 Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. 22,10-22,30 Über die Schädlichkeit des Tabaks. Einakter von Anton Tschechow. Mit Luis Benedikter. Inszenierung und Fernsehregie: Rudolf Ladurner. Eine Aufführung des Zeittheaters, Meran.

SABATO 31

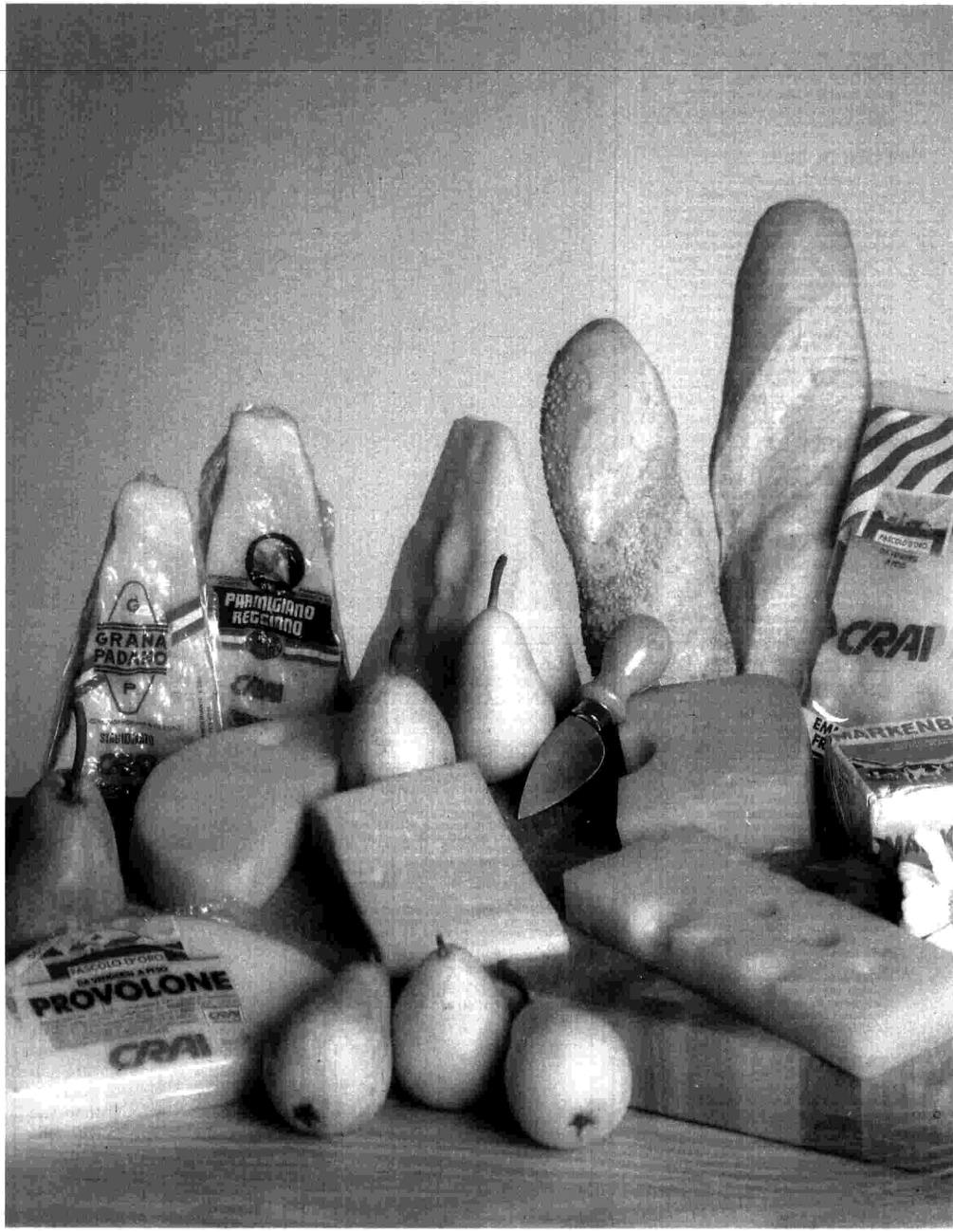
Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. III. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 3. Folge: «Die Opernkarten». Von Franz Stepan und Andreas Meyer. Regie: Erich Neureuther (Whg.). 18,50-19 Musik populär. Der Südwestfunkchor singt Lieder von Friedrich Silcher. 2. Teil (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.

LA TUA CASA SEMPRE «A FESTA» CON GRAN CLASSE SARATOGA

La pulizia «di fino» di lampadari, argenti, vetri, e così via ha sempre richiesto tanto tempo e tanta pazienza. Pensate al classico lampadario a gocce, da lavare una per una... Ebbene, Saratoga ha ideato un prodotto che consente di pulire tutto il lampadario in una volta: è il DETERGENTE PER LAMPADARI della linea Gran Classe. La linea Gran Classe Saratoga comprende anche prodotti specifici per l'argento e il rame: sono SILVER e RAME, detergenti studiati appositamente per togliere la polvere e il caratteristico «nero» degli oggetti in questi materiali.
E per quanto riguarda i vetri, non dovrete più preoccuparvi dei soliti aloni: Saratoga ha pensato anche a questo. Con VETRO SPLENDIDO pulirli perfettamente è possibile anche per la casalinga meno esperta. E se volete eliminare gli aloni da specchi, superfici in ceramica, acciaio inox, metallo cromato e plastica, VETRO SPLENDIDO è indicato anche in questi casi.
La linea GRAN CLASSE Saratoga è distribuita da BERNUCCI SFORZA S.p.A., Trezzano sul Naviglio (MI) ed è in vendita presso negozi tecnici, ferramenta, colorifici e reparti specializzati.

STOP AL PRURITO: UN PROBLEMA FASTIDIOSO, FACILE DA DEBELLARE

In caso di punture d'insetti, d'eritema solare o di una scottatura si può trovare sollievo con Labocaina. Subito.
Una crema di facilissimo uso per mille inconvenienti, che dovrebbe sempre essere presente negli armadietti di ogni famiglia. Viene venduta ad un prezzo molto accessibile.


GRANA PADANO
PARMIGIANO REGGIANO
PROVOLONE
GRAI

SCEGLIENDO OGNI GIORNO LA QUALITA' MIGLIORE ABBIAMO SCOPERTO DEI GRANDI PRODOTTI.

L'Italia è il paese delle cose buone e genuine. CRAI, questo, non l'ha mai dimenticato proprio perché ogni giorno vive, oltre alle città, anche il cuore dei piccoli paesi. Nella quotidiana ricerca della qualità migliore, per CRAI è più facile scoprire, ad esempio, i prodotti di un pastificio che usa farina di prima qualità, o un olio superbo e sconosciuto, o una torrefazione che produce un caffè insuperabile. A tutte queste bontà, spesso manca solo un grande nome. E così, il grande nome ce lo mette CRAI. Domani, provate questi prodotti: li riconoscerete dal marchio CRAI, in tutti i 7000 Supermercati e Negozi Alimentari CRAI d'Italia.

PRODOTTI CRAI. QUANDO C'E' LA QUALITA', METTIAMO LA FIRMA.

Scopriteli in offerta
dal 21 Ottobre al 3 Novembre

CRAI

LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO

LABORATOIRES
PARIS
GARNIER

PER IL CONTORNO OCCHI:

SYNERGIE BIO-CONTOUR. AI PRINCIPI ATTIVI NATURALI.

ANTI-RUGHE
ANTI-BORSE
ANTI-OCCHIAIE

Innovazione dei Laboratori Garnier: Synergie Bio-Contour, un'associazione di principi attivi naturali, in un gel a cristalli liquidi, per lottare contro gli effetti della stanchezza e dell'invecchiamento.
Il Complesso Bio-Vegetale di Bio-Contour tonifica e distende.
Gli agenti idratanti prevengono la disidratazione.
Gli aminoacidi e la vitamina E antietà, contenuta nei cristalli liquidi, svolgono un'azione riparatrice e nutritiva.
Molto delicato e fresco, il gel Synergie Bio-Contour procura una piacevole sensazione di distensione.
Synergie Bio-Contour: tripla performance per la giovinezza dello sguardo. Progressivamente le rughe si attenuano, le borse si riducono, le occhiaie diminuiscono.
Synergie Bio-Contour è **ipoallergenico*** e testato sotto controllo oftalmologico.

CREATO E GARANTITO DAI LABORATOIRES GARNIER. PARIS.

* Formulato per minimizzare il rischio di allergie.

SYNERGIE

L'ALLEANZA DELLA SCIENZA E DELLA NATURA

LABORATOIRES PARIS GARNIER

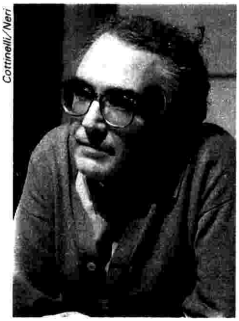
TRADIMENTI E VIOLENZE

Tradimenti e violenze è il titolo di un contenitore quotidiano di Radiouno (ore 17,04) che si propone come una rilettura letteraria e giuridica delle cause che conducono all'esperienza del tradimento coniugale e della violenza sessuale. Nel primo caso si prende lo spunto dai tradimenti descritti da famosi autori di romanzi, da Maupassant a Schnitzler, mentre nel secondo ciclo, che inizierà a metà novembre, verranno riportati alla ribalta vecchi processi in cui era stato dibattuto il reato della violenza sessuale, cambiando naturalmente il nome degli imputati. Nelle puntate dedicate ai tradimenti il «caso letterario» viene rievocato attraverso una scenetta introduttiva, dopodiché i conduttori Adriana Sartogo e Umberto Silva analizzeranno e dibatteranno le cause con psicanalisti, avvocati matrimonialisti e scrittori. «Sul merito dei processi sessuali», sottolinea il produttore del programma, Dino Di Palma, «verranno invece coinvolti telefonicamente anche gli ascoltatori. Ogni puntata inizierà con la ricostruzione del dibattito processuale, dopodiché Pier Paola Bucchi si metterà in contatto telefonico con gli ascoltatori che si saranno prenotati e, alla fine, le loro valutazioni verranno confrontate con la lettura della sentenza emessa dal tribunale».

Michael Douglas *e* **Glenn Close** *in* Attrazione fatale

RITRATTI MUSICALI DI BERIO E MANZONI

Questa settimana si conclude su Radiotre il ciclo degli otto ritratti di alcuni compositori contemporanei abbinati ad altrettanti concerti monografici eseguiti dall'Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Milano diretta da Arturo Tamayo. Giovedì 29, ore 21, del compositore milanese Giacomo Manzoni vengono proposte *Ode* per orchestra (1982) e *Scene sinfoniche per il Doktor Faustus* per orchestra e coro (1984) e venerdì 30, ore 21, del compositore di Oneglia, Luciano Berio, vengono proposte *Calmo* per mezzosoprano — Luisa Castellani — e orchestra da camera (1989), *Encore* per orchestra (1981) e *Continuo* per orchestra, prima esecuzione italiana (1991). I due appuntamenti si concludono con incontri con Manzoni e Berio condotti da Mario Bortolotto.



Cottinelli/Neri

Giacomo Manzoni

LA RADIO DEGLI ITALIANI D'AMERICA

Giorgio Gosetti, esperto di cinema e collaboratore di Gillo Pontecorvo per la Mostra di Venezia '92, e Guido Barbieri, critico musicale de *Il Messaggero*, sono i nuovi conduttori di *Radiotre suite*, in onda al sabato mattino. Questa trasmissione di critica e d'informazione sulle attività dello spettacolo italiano costituisce assieme a *Prima pagina* (in onda quotidianamente) e a *Uomini e profeti* (programma della domenica) il contributo di Radiotre alla nuova programmazione radiofonica della Rai rivolta agli italiani residenti in tutta l'America.

Dario Pansini

Giorgio Gosetti *e* **Guido Barbieri** *conducono* Radiotre suite, *sabato*

Bruno Calvo

Memo Remigi

UNA NAPOLETANA SUL MINCIO

Memo Remigi, Enzo Iacchetti con le sue minipoesie e Pietra Montecorvino sono tra gli ospiti dell'ultima domenica di ottobre di *Rai a quel paese*, in programma da Rivalta sul Mincio e in onda domenica 25 alle 12,01 su Radiouno. La trasmissione itinerante curata da Fabio Brasile è solita ospitare personaggi della città o della regione in cui viene realizzata. La presenza di una napoletana «verace» come la Montecorvino infrange in qualche modo questa regola: «Ma le regole», dice Fabio Brasile, «sono fatte per avere un'eccezione, e penso che *Rai a quel paese* si arricchisca anche per la presenza, in occasioni sporadiche, di altri ospiti. È un modo per far conoscere protagonisti dello spettacolo diversi da quelli "di casa". Ed è anche un modo per gettare un simbolico ponte tra Nord e Sud, al di là di artificiosi steccati». Quindi questa settimana una voce napoletana ci arriverà dal Mincio, e, nelle prossime puntate di novembre (in onda da Ceglie Messapico), accanto a ospiti pugliesi, Federico Biagione, Laura Tanziani ed Eleonora Brigliadori avranno ospiti anche cantanti e attori di altre regioni.

Biamonte-Mencarini

Pietra Montecorvino *ospite di* Rai a quel paese

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

Melloul/Sygma/Neri

Yves Montand *è ricordato in radio ad un anno dalla morte (9 novembre)*

IL MITO DI MONTAND

Il 9 novembre dello scorso anno è morto, sul set del suo ultimo film, Yves Montand, cantante e attore, uno dei più grandi protagonisti dello spettacolo internazionale. Con la sua voce calda e intensa, con la sua presenza carismatica, con il suo costante impegno civile e politico, Yves Montand – figlio di emigranti italiani – era riuscito a farsi amare dai francesi di tutte le estrazioni sociali. In un programma di Massimo Luconi (*Una voce, un mito: Yves Montand*), in onda ogni domenica (fino al 27 dicembre) su Radiodue alle 8,48, il cantante-attore racconta, attraverso la voce di Pino Colizzi, la sua vicenda artistica e umana, con emozione e disincanto, facendo riaffiorare dalla memoria le persone famose e sconosciute che hanno fatto parte della sua vita, i luoghi, le canzoni, i film. Un percorso narrativo che è soprattutto un itinerario attraverso quarant'anni di musica. Canzoni famose, film di successo, ricordi personali punteggiano questa singolare «autobiografia» radiofonica.

L'ACQUISTO DEI PENSIERI

Dal lunedì al sabato, prima del GR delle 8,45, Radiotre propone una singolare striscia dal titolo *Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni* suggeriti da Enzo Muzii, del quale è stato recentemente pubblicato il romanzo *Punto di non ritorno*. Stando al titolo della rubrica sembra uno dei tanti spazi commerciali tesi a promuovere prodotti di uso corrente, in realtà si tratta di una garbata provocazione che invita l'ascoltatore a non perdersi nell'acquisto di beni materiali ma a volgere l'attenzione verso altri «oggetti» di uso, poco corrente, come i pensieri, le parole e i suoni. I consigli all'acquisto si trasformano nel programma di Enzo Muzii in un pressante invito a pensare. Un intrattenimento carico di ironia per augurare il buongiorno agli ascoltatori di Radiotre.

LA STORIA DI PORT ROYAL

La stagione di prosa di Radiodue ripropone sabato 31 ottobre nello spazio di *Invito a teatro* (ore 17,32) un dramma che fa parte della trilogia di «tragedie sacre» di Henry de Montherlant, *Port Royal*, diretto da Enrico Colosimo e che vede riunito un cast di interpreti eccezionali: Valentina Fortunato, Ilaria Occhini, Anna Miserocchi e Tino Carraro.

Port Royal fu per settant'anni il centro della dottrina e della pratica giansenista: le religiose di un convento e la comunità di intellettuali detta dei «solitari» furono a lungo alleati in una disputa sulla presenza di motivi eretici nell'opera di Giansenio, condannato dalla Sorbonne e dalla Chiesa. Il dramma ricostruisce il clima e la situazione in cui viveva Port Royal nell'agosto del 1664, alla vigilia dell'episodio politico risolutivo in cui sotto il Re Sole avvenne la distruzione del monastero.

● **PER LA STAGIONE** Lirica di Euroradio, sabato 31 alle 20, Radiotre trasmetterà dallo Châtelet di Parigi *Scene dal Faust di Goethe*, su musica di Robert Schumann, con Elke Wilm Schulte.

Cesari/Masterphoto

Ilaria Occhini *e* **Tino Carraro** *(in basso) tra gli interpreti di* Port Royal

Cendamo

Neri

LA «NONA» DI VON KARAJAN

Leopold Stokowsky, Igor Strawinskij, Herbert von Karajan e Wilhelm Furtwangler sono i direttori dei *Concerti DOC* selezionati dal critico Giorgio Pestelli che Raitre propone dal lunedì al venerdì alle 14,05.

Si tratta ovviamente di vecchie registrazioni – quelle di questa settimana sono di oltre quarant'anni fa – custodite gelosamente nell'archivio torinese dei complessi sinfonici della Rai.

Mercoledì 28 ottobre di Karajan si potrà riascoltare la *Nona Sinfonia* di Beethoven.

NELLA RUSSIA DI CATERINA

Il mondo letterario e musicale di Caterina II, imperatrice di Russia, viene rievocato da Giovanna Moracci e Stefano Vizioli in un programma di dieci puntate (*La penna e lo scettro*), in onda dal lunedì al venerdì su Radiotre alle 13,15. L'attività letteraria dell'imperatrice ha toccato vari campi, dal dramma storico al libretto d'opera, alla commedia, senza contare l'intenso epistolario intessuto con i massimi esponenti dell'Illuminismo, da Voltaire a Diderot. Nel corso del programma saranno proposti alcuni brani delle sue commedie più significative, mentre gli appassionati di musica avranno modo di ascoltare vere e proprie rarità di compositori quali Fomin e Bortniansky che insieme ad altri (come Cimarosa e Paisiello) orbitarono nella sfera di corte e per i quali l'imperatrice scrisse diversi libretti d'opera.

Sofficini

Il sorriso che ti premia

GIOCA E VINCI 50.000.000*

OGNI SETTIMANA A:

PARTITA DOPPIA

MARTEDÍ E GIOVEDÍ - RAIUNO - 20.40

GIOCA E VINCI OGNI SETTIMANA CON IL NUOVO CONCORSO SOFFICINI. A PARTIRE DAL 7/10 PRENOTATI TUTTI I MERCOLEDÍ, GIOVEDÍ E VENERDÍ, DALLE ORE 12,00 ALLE ORE 17,00, AL NUMERO: 011-2237082

E RICORDA PIÙ SOFFICINI HAI, PIÙ MILIONI VINCERAI!

Findus

AUT. MIN. CONC. CONCORSO VALIDO FINO AL 17/12/92.

*MONTEPREMI TOTALE IN GETTONI D'ORO, IVA INCLUSA.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 31 60 27
6,48 Bolmare
7 **Duetto**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwich.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Rivalta sul Mincio. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Valeria Murri
20,05 **Giallo sera**
20,30 Stagione lirica di Radiouno. Le registrazioni della Rai. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Le nozze di Figaro.** Opera in quattro atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Il Conte D'Almaviva: Mario Petri; La Contessa Rosina: Sena Jurinac; Susanna: Teresa Stratas; Figaro: Sesto Bruscantini; Cherubino: Teresa Berganza; Marcellina: Nucci Condò; Don Basilio: Agostino Lazzari; Bartolo: Giorgio Tadeo; Antonio: Alfredo Mariotti. Direttore Zubin Mehta. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari. 1° e 2° atto
Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
Saper dovreste

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 18,56 21,22 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
8,42 11,42 18,42
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,15 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

22,30 **Pagine di musica.** Giacomo Saponaro: Capriccio per orchestra (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia) ♦ Ildebrando Pizzetti: Da un autunno già lontano: Tre pezzi per pianoforte (Pianista Lya De Barberiis)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Fiorenzo Angelini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,48 **Una voce, un mito: Yves Montand.** Di Massimo Luconi. «Una grande voce». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,38 **Matinée.** Antologia mattutina di teatro da camera presentato da Guido Davico Bonino. Regia di Gianni Casalino
10,30 **Bravo, bravissimo?** Alti e bassi della canzone italiana a cura di Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
11,55 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 **GR 2 Notizie**
16,33 **Il vento ha un bel nasino**
16,36 **Incontri fuori gioco.** Un programma di Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
21 **L'altra faccia del fiorino.** Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 5ª puntata: «Sotto al più temperato cielo»
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,23 **Il vento ha un bel nasino**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: **Sergio Raffaelli.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sergio Sablich
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (II parte). P. I. Cialkowski: Sette Variazioni op. 33 su un tema rococò per violoncello e orchestra (Sol. L. Rose - Orchestra di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ G. Martucci: Concerto n. 2 in si bemolle minore op. 66 per pianoforte e orchestra (Sol. G. d'Atilli - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini)
10 **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
10,30 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (III parte). A. Copland: Appalachian spring (Orch. Filarm. di Los Angeles dir. L. Bernstein) ♦ G. Fauré: Quartetto n. 2 in si minore op. 45 per pianoforte, violino, viola e violoncello (M. Long, pf.; J. Thibaud, vl.; M. Vieux, v.la; P. Fournier, vc.)
11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila
12 **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. 3ª puntata: «L'acqua di Mnemosyne» (Replica)
12,30 **Le rive di un altro mare.** Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulincucci. Gabriella Caramore ▸incontra Amelia Rosselli (Replica)
17,20 Dalla Radio Bavarese. **Concerto diretto da Lorin Maazel.** F. Geminiani: Concerto grosso in sol minore per archi e basso continuo op. 3 n. 2 ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 in un solo movimento ♦ I. Strawinsky: La sagra della primavera, quadri della Russia pagana. Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese (Registrazione effettuata il 7-11-1991)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **La parola e la maschera:** «Processo a un marinaio» di Giancarlo Ragni. Libero adattamento da «L'Arpa e l'ombra» di Alejo Carpentier. Con P. Heritzka, P. Biondi, F. Alpestre, E. Busso, P. Falace, S. Militi, N. Ferrero, E. Mecnagi. Regia di Maddalena Falluchi. 2° episodio (Replica)
19,45 **Intermezzo.** C. Czerny: Andante e polacca in mi maggiore per corno e pianoforte (B. Tuckwell, cr.; D. Blumenthal, pf.) ♦ F. Carulli: Serenata in re maggiore per flauto e chitarra (Tema con variazioni sulla canzone popolare "Freut euch das Lebens") (Sol.I P. L. Graf e K. Ragossnig) ♦ L. Spohr: Faust, ouverture op. 60 (Orch. Sinfonica di Budapest dir. A. Walter)
20,15 **Mosaico** - La Sede regionale per il Veneto presenta **L'inchiostro e l'acqua.** Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 13ª puntata (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
Premio Nazionale di Composizione «Valentino Caracciolo». Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Serata finale. Direttore Erasmo Gaudiomonte - Orchestra Sinfonica Abruzzese (Registrazione effettuata il 19-10-1992)
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** I luoghi dei poeti, di Romano Costa e Mario Lavagetto. 3ª puntata. «Dino Campana: I luoghi dell'evasione» (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

DANTE REGALA LA PENTOLA DA FUOCO DEI MAESTRI SENESI

CONTINUA IL GRANDE SUCCESSO
DELLA COLLEZIONE DEI MAESTRI SENESI
CON LA NUOVA ED ESCLUSIVA
PENTOLA DA FUOCO IN CERAMICA.
E' TUA CON SOLE 22 PROVE D'ACQUISTO

LEGGI IL REGOLAMENTO SULLA RETRO-ETICHETTA DI OLIO DANTE.

DANTE

D.M. 4/2004 del 17/4/02 - SCADE IL 31/3/03

STEREORAI

14,05 **Stereopiù.** Con Salvatore Calise

14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

18 **Ondaverde**

18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

19,06 **Ondaverde / 19,10 GR 1 Sera - Meteo**

19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra

20,30 **GR 1 Stereorai**

21 **Stereopiù.** Con Alessandra Pagliai

21,30 **GR 1 Stereorai**

22,57 **Ondaverde**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso

5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 **Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo

13-14-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**

13,07-13,33 **I magnifici dieci**

13,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**

14,07 **Musica per voi**

14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare

19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo

19,26 **Ondaverde**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba

20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**

20,31 **I magnifici dieci**

21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**

21,07-21,42 **Musica per voi**

21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**

22,03 **Il meglio della Hit Parade**

22,27 **Ondaverde**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

23 **GR 2** - ultime notizie

23,03 **Meteo** / 23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi

3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA

8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM

10/REPERTORIO INTERNAZIONALE

12/MONOGRAFIE E SPECIALS

13,30/FOLK E COUNTRY

14,30/SPAZIO GIOVANI

16,30/EVERGREEN

18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI

20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI

22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore per archi op. 33. **G. F. Haendel**: Silete Venti, mottetto per soprano, due oboi, fagotto, archi e basso continuo HWV 242. **C. Saint-Säens**: Fantasia per arpa sola op. 95. **A. Berg**: Tre Pezzi per orchestra op. 6. **G. Rossini**: Tre Composizioni vocali con accompagnamento di pianoforte

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - London Philarmonic Orch. dir. G. Solti. **F. Liszt**: Totentanz, parafrasi su un tema gregoriano per pianoforte e orchestra - Sol. J. Bolet - London Symphony Orch. dir. I. Fischer. **C. Saint-Saëns**: Le rouet d'Omphale poema sinfonico op. 31 - Orch. Philarmonia dir. C. Dutoit. **W. A. Mozart**: Serenata n. 6 in re maggiore K. 239 «Serenata notturna» - Wiener Mozart Ensemble dir. W. Boskovsky

▶ **8,30/UNA SUITE: A. Berg**: Suite lirica per quartetto d'archi - Quartetto La Salle - W. Levin e H. Meyer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; J. Kirstein, vc.

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SHUMANNIANA: R. Schumann**: Papillons op. 2 - Pf. M. Perahia — Liederkreis op. 39 - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. — Quartetto in mi bemolle per pianoforte e archi op. 47 - M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; S. Rhodes, v.la; B. Greenhöuse, vc

▶ **10,10/CLAUDE DEBUSSY:** Six Epigraphes antiques per orchestra - Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan

▶ **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: P. Hindemith**: Concerto per clarinetto e orchestra - Clar. G. Piterson - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir K. Kondrashin. **A. Reicha**: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Kvapil - Orch. di Stato Filarm. di Brno dir. P. Fronsky. **K. Penderecki**: Concerto per violino e orchestra - Vl. S. Accardo - Orch. Giovanile Italiana dir. l'Autore

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Vivaldi**: Stabat Mater - Contr. M. Hoffgen - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache

▶ **12,20/DUE PAGINE GIOVANILI: R. Strauss**: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Pf. R. Serkin - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19 - Vl. I. Stern - New York Philarmonic Orch. dir. D. Mitropoulos

▶ **13/MUSICA A PROGRAMMA: S. Revueltas**: Ventanas, poema sinfonico - Orch. Filarm. di Città del Messico dir. E. Batiz. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - London Philarmonic Orch. dir. G. Solti. **C. Debussy**: Secondo libro dei preludi per pianoforte - Pf. J. Demus. **I. Strawinsky**: La sacre du printemps, quadri della Russia pagana - Orch. di Cleveland dir. P. Boulez. **B. Smetana**: La Moldava, poema sinfonico n. 2 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Maçal

▶ **15/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore per archi op. 71 - Quartetto Salomon - S. Standage e M. Comberti, vl.i; T. Jones, v.la; J. Clarke Ward, vc. **J. N. Hummel**: Ottetto in mi bemolle maggiore - Sol.i di strumenti a fiato dell'Orch. da Camera Europea. **C. Franck**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon - Quartetto Filarmonico di Vienna

▶ **16,15/JOHANN STRAUSS JR.: IL VALZER:** Voci di primavera, valzer op. 410 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber — Fogli del mattino, valzer op. 279 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel — Acceleration, valzer op. 234 — Bei und z'Haus, valzer op. 361 — Vita d'artista, valzer op. 316 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

▶ **17/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 104 in re minore «di Londra». **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 do minore op. 68 - I Wiener Philharmoniker

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Ponchielli**: Elegia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni. **G. Verdi**: Aida: «O terra addio» - J. Sutherland, sopr.; E. Connell, msopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. «National Philharmonic» e Coro «London Opera». **R. Wagner**: Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bar.; H. Reeh, bs. - Orch. Staatskapelle di Berlino. **W. A. Mozart**: Otto Variazioni in fa maggiore per pianoforte su «Dieu d'amour» K. 352 - Sol. I. Haebler. **F. Gragnani**: Sestetto in la maggiore per flauto, clarinetto, viola, violoncello e due chitarre - «Consortium Classicum». **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. C. Coin - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **20/PAGINE CORALI: J. Brahms**: Sei Cori op. 93 a) - Coro Gächinghor Kantorei di Stoccarda dir. H. Rilling. **G. Gabrieli**: O Magnum Mysterium, mottetto di Natale - Coro Winchester Cathedral dir. M. Neary. **F. Schubert**: Messa tedesca in fa maggiore D 872 - Tolzer Knabenchor dir. G. Schmidt Gaden

▶ **21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. J. Haydn**: Missa Sanctae Caeciliae, per soli, coro, e orchestra - J. Nelson, sopr.; M. Cable, contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music e Coro Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

▶ **22,10/LA DANZA: E. Elgar**: Il ventaglio sanguigno, balletto in un atto op. 81 - Orch. London Philarmonic dir. B. Thomson. **H. Sanguet**: Les Forains, balletto - Orch. dell'Associazione dei Concerti Lamoureux dir. l'autore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. G. Gastoldi - G. Bononcini - C. Franck - L. van Beethoven - M. Balakirev - R. Strauss**

Sender Bozen
8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. Stefan George: «Es ist worden spät». **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. Heute: Bundesbahn Musikkapelle Innsbruck. Ltg.: Heinz Weber. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Der Kiem Paulia. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. Eine Sendung von F. Haider und R. Gamper. **17** Musik der Völker. «Lieder englischer Dichter». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Norwegen». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von H. Degle. **21** Sonntagskonzert. J. Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
8 — 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Lučka Šusič: «Duh po cekinih». Izvedba: Radijski oder, režija: Glavko Turk. **10,30** Potpuri. **10,50** Boris Kobal in Sergej Verč v satiričnem kabaretu «Prežganka». **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev, nato: Zharovska glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Tržaški štempiharji (ponovitev). **14,40** Pesmi miru. **15** Iz krajevnih stvarnosti. **15,30** Sport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

finish & LEMON finish

ti regalano Lagostina

Una straordinaria offerta che solo Finish può farti. Collezionando i punti che trovi su tutte le confezioni del sistema Finish (ad esclusione del Sale specifico) possono essere tue queste bellissime teglie da forno antiaderenti **LAGOSTINA** Maitre Noir. Solo **12 punti** per avere la teglia rotonda da 24 cm., solo **16 punti** per avere la teglia rettangolare da 31 x 23 cm. Pensa, il primo punto te lo regala Finish. Gli altri collezionali tu: è un'occasione da non perdere!

ARMANDO TESTA SPA

REGOLAMENTO - Per avere in regalo la teglia **ROTONDA** antiaderente LAGOSTINA MAITRE NOIR (diametro cm. 24) raggiungi un totale di **12 PUNTI**. Per avere in regalo la teglia **RETTANGOLARE** antiaderente LAGOSTINA MAITRE NOIR (cm. 31 x cm. 23) raggiungi un totale di **16 PUNTI**. Raccogli i punti sulle apposite tessere che troverai dal tuo negoziante o su una qualsiasi cartolina e spedisci, in busta chiusa, indicando in stampatello nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, e specificando il regalo scelto entro e non oltre il 31/09/1993 (farà fede il timbro postale) a: Concorso FINISH - LAGOSTINA c/o CSM - Casella postale 174 - 20187 Segrate, Milano. **AVVERTENZE** - La promozione è riservata solo ai consumatori - Non saranno ritenuti validi i punti di precedenti raccolte o diversi da quelli qui raffigurati - La promozione è valida solo in Italia - DEVE ESSERE INVIATA UNA SOLA RACCOLTA PER BUSTA. VALE UN SOLO PUNTO OMAGGIO PER OGNI COLLEZIONE.

TAGLIANDO DI CONSUNTIVO RACCOLTA PUNTI FINISH-LAGOSTINA 1992/93	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
				16

Cognome: _____

Nome: _____

Indirizzo: _____

C.A.P.: _____ Località: _____

Provincia: _____ Prefisso: _____ Tel.: _____

Marca lavastoviglie posseduta: _____

Regalo prescelto: ☐ Teglia rotonda ☐ Teglia rettangolare

RA

AUT. MIN. RIC.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino

6,48 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Un programma di U. Broccoli e E. Falcetti. A cura A. Mazzoletti, F. Sanguigni

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi vvede. A cura di Lino Matti. «Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. R. Urbani al n. (06) 3612203

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini

17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro

18,08 **DSE - Divorare libri (III).** L'800 e il '900 a tavola. Un programma di Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «Concerto per piano regolatore generale» di Valerio Miroglio

20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di U. Simonetta, con Lauretta Masiero, Luca Sandri

20,20 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di F. Rinonapoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC., AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Federico Confalonieri.** Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regia di D. Ardini. 9ª puntata

21,30 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiato di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte

22,15 **RadioUnoclip**

22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 1ª puntata. Con Alfredo Pea, Rosaria De Cicco, Luca Dal Fabbro, Prudenzia Molero, Vittoria Zinni, Oscar Di Majo, Violetta Chiarini, M. G. Grassini, M. Gulli. Regia di Ida Bassignano

9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

9,46 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadicicco. Organizz. di C. Giordani

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Il vento ha un bel nasino**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il vento ha un bel nasino**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione G. Iacovazzi, L. Lipperini, L. Mosca, S. Pogelli e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di E. Pappalardo

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Mateida Viola e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Il vento ha un bel nasino**

22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sergio Sabich. F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si minore ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore op. 66 per pianoforte, violino e violoncello ♦ E. Bloch: Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra

10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 6° canto

11,10 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, fagotto e corno, K. 452

11,45 **Giornale Radio Tre**

Spaziomattino. Taccuino cultura

12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

13,15 **La penna e lo scettro.** L'attività letteraria di Caterina di Russia di Giovanna Moracci e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli. 6ª trasmissione

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Leopold Stokowsky. Mezzosoprano Oralia Domínguez. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. J. Ibert: Féerique ♦ M. Gould: Piccola sinfonia americana n. 4 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67 (Reg. 6/5/'55) ♦ M. de Falla: L'amore stregone, suite dal balletto (Reg. 8/5/'55). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine. In redazione P. Conte. Musiche scelte da B. De Angelis. Organizz. di Giovanna Ancillotti

17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti

18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni

18,45 **Giornale Radio Tre**

Controsport. Settimanale del GR 3 — **Meteo**

19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali (istruzione professionale)**

19,45 **Scatola sonora** (III parte). Il calendario: incontri, situazioni, novità a cura di Paola Damiani

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio S. Catucci. In redazione M. Nonno **Duo pianistico Alfons e Aloys Kontarsky.** G. Bizet: Jeux d'enfants, per pianoforte a quattro mani, op. 22 ♦ I. Strawinsky: Concerto per 2 pianoforti ♦ C. Debussy: Sei epigrafi antiche per pianoforte a quattro mani

22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

VOLERSI BENE: UN SENTIMENTO DA METTERE IN MOSTRA.

I BACI PERUGINA invitano tutti gli italiani a "I mille modi di volersi bene". Grazie a questa iniziativa avrete la possibilità di dar forma a questo sentimento nel modo che più vi piace. Potete scegliere tra una poesia, una canzone, una fotografia, un audiovisivo o un'opera figurativa. Tra tutti i lavori che invierete, una speciale giuria composta da famosi personaggi dello spettacolo, che del volersi bene hanno fatto la loro bandiera, sceglieranno le opere che meglio trasmettono questo sentimento. Le vostre opere saranno poi esposte in una importante mostra appositamente realizzata: protagoniste insieme ai BACI del modo più dolce e immediato di esprimere l'affetto. Oltre a un momento di festa, questa grande iniziativa dei BACI, sarà l'occasione per premiarvi con un originale gioiello d'oro. E allora... tutti all'opera! Mettetevi in mostra! A partire dal 1° settembre 1992, potrete partecipare a questo fantastico evento.

Baci® PERUGINA

Ogni "artista" potrà partecipare con una sola opera e all'interno di una sola sezione. Per le arti figurative: potrete dipingere, disegnare (cm. 70x100) o scolpire (base cm. 50x50, altezza cm. 80, peso kg. 25). Per la musica: potrete cantare o anche solo suonare per 5 minuti massimo. Inviate nastri professionali (o audiocassette) con i vostri brani. Per la poesia: scrivete parole d'affetto, ma non più di 2000 battute. Per la fotografia: impressionate le vostre immagini del volersi bene e inviate una stampa (f.to cm. 30x40) e un negativo. Per gli audiovisivi: girate il vostro video... con affetto e inviate una cassetta VHS che non superi i 10 minuti. E non dimenticate di indicare sul pacco la sezione a cui partecipate! Inviate le vostre opere presso: BACI PERUGINA "I mille modi di volersi bene" - I.D. Via Della Chimica, 15 - 20040 Caponago (MI) entro il giorno 15 dicembre 1992.

N.B. Le opere non verranno restituite e l'invio è a carico del mittente.

Aut. Min. Concorso valido fino al 15/12/1992 CASPPA ESSEI

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONES DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: D. Sciostakovich**: Quartetto n. 1 in do maggiore per archi op. 49. **G. Allegri**: Miserere Mei per due cori a nove voci. **J. C. Bach**: Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6 per due oboi, due corni, fagotti, archi e basso continuo. **M. Ponce**: Concerto del Sur per chitarra e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quattro Duetti op. 63. **C. Saint-Saëns**: Suite per pianoforte op. 90

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Ma Mere l'oye per pianoforte a quattro mani. **A. Schoenberg**: Verklärte Nacht per sestetto d'archi. **D. Sciostakovich**: Trio n. 2 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 67

▶ **8,45/MUSICA A PROGRAMMA: A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per flauto e orchestra «La notte»

▶ **9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI**: VIOLISTI WILLIAM PRIMROSE E PINCHAS ZUKERMAN: **H. Berlioz**: Aroldo in Italia op. 16 per viola e orchestra. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120 per viola e pianoforte

▶ **10/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven**: Sestetto op. 71 per due clarinetti, due corni e due fagotti. **H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasileira n. 9 per orchestra d'archi

▶ **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: A. Liadov**: Polonaise in do op. 49. **A. Borodin**: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi. **M. Mussorgski**: La canzone della pulce (Ballata di Mefistofele). **N. Rimsky-Korsakov**: Concerto per clarinetto e orchestra di fiati. **M. Balakirev**: Sinfonia n. 2 in re minore

▶ **12/L'INTERPRETE:** ORGANISTA MARIE-CLAIRE ALAIN: **W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608. **C. Franck**: Corale in si minore, n. 2, da «Trois Chorals pour grand orgue». **J. Alain**: Variazioni su un tema di Clement Jannequin: Il giardino sospeso - Litanie

▶ **12,45/INTERMEZZO: P. I. Ciaikowski**: L'ufficiale della guardia, danze dall'opera. **F. Liszt**: Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra. **W. A. Mozart**: Adagio in mi maggiore K. 261, per violino e orchestra. **J. N. Hummel**: Tanze für den Apollo Saal, op. 28

▶ **13,30/PAGINE DAL «FAUST»: Ch. Gounod**: «Dio possente, Dio d'amor» - Bar. P. Cappuccilli — «Le veau d'or» - Bs. R. Raimondi - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. B. Martinotti — «Ainsi que la brise légère» - I. Jaumillot, sopr.; J. Brouder, msôpr.; T. Poncet, ten.; R. Bianco, bar. - Orch. e Coro dell'Opera di Karlsruhe dir. M. Couraud — «Salut demeure» - Ten. L. Pavarotti - Orch. Folksoper di Vienna dir. L. Magiera — «Il était un roi de Thule» - Sopr. E. Koth - Orch. Berliner Philharmoniker dir. B. Klobucar — «Ah, je ris de me voir» - Sopr. J. Sutherland - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. F. Molinari Pradelli — Coro dei soldati - Orch. Sinf. e Coro Kingsway dir. Camarata - M° del Coro J. Alldis — «Vous qui faites l'endormi» - Bs. N. Ghiuselev - Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. R. Raychef — «Anges purs, anges radieux» - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs. - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge

▶ **14,15/IL DIVERTIMENTO: W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore. **G. Bononcini**: Divertimento da camera in do minore. **L. Bernstein**: Divertimento per orchestra

▶ **15/I CONCERTI IN REPLICA:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I Concerti di Milano. Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Carl Melles. **F. J. Haydn**: Te Deum in do maggiore per l'Imperatrice Maria Teresa per coro e orchestra. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 6 in la maggiore - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro M. Balderi (Reg. eff. il 6-11-1987)

▶ **16/TRE CONCERTI PER STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA: J. Benda**: Concerto in sol maggiore per clavicembalo e orchestra d'archi - Sol. J. Hala. **L. Kozeluh**: Concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. B. Zahradnik - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek. **J.-L. Dupont**: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra - Sol. F. Lodeon - Ensemble Orchestral di Parigi

▶ **17/DEDICATO AD ALEXANDER ZEMLINSKY:** Salmo 23, op. 14, per coro misto e piccola orchestra - Schönberg Ensemble e Coro da Camera Niederlandisch dir. R. de Leeuw — Quartetto n. 2 op. 15 per archi - Quartetto LaSalle: W. Levin e H. Peyer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; L. Fiser, vc.

▶ **17,50/JULES MASSENET E MAURICE RAVEL: ARIE E CANZONI: J. Massenet**: Poème d'Avril, otto liriche op. 14 per voce e pianoforte. **M. Ravel**: Trois Chansons madecasses

▶ **18,30/FILOMUSICA: P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo op. 1. **S. Weiss**: Bourrée. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in re maggiore per archi op. 64. **F. Schubert**: Improvviso n. 4 in la bemolle maggiore op. 90. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Madre non dormi». **G. F. Malipiero**: Sinfonia n. 6 «degli archi»

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn**: Trio in mi bemolle minore n. 31 per pianoforte, violino e violoncello. **A. Reicha**: Quintetto in mi bemolle per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 88 n. 2. **J. H. Bertini**: Sestetto in mi maggiore per pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 90

▶ **21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: F. Pennisi**: L'arrivo dell'unicorno, postilla per Aldo Clementi per arpa e ventiquattro strumenti - Sol. C. Antonelli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Krieger. **G. Petrassi**: Flou per arpa - Sol. P. Perrucci

▶ **21,20/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: A. Berg**: Lulu suite - Cinque pezzi sinfonici dall'opera omonima - Sopr. M. Price - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **L. van Beethoven**: Dieci Variazioni in si bemolle maggiore su duetto «La stessa la stessissima» dal «Falstaff» di Salieri per pianoforte - Sol. R. Buchbinder. **N. Rimski-Korsakov**: Suite sinfonica dall'opera «La fiaba dello zar Saltan» op. 57 - Orch. Philarmonia dir. V. Ashkenazi

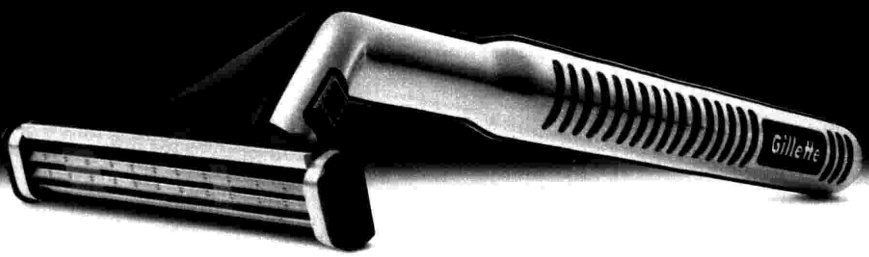
▶ **22,30/MADRIGALISTI ITALIANI:** Musiche di **G. Gabrieli - C. de Rore - C. Monteverdi - V. Galilei**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - B. Galuppi - G. Rossini - F. Schubert - A. Ferrabosco - F. Poulenc**

Sender Bozen
7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Mag.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 's Kalenderblatt! (Mag.). 8,30 Zauberland der Musik. Operettenbummel. 9,30 Erlebte Geschichte (Mag.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten G. Egger, Violine, E. Ribuli, Klavier. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Lyrik der Weltliteratur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Roman im Hörbild: «Dolomitensaga». 21 Sängerporträt. R. Vargas, Tenor singt Rossini- und Donizetti-Arien. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Jugoslavija 1941-1945. 9,05 Slovenska lahka glasba. 9,30 Pesmi nove dobe «New Age». Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 I. Andrič: «Most na Drini». 25. del. 11,45 Kantavtorji in šansonieji. 12 Okno na Arbat. 12,30 Narodnozabavna glasba. 12,40 Cecilijanka 1991. Dekliški zbor Devin vodi H. Antonič. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10 Otroški kotiček: «Svet za zaveso». 14,30 Iz filmskega sveta: Pogledi na slovenski filmvideo. 14,50 Evergreeni. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba: Orkester Slovenske filharmonije vodi P. Peroni; violinist M. Kolbl, trobentač T. Kerekes. J. K. Dolar: Balletti a cinque; G. Tartini: Violinski koncert v d molu; Koncert za trobento in orkester v d duru. 18 Alpe-Jadran. 18,30 Potpuri. 19,20 Spored za naslednji dan.

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

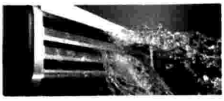
Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente

e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.

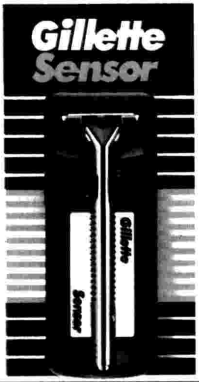
L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizz. di S. Marino

12,36 **RadioUnoclip**

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto**

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri. Dibattito — Racconto. Realizz. di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Realizzazione di Daniela Sbarrini

17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer**

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Rumbo a una geografia quimerica» di F. Matteucci. Regia D. Raiteri

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

20 **Pangloss.** I racconti del mese. Ivan Turghenev: «La reliquia vivente». Adattamento radiofonico di G. Lazzari. Regia di Maddalena Fallucchi. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di A. Morfino

21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

8,03 **Scommettiamo che...?** Divagazioni di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 2ª puntata. Regia di Ida Bassignano

9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

9,46 **Il vento ha un bel nasino**

9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Il vento ha un bel nasino**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collab. di E. Arosio, L. Ciminelli, A. De Santis, C. Licoccia, E. Marchioni e L. Paesani
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il vento ha un bel nasino**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di E. Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sergio Sablich. C. A. Gambini: Le streghe da «Rimembranze di Paganini» per pianoforte ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 ♦ B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 7° canto

11,10 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (II parte). G. Ph. Telemann: Concerto in mi bemolle maggiore per 2 corni e orch. d'archi ♦ S. Barber: Adagio per orch. d'archi

11,45 **Giornale Radio Tre**

Spaziomattino. Taccuino cultura

12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli. **I cantanti del centenario 1892-1992.** A cura di Giorgio Gualerzi

13,15 **La penna e lo scettro.** L'attività letteraria di Caterina di Russia di Giovanna Moracci e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli. 7ª

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. I. Strawinsky: Persephone, per voce recitante, tenore, coro e orchestra (M. Milhaud, voce recitante; R. Lewis, ten. - Direttore I. Strawinsky - Mº del Coro R. Maghini) (Reg. 23-4-54) — Pulcinella, suite dal balletto (Rev. 1949) (Direttore O. Klemperer) (Reg. 21-12-55). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine

17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti

18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni

18,45 **Giornale Radio Tre**

Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 — **Meteo**

19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali (istruzione professionale)**

19,45 **Scatola sonora** (III parte). La musica in Italia dopo Darmstadt di Boris Porena e Massimo Fornetti. A cura di Barbara Lazotti

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio S. Catucci. In redazione M. Nonno **XXXV Luglio Musicale.** Dall'Ermitage Fontana dell'Esedra in Napoli. Direttore Aldo Sisillo. Violinista Sergey Stadler. G. Rossini: «Il Signor Bruschino», Sinfonia — Sonata n. 3 in do maggiore per archi — «La scala di seta», Sinfonia ♦ N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

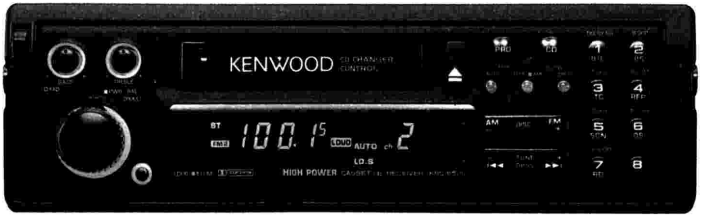
SE SEI INDECISO TRA AMPLIFICATORE, SINTONIZZATORE, RIPRODUTTORE O MULTILETTORE CD, KENWOOD TI TOGLIE 4 PENSIERI IN UN COLPO SOLO.

Te lo ricordi Eta Beta, quel personaggio dei fumetti che nelle sue tasche riusciva a stipare oggetti di ogni dimensione?

Ecco, non potrebbe esistere paragone più calzante per definire il sintolettore KRC-852L Kenwood. Da fuori sembrerebbe un normale sintolettore, magari un pò più carino di altri.

Ma all'interno i tecnici Kenwood sono riusciti a farci stare un potente amplificatore, un geniale sintonizzatore, un avanzatissimo lettore di cassette e una sofisticatissima centralina che gestisce un multilettore CD da installare nel bagagliaio.

A tua disposizione dunque ben 3 sorgenti sonore amplificate che garantiscono una qualità sonora da Guinness dei Primati. La scheda tecnica qui sotto ti fornirà tutti i dettagli del caso.



KRC-852 L

Sintolettore di cassette amplificato con controllo per multilettore CD. ◄ Controllo completo dei multilettori CD KDC-C401/C301 ◄ Potenza massima 25W + 25W o 60W (15W x 4); potenza continua 20W + 20W con THD inferiore a 10% (1 kHz) ◄ Chassis antifurto estraibile con mantenimento semipermanente delle memorie. Maniglia per estrazione rapida con spegnimento automatico ◄ Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile ◄ 32 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con ricerca e memorizzazione automatica di 8 emittenti ◄ Uscita per 4 altoparlanti con fader parallelo e bilanciamento per due amplificatori ◄ Avanzato sintonizzatore TM-1001I con ANRC V e controllo "multipath" ad alta velocità CRSC ◄ Avanzata testina "Micron-Gap" di ottime prestazioni ◄ Silenzioso meccanismo del nastro completamente logico CX-100 ◄ Dolby B e C ◄ Interfaccia muting per telefono cellulare ◄ 2 uscite preout RCA.

LA MUSICA RACCOMANDA

KENWOOD

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit** Parade
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: H. Purcell: Jehova quam multi sunt Hostes mei, salmo n. 3 per coro a cinque voci e organo. **W.A. Mozart**: Quintetto in do minore per archi K. 406. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Gli addii». **M. Glinka**: Trio pathetique per clarinetto, fagotto e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Minnelied op. 34 n. 1 - D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. **F. Martin**: Ballata per flauto, orchestra d'archi e pianoforte - Sol. C. Klemm - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61 - Sol. L. Cho Liang - Orch. Philarmonia dir. M. Tilson Thomas. **F. J. Haydn**: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. Yo Yo Ma - English Chamber Orch. dir. J. L. Garcia

▶ 8,25/MUSICHE DI SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Sol.i P. Badura-Skoda e J. Demus — Due Marce per pianoforte a quattro mani op. 121 - Sol.i I. Rohmann e A. Schiff

▶ 9/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann: Kinderszenen op. 15 - Pf. C. Eschenbach. **B. Smetana**: Due Brani da «La mia patria» - La Moldava - Sarka - Orch. Sinf. di Boston dir. R. Kubelik. **E. Grieg**: Suite lirica op. 54 - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann

▶ 10/I TRII DI JOHANNES BRAHMS: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, violoncello e clarinetto - M. Pressler, pf.; B. Greenhouse, vc.; G. Pieterson, clar.

▶ 10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: C. P. E. Bach: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo - N. Mc Gegan, fl.; C. Mackintosh, v.la; A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav. **A. Salieri**: Armonia per un tempo della notte, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Ensemble Garbarino dir. G. Garbarino. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16 per pianoforte e strumenti a fiato - R. Lupu, pf.; H. de Vries, ob.; G. Pieterson, clar.; V. Zarzo, cr.; B. Pollard, fag. **B. Bartok**: Contrasti per clarinetto, violino e pianoforte - G. Garbarino, clar.; C. Rossi, vl.; P. Masi, pf.

▶ 12/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Due Mottetti per soli e coro op. 69 n. 3 e n. 1 - M. Meier Schmid, sopr.; U. Wille, contr.; G. Kaplan, ten.; A. Siedel, bs. - Coro da Camera di Stoccarda dir. F. Bernius — Athalie, ouverture op. 74 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. C. P. Flor — Preise Sion den Regieren, sequenza per soli coro e orchestra op. 73 - E. Brunner, sopr.; N. Ihara, contr.; A. Ramirez, ten.; P. Huttenlocher, bs. - Orch. e Coro Gulbenkian dir. M. Corboz — Quartetto n. 6 in fa minore per archi op. 80 - J. Epstein e M. Speermann, vl.i; J. Wolfgang Jahn, v.la; A. Dengler, vc. - Quartetto Bartoldy — Sei proverbi op. 79 - Compl. Vocale La Chapelle Royale di Parigi e Collegio Vocale di Goud dir. P. Herreweghe

▶ 13,30/CONCERTO SINFONICO, DIRETTORE GABRIELE FERRO. MEZZOSOPRANO E. JANKOVIC. SOPRANO S. TASKOVA PAOLETTI. BARITONO L. MILLER. PIANISTA A. DMITRI: **K. Weill**: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **F. Testi**: Cori di Santiago, per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro N. Antonellini. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ 15/LA GAZZA LADRA: Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini, dal dramma di D'Aubigny e Caigniez «La Pie voleuse ou la servante de Palaiseau». Musica di **Gioacchini Rossini**. Fabrizio Vingradito: F. Signor; Lucia: N. Condò; Giannetto: P. Bottazzo; Ninetta: R. Pizzo; Fernando Villabella: A. Romero; Gottardo: A. Rinaldi; Pippo: H. Muller; Isacco: L. Pontiggia; Antonio: B. Bulgarelli; Giorgio: T. Turtura; Ernesto: A. Nosotti - Fortepiano L. Silvestri - Royal Philarmonic e Coro Ambrosian Opera dir. A. Zedda - M° del Coro J. Mc Carthy

▶ 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orch. Hallé di Manchester dir. J. Barbirolli. **L. van Beethoven**: Die ehre Gottes aus der Natur, op. 48 n. 4 - Coro maschile della Radio di Berlino dir. D. Konthe. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - H. Medjumorec, pf.; M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc. **D. Scarlatti**: Sonata in mi bemolle maggiore - Pf. A. Weissenberg. **G. F. Malipiero**: Concerto per violoncello e orchestra - Vc. G. Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **J. Strauss**: Rose del Sud, valzer op. 388 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskovsky

▶ 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA L. HARREL: **V. A. Herbert**: Concerto n. 2 in mi minore per violoncello e orchestra op. 30 - Academy fo St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. QUARTETTO SCIOSTAKOVICH: **A. Glazunov**: Quartetto n. 4 in la minore op. 64 - A. Shishlov e A. Balashov, vl.i; A. Galavsky, v.la; A. Korchagin, vc. DIRETTORE LEIF SEGERSTAM: **R. Ducasse**: Tre Frammenti sinfonici da «L'Orphée» - Orch. Filarm. dello Stato della Renania Palatinato

▶ 21,30/MUSICA OGGI: J. Villa Rojo: Nosotros, per violino, clarinetto, vibrafono e pianoforte - P. Raffaelli, vl.; G. Scarponi, clar.; M. Ben Omar, vibrafono; C. A. Neri, pf. **C. Albin**: Quintetto per archi - R. Osmolinski e J. Siri Osmolinskaya, vl.i; C. Giuntol, v.la; F. Caccaviello, vc.; L. Ferrara, cb. **G. Castagnoli**: Trio per violino, violoncello e pianoforte - M. Buffa, vl.; L. Lanzillotta, vc.; G. Simonacci, pf.

▶ 22/DEDICATO ALLA DANZA: I. Strawinsky: Orpheus, balletto in tre quadri - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi. **A. Copland**: Dance Panels, balletto in 7 sezioni - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Copland

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **B. Bartok - D. Bortnjanskij - M. Mussorgski - A. Dvorak - M. Reger - R. Schumann**

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Schlager-Rendezvous. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Am runden Tisch. **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazue. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21-21,18** Erzählungen. R. Musil: «Ein Mensch ohne Charakter». **21,18-22** Kammermusik. F. Schubert: «Trio für Violine, Viola und Violoncello B-Dur D 581»; «Trio für Violine, Viola und Violoncello B-Dur D 471»; F. J. Haydn: «Trio B-Dur op. 53/2». **22-22,03** Das Programm von morgen. Senderschluss.

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe-Jadran (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age». Zven sveta «World sound». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». **26**. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Otrok in igra. **12,20** Italijanska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. Mešani zbor Frančišek Borgia Sečnj iz Steverjana vodi Tomaž Tozon. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: Sinfonični orkester Slovenske filharmonije vodi P. Paroni. L. van Beethoven: Sinfonija št. 8 v f duru, op. 93. **18** I. Likar: «Stekleni stolp». **18,45** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

E' NATO DASH COLOR. PER CHI AMA IL PULITO, SENZA TRADIRE I COLORI.

Dash Color è nato per cambiare l'idea di pulito sui colori: con lui, anche lo sporco più difficile non è più un problema. Infatti dà un pulito eccezionale su tutto il bucato e, lavaggio dopo lavaggio, aiuta a mantenere i colori vivi e brillanti, naturalmente senza rinunciare al bianco. In più, la voglia di provarlo subito aumenta, perchè è brillantissima anche la sua offerta di lancio. Così pulito e colori davvero protetti non restano un desiderio soltanto.

DASH COLOR. PIU' COLORE NON SI PUO'.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027

9 Gianni Biasiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32.16.231 dale 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. Regia di M. Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'Italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta al n. (06) 36 12 203

15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva

17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Nicola Catalano. Nel corso del programma: «Far Westbrook» di F. Bianchi e G. Castaldo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno

Radiouno
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 22.57

Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiotre
6.42 8.42 11.42 18.42

Regione 13.24 14.24 14.54

Notturno italiano-Stereorai
0.30 5.42

Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 16.31 17.05 17.31 18.05 18.31 18.57 21.05 22.01

20,20 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 La TGS presenta **Calcio: Coppa Italia 21,15 GR 1 Stereorai**

22,30 **RadioUnoclip**

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

8,03 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. 3ª puntata. Con L. Sportelli, A. Izzo, L. Dal Fabbro, A. Pea, M. G. Grassini, M. Guell, E. Schilton, A. Nogara, R. De Cicco, A. Foà, S. Mattei. Regia di I. Bassignano

9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

9,46 **Il vento ha un bel nasino**

9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadicicco. Organizzazione di C. Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Il vento ha un bel nasino**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, A. De Santis, C. Licoccia, E. Marchioni e L. Paesani. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il vento ha un bel nasino**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Claudio Fracassi. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Daniele Spini. R. Schumann: Quintetto in mi bem. magg. op. 44 per pianoforte e archi ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 13 «Sogni d'inverno» ♦ D. Scarlatti: Due sonate: in mi maggiore L23 - in re minore L413 «Pastorale»

10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 8° canto

11,10 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

11,45 **Giornale Radio Tre**

Spaziomattino. Taccuino cultura

12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241

13,15 **La penna e lo scettro.** L'attività letteraria di Caterina di Russia di Giovanna Moracci e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli. 8ª

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Herbert von Karajan. G. F. Haendel: Concerto grosso in si minore per archi op. 6 n. 12 (A. Gramegna, L. Pocaterra, vl.i; G. Ferrari, vc. - Orch. Sinf. di Torino della Rai) (Reg. 21/12/'55) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 «Corale» (T. Stich-Randall, sopr.; H. Rössl-Majdan, contr.; W. Kmentt, ten.; G. Frick, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro N. Antonellini) (Reg. 4/12/'54). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura da Daniela Recine. In redazione P. Conte. Musiche scelte da B. De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti

17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti

18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni

18,45 **Giornale Radio Tre**

Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 — **Meteo**

19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali (Istruzione professionale)**

19,45 **Scatola sonora** (III parte). Le nuove tecniche strumentali nella musica d'oggi. Un programma di Ada Gentile. A cura di Barbara Lazotti

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Folkoncerto.** «La musica popolare di area celtica». Di Daniela Bianchessi. Cura e regia di Piero Carpi de' Resmini. 7ª punt. (Replica)

21,45 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

Campari Advertising

CAMPARI
Soda SÌ

Photo Luca Pasquero

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 La TGS presenta **Calcio: Coppa Italia**
21,15 **GR 1 Stereorai**
22,30 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: H. Purcell**: Te Deum in si bemolle maggiore e Jubilate in sol minore. **F. Schubert**: Quartetto n. 12 in do minore per archi op. postuma. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 6 in re minore per organo op. 65. **G. Ligeti**: Concerto per violoncello e orchestra. **W. A. Mozart**: Quattro Lieder. **E. Chausson**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1. **C. Debussy**: «Images» per pianoforte. **L. van Beethoven**: Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1

▶ **8,40/BOULEZ INTERPRETA WAGNER: R. Wagner**: Funf Wesen donk lieder per voce e orchestra - Msopr. Y. Minton - London Symphony Orch.

▶ **9/IL BAROCCO:** Musiche di **T. Albinoni - B. de Boismortier - C. Farina - G. F. Haendel**

▶ **10/IL '900 STORICO: L. Dallapiccola**: Canti di prigionia per voci e strumenti - Choeurs de Chambre - Solistes des Choeurs e Ensemble Ars Nova dell'ORTF dir. M. Couraud

▶ **10,30/GLI STRUMENTI: IL CORNO INGLESE: W. A. Mozart**: Adagio in do maggiore per corno inglese, violino, viola e violoncello KV 580. **A. Pascull**i: Omaggio a Bellini, duo per corno inglese e arpa su temi da «Il Pirata» e «La Sonnambula». **M. Haydn**: Quartetto in do maggiore per corno inglese, violino, violoncello e contrabbasso - H. Holliger, cr. inglese; A. Salvatore, vl.; B. Paternoster, vc.; L. Buccarella, cb. **G. Donizetti**: Concertino per corno inglese e orchestra - Cr. A. Lardrot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

▶ **11,25/PAGINE ORGANISTICHE: L. Welfy Lefebure**: Nove Pezzi per organo - Org. R. Saorgin

▶ **12/MUSICA A PROGRAMMA: F. Liszt**: La battaglia degli Unni, poema sinfonico n. 11 - Nordwest Deutsche Philarmonie Orchester dir. J. Kulka. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 7 in do maggiore «Le midi» - English Concert Orch. dir. T. Pinnock. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 «Leningrado» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Y. Ahronovitch. **C. Ives**: From the steeples and the mountains - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Foss

▶ **14/CONCERTO OPERISTICO: F. A. Boïeldieu**: La Dame Blanche, viens gentille Dame - Ten. L. Dale. **G. Donizetti**: Maria Stuarda: Da tutti abbandonata - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **V. Bellini**: Norma; Deh, con te li prendi - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. **R. Wagner**: Preludio e Morte di Isotta dal Tristano e Isotta - Sopr. J. Norman. **P. Mascagni**: Iris: Inno al sole - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Vernizzi - M° del Coro R. Maghini

▶ **15/I CONCERTI IN REPLICA:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Gianandrea Gavazzeni. **G. Salviucci**: Alcesti: episodio per coro e orchestra (da Euripide, tradotto da Giovanni Salviucci). **A. Bruckner**: Sinfonia n. 2 in do minore (terza versione, 1877) - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro F. Angius (Reg. eff. il 27-2-1988)

▶ **16,25/PER ARCHI: D. Scarlatti**: Sinfonia n. 12 in sol maggiore per archi - Orch. da Camera I Solisti di Parigi dir. H. C. Fantapie. **F. Durante**: Concerto per archi n. 8 in la minore «La Pazzia» - Vl. sol. e dir. M. de la Fuente - Compl. Strumentale «La Follia». **G. Rossini**: Sonata n. 1 in sol maggiore per archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **17/DEDICATO AL VIOLONCELLO: P. Hindemith**: Sonata n. 3 op. 25 per violoncello solo. **L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore op. 102, per violoncello e pianoforte. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra

▶ **17,50/IL '900 STORICO: G. Petrassi**: Concerto per flauto e orchestra — Otto invenzioni per pianoforte

▶ **18,30/FILOMUSICA: S. Wesley**: Sinfonia n. 5 in la maggiore - Orch. da Camera European Comunity dir. J. Ferber. **D. Scarlatti**: Tre Sonate: in mi minore, in do minore, in la maggiore (trascr. per ottoni dall'originale per cembalo) - Philipp Jones Brass Ensemble. **G. Rossini**: Tancredi: O sospirato lido - Msopr. M. Horne - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. **G. Verdi**: I due Foscari: Dal più remoto esilio - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado. **C. Debussy**: Sei Preludi per pianoforte (dal II volume) - Sol. C. Ousset. **A. Glazunov**: Concerto - Ballata per violoncello e orchestra op. 108 - Sol. B. Pergamenschikow - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. D. Shallon

▶ **20/IL '900 STORICO: K. Stockhausen**: Nachtmusik n. 5 da «Aus den sieben Tagen» - Westdeutsch Rundfunks

▶ **20,30/CONCERTO BAROCCO: J.-M. Leclair**: Ouverture in re maggiore. **J. Blow**: «Sing unto the Lord, o ye Saints», anthem. **L. Leo**: Concerto in re maggiore, per violoncello, archi e continuo. **I. Holzbauer**: Sinfonia n. 3 in si bemolle maggiore op. 4 «La Tempesta del mare»

▶ **21,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLINISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI E VIOLONCELLISTA FRANCO MAGGIO ORMEZOWSKI: **Z. Kodaly**: Duo op. 8 per viola e violoncello. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 58 - SOPRANO ELISABETH SÖDERSTRÖM: **E. Grieg**: Cinque Composizioni vocali - Orch. New Philharmonia dir. A. Davis. DIRETTORE ANTAL DORATI: **L. van Beethoven**: Wellington Sieg oder die Schlacht bei Vittoria, ouverture op. 91 - London Symphony Orch.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Gretry - J. G. Walther - G. B. Pergolesi - S. L. Weiss - A. Glazunov - A. Roussel**

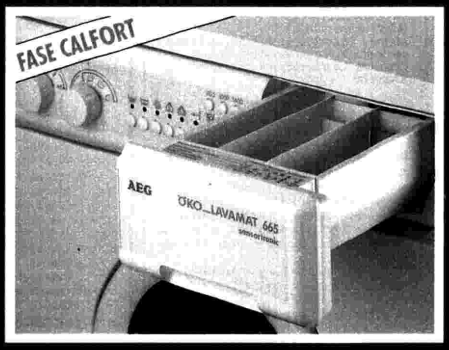
Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. «Volksliedchor und Viergesang Bamberg». **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik: Pavillon. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Autoren in der Klasse. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Du und die Musik. «Die Kunst der Mehrstmmigkeits - 2. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik gestaltet von Martin Silbernagl. John Zorn.
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnozabavni trenutek. Slovenčev (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrič: «Most na Drini». 27. del. **11,45** Kantatorji in šansonieji. **12** Pesnice in pisateljice v angloških književnostih. **12,20** Evergreeni. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: «Na gorišèkem valu» - 1. e 2. del. **15** Instrumentalni solisti. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. **18** Sprehod po poteh slovenskega gledališča. **18,30** Spirituals. **19,20** Šport za naslednji dan.

PROBLEMA

SOLUZIONI

+



Contro i danni del calcare AEG ha studiato la "FASE CALFORT", il nuovo sistema che protegge la tua lavatrice, addolcendo l'acqua per il lavaggio.

Per questo AEG raccomanda ad ogni bucato CALFORT ULTRA al citrato: il primo concentrato già attivo alle basse temperature.

AEG e CALFORT: due tecnologie all'avanguardia contro i danni del calcare.

ARMANDO TESTA SPA

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardella. Realizz. Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Logaritmo Impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: Il mondo di Kletzmer**
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Una storia del jazz.** Di Adriano Mazzoletti
20 **RadioUnoclip**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 3,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

20,25 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,03 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. 4ª puntata. Con Rosaria De Cicco. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il vento ha un bel nasino**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletta.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadicicco. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il vento ha un bel nasino**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Mito e musica** (VIII). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di E. Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Daniele Spini. F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture da concerto op. 26 ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore
10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 9° canto
11,10 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Serenata in mi bem. magg. K. 375 per strumenti a fiato
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Le penna e lo scettro.** L'attività letteraria di Caterina di Russia di Giovanna Moracci e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli. 9ª trasmissione
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Wilhelm Furtwaengler. Violinista Gioconda De Vito. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. R. Wagner: Il crepuscolo degli dei: Viaggio di Sigfrido sul Reno ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Reg. 11-3 e 6-6-1952). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine. In redazione P. Conte. Musiche scelte da B. De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. La lingua straniera nella scuola elementare**
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Paola Damiani. Novecento italiano
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Ritratti.** In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. La Sede Regionale Rai per la Lombardia, Radiotre, la Repubblica e Ricordi presentano otto concerti monografici di autori contemporanei. G. Manzoni: Ode, per orchestra — Scene sinfoniche per il Dr. Faustus, per orchestra e coro. Direttore Arturo Tamayo. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro G. Andreoli. Al termine del concerto Mario Bortolotto incontra l'Autore. In studio Anna Menichetti. Regia di Fabrizia Boiardi
22,30 **Concerti Jazz.** «Variazioni sul tema». A cura di Fabrizio Minasi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ULIVETO

Digerire secondo natura

Aut. Min. N° 9911

L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade** / 22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio F. M. Marcucci — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. P. da Palestrina: Magnificat primi toni a otto voci. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore n. 1 op. 13 «Il pastor fido». **Ch. Gounod**: Balletto dall'op. Faust. **L. van Beethoven**: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi. **G. Verdi**: Quattro liriche per canto e pianoforte. **C. Debussy**: Iberia da Images per orchestra

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann. Sonata n. 1 in la minore per violino e pianoforte op. 105. **W. A. Mozart**: Quintetto in do minore per strumenti a fiato. **C. M. von Weber**: Gran Duo Concertante in mi bemolle maggiore op. 48 per clarinetto e pianoforte

► 8,35/BRUNO MADERNA, INTERPRETE DI SE STESSO: Hyperion III per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. del Sudwestfunk di Baden Baden

► 9/RICCARDO CHAILLY DIRIGE RIMSKI-KORSAKOV: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 da «Mille e una notte» - Vl. G. Magnani - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 9,45/MUSICA ANTIQUA: T. Hume: Tre Composizioni per viola da gamba dalla raccolta «Captain Tobias Hume musical humours»

► 9,55/IL SOLISTA: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: H. Villa-Lobos: Concerto per arpa e orch. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wyss

► 10,30/MISSA IN INVENTIONE CORPORIS SANCTI MARCI. RICOSTRUZIONE DELLA CERIMONIA IN S. MARCO DURANTE LA VISITA DEI PRINCIPI GIAPPONESI A VENEZIA NEL 1585: Musiche di: **Andrea e Giovanni Gabrieli** - Pro Cantione Antiqua - Edward Tarr Brass Ensemble - Ensemble Bruce Dickey - Tolzer Knabenchor

► 11,05/PER DUE CHITARRE: J. Rodrigo: Tonadilla para dos guitarras. **R. Gnatalli**: Brasiliana n. 8 - Chit.i S. e O. Assad

► 11,25/POMP AND CIRCUMSTANCE: E. Elgar: Cinque Marce militari op. 39 - Orch. Philharmonia

► 12/IL CORO CHRIST CHURCH CATHEDRAL DI OXFORD: W. Byrd: Messa a cinque voci

► 12,30/RITRATTO D'AUTORE: NIELS WILHELM GADE: Ossian, ouverture n. 1 — Elverskud, cantata op. 30 per soli, coro e orchestra

► 13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - A. S. Mutter, vl.; A. Meneses, vc. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68. **W. A. Mozart**: Serenata nottura in re maggiore KV 239 - Orch. Berliner Philharmoniker

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA KAMMERMUSIKENSEMBLE BADEN BADEN: **F. J. Haydn**: Notturno n. 1 in do maggiore - W. Haupt, fl.; H. Koch, ob.; F. Riedel e F. Vogt, vl.i; G. R. e E. Rehlopf, v.le; S. Schwieger, cb.; K. Arnold e P. Arnold, cr.i. SOPRANO MARGARET PRICE: **R. Schumann**: Frauenliebe und leben, Lieder op. 42 su testi di Adelbert von Chamisso - Pf. J. Lockhart. QUARTETTO BORODIN: **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 per archi - R. Dubinsky e J. Alexandrov, vl.i; D. Shebalin, v.la; B. Berlinsky, vc. PIANISTA CLAUDIO ARRAU: **F. Chopin**: Andante spianato e Grande Polacca in mi bemolle maggiore op. 22. DIRETTORE YEVGENI MRAVINSKY: **I. Strawinsky**: Apollon Musagète, balletto in due quadri - Orch. Filarm. di Leningrado

► 17/PAGINE DA «SEMIRAMIDE»: G. Rossini: Ouverture - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge — Eccomi alfin in Babilonia - Msopr. L. Valentini Terrani - Orch. Sinf. di Torino della Rai. dir. A. Zedda — Bel raggio lusinghier - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della Radio di Monaco. dir. G. Kuhn — Se la vita ancor t'è cara - J. Sutherland, sopr.; J. Rouleau, bs. - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge — In sì barbara sciagura - Msopr. M. Horne - London Symphony Orch. e Coro dir. R. Bonynge — Deh, ti ferma, ti placa, perdona - Bs. J. Rouleau - London Symphony Orch. e Coro dir. R. Bonynge - Mº del Coro J. Mc Carthy — L'usato ardir - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; S. Malas e J. Rouleau, bs.i - London Symphony Orch. e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge - Mº del Coro J. Mc Carthy

► 18/PER DUE PIANOFORTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Duo pianistico A. e J. Paratore - Orch. Rias Sinfonietta dir. U. Lajovic

► 18,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore op. 48. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore, per pianoforte, violino, viola e violoncello. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: Stringe il periglio. **G. Rossini**: Semiramide: Sì, vi sarà vendetta. **G. B. Viotti**: Duetto a un violino solo. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra

► 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Jesus nahn zu sich die Zwolfe per soli, coro, orchestra e continuo BWV 22 - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Orch. Leonhardt Consort - Coro King's College Cambridge dir. G. Leonhardt - Mº del Coro G. Schmidt Gaden

► 20,20/UN SESTETTO: F. L. Dauprat: Grande sestetto in do maggiore per sei corni op. 10 - Sestetto di corni Die Det Molder Hornisten

► 21/I CONCERTI IN REPLICA: Dall'Auditorium D. Scarlatti di Napoli della Rai. **I Concerti di Napoli**. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Franco Mannino. Quartetto Beethoven: Carlo Bruno, pianoforte; Felix Ayo, violino; Alfonso Ghedin, viola; Mihai Dancila, violoncello. **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore. **F. Mannino**: Sei Romanze senza parole per quartetto con pianoforte e orchestra op. 298, 303. **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 15-12-1989)

► 22,30/CAMERISTICA: M. Bruch: Quartetto in do minore op. 9 n. 1 per archi - Quartetto Accademica: M. Sirbu e R. Colan, vl.i; C. Zanidache, v.la; M. Dancila, vc.

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **Z. Kodaly - C. Saint-Saëns - H. Wood - C. Debussy - M. de Falla - R. Vaughan Williams**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - **19,30** Nachrichten. **8,03** - 9,58 - 11,58 - 13,02 - **16,58** - 19,45 Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Autoren in der Klasse. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt. **12,30**-13,40 Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Chormusik. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk: «Totentanz». - Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - **19** Radijski dnevnik. **8**-10-**14**-17 Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Trst, december 1941. **8,45** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». Radijska realizacija romana v. 54 delih. Režija: Marco Sosič. 28. del. **11,45** Kantavtorji in šansoniji. **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Potpuri. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: Mednarodno zborovsko tekmovanje Guido d'Arezzo. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Spored za naslednji dan.

SOLE ti regala Cook and color® by TVS

ARMANDO TESTA SPA

Su tutte le confezioni della linea Sole troverai i punti raccolta per ricevere a casa la coloratissima casseruola antiaderente Cook and Color: ***bastano solo 30 punti.***

Leggi il regolamento su tutte le confezioni Sole.

I punti omaggio non sono cumulabili.

AUT. MIN. CONC.

Cook and color VALE 1 PUNTO OMAGGIO							

Compila in stampatello questa scheda e spedisci in busta chiusa regolarmente affrancata a: **Concorso Sole c/o CSM Casella Postale n° 154 - 20187 Segrate - Milano.**

RA

COGNOME _____

NOME _____

INDIRIZZO _____

CAP _____ LOCALITÀ _____

PROV. _____ TEL. _____

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna**. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizz. S. Marino

12,36 **RadioUnoclip**

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1

13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**

13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto, avv. N. Marazzita, n. (06) 36 12 203

15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini

17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia

18,30 **Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli

19,30 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero

19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,40 **Musicasette.** Programma di Stefano Macrino

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiotre
6.42 8.42 11.42 18.42

Regione 12.24 14.24 14.54

Notturno Italiano-Stereorai
0.30 5.42

Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 16.31 17.05 17.31 18.05 18.31 18.57 21.05 22.01

20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Mario Testa. Raccontate da U. Lo Presti e G. Poliziano. Programma di L. Lambertini

20,25 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi

20,30 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli. Regia di Fulvio Richetto

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 In contemporanea con Stereorai. **4° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Giuseppe Garbarino. Pianista Pierre-Laurent Aimard. K. Weill: Kleine Dreigroschenmusik ♦ D. Milhaud: Le boeuf sur le toit, balletto op. 58 di J. Cocteau ♦ F. Poulenc: Aubade, concerto choréographique per pianoforte e 18 strumenti ♦ I. Stravinskij: Suite n. 1, per piccola orchestra — Suite n. 2, per orchestra da camera. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,52 circa): **Interviste e commenti** a cura di Giorgio Martellini

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

8,03 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. 5ª. Regia I. Bassignano

9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

9,46 **Il vento ha un bel nasino**

9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Il vento ha un bel nasino**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il vento ha un bel nasino**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. Regia di Emanuele Pappalardo

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. M. Ciampa e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Regia di E. Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Minore

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Daniele Spini. H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra ♦ I. Stravinsky: Petrouchka, scene burlesche in 4 quadri ♦ A. Dvórák: Serenata in mi bemolle maggiore op. 22 per archi

10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 10° canto

11,10 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Quartetto in la maggiore per archi op. 18 n. 5

11,45 **Giornale Radio Tre**

Spaziomattino. Taccuino cultura

12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

13,15 **La penna e lo scettro.** L'attività letteraria di Caterina di Russia di Giovanna Moracci e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli. 10ª trasmissione

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Wilhelm Furtwaengler. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (Reg. 10-1-1952). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine

17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti

18 **Scatola sonora** (II parte). Due dei sei: intorno a Darius Milhaud e Arthur Honegger. Un programma di Maurizio Agamennone. 5ª trasmissione

18,45 **Giornale Radio Tre**

Panorama sindacale. Settimanale del GR3

— **Meteo**

19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. La lingua straniera nella scuola elementare**

19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Paola Damiani. Novecento italiano

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Ritratti.** In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. La Sede Regionale Rai per la Lombardia, Radiotre, la Repubblica e Ricordi presentano otto concerti monografici di autori contemporanei. L. Berio: Calmo per mezzosoprano e orchestra (Sol. L. Castellani) — Encore, per orchestra — Continuo, per orchestra (prima esecuzione italiana). Direttore Arturo Tamayo - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Al termine del concerto Mario Bortolotto incontra l'Autore. In studio Anna Menichetti. Regia di Fabrizia Boiardi

22,30 **Concerti jazz.** «Variazioni sul tema». A cura di Fabrizio Minasi

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ANCHE PER LA TUA CASA USA PRODOTTI SPECIFICI

Per la bellezza e la pulizia della tua casa, dell'ambiente in cui vivi e che rispecchia la tua personalità, finalmente puoi usare una linea completa di prodotti specifici: SARATOGA GRAN CLASSE.
Tanti prodotti, ognuno dei quali risolve un problema e lo risolve bene e in poco tempo.
E per la cucina? CREMA AMMONIACALE, pulisce senza graffiare piani di cottura e superfici in ceramica o porcellana; INOX, per tutto ciò che è acciaio; NETTATUTTO, il detergente neutro ad altissimo potere pulente per tutte le superfici della casa.
GRAN CLASSE ha la risposta specifica ad ogni esigenza con: ELIMINA CALCARE, LIBERATOR, MULTIUSO, SPOLVERONE. E inoltre: CERA DI SINTESI per marmo, gomma, linoleum; CERA METALLIZZATA AUTOLUCIDANTE, CERA SPECIALE AUTOLUCIDANTE per cotto; DECERANTE PER PAVIMENTI e tanti altri prodotti.

Prodotti SARATOGA GRAN CLASSE, quel di più che li rende unici.
SOLO NEI MIGLIORI COLORIFICI, FERRAMENTA, BRICOLAGE E NEI REPARTI SPECIALIZZATI.

saratoga®

GRAN CLASSE

LA COSMESI PER LA TUA CASA

I PRODOTTI SARATOGA GRAN CLASSE SONO DISTRIBUITI DA: BERNUCCI SFORZA S.p.A. - TREZZANO S/N (MI) - TEL. 02/445731.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi

14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**

15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**

16 **GR 1 Panorama**

16,15 **Dediche e richieste, plin!**

17 **GR 1 Cinema, teatro**

18,40 **Il trovamusica**

18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori**

19,30 **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 **GR 1 Stereorai**

21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)

22,44 **Planet rock**. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverde**/23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati

13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**

13,07-13,33 **I magnifici dieci**

13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**

14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**

15,31 **GR 2 per voi**

16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli

16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**

16,07-16,33 **I magnifici dieci**

16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**

18,07-18,33 **Hit Parade**

19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**

19,26 **Ondaverde**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi

20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**

20,31 **I magnifici dieci**

21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**

21,07 **Musica per voi**

21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**

22,03 **Il meglio della Hit Parade**

22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

23 **GR 2** - ultime notizie

23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio F. M. Marcucci — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**

NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafrate

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA

8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM

10/REPERTORIO INTERNAZIONALE

12/MONOGRAFIE E SPECIALS

13,30/FOLK E COUNTRY

14,30/SPAZIO GIOVANI

16,30/EVERGREEN

18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI

20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI

22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Brahms**: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ave Maris Stella per soprano e piccola orchestra. **J. S. Bach**: Quattro Corali per organo BWV 707-708-709-710. **Anonimo del XVI Secolo**: Riu Riu. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter. **R. Strauss**: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. National de France dir. L. Maazel

▶ **8,30/PER DUO: D. Sciostakovic**: Sonata per violino e pianoforte op. 134 - O. Kagan, vl.; S. Richter, pf.

▶ **9/MUSICA A PROGRAMMA: A. Vivaldi**: Concerto in do minore op. 51 n. 3 per violino, archi e continuo «Il sospetto» - Vl. L. Vicari - I Musici. **B. Smetana**: Due brani da «La mia Patria»: Blanik. Dai prati e dai boschi di Boemia - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. **D. Milhaud**: Le boeuf sur le toit, sinfonia cinematografica su temi sudamericani - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Bernstein

▶ **10/I TRII DI JOHANNES BRAHMS:** Trio n. 1 in si maggiore op. 9 per violino, violoncello e pianoforte. - Trio di Trieste: D. De Rosa, pf.; R. Zanettovich, vl.; A. Baldovino, vc.

▶ **10,30/L'INTERPRETE: CORNO BARRY TUCKWELL: F. J. Haydn**: Concerto n. 2 in re maggiore per corno - The Academy of St. Martin-the-Fields dir. N. Marriner. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte - Pf. M. Jones. **W. A. Mozart**: Rondò da concerto in mi bemolle maggiore K. 371 per corno e orchestra - Orch. dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz

▶ **11,25/RARITÀ: J.-P. Baur**: Sonata in si bemolle maggiore op. 7 n. 2 per arpa e cembalo - M. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, clav. **R. Stephan**: Incantesimo d'amore per baritono e orchestra (testo di F. Hebbel) - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. dell'Ulster dir. H. Zender. **J. A. Laurent de Saint Luc**: Suite n. 1 in re maggiore per oboe e tiorba - J. Vaudeville, ob.; D. Fournier, tiorba

▶ **12/OPERE GIOVANILI: C. Debussy**: Nuit d'étoiles per voce e pianoforte (1876) - G. Souzay, bar.; D. Baldwin, pf. — Trio in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte (1880) - Trio Ravel: C. de Bucky, pf.; C. Crenne, vl.; M. Stilz, vc. — L'enfant prodigue Cantata per soli e orchestra (1884) - J. Norman, sopr.; J. Carreras, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. G. Bertini — Ariettes oubliées su liriche di Paul Verlaine per voce e pianoforte - U. Reinemann, bar.; T. Paraskivesco, pf.

▶ **13,30/DEDICATO A PAUL VAN KEMPEN: J. Brahms**: Nove Danze ungheresi - Orch. Berliner Philharmoniker. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **14,40/PER DUE E PER TRE VIOLINI: B. Marini**: Passacaglia a quattro per tre violini e basso continuo — Sonata sopra «La Monica» per due violini e basso continuo — Eco a tre violini per tre violini e basso continuo. **G. Buonamente**: Sonata a tre violini e basso continuo - Musica Antiqua di Colonia

▶ **15/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss**: Der Burger als Edelmenn op. 60 (Il Borghese gentiluomo) suite dalle musiche di scena per la commedia di Molière - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch

▶ **15,40/IL QUARTETTO BRAHMS: F. Schubert**: Adagio e Rondò, op. postuma per pianoforte e archi. **J. Brahms**: Quartetto in sol minore op. 25 n. 1 per pianoforte e archi - M. Cervera, vl.; L. Sagrati, v.la; M. Scano, vc.; P. N. Masi, pf.

▶ **16,35/MUSICA NUZIALE: J. C. Bach**: Meine Freundn du bist schön, cantata nuziale (dal Cantico dei Cantici) per soli, coro, complesso strumentale e continuo

▶ **17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Petrini**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per arpa e orchestra - Sol. A. Challan - Musica Antiqua dir. M. Couraud. **A. B. Furstenau**: Concerto in re maggiore n. 8 per flauto e orchestra - Sol. K. Nernhard Seron - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic. **C. P. E. Bach**: Concerto in mi bemolle maggiore per cembalo, fortepiano e orchestra - M. Haselbock, clav.; R. Füller, fortepiano - Orch. da Camera Wiener Akademie dir. M. Haselbock. **G. Bottesini**: Concerto in si minore per contrabbasso e orchestra d'archi - Sol. L. Streicher - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. **H. Haus**: Concertino per tromba e orchestra - Sol. O. E. Antonsen - Societé d'Orchestre de Bienne dir. G. Nowak

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo op. 10 n. 1. **A. Ripa da Mantova**: Fantasia XVIII. **V. Bellini**: I Puritani: O amato zio o mio secondo padre. **J. Massenet**: Werther: O nature pleine de grace. **R. Schumann**: Cinque Pezzi in stile popolare per violoncello e pianoforte op. 102. **H. Villa-Lobos**: Rude, poema. **C. Debussy**: Iberia

▶ **20/L'OPERA LIRICA: MADAMA BUTTERFLY:** Tragedia in tre atti di Illica e Giacosa. Musica di **Giacomo Puccini**. Butterfly: M. Freni; Pinkerton: J. Carreras; Suzuki: T. Berganza; Sharpless: J. Pons; Goro: A. Laciura; Zio Bonzo: K. Rydl; Kate Pinkerton: M. Rorholm; Yamadori: M. Curtis - Orch. Philarmonia e Coro Ambrosian Opera dir. G. Sinopoli - M° del Coro J. Mc Carthy

▶ **22,40/UN NOTTURNO: L. Bernstein**: Halil, notturno per flauto, orchestra d'archi e percussione

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. C. Wagenseil - J. Myslivecek - N. Paganini - K. Szymanowski - M. Ravel**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - **19,30** Nachrichten. **8,03** - **9,58** - **11,58** - 13,02 - **16,58** - **19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag. Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. «Reisen und Erholen - Diesmal Mecklenburgische Seenplatte - Ein Hörbild von Helga Weichert. **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Hutmacher in Tirol. **12,30**-**13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. G. Malipiero: «Vivaldiana». O. Respighi: «Rossiniana - Suite». **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Musikpanorama. Schwerpunkte des Südtiroler Musikgeschehens. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57** - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratke poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes; **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Razglednice iz Spanije. **8,35** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 29. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** e **13,20** Halo, dober dan! (1. e 2. del). **14,10** Otroški kotiček: «Ena resna - ena smešna». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Orkestralna glasba. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Antologija slovenske glasbe za klavirski trio. M. Stibilj, V. Ukmar, L. Lebič, T. P. Sivic. **18** Kulturni dogodki. **18,35** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

MAURITEAM ASSOCIATI

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 GR 1 Speciale
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime con Fabio Fazio, Simona Marchini e P. Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di R. Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Aldo Zullini
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente.** Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Un salto nello spot.** Programma di Carlo Climati
18,15 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Leda Palma
19,55 **Black out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Lorenzo il Magnifico.** Originale radiofonico di R. Bosco. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,22 18,25 19,26 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,08 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Elio Maraone
10 **GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,25 **Fine settimana di Radiodue.** Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Francini. Regia di Cristina Norante
11 **Il vento ha un bel nasino**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Un ebreo polacco in frac.** Autoritratto di Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni Gori. Regia di Nereo Zeper
15,30 **GR 2 Europa.** A cura Redazione Esteri GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Il vento ha un bel nasino**
15,53 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Port Royal** di Henry de Montherlant. Versione italiana di Camillo Sbarbaro. Con Valentina Fortunato, Ilaria Occhini, Anna Miserocchi, Dora Calindri, Grazia Maria Spina, Silvia Monelli, Angela Cavo, Linda Sini, Lucia Catullo, Cinzia Bruno, Tino Carraro, Ennio Balbo, Mario Lombardini, Omero Gargano, Diego Verdegiglio. Regia di Enrico Colosimo
Nell'intervallo (ore 18,28 circa):
GR 2 Notizie
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con S. Biamonte, G. Ballaris e V. Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **I concerti di «Appassionata».** J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 ♦ R. Schumann: Fantasiestücke (Phantasiestücke) per violoncello e pianoforte op. 73 — Adagio e allegro in la bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 70 ♦ J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38 (Misha Maisky, vc.; Daria Hovorà, pf.) (Reg. eff. il 22-10-'92 presso il Teatro Olimpico di Roma per la Stagione dell'Accademia Filarmonica Romana 1992-93)
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il vento ha un bel nasino**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pierantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lorri. In redazione Marina Fabbri
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Radiotre suite** (Il parte)
Direttore Marek Janowski. Martha Senn, contralto, Herbert Lippert, tenore, Andreas Schmidt, baritono, Jan Rootering, basso. Orchestra Filarmonica e Coro di Radio France. M° del Coro Franco Sebastiani. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (versione del 1851) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: La prima notte di Valpurga, cantata per soli, coro e orchestra op. 60 (Reg. eff. il 7.1.91 dalla Radio francese)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera:** «Processo a un marinaio» di Giancarlo Ragni. Libero adattamento da «L'Arpa e l'ombra» di Alejo Carpentier. Con P. Biondi, F. Alpestre, E. Busso, C. Valli, A. Francioni, E. Papa, P. Falace, S. Militi. Regia di Maddalena Falluchi. 3° episodio: «L'invisibile»
Al termine: **Libri novità**
15 **I maestri dell'interpretazione**
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Il senso e il suono.** I luoghi dei poeti, di Romano Costa e Mario Lavagetto. 4ª puntata. «Camillo Sbarbaro: Liguria» (Replica)
16,30 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Da «Europe Festival Jazz» di Nocì: «Antonello Salis - Sandro Satta». Paolo Damiani: «TELESONG(E)»
18 I reportages di Radiotre. **Speciale di Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra. «Alto Adige: la frontiera difficile»
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
— **Meteo**
19,15 **Sintonie.** Mensile di attualità e cultura della Comunità Italofona. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudoli
19,50 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
20 **Stagione Lirica Euroradio 1992-'93.** In collegamento diretto con Radio France. Dal Théâtre du Châtelet di Parigi. **Scene dal Faust di Goethe.** Musica di Robert Schumann. Faust: Eike Wilm Schulte; Gretchen: Luba Orgonasova; Mefistofele: Kurt Rydl; Ariel, Pater Ecstaticus: Peter Straka; Sorge: Donna Brown; Marta, Mater Gloriosa: Linda Finnie; Muller Samaritana: Hanna Schaer; Pater Profundus: Carsten Stabell; Doctors Marianus e Pater Seraphicus: Dider Henry - Direttore Jeffrey Tate. Orchestra Nazionale di Francia. Coro di Radio France e Coro di Voci bianche di Hauts-de-Seine (Reg. eff. il 20.10.92)
Nell'intervallo:
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ERREBI
Le Cucine di Raffaele Battistoni
Ho un desiderio: una cucina luminosa, bella, da vivere intensamente. E poi ho un sogno: la qualità, quella vera, di materiali e lavorazioni garantite nel tempo, oltre ogni apparenza.
una garanzia di qualità
Depliant ed informazioni sul rivenditore a Voi più vicino possono essere richiesti, allegando £.3.000 in francobolli a, :
ERREBI S.P.A.
C.P.n°. 9/RC
61025
MONTELABBATE
(PS)
Tel. 0721/490694
Cucine intelligenti, ricche di spazi... Cucine Errebi, una garanzia di qualità. Parola di Raffaele Battistoni.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock**. Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Fine settimana**. In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Fine settimana**. In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana**. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 22,03 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISICONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: C. Simpson: Variazioni in si bemolle maggiore - J. Savall, v.la; T. Pinnok, virg. **H. Wolf**: Cinque Lieder - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf. **J. S. Bach**: Suite in sol maggiore per violoncello solo - Sol. P. Fournier. **H. Purcell**: Evening Service in si bemolle maggiore per soli, coro e orchestra - Christ Church Cathedral Oxford dir. S. Preston. **C. Debussy**: Quartetto in sol minore per archi op. 10 - Il Nuovo Quartetto Italiano C. Chiarappa e A. Tacchi, vl.i; P. Farulli, v.la; A. Nannoni, vc.

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Tre Notturni per orchestra: Nuages - Fêtes - Sirènes - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Singer dir. M. Tilson Thomas. **R. Strauss**: Frammento sinfonico op. 83 - Toronto Symphony Orch. dir. A. Davis. **P. I. Claikowski**: Ballata sinfonica op. 78 - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado

► 8,25/IL QUARTETTO CONTEMPORANEO: L. Nono: Fragmente - Stille on Diotima per quartetto d'archi - Quartetto Arditti: I. Arditti e L. Malkenzi, vl.i; L. Andrade, v.la; R. de Saram, vc.

► 9/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K 247 per quartetto d'archi e due corni - I Musici - Cr.i J. Kotulan e A. Peter. **F. Schubert**: Fantasia n do maggiore per violino e pianoforte op. 159 - S. Accardo, vl.; L. Lessona, pf. **R. Schumann**: Quartetto n. 1 in la minore op. 41 per archi - R. Kuche e P. Wachter, vl.i; P. Gotze, v.la; F. Bartolomey, vc.

► 10,30/LA GENERAZIONE DELL'OTTANTA: OTTORINO RESPIGHI: Metamorphose, tema e variazioni per orchestra - Orch. Philharmonia dir. G. Simon — Tre Preludi per pianoforte sopra melodie gregoriane - Pf. E. Borri — Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi — Fontane di Roma - Orch. Philhadelphia dir. R. Muti

► 12/A CONFRONTO: E. Grieg: Allegro molto moderato, 1° movimento dal concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Pf. R. Lupu - London Symphony Orch. dir. A. Previn — Stesso brano - Pf. C. Curzon - London Symphony Orch. dir. A. Fistoulari. **J. S. Bach**: Fuga, dalla Sonata n. 2 in la minore per violino solo BWV 1003 - Vl. U. Ughi — Stesso brano - Vl. S. Minz. **L. van Beethoven**: Ah, perfido — Per pietà non dirmi addio, aria op. 65 per soprano e orchestra - Sopr. R. Crespin - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers — Stesso brano - Sopr. B. Nilsson - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. **G. Mahler**: Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf — Stesso brano – Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JAMES LEVINE: G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - London Symphony Orch.

► 14,50/PER DUO: A. Jolivet: Alla rustica, divertimento per flauto e arpa - J. Castagner, fl.; E. Fontan Binoche, arpa

► 15/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi: I Vespri siciliani, ouverture - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Crudele ah no mio bene — Non mi dir bell'idol mio, recitativo e aria di Donna Anna - Sopr. L. Popp - Orch. della Radiotelevisione di Monaco di Baviera dir. L. Slatkin. **G. Puccini**: Tosca: Recondita armonia dall'atto I e Lucean le stelle dall'atto II - Ten. L. Pavarotti - Orch. National Philharmonic dir. N. Rescigno. **G. Verdi**: Macbeth: Vieni t'affrette - Msopr. A. Baltsa - Orch. della Radio di Monaco dir. A. Zedda. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Ah qual colpo inaspettato - T. Allen, bar.; A. Baltsa, msopr.; F. Araiza, ten. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **V. Bellini**: Norma: Sola furtiva al tempio - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - Orch. dell'Opera di New York City dir. R. Bonynge. **R. Wagner**: Tannhäuser: Freudig begrussen wir die edle halle Maria e Coro - Orch. e Coro dell'Opera di Berlino dir. G. Sinopoli - M° del Coro W. Hagen Groll. **G. Rossini**: Guglielmo Tell, ouverture - Orch. Philarmonia dir. R. Muti

► 16,20/DUE BALLETTI: M. Ravel: Ma Mère l'Oye, balletto in cinque quadri - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit — La Valse - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

► 17/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: E. Chausson: Trio in sol minore op. 3 per pianoforte e archi - Trio Beaux Arts. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 1 op. 2 per archi - Quartetto Tatrai

► 18,10/MUSICA PER BAMBINI: M. Mussorgski: La camera dei bambini

► 18,30/FILOMUSICA: J. Sibelius: Due Serenate per violino e orchestra op. 69 - Vl. B. Belkin - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. **A. Dvorak**: Sonatina in sol maggiore op. 100 - J.-P. Rampal, fl.; J. S. Ritter, pf. **G. Rossini**: La donna del lago: Mura felici - Sopr. M. Horne - Royal Philharmonic e Ambrosian Chorus dir. H. Lewis. M° del Coro J. McCarthy — Guglielmo Tell: Non mi lasciare - Ten. L. Pavarotti - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly. **F. Liszt**: San Francesco d'Assisi: La predicazione agli uccelli - Pf. E. Nyiregyhazi. **M. Ravel**: Le Tombeau de Couperin per orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

► 20/PAGINE CORALI: F. Martin: Messa. **J. S. Bach**: Singet dem Herrn ein neues Lied, mottetto a otto voci. **F. Poulenc**: Quatre Motets pour un temps de penitence

► 21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. Brahms: Requiem tedesco per coro e orchestra - B. Hendricks, sopr.; J. van Dam, bar. - Wiener Philharmoniker e Wiener Singverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer

► 22,20/LA DANZA: P. Hindemith: Nobilissima visione, leggenda danzata - Orch. Sinf. di Atlanta dir. J. Levi. **V. Tomassini**: Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di Domenico Scarlatti - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Gui

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **T. Albinoni - R. Schumann - J. Brahms - A. Dvorak - G. Fauré - G. Mahler**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 9,05 Lasst's es sauber klingen. 8,30 Roman im Hörbild (Whg.). 9,30 Schellack-Souvenirs. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P. S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. 18 Das Liederbuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 5. Folge: «Die karolingische Hofkunst und St. Benedikt in Mals». 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Tirol ischi lei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Leiser erklingt. Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Koncert v Križnem hodniku v Piranu. Violinist C. Siškovič, pianist I. Lazko. G. Tartini, A. Corelli, P. Nardini. 11,20 Potpuri. 11,35 Odprta knjiga. I. Andrič: «Mostna Drinia. 30. del. 11,45 Kantavtorji in šansonieji. 12 Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 15 Duh časa in čar odra v spominih J. Babiče. 15,30 Glasba za vse okuse. 16 Skozi tančico molka. 16,20 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Akademija Glasbene matice v Luteranski cerkvi v Trstu 12. junija letos (1. del). 18 Tržaški štempihanji. 18,30 Jazz. 19,20 Spored za naslednji dan.

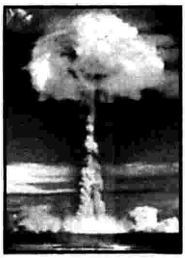
NUOVA LINEA BO

CERTI PIACERI N

ROTALCO ROBERTS

ON HANNO ETA'

Musica e informazione: ecco il nuovo mix esplosivo di Videomusic che

Chi  ha da

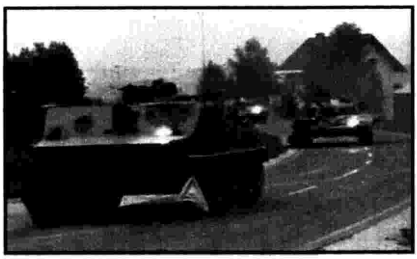
quotidiano di informazione televisiva che si rivolge ai giovani. VM GIORNALE

volto alla

di economia e di politica ma anche di scuola, ecologia e discoteche,

oggi dà

VM GIORNALE ha una partner d'eccezione: Super Channel, la prima tv via

al  mon

VM GIORNALE è la tua informazione giovane. Accendi Videomusic, farai

festeggia con successo il primo compleanno di VM GIORNALE, il primo

to un

non è come gli altri tigì: immagini chiare e linguaggio semplice per parlare

musica

con un po' di ironia per dimenticare la noia. E per le notizie internazionali

a parola

satellite che si vede in tutta Europa. Due volte al giorno, alle 19.30 e alle 23.30

do.

parlare il mondo.

VM GIORNALE

il telegiornale di VIDEOMUSIC

TOTO TV RAD

DOMENICA 25 OTTOBRE 14,00 RAIUNO

Baci PERUGINA

Nestlé Galak® cioccolato bianco

PARTITE DELL'25/10/92 - CONCORSO 10

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	FOGGIA	•	•	•
2	BRESCIA	CAGLIARI	•	•	•
3	FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•	
4	GENOA	PESCARA	•		
5	INTER	JUVENTUS	•	•	•
6	LAZIO	ATALANTA	•	•	
7	NAPOLI	ROMA	•	•	•
8	PARMA	MILAN	•	•	•
9	TORINO	UDINESE	•		
10	PIACENZA	PADOVA	•		
11	TARANTO	REGGIANA		•	•
12	SPEZIA	SANBENEDETT.	•	•	
13	PALERMO	CASERTANA	•	•	

SCUSI...

(PENDE A SINISTRA OPPURE A DESTRA, LA TORRE?)

PARTITE DELL'25/10/92 - CONCORSO 10

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	FOGGIA	•	•	•
2	BRESCIA	CAGLIARI	•	•	•
3	FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•	
4	GENOA	PESCARA		•	
5	INTER	JUVENTUS	•	•	•
6	LAZIO	ATALANTA	•	•	
7	NAPOLI	ROMA	•	•	•
8	PARMA	MILAN	•	•	•
9	TORINO	UDINESE	•		
10	PIACENZA	PADOVA	•		
11	TARANTO	REGGIANA		•	•
12	SPEZIA	SANBENEDETT.	•	•	
13	PALERMO	CASERTANA	•	•	

ARALDI...

(NASCOSTI IN MEZZO AL BOSKOV)

SCOPRI IL CAMPIONE!

E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DELL'25/10/92 - CONCORSO 10

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	FOGGIA	•	•	
2	BRESCIA	CAGLIARI	•	•	
3	FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•	•
4	GENOA	PESCARA	•	•	
5	INTER	JUVENTUS	•	•	
6	LAZIO	ATALANTA	•		
7	NAPOLI	ROMA	•	•	
8	PARMA	MILAN	•	•	•
9	TORINO	UDINESE	•		
10	PIACENZA	PADOVA	•		
11	TARANTO	REGGIANA		•	•
12	SPEZIA	SANBENEDETT.	•	•	•
13	PALERMO	CASERTANA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA

IOCORRIERE

Pasta di Semola
Buitoni

Buitoni
Star bene a tavola.

Le Rasagnole
Buitoni

Buitoni
Star bene a tavola.

PARTITE DELL'25/10/92 - CONCORSO 10					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	FOGGIA	•	•	•
2	BRESCIA	CAGLIARI	•	•	•
3	FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•	
4	GENOA	PESCARA	•		
5	INTER	JUVENTUS	•	•	•
6	LAZIO	ATALANTA	•	•	
7	NAPOLI	ROMA	•	•	•
8	PARMA	MILAN	•	•	•
9	TORINO	UDINESE	•		
10	PIACENZA	PADOVA		•	
11	TARANTO	REGGIANA		•	•
12	SPEZIA	SANBENEDETT.	•	•	
13	PALERMO	CASERTANA	•	•	

RAMINO...

(E SCOPONE SCENTIFICO SON I SUOI GIOCHI PREFERITI)

PARTITE DELL'25/10/92 - CONCORSO 10					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	FOGGIA	•	•	•
2	BRESCIA	CAGLIARI	•	•	•
3	FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•	
4	GENOA	PESCARA		•	
5	INTER	JUVENTUS	•	•	•
6	LAZIO	ATALANTA	•	•	
7	NAPOLI	ROMA	•	•	•
8	PARMA	MILAN	•	•	•
9	TORINO	UDINESE	•		
10	PIACENZA	PADOVA		•	
11	TARANTO	REGGIANA		•	•
12	SPEZIA	SANBENEDETT.	•	•	
13	PALERMO	CASERTANA	•	•	

GUANTI...

(DI COLOR GIALLO CANARINO)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

LAZIO
S.S. LAZIO
BANCA DI ROMA

ATALANTA
TAMOIL

NAPOLI
Voiello

roma
Barilla

Decreto ministeriale n. 4/9800 del 2-1-1991

Renzo Arbore presenta. L'Italia canta.

Renzo Arbore presenta il Dizionario della Canzone Italiana. Un'opera completa e appassionante. Una raccolta,

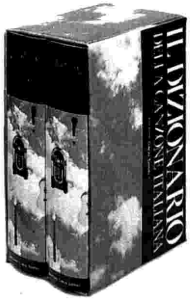
dalla A alla Z, di tutte le nostre più belle canzoni. Nella prima uscita, il meglio del rock italiano: da Vasco Rossi a Ivano Fossati, da Loredana Bertè a Lucio Dalla. Il Dizionario della Canzone Italiana vi aspetta.

Ogni settimana in edicola.

IL DIZIONARIO
DELLA CANZONE ITALIANA

ARMANDO CURCIO EDITORE

NELLA PRIMA USCITA IL ROCK ITALIANO.
CD L.9.900
MC L.4.900



Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

Mondanità e solitudine

Altro che ottobrata, a Roma: un diluvio di Prime e Riprese; dieci appuntamenti teatrali nella prima settimana. Al Teatro Valle (dopo *L'aquila bambina* di Antonio Syxty: notevole spettacolo, su tema scabroso ma calligrafato da Ronconi, con Massimo Popolizio, Almerica Schiavo, Valeria Milillo), Giulio Bosetti, direttore del Teatro Stabile del Veneto, ne annuncia il Cartellone e riprende il suo già famoso *Avaro* molieriano.

Intanto il Tordinona aveva avviato la Trilogia dell'Est; al Vascello c'era il pirandelliano *Vestire gli ignudi* con Kustermann/Graziosi, regìa di Parodi.

Il giorno 6 era ingolfato da quattro prime: *La signorina Giulia* di Strindberg con Lavia/Guerritore, al Quirino; *Bionda Fragola* di e con Mino Bellei, al Parioli; *La cicogna si diverte* di Roussin con Valeri/Ferrari e regìa di Coltorti, al Nazionale; e all'Eliseo *Il misantropo* di Molière con Umberto Orsini, Valentina Sperlì, regìa di Patrick Guinand: interpreti e regista del *Nipote di Wittgenstein* di Bernhard, che nel '92 è stato per tre mesi in cartellone al Piccolo Eliseo e sarà in tournée nel Nord Italia dal marzo '93.

Il misantropo non è un testo comico (secondo Guinand, «fa ridere nell'anima»; per Orsini è una Commedia «a sorridere» che contiene Tragedia). Ed è considerato il capolavoro di Molière, che lo scrive mentre la censura lo ha bloccato per la bigotteria satirica di *Tartufo* e per la scelleratezza tragica di *Don Giovanni*: siamo nel 1666, Molière è malato, ha l'umore scorbutico del suo protagonista «atrabiliare» (e morirà fra 7 anni, cinquantunenne, recitando *Il malato immaginario*).

Risorse di questa insolita «pièce» molieriana sono i misteri dell'anima e l'ambiguità dei sentimenti: è il ritratto finissimo e autocritico di un «brutto carattere»: Alceste (Orsini) odia nevroticamente l'ipocrisia, esige sincerità assoluta, scelte decise: bianco o nero, amore o tradimento. L'amico Filinto (Toni Bertorelli) lo avverte che la sua ossessione è assurda e perfino comica. Tanto più che Alceste è innamorato del suo opposto: Célimène (Sperlì), artificiale e mondanissima, genialmente creativa nella maldicenza. I giochi galanti e multipli di questa preziosa intellettuale sono a rischio: smascherata dagli adoratori Oronte (Paolo Lombardi), Acaste e Clitandro (Carlo Buccirosso e Nando Paone) e dalla rivale Arsinoè (Elisabetta Piccolomini), l'imprendibile amata si pente ma non troppo: non seguirà Alceste, che lascia Parigi per l'esito di una causa che ha voluto perdere. Perché, al mondo, preferisce il deserto. Soltanto ora il tradito Alceste (Molière?) si rivolge alla dolce Eliante (Emanuela Rossi). Ma è tardi: Eliante sposerà Filinto, che la merita umilmente. E il povero orso se ne va, solo: non comico, dicevamo. Anzi.

Per Orsini (dopo *L'uomo difficile* di Hofmannsthal e *Il nipote di Wittgenstein* di Bernhard) è il terzo personaggio ossessionato dall'utopia dell'indicibile verità. Con una maschera di straordinaria sofferenza biliosa, furiosa — nel rigore della regìa: scena bianco/nera, caratteri graffiati — ne fa un Solista convulso che non può e non vuole intonarsi all'ovvia «armonia» del coro. Nonostante l'incomprensione definitiva, sbarrata, è Célimène che rima ai ritmi del depresso: sono «eroiche», ognuna a suo modo, entrambe le vocazioni.

Molto bella la traduzione di Cesare Garboli che «libera la nudità» del dialogo: prescritto, al di là del secolo, dallo Scrittore in vena di testamenti. Costumi ironicamente ricchi nella scena «povera» di Tommasi. E niente musica: parole, appunto, nude.

Marcello Norberth

È in scena al Teatro Eliseo di Roma* Il misantropo *di Molière, diretto da Patrick Guinand, protagonista Umberto Orsini con Valentina Sperlì, Toni Bertorelli, Paolo Lombardi e con Elisabetta Piccolomini, Emanuela Rossi, Nando Paone, Carlo Buccirosso, scene e costumi di Paolo Tommasi

Dall'impiego professionale alle manutenzioni di casa

SILICONE
Lubrificante per impieghi alimentari

MODEL
Protettivo per parti di fine elettromeccanica

CO-CONTACT CLEANER
Detergente purissimo per elettronica

TEFLUB
Lubrificante asciutto (cassetti, ecc.)

ELECTRONIC CLEANER
Deterge componenti, contatti, testine

5-56 SUPER
Arresta la corrosione, sblocca, lubrifica

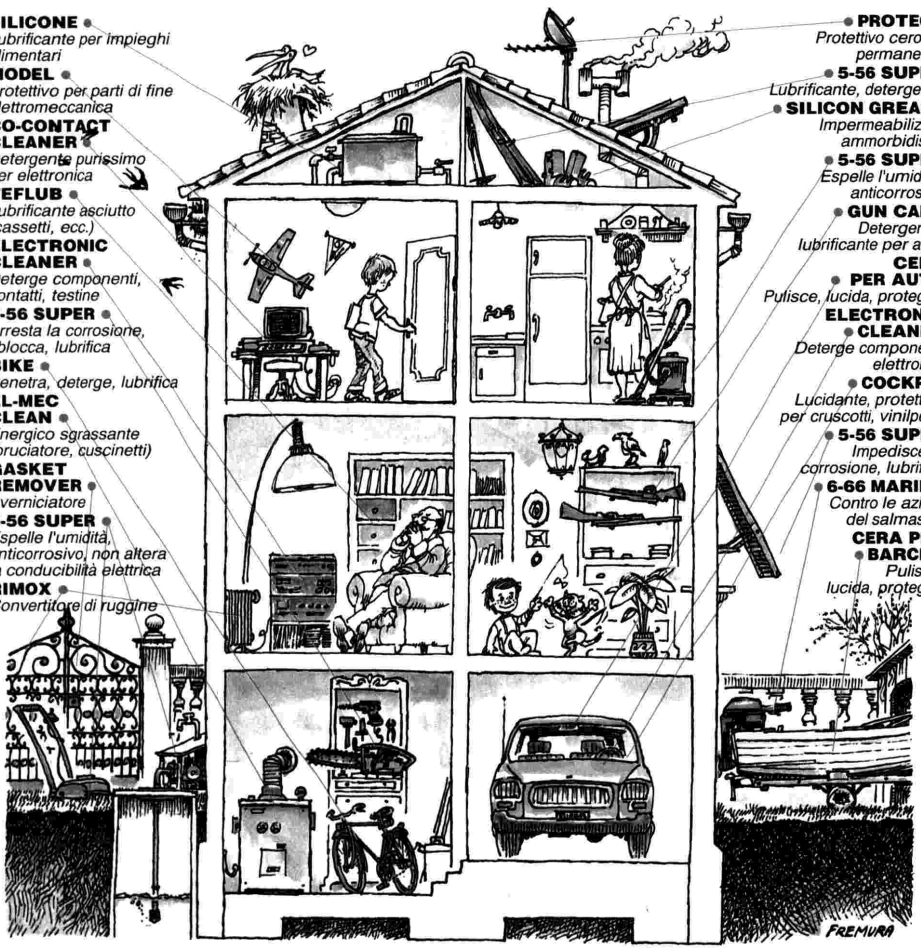
BIKE
Penetra, deterge, lubrifica

EL-MEC CLEAN
Energico sgrassante (bruciatore, cuscinetti)

GASKET REMOVER
Sverniciatore

5-56 SUPER
Espelle l'umidità, anticorrosivo, non altera la conducibilità elettrica

RIMOX
Convertitore di ruggine



PROTECT
Protettivo ceroso, permanente

5-56 SUPER
Lubrificante, detergente

SILICON GREASE
Impermeabilizza, ammorbidisce

5-56 SUPER
Espelle l'umidità, anticorrosivo

GUN CARE
Detergente, lubrificante per armi

CERA PER AUTO
Pulisce, lucida, protegge

ELECTRONIC CLEANER
Deterge componenti elettronici

COCKPIT
Lucidante, protettivo per cruscotti, vinilpelle

5-56 SUPER
Impedisce la corrosione, lubrifica

6-66 MARINE
Contro le azioni del salmastro

CERA PER BARCHE
Pulisce, lucida, protegge

Pl.13/Uvorno

Presso i migliori negozi di:
Ferramenta, Nautica e
Forniture industriali

CRC

CRC ITALIA s.r.l. - Antignano (LI) Tel. 0586 / 580066 - Fax 0586 / 580731

MA IL JAZZ ITALIANO NON SVALUTA

Progetti speciali, formazioni inedite e debutti brillanti nelle più recenti incisioni di jazz italiano,come sempre numerose data la buona disposizione del mercato internazionale verso i nostri musicisti. La Pentaflowers, per esempio,che aveva praticamente appaltato la sezione italiana dei concerti di Umbria Jazz '92, presenta i Cd dei quartetti di due rinomati trombettisti che però non avevano mai firmato da titolari: Flavio Boltro *(Flabula)* e Marco Tamburini (*Thinking Of You*). Della stessa etichetta è *Nobody's Perfect,* disco tutto nostrano e imperdibile del pianista palermitano Salvatore Bonafede che vanta anche una serie di Cd in America, molto ben accolti.

Un altro pianista che opera spesso all'estero, il genovese Dado Moroni, firma un' incisione italiana, *What's New?* pubblicata dalla Splasc (h), etichetta tradizionalmente ospitale verso i jazzisti di casa. Fra le novità più raccomandabili : *Leapin' In* del valoroso sax tenore palermitano Stefano D'Anna in trio con Enzo Pietropaoli e Fabrizio Sferra ; *Sardegna Oltre il Mare* del pianista sardo Paolo Carrus con un gruppo che ospita fra gli altri Paolo Fresu e Pietro Tonolo; *If Six Was Nine* con sette famose pagine di Jimi Hendrix interpretate da un sestetto fiorentino (Diego Carraresi, Dario Cecchini, Alessandro Fabbri, Sergio Gistri, Stefano Scalzi, e la cantante Lucia Cappelli). Una segnalazione particolare meritano poi due produzioni di taglio inconsueto edite dalla Sèntemo: *To...* del contrabbassista Enzo Pietropaoli con un quartetto d'archi e il trombettista Enrico Rava; e *Campo Grande* del chitarrista Lanfranco Malaguti in trio con Pietropaoli e con il sassofonista D'Anna. Una novità viene anche dalla Yvp, etichetta tedesca fondata da York Von Prittwitz, uno studioso sempre attento alle vicende del jazz italiano.Si tratta stavolta di *Tartana* un interessante Cd inciso dal pianista -compositore napoletano Francesco D'Errico in quartetto con due partner di lunga esperienza,il contrabbassista Ares Tavolazzi e l'eccellente batterista Fabrizio Sferra, più il giovane sassofonista-flautista Paolo Iannarella.

Enrico Rava

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

ZUCCHERO SUL BLUES

Atteso, attesissimo, già predestinato alla vetta delle classifiche, puntualmente raggiunta, *Miserere* (Polydor) segna il ritorno dell'ultimo gigante della musica italiana, quello **Zucchero** "Sugar" Fornaciari, al secolo Adelmo, balzato alla notorietà a tempo di blues e soul dopo anni di anonimato. E adesso che è una star a tutti gli effetti, con tanti riscontri internazionali, dalla collaborazione con Miles Davis a quella con Sting, Zucchero punta ancora più in alto coinvolge nel suo *Miserere* («misero me però brindo alla vita») il tenore Luciano Pavarotti e regala , in una sorta di diario da Roncocesi a Liverpool, dalla Camargue alla Louisiana, i suoi bozzetti pieni di ritmo ma anche di melodia e l'energia del suo cuore messo a nudo, tra il bisogno di vivere i propri sentimenti di *It's all right (La promessa)* e la voglia di gridare de *L'urlo:* «scemo digli che è scemo» Ben detto.

POP/WORLD

Nicola Sisto

CRONACHE DAL MONDO

Dopo *So*, ecco *Us*, ovvero come concentrare in un titolo di due lettere più di un'ora di grande musica. Finalmente, dopo una serie di album «etnici» editi per la sua etichetta *Realworld*, scende in campo il titolare **Peter Gabriel** a intonare il suo canto antico e solenne, memore delle suggestioni romantiche degli esordi, e oggi proiettato verso i quattro angoli del pianeta a risvegliare con il suo tam tam omnisonoro la coscienza profonda dell'uomo. Dieci i brani, presentati nell'album in abbinamento ad altrettante opere visuali di artisti europei, africani e americani, a voler ribadire la sempre più sentita concezione interdisciplinare e policulturale del proprio operato: intento raggiunto senza astrusità e senza la pesantezza delle ideologie, ma solo con la bellezza oggettiva di una musica levigata dalla mano felice dell'insostituibile **Daniel Lanois**, noto per le sue collaborazioni con Brian Eno e gli U2.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

CAPITAN FRACASSA

Stan Kenton, pianista, compositore e direttore d'orchestra che fu figura di grande spicco dalla fine degli anni Quaranta fino ai Sessanta, è ricordato in maniera esauriente da uno splendido cofanetto della Capitol, *Retrospective,* che in quattro Cd riporta 72 incisioni del periodo 1943-1968. Kenton, scomparso nel '79 quando aveva 67 anni, fu al centro di una ricca aneddotica per il suo temperamento estroverso e le fanfaronate.Ma guidò una orchestra che ha lasciato un repertorio vasto e originale. Ne fecero parte valorosi solisti scelti con rigore tra quelli tecnicamente più preparati (da Art Pepper a Lee Konitz, da Frank Rosolino a Shelly Manne, Stan Getz, Maynard Ferguson, Kai Winding, ecc.), cantanti come Anita O' Day, June Christy, Chris Connor e arrangiatori di grande talento fra i quali Pete Rugolo, Bill Holman, Bill Russo, Johnny Richards.

CLASSICA

Mario Gamba

EFFETTO VERDI

Qualcuno ha scritto che questa nuova edizione di *Luisa Miller* di **Giuseppe Verdi** (due Cd Sony), diretta da **James Levine** alla guida dell'Orchestra e del Coro d'Opera del Metropolitan, con **Aprile Millo** nella parte di Luisa e **Placido Domingo** in quella di Rodolfo, è «hollywoodiana». Un po' è vero, ma si tratta di un complimento. Anche perché gli indubbi aspetti spettacolari dell'interpretazione non cedono mai il passo alla volgarità. C'e molto fasto, ecco tutto, nell'impronta data da Levine all'azione musicale. Già nella *Sinfonia* introduttiva abbiamo modo di apprezzare la felice concitazione con la quale il quarantanovenne direttore americano affronta questo bellissimo testo verdiano. E il resto è in carattere. Naturalmente si potrebbe meditare di più e ripensare Verdi di più. Ma questo dinamismo senza fronzoli, sicuramente d' effetto, è assai apprezzabile.

Ogni donna ha una grande forza dentro. Ininterrottamente lavora per sè e per gli altri. E nella sua casa tutto deve funzionare perfettamente. Per questo, quando sceglie una cucina, la vuole simile a sè: forte, affidabile, sicura. Come le cucine Bompani: indistruttibili, tanto da vantare, una volta installate, un tasso di intervento del servizio assistenza straordinariamente basso. Cucine pensate per durare e per essere funzionali. Come ogni elettrodomestico Bompani. Perchè sono come te: non si arrendono mai.

Elettrodomestici **Bompani**

Tuoi per sempre

Cucine Bompani. Tutta la forza di una donna.

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1. MISERERE — ZUCCHERO
2. CANZONI D'AMORE — F. DE GREGORI
3. AMEN — LUCIO DALLA
4. US — PETER GABRIEL
5. COSA SUCCEDERÀ ALLA ... — L. BATTISTI
6. IL CIELO È BLU SOPRA... — POOH
7. AUTOMATIC FOR THE... — R.E.M.
8. THE ONE — ELTON JOHN
9. BACK TO FRONT — LIONEL RICHIE
10. HANNO UCCISO L'UOMO... — 883

COMPILATION

1. + ENERGIA (Top Secret)
2. LOVE ALBUM 2 (Arcade)
3. DANCETERIA VOL. 3 (Fri-Records)
4. HITS ON FIVE 4 (Fri-Rti Music)
5. ESTATE ITALIANA (Rti Music)
6. TIME 2 DANCE (Time Records)
7. OLIMPICA COMPILATION (Rca)
8. POWER HITS (Rca)
9. CARBONARA (No Limits)
10. COVERMANIA (Disco Magic)

RAI - 33 GIRI

11. BACK TO FRONT — LIONEL RICHIE
12. LORENZO 1992 — JOVANOTTI
13. LE FOGLIE E IL VENTO — RON
14. DANGEROUS — MICHAEL JACKSON
15. SYMBOL — PRINCE
16. IL PAESE DEI BALOCCHI — EDOARDO BENNATO
17. CARBONI — L. CARBONI
18. THE MADMAN'S RETURN — SNAP
19. AM I NOT YOUR GIRL? — SINEAD O'CONNOR
20. I RICORDI DEL CUORE — A. MINGHI

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**MISERERE** (1) Zucchero (Polydor)	**SYMBOL** (n) Prince (Paisley)	**THE CHASE** (1) Garth Brooks (Liberty)
2	**CANZONI D'AMORE** (3) F. De Gregori (Columbia)	**AUTOMATIC FOR THE PEOPLE** (1) R.E.M. (Warner)	**US** (n) Peter Gabriel (Geffen)
3	**COSA SUCCEDERÀ ALLA RAGAZZA** (2) Lucio Battisti (Columbia)	**GOLD - GREATEST HITS** (3) Abba (Polydor)	**SOME GAVE ALL** (3) Billy Ray Cyrus (Mercury)
4	**IL CIELO È BLU SOPRA...** (4) Pooh (CGD)	**TUBULAR BELLS II** (4) Mike Oldfield (WEA)	**UNPLUGGED** (3) Eric Clapton (Duck)
5	**AUTOMATIC FOR THE PEOPLE** (n) R.E.M. (Warner)	**TIMELESS (THE CLASSICS)** (5) Michael Bolton (Columbia)	**TIMELESS-THE CLASSICS** (n) Michael Bolton (Columbia)
6	**AMEN** (10) Lucio Dalla (BMG)	**US** (2) Michael Bolton (Columbia)	**DIRT** (n) Alice in Chains (Columbia)
7	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (5) 883 (FRI-CGD)	**BACK TO FRONT** (8) Peter Gabriel (RealWorld)	**TEN** (4) Pearl Jam (Epic)
8	**US** (6) Peter Gabriel (Real World)	**THE BEST OF BELINDA VOL.1** (7) Lionel Richie (Motown)	**BEYOND THE SEASON** (5) Garth Brooks (Liberty)
9	**THE ONE** (8) Elton John (Polygram)	**BACK TO THE LIGHT** (6) Belinda Carlisle (Virgin)	**WHAT'S THE 411?** (9) Mary J. Blige (Uptown)
10	**ASSIEME OLTRE IL CONCERTO** (11) C. Baglioni (Sony)	**KISS THIS** (n) Brian May (Parlophone)	**SINGLES** (6) Soundtrack (Epic)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**NON M'ANNOIO** (4) Jovanotti (FRI)	**SLEEPING SATELLITE** (3) Tasmin Archer (EMI)	**END OF THE ROAD** (1) Boyz II Men (Biv)
2	**THIS USED TO BE MY...** (1) Madonna (WEA)	**END OF THE ROAD** (4) Boyz II Men (Motown)	**SOMETIMES LOVE JUST...** (2) Patty Smith (MCA)
3	**IT'S PROBABLY ME** (2) Sting-E. Clapton (Polygram)	**EBENEEZER GOODE** (1) Shamen (One Little Ind.)	**JUMP AROUND** (3) House of Pain (Tommy Boy)
4	**TOO FUNKY** (5) George Michael (Sony)	**I'M GONNA GET YOU** (6) Bizzarre Inc. (Vinyl)	**HUMPIN' AROUND** (4) Bobby Brown (MCA)
5	**RHYTHM IS A DANCER** (3) Snap (BMG)	**IT'S MY LIFE** (2) Dr. Alban (Arista)	**SHE'S PLAYING HARD TO ...** (6) Hi-Five (Jive)
6	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (6) 883 (FRI-CGD)	**LOVE SONG** (n) Simple Minds (Virgin)	**PLEASE DON'T GO** (7) K.W.S. (Next Plate)
7	**MARE MARE** (7) L. Carboni (BMG)	**MY NAME IS PRINCE** (9) Prince (Paisley)	**I'D DIE WITHOUT YOU** (10) PM Dawn (Gee Street)
8	**DON'T YOU WANT ME** (9) Felix (GFB)	**TETRIS** (n) Doctor Spin (Carpet)	**WHEN I LOOK INTO YOUR** (9) Firehouse (Epic)
9	**WE ALL NEED LOVE** (n) Double You (Dwa)	**A MILLION LOVE SONGS** (n) Take That (RCA)	**BABY-BABY-BABY** (5) TLC (LaFace)
10	**JAM** (10) Michael Jackson (Epic)	**BAKER STREET** (5) Undercover (PWL)	**PEOPLE EVERY DAY** (8) Arrested Develop (Chrysalis)

Amico dei bambini, che ne vanno pazzi, Galak è anche amico delle mamme, perché contiene sostanze fondamentali per la crescita. E naturalmente tanto latte. Per questo pane e Galak costituiscono una merenda completa e nutriente. Ed è per questo che Galak, buon cioccolato bianco, buono come il latte, è un buon amico di tutti, mamme e bambini.

GALAK
NESTLÉ
IL CIOCCOLATO
AMICO

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

Toto, quale futuro tra musica e tv?

Debutti come entertainer a *Domenica in*... Ti senti più cantante o più presentatore?

«Mi sento più compositore. Tutto il resto lo faccio perché, oltre a piacermi, mi stimola e mi diverte».

Sarai impegnato per otto mesi nel pomeriggio domenicale di Raiuno. Non credi di sottrarre troppo tempo alla musica?

«È vero, verissimo, però nella vita bisogna sempre rinunciare a qualcosa per il gusto di nuove emozioni. Io sono "legato" alla composizione in modo incredibile e non ci rinuncerò mai. Sì, ho abbandonato la mia professione di cantante e di autore ma cerco di non dimenticare le mie origini e proprio per questa ragione ho composto e cantato le sigle musicali di apertura e di chiusura di *Domenica in...*».

Non hai paura che la gente si abitui ad un Toto Cutugno presentatore e dimentichi il Toto Cutugno cantante che ha grande successo in Italia come all'estero?

«Certo, per esempio penso a Johnny Dorelli che è un cantante con una bellissima voce e la gente lo riconosce solo come attore di cinema e di televisione ed ha perso il gusto della sua voce. È un rischio che io sto correndo ma ne sono consapevole. Io mi sento un ragazzo anche se sono adulto e chiaramente il tempo passa ed i gusti possono cambiare. Io ho intrapreso un'altra attività, quella di conduttore televisivo e alla gente questo mio modo di presentare piace ed ho la possibilità di gestire al meglio la mia professione. In futuro, quando "funzionerò" poco come compositore, mi dedicherò alla televisione e viceversa».

Presenterai una delle trasmissioni più importanti della stagione invernale. In quali programmi hai iniziato a fare l'entertainer?

«Il mio debutto televisivo è avvenuto proprio a *Domenica in...* quando era condotta da Lino Banfi e io ne ero il coordinatore musicale. È stata un'esperienza che ha avuto successo e per questa ragione sono stato richiamato dalla Rai per *Piacere Raiuno* e per la terza edizione di *Stasera mi butto*. Il presentatore vero e proprio l'ho fatto pochissime volte, quindi per me sarà emozionante condurre insieme alla bellissima e affascinante Alba Parietti il programma».

Che farai a *Domenica in...*?

«In un gioco a squadre che coinvolgerà tutta l'Italia, Alba presenterà la squadra del Nord e io quella del Sud. Ci saranno tantissimi personaggi che giocheranno con noi in maniera semplice, "casareccia" e serena».

In questo momento particolare tu ti metti a fare un programma di Nord contro Sud che è proprio quello che da tempo declamano le Leghe...

«Non è uno scontro, è una competizione sana fra Nord e Sud. Faremo conoscere le tradizioni dell'una e dell'altra parte d'Italia e alla fine cercheremo di formare una squadra nazionale ideale composta da giocatori di tutte le regioni del nostro Paese. Cerchiamo insomma di riunire questa Italia con lo spettacolo senza nessuna pretesa».

Che cosa ti aspetti da *Domenica in...* di quest'anno?

«Il mio sogno è di diventare l'amico della porta accanto. Io sono una persona pulita e semplice e spero che la gente si abitui a me come si è già affezionata a Corrado, Frizzi e Baudo. Poi vorrei che il mio album, *Non è facile essere uomini*, che conterrà le sigle di questa trasmissione, piacesse alla gente poiché è molto bello. E naturalmente mi auguro che il programma sia un successo per ricambiare la fiducia che Raiuno mi ha dato».

In questo periodo non ti mancherà il pubblico, gli spettacoli dal vivo, le tournée...

«Questa è la cosa più malinconica di questa mia nuova attività. Mi mancherà moltissimo il pubblico italiano e gli ammiratori che ho incontrato in tutto il mondo, che mi hanno dato una forza incredibile come artista e come uomo. Quando ho cantato all'estero, ho provato delle grandi emozioni e per questa ragione a *Domenica in...* lasceremo il telefono "aperto" per tutti coloro che ci vorranno chiamare da tutta Europa e chissà, forse, con le antenne speciali di oggi, anche dall'America o dall'Australia».

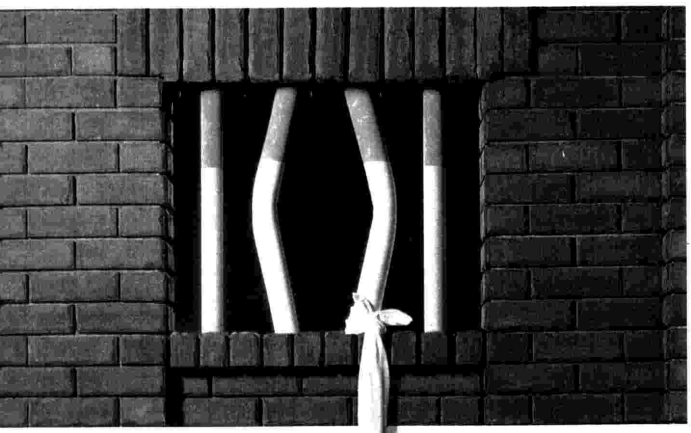
Qual è stata l'emozione più grande che hai vissuto come artista?

«Al Festival di Sanremo del 1990 ho provato in assoluto la più grande emozione della mia vita. Quando ho sentito Ray Charles cantare la mia canzone con la sua inimitabile voce che lo ha consacrato come l'artista forse più grande della storia della musica di tutto il mondo, tremavo, sudavo e senza rendermi conto piangevo».

Bismonte-Mencarini

***Toto Cotugno, dopo* Piacere Raiuno *e* Stasera mi butto, *condurrà con Alba Parietti il contenitore di Raiuno,* Domenica in...

NICOTRANS TI AIUTA

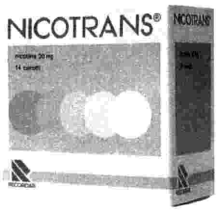


Nicotrans ti aiuta a liberarti dall'abitudine del fumo.
Nicotrans, 4-6 settimane e... un po' di buona volontà.
Nicotrans è il cerotto che ti aiuta a superare la tentazione delle sigarette.
Chiedi al tuo farmacista l'audiocassetta "Rilassati e resisti" e il "Diario del non-fumatore": avrai anche un aiuto psicologico per affrontare efficacemente la tua battaglia contro il fumo. E allora, cosa sono poche settimane di fronte a una vita di benessere?
Pensaci...

NUMEROVERDE 1678-21187

RECORDATI

NICOTRANS, IL CEROTTO CHE TI LIBERA DAL VIZIO DEL FUMO.



È un medicinale, usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze e con particolare riguardo le controindicazioni. Evitare l'uso nei cardiopatici. Non fumare durante il trattamento. Codice N. 027920014 Aut. Min. San. 13264

RISPOSTE AI LETTORI

Programmi sugli UFO

«In una delle recenti rubriche *Home Video*», scrive Rodolfo D'Arzinia di Napoli, «è stata pubblicata una recensione su videocassette che affrontano l'argomento degli UFO».

Si tratta di quattro videocassette che documentano interessanti avvistamenti di oggetti volanti non identificati, basandosi su documentari di produzione tedesca e americana. La collana di videocassette è intitolata semplicemente *UFO* ed è prodotta dalla Columbia Tristar Home Video di Roma (06-3336361). Dovrebbero comunque essere facilmente reperibili presso i migliori videoclub.

Un decodificatore per chi non paga il canone tv

«Il canone per il servizio pubblico Rai», scrive Gian Franco Chiodi di Sopramonte (Trento), «non viene pagato da una grossa percentuale di italiani. Perché non munire chi lo paga di un decodificatore come per la pay tv? L'ammortamento del costo del decoder verrebbe automaticamente...».

Pinocchio in videocassetta

Un ragazzo di Genova, Diego Bellio, chiede notizie sullo sceneggiato *Pinocchio* con Nino Manfredi. Il film televisivo di Luigi Comencini è disponibile in videocassetta con il marchio Sanpaolo Audiovisivi Mastervideo.

La radio sul *TV Radiocorriere*

«Sono una cittadina italiana che vive ad Aix», scrive Chiara Festi Audibert dalla Francia, «e per ascoltare i notiziari italiani ho acquistato uno speciale apparecchio radio. Vorrei sapere quali siano le lunghezze d'onda sulle quali trasmette Radio Rai e se il *TV Radiocorriere* intende dare maggiore spazio all'informazione radiofonica».

A lei e ai numerosissimi altri lettori che continuano a chiederci informazioni sui pro-

grammi radiofonici (e tra i tanti citiamo il cortese intervento di Vittorio De Gaetano di Roma), diamo appuntamento al prossimo numero nel quale le pagine dell'informazione radiofonica si presenteranno ampliate e corredate di tutte le informazioni richieste.

Orari imprecisi dei programmi televisivi

«Ho notato», scrive Angelo Martegani di Varese, «che il *TV Radiocorriere* incorre in frequenti errori di orario nei programmi televisivi. Giovedì sera, ad esempio, su Canale 5 era annunciato il concerto di Michael Jackson ed invece è andato in onda il film *Io sto con gli ippopotami* che, secondo il nuovo *TV Radiocorriere*, doveva andare in onda giovedì prossimo. Confesso di non cambiare rivista solo perché mi interessano i programmi del V canale della filodiffusione che su *TV Radiocorriere* vengono regolarmente riportati».

I nostri lettori, generalmente, sanno che gli orari dei programmi televisivi pubblicati da *TV Radiocorriere* (lo abbiamo scritto più volte) vengono forniti al giornale dalle stesse emittenti televisive, e che eventuali cambiamenti di orario sono decisi all'ultimo momento dalle stesse emittenti, le quali spesso ne danno comunicazione quando il giornale è già in edicola. Le sembra un colpa del nostro settimanale?

Documentari sulla storia

«Sono insegnante di storia», scrive Isabella Orsini Failli di Firenze, «ed ho molto apprezzato la trasmissione *La guerra civile americana* andata in onda quest'estate su Raidue. Ho provveduto a registrarla per utilizzarla a scopo didattico, ma non sono riuscita a vedere e tantomeno a registrare il quarto episodio. A chi ci si può rivolgere in Rai per richiedere a pagamento la registrazione su videocassetta di questa puntata?». Ci spiace deludere anche lei, informandola che la Rai non svolge questo servizio.

Sull'argomento le consigliamo di dare un'occhiata a quanto è regolarmente distribuito in videocassetta, consultando, per esempio, *VHS Film Guida* della Nuova Eri reperibile in edicola.

Pamela Prati

BEAUTIFUL

Un'ora al mese per i capelli lucenti

Pamela, questa settimana avevamo deciso di parlare della bellezza di unghie e capelli, ma sono arrivate tantissime lettere per te e credo abbiano la precedenza. C'è Giovanna Basile, una ragazza di sedici anni, che ha il problema dei brufoli...

«È stato un dramma dell'adolescenza per tutti, questo dei brufoli. Ne avevo anch'io. Non bisogna preoccuparsi, però: spariranno con un'alimentazione sana a base di frutta e verdura e con la pulizia del viso fatta dall'estetista una volta al mese. Se Giovanna vuole truccarsi deve usare però prodotti ipoallergenici».

Il problema di Vergine '77 (così si firma) sono le occhiaie: non riesce a mascherarle.

«Le occhiaie possono dipendere da molti fattori: stanchezza, per esempio, ma anche un malanno non curato, una cattiva alimentazione... Io consiglierei a Vergine '77 una visita da un'internista e poi un passaggio in profumeria per farsi consigliare un correttore detto, appunto, copriocchiaie. Ci sono prodotti anallergici e naturali. L'unica accortezza è scegliere quelli con il colore più adatto a quello della nostra pelle».

Elisa Locatelli ha ventinove anni e comincia ad avere il problema dei capelli bianchi. Ha pensato di usare l'henné, ma trova scomodo dover ripetere l'applicazione ogni mese...

«Purtroppo non ci sono alternative. L'henné è un prodotto naturale che fa miracoli con i capelli: li nutre e li rende lucenti, oltre a risolvere il problema del bianco. Passarlo una volta al mese può sembrare una schiavitù, ma, Elisa, ne vale la pena...».

Restiamo in tema capelli... Qualche consiglio?

«Sì, telegrafico. Non lavarli ossessivamente tutti i giorni perché si sfibrano. Fare un impacco una volta a settimana con il midollo di bue (si trova in profumeria) che li rende lucidi e li nutre. Spuntarli dal parrucchiere una volta al mese. Evitare la lacca, a meno che non si tratti di un'occasione speciale, tipo festa irrinunciabile».

a cura di Serena Iannicelli

Muci

Pamela Prati consiglia l'henné anche per coprire i capelli bianchi

Consigli di bellezza? Scrivere a Pamela Prati c/o TV Radiocorriere Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma

L'oroscopo di Peter VanWood

da mercoledì 21 a martedì 27 ottobre

I NATI DELLA SETTIMANA

Eleonora Giorgi, attrice 21/10/53 - Romina Power, attrice, cantante 22/10/51 - Ambra Orfei, circo 23/10/65 - Gilbert Bécaud, cantautore 24/10/27 - Pablo Picasso, pittore 25/10/1881 - Aldo Biscardi, giornalista sportivo 26/10/30 - Roberto Benigni, comico 27/10/52.

CURIOSITÀ

Ippocrate diceva: «Il medico che fa una diagnosi senza l'aiuto dell'oroscopo è un pazzo».

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Il corso del Sole creerà una settimana di cambiamenti e novità. Sarete invitati a far parte di una società, un club o un gruppo di persone che vorrebbero cambiare qualche cosa. Attenti, sarà meglio non farvi coinvolgere. Il pianeta Venere vi farà incontrare persone simpatiche, probabilmente straniere.

TORO (dal 21/04 al 21/05)

Con un buon movimento interplanetare nel settore occidentale potrete contare sulla collaborazione in qualsiasi cosa potrete intraprendere. Per alcuni di voi nascerà un legame sentimentale o commerciale. Siate prudenti durante i viaggi oppure in mezzo al traffico. Saturno vi darà la possibilità di eccellere.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Marte disturberà la situazione finanziaria. Dovrete lavorare di più per superare questo problema. Per fortuna ci saranno i luminari a regalarvi un paio di colpi di fortuna soprattutto durante la prima parte della settimana. Sarete più del solito interessati alla buona cucina. Venere vi aiuterà a stare bene con gli altri.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Per molti di voi sta iniziando un periodo di fortuna e facilitazioni. Potreste vincere qualche cosa! Spesso vi accorgerete di volere uscire da casa, incontrare gente, divertirvi e trovarvi in mezzo a vip e personalità. Uscite oppure accettate gli inviti che vi arriveranno. Abbiate più fiducia nel vostro prossimo.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)

La luna vi renderà romantici e capricciosi. Se dovrete prendere una decisione, non cambiate idea all'ultimo momento. Succederà una cosa positiva a casa vostra. Dovrete frequentare gente, essere un po' mondani, parlare delle vostre cose con il cuore aperto. Durante un breve viaggio abbinerete l'utile al dilettevole.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Un bellissimo secondo campo indica le possibilità di incassi, guadagni e aumenti di capitale. Se volete comprare o vendere un pezzo di terra, un quadro o un gioiello ecco il vostro momento. Fidatevi del vostro intuito che a volte sconfinerà nella veggenza. Gli amici potranno creare disagi e contrattempi.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Il movimento interplanetare nel quadrante orientale vi renderà estroversi, magnetici, intraprendenti e brillanti. Farete molte cose che per tanto tempo non avete osato fare. Spesso vi troverete al centro dell'attenzione, a organizzare, a muovere le acque. Le persone della famiglia non vi comprenderanno sempre.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Potrete rilassarvi. Insieme al nostro Sole vi arriveranno delle frequenze fortunate, positive e finalmente potrete verificare il proverbio che dice: «Le cose sono difficili prima di diventare facili». Potrete avere dei vantaggi morali e materiali grazie alla compravendita di oggetti d'arte, mobili, gioielli, cosmetici.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Con il pianeta Venere nel segno saranno messe a fuoco tutte le faccende delle cosiddette «sei a»: cioè amore, affetto, arte, amicizia, armonia e buoni auguri. La situazione finanziaria sarà soggetta a degli sbalzi imprevisti. Interessante la settimana grazie ad un cambiamento che si verificherà nell'ambito del lavoro.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Ci sarà da combattere per superare gli ostacoli ma varrà la pena. Il lavoro darà grandi soddisfazioni sotto vari aspetti, compreso quello materiale. Non vi comprenderete sempre bene con il partner o socio ma basterà una buona parola e un po' di tolleranza in più.

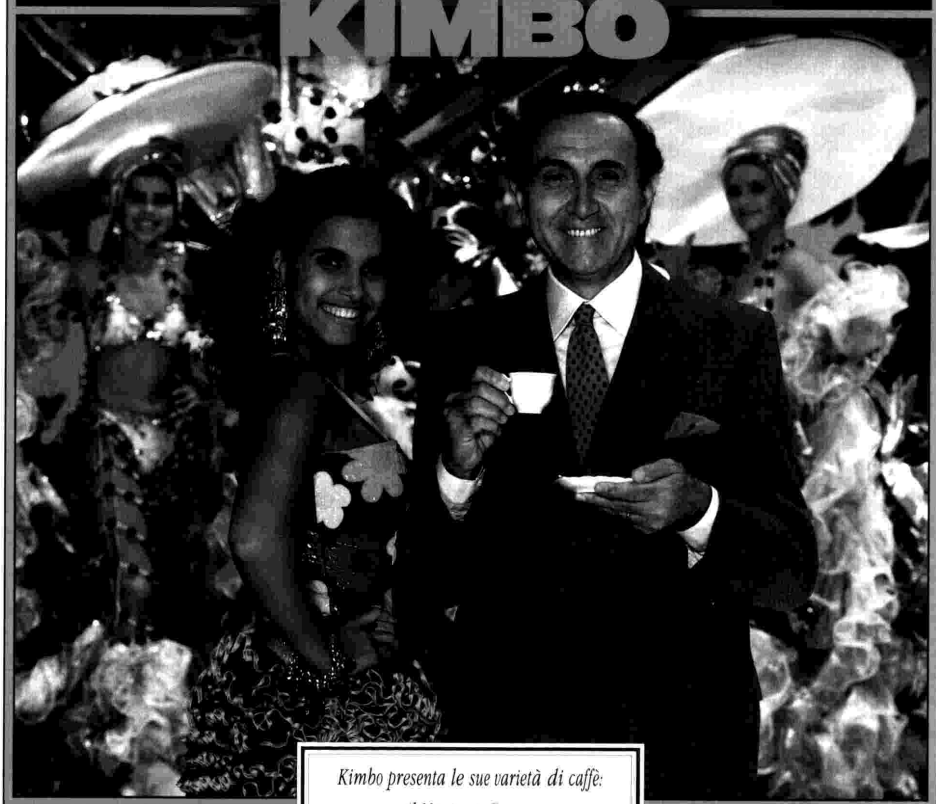
ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Il vostro cielo si presenta molto bene durante tutta la settimana. Sarete più brillanti, estroversi e intraprendenti del solito con l'evidente risultato di maggiori successi morali, materiali ed economico-sociali. Saturno senza afflizioni vi darà le sue migliori caratteristiche. Sarete costanti, tenaci, seri e scrupolosi.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Tutto okey per questa settimana. Se amate viaggiare ecco un momento formidabile. Anche per avere contatti con stranieri. Venere vi farà passare momenti romantici nell'ambiente del lavoro. Urano vi farà incontrare persone fuori del comune e Marte vi avverte di non rischiare o giocare insieme agli amici.

VARIETÀ KIMBO



Kimbo presenta le sue varietà di caffè:
il Macinato Fresco,
il caffè della tradizione partenopea;
il Gold Medal,
dalla speciale miscela;
l'Espresso Napoletano,
adatto per un espresso bar fatto in casa;
l'Autentico Arabica,
pregevole e leggero.
Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.

Oltre 100 melodie da sogno interpretate per lei dal più grande pianista della musica leggera

Per lei la raccolta stereo più completa mai realizzata su Clayderman: 5 compact disc oppure 4 musicassette di doppia durata oppure 8 dischi

Strangers in the night, My way, As time goes by, La vie en rose... Chissà quanti dolci ricordi sanno evocare in lei queste musiche! Da oggi, lei può rivivere all'infinito queste magiche emozioni ascoltando le bellissime incisioni della raccolta IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN, che Selezione dal Reader's Digest ha realizzato in esclusiva per lei. Solo Richard Clayderman, il pianista più famoso della musica leggera, è capace di trasformare semplici note in una fantasia di suoni, colori e sensazioni. Per questo milioni di persone in tutto il mondo sono conquistate dal suo virtuosismo e dalle sue esecuzioni: questa raccolta sarà per lei l'occasione per apprezzare la sua classe.

Questa musica la conquisterà

E' una musica ricca di entusiasmo, che arriva direttamente al cuore. La ascolti nei momenti di relax o in auto, o in compagnia dei suoi amici... Si, la straordinaria esecuzione di Clayderman le regalerà meravigliosi attimi di serenità e di gioia di vivere. Tra gli oltre 100 brani famosi di questa ricca collezione troverà sicuramente la "sua" canzone, la melodia che rievocherà subito un momento indimenticabile, una persona amata.

Potrà anche risentire alcune delle più famose sigle televisive, come per esempio "Lady Di", composte proprio da Richard Clayderman! Non si lasci sfuggire l'opportunità di intraprendere questo viaggio musicale in compagnia di un grande musicista, ordini subito IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN! Sono oltre 6 ore di melodie tutte per lei che le parlano di tenerezza, sogno e amore.

Garanzia di qualità e prezzo eccezionale

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest con materiali di alto livello ed è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Lei la può ricevere in ascolto gratuito per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerla verserà per la versione compact-disc o dischi solo L. 23.300 al mese per 6 mesi oppure il totale di L. 139.800 in contanti. Per la versione musicassette verserà 6 rate mensili di L. 19.950 l'una oppure il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 5.400 per spese di spedizione.

ECCO ALCUNE DELLE PIÙ BELLE MELODIE CHE LEI TROVERÀ IN QUESTA RACCOLTA:

- **Le canzoni del cuore:** La mer; Les feuilles mortes; La vie en rose; Parlez moi d'amour...
- **Color tenerezza:** Strangers in the night; Love me tender; Love is blue; My way; Feelings...
- **Melodie per sognare:** Ne dis rien je t'aime; When a man loves a woman; Nostalgy; Lady Di...
- **Musiche dallo schermo:** As time goes by; L'amore è una cosa meravigliosa; Love story; Anonimo veneziano; Tema di Lara; I just called to say I love you; Uccelli di rovo...
- **Le canzoni dei ricordi:** Only you; Yesterday; Stranger in Paradise; I love Paris; Fumo negli occhi; Polvere di stelle; Canadian sunset...
- **Magia d'amore:** We are the world; Woman in love; Memory; I want to know what love is...
- **Serata in concerto:** Rapsodia in blue; Per Elisa; Voyage à Venise; Tristezze; Coup de coeur; Souvenir d'enfance; Les premiers sourires de Vanessa...
- **Dedicato all'Italia:** Una lacrima sul viso; Io che amo solo te; Sapore di sale; Ti amo; L'anno che verrà...

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Buono di ascolto gratuito

SI' desidero ricevere gratis in ascolto e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta **IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN**

☐ in 5 compact disc	**20879 1**
☐ in 4 musicassette stereo di doppia durata	**20872 3**
☐ in 8 dischi stereo 33 giri	**20871 5**

(Indicare con una x la versione preferita)

Assieme riceverò la **Ciotola in silver plate** che resterà mia in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterrò la raccolta per la versione compact disc o dischi pagherò 6 rate mensili di L. 23.300 l'una o il totale di L. 139.800 in contanti. Per la versione musicassette potrò versare 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L.119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per le spese di spedizione. *(Scrivere in stampatello)*

Cognome

Nome

Via N.

C.A.P. Città

Prov.

Per richiedere la raccolta IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Aserio, 10 - 20173 MILANO
Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia

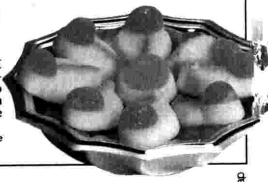
RX9344-A

Da Selezione con simpatia

l'elegante Ciotola in silver plate

Insieme alla raccolta IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN lei riceverà la Ciotola in silver plate, un oggetto elegante, con cui potrà impreziosire la sua tavola e che resterà comunque suo. Misura cm 12,5.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.



Selezione dal Reader's Digest

stcap